مكتبة المصطفى

مخطوطة

مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الأنوار ومن مشارق الأنوار

المؤلف

إبراهيم بن يوسف بن أدهم (ابن قرقول)

الأول من مشكل الصحيحين

المستخرج من مطالع الأنوار
للفقيه عياض السبتي رحمة الله
ومن كتاب مشارق الأنوار
للفقيه إبراهيم بن يوسف الحميري
يعرف بابن قرقول رحمة الله
مما عني بجمعه الشيخ الصالح المحدث الثقة أبو محمد عبد العزيز يعرف
بالعطاري رحمة الله

ابت ث ج ح خ د ذ ر ز
ط ظ ك ل م ن

٢٢٢٤

الحمد
لله هذا الكتاب الذي سعد الله تعالى
لإتمامه وفرغ على الله تعالى
وشرعوبه الانتساخ لله
حمدنا يحمد ونصلي على
كتبه
مادعوبا
محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة

قوله أتسخر بي وأنت الملك قبل الألف للاستفهام وعلى المقابلة لقوله الله يستهزئ بهم وقيل للنفي بمعنى لم أي إنك لا تسخر بي ولا يليق بك التسخر به لقوله أنهلكنا بما فعل السفهاء منا أي إنك لا تفعل ذلك وسئله أفجر وفي رواية أنهجر بمعنى يهذي أي إنه لم يهجر ولا يصح أن يهجر وهو معصوم أن يقول ما لا حقيقة له وأنه لا يقول في الصحة والمرض والبغضة والتوقر والرضى والغضب إلا حقا

الهمزة مع الباء

قوله أوابد كأوابد الوحش معناه نوافر وشوارد يقال أبدت تأبد وتأبد إذا توحشت وقوله بل لأبر أبل ويروى لأبد الآبدين أي أخر الدهر والأبد الدهر قوله يأبرون النخل بكسر الباء وضمها مخففة ونخل قد أبرت وأبرنخلا أي يلقحونها ويذكر ويقال فيه أبرها بتخفيف الباء وقصر الهمزة وأبرتها بالتشديد قوله أباريقه عدد لخمور السماء الإبريق بكسر الهمزة الكوز إذا كان له خرطوم فإن لم يكن فهو كوز وقيل الأباريق ذوات الأذان والعري والكوب ما لا أذن له ولا عروة قوله كان لي إبزن أنغمم فيه ويروى وهو صاعهم بفتح الألف وكسرها وسكون الباء واحدة بعد ها إذا أي مفترجة وتون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالقصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل كالفسقية وقيل حجر منقور كالحوض وإذا أنه شيء يتبرد فيه وهو صاعهم يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم يرخص باسا وهو قول كافة العلماء وكرهه بعضهم قوله إبل مؤبلة أي مرعية مسترجة والأبل الراعي للإبل وأبلها يأبلها إذا استرجها في الكلأ وأبلت هي رعته قالة تعلب وقال الهروي تأبلت الإبل اجترت أن بالرطب عن الماء قوله ما كانا بنية بريرة بضم الباء أي تتهمه ونذل كن ونصبه بذلك كما جاء في الرواية الأخرى نطفة وأكثر ما يستعمل في الشر وقيل لا بأس الآدمي وقيل وفي الخير أيضا والحديث يدل عليه وفي الحديث الآخر أبول

أهلي وأبوهم كلاهما بتخفيف الباء والنون وهو ما تقدم رأي ذكورهم بالشوء وقيل فيه التشديد وكلاهما صواب قال ثابت ائتوا إلي التابين ذكر الشيء وتتبعه قال الشاعر

فرفع أصحاب العلي وأتبوا هشدع قال ابن التكيت أي ذكروها والتخفيف بمعناها ورروي أتبوا بتقديم التون قولها وكانت بنت إليها معناه شبيهة في حدة الخلق والعجلة في الامور قولها حتى يأتي أبو منزلنا أي زنته وصاحبه قوله إذا أراد وافتة أي بنا أي تورقنا وتلشأ وأبنا الفراء كما قال العجاج

نبت إذا ما صبح بالقور وقر

وروى بعضهم أتبنا بالإتيان وكلاهما صحيح أي أتينا الداعي وأجبناه وأقل ما على عدونا ولم نرغنا صياحه وهل أو جم إلا بتاء لفظ أتينا في الزجر عن قرب وهو غيث عندهم قوله في حديث أم عطية فقالت بأبي وكانت إذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بأبي قال ابن الأنباري معناها بأبي هو فحذف لكثرة الاستعمال وفيها ثلاث لغات بأبي على الأصل وبأبي على تسهيل الهمزة وبأبا كأنه جعله اسما واحدا مثل عضي وسكري وأنشدوا

ألا بأبا من لست أعرف مثلها

الهمزة مع التاء

قوله إترجة بكسر الهمزة وسكون التاء وكسر الراء بعدها تاء مثناة من فوق واحدة مسترجة منسوب إلى قرية بمصر قوله قطع في أترجة ومثل المؤمن كمثل الأترجة بضم الهمزة وتشديد الجيم ويقال أترنجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة بغير ألف ترنجة حكاها أبو زيد واختلف في التي حكم في سرقتها بالقطع فقال مالك هي هذه التي توكل ولم تكن دهلمة لو كانت دهلمة لم تقوم وفي الحديث ذكر قيمتها وقيل كانت من ذهب قدر الحمصة نجعل فيها الطيب قوله وأرسلت الأتان ترتع هي الأنثى من الحمر مفتوحة الهمزة جاء فيها أتى وأتي وأتن وأتن وأتن وأتن وأتن وأتن مقصور وممدود ويقال جاء من الأتيان بمعنى المجيء فهو مقصور وإذا كان بمعنى الإعطاء فهو ممدود وقوله في الهمزة أتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصور الهمزة من الإتيان أي أدركنا

ابد
ابد
ابن
ابل
ابن
ابو
ابي
اتن
اتن
اتي

ووصل إلينا وفي التذكير فهو يؤتي عليه ما لم يكن يؤتي من قبل بضم الياء
أي يعطي وقوله أبي النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخره سيأتي هذا ممدود
الهمزة لأنه بمعنى أعطى وإلى مشدد وفي رواية بعث بمعناه وطريق مشاء
بكسر الميم ممدود وهمزة وقد تسهل أي محجة كثيرة السلوك عليها
منعان من الابتان **الهمزة مع التاء** قوله ستلقون بعدي
أثرة بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال ايضا بكسر الهمزة
وسكون الثاء قال الازهري وهي الاستيثار أي يستأثر عليكم
بأمور الدنيا ويفضل عليكم ولا تجعل لكم في الامر نصيب وقيل الأثرة
الشدة والأول أظهر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو إيثارهم
المهاجرين على أنفسهم فأجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الآخر وأثرة
الانصار المهاجرين أي فضلوهم وفي حديث محمد بن مسلمة فأثر الشابة
عليها أي فضلها وفي حديث عمر ذاكرا ولا أثرا أي حاكيا عن غيري
وفي حديث أبي سفيان لولا أن يأثروا علي كذبا أي يحكوه عني ويحدثوا
به أثرت الحديث مقصور الهمزة أأثره بالمد وضم الثاء إأثر ساكنة الثاء
حدثت به وقوله فيظل أثرها كأثر المحل بفتحهما وبقية كل شيء أثرة
والأثر أيضا الاجل ومنه من أحب أن ينسأ له في أثره أي يؤخر
في أجله وقوله لهم وعفا الأثر أي درس آثار الحاج في الدرس وقيل
أثر الدبر في ظهور الإبل من المحامل والأقتاب وقيل أثر الشعث من
الحاج ونصب سفر هم قوله من أثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثاء
وهو شجر يشبه الطرفاء أعظم منه وقيل هو الطرفاء قوله إنه لاول
مال تأثلته أي اتخذته أصلا وتأثلة الشيء بضم الهمزة وسكون الثاء
أصله ومثله قوله غير متأثل مالا قوله وأخرها معاذ عند موته
تأثما أي تحرجا ونحوه قولهم الاثم ومثله فلما كان الاسلام تأثموا منه أي
خافوا الإثم وفي الحالف يحلف بالطلاق ثم يأثم أي يحنث وقوله
أثم عند الله ممدود الهمزة أي أعظم إثما وكرهت أن أوثمكم أي أدخل

عليكم الإثم بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والحرج فان مع ذلك التسخط
وكراهة الطاعة كما جاء في الحديث الآخر أخرجه حكم وذكر الهند بكسر الهمزة
وهو حجر يصنع منه الكحل مغلور **الهمزة مع الجيم** قوله
نار تأجج بفتح التاء أي تشتعل أجج النار أججا قوله اللهم أجرني في
مصيبتي بمد الهمزة وتسكينها وضم الجيم وقوله أجره الله بالوجهين أيضا
يقال أجره الله بالقصر يأجره بالضم وآجر لغتان والمد الأصح المدد وكذلك
الإجارة للاجير أيضا أما قوله أجرنا من أجرني يا أمرها في وأجرنا
أبا بكر فليس من هذا هو من اجوار أجار يجير قوله أن تقتل ولدك أجل
أن يأكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم وفي النهي عن المناجاة أجل أن تحزنه
مثله كله بمعنى من أجل أي بسبب وقيل فيه إجل بكسر الهمزة أيضا وهما
صحيحان وجاء في حديث أجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم
وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة وقوله عدا مؤجلون من الأجل
أيضا والغاية وقوله الى أجر الاجل معناه الى مستقر أوانها والهدا سيدرع
المنتهي ولهذا يتعين جعل المنتهى لعلو هذا ونزول الاخر كغاية الأجل
الما أجل قوله أجم حسان وأجر بني ساعدة بضم الهمزة والجيم الأجم
الحصن وجمعه أجام بالفتح والمد وأجام بالكسر والقصر قوله ما أجنا
أي تغير الريح بمد الهمزة يقال منه أجن الماء وأجن بالفتح والكسر معا

الهمزة مع الحاء قوله شدوا الرحال فاته أحد إحها دبين
كذا رويناه بالحاء والدال وقوله إلى مأبة لا بني على ظهر الارض أحد يفسر
الحديث الآخر أي ممن هو حي حينئذ قوله إحدي سوآتك بامثال ورويء
أحد أي صحكل وما صنعت من أحد أفعالك السيئة **الهمزة**
مع الحاء في حديث أسماء فقال إح إح يعني حلمة بكسر الهمزة
وسكون الحاء كلمة تقال للجمل ليبرك قوله ناخذ أنتي أخذ القرون قبلها
كذا ضبطه بعضهم وصحته بكسر الهمزة وفتح الحاء جمع إحلة مثل كسرة وكسر
وهاكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أحذ إحذه أي ما اقتصد قصده وأحذ

اث ل
اث ل
اث م
اج ج بلغ
اج ر
اج ل
اج م
اج ن
اج د
اح ح
اح د

القوم سبيلهم وطريقهم وقال غيره يقال أخذ بني فلان ومن أخذ أخذهم
وأخذهم وأخذهم وقيل معناه الطريق وضبطه أكثرهم أخذ بفتح الهمزة
وسكون الخاء أي يسلكون سبيلهم ويتخلفون بخلافهم ويفعلون أفعالهم
ويتناولون من أمور الدنيا مانالوه كما قال لتسلكن سنن من كان
قبلكم وفي أهل الجنة أخذوا أخذاتهم بفتح الهمزة معناه سلكوا طرقهم
وحلوا محالهم أو حصلوا كرامة ربهم وجازوا ما أعطوا منها قوله
يؤخذ عن امرأته مشد الخاء أي يحبس عنها حتى لا يصل إلى جماعها
والأخذ بضم الهمزة رقية الساحر قوله إن الأخذ قل زنا بقصر
الهمزة وكسر الخاء ومعناه الأبعد على الذر وقيل الأرذل والأدنا والأليم
والبايس والشقي وكله بمعنى كأنه يريد نفسه وقيل هي كناية يكني
بها الانسان عن غيره إذا أخبر عنه بما يستقبح ومثله المسئلة أخزك
الرجل أي أرذله وأدناه وإن كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على ظاهره
وأن معناه ما كنتم تقدرون على معيشة ولا تسألوا والثاني على طريق
الخبر أي إن من سأل اعتاد ذلك فلم يشتغل بغيره وقيل الاخبر
بالياء الابعد وبغير ياء الغايب ومنه في الملاعنة وأمرأتيسا أن يأتي
امرأة الأخير بالذال والفتح قوله في البيت المعمور في الملايكة إذا خرج الم
يعودوا أخر ما عليهم برفع الراء وفتحها ومعناه انه آخر دخولهم إياه
فكأنه قال ذلك أخر ما عليهم يقال لقيته أخرتا وبأخرة بفتحهما
ولقيته بأخرة بالفتح والكسر معا في الهمزة والخاء مفتوحة والضم أوجه
وأما الفتح فمعناه الظرف ومعنى ما عليهم اي من دخوله وفي الحديث
أخرج الرجل ممدود وعود في مؤخر وهو صد قادمه وفي بعض
الأحاديث مؤخرة بهمزة ساكنة وكسر الخاء وذكر أبو عبيد أخر ومؤخر
بكسر الخاء كما تقدم وضبطه الاصيلي لحظه متر بفتح الميم وسكون الواو
وكسر الخاء ورواه بعضهم مؤخر بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الخاء
مفتوحة وأنكره ابن قتيبة وقال ثابت وخر الرجل ومقدمته ومؤخره

اخ ر

اليه صح

قادمته وأخرته وقال ابن أبي ليلى لا يقال متقدم ومؤخر بالكسر
إلا في العين خاصة وغيره بالفتح قوله أنت المقدم وأنت المؤخر وقيل
معناه المنزل الأنبياء منازلها يقول ما يشاء من مخلوقاته ويؤخر ويقدم من
شاء من عباده بتوفيقه ويؤخر من شاء بخذلانه قوله شيبتني هود
وأخواتها جاء مفسرا في حديث اخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون
وإذا الشمس كورت سميت أخوات لها لشيههن ما فيها من الانذار
وقيل لانهن مكيات فهو كالميلاد للاخوة وقيل الذي شيبه منها ما فيها من
ذلك وقيل قوله في هود فاستقم كما أمرت قوله يتأخى مناخ رسول
الله صلى الله عليه وسلم أي يتحرى ويقصد ويقال بالواو وهو الأصل

اخ و

الهمزة مع الدال

ادب

قوله مأدبة بفتح الدال وضمها
الطعام يصنع للقوم ومنه واتخذ مأدبة ومن الادب بالفتح ومنه القرآن
مأدبة الله التي أدبه وقيل هي مثل الطعام أي دعوته وجعلة الأصمعي في
الطعام بالضم وفي الأدب بالفتح وحكي عن الاحمر أنهما لغتان قوله
يتأدب الله من خرج في سبيله كذا للقابسي لهمزة صورتها باء ومعناه أجاب
من دعاه من المأدبة يقول أدب القوم يحفنا إذا دعاهم وفي رواية
الهروي انتدب بالنون ومعناه قريب من الاول قيل أجاب رغبته وقيل
سارع له برحمته ويقال ندبت الرجل دعوته وانتدب أجاب وقيل معناه
تكفل الله جاء في الحديث الأدر والأدرة لذا هو ممدود الاول مخفف
الراء لصاحب العاهة وهي الأدرة منصور بالفتح في الجميع وهو الصحيح في
الاسم وقرأه أبو ذر بسكون الدال وفي الأدب الأدر بضم الهمزة وسكون
الدال وفي العين أدر وأدر فالاسم الادرة قوله فأدمته بمد
الهمزة وتخفيف الدال ويقال ايضا بغير مد لغتان صحيحتان ذكرهما وربعي
ورواه الفناز عني في الموطا بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادام وقد
صححه بعضهم قال والهمز والتخفيف أحسن الوجوه ومعناه جعلت له إدما
بكسر الهمزة وفي الحديث نعم الإدام الخل وجمعه الأدم ويقال للواحد

ادم

أيضًا أُدْمٌ بالسكون وضم الهمز ويجمع أُدُمٌ ومنه في الروايات الأخيرة نعم الأُدْمُ وفي حديث بدر فقد مر إليه أُدُمٌ من أُدُمِ البيت الوجه أن يكون ساكنًا هنا لأنهما إنما أرادتا الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما في الأول وإن كان ضبط الشيوخ إتمامه بضم الدال فيهما وأما قوله ليس بالأدم وفي موسى أُدُمٌ وفي الملاعنة ان جاءت به أُدُمٌ فبضم الهمز وهو الشديد الشعر وجمعه أُدْمٌ بالسكون ومنه من أُدُمِ الرجال ساكن الدال وجاء في الحديث ذكر الأديم والأدم وهو الجلد بكسر الدال في الأول وفتحها في الثاني وجمعه أُدُمٌ بفتحهما وفي حديث الخطبة فانه أجرى أن يُؤْدَمَ بينكما أي توافق وتتآلف محبتكما قوله مودن البدن أي قصيرها وناقصها قال الهروي مُودَنُ البدن ورُوِيَ مَوْدُونٌ من قولهم ودنت الشيء وأودنته اذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مُودَنٌ ومَوْدُونٌ ورديء ناقص الخلق وفي الحديث ذكر الإداوة بكسر الهمزة هي إناء الماء كالمطهرة قوله رجلًا مُؤْدِيًا ساكن الهمزة مضموم الميم مخفف الياء كامل الأداة وهي السلاح ومنه وعليه أداة الحرب وأداة كل شيء آلته وما تحتاج إليه والإد والأبد الفوق وقال النضر المؤدي القادر على السير وقيل المتهيئ العدة لذلك أداته

الهمز مع الدال

الإدخر بكسر الهمزة والخاء بالدال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح قوله ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي ينغني بالقرآن هذا بكسر الدال وفي رواية كأذنه بفتح الهمزة والدال ومعناه ما استمع لشيء كاستماعه لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وإنما هي استعارة للرضى والقبول لقراءته وعمله والثواب عليه وكذا إذا جاء أذن من الإذن بمعنى الإباحة فهو مثله في الفعل مقصور الهمزة مكسور الذال والاسم من هذا إذن وإن كان بمعنى الإعلام قيل فيه أذن ممدود الهمزة مفتوح الذال إيذانًا وقوله إن الدنيا قد أذنت بصرم أي أعلمت به وأشعرت بانقطاع ومثابنة ومنه فأذنوا

فأذن النبي صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا كله محقف بمعنى أعلمه وكذلك اصطبح حتى يؤذن بالصلوة فأذنه بالصلوة واذا كان من الأذان والصياح قيل فيه أذن أذانًا ومنه فأذن بالرحيل والحج قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم وقوله يصلي ركعتين قبل الغداة يعني الفجر كأن الأذان بأذنيه يريد تعجيله بهما والأذان لها صلاة الصبح وقد فسر في الحديث بنحو هذا فقال قوله تسترقوا من الحمة والآذن الأذن وجمع الأذن قوله لا يوبذن ممرض على مصح فانه أذي ظاهره أن المصح نادى بذلك إيثارًا لكراهية النفوس أو من أجل العذري وكراهية التعرض لذلك وقيل معناه إنه يأثم قال أبو عبيد معنى الأذي عندي الإثم فيحتمل أن يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح المنزول عليه لأنه عرضه لاعتقاد العذري والتطير فيما يريد لك

الهمز مع الراء

قوله أُرْبَة بكسر الراء وفتح الباء ويروى بضم الباء منونًا اسم فاعل مثل حدب ورواه بعضهم أَرِبٌ بفتح الراء وضم الباء ورواه أبو ذر بفتح الجميع من كسر الراء وجعله فعلًا فقيل معناه احتاج قاله ابن الأعرابي أي احتاج فسأل عن حاجته وقد يكون بمعنى تفطن لما سأل عنه وعقل يقال أرب اذا عقل فهو أرب إذا وإربة وقيل هو تعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الأنباري أي بعل وفعل العقلاء في سؤال ما جهله وقيل هو دعاء عليه أي سقطت أربته وهي أعضاؤه واحدها إرب كما يقال ربت يمينه وعقري حلقي وليس المراد معنى الدعاء لكن على عادة العرب في استعمال هذه الالفاظ في ذم كلامها وانما دعا عليه بهذا لتأديبه يراجع ويتفطن لما يريد فيه وقد جاء في حديث أربت عن يدك أي تقطعت أناملك وسقطت فهذا يدل أنه معنى الدعاء عليه لفظ مستعمل عندهم ومن قال أَرَبٌ بفتح الهمزة والراء وضم الباء فمعناه حاجة جاء به قاله الأزهري وتكون ما لها بأن يكون في سائر الوجوه استفهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فمعناه رجل حاذق فطن سأل

ادن
ادو
ادي
ادي
ارب
ادخ
ادن

عما يعنيه والإرب والأرب والإربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها
ولا وجه لقول أبي ذر أرب وفي الحديث الآخر لا أرب لي فيه
أي لا حاجة وقولها أنشكم أنشدكم لإدلالها من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا عن كافتهم في هذه الأصول بكسر الهمزة وسكون الراء وتشديد
الحاجتين وقيل الخفيفة وقيل للعضو وقال أبو عبيد والخطابي كذا يقوله
أكثر الرواة والإرب العضو وإنما هو لإربة بفتح الهمزة والراء
ولإربته أي حاجته قالوا والأرب أيضا الحاجة قال الخطابي
والأول أظهر وقولها أعتق الله بكل إرب منه إربا من النار أي
أعضاءه قولها فانكم على إرث من أرث ابراهيم الإرث بكسر الهمزة الميراث
وأصله الواو ورثت قلبت الفا لمكان الكسرة أي إنكم على بقية من
شرعه وأمره الفويرة قوله والأرجوان بضم الهمزة والجيم الصوف
الأحمر وقال الراء الأرجوان الحمرة وقال أبو عبيد التشديد الحمرة
قوله منتصبة أزرتها بكسر الهمزة وفتح الدال وتشديد الباء وهو ثلثة
أمثاء قوله إن الإيمان ليأزر إلى المدينة كما أزرت الحية إلى جحرها
كذا لأكثرهم بكسر الراء وقيده بعضهم بفتحها ومعناه ينضم وتجمع ويرجع
كما جاء في الآخر ليعود كل إيمان إلى المدينة وقوله كمثل الأرزة
بفتح الهمزة وسكون الراء هي إحدى شجر الأرز وهو الصنوبر ويقال
له الأرزن أيضا وقال أبو عبيد إنما هو الأرزة بالمد وكسر الراء
على مثال فاعلة النابتة في الأرض وأنكر هذا أبو عبيد وقد جاء في
حديث كشجرة الأرز مفسرا وجاء في الزكوة ذكر الأرز وفي حديث
الغار فرق أرز وفيه لغات أرز بفتح الهمزة وضمها وضم الراء والهمزة
وسكون الراء وزرن بحذف الهمزة والنون وزر بحذف الهمزة قوله
تحت الأراك معرسين الأراك شجر معلوم بمكة يريد يستترون به
ويختبئون حوله وقوله فدخل أريكة أي قبل هو السرير في الجملة
وقال الأزهري كلما اتكئ عليه فهو أريكة والجمع أرائك والأول أشبه

ارث
ارج
ارز
ومعناها صح
ارك

قوله جعلت عليه أناتا الأناتم بفتح الهمزة ممدود وذهب الجماعة
توضع علما لهيئتها واحدها إرم قوله وعلى أربيته أثر الماء
والطين أربية الأنف طرفه المحدود وحدها من عظم المأربين
قولها أرق النبي صلى الله عليه وسلم أي سهر ولم ينم يقال بفتح الهمزة
وكسر الراء والاسم منه والمصدر الأرق بالفتح ومنه بات أرقا بالكسر
اسم فاعل وقولها أرقت الماء وجعل يريق الماء وقد جاء لها أيضا والأصل
وتبدل أيضا ها يقال أرقت الماء بالفتح فانا أريقه بضم الهمزة وهرقته
فانا أهريقه بضم الهمزة وفتح الهاء وأهرقت فانا أهريق بسكون الهاء
فيهما وقولها كأني أريق الماء كناية عن البول واخراجه وقولها فإن
عليك إثم الأريسيين بفتح الهمزة وكسر الراء مخففة وتشديد الياء
بعد السين ورواه بعضهم مخفف الياءين معا قال أبو عبيد هذا هو
المحفوظ ورواه بعضهم اليريسيين ثم قال الأريسيين فقال لي
نفسين هم أتباع عبد الله بن أريس رجل في الزمن الأول بعث الله نبيا
فخالفه هو وأتباعه وأنكر ابن القزاز هذا التفسير ورواية من قال
الأريسيين بفتح الياء وسكون الراء قبل هم الأروسيون وهم نصارى أتباع
عبد الله بن أروس وهم الأروسية مسلمون بدين عيسى لا يقولون
بأنه ابن قال أبو عبيد الهروي عن يعقوب أرس يأرس أرسا وأرسا والجمع
أرسون بالفتح والتخفيف وأرس يورس مثله صار أريسا بالكسر والجمع
أريسون بضم الهمزة وهم الأكرة وقيل الملوك الذين يخالفون أنبياءهم
وقيل الحمر والأعوان وقيل اليهود والنصارى فسر في الحديث
ومعناه إن عليك إثم رعاياك وأتباعك ممن صدك عن الإسلام واتبعك
على كفرك كما قال تعالى وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا بل
أنتم لكنا مؤمنين وكما جاء في بعض طرق هذا الحديث وإلا فلا تحل بين
الفلاحين وبين الإسلام قال أبو عبيد ليس الفلاحون هنا الزراع خاصة
لكن جميع أهل المملكة لان كل من زرع فهو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه

ارم
ارزب
ارف
ارس

أو تولي له ويدل على ما قلناه أيضا قوله في حديث آخر فإن أبيت فاته بهدر
الكفور ويقتل الإبريسيم وعاتي أجعل إتيه ذلك في رقبتك فهذا المعنى
الذي يعضد القرآن وتفسير الأحاديث قوله أزكوا هدبن يعني
أخبروهما وألزموهما حالهما حتى يصطلحا بقال أرك في عنقه كذا أي ألزمه
إياه قوله في الدباغ أعجل وأرين مثل أقم وضبطه الأصيلي بكسر النون
بعدها ياء وسئل في كتاب مسلم إلا أن الرأسا كنة وفي كتاب أبي داود أرن
بسكون الراء ونون مطلقة اختلف في توجيهه ومعناه فقال الخطابي صوابه
أرين على وزن أعجل ومعناه وهو من النشاط أي خف وأعجل ليلا تموت
النبيحة حتفا لأن الذبح إذا كان بغير آلته من الشفار المحدودة حتى ذلك فيه
وقد يكون أرن على وزن أطع أي أهلكها دنفا من أرن القوم إذا هلكت
مواشيهم قال وقد يكون أرن على وزن أعط بمعنى أدم الحز ولا تفتر من زنوت
إذا أدمت النظر قوله إن بعض النحاسين يسمي أربي خراسان وسجستان
بهمزة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة كذا صوابه ووقع في
عند بعضهم أري مثل دعي وليس بشيء وهو مربط الدابة وقيل معلفها قاله
الخليل وقال الأصمعي وهو حبل يدفن في الأرض ويترك طرفه للشد به
الدابة وأصله من الحبس والإقامة من قولهم ناري بالمكان إذا أقام به
وقال ابن السكيت فيما تضعه العامة غير موضعه قولهم للمعلف أربي
وأخي ومعنى ما أراد البخاري أن النحاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم
بهذه الأسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كما جاء من خراسان وسجستان
يعني مرابطها فيحرص على ذلك المشتري ويظنها طريقة الجلب

الهمزة مع الراي

قوله أرنة المؤنث أكثر الشيوخ والرواة يضمونه بضم الهمزة قالوا والصواب كسرها
لان المراد بها هنا الهيئة كالقعدة والجلسة لا المرة الواحدة قوله نضر أموزرا
يهمز ويسهل أي بالغا قويا ومنه أسند ذبه أزري أي قوتني والأزر القوة
قوله شد المئزر هو ما يئتزر به الرجل من أسفله وفيه تأويلان

أحدهما أنه كناية عن البعد عن النساء كما قال
قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم عن النساء ولو باتت بأطهار
والثاني كناية عن التشمر في العمل والاجتهاد في العبادة قوله الكبرياء
رداؤه والعز إزاره مثل قوله في الحديث الآخر رداء الكبرياء على وجهه هو من مجاز
كلام العرب وبديع استعاراتها وهي تكني بالثوب عن الصفة اللازمة قالوا
فلان شعار الزهد ولباسه التقى قال الله تعالى ولباس التقوى ذلك خير
فالمراد هنا صيانته اللازمة له المختصة به التي لا تليق بغيره كاختصاص
الرداء والإزار بالجسد ولهذا قال فمن نازعني فيهما قصمته

الهمزة مع الطاء

قوله حتى يبلغ الإطار بكسر الهمزة قال أبو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف
الشفة المحيط بالفم وكل محيط إطار قوله فأطر نها بين نساي أي فلعتها
وشققتها كما في الآخر ففسمتها وهو قول الخطابي معناه فسمتها من
قولهم طبرت المال بين القوم فطار لفلان كذا ولفلان كذا قوله أطرها
وأطبط بفتح الهمزة هو أصوات المحامل عند كظها في حديث ذكر الأطم
والأطام بالمد واحد وجمع ويقال إطام بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي
الحصون أيضا وكان بلال يؤذن على أطم أي بناء مرتفع وحتى تواري أطام
المدينة أي أبنيتها

الهمزة مع الكاف

قوله لعن آكل الربا بمد الهمزة اسم الفاعل تصحيحه قوله بعده وموكله وقوله في
اسم التحور أكلة التحور كذا في مسلم بضم الهمزة والوجه الفتح وفي حديث
الملوك والسابل ذكر الأكلة والأكلتين ورفع الأكلة فيه هذا بضم الهمزة
إذا كانت بمعنى اللقمة فان كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء فبالفتح إلا
أن لا تكون معها فتكون مضمومة بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفاعل قال
الله تعالى تؤتي أكلها كل حين وقوله إن الله ليرضى عن عبد أن
يأكل الأكلة فيحمد عليها بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الأكل كما ذكرنا وله وجه
هاهنا للضم قوله لا تعفرن شاة ولا بعير إلا ما كلة بضم الكاف أي

لما كان قوله إلا أكلة الخصر هي الراعية لغض النبات وناعمه قوله أمرت بقرية تأكل القرى أي بالفتح الى قرية تفتح القرى وتأكل فيها والقرى المدن يقال أكلنا بني فلان أي ظهرنا عليهم وفي حديث الزكاة التي عن الأكولة بفتح الهمزة قيل الكثيرة الأكل وقيل المعلوفة وقيل المسمنة للأكل قوله عند أكمة وعلى الآكام وتؤوس إكمال بفتح الهمزة ممدود جمع أكمة ويقال بالكسر والقصر قال مالك هي إكمال الصعاب وقال غيره هي ما اجتمع من التراب أكبر من الكدية وجمع أيضا أكم وآكم بالفتح والضم قوله على إكاف بكسر الهمزة هو البرذعة ونحوها للدواب الحافي ويقال وكاف بالواو قوله لو غير أكاره فتلني بفتح الهمزة وتشديد الكاف هو الحفار والحراث والجمع أكرة وأكارون والأكرة بضم الهمزة وسكون الكاف حفرة تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها الماء وأراد بهذا الأنصار لشغلهم بعمارة الأرض والنخل

الهمزة مع اللام

قوله ترنت يداك وألت على وزن علت وقال بعضهم صوابه ألكت على وزن طعنت بالألوكة وهي الحربة على معنى أدعية العرب المعاندة في زعم كلامهم الذي لا يريد وقوعه قال ونحوه ألت كما روي على بعض لغات العرب من بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل اذا اتصل به ضمير الرفع تقول ردت بمعنى ردد ت ومنه قولهم مالة الله وعله وكان أبو بكر ابن المنوز يقول هو حرف صحف وانما الكلام ترنت يداك قال القاضي وقد رويناه من طريق العذري بالام فيه ترنت يداك والت عايشة ولا يصح هنا تكرار قالت وذكر الألبخ بفتح الهمزة واللام وسكون النون هو العود الهندي الذي يتبخر به ويقال له ايضا الليخوح والألبخ والليخ قوله أقرأ القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم أي ما اجتمعت ولا تختلفوا فيه نهي عن الاختلاف فيه وأمر بالقيام عند ذلك قيل لعلة في حروف أو معان لا يسوغ فيها وتحتمل أن هذا كان في زمنه وهو بين أظهرهم فيجب سؤاله لكشف اللبس قوله ألفتنا نعمل بكل شيء أي وجدتنا ومنه ما ألفينا عليه آباءنا وقال ما وجدنا عليه آباءنا يعني وقوله في الدابة ترجع الى ما ألفها أي موضعها الذي ألفته قوله لا آلوهم بمد الهمزة أي لا أترك وقيل لا أقصر وتأتي بمعنى لا أستطيع ويقال أيضا ألوك غير ممدود قوله إل حاميم قال الفراء نسب السور كلها الى حاميم التي في أولها كما يقال آل النبي وقد يكون الآل هنا هي سورة حم نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف اليه وقيل الوجهان في آل محمد إنهم أمته وقيل نفسه في القارة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر أبو عبيد ان حم من أسماء الله عز وجل وقوله إن الأولى تدعو علينا بقصر الهمزة المضمومة ومعناه الذين ولا واحد له من لفظه والوالي كرامته بمعنى ذويه وهو ولاء بمعنى ولاء ممدود ويقصر وهما للتنبيه قوله ويجابر هم الألوق ويستجير بالألوق يقال بفتح الهمزة وضمها واللام مضمومة قال الأصمعي هو العود الذي يتبخر به فارسيته عرت قال الأزهري ويقال فيه بكسر اللام وضمها قوله سابع الأليتين بفتح الهمزة الأليتة لحمة المؤخر من الحيوان معاومة وهي من إدام المعدة وجمعها أليات بفتح اللام وقوله ألية أفولها وتالي ألا يفعل خيرا أي حلف والألية اليمين يقال ألية وائتليت وتألية وألوة والوة وألوة ولم يعرف الأصمعي إلا الفتح

الهمزة مع الميم

قوله أمدها ثلثية الوداع كذا هو بفتح الميم أي غايتها قوله لقد أيسر أمر ابن أبي كبشة بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها في الأزل ومعناها عظم وزاد يقال أيسر القوم اذا كثروا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا أي عظيما يتعجب منه قوله إذا هلك أمير فأمروا أحد تم مشدد الميم منصوبا الهمزة أي تشاورتم فيه من الايتمار ومثله أنا في أمر أتأمر أي أشاور نفسي فيه وفي فضايل أسامة وأمر عليهم أسامة مشدد الميم أي قدمه عليهم أميرا

ين الإمارة وفيه فطعن الناس في إمرته فقال إن تطعنوا في إمرته
فقد طعنتم في إمرة أبيه وإن كان خليقا للإمرة وفي حديث عمر فإن أصابت
الإمرة سعدا أي الإمارة ومنه فأخذها خالد من غير إمرة وفي إمرة
عثمان وفي كتاب البخاري إمارته وهما بمعنى أي ولايته وسلطنته كلاهما
بكسر الهمزة وكذا ذكره ثعلب وغيره وأما بفتحها فالعلامة يقال هذه أمارة
بيني وبينك وأما الأمرة بالفتح فالفعلة الواحدة من الأمر ومنه قولهم عليك
أمرة مطاعة بالفتح لا غير **قوله** ومد الأملة بفتح الميم هو ما يحدث به
الإنسان نفسه مما لا يدركه من أمور الدنيا ويلعبه ويحرص عليه **قوله**
بني ولد المدعنة فكان يدعى ابن أمته بضم الهمزة وكسر الميم مشددة وفي
الأخرى إلى أمه أي يدعا بأمه لانقطاع نسبه من أبيه فيقال ابن فلانة
قوله عبد شمس وهاشم والمطلب إخوة لأم معناه أشقاء وبذل عليه
قوله بعد وكان نوفل أخاهم لأبيهم وفي حديث عيسى وإمامكم منكم قيل خليفتكم
وقيل المراد القرآن **وقوله** يؤمون هذا البيت أي يقصدونه ومثله
فانطلقت أتأمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أقصدهم ومثله فتيمموا
بها التنوير وفي رواية فتأموا وكلاهما بمعنى سهل الهمز في إحداهما
وحققها في الأخرى أي قصدن قال تعالى فتيمموا صعيدا طيبا
وأم الكتاب سورة الحمد وأمة النبي أتباعه والأمة القرن من الناس
وللأمة معان كثيرة في اللسان والمأمومة هي الجراح التي بلغت إلى
صفاق الدماغ وهي جلدة رقيقة تغشيه وهي الآمة أيضا ممدودة
مشددة وتلك الجلدة هي أم الدماغ وأم الرأس وبها سميت الجراحة
قوله تلك صلاة النبي لا أم لك هي كلمة تدعم بها العرب كلامها لا تريد
بها الذم بل عند إنكار أمر أو تعظيمه **وقوله** فقلت وأثكل أمية كذي
للعذري والها للسكت والوقف ولغير أمياه **قوله** إنا أمة أمية
الأمي الذي لا يقرأ ولا يكتب قيل لبس بصفة تلك إلى أمته إذ هي صفة
النساء وشأنهن غالبا وكأنه مثلها **قوله** أمين بمد الهمزة وتقصر وتخفف

ام ل

ام م

ام ن

الميم وحكى بعضهم تشديدها وأنكره الأكثر وأنكر ثعلب القصر أيضا في غير
ضرورة الشعر وصحته يعقوب والنون مفتوحة مثل لبن ولعل ويقال
في فعله أمن الرجل مشدد الميم تأمينا واختلف في معناها فقيل المعنى
كن لك تكون وقيل هو اسم من أسماء الله تعالى وقيل هو أبين بقصر الهمزة
الألف قد خلت عليها ألف النداء كأنه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هي
درجة في الجنة تجب لقابل ذلك وقيل طابع الله على عباده يدفع به
الآفات **وقوله** إذا أمن الإمام فأمنوا قيل معناه إذا قال آمين وقيل
معناه إذا دعا بقوله اهدنا الصراط إلى آخر السورة وسمي كل واحد من
الداعي والمؤمن داعيا قال الله تعالى قد أجيبت دعوتكما وكان أحدهما
داعيا والآخر مؤمنا وقيل معناه إذا بلغ موضع التأمين **وقوله**
من وافق تأمينه تأمين الملكة قيل في موافقة القول قال الملكة آمين
وقيل في الصفة من الخشية والإخلاص وقيل هو أن يكون دعاؤه
لعامة المؤمنين كدعاء الملكة وقيل من استجيب له كما للملكة **وقوله**
للحمشة أمنا بني أرفدة بسكون الميم نصبا على المصدر أي أمنتم أمنا
ورويي أمنا بالمد وكسر الميم على وزن فاعل وضبطا للمكان أو الحال
نصبا على المفعول أي صادفتم أمنا يربد زمنا أو أمرا أمنا أو نزلتم
بلدا أمنا ومعناه أنتم آمنون في الوجهين والروايتين **وقوله** في المدينة
حرم آمن بكسر الميم أي من العدو وأن يغزوه كما قال لن نغزو كم قريش بعد
اليوم أو من الدجال والطاعون كما جاء أصيدها بتحريمه ورويي بإسكانها
أي ذات أمن كرجل عدل ووصف بالمصدر **قوله** لا يزني الزاني
حين يزني وهو مؤمن الحديث قيل من عذاب الله أو مصدق حقيقة
التصديق كما قيل لا إيمان لمن لا أمانة له وقيل معناه النهي أي لا يفعل ذلك
وهو مؤمن **قوله** ما زالوا يؤنبونني بفتح الهمزة وتشديد النون مكسورة
أي يوبخونني والتأنيب العيب واللوم **قوله** وأيتوني بأنجانيته بفتح الهمزة
وكسرها وكذلك كسر الباء وتخفيف الياء آخرا وشدها معا وروي بالفتح

ام ب

والتخفيف وبفتح الباء وكسرها معا ذكرهما ثعلب وقال يقال درك لكل ما لحق
والتقى به وقال عبد إذا كان الكسائي عالمين فهو الخيصة وان لم يكن
له علم فهو أنجانية وقال ابن قتيبة وذكره عن الأصمعي انه منجاني
إلى منبج ولا يقال انجاني وفتح الباء في النسب لخروجه مخرج منظراني وبحراني
قالوا وهي اكسية تصنع بحلب ثم تحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب
أظهر لان النسب الى منبج منبجي قال القاضي النسب مسموع فيه تغيير الباء
كثير ولم ينكر على ائمة هذا الشان لكن هذا الحديث المتفق فيه على نقل
هذه اللفظة يصحح ما أنكره قوله في خبر ابليس في قوله لرسوله نعم انت قيل
هو من المحذوف الذي يدل عليه الكلام أي أنت الذي جيت بالقامة وقيل
معناه نعم أنت الذي أعنيت عني وعلمت زعمني وأنت الحقني عندي
المقتدر المعوك عليه من دهلي وخلابني والمحمود أو أنت الشهم الجزل
ويشبه هذا ويدل عليه قوله آخر الحديث فيدنيه اليه وليلزمه قوله
الى الزوجين أنتا بإذن الله اي انسلا أنثى وكذلك في الاخر أذكرا وانثا
أي جاءا بذكر وانثى قوله بين أين الصبي اي بصوت صوتا ضعيفا
مثل صوته والأبين الصوت الضعيف كصوت الصبي والمريض قوله
وأنا بأرضل السلام اي من أين ومثله أنا علمها اي من أين اخذها وأنا
تالي بمعنى اين وكيف ومنه قوله نورا أنا أراه اي كيف أراه وقد جعت بصري
النور وكذا لا أحمل من غضب الله شيئا وأنا أستطيعه كذا ضبطه بتشديد
النون اي كيف ورواه أكثرهم وأنا مخففة وله وجه على طريق التفسير
اي أنا لا أستطيعه وتالي بمعنى متى فأما أنا المخففة فهي اسم المتكلم عن
نفسه وأصله أن بغير الف قال الزبيدي فاذا وقفت زدت الفا للسكوت
قال الله تعالى إني أنا تركت التلاوة بغير الف في حديث ابن عمر
قول القدرية إن الأمر أنف بضم الهمزة والنون اي مستأنف مبتدأ
لم يسبق به سابق قدر ولا علم وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة
وأما الخارجة ففتح الهمزة وسكون النون وانف كل شيء طرفه ومبتدأه

وقوله أنغاما بمد الهمزة وكسر النون اي ترسما وقيل في أول وقت كنا
فيه وقيل الساعة وكله بمعنى الاستيناف والقرب قوله في آل جاميم
أتاتق فيهن اي أتتبع محاسنهن ومنظر أنيق يعجب والأنق بفتح النون
والهمزة الإعجاب وقوله فأعجبني وأنقني بمد الهمزة هو رواه بعضهم
أيتقني وانما هي صورة ألف المد التي بعد الهمزة وضبطه الأصيلي
أتقني من التوق اي شوقني والأول بمعنى أعجبني وهو أليق بالمعنى
وفي الرضاع مالك تتوق في فرس وقد عنا اي تبالغ في الاختيار واصله
من هذا والبيقة الجبان كذا رواية هذا الحرف عند أكثرهم وعند بعضهم
تنوق بالتاء أي تحث من التوق وهو الشوق قوله أساءس يا رسول الله
بضم أوله وقطع الهمزة على طريق الاستفهام والاستبدال اي أبسط وأتكلم
بما عندي أو أستعلم ما عندك من خير أو راجك وقد قيل في قوله حتى
تستأنسوا اي تستعلموا أو تؤذن لكم أم لا وفي الحديث ذكر الجن الأنيسة
قال البخاري كان ابن أبي أويس يقولها بفتح الألف والنون والذي رويناه
النسوخ بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح والأنس بالفتح الناس
قوله الحلم والأناة بفتح الهمزة والقصر اي التثبت وترك العجلة والتأني
الملك والإبطاء يقال أنيت ممدود وأنيت مشدد وناب قوله
الذي اي إناءه وقدر بكسر الهمزة والقصر اي وقته قال الله
تعالى غير ناظرين إناه اي وقت نضجه فاذا فتحت قصرت أخرجت قلت الأنا
مقصور مفتوح الاول وقد اختلف الشيوخ في ضبط هذه الكلمة قوله
ألم يأن للرجل ان يعرف منزلة معناه يعين ويأتي وقته يقال أني يأني
وآن يئين كله بمعنى وقوله يقومه به أنا الليل وأنا النهار اي أوقاتهما ممدود
الاول والآخر واحدها أنا مفتوح الهمزة مقصور نون وءانا بكسر الهمزة
ومثله وءاني مثل قدير قوله مائة من نعته الرجل بقصر الألف وتوين
مشدد وآخره تاء منونة قال الاصمعي معناه مخلقة ومجدة وعلامة كأنه
على قدمه ومخففة الهمزة مع الصاد وذكر في حديث الاصبع

وفيه لغات عشر كسر الهمزة مع كسر الباء وضمها وفتحها وكذلك مع فتح الهمزة وضمها والعاشرة أصبوع مع ضمها **وقوله** يضع السموات على إصبع والأرضين على إصبع هي صفة سمعية لا يمكن فيها الكثرة من ذلك وهو مذهب الأشعري وقد يحتمل أن يكون إصبعا من أصابع ملكيه أو خلقا من خلقه سماه إصبعا وقيل هو كناية عن القدرة وقد يكون المراد ضرب المثل من أنه لا تعب عليه ولا لغوب في إظهار المخلوقات ذلك اليوم وآيته في حقنا كمن يخف عليه ما يحمل بإصبعه كما قال تعالى وما مسنا من لغوب وأما قوله في الأخير يأخذ الله سماواته وأرضيه بيديه ويقول أنا الملك ويقبض أصابعه ويبسطها فما على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وبقية الحديث يدل عليه **قوله** إن اسناصات قوتك أي قتلت جاعتهم فلم تبق لهم أصلا

الهمزة مع الصاد

قوله عند أصارة بني غفار بفتح الهمزة مقصورة هو مستنقع الماء كالغدير وجمعه أصا مقصور ومنون وأصاء مكسور ممدود

الهمزة مع الفاء

الإفك الكذب يقال منه أفك وأفل مثل لحس ولحس **قوله** في غير حديث أف لك وأف لك وما قال لأف يستعمل جوابا لما يتضجر منه ولكل ما يستقذر ويعبر به عن النتن وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع التاء

قوله انطلق إلى هاتين الأشاءتين بفتح الهمزة ممدود والأشاءة ممدودة ومهموزة النخيل الصغار واحدها أشاءة **قوله** إني لأرى أو شابا أي أخلط طا ويقال فيه أو باشا وهما بمعنى **قوله** الخدها أشرا وبطرا هما بمعنى أي مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة **قوله** الواشرة والموتشرة هي التي تنشر أسنانها وأسنان غيرها وتفلجها وتحدد أطرافها والموتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن يفعل بها ذلك يقال هذا بالهمز والواو وجاء في الحديث ذكر المشاءة بالنون والهمز أيضا وكذلك

الهمزة مع القاف

في زكاة الفطر ذكر الأقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم

الهمزة مع السين

ذكر في حديث الاستبرق وسندس ما غلظ من الديباج وهو إسيم عجمي تكلمت به العرب **قولها** إذا خرج أسد بفتح الهمزة أي هو كالأسد **قوله** أسد الأمر إلى غير أهله أي أسند إليهم وقلده وأكثر الروايات هنا وسد أسد وسيد بمعنى قال القاضي هو من الوسادة ويقال بالهمز والواو إسادة ووسادة معا **قوله** بأسرهما أي جميعهم **قوله** أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري واحدها أسطوانة ومنه الصلوة إلى الأسطوانة وبين الأسطوانتين وقال الداودي الأسطوان الصف الذي بين السواري **وفي الحديث** ذكر الأسكركة بضم الهمزة والكاف الأولى وسكون السين والراء وآخرها هاء وهو شراب الذرة ويقال السكركة أيضا مشدد السين بغير همز قبلها **وفيه** أسلفته الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع الشين

قوله انطلق إلى هاتين الأشاءتين بفتح الهمزة ممدود والأشاءة ممدودة ومهموزة النخيل الصغار واحدها أشاءة **قوله** إني لأرى أو شابا أي أخلط طا ويقال فيه أو باشا وهما بمعنى **قوله** الخدها أشرا وبطرا هما بمعنى أي مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة **قوله** الواشرة والموتشرة هي التي تنشر أسنانها وأسنان غيرها وتفلجها وتحدد أطرافها والموتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن يفعل بها ذلك يقال هذا بالهمز والواو وجاء في الحديث ذكر المشاءة بالنون والهمز أيضا وكذلك

الهمزة مع الصاد

قوله عند أصارة بني غفار بفتح الهمزة مقصورة هو مستنقع الماء كالغدير وجمعه أصا مقصور ومنون وأصاء مكسور ممدود

الهمزة مع الفاء

الإفك الكذب يقال منه أفك وأفل مثل لحس ولحس **قوله** في غير حديث أف لك وأف لك وما قال لأف يستعمل جوابا لما يتضجر منه ولكل ما يستقذر ويعبر به عن النتن وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع القاف

في زكاة الفطر ذكر الأقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم

الهمزة مع السين

ذكر في حديث الاستبرق وسندس ما غلظ من الديباج وهو إسيم عجمي تكلمت به العرب **قولها** إذا خرج أسد بفتح الهمزة أي هو كالأسد **قوله** أسد الأمر إلى غير أهله أي أسند إليهم وقلده وأكثر الروايات هنا وسد أسد وسيد بمعنى قال القاضي هو من الوسادة ويقال بالهمز والواو إسادة ووسادة معا **قوله** بأسرهما أي جميعهم **قوله** أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري واحدها أسطوانة ومنه الصلوة إلى الأسطوانة وبين الأسطوانتين وقال الداودي الأسطوان الصف الذي بين السواري **وفي الحديث** ذكر الأسكركة بضم الهمزة والكاف الأولى وسكون السين والراء وآخرها هاء وهو شراب الذرة ويقال السكركة أيضا مشدد السين بغير همز قبلها **وفيه** أسلفته الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع الشين

قوله انطلق إلى هاتين الأشاءتين بفتح الهمزة ممدود والأشاءة ممدودة ومهموزة النخيل الصغار واحدها أشاءة **قوله** إني لأرى أو شابا أي أخلط طا ويقال فيه أو باشا وهما بمعنى **قوله** الخدها أشرا وبطرا هما بمعنى أي مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة **قوله** الواشرة والموتشرة هي التي تنشر أسنانها وأسنان غيرها وتفلجها وتحدد أطرافها والموتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن يفعل بها ذلك يقال هذا بالهمز والواو وجاء في الحديث ذكر المشاءة بالنون والهمز أيضا وكذلك

الهمزة مع الصاد

قوله عند أصارة بني غفار بفتح الهمزة مقصورة هو مستنقع الماء كالغدير وجمعه أصا مقصور ومنون وأصاء مكسور ممدود

الهمزة مع الفاء

الإفك الكذب يقال منه أفك وأفل مثل لحس ولحس **قوله** في غير حديث أف لك وأف لك وما قال لأف يستعمل جوابا لما يتضجر منه ولكل ما يستقذر ويعبر به عن النتن وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع القاف

في زكاة الفطر ذكر الأقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم

الهمزة مع السين

ذكر في حديث الاستبرق وسندس ما غلظ من الديباج وهو إسيم عجمي تكلمت به العرب **قولها** إذا خرج أسد بفتح الهمزة أي هو كالأسد **قوله** أسد الأمر إلى غير أهله أي أسند إليهم وقلده وأكثر الروايات هنا وسد أسد وسيد بمعنى قال القاضي هو من الوسادة ويقال بالهمز والواو إسادة ووسادة معا **قوله** بأسرهما أي جميعهم **قوله** أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري واحدها أسطوانة ومنه الصلوة إلى الأسطوانة وبين الأسطوانتين وقال الداودي الأسطوان الصف الذي بين السواري **وفي الحديث** ذكر الأسكركة بضم الهمزة والكاف الأولى وسكون السين والراء وآخرها هاء وهو شراب الذرة ويقال السكركة أيضا مشدد السين بغير همز قبلها **وفيه** أسلفته الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عهنة السبلي ويقال أسكوفة بن بالة واو وتخفيف الفاء **قوله** ما تنحى ممن كان قبله أي يقتدي والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع الشين

قوله انطلق إلى هاتين الأشاءتين بفتح الهمزة ممدود والأشاءة ممدودة ومهموزة النخيل الصغار واحدها أشاءة **قوله** إني لأرى أو شابا أي أخلط طا ويقال فيه أو باشا وهما بمعنى **قوله** الخدها أشرا وبطرا هما بمعنى أي مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة **قوله** الواشرة والموتشرة هي التي تنشر أسنانها وأسنان غيرها وتفلجها وتحدد أطرافها والموتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن يفعل بها ذلك يقال هذا بالهمز والواو وجاء في الحديث ذكر المشاءة بالنون والهمز أيضا وكذلك

اش

اه

اه ل

اوب

اول ي

في حديث الدجال يوشك بالمنشار وهو الآلة المعروفة يقال بالهمز
واليماء والفعل منهما أشرت وشرت وشريت قوله باشبي بكسر الهمزة
مقصور هو الشقب الذي تخرز به والهمز زايد كذا عند بعضهم وهو
الصواب وعند بعضهم بالشباء وبعضهم فتح الهمزة ومدها وهو خطأ

الهمز مع الهاء

ذكر الإهاب والإهابة ثلثة بفتح الجميع مقصور وإلا أهبا بضم الهمزة
والهاء وهما صحيحان جمع إهاب وإهب بن دريد عن الهجري الإهاب
والإهابة مثله قال ابن شميل ولا يقال إهاب الا لجلد ما يؤكل لحمه قوله
لتاهبوا أهبة عدوهم أي يستعد والذلك ما نحتاج اليه قوله
هالة سنحة بكسر الهمزة وهو كل ما يؤتدم به من الأدمان قاله أبو زيد
وقال الخليل الإهالة الألية تقطع ثم تذاب قوله ما كان على وجه
الأرض أهل خباء أحب الي أن يذلوا من أهل خبائك الظاهر أنها أرادت
بالأهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا لفتح المخاطبة قوله
ليس بك على أهلك هوان يريد بالأهل نفسه أي ليس بك تحقير مني أمرت
تظنين به هوانك علي وفيها ذكر الأهل والآل والآل ينطلق على ذات الشيء
وقيل ذلك في قوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ويكون ايضا أهل
بيته الأدنين وقوله من آل محمد قال ابن عباس وعقيل وجعفر
وعلي ويكون أتباع الرجل وأهل بيته وأتباعه أهل الرجل فأهل بيته

الهمز مع الواو

قوله حتى أيت الشمس
معناه غابت وقوله صلاة الأوابين قيل الأوابين المطيع وقيل المسبح
وقيل الفقيه قوله أيبون أي راجعون قوله أولى له وأولى
والذي نفسي بيده هي كلمة تقولها العرب عند المعتبة بمعنى كيف لا
وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فاحذر قوله
صليت معه صلاة الأولى ثم خرج الى أهله فاستقبله ولدان المدينة هي هاهنا
صلاة الصبح لأنها أول صلاة النهار وكما جاء في الأخرى كان اذا صلى الغداة

اوم

اون

اوف

اوه

استقبله خدم المدينة بأيتهم الحديث وقوله صلاة الأولى من
اضافة الشيء إلى نفسه على مذهب الكوفيين وقد تكون مضافة إلى أول
ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهو اسمها المعروف وفي الحديث
فيها التي تدعونها الأولى وسميت بذلك لأنها أول صلاة صلاها جبريل
بالنبي عليهما السلام في حديث أبي بكر واضبابه بسم الله
الأولى من الشيطان قبل اللقمة الأولى التي حلفت فيها نفسه حتى حلف
لا يأكل أي أخلت بها يميني وحنثت بها نفسي وأوجبت بها أضباني
إرغاما للشيطان الذي كان سبب غضبي ويميني وقيل الحالة الأولى
التي غضب فيها وأقسم أن لا يأكل كانت من الشيطان وإغوائه
ويشهد له قوله في آخر الحديث انما كان ذلك من الشيطان يعني يمينه
قولها وأمرنا أمر العرب الأول بفتح الهمزة وضم اللام تعني
للأمر قيل هو وجه الكلام وروي الأول بكسر اللام وضم الهمزة
وفتح الواو مخففة وصفا لأعرب نريد أنهم بعد لم تختلف آباؤهم العجم
وأهل الحواضر قوله فأومأت برأسها أي أشارت والاسم الإيماء
ويقال وماء مثل قتل والاسم وماء قوله هذا أوان انقطاع أبهري
أي حبل وجدته ورقته والأوان الزمان والوقت ممنوح الهمزة
وضبطنا في النون هنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر
المبتداء

حاء في غير حديث

ذكر الأرقية والأوابي واحدها
مضموم الهمزة مشدد الباء في الواحد والجمع مثل أضحية وأضاحي
وكراسي وهو المعروف في كلام العرب وكثير من الرواة يقول في
الجمع أوارٍ مثل أضاحٍ وخطأ هذا الخطابي وحوته ثابت مثل أثاب
وحكى الخطابي في الواحد وقية قال وتجمع وقايا مثل ضحية وضحايا
وبعضهم يمد ألف أوارٍ وهو خطأ قوله أرم عين الزبار وبناه
بالقصر وتشديد الواو وسكون الهاء وقد يمد الهمزة فالواو لا بد منه
لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء وكله بمعنى التذكر والتحزن

ومنه إن إبرهيم لأواه حليم أي كثير التأوه شفقا وخوفا وقيل دعاء
وأنشد البخاري ٥ تأوه آهة الرجل الحزين ٥
مشددة الهاء وروي بمد الهمزة وكلاهما صواب أي توجع الرجل الحزين

اوب

قوله أما أحدهما فأوى إلى الله فآواه الله الأشهر قصر الألف من الأولى ومدها في الثانية المعدى وفي كل عند أهل اللغة الوجهان ثلاثيا كان أو رباعيا معدى أو غير معد على أن المد في المعدى أشهر والقصر في غير المعدى أغرب كله بمعنى الانضمام ومنه اذا أويت إلى فراشك وأواهم البيت إلى غار وأحمد لله الذي أطعمنا وكفانا وآوانا المد عند أكثرهم وكم ممن لا مؤوي له وخبر تؤوم إلى ومعنا أواه الله ظاهره أنه لما انضم إلى المجلس وقصده جعل الله له فيه مكانا وفسحة وقيل قربه إلى بيته ويحتمل أن يؤويه الله يوم القيمة إلى ظل عرشه وقوله وما ذرى الحبات والهوات أي أماكنها التي تنضم إليها وقيل معنى الحمد لله الذي أوانا أي رحمنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوي له أي لا راحم له ولا عاطف عليه وعلى المعنى الأول الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن نأوي إليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينعم عليه بذلك فهو ضائع مهمل والمأوى المسكن بفتح الواو مقصور وكل شيء يؤوى إليه فهو مأوى إلا مأوى الإبل فانه بكسر الواو خاصة وهو ياتي مفعل بكسر العين في الصحيح من مصادر الثلاثيات من الأفعال وأسماء بها منه مستقبله يفعل بالفتح إلا مكسرة من الكبير وتحمل من الحمد وفي المعتل غير الصحيح معصية وماوى الإبل هذه الأربعة وسواها مفعل بالفتح في الصحيح وكثير من المعتل مما عينه بعلة يا وقد حكي في جميع ذلك الفتح ٥

الهمز مع الباء

قوله

اللهم أيد بروح القدس أي قوه والايد القوة ومنه إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر أي يشد ويقويه قوله تأتمت حفصة

ايد

ايم

والأيم أحق بنفسها بفتح الهمزة وكسر الياء مشددة هي التي مات عنها زوجها أو طلقها وقد أيمت المرأة تيم مثل سارت تسير قال الحربي وبعضهم يقول تأيم مثل تسمع وقد يقال ذلك للرجال ايضا اذا لم يكن لهم نساء وأكثر ما تستعمل في النساء وللك لم يقل أيمة بالياء كقولهم امرأة طالق وقد حكى أبو عبيدة فيهن أيمة وقد تستعمل الأيم في كل من لا زوج له وان كان ذكرا قوله أبم كذا ضبطه الأصيلي وعند ابن ابي صفرة بفتح الميم وسكون الياء مفتوح الهمزة وهما لغتان أبم بالتشديد وكسر الياء وأبت بالتخفيف مفتوح الياء قاله الخطابي وكله استفهام قال الحربي هي أي وما صلة قال الله تعالى أيما الأجلين قضيت وقال أيما ما تدعوا ومنه في الحديث الآخر أيهما هداك وفي رواية أيهم بمعنى

وهما صح

قوله وأبر الله يقال بقطع الألف ووصلها وهو حلف قال الهروي كقولهم يمين الله ثم جمع اليمين أيمنا قالوا وأيمن الله كثر في كلامهم فحذفوا النون فقالوا أبر الله وقالوا ولم الله ورم الله وزن الله وايمن الله وأبر الله وكل ذلك قيل وسبب هذا الاشتقاق سالم فجعل بعضهم الألف أصلية وجعلها ايلا وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضا من واو القسم كأنه يقول والله لأفعلن قوله في الكسوف فانصرف وقد أضاء الشمس ممدود الهمزة مثل مالت أي رجعت لحالها الأولى وفي حديث هند وايضا والله مؤون المصادا أي ستزيد بصيرتك وتعودين إلى خير من هذا وأفضل ومثله في حديث ابن الأشرف وأيضا أي تزيد في الزهد في صحبته وترجع الى ما كنت عليه

ايس

قوله وأيس من حمله ويأس من راحلته يقال أيس ويأس وجاء معنى الحديث وهو من المقلوب قوله إيها بكسر الهمزة كلمة تصديق وارتضاء وايه مكسورة منونة استزادة من حديث لا يعرفه وايه غير منونة استزادة من حديث يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل إذا استزدته من عمل أو حديث إيه فان وصلت ذلك بايه حدثنا فنون ٥

ايه

وقال ثابت ويقال أيضا إيها عنا أي كف عنا وزنها إذا أغريته أو زجرته
وواها إذا تعجبت وقال الليث إيه كلمة استزادة واستنطاق وقد
تنون وإيها كلمة زجر وقد تنون فيقال أيها قوله أية الثانية
تلاث أي علامته وآيات الساعات أشراطها وآيات الأنبياء معجزاتهم
وآية القرآن شيء لأنها علامة على تمام الكلام أو لأنها جماعة
من كلمات القرآن والآية الجماعة أيضا قوله فإياي لا يأتي أحد
لعل كذا معناه احذروا واجتنبوا وفي حديث كعب ونهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن كلامنا أيتها الثلاثة وكنا خلفنا أيها الثلاثة هذا عند
سيبويه على الاختصاص وحكي عن العرب اللهم اغفر لنا أيتها
العصابة وأما أيتها الأمة قال أبو عبيدة وتكون بمعنى الذي كقولهم
علمت أيهم في الدار أي الذي في الدار كأنه قال الذين هم الثلاثة
أو الأمة في الحديث الآخر وقوله إي والله معناه نعم والله

أيسما المواضع والبقع من الأرض في هذا الحرف

الأبواء بفتح الهمزة وباء بواحدة ساكنة ممدود وراء قرية من عمل الفرع
بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وإنما سميت
بذلك للوباء الذي بها وهذا لا يصح إلا على القلب وبها توفيت أم النبي
صلى الله عليه وسلم **الأبطح** بضاف إلى مكة ومنا وهو واحد وهو
إلى منى أقرب وهو المحصب وهو حيف بني كنانة وكل مسيل للماء فيه دقاق
الحصى فهو أبطح قاله الخليل وقال ابن دريد الأبطح والبطحاء الرمل
المنبسط على وجه الأرض وقال أبو زيد الأبطح أنف المسيل ضيقا كان
أو واسعا **الأثاية** بضم الهمزة وبعدها ثاء مثلثة وبعد الألف ياء
باثنتين من أسفل موضع بطريق الجحفة بينه وبين المدينة ستة وسبعون
ميلا ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم قاله الأثاية بالمثلثة فيهما وبعضهم
بالنون في الأخرة والمشهور الأول **أجم** بني ساعدة حصنها بضم الهمزة
والجيم **أحد** بضم أوله وثانيه جبل بالمدينة معروف **الأحشبان**

ما بخاء والشين المعجمتين وبعدهما باء بواحدة مضاف مرة في الحديث
إلى مكة ومرة إلى منى وهما جبلا مكة أحدهما أبو قبيس والآخر الجبل الأحمر
المشرف على الصفا يعتقبان وتسميان الخندمان أيضا وقال ابن وهب الأحشبان
اللذان تحت العقبة مما فوق المسجد **أذرح** بفتح الهمزة وسكون الذال
المعجمة وراء مضمومة وحاء مهملة مدينة من أعمال دمشق بالشام يلتقي الشراة وقال
ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم أن بينها وبين حمص المذكورة معها
في حديث الحوض ثلاثة أيام **أذن بيحان** بفتح الهمزة مقصورة
ومدها بعضهم وبكسر الباء وفتحها وحكي فيه ابن مكي أذن بيحان بفتح الذال
وسكون الراء قال والنسب إليه أذري وأذراني وأذرن على غير قياس **وعن المهلب**
إذن بيحان بكسر الراء وتقديم الياء على الباء وكسر الهمزة **الأراك** المذكور
في حديث الحج قيل هو من ثمرة وهو أراك يستظل به بعرفة وقيل هو من مواقيت
عرفة من جهة الشام وثمرة من جهة اليمن **أروان** بئر بالمدينة
ويقال ذروان ويقال ذو أروان **الأسلم** من المواقيت وقيل فيه يلملم
جبل من جبال تهامة على الثلاثين ميلا من مكة والياء فيه بدل من الهمزة
وليست الهمزة فيه من زيد **أصبهان** بفتح الهمزة وقيل فيها البذري بكسرها
وأهل خراسان يقولونها بالفاء **أصاة** بني خفاجة موضع بالمدينة **الأعراف**
بفتح الهمزة وضبطه بعضهم بالكسر كأنه جمع عرف اسم مال من أموال المدينة
وحائط من حوائطها **الأسواف** بفتح أوله وبين سملة هو من حرم
المدينة بناحية العقيق وهو صدقة زيد بن ثابت **أهاب** بكسر الهمزة
وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة **الأهوان** بفتح أوله وإسكان
ثانيه بعده واو وألف ورائي بلد جمع كورا **الأشطاط** بفتح أوله وإسكان
ثانيه بعده طاء مهملة وألف وطاء أخرى هو بلقا الحديثية
بكسر أوله ممدود وبيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكي فيه القصر ولغة
ثالثة إليا بحذف الياء الأولى وسكون اللام **أيلة** بفتح الهمزة مدينة معروفة
وقيل هي شعبة من رضوى جبل بينبع غير المدينة المذكورة **الأعماق**

بفتح أوّله **ذات أنواط** شجرة أنواط خضراء كانت في الجاهلية تأتيها كلّ سنة وتعظّمها وتعلّق بها أسلحتها وتذبح عندها فمرّ بها ناس من مكة وذكر أنهم كانوا إذا حجّوا وضعوا عليها أرديتهم ودخلوا بغير أردية تعظيمًا لها

إرمينية بكسر أوله وسكون ثانيه بعده ميم مكسورة وياء ونون مكسورة بلد معروف يضمّ كورًا كثيرة سمّيت بذلك لكون الأرمن فيها وقيل بأرمون بن لمطالين يومن بن يافث بن نوح عليه السلام

إساف ونائلة اسما صنمين كانا بمكة وذكر محمد بن إسحق أنهما كانا من جرهم رجلًا وامرأة اسم الرجل إساف بن بنا والمرأة نائلة بنت سهل زنيا بالكعبة فمسخا حجرين فلما قدم الأمر أمر عمرو بن لحي بجلبهما فحولهما فنصبهما بحذاء الكعبة ليعتبر بهما أحد أو هما بمصلق الكعبة والآخر بزمزم وقيل بل جعلهما جميعًا موضع زمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تمسح بهما فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أخرجهما

حرف الباء مع الهمزة

قوله يا بؤبؤس بن أبوك هو اسم الرضيع بن أبي نوح كان وقيل هو اسم ولد الناقة خاصة ثم يستعمل في غيرها وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي ولكنه معرب وقيل هو اسم علم له والصحيح الأول وقد روي بن طريق غير ثابت أنه ناداه في بطن أمه قبل أن تخرج فيسمّى أو يعلم ذكر هو أو أنثى وفي الصحيح من أبوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره بأنه الغلام يعني الصغير وأنه كان مولودًا وأنه ليس بعلم **قوله** بن استطاع سكن الباء تقال باءة وباءة وباهة وهي هاهنا النكاح ويسمّى به الجماع وأصله أن من تزوج تبوأ منزلًا يعلى هذا أصله الواو **قوله** لم يتبيّن وفي رواية لم يتبهر ويتبين وفي أخرى ما انثنا بالهمز هكذا في مسلم قيّدناه ولم يذكر فيه خلافًا وفي رواية بالميم **قوله** البئر جبار بهمز ولا يهمز والأصل الهمز والجمع بئار وآبار وأبآر وأبار قيل أريد به البئر القديمة وقيل ما حفر في الإنسان حيث لجوز له فما هلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بأرت إذا حفرت والبؤرة الحفرة

قوله لا يبأسون ولا يبأسون كله من البأساء وهي الشدة أي لا تصيبهم شدة في الحال ولا في النفس وهو البؤس والبئيس والباس **وقوله** هل رأيت بؤسا قط وبروي بؤسي والتنوين أكثر وهو المصدر **وقوله** أذهب الباس أي شدة المرض والبأس أيضًا الحرب ومنه كذا إذا احمرّ البأس والأبعل بأسهم بينهم **ومنه** لكن البائس سعد بن خولة ويابوس وبوسه ما يلقاه من شدة حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير أبؤسا أي عساه يحدث بؤسا وهو مثل يضرب لما يتقى من بواطن الأمور الخفية **قوله** من لا يأمن جارة بوائقه هي الغوائل والمصائب

الباء مع الباء

كل أهل العربية لم يلتق حرفان من جنس واحد في لسان العربية إلا أنه وقع في البخاري من قول عمر لولا أن أترك آخر الناس بتاتا وفسّره ابن مهدي شيئًا واحدًا وقال غيره معناه الجمع أي جماعة ولا أحسبه من كلام العرب وقال الصريح ليس فيه بيان والصحيح بيان التاء بناة من أسفل أي لولا أن أسوي بينهم حتى لا يكون لأحد على أحد فضل وقيل لمن لا يغرب من الناس فيان بن بيان وهي أن يجيء ورد الأعرابي قوله وقال هي لغة يمنية فصيحة صحيحة لم تقع في كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال الطبري هو المخدوم الذي لا شيء له أي مستأثر بن في الفقر واختلف في وزنه فقيل فعال على أن التون أصلية وقيل فعلان على أنها زائدة

الباء مع التاء

البئر بكسر الباء بلا خلاف وإسكان التاء في المشهور وذكر بعض أهل اللغة فتحها وهو شراب العسل **في باب** تحريم الخمر والنهي عنها البتة أي قطعًا وفصلًا من غير علة لأنهم تأولوا أنه حرمها لأنها لم تحبس أو لأنها قيمت بغير إذنه أو لعلة نفي الظهر فجاء في هذا الحديث تحريمها من غير علة وذلك معنى قولهم في طلاق البتة أي القطع للعصمة وأبتوا طلاق هو لا إلى النساء

أي انطعوا العمل به يعني نكاح المتعة أو عصمة ما بينكم وبينهن **قوله** لاصيام لمن لم يبيت الصيام أي لمن لم يبيته ويقطع بيته عليه **قوله** اقتلوا الأبتر وفسرها هنا بالحية الأبجى وقيل صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل إلا أسقطت **وفي حديث** جابر في الأفاعي فوضعتهن على بني علي وزن قبيي وهو وطبي أو ما يدة من خوص وفي رواية على بني والبت كساء غليظ من وبر أو صوف

الباء مع النون

قوله شوا أي قتروا وقولها لا أبت خبر ما أي لا أظهر وأنشر ولا أبث حديثا أي لا أشيعه ومنه وبثها فيكم أي نشرها وأذاعها ويقال بث الحديث وأبثه بثه **وقولها** ولا يولج الكف فيعلم البث أصله الحزن ومنه إنما أشكو بثي والبث الذي أرادت داء أو عيب كانت تستره وتخفيه وتخبرها الإطلاع عليه وكان لا يتعرض له تكرما وقيل بل أرادت أنه لا تجامعها ولا يصاحبها مع أنه كان إذا رقد التف والبث ما هناحها إياه وشدة حاجتها إليه وقيل أرادت أنه لا ينفقل مصاب الحها ولم ينظر في أمورها يقال فلان لا يبث حيل يده في هذا الأمر **قوله** فانبثق الماء أي انفجر يقال منه بثق لموضع انفجار الماء

الباء مع الجيم

قوله بجحني فبجحت أي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي قال ابن الأنباري وحكى لحياني أيضا بالتخفيف **وقولها** وبجر هي عروق منعقدة في البطن **قوله** فقطعوا أنجله الأنجلان عرقان في اليد وهما عرقا الأكحل من لدن المنكب إلى الكف والأكحل ما بين هنه من رباط الذراع إلى العضد **وقوله** فانبجست منه أي انفجرت عنه وتأخرن

الباء مع الحاء

قوله أهل البحيرة يعني أهل المدينة والبحيرة الأرض والبلد قال ابن سراج ويقال البحيرة والبحار القرى وفي تفسير ظهر الفساد في البر والبحر أي القرى والأمصار وقيل البحر نفسه وكتب له ببحيرهم وبلادهم وأرضهم قال الطبري كل قرية لها نهر جار أو ماء نافع فالعرب تسميها بحرا **وقوله** وإن وجدناه لبحرا أي كثير العدو واسع الجري والبحر سمي بذلك لأنهم بحروا أي شقوها أي شقوا بها بضعين وهي الناقة التي تبحر خمسة أبطن آخرها ذكر شقوا أذنها ولم تذبح ولم تركب ولم تمنع كلأ ولا ماء وقيل بل إذا ولدت خمسة أبطن آخرها ذكر أكلها الرجال خاصة فإن كانت أنثى بحروا أذنها فإن نتجت ميتة اشترك فيها النساء والرجال وقيل بل تكون حراما على النساء فإن ماتت حمار لهن أكلها وقيل البحيرة بنت السائبة تشق أذنها وتترك مع أمها ولا ينتفع بها **قوله** خضب عمر بالحناء بحتا أي خالصا وحده **قوله** بحثر بعثبه أي حفر الترب واستخرجه **قوله** فأخذته بحة البحح غلظ وخشونة يسمع الحمار

الباء مع الخاء

قوله بخ بخ يقال بالإسكان والكسر مع التنوين والتخفيف وبالكسر دون تنوين وبالضم مع التنوين والتشديد أيضا وقال الخطابي الاختيار إذا كررت تنوين الأولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشيء إذا رضيته ويقال لتعظيم الأمر من شكل شبهه بهل وبل ومن كسر ونون أجراها مجرى صه ومه شبههما بالأصوات **قوله** كأسهمة النخ بالحاء المعجمة وهي إبل غلاظ طوال سمائين ومعناه أنهن بعظمهن رؤسهن بالخمر والعمائم حتى تشبه أسنمة البخت وقيل يطمحن إلى الرجال لا يغضضن من أبصارهن ولا ينكسن رؤسهن

الباء مع الدال باب كيف بدء الوحي

روي بالهمز من الابتداء وبغير همز من الظهور قال أبو مروان والهمز أحسن لأنه جمع المعنيين وأحاديث الباب تدل عليه لأنه جمع المعنيين وأحاديث الباب تدل عليه لأنه بين فيه كيف بدأ به الملك وبظهر له وليس كان ابتداء الأمر وأول ما ابتدئ به منه وذلك غير الظهور فيما أحسن لأنه أعم **قوله** بات رسول الله صلى الله عليه وسلم مبدأه بفتح الميم وضمها أي ابتداء

خروجه وشروعه في سفره **وقوله** وعدهم من حيث بدأتم أي إلى
ما سبق علم الله به فيكم والمبدئ المعيد من أسمائه تعالى لأنه ابتدأ
خلق المخلوقات ويعيدها بعد فنائها يقال بدأ وأبدأ **وقولها** في الشراك
فأبدة بصرح أي امدد وقيل طوله **وقولها** فكدت أبادي به أي أسابقه
الكلام وابتدره مثل أبادره **قوله** وبدد بين أصابعه أي فرق
قوله لا بد أي لا انفكاك ولا افتراق دونه أي هو لازم **قوله**
بدر جف بوادر جمع بادرة وهي اللحمة بين المنكب والعنق وهي الأخرى واحدة
قوله ما دريت عبيدي وقول عائشة وبلغ رتبة الكلام وقوله تبدر بين
أحدهم شهادته فإن تحملت منه بادرة يعني الصداق في المسجد كله من
المسابقة **قوله** وبدر الطرف بانه أي سبق رجع العين وصرف نظرها
بدن أي حركة جسمها **وقولها** فلما بدن وروي بدن وأنكر ابن دريد وغيره
ضم الدال لأن معناه عظم بدنه وكثر لحمه قال الواو لم تكن هذه صفته والصواب
بدن أي أسن أو ثقل من السمن وفي حديث عائشة ما يصح الروايتين
ودلك قولها فلما أسن وأخذ اللحم وروي عنها فلما كبر وفي حديث آخر
وكان معتدل الخلق وبدن آخر زمانه وفي وصف علي إياه بادنا متماسكا
بدع أي عظيم البدن مشتقة من مهزول اللحم والضعيف البنية وفيه ذكر البدانة
والبدن وهذا الاسم تختص بالإبل لعظم أبدانها وأجسامها **قوله** أبدع أي
بضم الهمزة قال بعضهم هكذا استعملت هذه اللفظة فيمن وقفت دابته
وأعيت كلالا **قوله** بعد البدعة هذه كلها أحدث بعد النبي صلى الله عليه
وسلم فهو بدعة لأن البدعة ما لم يسن وما وافق أصل السنة يقاس عليها فهو
محمود وما خالف أصل السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة **قوله**
بدو أدن لنا في البدو وأتى رجل من أهل البدو وذكر البادية كلها غير مهموزة
لأنه من بدا الرجل يبدو إذا خرج إلى البادية فترك بها والاسم البداوة مع
الباء وكثير منها هذا هو المشهور وقد حكي بدأ بالهمز يبدأ وهو قليل
وقولها ثم بدا لأبي بكر فبنى مسجدا **وقوله** عثمن بدا لي أن لا أنزع

ثم بدا لإبراهيم أي ظهر **وقوله** حرجت بقرب لطلحة أبدي به إلى البادية
أبرز إلى موضع الكلأ ورواه الكافة بالنون أندي به ومعنى الندية أن
تورد الماشية الماء فتسقى قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد إلى الماء فتسقى قليلا
ثم ترد إلى المرعى

الباء مع الدال

قوله بدد كانت تبدد على أهلها أي تفرق في الغزو بدادا بدادا لكل قبيلة الفيسي
وقال الهروي بكسر الباء وبداداة ويداداة فهو بدي **قوله** بدحا أي
أشرا وبطرا وكبرا يقال بدح بدحا إذا انطار **قوله** بدح الجبل علا
قوله مبتذلة أي لابسة بذلة ينابها وهو ما يمتهن فيه من الثوب أي
غير مستترة ولا متصنعة للزوج ولا متجملة بفضلها **قوله** والمبادلين
أي من البذل وهو العطاء من غير عوض **قوله** سنن محمد البادي بفتح
الذال المعجمة وهو الطلاء المطبوخ من عصير العنب وكان أول من عمله
وسماه بهذا الاسم ليتقاوم عن اسم الخمر وكل مسكر فهو خمر لأن الاسم
لا ينقله عن معناه الموجود فيه

الباء مع الراء

قوله برؤ أي صحوا مهموز يقال برأ من المرض وبرئت منه قال
ابن دريد بهمز ولا يهمز وفي الحديث أصبح محمد الله بارئا قال
ثابت هذا على لغة أهل الحجاز يقولون برأت من المرض وبهم تقول برئت
بالكسر وروي برء بالضم وبرئ بغير همز على لغة من تركه تسهيلا وأتانا
من الدين فبري بالكسر لا غير ومنه أنا بريء من الصالقة والحالقة وأنا أبرأ إلى الله
أن يكون لي منكم خليل **وقوله** يا خير البرية مهموز على الأصل ولا يهمز
على الأغلب وهي فعيلة بمعنى مفعولة والبارئ الخالق ويقال إن البرية أحد
الأشياء التي تركت العرب همزها وكان أصلها الهمز ويقال برأت العود إذا
قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان بخلاف غيره في عرف الاستعمال
ومنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ كرره مع خلق للتأكيد وساغ لما اختلف اللفظ
قوله وغسل البراجم هي العقد المستحة الجلدين ظهر الأصابع وهي مفاصلها
قال أبو عبيد البراجم والرواجب جميعا مفاصل الأصابع كلها وفي كتاب العين

بدد
بدر
بدن
بدع
بدو
بدو
بدخ
بدل
بدق
برا
برج

الرَّاحَةُ وَالْبَرْجَمَةُ مِنَ السَّلَامَى **قَوْلُهُ** إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَفُّرَ إِبْرَاحًا أَيْ بَيِّنًا لَا تَأْوِيلَ لَهُ وَلَا خَفَاءَ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بَرَاحًا بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنْ بَاحَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَظْهَرَهُ أَيْ ظَاهِرًا مُعْلِنًا بِهِ لَا عَنْ طَرْقٍ وَلَا اتِّهَامٍ **قَوْلُهُ** بَرَحْتَ بِنَا أَيْ كَشَفْتَ أَمْرَنَا وَأَظْهَرْتَهُ **وَقَوْلُهُمْ** لَقِيَنَا مِنْهُ الْبَرَحَ يَعْنِي الْمَشَقَّةَ الشَّدِيدَةَ بَرَحَ بِهِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ** مَا بَرِحَ وَلَمْ يَبْرَحْ أَيْ لَمْ يَزَلْ وَالْبَارِحَةُ مِنْهُ أَيِ اللَّيْلَةُ الزَّائِلَةُ الذَّاهِبَةُ وَالْبَرَحَاءُ شِدَّةُ الْكَرْبِ وَشِدَّةُ الْحُمَّى **وَقَوْلُهُ** فِي الْحُمَّى أَبْرِدُوهَا بِالْمَاءِ بِضَمِّ الرَّاءِ مَعَ الْوَصْلِ وَيُقَالُ بِكَسْرِهَا وَالْقَطْعِ **وَقَوْلُهُ** أَبْرِدُوا بِالصَّلَاةِ أَيْ أَخِّرُوهَا عَنْ وَقْتِ الْهَاجِرَةِ إِلَى حِينِ بَرْدِ النَّهَارِ وَأَبْرَدْتُ كُلُّ إِذَا فَعَلْتَهُ حِينَئِذٍ **قَوْلُهُ** مَنْ صَلَّى الْبَرْدَيْنِ دَخَلَ الْجَنَّةَ قِيلَ الصُّبْحُ وَالْعَصْرُ وَالْأَبْرَدَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَهُمَا الْعَصْرَانِ أَيْضًا سُمِّيَا بِالْبَرْدَيْنِ لِبَرْدِ هَوَائِهِمَا بِخِلَافِ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ النَّهَارِ وَالْبَرِيدُ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ وَالْفَرْسَخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَالْبَرِيدُ أَيْضًا الرَّسُولُ الْمُسْتَعْجَلُ وَدَوَابُّ الْبَرِيدِ دَوَابُّ تُعَدُّ لِهَذَا **قَوْلُهُ** لِلرَّسُولِ أَبْرَدْتَ لَهُ بَرِيدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الِاسْمِ وَمِنْهُ دَارُ الْبَرِيدِ وَالْبَرِيدُ أَيْضًا الطَّرِيقُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَافِقَ أَعْجَمِيًّا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَلَى بَرِيدِ الثَّرْوَةِ الْبُرْدَةُ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ وَتُجْمَعُ عَلَى بُرُدٍ وَقِيلَ هِيَ الشَّمْلَةُ وَالْبُرْدُ بْنُ غَيْرِ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ عَصْبِ الْيَمَنِ وَوَشْيِهِ وَجَمْعُهُ بُرُودٌ يَمَانِيَةٌ بَارِدٌ **قَوْلُهُ** اغْسِلْهُ بِمَاءٍ قَلْحٍ وَبَرَدٍ أَرَادَ الْمُبَالَغَةَ لِأَنَّهُ مَا صَابَ لَمْ تَفْتَعِلْهُ الْأَيْدِي وَلَمْ يُمَسَّحْ بِالْجُلُودِ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَاءِ الْبَارِدِ يُرِيدُ وَمَاءُ الْوَقْتِ الْبَارِدِ لِأَنَّ نَبْعَهُ يَكُونُ أَبْرَدَ مِنْ أَنْ يَكُونَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ كَمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَحَبِّ الْحَصِيدِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ بِالْبَارِدِ الَّذِي يُسْتَرَاحُ بِهِ لِإِزَالَةِ الْخَطَايَا كَمَا أَنَّهُ يُطْفِئُ حَرَّهَا مِنْ قَوْلِهِ لَا بَارِدًا وَلَا حَارًّا **قَوْلُهُ** وَإِنْ عَمِلْنَا بَرْدًا لَنَا أَيْ ثَبَتَ وَخَلَصَ يُقَالُ مَا بَرَدَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ مَا ثَبَتَ وَالْبُرْدِيُّ بِضَمِّ الْبَاءِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ نَوْعٌ مِنَ الثَّمْرِ جَيِّدٌ وَكَذَلِكَ الْبُرْنِيُّ بِفَتْحِ الْبَاءِ ضَرْبٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ يُنْسَبُ الْبُرْنِيَّةُ بِالْيَمَامَةِ وَقِيلَ هُوَ

نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ يُلَقَّبُ بِهِ **وَالْبَرَاذِينُ** خَيْلٌ غَيْرُ عِرَابٍ وَلَا عِتَاقٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنَ الْبَرْذَنَةِ وَهِيَ الثَّقَالَةُ يُقَالُ بَرْذَنَ الرَّجُلُ إِذَا ثَقُلَ **قَوْلُهُ** مُفْتَرِشًا بَرْذَعَةَ يَعْنِي الْحِلْسَ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ وَجَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ بَرْذَعَةُ رَحْلِهِ **قَوْلُهُ** أَتَبَرَّزُ بِهَا تَبَرَّزْتُ بِالْعَادَةِ طَلَبْتُ بِهَا الْبِرَّ وَالْبِرُّ الطَّاعَةُ وَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ الْبِرُّ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْخَيْرِ وَقِيلَ الْبِرُّ الْجَنَّةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ وَحَجٌّ مَبْرُورٌ يَعْنِي خَالِصًا لَا تُخَالِطُهُ مَأْثَمٌ **قَوْلُهُ** صَدَقَ وَبَرَّ تَأْكِيدًا أَيْ صَدَقَ فِي قَوْلِهِ بَرَّ فِي فِعْلِهِ وَمِنْ أَبَرَّ الْبِرَّ وَبَرَّ الْوَالِدَيْنِ كُلُّهُ مِنَ الصِّلَةِ وَفِعْلِ الْخَيْرِ وَالتَّوَسُّعِ فِيهِ **وَقَوْلُهُ** أَلْبِرُّ تُرْدُنَ بِهَذَا أَيْ طَلَبُ الْبِرِّ وَخَالِصُ الْعَمَلِ بِهِ نَطْلُبُ هَذَا وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي شِعْرِ حَسَّانَ بَرٌّ تَقِيٌّ أَيْ خَالِصُ الْمَأْثَمِ وَيَكُونُ أَيْضًا هَاهُنَا الْكَثِيرَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ يُقَالُ رَجُلٌ بَرٌّ وَبَارٌّ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّفْعِ وَالْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْبِرُّ وَالْبَرُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى الْبَرُّ خَالِقُ الْبِرِّ وَقِيلَ عَطُوفٌ عَلَى خَلْقِهِ مُحْسِنٌ إِلَيْهِمْ **وَقَوْلُهُ** لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبَرَّهُ أَيْ أَمْضَى يَمِينَهُ عَلَى الْبِرِّ وَصَدَّقَهَا وَقَضَى بِمَا حَرَجَتْ عَلَيْهِ وَلَا تَخْتَنِثُهُ يُقَالُ أَبْرَرْتُ الْيَمِينَ إِذَا لَمْ تُخَالِفْهَا وَأَمْضَيْتَهَا عَلَى مَا خَرَجَتْ عَلَيْهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَوْ دَعَا اللَّهَ لَأَجَابَهُ وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا بَرَرْتُ الْقَسَمَ وَبَرَرْتُ وَبَرَرْتُ فِي كَلَامِكَ وَأَبْرَرْتَ وَالْبَرُّ أَيْضًا الْبَرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْكِنِّ **وَقَوْلُهُ** إِذَا أَرَادَ الْبَرَازَ بِفَتْحِ الْبَاءِ كِنَايَةٌ عَنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَأَصْلُ الْبَرَازِ الْمُتَّسَعُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ سُمِّيَ الْحَدَثُ بَرَازًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَرَّزْتُ وَتَبَرَّزَ وَالتَّبَرُّزُ **وَقَوْلُهَا** لَا تُبَرِّزُ قَبْرَهُ أَيْ لَا تَكْشِفُ وَأَظْهَرَ **وَقَوْلُهَا** كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ أَيْ مَحْبُوسَةٌ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهَا لِلنَّحْرِ قَلِيلَةٌ مَا تُسَرَّحُ وَكَثِيرًا مَا تُتْرَكُ وَقِيلَ مَحْبُوسَةٌ لِلْحَلْبِ لِلْأَضْيَافِ فَتُقَامُ لِذَلِكَ ثُمَّ تُتْرَكُ فَتَكْثُرُ بُرُوكُهَا وَيُقَالُ كَثِيرَةٌ فِي مَبَارِكِهَا لِمَا يُشَابِهُ مِنَ الضِّيفَانِ قَلِيلَةٌ فِي إِبَّانِ إِدْرَاكِ إِذَا سَرَحَتْ لِلرَّعْيِ **قَوْلُهُ** فَبَرَكَ فِي خَيْلٍ أُحْمِسَ أَيْ دَعَا بِالْبَرَكَةِ وَهِيَ النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَيَكُونُ الْبُرُوكُ بِمَعْنَى الثُّبُوتِ وَاللُّزُومِ وَقِيلَ فِي بَارِكَ

انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل تقدس ومنع
المحققون أن يقال في وصفه بمعنى التزايد لأنها تنبئ عن النقصان
وقيل باسمه تبارك البركة والزيادة **قوله** باركنا فيه بدينا أي أكثر
الخير فيها وأدمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن والرزق الدائم
قوله فإن في التحور بركة أي زيادة في الأكل المباح للصائم وفي
الفرض على الصوم وفي الحياة لان التمر موت وإزياد في الخير
والعمل لان من قام للتحور ذكر الله وتمادى وحمد ربه لصومه
بالأكل للتحور **وقوله** إن من التحور ما بركنه كبركة المسلم يعني في
دوام عمله واتصاله وزيادة خير **البرنامج** مفتوح الباء والميم ويقال
بكسر الميم والفتح أكثر كلمة فارسية وهو نامه تسمية متاع التجار بكتب
فيه الأعداد والصفات والأثمان **والبرنس** بضم الباء والنون كل ثوب له
رأس يلبس به ذراعة كانت أو مطرا يلبسه العباد وأهل الخير
قوله بتربصة الناس نبرصا أي بتشعونه قليلا قليلا يعني الماء الذي
وحدوه ببئر الحديبية **والبرض** جمع القليل بعد القليل **وبارقة**
السيوف لمعانها وجمع بوارق ويمكن أن يراد بارقة السيوف
أنفسها وإضافتها إلى نفسها وبراق الثنايا شد بدياضها **والبراق** مركب
الأنبياء يحتمل أن يسمى براقا من البرق لسرعة سيره أو لكونه أبرق
وهو الأبيض كما جاء في الحديث **والبرقاء** الشاة البيضاء التي فيها
طاقات صوف سود **والأبارق** جمع إبريق وهو كوز له عروة **والبرسام**
البرسام وهو مرض معروف وورم في الدماغ ينعبث منه عقل الإنسان
ويهذي به وقيل فيه سرسام **قوله** الصدقة برهان أي حجة ودليل
على صحة إيمان صاحبها يطيب نفسه بإخراجها وأصل البرهان الوضوح
يقال هذا برهان هذا الأمر أي وضوحه وهو مصدر كالغفران والعدوان
قوله كنا نبري النبل ونبري نبلا أي نحتها ونقومها بحديد
يقال بريت بريا وكذلك القلم والفاعل براء **قوله** لا يستبري من

ب ر ن
ب ل غ
ب ر ض
ب ر ق
ب ر س
ب ر ه
ب ر ي

قوله ويروي لا يستتبن ومعنى يستبري يستنفض ويستقصي كما ينبرأ
من الدين والمرض

الباء مع الثاء

قوله برغت الشمس بدا طلوعها

الباء مع الطاء

قوله من بطاء به عمله أي أخره وتثاقل عن أن يكون من السابقين في الأجر أو عن
رتبة الناجين بعمله السيئ أو ينفر بطيه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة
نسبته **قوله** بطح لها أي ألقي وبسط على وجهه **قوله** لؤمة بطحاء أي
مبسعة متونة وروي على الاضافة وروي من بطح وهذا يؤكد الإضافة
قوله من جرء إذا رأى بطرا بفتح الطاء وتجوز كسرها على المصدر أو على
الحال أصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية ومنه لولا أن نبطروا
أي نطغوا وبطر الحق جحده وجعله باطلا وتكبر عليه والبطارقة
قواد ملوك الروم وخواص دولتهم وأهل الرأي والمشورة وقيل المحتال
المتعاظم المزهو ولم يقال ذلك للنساء **وقوله** بطل مجرب أي شجاع
بطل بضم الطاء بطالة وبطولة إذا شجع **قوله** والمبطون شهيد هو صاحب
الاستطلاق وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله صار مبطونا **وقوله** أبطن
من بني أسد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن وقيل الفصائل
ثم الأفخاذ **قوله** بطانتان بطانة الرجل دخلة وهو من يختص به
قوله امرأة مائت في بطن قبل هن نفاس وقيل من داء بطنها **قوله**
وإذا أوسي باطنب ساق العرش يعني التناول والأخذ الشديد
بسرعة وفوق وفي مستقبله لغتان الكسر في الطاء والضم وبطشتها
يداه عملتها كسبا **قوله** ومثل ذلك بطل وبطل بالوجهين ورجح الخطابي
رواية الباء من طل دمه وطل وأطل وطلته كل ذلك إذا لم تطلب به
والثنايا بطل بباء بواحد يقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب

الباء مع الظاء

إمصص بظر اللات بفتح الصاد كلمة تستعمل في السب وكثيرا ما يضيفون
ذلك إلى الأم

الباء مع الكاف

ب ط ا
ب ط ح
ب ط ر
ب ط ل
ب ط ن
ب ط ش
ب ظ ر

ب ك د

ب ك م

ب ك ع

ب ل ح

ب ل د

ب ل ل

ب ل و

ب ل ع

بلع مقابل وتصحيحها

قوله كأتها بكرة هي الفتية من الإبل تشبه بها الجارية التامة الخلق الطويلة العنق وأما التي تستقي بها فتفتح كافها وتسكن **وقوله** العراة الصم البكم يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق فكأنهم صم بكم وتحمل لا ينطقون في المشاهد والجماعات ولا يشاورون الجهلهم وخمولهم وضعفهم وسوء حالهم **قوله** تبكعني بها البلخ التكبب وهو الاستقبال في الوجه بما يكره

الباء مع اللام

قوله بلحوا علي أي عجنوا وأتعبوا **وبلح** الفرس اذا وقف اعياء وتخفيف اللام لغة قاله الأعشى

وانشكى الأوصال منه وبلح

وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل أن يخمر أو يصفر **قوله** أليست البلدة يريد مكة أي بلدنا وقيل هو اسم لها وقيل هو من أسماء مكة **قوله** سأبلها بلها لها بكسر الباء وفتحها من بله يبله أي سأصلها قطيعتها شبهت بالحرارة تطفأ بالبرد ومنه بلوا أرحامكم أي صلوها **قوله** حل وبل أي مباح لغة حميرية وقيل انباع على مذهب من أجاز الاتباع بالواو وقيل شفاء من قولهم بل بمن مرضه كما قال له فيها شفاء سقيم **قوله** ما أبلي بتا أحد أي ما أغنا وأكثا **وقول** كعب ما علمت أحدا أبلاه الله في صدق الحديث أحسن مما أبلاني أي أنعم عليه ومنه وفي ذلكم بلاء من ربكم أي نعمة والبلاء في الخير والشر لان أصله الاختبار والكثر ما يستعمل في الخير مقيدا أو مثانيا في الشر فقد يطلق قال الله تعالى بلاء حسنا وقال ابن قتيبة أبلاه الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه أيضا أصابه بشر وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاء **وقوله** بلوت أي جربت **وقوله** بعشك لأبلينك وأبلى بك لا أبلغاه من الأدي ويقولون من الفيل والحلاء إذا كلدبوك **قوله** لو قطعتم هذا البلعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المريء **وقوله** بله ما أظلعتكم عليه معناه دع

عنك كأنه إضراب عما ذكر لا ستحقاره في جنب ما لم يذكر وقيل معناه كيف ما أطلعتكم عليه

ب ن و

الباء مع النون

كنيز ما يتكرر بنت وابنة والتاء في بنت للإلحاق وليست للتانيث والتاء في ابنة للتانيث وأما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوة وابناوي في النسب الى الأبناء في باليمن وقيل هي من ذوات الياء تثنيت فلانا **وقولها** كنت ألعب بالبنات يعني اللعب بشبه الجواري تلعب بها الصبيان **قوله** الحذف والبندقة وهي رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو حذف وان كان بعصا محجنة يتخذ فيها فهو صيد البندقة وهي غالبا تصنع من طين مطبوخ وغير مطبوخ

ب ن ي

قوله وبنى بها وهو مجاز يقال بنى على أهله وبأهله وأنكر يعقوب بنى بها ونسبة الى العامة وأصله أنهم كانوا إذا أرادوا أحدهم الدخول على أهله رفع قبة أو بناء تحلان فيه

ب ص ر

الباء مع الصاد

في صفة الخوارج فلا تزي بصيرة يعني الدم كما جاء سبق الفرث والدم وأصل البصيرة الدم يشتد بريقه على الارض وبه سمي الترس بصيرة لاشتداد ريقه أبصرت الشيء رأيته وبصرت به وبصرت عيني بضم الصاد إذا نظرا اليه بعد ما نابع له والاسم البصر وبه سميت العين وجمع أبصار وأبصر واستبصر من البصيرة وهو المستيقن للشيء المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر أي الداخل في الامر عن تصبر واستبانة

ب ص ص

قوله والعين تبص من البصيص وهو البريق واللمعان لخروج الماء القليل ورد وي بالمجمة وهو القطر والسيلان القليل وقيل هو الرشح يقال منه بص وصب وهو من المقلوب

ب ض ع

الباء مع الضاد

البضع بضم الباء الفرج ومنه استأمروا النساء في أبضاعهن **وقوله** وفي بضع أحدكم صدقة كناية عن الجماع والبضع والمباضعة اسمان

للجماع ومنه نكاح الاستبضاع واستبضعني فلان اذا طلب ذلك منه والبضاعة قطعة من المال تبضع للتجارة أي يقطع من جملته ومنه البضاعة من الشجاج وهي التي خرقت في اللحم أي قطعته ن

وقوله إنما فاطمة بضعة مني بفتح الباء لا غير أي قطعة وبضعا وخمسين سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مؤنثا كان أو مذكرا وقد تفتح الباء أيضا وهو ما بين ثلاثة الى عشرة وما بين اثنتي عشرة الى عشرين ولا يقال في أحد عشر ولا في اثني عشر وقال ابن قتيبة من ثلاث الى تسع وهو الأشبه ن

الباء مع العين

ع ث

قولها فبعثنا البعير أي أثرناه وذلك بعثوار واحلهم قوله فانبعثتا أي انبقتا بي من نومي يقال بعثته من نومه فانبعث وقوله يا أدم ابعث بعث الباء اسم المبعوث اليها بالمصدر وقوله حتى تلبعث به راحلته أي تحمض فامة من مبرکها وقوله تربي بالعرفج على رأس الحول تريد بذلك أن الذي لقيت في تلك السنة من السعث والبلاء وسوء الحال وضيق المسكن أهون عليها من تلك العرفج وقيل بل ذلك علامة لحلها قوله أبعر من الصدقة أي جمع بعير ويقع على الذكر والأنثى قولها دار البعد اسمتهم بعدا لبعدهم في النسب من أنساب العرب قوله إني لأراكم من بعدي تفسيره في الأخرى من وراء ظهري وهي من خصائصه قوله أن تلد الأمة بعلها وتأويله تأويل الرواية الأخرى ربتها والبعل الرب ومنه قيل بعل المرأة لمالك عصمتها ومنه أتدعون بعلا أي إلها وربا مع الله وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث أن تكثر أولاد السراري فيكون ولد الرجل منهن بمنزلة الرباب في الحسب وقيل بعل الغلط وشاع اتهامه الأولاد حتى قد يملكها ابنها وهو لا يعلم أنها أمه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلم ن

الباء مع العين

ع ض

قولها البعيض النابغ تعني التلبينة ومعنى الحديث أن المريض يكره العشاء والدواء مع أنه نافع له في إقامة دمه وتقويته نفسه قوله ومهر البغي بتشديد الباء وهي الزانية والبغاء الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنا

ع ي

قوله أبغني أحجارا وابغني رسلا وابغني حميما أي اطلب وتقال أبغني على طلب ذلك وأصل البغاء الطلب ومنه البغي لأنها تطلب الفساد وقال ابن قتيبة البغاء الطلب والزنا وابغ لي اطلب لي وابغني أعني على الطلب ومنه يبغونكم الفتنة قال الخطابي وأكثر ما يأتي في الشر ومنه الفئة الباغية من البغي وهو الظلم وأصله الحسد والبغي الفساد والاستطالة والكبر إن الأولى قد بغوا علينا أي استطالوا علينا وظلمونا

الباء مع القاف

ب ق ل

قولها يقرب بها بطنه ويقرحوا صرهما البقر الشق الواسع وأصله التوسع تقول في الشيء توسع ومنه هو لا الذين يقرون بيوتنا أي يتخذونها فأحد حشبة فبقرها أي شقها بالحفر كما في الأخرى فنقرها بالنون والمعنى متقاربة

ب ق ع

قوله بقع الذرى أي بيض الأعالي وهو جمع أبقع وروي عن الذري والعرائب الأبقع فيه بياض بسواد ولا يقال أبلق إلا في الخيل وفي رواية بقع الماء أي مواضعه الواحد بقعة بضم الباء وفتحها وتجمع أيضا على بقاع

ب ق ي

قوله أبقى لثوبك كذا الرواية ومنهم من يقول بالنون قوله ما يبقي من درنه كذا الرواية بالباء وعند بعضهم بالباء والنون روايتان والأولى أوجه وفي حديث الصراط فمنهم الموبق بعمله وعند بعضهم بالثاء مثلثة ن

الباء مع السين

ب س ط

يبسط القبض والبسط ويبسط بكل المبسوط النهاية عبارة عن سعة رزقه ورحمته وقبضه تقتيره وتضييقه وجزيمانه من أراد حكمته ويقال قابض الأرواح بالموت وباسطها بالحياة وقيل قابض الصدقات

مِنَ الأغنياءِ وباسط الرزق للفقراء وقيل مُضيّق القلوب ومُوسعها
أو موحشها بالقبض ومؤنسها بالبسط **وقوله** في فاطمة يَبْسُطني
ما يَبْسُطها ويَقبضني ما يَقبضها أي يَسُرّني ما يَسُرّها ويَسُوءني ما
يَسُوءُها وفي صفته عليه السلام بسط الكفين ولأكثرهم سَبْط وكلاهما
صحيح لأنه رُوي شثن الكفين أي غليظهما وهذا يدل على سعتهما وكبرهما
ورُوي سائل الأطراف وهذا موافق للمعنى سبط **وقولها** انبسطت له أي مَسّ
وأظهرت له البِشر **قوله** كانت بواسيه هي تؤثر في الشفل دائمًا مُعْرَبٌ بالباء
ورُوي بالنون إلا أنه لا يُسمّى ماسورًا إلا إذا جرى وتفتحت أفواه عروقه
من داخل المخرج **قوله** نبأني قومٌ يبسون بفتح الباء وضمها والبَسّ السَّبْر
بَسَسْتُ الناقة وأبْسَسْتُها أبُسّ وأبُسّ سقتها وتقال في زجر الإبل بس
بس بكسر السينين بتنوين وغير تنوين وبإسكانها وبسبسها أيضًا إذا دعوتها
للحلب تهم على هذا يدعون غيرهم إلى الترحيل إلى الخصب وقال
الدارمي يبسون يزجرون دوابهم فتفتّت ماتطا ومنه وتّت الجمال
بسًّا أي فتّت **الباء مع التنبيب** في البخاري بَشّ المساوك
بفتح الشين وكسرها قيل ذل وقيل ضعف وقيل حبب **قوله** حبّي
مخالط بشاشة القلوب يعني أنسه ولطفه ورُوي بشاشة القلوب

الباء مع الهاء

به به قال ابن السكيت يقال لخ ومعناها تعظيم الأمر وتفخيمه وقد
تكون للتحزن **قوله** فقد بهتّه بتخفيف التاء ومن شدّها فقد أخطأ ومعناه
قلت فيه البهتان وهو الباطل **قوله** إنّ اليهود قوم بُهت بضم الباء والهاء
أي دَاجهوني بالباطل إن يعلموا إسلامي يبهتوني أي قابلوني وداجهوني من
الباطل ما يخجلني **قوله** ورأى بهجتها أي حسنها أبهجني الشيء إبهاجًا
وبهجني بهجًا أعجبني والأول أفصح **قوله** حتى ابهارّ الليل أي انتصف
وابهرّة كل شيء وسطه ويقال طلعت الجوزاء فابهارّ **قوله** هذا أوان انقطاع
أبهري الأبهر عرق بكتفي الصلب والقلب متصل به فإذا انقطع فلا حياة

ب س ر

ب س س

ب ش ف

ب ش ش

ب ه ج

ب ه ر

لصاحبه ويقال انهما ابهران وكأن أصله من البهمة وهي الوسط أو من
البهر وهو الغلبة ورجل شديد الأبهر أي الظهر فسميا بذلك لشدتهما للظهر
وعليهما **قوله** إنّ الله تباهى بهم الملكة أي يباخرهم ويظهر فضلهم
وحسن عملهم **قوله** بُهْمون بهامين البهاء ورجل بهيّ حسن المنظر والهيئة
أي يظهر زيها فتفاخر فصارت بهاهاة **قوله** بهيمة لنا تصغير بهمة وهي
الصغير من أولاد المعز وجمعها بهائم وسميت وإذا تطارد رعاء اليهم أي
الشاء كما جاء في الأخر بلفظ الشاء وأصله كلها استبهم عن الكلام وبات
مبهم مسندًا **قوله** ما بهشت له بقصبة أي ما مددت يدي إليها ولا
تناولتها إلا داعيًا يقال بهشت إليه مددت يدي إليه لتناوله وقيل معناه
ما قاتلت بها ولا دافعت يقال بهش المغوار بعضهم إلى بعض إذا تناول القتال

قوله بي خيل دُهْم بهم قيل سود وقيل كل لون لا شية فيه وهو للبهيم
أحمر كان أو أبيض أو أسود

الباء مع الواو

وَبْمَشق أفعل من النار أي فليمشق منزله بها قيل هو على طريق الدعاء
عليه أي بوّأه الله ذلك وخرج مخرج الأمر وقيل هو على الخبر وأنه استحق
لذلك واستوجبه **قوله** فقد باءا بها أحدهما أي رجع **وقوله** باءت على
نفسها وأبوء بذنبي اليك يعني ذلك كله اعترف وكأنه من المأصل المتقدم
في الرجوع أي رجعت إلى الإقرار بعد الإنكار والشكر تأويلان يكون من
الوزر أي الزمت ذلك لنفسها وإن كان الخطايا فالمعنى بذنبه
احتملت كما لم يستطع دفعه **قوله** لا بيا لبهم الله بالة وبالا وبلى منصور
مكسور ولا يبقى لها بالا وما كثر لا باليها وما باليت وما باليه ولم أبل بالأمر
ولم أبله من قال لم أبل حذف على غير قياس لدة اللام متحركة وأدخله
صاحب العين في المعتل وقال سيبويه في باله كأنها بالية كعافية يريد
تحولت الياء واوًا وقلت إلى اللام والبال الاكتراث والاهتمام بالشيء والبال
أيضًا الحال وما بال الناس وقالوا رجع بالهم قيل المعيشة أي حسنها
وكله راجع إلى الحال ومنه واصلح بالهم والبال أيضًا الذكر ومنه قام ببالي

ب ه ي

ب ه م

ب ه ش

بلغ مقابلة

ب و ا

وقيل الهمز **وقوله** بال الشيطان في أذنه ذكر الطحاوي أنها استعارة عبر بها عن طوعه له وحمله على فعله به أقبح ما يفعل بالنوام ومن بذلك وبقهر وقال الخويي بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر به وقال غيره يقال بال بن استحق بإنسان وخدعه بال في أذنه ومنه استحوذ عليهم الشيطان وقيل يجوز أن يكون معناه أحدث سمعه عن سماع هل من داع هل من مستغفر هل من تائب وشغله له بالوسوسة وتزيينه الوتر كالبول في أذنه لأنه نجس خبيث مخبث وأفعاله كذلك قال القاضي ومنه قولهم ثقل في أذن فلان ونفثه فيها إذا أماله ولا يبعد أن يكون حقيقة ويقصد بذلك إذلاله وتمام طاعته وتأبي ما يبدو منه لنا أطاعة بترك الصلاة والفعل لما مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول في أذنه حتى استغرق في نومه وبلغ منه مراده وقد يكون ذلك كناية عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالأذن لأنها حاسة الانتباه وسماع ما يكون من أصوات الدعاة إلى الخير كما قال تعالى وصرنا على آذانهم فخص الأذن بالضرب

قوله تقرنت منه باء وفي رواية بوعا والبوع والباع طول ذراعي الإنسان وعضديه وعرض صدره وذلك أربعة أذرع قال الباجي وذلك من الدواب قدر خطوتها في المشي وهو ما بين قوائمها وذلك ذراعان والبوع أيضا مصدر باع يبوع بوعا إذا بسط باعه ومد في سيره والمراد به سرعة قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هذا بيانه وتوفيقه والله أعلم **قوله** كنز أبو احا أي ظاهران

الباء مع الياء

قوله ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما في الأخرين قبري ومنبري والبيت يأتي في اللغة بمعنى القبر وكذلك قوله فإنه ليوشك **قوله** في أهل الدار يبتئسون وإنما نصب في البيات من ذراري المشركين هو أن يوقع بهم ليلا وهو المراد بالبيات ومنه لنبيتنه وأهله أتاهم بياتا **وقوله** فباتوا يعازون دلك كله كناية عما يصنع في الليل وعكسه ظلت في فعل

النهار **وقولها** فيصبح مع قريش كبايت أي كمثل بايت معهم لم يعب عنهم **قوله** ليث بركة قيل أراد به المسكن لصحة بلاد الحجاز وبادية الشام وركبة من بلاد الطايف وقيل أراد بالبيت هنا أهله من العرب قال بعض اللغويين البيتة من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها أيضا **قوله** أبيحت حضرا قريش أي انتهبت وتركها للإباحة كالمهيأ وما لا يرد عنه يريد ومنه مباح الشرع ما لم يمنع منه مانع شرع وتركه لمن أراد فعله أو تركه وحضرا هم سوادهم وجماعتهم **قوله** بيد أنهم أي غير وقيل إلا وقيل على وقد تأتي بمعنى من أجل ومنه قوله بيد أني من قريش وفيه لغة أخرى بالميم والبيداء المفاز والقفر وكل صحراء بيداء وجمعها بيد وهو من باد الشيء يبيد كأنها تبيد سالكها ومنه أبيدت خضراء قريش أي أهلكت والبيدر لأهل اليمن كالأندر للطعام يجمع فيه التمر إذا جد ويسمى الجرين **قوله** إن من البيان لسحرا قيل مصدر البيان لأنه يصرف الحق إلى صورة الباطل وبالعكس كالسحر الذي تقلب الأعيان وسياق الحديث وسببه يشهد له وقيل مدح وثناء شبهه بالسحر لصرف القلوب به ومنه يقال السحر الحلال والبيان الفهم وذكاء القلب مع اللسان والبيان أيضا الظهور بان لي كذا ظهر وتبين بينا وبيانا **قوله** فاتبن الفدح أي أبعد من بان عنه إذا فارقه وبعد عنه والبين الوصل ومنه لقد تقطع بينكم **وقوله** بيننا أنا وبيننا أنا ومن البين الذي هو الوصل أي أنا متصل بفعل كل والتبيين التثبت والطويل البائن المفرط طولا الذي بان عن ذوي القوام ويعد عن شبههم وقارنهم وقد يكون من الظهور أي ظهر بشد وزد طوله عليهم **قوله** بيضاء بقلة وارتفعت وابياضت أي صفت أبيض وابياض وابياض بالهمز وكذلك في الحمرة والصفرة وفي البيوع ما تر هوا لبياض تخماره وتصفاره وقيل لا يقال ذلك إلا في لون بين لونين كالصهبة والشهبة والورقة ويقال اشهابت واصهابت وأزبد وأزمار وأما الخارص فإنما يقال فيه اسود وابيض واحمر إذا أرزت استغرار

ب ي د

ب ي ن

ب و ع

ب و ح

ب ي ت

ب ي ض

وَلَمْكُنْهُ فَإِنْ أَرَدْتَ تَغْيِيرَهُ وَاسْتِحَالَتَهُ قُلْتَ انْفَعَالَ **قَوْلُهُ** وَتَسْتَبِيحُ بَيْضَتَهُمْ
أَيْ حِمَاعَتَهُمْ وَأَصْلُهُمْ وَأَصْلُهُ مِنْ بَيْضَةِ الطَّائِرِ لِأَنَّهَا أَصْلُهُ وَالْبَيْضَةُ
الْجُزْءُ الثَّالِثُ **قَوْلُهُ** يُشْرِفُ الْبَيْضَةَ تَسْقُطُ بَدْءً قِيلَ هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ وَهُوَ
مَذْهَبُ مَنْ يَقْطَعُ فِي كُلِّ مَشْرُوقٍ وَقِيلَ الْمُرَادُ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَقِيلَ مِثْلُ
وَاخْبَارٌ عَنْ حَالِ مَنِ اعْتَادَ السَّرِقَةَ وَلَوِ الشَّيْءَ التَّافِهَ فَأَنَّ ذَلِكَ يُجَرُّ إِلَى
سَرِقَةِ مَالَهُ بَالٌ **قَوْلُهُ** وَأَعْطَتِ الْكَثِيرَ الْأَبْيَضَ وَالْأَحْمَرَ قِيلَ الْفِضَّةَ
وَالذَّهَبَ وَقِيلَ لِكُلِّ بَشَرٍ وَتَبْصُرُ لِقَوْلِهِ وَلْتَشَقَّقْ كُنُوزُهُمَا فِي سَبِيلِ
اللَّهِ وَلِقَوْلِهِ يُفْتَحُونَ قُصُورَ الْمَدَائِنِ الْأَبْيَضَ وَفِي النِّسَائِيِّ قُصُورَهَا الْحُمْرَ
وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ الْبَيْضَاءُ بِالسِّلْتِ جَاءَ فِي حَدِيثٍ سُفْيَانَ أَنَّهَا الشَّعِيرُ
وَقَالَ الدَّاوُدِيُّ الْأَبْيَضُ مِنَ الْبُسْرِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ هُوَ الرُّطَبُ مِنَ
السِّلْتِ كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الرُّطَبِ بِالْيَابِسِ مِنْ جِنْسِهِ وَيَشْهَدُ لِصِحَّةِ قَوْلِ
الدَّاوُدِيِّ قَوْلُ مَالِكٍ فِي الْمُوَطَّإِ الْحِنْطَةُ كُلُّهَا الْبَيْضَاءُ وَالسَّمْرَاءُ وَالشَّعِيرُ
فَجَعَلَهَا غَيْرَ الشَّعِيرِ وَهِيَ الْمَحْمُولَةُ وَهِيَ حِنْطَةٌ **قَوْلُهُ** رَأَى رَجُلًا
مُبَيِّضًا بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْيَاءِ أَيْ لَابِسًا بَيَاضًا قَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ
نِعْمَ الشَّيْءُ الْمُبَيَّضَةُ وَالْمُسَوَّدَةُ وَقَدْ رُوِيَ مُبَيَّضًا وَهُوَ أَوْجَهُ لِأَنَّهُ
مَصْدَرٌ لَا صِفَةٌ **قَوْلُهُ** وَلَا عَلَى صَاحِبِ بَيْعَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَقَيَّدَهَا
بَعْضُهُمْ بِالْكَسْرِ وَقَالَ هِيَ حَالَةٌ مِنَ الْبَيْعِ كَالرِّكْبَةِ وَالْقِعْدَةِ وَفِي
الْحَدِيثِ كَانَ يُصَلِّي فِي الْبِيعَةِ وَهِيَ كَنِيسَةُ أَهْلِ الْكِتَابِ وَقِيلَ الْبِيعَةُ
لِلْيَهُودِ وَالْكَنِيسُ لِلنَّصَارَى وَالصَّلَوَاتُ لِلصَّابِئِينَ كَالْمَسَاجِدِ لِلْمُسْلِمِينَ
قَوْلُهُ فَبَاعَ نَفْسَهُ يَعْنِي مُشْتَرِيهِ أَيْ يَشْتَرِي نَفْسَهُ مِنْ رَبِّهِ فَيُعْتِقُهَا
وَمَنْ بَاعَهَا أَهْلَكَهَا وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ مَنْ بَاعَهَا مِنَ اللَّهِ أَعْتَقَهَا مِنْهُ وَمَنْ
بَاعَهَا مِنْ غَيْرِهِ أَوْ بَقِيَهَا **قَوْلُهُ** لَا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ عَلَى لَفْظِ الْخَبَرِ
وَقَدْ يَأْتِي عَلَى لَفْظِ النَّهْيِ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَالْبَيْعُ هَاهُنَا السَّوْمُ وَذَلِكَ بَعْدَ
التَّرَاكُنِ وَقَدْ جَاءَ لَا يَسُمْ وَالْمُرَادُ يَشْتَرِ أَيْ يَسُمْ لِيَشْتَرِيَ فَسُمِّيَ السَّوْمُ
شِرَاءً وَبَيْعًا وَقَدْ يُقَالُ بَاعَ إِذَا اشْتَرَى وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَيْضًا

بيوع

فِي الْبَائِعِ إِذَا رَكَنَ إِلَيْهِ الْمُشْتَرِي فَيَعْرِضُ عَلَيْهِ أَيْضًا أَخْرَ سِلْعَتَهُ وَيَقُولُ
أَنَا أَبِيعُكَهَا بِدُونِ ثَمَنِ تِلْكَ وَمَعْنَى النَّهْيِ وَاحِدٌ **قَوْلُهُ** الْبَيِّعَانِ بِالْخِيَارِ
سَمَّى الْبَائِعَ وَالْمُشْتَرِيَ بَيِّعَيْنِ **قَوْلُهُ** أَتَيْتُكُمْ بَايِعْتُ فَأَتَيْتُ الْآنَ فَلَهَا بَايِعْ إِلَّا
فُلَانًا وَفُلَانًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مِنَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِعِلَّةِ الْأَمَانَةِ **قَوْلُهُ**
فِي الْأَرْضِ لَا تُبَيِّعُوهَا أَيْ لَا تُؤَاجِرُوهَا مِثْلُ نَهْيِهِ عَنْ كِرَاءِ الْمَزَارِعِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
نَهَى عَنْ بَيْعِ الْأَرْضِ أَيْ عَنْ كِرَائِهَا **قَوْلُهُ** فَوَا بَيْعَةَ الْأَوَّلِ يَعْنِي فِي مُبَايَعَةِ
الْأُمَرَاءِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَيْعِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا بَايَعُوا وَعَقَدُوا وَعَهَّدُوا وَحَلَفُوا لَهُ
جَعَلُوا أَيْدِيَهُمْ فِي يَدِهِ تَوْكِيدًا كَالْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي ۝

أَسْمَاءُ الْبِقَاعِ

بَكَّةُ هِيَ مَكَّةُ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ تُبْدَلُ مِنْهَا وَقِيلَ بَكَّةُ بَطْنُ مَكَّةَ وَقِيلَ مَوْضِعُ الْبَيْتِ
وَقِيلَ الْبَيْتُ وَالْمَسْجِدُ وَمَكَّةُ مَا وَرَاءَهُ **بَرْكُ الْغِمَادِ** بِفَتْحِ الْبَاءِ لِأَكْثَرِهِمْ
وَبَعْضُهُمْ بِكَسْرِهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ بِأَقْصَى حَجَرٍ **بُقَيْعُ الْغَرْقَدِ** مَدْفَنُ
أَهْلِ الْمَدِينَةِ **بُطْحَانُ** بِضَمِّ الْبَاءِ وَإِسْكَانِ الطَّاءِ بَزْوَبَةٌ الْمُحَدِّثُونَ
وَحَكَى أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فَتْحَ الْبَاءِ وَكَسْرَ الطَّاءِ وَهُوَ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ **وَبَطْحَاءُ مَكَّةَ**
وَكَذَلِكَ بَطْحَاءُ ذِي الْحُلَيْفَةِ وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ كُلُّ مَوْضِعٍ مُتَّسِعٍ وَالْبَطْحَاءُ رَحْبَةٌ
مُرْتَفِعَةٌ نَحْوَ الذِّرَاعِ بِنَاهَا عُمَرُ خَارِجَ الْمَسْجِدِ بِالْمَدِينَةِ **بِئْرُ جَاءٍ** ۝
بِرِوَايَةِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ وَالْمَعَارِبَةِ بِضَمِّ الرَّاءِ فِي الرَّجْمِ وَفَتْحِهَا فِي النَّصْبِ ۝
وَكَسْرِهَا فِي الْجَرِّ عَلَى الْإِضَافَةِ أَبْدَلَ إِلَى جَاءٍ عَلَى لَفْظِ الْحَاءِ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ
وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ الضَّمَّ وَالْإِعْرَابَ فِي الرَّاءِ وَقَالَ إِنَّمَا هِيَ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي كُلِّ حَالٍ
وَقَالَ الصَّوَّرِيُّ إِنَّمَا هُوَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالرَّاءِ قَالَ الْفَاسِيُّ وَعَلَى الْأَوَّلِ وُصِفَتْ
فِي الْحَرْفِ عَنِ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْقَصْرِ ضَبَطْنَاهُ فِي
الْمُوَطَّإِ عَنِ ابْنِ عَتَّابٍ وَغَيْرِهِ وَضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ قَيْدِ الْأَصِيلِيِّ وَهُوَ مَوْضِعٌ
بِقُرْبِ الْمَسْجِدِ وَقَدْ رَوَاهُ مُسْلِمٌ مِنْ طَرِيقِ حَمَّادِ بْنِ سَخْبَرَةَ **الْبَيْدَاءُ** هِيَ
الشَّرَفُ الَّذِي أَمَامَ ذِي الْحُلَيْفَةِ مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ مِنْ ذِي
الْحُلَيْفَةِ وَفِي الْحَدِيثِ خُسِفَ بِهِمْ بِالْبَيْدَاءِ بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ وَهِيَ أَرْضٌ مُلْسَاءُ

تُسمّى اليدا وكلّ مسافة لا شيء فيها كذلك وجمعها بيد بصري
بضمّ الباء هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن بكّي هي
مدينة قُسارية البصرة سُمّيت بالبصر والبصيرة والبصرة هو
الكدان كان بها عند اختطاطها واحدها بصرة وبصرة بالفتح والكسر
وقيل البصر الطين العلك وقيل الطينة الحمراء وقال صاحب جامع
اللغة البصر والبصرة حجارة الأرض المغلظة والنسب اليها
بالفتح بَسْيان بالشام وأخرى ببلاد الحجاز بئر أخة
موضع بالبحرين وقال الاصمعي ماء لطيّ وقال السيناني ماء لبني
أسد بلدح وادٍ قبل مكة من جهة الغرب بُواط بضمّ الباء
وبفتحها والاول أعرف جبل من جبال جهينة بُعاث بضمّ أوله
وعين مهملة هو المشهور فيه وعن الخليل بالمعجمة وبالوجهين
قيّد الأصيلي وآخره ثاء مثلثة وهو موضع من المدينة على ليلتين
البلاط بفتح الباء موضع مبلّط بين المسجد والسوق بالمدينة البويرة
موضع من بلاد بني النضير بُصاعة بضمّ الأول ذات لبني ساعدة
وهي ماء معلوم فيها أفتى النبيّ صلى الله عليه وسلم بأنّ الماء طهور
ما لم يتغيّر وبها مال من أموال أهل المدينة بئر جمل
موضع بالمدينة فيه مال من أموالها بئر أريس بئر بالمدينة
وبئر رومة أيضاً بئر خُشم موضع مال من أموال أهل المدينة
بئر معونة بين مكة وعسفان في أرض لهذيل حيث قتل القرّاء
بَطْن مُحَسِّر بكسر السين هو وادٍ بالمدينة وجاء في مسلم أنه من
منى وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف وارتفعوا عن بطن محسّر قال
ابن أبي الحسين ما صَبّ من محسّر إلى المزدلفة فهو منها وما صَبّ منه إلى
منى فهو منها وهذا هو الصواب بَطْن عُرَنة بضمّ العين والراء
وقال ابن دُريد بفتح الراء وهو بطن وادي عرنة ويقال إنّ حائط
مسجد عرفة القبلي على حدّه لو سقط ما سقط إلا فيه وهو من الحرم وقال

