

البدائيّة

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط مختصر من نحو

اسم المؤلف حسب بن إسماعيل ابن أبي عبيد اليماني

عدد الأوراق ١١

مصدر التصوير مكتبة أميرزيانا - ميلانو

الرقم في مصدر التصوير C.181

تاريخ التصوير اشتداء اربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩/١/٣١

ملاحظات نسخة كتبت بقلم نسخي دايفد دقيمه سنة ١٢٥٨ هـ كتبت علي بن حسين الطغري . وكتبت الصوانات بحبرة باهتة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني من ورقة ٢٧ ب - ٣٧ ب) . مخطوطات عربية .

المقاس ٢٣ x ١٦

٣١٤



بغير حرف عطف وان فافهم ذلك
 ونصب الخبر اذا كنت في خبرها الياء تقول ما نبت منطلقا وما عرفت انما نبت
 الاسم ونصب الخبر لان المعنى ما نبت منطلقا قال **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر** ما نبت
 وما نبت انما نبت من بعض العرب ومن بها الاسم والفرق في قول ما نبت
 فزيلا من وقوعه بالانصب او منطلق خبره وما نبت للشيء لانها نبت فان قلت
 خبر ما نبت انما نبت فقلت ما نبت في قوله وكن كذا ان ادخلت
 على الخبر في قوله فقلت ما نبت الاذهب وما عرفت الا انما نبت في قوله
 الاسم بها وتنصب الخبر لانها نبت في قوله فافهم ذلك
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 المعنى في قوله ما نبت منيبا او ما نبت في قوله ما نبت او هو
 اسم تام واخترت خبره وهو فعل ماض وفيه ضمير يعود على ما ونصب
 نبت بوقوع الفعل عليه ولا يقع التعجب الا بفعل على ثلاثة احرف نحو
 جعل ثم يخل عليه من التعجب لمعناه فيضير على اربعة احرف فان جيت
 بفعل على اربعة احرف في قوله ما نبت ان تقول ما نبت في قوله وكن
 ما نبت في قوله وكن لك الاوان والقاهات لا تقول ما نبت ولا ما نبت
 ولا في قوله ما نبت **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر** ما نبت
 اربعين عونه ولا يجوز نبت اربعين غير ولكن تقول هو اشد حيرة من غير فان
 استقطت ما وبعي فقلت احسن نبت واشد بيضا من نبت ولذا الواجب والا
 تدين والجمع والموت فيه سواء نبت يا هندا احسن بغيره ولا يجوز احسن ولا
 احسنوا الا في قوله ما نبت وانما وقعت نونه لان لفظه اشبه لفظ الامر فان
 استعمل من احسن نبت قلت ما احسن نبت في افعي موضع وقوعه بالانصب او احسن
 نبت في قوله ما نبت نبت محظوظا بالاضافة فان بقيت قلت ما احسن
 نبتا فان تعجب من احسن نبت قلت ما احسن نبت ويجوز ما احسن نبت بافعال النون
 نبت او جعلت قلت ما احسن نبت ولا يجوز الاجزاء لانك لا تشبه النون فان
 استعملت من احسن نبت قلت ما احسن نبت خفيفة فان نبتت او جعلت
 قلت ما احسن نبت نبت قلت ما احسن نبت وفي التنبيه والجمع ما احسن نبت
 مشبوه ولا تنصل لان فعل النون في الاسم التعجبية نبت لو قلت ما احسن
 نبت نبتا لا يجوز وكن كذا لا يفضلان فاوبين فقل التعجب الا بان تقول ما
 كان احسن نبتا ولا تجزى في اللفظ شيئا فافهم ذلك **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر**
 واذا عطفت الفعل على الفعل عملت بهما شيئا واعمال الثاني اجوز لانه اقرب الى الاسم
 تقول اذا

