هذا جمع الوعظ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مجموع على التيسير في المداواة والتدبير

يشتمل على تشريح الأعضاء والمداواة المرضية وبعض شيء من

الغفر

الكروات

في بيان

والانتظام

وجمعت

من الكتب

من كتب

على أفراد

المنفعة

فيه

الذ

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط مجموع في الطب (أوله كتاب في الحديث للنووي ثم بياض ثم كتب الطب من ص 62)

اسم المؤلف

عدد الاوراق 167 (من 61 الى 228)

المقاس 21X16

مصدر التصوير دار الكتب الوطنية / تونس (ع. ع. عبد الوهاب)

الرقم في مصدر التصوير 18556

تاريخ التصوير 20/8/1982

ملاحظات

مكتبة
وزارة الأوقاف
الرقم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مجموع على التيسير في المداواة والتدبير

يشتمل على تشريح الأعضاء ومداواة المرضى وبيد شيء من علم
الفراسة مما لا يشترى بغير من يدري وما يدري ما هي وبيد مما ترمى على
الكرمات وما يوجد اليماني سائر الأدوية وفاته وهي كاملة الموجود
في سائر الوجود ومنها ما يراد به تحفة الأفراد وتزعاء الأدوية بقدار
والأنغام وجمعت بيد منابع الأقلام من أمة النبي عليه السلام
وجمعت بيد من كل بديع عجيب وأسامي الأدوية بتنابع والتركيب
من الكتب النابغة والمعاجين النابغة النافعة المفيدة المنفولة
من كتب الشيخ علي ابن زين وغيره أهل زمانه وصاحب البرهنة
على أفراده رضاء الله من أجسامه وجمعت بيد من كتب
المتقدمين رحمة الله عليهم أجمعين وهو مجموع عظيم الفائدة
في بيت المنفعة وسميته المجموع على
التيسير في المداواة والتدبير والصلاة
والسلام على البشير النذير
والحمد لله رب
العالمين
تم

مكتبة مهنى مهني عبد الوهاب
وراثة عدد
الرقم

هذا جامع الوعة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله المفرد بالذات والصفات والأسماء المتفرد بالآلاء والآيات المحيي الموتى
والمميت الأحياء خالق الأعراض والجواهر المنزه عن الأشباه
والوزير والمصاهر الذي عم الجميع بالرزق وخص الإنسان بفضيلة
تصفه وصلوات الله على خير خلقه محمد وآله الغاية بحقه وبعد
جاز الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه خلق الإنسان عالم
صغير وانطوى فيه أسرار العالم الكبير وخلق الله جل ذكره
وبكمال فاطرته وأبرها وجعل فيه بروجا ووجوها معلومة وجعل
تسعة منضوية وخلق الإنسان من تسعة جواهر معلومة وجمعه
بما جعل له من المناسبات الجملة الكائنات العلوية والسفلية
والمعدنيات والنباتات والحيوانيات والجبال الراسيات والبحار
الزاخرات بعضاء كالجبال ومخ كالبحار وعظم كالحجر
أعصاب كالأنهار وشعر وفد كالجلود وشعر كالنبات وجهه
كالعمران وكهر كالخراب وبصيد كالشمس وشمائله كالغربال
ونفس كالرياح وصوت كالصواعق وضحك كالنهار وخفق كالليل
ونوم كالموت ويقظة كالحياة وخلق فيه من كبابج أربع تمدها
الأركان الأربعة بالدم من الهوى وهو حار رطب والبلغم من الماء
وهو بارد رطب والصفراء من النار وهي حارة يابسة والسوداء
من الأرض وهي باردة يابسة وقسمه على أربعة أجزاء واثني عشر

مكتبة مهنى مهني عبد الوهاب
عدد

وصلا وما بين وثمانية وادبعين عظما وثلاثمائة وستين عرقا وثمانية
وثلاثين وصاما من العصب وجوعا الخ له وانسب وخمسمائة وتسعة
وعشرين عضلة وثلاثة اواه منعطفة بروح نفسانية وروح
حيوانية وروح طبيعية ولكل واحد منه حكم وقضية وخلوا
سميعين وبصرين ومنخرين ولسانا وشفتين وثريين وجانبين وقلبا
وريتين ومعدة ومعاءين وكبد وكليتين وطحال واثنيس
وجعل بيد لحما وعظما وعصبا ولحما وعظما وشحما وعروقا وقلبا
وجلدا وشعرا حكمة منه وتدبرا وجعل بعضها بعض ماسكا ومسوى
ومالكا ومملوكا فالمخ يمسك العظم والعظم يمسك العصب
والعصب يمسكه اللحم واللحم يمسك العظل والعظل يمسك
الجلد والعروق يمسكها الدم والدم يمسك الجلد والجلد
يمسك الشعر والشعر متسامية العقل ونبذ كل داء العبد
ثم جعل يا بن آدم بالد عضاب وجعلها بيد مثل الكتاب
ثم سواها بشرا وسوى بيد سمعا وبصرا وحشى اضراس بيد
فوريا وضبق بواقيت الشفتين على قدر اسنانك وهاون بوزن عينيك
بمقدار جفانك ووضع نور بصرك في السواد وافرد سراج معرفتك
في نهر البواد وجعلك ممن يتكلم بالحكمة ويسمع بعلمه وينكر
بشحمة وانت مخلوق من مثل شيء لم تك شيئا مذكورا وانت الحامل
السماء مهجورا وبعضك امك تقبر شعرها وتوليد حجرها
وتبارز دماء لها رفاء لك وتحجبا بحرها مهادا لك وثديها مراعا لك

بسم الله

بسبحان الله ما اعظم شانه بديع وما اجتمع بنانه ليجعل
لك السماء بناء والارض فراشا وفرزك فيها معاشا لتجتلي تطلع
الشمس وتغيب ولتجتلي نفوق الغير ويزيد ولتجتلي تسير الكواكب
في ابراجها ولتجتلي حجب بين البحار وامواجها ولتجتلي بسيطة
الشمل في الماء الكثير والقوي ولتجتلي تنزل الانعام وحرث
في البحار السبع العظام ولتجتلي نزول الاطلال الرايان ولتجتلي
خلق الله في الارض اصواعا وجعلها مهادا وتلاد ولتجتلي
خلق الله العباد منها ما يكتنز في الخزائن ومنها ما هو سمر قاتل
ومنها ما هو للزهو والجمال ولتجتلي انبت الله في الارض النبات
واكثر بيد الاقوات ولتجتلي نسبك لك الدوح الغر والجلال وجعله
النخل العسبل ملفف وزفف وعذق وكمام ومنزه وبطن وكرمك
ووعفط وابيضط وربال وهنالك ومنالك واعصاط والعمل سفالك
وجعل لك الاتحال والاصل والجلول والاثول والمماثلة والجسا نسة
وكلما تراه نعيط وصياط وفي صياط تكال الشمر وقذها العقول
وفي مثل هذا فالبلايا

وآوط بيد واتشعر ٭ وآوط ضيط وتشكير
وتيمر انط جزمة مغير ٭ وبيد انطوى العالم الاكبر
وانت الكتاب المبين الذي ٭ بأحرفه يفهم المضمر
فبالحق حقك لي خالق ٭ تفكني ما بيد فرسخرا
واعلم يا عائشة المومنين نور الله قلوبكم وغير غيوبكم اكان

لما كان شرف العلوم باشرف الموضوعات وغاية اقتناص الغايات
وكان البرء الانسان بما اودع فيه من السر الرباني الشريف مولانا الخافيات
والمتكفل بجبكه محمد من العباد ان كما فاز خاتم الرسل المبعوثين بالمعجزات
عليه افضل الصلاة علم الطب الابراق وعلم العبد للاه باذن الملك الخلق
الغيب ممن فاز وعرف وشهر بفضيلته سائر البرية واتقن الصناعة
الطبية بفروعها النظرية والعملية وعلم من علميها نظا ونثرا
ونظم في فوائدها وانموذجاتها وكنا نيشها كوكبة مستورانتها
ومعرفة انظا ومختصرانتها واعلى للاه وبة في لوفائها مفوقا في تحبيتها
وحيعيلة ازها مفتخرا بها بانظما المنتظمين والعضا اليونانيين مثل
صرسس وابلاصون واسغراط وغاء يمون وابغراط وجالينوس
وانذرومانس وربا بيوس وماركيا غاس النفيس وابسكا اليس
اغها وآبي الامور الطبيعية والصناعة الطبية فروة كل هيب
ناهر وذاهب مثابر بلفضل بجلتهم صدر الطابي وحلل الجماعي
جاءة انا نوردُ تشريح بوزاه نسان وتعجيلا النتجونة من الاعضاء
وابدا بتشريح العظام اذ هي له كالاساس للبنيان ونبدأ بعظام الرأس
اذ هي جنة الحيوانة خلوق في الراس من العظام بفرزي الملك العلام خمسة
وثمنية عظما معقلة فسما فسما وستة عظام الجبهة مرصوفة عليه
كالترب وعلى الجانبين جدارين فشريفين وجبهتين وعظمي النيشور من
وستة عظام في الوجنتين والاضراس في الجانبين ثلاثين وزيد في
اثنين او ينقص في اثنين وفي العدالة سبع عظمين وفاء ق الوابل

على عظم كالوتد وبه يكون تمام العين وخلق بعد اربعة بعوق فسمت
على الفانوق اثنان في مغل مد للتخيل والتصور وواصل مي وسكد
للروية والتفكر وواصل مي مؤخر للذاكرة والتذكر وبعد الحواس
الخمس السمع والبصر والشم والذوق والجس والقوة المحركة للفعل
المعروفة بالاداء بنة وكل من آلات للقوة النفسانية ومنه تنشأ
سبعة ازواج من العصب وتحزم اعاله على الرتب وبعد من العروق
البصرية للمنابع المفصولة ثمانية عشر عرقا مغاروة بعي
اليابوخ والجمة عرقان ترابان غيض والسباتيين وعرق للمافيز وبي
الاذن نبذة والانف اثنان والجفان زوجان وتحت اللسان عرقان وفي
تعصر الوجنان وعرقان في الرقبة يحاذيان مسرجها الزوجي الابهام بعضي
الشرقيتين وعضي الكتفين وعضي العضل من واربعة في الزندين
وثمانية في الكفين وستة عشر في الرسغين وثلاثون في اصابع اليدين
وبعد من العروق التي تعصر اثنا عشر للنجع تغصر وهي الفيعلان
والكحلان والباسليقان وبحبلا الزراعين وعرقا الكفين والاسيليمان
ثم نورع تشريح الفك وهو فقرة الانسان وهو من سبع عظام
مرصوفة على النظام وسبع مفاصل الحزم بعوقة بالحلى الفكر
والاضلاع اربعة وعشرون من اثني عشر مفاق يبتدئ من وسبع
مفاصل العنق وخمسة في البطن تلتحق وبعضا العجز من وبعضه
الركتين رابعة في الثلاثين صغير تين وكبيرتين والزور فين عظمين
وعشرة عظام في بر بعضي الفخذين وثمانية في الركبتين وثمانية

وعشروني بيانا بما يخ الرجلين وعدد من العروق المبصوثة ستة وعروق تملؤ
وهي السبابتين والابهامين وناقص الكبدين فتبلغ جملة العظام مائتين
وثمانية واربعين عظما مفصلة فيما فيما يسمى العظام السمسمانيات
المميكة بالظلماتيات والعجم الوتري والعظم الجنبري وهذا بيانه
بكليموس وشرح جالينوس فلما كانت هذه العظام الرئيسة
والاصول التي ما امتد على الترتيب والتمام يكون من ذلك
جملة الاجسام ما ذال اعراضها عن بنيته او تغير عن هيئته
او استحال عن طبيعته احدث مرضا وابدا عرضا جعلت الجسما
المتغيرة وذا بالسند اليونيوق تجعله هذه الاعضاء على
نظائرها وشبائهها من اشفاريما على ضاغيا وضباشا غليظا وتجاريف
فسيفسائية تومى بالضاغط الصبيئة وبنيوانها فوانين بزهانية
فكانت جليلة الغار بعضوية الحكم فموضوعها هو الانسان الذي
هو اشرف الحيوان وقد انتفت علم التشريح على التمفيق والتصحيح
والتشهيل والتوضيح فلم احبر الى العلاج سبيلا وما عليه دليلا الا بعد
اتقان معرفة قوة الاعضاء وبنية العضو منها والمركب والعرضان منها مجزئيات
وثباتيات وحيوانيات فاما المعدنيات منها ما يسيخ ومنها ما يجري
ومنها ما يجمد ومنها ما يسيخل ومنها ما يكلس ومنها ما يحط وحيل
وبلورس ومنها ما هو سمة قاتل ومنها ما هو باء ازهر جاعل واما
النباتيات فلم انسلمها ذا البطال وافتعت فيها بفوا من فناء
بحر تخيفته من الاحباء الجزاف ونسلمتها من الجزع عشابي الاوان

فتسلمتها

فتسلمتها من شيخي السنديد ومعلمي الرشيد الشيخ احمد بن المقري بن سليمان
الكندي وهو قد تسلمها من الشيخ فخر الدين عثمان المعروف بابن الجمال
الدمشقي وهو تسلمها من ابي العباس احمد النبكي ومن القاضي
برهان الدين التلمساني وهو تسلمها من امين بيبرس بن البيطار المالقي
ومن ابي العباس النباتي مرفوعا الى التميمي والشيباشي الى علي بن
رضوان واسحاق بن عمران وابن جلجل والغافقي وابن وافد والعذري
وعبيشيذ التلعبيشي وابن الهيثم البصري وابن تميم المصري والنفيس
الاعرابي القرشي وابو حنيفة الدينوري وعن خليل المرقشي وعن
حنوا مرع بمصر الحبس والعاقل حبا بلوس بعضا الى مبشر بن بروس
والعاريين من المغاربة وهم اخبر بمنابت الاعشاب وهم الى فرجات الى
كريق الصواب مجيبا الله جميع العاريين وعليهم رحمة الله اجمعين
وقد حررت اصولها وشروحها وشروحها وقيلها وعللها وزهرها
ولبها وصمغها ولبنها وعجينتها وعصارتها وحرارتها ورطوبتها
وبرودتها ويبوستها وعرفت من صور العرفات القوى النباتيات
انها منها مسهلات وقابضات وزاعجات ومرخيات ومفوجات و
منعشات ومسكنات ومرملات ومحللات ومغريات وفاشراقات
وجاليات ومخدرات ومعجنات ومحرفات ومحمرات ولها كل فعل
محللات واما الحيوانيات فيوخذ منها عظمها وعاءها ولحمها
وشحمها وعلاها ومخها وانعجتها وعلبها وحيث جملتها
ومنيته بصنعتها بعده بجملة العرفات المعدنيات والنباتيات

والحيوانيات ونذكرها مما تركب منها من المركبات بحسب العلل
المشخصات كالرياقات والاشربة والربوبات والافراز والمعجونات
والحبوب واللعوقات والنواجع والسعوطات والاهليلجات والضمادات
والمراهم والمسوحات والاكحالات والحمامات والعراجين والشيافات
والحقن والحمولات والاكحال والزورات والموانع والفصودات
وما يعالج بها في بيان الاوقات بحسب ما لها من التاثيرات والعلاة
والتسليم على سيد السادات المؤيد بالايات الباهرات صلى الله
عليه وعلى آله ما امتد الارضين والسموات **فصل**
يستحب استعمال الدهن بعد الغسل للسنة ينبغي ان تتنوع الادهنة
بحسب الزمان ومما يجمل اكله في الربيع الاسفيدباج
والعرفان والمخططات الحلبيات ونحوها ومما يجمل اكله في فصل
الصيف الملوخية والباذنجانية والبلنية والمصرية والتباهجية واشباهها
والسلماقية واشباهها وفي الخريف يجمل اكل الرشتا ونحوها
والهرايس والمجلبانة ونحوها ويوم الاضحى يجمل اكل الحلو ويجمل تناول
اليسير من الحلوى بعد الطعام والتنقل بالزبيب والتين واللوز
والفستق والبندق واستعمال العوائد الجندية في الصيف
الملينة قبل الطعام كالعنب والتين والبرقوق ومن العوائد
الغير بعد الطعام كالتفاح المشوي والخشتوي والسفرجل
والبطيخ وينبغي ان يوخر من غذاء الى عشاء وينبغي ان
يشرب الماء بعد العشاء الصافي ويشرب الماء عقيب الطعام

ع بني الله ليواجهناه وكذلك على القوم وعقيب الحركة والجماع
والحمام وما عدا ما ذكر في العشاء بالجواز يشرب غير الماء
واعلم انه لما كان الشخص المعتدل سائغا يعتبر ذكرها هنا
تدبير الاغذية والادوية بحسب الامزجة الغريبة من الاعتدال
ليقاس عليها غيرها ان شاء الله تعالى فاقول صاحب المزاج الدموي
يعالج منه حمرة الوجه وبروز العروق وصلابة العمر وحكة مواضع
العطاء وثقل الجسم وكثرة النوم ورديء السيري في مناميه كاتنه في مجالس
الفرح والغناء ويبرى الاعوان الهم وخصوص الدماء وكاتنه يفصل
او يرعف سائلا ان وابوغ الرسن الشعوبية وزمان الربيع
ويكون فراكثر من الحلو والشمس يجب ان يباشر الوجه
العروق وشرب نقوع البنفسج والعناب واكل شراب الورد والتفاح
والجوهر وما عدا الشعير واشباه هذا مما يجب ان يجب المعدة ويبكن
ادمها وتكون الغذية من اللحوم ما هو اقل حرارة كالجدي والحمل
المخيني كالجماضية والبيمونية والجمرية وما اشبه ذلك ومن
الحبوب الشعير والدخن والماورس والذرة ومن العواكه كالفراصيا
والكمثري والتفاح والسفرجل والرمان المز والتفاح وطلع النخل
وجماره ومن البقول الخس والهندبا والقطف والريباس والبقلة
الحمقا ومن الروائح الكيتة هب القرنفل وباغية الجناء والكافور
والورد والخلاف والآس والبنفسج وامثاله من غلب على مزاجه
الصفرا مجلا مثل بيس الجسم ومرارته والعطش والتلهب ويبس

شبكة الألوكة www.alukah.net

الصبيغة وجرائ تمس الجسيم وضعوة اللون والاستضاءة بالغذية
الجارية والزمان الجائز وبما يجري فيه منافيد النيران والبرق والصواعق
والاهوية فان الصفرا سيما ان وافق الدرز مان الشبوبية وزمن الصيف
ويجوز فدية ممتد اغذية جارية يا بستر فيجب ان يبدأ والى اصلاح المزاج
بالعصر وشرب ماء الشعير ونضوج المشمش والاجاص والتمر هندي
والجبن ماء الحصرم والمستجبين بالماء البارد ولعاب الفطونا واستبدال
الصفرا بمضبوخ الاهليلج الاصفر والتمر هندي والخيار شنبر
والبقسميط وانضل الاغذية الجارية المقدم ذكرها الشراب والحلاوات ومن
اليموم ما هو مغير للمزاج والى البرودة مثل الخراب والعجلجير
ويوافقهم الجبن والزبد والجبن الحري وصفرة البيض النيمرشت
ومن البقول الخيار والكرنب والقرع والمشمش والابرقوق
والخيار والبطيخ الاخضر ومن البقول الاسفاناخ والملوخية
والخبازي ومن الزهور الخلاف والبنفسج والنيلوفر والخيرة الصرم
واما من كان الغالب عليه من المزاج الخلط السوداوي فيجب ان يستعمل
الجسم ويبسه وتشفيف الشعير وسمنة اللوز وقبض الاجر وكثرة
الاعمال وغلظ الدم وسوداويته ويبس الكبد وان يرى في منامه
كانه يروم النهوض فلا يقدر وهو لدى الاطباء الضيقة والكلمات
ومعاشرة الموتى والالوان السود ويكون كثير الوحشة والفزع
في النوم من غير سبب اسيما ان وافق الدرس الكهولة ومن
الغرب فان نقص هذه الاخلاط فيجب ان يبدأ والى الامر المعروف

بضده

بضده والسعة ليخرج الدم الكدر الذي صار كثيرا ويتولد الاغذية المولدة
المسوداء كالجبن العتيق والزيتون واسمك المالح والكرنب والباذنجان
والاعضاء والكبد والكوامخ ولحم الماعز الكبار والبقر وجميع ما يغلظ
الدم ويكثره ويولد الخلط السوداوي فيجب ان يستفرغ البدن
بمجتلب الاغتيمون وانضل المجتلبات بالسمك وما شاكله ويوافقه
من اليموم ما هو فوق الحرارة كالشيء من الاترج والخلاف
والرمان الحامض ومن الحبوب كالحمص والفوليا ومن العواكه كالرمان
والتين المخضب والتوت والكمثرى والسكر بالماء الخلاب والعنب ومن
الاصول الهليلة اللقب والجزر ومن البقول كالنعناع والبادزنج
والكرفس وبزر الرجلة والخس والسوسن والشمام والزنبق
ومن الاجتذاب كالعنبر والعود والغالية والبان ومن الفواكه كالسفرجل
البندق والتفاح الحامض والاجاص والعنقود واما من كان الغالب على مزاجه البلغم
بعلامته وخاوة الجسم وبياضه وكثرة النوم وبطاءة الفهم وبعوضة
الشعر وانيموا الاشخاص والاغذية الباردة الرطبة كالخس الكرنب
والقثاء وما شاكل ذلك وان يرى في منامه انه يخوض البحار والمياه
المنتنة والثلوج ورويته الالوان البيض اسيما ان وافق ذلك زمن
الشتاء ومن الشيخوخة فيجب ان يبدأ والى استفراغ البلغم بالزبد
والغاريقون والزنجبيل والسكنجبين والاطريفل بما ينيموس ويستعمل المعجون
الوج العنصلي والمرداسنج قبل الطعام والاستحمام والتعب قبل الغذاء
وانضل الاضراب الصغير اذا كان البلغم قليلا او الكبير اذا كان البلغم

بغير ما على الورق والجوع ويبعد من اللحوم ما هو فوق الجراد قليل
الرطوبة كالعبور والبقا والظباء والارانب والخيل والحمام والجمام
والعصافير والسماني والقبرة ومن الزهور الخبازى والبقل وشبهه
كالنرجس والخوخ والورد والصنوبر والحوار ومن الحبوب
كالارز والحمص ومن البواقل كالقثاء والعنب النضيج والبسر والرطب
ومن البقول الرشاد والسلق والسراب والسعتر والكرفس
ومن الحوامض الخل والسماق والعجا والبقل والشوم ومن النقل
كالبستق والصنوبر واللوز والزبيب والسفرجل والنارنج والنبق
والعكر المتخذ والعنبر والعنبر المفتوت ومن الزهور الياسمين و
الخزامى والسوسن والنسرين وهذا ما ينبغي ان يستعمله من غلب
عليه من المزاج الحار اليابس ومن المزاج الصبيان وطبل الربيع
وعلى من المزاج الشباب وطبل الصيف وعلى المزاج الحار الخريف
وعلى مزاج الشيوخ وطبل الشتاء ثم ان شاء الله تعالى والله الموفق
بمنه وكرمه وهذا آخر ما رتبه ابن سينا

فليل مجامعك في غير اوانه تشتهيه ٭ وحذر اكل الفجل على عشاء
فان كثيرا من الصحة مضرة ٭ ينبغي العثور لتعايرا بعضا
ويكون عند نخمة ولربما ٭ كثيرا تنفع الصحة معا
ولربما صح الجماع وبيرقي ٭ خوف الزماع وكان اقل اسراف
الزيتون ما تشرب جلده واغتذى ٭ من قبله لتزايل خمر المدمن
الشراب كما كثير من فعله ٭ للجسم ثم موقرا استسقاء

متين بعقله فذر ما تروى بدء ٭ واشرب بوسط نصف غاط الرأي
مجربا في العيش الشديد وفضل ٭ من شرب بالاقطار وآه
واغاء يعتد الى الجماع خروجه ٭ وتجاذب في بحرك الاهواء
جامل جماعك كل يوم مرة ٭ كيلا تزيد ببوث الاعياء
واختر مجامعة الفتيات التي ٭ هي كصيف نضوجه وفواه
واحذر من النعسر التي فر جاوزت ٭ للدار بعير فهو بعض خطاه
والعصر اتعملك في او فاتك ٭ بالعصر فيد واحد الاعياء
لا تحبسن البول ان تجمشدك ٭ يرث المثانة خرقه بحصاه
ويرث حبس البول منه نفخة ٭ غرا ويحبس معدة بالراء
وضرة في الكبد تورث والكلا ٭ جزء او بوغ في الرئة باستحياء
وكذاك تنفط الرئة يورث غلمة ٭ والنغز والقلوخ يا مولاي
ويرث سوء الهضم والغمر الذي ٭ تعسر به الانسان بعد الراء
ويولد الجشر الرغابي ورمها ٭ ينشي الغثاء والريح في الاحشاء
وكذاك امساك المني يا سيدي ٭ يرث الظهور مع الذكور غثاء
ويولد اوجاع المفاصل منكد ٭ مجر برء لعز وضعف كافور
ويميت شهوات الجماع بمنكد ٭ ومبكر للهمة العجماء
واعلم بان التزجج جلا ها ٭ ينفي الوجوع وخالق الاشياء
خلق السموات العلا ثم ارتقى ٭ من فوقها بالقدرة العجماء
وبرا الخلق ابيط آدم فعلما ٭ يختط تبجل الله سمحاء
واعلم بانك يا بني مركب ٭ من اربع اغلا ومن اغثاء

ثم وصعوا فيه لفل والمغم ٭ يبس ثالث والرابع السوء
والمعرات بعضهن فواتل ٭ تبزر الى الجسم الصحيح الذراة
مزيع النبات وتمرة وزائد ٭ تنجو من الاعرام والاسوداة
واما العتراف من الزمان فرة ٭ جافل وبرنط طايح الحجاة
واجمع وميتة ما هو في علمه ٭ جنوب يسير عالم بالذاة
ثم الصلاة على النبي محمد ٭ سير الانام وسيد الشفعاة
ولنذكر شيا من شعب اغاويل الحمام وهي علاج بدن الانسان
قال التميمي في المرشد القوي الحكوك اغا سعفه بدء صاحب الصراع
الجاف سكن عراعده مزاولة باغان الله تعالى وقال الرازي اصل البيوح
اغا سعوف وعجن بخلا وضمد به نبعة من الصراع الجمار باغان الله تعالى وقال
وقال المالقي فشر اطل بحب الشعلب ويعرف بي بعرق هزل بحب
الزبيب اغا شرب منه وفتق مقالا براة الصراع الجمار باغان الله تعالى وقال
ابن بزار الغصونا اغا خلطت جيدا وداوم به الصرغان نبعة
من الصراع الجمار نبعا عجيبا باغان الله تعالى وقال ابن رضوان اغا رش على
موضع الشعب الماشب خاصة باغان وضمد به الجبهة والصرغان نبعة من الصراع
الجمار باغان الله تعالى وقال ابن خشوف اغا في العرس اغا خلط
بعصارة حبي العالم مع زبيبه مع خاصة باغان وضمد مكان الصراع الجمار
بعجمه باغان الله تعالى وقال الغافقي في تمر الصفري مع العناب اغا شرب
نفيعهما نبعا من الصراع الجمار باغان الله تعالى وقال ابن جنيا اغا جعل قدر
جمصة من الابيون المعي في خل اغا وضمد به الجبهة والصرغان

يتبع

يسكن الصراع الجمار باغان الله تعالى وقال ابن الهيثم عصارة الخمس اغا خلطت بخل
وعجن وزع وضمد به الجبهة والصرغان نبعة من الصراع الجمار وبزره
يفعل لكن ابطا اغا ضمد به مجرب وعلامة الصراع الجمار انه ستضرار بالا غزيزة
الجمار والزمان الجمار وغلبة الغار وحر الشمس اسيما في سن الشباب
والغيبان ومن علامة ابطا صراعة تلمس الجسيم وحمرة اللوز والتلهب
والعكش والصراع البارد بعكس قال الرازي عصارة الغمام اغا خلطت
بخل اغا وضع هزورة نبعة من الصراع البارد باغان الله تعالى وقال ابن
سمجون الجموعة اغا جعلت بخل اغا وضع هزورة وطلي به الجبهة
والصرغان نبعة من الصراع البارد باغان الله تعالى وقال الكبري عصارة
السداب اغا خلطت بسويق السعير وطلي به الجبهة والصرغان نبعة
من الصراع البارد نبعا عجيبا باغان الله تعالى وقال ابن الدوراغا ضمد
بالغصن الجبهة والصرغان واليابوخ بعد حلقه نبعة باغان الله تعالى من
الصراع البارد وقال ابن عزرائة من خواص المرجان اغا علق على مرابض من به
صراع بارد نبعه باغان الله تعالى ومن خواص ابن زهر قال ابن وافد جعلو
راس الصرهر اغا شق حي حرفند وعلقت على من به صراع بي راسه سكن
عنه باغان الله تعالى وقال ابن جبريل من اخذ قملة من راس وتركها
بالحياة في اناء فلا يزمسوس ستد وستر عليها بشمعة وربطها بخيط وعلق
على راس صاحب الشقيقة والصداع سكن عنه باغان الله تعالى وقال
جالينوس اغا خلط مع الزجم بدهن بنفسج وفكر في الجانب من الجانب
الصحيح سكنت الشقيقة باغان الله تعالى وقال ابن سينا اغا علق بعكم

شبكة الألوكة www.alukah.net

ضرع الخنزير هي صاحب الشفيفة من نافعة الوجع سكن المها والعكم
الا يمن والا يسر بما يسر فصل وما يجلب النوم قال جالينوس
اما كبد الخشخاش كما هو وعلى بدن الراس يجلب نوما ثقيلا باذن الله
تعالى وقال ابن ماسويه الخشخاش الاسود اذا طبخ وضمد به الراس
نوم نوما ثقيلا باذن الله تعالى وقال ابن وافد اذا دق فرز الماء حتى
مثل الوضيح تحت وسادة النائم اجاب بنوم ورما نقل الذر
بشيفكه حتى تربعها فصل مما يجلب السهر قال الغافقي
اما صر الكابور في مغرفة حتى يسمد الدخان يجلب السهر باذن
الله تعالى وقال ابن زهر في الخواص شعر ذنب الذيب من جعل منه شيء
تحت انسان نام نوما ثقيلا ما دام معلقا عليه باذن الله تعالى وقال
الغافقي مرارة الغراب من اكتحل بها لم ينم الا قليلا وهي تجر البصر
باذن الله تعالى ومن كتاب الخواص قال ابن زهر من خذ مثقال الابوم
وعلقه على راس من لم ينم نام على جانب واحد وقد جرب وضع
بعاقر قرحا باذن الله تعالى فصل مما يذهب النسيان ويجود الحفظ
قال ابن جزلة جوز السرو اذا اكثر منه ماوه وزنا درهمين واستيفي الشراب
نفع من النسيان نفعا بليغا باذن الله تعالى ومن الخواص قال ابن زهر
لسان الهدهد اذا ابلعه انسان اجاد حفظه واذا ذهب عند النسيان
ومن ابتلع قلب سمكة ماية نفع من ساعته ومع فيما ذكرناه كما
يحكيها باذن الله تعالى وقال الرازي اكل بزر الاذريون يزكي الذهن ويذهب النسيان باذن الله تعالى وقال ابن سينا من

بمرارة

بمرارة العجل مرتين في كل شهر مرة واحدة ذهب عند النسيان وجاء
حفظه باذن الله تعالى فصل في علاج الصرع قال ابن وافد اذا
تبخر المصروع بعرق الريح الا يفز بعده من الصرع باذن الله تعالى وقال
ابن سينا ثمرة البلاذر اذا علقت على صبي يصرع مرارا من الصرع او خفف
عنه باذن الله تعالى وقال ابن الهيثم اذا اخذ من جلد حمار الوحش وعلق
على راس المصروع ذهب عنه الصرع باذن الله تعالى ويجب ان يغير في
كل سنة وقال ابن زهر اذا اخذ من جلد حمار الوحش الا يمن خاتم وليبسه
المصروع لم يصرع وكان سببا لبرئه باذن الله تعالى وقال الغافقي اذا
النسر اذا جلب واخذ منه فرز بعوضة وخلطه بعجانة اسفوغ وسعط
به المصروع برأ منه باذن الله تعالى فصل في علاج العالج قال التميمي
من شرب من غسل البلاذر نصف درهم مخلوطا بدرهم من الجوز نفع من العالج
الذي يعرض عن العشق او غلب باذن الله تعالى وقال الرازي ان ابن الوطواط
اذا كحل بدهن زنبق حتى تتهرى وهو مزج المطبوخ نفع نفعا عجيبا
باذن الله تعالى وقال الغافقي اذا تمكن من شرب الخروع وزنا نفعا وفيل
يشرب غبات نفع من العالج لا سيما ان اوقد سبع مرات وشرب
بدهنه نفع نفعا عجيبا باذن الله تعالى وقال الاعرابي الا ستحمام بماء
البحر والمداومة عليه اكثر ينفع من العالج باذن الله تعالى فصل
في علاج اللوقة قال الغافقي اذا سعط بدهن جوز الا كام الجانبية
من اللوقة وبمرارة الحربي في الجانب المريض وباذنه نفع نفعا عجيبا
باذن الله تعالى وانبغي ان يستعمل وآله بعد سابع يوم من موضعه

بلعوا نعم والله اعلم وقال الضحاك بن عمران مرارة الخلزاء اذا خلطت
بزعبران وشربت الرطبة وسحقت بما صاحب النوفة برابا فان الله تعالى
وقال ابن الضحاك اذا اكتحل صاحب النوفة بها صبيح الليل وتلفى خاري
الخلت لوفته باذن الله تعالى وقال ابن بكار اذا اشرب من صبيح الليل
كل يوم ثلاثة دوافي بالعراقي من تمر عشر بزيرات بعد من النوفة نفعا
بينا باذن الله تعالى وقال الرازي اذا كبخ بحم حمار الوحش حتى تتمرى
ويرق وتحنك بزيت ويوضع على راس المصروع حال النوفة باذن الله تعالى
وما ينبغي لصاحب النوفة ان يأكل شيئا من صيد البر واما يخرج من حيوان
سوى العسل حتى يمضي سبعة ايام من وقته وما يتعرض لاي وجه حتى
يجاوز ثلاثة ايام فانه ان شاء الله تعالى وقال ابن ماسويه انشاء اذا
تملك بالمر نجوش وتغرغر به المصروع الخلت لوفته وقال التميمي
الجسم ينفع من النوفة شما وشربا وبخورا ومحفا وسعوطا بوزن
الدرهم وشرب مائة العسل هو ينفعه باذن الله تعالى
بغراك اذا سعط صاحب النوفة بعصارة نقد الحمار مع لبن النساء
نفعه واخلت لوفته باذن الله تعالى وقال ابن ماسويه شجر الفنعل اذا طبل
بيد بيض وجند بادستر وخمر به الجانب الايمن يضحك ويخلل
وفته باذن الله تعالى وقال ابن بكار اذا وضع صاحب النوفة فيه
كل يوم الهليلجة كبيرة ومضغها بروفق حتى تبتلع وبلع ما يخلل
منها وعصر بالكسرس اخلت لوفته باذن الله تعالى **فصل في**
علاجه التشنيج قال ابن سينا اذا عرض الكتفان وعضلة شمع وعسلا

وكبابه

والكمأة وفرفخة الضفن والراسن وابو زيدان والجرب والاسفعاذ
والبرسا والسعد زنجان والهال رطب البلسان من كل واحد مثقالين
او مثل ما قبلهن اذا كان اجزاؤها متساوية مجرة الوزن متكاملة
ثم يجعل تعجينها بالسمن فاضل من العسل المنزوع الرغوة النفي
المروع وزني ضعفها ونصف ضعفهما واجعل فيها توسعة في
صنوبرها واعكه منها بعد ما يحمل ما شئت مغوارا بد مغوارا واطلوا
الشيخ مثقالين وللشاب وزن درهمين ويشرب بدهن بنفسج فانه نافع
باذن الله تعالى **صفة معجون الغالم بامر الله** النافع من استرخاء
العصب وتبلد الفكر والنسيان وبرد المعدة وفساد الهضم ويصفي
الصوت ويفتح سد الكبد والكبر وينفع من برد الكليتين
ويفتت الحصا ويعدل غلظة المثانة ويزيل ما فيها من البرد
الذي يسبب بخور كثرة البول ويقوي بركة الجماع ويحقق
المني ويسخنه وهو نافع باذن الله تعالى وسبب تركيبه لما
قيل ان الغالم بامر الله تعالى لما توجع بنت السلطان الملك شاه
افاقت عند ستة ايام معها مشكنة الى حواليها
من النساء فتم الحديث الى ان وصل الى ابيها جاء الى البيد بعاقد في ذلك
ومن جملة القول انك ان كنت قائلا ان يكون لها اوتاد من غم بيننا فيرد
الينا كريتنا فصح ذلك عند جاء الى البيد الجوزي وهو يشكو له
شكاة ما كان يخيد شعر لا يقول

فمرت همتي وخان المراة ٭ وراع نجاع الشباب ما لا يراه ٭

يا خليلي الا جليل منّي يعفني ... ما تلمني جما على مسلام
وانما ما حملت بي جفاءي ... وصدامي في الجرح بين الخسام
فاعذني بما تريل أغا آ ... ت ... واغشني يا بن الملوك الكرام
فلما بلغت هذه الرقعة منهنّ بهذه الابيات زق لذ بغرها فرقت
من عينه العبرات وكاد السلكان ينهاه فراكتب التفت الى من حوله
اهل زمانه في الحب فتبكّر بما خلق الله من النباتات واستخب
منها ما هو كثير النبع سالم من الهوان واستخرج منها خمس بهارات
ونظمها في هذه الابيات يقول شعرا

عليك يا قائم منّي السلام ... يا من حوى الاحترام والاحتشام
يا بن عم الهاشمي المصطفى ... عليه منّي كل حين سلام
اسمع عباد الله منّي وكن ... ممتثلا فوني تنال المرام
واعمل الخير في المغات التي ... اغاث بالنفع جميع الانام
وهو لجان الضيف يا سيدي ... والغريب اللب مجن يا امام
وايها الا نتصاره وهو الذي ... يقوي لك الجميل عند الصدام
ويمنع النفقة ان تمتوي ... لسيء يشحو كثير الغيام
والزنجبيل الرطب فيفد له ... وهو نظام الخمس عند التمام
كل اخوات صواحب اعلام ... وتنهم اسجفتهم يا مقتام
وضيفها غسانا من تحلها ... واجعلهم بالتحريض والاتيام
كامنة مثقفين فيا الخلل ... ومثلها تبعا لهم فيا المنام
هذا وان يشبط من حاله ... ما كونه جاشع لمعنى الكلام

فرنقد بغراط في كتبه ... وابن سينا الذي يسمى الامام
وصل باريس على المصطفى ... شفيعنا في الحشر يوم الزحام

مقدمة الكاتب لما كان السعادة تبعث عناية الله تعالى من انعم خصّه
بخصلة الثلاثة وضعف الجد وبرء الكعبة وسرعة المشي وقرع
العزة وتغير الكعبة يوصف على بركة الله تعالى من بزل الجمل وبزد
الرشاد وبزر الحنظل وصرف وزبا وزجيل وعرق جناح اجزاء
منفسا وقد يجيء الجميز ويجمع بعسل ويوخذ منه مقدار مثقالين
الى اربعين مصفوا بماء ان شاء الله تعالى جليق به مستغلة
تكتفي بسبب تركيبه فيل ان باسكندرية العزيز الذي
ملك الروم من الكرنيز كان له من الهبات الحنطة الجيد وارجز جشما في
سراجاوم ثلاثمائة وستين بعدد ايام السنة ولكل واحد منهم يوم
من ايام يوالهنبة الحنطة متدحلي الروم وكان اكبرهم يسمى
جاطلين وعجبا ان كاملا ما جرى لهما ما مصاليس والثاني بلينا من
الرئيس جامة الملك ان جمع بين يديه جملة بحكمة الزمان فلما عرفوا
بين يديه وامرهم بالجلوس لديه واستفكن رؤوسهم بما ساءه
ثم اشار الى ترجمانه ما بتردد الترجمان بالكلام بعد تعجيم الملك
بالاعظام وقال اعلموا ايها السادة العلماء والاطباء الحكماء
ان الملك عزم له آ وقد افتداه ولم يبخ به حتى اعياه وقد جرى
المرسوم الشريف بخراب الجناب العالي المنيف واشار بالعلاج اليكم
انا معتولد في الكتب عليكم جماتكم وزمة الجواب وما تضعون

من علاج الصواب. فلما سمعوا ذلك تقدم من بينهم بليناس الريبيس
وقبل الارض بالتاسيس وقال يعلم الملك العاقل اذا نعلم الله مرافق
وفي استعمالها الاسباب والله هرافق ان يعرف الطبيب بعلم
المرض من اين فرجب. وبالا ستقصاء عن الله هرافق يستدل على
علاج الله مرض فقال الملك نعم ما اشرت ايها الحكيم وصفا ما عرفت
عليه. اعلم ايها الريبيس والطبيب النبيس ان اكثر من
البرءات. والجوامع والمجبجات. كالبيجم والخيار واذكرت
منها غاية الله كتار وانا الآن اجمع وجعا في الوركين واستراحة
في القضيب والله شيئين. وداء دائما في البزال. واسمع انجا في من كان
وقد قصر كبير عن بعض الطعام. وقد استولى علي البلغم والجام
ثم انشد يقول شعرا