ابن حبيب بطن وادي عُرَنة وهو بطن الوادي الذي فيه المسجد
ورأى أصبغ المسجد من بطن عُرَنة وأنه لا يجزي الوقوف فيه ولم يرَ
مالك البحرين بلفظ التثنية بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه
مُدُن هو قاعدتها بُحَيرة طبرية معروفة بالشام طولها عشرة أميال
ولزمتها الياء وإنما هي تصغير بحرة لأخرى لأن تصغيرها بُحَيرات بئر معالة
ثنية بين قُرى الأنصار وهما أيضاً بوجيلة قال الزبير ابن بكار
كل ما كان من المدينة عن يمينك إذا وقفت آخر البلاط مستقبل النبي
صلى الله عليه وسلم فهو بئر معالة والجهة الأخرى هو جيلة وهي بئر
معونة وهم من الأوس

حرف التاء

التاء مع الباء

قوله فليتبيّل أي بتاء ولا يعجل وقول
عمر لعليّ والعباس تَيِدكما لذا للفاسي وعن أبي ذر تيدكم بكسر التاء
وعند بعض الرواة تَيْدكم برفع اللام وصوابه تَيْدكم من التؤدة والتاء
من تَيْدكم مسهّلة من همزة والياء مبدلة من واو لانتهاء الأصل وأما
ومن رواه إتيدا خطاب لعليّ وعباس ومن رواه اتيدوا فهو خطاب
للجماعة ومن رواه إتيدْ فهو خطاب لأحدهم بطناً بطناً تأله
قوله شيء من تبر كان عندنا هو الذهب قبل عمله وقيل كل جوهر يعدن
قبل أن يُعمل تبع وأتبع واحد وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه
وأتبعه حذا حذوه وقال الهروي ولا تقولوا اتبعناك بمعنى اتبعناك
يقال ما زلت أتبعه حتى بلغته أي لحقته وقال الحربي
تبعته إذا لم أخف فوته واتبعته إذا خفت أن يفوتني واتبعته أدركته
وقال أبو مروان تبعته إذا كنت إثره أدركته أم لا وقوله إذا اتبع
أحدكم على ملي فليتبع كذا الرواية إذا أحيل على ملي فليحتل ورواه
بعضهم فليتبع وهو الوجه وقيل بل الوجه إسكانها يقال من ذلك تبعت
الرجل بحقي أتبعه تباعة إذا طلبته به فأتاله يتبع قال الله تعالى
ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا ومن ثلاثين بقرة تبيع وهو المقطوع عن أمه

تاد

تبب
تبر
تبع

فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الذي دخل في الثانية وقيل في الثالثة
قوله ولا تباعة له في مال غرمه أي لا حق يتبعه ويقال ايضا تبعة
وتبعة **قوله** فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رحله أي وجهه في اثره
قوله وكنت بتبعا لطلحة أي خديما له في الطلاق الثلاث فلما كان
عمر تتبع الناس في الطلاق وفي رواية تتابع وهما بمعنى وبعضهم
يفرق فيجعل الباء للشر والتاء لواحدة للخير

التاء مع الجيم

قوله وعمر بجاهه ويقال بجاهه بكسر التاء أي حذاه من تلقاء
وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه بكسر الواو

التاء مع الحاء

قوله فأخرجهما من تحت تعسلهما كذا ضبطناه بالنون والكسر **قوله**
يتحفونه أي يوجهون اليه ويخصونه بها والتحف طرف الفاكهة واحدها
تحفة ومنه ما تخصهم أي ما الذي يهدي اليهم ويخصون به ويلاطفون

التاء مع الراء

قوله رجل ترب أي فقير يعني معاوية كما قال له صعلوك **قوله** تربت يداك
قيل استغنت وأنكر أهل اللغة هذا ولا يقال في الخير إلا أثرت وقيل
ضعف عقلك أي جهلت مثل هذا وقيل افتقرت يداك من العلم وقيل لله
درك وقيل امتلأت ترابا ومنه ترب جبينك وأصله الفتيل يفتل فيمع
على جنبه فيلتصق ثم يستعمل استعمال هذه الألفاظ والأصح فيه وفي نظائره
انه دعاء يذكر به الكلام ويوصل تهويلا للأمر مثل اخ لا أبا لك وثكلته
أمه وويل أمه وحلفي عقبري وأل وعل لا يراد وقوع شيء من ذلك
وإن كان أصله الدعاء لكنهم أخرجوه عن أصله الى التأكيد نارة والى
التعجب حينا والاستحسان تارة والى التعظيم والإنكار تارة

قوله خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض وكذلك جاء مفسرا في
غير كتاب مسلم **قوله** فدعا بتربة جهانة بفتح التاء وضم الجيم وضبطه

بعضهم بضمهما وهو المفتوح لغة لغة ومنه لا بد للحاكم من ترجمين
أي لا بد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر
فيتكرر المترجمون وعند بعضهم مترجمين بالتثنية واختلف هل
هو من باب الخبر فيقتصر فيه على واحد أو من باب الشهادة ولا بد
من اثنين **والترهات** الأباطيل واحدها ترهة بضم التاء
وفتح الراء ومن الترهات التي هي بنيات الطرق المتشعبة منها وقيل
بل هي من الوزن الذي هو الحمق التاء بدلة من واو **والترقوة**
بفتح التاء وضم القاف كل واحد من العظمين اللذين بين ثغرة
النحر والعاتق ومنه لا تجاوز ترقوتيهما والى ترقوتهما **قوله** وأتها
لترياق أول البلرج الترياق ويقال درياق ودرياق وطراق
حكاها أبو حنيفة وهو ما خوذ من اسم الحيوان اللادغ والناهش
واللاسع واسمه في لغة اليونانيين تريوق ودريوق **قوله**
سحابة مثل الترس ظاهره أنها كانت بقدره قال ثابت انما أراد
مستدير رقيق وهي أحمد السحاب **قوله** بطالع تركته أي ولده وأم
ولد المتوفى ويكنى بالمكان القبر

التاء مع الكاف

قوله متكئ على رمال سرير أي مضطجع بدليل قوله قد أثر الرمال
السرير في جنبه والتاء فيه مبدلة من واو قال الخطابي
وكل معتمد على شيء متمكن منه فهو متكئ عليه

التاء مع اللام

قوله من تلادي أي من قديم ما أحدث من القرآن تشبيها
بتلاد المال وهو قديمه **قوله** فلك بتلك قيل معناه فتلك إحالة
من صلاتكم وأعمالكم لا تتم لكم إلا باتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم
بها الإمام بقدر الثلث بعده في حركاته وقيل هو راجع إلى قوله وإذا
قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد وإذا قال ولا الضالين

تره
ترق
تره
تحف
ترب
ترس
تكي
تلد
تلك
تجه
تلج

ت ل ل

ت ل و

ت ل ع

ت م م

التي مع

ت ف ت

ت ف ل

ت ع س

ت ن ى

تقولوا آمين **قوله** فتلّه في يده أي دفعه اليه وبرّي منه **قوله** حتى رأيناني التلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالربا **قوله** ولا تليت قيل معناه تلوت يعني القرآن أي لم تدر ولم تتل أي لم تنتفع بدراية ولا تلاوة وبك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلى أي لم قاله أبو الحسن وقيل معناه لا اتبعت ما تدري وقيل هو دعم للكلام على عادة العرب في أذ عبتها وأصل هذه الكلمة الواو قلبت ياء ليتبع بها ذريت قال ابن الانباري ويجوز أن يكون اتليت أي لا دريت ولا استطعت أن تدري يقال ما أتلوه أي ما أستطيعه وقال الفراء مثله إلا أنه فسّر ولا قصرت أي لا دريت ولا قصرت في طلب الدراية فيكون ينبغي لك من قولهم ما ألوت أي ما قصرت **التلعة** هي الارض المرتفعة التي يترددفيها

التاء مع الميم

قوله أعوذ بكلمات الله التامة والدعوة التامة ولعنة الله التامة قيل معناه الكاملة ومعنى كمال الكلمات انها لا يدخلها نقص وعيب كما يدخل كلام الناس وقيل النافعة الكافية الشافية مما نعوذ منه والدعوة التامة كلمات الأذان دعاء إلى طاعة الله وعبادته وفلاح في الآخرة دائم وثواب كامل وغير دعوة الأذان من الدعوات لا تؤهل الدنيا ناقصة مكدرة معيبة وكمال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة الحاقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الأوامر والنواهي والأخبار كما قال وتمت كلمة ربك الآية **قوله** قال ولدت ولدا تاما روي تماما وهي بمعنى تمام أمد الحمل وكماله ويقال بفتح التاء وكسرها ومنه قول أسماء وأنا منتة أي كملت مدة حملي ويقال ليس كل شيء يقال فيه تمام بفتح التاء الا ليل التمام فهو بالكسر لا غير وهي أطول الليالي وقيل ليلة كمال القمر **قوله** فيه تمتمة هي حبسة اللسان وترددة

إلى لفظ كأنه التاء والميم واسم الرجل تميتام وقال ابن دريد هي ثقل النطق بالتاء

التاء مع العين

قوله تعس عبد الدينار أي هلك وقيل عثر وقيل سقط على وجهه خاصة وقيل لزمه الشر قال الزمخشري تعس بفتح العين وروي بكسرها وليس بالقوي **قوله** تلتعنع منه أي يتردد في تلوته عيا وأصله الحركة **قوله** تلعن ناعوس البحر ويروى بالقاف ويروى فاموس وهو الذي تعرفه أهل اللغة قال أبو عبيد قاموس البحر وسطه وفي الجمهرة لجته وفي العين قعر الأقصى وقال ابن سراج قاموس البحر صحيح كأنه من الغمس وهو دخول الظهر لعمقه أي بلغ عمقه ولجته الداخلة

التاء مع الفاء

قوله والتفت فسّره مالك بأنه جلاف الشعر ولبس الثياب وشبهه **قوله** ثم تفتل بكسر الفاء والتتل سكونها وفتح التاء وفي أهل الجنة لا يتفلون كلهم من البصاق والتفخ بالبصاق القليل والنفث مثله إلا أنه بريح بغير بصاق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله في التيمم وتفل فيهما إذ ليس بموضع بصاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والتفل بفتح التاء والفاء البصاق نفسه وكذلك التخ بهة ومنه والمخرجن وهن تفلات أي غير متطيبات ليلا تخرجن كذلك الرجال يطيبهن وكذلك في غسل الجمعة ولهم تفل أي رائحة كريهة **قوله** وكان نافها أي خفيفا يسيرا

التاء مع القاف

قوله تقية وتقى وتقوى كل ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو **قوله** كما إذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جعلناه أمامنا وكون هو قدامنا الشجاعته وإقدامه حتى كأنه وقاية لنا أو كشيء نتقي به ونحترس ولم يردا نهم كانوا يفعلون ذلك ولكن لما كان هو يقدمنا من عنده نفسه كان كمن قصد ذلك به **قوله** من حلف على يمين فرأى أتقى لله منها أي أبر عند

وأولى إذ يعبر عن التقوي بطاعة الله ٥

التاء مع الواو ٥

تكرر التوت في الأحاديث وهو مثل القدر من الحجارة **قوله** الاستمار توت أي وتن لم يشتح **قوله** فقل توي بكسر الواو أي هلك ويتوي في المضارع ويقال يتوي وهي لغة طيئ والمصدر توي مقصور ومنه ذاك الذي لا توى عليه وقال الخليل توي يتوي توي فقل مالة

التاء مع الياء ٥

قوله يتليه أي يتحيز والتلبة من الأرض ما لا علم فيه يهتدي به **قوله** فتاهت سفينته أي جرت على غير استقامة ولا منهج **قوله** يتيم في إشارع الموتث مثل ذا لكم للمذكر

أسماء المواضع

تبوك موضع من بلاد اليمن وأرض دوس من أدنى الشام سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم وجد هم يبلون فيها بقدح أي يحركونها بإدخال القدح فيها فقال ما لكم تبلكونها فسميت بذلك يقال بلكت الحجارة بها أبلكها إذا حركتها **التنعيم** من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل على أربعة أميال وسميت بذلك لأن جبلا على يمينها يقال له نعيم وآخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان **تعهن** عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة أميال من الشعباء موضع بطريق مكة بكسر الأول والثالث لتاصبطناه عن الشيوخ وكذا تقوله البكري وعن بعضهم بفتح أوله وكسر ثالثه وإسكان العين في كلي الوجهين **تهامة** كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت بذلك لتغير هوائها ومكة من تهامة تعد مدينة من بلاد فارس بضم الأول وفتح الثالث وقيد بعضهم أيضا بفتح أوله من أمهات القرى على البحر وهي من بلاد طيئ ومنها تخرج إلى الشام

حرف التاء المثلثة ٥

قوله إذا تثاءب أحدكم والاسم الثوباء ويسهل فيقال تثاوب قال ثابت صوابه تثأب مسندة الهمزة ولا يقال تثأب قال ابن دريد أصله من ثيب فهو مثوب إذا كسل واستحى **قوله** كأمثال التأليل واحدها ثؤلول وهي حبوب تعلو الظاهر الجسم ٥

التاء مع الباء ٥

قوله ثبج هذا البحر يثبج كل شيء وسطه ويقال ظهر وجاء في الرواية الأخرى ظهر هذا البحر والثبج أيضا ما بين الكتفين **قوله** وثبت الأقدام إن لا تبايعنا قال ثابت في الحرب وثبت وثبت أي بمقدام مطمئن النفس ومنه وتثبيتا من أنفسهم أي طمأنينة **قوله** في الصيد فأثبنته أي أصبت مقاتله **قولها** وكانت امرأة ثبطة بالكسر والإسكان أي ثقيلة وروي بطيئة **قوله** نسألوني عن أشياء لم أثبتها ولم يثبت كيف منازلهم أي لم أحقق ذلك **قولها** كان إذا عمل عملا أثبنه أي دام عليه ٥

التاء مع الجيم ٥

قوله فتحت فمالت كذا قيد عن الشيوخ وقيل صوابه فشحت بشين معجمة وكذا ذكره الهروي ومعناه تفاجت أي فتحت فخذيها للبول **قوله** الحج العج والثج أي الصب يعني إراقة الدماء ومنه إنما الحج ثجا يعني الدر ٥

التاء مع الخاء ٥

قولها حتى أثخنتها أي بالعنف في جوابها وألححت عليها فاثقلتها ورري أثخنت عليها ومعناه نصبت واعتمدت وفي الأنعال أثخنت عليه أقبلت

التاء مع الدال ٥

قوله إن إبراهيم مات في التدي أي أمد رضاعه **قوله** مندن اليد وروي مندون اليد وفي كتاب مسلم ذو الثدية كذا يرويه عامة المحدثين تصغير ثدي وبعضهم يرويه ذو اليدية تصغير يد وهو الوجه الذي يدل عليه مخرج اليد واحد أيديه مثل البضعة ثدر ثدي حديث المتصدق والبخيل من لدن ثديهما وثدي ثديهما وهو

الصّواب وفي حديث أيوب قد اضطرّت أيديهما إلى ثدييهما ○

التاء مع الباء ○

ثرب ثدي

قوله ولا يثرب عليها أي لا يعيبها ولا يوبخها ○ **قوله** فأمر به فتري أي ندي بالماء وأتين حتى يصير كالثريد ومنه ثردناه وأكلناه **وقوله** لها نعماً ثيراً وهو مذكر مفرد وصف به النعم لأن النعم قد تذكر وحمل على اللفظ وتفذر مع جمع نعم يقال أثرت الأرض إذا كان ثراها كثيراً وأثرى بنو فلان إذا كثرت أموالهم إثراء والاسم الثراة والثروة المال الواسع ○

التاء مع الكاف ○

ثكل ل

قوله ثكلتك أمك ويا ثكل أمه وثكلك بنيتي كله بمعنى الفقد يقال ثكل ثكلا بنيتي كله بمعنى الفقد يقال ثكلت وأثكلت ○

التاء مع اللام ○

ثلث ث

قوله بين كل أذانين صلاة ثلاثاً لمن شاء أي قال ذلك ثلاث مرات ثم قد مر وآخر تفسير الرواية الأخرى فالها مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء **قوله** حتى إذا كان يوم الثالث فحمل على إضافة الشيء إلى نفسه أو بمعنى يوم الوقت الثالث من اجتماعهما **قوله** ثلطت وبالت أي سلحت والثلط الرجيع الخفيف ○

ثلل

والثلة بفتح الثاء القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من الناس

ثلع

وقوله يثلغ رأسي أي ينشر ويشدخ ويفضخ ومنه إذا يثلغوا رأسي ومن رواه بالمهملة فقد صحف **قوله** في ثلمة هو الموضع المنهدم وثلمة الإناء المتكسر من حاشيته ○

ثلم

التاء مع الميم ○

ثمد

على ثمد يعني القليل من الماء وقيل هي ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من الأرض

ثمر

قوله بسوط لم تقطع ثمرته أي طرفه وكذلك ثمرة اللسان ○

ثمل

ومعناه لم يركب به قيلين طرفه **قوله** فأعطاه صفقة يمينه وثمرة قلبه أي صدق نيته وخالصها كما ان الثمرة هي فايدة الشجرة

ثمر

وقوله فثمرت أجرها أي كثرته وثميته **قوله** إن ثمرة ثمل أي سكران أي قد أخذ منه الشراب **قوله** ثمال اليتامى أي مطعمهم وقيل غناهم ويكون ظلهم والثمل الظل **قوله** كنا أهل ثمة وذمة يروى بضم الثاء والراء قال أبو عبيد والوجه عندي الفتح والثمة إصلاح الشيء وإحكامه قال غيره والثمة الرمة ويقال هما الخبز والنشر **قوله** ثامنوني بحائطكم أي اذكروا لي ثمنه وبايعوني فيه **قوله** وتدبر بثمان يعني أطراف العكن الأربع التي تكون في بطنها تظهر ثمانية في حضنيها وقال ثمان ولم يقل ثمانية والأطراف مذكرة لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبعة أذرع في ثمانية فلما لم يذكر الأشبار أنث لنابت الأذرع التي قبلها

ثمن

التاء مع النون ○

قوله فأصغاها في ثلثه هي ما بين الشرع والعانة والثلثان البيع كلما استثنى مما لا يصح استثناؤه من مجهول وشبهه من كل صبرة باعها والثنيا الاستثناء وعرفه عند الفقهاء أنه اشتراط البايع على المشتري لأنه أولى بالمبيع متى أراد بيعه **قوله** وأبدت ثلثة أي أسقطها والإنسان أربع نابان ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والثنية في غير هذا الطريق في الجبل ومنه ثنية الوداع وثنية هرشى والثنية أيضاً على سبيل من رأس الجبل والثنى من الأنعام كل ما سقط أول أسنانه التي ولد بها وهي نابه **قوله** وأربت الشبع المثاني هي أم القرآن لانها تثنى في كل ركعة وقيل هي ما بين المئين والمفصل وقيل السبع من المثاني ومنه ولقد آتيناك سبعاً من المثاني أي من القرآن كله الذي هو مثاني لان الأنباء تثنى فيه أي تعاد وتكرر **وقوله** في حديث سلمة يكن لهم بلذ النحور وثناه

ثمد

ثمر

ث ع ب

ث ع ر

ث غ ب

ث غ ر

ث غ م

ث ف ل

ث ف ل

ث ق ب

ث و ب

ث و ر

التاء مع العين

بالكسر ن قوله تعبا أي مُتعبًا وكذلك بَنْعَب دمًا ومَنَاعِيب جمع مَنْعَب وهو مَسِيل بِمَائِهَا قوله كأنهم التعارير وهي الشعارير أيضًا بالشين هي رؤوس الطرائث تكون بيضًا تشتهى بها والطرثوث نبات كالقطن مُسْتَطِيل وقيل التعارير الأرطى ما دام رطبًا وقيل صدف الجوهر ويعضد هذا قوله في الحديث الآخر كأنهم اللؤلؤ ن

التاء مع الغين

قوله كالنغب يعني ما بقي من الدنيا وهو ما بقي بين الماء المستنقع من المطر وهو ماء صافٍ يستنقع في صخرة ويجمع على نِعَابٍ وأنعاب ونَعَبَات قوله تغرغر بخرز بضم التاء هي التي بين الترقوتين حيث نحر البعير والتغرغر التلهة نهل مرمن حايط وشبهه وأصل التغر الهدم وأتغر الصبي إذا سقطت أسنانه فإذا نبتت قيل اتغر ويقال إتغر واتغر أيضًا بمعنى واحد ردت التاء إلى لفظ التاء للإدغام فيها لكونها أصلًا في الكلمة كما قالوا اتأر واذكر واصبح قوله كأن راسه نعامة أو كالنعامة هو نبت أبيض الزهر والثمر يشبه به بياض الشيب ن

التاء مع الفاء

قوله استنثرت بثوب وتستثر أي تستدفأ بثوب على فرجها من نفر الدابة بفتح التاء وهو ما يكون تحت ذنبها يعطى جاها ويحتمل أن يكون ماخوذًا من النفر بسكون الفاء وهو الفرج فاستعير للبعير والاول أظهر لقوله في غير هذا الكتب تلحمي بثوب قوله على جمل تفال بفتح التاء هو التفيل الذي لا ينبعث الا كرها قوله تضرب رحلي نفنفة الراحلة النفنفة هي ما ولي الارض من كل ذي أربع إذا برك والمراد به ها هنا فخذها ن

التاء مع القاف

قوله إلى نقبة مثل التنور ويروى نقب بالنون وفتح القاف وهما بمعنى وهو الطريق قوله شكا إليه ثقل الارض أي وباءها ورخمها وقوله على نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرئه بالثقل بفتح التاء والقاف هو متاع المسافر وحشمه وأصله من الثقل وقوله لما ثقل رسول الله أي اشتد وجعه قوله أوصيكم بالثقلين وفسر ذلك بكتاب الله وأهل بيته سميا بذلك لعظم قدرهما وقيل لشدة الأخذ بهما قوله إلا الثقلين فسرهما في الحديث بالانس والجن سميا بذلك لثقلهما بالعقل والتمييز قوله لها وهو غلام ثقف لقن بكسر القاف وسكونها أي فطن مدرك لحاجته بسرعة ولقن حاذق

التاء مع الواو

قوله إذا ثوب بالصلوة التثويب بفتح على النداء والإقامة لان أصلة الدعاء الى الشيء ثوب به أي دعا والأذان والإقامة دعاءان وقيل سميت الاقامة تثويبا لانه عود للنداء من ثاب إلى كذا عاد إليه ومنه الثواب وهو ما يعود على العامل من جزاء عمله قوله فثاب في البيت رجال أي اجتمعوا قال صاحب العين المثابة مجتمع الناس بعد افتراقهم ومنه سمي البيت مثابة أي مجتمعا وقيل معادا ومنه ثابوا ذات ليلة وثاب الناس اليه وثاب الينا أجسامنا كل ثاب راجع أي رجعت أجسامنا إلى حالها الاول وثاب اجتمع وثاب الناس جاءوا مثالين بعضهم إثر بعض وفي الحديث التيب والثيبة إذا زنيا هو من الرجال المتزوج الواطى ومن النساء المتزوجة الموطوء قوله ثور السوق أي ثورانه وانتشار حمرته ثار الشيء يثور ثورا وثورانا ن

قوله حتى تفور أو تثور أي تنتشر في اعضايه وتسري في جسمه قوله فثار ابن صياد أي ثاب من نومه وقام من مضجعه ومنه وثار المسلمون الى السلاح وثار الحيان وحتى كادوا يتثاورون

كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام وأثرت الصيد أنهضته وكرفت
أن أثير على الناس شرا أي أهيجه وأحركه ثبير النقع تهيج
العجاج عوارفها ورجل ثائر الرأس منتشر الشعر منتفشه قائمه
وثار سحاب أي تباشر وارتفع **وقوله** أثار أي أقامه والأصل
في هذا كله واحد **قوله** كلا بس ثوبي زور وقيل هو لابس ثياب
الرهاد مراياة وأقل لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل له
كمين بغير بدن ليرى أن عليه ثوبين وقيل كانوا إذا أرادوا
تزوير شهادة عمدوا الى رجل ظاهر السمت حسن المنظر فلبسوه
ثوبين يبللين وأتوا به الى الحاكم فيشهد فيقبل شهادته لأجل
ثوبيه ولما كان المتشبع بما لم يعطه بكذبه على نفسه من وجهين
بأنه أعطي مالم يعط وأخذ مالم يأخذ شبهه في تمثيله بلابس
ثوبين وقيل بل كمن قال الزور مرتين **قوله** إنما أنوصا
بن أثوار أقط جمع ثور وهي القطعة من الأقط لان الشيء إذا
قطع من الشيء ثار عنه وزال **قوله** حتى يكون رأس الثور
لأحدهم خيرا من مائة دينار لا يحتمل أن يكون عبارة عن جملته
لاحتياجهم اليه للحراثة والانتفاع به لغناء الحيوان وهلاكه
ويحتمل أن يريد نفس الرأس للاكل لشدة المسغبة التي هم فيها
قوله ولا يحل له أن يثوي عندك أي يقيم وهما لغتان ثوى
يثوي وثوي يثوى **أسماء المواضع تبير**
جبل المزدلفة على يسار الذاهب إلى منى **يمنع** بإسكان
الميم وفتحها مالك عمر المحبس **ثنية الوداع**
وسميت
ثنية الوداع لانه موضع توديع المسافرين من المدينة الى
مكة وقيل لان النبي عليه السلام ودع بها بعض من خلفه على
المدينة في أخر خرجاته **وثنية** المران بضم الميم وكسرها
وهي لجاة أحد **ثور** جبل بمكة فيه الغار الذي ذكر في القرآن

ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير إلى ثور قال
بعضهم ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من
هذين الاسمين ولذلك ترك بعضهم موضع ثور أبيض ليبين
الوهم ورواه بعضهم من عير الى كذا وإن صحت هذه الرواية
فيكون معناها حرم المدينة مقدر في المسافة ما بين عير وثور
إذا كانا من حدود بين بملة أو عيرها والا فهو وهم

حرف الجيم مع الهمزة

قوله فسكن جأشه قال أبو عبيد الجأش القلب وقيل ثبوت
القلب عند الأمر المهول ينزل **قوله** كأنما أخر جهامين جؤنة
عطار مهور ومسهل وهو سفط معتبي بجلد يجعل فيه العطار
طيبه **قوله** يقرن لها جؤار أي صوت وروي خوار والمعنى
واحد الا انه بالخاء يستعمل في الشاء والظباء وبالجيم للبقر والناس
ومنه ثم اليه تجأرون أي تضجون وفي حديث موسى وله جؤار
إلى الله أي صوت عال

الجيم مع الباء

قوله فاجتب أسنمتهما وجب وقد جب واجتيب كل ذلك جاء
وهو بمعنى القطع والاستيصال **قوله** في جب طلعة ذكر وتروى
في جف وهو كم الطلع وغشاؤه الذي يتشقق عنه **وقوله** إنه
لمجبوب أي مستأصل قطع الذكر **قوله** المعدن جبار أي هدر
لا طلب فيه ولا مؤدى ولا دية وأصله ان العرب تسمي السيل جبارا
لهذا **قوله** فجذبه برداية جبذة شد بدل مقلوب جذب وقيل
هما لغتان **قوله** وجبريا أي عظمتي وسلطاني وقهري
قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه أي أحد الجبابرة الذين خلقهم
الله لها وكانت تنتظر وقيل هو الله سبحانه وقد مه قوم قدمهم لها
وتقدم في سابق علمه أنه سيخلقهم كما جاء ان الله ينشئ للنار خلقا

ج اش
ج ان
ج ا ر
ث و ى
ج ب ب
ج ب ر
ج ذ ب

يَلْقَوْنَ فِيهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ يُقْهَرُ هَا بِقُدْرَتِهِ حَتَّى تَسْكُنَ يُقَالُ وَطِئَنَا بَنِي فُلَانٍ بِأَقْدَامِنَا إِذَا قَهَرْنَاهُمْ ذُلًّا وَالْجَبَّارُ مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى الْمُصْلِحُ مِنْ جَبَرْتُ الْعَظْمَ وَجَبَرْتُ عِبَادَهُ أَيْ رَدَدْتُهُمْ وَقِيلَ مَعْنَى قَهْرُهُمْ وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَجْبَرَ وَلَمْ يَأْتِ فَعَّالٌ مِنْ أَفْعَلَ إِلَّا هَذَا وَيُقَالُ جَبَابٌ بَيْنَ الْجُرُوفِ وَالْجِبَّةِ وَالْجُبُوبَةِ **قوله** الْجُبُّ وَالْجُبَّةُ عَرَبِيَّانِ بِاسْكَانِ الْبَاءِ هُوَ ضِدُّ الشَّجَاعَةِ وَأَمَّا الْمَأْكُولُ فَيُقَالُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَشَدِّ النُّونِ وَبِسُكُونِ الْبَاءِ وَتُخَفَّفُ أَيْضًا كَالْأَوَّلِ وَهُوَ أَفْصَحُ وَقِيلَ بِالتَّشْدِيدِ وَالضَّمِّ أَفْصَحُ **قوله** فِي وَطْءِ النِّسَاءِ مُجَبِّيَةٌ أَيْ بَارِكَةٌ كَالرَّاكِعَةِ **قوله** لَا نُجَبِّي لَهُمْ قِنِينٌ وَلَا دِرْهَمٌ جَبَيْتُ الْخَرَاجَ وَجَبَوْتُهُ جَمَعْتُهُ **قوله** فَعَدَ عَلَى جِبَا الرَّكِيَّةِ الرَّكِيَّةُ الْبِئْرُ وَجِبَاهَا حَوْلَ فِيهَا

الْجِيمُ مَعَ النُّونِ

قوله نَهَى عَنِ الْمُجَثَّمَةِ وَهِيَ كُلُّ حَيَوَانٍ يُحْبَسُ لِيُرْمَى وَهِيَ الْمَصْبُورَةُ وَالْجُثُومُ الِانْتِصَابُ عَلَى الرُّكَبِ **قوله** أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَجْثُو بَيْنَ يَدَيِ الرَّحْمَنِ أَيْ يَقُومُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ **قوله** يَصْبِرُونَ جُثَاءً كُلُّ أُمَّةٍ تَتْبَعُ نَبِيَّهَا **وقوله** جُثُوٌّ مِنْ تُرَابٍ هُوَ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ الْمَرْتَفِعُ يُقَالُ جُثُوٌّ وَجُثُوَّةٌ وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ

الْجِيمُ مَعَ الْحَاءِ

قوله فَإِذَا امْرَأَةٌ مُجِحٌّ أَيْ حَامِلٌ مُقْرِبَةٌ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ **قوله** فَجَحَشَ بِشِقِّهِ أَيْ خُدِشَ وَقَالَ الْخَلِيلُ هُوَ كَالْخَدْشِ أَوْ أَكْبَرُ **قوله** فَأَجْحَمَ الْقَوْمُ كَذَا وَقَعَ أَيْ تَأَخَّرُوا وَيُقَالُ بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ لُغَتَانِ **قوله** لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ أَيْ لَا يُخْدَعُ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَوَجْهٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ بَعْدَ أُخْرَى قِيلَ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُ وَقِيلَ وَفِي أُمُورِ آخِرَتِهِ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ الْكَيِّسَ الْحَاذِقَ الْفَطِنَ لَا يُؤْتَى عَلَيْهِ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ مِرَارًا وَقَالَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِصَّةِ أَبِي عَزَّةَ الشَّاعِرِ حَيْثُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ ثَانِيَةً عَلَى مِثْلِ الشَّرْطِ الْأَوَّلِ فَلَمْ يَفْعَلْ وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْمَثَلِ وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ **قوله** وَأَجْحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ أَيِ اسْتَأْصَلَهُمْ وَمِنْهُ سَيْلٌ الْجَحَافِ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْجُحْفَةُ

الْجِيمُ مَعَ الدَّالِ

قوله إِحْدَاهُمَا جَدَبَةٌ وَجَدِبَةٌ أَيْضًا أَيْ لَا نَبَاتَ بِهَا **قوله** اجْدَحْ لَنَا أَيِ اخْرِكْ السَّوِيقَ بِالْمَاءِ لِتَفْطُرَ عَلَيْهِ وَالْمِجْدَحُ مَا تُحَرَّكُ بِهِ كَالْمِحْوَضِ **قولها** كَانَ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ جَدَّ وَشَدَّ الْمِئْزَرَ أَيِ اجْتَهَدَ فِي الْعَمَلِ وَشَمَّرَ لِلْعِبَادَةِ وَكَفَّ عَنِ النِّسَاءِ **قوله** وَأَصْحَابُ الْجَدِّ مَحْبُوسُونَ هُمْ أَصْحَابُ الْحُظُوظِ الدُّنْيَاوِيَّةِ مِنَ الْمَالِ وَالْجَاهِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ الْمُلُوكَ الْمُعَظَّمِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا أَيْ سُلْطَانُهُ وَعَظَمَتُهُ **قوله** وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ الْمَشْهُورُ فَتْحُ الْجِيمِ وَبِالْوَجْهَيْنِ رُوِّينَاهُ أَيِ الْبَخْتُ وَالْحَظُّ وَالْعَظَمَةُ وَالسُّلْطَانُ أَوِ الْغِنَى وَالْمَالُ كَقَوْلِهِ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ أَيْ جِدُّكَ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُ فَلَمْ يُكْتَبْ لَهُ مِنَ الرِّبْحِ فِي **قوله** هَذَا جَدُّكُمُ الَّذِي تَنْتَظِرُونَ أَيْ صَاحِبُ سُلْطَانِكُمْ أَوْ سَعْدُكُمْ وَذُو لَيْكُمْ **قوله** فَلَمَّا اسْتَمَرَّ بِالنَّاسِ الْجِدُّ أَيِ الْحِرْصُ وَالِانْكِمَاشُ وَجَدَّ نَخْلَهُ يَجُدُّ جَدًّا أَيْ قَطَعَ ثَمَرَتَهُ وَهُوَ الْجِدَادُ وَجَادَ عَشْرِينَ وَسْقًا أَيْ مَا يُجَدُّ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرُ وَالْحَادُّ هُنَا بِمَعْنَى الْمُجِدِّ رِدِّ وَفِي رِوَايَةٍ ابْنِ سَلَامٍ فَإِذَا جَوَادُ مُنْهَجٍ جَمْعُ جَادَّةٍ وَهِيَ أَوْسَعُ الطُّرُقِ وَأَمَّهَا الَّتِي يُسْلَكُ عَلَيْهَا **قوله** لَقَدْ أَوْتَيْتَ جَلَدًا أَيْ جُرْأَةً وَمُدَافَعَةً فِي الْخِصَامِ وَبَلَاغَةً فِي ذَلِكَ وَفِي سَوْرَةِ تَبَارَكَ تُجَادِلُ عَنْ صَاحِبِهَا أَيْ تُدَافِعُ وَتُخَاصِمُ مَلَكَيِ الْقَبْرِ وَجَاءَ فِي مَعْنَاهُ أَثَرٌ وَيُحْتَمَلُ أَنَّ الْمُجَادَلَةَ هُنَا الشَّفَاعَةُ وَالسُّهَّالُ **قوله** بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِدَارِ يَعْنِي الْحَائِطَ وَبَيْنَ الْجُدُرِ وَهُمَا سَوَاءٌ **قوله** وَذَاكَ أَجْدَرُ أَيْ أَوْلَى وَأَحَقُّ وَجَدِيرٌ بِكَذَا أَيْ حَقِيقٌ **قوله** فِي الْأَنْفِ إِذَا أُوعِبَ جَدْعًا أَيِ اسْتُوْصِلَ قَطْعًا وَمِنْهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا مُجْدَعَ الْأَطْرَافِ أَيْ

مقطعها وهل تحس فيها جدعا أي مقطوعة الأذن وقوله وحي
بالأبي يوما أجد مجدعا أي مقطوع الأنف والأذنين ن

الجيم مع الدال ن

ج در
ج دل

قوله في جدر بقلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو الأصل من
كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيرها قوله مر بجذل
شجر بكسر الجيم وفتحها أيضا أي بأصلها الغابر قوله أناجذ بلها المحكل
تصغير جذل وهو عود ينصب للجرباء من الإبل تحتك به وقيل
ينصب في المربد فتحتك به فتطرح ما عليها من قراد وغيره مما
يؤذيها عند الاحتكاك فتستشفي به كالتمرغ للدابة يعني أنه ممن
يستشفي برأيه وصغر تصغير الترخيم وقيل معناه أنا صاحب
رهان والمحكل المعاود لها كما قال ن

جذل رهان في ذراعيه جرب •

ضربه مثلا للخرج وصغر للمدح أو للتقريب كما قيل أخي ونبي
قوله يا ليتني فيها جذعا نصب على الحال والخبر مضمر أي
فأنصر وأعينه وروي بالرفع خبر ليت وقيل معناه يا ليتني أدرك
أمرك فأكون أول من يقوم بنصرك كالجذع الذي هو أول أسنان
البهائم والأول أبين أي شابا قويا كالجذع من الدواب حتى
أبالغ في نصرك وقول القائل للرجز يدل عليه وهو قوله ن
أحب فيها واضع • ومنه الجذع من الضأن وعندي
جذعة قيل هو ابن ستة وقيل ستة أشهر وقيل ثمانية وقيل عشر
وهو لا يجزي إلا من الضأن لا من المعز قال الخربي لأنه
من الضأن تنبز وإن يلقح ولا ينبزوا إذا كان من المعز ولا يجزي
حتى يكون ثنيا قوله كسل الأرزن المجذية أي المستحصدة الثابتة
يقال جذي وأجذي إذا انتصب قائما قوله فقاموا إلى جذعة
كل عند بعضهم وعند الكافة جذعة بالزاي أي قطعة من غنم

ويدل عليه في أخرى إلى غنيمة ن

الجيم والراء ن

ج را

قوله وقومه جراء عليه على وزن علماء جمع جري أي جسور
مستطيلون غير هائبين له ومثله انك لجري وإني إذا لجري
وعجنت بعدن جراء أي جراء صاحبك على الدماء كلها
مهموز من الجراءة وهي الجسارة وضدها الجبن قوله وملأى
جرنا جمع جراب وهو وعاء من جلد كالمزود وصحيح الجيم ذكره الفراء
وبالكسر ذكره الخليل وغيره قوله إنما نجر جرينا بطنه نار جهنم
بضم التاء وفتحها فمن نصبه جعل الجر جرا من الصب والجرجر
الصوت المتردد في الحلق وجرجر الفحل إذا ردد صوته
في حلقه قوله فاجترت أي ردت جرتها من جوفها ومصغنها
ومنه قوله تمصغ الجرة بها أي تخرج بها في كرشها مما رعت فترده
للمصغ قوله هلم جرا سوق قال ابن الأنباري معناه سيروا
وتمهلوا في سيركم وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في سيرها
وانتصب جرا على المصدر أي جروا جرا أو على الحال أو على
التمييز قال الفاضي معناه هنا أن الخلفاء سار وابذلك لم ينقطع
عملهم به بل تلقوا عليه وكذلك فيما دوون عليه من الأعمال قوله
أخذ جريدة رطبة يعني سعف النخل وأغصانه التي تخرج فيها
خوصها قوله لهم إن بلادنا كثيرة الجرذان بذال معجمة جمع
جرذ وهو الفأر قوله جرير خلفاك وهي الكناية أي بما جر
خلفاؤك عليك من تباعة قوله إنما تراكمها من جراي أي من أجلي
وسببي وقيل وتقصر فيقال من جرائك ومن جرايك قوله
سئل عن بيد الجراي الجراد الصارية وهي أوائي الخرف
قوله لا جرم أي لا بد ولا بكيت بل حق واجب وقيل لا محالة ولا
بد قوله جرست نحله العرفط أي رعت وأكلت ونائة مجرسة

ج رب
ج رج ر
ج رث
ج ري
ج رد
ج رذ
ج ر
ج رم
ج رس

بفتح الراء مشددة أي مجربة في الركوب مذللة في السير والجرس الجلجل وأصله صوت متدارك ويقال للصوت جرس وجرس وكذا قيد قوله لاصحب الملائكة رفقة فيها جرس بإسكان الراء واختار ابن الانباري الفتح إذا لم يتقدم منه حس فان تقدمه فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب **والجرعة** بفتح الجيم وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب **قوله** فأرسلوا جريا أو جريتين قال الخليل هو الرسول لأنه يجري في حوائجك وقال أبو عبيد هو الوكيل **قوله** فجرب الأقلام مع الجرية وقال قلم ركز تأكل الجرية وأمسك الله جرية الماء كلة بكسر الجيم يريد جرى الماء الى أسفل **قوله** أو صدقة جارية أي تجري نفعها وبدو مر أجرها **قوله** جرو فناء صغار وقيل الطويل منه وقيل الواحد منه

الجيم مع الراي

قوله ما أجزأ منا أحد كما أجزأ فلان أي ما كفا وأغنا يقال أجزأني الشيء كفاني وهذا الشيء يجزي عن هذا مهموز وغير مهموز في لغة قال صاحب الافعال أجزأ الشيء كفا وأجزأت به أي اكتفيت به وأجزأ عنك كفى وجرز شيء غير مهموز كافيتك بفعلك وجزى عني قضى وأجزت عنك تممت وجزاء الصيد ما يقوم مقامه وثوب مأبه في الكفارة ويكون قضاءه **وقوله** لن تجزي عن أحد بعدك أي لن تنوب ولا تقضي ما يجب عليك من الصحيحة غير مهموز وجزاه الله خيرا أثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروي وان أردت معنى الكفاية قلت جزى عني وأجزأ والى هذا ذهب بعضهم الى أن جزى وأجزى بمعنى كفى وقضى وقال أجزيت قضيت وجزيت كنبت وفي الحايض أجزى أحدنا صلاتها أي تقضيها كما في الاخرى تقضي **وقوله** ويجزي من ذلك ركعتان أي تنوب وتقضي **والجزور** ما يجزر وينحر من الابل

ج ز ع

ج ز ي

ج ز و

ج ز ي

ج ز ر

خاصة وجمعه جزر ويجمع جزائر أيضا والجزر من سائر الأنعام الابل وغيرها وقيل انه مختص بالغنم **وقوله** فيقطعه جزلتين أي قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وفلان من جزع لا عين وهو جزر ملوون وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وسكونها وأما الجزع فمنقطع الوادي بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاي ومنه في حديث الحج حتى جزعة بعني محسرا أي قطعة بالمرور والجزع الفزع ومنه كأنه يجزعه أي يريل جزعة كما يقال مرضته إذا عايبت إلى اله مرضه **وقوله** قاموا الى غنيمة فجزعوها أو قال فوزعوها أي قسموها **قوله** يبس ما جز ينبتها بإثبات الياء بعد النون وهي لغة ومثله جز نبته **قوله** فقالت امرأة منهن جزلة أي عاقلة

ج ز ل

الجيم مع اللام

قوله نهى عن تلقي الجلب أي ما جلب من البوادي الى القري من الطعام وغيره **وقوله** لا جنب ولا جلب فسر في مالك بأنه في السباق قال والجلب أن يتخلف الرجل في السباق فيحرك ورأه الشيء يستجلب به ليسبق بذلك وقال أبو عبيد هو عندي في السباق أن يتبع الرجل فرسه غير جرم ويجلب عليه ذلك معونة للفرس على الجري ويكون في الصدقة أن ينزل المصدق موضعا وتجلب اليه أموال الناس ليصدقها فنهي عن ذلك وأمر أن يصدق كل قوم بموضعهم وعلى مائهم وذكر في الحديث الجلباب قال ابن شميل هو ثوب أقصر من الخمار وأعرض وهو المقنعة تغطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وقيل هو الخمار وقيل كالملاءة والملحفة **وقوله** لتلبسها أختها من جلبابها حملة بعضهم على المواساة وانه واحد وقيل المراد به الجنس أي لتعن فلانة من جلابيبها أو يكون على طريق المبالغة في الحض على الخروج اثنتان في جلباب **قوله** الا بجلبان الشوح كذا ضبطناه ورواه بعضهم جلبان بإسكان اللام

ج ز ب

قال الحربي يريد جفون السيوف وقال غيره هو شبه جراب من أدم يوضع فيه السيف مخموذا ويطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه في أخر الرحل وهذا هو القراب مثل قوله في الحديث الاخر القراب وما فيه أراد وا أن لا يدخلوها عليهم بسلاح دخول المحارب الظاهر من الرماح ونحوها **قوله** جلبة خصم أي أصواتهم **قوله** ليس فيها حلحاء هي التي لا قرن لها **قوله** هم من جلدتنا أي من جنسنا وجيلنا والأجلاد الأشحاص وقد يكون المراد به الجلد أي ليس بهم **قوله** أيما رجل جلد بشد الدال قال أبو الزناد هي لغة أبي هريرة في إدغام التاء في الدال **قوله** وكنت أشب القوم وأجلدهم أي أقواهم وأشدهم والجلد بالفتح الشد والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومجلود **قوله** في جلد من الارض أي غليظ صلب **قوله** إنك لحلف جاف قال في العين هما سواء وقال ثابت الحلف الأعرابي الجافي في أخلاقه **قوله** بالجلمين يعني المقصين هاكذا يقال مثنى **قوله** بجلامید الحرة هي حجارتها العظام واحدها جلمود وجلمد **قوله** لأن يجلس أحدكم على جمرة فتحرق ثيابه خير له من أن يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل كناية عن الحدث عليها **قوله** في مجلس الأنصار قد سمي الجماعة مجلسا لانهم أهله كما قال

واسبب بعدك يا كليب المجالسا

قوله حتى تجلت الشمس أي ظهرت **وقولها** حتى تجلاني الغشي أي غشيني وغطاني وأصله تجلليني وجل الشيء وجلاله ما غطى به فيكون تجلة وتجلل بمعنى كما يقال تمطى وتمطتى وأصل ذلك تمططه وتمطتن **وقوله** فتجلى لهم هو ظهور لهم للأبصار بكشف الحجب التي

منعتها رؤيته وفي الحديث كحل الجلاء بكسر الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر وهو كحل تجلو البصر وقيل هو الاثمد **وقوله** إن رجلا استشار ابي الجلاء بفتح الجيم فالمد لا غير به في لغة اهل الحجاز وهو الانثال من البدينة **قوله** في قتيل أمية فتجالدوا بالسيوف ورويي بالحاء وهو أظهر **قوله** فهو يتجلجل كذا للكافة ورواه بعضهم بالحاء والاول أصح والتجلجل في الارض الدخول فيها مع حركة واضطراب قاله الخليل وقال الأصمعي هو الذهاب بالشيء والمجيء به وأصله الترديد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج إذا ترددت قال الغافقي ورويناه في غير الكتابين تحاءين مهملتين **قوله** إذ جئ وجليل الجليل التمام **قوله** اعفوريا ذبي كله دقة وجلة أي صغير وعظيمة وجلال البدن وأجلتها ثياب تجلل بها وتكسا **قوله** جوال القرى الجلالة هي التي تاكل العذرات من الحيوان وأصل الجلة البعر ثم استعير لترجيع الإنسان

الجيم مع الميم

قوله لجم موسى بحاء مثرم أي أشرع فرس جموح سريع وهو مدح وفرس جموح إذا كان لا يثنيه اللجام بل يركب رأسه في جريه ويغلبه وداته جموح إذا كانت تميل في أحد شقيها وهو ذم **قوله** يصلي على الجمد بسكون الميم وعند بعضهم بفتحها والصواب الاول وهو الماء الجامد من شدة البرد وذكر الصلاة على الثلج والجمد الجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الصلبة **قوله** من استجمر فليوتر هو التمسح بالحجارة وهي الجمار والصغار وقيل بل لانه يطيب الريح كالاستجمار بالعود ونحوه ومنه خذوا من الجمر وأما قوله يستجمر بالألوة فهو العود لا غير **وقوله** مجامرهم الألوة أي الآلة التي يتبخر فيها فسمي به العود **قوله** أبي مجمار يعني الكثر وهو رخص طلع النخل وما يؤكل من غلوه **قوله** فقد راجما من

ج ر ن

ج ر ل

ج ر ن

ج ر ع

ج ر م

ج ز ب

فضة هو آنا يشرب به وهو عربي وقيل جمع جامة **قوله** جمز
أي عدا وثب مسرعا وليس بالشديد من العدو والجمزى
ضرب من السير كأنه قفز ويقال جمز واجمز **قوله** فجملوها
وفي رواية فأجملوها يعني السعير أي أذابوها **قوله** ان الله جميل
أي يحمل محسن وقيل ذو النور والبهجة أي خالقهما **قوله**
فأجملوا في الطلب بقطع الهمزة أي أحسنوا فيه بأن يأتوه من
وجهه **قوله** كأن عرقه الجمان وتحدر منه جمان كاللؤلؤ جوب
مدحرجة أمثال اللؤلؤ تصنع من الفضة وغيرها قال
ابن دريد وقد سموا الدرجمانا **قوله** المرأة تموت بجمع بضم
الجيم وروي بالفتح والكسر معناه تموت بحمل قد اجتمع خلقه
في بطنها وقيل بنفاس وقيل تموت بكرا لم تفتض وقيل صغيرة
لم تحض وقال شهيد بلفظ الذكر والانثى فيه سواء
قوله بهيمة جمعاء أي مجتمعة الخلق لا عاهة بها ولا نقص
والجمع من التمر ما لا يعرف له اسم **قوله** حدثنا وهو جميع
أي مجتمع العقل والحفظ في كهولته قبل تشيخه وهي جسمه
واختلال ذكره وتفرق ذهنه وكن لك قول عمر وأمرهن
جميع أي متفق غير مختلف **وقوله** وجامعوهن في البيوت
أي خالطوهن ولا تعتزلوهن اعتزال اليهود ولا تطؤهن
وفي صفة خاتم النبوة جمع عليه جيلان الجمع بضم الجيم وكسرها
الكف اذا جمع يقال ضربه بجمعه وجمعه وجوامع الكلم قيل
القرآن لاتحاده وكان يتكلم بجوامع الكلم أي بالموجز من الفاظ
وقوله الا هذه الاية الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة
اللفظ عامة المضمون **وقوله** سهم جمع أي جماعة وقيل
جمع له سهمان من الاجر وقيل سهم جيش وقيل سهم من شهد
جمعا وهي المزدلفة وأيام جمع أيام منى ويوم الجمع يوم القيامة

وقوله ويوم الجمعة بضم الميم وسكونها مشتق من اجتماع
الناس للصلاة وقيل لاجتماع الخلقة فيه وكما لها وعنه عليه السلام
لاجتماع آدم وحواء في الارض **وقوله** الصلاة جامعة أي
ذات جماعة جامعة للناس **وقوله** من فارق الجماعة ظاهره
سواد الناس فيما اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم العلماء وهو
أصح **وقوله** فأجمعت صدقة أي عزمت عليه وأغتفدته وقيل
جمع أمره بعد أن كان متفرقا ومنه المسافر اذا أجمع مكثا والصائم
اذا أجمع الصيام أي عزم عليه ونواه **وقولها** مشتجعا صاحكا
معناه مقبلا بكله على الضحك **قوله** في الحديبية وقد جموا أي
استراحوا من جهد الحرب وكن لك وهم جاثون أي مستوفزون
وأصله الجمع والكثرة ومنه الجم الغفير والجثوة المال جبا جثمان
وقوله بحمة لوادغ المريض بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم
فان ضممت الميم كسرت الجيم لا غير وفي آخر بحم فواد الحزين
أي يريحه وقيل لجمعه **قوله** كان عظيم الجمة وروي في جميمة
هي الشعر بين الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة
الى شحمة الاذن واللمة بينهما تلم بالمنكبين

الجيم مع النون

قوله لاجنب هو أن يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرسا
أخر أي يقاد بغير راكب حتى اذا دنا راكب الفرس المسابق من
الغاية تحول عليه الى هذا المجنوب ليسبق به بجماعه هذا تاويل مالك
وتأوله غيره في الزكاة وهو أن يجنب أي يبعد صاحب الماشية
عن موضع الساعي فرارا من الزكاة **قوله** اذا مر بجنبات أم سليم
أي نواحيها واحدها جنبة ومنه على جنبتي الصراط أي ناحيتيه
قوله وصاحب ذات الجنب قيل السل وفي البارع الذي يطول مرضه
وقيل هي الدبيلة وهي قرحة تنفت الظن **قوله** بتمر جنيب قيل

قيل هو الكيس وقيل كل تمر ليس بمختلط خلاف الجمع **قوله** أجنبنا
الجنابة معاومة وهي ما حرمت من البعد لاجتناب تواضح الصلوة
وقراءة القرآن ومس المصحف وقيل لمفارقة النطفة ورجل جنب
وامرأة جنب ورجال جنب ومنه ولا جنبا الا عابري سبيل **وقوله**
بن اغتسل غسل الجنابة أي صفته في الانساغ والكمال **قوله**
على الجنبة اليمنى هي الكيفية التي تاخذ جانب الطريق الايمن
وهما جنبتان ميمنة وميسرة لجانبي الطريق والقلب بينهما **قوله**
اذا استجنح الليل أو قال جنح الليل كذا لكافتهم وعند بعضهم او كان جنح
الليل بقال بضم الجيم وكسرها قبيل حين تغيب الشمس والجناح الاثم
وجناح الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده وتجنح رفع
عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه
قوله فاذا فيها جنابذ اللؤلؤ فسر بالقباب واحدها جنبذة
بالضم والجنبذة ما ارتفع من البناء **قوله** امرأ الاجناد يعني اجناد
الشام وكان عمر نفسها على اربعة امرأ مع كل امير ربع ثم جمعها
أجرا على معاوية والجندب بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر
الجيم ايضا مع فتح الدال وكسرها وجمعه جنادب وهو يشبه الجراد
وقيل هو الجراد نفسه وقيل صرار الليل وقيل بل صرار الليل
يقال له الجدجد وهو يشبه جرادا وليس به **قوله** الارواح جنود
مجندة اي جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة **والجنان** بكسر
الجيم وفتحها اسم للميت والسر به وقيل للميت بالفتح وللسر به
بالكسر وقيل بالعكس **وقوله** كن له جنة من النار اي ستر
والامام جنة اي ستر لمن خلفه في الصلوة من النسيان والشهو
والجنة الدرع عليه جنتان من حديد اي درعان على رواية النون
والجنان عوارض البيوت يتمثل حية رقيقة وقيل مسوخ الجن والجن
الترس والجان المطرقة بفتح الميم وشد النون جمع مجن ودرنة

ج ن ح

ج ن ب د
ج ن د

ج ن ز

ج ن ن

مفاعل وحكى ابن سراج أن ابن الاقليلي كان يقوله بكسر الميم قال
وهو خطأ وانما هو مثل محمل ومحابل الميم فيه زائدة مفتوحة في الجمع
وقد رواه بعض رواة البخاري بكسر الميم **وقوله** جن بنائه أي
يعملي ويستر ومنه سمي الجن والجنة لاستتارهم عن الناس وجن الليل
وجن عليه الليل وجنة واجنه اذا اظلم عليه فستره والجنة منه لان
شجرها يستر ارضها وداخلها والجنين ما يستتر في بطن أمه فان
خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن حامي الحديث الاسم
عليه بعد خروجه استصحابا لما قبل

الجيم مع الصاد

قوله نهى عن تجصيص القبور وهو تساوها بالجص وهو النورة
ويروى تقصيص والقصة هي الجص

ج ص ص

الجيم مع العين

قوله وليس بالجعد القطط هو صفة السبط وهو الذي فيه عزة
ورجوع ليس بالتين في استرسال فاذا وصف بالقطط كان الشديد
الجعودة كشعور السودان **وقوله** على ناقة جعداء أي مجتمعة
الخلق شديدة الاسر **وقوله** ان جاء به اسود جعدا مثله ويحتمل
أن يريد جعودة الشعر وكذا الحل جعدا قال الهروي الجعد في صفة
الرجال يكون مدحا وهجاء اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب
كما ان الشبوطة من صفة البحر وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق
وشدة الاسر ويكون ذما اذا وصف به القصير المتردد والبخيل
كما يقال هو جعد الكف والبنان وفي صفة موسى طوالا جعدا
يحتمل أن يكون من صفة شعره لانه قال أدم والادمة غالبا
ملازمة للجعودة ويحتمل أن يريد به شدة الخلق لانه وصفه
بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى مرة جعد وهو هنا
شدة الخلق اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر والجعودة

ج ع د

ج ع ر

ج ع ل

ج ع ظ ر

ج ع ف

ج ف ل

ج ف ن

ج ف ف

ج ش ش

ج ش م

ج ش ع

ج ه د

ج س ر

ج س س

ج ش ا بلغ

ج ش ر

وردي التمر **قوله** كان يسير في الجاعرتين هما رفتان يكتنفان ذنب الحمار **والجعايل** في الجهاد جمع جعلة وهو ما يجعله الغازي للخارج عنه من أهل دينه يقال منه أجعلت له جعلا وجعلت له ثلثيا وربا عبا والاسم الجعالة والجعال **قوله** فجعل يفعل كذا لفظ بتكرر في الحديث وتأتي جعل لمعان كثيرة منها عمل وهيأ وصير وخلق وخلم وبين وشرع وابتدأ وأكثر أضربها بمعنى صير ومصدرها جعلا **قوله** كل جعظري يسري في الحديث بأنه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة وقيل هو الذي لا يستريح رأسه وقيل هو الذي يتمدح ويتنفج بما ليس عنده وفيه قصر **وقوله** حتى يكون أجعافها مرة راجلا أي انقطاعها

الجيم مع الفاء

قوله كاد يتجفل أي يسقط **وقوله** جفاك شعره أي كثيرة **قوله** باجفنة الركب أي يا هؤلاء الركب أحضروا جفنتكم وهي أعظم قصاع الأطعمة ومثلها جفن السيف والعين كله بفتح الجيم **فرس** مجفف أي عليه جفاف بكسر التاء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس يقيه السلاح **قوله** بجافي عضديه أي يباعد هما وسنة نجافي جنبه عن فراشه وأصله من الجفاء وهو التباعد وقيل من الارتفاع **قوله** فيما جفت به الأقلام أي نفدت به المقادير وكتب في اللوح كني به عن الفراغ من الكائنات وإمضائها تمثيلا بما عهدناه مما كتبناه وفرغنا منه يعني القلم جافا لا مداد فيه وكتاب الله ولوحه وقلمه ومداده من علم غيبه نؤمن به ولا نكيفه **وفي الحديث** ذكر الجفرة وهي بن ولد الغنم ما مضى عليه أربعة أشهر وقوي على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك في العظام إذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضأن وفي حديث جابر فخرج ابن له جفر قيل هو كما تقدم وقيل هو الذي قارب أن يبلغ

الجيم مع السين

قوله على جسر جهنم بفتح الجيم وكسرها وهو هنا الصراط وأصله الفنطرة يعبر عليها **قوله** ولا تجسسوا قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الأمور وقيل بالجيم إذا طلب ذلك لغيره وبالحاء إذا طلب ذلك لنفسه وقيل بالجيم في الشر خاصة وبالحاء في الشر والخير جميعا وفي البخاري ذكر الجاسوس وهو الباحث عن الخبر من قبل العدو وذكر الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث تجسس الأخبار للدجال

الجيم مع الشين

قوله إنما هو جشاء وزجر يعني أن نفوس طعامهم تخرج في الجشاء وهو تنفس المعاء والعرق **قوله** وبناء من هو في جشر الجشر المال تخرج به أن ماشيته ترعى في مكان يمسك فيه وأصله الساعد قال الأصمعي مال جشر إذا كان لا يأوي إلى أهله وقال أبو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم ولا يرجعون إلى بيوتهم **قوله** فعمد ف إلى سعير فجششته أي طحنته جشيشا أي غليظا **قوله** لتجشمت لقاءه أي تكلفت ما فيه من مشقة **قوله** فجشعنا بالجيم من الجشع وهو الرفع والفزع وروي بالحاء من الخشوع وهو السكون حوفا وفزعا وفي الحديث فبكا معاذ خشعا الغرانيق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي جزعان

الحيم مع الهاء

قوله حتى بلغ بني الجهد بفتح الجيم وقال بعضهم بضمها **قوله** ما ظننت أن الجهد بلغ بك هذا وأصابهم قحط وجهد وجهد البلاء **قوله** وجهد العيال وجهد أن أحد متروكا واجهد علي جهدك أي ابلغ أقصى ما تقدر عليه **وقوله** وكان أول النهار جاهد علي رسول الله أي مبالغا في طلبه وأذاه وكله راجع إلى معنى الشدة في الحال والمبالغة في

تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر جهد البلاء قلة المال
وكثرة العيال وحامت فوعا الصبر قال ابن عرفة الجهد بضم
الجيم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه اجهد على جهدك
وقال ابن دريد هما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جهده وجهده

ج ه ر **قوله** كل امتي معافى الا المجاهرون اي المعلنون الذين

ج ه ز يستهترون باظهار الذنوب **قوله** اني لاجهر جنبي جهزت
القوم اي هيأت لهم ما يصلحهم في سفر هم غزو او حج او تجارة
او غير ذلك مما يحتاجون اليه ومنه قد كنت قضيت جهازك اي
فرغت من النظر فيه والاعداد له والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشيء
المعد ومنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من سمعه وفي الحديث

ج ه ش فامر بجهاز يعني رحله ومتاع سفره من فراش وغيره **قوله**
فجهش الناس نحوه اي استفلوه متهيئين للبكاء مستعدين
له وقيل فزعين لا يدرون به وفيه لغتان جهشت واجهشت

ج ه ل **قوله** في الصايم ولا يجهل اي لا يقل قول اهل الجهل من رفث
الكلام وسفهه ولا يجهو على احد ويشتمه يقال جهل عليه اذا
جفاه **قوله** فميتة جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم
لا يطيعون الامام ولا يدينون بما يجب من ذلك **وقوله** انك امرؤ
فيك جاهلية وتذرت ليلة في الجاهلية وكانت نصومه في الجاهلية
كله كناية عما كانت العرب عليه قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله
وشرايع الدين والتمسك بما كان عليه من التفاخر بالانساب
والكبرياء والحسب وثوب الى سايرما اذهبه الله عز وجل واسقطه

ج ه م عند ما شرعه من الدين واباته من العلم **قوله** جهموم اي استفلوه
بما يكره ووجه جهموم كريه المنظر غليظ ن

الجيم مع الواو

ج و ف **قوله** وهو مجوف عليه بحجفة اي مترس والجوف الجحفة والترس

ج و ب ورواه بعضهم بالباء من الجوبة والاول الصواب **قوله** فانجابت
عن المدينة اي انقطعت وانكشفت كالثوب الخلق اذا انقطع وقيل
انقبضت وتغلصت من جوب الخراج وغيره اذا جمعته وقبضته
وقيل انفرجت عن المدينة مستديرة حولها فصارت منها في مثل
الجوبة وهي الغوص من الثوب والغوص المكان المرتفع وقيل صارت
حولها كجيب القميص برأس لابسه وهو طوقه الذي يخرج منه الراس

ج و د **قوله** من لؤلؤ واحد مجوفة اي خالية الداخل غير مصمتة
وروي بالنون والمعنى واحد وبالباء اي قطع راسها بالثقب فتفرغ
وخلص من قولهم جبت الشيء اذا قطعته والمجوب آلة من حديد
يقطر بها الادم قطا مستديرا **قوله** ولم يات احد الا حدث بالمورد
بفتح الجيم يعني المطر الغزير **قوله** سبق الجواد المضمر المجيد
اي صاحب الفرس المضمر لفرسه الذي قد استجاده اي اتخذه جوادا
وهو الذي يجود بجريه ومن رواه المضمر بالفتح اراد الفرس
ويكون المجيد صفة للفرس لانها التي تلد الجياد من الخيل
وفي رواية التراكب الجواد المضمر فالجواد مفعول والمضمر
صفة له **قوله** واصابته جايحة اي مصيبة اجتاحت ماله
اي استاصلته ومنه جايحة الثمار ومنه اجتاح اصله استاصله
بهلاكه **قوله** وهو يجود بنفسه اي يسوق للموت **قوله** اجود
بالخير من الريح المرسلة واجود ما يكون في رمضان كله من الجود
وهو الكرم ورجل جواد سخي معطاء واجود اكثر جودا

ج و ر وايسر وعطاء **في المواقيت** هو جور عن طريقها اي مايل
محرف ومنه ومنها جاير ومنه الجور في الحكم وغيره **قولها**
يضحي الى راسه وهو مجاور ومجاور بمعاد جراء كله بمعنى
الملازمة والاعتكاف والجوار في خبر ابي بكر وغيره هو
الدمام والعهد والتابين بضم الجيم وكسرها ومنه واني جار لكم

أي يحبن مؤنثا يقال لكل واحد من المجير والمستجير جار ن
وقولها وغيط جارتها وقول عمر ان كانت جارتك هي أوضاء
مثل يعني الضرة فعدلوا عن الضرة إلى الجارة وسميت الزوجة
أيضا جارة من الجوار الذي هو دنو المسكن ومنه لا تحقرن جارة
لجارتها هو من دنو المسكن ومنه الوصاة بالجار وقد يكون الجار
الشريك ومنه الجار أحق بصقبه في قولنا وأما أهل العراق
فهو عندهم من قرب المسكن ان لم يكن شريكا قوله جايزته يومه ج وز
وليلته قيل ما يجوز به ويكفيه في سفر في يوم وليلة يتنقلها بعد
ضيافته والجايزة العطية والجايزة ما يجوز به المسافر وقيل جايزته
تحفته والمبالغة في مكارمه وفي باقي الثلاثة ما حضر وقيل
جايزته يوم وليلة حقه اذا جاز به وثلاثة اذا قصد قوله
وأتجاوز عن المعسر أي أسامحه وأسهل عليه وأتجاوز في
المسكة والنقد ويروي أجوز كله بمعنى أسامح وأسهل وأخذ
ما أعطيت ومنه وكان من خلقي الجواز أي المسامحة وقوله
من أمر قوما فليتجوز أي فليخفف كذا جاء مفسرا في حديث آخر
قوله حتى أجاز الوادي وفي رواية جاز وهما لغتان وقال
الأصمعي جاز فيه وأجاز قطعه ومنه فأكون أول من يجيز
أي أول من يقطع مسافة الصراط قوله بني أبي جندل
أجز لي بالزاي ويروي بالراء من الجوار والاول من
اجازة الطريق وخفارته وفي حديث ابن الدغنة كالفل أجز نا ج وظ
بالزاي والراء قوله جعظري جواظ قيل الجموع المنوع وقيل
الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل
الذي لا يستقيم على أمر وفي صفة أهل النار كل جظ جعظ بقال ج ول
جظ وجواظ وجعظ وجعظري بمعنى قوله ثم حالت الفرس
أي نفرت عن مكانها وكانت للمسلمين جولة أي نفور وانكشاف

وزوال

وزوال عن مقامهم ومنه فاجتالتهم عن دينهم أي استخفتهم وذهبت
بهم وساقتهم الى ما تريد منهم قوله فأجلت القداح اجالها رميها
وتعلمها من موضع الى غيره قوله انما الرضاعة من المجاعة أي ج وع
الذي يرضع لجوعه وصغره لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام
قوله كأنها جمل أجوف أي عظيم البطن قوله اجتووا ج وف ي
المدينة أي استوبؤها واستوخموها ومعناه كرهوها لمرض أصابهم
فيها وقرئ بعضهم بين الاجتواء والاستيبال فجعل الاجتواء كراهة
الموضع وان وافق والاستيبال اذا لم يوافق وان أحبه وقوله
فلما رأوه أجوف أي ذا جوف ويحتمل أن يريد أنه وجد فارغ
الداخل والأجوف كل شيء له جوف وجوف كل شيء قعره وداخله

الجيم مع الباء

قوله تجتابي النمار مفتعلين من لفظ الجيب في الثوب والاجتياب ج ي ب
تقدير موضع دخول رأس الإنسان من الثوب ويسمى ذلك الموضع
المقدر جيبا لما هو له قوله قوم قد فتحوا في نمارهم جيوبا أدخلوا
فيها رؤسهم فلبسوها بصف سوء حالهم وفسر الخطابي بأنهم
قطعوا النمار قطعا وشقوها أزرا لحاجتهم قوله يجيش أي يفور ج ي ش
وجاشت التركية وكذلك القدر غلت وفارت وكذلك الحزن والهم
والنفس والمعدة للقيء وكان الاصمعي يفرق بين جاشت وجشأت
فيقول جاشت فارت وجشأت ارتفعت

جمع أسماء المواضع

جمع هي المزدلفة وهو المشعر وسميت جمعا لجمع العشايا فيها
جعرانة موضع بين الجار الجعرانة أهل الحديث يشددونه
وأهل الأدب يخففونه وكلاهما صواب وهي ما بين الطايف ومكة
وإلى مكة أقرب جرنا مقصور من بلاد الشام وجاء في الحاري
ممدودة الجحفة قرية جامعة على طريق المدينة من مكة وهي

مَهْيَعَةُ وَسُمِّيَتْ بِالْجُحْفَةِ لِأَنَّ السَّيْلَ أَجْحَفَهَا وَحَمَلَ أَهْلَهَا وَهِيَ عَلَى
سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْبَحْرِ وَعَلَى ثَمَانِ مَرَاحِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ **جُوَاثَا** بِوَاوٍ
مُخَفَّفَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُهْمِزُهَا وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ **الْجَرْفُ** عَلَى
ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى جِهَةِ الشَّامِ وَبِهَا مَالُ لِعُمَرَ وَلِأَهْلِ الْمَدِينَةِ
بِئْرُ حُسَّمٍ بِئْرُ جُبَيْلٍ تَصْغِيرُ جَبَلٍ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْبُخَارِيِّ
الَّذِي بِالسُّوقِ وَهُوَ سَلْعٌ وَفِي رِوَايَةٍ وَهُوَ يَسْلَحُ **جَيْحَانُ** وَيُقَالُ
جَيْحُونُ نَهْرٌ بِمَدِينَةِ بَلْخٍ مِنْ خُرَاسَانَ **جُمْدَانُ** بِالْمِيمِ وَالدَّالِ وَهُوَ
مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ أَسْلَمَ بَيْنَ قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ **جَوَانِيَّةُ** أَرْضٌ عَمِلَ
الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْفَرْعِ بِشَدِّ الْوَاوِ وَتَخْفِيفِهَا **ذَاتُ الْحَنْظَلِ** عَلَى
بَرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ **الْحَابِيَةُ** مِنْ أَرْضِ الشَّامِ **الْحَبْرُ بِئْرٌ** هِيَ الْمَعْرُوفَةُ
بِحَبْرِ بْنِ عُمَرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ **أَحَارُ** سَاحِلُ الْمَدِينَةِ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ
النَّبْيَانِ وَالْقُصُورِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تَرْقَا إِلَيْهِ السُّفُنُ **الْحَبَانَةُ وَالْحَبَّانُ**
مَوْضِعُ الْقُبُورِ **جَبَلُ الْحُمْرِ** تَسَرَّعَ فِي الْحَدِيثِ بِجَبَلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
جَزْعُ بُرَةَ الْعَرَبِ اسْمٌ لِبِلَادِ الْعَرَبِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِحَاطَةِ الْبِحَارِ
وَالْأَنْهَارِ بِهَا بَحْرُ الْحَبَشَةِ وَبَحْرُ فَارِسَ وَدِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ قَالَ مَالِكٌ
جَزِيرَةُ الْعَرَبِ هِيَ الْحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالْيَمَامَةُ وَمَا لَمْ يَبْلُغْهُ مُلْكُ فَارِسَ وَالرُّومِ
الْجَرْعَةُ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ عَلَى طَرِيقِ الْجِزْعِ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ
وَالْعَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يُسَكِّنُ الرَّاءَ وَأَصْلُ الْجَرْعَةِ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ سُهُولَةٌ
وَرَمْلٌ وَإِلَيْهِ يُضَافُ يَوْمُ الْجَرْعَةِ ۝

حرف الحاء ۝

ح ب ب

قَوْلُهُ إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ وَلَا عَطَيْنَ الرَّايَةَ رَجُلًا يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُلُّ مَا جَاءَ مِنْ
مَحَبَّةِ اللَّهِ لِعَبْدِهِ مَحْمُولٌ عَلَى إِرَادَتِهِ بِهِ الْخَيْرَ وَهِدَايَتِهِ إِيَّاهُ ۝
وَتَوْفِيقَهُ لَهُ وَمَحَبَّةُ الْعَبْدِ لَهُ تَرْجِعُ إِلَى طَاعَتِهِ وَإِيثَارِ أَمْرِهِ عَلَى هَوَاهُ
وَأَمَّا الَّتِي بِمَعْنَى الْمَيْلِ إِلَى الْمَحْبُوبِ فَالْبَارِي سُبْحَانَهُ مُنَزَّهٌ عَنْهَا لِأَنَّ مَيْلَ
كُلِّ شَيْءٍ إِلَيْهِ وَمَحَبَّةَ الرَّسُولِ وَالْمَلَائِكَةِ قَدْ تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ مَا فِي الْمَيْلِ

اللَّائِقِ بِالْخَلْقِ وَتَكُونُ مِنَ الْمَلِيكِ بِمَعْنَى الِاسْتِغْفَارِ وَحُسْنِ الذِّكْرِ
وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَشَرِ التَّعْظِيمُ لَهُمْ وَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَمِنَ
الرَّسُولِ لِأُمَّتِهِ إِرَادَتُهُ هُدَاهُمْ وَنَجَاتَهُمْ وَالدُّعَاءُ لَهُمْ وَالشَّفَاعَةُ وَحُسْنُهُمْ
لَهُ طَاعَتُهُمْ إِيَّاهُ وَالصَّلَوٰةُ عَلَيْهِ وَالثَّنَاءُ وَتَعْظِيمُهُمْ أَمْرَهُ وَقَبُولُ قَوْلِهِ **قَوْلُهُ**
كَمَا ثَبَتَ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ بُزُورُ الْبَقْلِ
وَقِيلَ حَبُّ الرَّيَاحِينِ وَقِيلَ بَذْرُ يَنْبُتُ فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ **قَوْلُهُ**
أُسَامَةُ حِبُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي مَحْبُوبَهُ **قَوْلُهُ** فَأَصَبْتُ
حَبَّتَهُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ يَعْنِي حَبَّةَ قَلْبِهِ **كَعْبُ الْأَحْبَارِ** جَمْعُ حَبْرٍ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يَخُصُّ الْكَسْرَ وَالْحِبْرَ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ بِالْكَسْرِ
قِيلَ وَبِهِ سُمِّيَ كَعْبٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ وَقَالَ غَيْرُهُ
كَعْبُ الْأَحْبَارِ كَعْبُ الْعُلَمَاءِ وَاحِدُهُمْ حَبْرٌ وَحِبْرٌ الْعَرَبِ ابْنُ عَبَّاسٍ
وَالْبُرْدُ الْمُحَبَّرُ الْمُزَيَّنُ الْمُلَوَّنُ وَمِنْهُ حُلَّةٌ حِبَرَةٌ وَبُرْدٌ حِبَرَةٌ وَهُوَ عَصْبُ

الْيَمَنِ **قَوْلُهُ** فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ أَيْ بَطَلَ وَحَبِطَتِ الدَّابَّةُ إِذَا أَكَلَتِ الْمَرْعَى
حَتَّى مَاتَتْ وَمِنْهُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ **قَوْلُهُ** حَبَّذَا يَوْمُ الذِّمَارِ أَيْ مَا أَحَبَّهُ

لِأَهْلِهِ **قَوْلُهُ** حَبْلُ حَبَلَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِمَا وَقِيلَ فِي الْأَوَّلِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَالْفَتْحُ
أَبْيَنُ فِيهِمَا وَهُوَ مَصْدَرٌ حَبِلَتْ تَحْبَلُ حَبَلًا وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَنِينِ أَيْضًا وَمِنْهُ
قَوْلُهُ وَشَيْطَانِ الْحَبَلِ وَبَيْعُ حَبَلِ الْحَبَلَةِ فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ بِأَنَّهُ الْبَيْعُ إِلَى أَنْ
تُنْتَجَ النَّاقَةُ ثُمَّ تُنْتَجَ مَا فِي بَطْنِهَا وَكَانَ مِنْ بُيُوعِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ شِرَاءُ نِتَاجِ
النِّتَاجِ وَقِيلَ هُوَ بَيْعُ الْعَيْبِ قَبْلَ طَيْبِهِ وَالْحَبَلَةُ الْكَرِيمَةُ قَالَهُ ثَعْلَبٌ **وَقَوْلُهُ**
مَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا وَرَقُ الْحَبَلَةِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَهُوَ السَّمُرُ ۝
قَوْلُهُ كُلُّمَا أَتَى حَبَلًا مِنَ الْحِبَالِ هُوَ مَا طَالَ مِنَ الرِّمَالِ وَضَخُمَ وَيُقَالُ
الْحِبَالُ دُونَ الْجِبَالِ وَجَعَلَ حَبْلَ الشَّاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ يَعْنِي يَجْمَعُهُمْ تَشْبِيهًا
بِالْحَبْلِ وَقِيلَ حَيْثُ تُسْلَكُ الرِّجَالُ **قَوْلُهُ** عَلَى حَبْلِ عَاتِقِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ
وَالْمَنْكِبِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَبْلُ الْعَاتِقِ عَصَبَتَانِ **قَوْلُهُ** تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ
اللَّهِ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ حَبْلُ اللَّهِ كِنَايَةٌ أَيِ اتِّبَاعُ الْقُرْآنِ وَتَرْكُ الْفُرْقَةِ

ومنه قوله عليه السلام كتاب الله هو حبل الله وقيل عهده الذي يلزم
اتباعه وقيل أمانه وقيل نوره الذي هدي به **قوله** بسبب الحبل
قيل هو على ظاهره وقيل حبل السفينة **قوله** إلا من حسسة القرآن
فسر في الحديث من وجب عليه الخلود **قوله** وأصحاب الحد يحبسون
أي يمنعون من دخول الجنة موقوفون للحساب أو حتى يدخلها
الفقراء يدل ليل قوله وأما أصحاب النار فقد أيس بهم إلى النار أي من
استحق النار منهم بكفر أو بمعصية وبقي عنهم للحساب أو للتأخير
عن منزلة الفقراء **قوله** احتبس أدرعة أي وقفها واللغة الفصحاء
أحبس ويقال حبس مخففا ومشددا **قوله** عذق ابن حنيق هو
لون من التمر ردي **قوله** فصة حبشي أي حجر من بلاد الحبش
أسود أو على ألوان الحبشة **قوله** جمعوا لك الأحابيش هم حلفاء
قريش وهم الهون ابن خزيمة وبنو الحارث بن عبد مناة وبنو
المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو
اسم واد بأسفل مكة وقيل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشة
الجماعة **قوله** ولو حبوا استعير في الحديث زحفا قال ابن
دريد الزحف المشي على الاست مع الاسترخاء بالصدر وقال
الخربق حبا الصبي مشى على يديه والاحتباء أن ينصب ساقيه ويرد
عليهما ثوبه أو يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم
الحبوة بالضم والكسر والحبية أيضا **قوله** فأخذت بحبوة رداءه
أي بمجمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره

الحاء مع التاء

قوله تحنبه بطرفها التحنب النشر والإزالة بالحك والتفليج وتحنب
خطاياه سقطت وكذلك لا يتحات ورقها وراي تحامة تحتها **قوله**
مات حنف أنفه أي على فراشه قاله أبو عبيد كأن حنفه أماته
بانقطاع التنفس ومنه إن الجبان حتفه من فوقه

أي من السماء مكتوب في اللوح لا من الارض ومن الله لا من الخلق فما
بالله تحبس وتفر حيث لا يجوز له الفرار قصر رفعه وموته وحكمه
من الله بعد ربه التي لا ترد وحكمه الذي لا يتعقب وعلى ما سبق من
علمه الذي لا يتغير وقيل الجبان شديد الذعر والفزع كأنه يحتبي
الخنف يقع عليه من فوقه كقوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم

الحاء مع الثاء

قوله أحث الحمار أي أسرعه وأعجله وبالكسر أكلا حثيثا أي
سريعا عجلا حث على الصدقة أي حرض وحمل عليها مستعجلا ذلك
وكذلك كل ما تصرف من ذلك **قوله** في حثالة التمر حثالة كل شيء
رداله وكذلك الحفالة **قوله** ختار وختوا وختوا وختي واحث كله بمعنى
أعرف قال ابن الانباري وأصله العين حثا يحثي ويقال حفن
وحثن **قوله** فتفاولنا حتى استحثثنا كان كل واحد حث في وجه
الأخرى التراب يروى حتى استحثنا من السحب وهو ارتفاع
الأصوات واختلاط الكلام بالنسين والصاد

الحاء مع الجيم

قوله حجابة النور **قوله** فيرفع الحجاب أصله الستر الحايل بين
الراءي والمرئي ولا براه وهو ها هنا راجع الى منع الابصار من إدراكه
بالرؤية فسمى ذلك المانع مقام الستر الحايل فعبر عنه به إذ هو
المتقدس عن الجهة والنهاية والقدر والحد المنزه عن أن يحيط به
شيء أو يحول دونه حجاب **وقوله** في دعوة المظلوم ليس بينها
وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مقبولة غير مردودة **قوله**
حاجب الشمس هو جزؤها الأعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل
سمي بذلك لانه أول ما يبدو منها كحاجب الإنسان وعلى هذا اختص
الحاجب بالحرف الأعلى البادي أولا ولو لم يسم جميع نواحيها حواجب
قوله فجج أذنه موسى أي ظهرت جثته عليه **وقوله** ذو الجحفة بالفتح

ح ب س
ح ب ق
ح ب ش
ح ب و
ح ن ن
ح ت ف
ح ث ث
ح ث ل
ح ث و
بلغ مقابله
ح ج ب
ح ج ج

وأجاز بعضهم الكسر **قوله** فأنا حجيجه أي محاجته ومناظره وحجاج العين بالفتح والكسر العظم المستدير بها **وقوله** فالحنث في حجري واحنثه في حجري بفتح الحاء وكسرها وهو الثوب والحضن فاذا أريد به المصدر فالفتح لا غير وان أريد به الاسم فالكسر لا غير وكذلك الفعل ومثله حجر ثمود وهي مدائنها **وقوله** ربيبتي في حجري وما كان مثله فالفتح لا غير ومعناه الحضانة والتربية **وحجر الكعبة** بالكسر لا غير **وفي الحديث** ما بليت له الحجر جمع حجرة وهي البيوت في كل موضع حجر عليه بالحجارة فهو حجر والحجار الحايط ومنه احتجر حجرة لحفيصة افتعل من الحجر وتحجرت بالليل **قوله** فجلس بحجر أي ناحية غير بعيد وكن لك يطوف حجرة بالفتح لا غير وفي حديث سعد فتحجر كلمة أي يبس فصار كالحجر **وقوله** بعد ما حجر الحجاج بتخفيف الجيم وقد روي بتشديدها أي شين ومنع **وقوله** وعصب بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك تدعيما لقناة الظهر ويشدون على الحجر لورما وذلك عند شدة الجوع وخواء المعدة فيجدون لذلك قوة ما وقيل ذلك استعانة وعبارة عن شدة الحال والأول أظهر **قوله** فحجل أي قفز على رجل واحدة سرورا أو فرحا ورفع الأخرى كالراقص ومنه تحجل في قبورهم بضم الجيم **قوله** صاحب المحجن بكسر الميم هو عصا معوجة الرأس كالمخصف ومنه تحجنه تحجينا اشتق من الفعل بها فمعنى تحجنه تخلسه تختلسها أي بطرف العصاة محجنا كما يقال أسأته بمساءته **قوله** غر المحجلين أي بياض الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالغرة للأغر الذي في وجهه بياض والمحجل الذي في قوائمه بياض **قوله** الحق فيه محجما هي الآلة التي تجمع فيها دم الحجامة حين انبعاثه بالمص من الجسم **قوله** فما اختجر واختي تتلوه بالراي أي لم ينفصلوا عنه ولا بانوا منه **قوله** وأنا أحل لكم الحجر بفتح الجيم جمع حجرة وهي معقد

ج ج ر

ح ج ل

ح ج ن

ح ج م

ح ج ز

السراويل ومنه فأخرجته من حجزتها ولبعضهم حزتها على الادغام وهي لغة العامة ومنهم من تاخذ النار الى حجزته أي معقد إزاره كما روي الى حقويه أي حضرته وهناك يعقد الحقو وهو الميزر سمي حقوا باسم الموضع المختص به

الحاء مع الدال

ح د ا

جاء فيها ذكر الجداء بالكسر وجاء الجداء وهو جمع جدي أو مدكرها وجاء الحدثيا على وزن الحمير قال ثابت وصواب تصغيرها الحديثية كالتمير وان شئت ألقيت حركة الهمزة على الياء وشددتها قلت حديثة على مثال عليقة وان شئت قلت حدي بلا هاء **قوله** امرأتي الحدثا أي الحديثة العهد بكونها لي زوجا **قوله** محدثون بفتح الدال قيل تكلمهم الملكة كما جاء مكلمون وقال البخاري تجري على ألسنتهم الصواب وقيل ملهمون وهو الإصابة من غير نبوة وقيل يصيبون اذا ظنوا وحدسوا كأنه تحدث بالشيء **قوله** حدث به عيب بفتح الدال مالم يقرن بقدم بضم الدال يقال أحدثي ما قدمت وما حدثت **قوله** لولا حداثان قومك بالكفر بكسر الحاء أي قرب عهدهم به وهو مصدر كالوحدان **وقوله** حداث الأسنان أي شباب جمع حدث السن أو حدث السن والحدث من كل شيء الغريب الوجود **قوله** وفي بحجرة حداث أي قوم يحدثون **قوله** مالم يحدث فسر أبو هريرة ومالك بحدث الوضوء وابن أبي أوفى الحدث الاثم **قوله** من أحدث حدثا أو آوى محدثا الحدث هنا الاثم وقيل عام في الجنايات والحدث يجب الدين **قوله** يحد على ميت بضم التاء وكسر الحاء وفتحها مع الضم يقال حددت وأحددت حدا واحدادا إذا امتنعت من الزينة والطيب وأصله المنع وانما منعت من ذلك لانه يدعوا الى النكاح فمنع منه ليكون الامتناع منه زجرا عن النكاح لما كان الزوج معدوما لا تحابي عن نسبه ولا يزجر عن زوجه بخلاف ذات الزوج

ح د ث

ح د د

المعتق من الطلق التي زوجها جئ تحابي عن نسبه وتحفظه على
مطلقته فاستغنى بوجوه عن زجر آخر وفي عمر كان حديدا رأيا
وإدارة منه بعض الحدة وما عدا سورة من حدة كله من شدة الغضب
وحدة الخلق قوله ونستحد المغيبة الاستحداد حلق العانة بالحديد
قوله أري حدهم كليلة أي عدتهم عادت ضعيفة وقول
علي أنا الذي سمتني أمي حيدرة اسم من أسماء الأسد لغلظ رقبته
وقوة ساعده قيل إنها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جد أبيها
أسد بن هاشم فكني عنه لحيدة وكان أبو طالب غائبا فلما قدم سماه
عليا وزعم قوم أنها كانت ترقصه بذلك لكبر بطنه وهذا ضعيف

ح د ق

قوله كنا إذا حمي الوطيس الحدق يعني غضبا لحضور الحرب جمع
حدقة وهي ما اسود من العين وفي المثلة عبر بها عن جملة العين
والحدائق جمع حديقة قال الخليل هي كل أرض ذات شجر
أحدقت بها حاجز ثم سميت البساتين حدائق والحديقة أيضا

ح د و

القطعة من النخل وفيها ذكر الحادي والحداء سوق الإبل وأصله
من حدا النعل وإذا اتبع الشيء ثم قيل حدا إذا غنى غناء تنشاق به
الإبل

أبواب مع الذال

قوله

ح ذ ذ

وأن حذاء مدبرة أي سريعة خفيفة قوله محاجلا وحاؤها الحذاء
النعل استعارة لأخفاف الإبل وقوتها على السير وقطع المسافة البعيدة
كما أن بالحذاء يقطع المسافر المسافات وقوله الشجاع متا الذي

ح ذ ي

يحاذيه أي يدانيه وأصل المحاذاة المقابلة ومنه حذاء منكبيه
وحذو أذنيه وحاذوا بالمناكب أي قابلوا بعضها بعض قوله

ح ذ ف

حذفه بالسيف وحذفه بالعصى أي رمى به إلى جانب والحذف الرمي
إلى ناحية الجانب وقوله أخذف في الأخريين أي انقص من طول رجلها
عن طول الأوليين قوله فيحذف بن من الغنيمة أي يعطين حذوه
وأحذوته أعطيته والاسم الحذيا والحذوة والحذوة

أبواب مع الراء

قوله

ح ر ب

تركناهم تخر وبين أي مسلوبين حرب الرجل سلب ماله فهو حريب
وتحروب ويكون أيضا أصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سميت الحرب
قوله ثن كزلة الحزة هي الرمح العريض النصل وجمعه حراب

ح ر ج

قوله حتى حرجه أي يضيق صدره وقيل يؤثمه ومعناه أن
يعرضه للإثم حتى يتكلم بما لا يجوز من سيئ القول فيأثم قوله
حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج أي ذلك مباح غير مضيق عليكم
فيه لأن العجائب كانت فيهم كثيرة وقيل لا حرج عليكم في ترك التحدث
عنهم بخلاف التحدث عني بما لم أبلغه قوله في الحيات

ح ر ر

حرجوا عليها فلا تأمنوها قوله مالك أن يقال ذلك ثلاث مرات أحرج
عليك ألا تبدو لنا ولا ترقعنا قوله الحرور بفتح الحاء هو الحر
الشديد واستعارة يكون في الليل والنهار وأما السموم فلا يكون إلا
نهارا مع الشمس وقال الأصمعي الحرور السموم قوله استحر

ح ز ز

القتل أي كثر واشتد وقوله ويستحل الحر يخفف الراء اسم
لفرج المرأة وقولها أحرورية أنت منسوبة إلى حوراء حرورا
قرية تعاقدوا بها على رأيهم قوله ولج حارتها أي شدتها ومشقتها
من تولى قارها أي خبرها ودعمتها قوله حلاميد الحرة وحرة

ح ر ق

المدينة وشراج الحرة كل أرض ذات حجارة سود يقال لها حرة
وذلك لشدة حرها وفحم الشمس فيها وحر وجهها صفحته وما
رق من بشرته وحر كل شيء أفضله وأرفعه قدرا قوله لأحرمن

ح ر م

أي لأمنعه منه وأخلصه قوله الحرق شهيد هو المخترق النار
ورووي الحريق بالباء كالجريح قوله في الصلاة حرف النار قال
تعلب يعني لهبها أي إنها تفضي بأحدها إلى دلك وقوله المدينة
حرام ممنوعة من قطع شجر وصيد حيوان قوله فهي حرام بحرمة
الله أي بتحريمه وقيل الحرمة الحق أي بالحق المانع من تحليلها هان

تابعين كذا إلى كذا أي محرمة

وقوله أما علمت أن الصور محرمة أي محرمة الضرب أو ذات حرمة وقوله تعالى إني حرمت الظلم على نفسي أي تقدست ذاته وتعالت عنه فهو محال في حقه إذ لا يتصادف لغير ملكا ولا لأحد عليه أمر وكأن الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع على غيره إذ لا يتصور في حقه ولا يمكن نزعه فقولها أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله ولتخويفه بصيغ الحاء وكسرها والضم أكثر

ح رف

قوله إن حزني أي كسبي وتحرفي للمسلمين أي يكسب لهم ما ينفعهم وقوله في النساء لا يوتين إلا على حرف أي جنب لا مستقيمة ولا محيية قوله قد فحرقته أي ما فيه من حرق النار وأثرها قوله فإذا رجل قد أحرق المسلمين أي أحنق فيهم كأنه عمل فيهم ما تعمله النار قوله تحرشا على فاطمة أي تغريا لها ومثله ولكن في التحريش بينهم أي حمل بعضهم على بعض بالإغراء والتسلط قوله حرستة جبل هي ما في المراعي من المواشي فعيلة بمعنى مفعولة أي فانها وان حرست في الجبل فلا قطاح فيها قال أبو عبيدة وهي التي تحرس أي تشرف من الجبل يقال حرس يحرس واحترس يحترس اذا سرق قوله لا تحروا بصلاتكم التحري التطلب للصواب والمتحري قاصد طريق الصواب والحري الناحية وفلان حري بكذا أي خقيق به وما أخراه بكذا أي ما أحقه وحري أن لا يكون كذا على مثال غني وفلان أحري بالصواب أي أقرب اليه وأدناه منه

ح ري

ينظر

ح رب

الحاء مع الراي

قوله وهزم الأحزاب وحدة الأحزاب الجموع المتحزبة من قبايل شتى قوله من نام عن حزبه أصل الحزب النوبة في ورود الماء وسمي ما تجعله الانسان لنفسه في وقت ما من قراءة أو صلاة أو ذكر حزبا تشبيها بذلك قوله كان إذا حزبه أمر أي نابه وأهمه به

وقولها وطفقت حمنة تحارب لها وتحارب أي تتعصب لها وتسعى سعيها جماعتها الذين يتحزبون لها وتظهر أنها منهم قوله إياك وحزرات المسلمين هي خيارهم الواحدة حزرة ويقال ايضا حزرات بناء خيبر الزاي والاول أكثر وهو مشتق من حزرت الشيء اذا قدرته وكأن صاحبها يحزرها أي يخمنها ويمنعها وحزرنهم وحزرناقراءة رسول الله أي قدرناذلك قوله لم أرد إلا الاحزر عقلك أي اختبار ومعرفة مقدار قوله نحرز عبادي الى الطور أي اجعل الطور موضع حرزهم وجهة امتناعهم وروي نحوز بالواو أي نجمع عبادي الى الطور ليمتنعوا فيه من يأجوج ومأجوج وقوله نحترز من كيف شاة وحزلة حزة أي يقطع والحز القطعة وقد تستعمل الحز في القطع من غير إبانة كالفرض يفرض في العود ونحوه وتستعمل في القطع مع الإبانة وهذا الحديث نص فيه لانه قال فان كان حاضرا أعطاه والا أخبأ له قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي أي شد عليه حزاما قوله وكان يرتفل حزاء وهو الخازي أيضا ومعناه المتكهن يقال حزي يحزي وخزي ويخزو أو نسترق بأنه الذي ينظر في النجوم قوله أعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وهو تحشر القلب وشغله بالفكر والتاسف على ما فات من الدنيا وقيل الحزن على ما فات والهم على ما هو آت فاستعاذ من ذلك كله لان مقامه أسنى ومنزلته في التوكل أعلا من أن تحزنه أو تهمه شيء من أمور الدنيا يقال حزني وأحزني لغتان

ح رب

ح رز

ح رن

ح رن

ح زن

ح زم

ح زي

ح زن

بلغ

الحاء مع الطاء

ح ط ط

قوله حططت خطاياه أي سقطت وأزيلت لانه كان حاملا لها فحط حملها كما تحط الدابة حملها قوله فحططت الي الشاب أي مال اليه ونزلت بقلبها نحوه في حديث سراقة فحططت برجله الأرض أي زرعت أسفله وخفضت أعلاه ليلا يظهر بريقه لمن بعد منه

فيندر به ويكشف أمره وروي بالخاء المعجمة أي حفض أعلاه
فامسكه بيده وجر رجله على الأرض فخطها به غير قاصد لذلك
لكن ليلا يظهر الروح إن رفع رجله ونصبه **قوله** قبل خطفة
الناس أي زحمتهم حتى يكسر بعضهم بعضا ورأى جهنم تخطم
بعضها بعضا أي يأكل وبذلك سميت الخطمة لأنها تأكل كل شيء
وشر الرعاء الخطمة أي العنيف في رعيته يلقي بعضها على بعض
حتى يخطمها وسوار يخطم كذلك يعنف في سوقه والخطيم منه
لا يخطام الناس عنك وترك احمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب
وقيل بل كان الخطم الكاذب بني خلفه وقال الهروي الخطيم
حجر مملة المخرج منها **وقول** عايشة بعد ما خطم الناس
وخطوم كأنه خطم بما يحمل من أثقالهم فصير وشيخا مخطوما
قوله في خطابي خطأة فسر مسلم فقد بني فقد ومعناه ضرب
مؤخر رأسه بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل فوق
الرأس وقال ابن الأعرابي خطابي خطوة بغير همز أي
دفعني وأصل الخطو التحريك للشيء

الحاء مع الطاء

قوله لم يحظر المسيخ بن الخطر وهو المنع والتحريم ويخفف ويثقل
ومثله والصلاة محظورة حتى تستقل الشمس أي ممنوعة ومثله وسد
الخظار بالسين والشين وهو ما يحظر به البستان من حائط وسياج
وزرب ونحوه وقيل هو حائط الخظير أي يصنع للماء كالصهريج
وقيل كالساقية وهي الصغيرة أيضا ومثله حظار الغنم وخظيرتها بن
قوله فأعطوا الإبل حظها من الأرض يعني من الرعي والكلأ **قولها**
وقل ما كانت امرأة خطبة عند رجل إلى مكنة المنزلة والخطوة
بالفتح والضم المنزلة وروي وضيئة أي حسنة نظيفة جميلة

الحاء مع الكاف

نهى عن الخاتم هو إمساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند
حاجة الناس إليه انتظارا للغلاء فيه **قوله** وربك حاكمت يعني بن
تارعني في الدين وخاصمني في إبطاله أي لا أرضى إلا بحكمك
مثل قوله أفغير الله أبتغي حكما **قوله** الحكمة يمانية هي ما منع من
الجهل والحاكم المانع من الظلم ومنه إن من الشعر لحكمة وروي
لحكما أي ما منع من الجهل وقيل الحكمة الإصابة في القول من
غير نبوة ومنه اللهم علمه الحكمة وقيل هي الفقه في الدين
والعلم وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في قوله
الحكمة يمانية ولا سيما مع قوله الفقه يماني وقيل الحكمة النبوة وقيل
هذا كله في تفسير يؤتي الحكمة من يشاء قيل الفقه وقيل إشارة
العقل والحكم من قبلها وقال بها وعمل بها في أمر دينه ودنياه
فهو الحكيم والحاكم والمحكم وأمور كلها محكمة لأنها صادرة عن
إشارة العقل وتدبير وهو الحاكم والمصيب الذي لا يخطيء
ما دام تحفوظا من الله تعالى

الحاء مع اللام

قوله فحلأتهم عنه أي طردتهم وقد تسهل همزته **قوله** فأرسلت إليه ميمونة بحلاب هو إناء مملوء قدر حلبة ناقة
وهو المحلب أيضا ومنه في حديث الغار فأتى بالحلاب وقيل
بالمحلوب **قوله** إياك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن نهى عن
ذبحها **قوله** ومن حقها حلبها على الماء بإسكان اللام اسم الفعل
وقيل بالفتح وهو الذي حكاه النحاة في قولهم احلب حلبا لك شطره
وقد يكون الحلب المحلوب **قوله** فتحلب تلبنها أي سال حلبه
ومنه يسمى الحليب لتحليبه وتحلب قوم سال لعابه **وقوله** ومن

حقها أن تحلب على الماء وإنما ذلك لما تحضر من المساكين ومن لا
لبن له **قوله** تحلج في نفسه منه شيء روي بالمهملة وأنكرها

الأصمعي وحكى عنه الهروي الوجهين ومعناه تردد في نفسك
من ذلك استرابة **قوله** جل جل زجر للناقة اذا ترددت عن
النهوض أو عن الهيعات إذا بركت **قوله** حل بن إحرامه وأحل
وكذلك اذا خرج من الحرم ليدخل الحل ومنه حديث أم حبيبة
لن يحل شيئا قيل حلو بفتح الحاء وضمها وحل بالمكان يحل حلولا
نزل به وأحل إحلالا خرج من الشهر الحرام أو من ميقات عليه
وحلت المرأة من عدتها تحل حلا بالكسر صارت حلالا للنكاح
ورجل حل وحلال وعليه حل وحلال **قوله** وأحل عليكم
رضواني أي أنزله بكم **وقوله** لما أتى المدينة هذا المحل بكسر
الحاء وفتحها وهو موضع الحلول وفي الصدقة بلغت بعني محلها
أي موضعها ومنه ثم محلها إلى البيت العتيق **وقوله** استحلوا العقوبة
أي استوجبوا أن تحل بهم وحلت له شفاعتي أي غشيته ونزلت
به وقيل وجبت له وحقت وفي حديث عيسى ولا تحل لكافر تجد
ريح نفسه الآيات معناه حق واجب واقع لقوله وحرام على قرية
وقيل معناه لا يمكن **قوله** أن تراني حليلة جارك أي زوجته
وهو أيضا حليلها لانهما يتحلان في موضع واحد وتسمى الجارية
أيضا حليلة من الحلول في المنزل **وحلة** سيراء على الإضافة
ورواه بعضهم بالتنوين على الصفة والسيراء الحرير الصافي ومعناه
حلة حرير وقيل الوشي وقيل ثياب ذوات ألوان وتخطيط شبهت به
بعض الشباب وأما الحلة فثوبان غير لفقين رداء وإزار
سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل على الآخر **قوله** ثم ترك ضمي
وتحلل أي لما تحللت قوته ترك ضمه وتحلل تفعل من الحل أي يحل
نفسه مني وانفصل عني كما قال ثم أذيلة الموت فاستلبني **قوله**
في اليمين الا تحلتها أي اكتسبت حلها عنك بالكفارة من قوله ايمانكم
وقوله الا تحلة القسم أي تحليلها قيل هو قوله فورب لنحشرنهم

إلى قوله وإن منكم إلا واردها وهو الجواز على الصراط أو عليها
وهي جامدة كالإهالة **قوله** بكر للبحر أن ينزع حلمة عن
بعير وهي كبير الفرادة وحلمة تذبه هي رأس الثدي الذي يمصه
الرضيع **قوله** كان يضيح جنبا من جماع غير احتلام وليس فيه
إثبات أنه كان يحتلم وقد نفاه بعض الناس عنه لانه من الشيطان
ولانه لم ير فيه أثر وقد يحتمل جواز ذلك عليه ولا يكون من الشيطان
بل من الطبع البشري عند اجتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم
اللام وسكونها رؤيا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم
سواء وهو البالغ من الاحتلام **وقوله** في أحلام السباع أي عقولها
والحلم العقل وأيضا الصبر وضده الطيش والسفه وأيضا الصفح
والحلم في صفاته تعالى الصفح مع القدرة وفعله حلم بضم اللام
والحلف والحلفة المؤالاة والمناصحة ومنه حالفت قريش
وكنانة على بني هاشم أي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا
يدا واحدة عليهم **وقوله** لا حلف في الإسلام أي على ما كان في
الجاهلية من الانتصار به والتوارث وأصل الحلف من الحلف
التي هي اليمين كانوا يتفاسمون عند عقده على الزمامه والواحد
حليف والجمع حلفاء وأحلاف والحليفان أسد وغطفان ويقال
في القسم حلف وحلف لغتان وواحد حلفه وقولة اليمين على نية
المستحلف بكسر اللام وهو طالب اليمين **قوله** عفري حلتي منصور
غير منون ومنهم من ينون وهو الذي صوبه أبو عبيد وهي على هذا
مصدر أي عفرها الله وحلقها أي أهلكها وأصلها يوجع في حلقها
وقال الأصمعي هي كلمة تقولها العرب عند التعجب عفري
حلتي حنشى أي يعجب النساء منه خد وده بالخمش وحلق رؤسهن
المصلبهن على أثر وجههن ومن النحي ما جاء في حديث الصبي الذي
تكلم فقالت أمه أعفري ان كان هذا منه وهو الكلام في المهل عجبا

لئلا ورع قوله فأتردى من حالق هو الجبل المنيف والحلقة بفتح الحاء
وجزم اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الحديد والجمع حلق مثل
بدرة وبدر قاله الخطابي وذكرها غيره واحد بالفتح وفي الصحيح
الحلق في المسجد وحلق أصحاب محمد وحلق بإصبعه الشبابة والتي
تليها أي جمع طرفيهما فحكى بهما الحلقة وقوله في البغضة هي الحالقة
أي المهلكة المستأصلة للدين كحلق الشعر يقال تحالق القوم قتل
بعضهم بعضا وقيل المراد به قطيعة الرحم قوله تلبس شر أحلاسها
أي أدنا ثيابها وأصله من الحلس وهو كساء أو لبد يجعل على ظهر
البعير تحت القتب يلازمه ومنه يقال فلان حلس بيته أي ملازمه
ونحن أحلاس الخيل أي الملازمون لظهورها ومنه ولحوقها بالنلاص
وأخلاسها أي ركوبها إياها وحلوان الكاهن ما يأخذه رشوة
على تكهنه والحلوان أيضا الشيء يقال حلو وحلوان وقوله كان
يحب الحلوا ممدود وهو كل حلو يؤكل وفي حديث الخضر
على حلاوة قفاه بضم الحاء وفتحها والفتح أكثر ويقال على حلاوا
أيضا ممدود مفتوح الأول وحلوى مضموم الأول مقصور والحلي
والحلي والحلي ما تحلى به المرأة وتتزين

الحاء مع الميم

قوله الحمو بضم الميم ثم بواو ساكنة دون همز كذا جاءت الرواية قال
أبو علي الحمو أبو الزوج وقال أبو عبيد يقال هذا حم والمرأة
حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الأسد الموت أي في
لقائه الموت أو مثل الموت لما فيه من الضرر المؤدي إليه وكذا الخلوة
بالحمو وقيل معناه فليمت ولا يفعله قوله كأنه حميت هو زق
السمن خاصة يشبه به الرجل الجسيم قوله لا رقية إلا من حمة
بتخفيف الميم أي لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها قوله ثم قامت
لحمحم والحمحمة أول الصهيل وابتداؤه قوله سبحانك اللهم وبحمدك

ح ل س

ح ل و
الحلوص

ح ل ي

ح م و

ح م د

قيل وبحمدك أبدا أو قيل بحمدك سبحتك والحمد الرضى حمدت الشيء
رضيته وقوله لواء الحمد بيدي يحتمل أن يكون على ظاهره
ويحتمل أن يريد به انفراده يوم القيمة بالحمد وشهرته على رؤوس
الخلائق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو أصل ما وضع له وهو عليه
السلام يبعثه الله المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق بتعجيل
الحساب والإراحة من طول الوقوف ويلجؤون فيه إليه ولا أحد يتبعه
ولا يشاركه فيه وقد سماه الله محمدا وأحمد ومحمودا وذلك مبالغة
في حمده قوله واحمر الشجر أي يبس وذهبت خضرته والحمرة
في هذا وشبهه الشدة والالتهاب ومنه حمارة القيظ والموت الأحمر
واحمرت الأحداق قوله بعثت إلى الأحمر والأسود قيل إلى العرب
وهم السود وإلى العجم وهم الحمر إذ الغالب على ألوانهم ذلك وقيل إلى
الإنس والجن قولها حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط
الأسنان من الكبر فلم يبق إلا حمرة اللثات وقوله أعطيت الكنزين
الأبيض والأحمر قيل كنوز كسرى وقيصر من الذهب والفضة وفتح
بلادهما لأن الغالب على أموال كسرى الدراهم وعلى أموال قيصر
الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت
الشام مديها ودينارها ومنعت مصر إردبها ودينارها وعلى هذا
عمل الفقهاء في تقويم الديات قوله نهى عن بيع الثمار حتى تحمار
قال أهل اللغة يقال احمر واحمار بمعنى وقيل احمر فيما ثبتت
حمرته واحمار فيما لا تثبت كالخجل وكذلك اسود واصفر قوله حمر
النعم يعني الإبل وحمرها أفضلها عند العرب قوله فكنا نحامل على ظهورنا
أي نحمل لغيرنا قوله نحمر ناس الحمال أي الحمل يريد منفعة
الحمل وكفايته وقوله أو رجل تحمل بحمالة يعني تحمل الدية بين القوم
تقع بينهم الحرب فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن وحميل
السيل ما احتمله من طين وغثاء بمعنى محمول قوله هذا الحمال

ح م ر

ح م ل

لاحمال خيبر اي هذا المحمول بين اللبن أنزر عند الله وأطهر وأبقى
ذخرا وأدوم منفعة لاحمل خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول
منها الذي يتغبط به حاملوه والذي كنا من قبل حمله ونغبط به وقد
روي هذا الحمال لاحمال خيبر وله وجه والاول اظهر **قوله**
يصاب الرجل اي حاشيته اي قرابته ومن بهمة امرء ماخوذ من
الماء الحميم وهو الحار ومنه وتوضأ بالحميم وهو ايضا الماء البارد
من الاضداد **وقوله** حممتهما اي نسود وجوههما من الحمم
وهو الفحم ومنه حتى اذا صاروا حمما وحتى اذا صرت حمما **والحمص**
بكسر الميم مشدد **والجمان** جمع حمانة وهي صغار الحلم
قوله أرأيت ان عجز واستحمق اي فعل فعل الحمقى واحموقة
الفعلة الواحدة من فعل الحمقى **والحمس** قريش ومن ولدت
من غيرها وقيل واخلافها سموا بذلك لتحمسهم في دينهم اي تشددهم
والحماسة والتحميس الشدة وقيل لشجاعتهم **وقوله** حمس الساقين
اي رقيقهما **وقوله** كالراعي حول الحمى الا ان حمى الله محارمه
الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت الحمى تحمية فاذا
امتنعت منه قلت حميته بكسر الميم ومنه قد حميت الماء الغور
والرجل يقاتل حمية اي انفة وغضبا ويقال حميت انفه **وقوله**
حمي معتل من ذلك ايضا اي انف وغضب **وقوله** حمي الوطيس
اي قوي واشتد كما قال وتابع وحمي الوطيس اشتد
الحرب وسعرت كما يقال حمي التنور اذا اشتد حره ضربه
مثلا لاشتعار الحرب **وقوله** وقدر الغور حامية تفور
يريد عن جانبهم وشدة سوكتهم **وقوله** ظهر المؤمن حمى اي
ممنوع بالشرع **وقولها** احمي سمعي وبصري ماخوذ من ذلك
اي امنعهما من الماثم والكذب عليهما ان اقول سمع مالم يسمع ورأى
مالم ير ○ **الحاء مع النون** ○ **قوله**

نهى عن الحنتم قال الحربي هي جرار مزفتة وقيل جرار
مضراة بالخمر وقيل جرار تعمل من طين قد عجن بشعر ودم
وهو قول عطاء منهي عنها لنجاستها **قوله** كانها ثفاثة الحناء ○
ممدود قيل جمع حناة يقال حناة راسي بالحناء فهو يحنأه مهموز
قوله لم يبلغوا الحنث اي الاثم اي ماتوا قبل بلوغهم سن التكليف
فتلك عليهم الاثام **قوله** فيتحنث فيه وهو التعبد والتبرر ومعناه
يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر ومنه قول حكيم
اتيتك كي أحنث بها وفي رواية أبرر بها اي أطلب البر وأطرح
الاثم **وقول** عائشة ولا أحنث الي ندري اي أكسب الحنث
وهو الذنب وهل بعكس ما تقدم **أتى بضب** محنوذ اي
مشوي كما جاء بضبتين مشويتين وقيل على الحجارة المحماة بالنار
وقيل هو الشواء المحمور وقيل الذي لم يبالغ في نضجه **والحاجر**
جمع حجر وهي طرف المربد مما يلي القمر وهو الحائر والبلعور
والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب خالط وهو
الحناط كما قالت اسماء ولا تذروا علي فيه حناطا وحنط ابا سعيد
بشد النون اي طيبه بالحنوط **وكان يحتنك** اولاد الانصار
وحنكه بتمرة بشد النون وتخفيفها حكاهما الهروي ومعناه انه مضغها
وجعلها في في الصبي وحنك بها حنكه بسبابته حتى تحللت في
حلقه والحنك داخل الفم **قوله** نحن الجذع اشتاق واحنين
ترجيع الناقة صوتها اذا ترولد لها **والحنيفية** السمحة اي الملة
المستقيمة والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم وقيل المايل الى
الاستقامة من كل دين والحنيف المايل من شيء الى شيء **وقوله**
خلقت عبادي حنفاء مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اي خلقتهم
مستقيمين ومايلين لقبول الهداية **قوله** واحناه على ولد اي
اشفقه من حنا يحنو وحني يحنا وحن يحن وهو العطف والاشتياق

ح م م

ح م ص

ح م ن

ح م ق

ح م س

ح م ش

ح م ي

ح ن ث

ح ن ث

ح ن ذ

ح ن ر

ح ن ط

ح ن ك

ح ن ن

ح ن ف

ح ن و

والميل ومعناه أخبار من ثمة ومنه قول أبي سفيان عندي أحسن نساء العرب وأجمله ومنه في صفته عليه السلام أحسن الناس وجها وأحسنه خلقا لم يلدن أحسنه ولا يتكلمون به وإنما كلامهم أحسنه ومعناه عند النحويين كما تقدم أحسن من ثمة وحبى رأسه في الركوع أماله ولم نحن أحد مناظهرهم **وقوله** ياحنان يا رحيم وقيل هو المقبل على من أعرض عنه لا تخلي أحدا من عطفه **قوله** حنين العشار هو صوت ضعيف ترجعه في صدرها رحمة لأولادها ن

الجامع مع الصاد ن

التحصيب والمحصب والحصبة هو الميت بالمحصب من مكة وهو خيف بني كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج **وقوله** فحصبها أي رماها بالحصباء ليلتيها به وكان لك حصبة عمر وحصب الباب **قوله** أصابتها الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها ثلاثة معروف وحصباء إحمار ممدود وهي الحصاف **قوله** تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا أي يخيط بالقلوب قيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المبقية لشطب الحصير وهو ما ينسج منه من لحاء القضبان على الساجة وتناولها لها عودا بعد آخر ن **قوله** في المحصر والحصر والإحصار ولما حصر وأحصره قال القاضي إسمعيل الظاهر أن الإحصار بالمرض والحصر بالعدو وأصل الإحصار المنع والحصور الممنوع من النساء إما علة وإما طبعا معنى محصور **وقوله** حتى تستحصد أي تنقاع من أصلها كما جاء في الآخر حتى تجعف ممزع من الحصد وهو الاستئصال وروي حتى تستحصد لما لم يسم فاعله والأول أوجه وكل لك في الزرع إذا استحصد أي أن حصاله **قوله** فحصدوهم حصدا أي قتلوهم وأستأصلوهم كما يحصد الزرع يقال حصدته بالسيف إذا قتلته **قوله** يد هنيبة لم تحصل من ترابها أي لم تخلص

بلغ مقابلة وصححها

واصل

وأصل حصل ثبت يقال ما حصل إلي بيدي منه شيء أي ما ثبت وحصلت الأمر حققته وأثبته **وقوله** حصان بفتح الحاء أي عفيفة وأصل الإحصان المنع فلذلك يأتي بمعنى العفة والنكاح والإسلام والحرية لأن كل واحد من هذه الخصال تمنع الإنسان من الفاحشة يقال أحصن فهو محصن وأحصن فهو محصن والمرأة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن والحديث وفي حديث عمر وإلى جانبه حصان بكسر الحاء وهو الفرس **قوله** وله حصاص أي ضراط قيل شدة عدو **قوله** حصت كل شيء أي اجتاحته واستأصلته يقال حص رحمه إذا قطعها وحصت البيضة رأسه حلقته **وبيع الحصاة** كانا يتساومان على سلعة فإذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل كانوا يتبايعون بالحصاة فحيث ما وقعت من الأعيان كان هو المبيع وقيل بل إلى منتهى الحصاة وكله غرر **قوله** لا تحصي فتحصى الله عليك أي لا تتكلف بمعرفة قدر نعائك وفي أخر لا توعي ولا توكي كله كناية عن الإمساك والتقتير والإحصاء للشيء معرفته قدرا أو وزنا أو عدا **قوله** أكل القرآن أحصيت أي حفظت **قوله** لا أحصي ثناء عليك أي لا أعرف قدره ولا أطيقه ولا أبلغ واجبه علي ولا غايته وقيل لا أحصي بعملك وإحسانك والثناء عليك وإن اجتهدت في ذلك **وقوله** من أحصاها دخل الجنة أي من عمل بها وأحاط بمعرفة بر رايتها ومعانيها وقيل أطاق العمل بها والطاعة بمقتضى كل اسم منها علما أن لن تحصوه أي لن تطيقوه وقيل حفظ القرآن فأحصاها بحفظه **قوله** استقيموا ولن تحصوا أي الزموا طريق الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغالوا فانكم لا تطيقون جميع أعمال البر كقوله دين الله بين التقصير والغالي وقيل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الأعمال وقيل لن تحصوا ما لكم فيها من الثواب العظيم ن

الجامع مع الصاد ن

قوله

ح ص ب

ح ص ر

ح ص د

ح ص ل

ح ص ن

ح ص ص

ح ص ا

ح ص ر

سادس ٥٠ المكمل ٥

إنّ الكافر اذا حضر وحضر أباطالب الموت وما تصرّف منه بمعنى حان موته ومنه حتى اذا حضر أحدهم الموت **قوله** قرأة الليل محضورة أي تحضرها الملئكة كما جاء في الأخر مشهودة وقال بتعاقبون فيكم وقال تعالى إن قرأن الفجر كان مشهودا **وقوله** إن هذه الحشوش تحتضر أي تحضرها الشياطين لأنها مساكنها فلهذا كان يتعوّذ عند دخولها من الخبث والخبايث **وقولها** فأحضر فأخضرت أي عدل بحري يعدو والحضر الجري والعدو ومنه خرجت أحضر أسرع **قولها** حضرت الندآء للصلاة أي عندها وكان لك ما بين أن يرى يحضرك صلاة يحين وقتها وحضرت الصلاة حانت وحكي حضرت بكسر الضاد **قولها** دفّ ناس حضرج الأضحى بإسكان الضاد وفتح بعضهم بفتحها قال يعقوب كلمة تحضرج فلان وحضيرته **قوله** ويخصّ بعضهم بعضا أي يحاملهم على ذلك ويؤكد عليهم فيه **قوله** يطعن في حضنيه أي جنبيه وقيل خاصرته **قوله** إن تحضنونا عن هذا الأمر أي تخرجونا في ناحية عنه وتستبدون به عليها قال ابن دريد أحضنت الرجل عن كذا إذا تحيته عنه واستبددت به وقال الهروي حضنت

ح ض ن

ح ف ز

ح ف ض

ح ف ل

ح ف ظ

الحاء والفاء

قوله وقد حفز النفس كدّ واستعجله واستوفزه **قوله** أي جئ بتمر فجعل يأكله يحتفز أي يجلس غير متمكن في جلوسه كأنه متهيئ للنهوض **قوله** فاحفض الأنصاري أي اغضبه **قوله** وتبغي حفالة النمر وهي الكتالة أيضا وهي بقيته الرديئة في أكمامه وقشوره التي تبقى بعد رفعه فلا يلتفت اليها **قوله** من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه حفظها راعاها وأقام حدودها وحافظ عليها دام على أوقاتها وقيل هما بمعنى كرّر للتأكيد

ح ف ل

ح ف ش

ح ف ف

ح ف ي

ح ف ن

ح ف ر

قوله نهى عن بيع المحقلة وهي التي حقل اللبن في ضرعها وهي المصرّاة ورأى شاة حاقلا أي ذات لبن يجتمع في ضرعها قد امتلأ منه **قوله** هلا جلس في حفش أمه هو الدرج وجمعه أحفاش شبّه به بيت أمه في صغره به وقيل البيت الصغير الخرب ومنه دخلت حفشا لها **قوله** حفوا حوله بالسلاح وتحفوهم بأجنحتهم وحفت بهم الملائكة أي أخذوا بهم وصاروا أحفته أي جوانبهم **قوله** لأستحفينّ عن ذلك أي لأبالغنّ في السؤال عنه **وقوله** أحفوف في المسئلة أي الكثر وألحوا **قوله** وهي في محفها بفتح الميم والكسر هي شبه الهودج الذي أتمّ قبته عليها وأحفشارية رباعية وحكى ابن الأنباري حفوا الشوارب وقد روي جزوا **وقوله** في الحجر كان النبيّ صلى الله عليه وسلم بك حفيا أي بارا ومنه إنه كان بي حفيا أي بارا وصولا **وقوله** احصدوهم حصدا واحفوهم بسيفي على الأخرى أي أشار إلى استيصال القطع والمبالغة في العمل مثل ما يفعل حاصد الزرع ورواه بعضهم وألقى بسيفه أي أماله وهما بمعنى **قوله** لتحفن على رأسها أحفلة أخذ بملء اليدين المحفون وفي حديث زمزم فجعلت تحفن مثله وفي رواية تغرف ولأكثرهم تحفر الا الأصيلي تعذل بالنون أي تجمع التراب بيديها وهو الصحيح يدل عليه قوله تغرف كما في الأخر تحوّض له أي تجعل له حوضا ثم بعد قال وجعلت تغرف في سقائها ويدل قوله لو تركته كان عينا معينا **قوله** فاحتفرت كما تحفر الثعلب بالتاء للكافة وبالزاي للسمر قندي وهو أصوب ومعناه تضامت واجتمعت حتى وسعت من مدخل الجذول ومقصد الحديث يدل عليه **قوله** تلك الكلمة تحفظها الحيّ كل لهم من الحفظ وللفارسي تخطفها وفي كتاب النوجيدي تخطفها لكافتهم وهو المذكور في غير هذا الموضع وهو الصواب ومنه الأمن خطفا خطفة وفي الوقف من حفر يئر

ح ف ر

ح ف ا

رومة فلة الجنة فحفرتها كذى لهم في البخاري وهو وهم وصوابه من تشتري فاشترتها ولم تحفرها هو **قوله** إذا رأيت الحفاة العراة رؤس الناس جمع حاف كذى لكافة الرواة وعند ابن الحذاء العراة الحفد يعني الخدمة كما تقدم في رعاء الشاء **قوله** إن الله يحب العبد التقي الخفي بالمهملة عند العذري وغيره بالمعجمة وهو الصواب وللكل وجه ○

أحاء مع القاف ○

ح ق ب

قوله وأحقبها خلفه أي أردفها في مكان الحقيبة ورواه بعضهم وأعقبها خلفه **وقولها** نحن حقاف الحقائب جمع حقيبة وهو ما يشد في مؤخر الرحل يريد نزح الرجل فيها متاعه ومنه احتقب خبرا أو شرا كأنه رفعه في حقيبته لوقت حاجته **قوله** فانزع طلقا بن حقيبه وهو حبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم بالسكون

ح ق ل

قوله نهى عن المحاقلة وكراء الارض بالحنطة وجزء مما تخرج منها وقيل بيع الزرع قبل طيبه وبيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو القذان ومنه تحقل على أربعاء لها أي تزرع والمحاقل المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام أخضر وقيل هي بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة في الثمار **قولها** بين حاقنتي أحاقنة ما سفل من البطن والحاقنة ما علا وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل ما بين الترقوتين من الصدر وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين بين الصدر وحبل العاتق

ح ق ن

وقال أبو عبيد الحواقن ما تحقن الطعام في البطن والدوائر أسفل من ذلك **والحقة** من الإبل بنت ثلاث وقد دخلت في الرابع سميت به لاستحقاقها الحمل والركوب وقيل لأنها استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق **قوله** حق المسلم على المسلم خمس النتيجي وجبت وأيضا ثبت وأيضا صدق أي واجب لا محل هما أعلى

الآخر كذا **وقوله** لا يظلمه ولا يحقره بحاء مهملة وقاف أي لا يستحقره ويذله ويستكين عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار وهو نقض العهد وترك الوفاء وهو راجع إلى عذره والفتك به وإلى خيانته وغشه وحد بعضهم كل ذلك داخل في إخفار المسلم لانها كلها حقوق الإسلام الماخوذ عليهم في ابتداء عقده وأعطوا الطريق حقه أي واجبه **ماحق** مسلم له شيء يوصي فيه أي ما واجب عليه الاذكر ويكون بمعنى الحزم وحسن الظن ولا يبلغ العبد حقيقة الإيمان أي نحصه وخالصه **وقوله** من رآني فقد رأى الحق أي رؤياه صادقة ليست بضغث وقيل فقد رأى حقيقة أي رأى ذاتي غير مشبهة **قوله** أيمينا حق أيمين أي صدقا وقيل هو من الوجوب لان من وجب له هذه الصفة استوجب الوصف بها **قوله** فجاء رجلان يختقان أي يتطالبان حقا وينازعانه **وقوله** وتحقنوها إلى شرق الوني أي يضيقون وقتها إلى ذلك الوقت يقال وفي حاقن كذا أي في ضيق **قوله** أتدري ما حق العباد على الله أي حقهم الذي وعدهم به ومن صفة وعده أن يكون واجبا وحق الإيمان فهو حق بوعد الحق لا أنهم يستحقون ذلك بعمل عملوه **قولها** ولا تنقص الخاتم إلا بحقه أي بواجبه في الشرع الذي كانوا عليه **قوله** ويتسطلون بفخها يعني الرمانة أي يقعرن فيشربها والقحف أعلى جمجمة الرأس