بقول اذا اسلمت الثاني ضربت وحريف ريب ريبا بقله وهو ضربى ونوقع انقول
 الاول على محض وفي تعجب ريب ريبا وحريف ريب ريبا فان نبتت او جعلت
 على اعمال الثاني قلت ضربت وحريف ريب ريبا وحريف ريب ريبا وحريف ريب ريبا
 لانه وقل تنقبم الاضرب فيه فان اسلمت الفعل الاول قلت ضربت وحريف ريب ريبا
 ريبا بوقوع الفعل عليه وهو ضربت وفي ضربت من غير يعود على ريب ريبا
 وحريف ريب ريبا وان نبتت او جعلت على الثاني الفعل الاول قلت ضربت وحريف ريب ريبا
 وحريف ريب ريبا وانما قلت في قوله ضربت وحريف ريب ريبا في الفعل غير افضلية
 وجهته والتعجب في ضربت الريبين وطراي وضرب الريبين وحريف ريب ريبا
 انقل مؤخر في المعنى والشاعر ولكن ايضا وضربت وحريف ريب ريبا في قوله ما نبت
 فقلت على اعمال الثاني وانما في غير الشعر لقال لو نبتت وضربت وحريف ريب ريبا
 نبتت بنى عبيد شريف بنى عبيد شريف
 والتي لا تنقبى حنة فعل لا يتعبدى البتة وهو قام ريبا وقلنا اخوك وقلنا نبتت
 الى المفعول واذهب وهو ضربت ريبا غير او انما اخوك محبة او غيرا يتعبدى الى المفعول
 وهو ضربت الاقتضات على ضربها وهو انما هو انما نبتت نبتا وان نبتت كسرت
 ولم يترك التوب ومثله اعطى ريبا **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر** لا يجوز الاقتضات
 على ضربها وهو نبتت وقلت وحسب وذا نبتت ونبتت وذا نبتت وذا نبتت
 على ضربها وفيه الاقناع وما شبهها يتعبدى الى المفعولين لا يجوز الاقتضات على ضربها
 جت وقلت وفيه الاقناع وما شبهها يتعبدى الى المفعولين لا يجوز الاقتضات على ضربها
 تقول ظننت نبتا **الامر بالمعروف والنهي عن المنكر** ما نبت من ريب ريبا
 منطلقا الا ان المفعول الثاني يكون اسما او فعلا او ظرفا او جارا كما في قوله ما نبت
 او اردت بقلبت مفعول من ريب ريبا الى المفعول واحد وكن نبتت ان اردت بالمعنى
 ان نبتت ووجب ان كانت من ريب ريبا ان الضالة تعبدت الى المفعول واحد وقلنا
 الى ثلثة مفعولين وعوارى النعم وجهك احوال حنا فهذه الاقوال ما كان من ريب ريبا
 وما كان لا يتعبدى خاتمة يتعبدى الى ظرف الزمان وظرف المكان والمضرب والخال تقول فقلت
 يوم الجمعة عندها ما نبتت فخرج واضعف هذه الاقوال ما لا يتعبدى البتة واقربها
 يتعبدى الى المفعولين ليس الاقتضات على ضربها وقيل انما انما الذي يتعبدى الى ثلثة
 مفعولين
 عمل الفعل تقول فقلت اضارب ريبا او ضارب ريبا او ضربت ريبا او ضربت ريبا
 و الفاعل مضمون في ضارب وانه ريبا هذا يضرب ريبا او ضربت ريبا فان اردت بالمعنى
 معنى المضرب صفت ولم يجر التنوين وجر الاسم في الاضافة فقلت فقلت اضارب
 ريبا امس وتقول هذا اضارب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا
 ضارب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا وضرب ريبا
 وضرب ريبا وان اجعلت الالف واللام على اسم الفاعل قلت فقلت اضارب ريبا او ضربت