يا من له خبرة بالعلم والعمل ✽ انت الطبيب الذي أعيا من جهل
فرحا في علة الجميل مسقمة ✽ والرب ممتحن الاجساد بالعلل
وقد فلاني الذي فركان يعشقني ✽ وعقبوني نساي انجا الخلل
وداء من يجور بردوار تخاصبني ✽ ونطفة برءها من افيح الخلل
والبواقر داء في حشا سلاسته ✽ وفكة تدنس الاثواب بالسلل
وثوبة بي باطني بالنفخ متقطا ✽ وفي جماعي سريعا الآ بالجمل
وفي فمي من صلاة الاسنان واجتة ✽ كريهة ترجح المحبوب بالملل
جاسوة وبواسير وآفة بالحاقنين ✽ وايجوز كريها ناجح العمل
فيشتي في وآه الغير ما ء فقد ✽ والله ربي واجعل مير الرسل

فالعمل

فيأكل بكسر بغضهم اشبر الجناح واصاب حيث سماء بعرق النجاح
جمز منا بعد اغا مضغ الانسان مندشيا واستاط به اغا مبب الراجحة
الكريهة من جسده وكذلك لو اكل الانسان من الشوم والبقا ما يحس
ان ما كل ومضغ من عرق الجناح شيا اغا مبب راجحتها من جسده
باذن الله تعالى واغا مضغ من غلب عليه سكر الخمر فذروني من هم
اغا مبب راجحة الخمر من جسده وتحمى من سكره باذن الله تعالى واغا ما ينبغ
العرب فد بلغ الجسم من شدة الغم حتى ما يرجى لها الحياة واسمع منه
ما مضغ من عرق الجناح فذرعا يصير وابغ في انف البعير او الرند فانها
تقوم لو فتها كانما نشطت من عقال واجعل الكرم تحمله النمل
وتعني منه ويقولون من البعير عكوه تالدا غم وما يوزن جلا جل
هذه المنابع ينبغي ان يباع بوزنه ذهبا ومن يشتكي من المغص
والفوانج والريح الغليظ فانه اكل منه نصف درهم برا باذن الله تعالى
ويفسل الماء قد ويذهب البرد من الجسد ويقوي شهوة الجماع
وقال جالينوس ينفع ما في هذا النبات اطلاقه بسخن بلاعتر علقي
في البزماز بعد حراثة بلا جلال ما لم يخلط في الجوفان لتنقيه
من اخلاط الكريهة من الصدر والرئة ويثور فيها آفات ويستخرج
ويتبعها بجميع الاعضاء التي فوقها الا في من العسل المزمن البارد
مثل عرق النسا الجاري في الورك والشقيقة في الرأس وضلع الجانب
التي تحدث من هيجان وفاء يسفر بدوسه فانه يذهب صبغه اغا
البواسير والحكة وداء مبه ضيق النفس والنفخ ويقطع من نفث

المقدام وقال بعض المحكماء الرئيس يعالج البرد بزوفا صيفا تفويد عضلة
المثانة والنفخ من تغيير ابخار العالم من البرد وقال ابقراط ان الرئيس
يدمث الحزن والغيظ ويبعد الهيجان كاندفوي هم المحزون ويحلل
الفضول التي في العروق بالبول والكمثرى وحامض بالشهد المتخذ منه
وقال ابو سينا الرئيس ينفع من جميع الامراض الحارة وجميع الحمى
الرياح كالنفخ ويبعد جدا بالغ وهو مما يفرح ويقوي القلب ومن نفائس
استعمال الرئيس الخناجر ان يسوى اصابعه وفي كتاب التجربة
ان الرئيس يسخن المعدة ويليين البطن وينفع الماء الخولنجان باصرار جد
لمعدة لتعفن من الاطعمة وينفع من وجع الخاصرة والمثانة الباردة
ويقوي القلب والرئة من الاطعمة الغليظة وينفع من السهر
وقال المنصوري يجيب النكهة ويجلي عضلة الرئة ويقوي المعدة
ويعين على هضم الاغذية الغليظة ويفتح سدد الكبد وينفع
المحمومين واذا طبخ بالسليخة بزيد ما يضعف لذة المعسول بد
وقوي المعدة الباردة وينفع من الاستسقاء وهو نافع للمحرورين و
البلغميين بامر ربي العالمين وهذه اسمية في المغني
اذا كنت تقوى فاوات الوشاح * وان بعضون تحب الملاح
وتكره الحوائج لا تزال معه * وبالعين الشوى والمرافق الصحاح
وزدها هيباك عجز الرجي * ومذكا خضود حشم القباح
وتبسم الهوا ان هيب المنى * وترضى البنات لطيب الكلام
وتبذل الود جاهدا وصلهن * ولم يزايل الكف بحر السماح

تشكو

وتشكو بر ضو الغضيب الزي * الى الله شر أنجل هالا بتضاخ
وراسين فالت الغانيات * بعز اللغا واجرب ابن السلاح
وابن الطبيب وابن الذي * له يصغر فرج كصغر الرماح
فما هذه سنة حسنة الوى * وبحكم فراني لهذا أباخ
فوالله وقت يكون العتبى * وفي القلب وقع جراح السلاح
فان ترعا الغوة في مأرب * مع النصب والاتعاب عن الكلاخ
فاقبل على النصح من ناصح * واصغى الى الجد واترك مزاخ
وافضل الى المعدن الجوهري * وفاضل الحسان عن الجناخ
فاسماؤه في الكتب مشهورة * فبعل عندما شئت الجناخ
هو الرئيس الرئيس في بعله * كزلة العنكبوت منط ايكاخ
فوافق الرجل بد لم قسن * مجمورة مند لنفع المباخ
يطيب النكهة من كبده * وتذهب الخمر بغير امتضاخ
وجلي الى البلغم من وقيد * ويقوي البرد وجمع الرياخ
فاسمع فقد والعقد بما الحيا * والحلي بد الاجليل عن الكباخ
ترى من الالسنة ما تهوى * فبي غرض عن المعاد والصباخ
تالله يا مزفر حسوى عشبا * تشكم الاكل الخوى والمباخ
بالجد هذا القول في متني * وفي حواشيه لم تكن من مباخ
هذا كلام حبر المحكماء الزيني نعم مقالات يشتهيه عاخ
يزورون في العنكبوت ابعد له * تباعد الاجتناء جيد صلاخ
ما الصعوبة حين قالوا جناخ * بل انما الاصل عرق النجاخ

وعلى باقي على المصفى شعيفا في الجشر زين الملايح

وقال ايضا شعرا

اغا ما كنت تهوى الزاء باجتمل ✽ لتحميل الزوا ياغا السماج
سمان الزاء تبيكر حين باتي ✽ باغا بخر الزواء وانت ما جي
ونعل عرفا بهكيما سم ✽ من الا عشاب تيسمى بالجناج
وبالعنصوز والزاير تيسمى ✽ كما قرفيل في الكتب القجاج
عن الحكماء من فرجز بوه ✽ حريث ليس فيه من مزاج
سمان بد الشفا من كل داء ✽ ويعجي لذة عند النكاح
والمغوليج والا باج تيزيد ✽ ويحمي ان تمغفت بشهي باج
منافعه الكثيرة ليس تخمى ✽ فلما ثبت فيد بالاجناج

القول في حبة المسك ومنافعها وذكر جوامعها وكيفية تركيبها

وسبيد الحمد لله الذي جعل الكثيب غذاء القلوب وجعله محبوبا الى نبيه المجتبى. بلزلد هو عند اهل المحبة مرغوب. وافضل التكثيب تكثيب الا جواء. انها معلاة لذكر الله. وبها تنفسا محبة الاتقياء. ومنها يظهر النطق والبيان. فتكثيب الهمم من الواجبات. لاجل ذكر الله والصلاة. ولاجل تقبيل الاحباب في وقت الشهوات. فمن لم يتقيا هو محمد بالتكثيب. فليس يتبع خلقه واليب. فمن الماكل ينوالد في الهمم الواجبة. ويظهر للجليس زهو متداولة. فاذا كان حبيبا قرمنك حتى لا تبوسه. وان كان خليلا كرهان تكون جليسه. قال الحكماء يجب على من كان من اهل النظافة والنسك. ان

يتزخر

يتزخر عند شيا من حبة المسك. فاغا جعل في جسد منها جنة. وقتل من الجسد. جعل له فيه الرقبة. والجزية بالكلية اليد وقربه. فكم رايتا من وجوه مبيضة. فرقت بينهم الرائحة الفيحة. وتقطع رائحة البطل والثوم. فان رائحتهما بين الناس من سوم. وتقطع رائحة الشراب وتسترها جبة من الا عجاب. وهي تطلق اللسان. وتذيب البخل من الانسان. وتقوي الفكر وتحب الذكر. وهذه الا جوبة بذكر حواتجها التوسوكة. شعر

اسمع كم نقد جب المسك من كلمي ✽ يعضلها باج بين العالمين تمي
قال الحكيم اربعها في مفاتيد ✽ مواقفا قول جالينوس في الحكم
حبة المسك تفريح ومنبعثة ✽ صحت تجاريبها في بيت الفرم
جات سوا اشيد الا جزا نسختها ✽ والا فاني زدت الحاجات جانبهم
تعصيلها خذ في اجزا جملتها ✽ والوزن بالحق والفحاس للعهم
خذ كل نغام منجي وجفقد ✽ عشرين مثقال باغا العزم والهمم
والعود والصندل المحكوك نستبد ✽ وانفصه درهمين الجوز واجتكم
والعنبر الخام ثمن العشم تبيغي ✽ من خالص المسك مثقالين واتهم
واسنق الجميع بماء الورد عن عجل ✽ والعجن بكيهم من بعد تحفيهم
اجرش عن ستة اجزا فد كملت ✽ تعليم من علم الانسان بالقلم
يفرح القلب باتي بالسرور له ✽ ويظهر الشوق في تبرا من السقم
للشوم والخمر والكراث مذهبة ✽ وتجلب الكيب تطييبا الكل فم
واجعل شيخا عن الشم واجلة ✽ بليتر ملتثم منه بملتثم

وامزج بها شربة الافراخ تخبل كائنا بي الاظآ من الريم
واجعل بريفط منها حبة لحلا ☆ وابر القضيب ترى العزات غير حكيي
بالجعل ☆ غمتني ان كنت تعلمه وليس بي غمتي او كان بي الجرم
والبلغم الغر للمبرود تخرجه ☆ والقهر تبريه من قهر منعصم
وتقصم الاكل من مضغ بمعدته ☆ يستشفل الاكل من ريح ومن تخم
وتجل باصر نور البعير من نعس ☆ وتبضي الشيب انيا عند كالهرم
خذها نسختر جلت فضايله ☆ عزان يحاط به من سائر الامم
الجمر من حكماء الروم ركبها ☆ واقهر الشرح فيه غير مفتهم
واثبت حكماء الهند نسختها ☆ بشبهة ثبتت من ايسن الشيم
وركبوها اولو الاعضال للحلبا ☆ وللملوط والسعاءات غي النعم
تبشر اذ بالخير يامن يجاز نسختها ☆ والحمد لله باري الخلق والنسم
ثم الصلاة على المبعوث من مضر ☆ محمد المصطفى المختص بالحكم
القول على اقنا رنج وخواصه ومنابعه اقنا رنج هي شجرة معروفة
ورقها املس لسين يشبه ورق الخوخ وزهرها ابيض طيب الرايحة
نجما جبلا ملوزا في جوفه حمام كحمام الزيتون وتبقى مورقة على شجرتها
شتاء وشاهريز وحيجر فشر الثمرة في الشتاء وهو حار لطيف
وثمرها بارد يابس ولها منافع عظيمة وانفع منها شيا على الشيبة
قال الرازي فشر اذا اصفجرة اقنا رنج اذا نقع في خل ثمر يوما وليلة
وجفف وسحق وشرب منه كل يوم مثقال على ما ويق سبعة ايام
نفع من يهلس البول الذي يسمى يا بيكشر اي عارة وما يتبعه

يشهب فلا يزوى بل يحول كما يشهب وقال ابن سينا اصل شجرة القارنجا
كصنج نخل خبز وتغرعر يدا سفكه الغلوة من الجلوز من ساحته باذن الله
تعالى وقال ابن حسان فشر اصل شجرة النارنج اذا جفف وسحق مع
مثله ملح واستعط به اذهب الخفقة من الاسنان ومنع الزكام الحادث من
اللثة باذن الله تعالى وقال الكبري فشر اصل شجرة النارنج اذا جفف
وسحق وعجن بزيت كليه ووضع على الرغف العرب سكن باذن الله تعالى
وقال ابن رضوان فشر اصل النارنج اذا سحق مع اطريفل وزنباد ووضع
منه بي بالعين اذهب رايحة الشوم وعكة رايحة الفكهة تتغير باذن
الله تعالى وقال ابن وافد فشر اصل شجرة النارنج اذا نقع مع وزنه
بزر حرمل وصنج بثلاثة امثاليه شراب ريحاني حتى يذهب من الشراب
الثلث وتشرب منه المرأة اربعة دراهم اذا طهرت من ليلتها
واعان على الحبل وقال ابن الوردي محجر بالله من كان فمه نتن
الخمر واذا اراد ان يسلو يا خذ على يوكد الله تعالى وعجن منه فشر اصل
شجرة النارنج اربعة دراهم يشربها في ثلاثة اكواب حمر عتيق
وصام على شربها اسبوعا كل يوم اوقيتين على الريق يشرب بعده
باذن الله تعالى وقال ابن يوحنا واذا النارنج اذا جفف وسحق ويزن منه
مثله تمر ويزن كل عشرة ايام كل يوم عشرة دراهم على الريق
ويخرج بطيب نفس تمر نفع المحمومين واجتنابه غيره باذن الله
تعالى وقال ابن ماسه هو في الخواص هو والنارنج اذا جفف وسحق مع مثله
بابونية وعجن بعسل نقية حملت المرأة منه صوفة وتحملت به غيب

الخصوص جعه بعث على انه اشرع الجمل وانبغي ان تعلوه كالان
نظرت الرم واندمر مكتوم وقال ابن حنيفة من سجين ورق النارنج
وتبراط بدهن الحمام اغا هب صفان الا بكمين وكيف راحة البرز ومنع
تولد الفمل من الجسين وقال ابن حسنان اغا اكل من زهر النارنج
ابعين زهرة اخرج ريح الفرح بكيسه واغا جيف الزهر
وسحق مع مثله حب غار وعجن بثلاث امثاله عسل نحل واكل منه
متفا قبل الغزا وكذلك عند النوم منع تولد الغولنج واغا هب
رياح اسرد باغ ن الله تعالى وقال الكبري اغا جيف زهر
النارنج وسحق وعجن بخل وفكران وطي به البهق الابيض
الله وبوكانه زماظ كويلا باغ ن الله تعالى وقال الكبري اغا
اخر من النارنج او ان يعمل وفلي بزيت وديب في هاون حتى
يصير في قوام الغسل وكحلي به اغا الثعلب انتف به الشعر
عاجلا باغ ن الله تعالى وقال ابن سحنون فشر النارنج الاخضر اغا
عاد به منابت الشعر اسرع نباته باغ ن الله تعالى واغا جرق
وعجن بماء البنج الا خضر وكحلي به منابت الشعر وعاوده سبع مرات
منع منابت الشعر باغ ن الله تعالى وفشر الاصفر اغا سحق مع مثله
نسون واكل منه قبل النوم من شفالين الى وهين منع تولد
البخار وقوي المعدة وجيفه نجد البعير باغ ن الله تعالى وقال الرازي
من اخذ من فشر النارنج وامان الثور وبزر باذ رحمود وعرق
سوسن اجزاء سواء مسحوق فيز منخولين وذر في اليوم مثلاثم سكر

وتشاول

وتشاول منهم متفالين عند النوم اغا هب وجع القلب والخفقان ميا في
ملكه كان وحمام النارنج اغا جلب على النار يح مثلث عسل حتى يبقى
مي قوام الدهون وا كل منه ثلاثة ايام كل يوم نصف اوقية على الريق
اغا هب الزرع من الراس ونقوية الحلق وحفظ المعدة والحياة
المحاولة باغ ن الله تعالى واغا سحق بزر الحجل وعجن بماء النارنج وكحلي
به الا ثار السوء من الجسين اغا هبها باغ ن الله تعالى وبزر النارنج
اغا ق مع مثلث ثوم ووضع على لزعة العقرب جذب السم وانجل
المها باغ ن الله تعالى واغا اخذ من لب النارنج واجزجبير والمصطكي
وفشار الكندر اجزاء سواء ويرق الجميع ناعما ويوضع منه متقال
مي بيضة برشتر وتوكل على الريق سبعة ايام متوالية نفع من ضعف
الباءة وانجان على كثرة الجماع باغ ن الله تعالى واغا احسن معجون النارنجية
وحل فيه زرابيو اغا ضع في النار حتى تحمى ويوضع على اماكن
السلقة والابرة والشوكة وشكا العقب العارض يعني الغايروز في الجسين
جزبه من اي عضو كان في ليلة باغ ن الله تعالى واغا اعرف
النارنج وسحقه ثم عجنت بعبير مسايلة عجنا سحلوكحلي به
العرب مي الجمام ثلاثة مرات انقا من الجسين باغ ن الله تعالى
وهذا من بعض ما تصدا الكتب ونفعت به الا نبا من منابع شجرة
النارنج وشرته الله تعالى انفع به المسلمين **القول على منابع**
العجل قال التميمي في المرشد العجل حمار يابس مي الرمل حقه الثانية
نبيع من البرقان وبيعته تسره المرارة والكبد والكحال ونبيع الاستسقاء

اغا اكل منه على خلو المعدة ويعقب سدر الكلا ويثبت الجماع
الكلا والمشانة باغان الله تعالى وفالي يحيى بن ماسويه في الكامل من
اخذ من بزر العجل وزن عشرة دراهم وعجنها بغير وعطب به ما جب
النفرس وا وجاع المفاصل نفع باغان الله تعالى واغا سعيك بمايد مخلوطا
بماء البصل الاحمر المسلوق نفع باغان الله تعالى واغا كحله ماء العجل يغسل
وتطرح في الاغان نفع من الكرشل العتيق وباغان الله تعالى وقال ابقراط
من اخذ من بزر العجل نصف اوقية وكحله في ماء وشرب ماء وى اغلب
البلغم من معدته وبعد اغا تغرغر به مرارا باغان الله تعالى وقال ابن
ماسويه من اخذ من بزر العجل مثقالين ثم القى عليها لبن حليب ثلاثة
وشرب على الريق نفع من شقاقيل وجرب على جلد شهوته باغان الله تعالى
وقال ابن ماسويه من اخذ من بزر العجل وزن عشرة دراهم اغلا ها
والقى عليه عسلا واكله سبعة ايام نفع من ضعف الباه وقوى
على كثرة الجماع باغان الله تعالى وقال الرازي من اكل من مرق العجل
مع لحمه على الريق اذهب البلغم من المعدة وقطع سيلان اللعاب
من الفم باغان الله تعالى وقال ابن ماسويه من سحق من بزر العجل مثقالا
واستفه على الريق اذهب الريح من معدته وهيج شهوة الطعام
واغا ء في العجاة اعتق ما وه وحلبي بد البهق ان الد باغان الله تعالى
وفي ء في بزر العجل وعجنه بجسد واكله على الريق نفع من وجع
الخصية باغان الله تعالى وقال ابن سحنون في موجع الد العجل ا وجع
وجع الكلا والمشانة والقصبة ويهيج الباه وبزره في لبن الضان

وبمنفعة

وينبغ من الخروج باغان الله تعالى ويزيد في مني الرجال والاستعمال من
الى مثقال وقال الشريف اغا فوت راس مجلد وقطر فيها ء هن وزد
وقطر في الاذن سكن وجعها وهو مجرب نافع باغان الله تعالى واغا
فوز راس مجلة ووضع فيها وزن اربعة دراهم بزر لفت ورفع على
عكا وها والبست بعجين ثم دست في النار الى ان تنضج العجين ثم
تبرد قليلا ثم يكسر صاحب الحصى ما تدري سرا بجيا ويعجا ذكر
ثلاثة ايام بصوء وآه سايعجا له ء وآه نافع باغان الله تعالى وقال ابن
بطلان مرق العجل يحرك شهوة الجماع ويشهي اكل الطعام واكل
قبل الطعام يهضمه واكل بعد هضمه وراس العجل اغا اكل قبل الطعام
نفع الطعام الى موق وافلد وبابن عدس ينتفع في البعرة ويحشى حشا
ء نافع منكر والنفع في المرق اكثر من الراس ويحرر باللسان الرومي
لو علمت المسلمون ما في راس العجل من الدواء ما عضوا على راس مجلد
نفيد كاند يحضر بالراس والله سبحانه وتعالى اعلم وفي البعرة بسوء يهضمه
ورم قد من اء ويذهب السموم وطيب الطعم يستنزل بذكر البعر ويزيد
البول ويفتت الحصا واغا سحق وكحل بن من العوز واكل كان
ما نفع السعال المزمن والكيموس الغليظ المولد في الصدر وقال
جالينوس في كتاب حيلة البرء من اخذ من بزر العجل وزن ء ربع مثقال
ومن الزبد القديم ثلاثة ء دراهم وغلامه حتى تخرج خاصيتهما في
الدهن ثم يرفع القضيب من النار ويرفع قبل الجماع بساعة واندهن
الذكر وينفي الحركة ويسخن المنعقد وانبكاد تمنعه وتوكان

بعمر اما بنذ سنة والله اعلم وقال ابن سينا بي وصيته بالله يا بني ان لوعك
الحمة بي برقط والعابيته في جسدك واك الا تاكل من الصفر والبلغم
وعن والجزاء بعلبط في كل اسبوع بالتفاي في الحمام بفعال الله يلابك
باي شيئي سيهل الفوفا ابو زق الجمل فال يا ابت وزق الجمل بيعني من
مرضي ويشفيني من عرضي ويفضي في غرضي فال يا بني اعلم ان في وزق
الجمل منافع كثيرة وفي بزره ايضا افعال منافع وزق الجمل اذا جعل
البلغم من المفاصل وبيري من عرق النسا والمواصل ومنافع ان يسهل
الغبي ويري نفيا عجيبا يا خذ على بوكة الله تعالى من ماء وزق الجمل عشرين
درهما ومن العسل الجبلي عشرة دراهم ومن خل العنب ثمانية ومن ملح
الطعام وزن درهمين الجملة ان يعون درهما ويستعملهم في الحمام
ويشرب عليهم من الآن المعتدل اثنتا عشرة واذا بسهل الغبي ويفني
البلغم والصفرا والسوداء ويخرج منها من الاذى ما لا يخرج
كثير من الادوية وتبراء باذن الله تعالى وعرج اليهود وبكاء بزر السلجم المكوم
ان بزر الجمل يحفظ النسا على الرجال ويعين على الجماع وفاعجبه
ان يضاجع بالبزر الكثير ان اراد ان تشرد فضيحة وتزعى جسيمة
بجنيط بسحق بزر الجمل وفاعجبه الروم الا يفوته في الغنم والشهيق
اذا اراد ان تثبت لطمعاتها وتزعاه فيطيعها وتفعل امرك
وتتبع خواطرك وتعكف في الفروج الفاسية وتلين القبضة الحاصية
وتحمد عموم الاحوال وتزيل من القلب الخفقان وتنفي البعدة
وتوبي العداوة وتغور في النسا وتثبت الحصا وتخشي الذكر العظم

وتقل

وتقل الراكب وتمسك في الظهر المنزي الهارب وتسخن البلغم وتشفي
المطعم وتشد الناب وتقوي الاعصاب ويطلق النطاب فيطلق
بنسخة بزر الجمل فال يا ابت وكيف افعل وابي الا جزء عليه اجمع
فقال يا بني خذ على بركة الله تعالى من بزر الجمل البري وقشر العرس
الصيني وهو الكبابة ومن الفرح المغربي ومن السعد الكوفي ومن
الفربيون العسكري ومن الصمغ العربي ومن السكر النفي يسحق الجميع
ويعجن بماء الشمر الجبلي ويجبب كالاكرة ويطلى بدر الزكرة
وهو يجبب النساء الى الرجال ويعين على الحلال وان اردت ايها
المولى ومن هو لفضل اهلا الموافقة جاريتا وان تسلب عليها من
مجتنط ضع من هذا الزوان على راس كمرتط تجد مجبا ما لم تنها وان تط
وان تحشي منها بي اما حسنا واخوف عليها من الاذى وكنت بد
بجبلا على النجلاء من اهل تماني وفرحت به عليه من غير من كبني
بيلغ الاماني وهذا اسفل من منافع الجمل بجع الله بد المسلمين
آمين وهذا مجربا تذكر بقرة تعول بالشعر البا ضا منيقة
يا فرا بوق العراشل ان آتي ٭ باء في لطيبك فبل حكم القراء
فركنت عنوا وهاجت همة ٭ تاتي بجزم بيد فصل منائي
واري اذا قرب النزول فان ٭ سخن المسيح يزيد مني تنفجا
حتما اذا خيرت بين الورى ٭ ما اخترت الا انت يا مولاي
واليوم فرحا الزمان فغيرت ٭ منه العيون بدمعها من اجلي
فاتي بغلة نهضة عنو الفضاء وفتوبعزم زاغ مني زاجرة

وبروعة في المآتم انثر ابعد ٭ حتى تصير مخيلة وحبابه
او ثنني بين الوصيفتين خباوة ٭ وكسوت جسمي جلدة الصفراء
وضنيت من خفقان قلبي انما ٭ مع بكم ريع فؤادي خشية
ومعاطي ضربا نهلا بتوجع ٭ بقفي انتجلت بزفرة الصعداء
باطلب عوراء لا يجلي ترجمانها ٭ فدعت عي آي بعر كنت عواي
ان لم يزل عنك الغداء فانجفني ٭ واترك بوبئة أن تقام جنازي

وصف الجواب ، باشتمال الصواب ، قد

جاسمع رعاك الله للعمل الذي ٭ يرضى به الرحمن للقلب شافي
منبي الجواب بعيد بعد والذي ٭ نختاره من حكمة وتواني
ان كنت في وحي الكواعب راغبا ٭ مجتنبا في شكلهن وراني
لم تستضع نيل المنى من التي ٭ هتكت الشرى فبوغ غير تواني
وافصر الى البيت الذي يجتمعن له ٭ وتزمها جاعز حصاة جمار
عن الناس حتى لا يجيبك بعلم ٭ من الناس الا للفتاة العلماء
بدوء الخبار مذكار مسلية ٭ بعيبة واخفوه عن الجهلاء
وقالوا جميعا قول حق واكملوا ٭ لناصر فهم منهم بغير جفاء
ثم اعن طيب الصوف خير غنيمة ٭ لمن يجتبي في صيد الحكماء
وعن تنهم خمس وعشرون حجة ٭ لشيب وشيخ كاهل وقباء
فذر نجيبا وصفر لينة وشبلا ٭ ومن فتشرا ترجح وتعقب بواء
وابنوه مع حب العروس وانشئه ٭ وفاضلة عن نعامة وتفاء
وحوزة بوء والزبا وعبيرا ٭ وفرعا وخيفا خشف شنئة

وحوزة شرط مع كباش فربعل ٭ وغل جاركوز العلوة مغيرة وآه
وانزع نزاز العود من بعد بلبل ٭ وشعير به تمسي من السعداء
وصلك وعشروء اربا ملكا غل ٭ لنوبعته في ملكه وحلاء
فبلط بها ات لفاكل حلبة ٭ ايها آتفرنا كي تفز بغناء
كريه بها للاكرمين من الورى ٭ بخيل بها لكن على البخلاء
محبر بتبينها لك أنني ٭ عليها من الرحمن خير جزاء
محبرة الاجزاء من بعد بعضها ٭ على حجر طير بعصرة ماء
ويخرز نعم من ضمخ جوز ولتمر ٭ على هيئة يخفى بكل هشاء
ومن وزن فيها الى شرع زهير ٭ فجنب وتر فمع بها عنز اناء
اذا لم يكن من فضة عنز فرده ٭ علينا ولكن ما على البخلاء
وان شئت من تحوى جميعا ايما ٭ محبة فرق ايما بصعباء
محبر خشبة بالوبيد مستجنبا لها ٭ وبيعها بما ترجوه كل شعراء
وبيعها باسرع اتباع وابر ٭ محبر بزاء عن نماء جميعا
وان كهي ما حيل منها بجبة ٭ تقوى بعد الضعف اقوى
وتشعا في الحشا نيران لذة ٭ تذيع بها الاحشا بغير بقاء
وتخمع منها البرايد كلها ٭ وتسوبها القرن كل نماء
وتزهب ما كان يمنع جملها ٭ وما تحتشي من ذي الكاع غناء
يا ملكا واوى الى كنفا بدا ٭ على بعد عز ابن بيضا وفضة
نيما بلغي عما تغوى بنا يد ٭ وبر يمين غير لوهي واهية
عليك بما فرطت فيه ٭ بنجم تملا منه على تشيرة

وسلم لتسلم واعبد الله خالصا ... وحج واعجل كل عام وزكا
وصل هي غير الا مام محمد ... نصير غواني جملت الشعر آ

ايا ملكا جاز الشجاعة بالوغى ... واخبار بالعلم شافت وبالعقل
حويت الثنا والخير والبذل سيرتي ... واسعد بي الا مطار بالجود والفضل
لغرك كنت بي جبتي ابن وايل انتني ... من العرب العز جآء بالي أصلي
ربيت ببيت الشعر والصوف ملبسي ... وعيش رضاه الرش اجمل وشغلي
واعجز وقت الشعر افرام جملة ... واجلب غمار الموف فرسان اعلي
وانصب بيت الشعر من بعد تشجيع ... وكم نسجت كفي عباة على اهلي
بسوق لي الاكرام من كل وجهة ... واوليتني عز وكنت بي غ
ومن على كل الحاضي بحضوة ... وبالمال والاحسان سلبتني عقلي
وانقذتني بي فصل اليوم سيدي ... ومن اغاما فلت يستمعوا قولي
بلمة ضعوني الآن في وقامتي ... وغوبتني بالفوت منك وبالوطا
تشيت فبلتني منك نخمة ... مشبهتها كالفير ينفاس بي ليل
فاهلك المنحني زاد توجعي ... وفيضك بحر اليابا اهون من قتلي
فان لم تداوني فبضط بحملاً ... وانهب بيبها الفصح انك في حال
لانتهاي موتي واعشقني يبس ... فانك تمدكا الفير واحت على الكل
وعند لفظا تاتي بفتة همدة ... وسيكب ما بابا واشبع نفلي
فاكثر بي بالعلم منفل ... واعيشني كما الوائد والبخل
بالتغني فيا يموح بصيدة ... وكثرة انجاح فلا تلقوه مثلي

وارجع الى اهلي واهلي وعشيتي ... وكل كريم الاصل يرجع الاصل
وانهض بلبس الصوف والعبي ايما ... وغير شعير البر اجعله اكلي
وان نضي لط الشوروغ العطا ... واشتيم عوم اجتماعي بالشمل
جباء راحي لتجيل الروآ: واخزه ... وبيتوه اتمتع يوما على الهزل
بهذا جرى قبلي والمال وفضتي ... ومن كان يرضى بالاذا ابقوه وجهلا

يوصف على بركة الله تعالى مبنى مفعولي موزن جعشمة وارمك كابلي
واصيد منزوع من كل واجل خمسة وارمك زرقوز منزوع ومضحكي من
كل واجل رحمان وضب سلمونيا وزن ثلاثة وارمك زعبران نضب وبيم
الشرقية مند وزن ثلاثة وارمك واجع ان شاء الله تعالى وقال بعضهم شعرا
تعلمت بالشفيا وسيلي مشعشعا ... منبلت الزرد انجوم وزاد التشعشع
وقد كان ابرى نام عن فكرتها ... وأن يد جاني عشيتها بي الم يا يجشعث

الشرح بمن لدن جـ ا زعى جـ ا . من جلل ابيوض ابيوض زعبران
عجافو فزع ... بهج ابيوض البانة مغربي ... سفسل **مغرب** ابو وزاكي
ك . آنس لي سيار عني بي الحال بيضة ظاميا واغامت بي امر ولو كنت اعيش
لجوا بجد هي ما زعبا وجاشمة واوزاند كبها ذا آمل محراث
معجون البطاء الفارع من البالج والمرعشة وجميع الجلل البارية
وبزيو بي الجعكة والبانة مجرب يوضع على بركة الله تعالى نجيل وعامر
فرحا وفسكة حلو وحلما وعامر جلجل وبيتة سوعة ووبح منكا واجل
عشرة وارمك جنحيا فاوجلتينا وزراوند كويل وورق سوابا جبلي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وحب العز وخرء الثعلب وشيطرج لعنزي وجندبادستر من كل واحد
خمسة دراهم عسل البلاء ثمانية دراهم يزوق كل واحد على حدته
ناعما ويغسل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن ثلاثة امثاله عسل فعل
منزوع الرغوة ويربح به اذا اراد شهرين ويختم ستة اشهر ويوخذ
منه مثقال ويعجن الى مثقال فابح ان شاء الله تعالى صفة معجون
الفتيموز الفابح من الجذام والبلغم والسوداء من افاعي البر والبحر ويقمع
الكلب والنمش والبثور ويبري البرص ويجلي الكمف ويقمع
ام اخر الراس كالصداع والشقيقة والوسواس والقرع والقمل
والبالج وعرق النساء والثعلب والشري كان يوخذ على بركة الله
تعالى حابلي منزوع عل هندي عل بسباسج وسنا مكي وافتيموز
افربقسيي ولسان ثور واسكنجبين من كل واحد عشرة دراهم
زبيب منزوع العجم اثنا عشر درهما بزر قثا هندي وعنوسوس
مخ وبزر هندبا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر اذريون فابح مثقال
يعجن بالعسل في هاون خزف الى ان يصفى عند الزبد ويرمس
بيد سبعة ايام في شنبر بلوس وايام سبعة تم نجبيا ويصفى
بالآلة على عشرة دراهم سكر وزن درهم هذا لوزن وشيء فابح ان
شاء الله تعالى صفة معجون البلاسعة ويسمى ايضا ترياق
الفابح من وجع البلغم ويقوي النفس ويشهي الغذاء ويهضم ويزيد
في الجماع والذكاء ويزيل الامراض الباردة ويقطع سلس البول
ويسخن الرياح ويزيد في المني ويقمع من وجع الظهر والمفاصل

ويفتح

ويبصر ضعف الاسنان فابح مجرب وهو ان ياخذ على بركة الله تعالى
فلفل وزنجبيل وزراوند مدحرج وشيطرج وزنجبيل وبزر بابونج وخصا ثعلب وبزر خس
وزبيب اشقر منزوع النوى اجزاء سواء الزبيب وباند ثلاثة اجزاء
يعجن كل واحد بمفرده ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة
ويستعمل منه مثقال الى مثقالين فابح ان شاء الله تعالى صفة معجون
آخر يصفر البراييز ويزيد في الجماع يوخذ على بركة الله تعالى
شونيز وبزر جزر وبزر فربيون وعرق زرنب ومغات عن كل واحد اجزاء
سواء يسحق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل منه
قدر الجوزة عند النوم فابح ان شاء الله تعالى صفة معجون الهموز
وكيفية تركيبه والسبب في عمل الهموز اعلم ان اليد جاء في
كانها شمس ضاحية في سماء صاحية فلما خلى بها آدم وحواء ابيح
الوطء فحملا على ذلك الفضلة وجعلا اكثر اوقاته
الخلوة معها حتى صارت اغلب اوقاتها في مغارات منها الجاني
الى ابنه محمد وشكيفوما حمل بهفر بوقوز عندها بوق اعنها هفر
فما زالت تتحيل الى ان استدرجا بوري قرح من الشراب بحيلة حتى
وتغيرت فكهند وامغرت وجنثد وما زالا من جماعها تتمنى
معا فقد حتى كرشد الجنية فلما جاء برمانة من البلاء وتحكم
بيد سقم الفضاء والعناء فجاءت يوم على الجارية فسمعها تبكي
وتقول راهي خليني منه فذكر لقند بن فلما ولم يجز عليها

ان سمعها ثم ناجها فلم يرها فلعلها الذي يجزيها وولت بوجهها
فقال لها يا جارية ما سبب نقل اجفر بني كلاب الا ما ذهبت اقوالكم
شعرا ام شعرا فقالوا بل قولي شعرا فانشدت تقول
اني تعمدت الربع غير كثيبه من بيطن يامالدا الزنيا ومن بها
فاكتنفه عليه كثيبا هاروا بالهه عيسى اغاما رأها ان يراويها
جزل الغصن والنطفة التي بروضة تبلغ مراعاة ممن انت شاهيها
فبطعنة برعت بها مرجيتة كرمت هوازن المصيفة مرافرزا فاويها
ما يرزما الشعر الا من يفلده والبروعة الا من يغاسيها
واجابها الخليفة عن شعرها
أبلغ لمالي بي وانا لمسي والمن سقتني بي الزنيا معانيها
انعصبة عليها اجتب يرى وغادي خير من الزنيا وما فيها
ثم امر من كان واقفا بالباب ان يخرج الهودج واتى وفوكائها وكتب من الملك
الذي يحكم على الناس وحكم عليه الهوى وعاوى على الناس بالعدل
وما وجل لعلة وعاد الى بيت حكمه زمانه والمولى الذي لا يجري
غير الاضافة على لسانه ومزانا مغمور بفضله واحسانه اما بعد
فاني قد بليت بجنة جارية كانها الشمس الضحية ست جشرية
الجسم تخجل من فاقتها الشمس سموءا وية العيون عاشقها لم يزل
بها مفتونا سوءة الخسروء فاقة النهود كلاهما يشفي الكروب
ويحيي لمن يزا مسلوبا وهابجة وجهها في كتابي مكتوب وانشا
يقول ابياتا جارية سلكان احسانا وحسنها في حكم جارية

فوامها

اغا شيخ وملابز حبيب تجتمعه يرى منهما ما عشتما غير منفك
فخذ بها فالفرج بعيد منابع ٭ لها الله جفا وضيعه الى النشط
وهو الغماري والحباب تكي تعزه بوما من الغيم الجسان بالانشط
وسعد مليه وهو يسعر للعشي ٭ ويذهب عنه ما يجن من الضنط
عا نجعفهم به هاون بعرورهم ٭ يميزان فسكه يا اغا الغظ والنشط
وا تنتر بمنع الجنوب فيه ماند ٭ جوع به في الجيز افوى من العلط
وا نفخم به في فصل خيم عتيقه ٭ تحكي لوند الغطران من شدة الترك
وتسكب ماء الوع بحر بعابد ٭ عليه وا تنجب يراد من الترك
وتجعله جبا وتلغي لجبتر ٭ عليه تكن بالوزن من غالي المسك
هذا الذ وا شيعيت من ضابط الذي ٭ بعثت لنا من جنوب والهوى تشكي
عا نجما منه الريق مقدار حبتر ٭ على كمرة الحسيل في ليلة الحلكي
وا فخت غات الجسم والغاغة التي ٭ نجوه لها كالعبر في الزق والملط
من كل شخي منهما كل لذ ٭ يفضح عزال وطابها كام يحكي
بعيها بعان حبشها يوم مشل الوريا ٭ من البحر والله بحام والروم والتمط
وطن واعيبا ما قلت من حكي التي ٭ على فوزها غنما على الشيم البسط
فتصحيح منوبا اخا العقل عايما ٭ عيوف التي من جهه عايما تبكي
وبعد اما انتهم ليا على التمام والكمال والصلاة على صاحب الجماع فمن
نغد على بركة الله نخلي زهونا رايح ونقعد في خاخم يوما وليلة ثم نشعبر
ونسحفه مع مشلد كنور ومجنده بما ورق السمو والكمد على البتوع الجمهم
بغورة الله تعالى ومنع فوزهه النا رايح مع مشلد حط البان ومجنده بما

السراب

تعالى ومنع فوز والنار رايح وبعد بعيار يمتنع لكمه على القريح ازال الوقت
باغ ان الله تعالى واغا اغ فوز والنار رايح ويبتعد منه من يخبو قلبه اغا مبت
الجمعان ووقع الغلب باغ ان الله تعالى **عقد جبنة المسك** لجناب التقوم
اسمع كم نغة جبت المسك من كلمي ٭ يعطها باع بيز العالمين قمي
قال الحكيم ابعطا لتيسر في مقالته ٭ موافقا قول جالينوس نغ في الحكم
لجبنة المسك تعرج ومنعه ٭ ثبت تجاربه في باب القروح
جات بعشارته الجزا نسختها ٭ والاصل في فتة الاجزا القسم
تعصيلها يهز في تحرير جملتها ٭ والوزن بالجوز والقسكا سر في القيم
نفرجكم ورع كري ثم جبعه ٭ عشر بز مثقال باغ العزيه والهيم
عود قماري وصندل ابيض عكر ٭ ثمان مثاقيل في تجرير وزنهم
والعنبر الغنام ربع العود يتبعده ٭ من ضارب المسك مثقالين صوليم
وسنبل هال فانصبا وتبعث وصفه ٭ للنار بز كوزن الوزن كليهم
وضع جوزبية مثقال واسحقهم ٭ بعد التحيين بما وزد والتهم
وجنب الكل جبنا فور بلعلة ٭ هذا خبره نور والعجم
يعونك من جشه جزا وقد كملت ٭ تعليمه من عم [illegible]
تعرم القلب نا يخ بالسرور له ٭ ويظهر الفوز منها مذهب الشم
المنوم والحمر والكراث تقطعه ٭ وغلب الكبيب تعوجيا الكا قيم
وا جعل بتغرك عند النوم واحدة ٭ يلتز ملتقم منها بمستقم
وا مزج بها شهبز الملا افرد بحبة ٭ كاسا بمي مان ما من الدين
واجعل بريقط منها جنة لها ٭ واما الغيب ترى العزات خز حكمي
والحيا يع متق فكنتا تعمله ٭ ويبعد مني ما يكان من الجسم