ح ق ف

قوله وإذا طيبي حاقف أي منحن وقيل واقد رأسه بين يديه وأصله من الانعطاف والاستدارة ومنه احقوقف الهلال والترمل **قولها** فأعطانا حقوقا فسترنه بالإزار وأصله مشد الإزار من الخاصرتين وقيل طرفا الورك ثم سمي به الإزار وجمعه حقو وأحقاء **قولها** في الترجم أخذن بحقوي الرحمن قد قلنا إن الحقو مشد الإزار وهو من أكرم ما يحترم به ويستجار لانه مما يخاصم عنه

الإنسان ويدفع حتى يقال تمنعه بما تمنع منه أزرارها وهي الأحناء
وكأن المستجير لما أخذ بثوب المستجار به أو بطرف إزاره لا يسلمه
الحال فاستجير ذلك مجازا للترحم واستعادتها بالله من القطيعة
المعاني ذلك من البلاغة والتأكيد والتقريب للعقول بالمثال المحسوس
المعتاد بينهم وقوله ومنهم من تأخذه النار إلى كعوبه أي
حاصرته

الحاء والسين

حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله أي كافينا وحسبه قراءة
الإمام وشهد عندي رجلان حسبك بهما أي كافيتك شهادتهما
طلب سواهما فيما تريد ويوم الحساب يوم المسئلة ولا تحسبن من
الحساب الذي هو جمع الأعداد بضم السينين متى كان من الحساب
وأما احتساب الأجر والحسبة في الصبر وتحسبون أثارهم
وفي الولد يموت فليحتسبهم واحتسب خطاي فالاسم منه الحسبان
بكسر الحاء والاحتساب المصدر وكله بمعنى إدخار أجر ذلك العمل
وأن تحتسبه العامل في حسابه وأما إذا كان بمعنى الظن فهو
بكسر السين في الماضي والمستقبل وبفتحها أيضا في المستقبل لغة
أخرى حسر عن محله أي كشف والحسر الغضب عن وجهه ويروى
حسر واحسر حماري والحاسر المكشوف في الحرب بلا درع وحسوا
حسرا وبعث أبا عبيدة على الحسر وحسر الفرات أي ينضب
وينكشف قوله دعوت فلم يستجب لي فليستحسر عند ذلك ويدع
الدعاء ومنه لا يستحسرون أي لا ينقطعون يقال حسر واحسر
واستحسر إذا أعيا والاسم حاسر قوله ولم تحسمهم أي لم يقطع
سيلان دمائهم بالكي وفي حديث سعد فحسمه مسقص أي كواه
قوله خير كم محاسلم قصاء جمع حسن بفتح الميم والسين ويحتمل
أن يكون سماهم بالصفة أي ذو المحاسن وأما أحاسلم فجمع أحسن
وذكر الإحسان في العمل ويسن بالإجادة والإتيان به على أحسن

وجوهه وأتمها قوله أحسن الناس وجها وأحسنه خلقا
يذهب إلى معنى أحسن من يوجد أو من وجد أو من هناك ونحوه
وهذا من أفصح الكلام عندهم ومنه في نساء قريش أحناه على
ولد وأرعاه لزوج قوله حسن الصوت يعني بالقرآن قال
ابن الأنباري معناه حسن صوته بالقرآن وقيل متحزن الصوت وقيل
ما يظهر عليه من الخشوع قوله كان إذا صلى جلس في مصلاه حتى
تطلع الشمس حسنا أي طلوعا حسنا يعني بينا كذا لكافتهم وعند
ابن الطبري حينا أي زمانا كأنه يريد مدة جلوسه والأول أظهر
قوله هل تحس منهم من أحد أي تبصر وترى وتحوز تحس
يقال حسست وأحسست وهو أكثر ومنه وما أحسن منها بقطرة
من الإحساس بالشيء وهو الوجود له والعلم به من ناحية الحس
الموجود في الحي وقوله لها كنت أحس نرسة أي أحكه وأزيل
عنه ما يتعلق به من تراب وغيره قوله لأحسد الذي اتنين
أي لأحسد جابر عبد مناة مرة وهو مشتق من الحسد وهو الفراد
المطوق لما يعلق به

الحاء مع الشين

قوله احشدوا واحتشدوا الحشد الجمع والراء مثله الأنه مع
سوف وقوله في نار عدن تحشر نطرد الناس إلى محشرهم
يريد موقفهم ومجمعهم قوله تحشر الناس على ثلاث طرائق
وتحشر بقيتهم النار وهذا الحشر هو في الدنيا قبل قيام الساعة
وهو أحد أشراطها كأنه يعني الجمع والسوق ومن أسمائه
الحاشر وفسر بأنه يحشر الناس على قدميه معناه على عقبه
وذمته إذ ليس بينه وبين الحشر نبي قوله يحشر الناس أمامي
أي يجتمعون إلى يوم القيمة وقيل بعدي أي ليس وراءه إلا
القيمة وحشرات الأرض هوامها وقيل صغارها كالضباب
واليرابيع وحشرجة الصدر ترددة النفس فيه عند الموت

ح ش ش

قوله فحش ولدها بفتح الحاء وضبطه بعضهم بضمها والفتح أصوب يقال حشيته هو واحتششته اذا تأتيت اينها في بطنها قوله تحشت لذا تيته أي تجمع لها الحشيش وقوله وعندنا نار تحشها أي يلهبها يقال حشها واحشها يقال يحش نار ويحش حرب والمحش عود تحرك به النار لتتقد وتلتهب وقوله تاكل من حشيش الأرض هو اليابس من نباتها ومثله لا تخلى حشيشها

ح ش ف

قوله في التمر الحشف هو رديه وما يابس منه قبل نضجه مما لا طعم له وقوله فوجدت احدهن حشفة واحدة ن الحشف وقيل معناه صلبة وهذا انما يصح على تسكين الشين وقوله قطع حشفته هي رأس الذكر قوله فأتيته في حش هو البستان وبه سمي الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين يستترون بها

ح ش ي

قوله مالك حشيا رابية أي أصاب البهر وهو الربو حشاك والحشا مفتوح الاول تصور هو البهر نفسه يقال امرأة حشيا وحشية وحش قوله ولا يتحاش من مومها ويروي يتحاشى أي لا يستحيي ولا يبالي ويقال حاش لله وحاشا لله أي معاذ الله وهو من حاشيت فلانا وحشيته اذا حميته قال ابن الانباري معناه في كلام العرب اعزل فلانا وجهه وقال ويقال حاش لفلان وحاشى فلانا وحواشي أثوابهم صغارها وأدانيها وهو حشو لها أيضا وقوله فيها حاشيتاها حاشيتا الثوب طرفاه وقد تكون الحاشية العلم أو تكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التي سبيت لم تنفصل منها بعد لجدتها أو تكون من المقلوب كما في الاخر منسوج أي حاشيتها أي لها علم وهي صفة البز والشملة ن

الحاء مع الواو ن

ح و ب

قوله تحوبوا معناه خافوا الحوب وهو الاثم قولها فان كانت له

ح و ج

حاجة إلى أهله يعني الجماع وكذلك أتى أهله فقضى حاجته منها قولها أتى أهله فقضى حاجته يعني الحدث قوله فحادت به ناقته يعني مالت عن الطريق ونفرت

ح و ر

قوله إن لكل نبي حواري وحواري الزبير قال الجياني ردّه علي ابن سراج بفتح الياء مثل مصير حي قال وهو منسوب الى حواري مخفف فأما حواري مشدد فبقال بني إضافته حواري بكسر الياء ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون المجاهدون وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده وقيل الأخلاء هذا كله في أصحاب رسول الله وقيل في أصحاب عيسى انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب والحور البياض وقيل صيادين فيصح في الزبير لصحبته للنبي عليه السلام واختصاصه ونصرته وإخلاصه ومحالته له قوله أعوذ بك من الحور بعد الكور بالراء رواه العذري وابن الحذاء وللباقين الكون بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الشدة بعد الجماعة أو من الفساد بعد الصلاح أو من القلة بعد الكثرة كانه من كار عمامته إذا لفها على رأسه فاجتمعت وحارها اذا نقضها فانتشرت ووهم بعضهم رواية النون وقيل معناها رجع الى الفساد والنقص أي بعد أن كان على خير مما رجع اليه قوله من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك إلا حارت عليه أي رجع عليه اثم ذلك

ح و ل

قوله حتى يرجع اليكما أنباكما بحوار ما بعثتما أي بجواب يقال كلمته فما رد علي حوارا أي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق قوله لا محالة ولا حول الحول الحركة أي لا حركة ولا استطاعة قوله بك أحول أي أتحرك وبك أصول أحل على عدوي وقال ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ما له حول ولا محالة ولا حيلة ولا احتيال قوله أجال له أي ضراط أي أدبر هاربا كقوله في أهل خيبر وأحالوا على الحصن أي أقبلوا اليه هاربين ن

قال أبو عبيد أحال الرجل إذا تحول من مكان كذا تحول إليه **قوله** ن
فاستحالت غربا أي تحولت دلوا عظيمة وتبدلت من الصغير
إلى الكبير وفي الحديث فجعلوا يتحالون ويحيل بعضهم على بعض
أي يميل ويحيل عليه من كثرة الضحك وفي كتاب مسلم يميل يدا لا
من تحيل والحوالة معلومة وهي من تحويل من له عليك دين إلى
غريم لك عنده دين وهي مستثناة من الدين بالدين اللهم
حوالينا ولا علينا أي انزله حوالي المدينة حيث مواضع النبات
لا فيها ولا في غيرها من المباني والمساكن يقال هم حوله وحوليه
وحواليه وحواله **قوله** حياض الابل جمع حوض حيث يستقر الماء
ويجتمع لتشرب فيه الابل فجعلت تخوضه أي تخوله كالحوض
يستقر فيه ولا يسيل **قوله** فلما رأى حوش القوم وهيئتهم
أي انقباضهم من قولهم ثلاث حوشي لا تخالط الناس وأصله من
الحوش بلاد الجان **قوله** وكان تحوي لها وراءه أي تجعل
لها حوية وهي محشوة بليف تدار حول سنام الراحلة يركب من
مراكب النساء **الحاء مع الباء** ن **قوله**
فحادت أي مالت عند بغارها عن سنن طريقها ومنه حاد عنه
أي مال إلى جهة **قوله** تحار فيها الطرف أي يتحير ولا يهتدي
سبيلا لتطرح لفرط حسنها **قوله** ما حاك في الصدر قال
الجرجاني هو ما يقع في حلدك ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم
فيه **حبال الشيء** مقابله وحبال ذنبه وحبال مصلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذوات الوار انقلبت ياء من
أجل الكسرة لانه من حول الشيء حابنه **قوله** يتحينون الصلوة
هو من تطلب الحين وتحريه وهو الوقت الساعة فما فوقها قاله
ابن عرفة والصحيح انه اسم لما يقع فيه من الحركات كالوقت لا
يعرف قدره في نفسه لكن بما يقع فيه **وقوله** حاصوا أي نفروا

ح وض
ح وش
ح ي د
ح ي ل
ح ي ك
ح ي ل
ح ي ن
ح ي ص

وكروا راجعين ومنه فحاص المسلمون حيصة أي جالوا منهزمين
قوله حاسوا حيسا أي صنعوا متاجعوا حيسا وهو خلط الأقط بالسمن
والتمر وقال بعضهم وربما جعلت فيه حنيزة **قوله** أن يحيف الله
عليك ورسوله أي خفت أن يجور عليك وتميل عن الحق فيك
وحابنيه النخل مجتمعه ن **قوله** ثوب حيضي بكسر الحاء
وهي الحالة التي هي عليها **وقوله** إن حيضتل ليستغني بيدك
بفتح الحاء ضبطه الرواة والفقهاء وقال الخطابي صوابه بالكسر
كالقعدة يريد حالة الحيض وأما الفتح فالمرة الواحدة والأظهر
الاول لانه انما نفى عن يدها الثوب الذي هو الحيض المستفذ
وأما حكمه وحالة التي تتصف به المرأة فلا يزيل تحملها
وإبعاضها وانما نافي الغلظة التي هيأت الأفعال لاحكام والأقوال
جاء في بعض روايات مسلم وأنا حايضة والمعروف
المشهور حايض لاختصاص المرأة به فلم تحتج الى تخريجه
أو على النسبة أي ذات حيض وقد جاء طامثة وكما قالوا رجل تامر
ونهر الحياة ونهر الحيوان وما الحياة كلها من هذا الذي
تحيا به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله
جمع تحية أي جميع التحيات التي كان الملوك يحيون بها الله وحده
وقيل هي الملك وقيل البقاء وقيل من قوله وتحياي وتماني لله
ورد هذا القول أهل العربية **قوله** الحياء من الايمان لانه
يمنع مما يمتنع منه **والشمس حيه** أي مستحيه لم تذهب
حيائها التي هي حرها وقيل حية اللون أي لم يستحل لونها
ونورها قالوا والشمس توصف بالحياة ما دامت قائمة الاعراض
من الحرارة والضوء فإذا كان مع الغروب لم توصف بذلك **قوله**
أحيينا يوما وليلتنا أي أمسينا **قوله** حي على كذا أي هلم
وأقبل وعلى ذكر عمر اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر يقال حي على

ح ي س
ح ي ف
ح ي ش
ح ي ض
ح ي ي

كذا وحيّ هلا وعلى كذا وإلى كذا وهي هل منصوبة محققة مشبهة بصه ومه وخمسة عشر وهل بالسكون للكثرة الحركات وشبهها وخ وحيّ هل بسكون اللام وقال أبو عبيد معنى قوله حيّ هلا بمعنى ادع عمر وقيل معنى حيّ هلم وقيل حيّ هلا أسرع جعل كلمة واحدة وقيل هلا اسكن وحيّ أسرع عند ذكر الصلاة واسكن حتى ينقضي وقوله إن سيد الحيّ وسمعت الحيّ بتحقيق الحيّ واسم منزل القبيلة ثم سميت القبيلة به لأن بعضهم لجأ ببعض وقوله فاستحيا فاستحيا الله منه أي أثابه عليه فسمي جزاءه باسمه من باب المقابلة والموازنة قوله في أبي لهب رأيته بشر جنبة ومعناه سوء الحال قوله اقدم حيز ومركذا للكافة ورواه العذري بالنون قوله في الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند السمرقندي والجرجاني على خير فرقة وهما صحيحان خرجوا في حين افتراق بين علي ومعاوية وعلى خير فرقة وهم الصدر الأول من الصحابة أو علي ومن معه من وهو الذي قالهم ورجح هذه المقالة بقوله تقتلهم أدنى الطائفتين إلى الحق قوله حالت بيني لفته أي حولت عن النظر إلى ما كنت تنظر إليه من قبل وهذه رواية الصدفي ولعنز حانت أي وقعت وانتفت بي نظرة والتفاته صادفت حينها

أسماء المواضع

الحجر بحر الكعبة وهو ما ترك قريش من بنائه على ما أسس إبراهيم عند الوضح ليعلم أنه من الكعبة الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر الأسود يقال إنه المراد بقوله إني لأعرف حجرا كان يسلم علي الحجارة الزيت موضع بالمدينة قريب من الزوراء وهو موضع الاستسقاء حرا يمد ويقصر ويؤنث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة أميال من مكة الحزورة بفتح الحاء وسكون الزاي وتخفيف الواو قال الدارقطني

هكذا صوابه والمحدثون يفتحون الزاي وينشدون الواو وهو تصحيف وكانت بسوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن سراج قال أبو عبيد الحزورة الرابية

الحجاز ما بين لجد والسراة سميت بذلك لأنها حجزت بالحواري الحمس وقيل المدينة يصفها تهامي ونصفها حجازي وحكى ابن أبي شيبة أنها حجازية وقال ابن الكلبي حد ما الحجاز ما بين جبلي طيء إلى طريق العراق لمن يريد مكة سميت حجازا لأنه حجز ما بين تهامة ونجد وقيل ما بين لجد والسراة وقيل بين نجد واليمامة قال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز الحفياء بمد وقصر قال سفيان بينها إلى ثنية الوداع خمسة أميال أو ستة الحديبية بتخفيف الباء وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة وبينها وبين المدينة تسع مراحل قيل هي من الحرم وقيل بعضها من الحل الحلبفة على ستة أميال وقيل سبعة من المدينة الحجون بفتح الحاء الجبل المشرف عند المحصب جبل مسجد العقبة وهو مقبرة أهل مكة الحيرة مدينة النعمان مغروفة من بلاد العراق ثم حيرة أخرى بخراسان وليست المذكورة في الحديث حنين واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا الحنمة صخيرات بأسفل مكة عند دار عمر بن الخطاب الحرة ويوم الحرة وما لاقاها وحاذاها وأما حرة النار المذكورة في حديث عمر فهي من بلاد بني سليم بناحية خيبر حرة الربذة بفتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطها بعضهم بإسكانها وهي على ثلاثة أميال من المدينة حضرموت من بلاد اليمن بفتح الميم وهذيل تقولها بضم الميم حمص من الشام مشهورة سميت باسم رجل من العمالقة وقيل من عامله

حرف الحاء مع الباء

خ ب ا

المخبأة البكر المصونة لانها تخبأ في غالب العادة من الريح والشمس
فتبقى ناضرة الجسم غضة قوله خبأت لك خبأ وعند الأصمعي
خبئا وعند غيره خبيئا وهو كل شيء غائب مستور وخبء السموات
والأرض الغيب وخبء الارض النبات وقوله ابتغوا الرزق في خبايا
الارض يعني الزرع وقيل المعادن الواحد خبيئة وخبية واختبأت
استترت عن غيبه واختبأت دعوتي ادخرتها مؤخرا لها غير معجل
ولا مظهر قول هند أهل خباء أحب إلي من أهل حبابك هو من
خبأت لانه يخبأ به ويستر واخباء بيت من بيوت الاعراب ومستعمل
في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما يستعملها هنا وكقوله ابن خباء
فاطمة وهو بالمدينة يريد بيت حجرتها قال أبو عبيد الخباء من ذبر
أو صوف ولا يكون من شعر والخيمة المصحب أعشيشة التي
يستر بها وحبت لانها أشرع والاسم الحب وهو ضرب من العدو
وهو أول الاسراع مثل الترمل والخبنة ما كان من غير طيب
الكسب وقيل هي هنا الرشوة والفجور وقوله أعوذ بك من الخبيث
المخبث أي الخبيث في نفسه والخبيث التحبس ومنه يدافع الاخبثين
والخبيث الرديء من كل شيء ومنه ولا تيمموا الخبيث والشجرة الخبيثة
يعني الثمر والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل
الذي يصحب الخبثاء وقوله أعوذ بك من الخبث بإسكان الباء
وغلط الخطابي من سكن الباء وقال انما هو الخبث بضم الباء
جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة استعاذ بالله تعالى من مردة
الجن ذكورهم وإناثهم وقال أبو عبيد هو الشر وقيل الكفر والخبائث
الشياطين وقيل الشيطان والمعاصي وقيل ذكور الجن وإناثهم
وقيل استعاذ من الخبث الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي الأخلاق
الخبيثة وقوله إذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل أولاد الزنا وفي حديث
ويكثر الزنا ويبقى خبثها أي رديئها وخبث الحديد رديئه الذي

خ ب ر

تخرجه النار عن خالصه وأخبث اسم عند الله أردأه وأرذله
يعني صاحبه وإلا أصبح خبيث النفس ولا يقولن أحدكم خبثت
نفسي هو تعبيرها وكسلها ورقة نشاطها أو غثيانها وسوء خلقها
والمخابرة المزارعة على الجزء والخبر بالضم هو النصيب وجاء
في مسلم نهى عن الخبر بالفتح كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن
عيسى بالضم وعند غيرها بكسرها وبالفتح هو في العين والجبار
والخبء الأرض اللينة وقيل سميت خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه
وسلم إياهم على الجزء من ثمارها فقبل خابرهم ثم تنازعوا فنهوا عنها
هذا قول ابن الأعرابي وغيره يأباه ويقول انما لفظة مستعملة
وقال عمر ما أريد أن أخبر فيها ويروى اختبر فيها كناية عن الوطء

خ ن ل

قوله وهو يحتمل أن يسمع من ابن صياد وفي حديث المطلع
من ثنية الباب كأني أنظر اليه يختله أي يغفله ويراوغه ليسمع
حديثه ويفهم زمزمته وليطعن عين المطلع خلت الصيد إذا
خادعته لتغفله قوله فاحتنهم عن دينهم أي يروى بالجيم
وهو الصواب ومعناه وهو أوضح استخفوهم وذهبوا بهم وجالوا معهم
وساقوهم الى ما أرادوه منهم ومعنى الاول حلستهم عن دينهم
وصدتهم عنه وتعاهدتهم ولا أر منهم في ذلك قوله ما خترن قوم
العهد أي غدروا ونقضوا والختر أسوأ الغدر قوله وأنا خاتم
النبيين بفتح التاء وكسرها وهو من أسمائه لا يغلب الذي
ختم به الأنبياء وهو أيضا أحسنهم خلقا وخلقا وقوله أعطي جوامع
الكلم بخواتمه وعند الغدري أعطي جوامع الكلم خواتمه ومعنى جمع
المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة والختم عليها بضبطها في تلك الكلمات
كالختم على ما في الكتاب وقوله أو ليختمن الله على قلوبهم هو أن
يخلق في قلوبهم صد الهدى وتصرف عنهم لطفه وتمنعهم توفيقه
وقيل هو طبعه عليها حتى لا يعي خيرا قوله لا تقص الخاتم لا يعني

خ ت ر

خ ت م

ساد جمع

خ ن ن

عذرتها أي لا تستبيحها الا بحق الشرع **قوله** خشية رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحتراز من قبيل المرأة والأجانب من قبيل الزوج والأصهار ونحو ذلك

الخاء مع الدال

خ د ج

قوله فهي خداج أي ذات خداج وهو النقص وقيل بمعنى مخدجة أحال المصدر محل الفعل أي ناقصة **ومخدج** اليد أي ناقصها **قوله** أمر بالأخذ وهو مخدث هي شقوق في الأرض واحدها **وقوله** مخدث يرجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها أخاديد كأنه قال مخدث بالاخاديد أو مخدث الارض **والخدور** الشور تكون للأبكار في ناحية البيت الواحد خدر **ويقال** سرير على سرير وقيل الخدر البيت نفسه **قوله** إن جاء به خدلا كذا للكافة وعند الاصيلي بكسر الدال وهو الممتلئ **وخدل** الساقين عظيمهما وفي حديث خدلج وهما سواء **وقوله** كنت أري خدمة سوء فيهما أي خلاخيلهما الواحد خدمة وقد يسمى موضعها خدمة وجمعها خدام وقد جاء وتل نخلة خاهن **قوله** الحرب خدعة وضبطها الاصيلي بالضم وقال أبو ذر الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم وحكى يونس الوجهين وثالثها صم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة بفتحهما فالخدعة بمعنى أن أمرها ينقضي بخدعة واحدة يخدع بها المخدوع فيترك قدمه ولا يجد لها ثباتا فيا ولا إقالة وكأنه نبه على أخذ الحذر في مثل ذلك ومن ضم الخاء وسكن الدال فمعناه انها تخدع يعني أهلها ومباشرها ومن ضم الخاء وفتح الدال نسب الفعل اليها أي تخدع هي من أطلق أن اليها ومن فتحهما جميعا كان جمع خادع يعني أن أهلها بهذه الصفة وأنهم يخدعون ولا يظن أن اليهم كأنه قال أهل الحرب خدعة ثم حذف وأصل الخدع إظهار أمر وإضمار خلافه ويقال خدع أفسد وكان الخادع يفسد تدبير المخدوع وقيل رابه

الخاء مع الذال

خ ذ ل

قوله ولا تخذله أي لا تخلي بينه وبين من يظلمه كأنه لتأخره عن نصرة وأسلمه لظالمه كان خاذلا له يقال خذلت الظبية إذا تأخرت عن القطيع وانفردت **والخذف** الرمي بحصا أو نوى بين سبابتيه وبين الابهام والسبابة ومنه مخذفة حصاة والفاء تبدل بالمهملة والأول أصوب

خ ذ ف

الخاء مع الراء

خ ر ب

قوله حتى الخراة هي هيئة جلسة المتخلي لقضاء الحاجة أو صفة التنطيف منه **قوله** ولا قارا بخربة بضم الخاء ضبطه الأصيلي وغيره بالفتح قال الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب وهو المفسد الفساد في الأرض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الإبل وقال غيره هي بالفتح السرقة وقيل العيب وأما الخرابة فهي سرقة الإبل خاصة وبالخاء المعجمة في كل شيء **وقوله** في موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الراء وفتح الخاء ويفتح الراء وكسر الخاء وكلاهما صحيح **قوله** الخراج بالضمان هو العلة وقد يقع على مال الغنم ويقال الخرج على الراس والخراج على الأرض والخراج ايضا الغلة وكلما تخارج به وقبل الخراج الاسم والخرج المصدر **اخترط** سيفه سله **وخرص** الثمار خرزها وتقدير ثمرتها ولا يمكن ذلك الا عند طيبها والخرص بالكسر اسم الشيء المقدر وبالفتح اسم الفعل وقيل هما لغتان في الشيء المخروص وأما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر في الراء وأتاني الكذب فالخرص بالفتح يقال خرص يخرص ويخرص واخترص وانهم لا يخرصون وقيل الخراصون والخرص بالضم جلبة تكون في الأذن وفي البارح هو الفرط تكون فيه حبة واحدة **وقوله** وبه خراج هو القرحة في الجسد **قوله** ابتعت به تمرا بكسر الراء وفتح الميم وهو حائط النخل ويسمى البستان

خ ر ج

خ ر ط

خ ر ص

خ ر ف

تكون فيه فاكهة تخرفا وهو الخرفة ومنهم من يقول بفتح الراء كمسجد بفتح الجيم لموضع السجود **وقوله** أربعين خريفا يعني سنة وهو ايضا اسم الفصل من فصول السنة وهو وقت اختراف الثمار **وقوله** أو تصنع لأخرق يعني الذي لا تحسن العمل وقيل الذي لا رفق له ولا سياسة عنده **وأخرقا** من النساء كذلك **وقوله** ليس متاعي من خرق كقوله أنا بريء من الشاقة وهي التي تخرق ثيابها وتشقها عند المصيبة

الخاء مع الزاي

قوله تخرزونا عن أصلنا أي تحفونا وتعزلونا وتخرزونا عن الأمر أي تقطعونا عنه وتريلوم عنا **قوله** بخزامة في أنفه أي حلقة من شعر تجعل في أنف البعير يقاد به اذا كان صعبا ليراض به **قوله** لم تخزر اللحم أي تنعيه يقال خزر تخزر وخزر تخزن **قوله** أو تبث خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائن أموالها **قوله** غير خزايا أي غير مذلين ولا مهانين ولا مفضوحين يوطء البلاد وقيل الانفس وسبي النساء **قوله** أبي حديث الرجم تسود وجوههما وتخزيهما أي تفضحهما كما في الاخر بلفظ الفضيحة **وقوله** ولا تخزني أي لا تفضحني وقد تكون بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال من ذلك خزي يخزى وأن الاولى أخزي يخزي وفي شارب الخمر أخزاه الله أي أهلكه ومن رواه خزاه فمعناه قهره

الخاء مع الطاء

قوله لابي بكر أخطأت بعضا وأصبت بعضا قيل هو من الخطاء الذي هو ضد الصواب وقيل في عبارتها وقيل في نقده عليه وقيل من الخطاء الذي هو بمعنى الترك من قولهم أخطأ السهم الرمية اذا حاد عنها أي تركت فيها ما لم تفتش **قوله** تخطر بسيفه بكسر الطاء أي ينهز ومنه رنح خطار **قوله** الا رجل يخاطر بنفسه وماله أي يلقيهما في الهلاك **قوله** حتى تخطر بين المرء وقلبه بكسر الطاء ضبطناه وسمعناه من أكثر الرواة بضمها والكسر هو الوجه يعني يوسوس ومنه رنح خطار أي ذو اضطراب والنحل تخطر بذنبه اذا حركته فضرب به فخذيه وأما بضم الطاء من السلوك والمرور أي يذلوا نفسه فيمر بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه **قوله** لا يشاورني خطة أي قضية وأمرا **قوله** كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه الرمل للحساب ومعرفة ما يدل عليه **وقوله** تخط رجلاه في الأرض أي ضعفت قوته حتى كان يخطهما غير معتمد عليهما **قوله** خطيا أي رماحا من الخط وهو موضع بناحية البحرين تجلب اليه الرماح من الهند وقيل بل انكسرت من فيه سفينة فيها رماح وقيل الخط ساحل البحر **قوله** على جمل مخطوم بخلبة أي له خطام يشد على رأسه كالزمام والخلبة الليف أي له خطام من حبل من ليف النخل **قوله** قد خطم أنفه وشق وجهه أي وقعت الضربة في موضع الخطام من البعير وهي سمة مثل الكي على الأنف والحد من العير **قوله** فجعلت منه خطيفة يعني عصيدة من دقيق بلبن وقيل هي في الكثافة دون العصيدة وخطوات الشيطان جمع خطوة وهي أثناء ومسالكه وأصله نقل القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على رأي ودين ومذهب كأنه اتبع مسالك قد سنه **قوله** سمعت غطيطه أو خطيطه على الشك والصواب غطيطه وهو ترديد صوت النايم ولا معنى للخطيطة ها هنا

الخاء مع اللام

قوله ما خلأت القصواء أي ما وقفت عن المشي وقهقرت ظنوا أن ذلك خلأ في خلقها وهو الحران للفرس وغيره فقال ما خلأت

وإنما حبسها الله سبحانه كما حبس الفيل عن مكة إبقاء على أهلها
يقال خلأت الناقة وللبعير خلأ إذا برك فلم يكد ينهض
هذا قول أبي زيد وزعم الأصمعي أن الخلأ في الثوب خاصة
قوله إن كان خلبها أي خدعها ومنه لاخلابة **قوله** خالجتها
يعني المسورة أي نازعني قرأتها فقرأتها أمعي يدل عليه ما يلي
أي نازع القرآن والمخالجة المنازعة للشيء لكي ينزعه كل
واحد منهما عن صاحبه والخالج الجذب وكأنه جاذبه قراءتها
وقوله فليخالجن دوني أي يجتذبون وينقطعون عني
قوله في غسل الجنابة إذا خالط أي جامع والخلاط الجماع
لاتخالط الفرجين فيه **قوله** ماكان من خليطين هما اللذان
خلطاماشيتهما في المرعى والسقي والمبيت حلبا للرفق في ذلك
لاحيلة في حط الزكاة **قوله** في الاشتراط في الحج لاتخالطه شيء
أي مفرداً غير قارن ولا متمتع ونهيه عن شرب الخليطين هما
النوعان من التمر يخلطان عند الشرب أو التمر والزبيب
يخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ أو لا
دون الخلط عند الشرب فأباح الخلط عند الشرب **قوله**
لوكنت متخذاً خليلاً الخلة المودة والصداقة على الاختصاص
دون مشاركة ومعنى هذا لوكنت متخذاً من الخلق خليلاً
أنقطع إلى محبته وصداقته على التعيين والخصوص لكان
أبابكر ولكن له خلة الاسلام وأخوته السابقة في أهله
لحق شمول الدين ومن جعل الخليل مشتقاً من الخلة وهي الحاجة
والفقر فيكون المعنى لوكنت أتخذ من الخلق خليلاً افتقر
اليه وأعتمد في أموري لكان أبابكر لكن الذي أعتمد إليه
وأعتمد في أموري عليه هو الله سبحانه وسمي إبراهيم
خليلاً لأنه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص

وقيل من التخلل أي أن الحب تخلل قلبه وتولب على نفسه والخلة
والخل أيضاً الصديق **وقوله** ألا إني أبرأ إلى كل خليل من
خلته والخل بالفتح الخلة قاله الحربي وقال كراع الخل والخلة
والمخالة أي الصحبة وكان عند بعض شيوخنا بالكسر وما
أظن قراءاته على جميعهم الا كذلك **قوله** أن نخ خلال أي خصال
والخلة بالفتح الخصلة **قوله** تخللون السحر أي يسيرون خلالها
أي بينها ووسطها ومنه أري الفتن خلال بيوتكم واحلها خلل
وأصله الفرجة بين الشيئين **قوله** خلصت لمسوري أي بلغته
وعلوته كما في الأخر حتى ظهرت ومنه لمسا تخلص اليك فلو أعلم
أني أخلص اليه كله بمعنى الوصول وفي البارع خلص فلان الى
فلان أي وصل اليه وخلص أيضاً سلم وكلا معنى قول عمر قل أني
أخلص اليه أي أسلم في وصولي اليه من الأعداء **قوله** لخلوف
فم الصائم بضم الخاء وهو ما تخلف لعدم الطعام من تغير رائحة
الجائع المعدة والمحدثين يروونه بفتح الخاء وهو عند أهل
اللغة العربية خطأ وبالوجهين ضبطه القابسي **وفي حديث**
جابر ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخلفكم أي يترككم
خلفه ويتقدمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم موعدكم **قولها**
وتفرنا خلوف أي غيب يقال أخي خلوف إذا غاب رحالهم وبقي
نساؤهم **قوله** أو خلفات هي النوق الحوامل الواحدة خلفة وقد
جاء مفسراً في بطونها أولادها وهي خلفة الى أن تمضي نصف
أمد حملها فتكون عشراً والخلوف أيضاً المتخلفون عن الغزو
والمخلاف في اليمن كالرستاق والإقليم والكورة **قوله** فانه لا
يدري ما خلفه عليه يعني فراشه أي صار فيه بعده من الهوام
قوله وتخلف من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في
صالحيه ومامن رجل تخلف رجلاً من المجاهدين في أهله ومن

خ ل ب
خ ل ج
خ ل ط
خ ل ص
خ ل ف

بلغ معارضة

وقيل

خلف الخارج وان الدجال قد خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار
عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق
وخلف فاما بسكون اللام فلا يقال الا في الشر ومنه فخلف من
بعدهم خلف وحكى الجوهري وبعض اهل اللغة السكون والفتح في
الوجهين وجمعه خلوف ومنه وخلف من بعدهم خلوف ومنه
سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية
الخلف كل من يجيء بعد وكل قرن خلف بالاسكان **وقوله**
اذا وعد اخلف اي لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم
اللام وتخفف **وقوله** في حديث السقيفة فخالف عنا علي
والزبير معناه تخلف وكذلك قوله في الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر
احد ولا اتفاق فيعد خلافا الا ان يقال انه خالفونا في طلب
الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ماذكر عن علي والزبير
ما آل اليه الامر او لتوقفهما ويكون عنا بمعنى علينا **وقوله**
ثم اخالف الى رحالهم اي اتيهم من خلفهم او اخالف بمعنى اتخلف
عن الصلوة لمعاقبتهم **قوله** او ليخالفن الله بين وجوههم اي
يحول لها الى الادبار وقيل يغير صورها كما قال ان يحول الله
وجهه وجه حمار **قوله** انبلي واخلاقي بالفاء وروي بالقاف
من اخلاق الثوب ومعنى الاول ان يكتسب خلقة بعد خلقة
يقال خلقة الله لك واخلقه رباعي وهو المشهور **قوله** ان كان
لخليقا لها مارع اي حقيق وجدير **وقوله** لا اخلاق لهم اي لا
نصيب لهم من الخير **قوله** برد ان له قد خلقا بفتح اللام وضمها
وكسرها اي بليا وتمزقا ويقال اخلقا ايضا **قولها** كان خلقه
القرآن الخلق الطبع والدين والمروءة **قوله** اختلاس يختلسه
الشيطان هو اخذ الشيء بسرعة واختطاف على سبيل المخالفة
قوله لا تخلى خلاها تصور ومل بعضهم وهو خطاء وهو

مقامه ع

خ ل ق

خ ل س

خ ل و

العشب الرطب وربي حل بيت لا يخلى سولها الاخلاء القطع بعل
مشتق من الخلاء والمخلاة وعاء تختلى فيه الدابة ثم سمي كل ما علق
فيه مما يعلق في راسها مخلاة ومن الرواة من يملا الخلاء وهو وهم
وانما الخلاء الموضع الخالي وايضا المصدر وقد قيل القولان
في قول عائشة حببت اليه الخلاء اي الموضع الخالي وقيل ان يخلو
قوله لا يخلوا عليها احد الا لم يوافيا يعني الماء واللحم وقال
المطرز اخلى الرجل على اللبن اذا لم يترف سواه وفي البارع
خلا ثلاثي **قولها** لست لك بمخلية اي بمنفرد لك يقال اخل امرك
واخل به اي انفرد به **وقول جابر** في زوجته وخلا بثلثها
اي ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور
ورواه بعضهم بالمد فصحف **وقوله** اذا اتى المكان الذي
يتخلى فيه للحاجة اي ينفرد ومنه تخلى في طرق المسلمين
وقولهم خلا لك قال التاسي هو لفظ وضع موضع المصدر
معناه خلو من ريب قال غيره يقال ما في الدار احد خلا زيد
بالرفع والنصب والجر فان ادخلت ما نصبت لا غير لانه قد مين
الفعل

الخاء مع الميم

قوله لا تخمروا براسه اي لا تغطوه وخمر اناءك غطوها ومنه خمار
المراة **وقوله** كان يمسح على الخفين والخمار ثوب العمامة التحتاني
الراس والخمر كالحصير الصغير من سعف النخل تنفض بالسيور
وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه والانف وسميت بذلك لستر ها
الوجه والكفين فان كبرت عن ذلك فهي حصير والخمير العجين
المختمر وكل مسكر خمر سميت بذلك لستر ها العقل والحمامة ستر ها
اياه اي مخالطتها **قوله** جبل الخمر بفتح الخاء والميم هو الشجر الملتف
وهو جبل بيت المقدس **قولها** الخميلة هي كساء ذات خمل
وهي كالقطيفة وقيل هي هي **وفي المساقاة** وحمر العين بفتح

ملحق مقابل

خ م ر

خ م ل

خ م م

الخاء وشد الميم أي كشفها وتلقيحها **قوله** توضع في أخمص قدميه
جمع تان هو المجاني من باطنهما عن الارض فلا تمسه وأصله
من الصمور **قوله** رأيت به خمصا أي ضمورا في بطنه من
الجوع ويعبر بالخمص عن الجوع والمخمصة شدة المجاعة ومنه
أصابتنا مخمصة شديدة **قوله** يهود محمد والخميس أي الجيش
سمي خميسا لانه منه على خمسة أقسام قلب وميمنة وميسرة
ومقدمة وساقة والعرب تقول للخمس خميس وللنصف
نصيف وللعشر عشير وفي سينه ضبطان الرفع على العطف
وهو أكثر والنصب على المفعول معه أي مع الخميس **قوله**
الاجأن في وجهه خموشا أو خدوشا هما بمعنى

باب الخاء والنون

قول عائشة فالحنث في حجري أي مال وانثنى عند
موته وخروج روحه صلى الله عليه وسلم ومنه نهي عن اختناث
الأسقية وفي رواية جناث هو أن تثني أفواهها إلى خارج
ليشرب منها كل لك ومنه سمي المخنث لانعطافه وتخلقه في ذلك
بخلق النساء ومنه لا يصلي خلف المخنث الا من ضرورة وهو
الذي ذاك في خلقه فأما من تشبه به وقصده فهو فاسق ملعون
قوله وبيدها خنجر بفتح الخاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه
بعضهم بكسر الخاء **قوله** لم تخنز اللحم أي لم تلتن يقال منه
خنز وخنز بالفتح والكسر يخنز ويخنز بهما أيضا ومثله خزر وصل
وأصل وحمر ونتن بالضم وأنتن **قوله** ولهم خنين أي بكاء بصوت
فيه غنة **قوله** في خنصره بكسر الصاد هي الاصبع الصغرى من
اليدين قال أبو حاتم وكذلك الرجلين وقال أبو علي هي
الاصبع الوسطى **قوله** إن أخنع اسم جاء مغيرا في مسلم قال أوضع
ومعناه إن أذل أصحاب هذه الاسماء عند الله وأشدها صغارا ممن

تسمى بملك الأملاك والخانع الذليل الخاضع وقد يكون بمعنى أفبح
وأفجر كما قال في الأخرى أخبث وفي رواية أخنى ومعناها قريب
من نحو هذا التفسير أي أفجر وأخبث وأخنا الفحش كما قال
في اللفظ الآخر وأخبثها ويكون بمعنى أهلك لصاحبها يقال
أخنى عليه الدهر أي أهلكه واختلف في تفسير ع فجاء في الحديث
هو مثل شاهنشاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه أن
يتسمى بأسماء الله الذي هو ملك الأملاك كالجبار والرحمن
قوله خنقة خنقاشديد وضبطه بعضهم بسكون النون ويقال إن
معا **قوله** يؤخرون الصلوة يخنقونها أي يضيقون ووقتها
بكسر الخاء الآخير يقال هم في خناق من كذا أي ضيق **قوله**
وخلس إبهامه أي قبضها ومنه فإذا ذكر الله خلس أي انقبض
ورجع

باب الخاء مع الصاد

قوله أحد الهما خصبة بفتح الصاد وسكونها أي ذات خصب وكلاء
قوله نهى عن الاختصار في الصلوة وعن الخصر بفتح الخاء
وعن الصلاة مختصرا بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخصر
في الصلوة وقيل هو أن لا يتم ركوعها وسجودها كأنه يختصرها
ويخزلها وقيل هو أن يصلي ويده على عصا يتوكأ عليها ما خوذ
من المخصرة وهي عود أو غيرها يمسكها الإنسان بيده وقيل
هو أن يقرأ فيها بين آخر السورة آية أو آيتين ولا يتم السورة
في فرضه **قوله** الألد الخصم بكسر الصاد أي الكثير الخصام
قوله ما يسد منه من خصيه بضم الخاء وسكون الصاد أي ناحيه
وطرف وأصله خصم الفريه وهو طرفها ومنه استعارة هنا مع
ذكر التفجر كما يتفجر الماء من نواحي الفريه اذا انشقت وخصم كل
شيء طرفه استعارة هنا للفتنة **قوله** بادروا بالاعمال ستا وذكر
خويصة أحدكم يعني نفسه وهو تصغير خاصة وكذا قولها إن بي

خ ص ف

خ ض ب

خ ض ل

خ ض ع

خ ف ت

خ ف ر

خ ف ض

خُوَيصَةٌ أي خاصّةٌ ومعناها أمرٌ يختصّ بي **قوله** خصاصة أي سوء حال وحاجة **قوله** أخصف نعلي وخصف نعله هو خرزها طاقةً على أخرى وأصله الضمّ والجمع **قوله** حصير أو خصفة بفتح الخاء والصاد والمخصف جلد التمر وهي أوعية من الخوص يدّخر فيها

الخاء مع الصاد

قوله فأتى المخصب واجلسوا في المخصب وضعوا إلى ما أتى المخصب هو مسيل الإجانة وهي المقصرة تغسل فيها الثياب وهي المركن **قوله** عن بيع المخاضرة قال أبو عبيد هو بيع الثمرة خضراء قبل بدوّ صلاحها **قوله** إلا أكلة الخضر بكسر الصاد وعند العذري الخضرة بزيادة تاء وعند الطبري الخضر بضمّ الخاء وسكون الصاد وكذلك قوله إنّ هذا المال خضرة حلوة بفتح الخاء وكسر الصاد كذا وقع للأصيلي بزيادة التاء وروي خضر حلو بغير تاء الخضر بكسر الصاد من النبات الرخص الغضّ وقال الأزهري الخضر هنا ضرب من الحنبة وهو مالة أصل غابض في الأرض والماشية تشتهيه وتكثر منه لأنه تبقى فيه خضرة وربوطوبة بعد يبس البقول وهيجها واحدته خضرة وكذلك قوله في المال خضر حلو أي ناعم مشتهى شبهه بالمراعي الشهية للأنعام وعلى رواية خضرة فعلى معنى نابت المشتهى كما تقدم أي كالخضرة وقال ثابت معناه ان المال شهوة شهية إلى الانام كالبقلة الخضرة للانعام أو تكون على الوصف على التذكير بمعنى نابت المعنى كأنه قال الحياة به والعيشة فيه خضرة أي ناعمة مشتهاة وأما من روي إلا أكلة الخضر فصحيح المعنى أن النبات الاخضر الناعم وان كانت الأولى أعرف **قوله** أو يلحث خضراء قريش ومعناه جماعتهم وأشخاصهم وحالهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد وعن السواد بالخضرة وعن الاشخاص بالسواد ومنه سواد العراق أي المخصوص منها بالشجر

والأصمعي يقول إنما تقول العرب غضرا وهم بالعين المعجمة أي خيرهم والغضاة الناعم **وفي حديث الخضر** انه جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز تحته خضرا كل البغض الرواة أي نباتا أخضر غضا وفي رواية خضرا وكلاهما صحيح والفروة الأرض التي لا نبات بها وقيل الحشيش اليابس **وقوله** ورأى رزقا أخضر وفي رواية خضرا أي أخضر والعرب تقول أخضر خضر كما تقول أعور عور وفي قبر المؤمن ومثلاه عليه خضرا أي بعمامة ناعمة وأصله من خضرة الشجر **وقوله** وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنيته الخضراء يقال كنيته خضراء اذا علاها الخلوق وخضرته سوداء **قوله** في الملائكة خضعا لقوله أي ذليلة رواه بكسر الخاء وبعضهم بضمّ الخاء وكذا ضبطه الأصيلي ويكون بمعنى الأول وهما مصدر خضع كالكفران والوجدان وقد يكونان جميعا صفة للملائكة وحالا منهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضى بالذلّ وخضع لازم ومتعدّ يقال خضعته فخضع

الخاء مع الفاء

قوله حتى خفت وقل خفت حتى صار مثل الفرخ ولا تخافت خفت سكن وخفت ضعف وخفت مائة وخافت إذا أسرّ كلامه ولم يرفع صوته **قوله** بغير خفير ومن أخفر مسلما ولا تخفروا الله في ذمته بضمّ التاء أخفرت الرجل لم تف بذمته وغدرته وخفرته أجرته والخفير المجير والخفارة بالضمّ والخفر والخفر الذمة والعهد **قوله** نخفض القسط ونرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط هنا الرزق أي نوسعه ونقتر ومثله جاء في البخاري في رواية ويميل الميزان نخفض ونرفع والمراد به هاهنا الاقدار على وجه المجاز في الكلام قال عليه السلام الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله فلم يزل نخفضهم بفتح الخاء حتى سكنوا أي يسكتهم

خ ف

خ ف ق

خ ف ي

خ ر ا

خ س ف

وقوله في الدجال خفض فيه ورفع يريد والله أعلم صوته وكثر ما تكلم فيه وفي أمره ويخيل أنه خفض في أمره كما قال هو أهون على الله من ذلك ورفع من شأن فتنته وعظم أمرها **قوله** ولم يضبع شهرين شيئا استخفافا بالحقهن أي استهانة **قوله** حتى ألقوا تمائمهن يركن يستخضعون بذلك أي يخضعون للهرير ويتمسكون نقلها عنهم **قوله** ما من غازية تخفق معناه لا تغنم وتخيب **وقوله** حتى يسمع خفق نعالهم وهو صوت حركتها الأرض ولا يستعمل الا بالضرب بالشيء العريض ومنه سميت الدرة مخفقة والخافقان منتهى الأرض والسماء وقيل المشرق والمغرب **قوله** المختفي وما ثم الاختفاء وهو التباشر وبر وي التباش فسر بما ذكر وهو الصواب قالوا الاختفاء هنا الاظهار والاستخراج من خفيت الشيء أظهرته وأخفيته ستر ته وقيل هما بمعنى يقال في الوجهين من الأضداد **قوله** كأني خفاء قيل كساء يغطى به الرطب وقيل كل غطاء ما كان ومعناه كأنه ثوب مطروح وبي رواية ابن ماهان جفاء بالجيم وهو وهم

الخاء مع السين

قوله فرددته خاسيا أي ذليلا صاغرا **قوله** اخسأ قلن تعد وقد درك كلمة زجر للبعد والصغار **قوله** خسفت الشمس بفتح الخاء والسين وقال بعضهم بضم الخاء على ما لم يسم فاعله يقال خسف القمر وكسفت الشمس وقيل هما بمعنى وقال الليث الخسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف تغير هما والخسوف تغيبهما في السواد وبكل جاءت الآثار وأصل الخسوف المغيب ومنه خسف الارض وأصل الكسوف التغير والذي يدل عليه الأحاديث أنهما سواء فيهما

الخاء مع النون

خ ش ش

خ ش ع

خ ش ف

خ و ل

خ و ن

خوض

قوله فانقادت كالبعير المخشوش هو الذي جعل في أنفه خشاش بكسر الخاء وهو عود يربط عليه حبل يذلل به لينقاد وفي حديث الهرة تأكل من خشاش الأرض بفتح الخاء وكسرها أي هوامها وحليي فيه الضم **قوله** على وجهه أثر خشوع هو أثر الخوف والسكون والخضوع لله وأصله النظر الى الأرض وخفض الصوت **قوله** خشف نعليك وسمعت خشفة بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد وقال الاصمعي هو الصوت الواحد وبتحريك الشين الحركة

الخاء مع الواو

قوله إخوانكم خولكم بفتح الواو أي خدمكم وعبيدكم الذين يتخولون أموركم أي يصلحونها وأديم خولاني بسكون الواو ونسوب إلى خولان من اليمن **قوله** يتخولنا بالموعظة أي يتعاهدنا والخابل المتعاهد للشيء المصلح له **قوله** ما أكل على خوان قط يقال بضم الخاء وكسرها وهي المائدة المعدة للطعام وبهذا فسر قوله في الحديث الآخر أكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ما يوضع عليه طعامه صيانة من الارض من سفرة ونحوها لا الموائد المعدة لهذا الذي تتخذ خوانا من خشب ونحوه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **قوله** إذا وتمر خان أصل الخيانة النقص أي ينقص ما يؤتمن عليه وما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين أي خيانة كما قال يعلم خائنة الاعين يأتي مصدرا كقولهم عافاه الله عافية **قوله** يتخونهم قيل يطلب غفلتهم وقيل يطلع منهم على خيانة **قوله** إن رجالا يتخوضون في مال الله بالباطل المجحفة أي يخلطون فيه ويلتبسون في أمره ويكون ايضا بمعنى الدخلة والتلبس به والاكثار من جمعه من خضت الماء إذا مشيت فيه ودخلته **قوله**

خ و ف

غير الدجال أخوفني عليكم كذا بنون في آخر وضم الفاء كذا قيد الجياني وغيره وقيدناه عن أبي ذر بكسر الفاء بغير نون ○ ومعناهما واحد أي أخوف بني لغة مسموعة وهو اختصار في المبالغة

خ و ي

قوله كان اذا سجد خوى أي جافى بطنه عن الأرض وحواء الفرس تمدد وما بين يديه ورجليه والخوا المكان الخالي ○

الخاء مع الياء ○

خ ي ب

قولها خيبة لك وياخيبة الدهر الخيبة الخزمان ومنه خابوا وخسروا وأنت خيبتنا وأخرجتنا من الجنة أي حرمتنا وخبت وخسرت بفتح التاء من وضمهما وخاب يخيب خيبة وخاب يخوب خوبة وقال الهروي الخوبة الفقر والخيبة الخزمان ○

خ ي ر

قوله أنا بين خيرتين بكسر الخاء وفتح الياء كذا قال الأصمعي وأنكر سكون الياء وقال غيره بالسكون مثل ريسة قوله خبر دور الأنصار أي فضل بعضها على بعض في غزو رجح الترجيح أن عامر بن الطفيل خبر بي ثلاثة بفتح الخاء وضمها خطأ وقلب للمعنى قوله الخيل معقود في نواصيها الخير فسر في أحاديث الأجر والمغنم فسمي المال خيرا ومثله إن ترك خيرا وانه لحب الخير لشديد قوله أعطه جملا خيارا أي مختارا جيدا يقال جمل خيار وناقة خيار

خ ي ط

ذكر في الغلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف والمخيط بكسر الميم وفي رواية الخايط والمخيط والخايط الخيط وكذا في رواية ابن بكير أدوا الخيط والمخيط قال الباجي تكون الإبرة وتكون الخيط قال الهروي هو وإن كان يقال فيهما فهو هنا الخيط لذكر معه المخيط وهي الإبرة

خ ي ل

وذكر المختال والخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود ومقصور بفتح الميم وكله من الاختيال وهو التكبر واستحقار الناس رجل مختال وخال وخايل ويقال الخيلاء بكسر الخاء وكان ايضا الخيلة وأما قولها

فإذا رأى مخيلة بفتح الميم فهي السحابة تخيل فيها المطر وقيل المخيلة بالضم السماء المغيمة تخيل المطر فهي مخيلة فلما أراد السحابة نفسها قالوا مخيلة بالفتح

خ ي ل

قوله عليه خيلان بكسر الخاء جمع خال وهي النقط التي تكون في الجسد سود وهي الشامات

خ ي م

قوله كنقل هامة الرمح وهي أول ما ينبت على ساق واحد وهي غضة رطبة وقيل ضعيفة

فصل في أسماء المواضع

خيف بني كنانة هو المحصب الحرار بفتح الحاء وراءين مهملتين أولاهما مشددة موضع بالمدينة وقيل بخيبر وقيل ماء بالمدينة وقيل واد بين أوديتها خور وكرمان على هذا الرواية بالتاء قيل هي من أرض فارس روضة خاخ بخاءين معجمتين موضع بحمراء الاسد بين المدينة كذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي عوانة خاج وهو وهم ذو الحليفة بفتح الحاء واللام والصاد المهملة ويقال بضم الحاء واللام ويقال بفتح الحاء وسكون اللام وهو بئر بيطن وادي العقيق وهو الكعبة اليمانية وقيل ذو الحليفة اسم الصنم حرم بضم الحاء وشد الميم ماء بين مكة والمدينة على ثلاثة أميال من الجحفة وحرمي العضيضة التي هناك وبها غدير منظور شهرت به فيقال غدير خم

حرف الدال مع الهمزة ○

دأب

قوله فكان دأبي ودأبهم أي حالي اللازمة وعادتي والدأب الملازمة للشيء والاعتناء به وقيل الدأب مثل الشأن والأمر

الدال مع الباء ○

دب

قوله تجب الدبا بضم الدال وشد الباء مع الفتح ممدود ومقصور أيضا وهو الفرخ الذي بوكل وهو جمع واحدته دبأة وقوله ونهى عن الدباء مثله وهو القرع إذا اشيخ قشرع كانوا ينتبذون فيه ورما فتوع قوله أعتق عملا ما عن دبر بضمتين أي بعد

مونه وهو المدبر **وقوله** ولين أدبرت ليغفر تك الله أي تركت الحق واعرضت عنه كما يولي المعرض دبره عن التي **قوله** يعيش حتى يدبر نا بكسر الباء وضمها وسكون الدال أي يتقدمه أصحابه ويبقى بعدهم دبر يدبر ويدبر اذا بقي بعدهم ومنه والليل اذا دبر **قوله** لا تدابروا بمعنى قوله لا تقاطعوا ولا تباغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك أدبروا واعرض كل واحد منهما عن صاحبه وولاه دبره نقول لا تولوه دبرك استثقالا بل انشطه له وجهل وقيل لا تقاطعه للابد بين قولهم قطع الله دابره **قوله** كالظلة من الدبر بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير كالظلة يعني كالسحابة منها لكثرتها **قوله** واهلك عاد بالدبور بفتح الدال هي الريح الغربية قيل ما جاء منها بين وسط المغرب الى مطلع الشمس وقيل مغرب بين المغربين **قوله** رأى من الناس إدبارا أي إباية عن الحق واعراضا عما جاء به **قوله** يقول في دبر كل صلاة قال الهروي الدبر بالفتح في الدال وسكون الباء وضمهما آخر أوقات الشيء وفي كتاب الموافيت المعروف في مثل هذا دبر بالفتح وسكون الباء ومنه قولهم جعلته دبر أذني أي خلفي وأما الجارحة فبالضم وكذلك أيضا دابر الشيء آخره ودبار بكسر الدال جمع دبر وأدبر ومنه لا يأتون الصلاة إلا دبارا ويروى دبرا ودبرا أي أخرا وقاها **قوله** ودبار الدبر بفتح الدال والباء أي دبر الإبل التي حج الناس عليها لان أهل الجاهلية كانت لا ترى العمرة في أشهر الحرم **قوله** فيجعل الدبرة عليهم بسكون الباء بواحدة وعند العذري الدابرة والدبرة بمعنى قال الأزهري الدبرة الدولة على الأعداء يقال لمن الدبرة أي الدولة والهاء وعلى بن الدبرة أي الهزيمة وقال ابن عرفة الدابرة الحادثة تدور بين

الناس من حوادث الدهر في البخاري كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيأ من ذلك كذا لكافتهم وعند التسفي تبول وتقبل وفي غير الصحيح تبول وتقبل وتدبر قال الخطابي أي تبول خارجا منه ثم تقبل وتدبر في ذلك

الدال مع التاء

قوله دثرت وني أي غطوني بالثياب **قوله** ذهب أهل الدثور بالاجور بضم الدال جمع دثر بفتحها وهو المال الكثير يقال مال دثر وأموال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور أيضا الدروس يقال دثرا أثرم وعفا ودثر بمعنى

الدال والجيم

قوله مدجج أي كامل السلاح والشدة **قوله** المسيح الدجال قيل معناه الكذاب وقيل الممسوح بباطله وسحره الملبس به والدجل طلي البعير بالقطران وقيل يمحى بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها دجل الرجل بالتخفيف والتثقيل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية أي يغطي الارض بجموعه ومنه سميت دجلة بتغطيتها ما حاضت عليه **قوله** فبناني الداجن هي ما يألف البيت من الحيوان ومنه إن عندي داجنا **قوله** فبقر قها في أذن وليه قر الدجاجة لم تختلف الرواية في كتاب مسلم هكذا واختلف في البخاري فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي المضمومة فمن رواه بالدال شبهه إلقاء الشيطان ما يسترقه من السمع في أذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها لصواحبها وقيل يقرقر بسانها ومن رواها بالزاي فقيل يلقمها ويودعها في أذن وليه كما يقر النبي في الغار وزغ والزجاجة وقيل يقرقها بصوت وحبس كحبس الزجاجة إذا حركتها على الصفا وغيره واللغة الفصيحة في الدجاج والزجاجة الفتح وقد كسرها بعضهم

الدال مع الحاء

دح ر

قوله ما رَيَّ الشيطان يومًا هو أضعر ولا أدحر ولا أحقر وله أغيظ منه في يوم عرفة معنى أدحر أبعد عن الخير ومنه فتفعدن ملومًا مدحورًا أي مبعدًا **قوله** حين دحضت الشمس بضاد معجمة بمعناه والنضعن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والعشاء

دح ض

قوله في الصراط دحض مزلة بفتح الميم فيهما بمعنى أي تدحض فيه القدم وتزلق وتزلق والدحض بفتح الدال وسكون الحاء الزلق والدحض أيضا الماء يكون منه الزلق **قوله** فدحا السبيل فيه أي بسط والدحو البسط ومنه والأرض بعد ذلك دحاها

الدال مع الخاء

دح خ

قوله في حديث ابن صياد خبأت لك خبأ قال الدخ بضم الدال مشدد الخاء قيل هي لغة في الدخان ويقال بفتح الدال أيضا وقيل أراد يقول الدخان فزحزم النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع تمامه وقيل هو نبت موجود بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان هنا إذ ليس مما يخبأ إلا أن يريد بخبأت أضمرت قال القاضي بل الأصح والأليق بالمعنى هنا الدخان وإنه عليه السلام كما روي أضمر له يوما تأتي السماء بدخان مبين فلم يهتد من الآية إلا لهذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يفهمها على عادة الكهان من اختطاف أو ليها بهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع أو من هاجس النفس وإلقائها إليهم ولهذا قال له اخسأ فلن تعدو قدرك أي إبعد كاهنا متحرصا فلن تعدو قدر إدراك الكهان بما لا يصل إلى حقيقته الإيضاح والبيان في

دح ل

حديث العابدين يغسل داخلة إزاره هو طرفه الذي يلي جسده وقيل كتفي بداخلة الإزار عن موضعه من الجسد فقيل يريد مذاكيره وقيل وركيه **وقوله** فلينفضه بداخلة إزاره أي طرفه **قوله** فدنة على دخن وفيه دخن بفتح الدال والخاء أي غير صافية ولا خالصة وأصله من كدورة اللون في الدابة وغيرها وأن يكون غير خالص اللون وأصله من الدخان والدخن أيضا الدخان

دح ن

الدال مع الراء

دا ا

قوله فليدرأه ما استطاع أي يدفعه درأته بالهمز دفعته ودارأته لاحنته وأصله الهمز ودرأته بغير ألف خدعته

قوله كما ترون الكوكب الدري منه لإبداعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمز نسبه إلى الدر لتوهم **قوله** نادة مدرية أي ذلولة وقد درأت على السير والركوب وعودنه

درب

فأرصد الله على مدرجته ملكا أي على قارعة الطريق طريقه **قوله** كالبضعة تدردر أي ترجرج بشيء ويذهب بعضها في بعض

درج

قوله تعوذوا بالله من درك الشقاء وإلا كان دركا لحاجته كله بفتح التاء الدرك بالفتح اسم من الإدراك كاللحق من اللحاق وبعضهم ضبطه في الحديثين بالإسكان والمعروف الأول وأما الوجهان ففي المنزل كقوله في الدرك الأسفل قرئ بالوجهين

درر

قوله في صفة الجنة كرملة بيضاء مسك خالص أي انها في البياض كالدرمك وهو الحواري لباب البر وفي الطيب كالمسك

درك

قوله يتقي من درنه بفتح الدال والتاء أي وسخه **قوله** وعلق عليه درنوكا هو ضرب من الثياب له حمل قصير كحمل المناديل

درم ك

قوله ظافر بين درعين أي عاون بينهما في التخصر قليس واحد أعلى الآخر والدرع مؤنثة وقيل مذكر وكذلك درع المرأة وهو قميصها **وقوله** درع قطر بكسر القاف فوضرب من البرود **قوله** حتى أتى بيت المدارس هو البيت الذي يقرأ فيه أهل الكتاب كتبهم درست الكتاب قرأته **وقوله** فوضع يدارسها أي الذي يدرسها يعني آية الرجم كذا جاء هنا مفسرا سمي به للمبالغة

درن

درع

درس

كما قيل رجل بغطاً وعند أبي ذر مُدَارِيها وهو بمعناه أي الذي يُدَارِيها الناس **قوله** بيده بدرى يُخل به راسه وبُرْوَى بُرْجُل وهو مثل السَّوْط أعواد بجوعة تُحَدَّد وقال ابن كيسان هو عود تُدْخِلُه المرأة في شَحْرِها لتضرب بغصته الى بغض

الدال مع اللام

قوله عليكم بالدُّلْجة بضم الدال وسكون اللام ويقال بفتح الدال وبضمها وبفتح اللام أيضاً وكذلك قوله فادلجوا وفادلج واختلف أرباب اللغة في قول وفي الادلاج هل يستعمل ذلك كله في الليل قيل يستعمل ذلك في ستير الليل كله وأن الدُّلْجة والدَّلْجة سواء وأنهما لغتان وأكثرهم يقول ادلج بتشديد الدال سار أخر الليل وبتخفيفها سار الليل كله يقال سار دُلْجة من الليل أي ساعة والدَّلْج بفتح اللام والادلاج بسكون الدال والدَّلْجة بفتح الدال سير الليل كله والادلاج بتشديد الدال والدُّلْجة بضم الدال سير آخره **قول** ابن عمر دلوك الشمس ميلها وجاء في غير الموطاء عنه مفسراً وهو الصواب وروي عن ابن مسعود وعلي وابن عباس دلوكها غروبها والوجهان في اللغة معروفان

قوله فتدلق أقتاب بطنه أي تخرج أمعاؤه **قوله** دلاً

دلاً أي حسن سمت وشمايل وحديث وحركة **قوله** ودل الطريق صدقته أي دلالة وهداية من لا يعرفه عليه **قوله** أدلّ بمرة له أي أخبر به ولغلان على فلان دل أي اخبر المنزل منه **قوله** قد أدلع لسانه أي اخرجه من شفته فاسترخى ويقال دلع أيضاً

الدال مع الميم

قوله أي دمثا من الارض بفتح الدال والميم هو السهل منها المترسل والدمث في صفته عليه السلام هو السهل الخلق ليس بالجافي

قوله فأصاب الثمر الدمان كذا رويناه بضم الدال وتخفيف الميم وضبطه بعضهم بفتح الدال ورواها بعضهم بالكسر **قوله** كأنما

خرج من دمامس قيل هو السَّرب وقيل الكِنّ وقيل الحمام **قولها**

كأنه صوت دمٍ أي صوت طالب دمٍ أو سائله **قوله** وان تقتل تقتل ذا دم يشتفي بقتله ويدرك قاتله به ثأره فاختصر اقتصاراً على مفهوم كلامه فيه

الدال مع النون

قوله علام نعطي الدنية في ديننا أي الخصلة المدنوية الحقيرة يقال منه دَنُؤ الرجل ودَنُو وخبث مثله ولؤم والدناءة الخساسة وقد تسهل فيقال الدنية وبالواوين روي في الحديث وبالهمز فيهما الأصيلي والدبي من الرجال اللئيم وبالهمز الحقير وقد يكون الخسيس والضعيف يقال منه دَنَأ ودَنُؤ **قوله** الجمع الدنيا بكسر الدال وضمها أي القريبة الدنو الى متى وسميت الحياة الدنيا لدنوها من أهلها أو لدنوها وبعد الأخرة عنها إذ لم يجئ بعد وسميت الدنيا ايضاً لقربها من ساكني الأرض

الدال مع العين

قوله في الشيطان فدعته بتخفيف الدال وتشديد التاء كذا رويناه بالدال المهملة في حديث ابن ابي شيبة أي دفعته دفعاً شديداً وللغير بالمعجمة أي دعسته عمزته عمزاً شديداً يقال دعته يدعه والدَّعْث الدفع العنيف بالدال والذال ويقال هو بالمعجمة التمريخ

قوله كان أدعج العينين هو شدة سواد سوادها **قوله**

فأين دعار طيئ بضم الدال وتشديد العين أي فساقها وشرارها والداعر الذئب الفاسق السارق **قوله** قد عمته أي رقدته وأمنته

ليلا يسقط **قوله** في الاطعال دعابيص كثيرة واحدها دعموص

وهي دويبة تكون في الماء **قوله** في الماء لا يدعون بفتح الدال أي

دع ر

لا يدعون **قوله** كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هي الطعام المدعو إليه وفي النسب بالكسر الا عند الرباب فانهم يفتحون **قوله** تداعى له سائر الجسد اي استجاب له كأنه يدعو بعضه بعضا وتداعى البناء اذا تهيأ للسقوط **وفي حديث أبي طلحة** اذهبي خابزة ومعناه ادعي لي وكذا جاء في رواية بعضهم من يدعي فاستجيب له من يسألني فأعطيه فرق بعضهم بين الدعاء والسؤال فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله تعالى أمن يجيب المضطر اذا دعاه فللسايل الإثابة وللداعي الإجابة **قوله** من ترك دينا أو ضيعة فادعوني فأنا وليه قيل معناه استعينوا بي في أمره وأصل الدعاء الاستعانة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل استعينوا بهم **وفي قوله** وذكر يوسف لأجبت الداعي أي الذي دعاه الى الخروج من السجن لا المرأة التي دعته إلى ما دعته

الدال مع الغين

دغ ر

قوله علام تدغرن أولاد كذا الدغر بفتح الدال وسكون الغين غمر الحلق من العذرة وهو وجع يهيج في الحلق يسمى سقوط اللهاة

دغ ل

قوله يتخذنه دغلا بفتح الدال والغين اي خداعا وسببا للفساد وأصل الدغل الشجر الملتف

الدال مع الفاء

دف ف

قوله دف ناس ومن أجل الدافة التي دفت ودفت دافة من قوم كلهم بتشديد الفاء وهو السير ليس بالشديد في جماعة **قوله** سمعت دف نعليك بالفتح اي صوت مشيك **قوله** ما بين الدفتين بالفتح يعني دفتي المصحف ما يضمه من جانبيه **قوله** يحيى فيفرق بعضها بعضا كذا رواية الكافة بالراء وقافين وعند الطبري فيدفق بدال وكلاهما معنى أي تاهذ فيمعني تدفع

وتصب والدفق والدفع والصب أي تأتي شيأ بعد شيء وأما على الأولى فيمعني تضعف وتوهي كأن الثاني من الفتن أعظم موقعه يضعف أمر الفتنة الأولى وتوهيه

الدال مع القاف

دق ل

قوله ما تجد من الدقل ما يملأ بطنه بفتح الدال والقاف هو تمر الدوم وهو يشبه النخل وله حب كبير فيه نوى كثير عليه لحمة خفيفة توكل رطبة فاذا يبست صارت شبه اللوز **قوله** دقة وجلة أي دقيقه وجليله **قوله** فاندقت عنقه أي انكسرت والدق الكسر

الدال مع السين

دسر

قوله دسر البحر أي دفعه والدسر الدفع **قوله** في دسكرة له بفتح الدال والكاف هو بناء شبه القصر حوله بيوت وجمعه دساكر

دس م

قوله وعليه عصابة دسماء بسكون السين ممدودة وفي رواية دسمة بكسر السين قيل لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد روي كذلك وقيل هذا انه من دسم الزيت كما جاء كأن ثوبه ثوب زيات مما يكثر الصباغ يريد مما يطيب رائحته فيعلق بثوبه ما في شعر من الطيب وعليه تتوجه رواية دسمة وقال بعضهم انه على ظاهره وانه لها ما لها من العرق وما يكون من المرض

الدال مع الهاء

ده د

ده ر

قوله فبتلك هذا الحجر وفي رواية فبتلك هذاء أي بيتلك خرج أمامه **قوله** لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر مثله الدنيا وقيل مفعولات الله ومعناه فاني مصرف الدهر وموجد أحداثه قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال أتى علي كذا

دهر أي مدة كانته تكثير طويل المقام ولهذا اختلف فيمن حلف لا يكلم أخاه دهرا أو الدهر هل هو متأبد أم لا وأما على الرواية الأخرى فإني أنا الدهر وروي بالرفع والنصب واختيار الأكثر النصب على الظرف وعلى الاختصاص وأما الرفع فعلى التأويل الأول

دهم

دهن

دهق

قوله من أراد أهل المدينة بدهم أو سوء أبى بأمر عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم أيضا الجمع الكثير والدهيم والدهنا من أسماء الداهي **قوله** الدهن في حدود الله بسكون الدال أي المصانع والملابين فيها وهو الداهن أيضا والإدهان اللين **وذكر الدهقان** بكسر الدال ويقال بضمها أيضا فارسي معرب وهمز عما قلاحي البحر وروساء الأقاليم سموا بذلك لتردههم وسيعة عيشهم من الدهقنة وهي تليين الطعام **قوله** فدهت أم إسماعيل بفتح الدال والهاء ولا يقال بضم الدال أي ذهلت وذهب وفهمها

الدال مع الواو

دوا

دوح

دور

قولها كل داء له دواء أي كل عيب مقترن في الناس مجموع فيه والداء ممدود العيب والمرض **وقوله** لكل داء دواء ممدودان ويقال دواء بفتح الدال وكسرها صحيحان وكذلك أنزل الدواء الذي أنزل الأدوا جمع داء **قوله** تحت ذوحة عظيمة بفتح الدال وهي الشجرة العظيمة **قوله** ألا أخبركم بخير دور الأنصار وخير دور الأنصار ولم تبق دار إلا بني بها مسجد الدار هنا العشائر تجمع في محلة فتسمى المحلة دارا **وقولها** من دان الكفر تحت أي دان يقال دان الرجل ودانه وسنه دان حلجل والمراد بدين الكفر حيث تجمع أهله ومنه أهل الدار يتشتون أي المحلة المجتمعة من القوم وقيل يقال دار القوم فاذا أردت أهله قلت دارهم **قوله** إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض أي دار حتى وافق وقت الحج في ذي

الحجة

الحجة من أجل ما كانت العرب تغير من النسيئ وتقلب أسماء بعضها وتزيد شهرا في كل أربعة أشهر لتتفق الأزمان **قوله** السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص أو على النداء المضاف والأول أفصح وأصح ويصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الأخبية من الجماعة أو أهل دار **قوله** يدوكون بفتح الياء وضم الدال أي يخوضون وضبطه الأصيلي وبعض رواة مسلم بضم الياء وفتح الدال وكسر الواو مشددة وهو بمعناه **قولها** كان عمله ديمة أي دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون ونهي عن البول في الماء الدائم أي الذي لا تجري الراكد الساكن قال ابن الأنباري وهذا من حروف الأضداد يقال للساكن دائم وللذاهب دائم **قوله** ولا جمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي تكتب فيه أسماء أهل الجيش والمجاهدين كما في الأخرى كتاب حافظ ولم يكن ثم ديوان أول وأول من كتبه عمر **قوله** ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذود صدقة دون هنا عند كافة العلماء بمعنى أقل وشذ بعضهم فقال معناه غير وفي حديث الخلع أجاز الخلع دون عقاص رأسها معناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها كافة قال بعقاص رأسها وغيره

دوف

دوي

قوله يدوفون فيه من القطيعاء وأدوف به طبني معناه الخلط يقال دفت أدوف دوفا ويقال بالذال المعجمة **قوله** في أرض دوية بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي رواية داوية بألف ولا هما صحيح هي القفر الخالية من الأرض منسوبة إلى الدو وهو القفر وقال أبو عبيد أرض دوية مخففة الواو أي ذات أدواء **قوله** يسمع دوي بفتح الدال وكسر الواو وجاء في كتاب البخاري بضم الدال والصواب فتحها وهو شدة الصوت وبعده

صوته ح

في الهواء مأخوذ من دوي الرعد قوله وأبي داء أدوي من النحل أي أقبح كذا بزيادة المجد نون غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل ناء ينام فهو داء مثل جاء وناء متعد المهموز فمن دري الرجل اذا كان به مرض في جوفه مثل سمع فهو دار ودري وقال الاصمعي أدي الرجل يدي اذا صار في جوفه داء وبالوجهين الهمز والتسهيل قيدناه على أبي الحسين

أسماء المواضع

دومين بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم وآخره نون ذكره مسلم في قصر الصلوح أي ارضا يقال لها دومين كذا ضبطه الطبري وضبطه غيره بضم الدال وكسر الميم وبعضهم بضم الدال وفتح الميم وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام دابق بفتح الباء اسم موضع دمشق بكسر الدال وفتح الميم دار لخنة موضع سوق المدينة دار القضاء هي دار مروان وكانت لعمر فسميت بذلك لانها بيعت في قضاء دينه دومة الجندل بضم الدال وفتحها بالوجهين قيدناه وأنكر ابن دريد الفتح وهي من بلاد الشام قرب تبوك

حرف الذال مع الهمزة

قولها لليهود عليكم السام والذام كذا قيل أصله الهمز وهو العيب أو الحقيرة والصغار

الذال مع الباء

قوله فجعلت ذبابة سيفي بين ثدييه بضم الذال وتخفيف الباء هو طرف السيف وهو حسامه وظبته وأما الذبابة والذباب بضم الذال فواحد الذبان وبعضهم يجعله واحدا وبينهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذي يدل عليه في الحديث

أنه واحد قوله فانقلع واخذي خناجره وقوله كان يذب عنك أي يدفع ويمنع وأصله الطرد قوله ذبح الخمر اليقطان والشمس تزوى بفتح الباء ونصب الحاء وفتح راء احمر على المفعول ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الاسناد وإضافة ما بعده اليه يريد طهرها واستباحة استعمالها وجلها صنعها من زبا الحوت المطروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك كالزكاة للحوت وفيه اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها قوله من كان له ذبح بكسر الذال أي كبش يذبحه وقوله واخسوا الذبح بالفتح أي الفعل من الاجهاز على البهيمة وتزكيتها وقوله من الذبحة بضم الذال وفتح الباء داء كالخناق باطن في الحلق فيقتل صاحبه وقوله وكل شيء في البحر مذبوح أي ذكي لا تحتاج إلى ذبح قوله برذة لها ذبابيب هو ما تصنعت ذلك أي شملة لها أطراف وهي الذلابيل أيضا باللام وذبابيب الثوب أسافله سميت بذلك لاضطرابها وحركتها ومنه مذبذبين أي مضطربين لا يثبتون على حالة

ذبح

ذبذب

ذرا

الذال مع الراء

قوله من شر ما خلق وذرأ وبرأ كله بمعنى وقوله لا تقتلوا ذرية ونهى عن قتل الذراري وإن الدجال قد خلفهم في ذراريهم كلها لانهم من النساء والصبيان وكذلك الذرية وهم النسل لكنه يطلق أحيانا على النساء والصبيان وإن كان الكل ذرية وأصله الهمز من الذرء وهو الخلق قال ابن دريد ذرأ الله الخلق ذرءا وهذا مما ترك العرب الهمز فيه قال الزبيدي أصله من النثر من ذرى وقال غيره أصله من الذر فعلية لان الله خلقهم أولا أمثال الذر وهو النمل فعلى هذا لا أصل له في الهمز ذكر الذرة ووزن ذرة ومشتقات ذرع في غير

ذرأ

سطر

ذره

موضح الذر هو النمل الصغير وذكر بعضهم أن الذر الهباء
الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤوس الابر وعن ابن عباس
إذا وضعت كفك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذر
وحكى أن الذرة جزء من أربعة أجزاء من جزء من خردلة وقيل جزء
من ألف وأربعة وعشرين جزءا من شعيرة قوله موتا ذريعا
أي فاشيا كثيرا وياكل منه أكلا ذريعا أي عجلا مسرعا ومنه ذريعة
الغنم كما قال بني الأخرى أكلا حثيثا وقد يقال ذرع بمعنى
كثير من قولهم فرس ذريع إذا كان كثير المشي قوله أخشى أن
تكون ذريعة الى الربا أي سببا اليه قوله وإن عتاة لتذرفان
أي تصبان دمعا يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا
وذروفا وتذرافا وتذريفا وتذريفة وقيل الذرف دمع بغير
بكاء قوله غر الذري بضم الذال أي بيض الأعالي يريد
أسنمتها وقوله على ذروة جبل أي أعلاه بكسر الذال
ويقال بالضم ايضا ومثله قليا خد يذروع سنامه أي اعطه جزءا
منه وذروة كل شيء أعلاه وقوله وأطولها ذري بالضم
منه أي أسنمها وقوله وذرويني في البحر أي قروني فيه
مقابل الريح لتنتشر أجزاء رمادي وتتبدد يقال ذريت
الشيء وذريته ذريا وذروا وأذريت ايضا بالياء وذريته
مشددا اذا بددته وفرقته

الدال مع الكاف

قوله ما حلفت بها آثما ولا أذكا أبو عبيد ليس من الذكر
ضد النسيان وانما معناه قابلا له يقول لم أفعل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا عن غيري
وقوله إذا ذكري في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم يحتمل كونه
على ظاهره تشريفا له أو بالثناء عليه والرحمة والغفران والقبول

ذرع

ذرف

ذري

ذكر

قوله فان الله تعالى يقول أقم الصلاة لذكري والذكر جاء في
الحديث والقرآن لمعان الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والأخبار
والحفظ والعظة والشرف والوحي والقرآن والتوراة واللوح المحفوظ
والتفكر والصلوات وصلاة واحد والتوبة والغيب والخطبة قوله
في الميراث فلأولى عصبة ذكر وفي الزكاة ابن لبون ذكر قيل
قوله ذكر بمعنى التأكيد وقيل اختبار من الحتي وقيل تأنيثه على
فايبغ نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع سن ابن اللبون ليري
معادلة لبنت مخاض لنقص ذلك في السن ورفعها في الانوثة
وفي المواريث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكورية
وقيل لان الولد يقع على الذكر والانثى فعنيته بالذكر لزوال الالتباس
ولان ابن يقال لبعض الحيوانات ذكور وإناثه كابن اوى
وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكال بذكر الذكورية قوله
كم عدق مذلل أي مذلل كما قال وذللت قطوفها تذليلا وذلك
لطيبها وامتلائها ونعمتها وقيل في قوله وذللت قطوفها أي أصلحت
وقويت وقيل أمكنت ولا تمتنع ومثله والنخل قد ذللت منطوقة
بثمرها والاسم منه الذلل وأصيلة اللين لانه من ثقله يثمر مع لان
وتذلى وهو بالكسر ضد الشذ وبالضم ضد العز قوله ناقة
مذللة أي لينة سهلة قوله ذلف الأنف بضم الذال وتسكون
اللام والاسم الذلف بفتح اللام والرجل أذلف والمرأة ذلفاء تمدد
قيل معناه صغارها وقيل قصرها وبهذا اللفظ جاء في الأخير
قصر الانوف وقيل قصر الانف وتأخر أرنبته وقيل هو أن تكون
طرفه الى الغلظ أميل منه الى الحدة وفيه تطامن في أرنبته
وقد رواه بعضهم بدال مهملة وكذلك رويناه عن التميمي بالوجهين
والمعروف بالمعجمة قوله فلما أذلقته الحجارة أي بلغت منه الجهد
وقيل عصنته وأوجعته وأوهنته قوله في البحر فاذلف أي

ذلل

ذلف

ذلق

لحدد ورق وسنان مذلق اي محدد

الدال مع الميم

ذم ر

قوله تصحب عليه وتدمر بفتح التاء والذال وشد الميم اي تغبط وتلومه قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتغضب اثناء ذلك قيل لفعله تذمر قوله حبذا يوم الذمار بكسر الذال وحامي الذمار ما يجب على المرء حفظه وحمايته ومعنى حبذا يوم الذمار اي ما اوفقه لحمايته واحبته لاهله واصل الكلمة ان حب اسم وذا فاعله فاستعملتا معا حتى صارتا كالكلمة الواحدة وارتفع ما بعده به على الفاعل قوله ما يذهب عني مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر والكسر اشهر والذي صوبه الخطابي وهو من الذمام اي ما يزيل عني حق ذمامها من المكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل موته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كانه يقول ما يذهب عني لوم المرضعة وذمتها من ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام قوله ويسعى بذمتهم ادناهم ذمة الله وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر وقيل الذمة الامان وايضا العهد وقوله فاصابته من صاحبه ذمامة بالفتح قيل استحياء من الذمام ومثله في خبر ابن صياد فاخذتني منه ذمامة والاشبه ان تكون الذمامة هنا من الذمة التي هي بمعنى الذم قال صاحب العين ذممته ذمامة وتشهل له يقول خصر هل فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد له خير في لومه على اعتقاد فيه قوله دعوها ذميمة اي مذمومة

الدال مع النون

ذن ب

قوله ذنوبا من ماء بفتح الذال هو الدلو ملئ ماء وقوله حبتك

بأثير ماله راس ولا ذنب مثل للامر المشكل الذي لا يدري من حيث يوتى وقوله في وفد براجة وتتركون اقواما تلعون اذناب الابل اي رعيتها اعوانا

الدال مع العين

ذع ر

قوله ما ذعرتها اي ما اخرجها والذعر الفزع ومنه لقد ذعر اي هذا ذعرا قوله قد عرسوسي منه ذعرة بفتح الذال اي فزع

الدال مع الفاء

ذف ر

قوله مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ريح ذكية او غير ذكية من طيب او نتن فاما الذفر بالمهملة وسكون الفاء فهو النتن لا غير ومنه اذفر كنية الدنيا

الدال مع الهاء

ذه ب

قوله كان وجهه من هبة اي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر

من فضة قد مسها ذهب

يعني حسن وجهه وسروره واشراق ماء السرور فيه وقيل شبهه بالمذهب من الجلود وجمعه مذاهب وهي شئ كانت تصنعه العرب من جلود تجعل فيه خطوطا مذهبة يري بعضها من بعض وفيها يقول الشاعر

اتعرف رسما كاطراد المذاهب

بلغ مقابلها

الدال مع الواو

ذو ب

قوله في اهل المدينة اذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي الرجال ذاب ولو تركه لاذناب اي لحل وسال وقوله ابعد الذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال له الذهب والغائط والبراز والخلاء والمرفق والمرحاض وقوله لبين بالتطويل الذهاب اي الغرض فيه كما في الاخرى البابين قوله خمس ذود الذود من الابل ما بين الاثنين الى التسع هذا قول ابي عبيد وان ذلك يختص بالاناث وقال الاصمعي هو ما بين

الثلاث إلى العشر قال غير واحد ومقتضى لفظ الأحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيها دليل على ما قالوه وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوا لواحد ولا تكلموا بواحد منها **وقوله** فليدادت ركابك عن حوضي أي ليطردن وكذا رواه أكثر الرواة بلام التحقيق والتاكيد وروى لتحيدن ومطرف وابن نافع فلا يذادن بلا الناهية وهي للنهي وكلاهما صحيح والثانية أفصح أي فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال في العقول فلا الفينّ أحدكم على رقبته بعير ومثله لا ألفينّ تاتي الثور فتحتزهم فيملهم اي لا تفعل ذلك فاجدك كذلك ولا يجوز هاهنا قصر اللام لان الخبر هاهنا لا يصح والحديثان قبل يصح فيهما الخبر والنهي **قوله** ذو بطن بنت خارجة أي صاحب بطنها يريد الحمل الذي فيه **وقوله** لعلي واتك ذو قرنيها أي صاحب قرنيها يريد الحنة أي طرفيها وقيل ذو قرني هذه الأمة كذي القرنين في أمته وذو عاديه لهم وانه فيما ذكر ضرب على قرني راسه وقيل فارسها وكسرها وقيل انك مضروب هذه الأمة بقرني راسك ٥

الدال مع الباء

قوله فاذا هو بذي طلوح ملتطخ بكسر الدال وآخره حاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعناه ملتطخ بالطين أو برجيعه كما قال في الآخر امدد أي متلوث بالمدر ٥

أسماء الأمكنة والبقاع ٥

ذات الرقاع بكسر الراء قيل اسم شجر هناك سميت بها الغزوة وقيل بل اسم جبل بنجد من أرض غطفان فيه بياض وحمرة وسواد يقال لها الرقاع فسميت الغزوة به وقيل بل لان أقدامهم نقبت فلفوا عليها الخرق والاصح انه اسم موضع بدليل قوله في حديث حتى اذا كنا بذات الرقاع **ذو قرد** بفتح القاف والراء ماء على نحو يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان **ذو وران وذو أوران** بئر في بني زريق **ذات النصب** بضم النون والصاد بينها وبين المدينة أربعة برد قاله مالك **ذات العشيرة** بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة كذا ذكرها ابن اسحق وهي من أرض بني مدلج **ذو الجاز** بالجيم والزاي سوق من أسواق الجاهلية قرب مكة **ذو طوى** بفتح الطاء والواو منصورة وكسر الطاء بعضهم وبعضهم يقوله بالضم والفتح الصواب وهو واحد مملة قال الأصمعي هو مقصور والذي في طريق الطايف ممدود وذو كل ثابت ذو طوى ممدود وأما الذي في القرآن بضم ويكسر لغتان وهو مقصور ايضا اسم واد **ذات لظا** بين بلاد بني سليم ومن منازل جهينة ٥ بجهة خيبر **ذات عرق** مهل أهل العراق ٥

حرف الراء مع الهمزة ٥ قوله

وكأن مخلها رؤس الشياطين قيل هو نبت معروف وقيل تلبيه على كراهتها وقبح منظرها والعرب تسمي كل مستقبح ومستشنع بالشياطين كما قال ٥ كأنياب أغوال ٥

قوله ورأس الكفر قبل المشرق كناية عن معظمه أو اشارة إلى معين مخصوص اما الدجال أو غيره من رؤساء الضلال أو اشارة إلى إبليس لان الشمس تطلع بين قرني الشيطان على أحد التاويلات **قوله** كريه المرآة مملود الهمزة قصر في الأخر كريه المنظر **وقوله** ينظر في المرآة بكسر الميم **قوله** أرأيتك معناه الاستخبار والاستفهام أي أستخبرك على كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمؤنث والواحد والجمع ٥

الراء مع الباء ٥ قوله

راس
ذبح

ربب

وَلَا مُسْتَغْنًى عَنْهُ رَبَّنَا بِالْفَتْحِ لِأَكْثَرِ الرُّوَاةِ عَلَى النِّدَاءِ وَالضَّمِيرُ فِي
عَنْهُ لِلطَّعَامِ وَرِوَايَةُ الْأَصِيلِيِّ بِالضَّمِّ عَلَى الْقَطْعِ وَخَبَرُ الْمُبْتَدَإِ وَيَكُونُ
الضَّمِيرُ فِي عَنْهُ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَصْلُ الرَّبِّ الْمَالِكُ وَرَبُّ الْعَالَمِينَ
مَالِكُهُمْ وَقِيلَ الْقَائِمُ بِأُمُورِهِمْ وَالْمُصْلِحُ لَهَا وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ
تَرَيْ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا هُنَا خَطَأٌ وَرُوِيَ بِفَتْحِهَا **وَقَوْلُهُ** وَلَأَنْ
يَرْتَبِنِي بَنُو عَمِّي خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَرْتَبِنِي غَيْرُهُمْ مَعْنَاهُ تَمَلُّكِنِي وَتُدَبِّرَ
أَمْرِي وَتَصِيرَ وَالِيَ أَمْرِي أَيْ سَادَ وَمَلَكَ وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ
تَدَاوَلَهُ بِضْعَةٌ وَعِشْرُونَ مِنْ رَبٍّ إِلَى رَبٍّ أَيْ مِنْ مَالِكٍ إِلَى
مَالِكٍ حَتَّى سِيقَ وَبِيعَ وَالرَّبَّانِيُّونَ الْعُلَمَاءُ سُمُّوا لِقِيَامِهِمْ بِالْكُتُبِ
وَالْعِلْمِ **قَوْلُهُ** لَوْ لَمْ تُلِنْ رَبِيبَتِي هُوَ اسْمُ ابْنِ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ
الزَّوْجِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّ الزَّوْجَ يَرُبُّهُ وَيَقُومُ بِأَمْرِهِ وَهَلْ
لَكَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ تَرُبُّهَا أَيْ تَقُومُ عَلَيْهَا وَتَسْعَى فِي صَلَاحِهَا وَنَصْلَاهَا
قَوْلُهُ كَأَنَّهَا رِبَابَةٌ بَيْضَاءُ أَيْ سَحَابَةٌ فِي الزَّكَاةِ وَلَا تَأْخُذُ الرِّبَا
بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْبَاءِ مَقْصُورٌ هِيَ الشَّاةُ الْحَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِالنِّتَاجِ
وَهُوَ رِبَابُهَا بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهَا رُبَابٌ بِالضَّمِّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُرَبِّي وَلَدَهَا
وَقِيلَ لَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّجْدَةِ وَيُقَالُ فِي الْبَقَرِ وَالشَّاةِ **قَوْلُهُ**

ربد

إِنَّ الْمَسِيحَ كَانَ مَرْبَدَ النَّعَمِ وَمَرْبِدَ النَّعَمِ أَيْ مَوْضِعُ تُحْبَسُ فِيهِ
الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمِرْبَدُ الْبَصْرَةِ سُوقُ الْإِبِلِ الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ لِلْبَيْعِ
وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا لِلتَّمْرِ يُيْبَسُ فِيهِ إِذَا جُدَّ مِثْلُ الْجَرِينِ وَأَصْلُهُ
مِنَ الْإِقَامَةِ وَاللُّزُومِ رَبَدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ **قَوْلُهُ** أَرْبَدَ وَجْهُهُ
وَجَعَلَ يَرْبَدُّ وَالْأَخْذُ أَسْوَدُ مُرْبَادٌّ وَفِي رِوَايَةٍ مُرْبَيِدٌّ بِالْهَمْزِ
الرَّبَدُ لَوْنٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ مِثْلُ لَوْنِ الرَّمَادِ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلنَّعَامِ رَبَدٌ لِأَنَّهُ لَوْنُهَا وَالْهَمْزُ لُغَةٌ فِي هَذَا الْبَابِ إِرْبَادَّ وَاخْمَارَّ

ربض

قَوْلُهُ كُرَبِيضَةِ الْعَنْزِ كَذَا ضَبَطْنَاهُ عَلَى أَبِي ذَرٍّ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَحَكَاهُ
ابْنُ دُرَيْدٍ بِكَسْرِهَا وَكَذَا قَيَّدَهُ الْقَاضِي التَّمِيمِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ

ربع

وَمَعْنَاهُ كَهَيْئَتِهِ إِذَا رَبَضَ أَيْ بَنَى قَوَائِمَهُ وَبَرَكَ بِالْأَرْضِ وَمَرَابِضُ
الْغَنَمِ إِقَامَتُهَا أَيْ **قَوْلُهُ** فِي الشُّفْعَةِ فِي أَرْضٍ أَوْ رَبْعٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
الرَّبْعُ الدَّارُ بِعَيْنِهَا حَيْثُ كَانَتْ وَالْمَنْزِلُ وَفِي رِوَايَةٍ أَوْ رَبْعَةٍ
بِزِيَادَةِ هَاءٍ كَمَا قَالُوا دَارٌ وَدَارَةٌ وَمَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ كَانَ رَبْعَةً بِسُكُونِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الرَّاءِ هُوَ الرَّجُلُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ
فِي قِلَّةٍ وَقَامَتِهِ وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ
وَفِي حَدِيثٍ كَانَ أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَفِي آخَرَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ
وَقَوْلُهُ أَرْبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَارْبَعِي عَلَى نَفْسِكِ بِفَتْحِ الْبَاءِ أَيِ
الزَمِي أَمْرَكِ وَشَأْنَكِ وَانْظُرِي مَا تُرِيدِينَ وَلَا تَعْجَلِي **قَوْلُهُ**
فِي حَائِطٍ رَبِيعٍ وَعَلَى أَرْبِعَاءِ لَهَا وَمَا يُنْبِتُ عَلَى الْأَرْبِعَاءِ تَرْعَى
الرَّبِيعُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَهُوَ الْجَدْوَلُ وَجَمْعُهُ أَرْبِعَاءُ مَمْدُودٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ
وَفَتْحِ الْهَمْزِ وَيُقَالُ بِصَادٍ بَعْدَ رَاءٍ أَيْضًا الْيَوْمَ يُقَالُ مِثْلُ الْأَوَّلِ وَحُكِيَ
فَتْحُ الْبَاءِ وَضَمُّهَا وَكُلُّهَا مَمْدُودٌ وَجَمْعُهُ أَرْبِعَاوَاتٌ **وَقَوْلُهُ** أَمِينُ
رَبِيعٍ مِنْ تِلْكَ الْأَرْبَاعِ يَعْنِي فَسِيحَةَ النَّاسِ مَرْعًى مَا كَانَتْ أَجْنَادًا أَرْبَعَةً
وَقَوْلُهُ إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعَ هُوَ هَا هُنَا الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ فُصُولِ
الزَّمَانِ وَأَوَّلُ دِفْءِ الْهَوَاجِرِ وَخُرُوجِ السِّنَاءِ وَإِخْرَاجِ الْأَرْضِ
نَبَاتَهَا وَهَذَا عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ وَأَكْثَرِ النَّاسِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
الرَّبِيعَ الْخَرِيفَ وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تُدْرَكُ فِيهِ الثِّمَارُ وَتُسَمَّى هَذَا
الْأَوَّلَ الصَّيْفَ ثُمَّ يُسَمَّى الَّذِي بَعْدَ الْقَيْظِ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْعَرَبَ
تَجْعَلُ السَّنَةَ سِتَّةَ أَزْمِنَةٍ فَأَوَّلُهَا الْخَرِيفُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَبْتَدِئُ الْمَطَرُ
ثُمَّ الْوَسْمِيُّ وَهُوَ أَوَّلُ الرَّبِيعِ عِنْدَ دُخُولِ الشِّتَاءِ ثُمَّ الشِّتَاءُ ثُمَّ
الرَّبِيعُ ثُمَّ الصَّيْفُ ثُمَّ الْحَمِيمُ **وَقَوْلُهُ** جَمَلٌ رَبَاعِيَةٌ مُخَفَّفُ الْبَاءِ
مَفْتُوحُ الرَّاءِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ رِبَاعٌ هُوَ الَّذِي سَقَطَتْ رَبَاعِيَتَاهُ
مِنْ أَوَّلِ أَسْنَانِهِ وَرِبَاعٌ لِلذَّكَرِ وَرَبَاعِيَةٌ لِلْأُنْثَى فَإِذَا نَصَبْتَ
الذَّكَرَ قُلْتَ رَبَاعِيًا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ **وَقَوْلُهُ** وَكُسِرَتْ

رباعيته هي السن التي بعد الثنية وهي أربع مخيطات بالثنايا
اثنتان من فوق واثنتان من أسفل **قوله** فربطت عليه شرفا
أو شرفين استبقي نفسي أي حبست عليه قليلا لا أروح نفسي
ولا يقطع النهر وطول الجري نفسي والشرف ما ارتفع من الارض

ذكر الربا في البيع

والربا في البيع وهو من الربا كف فيه التي لا يتبين بها
التسوية من ربا كف في الباب الذي لا يجوز فيه التفاضل أو ربا كف
نفع في السلف وشبهه وهو مقصور **قوله** الا ربا مكانها أي ارتفع
وزاد من الطعام وانتفخ أكثر مما أخذ وأكل منه **وقوله** قربا
الرجل ربوة شديد بالفتح أي ذعر مما سمع منه **وقوله** مالك
حشيار ابية هي التي أصابها الربو وهو النهر وانتفخ رئتها
وحشاها وعلا نفسها يعتري ذلك من شدة المشي والجري
وتناوب المشقة والنقل قال الخليل ربا الرجل أصابه
نفس في جوفه ومنه سميت الربوة بالضم لارتفاعها

الراء مع التاء

قوله حتى ترتج أي تغلق والارتاج الباب **ترتيل القرآن**
هو في الاداء وتبيان قراءته وتعرف ترتيل اذا كان غير منغص
بل كالمفلج الثنايا بعضه من بعض **قوله** أرسلت الأبان
ترتع أي تأكل وتنشط وتسيح في رعيها من رسلة أو تمرح من

الراء مع الثاء

قوله رث الهيئة أي قليل المتاع خلقه ورثيث الثياب
خلقها ورديئها

الراء مع الجيم

قوله وأرجار رسول الله صلى الله عليه وسلم أمن نا أي أحسن
وقوله والطعام من جاء أي موجر يهمز ولا يهمز **قوله**
سألت أبا وايل عن المرجئة فهم أضل من الحمير **قوله** هي الخوارج

ر ب ط

ر ب و

ر ت ج

ر ت ل

ر ت ع

ر ا ء

ر ا ء

ر ا ء

ر ا ء

والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب والمعتزلة تفسق بها وكلهم يوجب
بها الخلود والمرجئة تقول لا تضر الذنوب مع الإيمان لكن قلما تهم
تقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب وحده ومنهم من يقول
التصديق بالقلب والاقرار باللسان **قوله** ورجب مضر لأنها
كانت لا تغير لحرمة وكانت ربيعة تغيره **قوله** حتى يرجح الرمح
والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب **قولها** وأنا على أرجوحة
بضم الهمز وبعد الواو حاء مهملة هي خشبة تنصب وسطها
الصبيان على تل تراب أو رمل ثم تجلس غلمان على طرفيها
ويتراجحان فيهما فيميل أحدهما بالآخر وقد جاء في أخرى وأنا
أترجح بين عذقين على بناء فاعله **قوله** الطاغون رجز
أرسل على من كان قبلكم أي عذاب وجاء ذكر الرجز بفتح
الجيم والراء وجعل يرتجز أي يقول الرجز وهو ضرب
من الكلام القصير الفصول تارة واختلف هل هو من ضروب
الشعر أو من ضروب السجع وليس بشعر فقال الخليل
الذي ليس بشعر منه ضربان المشطور والمنهوك **قوله** رجل
الشعر بكسر الجيم هو الذي فيه تكسر ليس بسبط خلاف السبط
وقوله ورجل شعر وأرجل رأسه أي متسطه وأرسله
ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات
إذا كان بين السبوطة والجعودة وقال الجوهري الترجيل
بل الشعر ثم تمشط **وقوله** المترجلات من النساء وهن المتشبهات
بالرجال **وقوله** نهار رجل النهار أي ما ارتفع **قوله** كما يغلي
المرجل هو القدر وقيل من نحاس **وقوله** كأنها رجل من
جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم **قوله** من نكفل
إلى مائتين رجليه كناية عن الفرج **قوله** من الشيطان الرجيم قيل
الملعون وقيل المرجوم بالكواكب **قوله** يرجف قوم يرجف بهم

ر ج ب

ر ج ج

ر ج ح

ر ج ز

ر ج ل

ر ج م

ر ج ف

الجبل كلة الاضطراب وقوع الحركة والزلزلة والمرجفون هم الذين
يخوضون في أمور الفتن ويشيعون أمر العدو ورجفت
المدينة تلك رجفات أي تحرك من فيها من الكفار والمنافقين
لقد مر الرجال ونحوه بعضهم في بعض قوله في الرواية انها رجس
وفي الأخرى ركس وهما بمعنى أي قذر وفي الشيطان الرجس وفي
الخمر رجس من عمل الشيطان فهو اسم لكل ما استقذر وقد جاء الرجس
بمعنى الاثم والكفر والشك نحو قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم
انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس وهي بمعنى العذاب أو العمل الذي
يوجبه ومنه ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة
في الدنيا والعذاب في الآخرة قوله الا رجا أن أكون من أهلها
تمد وتقصر قال في الجمهرة فعلت رجا كذا ورجاءة كذا وهو
بمعنى طمعت فيه وأملي ويكون بمعنى الخوف ومنه انا نرجوا أن يلقى
العدو غدا أي نخاف قال تعالى فمن كان يرجوا لقاء ربه
أي يخافه يقال في الأمل رجوت ورجيت بالواو والياء
وفي الخوف بالواو لا غير وقال بعضهم لكن اذا استعملته العرب
مفردا فهي لخوف النهمة لا خوف النفي قبله ولم تستعمله مفردا الا
في الأمل والطمع وهذا الحديث يرد قول هذا قد استعملته بغير له

الراء مع الحاء

قوله مرحبا منون كلمة تقال عند المستراح للقادم ومعناها
صادفت رحبا أي سعة نصب على المفعول وقيل على المصدر
أي رحب الله بك مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب
الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابنتي ويكون رحب
الى واسع رحمته رحاب ورحب ايضا قوله فأتى بقدح رحراح
أي واسع قال ابن دريد ويقال رحرح قال وهو الغرب
القعر القصير الجوانب قوله لانكاد نجد فيها راحلة وهي الناقة النجيبة

الكاملة الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل
وذلك لا يكون الا مع التدريب والتاديب مع خلقها وخلقها ومثلها
في الابل قليل كذلك التجيب في الناس وقد يسمى الجمل ايضا
راحلة والهاء هنا للمبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل لكعيبة
راحيته أي من ضيته وقوله الى رحله ورحالهم والصلاة في الرحال
أي المنازل والمساكن والرحل ايضا الراحلة وجمعها رحال ومنه
حج الأبرار على الرحال ورحلت البعير خففت شد ذلك عليه الرحل
وفي أشراط الساعة ان ترحل الناس بفتح التاء والحاء وضبطناه في
الغريبين بضم التاء وكسر الحاء وتشديد الهاء وبالوجه الأول ايضا
ومعناه ترجع وانشخص كما قال في الأخرى تسوق الناس وقوله
في بيع الحيوان بعضه ببعض في البعيرين ليس بينهما تفاضل في نجابة
ولا رحلة بكسر الراء وحكى أبو عبيد فيه الضم قال يقال بعير
ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الأصمعي
وعن الأزهري الرحلة جودة المشي قوله وأنا نبي الرحمة وفي
رواية المرحمة لان به رحم الناس كما قال تعالى وما أرسلناك
الا رحمة للعالمين وقد يكون لعطفه وإحسانه لهم كما قال بالمؤمنين
رؤوف رحيم قوله جعل الله الرحمة مائة جزء كذا رويناه بضم
الراء ومعناه العطف والمرحمة قوله الرحم معلقة بالعرش
يقال رحم ورحمى ورحم اعلم انه ما جاء من ذكر الرحم في مثل
هذا كقوله فأمت الرحم فقالت هذا مقام العايذ بك على وجه ضرب
المثل والاستعارة ومجاز كلام العرب فان الرحم ليست بحيم وانما
هي معنى من المعاني وهي النسب والاتصال والمعاني لا يصح منها
القيام ولا الكلام لكنه تقرب لفهوم عظيم جعفها وجوب صلتها
والتعطف بها وعظيم اثم قاطعها قوله بمسح الرحضاء بضم الراء
وفتح الحاء وضاد معجمة وممدود وقد هو عرق الحمى قوله

نوجد تامراحيص قد بيت في بيوت الغايط وأصله من الترحيص وهو
الغسل **الراء مع الجاء** **قوله** إن من إبي مراخ أب بعيد وفي حديث أسماء **قوله** استن إي
عمي أي تأخري يا ساعدي

الراء مع الدال

قوله ردن الإسلام أي عوهم ومنه رداء يصد في **قوله** علومها
رداح بفتح الراء والدال أي ثقيلة تمثيلية والعلوم الأعلاك المشتملة
على الأطعمة والمتاع واحدها علم تصفها بكثرة المال والخير وقد
يريد بذلك كفلها شبهتها بالعلوم لامتلائها وكبرها وسمنها وجاء
برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدأ محذوف كأنها قالت كل علم
منها رداح لان العلوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر عنه أو
يكون رداح مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون وصفا للعلوم
أو على طريق النسبة كقوله السما منفطر به أي ذات انفطار
أو ردنه على العلوم وأردت بذلك الكفل حملا على المعنى كما
قالت ثلاث شخوص لمتا كن لساء والشخص مذكر **قوله**
في حديث الملاحم ويكون عند دلكم القتال ردة شديدة بفتح
الراء أي عظيمة **قوله** ردوا السائل ولو بظلف محرق أي
أعطوه ولم يردد احدهما وكأنه أراد كافيئ لسؤاله كقوله
ردوا السلام **قوله** الزعفر التي تردع الجلد بفتح التاء والدال
وضم التاء وكسر الدال أي التي كثر فيها الزعفران حتى تنقضه
على جلد من يلبسها وفتح التاء أوجه وضمها تبقى أثرا وبه
ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال **قوله** في يوم ردي
ردغ بسكون الزاي وفتحها أي طين كثير وعند العذري
بعين معجمة وعند الأصيلي والسمرقندي ردغ براي مفتوحة
وكله بمعنى صحيح متقارب يقال ردغ وردغ وردغ فهو بالدال

الطين الكثير وبالزاي الماء الذي يبل وجه الأرض **الرزق** الذكور في القرآن ما منحه الله من حلال أو حرام عند أهل
السنة وغيرهم مخصصة بالحلال واللغة لا تقتضيه **قوله** في الجزية
مع أرزاق المسلمين جمع رزق يريد به أقوات من عند هم من
المسلمين كما جرت به عادة أهل الكتاب **قوله** الكسها رازقيتين
هي ثياب من الكتان طوال بيض **قوله** كنت ردف رسول الله صلى
الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذي قيدناه من طريق الطبري
وبكسر الراء واسكان الدال عن غيره وردف الفضل رسول الله
وأردفه وردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول
الله وأردفني وهو الردف والترديف يقال ردفه يردفه إذا
ركب خلفه بكسر الدال في الماضي وفتحها في المستقبل والردف
العجز ومنه أخذ يقال أردفته أردفه وقيل فيه ردفته
وأمتار رواية الطبري فإن صحت فاسم الفاعل مثل حذر وحذر
وقوله في الحج ثم أردفه بعد ين أي وجهه خلفه يقال أردفت
الرجل بغير ألف إذا بعثته بعدك ويقال فيه ردفته وأردفته مثل
لحقته والحقته بمعنى واحد في كل هذا وقال أبو عبيد ردفته
بالفتح وكل شيء جاء بعدك فهو ردفك وقد ردفته بالكسر إذا
تبعته والردف والترديف واحد **قوله** تردي علينا من قدوم
أي تنزل من علو إلى سفل ومنه فأتردى من حالق أي ألقى نفسي
وذكر الترادي في غير حديث وهو ما كان على أعلى الجسد والمئزر
أسفله **ومنه** صفق رداءها وملبي كسائها أي إنها مفهفهة الأعلى
فارغة ما اشتمل عليه الرداء لارتفاع صدرها ونهدها وانضمام
خصرها عن عبلة الأسفل **وقوله** رداء الكبرياء على وجهه والعز
إزاره والكبرياء رداؤه استعارة ومجاز أي انها صفاته اللازمة
له كملازمة هذه الثياب لابسها **قوله** فأردوا فرسا أو فرسين روي

بالذال المهملة وبالمعجمة وكلاهما متقاربان فبالمعجمة خلفوفما لضعفهما
والراجح الضعيف من كل شيء وبالمهملة أفلكوهما أتعبوهما حتى
تركوهما وأردت الخيل الفارس أسقطته ٥

الراء مع الزاي

قوله في حديث الهجرة فلم يزرا بحي شيئا وفي حديث المرأة ما رزئنا
من مالك شيئا بكسر الزاي ولن أرزأك ولا يزرأ أحد معناه
النقص يزرأه ويزيبه اذا نقصته ولا أزرأ بعدك أحدا أي
أخل منه شيئا قوله حصان ورزان بفتح الراء عاقلة وملازمة
بيتها من الرزانة وهي الثبات والوقار وقلة الحركة ولا يقال رزان
الا في المرأة وان كان في ثقل جسيمها قلت رزينة ٥

الراء مع الطاء

قوله تلقاها من فيه رطبة بسكون الطاء وفتح الراء يريد الأول
نورها يعني والنرسلات كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروى
رطبا يريد جمع الى لسانه كأن لسانه لم يجف بها بعد وقوله في كل كبد
رطبة أجر ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه
والحي يحتاج الى ترطيب كبد من العطش اذ فيها الحرارة الموجبة
له وفي الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا وقوله فانتهى
الى قبر رطب اي قريب المدفن ترجع رطوبته امام المدفون فيه أو
لتربه قوله قدمت اليه طعاما رطبة كذي للتمر فندي واحدة
الرطب وعند عنزة وطبية بكسر الطاء وهمزة وأولها واو وفي
كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن هانئ وطبة بسكون الطاء بعدها
باء بواحدة والصواب من قال كله وطيبة بالهمز ممدود قال
ابن دريد هو الثمن يستخرج نواه وينعجن باللبن وقال ثابت
الوطيبة طعام للعرب يتمر أراه كالحيس ونحوه قوله فان نطفت
بدن فرسه أصله الكبس والدخول في أمر يشتبه فيه ومعناه هنا ساخت

رزن

رطب

رطم

قوائمها في الأرض كما في الرواية الأخرى قوله وطن بالخشبية
الرطانة بكسر الراء وفتحها هي الكلام بلسان العجم وكلامهم ٥

رطن

الراء مع الكاف

قوله وركابنا جمع راكب والركب تختص بالابل والركاب الابل ويجمع
ركاب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها
لكل ما يركب منها قال يعقوب الركب أصحاب الابل العشرة فما
فوقها والركوب أكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء أقل من الركب
وقوله في حديث معاذ وركبني عمر فهو على أثري أي اتبعني
ورثى حديث أبي ذر فركبني الليل أي غشيني قوله الباء الراكد
أي الساكن الذي لا يجري وقوله وأركد في الأولتين يريد
في الصلاة أي أسكن وقيل الحركة يريد بذلك تطويلها كما قال
في الأخريين مد في الأولتين قوله وفي الركاز الخمس هو عند
الحجازيين من الفقهاء والمحدثين الكنوز وعند أهل العراق
العادن لانها تركز في الأرض أي تثبت وقوله بزر بضم
بضم الكاف أي تثبته في الأرض وقوله وركز العنزة وزكز
الراية تعرزها في الأرض قوله في ذكر لها بكسر الميم هو الإخانة
وقال الخليل شبه توبر من أدبر يستعمل للماء وقال
غيره شبه حوض من صفر أو نحاس وهو المخضب أيضا قوله
فيقال لأركانه انطقي أي جوارحه وأركان كل شيء نواحيه ورحم
الله لوطا لقد كان يأوي الى ركن شديد يعني الله تعالى ترحم عليه
لسهوه في قوله أو أوي الى ركن شديد يريد عشيرة ونسي توكله
على ربه والركن يعتز به عما يعتمد به ويعتمل عليه والركن الناحية
من الجبل قوله إنها ركس أي نجس ومعناه رجيع لانها ركست
أي رددت بعد أن أكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع قوله
اركزا هذين حتى يضطلحا بضم الهمزة وسكون الراء أي أحزروهما

ركب

ركد

ركز

ركس

ركا

وهو معنى الرواية الثانية أنظروا بقايا ركاة بركوا اذا أخرم
ويقال أركاة ايصار ياعيي

الرّاء مع الميم

رم د

قوله عظيم الرّماد أي كثير الأضياف والطبخ لهم وهو التغيير
عن الشيء باحد لواحقه كما قالوا كانايا كلات الطعام وعبّر به عن
الحدث وعام الرّماذ معلوم سمي بذلك لشدة جوع كان فيه كأنه قيل
عام الهلكة من قولهم رمذت الغنم اذا ماتت ورميذ وهلكوا والاسم
منه الرّمذ ساكن الميم وقيل سمي بذلك لان الأرض صارت كالرّماد من
القحط **قوله** على حمل أرمل هو لون بين السواد والحمرة وقيل
الرّملة لون الرّماد ويقال أرمل بالباء والميم أشهر **قوله** على

رمك

رمل

رمال حصير بكسر الرّاء وتخفيف الميم وعلى رمل حصير وقد أثر
الرّمال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمّل بريد بكل هذا المنسوج
من السّعف بالحبال ويقال فيه رملت وأرملت ورمالة ورملة
طرف ونسجه وذكر الرّمل في الطواف بفتح الرّاء في الاسم والفعل وجاء
في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والرّمل وثب في المشي
ليس بالشديد مع هز المنكبين **قوله** أرملوا في الحزوري أي نفد
زادهم والسّاعي على الأرملة وجمعها أرامل وهم المساكين المحتاجون
من الرّجال والنّساء وامرأة أرملة ورجل أرمل قال ثابت
امرأة أرملة ونساء أرامل ونسوة أرملة ورجال أرملة وأرامل
وقيل لا يقال الا في النّساء **قوله** كنا أهل ثمه ورمه أي القيام به

رم م

وإصلاحه وفي الشّعر ترمّ ويقال بفتح التاء والميم وضمّ التاء وكسر
الميم ورواه بعضهم ترمرم وكلاهما بمعنى وأصله تأكل من المرمّة
بفتح الميم وكسرها وأصلها في ذوات الأطلاف والرّميم عشب الرّبيع
لانه يرمّ بالرّمة **وقوله** نهى عن الاستنجاء بالرّمة هي العظم البالي
بكسر الرّاء وشدّ الميم وهو الرّميم أيضا **وقوله** فأرمّوا وارهلوا

أي

أي سكنوا بفتح الهمزة والرّاء وتشديد الميم وفي الحديث الآخر
فأرمّ القوم مثله كأنهم أطيقوا اشتقاقهم وهي المرمّة من نهاية
الحيوان **قوله** فدفعه اليه برمّته وليعظ برمّته أي الحبل الذي
ربط به هذا الأصل ثم استعمل فيمن دفع للقود والرّمة بالضم قطعة
الحبل **قوله** ليس وراء الله مرمى أي نهاية ينتهي اليها الطلب
والرّغبة وأصله من الرّمي بالسّهام **قوله** كادن غيثها أن رمض ان

رم ص

رم ض

بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وضمها أي أصابها الرّمض بفتح
الميم وهو احتراق القدمين في ما بين العين وأهدابها **قوله**
حتى ترمض الفصال أي حرّ الشمس بفتح التاء والميم وصاد معجمة
هو احتراق أخفافها بالرّمضاء عند ارتفاع النهار واشتداد حرّ
الشمس والرّمضاء ممدود الرّمل اذا استحر بالشمس ومنه قوله
ويقيل من الرّمضاء يقال منه رمضت ترمض ورمضي رمضان
من شدة الحرّ لموافقته حين التسمية رمضا وقيل بل لوقوع
الصيام فيه ورمضه وقيل بل كان أبدا عندهم في أحرّ لنسيئهم
الشهور وتفهقرهم الأزمنة وزيادتهم شهرا في كل أربع من

رم ق

رم ي

السنين حتى لا تنتقل الشهور عن معانيها سميت رمضان
أي يتبع الى النظر **وقوله** بأخير رمق وبه رمق هو بقية الحياة
قوله من الرّمية بتشديد الياء هي الطريدة من الصيد **قوله**
أخاف عليه الرّماء ممدود مفتوح الرّاء كذا قاله الكسائي فسّر في
الحديث الرّمي وقال بعضهم بالقصر مفتوح وكسر بعضهم وقصر
قوله في حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض وعندي
أن معناه فيصيبه اصابة رمي الغرض لان قبله فيضربه بالسيف
فاختصر الكلام **قوله** من مائين حسنتين بن روي بفتح الميم وكسرها
قال أبو عبيد هو ما بين ظلبي الشاة من اللحم فعلى هذا الميم أصلية
وقيل هو السهم الذي يرمى به بكسر الميم فالميم هنا زائدة وقيل هو سهم

يلعب به في كوم تراب فمن رمى به فنبت في الكوم غلب وقيل
المرمانان اللتان يرمى بهما الرجل فيخرز سبقه ممن فسرهما بالسهمين
لم يكن فيهما غير الكسر وهو أشبه لقوله حسنتين

الرّاء مع النّون

رنا

قوله فأقبلت امرأته برنة بفتح الرّاء وهو الصوت عند البكاء وسبقه
الله الذي فيه ترجيع ومثله القلقلة واللقلقة يقال منه أرنت فهي مرنة
ولا يقال رنت

الرّاء مع الصّاد

رصد

قوله فأرصد الله على مدرجته ملكا أي أعدّ له **وقوله** الآن
دينا أرصد لدين أي أعدّ له بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل في
هذا أيضا أرصد رباعي يقال منه رصد وأرصد قال
صاحب الأفعال رصدته وأرصدته بالخير والشر وقال غيره رصدت
رقبت وأرصدت أعددت قال الله تعالى وإرصادا لمن حارب
الله وقال شهابا رصدا **قوله** تراصوا في الصلوة أي تضاموا بعضكم
إلى بعض قال الله تعالى كأنهم بنيان مرصوص **قوله** ينظر في
رصافه بكسر الرّاء هي العقبة التي تلوي على مدار السهم

رصص

رصف

الرّاء مع الضّاد

قوله أمرت فيهم برضح بسكون الصاد وفتح الرّاء وخاء معجمة هي
العطية وقيل العطية القليلة **وقوله** أفنى وأرضى بمعناه **قوله**
فرضخ رأسها بين حجرين أي شدخ **قوله** وعلى الفور رضم من
حجارة بفتح الرّاء والصاد هي الحجارة المجتمعة جمع رضمة بفتحهما
أيضا ويروى رضم بسكون الصاد قال أبو عبيد الرّضام صخور
عظام واحدها رضمة **قوله** واليوم يوم الرّضع أي يوم رضاع اللئام
يقال لبيم راضع اذا كان يرضع اللبن من أخلاف إبله ولا يحلب
لئلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل لئلا يصيب

رضم

رضع

الإناء منه شيء يقال منه رضع الرجل بالضم في الماضي والفتح
في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير وقال الأصمعي إنما
يقال رضع في اتباع قولهم لؤم ورضع فلا أفرد فيقال رضع
ورضع وقيل معنى ليم راضع انه يرضع الخلالة أي خرجها من بين
أسنانه وقصبها وقيل رضع اللؤم في بطن أمه أي اليوم يعرف
من أرضعته كريمة فأحسنته أو لئيمة فقصرته وقيل معناه
اليوم يظهر من أرضعته الحرب من صغر **قوله** انما الرّضاعة
من المجاعة أي حكمها في التحريم في حال الصغر وجزع اللبن
وتعديه ويقال في هذا رضاعة ورضاعة ورضاع ورضاع
والذكر الأصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع بالكسر يرضع
ورضع بالفتح يرضع وكان منتشر ضعاني بني الحريث أي له هناك
من يرضعه قال الكسائي وغير المرضع التي لها لبن رضاع
ومنه إن له مرضعا في الجنة قال الخطابي ورواه بعضهم
مرضعا بفتح الميم أي رضاعا والمرضعة التي ترضع ولدها وقيل
امرأة مرضع ومرضعة للتي ترضع **قوله** يتبيتون في رسلها
ورضيفها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحجارة
المحماة وهي الرّصفة بفتح الرّاء وسكون الصاد وقال الخطابي
الرّضف والمرضوف اللبن تحقن في الاستقاء حتى يصير حارا وقد
سخنت له الرّضافة فتكسر بها بزره ورحاضته وقيل الرضيف
المطبوخ منه على الرّضف **وقوله** بنير الكابر من برضف
تحمى هي الحجارة تحمى بالنار ونحو ذلك

رنا

رصد

رصص

رصف

رضم

رضع

الرّاء مع العين

قوله فرعثت منه بفتح الرّاء وضم العين قيل الأصيلي ولغيره
فرعثت على ما لم يسم فاعله وهما صحيحان رعثت ورعثت حكاهما
يعقوب **قوله** أبى الغنم وامسح الزعام عنها بضم الرّاء والخفيف

رعب

رعم

العين المهملة هو ما يسيل من أنوفها **قوله** رعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح الراء وتخفيف العين المهملة الأولى وآخره عين مهملة ايضا أي سقاطهم واحدهم رعرع **قوله** تحت راعوفة بالفاء هي صخرة تترك في أصل البئر عند حفرها تابته ليجلس عليها منفيه أو الماتح متى احتاج وقيل حجر نابئ في بعض البئر مما يمكن قطعه لصلابته فيترك

الرابع الغين

قوله والرغبا البل والعمل من رغبا يرغبا بفتح الراء وضمها فمن فتح مد ومن ضم قصر قال ابن التكليت هما لغتان كالنعماء والنعمى وقال بعضهم رغبى بالفتح والقصر مثل سلوى ومعناه هاهنا الطلب والمسئلة قال شمر رغم النفس سعة الامل وطلب الكثير يقال بسكون العين وفتحها وبضم الراء وفتحها والرغبة ايضا بالفتح ورغبت في الشئ طلبته وأردته ومنه رغبوا في مالها وجمالها ورغبت عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن أبيه فقد كفر أي ترك الانتساب إليه وانتسب لغير وفيه كفر بكم أن ترغبوا عن آبائكم **وقوله** يرغب في قيام رمضان أي يحض عليه **وقوله** راغبين وراهبين أي طالبين راجين وخائفين خرعين **وقوله** لها قد متأبي وهي راغبة وفي رواية راغمة أو راهبة قيل طامعة وقيل عن الاسلام كارهة له وروي بالنصب على الحال والرفع على خبر مبتدإ محذوف وهي فتيلة بنت عبد العزى وهي أم عبد الله بن أبي بكر فأما أمه عبد الرحمن وعائشة فأم رومان وأم محمد أسماء بنت عميس **قوله** وأنتم ترغبونها أي الدنيا ومعناه ترضعونها شاة رغوث مرضع ورغمت العنيس سعنه **قوله** سنة يتكلم وإن رغمتم وإن رغم أنف أبي ذر رغم بالكسر يرغم بالفتح والرغم والرغم والراغم

بالفتح والضم والكسر الذلة **قوله** إن رجلا رغسه الله ما لا بسين مهملة وتخفيف العين أي أكثر له وفتاه رغاء تملؤ وصوت البعير **قوله** حتى علته رغوة الرغوة معلومة وهي ما علا اللبن عند صبه في الإناء من فقاقيعه وما داخل الرئة منه وفيه لغات رغوة ورغوة ورغوة ورغاوة ورغابة **قوله** فأرفأنا إلى جرير الارفاء إدناء السفينة من الشط حيث يرتفق بها وتصلح وهو مرفأ السفينة مهموز مقصور وهو مساؤها أيضا يمد ويقصر **قوله** فلم يرفث ولم يجهل لا يقول الرفث أي لا يأتي بما يرفث الكلام وفحشه رفث الرجل بفتح الراء والفاء يرفث ويرفث بالكسر والضم رفثا بالسكون هي المصدر وبالفتح الاسم وقيل رفث بكسر الفاء يرفث بالفتح وأرفث أيضا إذا أفحش في كلامه ويكون الرفث إجماع أيضا والرفث ذكر الجماع والحديث به وقيل هو مما لا يرفث ذلك مع النساء **قوله** الا النصر والرفارف بضم الراء المعونة ورفارف فرس تعاورها على ضيافة أهل الموسم وفي المنحة تعدل وارفد وترفح برفد القدح الذي تحلب فيه **قوله** رأى رفرفا أخضر سدا الأفق قيل هو وساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحدة رفرفة قال ثابت الرفرف فضل الكلة على السرير **قوله** في قصة أبي جهل يرفل في الناس كذا لابن ماهان أي يتبختر ولابن سفيان يزول أي يكثر الحركة ولا يستقر على حال والزوول القلق وهو هاهنا أشبه **قوله** ارفض كذا ومعناه انهار وحتر وتعرق وفي آخر انقض بالنون والقاف وهو بمعنى ارفض **وقوله** حتى ترفض عليهم أي تسيل ومنه ارفض الدمع أي سال **وقوله** فيرفضه أي يتركه وكذلك يرفضون ما بايديهم **قوله** بن رفاعة أصحاب محمد أي جلتهم وفضلاءهم من الرفعة **وقوله** ترفض فرسي أي