فان كانت حرف القم زجت فكانت اسم لا فقلن وكان لك بين الله واورثت قلت
بين الله على البيت كان في بيتي بين الله على البيت في قوله
يغفر لهم الله فان في حرف القم والنصب احوذ وقبيلهم من بني اللهم والبن الا
منتهام من حرف القم ويحذون فيقولون اسم لا يخرج واسم لا فقلن وتقول لعرب الا فقلن
فرقعه على البيت اولى وان في حرف القم في حرف اللام نصبت على الصن
فقلت عرفك الله اي القم في حرف اللام والضم ياب عنه باربعة احرف في بان واللام
في الايجاب وقا ولا في النفي كقولهم اذ اوجبنا واسم لا فقلن وتا اسمه انك لان اسما
وما ولا في النفي كقولهم لا اقرم وراثة ما قام وقت يكون حرف في النفي في قوله
القم وانت تريبها فاذا كان الكلام منفيًا قلت واسم اقوم ومعناه لا اقوم وان كان موجبا
قلت واسم اقوم ومعناه لا فقلن في حرف اللام والنون وحذف الهمزة في قوله والاعراب
قال الله تعالى تارة سموتن حركه يوسف معناه لانز ال تنكريه يوسف في قوله

تقول اذا عدت من كراوات اثنتان ثلاثة اربعة وفي الموث واثنتون اربعون في
بين الموث والمنكر وعشرون في الوقف اذ لم يضاف او يقطب بحرف الطاء على حرف
تسعة اذ اضيف عندي خمسة رجال وثمان تسعة واثنتون في قوله والاعراب
تسعة وثمان في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
والحرف وتنفخها في موضع النصب ويحذف ما قبلها في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
ولما كان في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
خمس وتسعة وثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
عندي خمس وتسعة وثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
اثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
عشر وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة
جاني ثلثة عشر رجل وثلثة عشر جارية فثلثة عشر مني على النكاح لان
اصلة تسعة في قوله الواو والقنوين وحذف الهمزة في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
من اقبدي عشر في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
وفي قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
على ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
واثنتون واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
عشر وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة وثلاثون امرأة
اسم وثلاثون امرأة الحفصية ثمان تسعة واثنتون في قوله ثمان تسعة واثنتون في قوله
حفصت على الاضافة فقلت عندي مائة رجل واثنتون مائة رجل واثنتون مائة رجل
القام ثمان مائة ومائتها وثلثة مائة الثلث بقية المائة والمائة الموث فاذا
جاوتك لان حفصت على الاضافة تقول عندي رجل وثلثة الاضافة
وثلاثة الاضافة



وثلاثة الاضافة وانما قلت ثلثة لانك تقول الالف والالف منكره ومن الثمن قولهم فقلت
عك ومات من لا وما في الساموية راخت شيئا وعل التمرة مثلها ان ابنا نصبت هذا كله على القم
ومثله انا اكثر منك مالا واعز ثروة او احسن وجها وهذا ما ذكره في او قبل ان يثبت ان هذا منصوب
على الحال وكما جاء بقوله افعل فانه منصوب على القم كقولك انا افعل معك في انا واعز ثروة
وان عرفت القم ج المضاف اذ قلت الالف واللام في الاسم الثاني فقلت عندي ثلثة الاضافة
عرفت بالاضافة قلت عندي ثلثة اوراق وان عرفت ما جاء من القم اذ قلت الالف واللام
في الاسم الاول فقلت عندي اثنا عشر رجلا وهذا اقياس هذا الباب فافهم ذلك وتصيب في
الامرهما الا يزدون من ا