شبكة الألوكة www.alukah.net

الشربة منه من وزن جزء من خمسة اجزاء مثقال ومن كبيرة مثلي
ذلك ويشرب على الريق بفيل زنجبيل السنا المكي يسهل
صفراء وسوداء ومن خواصه انه ينفرد بها عن جميع
الادوية انه يسهل الجلنك ويقوي جذب الغلب الشربة
منه الى اوقية السنا هندي وهي ستة ايطيانة
احدهما كان لون فواره يميل الى الحمرة يسهل الصفراء
بقوة ويسهل جميع الاخلاط المحترقة خيار شنبر
يسهل صفرا محترقة ويصفي حمرة الدم وينفع اوجاع
الجوف الشربة من فوسيه اوقية وربع نمر هندي
يسهل الصفراء الشربة من نفيعه من اوقية ونصف الى
اوقيتين مجلي بسكر النشر نجبين يسهل الصفراء
بقوة ورقيق الشربة منه مثل ما قبله والوراء بحسب
حال المشايخ والشيب قال حنين بن اسحاق في كتابه
جعل الله تعالى اجتناب المرار في الصبر وفي السقمونيا
واجتناب السوداء في البنفسج والخربق الاسود و
البسباج واجتناب البلغم في شحم الحنظل والقنطريون
والغاريقون واجتناب المائية في الاذريون وتوبال
النحاس فهذه خواص بعض ادوية المشهورة التناول
الامونة الجافية ومزاولة التي يستقصي تعرف الادوية
وقواها واجناسها فعليه بالكتب المكتوبة المعروفة
بذلك وانما ذكرنا من ادوية ما هذا تنبيها لذي الفرد

الشريف على افتتاحها فقليته ولتعلموا اعزكم الله
ورضي عنكم ان من الواجب الذي لا تغفلوه كما يه
كريم علمكم ان الصفات الكبار التي تنكر في علي
الطب مصنفوها من غير هذا الاقليم كابن سينا انما
هو من بخاري والمجوسي صاحب الكامل انما هو من
مجوسة من ارض العراق وكذلك سائر الصنفات جاءت
غير هذا الاقليم والمناسب للتنكير هذا الاقليم تصانيف
ابن الجزار وانه افريقي واما سائر الصفات فلا
ينبغي لغير الكبير الماهر الدراية بتصفحها بما هي عليه
الا بعد مراجعة فذلك اختلاف الكبايع باجتناب والفكر
وتايشوراد ويه بي فكر دون فكر بحسب اختلاف
عروض دمافايمي والعاءات وان من الناس من يكون رفيق
الاخلاط سهل الانقياد بحيث انه لو شمّ الروائح جيدة
الشيخ انقاد لطبعه وسالت اخلاطه ومنهم من هو
بعكس ذلك لا تستجيب لطبيعته الا قوي الادوية
يبعكي لكل بشر وبحسب سنه ومزاجه وعاداته
ومهنته ودرجته وريا ضته اوكسل وتعبه وابدانه
اجتنبوا العجل ايها الاخوة اعزكم الله مزاجح
تذكيكم ان الكتب لا تفوق بانفسها وان العلم في الصدور
لا بي السطور فلا يتطاول من الكتب ولا يغتري بمن جزء
من العلوم واية في جملة من العلل وكنت ان جزءها

كان من

كان من سبب غلبة الزوائد ولم يزد الفتق بالاول فكانت
العلة هي المنتهى وعلته هو به البتة امر العكس هكذا
بيع تفصيل مثل هذا الاقتراح بمن لا يحسن علم الطب وفق
فرصة في صدر الكتاب ما يبين بكفاية ان شاء الله تعالى
ولنختم الكتاب بعد المقصود وهو ما بها ينقول
الصعوبة تسعة كما بينتها ان شاء الله تعالى وهي
المرة والحريفة والحلوة والمالحة والحامضة
والقابضة والحامضة والتفهة وذلك ان
الباعث للطعم اما ان يكون مزاج الحرارة البرودة
والتوسط والجسم القابل للطعم اما ان يكون لطيفا
او كثيفا او متوسطا بالكثيف ان كان حارا كان
حريفا ان كان باردا كان حامضا وان كان متوسطا
كان حلوا والكثيف ان كان حارا كان مرا وان كان
باردا كان قابضا وان كان متوسطا كان حلوا وان
والمتوسط بالكثافة واللطافة ان كان حارا كان
مالحا وان كان باردا كان قابضا وان كان متوسطا في
الحرارة والبرودة كان تفها ونفسول او جزء من هذا المجموع
الحامل للطعوم لا يخلو اما ان يكون لطيفا او كثيفا او
متوسطا وكل فيهن هذه الاقسام الثلاثة اما ان تقترن
به الحرارة او البرودة او الاعتدال وسابين هذا المجموع لتقربه
لنا كله ان شاء الله وبه نستعين لا رب غيره

من من العجالة التكميلية والعلاقة الجميلة وما اختطه راعه خط
وجوه فصل اذا اورد التطويل: واستيعاب جميع الاقاويل:
الكمال بد الكلام والشبع والله السؤول سبحانه وتعالى أن يجعله
من قلب الولي اجزه الله محل القبول: ويزينه بزينة بلوغ الامل
والمأمول: وان يديم لنا نفاعه كما انا اعلم بطلباتهم واكبر لنفقتهم
الرجاء وما التجاء الى الله ببقاء مولانا السلطان فتى يمين الاسلام
وفخر الملوك والاعلام الصالح الصايم الغازي مولانا امير المؤمنين
ابو فارس عبد العزيز

اطنه الاصل
الغاربي
الطبقة
الطبقة

ووصل الهم النعيمي بالشجي والاجر بالاجر الجزيل وجعله
ممن حياته ربه يوم القيامة بقلب سليم يوم لا يشجع ولا
صديق ولا حميم انه الوهاب العتاج الكريم والحمد لله
طلبا للاجر: بالعلاج: وفي الانتهاء بتكملة النجاح:

البحور التي تعلم بها من الكتب

كثيف	معتدل	بهيب
بحابص	تعمه	حريب
فاتض	حلو	ضحي
حلو	معتدل	باود

ومن الاخبار من يقول ان المعتدل موالزيادة جمع لله ايدكم الله
وحفظكم فروقي ما شرحت فلمي: وبلغت غاية فدوى و
بلمي: وثبتت بي باب العبودية فرضي: وفرا جتهن في
غاية جهدي: وبذلت مكنون ما بعذري: وان غلبت النوى
وابرعفله: ودليل على علمه وجهله: فاذا كن بلغت المراد
مفرا صبت: وان تكن الاخرى مفرا جتهن وما فضن: وكل
مجتهد مصيب وان فضن بي رتبتي دون بمتي: تتبع نفسي
همزديما مثل نجح: ويجزى الى المحض العلية النجيبة وقت

ابو زكرياء يحيى

من فز

وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وكان الفراغ من تبييضه
في أوائل جمادى الأولى من عام سبعة وعشرين وثمانمائة
نفع الله مؤلفه بفضله وجعله حسنة دائبة وتذكرة كائنة
وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والحمد لله
رب العالمين انتهى

٨٢٧

وسئل أبقراط الحكيم عن الإنسانية ما هي فقال الإنسانية
هي التواضع عند الرفع والخضوع عند القدرة والسخاء عند القلة
والإعطاء بلا منة اهـ

مكتبة محسن مصطفى عبد الوهاب
ورثة المرحوم
الرقم

كتاب

٩٩

كتاب أدوية الأبصار
تأليف الشيخ ضياء الحق الطاهر رئيس
المرستان [illegible]
آلغبشوني تغمدهما الله
بن حضير رضوان
آمين
آمين

مكتبة محسن مصطفى عبد الوهاب
ورثة المرحوم
الرقم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم ☙ صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
فهذه تذكرة مباركة ان شاء الله تعالى في اسباب ضعف
الباءة وعلامة كل نوع من انواع الضعف وعلاجه والاغذية
المضعفة للباءة وفي اسباب قوة الباءة والمفردات و
المركبات من الاغذية والادوية المقوية للباءة والاكتحالات
والتفويشات المقوية للباءة مجموعا ☙

☙ فصل في اسباب ضعف الباءة وعلامته ↓

☙ كل نوع من انواع الضعف ↓

وعلاجه فنقول كلي ضعف الباءة يكون اما لضعف
الشهوة وذلك اما لضعف المزاج وهذا اما لفرط برد
فيقل فيه الريح والروح والريح الذي هو سبب الانتشار
وعلاجه تقوية البرد بتدبير النافع والزيادة في الغذاء
بحسب قوة الهضم من المقوي والتكثيف والسرور و
بسكن النفس وترك الجماع مدة واما لقلة المني او الشهوة
انما تتحرك عند كثرة المني في اوعية الجماع فيحوج المنيء
بكميته لدغا وبكميته غما وتمرا فتشتهي الطبيعة
دفعه حينئذ كما يعرف في بعض الفصول وعلامة قلة المني
عند الخروج شراق قلة المني اما ان تكون مادة من تبخير آلات

المني

عن

المني وضعف الحرارة وعلامته غلظ المني وعلاجه استعمال
ما ذكرنا في تغليظ المركبة واجتناب المركبة واستعمال الادوية المتخذة
من اللبن والمن فجيبش واما ان تكون مادة من برودة
آلات المني وعلامته جمود المني عند الخروج وعلاجه
المسخنات مثل المن بجبل السريني ومجون السفنفور
واستعمال الجماع المسخنة باعتدال والجموع واما
ان تكون مادة من جفوفة آلات المني وعلامته غلظ
المني وسهولة خروجه وعلاجه بالمبردات مثل حليب
بزر الرجلة والتبن الكثير ومجون الكوامخ واما ان تكون مادة من
غلظ كمية آلات المني وعلامته وقت المني عند خروجه
وعلاجه بالاشياء اليابسة مثل معجون الكمريبل والغذاء
بالنواشف كالبجم المشوي واما ان تكون مادة من اجتماع
البرد واليبوسة او البرد والرطوبة او الجفاف واليبوس وبدل على كل
علامات مركبة من العلامات المتفرقة وعلاجه مركب ممتزج

☙ واما المزاج الحار اليابس ☙

فلا يمكن ان يكون سبب قلة المني الا ان هو السبب لتبخير
النضيج الصالح المستحق لكثرة توليد المني والروح الشهواني
والنفخ المنعكس واما ان يكون ما في قلة جرية دم عبر انه
الدرع المهيج للشهوة على خروجه كما يعرض لمن تنساق آلات
وعلامته كثرة المني عند الخروج وجموده وغلظه وعلاجه
بما يبخس المني ويجرف فيه لدغا كمعجون السفنفور ومعجون

الثوب ونحوها وأما المخفف السخنة التي يكون من جلتها الحمى
وهو من المجوزة والحميات الحادة كحمى راسب هو دمي
النار جيل وأما النزلة الجامع ضرورة او اختيارا او نسيان
النفس له وبحراف الاعضاء منه وقلة اهتمام الطبيعة
بتدبيره في كمال الطاعة ولدها فلا يتعرض لخبيث المني
كما يتولى خبيث البول وعلاجه التدرج اليه بتحريك
الشهوة وتاخير الغوث المورث في تدبير المني والنظر
الى نساء الجيوان وسماع الاحاديث المعلقة
بالمباشرة والتفكر في الكتب المصنفة فيه بخبيث تتزكى
النفس امر الجماع وتتحرك الاعضاء التي هي آلاته مع
الدم والروح والحرارة الغريزية بتحريكها وتستعملها
في تدبير المني ويهيج خبيث ما تولد منه فيحيط الانعاظ
وينتج امر الجماع ويعين على ذلك ايضا استعمال المشروبات
والاطعمة المغذية الباهية وأما الرأي لمعتاد في
كالنهر والتعشق فاعلم ان ذلك اذا استفرغ في النفس ورغبت
في نزل الجماع وخبيث تغرم الشهوة منه وتبكل حركة
الآلة وأما ليكثر في امر يهمي وأما لبغض الجامع فتنفر
الطبيعة خبيث عن المباشرة وأما لاستحشامه فتتعطل
النفس وتستحي عن الاستكشاف بالمباشرة لعجزها وأما
ليستولي استشعار الى الغلبة بان لا ينتشر منه الغضب فلا
تزعج النفس خبيث في الجامعة حزنا من الخجل والشيخوخة

خصوصا ان تعشق لم يعرض الانتشار في السابق وقتا ما عند
المباشرة فيتمثل عدم الانتشار في الوهم كلما وقعت
المعاودة او فيضعف ويعتقد ان الانتشار لا يتاتى جزما كما
وقع في السابق ويرتفع منزل في النفس حتى تضعف الحركة
والشهوة او تبطل بالكلية وعلاج ذلك مع تلك الاوهام
والاجراء عن النفس وانكسار مرومي فيعتقد من حكى عليه
الوهمي مثلا انه قد سحر وذهبت قوته على الجماع وعالجه
مع الوهم ان كان لقوته على دفعه او يعالجه بالعلاج
التوهيمي بعزول وأما السحر حقيقة وعلاجه ما
يذكر بعد من الكتابات وأما لضعف الغلب بسبب تعب
كثير او مرض طويل أو غير ذلك مما يحلل الروح والحرارة
الغريزي ويضعف القوة فيضعف الروح الشهواني والريح
الناشرة الى الغلبة او ينفتح في دماغ الحالة ايضا يغلب احيانا
لضعف الحرارة الغريزية فيمتنع من المباشرة ويزول مع ذلك الاحساس
الحرارة في جميع البدن وبرد البدن ورخاوته وضعف وعروق
الغشي او قريب منه بعد الجماع فاذا وقع وعالجه
تقوية الغلب بالمعجنات كالبيافوت والجواهر المفرحة وأما
لحرارة الغلب المجاوزة عن مقدار الاعتدال فتتحلل الروح
الناشرة حتى يزول بحيث ضعف وينكسر وعلاجه تعديل مزاج
الغلب بالمعجنات الباردة وأما لضعف العجز والكبر
اصلاح مزاجهما بحسب الواجب وأما لتخمة حدثت وعالجه

خصوصا

الجوع وعلاج ضعف المعدة وأما ضعف الدماغ فتنفطح
آلة القوى المحسة اسنده بما يضاد التفاعل ان العصب الذي
لا يكون الحس والحركة الارادية في سائر الاعضاء منشاه من
الدماغ فيحتبس ان يحس حركة المني وان يحرك بختيه وان يطرح
ولا تشتهيه النفس وان ترغب فيه واذا تكلفته لم يكن منه
لذة تامة وتضعف الاعضاء ايضا عن الانتشار والحركة
وعلاجه تقوية الدماغ بالاطيبات الملائمة والمشمومات
وان اطيب الروائح وغير ذلك وأما ضعف في الكليتين
فان الشهوة الطبيعية انما تتم ان بقوة الكليتين فان مادة
المني تاتي من الكبد الى الكليتين ويتصفى فيهما من
المائية ثم ياتي منهما الى المجرى الذي بينهما وبين الانثيين
فينضج فيه المني ويبيض بعد احمرار ثم ياتي منه الى الانثيين
وان المني من خميرة تنزل من الدماغ الى النخاع الى الكلية
الى المجرى الى الانثيين فعلى هذا التغير بالضرورة مزاج
المني اذا كان مزاج الكليتين متغيرا وتضعف الشهوة
وعلاجه علاج ضعف الكلية وذلك يمنع التركيب
مثلا ان كان في سببه كثرة الركوب وتضمير البطن بالضمادات
القوية ويقلل الجماع ان كان سببه كثرة الجماع ويعدل
مزاج الكليتين ان كان في سببه مزاج ما حار يابس وما
باخراج المادة ان كان في سببه مزاج ما بارد ويابس
الكلية ان كان سببه مزاجها ويترك استعمال المروحة

ان كان

ان كان فتنفع في استعمالها والاكثار منها وأما استرخاء
الآلة وتكون اما لضعف البدن او لكهولة او لسداد يحتقن وقد
تعرض بعلاجه وأما لقلة المني والريح ويكون اما لبرودة
مزاجه او يجر مزاجه وعلامته يحس الجراية ان كان في
البدن وفورها ان كان من الخمير مع قوة البدن وسلامة
الاعضاء والانتفاع بالاغذية المنعمة وهي التي فيها رطوبة
وضلية وتحمل في الهضم اولا بل تبقى الى الهضم الثالث
والثالث فتحمل رياحا نافخة في الجروف ثم ان كان بمرور
النفخ لعرق الجراية دل عليه ايضا فتور وانتشار يحتاج
وعن استعمال رياحية السخنة ويحتاج الحركات وعلاجه
بالاجتناب السخنة والادهان المسخنة وان كان لفتور الجراية
دل عليه ايضا فتور وانتشار وعجف الاكل والشرب وعلاجه
التركيب والتغذي بما فيه نفخ واستعمال الادوية البابية
الفاضلة الجراية والاستحمام والادهان وأما لبرد اعضاء
القضيب نفسه وبحلاته غلاظة المني ورقته وسهولة
خروجه من غير انتشار وعلاجه بالجفن المسخنة والرخ
بالادهان الجراية وأما لاستعمال شيء من الاشياء المضعفة
للبابة او يابسة مزلزة كبزر الشاهترج او الخربق بالمفة
كالمصرية او رطبة كالبيج الفرنجي وعلاجه تركها
واستعمال ما فيه التقوية فقط ومن المضعفات للبابة

نكاح العجوز والصغيرة جدا والتي لم تبلغ والبكر والثيب كذلك
مؤكد كوصيلة لم تجامع والمجامعة بعد النعسة والريفة ومن
لا عوارض النعسانية الغم والهم والحزن ونحو ذلك ومن
جملة اسباب ضعف الباءة ه

ه فصل في المفردات الضعيفة للباءة ه

اسفيداج اكلا بزر الشبث اكلا باقلا الخماد بزر فيفل على الجائع
بزر اللفت اكلا بزر الخشخاش الاسود اكلا بزر سرو مرفوعا
اكلا بزر الجبن اكلا بسباسة مغربة شربا بعسل اغمر اكلا
بقلة يمانية اكلا بيض اكلا بنجكشت اقراص الشونيز في
يفجع الباءة من النساء تباع بجانب شامي اكلا
ثوم اكلا بيضا جبن بالعي اكلا جلفا وشربا حمص
اكلا حمصية اكلا جمار النخل اكلا عصافير السواقي
اكلا خبز كشير الخالد اكلا خبز الشعير اكلا خرنوب
اكلا خس اكلا خصية الديب اليمنى اذا جففت وسحقت
وخلطت بزيت واجتمعت المرأة منعتها الشهوة خضاب
دم شربا للمرأة بحيث لا تعلم قبل اكلا ذكر اكلا ذئب
اكلا رجلة اكلها وشرب ماء رمان شربا صفحة منه
على الظهر او على البطانة زعرور بجاز زيت اسفرانة اكله
بخبز زيتون بجاز وبقل سداب اكلا سعد جل بجاز شهد ابخ
اكلا شوكران اكلا شونيز اكلا كعلب ضماد على الانثيين

عرس

بمدس مكبوخا ونيئا عنقاب اكلا عنب الثعلب اكلا
عنبيثرا اكلا مجلوز فذاذا المترشتة المرأة فجع عنها الشهوة
ملبل اسود الخشاش في الكهاي فرخ اكلا قضب بارسي
بمصادرتين شربا فضيب الضبع تسقى منه المرأة بكرا او ثيبا
وهي لا تعلم يفجع بهما الشهوة كاجور شربا عبر مخلل اكلا
كزبرة اكلا كزبرة يابسة اكلا وكزبرة شرب نفيعها
بعد اكلا كمثرى بجا كمثرى اكلا بزر حامض اكلا تمر فوير
اكلا تمر الرطب فيل ان اكله يفجع الباءة لوبيا اكلا
كيشوفيرا طلع وبزره شربا وبسمى حبه حب العروس
ه زاد شربا على الريق مرارة العنز وزن دانق شربا
سري اكلا نعنع بجا منوبا اكلا وزد النوم عليه ه

ه فصل في اسباب قوة الباءة ه

قوة الباءة سببها قوة الشهوة والانتشار وسببهما تولد
المني الصالح وهو ابيض الريح البراق المعتدل الغلظ والمزاج
والغذاء الرأس في الاكل الذي يفجع عليه الزباجة ويأكل من
وراجيته كراجية الضبع والياسمين وعزاله يكون على ذكر
الصبية اذا اكل البرق بجا والدماغ والقلب والعين
والكبد والانثيين

فصل ولما كان السبب العاجل للانتشار والشهوة مس
البيض الصالح كان الانتفاع بالمغرية اكثر من الاذوية
وليس كل المغرية بل ما يسخن منها ويرطب ويكون عبد نفخ
يفعل بعض الضم الثالث كلحم الضأن والوز والبط والدجاج
والدراج وفراخ الحمام والسمان والعصافير والكاوع والحادغت
ومخاخ العضاي وصفر البيض النيمرشت والمراييس والجوذابة
والعصايد والعجم والسمك الطري والسمن والزبد واللبن
بخثر وجبن من الضرع وكباب الكرنب والجزر واللفت
والهليون والفلفاس والكمأة والفسكل والفج والحمص
والقول والبصل والثوم والقعنبع والكراث والعنب والتين
والرطب والموز والعجير والزبيبة والتفل بالجلوز
والفار جيل والفستق واللوز والبندق والصنوبر الكبار والزبيب
وشرب ما البرد عوض الماء بعد الشروع في الهضم الزمن شرب
الماء قبل الهضم مما يهيج الغثاء ويفسد الهضم ويخرق
ادخان كباب على آخر لم ينهضم ومن الشيخ ولا باس باستعمال
الرياضة المتعبة بعد دخول الحمام في كل يوم بين اثنتين وثلاثة وهي
الحالة التي يبدو فيها العرق بعد وشرب الماء بارد و
للاوابيج اللذين وغسل الرجلين بالماء السخن ويزيل بعد ذلك
طويلا وذلك بعد الانتباذ من النوم وبعد كل غشيان الذي يسخن
ثم يبرد بالكد ثم بين ملاعبة والعرج واللعب والضحك والهزل
وجميع

وجميع ما يبسط سرور النفس وانعاش الجوارح الغريزية والزاجل
والنوم غير العميق وذكر الجماع والتفكر فيه وذكر النكاح
الصور المستحسنة وذكر الصور الوصورية بالاستقصاء
وسماع الاخلق واستماع الرقيق من اصوات النساء وحكاياتهن
الافرنجية من الجماعيين والتفكر في الكتب المتضمنة لهذه الاشياء
والنظر في الروضة فيها والاجتناب عن جميع ما ذكرنا من
مضيعات الباه

فصل في المفردات والمركبات من ذلك

الاغذية والادوية المقوية للباه

وكيفية استعمالها مرتبة على حروف الهجاء

حرف الهمزة

الاترج ينفع الخفقان الحار ومحاربته كالأبه على البصر
ومزغا ابريسم شرابه والآلة الذي يغلى فيه يعني يتلزج شربا
الترنج فتشرب مجففا مرفوعا بعسل كالأبه على الخفقان المادغة
المشوية والمجففة اكلا وجودها ادمغة الطيور واجوداء مغة
الحوايه دماغ الجمل وادمغة العصافير بزر نيسق بي باكل الغثيين
كالأبه ادمغ مجروف على البصر كالأبه او يطبخ بالعسل او
السكر واللبن او يتخذ منه بصل وهو اسارون ثلاثة
دراهم بعسل شربا وينفع طين النعاج ضمادا وباكل بالخنزير
اسس ينجمد مزمنا او مشجا وبزمن الاخرة مسحا على البصر انشش
وزعفران شربا اصوب وعمان مزين نوا بعسل شربا افيثمون على
بشراب شربا النسيئة بحمامين شربا املج شربا ومرجاد اكلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

انجرة بزرها يفيد العنب والتسهيل شرجا انزروت شرجا
انجة البصيل نصبه ومي بما فاتر شرجا انيسون يلين
انضاج شرقا اوكمر عن يمان يلين حليب شرقا يقوي
على اجتماع جدا وزاكله ومضرها خصيته وذكره
ابرسا بشراب شرجا ازيل دماغه بجلنبيت وحاوشير
ضماد اهلي العضو وفرنه الجرف شرقا وذكر الجرف نجم
كلا وفضيه يجفف ويغث على نيمرشت ويوكل ما

حرف الباء

بازهر حيراج شرقا باذا منه شرجا بزوره ضمادا بالخوخ
اكلا بزركراث بشراب شرقا بزرلعبة اكلا بزر
كتان اكلا بسباسة بشراب شرقا بصل وبزري
اكلا بصل الزبرا اكلا بحيلة بلحمي وبصل وبعسل بصل
وز نجبيل وز بهمراف والسينة بصاقير بخيخ ومان
من نب بزري بعسل اكلا بكم اكلا بكم سقوبا بالعسل
او بالشراب بفرونس اكلا بنس فاكلا بنج اسپرس
بزري ويضمد به اسعد الفرميش بهمن احمر بعسل لعقا
وبشراب بهمن اسپرك بزرنج بوزيدان دماغ منه
ونصب بعسل لعقا بوزيدان الاعرابية شربا بقوزي بلس
كلا بيباردي اكلا بيفر بحبه اكلا واعطه النيمرشت
بيفر اسمك اكلا بيفر النشر كلا

حرف التاء

تاكرت

حرف الثاء

ثاكرت وهو البربيون خروبه منه كل صباح شرقا
تغلبة بحي مما يلي الصليب رطل بصابير عشرون بعروقا
تنقب ويطبخ بجميع الماء حتى ينضج ثم يوخذ فشراترج وفشر
نارنج وفشر ليمون وتعنع يغلى بجميع بشراب الى ان ينضج يغلب
الى ربع ويكمل انضاجه ويطيب بغاقلة وز نجبيل وملح
وفليفل ودارصيني ونصبه ومي جلنبيت ويوكل تين اكلا
تمساح شحمه كلا راسفانه اليمنى تجفف ناقصة توذري
كلا وضماد اتين اخضر اكلا واياس با لجوز تين
يقل لعقا بالعسل وقليل منه يزيل كلا

حرف الخاء

خابسا نصبه ومي منه بلغ ثلاث مراق بشراب حرير شرقا
تعلب بحمر اكلا وشحمه مروخا نوم يكبوخا

حرف الجيم

جاوشير بزمن حل وعاقرقرحا كلا جربيز بنفسج وعنبر
وبزري اكلا جزر بستاني وبزري اكلا جغندر اكلا جمار
اكلا جنكبا با بعسل لعقا جوز شامي ود منه وبرقباه
اكلا وورق ورد والسوز ضمادا اسعد الفرميش جوز بوا
اكلا والا جسنا ف يغلى بزمن لوز او سمن ثم يوكل جوز اكلا
جزر البرية ومي منه اكلا بوا لخب جليه خمسة اصباغ
جوارش اسفنفور بزر بليون وبزر بصل وبزر لعنة وبزر
رطبة وبزر كراث وبزر جربير وبزر انيخ وجثة غضرا
والسينة بصاقير من كل واحد ثلاثة دراهم سمسم مقشور

شبكة الألوكة www.alukah.net

وبزر خيار وخربز كبار وحب رشاد وزنجبيل وشقاقل وخولنجان
وداذي وبابل من كل خمسة دراهم داذي وحبوز بوا وبسباسة
اجمر وبهمن احمر من كل ٥ دراهم سنبل وقرنفل وعود
قاقلي من كل ٣ دراهم تجمع كادوية وتعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة منه ٥ دراهم بلبل جوارش عفص
الكافور من منكب ابا هش جوارش الخاص من منكب ابا هش
يزوج وينشف الماء ويتهرى ويلفى عليه سكر طبرزد
ويعسل فجل خمسة اركان ماء ورد شاميه كل واحد
ان داغ فواكه يلفى جليلة من جوارش وسنبل وقرنفل
وداذي وحبوز بوا وخولنجان من كل مثقال واحد
قرشاميثا ثلاثة دراهم عود هندي ثلاثة مكافيل
مسك نصف درهم مرفوقة مخمولة ويرفع ويستعمل منه
جوارش الاميون فاقلة كبار وصغار وبسباسة من
كل اربعة دراهم زنجبيل وداذي وبابل من كل درهمان داذي
اربعة دراهم اشنة درهمان قرنفل وزعفران من كل عشرة
دراهم حبوز بوا خمسة دراهم سنبل الطيب ومصطكى وعنبر
من كل ٤ درهمان مسك تركي درهم درهم بزر بنج درهم افيون
درهم دهن بلسان ستة دراهم ينفع الافيون في شراب
وتجمع كادوية مخمولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة بعد
ان يذاب العنبر بدهن البلسان ويرفع ويستعمل بعد استة
اشهر حبوز بوا رطل وليس طيب بفوتل وذهب فوز
يوكل بدار صيني جوزابة خبز سميذ وناريجيل

وسكر

مغشر ولبن بقري وبزر جزر يرو تودع يوكل بعراغ
الجماع جوزابنه اوز ولبن بقري وسمن وسكر يوكل
بلارحيني جوزابنه تمر عشرة اوكال تغلى ع عشرة
ارطال ط حتى ينضج ويمرس مرسا جيدا وينزل من
منخل ويضاف اليه سكر مكرر وكل بعسل نحل نصف كل
لباب خبز سميس وكل شعير واود من لوز وكلاف وعجرة
على النار حتى ينضج وينزل ويرش عليه غلب لوز وغلب فستق
ويستعمل حرف الحاء ٥ حجاوى
فيه تعليفا بالخاصيه حب الطبل اكلا بالسكر حب
العزيز اكلا حب الغول عشرة دوايم من لبنه بسكر اكلا
حجل محمد وبيضه اكلا جربر بشرب الماء الذي يغلى فيه
المجرين الخمير او الشراب لا نظير له وحل ابو بوك
بالخاصيه وحبته شربا عمرو شربا وعمرا جردوى
تعليق عكم يجيئه على العضل بالخاصية حسك عصارته
تكمد بعسل ويلعق وبزر بسكر حبة تسمين الكلا
وتقوى راس كبش وكوارعه ونخب اليه بزر الجميع
ويوضع ع فوز ويضاف اليه جمص ربع خروع ولوبيا حمرا
زبع فرج بشبت وحابونج وبزر لبنة وبزر نخوش من كل عشرة
دوايم حسك اوغيلان يكمد الجميع بما حتى يغلى وينعصر او يجفى
ويوخذ من الماء الوسمي نصف رطل ويلقى عليه من السمن البقري

ومن اللبن

ومن اللبن الحليب من كل اوقيتان دمن بان نصف اوقية
يختفض به ثلاث ليال متوالية حفنة بزر كتان
وبزر نخ جرس وبزر حجل من كل اوقية ثلاثة اواقي
تين وتمر اربع اواقي لب الفرهم وحابونج من كل اوقيتان
مزر مخوش ثلاث اواقي بزر اخبز اوقية يكمد الجميع ع
فوز بثمانية ارطال ط حتى يفنى الثلث ويمرس ويجفى
ويضاف اليه دمن بسوسن ودهن نرجس ودمن زنبق
ودمن بنفسج وعن دمن بقري وكل نحل يغلى ويخلط
الجميع ويوخذ منه نصف رطل يختفض به كما تقدم
حفنة لبن ضان وشعير وحبته وشحم دجاج وشحم
بقر وحابونج وخلمي وحسك وشب وتين وبزر
كتان من كل جزء ويكمد الجميع حتى ينمر او يضاف اليه
دهن بنفسج ودمن زنبق ودمن حوز ويستعمل كما تقدم
حفنة راس ضان وحناء وفكهة من البيتة وجمر
حنكة وبزر جزر وبزر هليون وبزر سلجم يجعل الجميع
ع اناء ويسير راسه ويوضع بي التنور ليلة
بعد ان يجمر بالآلة ويخرج ويوخذ منه اوقية ومن دمن
الحوز اوقية ويختفض به بعد النوم بجر البراذ
يواظب عليه ثلاث مرات متوالية صفة حفنة
دمن حوز نصف رطل حسك مثله لبن بقري مثله
وانيس مثله بزر هليون اوقية زنجبيل اوقية يغلى

شبكة الألوكة www.alukah.net

ويجفف ماؤه ويوخذ منه عشرون درهما ومن دهن
الزنبق نصف اوقية ويخلط ويجتفن به غاية جيدة
غاسلة لمعا يغير استعمالا على استعمال الجفن الزجوج
يخطي سلق بجاب بزر فجوناسكر شيرج جيدة
اخرى غاسلة بزر كتان وشبث وحلبة وبكم وحسك
مزيل عشرة دراهم كبش اوقية ونصف يغلى ويصفى
ويوخذ منه نصف رطل يخاب اليه شيرج اوقية ونصف
سكر احمر عشرة دراهم ويجتفن به جيدة
بيضا وكبوخا بالنهار اكلا جليت مثقال شربا
بشراب قبل الجماع باثني عشر ساعة ومسوكا بالشراب
واذا وضعت منه لطخة في ثقب الخيل وتركت حتى
تلتزع وتشال بيعك انعاظا قويا حتى تبارجيل
وجوز شامي ولوز وبسنتي وبندق ومنور بركبا وا
وسمسم اجزاء اذا عجن بالفجر واكل كان غاية وكذلك
بيضه جاد وحشي فجاءة تضيه على نيمرشت وخصاء
وكلاد لكلا جماع اهلي اذا فلعت بزفت جماع اهلي
اسود جال انتزع شعرة وشق شعر الجنس الايمن فوقت
البابزة بالخامية وسمسم جموا في الوبر لد يعمل عجيب
جربان شخصا اشتد به الم البواسير باكل فلعت
من شحمه لنفعه في البواسير وانعك ليلة كلها ومع
غاية جمع البيض واسوده واخضر اكلا وديفد مكبوخا

بالتبن

بالتبن واذا نفع به من يريش ويليش وشرب نبع
نبعا عجيبا جزء آخر ٥
عزدن اكله وشرب الشراب عليه صباحا خشخاش
ابيض بجسل ولبن بقر وبيش عليه شراب واوقية منه
واوقيتان بجسل فجل ونصف درهم تر فجبين اذا استعمل
ان يعين صباحا ظهر منه العجب خصي الجيوانات
احرى ما خصية الربوك اكلا خصي ثعلب اسماك دابين
شفاء ان منه بجير او بجسل شربا خصي الكلب الكبار
شربا خصاب فلبد يجتنب ويشرب بشراب خشخاش
بجسل الغريش بوابغ بالخاصية وقلبه اكلا
خوتجان شربا واسماكا بالعجر وبرهن اكلا خنزير
انفحه منه اكلا جزء آخر ٥
دار صيني شربا دارفلفل شربا دجاج اكلا جاج يعلف بجمص
وفول وتربيا مكرن غاية وشحمه جموا في الرقبة دجاج
اكلا دمن البيتان شربا وكلا دمن استعهن كلا دمن
الرازيانج كلا دمن البسنتي شربا دمن اللوز شربا دمن الزبيب
كلا دمن الياسمين كلا دهن النيلوفر كلا دمن السوسن
كلا دمن الزجبيل كلا دمن الفستق كلا دمن الزنجبيل
كلا دمن البابونج كلا دمن النارجيل شربا دمن الجوز
شربا دمن البطم شربا وكلا دمن الحلبة كلا دمن حب الغرنفل
كلا دمن حب لبلاب الفرع مرهما دمن الجمل شربا واحتقانا

ب وكلآء دمن فواز السرول مر وخاومي شجرة تقليع ٥
بالشاي معروفة دمن بزر الحنطة اش بما يفيد بشر قبا
دمر جب الفكن صعبة يوخذ ويرض ويغمر بالآء ويغلى
على النار حتى ينضج ويصفى ويشرب بزوجة بجبنى ويستعمل
كلآء دمزاد مغذ مجاميير ودمز جب الفكن وبمافرفحا
كلآء دهن بابنج وبمشرين نملة جاوسية مز نمل العنابر
توضع بقزحابة وتغمر بدمز زنبق وتعلق بالشمس
الحارة اربعين نهارا ويستعمل كلآء او تغلى على النار حتى
تنقص ثلثها بحوض الشمس ويستعمل ٥ دمن يزيح العصبور الرزوق
وينقب ربيده وينقب باكحله ويغمر بدمز زنبق ويعلق
بي الشمس او يغلى بقدمن ويستعمل كلآء ٥ دمن يسيخ
الحلتيت ناعما ويجعل بقدمن زنبق ويعلق بالشمس
اسبوعا ويكلى بدهن بمافرفحا وبزر الحنة وزبيب
بعثلى ودمز طل النرجس كلآء مز استرة الوالفرع دهن
جنس بيس ستر وبمافرفحا ودمز ياسمين كلآء كزبرة
دهن بمافرفحا وبربيون ودمز زنبق ومسك كلآء
دهن نمل مجراوي وداء بطل بحنطل يعلق بالشمس ويوضع
منه بمي راس فليل دمن ماء بطل بحنطل ودمز زنبق يعلق
بالشمس او يغلى حتى يزهب الآء ويجعل لكل بحشرة دراهم
درهم مز بيون ويكلى بدمن خردل مسحون ودمز زنبق او

ياسمين

او ياسمين او نرجس يغلى او يعلق بالشمس ويكلى بدا و
بحوض الحنطل بطبل او تيني بطل دمن فشكه مرة دهان
بحمى سفنفور نصف ٥ دمم يغلى بزيت او بزمن ويكلى بد
دمن مرايير بحاميير دمن باذى كلآء اسبل الغريتي دمن
جنس بيس ستر وخردل وبطبل ونكروفي ومصطكى دمز جان
او زنبق ويكلى بد دوا كلآء او بزمن كلآء دوآء بقوي
ويعظم خواكين كبار مجوفة بي الكل قمحي وتعجن بالزعفيب
ويرلك بد الغضيب ٥ بزمن جان دوآء بقوي ويعظم دمن
خيري وزيت مز كل بحشرة دراهم زفت رومي خلاثة
دراهم بورق او مي نصف ٥ دمم يخلك الجميع ويكلى بد
دوآء بقوي ويعظم خواكين كبار بحمر بحشرة تجبجبة =
وتسيخ بقاوي بزمن زنبق وبخاب الصمغ ثلاثة دراهم
نوشادر ربع درهم دراهم ٥ دمم يخلك الجميع ويدهك بي
قاوي بزمن زنبق ثانيا ويكلى بد دوآء بقوي ويعظم
ورق شجر الصنوبر وورق الزيتون اونواى برزو يخلك بالزعفيب
ويرلك بد الغضيب بي اليوم مرات دوآء بقوي ويعظم دراهم
تغلى بزيت ويكلى بد ويرلك دوآء بقوي ويعظم دمن نوشادر
مرورماغ بارنب ومخ سناق البقر ويحل أنياك اجزاء سوا
يخلك ويرلك بد الغضيب دوآء بقوي ويعظم بحمى ماجز وبحمى
ذئب يعرق ويستخرج منه الدمن وبخاب الميعادين ويرلك بد

في اليوم مرات دواء يفوج وبلزق فرفة وفرنفل من كل ثلاثة
ودارصيني زعرور من الزيتون الهندي درهم نستي سفنفور
لربعة دراهم دار بابخ خمسة دراهم بزر الجميع ويجعن بعسل
ويحبب كالبلبل ويضع تحت الجماع دواء يفوج ويطيب
رائحة الفم سليخة دارصيني تفاح كاذي نارمشك كبابة
أشنه اصل السوسن الاسما نجوز يسمى الجميع ويجعن
بما ورد سنايه ويحبب كالبلبل ويستعمل عند الجماع
دواء يفوج ويطيب رائحة الفم يستعمل ويزر دارصيني بابخ يفوج
ويجعن بلبن ناوشير ويحبب ويوضع تحت اللسان دواء
يطفي الغيرة له في تفويحة البالة يوخذ فرنفل وزنجبيل
وجوزبوا وبسباست من كل نصف رطل يجرش الجميع ويلتت
في ماء حلو اربعة ايام وليلة ثم يغلى الماء الى ينفض النصف بعفي
ويرمى الثفل وينفع فيه من الفنج ما ينغير به الماء الى يتشرب الماء
ثم يطبخ الفنج العبراني في الناضفة كما بدات تصيح ثلاثة اسابيع
ويحترز من مسافي العباريج ان تكون خالية من الماء واذا خاتم
الماء جل يوخذ من الشيرج ما يكفي لتكبين العباريج يجعل
فيها وفيه مسوس بوا بعد ان تبتل في الماء حلو ليلة وتغلى
في الشيرج الى تصفر تشال منه وتكبن العباريج ثم توضع
في مرطبان صيني اومن مون وتغمر بعسل نحل بكر ويجعل
على فم المرطبان قشرة نارجيل متقوبة يصعد منها البخار