رفع

حسنتها والسيئ المرفوع دون الجزي وفوق المثني **وقوله** فارتفعت حين ارتفعت كأني نصب قيل معناه أرفع عني أي ترك ورفع الحديث أسنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم ورفعت الخبر أذعته ورفعته إلى الحاكم قدمته **وفيها ذكر** الرفع والرفعين بضم الراء ويقال بفتحها أيضا والفاء ساكنة والعين معجمة هما أصل الفخذ من أسفل البطن ومنه اذا التقى الرفعان وجب الغسل ويقال الرفعان في هذا الحديث الإنطباق وقيل أصول الفخذين وأصله ما ينطوي من الجسد وكلها ارتفاع **قوله** إن الله رفيق يحب الرفق الرفق في أسمائه تعالى وصفاته معنى اللطيف والرفق واللطف المبالغة في الأمر على أحسن وجوهه والعنف ضده ومنه إن الله يحب الرفق في الأمر كله **قوله** يسترفقه أي يطلب منه الرفق والإحسان **قوله** في الرفيق الأعلى ومع الرفيق الأعلى بفتح الراء واللهم الرفيق الأعلى قيل هو اسم من أسماء الله تعالى وخطأ هذا الأزهري وقال بل هم جماعة الأنبياء بصحبته قوله في الآخر مع النبيين والصديقين إلى وحسن أولئك رفيقا وقال الجوهري الرفيق الأعلى الجنة **قولها** فقطعتها بين رفقتين بكسر الميم أي وسادتين كما جاء في الأخر **وقولها** فكان يرتفق بهما يحتمل أن يكون بمعنى يتكئ من المرفق ويكون من الرفق أي يتنفع **وقوله** رفقة ورفاق يقال رفقة بضم الراء وكسرها وانما سميت الرفقة من المرافقة والرفاق أيضا كالرفقة والرفيق للواحد والجمع

رفه

قوله فلما أصابتهم الرفاهية أي رغد العيش **وقوله** فترفه عنه قومه كذا لابن السكن والعنبري فتنزع وهو متقارب ترفهوا رفعوا أنفسهم عنه وترفهوا بعدوا عنه وكله بمعنى اجتنبوه

الرا مع القاف

رقا

قوله مما رقأ الدم أي انقطع جريه وانقطع مهموز وكذلك قولها لا يرقأ

رقب

الى دمع أبي له ينقطع **قوله** ما تعدون الرقوب فيكم قالوا هو الذي لا يولد له قال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذي لم يقدم من ولده شيئا أجابوه بمقتضى اللفظة في اللغة وأجابهم هو بمقتضاها في المعنى في الأخرة لأن من لم يولد له ولد يأسف عليهم في الدنيا فكان يجب أن يأسف من لم يخلفهم في الأخرة فانه من أخر تقدم بهم ويد به وهذا من تحويل الكلام من معنى الى معنى أخر كقوله النفاس من يأتي يوم القيمة الحديث **قوله** ارقبوا محمدا في أهل بيته أي احفظوه وفي تسميته تعالى رقيبا أي حافظا وقيل عليما وبمعناهما واحد في حقه تعالى وانما تختلف في حق الأدمي فان الرقيب الحافظ للشيء ممن يغفله ولا يصح هذا في حق الله تعالى **وقوله** ولم يمس حق الله في رقابها هو حسن بلكنها وتعهدها وأن لا تحملها ما لا تطيق ولا تجهدها وقيل هو أن يحمل عليها في سبيل الله وذكر الرقبى بضم الراء وسكون القاف بعدها باء موحدة وهي عند ناهية كل واحد من الرجلين للأخر شيئا بينهما اذا مات على أن يكون لأحدهما موتا وقيل هي هبة الرجل للأخر شيئا فان مات وهو حي رجع اليه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه

رقه

قوله في الرقة ربع العشر هي الفضة مسلولة وغير مسلولة وجمعها رقوق ورقاق وأصلها عند بعضهم الواو وهو اسم منغوص

رقم

قوله كالرقمة في ذراع الحمار هي كالدرة فيه وقيل كالنقطة يكون في ذراع الدابة وقيل في رقيم أهل الكهف انه اسم قريتهم وقيل لوح كانت فيه أسماؤهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله في سورة الصفوف حتى يدعها كالقدح والرقيم السهم المقوم او السطر المكتوب

رقي

وقوله من رقيق الامارة جارية رقراقة البشر أي برافة البياض **وقوله** أي ترقوف أي اماتها المتخلخ لحمة المسلمين وهو وعيل بمعنى مفعول **قوله** لا رقية الا من عين ورقاه بفاتحة الكتاب بفتح القاف وانا أرقي

بكسرها في المستقبل ورقيته أنا لكذا هو من الرقي وكله بمعنى
عودته غير مهموز فأما قوله فرقي على الصفا بكسر القاف في الماضي
وفتحها في المستقبل وضبطناه أيضا بفتح القاف وكلاهما مستعملان
وفتح القاف مع الهمز لغة طيئ والأول أشهر وكذلك فرقي
المنبر فرقيت على ظهر بيت حفصة كله بكسر القاف بمعنى صعد
وكله غير مهموز

الرائ مع السين

رسل

قوله البغاء رسلا أي هينة لنا وطاعته هو بكسر الراء اللبن
وبفتحها ذو اللبن وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين
المال من الإبل والغنم وقال غيره هي الإبل ترسل إلى الماء
وقوله الإنس أعطي من رسلها وتحلب بها ترعى بالكسر والفتح
قال ابن دريد وهو أعلى أي في الشدة والرخاء وبالكسر
من لبنها وقيل في سمنها وهزالها **وقوله** على رسلك بكسر الراء
وفتحها فبكسرها على تؤدة وبالفتح من اللين والرفق وقيل هما
بمعنى من التؤدة وترك العجلة **قوله** ثم إن المشركين راسلونا
الصلح على أحد الوجوه أي ردوا الرسل في طلبه وترووا
راسلونا بضم السين وتشديد اللام وهو بمعناه يقال رسل الحديث
يرسله إذا ابتدأه ورسس بين القوم أصلح بينهم **قوله**

رسغ

ووضع يده على رسغه الأنسي بضم الراء وهو مفصل ما بين
الكف والساعد يقال بالسين والصاد ويقال المجتمع الشاق
مع القدم رسغ أيضا **قوله** يرسف في قيوده بضم السين ويقال

رسف

بكسرها والرسف بفتح الراء وسكون السين والترسيف والرسفان
مشية المقيد

الرائ مع الشين

رشف

قوله رشفوهم بالنبل رشفا ورشفا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها

رشو

للأصيلي وهو الاسم والفتح هنا أوجه **وقوله** لهي أشد عليهم
من رشق النبل بالفتح **وقوله** ورشوهم برشق من نبل بكسر الراء
وهي السهام إذا رميت على يد واحد لا يتقدم منها شيء على الآخر
قوله في الرشوة وهي معاونة وهي العطية لغوص يضم
الراء وكسرها معا وجمعها رشا بالضم فيهما وقيل في الكسر هي
كواحد والضم للضم

الرائ مع الهاء

ره ب

قوله رهبنة أن تنكحي بها بكسر الهاء أي خيب وخف
والرهف بضم الراء وفتحها وسكون الهاء ويقال بفتحها جميعا الخوف
والراهب المنقطع عن النساء والدنيا وأصله من الرهب
والرهبان جمعه ويقع أيضا على الواحد ويجمع رهابين **ذكر**

ره ط

الرهط في غير موضع قال أبو عبيد هم ما دون العشرة
من الناس ولذلك النفر وقيل من ثلاثة إلى عشرة **وذكر الرهن**

ره ن

فيها والارتهان رهن يرهن رهنا ومات ورهنه مرهونة ثلاثي ولا
يقال أرهن الا في الراهن والراهن معطي الرهن والمرتهن
قابضه والرهينة الرهن والهاء للمبالغة كما قالوا لكريمة القوم
قوله أرهقتنا الصلوة كذي لأبي ذر فاعلة ولغير أرهقنا
الصلوة مفعولة أي أخرناها حتى كادت تفوت الآخرى وهل
أظهر قاله الأصمعي وقال الخليل أرهقنا الصلوة استأخرنا
عنها وقال أبو زيد أرهقنا الصلوة أخرناها وأرهقنا الصلوة
إذا حانت وفي الحديث الآخر وقد أرهقنا العصر يقال رهقت
الشيء عشيته وأرهقني دنا مني حكاه صاحب الأفعال وقال
ابن الأعرابي رهقته وأرهقته بمعنى إذا دنوت منه ومنه الرهق
العلامة إذا قارب البلوغ وكذا منه ويكون أرهقنا الصلوة أعجلتنا
لصوق وقتها يقال أرهقته عن الصلوة إذا أعجلته عنها ومنه الراهق

في الحج بفتح الهاء وكسرها وهو الذي ضاق عليه الزمن عن طواف القدوم قبل الوقوف فيخاف ان طاف فواته **وقوله** فإن رهق سئل دين أي لزمه أداؤه وضيق عليه ومثله فلما رهقوه أي غشوه قيل ولا يستعمل الا في المكروه وقال ثابت كل شيء دنوت منه رهقته وقال صاحب الأفعال رهقته وأرهقته أدركته **وقوله** أيتكل به رهوا أي سهلا عفوا لا احتباس فيه ولا تشدد

الراء مع الواو

قوله روثة أنفه أي مقدمته وأرنبته بفتح الراء وهو طرفه المحدد **قوله** لروحة في سبيل الله أو غدوة الروحة بفتح الراء من زوال الشمس إلى الليل والغدوة قبلها ولهذا ذهب مالك في تأويل قوله من راح في الساعة الأولى إلى قوله الخامسة إلى أنه لها في السادسة لأن ساعات النهار المعتومة إذا لا يستعمل الرواح إلا فيها وذهب غيره من الفقهاء واللغويين إلى أن لفظة راح وغدا تستعمل بمعنى سار أي وقت من النهار ولا يراد بها وقت منه بعينه **قوله** فهما ريحانتاي من الدنيا الولد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى في أي في الدنيا وقيل ريحانتاي من الجنة في الدنيا ومنه الحديث الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة قيل يوجد منه ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه ايضا وقيل سماهما بذلك لان الولد يشم كما يشم الريحان **وقوله** لم يرح رائحة الجنة أي لم يشمها يقال بفتح الراء وكسرها ويقال رحت الشيء أريحه وأراحه وأرنحه واستراح رنحه أيضا وجده وشمه **وقوله** في يوم راح أي ذي ريح وليلة راحة كذلك فأما يوم رائح بكسر الياء مشددة فمعناه طيب **وقوله** في جلسي روح الله قيل رحمته وقيل لانه ليس من أب **وقوله** ان روح القدس نفث في روعي قيل هو جبريل وقيل المراد بقوله يوم

يقوم الروح والملائكة صفا بقوله تنزل الملائكة والروح فيها قيل هو ملك من الملائكة وقيل صنف وعالم أخرى سماهم حفظة على الملائكة على صفة بني آدم لا تراهم الملائكة كما لا يلائكة حفظة على بني آدم **وقوله** لا تزحى من ذي الخلصة من الزحاة أي لا تزل همتي بها **وقوله** وهتت الأرواح أي الرياح جمع ريح **وقوله** فأخذها ابن أبي مخافة لير وحي من الزاحة أي لير وهي من تعب الاستقاء **قوله** رويدك ورويدا سوقك بالقوارير أي ارفق تصغير رود بالضم وهو الرفق وانتصب على الصفة لمحذوف دل عليه اللفظ أي سق سوقا رويدا ورويدك على الاغراء أو مفعول بفعل مضمر أي الزم رفقك أو على المصدر أي ارود رويدا مثل ارفق رفقا **قوله** فليرتد لبوله أي يطلب له موضعا يصلح له فرحمان **قوله** روضة من رياض الجنة قال الخليل الروضة البقاع يكون فيها صنوف النبات من رياحين وأنواع الزهر وغير ذلك والمراوضة في البيع التراكن والتساوم فيه **قوله** نفث في روعي بضم الراء أي نفسي وقيل خلدي وهما بمعنى ويقال الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو القلب **وقولها** فلم يرعنا منهم الا الدم أي فلم يفزعنا ولم يرع ولم تراعوا أي لا فزع عليكم ولم يرعني الا رجل أخذ بكتفي أي لم يلتهني **وقوله** لم تراعوا لم يفزعكم ولم يصبكم فزع من أجل ذي الخيل لهم من **قوله** فتنصب رواقه يعني قبله وجوعه وهو أيضا الفسطاط والبطلة **قوله** من باب الريان مشتق من الري واختصاص الصائمين به لما يلقاهم من العطش فسمي هذا الباب بما أعد فيه من النعيم المجازي به على الصوم

مما يُروى بما لم يخطر على قلب بشر ويوم التروية الذي قبل يوم عرفة سمي بذلك لأن الناس يتزودون الري من الماء بمكة وشربت حتى رويت بكسر الواو وروي من الشراب والماء ورويت أروى بفتح الواو وروي في الحديث حتى روي الناس ريا بالكسر في الاسم والمصدر وحكى الداودي الفتح في المصدر وروي الارض من المطر مثله وروي الحديث والخبر أرويه بفتح الواو في الماضي وكسرها في المستقبل اذا حفظته أو حدثت به رواية والري ممنوح إذا امتد ذت واذا قصرت كسرت الراء وهو مما يروى بالماء أو غيره ومصدر روي من ذلك أيضا وذكر الرواية والراوية هي القربة الكبيرة التي تروى بما فيها قال أبو عبيد وهي المزادة وفيها سواء وقال يعقوب لا يقال راوية إنما الراوية البعير وانما يقال المزادة وهي ما زيد فيها جلد ثالث على جلدين **وقوله** فبعث براويتها فاء بفتح تحتمل أنها المزادة أي أناخ البعير بها وتحتمل أنه أراد البعير لانه يسمى راوية لحمله إياها وبها يستقي الماء كما يسمى ناضحا لذلك **وقوله** وشر الروايا روايا الكذب في رواية قيل جمع روية وهو ما يدبر في الامر قبل عمله وقيل جمع راوية أي ناقل وتحتمل أنه استعار المحمله إياه من راوية الماء لحمله إياه كما قيل كنيف علم **وقوله** حتى أروى بشرته تريد في الغسل أي أبلغها الماء وأوصله إليها

الباء مع الياء

قوله ربيبي ما رأيتها ويروى ما أرأيتها قال الحربي الربيب ما أكل من شيء فحرثت عفاءه **وقوله** وأنا المرباب وكأن بعض الناس أراد بالرباب الشك **وقولها** وربيبي يرضى وهل رأيت من شيء بربيك بالفتح والضم

ومنه دع ما يريبك إلى ما لا يريبك يقال رابني الأمر وأرابني اذا اتهمته بشيء فأنكرته لغتان عند الفراء وفرق أبو زيد بينهما وقال رابني اذا علمت منه الريبة وتحققتها وأرابني اذا ظننت به ذلك وتشككت فيه والريب ايضا صرف الدهر **وقولها** ربيبها طس اي مقلد ذلك **وقوله** في حديث أبي ذر فرأيت على ربائب عليه جبريل أي أبطاء والربب الابطاء **قوله** من عرض عليه ريحان فلا يرده قال صاحب العين هو كل نفلة طيبة الريح وتحتمل أن يريد به الطيب كله كما جاء في الحديث من عرض عليه طيب فلا يرده **وقوله** أزفي من هذا الريح يعني ريح اجار **قوله** ريطة كانت عليه الريطة والرابطة بفتح الراء فيهما وهو كل ثوب لفقين وقيل كل ثوب رقيق لين وجمعه ريط لا واحد رابط **قولها** فأرام رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يرم حمص أي لم يبرح ولا فارق يقال فيه رام يريم ريما فاتا من طلب الشيء فرام يرومه رواما **قوله** قد رين به أي انقطع به وقيل عطه وعلبه وقيل أحاط به ورين أيضا بمعنى هلك وقال أبو زيد رين الرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه **قوله** أكثر ريعا بفتح الراء أي زيادة والريع بكسر الراء ما ارتفع من الارض **قوله** ولم يكن أهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة في المأكل والمشرب والريف ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها **قوله** أبرى النبل وأريشها أي أجنحها وأقومها وأجعل فيها ريشها الذي يرمي به وتقدم أول الحرف راشه الله أي وسع عليه وكثر ماله **قوله** لأعطين الراية هي اللواء وأصله من العلامة وكل ذلك يسمى أيضا علما لان به يعرف موضع معقد الجيش وحوانيت أصحاب الرايات منه وفي الشيطان ريايته

ريث
ريح
ريط
ريم
رين
ريع
ريف
ريش

يعني السوق اي بها علامة مجتمعة **قوله** من رايا رايا الله به
اي من تزين للناس بما ليس فيه واظهر لهم العمل الصالح لعظم
في نفوسهم اظهر الله سريرته على رؤس الخلايق

اسماء البقاع والمواضع

رؤوم بسكون الواو وكسر الياء باثنتين تحتها ذكر في
الموطاء انها على اربعة برد من المدينة **الرّوحا** بفتح الراء
ممدود وبين عمل الفرع وبينها وبين المدينة نحو من اربعين
ميلا **الرّبذة** بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج
المدينة بينه وبينها ثلاث مراحل وهي قريب من ذات عرق
ركبة بضم الراء كاسم الكاركة قال ابن الكلبي
هي بين الطايف ومكة وقيل واد من اودية الطايف وقيل
ارض من بني عامر بين مكة والعراق **ام رحم** من اسماء
مكة بضم الراء وسكون الحاء المهملة **رومة** البير التي
التي اشتراها عثمان وسبلها بالمدينة بضم الراء **رومة**
بتخفيف الباء وضم الراء وكسر الميم مدينة رياسة الروم
وعلمهم قال الاصمعي كذلك انطاكية مخفف ايضا **ردس**
بضم الراء وكسر الدال واخره سين مهملة وقيل بفتح الراء
والدال ايضا وقيل بالشين المعجمة وهي حرة بناحية الروم
رام هرمز بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء
واخره زاي مدينة مشهورة بارض ماه **رهيل** بين نعمان ومكة وبها بير معونة **الرّويثة** الرجيع
بضم الراء وفتح الواو وبعدها ياء التصغير وثاء مثلثة
موضع بين مكة والمدينة

حرف الزاي مع الباء

قوله له زبيدتان بفتح الزاي هما الزبيدتان في جانبي شدق الحية

زب ر

زب ن

بين السبع وتكونان في جانبي شدق الانسان عند كثرة الكلام
وهي اشدها اذى **وقوله** كان راسه زبيبة قيل السوداء
وقيل شبه جعودة شعره بالزبيب اي كان تفلفل شعر كل
واحدة زبيبة **قوله** فزبرني وفزبرني ابن عمر اي زجرني
ونهاه واغلظ له في القول **قوله** الضعيف الذي لا زبرة له اي
لا عقل وقيل الذي لا مال له **قوله** نهى عن المزابنة الزبن
بفتح الزاي وسكون الباء هو من بيوع الغرر وهو بيع مقدر
بكيل او وزن بصبرة غير مقدر اي ومقدر وصبرة معا او
بيع صبرتين كلها من نوع واحد لا يدري ايهما اكثر فاذا بان
الفضل جاز فيما يجوز فيه التفاضل وهو ما خود من الزبن
وهو الدفع لان كل واحد منهما يريد دفع صاحبه ودفعه
عن الربح عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا
وقفا على ما فيه من غبن او نقص حرص كل واحد منهما على صبة
ما يحرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سمي الزبانية لدفعهم
الناس الى جهنم اعاذنا الله منها

الزاي مع الجيم

نج ج

قوله فخطط بزجه الارض هي الحديدة في اسفل الرمح
وقوله ثم زجج موضعها لعل معناه سمر فيها مسامير كالزج
او حشي فوق لصاقها بشيء ودقه بالزج كالحلقة

نج ر

قوله وزجر عن الشرب فاما زجر بزجر اذا نهاه **وقوله** فزجر
البحر زجر كذا رواه بعضهم والصواب فزجر بالحاء المعجمة
وهي رواية الاكثر يقال زجر البحر يزجر زجورا طما
موجه **وقوله** ثم زجر فاسرع اي صاح على ناقته للسرع

نج ل

وسمع وراءه زجرا شديدا اي صياحا على الابل للسير **في**
حديث ابن سلام فزحل بجاي رقاوا لتر ما يستعمل

في الشيء الرخو **قوله** ومزجي السحاب أي يابعثها وسايقها والإزجاء السوق **قوله** لا تزرموه أي لا تقطعوا بوله عليه **قوله** الريح ريح زرنب هو نوع من الطيب وحشايشه وصفته حسن الشاء والذكر أو يحسن العشرة أو يطيب الريح والعرب لا تستعمله كثيرة الطيب

الزاي مع الطاء

قوله من رجال الزط بضم الزاي جنس من السودان طوال

الزاي مع الكاف

قوله فاجعلها له زكاة ورحمة أي تطهيرا وتقان كما قال تطهرهم وتزكيهم بها وكن لك **قوله** وزكاها أنت خير من زكاها أي طهرها وهو أحد معاني الزكاة للمال انها طهرته وقيل طهرت صاحبه وقيل سبب نمايه وزياديه والزكاة النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه وزكاته عند الله تعالى **وقوله** الزاكيات لله أي الأعمال الصالحة

الزاي مع اللام

قوله اللهم اهزمهم وزلزلهم أي اهلكهم ولا تزل الدهر شدايد ويكون زلزلهم خالف بينهم وأفسد أمرهم وأصل الزلزلة الاضطراب **قوله** مدحصنه منزلة هنا بمعنى من الزلل الذي يزل من مشا عليه الا من عصمه الله بفتح الزاي وكسرها **قوله** فضربت بالأزلام هي قداح كانوا في الجاهلية يضربون بها في أمورهم ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والأخذ والترك والايجاب والنفي ويحملون على ما يخرج منها لهم من علامتها فنهى الله عنها واخبر انها من عمل الشيطان واحدها زلم بفتح الزاي وضمها وفتح اللام وانما يشبه العمل اذا من ذلك ما لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهي سهام **قوله** كل حسنة كان زلفها بفتح اللام بخفة أي جمعها

والكسبها أو قربها قربة إلى الله وسميت الزلفة لجمعها الناس وقيل لقرب أهلها من منازلهم بعد الاء فاصلة **قوله** حتى تزلف لهم الجنة أي تدنى وتقرب قال تعالى وإذا ان الجنة أزلفت **قوله** فتصبح الأرض كالزلفة بفتح الزاي واللام وتسكين اللام أيضا ويقال أيضا بالفاف فسر ابن عباس بالمرآة وقيل المجارة

الزاي مع الميم

قوله أول زمر تدخل الجنة أي جماعة في تفرقه أي بعضهم اثر بعض وجمعها زمر **وقوله** مزمور الشيطان يعني مزمار كما جاء في الأخرى وأصله الصوت الحسن والزمر الغناء ومنه لقد أوتيت مزمارا من مزامير آل داود أي صوتا حسنا **قوله** زملوهم في ثيابهم أي لفوهم فيها وفي الرؤيا غير اني لا أزمل فيها مثله أي لا يعتريه من حر فيها من وعك الحمى ما يزمل له **قوله** إن الزمان قد استدار وفي رواية أخرى والزمان الذهر هذا قول أكثرهم وكان أبو الهيثم يذكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لم ينقطع والزمان زمن الحر والبرد ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى سنة قال القاضي فعلى الأول يكون مراد عليه السلام والله أعلم ان حساب الزمان على الصواب وقوام أوقاته الموقتة وترتيب السنين وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد استدار حتى صادف الان التوام وافق الحق وعلى الثاني ان زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الان وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل أن يعتبر العرب بالرياح والتسيير **وقوله** إذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل تقاربه استواء

ليله ونهاره ووقت الاعتدال يعبّر بالزمان عن ذلك لانه وقت
من السنة معلوم وأهل العبارة يقولون هو اذا تقارب امر
انقضاء الدنيا وقد تبدأت الساعة وهو أول لقوله في حديث أخر اذا
كان آخر الزمان وقد تأول هذا على آخر الخريف وفي أشراط
الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل هو على ظاهره
أي لقصر مدته وقيل لطيه وفي الحديث الآخر يتقارب
الزمان وتكثر الفتن فيدل على ظاهره أي تقرب الساقة وقيل
المراد أهل الزمان لقصر اعمارهم وقيل هو تقارب أهله وتشابههم
في الأحوال والأخلاق السيئة والتمالئ على الباطل فيكونون
كأسنان المشط لا تباين بينهم **قوله** من زمهرير بها هو من شدة
البرد

الزاي مع النون

قوله يحيى بن زيادة هو كل من ليس على ملة من أهل المعروفة
ثم استعمل في كل معطل ومن أظهر الاسلام وأسر غير
وأصلهم الذين اتبعوا مانيا على رأيه ونسبوا الى كتابه الذي
وضعه للتعطيل وابطال النبوة فنسبوا اليه وعربته العرب
قوله زنمة مثل زنمة التيس تحريك النون أي لحمة معلقة
في عنقها وبه فسر بعضهم قوله زنيم وقيل بل معناه الدعي لغير
أبيه وفي الحديث أهل النار كل جواظ زنيم يكون اشارة الى
رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها أو
اشارة الى الكفرة وأبناء الجاهلية لفساد ما لجمهور والله أعلم وقيل
الزنيم الملتصق بالقوم ليس منهم المعروف بالشر

الزاي مع العين

قولها زعموا بئس مطية الرجل زعموا
قولها زعمت ابنة الزعم بفتح الزاي وكسرها وضمها القول
على غير يقين وتحقيق ومنه قولهم بئس مطية الرجل زعموا
وزعم أيضا بالفتح بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم وزعم زعامة بالضم

بمعنى ساد وراس ومنه زعيم القوم **قوله** نهى عن المزعفر
بعني الذي صبغ بالزعفران من الثياب وفي رواية أن يتزعفر
الرجل وقيل هو صبغ اللحية به وقد اختلف فيه العلماء

الزاي مع الفاء

قوله تزفر لنا القرب أي تحملها ملأى على ظهرها تبغي الناس
منها والزفر الحمل وهو أيضا القربة وكلاهما بفتح الزاي وسكون
الفاء يقال منه زفر وأزفر **قوله** مالك بأت الثياب تزفزفين
بضم التاء وفتح الزاءين أي ترعدين والزفزفة الرعدة
ورواه بعضهم بالراء والقاف وقد تقدم
قوله في الكنيسة يزفرون بفتح الياء والزفن الرقص وهو لعبهم
وقد فسرهم بحالهم المتابعة وذهب أبو عبيد الى أنه من
الزفن بالذال والأول الصواب وما ذكر لا يصح في المسجد وهل
من باب التدريب في الحرب وشبهه وكان فيما قيل لا يجب تنزيه
المساجد عن مثله **قوله** زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله
أي أهديت اليه من الزفيف وهو تقارب الخطو

الزاي مع الهاء

قوله على مزهد أي قليل المال والزهيد القليل ومنه
قوله في ساعة الجمعة يزهدها أي يقللها **قولها** اذا سمعن
صوت المزهر هو عود الغناء بكسر الميم **وقوله** أزهر اللون أي
مشرقه ومنيره ولفيتن بقيته الحديث ليس بالأبيض الأمهق
وله بالأدم أي ليس بالشديد البياض الذي لا تشوبه حمرة والأزهر
هو الأبيض المشاب بحمرة أو صفرة ومنه زهر النجوم والزهر
البياض المنير وذكر زهرة الحياة الدنيا أي غضارتها ونعيمها
كزهر النبات وحسنه وهي نوار وكذلك قوله في الحديث ورأى أي
زهرتها يفسر من قوله وما فيها من النضرة والسرور **قوله** نهى عن

بيع الثمر حتى يزهو وحتى يزهي أي يصير زهوا وهو ابتداء
إظهاره وطيبه يقال زهت الثمر تزهو وأزهت تزهي اذا بدا
طيبها حكاه صاحب الأفعال وأنكر عيسى الثلاثي وقال انما يقال
أزهت لا غير وفرق بعضهم بين اللفظين وقال ابن الأعرابي زهت
ظهرت وأزهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو بالفتح والضم
وقوله وهل تزهى أن تلبسه على ما لم يسم فاعله أي يستكبر وعنه
وتستحمق قال الأصمعي زهي فلان تهو زهيا من الكبر والخيلاء
ولا يقال زهي بالفتح وقال يعقوب كلب تقول زهوت جلسا وقوله
كانوا زهاء ثلثمائة بضم الزاي أي قدرهم ويقال لها ما للامر

الزاي مع الواو

زوج

قوله إن لزوجك عليك حقا الزوج يقع على الذكر والأنثى وهي
لغة القرآن وقيل في الأنثى زوجة أيضا والزوج في اللغة الفرد
والاثنان زوجان وقوله من أنفق زوجين من شيء في سبيل
الله قال الحسن يعني اثنين من كل شيء دينار بن درهمين
ثوبين وقال غيره شيئين درهما ودينارا درهما وثوبا خفا ولحافا
قوله وأعطاني من كل رابحة زوجا قيل اثنين وقد يقع على الاثنين
كما يقع على الفرد وقيل الفرد إذا كان بعدا آخر وقيل انما يقع على
الفرد اذا اقتنى كما قال تعالى من كل زوجين ويحتمل أن يريد
أنه أعطاها من كل رابحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في
قوله تعالى وكنتم أزواجا ثلاثة أو من كل شيء شبه صاحبه في
الكون والاختيار وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الأزواج
كلها أي الأشباه ويكون الغرين ايضا وقيل ذلك في قوله وزوجناهم
بحور عين ومثله زوجتان في الجنة أي قرينتان ليس في الجنة
تزوج ومعاذ قوله إن لزوركم عليك حقا أي أضيافكم جمع
زائر مثل راكب وركب كذا لك قولها أتانا زوركم بفتح الزاي والواجد

زور

٩٠

والجمع فيه بلفظ واحد كما قالوا رجل رضى وعدل وقوم رضى
وعدل قوله زورت في نعتي مقالة أي هيأتها وأصلحتها
وقيل قويتها وشددتها قوله هذا الزور وشهادة الزور وقول
الزور كله بضم الزاي أي الكذب والباطل في قول وفعل قوله
كلا بس ثوبي زور أي ثوبي باطل قيل هو الثوب الواحد يكون له
كمان غير كنية ليري لابسه أن عليه ثوبين وقيل أن يلبس المرء
ثياب الزهاد ليري أنه منهم وقيل كناية عن ذي الزور لكي
يتوبه عنه والمعنى كالكاذب الفاعل ما لم يكن وفي قصة الشعر هذا
الزور ما تقدم أي الباطل واللبسة قوله نهيتكم عن زيارة
القبور فزوروها أي قصدها للترحم على أهلها والاعتبار قوله
زرت قبل أن أزورك أي طفت طواف الزيارة ومنه آخر الزيارة
إلى الليل وكان يزور البيت أيام منى قوله زويت لي الارض
بتخفيف الواو أي جمعت ليت لي ولذلك إن المسجد لينزوي
من النخامة كما تنزوي الجلدة في النار أي ينقبض قيل معناه
أهله وعماله أي الملائكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا
الأرض أي ضمها واطوها وقربها لنا وفي حديث فينزوي بعضها
إلى بعض أي ينضم وينزوي فينزوي قيل ينضم ويجتمع على
الجبار الكافر أو الكفر الذين تقدم علم الله بخلقهم لها وكانت
في انتظار أو انتظار ملئها

زوي

بلغ مقابلة وتصحيحا

الزاي مع الياء

زيح

قوله زاح عني الباطل أي ذهب قوله من جاء بالحسنة
فله عشر أمثالها أو أزيد بكسر الزاي على الفعل المستقبل أي
أتفضل بالزيادة لمن شئت قوله والله لا أكذب ولا أزيغ أي لا
أميل عن الحق ومنه أخشى أن أزيغ أي أميل وقوله زاغت
الشمس أي مالت إلى جهة المغرب وذكر الثياب الزيقة بكسر

زيد

زيغ

زيق

الزاي وفتح الياء والقاف وهي ثياب جشان غلاظ ن

أسماء المواضع ن

زمزم بئر مشهورة ولها أسماء كثيرة برة والمضنونة وتكتم وهزمة جبريل وشفاء سقم وطعام طعم وطيبة وشراب الأبرار قيل سميت بذلك لكثرة الماء يقال ماء زمزام وزمرام للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل من ضم هاجر لمكانها حين انفجرت وزمزمها إياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها **الزوراء** فعلاء ودر بعد الواو راء هو موضع بالمدينة عند السوق قرب المسجد ذكر الداودي أنه مرتفع كالمنار **الزاوية** بياء باثنتين تحتها بعد الواو موضع بالمدينة كان فيه قصر أنس بن مالك وهو على فرسخين من المدينة **مسجد بني زريق** بتقديم الزاي المضمومة على السين وبين بئية الوداع ميل أو نحوه **عين زغر** بضم الزاي وفتح الغين المعجمة موضع بالشام عليه زرع وسوافي ن

حرف الطاء مع سائر الحروف

الطاء مع الهمز ن

قوله طأطأ بصر أي خفضه طأطأت رأسي خفضته **قوله** الرجل مطبوب ومن طبه أي مسحور والطب السحر والطب علاج الدواء وهو من الأضداد وقيل كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا كما سمي اللديغ سليما والطب بالفتح الرجل الحاذق **قوله** طبع الله على قلبه هو منعه له من الإيمان والهدى وخلقه في قلبه على ذلك الكفر والضلال **قوله** طاقا بفتح الطاء والباء بواحدة ممدود وقيل هو الأحمق الذي انطبقت عليه أمور وقيل الذي لا يأتي النساء وقيل العيي الفدم وقيل الثقيل الصدر عند

طب ب

طب ع

طب ق

الصانعة **قوله** وطبقت بين كفي التطبيق في الصلاة أي جعلت بطن كل واحد لبطن الأخرى وبعلهما في الركوع بين فخذيه وهو مذهب ابن مسعود وهو محكم منسوخ كان أول الإسلام **قوله** وعاد ظهرهن طفا بفتح الطاء والباء أي فقار واحدة والطبق فقار الظهر ولا يقال على الإطلاق ولا على السجود ن **وقوله** على ثلاث طبقات من الناس أي أصناف والطبقة الصنف المتشابه **وقوله** وأطبقت عليهم سبعا أي عمهم مطرها كما قال امرؤ القيس ن

طبق الأرض تحرى بي وتهدر ن

وقد تكون بمعنى أظلمت عمتهم **قوله** إن شئت أطبقت عليهم الأخشبين أي أجمعهما وأضمهما **قوله** إحدى بديه طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء واحدة وضم الطاء هو ثدياها ن

طب ي

الطاء مع الراء ن

طرد

قوله بينا أنا أطارد حية أي أتصيدها أفارها وغفاوسة طرد الصيد وهو اتباعه ومراوغته حيث مال **وقوله** واطردوا النعم أي ساقوها أمامهم **قوله** يستجمر بالأثر غير مطراة أي يتبخر بها صرفا غير ملطخ بالطيب وأصله من طردت الحائط أطرده إذا غشيته بجص أو خوص وقد تكون مطراة بمعنى مطيبة محسنة من الإطراء وهو المبالغة في المدح **قوله** ثم المؤمن عليه كالطرف بفتح الطاء وسكون الراء أي كمسرعة رجع الطرف وهو طرف الإنسان بعينيه وهو امتداد لحظها حيث أدرك وقيل هو حركتها وفي الذبيحة حتى يطرف أي يترك أجفان عينيها وفي الميراث ليس للطرف منه شيء فسر مالك بالأبعد من طرف الشيء أي أخس كأنه أخو العصبة **وقوله** من طرفاء الغابة شجر من شجر البادية وشطوط الأنهار ممدود واحدها طرفة

طرد

طرد

طرف

مثل قصبة **وقوله** حتة طروقة الفحل بفتح الطاء أي استحقت أن يطرقها الذكر ليضربها ومنه نهي عن طرق الفحل بفتح الطاء وسكون الراء هي إجارته مثل نهيه عن عسب الفحل ومعناه نهي عن بيع طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وأطرقت الفحل أعرته لذلك إطراقا **وقوله** نهي أن يطرق الرجل أهله ليلا وأن يأتي أهله طروقا بالضم وهو المجيء إليهم بالليل من سفر أو غيره على غفلة ليستغفلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما فسر في الحديث الآخر بتخونهم بذلك والطروق بضم الطاء كلما جاء بالليل ولا يكون بالنهار إلا نادرا ومنه ومن طارق الليل والنهار الآتي بطروق بخير أي بأينا ليلا ومنه طرقه وفاطمة ليلا **قوله** كأن وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء أي الترسة التي أطرقت بالعقب وأديمه طاقة فوق أخرى وقال بعضهم الأصوب فيه المطرقة بالتشديد وكل شيء ركب بعضه فوق بعض فهو مطرق وقيل هو أن يقد رجلان بمقدار ويلصق به كأنه ترس على ترس **وقوله** تحشر الناس على ثلاث طرائق أي فرقا مختلفة الأهواء **قوله** لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى الإطراء ممدود مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه ومثله سمع رجلا يثني على رجل ويطريه

الطاء مع اللام

قوله وينزل مظلكاته الظل أو الظل كذا الرواية في الأول بالمهملة المفتوحة والثاني بالمعجمة المكسورة والأشبه والأصح هنا اللفظة الأولى لقوله في الحديث الآخر كمثي الرجال والظل المطر الرقيق **وقوله** ومثل ذلك يظل أي يهدر ويبطل ولا يظل ولا يقال ظل دمه بالفتح وحكى صاحب الأفعال وظله الحاكم وأظله أهدر

قوله لو أن لي طلاع الأرض ذهبا أي ما طلعت عليه الشمس من الأرض **وقوله** لافتديت به من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من أهوال القيامة وشدائدها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من إشراف إلى الجدار ونحوه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع **وقوله** في خيل طليعة أي متقدمة تطلع على أمر العدو وتشرف على أخبارهم ومنه ولو أن امرأة من أهل الجنة اطلعت على أهل الأرض أي أشرفت واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم أتيتهم واطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم **وقوله** طلاع الأرض أي ملؤها ماء **وقوله** اطلعت الشمس أي طلعت يقالان معا بمعنى واحد **وقوله** ليتطلع لناقرنه أي يكشف رأسه ويشهر نفسه ويعرفنا به ولا يتستر بأمر ما **قوله** تطلق في وجهه أي انبسط وجهه وظهر البشر فيه **وقوله** بوجه طلق وطلق وطليق وطليق رجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين إذا كان سخيا ومصدره طلاقه **قوله** الطلقاء بفتح اللام ممدود جمع طليق يقال لكل من أطلق من إساره وقيد وقيل لمسلمة الفتح الطلقاء لأن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم **وقوله** وامرأة طالق بغير تاء وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء أيضا والطالق سالمة في كليهما يقال طلقت المرأة بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون اللام ومنه ضربها الطلق إذا أصابها ذلك وطلقت وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق بانت من زوجها **قوله** إن أبي أسطلق بطنه ولم يزن إلا استطلاقا يعني أصابه الإسهال **وقوله** فانتزع طلقا من حقيبه بفتح الطاء واللام قال ابن الأنباري هو قيد من أدم أحمر والطلق أيضا الحبل الشديد

طرث

طرح

طرف

طعم

طغن

طغي

طفر

طفل

طفف

طفق

طفي

قوله أي الأشربة الطلاء ممدود بكسر الطاء وهذا طلاء كطلاء الإبل أي القطران الذي تطلي به من الجرب شبه به طلاء الشراب وهو ما طبخ من العنب حتى يذهب ثلثاه وبغلظ ويذهب ما فوق

الطاء مع الميم

قوله فطمثت بفتح الميم وكسرها أي جحشت لغتان **قوله** وطمحت عينناه إلى السماء بفتح الميم أي ارتفعت وشخصت

الطاء مع النون

قوله وكان ينبغي مطنبا ببيت النبي صلى الله عليه وسلم أي ملاصقا طنبه بطنبه بضم الطاء مشدودا إليه وهو الحبل الذي يشد إلى الوتد وجمع أطناب واستعمل فيما قارب من المنازل استعارة **وقوله** ما بين طنبي المدينة أي طرفيها **قوله** على طنفسة خضراء ويقال بضم الطاء وكسرها وفتح الفاء وهو الأفصح وحكي فيها الكسر أيضا

الطاء مع العين

قوله إنما هي طعمة أطعمناهما الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الطعم أي أكلة وأما الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة **قوله** فما زالت تلك طعمتي بعد أي صفة أكلي وتطعجي **وقوله** مل أطعم نخل بنيسان أي أثمر **قوله** صاعا من طعام المراد به هنا البر **وقوله** نهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هنا كل مطعوم **وقوله** في المصراة صاعا من طعام لا سمراء قال الأزهري أراد صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام ونفسر قوله في الأخر صاعا من تمر **وقوله** في السعاة نكبوا عن الطعام أي اللبن أي لا تأخذوا ذات لبن **وقوله** طعام الواحد يكفي الاثنين أي شبع واحد يقوت اثنين **قوله** فاستطعمته الحديث أي طلبت منه أن يحدثني

وقوله طعام طعم أي تصلح للأكل والطعم بالضم مصدر بمعنى شاربها ومنطعمها عن الطعام وقيل معناه طعام سمين **قوله** الطاعون رجز **وقوله** وطعن على مالم يسم فاعله أي أصابه الطاعون وهي هاهنا النجعة والطاعون قروح تخرج في المغابن وفي غيرها فلا يلبث صاحبها ويتعم غالبا إذا ظهرت **وقوله** رجز أي عذاب والمطعون شهيد الذي مات بالطاعون

الطاء مع العين

قوله لا تخلوا بأبكم ولا بالطواغي هي الطواغيت واحدها طاغية وطاغوت وجمعه طواغيت وهي الأصنام ومنه سناة الطاغية ومنه وما دلحوا الطواغيت وقيل هي بيوت الأصنام وقد جعلوا الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك

الطاء مع الفاء

قوله وطفرت أي وثبت **قوله** الطافيل هي الثروق التي معها أولادها وهي أطفالها والطفل الصغير من كل شيء والطفل أمه **قوله** طفقت بتشديد الفاء الأولى أي نفضت من الأجر وطفق بي الفرس أي وثب وعلى عليه أو ارتفع عن موضع السباق يقال منه طف الشيء وأطف ارتفع وطف الكيل إذا قارب امتلاءه **وقوله** الطافي حلال يعني ما مات من صيد البحر طفا على الماء أي علا وهذا مذهب الحجازيين ومنعه الكوفيون وراءه ميتة **قوله** نطفق بالجر ضرنا أي صار ملوما لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة وكذلك طفقت أعتذر قالوا ولا يكادون يقولونها في النفي ما طفق وإنما يقولونها في الإيجاب **قوله** ذا الطفيتين بضم الطاء أي الخطين على ظهره والطفية خوصة شبهها وقيل نقطتان

الطاء مع السين

طس ت

قوله فأتى بطشت بفتح الطاء وفيه لغات طشت وطشت وطس وطس وطسة وطشة والفتح والكسر في جميعها وجمعها طساس وطسات وطسيس وطسوس وطسوت ن

الطاء مع الهاء

قوله فجئته بطهور وهو الطهور ما يتطهر به واضع له طهور كله هنا الماء وكذلك الوضوء والصم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح في الفعل والماء ولم يعرف الضم وحكي الضم فيهما وكذلك الغسل والغسل قرقوا بينهما على ما تقدم في الفعل والماء وحكى الأصمعي الغسل والغسل فأما الطهور فالفعل من ذلك وكذلك الطهارة وأما قوله الطهور شطر الإيمان فهو هنا الفعل وكذلك يكفيه لطهوره **وقوله** في المعتكفة إذا طهرت رجعت بفتح الطاء لأكثر وضبطه بعضهم بالضم يقال طهرت وطهرت المرأة إذا انقطع ودهبت عنها حيضتها وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يأت من فعل فاعل الا قليل امرأة طاهر ورجل طاهر وفرس فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو ماثل وقولهم امرأة طاهر قال ابن السكيت يعيرها في الحيض وبالهاء من العيوب **وذكر** المطهرة هي بكسر الميم الإناء وبفتحها المكان **قوله** لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق وقال أبو عبيد هو التام منه كل شيء في جسد فهو بارع الجمال وقيل هو الفاحش السمن وهذا أولى في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهم وقيل هو الخفيف الجسم وكأنه من الأضداد ان

طول

الطاء مع الواو

قوله أطولكن يدا أي أكثركن عطاء يقال فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما فكن يتطاولن أي يتفايسن أيتهن

أطول يدا **قوله** لا يغرنكم بياض الأدفوالمستطيل الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت للبياض لا للأفق **قوله** بطولي الطول ليس فسرها ابن أبي مليكة بالأعراف والبايدع ورفع عند الأصيلي بطول بالكسر وهو وهم واللام مفتوحة **قوله** فما أطال لها في مرج أو روضة وما أصابت في طيلها ذلك الطيل الحبل وقيل طولها وهو أكثر وقيل هو الترس وهو الطول أيضا وأطال لها جعل لها طولا يمتد لها الترعى وتمتد بطوله في رعيها **وقوله** في كفن غير طايل أي لا قيمة كبيرة له ولا فدن **قوله** فإن هم أطاعوك بذلك وفي غير حديث أطاع الله وأطاعه ولغتان صحيحتان يقال طاع وأطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق طاع انقاد وأطاع اتبع الأمر ولم يخالفه ولغتان قريب راجع الى امتثال الأمر وترك المخالفة **إنها** من الطوافين عليكم أو الطوافات أي المتكررات عليكم مما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه وتكرار الكلمة لتحمل الشد وتحمل قصد جميع الذكور والإناث **قوله** طاف بأعظمها بيدرا وجعل يطيف بالجبل كله بمعنى استدار من نواحيه حكى صاحب الأفعال فيه كله طاف وأطاف وفي الجمهرة طاف بالشيء دار حوله وأطاف به ألم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطف من الطيف وهو الخيال وأطاف يطيف من الإحاطة بالشيء **وقوله** كان يطوف على نسائه وفي خبر سليمان لأطوفن الليلة على سبعين امرأة ويروى لأطيفن على التفسيرين المتقدمين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهن المؤمنون **وقولها** من يعينني تطوافا بكسر التاء أي تطوفا بالبيت حول البيت **قوله** طوقه من سبع أرضين يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل طوقه حمله وكلف فوق طاقته

طوع

طوف

طوف

طوي

وقوله فصار عليه مثل الطاق أي طاق البناء الفارغ ما تحته وهي الحنية **وقوله** والنخل منطوقة بثمرها أي قد تدلت ورخيت عثاكيلها فصارت لها كالأطواق **قوله** باتا طاويين أي جائعين والطوي ضمور البطن من الجوع **وقوله** يطوي بطنه عن جاره أي يوثر بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكأنه أجاع نفسه عن شهوته **وقوله** واطو لنا الأرض أي سهل علينا المشي والسفر وأعنا عليه وقربه لنا ولا تطول سيرنا **وقوله** إن الأرض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار أي تقطع ويسمع المشي فيها لرقة هواء الليل وعدم الحر يعين على السير وينشط الدواب ويخف الحمل بخلاف حر النهار ولهب الهواجر **وقوله** في طوي من أطواء المدينة وطوي من أطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء وآخره ياء مشددة هي البئر المطوية بالحجارة وجمعها أطواء

الطاء مع الباء

طيب

قوله التحيات الطيبات أي الكلمات المباركات **وقوله** من كسب طيب أي حلال ومنه إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا أي إن الله بريء من النقص والسوء وطاب الدين خلص ونهض وتأولت أن دينا قد طاب **وقوله** الحمد لله كثيرا طيبا أي خالصا **وقوله** في المدينة تنصع طيبها بكسر الطاء وإسكان الباء ويروى بفتح الطاء وتشديد الياء وكسرها وكلاهما صحيح المعنى ومعنى تنصع تخلص وقيل تنقى وتطهر **وقوله** من رطب ابن طاب وعرجون ابن طاب نوع من تمر المدينة وطوبى شجرة في الجنة مقصورة مضمومة الطاء تظل الجنة وأصله من الطيب وفي الحديث طوبا له قيل تريد هل الشجرة أو الجنة أي ظل طوبا وقيل هو اسم للجنة والاستطابة الاستنجاء

بالأحجار لأن الموضع يطيب بذلك ويزال نتنه **وقوله** في سبي هوازن فمن أحب منكم أن يطيب ذلك وفيه فلم يطيبوا لك معناه أباحوه وحللوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهوه في صفة الفجر الأحمر المستطير أي المنتشر في الأفق الصاعد **وقوله** نهي عن الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء أي اعتقاد ما كانت تعتاده العرب في الجاهلية من التطير بالطير وغيرها وأصل اشتقاقها من الطير إذ كان أكثر تطيرهم وعملهم به **وقولها** فطار لنا عثمن ابن مظعون أي صار في قرعتنا ومثله نطارت القرعة لعايشة وحفصة **وقوله** إنما نسمة المؤمن طير يعلق في شجر الجنة قيل يحتمل أنها مودعة في الطير إلى يوم البعث ويحتمل أنها بنفسها طير والأول أظهر لقوله في الأحاديث الأخر في أجواف طير خضر وفي حواصل طير خضر وفي قناديل تحت العرش **وقوله** فيطير الناس بها عنق كل مطير أي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب ويبلغون بها أقاصي الأرض **وقوله** وقلنا استطير أي طارت به الجن **وقوله** على فرس يطير به على متنه كلما سمع هيعة طار لها أي أسرع كالطائر في طيرانه **وقولهن** على الخير والبركة وعلى خير طائر دعاء بالسعادة وأصل اشتقاقها من تفاؤل العرب بالطير وقد يكون المراد بالطائر القسم والنصيب

أسماء المواضع

طيبة بفتح الطاء وسكون الياء اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهي طابة أيضا سماها بذلك من الطيب وهو الذكاء والطهارة التي هي ضد الخبث لقوله الطيبات للطيبين فسماها بذلك لفشو الإسلام بها وتطهيرها من الشرك وقيل لطيبها لسكناها وأمنهم بها وسكون حال من هاجر إليها والبوم الطيب الساكن

الترنج والترنج الطيبة الرائحة وقيل من الطيب وحسن العيش نهاه
من طاب لي الشيء إذا وافقني ووافاني والطاب والطيب لغتان
بمعنى **طرف القدوم** بفتح القاف وتشديد الدال قال
البكري قدوم تثنية بالسراة **الطور** جبل مشهور بالشام
طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جبلان على نحو من ثلثين
ميلا من مكة وقيل أحدهما بالحدة وقال الخطابي كنت
أحسب أنهما جبلان حتى أثبت لي أنهما عينان **الطائف**
معلوم وهو وادي وج وإنما سمي بالطائف لأن رجلا من الصدف
أصاب دما في قومه الحضرموت فخرج هاربا حتى نزل بوج
وخالف بسعود ابن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم
في أن أبني لكم طوفا عليكم يكون لكم ردءا من العرب فقالوا نعم
فبناه وهو الحائط المطيف به

حرف الطاء مع الهمزة

ظار **قوله** وكان طير الابرهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل هو هنا
من الرضاعة والطير روح المرضعة والمرضعة والرضاعة وفي الحديث
إن له طيرين في الجنة يرضعانه الطير التي ترضع الصبي لغيرها
وترتيه وأصله العطف وهو عطف الناقة على ولدها ثم رضعه
ظرب والاسم الظئار **قوله** مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء وآخره
باء بواحج وفي الحديث الآخر على الظراب والآكام جمع ظرب
قال مالك هو الجبل الصغير ويقال في واحج أيضا ظرب
بكسر الظاء وسكون الراء **قوله** في الغلام الذي قتله الخضر
ظرف غلاما ظريفا هو الحسن الهيئة **قوله** نهيتكم عن الظروف
بمعنى الأواني وما يجعل فيه الأشياء واحدها ظرف **قوله**
ظلل بظلهم الله في ظله يحتمل أن يكون الظل على ظاهره أما ظل العرش
كما جاء في الحديث الآخر في ظل عرشه وإضافة اليه لملكه أو على

حذف المضاف أو يراد بذلك ظاهر الظلال وكلها لله كما قال
في ظلل من الغمام وكلما أكنك فهو ظل وقد يكون الظل هنا
بمعنى الكنف والستر والعز ويكون بمعنى يوم خاصته ومرتبة
منزلته لحضور كرامته في الموقف وقد قيل مثل ذلك في قوله
السلطان ظل الأرض أي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد
يكون بمعنى الراحة كما يقال عيش ظليل أي طيب ومنه
الحديث الآخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها قيل في
ذراها وكنفها ويحتمل في روحها ونعيمها **قوله** أظلهم الصدف
أي غشيهم أظلة كذا أي دنا منه كأنه ألبسه ظلة **وقوله** في
البقرة وآل عمران كأنهما ظلتان أو غمامتان فهما بمعنى متقاربة
الظلة السحابة وجمعها ظلال ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رأيت
ظلة تنطف السمن والعسل أي سحابة ومنه كالظلة من
الدبر **وقوله** الجنة تحت ظلال السيوف معناه أن سبب
السيوف والضرب بها موجب لها فكأنها معها وتحتها **وقوله**
ما زالت الملائكة تظله بأجنحتها يحتمل وجهين أحدهما أنها
أظلته

قوله في الهجر لها ظل لم تأت عليه الشمس أي لم تفئ
عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء أن
الظل ما كان من عدوة الى الزوال بما لم تصبه شمس والفيء
من بعد الزوال ويرجوعه من المشرق الى المغرب بما كانت
عليه الشمس **وقوله** يظل الرجل ساخطا أي يصير يقال
ظللت بكسر اللام أفعل كذا أظل بفتح الظاء إذا فعلته نهارا
وظلت أيضا بالفتح والكسر ولا يقال في فعل غير النهار كما لا
يقال بات إلا لفعل الليل ويقال طفق فيهما ويكون ظل بفعل
كذا بمعنى دام قاله صاحب الأفعال **قوله** الظلم ظلمات يوم

ظلع

القيمة بعني على أهله حين يعني ثور النوميين بأيديهم وبأيمانهم
أو يكون المعنى شدائد على أصحابها ومنه قل من نجيكم من ظلمات
البر والبحر ومنه يوم مظلم أي شديد **قوله** ليس لعرق ظالم
حق يروى بالتنوين وظالم نعت والصفة هاهنا راجعة إلى
صاحب العرق أي عرق من ظلم فيه ويروى بغير تنوين
على الاضافة والعرق الإحياء والجماعة **قوله** العرجاء البين
ظلعها الظلع بفتح اللام وسكونها أيضا العرج **قوله** واعطى
قوما أخاف ظلعهم كذا وقع بالظاء مفتوحة أي مثلهم ومرض
قلوبهم وضعف إيمانهم والظلع داء يأخذ في قوائم الدواب
يعرج منه والظلع بالسكون العرج ومنه قولهم أربع على ظلعك
يقال منه بالكسر إذا كان غير خلقة وإن كان خلقة قيل بالفتح
تظلع بالضم مثل عرج وعرج في الحالين وقال بعض اللغويين
رجل ظالع إذا كان مايلا مدبرا وهو ماخوذ من ظلع الدابة
وقيل المتهم وحكى ابن الاباري ضلع بالضاد المعجمة أي
مايل مدبر وذكر اختلاف أهل اللغة في الظلع الذي هو
العرج هل هو بالظاء أو بالضاد ويقال في ذلك الذكر والانثى
ظالع والضلع العظم في الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح
اللام أيضا

ظلف

قوله تطوم ذات الظلف ظلفها والأظلاف
للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم فهو ظلف والخف
للبعير والحافر للفرس والبغل والحمار وما يلبس منشق ومثله
ولو يظلف مخرق وهو مثل قوله ولو فرس شاة وانما هو
للبعير فاستعار للشاة

ظمأ

الظاء مع الميم

قوله لم يظمأ أبدا أي لم يعطش والظمأ مقصور ممدود
العطش ورجل ظمآن وظامي

الظاء مع النون

ظنن

قوله تاكلنا نظنة برقية أي تتهمه وكن لك ما جاء مثل ظننت
وظنوا ونظن والظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك
والاعتقاد ما لا تحقيق له ومنه إياكم والظن فان الظن أكذب
الحديث أي الشك والاسم منه الظنة والظن بكسر الاولى وفتح
الثاني وقد جاء الظن ايضا بمعنى العلم واليقين وهو من الاضداد
ومنه قول عائشة وظننت أنهم سيقتلوني وكقوله ألا يظن
أولئك أنهم مبعوثون

الظاء مع العين

ظعن

وذكر في الحديث الطعن وترك الطعن يجزئ وبها طاعنة
الطعن بضم الظاء وسكون العين وضمها من الطعائن وهن
النساء واصلة الهوادج التي يكن بها وسمي النساء بذلك وقيل
سمي الإبل به وكثر حتى استعمل في كل امراة حتى سمي الجمل
الذي تركب عليه طعينة ولا يقال ذلك الا للإبل التي عليها
الهوادج وقيل سميت بذلك لانها تطعن بها ويرحل

الظاء مع الفاء

ظفر

قوله ليس السن والظفر واما الظفر فمدى الحبشة
المراد به هنا ظفر الإنسان وانما قال مدى الحبشة أي
بها يلعبون يذبحون ما يمكن ذبحها وذلك تعذيب وخنق
ليس على صورة الذبح فلهذا نهي عنه واختلف في الذبح بهما
كانا متصلين أو منفصلين والظفر من الانسان وكل حيوان
بضم الظاء وسكون الفاء وتضم ايضا قال ابن دريد
ولا تكسر الظاء ويقال أظفور ايضا **قوله** وعلى عينه ظفرة
بفتح الظاء والفاء هي لحمة تنبت عند الماق كالعلقة وقيل
جلدة تغشى البصر **قوله** في الحابض نبذ من فسيط واظفار

كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحارث عند جميعهم وفي
بعضها أو أظفار وروايته أكثرهم قسط أظفار والصحيح الاول وهما
نوعان من البخور وفي حديث الإفك من جزع أظفار وفي
رواية ظفار قال بعضهم قسط ظفار وجزع ظفار منسوب
إلى مدينة باليمن يقال لها ظفار قال القابسي اما في الجزع فلا يصح
فيه غير هذا وأما القسط فتصح فيه الإضافة ويصح فيه اظفار
عطفا ويصح فيه أو أظفار على التسوية والاباحة وقال في البارع
الأظفار شيء من العطر يشبه الظفر ولا يصح قسط أظفار ولا جزع
أظفار على الاضافة ولا له وجه

الظاء والهاء

قوله والشمس في حجرتها قبل أن تظهر بفتح التاء والهاء قيل
تعلو على الحيطان وتزول عن الحجرة وترجع عنها من الظهور
وقد جاء مفسرا في الرواية الاخرى والشمس واقعة في حجرتي
لم تظهر الفيء بعد وفي حديث الهجرة أسرينا ليلتنا ويوما حتى
ظهرنا وعند أبي ذر أظهرنا فظهرنا بمعنى علونا في سيرنا ويكون
أيضا بمعنى قمنا الظالك يقال ظهرت عنه اذا قمته وأظهرنا صرنا
في الظهر أو الظهيرة أي سرنا فيها وهو معنى قوله بعد وقام قائم
الظهيرة وهي ساعة الزوال وشل الحر وقال يعقوب
هي نصف النهار حين تكون الشمس حيال رأسك وهو الظهر أيضا
وبه سميت صلاة الظهر وجمعها ظهائر وجمع الظهيرة مثل
قائم الظهيرة وقيل بحرها أولها ويقال بعير ظهير أي قوي
الظهر على الراحلة **قوله** لا يزال طائفة من أمتي ظاهرين
أي غالبين عالين **قوله** ولم ينسبن حق الله في ظهورها قيل
ركوبها غير مشقوق عليها وأن لا تحمل فوق طاقتها ومنها
الحمل عليها في سبيل الله وإعارة فحلها والتصدق ببعض ما يكتب

عليها **قوله** عن علي بارز وظاهر وفي الأخر ظاهر عليه السلام
بين درعين هو لباس درع فوق أخرى وقيل طارق بينهما
أي جعل ظهرا إحداهما للظهر الأخرى وقيل عاون والظهير
العوين أي قوي إحداهما بالأخرى في التوني ومنه
يتظاهرون عليهم ولا يزال معك من الله ظهير أي عون **وقوله**
إني مصبح على ظهر أي على سفر راكبا للظهر وهي دواب السير
ومنه كان يجمع اذا كان على ظهر يسير أي في سفر راكب ظهر
دابته ومنه كانت علي رعاية الظهر واتبعت ظهرك ومن كان
ظهره حاضرا كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي تحمل عليها الأثقال
من الإبل وغيرها **وقوله** فجعل رجال يستأذنونه في
ظهرانيهم كذا ضبطناه بالضم جمع ظهر **قوله** في الصدقة ما
كان عن ظهر غنى يسر هو أثبت في الحديث عن فضل عيال
وبيانه من وراء ما تحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح
خلف الظهر ومنه قوله في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول **وقوله**
من دعا لأخيه بظهر الغيب كله من وراء مغفرته وبعرفة الناس
بذلك لانه دليل الإخلاص في الدعاء وأبعد من التصنع
وكأنه من إلقاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا استره عن بصيرته
وقوله بظهر الحرة أي بظاهرها والظاهر ما ارتفع من
الأرض بخلاف بطون أوديتها **وقوله** بين ظهرانيي جهنم كذا للعذري
وبغير ظهري قال الأصمعي وغيره يقال بين ظهورهم
وظهرانيهم بفتح الظاء والنون وبعضاه بينهم قال غيره والعرب
تضع الاثنين موضع الجميع **وقوله** قطعتم ظهر الرجل أي
أهلكتموه عد جلم لمن جلح خماعة وقصم ظهره

أسماء المواضع

ظفار مدينة باليمن بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخره راء

وقال أبو عبيد هو مبني على الكسر مثل حذام وقال غيره سبيله سبيل المؤنث لا ينصرف ويرفع وينصب **مر ظهران** بفتح الميم وتشديد الراء وتصريفها بوجوه الإعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر الظهران أيضا وهو على بريد من مكة قال بعضهم ابن وصاح يقول مر ظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضرموت

حرف الكاف مع سائر الحروف

ك ا ب

قوله وكأبة المنقلب الكآبة الحزن استعاذ من أن ينصرف إلى أهله في حالة يكون فيها كئيبا إما في نفسه مما نالة في سفره أو في أهله مما نالهم بعده فيحزن لذلك

الكاف مع الباء

ك ب ب

قوله إلا كبه الله على وجهه وان يكبه الله أي يلقيه وأكب عليه وأكبنا على العنابس يقال في معداه كبه الله وفي لازمه أكب وهو مقلوب المعهود في الأفعال من تعدية الثلاثي إلى الرباعي قال الله تعالى أفمن يمشي مكبا على وجهه هذا من أكب معدى رباعيا وقال فكبت وجوههم في النار فهل معدى ثلاثي من كب وله أمثلة قليلة نحو ستة

ك ب ت

قولها إن الله كبت الكافر أي صرعه وخيبه وقيل أغاظه وأضله وقيل أضله كبده أي بلغ بالهم والغم كبده فقلب الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل ستت رأسه وسدل أي حلقه

ك ب ث

قوله لجبي الكبات هو ثمر الأراك قيل تصيحه وقيل غصته وقيل حضرمة

ك ب د

قوله تبغي الأرض أفلاذ كبدها قيل معادنها وما خبئ فيها وكبد كل شيء وسطها وعبر عما خرج من ذلك بفلذ الكبد وهي القطعة منها **وقوله** لو كان في كبد جبل أي داخله إتباعا لشعابه أو غيرها وقد جاء في أخر كف جبل مفسرا **قوله** في كبد القوس هو مقبضها وفي حديث الخضر على كبد البحر أي وسطه

وقوله الجالب على عمود كبده وفي رواية بطنه قال أبو عبيد معناه تعب ومشقة وقال غيره على ظهر لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يمسكه ويقويه فهو كالعمود له **قوله** ونحن نقل التراب على أكبادنا في غزوة الخندق بالباء بوا حدة بخبر خلاف وفي غير هذا الموضع أكنادنا بالنون وعند مسلم أكنافنا وهي تؤكد رواية أكنادنا والكند مجمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء بوا حدة فمعنى به المشقة والتعب **قوله**

ك ب ر

الله أكبر قيل معناه الكبير وقيل أكبر من كل شيء فحذف لوضوح المعنى ومعناه أكبر والكبير في صفته تعالى مثل العظيم والجليل الذي جل سلطانه وعظم وكل شيء مستحقر دونه واختلف في تكبيرة الكلمة في الأذان هل التاء مضمومة أو ساكنة فيهما أو مفتوحة في الأول لنقل الحركة والأصل السكون **وقوله** الله أكبر كبيرا قيل نصب بإضمار فعل أي كبرت كبيرا وقيل على القطع وقيل على التمييز **قوله** الكبرياء الرداء فعلباء من الكبر وهي العظمة والملك والسلطان **وقوله** في حديث ابن الدحشم واسند واعظم ذلك وكبره بضم الكاف وكسرها معا وفي حديث الإفك كبر ذلك أي عظم الحديث وجله **وقوله** كبر كبير والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الحديث الأخر كبر الكبر أي قدام التبن وورق والكبر جمع أكبر مثل أحمر وحمر **قوله** على ساعتي هذه من الكبر أي على حالتي منه والكبر بالتبن وقد يكون الكبر في المنزلة والعلم كقوله انه لكبيركم الذي علمكم التبخر أي عليكم وسيدكم **وقوله** فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر بكسر الباء وضمها في الماضي وفتحها وضمها في المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير أسن يكبر ويقال كبر بالضم وكبر الأمر يكبر **وقوله** أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين

لكاتبه هشام وعفا الله عنهما

جميعًا بسكون الباء بمعنى التعظيم على الناس وبفتحها بمعنى كبر السن والخرف كما قال في الحديث الآخر وأن أرد إلى أرذل العمر وبالوجهين ذكره الخطابي ورجح الفتح **وقوله** الأكبر مما يلي القبلة يعني في القبر وهو هنا الأفضل فإن استووا قدم الأسن

الكاف والتاء

قوله كتاب وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا

كتب

وقوله الصلاة المكتوبة أي المفروضة قال الله تعالى إن الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا **قوله** لأقضين بينكما بكتاب الله أي بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم متلوا **وقوله** كتاب الله القصاص أي حكمه والذي جاء في كتابه **وقوله** أيهم على كتاب الله مثله **وقوله** كتاب الله أحق يحتمل أن يريد قوله تعالى فإخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل أن يريد حكمه وقضاءه بأن الولاء لمن أعتق كما في الأخرى قضاء الله وشرط الله وقيل قوله ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل **قوله** يقرؤن كل مؤمن كاتب وغير كاتب قيل هو مجاز وهو اشارة الى سمات الحدث وأمارات النقص عليه ويدل على ذلك قوله في الرواية الأخرى يقرؤن كل من كان من عملة وقيل هو على ظاهره فقد يعمي الله عنه أبصار من أراد إضلاله ونصبرته كما أعماهم عن عورات وقد جاء مكتوب بين عينيه كفر وهذه صورة تحقيق لا تخون فيها **قوله** في مكتل ومكاتلهم هو الزنبيل وقيل

كتل

كتم

الفقة وكلاهما بمعنى وقال ابن وهب المكتل يسع خمسة عشر صاعًا الى عشرين **قوله** فعلفها بالكتاء والكتم لونها وخضب أبو بكر وعمر بالحناء والكتم بفتح الكاف والتاء محققة وأبو عبيد يقوله مشدد التاء ولم يأت على فعل الا خمسة أحرف وهو نبات يصبغ به الشعر ويكسر به بياضه أو خمرته الى الدهمة ويقال

هو

هو الوشمة وقيل هو غيرها ولكنه يخلط معها كذلك وزيتا سوده صبغة **قوله** لأربين بها بين أكتافكم أي أبوخ بها يلتئم وأرمكم يتورم يحمى بها كما يرمى الشيخ بين الكيفين وفي كتاب الترمذي أنه لما ذكر الحديث طأطأ الغلام رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام ورواه بعضهم بالتون

كتب

بلغ مقابلة وصحيحا

الكاف مع التاء

قوله عند الكثيب الأحمر هو قطعة من الرمل مستطيلة محدودة وجمعه كثب بالضم وكل مجتمع من طعام وغيره اذا كان قليلا فهو كثيبة بخلاف النقرة ومنه فحلبت فيه كثيبة من لبن بضم الكاف أي قليلا منه جمعه أي اناء قيل قدر حلبة ويعمد أحدكم الى المعيشة فيحدثها بالكثيبة أي بالقليل من الطعام وجمع هذا

كتب

كتث

كتر

بالفتح **قوله** اذا أكتبوكم فعليكم بالتيل أي اذا أملكوكم وقربوا ملكم والكثب القرب بفتح الكاف والثاء واكتبك الشيء قرب منك وأمكنك **قوله** في صفته عليه السلام في حديث ذي الخويصرة كث اللحية بفتح الكاف هو أن تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة **قوله** لا قطع في ثمر ولا كثر بفتح الكاف والثاء يريد جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة بسكون الثاء والكثر بضم الكاف وسكون الثاء الكثر والقل القليل معروفان وحكي عن ثعلب كثرا بالفتح ايضا وقاله بالكسر ايضا **وقوله** من سأل تكثرا أي ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة **وقوله** يسألنه ويستكثرنه أي يكثرن عليه السؤال والكلام ويظهرن استخراج الكثير منه **وقوله** ولها ضرائر الا أكثرن عليها يعني كثرن القول فيها والعيب لها ومنه كان من أكثر عليها **وقوله** أكثرت عليكم في السواك أي في الأمر به والحض عليه **قوله** كوى أكحله ورمى على أكحله هو عرق معروف

كح ل

قال الخليل هو عرق الحياة ويقال هو أبهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرقأ الدم وقال أبو حاتم هو عرق في اليد وهو في العنق والظهر الأبهر

الكاف مع الخاء

قوله كخ كخ زجر للصبي عما يريد أخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاءين وكسرهما معا وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين وقال الداودي معناه ليس وهي كلمة أعجمية عربتها العرب

الكاف مع الدال

كدح

قوله أرأيت ما يعمل الناس ويكدحون أي يكسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى إنك كادح إلى ربك كدحا **قوله** ليس من كدك ولا كد أبيك أي ليس من جدك في الطلب وتعمل فيه ومنه اسع بجد ولا بكد أي لا باجتهاد وشدة سعي **قوله** بكدم الأرض بفتح الياء وكسر الدال أي بعضها من شدة الألم أو شدة العطش

كذب

الكاف مع الذال

قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وأنكر بعضهم الكسر الا اذا أراد الحالة والهيئة **وقوله** كذب أبو محمد أي أخطأ وكذب كعب **وقول** أسماء لعمر كذبت كلمة تعني اخطاء **قوله** عن ابرهيم ويذكر كذباته بفتح الذال والكاف وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب والأكاذيب جمع أكذوبة وانما سمي هذه كذبات لكونها في الظاهر على خلافها وابرهيم انما عرض بها عن صدق فقال هي أختي يريد في الاسلام وفعلة كثيرهم على طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وفي سقيم أي سأسقم ومن عاش لابد يسقم ويهرم

كرب
كرز
كرز
كرد
كرم

ويموت **قوله** إن شددت كذبتم بتشديد الذال أي إن حملت لم تحملوا معي على العدو ونكصتم عنه وجدتم ويقال بتخفيف الذال أيضا قال الهروي أصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا على هذا أي انصرفتم عني ولم تحملوا معي وقيل معناه أمكنتهم من نفسكم وأصل الكذب عند العرب الإمكان أي أمكن الكاذب من نفسه

الكاف مع الراء

قوله فكرب لذلك أي أصابه غم وكرب **قوله** فكر الناس عنه أي رجعوا والكر الرجوع وكذلك الكرة في الحرب الرجوع إليها بعد الانفصال **قوله** حتى سمعت وقع الكرازين هما الفيسان التي تحفر بها واحدها كرزن وكرزن بالفتح والكسر وكرزين وكرزم والتاء مقدمة على الزاي في جميعها **قوله** ومنهم المكردس أي الموثق الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكدوس المتقدم أي ملقى على غيره بعضهم على بعض من قولهم للكتاب الخيل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع

قوله تكن كرحات شعير أي تطحن **قوله** لا تسموا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المؤمن سمت العرب الخمر كرما لما كانت تحثهم على الكرم فلما حرمها الشرع نهى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك لئلا تتشوف إليها النفوس التي عهدتها قبل قصر هذا الاسم الأحسن على المسلم وقلب المؤمن ومعنى كرم وكرم سواء وصف بالمصدر يقال رجل كريم وكرم وكرم وكرام وقيل سمي بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكثرة حملها وظلها وانتهاء للة اللطوف سهلة الاجتناء ليست بذي شوك ولا شاقة المصعد كالنخل وتوكل غضا ويابسا وتدخر وتتخذ طعاما وشرابا وأصل الكرم الجمع والكثرة

للخير ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خير وخلة كريمة لكثرة
جلها فكان المؤمن بهذه الصفة أولى وقد بين ذلك عمر بقوله
كرم المؤمن تقواه إذ هو شرفه وجماع خير قال الله تعالى إن
أكرمكم عند الله أتقاكم كأنه أفضل أنواع الكرم وخصال الشرف
وقوله إنما الكريم ابن الكريم بن الكريم يوسف الحديث إذ كان
الكرم الجمع وكثر الخير وهو حقيقة عند يوسف لأنه جمع مكارم
الأخلاق التي يستحقها الأنبياء إلى كرم وشرف رياسة
الدنيا وكونه على خزائن الأرض وشرف البيت لكونه رابع أربعة
في السبق فالحقيقة أن تحضر كرمه بأسمائه التي تنبئ ذلك عن غيره
وقوله إياك وكرائم أموالهم أي نفائسها وكرائم المال خياره
وأفضله وقيل ما اختصه صاحبه لنفسه منها ويؤثر **وقوله**
ولا تجلس على تكرمته الا بإذنه أي فراشه يريد أنه الذي يكرم
بالجلوس عليه من يقصد وكذلك الوساد ونحوه **قوله**
كرع في الحوض الكرع بسكون الراء كرع من الحوض والنهر
إذا شرب منه وقال ابن دريد إنما ذلك إذا خاصة فشرب
منه بفيه يقال كرع كرعا وكرع وقال غيره الكرع
بالفتح ماء السماء والكرع القوم أصابوه فوردوه **والكرع**
بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية ما كرع فيها فشرب منه
وقوله الدواب والكراع وهلك الكراع بضم الكاف وضبطه
الأصيلي بالكسر وهو خطأ قال أبو علي الكراع اسم لجميع
الخيل والأكارع لذوات الظلف خاصة دون الخيل والإبل ثم
كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة **وقوله**
لو دعيت إلى كراع الكراع كل أنف سائل من جبل أو حرة
قوله ثياب من كرسف بضم الكاف والسين المهملة القطن وهو
العطب أيضا **وقوله** ما أدري ما أصنع بهذا الكرابيس بيا أين

كرع

كرس

كل واحد باثنتين لأنها هي المراجيض واحدها كريا بن
بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وقيل المراجيض المتخذة
على السطوح خاصة ولا يسمى ما اتخذ في السفل كريا شيء بذلك
لما يتعلق به من الأقذار يتكرس أي يجتمع والياء زائدة **قوله**
الانصار كرشي وعيبتي أي جماعتي وموضع ثقتي والكرش
الجماعة من الناس **وقوله** كراهية كذا وكراهة يقال كراهية
كذا وكراهة وكراهي حكاها أبو زيد والكره مثله بالفتح كرهت
الشيء كرها بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح
فأما الضم فبمعنى المشقة والكره والكره هنا صحيحان قال الله
تعالى حملته أمه كرها ووضعته كرها قيل هما المشقة والكره
وقال بعضهم بالضم المشقة تحملها من غير أن يكلفها **وقوله**
إسباغ الوضوء على المكاره قيل في البرد الشديد والعلة تصيب
الانسان يشق عليه مس الماء وقيل يراد به إعواز الماء وضيقه
حتى لا يوجد الا بغال الثمن

كرش

كظ

الكاف مع الظاء

قوله كظيظ بالزحام أي ممتلئ مضغوط **وقوله** في الشارب فليكظم
ما استطاع أي يمسك فاه ولا يفتحه والكظم الامساك ومنه
والكاظمين الغيظ والكاظم الممسك على ما في قلبه والاصل فيه
للبعير وهو أن يرد ما في حلقه كظم قلان غيظه اذا تجرعه
وكظم خصمه أجابه بالجواب المسكت فاه فحمه وأمر من يرد الثياب
وكظمه ووضع اليد على الفم ليلا يبلغ العدو في المؤمن ما يسوءه
ويكرم منه من تشويه صورته ودخوله في فمه وتغلغله فيه وجعله
منه ولهذا أمر المتثاوب بالتغول لطرح ما عساه ألقاه الشيطان في
فيه أو لما مسه من ريقه ان كان دخل والله أعلم

الكاف مع اللام

قوله

نهى عن الكالئ بالكالئ أي عن الدين بالدين أو بيع الشيء المؤخر بالثمن المؤخر وأبو عبيد يهمز وغيره لا يهمز وتفسيره أن يكون لرجل على رجل دين بيع أو غيره فاذا جاء لا قضاية لم يحل عنه ويقول له بعني شيئاً إلى أجل أدفعه اليك وما جانس هذا ويدخل في البيع لان الكالئ قد دخله السلف بالنسيئة **وقوله** لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ مهموز مقصور وهو المرعى والعشب رطباً كان أو يابساً ويفسر أن من ترك بماشيته على بئر من آبار المواشي بالبادية ولا يمنع فضلها ممن أتى بعده ليبعد عنه ولا يرعى حضب الموضع معه لانه إذا منعه الشرب بها لسبقه اليها لم يقدر على المقام معه في ذلك المرعى وترجل بماشيته الى غير ذلك الماء لطلب الماء وليس للاخر رغبة في منع الماء الا ليهلك فنهي عن ذلك **قوله** إكلأ لنا الصبح وكلأ بلال هو بمعنى احفظ أي ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلأه الله حفظه **قوله** كلوب حديد وكلاليب بفتح الكاف واحد وجمع هي الخطاطيف ويقال أيضاً كلابة للواحد وهو خشبة في رأسها عقافة حديد وقد تكون حديداً كلها والكلب العقور من الكلاب والسباع وكل ما يعدو ويسمى كلباً **قوله** نحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه يطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقيل ومن لا يقدر على شيء كاليتيم والعيال والمسافر والعيي وأصله من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضايع وأمر يثقل ومنه قوله من ترك كلاً فعلي أو عيالاً أو ديناً **قوله** ولم يرث الا كلالة قال الحربي في الكلالة وجهان يكون الميت نفسه إذا لم يترك ولداً ولا والداً والاخر أن الكلالة من الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله النسب أي عطف عليه

كل ا

كل ب

كل ل

وأحاط به **وقوله** مارلت أري جدهم كليلاً أي شتتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال الاعياء والفشل الضعف **وقوله** حتى صارت في مثل الاكليل قيل هو ما أحاط بالظفر من اللحم وكل ما أحاط بشيء فهو اكليل ومنه سمي الاكليل وهو العصابة لاحاطته بالجبين وقيل هي الروضة وفي الحديث تبرق أكاليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل **قوله** كلا والله كلا في كلام العرب للحد بمعنى لا والله وقيل بمعنى الزجر **قوله** لا يكلم أحد في سبيل الله الكلم بالفتح الجرح وقوله أعوذ بكلمات الله التامة يعني القرآن ومنه وتصديق كلماته وكلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر **قوله** سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه ومداد كلماته قيل كلماته علمه ولذلك قيل في قوله لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي فاذا كان على هذا قدر العدد ههنا مجاز بمعنى المبالغة في الكثرة إذ علم الله لا يحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه واذا قلنا معنى كلماته علمه أي معلوماته فيحتمل أن يريد العدد ويحتمل أن يريد التكثير وقيل يحتمل أن يريد عدد الاذكار أو عدد الاجور على ذلك ونصب عدد ومداد وزنة على المصدر **قوله** في عيسى كلمة الله أي خلق بكلمته وهي قوله كن من غير أب **وقوله** واستحللتم فروجهن بكلمة الله أي بكلمة التوحيد أو بقوله إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان

كل م

كل ت

الكاف والميم

قوله الكمأة من المن هو نبت معروف من نبات الأرض لا أصل له والعرب تسميه جدري الأرض ولهذا سماه منّاً أي انه طعام يأتي بغير اعمال ولا سقي ولا زرع كالمن الذي أنزل على بني

ك م ل

إسرائيل **قوله** كمل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضمها وكسرها ثلاث لغات أي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل في العقل إذ وصف النساء أنقص من ذلك

ك م م

قوله حتى يتبين في أكمامه جمع كم وهي غلف الحب وكذلك الطلع للنخل وغيره وكذلك كم القميص

الكاف مع النون

ك ن ز

قوله أبي مانع الزكاة هلا كنز كنزا يأتي كنز أحدكم وينشر الكانزين أصله ما أودع الأرض من الأموال وكل شيء دسسته وأدخلته في شيء فقد كنزته وهو في الحديث مالم تؤد زكاته وعتبه صاحبه عن ذلك وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض ولتنفقن كنوزهما في سبيل الله هو ما أودعناه الأرض وجعاه من الأموال **وقوله** لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة أي أجرها من خزائنها وثوابه معد له

ك ن ن

قوله بنعاهد كنته بفتح الكاف أي امرأة ابن الرجل أو امرأة أخيه وذكر الكنانة بكسر الكاف وهي جعبة السهام سميت بذلك لأنها تكنها أي تجمعها كنت الشيء أكنه إذا حفظته

ك ن ف

قوله ما كنفت كنف أنثى ولم يفتش لنا كنفا بفتح الكاف والنون أراد ثوبها الذي يستر ها والكنف الستر وكنت به عن الجماع **وقوله** فيضع عليه كنفه أي يستر فلا يلتفته بها على رؤوس الأشهاد بدليل قوله بعد ستر ها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم وقد يكون كنفه عفوه ومغفرته وحقيقة المغفر في اللغة الستر والتغطية **وقوله** والناس كنفيه أي ناحيتيه ورواه الشمر قندي كنفيه **وقوله** وأكنفها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكنفه الناس أي أحاطوا به واكتنفني أبو أيي أي جلسا بجانبي ومنه لأرمين بين أكنافهم

ك ن و

أي جوانبهم أو بينهم **قوله** ولا تكنوا بكنوا بكنوا لك الأصيلي ولغير بكنيتي وكلاهما صحيح كنيت الرجل وكنوته كنوا وكنيا جعلت له كنية **قوله** كن أبا خيثمة أي أنت لقوله كنتم خير أمة والأشبه أن كن بمعنى الوجود والتحقيق أي ليوجد تحقيقا أبا خيثمة

الكاف مع العين

قوله الكعبة هو كل بناء مربع ومنه كعوب القناة وذكر الكعبان قال ثابت قال أبو زيد في كل رجل كعبان وهما عظما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب إلى أن الكعب في ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال أبو زيد لان الكعب عندهم كل عظم ناتئ **وقوله** إلى الكعبين هما العظمان النابتان في طرف الساق وملتقى هذا قول الأصمعي **قوله** تكعلعت أي حبيت ونكصت

ك ف ا

الكاف مع الفاء

قوله المسلمون تتكافأ دماؤهم أي تتساوى في القصاص والديات الشريف والمشروف والكفوء والكفيء المثل **وقوله** كخامة الزرع تكفأها الريح والمومن بلاء كما قال في الحديث الآخر تميلها تارة وتعدلها أخرى وكذلك البلاء بالمومن يصيبه مرة ويتركه أخرى لتكفر خطاياه **وقوله** في الارض تنكفأ الحيات ليك أي تقلبها وتميلها إلى ها هنا وها هنا بعد رنه وقيل بضمها وهو مثل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه **قوله** إذا مشى تكفأ قال تتميل معناه تتمايل كما تمايل الشفينة قال الأزهري هذا خطأ وهذا مشبه المحتال وانما معناه تميل إلى جهة تمشاه كما قال في الآخر كأنما يمشي في صبب قال القاضي انما يكون التكفي من سوء اذا استعمل عمدا وانما إذا كان خلقة فلا

قوله وأكفيء الإناء رويناه بقطع الألف وكسر الفاء دعا بعيّ وبوصلها وفتح الفاء تلا بي وهما صحيحان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه للعق للشيطان ولخبث الهوام من ذهاب الأقدار وأنكر بعضهم أن يكون ناء بمعنى وإنما يقال نبي قلبت كفأت تلا بي فأما أكفأت وكفأت معا فبمعنى أملت وهو مذهب الكسائي ومنه ليتكفئ ما في صحفتها وفي رواية ليستكفئ إنا لها تفتعل وتستفعل من ذلك أي تكبه وتقلبه وتفرغه من خير يرد وجها بطلاقة إياها وقد تسهل الهمز في هذا كله ومنه فانكفأت إليهن وانكفأت راجعة وانكفأت إلى امرأتي وانكفأ إليّ أي رجع عن سنن قصدك الاول إلى ذلك وكله بمعنى السيل والانكفاء التقدم ومنه فأكفأ بيديه أي قلبها وأمالها ثم انكفأ عليه يعني السيف أي انسل وانقلب منكبا **قوله** أكفتوا صبيانكم أي ضموهم واقبضوهم اليكم وكلما ضممته فقد كفتّه مخفف التاء **وقوله** ولا يكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء وفتح التاء منه أي لا يضمه ويقبضه ومنه ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا أي تضمهم في منازلهم أحياء وفي مقابرهم أمواتا وهو بمعنى يكفت في الاخرى **قوله** لا ترجعوا بعدي كفارا قيل بالتعم التي خولتم حين نعائلتم عليها وقيل يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج فيلعنون بذلك وقيل تفعلون أفعال الكفار من قتل بعضكم بعضا وأصل الكفر الستر والجحد لان الكافر جاحد نعم ربه عليه ساتر لها بكفر ومنه يكفرن العشير أي الزوج أي يجحدن إحسانه **وقوله** وفلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه أي لم يسلم بعد والعرش بيوت مكة **قوله** من أتى عرافا ومن فعل كل فقد كفر بما أنزل على محمد أي بجحد نصه بكذبهم وقد يكون على هذا إذا اعتقد تصديقهم بعد معرفته بكذبهم لهم كفر حقيقة

كف ت

كف ل

وقوله أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بالكوكب الحديث من اعتقد أن النجم فاعل ومدبر فهو كافر حقيقة ومن قال بالعادة والتجربة فقيل فيه لعمور اللفظ أو كافر نعمة الله في المطر إذ لم يضف النعمة إلى ربها وأنه ليس في هذا الحديث ولا بأس به وهو قول أكثر العلماء وان النهي إنما هو لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك **قوله** الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وضمها معا وتشديد الراء مقصور وهو وعاء الطلع وقشر الأعلى وهذا قول الأصمعي وقال بعض أهل اللغة وعاء كل شيء كافور وقال الخطابي قول الأكثرين أن الكفري الطلع بما فيه وقال الخليل الكفري الطلع **وقوله** في الحديث فشق الكفري يصح قوله **قوله** أنه تلبق في التحنيط كافورا هو الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل فيه قفور قال ابن دريد وأحسبه ليس بعربي محض **قوله** غير مكفي بفتح الميم وكسر الفاء وتشديد الياء قيل معناه في هذا كله ومراده الطعام وعليه يعود الضمير ومعناه بما تقدم أي غير مقلوب إناؤه لعد مه أو للاستغناء عنه كما قال ولا مستغنى عنه ولا مودع أي متروك ومفقود فسهل همزته وغير مكفور غير محدود نعم الله فيه بل مشكورة غير مستورة للاعتراف بها والحمد عليها والشكر فيها وذهب الخطابي إلى أن المراد بهذا كله هو الله تعالى وان معنى غير مكفي أنه يطعم ولا يطعم من الكفاية وأنه مستغن عن معين وظهير ولا مودع أي غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغني عنه وينتصب ربنا هنا على من نصبه بالمدح والاختصاص أو بالنداء كأنه يقول يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله خبرا وكذي قبل الاصيلي كأنه قال ذاك ربنا أو أنت ربنا وتحوز

ذلك صح

كان صح

فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله **قوله** الكافر يأكل في سبعة أمعاء قيل المراد به رجل مخصوص وقيل على العموم **قوله** تكفل الله وكفلهم عشاير هم وذكر الكفيل والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كفل يكفل بفتح الفاء في الماضي وضمها في المستقبل وحكى بعضهم كفل بالكسر يكفل بالفتح فتكون الكفالة بمعنى الحفظ وكافل اليتيم حافظه والقائم عليه **وقوله** إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها بكسر الكاف وسكون الفاء قال الخليل ضعف من إثمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الأجر والاثم قال الله تعالى لكفل من رحمته **وقوله** وأعظم كفل في التركيب بالسكان الفاء وكسر الكاف يسأ نحو به راكب البعير على سنامه اذا ارتدفه ليلا يسقط فيحفظ الراكب **قوله** إذا كفت أحدكم أخاه فليحسن كفته كذا ضبطناه على أبي ذر بسكون الفاء اسم للفعل وهو العمل لأنه يشتمل على الثوب وعمله وهيئته وبالفتح في كتاب القاضي التميمي وهو صحيح على معنى الثوب الذي يكفت فيه **قوله** فأهدي لنا شاة وكفتها قيل ما بعظها من الاقراص والرغف **قوله** ولا يكف شعرا ولا ثوبا أي يضمه ويجمعه في الصلاة فيعقص الشعر ويحترز على الثوب **قوله** يتكفف الناس ويتكففون الناس أي يسألونهم أن يعطوهم في أكفهم وفي الحديث الآخر يتكففون منها أي يأخذون بأكفهم **قوله** يكف ما وجهه أي يصونه ويقبضه عن ذل السؤال وأصل الكف المنع **وقوله** وعليه قميص مكفوف أي له كفة وهي الطراز ويكون من ديباج وشبهه **وذكر** كفة الميزان بكسر الكاف وكل لك كل مستدير قالوا وأما كفة الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهو بالضم **وقوله** مضمض

ك ف ل

ك ف ن

ك ف ف

واستنشق من كفة واحدة فهذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة أي ما يملأ كفة من الماء **قولها** كفي عن رأسي أي اجمعي أطرافه وأفيضيها وقال بعضهم إن قولها كفي عن رأسي أي دهيه وافضي عن مسطه حتى أسمح خطمته **وقوله** عن بعلة النبي عليه السلام أكفها أي أقبضها عن التبر وأمنعها منه والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يمنع به عن سائر الجسد **قوله** كفى الله وتكبكم الدبيلة بمعنى صرف وكفاني في كل بمعنى قاني وأغناني عن غيرهم ومنه ان كانت لكافية ويكفي في ذلك ما مضى من السنة **وقوله** ولم تكن لهم كفاة أي عميد وخدم يكفونهم مؤونة العمل **وقوله** فليكفيكم الله فلا يعجز أحدكم أن يلهو باسمه أي الفتال بما فتح عليكم وظهور دينكم أي لا يمنعه ذلك من معاناة الرمي والتدرب في أمور الحرب للحاجة اليه يوما ما **قوله** من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه قيل من كل شيطان وهامة ولا يقربه ليلته وقيل من قيام الليل ○

ك ف ي

الكاف مع السين ○

ك س ب

قوله تكسب المعدوم بفتح التاء ومعناه تكسبه لنفسك وهي أشهر وقيل بضم التاء أي يكسبه غيرك ويوتيه اياه كسبت مالا واكتسبت غيري مالا لازم ومتعد والكسر القراء وعين اكتسب في المتعدي وصوبه ابن الأعرابي وأنشد ○

فأكسبني مالا وأكسبني حمدا ○

ك س ت

قوله العود الهندي الكست بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا والطاء في آخره وهو خور معروف **قوله** وكسحت سوكها أي كسنتها بإزالته والكسح الكنس **قوله** والعجين قد انكسر كل شيء تغير عن حاله فقد انكسر يريد أنه لان ورطب **وقوله**

ك س ح

ك س ر

بكسر درهم أي بقطعة كسرت منه هذا أصله ثم استعملت في الجزء منه وإن لم يكسر **وقوله** وأنى بسوط مكسور يعني صغيرا أو ليّنا **قوله** الرجل يكسل ولا ينزك ضبطناه بفتح الياء وضمها ثلاثي ورباعي وحكي صاحب الأفعال كسل بكسر السين فتر وأكسل في الجماع ضعف عن الإنزال **قوله** أعوذ بك من الكسل هو فتر تقع بالعبد فيتثبط عن العمل **قوله** كسع أنصاريا قال الخليل هو أن تضرب بيدك أو رجلك دبر إنسان وقال الطبري هو أن تضرب إنسانا بظهر قدمك **قوله** نساء كاسيات عاريات قيل كاسيات ثيابا رقاعا عاريات لأنها لا تستر فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر الكاف اسم ما يكسى به الشيء

الكاف مع الشين قوله

حتى كشر وناب الكشر في وجوه الرجال هو الكشف عن الأسنان كالتبسم وهو أول الضحك ويستعمل أيضا في غير الضحك ويقال كشر السبع عن نابه إذا أبداه ورفع شفتيه عند غضبه والكهر إن

الكاف مع الهاء قوله

لا يدعون عنه ولا يكهرون بتقديم الهاء عند العذري ومعناه يقهرون وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف والعين يكرهون من الإكراه والمعاني متقاربة يقال كهرت الرجل إذا جهمته وقيته بعبوس وفي الحديث الآخر بأبي هو ما كهرني أي لم يتجهمني ولا أغلظ علي في القول وقيل الكهر الانتهار **قوله** فألقاه على كاهله هو من الإنسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب وهو الكند قال الخليل هو مقدم أصل الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه ست فقارات

كسل

كسع

كسو

كشر

كره

الكاف مع الواو قوله

في خبر حوت موسى فصار يعني أثر مثل الكوة كذا هو بفتح الكاف وهو المشهور وحكي فيه الضم وقيل بالفتح إذا كانت نافذة **قوله** الشمس والقمر ثوران مكوران في النار وكورت الشمس قيل ذهب نورها وقيل لفت كما يلف الثوب ثم رمي بها **قوله** كالكوز وكيرانه هو من أواني الشراب ما كان بعروة وأذان وجمعه كيران وأكوان فإن لم تكن لها خراطيم ولا عرى فهي أكواب واحدها كوب فإن كانت مما من الشراب فهي أكواس واحدها كاس **قوله** وكوم كومة وكومتين من طعام بفتح الكاف عند هم وقيد الجباني بضمها قال ابن سراج هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة والكوم بالفتح اسم للمكان المرتفع من الأرض كالربية والكومة الصبرة والكوم العظيم من كل شيء **قوله** ناقتان كوماوان يقال ناقة كوماء طويلة السنام **قوله** إن الشيطان لا يتكونني أي لا يتمثل بي أي يكون كأنا كما في الأخرى لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي **وقوله** كن أبا خيثمة قال الهروي معناه أنت كما قال كنتم خير أمة وعندي أنه بخلاف هذا وإن كن هنا بمعنى الوجود أي لتوجد خيثمة أبا خيثمة

كوز

كون

كوم

كون

كوع

الكاف مع الياء قوله

يكاد كاد إن به من الكيد والمكيدة وهو اعتقاد فعل الشيء وتدبيره لهما وكاد الشيء بمعنى قرب **وقوله** يكيد بنفسه قال الخليل أي يسوق وقال ابن سراج كأنه من الكيد

كيد

وهو العجي أو من كيد الغراب وهو بعيثه أو من كاد إذا قارب الموت **قوله** أكيلكم بالسيف كيل السندرة أي أقتلكم قتلا ذريعا والسندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة أي أتاكلكم مستعجلا **قوله** الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل قال صاحب الأفعال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كيسا وقال الكسائي كاس الرجل ولد له ولد يكيس **قوله** حتى العجز والكيس ضبطناه برفع أحد الحرفين على عطفه على كل وبصح الكسر على عطفه على شيء ويكون هنا ضد العجز وأصله عند اللغويين الواو كقولهم كوس وإياة النحويون وهو عندهم من ذوات الياء لكن قلبت في كوس **قوله** بن كيس أي عمر بن مرة بكسر الكاف رواه الكافة كذلك أي بها عندهم من العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال إلى الكيس ورواه الأصيلي بفتحها أي من فقهه وفطنته

أسماء المواضع

كراع الغميم بضم الكاف وفتح الراء مخففة وآخره عين مهملة مثل كراع الدابة والغميم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وهو واد أمام عسفان بثمانية أميال مضاف إليه هذا والكراع والكراع جبل أسود وطرف الحرة تمتد إليه والكراع ما سال من أنف الجبل أو الحرة وكراع كل شيء طرفه ومنه أكارع الدابة **كدا وكدي وكدي الكديد** بفتح الكاف وكاليهما مهملتين أولاهما ساكنة وآخره ذال معجمة بين قديد وعسفان على اثنين وأربعين ميلا من مكة **كرمان** بفتح الكاف وراء ساكنة وضبطه الأصيلي وعبدوس بكسر الكاف مدينة معروفة

حرف اللام مع الهمزة

قوله تخرجون كأنهم اللؤلؤ قيل كبار الدر وقيل اسم جامع الجنسه سمي بذلك لؤلؤ وهو شراق لونه ونوره ومنه في صفته عليه السلام يتلألأ لؤلؤ وجهه تلألأ لؤلؤ القمر أي يشرق **قوله** لا يتيمم ولا تم بينهما مقصور وزروي لا تمم بمد ودوقال لهما اثنيهما فالنا ما كلة من الاجتماع يقال التأم الشيء ولا منه ولا منه أي ضممت بعضه إلى بعض وكذلك لا منه مقصور ومدود ومهموز كله **ومنه** لا يلتيم على لسان أحد بعدي انه شعر أي لا يقوله **وقوله** لا يصبر على لأوائها أي شدتها وضيقها

اللام مع الباء

قوله لبيك معناه إجابة لك بعد إجابة تأكيدا كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير مثنى وان ألفه انقلبت ياء لاتصالها بالمضمر مثل لدي وعلي واشتقاقوا الجمع بين ثلاث يات فأبدلوا الثالثة ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه إجابتي لك يا رب لازمة من لبب بالمكان وألبب به إذا أقام وقيل معناه دنوا بعد دنو من لب بالمكان وطاعة قال الخربي والإلباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعا من قولهم أنا ملبب بين يديك أي خاضع وقيل معناه اتجاهي لك وقصدي من قولهم داري تلب داري أي تواجهها وقيل محبتي لك يا رب من قولهم امرأة لبة أي محبة لولدها وقيل إخلاصي لك يا رب من قولهم حسب لباب أي محض **وقوله** فلبيت يزيد أي جمعت عليه ثوبه عند صدره في لبته وأمسكه بها وساقه بشديد الباء وتخفيفها معا والتخفيف أعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها أي نحورها ولب

ل و ل

ل ا م

لا و

ل ب ب

الرجل اذا حزم وائل الألباب العقول **قوله** فأطال اللبث بفتح اللام والباء وسكونها أي المكث وهو اسم ومنه لو لبثت في السجن لبث يوسف واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر **وقوله** واستلبث الوحي أي أبطأ نزوله **قوله** من لبد يعني شعر وأحزم ملبدا هو جمعه الى الرأس مما يلزق بعضه ببعض كالعسول والخطمي والصمغ وشبهه ليلطخ يتشعث ويقال في الاحرام **وقوله** كساء ملبدا بفتح الباء قيل يحتمل أن يكون من هذا أي لبدته ومشطته وصففت بالعمل حتى صارت شبيهة باللبد وقيل معناه مرقعا بقال لبدت الثوب ولبدته والتبدته أي رفعته والأول أصح لقوله في الأخرى كساء من هذه الملبدة فدل على انه جنس منها **قوله** لبط بضم اللام وكسر الباء وآخره طاء مهملة أي صرع وسقط لجنبه مرضا واللبط بسكون الباء اللصوق بالأرض وقال مالك وعك وفي حديث ام اسمعيل يتلوى ويتلبط أي يتقلب عطشا **قوله** عليكم بالتلبينة والتلبين هو حساء يعمل من دقيق او نخالة شبهت باللبن لبياضها وقيل يجعل فيه اللبن والعسل **قوله** وعندي عناق لبن أي ملبونة تطعم اللبن وترضعه **قوله** إني مصصت عن جارتي لبنا وقيل استعملته الفقهاء وكذلك لبن النخل قال أبو حنيفة والمعروف في كلام العرب لبانها وقال غيره اللبان لبنات آدم واللبن لسائر الحيوان **قوله** وأما موضع تلك اللبنة ورأيته على لبنتين بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء ايضا وجمع لبن ولبن وبنو تميم يستثقلون مثل هذا فيقولون بسكون الباء وهو هذا الطوب المعلوم **وقوله** ولبنتها ديباج لبنة الثوب رقعة في جنبه بكسر

اللام وسكون الباء **قوله** جاء الشيطان فلبس عليه بباء مفتوحة وقد ضبطه بعضهم بتشديدها والأول أفصح قال الله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون أي خلطنا عليه أمر صلاته وشبهها ومنه من لبس على نفسه جعلنا لبسته به لا تلبسوا على أنفسكم بالتخفيف في جميعها **قوله** ابتوني بثياب حميص أو لبيس هو ما لبس من الثياب **قوله** ذهب ولم يتلبس منها بشيء يعني الدنيا **قوله** نهى عن لبستين فسرهما في الحديث هو بكسر اللام لانه من الهيئة والحالة في اللباس وروي بضم اللام على اسم الفعل والأول هنا أوجه **وقوله** في الترك يلبسون الشعر وفي الآخر يشون في الشعر يحتمل أنه على ظاهره أي لباسهم من الشعر أي يغالبهم من جباب وظفاير من شعر ويحتمل أن المراد بذلك كثرة شعورهم وانتشارها حتى تحلل أجسادهم **وقوله** ليس عليه أي خلط وعمي أمر منه ومنه قوله في خبر ابن صياد فلبسني بتخفيف الباء أي جعلني ألتبس في أمره

اللام مع التاء

قوله الوتم في اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشدد وهو لحم الأسنان الذي تنبت فيه

اللام مع الجيم

قوله إلا بعضهم لجؤا بالنبي صلى الله عليه وسلم أي استعاذوا به **قوله** لجبة خصم أي اختلاط اصواتهم مثل قوله في الأخرى جلبة **قوله** لأن يلج أحدكم يمينه في أهله وهن استلاج في يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا تمادى في الأمر ولج فيه والاسم اللجاج والمراد هنا التمادي في يمينه ولا يكفرها **وقوله** حتى ان للمسجد للجة بفتح اللامين هي اختلاط الأصوات مثل اللجبة

في الحديث الاول **قوله** يلجمهم العرق اي يبلغ أفواههم ويعلوا عليها ويكظمهم كاللجام على فم الدابة ن

اللام مع الحاء

قوله أحد هو يلحد اي يحفر اللحد وهو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر في وسطه يقال منه لحد والحد واصله الميل لأحد الجانبين ومنه الملحد المايل عن طريق الحق يقال فيه لحد والحد وملحد بضم الميم وفتحها **قوله** اليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا في الملاحم ملاحم القتال معاركها واحدها ملحمة **قوله** وكان القاسم غلاما لحنة بسكون الحاء اي كثير اللحن مثل غرفة وكن لك لحان واما لحنة بالفتح فالذي يلحن الناس ويخطئهم **وقوله** بلحن حجته اي بلغتها **وقوله** الحن بحجته اي افطن لها واقوم واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطاء وقيل بالسكون ايضا في الفطنة ومنه وخير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطاء بالفتح ايضا **قوله** لا تلحفوا في المسئلة يعني لا تلحوا وهو من لزوم الشيء ومنه فقد ساء الحافان **وقوله** كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللحيف بالحاء المهملة بضم اللام على التصغير وضبطناه على ابي الحسين اللغوي اللحيف بفتح اللام وكسر الحاء مكبرا وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه **قوله** ان عذلتك لحق بالكفار ملحق بكسر الحاء اي يلحقهم يقال لحقته واحقته فانا لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزل به وقد رعليه اي لحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين **قوله** لو لم يفعل لحفتك النار كذي للعذري ولغيره للفحتك النار بالفاء اي ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصوب **قوله**

من تضمن ما بين لحييه قيل لسانه وقيل بطنه واللحي بكسر اللام وفتحها العظم الذي تنبت عليه اللحية **قوله** واعفوا اللحى بكسر اللام مقصور جمع لحية بالكسر فيهما لا غير **قوله** وتلاحا رجلان قيل تساتا اي تخاصما والملاحاة الخصومة والتباب والاسم اللحا مكسور ممدود

اللام مع الخاء

قوله تلخص لك لسبي يعني تخلص وتبين **قوله** في جمع القرآن من اللخاف بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة قيل هي الخزف وقال ابو عبيد هي حجارة بيض واحدتها لخفة وقال الاصمعي فيها عرض ودقة

اللام مع الدال

قوله الالد الخصم هو الشديد الخصومة والاسم اللدد ماخوذ من لديدي الوادي وهما جانباه **وقوله** لا تلدوني ولا يبقى في البيت احد الا لدة ويلد من ذات الجنب ولدناه اللد وزد بفتح اللام الدواء الذي يصب في احد جانبي فم المريض وهما لديداه ولددت فعلت ذلك بالمريض **قوله** فتلددن عليه بعض التلدد بتشديد الدال اي تلكاوا ولم يتبعث **قوله** ان سيد الحي لديغ يقال لدغته العقرب اي ضربته بذنبها واشباهها من ذوات السموم وعضته ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قال الخطابي روي عن النبي بالسكون وكسر الغين لالتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي لا يستغفل ويخدع من حيث بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخرة دون الدنيا وفيه تنبيه للعاقل وان المراد اذا اخذت بك الدنيا من موضع امر وجه فاجتنبه حتى لا يعود اليك ثانية منه ضرر ن

اللام مع الطاء

لطط

قوله يلطّ حوضها كذا في الموطاء وعند مسلم يلط وفي البخاري يلط وعن الهروي يلوط ومعانيها متقاربة ومعنى يلط يلصق الطين به ويسده تشققه لئلا ينشف الماء واللط الالزاق ويلوط يصلح ويطين ويلصق فيه الطين لاط الشيء بالشيء لصق به ولطه ألزقه ومعناه إصلاحه ورمته

لطخ

قوله لطخ ولطخوا به أي اتهموا به واضيف اليهم كمن لطخ بشيء وانما يستعمل فيما يقبح **قوله** تركتني حتى تلطخت أي تلحست وتقذرت بالجماع يقال لطخ أي قذر وقد يكون بمعنى الاول أي حتى تلبست بذلك القبيح لمن أصابه مثل مصابي

لطم

قوله تلطمهن بالخمر النساء يريد الكحل أي تنفض ما عليهن من التراب وتصريهن لذلك فاستعار له ذلك اللطم وقال ابن سراج فيه تلطمهن بتقديم الطاء وهو النفض ايضا قال ابن دريد اللطم ضرب الخد بيدك لينتفض ما عليها من الرماد والظلمة بضم الطاء خبز الملة قال وكذلك كان الخليل بن وبه ويكن تلطمهن

لطف

قوله ولا أعرف منه اللطف الذي كنت أعرفه كذا رايته بفتح اللام والطاء ويقال ايضا بضم اللام وسكون الطاء وهو البر والتحفي الخفي قال بعضهم اذا كان ذلك برفق وفي أسماء الله تعالى اللطيف قيل معناه البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم لخفيات الامور وقيل الذي لطف أي غمض وخفي عن أن يدرك بالكيفية

لكع

اللام مع الكاف

قوله افعدي لكاع بفتح اللام والكاف وكسر العين غير منون مثل حذام وقطام يقال لكل من تحتقر وللعبد والامة والوغد من الناس والجاهل والقليل العقل والذكر لكع والانثى لكاع ومعناه يا ساقط وما دانى شبهه **وقوله** أثم لكع قال الهروي وهو الصغير

في لغة بني تميم وقيل هو الخسيس الوضيع وعندي أنه يحتمل أن يكون على بابه في الاستصغار والاحتقار كما مضى على طريق التقليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا مثل قوله لعايشة بأن حميراء تصغير اشفاق ورحمة

اللام مع الميم

لمز

قوله حين لمز المنافقون هو العيب والغمز بين الناس والهمز مثله وقيل اللمز العيب في الوجه والهمز العيب في الوجه الظهر وقيل كلاهما في الظهر كالغيبة وقيل اللمز بغير نصر كما شارح الشفتين والعينين والرأس يقال لمزه يلمزه ويلمزه بكسر الميم وضمها

لام

قوله إن كنت لألمز بذنب أي قارفته وأتيته وليس لك به علم والملام بالشيء غير المعتاد له يأتيه من ثم والمصر الملازم له **وقوله** ما رأيت أشبه باللمم اختلف فيه فقيل الرجل يأتي الذنب ثم لا يعاود وقيل هو الصغائر التي تكفرها الصلوة واجتناب الكبائر وقيل ان لم يهم بالشيء ولم يفعله وقيل الميل اليه ولا يصر عليه وقيل ما لم يكن فيه حد في الدنيا ولا وعيد في الآخرة ودليل الحديث انه ما دون الكبائر **وقوله** ما لم تلم بها أي تجامعها **وقوله** يقتل خبطا أو تلم أو تقارف الفتل وشبعه **وقوله** ألمت بها سنة أي حلت بها شدة **وقوله** ورحمة ثم لمت بها شعثي بفتح التاء أي تجمع بها ما تفرق من أمري يقال لممت الشيء لما جمعته **وقوله** من كل عين لامة قال أبو عبيد أي ذات لمم يريد باصابتها وضرها به لمم أي جنون **وقوله** له لمة بكسر اللام كما جاء في الاخرى كأحسن ما أنت راء من اللمم سميت بذلك لانها تلم بالمنكبين والوفرة دون ذلك لشحمة الاذن **وقوله** فانهما يلممان البصر أي يخطفانه كما جاء في الرواية الاخرى **وقوله** فجعلت تلمح من وراء الحجاب

لاع

أي تشير لمع الرجل بيده أشار بها **قوله** كلمع الصبح أي ضوؤه ونوره **قوله** في الحديث الآخر فانهما يلتمسان البصر أي يطلبانه من قولهم إكان ملموش إذا أمرت عليه الأيدي فان وجد فيه خدش لحث **وقوله** من سلك طريقا يلتمس فيه علما أو التمس فعل وأقام على التماسه أي طلبه والملامسة اللمس باليد وقد يعبر بها عن الجماع ولمست صدري أي مسسته وتهى عن الملامسة وفي رواية عن اللماس كان من بيوع الجاهلية وهو أن يتباع الثوب لا يعلمه الا أن يلمسه بيد في ثوب أو ليل

قوله كنت امرأ ملصقا في قريش أي حليفا لهم لست من جملتهم ونسبهم

اللام مع العين

قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وأين أنت من العذاري ولعابهن ورواه أبو الهيثم ولعابهن بضم اللام معناه على الأظهر ملاعبتهن وممازحتهن وقيل يحتمل أن يكون من اللعاب كأنه ذهب إلى مص ريقها وارتشافه **قوله** في حديث أبي عمير قال كان يلعب به قيل يعني بهذا النبي عليه السلام وان الصغير في اللعب عابد عليه ورمى به على الصبي روي أنه كان يمازحه على ما جاء مفسرا في كتاب مسلم لنغير كان يلعب به فالمراد أن اللاعب هنا الصبي والضمير في به عائد على النغير من اللعب واللهو **وقوله** ومعها لعبها وهي اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهو صور الجواري وغيرهن التي يلعب بها الصبايا يريد لصغرها **وذكر** اللعن والالتعان وأصل اللعن البعد وكانت العرب اذا تمردت منهم مارد وحذر وابن حمار ابن عليم طردوه عنهم ونبذوا منه وسموم اللعين لذلك فهو في حق الله

تعالى ولعنه البعد من رحمته والملاعن جمع ملعنة لان قضاء الحاجة فيها يبعد عنها ويمنع من الترفق بها لمواضع الظل وصفة وقارعة الطريق ونحوه ذلك ومنه اتقوا اللعانين ويروى اللعانين على التثنية فيهما سميا بذلك لانهما سبب لعن الناس

قوله فلغبوا أي أعيوا بفتح اللام وبفتح الغين وكسرها والفتح أفصح وأنكر بعضهم الكسر واللغوب الاعياء **قوله** وأن نلغبوها أو ترغبوها بالغين المعجمة والتاء المثناة أي ترضعوها والراء هو المعروف **قوله** لغادين وهو ما تعلق من لحم اللحيين واحدها لغد ولغدد ويقال له ايضا العرضة والنون زائدة وجمع لغانين وقيل اللغد أصل اللحي وقيل لحمة في باطن الأذنين من داخل **قوله** فلغط نساء وكثر عندنا اللغط أي يلغط يقال فيه لغط ولغط وهو أخص من الأصوات والكلام حتى لا يفهم **قوله** فلما أكثر اللغو وقل لغوت وقد لغا أي كثر تكلمه وقيل لغا عن الصواب أي مال وقيل صارت جمعته ظهرا ولغو اليمين ما لا كفارة فيه إذا لم يعقد اليمين على قول بعضهم أو لانه لم يقصد الحنث به وحلف على شيء فاستبان خلافه على رأي آخرين يقال لغوت ألغو والذي لغوا ولغيت ألغى لغا ولغيت أيضا ولغيت مثل أحسست إذا أثبت بحتين **قوله** وحانت منه لفتة بفتح اللام أي نظرة ونظر **قوله** للمحتل النار وتلفحه النار أي تضربه وتؤثر فيه قال الاصمعي كل ما كان من الرياح لفح بالام فهو حر وما كان بالنون فهو بارد **قوله** لفظه البحر ولفظته الارض بفتح الفاء أي طرحته **قوله** لها إذا أكل لف أي جمع وخلط **قوله** ألفاه وما ألفيته أي لم أجد ولا ألفين أحدكم يوم القيامة على كذا

أي لا يفعل فعلا يكون على هيئة ذلك وبه روي لا ألفينّ بالفاء والمعنى متقارب ن

اللام مع القاف

قوله اللقحة لناقة اللقحة من الابل واللقحة من البقر واللقحة من الغنم ولفاح رسول الله صلى الله عليه وسلم هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الألبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين من نتاجها ثم هي لبون وجاءت في الحديث في البقر والغنم ويقال أيضا ناقة لاقح اذا حملت الاجنة ويقال أيضا لقوح ويقال انما يقال لقحة بعد شهرين أو ثلاثة بقرب ولادها ثم هي بعد لبون وهو اسم لها غير وصف لا يقال ناقة لقحة ولكن يقال هذه لقحة بني فلان ولقحة من الابل فاذا أرادوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها فاما يريد أن ماء الفحل الذي حملت به واحد ن واللبن الذي أرضعها به منه قال الهروي ويحتمل أن يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال لقح الفحل الناقة القاحا ولقاحا فاستعير لبني أي ذكر **وقوله** نهى عن الملاقيح هو بيع الأجنة في البطون وقيل ما في الفحول في الظهور وكلاهما من بيوع الغرر وما لم يوجد **قوله** في اللقطة ولا تحل لقطتها الا لمنشد بضم اللام وفتح القاف ولا يجوز الاسكان **وقوله** التقطت بركة أي وجدتها لقطة والالتقاط وجود الشيء على غير طلب **قوله** ما لم يكن تنعّ أو لقلقة تستر التجاري بالصوت واللقلقة الأصوات اذا كثرت واللقلق اللسان كأنه يريد ترديد اللسان بالصوت بالبكاء وندبة الميت **قوله** لقن أي حافظ فهم لقنت الحديث فهمته وحفظته ويقال تلقف تلقف بسكونهما وتقف لقف بكسرهما **قوله** تلقفت التلبية

لق ح

بيان ارضعتها

لق ط

لق ل ق

لق ن

لق ف

من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي تلقيت والمعنى متقارب والاول أكثر أي حفظتها منه بسرعة والثاني أخذتها عنه وتلقنتها منه قال الله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم **قوله** لا يقولن أحدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي بكسر القاف قيل غثت وقيل ساءت خلقها وقيل نازعته إلى أمر وحرصت عليه **قوله** الكوى من اللغوة بفتح اللام هي الرحى التي تميل أحد جانبي الفم **قوله** لقيته لقية أخرى بالضم كذا رويناه وتعلب يقوله بالفتح قال غيره ولغاة أيضا **قوله** فصحكت وحنيّ أي لقيت الى الارض أي سقطت واللقى بالفتح الشيء المطروح على الارض **قوله** ويلقى الشح اذا كان بسكون اللام معناه يجعل في القلوب ويطرح كما قال ويزين الجهل وضبطناه على أبي ذر ويلقى مشدد القاف بمعنى يعطى أي يشتغل به الناس ويحلفون به قال تعالى وما يلقاها الا الصابرون ن قيل يعطاها وقيل يوفق لها ن

لق س

لق و

لق ي

ملحق معلم

اللام مع الهاء

قوله يلهث يأكل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا خرج لسانه من العطش أو الحر واللهاث بضم اللام العطش **قولها** فلهدني لهدة بفتح الهاء في الفعل واللام فيهما والدال أي دفع في صدري وعند ابن الحذاء بالزاي وهما بمعنى **قوله** فيأخذ بلهزمتيه بكسر اللام فسرهما في الحديث بشدقيه وقال الخليل هما بضعتان في أصل الحنك وقيل عند منحنى اللحيين أسفل من الأذنين وقيل بين الماضغ والأذنين **قوله** اللهم قيل معناه يا الله أمنا برحمتك أي اقصدنا واعتمدنا بها فحذف الهمزة ووصلها بالميم لكثرة الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل

لق ه ت

لق ه د

لق ه ن

لق ه م

معناه يا الله فلما حذف الياء زيدت الميم وأنكر هذا غير واحد وقال لو كان كذلك لما اجتمعا في قوله يا اللهم ما وقوله اللهم هالة أي يا الله هلن هالة سيروا بها فقوله واشترطي لهم الولاء قيل معناه عليهم كقوله ولهم اللعنة وقيل هو على وجهه أي افعلي ذلك لتنبيهي سنته لهم بأن مثل هذا الشرط باطل يكون بيانه بفسخ حكمه أو ثبت له وليتوم به كما فعل بجمع من الناس قوله الملهوف أي المظلوم يقال لهف الرجل إذا ظلم ولهف مثله على ما لم يسم فاعله إذا كرب وكن لك لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو لهفان ولهيف ومتلهوف أي مكروب قوله فلت أغيرتها بي لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى أري لهواته وهي اللهمة التي بأعلى الحنجرة من أقصى الفم قوله فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان في يده بفتح الهاء أي غفل عنه به فلسيه ومنه قول عمر ألهاني الصفق بالأسواق أي ألهاني وشغلني وقيل لهي انصرف عما كان فيه وهي لغة طيئ كما يقولون رقا بمعنى صعد وغيرهم يقول لهي بكسر الهاء وهو المشهور وكن لك لدى وأتاني اللهو فلهي يلهو قوله لاها الله اذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطناه عن أكثرهم وربما نبه عليه متقنوهم بتنوين الدال وهمزة مكسورة قبلها وهم من يمد ها قال القاضي اسمعيل وغين لاها الله ذا بقصرها وحذف الهمزة قبل الدال وخطأ غين قال الواو معناه ذا يميني وتسيبي وهو مثل قول زهير

لعمر والله ذا قسما ن

وفي المبارع العرب تقول لاها الله اذا بالهمزة والقياس تركه ومعناه لا والله هذا ما يقسم به فأدخل اسم الله بين لها وذا ن

ل ه ف

ل ه و

ل ه ي

اللام مع الواو

اعلم أن لو تأتي غالبا في كلام العرب لامتناع الشيء لامتناع غيره كقوله لو كنت راجما أحدا بغير بينة لرجمتها ولو تأخر لي الشهر لزدتكم ولو استقبلت من أمري ما استدبرت ما سقت الهدي وتأتي بمعنى أن كقوله ولو أعجبتكم وعليه يتأول الحديث لو كنت تريد أن تصيب السنة فاقصر الخطبة وتأتي للتقليل كقوله ولو بشق تمرة ولو خاتما من حديد وقوله لو نفخ عمل الشيطان ومعناه أن اعتقاد معناها يفضي بالعبد إلى التكذيب بالقدر أو عدم الرضى بصنع الله لأن العبد إذا ظهر له ما يكره العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا الأمر وفي علم الله أنه لا يفعل إلا الذي فعل ولا يكون إلا الذي كان وقول البخاري ما يجوز من اللو يريد ما يجوز من قول الراضي بما أراد الله لو كان كذا كان كذا فأدخل على لو الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند أهل العربية إذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف وقد جاء في الشعر مثقلة الواو كقوله

إن لو وإن ليتا عناني

وذلك ضرورة وقد تأتي بمعنى هلا كقوله عز وجل لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال الراوي معناه هلا اتخذت وهذا التفات إلى المعنى لا إلى اللفظ فلو ليست بمعنى هلا وإنما تلك لولا فأتا لو لا فكلمة تأتي لذكر السبب المانع أو المرجح وكذا كان له جواب وهو أحسن من قول من قال إنها تأتي لامتناع الشيء لوجود غيره ولامتناعه لامتناع غيره فأتا امتناعه لوجود غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار وتأتي بمعنى هلا إذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة وكقوله لمعاذ فلولا صليت بسبح اسم ربك الأعلى وكقوله

لولا امتحنا به وقد تكون هنا لازايدة وكذلك اذا لم تحتج الى جواب
ولو ما مثلها في الوجهين وأما تحتها لوجود الشيء لوجود غيره
كقوله لولا الله ما اهتدينا ولولا بنو إسرائيل لم تخنز اللحم وأما
تحتها لامتناع الشيء لامتناع غيره نكقوله لولا أن أشق على أمتي
لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة **قوله** مأبين لأبنيتها جاء
مفسرا حرفيتها بين جانبيها يريد طريقها واللابة الحرة الحجارة
السود قال المطرز وذلك إذا كانت بين جبلين وما بين
لابتي حوضي أي جانبيه **قوله** ولا تثنني بعضه أي لفت
علي بعضه وأدارته علي وتلوت خمارها أي تديرين على رأسها
وتلفه عليه **وقوله** لاث به الناس أي استداروا حوله
وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد او
قرينة كوجود القاتل معه آلة القتل أو الدم عليه ونحوه
قوله يلوذ به أي يستتر ويختفي وقوله في النساء
يلذن به أي يستندن اليه ويطفن حوله ظاهن لقلة الرجال
كما جاء في الاخبر حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد وأشار
بعضهم إلى أنه للفاحشة **قوله** يليط أولاد الجاهلية بمن
ادعاهم أي يلصق ويلحق ومنه فألاطته والناط به باللبيط
بكسر اللام وطاء مهملة هو فرش الفصب وأصله الواو لانه
لانه من لاط يلوط إذا لزق والمراد هنا شطايا ة
الفرش الأعلى **قوله** وشبه لون هو ما عدا الحجوة والبرني
من التمر وفيه اللينة وفيه واللينة على حد قيل اللون اللينة
وكل ما خلا البرني والحجوة فيسمى اللون والألوان واللين
واللينة وأصل لينة لونة بكسر اللام فقلبت لانكسارها قبلها
قال الاصمعي اللون واحد وجمعه ألوان وقيل اللون واللينة

لوب

لوث

لوذ

الاخلاط من التمر وقيل اللون جمع واحده لونة وقيل اللينة اسم للنخلة
وقوله فتلون وجهه أي تغير غضبا **قوله** في الواحد أي
مظلة يقال لواه حقه يليه ليا وأصله لويا وهو مثل قوله مطل الغني
ظلم **وقوله** فالنوي بها أي مطل **وقوله** لا يلوي بعضهم
على بعض أي لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه **قوله** ولواء الحمد وكان
صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الراية **وقوله** لكل
غادر لواء يوم القيمة يعرف به أي علامة يشتهر بها في الناس
إذ موضوع اللواء والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة
موضعه **قوله** وانه لوي بذنبه بتشديد الياء كني به عن الخير
وإيثار الدعة كما تفعل السباع إذا أرادت النوم وأدارت
أذنابها وقال أبو عبيد يريد لم يثر لاكتساب المجد وطلب
الحمد ولكنه زاع وانحنى وكذلك لوى ثوبه في عنقه ويقال
بالتخفيف أيضا

حرف لا مفرد

كلمة لا تأتي نفيا وتبرية وتأتي بمعنى ما نفيا محضا وتأتي زايدة
في الكلام **قوله** لا رقية إلا من عين أو حمة قال الخطابي
معناه لا رقية أشفى وأنجح **قوله** لا صلاة لجار المسجد الا في
المسجد أي كاملة وقيل صحيحة لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب هي عند الكافة أي صحيحة وعند بعضهم كاملة **قوله**
لا عول نافية تخصه ولا صفر قيل مثله نفي لقولهم انها دواب
البطن فانها تعدي وقيل هو نهي عن فعل الجاهلية في نسيء
صفر وتأخيره ولا عدوى نفي ونهي عن اعتقادها ولا هام
نفي لها لمن فسرها بانها طائر تخرج من رأس الميت أو نفي للتطير
بها أو نهي عن ذلك وكذلك لا طيرة قيل نفي لها وقيل نهي عنها
ولا نوء نفي عن اعتقاد تاثير ذلك وكونه عن الانواء **قوله**

