



مخطوطة

جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد ابن مسعود

المؤلف

جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد ابن مسعود

وَفَعَتْ فِي التَّبَاحِ إِذْ رَدَّ الرَّافِضُ فِي فِرَاحِ حُضِيضٍ وَكَانُوا فَوْقَ عَرَفِةَ
 أَوْ هُنَا فِيكَ رَفِضًا فَزَكَا مَكَّ وَالْإِنْسَانُ فَذِي عَيْلٍ مِنْ نَحْتِ مَدْرِيَّةَ
 وَذَانِ صَدْرَ الْفَتَى نَبْدًا لَهَا حَبِيبٌ مِنْ حَنْزَارَتِ أَوْ مِنْ تَعْقِبِ
 وَلَا عِنْبَارٍ يَزْرَعُ مِنْ هَجَا لَهَا مِنْ دِينِ النُّفْيَةِ غَا لَوْ فِي نَلْزِ بِ
 وَفَدَا كَمَا نَا أَمَامَ الْوَقْفِ أَوْ هَمَّ بِالرَّادِ سَارِي سَرِقٍ وَمَغْرِبِ
 فَيُضَلُّ كَيْفَاءَ الشَّمْسِ مَضْحَبِ زَادَ الضَّمِّي طَاهِرٌ يَرَى بِاشْتِهَابِ
 أَيْدِ أَسْوَدِ الْهَدْيِ لِلنَّاسِ وَأَضْحَى كَالْبَدْرِ حِينَ تَجَلَّى وَسَطِ عَجَبِ
 سَامِرٌ نَضَائِفِي الْعَالَمِينَ صَادِرٌ الْبَابِ فِي فَادِرٍ رَجُلٍ كَسْبِ
 هُوَ الْعُلُومِ مَجْدِي تَطَلُّبِهَا إِذْ عَمِرَ الْمَالُ أَضْحَى جَلِ مَطْلَبِهَا
 لَمْ يَلْمُ أَوْ عِلْمٌ مِنْ أَجْلِ ذَا حَسَدٍ وَالنَّاسُ أَعْدَاءُ مَا لَا يَعْلَمُونَ بِهِ
 لَمْ يَزَلْ يَطْرُقُ عَنْهُ لَدِينٌ وَلَا وَرَى عَمُورٌ وَمَوَاجِئُ نَاءِ نَسَاءِ
 أَمَامَ صِدْقٍ لَهُ فِي الْعِلْمِ مَرْتَبَةٌ سَمَا بِعَجْمِهِ فِيمَا وَمَغْرِبِ
 بَدَتْ لَهُ زِينَةُ الدُّنْيَا وَزَهْرُهَا فَرْدَهَا وَمَادِي فِي حَيْبِهَا
 وَعَاوَرَهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْمَكْرَمُ فِي خَصْلَتِهَا وَأَنَاهِي فِي نَوْنِهَا
 تَشَانُ بَيْنَهُمَا فِي الْحُكْمِ بِأَسْبَحِي كَمَنْ صَادِقٌ قَوْلٌ مِنْ فَضْلِهَا
 فَالْعِلْمُ وَالْفَقِيرُ مَقْرُونَانِ فِي قُرُونِ وَالْمَالُ وَالزُّهْدُ فِي نَفْسٍ وَمَغْرِبِ
 لِأَنَّ ذَا الْعَرْشِ عَجِي هَلْ طَاعَتُهُ الدُّنْيَا حَانًا رِيضًا مَا يَضْرِبُهَا
 فَسَخْنَا نَزْكَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا وَخَصْمَةٌ هِيَ هَوَاهِي تَعْدِبُهَا
 وَاللَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ بِالدِّينِ مَقْسَمًا أَشْمَتَ فِيهِ الْإِعَادِي غِنِ مَعْنِيهَا
 فَالْقَنَابُ فِيهِ الْكُنُفِيُّ وَمَدِينًا نَزْكَ الْحَدَاكِ وَنَانِي لَطَلِبِهَا
 فَهَذِهِ نَبْدَةٌ أَوْ رَدْنَهَا عَجَلًا عَنِ ابْنِ تَمِيمَةَ نَضْرًا لَمَذْهَبِهَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَمَّا اسْتَعَانَ بِهِ عَلَى ذَوِي الْكُدُوعِ الْأَعْدَاءِ لَمَنْصَبِهَا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ كَوْرِي شَرَفًا وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَوَسْطِهِ لَوْ كُنْتُمْ
 كُنْتُمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رُوحِهِ جَمِيعًا صَلَاةً دَائِمَةً إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