ويستر

ويسمن بزفنين وبسافي بيض ويودع المرطبان بكن
العرس ثلاثة اسابيع ثم يعجن ويستعمل منه قبل الحاجة
لعفه بالدين منه العجب وكلما كث فري وجعل الماء
يكبي منه الرانق ويكون جيبز كالكبريت الاحمر ويك

حرف الزاي

ذكر ثور نصف درهم منه بنبرشت اوربع درهم شراب
ذكر الثعلب للاسود تعليقا على البخر ذنب ثعلب الماء
للوي كعبي ذيب مراوند بشر على البخر كابسر
الخاصية حرف الف آه راز باغ
اكلا راسن بشر اطلب بشرا راس غنم ظبي اكلا واكل
يمين الراس الغنم بالخاصية ذنب اكلا رخان على الخلا

حرف الزاي

زبيب احمر اكلا وشرب نفيعه بفرنفل وخولنجان وبلوز نجبيل
زرنباد انما تغلب وشم على جفوني من انقطع بماء حمام
اليهود زورو لحمه اكلا زعبران شربا زنجبيل مربى اكلا
واليابس شربا حرف السين درس كاف
ثمري يشوى ويوكل سعبوب اصل منشرج ومانيز وبزوبران
وحب الشهرا فج والسنط عصاير من كل ثلاثة دواء شفا فل
مثقال بزر خشخاش بزر بصل بزر جرجير وبزر انجرة من كل درهم
يلوق ويستعمل منه درهم بشراب اوشراب جرجير سعبوب
السينة عصاير وبزر جرجير وبزر لبنة من كل مثقال ويستعمل منه
مثقال كزبرة سعبوب خصي عجل اصفر بملح ويجفف ويسحق

مثله سكر كمبرزد ويشتبه منه سعوط خصية الثعلب اليمنى
تجفف وتسحق درهم منها بشراب سعوط غبار كلنج وتودج
احمر وشقاقل وبزر جرجير وبزر بصل يرقى وينزل ويخلف بمثله
سكر ويشتبه سفنسفور كلاه اكلا ويلحس بعوض الملح ونصب
درهم من لحم بشراب سك مسطح شربا سكبيج شربا سليم
ينيا ويكبر خا اكلا ودمنه كلاه سكر شربا سنجلجا قد
تنبح وتشهر بي ينجب ضمادا على الجنفيض او تمرق ويخلف رماد
برمش ونبق ويطلى به اسبغل الفرس سلق اكلا بالخردل سعي
سنبل الا الذي ينفع فيد بقشره واذا فشر وطبخ بنبر كتلف
بجمر وبزر خشخاش ولعوق بعسل او استف بسكر كاف لغايته
سمك ان لحمه اكلا سمك بحري يتبل ببصل وداء حبني وداء بلبل
وزنجبيل وملبل وبزر لفت وبزر جزر ويشوى ويوكل حارا
ثم يشرب عليه شراب او شراب جربر بعد الهضم او يغلى برمس
يطبخ اوذ بمن سلجم ويوكل سمكة صبيل نصب درهم من الذكر
المتاد جي ثانية شباك وثالثة او رابع عشر
يوكل ويشرب عليه شراب والافضل ان يسيخ نا بخلا وبزاب
بشراب ويشرب وراشتي الافاث سمور فجان بزنجبيل وعسل
بعنا وكزبرة زمرد حجر الشيش
شبوط هو افضل انواع السمك شحم الغنفز خصاة على الذكر
وراشتيين شراب العليل شربا وان طبخ فيه الجريدا والزنجبيل
وشرب كاف لغايته شراب الجوبر حرير خاي رطل فرنفل اوقية

داء حبني

داء حبني وداء بلبل ومصطكى وزنجبيل من كل خمسة دراهم يغلى
في بمشرة ارطال ماء الى ان ينقص النصف يصفى ويشرب على دفعات
ويحل فيه بمشرة ارطال دانيل وسكر او عسل نحل مصري و
بنفسج ويلقى عليه ماء ورد ممتزج بنبيذ ورمان ونصف
درهم بابسياوير مع ويستعمل منه او يجعل معجونا شرابا
مبكون ابلغ وانفع شراب التوتيين تزنجبيل تمر هندي
جواز وليس نفرين جزءا ان يغلى الجميع حتى يخشر ويستعمل منه
مثل النوع شراب المسك ماء مسك اعصر وماء بصل ابيض
يطبخ بسمن وعسل ويستعمل كمثل شراب العسل المعتق
بعشر فرو عشرين رطلا يغلى بمصطكى الى ان ينقص النصف ويضاف
اليه سبعة ارطال من عسل النحل المصري ويغلى الجميع على النار
وكلما طلعت له رغوة نزعت ثم يلقى عليه داء حبني وزنجبيل
وزعفران من كل درهم مصطكى ثلاثة سباسة وكبابة وفرنفل
ومسك تركي من كل نصف درهم كافور ثمن درهم يعرف با
الثلث والكافور والزعفران ويصير بي خرقة وتكرج بي الفرن
ويطبخ حتى يصير في قدر عشرة التي يوزن عليه العسل
ثم يلقى عليه المسك والكافور والزعفران وتجر رانية التي
يوضع فيه بعود ويرجع ويستعمل منه ممزوجا بالماء
وهو يعوض الخمر شراب بعسل عسل نحل يوزن عشرة
ارطال يغلى في بمشرين رطلا من الشراب الذي فجاني حكمي
وداء حبني وداء بلبل وفرنفل وسنبل وقاقلة وجوز جوا

وسليخة وكبابة واسرون وسبباسة وعود وانيسون
وزنجبيل وخولنجان يسحق الجميع ويجبن بخرقة ويغلى
مع العسل والشراب وتعصر حبيبا بعد حبيب حتى
تمزج خاصية الجوارح ويرفع ويخزن فوائد الشربة
ومقدار الشربة منه اوقية بماء جلوه فمن يحمل بزر
الكرفس الشراب ماء اذا اريد اضعافه شرابا الشبث
شرابا شراب ماء بطل اليهن جزء وعسل فجل جزءان يطبخ
الجميع حتى يذهب ماء البطل ويصفى العسل برفع ويستعمل منه ملعقتان بحسب النوع شراب ماء بصل
وماء جشك اخضر وماء جرجير وسمن وعسل شافلي
مربى اكلا واليابس شربا شراب شعاير النعمان

ينشف مزجزيه در همان بسكر

حرف الحاء

معنى اكلا منورا اكلا حرف الخاء

خاص لحم الجوز منه خصوصا مايلي القشر والذكر افضل
ضبب يجرى كلا وان كبب الضب بجملته في فرن حتى ينمش
ويعجن مدقوق ويلقى به كان غاية حرف الكاف

كمر انبت اكلا طلع النخل اكلا وخيار بعسل بعضا كلا امبر
شربا حرف الكاف كلب البقر يجرق ويشرب
ماءه بشراب حرف العين بحافر فرسها بعسل بعضا
ويمراق الثور والعسل بعضا واذا سمن فاعما كان كمعسل

ووضع

ووضع بي خربق فتسع ثلاثين ونشرت جلبها
بيوما وليلة اثرت اثرا كبيرا بحجة جمص وافلا
وبصل ابيض يطبخ بلبن حليب حتى ينمش اويؤخذ ويجاه
ابيض صعتر ابيض ويغلى ويكبب براوحيني ودار فلفل
وزنجبيل بحجة مليون وحمص ولوبيا نصف حتى
تنمش ويجاه ابيض صعتر ابيض ويغلى برمن حجاج
وزوفا ومن اوطاوع من سنجبي اوزنة وتكبب وتوكل بحجة
بلوى اسبل ثلاثة ابيض بالعبز الماق ينبخ ويغبش ويجاه
ابيض بحمى فرسك وفلي بمرقته مرفوفا وصعتر ابيض
ويغلى ويوكل بحجة خصى ابرك وصعتر ابيض تكبب
وتغلى وتوكل بحجة بصل وصعتر ابيض تكبب
وتغلى بسمن بحجة بصل وصعتر ابيض وبزر أجرة و
زنجبيل ويجاه سنفور ويغلى بسمن بحجة صعتر
ابيض وعسل فجل وحوزبا وزنجبيل ودار فلفل بحجة
دقيق حمص بجوهر ولباب خبز بقرن بلبن حليب وصعتر
ابيض ويغلى بسمن ويكبب ويوكل عين عز ثمرتها اكلا
بعسل وسمن بعسل فجل بكرا اكلا بحمايبوا اذا
اكلت وقت ميجانها واقتصر على شرب اللبن الحليب
عن غيره تترتر اثرا عجيبا بعضهم وفيه رز وسمن
وعسل ودقيق بحنكة وقد تعمل بلبن بكفي بجزء الشور
الجوز شربا بقشر العنب ببزر الجوز شربا بعنب

اكلاً منصل يُفتّى بشيرج ويكلى به اسهل الدرمن هود
ويكلى به البنور شما هود البلسان يعلى به دمن زمن شرباً ٥
جرى الغيض ٤ غبيرا زمن شرباً غرا بزعي
سوارته كلاً ومن بغر للراة با لحاضنة جرى
الجبال ٤ فيل يتيلا ومكبوخا ويزى اكلاوه منه كلاً
وبزر الوشق لبسه با لحاضنة فشنش اكلاً بضعضه
تكبيه بزمن بكم اوزيت وتوكل وجبيه اكلاً انفع من الخبز
بفاج الدرشربا ملبل البيض بشرباً وبزر لعنه (١)
جرى العناب ٥ فاقلة لعفا بجسل فزكم اكلاً
فزكم هندبه اكلاً قوة العين اكلا فزن رمايل الجرى
بشراب شربا فزنبل بضب درهم بهلى الريق بلبن حليب
فسكه بخلو وعسل اوايما شربا نصب السكر
مضا نصب دبيرة بزمن كلاً فهم فرش اكلاً فكس
لبة جنبه لكلاً ودمنه كلاً فكايب بفسكر الموز وتفض
بدفيق سمين يجبر الفكايب وتترك جمكة ثم تقلى بسمن
وتنزل بحباب ويجعل عليه فلف لوز وفلب بفستق
وسكر وسيتجعل فلفاس اكلاً جرى
آركاب كابلي مربى اكلا ويابس شربا كتابة توضع
تحت اللسان هند الجماع ويكلى بزبده جيلن لزقة عجيبة
كبود الكبد اكلاً كبش خصيته تشوى بالتنور
حتى تصير كالسويق ويجاب اليه مثلها عرس مرفوفا

ويجن

ويجن الجميع بسمن وجميل الشربة خمسة دراهم كبز
اكلاً كراث ويزى اكلاً ويزى ومزر الحرة وسكر يجن
بسمن الشربة فرد المجوزة كرسنة اكلاً ومزى بزغ ويكسر
غباى بسمن بقرى ويضع به ثلاثة انقالي بمسل نخل
الشربة نصف اوقية بمخ السنوى كرنب ويزى اكلاً
كبزرا كلا كما بيكوس شربا كعب التبن الجرى شربا

جرى اللامى

بل بابل والجمل والبقر والغنم والماعز شربا وبزر الهاج
راتق مزخا لعانة السنة العجاير مثقال بغرض صغارا
كبزرا ربعة دراهم جلد البطم ٥ درهم حكى ٥ درهم دمن
بلسان ربع ٥ درهم يجمع الجميع ثم يوخز بكعب ٥ درهم عصفور
دوري يزغ ويعشق ويشوى باكله وينكب وتجعل بد
لادوية ويوضع به فيزر ويغمر بزيتة مغسول وما فرد نصف
الزيت ويوضع الفرد به العرس ساعة ثم يخرج ويخرج العصفور
منه وما به يكشيد منه ويضاف اليه هلك بضم ثمن درهم و
يجعل به فرج ويربع على النار حتى يليق ويختلك ويربع
٥ درهم منه يمسكه به البم ويعلك واذا خن منه ٥ درهم ومن جب
الجنطل نصف ٥ درهم بعشر اجمضا واكل كان لعانة
لعانة جاكيتة فعشر بلاد اوقية يغمر بالنمر صغارا
ويغمر بزيت البكم ويلقى عليه عشرة دراهم لبان ذكر

منجوفا ويكبه بناو لينة ويعفر ويلفى جليد من استغنونيا
اقصر آدانق لكل اوقية من الدواء وتجعل في زجاج ويضع
بحر الجاجة لبسانة كنر بعشرة دراهم مصطكى درهم
ونصف حوز بواء رهم يجمع الجميع منخولا ويوضع في فرج زجاج
هلى فاهوة في دستج سلفاق ماء ويوفر تحته وكلما نقص الماء
يزاد ماء حارا حتى تنحل الجزاير وتذوب واذا ذابت تجرعه
بعود كرى أو صعتاب حتى تختلط وتصير في قوام العسل
ينزل ويبرد ثم يوخذ من هذا المعجون اوقية تخلط
بكفر وزيت مغسول ويضاف الى الأول ويعفر ذا فيشا
ويرفع يقلل منه نصف درهم ويبلع ما يتجلب منه بحسب
المكبوخ انبع من المشوى ومن المجن لعبت وبزر الكلام
لوزاله بشراب شرجا لوبيا اذا لم يجد بغلب حوز وزنجبيل
وعسل وزيت البكم ولعق تبع لوزة وريحان شربا لوز
اكلا ويقتسل لغظا
ج: العسل عسل نحل حسن ما جرى جزاران يكون بناو كيتة
وتفرج وغوند وبضاعة اسيد مخلى وزعفران وداو جيني
وخوبخاف من كل كلا وبزر بنج كلا منزوع بزر شرع مجما
بعادل بزر بلا فجزء مرايير مسوحا بريش خصوط مرارة
الخاف دانه تفوج وتحبب ومرارة الرجل ربما على العجز
اليمن بالحناء بين مشك برهن خيرى كلا مصطكى

حفا

مجفا اوسقا بسكر مجعون البلا بست فلفل وداو فلفل
وزنجبيل وداو صيني واملج واهليلج وشيطرج مثل
وزراوند مدحرج وزمن بابونج وصنوبر وناريجيل وخصى
ثعلب وبزر وشاد من كل اوقية زبيب عبيري منزوع
العجم اوقيتان ونصف بزر ماهيدانه وبجعل بعسل نحل
منزوع الرغوة ثلاثة امثاله وفي بعض النسخ كزاجزء
مجعون اللبوب فلب لوز وفلب مستق وفلب بنزروف
ناريجيل مغشر وفلب صنوبر وحب الفلفل وحبة خضر
وحب زلم من كل عشرة دراهم نارمسك وداو ميعة من كل
درهم يجعن بثلاثة امثاله عسل نحل ويستعمل منه فزر
الجوز مجعون البلاذر ويسمى دواء الاستنقاء ان من واظب
عليه استنقا بري من كل داء باذن الله تعالى اهليلج اسود
واهليلج اصفر وبليلج واملج من كل سنتة وثلاثون مثقالا
وميعة وداو مسك وداو صيني ومصر وكمون ابيض من كل اوقية
عشر مثاقيل كلا اصفر سبعة مثاقيل ما رماق جلوثا ثوف
مثقالا عسل ابيا دو سنتة مثاقيل زعفران درهماق
قرد مربى ثلاثماية مثقال كابلي مربى منزوع من نواه ثلاثماية
مثقال وانيسون خراساني سنماية مثقال يبرق الورد المربى والكابلي
المربى المنزوع نواه يوخذ حجر حتى يصير كالمرهم ويرفع
على حدة ويدق الباقي بفتيل ما ويعلق على النار حتى
يغلى ويضاف اليه ما الرماق والكلا واصفر ويغوز ويجعل فيه

عسل البلادر بع اوقية من دهن البنفسج الشابي ثم تفرد
الجوايح بما يعود فيها وتخلطها ثم بجلاب الورد المربى
والكابلي المربى وتعالجه خلطا جيدا وبر بع بوقية من عجر
ويستعمل منه من مثقال الى ثلاثة مجون الاسفنفور
موجود بالاسفنفور الاقليد يزيد في جليد اسعرديون
ثلاثة دراهم ثم يعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة
مجون البزور بزر بقت وبزر جرجير وبزر الخس وبزر
جزر وبزر بجل وبزر ملبون وقلب صنوبر وبزر بطيخ وبسك
حلو وز نجبيل والسنة بحمايير وشفاف من كل درهم
دار فلفل وحب رشاد وخولنجان من كل درهم من كل
ويعجن بثلاثة امثاله عسل نحل ويربع ويستعمل منه
ثلاثة دراهم بلبن حليب مجون المسك يعجن بالمسك
الياسمين ناجما ويسقى من الماء المسك الركب ويجبب ثم يسقى
ويسقى ويجبب ثم وثم حتى يشرع ثلاثة امثاله عشرة
دراهم منه زنجبيل اربعة دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم
عاقرقرحا دراهم يزر الجميع ويخل ويعجن بعسل الشريف
مثقالا في بلبن حليب او بماء واتر مجون المسك
او صيني فجوز بوا وفاغلة وقرنفل وعال وخولنجان وداد
بلبل وعود هندي من كل خمسة دراهم زنجبيل
درهمان سكر نبات خمسة اواقي مسك نركي نصف مثقال
بشراب جوبر او بشراب تفاح مجون بزور اخر بزر جزر

وبزر جرجير

وبزر جرجير وبزر بجل ولب حب القرع وحب سفرجل وبزر
بجل وبزر الخس وبمن ابيض وبمن اصفر وشفاف وصنوبر
وكثيرا من كل جزء وحب الفستق من كل جزء وانيسون وزن الجميع
يذاب العسل ويغلى ويرغى ويخرج فيه الادوية بعد سحقها
ونخلها ويربع ويستعمل مجون اللولو لؤلؤ بكر وسكر
من كل مثقال ثلثا مثقال اساروق ومحكى من كل
مثقال كاكنج واصول السباج من كل نصف مثقال
مغ الاذخر وشقر وعنبة من كل ثلث مثقال مخ
وكثيرا من كل سدس مثقال عسل نحل وزن الجميع
ثلثي ذلك ويعجن بالعسل وتربع الشربة مثقال
بماء باقر بعد النوم الاكل بعد الكبير كالبابي منزوع
نواه نصف اوقية بليلج واملج وبزر كرفس جبلي وسكر
منزوع ونا فنوى وصعتر جاربيه من كل أوقية وسنبل وعاما
وهال وروح من كل ثلاثة دراهم داوصيني اربعة دراهم
بلبل ابيض وبلبل اسود وقار مشك وملح هندي من
كل نصف اوقية خبث الحديد ثلاثة اواقي حنزدل
اوقية ونصف نوشادر نصف درهم يزر الجميع وينخل ويلقى
برهن سوز ويعجن بثلاثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويربع
ويستعمل مجون آخر كالبابي منزوع نواه وبليلج واملج
وابزر بزاق وبسباسة وسكر نبات يفرد ويشاقل من كل
جزء بمن احمر وبمن ابيض والسنة بحمايير وبزر بزاق

شبكة الألوكة www.alukah.net

من كل نصف جزء ومجموع مسحوقة مخولة وتعجن بعسل فعل
منزوع الرغوة وسمن ويستعمل عند الحاجة تعجن
انوشلاو وزرورد ستة دراهم سنجد مقشر خمسة دراهم
فربعل ومصطكى وسنبل واسارون من كل ثلاثة دراهم
فرفة وزرنب وزعفران من كل درهمان بسباسة وقاقلة
كبار وقرنفل وجوزبوا من كل درهم يدق كل على حدته
ويغربل ويخلط ويوزن ثم يخلط الجميع ويسحق سحقا جيدا
ويؤخذ لكل اوقية وثلث مرورا درهم ونصف يخلص
بالعسل يكفيه ٢ بالج بشعة اركان ماء حتى يسقى الثلث
ثم يصفى ويجعل الى النار ويحل فيه من العسل
ركلان ويغلى برفق حتى يغلظ ويصير كقوام
الغليظ يرفع من النار ويذر فيه الادوية ويخلط
من خشب الخلاف تحريكا جيدا ثم يخلط ويترك حتى
يبرد ويجعل في انية من حجر الشربة منه مثقال اثنان
مجون يحفظ النفع بحافر فرخ وبلبل وزنجبيل من كل
اوقية صبر عشرين بيضة مسحوقة يهبا الجميع ويضرب
في مائية وبحشر بن دقيقا من عسل فعل على النار ويستعمل
منه قدر فلفل كل وبعد وقبل النوم وبعد يكثر استعماله
في الليل والنهار مرات يرى منه العجب مجون المخ بلسان
خو بلسان اوقية وثلاثة ارجيني وزنجبيل وسقاقل واسارون من كل
ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخلط بعسل فعل وسمن بقري

الشربة

مكتبة مسجد مسني عبد الرحمان
وارثات عدد
الرقم

هذا ما كان آخر

المتولد عنه [illegible] وفيه [illegible] من خلط بلغمي
مليموكل من يبس الاعضاء والجلاء المشمس والترك اوفي قوله
كل هذا مال للبروده او مجرد تعجبنا او سنة
بقرك يجب في ذي العلة وقد انفع للكبيعة
شوح اي كل هذا يولد في الجسم خلطا باردا يجب ان تجتنبه
صاحب هذا المزاج البرودة تعجم الاخلاط ويعسر نزولها
الشاقري راس الزاوية بكبة البدن وقد تعرض جل
الامحة التي تولد الاخلاط البادية قوله او مجرد تعجبنا
اوسنة اي وكذلك يجب تجنب كل ما يورث عند التعجب
او الغرآء اذا جرى عند التعجب تعفنت الاخلاط
الناشئة عنه واكسبت البرق امراض التعفن من حميات
وغيرها اسيما هذا المزاج فان التعجب يزيد في كيفيته
وكيفيته وتقوى مادته ويعض ضرره ويقوي الرآء
على الدوآء بامتزاج التعجب له الناشي عن الغرآء التعجب
سوآء كان ذلك عن غرآء جاد بالطبع او جآء بالطبع اذا
كان يتولد عنه كيموس ردي وكذلك يجب تجنب الاجمة
المسدة اي راكحة المسدة تكسب الاخلاط الكثيفة
عسيرة النحلل اسيما في امراض الغروح ذوات البادرة
فوله وخذ انفع للكبيعة مما يبين ما ينبغي ان يجتنبه
صاحب هذه العلة من الاغذية التي يبين ضررها وما ينشا
عن كل واحد منها واذا اريد ان يبين له ما ينبغي ان تغتذي به
يقال له خذ بالغرآء الجيد الكيموس موضع هذا الذي
الذي ذكرنا للاوراد الذي يعين الجراثي الغوبزية على

حكمة مسجد مسني عبد الرحمان

بجلبها الطبيعي ويقويها على مقاومة الزمهرير الظنوب
في العلاج اما كسر سورة المرض حتى تغلب عليه
الطبيعة حتى تفعل في المرض وما يكون اما بالدواء
او بتحسين الغذاء الخاص بين للمرض او بجامعية جعلها
الله سبحانه في الدواء كما يكون في بحر الخمر كما يس
من يجن بالجوز فوق ٥

ومن النوع بارد جاف في الثالثة ✤ شئ وحشو وينجز غذاء
من وحشي الخلق والطيب اللحوم ✤ من وحشي الطير واجود الجميع
بشرح يقول ان من نوع نوع من هذا الجنس جاف الدواء
والغذاء من اربعين يوما هذا هو الغالب وقد يكون في
قليل من غير ذلك وربما يحتاج من تكاثر به العلة
وقد امتد الى الكون من اربعين يوما فوله وينجز غذاء
اي الزمد الغذاء الجيد الكيموس من لحوم الضان
البتي او من الكبش البتي الكبير اللحم الجيد الكيموس
كالدجاج واليمامي والفيج وهو الحجل والسماني واوراخ
الحمام المتوسط بالعراق تسمى أيضا فهما بعد الذبح مخافة
الصراع والبراكيل والكهنوج وانشاكلها في جودة
اللحم من ضاب الطير بصوغة او مشويه او كذا
استعملته فوله واجود الكيموس اي ويأكل ايضا كل لحم
جيد من المزاج كالسكر والعسل وزوع العنب والباجين

الفاجنة

انما جيد الى الحر ويسمح له أيضا باكل زيت الزيتون و
الشحم المكبوخ ويجتنب الزبد والمغربة من اللبن واما الهجاي
المسمى الكسكسون فقد ذكر الرازي انه غذاء جيد من الدواء
انه لا ينبغي ان يعجب من الزمد وانما ينتفع من الفضول التي
يستعملونه ومن المغربة وخبزه وبقوله واكله والله
اعلم انما غذاء من كثر حاده اهل غالبه اليمن اي حتى ان
من رأى يأكل منهم الكسكسون والى اكل اللحم والخبز لم يكتب
بما في غذائه فلت يا عجبا كل العجب ان صح النقل
بمصر فانه تعقيل البلغم وينبغي ان يجتنب مما يولد بلغما
لبلغم من الكسكسون ونسمع له فيه وقد ذكر ابو عبد الله
الراكشي بمذا الصفة ولم يذكر غيره من رأيناه
فعال وفعل نضج الكسكسون بالجزة ✤ انه مكتب بالجيم
بلبيتنبذ والمزاج البلغمي ✤ ومزاج ضعيف بلا نائم
منهوا غالبا ليف خلطا فربيش ✤ يجتنب في الهضم كل البقول
وان كان لا يضر كما قيل وليس غالبا من العادة التي ذكرنا
واجراء امن جنسي جيد من جنة المجبوذة كما قال ابو علي
ابن سينا رحمه الله ٥

زيد مزاج ليس به السكر ✤ يصلح بالردي من غذاء
والزيد بصنعي افضل لمن اعتاد ان ياكل في جل ما وفاق غيره
لا سيما في غير اقليمي مراكش لانهم البتة كما بهمي وهو اكثر
طعامهم فلا ينبغي ان تنقل احدا عن طبيعته كما يجوز به
ضرر من اجلها فان غشيت الضرر من اجلها تعلقهم بالترابي

بها وانكان نقلتهن دفعة اضرت بهن اكثر من ضررهن بما
اعتادته كما يهن فتامل قول الرئيس ويعاود
وعادة الانسان مثل الفرة ولا تضيع من مكان الشهوة
وكل عادة تضر اهلها ما يا فهج بترويح الزمان اصلها
قال الرازي في الانتقال من الاعادات مضر يسير اسيما
ان قرنت وكذا ايضا نقل الجسم من العادة الرديئة من
الطعام والشراب الى ما فضل اسيما بغتة خطر
بقرا تينا بما وعزنا من كيفية هذا الدواء والعلاج بسيط
مركبين حتى يلتبس على الطالب امره واختصر ان لغتضاه
يجب بهم بل الغرض ما بينا وهو احكم الامور واصحها
لقوله عليه الصلاة والسلام خير الامور اوسطها
تنبيه
اعلم جعلك الله وكلا انك ما فيه تركن للطبيب
العاقل ان يزاول امراض الاجساد كلها بالاسباب والاعراض
فان الامراض ليست بواجبة وتركيب الاجساد كذلك فينبغي
للطبيب ان يستعمل هذه الطريقة في معالجة كل فرد ما يراه من
قوة المرض وتركيب الاجساد واختلاف الاعمار قال الرازي
في فصوله باختلاف هذه الاعمار تختلف الزاجات و
الاخلاق والعادات وكما يتغير هذه الاذوية حتى يكون
ما في الدرجة الثانية منها في الرابعة وما في الرابعة منها
في الثانية ومثال ما يسهل الجثلي والبنفسج فليعمل
الطبيب ما استفاده من هذا الدواء مستعملا فان من الناس

ضعيف

ضعيف التركيب لا يحتمل أكل ما فوقنا من هذه الادوية في كل
يوم فيجب ان يغب يوما ويداخر الدواء يوما ومنهم من يحتمل
اكثر من ذلك ومنهم قوي الجسم وضعيف بغض النظر
الرئيسة اما من اصل الخلقة او من آفة تقدمته فيجب ان يراعى
ذلك كله ويدبر لكل ما يحتاج ما يليق به ضرب رفيق
شاهرت في هذا الدواء المضرة يجب ان ذكرها وان كانت لا
يتولد منه كبير ضرر وهي ان فيه شيئا من هذا الدواء يولد
له انضرس ويعلم بحك اسنانه ولكن لا يكاد يهم الرئيس فان
من غير علاج وانشكك ان ذلك من اجزاء الرئيس الطاهرة
الى الدماغ ولم اجرب به علما حتى يضيف الى ما قيل ان شاء
الله وساجرب به كما ذكر من معالجة ذرع الضرر فمن شهرت
له التجربة كما ينبغي اتبع عليه ان شاء الله وفق ارشاده فيما سلف
بيسر من غير علاج وقد ذكرنا امراض اللثة والاسنان بفصول
مجتمل انتضمض بطبيخ العاقرقرحا ينفع من وجع الاسنان
وخصوصا من البلغم ويبخر العلاج به في هذه العلة الا ان
تبينت علامة غلبة الحمرا التي ينفع فيها الفصد في الباسليق
قال ابن سينا الغلوبس شجرة المصطكى قوة شريفة في تسكين
اوجاع اللثة وخصوصا الحمرية بانه ينفع ويحبس واخص
منافعه في حالة الوجع وكذلك اخذ من دهن ورد على
ما سبق ويرد يابس ومصطكى واستعمل وهو جيد
والضرس ان تبينت علامة الحمرة مضغ البقلة الحمقا حتى

او بزرد اس فوفا مبلوعا بالماء جاء لم تبيض بلامة الجراح
بالترك بزيت الانعاف جيد والترك بكسر الزيت المغلي بالخل
فجاس بالعسل في الشمس او على نار لينة فانه نافع جدا
وقال ابن نفيس في مختصر القانون ويعرف سوء المزاج المرجع
بما تواتر فيه وتخالف بالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ويستدل
بالكون وشدة الوجع وتمدده على الخلط الغالب من الصفراء
او الدم او السوداء او البلغم ويستدل على ادوية المرة والحامض
القشة من كتاب عمل من حب لمن حب كبيخ ورق الاجاص
بشراب يفيج سيلان المادة ايكا الجعص مثله ذرور فوق
البغز يسكنها دمن الورد وحكى معتوك اصل البنج في خل
يسكن الوجع عصارة التوت ورق جيس له الشيرازي
الجود ما يعالج به ان يختلي بجسيك يابس مسحوق مع العسل
او بالعسل وكاورام الجنس الناشئة عن سبب شرجي وبادوية
التي فيها سعيد تجرع الماء البارد في اول الامر ان تمادى
وليا خذ من شراب البنفسج برهن التوز الجلو بانه جيد
وكذلك كيف بحروف السوس برهن التوز وعالجه بسبب
الاخلاط الاربعة يستدعي الى التحويل وهو موجود في كتب
الاوايل وبيانها تنبه به كفاية بعون الله وعلى الطبيب
ان يبتدئ بما ذكرنا من نوع جل الامر وعلى حسب ما يظهر له
من حاصل المرض وبان له امراض تختلف بها اختلاف تركيب
الاجسام وضعفها للاخلاط المنعقدة الكامنة فيه واذا كان

السبب

السبب واجبا فمن تكثر اجنه امراض مختلفة بحسب استعداد
الاجساء لها وبركب الجراب وضعف تركيب الجسم قال
ابن ابي صادق في شرح المرشد ولعل بعض من يزعم ان
التفاوت بين يتقابلان في كل شيء ناخذ الموضوع لها
يجب ان تكون اسباب المرض الحار والبارد متضادة ويجب
اسبابها واجبا بايجابها علة للمرض الحار والبارد كالمرة
والتكاثف واذا كانت اسبابهما متقابلين من كل وجه
من الضرورة ان يكونا بعلل هي بعينها ونجد اسباب
المرض الحار خمسة واسباب المرض البارد ثمانية وفصول
في علل الاشكال الاول في كل واحد من الحركة والتكاثف يعلل
الحر والبرد بسبب حاليين متباينين وليس بالشنيع
ان يجعل الشيء الواحد بعينه مختلفا ان متضادة بحسب
احوال له متباينة من ذلك ان الحركة اذا كانت معتدلة
انمت الجراح واذا كانت مجاوزة الاعتدال غير معركة جرا
للعفونة واذا كانت جركة جرا ابرءتها وافنتها فليست
الحركة بانفسها تجعل جراحا كله ولكنها اذا كانت بصفة
معينة تجعل فعلا مباينا لفعلها اذا كانت بصفة اخرى
ومثل ذلك في التكاثف فانه اذا كان للجراح جمع منعقس
جفنها وضاجعها واذا كان المنعقس جمع للجراح جفنها
واكتفاها وهيا بتينا وارشد ابن كفاية وبلاغ
ولواهبه الجفل الجمد جلا نهاية كما هو اهله والله اعلم

هو ولقد كنا ذكرنا فيما تقدم انا لم نثبت في ذلك مزاجا ذوقيا
ولا جدليا ثم رأينا ان هذا امر يصعب التوصل اليه
والوقوف عليه لما ذكرنا: انفعا من اختلاف تركيب الاجسام
واختلاف الامراض فيها فرأينا أن نثبت العلاج بقول مجمل
والطبيب يتخير ما يرجو له الصلاح على قدر نظره واجتهاده
واذا رأيت المريض لم ينجح فيه علاج فاترك العليل ان
يترك اكل البنادق يوما وياخذ هاضوما او يقتصر
على قرص كل يوم حتى يجتنب منه ويعود الى
تدبيره وقال قوم

٥ خذه وانخل به على ما وضع لنا برحمة رسول الله بن
وضعت محتسبا لا فجعل به فاصبر بدفعي تؤجر الخبز
شرح اي خذ هذا القرآن المبارك وانخل بتعليمه على
الجوع لبكثر نشرك وتعم نفعه واكتب لي من الله الكريم
ثوابه وادخر لي بالرحمة جزاء ما كفيتك همه وتعبه
فسوله وضعته محتسبا اي انما صنفته التماس الخير من
الله سبحانه واحتسابا لما اكتب به مجزيا وما حباها فوله
بافضل بدفعي اي افصر في تعليمك لهذا القرآن ما فصرته
من منفعة الخلق به تجزى من الله ثوابه بان لا حسان
بالنية فوله

٥ والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
٥ والصلاة والسلام على الذي دلنا به سبيل الرشاد ٥

شرح

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ العفيف العلامة الفقيه أبو
زين بن الشمس محمد بن محمد بن مسعود بن محمد
ابن موسى العبادي رحمه الله تعالى

الحمد لله العظيم الوافي ... رب العباد وخالق الأكوان
الجود والفضل الكريم ثم الحجى ... هو أهل كل الحمد والإحسان
فجعل الإنسان أتم بديعة ... من بين ما أخرج من العدمان
صوره بأحسن التصوير ... سبحانه من محكم التدبير
ورفعه الأجساد بالغذاء ... وأنزل الماء من السماء
أجرى به البلاد بعد موتها ... وأفرغ السر به في نباتها
ثم ابتلى بالعلة الأجسادا ... وجعل الدواء لها شفاء
يقول من قد ليس الجهل ... من قال قد أنزل الدواء
من جهله بسبب وروده ... ما بين أنه لا دواء قد أتاه
وها أنا أذكر من ذاك نبذ ... على اختصار القول غير مشتبه
أعرفه مرجوة مشتهرة ... يحتاجها في وقتنا من عثر
بعد الصلاة على النبي واجب ... محمد ثم الرضى عن صحبه
وآله ذوي النهى من حزبه ... وسلم آمين عليهن أجمعين

من تكلف بما ليس فيه أو ابتدع ما لا أصل له فيما قيل
ومن الذي ترضى سجاياه كلها ... كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

جزء فيه الجواب الرابع والعشرون من كتاب الجواب الكامل
لابن موسى رحمه الله مرافق الخلائق العفيف الفاضل
بالله الغفير بن محمد بن مسعود بن محمد بن موسى العبادي
عن العلامة الزكي العفيف أبي العلاء مرزوق
ابن بشير بن عبد الله الصلاة والسلام
على سيدنا ومولانا محمد خير
البرية وسلم تسليما
كثيرا

لوجع الرأس وجربه وفجع الغمل

اجعل على الرأس الذي لم يغبر ... وقعه نجما بسبين بغير
واني بزيت ولبان كمس آذه ... بن اليسار وبرا من ساعته
وصرح يتفيل ان عجز بالغيل ... باطل به جبهته بيخلي
ويثبت الشعر ويقوي نزعها ... عصون آبل اخيض فيها معا
ويخلق ما همش بزيت ... وتر هن الراس به بالشيت
وزن الخرفا بجزب الورس ... يطلى به وعاك بقر الورس
وبقر ما تغليه بالزيت ... غليانا اجعله وكن عا ثبت
ثم لفجع الغمل ان رضخا ... عا فر قرها عسلا وزيتا
بعرد ما فيها وتر هن بها ... موضعها ايا بكن بذر جبتها
او عا بحنبر يابس بالمجنه ... بكين المراة ثم آذ يمته
تعبق بمنه ويرا الشعلب ... رماد كحب المعز خل العنب
به مجا يعرا ق تشوطه ... رفعا مع النبع وتر هن بمشق
من خضبه ما تشربه او خيزرانها ... ابضا مع الزيت وخل بانضاني
واجعل على الراس الصريع بالربع ... اسفلة المجمف آ يبقى خرج
واخرج لها بها البزر فكوفسا ... بالعنب من آ وكن وكينا
وطقه بخرقة صفيقه ... واحمل على الراس وذا جفيفه
مغيل بالظفروي والدموي ... ابقي الصراع النائش عنه روي
واقرن الخمس فل وبزره ... وقمطن جبينه ومزقه
ابرا الذي ضرع عن مراوح ... كذاك فروجن به عصارة
والقرى عن خزبة فرصها ... واهبه شرابا وسعر جالبا

واخمن

واضمد به موضعها وبمش بجل ... بيترا والباذروج وعسل
اكبب به المخنقة بعد كمنها ... واستعملن تسترخ من خيفها
أوغسل الباب الخبيث مع الدخن ... ومزع دوشرع فهي دفا جسن
متن يصير كضا د تيبس ... والزم به الجبهة والصدغين

بعلاج العين

غذو من الترد بمري مع لحب ... واجعل على العين لدى ما يجي
في فكنة يجعل بعد الزفر ... او واضف السمن بعد البيض
معلوقة في فكنة تمرها ... واجعل على العين بميرا وها
ثم يصنع اويبا من خرها ... بل من خلق زاجن تغصيرها
وماء فشير البيض وزن البعير ... يجن عوضا بها للاجبر
وذكر والمن به ضعفه البقر ... أن ابزار آكلا المعتبر
او يكتحل ايضا بالمجي الزجاج ... ويسئل الله الشفا وبالاجتياح
لعبرة تذكرن بها فاعتبر ... تجعلها بالجبل مع ماء ورد
او مع لبان امراته او من ورد ... او آبها ايا بها نيا ورخ
ومزاة شعر بعيبه ... ينقعه ويكتحل من جيبه
بالليل من حلقة جيد يجي ... منه وذا المجرب الصحيح
ومن بعينه نيام يكتحل ... بما عن شبح سريعا يفتعل
او بزماد قضب البزراق ... ويكتحل من بعد بالعراق
من اذ من اكتحل بزر نبع احمرا ... ومع ما العين وقوى البصرا
ودهنة العين التي انفتر ... بورق البطمة من بحور

بعلاج الكعب والبرش والنمشة

وائل العجاب وسبيل الملك من رام الركاب

جزء دفين من شعير لكلب ... دلبن الشبث كلما بد شرف
او أصل ثمر الغور بعد كمنها ... يكلي به وغاك بعد رسها
او أصل خضب نورها سخلا ... بالخل مجموعا به بيكلا
او ظفيله بعسل بسيسرخ ... من جبنه وذا مجرب صحيح
وبرش الوجه سريعا يجلي ... اغا بجناء وطابون كلي
وان كلي الرآ المسمى الجمرا ... بعسل وقيراني بسرا
كزا بسبس لمن اكير اذا ... امرك به الحكيم بما اذى
وجع وان اكل للضجتر ... بحسبس نفع الوجه ذي التغير
والماء الذي يطبخ به الجرير ... بحسبس الوجه وذا موجود
ومن به يغسل فل عرفه ... وامشط الشجر وخف شرفه
هيون آبرا خضر بغ وردنه ... لجعد الشعر ويجعد تمنيه
يلقى على الراس ثلاثا كل يوم ... ثوغز بشزاب البر واثر الشمي
وان مزجت الاوقيين خلا ... أنبر الزعاق اق به الراش انكلا
او بعصر او فشور بيه تمرق ... تنفع به كانب اغا وتزرق
وان بنا سال الحبق الاجارا ... بي الخيل ثم استنشقوا البخارا
أق به نخالة بخيل نفعت ... واستنشق البخار تمنى صرعت
او انقع الشونيز مغلا مسخنا ... به الزيت ليلة ويومنا تسقط
وقير قمنه ثلاث قيران ... بي زانب تنكب الياه الشاميات
وبزر المذكور به العسلي ... بزر يم من صغير قسوري
تسخنه مع دفين من شعير ... مما ذكرا وقزله بي الشعير