في حديث الدجال إن قلت هذا وأحببته أتشكون في الأمر قالوا لا الظهر فيه أن مرادهم مغالطته أي لا نشك في أمرك بل نوقن بكل حال أنك الدجال الكذاب ولا بد خلنا مما تفعله شك إذ لا تشكك فيه والشاك فيه كالمؤمن به المتبع ويحتمل أن قولهم هذا تقية ومداهنة وطمعا أن الله لا يقدر على ذلك أو يكون المجاوب له من لم يحكم إيمانه **قوله** حين سئل عن العزل لا عليكم ألا تفعلوا قال المراد معناه لا بأس عليكم ولا الثانية للتطرح وتأويل الحسن فيه خلافه لقوله كأن هذا زجر

اللام مع الباء

قوله أضحى لبنا وقوله في حديث سعد في إحدى الروايات فانحجرت بن لبنته اللبث بكسر اللام صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الإنسان **قوله** إني أتيت الليلة وإني الليلة وإنيابي وهو إتيا أخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقال من الصباح إلى الظهر رأيت الليلة ومن الظهر إلى الليل رأيت البارحة **قوله** فقام ليلة الثانية أضافها إلى نفسها **قوله** لي الواجد يحل عقوبته وعرضه أي لومته وقول مطلي وظلمي وعقوبته السجن

أسماء المواضع

لجي جمل يقال بفتح اللام وكسرها مقصورا وروي لحيي جمل مثنى قال ابن وضاح هي عقبة الجحفة **لفت** ذكر مسلم في حديث الإسراء قيدناه عن القابسي بفتح اللام والفاء وعند أبي ذر بسكون الفاء وذكر غيرهما بكسر اللام وهي ثنية بين مكة والمدينة **لد** بضم اللام وذال معجمة جبل بالشام **اللات والعزى** اللات صخرة لثقيف كان في الزمن الأول مجلس عليها رجل يلبغ السويق ويلته للحاج فلما مات قال عمرو بن لحي إن ربكم كان اللات فدخل حوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء الإسلام وكان فيها وهي العزى شيطانان يتكلمان واتخذت ثقيف اللات طاغوتا وبنت عليه بيتا وجعلت له سدنة وخدما وكانوا يطوفون به

حرف الميم مع الهمزة

قوله ما امتار عند الله خيرا أي ما ازداد خيرا وما اكتسب **قوله** ما يبته من فقهه معناه مخلقة وتجدره وعلامة كأنه دال على فقه الرجل ويحقق له والميم فيه زائدة عند بعضهم ميم مفعلة وقيل زائدة وزنها فعلة من مأت أي أشعرت أي أنها مشعرة بذلك وقيل هي مما يتعاقب فيه الفاء واللام وان مأنة ومطنة بمعنى واحد كأن الهمزة عندهم بدلة من الفاء بمعنى تجدر ومخلقة كما تقدم **قوله** مؤونة عاملي هي لازم الرجل وما يكلفه قيل معناها أجر حافر القبر وقيل الناظر في صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده

الميم مع الباء

قوله طهرني بالثلج والبرد وماء البارد كذا ضبطناه على الإضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعناه الخالص الذي لا شوائب به والمسئلة الذي لا كراهة فيه ولا مضرة

فصل ما

قوله ما أنا بقارئ يحتمل أن تكون ما نافية نفى عن نفسه المعرفة بالقراءة وأنه أتى لم يقرأ ولم يكتب ويحتمل أنها استفهامية أي ما حاجتي أقرأ أو ما الذي أقرؤه والأول أظهر لا سيما لأجل الباء **قوله** بحجى ما جاءك لكل ما ضبطناه غير منون الهمزة من أبي خبر أي بحجى شأن جاءك وتكون ما على هذا اسما وكان عند غير منون وتكون ما حرفا ومعناه بحجى أمر عظيم جاءك على الاستعظام والتهويل وقيل هي هنا زائدة وقيل صفة كما قيل لأمر ما تذرعت الدروع

قوله في حديث تميم عن الدجال لا بل هو من قبل المشرق ما هو وأومأ بيده ما هنا صلة وليست بنافية اي هو من قبل المشرق هو
قوله فأيكم ما صلى بالناس فليتجوز وأيكم ما أمر فليستعن به
ما هنا زائدة قوله ما السري يا جابر ما هنا استفهامية أي أي
شيء أسري بك وأوجب سراك قوله ما علمت انه لحق الله
ورسوله ما هنا معنى الذي كما إن بعد مكسور مبتدأ ن

المبتدأ مع التاء

قوله حين سنح النهار بفتح التاء اي طال وقيل علا وأجمع
وذلك قبل الزوال قوله إذا قلت متربة كذا ضبطه الاصيلي
بفتح التاء وسكون التاء وآخره سين مهملة وفتح الراء وغين
ورواه مطرف في الموطاء بسكونها وفتح الراء وتشديدها لابن
بكير وابن وهب والقعنبي وضبطه ابو الوليد عن ابي ذر
بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من
أبي ذر وأهل خراسان يقولونه بفتح التاء غير مشدد ص وجاء
في الموطاء بالطاء ليحيى بن يحيى وكسر التاء كذا لعامة شيوخنا
وتشديد الطاء وتخفيفها معا وعند ابن عيسى بفتح الراء وهي
كلمة غير عربية فسرها في الحديث لا تخف ولا باس ص

المبتدأ مع الثاء

قوله في ضرب الملوك أمثل اي اقتص وافعل به مثل
ما تفعل بك وقوله ممثل بها قاما اي انتصب ومنه من
سره أن يمثل له الناس قياما الماضي بفتح الثاء وضمها ان
والفتح أعرف وقيل ما يجيء فاعل من فعل الا ما قيل في
هذا وفي فارع وقاصر والمستقبل بضمها قوله سيجدون
في الناس ممثلة بضم الميم وسكون الثاء كذي ضبطه الاصيلي
وعند غيره بفتح الميم وضم الثاء وقيل يجوز ضمها معا وهي

ما فعل من التشويه ومثل به من القتلى وجمعه مثلات ومنه لا
تمثلوا ولا تغدروا وهي العقوبات لبضاعة الله عز وجل
وقد خلت من قبلكم المثلات وقال وان عاقبتم فعاقبوا بمثل
ما عوقبتم به فسمي هذا عقوبة لما مثلوه هم من قريش بملك والاثر
اسم للفعلة من ذلك قالوا وهو المثل ايضا قال ابو عمرو المثلة
والمثل بفتح الميم قطع الأنف والأذن وقال غيره هو النكال ومنه
من مثل بعبيده اي نكل به بعقوبة شنيعة قوله إن قتلة نهوى
مثله اي في عدم الشفقة والرحمة والاستواء في الانتقام والبطش
وقوله رأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار يحتمل
أن يريد بذلك معتبر صنتين منصبتين وانه رأهما حقيقة
كما تدل عليه الروايات الأخر وتكون رؤيته لهما في قبلة
الجدار رؤية حينية وقيل يحتمل ان يكون معناه عرض عليه
مثالهما وصور له ذلك في الحايط كما قال في عرض هذا
الحايط وأري فيه مثالهما قوله في الدعاء ولك بمثل
كل ذي وناه بكسر الميم وسكون الثاء ومثل ايضا بفتحهما
يعني لك من الاجر مثل ما دعوت له ورغبت ص

المبتدأ مع الجيم

قوله وعقل مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في
وجهه وفي حديث المرأة حج في العزل ومن معناه ص
أرسال الماء من الفم مع نفخ قيل وتباعد به وقوله
أهل الثناء والمجد وتجدني عبدي ومجدوني اي
يثنون عليك ويعظمونك والمجيد في أسمايه قيل العظيم
وقيل الكريم وقيل المقتدر على الفضل والإنعام واصله السعة
قوله كأثر المجل بفتح الميم وسكون الجيم هي النفاخات

قول جحشه وبين الساعد
والمجو وبعد الا لفنا موحدة
وقوله ومنه الحوار الفقير وقوله
بالواو الجحش والضمير

التي تخرج في الأبدي عند كثرة العمل مملوءة ماء ن

المبمع الحاء ن

قوله ورداء ابن عيينة خلق محّ بفتح الميم مشدد الحاء فسّر في الحين بمبال وهو المتساهي في البلى يقال منه محّ وأمحّ والمحّ من كل شيء الدارس **قوله** محاليس أي أصابهم المحل وهو القحط والشدة **قوله** في اليمين الفاجرة ممحقة للبركة ومحق بركة يعمهما أي عند هبة بركة مهلكة لها **قوله** قد امتحشوا وامتحشت كذا ضبطه أكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على أبي ذر بفتح التاء والحاء في الأول وضبطه الأصيلي في الآخر بفتحهما أيضا يقال حششته النار أي أحرقته كذا في البارع وحكى يعقوب امتحشه الحر أحرقه وقال غيره ولا يقال بحششه في هذا أخرقته وحكى صاحب الأفعال الوجهين قال وحششت لغة وامحشت المعروف ويقال امتحش فلان أي احترق وقال الداودي معناه تقبضوا واستوذوا **قوله** وأنا الماحي فسّر الذي يمحوا الله بي الكفر ويروى الكفر أي أذهبهم وأزالهم يقال محوت الكتاب أمحوه ومحيته ن أمحاه إذا أذهبت كتابته فمعناه ظهور الإسلام على الكفر أو قتل من قتل من الكفر

المبمع الخاء ن

قوله في الزكاة ولا الماخض هي التي مخضت أي حملت ودنا وقتها فنهي عن أخذها **وقوله** فيها بنت مخاض هي التي حملت أمها وهي الآن ماخض وهو في السنة الثانية لأن العرب إنما كانت تحمل الحمول على الإناث سنة فإذا وضعت تركتها سنة حتى تستدر ولدها فتنزي الفحل عليها في الأخرى ففيه تحمل وتمخض **وقوله** فأصابها المخاض أي الطلق بالولادة ن

المبمع الدال ن

قوله لا أحد أحب إليه المدحة من الله المدحة الثناء والذكر الجميل الحسن بكسر الميم فإذا أزلت التاء فتحت الميم ومعنى ذلك انه يريد لها وبالثناء عليها **قوله** ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه أي أجر مسبة أجر في الصدقة بالمد من الطعام أو نصفه والمد رطل وثلث قيل سمي به لأنه يملأ كفي الإنسان إذا مد كفيهما طعاما **قوله** في المد التي ماد المسلمون أي ما شفيان ن بتشديد الدال أي جعلوا بينهم وبينه مد صلح وعهد **ومثله** إن شاؤا ماددتهم ومنه العون بالمدد ومنه مدد يأتي رجل ممن جاء في المدد ومنه أمدد اليمين **وقوله** وأمدها حواصر أي أوسقها وأتمها من الشبع **وقوله** سبحان الله عدد خلقه ومداد كلماته أي قدرها والمداد مصدر كالجداد يحتمل أن يكون على ظاهره أو استعارة للكثرة وقيل المراد به الأجر على ذلك ن **وقوله** أمد في الأثر لي أي أطول ورجل مديد طويل ن **قوله** نهم أصل العرب وماد الإسلام أي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم إذا احتاجوا إليهم ويمدونهم أيضا بما يوخذ من صدقاتهم وكل ما أعنت به قوما في الحرب وغيره فهو ماد لهم يقال مددنا القوم صوتا لهم مددا وأمددناهم بغير ألف **قوله** وامتد النهار طال وتنفس وارتفع **قوله** أمل للرؤية أمل ومد أي أطال له مدة لرؤيته أي لم ير لتسع وعشرين فيرى لثلثين فإن غمي عليكم فاقدروا له ذلك **قوله** ممدوحة بضم الدال أي يطيبنه ويعلقن بالطيب شقاقه أي لا يشرب الماء **وقوله** في الثوب المصبوغ للمحرم إنما هو مدر يعني ترابا يريد صبغ بالمغرة والمدر الطين اليابس **قوله** وليس لنا مدي ومدي الحبشة مقصور مضموم الميم الواحدة مدية سالكة الدال

وهي السكاكين ويقال في واحدها أيضا مدية بفتح الميم ومدية بكسرها ويقال مدي بالكسر في الجمع أيضا **وقوله** منعت الشام مدها بضم الميم وسكون الدال قيل هو مائة مد واثنان وتسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمد بيوت بمصر والوبية عشرون مدا والمد الذي أيضا صاع معروف لاهل الشام قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع أربعة أمداد والمد خمسة أرطال وثلث

الميم مع الذال

قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الذال هي الشيء القليل منه ممذوقا أي مخلوطا بالماء **قوله** كنت رجلا مذيا ممذوذا والمذي بفتح الميم ويقال بسكون الذال وكسرها معا الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه مذي الرجل وأمذى **وقوله** كمذاكير الأرض على الماديانات ضبطناه بكسر الذال في الاكثر وقد فتحها بعضهم قيل هي أمهات السواقي الصغار كالجداول وقيل هي الأنهار الكبار ومعناه على أن ما ينبت على حافتها لرت الارض

الميم مع الراء

قوله حتى انهم يقولون لكلب الحرية تصغير امرأة وأيها المرء أي الرجل وهما المرآن والجمع مرون **قوله** ومروءته خلقه والمروءة مكارم الاخلاق وحسن الشمائل قيل أصله من سمة المرء أي انه لا يكون أمرأ إلا باخلاقه الجميل لا بصورته **وقوله** بمرج أو روضة المرج أرض فيها نبات تمرخ فيها الدواب أي تسرح وتلهو وتجيء ومنه مرج أمر الناس أي اختلط **وقوله** والذي مرت سوي المرت بكسر الميم هي هنا الفوقة على المسير والعمل **وقوله** فخرجوا يعني أهل خيبر يقودهم ومرورهم المرور الجماك واحدها مر ومر بالفتح والكسر

والمرون أيضا المساحي واحدها مر بالفتح لا غير وقد جاء في الحديث الآخر بمساحيهم ومكاتلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة ثقيلة على العامل فهي مسحاة وان كانت مدينة فهي مر **قوله** تمرط شعرها أي انتتف وتقطع ومثله في الآخر تمرق وفي الآخر امرق بتشديد الميم الفعل من ترق فأدغمت القاف في الميم **قوله** وعليه مرط بكسر الميم ومروط نسابه المرط كساء من صوف أو خز أو كتان وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز أخضر ولا يلبسه الا النساء وفي الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرط من شعر أسود **قوله** كأنها من حمر الوحش قال الكسائي المرمر الرخام **قوله** أصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وصاد معجمة عاهات تصيب التمر وكسر بعضهم الميم **قوله** لا تحل ممرض على مصح قال الجوهري لا تحل للمجذوم أن ينزل على الصحيح فيؤذيه **قوله** ما أنهر الدم من المروة وهي الحجارة المحدد وكل وبه سميت المروة قرية الصفا **قوله** هل تمارون في رؤيته مخففة الميم أي تجادلون وتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم شك والمرية الشك وقد جاء في الحديث الممارأة والمراء بكسر الميم ومماري ومماراة أما ريك كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة **وقوله** وتتمارى في الغوث أي تشك ويقال لا تمترني كذا أي لا تشكل كأنه يجادل ظنه ونفسه بما يشكل وتمارت انا والحر ابن قيس أي اختلفنا والمري الذي يوكل جري ذكره في حليل الحمر بسكون الياء فأما المري الذي هو الحلوب فبفتح الميم وكسر الراء وآخر مهموز وعند القراء لا يهمز **قوله** وأمر الاذى عن الطريق أي أزل رحله وعند الطبري

من الترأي وهو قريب منه من ترت الشيء من الشيء إذا أبنته منه
وفصلته عنه **قوله** تمرق شعرها بالتاء المهملة وهو مثل تمرط
وتمعط أي انتثف وسقط وعند بعضهم تمرق بالزاي وهو وإن
قرب معناه فانه لا يستعمل في الشعر في حال المرض ٥

الميم مع الزاي

قوله وما بي وجهه مرعة لحم أي قطعة حملة أكثر هم على ظاهر
وقيل عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته ٥

الميم مع الطاء

قوله مطرنا يقع كذا ومطرت السماء العرب تقول مطرت السماء
وأمطرت وحكى المفسرون مطرت في الوجهين وأمطرت في العذاب
قول البخاري باب من تمطر في المطر معناه تطلب نزوله
عليه مشتق من المطر وقد يكون من قولهم ما تمطر في خير أي
ما أعطاني وهو المتمطر طالب الخير **وقوله** ٥
تظل جياد ما تمطران ٥
أي سراع يسابق بعضها بعضا ٥

الميم مع الكاف

قوله ولا صاحب تمكس أصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار ٥
والماكس العاشر وأصلة النقصان مكس ونكس بمعنى أي نقص
وقوله أتراني ماكستك ومنه المماكسة في البيوع أي اعطاء
النقص في الثمن ٥

الميم مع اللام

قوله يمين الله ملأ وهو عبارة عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه
بعضهم ملأ على وزن بلا على نقل حركة الهمزة **وقوله**
في ملأ من بني إسرائيل وملأ بني النجار أي جماعتهم وكل قوله
إن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه **وقوله** لك الحمد ملأ

السموات والأرض قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير
العدد حتى لو قدر ذلك وكان أجساما لملأت ذلك ويحتمل أن
المراد بذلك أجرها ويحتمل التعظيم لقدرها لا لكثرة عددها كما يقال
لمن تكلم كلمة تملأ طباق الأرض **وقوله** إن الملأ قد بغوا علينا
أي جماعتهاير يد قريشا وملأ الناس أشرافهم وسهلة ضرورة
وأما المقصور فما اتسع من الارض **وقوله** احسنوا الملأ بفتح
الميم وكسرها أي الخلق وقيل الخلق فبالكسر الاسم وبالفتح المصدر
قوله ولكل واحد منكما ملؤها بكسر الميم وفتحها فالكسر الاسم
وبالفتح المصدر وملء كسائها أي تملؤه بكثرة لحمها واشتدادها
ملأة بكسر الميم وتملأ عليه القوم أي تقفوا على الراي فيه
وقوله في وصف السحاب كأنه الملأ بضم الميم وتخفيف
اللام مهموز مقصور جمع ملأة ممدود وهو الريط من
الثياب **وقولها** كلمة تملأ الفم أي عظيمة لا يملأ ذكرها
وحكايتها فكأن الفم ملأن بها أو كالشيء العظيم الذي يملأ ما
جعل فيه **قوله** لا تحرم الإملاحة ولا الإملاحتان بكسر
الهمزة وفتح الحيم أي المعصة والمعصتان أملحت المرأة ولدها
أرضعته مرة واحدة وملح الصبي رضع **قوله** كأنه كبش
ملح ويكبشين أملحين هو الذي يشوب بياضه شيء من
سواد كلون الملح عند الاصمعي وقال ابو حاتم الذي يخالط
بياضه حمرة وقيل الذي تعلو سواده حمرة وهو النقي البياض
عند ابن الاعرابي وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد
والبياض أكثر **وقوله** في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان
مليحا قيل الملاحة رقة الحسن **قوله** تخافة أن أملكم من
الملك ومنه ان الله لا يمل حتى تملوا قيل معنى حتى هنا على بابها
من الغاية أي لا يمل هو ولا يليق به الملك وان ملالتم أنتم ٥

وقوله مَلَلٍ من مجانسة الكلام ومقابلته أي لا يترك ثوابكم وأنتم مَلُّوا وتركوا عملكم عبادته فسمى تركه إياهم مَلَلًا مجازًا مقابلة ومَلَلُهم هو الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب ليس على ما ذكر من الغابة لكن على نفي القضية أي إن الله لا يمل جملة والمل إنما هو من صفات المخلوقين وهو ترك الشيء استقلالا وكراهة له بعد جرص عليه ومحبة فيه وهل التغيرات غير لائقة برب الأرباب **قوله** كأنما يسفيهم الملّ أي الرماد الحار وهو الجمر وقيل التراب المحمى **وقوله** فأملّ علي أي السورع يقال أملّ الكتاب وأمليته لغة إذا لقنته من يكتبه **قوله** يا مال ترخيم ياء مالك يقال بضم اللام وكسرها **وقوله** إملاص المرأة هو أن تلقي ولدها قبل حينه يقال أملصت المرأة الجنين وأملصته وملص هو بفتح اللام وكسرها وامتلص بتشديد اللام إذا زلق **قوله** وأملقوا أي فنيت أزوادهم وأصله كثرة الإنفاق حتى ينفد **قوله** وملاطها المسك هو الطين الذي يجعل أثناء البناء

الميم مع الميم

قوله وكان إذا نزل عليه الوحي مما يحرك به شفتيه وكان كثيرا مما يرفع رأسه إلى السماء وكان مما يقول هل رأى أحد منكم رؤيا قال ثابت كانه يقول كان هذا من شانه ودابه فجعل مما كناية عن ذلك بريد ثم ادغم النون وقال غيره معناها هنا رب ما وهو من معنى ما تقدم لان رب ما تاتي للتكثير أيضا **وقوله** وكان أبو هريرة مما يكثر أن يدعو بها إلى رحله وكان كثيرا ما يرفع رأسه إلى السماء تكرر مما هنا بمعنى رب ما التي للتكثير

وقد تكون زائدة

الميم مع النون

قوله تمعص منيئة لها بفتح الميم وكسر النون مهموز ممدود مثل جريئة هو الجلد في الدباغ ومعسته بتثليثه وتعرلة وذكر المنيّ مشدد الآخر بكسر النون غير مهموز ما لم يذكر يقال منيت وأمنيت **قوله** منح وتمنحها أخاه وكانت لهم مناح والمنحة والمنيحة ومنيحة العنز المنحة عند العرب على وجهين أحدهما العطية بتلة كالهبة والصلة والأخرى تختص بذوات الألبان وبأرض الزراعة فمنحة الناقة أو الشاة أو البقرة ينتفع بوبرها وصوفها ولبنها ثم يصرفها اليه وهي المنيحة أيضا فعيلة بمعنى مفعولة وأصله كله العطية اتا للاصل أو للمنافع **وقولها** يرعى عليها منحة أي غنما فيها لبن تمنح سماها بذلك **قوله** الكمأة من المن أي من جنسه تشبيها بالمن الذي أنزل على بني إسرائيل لأنها لا تعرس ولا تسقى ولا تعمل كما يعمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها من منّ الله وتطوله وفضله وبره بعباده اذ هي من جملة نعمه **قوله** باحتان بامتان قيل بامنعم وقيل الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطاء **وقوله** ليس أحد أمن علي في صحبته من أبي بكر أي أجود وأكرم وأكثر تفضلا وليس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعة على المعطى ومنه لا بد حل الحتة متان والتمني ارادة الخير في المستقبل وقد يكون في الماضي

الميم مع الصاد

ا ص قوله امصص يظر اللات بفتح الصاد كذا قيده الأصيلي وهو الصواب يقال مص يمص وكل ما جاء من المضاعف ماضيه فعل فمستقبله يفعل مفتوحا الا صل مطرد وأراد سبته بذلك ن

الميم مع الضاد

ا ض غ قوله فمضغته بظفرها بفتح الضاد اي اذهبته وأصل المضغ التحريك يقال مضغ في الارض وأمضغ ذهب ومضغ بالشيء رضي به ورواه الحميدي فقصعته وهو قريب قصعت الشيء والمملة إذا مسحتها بين ظفريك قوله إنما فاطمة مضغة مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة في الحديث الاخر وهي القطعة من اللحم ومنه ان في الجسد مضغة ن

الميم مع العين

ا ع ر قوله فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير كراهية لما رآه وقوله تمعس اي تحرك وتليين بفتح العين

ا ع ي وسين مهملة قوله المؤمن يأكل في معا واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء الواحد مقصور ملسور الميم منون والجمع ممدود اختلف في تأويله فقيل هو رجل مخصوص وقيل ضرب مثل للترتيل والحرص وقيل ذلك لبركة الايمان والتسمية عند الطعام

قوله وعليه برد معافري بفتح الميم ضرب من الثياب منسوب الى معافر قرية باليمن وأصله قيل منهم نزلوها وقيل سموا باسم جبل ببلادهم ن

الميم مع الغين

ع ف ر قولها أكلت معافير هو شبه الصمغ يكون في أرض الدمث فيه حلاوة والميم فيه زايدة عند بعضهم وأصلية عند آخرين قال ابن دريد واحدها معفور بالضم وهو مما جاء على فعول

موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام معلول بضم الفاء المعفور ومعدود لضرب من الكمأة ومحور للمنخر ويقال أيضا الواحدة معفار ومعفر وهي المعاثير بالثاء أيضا حكاه القراز ن

الميم مع القاف

ا ق ب قوله أبي المقبرة بفتح الباء وضمها موضع القبور ومدافن الموتى

ا ق ت قوله ممقتهم المقت أشد البغض قوله المقة من الله اي المحبة وأصله الواو وهي كلمة منفوصة وفاؤها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقة أحببته ن

الميم مع السين

ا س ح قوله في عيسى المسيح ر اختلف في ضبط اسمه كما سماه الله في كتابه قيل لانه كان اذا مسح ذا عاهة برأ وقيل لمسحه الارض وسياحته فيها فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان ممسوح الرجل لا أخمص له وقيل لان الله مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان زكريا مسحه عند ولادته فهو هنا بمعنى مفعول اي ممسوح وقيل اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقيل خرج ممسوحا بالدهن وأما المسيح الدجال فاختلف في لفظه ومعناه واهل المعرفة يقولونه مثل الاول ووقع عند شيخنا أبي اسحق في الموطاء بكسر الميم والسين وتشديدها وحكاه التجيبي عن ابن سراج وقال بكسر الميم شد دمثل شريب وأنكر هذا الهروي وقال ليس بشيء وقال أبو الهيثم بالخاء المعجمة مسخه الله اي خلقه خلقا ملعونا وذلك بالمهملة مسحه اذا خلقه خلقا حسنا وقال الصدفي أهل الحديث يغرقون بينهما وبعض أهل اللغة يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين وأكثرهم لا يفرقون

ذلك ولا فرق بين الاسمين في فتح الميم وتخفيف السين وان
عيسى مسيح الهدى والدجال مسيح الضلالة قيل سمي مسيحا لمسح
احدى عينيه فيكون بمعنى مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى
فاعل والتمسح التمرد والتمساح المارد الخبيث واصله بالعبرانية
مسيحا فعرب كما عرب موسى **قوله** خذي فرصة ممسكة اي جلد
اي قطعة من صوف بجلدها لانه اضبط لها وقال الفتني ممسكة
باسكانها اي محكمة في الفتل ورواه بعضهم بكسر السين اي ذات
مسامك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك ردي بفتح الميم
وكسرها وبالفتح قيدها الاصيلي ورواه مسلم اي قطعة جلد
وبالكسر قطعة من مسك الطيب ويدل على ترجيحه قوله في بعض
الاحاديث فان لم تجدي طيبا فالماء كاف **وقولها** ان اما
سفيان رجل مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد
السين للمبالغة في البخل مثل شريب وخمير وفي رواية المتقنين
واهل العربية فيه مسيل بفتح الميم وكسر السين وبالوجهين
قيدناه على ابي الحسين والمسيل البخيل **قولها** المش مش
الارنب ضربته مثلا لحسن خلقه وعشرته بجلد الارنب في
لين وبرد

الميم مع الشين

قوله في مشط ومشاطة وعند ابي ذر ومشاتة بالقاف فالطاء
هو ما يمشط من الشعر ويخرج في الامشاط منه وبالقاف قيل مثله وقيل
ما يمشط من الكتان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الالة التي يمشط
بها وحكى ابو عبيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمتين
وخطأ ابن دريد الكسر فيها الآن بل بهما فيقول يمشط وجاء
في بعض الروايات مشاط الحديد **ذكر** في صبح نبات المحرم
الشث بسكون الشين وفتح الميم وكسرها وهو المعرق البرية الحمراء
يصبغ بها الاحمر من الاشياء ومنه ثوبان مشقان

الميم مع الهاء

قوله مه مه كلمة زجر مكررة وتقال مفردة ومثله به
به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي لتعظيم الامر بمعنى نخ نخ
ويقال بسكون الهاء فيهما وتنوينهما وبالكسر فيهما وتنوين الاول وكسر
الثاني بدون تنوين كقوله مه انكن صواحب يوسف زجرهن اسكتهن
وقوله نقالت الرحم هذا مقام العايذ بك قال بعضهم
ظاهر الكلام مخاطبتها لله تعالى ولا يصح زجرها له وتحمل على
ردها لمن استعاذت منه وقد قيل في تحقيقه انه ضرب مثل واستعارة
اذ الرحم انما هي من المعاني وهو السبب والاتصال بين ذوي
الارحام واذا كان هذا لم نحتج الى تاويل فيه فاما قوله في حديث
ابن عمر فمه اراك ان عجز واستحمق فيحتمل ما تقدم انها للزجر
ثم استانف الكلام ويحتمل ان تكون ما التي للاستفهام ثم وقف عليها
بالهاء اي فاي شيء يكون حكمه ان عجز وتحامق اي يلزمه الطلاق
وقوله في حديث موسى ثم مه على الاستفهام اي ثم ما يكون وفي
حديث حنظلة يا ابن حنظلة قال مه اي ما تقول على الاستفهام ويحتمل
الزجر عن قوله هذا **قوله** الماهر بالقرآن اي الحاذق به واصله
من الحذق في السباحة مهر اي سبح في الماء **قوله** ما امهرها قال
امهرها نفسها اي جعل عينها مهرها في النكاح لها والمهر الصداق
يقال مهرت المراة وامهرتها اعطيتها صداقا **قوله** انها للمهلة
روياه بضم الميم وكسرها وفتحها قال الاصمعي المهلة بالفتح الصديد
وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل بالضم صديد الجسد
وقوله فانطلقوا على مهليهم بفتح الميم والهاء اي على توئدتهم وقيل

م ف

على رفقهم ورواه بعضهم بسكون الهاء **وقوله** مهلاً أي رفقاً
وزعم بعضهم أنه مما غيرت عليه لا **قوله** تؤتى مهنيه بفتح
الميم وكسرها أي خدمته وقيل له وأصله العمل باليد والمهنة
بكسر الميم وفتحها الخدمة وأنكر ثعلب الفتح فيها والمهنة الخدمة
والصناع بأيديهم ومنه وكانوا مهنة أنفسهم أي لا خدم لهم ومنه
قوله في الحديث الآخر في مهنة أهله أي عملهم وخدمتهم وما
يصلحهم بفك بفتح الميم وكسرها معاً وكذلك وأتاه المقطورون بسقوا
الركاب وامتهنوا وعالجوا أي خدموا **قوله** ليس بالأبيض الأمهق
هو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة
ولا إشراق وقال الخليل المهق بياض في زرقة وقيل مثل
بياض البرص **قوله** تهيم بفتح الميم والياء وسكون الهاء كلمة يمانية
معناها ما هذا وقيل ما شأنك

م ق

الميم مع الواو

م و ت

قوله فقد مات ميتة جاهلية بكسر الميم أي حالة وهيئة حال
الموت الجاهلي بن كون أمرهم بلا إمام ولا خليفة يدبر أمرهم
وقرئ أراهم واليمنة الموت **وقوله** الحل مبتدأ هذا بفتح
الميم اسم لما مات من حيوانه ومن رواه بالكسر فقد أخطأ **وقوله**
فليمنهما طبخاً أي ليذهب رائحتهما كسر ثوم كل شيء إماتته
ومثله قتلت الخمر إذا مزجتها بالماء وكسرت حدتها **وقوله**
يميتون الصلاة أي يصلونها بعد خروج وقتها كمن أخرج
روحه **وقوله** ثم موتان لقعاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها
وهو اسم للطاعون وللموت وكذلك الموات بالضم والقعاص داء
يأخذ الغنم فأما موتان الأرض وهو موانها الذي لم يحيى ولا يملك

م و ج

فبفتح الميم لا غير والواو تسكن وتفتح معاً وهي الموات بالفتح **قوله**
ماج الناس أي اختلطوا بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين
ومنه ماج البحر وفي الفتنة تموج موج البحر أي تضطرب وتذهب

م و ل

وتجيء **قوله** فلم تغنم ذهباً ولا فضة إلا الأموال المتاع
والثياب كذا رواية يحيى بن يحيى وبني رواية ابن القاسم الاموال
والمتاع بواو العطف قيل فيه دليل أن العين لا تسمى مالاً وهي لغة
دوس وإنما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال العين
قال ابن الأنباري ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس
بمال وقال غيره كل ما تمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب
وليس في قوله الا الأموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الإموال
من الذهب والفضة فذلك أنها منها إلا أن تجعله استثناء منقطعاً
وأن تكون الا بمعنى لكن كما قال الله تعالى لا يسمعون فيها لغواً
ولا تأثيماً إلا قيلاً سلاماً سلاماً **وقوله** واضاعة المال قيل بترك
المالك والرقيق وسائر ما يملك من الحيوان نهى أن يضيعوا
كما أمر في الحديث بالرفق بهم الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم
ولقوله في الآخر كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت وقيل
إضاعته ترك إصلاحه والقيام عليه قيل وهو النفقة في غير وجهه
من الباطل والسرف **قوله** غير متمول مالاً أي غير مكتسب

م و ف

مالاً ومستكثر منه كما قال في الأخرى غير متأثل **قوله** فترعث
موتها بغير همز يعني حفها وأما مؤق العين فمهموز وهو طرف
شقها لكل عين اثنان وفيه تسع لغات مؤق وماق مهموزان وغير
مهموزين ويجمع أماق مثل أساد وأمواق مثل ثواب ومواق
ويقال موقي مثل موقح ويجمع موافي مثل مواقح ويقال مؤق مثل
أسد مضموم الاول مسكن الثاني ويجمع أماق مثل أساد ويقال

مأبى العين بكسر القاف ويقال مآق مثل قاض ناقص غير مهموز
وجمع مآق مثل جواد وقيل مؤق مثل معط ناقص أيضا مهموز
وجمع مآق مثل معان مهموز أيضا وقيل المؤق غير المآق فالمؤق
مؤخرها والمآق مقدمها قال ثابت المآق عند أصحاب الحديث
طرف العين الذي يلي الأنف وذكر عن اللغويين نحو ما تقدم
وذكر حديثا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل بن قبل
موقه مرة ومن قبل مآقه مرة وهذا يحتج به من فرق بينهما ه

ا ب ث **قوله الميمح الماء** ه فلما فرغ من التطعام أماتته له فسقته إياه كذي هو عنده
رباعي قال بعضهم وصوابه ماتته ثلاثيا أي حلبته ومرسته
بريد التمر في الماء وقد حكى الهروي فيه الوجهين وقال ابن
دريد مثث أميث ومثث بالضم أموث مثثا قال يعقوب ومثثا
إذا مرسته ولم يذكر أمثث ومثرن الأرجوان والمباشر والميم
فيها زايدة وأصله الواو من الشيء الوثير **قوله** مثرنا أي ه

ا ب ل طعامنا المثرن ما يمتنان البدوي من ذلك من الحاضرة ومنه

ا ي ط ومثري أهلك **قوله** إماطة الأذى عن الطريق وأمبطت بل
فأمبطوا عنه الأذى وأمبطي عنا أي ماطلي وأمبطي عنا فرامل ع
كله من الإزالة أمطت الشيء نحيته وأزلته **قوله** ماماطن
أحدهم عن موضع بل أي تباعد منه يقال منه ماط وأماط

ا ي ل وأماط غيره أبعده ونحاه **قوله** مايلات ممبلات قيل زايغات
عن طاعة الله ممبلات غير من للدخول في ذلك بن فيهن
وقيل متبختراث في مشيتهن ممبلات لأكنافهن وأعطافهن
ونحتمل أن يكون ممبلات على هذا لقلوب الرجال لتخترهن ومايلين
بن بأنفسهن وقيل عن شطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا ه
وممبلات عشطتهن لغيرهن وقد يجوز أن يكون اللفظ بمعنى التأكيد

الميامين جمع ميمنة وهي اليمنى وجمع على ما لم يسم
والمحدثون يقولون ميامن ولا يصح إلا على الشذوذ

والبالغة كما قالوا حاذ يحذ **وقوله** كأسنمة النخت المايلة
كذا الرواية بالياء المنقوطة باثنتين من أسفل وقال الكناني صوابه
بالتاء المثلثة **وقوله** كقدار ميل وذلك عشر غلات من جزي
الخيل وهو ألف باع من أبواع الذراع وهو ثلاثة آلاف ذراع
وخمس مائة **وقوله** دلوك الشمس ميلها يريد بين الاستواء للزوال
وانحطاطها بجهة المشرق وهو بسكون الياء المصدر وبالفتح
الاسم وبالسكون رديئه وقد قالوه في كل مالين بحسيم وفتحها في
الاجسام قال تعالى فلا يميلوا كل الميل **أسماء المواضع**
مكة وسميت مكة لقلة مائها يقال تمكك الفصيل أمه
إذا استخرج ما في بطنها ولها أسماء كثيرة منها صلاح والعرش
على وزن برد والفادس من المقدس وهو التطهير والمقدسة
والتساسة بالنون وسينين مهملتين وقيل الناسة أيضا لأنها
تنفس من الحد فيها أي تخطه وقيل لخروجهم منها والبيت العتيق
وأم رحم بضم الراء وأم القرى والحاطمة والراس مثل راس
الانسان وكوثا بضم الكاف وثاء مثلثة باسم نبعة بها كانت منزل
بني عبد الدار **مزدلفة** وهي المشعر بضم الميم في الأول
وفتحها في الثاني وتقول العرب بكسرها أيضا ومعنى تسميتها
مزدلفة من قولهم ازدلف الناس أي اقتربوا وقيل لأنها منزلة
من الله وقربة وقيل لاجتماع الناس والازدلاف الاجتماع وتسمى
أيضا جمعا وقيل لازدلاف آدم وحوا وايابهما ومعنى
المشعر المعلم قال عطاء إذا أفضت من مازمي عرفة فهي
المزدلفة **منى** بكسر الميم مقصورة وحد دها من العقبة
إلى محسر سميت منى لما يمنى بها من الدم أي يراق وقيل لأن
آدم تمنى بها الجنة **المقام** هو المسجد الحرام وقيل مقام ابرهيم

وهو الذي قام عليه حين وضع بنا الكعبة وكان موضعه الذي يصلى فيه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعته زوجة اسمعيل تحت ابرهيم حين غسلت راسه وهو راكب ثم رفعته وقد غابت رجله فيه فوضعته تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضا فيه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتطاول له وعلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وجاء في اثر انه من الجنة وكان ياقوتة والموضع موضع القدم والمقام بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم وقد قيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى هو هذا وقيل عرفة والمزدلفة والجمار وقيل الحرم كله وقيل الحج كله **الملتزم** ويسمى المدعى والمستعوذ سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعوذ به وهو ما بين الحجر والباب **المعرف** بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها **المحصب** بضم الميم وفتح الحاء والصاد المهملتين واخره باء موحدة بين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانة وحده بين الجبلين ذاهبا الى منى والمحصب ايضا موضع الجمار **المعرس** بضم الميم وتشديد الراء واخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعرسه **قرن المنازل** بفتح الميم وهو قرن الثعالب ميقات اهل نجد قرب مكة **مهيعة** وهي مهل اهل الشام وسترها في الحديث انها الجحفة وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخدمة وضبطها بعضهم بكسر الهاء فعيلة مثل جميلة **ملل** بفتح الميم واللام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقيل اثنين وعشرين

مران بفتح الميم وراء مشددة واخره نون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه بعضهم بضم الميم **المأزمان** مهموز مثنى مكسور قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هي مضايق جبلي منى والمأزم المضايق واحدها مأزم بكسر الزاي **مجنة** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحها الجبانة هو سوق الحجر بقرب مكة معروف وقال الازرقي هي باسفل مكة على بريد منها وكان سوقها عشرة ايام آخر ذي القعدة والعشرون قبلها سوق عكاظ وبعد محنة وثمانية ايام من ذي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية **المقاعد** قيل موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقيل دكاكين عند دار عثمن **المناصع** بفتح الميم والنون وصاد وعين مهملتين قال الازهري اراها مواضع خارج المدينة وعليه تدل قولها في الحديث وهي صعيد افيح **المخمص** بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم وصاد مهملة **المحراف** بكسر الميم وخاء معجمة اسم حايط سعد بن عمار الذي تصدق به عن امه بالمدينة **مبطان** بفتح الميم وسكون الباء باثنتين تحتها وطاء مهملة واخره نون هو من بلاد مزينة من بلاد الحجاز **ثنية المرار** بضم الميم ذكرها مسلم في حديث معاذ بالشك في ضمها وكسرها **مربد النعم** موضع بالمدينة قال الهروي بينه وبينها ميلان والمربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بواحدة بعدها هو الموضع الذي تحبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمي لحبسهم الابل فيه للبيع وسمي كل موضع تحبس فيه الابل مربدا واختلف هل اصل المربد اسم للموضع او للعصا التي تجعل على بابه **مؤنة** بضم الميم وهمز الواو ونصب التاء باثنتين فوقها

وآخرها هاء موضح بالشام **مهزور** بفتح الميم وهاء بعدها ساكنة وهمز الواو وزاي مضمومة وآخر راء **ومذينيب** بضم الميم وفتح الذال المعجمة ونون بين ياءين تحتهما وآخره باء موحدة هما واديا المدينة اللذان عليهما سقي أموالهما قال أبو عبيد هو وادي بني قريظة **المشلل** بضم الميم وفتح الشين المعجمة بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه إلى قديد **المرتسبيع** بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء وكسر السينين بعدها وآخره عين مهملة **المعصب** بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الأصيلي عن الخرجاني ورواه الباقون العصبة بضم العين وسكون الصاد بقباء منزل المهاجرين الأولين كذا قيده البخاري **المصيصة** بكسر الميم وتخفيف الصاد موضح **مسجد بني زريق** بضم الزاي مصغر على نحو ميل من المدينة **مرو** مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب إليها مروزي مسموع غير مقيس **مارية** مخفف الراء قيدها في الحديث بكنيسة بأرض الحبشة وغسان تهل لها وتجهان **مناة** اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر مما يلي قديدا بالمشلل وكانت أسد وغطفان تهل لها وتجها وقال الكلبي وكانت مناة صخرة لهذيل بقديد

بلغ مقابلة على الأصل فوافق وصح والله أعلم

تم الجزء الأول

من مشكل الصحيحين والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا بتاريخ ثالث عشر رمضان المعظم من شهور سنة سبع وخمسين وسبع مايه

يتلوه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
حرف النون مع الهمزة قوله نأبى طلب الشجر يوما

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

ابيات مشكله مجموعة من عدة مواضع وشرحها
ان هند المليحة الحسناء وإياس اتبعت بوعد وفاء ن
ان هو فعل أمر من وأى يأى وإياً ونون التاكيد مقترنة به
وهند رفع لانه اسم منادى مفرد علم ونصبت مليحه لانه منعوت
به والحسناء صفة للمليحة وإي مصدر الفعل لانه مصدر وأي
وهو منصوب لانه مصدر ن
غيره
نزلنا الفادسية واستقينا من البير الذي حفر الاميرا ن
تقدير نزلنا القادسية وأستقينا الاميرا من البير الذي حفر
فيكون منصوبا لانه مفعول به ن غيره
من بنات الكروم جأت نطافا لم يطأها برجله العصارا ن
تقدير من بنات الكروم جأت نطافا لم يطأها برجله فيكون العصار
مفعول جأت ونطافا منصوب على الحال ن
غيره
على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم ن
تقدير على جود حاتم لضن بالماء ويكون حاتم بدل من الهاء التي في
الجود ن غيره ن
لله أشكر في كل الامور على الصنع الجميل اذا استخدمت أعوان
تقدير لي الله وأدغمت لان الف الوصل متى تدرج سقط ويكون
الله منصوب لانه مفعول اشكر وقدم على الفاعل تقديما للاهم مثل اياك
نعبد ويكون لي مبتدا وخبر اعوان فيكون صورته لي اعوان الله
اشكر على الصنع الجميل اذا استخدمت ويكون المفعول مضمر تقديره
اذا استخدمتهم ن غيره
اطوف بها لا أرى غيرها كما طاف بالبيعة الراهب ن
فيا معشر العرب ان حان شربكم فلا تشربوا ما حج لله راكب ن

الراهب والراكب خفضا على المجاورة ن وقوله تعالى وجاؤا على
قميصه بدم كذب خفض على المجاورة ن غيره ن
ألف المضعون فلا بد الكأنه ما يقوم على الثلاث كسيرا ن
تقدير ما يقوم كسيرا على الثلاث فيكون منصوبا على الحال للمتنبي
الطيب أنت إذا أصابك طيبه وكما أنت إذا اغتسلت الغاسل
اشكالة نصب الماء وانما نصب لان تقدير والغاسل الماء أنت اذا
اغتسلت لان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل ن غيره
كأن بعيرا في عرانين وبله كبير أناس في بجاد يزمل
الجر من مل للمجاورة والاكان أصله الرفع لانه صفة للكبير والبجاد
الكساء المخطط ن غيره ن
أتانا عبيد الله في صحن داره وفارقنا زيد وفارقنا عمرو
أتانا تثنية أتان وهي الحمارة وعبيد الله الجر لانه مضاف
وأسقطت نون التثنية لانها والاضافة لا تجتمعان وفارقنا زيد
فارق فعل ماض بلا تاء وفنا اسم مجرور بالاضافة ولم يتبين فيه
اعراب لانه مقصور لانه لو بان فيه الاعراب لخرج من حد المقصور
الى حد الممدود وزيد مجرور باضافة فنا اليه وفارقنا عمرو مثله
غيره ن
انكرتني ان شاب مفرق راسي وبدلونه الى الاحلاسي ن
انما انتصب مفرق راسي لفقد ان الخافض تقديره ان شاب في مفرق
راسي غيره ن
ولو انما أسعى لادنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال ن
تقدير كفاني قليل من المال ولم أطلب ن غيره ن
لا يبعدن قومي الذين هم سمة العداة وآفة الجزر ن
النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر ن
انما انتصب النازلين وكان الواجب رفعه لان تقدير اعني النازلين

بكل معترك وهم الطيبون معاقد الازرين غبرم

أفاطم لو شهدت ببطن خبت وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا ن

افاطم اسم منادى والهمزة حرف النداء والمنادى مرخم والميم في

فاطمة مفتوحة تركب على اصلها وتقدير البيت أفاطمة لو شهدت اخاك

بشرا وقد لاقى الهزبر ببطن خبت ن غبرم ن

قال العذول اتى وصالك من به كنت الضنين وشفك البرحاء

الكاف متصلة بالبرحاء ليست متصلة بشفك فجر البرحاء لانها جار ن غبرم

هنيهات قد سفهت امية رايها واسخطت سفهاؤها حلماؤها ن

استخطت ها هنا فعل لازم غير متعد تقديره استخطت في نفسه وسفهاؤها

حلماؤها مبتدأ وخبر ن غبرم

حرب تردد بينهم بتشاجر قد اقترن اباؤها ابناؤها ن

هذا البيت كالاول غبرم

قال زيد سمعت صاح بكر قايلا قد وقعت في اللاء ن

زيد الجر لانه مضاف الى القول والقال بمعنى المقول وقايلا منصوب

لانه مفعول سمعت وصاحب انما انجر لان صاح بذاتها هي بمعنى صاحب

مرخم وهو منادى والباء متصلة ببكر وهو جار ومجرور وهو في

موضع المبتدأ وخبر اللاء وفي فعل امر بمعنى ارجح وماضيه

فاء فيكون صورة البيت قول زيد سمعت قايلا ببكر اللاء قد وقعت

اي ارجح ن تمت ن

أنشدني شيخنا الإمام العالم العلامة مفتي المسلمين تاج الملة والدين شهاب الدين أبو محمود
أحمد بن محمد بن إبرهيم الشافعي المقدسي رحمه الله ورضي عنه لنفسه الكريمة بالصحن الشريف
عند حجرة عائشة صحيح البخاري رحمه الله ورضي عنه ٥

هل شفا غليلكم فتطيبوا يا عاشقين فذا الدوا مجرب
هيهيم مواسم قد شرفت أنوارها وحي التي لا تغرب
شرف الزمان الى المكان جمعتم والغاية الشرفان فيمن يثلب
وازددتم شرفا غريقا انتما وهو الذي تهوى النفوس وتطلب
سرد البخاري الصحيح مبينا قد شنف الاسماع منه المطرب
مدل وفرع الاخلاص كان ختامه المسك المفتق والرحيق الطيب
من قال ما في المشرقين ومغرب مثل البخاري صحة لا يكذب
جمع المحاسن كلها ثم صيغة فعلا على كل المسائل يغرب
يا حسن أبواب وشاهد رقمه فلذاك اخبار لديها يحجب
هو أول الكتب الصحاح مصنفا في الارض وهو محرر ومهذب
لقد اكتسى حلل الجمال باسرها ما فيه الا معلم او مذهب
قد قال ما أدخلت فيه سوى الذي قد صح لا كلا ليذو المطلب
قال النبي المرتضى في نومه ادرس كتابي دائما لا تنقب
وعن البخاري انني صنفته في ست عشر حجة اذ احسب
وجعلته بيني وبين الهنا بي حجة فهي التي لا تغلب
ست بي الف جلت اصوله لا ما يحل الي ولا هو مشهب
ما من حديث فيه الا قبله صلى بغسل عند ما هو يكتب
وبروضة من طيبة قد حولت هذي التراجم فالرواح زرزب
سير الرسول حوى مع احكامه ومكارم الاخلاق بامتاز ب
وفضايل الاملاك ثم الانبيا وسوابق النجبا ممن نصحب
ومع كرامات وذكر معارف وشمائل في عيبه يتقلب
ومع ثواب الحر ثم ذكر ابليس اللعين وجنده فتجنبوا
ولقد حوى ذكر الجحيم وجنة هي من نتائل النعيل منا أقرب
مع ذكر بعث والصراط ونعتها وعن غيوب العالمين معيب

ولكم به من طرفة حيي بها شمايل هن للمعاني يثقب
حلاه من اي الكتاب بجملة مع ذكر تفسير الذي يستغرب
فلذا اغدا اسكونه في بابه فردا نسيا لكل ذي المحجة يسلب
وغدت فوائده أماما للورى من شك فحيث اليها يرغب
والشرفية ذا الذي برهنته وصلاح جامعه الذي ما يعجب
لله در كم من امام أوحد يا جل اسمعيل أنت مرحب
ما اعتقت طول الدهر من أحد ولم تشرم تبتغ وانت مدرب
وأريت انك واقف عند التي بيديك من روحة تذب وتقرب
فسألت عابرها فقال تذب عن حبر البرية من عليه يكذب
وغدا استوى المداح عندك والذي قد لام منك حتى خالك تعصب
قال الفربري قد رأيت محمدا في النوم حاطبني الى من تذهب
قلت البخاري القصد قال فاقرني حي السلام وذي النحية تعذب
ورؤي البخاري في المنام وكلما رفع النبي قدما برجل يعقب
عن الف شيخ قد روى ورياك جاب البلاد نشرها والمغرب
ما به من الآلاف حفظا قد وعى صحت ومثلها ضعيفا يجنب
جمع الصناعة كلها لكل من عن والما جمعت وفي نايل مطلب
فجزاك رب العالمين على الذي أودعت فينا ما نروم ونطلب
يا رب قد قرئ البخاري كله وتلي كتابك والمكان مطيب
والجمع صوام غلوف كلهم يرجو الرضى والعفو عما يكسب
فيهم شمار خشع وشاحب الكل راكع محفون عين تسكب
يا رب تاب المشيخ وجهله في جنب عفوك فالمراجم اغلب
يا رب هذا جهدنا فاغفر لنا ما قد علمت فليس منه مهرب
هادي العباد تنصلوا وجهتهم بعضا على بعض تجل وترهب
لا تجعل العبد الحقير لردهم سببا فانا رد الفتى ان خيبوا
ونجاه احمد قد تمسك كلنا بوثيقه من القريب الاقرب
صلى عليه والله رب السما وصحابه ما هبت نفح أريب ٥

تمت والحمد لله رب العالمين

الجزء الثاني من مشكل الصحيحين

المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض
السبتي رحمه الله ن

من كتاب مشارق الانوار للفقيه ابي اسحق ابرهيم بن يوسف
الجرجي يعرف بابن قرقول رحمه الله تعالى ن

ما عني بجمعه الشيخ الصالح المحدث الثقة ابو محمد عبد العزيز
يعرف بالقصاري رحمه الله تعالى ن

نص ض ع غ ف ق س ش ه ذ ي

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف النون مع الهمزة

قوله نأي بي طلب الشجر يوما أي بعدت بي طلب الرعي والنأي البعد نأى ينأى مثل سعى يسعى ويقال مقلوبا نأيت ينوء مثل قال يقول

النون مع الباء

قوله وبيتك الذي أرسلت النبي يهمز ولا يهمز من همز جعله من النباء وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لإنبائه عن أمر الله وشريعته وقيل فعيل بمعنى مفعول لان الله أنبأه بوحيه وأشرار عبيه وقيل اشتق من النبي مهموز وهو ما ارتفع من الارض لرفعة منازلهم وقيل النبي بالهمز ايضا الطريق فسموا بذلك لانهم الطرق إلى الله ومن لم يهمز وهي لغة قريش فانما تسهيلا من الهمز وقيل من النبوة وهي الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم قوله لة نيب كنيب النبيس هو صياحه عند إرادة السفاد قوله حذي نبذة من قسط أي قطعة لانها تطرح للبخور في النار وقيل النبذة الشئ القليل ومنه في شيبه عليه السلام في الصدقة عين والتراس نبذا أي قليلا مبددا وسمي النبيذ لطرح التمر أو الزبيب في الماء ومنه المنابذة وهي المبايعة لشيئين بنبذ كل واحد منهما إلى صاحبه يجب بذلك بيعهما من غير معرفة ولا تغليب ولا خيار عنه وقيل يرمي الحصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل فعلى ما وقعت وجب ومنه النهي عن بيع الحصاة قوله مر بقبر منبوذ من رواه منونا على التعت أي منفردا عن القبور ناحية يقال جلست بنبذ وبنبذ بالفتح والضم أي ناحية ويرجع إلى معنى الطرح كأنه يطرح في غير موضع قبور الناس ومن رواه على الإضافة فمعناه قبر لقيط أي مولود مطروح والأول أصح قوله

فانتبذت منه أي بعدت به ناحية قوله وجدت منبوذا منه واختلف في المنبوذ واللقيط فقيل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط في الشدائد والجلاء وشبهه هذا والمنبوذ من طرح صغيرا لأول ما ولد وقيل اللقيط إذا أخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا إلا بعد أخذه قوله أنلا نبايدهم بالسيف أي نبذ افهم وننابذهم بالقتال قوله فتراه منتبرا أي منبسطا وذكر النبط والنبيط وهم نصارى الشام الذين عمروها والأنباط جمعه وقيل جيل وجنس من الناس ويحتمل أن تسميتهم بذلك لاستنباطهم المياه أي استخراجها واسم الماء النبط قوله واذا نبقها كالابهر بفتح الباء وكسرها وهو ثمر السدر واحدة نبقة بالكسر والفتح ايضا

النون مع التاء

قوله فنتج هذا بفتح التاء والنون ورواه بعضهم فانتج وناعي وبعضهم ضبطه أنتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء وقوله كما تنتج الإبل وكما تناتج وكما تنتج الناقة وكما تنتج البهيمة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال نتجت الناقة أنتجها إذا توليت نتاجها والناتج للناقة كالقابلة للمرأة ويقال الناقة فهي منتوجة وأنكر بعضهم أنتجت على ما جاء في الرواية الثانية وحكى الأخفش الوجهين انتجت وأنتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس بمعنى حملت وبمعنى ولدت قوله ذعوها فإنها منتنة أي كلمة قبيحة منكرة ومثله لولا أن أصرفه عن نتن وقع فيه أي عن رأي سوء ومذهب منكر والنتن يقع على كل فعل مستقبح ومستنكر من القول والعمل

النون مع التاء

ن ت ر

قوله فليستنثر هو طرح الماء من الأنف عند الوضوء بعد استنشاقه وتثر منه **قوله** فنثلت درعي ونثل كنانته أي صبها واستفرغ ما فيها من النثل **وقوله** وأنتم تنثلونها أي تستخرجون ما فيها وتمتعون به كما قال في الأخرى تمتقلونها وفي الحديث الآخر فينتثل طعامه وينتثل ما فيها

ن ث ل

ن ث ي

أي يستخرج **قوله** فنثا علينا الذي قيل أي أخبر بالنقل النون مقصور في الخير والشر والنبأ بنقديم الثاء ممدود في الخير **قوله** وإذا أعلمتا المرأة أنثا بالهمز وتخفيف النون أي أنبأتا

النون مع الجيم

ن ج د

قولها طويل النجاد هو حمالة السيف وهو ما يتقلد به في العنق بدال مهملة قيل معناه طويل القامة فعبرت بالنجاد عن ذلك لأن من طالت قامته طال نجاده **قوله** بدت نواجذه بدال مهملة هي هنا الأضراس والأنياب وقيل الضواحك والنواجذ أيضا أخر الأسنان وهي أضراس العقل

ن ج ذ

ن ج ر

وقوله عضوا عليها بالنواجذ أي الأنياب **قوله** رداء خرائي منسوب إلى خران مدينة معلومة **قوله** أولها وآخرها نون **قوله** تجري نجلا بفتح النون وسكون الجيم أي يثير ما قبله حتى يظهر وينبع وقال أبو عمرو النجل الغدير الذي لا يزال الماء فيه دائما وضبطه الأصيلي بفتح الجيم **قوله** حتى ينجم من صدورهم أي يظهر ويعلو بضم الجيم وكسرها **قوله** ينجع بكرات له دقيقا وخبطا بعين مهملة مفتوح الباء أي يسقيها ذلك وينجع أيضا بفتح الباء وضمها أنجعتها ونجعتها إذا سقتها النجرع أو ألفتها إياه وهو الخبط والدقيق ونحوهما يعجنان

ن ج ل

ن ج ل

ن ج ر

ن ج ل

ن ج ل

ن ج ل

ن ج ع

وتعلفه الإبل **قوله** حتى كاد ينجفل بالفاء أي يسقط **قوله** إن المؤمن لا ينجس بضم الجيم ثلاثي ونفتحها أيضا **وقوله** في الماء لا ينجسه شيء بالضم وينجسه بكسر الجيم ثلاثي وينجسه مضاعفا قال صاحب الأفعال جس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر والرجس النجس يقال رجس ورجس بفتحهما للواحد والاثنين والجميع والذكر والأنثى قاله الكسائي وقال غيره إنما يقال بفتحها فإذا أتبعته نجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس كل مستقذر **قوله** نهى عن التحش بفتح النون وسكون الجيم وآخره شين معجمة ولا تناجشوا والناجش آكل ربا قيل هو مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا يريد شراءها بل ليغر غيره فنهى عن فعل ذلك والبيع به وأكل ثمنه أو الجعل عليه وقيل النجش التنفير وقيل المدح والإطراء قيل أن مدح السلعة لينفر عن غيرها والترك في البيع أظهر وإنما في حديث لا تناجشوا فالأشبه فيه أن يكون من هذا أي لا تنافروا ولا ينفر بعضكم الناس بذمه لأخيه عن وده **قوله** نهى عن الاستنجاء باليمين هو إزالة النجو والنجو هو ما ارتفع من الأرض لاستتارهم لذلك به وقيل لارتفاعهم وتجافيهم عن الأرض في ذلك **قوله** أنا النذير والنجاء النجاء مفتوح النون لذي حاجي الحديث يعني التخلص ويقال بالمد أيضا والمد أشهر إذا أفرد وهم فإذا كرروه فالوجهان معروفان المد والقصر **قوله** فاجعلوا عليها ينفيها أي أثيروا عليها ما دامت قوية على السير سمينة قبل أن تهزل وتضعف فتقطع بكم والنقي النخ وأصله مخ العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم

ن ج ف

ن ج س

ن ج ش

ن ج و

نجي مع رجل ولعله معهم نجي بكسر الجيم مشدد الياء أي مسارع يقال ذلك للواحد والاثنين والجميع وحديث النجوي معناه تقرب الله العبد على دنوبه في ستر عن الناس ٥

النون مع الحاء

نحر

قوله بين سحري ونحري النحر معلوم وهو مجمع التراقي في أعلا الصدر **وقوله** في نحر العدو أي مقابله كما في الاخر وجاه العدو **وقوله** في نحر الظهيرة هو حيث تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقيل أول وقتها

نحل

قوله نحلت ابني نحلة ونحلتك ومن نحل ابنه نحلا ونحلة أصله العطية بغير عوض **وقوله** ما لا يجوز من النحل ويروى من النحل بكسر النون وفتح الحاء جمع نحلة وقال القتيبي نحلته من العطية أنحله نحلا بالفتح ومن القول نحلا بالضم ٥

قوله فانتحاه ربيعة أي اعتمد بالكلام يقال نحاه وانتحاه وتنحى له بمعنى اعتمد وقصد نحوه ومنه وتنحى ذلك السحاب فأفرغ ماءه في حرة أي اعتمد تلك الحرة وقصدها وفي حديث الخضر في السفينة فأنحى عليها أي اعتمد خرقها وفي حديث عائشة وزينب فلم أنشب حتى انحبث عليها منه يقال أنحى عليه ضربا أي أقبل وهو بمعنى قصدت واعتمدت

النون والحاء

قوله لتم ما كلون الشعير غير منحول أي غير معربل ومنه مارأى منخلا حتى قبضة الله والمنخل العربال بضم الميم والحاء ومنه إنما أنت من نخالة أصحاب رسول الله أراد نقصه وذمه وتصغيره والنخالة ما يلقى من الشعير بعد غربلته **ذكر النخع والنخاع** النخع بسكون الحاء قطع النخاع وهو خيط

نخع

عنقها الابيض الداخل في القفا وقطعه مقتل وهو النخاع بكسر النون ومن أهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع ايضا القتل الشديد تشبيها بهذا ومنه النهي عن النخع الذبيحة وهو قطع رأسها والنخاع قبل أن تزهق نفسها والنخع اسم عند الله على من رواه منقدم النون على الحاء أي أهلكه المنتهي به وأقتله له في الأخرى **وقوله** لا يتنخعن أحد في المسجد ونهى عن النخاعة وراء النخاعة وفي الاخر نخامة ولا يتنخمن بالميم هو ما يطرحه الإنسان من فيه من رطوبة صدر أو رأسه وقال ابن الانباري هما واحد وفرق بعضهم فجعله من الصدر بالعين ومن الرأس بالميم ٥

النون مع الدال

زدب

قولها ندب من قتل من آبائهن يوم بدر أي يرثين ويثنين عليهم في نكباتهن والندبة تختص بذكر محاسن الموتى

زدب

وقوله انتدب الله لمن خرج في سبيله معناه ساوع بالثواب وحسن الجزاء وقيل أجابه وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف في لفظه في حرف الهمزة **قوله** انه لندب بالحجر بفتح الدال الندب الأثر وبقال لأثر الجرح ندب **قوله** في المعاريض مندوحة عن الكذب أي سعة ندحت الشيء وسعته **قوله** ما تدلكم وتدنيها بعين أي شرد وتغر **وقوله** أن تجعل لله ندا وهو خلقك أي مثلا والجمع أنداد **قوله** فندر بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وندرت أي سقطا وأندرت بثته أي أسقطها وندر رأسه أي طار ساقطا **قولها** قريب البيت من الناديين ساكن الياء والثاني مشددها وكلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو المندي ايضا ومنه سميت

زدب

زد

نزح

نزدد

نزدر

نزدي

دار التذرع لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قربه أنه شريف
يجتمع إليه ويلاذ به وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته
وسط البيوت وحيث الاجتماع وأين يقصد الضيفان لا يجعل
بيته في الشعاب وحيث لا يهتدي له ويغيب عن من
يقصد من الضيفان منزله وقد يسمى أيضا جماعة القوم
ناديا وقد فسر م في قوله فليدع ناديه أي قومه كما سموا
مجلسا لما كانوا أهل المجلس وأهل النادي كما قال ن

قوله أندي منك صوتا أي أمد **وقوله** خرجت بفرس
لطلحة أندي به كذا هو بالنون مفتوحة ومشدد الدال مكسورة
التندية أن تورد الماء ساعة ثم ترد إلى المرعى ساعة
ثم إلى الماء وكذا قال أبو عبيد والأصمعي وغيرهما وقال
ابن قتيبة وغيره بالباء أي أخرجه إلى البادية وأنكر
النون قال ولا يكون بالنون الا في الإبل خاصة والأصمعي
يقول هي في الإبل والخيل وهذا الحديث يشهد له ن

النون مع الراء

قوله من لعب بالنرد شير بفتح النون والدال وبالشين
المعجمة وراءين مهملتين قبل آخرها باء باثنتين تحتها هي
نوع من اللعب التي يقامر بها كالشطرنج والكعاب وهو فارسي

النون مع الزاي

قوله فنزحوه ونزحناها أي استقينا جميع ما بها نزحت
البئر ونزحت ونزح ماؤها سواء **قوله** نزلت رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالتخفيف الزاي أي نحت عليه وقيل تاجعته
وقيل أكرهته أي أتيته بما يكره من سؤالك وقد رويناه

ن ز ل

ن ز ح

ن ز ل

بالوجهين التخفيف والتثقيل في الزاي والمعروف التخفيف

ن ز ل

قوله في أهل الجنة ما نزلهم بضم النون والزاي ونزلا
لأهل الجنة أي طعامهم الذي ينزلون عليه لأول ورودهم
يقال أعددت لفلان نزلا **قوله** لما نزلت برسول الله صلى
الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي يريد المنية ويروى
بفتحهما **وقوله** فالأول مثل الجزور يتم نزلهم إلى البضعة
بتشديد الزاي ونسبهم مراتبهم في الأجر ونحمل أنه خفض
من درجاتهم في الأجر ويكون بمعنى قدرت ويصح أيضا أي
قدرت أجورهم بما مثل به قال الخيباني نزلت فلانا عشر
قدرت له المنازل وفي الأخير فتر لي زيد منزلا منزلا **قوله**
رأيتني أنزع على قليب أي أستقي باليد يقال نزع ينزع
بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل وأصل فعل إذا
كان عينه أو لامه حرف حلق أن يكون مستقبله كذلك مفتوحا
ولم يأت في المستقبل مكسورا إلا ينزع ونهى **وقوله**
فنزعت بمورقها أي استقت به الماء ومن رواه نزعت بورقها
أي أزالته من رجلها فاستقت به ومنه انزعوا يا بني عبد
المطلب ولنزعت معلم **وقوله** لا ينزع هذا العلم ولا ينتزعه
انتزاعا أي لا يزيله من أهله المحوم من صدورهم لكن بموت
حامليه **وقوله** نزع الولد ولعل عرقا نزعه أي جذبه
إلى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع لهم ونزع إليهم **وقوله**
وقبل أن ينزع إلى أهله أي يحن إليهم ويسير لهم ومنه نزع
الولد لأبيه أو لأمه أي أشبه أحدهما وهل نزعل غير أي
جاءك غير الحج وجذبك إلى السفر **وقوله** وكان راميا شديد
النزع أي شديد جذب الوتر للرمي وكل هذا ماضيه بفتح الزاي

ن ز ع

ن ز ف

ن ز ه

ن ز و

ن ط ع

ن ط ف

وقوله ولعل الشيطان ينزع في يدك قبل بزبي كأنه يرفع يده ويخفضها وكذلك رويناه بالعين المهملة هنا ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه محمله على تحقيق الضرب عند ما حدث بن اللعب والهزل وتنزع الشيطان إغواؤه واغراؤه **وقوله** مالي أنازع القرآن أي أجاذب قراءته في الصلوة أي كانتزاع بن ورايه وهو بقر والمنازعة المجاذبة والتراع الجدال والخلاف في الامر **قوله** فنزفه الدم أي سال منه واستخرج قوته وأفناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك **قوله** ما بال رجال يتنزهون عن الشيء أي يتنحون ويتحاشون واصل التنزه البعد عن الشيء ومنه وعاد تنا عادة العرب في التنزه تعني التبعد للغايط ومنه سعلم أيتا منه ينزه أي يبعد وتنزه عنه فزر أي تحاشوا منه وبعدوا **وقوله** وكان الآخر لا يتنزه من بوله أي لا يتحفظ منه **وقوله** فنزي الدم أي ارتفع وظهر **وقوله** فنزوت لأخذه أي وثبت **وقوله** انتزي على أرضي أي وثب عليها وغلبني **وقوله** فنزي جرحه فمات أي سال دمه حتى مات

النون مع الطاء

قوله هلك المتنطعون بعين مهملة هم المتعمقون الغالون **وقوله** فأمر بالأنطاع فبسطت ووضع حيسا في نطع هي السفر **قوله** نطفة ماء أي قطرة منه قليلا وقيل انه الكثير ايضا من الأضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان أو كثيرا **وقوله** وهو يفيض عليه نطفة من ماء أي يغسل **وقوله** ملاب نطفة أي ماء

ن ط ق

لانه ينطف أي يصب **وقوله** رأيت ظلة تنطف سمنا وعسلا أي تقطر بكسر الطاء وضمها وفي حديث حفصة تنطف نوساتها أي تقطر ذوايبها ماء ومثله ينطف راسه ماء كما قال في الاخر يقطر **قوله** أول ما اتخذ النساء المنطق وذات النطاقين والنطاق المنطق بكسر الميم والنطاق واحد وهو أن تشد المرأة وسطها على ثوبها بحبل أو شبهه ثم ترسل الأعلى على الأسفل وقيل هذا هو النطاق وأما المنطق والمنطقة فالشيء الذي تشد به وسطها وقالوا يستحون المنطق الإزار تشد على بطنها

النون مع الظاء

قوله إنها لنظرة بفتح النون وسكون الظاء قبل أي عين من نظر الجن والنظرة العين **قوله** كنت أنظر المغيبر بضم الهمزة أي أخرز **وقوله** فانظرهم بضم الظاء أي فانتظرهم قال الله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم وبكسرها مع التاخير قال الله تعالى فأنظرني الى يوم يبعثون وفي حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى أفيض على راسي بفاء الوصل أي انتظرني وضبطه الأصيلي بكسر الظاء معناه أخرني ولا تعجلني والإفاضة الدفع والأول الصواب وفي الحديث إن أصحابك خشوا أن تقتطع دونهم فانظرهم بالضم أي انتظرهم وفي حديث الأشعريين ان تنظروهم أي تنتظروهم **وقوله** أعيرف النظائر التي كان يقترنها عشرين سورة من المفصل سميت بذلك لتشابه بعضها ببعض ويحتمل انها سميت بذلك لقران كل واحدة منهما للأخرى وقرنها كما قال في الاخر يقرنها اثنتين في كل ركعة وكما قال في الرواية الاخرى القرناء التي كان يقترنها **وقوله** استنظر لغائبك ونستنظر الجابر

ن ك ا

ن ك ب

ن ك ت

ن ك ث

ن ك ر

ن ك ل

ن ك ل

ن ك ص

ن ك س

أي نطلب منه التأخير **وقوله** انظرونا هل بن حتى نصطلحا أي أخروها **وقوله** نظرنا تسليمه أي انتظرنا **وقوله** لا ينظر الله إليهم أي لا يرحمهم

النون مع الكاف

قوله في الحذف لا نكاء العدو كذا الرواية بفتح الكاف مهموز الآخر وهي لغة والأشهر بنكي في هذا معناه المبالغة في أداه **وقوله** فنكاها يقال نكأت الجرح مهموز وهو إذا جرحت موضع الجرح وأوقعت جرحا على جرح وبه شبه مبالغة الإبداء بما تقدم **قوله** نكب عن ذات الدر أي دعها وأعرض عنها وأصله من عطف منكبه عمالا يعتمده ومثله نكبوا عن الطعام **وقوله** فنكبت إصبعه أي ضربها حجر فأدماها ومنه حتى النكبة ينكبها والنكبة مثل العثرة تدمي الرجل منها وأصله من القلب والكب والعاثر قد يكب غالبا **وقوله** فجعل ينكث بضم الكاف وأخرى فأنكثن فوقها أي يؤثرن بها في الأرض نكث في الأرض إذا أثر فيها بقضيب أو نحوه **وقوله** ينكتون بالحصا أي يضربون به في الأرض كما يفعل المتفكر المهتم **قوله** نكير ومنكر ونكر بضم النون نكرت في الأحاديث والنكر ما نكر ضد المعروف والنكر أيضا القبيح والتنكير الإنكار يقال منه نكرت الشيء بالكسر وأنكرته **قوله** لحملته نكالا النكال العقوبة التي تنكل عن فعل ما كان سببها وقيل نكالا عظة وأصل النكال الامتناع أي إنه يمتنع عن ذلك بسببها ومنه كالمنكل لهم أي المعاقب **قوله** فنكأت ونكصت وينكص على عقبيه ونكثت على عقبي أي رجع إلى ورائه **قوله** تعس عبد الدينار وانتكس

ن م ر

ن م ط

ن م ل

ن م ص

ن م س

ن م ي

بسين مهملة بفتح التاء والكاف أي لا استقل بن سقطته حتى يسقط آخري وقيل لا يزال منكوسا في مغاله يرفع إصبعه إلى السماء كذا رويناه بالسين وذكر بعضهم انتكس بالشين المعجمة وفسر بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه قال كعالة بالرجوع عن جرصه ثم أكد ذلك بقوله وإذا تشيك فلا انتقش ليثبت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ مستعمل في ذلك

النون والميم

قوله مجتابي النمار بكسر النون جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف وقيل فيها أمثال الأهلة ومثله نماذج جذالة الأمن وجمع أيضا نمرات **قوله** نمرقة فيها تصاوير هي الوسادة ويقال أيضا نمرقة بالضم والكسر فيهما ويقال نمرق أيضا **قوله** ستكون لكم الأنماط جمع نمط والنمط ظهر فراش والنمط أيضا ما يعتنى به الهودج والنمط أيضا النوع والصنف ومنه خير كم النمط الأوسط **قوله** في الرقية من العين والحمة والنملة بفتح النون هي قروح تخرج في الكف وهي أيضا شوف في حافر الدابة في غير هذا الحديث **قوله** النامصة والمتنمصة بصاد مهملة فالنامصة هي التي تنتف الشعر من وجهها أو وجه غيرها والمتنمصة هي التي تطلب أن يفعل بها ذلك **قوله** الناموس الذي نزل على موسى يعني جبريل والناموس صاحب سر الملك **قوله** نمنمي بالتميمة ولا يدخل اكتة تمام وبقي الحديث التميمة معروفة وتم الحديث بنمته وبنمته بالكسر والضم تمامها بالفتح والاسم التميمة والتمام هو الذي ينقل كلام الناس بعضهم إلى بعض

يَمِّيًا وعلى غير وجه الصلاح والخير **وقوله** في حديث الإفك يمي مشددا ورواه أبو ذر مخففا ويمثذلك ولا أعلم الا أنه يمي ذلك ويروى يمي على ما لم يسم فاعله قال أبو عبيد يمي الحديث مخفف الميم أي أبلغه ويميه الى غيري مثل أسنده ويميه أبلغه على وجه التميمة وقال ابن قتيبة وغيره يميه نقله على وجه الإصلاح ويميه بالتثقيل على جهة الإفساد أيميه يميا

تعلقه

النون مع الصاد

نصب

قوله على قد رتصيل بفتح الصاد ولا تضحت فيه ولا تنصب أي لا تعب فيه ولا مشقة والنصب الإعياء وهو النصب ايضا بضم النون وسكون الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض أو تعب أو حزن وكل ذلك فلم يصبهم النصب ولم ينصب موسى بفتح الصاد فيهما وفي خبر الدجال وما ينصبك منه أي يتعبك ويشغل بالك قال ابن دريد ويقال أنصبه المرض ونصبه وأنصبه أعلا وقال صاحب الافعال هو من تغير الحال من مرض أو لغب نصب بالكسر يانصب اعياء التعب **وقوله** تنصب رجلك اليمنى أي تقيمها وترفع جانبها عن الارض وكل شيء رفعته فقد نصبته **وقوله** ونصب يديه أي مد فهما **وقوله** ونصبني الناس أي رفعني لابصارهم وشهرني لسؤالهم **وقوله** كأني نصب النصب الحجارة التي يذبح عليها يريد أنه صار مما ضرب وأدموه أحمر بالدم مثلها وجمعها أنصاب ويقال لواحدها نصب ونصب مخففا ومثقلا ونصب بفتح النون وسكون الصاد **وقوله** ذات منصب وجمال أي قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه أصله **قوله** إذا قلت لصاحبك أنصت وإذا قرأ الإمام فأنصتوا هو السكوت

والاستماع لما يقال ومنه استنصت الناس أي مزهم بالسكوت يقال فيه أنصت ونصت أيضا **قوله** النصاري سموا بذلك نسبة إلى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصر جمع نصران مثل ندمان وندامى والنصر المعونة وقد يجيء بمعنى التعظيم وجاء النصر بمعنى المطر ومنه إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب أي تمطرهم قاله الهروي وعندي أن هذا وهم في التفسير لانه إنما جاء في الخبر في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين غدرت بهم قريش وهي كانت سبب غزوة الفتح ونقض صلح قريش اذ كانت خزاعة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد على النبي صلى الله عليه وسلم وارد هم مستنصرا فقال عليه السلام نصرت ثم قال هذه السحابة تنصر بني كعب والاشبه أن الحديث على ظاهره من النصر والمعونة ومن فيها من الملكة أو يماشاء الله

عليه السلام

قوله فليأخذ نصالها ونصولها ونطوبها النصل هو حديدة السهم وحديدة الرمح أيضا وهي السنان وفي رجز نصل الأسنة بضم الميم وكسر الصاد وسكون النون تفسير في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت العرب لا تقاتل فيها فتترع أسنة الرماح فيها وتصولها الى وقت الحاجة **يقال** نصلت السهم والرمح إذا جعلت له نصلا وأنصلته إذا أزلت نصله **قوله** فإذا رجل نحو نصل أي رفيع في سبرم وأسرع والنصل منتهى الغاية في كل شيء **قوله** وينصع طيبها أي يخلص وقيل يبقى ويظهر **قوله** نخرج الى المناصع قيل هي مواضع التبرز للحدث الواحد منصع بفتح الميم قاله النيسابوري **قوله** ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه أي نصف مد يقال نصيف ونصف ونصف

نصل

نصر

نصع

نصف

وَنِصْفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمِّ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ **وَقَوْلُهُ** بِأَنْصَافِ النَّهَارِ كَذَا رَوَيْنَاهُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ كَأَنَّهُ جَمْعُ نِصْفٍ وَذَلِكَ مُنْتَصَفُ النَّهَارِ لِمَا كَانَ يَجْمَعُ طَرَفَيِ النِّصْفَيْنِ جَمِيعًا أَوْ يَكُونُ فِي نِصْفِ كُلِّ يَوْمٍ مَجْمُوعُهُ أَنْصَافٌ وَقَدْ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مَصْدَرَ أَنْصَفَ النَّهَارُ وَنَصَفَ وَانْتَصَفَ إِذَا مَضَى نِصْفُهُ وَكَذَلِكَ نَصَّفَ بِالتَّشْدِيدِ وَفِي صِفَةِ الْحُورِ نَصِيفُ إِحْدَاهُنَّ وَهُوَ الْخِمَارُ وَقِيلَ الْمِعْجَرُ وَفِي الْحَدِيثِ الثَّابِتِ حَتَّى إِذَا نَصَفَ الطَّرِيقَ أَتَاهُ الْمَوْتُ أَيْ بَلَغَ نِصْفَهُ يُقَالُ نَصَفَ الْمَاءُ الْخَشَبَةَ أَيْ بَلَغَ نِصْفَهَا وَنَصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ مَضَى نِصْفُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ فَأَتَانَاهُ مُنْتَصَفَ رُوَيْنَاهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَيُقَالُ بِفَتْحِهِمَا هُوَ الْوَصِيفُ وَالنَّصَفُ الْخَدَمَةُ وَالِانْقِيَادُ وَقِيلَ هُوَ الْوَصِيفُ الصَّغِيرُ الَّذِي أَدْرَكَ الْخِدْمَةَ لَا نَصَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمْتَهُ وَقَدْ ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الصَّادِ وَبَعْضُهُمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْأَوَّلُ الْمَعْرُوفُ

نصري

وَقَوْلُهُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْمُنْصَفِ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ نِصْفِ الْمَسَافَةِ **قَوْلُهُ** الْخَيْرُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْنَاهُ مُلَازِمٌ لَهَا يُرِيدُ أَنَّ الْأَجْرَ وَالْمَغْنَمَ لِمَالِكِيهَا **قَوْلُهُ** إِنَّمَا نَاصِيَتُهُ بِيَدِ شَيْطَانٍ أَيْ رَاسُهُ

النُّونُ مَعَ الصَّادِ

نضح

قَوْلُهُ مَا يَسْتَقِي بِالنَّضْحِ أَيْ بِالسَّوَانِي وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِنَ السَّقْيِ بِالدَّلْوِ بِنَوْعَةِ الْآدَمِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ بِآلَةٍ وَهِيَ النَّوَاضِحُ وَسُمِّيَتِ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا نَوَاضِحَ لِنَضْحِهَا الْمَاءَ بِاسْتِقَائِهَا وَفِي الْحَيَوَانِ النَّاضِحُ وَنَاضِحَانِ فَالنَّاضِحُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ وَقِيلَ النَّضْحُ هُوَ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُسْقَى فِيهِ الْمَاءُ **وَقَوْلُهُ** يَنْضَحُ الدَّمُ عَلَى جَبِينِهِ أَيْ يَفُورُ وَنَضَحَتِ الْعَيْنُ إِذَا فَارَتْ **وَقَوْلُهُ** وَنَضَحَ الدَّمُ عَنْ وَجْهِهِ أَيْ غَسَلَ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ

بِمَعْنَاهُ وَفِي بَوْلِ الصَّبِيِّ فَأُتِيَ بِمَاءٍ فَنَضَحَهُ قِيلَ رَشَّهُ وَالنَّضْحُ الرَّشُّ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْأُخْرَى فَرَشَّهُ وَفِي أُخْرَى فَأَتْبَعَهُ إِيَّاهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَفِي حَدِيثِ الْمُحْتَلِمِ وَإِنْ لَمْ تَرَ نَضَحْتَ حَوْلَهُ وَقَدْ يَأْتِي النَّضْحُ بِمَعْنَى الْغَسْلِ وَالصَّبِّ وَفِي مِثْلِ الْحَدِيثِ نَصَبَّهُ وَفِي أُخْرَى فَأَتْبَعَهُ بَوْلَهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَمِنْهُ فِي غُسْلِ دَمِ الْحَيْضَةِ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَنْضَحُهُ أَيْ تَغْسِلُهُ وَفِي فَضْلِ وَضُوءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَنْ نَالَ وَنَاضَحَ أَيْ أَخَذَ مِنْهُ وَرَاشَ بِهِ مِنْهُ عَلَى أَخِيهِ وَفِي الْمَذْيِ وَانْضَحْ فَرْجَكَ قِيلَ رُشَّهُ مَخَافَةَ الْوَسْوَاسِ وَقِيلَ اغْسِلْهُ وَهُوَ أَظْهَرُهُمَا وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ جَاءَ فِي بَعْضِهَا بِمَعْنَى النَّضْحِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ النَّضْحِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى نَضَّاخَتَانِ أَيْ تَفُورَانِ بِكُلِّ خَيْرٍ وَقِيلَ النَّضْحُ بِالْمُهْمَلَةِ مَا تَعْمَلُ تَدْيِيدَكَ وَبِالْمُعْجَمَةِ مَا لَمْ تَعْمَلْ مِثْلُ أَنْ تَطَأَ مَاءً فَيَنْضَحُ عَلَيْكَ وَمِثْلُهُ مِنَ الْبَوْلِ وَشِبْهِهِ وَقِيلَ بِالْمُهْمَلَةِ لِمَا رَقَّ كَالْمَاءِ وَبِالْمُعْجَمَةِ لِمَا خَثُنَ كَالطِّيبِ **وَقَوْلُهُ** يَنْضَحُ طِيبًا بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ **قَوْلُهُ** نَضَّرَ اللهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي يُرْوَى بِتَخْفِيفِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا وَأَكْثَرُ الشُّيُوخِ يُشَدِّدُونَ وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْأَدَبِ يُخَفِّفُونَ قَالَ النَّضْرُ ابْنُ شُمَيْلٍ نَضَّرَ اللهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَ وَأَنْضَرَ وَمَعْنَاهُ نَعَّمَهُ وَحَسَّنَهُ وَقِيلَ أَوْصَلَهُ نَضْرَةَ النَّعِيمِ وَقِيلَ وَجْهَهُ فِي النَّاسِ وَحَسَّنَ حَالَهُ وَوَجْهٌ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَمَنْضُورٌ وَالِاسْمُ النَّضْرَةُ وَالنَّضَارَةُ وَالنُّضُورُ **وَقَوْلُهُ** فِي الْجَنَّةِ وَمَا فِيهَا مِنَ النَّضْرَةِ بِفَتْحِ النُّونِ أَيِ النَّعِيمِ وَالْبَهْجَةِ وَالْحُسْنِ **وَقَوْلُهُ** قَدَحٌ مِنْ نَضَارٍ أَيْ مِنْ خَشَبٍ جَيِّدٍ وَالنَّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّضَارُ النَّبْعُ وَيُقَالُ قَدَحُ نَضَارٍ عَلَى الصِّفَةِ وَقَدَحُ نَضَارٍ عَلَى الْإِضَافَةِ **قَوْلُهُ** وَفِينَا مَنْ يَنْتَضِلُ أَيْ يَرْمِي بِسِهَامِهِ

نضل

وقوله عنك أي أناضل أي أدافع وأجادل وأصله من المناضلة بالسهام **قوله** وينظر إلى بضيته بفتح النون وكسر الضاد وتشديد الياء بعدها هاء هو القدح وهو عود السهم

النون مع العين

نعت

قوله أنعت لك الكرسف **وقوله** فتنعتها لزوجها أي تصفها والنعت الوصف **قوله** إني طهور ونعله بفتح العين قيدناه اسم الفعل كما جاء في الآخر ونعله وعند السمرقندي نعليه وهو معناه أي هيئته في نعله يقال نعلت نعلا إذا لبست النعل ومنه لينعلهما جميعا أي ليجعل ذلك في رجليه **وقوله** عشان تنعل الخيل أي تجعل لها نعالا بضم التاء يقال في هذا أنعل رباعي وفي السيف لذلك إذا جعلت له نعلا ولا يقال عند الكثرة نعل وقد قيل فيهما نعل أيضا **وقوله** ينتعلون الشعر ظاهره أن نعالهم من جمال طفر وهاب من شعر أو من جلود مشعرة بنية غير مدبوغة وقد تحتمل أن مراكاب كمال شعورهم وفورها حتى يطؤها بأقدامهم أو تقارب ذلك لمسها الأرض **قوله** حمر النعم بفتح النون والعين في الإبل وحمرها أفضلها والنعم الإبل خاصة فإذا قيل الأنعام دخل معها في ذلك البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع **وقولها** ونعما ثريا أي إبلا كثيرة ورواه بعضهم بكسر النون جمع نعمة والأول أشهر **وقوله** فيها نعمت بالتاء في الوصل والوقف سألته فيهما قال الأصمعي بالسنة أخذ وقيل بالرخصة أخذ ونعمت الخصلة أو الفعلة فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه وقد قيل في هذه الكلمة في غير الحديث بها ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو المخاطب به بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول

ونعمة وتقف عليها بالهاء وإنما هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي أن يكون هذا الصواب عند ثعلب وأن تكون التاء خطأ لأن الكوفيين يزعمون أن نعم وبئس اسمان والأسماء تدخل فيها الهاء بدلا من التاء والبصريون يجعلونهما بفعلين ماضيين والأفعال لا تلحقها تاء التانيث قال القاضي وبالتاء قيدنا الحرفين هنا وفي الحديث الأخير قال الباجي وبالهاء وجدته في أكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين **وقوله** نعمت البدعة هذا لك ولكل وهو بناء عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها والنعمة كل ما ينتعم به قال الخليل وأصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وأنعم صار إلى نعمة ومنه نعم ما لأحدكم كذا وهي ضد بئس والنعماء مفتوح ممدود والنعمى مقصور مضموم النعمة **وقوله** فلم أنعم أن أصدقها أي لم تطب نفسي بذلك **قوله** فأنعم بها أن تبرد أي بالغ في ذلك وأحسن **وقوله** ولا تنعمل عينا ولا نعمة عين منه أي لا تقر عينك بذلك والنعمة بالفتح والضم المسرة يقال نعم الله بك عينا وأنعم بك عينا أي أقر بك عين من تحتبل وأنكر بعضهم نعم الله بك عينا قال لأنه تعالى لا ينعم بل يرید نعم المخلوقين وإذا تؤول على موافقة مراد صح لفظا ومعنى ويقال نعم ونعمة عين ونعمى عين ونعيم عين ونعام عين ونعماء عين ونعم عين أي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح وبالكسر اسم لما أنعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتق **قوله** في حديث إبليس وسرايا نعم أنت الذي صادفت ما يوافقني وجئت بالمرغوب والطامة العظيمة فحذف اختصارا **قوله**

يَنْعَشُهُ أي يُقيمُهُ ويَرْفَعُهُ لِسُقْمٍ ضَعْفِهِ أو يَعْضُدُ ويُسَهِّلُ النُّهُوضَ يُقالُ نَعَشَهُ اللهُ أي رَفَعَهُ وانْتَعَشَ العَليلُ أفاقَ ويَعِشَ فُلانٌ فُلانًا جَبَرَهُ وانْعَشَهُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ **قوله** حتى يَنْعَقِنَ بِهِما يَنْعِقانِ بِغَنَمِهِما أي يَصِيحانِ **قوله** نَعَى النَّاعِي أي أخبرَ بِموتِهِ **وقوله** يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ أي يَعِيبُهُ بِهِ وقيلَ يُوَبِّخُهُ بِهِ **وقولها** لَمّا أتاها نَعْيُ أبي سُفيانَ كذا ضَبَطَهُ الأصيليُّ بالسُّكونِ وضَبَطناهُ عن بَعضِ شُيوخِنا بكَسْرِ العَينِ وتَشديدِ الياءِ وهو اسمُ نِداءِ الرَّجُلِ الذي يَأتي بالنَّعْيِ وهو أيضًا اسمٌ للمَيِّتِ ومِنهُ قامَ النَّعِيُّ فأسْمَعا **وقوله** حتى سَمِعْتُ نَعايا أبي رافِعٍ جَمْعُ نَعِيٍّ مِثلُ صَبِيٍّ وصَبايا أي أصْواتُ المُنادِينَ بِنَعْيِهِ مِنَ الرِّجالِ أو النِّساءِ وقد يُحْتَمَلُ أنَّهُ سَمِعَ هذِهِ الكَلِمَةَ

النُّونُ مَعَ الغَينِ

قوله نَغَضَ كَتِفِهِ هو نُزُوعُ الكَتِفِ الذي يَتَحَرَّكُ وهو العَظمُ الرَّقيقُ يَطرُفُها ويُقالُ ناغِضٌ أيضًا وقد جاءَ في الحَديثِ مَعًا **قوله** فَبَعَثَ اللهُ عليهِمُ التَّغَفَ فَسَّرَهُ في الحَديثِ دُودٌ وفي أُخرى أعْنافِهِم والتَّغَفُ في لِسانِ العَرَبِ دُودٌ يَأكُلُ أثوابَ الأنعامِ وذُكِرَ في الإكمالِ أنَّ التَّغَفَ بالعَينِ المُهمَلَةِ **قوله** ما فَعَلَ النُّغَرُ تَصغيرُ هو طائِرٌ يُشبِهُ العُصفورَ وقيلَ هو مِن أجناسِهِ وقيلَ نَوعٌ مِنَ الحُمَّرِ وقيلَ هو واحِدٌ جَمْعُهُ نُغْرانٌ وقيلَ جَمْعُ واحِدِهِ نُغَرٌ وقيلَ طائِرٌ أسْوَدُ اللَّونِ أحْمَرُ المِنقارِ

النُّونُ مَعَ الفاءِ

قوله نَفَثَ في رُوعي أي أَلْقى إليَّ وأوْحى والرَّوعُ النَّفسُ **وقوله** فَنَفَثَ وجَعَلَ يَنْفُثُ شاءٍ مُثَلَّثَةٍ أي يَنفُخُ مَعَ الرُّقيَةِ شَبَّهَ البُزاقَ بِمِثلِ يَنْفُلُ قالَ أبو عُبَيدٍ الأنَّ النَّفْلَ لا يَكونُ

إلّا ومَعَهُ شَيءٌ مِنَ الرِّيقِ وقيلَ هُما سَواءٌ أكانَ مَعَهُما رِيقٌ أو لا يَكونُ وقيلَ بِعَكسِ الأوَّلِ **قوله** أنْجَنا أرْبَدَ بالجيمِ أي أثارَها فانْتَجَتْ أي وَلَدَتْ **قوله** بَناجٍ عَن رَسولِ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلَّمَ وبَناناجٍ بالحاءِ المُهمَلَةِ أي يُدافِعُ ويُخاصِمُ قالَ ابنُ دُريدٍ نَفَحْتُ عَن فُلانٍ وناحَتْ عَنهُ خاصَمَتْ **وقوله** ونَفَحَ بِيَدِهِ نَحوَ المُشرِقِ أي أشارَ وأوْمَأ بِيَدِهِ مِثلُ نَفَحَتْهُ الدّابَّةُ بِرِجلِها وهو دَفْعُها بِها ومِنهُ في الصَّدَقَةِ أي يَبْتَدِرُ بالعَطاءِ ويُؤْتي بِهِ قالَ صاحِبُ العَينِ نَفَحَ بالمالِ والسَّيفِ ونَفَحَ بالمَعْروفِ دَفَعَهُ **وقوله** يَنْفَحُ مِنهُ الطِّيبُ بِفَتحِ الفاءِ أي يَظهَرُ رِيحُهُ ويَتَحَرَّكُ **قوله** نَفَذَ ما عِندَهُ أي فَرَغَ وفي **قوله** فَيَنْفُذُهُمُ البَصَرُ بِفَتحِ الياءِ أي يَحيطُ بِرُؤيَتِهِم الرّائي لا يَخفى عليهِ مِنهُم شَيءٌ لِاستِواءِ الأرضِ أي لَيسَ بِها حُفَرٌ يَستَتِرُ أحَدٌ عَنِ الرّائي ورَواهُ بَعضُهُم بِضَمِّ الياءِ أي يُحيطُ رُؤيَتُهُم أنْفَذَتِ القَومَ إذا أخَذَتْ فيهِم وبَعُدَتْ جاوَزَتْهُم **وقوله** حَتّى نَفَذَ إلى مَقامِ إبراهيمَ أي خَلَصَ ووَصَلَ إليهِ يُقالُ نَفَذْتُ الشَّيءَ جاوَزْتُهُ ومِثلُهُ حَتّى يَنفُذَ النِّساءُ أي يَتَخَلَّصْنَ مِن زَحمَةِ الرِّجالِ ويَتَقَدَّمْنَ **وقوله** انْفُذْ عَلى رِسْلِكَ أي سِرْ وانْفَصِلْ **وقوله** وانْفُذْ كَلِمَةً لا أنْفُذُها رُباعِيٌّ أي أقُولُها وأُمْضِيها مِن قَولِهِم نَفَذَ أمرُ فُلانٍ إذا أُمْضِيَ ومِثلُهُ **وقوله** ونَفَرَ ناخُلوفٌ أي جَماعَةُ رِجالِنا مُسافِرونَ والخُلوفُ الذينَ غابَ رِجالُهُم عَن نِسائِهِم والنَّفَرُ ما بَينَ الثَّلاثَةِ إلى العَشَرَةِ وقد تُرِيدُ بالنَّفَرِ هُنا مَن بَقِيَ مِنَ النِّساءِ أو تُرِيدُ بِهِ الرِّجالَ العُيَّبَ **وقولها** لو هاهُنا أحَدٌ مِن أنْفارِنا أي رِجالِنا جَمعُ نَفَرٍ والنَّفَرُ والنَّفَرَةُ والنَّفِيرَةُ والنافِرَةُ رَهْطُ الرَّجُلِ الذينَ يَنْصُرونَهُ وفي رِوايَةٍ مِن أنْصارِنا بِمَعناهُ **وقوله** نافِرٌ أي

وتنافرنا أي تحاكمنا إلى من يغلب إحدانا ويفضله على الآخر
يقال تنافر إلى الحاكم فنفرم وتفرم مخفف ومشدد أي غلبه
وفي حديث ابن صياد فنفرت عينه أي ورمت وكذلك الفم
وعين من الجسد **قوله** إن هلكم منفرين ولا تنفروا من النفار
وهو الشرود والهروب ومنه نفور الدابة أي لا تشددوا
على الناس وخوفوهم فتبغضوا اليهم الإسلام وتصدوهم عنه
وقوله فانفري وهو من النفر هو يوم نفوب الناس من منى
وأيامهم ثلثة وأخذهم في الانصراف بعد رمي الجمار والحلق
والنحر وهو يوم النفور أيضا ويوم النفير وهو ثالث أيام منى
واليوم الذي قبله يوم القر بفتح القاف لان الناس قارون نازلون
فيه بمنى والذي قبله يوم النحر **وقوله** فنفروا لهم أي انطلقوا
ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير أي الجماعة
تنهض **قوله** ونهى وذكر الأنفال والنفل والأنفال
الغنائم والعطايا واحدها نفل بالفتح في الفاء وأصله الزيادة
وبانية الصلوة الزيادة على الفريضة واحدها نفل بالسكون
وسميت الغنائم أنفالا لان الله تعالى زادها لهم فيما أحل لهم
مما حرم على غيرهم قبلهم **قوله** ترضون بالنفل بالفتح وفي
الأخرى ترضون نفل خمسين من اليهود أي بأيمانهم ومنه ثم
ينفلون أي يحلفون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها
أي ينفى ومنه انتفل من ولدها أي جحده ونفاه كما جاء في الأخرى
انتفاء **قوله** وأنفض لك ما حولك أي أحسسه وأتعرف
ما فيه والمنفضة الجماعة للعسكر كالطليعة له **وقوله** لأنفضها
نفض الأديم أي أجهدها وأعركها **وقوله** فأصابتني حمى
تنافض أي برعدة يقال أصابته حمى نافض على الإضافة
وحمى نافض على النعت والأول أفصح وهي التي يرعد صاحبها

وقوله في الوضوء وأبى بالمنديل فلم ينفض به كذا عند
ابن السكن وعند غيره ينفض بضم الفاء وكلاهما بضاد معجمة
معناه لم يمتسح به ومثله في الأخرى فلم يرد ها وجعل ينفض
بيده أي يمسح بها وجهه ويزيل عنه الماء **وقوله** يدخل فيه
فينتفض كناية عن إزالة الماء وفي الحديث الآخر يعني أحجارا
استنفض بها أي استجمر وامتسح ونقاضة كل شيء ما نفضته
فسقط منه **وقوله** في إناء النحل فتركوه فنفضت بفتح الفاء
أي أسقطت جملها هذا بالضاد المعجمة **وقوله** بعد أو نفضت
من التقصان **قوله** منفقة للسلعة أي لسبب سرعة بيعها
وكثرة الرغبة والحرص عليها **وقوله** المنفق سلعته بفتح
النون وتشديد الفاء كذا ضبطناه وهو أولى من التخفيف
قوله نافق حنظلة وذكر النفاق والمنافقين وأصله من
إظهار شيء في باطنه خلافه واشتقاقه من نافقاء اليربوع
وهو أحد أبواب جحره يتركها غير نازع يقشر رقيق
من التراب فإذا طلبت من الأبواب الأخر تحامل من تلك
ونفذها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي يستتر
به فهو يستتر لغرض **قوله** لعلك نفست كذا ضبطناه بضم النون
وفي الولاء فنفست بعبد الله كذا أيضا بالضم قال
الهروي يقال في الولاء نفست المرأة ونفست بالوجهين
بفتح النون الضم والفتح فإذا حاضت نفست بالفتح في النون لا غير
وعن الأصمعي الوجهان فيهما والاسم من الولاء والحيض
والمصدر النفاسة والنفاس والولد مفهوس والمرأة نفساء
ممدود مضموم الأول ونفسى مثل سكرى ونفسى بالفتح والجمع
نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم والفتح

ن ف ل

ن ف ض

ن ف ف

ن ف س

قوله من نفس عن مسلم كربة أي فرج عنه **وقوله** بنفاسة على أبي بكر أي حسد ورغبة وحرص على ما نالة أو لم نر أهلا له **وقوله** فما نفسناه عليك ولم ننفس عليك بمعناه قال أبو عبيد نفست عليه بالشيء أنفس نفاسة إذا لم ير من أهله **وقوله** فتنافسوها ولا تنافسوها مثله أي لا تحاسد واغلبها وتنسابوا إلى تحصيلها **وقوله** أنفسها عنك أفلها أي أفضلها **وقوله** فنفست فيها أي أعجبني وحرصت عليها وفي قصة اسمعيل فأنفسهم أي أعجبهم وعظم في نفوسهم كله من الإعجاب بالشيء والنفيس من الأشياء الرفيع المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفس بالضم ومنه لم أصب مالا أنفس عندي منه أي أنجح وأغبط وأفضل **قوله** أفنلت نفسها أي توفيت نحاءه كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول الثاني وبضمها على المفعول الأول والنفس مؤنثة وهي هنا الروح وتكون بمعنى الذات ومنه ما تعلم ما في نفسي وفي حديث عايشة فقلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذي أصابها **وقوله** فليتنفس عن معسر أي فليوجز ومنه نفس الله في أجله وقد يكون بمعنى يفرج ومثله من نفس عن مسلم كربة وفي الرقى من شر كل نفس أو عين حاسد يحتمل أن يكون واحد الأنفس ويحتمل أن يريد بالنفس ما هنا العين ويكون قوله أو عين تحريا من الراوي أي اللفظين سمح وهو أشبه أو يكون تكرارا للتاكيد كما جاء من شر كل حاسد وشر كل ذي عين والنفس بسكون الفاء العين ورجل نفوس اذا كان نصيبه العين **وقوله** ما حدثت

به أنفسها بالفتح على المفعول أي قلوبها ويدل عليه قوله إن أحدنا ليحدث نفسه قال الطحاوي وأهل اللغة يقولون أنفسها يريدون بغير اختيارها كما قال وتعلم ما توسوس به نفسه وفي الآخر ما وسوست به أنفسها هذا بالضم ورواه الأصيلي بالفتح ويكون ما وسوست بمعنى حدثت مثل الأول والنفس تقع على الذات والحياة والروح فأما بالفتح فنفس الانسان الداخل والخارج وقد قيل انه النفس أيضا بعينها وهذا خطاء **وقوله** هذا نفسه رويناه بفتح الفاء من النفس وسكونها من النفس عرضت له بسكون وجعه وكان قد مات فجاء بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا **وقوله** نفس منفوسة أي مولود وفي حديث عيسى فلا يحل لكافر يجد نفسه إلا مات ونفسه بلغ حيث يلغي طرفه وفي رواية نفسه **وقوله** لقد خطبت فأوجزت فلو كنت توسعت في كلامك ومددت أنفاسك فيه **قوله** فهفت نفسك أي أعجبت وملت وعند أكثرهم نهفت

النون مع القاف

قولها ولا تنقث مبنيا تنقيشا أخرنا مثلثة بفتح النون وكسر القاف في الفعل وضبط أبي ذر بضم القاف أي لا تبذرها وخرجها مسرعة بدلك والمين طعامهم **قوله** نهى عن التقير بفتح النون جاء مفسرا في الحديث أنها النخلة تنقر أي تحفر في جوفها أو جنبها وتلقى فيها الماء والتمر لينبذ **وقوله** فنقر في يدي أي ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتعجب أو المتفكر **قوله** فنقر عنه أي بحث واستقصى **قوله** تنقران القرب بضم القاف وبالزاي كذا جاءت الرواية أي في البخاري وفي مسلم تنقلان

ن ف ه
ن ق ث
ن ق ر
ن ق ز

فيل معنى الأولى تثبان والتقز الوثب والقفز كأنه بن
سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء وهو
بعيد على الرواية الأولى وأما على الثانية فصحيح وكان بعض
الشيوخ يقرأ هذا الحرف بضم القرب ويجعله مبتدأ كأنه
قال والقرب على منوعهما وعندي أن في الرواية اختلالا
ولهذا جاء في البخاري بعده هما بالرواية البينة الصحيحة
وقد خرج رواية النصب على عدم الخافض كأنه قال
ينفران بالقرب وقد رأيته في بعض الأصول تنفران
بضم التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب
أي إنهما يسرعان في السير وجدهما في المشي يخرل القرب
على ظهورهما وتضطرب **قوله** لاسمين فينثقل كذا في
الصحيحين باللام وعند بعض رواة البخاري فينتقي بالياء
والروايتان في الحديث مشهورتان فينثقل يرغب به ويلهب
به من الانتقال وينتقي قيل تخرج منه شحمة وقد تكون
يرغب فيه وختار من انتقيت الشيء لخيرته **قوله** ما انتقم
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه قط أي لم يعاقب
ويكافئ على الشوء ويقال منه نقم ينقم بالفتح والكسر **وقوله**
ما ينقم ابن جميل أي ما ينكر ويكره يقال بهما كالأول ومنه
ما أنقم على ثابت في خلق ولا دين أي ما أنكر **قوله**
وانقاص الماء بالصاد فسره بالاستجاء قال أبو عبيد معناه
انقاص البول بالماء **قوله** شهرا عيد لا ينقصان قال
اسحق إن كان ناقصا فهو تمام وقال غيره لا يجتمعان كلاهما
ناقص ومعنى الأول أنهما وإن نقصا فأجرهما لا ينقص ومعنى
الثاني لا ينقصان معا في سنة واحدة **قوله** سمع نقيضا هو
الصوت من غير الفم كقرقعة الأعضاء والأصابع ونحوها

وقوله انقضي رأسك أي حلي ظفره **قوله** تألم يكن نقع
بفتح النون وسكون القاف قيل هو رفع الصوت بالبكاء وقيل
صوت لطم الخد ودق وقيل وضع التراب على الرأس وقيل شق
الجيوب وأنكره أبو عبيد والنقع الغبار والنقع الصوت
فخرج من هذين معنى النقاسير كلها لان لطم الخد ودق
الجيوب صوتا أيضا **قوله** مشقع اللون بفتح القاف أي كاسفه
متغيره **قوله** إذا ينبك ولا انتفش أي إذا أصابته شوكة ولا
وجد من يخرجها والانتفاش اخراج الشوكة من الرجل وأصله
من المنقاش الذي يستخرج به **وقوله** من نوقش عذب
أي من استقصي عليه والمناقشة الاستقصاء وقيل هو نفش
عمل به والمراد بعذب يحاسبه وقيل بل إذا نوقش وزنت
أعماله وخطراته وصغايره وكبايره لم يكد ينخلص ان لم يعف
الله عنه **قوله** نفهت أي أغفت من مرضي بفتح الفاء
قوله فانجوا عليها بفيها بكسر النون وسكون القاف أي
أسرعوا عليها ما دامت بسمنها وشحمها قوية على السفر والسير
قبل هزالها والنقي المخ وأصله مخ العظام ومنه الذي
لا نقي أي لا يوجد فيها شحم وقيل النقي ليس في عظامها مخ
قوله كقرصة النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء
يريد الحواري وهو الدقيق ومنه هل رأيتم في زمان
النبي النقي في حديث أم زرع ومنقي كل الرواية بكسر
النون وفتحها وقاله أبو عبيد بالفتح وقال أصحاب الحديث
يقولونه بالكسر ولا أعرفه وأما بالفتح فالمنقي الذي ينقي
الطعام وقال ابن أبي أويس المنقي بالكسر أصوات المواشي
والانعام وقيل المنقي على ما ذهب أبو عبيد الغربال الذي ينقي

اليه

ن ق ل

ن ق م

ن ق ص

ن ق ض

ن ق ع

ن ق ش

ن ق ه

ن ق ي

الطعام وقال التيسابوري النئ بالكسر الدجاج يصف
أنهم أصحاب طير أيضا **قوله** لا يمنع نفع بئر بفتح النون
وسكون القاف هو المعروف ومعناه لا يمنع فضل ماءه
والنفع الماء الناقع أي المستنقع وروي بناه بجزم العين من
يمنع على الأمر ورفعها على الخبر والمراد به الأمر وعند
ابن أبي جعفر نفع بالنا وإن كان صحيح المعنى فهو وهم

النون مع السين

نس ا

قوله في الصرف إن كان نسيا فلا يصلح لذا لهم على وزن
فعيل وعند الأصيلي نساء مثل فعال وكلاهما صحيح بمعنى
التأخير والنسيء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي
ومنه إنما النسيء زيادة في الكفر ويقال أنسأت
الشيء إنساءً ونسيئا والنسا بالفتح الاسم ومنه أنساء الله
أجله أي أخر وأطال عمره ونساني في أجله كذا لك

نس ب

قوله وكذلك الرسل تبعث في أنساب قومها أي أشرف
بيوت قومها **وقوله** في تفسير التقير هي النخلة تنسج وتنسجا
بالحاء المهملة ومعناه تنشر وتحفر فيها وتنبذ **قوله** خير

نس ح

نسيكتين بفتح النون وكسر السين المنسكة الذبيحة وجمعها نسك
ومنه أو صدقة أو نسك **قوله** أول نسكنا في يومنا هذا النسك

نس ك

كل ما يتقرب به إلى الله والنسك الطاعة **وقوله** حتى أبي
المناسك أي مواضع متعبدات الحج والمنسك بفتح السين وكسرها
موضع الذبح والنحر قال الله تعالى ولكل أمة جعلنا منسكا
قيل هدري وقيل مذبحا في الطاعة والمنسك أيضا موضع العبد
قال الله تعالى وأرنا مناسكنا **قوله** نسم بنيه وإنما نسمة المؤمن

نس م

قال الجوهري النسمة النفس والروح والبدن يعني هو
وغير في قوله إنما نسمة المؤمن الروح وقال الخليل النسمة

الإنسان ومنه ورأى النسمة **قوله** ترى إليه بنسعتيه أي الحبل
الذي ربط به يداه **قوله** على نسق أي توال واتصال **قوله**

نس ع
نس ن
نس ي

إني لأنسى أو أنسى لأسن كذا جاء هذه اللفظة فيها الثاني على
ما لم يسم فاعله مشدد السين قيل لحمل أن يكون شكا من الراوي
في أي اللفظين سمع أو يكون اللفظ كله من كلام النبي صلى الله عليه
وسلم أي أنسى من قبل نفسي وسهوي أو ينسيني الله ذلك
ويغلبني عليه **وقوله** بئس ما لأحدهم أن يقول نسيت آية
كيت وكيت بل هو نسي الأول بفتح النون والثاني بالضم بخلاف
خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وضبطناه على الأسدي بتخفيف
السين وإليه كان يذهب الكناني وقال لا يجوز غيره **وقوله**
اليوم أنساك كما نسيتني على طريق المقابلة أي أجازيك على
نسيانك كما قال نسوا الله فنسيهم أي يعاقبهم عقابا صورته
صورة المنسي بترهم ومنعهم الرحمة والإعراض عنهم جين جا
عبرهم وفات **وقوله** أنشأ الحديث وأنشأ سحابة وأنشأت
لحرية وأنشأ رجل من المسجد كلمة ابتداء يقال أنشأت السحابة
تنشأ إذا ابتدأت في الارتفاع وأنشأت بدأت بالمطر وضبطنا
في لحرية الوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وأنكر
بعضهم أنشأت وقال إنما يقال نشأت ولم يختلف أهل في هذا
الحديث على ما ذكرناه وقد صححه أهل اللسان **قوله** قل عربية
نشأ بها أي كبر وشب نشأ الصبي أي شب وترعرع ومنه أو من
ينشأ في الحلية والذي أنشأها أول مرة أي ابتدأ خلقها ويروى
مشى بها والهاء عائدة على الحرب أي فيها وتحمل أن يريد بلاد
العرب على الترائين **وقوله** فينشئ الله لها خلقا ينسلهم إياها
أي يبتدئ خلقهم وفي تفسير ناشئة الليل قال ابن عباس
نشأ إذا قام بالحبشية وقيل ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على

النون مع الشين

فاعلة كالصائغة وقيل ساعاته وقيل كل ما حدث بالليل وبدأ
فهو ناشئة وقيل كل ساعة قامها قائم من الليل فهي ناشئة وفي
الحج فمن حيث أنشأ أي ابتدأ أمر ونهيا له الإهلاك **قوله**
فلم أنشب أن سمعت ولم يلبث ورقة أن مات كله بفتح الشين
أي لم يمكث ولم يحدث شيئا حتى فعل ذلك وكان ما ذكر وأصله
من الحبس أي لم يمنعه مانع ولا شغله أمر عنه **وقولها** فلم
أنشبها حتى أخبث عليها **قوله** سمعت تسبيح عمر بالجيم وتسبيح
الناس بكون هو صوت معه ترجيع كما يرد الصبي بكاءه
في صدره وهو بكاء لخبر من سمعه **قوله** وانشاد الضالة
وتنشد ضالة هو تعريفها يقال أنشدها اذا عرفتها فإذا
طلبتها قلت نشدتها أنشدها بضم الشين في المستقبل هذا
قول أكثرهم وأصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه أي رفع
الصوت به ومنه قول عمر وينشد شعرا **وقوله** لا تحل
لقطتها إلا لمنشد قيل المعرف أي لا تحل له منها إلا انشادها
وإن أكلت السنة عند خلاف غيرها وقيل المنشد هنا الطالب
وذكر الحربي اختلاف أهل اللغة في المناشد ومن قال انه
بعكس ما قدمناه من أن الناشد المعرف والمنشد الطالب
واحتلافهم في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة
كل فريق في ذلك من الحديث وشعر العرب **قوله** نشدتك
الله وناشدتك الله وأنشدك عهدك وأنشدك الله وأنت بناشك
يلتزم كل بضم الشين أيضا في المستقبل معناه يسألك بالله وقيل
يذكرك وقيل هو مما تقدم أي سألت الله برجح صوتي وإنشادي
لك هل لك والمنشد الضرب **وقوله** كذا ك مناشدتك ربك منه
أي دعاؤك إياه وتضرعك عليه وقد ذكرناه **قوله** وتنشرت
وهل تنشرت النشرة بضم النون نوع من التطبب بالاغتسال

على هيأت مخصوصة بالتجربة لا تحتملها القياس الطبي وقد اختلف
العلماء في جوازها **قوله** ناشزا الجبهة بالراي أي من نبعها
وضعه ناشزة أي مرتفعة عن الجسم والنشز بالفتح وسكون
الشين وفتحها ما ارتفع من الأرض ومنه نشوز الزوجين أي
تعالي أحدهما على الآخر واصرارة به وعصيانه له **قوله** كأنما
نشط من عقال أي حل وأصله في البعير يقال نشطت
البعير اذا عقلته وأوثقته بالأنشوطة وهي العقدة في العقال
ونشطته وأنشطته إذا حللته **قوله** وانتشل اللحم عنه وانتسل
عرقا أي رفعه وأخرجه وقال بعضهم معناه أكله بفمه
مثل نهشه ونعرقه **قوله** كأنه ينشغ للموت بفتح الشين
والغين المعجمة النشغ بسكون الشين الشهيق وتنفس
الصعداء وشبهه حتى يكاد يبلغ منه العشي قيل وانما
يفعل ذلك عند الأيس والاشتياق

النون مع الهاء

قوله نهى عن النهبة وعن النهبى مقصور بضم النون
فيهما وتسكين الهاء وقد تحرك أيضا ولا ينتهب نهبة كله
اسم للانتهاب وهو أخذ الجماعة الشئ على غير العدل
إلا بما اتفق للسابق اليه **وقوله** أتى ينهب إبل أي يغنمه
إبل **وقوله** أتجعل نهبي ونهب العبيد
أي ما غنمته أنا وسلبته على العبيد اسم فرسه **قوله**
فإني لأنهج بفتح الهاء وآخره جيم يقال أنهج الرجل اذا
أصابه النهر من جري أو تعب وهو علو النفس وقال الخليل
ولم أسمع منه فعلا وقال غيره لهج وأنهج لغتان **قوله**
فإذا جواد منهج أي طرق واضحة **وقوله** نهد اليهم بفتح
أهل الشام أي نقدموا وانهضوا **قوله** في النهلة في الطعام والنهل

بكسر النون هو اخراج القوم نفقاتهم وخلطها كذلك عند المرافقة
في السفر وهي المخارجة وفسر القالبي بطعام الصلح بين القبايل
والأول أعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا **قوله** ما أنهر
الدم أي ما أساله وصبه بمر مع كصب النهر **قوله** قد نا هن
ونا هرت الاحتلام بالزاي أي قاربت **وقوله** لا ينهر بفتح
الياء والهاء الا الصلوق أي لا ينهضه الا هي نهرت الشيء دفعته
ونهر الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الياء وهو خطأ **قوله**
لا تنتهك حرمة الله وتنتهك دمته الله وانتهكت محارمه أي
تستباح وتتناول بما لا يحل **وقوله** نهلكتهم الحرب بكسر الهاء
أي أثرت فيهم ونالت منهم ونهل المرض الرجل إذا أضعفه
وذهب بلحمه ومنه ولا ناهل اي لحلب ن

وفي كتاب العين وأنهكه السلطان عقوبة ورد عليه ثعلب
وقال إنما يقال نهكه ثلاثي **المنهل** كل ماء يرد على
الطريق وكل ماء على غير الطريق فلا يسمى منهلا مفتوح الميم ن
قوله فاذا قضى أحدكم نهمته بفتح النون وسكون الهاء اي عبنه
وشهوته **قوله** وعند مناهضة الحصون اي منازلتها ونهوض
الناس اليها وقيل نهوضها وتسرها والنهض النهوض للشر
ومنه ن أما ترى الحجاج يأتي الى النهضان

قوله اذا سمعتم نهاق الحمير فان للحمار جانيا وللغير نهيق
قوله ونهس منها نهسة ونهسه هذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة
وبالوجهين روياه هو بالمهملة الاكل من اللحم واخذ باطراف
الاسنان وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالمهملة ابلغ
منه بالمعجمة وقال ثعلب بالمهملة سرعة الأكل **قوله** نهوس
منهوس العقب بالنون والبسين المهملة ويقال بالمعجمة ايضا
أي قليل لحمها وقيل بالمعجمة تاني العقبين معروفتها **قوله**

اصطدت نهسا بضم النون وفتح الهاء واخره سين مهملة طاير
يشبه الصرد قال الحربي يدمم لحريك ذنبه يصطاد العصافير
وقال غيره يشبه الصرد وليس به **قوله** النقي ذو نهية بضم
النون وسكون الهاء وفتح الياء باثنتين تحتها ويقال بفتح النون
ايضا وهو العقل وجمعه نهى لانه ينهى صاحبه عن القبايح
والمعايب ويقال منه ذو نهاية ايضا وحكاه ثابت اي ذو
عقل وقد تكون النهية ايضا من النهي اسم للفعلة الواحدة منه
والنهية بالفتح واحد النهي مثل تمرة وتمر اي انه من نفسه
في كل حال زاجر اياها عن المكروه كما قيل التقي ملجم يقال
نهيته عنه ونهوته لغة والنهاية الغاية وحيث ينتهي الشيء
ويقف كأنه امتنع عند من الزيادة وسدرة المنتهى قيل
في الحديث اليها ينتهي علم الخلق اي ما وراءها من الغيب
الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي فلا تجاوز
ربها ملايكة الله وان الى ربك المنتهى اي عنده تقف العقول
في الافكار وكل شيء فاليه ينتهي ويضاف وهو خالقه ثم ينقطع
الكلام بعد فلا يضاف هو الى شيء ولا يقال بعد شيء **قوله**
فنهاني ابن صياد كثيرا استعمال الانتهاء فيما يكره حتى وضع
موضع الفهم والعقل كأن معناه عنده تنبه وقد يكون معناه
عندي نفاعل من النهي وهو العقل اي رجع اليه عقله وتنبه
لذلك من عقليه وقد يكون ايضا على بابه اي انتهى عن رمزه منه
وتركها **وقوله** فما ينتهي او ينتهي حتى يدخله الجنة يعني
اياه اي ما يترك احد بابيه وتعلقه به **قوله** في عمر حتى
انتهى قيل معناه مات على تلك الحال وقد يصح عندي ان يكون
حتى انتهى الى الغاية والفضل فيما مدحه به ن

النون مع الواو

قوله في الخيل ونوأ لأهل الإسلام بكسر النون ممدود أي معادة لهم يقال ناوأت الرجل نواءً ومناواة وأصله من النهوض لأن من عاديته وحاربته ناءك إليك أي نهض ونؤت إليه ومنه قولهم قد ناء به لينوء فأعين عليه **قوله** لا نوء وذكر الأنواء ومن قال مطرنا بنوء كذا وكذا النوء سقوط نجم من نجوم السماء المنازل الثمانية والعشرين وهي معتبرة بالمغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندهم أنه لا بد أن يكون مع ذلك لأكثرها نوء من مطر أو ريح عواصف ونحوها فمنهم من جعله لذلك الساقط ومنهم من جعله للطالع لأنه هو الذي ناء أي نهض فينسبون المطر إليه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك **قوله** وذم فاعله لكن العلماء اختلفوا في ذلك فأكثرهم على النهي والتكفير لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك دون من أسند إلى العادة ومنهم من كرهه في الجملة كيفما كان لعموم النهي ومنهم من اعتقد في كفر كفر النعمة **قوله** من نابه شيء في صلاته أي نزل به واعتراه **قوله** ولوازمه أي حوائجه التي تنزل به ولوازمه التي لحقت له **وقوله** يثنون الجمعة أي يثنون لونها وناؤها عن بعد للتبس بالكثيب قيل ما يكون على قدر سحيق أو ثلاثة والنؤى بالفتح البعد وقيل القرب **قوله** وكانت نؤتي بفتح النون أي وقتي الذي يعود إلى العمل فيه وبيننا بيني وبينه كما تناوب النزول أي يجعله بيننا أوقاتا معدودة وأياما محدودة ولكل واحد ما يتقرر عليه **وقوله** وإليك أنبت أي رجعت وملت إلى طاعتك وملت عن مخالفتك والإنابة بمعنى التوبة والرجوع

قوله نهى عن النوح والنياحة والنائحة إذا لم تتب وأخذ علينا أن لا ننوح أصله اجتماع النساء وتقابل بعضهن لبعض للبكاء على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكائهن وهو البكاء بصوت ورنة **قوله** في صفة الباري تعالى نور معناه ذو النور أي خالقه وقيل منور الدنيا بالشمس والقمر والنجوم أو قلوب المؤمنين بالهداية **وقوله** اللهم اجعل في قلبي نورا وسمعي ونصري النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل أن يريد به الرزق الحلال وقوة هذه الأعضاء للطاعة **وقوله** فنورها أي أسفر وسلم وقيل ظهر نور الشمس يعني الإسفار الذي قبل طلوع قرصها **قوله** من غير مناء الأرض أي أعلامها وحدودها فيما بين أرضي رجلين ومنار الحرم أعلامه **وقوله** في الأذان أن نورا نارا أي يظهر وانورها **وقوله** أي نار برمح أي علق **قوله** وأشار إلى نياط قلبه ونوى مناط قلبه ونياط القلب عرق معلوم وأصله الواو **قوله** فحملوها بغير نزل أي جعل وأجر والنزل بالواو والمنال والمنالة الجعل والنيل بالياء والنوال العطاء **وقوله** بما نال من أجر أو غنيمة أي أصاب وأدرك ربي إسلامي أبي ذر أما نال للرجل أن يعرف منزلة أي لم نحن وفي الحديث نال الرجل أي جاد ويكون بمعنى حق من قولهم ما نؤتك أن تفعل كذا أي ما حقك والاسم منه النوك وقد جاء مهموزا ما نأتك أن تفعل كذا أي ما حقك والاسم منه النأك أي جاد منك نال لك وآن لك **وقوله** تناولت منها عنقودا أي مددت إليه يدي والمناولة مدك يدك بالشيء إلى غيرك وكأنه من النزل وهو الإعطاء **وقوله** أمرت لأناولهم أي

أسقيهم بيدي **قوله** فإذا القيتموهم فأنيموهم أي فاقتلوهم يقال أنامت الشاة وغيرها من المال إذا ماتت **قوله** تقرن نائما ويقظان تحتمل أن يوحى اليه في منامه كما في يقظته وأن ما يراه من ذلك حق موثوق به كما في اليقظة ولا يبعد أن يريد به في المنام انه يفتحها تقدم إنزالها أو أعلم بصحتها يقظانا **قوله** وكانت ناقة منوقة بالفاء أي مذللة **قولها** أناس من حلي أذني أي ملأ هما حليا يقال ناس ينوس اذا تنقل ويضطرب **قوله** ونوساتها تنطف أي قرونها أو ذوابتها تقطر ماء ويروى بتشديد الواو وسميت بذلك لتقلقلها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب **قوله** وزن نواة من ذهب قال أبو عبيد خمسة دراهم وقيل اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين أوقية وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم **قوله** حيث ينتوي أهلها أي يتحول وينتقل **قولها** للشرف النواء بكسر النون ومعناه السمان والنيء بكسر النون وفتحها وتشديد الياء التسمن ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال منه ناء الناقة اذا سمنت فهي ناوية والجمع نواء