المعروف بالالف واللام واظهار الا فيه الالف واللام تقول رفع الرجل ربي اويس
الرجل ربي وبيس احوال قوم غير نرفع الرجل واخر القوم يرفع ويسترل بها فقلن والليل
على انها فقلن انك تأتيها العلامة الثابت فتقول نعت المرأة هنب وبيس الجارية جارية
وقبيل في حرف التالانة فعل غير منصوب ورفعت ربي الاله مستب ان مؤخره ثوب
نعم الرجل فان نيت رفعت على اسمها منب المعنى نعم الرجل مؤدب فان اوقفها
على نيتها نصبت على التميمي تقول رجلا ثيب او ثقبه الربون في نعم رجلا ولا تاتي بجملة
المع لان التميمي عوض عن العلامة وكن كقبيل ان بيت ورجل ان بيتا في بيت مستب او
حين اخترت ونصبت اكلما على حال وقيل على التمييز وكن كقبيل ان بيتا في بيت مستب او
وكين قال السعدي وهل كبرت كلمة تخرج من افواههم وكن من ثقبوا وكن مستقبين ا
نصبت كل هذا على القم والفاعل ضمير في المفعول كما نصبت على التميمي فليحذر تصبيرة لوقلت
كلمة لربك اورب رجلا نعم احوال قوم لم يجر في فافهم ذلك
الاستفهام واوقفها على كثرة نصبتها على القم تقول كم رجلا عنك كم في موضع رفع
بالايت وعندك كم الخير ونصبت رجلا على التميمي لان كم في معنى جدي مشرب وكن كم رجلا
ملك في موضع نصب يرفع ملكك عليه فان ارجن كم معنى الخير واوقفها على امر
فقطتها لانها مشربة برب تقول كم رجل ثيب و المعنى من رجل ثيب ايت فان اذلت
بين كم وبين ما عقلت فيه فتح الي لوقلت كم عنك كم رجلا كان قبلي لانها مشربة برب ايت
لا تقول كم رجل عنك كم فان نصبت كان حين اعلى الناصب الخبر بالاستفهام الا انهم قد
خفصوا بها في الاستفهام تشبيها بالانف فقالوا كم درهم اشتريت ثوبكم في خفصوا اليكم
لما ذكرناه وبعضهم يحذف اليهم على ضمائر من ثقب برب كم من درهم اشتريت ثوبكم
ويجوز في الاستفهام ان تفرق بين كم وبين القم فتقول كم عنك رجلا ولا يجوز ان تفرق
ون رجلا عنك كم والفرق بين كم وبين غيرهما من القم ج ان اسم غيرهما من خوار الفصل
عوضا عن التكمين وتقول كم درهمك فرفع على الايت او الخير و التميمي ثوب ثقب برب
كم درهمك فافهم ذلك وتصيب في الامر



جاءت في الغاية وتقول حروف القوم حتى نبيحوا حروفه فلا ذنبا تشبه ان يكون القوم حتى
 حروف حتى نبيحوا حروفه والذنبا تشبه ان يكون القوم حتى نبيحوا حروفه
 فان حروف حتى على حروف غير واجب نصبت لا غير لفظ حتى ان كان اللفظ وال
 حروف حتى ان وقع ونصب قوما حتى ان اجزاها ومن رفع فعمل على ال
 كانه من قوما حتى ان اجزاها ومن رفع فعمل على ال
 وهو من يرفع بها او الاذنبا في مثل ان حوض ما مضى من الزمان وما انت فيه تقول ما اذنته
 من يومنا هذا ومن يرفع بها ما مضى من الزمان والاختيار في مثل ان ترفع
 بها ما مضى من الزمان وتقول ما انت فيه من زمان ما اذنته من شهر ان ترفع على
 الاختيار والى رتبة بزه النوى بين رتبة بزه النوى وشهران وكن ك ما انت فيه من يوم
 الى سنة ومن عتبه ومن عتبه برفع اللفظ في مثل ان ترفع في مثل ان ترفع في مثل ان ترفع
 يومنا هذا ومن عتبه او ما مضى من زمانه من كان القياس في مثل ان ترفع في مثل ان ترفع
 موقوفين وان كان من زمانه من زمانه من كان القياس في مثل ان ترفع في مثل ان ترفع
 ما انت فيه من عتبه ومن عتبه في موضع نحو وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 وتقول ما انت فيه من عتبه في موضع نحو وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 فاعلم ان اللفظ في موضع نحو وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 بقول كاد نبي يقوم كقولك نبي يقوم وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 اذا جازى بها باني مقها بان كقولك كاد من قولك اللان مطوقا فاما عن الاختيار
 ان باني مقها بان فنقول عني ان يقوم نبي كقولك ان يقوم نبي الا انك اذا قلت
 ان قلت عني ان يقوم نبي كانت اشارة في موضع نبي والى ان يقوم نبي
 قريب قيام نبي وان قلت من اللفظ قلت عني نبي ان يقوم نبي في موضع نصبت
 قريب نبي القيام ونبي ان قلت من اللفظ قلت عني نبي ان يقوم نبي في موضع نصبت
 عني اللفظ الذي نصبت فيه يكون وانه في موضع نصبت عني نبي ان يقوم نبي في موضع نصبت
 والتعبير اعلم ان النون الثقيلة والتعبير لا يكون وانه في موضع نصبت عني نبي ان يقوم نبي في موضع نصبت
 والاختصار وجواب القسم والاختصار لا يكون وانه في موضع نصبت عني نبي ان يقوم نبي في موضع نصبت
 احبته تقول من ذلك اخبر نبي اول اثنين عتبه وانظر كيف يصنع ويانه لا فرق
 وان نصبت حيث يعينه الالف بغير نون الاجواب القسم وعتبه فان نون التوكيد
 لانمه والتوكيد بالنون الثقيلة والتوكيد بالنون الثقيلة الالف اذا كنت فعل الالف
 المنكر فتحت ما قبل النون كقولك اخبر نبي او اذا كنت فعل الالف اذا كنت فعل الالف
 ما قبل النون كقولك اخبر نبي او اذا كنت فعل الالف اذا كنت فعل الالف
 كقولك اخبر نبي الا اذا كنت بالنون الثقيلة وكان قبلها ضمير او كره انتها
 بالوصل وعتفتها في الوقف تقول اذا كنت فعل الالف اذا كنت فعل الالف
 قلت اخبر نبي او في الوقف تقول اذا كنت فعل الالف اذا كنت فعل الالف
 فقه عرفت منها انما في الوقف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 الثقيلة في ثابته