علاج الاسنان

علاج الاسنان

ومن عقوباته حجر العفيف ... تنفيه عن اسنان يا من يعيه
ويمنع الجشى وسيلان الذي ... اغا به يستاك كل يوم
ومضمضن بالسان بن وجهها ... بعا فر الغرغا بعد نجمنها
با خيل تبنوا وكزاز تكمن ... شبثا وخلا بعسلا مضمض
واق تشرك جزرها وتفع ... من وقوفها زيل عمرا تنفع
واق بجنث جزر بعيرا او جزر ... كزانب بقيرا في اخفز
وتمشوق به لشقب الضرس ... ينبعها وغاك بعدها الرؤس
او كابر غيثها بعرق الجنكل ... او جبنه او دجلة او خرذل
او جبنه بنيج والجميع ينفع ... يغسل ذو دما وبزر الوجع
والصفر فيا ان تجتث بالخيل ... مع كزانب مضمض بيجلي
او غز فخبيث خزوع واعضض عليه ... جنفرى الوجع ابتجزايته.
ومن يشب السواد منها يود نخ ... بزر وسع بعجنا فاخرج
وتجنا الجعبا وبسنجفرا في ... تجلى به ما اسود من اسنان
واق قاكلة ورمت وقبله ... اعني الشاكل مشوبنج له
تسخنه بالخيل بعد قليه ... وضع عليه يعفوز من فوره
وتجمة العصر مع الغفران ... تبرى بين ما كل بالاشفران
او قنها ان رمته برد يمنين ... من جنفه معجونة وبلبين
من ليشوع انجمنه واجعله على ... ما رمت من خرس وفرز منورا
واتركه من نحو ثلاث ساعات ... واغنا تنجكه بالشعايات

علاج فتوح القيء

علاج لوجع الظهر والبطن

ويحتاج ذو وجع بظهره ... بالجعل من شعر بغير بعيره
وينفع البطن من أنكلافها ... ضماد بجعله على فيراقها
وزع اذ جزء من فشور الرمان ... مع شعير مقرص منشورا ان
ثم سقه واطعمه واجمعه ... بماء سفرجل وتعالى لشفه

علاج اخراج الجنين من البطن

وزوف المنفوخ يميت الجنين ... من البطن ومن الجراحات
يجعل بعد الدهن من قرقفها ... تخرج دودا فاقد احشا بماها

علاج للاسهال

كذلك الشيح اذا عجنته ... بمرة الثور وبعض غضه
كذلك الحنظل يا جليل ... بمرة البقر جا تشفيل
ومثله ملح وشونيز بما ... ذكر من قرقفا فاقرنها
وكل ما ذكرته يطفى به ... من فوقها وذاك بعض مجتبه
قرنبيل الدبسباج السودا ... والبلعم الخليك فيما جاءا
يجعل من ماء الزراجين ... تركل بالسمن اذا عجنت
تشمل اسهالا فوقيا بايغا ... بلا مشقة واه بها يخا
يعقرها تزق عنس بفضا ... وفيها يا طاح خمس بوزات
لدى شرابها الذي تشمل بطنه ... ثلاثة ايام ويبرى سقيله

علاج للبول في الفراش

وتن بقل في بزرته في شومه ... وليتمس مجلا ويذهب ما به
او يسقى من رماد خلف تيس ... مجتزع في ثور [illegible]

وللعطش وأورام اللهاة

ولفروج البعير ماعجن بالعسل ... زاجا وضغه بيد يبزاعن عجل
وبقل العلق والهواما ... زيتة وفراق وماد ءاما
يلعق منه فتوت ذكروا ... من شوب كتان وضع فيروزجة
ضغه بالخل زجا مبخرجا ... من الجمار واء افد نضجا
كذا اذا مخرجها لتبرق ... واكل شوم مخرج للعلق
او اقعز مخرجه ان يعدث ... وان تجن ما جراح شفكة
مسحوقة بعسل وبخجى ... واخل اورام اللهاة ملجا
وكحلت اشر بها للجعل ... والعجمراق مجفته بالخل
وحلتا اى كذا والزجراق ... ومثله الزرد وقشر الرمان
ينوب كل واحد عن بعض ... واعمل به ما قلته في البيض

علاج اورام اللسان

يزرم الشونيز يا خليلي ... بيسا في بيض مرد فيض فوبلي
اعجنهما واكلها بهو عنس ... ولعابها منها للبن
اكمخ دفين جنكة البيت ... وبغ سكرا بغ اضغ

علاج الكبد والطحال

ولعلاج الكبد المحرور ... فيض طيبه من الشعير
يعنب الشخيلب بغرد فيه ... تحتك والزبد على كجبن
واجعل على الطحال من شكاه ... من خارج الجشر من اغلاه
فتكمد [illegible] وضيقا من شعير ... فرعجنا بالخل يبرا في يسير

علاج لوجع

علاج الثالول

وان يشجم البعير ثالول فحلي ... ماند بزيبه وبنجلي
وروز السيزراع النشنه ... به وچه الحيوانچ دفنشه
ينفعك من بعد انقنا البعيوي ... كذا اذ اكوچ بنا الزيوون
كذا اذ اوضعت محجن الشعير ... عليه ما تحيل نعاوچ يتبيبو

علاج الجنابة

في أكل شيئ كر الفتيود ... تصيبچ فاجل للمعفود
وان يشجم ذلك الذكرا ... انعطه نعكا اشديدا مبكرا
وان تبخر مجلز القطس ... يعجل معفره واذق الضيل
كذا اذا امجلب اليديك انبخر ... احلى اليمين منه كبك الشمر
وان اشفي بزر الكراوي بمفيش ... وانه يطوه وزاك في اليمين
وانما الذي يكفي به الجزير ... شيبر الله منعكف شديد
ويقطر الفول كمزوز وزيت ... مهيتچ فحمر متى اتيت
وزيف دريم قرنجيل متى ... شيرع في الحليب فوري ونشا
ويشرب المريد للخشياف ... في كل يوم من نقا لبوب لوباق
كذا اذا اشتى وزن خردله ... من حبه نكوت زواد النقله
ومن تريد اليزيب اذا ما يعيفت ... والبخور ايمن جامع مانعت
وان مشى بشهلسا اثر النزول ... يرجع ما وزى كما قبل الفضول

علاج الحمى

وتبرا الحمى اذا شربتا ... بالحميز اربع اواقي زنشا
كذا اذا اكل فتوت لعفير ... يشتوا باذن الله والعفير

التبخيراف

التبخيراف

وبخور بيچ يزيد الجنونا ... اذا به تبخر الجنون انا
ومن تر خشن بشجر انساق ... وانه يزيد جفن النسياق
وان ترش بحبيب الحسك ... بيبشا فنابر عوده واستمسك
او بنفيع شوفير او من سراب ... تبر بين هب بد جلا وتياب
وان تبخر بورق الرجلة ... بيبرانه تبرا اي قرحة
ويذهب البرق تبخير العلق ... او بزخان تبرشنه بورق
وان تر خشنه بقبض الحمص ... ذهبت وانتكم اي نكص
وان بيرش بنفيع الخربق ... لبس القنا الرجال المرجق
وان تبخر البيوت بالحرمل ... ذهبن الجنيات بالمعجل
كن ابرزت او بعود الرمان ... وزد بكبريت وشعر النسوان
وان تبخر لهزد المعفرة ... بجا بر انجما وقالوا انهرة
وان بكبريت كذا بخرته ... او صوف ناصاح فرد خشنه
والجراد يبخاء البعير ... يخش كذا بالغزل من ابعير
ويرش مغتبر بوايم الدعلة ... يخرد ما في بيته من الهوام
والبخر بالحرمل ينفي الجنيات ... من البيوت فبراها هاربات
ويعتبر ينفع للمبتلي ... بخوري وهو لبزر فاسمع
يقوى به الزلع والاهضام ... كذا البخر اثر كلها سوا
وزفل بعرة اذا ترخشت ... فات مشمة تلق به برقه
وزفل فيل من ترخشت به ... يخرج جنينا ميتا من جنبه
وشعر الانسان اذا ترخشت ... امراة لترجع منه برقه

وان كتبت الفهاء السبعة ... ومي من غث من نبعة
تكتب للجنون سبعين يوما ... وقاسم وبعض هاء وجيم
ثم يجيز الشيخ سليمان ... ثم ابو بكر ويسقي الرجل
وان قلبك عنا بالعين ... ثم بغرق شربة مبين
واستخر جن ما ثم شرع ... ببعض ما شربه للجنون
فصح منه حزما والعكس ... ويفعل مرة كان انتشا

علاج للنفساء وكمود الهوام

والنفساء ان جزت بالنهل ... سهل كلفها ما يوجل
كذا اذا الغرق مخز علقت ... بجن ما أشبهها وانكلفت
وراس خمر اذا ما علقا ... للنفسا تراه حينا مخلقا
كذا اذا ريش الجناح الاخضر ... من بيض حيلتها وضع بمهبل
والبيت ان جزته بريشها ... تنكود الهوام قل من حينها

علاج كنتونة البعوض وزباب والقمل

وينهب البحر فزم بحنة ... اذا به استك يجعل جنة
كذا الاستياك بالطباق ... او ورق العليق يا نزهاق
واكل لعمة من الصخير له ... بالزيت هنر النوم يمن يعلمه
ويقلع الروائح الكريهة ... من الاباك او وجه كثيرة
دمن بليم او بجل نتن ... او فرس او آجر بلا جريم
او حرماج ما كذا بالطابون ... تمسحها به وهم مجربون
واكل الحوت شبه يذهب النتن ... من الاباك وروائح البرن

علاج للسعال وخشونة الحنجرة

وعنبر

وعنب ينفع للسعال ... او حشو بيض نمونش بالجال
وعنب جزما واغا شربة ... يحسل من حينه وتبرئه
وهو نافع لوجع الصدر ... والبغ وزار على قل والكفر
وللسعال مضغ بزور السوس ... تنبتوا باذن للبك الفلوس
وللبحوحة بزور الكتان ... بي حشو بافلا بلوز تبرئان

علاج للخوانيق والتهتش

ومن به خوانيق يحز غير ... بما كربي عاديا يعتبر
او بكبيرة الجمل قل يستريح ... كذا النهوش الهوام غالجه
وحشو منهوس بها في البيض ... يبرا به بي الحين كما يستري
ولحمه يحرق خارا وشمس ... يكفي حرارتها من غير لبس
كذا اذا لحمة وفرته ... مع كبير مخلوطة بجبهته
كذا التمر شر بخشن المجمرة ... وهي من النوازل المجيرة
ولسعال يابس والصدر ... بيض مغيبة يحش للامر
وتين في الحنيتين آه الشعب ... ويحرق الشهي وعض الكلب
ويسقع الياسور والسعال ... والصدع واليرقان والكحاة
ووجع الجنب مع الخوانيق ... وآه الاستسقا بكل لايق
وعرق سوس للسعال نافع ... وهو الى العطش ايضا ناهج
وبصل اذا تمنكث به ... ابرا من الخناق واقشعه به
وفلفل اذا بزبد اذخلا ... في ذبر لباسير له آجلى
والبيض مسلوق بلا مجال ... يحبس للكبي من السهال
ونمر شر مليس للمجمرة ... مسكن النوازل المجيرة

وحبس بيض وهو مجرب ... يبرئ سعالا يابسا عريض
وحب جزعار لوجع الظهر ... ان السعال إن شئن جربري
والبهق والغم ثم النفخ ... ووجع الخاصرة والشرخ
والفجران يشرب للخناق ... وشربا ينفع باستنشاق
ويسكن الروي والكفنينا ... ووجع المفاصل وتشنج الحيات
لوجع الظهر بخاصة كوب ... وخبزا يجعلوه من خلطات
وانفعه تبخرا بها جلابي الجبن ... وضعها من عسل للكبد
وغر غير الدجاج بي حلق الصبي ... بقورة الميعة المتبس
وان تزدها صفرا وخرء ... بالزيت مع شيء وخل يستريح
والضمع الجربي إن الكحا ... أنفع من هوية الدماغ مجلا
والشئ منه فرد النغال ... بماء بيض فوق نار فسخنا
علاج الأفاعي والبرص والحكة والبهق
والفالول والغسل وسائر البثور والجرب
للأفاعي والبرص والحكة ... والبثر والفالول وذات الجربة
وغسل ما علم وداء الثعلب ... وسائر البثور مثل والجرب
اشحق كبيخ عمر بن نجيح ... واخلطه بالعسل واطل به
واغسل مريتة بكبيخ البرقد ... للصيب والجرب قل والحكة
والكفل الابيض يحك والجرب ... اذا بملح ثم خل يختضب
وان دمنش الحكة الجلوبية ... بالزيت ممنا + انتفت مجلوبة
كذا اذا حككتها بالجمرا ... من الخميرة ساعة متبترا

واجعل

واجعل على الفالول شمعا فرمجن ... بلبن التين ينفعه بين
والسعد بابرين يزيل الغوطا ... وغرة أو بثربة مخصوصا
وضع تمرا ان مجل يخلطه ... وتحت به الغرابيه تشفه
والبهق رابيض خل وبصل ... يكفي به وبالبعاث مع خل
وان بي لسيح كربة وضعا ... من بعد ما يرق نيئا منقعا
وان خلط بالزاج واجعل بها ... يكن الى البرص لطيفا مغلظا
ويغر ظفر ان يغسل فرمجن ... ثم كحلي لبرص ثم تمش
جراف صخر مبري الغرابي ... ان كحلت بزاك كالتراب
والحبتر ان فرضغت وحمت ... على الاثاري جلتها والجلت
كذا البعاق لغرابي الاضبان ... ان مكلت به بزر بكل جمال
في عنبر منه جزئها مبريت ... لا سيما من صايم فرتحت
او عنبر صايم بليل ان أباق ... بفوكما من صايم اذ البعاق
وبماء وزق قرخ بيغبق ... شعيرا أنزل جمرا وتشكن
كذا اذا ابزمجراق تحت ... أبرأها من حينها وتكفف
وورق الزنبوج ان ضغث ... نفع ان برامس جملته .
ومع يقوي لثة مشترخية ... ولتخ نملة تزول ساعته
والبلح مجلو ومجفود كثير ... ينفع للحكة في الزاكير
وشمة ريحة لزوثة الجماز ... تفقح ومجفف كوريا بامتياز
وان كلبي به وبالخل الجراح ... فقح منها الدم بما جلا قراح
وبغر عنز فابع بالشرب ... لنفث الدم ووجع الجنب
وبول الانسان مع النطرون ... يصب للبرص والجنون

من جبن بكون أو من بيضة ... أو من جراد مجرم أو جبنة
وان تعلبث دمي ارنب على ... بمخ أو كلى وحي الحلى
وتنفع أيضا لكل من جبنة ... نعم وجزف الظفر فل والحمة
والحمل حابس لكل جلة ... وناضح البعر وتمله
وحامض الفروع ثم الأكلة ... وثلثة وورق بعق قلة
والكلي بالخمر مجون بملح ... والزيت للرمل ضاض لبتح
انشا العطاب ان يجن والحجل ... وبرص يجلى به بنجبلي
وبرماد شابت شزال ... آكلة الفصيب والجال
كزاء فل رماد فخران الكمن ... به يعالج يبيري الشفع
والكفل بالحجل دواء للبهق ... والزاج ان يحز به على المشق
كزاء شب اليمن روح نوشادر ... وشله كحل بافراد يطلق
وينفع المرمل حمك الحميز ... عليه بالملح وزيت بسير
ويفتح الشبث برون تين ... بحبه زائمة الا بقين
وبرش وجرش والاقبرينه ... والحيب وانمل به تفتيه
وجزر حمامي دواء للبرش ... وبرش بالطلي من نفض
مني الرجل جرا اذا به كلبي ... لبرص يزبد في مجلس
واكل كراث بسمن يفيع ... لوجع الجنب سريعا يقطع
اما الحراج فدواء ماء البصل ... مشروخة تجعل فيه بالعسل
وتمض الاترج ان كلبتنه ... لكلب وللفواق آذا بتنه
ودهن جوز ان طلي به البرش ... فكم قتله مجرب حتش
كزاذا استنقع بمرارا لبقر ... يفتر اود والياسمور برءا مستمر

وان يقع

وان شفي منه لوجع الورك ... وزن ثلاثين درهما آنهك

علاج لغروج العم

والزاج بالعسل ان من جفنة ... ابن لغروج العم ان مضمضنه
وتمضمض فما به فروج ... بما وزق الحجل تعتر مخ
كزاك مضمر بخبيز لابس ... من ورث لقشه في الناس
او بخبيز فشر الرمان ... او ورق الزيتون خل بياني
وشونز مغل وخل يوفق ... تا كحل المضرس بطلي جا كتبعوا
بعنقها آكلة دفيق حنطة ... بلبن البقوع قل مجونة
وبقثا فرد ثلاث ساعات ... وانها تنجك بالشحابات
ويزعب الوجع منها الغمضة ... بالحجل والجعض الشر بالمحنضة
او غر فضيب خروع واعضه ... عليه تبرا وانع من تسيرها
كزلك البنج اذا مجن به ... من بعد تنقيتها والتنشنه
كزاذا اضمختها بالحجل ... في وانس او في جبنة تغلي
او ضرس او في فشور الرمان ... والكمون والبلوط اي غلبان
والحجل سخنا ان يضمض به ... والملح ذو وجع ضرس يقيء
وبزر خرفيل مع البزر فطور ... بعسيل من بعر سخن يغضوض
ويجعلون قبوق آكلة ... بيقعها ويستريح بلجلة
وان تعي في اذن من يشكو ضرس ... فتر جنة اذ بي اسرع نفس
وعاقر القرحا اذا شربه ... بعسيل ذو الضرس قل ينفعه
من ضرسه وما كذاك سمنه ... وحنك رأس فاعرفن بركة

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالشل والنصب ومن اينفع لوجع الضرس عليه بوضع

علاج الرأس والوجع والقروح

ومن جوز ان يشرب منه لوجع الورك يؤخذ منه
وينفع السنن اذا تجلس فشور رمان كيخ ودهي
كذلك كفل خرجة مقعرة يجلس فيه فتجلس منه
وذات دهي سايل من خفيها تجعل زيتا وكموخا وينفخها
ويعين ايس ان جرق ثم خلط بكندر واجتلته مغتسلا
كذلك اذا تستعد جلنار اوجبة آس مع كذلك استعدا
والجعد ايضا فاعل وبزر الرجلة اوصعدا عزبيا غزير حكمه
ومن بعرجها نقوطا تحتمل فانوغته به تراه يفتعل
وشحم ذيب يبرء الكلحة مزج آثعلب وهو آصيفه
وصلده وحينه وفاته يغلب جا بلا انها خطامه
وكان مجبوحا لكرى من فزن آه من راسي شيخا كذلك واه
وزفله يا حاج من علقه على الريق ربما ينفعه
ومن به يعرق النساء يشرب ماء خضيب رقيم فيه عنب
اوما يسقى الميت من شاته نقاية تغسم في خلاء
واحبس يا حاج يزيل العطشا ويابس من جرح وورم وغشا
وفي بصاق لسان الجمل امساك بهمزن عاد هيل
وماء بعلة البواسير انبح شيء له والمسامير
وصبح الرأس آخذه بالغمران واحفظ انبز امنه جيا فرب زمان

علاج الوجع والتشنج

واف يغني

وان يغني جزء في الزيت ويدهن الفرج برا بالثبيت
وغاد يجز جليف جفانتان وتكمد به خلاق مراقد
وآ. سعرا ان شرن على العفز ابرأ من لا يفتها فلتفرد
ومن تسعم بسا وزق الخيار والزيت لمن قضرد لشج الزاز
والنحل اوما ورق الحنظل الما الزبا وزجل قن دي
ولبس البيض اذا كليت به لشج بمغاب برامن ساجتين
او صنبسا او عفوا او نعنع أو فل لا تجا فشر بجلي يا شجع
والمرد وش ان كلي لبابس سكن وشجعه ذاك شاهر
وينضمد به مع العسل لكشعة العفز تبرا عن عجل
وحب الزنجبيل اغا سفيته نفع ان الزنجبيل حملته
ان وضع الخيار والفثا على لشج الزنا بير بزيت مستعجلا
كذلك الجبين والحنظل اغا للشج زنبور وجعل ضمدا
وزفله بزهر ورد نافع لباسير وجزق خيار وضافع
وافلس مع وزفه متى كطخ ثم سفيته لزقوم يمسخ
واكل شوم مبزرا استشرى من لسعة او عضة الكلب الكلب
وسوس جياق لريمي يحسبه كل ما ذكرته مشعوب
وزوفا تخوخ اغا سفيته وزوق بكمنه آخي وضغثه
أخبرك ما فيها من الجبات والتمر بيتوا بما الكراث

علاج الكحال

ومن به كحال متى علقا في بيته كحال عنبر مترقى
يا سيد حتى انتهى الى الجبوف يذهب كحال الله غاد الزنوف

شبكة الألوكة www.alukah.net

كذلك المنتفخ للكحال يشربه واعلم بكل حال

علاج الصداع والبزع والبخر

وان يكن من وزع الجشر فحلتان بزر الجرنج
وان يكن مع دهن ورد الجشر وكلتا الحبتين مبشر
وكرب السذاب ان جعله أخضر ينفع الصداع كله
وللصداع البارد الماء والعسل وفيه نفع من يعتمل
وفي الرماد من جلود يبست اذا تجلل به اذى عرض
ثم كحل به الصريح جبهته وصدغيه فركبى صرعته
وان ذا جاء أول فصرته ولوفوره كثير أبقه
وان يعلق حجر الديك على ذي ربح أو ذي وزع عند الجلى
كذا اذا علق للصبيان اذهبه عنهم وزع الشيطان
وحجر الحكاب في الحموع يشربه اذا علق للصداع

التكحيلات

ومن يعينه كلام يكتحل بما يجلي كأن أكل
وكبر العنزاذا تكحل به مشوي براو ودقل ولتنقند
يبري الغشا بماءه الذي يخرج في شيئة مند وابقى حرج
وضم مزا قريبه الكبر وهو المسمى بحنم بالزابد
وأكله بالشيء ينفع كما يعمل بالتكحيل خزه محجما
وكبر التيس اذا للوزع أكله نفع اي نفع
وأكل كبر جدي أو خروف مشوي للكبد الضعيف
ويعمل اذا لطخ جسم به لغمل تتلفا من جنبه

فان تكحل

وان تكحل بظلمة البصر على ظلامة وقوي للنظر
كذاك مخ الزبد ان خلط به اذ وقد العين اعما بكتب
ذكر حماري عاميا ان فجرا لتفجير العين جلاها ظاهرا
وفشر بيض مخرق ان كحلا عين بما البياض غاما عمرا
ولحبق الكحل بن ينفي الكدر من العيون حكمة مشتهرة
وبزر كتان لساقط بعين من تخبر بليل يزيله بلين
وفوه نعماء ان اذا كحل به يجلي الغمام مشرقا فلتنتبه
والعين ان وقع بها الماء بعد شيئا لها وآه
شبث وثمر ورمان قشور وبيض أخلص واكحل يقبور
وان يكحل ما شي ببول ثور مع عسل زال الغشا عند يقور
وصفرة البيض مع الزعفران ان شحفا معا بلا ارتياب
وغمر عين بخ لص يبرا برث وا فجلا من الغشق
والكحل بالزيت العتيق الجنو لبحر يجلو ويقوي
وفي عصارة الهار سيكرون تقوية لنظر العيوف
وصفتر يجلو القرافيرا ويطرد الرياح هوذ اختبرا
وهو مجر البحر الضعيفا ان يمز وهو بلا تجفيفا
ويدفع الهجاء هضما حسنا كما يدر البول ذر ابينا
لوجع الورد ايضا ينفع اذا عليه مزد فيض يوضع
ومزود الزهب ان تحنك به يمنع تقري يا اخي فلتنتبه
والفسل الصطاي مع العنصرون يجلو غماء العين والقراسيون

علاج لوجع الاذن

وصف ورده وريحها وكيفيتها

والزيت يلينه جليس الاذن اذا به فتر ته كالطين
وعنب الثعلب .ان يمسه فيطهر منها وجع الاذن بها
والعسل الصافي وخل بسرا صمم الاذن بها ان فجرا
ووجع الاذن عصارة الشبث تنقيه وغاذ غير مكترث
والبجل ان عصرته في الاذن ينبع من وجعها ويسكني
وماء بسليق ان جعل في الاذن اجرأ من وجعها بالاذن
ومرة الضأن اذا صب والبصل فيجر بدا الاذن لسمع مشغل
ومرة الضأن اذا ما خلطت بماء كراث في اذن فجرت
ينفع من كيفيتها في الميس وتنبري ينزعك الكنين
وان بالاذن تعذر المرويه لوجع بها عمرت مبرويه

علاج عاقر قرحا

وراس مزنب يعالج به عاقر قرحا بغذ جزفيه
والشرع منه فرد الثفال ينبع ليرية والشعلان
وشحم خنزير ان هيج مع الشعير لرية يحتسى ويبرا يسير
وحك بالذباب عاقر قرحا الثعلب حكا شريرا يبرء من نثب أبي
او بسن حدير بمسن الماء والحك به الراس الذي جا الزاء
كذاك ان كلي بعز بيون مع دهن فما يح برا في اليمين
وان عاب محرق كلي به عاقر قرحا الثعلب انبته من جنبه
وشحمها برجل شحم الزيب يكحل شعر الرأس عرق الصلب
وشحم ذيب يبس بن الكحة مع مزد عاقر قرحا الثعلب وذا جيدة

ويبرئ

وبرئ الحنفية عاقر الثعلب وجزء السعي وعرق القلب

علاج العيبل وهفل البطن

وبرء الجزر لرآء العيبل ان تكحت جرا بالتفجيل
لعقلها ترق خمس حبات وبعها ياطح خمس جوزات
يشربها الزبي تسيل بكثه ثلاث اقراي وبيرا استيله
وان في الخركال طب يعني بشيشه يعقل جوز البطن

علاج عضة الكلب الكلب والرغدة الاباحي

وعضة الكلب الكلب في الجن ترش بالخل وبالكروي
ان وضع عليها صوبة منفوخة بها خل والزيت مرارا سبعة
او شجرة السماق فدل تحل تحمله عليل تبرا بعن عجل
والنوم من عضة يبرج وملوتريا ان له هيج
وأكله للرغة الاباحي وكل بادرين كاوجاع
ووضع جنكة متى تضمدت بعضة الكلب سريعا ابراء
وضمدها الورام تسكين بها وان بزومس فن خلك جلها
واكل نوم بزيت بشرة من لسعة او عضة الكلب الكلب
وملوتريا ان لريم يحتسب بمكلها ذكرته مشوعب
واعمل الها الكلب ملحا وبصل تضمد مع السراء والعسل
وان عمسته من اكز سنة ثم وضعت بعوق العضة
افرأها كذاك لبن البنين وما كل تبعل بالجزوزي

علاج لا استشفا والوجع والجن أم

وكبن الفنجل يزيد شربه مزء الاستشفا كذا بحمه

يعرالجعوب آشرنه بالسكنجبين ينفع للمقلوج والمجزمين
ومن فنفيل اذا بالسكنجبين شفي جافا ينفع المجزمين
وهو اذا خافا جع للقالج وجع الكلا والتشنج
ومن آلا استسقا وسيلان المزاد الى الحشا ٢ كل هذا مستفاد
ومن بكبره يزيل اثرا وجرند له جليل

علاج للكعبرة

وخبث آلجر بن ينفي الكعبرة من العيون حكمة مشتهرة
واذ يجعل كعبرة بالشيب أزال ظفره بحكم الرب

للنعكة

وهو خز لنجاق ان جعلته ٢ انعم ثم ماء وبلعته
تنعكه انعاكا شريرا مغربا ويكثر السنين منه مغلبا
واكل كرفس مغير للجايع لوى الرجال والذبيحة ما نزاع

علاج لنتوء البطن وعلة الجرن

ونتوء بطن كروريا تجيلة وشلاينة وكامن نسهلة
ومن به الاحشا وعلة الجرن بليتحسن صغنرا وينبري

علاج لعضم الورم

ونشف الترنج فزمه الورم من النيسا وبحبي العضم

علاج لوجع العواد وخفق البطن

يراكل الصغار بسر مستعاذ يبري بكثرته وجع العواذ
ويطلق البطن اذا ما امتنعا حشر بما تغيغس فوعيلا

علاج لحبس البول والغوذنج

واكل

واكل فوبح وشرب مرفد يحبس بزل وفلج باتنيد

علاج للغشيان والمحص ووجع الرحم

والنعنع ما تسكن الغشيانا وهي تقوي البعرة كالجوافا
كزبرة اسقري تفوح المعرة والمحص تقتله منفرده
وذو المحص يشرب من ماء البكم ٢ له سخن يبرى من رالج
يجب عرطر وشوز كامرة لروح بزل ولوجع الخاصرة
وهو مغير للجاع والمني وللجاة فيها فتر هني
وان تشا المرأة فتحل للرحم ينعبل المني فل وتتقتل
شرقا الا خضرة بالكلا أو بزورها بحكم الروا
غاد كذا اغابع المرجح وتشرين كمبخد ينعبع

علاج لتسهيل البلغ والحمل وللاسهال والرطوبة

وعافر الفرحا فبشرب ماء وكم منه يسهل جميع البلغم
وان تسقي منه وزن درهمين امرأة انت بحمل دون مين
مرتين او احجوة ووزن مثقال بخ بحتمل ينهل اي اسهال
وبزر الحجوة والملح اذا لعصي ملوية فز مضرا
يشربهما وزاك بعد الشحم وصبر البز لرطوبة مثفي

علاج لقوة الزهن وللاستعاش والشهوة

وقشور الزهن زنج ٢ البيعة وآلة الجبن كذا جميعة
واكل راس اوبه ينفع من علة ترا وتعاش خز ولتشقين
وشهوة الليساف اذ فز طلبته برعوة البحر وزبيبة بسوبت
كذا بزبيبة وبنات ووذ اي مجرب بهذا لينسا للصيباق

شبكة الألوكة www.alukah.net

علاج للنفاس وتلبين اللسان

وحجر النشر يسهل النفاس ... يكل شئ غير فارس وأفاس
تسنع به جسأة أن جرثته ... يحجر محرق داخلته
ومرس الهند يخني به النشوز ... يشب من أذاتها به العشوز
وورق النعنع أن به اللسان ... ثالث يكتسب قل اللسان بدء

علاج للجراحات والقراع والجراح والرود

وغرة من أنيا تكون ... بيرن الجراحات به تشكين
ومثله بحماة الصعتاب ... الى الجراحات والاختلاب
ومثله الى القراع نابغ ... وبزل قبع الجرب به ياسابغ
وان جعلته وزر الخرنج بعلى ... بكبن تمت دبرانها مستعجلا
وخرج الجمان من بعض الطيل ... سراب بر أو وزرا وزبل كويل
او شبح حنظل والشونيز ... وكل ما استعمل بعزيز
والرود تفتل برمس الفكوان ... ترى الجراحات بكل حيوان

علاج لتعذر البول

وكثرة البول تقل بالشراب ... بالماء والعسل ليستق لباب
وسلس البول اذا ما غلبا ... يشتر من القوم لدبين مبلا
او ما كل البلوط دائما يقيق ... وسوله مرا وقشر كل عرق
وهي وزاد لتهيب أبعثه ... اذا بها وضغث منبرة

علاج لذهاب الرائحة الكريهة والشراب

ويذهب الرائحة الكريهة ... من الشراب حكة نزيهة
يخرج بعد كبة نوز خبز ... مع زغيب من شعير وزبيب

يشفى

يشفى به يومين او ثلاثة ... وان قرى به شونيز كراثة

الغسل

والغسل غل ويزر قرنفل ... وملوحا ان به قرواق
وهو يزيد في لسان المرضعة ... ان اكلته وكثر اللبا فيه
وان يكن حبل بوفر الرضعة ... من بعد ما في بزر او مضغه
وان بعاين ضعيف البصر ... يكحل بقرى اذى في النظر
كذا اذا اكتحل بالقشور ... قرع بحبل او زبيب والعاق شنون

علاج لقطع العطش وحرس

الأسنان والنمش والنوم

ويقطع العطش شرب الرايب ... من الصغير والكبير الشايب
وفي اليمانية تسكن العطش ... تنمى بيزور وفي البلعطش
والبقلة الحمقا اذا ما اكلت ... لبزر او نقث دهن بزرت
وتشف من حرس الأسنان اذا ... قرضغت ومن نمش ضمدا

علاج لوجع الظهر والورك والجنب

والكتف والصدر والغلب والخاصرة

وسلق هيلون أي قلتمر ... يأكل نافع لوجع الظهر
والجمز للظهر أو جميع يطبخ ... في خرقة يرضخ بيد يشفى
من جنبه وورك والجنب ... وكتف والصدر فل والغلب
وضمخ نوزاق شفي بالسكر ... انزا من وجع قلب الكبر
وعرمل يشفع من وجع الورك ... اذا بها يحلى ثم تترك
وشنبل والشعير خزمنا صيفن ... لذات جنب شهرين نافعين

والعنق الكثيي به للخاص ... وبعضها بي الجن غزها فامن

علاج للجوح والرود

وعجر الشيء اذا جلته ... بالزيت للجرح أبي الجمشة

ويخرج الرود الدويل الكربز ... إن شربته بالزيت غزها ميسرة

علاج للرحم

ومخ يطبخ ان يستعمل اجتمل ... من يعمل الرحم يشفى معتول

وروق الجرفيق ان يغرق بحري ... ووضع بيا الرحم النبي بري

علاج للعنق

وروق الخرشف مع مجروفه ... اذا بنا والزيت بعق دفيه

كمنه واعتمل موفا بعنق ... يوما وأن يزد تزا بالصيزق

حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

وجا عن نبينا الزور الكرى ... في الجبة السوداء شفا من كل داء

وقال مستثنيا الا السام ... صلاتنا عليه والسلام

عليكم وقال بأبان البقر ... وانها تاكل من كل الشجر

عليكم بالجبة السوداء ... فان فيها شفاء كل داء

علاج للخفقان وجز

وان سحقت حجر الزماد ... جنى بري كالكحل والرماد

ويعرف ابجشيل بجمنه ... ثم بملي النار اني غلينه

ثم جشوت موضع الخفقان منه ... به وذا فيمنيه دنا نبشر

علاج ضيق النفس وخرق النار

وبزر خشاف قلبي ويسقوق ... نضيق نفس وخرج يلعوق

واكل بزيته وزماد الكتان ... لموضع فراجر فقد البيران

أو ببيام

او ببقيا فرا البيض قالوا يلبخ ... يذهب بهم ضرب ويسكن

الشي اذا بات كان خزفها ... بزيت زيتون مملح يشفطا

علاج للبرد ولركوبتان طلاع وللمرة

وضرب الاعضا اذا بالفكران ... مسحتها بالبرد تنقيع زان

ومخ الشز واذا سعكه بد ... ينفي الرياح فيل مزركوبته

والنمل جا ان اكلت بالخل ... سكنت المرة دوق سهل

علاج للبواسير ولسعة العقرب

والرد دوش ان كلي للبواسير ... سكن وجعه وغا مشهور

وينضمر زبد مع العسل ... لسعة الجرب بيرا من يجل

الزنجبيل والزاووق والزعفران

والزنجبيل ان به فرا كتجل ... نكلة البعض به ستزجل

ومغولس اكله لمجعكه ... يخضى به بي الجعكه اي جحكه

ويذهب البلغم والرياحا ... ويكثر المني والباهها

وزاووق للعمل والبياض ... ويغسل الغر لغبر ذي جيلان

والزعفران ان محرخ لكخ ... سكنها بالسكر عقرب تنبيخ

ومرة ماغن كذا ينفعه ... ويفرح المهموم ان يشربه

علاج أبصب الملوثة وما يجلو البلغم

ويصل الزبرا اذا تضمق ... بعصب ملوثة انطلقت

والعنزروت ان يمضغ فرا نعفق ... كركبة او كعبة او كف بكل

واكلك بي الجبن بماء سخن ... ولتخلية من بعد ذا السمن

والفرصعة تجلو البلغما ... تنزله الى البا منسجما

علاج للنغنغ ووجع الكبد والطحال

العضة والغطيط

وابدا بحب للنغنغ ثم بعسل ... ووجع الكبد بيسرا عن عجل
وتعطي العضة والحاض ... اوزنه عنكبوت بعد ما يفي
ويزن بعد الغطيط وضح الشب ... فتنه وسداد الثوم ثق بالرجب

علاج للنجعة والعلقة

وتغب الاجتيل اذا اجتلث بيد ... فتيتا من الحنظل نعطا تشتهيد
او لب سنيكرا في كشاف ... ودس في بجر من النيران
ثم اذا انضج بالحلم برضح ... لعلقة من خارج فتنضح

علاج وسم السموم والنزف وما يطفئ الصفرا

والبقلة الحمقا اذا ما حملت ... للراس من وسم السموم نفعت
والتراج مسحوق يحل للنزف ... يقطعه من عروق بالحفظ
ويطفئ السفر حل الصفرا التي ... توقد في بطون بالغرة
ومو بلين خشونة اللسان ... من قبل الحمر مجنون بيساني

علاج للشقاق الرجلين والحبوة

والشيح والحلم للشقاق الرجلين ... موع وآ لهما من دون مين
والسكر والحبيش مع الخيل اذا ... مضمضت لحبوة اقرى زاذى

علاج للحبوة وهي النساء والبعار سنينة

ويسهل يوكل في الكر سنينة ... يذهب بالبثور فل والحبوة
ولبن البيتوع يذهب الكلب ... وحبوة وحبوة بلا يعنف

علاج للنكس والحبوة وانه ستسقا

ولبن البقر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

اعلم ان جسم الانسان مركب من اربع طبايع من اربعة اجزاء وتنقسم على مجرى السنة وعلى ساعات الليل والنهار ومنها اخلاط الجسم وافعاله ومبنى الدم والمرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم اما الدم فحار رطب مشكله الهواء وفيه ميجانه وشكلانه وفوقه وخفيانه واكثر ضرره في الكبد لانه من الزمان الربيع والربع الاول من النهار والربع الاخر من الليل وفيه ميجاني الدم سلطانه وفوقه وخفيانه علامة زيادة خلط الدم ثقل الجفنين والراس والاضجعين والغشيان والتثاؤب وكثرة النعاس وتفكيع المفاصل والعياء من غير تعب والشهوة وحلاوة الفم من غير شهوة وحمرة في الجفنين والنسيان والبرن وكثرة الرمد والرشح والرعاف وأوجاع الفم وكثرة الصداع بالراس وانما كان اصل مرضه من ذلك يعالج بالبارد والجامض والبابس واعلم ان الدم والصفراء قيل انهما اخوان وذلك ان اصل البنفسج والجرارة انما انما يتخالفان في الطبع فبنفس غلبه الدم بافضل لها لبنس زاد وينفع العصارة والحجامة في الاوقات المعتدلة والمشي وينفع من اكل الجمر والقويا والبصل ويجوز الغثيان والقرنفل واللبن

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
ورقاتها عدد
الرقم

والقبر والتمر والسمن والنيوز والرمان وكل حامض ومما ينفع للدم شراب العناب وعين البقر وكبد التمر الصفري وشبهه لموافقة الدم وقال حكماء المتقدمين الافضل من ادوية زيادة الدم فليحتجم في اول الشهر ومن اراد نقصانه فليحتجم في آخره ولا يخرج اخرا الدم في استعمال في الصيف ولا في الشتاء الا بضرورة حقه اليه ويكون الفصد في الربيع والخريف والفصد ما دام الصفا والمن بلغ ثمانين سنة الا ان يكون وكذا للمجنون والمريض والصاحب الجوف والمواصير والكثير الجماع والسكران حتى يفيق والصاحب الشرقة والمراة الحامل والحايض والمستحاضة والمزكوم والمنزول والمن كان به قولنج والمن به جايع والبارد الجسم والحجامة والعصارة في اخر الشهر افضل من غلب على جسمه الدم فان الاخلاط تخرج الى سطح البدن في اول الشهر وتنقص في اخره وترجع الى مواضعها واعلم ان الدم يزيد بزيادة الشهر وينقص بنقصانه ومن اعجب ما عرف الباسليق وهو الاوسط وهو عرق في العنق ينفع لكل مرض يحدث في الصدر والبطن والجنب والرية وأوجاع الكبد والكلا واما عرق في الغيبال وهو عرق في الراس وهو العرق الذي يفصد ينفع من امراض كثيرة منها الوجع كالرمد والحمرة واما العرق الاكحل الذي تحت الغيبال يفصد ينفع من امراض كثيرة في الراس يحجم منه النفرة تنفع من امراض الدماغ يفصل المنفيات للدم مجرى المرارة والكحال والكلا