النون مع الياء

قوله وأمر أن تلقى لحوم الحمر نيئها وتضبيحها النيء ممدود مهموز وكذلك ما أراه الآنية النيء بكسر النون مهموز ضد الفضيح والمطروح وأما النيء بتشديد الياء فالتسمن **قوله** ثمن نابل وناصح بتشديد قوله في الآخر ثمن أصاب منه نشأ تمسح به ومن لم يصبه أخذ من فضل بلل يد صاحبه ونابل هنا بمعنى مدرك نال ينال نيلا وأصله الواو **وقوله** لعلك نلت من امه أي ذكرتها بسوء وذكر نبل المعادن وهو ما يستخرج وينال منها وسمي العرق الذي يستخرج منه نيلا

أسماء المواضع

يمرة بفتح النون وكسر الميم موضع بعرفة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك إذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف **النقيع** بالنون الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق **النصب** بضم النون والصاد المهملة وآخره باء موضع على أربعة برد من المدينة **دار الخلة** موضع سوق المدينة **نخل** المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من أرض غطفان **خلة** موضع قريب من مكة **نصيبين** بفتح النون وكسر الصاد والباء **النابذة** بضم الباء المنسورة بعدها باء باثنتين تحتها مخففة عين كانت ثم على الطريق من مكة إلى المدينة قرب الصفراء وهي إلى المدينة أقرب قبل مضيق الصفراء سدت بعد حروب جرت فيها وضبطناها بتشديد الباء في التسبيح **النقب** هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء بواحدة وهو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة على يسار الخارج منها يريد المزدلفة مما يلي يمن **نجد** ما بين حرس إلى سواد الكوفة **وجد** مما يلي المغرب من الحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة **نابلة** اسم صنم

حرف الصاد مع الهمزة

قوله تخرج من صيصية هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والآخر وقيل بعضهم بالضاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وقال أهل اللغة انه يقال بهما والسين أيضا وبمعناه الأصل وقيل النسل

ص ب ا

الصاد مع الباء

قوله هذا الصابئ وأولئك الصباة جمع صاب مثل رام ورماة كأنه سهل الهمز ومن أظهر الهمز قال الصباءة بفتح الصاد مثل كافر وكفرة وصابئون مثل كافرون ومعناه الخارج من دين إلى دين آخر ومثله الصابيون والصابون وقرئ بهما جميعا وهم بلة تشبه النصرانية وخالفها في وجوه تعلموا فيها بشيء من اليهودية فكأنهم خرجوا من الدينين إلى ثالث ومنهم من يعبد الملكة ومنهم من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من جهة الجنوب ويزعمون أنهم على دين نوح وقوله الصبوت كذا الرواية أي الصبابات وقريش كانت لا تهمز تسهل الهمز مما تقدم أي أخرجت عن دينك فأتاها يصبوا غير مهموز فمن الصبي مقصور ملسور والمصدر صباء بالفتح والمد وصبا مثل عفا يعفوا عفوا والاسم صبي وصبوة وهي أخلاق الشبيبة والفتوة قوله لترجعن بعدي أساودا صبابا بضم الصاد وشد الباء والأساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو أخبثها وقد تعرض الرفقة وتتبع الصوت قال الحربي والصب منها الذي ينهش ثم يقع ثم ينصب يعني بذلك تشبيههم بها ما يتولونه من الفتن والأذى وقيل صبابا هنا صفة مثل غاز وغزا وقال بعضهم إنما هو صباء ممدود جمع صابي أي تاركون ما كنتم عليه وخارجون عن هدي وسنتي إلى الفتن والضلال قوله ولم تبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهي البقية اليسيرة من الشراب في الإناء وقولها أصب لكم صبة أي أعطيه لكم

ص ب ب

ص ب ح

ذبيحة واجلة غير منقطع وأصله صبة من كفة الميزان

قوله من تصبح بسبع تمرات أي من أكلها صبيحة يومه وقولها أنام فأتصبح أي أنام الصبحة وهي نومة الغداة وأول النهار يريد أنها ملكية المؤنة مرتفهة العيش وقوله كل أمر بي مصبح في أهله تحتمل أن يريد ما ذكرناه آنفا من قوله صباحا أو يريد كونه صباحا فيهم أو لسقي صبوحة وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحه إذا وافى وقت الصبح وصبحناهم سواء كله مشدد وصبحهم الخيل وكذلك صبحة الشراب وبي صبحة الليل بالضم أي صباحة ورأيتني أسجد من صبحتها وأرى من صبيحتها وهما بمعنى وقوله أصبحي سراجك وأصبحت سراجها أي أوقدته والمصباح السراج سمي بذلك لأنه يطلب به الضياء وهو الصبح والصباح قوله بمين صبر ولا تصبر بمين حيث تصبر مخفف ولا بن الهيثم تصبر مشدد الباء وهي أن تصبر البهائم مخفف الصاد وعن صبر البهائم وعن المصبورة كله من الحبس والقهر في الأيمان الزامها والإجبار عليها وفي البهائم حبسها ونصبها والرمية هي المصبورة وكأنه كله من الصبر أي كلف أن يصبر على هذا وألزمه وقوله لا أحد أصبر على أذى من الله أي أشد حلما عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو من معنى اسمه الصبور والحليم ومعناه الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر ذلك إلى أجل معلوم عنده بمقدار والحليم بمعناه الا أن في الحليم الصفح مع القدرة والأمن من العقوبة والصبور تخشى عاقبة أخذه

ص ب ل

وهذا الفرق بينهما **قوله** الصبر ضياء يحتمل ظاهره وهو
الصبر عن الدنيا ولذاتها والأظهر هنا أنه الصوم كما جاء في
بعض الروايات وسمي الصوم لشبات الصائم وحبسه نفسه عن
شهواته وقيل ذلك في قوله تعالى واستعينوا بالصبر أي الصوم
وسمي رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الأنباري الصبر
الحبس والصبر الإكراه والصبر الجبن **قوله** فيصبغ في النار
صبغة أي يغمس ويغرق **وقوله** وليس ثوبا صبيغا أي
مصبوغا ملونا يقال صبغ يصبغ بضم الباء في المستقبل
وفتحها في الماضي صبغا وصبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة
المرة الواحدة بالفتح وبالكسر الملة ومنه صبغة الله **قوله**
تصرف بالصاد مفتوح مقصور هي الريح الشرقية وهي القبول
وهي التي تأتي من المشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق
إلى القطب الأعلى جدي الجدي وقيل ما بين مطلع الشمس إلى
الجدي

الصاد مع الحاء

قوله بل أنتم أصحابي وإخواننا الذين لم يأتوا بعد ففرق بين الصحبة
والأخوة لبنية الصحبة وزيادتها على الأخوة العامة
وقوله أصيحابي تصغير أصحابي **قوله** يصلي في الصحراء
أي الفضاء المتسع الخارج عن العمارة سمي بذلك الأرض
وهي الصحن بضم الصاد حمن غير حاء الصفة **قوله** صمامة
من صحف وما في هذه الصحيفة معناه الكتاب والكتب
وصمامة جماعة ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها
قوله وخرجنا في الصحن يعني صفا الجو وذهاب الغيم **وقوله**
في الليلة المصحية أي التي لا غيم فيها أصحت السماء فهي مصحية

قوله

قوله وفي يدي صحيفة يمانية كذا للأصيلي وهو وهم وصوابه
ما بالعين صفيحة أي سيف عريض

الصاد مع الخاء

قوله وكثر عند الصحب ولا صحب فيه ولا نصب وليس
بصحاب وصحب الشوق كله بفتح الصاد والحاء وقيل أيضا
بالسين مكان الصاد ومعناه اختلاط الأصوات وارتفاعها ومنه
وجعلت تصحب عليه وقد مر

الصاد مع الدال

قوله في التبرع ولا يصدكم ذلك أي لا يضركم ومنه
صاده وكذا عن البيت صده صرفه وزده عن وجهه وأصله
أيضا وصد الرجل الرجل أيضا معدى وغير معدى ومنه
فيصد هذا ويصد هذا أي يعرض كل واحد منهما عن
صاحبه ويصرف وجهه عنه كما جاء في الأخرى فيعرض
هذا ويعرض هذا والصد الجانب كأنه يعرض عنه ويوليه
صده وهو جانبه وهو معنى يعرض فالعرض الجانب **قوله**
فأصدرنا نحن وركابنا أي صرفنا وأمالنا الحنجر إلى مقابلتها
بالماء فانثنلنا للرعي ومنه في الأخرى وصدرت ركابنا أي
انصرفت عن الماء بعد ريها ومثله حتى وما صدر عني مصدق
كله بمعنى انصرف ورجع **قوله** ونصدرون مصادر شتى أي
تحشرون مختلفي الأحوال بحسب اختلاف نياتهم **قوله** يجلس
على صدور قدميه في الصلوة وهو الإقعاء وإنما فعله لما ذكر
من شكواه وهو سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام
وكرهه آخرون **قوله** الصبر عند الصدمة الأولى أي في
أول حلولها وفورتها وأصل الصدمة الضرب في الشيء الصلب

ثم استعير لكل أمر مكروه **قوله** فتصدعوا عنه أي افترقوا وانكشفوا **ومنه** فتصدعت عن المدينة يعني السحاب ومنه انصدع الفجر أي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديع **قوله** حتى يكتب عند الله صديقا بالغة من الصدق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله بعد الأنبياء **وقوله** إذا جاء الصدق وجاء المصدق وما صدر عني مصدق وكان يأتيهم مصدقا كله بتخفيف الصاد وهو هنا الذي يأخذ الصدقة وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها وللذي يعطيها وأما بتشديد الصاد فالمعطي وهو المتصدق أدغمت التاء في الصاد لتقارب مخارجهما وجاء المتصدق في الطالب لها وهو السائل وأنكره ثعلب **وقوله** لا تؤخذ في الصدقة هرمة الا أن يشاء المصدق يريد والله أعلم أخذها أي ما شاء أخذ من هذه العينة اذا رأى ذلك نظرا للمساكين **وقوله** وجعل عنها صدقاتها يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضا لغات يقال صدقة وصدقة وصدقة **وفعل** النبي صلى الله عليه وسلم ذلك خاص له عند الكافة لانه قد يجب له الموهوبة وقد قال بعضهم بظاهره **وقوله** أصدق جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعواه المودة أو من ثباتها ولزومها **وقولهم** شيء صدق بالفتح أي قوي **وقولها** فيبعث إلى أصدقاء خديجة كذا جاء في مسلم وصوابه ما في البخاري صدائق جمع صديقة **وقوله** تصدق رجل من دينار من درهمه معناه ليتصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الأمر **قوله** وكيف حياة أصداء وهامه الصدى دويبة الهام والهام طائر يطير بالليل يألف القبور

ص دع

ص دق

ص دي

١٥٧

والخرابات وهو مشتبه بالبوم والعرب تكني عن الميت بالصدى والهام وتقول هو هامة البوم أو على وتر عمرو أية اذا مات خرج من رأسه طائر يقال له الهامة والصدى **قوله** تصدى يا رجل أي تعرض وأصله تصدد فقلبت الدال ياء كما قالوا تقضى من تقضض وتمطا من تمطط

الصاد والراء

قوله في صريح الحلم أي خالصه ومثله دلك صريح الإيمان وصرح بالشيء بينه وكشفه **قوله** يصرخ بهما صراخا وصرخ رسول الله صلى الله عليه وسلم واستهل صارخا ولا صرخ حتى بها بين أظهرهم وصوت صارخ كله من رفع الصوت **وقوله** وبانيهم الصريخ أي المستغيث بهم وبأتي الصريخ بمعنى المغيث أيضا ما أنا بمصرخكم أي بمغيثكم ولا صرخ لهم فلا مغيث **وقوله** استصرخ على صيغة الاستصراخ على الميت كأنه من الاستغاثة ليثور ثائره وأصله كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان ثور اذا سمع الصارخ يعني الديك **قوله** لا صرورة في الإسلام أي لا يتبتل ويترك نكاح وهو أيضا الذي لم يحج وكذلك المرأة **وقوله** الإصرار هو الإقامة على الذنب وعلى الشيء وقيل هو الصبي على العزم **وقوله** يصر على أمر أي يعتقد ويقيم عليه **قوله** أذنت بصرم بضم الصاد أي بانقطاع صرمة إذا هجرم وقطعه **وقوله** صرام النخل هو جداذ يقال بفتح الصاد وكسرها **قوله** فهدي الله بهاديك الصرم بكسر الصاد هي القطعة من الناس وفي العين هم القوم يترلون على الماء يأهاليهم وفي حديث أبي ذر فقربنا صرمتنا وفيه فأخذنا صرمة هي القطعة القليلة من الإبل **وقوله** رب الصرمة بضم

ص رح

ص رخ

ص رر

ص رم

الصاد مصغر من ذلك **قوله** ليس الشديد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد وفتح الراء هو الذي يصرع الناس لقوته وقد فسر في هذا في الحديث ثم قال انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب يريد أن غلبة الشهوة والغضب أحمد وأدخل في المدح شرفا وحقيقة من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقي وهذا من تحويل الكلام من معنى إلى معنى والصرعة بسكون الراء هو الذي يكثر صرع الناس له ضد الاول لعدم اعتدال الخلق **وقوله** بين مصراعين من مصاريع الجنة أي أبوابها ولا يقال له مصراع حتى يكونا اثنين **قوله** كأن وجهه كالصرف بكسر الصاد قال ابن دريد هو صبغ أحمر تصبغ به شرك النعال ويسمى الدم أيضا صرفا **وقوله** لا يقبل منه صرف ولا عدل بفتح الصاد قيل الصرف النوبة والعدل الفريضة وقيل النافلة والفريضة **قوله** أسمع صريف الأقلام هو صريرها على اللوح وخروج حبر الكتابة **قوله** يا ابن آدم ما يصرني منك بفتح الياء وسكون الصاد كذا الرواية أي ما يقطع عني مسألتك والصري القطع قال الحربي انما هو ما يصرمني منك أي ما يقطعك عن مسألتي **قوله** نهى عن تصرية الإبل هو حبس اللبن في ضروعها لتباع كذلك يعرضها المشتري ومنه المصراة وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض إذا جمعته **وقوله** لا تصروا الإبل كذا صحيح الرواية والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الفعل من صرى إذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسير أهل اللغة والفقه وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الإبل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير ولكنه يخرج على تفسير من فسر

بالربط والشد من صر يصر وبعضهم يقولها لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب لام الإبل وإثبات واو الجمع ولا يصح أيضا الا على التفسير الأخير من الصر وكان شيخنا ابن عتاب يقول اجعلوا أصلكم في هذا متى أشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم لانه من صريت مثل زكى

الصاد مع الطاء

قوله في الأذنين اصطلمتا أي قطعتا من أصلهما والصاد ها هنا مبدلة من تاء افتعل لتزنها من الصاد ومثلها من اضطجع كل يوم سبع تمرات على ما جاء في بعض الروايات وأكثرها تصبح

الصاد مع الكاف

قوله أحللت بيع الصكاك بشد الصاد جمع صك وهو الكتاب وجمع صكوك أيضا يريد بيع ما تخرج من الطعام في صكاك الأوراق من قبل الأمراء للناس قبل قبضها وقد اختلف في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يجز وأجاز لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما مشتري لأجل يبعه قبل قبضه والأول ليس ببيع انما هو كالهبة والصدقة ومن منعه جعله كأنه أجل على الإجارة لكونهم أهل ديوان وارتزاق على الجهاد **وقوله** صك في صدري أي ضرب فيه ضربة شديدة بلكفه **وقوله** لكتبي صكتها صكة أي لطمتها وكذلك **قوله** فأصكه بسهم أي أضربه به وفي خبر موسى وملك الموت فصكه صكة ففقأ عينه قيل هو على ظاهره أي لطم وجهه والصك الضرب بالكف وبها هو عرض ففقأ عين الصورة التي ظهر له فيها ولعله لم يعلم حينئذ

أنه مَلَكٌ إذا كان على صورة آدمي وقيل صَلَّةٌ أي قاتلة بكلام غليظ حتى فقأ عين حجته ورد قوله وقوله على جمل مصل بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشدد وهو الجيد الجسيم القوي وقوله صكة عمي بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهاجرة نصف النهار ويقال فيه صكة أعمى أيضا وعمي هذا اسم رجل من العماليق أغار على تومر في هذا الوقت من النهار فضرب به المثل وأضيف إليه الوقت وقيل هو تصغير أعمى أي إن الإنسان حينئذ لا يقدر تملأ عينيه من الشمس فهو كالأعمى وقيل المراد به هنا الظبي لأنه يحمي من شدة الحر فيصك رأسه بما واجهه

الصاد مع اللام

ص ل ب

قولها شبا مها فيه تصاليب أو نصاوير يريد به صور صليب النصارى وهو الأظهر ويحتمل صمت أطرافه كهيئة الصليب يقال صلبت المرأة يديها وقوله وبيد السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء مثلثتين فوقهما ولامه مفتوحة ومعناه مسلول

ص ل ف

قوله مثل صلصلة الجرس هي صوت الحديد والنحاس يماله طنين يريد صوت الملك

ص ل ق

قوله أنا بريء من الصالقة هي الموولولة بالصوت الشديد عند المصيبة ومثله ليس منا من حلق وصلق بتخفيف اللام ويقال بالسين أيضا وقيل معناه ضرب الوجه وقوله اللهم صل على محمد ومن صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا وصلت عليه الملئكة جاء الصلاة في القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء لصلوة الملئكة على بني آدم كقوله لم تزل الملئكة تصلي عليه وقوله بعثة لأهل البقيع لأصلي عليهم وكقوله صلى على أهل

ص ل ي

أحد ومنه الصلوة على الميت ومنه ومن كان صائما فليصل وفي ساعة الجمعة لا يوافقها عبد وهو يصلي أي يدعو ومعنى البركة وقيل ذلك في صلاة الملئكة ويحتمل في قوله اللهم صل على آل أبي أوفى ومعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معناه رحمته لهم وفي التشهد الصلوات لله قيل الرحمة لله ومنه أي هو المتفضل بها وأهلها وقيل المراد الصلوة المعهودة وقوله وجعلت قرة عيني في الصلوة أكثر الأقوال فيها وهو الأظهر أنها الصلاة المعهودة لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر وقيل بل هي صلاة الله عليه وملائكته بما تضمنت الآية واختلف مما اشتقت فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوين وهما عرقان في الردف وقيل عظمان يحميان في الركوع والسجود ومنه سمي المصلي من الخيل لأنه لاصق بصلوي السابق قالوا ولذلك كتبت بالواو وقيل لأنها ثانية الإيمان كالمصلي من السابق وقيل لأن المأموم يتبع إمامه كالسابق والمصلي

الصاد مع الميم

ص م ت

قوله شاة مصلتة بفتح الميم مشوية صلت اللحم بتخفيف اللام أي شويته قوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق والصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان قوله قد أصمتت أي أسكتت يقال أصمت إصماتا وصمت صموتا وصمتا وصماتا والاسم الصمت بالضم وقوله نهي عن المصمت بفتح الميم هو من الحرير الذي لم يخلط معه غيره قوله إذ ضرب على أصحابهم آذانهم يعني ناموا والصماخ الخرق الذي في الأذن

ص م خ

المفضي إلى الدماغ ويقال بالسين أيضا **قوله** في صمام واحد بكسر الصاد أي في ثقب واحد وحجر واحد وأصله من صمام الفارورة وهو ما يسد به فمها **وقوله** نهى عن اشتمال الصماء هو الالتفاف في ثوب واحد من رأسه إلى قدميه يجلل به كله وهو التلفع بالفاء ويقال لها الشملة الصماء سميت بذلك والله أعلم لامتناع اليدين بها على أعضائه حتى لا يجد منفذا كالصخرة الصماء أو لسدها فمها وضمها جميع الجسد ومنه صمام الفارورة **وقوله** لو وضعتم الصمصامة على هذه بفتح الصادين هي سيف بحد واحد

الصاد مع النون

قوله صناديد قريش أي عظمائهم والصنديد الرجل العظيم الشريف والملك **قوله** ادام لم تسنح فاصنع ما شئت قيل هو أمر من معناه الخبر أي من لم يستحي صنع ما شاء وقيل لا تمتنع كل الحياء من فعل الخير وقيل على الندب أي فافعل ما شئت لتجازى به كقوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر **وقوله** الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم صنع اليد وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صناعته وفي حديث صفية دفعها إلى أم سليم لتصنعها له أي ترتبها وتطيبها **وذكر** فيها الأصنام قال تقطوعه ما كان منحوتا مصورا فهو صنم وغير المصور وثن **وقوله** صنف تمرك أي اجعل كل صنف منه على حدة **وقوله** فليبعضه بصنيعة توبه بفتح الصاد وكسر النون قيل بطرفه وقيل لحاشيته وقيل ناحية الهدب وقيل طيرته والمراد بها طرفه **وقوله** صنوا أبيه أي قريبه وأصله النخلتان تخرجان عن أصل واحد

الصاد مع العين

قوله في صعيد واحد هو وجه الأرض والصعيد التراب ومنه فتيمموا صعيدا طيبا **قوله** إياكم ومجالس الصعدات بضم الصاد والعين هي الطرق والصعيد الطريق الذي لا نبات به وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد وفي حديث السقيفة فلم يزل حتى أصعد المنبر أي علاه وصعد وأصعد كله واحد وأصعد في الأرض لا غير ذهب فيها ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة إنما يقال في الرجوع الحدر **قوله** في حديث كعب وقد طابت الثمار فأنا إليها أصعد أي أميل إلى البقاء فيها وأشتهي ذلك **قوله** لو سمعها الإنسان لصعق وصعق الناس فأكون أول من يفيق إلى قوله أصعق قبلي أو جوزي بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب مهلك والصاعقة أيضا وهي لغة تميم والصعقة العشية تعتري من فزع وخوف من سماع مهول كالرعد ونحوه والصاعقة العذاب كيف ما كان ومنه صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وأصله صوت النار والرعد الشديد الذي يخشى منه وهو مصدر جاء على فاعله كراعية البكر **وقوله** فأكون أول من يفيق بدل على أنها أفاقة عشي لا موت لأنه إنما يقال أفاق من العشي ويعث من الموت وأيضا فإن موسى قد مات قبل فلا يصح قول النبي عليه السلام في ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا وإنما كانت عشية بدليل فلما أفاق وبدليل قوله تعالى من صعق ومن فزع وهذه الصعقة والله أعلم صعقة فزع في عرصة القيمة عند نفخة الصور والحشر وبعدها تشقق السموات والأرض والله أعلم **قوله** في الحبة يفلق بصغير لها بفتح الصاد وسكون العين أي إدلال لها وتحقير

لأمرها ومنه ماري أي الشيطان يومًا هو أصعر ولا أخفر أي
أذل والصعار الذل ٥

الصاد مع الغين

ص غ و

قوله تحفظني في صاغيتي واحفظه في صاغيته يعني خاصته
والمايلين إليه يقال صغوك مع ولان أي مثلك وقولها
يصغي إلي رأسه وأصغى لها الإناء ويصغي لها الإناء أي
يميله ومنه أصغى ليتًا أي أماله وأصغيت له سمعي وصغى
أيضًا بفتح العين وكسرها استمعت الحديث وفرغت نفسي
له وأصغيت له أيضًا لغة في غير المتعدي ٥

الصاد مع الفاء

ص ف ح

قوله تصافحوا يذهب الغل ظاهر المصافحة بالأيدي عند
السلام واللقاء وهو ضرب بعضها ببعض والتفاء صفاحها
وقيل ليصفح بعضكم عن بعض ويعفو وصدها المشاحة
والمنافسة لأنها تورث كثرة الأضغان والحقود وقوله
لضربته بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقد
رويناه أيضًا بفتح الفاء أي غير ضارب بعرضه بل بحده
تأكيدًا لبيان ضربه به أي لقتلته فمن فتحه جعله وصفًا
للسيف وحالًا منه ومن كسره جعله وصفًا للضارب وصفاحا
السيف وجهاه العريضان وغرارة حده وقوله صفيحة
يمانية هي من السيوف العريض وقوله صفحة عاتقه
أي جانبه والعاتق ما بين المنكب إلى أصل العنق وصفحة
العنق جانبه وكذلك قوله في البدن اصبغ نعليها ثم
اجعله على صفحتها أي جانبها وكذلك صفحة الوجه ومنه فأتته

ص ف د

من يبدي لنا صفحته تقم عليه الحد أي من يكشف ولم يستتر
وقوله فصفح القوم وأخذ الناس في التصفيح أي ضربًا
بيد على أخرى وقيل هو التصفيق وقيل بالحاء الضرب
بإحداهما على الأخرى وقيل باصبعين من إحداهما على صفحة
الأخرى للإنذار والتنبيه قوله وصفدت الشياطين
أي غللت وأوثقت بأغلال الحديد وشدت بها يقال منه
صفدته وصقدته مشدد ومخفف والأصفاد الأغلال
وقيل القيود واحدها صفد

ص ف ر

قوله لا صفر قيل المراد به
الشهر المعروف وتغييره الجاهلية حرمه واسمه في النسيء
وتأخيرهم المحرم إليه وتحريمه وقيل تقديمه مكان المحرم
وتحليله وقيل بل كانوا يزيدون في كل أربع بين شهرا
يسمونه صفرًا الثاني فتكون السنة الرابعة لأنه عشر
شهرًا لتستقيم لهم الأزمان على موافقة أسمائها على الشهور
وأسمائها وأن لك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرًا وقيل
بل معناه لا صفر المراد به ذوات في البطن كالحيات تصيب
الإنسان إذا اشتد جوعه وتعدي فأبطل الإسلام العدوى
وقوله ملك بني الأصفر هم الروم سموا بذلك باسم جدهم
الأصفر بن روم بن عيصو بن إسحق بن إبرهيم وقيل لأن
جيشًا من الحبشة في الزمن الأول غلب عليهم فوطئ نساءهم
فولدن أولادًا صفرًا فنسبوا إليهم والأول أشبه وقولها
صفر ردائها أي خاليه والصفر الشيء الخالي الفارغ تريد أنها
ضامر البطن لأن الرداء ينتهي إلى البطن وقيل خفيفة الأعلى
والأولى أنها تريد أن امتلأ متنيها وردفيها وقيام نهديها
بروعاته عن مس بطنها الصفور بطنها وأنها ليست بمفاضة ٥

ص ف

وقوله صالحهم على الصفراء والبيضاء أي الذهب والفضة
وقوله أصحاب الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة بنو وي إليها قال الحربي هو موضع مظال المسجد لأنهم كانوا غرباء لا منازل لهم **وقوله** في أكل المحرم صفيف الظباء قيل قديدها وقيل هو الوشق على اللحم ثم يرفع **وقوله** بن طير صواف أي مصطفة وقيل هي التي نصبت أجنحتها للطيران

الصاد مع القاف

ص ف ق

قوله ألها بي الصفق بالأسواق بفتح الصاد وسكون الفاء معناه التصرف في التجارة والصفقة أيضا عقد البيع **وقوله** أعطاه صفقة يده أي عهده وميثاقه وأصله من صفق اليد على الأخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه **قوله** إذا قبض صفيته أي حبيبته ومن يعز عليه ويصافي فيه وصفوة كل شيء خالصه وصفايا الرجل من يختص به ويصفي له ودا ومنه اللقحة الصفي والشاة الصفي أي الكريمة الغزيرة اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله بفتح الصاد وضمها وكسرها فإذا نزعوا الهاء قالوا صفول غير **وقوله** ما اصطفى الله لملائكته أي اختار واستخلصه **وقوله** كأنه سلسلة على صفوان أي صخر لا تراب عليها ساكنة الفاء **قوله** الجار أحق بصقبه أي بجواره ومايلا صقه ويقرب منه يريد الشفعة والجار هنا الشريك عند الحجازيين والصقب القرب يقال بالسين والصاد

ص ه ر

الصاد مع الهاء

قوله وذكر صهرا له الأصهار من جهة النساء والأحماء من جهة

الرجال والأختان تجمعهما وأصل المصاهرة المقاربة صهر وأصهر قربه وأدناه

الصاد مع الواو

قوله صيبا نافعا بياء مكسورة مشددة أي مطرا صاب يصوب صوبا إذا نزل وأصله صيوب مثل عيب وقيل صوب مثل قول من صاب يصوب وضبطة الفاسي صيبا بالسكون على الأصل يقال صاب وأصاب السحاب إذا أمطر **وقوله** فأصنهم منها بمعروف أي ناولهم واجعلهم يأخذون منها وأصل الإصابة الأخذ ويقال أصاب من الطعام إذا أكل منه **وقوله** أصبت أصاب الله بك أي فصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب والإصابة الموافقة وأصله من قولهم أصاب السهم إذا قصد الرمية وقد يكون أصاب الله بك أي أراد بك يقال أصاب الله الذي أصاب أي أراد الله الذي أراد أي أصبت إرادة الله بك ما أراد من خير **قوله** فليقل إني صائم أي يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه لئلا يفسده بالفحش والخنا من القول وقيل معنى القول هنا العلم أي ليكف وليعلم أنه صائم وهو قريب من الأول والصوم الإمساك

ص و م

الصاد مع الباء

ص ي ح

قوله إتانا إذا أصبح بنا أتيانا أي إذا فزعنا يقال صبح يصبح إذا فزع والصياح أيضا الهلاك **قوله** الإدهى مصبحة أي مستمعة مقبلة على ذلك مشوقة منه

ص ي خ

أسماء المواضع

الصهباء ممدود مفتوح الصاد من أرض خيبر وهي منها على روحة

صفين بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت

فيه الوقعة بين علي ومعاوية وهي مثلثة على الكسر وفي الحديث
يأتي الصفون صنعاء مدينة باليمن وقاعدتها والنسب
إليها صنعاني بن ياء ون وصنعاء أيضا بالشام وإليها ينسب أبو
الأشعث الصفراء بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة
والمدينة قريب من بئر الظهران صرار بكسر الصاد وتخفيف
الراء الأولى موضع قريب من المدينة

حرف الصاد مع الهمزة

قوله تخرج من بيضي هذا بكسر الصاد بين المعجمتين وهمزة
ساكنة بينهما وهو أصل الشيء ومقدمه وقيل نسله ويقال
ضوضوء بضمهما قوله في الزكاة الضان وهو جمع ضائن مثل
تاجر وتجر وجمع الضأن إضأن مثل إطار وأطر وضيئن مثل سيئن
ويقال للواحدة ضائنة أيضا وجمعها ضئون مثل أجمة

الضاد مع الباء

قوله فغضب واصبت عليها مثل أكلت أي حقد والصب
العل والحقد قوله بأرض مضبة بفتح الميم والضاد وتشديد
الباء أي ذات ضباب ويقال بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن
دريد والأول أكثر قال سيبويه تكون مفعلة لازمة لها
الهاء والفتحة إذا أردت تكثير الشيء بالمكان لقولك مسبعة
ومضبة وماسدة قوله نحن جون بن الضبا ضبا بر
جمع ضبار بفتح الضاد وكسرها والضبابر الجماعات في تفرقة
وقولها أخشى أن تأكلهم الضبع بفتح الضاد وربع الباء
هي السنة الشديدة وهو أحد أسمائها قوله يبدي
ضبعيه بسكون الباء هما العضدان وقيل الضبع الإبط إلى

نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع بالثوب
هو إدخاله من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر وهو
التأبط أيضا

الضاد مع الجيم

قولها ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد
أي يضطجع عليه ويفترشه أدانام

الضاد مع الحاء

قوله ضحضاح من نار بفتح الضاد أي شيء قليل كضحضاح
الماء وهو ما يبقى منه على وجه الأرض كلما جاءني
الأحاديث من الضحك في حق الله تعالى فهو بيان الثواب
لعبده وإظهار رضاه عنه قوله فايلة الضحا بفتح الضاد
ممدود ذكر الترواية وضحة الضحى مضمومة مقصورة قيل هما
بمعنى وضحا النهار ضوءه وقيل المقصور المضموم هو أول
ارتفاعها والممدود حين حرها إلى قرب من نصف النهار
وقيل المقصور حين تطلع الشمس والممدود إذا ارتفعت
وقوله في ليلة قمراء إضحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد
وكسر الحاء معناه مضحية كما قال في ليلة قمراء أي ذات
قمر وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستتر بغيم ويقال
ضحيا وضحيانة بالكسر وإضحيانة فالواو والياء في اللغة إفعلان
إلا إضحيان قوله بضاحية ضاحية كل شيء جانبه الظاهر
للشمس وقوله ونحن نتضحى مثل نتغدى كانه من أكل
وقت الضحى والفعل لذلك فيه وذكر الأضحية مشددة الياء
والضحايا والأضاحي والاضحى كله صحيح فيها أربع لغات صحيحة

ض ب ب

ض ب ث

ض ب ع

ض ح ع

ض ح ك

ض ح ي

بفتح الضاد مشددة الباء غير مهموز وجمع صحابا مثل هدية وهدايا
وأصحبة بضم الهمزة وكسرها والباء مشددة وجمع أصابح
مشددة الباء أيضا وقال أصحاة مثل أرطاة وجمع أصحا
منورا وأصاح مثل جدار **قوله** إتكل لضخم هو هنا عبارة عن
العبارة

الضاد مع الراء

قوله ضربها المحاض أي نزلها وأصابها **وقوله** في
موسى ضرب من الرجال بسكون الراء دو الجسم بين جسيمين
لا بالتاجل ولا بالمطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم وقع
عند الأصيلي بكسر الراء وسكونها معا ولا وجه للكسر **وقوله**
مضطرب وهو الطويل غير الشديد **وقوله** جعل عليه
ضريبة أي خراجا معلوما يؤديه ومنه وخفف من ضريبته
قال صاحب العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر
ومنه ضراب الإماء والمضاربة والضرب في الأرض التجار
وطلب الحاجة فيها **قوله** ضرب الملائكة بأجنحتها أي
خفقت وانقضت خضوعا لله وفرعا ورعدا وقد يكون
كفت عن الطيران اسما لما للوحي وتعظيما لنزوله كما قيل
في قوله إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم على أحد
التأويلات أي تكف عن الطيران قال الأزهري يقال
ضربت عن الأمر وأضربت بمعنى **وقوله** اضطرب حاتما
أي سأل أن يضرب له كما قال اصطنع وأصله افتعل من
ضرب وصنع فقلبت التاء طاء **قوله** نهى عن ضراب الجمل
مثل نهى عن عسب الفحل أي أخذ الأجر عليه إنما هو نهي
ترغيب وتأديب وحض على المسامحة بذلك دون أجر كما
نهي عن كرا المزارع دون نهي تحريم وقد اختلف في ذلك

ض خ م
ض ر ب

ومن أجاز لم يجز في كل وجه فيكون بهذا عند هذا مخصوصا
بما يكون فيه غرر وخطر مثل أن يشترط العلوف وإذا كان
على نزوات معلومة جاز إذ لا غرر فيه وضرابه جماعة
وقوله حتى ضرب الناس بعطن أي رووهم وإبلهم حتى
بركت والأعطان مبارك الإبل وقد يفعل ذلك بها لتعاد للشرب
ثانية يقال ضربت الإبل بعطن إذا بركت **قوله** لا تضارون
في رؤيته مشددا وأصله تضارورن من الضرر ويروى
بتخفيف الراء من الضير ومعناهما واحد أي لا تخالف بعضكم
بعضا بمجادلة ومنازعة فيضرون بذلك يقال ضار يضير
ويضور وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة بمعنى
قوله في الأخرى تضامون وقيل لا تحجب بعضكم بعضا عند
رؤيته فيضر ذلك إذ المجادلة إنما تكون فيما تخفى والمضايقة
إنما تكون في الشيئين في حيز واحد وجهة مخصوصة وقدر
مقدر والله تعالى ينعالى عن الأقدار والأحياز والجهات
قوله لا ضير ولا ضرار قيل هما بمعنى على التأكيد وقيل
أن تضر صاحبك بما ينفعك والضرار ما لا منفعة لك فيه وهو
يضر وقيل لا ضير لا يضر الرجل أخاه مشددا في شيء
ولا ضرار لا تجازيه على ضرره بل يعفو ويسمح له والضرار
بين اثنين والضرر من واحد **وقوله** ما ضارد ذلك فارس
ولا الروم ولا ضر ذلك يقال ضر يضر من الضر وضار
يضير من الضير **قوله** شت ضرامها أي اشتعالها قالوا
هو ما تحمد سريعا وما ليس له جمر فهو ضرام وماله جمر فهو
جزل وشت علا وارتفع **قوله** ما بي إربة لما ضارعني وأربى
أخسام بني أخي ضارعة أي ضعيفة لحيفة ومنه الضراعة

ض ر م
ض ر ع

والتضرع وهو شدة الفاقة والحاجة إلى من احتجت إليه ○
وقوله انا اهل ضرع ومالة ضرع يعني ماشية ومن العرب
من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة
والبعير والخلف والندى بالمرأة والناقة **وقوله** يضارع
الريا اي يشابهه والمضارعة المشابهة **قوله** في اللحم ان
له ضراوة ضراوة الخمر بفتح الضاد اي عادة والكلب الضاري
وكلبا ضاريا هو المعتاد للصيد والاناء الضاري المعتاد بالخمر

الضاد مع اللام ○

ض ل ك

قوله لا ترجعوا بعدي ضلالا من الضلال اي حايدين
عن طريق الحق من ضل عن الهدى يضل ويضل والضلال
النسيان وقوله ضل عملي اي حاد عن الحق **وقوله** أضللت
بعيرا واضل راحلته اي ذهب عني ولم اجد وضالة الابل
وضالة المؤمن هو ما ضل منها ولم يعرف مالكها نهى عن
التقاطها وهو من ضل الشيء اذا ضاع او ذهب عن القصد
قال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك
يوجه من الوجوه فاذا كان مفهما فاخطأته وهو بمنزلة ما
لم يبرح نحو الدار والطريق تقول قد ضللته ضلالة ○
وقال الاصمعي ضللت الدار والطريق وكل ثابت بفتح اللام
واضللت لان فلانا قد زعليه واضللت الدراهم وفي كل شيء
ليس بثابت **قوله** لا بورك في الضالة الا ضال اي خاطئ
ذاهب عن طريق الحق **وقوله** سقط على بعير وقد
اضله اي لم يجد موضعه ورباعي وضللت الشيء بفتح
اللام وكسرها نسيته والفتح اشهر واضللته ضيعته **وقوله**
لعلي اضل الله قيل فيه وفي اللفظ الآخر لين قدر الله علي

ض ل ع

ض ر خ

ض م ر

ان هذا رجل امن بالله وجهل صفة من صفاته وقد اختلف
في مثل هذا هل يكفر أم لا لخلاف الحد المضيفة وقد يكون
ايضا معناه ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكل فيما
لا شك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغة بجاهل العارف
وبه قالوا في قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك
وقوله وعاتاكم اوتاكم لعلي هدى ومنه لعلة بتذكر او تخشى
وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا تخشى وقيل ان هذا رجل
ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى تكلم بما لا يعتقد
حقيقته والله اعلم **قوله** ما قضى بهذا علي الا ان يكون ضل
اي نسي او اخطأ او على الانكار اي لم يفعله بوجه **قوله**
خسرت اذا وضل سعيي اي خاب عملي وبطل **قوله** تمنيت
ان اكون بين اضلع منهما اي اقوى واشد وفي صفته
عليه السلام ضليع الفم قال ثعلب اراد واسعه ومعناه عظيم
الاسنان شراصها والعرب تحمد بكبر الفم وتذم بصغره
وقوله في النعوت دين ضلع الدين بفتح الضاد واللام هو
شدته وثقل همه واما **قوله** واخذ ضلعا من اضلاعه
وهو عظم الجنب فهذا بكسر الضاد وتخفيف اللام وتحريك

الضاد مع الميم ○

قوله منضمم طيبا اي متلطخ **وقوله** وضمد لها بالصبر اي
لطخها **قوله** الجواذ النضمر والحبل التي اضمرت وبناه
بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها هي الخيل المعدة للسباق
او للعدو ونضمر لذلك وهو ان يعلفها ويسمنها وهو ان تعلف
اولا حتى تسمن وتقوى ثم تعتمد على قوتها وحبسها في بيت

وتعويذها لتصلب وتقوي يقال ضمرت الفرس وأضمرته
قوله في الزكاة فانه ضمار قال صاحب العين هو الذي لا
يرجا رجوعه وقيل هو خلاف العيان وقيل أصله ما حبس عن
صاحبه ظلما بغير حق **قوله** هل تضامون في رؤية القمر
بتشديد الميم وتخفيفها بمعنى المتدارس الانضمام أي لا
تزاحمون غيركم في النظر اليه ومن خفف الميم فمن الضيم
وهو الظلم أي لا يظلم بعضكم بعضا في النظر اليه ويقدر على
منعه عنه لشهرته **قوله** ضمامة بن صخر كذا الرواية
وقيل صوابه اضمامة وهي جماعة الكتب ضم بعضها الى بعض
قوله وهو ضمام بن ربيعة كذا به عن مسلمة الحديث
قوله نهى عن المضامين قيل ما في بطون الإناث من الأجنة
مثل حبل الحبلة وقيل ما في ظهور الفحول وذكر
الضمان وأصله الزعامة بالشيء **وقوله** فهو ضامن على الله
أن يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في
الأخر تكفل الله لمن خرج في سبيله أي أوجب ذلك له وقضاه

الصاد من الطاء

قوله قد اضطررت أيديهما إلى تراقيهما أي ضمت وأصله
اضطررت افتعلت من الضر والضر وزن فابدلت التاء طاء
لأجل الصاد

الصاد مع النون

ض ن ك **قوله** في تفسير معيشة ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق
والشدة وان كان المعنى متقاربا وقد جاء انه عذاب القبر في
ض ن ن حديث الانصاب الا الضن بن رسول الله بكسر الضاد أي

البخل به والشح عن أن يرجع عنا الى قومه **قوله** ولا نضن
علي ويروى نضنن بفتح الضاد أي نبخل يقال ضن
بالشيء يضن ضنا وضنانة وضننت والأجود ضننت بالكسر
ويروى عني مكان علي

الضاد مع العين

ض ع ف **قوله** أضعفت أربيت معناه أعطيت ضعف ما أعطاك
واختلف في مقتضى لفظ الضعف قيل هو واحد وهو مثل
الشيء وضعفاه مثلاه وقيل مثله الشيء **قولها** مالي لا
يدخلني الا ضعفاء وأهل الجنة كل ضعيف متضعف هو
الخاشع المذلل نفسه لله ضد المتكبر الأشر وقد يكون رقة
القلوب وقيل الضعيف عن أذى الناس بمال وقوم بدين
وجيلة وعن معاصي الله والتزام الخشوع والتذلل لله ولإخوانه
المسلمين **قوله** قدم ضعفة أهله يعني النساء والصبيان
لضعف قوامهم عن قوي الرجال **قوله** سمعت صوت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا بين بدي غير قوي
كما عهده وسمي المرض ضعفا بذلك وهو بالضم الاسم
وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان **قوله** في حديث سلمة
وفيها ضعفة ورقة أي حالة ضعف وهزال كذا ضبطناه
بكسر الضاد وسكون العين ورواه بعضهم بالفتح في الضاد
والعين جمع ضعيف والأول أولى لا سيما مع رقة

الضاد مع الغين

ض غ ث **قوله** ولنضعث رأسها بيدها أي لجمع شعرها عند الاغتسال

ضغ ط

ضيع

أبلغ

لبيد خلة الماء بفتح الناء **قوله** فجعلتها يعني السلاح ضغثا اي بيدي اي قبضة وحزمة مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فيل قبضة فيها مائة قضيب **قوله** إما أخذنا ضغطة بفتح الضاد وضمها اي قهرا واضطرارا **قوله** فضاغطت الناس اي زاحمتهم وضايقتهم **وقوله** بين فلذ بن الحيتين ضغابين اي عدلان **قوله** والصبية يتضاغون اي يصيحون والضغاء ممدود صوت الاستغاثة والاستجداء **وقوله** ومن ضيعتها فهو لها سواها اضيع معناه ان يضيعه الصلاة ضيع غيرها كما جاء اول ما ينظر من عمل العبد الصلاة اي فلو فإن لم تقبل منه لم ينظر في شيء من عمله الباقي اي انه اذا ضيعها مع ظهورها دل انه لما يخفى من عمله أضيع وجاء ها هنا في الرباعي افعل في المفاصلة والنحاة يأبونه والمشهور عندهم أشد ضياعا الكن حكى السيرافي عن سيبويه اجازته وهذا الحديث لا نقل أصح منه ولا حجة في اللغة من قول عمر وقد جاء في شعر ذي الرمة ياضيع من عيثل للماء

وقوله واضاعة المال هو انفاقه فيما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل ترك القيام عليه واصلاحه واهماله وقيل المراد به ها هنا ما ملكت اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيهلكون وقيل دفعه لربه اذا كان سفيها ونحوه ممن يضيعه **وقوله** من ترك ضياعا هذا بفتح الضاد هم العيال سموا باسم المصدر ضاع الشيء ضياعا اي من ترك عيالا عالة واطفالا لا يضبعون بعلم وأما بكسر الضاد فجمع ضايع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك ضيعة اي عيالا ادري

ضيعة اي قد تركوا وضيعوا مصدر ايضا يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا واضعتهم تركتهم أضعف الشيء تركته وليس كل ترك ضياعا **وقوله** بدار هوان ولا مضيعة اي حالة ضياع يقال هم بضيعة ومضيعة **وقوله** بغانسا الروجان والضيعات اي حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كلما يكون فيه معاش الرجل من مال وضيعة

الضاد مع الفاء

قوله ولو بصفير على جهة التقليل للثمن وقد جاء مفسرا في أخر الجمل **قولها** وصفرنا واشد صفر راسي هو صفر الشعر واخذال بعضه ببعض ومنه سمي الحبل صفيرا وصفير الماء كالشد يجعل للماء بالحشب والقصبان ويشد ويصفر الحبس الماء عن الانحراف من الساقية قال ابن قتيبة الصفير الستاة وسألت عنه اعجاريين فاخبرني انه جدار يبنى في وجه السيل من جانب **قوله** فنرغنا في الحوض حتى اصفيناه كذا روي الشمر قندي ومعناه ملأناه حتى بلغنا صفيه اي جانبيه وفي رواية الكاتبة افهقناه اي ملأناه ايضا

الضاد مع الهاء

قوله الذين يضاهون خلق الله اي يعارضون ويشبهون انفسهم بالله في صنعتها او صنعتهم لها يصنع الله **قوله** لا تضاهون في رؤيته كذا جاء في بعض الروايات بالهاء اي لا يعارض بعضكم بعضا في الشك في رؤيته ونفيها ولا تشتهون ربكم في رؤيته بعين ذلك في تشبيه وصوح الرؤية وكيفيتها ورفع اللبس لا في تشبيه المرئي تعالى عن ذلك علوا كبيرا

الصَّاد مع الوَاو

ص و

قوله نَصِيّ أعناق يُقال صَاءَتِ النَّارُ والنَّهارُ وغيرُهما يَصُوءُ في المُستقبل وأَصَاءَ يُضِيءُ معًا في اللازم وأَصَاءَتِ السِّرَاجَ أنا فأَصَاءَ إصَاءً وإضَاءَةً والاسم الصَّوْءُ والضَّوْءُ بالفتح والضَّمِّ **قوله** يَسْمَحُ الصَّوْتَ ويُرْوَى الصَّوْءَ سَبْعَ سِنِينَ هُوَ مَا كَانَ يَسْمَعُ مِن هَتْفِ المَلَكِ وانذَلَكَ وبَرَاءَةٌ مِن نُورِ آيَاتِ مُدَّتِهِ الجَارِيَةِ تَجَلَّى لَهُ المَلَكُ فَرَأَهُ وَشَافَهَهُ بِوَحْيِ رِتَّتِهِ **قوله** ضَوْضَوْءُ الضَّوْضَاةُ والضَّوْضَاءُ مَمْدُودٌ والضَّوْضَوْءُ عَلَى وَزْنٍ وكُلُّهُ بفتح الضَّادِ وهُوَ ارتفاعُ الأَصْوَاتِ والجَلَبَةُ وقد ضَوْضَى النَّاسُ عَلَى وَزْنِ مَرْضَى وضَبَطَهُ الشُّيُوخُ ضَوْضَوَ النَّاسُ هَكَذَا والصَّوَابُ الأَوَّلُ

الصَّاد مع البَاء

قوله لَمْ تَجْعَلْكَ اللهُ بَدَّارِ هَوَانٍ ولا مَضِيعَةٍ بكسر الصَّادِ وإسكانِ البَاءِ ورُوِيَ بإسكانِ الصَّادِ وفتحِ العَيْنِ أي حَبَّبَ يُضَاعُ حَقُّ ولا يُهْمَلُ بأمرِكَ ولا يُعْرَفُ قَدْرُكَ **قوله** ضَافَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ضَيْفٌ أي نَزَلَ بِهِ وطَلَبَ ضِيَافَتَهُ وتَضَيَّفَ أبو بكرٍ ضَيْفًا أي اتَّخَذَهُم أَضْيَافًا يُقَالُ ضِفْتُ الرَّجُلَ إذا طَلَبْتَ ضِيَافَتَهُ ونَزَلْتَ بِهِ وأَضَفْتُهُ أَنْزَلْتُهُ لِلضِّيَافَةِ وضَيَّفْتُهُ بِمَعْنَى وقيل ضَيَّفْتُهُ أَنْزَلْتُهُ مَنْزِلَةَ الأَضْيَافِ ويُقَالُ هُوَ لِي ضَيْفِي وضُيُوفِي وأَضْيَافِي وضَيْفَانِي والضَّيْفُ يَقَعُ عَلَى الوَاحِدِ والجَمِيعِ وَيُثَنَّى ويُجْمَعُ **قوله** يُضِيفُ ظُهْرَهُ إلى القِبْلَةِ أي يُسْنِدُهُ **وقوله** حِينَ تَضِيفُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ أي تَمِيلُ

أَسْمَاءُ المَوَاضِعِ

ضَجْنَانِ بفتح الضَّادِ وسُكُونِ الجِيمِ وَنُونَيْنِ جَبَلٌ عَلَى بَرِيدٍ مِن مَكَّةَ **قدوم ضَانٍ** ويُرْوَى ضَالٍ والضَّالُ السِّدْرُ فَأَمَّا بالنُّونِ فَعَبْدُ مَهْمُونٍ تَخْفِيفُ الدَّالِ بِفَتْحِ القَافِ ثَلِيَّتِهِ بِهِ وَضَبَطَهُ الأَصِيلِيُّ بِضَمِّ القَافِ ومَعْنَاهُ عَلَى هَذَا بن المُقَدَّمِ الذي جَاءَ بَيْنَ هَذَا المَوْضِعِ وقال بَعْضُهُم انه يُقَالُ بِي الحَبَلِ ضَانٌ وضَالٌ

حَرْفُ العَيْنِ مع البَاءِ

قوله لَا يَعْبَأُ اللهُ بِهِمِ العَبْءُ بكسر العين الثِّقَلُ **قوله** بِعَبَاءَةٍ وفي العَبَاءِ مَمْدُودٌ كِسَاءٌ مَعْرُوفٌ والجَمْعُ أَعْبِيَةٌ **قوله** تَعْبَثُ فيه مِيزَابَانِ أي تَصُبُّ قال الحَرْبِيُّ أي لا يَنْقَطِعُ جَبْهَا ومِنْهُ كَثْرَةُ العَبِّ في الشُّرْبِ وهُوَ الشُّرْبُ بِنَفَسٍ وَاحِدٍ **قولها** عَبَثَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ بِي مَنَامِهِ قِيلَ مَعْنَاهُ اضْطَرَبَ بِجِسْمِهِ وَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ بِيَدِهِ وحَرَّكَهَا كَالدَّافِعِ أو الآخِذِ **قوله** وأنا أَعْبَثُ بالحَصْبَاءِ أي أَلْعَبُ بِهَا **قوله** دَعْنِي أَعْبُرُهَا يُقَالُ عَبَرْتُ الرُّؤْيَا وعَبَّرْتُهَا مُخَفَّفٌ ومُثَقَّلٌ أي عَلَّمْتُ بِمَا يَكُونُ مِن دَلِيلِهَا وهُوَ العِبْرُ والتَّعْبِيرُ والعِبَارَةُ بكسر العين **قوله** أَرْوِنِي عَبِيرًا أي أَيْ شَيْءٍ هُوَ طِيبٌ مَعْمُولٌ مِن أَخْلَاطٍ يُجْمَعُ بالزَّعْفَرَانِ وقيل هُوَ الزَّعْفَرَانُ وحَلَّ عِنْدَ الجَاهِلِيَّةِ **قوله** وَجَدَ مَعَابِرَ صِعَادًا أي مَرَاكِبَ يُعْبَرُ فِيهَا مِن صِفَةٍ إلى أُخْرَى **قوله** حَتَّى يُعَبِّرَ عَنْهُ لِسَانُهُ أي يُبَيِّنَ **قوله** دَمٌ عَبِيطٌ أي طَرِيٌّ غَيْرُ مُعَبَّرٍ وكَذَلِكَ لَحْمٌ عَبِيطٌ مِثْلُهُ **قوله** فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي فَرِيَّهُ قال أبو عُمَرَ ويُقَالُ هَذَا عَبْقَرِيُّ قَوْمٍ كَقَوْلِكَ سَيِّدُ قَوْمٍ وكَبِيرُهُم وقَوِيُّهُم

ع ب ا
ع ب ب
ع ب ت
ع ب ر
ع ب ط
ع ب ق ر

ع ب ل

وقيل العنبري من الرجال الذي ليس فوقه شيء وقيل هو الرجل الناقد الماضي **قوله** جاء عمي برجل من العبلات هم بطن من بني عبد شمس وهم أمية الأصغر وأخوه نوفل وعبد الله بنو عبد شمس بن عبد مناف بن قريش ينسبوا إلى أم لهم من تميم اسمها عبلة بنت عبيد بن البراجم

العين مع التاء

ع ت ب

قوله كان يقول عند المعتبة بفتح التاء والباء وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعتب المعتبة الموجدة عتبت عليه عتابا وعتبى ومعتبة ومعاتبة وعتابا ذكرت ذلك له وعتبته عليه وأخذته وأعتبته إعتابا وعتبى بالضم مقصورا إذا أرضيته بن موجدته عليك ومنه لعله يستعتب أي يعترف ويلوم نفسه ويعتبها ويجازم في حق الله تعالى في قوله تعتب الله عليه بمعنى اللوم والمؤاخذة

ع ت د

قوله في عتيدتها هي ما تجعل المرأة فيه طيبها وما يعز من أمورها والعتيد الحاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي تعده لأمر ومنه عتيدة الطيب قال الهروي اعتدت واعددت واحد **قوله** فبقي عتود بفتح العين هو من ولد المعز إذا بلغ السفاد وقوي وشب واستكرش وجمعه عتدان **قوله** لا فرع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء قال أبو عبيد هي الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتقربون بها وكانت في أول الإسلام فنسخ ذلك وقيل نذر كانوا ينذرونه لمن بلغ

ع ت ل

بماله كذا رأسا أن يذبح من كل عشرة رأسا في رجب **قوله** عتيل هو الجافي الغليظ وقيل الشديد الخصومة اللئيم وقيل الأكول وقيل الشديد من كل شيء **قوله** العتمة وعتمة الليل وأعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم ويعتمون بالإبل عتمة الليل ظلمته ويعتمون يأتون حينئذ ويعتمون بالإبل يحلبونها حينئذ وقيل يبطون بها والعاتم البطيء ومنه قيل العتمة وما عتم أن فعل كذا أي ما لبث وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحلبة العتمة باسم عتمة وإنما يقع الاسم على جلاب الإبل لا على الصلوة وقال ابن دريد عتمة الإبل رجوعها عن المرعى وكذا جاء في الحديث فإنها تعتم بحلاب الإبل وإنما كانوا يفعلون ذلك انتظارا للطارق فيصيب من ألبانها يقال عتم الرجل يعتم إذا أظلم وأعتم الناس دخلوا في ظلمة الليل وقيل سميت الصلوة عتمة لتأخير وقتها عتم الرجل قراءة أحسن **قوله** صفحة عاتقيه هو المنكب إلى أصل العنق وقيل هو موضع الرداء من الجانبين **قوله** خرجون العواتق هن من النساء الجواري اللاتي أدركن وقيل هي بين التي أدركت والتي عنست وقيل التي لم تبن عن أهلها ولم تتزوج سميت بذلك لأنها عفت عن خدمة أبويها ولم تملك بعد بنكاح **وقوله** من العتاق الأول أي من أول ما أنزل وقيل من قديم ما تعلمت وتراث من القرائب وقد تكون بمعنى التسريبات الفاضلات والعرب تقول لكل مشاة في الفضل والجودة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وقيل لأنه أعتق من الجبابرة ولا بد أي جبار

ع ت ق

والعتيد بتحريك الكرسي
بلغ الغاية في الجود
عتيقا وقوله من زاد
محموظا على القدم الهرا
ما كان وفي

ملكه أو من تجبّرهم فلا يصل اليه أحد إلّا ذلّ وذهب تجبّره
وطاف به وسمّي ابو بكر عتيقًا لجمال وجهه أو لأنّه عتيق من
النار أو لقدمه وهي الخير أو لشرفه فإنّه لم يكن في نسبه عيب
وقوله جلت على فرس عتيق أي مشتاه في الجودة
والفراهة **وقوله** وإلّا تفد عتق منه ما عتق بفتح العين والتاء
يقال عتق المملوك يعتق عتقًا وعتاقة بالفتح وعتاقًا بالفتح
أيضًا والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال أعتق
ولا عتيق إنّما هو أعتق أي قد أعتقه مولاه وعتق فهو معتق
وعتيق

العين مع التاء

ع ت د

قوله يلتمس عثراتهم بفتح التاء أي سقطاتهم وزلّاتهم يريد
عيوبهم **قوله** أو كان عثرتًا بفتح التاء وحكى سكونها هو
ما سقته السماء من النخل والثمار لأنّه يصنع له شبه السانية
يجتمع فيها الماء من المطر الى أصوله يسمّى العاثور **قوله**

ع ث ل

على عثل بفتح العين وإسكان الثاء أي على غلّ وشين
وأصله الفساد ويقال عثم بالميم

العين مع الجيم

ع ج ب

قوله الا عجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء
بواحدة ويقال بالميم أيضًا وهو العظم الحديد أسفل الصلب وعلى ما
بين الأليتين ومكان الذنب من ذوات الأربع **وقوله** عجب
ربكم قيل عظم ذلك عنده وقيل عظم جزاؤه وسمّي الجزاء عجبًا

ع ج ج

قوله عجاجة الدابّة أي عثارها الذي تثير من حوافرها **قوله**

ع ج ر

معتجرًا بعمامة هو لثّها فوق الرأس دون حنك ماخوذ من عجر
المرأة وهو لثّها له على رأسها وحكى الحربي أنّه أرخى طرفي

العمامة أمامه أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله **قولها**
أذكر عجرة وبجرة العجز العقد في الجسد وقيل في الظهر
والبجر مثله وقيل في البطن ومعناه أذكر عيوبه وقيل أسراره

ع ج ز

قوله عجز السعيد وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة أي مؤخرها
وعجز كلّ شيء مؤخره بفتح العين وضمّ الجيم وأعجاز الأمور
أواخرها ويقال عجيزة المرأة ولا يقال للرجل وقيل يقال
له أيضًا وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز **قوله** عجز يهود
بضمّ العين والجيم جمع عجوز **وقوله** الكتة مالي لا
يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم وعجزهم بفتح السين والقاف
والعين والجيم كلّه بمعنى وسقط كلّ شيء رديئه ولا يعتدّ به
منه وعجزهم جمع عاجز وهو العيي وفي رواية وعجزتهم
وهو بمعناه قيل العاجز في أمور الدنيا بمعنى قوله أكثر أهل
الجنّة البله قيل في أمور الدنيا والا ولي في هذا كلّه أنّه إشارة
إلى عامّة المسلمين وسوادهم لأنّهم غافلون عن أمور تشوّش
عليهم ديانتهم لأدخلتهم فطنتهم في أمور يضلّون بها الى التحقيق
فيكونوا من أهل عليين وهم أقلّ أهل الجنّة ولا تعدت بهم عن
الوصول وحادت بهم عن السبيل فيضلّوا بكفر أو بدعة فيهلكوا والله
أعلم **قوله** كلّ شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس رويناه
بكسر الزاي وضمّها فمن ضمّ جعلها عاطفة على كلّ ومن كسر جعلها
خافضة وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة
وحرف جرّ بمعنى الى وهو أحد وجوهها والعجز هنا يحتمل أن
يريد به عدم القدرة وقيل ترك ما يجب فعله والتسويف به وتأخير
عن وقته ويحتمل أن يريد به في أمور الدنيا والدين **قوله** ان يرمي
الجدبة أكنت معجزًا أي قائلًا له ما أعجزك ومعتقدًا فيه انّه فعل

ع ج ل

ع ج م

ع د د

ع د م

ع د ن

ع د ر

ع د ل

فعل العجماء غير الأكياس **وقوله** أرأيت إن عجز واستحق من هذا أي لم يكس في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل عمل الحمقى **قوله** حتى يموت الأعجل منا أي الأقرب أجله **قوله** العجماء جبار في البهيمة يريد فعلها هدر سميت عجماء لأنها لا تتكلم ومنه إذا رأيتم هذه الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لأنها لا تتكلم فتشكوا والأعجمي والأعجم الذي لا يفصح والذي في لسانه لكنة وإن كان عربيا وأما العجمي فمن ينسب إلى العجم وإن كان فصيحا بليغا **وقوله** استعجم عليه القرآن أي لم يفصح به لسانه ثقلا كالأعجمي

العين مع الدال

قوله أعداد مياه الحدبية بفتح الهمزة العد بكسر العين الماء وجمعه أعداد والأيام المعدودات أيام التشريق سميت بذلك لأنها أذا زيد عليها في المقام كان خطرا لقوله عليه السلام لا ينبغي مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث **قوله** إن الإخوة السقايق يعادون الجد بالإخوة للأب ولا يعادونه بالإخوة للأم يريد أنهم يحتسبون بهم في عدد الإخوة ولا يحتسبون بالأخر **وقوله** أعدد على ماء قديد عشرين وماية كذا ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من العدد ويروى بفتح الهمزة وكسر الدال من الأعداد والإحصار **قوله** لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا بفتح العين العدل الفريضة وقيل النافلة وقيل تقدم قوله أوقية أوقية أو عدلها وتصدق بعدل ثمر العدل بالفتح المثل وما كافأ الشيء وعادله من غير جنسه وبالكسر ما كادله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لغتان

فيهما **قولها** ينشد لكل العدل واعدل هو الاستقامة ونقيض الجور يقال عدل يعدل فهو عدل ولهما عدل وهي عدل وفي عدل وقيل عدلان وعدول وفي الحديث وقد عدلنا معناه كفرنا وأشركنا وجعلنا لله عدلا ونظيرا والاسم منه عادل ومنه بل هم قوم يعدلون وربهم يعدلون أي يكفرون ويجعلون له عدلا وشريكا **قوله** نعم العدلان ونعمت العلاوة العدل نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان والعلاوة ما يجعل بين العدلين يريد بذلك ضرب مثل بمضمون قوله تعالى أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة مثلهما بذلك لما كانا من ثواب الله عليهم وتفضله وإنعامه وجعل العلاوة كونهم مهتدين لما كانت صفة لهم ومن غير نوع الأولين وإن كان الجميع بفضله وفعله وصادر عن رحمته وإنعامه **قوله** تكسب المعدوم أي الشيء المعدوم الذي لا يوجد تكسبه لنفسك أو تملكه سواك **قوله** معادن العرب تجدون الناس معادن أي أصولها ونبوها ومعدن كل شيء أصله **وقوله** العدد جبار أي من انهار عليه من الأحجار فلا شيء على مستأجرهم وجنة عدن ودار عدن أي إقامة وبقاء لا يفنى ولا يبيد وأصل العدن الثبوت والإقامة ومنه سمي المعدن لثبات ما فيه به وقيل لإقامة الناس عليه لاستخراجه **قوله** عدي جمز على شارفي أي ظلمني والعدوان تجاوز الحد في الظلم **وقوله** لا عدوى تحتمل النهي عن قول ذلك واعتقاده وتحتمل النفي لحقيقته كما قال لا يعدي شيء شيئا والعدوى ما كانت تعتقد الجاهلية من تعدي الداء إلى من جاوره ونحو صفة من ليس به داء فنفاه ونهى عن اعتقاده

العين مع الذال

ع ذب

قوله إن الميت ليعذب ببكاء أهله قيل هو على ظاهره إذا كان ذلك بأمره وبوصيته وقيل ذلك كان خاصا في كافر مر به وهم يبكون عليه وهو يعذب وقيل انه يعذب بذلك إذا سمعه ويشق عليه ويرق له **وقيل** هو توبيخه وتوبيخه على ما ينبي به عليه ويندب وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تثني بها على موتاها **قوله** استعذر من ابن سلول

ع ذر

ومن يعذرني من رجل أي ينصرني عليه والعذير الناصر وقيل من يقوم بعذري ان كافأته على سوء فعله ويقال عذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر إذا أذنب واستحق العقوبة وعذر إذا ألقى عذرا وعذر وقصر واعذر وعذر كثرت عيوبه

قوله وأعلقت عليه من العذق بضم العين هي وجع الحلق وقيل العذق اللهاة **قوله** لا أحد أحب اليه العذر من الله

ع ذق

أي الاعذار والحجة **قوله** فأعطته عذقا ورد عذاقها بكسر العين جمع عذق بفتحها وهي النخلة نفسها وجمع عذق أيضا واعذاق وقيل إنما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحملها والعرجون عذق إذا كان ناما يشمار نخله وتمره وعذق ابن حميق بفتح العين نوع من التمر ردئ **وقوله** وجاء بعذق فيه رطب وتمر ويبس بكسر العين يعني العرجون

العين مع الراء

ع رب

قوله أعربهم أحسابا أي أصحهم وأنبتهم يقال عربي بين العروبة بضم العين **قولها** الجارية العربة يفسر قولها بعد ذلك

الحديصة على اللهو يقال امرأة عربة أي صاحكة والعرب الشماط **قوله** نهى عن العربان هو ما يقدم في السلعة والنهي عنه لما كانت تفعله الجاهلية إن رضي البيع كان من الثمن وان أباه المشتري وكرهه طاب العربان للبايع يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين والراء أيضا ويقال أعربت في الشيء إذا دفعت العربان فيه وعربت أيضا وهو عجمي عربنه العرب **قوله** تعربت أي لزمت البادية وتركت الهجرة وصرت من العرب والتعرب في الفتنة أي التبدي وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجرين حراما لخروجهم عن المدينة الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** يكونون كأعراب المسلمين أي كبوادهم الذين لم يهاجروا وكل بدوي أعرابي وان لم يكن من العرب وان لم يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت عربي **قوله**

ع رج

فعرج بي الى السماء بفتح الراء والعين ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الأرواح وجاء انه أحسن شيء لما تتمالك الروح اذا رأته أن تخرج وانه يشخص بصر الميت من حسنه وقيل هو الذي تصعد فيه الأعمال **قوله** من عار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وأن وقيل انتبه وقيل هو السهر والتقلب في الفراش وقيل لا يكون الا ومعه دعاء أو كلام **وذكر** المعتر قيل هو الذي يتعرض ولا يسأل يقال اعتر وعر بعر واعتراه يعتر ويعتريه وفي حديث أبي ذر مالك ولاخوانك من قريش لا تعتريهم أي تقصدهم

ع رد

وتتعرض للمعروف وهم والمعتر ايضا الطالب والسايل يقال
عرتنه اعترّ إذا طلبت معروفه وعرّوته وعريته واعتريته
ع ر ك
قوله عركت بفتح الراء أي حاضت والعارك
الحايض والعراك الحيض **قوله** في الشوق هي معركة الشيطان
ومعارك الحرب ومعتركها مصارعها وموضع اللقاء والقتال
لتعارك الأقران وتصارعها وشبه الشوق بها لان الشيطان
يصرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله فشبهها بمعارك
الحرب وواحد العارك معركة ومعرَكة بفتح الراء وضمها
ع ر ض
قوله فيمن في عرض الوسادة بفتح العين وهو الأوجه
لانه ضد الطول الذي ذكره بعد وقيل بعضهم بضم العين
والفتح هنا أصوب لان الضم الناحية والجانب وأما الذي
في حديث الكسوف أريت الجنة والنار في عرض هذا الحايط
أي جانبه وناحيته كما قال في قبلة هذا الجدار وكذا قوله
في المرجوم حتى أتى عرض الحرة أي جانبها وكذلك قوله كأنما
تحثون من عرض هذا الحايط بالضم أي جانبه وقيل عرض الحايط
وعينه وسطه وقيل عرض الشيء ذاته ونفسه وفي سبيل
المعاريض بعرضه هذا بالفتح والمعاريض حشبة محدثة الطرف
وقيل بلا طرف واحد يدّ وقيل سهم لا ريش له يرمى به عرضا
فما أصاب بحده وطوله أكل لانه جرح وقطع وما أصاب
بعرضه لم يؤكل لانه رض كما قال في النهاية وقيد **قوله** ليس
العنى عن كثرة العرض بفتح الراء هو ما جمع من متاع الدنيا يريد
كثرة المال وسمي متاع الدنيا عرضا لزواله **وقوله** بيع دينه
بعرض من الدنيا أي بيسير وقيل بمعنى ذاهب وزايل وذكر

فيها بيع العرض بسكون الراء قال أبو عبيد هو ما عدا الحيوان
والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما كان من
مال غير نقد وفي حديث الفتن تعرض على القلوب عرض
الحصير عودا عودا أي تخيط بها **وقوله** ولو يعود تعرضه عليه
بضم الراء وفتح التاء هو نصبه عليه بالعرض كأنه جعله يعرضه
ومنه هناك اذا لم يجد ما يعمّم ويتمّم تغطيته ومنه كان يعرض
راحلته فيصلي إليها أي يلبسها عرضا بين قبلته وبعضهم يضبطه
بتعرض والأول أوجه **قوله** إن جلس عرض في الحرّ
وان الشيطان عرض لي في صلاتي أي بدا لي **ومسألة** إن صادر
تعرض له **وقوله** خشيت أن يكون عرض لرسول الله صلى الله
عليه وسلم على ما لم يتمّ فاعلة أي لقيه أحد ويقال فيهما بالفتح
أيضا يقال منه كله عرض يعرض وحكى الفراء عرض بالكسر
يعرض لغتان صحيحتان في الباب كله **وقوله** كان يعرض
عليه القرآن بكسر الراء أي يقرأ وه عليه **وقوله** فأعرض
بوجهه وتم أعرض وأشاح فيعرض هذا وهو أن يصد عنه
ويوليه جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه أعرض بالألف ومعنى
أعرض وأشاح هنا أي كأنه كان ناظرا إلى النار التي ذكرها
قبل فأعرض عنها حذرا منها والعرض بفتح العين والراء ما
أصاب من حوادث الدهر وأعراضه وعرضه من الجن عارض
ومن المرض مثله **وقوله** وعرضتها للقاء معناه قصدها
ومنه يقال اعترضت عرضه أي لحوت لحمه وقد يكون
بمعنى صولتها وقوتها في اللقاء يقال فلان عرضه لكذا أي قوي
عليه **قوله** وأعراضكم حرام عرض الرجل كل ما يذكر به وينتقص

من أحواله وأموره وسلفه وحسبه وأنكر هذا ابن قتيبة وقال
إنما عرض الرجل نفسه لا سلفه **قوله** يليح عفوبته وعرضه
أي ذمته وسبته **قوله** في المعاريض من مد وجه عن الكذب
هو الكلام يشبه بعضه بعضا مما لا يدخل على أحد ملبوسها
كاللفظ المشترك المحتمل والذي فيه تجوز **قوله** وفي
التعريض الحد هو التلويح بالشيء من القبيح بغير صريح لفظه
لكن بما يفهم مفصل من غير اللفظ واختلف في وجوب الحد به
وقوله استبرأ لدينه وعرضه أي حمى به نفسه من
الوقوع في المشكل والحرام وتأوله بعضهم على أنه بمعنى العرض
الذي هو الدم والقول فيه **قوله** من عرض عليه ريحان
فلا يرده أي من أهدي والمعارضة بالضم الهدية **قوله**
وعرضه للقين أي نصبه لها وامتحنه بها **وقوله** يتعرض
للجواري أي يتصدى لهن بمراودتهن **وقوله** إنك لمن
لعرض الوساد وفي الأخرى إن وسادك لعريض أي
موضع الوساد منك لعريض يريد بن رأسه وعنقه ويدل
عليه قوله في الأخرى إنك لعريض القفا وقال الخطابي وقد
يكون كناية عن الغباوة وقيل أراد من أكل مع الصبح
في صومه أصبح عريض القفا لأن الصوم لا يتهلله قال
القاضي ومراده في الحديث بين لا يحتاج إلى شيء من هذا
التكلف لوضوح مقصده وإنه أراد إن وسادك يكون لحمة
أو عنقا يوسد الخيط الأبيض والخيط الأسود اللذين أراد
الله تعالى بهما الليل والنهار وهما الزمان كله المشتمل على
الدنيا وأقطارها عرضا وطولا لعريض وكذا جاء في البخاري

في كتاب التفسير إنك إذا لعريض القفا إن كان الخيط الأسود
والأبيض لحت وسادك **وقوله** أذان معرضا بسكون العين
قيل متعرضا لكل من يدنيه وقيل معرضا عن التصيحة أي
أن لا يفعل ولا يشدد وقيل عن الأداء لا يبالي أن لا يؤدنه
وقوله ثم اعترض عنها أي أصابته علة أضعفت ذكره
عن الجماع وهو المعترض وقد كان يأتي النساء قبل والعين
الذي خلف لا يأتيهن **وقوله** وأبى الجمع فاستعرضها
أي أتاها من جانبها ولم يرها من قدامها **وقوله** مالي أراكم
عنها معرضين أي غير آخذين بهدي السنة **قوله** ن
فأعرض الله عنه إعراضه تعالى عن عبده ترك رحمته
وإنعامه عليه وقيل جازاه على إعراضه **قوله** والعرف
عرف مسك بفتح العين وسكون الراء وعرفان عرف النبي
صلى الله عليه وسلم أي رائحة طيبة **وقوله** أين عرفاؤكم
وحتى يرفع البناء عرفاؤكم أمركم العرفاء القوام بأمور
القوم **وقوله** من أتى عرافا أي كاهنا وهو نوع منهم
وليس كل كاهن عرافا والعراف الذي يأخذ الأمور بالظن
والتخمين والنجم والطرق وأسباب أخر ليست من جهة
الخبر كأنه بدل على معرفة الغيب وقيل العراف الذي يخبر
بما أخفي مما هو موجود والكاهن الذي يخبر بالغيب المستقبل
وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة وميلهم بمنى
والعرف بضم العين والمعروف متكرر في الأحاديث بمعنى
وهو كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف

ع ر ف

الإحسان إلى الناس وفعل مستحسن معروف **قوله**
جرست نحله العرفط بضم العين والفاء وآخره طاء مهملة
هو شجر الظلح وله صمغ هو المغافير كريهة الرائحة **في حديث**
الحشر هل تعرفون ربكم فيقولون إذا اعترف لنا عرفناه
قال الهروي اعترف الرجل إلى أعلمني باسمه واطلعني على
شأنه **قوله** أي بني بعرف نمر بفتح العين والراء وضبطه بعضهم
بالسكون هو الترتيل بسبع خمسة عشر بطلا إلى عشرين وقد
فسر في الحديث بالمكث وهو نحو منه **قوله** تناول عرقا
وبعرق العرق بفتح العين وسكون الراء هو العظم عليه بقية
اللحم يقال منه عرقته تعريقا واعترقته وعرقته إذا أكلت
ما عليه بأسنانك قال أبو عبيد العرق القدرة من اللحم
وقال الخليل العراق العظم بلا لحم وإذا كان عليه لحم فهو عرق
والتعرق ما خود من العرق كأنه أكله مما عليه من العروق
وغيرها **قوله** إما ذلك عرق بعني عرقا تحر دما وليست
بحيضة **قوله** إما ذلك كان يصلي إلى العرق الذي عند
الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو
ما استطال منه مع الأرض وقيل هو المكان المرتفع وعرق
المعدن طريق السيل منه **قوله** ليس لعرق ظالم حق هو الذي
في مواني عين وقيل الشراي في أرض غير أو مما أحياه غير
يغرس فيه أو يزرع أو يستنبط ماء أو يصرف ماء عن أرض
أو يقطع شعراها أو نحو ذلك وقال مالك أنه كلما اجتفر أو
غرس بغير حق **قوله** ويل للعراقيب هي العصب الذي
في مؤخر الرجلين فوق العقب وأعلاه **قوله** كرهت أن

ع ر ق

ع ر س

تظلوا معرسين تحت الأراك بتخفيف العين ومعرسا بعض
أن راحل وأعرستم الليلة كله كناية عن الجماع ومنه العرس
وأعرس الرجل بأهله دخل بها والعروس الزوجة لأول
إنشائها ومنه وكانت امرأته خادمهم يوميذ وهي العروس
والرجل أيضا كذلك ومنه في حديث جابر أبي عروس ولا يقال
في هذا عرس بالتثقيل وأما **قوله** حتى إذا كان من آخر
الليل عرس ومعرسين في آخر الظهيرة وعرس من وراء
الجيش وإياكم والتعريس على الطرقات مشدد مع كسر الراء
أي نازلين آخر الليل لينا موا ويريحوا إلهم ساعة وقيل هو
النزول أي وقت كان من ليل أو نهار **قوله** وكان المسجد
عريشا وعلى عريش قال الحربي أي مظلا بجريد ونحوه
مما يستظل به يريد أنه لم يكن له سقف يكن من المطر **وقوله**
فانطلق إلى العريش وابن عريشك يا جابر هو منه وهو
كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس أيام الثمار
ليصيبوا منها حين تصرم حتى يستحي أهل البيت بذلك عريشا
والعرش أيضا الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وهذا كثير
بالعريش وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه **وقوله** فإذا
أنا بالملك على عرش بين السماء والأرض أي على كرسي كما
جاء في الأخر والعرش السرير يكون للملك **وقوله** اهتز
عرش الرحمن للموت سعد بن معاذ معناه ملائكة عرشه
وحملته سرورا به وبرا وتلقيا لروحه كما يقال اهتز فلان
لفلان إذا استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامة
جعلها الله للموت مثله تنبيها لمن حضر من ملائكته وأشعارا لهم

ع ر ش

ع رو

بفضله وقد جاء في حديث استبشر بلونه أهل السماء مفسرا **قوله** لنوابه وحقوقه التي تعرض أي تعشاه وتعرض له يقال عراه فلان يعروه واعتراه اذا طلب اليه حاجة **قوله** كبت أري الرؤيا فأعري بها بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله أي أحمن والعرواء بضم العين وفتح الراء ممدود دنفس الحمى **قوله** كره أن تعري المدينة بسكون العين معناه تخلي وترك والعراء الفضاء من الارض الخالي الذي لا يستتر بشيء **وقوله** بيع العرية من مسندة الياء تخرصها اختلف فيها واشتقاقها فقيل هي النخلة أو النخلات يمنح الرجل ثمرها للرجل عامة فيرخص له شراؤها منه تخرصها تمرا للجداد وكأنها عريت من ماله ومنحرجة منه أو من تحريم المزابنة وبيع التمر بالتمر غير يد بيد للمقرورة فعيلة بمعنى مفعولة أو يكون على فعيلة بمعنى فاعلة لخروجها من ماله أولا ومن التحريم ثانيا وقيل سميت بذلك لانها أعريت من السوم عند البيع وقيل العرية تكون للرجل في حائط الآخر فيأتي يدخل به فيرخص له شراؤها منه تخرصها لرفعه اذاه فسميت على هذا عرية لانفرادها يقال أعريت هذه النخلة إذا أفردتها بالبيع أو بالهبة وقيل هي اسم النخلة إذا رطبت لان الناس يعروها أي يأتونها للالتقاط وقيل هو شراء الأجنبي لها بفضل تمر نقد الحاجته إلى أكل رطبها ورطبها وطلبه ذلك من ربها فهي على هذا تكون صفة للفعل أو للنخلة أيضا فاعلة بالمعنى الأول أو مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعروه إذا طلب له وسأله **قوله** أنا النذير العريان مثل متقدم عند العرب مبالغة لان النذير إذا كان عريانا كان أبين وقيل بل كانوا إذا أنذروا كشف المنذر ثوبه ولوح به ليجتمع

بلغ مقابلة

البه

هذا من الكتاب

العلامة المحقق الفاضل الهمام

إليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم وقيل له ذلك لانه سلب ثوبه فجاء قومه عريانا منذرا لهم بالخيل التي أغرته **قوله** لا ينظر الرجل إلى عرية الرجل أي متجردة كتبي به

ع رب

ع ز

عين العون مع الزاي **قوله**

الكوكب العازب أي البعيد كذا ضبطه الأصيلي ومنه رجل عزب لبعده عن النساء وفي أخرى الكوكب الغارب وهو الذي يستبعد للمغروب **قوله** أصبحت بنو أسد تعزرني على الإسلام أي توقفني عليه وقيل تقومني وتعلمني من تعزير السلطان تأديبه وتقويمه وقيل اللوم وقيل المنع ومنه تعزير الجاني منعه عن المعاودة وقيل أصله الرد وتعزير الرسول الذب والدفع عنه وقال الهروي التعزير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والأحكام **قوله** مثل العزالي وأطلق العزالي وأرسلت السماء عزاليها وعزلاء المزادة وعزلاء سحب كل هذا فم المزادة الأسفل الذي يصيبه الماء عند نفير بعير الواحد عزلاء والاثنتان عزلاوان والجمع عزالي والمزادة الراوية **قوله** إنها عزمة أي حق واجب وقيل شدة لا ينبغي فيها ومثله الجمعة عزمة **وقولها** لهيمنا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزمة أي إيجاب وإلزام **وقوله** عزائم السجود أي مؤكداته عند أهل الحجاز وموجباته عند أهل العراق وقيل ما أمر في القرآن بالسجود فيه **والمعازف** المزاهر وهي عيدان الغناء وتعزفان تغنيان

ع ز ف

ع ط ل

التعطيل ترك المرأة الخلي والزينة امرأة عاطل وعطل والتعطيل

ع ط ن

التَّرْكُ وَمِنْهُ بِئْرٌ مُعَطَّلَةٌ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ **قَوْلُهُ** ضَرْبُ النَّاسِ بِعَطَنٍ أَيْ رَوَّوْا وَرَوِيَتْ إِبِلُهُمْ حَتَّى بَرَكَتْ وَعَطَنُ الْإِبِلِ وَأَعْطَانُهَا مَبَارِكُهَا وَأَصْلُ ذَلِكَ حَوْلُ الْمَاءِ لِتُعَادَ إِلَى الشُّرْبِ وَقَدْ يَكُونُ الْعَطَنُ عِنْدَ غَيْرِ الْمَاءِ

ع ط ف

قَوْلُهُ مُتَعَطِّفًا مُلْحِفَةً أَيْ مُتَوَشِّحَهَا **قَوْلُهُ** فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى عِطْفِهِ أَيْ إِلَى جَانِبِهِ **وَقَوْلُهُ** وَالنَّظَرُ فِي عِطْفَيْهِ أَيْ أَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ وَمِنْهُ ثَانِي عِطْفِهِ قِيلَ

العين مع الطاء

قَوْلُهُ لَأَجْعَلَنَّكَ عِظَةً أَيْ مَوْعِظَةً وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ وَأَصْلُهَا وَعْظَةٌ أَيْ لَأَجْعَلَنَّكَ كَالْغَيْرِ كَ

العين مع الكاف

ع ك ز

قَوْلُهُ عُكَّازٌ هِيَ عَصًا فِي أَسْفَلِهَا زُجٌّ **قَوْلُهُ** فِي عُكَّةٍ لَهَا هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقِرْبَةِ

ع ك م

قَوْلُهَا عُكُومُهَا رِدَاحٌ هِيَ الْغَرَائِرُ الْوَاحِدُ عِكْمٌ أَيْ إِنَّهَا كَثِيرَةُ الْخَيْرِ وَاسِعَةُ الْحَالِ وَالرِّدَاحُ الْعِظَامُ الْمُمْتَلِئَةُ وَيُقَالُ الثَّقِيلَةُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ تُرِيدَ بِذَلِكَ كَثْرَةَ أَوْلَادِهَا وَمُؤَنِهَا فَكَنَّتْ عَنْ ذَلِكَ بِالْعُكُومِ

ع ك ك

امْرَأَةٌ رَدَاحٌ عَظِيمَةُ الْكَفَلِ يَثْقُلُهَا عِنْدَ الْحَرَكَةِ إِلَى النُّهُوضِ **الِاعْتِكَافُ** مُلَازَمَةُ الْمَسْجِدِ وَكُلُّ هُوَ فِي اللُّغَةِ اللُّزُومُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ

العين مع اللام

ع ل ب

قَوْلُهُ كَانَتْ جُلَّيَّةُ سُيُوفِهِمُ الْعِلْبَاءَ بِعَيْنٍ مُهْمَلَةٍ وَلَامٍ مُخَفَّفَةٍ وَهِيَ الْعَصَبُ تُؤْخَذُ رَطْبَةً فَتُشَقُّ أَمْثَالَ الشُّسُوعِ وَتُلْوَى عَلَيْهَا فَتَجِفُّ وَكَذَلِكَ تُلْوَى رَطْبَةً عَلَى مَا تُصْدَعُ مِنَ الرِّمَاحِ

وَاسْمُ الْعَصَبِ الْعِلْبَاءُ وَالْعِلْبَةُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ

ع ل ج

حُلِبَ فِيهِ وَقِيلَ أَسْفَلُهُ جِلْدٌ وَأَعْلَاهُ خَشَبٌ مُدَوَّرٌ مِثْلُ طَابَةِ الْغَرْبَالِ وَقِيلَ مِنْ خَشَبٍ كُلِّهِ **قَوْلُهُ** عَالَجْتُ امْرَأَةً أَيْ نَاقَصْتُ مِنْهَا مَا دُونَ أَنْ أَمَسَّهَا وَالْمُعَالَجَةُ الْمُلَاطَفَةُ فِي الْمُرَاوَدَةِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَمُعَالَجَةُ الْمَرِيضِ مُلَاطَفَتُهُ بِالدَّوَاءِ حَتَّى يُقْبِلَ عَلَيْهِ **وَقَوْلُهُ** مِنْ كَسْبِهِ وَعِلَاجِهِ أَيْ مِنْ مُحَاوَلَتِهِ وَمُلَاطَفَتِهِ فِي اكْتِسَابِهِ **وَقَوْلُهُ** وَلِيَ حَرْثٌ وَعِلَاجُهُ أَيْ عَمَلُهُ وَتَعَبُهُ وَمِنْهُ كَانَ يُعَالِجُ مِنَ التَّنْزِيلِ شِدَّةً **وَقَوْلُهُ** وَعَالَ فَلَمْ زَكَرِيَّا الْجِزْيَةَ كَذَا لَهُمْ وَعِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ وَعَالَى وَهُوَ أَظْهَرُ

ع و ل

مِنَ الْعُلُوِّ أَيْ أَحَدَ أَعْلَى الْجِزْيَةِ أَيْ عَلَا الْمَاءَ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْكُتُبِ وَصَعِدَ فَلَمْ زَكَرِيَّا كَانُوا أَقَرُّوا عَلَى أَنْ يَطْرَحُوا أَفْلَاذَهُمْ مَعَ جِزْيَةِ الْمَاءِ فَمَنْ صَعِدَ فَلَهُ أَخَذَ مِنْهُمْ وَلِلرِّوَايَةِ الْأُخْرَى وَجْهٌ وَهُوَ بِمَعْنَى مَالَ عَنْهَا وَلَمْ يَجْرِ مَعَ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا أَيْ تَمِيلُوا **وَقَوْلُهُ** مَنْ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ فَعَلَّمَهَا وَرُوِيَ فَعَالَهَا وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَالَهَا أَنْفَقَ عَلَيْهَا مِنَ الْعَوْلِ وَهُوَ الْقُوتُ عَالَ عِيَالَهُ قَامَ بِهِمْ وَعَالَ يَعِيلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ كَثُرَ عِيَالُهُ **قَوْلُهُ** الْأَنْبِيَاءُ أَوْلَادُ عَلَّاتٍ وَالْعَلَّةُ الضَّرَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَلَّاتِ أَوْلَادُ الضَّرَائِرِ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ مُتَّفِقُونَ فِي أُصُولِ الشَّرْعِ مُتَبَايِنُونَ فِي فُرُوعِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُعَبَّرُ بِالْأَبِ عَنِ الْأَصْلِ وَقِيلَ بَلْ أَرَادَ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ فِي أَزْمَانٍ شَتَّى مُتَبَايِنَةٍ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَقَدْ فَسَّرَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ أُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى وَدِينُهُمْ وَاحِدٌ وَبِقَوْلِهِ أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِابْنِ مَرْيَمَ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

بني فأشار إلى قرب زمنه كأنه جمعه وإياه أب حين صارا
كالبنين الواحد إذ لم يكن بينهما بني وافتراق أزمان الآخرين
كالبطون الشتى والدين الواحد كالأب الواحد **قوله** فلما تعلقت
بن نفاسها أي انقطع دمها وطهرت والأيام المعلومات
عشر ذي الحجة وقيل أيام النحر سميت بذلك لاشتهاء علم الناس
بها **قوله** نهي أن تعلم الصور أي توسم في الوجه لكن
في سائر الجسد **قوله** ليس فيها معلم لأحد أي علامة وأثر
قوله تعلموا أن ربكم ليس بأعور وتعلموا أنه ليس أحد منكم
يرى ربه قبل أن يموت كل هذا معنى اعلموا يقال تعلم بني
أي اعلم وعلمت واعلمت بمعنى **قوله** ما نقص علمي وعلمك
من علم الله أي معلومه والمصدر يجيء بمعنى المفعول كدرهم
ضرب الأمير **قوله** والسلام كما قد علمتم وروي علمتم بعني
في قوله السلام على النبي ورحمة الله وبركاته وقيل في قوله
وسلموا تسليما **وقوله** فإنه أعلم لأحدكم أي أحسن لعلمه
وأتم له وأعلام الحرم علاماته **قوله** ولبئس لعمر الله أقوام إلى
جنب علم بعني جبلا **قوله** العلقة من الطعام أي اليسير منه
الذي فيه بلغة والعلوقة والعلاق والعلوق الأكل والرعي
قوله وعلقت به الأعراب أي لزمته وجذبت نوبة والعلق
الجذب في الثوب **قولها** وإن أشكت أعلق كقوله كالمعلقة لا
أيما ولا ذات زوج **قوله** طير تعلق في ثمار الجنة بضم اللام أي
تتناول وقيل تشم وقيل بالفتح أيضا ومعناه تتعلق وتلتقم
ثمارها وتأوي إليها وقيل هما سواء وروي تسرح ومن رواه بالتاء

فتعود على النسمة ويحتمل أن ترجع على الطير على أن يكون
جنسا ويكون ذكر النسمة لأنه أراد الجنس لا الواحد وقد يكون الذكير
والتأنيث جميعا للروح لأنها تذكر وتؤنث **قوله** وأغلق الأعالق
كذا للأصيلي أي غلق المفاتيح ولغيره علق وهما سواء **قوله**
أنا علقها أي من أين أخذها وأمسك بها **قوله** علقت بعلم
القرآن أي كلفت به **وقوله** معلق بالمسجد أي قد ربط به
حتى بن العلقة **قوله** هؤلاء الذين يسيرون أعلاقنا أي ما
يعلق على الإبل والأحمال من أسباب المسافرين ويكون جمع
علق وهو خيار المال **وقوله** وإن علاماء الرجل ما المرأة
أي غلبه بالكثرة وقيل تقدم وعلى هذين الوجهين بنا وك
قوله سبق إما بمعنى غلب وعلا وكثر أو تقدم وبدأ وقيل العلبة
والكثرة للنسبة والتقدم والسبق للإذكار والإيناث **قوله**
تعالي النهار أي ارتفع **قوله** أعل هبل أي ليرتفع أمرك ويعز
دينك فقد علبت **وقوله** نزل في العلق بضم العين وكسرها
وقال ابن قتيبة لا يقال إلا بالكسر وكذلك الشقل وفي
علا إلى له وعليه له وهي العروة وفاء ذا هو يتعالى على أي
يتكبر ويرتفع **قوله** وحققت عالية وروي عالينة يعني علاوة
وصدن أي أمالته لئلا يظهر على بعد لغير **وقوله** لولا
أن يأثروا علي كذبا أي عني كما قال
إذا رضيت علي بنو قشير
وقال آخر
وإذا تمر ولي علي بوادر
قوله لزيد اذكرها علي أي اذكرها لنفسها باحظه علي أي

عمّي أو إلى فعلى بمعنى أحد هذين اللفظين وقد تجيء على بمعنى اللام كما قال

دعته أشهرا وخلا عليها

أي لها ومن حلف علي يمين أي بيمين **قوله** علام تفعلين أي لأي شيء تفعلين **قوله** فليد نح على اسم الله أي باسمه **قوله** عجز عليك الأحر وجهها أي عجزت الأعن حر وجهها كائنة من المقلوب ويحتمل عجز بمعنى امتنع وفي حديث محرمة وخرج الشيخ وعليه فما منها أي حامل له لا لابس وقيل يلد وهما سواء وعلى عهد رسول الله أي في عهده **قوله** تاركك الله عليك وقيل بمعنى **وقوله** لو استشفعنا على ربنا أي إليه ويكون على ربنا أي استعنا عليه بشفيع لنا **قوله** واليد العليا هي المنفقة كما فسر في الحديث وروي أنها المتعففة والسفلى السائلة وقيل الممسكة المانعة وقيل العليا الآخذ لأنها نائبة عن يد الله تعالى كما جاء أن الصدقة تقع في كف الرحمن فعلى الأولى فهي عليا بالصورة وعلى الثانية بالمعنى

العين مع الميم

قوله أعمد بن رجل قتله قومه أي ليس هذا بعار وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله الأخر فوق رجل علية قومه **قوله** رفيع العماد لأن بيوت السادة عالية الأسمكة مرتفعة الإرجاء وكذلك بيوت الكرماء وقد يكني بالعماد عن البيت نفسه أي أنه رفيعه على ما تقدم أو رفيع موضعه ليفصل الأضياف وقيل المراد حسبه وشرف نسبه **قوله** في الجالب على عمود كليب يعني على تعب ومشقة وقيل على ظهر وبر وفي عمود بطنه لأن الظهر يمسك البطن

ع م د

وبقوله فهو كالعمود له **وقوله** كان يعمد إلى الصلاة بكسر الميم في المستقبل ونعتمد على العصا أي نتكئ **قوله** أعمر عمري هي إسكان رجل رجلا دان عمر أو عمر نفسه مشتقة من العمر **قوله** ما مال الناس حالوا ولم تحل أنت من عمرنك أي حينك والحج يسمى عمرة لأن معناهما جميعا القصد وقيل من بمعنى الباء أي بعمرنك **قوله** لعمر والله أي بقاء الله **قوله** فأمر بي بعمالة بضم العين حيث وقعت هي أجرة العامل على عمله **وقوله** فعملي بالتشديد أي جعل لي عمالة على عمل **قوله** موزنة عاملي قيل أجرة حافر قبر وقيل عامل صدقاته وقيل الخليفة بعده **قوله** تعملت لذلك أعمالا يعني من صدقة وصيام وبر وكفارة لو وقفته وشكله يوم صلح الحديبية **قوله** حتى استوى على عمه بضم العين أي غاية استوائه وكماله وتمام شبابه **قوله** روضة معممة أي تامة النبات مجتمعة **قوله** وأن لا نهلكهم بسنة بعامة أي بشدة تستأصلهم وتهلك جميعهم والباء زائدة وقيل معناه بمصيبة أو شدة عامة تعمهم أو تهلك الناس عامة أي جميعا **قوله** بادروا بالأعمال ستا وذكر منها وأمر العامة يعني القيامة **قوله** صكة عمي شدة الهاجرة **قوله** تحت رايته عمية بكسر العين والميم وشدها وضبطناه في كتب اللغة بالكسر والضم ويقال عميا مقصورا قال أبو علي يقال قتيل عميا إذا لم يعلم قاتله والراية العمية الأمر الأعمى لا تتبين وجهة وهذا في نهاج القوم وقيل بعضهم بعضا كأنه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة وجهل **وقوله** لأعمين على من ورائي أي أخفي أمرها وألبسه عليهم حتى لا يتبعها

ع م ر

ع م ل

ع م م

ع م ي

قوله فإن عمي عليكم كذا للصدفي والطبري من العمى أو من العماء وهو السحاب الرقيق أي حال دونه ما أعمى الأبصار عن رؤيته

العين مع النون

قوله أخاف على نفسي العنت يريد الزنا وأصله المشقة عنت شاقه المصعد قوله إن الله لم يبعثني معنتا أي لم يأمرني بإدخال المشقة والضيق على الناس وأنا أيضا لا أتكلف ذلك من قبل نفسي قوله يا عنتر رواه الخطابي من طريق التسفي بعين مهملة مفتوحة وهو الذي باب الأزرق وشبهه به لحقير الة والأكثر الرواة فيه بالمعجمة مضمومة ومفتوحة وتاء مثلثة وقيل معناه يا لئيم يا دنيء وقيل من العثر وهو السقوط أو من العثار وهي الجهل والنون زايدة وقيل التقبيل الوخيم قوله أو عنزة هي عصى يرفى طرفها زج وقال أبو عبيد وهي قدر نصف الرمح أو أطول فيها سنان مثل سنان الرمح قوله كأنها بكرة عنطنطة هي الطويلة العنق في اعتدال واستواء قوله إياك والعنف هو ضد الرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها قوله ولم يعنف واحدا منهم أي لم يوبخ ولم يغلظ في القول قوله عنصرهما العنصر الأصل قوله أطول الناس أعناقا قيل هو على وجهه وأن الناس في محشر العرق وهم ناجون منه وقيل مشرئبون مادون أعناقهم انتظارا لإذن الله لهم في دخول الجنة وهو اشارة إلى قرب المنزلة من كرامة الله تعالى وقيل أكثر الناس أعمالا يقال لغلامين عنق من الخير وذكر الهروي والخطابي أن بعض الناس رواه بكسر الهمزة فإن كان ذلك كذلك فهو الاسراع يريد إلى الجنة

قوله لو منعوني عناقا هي الجذعة من المعز التي قاربت الحمل قاله على جهة التقليل والعناق لا تؤدي ولا تؤخذ في الصدقة قوله يسير العنق هو سير سهل في سرعة ليس بالشديد قوله لا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب الدنيا أي رؤساؤهم وكبراؤهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين وقيل المراد هنا الجماعات جاء في عنق من الناس أي في جماعة وقد تكون الأعناق في الترتيب عترة عن أصحابها لا سيما وهي التي تتشوف وتطلع قوله قطعت عنق أخيك أي قتلته وأهلكته في دينه وأجره كمن قطع عنقه في الدنيا بما أدخلت عليه من العجب بنفسه قوله فلوى العاني هو الأسير وأصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه يقال عنى يعنو وعنى يعنى ومنه أخذ البلاء عنوة أي غلبة وقهرا قوله أرقيك من كل داء يعنيك أي يلزمك بك ومنه من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لخصته ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى بالأمر وعنى به بالضم لغة قليلة قوله إنه عنانا العناء المشقة أي ألزمنا العناء وكلفنا ما يشق علينا قوله لم أعنه أي لم أتكلف مشقته

العين مع الصاد

قوله يعصبونه بالعصابة أي يسودونه وكان السيد عندهم يسمى معصبا لانه يعصب بالتاج أو يعصب به أمور الناس وقيل معناه يعصبونه بعصابة الرياسة ويعقدون عليه ناجا ومنه في الحديث الآخر ينظمون له الخرز ليتوجوه يعني التي كانت ملوك تعصب بها وتتعمم والعمائم تيجان العرب قوله عاصبا راسه

وقد عصب رأسه أي شده بعصابة والعصابة بالتاء للرأس
ولسائر الجسد عصاب بغير تاء **قوله** عصب أسنانه العطار
وهو المعروف ويقال عصب الفم إذا اسحت أسنانه من عطار
أو شدق عطش وقيل لصق على لسانه غبار أو غيره وجف بريقه
وروي في غير هذا الكتب بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء
قوله أهل بيته أهله وعصبته أي بنو عمه ومن يكون عاصبا
له وهم عصبة الموارث وهم الكلالة من الورثة من عدا الآباء
والأبناء ويكون أيضا في الموارث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة
من الناس ما بين العشرة إلى الأربعين وقيل العشرة ولا يقال لمن
دونها وقيل كل جماعة عصبة إذا كانوا متطاعا وقيل العصبة
والعصابة جمع ليس له واحد **قوله** ثوب عصب بسكون الصاد
ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج
بعد ذلك فيأتي كأنه لفقاء ما عصب منه أبيض ثم ياخذ صبغ
وليس من ثياب الروم ورثما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب
اليمن **قوله** الرجل يقاتل عصبية وفي الأخرى لينصر عصبته
أويل على عصبية يريد حمية لعصبته وقومه **والعصر**
الزمان والمدة من الدهر ويقال عصر بالضم والعصران
الغداة والعشي وصلاة العصر بين الصبح والمغرب سميا بذلك
لمقارنة كل واحد منهما مغيب الشمس أو طلوعها وقيل تغليبا لأحد
الاسمين على الآخر كالعمرين والقمرين والاعتصار في الصدقة
الرجوع فيها وردها إلى نفسه **قوله** عصم مني نفسه أي منع
قوله في يوم عاصف أي شديد الريح عصفت الريح واعصفت
قوله يشق عصاكم أي يفرق جماعتكم كناية عن تفريق جماعتهم

ع ص ر
ع ص م
ع ص ف
ع ص ي

كتفرق شظايا العصا إذا كسرت **قوله** لا يضع عصاه عن عاتقه
كناية عن ضربه النساء وقد جاء في غير هذا الكتب أخشى عليك
قشقاشته أي عصاه وأنه ضراب للنساء وقيل كناية عن كثرة أسفاره
أي أنه لا يلقي عصا التسيار من يده **قوله** ولم يكن أسلم من عصاة
قريش أحد غير مطيع بن الأسود كان اسمه العاصي فسماه النبي
صلى الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاة جمع العاصي وهذا في
علم المخبر والا فأبو جندل اسمه العاصي وقد أسلم قبل الفتح
قوله وكنا نعتمد على العصي جمع عصا أي نتكئ عليها يقال
عصا وعصي بضم العين وكسرها

العين والضاد

قوله المعضوب الحسيد أي الزمن الذي لا حراك به **قوله**
ولا عضبا أي مكسور القرن والذكر أعضب قال أبو عبيد
وقد يكون في الأذن والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسم علم لها لبس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة
عضباء مشقوقة الأذن وقال الحربي كانت للنبي ناقة تسمى
العضباء لا تسبق وفي رواية عن مالك كانت القصواء لا تسبق على
أنه جاء في الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء
وفي حديث آخر على ناقة حرماء وفي آخر مخضرمة كلها في الأذن
فقيل في الحديث كان اسمها وان كانت عضباء الأذن فقد جعل
اسما لها فهي معضوبة الأذن وتسمى عضباء مترمة وقصواء وجدعاء
وحرماء ومخضرمة وهي ناقة واحدة لأنها التي وقف عليها في حجة
الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك في الحديث بينما خلات
القصواء وقال بعضهم كانت نوق بعدد هذه الصفات وهذه

ع ض ب

قال الليث العضب والعضب
والعضم والعضرمة مع

الأحاديث عن حجة الوداع ترد قوله إذ لم يقف إلا على واحد
قال المازني إنما سميت العضباء لسبقها أي عندها أقصى السير
وغاية الجري **قوله** ألا أنبئكم ما العضه هي النميمة القالة بين
الناس كذا جاء وكذا ضبطناه مثل عدد وهبة وعند الجياني ما
العضه وهو السحر وقيل الرمي بالبهتان **قوله** لا يعضد
شجرها أي لا تقطع أغصانها وأصله من قطع العضد **قوله**
فأخذ بعضدي هو ما بين المرفق إلى الكتف يقال عضد
وعضد وعضد **قوله** مما أراد بالحسد كله لأن العضد إنما
العضد وحده إنما أراد بالحسد كله لأن العضد إنما
سميت سميه والعضد أيضا القوة ومنه قيل عضدي أي
كسرين قوائي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته **قوله**
تعضلها العضل منع الرجل وليته من التزويج وأصله التضييق
والمنع والداء العضال هو المهلك في الدين **قوله** قد جاءتك
معضلة أي مسئلة شديدة ضيقة المخرج **قوله** ولو أن
تعضن بأصل شجرة العضه الملزوم واللصوق يقال عضه
الرجل بصاحبه إذا لزمه ولصق به ومنه عضوا عليها
بالنواجذ أي الزموها كما يعض الرجل على الشيء **قوله**
عدد هذه العضاه هي كل شجر ذي شوك واحدة عضة
حذفت منه الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا عضاه كما قالوا
شفاه

العين مع الفاء

قوله أرض عفراء هي التي ليست بخالصة البياض هي إلى
الحمرة قليلا ومنه قيل للظباء عفر لأنها كذلك **قوله** حتى

رأينا عفرا بطنه بفتح العين ويروى بضمها وعفري وهذه
رواية الجمهور وضم العين للخباني وبفتحها للأبي لخبر أي
بياضهما **قوله** هل يعفر محمد وجهه أي يسجد على الأرض
ولا عفرت وجهه بالتراب أي لأمكنته **وقوله** وعفروه
التامنة بالتراب أي اغسلوه به **قوله** ثوب معافري
منسوب إلى معافر بفتح الميم ويقال بضمها وهو اسم رجل
من اليمن يقال له يعفر ابن زرعة ويقال سمي معافر بنبت
قاله وفي الجمهرة موضع نسب إليه الثياب المعافرية **قوله**
إن عفرنا تعلت علينا هو القوي النافذ مع خبث وذهاء
قوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذي تكون فيه ومنه عفاص
القارورة وهو الجلد الذي يلبسه رأسها **قوله** بني عفاف
العفة الكف عما لا يحل ورجل عف بين العفاف والعفافة
والعفة بالكسر **قوله** ربطها تعففا يعني عن السؤال ومنه
اليد العليا المتعففة أي عما لا يحل وعن السؤال **وقوله**
وعفوا إذا أعفكم الله أي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه
إذا وسع الله عليكم وأغناكم **وقوله** يأمر بالعفاف معناه هنا
ترك الزنا والفجور **قوله** ومن يستعفف يعفه الله أي عن
السؤال يعفه عنه ويرزقه من حيث لا يحتسب **قوله** عافسنا
الأزواج والأولاد أي عالجنا ذلك ولزمناه ورواه الخطابي
عانسنا وفسر عانسنا والأوك أولي لذكر الصعاب **قوله**
أمرنا بإعفاء اللحى أي توفيرها يقال عفى الشيء إذا كثر

وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَ صَفَرٌ وَعَفَا الْأَثَرُ أَيْ إِذَا تَوَفَّرَ الْوَبَرُ الَّذِي خَلَفَتْهُ رِحَالُ الْحَاجِّ وَكَثُرَ وَقَدْ بَانِيَ عَفَا بِمَعْنَى قَلَّ وَذَهَبَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمِنْهُ ن عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا ن وَقِيلَ مِثْلُهُ فِي عَفَا الْأَثَرُ أَيْ دَهَبَتْ وَدَرَسَتْ مَعَالِمُهَا وَقِيلَ دَرَسَ أَثَرُ الْحَاجِّ بَعْدَ رُجُوعِهِمْ **قَوْلُهُ** إِلَّا الْعَوَافِيَ ثُمَّ فَسَّرَهَا بِالطَّيْرِ وَالسِّبَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَكَلَتْ مِنْهُ الْعَوَافِي لَهُ صَدَقَةٌ بِمَعْنَاهُ وَكُلُّ مَنْ أَتَرَكَ وَفَصَلَ لِرِزْقِكَ فَهُوَ عَافٍ وَمُعْتَفٌ وَالْجَمْعُ عُفَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَيُقَالُ عَفَوْتُهُ وَاعْتَفَيْتُهُ **قَوْلُهُ** حَتَّى يَعْفُوَ أَثَرُ أَيْ يَمْحُوَ وَيُذْهِبَهُ قِيلَ مَعْنَاهُ نَذْهَبُ خَطَايَاهُ وَتَمْحُوهَا **قَوْلُهُ** عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَيْ مَحَى ذَنْبَكَ وَعَفَتِ الرِّيحُ الْأَثَرَ مَحَتْهُ **وَقَوْلُهُ** أَعُوذُ بِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ أَيْ بِعَفْوِكَ عَنِّي وَتَرْكِ مُؤَاخَذَتِكَ يُقَالُ عَافَاهُ اللَّهُ مُعَافَاةً وَعَافِيَةً **وَقَوْلُهُ** أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ الدَّائِمَةَ قِيلَ الْعَفْوُ مَحْوُ الذَّنْبِ وَالْعَافِيَةُ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْبَلَايَا وَدِفَاعُهَا عَنْهَا عَنْهُ اسْمٌ وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلُ رَاعِيَةِ الْبَعِيرِ وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ ن

الْعَيْنُ مَعَ الْقَافِ

ع ق ب

قَوْلُهُ مُعَقِّبَاتٌ لَا يَخِيبُ قَائِلُهُنَّ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَغَيْرُهُ هِيَ التَّسْبِيحَاتُ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِعَادَتِهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ أَيْ مَلَائِكَةٌ يَعْقُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ن **قَوْلُهُ** فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَعْقِبَ مَعَكَ فَلْيَعْقِبِ التَّعْقِيبُ الْغَزْوَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْهُ يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ

أَيْ يَتَنَاوَلُونَ يَجِيءُ بَعْضُهُمْ إِثْرَ بَعْضٍ وَهَذَا مِمَّا جَاءَ الصَّيْرُ مُقَدَّمًا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى بَعْضِ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَهِيَ لُغَةُ بَلْحَارِثِ وَهِيَ لُغَةُ أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ **وَقَوْلُهُ** أَنَا الْعَاقِبُ جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ يَعْنِي أَنَّهُ جَاءَ آخِرَهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَاقِبُ هُوَ الَّذِي يَخْلُفُ مَنْ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ **قَوْلُهُ** وَلَا يَرُدُّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ حَالَتِهِمُ الْأُولَى مِنْ تَرْكِ الْهِجْرَةِ **وَقَوْلُهُ** مُرْتَدِّينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ رَاجِعِينَ إِلَى حَالَتِهِمُ الْأُولَى مِنَ الْكُفْرِ كَأَنَّهُ رَجَعَ إِلَى خَلْفِهِ **قَوْلُهُ** فَأَتَاهُ وَلَعَقِبِهِ عَقِبُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ **قَوْلُهُ** بِنَى عَقِبَ حَدِيثِهِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ أَيْ بِأَثَرِهِ وَعَقِبَ الشَّهْرِ آخِرُهُ يُقَالُ جَاءَ فِي عَقِبِهِ وَعَلَى عَقِبِهِ إِذَا جَاءَ فِي آخِرِهِ وَلَمْ يَتِمَّ بَعْدُ فَإِنْ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِهِ قِيلَ جَاءَ عَقِبَهُ وَفِي عَقِبِهِ وَعَلَى عَقِبِهِ وَكُلُّهَا بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ **قَوْلُهُ** نُهِيَ عَنْ عُقْبَةِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ وَضْعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمُ الْإِقْعَاءَ **قَوْلُهُ** وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ الْأَعْقَابُ مَا آخِرُ الْأَقْدَامِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَقِبُ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ مُؤَخَّرِ الرِّجْلِ إِلَى الشِّرَاكِ وَقَالَ ثَابِتٌ مَا فَضَلَ مِنْ مُؤَخَّرِ الْقَدَمِ عَلَى السَّاقِ وَمَعْنَى وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ إِذَا لَمْ يَسْتَبْلُوا بِغَسْلِهَا فِي الْوُضُوءِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَخُصَّ الْعَقِبَ نَفْسَهَا بِمَا أَلَمَّ مِنَ الْعَذَابِ بِتَعَدِّي صَاحِبِهِ بِهِ وَيُقَالُ عَقِبٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِهَا **قَوْلُهُ** أَرْجُو أَعْقَبَنِي اللَّهُ أَيْ ثَوَابَهُ فِي الْآخِرَةِ وَالْعُقْبَى مَا يَعْقُبُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَعَلَى أَثَرِهِ

والعقبى ما يكون كالعوض للشيء والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ومكافاة عليه ومنه فاعقبني الله عقبى حسنة **قوله** ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبته أجزء **وقوله** وكان الناصح بعقبه منا الخمسة وعمل الفاسي بعقبه وهو صحيح أي يتبدلون ركوبه عقبة عقبة وكل اثنين لحي أحدهما ويذهب الآخر فهما يتعقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الآخر بعقبه والعقبة قدر فرسخين **قوله** ثم عقب بعد ذلك بكتاب وبر وي أعقب بمعناه أتبع كتابه الاول **قوله** فأعقبها حلفه أي أردفها **قوله** فعقرت حتى ما تقلني رجلاي وقال يعقوب عقر الرجل فهو عقر اذا جبن أمر قلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش **قوله** وعقرجارتها بفتح العين وسكون القاف **قوله** بوقع عقيرته أي صوته وعقر دارهم بضم العين وفتحها أصلها وقيل معظمها وبيضتها وقيل عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض أصله وقيل موضع وقوف الشارب منه وانما العقار الاصل من المال وقيل المنزل والضياع وايضا متاع البيت **قوله** ولئن أدبرت لتعقرن الله أي ليهلكنك وليقتلنك ومنه الكلب العقور الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجارح ايضا والعقر الجرح والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس **قوله** فلم أزل أعقرهم أي أقتل دوابهم يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته **قوله** فليأخذ بنصالها لا يعقر مسلما أي يجرحه **قوله** يطبخ حتى

ع ق ر

ع ق د

يعقد بفتح الباء يقال أعقدت العسل اذا شددت طبخه فعقد وهو معقد وعقدت الحبل فهو معقود **قوله** يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد هو مثل واشتقاقه من عقد بني آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما كان بنو آدم يمتنعون بعقدهم ذلك تصرف من يحاول حل ما عقد وكان هذا مثلة من الشيطان للتايم الذي لا يقوم من نومه الما يجب من ذكر الله والصلوة وقيل بل هو على ظاهره فانه يفعل من ذلك نحو ما تفعله السواحر من عقدها ونفثها **قوله** لا أمرت برا حلتي ترحل ثم لا أحل لها عقلة أي لا أترك عنها فأعقلها فأحتاج الى حلها وقد يكون المراد بالعقد هنا العزيمة أي لا أحل عزيمتي حتى أقدم المدينة **قوله** الخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها حتى كأنه شيء عقد فيها وقيل يريد مجرد النواصي **قوله** فأخرجته من عقاصها والخيل معقوص في نواصيها الخير ومن عقص أو لبد العقص الى خصلات الشعر بعضها على بعض وظفرها ثم ترسل وكل خصلة عقيصة وقيل هو لي الشعر على الراس وادخال أطرافه في أصوله **قوله** إن انفرقت عقيصته فرق بالصاد هي الناصية كما قال في الاخرى ان انفرقت ناصيته ومنه ليس فيها عقصاء العقصاء الملتوية القرنين **قوله** كصاحب الابل المعقلة أي المشدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبة البعير **قوله** كأنما أنشطن من عقال أي حل **قوله** اعتقل شاة أي حبسها بين رجله بين ساقيه وفخذ الحلب كأنها في عقال **قوله** لو منعوني عقالا قيل هو الحبل الذي تشد به

ع ق ل

وتعقل يدفع معها في الصدقة وقيل العقال ما يوخذ في صدقة
عام وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين
الشيء دون عوضه واذا اخذ الثمن قيل اخذ نقدا **قوله**
على العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته
وقومه **وقوله** المراة تعاقل الرجل اي تواديه وتقابله
في العقل فيما جني عليها ما هو ثلث الدية اعني دية الرجل
والعقل الدية والارش الجنايات وبه سمي العاقلة
لانها ترامهم اياها عن وليهم وهم كانوا يعقلون ابل الدية على
باب ولي المقتول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة بضم الميم وفتحها

ع ق م **العقيم** الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت وعقمت
وعقمت وهي افصحها على ما لم يسم فاعله **قوله** مع العقائق
ع ق ق عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وسمي الذبح عنه عقيقة
لانه تحلق عنه جديد وهو معنى قوله واميطوا عنه الاذى
اي ازيلوا عنه اذى الشعر والعقيقة هي الذبيحة تذبح عن
المولود يوم سابعه وهي سنة واستفتح عليه السلام اسمها
فسماها نسكا على كراهية قبح اسماء واستحسانه غيرها لما شابه
اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق لانه
شق رحمهم وقطعها

العين مع السين

ع س ب **قوله** نهى عن عسب الفحل هو كراء ضرابه وقيل العسب ما
قوله وكان متكئا على عسيب هو جريد النخل وهو عود تضان
النخل كانوا يكسطون حوضها ويتخذ وها عصيا وكانوا يكتبون في

في ظرفه الحرص منه ومنه فجعلت اتتبعه في العسب **عزه**

ع س ر **العسر** عزة نبوك المشقة السفر فيها وعسر على الناس
لانها كانت زمن الحر وقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت
في مفاوز صعبة وشقة بعيدة وعدو كثير **قوله** كان عيشها رثا
ع س ف عن قتل العشفاء يعني الاحراء في الحرب **قوله** فاتي بعس
ع س س هو القدح الضخم **قوله** حتى تذوق عسيلته تصغير عسل
وكني بها عن لذة الجماع وكانه اراد لعقة عسل فاتت والافهو
مذكر وقيل انث على معنى النطفة وقيل ان العسل يذكر ويوانث

ع س ر قوله عسيلته هكذا يقول الله هل عسيلته ان اعطيت ذلك ان تباع غير م
وقال الله قل هل ذقت عسيلته الكتب عليه
القتال بكسر النافع سين عسيلته
حيث وقع وفتحها الباقون والقراء

العين مع الشين

ع ش ر **قوله** كاصواب العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه
ثانية عشراء وهي واحد العشار قال ابن دريد وهي
التي اتى لحملها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع
بعضها وبعضها بعلم يضع **قوله** ويكفرن العشير قسم في
الحديث بالزوج وكل معاشر عشير وعشير الانسان اهله
الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشروا اموالهم اذا
سافروا من فوق الى اوفى غير اخذ منهم من بلاد الاسلام واهل
الحرب يوخذ منهم ما صولحوا عليه اذا جاوا التجار يوم عاشوراء
اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد وليس في كلامهم
فاعولاء وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابوراء وحكى ابو
عمر والقصر في عاشور **قوله** فيما سقت السماء والانهار العشور
بالفتح وهو الصواب اسم لما يوخذ واكثر الشيوخ يقولونه بالضم
كانه جمع عشر **قولها** زرجي العشنق هو الطويل تريد انه

ليس فيه خصلة غير طويلة قاله أبو عبيد وغلطه ابن حبيب وقال هو القدام الشريس دليل بقية وصفها له **قوله** إحدا صلاتي العتمي هو ما بعد الزوال إلى الغروب وصلاة العشاء هي العتمة ويقال لهما جميعا العشاآن على التغليب كما يقال الأبوان هذا قول الأصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة من صلاة المغرب إلى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء آخر الظلام وقيل إنما قيل صلاة العشاء والعتمي لأجل إقبال الظلام وأنه يعشي البصر عن الرؤية **قوله** عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغروه على غير مكبرها **قولها** ولا تملأ بيتنا تعشيشا بعين مهملة وزري بالمعجمة فيهما المهملة أي انها مصلحة للبيت مهيئة بتنظيفه وإلقاء كناسته وإبعادها منه ولا تنكها هاهنا وهاهنا كاعشاش الطير وقيل انها أرادت لا تدع فيه العشب والكناسة كأنه عش طائر لقذره ومن رواه بالمعجمة فهو من العشش وقيل من النميمة

العين مع الهاء

قولها أشد تعاهدا منه لركعتي الفجر التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة له ومنه حسن العهد من الإيمان **قوله** وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد أي ميثاق ومنه فاعمو إليهم عهدهم وأوفوا بالعهد ومنه كيف نبذ إلى أهل العهد وهو هنا الأمان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد أيضا الوصية ومنه عهد إلى أخيه وألم أعهد اليكم وماذا عهد اليك **قولها** ولا يسأل

عما عهد أي لا يستقصي عما علمه في البيت من ثوب وذلك لسخاء نفسه وإغضائه **قوله** على عهد رسول الله أي زمانه ومدته **قوله** ولا للعاهر الحجر العاهر الزاني امرأة عاهر وحكى ابن دريد عاهرة ورجل عاهر والمعنى أن العاهر لا حظ له في الولد وإنما له الخيبة يقال ترتبت يمينه افتقر وبرئ وللعاهر الكنكت والإثلث وقيل بل التراب الرحم إن كان محصنا ويقال هو بمعنى التيب كما يقال بفيه الحجر **قولها** اللعبة من العهن وهو الصوف مطلقا وقيل الملون منه وقيل الأحمر خاصة

العين مع الواو

قوله وبها عوج قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي وبالكسر فيما ليس بمرئي كالرأي والكلام إلا أبا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما بالفتح معا حكاه ثعلب عنه **قوله** حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة إبراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وأمالتها بعد قوامها **قوله** قد عادوا حمما أي صاروا حمما والعود في معنى الصير ورد إلى حالة أخرى لم يكن العايد عليها أولا ومنه إن عدنا في ملتكم **وقوله** لمعاد أعدت فتانا أي مرد وقد يكون العود بمعنى الرجوع إلى حالة قد كان العايد عليها كقولك عدت إلى مكاني ومعاد الأخرى وكما بدأكم تعودون **قوله** من عاد مريضا أي زاره وافتقده سميت عيادة لأن

الناس يتكررون عليه أي يرجعون يقال عادني المريض
عودا وعيادة التاء منقلبة واو وهل يوم عيد لانه يعود
ويتكرر وقيل يعود بالفرح على الناس وقيل شيء تفاؤلا
ليعود ثانية **قوله** زادك الله حرصا ولا تعدا أي إلى
التأخر أو إلى التلبيد دون الصف أو إلى الدب راكعا
وقيل لا تعد إلى هذه الصلاة فانها مجزية عنك كأنه يقول
لا تعد إليها ثانية فتعيدها تصويبا لفعله **قوله** سمعته
يدأ وعودا أي مرة وثانية عاد الحديث بعد ابتدائه به
قوله معهم العود المطافيل جمع عايد وهي كل أنثى لها
سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الأولاد وقيل النوق
مع فصلانها وهذا هو أصلها كما قال الخليل حتى يقوى
ولدها وهي كالنفساء من النساء والمطافيل ذوات الأطفال
وهم الصغار **وقوله** عايذا بالله من النار مصدر على فاعل
والعوذ والعياذ والمعاذ معنى الملجأ واللجاء والعاذ واللياذ
وقال الخطابي يحتمل أنه به عايذ ويكون عايذ بمعنى معوذ
فاعل بمعنى مفعل كما قال سر كاتم وماء دافق **قوله** لها
يعوذ نفسه بالمعوذات هي أعوذ برب الناس وبرب الفلق
أي يرقي نفسه بقراءتها ويجعلها لنفسه معاذا ولجانب الأفات
قوله ولا ذات عوار بفتح العين وهو العيب في بهيمة أو
ثوب أو غيرهما وأما العوار في العين بضم العين وشد الواو
فهو كثرة قذاها وأما ذهاب إحداهما فهو العوار بضم العين
وتخفيف الواو والعور أيضا العيب وكل معيب أعور والأنثى

عوراء وكذلك الكلمة القبيحة **قوله** في الدجال أعور العين
اليمنى وفي أخرى أعور العين اليسرى والجمع بين الروايتين
صحيح على أن كلتيهما صحيح في الروايتين في طافية بالهمز وبغير همز
وهو أن تكون كل واحدة منهما عوراء من وجه إذ العور من
كل شيء المعيب والكلمة العوراء المعيبة فالواحدة عوراء
بالحقيقة وهي التي وصفت في الحديث بأنها ليست بحمراء ولا
ناتية وممسوحة ومطموسة وطافية على رواية الهمز والأخرى تجوزا
لعينها اللازم لها لكونها حاجظة أو كأنها كوكب أو كأنها عنبة
طافية بغير همز فكل واحدة منهما يصح فيها الوصف بالعور بحقيقة
العرف والاستعمال أو بمعنى العور الأصلي لا سيما فيما تعلق
بالعين والله أعلم **والعارية** مشددة الياء وخلي فيها التخفيف
وهي ما يتداوله الناس بينهم من متاع الأعيان مشتقة من التعاور
الذي هو التداول بغير عوض **قوله** فأعوز أهل المدينة التمر
أي فقدوه واحتاجوا إليه يقال أعوز إذا احتاج والاسم
العوز والمعوز الفقير **قوله** إن المعول عليه بعذب كذا
بالاسكان وروايه بعضهم بالضم وهو المتكأ عليه أعولت المرأة
تعول إذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذا يقال المعول
عليه وفي مسلم عولت حفصة وعول صهيب ولابن الحذاء أعولت
وأعول والاسم العول وأما عول الفرايض وهو ارتفاع حسابها
فالعول الزيادة وقيل صد والمعول بكسر الميم وسكون العين
الآلة التي تحفر بها **وقوله** وبالصياح عولوا علينا قد يكون من
العويل وهو رفع الصوت ومن التعويل وهو الاعتماد يقال

