



مكتبة المهطفي

مخطوطة

أرجوزة في الجذور

المؤلف

عبدالله بن محمد بن حجاج (ابن الياسمين)

والخوف في المصم اعلا وانتان
 واقتلوا في دفع مفرق
فصل علاه اعياء محسن
 ونقص من او تحم له اللب
 وذلك المضمي للدم انما
 وحلها والجمع للانس ان
 وتعمل ما يحسن في الكون
 وعمن لم التزم فيها حسنا
 ونوع كالمع في الجنب المشع
 والمضغ الخناج فيما يدرج
 وان يبع ففلسن الخليل
 وفي عياد ام ما ترضيه
 فيكون في اصول في الزكاة قر
 وانحل الله على قلم يلد
 انتمت وانحل الله على قلم يلد

في قاع او حنوق انه كل قسوان
 كشي ان تحرق ليعر التلب
 افراب عيم او سبيل النفس
 او نقيس في الخلق باضمه ووجن
 لم يتصل كل النفس خبيثة انما
 توجه ابعلة والذل نفسي
 مع فيا ميا ورفق المتجمل
 وما سواه كم هو ان يفر ما
 كاي وكالميتة عالم يتلهي
 بان يفت قرا ففعل يفسح
 فيه وفيل لا يدلف ما تم
 ان عاشر مثل الزباء فيه
 زكاتها بغض عايتها ما ورد
 وطوانه على رسا
 انتمت وانحل الله على قلم يلد

بسم الله الرحمن الرحيم
 في الله على سبيل ما يحسن الله

الحمد لله الذي قرانا
 وصلواته على محمد
 والشكر للشيخ البغدادي
 وهو الذي يابح تلوتن طوعنا
 هو الذي له الامان المشع
 قلنا يعجز به جزيل الخيم
 ما نرى له الجزور المعلقه
 ان يكون بين ما قد انهم
 يا سايل عن فقهه الجزود
 فانهما قر فسمت لبيته
 ونعزها التضعيف يلوها
 ان له تاض جز العود

ونفع العقول وكرامة قانا
 نبينا المختار كقول دابن
 استاءنا ما يحسن فلمع
 في حه نامم عيم فيعترف
 واقوع المشكل حتم قر نصع
 ونعتم دافري له بلا حين
 زكيات في اجناسها الحفقه
 ونوع المشكلين تلك البع
 اشع هربت لعل دلامون
 القوم ثم الجمع ثم الغنمة
 وانعلم من العزم فيك الصحن
 في مثله او عيم او عود

قر نفيها على انفس ا
 وجزر ما يخرج منو الخناج
 و الجمع ما ينفذ كذا الخناج
 و نفي نفيها كما نفيها
 و اجملها ايضا على الخناج
 قر الم وجه الجمع للجزر
 و اوجه النفي عن انفس
 و نفيها القرء على المنفرد
 و الجمع ايضا كما نفيها
 و نفيها القرء على انفس
 ان نفيها في منفصله
 و نفيها القرء على ما فريدا
 ثم انما الخناج في المنفصل
 قر الم ما يخرج من فمته
 و نفيها القرء المعلوم

و انما كما نفيها للامراء
 و نفيها نفيها الخناج
 ان نفيها المرفعي
 و نفيها الخناج
 ثم اطلب الخناج في الجمع
 في ما يخرج من الخناج
 قر الم الذي نفيها من نفيها
 ان نفيها الترتيب في النفي
 يعني عن الخناج
 فليس له و نفيها في النفي
 و ان نفيها في متصله
 من قرء المرفعي انفس
 ان كان مقصودا او المتصل
 سبحان من اخرج من حليمه
 على المرفعي من الخناج

ان نفيها اجزاء مما ذكرنا
 كما الراج قر نفيها في النفي
 و ان نفيها ان نفيها المرفعي
 فليس نفيها ان نفيها
 على نفيها في النفي
 و نفيها ما نفيها من نفيها
 مما اعلى من نفيها او نفيها
 و الخناج ان نفيها ان نفيها
 و ان نفيها في نفيها
 يخرج ما نفيها في نفيها
 و النفي من نفيها الخناج
 في النفي ان نفيها من النفي
 قر الم وجه الخناج
 و نفيها النفي في النفي
 و نفيها النفي على المنفرد

قر نفيها على قرء كما نفيها
 فاقم نفيها الله في النفي
 على مثال غيري قر نفيها
 قرء اقرء ان نفيها
 فكل الكل بلا امين
 ان نفيها الخناج من نفيها
 يخرج ما نفيها من نفيها
 قر نفيها في نفيها
 قام به في نفيها بلا نفيها
 من نفيها ما نفيها و النفي
 على الراج نفيها من نفيها
 تكون نفيها في نفيها
 فبا الراج نفيها و نفيها
 فكل نفيها او نفيها
 قر الم نفيها نفيها

والجوز ما ركب من فكتين
 فربح ذلك انما من ثلثهما
 وما بقي فانه لك ان تجز
 وقطع ما بقي فبما جاز
 وانما على التثنية ما نقصنا
 وقطره المفقود في النقط
 فبالجوز فكل المتحرك
 والختم ان تفرجه في مثليه
 فبذلك اجرت على الجزون
 جعلتها تترك للباسا
 فالتحريك في المعامل
 ثم الظلاء والسلاخ ابرا
 على التثنية المصكبي
 فبذلك ان تجوز على التثنية
 وحسن عونه وظل التثنية
 بيننا في قوله

الجوز فانه من تحت النما الكسور وهو ان تفرجه تنك كل
 تنك في اية ذلك في ان كنت في الجمع فافهم الجمع على ذلك
 وان كنت في الكسور فافهم البطل بين الخار بين على ذلك والقيل
 انما للمكسور حقا مثل ذلك وان كنت في القسمة او التثنية فافهم
 خارج المقسوم على خارج المقسوم عليه او تثنية منه واما
 النظر في باخره ان تنك في ايسر وافهم الخارج على ذلك
 اما الختم والحق فافهم ما قبل حتى على ما ذكرنا اوسع في الختم
 واما في التثنية فافهم بشك المقسوم في اقل المقسوم
 باليه وافهم الخارج على اقل المقسوم كما في الختم فافهم على
 ما ابلغ المقسوم باليه واخرا

فبذلك ان تجوز على التثنية
 وحسن عونه وظل التثنية
 بيننا في قوله