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
ورقاتها عدد
الرقم

والمراق ان لم تجن الصبر جرث منه البرقان الاصفر
والكجال ان لم يجزب السودا جرث منه البرقان الاسود
والكلا ان لم يجزج مائية الدم جرث استسقاء لحمي
واذا غلبت الصبر على البزر يمنع عنه اكل النيئ اليابس
والمجوز والفستق والعجل والكراث والثوم واصناف الحوت
المجاري والعصافير واللحم المشوي والزيتون المملح بالماء والخوخ
الماج والعسل والبوي والمجبن اليابس وكثرة الماء بعد كل
شيء الطعام وكل حار يابس ومما ينفع منه شراب البنفسج
وشراب الورد وشراب عيون البقر وشراب السكنجبين وشراب
رمانين وشراب النرجس وشراب الحصرم وشراب الجلاب
وشراب السوس وشراب الشاهترج وكل بارد رطب
واعلم ان الصبر اذا كانت غالبة على الدم فانه يستعمل لها
مجموع هذا وشنبر مع رماس والغنا ب وبزر البنفسج والاهليلج
الاصفر وما اشبه ذلك واعلم ان الصراع ضربين ما اشاركته
بعض غير الراس وانفصاله به مثل الجوز واما ان يكون في الراس
خاصة وهيهات ثم ولينكشف لك اخرى واعلم انه من قبل مشاركته
الاعضاء وذلك ما ينوب الصراع يكون من بخور جارة تجتمع
في الجوز ومسكنه وسكه الراس مثل الجوز وان كان الصراع
دائما لا ينكشف فهو متولد في الراس من احد الطبايع الاربع
فان كان من قبل الدم فليجن الجليل حمرة في راسه وثقلا في
جبينه وهموما في عروق العينين والوجه ورمانا بعروق

الاصراع

الاصراع وان كان الصراع متولدا من قبل المرة السوداء فان
الجليل يجد حمرة شديدة في راسه وبثورا في وجهه شبيهة
بالسعفة والسعير والبهق ويكون اكثر وجعه في الشق
الايمن من الراس وان كان متولدا من المرة السوداء اكثر
ما يجد الجليل من ذلك في الشق الايسر من الراس مع ثقل وبزر
وسهر وان كان من قبل البلغم وجد الجليل ثقلا وبزرا
وسباتا ويكون اكثر وجعه في مؤخر الراس وان كان الصراع
متولدا من الشمس فانه يأخذ الجليل ويجتنب بالتخمير وما
يحصر ومن التوز وما يثير والمرار والغلي العتيق ويضرب
غروبا او بعشيا ويجتنب الشمس والاغتسال الغليظة من
ثلاثة ايام وان كان متولدا من برد فعالجه بما يسخن من
الورد والنرد ومن الابازير ومن السوس اجزاء وتجعل فوق
نصف ذلك زنجبيل وقرنفل الراس ونصف ذلك السنبل وتدهن بما ذكرنا
اياما او ايام واذا كان متولدا من ضعف البصر او من
الاغتذية او من ردية السوداء للدماغ سبب غير مجتمع ردية او
غير مجتمع فاعلم يوجب البيقرا وجب الاحكام فيعرف الصداع
والله تعالى الشافي وذو الفرق الدم المنبعث من اي موضع
كان من هذه الاربعة سواء كانت مجتمعة او مجتمعة وهي
الجلنار والكراثيث وجبة راس وبزر وجلة ورماد العجل
وطين مختوم وصمغ عربي وكهربا وفرن افيل محترق
وودع محرق وحب راثل وسك وعنبر وافافيا والشيان

ولوزاق وبيشرب مع راشربند الغابقة وامّا التوت الصفرا
لعله وهنيئة
مجاوزة ياسه ومسكنها في الكبد ومزاجها الباج والجفو واكثر
ضررها في المعدة والراس لها من الزنجبيل الصغير ومن النعناع والربع
الثانية وكزبرة من ابيل وبيد سلكانها ومجانها وفوتنها و
صغيرانها بعلامة زيادة خلطها بصعارة لوز حامضا وتينا من
بهيئته وتمراق فوذ وينيبس مخرب واكش فجكه بتبشيني
بارد ويشغل لسانه ويشتهي بالعكش وسوء الغيض
وقلة شهوة الكمثرى والغشيان والغيثة واما صفرا التمر
واء اكثر في كل امراض من غلبة بمزاج الدم الياس
والجوز والفستق والحمل والكراث والشرى واصناف بجوز
الجماي والعجاجير والجبن المملح والزيتون المملح بالماء و
العسل والمري والجبن اياس وكثرة الافاويل في الكمثرى
وكل حار يابس لغلبة الصفرة على البدن فاده ومما ينفع
منها شراب البنفسج وشراب الورد وشراب جميع البقر وشراب
السفرجل وشراب رمانين وشراب الزرشك وشراب
الحصرم وشراب الجلاب وشراب السكنجبين وشراب
الشامنوج وكل بارد رطب واعلم ان صنف التوت
الصفرا خمسة منها ما هو نافع جيد وهو الطبيعي الحلو
وتولد في الكبد وهو من جيد دمه ومنها ما هو ضعيف
وتولد من مخالفة الرطوبة الماوية للمرار الهجر اللطيف
وهو افضل مراتب من مراق ومنها ما يشبه مج السيقة وتولد

يحوز

يحوز من خلط التوت الغليظة البلغمية للمرار الاخضر
الناضج وهو افضل مجراة من غيره ومنها ما تولد لوز
الكراث ويسمى الكراثي وتولد هذا اكثر ما يكون
في المعدة من الغريزة المجريقة ومنها ما يشبه الزنجار
لشدة خضرته وهو مسموم وتولد يكون من شدة
احتراق وتولد ايضا من هذا الصنف بعرف المجراة والبوست
والرمانة صفة مشهل للصفرا البلغ ومجلو البصر
تاخذ وزن عشرة دراهم سفرنيا ووزن عشرين مثقالا
سكر اخبرزدي ووزن اربعة دراهم من كل واحد لوز
حلو مقشر ولد جب فزكم وسمسم مقشور وبيض
زعبرانا وتسحق السفرنيا بشيء من انيسون ومجلك
بعرق كل بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقالان
على توحيش وجمنة صفة سكرية عجيبة تجرو الصفرا
الحادة وتبرد الكبد وتسكن الوجع وتقطع العكش
وتستعمل في الصيف والربيع تاخذ وزن ٦ مثاقيل واشبوما
في تعاجة او سعتر جلة وخزامى من كل زعفرانا ومصطكى
انيسون وشمر من كل ابورا ونعنع من كل صندل اصفر
وبليلج بعشرة دراهم بالوذ جميع البقر مع شيء من سكر
بنفسج الشربة منه من ٦ دراهم الى عشر صفة سكرية
تسهل الصفرا المجرفة بلا مشقة وهذا اية تاخذ من
درهم سفرنيا وثمن درهم مصطكى وبليلج بوزن ٦ دراهم
ماء البنفسج ويشرب على جمنة واجتراس واما التوت

السوء آجا وزة يابسة ومنكمشها الكجال وضروبها في الكلا
والمشانة نحو الكليتين لها مزاج ما ان الحريف ويبس سلطان
وهيجانها وفورتها وغيانها بملامة زيادة خلطها
كجولة البرقان وسواد الدم وغلظه وزيادة التعكر
والنوجش والوسوسة وزوار واختراق قم المعدة
والشهوة الكاذبة وسواد البول وعفونته وكثرة البيض
والفروج الرديئة والضيقة وعجل الكجال بمعنى ان اكل
مرضه منها بينبغي له أن يعالجه بالجاوشير والركب والتنخ
والحنظل واذا غلبت هي البرقان وامنعه اكل العنب الحامض
وعيون البقر والشعير جل والزعرور والتفاح والبطيخ
والنارنج وجوم البقر والغزر جل والخريف وكثرة
اكل الزيتون الاخضر والخل والكمأة وجميع الطين وكل
مالح والكرنب والعدس وجوم الفيل والشراب العتيق
والجاورس الاسود الغليظ ويجوز النعب الكثير والغضب
والشمس والاسباب المجمعة لجميع الهموم والغموم ويجتنب
مواضع المجالس والجموع والنجابيس وأكل كل بارد يابس
ومما ينفع لها يكون غذاءه جها السمين ولحوم الكثير
والدجاج والسمك البوري وزاستجاي بالآجاوشير مع
دم البنفسج واعلم ان السوداء صنفان احدهما
حادة وهي الكبيرة تدعى بمنزلة بمكر الرمي وتقليد ومو
بارد يابس والثاني يتولد منه ومو محترق سخن له

جلة

جلة ومورد حي مديك وهو اخف من الاول واعلم
ان صاحب السوداء لا يزال يرى حتى يعرض له الحزن
الغير المقبول الذي في رأيه بان كان ثمة اسود باطلة
وما ابيض بغير واقل يكن اسود ملا سبيل لجمي له اقرا
وكثيرا بمن خروج الدم صفة جيد يسهل السوداء
فاخر وزن ٤ درهم من كل واحد من ومما اهيمون وبسباج
وثلثي ٥ وزمم غار يقون اليفرود من كل خريق اسود
بزور الجميع وتخل ويخلط بها الراز ياج الاخضر ويعمل
حبا ويعطى عليه ومما يعرف الخلط السوداوي
هيئة الاهيمون والغار يقون او غيره من ادوية التي
تنقي السوداء صفة مطبوخ نافع للسوداء فاخر
وزن ٥ درهم الهليلج كابلي وزن ٤ درهمين من كل واحد ومن
الهليلج والبليلج والسنامكي وتمر هندي بزور والاهيمون
وزن ٤ درهم من كل واحد ايضا وهو مجرب الازوردي اشكوخروس
وفربيون وغار يقون والاهيمون وهو حكمي يسحق الجميع ويخلط
ويلت بعسل منزوع الرغوة الشربة منه ٤ دراهم على الراجح
صفة مفروح يزيد المرة السوداء فاخر وزن عشرين
درهما اهليلج هندي وزن ٥ درهم والاهيمون يجب جعله
كل ما ذكر ويعطى في فترة جديدة بعد ما تنفعه ويحكم
ويترك الى اثنا عشر يوما منفعة ويمرس بعد ذلك مرسا جيدا
ويصفى ويشرب منه وزن عشرة دراهم لسكر اذا اراد

يجلب خلط السوداء صفة لغوي مختص تخرج السوداء من
عمل المنحوفيا والجزام والجرب ناخذ زبد اوفيا اهليلج منزوع
نسيخ وتيخل وثلث بنسلثي وكل ما الشهترج صفة يجمع
وزن عشرة دراهم سكر ابيض يعجن على حراياه اوعم متوالية
صفة اخرى لمثل ذلك والمنحوفيا يسقى كل يوم وزن
عدد دراهم من البسباج المذكور سكر هذه من ماء حار وشنبر
يوايد ورد حراياه صفة نفوع ايضا للسوداء ناخذ وزن
اثني عشر درهما من الابيشون السعوط المخل بحريرة تجعله
في خرقة كتان نقية وتنقعه في ثلثي رطل من شراب
خل وتنجمه وتعصره غروة وهو خذا الشراب الصفي ويلقى
عليه اوفيا حلاب او شراب بنفسج وفكرات من دهن ورد
منشر وبنفسج مجرا حراياه اوعم جاوشان الكبع غليظا
اجعل عليه زنة دانق اوانفيش سفرنيا نبع اهليلج المنحوفيا
واشمل منهي المرة السوداء بكثرة وهو لا يشعرون صفة
بنادق مختصة تنفع باذن الله من داء اجتراق السوداوي
وزن خلاشين درهما من كل واحد اجرهما فيما اهليلج يمنزع
والابيشون فافريقشر وزن عدد دراهم ابسنتين رومي وزن
حراياه فتواه بنفسج يرق الجميع ويخل وليث بشيراق
ويعجن مزج العنب الشربة منه حدود دراهم مع وزن زبد هم
بلح نبقي صفة ناجعة للاجتراقات الغليظة السوداوية
والبلغمية من اخلاطه ناخذ وزن عشرين درهما ابيشون

وزن

وزن حدود اهمي من كل واحد ومي داء اهليلج اسري والكابلي
كل صبر ووزن ٦ دراهم حرف ابيض وشلة عريض اسود
وزن عشرة دراهم حب نيل وشلة قريطا بيض فصبي ووزن
حدة دراهم بلح نبقي ووزن درهم نشا يدق الجميع ويخل ويعجن
بعزنه وبيض بغير صفرة ويعجن بماء الاجاص الاسود ويبترك
الشربة منه ثمان دراهم ويعمل بعد شيء من السعوط نيا بكل
شربة صفة حب يشهل البلغم ويسهل من الاجتراقات
السوداوية ناخذ الابشون واهليلج سفري وكابلي من كل
واحد جزء وبياض ايلا بسباج وعصاق انسنتين رومي
وغاريقون وصبر وسعوط نيا وفواه بنفسج ورق ورد احمر
من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل ويعجن بلعاب البزر قطونا
ويحبب الشربة منه حدة دراهم بماء جار ومع منافع الاذكرنا
صفة حب يشهل البلغم السوداوي والبلغمي ناخذ وزن
درهمين من كل واحد ومي سكر صبر زرد وقرنفل محكوك
وسفرنيا ومصطكى ووزن درهم زعفران ومثله عاوصيني
يدق الجميع ويخل ويعجن بماء الكثيرا ويجعل حبا الشربة
منه عدد الى درهمين صفة سكرية لتزيد الصفح تسهل
السوداء المحترقة وتنقيها تزجا وتنفع من الهيكة والاجتراق
مجربة ناخذ وزن حدة دراهم من البنفسج ومن السكر والسعوط نيا
والشنبل والشربلعر البشون من كل واحد درهم ومن السقوطرس
والغاريقون كذلك وقد زعفران ونصف درهم فليل ودرهم ونصف

وسليخة وقصب الذريرة وحوف بقا وشعير وحب راس وبشباس
اجزآء مستوية وخمسة اجزآء مصطكى تزن وهو ما ويلزق البدن
وينقل جزغة صبيغة ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
منه من مثقال الى مثقالين وهو سريع النفع ان شآء الله
صفة جوارش للمعز المبارة يعض الكهام وينفي
المعز العباس من التخمي والمحموقة والنفخة من نواحي البطن
ويقطع سدد الكبد والكهان وينفي الرياح من اسافل المجوف
ومن كان بارد المزاج اخلاطه يوخذ من الزنجبيل اليابس عشر
مثاقيل ومثقالان من كل واحد من هذه الادوية وهو صحتيرة
ومصطكى ولوز ذكر وزريعة كمون ابيض ومثقال من كل واحد
من زريعة السنابج وحبة حلاوة وزريعة الكرفس وزريعة
الجزر والنانخة وينخل الجميع ويعجن بالشيرج وينخل عليه
مثله سكر الشربة منه وزن اربعة دراهم بماء حار او بما
العسل او بما سلق فيه جم صفة اجاج الفواد يا
النافعة باذن الله نفعا وجاع الراس الغريبة والصداع والشقيقة
ومن فساد الاخلاط كدر اربعة ومزاجا لمخونيا والقرواز والنسيان
وضيق الخلق وجع الكلا وعرق راسطا ووجع المفاصل و
النقرس وانعشة واسترخآء العصب والعاب ووجع الاذنين
والعينين والبرص والجذام والجرب والقوة والحزاز والخنازير
والسرطان وحمى الربع وحمى البلغم ودآء البول والحيضة
يوخذ وزن عشر مثاقيل سعم حنظل ووزن اربعة مثاقيل ونصف

من كل

من كل واحد ومي بصل الحنظل والشوى والغاريقون وسقمونيا
وغربون اسود ووشق ووزن ستة مثاقيل من كل واحد ومي ابيهون
وكمون وكماد ريوس وحبشر ومثقالان من كل واحد ومما
ساه ج وسوفونا ريوس وكزبرة من جاشا وبيوار فون وحراسيون
وحجرة وفلفل ابيض وفلفل اسود وبار جينوز بعجران وسكنجبين
سكنبيخ وكزبرة جواسير وسبابج وجعل سالبون وثعل وبوزيدون
جبلي وزوفا وكموبلا وخصاوة وافسنتين الرومي وبربيون و
زنجبيل وحماما وجند جاومثقال ونصف من كل واحد وهي
اسكوفر وس وجنطيانا يعمل الجميع بخل خمر او سكنجبين فرد
ما يغمرها بثلثة اضعاف وتوضع في اناء وتترك جيدا او يخلط الجميع
بعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة فرد غالد ثلاث مرات ويشرب
بسنة اشهر ويجتنب غالد بينما يعمل الشربة منه للقوي عشر مثاقيل
وللضعيف مثقال صفة سنبل يخرج جميع الركوبات الباسترة
تافغر فافلة صغرا والبسوز من كل واحد ثمان ودار صيني
وملح هندي وسقمونيا من كل واحد نصف درهم وذانق ونصف
بلبل وان بعثة دراهم سكر الشربة منها وبعثة دراهم كفيلا بما قبلها
صفة معجون جار مسهل لجميع الاوجاع الكامنة في البطن والعاطل
ويسهل الصفرآء والبلغم بلا عناء ويشتمل على اصنافه والبشتا كوبه
ماموثا الجافية لخلاطه فاخر فافلة صغرى وفربيون ودار صيني
وزنجبيل وخولنجان وفربيون محوزة من كل واحد درهم وعشر مثاقيل
سقمونيا وعروق الثوس رطبا سكر سليماني يزن الجميع وينخل

ويجبن بعسل منزوع الرغوة الشريفة منه من مثقال الى اربعة
على توحيش بماء حار صفة دواء لنفخ الجوف جيد يسهل
ناعظ الرازي يابغ الذاهب الرخص ويدر بسرعة ماء ويشرب
على الريق ويعمل الغوي وكذلك العجل مع عسل منزوع
الرغوة وكذلك يوضع على كل كروية يعمل بفرزة جلدية ويضمر
جاما ويعمل على فالبنة باذا كاب وياشعله لجهوين مع نفخ
الجوف والوجه واليرقين والرجلين صفة دواء يجري
الجوف والسعال ناخرا وفيتين ماء منه جاء ويعمل معه
سكر ويشرب به العليل ولنفخ الركبتين وورجهما تطبخ
لهما العرنس في الخل وتضمد بها صفة ترياق راوية
* ربعة النافعة من الصلابة في الكبد والطحال المزمن والعلل
العتيقة والسفكة وذهاب الغفل والدوران ونزع الغراي
الرديئة والخفقان والارياح التي تسلك على راجسا و
اخلاطه يوغر جغليظا ويجب الغار وزاون من خرج من
اجزاء متساوية يدق ويغربل المجموع ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويشرع منه على قدر القوة للعليل المذكورة صفة
دواء يذهب بجميع امراض المزاج ويعدله منقي للبلغم والكبد ويشفع
للدوران ويجمع اليرقان والمرة السوداء والصفراء المحترقة
اخلاطها تاخرا البر باريس وبزر الهندبا وراسج الحريش من كل
واحد ٤ دراهم لجاكابلي وحار صيني جاوزوفا فلة مغربي من كل
واحد ٣ دراهم زاون صيني واسارون وكبيرا من كل واحد درهمان

يدق

يدق الجميع ويغربل ويعجن بزبد لغز ويعجن بشراب راسون
السكري الشريف منه من مثقال الى ٣ دراهم صفة شراب
لسعال الشوز النافع ان شاء الله من ضعف القلب والوحشة
وراوكار والوسوسة والضيقة والهم والغم وهو مما يوغر
من ورق لسان الثور او بكال يمرس ويشفع في نصف رطل ماء
عذب ويطبخ حتى يرجع الى النصف ويمرس ويصفى ويعمل عليه
مثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يختلط ثم يرمى عليه بعد
ذلك فرفد وسنبل وداراصيني وقباخ اغمر وخولنجان وفرنفل
وقرفة ورق عيدان من كل واحد وزن ٤ دراهم يدق ويغربل في
الشراب المذكور ويرفع منه بثلاثة اواق ماء ولك ايضا مثله
يوغر نصف رطل ورق لسان الثور واوفية عرق السوس ورق
عشرة دراهم ورق وزنه يطبخ الجميع في عراق كال ماء واعصره
الماء حتى يرجع الى النصف ويمرس بعد ذلك ويعمل بعده مثله عسلا
منزوع الرغوة ويطبخ حتى يغلي في قوام الجلاب الشريف منه
مزاوفية الى اوقيتين واعمل بعده مثله ما اورد وشيء من اللوز
الحلو واعلم ان الكبد والطحال يحفظ مزاجها البرد وشراب
الافسنتين الرومي ينفع لعلتها صفة سعوط ينفع الكزاز
والتشنج ماء الشونيز جزء ماء البصل خاء الجعدة والبوذنج
الجبلي وبزر كرفس جبلي والبقولة والبسفايا وزن من كل واحد ستة
دراهم بليلج جزء دراهم اهليلج اسود وابيض وزن كل واحد منها
عشرة دراهم يدق ويغربل ويابغ من جزء دراهم الى مثقالين بماء حار
ويعجن من الوسط من السقوطية واذا اردت ايصاله سريعا فاجزا من ماء

شبكة الألوكة www.alukah.net

ينفع ومثله من افسنتين رومي ينفي البلغم ويفتح السدد آ.
سعوط للكبد المتهتة يوخذ من برباريس ورد وكباشر ويزر
منه ما وزن سوس وبزر قرع جلنو وبزر خيار اجزاء متساوية
يدق الجميع ويغربل ويسعط منه مع قيراط كافور وآ. الشنجبا
او آ. السكنجبين كثير الزيت يقوي كبد الانسان وكزبرة
الزيت بغير نوى اكلا وكزبرة سنبل الطيب اغا اشرب. وكزبرة
شراب سعرجل واكل المكي نافع للكبد وكزبرة الزيت
الجلو ا فصل في الاء وبزر الناعنع للكبد ه
اصرها ا افسنتين اذا عجن بالتين اليابس والنطرون ووضع
الشيح نفع الكبد ويقوي منه الطحالية والغصونية وكذا
اصول الكرز ما واكراجها اذا طبخ بالخل او بالسكنجبين ومن
البلغ ا وبزر قرع وكزبرة وورق الكرز اذا طبخ بالآ. ومزج
شراب وشرب اغا ابد وآ. ضعبه وكزبرة ورق الكرنب اغا اكل نفع
من الكبال وكزبرة السنبل الرومي اغا اشرب بالخل نفع من ورم
الطحال ضعبة دواء نافع من وجع الجنب والكبد والكلا
والمثانة ويفتت الحصى السنبل الطيب اغا اشرب بماء بارد
نفع من هذه انت به بطنة في كلاه وكزبرة السنبل الرومي اغا
اشرب بخمر نفع من وجع الكلا وكزبرة اللارجيني والعجل ينفع
لوجع الكلا والمثانة الكرفس يسوق البول ويحل حصى البول الكائن
اذا اشرب مجرد الكلا والاتشين وحمى المتي ولخرج حامل فرا لبادرة
الجسك يفتت الحصى البول ووجع المثانة الزابين يهيج البول ويفتت

اذا اشرب

اذا اشرب نفع من وجع المثانة والحبشا والكلا والكبد
لحرقة البول ه السنبل نافع لحرقة البول المتولد من القيح
الصفرا في الكلا والمثانة ومن لم يقدر على حبس البول ياخذ
الجوز ويخرج به الماء اذا اشرب منه وزن مثقال نفع من تفتيت
البول ذ وآ. الحجى زريعة الخضي تفتت الحصى المتولد في
الكلا وكزبرة ا. الحمر المطبوخ فيه وكزبرة من الجوز السرين يدب
بالماء وحب البول وحمض اميراغا اشرب رطبا تفتت الحصى المتولد
في الكليتين وكزبرة الفل الرومي اغا اشرب منه فوز السرير وكزبرة
قرة العين حرف النشا ويجلي بخر والدجاج المجوف بالزيت
وكزبرة الناعنع العامية دواء نافع للكبد العار وفرق حرف
النشا والماء اجزاء تاخذ بها قرا البيض النطري ويخرج برهن الورد
ويجلي به ولقطع نصب حرف النشا والصمغ العربي يخرج مع
بياض البيض ويجلي وكزبرة الخبيز يهيج مع ماء الورد وكزبرة يغسله
ماء السيلق الذي يهيج به للحمرة اجزاء الكثيرا والعنزروت
والبصبروح الخولنجان يخرج البلغم من الشقيقة هو الجنكل
معجون وحب الخردل والشيكراني صفة فتيلة نافعة للناصور
يوخذ من الفلفل والزنجبيل الحمر وبزر والزنجبار والصمغ العربي
اجزاء يسحق الجميع ويتاخذ منه فتيلة وتبلها بخل وتمرخ بها في الدوا
الذكر وتدخلها فيه والله الشافي ه

الجوابات من الكتب

صفة تجربة مي الفروج لا سيما في رؤس الجبناي يوخذ البيكهز

ويرق وينخل ويطبخ بالخل الحاذق والزيت يغرز ما يحمر
فيه حتى يصير كالعصير يطبخه ويحك به الراس فانه
يجففها ولا يحتاج معه الى غيره وله مثل غار يعوض
حبه الراس والشونيز اجزاء مسنونة تسحق وتنخل
وتعجن بخل وزيت ويدهن به الفروح فانه يجففها بحول
الله وقوته ولفروح الراس سواء كان ذكرا او انثى
يوخذ من الحناء اوقية ومن الزاج مثقال ويعجن بالخل
والخل ويضمد به الراس وان كان به حبا عجن بزبل حمر
صفة تجربة في نبت شعر الراس والليحة انما تساقه ويجعل
على الموضع المقروع المتوبل من الشعب يوخذ جعدة
واصول العصب اجزاء وتجرفها وتعجنها بسحق ثم تحك
به الموضع فانه ينبت وكذلك اذا سحق ثم الزنجبر بزبل
البحر وحك به انبت الشعر وهو مجرب صفة تجربته
رفعت في هلل الراس ابارة تعجن الحناء بالورد وشمر وجعل
على الراس يعصب عليه اياما وكذلك بزر الترنج وحنظل
بمثله حناء وتعجن بزبل الشبث والبابونج ويضمد به الراس
كله ويعصب عليه ثلاثة ايام صفة تجربته في هلل
الراس الحناء تؤخذ الغبيرا وتطبخ في الزيت كعجل جيدا
ويجفف بعد ذلك ويدهن به الراس وقد اخبرنا بوخذ بزر الجزجير
يدق ويعجن بزيت الورد والخل اجزاء مستوية ويضمد به الراس
فيعجب عليه ويترد عليه اياما فانه يبرا وللكراع الحمار

وكثرة

وكثرة الشعر يدق زريعة الخس وتعجن بماء الكزبرة الخضر
وقيل من ورد ويحمل على الجبين فللصداع الحار وجع
الدماغ يوخذ من ماء الرجلة جزء ومن دهن الورد جزء ومن
الخل مثله ويخلط الجميع ويعمل على الجبين صفة
تجربته في هلل وجع الراس البارد والبارد والسدد الذي فيه
يحمل الراس على خمار ماء الرمان الحلو ويفكر باذريون
بالوجع من عينه وله ايضا المتكون من البرد والوجع الرياح
والسدد يتخذ العجين بزر الكراث ويشم دخانه ويفكر
في اذنه فكر اذا مر في فيها فانه يذهب بالوجع باذن الله
تجربته في علل العين صفة للوجع السدد في العين
يوخذ وزن ٤ من زعفرانا ونصف ٤ من ابيون يسحق الجميع
ويعجن بعفيص العنب ويعمله حبا ويجففه ويخزنه
واجن اوانتين وجلها في ماء المكبر ويفكر منها في العين
ويجعل منها على الجفنين فانه يذهب بالوجع ويقوي العليل
باذن الله وللسوم والوجع في العين نزع الهندبا ويخلط
البه كمثل وزنه وقليل دقيق شعير حوزلي ومن بقلة مكبوسة
ويضرب الجميع حتى يمتزج ويجعله على العين ويعاود
فانه يقلع الوزي ويسكن الوجع بحول الله تعالى صفة مجربة
في فصوحة اجفان العينين وهي عجينة يكحل العين ساعة
ومباشرا برهش مخاخ العنز وهي عجينة في اذهاب الماء الذي في
العين ان شاء الله والمجرب في العين يوخذ وزن ثلاثة دراهم زنجار
ودرهم ونصف وشق بسحق كل واحد على حدته ويخلط ويعجن

بالحمرة يجفف في الظل ويجرع ويوخذ منه واحد يخلطها في
الحمرة ويكحل به العين يجران يغلبها ويترك قليلا وتمشه
ويفكر بعرق لبن امراة وبيعا ودرارا كل يوم مرة
صفة تجربة ينتفع بها وهي مختصرة يوخذ مقدار مغيرة
ويجعل في قدر صغير ويجبس عليه ويبيت في الفرن الذي
كله باذا اصبح اخرجه وسحقه وسحق معه زنجبين
بزر بنفسج ويكتحل منه مساء وصباحا المرضعة بحرة و
خاصة الشيوخ ولن يكبر بينه من نساء ورجال عن نزول
الماء في العين يوخذ جزء الكمي بزرق وينخل مرارا ويكتحل
به فانه يذهب بنزول الماء وقد جربت مرارا كثيرة
في الاشجار صفة تجربة في السعال القديم الذي يجز عنه الاطباء
يوخذ زبد الثور كرية ساجة فيجه وتعمل على قاعدة
وتشوى وتجمع رغوتها من اولها الى آخرها ويشرب منها
العليل كل يوم على الريق نصف رطل ماء ابرقت استعمل غيرها
حتى تكون سبعة ايام وقد ايضا يوخذ كل يوم من كل
الخلاف وتنفيذ وتدفن حتى يصير كالدماغ وتذيبه وتربي
عليه من العسل الطيب نصف رطل ويغلى قليلا حتى يختلط
وينزل ويلعق منه على الريق ويمنع النزلة وللسعال النيابس
يوخذ فجل الفلح والشعير اجزاء وينفع في اثنا عشر يوما وليلة
ويمرس بعد ذلك ويصفيه ويجعل الماء في قدر نحاس ويطبخ
حتى

حتى ينعقد ويجعل في علبة ويلقى عليه اوقية واحدة من السكر نقي
ونصف اوقية دهن لوز حلو ويشربه اسبوعا بسم الله ان شاء الله
فجا ربت وجدت في السعال صفة مشراب مختصر
للسعال ايضا يوخذ مخيكا وعناب من كل واحد
ثلاثون حبة واوقية جزر سوس ونصف اوقية تمر
سبعة جل واوقية نوار بنفسج برزق الجميع وينفع في
ارخال ماء جزء يوم وليلة ويمرس بعد ذلك ويغلى
غليانا وخيكا ويصفى ويدر بعد ذلك على الماء ويلقى
عليه وكل واحد من خراساني ويكحل حتى يعفن ويوخذ منه
قليلا جدا ابا داود صفة تجربة تقطع الاسهال والبعار
والجلوس والقمع بالوجع في السرة او المخرج صفة
دواية يوخذ جزر كرفس مجمص وناخة مجمص وانيسون
وبزر كراث مجمص وبزر حلبة مجمصة وبزر لسان الحمل
مجمص وكزبرة يابسة مجمصة وخروب مجمص وبزر من كل
واحد نصف اوقية وستة دراهم فافيا واملج بالسوية
اربعة دراهم لوداق وبكاي من كل واحد جزء ستة
ومرا مجمر وميعا سائلة واسارون وزعفران وافيون
ونصف اوقية بلوط يبرا الجميع وينخل ويجبن بعسل
مفروغ الرغوة الشربة منه ربع اوقية في الملح
والسكباج الباقر بالله غاية مجربة صفة تجربة
تذهب بالبعار والدم عجيبة ان شاء الله يوخذ من الجزر ومن

الصويل نصب اوقية ويزق جرشا وينفع من اربعة اوراق بآجزء
يوما وليلة ويمرس بعد ثلاثة ويجتنى ماؤه ويعجن به اوقيتان
دقيق فتح جوجل ويختم منه بحبيبات رطبة واذا جفت
جعل عليه اوقية سمن بقرى واكلها باكل بعد ثلاثة ايام
وله ايضا للاغتام والوجع مختصر عجيب يوخذ من بزر
الحمل وزن درهم كل يوم يعصر ويعجن عليه على الريق بالماء
السخن حرايا بالله عجيب وللعصاب والنقرس والاغتام
والوجع والقيام الكثير يوخذ من الخبيز الخليفة الخروف
ويفتح ويزق ويجعل به فرزة وبرمى جلده بحبيب حبرى
ويعمل على نار لينة حتى يعلى ثلث اوقية ويزله وامرسه
وعجنه وتجشو منه سخنا يعمل ثلاثة مرات واجتنبه
ويشرب صفة تجربة تفتح نفخت الكبد مختصرة يوخذ
من الكندر نصف اوقية وتسحق فاعما وتعجن ببياض الماء
بالله غدوة على الريق ويغسله مجربة وكذلك اذا يشرب
العليل من بزر البنج ربع بيضة زنة درهم بماء وعسل
فتر نصف اوقية يجعل اذا ما تجربة لنفخ الرجاب يسحق
الكندر ويجعل في ماء الكراث ويسعط به صاحب الرجاب
مرارا وله ايضا يوخذ من عجاق الجبن الرطب ويفخر
ماؤه في دانق مرارا بالله عجيب وكذلك توخذ قطعة من فرن
كبش ويجفف بالله ينفع بجعل الله وقوته وكذلك صفة
تجاريب العلل نزوح الريح وانزيوبه مع تضايق الانفاس

والله انتخاب

والله انتخاب تخوفه لغروح الريح الغريبة يوخذ وزن حد
دراهم من فحم اذان العنزعا ودرهم من المبيعة السابلة درهم ونصف
ومن العسل الكثيب مثله يجعل الجميع على نار لينة حتى يختلط
ويعصر عليه يجعل ثلاثة اسبوعا بالله نافع ويزق الريح وينهل
المتقطر ويوسعه يوخذ ريحة ثعلب كريهة وجعيدة وزنجبل
وتسحق ناعما ويسف العليل منها كل يوم على الريق زنة
مثقال بماء وعسل ان شاء الله تعالى صفة مشروب
يخصب اجسام المسلولين ويغذيهم جلا بماء الريح ويعدل
كبايعمى ويليينها يوخذ لوز حلو مقشر وبزر قرع مقشر
وكباشر وورد وسنبل وحمص بيضا من كل واحد نصف
اوقية وتضيف اليها مثلها سكرا ويسقه كل يوم على الريق
زنة ستة دراهم بماء البارد مرارا ولما يزيل العطش
المتولد من الريح والجبوب في الجلق ويذهب بالسعال يمسك
العليل تحت لسانه من صمغ يعمون البعير جثة بعد اخرى
يجعل ذلك النهار كله فانها تذهب بالعطش وتلين القارورة
وتذهب بالسعال الياس المتولد من يبس الريح صفة تجاريب
في علل الغلب مما يذهب الجرثان وخفقان الغلب وخفقه
ورقته يوخذ من فشر لسان الثور درهما واق يجفف ويزق
وينخل وتوخذ اوقية من الشاهبيته اليابسة ومن السوبان
اوقية يسحق الجميع ويرجع ويسقه منه كل يوم ستة دراهم
بماء فرخ يذهب لسان الثور وترنجان ومزر نجوش وتفاح حلو
اجزاء مستوية ويشرع من هذا المكبوخ اوقيتان بماء كرفاء
من الغبار ومما يذهب بالخفقان من الغلب الجار المتولد من

ابن بكر الصغواني يوخذ من الحمامض مثقال وربع، ومن دار
صيني نصف جميعا ويسحق ويتجرع عليه العليل اوقية من
ماء الخيار يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه يزيد بما ذكرنا ويسكن
العكش الكائن منه صفة تجاريب في علل العين وما يعرض
لها مما يصلح العين ويشفي الحمامي ويقوي الهضم ويسكن
الجرب ويطفي العكش ويفتح العين مختصرا يوخذ من الارمني
والصكي والصندل من كل واحد نصف اوقية ومثقال
زعفران ومثل الجميع ورق ورد الجميع ويخل و
يعجن بثلثه عسلا منزوع الرغوة ويربع ويسقى منه مثقال
بسكر يعجن من الحوائج والرطوبة اربعة دراهم يعقب الشربة
الموافقة للعين ومن لم يقدر على شراب بماء بارد او ماء سريس
ويمثل ما ذكرناه من فساد العين من التخلل والبرد وفساد
الحمامي من الرطوبة والبلغم يوخذ نصف وخل من رانيسون
ومن بزر الخيار ياخ والكرفس والناخنة من كل واحد نصف اوقية
واوقية كموني وحد اواق حامض فرفجا ونصف اوقية صكي ومثله
فرفة جاف واوقية بلعل يسحق الجميع ويخل ويعجن بثلثه عسلا
منزوع الرغوة ويربع ويبخر منه كل يوم على الريق نصف اوقية
بالاء الحار ومن معجون نشتري تجيب جيد وما يذهب
العنبي ويطيب النفس ويذهب بالغشاوة ويقوي القلب يوخذ
وكل ما ذكرناه جامخ وكل ما ينفع بعد همي وتغليته وتصفيته
ونصف وكل ثمن من عسل كحيب يجمع الجميع حتى يعقد ويخزن
ويرمى عليه فربقل وفاصلة وكبابة وصكي وعود مر وب

برق

برق وثخل ويرمى على الشراب ويحرك ويربع وان انفع بعد
ربع درهم مسكا كان افضل ومعوكا للتجرع فكحل العين
البلغمي فتش به الشربة منه فرد ما يحتاج دون ذلك ومما
يفتح العين من ساعته وهو مضمون مختصر يوخذ مثقال
مصطكى يسحق ويوخذ مجر بيضة مجفوة ويغركهما جميعا
ويا كله صاحب العين شيئا بعد شيء حتى تتم ثلاثة
صفة تجاريب للفروح التي في الوجه يوخذ اوقية اسفيداج
وربع اوقية من دقيق السافلا يعجن بزبد وخل ويجعل يكمد
عليها صباحا ومساء وان يجعلها وله ايضا يوخذ من قشاء
واقيميا وبضة من كل واحد جزء ومن دريمي بساف يسحق الجميع
ويخل ويعجن في مراس رصاص بزبد ورد وما جنبا الزيب
ويكحل حتى ياتي في قوام الشوك ويجعل منه على الفروح مرارا
في اثنا وان يجففها وبس بها صفة تجاريب في علل رانب
تجربة لعرق الشمس يسحق الشونيز ناعما ويخل ويكحل بزبد
عتيق ويسعط به طبيب عرق الشمس مرارا فانه نافع بها وكذلك
للفروح التي في رانب توخذ عصا قرايا ب وتقشر
بزبد الترمة تضربا ناعما ويكحل في رانب ويدخل منه فتايل
مبلولة بزبد وللحم النابت الزايد في رانب تاخذ جوز
الشرو وتوقد وتخلله وتخلله بالتين الرطب وتوقد حتى
يطيب وتصنع فتايل في رانب مرارا فانه نافع جدا بزبد وكذلك ايضا
يطبخ النحاس المحروق بالعسل والخل الحاذق حتى يغلظ ويجمع
منه فتايل وتدخل في رانب الذي فيه اللحم الزايد فانها تذهبه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وداء الحية البيضاء يسمى ولشة المأكلة والحجر يوخذ زنج
اجزاء اجود من كل واحد نصف اوقية وكزبرة من الشب اليماني
يسحق الجميع ويعجن بالعسل البهم يفرز الجميع ويربع ويستاك
به صباحا ومساء ويوخذ ناشرما ء لسان الحمل او العسل
والحمل يتمضمض به ويوضع على الاسنان يكمد الزنجبيل مسحوقا
بالخل والعسل اجزاء متساوية ويتمضمض به مرارا فانه يذهب
بوجعها البتة وكذلك ايضا تطبخ الخزامة بالماء حتى تتمرا ويغض
اكثر الماء ويتمضمض به فانه يذهب بما به ابدا من حينه وللسكاك
والحرق يدابغ ماء الرجلة يتمضمض به مرارا فانه يخرج دانه عجيب
وكزبرة الضفدع بماء جرادة الغرع والآورد المجلول جيد يكحل
خرق والآورد منفوع فيه بزر سعد يكحل حتى يبرى العاب وكزبرة
الآورد اذا نقع بشيلم واهليلج منزوع وترك حتى تخرج منفعتها
وتتمضمض به مرة بعد اخرى فانه عجيب غاية جدا صفة تجاريب
في علل الخناق في الحلق وما ينولد فيه من الخناق والذباحة
اسيما في اسنان الصبيان ينفع منه ماء السفرجل بعد تغليقه
وتصفيته يجعل فيه مثله سكرا ويقرا وبابنج خزامى يفعل
مرارا ولها ايضا ينفع منه ماء عنب الزيب مغلى بحلبة بعلق
يجعل فيه خيار شنبر ويتمضمض فانه عجيب وكذلك ايضا ومن
مختبر مجرب ينفع منه بحلبة بعد سحق وكزبرة ينفع منه بزر
العنب والآورد كيف من كل واحد اوقية واكل الجمار يخرج العلقة
والحشونة في الحلق والورهونة في الفم المتولدة من البلغم وهي
غاية بوخذ من العسل الكتيب رطل ويعمل على نار لينة حتى