ع و ذ

ع و ل

ع و ر

عوّل عليه في أمر إذا اعتمد عليه ووثق به **قوله** من عال جاريتين أي مانهما وقام بنفقتهما وأصله من العول وهو القوت ومنه وابدأ بمن تعول أي تقوت **قوله** وابي عيال وأطعمه عيالك هو من يقوته الانسان من ولد وزوجة **قوله** نهى عن بيع المعاومة يعني بيع ثمر النخل سنين مستقبلة من العام وهو من معنى بيعه قبل بدو صلاحه وقيل هو الكراء الأرض سنين يعني أرض المطر وما ليس بمأمون **وقوله** بئس ما عودتم أقرانكم يريد من الجراءة عليكم والاقدام

العين مع الباء

ع ي ب

قوله عيبته رسول الله صلى الله عليه وسلم أي موضع سره وأمانته كعيبة الثياب التي يضع الإنسان فيها حر متاعه ومنه الأنصار كرشي وعيبتي **قوله** ما عاب رسول الله طعاما قط أي ما ذمه كما جاء كان لا يذم ذواقا ولا يقال

ع ي ل

أعاب **قوله** سهم عائر هو الذي لا يدري من رماه أعار الفرس هرب وقيل من عار بعير اذا نجى والفرس اذا أفلت ذهب متحيرا يمينا وشمالا ذاهبا وراجعا ومنه كالشاة العائرة بين العنمين أي مترددة تعير الى هذا مرة والى هذا أخرى والعير القافلة وهي الإبل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك

ع ي ط

قوله كأنها بكرة عيطاء هي الطويلة العنق في اعتدال وقيل الحسنة القد القوية منه **قوله** قد عانت في دمائها أي

ع ي ث

اتسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الأرض

ع ي ل

ع ي ن

مفسدين ومنه في حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا ويروى تعاث على وزن فاعل اسم الفاعل من عنا **قوله** شكوا العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعايل الفقير **قوله** قتلك عين عذيقة قال الهروي العين ما عن يمين قبلة العراق من السحاب وهو أعلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين التوالي أياما

ونهى عن العينة هي أن يبيع سلعة بثمن الى أجل ثم يبتاعها نقدا أو يبيعها نقدا ويبتاعها الى أجل ولها تفاصيل وأمثلة منها التشديد الكراهة والمحرم وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذي أخذ صاحبها **قوله** فأصاب عين ركبته أي رأسها **قوله** أقر عين الربا أي حقيقته وذاته **قوله** فأحدثي اعافة أي اكرهه عفته عيفا وعيافا والعايف في عين هذا هو زاجر الطير المتخرص على العيب وهو العيافة ومنه من أبى عايفا **قوله** عاهات تحتون بها هي بلايا وآفات تصيب الزرع والثمار عيه الزرع أصابته عاهة وهي الأفة كما يقال أيف وعاه الرجل وأعاه وعيه أصاب ذلك ماله **قوله** عيايا هو العنين العاجز عن مباضعة النساء

أسماء البلاد عمان

بضم العين وتخفيف الميم **وعمان** بفتح العين وتشديد الميم قرية بالشام من عمل دمشق وحكي فيها أيضا تخفيف الميم وفي الترمذي من عدن الى عمان البلقاء قال البكري ويقال فيها أيضا بضم العين والتخفيف وزعموا أنها المراد في الحديث الذكرها

قال في حاشية الخواص وتشديد الميم

مع أيلة وجربا وأذرح والكل من قرى الشام وأما التي ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب ابن أبي شيبة ما يدل أنها المراد في حديث الحوض بقوله ما بين بصري وصنعاء وما بين مكة وأيلة ومن مقامي هذا إلى عمان **وقوله** أهل عمان أتيت بالفتح والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف **عسفان** قرية جامعة لها منبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة **عكاظ** معروفة بقرب مكة **عنيزين** جبل بحيال أحد بينهما واد ويسمى أحد عام عنيزين **العرج** قرية جامعة من عمل الفرع على نحو ثمانية وسبعين ميلا من المدينة وهي أول تهامة **العريض** موضع **العرش** اسم لمكة وقيل لبيوتها **العقيق** وادٍ عليه أموال أهل المدينة قال ابن وضاح وهما عقيقان أحدهما عقيق المدينة عق عن حرتها أي قطع وهو العقيق الأصغر وفيه بئر رومة والعقيق الآخر أكبر من هذا وفيه بئر غرة وفيه بئر على مغربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذي أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال ابن الحارث والعقيق الذي جاء فيه انك بوادٍ مبارك هو الذي ببطن وادي ذي الحليفة وهو الأقرب منهما والعقيق الذي جاء فيه أنه منهل أهل العراق من ذات عرق **عبر زعر بطن عرنة**

عبر وعاير قال الزبير جبل بالمدينة وقال عمه مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عير ولا عاير ولا

ثور **عدن** مدينة مشهورة باليمن **العالية** كلما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعمايرها فهو العالية وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة **والعوالي** من المدينة على أربعة أميال وقيل ثلاثة وذلك أدناها وأبعدها ثمانية **الغميصة** موضع بقباء وروي الغصب

حرف الغين مع الباء

قوله ما غبر من الدنيا أي ما بقي ويحتمل ما مضى **قوله** واحلفه في عقبه في الغابرين من أبي الباقين **وقوله** في العنبر الغوابر أي البواقي وبارك الله لكما في غابر ليلتكما أي ماضيها **وقوله** فغبرت ما غبر أي بقيت وغبر ان من أهل الكتاب أي بقايا وغبر الناس فقراؤهم ومن لا يعرف عينه من أخلاطهم ويقال للفقراء بنو اغبر رواه بعضهم في غير الناس وبعضهم في عمر وهو الأولى أي عمار هم كما فهم **قوله** كما ترون الكوكب الغابر أي البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قيل في الأخرى الغارب **قوله** حتى يغبط أهل القبور أي تحسد وابنى موتهم وتحمد ذلك لهم وتتمنى الموت لفساد الزمان ومنه بغبطهم بذلك أي تحسن لهم بفعلهم ويحضهم على مثله **الغبيط** هو من مراكب النساء كالهودج **قوله** وصلى الصبح بغلس بسين مهملة وروي بالمعجمة قال أبو عبيد الغبس الليل والغبش أظلم وقال الأزهري هي بقية ظلمة الليل خالطها بياض الفجر ومنه قيل للأدلم من الدواب أغبس قال والغبش قبل الغبس والغلس بالام بعد الغبس

غ ب ر

غ ب ط

غ ب س

وكلها في آخر الليل وتجوز الغبش بالمعجمة في أوله **قوله** لا أعبق قبلهما أهلا ولا مالا العبوق شراب العشي يقال عبقت الضيف اذا سقيته العبوق أعبقه ثلاثي وضبطه الأصيلي رباعيا والصواب الأول ن

غ ب ق

الغين مع التاء

قال صاحب الاذكار في باب دعاء الانسان قلت أعوذ بطيم الله من همزه ولهمزه الباء أي أستعين

قوله يغت فيه ميزابان أي يدفقان بالماء بقوة وهو مثل يغت في الأخرى وكأنه من ضغط الماء لكثرته عند خروجه ومنه فأخذني فغتني أي ضغطني ن

غ ت ت

الغين مع الثاء ن

قوله لحم جمل غث أي هزيل **قوله** كما تنبت الغثاءة يريد ما احتملة من الزرابي كما قال في الحديث الآخر كما تنبت الحبة في حميل السيل وأصل الغثاء كل ما جاء به السيل ن

غ ث ث

الغين مع الدال ن

قوله غدة كغدة البكر هي شبه الدحة تخرج في الحلق والعنق لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير **قوله** أي غدر أي يا غادر ولا يقال غدرا لا في النداء وللمرأة يا غدار والغادر ناقض العهد وأما غادر فمعناه ترك وكذلك أغدد

غ د د

غ د ر

قوله غديقة بضم الغين على التصغير الذي يراد به التكثير وروايته بعضهم غريقة بالراء قال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر **قوله** غدوة في سبيل الله هي من أول النهار الى الزوال كما أن الروحة بعد ذلك وفيه حجة لمالك في تأويله

غ د ق

غ د و

من راح في الساعة الأولى وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار وفي الأحاديث من قال غدا فمعناه سار بالغدوة **قوله** ان يغوثني الغداء هو اسم ما يتغدى به ممدود ن

الغين مع الدال ن

غ د ي

قوله من غداء الغنم وجبان عذاره ردية وصغار واحدة غدية **قوله** يغدي على بعض سواري المسجد أي يبول دفعة دفعة **قوله** فاذا سغل يغدر جرحه بالكسر أي يسيل لا يرقأ ويروي يغدو وهما بمعنى ن

الغين مع الراء ن

غ ر ب

قوله فاستحالت غربا أي صارت وانتقلت دلوا عظيمة **قوله** لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين وهم أهل الغرب ولا يزال أهل الغرب قيل الغرب هنا الدلو وأراد العرب لأنهم أصحابها والمستقون بها ليست لأحد إلا لهم ولأتباعهم وقيل هم أهل الشام وهو غرب الحجاز وقيل المراد به أهل الجدة والاستبصار في الجهاد ونصر دين الله والغرب الجدة **قوله** وأحر غربه أي دلوه وأما الغرب بفتح الراء فالماء الجاري من البير والحوض **قوله** هل من مغربة خبر أي هل عندكم خبر من حادث يستغرب وقيل هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل إذا أبعد وقاله صاحب الأفعال بالتخفيف وأغرب الرجل إذا أتى بغريب من قول أو فعل وأما ضبطه فقال أبو

عُبَيْدٍ بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الوطاء ويرويه الكافة
بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب بإسكانها وهو من
الغروب الذي هو البعد كما تقدم وأما الإعراب فعلى الإضافة
وأنكر بعضهم نصب خبرا وأجاز بعضهم على المفعول من معنى
الفعل في مغربة **قوله** وتغريب عام أي نفيه عن بلد غربته
وأغربته أبعدته والإبل الغربية هي التي تدخل مع إبل
الرجل عند السقي ليست منها فيردها عنها حتى يسقي إبله
قوله أصابه سهم غرب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال
أبو زيد فيما لفتح إذا رمى شيئا فأصاب غيره وبسكونها إذا أتى السهم
من حيث لا يدري وقال الأصمعي والكسائي إنما هو سهم
غرب بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف رامية وإذا عرف فليس
بغرب قال أبو عبيد المحدثون يسكنون الراء والفتح أجود
قال ابن سراج وبالإضافة مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها
ومنه سهم غرض بالضاد وحجر غرض **قوله** وتصبح غربي
الغربة الجوع استعارها هاهنا لكفها عن الخيبة **وقوله** أجنة
مالي لا بد حلبي الأضعفا الناس وغربهم وهو معنى ما تقدم من
ضعفائهم ومحاويجهم **قوله** غرة عبد أو وليدة الغرة السمة
حيث كانت وأصله من غرة الوجه وقال أبو عبيد الغرة
عبد أو أمة وقال غيره الغرة عند العرب أنفس الشيء
مملك وكأنه قد يكون هنا لان الانسان من أحسن الصور وقيل
أراد بالغرة الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتنوين
على بدل ما بعدها منها والمحدثون يروونه على الإضافة والأول

غ ر ث

غ ر ر

الصواب لأنه يبين الغرة ما هي **قوله** أنتم الغر المحجلون
ومن استطاع أن يطيل غرته فليفعل الغرة بياض في وجه
الفرس والتحجيل في قوائمه يريد أن بهما أغتهم في القيمة في
وجوهها وقوائمها إما نور يشرق أو بياض تتميز به
جماعتهم من بين سائر الأمم **قوله** نغرة أن نقتلا أي حذرا
وتغررنا أي مخاطرة ليلة نقتلا وهي مصدر منصوبة على
المفعول من أجله **قوله** أغار عليهم وهم غارون أي غافلون
والغر بالكسر والغرير الغافل الذي لا علم عنده بالأمور من
الغرارة والاسم الغرة **قوله** لأن أعتر بهذه الآية ولا أقاتل
يعني فقالوا التي تبغي الآية أحب إلي من أن أعتر بهذه الآية
ومن يقتل مؤمنا متعمدا أي أخاطر بنفسي مقتضى الأمر منها
أحب إلي من أن أخاطر بالدخول تحت خطر وعيد الآخرى
والغرر المخاطرة وبيع الغرر المخاطرة وهو الجهل بالثمن أو
المثمن أو سلامته وأجله **قوله** لا يغرنك أن كانت جارتك
أي لا تغتر بها ونحالها وإدلالها عليك لحبه إياها أي لا
تغرني نفسك وتورطك فيما قد أوكل بما تفعله هذه لإدلالها
هي بمكانتها وإن كانت في وضع الفاضل **قوله** بابل غر الذري
أي بيض الأعالي وأراد أنها بيض فعبر ببياض أعاليها عن
جملتها **قوله** غرر المقبح بفتح العين والراء وحكى صاحب
العين سكون الراء واحدته غرة مثل تمرة وهو نبات ذو
أغصان بارفة جديد الأطراف **قوله** غرا بن بضعها الله
الغرة الجبلة أو الطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب

غ ر ن

غ ر ل

قوله عزلا أي غير مختونين الواحد أعزل **قوله** من غرفة واحدة بضم الغين اسم ما اغترف والفتح الفعل وقيل هما بمعنى وقيل الغرفة بملء الكف والغرفة المرة الواحدة **قوله** الغرق شهيد وروي بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فادمان غرقا فهو غريق وقيل يقال لمن علبه الماء ولما يغرق بعد غرق فإذا غرق فهو غريق ومنه أدعوك دعاء الغرقى أي الذي يخشى الغرق ويتوقعه **قوله** اغرورقت عيناه بالدموع أي امتلأت بها ولم تفض **قوله** الا العرق قد قيل هو العوسج وله ثمر أحمر حلو يؤكل كأنه حب العنقيد وسمي بقبح العرق شجرات ن

غ ر ق

عرق كانت فيه قديما **قوله** لا تتخذ والروح غرضا هو الشيء الذي ينصب ليرمى أي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه **قوله** فيقطعه جزائر رميه الغرض قيل هو أن يجعل بين القطعتين مقدار رمية غرض وقيل هو وصف للضربة أي فيصيبه ن

غ ر ض

إصابة رمية الغرض **قوله** أغر وابي أي أولعوا بي مستضعفين له ولا يقال أغري بي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله ويقال غري به وأغريته به سلطته عليه ن

غ ر ي

الغين مع الطاء ن

غ ط ط

قوله فغطني أي غمني ومثله غتني وهو حبس النفس من مر وامساك اليد أو الثوب على الفم والأنف والحلق يقال في ذلك غته يغته ويقال بالطاء في الحنق وتغييب الرأس في الماء **قوله** حتى سمعت غطيطه هو صوت يخرجه النائم مع نفسه **قوله** والبزمة نحط أي تعلى غلبانا له صوت ن

الغين مع اللام ن

غ ل ط

قوله ليس بالأغاليط جمع أغلوطة وهي ما يغلط فيه ويخطأ أي ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهي عن الأغلوطات وهي صعاب المسايل ودقايق التوازل التي يغلط فيها **قوله** ان رحمتي تغلب غضبي اشارة لسعة الرحمة وسموها على الخلق وكأنها الغالبة وكذلك يقال غلب علي ولا يحب المال والكرم والا فغضبه تعالى ورحمته صفتان من صفاته راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة إحداهما الأخرى ولا سبقها لكنه استعارة على مجاز كلام العرب في المبالغة **قوله** في سقاية الحاج لولا أن تغلبوا لنزعت حتى أضع الحبل على هذه يريد يفتدي الناس به في الاستسقاء فيغلبوكم على سقايتكم ومعروفكم من ذلك **قوله** لن يشاد الدين أحد الا غلبه يروى برفع الدين ونصبه ومعناه التعمق والغلو في الدين **وقوله** الا غلبه أي أعنف غلوه وأضعف قوته وملته وتركه ويقبح قوله إكلفوا من العمل ما تطيقون وشر السير الحقحقة **قوله** لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أي لا يحقد ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهي الخيانة وذكر عن حماد بن سلمة انه كان يرويه يغل بالتخفيف من وغل يغل وغولا **قولهم** أنت أغلط وأفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم الغلظة الشدة في القول **ونهيه** عن الغلول هو الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل وأغل **قوله** وأكرم العل بالضم هي

غ ل ل

غ ل ظ

ع ل م

ع ل ف

ع ل ق

بحامعة من حديد أو شبهه تجعل في العنق **قوله** فصادفنا البحر حين اغتلم أي هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب **قوله** نام العليم يقال للصبي من حين يولد إلى أن يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان وأغيلمة تصغير ويقال أيضا للرجل المستحكم القوة غلام **قوله** غلفها بالحناء واللثم الرواية فيه تشديد اللام وقاله ابن قتيبة بالتخفيف قال ابن الانباري وقول العامة غلف الحبينة بالعالية خطأ والصواب غلفها وقال الحربي وفي الحديث كنت أغلل الحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعالية قال الأصمعي يقال تغلى بالعالية وتغلل إذا أدخلها في الحبة وشاربه وقال الفراء لا يقال تغلى **قوله** وقولنا غلفا هو مثل قوله وقالوا قلونا غلف معناه كأنه من قلة فهمه وطبعه وانشراحه لا يصل اليه شيء مما يسمع وكأنه في غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه وهي الأكنة وفي ديباجة الأغلف ويروى الأقلف وهما بمعنى وهو الذي لم يختتن **قوله** لا طلاق في إغلاق هو الإكراه من أغلقت الباب وقيل الإغلاق الغضب وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق كله بمرة وهو نهي عن فعله وليس ينفي له إذا وقع ولكن يلحق للسنة كما أمر الله **قوله** غلف المغاليق أي المفاتيح **قوله** لا يغلق الرهن هو أخذ بما عليه إذا مر الأجل بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عند المرتهن ويرجع صاحب الدين بدينه وأنكره أبو عبيد من حيث اللغة **والعلوة** طاق الغرس وهي

أمد جنبه وهي الغلة مكسور ممدود وأصله في السهم وهو أن يرمي به حيث بلغ وأصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلاء الطعام وغبن والاسم من الرمي والجري غلاء والغلو في الدين منه وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ○

الغين مع الميم ن

غ م د

قوله إلا أن يتغمدني الله برحمته أي يستر بي بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يستر ونصوبه **قوله** فقل غامر أي سبق بالخير وقيل خاصم فدخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث الآخر ولا ذي غمر على أخيه أي حقد وضغن

غ م ر

قوله بطل مغامر أي لحوص غمرات الحرب أي شديدها ومنه غمرات الموت **وقوله** في غمرات من الماء أي شيء كثير واسع يغمر ويغطيه **قوله** كثل نهر غمر أي كثير الماء متسع **قوله** أطلق لي غمري هو القدح الصغير **قولها** فاذا سجد غمز بي أي طعن باصبعه في لا قبض رجلي من قبلته **وقوله** يتعرض للجواري يغمزهن أي يفرصهن **قوله** لا تعدن أولادكن بالغمز هو رفع اللهاة بالاصبع **قوله** في حديث جابر في النجيب فيغمز أي يعصر ويحقق هذا كله بمعنى شد اليد على الشيء **قوله** الكبر غمط الناس أي استحقارهم ويروى بالصاد المهملة وهو بمعنى **قوله** فان غم عليكم أي ستر الغمام ويروى أغمي وغمي ومعنى هذا ليس عليه وستر من اغماء المريض والرباعي أفصح قال

غ م ط

غ م ص

الهروي غامت السماء وأغامت وتغيمت وغيمت وغمت وأغمت
وروي عني بالمهملة وفتحها وضمها **قوله** وأبيض يستسقى الغمام
بوجهه • قال نفطويه هو الغيم الابيض سمي بذلك من
أجل غمامتيه وهي صوته والغمام يكون واحدا وجمعا **قوله**
كأنهما غمامتان أي سحابتان بيضاوان والعمامة مثله **قوله**
اعمصه عليها أي أعينه والغمص الغيب والطعن على الناس
ومغموصا عليه في الفاق أي مطعونا عليه **والغمصاء**
التي في عينيها غمص أي رمص وهو القذى تقلبه العين
وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت أم أنس تعرف بالرميصاء
والغميصاء وجاء اللفظان في مسلم وقيل المشهور فيها بالراء وفي
أختها بالعين **قوله** فاعمصه أي أطبق أجفانه بعضها
على بعض يقال أغمص الرجل إذا نام وأغمضت الميت
قوله كان عمس حلفا أي طين حلفا وكان عادتهم أن يحضروا
طيبا في جفنة أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيديهم لينتشروا
عقد لحالفهم وبه سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم
واليمين الغموس هي التي يقتطع بها مال امرئ مسلم وقيل التي
لا استثناء فيها سميت بذلك لغمسها صاحبها في المأثم وقيل في
النار

الغين مع النون

قوله وأدخل رأسه الصنعة والغنيمة صغرها لأنه أراد جماعة
الغنم أي قطعة منها وكذلك رجل غنيمة في أهل غنيمة والسليبة
في أهل الغنم أراد بذلك أهل اليمن وأكثرهم أهل غنم بخلاف
مضر وربيعة لأنهم أصحاب إبل والغناء بالفتح والمد الكفاية
والجدة والجراءة وبالكسر والقصر ضد الفقر ومنه خير الصدقة

ما كان عن ظهر غنى أي ما أبقت غنا قيل معناه الصدقة
بالفضل عن قوت العيال وحاجتهم لقوله وابدأ بمن تعول
وقيل ما أبقت غنى ما أغنيت عن المسئلة من أعطيته **قوله**
تغنيا وتعففا أي ليكتسبها ويستغني عن الحاجة إلى الناس
والغنا بالكسر والمد الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن
قيل يحسن به صوته كما قال زينوا القرآن بأصواتكم وقيل
معناه يحسن بين القراءة وترجيع الصوت بها وقيل يجعله همه
وتسلية نفسه وذكر لسانه أي في كل حالاته كما كانت العرب تفعل
ذلك بالشعر والحداء والرجز في قطع مسافاتها وأسفارها
وحروبها وقال سفيان يستغني به يقال تغنيت وتغانيت
بمعنى استغنيت **وقوله** أغنها عنا بقطع الألف أي اصرفها
وقيل كفها أغن عني شرك أي كفه **قوله** وعندي
جاريتان تغنيان بما تفاءلت الأنصار قالت وليستا مغنيتين
الأول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة أي ليستا ممن
اتصف به واتخذه صنعة إلا كما ينشد الجواري وغيرهم من
الرجال في خلواتهم ويتمرنون به في بيوتهم

الغين مع الصاد

قوله غضوا بني النبت أي نقصوا ومنه المغاضة وهي النقصان
وقيل رجعوا وأصل الغض الكف والرد ومنه أغض البصر
وغضوا أبصاركم أي كفوها واحبسوها عن النظر

الغين مع الفاء

ع ص

ع ن م

ع ض

غ ف ر

قوله غفرانك مصدر منصوب على المفعول أي هبنا ذلك وأعطناه والمغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الرأس مثل القلنسوة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمنة أي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه إياها وصبرناه عاولا عنها والغوافل اللاهيات عن الفواحش البريات منها قوله فاعفني عفاه أي نام نومة خفيفة وعفي لغة يعفو عفوا وقال صاحب العين أعفي يعفى وعفي يعفي عفية وأنكر ابن دريد عفوت في النوم وقال إنما هو أعفيت

العين مع السين

غ س ل

قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين أي أعطيناه ماء يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وقيل فيهما معا اسم الفعل قوله اغسليني بالماء والثلج أي طهريني من الذنوب كما تطهر ما يغسل بالماء والبرد والثلج وعلى هذا كرر على المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة قوله وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا يفنى ولا يندرس لأنه أودعه قلبه وسهل عليه حفظه وما في القلوب لا يفنى ولا يندرس ولا يخشى عليه الذهاب بالغسل وقد قيل في قوله لو كان القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق نار ويلات منها أن الإنسان الواعي للقرآن لا تحترق ومنها أن ذلك مخصوص بعضو عليه السلام علامة لنبوته ومنها أن القرآن في نفسه لا تحترق وإن احترق الإهاب والمداد والله أعلم وقيل لا ينسى حفظه من

غ ش ش

الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء وقوله يغسل رأسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالفطور والسحور وهو كالاشنان

العين مع الشين

قوله من عششنا أي أظهر خلاف ما أبطن في بيع وغيره فليس منا أي ليس العشر من أخلاقنا وقيل ليس من عش عمتل بهذا ولا مستتر بسببنا لأنه أخرجه عن الإيمان قوله عششت المسجد عجاجة الدابة أي خللته وعلت فوقه ومثله وعشيتهم الرحمة وعشيتها ألوان وقد يكون من العشيان الذي هو القصد والمباشرة وتعشي أنامله أي تعطي وتنشر وهو متعشن ثوبه أي مستتر به متخلل وما عشينا به أي قصدنا وباشرنا ومنه فلا تعششنا به في مساجدنا قوله وإن عشينا من ذلك شيئا أي ألممنا به وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه ولم يعششهن اللحم أي يغلوهن ويكثرهن ومال تعشش الكبائر أي يباشرها ويلم بها فتصل وفي حديث سعد فوجدته في غشية كذا لمسلم وعند البخاري غاشية أي فيمن يغشاه من أهله وبطانته وقيل هما سواء غشية وغاشية ويحتمل قوله في غاشية من يغشاه من أهله وما يغشاه من الكروب

العين مع الواو

غ و ث

قولها إن كان عندك غواث بفتح الغين وروي بضمها وراه بعضهم بكسرها والكل صحيح إلا أن أكثر ما يأتي في الأصوات بالضم

كالنباح والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط **قوله** فادع الله يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث وجواب الامر محذوف وهي برواية ابن الحذاء وعند أكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من أضمر الباء من الإغاثة والغوث وهو الإجابة **قوله** اللهم أغثنا كذا الرواية من الإغاثة لا من الغوث أي ندارككنا من عندك بغوث يقال اغاثه الله واغاثه والرباعي أعلى **قوله** غائر العينين أي غير جاحظتين بل داخلتان في تقريبهما والعرب تسمي العظيمين اللذين فيهما غائرتين **قوله** أغار عليهم الاغارة المهاجمة على القوم لاستلاب أموالهم ونفوسهم **قوله** غائط مضبة الغائط المنخفض من الأرض وكانوا يأتونه للحاجة فسمي الحدث غائطا والمضبة ذات الضباب الكثيرة **قوله** لا غول هي التي تغول أي تتلون في صور وقيل الغيلان سحرة الجن كانت العرب تقول الغيلان تنثر أي للناس تغول تغولا أي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فابطل الشرع ذلك **قوله** غوغاء الناس غوغاء الجراد صغارها إذا ظهرت أجنحته وماج بعضه في بعض يشبه به سفلة الناس **قوله** أغويت الناس أي خيبتهم يقال غوى الرجل خاب واغواه غيره **قوله** غوث أصل الغي الاهلاك في الشر يقال غوى بغوى غيا وغواية **وقوله** بني آدم وغوى معناه جهل وقيل

أحطأن الغين مع الباء ن

قوله وتستحد المغيبة هي التي غاب عنها زوجها يقال غابت المرأة فهي مغيبة وكذلك إذا غاب عنها زوجها وضدها المشهد ن

قوله وقفن ناعيات جمع غاب بفتح الياء كذا ضبطه الأصيلي وضبطه غير باسكانها **والغيث** المطر وقد يسمى النبات غيثا كما يسمى سماء وغيث الارض فهي معينة **قوله** عسى الغوير أبؤسا للذي أتاه يمثود وهو مثل ضربه لأنه اتهمه أن يكون صاحبه تضرب له المثل أي عسى أن يكون باطن أمرك رديا وقيل الغوير تصغير غار كان فيه ناس فاغتارهم عليهم وأتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ولمن يأتي منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه وكان غيرهم يتواصون بحراسته ليلا لا يأتيهم منه باس **قوله** أتى امرأته غيورا بغير هاء كما يقال غروب وصحول وسموع وعقبة كؤود وأرض حدور وصعود وكل ما كان فعول بمعنى فاعل كل ما جاء منه فمعناه تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص من أحد الزوجين بالآخر وهو أيضا ثوران ذلك من الإنسان لحرمة في ذبه عنهم ومنعه منهم والغيرة في حق الله تعالى منع ذلك الفعل وتحريمه ويدل عليه **قوله** ومن غيرته حرم الفواحش **وقوله** أن يأتي المؤمن ما حرم عليه وقد يكون غيرته تغيير حال فاعل ذلك بعقاب **قوله** كيما نغير أي ندفع للتحريم بسرعة والاغارة السرعة ومنه إغارة الخيل وغور الماء **قوله** أغبط الأسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيظ صفة في المخلوق عند احتدام مزاجه وتحرك حفيظته وتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته للمتسمي بهذا الاسم أي انه أشد أصحاب هذه

غ ي ث

غ ي ر

غ و ل

غ و ي

غ ي ب

غ ي ظ

الاسماء عنوبة عنده **وقولها** وغيط جارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها **قوله** لقد هممت ان انهى عن الغيلة بفتح الغين وكسرها هذا في الرضاع وفي القتل بالكسر لا غير وهو ان يقتل في خفية ومخادعة وحيلة وفي بعض روايات مسلم الغيال وكله وطء المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما تحسى من جنينها فترضعه كذلك فهو الذي يضر به في لحمه وقوته **قوله** ما يسقى بالغيل يقبه العشر والغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر او عين وكذلك الغال **قوله** ولا غايلة اي لا خديعة ولا حيلة وقال قتادة هو الزنا والسرقة والاباق والاشبه ان يكون هذا التفسير الى الجنبة والغايلة جميعا **قوله** ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى انه كان يستغفر لهن وقيل لما يشغله من النظر في امورهم ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وان في اعظم طاعة واشرف عبادة عن ارفع مقام هو فيه واشرف درجة وفراغه هو فيه وتفرده لربه وصفاء وقته وخلوص همه من كل شيء سواه فان ذلك غض من حالته هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل ما وجد من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وكان هذا الشغل والهم يغشى قلبه ويغطيه عن غير حتى يستغفر الله منه **قوله** لا تغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا يقل عطاؤها يقال غاض الشيء يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام وما نزداد اي تنقص من مدة الحمل وقيل ما يسقط قبل تمام مدته

قوله يتسببون اليكم في ثمانين غاية بيان غاية هي الراية سميت بذلك لانها وذكر بعضهم انها رويت بالباء بواحدة يعني الامة شبهه اجتماع رماحهم وكثرتها بها **وقوله** كانهما غيايتان يعني سحابتين وكل ما اظل الانسان كالسحابة والغمر فهي غاية **قولها** غياياً طباقاً وهو الذي تطبق عليه امور فكانه ايضا غطت على عقله غاية من الجهل والحمق فاظلته وستره او يكون من الغي وهو الانهماك في الشر او من الغي الذي هو الخيبة ومنه سوف يلقون غيا قيل خيبة **قوله** كان لغيته اي لغير برشدة وحكى ابن دريد كسر الغين كما يقال برشد وزنية بالفتح والكسر

أسماء المواضع

بئر الغماد بكسر الغين وضمها كذا ذكره ابن دريد **غبغبة** بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني ثعلبة **كراع الغميم** بفتح الغين وكسر الميم وضمها الغين ايضا وفتح الميم **الغابة** مال من اموال عوالي المدينة **غدير الاشطاط** **غدير خم** هو غدير نصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

بلغ مقابلا وصحا

حرف الفاء مع الهمزة

قوله يرجف فؤاده اي قلبه وقيل الفؤاد غشاء القلب **وقوله** اليين قلوبا واراق افئدة كذا لاختلاف اللفظين ومعنى وصفه للقلب بالضعف واليين والرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم **وقوله** افئدتهم مثل افئدة

الطير يريد في الرقة والضعف كما قال في أهل اليمن أضعف قلوبا وأرق أفئدة ويحتمل في الخوف والهيبة والطير أكثر الحيوان ذعرا وفزعا يقال أحذر من غراب وكالطائر الحذر فكأنه أراد قوما على هيئتهم الخوف كما روي عن جماعة من السلف ممن أماتهم الخوف وصدع قلوبهم الوعظ وقاصت أنفسهم عند سماع المواعظ وتلاوة آيات الوعيد وقوله أنت رجل مفؤد يقال فئد إذا مرض فؤاده وفأده إذا أصابه برمية ونحوها فؤاده قوله نجب الفال هو فيما يحسن ويسر والطيرة فيما يسوء وجمعه فؤل قوله نعر وافيا من المناهز أي جماعة وقيل طايفة أفيئة الفرقة والطايفة من قولهم فأيت رأسه وفأوته إذا شققته

الفاء مع التاء

قوله أفموقح أي نصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم قوله ساعتان تفتح لهما أبواب السماء قد يكون على ظاهره وقيل عبارة عن إجابة الدعاء قوله بلقين الفتح هي خواتيم عظام يلبسها النساء قيل في اليد وقيل في الرجل قوله وفتر الوحي أي سكن وأغب نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين فهي إذا زمان فتور الوحي وإبطايه الفتك في الحرب أن يجيء الرجل إلى الأحر وهو غار فيقتله وقيل القتل مجاهرة وكل من جاهر بقبيح فاتك ويقال بفتح الفاء وضمها وكسرها ثلاث لغات قوله فتنة الرجل في أهله وماله وولده فتنته الدنيا وأفتنته لغتان وأصلها الاختبار فتنت الفضة على النار إذا خلصتها ثم استعملت فيما أخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في باب المكروه فجاء من ذلك بمعنى الكفر كقوله والفتنة أكبر من القتل أي ردكم الناس إلى الكفر أكبر من القتل ونهي للاثم كقوله ألا في الفتنة سقطوا ومنه أصابني في مالي هذا فتنة وهموا أن يفتنوا وتكون على أصلها من الاختبار كقوله إنما أموالكم وأولادكم فتنة وتكون بمعنى الإحراق كقوله ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات وتكون بمعنى الإزالة والصرف كقوله وإن كادوا ليفتنونك قوله وليتل فنائي وفنائي قيل لهما بمعنى عبدي وأمتي وإنما نهي عن تجريد لفظ العبودية المحضة إذ حقيقتها لله تعالى والفتوة لفظ مشترك للملك وفناء التين والفتى الشباب والفتاء ممدود الشباب قوله

الجرب

أول ما تكون ثنية تصغير فتاة وضبطه الأصيلي بفتح الفاء وكسر التاء والأول أشهر قوله فنفتض به بالفاء كذا الرواية ورواه المروزي بالقاف ومعنى الفاء تمسح به قبلها فيهون للفتح لخروجها وقد ذكرنا سبب ذلك افتضاضا كانته كسر لعدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تفتض تفتح به مما كانت فيه وتزيله عنها أو تزول بذلك من مكانها وحفيتها الذي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لأفضضوا من حولك وانفضوا إليها وقيل شيء كانوا يفعلونه كالنشرة وقيل هو مشتق من الفضة كأنها تنتطف بما تفعله من ذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده وتنقى من درنها حتى تصير كالفضة ورواه الشافعي فتقبض بالباء والضاد أي تأخذ بأطراف أصابعها والمعروف الأول

الفاء مع الجيم

قوله ما لقيك الشيطان سالكا فجا هو الطريق الواسع وكل متخرق بين

ف ت ي
ف ت ح
ف ت خ
ف ت ل
ف ت ك
ف ت ن
ف ض ض
ف ج ج

جبلين فج قيل هو مثل لاستقامة أياديه وحسن نظره وإصابة
فراسته وأنها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد تكون
بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل لبساط الحديث وان
الشيطان يهابه ويهرب منه فر قامتي لهيبة **قوله** تعوذوا
من سوء النجاءة ممدود مضموم الاول وهي البعثة دون تقدم
مرض ولا سبب وقيل بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه
وتجاءة نعميل أي حلولها بغتة ونظر النجاءة نظر على غير تعمد
تقول نجا بي الأمر نجاءا إذا بغتك **قوله** وان الكذب
يهدي الى الفجور هو الابتعاث في المعاصي وقيل السبل عن القصد
قوله فاذا وجد فجوة أي سعة من الارض ن

الفاء مع الحاء ن

قوله أسود احلخ هو تبا عد ما بين الفخذين وقيل ما بين الرجلين
قوله نهى عن عسب النخل هو ذكر الإبل المعد للضراب
وكل ذكر فحل حتى في النخل إلا أن المشهور في هذا الحال وكبش
فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية فأما في غيرها
فالمحبب في ضرابه وبه سمي الأول لشبهه به في عظمه وقال
ابن دريد فحل فحيل إذا كان فحيلا كريما **قوله** حتى تذهب
فحمة العشاء يعني سوادها يقال بفتح الحاء وسكونها **قوله**
وفحصت الارض أفاحيص أي كنست لاجتماع الناس للاكل ن
قوله قد فحصوا من السعر أي قطعوا قال ابن حبيب
هم التماسه أمن ضرب أعناقهم **قوله** لم يكن فاحشا ولا
متفحشا الفاحش ذو التخنس في كلامه والمتفحش الذي يتكلف

ف ج ا
ف ح ج
ف ح ل
ف ح م
ف ح ص
ف ح ش

ذلك ويتعمد وقيل الفاحش البذي الذي يأتي الفاحشة
المنهي عنها **قوله** لا شفعة اي بئر ولا فحل نخل كذا في الموطاء
للجميح وأهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء
وهو ذكر النخل فأما الفحل فذكر الحيوان ن

الفاء مع الخاء ن

ف خ د
قوله يكفي الفخذ من الناس أي الجماعة والقبيلة وحكى ابن
فارس الكسر في العضو والسكون في النفر وحكى صاحب الجمهرة
السكون والكسر في العضو لا والفخذ ما دون القبيلة
ف خ ر
وفوق البطن **قوله** ولا فخر أي لا أقوله تعاظما ولا تكبرا
في الدنيا والآخرة بذلك الفخر الأكبر في الدنيا والآخرة ن

الفاء مع الدال ن

ف د د
قوله في الفداديين هو بتشديد الدال عند أهل الحديث وجمهور
أهل اللغة وكذا قاله الأصمعي قال وهم الذين تعلوا أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم يقال منه فد يفد فديدا إذا استرخى صوته
قال أبو عبيد هم المكثرون من الإبل وهم جفاة أهل حبطا وقيل
هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال أبو عمر وابن العلاء
هم القداذون بتخفيف الدال واحدها قذان بتشديد الدال وهي القرن
ف د ر
التي حرثت بها وأهلها أهل جفاء يبعدهم عن الأمصار **قوله**
ف د ع
فتقطع منه الهدر وهي القطع واحدها فدن **قوله** فلما قدع
اليهود عبد الله أي أزالوه من مقصبها فاعوجت **قوله**
ف د ي
أو قد قد هي القلادة من الأرض لا شيء فيها وقيل الخلد من الارض
في ارتفاع **قوله** فدي لك مقصور وقد لك ممدود بكسر الفاء

فيهما وبضم الهمزة وفتحها وحكى الفراء فدى مقصوراً مفتوح الأول
مقصوراً قال فإذا كسروا أوله مدوا وربما قصروه مع
الكسر وأنكر الأخفش قصره مع الكسر قال وإنما يقصر مع
الفتح فإذا كسرته مددت الا في الضرورة **وقوله**
فاغفر فدى لك ما اقتفينا
فيه إشكال إذ لا يصح إطلاقه على ظاهره في حق الله تعالى
وإنما يفدي من المكاره من تلحفه ومعناه إدغام الكلام ووصل
الخطاب وتأكيد المقصد دون الالتفات إلى المعنى كقولهم
ويل أمه وثربت يداك وعقرى حلقى أو يكون على معنى
الاستعارة والمراد بالتفدية التعظيم والإكبار والإجلال لأن
الانسان لا يفدي إلا من يعظمه وكأن من أراد بذل نفسي
ومن يعز علي في مرضاتك وطاعتك

الفاء مع الذال

قوله لا يدع لهم شاذة ولا فاذة وإلا هلك الأبة الفاذة كله
بمعنى منفرد أي لا يدع أحداً ولا يسلم منه من خرج من
جماعة الجيش ولا من فيئة وهي عبارة عن المبالغة أي لا يدع
نفساً إلا قتلها قال ابن الانباري يقال ما يدع ولا شاذاً
ولا فاذاً إذا كان شجيعاً لا يلقى أحداً إلا قتله ومعنى الأبة الجامعة
العامة لجميع أفعال الخير في الخمر وخيرها كقوله فمن يعمل مثقال
ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومعنى الفاذة
المنفردة القليلة المثل في بابها وصلاة الفذ المنفرد المصلي وحده

الفاء مع الراء

ف ذ ذ

قوله يعمد إلى فرثها هو ما في الكرش

قوله فرح حرير بفتح الفاء وتشديد الراء ويقال بتخفيفها
ايضاً وهو القباء الذي فيه شق من خلفه **وقوله** مثل الفروج
بضم الفاء لا غير هو الفتي من ذكور الدجاج **قوله** فرج سقف
بيتي أي فتح فيه فتح **وقوله** فرج صدري أي شقه كما في
الرواية الأخرى وفرج بين أصابعه أي فتح بينها وبددها
وإذا وجد فرجة نص أي سعة من الأرض والفرجة الخلل بين
الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الواحد ولعل الله يفرجها
عليكم أي يوسعها وكذلك فرج لنا منه فرجة بالضم من السعة
ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه أي ما انفرجوا عنه وأما بين
الراحة فالفرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم
كربة أي أراحه منها ومنه لها فرجة كحل العقال **وقوله**
فيفرج لهم أي يتسع وينفتح وفي الاستسقاء الا تفرجت أي
تبددت وانقطع بعضها عن بعض وتفيت بينها فرجة **قوله**
أحش الي من مفروح به أي مما يستريح به المرء **قوله** فوثب الله
فرحاً بفتح الراء على المصدر وكسرها على الحال وهو أشهر **وقوله**
لله أشد فرحاً هو هنا وفي أماليه الرضي والشرعة الي القبول
وحسن الجزاء لان السرور الذي هو انبساط النفس في جهة تعالى
محال لكن رضي عبر به عنه مبالغة **قوله** سبق المفردون
قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل بشد الراء اذا تفقه
واعتزل الناس وخلا بنفسه وجد مراعياً للأمر والنهي وقيل هم
الموحدون الذين لا يذكرون الا الله أخلصوا له كليتهم وجهادهم
كقولهم فني فلان في طاعة الله أي لم يزل ملازماً لها حتى فني

ف ر ح

ف ر د

بالهرم وذهاب القوى **قوله** حتى تنفرد سالفتي معناه أقتل أو أموت أي تبين عن جسدي وهي أعلى العنق وقيل حبله وقيل صفحته وروي تنقل سالفتي **قوله** الفردوس الأعلى هو بالشورانية البستان وقيل الكرم وهو ها هنا روضة في الجنة هي أوسطها وأعلاها وأفضلها **قوله** أنا فرطكم الفرط الذي يتقدم الوراد فيهيئ لهم ما يحتاجون اليه وهو في الأحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم أمته ليشفع لهم وكذلك الولد لأبويه **قوله** نغار ظ العز وأي فات من أراد بتأخير وقته وهو من السبق أيضا أي سبق العزاة فلم يلحقهم من خلف **قوله** لا يفرك مؤمن مؤمنة بفتح الأول والثالث فركت المرأة زوجها تفركه وتفركه فركا وفروكا أبغضته ومنه قيل إنها حسناء تفركه **قوله** فرضة ممسلة هي القطعة من الصوف أو القطن وفرضت الشئ قطعته بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح الميم أي من جلدة فيها شعر ومن رواه بكسر الميم أراد الطيب **قوله** بين فرضتي الجبل بضم الفاء وفرضة من فرض الخندق وفرضة النهر من حيث يورد للشرب وفرضة البحر حيث ينزل له السفن وبركت منه وفرضة الشئ المتسع منه **قولها** إن فريضة الله في الحج فرايضه ما ألزمه عباده ماخوذ من فرض القوس الخرز الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يزيل ولا يحيد ○ **قوله** فرض النبي زكاة الفطر أي قدرها وبينها وقيل أنها

وأوجبها **قوله** في الفريضة يجب عليه فلا توجد عنه يعني السن المجزئ للإخراج عن العدد الموقت **قوله** حسبت أن تفرض عليكم أي يفرضها الله ويحتمل أن يعتقدها من بابي بعدكم فرضا إذا أدركوا المداومة عليها في الجماعة **قوله** في كل أملة ثلاث فرايض وثلث يعني أعدادا يوجد من الدية إلى الإصبع وستمائة فريضة لتقدير هابذلك أو لأنها ألزمت عوضا من ذلك **قوله** فركضتني منها فريضة أي ناقة لأنها كانت من إبل الصدقة كما تقدم **قوله** لا ترع هو أول ما تنتج الناقة كانوا يأبون لحومها لآلهتهم **قوله** تفرع النساء أي تطول لهن والفارعة والفرعاء والفروع ما ارتفع من الأرض وتصاعد وفرع النجد ما علا منها وطال وفروع الأودية أعلاها وفروع البحر أوايله وقيل ما امتد من ضوءه وتفرع من نور **قولها** أفرع إلى أصايلك أي أعمد ○ واقصد ومنه ستفرغ لكم أيتها الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ من كل شئ إلى قراهم والشغل بأمرهم **قولها** لم أر ك فرغت لأي بكر وعمر كما تغتنم من الفراغ والتهمم وقيل بعضهم فرغت بالزاي أي بادرت وهيئت سريعا وقيل من الذعر والهيبة **قوله** فرق رسول الله وكانوا يقرؤون بالتخفيف وهو أشهر وشددها بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد انفرق شعره انقسم من مفرقه وهو وسط رأسه وأصله الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين إلى ذاين وسط الرأس يقال

بفتح الراء والميم وبكسرها **قوله** محمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين وغيرهم بتكذيبه وتصديقه **قوله** كأنهما فرقان من طير أي جماعتان بالمرور بينهما **قوله** إنه قد فرق يا رأي بضم الفاء وكسر الراء والتخفيف أي كشف وبين وأظهر ومنه وفرقنا فرقناه أي أحكمناه وفصلناه **قوله** وفرقنا أن تكون شيطانة وفرقنا أن لك نسيت يمينك أي ذعرنا ومنه كأنما أنظر إلى الله فرقا أي خوفا وفزعا وفرقت أن يفوتني الغداء أي خشيت والفرقي من الثياب قال الخطابي هي ثياب من كتان ملسوبة إلى فرق قوم فحذفوا النسب **قوله** يتصيحون فرسي جمع فرس أبي قتلي فرس الذيب الشاة وافترسها أخذها والفرسح ثلاثة أميال وأصله الدابة الكثير والفرسك والراسل الخوخ **قوله** فرس شاة هو كقدم الإنسان وقيل هو ما دون الرسغ وفوق الحافر **والفراش** ما تطاير من الذباب بالليل وتساقط في النار والواحد والجميع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الرجال فراشة **قوله** التي تطاير فراشها من العظم بفتح الفاء هو العظم الرقيق الذي على الدماغ وأصله العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمه تحت الجمجمة والجبين وقال صاحب العين هي الطريق من القحف **قوله** الوالد للفراش أي لمالكه وهو كناية عن وطء الفرش لها بوجه الحق وذلك من اختصار الكلام وإيجازه ويقال افترش فلان فلانة إذا تزوجها **قوله** لا يوطئن فرشكم أحدا

ف ر س
ف ر س ك
ف ر ش

تكرهونه الكناية بالفرش هنا عن النساء أو من أجل النساء التي يجامعن عليها ومنه رقد حتى عرش أي جعلت أخبية لك فراشا كناية عما تقدم **قوله** وتفرس رحله البسري بلا أي أي يتبينها **قوله** جلس على فرع بيضاء هي أرض بيضاء ليس فيها نبات **قوله** يفري فريه بكسر الراء وإسكانها وانكر الخليل التثقيل ومعناه بعمل عمله ويفري فوته يقال فلان يفري الفري أي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا أي عظيما **وقوله** لأفرينهم فري الأديم أي لأقطعن أعراضهم كقطع الأديم وتشقيقه **قوله** ما فري الأوداج أي شقها وقطعها **قوله** إن من أفرى الفري أي من أشد الكذب والفرية الكذب يقال فريت بالكسر أفري فريه ن

ف ر ي

الفاء مع الزاي ن

قوله فقرا أنفه فكان مفرورا أي شقه فصار مشقوق الأنف **قوله** فزع من نومه أي هب ومنه ففزعوا أي هبوا من نومهم وقيل فزعوا خوف المواخذة بنومهم وتفريطهم ويكون فزع النبي على هذا الوحي أو لإغاثته الناس من فزعهم يقال فزع استغاث وفزع أغاث ويكون أيضا فزع أهل الوادي من الذعر وخوف الناس لناخير الصلاة أو من عدو لواصاهم بي بلك التؤمة **قوله** فافزعوا إلى الصلوة أي بادروا وقيل اقصدوا **وقوله** فزع أهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا ويقال فزع فلان من نومه إذا انتبه وهبت منه وفزع إذا خاف وإذا استغاث

ف ز ر
ف ز ع

ومنه فزعوا إلى أسامة استعانوا به في أمر المحرومية
وفزع أفعال بكسر الزاي في الكل ويقال فزع بالفتح
وهو أعلى قوله فات الموت فزع أبي ذعر ن

الفاء مع الطاء ن

ف ط ر

قوله كل مولود يولد على الفطرة وروي على الملة
وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتداء الخلقة وما فطر
عليه في الرحم من سعد أو شقاء وأبواه لحكمان له وعليه
في الدنيا وقيل الفطرة هنا أصل الخلقة من السلامة
أي يخلق سالما من الكفر متهيأ لقبول الصلاح والهدى
ثم أبواه يحملانه بعد على ما سبق له كما قال في آخر
الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء قولها تفطرت
قدماه أي تشققت وورمت كما قال في الآخر حتى تتنفخ

ف ط م

قوله فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وأمه فاطم
ومنه اشتقت فاطمة قوله وبئست الفاطمة استعارة
للعزل لأنه قطع لاستدرار فوائد الامانة ولذا ها قوله
اقسمه بين الفواطم بنات فاطمة بنت الرسول عليه السلام
وفاطمة بنت أسد أم علي وفاطمة بنت حمزة وفاطمة
بنت عتبة بن ربيعة وفاطمة زوج عقيل وهي التي ساد
معاوية وابن عباس حكمين بينهما قولها ذرع بظر بالفاء
وروي بالقاف وهي ضرب من ثياب اليمن تعرف

بالفطرية فيها حمرة وقسرها بعضهم بأنه غليظ من قطن

ف ط ن

قوله قفطنت لهم عائشة يعني لسلام اليهود لذا للكافة
ولابن الحداء فقطبت يعني عبست والأول أشبه بسياق
الحديث ولهذا وجه ن

الفاء مع الضاد ن

قوله إن لله ملائكة سيارة فضلا بفتح الفاء واسكان الضاد
وروي برفعهما أي زيادة على كتاب الناس قوله
ويفسح له في قبره يحتمل أن يكون على ظاهره فإنه
يرفع الحجب عن بصره مما يجاوره من الأجسام الكثيفة
بمقدار ما أراد الله له من ذلك حتى لا تناله ظلمة القبر
ولا ضيقه متى ردت روحه إليه وحصل له الحس أو يكون
على ضرب المثل والاستعارة للرحمة والتعميم كما يقال
برد الله مضجعه وسقى قبره والله أعلم ن

الفاء مع الظاء ن

ف ظ ظ

قولهن أنت أفظ وأغلظ هو بمعنى شدة الخلق ن
وخشونة الجانب ولم يأت أفعل هنا للمفاضلة بل بمعنى
أنت فظ غليظ قوله منقرا أنقطع أي أعظم وأشد وأهيب
ومعناه أشد قطاعة أي أقطع مما سواه من المناطر القطيعة
فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه ن

الفاء مع الكاف

قوله هذا فكاك من النار أي خلاص منها ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق وعهدة الإرتهان واطلاقه لربه وفكوا العاني أي افدوا الأسير وخلصوه من الأسر

الفاء مع اللام

قوله كانت فلتة كل شيء عمل من غير روية هذا قول أبي عبيد وأنكر بعضهم وقال بل كانت بيعة أبي بكر عن مشورة واتفاق من الأنصار والمهاجرين وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه فقال كانت الجاهلية تتجاحز في الأشهر الحرم فلما بعدوا بعضها على بعض فاذا كانت ليلة تلاثين من الشهر الأخير منها اذ غلت فيها فاغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يحتجون بأنها من أول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان ناقصا اذ غالا منهم ونظروا الى ما يحبون وكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ غل الناس بموته بين مدع أمارة وحاجد زكاة ومريد الى غير الاسلام فلو لم يبايعه أبي بكر التي اعترضت بين هذه الأمور كانت الفضيحة وبفتح الفاء هو الضبط المشهور وضبطه بعضهم بضمها **قوله** افتلتت نفسها أي ماتت فجأة وقيل احتبست

ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو أكثر وروي برفع النفس **قوله** تفلت علي أي توثب وتسرع إلي **قوله** لم يفلته أي لم ينفلت منه أو لم يخلصه عين منه يقال أفلت الرجل وفلت وانفلت **قوله** المتفلجات للحسن هن اللاتي يأخذن أسنانهن بحديدة حين تغليمها والفلج فرجة بين الثنايا وقيل بين الأسنان وقيل بين الثنايا والرباعيات وفي وصفه عليه السلام كان أفلج الأسنان ولكن لا يقال أفلج إلا مضافا إلى الثنايا والأسنان ولذلك مفلج الاسنان أو الثنايا وانما يقال أفلج مطلقا في الانسان وفي الدواب للتباعد ما بين الرجلين والفرق تفرق رؤوس الاسنان والثنايا والرجل أفرق وأفلج **قوله** أفلح ان صدق أي أصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقاء وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح أي هلم الى عمل يوجب لك البقاء الدائم في الجنة **قوله** أفلحت كل الفلاح أي فزت وخلصت من الإساءة **قوله** هل لكم في الفلاح أي الفوز والبقاء في الجنة **قوله** أولاد كبدها يعني كنوزها ومعادنها والأفلاذ القطع واحدها فلذ شبه ما تخرج من بطنها من ذلك بأكبادها كأكباد ذوات الكبد التي هو مستودعها أجوافها ورفعة ذلك ونفاسته بفلذ الكبد وهو أفضل

ف ل ت

ف ل ج

ف ل ح

ف ل ذ

ف ل ك

ما يشوي من البعير عند العرب وامرأة **الفلك** فلك
الجوهري وتكون واحدا وجمعا كامرأة هجان وبشرة هجان
والفلك للشفيفة هو لفظ يقع للواحد والجمع وقيل واحد
وجمعه فلك **قوله** أو فلك أي كسرك وذهب بملكل ويقال
كسر حجبك وكلاكل بكسر خصومته **قوله** بهن فلول
يعني ثلما وهو الكسر القليل في حد هما من قرع الاقران في
الحروب **قوله** أي فل رجيم فلا رد على لغة جار ولا يقال
الا في البداء وقيل هو لغة أخرى بني فلارد **قوله** اذا يفلغوا
راسي أي يشجون ويشدخون **قوله** مثل فلق الصبح أي استفاقه
وبيانه وخروجه من الظلام شبهها لبياضها في إنارته وبيانه
وفلق الصبح وفريه سواء **قوله** مثل فلقة جفنه بكسر
الفاء أي نصفها قالة ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلق
فيه بفتح الفاء وسكون اللام **قوله** فاخرج فلس خبز أي كسرا
جمع فلقة مثل كسرة **وافلس** الرجل قل ماله بفتح الهمزة
واللام وأصله من المفاليس أي صار ذا فلوس بعد ما كان ذا
دنانير ودراهم فهو مفلس **قوله** فلوم هو المهر لأنه
يفلي عن امه اي يعزل وحلي فلوم والمكر ابن دريد والفلاة
من الأرض المفازة والقفر التي لا أنيس بها **قوله** وحسكة
مفلطحة كذا صوابه في اللغة أي واسعة الأعلى دقيقة
الأسفل ووقع في هذه الأصول مفلحطة بتقديم الحاء والأول هو

ف ل ل

ف ل ق

ف ل س

ف ل و

من الفلوس

ف ل ط

الفاء مع الميم

ف م ه

المعروف في اللغة ن **قوله** وقد سقط فمه أي أسنانه **قوله** الا أن
يبري اي فمها الحاسة ويروي في فيها وهي أصوب
وتلك لغة قليلة **قوله** ما تجعل في فمي لمن تيل ويروي
في فم امرأتك وفيه ست لغات فم وفم وفم وفم بالتشديد
قوله فمسح اي العرلا وبين أي فمهما كذا عند الأصيلي
ولكافتهم في العرلا وبين حرف خفض ومعنى الباء هنا
والأول أصوب وفي مناقب عبد الله أقرأنيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاه إلى في كذا عند الأصيلي والكافة
فاه إلى فاي والأول الصواب ن

الفاء مع النون

ف ن و

قوله في أفناء الناس أي جماعتهم الواحد فنو وقيل
أفناء الناس اخلاطهم يقال للرجل إذا لم يعرف من
أي قبيلة هو من أفناء الناس وقيل الأفناء النزاع من
القبايل من ها هنا وها هنا وحكى أبو حاتم أنه لا يقال
في الواحد هذا من أفناء الناس انما يقال في الجماعة **قوله**
في البيوت والأفنية هو ما بين المنازل والدور من البراح
واحدها فناء ن

الفاء مع الصاد

ف ص د

قوله وان حبيبة ليتفصد عرقا أي يسيل وينصب
ومنه الفصد **قوله** بأمر فصل أي قاطع يقطع ويفصل
ويبين التنازع ومنه لقول فصل أي يفصل بين الحق والباطل

فصل

فصم

فضخ

فضل

فضض

فقر

فكه

فل

فسح

فسط

قوله إلا كانت الفصل يبني وبينه معنى الفصل بريد قطيعة لما يبني وبينه وفصيلة الرجل لحمه وهي أقرب من الفصيلة قوله ترمض الفصال جمع فصيل وهي صغار الإبل والمفصل من سور محمد قيل سميت بذلك لفصل بعضها من بعض أو لكثرة الفصل بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لقلة المنسوخ فيها قوله فيفصم عني أي يقلع ويفصل قال أبو الحسين فيه سر لطيف وإشارة خفية إلى أنها بينونة من غير انقطاع وأن الملك يفارقه ليعود إليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف الذي هو كسر وبينونة قوله وتجعل فصة مما يلي كفه بفتح الفاء وكسرها

الفاء مع الضاد

قوله بالفضيخ هو بسر يشدخ ويفضخ ويبذل حتى يسكر بسرعة وقيل يفضخ التمر ويبذل إلى الماء قوله وأنا فضل أي ملتوية الرأس وقيل الذي عليه ثوب واحد بغير إزار وقال ثعلب رجل فضل وامرأة فضل ثوب واحد غير مخزر قوله إن لله ملائكة سياحين فضلا عند أكثرهم بسكون الضاد ورواه العذري والهروي بالضم ومعناه زيادة عن كتاب الناس قوله لا نفض الله خاتمك إلا خفيفة أي لا تكسر وهو عبارة عن افتراع البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افتض الجارية وافتضها قوله يفضي إلى المرأة ويفضي إليه كناية عن الجماع وأصله مباشرة الفرج وملاقاته من غير حائل ومنه أنهم قد أفضوا إلى ما قد أفضى إليهم أي وصلوا

الفاء مع القاف

قوله حتى يعود كل فقار إلى مكانه هو حرز الصلب وهي مفاصله الواحد فقار ويقال أيضا فقر وفقر بسكون القاف وفتحها وجمعه فقر قوله على أن لي فقار ظهر إلى المدينة أي ركوبة فكنى به عن الركوب قوله أفقر ناك ظهر وعلى أن لي فقار ظهر كل ذلك بمعنى فقار الظهر للركوب وهو الافقار وسمي الفقير لأنه شكا فقار ظهره لأن مرض بل بن فقد المال أو لأنه كسر انقطع ظهر وكسر فقار فبقي لا فقار له قوله اللهم فقهه الفقه الفهم أي كل شيء يقال منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف وقالوا أيضا بسكونها وأفقهته فهمته وأنا في الشرع بالضم وقيل بالكسر وقيل يقال فقه تعلم الفقه بالكسر وفقه سيادة الفقهاء بالضم وقوله في الكلاب إذا كانت تفقه أي تفهم التعليم والأمر والزجر

الفاء مع السين

قولها وبيتها فساح أي واسع والفساحة السعة وأراد سعة ساحة المنزل وذلك دليل على الترف وسعة النعمة ويحتمل أن يريد خبء بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها قوله عتبة بابه أو سطاطه هو الجبأ ونحوه

بضم الفاء وكسرها وبالظاء والتاء مكان الطاء وبالسين من
غير طاء ولا تاء فسّاط ويكون ايضا موضع مجتمع اهل الدور
حول الجامع ومنه فسطاط مصر واصله عمود الخباء الذي
يقوم عليه **قوله** خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن
الشيء وسميت فواسق لخروجها عن السلامة منها الى
الاضرار والاذى وقيل لخروجها عن الانتفاع ن

الفاء مع الشين ن

قوله فشجت قيل اي فرجت بين رجليها كما تفعل الدواب
قوله ان هذا الامر قد تفسخ وما هن الفيا الذي
تفشخت اي انتشرت وفشت وبروي تشعبت بالعين
المعجمة اي اختلطت وبالمهملة اي تفرقت فيها الاراء
وتخالفت الفتاوي وبروي تشعفت اي علقت بهم وشغلوا
بها ووقع لبعضهم في مسلم تفسخ بالقاف وهو وهم ن

الفاء مع الهاء ن

قولها واذا دخل فهد اي هو كالفهد في تغافله وكثرة
نومه وصفته بالاعضاء وقيل معناه وثب علي وثب الفهد
وهو سريع الوثب وقيل وصفته بلين الجانب للين مس الفهد
وكثرة سكونه وقلة حركته **قوله** فاخذت فهراء هي صخرة
مستديرة يدق بها الشيء وهي مؤنثة **قوله** فانفهقت
له الجنة اي انفتحت واتسعت ن

الفاء مع الواو ن

ف ر ق

ف ش غ

ف ه د

ف ه ل

ف ل ت

قوله الحتى من فوح جهنم هو بمعنى الرواية الاخرى
فيح وهو سطوع حرها واتيشان ومثله فور الماء وحتى يفور
وقذر القوم حامية تفور اي تغلي والتمس حرارتها
يريد قتل حلفائهم يعني الاوس ولم يفعلوا بعد الخزرج في
طلبهم للنبي حتى استحياهم **قوله** في فور حنضبها اي
ابتداء ثورانها ومعظمها ومنه فار المسك وهي بالحاء سميت
لفورات ريحها وعلى هذا لا يهمز وذكر الزبيدي في
المهموز كفار الحيوان **قوله** مفار ومفاز يعني فلاة
سميت بذلك تفاؤلا وقيل لان من قطعها فاز ونجا وقيل
لانها تهلك صاحبها فوز الرجل هلك **قوله** فوض الي
عبدي اي صرف الامر الي وتارة من نفسه لي وشكله
المفاوضة اخذا من ظاهر ان كل واحد منهما تبرأ الى الآخر من
ماله **قوله** باخذ فوق يد معناه تنهاه ويكفه حتى كانه
يحبس يده **قوله** اما انا فاقوقه قوقا اي اقرقع
شيئا بعد شيء لادفعة وهو من قواق الناقة اي حلبها
ساعة بعد ساعة لتدر اثناء ذلك وكذلك اذا سقي شربا
بعد شرب **قوله** وتماري في الفوق هو موضع الوتر
من السهم وقد يعبر به عن السهم **قوله** فلم اسنفق اي
لم افق من هيبتي ولا انتبهت من غمي ولا علمت حيث اتيت الا
بقرن الثعالب **قوله** على افواه الجنة يقال فوهة الطريق
والنهر اي ثمه واوله كانه يريد مفتتحات مسالك قصورها ومنازلها

الفاء مع الياء ن

ف و ح

ف و ر

ف و ز

ف و ض

ف و ف

ف و ه

ف ي ا

قوله حتى يفيأ أي يرجعا إلى حالهما الأولى من الصحة والأخوة وفاء الفيء وفي التلول الفيء ما كان شمسا فسبها الظل والظل ما لم تنسخه الشمس وأصله الرجوع أي ما رجع من الظل من جهة المغرب الى جهة المشرق **وقوله** من أول ما يفيء الله علينا أي نعمه والفيء ما رد الله على المسلمين من مال عدوهم **قوله** تفيئها الريح أي تميلها **قوله** صعيدا أي متسعا **قوله** حتى يفيض نفسه أي يخرج وأصله ما خرج من فيه من زغور عند الموت واختلف فيه فمنهم من يكسره بناء ومنهم من يكسره بصاد ومنهم من يقول مع ذكر النفس بالصاد لفيض غيرها ومع عدم ذكرها بالطاء **قوله** ويفيض المال أي ينتشر في الناس ويعمهم **قوله** وبيد الفيض لحتمل أن يراد به الاحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وفيض الأرواح **قوله** حتى فضت عرقا أي تصببت كما يفيض الاناء من كثرة ملئه **قوله** يفيضون فيه أي يأخذون ويندفعون في الحديث به ومنه افاضة الحاج من عرفة الى منى ومنها الى المزدلفة أي اندفاعهم بسرعة وكثرة **قوله** فيم ينسبه الولد أي في أي شيء يشبهه بوالديه وعند الأصيلي فيم بالباء بواحد وهما متقاربان كلمة في أصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق وبمعنى الباء وبمعنى عن وبمعنى **قوله** ما نت أي بطن أي من بطن **وقوله** تنفس في الاناء ثلثا أي ثلثه عن فيه وفي الحديث نهي أن ينفس في الاناء يعني من غير أن يتحيه عن فيه ففي هنا على بابها **وقوله** كما يشبه كان ينفس في الشراب ثلاثا أي في حال شربه ومدته **قوله** كم سقت فيها بمعنى اليها **وقوله** ونفست فيها أي أحببت بها وفي حلت

ف ي ح

ف ي ض

أبي ذر وما شفتني فيما أردت كذا في مسلم وفي البخاري مما وهو تفسير **وقوله** أخبرني أبو سعيد في رجال أي مع **وقوله** كما تحدث في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع أي بها وباسمها وتذكر وما ندري ما معناه وروي لحجة الوداع منتنا **قوله** فيأتيهم الله في أدنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون أي صورة ويظهر لهم صورة من خلقه تمتحنهم بها

أسماء المواضع

الفرع موضع بأعلى المدينة واسع على طريق ملل بينها وبين المدينة وفيه مساجد ومنابر وقرى كثيرة **وذو** بينه وبين المدينة بريد **وفلسطين** من كور الشام قاعدتها ايليا ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالباء في غير الرفع ومنهم من يجر بها بالباء في كل حال ويعرب النون

ق ب ل

حرف القاف مع الباء

قوله ثم يوضع له القبول في الأرض أي المحبة **قوله** وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من أب واحد وهي قبيلة بالهاء وقبل القبيل الجماعة من ثلاثة الى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو أب والقبيل الكفيل ومنه أوتاني بالله والملائكة قبيلا وقيل في هذا جميعا وفي حديث النعل له قبالان هما السيران كالزمامين يكونان بين الاصبعين الوسطى والتي تليها وقبال الحذاء أوله وقبال كل شيء وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي حديث الحساسة أهلك القبال أي كثير شعر الناصية والعرف لأنهما اللذان تستقبلك منهما وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ما يستقبلك من الشيء وما يستدبر كل منه فان سكنت الباء فهو الفرج وفي حديث الضحية

حتى فتشوا قبلها أي فرجها والشيخ يضبطونه بالضم **قوله** ولا
يبصق قبل وجهه أي أمامه فإن الله قبل وجهه أي قبلته **قوله**
فلا فتح أي لا يرد قولي على تريد لعتها عند يقال
فتحت فلانا بشد الباء إذا قلته فبحل الله بتخفيف الباء ومعناه
أبعد الله والفبح البعد ويقال بشد الباء أيضا تقبيحا وفحه
بالتخفيف فبحا والفبح الاسم حكاه ابن دريد **قوله** لا تجعلوا
بيوتكم مقابر قيل لا تجعلوها كالمقابر لا تجوز الصلاة فيها وقيل
اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لا يصلى فيها لأن
العبد إذا مات وقبر لم يصل ولم يعمل وهذا أولى لقوله في
الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا
وفيها ذكر الثياب القبطي بضم القاف ثياب تعمل بمصر وجمع
قباطي وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر وأصل نسبة هذه
الثياب إليهم فلما ألزمت الثياب هذا الاسم فرقوا بينهما في النسبة
فيقال في الانسان قبطي بالكسر وفي الثوب بالضم **قوله**
اجعله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغانم وكل ما قبض من
مال فهو قبض والمصدر بالسكون **وقوله** يقبض الله الأرض
ويقبض الله السماء أي يجمعهما وذلك والله أعلم عند انفطارها
ونسف الجبال وتبديل الأرض **قوله** فأرسلت إليه أني قد
قبضت أي هو في حال القبض وسبيله **قوله** قد مت عليه أقبيته
هي من قبوب إذا ضممت وهو ثوب ضيق من لباس العجم

القاف مع التاء

ق ب ح

ق ب د

ق ب ط

ق ب ض

قوله تشد إلى أفنائه بطنه جمع فنب وهي حوالي البطن ومصارينه
وأمعاؤه **قوله** وحملها على قتب كان يحمل يذكر ويؤنث
ويجمع على أقتاب القتب بكسر القاف إكاف صغير يجعل على كتفي
بعير للسانية **قوله** قتر من الجيش هي غبرة من حوافر الدواب
قوله يقتتلان بني موضع لبنة أي مختصمان وقد يكون على
ظاهرها **وقوله** فإن امرؤ قاتله أو شاتمه يحتمل أن يكون على
ظاهره ويحتمل خاصمه **وقوله** قاتل الله اليهود أي لعنهم وقيل
قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقوله
سافرت وطارقت النعل **وقوله** فليقاتله أي يدافعه ويمانعه
قوله إما أن يقتل وإما أن يفدي كذا ضبطناه بفتح الياء عند
بعضهم ولأكثرهم بضم الياء وفتح التاء ومعناه يقتل قاتله ثم حذف
اختصارا **قوله** فقتلة جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الآخر
فميتته أي صفة موته وقوله صفة ذلك في حال الجاهلية الذي
لا يدين بدين الإسلام **قوله** قاتلوا الآخر منهما أي اخلعوهم وأميتوا
ذكره وقيل بل هو على ظاهره كما جاء في الآخر فاضربوا عنقه
واضربوه بالسيف ولعل هذا فيمن نصب وأبا الانخلاع عن
قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوئه للمبالغة في الحرص
على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهو من أفعال المقاربة
للمبالغة

ق ت ب

ق ت ر

ق ت ل

ماء الذين

القاف مع الحاء

ق ح ط

قوله إذا أفحطت أو أعجلت أي قتر ولم تترك وهو مثل الاكسال
يقال أفحط الرجل إذا اجامع ولم ينزل وروي بضم الهمزة يقال

قحط وأقحط إذا لم تمطر وقال أبو علي قحط المطر والأرض
وقحط الناس وأقحطوا **قوله** وأنتم تتهجمون في النار أي تقعون
أنفسكم فيها والتهجم الدخول في الأمر الضيق لجاج ويعبر به
عن الهلاك والقاء النفس في المهالك وتعريضها له قصدا **وقولها**
أخاف أن يقتحم علي بضم الياء أي يدخل علي ولا يصح فيه
فتح الياء لان زوجها كان غائبا **قوله** المتهجمات أي عظام
الذنوب التي توجب مرتكبها النار **قوله** فاقتحم عن بعير
ألقى بنفسه الى الارض من عليه

القاف مع الدال

قوله في حديث جابر اقدح أي اغرفي والمقدحة المغرفة
قوله ينظر في القدح هو عود السهم إذا قوق واستوى
قبل أن ينصل ويراش فإذا ركب فيه النصل والريش فهو
سهم وقيل القدح عود السهم نفسه **قوله** استوى بطني
فصار كالقدح أي امتلأ واعتدل ومثله في تسوية الصفوف
كما تسوى القداح **قوله** لا تجعلوني كقدح الراكب أي
في آخر الدعاء فتصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لا تسلم
كالمسافر يعلق قدحه آخر ما يعلق وفي آخر رحله **قوله**
لموضع قدي في الجنة بكسر القاف وهو السوط أي مقدار
سوطه لانه يقد أي يقطع طولا والقد الشق وقيل موضع
قد موضع شراكه **قوله** فتقول قد قد أي كفى كفى مثل
قط قط ويقال بسكون الدال وكسرها **قوله** لئن قدر الله علي

بالتخفيف عن الجمهور ورواه بعضهم بالتشديد وهذا رجل
غلب عليه الخوف فقال ما قاله بي حين ذهش وشغل وغير
عقيدة ذلك عن احساسه فلم يضبط كلامه بعد ركما قال
الآخر وقد غلب عليه الفرح أنت عبدي وأنا ربك فحمل **قوله**
ولن يقدر قدر قيل هذا من مجاز الكلام عند العرب
المسمى تجاهل العارف ونزح الشك باليقين كقوله وانا أو
إياكم لعلى هدى وكقول الشاعر

أأنت أم أم سالم

قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها أي قدروا
له عدد ثلاثين حتى تملؤها بينه قوله فاكملوا العدة ثلاثين
وقولها فاقدروا قدر الحادية الحديثة السن أي قدروا
طول مقامها للنظر الى ذلك يقال قدرت الامر أقدر
بكسر الدال وضمها إذا نظرت فيه وتدبرته **قوله** واستقدرك
يقدرك أي أطلب منك أن تجعل لي قدرا يقدرك **قوله**
واقدر لي الخير حيث كان ضبطه الاصيلي بالكسر والوجهين
ضبطه عين **قوله** وكلا بلال ما قدر له بالتثقيل والتخفيف
أي ما قدر الله له من المقدار **قوله** فلم نقدر عليه حتى
مات بفتح النون وروي بالياء مضمومة على ما لم يسم فاعله
ومعناه فلم نقدر على رؤيته ولم نخرج الى الخبر حتى مات **قوله**
في أبي طلحة وكان رجلا راميا شديد القد بكسر القاف وليس بفتح
الياء يوميذ قوسين أو ثلاثة كأنه يشير الى شدة وتر القوس
ورواه الكافة راميا شديد القد وكسر يوميذ قوسين أو ثلاثة

قدم

قوله برز يمشي القدمية يعني أنه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وأصله التكبر وقيل هو مثل ضربه له يريد أنه ركب معالي قوله ندا مقدم رأسه وكذا مؤخر ولغة أخرى مقدمه ومؤخر بكسر الدال والخاء وإسكان الوسط قوله الذي تحبس الناس على قدمي أي حولي أو أمامي أو بعدي قوله أقدم خير يوم بضم الدال ضبطناه عن أبي بحر في كتاب مسلم وأبي الهيثم ويقال قدم القوم يقدمهم إذا تقدمهم وضبطناه عن التميمي أقدم وكذا حكاه ابن دريد على الأمر من الإقدام وقاله ثابت بكسر الدال قوله فقد عني صاحبه أي لقي يقال قد عنه وأقد عنه لغتان

من الشارح

قوله وقال غيره الخ كذا ضبطناه بفتح القاف عن القاضي وضبطه بعضهم بكسرها والكل صحيح والعدد واحد وتركناه على ما وجد كذا في نسخ بالخط المجود وكان ذا في الأصل بالكسر والذي في الصحاح وغيره بالفتح اه مصححه

القاف مع الدال

قدد
فدد
فدد

قوله ينظر إلى قدد جمع قدة وهو الريش سميت بذلك لأنها تقدي أي تسوي قوله من أصابت من هذه الفاذورات شيئا قيل الزنا وقيل ما يستقذر شرعا ويجتنب والمراد عموم العاصي والذنوب قوله حيث أن يقذف في فلوبكما أي يلقي والقذف الرمي بالشيء ومنه القذف وهو رمي الإنسان بالفاحشة ويكون من التقول بالظن والترجم بالغيب كما قال ويقذفون بالغيب من مكان بعيد أي يرجمون ويتقولون قوله في الكهان فيقذفون فيه ويزيدون كذا للجماعة أي يتقولون ويكذبون وعند الهوري في يقرفون بالراء والاقتراف الاكتساب والأول أظهر

القاف والراء

قوله أيام أقرائها جمع قرء وقرء وهو الاطهار عند أهل الحجاز والحيض عند أهل العراق وهو من الاضداد عند أهل اللغة وحقيقته عند بعضهم الوقت وعند آخرين الجمع والانتقال من حال إلى حال قوله دعي الصلاة أيام أقرائك يريد كلام أهل العراق وسمي القرآن لجمعه أنواع الخطاب وقيل لجمع حروفه وكلماته وسوره قوله تقرؤون نياما ويقظانا أي تجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرأت الناقة جنينا أي ما جمعت ولا اشتمل رحمها عليه وقوله لقد وضعته على اقراء الشعر أي طرقه وأنواعه الواحد قرء وقيل بالضم يقال هذا الشعر على قرء هذا أي نحوه وطريقته قوله استقرئوا القرآن من أربعة أي سلوهم أن يقرئوكم وقوله ألا تدعني أستقرئ لك الحديث أي أجمعه لك تتبعا شيئا بعد شيء قوله يقرأ عليك السلام وروي يقرئك السلام بضم الياء قال أبو حاتم يقال أقرأ عليه السلام وأقرئه الكتاب ولا يقال أقرئه السلام إلا في لغة سوء إذا كان مكتوبا فيقال أي اجعله يقرأ ثم يقال أقرئه الكتاب قوله القراب بما فيه هو وعاء يجعل فيه راكب البعير سيفه معلقا فيعلقه على بعير وقد يجعل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته قوله يقراب الأرض خطيئة بضم القاف أي ما يقرب

من يليها ويقال بالكسر أيضا **قوله** سددوا وقاربوا أي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصواب **قوله** إذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة وقيل تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال ويعضد الاول قوله في حديث آخر إذا كان آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب **وقوله** في اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر وقيل لطيب تلك الايام حتى تستقصر وأيام الشرور قصار وقيل هو على ظاهره من قصر مدها وأما حديث يتقارب الزمان وتلتمر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة وقيل قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار وقيل يتقارب في الأحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل فيهما والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون أيضا بمعنى يتدانى ويشبه من كثرة الفتن ومنه شيء مقارب بكسر الراء وفتحها أي رديء **قوله** فجلسنا في أقرب السفينة هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتصيرة بالناس للشط الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة قوارب السفينة مبتنا **قوله** إذا تقرب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري سبحانه بالهداية وشرح الصدر لما تقرب به إليه وكأن المعنى إذا قصد ذلك وعمله أعنته عليه وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء إذا تقرب الي بالطاعة جازيته بأضعافها في الأجر وسمى الجزاء تقربا للمقابلة الكلام وتجنيسه ولأنه من سببه وأجله **قوله** لا تزرين بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي أتيكم بما يشبهها ويقرب منها ولقوله في الرواية الى لا أقربكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** كانت صلاته متقاربة يعني في التخفيف غير متباينة في طول ولا قصر **قوله** فرفعتها يعني فرسه تقرب وتقرب هو ضرب من الاسراع قال الاصمعي التقريب أن ترفع الفرس يديها معا وتضعهما معا **قوله** وكان المسلمون إلى علي قربا أي يرجعون الي موالاته بعد معاداته لما كان منه **قوله** لم أر قربك كذا ضبطناه بكسر الراء اذا عديت بنفسه قربته أقربه فان لم تعد قلت قربت منه وقرب ولان بالضم لا غير وأما بين القرب فقرب الرجل اذا طلبته ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار **قوله** ونحن شبيبة متقاربون أي في القراءة أو في السن **قوله** أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد أي من رحمته **قوله** فرخ أشدقا أصابها فرخ أي جراحة والفراخ الخالص الذي لم يشب بشيء **قوله** يقرد بعين أي يزيل عنه القراد **قوله** فيقرها في أذن وليته قر الدجاجة كذا ضبطناه للأصيلي بفتح الباء وضم القاف وعند غيره بضم الباء وكسر القاف وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فعلى ضم القاف يرددها كما ترد الدجاجة صوتها وعلى الكسر أي يوديها في أذن وليته أي يجعل أذنه لها قارا ويروى تر الدجاجة أي كما تصوت الدجاجة إذا حثت لها على شيء أو كما يتردد ما يصب في القارورة في مدخلها أو جوانبها **وقوله** رفقا بالقوارير ولا تكسر القوارير يعني النساء شبههن بضعف قلوبهن بقوارير

ق ر ح
ق ر د
ق ر ر

الرجاج قيل حتى على لهن الفتنة عند سماع صوت الحادي وقيل
بل أراد الرفق في السير لئلا تسرع الابل بنشاطها عند سماع
الحادي فيسقطن عنها وهذا اللفظ معترض للتاويل الاول مستعار
له **قوله** في حديث الافك كان يخدث به فيقرّ منه ولا ينكره اي
يسكت عنه ولا ينكر فاذا لم ينكر فكانه اثبته واقرّ من
القرار والثبات وهو الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف
به وفي رواية فيقرّ بفتح الياء وتخفيف الراء بمعنى يصححه ويملّه
قوله لا وقرّ عيني وما تصرف به يعبّر به عن رؤية الانسان
ما يسرّه ويلوعه الى ما يتمناه ويوافقه واذا كان كذلك بقيت
عينه باردة قارّة والقرّ البرد واذا كان على الضد ابكن الحال
عينه فسخنت من الدموع ومنه اسخن الله عينه وقيل انما هو
من القرار والثبات يقال للانسان ذلك اي يلعد الله اماك
فقرّت عينك ولم تظعن الى أمثل اذ قد بلغته وقرت من تطلعها
اليه وتعني بقولها النبي صلى الله عليه وسلم تعني اقسمت به
ويحتمل ان تريد عايشة **قوله** ولي حارها من تولى قارها
اي باردها يريد نعيمها وهنيئها ومنه العيشة الباردة اي
الهنيئة التي لا قتال فيها **قوله** لا حرّ ولا قرّ بضم القاف
تريد معتدلة ومعناه لا ذو حر ولا ذو قرّ فحذف استخفافا
ومنه قررت بضم القاف اصابني البرد **قوله** اقرب الصلاة
بالبر والزكاة قيل قربت اي انها توجب لصاحبها البر وهو
الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من
القرار بمعنى اثبت معها والباء بمعنى مع **قوله** كانهم القراطيس
جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا

قرطس

من اي نوع كان **قوله** تلتقي قرطها هو ما علق في شحمة الاذن
من ذهب كان او غيره **قوله** قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه ويقال
قرمته ايضا بفتح الراء وهذا يوم اللحم فيه مقروم اي مقروم اليه
قوله سترته بقرام هو الستر الرقيق قاله الهروي وقال ابن
دريد هو الستر الرقيق وراء الستر وهذا يعضد قولها في الحديث
قرام ستر اي ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف
فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترا فاذا خيط وصير بيتا فهو كلة

قرم

قوله فلتقرصه بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى
تقطعه بظفرها وفي موضع آخر تقرض الدم تفتعل منه **قوله**
القرض والسلم قيل هما بمعنى وقيل القرض ما لا اجل له والسلم
والسلف والدين ما فيه اجل وسمي قرضا لاقتطاع صاحبه
له من ماله للآخر والقرض الفعل الحسن **قوله** خيركم
قرني يعني اصحابي وقيل من كان حيا على عهدي واختلف
في القرون وفي مقدارها من العدد والمدة فحكى الحربي فيه
من عشرة الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال وليس في
هذا كله شيء واضح ورأى ان القرن كل امة فنيت فلم يبق
منها احد وقال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان

قرض

وقرن الشيطان وقرناه قيل امته واتباعه له من اهل الضلال
والكفر وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قرني راسه
وهما جانباه واراد انه حينيذ يتسلط ومن هنا تحرك وبذلك
على صحته وكونه على ظاهره قوله واذا استوت قارنها فاذا ارتفعت
فارقها **قوله** انك دوقرنيها قيل الها قايدة على الحتة اي تسلك

قرن

جميع ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الهاء
عائد على الامة إشارة إلى انك مثل ذي القرنين فيها أي في
أمتك لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فمات فأحياه الله ثم
دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه وعلى ضربة
ابن ملجم على قرنه وضرب على قرنه الآخر يوم الخندق وقيل
ذو قرنيها كبشها وفارسها **قوله** بسقط قرنها الأول أي بعيد
حاجبها **قوله** وضربته على قرن رأسه أي حاجبه الأعلى
وضحى بكبشين أقرنين أي ليسا بأجمين ولا أقرن من الكباش
مالة قرون ومن الناس المتصل الحاجبين إلا أنه لا يقال في الناس
الا بالإضافة الى الحواجب **قوله** فوجد ثم يغتسل بين القرنين
هما دعامتان من خشب أو بناء على البئر تحمل عليهما خشبة
ثالثة تكون فيها البكرة ومنه وإذا لها قرنان كقرني البئر **قوله**
حتى تقتل أقرانها وبئس ما عودتم أقرانكم جمع قرن بكسر
القاف الذي يقاتل في بطش أو شدة أو قتال أو علم فأما في
السن فقرن بالفتح ومنه دعا على أن لا يكبر قرني أي سني
قوله فان معه القرين أي الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه
قوله فليطلع لما قرنه أي ليظهر لنا رأسه ولا يستحيي والقرن
جانب الرأس كني به عن الجملة **قوله** ومسطها ثلاثة قرون أي
ثلث ظفائر والقرون خصائل الشعر الملبقة وهي الذوائب
والعذائر وقيل إنما يقال ذلك فيما طال والقران في الحج جمعة مع
العمرة في الإحرام يقال منه قرن ولا يقال أقرن وكذا في
قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهى عن الاقران
في التمر وصورة القران وهذا فيما بين الشركاء **وقوله** خذ

مد من القرنين يعني البعيرين **قوله** من لم يقارف الليلة أي
قيل يكتسب الذنب وقيل معناه لم يجامع كما جاء في الأخرى لم
يقارف أهله وقيل معناه لم يقاول الليلة وفي الحديث نهى عن
الحديث بعدها **قوله** وهي القرصاء يقال بضم القاف والقاء
وبكسرهما أيضا وهي جلسة المحتبي بيديه وقيل جلسة المستوفز
وقيل جلسة الرجل على إليتيه **قوله** بقاع قرقر هي الأرض
المستوية والقاع نوع منها **قوله** احلؤ بني قرقور هي صعبة
الشفن وجمعها قراقير **قوله** فتقري محر بسايه أي تتبعها
واجلة بعد أخرى يقال قروت الأرض إذا تتبعتها أرضا
بعد أرض وناسا بعد ناس **قوله** أمر بقرية تأكل القرى
أي يفتح الله على أهلها ذلك ويأكلون قيتهم والقرية المدينة
لاجتماع أهلها فيها من قريت الماء في الحوض **قوله** يقري الضيف
واقبلوا عتاقيركم بالكسر مقصور ما نهيتا للضيف من طعام
ونزل فإذا افتح أوله مد

قري

القاف مع الطاء

قط

قوله ولا قطط بفتح الطاء وكسرها هو الشديد الجعودة **قوله**
قط بتشديد الطاء إذا كانت ظرفا زمنية بمعنى الدهر وقد تخفف
الطاء وقد تضم فاؤها والمشهور الأول **قوله** فتقول قط قط
بالتخفيف والسكون والكسر أيضا أي يعني كسر الطاء وقطقط بالضم
والتشديد وقطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل حسبي وكفاني
إذا خففت الطاء فتحت القاف وبمعنى التقليل أيضا **قوله** فاذا
هي تقطع دونها السراب أي تشرع إسراعا كثيرا لقد مت به

قط

قع

وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أي من ورائها للدخولها
في البرية **قوله** ليس مثلهم من تقطع الأعناق اليه مثل اي بكر
أي ليس مثلهم سابق للخيرات حتى لا يلحق مثله يقال للفرس
تقطعت أعناق الخيل اليه فلم يلحقه والجواد يقطع الخيل
إذا خلفها ومضى **قوله** قطعت ظهر الرجل عنا عن المبالغة
في أذاه كمن قيل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل
ومثله قطعت عنق أخيل **قوله** فرس قطوف هو متقارب
الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل البطيء **قوله**
على فطيفة قديمة هو كساء دون جل وجمعه قطايف وهي الجميلة
أيضا

القاف مع اللام

قوله فجعلت المرأة تلقي قلبها يعني سوارها وقيل ما كان إذا ان
واحدا وقيل سوارين من عظم **قوله** وما بي قلبة أي داء
واصله من القلاب داء يصيب الإبل ثم استعمل في كل داء **قوله**
وعلق الأقاليد جمع اقليد وهو المفتاح **قوله** لا تبقين بي رقبة
بعير فلان قيل من العين وقيل مخافة أن تختنق وقيل لجعل
الأجراس فيها وقد نهى عنها **وقوله** لا تقلدوها الأوتار قيل
لا تربطوا بي أعناقها وتر لئلا تختنق به وقيل لا تطلبوا عليها
دحول الجاهلية وهي الدما **قوله** حتى يستقل الظل بالرمح
أي حتى يكون مثله وهو القامة وهو آخر وقت الظهر وفسره
الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل **وقوله** كقلال
هجر جمع قلة وهي حب الماء والقلة ما يقله الانسان من الارض
أي يرفعه **قلم** زكريا هو ها هنا الفدح الذي يقترع به

قطف

قلب

قلد

قلل

قلم

وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أي من ورائها للدخولها
في البرية **قوله** ليس مثلهم من تقطع الأعناق اليه مثل اي بكر
أي ليس مثلهم سابق للخيرات حتى لا يلحق مثله يقال للفرس
تقطعت أعناق الخيل اليه فلم يلحقه والجواد يقطع الخيل
إذا خلفها ومضى **قوله** قطعت ظهر الرجل عنا عن المبالغة
في أذاه كمن قيل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل
ومثله قطعت عنق أخيل **قوله** فرس قطوف هو متقارب
الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل البطيء **قوله**
على فطيفة قديمة هو كساء دون جل وجمعه قطايف وهي الجميلة
أيضا

القاف مع اللام

قوله فجعلت المرأة تلقي قلبها يعني سوارها وقيل ما كان إذا ان
واحدا وقيل سوارين من عظم **قوله** وما بي قلبة أي داء
واصله من القلاب داء يصيب الإبل ثم استعمل في كل داء **قوله**
وعلق الأقاليد جمع اقليد وهو المفتاح **قوله** لا تبقين بي رقبة
بعير فلان قيل من العين وقيل مخافة أن تختنق وقيل لجعل
الأجراس فيها وقد نهى عنها **وقوله** لا تقلدوها الأوتار قيل
لا تربطوا بي أعناقها وتر لئلا تختنق به وقيل لا تطلبوا عليها
دحول الجاهلية وهي الدما **قوله** حتى يستقل الظل بالرمح
أي حتى يكون مثله وهو القامة وهو آخر وقت الظهر وفسره
الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل **وقوله** كقلال
هجر جمع قلة وهي حب الماء والقلة ما يقله الانسان من الارض
أي يرفعه **قلم** زكريا هو ها هنا الفدح الذي يقترع به

سمي بذلك لانه يبري كالقلم حتى يشد ويستقيم **قولها** فلص
ذعري أي انقبض وارتفع وتقلصت عنه أي انضمت وانقبضت
قوله لم تر لن الفلاص ولا يسعى عليها هي فتيان الإبل واحدها
قلوص وهي في النوق كالجارية في النساء ومعناه لا تخرج ساعي
إلى زكاة لقلة حاجة الناس إلى المال واستغنائهم عنه كما قال
وليدعين إلى المال فلا يقبله أحد **قولها** وكان بلال إذا أقلع
عنه أي اقلعت عنه الحمى إذا ذهبت وضبطه بعضهم مسمى
الفاعل وفي حديث المزادتين لقد اقلع عنهما أي كف ومنه
ياسما قلعي

القاف مع الميم

قولها فأتمح بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح بمعنى لا يقطع علي
شربي أي اشرب حتى أروى ويروى فوق حاجتي وقيل حتى
اني لأرى المشروب فأصرف عنه وجهي لشدة الري **قوله**
ثم المسجد أي تلبسه والتمام الكناسة وهي الذيل المجتمع فيه
والمقمة المكنسة **قوله** قمن بفتح الميم وكسرها أي جدير
ويزاد الباء كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به قمن قال قمن
بالكسر لم يثن ولم يجمع ومن فتح أو زاد الباء ثنى وجمع **قولها**
فيتقمعن ويروى فيتقمعن وهما سواء أي يجمعن جماعة ويدخلن
البيت

القاف مع النون

قوله حتى قنالوها أي اشتدت حمرتها احمر قاني **قوله**
قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم القنوت يتصرف يكون دعاء
وقياما وخشوعا وصلاة وسكوتا وطاعة **فقوله** قنت شهرا أي

قلص

قلع

قلح

قمم

قمن

قنا

قنت

ق ن ع

ق ن و

ق ن ب

ق ن د

ق ن ر

ق ن م

ق ن ص

ق ن ف

ق ن ع

ق ن ب

ق ن م

ق ن ص

ق ن ي

دعاؤه ومنه القنوت في الصلاة **وقوله** طول القنوت أو القيام أو الصلاة **قوله** متقنعا التقنع تغطية الرأس من داء ونحوه ومتقنع بالحديد أي معتجر الرأس بمغفر أو بيضة **قوله** قنا يقنو هو العذق والجمع أقنا وقنوان **قوله** اقتنى كلبا أي اكتسبه والمرمة

القاف مع الصاد

قوله بيت من نصب قال الخليل هو ما كان من الجوهر منظما وربما جعل قوله قيام اللؤلؤ **قوله** لجر نصبه أي أمعاءه **قوله** كان أبيض مقصدا هو الفصد من الرجال قيل في القد الى الرسغ وقيل المناسب الاعضاء في الحسن **قوله** كانت خطبته وصلته وصلاته قصدا أي ليست طويلة ولا قصيرة **قوله** قصرت الصلاة بضم القاف وكسر الصاد ويروى بفتح القاف وضم الصاد أي أقصرت ومنه القصر في الصلاة **قوله** فقصمته تعني السوال أي سقفته بأسنانه ويروى بالضاد المعجمة أي قطعت رأسه والقضم العض **قوله** حتى يقصمها الله اذا سأ أي يهلكها ويكسرها **قوله** حتى ترس المقصة البيضاء هو كناية عن النقاء وهو ما أبيض يرخيه الرحم آخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الأبيض وقال الحربي هي القطعة من القطن لانها بيضاء تقول لحرج نقية بيضاء غير متغيرة والقصة الجص ومنه نهي عن تقصيص القبور أي بنائها بالقصة **قوله** وتناول قصة من شعر وهو ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس شبه بذلك لانه يقصر وقيل كل خصلة من الشعر قصة **قوله** فشق من قصبه إلى كذا هو وسط صلبه وهو القصص أيضا وهو النشاش المعروق فيه أطراف الاضلاع

في

في وسط الصدر **قوله** قص الله بها من خطاياه أي نقص واخذ ومنه القصاص وهو الاخذ لانه يأخذ منه حقه وقيل هو القطع لان اصله في الجرح يقطع كما قطع جارحته **قوله** أوعى وأثبت له اقتصاصا أي تتبعا فاقتصصت الاثر تتبعته أوعب له واحفظ **قوله** بقص ونقصها عليه كله من ايراد الحديث وتتبعه شيئا بعد شيء وقصصت أثره واقتصصته **قوله** إنما أنت قاص أي صاحب حديث لقصته لا فقيه **قوله** نقصف عليه نساء المشركين أي يزدحمن ومنه فاذا الناس منقصفون على رجل **قوله** في دم الحيض فقصعته بظفري أي فركته وقطعته قصعت الفلة اذا قطعتها والقصع قصع الشيء بين الظفرين **قوله** في المحرم فاقصعته أو فاقعصته وفي رواية فأوقصته أو قال فوقصته والوقص كسر العنق

القاف مع الضاد

قوله قضي العين فاسدها يقال قضي الثوب اذا تشقق وتقضو الشيء دخله عيب وأيضا فسد **قوله** لا زكاة في القضب قيل هو كل رطب اقتضب وأكل رطبا **قوله** يقضمها كما يقضم المحل أي بعضها **قوله** ولو أن أحدا نقض لما فعلتم بعمار أي انهار وتصدع وتفرق وتفتت **قوله** تنقض به فاها تكسر عنها العدة وافتضاض الجارية كسر طابع الله عليها **قوله** يقضي أن أحج عنه أي يجزي وعن في رمضان تقضي حجة أي يجزي عنها في الاجر وكذا لم يقض عنه صيام الدهر أي لم يجز عنه

قوله فلما قضى صلاته أي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسككنا
وقضى الله نحبا وتقضي الحايض المناسك أي تفعلها وتحكم
عملها والحايض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة هذا غرم ما ترتب
عليها منها والخروج عنه ومنه وقضى دينه أي خرج عنه
قال الأزهري قضى في اللغة يرجع إلى تمام الشيء وانقطاعه
والانفصال منه يقال قضى بمعنى حتم ومنه قضى أجله
أي أتمه وحتمه ومنه فإن الله قضى على نفسه سمع الله لمن
حمده أي حتم ذلك وحكم بسابق قضايه بإجابته قايله ○
وتاتي بمعنى الامر كقوله وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه ومنه
في حديث النطفة فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك وتاتي
بمعنى الإعلام وقضينا إليه ذلك الامر أي أوحينا واعلمناه
وبمعنى فصل في الحكم ومنه لقضي إليهم أجلهم ومنه قضى
الحاكم وقضى دينه وكل ما أحكم فقد قضى ومنه إذا قضى أمرا
أي أحكمه فقضاهن سبع سموات وقضى عليه قتله وقضى نحبه
مات وتاتي بمعنى الفراغ ثم اقضوا إلي ولا تنظرون أي
افرغوا ولا توخرون ومنه فلما قضى أي فرغ من تلاوته
وانقضى الشيء تم ومنه فلما قضى صلاته أي أتمها وبمعنى
انفذ وامض كقوله فاقض ما أنت قاض وبمعنى الانفصال
والخروج عن الشيء ومنه قضى دينه ومنه فاذا قضيت الصلوة
فلما قضى موسى الأجل قوله ولا يعدل في القضية أي
الحكومة أو النازلة المقضي فيها قوله فقاضاهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة القضاء كلها من القضاء
وهو الفصل ترى ما قاضاهم به من المصالحة والقضية اسم
ذلك الفعل وفي كتاب العين قاضاهم عاملهم فيحتمل أن
تكون سميت بذلك المعاوضة هذه العمرة بالعمرة في السنة
المقبلة وعمرة القضاء هي التي تقاضوا عليها أو لانها قضاء
عن التي صد عنها وهذا لا يلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد
التي صد عنها فكأنه عوض عنها ○

الفاف مع العين

قوله فأتى بقعب هو اناء من خشب ضخم مدور ربما شبه به حوافر
الخيل لتدوير قوله على بعود هو ما تقعد للركوب حتى
انس به وذلك يقال للذكر والأنثى ولا يقال قلوص إلا لانثى
قوله تقعد لها بقاع قرقر أي أجلس وقيل حلس وروي
قعد بالفتح ونهي عن القعود على المقابر قيل هو الحدث وقيل
إنما هو للاخداد للنساء وهو ملازمة لها والمبيت فيها والمقيل
عليها وقيل هو على ظاهره لما فيه من التهاون بالميت والموت
والامتهان وقلة الاحترام ذو القعدة بالفتح والكسر
سمي بذلك لأن العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل
لقعودهم فيه في رحالهم وأوطانهم قوله فلما كان عند القعدة
أي الجلسة بفتح القاف اسم للمرة الواحدة ولو أراد الهيئة لكسر
قوله في قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل يصلي قاعدا
ليلا يبدو شخصه لهم من وراء الحاجز فيصلوا صلاته كما فعلوا
من قبل وقيل يقعد في بيته ولا يخرج إلى المسجد كما جاء في غير

قع ب
قع د

هذا الحديث جلس فلم يخرج **قوله** هذا مقعدك حتى يبعثك الله أي مستقرك وما تصير اليه يوم يبعثك **قوله** نار تخرج من قعر عدن أي من أقصى أرضها **قوله** لقعاص الغنم هو داء يأخذها لا يلبثها ويقال بالتين وقيل هو داء يأخذها في الصدر كأنه يلبس الغنق **قوله** فأقعصته أي أجهزت عليه مكانه والقعص الموت المعجل وأيضا فأقعصته أي قتلته سدحا وفضحا وكسرا **قوله** ونفسه تقعقع أي تحرك وتضطرب بصوت متدارك وكل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة كالسلاح والجلود اليابسة **قوله** فتقاعست أي تأنيت وامتنعت وكرهت الدخول في النار **قوله** نهى عن الاقعاء هو أن يلصق اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي الكلب قاله أبو عبيد وتفسير الفقهاء أن يضع أليتيه على صدور عقبيه والاول أولى وقال النضر الاقعاء أن تجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز

قعص
قعع
قعس
قعي

القاف مع الفاء

قوله نفقد بني فقيد هو الضرب بالكف على الرأس وقيل أبي القفاء وهو الصحيح **قوله** كأنه مقفر هو الذي لا إدام معه أو لم يأكل إداما والخبز القفار المأكول وحده وما أقفرت فيه خل أي ما أعوزهم إدام والارض القفر التي لا أنيس بها ومنه في أرض قفر على البعد وعلى الاضافة **قوله** أنا قافلون غدا وأردنا الاقفال والقفول أيضا وحين نقل الجيش ونزوي اقتفل وقلما أقفلنا وفي رواية أقبلنا بالباء يقال قفل الغزو وأقفلهم غيرهم وقفلهم كل ذلك اذا رجعوا أو رجعهم غيرهم

قفد
قفر
قفل

ولا يقال الا في الرجوع وربما سمي الرفقة قافلة تفاؤلا بالسلامة **قوله** مقفلة من حنين أي رجعة **قوله** لقد قفشني شعري أي قام من شدة إنكاري واستغطائي لما قلت والقفوف الشعير يرمن من البرد وشبهه **قوله** على القف هو الناحول البئر والقف أيضا حجر في وسط البئر وهو أيضا شفاها وهو أيضا مصبها أي مصب الدلو ومنه مصبي إلى الظفيرة **قوله** على قافية أحدكم أي قفاه ومنه قافية الشعر أخر البيت **قوله** وأنا المقفى هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع آثار من قبله من الأنبياء والقايف الذي يعرف الأشياء بالآثار ويقفوها أي يتتبعها كأنه مقلوب من القافي وهو المتبع للشيء وقال الأصمعي يقال هو الذي يقفو الأثر ويقتافه **قوله** فلما قفا الرجل ولما قفا إبرهم أي ولا قفاه منصرفا وفي حديث ذي الخويصرة فنظر اليه وهو مقف ومثله هذا بين الرجلين المقفيين **قوله** فانطلق يقفو يقال قفوته وقفيته أقفو وفي الصيد فيقفى أثره **قوله** القفاز بن هو عشاء الأصابع مع الكف معروف يكون من جلد ومن غير وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدين

قفز
قفش
قفف
قفو
قفي

القاف مع السين

قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق يضيقه ويوسعه وقد جاء في حديث آخر بيده الميزان والقسط أيضا الحصة والمقدار وهو يميل لما ثقل ويرفع اليه من أعمال العباد وينزل من أرزاقهم والقسط أيضا العدل وبه سمي

قسط

الصبي يفهم القافية ولم يدر ما هي
المهملة المشددة وهي بياض في الهمز
وكان مختلطين

قس م

الميزان قسطاً لأن به يقع العدل والقسطاس أقوم الموازين
قوله حكماً مقسطاً أي عدلاً والمقسطون على منابر من نور
وهم الأئمة أقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط فهو قاسط اذا
جار **قوله** عليكم بالقسط البحري ويقال بالكاف لغتان في
البحور المعلوم **والقسم** اليمين والقسامة تردد الأيمان
بين الحالفين **والقسم** تمييز الأشياء والقسامة اسم ما
يؤخذ على ذلك من الأجرة والاستقسام بالأزلام هو الضرب
بها لإخراج ما قسم الله لهم برعمهم **قوله** لو أقسم على الله لأبرّه
قيل لو دعاه لأجابه وقيل لو حلف

القاف مع الشين

ق ش ب

قوله قشيبي بفتحها أي ثيابي والقشب السم وقيل أخذ بكظمي
قشب الدخان إذا ملأ جنباتيه وقيل أهلكني **قوله** أصابه
قشام هو أن يلتقص فيسقط وهو يبس وقيل أكل يقع في
التمر **قوله** عليها قشع بفتح القاف أي جلد أديم

ق ش ر

القاف مع الهاء

قوله فرجع القهقري أي إلى خلف **قولها** فجاء قهرمانه
هو كالخازن والقائم بأمور الرجل وهو الوكيل الحافظ لما تحت
يده بلغة الفرس

القاف مع الواو

ق و ب

قوله قاب رمح أي قدر يقال قاب رمح وقادر رمح وقيد رمح

ق و ت

قوله اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً هو ما يمسك رمق
الانسان وقيل المسكة من الرزق فاته يقوته قوتاً وأقاته وهي

ق و د

البلغة من العيش **قوله** وأما أن يقيد القود قتل القاتل بمن
قتله يقال قاد الحاكم واستقاد من قاتل وليه **قوله** افادوا
افتعلوا من قاد **قوله** البر تقولون بهن أي تطؤن وترزن

ق و ل

قوله فقست له القالة أي الحديث والقول **قوله** ولا قول
إبراهيم رب إنهن أضللن كثيراً من الناس وقال عيسى إن
تعذبهم فإنهم عبادك كذا في الأصول وهي هاهنا اسم لا يعمل
وعيسى مخفوض لا مرفوع ومعناه قول عيسى يقال فلان كثير
القول والقال والقيل والقالة وقد تكون القالة مكان القائلة أي
الجماعة القائلين والقال مكان القايل يقال أتاها أي
قايلها ومنه نهي عن قيل وقال يحتمل أن يحكي الفعل وأن يقول
قال فلان كذا وقيل فلان كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد
يكونان اسمين كما تقدم فيكسرهما وينونهما ومعنى ذلك الحديث
فيما يخوض الناس فيه من قال فلان وقال فلان إن قلت ما صنع
كل **وقوله** التميمة القالة بين الناس أي نقل الكلام بينهم

ق و م

قوله في حديث الخضر فقال بيده فأقامه أي أشار وتناول
وفي الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول بالماء فسن في
الحديث **وقوله** فقال بأصبعه السبابة والوسطى أشار وحكى
قوله لأبي أيوب قوما على بركة الله على طريق التأكيد أي قوما
ومنه أضربنا عنقه ألقيا في جهنم وفي رواية أبي قال قوما
فظاهره أنه قول أبي بكر للنبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
قوله حتى نجد قوماً بني عبس أي ما يعني عنه ويقوم **قوله**
أنت قيام السموات والأرض أي القائم بأمرهما وعند ابن عتاب

قَيِّم والقيام والقيوم والقوام والقيم والقائم سواء **قوله** ليرتح قائمكم بنصب الميم أي ترك راحته إلى راحته وجمام نفسه باعلامه بأدانه السحر وقرب الصباح وسنام غفوة **قوله** أريت في منامي هذا بفتح الميم حيث يقوم المرء ويكون مصدر وقيامه أيضا وقيل بالفتح الموضع وبالضم اسم الفعل **قوله** حتى قام قائم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس وقت الهاجرة حتى كأنها لا تبرح تقوم قيامها كناية عنها أو عن الظل لوقوفه حينئذ حتى يأخذ في الزيادة **قوله** وامر بالسقاء فقوض وهو الإزالة والنقض يقال قوضت الخباء أزلت عمده وأصله **قوله** فقام الحجر حتى نظروا إليه أي ثبت وإقامة الصف تسويته وإقامة الصلاة الإعلام بالدخول فيها قد قامت الصلوة أي قد قام أهلها أو حان قيامهم **قوله** يوم القيمة سمي بذلك لقيام الناس كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين **قوله** لو تركتها ما زال قائما أي دائما ثابتا **وقوله** ما زال يقيم لها أدمها أي يعنيها ويديم **وقوله** لو لم تكله لقام لكم أي دام ويروى يلكم أي استعنتم به ما بقيتم **قولها** في قيامه عليه السلام فيقال له فيقول أفلا أكون عبدا شكورا أي يقال له في ذلك يلام في اجتهاده نفسه وتحتمله من التعب بما يحتمله **قولها** فتفاولنا حتى استحسنا أي تساورنا وقال كل واحد منهما للآخر قولا عليقا **قوله** تقولون القول الكذب **قوله** ما تفاولت الأنصار أي قال بعضهم في بعض من الشعر

القاف مع الباء

ق و ض

قوله موضع قيد سوطه أي قدر **قوله** وهو قابل بالشفا أي نازله للقابلة ومنه لم يقل عندي وقال في بيتها ويقولون قابلة الضحاء أي بنات مون جنيد يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة ومن البيع أقال إقالة وقيلولة وقد قيل فيه قال وهي لغة ضعيفة **قوله** قابه لقينهم أي لصانعهم والقين الحداد ومنه كان حسان قينا ثم استعمل في الصانع **قوله** وعندنا قينتان هما المغنيتان والقينة أيضا الأمة والمراد بسطة ومنه ما كانت امرأة تقين بالمدينة أي تزين وقيل تجلي على زوجها والتقين إصلاح الشعر **قوله** فاجلسني في قاع القاع المستوي من الأرض وقد يجمع فيه وجمعه قيعان **والقايف** الذي يعرف الأشباه

ق ي د
ق ي ل
ق ي ن

أسماء المواضع قبا

على ثلاثة أميال من المدينة وأصله اسم بير هناك والف واو تمد وتقصر وتصرف ولا تصرف **الفاحة** على ثلاث مراحل من المدينة **فناه** وادٍ بين أودية المدينة عليه حرث ومال يقال وادي فناة **قديد** موضع قريب من عسفان **سوق بني قينقاع** بضم النون وكسرها وفتحها شعب من يهود أضيف اليهم السوق **القبلية** بفتح القاف والباء موضع من ناحية الفرع **القادسية** موضع معروف من ناحية المدينة العراق **القدوم** حيث اختتن ابرهيم او الذي اختتن به **وطرف القدوم** الذي في حديث الفرعة قدوم صان فاما الذي في حديث ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله فاكثر الروايات

على شدّها وأما طرف القدوم فاختلف ايضا في شدّه الهمزة فهو
جبل بالمدينة وقدوم ضأن بفتح الفاف وتخفيف الدال تثنية
جبل بلا دوس وضأن اسم جبل وهو غير مهموز **قرن المنازل**
وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا ميقات لاهل
تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل
المنقطع عن الجبل الكبير وقيل بالاسكان الجبل المشرف على
الموضع وبالفتح الطريق الذي يفترق منه فانه موضع فيه طرق
مفترقة **القف** واد بين اودية المدينة **ابو قبيس ويعفعان**
جبلان بمكة **قسطنطينية** بزيادة ياء مشددة وضم
الطاء وقيل قسطنطينة والاول اكثر **فرخ** موضع من المزدلفة
وهو موقف قريش في الجاهلية ○

حرف السين

قوله سأل لعنك الله وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر
تزجر بها الابل وحكى الهروي في زجرها جاء ايضا **قوله**
بسيه قوسه هو طرفها المنعطف **قوله** ان جابرا اصبح سؤرا
اي اتخذ طعاما لدعوة الناس وهي كلمة فارسية **واما قوله**
فاكلوا وتركوا سؤرا فهل عربية يعني بقية وكل بقية من
ماء او طعام او عين فهو سؤر **قوله** وكثرة السؤال قيل مسألة
الناس اموالهم وقيل كثرة البحث عن اخبارهم وما لا يعني من
احوالهم حتى يدخل عليهم الحرج في كشف ما ستروه من امورهم
وقيل كثرة سؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ليؤدي
فيه كما انزل تعالى في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسئلوا عن اشياء

الاية وكره المسايل وعابها وقيل هي نهي عن التنطع في السؤال
عما لم ينزل **قولها** فلا تسأل عن حسنهن يقال هذا في
كل شيء يتناهى ويبلغ الغاية على وجه المبالغة في وصفه اي ان
هذه الاربع في الكمال والتمام والحسن في غاية حال لا تحتاج
عن السؤال عنه وهذا كقوله تعالى ولا تسأل عن اصحاب الجحيم
مبالغة في وصف ما هم فيه من البلاء **قوله** انما يقولون السام
عليكم فيه تاويلان احدهما السآمة يعني الملل يقال سئمت
وسئمت الثاني الموت وعليه يدل وعليكم اي سيل الكل
قوله مخافة السآمة علينا ممدود يعني الملل ○

السين مع الباء

قوله سبب واصل اي حبل وكل شيء وصلته الى غيرك فهو
سبب ومنه كل سبب منقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه
وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من المودات وغيرها
قوله اسلم في سبايب جمع سبيب وهو الخمار **قوله** واشار
بالسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ○
قوله سبتيتي اي نعلي والسبت كل جلد مدبوغ **قوله**
فما رأينا الشمس سبتا اي مدة قال ثابت والناس يحملونه
على انه من سبت الى سبت وانما السبت قطعة من الدهر
قوله كان يأتيه كل سبت ظاهر من اليوم المعلوم وقيل المراد
كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما
منه بعينه **قوله** لأحرقت سبحات وجهه قيل نور وجهه وقيل
نور خلقه وعظمته قال الخربي سبحات وجهه كأنه يتزهه

يقول سبحان وجهه والهاء عائدة على الله تعالى على هذا القول وقيل
على المخلوق أي لأحرقت النار سبحات وجهه من كشف الحجب
عنه **قوله** سبوح قدوس بفتح السين والقاف وضمهما ولم يأت
فعول بالضم مشددا الا الاربعة هذين الحرفين وهما من التنزيه
والتطهير من النقايص والعيوب **وقوله** سبحان الله أي تنزيها
له عن الانداد والأولاد وهو منصوب على المصدر أي أسبحك
سبحانا مثل الشكران والعدوان أي أنزهك يارب عن كل سوء
وعيب وسبحة الضحى أي صلاة الضحى وكنت أسبح وأقضي
سبحتي واجعلوا صلاتكم معهم سبحة أي نافلة وسميت الصلاة
سبحة لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فلولا
أنه كان من المسبحين أي المصلين **قوله** سيماهم التسبيد
أي الحلق واستيصال الشعر **قوله** ربطة سابرية هو جنس
منها قال ابن دريد ثوب سابري رقيق وكل ثوب رقيق
فهو سابري وأصله سابوري فثقل عليهم فقالوا سابري
وقال ابن مكي السابري الثوب الرقيق الذي لا يستر العاري
والكتبي **قوله** سبط جسيم بسكون الباء وكسرها ويقال بفتحها
أيضا أي مديد القامة سبط العظام **قوله** سبط الشعر هو
الذي ليس فيه تكسير كشعور العجم وفي الأفعال سبط الجسم
سباطة والشعر سبوطة والجسم سبط والشعر سبط وفي
اللعان إن جاءت به سبطا لحمل الجسم وتحمل الشعر **قوله**
أي سباطة قوم هي المزبلة وأصله الكناسة التي تلقى فيها **قوله**
سبط من بني اسرايل واحد الاسباط وهم أولاد اسرايل وقيل هم

س ب د
س ب ر
س ب ط

بني ولد اسحق كالقبايل في ولد اسمعيل والسبط جماعة لا يقال
للواحد وفي الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه
وسلم أي ولداه وقيل طايفتان منه وقطعتان **والسبيل** س ب ل
الطريق واستعير لكل ما يتوصل به الى أمر وابن السبيل
كل غريب منقطع به سمي بالطريق التي سلكها **قوله** وقطعوا
السبيل أي أخافوا الطريق ومنعوا السير فيه **قوله** من
اغبرت قدماه في سبيل الله يعني جميع الطرق والموصلة
اليه والسبيل هاهنا هو الجائز له حيثما أسبل ينعم وتونه
أرخاهما **قوله** سابع سبعة أي أنا سابعهم وهم ستة **قوله**
سبعت سليم يوم الفتح أي كانت سبع مايه **قوله** الى سبع
مايه ضعف وسبعون حجا أو كل ما جا من ذكر الاسباع قيل
هو على ظاهره وحصر عددها وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف
وان جاوز عددها **قوله** للبكر سبع أي سبع ليال لا خمسة بها
عليها ضن بزها وذلك لتأنس بالرجل ويزول عنها حفز
البكارة ولقوة شهوة الرجل اليها والثيب دون ذلك لزوال
نفور الحياء بالتيبوبة ومع ذلك لم تحل من تأنيس لظهورها
على من لم تعهد قبل **قوله** من لها يوم السبع بفتح السين
وضم الباء وبروي بسكونها يريد الحيوان المعروف وقيل يوم
السبع يوم الاهمال أسبع الرجل كلابه اذا تركها مهملة تفعل
ما تشاء وقيل معناه إذا طردك عنها السبع وبقيت بأفيها الحلم
دونك لفرارك عنها وقيل هو عيد كان لهم في الجاهلية يجتمع فيه
للهو هم فيهملون مواشيهم فيأكلها السبع **وقوله** سابع الاثنين

س ب ع
س ب ع

أي فسيحهما **قوله** أسبغهما ضرعا أي أتمها وأعظمها لكثرة لبنها **وقوله** في المتصدق الاسبغت عليه أي امتدت وطالت واتساع الوضوء إتمامه واكماله والمبالغة فيه وقيل هو الإنقاء **وقوله** فتوضأ ولم يسبغ أي استنجا ولم يتوضأ وقيل توضأ وضوأ خفيفا **قوله** في نسائي قرئ جمع سابق وسابق بين الخيل أجراها ليرى أيتها أسبق والسباق والسبق باسكان الباء الاسم ويحرك بها اسم للرهن الذي يجعل للسابق **قوله** سلقت رجلي عضبي استحارت لشمولها وعمومها كما قال علبت

السين مع النون

قوله إذا أرخيت الستور عبارة عن الخلوة وإذا لم يكن ثم ستر

السين مع الجيم

قوله ملكت فأسجح أي ارفق وسهل واغفر واسمح والاسجاح حسن العفو **قوله** صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا كقوله من أدرك سجدة من صلاة العصر بمعنى الركعة وأهل الحجاز يسمون الركعة سجدة وأصل السجود الميل والانحناء **قوله** حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها فيحتمل أن يريد السجدة نفسها ويحتمل أن يريد الصلاة لأن المال جسيد لا قدر له عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به **قوله** سجرته أي أوقدته وأحميته وحين سجرتهم أي أوقدت يقال سجرته وأسجرته **قوله** صبوا عليه سجلا أو سجلين هو الدلو مملوءا ماء ولا يقال له سجل الا إذا امتلأ

وإلا فهو دلو **قوله** الحرب سجال أي مرة علي هؤلاء ومرة علي هؤلاء من مساجلة المستقين على البئر بالدلاء **قوله** فيذهب به إلى سجين فعيل من السجن وقيل حجر تحت الارض السابعة **قوله** كشف سجف حجرته هو الستر وقيل الرقيق من الستور ويكون في مقدم البيت ولا يسمى سجفا الا أن يكون مشرق الوسط كالمصراعين **قوله** سجي بثوب حبرة أي غطي كتسجية الموتى وهو أن يغطى بثوب من قرن رأسه إلى قدميه ومنه والليل إذا سجا أي غطى النهار بظلمته

السين مع الحاء

قوله سجوا إلي القليب أي جروا ومن يسحبك يقودك أي يجرك يشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لانجراره **قوله** فإنها سحت أي حرام سمي بذلك لانه يسحت المال أي يذهب ببركته **قوله** سحا الليل وانتهارا أي صبا **قوله** بين سحري وجري التحر الرية بضم السين وفتحها **قوله** إن من البيان لسحرا قيل أو رد مورد الذم لتشبيهه بعمل السحر لقلبه القلوب وخلبه الأفيد وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن وأصل السحر في كلام العرب الصرف وقيل أو رد مورد المدح أي تمال به القلوب ويرضى به الساخط وتستنزل به الصعب ولذلك قالوا السحر الحلال وذكر السحور وهو اسم ما يؤكل في السحر بالفتح وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل وأجاز بعضهم اسم الفعل بالوجهين والأول أشهر وأكثر

س ح ل

قوله بيض سحولية بفتح السين منسوبة إلى سحول قرية باليمن وقيل السحول القطن **قوله** إن جاء به أسحم أي أسود شديد السواد قال الحربي هو الذي لونه كلون الغراب

س ح م

قوله احملني وسحيما عرض به اسم رجل وأراد الرق والسحم السواد وابن سحماء هو اسم أمه وقيل صفة لها لأنها كانت سوداء

السين مع الخاء

س خ ب

قوله نلبقي سحابها وتلبسه سخابا قيل هو خيط ينظم به خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقيل قلائد من فرنفل وسك وتحلب لبس فيها من الجوهر شيء **قوله** أتسخر بي وأنت الملك التسخرية لا تجوز في حقه تعالى لتعاليه عن الخلف ومعناه أتضحني فيما لا أراه من حقي وكأنها صورة التسخرية وقيل معناه أنت لا تسخر بي وأنت الملك وأن الهمزة هنا ليست للاستفهام والتقرير للتسخرية بل لنفيها كما قال أتملكها بما فعل الشفهاء منا أي أنت لا تفعل ذلك ويحتمل أن يكون قابل هذا أصابه من الدهش والحيرة لما رآه من سعة رحمة الله بعد اشرافه على الهلاك وما آله من الشغول والزحف على الصراط وما لقيه من حر النار وأنهار في لحظة له بعد بعد عنها ما لم تحسبه ولم يطمع فيه فلم يحفظ فرحاوده هشا لفظه وأجرى كلامه على عادته من المخلوقين مثله كما قال الآخر من الفرح أنت عبدي وأنا ربك **قوله** بعد علينا بالسخل السخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين تولد ذكرا كان أو أنثى والجمع سخل وسخال **قوله** وما علي لبدي سخفة

س خ ر

س خ ف

جوع بالفتح في السين وهي رقته وضعفه وهزاله **قوله** ثمن أخذ بسخاوة نفس أي بطيبها وتنزهها عن الحرص والتقوف وهو ضد السخاء يمد ويقصر يقال سخي الرجل يسخى سخاوة وسخاء إذا جاد وتكرم

س خ و

السين مع الدال

س د د

قوله سددوا أي اقصدوا والسداد والعمل به في الأمور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد القصد **قوله** سددني أي وفقني للقصد واستعملني به **قوله** وادكر بالسداد سداد السهم أي تقوم مكل الرمي به وقصد الرمية به ومنه فسدد له أي قومه لرميه وقصد به ومنه فقد سددها بعضنا في وجوه بعض يعني السهام في الفتن **قوله** سداد من عيش أي بلغة يسد بها خلته وكل شيء سددت به شيئا فهو سداد بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه سداد من عوز أي ما تسد به الحاجة **قوله** على سددها أي على جهاتها ومنه قوله الذين لا يفتح لهم أبواب السدد أي الأبواب مثل قوله في آخر مدفوع خلف الأبواب **وقوله** كنت أقرأ على أبي في السدة هي الساحات التي حول المسجد

س د ل

قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته هو إرسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاة إرخاء الثوب على المنكبين إلى الأرض دون أن تضم جوانبه وفي حديث المرأة سادلة رجليها أي مرسلتهما على جملها

السين مع الراء

س ر ب

قوله فكان يسربهن إلى أي يوجههن **ويسرحهن قوله** سربا أي طريقا لوجهه ومذهبه وتفتح الراء وتسكن والسين مفتوحة فإذا كسرت وسكنت الراء فهي النفس ومنه أمنا في سربه أي في نفسه راعي البال **قوله** يقطع دونها السراب إشارة إلى بعد سيرها حتى يظهر ما بينه وبينها السراب

س ر ح

قوله تحت سرحة هي الشجرة الطويلة لها منظر وجمعها سرح وسرحان **قوله** قليلات المسارح أي المراعي **قوله** فتروح عليهم سارحتهم أي ماشيتهم بالعداة لمراعيها **قوله** أعار على سرح المدينة أي الإبل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة **قوله** تسرح في إحنة حيث شاءت أي تنعم وترتد في ثمارها كما تسرح الإبل في مراعيها **والسراديق** الخباء وقيل ما يدار حوله وأصله ما أحاط بالشيء ودار به **قوله** هل صمت من سرر هذا الشهر قال الأزهري سرر الشهر وسراره وسرار ثلاث لغات قيل أوله وقيل آخره وقيل وسطه يريد الأيام البيض **وتؤكد** الأخير رواية مسلم من حديث عمران صمت من سرر هذا الشهر **قوله** تترف أسارير وجهه هي خطوط الجبهة وتكسرها واحدها سر وسرر والجمع أسرار وأسارير جمع جمع الجمع **قوله** سر تحتها سبعون نبيا قيل هو من السرور أي سروا بالنوم وقيل ولد والختها فقطعت سررهم **قوله** فما كان بكلهم الآكأخي السراء هي النحوي والكلام المتسق به **قوله** فخرج إليه سرعان الناس أي أحقاؤهم والمستعجلون منهم وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه والأول أوجه لكن يكون جمع سريع مثل قفير وقفران **قوله** والناس إليه