الثقيلة في ثابته في الوصل والوقف فان وكبت فقل لا اثنين قلت اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 لانها جازت بعد ان ساكنه فاشبهت نون الاثنين فان وكبت فقل جماعة انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 بكسر نون التوكيد لادركت لك وجيت بالالف لان لا يجتمع بين نون ثابته وعتفتها في الوقف كقولك اخبر نبي
 الثقيلة فلا تدخل في فعل الاثنين ولا فعل جماعة الالف فان وكبت فقل لا اثنين قلت اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 المفتوحة منها الا تكون الا اسماء ثقيلة كانت او ثقيلة والكتوبة منها الا تكون الا حروفه وعتفتها في الوقف كقولك اخبر نبي
 كانت او ثقيلة فاما الثقيلة فتقع مكتوبة في الالف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 بقية القول كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 اسه عن وجل ان الانسان لكفور فانه اذا كانت في جواب القسم كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 يرجع الى معنى الالف او تقع مخففة في الجواب كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 كقوله عن وجل ان الكفور والافقر من الالف وكقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 الثقيلة كقوله عن وجل وان يكاد النون كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 علمت ان نبي اذا ذهب وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 وتقع مخففة اذا وقعت موضعا في الالف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 وكنته لا ينصرف وكنته به في اللفظ
 كانت نبيته للثوب كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 كقوله عن وجل ان امشوا واصبروا على الهلكة يا ايها الذين آمنوا انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 وخس مفتوحات قالوا بفتح الميم والهمزة يا ايها الذين آمنوا انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 الامر للغايب كقولك اخبر نبي او لام الهمزة يا ايها الذين آمنوا انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 ما كنت لا تقول ذلك واما الالف المفتوحة فتعلم الالف في الالف كقولك اخبر نبي
 كقولك لزيد افضل من زيد ولام التوكيد في خبر ان كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 لزيد او لا كقولك بالثوب ولام التوكيد في خبر ان كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 خلة في لام التوكيد بالالف كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 والالف احبان واحود كقولك اخبر نبي انما في الوقف كقولك اخبر نبي
 وقال الاثنين في الالف وهو خطا والثلاث في الالف والالف في الالف
 والالف في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 وجازات في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 قلت ما ارم وصف وضرب واصفا ووصف ان وصفت ووصفت
 في الالف والالف في الالف والالف في الالف
 ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت
 ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت ووصفت