يغرغر

يغرغر ينعقد ويرمي بما فيه اوقية من الخمر طاء القرن واوقية بلبل
بعد سحقهما وغيرهما ان جمعا وبيرد ويعمل حبا كل واحدة نصف
درهم ويعمل تحت اللسان فانه يذهب كل ما ينزل في الحلق
واذا ابرغت الجندبادستر منها ويواظب عليها والمرهونة في الحلق
والحشونة فيه وهي عجيبة يوخذ من العاقرقرحا عود درهم ومن البزر
الاخضر درهم ومن مرقشيثا درهم ونصف ومن البلبل درهم
يسحق الجميع ويعجن بالعسل ويجتنب من نصف درهم كل واحدة
ويستعمل منها الواحدة بعد الواحدة صفة تجربة تذهب بالخوانيق
من ساعتها يوخذ الحمل ويجعل على جمر حتى يحمى ويعلى على النار
حتى يتلاشى ويجمع بعوفا وياكل منها القليل فانه يذهب عنه
من ساعته وكزبرة اشيلم يجمع بماء جبن وغاريقون السفرجل
من كل واحد وفيه جزء مرارا صفة تجاريبه مساك البول
يوخذ دقيق الشعير يعجن بالسفرجل ويعجن بماء العنب ويعمل منه
عصيدة ويضمدها على العانة مرارا فانها تكلفه وبما
يذهب البول من ساعته شيئا عجبا يوخذ من فيه البول اوقية
وتطبخ في مراوان من ماء او اوقية سمن بقري حتى ينعقد ويقطر
على الدوام فانه يذهب به عجبا ان شاء الله صفة تجاريبه
في زيادة الجماع مختصرة يجعل ذكر الجمل من حيث المنشور من اليه
غدة رطل ومن الزنجبيل والخولنجان من كل واحد ثلاثة اواق
يدق الصنوبر كالرماخ ويدق الباقي ويغربل ويعجن بلعاب
من عسل لحيب ويوخذ منه كل صباح ومساء نصف اوقية وما
ومما يزيل في الجماع عجبا يوخذ ثوم جريو اواق وكزبرة

بزر كتان يرو ا نجميع و يغسل و يجعن بعسل و ينعجن بنا و ليقد و يربع
و يوخذ منه كل صباح و مساء درا و فيذ و ان شئت فزده الى اوقيتين
و صحة اخرى ملوكية عجيبة تزيل الجماع و تكسب الضعف و ابع
و تشد القلب يوخذ من الزنجبيل و الخولنجان و اللاذن من كل
واحد مثقالان ود رهم حكى و مثله زعفران و مثقال انيسون
و مثله بزر اسفناريه و نصف رطل جلاب صفو يسحق الجميع و يغسل
و يعسل باربعة ارطال عسلا و ابغ النزلة و ينعجن بالزنجبيل و هم
منه و تاكل منه صباحا و مساء نصف اوقية صفة نجاريب
يزيل الكدر و الاثنين و ما يتولد فيهن من الرياح و يقويها
من ذلك يوخذ من ورق الورد اوقية و من السكر يس الرخص فيجعلن
و يسحق جميعا و يروق حتى ينعما و يصير مثل العجين
و يلت بزمن ورد و يجعل على النار مرتين بعد اخرى و اذا بدا
الله صفة نجاريب يزيل الخارج من ذلك ما يزيد الجماع من كل واحد
من الخروج و يجلب النوم ان شاء الله تعالى يوخذ من الزنجبيل الجمسو
و يسحق نعما و تشعب اوقية جزيرة من فاوية و يجعل في ذاذية
جمرا موقودا و يلقى عليه من الزنجبيل المذكور و يجلس العليل على
دخان الزنجبيل و يكون غالبا مراوا بالله يجلب النوم غاية
و مما يزيد بالتشعيب من الخروج و الحكة و الاكلة و الجراد تمو
الفروج د من ورد و بسا من بنفسج و اسفيداج و عجانة بقدر الزبيب
و كمون هوري و فيرا بيض من كل واحد نصف اوقية و درهم كافور يجمع
الكل في مهراس رصاص و يعرك حتى يستوي و يرجع و يستعمل على

المخروج

المخروج لما ذكرناه و ان بليغ و مما يزيد بالوجع من المفعون و الشقاق
و الجرب يوخذ من بنفسج كلا الجزء و من البقر و شحم البرجاج من كل واحد
رطل اوقية و من دهن صفع بيض البقر و نصف اوقية دهن مشماش
و من دهن ورد و مثله زعفران و افيون مثله يسحق ما يجب سحقه
و يذيب ما يجب ذوبانه و يخلط الجميع و يضع بعضه على بعض
و يجعل له و ان يزيد الشقاق و الوجع و الجراز و الجرب من ما خذه
و مما من ذلك يجلب الوجع و قروح المفعن و الوجع فيها
و الغلام اعني الصبر يوخذ من بزر الباذنجان اوقية و تغلى في اوقيتين
زيت طيب حتى يحترق البزر و يسود الزيت بعض ذلك يبقى
الزيت و يضاف اليه اوقية فيرا بيض و يزاد بعد و ينزل عن النار
و يبرد و يجعل منه على موضع الوجع صفة نجاريب و فيه
يجلب الرعاف و ما يعرض فيه من ذلك ما يزيد الجشاء من ساعته
يوخذ من نشر العبول ابابس و يسحق بالآلة نعما جيدا و تشربه
منه المراة فدرحة اواقية في كل يوم على الريق و تزيل الجماع و تشربه
مرارا و انه نافع و فيه جزء مرارا كثيرة و مما يزيد الجشاء من
ساعته يوخذ من الشطر يوفا نبطي و يسحق بالآلة الجيد نعما
ناعما حتى يصير كالآلة و تشربه منه بانها تتكلف في القاء صفة
نجاريب او جاع المفاصل و النفرس و الاوراك الجارة و الساعد مما
يذهب الوجع الاوراك و الايزك يبشر العليل كل صباح في الحمام
و غير من دهن الضرو الخارج مغرا و فيتين يجعل من ذلك
تشبوغا و ا وجاع المفاصل خاصة مختص مجيب يوخذ من بزر الجرجير يوخذ

او فيتان وتسخن وتغسل وتحن يغسل مزوع الرغوة بفور الكاينة
ويشرب منه كل يوم على الريق مثقالين بالماء الجار وبالله شافع
من اوجاع المفاصل وفرح بالتجربة ومما يزيد بوجع الركبتين
والساقين فيبس يوخذ من الزبيب والشيرج من كل واحد اوقيتان
السمن البقري اوقيتين ويجعل الجميع بقدوم بيخنتين ويضرب
حتى يتداخل ويدهن منه الوجع الذي فيها وكذلك الفرسان
وهو حاسم وكذلك اذا كان متولدا من البلغم والرطوبة واذا كان
وجع الساقين والفخذين وجميع المفاصل من حر فيوخذ من دهن
الورد اوقية وتوخذ بيضتان يفرغان بضا وبياضا على الدهن
المذكور ويضربان ضربا بليغا ويضمد بها على موضع الوجع فان
الحر يبرد والبيبس يرطب بعون الله وقوته ولوجع الورك يكفي
والساقين ويعزق الدماء والمرارة يوخذ من السمن البقري اوقيتان
وضعف ومن العسل مثله ويذاب جميعا ويسخن فوق بسباس وبزر
عليها ويشرب على الريق مزعفرا ناجا ولوجع البرش والاطباع
الرجلين والتخلخل فيهما يوخذ من ملح الكماة ويخلط باوقيتين
ماء ويحقن به الجفاء ويجعل على البرشين والرجلين وتبقيت على
المفاصل ويعصبها ثلاث ليال على التوالي صفة نجاريب بي يعمل
للنفرس المتولد من الحر والبرد فمن ذلك للمتولد من الحر اهليلج
اصفر عود رامك سورنجان وتود باءان من كل واحد عود رامك
بزر كرفس وبزر سرو بسباس وانيسون من كل واحد مثقال وسكر وزن
الجميع يذاب السكر ويعجن به بعد سحقها وتنخيلها ويشرب العليل منه

كل يوم

والتمر وثم العقل يوخذ الكبريت ويسحق وينخل ويلت بزيت
بابونج ويدهن به ما يفقع والحراث من البقم يوخذ
العجين ويغلى بالزيت ويذر عليه فرنفل مرفوق ويضع بعد
كزبرة رطبة او يابسة ما يفقع رائحة البقم نافع للبهق والبلغم
وتسعيطا نافعا وتشاد به على الريق يخرج الدم الذي منه الرائحة
والبغش الذي في شرر الصبيان يوخذ صمغ ولوبان وقير
مفرود من ورد وخل على النار ويستعمل فحوينة تذهب بالنمش
من البسر كيف اذا اطهر عليه يشرب العليل من ماء يطبخ فيه البقير
الخليك الرخم منه ويطبخ بالزبيب ويصفى يشرب منه كل يوم مقدار
اواق ويواظب عليه ويعتمد بقول بج وجع وصفته يوخذ
ثلاثة واثم من قشور الكندر ويسحق حتى يصير غبارا ويوضع
منه اثم في بيضة تكون مشوية للخبقة وينخسها على الريق
وتشرب بقشرية تفقع بالاسهال يوخذ بعد الخفر وفافية
وكندر وناخنة وكبريت مني وابيوق وبزر بنج من كل واحد
درهم يدق الجميع ويعجن بماء الرمان الحامض ويبقى منه مثقال
كل يوم مع شراب الرمانين والديدين يفقع البعرة ويفقع الزلوق منها
غاية تجربة يفقع جرف اق الجوف ويفقع بالاسهال الذي اعيا
الاطباء حصرية دستوراتيون وميعة سايلة وبزر بنج ومر
اجمر واسارون وزعبراق وكندر وناخنة افاة من كل واحد مثقال
يسحق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الكفاية ويرفع

ويستعمل

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه

۞ قال الشيخ الفقيه الطبيب الحاذق
۞ الماهر الذكي اللبيب أبو العباس
۞ أحمد بن أبي العباس أحمد الخميري
۞ الشهير بالعطار في تميم الشفاعة
۞ الوزيرية الصفلية رحمها الله بمنه
۞

الحمد لله الذي ابرع الكون من غير مثال سابق ۞ خلق آدم من تراب وجعل نسله من ماء دافق ۞ نشأ عن قوله كن فيكون بديع مبدع وعلى ما خلق ۞ خصه بالنطق والبيان ۞ وفضله بذلك على جميع الحيوان ۞ بما انعم به من نعمة الوجود بعد العدم ۞ وهي اول النعم ۞ ثم شفعها بانعم ۞ وهي نعمة الاسلام ۞ ثم اكمل النعمتين ۞ وزين المنتين ۞ بنعمة النفس والجسم ۞ حتى انتج الوالد الوالد ۞ احمد سبحانه جمع من علم فرد انعمه عليه ۞ واسبغ الجود والعطية ۞ الذي بيده الله ۞ واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من علم انه الحق المبين ۞ وان من آثار قدرته احكام التكوين ۞ واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله ونبيه وحبيبه المبعوث بجوامع الكلم ۞ وبديع الحكم ۞ افضل من تراوى واسر بالبر واشفق على امته المبعوث بالرحمة صلى الله

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
ورقاتها عدد
الرقم

منوية نافعا وبخشاها العليل وانه ينطق وان ينطق اجعل الله اخرى
بزر مبين بعوا خشن ومنواه وآ مختص بجميع الناس الخاص والعام ولله
ايضا بو غز من خير والعبارد دماغ ويسخن ويجفف بزر مبين يسكن
كيبا ويعفو شريانا ويصنع قنابيل ويدخل في العليل واجزاء بعد
واجع فالله ينطق باذن الله تعالى الذي بحمد الله وحسن عونه تم
وجرفاه والحمد لله رب العالمين ۞

ونفعه حاد معمل من الحبوب ... احكم بها الدانق عند الوجوب
والدرهم الكبير الناس ... خمسون حبة بلا التباس
منزوعها الشعير مع اربعه ... مقصص الاطراف فالمنجعه
وخمسة تضبطها سبعون ... مثقالة صحرا يعنون
وظله فيجمعه اثنا عشر ... اوقية جاء بها يا خا البشر
وان ترد معرفة الاوقيه ... فاقسط واوماية جليه

القسط ثلاثة ارطال والرطل اثنتي عشرة اوقية والاوقية ثمانية مثاقيل
والمثقال خمسة وسبعون شعيرة مقصص الاطراف والدرهم ثمانية
عشر غيراطا والقيراط الف وثلاثمائة وثمانون شعيرات

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
ورقاتها عدد
الرقم

بسم الله

للخايب وآمين السلسبيل الجنب غير آمين الغوث الغياث
للغيم والغمام الخلق الجميل ذو المرتبة الجليلة المولى
أبو يحيى زكريا بن مولانا السلطان الكبير الهمام العلمي
الحسني المنجي بن الهوارى ابي العباس احمد بن
الامرا الراشدين ورامة المتقين صفوة الخلافة البرية
البارعية ورامة البقاع الجعفية النفس في بحر
كمالة انجابها واجسابها المستفيل من بحر جوده
الايادي بزخيل كل منهما وسلهما المتوسل الى الله
في مهماته بصالح سيرهما واخلاقهما نصر الله سبحانه
ويسدد بسهامهم فرائهم وعلمهم ومن هذا انشرح
وانسال من الله البناح بلوغ مقصودي ووفقه على
مقدمة وثلاث مقامات وخاتمة وانا ذاكر في كل
المقدمة ان شاء الله ما يتبع الوالي مثلكم اعزكم الله
اعماله واعماله وان كنت فيه كجاعل التمر الى هجر
اوفاعل جريث السفينة الى لجر بكمال شوقي الى التلذذ
بخطابهم وبعضي امنيتي التكارح ببابهم وكيف لا
وهو عزيز الخطر وبر بالبعض

بعد الموصل والديار بكيه والسير في السكان كابي الغزل
اللهم بيسر بتوفيق الغفار المقصود واستخسان
من الموقع المقصود وملافاة طلعته بالسماح وسيئات
كمالته بالصلاح والجنيد بجبر والسعي بسعد

والسابع رباح المقالة الاولى وفيها سبعة ابواب
• نشكر بما متوالية في هذه المقالة ان شاء الله بعون الله وعونه من
ذكر ما تشتمل عليه الغرة وابتدائنا من بيان السبعة ابواب
اذكر المقالة الثانية والثالثة على هذا الترتيب ان شاء الله ثم
انتهي الخاتمة واذكر ما يليق بنا ذكره وسأترجم على جميع
ما وعدت به ليحيط المناظر فيه الرائد والله اسأل فيه العصمة
والرشاد بمنه وكرمه الباب الاول في صدر الكلام
على جوهر النفس بحسب العموم الباب الثاني
في جوهر النفس بحسب الخصوص وفيه فصول الباب الثالث
في جوهر النفس بحسب الزيادة الطبيعية الباب الرابع
في جوهر النفس بحسب العوارض النفسانية الباب
الخامس في جوهر النفس بالاعتزال المادة والاشرية
الباب السادس في تدبير النفس بالنوم الطبيعي
الباب السابع في تنقية الابدان بجوهر النفس

بسم الله الرحمن الرحيم

حدثنا شيخنا ومولانا ابو العباس احمد الشريف الحسيني
نسبا الصفلي بلدة انشدني مولاي ونشأنا في مجالسه الفرائدي
قال اخبرني والدي رحمه الله عز وجل ان العلماء بصناعة الطب
استفرغوا من منابع وانجاسها لما يشوش النفس في مسئلة
وخمسمائة مسئلة كلها تزال على قدر الله تعالى واتقان صنعته
ومن تأمل الكتاب وامعن فيه انكشف له علم ان تحت كل مسئلة

منه دقائق

منه دقائق تعجز العقل عن جمعها ويلوح للناظر
في هذه الصنعة سر قول الحكماء الانسان هو العالم الصغير
والعالم هو العالم الكبير كل موجود ما سوى الله عز وجل
والله تعالى هو افضل المبدعات واشرفها بما جعل الله فيه من
القابلية ومعنى القابلية القوى المميزة بالعقل فلهذا
سمي بالعالم الصغير لما يجتمع عليه شكله من غرائب العجائب
وفضائل التركيب ولكن الغنى وهيئة التشكيل والقطاب
الفاعلة في الجسد كالبيت ونفسه كالساكن فيه ومجموع
الجسد والنفس هما الانسان فالنفس بمنزلة الجوهر الجسمي
الذي هو الجسد بمنزلة القشر واما الروح بالقلب فيها هي
الاشعرية في القديم والحديث واما الحكماء فتقابلوا بالخوض
فيه وقالوا هي بخار الدم اللطيف المنبعث في الشرايين والاسلاميون
منهم انفصلوا عن هذه المقالة بالوقف عن حقيقة الروح الانساني
اي هي بجوهره وسيأتي عن الروح قول الروح من امر ربي وما اوتيتم
من العلم الا قليلا فسبحان المستأثر بعلم الروح فنرجع
الى الكلام في الجسد وما حواه من العجايب الناشئة عن قوله
كن ومن اراد استفاضة هذا الكلب السني فليكالع كتاب
تخليص الاجنة لبقراط وتتبع جالينوس في تصنيفه
آخر موهبة الانية وعنايته ربانية باهل هذه الملة
الشريفة اذ لم تخل الدهر من شيء من هذه العلوم
التشريحية الا بحراقلاب خلق الله العلم درسم عن غير خاطر

فسبحان من خلق من شاء ما شاء وانما نتعرف ما هنا الى نبذة
قليلة على سبيل التأنيس حتى ابها الكلي بالعزم فنقول
خلق الانسان من اربعة اشياء وهي الاخلاط الاربعة على ما بيّن
الحكماء بحسب في التركيب والتأليف فانها اجتمعت من
الاخلاط الاربعة خلق منها تسعة جواهر منها اعضاء لطيفة
نشأت عن المني مع ذي الكثف ومنها غير لطيفة ناشئة
عن هذه الاصلية وهي المخ والعظم والعصب والعروق واللحم
والشحم والجلد والشعر والظفر والجواهر مختلفة
المنابع متباينة الاشكال ثم انها سبحانه وركب بعضها
فوق بعض عشر كرات متصلة على حسب اتفاق وارادة
تركيب واتقن صنعة وانسب موازنات يعتري بها الرأي
وهي الراس والرقبة والصدر والظهر والجنبان والخاصرتان
والعجزان والساقان والفرجان ثم اشبعها واقامها
بمائتين وثمانية وارتعين عمودا غير متساوية المقادير
بحكمة التصوير على وجه يتأتى معه التشكيل العجيب الوضع
البديع الصنع الجليل النفع وهو اعني الجسم ثم سمّر بها
وبين جوانبها بمشاوصلها وجمع شتاتها بسبعمائة وعشرين
رباطا ممدودة ملتفة عليها جزءا من انجابها وعرقا
على انضبابها وهي اعني الثانية من الدماغ والنخاع ثم
فرّ بين بيوتها وفسح خزائنها واودع بها اعني عشر خزانة
مملوة جواهر مختلفة الوانها وطعومها وروائحها وغايرها

واجسامها

واجسامها وقواها وجوابر علم نفعها ومن الخزائن هي الدماغ و
النخاع والرئة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والامعاء
والكليتان والمثانة فالمخ خلق من الخزائن خمسة شؤونها
وانبل كرة فانها ثلاثة وستين عنكبا وهي العروق
الثانية في القلب الضوارع السماء بالشرايين التي تنبعث
فيها الحرارة الغريزية التي بفقد عنصر وجودها الحياة وهي
التي اصطلح على تسميتها باسم الروح ثم جعل في الجسم
عضلا وهي الكبد وجبر منها انهارا وخلق لها جداول
تعوم في الجسد وهي ثلاثمائة وستون جرى مختلفات
الجهات بي جريانها وهي العروق الثانية من الوسط وهي
غير ظاهرة يمشي فيها الدم يغتذي به سائر الاعضاء
ثم اتى الطحال بعضلة واحدة الصغير صغيرة الجسم احداث
اليه وما فتر لها نعمها من زيادة ونقصان في زمان واوان
ثم فتح على سكن هذا الجسم اثني عشر بابا حاجبة
مختلفة المواضع متباينة المنازل متفقة على الحاجة
وهي العينان والاذنان والمنخران والثغر والفم و
الاسنة واللسان ثم احكم بناء هذا الجسم على خمس
سبعة صنائع متعاونين وهي القوة الجاذبة والماسكة
والهاضمة والدافعة والمائية والغاذية والصورة ثم
وكل بجوانب هذا الجسم خمسة جواسيس حتى لا يجد ازكانه
وبغاة اتقانه وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس

واجسامها

ثم وضع هذا الجنس على راس عمودين وهما البرغبلان ثم اضاف
هذا الجنس ثلاث فبايل وكل بكل فبيلة رياسة وهي
الروح النفسانية التي خصها ادراك الخامر بالحواس
الخمس والباطن بالتخيل وهي في مقدم الدماغ والفكر
وهو في وسط الدماغ والذكر وهو في مؤخر الدماغ
ويقال لهذه القوى الجابذة ومجموع هذه الثلاثة يقال
له الرهن وهذه الفبيلة مسكنها الدماغ والفبيلة
الثانية هي النفس الحيوانية ومسكنها القلب ومنها
تنشأ الحرارة الغريزية التي يعيش بها الحيوان
بالروح الحيواني ويهزل بها والحيوان النبات ومسكن
مقرها ومنشاها القلب وهو كعضو الملك وجميع الاعضاء
في خدمته وتحت حكمه وعلى مراده وغاية الحواس
التبليغ اليه ولله القضاء والحكم والنهي والامر والتدبير في
والفبيلة الثالثة هي النفس الكبيعية التي يعبر عنها
بعضهم بالروح الكبيعية ومسكنها الكبد وهذه
الفبايل تقوى وتضعف في جسم الانسان بحسب سنيه
فيكون ظهور الفبيلة التي هي النفس الكبيعية من اول العمر
الى انقضاء اربعين سنة وهو آخر سن النمو ثم تاخذ
في الانحطاط بتظهر القوة النفسانية الرياسية والقوة
الحيوانية الملكية بكمال العقل ويعلو الادراك وتتوالى الزيادات
وتتحكم النفس وتتنزه عن الرذايل وتتطهر في العوارف وتتحاشى

عن الصغير

عن الصغير وتتبرء من الشفكات والزلات وتتامر بالعروف
وتنتهي عن المنكر وتترفع في الفضايل وتتغزر بعض
المغزات والامور وتتقراء بالخيرات وتتوالى المكرمات
بتضحل الشهوة وتتقبي سورة الغضب فتهزم الفبيلة
الشهوانية وتبطل فعلها بحيث يكمل العقل ويشمل العدل
فتتوفر شروط الكمال الانساني بعد هذا السن
ولهذا كان مبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام بعد
سن اربعين مع ما توفر من الكمال الظاهر والباطن
بل لم نر ولم نر الى يومنا هذا يبعث ولا يجتبى الا بعد هذا السن
الا فيما بعد هذا السن ابدا يحسن الاعتزال الانساني
الذي قلنا انه اشرف المخلوقات فتحت تلك الغمرة وتشرف
على سايرالحيوانات بالناطقية وانما يحصل الاعتزال بحجة
وحجة ادحض حجة هو اجل جزئي الطب والاخر
من امر المرض وحجة الصحة فان يكون بعدة امراض دون
تفاول سبب وتارة يكون باستعمال الاشياء التي من
شانها اذا استعملت على ما ينبغي حفظت الصحة واذا
ذكرنا ان شاء الله الحجة بالصحة وهي اسبق
الضروريات ولما اجعل كتابي هذا كتاب علاج امراض
وانما اجعله لحفظ الصحة تعاونا بدوتيا منا بتضعيف
اذكتب واكبابا وافرمين مشحونة بالعلاج وانما
اشير فيها الى قواعد جملية ينتفع بها الفطن الرويد

يمتنوا بها الى تا جسما ايغرم لمن تحت نظرهم من خوله تحت
كما انهى سيما ان عز وجود طبيب ما مروعا رف او مشارك
يا نس به السائل وفر عز والله السئول وباءت الصنعة
وعرى كلا بها واما اخبر ان سنا الله تعالى من
الغرمة التي وعرف بها واذكر بها ما يخا للبيب
العارف عن عجزه من كلام ابقراط ومو كراز من
الصنعة ومركز فلكها وعين انسانها واتمها بوطا يا
وفوا ص ينتفع بها ان شا الله عز وجل واسأل من المولى
العزة لله وابتهل ونصر السماح وزا غضا بما يعلق
به العلم ان يحكما اليزمن ان يستمر بما فعله وجعلني
نبيله على ما عهد من جميل صنعه الذي اهل اليه وتجيل
كنيعد الخير عليه

فصل ما بد للمنكتب من معرفتها

ابرك الله واعزك فان الحكما الاول اذا كان الكتيب
ما مرا والعليل ممتثلا والخادم عارفا والدوا جيدا
افضل لبث العلة فصل فان الحكما من ساس العوة
فقد فز بجميع ما يحذا الى ما يعتزل فصل قال ابقراط
ما اكلتم فانت تشتهيه فبراكلته وما اكلته وانت
لا تشتهيه فبراكك فصل قال ابقراط متى امكننا
ان نعالج الاعضا بما يتجوا لى التشبيه بغذائها كان افضل
فصل افتصار الكتيب على ما قل من زاد وفيه ينجح بعضه

نبعها

فجعلها ان الادوية للعوة غير متناسبة بالنسبة الى العلم
الحادث وراشتغال بكثرتها يشغل عن الوقوف على جمالين
ما جعلها والحرام متحتمة ان من راوايل من فرانى الى وا
ومو يعجل بكبيجته فكزان فاتر العجل بجاهيته فسماه
خاصة فصل العجز يغير عن الوقوف على جعل كل نبات
لا زم وجليك بالشهر مما اجمع عليه ودع الشاذ
بان شهرة الروا نزل على تجربته فصل العلل التي
في سكن البرد بها الجنذا في الربيع والصيف الحج وبا يض
التي في باكر الخمس فصل العلة الجارية في الشيوخ
استل حرفا منها في الشبان ان عجز بها الفرع امنا
الى خنيز وامنا الى شيز امنا سرعة البرد فلان الغزا
الوارد عليهم انما تضعف الطبيعة فيهم ما حيا الى البرد
تشابها من جنتهم جبيول بزاك بزوهم وامنا شرة الحرو
فلان حرارتهم الغريزية ضعيفة فلا تحمل قوة المعلة الجارية
وكذلك العلل البادية في المشايخ بجيوش البرد وفي الشبان
بسهلة البرد فصل ما دوية الجارية جل ينبغي
ان يبالغ في تنجيفها وتدبيرها وتخييلها واذا اردت
ان تجنب الدوا من الراس والدماغ والاعضا الجوانية جنبنا
الدوا كبارا واشفينا بجب العشا وقبل النوم
وعلى خلا العوة ومتى كانت العضل كثيرة في
العوة سفينا الدوا غذا مخمورا ومتى اردنا ان نجذب
عضا عن العوة سفينا الدوا على ريق النفس وجنبنا

حريقا ليّنا واستعملنا تحريك الشارب بالشق واذا
قدح الدواء فجيدا واشتغل فا شفي الا بعد تليينه
بالملاء الحار فصل ينبغي لمن يقدر ان يقتصر على واحد
ممن يوثق به من الاطباء ولا يكثر من مسايلة
الاطباء فيوشك ان يقع في فكاك واحد منهم
فصل متى لم يشاهد الطبيب مزاج العليل فيجال
مجتهدا لم يحرف قوة الدواء من ضعيف ولا يجري فيما احتمى
على ما ينبغي فصل ما ينبغي للاطباء اذا اراد دواء
فرق الخفيفة ان يركبوا كل علة دواء مستنبطا على قدر
جسم ومنتهى تخفيفه من جسم فصل نقل الجسم عن
العادة الرديئة من الطعام والشراب بغتة الى الافضل
رديء فصل انتقال عن العادة بسيرة لا سيما
اذا فيه فصل يجب على الطبيب اذا اراد ان يسهل
انجاله من داخل العروق ان يقتصد في الدواء ويلذعه
ويشوقه ان لا تقبله الكيموسة وتوجله الى العروق
وان تنافره بيشهل عليه خروج الاخلاط كما انه اذا كان
قوي الكيموسة اضعف الكيموسة وفاسوما فصل
متى لم يشاهد الطبيب بقول المريض في حال محنته
لم يغتر من الخوض في علاجه وكذلك معرفة النبض الحيوي
والمعرفة النبض الموضي والحكم الخير في الجميع معرفة
النبض الحيوي وهذا انتهى كلامي في المقدمة فليرجع

الى الكلام

الى الكلام فيما وعدت به من جملة بحول الله وقوته

الباب الاول من مدر الكلام على جملة الحجامة

اعلموا اعزكم الله ورضي عنكم ان اجماع الاطباء على ان
ملاك الحجامة موبنجين بل امور ستة يسميها الاطباء الاسباب
الضروريات ومعنى انها ضروريات اغناء لكل مخلوق حي
عنها وهي الهواء المحيط بابدان الناس والحركة والسكون
البدنيان والنفسيان والمأكل والمشرب والنوم واليقظة
والاستفراغ والاحتقان من الستة اذا استعملت على
ما ينبغي ان يستعمل وعلى حسب الحاجة ايها بكل واحد
من ابدان جعلت وامور الطبيعة على حالها ودامت
بذلك صحة البدن وان اشتغلت على خلاف ذلك خرجت
البدن عن حالته الطبيعية واحدثت امراضا والاستعمال
من الستة الضروريات على مذا السبيل يكون بحسب
ما يحتاج اليه كل واحد من ابدان فان البدن اذا كان
معتدلا بمنزلة الهوى الربيعي وان يتحرك ويرتاض رياضة
معتدلة وان ينتحي بالمأكل العنب العتيق الجراد وان ياكل
من الخبز ما كان معتدلا في نضجه وسكه اليل وان
يستعمل الجماع في الوقت الذي اذا استغنت احتبرته
خفيفا ولا يجفف البول والبراز والريح اذا دعت الطبيعة
الى اخراجها بانه اذا استعمل هذا بدن ابدان المعتدل من
مزاجه وامور على هذا القياس والترتيب بقية ابدانهم على

حالتها الطبيعية وان استعملت مغرا فانها تزيل ما في الكمية او في الكيفية زالت ابرائها عن حال الاعتدال الى الحال الخارج عن الاعتدال

واما ابراء الخارجة عن الاعتدال فمبنى استعمالها بما من هذه الاشياء ما هو خارج عن الاعتدال بالمقدار الذي زال عليه في حين تلك الجهة رجع البرء الى الاعتدال فان استعملت على خلاف هذا او على خلاف الترتيب الذي ينبغي زادت في خروج البرء عن الاعتدال وطال مدة البرء فيالت الخوريات خارجة عن المجرى الطبيعي مثال ذلك ان ريباطة فانه اذا استعملها صاحب المزاج المعتدل بمقدار معتدل فوريت حرارته الغريزية وحللت الفضول وجففت الهضم والنضج وان اكثر من استعمالها اتعبت البرء واكثرت التحليل واجرت الى ما ينبغي وان قلل منها وطال الى الراحة كثرت فضول البرء وتبلوت واخذت وكسلت عن الحركة وولدت امراضا بحسب اخلاط الغالبة على البرء وسنستوفي الكلام على الرياضة في مجلسها ان شاء الله تعالى

الباب الثالث في تدابير

آيلجة بالرياضة وبالاستحمام

وسأفرد للحمام كلاما يخصه نذكر فيه فوائد الحمام رضي الله عنكم ونبين من هو منكم يحتاج الى رياضة من الخلط بالفصول التي ينبغي الرياضة المعتدلة ابتداء الاجساد وتوافق النفس وربوة البشرة وجرى العرق فيمن عادته ان يعرق وقتا بعد الهضم الثاني وقبل النوم قال جالينوس

انه ينبغي لمن اراد جعل جسمه ان يكون تصرفه في المواضع التي مراها صاحب الزيج الطيب هي المستنشق بخلافه فجاز رديئة ما امكن فان الهواء احد الاسباب القويمة في تغيير البراق حاجة الحياة اليها لكثرة استنشاقه ووصوله الى القلب وصولا متواترا يشترك فيه ان الانسان المعتدل المزاج ينفعل في الزوج البيومية اربعة وعشرين الف مرة اثنا عشر الفا منها منبضا واثنا عشر الفا منها بتنفسا في كل ساعة زمنية الف مرة ونسبة الروح نسبة الملك للبرء فان الانسان يمكنه الصبر على الجوع والعطش اياما من الزمان ولا يمكنه الصبر على الهواء مقدار ربع درج من الزمان ومتى جعل بين الانسان وبين الهواء مانع وحجب عن قلبه ملأ وماغاك الاستنشاق الحاجة الى تبريد حكمي الهواء فيما يعرض ان شاء الله تعالى وبه نستعين

الباب الثالث في تدابير

آيلجة بالرياضة وبالاستحمام

وسأفرد للحمام كلاما يخصه نذكر فيه فوائد الحمام رضي الله عنكم ونبين من هو منكم يحتاج الى رياضة من الخلط بالفصول التي ينبغي الرياضة المعتدلة ابتداء الاجساد وتوافق النفس وربوة البشرة وجرى العرق فيمن عادته ان يعرق وقتا بعد الهضم الثاني وقبل النوم قال جالينوس

اعلموا اعزكم الله ورضي عنكم ووفاكم من مكروه بين

الله

في كتاب الغزا من غرر على الرياضة قبل الغزو فليس ببعيد
الى استفصل الترمير في الغزا وفي كتاب ايضا في كتاب الترمير
الحجة الرياضة يمكن بها حمل العضول واستعمالها وهي
افضل واكثر منفعة من رماغرية الملكة والاذ وحية
السهلة وفي ايضا في حيلة البزن والرياضة تقوي العقل
والكبد وسائر الاعضا وتعينها على جودة الهضم
وقال في تفسير الاهوية وانطلق الرياضة والحركة
مما تليكب المزاج وتصلحه وقال الرياضة الفوقية والشمس
يقوي في القوي ويضعف في الضعيف واجمع الاطبا
على ان الحركة والرياضة المعتدلة افضل ما استعمل الانسان
في حفظ الصحة واجلها واحكمها منفعة للنفس والبدن
خصوصا اذا كانت في وجوه التقرب الى الله كالغزو
وفضل الاجر لما يمني عليه من العسر في البلاد ونصب
العباد وقالت الحكما ان سبعة دهمي جهاد كامن اشغوا
وتقوية تبيضة وكاسكاي وامن اخايب بهذه تنبع النفس
في الاجلة وتنبع البدن في العاجلة جامعا التي تنبع
البدن وخاصة اذا كانت قبل الغزا فانها تقوي
الاعضا وتصلبها وتحيل الفضول التي يسقى فيها من الغزا
من مخلة الهضم الثالث وتقوي الحرارة الغريزية و
تعينها على جودة الهضم وتنعش ما بقي في المعدة وايضا
من بقايا الغزا من الهضم الاول والثاني وكلما كانت

الرياضة

الرياضة اقوى كان وانضمام استرخا واخوه ويشتد لحجة
الابدان بالرياضة ما نشاهد عيانا من صحة ابدان العلاجين
في فكرها والمزاضين وجشن ابوانهم ونكاهة ابشارهم من
الرونق وجوههم واكتناز لحومهم وكعيب نكهتهم وسلامتهم
من الامراض الامتلائية بالكلية مع ما تو فيهم من الغريزة
العاسة وكثرة استعمالهم لها وما يغريهم من الكرا
صلاحا وافوى رياضة من هذا وأي رمى عليها الجيش
الكثرة والعسكر النصرة اجزل الله ثوابهم واحشن
مآبهم اكثر الناس ملازمة للحركة واعظم لحم الله البركة
مع كثرة ما هم عليه من مواظبة الرياضة في جامة العضول
وسائر الاعضا وما فايهم كل ذلك نعمة من لحم وما
ايد الله ونصرى ما يمل وما يعتز وما يتكاسل وما يتثاقل بل
موجمل الله اقوى منهم قوة واسبغهم للخير واهلهم اينه
وما اشغله تعبت الشعر والاختلاف الوكر عن العبادة
وما وراد بل فوكل يوم من الخيرات في ازدياد لحم الله
فصرهم ورفع في المعالي لحرمهم ولا ترى في عسكر من لحم الله
جبانا وعن النجدة بخيلا وفي الجروع ذليلا فان الفراك
اذا كان في انسان جوع شديد فلا ينبغي له ان يتعب ولا
ينبغي أن يشتغل الرياضة القوية من برئه ضعيف
ومن في عروقه اخلاط رديئة لكيفية ان الرياضة القوية
انما تصلح للابدان القوية الغليظة الاخلاط وتنكب

الكلام على الرقة والغلظ وما يتولد منهما

خبيث منهما وما يدفع شرهما

وغير موثوق بهما في بلغم الصحة أفضل رحمه الله تعالى وجعله سبب غلبة انهما يغيران المزاج ويحرقان سوداء ويجتمع منهما في العرق فضول كثيرة متنابهما من التحلل بتضعيف لزوج الحرارة الغريزية فيكون ذلك سببا لامراض كثيرة ولذلك يقول جالينوس الرائحة الدامية والرقة التحاولية يكونان الحرارة الغريزية ويولدان امراضا كثيرة صعبة منها ان الرقة اذا اسخنت برودة البرق وكثفته وولدت البلغم في البرق وأيبست الفوق ومنعت من تحلل الفضول وانحباسها داء الخنازير والجرب والحمة وأرخت المجسة وافسدت الهضم والشهوة وامراض الصعبة المزمنة وكل ذلك بقدر الله تعالى ويحسب استعداد البرق لقبول هذه الامراض وكيفيتها بحسب ما ذكر في الفصل الثاني من هذه المقالة مثل تجار الربع المستطيل بالشتاء الفصوص على ظهورهم وجوههم أنك ترى صفر الوجوه وجمال المشوم بطيئي الحركة ضعيفة القوة اشبه الناس بالساجين وبيادكرك جمل ذي الهرم وجمي للغداء المسافرين من الجيش الخضر الوجوه صفر بالشعر مبرايم جعاد البشرة صباح الوجوه وابرين القوة مكتئبين النجم جسمان الاخلاق مجتاب اهل البلد

الغير

الغير من فاض وما غاد من الرياضة اولية وفجوة الخريف بسبب من افراط الجماع فيما اراده

القول في تأثير الحركة العنيفة في البرق

اما الحركة العنيفة بمنبعثها في البرق انها تسخن تسخينا كثيرا يتبعه تحلل لكثيف بعضلات البرق التي غرا جتمعت على فضول رديئة من تقصير القوى عن انضاجها تنضيجا بالهضم فتغني منه الحركة عن استفراغها بالمنهل كما تفعل وهي افضل وتغني البرق بالعرق والرشح والبخار وتعدل البرق وتهيئه لقبول الغذاء بعض هذه العضلات من لا عضا وسرياق الحرارة الغريزية في جميع الجسد فتنبته لا عضا من الغفلة وتنشط الى الغذاء وهي موافقة لكل الناس وخاصة للاصحاء منهم ويجب أن يجتنب لها من الزمان اعدله ومن الاوقات واجبا اعدلها ولذلك تجب الحركة العنيفة في الربيع وتعتدل به والخريف يقرب منه واعدل الاوقات واجبا غروات الضيف وسكك نهار الشتاء ويستحب لها من الاوقات أوفقها واصحها والحركة قبل الغذاء مجمودة جدا وبعد الغذاء مذمومة جدا وخير بيادا تباع الحركة بعد الصعاد الا لمن يكون الغذاء يغيب في بيت معدته وينزل لقاعها فيستحب له ذلك قال ابن سينا والحركة الخفيفة على الصعاد تفرز اي تجعله فتاتا في قعر المعدة ليتمكن منه الكبد وامثل غير ما وارا لا ينبغي لمن اراد ان يتحرك ان يعجل

الباب الرابع في تربيس
التحفة بحسب العوارض النفسانية

اعزكم الله ورضي عنكم ان تعرفكم بالعوارض النفسانية وكيفية تعرضها العوارض النفسانية هي ينبعث منها مخلوق بدل ما داي حيا وهي جزئي النفس والتفكر في الكائنات من هذه الاجزاء النفسانية الباهتة وامثالها الكاهنة مثل الغضب والغيظ والحزن والصياح منه كلها تضر بالنفس والجسد وتغير المزاج وتعين على انقاذ البرزن وتضعف حواسه الغريزية واسيما اذا كان شاقبا وخصوصا حار المزاج وخصوصا في الصيف وخصوصا في البلاد الحارة فان هذه توضعه في الحميات الردية بمنزلة السل وحمى الدق بل اجل ذلك يجب ان نتبعها كي من الاسباب ما امكنك دفعها وهي خمسة سنذكرها مبسوطة واحدة واحدة وباعلتها الفرح والغضب والحزن والغم والفزع اعلم في ذلك ان القلب اذا ان يتحرك الى ناحية الضرر اولى ناحية الظفر وانهما جميعا متروكا وكل واحد من هاتين الحركتين يتحرك بها القلب اما دفعة واوقيا قليلا يحدث الفزع وان تحرك بحركة واحدة كان الفزع وقيلا قليلا يحدث الغم وان تحرك الى خارج والى داخل يحدث الخجل والغم يكون على امر بائت والفزع يكون على امر متوقع وذكر الله دريا في التنفيس وكذلك كل ما يفرح الى الله تعالى