س ر ق

سراع أي مبادرون **وقولها** ما أسرع الناس إلى إنكار ما لا يعلمونه وقيل ما أسرع نسيانهم **قوله** في سرقة من حرير هو الأبيض منه والجمع سرق **قوله** واسوأ السرقة الذي يسرق صلاته خبر المبتدأ مضمر أي سرقة الذي ورواه بعضهم بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبة **قوله** في التلبين يسرو فؤاد السقيم أي يكشف عنه

س ر و

وقوله سرو الشرب أي كنسه وتنقيته والشرب كالحوض في أصل النخلة يقال سروت الشوك وسريته إذا أخذته ومنه تسرى عنه أي كشف عنه ما أصابه من غشيته أو خوف أو غير بالتخفيف والتثقيل

س ر ي

قوله سراة الناس وسراوات الجن ونكحت بعده رجلا سريا السري الشريف والسرو المروءة **قوله** بعث سرية هي ما بين خمسة أنفس إلى ثلثمائة

السين مع الطاء

س ط ح

قوله بين سطيحتين هي وعاء من جلد بين سطح أحدهما على الآخر **قوله** ضربت إحداهما الأخرى بمسطح هو عود من عيدان الجبا **قوله** غبار موكبه ساطعا أي مرتفعا عاليا ومنه لا يهلكنكم الساطع المصعد أي المرتفع ومنه إذا انشق معروف من الفجر وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع **قوله** فما بات امرأة من سطة النساء وأصله من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسر بعضهم من علينهن وخيارهن وكان الوقشي يقول هو تغيير رائل من سفلة النساء وبعضهم أزال أبي شيبة والنسائي رواياه كذلك من سفلة النساء وروي أيضا

فقامت امرأة من غير علية النساء ن

السين مع الكاف

س ك ت

قوله فأسكت القوم أي سكتوا يقال سكت وأسكت وقيل أطرقوا
قوله في البكر سكاتها إذنها قال ابن زيد سكت سكتا وسكوتا
وسكاتا وأسكاتة ومنه ألم يأتك هذا الذي قبل القراءة وبعد
التكبير وجاء سكت بمعنى سكن وبمعنى أعرض وبمعنى أطرق
ويكون سكت في غير هذا مات ومنه فرمى به فحلا ميدا لحرج حتى
سكت قوله فإذا سكت المؤذن من صلاة الفجر أي صمت

س ك ر

من الأذان بعد اكماله ورُوي بالباء بإحدى والتاء الصوت
استعارة للأذان وقيل سكت وسكت بمعنى قوله سكر الأنهار
هو سدها وحبس مائها ليأخذ في مجرى واحد والسكر أيضا
اسم السداد الذي يسد به قوله ولا أكل في سكرجة بضم
الثلاثة وقال ابن بكي صوابه بفتح التاء ومعناه أن العجم
كانت تستعملها في الكوامخ والجوارشات على الموائد حول
الأطعمة للتشهي والهضم فأخبر أنه عليه السلام لم يأكل قط

س ك ك

على هذه الصفة وقيل هي قصعة صغيرة مثل هونة وقيل ذات
قوائم من عود كمائدة صغيرة قوله بني سكك المدينة وسكة
بني عمهم هي الطرق والأزقة وأصلها النخل المصطفة ثم سميت
الطريق بها لكل لاصطفاف المنازل بجانبيها قوله حدي أسد
أي صغير الأذنين ملتصقهما وهو أيضا الذي لا أذنين له والذي
قطعت أذناه سكتته اصطلمت أذنيه وهو أيضا الأصم الذي
لا يسمع ومنه وإلا فسكتا أي صمتا ورواه بعضهم اصطكتاه

والمعنى

والمعنى واحد تبدل الطاء والاصطكاك الصمم قوله ثم جمعته

س ك ن

في سكك هو طيب مضبوط من اخلاط قوله تنزلت عليكم السكينة
قيل الرحمة والطمأنينة والوقار وما يسكن به الانسان بخفة الكاف
عند الكافة وجلي عن الكسائي والفراء شدها وقوله تلك
السكينة تنزلت للقرآن قيل الملكة وقيل هي السكينة التي كانت
في بني إسرائيل وهي شيء كالريح الخوج وقيل كالهر وقيل
خلق له وجه كوجه الإنسان وقيل روح من روح الله يكلمهم
ويبين لهم قوله وكأن الرجل استكان هو افتعل من السكون
أي خضع والمسكين مفعيل منه لضعفه وسكونه وخضوعه

السين مع اللام

بلغ مقابله

س ل ب

قوله من قتل قتيلا فله سلبه هو ما أخذ عنه من لباس
وآلة حرب وسلب الشاة جلدها إذا سلخ كله بفتح اللام قوله

س ل ت

وأمرنا أن نسلت القصعة هو مسحها بالأصبع مثل اللعق وسلت
الدم عن وجهه وكذا العرق مسحه بيده قوله فتلقاه مسالح

س ل ح

الدجال جمع مسلحة وهم القوم بالسلاح في طرف الثغر ومنه
في حديث الهجرة وكان آخر النهار مسلحة لهم وحاذر السلحفاة
بالها عند الكافة وعند عبد وس بالمد بغير هاء وكذا ذكر أبو
علي بفتح اللام قوله فوجد سلخ حية أي جلدها والسليخة زنبور

س ل خ

البان قيل أن يطيب قوله سلك يده في فيه أي أدخلها ومنه ما
سلككم في سقر قوله فانسل بعيرهم أي خرج ولم يحس به ومنه

س ل ك

في الحب فانسل منه والسلة الشرقة لأنها توخذ في سر وخفية

س ل ل

قوله فأخذهم سلما بفتح السين واللام وضبطناه عن الأكثر سلوا

س ل م

اللام والأول أشبه ومعناه أسرهم والتسليم الأسير لأنه أسلم
وترك والسلم بسكون اللام وكسر السين وفتحهما معا الصلح وكذلك
السلام **قوله** فأفدهم سلما أي إسلاما والسلام من أسماء الله تعالى
ذو السلامة من كل آفة ونقص وقيل سلم خلقه من ظلمه وقيل
مسلم عباده من ظلمه وقيل مسلم عباده من الهلاك وقيل
ذو السلام على أوليائه في الجنة وأما السلام من الصلاة
والتحية فهما بمعنى السلامة والسلام والسلامة بمعنى الرضاع
والرضاعة وكأنه إذا سلم على غيره أعلمه أنه مسالم له لا
مخافة وقيل معناه الدعاء له بالسلامة وقيل معنى السلام عليكم
أي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله حافظكم وحايطكم أي
حفظ الله عليكم وفي خبر السلام من أسماء الله فأفشوه بينكم
قوله إلا أن الله أعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها بالضم
يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح أي أمن القرين
بالله ورسوله **قوله** أسلم سالمها الله مجانسة في الكلام
لأنها من سالمة إذا لم يرسل مكروها وكأنه دعا لها بأن
يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وقد
جاء فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله وهذا التسليم هو هلالها
إلى أن أسلمت فسلمت من القتل والسبي **قوله** إن سيد
الحي سليم أي لديغ سمي بذلك تفاؤلا بسلامته وقيل
لاستسلامه لما نزل به **قوله** أسلم تسلم أصل الاسلام
الانقياد ومنه ظاهر يتعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن
فيكون اسلاما إيمانا والإيمان أصله التصديق فإذا اجتمعا

كان مسلما مؤمنا وكلاهما الطاعة والانقياد **قوله** استلم
الحجر هو افتعال من السلام كأنه حياة بذلك وقيل هو
افتعال من السلام بالكسر وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال
اكتحل من الكحل **قوله** عند سلامات القطران بكسر اللام حيث
وقع جمع سلمة بالكسر وهي الحجارة وضبطه بعضهم بفتح اللام
جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم وهي شجر الفرظ ن
قوله على كل سلامى من الناس صدقة أي على كل عظم
ومفصل **قوله** حتى تنفرد سالفتي أي ينقطع عنقي وينفرد
عن رأسي والسالفة أصل العنق والسالفتان جانبا العنق
وقيل جملة وهو العرق الذي بينه وبين الكتف **قوله** لبيك
وسعديك من سلق أي رفع صوته عند المصيبة وقيل حمش
الوجه وصكه والسلق القشر ويقال في هذا كله بالصاد أيضا
قوله أيكم يحب يسلا جزور بني فلان هو في البهيمة كالسليمة
لبني آدم **قوله** أقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في
الدين والخير لأن في الجمال والملبس والسمت أيضا القصد
والطريق والجهة ومنه سمت القبلة **قوله** كان أسمح لخروجه
أي أسهل ومنه المسامحة في المعاملات أي التسهيل والسماحة
والسموحة والسمح بفتح الميم يقال سمح وأسمح ورجل سمح
ومنه رحم الله عبدا سمحا **قوله** وسمراعيهم بالتخفيف كلاهما
بالمسايير المحماة وروي بالام وهما متقاربان وقيل سمل
فقأها بالشوك وقيل بحديدة محماة تذيب من العين حتى يذهب
نظرها والسمر أي هي البرشامي وتطلق على كل البر

س ل م
س ل ف
س ل ق
س م ت
س م ح
س م ر

ومنه في حديث النضر اة وردّ معها صاعًا من طعام لا سمراء
يفسر الحديث الآخر وردّ معها صاعًا من تمر والسمر بعد
العشاء بالفتح وقيل الإسكان أولى لأنه اسم الفعل وهو الحديث
بعدها وأصله لون ضوء القمر لأنهم كانوا يتحدثون إليه **وقوله**
لا سمر نهي عنه **قوله** من خماسا سمّا فيه ثلاث لغات الفتح
والضم والكسر والفتح أفصح وسمّ الخياط لذلك وهو ثقب الإبرة
وكل ثقب ضيق فهو سمّ والسموم بالفتح شدة الحر **قوله**
كان المسلمون يسمّون الأضحية ظاهر في بعلفها ونحمل
يختارون السمين **قوله** يفشوا فيهم السمن والسمانة أي
كثرة اللحم يريد أنه الغالب عليهم وإن كان فيهم غير سمين
قليل الاتراة قال يكثر فيهم وأيضا فإن هؤلاء يستحسنونه
ويكتسبونه بخلاف من هو فيه خلقة كما قال ويخونون
السمانة لأنه من كثرة الأكل ولبست بصفات الكرماء **قوله**
من سمّع سمّع الله به أي من عمل عملا من الرياء للناس ليشتهر
بذلك ويعظم في أعينهم شهر الله يوم القيامة وقيل من أذاع
على مسلم عيبا وسمّعه عليه أظهر الله عيوبه وقيل سمّع الله به
أسمعة المكروه **قوله** سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه
أي أبلغ سامع قولي لغيري فقاله ودعا به تلبيغا على الذكر
في التسحر والدعاء حينئذ وضبطه الخطابي سمّع سامع قال
ومعناه ليسمع سامع وليشهد شاهد لحمدنا على نعمه
قوله سمع الله لمن حمده أي أجاب الله دعاء من حمده وقيل
قبل الله منه قيل هو على الخبر وقيل على الحض والترغيب

ومنه أعوذ بك من قول لا يسمع أي دعاء لا يجاب **وقوله**
أي الليل أسمع قال جوف الليل الآخر قيل أرجى للإجابة وقيل
أولى بالدعاء وأرفع للسمع **قوله** رياء وسمعة أي يرى
بفعله ويسمع به **قولها** وهي التي كانت تسامينني أي تضاهيني
وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عندك **قوله** باسمك
أحيا وباسمك أموت أي على اسمك ونحمل أن يريد بك
أحيا أي بك حياتي وبك مماتي **قوله** سيماهم التحليق أي علامتهم
قوله فيما سقت السماء العشر وكل ما علاك سماء والمطر
تسمّي سماء ومنه على إثر سماء كانت من الليل **قوله** طولة في
السماء أي ارتفاعه إلى جهتها **قوله** كأنهم عيدان السماسم
هو كل نبت ضعيف كالسمسم والكمأة نبت وقال بعضهم
لعلة السماسم مهموز وهو الأبنوس شبههم به في سواد
كما قال وصار واحمما وكما قال في الحديث نفسه ويخرجون
كأنهم الفراطين يعني بياضا **قوله** عام سنة على الإضافة
وهو الصواب وضبطه بعضهم بالرفع على الصفة والأول
أصوب أي عام شدة ومجاعة ومنه وإذا سافرتم في
السنة وكذلك أخذتهم سنة وألمت بها سنة وليست السنة
أن لا تمطروا ومنه ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين أي
بالجدب **قوله** نهى عن بيع السنين وهي المعاومة وهو
بيع التمر سنين وهو غرر وما نعتاض من حديث ابن أبي
شيبة نهى عن بيع التمر سنين **قولها** فكرهت أن أسحه
أي أعرض له في صلاته **قوله** وفاله سخة أي دسما

مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ سَيِّئُ رِيحِ رَنِخٍ تَغَيَّرَ رِيحُهُ **قوله** كُلُّ السَّنْدَرَةِ مِكْيَالٌ
وَاسِعٌ وَقِيلَ الْعُجْلَةُ وَالشَّرْعَةُ **قوله** فَاسْتَنَّتْ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ
أَيْ جَرَتْ وَقِيلَ جَدَّتْ فِي عَدْوِهَا إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا وَقِيلَ رَعَتْ
وَالِاسْتِنَانُ فِي غَيْرِ هَذَا الِاسْتِمْنَاكُ وَهُوَ دَلْكُ الْأَسْنَانِ وَحَكِّهَا
بِمَا يَجْلُوهَا **قوله** وَأَعْطُوا التِّرْكَ أَسْنَتَهَا أَيِ ابْرُكُوهَا تَرْعَى
وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ الرَّعْيُ وَالْأَكْلُ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْعَى **وقوله** فَسَنَّهَا
فِي الطِّحَاءِ أَيْ صَبَّهَا سَنَلْتُ الْمَاءَ بِالْمُهْمَلَةِ وَالْمُعْجَمَةِ صَبَبْتُهُ وَالسَّنُّ
الصَّبُّ وَكَذَلِكَ سَنُّوا عَلَيَّ التُّرَابَ سَنًّا أَيْ أَهِيلُوهُ بِرِفْقٍ بِالسِّينِ
وَالشِّينِ وَقِيلَ هُوَ بِالْمُعْجَمَةِ فِي الْمَاءِ تَفْرِيقُهُ وَرَشُّهُ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ
ابْنِ عُمَرَ كَانَ يَشُنُّ الْمَاءَ عَلَيَّ وَلَا يَسُنُّهُ **قوله** لَتَتَّبِعُنَّ سَنَنَ
مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ أَيْ طَرِيقَهُمْ **قوله** هِيَ السُّنَّةُ أَيِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي
سَنَّهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً أَيْ
قَالَ قَوْلًا أَوْ فَعَلَ فِعْلًا عُمِلَ عَنْهُ وَسُلِكَ فِيهِ سَبِيلُهُ **قوله**
إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنَا سُنَنَ الْهُدَى وَإِنَّ
مِنْ سُنَنِ الْهُدَى رَوَّيْنَاهُ عَنْهُمْ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَالضَّمِّ عَنِ الْعُذْرِيِّ
فِي الْأَوَّلِ خَاصَّةً بِالضَّمِّ وَفِي الثَّانِي بِالْفَتْحِ **قوله** جَذَعَةٌ خَبَرُ سِنِّ
مُسِنَّةٍ هِيَ الَّتِي بَدَلَتْ أَسْنَانَهَا وَهِيَ الثَّنِيَّةُ وَاخْتُلِفَ فِي سِنِّهَا
فِي الْبَقَرِ فَقِيلَ اسْنَةُ ثَلَاثٍ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي دَخَلَتْ
فِي الثَّالِثَةِ **قوله** لِيُسِنَّ السِّنَّ وَالظُّفْرَ السِّنُّ وَاحِدُ الْأَسْنَانِ
وَلَيْسَ حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ هُنَا **قوله** لَا كَبِيرَ سِنِّكَ سِنُّ الْإِنْسَانِ وَقَرِينُهُ
وَلِدَتُهُ قَرِينُهُ فِي السِّنِّ وَالْمَوْلِدِ **السَّانِيَةُ** الدَّلْوُ الْكَبِيرُ وَإِدَاتُهَا
الَّتِي بِهَا يُسْتَقَى ثُمَّ سُمِّيَتِ الدَّوَابُّ سَوَانِيَ وَكُلُّ لَكَ سُمِّيَ الْمُسْتَقِي
بِهَا سَانِيَةً وَمِنْهُ إِنَّ لَنَا خَادِمًا هِيَ سَانِيَتُنَا **قوله** كَشَوْلِ السِّعْلَاةِ

نَبَاتٌ ذُو شَوْكٍ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاعِي الْإِبِلِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ **قوله**
سَعَرُوا الْبِلَادَ أَيْ أَضَرُّوا بِمَوَاشِيهِمْ وَضَرَّاكَثِيرًا كَالْتِهَابِ
النَّارِ بِشِدَّةِ الْعِيَانِ وَحُلِيِّ تَخْفِيفُهَا وَالتَّسْعِيرُ النَّارُ الْمُتَنَهِّبَةُ وَالْمِسْعَارُ
وَالْمِسْعَرُ عُودٌ تُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ **قوله** وَيُسْتَعْطَفُ مِنَ الْعُذْرِ
وَهُوَ مَا تُجْعَلُ فِي الْأَنْفِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ يُقَالُ مِنْهُ سَعَطْتُهُ وَأَسْعَطْتُهُ
حَكَاهُمَا أَبُو زَيْدٍ **قوله** فَأَصَابَتْهُ سَعْلَةٌ بِفَتْحِ السِّينِ **قوله** إِلَّا
رَكَّ عَلَى سَاعِيهِ قِيلَ وَإِلَيْهِ وَقِيلَ رَئِيسُهُ وَكُلُّ مَنْ وَلِيَ عَلَى
قَوْمٍ فَهُوَ سَاعٍ لَهُمْ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الصَّدَقَاتِ **وقوله**
وَقَدِمَ عَلِيٌّ مِنْ سِعَايَتِهِ أَيْ وِلَايَتِهِ عَلَى الْيَمَنِ لَهُ مِنْ سِعَايَةِ ○
الصَّدَقَةِ إِذْ هُوَ مِمَّنْ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا لَهَا **قوله** وَلَا تَأْتُونَهَا
وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ أَيْ تَجْرُونَ وَالتَّسَعِّي بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ هُوَ
الِاسْتِبْدَادُ وَقَدْ يُسَمَّى الطَّوَافُ بِالْبَيْتِ سَعْيًا لِأَنَّهُ قَدْ يُسَمَّى الْمَشْيُ
وَالْمَضْيُ سَعْيًا قَالَ اللهُ تَعَالَى ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَى فَقَالَ
بَعْضُهُمْ وَالسَّعْيُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَرَكَةِ وَالْمَضْيِ عُدِّيَ بِإِلَى وَإِذَا
كَانَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ عُدِّيَ بِاللَّامِ وَمِنْهُ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَبِهِ فَسَّرَ
مَالِكٌ قَوْلَهُ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَإِلَى ثَانِي بِمَعْنَى اللَّامِ **قوله** ○
وَلْتُتْرَكَنَّ الْفِلَاصُ فَلَا يُسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا تُؤْخَذُ زَكَاتُهَا

السِّينُ مَعَ الْفَاءِ ○

فِي سَنَخِ الْجَبَلِ بِفَتْحِ السِّينِ عِرْضُهُ وَصَفْحَةُ جَانِبِهِ **قوله** سَنْعَاءُ
الْخَدِّ هُوَ شُحُوبٌ وَسَوَادٌ فِي الْوَجْهِ وَقِيلَ حُمْرَةٌ يَعْلُوهَا سَوَادٌ يُقَالُ
بِفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا وَمِنْهُ أُرِيَ بُوَجْهِكَ سَفْعَةُ مِنْ غَضَبٍ **وقوله**
بَعْدَ مَا مَسَّهُمْ مِنْهَا سَفَعٌ أَيْ سَوَادٌ مِنْ لَفْحِهَا **قولها** وَإِذَا شَرِبَ

اشتق بالمعجمة وللأصيلي بالمهملة وهو الإكثار من الشرب
وبالمعجمة الاستنقاص ماخوذ من الشفافة وهي بقية الماء تبقى في
الإناء فاذا اشربها صاحبها قيل اشتف قوله التشوف بالأسواق
بالتبين والصاد وهو أعرف وهو المتابعة فيها وأصله عقد
البيع وضرب يدي المتبايعين بعضهما ببعض قوله سفه الحق
وقيل معناه سفه الحق بشد الفاء اي رآه سفها وجهلا ن

السين مع القاف ن

قوله ضعفا الناس وسقطهم السقط من كل شيء رديئه وما لا
يعتد به قوله سقط على بعير له قد أصلته اي صادفه ووجده
قوله فسقط في نفسي من التكذيب اي لحيرت وقيل ذلك في
قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم
السين وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقيل قبل تمامه وسقط
الرمل منقطعه قوله يسقطان الحبل اي يطرحانه قبل تمامه
قوله وكان ابن الناطور سقف على مالم يسقم فاعله في
رواية ابي ذر والاصيلي وعند الحرجاني سقفا وعند القابسي
اسقفا وهو أعرفها بشد الفاء فيهما وحكى بعضهم التخفيف
وهو للنصاري رئيس الدين وسقف قدم لذلك قال ابن
الانباري يحتمل أن يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتشبهه
عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي ن

السين مع الهاء ن

قوله الا أسهلن بنا يقال استهل القوم اذا نزلوا السهل من
الارض ضربة منه للانضاء الى الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة

قولها على سهوة اي هي كالصفة بين بيتين وقيل كوة
بين الدارين وقيل عيدان يعرض بعضها على بعض يوضع عليها
المتاع ن

السين مع الواو ن

قولها واسوأتاه هي الفعلة القبيحة أو الكلمة القبيحة ومنه السوءتان
للعورتان وهو من ساءني الشيء أخزاني وأكربني قوله ومن أساء
في الاسلام قيل ارتد عنه وقيل لم يكن منه على يقين ولم تخلصه
قوله إخدي سوأتك بامقداد اي إحدي أفعالك القبيحة
قوله إنا إذا نزلنا بساحة قوم الساحة والشوحة هي فناء
الدار والفضاء المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها
سوح وبوح قوله أو تسمع سوادي بكسر السين اي سراري
وكل لك ومنكم صاحب السواد اي البيت قوله لا يقارب سوادي
سوادك وأنت السواد الذي رأيت وعن يمينه أسودة سواد
كل شيء شخصه والجمع أسودة مثل قذال وأقذلة والسواد
أيضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الأعظم اي الجماعة المجتمعة
على طاعة الامام وسبيل المؤمنين وأهل السواد هو ما حول
كل مدينة من القرى وكأنها الأشخاص والمواضع العامرة بالناس
بخلاف ما لا عمارة فيها قوله إذا كان البياض تبعا للسواد يعني
الارض التي لا شجر فيها والارض التي غلب عليها الشجر قوله
وأتى بسواد بطنها يعني الكبد خاصة وقيل حشو البطن كلها قوله
وبطانا في سواد يعني أن هذه الأعضاء المذكورة منه سود قوله
فلذت أساورتها اي أخذ برأسه وقيل أو ثبته قولها ما خلا

سورة جلة أي ثورة وعجلة من جدة خلق وقيل سكرة غضب

س ول

قوله رأيت اسوارين من ذهب وفي رواية سوارين وهما بمعنى سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير وأتيا بالضم والكسر فمن أساوره الفرس وهو الراعي وقيل القايد **قوله** فتساورن لها أي تطاولت من سور البناء **قوله** تسول لي نفسي أي تزين

س وق

قوله في سايمة الغنم هي الراعية **قوله** كم سقت اليها أي أنهرتها **قوله** والتساقة مهر المرأة سمي بذلك لان أكثر صداق العرب الماشية وكانوا يمهرونها النساء فيسوقونها الى منزلها **قوله** وسواق سوق أي حاد نحد ويسوقهن نحدوهن أمامه ومنه رويدك سوقك أي أرفق في سوقك **قوله** ذو السوق يقتين تصغير ساقين صغرهما لدقة أسوق السودان غالبا **قوله** إذ جاءت سويقة يعني تجارة كما قال واذا رأوا تجارة وسميت التجارة سوقا لأنها تجلب الى السوق والسوق لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم أو لان المبيعات تساق اليها **قوله** تسوسهم أي تلي أمرهم والسياسة القيام على الشيء والتعهد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب **سواء** بمعنى وسط وبمعنى جدا وبمعنى قصد وبمعنى عدل وسوي غير منون بمعنى غير

س وس

السين مع الباء

س ي ب

قوله سيب السوايب وأهل الاسلام لا يسيبون كانوا اذا نذروا قالوا ناقتي سايبة تسرح لا تمنع من كلاء ولا ماء ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا نابعت بين اثنى عشر أنثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تجز ولم تنحر وبرها ما تلد من أنثى

بحر فتكون بحيرة بنت السايبة وقيل ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه أنت سايبة يريد بذلك عتقه وان لا ولاء له عليه والعتق على هذا ماض باجماع وانما اختلف في ولائه وفي كراهية هذا الشرط واباحته فالجمهور على كراهته وان ولاءه للمسلمين خاصة كأنه تصدق عنهم **قوله** ملتحفا في ساجة هي الطيلسان ويقال له أيضا ساج وجمعه سجان وقيل هي طيلسان مقور تسمى كل لك **قوله** وما سقى بالنضح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الأرض المنبسط **قوله** لا يسير بالسرية أي لا تخرج في السرايا بل بقعدها ويقعد **قوله** سال بهم الوادي أي امتلأ كامتلائه بالسيل لكثرتهم وسرعة مشيهم **قوله** سيف البحر هو ساحله

س ي ح

س ي ل

س ي ف

أسماء المواضع

سرف على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر **السقيا** قرية جامعة بين عمل الفرع بينهما ما بلي الحفة سبعة عشر ميلا **سرع** ساكن الراء قرية بوادي ينبوع من طريق الشام وهي أول عمل الحجاز الاول **السرر** واد على أربعة أميال من مكة عن يمين الجبل بضم السينين وفتح التاء الاولى وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما هو بالفتح وهو الذي سر فيه سبعون نبيا أي قطعت سررهم بالكسر **السمن** هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان **سلع** بسكون اللام جبيل المدينة **السنح** باسكان النون منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين منزل النبي صلى

س و ق

الله عليه وسلم مثل **سَنْجَة** موضع بالمدينة **سرخس** بكسر السينين مدينة من مدن خراسان **سد الروحاء** جبلها بالفتح والضم **وسد الصهباء** بالفتح وبقال ما كان خلفه فهو بالضم

حرف الشين مع الهمزة

شرام

قوله الشوم في ثلاثة مهموز ما كان من عادة العرب تتطير به وقيل معناه ان الناس كانوا يعتقدون ذلك فيها وقيل هو على ظاهره وذلك لجري العادة من قدر الله تعالى في ذلك وقد يسمى كل محذور مكروه شوما ومشائمة والشوى الجهة اليسرى واصحاب المشائمة الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال أو لانهم مشاءيم على انفسهم أو لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم **قوله** ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام

شرأ

تشائم اخذ نحو الشام واشائم اتاه **قوله** حتى بلغ شؤون راسها يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها الواحد شأن **قوله** ثم سئل بأعلاها اي امرل فيه عبر مضيق عليك يريد في الاستمناع بأعلاها منصوب باضمار فعل او على الاغراء ويصح رفعه على المبتداء والخبر محذوف اي مباح وحاير وحرم ومثله اني للقطة والا فشأنك بها قيل في الاستمناع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر **قوله** ارفع شاوا

شراو

اي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم

الشين مع الباء

قوله يثب بأبيات له اي ينعزل **قوله** وفتن شبابه جمع شاب كشاب وكتبة وشبت الغلام كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم وشب ضرامها اي عظم شررها مستعار من وقود النار شبه به الحرب **قوله** وبينهما مشتبهات وروي مشبهات اي مشكلات لما فيها من شبه طرفين متخالفين فيشبه من هذا

شرب ب

شرب ه

ومن هذا

الشين مع التاء

قوله ويصدرون مبادر شتى اي مختلفة كالاحوة اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم واحد

شرب ت

الشين مع الجيم

قوله في عزلاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين هو ما قدم من الغرب مثل الشن ومنه وقام الى شن معلقة **قوله** يتردد الماء في اشجاب جمع شجب وفسر بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها الغرب **قوله** وان ثيابي لعلى المشجب وهو عود ترفع عليه الثياب وهو الشجاب **قوله** ان الذي شجر بيني وتشاجر القوم اختلفوا **قوله** فشجرهم بالرماح اي شكوهم بها وقيل مدوها اليهم والرمح شاجر ممدود وشجروا فاها فتحوه والشجر الفتح **قوله** نأى بي الشجر بعد المرعى في الشجر **قوله** الرحم شجنة بضم الشين وكسرها وحكي ايضا الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه وعروقه ومنه الحديث ذو شجون اي

شرب ب

شرب ه

شرب ت

شرج ب

شرج ر

شرج ن

متداخل يتشبك بعضه ببعض وتجر بعضه الى بعض قوله
شجاعا أفرع هو الحية الذكر وقيل بل كل حية وقد تكسر
الشين والجمع شجعان بالضم والكسر وأشجعة ويقال
أيضا للواحد اشجع ن

الشين والحاء ن

قوله شاحبا هو تغير اللون من مرض أو جوع يقال شحب
لونه يشحب بالفتح فيهما قوله اشجد يها أي احدر بها قوله
يتشحط في دمه أي يضطرب ن

الشين والخاء ن

قوله تشخب فيه مبرانان أي تصبان بصوت وقوة ودفع
قوله شخص بصرة بالفتح ارتفع وقيل امتد ولم يطرف والذي
شخص في الحاجة وأشخص بصرة مد ولم يطرفه قال
أبو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا أعرف
الكسر وإنما الكسر إذا عظم شخصه قوله ولم يشخص أي
لم يرتفع وأصل الشخوص الرفع ن

الشين والدال ن

قوله يشدخ رأسه أي يكسر ويفضخه قوله لن يشاد
الدين أحد الا غلبه أي يغالبه مفاعلة من الشد والمراد به
التعمق في الدين والغلو فيه قوله شديدا عن النبي صلى الله عليه
وسلم يعني حقا صحيحا عنه قوله بعد ما اشتد النهار أي ارتفع
ويقال بالمهملة أيضا قوله اشد وطأتك على مضر أي
خذهم أخذا شديدا وبالغ في النعمة منهم قولهم لا تشد فتشد

شرع
شرب
شرط
شرخب
شرخص
شردخ
شردد

معك أي تحمل على العدو فيحمل معك كذا الرواية بضم الشين
وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين ن
وشد النبي يشد بضمهما قوله فشدت في مضاغي أبي صعب
على مضغها الشدق بنسبها وقيل طالت مدة مضغه لها ن

الشين والذال ن

قوله لا يدع لهم شاذة الشذ وذ الانفراد قوله بشذقه بذال
معجمة وهو جانب الفم والشاذكونه بكسر الذال ن

شرذذ
شرذق

الشين مع الراء ن

قوله فيشرئبون أي يمدون أعناقهم رافعي رؤوسهم مستوفين
متطاولين لذلك قوله في مشربة بضم الراء وفتحها هي الغرفة
وقيل كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة قوله
وتنقية الشرب بفتح الشين وكسرها وبالوجهين قيدناه عن
التميمي يريد تنقية مواضع الشرب والشرب الحظ في الماء والنصيب
قوله وهو في شرب من الأنصار جمع شارب قوله لها وأشربة
أي حل فيها محل الشراب قوله في شراج الحرة أي مسايل
الماء منها الى التهل واحدها شرجة وشرج ومنه واد اشرحه
من تلك الشراج وأفرغ ماءه في شرجة من تلك الشراج قوله فشرح
صدري أي شقه وأصله التوسعة وشرح الله صدرك وسعه
للبيان والذكر وشرحت الشيء بينته وأوضحته وكانت قريش
يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو
وطء المرأة مستلقية على قفاها قوله فلا يبقى الا الشريد أي

شرب
شرج
شرج

شرر

الطريق الذاهب على وجهه **قوله** والشر ليس اليك أي لا يتقرب به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يعني الى مستقر الأعمال من عليين

شرط

قوله فيشترط المسلمون شرطة للموت بضم الشين وسكون الراء اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتتقدم الجيش ومنه سميت الشرطين لتقدمهما أول الربيع وأشراط الساعة مقدماتها وهي علامات بين يديها **قوله** واشترطي لهم الولاء أي اعلميهم حكمه واظهريه لهم كالعلامة وقيل عليهم كما قال ولهم عذاب جهنم أي عليهم وقيل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم إذ كان قد بين لهم حكمه من قبل وكأنه قال اشترطي ذلك أو لا تشترطيه فانه لا ينفعهم ولا يضرك **وقوله** شرط الله أحق يحتمل قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل أن يريد به ما أظهرته وبينته من حكم الله بقوله الولاء لمن أعتق **قوله** وانهمنا إلى

شرع

مشرعة بضم الميم وفيه قال الا تشرع بضم التاء ورباعي وروي بفتحها وفيه وأشرعت وأشرع ناقته والعروف شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الآخر فشرعت فيه الا أن تعديه بالهمز كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل رباعي ومعنى شرعت شرعت من غير آلة ولا يد والمشرعة الشريعة حيث يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد والجمع شرائع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل إليه **قوله** حتى أشرع في العضد وفي السارق أي ادخل العمل فيها وادخل بعضها في مغسولة **قوله** فهما فيه شرع أي سواء **قوله**

شرف

أصبت شارفين الشارف المسن من النوق وقيل يقال للذكر

والأنثى ويجمع على شرف ومنه

ألا يا حبذا للشرف الثراء

ولم يأت فعل على جمع فاعل الا قليل **قوله** نهمة ذات شرف أي قدر كثير وقيل يشترف الناس لها وروي بالسين المهملة **قوله** من استشرف لها استشرفته قيل هو من الإشراف يريد من انتصب لها انتصبت له وتلته وصرعته وقيل هو من المخاطرة والتعريض والإشفاء على الهلاك أي من خاطر بنفسه فيها أهلكته **قوله** أشرف على أطم أي علا ومنه لا تشرف يصيبك سهم بفتح الشين وكسر الراء أي لا ترفع لتنظر وقيل بعضهم لا تشرف كما قال في الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه وسلم بنظر **قوله** من ياحذ بإشراف نفس أي يتطلب لذلك ويرتفع له ويتعرض له **قوله** مشرف الجبين أي نائيه **قوله** فاستلت شرفا أو شرفين أو طلقا أو طلقين قيل الشرف هاهنا ما علا من الأرض **قوله** شرف بذلك بكسر الشين أي ضاق به حسدا كمن غص لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم **قوله** يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي غصته يريد عند موته يريد انهم يصلون ولم يبق من النهار أو من الوقت الا قدر ما يبقى من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها **وقولهم** أشرق ثبير كيما نغير أي ادخل يا جبل في شرق الشمس أي ضوئها يقال شرقت وأشرقت أصاب وكيما نغير أي ندفع للنحر ومعناه الإسراع وأيام التشريق هي الأيام المعدودات ثلاثة بعد أيام النحر سميت

بذلك لانهم يشربون فيها الخمر الاضاحي اي يقطعونها تقديدا **قوله**
كانهما ظلمان سودان وان بلهنهما شرق بسكون الراء وضبطه
بعضهم بفتحها قيل نور وضوء **قوله** الفسنة من قبل المشرق بعض
مشرق الارض بلاد كسري وما وراءها **قوله** نشر نشرشدة اي
يشقه ويقطعه

الشين مع الطاء

قوله كمثل شطبة هو ما شطب من جريد النخل وهو سعفه تريد
انه ضرب اللحم دقيق الحصر شبهته بالشطبة وهو ما شق من
جريد النخل وصير قضبانا صغارا تنسج منه الحصر وقيل اراد ثيابا
سلت من عمل شبهته به والشطبة من السيوف ما فيه طرق وسيوف
اليمن كذلك **قوله** الطهور شطر الايمان لانه يكفر ما قبله من
الذنوب اذا اقارنه الايمان والايمان يحرز ما يكفر ما قبله فصار
منه على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه الى نصف
اجر الايمان من غير تضعيف وقيل الايمان يطهر الباطن من
الكفر الذي هو الخبث والطهور يطهر الظاهر من الاخباث **قوله**
لا وكس ولا شطط اي لا حيف ولا زيادة ومجاوزة قدر والشطط
مجاوزة القدر وشطت الدار بعدت وشط جار اي بعد عن
الحق **قوله** من بوطة شطنين اي بحبلين طويلين والشطن البعد
ومنه الشيطان لبعده عن الحق والخير وامتداد شره **قوله**
فليقاتله فانما هو شيطان اي انما يحمله على ذلك الشيطان او
يفعل فعل الشيطان في الحيلولة بين القبلة وبينه وقيل هو على
ظاهره وانه الشيطان نفسه وهو قرين المار كما جاء ان معه القرين
قوله وكان نخلها رؤس الشياطين هو نبت معلوم عندهم وقيل

ش ط ب

ش ط ر

ش ط ط

بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح في صورة او عمل
يشبه بالشيطان **قوله** الشيطان يجري من ابن ادم مجري الدم
قيل هو على ظاهره وقيل مثل لتسلطه وغلبته لانه يتخلل جسمه

الشين مع الكاف

قوله فشكر الله له اي اثابه وزكى ثوابه وضاعفه وقيل اثنى
عليه بذلك وذكره لملائكته **والشكور** في اسمائه بمعنى الذي
يزكو عنده القليل من اعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل
الراضي بيسير الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم اياه فيكون
الاسم على معنى الازدواج وقيل معطي الجزيل على العمل القليل
قوله فشكت عليها ثيابها اي جمعت اطرافها لئلا تنكشف عند
توقيها ورزتها بشوكة واصل الشكل النظم شكلته بالريح والجلال
ونحوها اذا نظمته **قوله** شاكي السلاح اي جامع لها يقال شاك وشاكل
اذا جمع عليه سلاحه والشكلة السلاح **قوله** نحن احق بالشكل من
ابرهيم اي انه لم يشك ونحن كذلك فهو نفي للشك لا اثبات
له وقيل بل قاله على سبيل التواضع اي انه لم يشك ولو شك لكنت
احق بالشك منه كانه يقول انا لم اشك فكيف ابرهيم **وفي صفته**
اشكل العينين هي حمرة في بياضها تسمى الشكلة والشحم ايضا
قوله كرم الشكال من الخيل قال ابو عبيدة هو ان تكون ثلاث
قوائمه مطلقة وواحدة محجلة او بعكس هذا ولا يكون الشكال الا
في الرجل دون اليد تكون مطلقة او محجلة اخذ من الشكال لانه كذلك
يكون **قوله** في تفسير العرنة الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف
هي العرلة والشكل بكسر الشين الدل يقال انها لحسنة الشكل

ش ك ر

ش ك ك

ش ك ل

أي الدل ودان شكل والشكل المثل أيضا وأيضا المذهب وأيضا
النحو وكذلك الشاكلة **قوله** وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ○
الشكاة الذم والعيب وظاهر أي زايل ○

الشين مع اللام

قوله شلت يد بفتح الشين هو بيسها ولا يقال بضمها والاسم
الشلل وقيل فيما لم يسم فاعله أشلت يد وأشلها الله **قوله** شلو
ممزع هو العضو من اللحم والممزع المقطع وقيل هو الجسد
وهو الأظهر لقوله أو صال شلو يعني أعضاء جسد إذ لا يقال
أعضاء عضو

الشين مع الميم

قوله وليس في أصحابه أشمط غير الشمط أن يعلو البياض السواد
وقيل إذا رأى الرجل البياض في رأسه فقد اشمط **وقوله** لو
شئت أعد شمطاته أي شيبانه **قوله** عليه شملة هي كساء
يشتمل به وفي البخاري البردة الشملة ويقال ذلك لكل ما
اشتمل به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء أن
الثوب على جسده لا تخرج منه يده ويقال لها الشملة الصماء
وهو التلفع أيضا ونهي عن ذلك لانه إذا أتاه ما ينوقاه لم تملك
إخراج يده بسرعة وقيل بل لانه إذا أخرج يده في الصلاة
انكشف عورته فإذا كان متزرا لم ينه عن ذلك **قوله** يصلي
في ثوب واحد مشتملا به هل ليس باشتمال الصماء وانما هو
الاضطباع والتوشح كما قال في الآخر ملتحفا به **قوله** أذناب
خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر إذا الخيس وهو من
الناس العسير الصعب الخلق والشماص كالقماص ودابة شموس

الشين مع النون

الشين مع النون

قوله وتشنجت الاصابع أي انقبضت **والشنار** العيب الذي
فيه عار **والشنطير** وصلة في الحديث بالنحاس وتحمل
أنه وصف أحمق له وقيل هو التيس الجافي وقيل الفاجر الفاسق
وشنطر القوم شتمهم وأخذ عرضهم **قوله** وقام الى شن الشن
والشنة القربة اليابسة والجمع شنان وشن العان فرسها والها
صبة وقيل أيضا شن العان صبها عليهم صبا شبهت به العان
قوله قد شنفوا له بكسر النون أي أبغضوه وجهموا له والشنف
البغض بفتح الشين وكسرها وقد شنف وشنف **قوله** فحل
شنافها هو الخيط الذي توكأ به وتعلق يقال شنفها اذا
علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته فقد شنفته وشنفت
القربة ربطت طرف وكلها بيدها وتؤيه الى حالب وقيل حل
شنافها أي ربطها **قوله** فشنق للقصواء أي كفها وعطف رأسها
بالزمام حتى يقارب قفاها قادمة الرحل ○

الشين مع العين

قوله جلس بين شعبها الاربع وفي رواية أشعبها أي بين يديها
ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها والشعب التواجي **قوله**
حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين وقيل الطريق
في الجبل والايمان بضع وسبعون شعبة أي خصلة وأما
الشعب واحد الشعوب فهو القبيلة العظيمة وقيل الحي العظيم
مثل جهينة وقضاعة وجزم والقبيلة دونه **قوله** اتخذ مكان الشعب بالفتح
سلسلة هو الصدع شعبت الشيء شعبا لأمته وأيضا فرقته

ش ك ا

ش ل ل
ش ل و

ش م ط

ش م ل

ش م س

ش ن ج
ش ن ر
ش ن ظ

ش ن ن

ش ن ف
ش ن ق

ش ع ب

قيل هو من الأضداد وقيل لغتان لفور قوله رب أشعث
وتمشيط الشعثة رجل شعث ورجل شعث وأشعث فيهما وامرأة
شعثة وشعثاء كله تلبد الشعر المغير قوله رحمة تلم بها أشعبي
أي تجمع بها متفرق أمري قوله أشعرتها إياه أي اجعلته مما
يلي شعر جسدها وشعابر الحج واحدها شعبر وشعير ويقال
شعار وهي أمون ومنايكة وقيل علامته وقيل مداخله وشعار
البدن تعليمها بعلامة يشق جلد سنامها قيدي فيعلم أنها مهدي
قوله لم أشعر أي لم أعلم وليت شعري أي ليتني أعلم أو
ليت علمي هل يكون كذي قوله

حتى إذا اشتعلت وشب ضرامها

أي عظم أمرها واحتد شبهها باشتعال النار وهو التهابها شهاب
قوله فجار رجل مشعان الرأس بضم الميم وسكون الشين وتشديد
النون أي منتفشه وقيل الطويل جدا البعيد العهد بالدهن
الشعث قوله شعف الجبال أي رؤوسها

الشين مع الغين

قوله نهى عن الشغار هو من رفع الصداق شغر الكلب رفع
رجله ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان قوله شعفني رأي
من رأي الخوارج بالغين والعين قيدناه أي لصق بقلبي ودخله
والشغاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وقيل علق بي وشعف
القلب أعلاه وهو معلق النياط وبالمهملة الذي خلص الحب إلى
قلبه فأحرقه ويكون بمعنى أفزعني وراعني

الشين مع الفاء

قوله فأخذت الشفرة هي السكين نفسها وشفرة السيف حده
وشفير جهنم حرفها وشفر العين مضموم الشين ويقال بفتحها
حرف الجفن حيث ينبت الهدب قوله وشفعها بها بين التخفيف
والتشديد صيرها شفعا بعد ان كانت وترا والشفعة مأخوذة من
الزيادة لانه يضم ما ينتفع به الى نصيبه والشفاعة الرغبة قوله
لعله تنفعه شفاعتي قد علم أن الكفار لا تنفعهم شفاعة وقد
نهي عن الاستغفار له والصلاة عليه ولكنه رجاله بركة وان يخفف عنه
بسبب ما كان منه إليه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فتكون
الشفاعة بالحال لا بالمقال قوله اشفعوا توجروا احتمل في حواشي
اللباب وتحمل في الدين ودلك فيما عدا الحدود والأول أظهر
قوله الا يشف فانه يصف بفتح الباء وشد الفاء وكسر الشين أي
لم يبد ما وراءه من الجسم ويظهر لصفائه ورقته فإنه يصف
ما وراءه للصوقه حتى يبدو حجم الجسم ويبدو الأعضاء والثوب
الرقيق المهلهل النسج الذي يبدو معه لون ما وراءه وكل جسم يظهر
من أمامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج ونحوه قوله ولا تشفوا
بعضها على بعض بضم التاء أي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر
الزيادة والنقصان وهو من الأضداد قولها واذا شرب اشتف
أي استقصى ولم يبق شيئا قوله اللهم بشفيك والشفاء اشف أي اكشف
المرض وأزح منه يقال شفا الله المريض فلانا وأشفيته طلبت
له شفاء قوله فشفى واشتفى أي قلوب المؤمنين واشتفى هو مما في
نفسه قوله أشفيت على الموت أي أشرفت ولا يقال أشفى الا في

ش ر ب
ش ر ر
ش ر ط
ش ر ك
ش ر ل
ش ر ص
ش ر ف
ش ر د
ش ر ه
ش ر ح
ش ر خ
ش ر ز

الشين مع الواو

قوله شيب بملح أي خلط وممزج **قوله** وعليه شان هي الهيئة والملبس وشوار البيت بالفتح متاعه **قوله** طاف سبعة أشواط جمع شوط وهو طوفة واحدة من الحجر اليه وأصله جري مرة الى الغاية وهو المطلق والعلوق **قوله** كواه من الشوكة داء كالطاعون يقال له الذحة **قوله** أبي بشايل جمع شايلة من النوق وهي التي شال لبنها أي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شيء ارتفع فقد شال وجمع الشايل شول وتكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وتكون التي لصق بطنها بظهرها **قوله** يشوص فاه بالسواك قيل يمشاك عرضا وقيل الشوص بالطول والسواك بالعرض من الأضراس الى الأضراس وقيل الشوص المد لك واللوص الغسل وقيل يغسل **قوله** منشورين أي منطلعين منتظرين للنظر اليه **قوله** شاهت الوجوه أي قبحت ن

الشين مع الياء

قوله ليس فيه شية أي لون يخالف سائر اللون وهو من وشيت الثوب **قوله** خز من شاتي لحم أي المتخذتين للأكل بالعلف ونحوه **قوله** ثم أعرض وأشاح أي جد وانكمش على الوصية باتقاء النار وقيل حذر من ذلك كأنه ينظر اليها ن والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل أشاح أقبل وقيل قبض وجهه **قوله** مسيحة قريش بكسر الشين عند الكافة والعروف في اللغة شاذ بها **قوله** من الشيري جفان بعينها وقيل خشب يصنع منه **قوله** وماذا بالقليب قليب بدر من الشيزي أبي المطعمين

أو من أصحاب الشيزي فلما عدم القوم عد من بعدهم وكأنها دفنت معهم فيها والحمل أن يريد المطعمين لأنهم كانوا يشوون المطعم حفنة **قوله** يشام سيفه أي يجمد ويسامه ايضا سيفه وهو من الأضداد **قوله** شيمته الوفاء أي عادته وخلقه وطبعه **قوله** فخرج شيصا هو فاسد التمر ورديئه الذي لم يتم وييبس قبل تمام نضجه ولم ينعقد نواه **قوله** شيعا أي فرقا مختلفين ن

ش ي م
ش ي ص
ش ي ع

أسماء المواضع الشين

التي ولدت عندها أسماء بذي الخليفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمر لها وحرم منها على ستة أميال من المدينة **الشرحة** التي بوادي الشرب وهي على أربعة أميال من مكة **الشعب** الذي أوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم فقسمه بين بنيه حين ضعف بصره وصار للنبي صلى الله عليه وسلم حظ أبيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف **الشوط** حائط بالمدينة ن

حرف الهاء ن

قوله الا ها وها ممدود ومقصور هاكذا رويناه وهو قول أكثر أهل اللغة ومن أهل الحديث من يزيدهما مقصورين معناهما هاك وهات أي خذ وأعط **قول** عمر لأبي موسى ها بالقصر والاجعلنك عظة هو من هات أي هات من يشهد لك **قوله** لا ها الله إذن قال الباز في هو خطأ وصوابه لا ها الله ذا ولا صلة في الكلام وقال أبو حاتم يقال في القسم لا ها الله ذا والعرب تقول لا ها الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم

به وأدخل اسم الله بين هذا وذاك

الهاء مع الباء

قوله هبت التركاب ثلاثي من باب ضرب وتاني بمعنى أسرعت وهبت من نومه استيقظ **وقولها** فلم يقرني إلا هبة واحدة كذا لابن السكن أي مرة وقيل هو من هب الجمل أو الفحل إذا هاج للجماع وصاح وفي رواية الكافة هنة بالنون أي مرة وكأنها تشير إلى تحقيرها وتزاريها **قولها** لم يهبلن بضم الباء أي لم يكثر شحمهن وضبطناه في مسلم بضم الباء أولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري ومن طريق الطبري بفتح الباء وهو بعيد قال الخليل التهبل كثرة اللحم **قوله** أو هيلت بفتح الواو والهاء وكسر الباء أي ثكلت ابنك وفقدته هذا أصل الكلمة في اللغة والهابل التي مات ولدها قال أبو زيد ولم يقال إلا للنساء وقيل يقال أيضا للرجال ومعناه عندي هنا اللبس على أصل الكلمة وإنما مفهومه أفقدت مثل فقدك بما أصابك من الثكل يا ثكل حتى جهلت صفة الحنة وثكلت ذلك مع ثكلك **قوله** فاهبلت غفلته أي خيبتها واغتنمها والاهبال تخيير الأشياء والاعتناء به

الهاء مع التاء

قولها في الفرام فهتلة أي جذبه فقطعه أو طايفة منه أو جذبة فسقته **قوله** فهتف بي البواب أي ناداني ودعاني معلنا ومثله فجعل يهتف أي يصيح ويهتف بربه أي يدعوه ويستغيث به

الهاء مع الجيم

قوله ولا تقولوا هجرا أي سوءا أو فحشا أهجر الرجل إذا هذى الفحش ومنه ألا تسمع هذيان ما تهجر به عند النبي والمشهور تهجر **قوله** أهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء أي هذى وإنما هو على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والإنكار لمن ظن ذلك به أي لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالاته وكل ما تكلم به حق لا سوء فيه ولا خلف ولا تخليط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب صلى الله عليه وسلم والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم وكذلك يقال في كثرة الكلام من غير كبير نائرة **قوله** ولو يعلمون ما في التهجير قال الخليل التهجير والهجير والهاجرة نصف النهار وأهجر القوم وهجروا صاروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة التبكير إليها في الهاجرة على مقتضى اللفظة في اللغة وحملة بعضهم على أنه التبكير إليها وأن ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا وفي لغة حجارية وكذلك تأولوا في المهجر إليها ومنه نشأ الكلام في أيهما أفضل هل التبكير إليها من أول النهار أو التسجي إليها في آخر الساعة السادسة من التبكير في أول جزء من هذه الساعة ويحتمل هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه ودليل قوله شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير **قوله** مهاجرة إلى المدينة

أي وقت هجرته **قوله** لا هجرة بعد الفتح وكل ما تصرف من هذا
وأصله ترك الوطن وهجرة ومنه هاجر إبراهيم عليه السلام
أي ترك وطنه وخرج عنه **قوله** ما كنت أهجره إلا اسمك وفي
رواية أهاجر أي أترك ذكرك لا على معنى الكراهية والبغض
والعداوة إذ ذاك كفر ولكن على معنى موجب العبرة التي
جبل عليها النساء والإدلال الذي طبع عليه المحبوبات من هن
قوله ليس له هجير بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودأبه
ويقال هجين بكسر الهمزة **التهجد** قيام الليل قيل هو
من الأضداد يتهجد إذا نام وإذا سهر للصلاة أو سهر وقيل
هجد نام وتهجد قام **قوله** وهمت له العين أي غارت
وانهمر الغار عليهم سقط

الهاء مع الدال

قوله بعد هدء من الليل أي نومة وهدء والناس وسكونهم
يقال هدأ يهدأ إذا سكن **قوله** فلم يزل يهدأ به
كما يهدأ الصبي أي يسكنه وتنومه من هدأت الصبي إذا
وصفت يدك عليه لينام ورروي يهدأ به بغير همز على
التسهيل ويقال فيه يهدنه بالنون ورروي يهدهده
من هدهدت الأم ولدها لينام أي حركته ومنه إن
الصبي هدأت نفسه أي سكن تعرض بالنوم ومرادها الموت
ومنه قوله لحراء إهدأ أي اسكن **قوله** بثياب مهدبة
الأذيال أي لها هدب وهي أطراف من سداه لم تلحم وربما
قيلت لنصب بقاياه وجماله أيضا ومنه وعائما معه مثل الهدبة

تريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثلث ذكر بهدبة الثوب
إتباعا لرقبة أو لبي استبرخا به **قوله** فهو يهدبها بكسر الدال
أي يجنيها يقال هدبها يهدبها وهو نوع من الاجتلاب وهدبا
الناقة جلبها **قوله** أجل في هزدج هو مثل المحفة عليه قبة
وهو من مراكب النساء وأصله من الهدج بسكون الدال وهي المشي
الرويد **قوله** فأهدر ثيبته أي أبطلها دون قصاص ولا دية
يقال هدر الدم يهدر هدرا وأهدره السلطان **قوله**
هدنة على دخن أي صلح وسكون هدنت المرأة ولدها
لينام أي سكنته أراد أن ظاهرها بخلاف باطنها وأن القلوب
ليست مؤتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن كدر في
اللون **قوله** عند هدم له أي بناء مهدوم ومثله وصاحب
الهدام شهيد والهدم شهيد بكسر الدال أي الذي مات تحت
الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق والغرق ومن
رواه وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل **قوله** إلى هدف
أو حائش نخل الهدف ما علا من الأرض وسمي قن طاس الترسي
هدفا لانتصابه وارتفاعه **قوله** أشبه هديا بالنبي صلى الله
عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب والسمت
ومنه إن الهدي هدي محمد بفتح الهاء ورروي بضمهما
وهو ضد الضلال **قوله** ويهتدون بغير هداي وبغير هدي
بالوجهين قيدناه في غير موضع **قوله** اللهم اهدني أي بين
لي الهدى ودلني عليه هو يهدي السبيل أي يدل عليه عرض

ه د ج

ه د ر

ه د ن

ه د م

ه د ف

ه د ي

ه د ا

ه د ب

ج د

ج ر

بطريق الأرض وسواده طريق الأخرى **قوله** يتهادى بين اثنين
أي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل مع التمايل
يمينا وشمالا **قوله** كالذي تهدي بدنة الهدي بإسكان الدال
وكسرها ما يهدى إلى البيت من بدنة أو بقرة أو شاة وهاديه
الشاة مقدمها وهو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي
وهديت المرأة إلى زوجها وأهديت أيضا وأتانا من الهدية
والهدي اليمان فهديلا غير

الهاء مع الذال

قوله هذ كهذ الشعر أي سرعة قراءة وعجلة والهذ السرعة
وقوله سقيت في مثل هذ أشار إلى نفرة أبهامه وسبابته

الهاء مع الراء

قوله ينهارجون تهارج الحمر قيل تحاطون رجالا ونساء
ويتناكحون مرانا يقال هرجها اذا نكحها بهرجها بفتح الراء
وضمها وكسرها **قوله** بين مهرذتين أي شقتين أو خلتين
ما خود من الهرذ وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال
ابن دريد انما يسمى الشق هرذا للإفساد لا للإصلاح وقال
ابن السكيت هرذ القصار الثوب وهرنه اذا خرقه وقيل
أصفرين وهو من الورس والزعفران **قوله** قمت إلى مهراس
هو الحجر الذي يهرس به الشيء **قوله** أتيته هرولة أي سرعة
إجابة والهرولة بين المشي والعدو

الهاء مع الزاي

قوله فإذا هي تهتز تحته خضرا مثل قوله اهتز وربت
واهتز النبات طال وهززته الريح واهتز الأرض اذا أنبتت
وقيل تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها **قوله** لا تهتز حتى
تستحصد أي ثابت على الأرض لا يتحرك **قوله** اهتز العرش
الموز سعد أي ارتاح لروحه واستبشر لصعوده وكل من
خف لأمر واستبشر به فقد اهتز له

الهاء مع اللام

قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم بضم الكاف
وقيل بالفتح قيل ذلك اذا قاله استحقارا واستصغارا لأمرهم
واشفاقا مما اكتسب من الذنوب بل كرهم وعجبه بنفسه أشد
وقيل معناه في أهل البدع والعالمين الذين يؤيسون الناس
من رحمة الله ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم إذا قال
ذلك في أهل الجماعة ومن لم يقل ببدعته وعلى رواية
النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة
من قبل الله تعالى **قوله** بأرض دوية مهلكة بفتح الميم
أي يهلك فيها سالكها قال ثعلب يقال مهلكة بفتح الميم
اللام وضمها وكسرها **قوله** فلما أهل الهلال وفي حديث
استهل بضم التاء وكسر الهاء وفي حديث آخر بفتحهما يقال
هل الهلال إذا طلع وأهل أيضا واستهل وأهللنا الهلال
واستهللناه رأيناه ولا يقال هل عند الأصمعي وحكاه ابن
دريد عن أبي زيد وصححه وقيل هل هلا وأهل إهلالا

والإهلال في الحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وسمي الهلال لأن الناس يرفعون أصواتهم عند رؤيته بالاخبار عنه ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر كل صلاة أي يجهر بهن صوته وإنما يسمى الهلال هلالا لأنه ثلاث ليال ثم هو قمر **قوله** ووجهه يتهلل أي يظهر فيه نور السرور حتى كأنه الهلال **قوله** وهلشا أي أمطرنا يقرن يقال هل المطر هلا انصب بشدة ولا يقال أهل **قوله** هلم وهلمي أي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة كأنهم أرادوا هل أقبل وائتر وقيل أصلها هل أم ثم تركت همزة وكانت كلمة يستفهم بها من يريد أن يأتي طعام قوم ثم كثر حتى تكلم به الداعي **قوله** فهلا بكرا تلومها ولا تعجل هي هاهنا بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل أي فهلا تزوجت بكرا ان

الهاء مع الميم

قوله همل النعم هي النعم بغير راع وهي الهاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار الواحدة هامل ولا يقال ذلك في الغنم والهامل أيضا من الإبل الضال **قوله** اذا همت أحدهم بالأمر أي قصد واعتزم يهمنه وهو معنى عزمه ومنه لقد هممت أن افعل كذا أي عزمت **قوله** وتهمون

بذلك على رواية بعضهم يقال همني الأمر هما أي أحزنني وأهمني وأهمني اذا بلغ مني ذلك ومنه المهموم وهمني أذاني ومنه همل مما أهمل أي أذاب تحمل ما أحمل وقد يقولون هنا بهم بفتح الباء وضم الهاء الرجل بالضم أي يقصد ولا يجد يقال همه بالشيء إذا قصد بهمته **قوله** حتى لهم الرجل من يقبل صدقته أي يعمه ذلك لعدمه ويخرنه من أهمر **قوله** من كل شيطان وهامة قيل هي الحية وكل ذي سم يقتل وجمعها هوام فأما ما لا يقتل ويسم فهي السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الأرض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وماوى الهوام يعني أن الطريق لا يؤمن فيه هل عند العروس **قوله** أتوديك هوامل يعني قمل راسك وأصله كل ما يدب وقد جاء القمل يتناثر على وجهي وقيل بل لديها يقال هو يسهم راسه أي يقمله **قوله** لما بي قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع وقيل قلة الصبر ورجل هلواعة جزوع حريص والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الأقران والهالع اللئيم **قوله** يهمس أي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي

الهاء والنون

قوله بهنا بعير له هنأ وأهنبه اذا طلبته بالهناء وهو القطران **قوله** وجاءه الشيطان فهناه ومناه أي أعطاه الاماني وقرنها عليه وسهل اتباعا لمناه يقال هنأني

الطعام ومرائي أي طاب لي وأشتهرت منه انبعث مرائي هنالي
والإفاتما يقال أمرائي ومائي **قوله** هنيئاً مريئاً سايغاً
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي هنائي وأهنائي ومرائي وأمرائي
لغتان في كل واحد وقد هنئ الطعام وهني هناءة وهنا **قوله**
ولتهنئك توبة الله عليك يسهل ولهمز **قوله** لهرٍ مثل الحشبة
كذا لبعضهم وهو تصحيف وصوابه بهر مثل الحشبة خفيفة
النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج أي انكحوا أحدهما الأخرى
تطؤها بهر مثل الحشبة **قوله** وذكر هنة من حين انه أي
حاجة وفاقة قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشيء
والأنثى هنة وحكى الهروي عن بعضهم شد النون وأنكره
الأزهري قال الخليل من العرب من يسكنه يجريه مجرى
به ومنهم من ينونه في الوصل وهو أحسن من الاسكان
قولها يا هنتاه بمعنى يا هذه وقد تقدم أنها كناية عن كل ما
يكنى عنه قال الخليل إذا أدخلوا التاء في هن فتحوا النون
فقالوا هنتا وإن زادوا الهاء سكنوا النون فقالوا يا هنتاه وفيه
لغة أخرى يا هنتو قال أبو حاتم ويقال للمرأة يا هنت
أقبلي استخفافا فإذا ألحقت الزوايد قلت يا هناه للرجل ويا
هناة للمرأة وقال أبو زيد لغة بني تميم في الدرج تقول يا
هناهنه **قوله** أسمعنا من هنائك جمع هنة أي من أخبارك
وأمورك واشعارك تكنى عن ذلك كله وفي رواية هنياتك على
التصغير وفي الطرائف الثلاث هناة من هنائك أي من
أخبارك وشعارك المنكرة المكروهة يقال في ولد هناة

أي أشياء تكرهه منكرة ولا يقال ذلك في الخير إنما يقال
فيما يكنى عنه من المكروه **قوله** إنه لساكن هناة وهناة
أي أمور تنكر **قوله** إذا كبر مكث هنية أي مدة يسيرة
تصغير هنة **قوله** لم يفن بني الهنة واحدة أي مرة واحدة
ورظاة واحدة **قوله** ها هنا ها تنبيه وهنا اسم للمكان وكذلك
هنالك وهناك لكن هنا أقرب ثم هناك ثم هنالك أبعدها **قوله**
في العدل إذا قرر فيقول أمنت وتصدقت وصليت فيقول
ها هنا معناه اثبت مكانك حتى تعرف بقضاء الحد **قوله**
فمشى هنيهة تصغير هنة ثم زيد فيها ها وكذلك جاء اسمها
من هنيهاتك

الهاء مع الصاد

قوله مصر ظهر بتخفيف الصاد أي ثناه وعطفه للركوع
وقوله فمصرت أغصان السحرة أي مالت وانعطفت عليه

الهاء مع الضاد

قوله إلى هضبة هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب
وقيل هي كل جبل خلق من صخرة واحدة وقيل جبل بنبسط
على الأرض

الهاء مع الفاء

قوله يتهافت الفعل على وجهه ويتهافتون فيها التهافت التساقط

الهاء مع النون

قوله هشمت البيضة على رأسه أي كسرت والهاشمة من الشجاج

التي هشيم العظم **قولها** فلم تهشش له كذي العذري والعذر تهشش ومعناه هنا لم تستبشر ولم تنشط يقال هشش اذا استبشر للمعروف أي خف ونشط ورجل هشش ضحاك والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبشر والطلاقة واظهار المسرة والنشاط لذلك **وقوله** فلما رأيت جدر المدينة هششت لذلك أي نشطت وحببت في السير بكسر السينين عند أكثرهم يقال هش يهش وعند التجزي بالفتح وعند أبي خير هشا بسكون الشين وهما مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت

الهاء مع الهاء

قولها فقلت هه هه حكاية صوت المبهور من تعب أو حمل يقيل ن

الهاء مع الواو

قوله حتى تهور الليل أي ذهب أكثره وانهدم كما ينهدم البناء يقال تهور وتوهر بمعنى وكذلك البناء **قوله** فأتواه بهودانه أي يعلمامه اليهودية ونحملا يده عليها وقيل يكونان سبب الحكم له بها في الدنيا ما دام صغيرا والهوادة المحاباة وأصلها من التهويد وهو السكون أي لا يسكن ولا يغض على ترك حق لله **قوله** وهولا وأجحة أي أمن يهول ويخاف منه **قوله** لا هام ولا صفر **وقوله** وكيف حياة أصداء وهام ن

الهام طاير يألف الموتى والقبور وهو الصدا وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه وتزعم العرب ان الرجل إذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهي اعظم داسه

طاير تصيح على قبره اسقوني اسقوني فاني عطشان حتى يقتل قاتله وقيل تخرج من راسه دودة فتسلخ عن طاير يتفعل ذلك فنهي الشرع عن اعتقاد ذلك والى ذلك ذهب غير واحد منهم ابو عبيدة والحربي وقال مالك انما الطيرة التي يقال لها الهامة وتحمل انه اراد التطير بها ايضا فان العرب كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا عن ابن الاعرابي كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة وتسمي الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدا **قوله** مشى على هينته بكسر الهاء أصله الواو من الهون بالفتح وهو الرفق والتثبت في الامور ومنه يمشون على الارض هونا أي بسكينة ووقار قال شمر الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هينتك وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونا والهونا تانيث الاهون أي الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين المخفف لانه من الرفق وتذم بالهين اللين المثقل لانه من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم عن الرفق فالواو منه الهونا وقال غير هما سواء مثقلا ومخففا والاصل فيه التثقيل **قولها** هوني علي أي حقيري هذا الامر ولا تعظميه **قوله** للمغيرة لما سأله عن الدجال وان معه جبال الخبز والماء هو أهون على الله من ذلك أي من أن يجعل ما خلقه على يديه مضلا لخلقه من المؤمنين ومشككا لقلوب الموقنين بل ليزداد الذين آمنوا ايمانا ويرتاب المنافقون الذين في

هـ ش ش

هـ و ل

هـ و ر
هـ و د

هـ و ل
هـ و م

قلوبهم مرض والكافرون لأن ليس شيء من ذلك معه بل الجعل
ذلك إنه على صيده قوله يتهوع يتقيأ قال في البارع تهوع وهاع
يهوع إذا تكلف القيء وهاع يهاع إذا علته القيء وجاءه من غير
تكلف وفي الجمهرة هاع يهوع ويهاع إذا قاء والاسم الهواع والهوع
قوله إياكم وهيشات الأسواق أصله الواو وقد روي
هوشات قال أبو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش
القوم اختلطوا وقيل ناه على أبي خير بكسر الهاء وقيل التميمي
وعن الحيباني بفتحها قوله فهوي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله أي أحبته واستحسنته والهوي المحبة قوله هوين إلى
الأرض أي سقطت بفتح الواو وهوي أيضا بمعنى هلك وبات ومنه
قفل هوي وزعم بعضهم أن صوابه أهوى ولم يقل شيئا إنما
يقال من السقوط هوي ومنه يهوي في النار أي ينزل
ساقطا وقيل أهوى من قريب وهوى من بعيد قوله فجعل
النساء يهوين بأيديهن أي يلطمن ويأخذن ويملن كما قال
في الحديث الآخر ينشرن يقال أهوى يده وبيده للشيء إذا
تناوله وقال صاحب الأفعال هوى إليه بالسيف وأهوى
أماله إليه ومنه فأهويت نحو الصوت أي ملت وأهوى بيده
إلى الصيد ويهوي بالصخر من رأسه وهوى حتى أناخ أي
أسرع وأهوت بيدها إلى مخمرتها وأهوى إلى الجهضاء أي
مال ويقولون أيضا أسرع وقوله حتى أهوب لا نار لهم منه
أي ملت بيدي أشقيهم والهوي والهوي الإسراع وهوب
الناقة أسرعت ومنه تهوي به الريح أي تمر به في سرعة

ه ع
ه و ش
ه و ي

وفي حديث البراق ثم انطلق تهوي أي يسرع وهوت العقاب
انقضت على الصيد بسرعة ويقال في الصعود والهبوط
هوي يهوي هويا بالفتح إذا هبط وبالضم إذا صعد وقال
الخليل هما لغتان بمعنى والهوي والهوي قطعة من الليل

الهاء والياء

ه ي ب

قوله تهيبني ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
توقرني عن اللعب يحضرني والهيبة التوقير والمكانة من النفس
والتعظيم قوله حتى يهيج أي يجف ويلتهب قوله هاجت
السماء أي مطرنا قوله ولم يهجهم أي لم نحرجهم هاج الشيء
تحرك قوله فصار كثيبا أهيل أي سيالا ككثيب الرمل
يقال تهيل الرمل وانهال إذا سال وهلته أهيله إذا نثرته
وصببته وهلته أي أرسلته إرسالا يجري وفي رواية
أهيل أو أهيم بالشك بمعنى هيل الرمل الذي ينهال ولا يمسك
وكل كل هيامة وقال أبو زيد قوله إبلا هيما هي التي أصابها
الهيام وهو داء أي عطشى لا تروى من الماء بضم الهاء وبالكسر
اسم الفعل ومنه فشاربون شرب الهيم وقيل هو داء يأخذ الإبل

ه ي ج

ه ي م

بيان عطشى

ه ي ع

قوله فقلق به هام المشركين أي زرق وسهم وهامة كل حيوان
مخفف الهمز والهاء قوله كلما سمع هيعة هي صحة الفزع والجيوش
من العدو قوله هيه يا ابن الخطاب وهي يا ابن الخطاب
وكل ذلك عند سماع شيء أمته ابن أبي الصلت واستشاط إياه
فيه مكسورة الهاء ساكنة الياء والهاء الأخيرة كلمة الاستزادة

ه ي ه

أي ردّ وأصلها إبه فإن وقفت فهي اسم لما تعرف وقال ثابت تقول للرجل إذا استردته هيه وإيه ن

أسماء المواضع

هرشي جبل بين بلاد بهامة على طريق الشام والمدينة قرب الحفة

هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال أيضا معروفة بينها وبين البحرين عشر مراحل **الهدأة** بين عسفان ومكة وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة والطائف **الهدم** وينسب إليها هدري وهذا غير الأول ذكرناه دفعا للوهم

حرف الواو مع الهمزة

واد

قوله ذلك الوأد الخفي ونهى عن وأد البنات وهو دفنهن حيات غير وائقة أو تخفيفا للمؤونة شبّه به العزل لأنه إبطال للولد لما يميل في الرّيا أنه الشرك الأصغر وكذلك هو الموؤدة الصغرى **قوله** وأي أي زعلة الوأي التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة المضمونة **قوله** واها لريح الجنة هي كلمة تشوّف واستطابة **قوله** واها له قيل هو بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وربما بمعنى الإغراء ن

واه

الواو مع الباء

وبا

قوله إن الوبا قد وقع بالشام هو المرض العام في جملة المفضي إلى الموت غالبا يقال وبئت الأرض توبأ فهي موبوءة ن

وبر

وبيئة على مثال مريضة ويقال أيضا وبئت تبأ فهي وبيئة فصيرت الهمزة واوا أو ياء أيضا موبية **قوله** واعجا لوبر تدلي علينا بسكون الباء لأنّ الرواة وهي دوبية تصغير أوبار ويقال

أيضا على قدر التصوير حسنة العينين من دوابّ الجبال وإنما قال ذلك احتقارا له وضبطها بعضهم بفتح الباء وتاوله جمع وبر وهو شعر الإبل لحقير له أيضا كشأن الوبر التي لا خطب لها وتأول قد وسم ضال على ضأن وهذا تكلف بعيد والأول أشهر برواية وأوجه معجبي **قوله** أهل الوبر يعني أصحاب الإبل بن بدل ربيعة ومضر **قوله** وتناول وبر بفتح الباء أحد وبر الإبل **والمطر الوابل** العظيم القطر وتلبّب السحاب وأوبلت إذا مطرت كذلك وجمع الوابل وبل مثل راكب وركب والوبال سوء العاقبة **قوله** وبيص خاتمه وبيص ساقيه وبيص الطيب أي بريقه ولمعانه مع أي لون كان يقال وبص الشيء وبيصا وبصّ تبصيصا بمعنى برق **قوله** ومنهم الموبق أي المهلك يقال وبق يبق إذا هلك **قوله** أربى أو باشا بعمله أي المهلك يقال وبق يبق إذا هلك **قوله** أربى أو باشا أي جمعوا من قبائل شتى ويقال أيضا وشأت ومنه إن قريشا وشّت بتشديد الباء أي جمعت **قوله** هل ترون أو باشا من قريش قال ابن دريد هم الأخلاط من الناس والسفلة وإنما يستعمل في موضع الذم ن

وبل

وبص

وبق

وبش

الواو والتاء

وتر

قوله إن الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد وهو سبحانه واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزئة واحد في صفاته لا شبيه له ولا مثل واحد في أفعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه وتحب الوتر أي يثيب عليه ويقبله من فاعله ولذلك شرعه وحثّ وأهل الحجاز يفتحون واو ما بين العدد ويكسرونها **قوله**

كأنما وتر أهله وماله أي نقص يقال وترته أترّه اذا نقصته
وقيل أصابه ما يصيب الموتور وقيل أصيب بهم إصابة يطلب بها
وترا فيجمع عليه عمار عم المصيبة وعم الطلب ومقاسانه وقعت
ماله وأهله على المفعول الثاني وعلى قول من فسّر ذهب به يصح
رفعهما على ما لم يسم فاعله وفسّر مالك بأنه نزع منه أهله وماله
قد ذهب بهم وهو أبين في الرفع وإلا قد ذهب بنعدي بحرف الجر
فاذا سقط انتصب المفعول قوله فإن الله لن يترك أي لم ينقصك
وقيل يظلمك ومنه ولن يتركم أعمالكم قوله ولا تقلدوها الأوتار
يعني الدخول أي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل
أراد أوتار القسي ليلا تخنق بها عند الرعي من الشجر وقيل
دفعا للعين قوله عين وانية أي غزيرة وقيل الثابت
ماؤها الذي لا يغور ولا ينقطع يقال وتن يتن دام ن

وث ن

الواو مع التاء

وث ا

قوله وتئث رجله بضم الواو الوتأ وضم يصيب العظم لا
يبلغ الكسر كأنه قل قوله أن أتب عليك أي أبقي بنفسي

وث ب

قوله توثب اليه فرحا أي نهض بسرعة قوله وهموا أن يتواثبوا
أي للقتال قوله توثب قائما أي نهض وثبت قائما دام قوله متاثر
الأرجوان جمع ميثرة قال ابن الأعرابي هي كالمرفقة تتخذ

وث ن

كصفة السرج وقيل سرج يتخذ من الديباج الأوثان الأصنام
قال نفطويه ما كان صورة فهو وثن من حجارة أو جص أو غير
وقال الزهري ما كان جثة منصوبة فهو وثن وما كان

وث ق

غير جثة فهو صليم الميثاق العهد أصله موثاق وهو من الربط

والشد ومنه قمر به وهو في وثاق أي مربوط ويسمى الحلف ميثاقا
والشهادة ميثاق

الواو والجيم

وج ا

قوله فإنه له وجاء الوجاء نوع من الخصاء وهو رض الأنثيين
وقيل عمز عروقهما والخصاء شق جلد الخصية واستخراجهما
والجب قطع ذلك من أصله شبه الصوم في قطعه علمة النكاح وكسر
شهوته بالوجاء الذي يقطع مثل ذلك من الموجوء قوله لجأ عنقها
أي يدفع وقوله يتوجأها أي يطعن ويشق وقال الخليل
وجأه ضرب عنقه قوله في التمر فليجأهن بتوأمهن أي يدلهن

وج ب

قوله فاذا وجب فلا تبكين باكية قوله وموجبات
رحمتك أي ما أوجب الله تعالى عليه الجنة قوله اذا صاح وجب
أي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال أبو عبيد هذا
من أعجب ما يجيء من الكلام ويقال للرجل قد أوجب وللحسنة
والسيئة قد أوجبت قوله في الذي قرأ قل هو الله أحد وجبت
يعني الجنة وكذلك في الميت الذي أثني عليه وجبت أي الجنة وقيل

وج د

الشهادة أي حقت وثبتت قوله سمع وجبة هي الوقعة والهدة
وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس سقوطها
في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من أوامر الله ما توعد
على تركه بالعقاب قوله غسل الميت واجب لغسل الجنابة
أي كصفته لا لوجوبه في الاحرام والوتر واجب أي مؤكد الأمر
عند قوم وعلى ظاهر من عند آخرين وغسل الجمعة واجب أي
مؤكد بالسنة ووجوب النبح والنكاح انعقادهما ولزومهما يقال
وجب البيع والحق وجبة ووجوبا لزما قوله فلست عليه أوجد

يقال وجد عليه وجدا ومن وجدة اذا غضب عليه ووجدت عليه
وجدا حزنت عليه ووجدت من الحب وجدا كله بالفتح ووجد
من الغنى جدة ووجدا بالضم ووجدانا لغة ومعنى كنت أو جد
عليه أي أكثر من وجدة **قوله** وكأنهم وجدوا إذ لم يصبهم ما
أصاب الناس أي حزنوا وعند أبي ذر كأنهم وجدا أي غضاب
قوله فمن وجد منكم بماله شيئا فليبعه معناه اغتبط به واحتبه
قوله من موجدة أمه أي من حبها إياه وحزنها ورويَ وجد
أمه **قوله** فأوجروها الوجور ما صب في فم المريض كما أن اللدود
ما صب في أحد جانبي فمه يقال منه وجرت وأوجرت **قوله**
فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم واجما ساكتا الواجم المهتم وجم
يجم وجوما وهو ظهور الحزن وتغطيب الوجه مع ترك الكلام
قوله مشرف الوجنتين أي عالي عظام الخدين يقال وجنة
ووجنة ووجنة وأجنة وأجنة بضم مضمومة **قوله** لها
يريني في وجعي العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه إن ابن أخي
وجع ويروى وقع وهو بمعناه أي مشتكي مريض **قوله** مما لم
يوجف عليه أي لم يوجف بخيل جيش وأصله من الإيجاف
في السير وهو الإسراع **قوله** والطايفة الأخرى وجاه العدو
بالضم والكسر وهي المقابلة **قوله** وعمر تجاهه أي مقابله وتلقاء
وجهه والجهة التحو والمقصد الذي يستقبله **قوله** ووجهت إلى
أرض أي أريت وجهها وأمرت باستقبالها وقصدها ووجهت
إلى الشيء استقبلته ومنه وجهة نحو الكعبة **وقوله** وجه هاهنا أي
توجه وقيل بعض شيوخنا بسكون الجيم أي هل الجهة ورجحه
بعضهم **قوله** أين توجه أي تصلي وتوجه وجهك **قوله**

ذا الوجهين هو الذي يظهر لكل طايفة وجها يرضيها به ونومهما
أنه عدو لهما خوري ويديري لهم مساويها **قوله** كان لعلي وجه
من الناس أي جاه زايد على قدر لأجلها ومنه أدري لك وجهها
عند هذا الأمير **قوله** وما أحد منهم بوجه إلينا أي ما ينبايه
ويقصدنا من مراحفة أو قتال **قوله** إذا تواجه المسلمان أي
ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه

الواو مع الحاء

قوله كأنه وحن قيل نوع من الوزغ يكون في الصحاري **قوله**
توحشوا بريما جهم بتشديد الحاء المهملة أي زمروا بعبد بدليل
قوله واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا **قوله**
فيجدها وحشا أي خلاء لذي المسلم ورُوي وحوشا والوحش
الخلاء من الأرض ومكان وحش أي خلاء ومنه إن فاطمة كانت
في مكان وحش **قوله** وحد كل منصوب بكل حال عند أهل الكوفة
على الظرف وعند البصريين على المصدر أي توحد وحده
وكسرته العرب في ثلاثة مواضع عيين وحك وحيش وحك
ونسبح وحك **قوله** إن لله تسعة وتسعين اسما مايئة الا واحدة
كذا في بعض البروايات كأنه أراد الا تسمية أو كلمة أو صفة
المعروف الا واحدا **قوله** كيف يأتيك الوحي أصله الإعلام في
خفاء وسرعة ثم هو في حق الأنبياء على ضروب فمنه سماع الكلام
القديم كموسى بنص القرآن ومحمد في صحيح الأخبار ووحي رسالة
بواسطة ملك ووحي إلقاء في القلب وذكر أن هذا كان حال وحي
داود وجاء في نبينا عليه السلام مثله كقوله ألقي إلي روحي

والوحي الى غير الأنبياء بمعنى الإلهام كالوحي الى النحل وبمعنى الإشارة فأوحى اليهم دلهم وقيل انه كتب وبمعنى الأمر كقوله وإذ أوحيت الى الحواريين قيل أمرتهم وقيل ألهمتهم ويقال وحى وأوحى

الواو والحاء

قوله أن يوحل الرجل عن امرأته أي يحبس عن وطيها بشيء يصنع به والأخيذ الأسير المقيد **قوله** واستوخموا المدينة أي لم يوافقهم هواؤها يقال مدينة وخمة ومرعى وخيم وطعام وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع **قوله** وليتوح الذي ينسى التواحي القصد والتحري وهو تفعل من وحى الشيء إذا قصده ويقال أيضا ناحى تبدل الواو همزة ومن هذا سمي الأخ أخا لقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه ولتحر به موافقته

الواو والدال

قوله من ودعة الناس لشرهم أي تركه وعن ودعهم الجمعات أي تركهم وأصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لأنه مفارقة للبيت وقيل لأنه ودع المسلمين فيها بقوله لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا وكانت أخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع **قوله** غير مودع أي غير متروك ولا مفقود يريد الطعام وقيل الله عز وجل والدال مكسورة أي غير تارك طاعتك ربنا ويفتحها معناه غير متروك الطلب اليه والسؤال منه كما قال غير مستعبى عنه **قوله** كان ودادا لعمر بضم الواو وكسرها ضبطناه أي صديقا له يقال هو وده وودده أي ودودك **قوله**

ودن

ودع

ودد

وعلقها على ودٍ بفتح الواو أي وتد وهي لغة فيهم **قوله** مثل المسلمين في توادهم أي ود بعضهم لبعض والأصل تواددهم **قوله** تودون اليد أي ناقضها **قوله** إما أن يدوا صاحبكم أي يودوا ديته وودى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده أعطى ديته **قوله** سرق ودا هو فسيل النخل الذي يخرج في أصولها والودي بدال مهملة ساكنة ما أبيض يخرج عقيب البول ويقال بذال معجمة يقال منه ودي وأودى وهو من السبطان ومنه الوادي

ودي

الواو مع الذال

قوله فقام يتوذف أي يتحنث وقيل يسرع

ودف

الواو والراء

قوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لأهل المحاجين الذين على الماء ومن لا لبن له وقد تسمى الإبل التي ترد الماء أيضا وردا ومنه وتسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالإبل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور وردا أي صوام وزوار **وقوله** ثوبا موردا أحمر مشبعا **قوله** أي صوام وزوار **وقوله** أو صلني الى الأمور المكروهة وبلغني ما أوردني الموارد أي أوصلني الى الأمور المكروهة وبلغني اياها من أمور كرهها في الدنيا أو خوف تبعات في الآخرة وحذف وصف الموارد بالكراهية لدلالة الحال عليه **قوله** وزطات الأمور باسكان الراء أي شدائدها وما لا يتخلص منه قال الخليل والوزطة البلية يقع فيها الاستكان **قوله** لعلك من الذين يصلون على أوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء

وورد

ورط

ورك

وإسكانها وكسر الواو وإسكان الراء أيضا وفسره مالك بأنه الذي
يسجد ولا يرتفع عن الأرض ولا يمسح ويركع ولكنه يفرج ركبتيه
كأنه اعتمد على وركه **قوله** حتى إن رأسها ليصيب مورك
رحله بفتح الراء هو قطعة من أدم يتورك عليها الراكب تجعل
في مقدم الرحال تشبه المحدة الصغيرة **قوله** إذا اتقى ورع
الورع الكف عن الشبهات تحوفا وتحرجا يقال ورع فهو
بين الورع والورعة **قوله** هل فيها من أورق الورقة في
الإبل لون يضرب إلى الغبرة كلون الرماد وقيل إلى السواد
قوله خمسة أواق من الورق والورق والرقة الدراهم خاصة
والورق بالفتح المال وقيل الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة
كيف ما كانت وقيل الورق والرقة سواء يقعان على مسكوك
وغير وإنما الرقة منقوصة أصلها ورقة من الورق **قوله**
كأن وجهه ورقة مصحف يريد في حسنه ووضائه كما قال
في الحديث الآخر كأنه مذهبة وقيل هو إشارة إلى بياضه
الممتزج بصفرة كلون الدرن **قوله** ولا ورس هو صبغ
أصفر معروف **قوله** وري بغيرها أي ستر هاوا وهم بغيرها
وأصله من الوراء أبي ألقى البيان وراءه **وقوله** إنما الحديث
خلية من ورا أورا أي من غير تقريب ولا إعداد لأحد **قوله**
في الإمام ويقاتل من وراءه قيل من أمامه وهو من الأضداد
ومنه وكان وراءهم ملك ومن وراءه عذاب غليظ والأظهر أنه
على وجهه لقوله الإمام جنة فهو لهم كالترس الذي يقيهم المكان
ويحتمي به ويقاتل في ظل سلطانه كما من وراء الترس الذي يشبه بالحماية

ورع

ورف

ورس
وربي

به **قوله** منزل التوراة أصلها وراة أبدلت الواو تاء من
وريت زنادي استخرجت منه النار **قوله** فلم يصلها إلا
وراء إمام أي لا تجزيه إلا أن يكون ما موما وكأنه لم يصلها
إذ لم تجزه **قوله** حتى يريه قال أبو عبيد هو من الوري
وهو أن يزوي جوفه وقال الخليل هو قبح يالم جوف
الإنسان **قوله** إني لأراكم من وراء ظهري أي من خلفي قيل
هو على ظاهره وأن الله قوى بصره وأدراكه كما قال إني
أبصر من وراء كما أبصر من بين يدي وقيل معناه أعلم
ذلك ولا يخفى علي لإعلام الله إياي به وقيل أستدل على ما
وراي بما أرى أمامي والأول أظهر وأصح

الواو والزاي

ورع

قوله وإذا الناس أوزاع أي جماعات متفرقة وضروب
وأقسام بعضهم دون بعض للصلاة وأصله من التوزيع
وهو الانقسام ومنه فقاموا إلى غنيمة فتوزعوها أي
اقتسموها **قوله** تزعهم الملائكة أي تكفهم بأيد وتهمي
تقدم هذا وتوجد هذا وهو الوازع **قوله** أمر صلى الله
عليه وسلم بقتل الوزغ وفي رواية الوزغان وفي أخرى
الأوزاغ جمع وزغة وهو سام أبرص والوزغ الذكر **قوله**
لو وزنت بما قلت لوزنتهن أي لعدلتهن في الوزن يقال
وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغير ومنه لا يزن

وزغ

وزن

عند الله جناح بعوضة أي لا يعدل وكذلك وزنه عنده
أي عدله ويقدره ويقله قوله نهى عن بيع الثمار حتى
توزن أي تخرص وتقدر بقدر يحل محل الوزن قوله
وازينا العدو قربنا منه ن

الواو مع الطاء

وطا

قوله اللهم اشدد وطأتك على مضر أي عقوبتك وأخذك
قال الخطابي الوطأة العقوبة والمشقة وأراد بها ضيق
المعيشة وهي ماخوذة من وطء الدابة الارض وركضها
إياها برجلها قال الخليل يقال وطئ العدو وطأة شديدة
إذا أثخن فيهم ومنه في خبر آخر وقيل وطأتك يريد الارض
فأصابتهم الجدوبة قوله لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه
أي لا يمكن الاضطجاع فيها ووطأها برجله لذلك غيركم وهي
كناية عن جماع النساء لان اكثر ذلك في الفرش ولان المرأة
تسمى بذلك على معنى المجاز وقد يكون على ترك الهمز مع التسهيل
أي لا تجعلن فرشكم لغيركم موطنا يقال أوطن فلان
موضع كذا اتخذه موطنا واوطنته أنا إياه قوله وأنا رموطوءة
أي مسلوك عليها بما يسوق به القدر من ذلك يقال وطئ
برجله على كذا يطأ وطأ والوطء مهموز قوله هزمنا القوم
وأوطأناهم أي أوطأناهم الخيل أو يكون غلبناهم وقهرناهم
قولها فتواطيتا أنا وحفصة أي توافقنا وأصله الهمز قوله
وأرى رؤياكم قد تواطأت أي توافقت وجاء بالهمز وبغير همز
قولها والأوطاب لمخض جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة

وطن

وهذا الجمع قليل في فعل إنما بابه فعال وقد جاء ذا في السباي
والوطاب تخصص وكذا ذكره ابن السكيت قوله في المواطن
كلها الموطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه ن
يقال وطنت المكان وأوطنته وهو أعلا قوله حمى الوطيس
هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من كلامه الذي
ابتكره ولم يسبق إليه صلى الله عليه وسلم ن

وطس

الواو مع الكاف

وكف

قوله كأثر الوكت باسكان الكاف وهو الأثر اليسير وكبت
البسر إذا ظهرت فيها نكتة من الإرطاب وفي الصحاح الوكتة
كالنقطة في الشيء يقال في عينيه وكتة ووكت البسر
توكيتا بن نقط الإرطاب قوله ووكله اليه بتخفيف الكاف
أي استكفاه وكفله إياه وكذلك قد وكلهم بتسوية الصفوف
وقولها عن فاطمة ووكلها إلى الله بالتخفيف أي صرف أمرها
إلى الله قوله من توكل لي بما بين لحييه وبخلبه توكلت له
الجنة وهو بمعنى تكفل في الرواية الأخرى قوله فوكف المسجد
أي قطر سقفه بالماء وأوكف أيضا قوله لا وكس أي لا نقص
ولا وضح ومعنى ولا شطط أي لا زيادة على القيمة قوله

وكل

اعرف وكاءها هو خيط القربة الذي يشد به ثم يستعمل في
كل ما يربط به من صرة أو غيرها قوله أوكوا السقاء الإيكاء
الربط والشد بالوكاء الذي هو الخيط والسير قوله لا توكي
فيوكي عليك أي لا تضيقي على نفسك النفقة فيضيق الله عليك ن

وكو

عبر عنه بالربط على ما في الوعاء وتوعي قريب منه **قوله** عليكم بالموكا مقصور غير مهموز أي السقاء المربوط على ما فيه وإنما أراد به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يدبغ فإذا انتبذ فيه وأوكي رأسه لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى يشق السقاء فلا يخفى عند ذلك تغيرن

الواو مع اللام

قوله لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض عليه كل شيء يولجونه بفتح اللام أي تدخلونه ويصيرون إليه من جنة ونار **قوله** ولا يولج الكف أي يدخل يده إلى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من رآه ذما وقيل لا بأس عن عيب جسمها أو داء فيه ولا يدخل يده على مذهب من رآه مدحا والأول أبين **قوله** في حديث الثلاثة فولد هذا أي تولى ولادة ماشيته والمولد والنائج الماشية كالغابلة للنساء وقد جاءت المرأة ولدت أيضا وولدت بعضهم يقول وقالت ولدت كل أنثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل إذا أنت توليت ذلك منها وأولد القوم صاروا في زمان الولادة وأولدت الماشية أيضا جاء زمن ولادتها **قوله** ولا تقتلن وليدا أي مولودا صغيرا **قوله** ما به يعني الراعي الأولياء هم أي أمتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهو كناية عما يلد من الإماء في ملك الرجل **قوله** فانصرفنا بولولان أي تدعوان بالويل قاله الخليل وقال غيره ترفعان أصواتهما بالانكار وهو صوت يرد المولول في فيه **قوله**

أو إملاك ولو بشاة الوليمة طعام التكاح وقيل طعام الإملاك وقيل طعام العرس أي الابتناء والتقيعة طعام الإملاك **قوله** إذا ولغ الكلب هو أخذ الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث مالك إذا شرب الكلب انفرد به وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا والشرب أعم ولا يكون إلا للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفتيه فإذا هو صفة من صفات الشرب يختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب إلى محله من داخل الجسم ألا ترى أنه يقال شربت الماء والشجر والأرض والمصدر رسنه بالضم فإذا كثر فبالفتح **والولق** بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو ولق وقري إذ يلقونه بألسنتكم بكسر اللام **قوله** مزينة وجهينة موالي أي أولياء المخصوصون بي وهذا مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه أي من كنت وليه ومنه ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا أي وليهم وناصرهم واختصاص تلك القبايل بذلك دون المسلمين إما لأنهم لم يكن لهم حلفاء من العرب كما لغيرهم أو لأنهم أسلموا أولا وفارقوا أصول قبايلهم وعادوهم في الله فوالاهم وشرفهم لذلك وقد يكون لخصيصا لهم وسمة كما قيل للأنصار أنصار الله وإن كان قد نصر غيرهم **قوله** أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم أي أخصهم به وأقربهم إليه **وقوله** فلأولى رجل ذكر أي لأقعدهم بالولاية وأقربهم وهو من ولي الشيء يلي والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه

الولاية بالكسر ويقع على العتق والعتق والاسم منه الولاء
وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة والاولياء الاقارب
قال الفراء المولى والولي واحد واصله من الولي بالكسر
وهو القرب قوله ائت بني فلان ليتسوا لي بأوليا اي لا
أتولاهم ولا احسبهم من اوليائي لما علمه منهم قوله فلما
ولي اي انصرف قوله بعد ان يولي الاب اي ينصرف بالموت قد
يكون التولي بمعنى الانتقال ومنه فاينما تولوا فثم وجه الله اي
تولوا وجوهكم قوله وكان الذي ولي يتم اي وليه وتقلد
اشاعنه يقال ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله هو موليها
اي متوليها والتولية اي البيع ماخوذة من التولي الذي هو
الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه
قوله المولى عليه بضم الميم وفتح اللام كذا هو في الموطأ وقال
صاحب تقويم اللسان صوابه فتح الميم وكسر اللام وشد الباء
لانه اسم المفعول من ولي عليه ولية وقد يكون منعلا من
اولي عليه السلطان اي جعل له من يليه قوله اولى له وايلى
والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقلبت وقيل من الولي وهو
القرب اي قارب المهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن
رام امرا فاتته بعد ان كاد يصيبه وقيل كلمة تقال عند
العثرة بمعنى كبكب وقيل بمعناه التهديد ن

الواو مع الميم ن

قوله لمقة من الله يعني المحبة ومقته امقه مقة واصلها ومقة

مثل وزنة قوله فاومأت براسها اي اشارت يقال منه ومأ
واومأ قوله وجوه المياسير والموسرات اي المجاهرات بالفجور

الواو مع الصاد ن

وصب وصل وصم وصف

قوله هن وصب اي مرض وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه
وجع قوله لعن الله الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيرها
والمستوصلة التي تستدعي ذلك من غيرها وهي الموصولة وايضا
الموصلة فهي الواصلة قوله فليصل رحمه صلة الرحم برها
وهي من الاسماء المنقوصة واصلها وصلة وصلت الانسان برزئه
اذا اعطيته وكانه من الايصال عما يفعله من ذلك كما سمي عكسه
قطعا قوله لا تواصلوا ونهى عن الوصال هو متابعة الصوم
دون الافطار بالليل وقوله ولا وصيلة هي الشاة اذا ولدت
ستة ابطن عناقين عناقين ثم ولدت في السابع عناقا
وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال خاصة فان
ولدته ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم
قوله الاسباب الواصلات اي الوجوه التي يتوصل للشيء منها
قوله فيه وصمة اي عيب قال الخليل الوصم صدع او
كسر غير بائن قوله الا يشف فانه يصف اي ان الثوب
الرقيق ان لم يكن رقيقا يري ما وراءه فانه يصف بانضمامه
اليه ويدل عليه للناظرين كما يصف ذلك الواصف بقوله ن

الواو مع الضاد ن

وض ا

قوله فلا يغمس يده في وضوئه بالفتح اذا كان الماء لان الحافظ على الوضوء الامور إذا أردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذا الطهور والغسل قال الاسيري والوجه التفريق وهو المعروف الذي عليه أهل اللغة ويقال وضأ يوضؤ وضوءا اذا تنظف وهي الوضاءة والنظافة وعليه تأول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجماعين والاكل بعد الجماع والاكثر على أن الوضوء مما مست النار الوضوء الشرعي الآتي وعند بعضهم منسوخ وعند بعضهم استحباب قوله فاني بميضأة هي آلة الوضوء مفعلة قوله أن كانت جارتك أوضأ منك أي أحسن منك وكذلك وكان الفضل رجلا وضيا وامرأة وضيئة حسنة

وض

قوله فتوضأ وضوءا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضأ وقيل توضأ وضوءا خفيفا وقيل وضوءا دون استنجاء أي اقتصر على الاستجمار والأول أبين كما قال في الأخرى فتوضأ ولم يسبغ وفي قيام الليل فتوضأ وضوأين الوضوء بين أي لم يكثر من صب الماء ولم يقصر كما قال في أخرى لم يكثر وقد أبلغ وقوله ثم توضأ وضوءا هو الوضوء أي أسبغه وبالغ بالتكرار وصب الماء قوله على أوضاح قال أبو عبيد يعني حلي فضة الواحد وضح وقال الحربي هي الخلاخيل وقيل حلي من حجارة قوله حتى يري وضح إبطيه أي بياضهما كما قال في الأخرى بياض إبطيه ومنه وضح الصبح إذا بان بياضه ومنه قوله بين وجهه

وض ل

حين وضح لنا وبان ووضح الأمر ما خوذ بين وضح الصبح قوله وتركتكم على الواضحة أي الطريق البينة الواضحة لسالكها قوله ورأى به وضرا أي صفرة أي لطخا من الطيب ووضر الصحفة لطخ الدسم فيها والسمن وأصله الوسخ المتلطخ بالإناء ثم استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره قوله ليس البر بالإيضاع هو الإسراع في السير وضع دابته حملها على الإسراع في السير قوله

وض ع

هو وضع على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وإسكان الضاد وعند أبي ذر وضع بفتح العين والضاد قال الأصمعي الوضايع كتب تكتب فيها الحكمة قوله وضعته تحت قدمي أي أبطلته وأهدرته قوله يتوضع الأخر أي يسأله أن يضع من دينه أي ينقصه قوله أو وضع في المال يعني نقصا قوله يضع العلم أي يهدمه ويلصقه بالأرض ومثله وتضع الجزية أي يسقط حكمها فلا يقبل إلا الإسلام وقيل يضعها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل من كان بهوجيا لنبذهم للعهد وخروجهم مع الدجال قوله إن كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أي أسقطتها قوله لا يضع عصاه فسره بقوله في الآخر ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة أسفاره والأول أولى قوله ثم يوضع له القبول في الأرض أي يجعل ويترك

وع ت

الواو مع العين

وع د

قوله من وعثاء السفر أي شدته ومشقته والوعث المكان الدهس الذي يشق المنتبي فيه فيجعل مثلا لكل ما يشق قوله الذي أخذ وعثه

هو ما وعد به على الإسلام من إظهار دينه وتمام كلمته قال
وعد الله الذين آمنوا منكم الآية قيل في حياته وقيل بعد موته وقال
ليظهره على الدين كله **قوله** وإذا وعد أخلف قيل هو على وجهه
وأنه من خصال النفاق لأن الله لكل حكم النفاق الذي هو كفر
وإن كان من النفاق الذي هو بمعنى الخديعة **قوله** والله الموعد
أي عند المجتمع أو إلى الله أي الموعد موعد الله أي هنالك
تبلى السرائر ونجازى كل أحد بعمله وينتصف من ظالمه ويحتمل أن
يريد بقوله والله الموعد أي جزاؤه أو لقاؤه **قوله** وأعدت
صواغا أي وافقته على وعد وواعدا غار ثور مثله أي جعلاه
ميعادا اجتماعهما **قوله** إذا وعد وفي يقال وعدت في
الخير وعدا والاسم العدة والموعدة وأوعدته في الشر إيعادا
والاسم منه الوعيد وهذا إذا لم ترد له خيرا ولا شرا بلسانك لكن
أردته بلفظك فإن أنت لفظت بلفظة الخير والشر قلت وعدته
شرا ووعدته خيرا وكذلك الخير والشر فإن قلت أوعدته بالألف
لم يكن إلا شرا لفظت به أو لم تلفظ وتوعدته تهددته وقال
أبو عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد والعدة كذلك إلا أنها
منقوصة والأصل وعدة **قوله** إنك لتوعل وعكا شديدا بفتح
العين وسكونها قال أبو حاتم الوعل الحمي وقيل إرعادها
وبرقها **قوله** يعطأ خاه في أحياء أي يدنته ويرجن في كثير
ذلك ومنه ووعط القوم بما وعطوا أي عوتبوا وتخوا وفي الأنف
إذا استوعى جدعا أي استوصل وفي الرواية الأخرى استوعب
وفي الموطأ إذا أوعى **قوله** فلعل بعضهم أوعى له من بعض

وع ك
وع ط
وع ي

أي أحفظ وعيت العلم وأوعيته حفظته وجمعته وقال في الأفعال
وعيت العلم حفظته ووعت الأذن سمعت وأوعى المال جمعه
في الوعاء **قوله** ولا توعي أي لا تجمعي فتمنعي ولا تنفقيه
فيشح عليك أي لا تجازي بالتقتير في رزقك أو تتلفي ولا
يتأتى فيه يقال من هذا أوعيت الشيء جعلته في الوعاء وجمعته
ولا يقال وعيت **قوله** الجوف وماوعى أي جمع من شراب وطعام
حتى يكون من وجهه وعلى وجهه وقيل أراد القلب والدماغ لأنهما
مجمع العقل **قوله** حفظت وعاء من العلم على طريق الاستعارة
من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع

الواو مع الغين

وغ ر

قوله والقوم موغرون في الظهيرة أي نازلون في الهاجرة
والوغر شدة الحر ومنه وغر الصدر غيظه وشدة الهبابه **قوله**

وغ ل

فلما وغلت في بطني يعني شربة اللبن أي حصلت وغل في الشيء دخل فيه

الواو مع الفاء

وف د

قوله مرجبا بالوفد جمع وافد كراكب وركوب وهم القوم يأتون
الملوك ركبانا وقد وقد وقدا ووفادة ثم سمي القوم بالفعل **قوله**

وف ر

وفروا اللحى أي لا تقصوها بالقص لها كما قد سن لكم في الشوارب
أي حكمها مخالف وقد قال أحفوا الشوارب وقال تعالى
جزاء موفورا أي تاما غير ناقص والوافر المال الكثير **قوله** الإسبغ

وف ق

عليه ووفرت أي كملت وطالت حتى تخفي نهايته وضبطه الأصيلي
حتى تخفي بنانه والأول أحسن **قوله** فوفق طلحة من أكله أي

دعاله بالتوفيق أو قال وفقت أي أصبت الحق **قوله** فمن وافق قوله قول الملائكة يعني في قوله أمين في زمن واحد وقيل المواقفة بالصفة من الإخلاص والخشوع **قوله** قد أوفى الله لا متثل أي أتمها ولم ينقصها ووقت لا متثل تممت وأصل الوفاء التمام وفي بعهده وأوفى ووفى ووفى تم واستوفيت حتى أخذته تاما وأوفيته حقه تممته له ومنه أوفيني أو كال الله ووفينه لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما بالتخفيف **قوله** فوفى بحميمة أي طال وبلغ ذلك **قوله** كلها أو في على ثنية أي علاها هان

وف ي

الواو مع القاف

وق ب

قوله في وقب عينيه هي حفن العين في عظم الوجه **قوله** وقت لأهل المدينة ذا الحليفة أي حد وجعله لهم ميقاتا وحد لهم الحد الذي لحرمونه والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت بمعنى أوجب عليهم الإحرام منه ومنه إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا **قوله** فصلى الصبح قبل ميقاتها بعني ميقاتها الذي كان يصليها له بالمدينة فإنه كان يصليها حين يتبين لهم الفجر وصلاها بالجمع حين يتبين له لا لهم فأتى قبل طلوع الفجر فحال شرعا والله أعلم **قوله** وليس في ذلك أمر موقوت أي مقدر محدود **قوله** فاته وقيذ أي ميتة فعيل بمعنى مفعول والموقوذة هي المقتولة بعصى أو حجر أو ما لا حد له يقال وقذته إذا أثخنته ضربا وأصل الوقذ الضرب على فاتر الفقار فتصل هدتها إلى الدماغ فيذهب العقل **قوله** استوقد نارا أي أوقدها

وق ت

وق د

وقيل استوقدها بن عين **قوله** وقود بجاهرهم الألوقة أي ما يوقد وهو حطبها وإذا ضممت الواو وفتحت الفعل **قوله** وقر الإيمان في قلبي أي ثبت وثبت **وقوله** رب زدني وقارا أصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار أيضا العظمة **قوله** فوقصته أو قال فاقصته وهو كسر العنق وقصه وأوقصه ومنه الأوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كأنه وقص فدخل عنقه في جوفه ولم يذكر صاحب الأفعال فيه الا وقصه لا غير **قوله** فتراقصت عليها بعني مسلتها بعنقي **قوله** ان ما قال واقع أي كائن حقا **قوله** ثم وقعت عليها أي أخبرتها بالكلام وأمنتها ومنه وقع القوم بالجيش وأوقعوا إذا أثنروا فيهم **وقوله** عند الوقاع أي الجماع **قولها** إن ابن أختي وقع أي مريض وهو بمعنى وجع والوقع المشتكي المريض وأصله وقع الرجل وتمرضها بن حنا يصيبها وقد روي وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم **قوله** فوقع الناس في شجر البادي أي ذهب فكرهم إليها ولزموا ذكرها كما يقع الطائر على الغصن **قوله** فوقع في نفسي أي ألقي في قلبي وقام به ووقع الشفق غاب كأنه سقط أسفل الأفق **قوله** وهل ينتفع الواقف بوقفه هو المال يوقف أصله على الانتقال بالاستغلال وتسويغ غلته للموقوف عليه والوقف والحبس واحد وفي ترجمة البخاري إذا أوقف الرجل كل الصواب وقف وكذلك وقف عمر ماله **قوله** لعرض محمد منكم وقاء هو ما يوقى به الشيء وقيا وواقية ووقاء **قوله** ينتهي بجدوع

وق ر

وق ص

وق ع

وق ف

وق ي

ويقال وقاء بالفتح والأول أفصح يقال وقيته الشيء

النخل أي يستنبتها ويجعلها قابة بينه وبينه ن

الواو مع السين ن

وسد

قوله إذا وسد الأمر إلى غير أهله أي أسند وجعل إليهم وقلدن بمعنى لامان وعندالفارسي أسد وهما بمعنى وقد قالوا وساد وإساد واشتقاقهما واحد والواو هاهنا بعد الألف ولعلها صورة للهمزة والوساد ما يتوسد به للنوم يقال ساد وإساد ووسادة **قوله** إن وسادك لعريض أي إن كنت توسدت الخيط الأبيض والخيط الأسود فإن وسادا يكون الليل والنهار لختنه لعريض قاله على طريق التشبيه له لما أن وراءهما عقابين وقيل بل أراد أن يعرض وكنى بالوساد عن القفا كما قالت في أخرى إنك لعريض القفا لسوءة تاويله وبعلك عن الإصابة وقيل بل معناه إنك لغليظ الرقبة لكثرة أكلك والأول أولى وإليه يرجع إنك لعريض القفا لأن وساد المرء على قدر قفاه فمن توسد الليل والنهار تحتاج أن يكون له قفا من جنس ذلك

قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود وروي الوسادة والسواد بكسر السين وكان يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تصرف وتخدمه وتحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج إليه فلعله كان يحمل وسادة إذا احتاج إليه وقال أبو عمر كان يعرف بصاحب السواد أي الستر لقوله إذنك علي أن يرفع الحجاب وتسمع سوادي **قوله** فاضطجعت في عرض الوسادة هي ها هنا الفرش **قوله** فقام وسطها وفي الحديث الآخر فوجدته

وسط

وسط الناس بإسكان السين وقيل بفتحها لابن دريد هما سواء

قوله من وسطة النساء أي خيارهن وسطة كل شيء خياره ن وأعدله ومنه أمة وسطا والفردوس وسط الجنة أي أفضلها ويجوز أن يكون من المسافة ثم هو مع ذلك أرفعها منازل وأفضلها مراتب والصلاة الوسطى لأنها أفضل الصلوات وأعظمها أجرا ولذلك خصت بالمحافظة بعد إحمالها أو لأنها وسط بين صلاتي ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح أو العصر أو وسط النهار على من جعلها الظهر وجاء في بعض الروايات صلاة الوسطى على إضافة الشيء إلى نفسه **قوله** العشر الوسط بضم الواو والسين جمع واسط كنازل ونزل وروي بفتح السين وضم الواو وجمع وسطى ككبير وكبرى ويجوز فتحهما معا فيكون واجلا ويكون أيضا جمعا لوسيط وفي أكثر الأحاديث الأوسط **قوله** وأينه الوسيلة أي القرب من الله سبحانه والمنزلة عنده وقد جاءت مفسرة **قوله** ومعه بيسم هي حديدة توسم بها الإبل والبيسمة العلامة والوسم الفعل وموسم الحج معلم يجتمع إليه والوسيمة شجر يخضب به وضبطها بعضهم بكسر السين **قوله** والوسق ستون صاعا جمع الوسق أوساق وأوسق وقال شمر كل شيء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع وقال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا ويقال أوسقت الأرض أعلا **وقوله** فنهس من لحتان الوسق وضبطه بعضهم الوسق ويروى الأوساق **قوله** وسعها أي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحتمله وسعة رحمة الله فيضها وكثرتها ومن أسمائه تعالى الواسع

وسل

وسم

وسق

وسع

وس وس

ومعناه الجواد وقيل الغني وقيل العالم **قوله** وما وسوست به أنفسها أي حدثتها به وألقت خواطرها إليها بالرفع وعند الأصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس بكسر الواو ولا يقال بفتحها إذا غلب ذلك عليه والوسوسة ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس وأصلها الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت حركته ن

الواو والشين ن

وش ح

قوله ويوم الوشاح هو خيطان كالعقد من خرز أو لؤلؤ وهو هاهنا من سيور مسيّبة وشاحا لانه يتوشح به أي يلبس على العاتق ويدخل فيه العضد حتى يكون تحت الإبط كما يتوشح بالثوب والجمع وشح وهذيل تقول إشاح والتوشح بالثوب هو المخالفة بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه وهو أن يوخذ طرف الثوب الأيسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الأيمن ويوخذ الطرف الأيمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الأيسر **قوله** أوشل أن ينبع فيه وهو في الماضي بفتح الهمزة والشين ومعناه عند الخليل أسرع أن يكون كذا وقرب وقال أبو علي جعلوا له الفعل كأنهم قالوا يوشل الفعل مثل عسى الفعل قال ولا يقال يوشل بفتح الشين في المستقبل ولا أوشل في الماضي وأنكر الأصمعي أوشل أيضا وإنما يأتي عند مستقبلا والوشل الشرعة **قوله** لعن الله الواشمة والموشومة والواشمات والمستوشمات وللجلودي والجرجاني والموشمات وللجرجاني في موضع آخر والموشمات وفي آخر

وش ك

وه ل

الموشومات وهو كالخيطان يجعل في الوجه والرقوم في الأيدي والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بإبرة ثم تملؤه كحلا أو زجاجا فيلتئم الجلد عليها فيخضر منه مكانها يقال منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والموشمة التي تسأل أن يفعل بها ذلك **قوله** وشابق أي شراك مسيبة كالقديد وقيل بل الذي أعلى إغلاة ثم رفغ **قوله** فوشوش القوم أي تحركوا وهمس بعضهم إلى بعض بكلام خفي **قوله** وشوايه إلى عمر أي لمواليه ن

الواو مع الهاء ن

وه ب

قوله لقد هممت أن لا أهب الأبن ترثي أو أنصاري أو تقفي أي لا أقبل هبة وهدية الأبن هؤلاء إذا كانوا أهل حواضر وآداب حسنة بخلاف أهل البوادي والأعراب لجفائهم وغلظ أخلاقهم وجهلهم يقال أهب الرجل إذا قبض له الهبة ووهبت له الشيء أعطيته إياه وأوهبته له أعددته ولا يقال وهبته كذا إنما يقال وهبت له وهبا وهبة **قوله** يسأله بعض الموهبة بكسر الهاء وروي الموهوبة ومعناه بعض الأشياء الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء **قوله** فوهل الناس بفتح الهاء وكسرها قبل فزعوا ويقال وهلت بالكسر أوهل بالفتح إذا فزعت ويكون بالفتح هنا أيضا بمعنى غلطوا ومنه الحديث الآخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح أي ذهب وهمه إلى ذلك كذلك ضبطناه ن وحكاه صاحب المصنف بكسر الهاء وذكر صاحب الأفعال وهل إلى الشيء وهلا ذهب وهمه إليه ووهل وهلا جبن وأيضا قلق

وأيضا نبي وفي الحديث قد ذهب وهلي إلى أنها اليمامة وهذا يصحح كسر الماضي لأن مصدر فعل لا يأتي على فعل **قوله** إلى أهم في صلاتي كذا للجمهور وعند القابسي أوهم وهما صحيحان بمعنى ويقال وهم بالكسر يوهم إذا غلط ووهم بالفتح يهم إلى كذا إذا ذهب وهمه إليه وأوهمت الشيء تركته قاله ثعلب وأوهم في صلاته اسقط منها شيئا ومنه حتى نفوك أنه قد أوهم **قوله** فرميناه حتى فصيناه أي أخطأناه وأصله السقوط وروي بالصاد المعجمة والفص الكسر وروي في غير مسلم رهصناه ومعناه حبسناه وأصله داء يأخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به الا مع عنف وعناء

وي ل

الواو والياء

قوله ويلك وويحك وويح كلمة تقال لمن وقع في مهلكة لا يستحقها فيترحم عليه وويح له وويل لمن يستحقها وقال سيبويه وخ زجر لمن أشرف على هلكة وويل لمن وقع فيها وقال الفراء أصل وي حزن وي لقلان حزن لقلان فوصلته العرب باللام وقد روها منه فأعربوها وقال الخليل وي كلمة تعجب وقال الحنبلي ويل أمه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم **وقوله** ويكأنه لا يفلح الكافرون قيل معناه ألم تر وقال سيبويه وي مفصولة من كأن وذهب إلى أنها تنبيه ومعناها أما تنبيه أن يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المستعظم للشيء المتعجب له

الواو المفردة

قوله سبحانك اللهم وبحمدك معناه وبحمدك سبحتك قاله الباجي وقال ثعلب معناه سبحتك لحمدك جعل الواو وصلة **قوله** ربنا لك الحمد وروي ولك فعلى حذف الواو ويكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من قال سمع الله لمن حمده خبر وبإثباتها يجتمع معنيان الدعاء والاعتراف أي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هذا يتكل إيتانا وهذا يوافق قول من فسر سمع الله لمن حمده أنه بمعنى الدعاء **قوله** ويكفرن العشير وروي بغير واو ووجه إثباتها أنه أثبت لهن كفرين كفرا بالله كالرجال وآخر يتفرد به وهو كفر العشير والإحسان ولذلك أقر عليه السلام سؤال السائل ولذلك كن أكثر من الرجال في النار

أسماء المواضع

ودان قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشى نحو من ستة أميال وبينها وبين الأبواء نحو من ثمانية قريبة من الجحفة **واسط** مدينة بناها الحجاج **وادي القرى** من أعمال المدينة

ي ت م

حرف الياء قول المرأة

إنها مؤتمة أي ذات أيتام لا أب لهم يقال يتم وهذا في بني آدم وأيتام في سائر الحيوان فالتيتم من قبل الأم يقال يتم يتأم يتما فهو يتيم ثم يجمع على أيتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك بتامى ثم هذا الاسم يلزمه إلى البلوغ فلا يتم بعد إحلام وأما قوله

وأتوا البنائي أموالهم فانما ذلك للزوم الاسم إياه قبل ذلك أي
الذين كانوا بنائي ن

الباء مع الدال ن

قوله أطول لكن يدا أي أسمحهن بالعطية فلان طويل اليد
والباع وفضل قصير اليد وجعل الكف واللسان **قوله** يبسط
يده بالليل المسيء النهار من هذا ومنه بل يداه مبسوطتان
قوله كتب التوراة بيده أكثر أهل السنة على أن كل ما جاء
من هذا أمنوا به ومنهم من توقف عن تأويله وسلم علمه الى الله
ومنهم من أثبتها صفة زايدة على الذات طريقها السمع فقط زايدة
على ما أثبتته العقل من الصفات ثم لا خلاف بينهم في نفي
الجارحة واستحالة اثباتها **قوله** بيد كل الخير أي ملكه **قوله**
وهم يد على من سواهم أي هم جماعة يتعاونون على أعدائهم
من أهل الملل لا تخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من سواهم
وهو راجع الى الاول **قوله** ودسته تحت يدي أي غيبته
تحت ابطي تخفيه هنالك **قوله** لا يدان لأحد بقتالهم أي لا
طاقة ولا قدرة **قوله** وأرعاه على زوج في ذات يديك أي فيما
تملكه ن

الباء مع الطاء ن

يطب **قوله** عليكم بالاسود منه فانه أيطبه هي لغة صحيحة في أطيب

الباء مع الميم ن

ب م ٢

قوله فتيممت بها التنور أي قصدت وكذلك كل ما جاء
من هذا اللفظ وقد جاء مهموزا **قوله** بي حلة يمنية منسوبة
إلى اليمن وروي يمانية وروي يمنة مثل عرفة وهو
ضرب من ثياب اليمن والاتباع الا على الاضافة ومن قال
يمانية خفف الياء لان الالف عوض من ياء النسب فلا تجمع
بينهما عند أكثر النحاة وحكى سيبويه جوان ومثله الايمان يمان
والحكمة يمانية يريد الأنصار لأنهم من عرب اليمن وقيل
بل قالها وهو بتبوك ومكة والمدينة حيث يبدو بينه وبين
بلاد اليمن فأراد مكة والمدينة لأن ابتداء الايمان من مكة ومنها
منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل أراد مكة والمدينة لان
مكة من أهل تهامة وهي من اليمن وكذلك الركن اليماني والاخضر
يماني وروي بشد الياء **قوله** باخذ السموات بيمينه ويمين
الله ملأى وروي ملآن **وقوله** أخذها الرحمن بيمينه ن
والمقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن وكلتا يديه
يمين طريقها التصديق والتسليم **قوله** فيوخذ بهم ذات
اليمين وأذهلهم من الباب الأيمن هو مثل قوله وأصحاب اليمين
وأصحاب الميمنة قيل انها المنازل الرفيعة كأنها من اليمن
وأضدادها المنازل الخسيسة كأنها من الشوم والعرب تسمي
الشمال شوما وقيل هم أهل التقدم وبضدهم الاخرون وقيل
الذين أخذوا كتبهم بالايمان وقيل اليمين الجنة لأنها عن أيمان الناس

والنار ضدها وقيل الذين خلقهم الله في الجانب الأيمن من صلب
آدم وهم الطيبون من ذريته وأصحاب الشمال ضدهم **قوله** الأيمن
فالأيمن هذا في الشراب وكل ينبغي أن يكون في عين **لقوله** يمنوا
أي ابدؤا في أموركم باليمين لما في لفظه من التيمن وكان هو
عليه السلام يتل أي يأخذ بيمامنه والشرع قد جاء بإكرام جهة
اليمين وتفضيلها ولبداية بها في الخيرات ن

الياء مع النون ن

ي ن ع **قوله** فينا من أينعت له ثمرته أي أدركت وطابت واينع
إدراك الثمار ونضجها ن

الياء مع العين ن

ي ع ر **قوله** أو شاة تيعر اليعار صوت المعز وفي حديث أخر شاة
ي ع س لها ثغاء أو يعار **قوله** كيعاسيب النحل أي جماعاتها وأصله
يعسوب النحل وهو أميرها ثم سمي السيد من بني آدم به فاذا
سار أمير النحل تبعه جماعتها ن

الياء مع الفاء ن

ي ف ع **قوله** علام يفاع هو الذي شارف الاحتلام يقال أيفع وهو
يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الأيفع وجمع على أيفاع
الواحد يفعة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع نبي وجمع
ومن قال يفعة كان الواحد والاثنان والجماعة سواء والبقاع
أيضا ما أشرف من الأرض وكأن العلام البقيع أشرف على

الاحتلام ن

ي ق ط

الياء مع القاف ن

قوله الدبا هو اليقطين يعني القرع وقيل اليقطين كل شجرة
منفرشة على الارض ليست بذات ساق **قوله** فكأنما رأيني في
اليقطة بفتح القاف أي في حال الانتباه فأما الاسم وهو محروم
ابن يقطة فبالفتح ضبطناه ويقال رجل يقط ويقط ويقطان
والجمع أيقاط ويقاظ **قوله** تقرؤه نائما ويقظان تقدم في
ترجمة النون مع الواو ن

أسماء المواضع ن

يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل اسم أرضها
سميت باسم رجل من العمالقة كان أول من نزلها وغير عليه
السلام هذا الاسم وسماها طابة وطيبة لما في يثرب من
التثريب فأما في الشعر مواعيد عرقوب أخاه بيثرب
فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قريبة باليمامة وقيل هي
يثرب بناء مثناة وراء مفتوحة **اليمن** كل ما كان عن يمين
الكعبة من بلاد العرب **واليمامة** مدينة اليمن على يومين
من الطايف وعلى أربعة من مكة ولها عما بن فاعدتها
حجر اليمامة وهي من عداد أرض نجد وتسمى العروض بفتح
العين **يلملم** ويقال ألملم وهو الأصل والياء بدل منها
وهي على ليلتين من مكة **يهاب أو إهاب** موضع
قرب المدينة **البرموك** موضع ن

بلغ مقابلا على الأصل
موافق وصح لحمد الله وعونه

تم الجزء الثاني وتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر
صباحها عن الثالث والعشرين من شهر الله المحرم سنة ثمان وخمسين
وسبع مايه

علقه لنفسه العبد المعترف بذنبه الراجي حسن ظنه بربه
عمر بن خليل بن عمر بن عبد الراحم بن رمضان بن خضر بن خليل
بن ابي الحسن النوخي الطاي الشافعي بمدينة عجلون
غفر الله له ولوالديه ولمن دعالهم بالتوبة والمغفرة وخاتمة الخير
ولجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

يا قاري الخط والعينين تنظر لا تنس كاتبه بالخير واذكر
وهب له دعوة لله خالصة لعلها في صروف الدهر تنفحه

الحمد لله

ولد الولد المبارك محمد في ليلة يسفر صبحها عن نهار
الاثنين المبارك وقت التسبيح نصف شهر رمضان المعظم
سنة احدى وتسعين وسبعمايه انشاه الله تشوا على
وجعله من عباده الصالحين ومن اهل الشعاع
ومن اهل العلم الشريف العاملين باوامره ونواهيه
سمه عبد الله ولد ناسخ هذا الكتاب المبارك

اسير اماني ان شاء الله تعالى

للا ايها الحبر الذكي الامام المفضل وعالم قول المصطفى والمنصل
بالمنتهى وجمع قاري سوى سند ما صح فقد

شركت روايات ضعافا رواتها ولم تات فيها مرسل او معلل
كما بل قد فاق الجوامع كلها فما هو الا حاكم او معدل

تمت الابيات بحمد الله وعونه

اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم من أشرف العبيد والخدم وتفضل علينا بالجود والكرم رعينا
بلاحسبان والنعم وأعذنا من الحشر والندم وخذ بنواصينا عند زلة القدم واشرح
في صالح دعائنا اللهم اجعلنا ممن قرأ كتابك فاتبع أحكامه واهتدى بأنواره فقدمه
أمامه واتخذه لمعاده فصحبه بالسلامة واجعلنا ممن يأتي إمامه يوم القيمة بأمن أسبغ على
أخلابن احسانه وأنعامه اللهم بلغنا ببركة القرآن العظيم الآمال وخفف عنا بتلاوته
الأثقال وأعذنا به من جميع الأهوال واسقنا به من الرحيق السلسال في غرف جنات
العوالي واجعلنا اللهم من أصحاب اليمين ولا تجعلنا من أصحاب الشمال إنك كريم مفضال
اللهم اجعل القرآن العظيم لقلوبنا ربيعا ومن أهوائك حصنا منيعا وأنسنا به من النفوي
دروعا واجعل كلامنا وامرك ونواهيك سميعا مطيعا

الحمد
لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه

مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الأنوار ومن مشارق الأنوار
تحميل ملف المخطوط
اسم المؤلف عبدالعزيز العصاري
اسم الناسخ عمر بن خليل بن عمر التنوخي الطائي الشافعي
تاريخ النسخ 758هـ - 1356م
نوع الخط نسخ
عدد الأوراق 258
عدد الأسطر 20
مصدر المخطوط مكتبة كوبرلي بإستنبول — 33