ع 3

ع 4
لم يتتم

ع 5
أولى

وهذه

وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ أَيْضًا جَوَابٌ لِلْسُّبُحِيِّ فِي رَدِّهِ عَلَى الْأَمَامِ الْعَلَمِ جِرَ الْعُلُومِ نَفِي الدِّينِ
 أَبِي الْعَمَلِ حَمْدًا تَسْمِيَةً رَحْمَةً تَعْبُورُ عَنَّا مِنْ تَطَلُّمِ الشَّيْخِ الْأَمَامِ الْعَلَامِ
 أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْبَاقِي الْعَمِي لِيَمِينِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 الْحَمْدُ لِلَّهِ عَمَّا تَزِيدُ بِهِ فَضْلُ الْإِلَهِ وَأَنْتِ مَا مَرَّتْ بِهِ
 وَأَسْعَى فِي كُلِّ مَعْظَلٍ نَانِي فَمَا خَافَ عَمْدًا يَسْتَعَانُ بِهَا
 فَهُوَ الْأَمَامُ الْكَرِيمُ الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ الْمَجِيدُ الْعَبِيدُ لَيْسَتْ حَارِبُهَا
 تَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ مَا أَطْلَعَتْ سَمْسٌ وَمَا فَدَى سِرِّجٌ بِعَقْمِهَا
 وَبَعْدَ فَاسْمِعْ كَلَامًا فَذَهَبُ فَاحِي لِقَضَاءِ نَفِي الدِّينِ وَأَنْتِ بَارِعَةٌ
 إِعْنِي يَا الْحَسَنُ السُّبُحِيُّ حِينَ عَدَّ بَعْجِي مِنْ الْأَمَامِ لَا يَسْتَقِلُّ بِهَا
 فَكَانَتْ بِكَ كَمَا رَدَّ الْأَمَامُ عَلَيَّ حَنْزَارُ الْوَقْفِ رَدَا غَارِ مَشْتَمَتِهَا
 إِعْنِي يَا تَمِيمَةَ الْجَبَلِ الْبَيْتِ لَفْظُهُ لَفْظُهُ فَضْلًا لِلنَّاسِ وَالنِّسَاءِ
 فَاسْتَحْسِنِ الرَّحْمَنُ رَاحَ مَدَّ مَا أزالَ مِنْ الْأَشْكَالِ وَالشُّبُهَاتِ
 لَكِنَّ تَبَهُةَ الْمَدْعِ خَالِفَةٌ وَقَالَ أَسْأَلُكَ عَمَّا مَضَى
 إِذْ كَرِهَ الْوَقْفُ قَوْمَ الْأَخْلَاقِ طَمَّ مِنْ أَجْمَالِ النَّاسِ فِي عِلْمٍ وَكَذِبِهَا
 وَالنَّاسُ فِي غَيْبَتِهِمْ رَفَا كَامٍ لِحُجْرَةِ الرِّفْقِ وَسَفْهُاءِ مَذْهَبِهَا
 وَأَبِي لَطْفٍ لَمْ تَطْرُقْ لَهَا نَفْسٌ دَاعٍ إِلَى الرِّفْقِ عَالِي فِي تَعَصُّبِهَا
 لَقَدْ تَهَوَّلَ فِي الصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ سَمِعَ مِمَّا أَقْرَأَهُ غَابَ مَحَبَّتِهَا
 وَلَا يَنْبَغِي رَدُّ عِلِّيَّةٍ وَقَاءُ لَفْظُهُ الْمَرْدُ وَاسْتِنْفَا أَضْرَابِهَا
 لَكِنَّ خَلَاطَ الْحَقِّ الْمُبِينِ بِمَا كَيْتَبُوهُ لَهُ رَقِي صَفْوِ شَرِيَّةِهَا
 بِجَاوِلِ الْخَشْيَةِ كَأَنَّهُمْ حَمِيَّتُ سَارِ شَرْقٍ أَوْ لَمْعِهَا
 بِرِي حَوَادِثِ لَامِدِي لَأَوْطَاهَا فِي اللَّهِ سَجَانَةً عَمَّا تَطِينُ بِهَا
 لَوْ كَانَ حَمِي يَرِي قَوْلِي وَسَمِعْتُهُ رَدُّ ذَا مَا قَالَ رَدَا غَارِ مَشْتَمَتِهَا
 كَارِ دَدَتْ عَلَيْهِ الْإِطْلَاقُ نَوْلُ الْبَابِ أَوْ قَوْلًا تَسْتَبِينِهَا

١٤٧

قول

وبعده لا ارى لادى فائدة هذا وجوهه مما اظن به
 والودجين في حالين واحدة لقطع خصم قوبيني تعلبه
 وحالة لا تنفع الناس حديثه هذوزع لديهم في تكسبه
 وليس للناس في علم الكلام هذ بل بدعه وضلات في تطلبه
 ولي بد فيه لولا ضعف سماعه جعلت نظم بسيط في فهمه
 هذ الذي قاله السبكي في حياهه والبسيط انتهى في بعض ضربه
 فقال من اجل الخوف من تصدق عند يرد علي في ماء ديه
 ياد بها الرجل الحامي لذهبه الزمت نفسك افرا ما اوت به
 نقول في بعضه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 والناس في غيبه عن ردا فكلمه هذ هو الاوقات لكن ما سعت به
 بل رده واحب تصدق ومعدوق ولصحة كسبيل الخوف من شبهه
 اذا اقول في الصالحين ما اذا توجيرون عليه يا ذوي التبه
 وقد علمتم بان الشخص داعية الى الضلال بلا ريب ولا شبهه
 وما نسيت في الشيخ الامام تقي الدين مراد لا يخص به
 في قولنا خلط الحق المبين بما يشوبه كذ في صفو مشربه
 بجاول الحشوي كان نقول حشيت سائر نبيق او بمغربه
 بوي حوادق لا مبدى لاوطها في الله سبحانه وعما ينظن به
 لقد علمتم بان السادة السلف الماصين ما خرجوا عن اقر به
 هم الكفرون لا ولى نص الرسول على تفصلهم واذ الواكل مشتمه
 لكن رددت عليه في مفاخره فقد رددت عليهم فادروا انتم به
 ثم الائمة اهل الحق كلهم برون ما قاله من غير ما حبتا
 في ذكره ليس مخصوصا بواحد بل بالجميع وهذ موضع المشبه
 هلا جمعنا الاولي والواحقا لنا كينين خطاهم من مصوبه

يا اوي

فكلام

فكلام خاط الخوف المبين لما يشوبه كذ في صفو مشربه
 وكلام كان حشوا يد يد بري وكلام انت نفوا اثر سببه
 فاحشوفه فيهم ومعازله فاطمع وزم بما جا الكفايه
 وانظر لوازيم فاحا ولنه طلبا فتنه المثلث عند مطلبه
 وخذ ادلة ما قالوه واصحها من الكتاب وزم ما قد هذوت به
 فالرب سبحانه عازا لضعفها بكل وصف كمال عند موجب
 ذاته وكذا فعلته وردت بها النصوص بلا ريب ولا شبهه
 كما تراها على فمها قائما به يقينا براها من اقرت به
 هو القديم باوصاف ملاهية عن الحدوث كما تانيك فالتبه
 حي سميع بصير قادر صمد فردهم جليل عظيم كنان فارض به
 فهذه كلها ذاتية وردت ومثلها في المعاني غار مشتمه
 كذا او فعلية فانظر ثابتهما وفسن عليه وراغ الفرق تبه
 بحب بعض برصبي سخيبي بري سخيبي ياني بلا كرف ولا شبهه
 وخاتون قبل مخلوق يكونه وقاهر قبل مشهور يكون به
 وراحم قبل مرحوم فارحما ورازق قبل مرزوق باضر به
 عن امر اصدرا لمخلوق اجمعها والامر ويجات لاسك في يوم به
 وقد تكلم رب العرش بالكتب المازلات كلا ما لا شبه به
 ولم يزل فاعلا او فابلا اذلا اذا نشا وهذ الحق فارض به
 هذ هي حوادق لا مبدى لاوطها بالنص فافهم يا نومان وانتم
 اذ هي صفات لوصوف تقوم به فدعه مثل من غير حاشية
 وهذا هذ الفوم وهاكوز من غير شائبة التكليف والاشبه
 ولا يرون بتعطيل الصفا كما يقول جمع ومن والآه في المشبه
 ما سبه الله الا عابد صتما يدي يا حبت معبود وغريبه

اما نسخي مما انظنت به
 ١٤٨

قال صلى الله عليه وسلم ان الله اختارني واختار لي اصحابي فجعل لي منهم وزراء وانشاء واطهار فمن
 منهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين الا يقبل الله منه يوم القيمة صرنا والعدا لا وعن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال ان الله اختار لي اصحابي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سب صاحب
 فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين

قال في السرد الوافر ابنا نافع واحد من السيوخ منهم ابو هريرة
 عبد الرحمن بن الحافظ الذهبي عن الحافظ البزجي قال انس بن مالك قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 سلمان بن خالد المقدسي نفسه فيما فاته عليه سنة ثمان وعشرين وسبع مائة فيما رثاه
 الشيخ تقي الدين اول ما قبل بد بها على الصريح

اي حيزي واي امام فحوت في حلة الاسلام

من كان شامة في السنام	ابن يمينه النبي وعبده المهر
نداه وعمر بالانعام	بحر علم فداغاض من بعد ما فاض
عز كل ما بها من حطام	زهد عابد نشرة في دنياء
ولمن خاف وان يرى في حرام	كان كثر الكلب طالب عام
لديه فبالكل قسام	ولعاف قد جا يستكون الفقيه
من عالم ولا من مسام	حانه علما فماله من مسا وفيه
في البرايا في الفضل والاحكام	لو يكن في الدنيا من نظيره
ينا لو امانا في الاحلام	كان في علمه وحيد فريد المهر
جميع الايت في الاعلام	عالم في زمانه فائق العام
يكاء من شدة الا لام	كل من في مشوناح عليه
واضحوا الحزن كالاستام	بجح الناس فيه في الغر والشر
بالارواح منهم في الردي والحمام	لو يفسد الفدي فادوه
فبعضه في جميع الانام	او حذ فيه قد صيب البرايا
النفس نخود البستان	اعظم الله اجرهم فيه اذ صارت
ان يهلكوا بالترجام	حملوه على الرقاب الى الفرب وكادوا
الجهنم المهيم بالعدلام	فهو الان جاور رب السموات
لها طلائع الغمام	فدين الله روحه وسفي واجوده
وحسن في وجه الايام	فلقد كان نادرا في نبي الدهر

150

ابن يمينه النبي وعبده المهر