من النظر

من التكثير في صالح العباد وزاجر بالمعروف والنهي عن الفساد
ومن يفتح الله له من الباب من العلاج يرواح أعراض النفسانية
راجعة الى الصحة بحسب اختلاف طبايع وامزجة تميزا
له سماع نغم الموسيقا وما تفرع عنها من الآلات والاصوات
المطربة من ذوات جنسية لها اثر عظيم في النفوس والطبايع
من هذه الامراض لان وضعت الموسيقا لجلب النفوس
وتهييجها واستعمالها لما يراد منها كما تفعله النصارى
في كنايسهم وانهم يحركون منه الآلة في معابدهم
ويوكلون بها عجازي صباح الوجوه حسان الاصوات
فتجذب نفوس النصارى لذلك العبث ثم استعملها الاطباء
في شفاء امراض مخصوصة لما فيها من النفوس الشفيعة فوضع
الماء وبه من ابطال المريضة وابعادها في النفوس ظاهرة من
مشي الجمال بعد سماعها الحزا ووضع الاطفال لسماع الغناء
وتلذذهم في المهود به وحنينهم اليه وسكوتهم عند سماعه
عن البكاء وتحريك للكبار أو بجهة ولذة وسرورا ويعين على
الصبر على رداشيا الشاقة على النفس او الحزن والاصوات
الحسنة في النفوس موضع عظيم خصوصا وهو الجري
بكلام رب العالمين أن باحاديث سيد المرسلين وهذا
معلوم عند العقلاء

الباب الخامس في تربيس
التحفة بانواع الخضر والمشروبات

رضي الله عنكم ينبغي لمن يريد حفظ جسمه ان ياكل اذا اخذت
انا جيعة السابقي من الهضم ولم يبق منه نفخ وينزل ثقل الطعام
المتقدم واذا تبوع لم يستطع طعاما سابقا بعض غلظ
يتحرك حركة معتدلة واذا شارع الشهوة للطعام وان
الكلب للاكل فح ينبغي ان لا يراجع الشهوة الصادقة الا ان
تكون الشهوة كاذبة كشهوة النشاوي فانه اذا اشتهى
الانسان الطعام وما لم ينه جاع يليه اكل فح ولا يراجع الشهوة
فانه ان فعلها حمت المعدة فح وجذبت من العروق اخلاطا
ردية وبطلت جذب غلظ الشهوة ومتى انتفى من غلظ ينبغي ان
يشرب شيئا من شراب السكنجبين وماء حار او ان ينتفيا
ان كان ممن يسهل عليه القيئ ويوخر الغذاء ساعة حتى
تنفي المعدة وتهيج الشهوة ثم ياكل وينبغي ان لا يتمادى
الطعام حتى تمتد المعدة وتثقل ويضيق النفس بل ان
عرض هذا في وقته وكان صاحبه يسهل القيئ يتقيا قبل
ان يجاوز بيضة خروجا فوجا وان لم يتيسر القيئ بتيبل
الشوك لترجع المعدة لما كان يحتبس بتقوي المعدة على
الهضم والكبد على الطبخ وراحة على الجزء وليحذر من
الغذاء المجتر الى الطعام مقدارا قليلا وينبغي لكل انسان ان
يتغذا من راغذية الملوفة بما جرت عادته الا ان تكون
عادته في طرق رديئة فليتنقل عنها قليلا بترتيب

فمن تيبت او فاته الغذاء

افضل ما ياكل في اليوم والليلة مرة واحدة ولكثرة من يتغذى
والغرض

واجعل له ثلاثة في اليومين وصفة ترتيب الثلاث اكلات في اليومين
ياكل اول يوم بكرة وعند المغرب وغدا وسحر اليوم الثاني
كيفية فتقسيم الثلاث اكلات في اليومين ومن الناس من
تكون معدته صغيرة الجرم حارة المزاج فريقة الهضم
هذا ياكل قليلا قليلا في مرات كثيرة كلما انحدر الطعام
الاول هضمه بطعام آخر ومنهم من هو بالعكس ومن كان كثير
الحركة والتعب احتاج من الغذاء الى اكثر واغلظ بالضد
وينبغي ان يسلك كل انسان بما عادته بانه ربما وافق بعض
الناس غذاء هو يضر بقوم آخرين هذا يستوفي من الغذاء
كثيرا ويتمعى لسرعة ما كانت بعض راغذية الجيدة ضارة ببعض
الاقاليم كالحمص في ارض فارس فانه سم قاتل وهو لغيرهم
من افضل راغذية وراغذية الملوفة التي يميل اليها الشهوة
وان كانت رديئة فانها افضل من الغذاء الغير ملوف وان
كان مجردا فان الشهوة تتلقى الطعام الثاني بالقبول
وتحسن هضمه وتجيد كيموسه وتجذبه جميع الاعضاء باعتياد ما
به وينبغي ان تجتنب راغذية الردية وراتعس فان القئ
ان ثبت فليتعاهد بما يحرك الشهوة مشهيا شانه اخراج
الخلط المتولد عن غذاء الغذاء ومما يستوفي به راكل ويعيش
ان تؤكل راغذية مختلفة في وقت واحد فان الشيخ ابن الفانوس
الان يجود الخلط بنضجها بالطبخ فاجعل ذلك

الراغذية التي يمنع الجمع بينها

منتضر بالآكل والعياذ بالله ۞

كيفية الشيخ الآكل بلا أذى

يجتنب رضي الله عنكي تناول الأشياء الغليظة رقيقا بالأشنان كالجوز واللوز والبطم والعظام والغضاريف والخلاف كالحلوا الكثيرة والتمر العلك والتين وما أشبه ذلك فإن فمن تضر بالأشنان اسيما إذا كان بها بواسير أو خشونة وكذلك يجتنب أكل الأعصاب والغضاريف والعظم المشاش أو هذه وإن سلقت وأكلت بالأنسان بالمضغ فإنها تتعب المعدة في الهضم وتنهكها وكذلك كل الطعام الشخن والبارد الشديد البرد والحار المفرط بغتة خصوصا الطعام الحار وإن هذه الجميع أن تتوقى جميعها ۞

العلاج السادس في تنويع الحمية بالنوم الطبيعي واليقظة

حقيقة النوم الطبيعي جمام قوة ترتفي من كيفية الدماغ بالبخار الذي يرتفع إلى الدماغ فيملأ بطونه فتتراخى الحواس بسبب اليقظة كما يرتاح الماشي بالجلوس والمتعوب منا يرتاح البدن من الأعمال ويبرد النفس وتنجمد بها وجمود الأعمال اليقظة وجلب الكمال أن اليقظة تجلب البرد وتخلط الغفلة وتجلب أمراضا حارة والكسبا يا مرون إن تحدث الأعمال الغلوب البادرة المزاج سيما الأمراء والوزراء بأن خبال التي توجب الخرة والسجاجة والفتر للعروق والغلبة وكيفية

واللوم يجمع بين أبواب الحمام والشوم أنهما جائزين وأيضا طريقين كالمنيار والحبتر وأيضا سريعي الاستحالة كالتين مع البيض وأيضا لزجين كالعسل مع الفكاهي وأيضا لجبن الهش مع السمك والجمع بين مرقيين كالمخاخ مع الشحوم وقال جالينوس التجارب ينبغي أن يؤكل لبن جليب مع عموظات لأنها تجامض ما يواقبن اللبن كما يفعل به في المخارج وإذا تجبن اللبن في المعدة جعل ضررا عظيما وربما قتل وأيضا كل سمك مع لبن لأنهما غليظان وذلك سريع الفساد والجمع بينهما يولد أمراضا مثل الجذام وغيره وإذا استحالا إلى الرطوبة وربما يحدث منهما البرص وإذا كانت استحالتهما إلى البلغم الغليظ وقد يحدث منهما الفواليج وغيره لتوليدهما الرياح الغليظة والجمع بين العسل والجبن وأيضا كل شواء شوي على خشب المشروع أن سمي قاتل ولا يستعمل بشجرته وأيضا جوزها وأيضا لحم ثعبان العشب وأيضا كل الشواء الذي إذا نضج عند التنور يرمى من حينه ويرفع بالعجلة أو يلقى من قبل أن يخرج وربما قتل من أنواع السموم فليجتنب وأيضا كل سمك عمل في الحمام أو في فخار أو في طبيخ به وهو سخن جدا من السموم وأيضا كل طعام أكل منه حيوان ابتزري أو هو يتزرى وأيضا كل الثمار التي تتناول منها الحيوان ولو كان الحيوان مما يكون من الكافور وضع على الشيء مسموم من حيوان أو غيره وتعلق بفناء ما منه شيء فإنه يجاذب تلك البخرة

الجروح داخل الخصوص وتنقي الغشاوة والبقاع من اهل الجرايم
متقوي بصرايي سرا من بنو سرا خيار وتمنع عمى اربجيد الشجعان
متعود صلحتي على العامة وتجنب اصحاب القلوب الفاسية
با جاديث الرحمان والجملة وما يقتضيه الصبح والعبقوه
وتغير الكسير وانحاب المفلوي والتخلق بالاخلاق الشريفة
متعتل بزيرا من جنتي وتكسير حولتي وبيراق دلة
ذلك ان الجريث جالب للنوم وريد يعمل ما يز

الباب السابع في تنقية

آلات البراق لجمك آلصحة ان شاء الله

اعزكم الله ورضي عنكم وتولى بما يبتكي بكلاته وحفظه و
رعايته ينبغي ان يعتني بالبدن ان يزال نقيا من الفضول
فيه باستعمال بطني وادوار بول وتسهيل عرق واستعمال
جوزة وحيامة وافكل واجس من هن تخرج من البدن
نوعا من العضول ينفي منه البرد ويجنب ويسلم من
الامراض وان علمت ان مقدار المجموع قل بالقياس الى ما
يوكل ويقياس ما جرت به العادة ينبغي ان يستعمل
البكن ببعض الاشيا التي تفعل ذلك باعتدال واذا قل
مقدار البول ينبغي لنا ان نزيد بمقدار ذلك باعتدال

صفة مكبوخ بزر البول

يوخذ بزر بكبخ وبزر خيار وبزر قثا وبزر كرفس وبسباس
وعود سوس من كل واحد جزء ترفع دقا قليلا وتغلي

بما يغمرها من الما حتى ينفصل الما الخثث يمرس جايد ويبقى
من ضرفة يجل في ذلك الما اما شراب السكنجبين البزوري
او شراب اصول للشافع او المبلغين او سكنجبين لزهر وليمون
الزاج وبشر وتين من العجانة وتوابل السكنجبين بالسكر و
يسخن ورق الكرنب ويعمل منه وقوف ويجلس في جميع الماني في
ورق الكرنب واذا البول يدر واكل اللبن مدر وكذلك
البيض نيه واكل جزر الخيار يدر البول

صفة اقرباذين معرفة

اذا قل مقدار ما يخرج من العرق وكانت الحاجة الى شل بزيرة
وجبت هذه التي من شانها ان تعرق وكان العمل بالحركة
بعيدا والهوا الذي يحيط بنا غير حار استعمل بعيدا
بالرياضة وفي تعرق ان الرياضة هي الحركة العنيفة
وعلينا العرق ايضا بالحمام والدلك اللطيف على الجسد
وغطاه من كان يحتشم منه من ايضم اد ويته لتعريق
وكذلك الثقاة واذا الجن ادخلنا تحت ثيابه من فرين تعريقه
هذا المكبوخ وصفته شيبة العجوز وسجن مريم وفكحة
حجر من الرطبي الجاني وضجنا الجميع في ما وخل في برمته
مجموعة البخار يغطاه على فيها واذا اطلع بخارها
ازلنا الغطاه عن البرمة واذا خلنا ما تحت ثيابه من فرين
تعريقه وكلما نقص بخارها رددنا ما على النار واذا التعريق
يحصل بين الصورة بي الصحة والترق لجميع الجسد و
العضو منه اذا ان من تعريقه واذا انجن اد منا غيرا من عانيا

تقليل البزر الصفرا مثل اكل الحلاوات وغيرها فاجتنابه البزر
بما يخرج البزرة الصفرا باعتدال ۞
۞ صفة اذوية تخرج البزر الصفرا باعتدال
يؤخذ من فشوا الهليلج بما شعير اوذية فزق جريشا ومن
العنبر السيبني بمثقال جبوب ومن العناب اوقيتان
ومن جوز البقم نصف اوقية مرضوض يطبخ الجميع في
رطل ماء ويمرس بالين ويشرب جيدا ويجتنب
من حمض فجل في ذلك اليوم اوقيتان تمر منزوع ومثله من
السكر يسحق ويشرب الجميع في مرة واحدة على خلاء
المعدة وما ان مكان المذكور بشحمه ان شرع من صفرا
بمثقال واذا استعمل اخلاط الصفراوي بمرة مجالس
دون بعض ومواظبة شرب الميبوخ على البكر ينبع من الصفرا
وان وقع في ذلك يسهل حتى يجتمع المخلط في ابرانسا من غير
مقدار كثير وزعتاج الى اذوية قوية مما اذا ذكر
في موضعه ان شاء الله تعالى فرط تدبير كل فصل من
فصول السنة وليتفكر في جميعه ان شاء الله وان كان البغض
من شانه تقليل البزرة السوداء مثل اكل الجوز مع البقر
والقديد من الغنم والشبث من النعناع وجوز العرعش
واكل الفنبر والحلبي والعدس والشوم والبصل والمري
والباذنجان الكرنب وخصوصا من الكوامخ والموالح نعما مذكرا
تنقيف البزر باستعمال الخلط السوداوي فيه فليلا قليلا

في مزاج

في مزاج صفة اذوية تخرج البزر السوداء باعتدال
من الجنبر بنجا مرا الهليلج واسود ورا شنبران ومن
حشيشة الحيانة بقدر من ايا نصف رطل ويجتنى
باوقيتين شكر ويشرب على خلاء المعدة ويستعمل
من هذه الحشيشة رطبا تقوم الى البياض والخبز واما
التي هي كهلا النوى فلا حاجة ولا نفع فيها ويتجاوز
بقدر ثلث من الاذية الا بيه سوداوية ومما نذكر
في مجلدان شاء الله تعالى وان كان في الغذاء من شانه
تقليل البزر كالخبز المتخذ من الرضح ورز البان والشعير
الكرسنة والعدس والشوايل والكسا كسن والبرانين
نعما من هذا البزر يستفرغ تلك البزر كوبات

۞ صفة اذوية تستفرغ البزر كوبات البلغمية ۞
الكرفيل الكبير والصغير الجمرة في طاجن اغا اغا او على
استفرغ البزر كوبات من الجنبر وكزبرة الشونيز وحب الرشد
الزنجبيل يغلى في غير ذلك واكل ولا كمة المجموعة وهي شرب
الماء على الكعام ولا يشرب ولا يضر الحاجة ودخول الحمام
على الجوع والتعريق بسخانته بما يأتي والمشي في الرمل
السخن ورا الدهان بعده والتعب وعدم تناول البزر كوبات
ويمتنع من سائر البقول البزر كوبة

۞ هذه شهوة العجوز للكعام
اعلم ارضى الله عنكم وارضاكم ان الاطباء قالوا من سائل

البعرة بفرقب جميع ما يخرج من المنزل واذا واصب الله
جعفك الله من جميع ما ذكرت من صفة البعرة وكيف
ينكبح فيها الغزا وان العلم بها ضروري لمشتكي ابزكي الله

صفة البعرة مبتدة فرحة امي خفيفة

قمها في ما نسان وجوفها مبي جوفه واذا انبلع الانسان
الغزا وحصل فيها اشتمل عليه بكبح فيها خلف الله تعالى
فتنضم عليه انضمام الغل على ما فيها فتحصر من جميع الجهات
وهي مؤلفة من طبقتين وطبقتها الداخلية التي هي
مثل شجي الفرقة خليفة من ليف وبيا خمل يقال
له زغب البعرة وهي حرشا من داخل وطبقتها الخارجية
من نجي وهي شبه الغرفة الخارجية ومن الطبقة الليفية
بها يقع التكبح لجرانها والطبقة العصبية بها يقع الجزر
والنشك والدفع ويكن البعرة من جهة يمينها الكبش
من جهة جرارتها ومن جهة اليسار الكمال بما فيه من الشرايين
الجارية ومن فوقها الغلب الذي هو بمنظر الجرارة
وقيرها ومن اسفلها المرارة بما فيها من سخانة الصفرا
ومن قدام التزق بما فيه من حما يتنا من وصول البرد
الخارج اليها لو كانت حرية من شحمه ومن خلفها الشرايين
العظيم المتصل بغفار الظهر بما جعل للبعرة من
اجسام الجارية من الاكتساب العظيم حار الغزا
اذا نزل فيها اشتمل عليه بجميع جهاتها لانها كرية

الشكل

الشكل مستدير ربما خرجت من جنة الظهر فتنفخ الغزا
تسمينا عظيما فينتفخ الغزا بالكبح كما تنتفخ الهابيخ
وتربو في الغرور فيحتش شرب الماء على الطعام فيستمكن
منه الكبح ولا يخترق واما متى شرب الماء على الطعام او
بعده بليه فان الماء يرسب لغير البعرة ويخفر الطعام
الى فيها فيمتنع من الكبح فينزل الماء ويتبعه الطعام دون
كبح فتنشا منه الغرافر والرنج والوجع والاسهال
وغيره لذلك من الاعراض الردية كما ينشا من الطعام اذا
لم يكبح في الغرور وان كان في البعرة خلط بلغمي كثير
ويكاد ان لا يسارفها وتعلق بحملها ويحج بها وصار
بمنزلة الرسم والسبوكة في الغرور اذا لم تغسل ولم تسمك
فان طبيعة البكش والكبر وسايرها تنتفخ وتنفجر
منه كما يتفخ الانسان للطعام الغيث فيتاذى فيتاذى ترجعه
البعرة بالقيء وتارة يزلق الماء فيكون منه الاسهال
وتارة يحتبس به الكبد على كرامة له فتنشا منه مواد
في الجسد مثل حميات العفن والتخمي وسايرانواع الملتا
وقد يكون في البعرة خلط صفراوي يحتبسها من قبل المرة
الصفرا فيكثر بها ويشتهي لحم الغزا ويستخنه ويمرض
فتنفجر ايضا من قبوله فيحتبب في البزق حرارة وحكة
ومرارة في الفم وهذي شهوة للطعام وتحدث عنه امور
ليس هذا موضع استقصا ذكرها وقد ينصب الى البعرة

خلط سود اوبن من قبل الكحال او يتولد فيه غرانيطه وتنشأ
منه اجرام رديئة ويبسري في البدن خرزي كالحكة والغوا
والبثور والسدد والجرب والبهق راسود واشباه هذه
الامراض ويتفيا دما انسان دما اسود جامدا يحرس
منه بعض علامات غلبة الخلط السوداوي على البدن
ومتى ابرك سفكة منه شهوة الكحال وابس الهضم واذ
نرير غذا من هيئة البدن وكيفيته كلحمها الغز وبعض
موجبات سفوك شهوة الكحال فليتنجع الى ما كنا
فيه فنقول ينبغي ان تستعمل الفيئ اذا احرز شيئ
من هذه الامراض للبدن ويكون الفيئ بعد اكل الاسفط
الماج والخردل والسيلق والبجل المطبوخ فالماء يجعل فيه
شراب استكنجبين او بالعسل وساذكر الادوية التي تفيئ
بها بعون الله عز ذكره منافع الفيئ واذا اردنا
البدن منتفعا تفيل الجرعة اخر النهار جاز الملس متصرف
العروق ممتلئها بادنى اخراج شيئ من الدم وقلنا
مفرد الغيرا كله الى الحامض والغابر الى ان تسكن هذه
الاعراض وفد ينبغي ان نستعمل الجماع باعتدال الرجال والنسا
اذا كانوا يشتهون ذلك وبا لجامدون الطبيعة على تركه
فان مشقة الصبر على ذلك يورث الرجال امراضا رديئة في ناحية
الكلا والمثانة وفي الجاليين والاتنيين وفي الرأس ايضا
بخارا يحمر ويجزع في النسا تركه اختناق الرحم

والبحر

وربما ادى بهن الى شبه الصرع والغشي وغير وساذكر
الجماع وما فيه ومضاره وسبب الانعاظ ومن اين تولد المني
بعون الله تعالى ذكرا الجماع في محله ذكرا واضيا ان شاء الله تعالى

صفة اذوية تقوي العين

صمغ حاج او دمن جاوي مقشب تبتغوي او تبل مطبوخة بلبن
الجمل بزهر وتسعط على النار حتى ترطب تكحل به العين
وتطلى بعد ذلك بمن ورد اوبنة يوخذ كحل مقشر وسنبل
ومصطكى تغلى في دمن ورد ويكحل به ينتفع ببلع كمر
العنبر خاص انتهت الغالة ولله الحمد اولا وآخرا ونسأله العون
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الغالة الثانية في تدبير كل فصل

من فصول السنة وفيه عشرة ابواب

الباب الاول اجعله كالمقدمة لهذه الغالة من هذا الكتاب
الباب الثاني في تدبير الصحة في فصل الربيع للمقيم والمسافر
الباب الثالث في تدبير الصحة في فصل الصيف للمقيم والمسافر
الباب الرابع في تدبير الصحة في فصل الخريف للمقيم والمسافر
الباب الخامس في تدبير الصحة في فصل الشتا للمقيم والمسافر
الباب السادس في تدبير صحة الابوان في حال الحبلى بهن واعتدال
الباب السابع في تدبير الصحة في حال الرضاع بالمسافرين

شبكة الألوكة www.alukah.net

وانواعه ومن اوائل الباب آيتها من تركيبه تدبير راكب
البحر وما يستعمل الباب آيتها سبع اذكر فيه علاج الامراض
التي قد تحدث بالسابري والفيي الباب العاشر اذكر فيه
الاعريبة التي يضطر السابروني اليها وعلاجه ٥
الباب الاول من مزاج المفرد اجعله كالمقدمة لما
اجملوا رضي الله عنكم واوضاكم وجعلكم انه واجب على
الانسان ان يجرب نفسه بانه من جرب نفسه جرب وبد وقال
اجل الفاضلين وخلق الانسان ضعيفا قال اهل العلم وجه
من جوده خلق الله ابن آدم مركبا من العناصر الاربع
التي هي النار والماء والهواء والتراب ومزاج التركيب
الاول له وله تركيب ثاني وهي الاخلاط الاربع وهي الدم و
البلغم والصفراء والسوداء وكل واحد من هذه الاخلاط
الاربعة التي هي الاصول الثواني له شبه من العناصر الاربعة
فشبه من الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة اذ هي
اصل كونها ونشاتها على احسن ريكم واوثق احكام تدبير
حكيم عليم واذ كانت العناصر اربعة والاخلاط اربعة
وكانت كالاركان للكون الحيواني كانت الفصول الاربعة
الصيف الربيع الخريف الشتاء فكالربيع
شبهه الحرارة والرطوبة وهو اشبه الاشياء بالدم من
الاخلاط واشبه الاشياء من العناصر بالهواء الصيف
حار يابس وهو اشبه الاشياء من العناصر بالنار ومن الاخلاط

بالصفراء

بالصفراء واجملوا ذكر الخريف طبعه البرودة واليبوسة
اشبه الاشياء من الاخلاط بالسوداء ومن العناصر الاربعة
بالتراب الشتاء طبعه البرودة والرطوبة اشبه الاشياء
من الاخلاط بالبلغم ومن العناصر الاربعة بالماء وبا ذكرت
من الفصول الاربعة وشبهها واوتادها من الاخلاط الاربعة
وتولد الاخلاط الاربعة عن الاستقصات الاربعة التي هي
ام الكائنات الثواني وما بينها من المناسبات وجب والله
اني اذكر الانسان التي عرفها الاطباء وبينتها على ما
ينبغي من البيان ٥ الانسان ٥ تنقسم الى ثمانية
اقسام قسم يسمى سن القبولية وهو من اول ما يتولد
المولود الى اربع سنين وقسم يسمى سن الصبا وهو من اربع
سنين الى سبع سنين وقسم يسمى سن الترعرع والبياعة
وهو من سبع سنين الى اربع عشرة سنة وقسم يسمى سن
الغلامية والاهراق وهو من اربع عشرة الى عشرين سنة
وقسم يسمى سن العنفوان وهو من عشرين سنة الى ثلاثين سنة
وقسم يسمى سن الشباب وهو من ثلاثين سنة الى اربعين سنة
وهنا منتهى سن الكمال وقسم يسمى سن الكهولة وهو من اربعين
سنة الى ستين سنة وقسم يسمى سن الشيخوخة وهو من
ستين سنة الى ما زاد الى الشيخوخة والخرف
القوى وهو الهرم المستعاذ منه وكانت هذه الاسنان
تنقسم الى اربعة اقسام كانقسام العناصر والاخلاط و
الفصول على ما تقدم وكل سن من هذه الاسنان له مزاج

يخصه وترتيب يليق به وجه على أن اذكر كل مجمل على حدته
واذكر صنعته وترتيب الاشتغال فيه على نحو ما شرحت ☜
☜ الباب الثاني في الترتيب
☜ الحجة في الترتيب وفيه فصول
الفصل الاول نذكر فيه حالة المعتدل من الاخلاط
يكون مزاجه ليس بيارد ولا محرق في الحر ولا في اليبس
لان اليبس اكثر ميلاً منه الى البرد والخشونة وبين
الغضب والتجمي لان الى جانب التجمي اقرب منه الى الغضب
والشجاعة منه متكاثف معتدل في الكثافة والرقة والسواد
والشقرة والجودة والسبوطة وهو في ابعاده الطبيعية
والنفسانية على اعتدال منها وليس بشهواني ولا ضعيف
الشهوة ولا كثير السهر ولا كثير النوم ولا عجول ولا بطيء
والعقل التي تميز من به على اعتدال من جهة بنائه وبالجملة
فحال الانسان في احوال الخلقة على اعتدال وهو في
لعله وخونته
ليست بالخفية الضعيفة ولا بالواسعة البارزة وصورته
ونفسه وحركاته ونبضه متوسطة بين العظم والصغر
وتتبين منه وآثار يكون في الاشياء المعتدلة المشاكلة لحالهم
وانما ذكرنا هذا وآثاره ليعلم حالهم فيكتفون بترتيب يخصهم
والتكثير في صلاح الناس وترتيبهم فمن كان بنو الغابة
من هذا اعتدال في الخلق والمعاملة غير مخوف ولا جحود
ولا حسود صلح ان ينظر في امور الناس اذا كان لينظر في

صلاح

في صلاح نفسه ومن لم يدبر نفسه فكيف يدبر غيره ☜
☜ الفصل الثاني فيما ينبغي ان يستعمله ☜
☜ من دبر جيد الحجة في الترتيب ☜
اعلموا رضي الله عنكم اني نفرع في هذا الفصل الترتيب الذي يليق
بمثل الشيخ في مزاجكم المجموع بكفاية الله من الاغيار ثقة بالله
وتوكلاً عليه وافرغ بين يدي كلامي منا الكتيب البارع
تيامنا بمن بين اسمين الكريمين وتعاوناً وافول ينبغي لمن
كان في سن الشيبة الى الكهولة وفرغت تعسير الشيبة
والكهولة فقبل مزاج كان وافر القوة مكتنز اللحم خصيب
قوي الفوة رحب الغزا اجمر اللون ازهر البشرة واسع العروق
متليفها معتاداً العضل بالله يعصل في حرف الشتاء ويخرج
من الذي يحبسه الفوة ويكون ذلك في شهر ابريل فرع مايه في
يوم معتدل في الحر والبرد عند منتصف النهار ويكون عند
نفخ الغمر في يوم قد مر من اياي ذلك الشهر ويكون العصل على
خلاء المعدة ويشرب بعد العصل شراب سكنجبين سكري
بماء جزر ان كان العصر حمراوياً مزاجه أو يتناول شراب
الجلاب او شراب التمر الهندي وياكل الخشكار مشوشاً بالخبز
وهذا العيش بالشباب منه بالكهول ويشم الورد والصندل
اليابس ويأكل لحم الجدي ولحم خروف الضأن البتي ولحم العجل
التي لم تبلغ والعجل التي لم تفرخ بحمضة بماء الحصرم والخل
المنعنع وان كان سوداوياً او قيلاً بشراب الجلاب وشراب البرج

شبكة الألوكة www.alukah.net

بما بعد غرض وما الورد الكوي ويتناول مربى الورد السكري وان
كانت الكيفية مائلة الى اليبس بسبب العصل يكون شرابه
البنفسجي السكري وانه يلين الكيفية ويأكل البلغم العتيق من
الضان والدجاج البقية السمينة غير المطبوخة وان المطبوخة
من الكبير غير فيه بل فيه وخم وسمية ويجعل في مرق
اللوز والبندق مرورسين مفشورين ويأكل من الفواكه الزبيب
العسلي والبندق واللوز ويجتنب المالح والحامض والطوابخ
كلها وان كان مزاجه يميل الى البلغم وعلامة تبعية الدم له كما مر
ويتناول بعد العصل سكنجبين بماء الحصرم او الماء الحار وشراب
السكنجبين البزوري بماء يطبخ فيه جلنار وبسباس
ويشم العود والعنبر والمسك والورد فرش ويأكل التمر
العتيق مشويا ومطبوخا وفلايا وتعابيا بيضا من البقول
الحمص وصباغة المري ويقلل من شرب الماء يوميس ويجتنب
الماء الشتوي بالبزر ويتبعه بجوارش العود والعنبر ويجوز
من الفواكه التمر والجوز والزبيب ومن البقول الخرنب بعد صلقه
وتبل بالخل

تقدمة العصل على الروآء

قال جالينوس في كثير من كتبه ان استفرغ في الربيع
واخبني احب الي من ان اعمل به الروآء واصيب وان
استعمل الروآء فالخريف واخبني احب الي من ان استفرغ
واصيب من مذهب جالينوس واما غيري فبتي ظهر على الجسم
وغلبه الدم وبانت اماراته زيادته وجب حينئذ وفرغال
ايضا يخرج الدم اما للزيادة في كميته او لعساده في كيفيته

فلم

ولم يفيض بزيادة فعل يغرغر للمتصل غشيا ما لفجب مزاجه
او لعرض اجتنابه له جعل يغتصل مضطجعا على ظهره او يملا
جمه بالماء والخل ويمسكه حتى يأمن من الغشي بعجمه من
جيبه فان هذا العصل يمنع من الغشي

اللباس في فصل الربيع

اجمعوا رضي الله عنكم وجعل لباسكم التقوى في اولى واخرى
الله ينبغي ان يكون اللباس فيه معتدلا جيشا لا يستعمله
ولا يستجي وتكون فيه السعابي من ثياب الكتان الرقيقة
الناعمة المرشوشة بماء الورد المعتدل المبخرة بالعود والعنبر
فان هذه الاستعمالة اذا كانت بهذه الصفة باشرت القلب
والحس والصدر والعين والكبد والدماغ والظهر والمعدة
والكسبة مذهبة لرداءة هيئة عكرية بهيئة وقوتها وحشمت
ابعد انقاء وقوت الروح وانبساطه بحس الراي وجاد
العكر والذكر ويزاد على هذه الاستعمالة من لباس الغفر والصوف
ما يحتمله الفصل او وجر وابرد وابرد ان ينفض في الربيع من
لباس الشتاء بمقدار قليل وابغض الثياب الثياب التي كان يلبسها
في الشتاء في مرة واحدة وانسب اللباس في هذا الفصل ثياب
الغرسي وربيع الله وابزال يتعهد فيه على الراس من الهواء
البارد والماء البارد كتعهده في الشتاء وقريبا منه ويحمر
في هذا الفصل الحلاوات فان فيه تكثر عادية الدم وغايلته

الفصل الثالث في تدبير

المسافر في فصل التزويج

جعلكم الله فقهاء كتب السلامة في ركاب والذهاب وركاب فاقامة.
فرعليكم اعزكم الله ان المسافر تعرض له حالات تخالف حالة
الاقامة منها تغير المياه في السفر واختلافها وسنذكر
المياه وانواعها واحكامها في باب المياه عند ذكرنا المسافر.
ومنها الحركة المتوالية الدائمة ومنها اختلاف الاصوات بحسب
البقاع ومنها اختلاف الماكل والطعام والترتيب ومنها
ثقل الماء في بعض الاحيان فينبغي للمسافر ان يتزوج في
اقامته قبل سفره الى ما يزل له منه في السفر وايسار وعاءته
بزوجة جل بتزوج ولو كانت العادة باستر ويحبب ان يتعفف
بزنه قبل السفر بل خراج الدم ان كان غالبا وافتقته الشروك
اسقا بقة ويعفي بزنه بزوال من خرآجه بازالة فالدم الخلك
الغالب وكذلك يتزوج في اقامته وقبل سفره للغذاء الذي
ما يزل منه في السفر وكذلك يتزوج في حركته تزوجا يسيرا
وكلما اقل زمن السفر زاد في الحركة ويجب ان يتعهد
نفسه في امر الغذاء وتنقية الجسم قبل السفر وتجنيز من
الارض وكلها وابتجها وافتها نزاوة اجني في موضع النزول
بان كان من النبتة والنزهة رديئة لا سيما في هذا الفصل
الربيعي ويجتنب الخيل السيئ الذلولة ويجتنب الحركة
العنيفة على امتلاء البدن ويقلل من الصياح والكلام و
الجهر ويهجر الكمة اليابسة لانها تعقل الطبيعة

ومما

ومما يلين لطبيعة المسافر اذا تناوله شراب السفرجل وعصر
الاشنيزان في جزء وصفته يؤخذ من كل اشنيزان سبعين
اخضر مرئ يغسل جيدا عنه ويرض فيلا ويضاف اليه
رطل تين اسفر نضيج يابس وارابع اواقي يدبس مرخص من بالرق
يجمع الجميع بمجرمة جريرة ويجمع في قعر قدر من مائة جزء حتى
يبقى من الثلث يمرس بالمرس مرسا جيدا ويجعل من خرقة
رقيقة ويعلق ثلاثة خمسة اراطل يسل منزوع القشور ويجمع الجميع
حتى يأخذ قوام الشربة ثم يأخذ منه كل ليلة بعد النوم
اوقية فان الطبيعة تزال منفادة بعد الدوام في السفر والاقامة
وهو من انفع المليات للشيوخ واسمى غايلته ان شاء الله تعالى

صفة اد وية مسهلة يستعملها المقيم والمسافر ويلائمهما

لتنقية البدن بعد خروج الدم وا يخوج الدم لا بشروط منها
حمرة الوجه وانتفاخ البشرة والتمكيي والتشاؤب وثقل
الاجفان وكسلها والبلادة وجلاوة الفم وثقل النكف وحكة
موضع العجادة وكراهية الضوء وامتلاء العروق وظهورها
وكثرة العرق وضعف شهوة الطعام فمن حصلت له هذه
العلامات او اكثرها وجب عليه الفصل اسيما ان كان شابا
وفي فصل الربيع او في ابتداء الكهولية ويحسن ان يتحمل يستعمل له
تنقية البدن ان جالينوس يقول الدم تفنى الدم ان كان شابا
وقوي ان يعمل هذا الدواء وصفته يؤخذ سنا جزء مرتين تنقية

من عبل انها ومن الهليلج ٢ اسود ومن فشر الهليلج ٢ اصفر من كل
واحد ثلث اوقية تنرو وتغربل وتلث بما يلتها من شراب
بنفسج ويشرب جبوبا على خلاء البعدة في مرة واحدة
ويجتمي قبل هذا الدواء بيسوميش من اللبن والكشك الغليظ
وباكل ثردة بجنس ويتوخر نيش او ياكل شيا من الاغذية
المشروبة المزلقة وان كان كهلا يستعمل له هذا الدواء في صيف
سنة جزء وهندبا واشتيوان مفشر الزغب وان اراد تقوية
الدماغ زاد فيه فشر كابلي من كل واحد ربع اوقية تزد
الادوية على حسبة ما ذكر قبل هذا وتلث بما يلتها من شراب
خيار شنبر او بخال او بجوز بجال ويبلع الجميع على خلاء البعدة وان
كان شيخا والشيخ لا يقتصر والمزوق بحكيمة
مع غلبة الدم يبتصد في الباسليق للمزوق والدواء ان يجمع
في جفنة واجعل ٢ دواء للشيخ هذا الدواء وحبتة سنا جزء
واشتيوان مفشر الزغب ومنشور كابلي مثقال من كل واحد
ربع اوقية خطمي ابيض خبيث السوق سريع التبقيت
تعرفه الابرة زنة مثقال تدق ٢ دوية وتغربل وتلث بما
يلتها من شراب الخيار او من شراب ٢ اصول ويبلع الجميع
على خلاء البعدة وجبنة ويكون الغذاء قبله وبعده لبا خبيز
واسراق الجمل بغرفة ومحلبي وزبجبراق ومن الناس من تغلبه
النفرة من الدواء المجيب ويتكرهها ويجب الحاذر وكل مجوخ
يعرض منه مثلي زنة المجوخ وافا اجبت منه ما تيسر في

ذكر

ذكر في هذا المختصر ايضا ان شاء الله صفة معجون جيد
ما مون الغالية يوغر سنا وفشر اصغر وشري وبسباج ومن
الاشتيوان المفشر من كل واحد ثلث اوقية جلاب اوقيتين يجوء
سوس ونزد ويجبن من كل واحد نصف اوقية يزق من الادوية ما يجب
رضه ويجبن الجميع في ماء واسع ويجبنه من غرفة يحل في غداة
الا يغوري المزاج ايام البرد المنبع او قية لب خيار شنبر واوقيتين
سكر ولمزدون المعجون فحلي بسكر او بشراب بنفسج ويشرب
الجميع في مرة واحدة على جبنة وخلاء البعدة وان كان من
يغلب على مزاجه الشوء فيكتفي بهذا المعجون وصفته
يؤخذ شاهترج وافريقي مثقالان منزوع الشوء ونصف اوقية اشتيوان
مفشر اوقية هروف كحيلا كمثرية او قيتان بزر بجبن نصف اوقية
اشنة وهي شيبة الشيخ ربع اوقية بهدسوس نصف اوقية
قلب بنفرق او لوز مفشر نصف اوقية بزر من الادوية ما يجب رضه
ويجبن الجميع بما يغمر ما زالا حتى ينضر الماء النجيب يمرس باليد
ويجبن من خرقة ويحل فيه من شراب الورد الكري السكري اوقيتان
ويشرب الجميع على خلاء البعدة على جبنة بهذا يجوز الكابح
يفسر عليه ٥ تدبير الاكفال ٥ يستحب
للاكفال استعمال الله وشتمهم ان تشركه في هذا الفصل
جبا مني واصرا غمني وابن يمني وان حملهم حتى يخرج مزمهم شيئا
صالحا وتطف ابن يمني في اكل الجوامز ويكرون على شراب السكنجبين

السكري مع آ. الورد او الآ العزب ويأكلون الزاوير المحمصة
ولحوم الدجاج محمضة بآ. الحمص ويغسل بهم من اللحم ويلعقون
شراب الحمص وشراب الحماض وغزل الزوان بعد ان يعجن
ما يليق من تدبير الولدان ويعجون من تناول الحلوا والعسل
وامر تم تدبير الربيع ۞

الفصل الثالث في تدبير هيئة
الغيم والمسافر في الصيف

اعلموا اعزكم الله وحفظكم ان هذا الفصل المبارك هيئته
الحر والياس يشبه من الاعضاء المعدة والكبد ومن الاخلاط
الصفرا وفيه تقوى الصفرا وقوى ثلاثة اشهر بالشهور الاول
من حكمه حكم الربيع والثالث حكمه حكم الخريف وسكنه
هو الصيف في الحقيقة وهو اجر الازمنة وفيه تهيج الشيوخ
ومن تغلب عليه البرودة والرطوبة والهضم فيه يعجب والتحليل
يكثر والحركة فيه مشتهاة والعجز والرداءة فيه ممنوعان
في جميع الحمية والاستعمال الا للضرورة بغير ان لا يستعمل فيه
دواء قوي ولا ما هو في الرتبة الرابعة والغيث فيه صالح لمن اعتاده
وتغتفيه بنيته ويستعمل في الشهر ثلاث كمون في اول الشهر
وفي وسطه وفي آخره ولا يعتاد الغيث يوما مجوعا بل كل
شهر بل تنتقل به ايام ليلا يعتاد الغيث غلبة من ربح منه
الغيث ولا يجوز له استعمال كل انسان كهول العنق ذات الحجزة
مجتنبة الاكتاب ضيق الصدر مشيخي ولا سيما ان كان به بعض الفتوق
او في راسه امتلاء او في عينيه آفة فهذا لا يجوز له الغيث ولا يستعمله
ولا ان استعمله

ولا ان استعمل أخر ۞

أذوية تستعمل الغيث

يصلح اصل البكيخ او اصل الجل او نور ج آجار ويمرس
بالبسر ويصفى من خرقة ويجعل في ذرور الآ شراب سكنجبين
او عسل او مرى ويشرب على خلاء البعرة او على كعك
رطب بان يسهل الغيث ويستجب للفاعل ان يغمض عينيه
ويشد العمامة ويربط على جوفه خرقة يحتزم بها
ويغمز بعرته بيده ويمكس راسه وان كنه ان يتوكأ
بعرته على محزة كان احتش وان نقت بعرته ولحش
مخبتها يبشر بعرة اخر بعد ذلك ولا ان الكيبة بالغرفا
والحلكى ونور الفرنجل ويصبر على الغيث بمقلوما
يمكن اخر اج بعرته من بعض الغيث ويستريح من تعبه
وان الغيث غير طبيعي للبعرة وازاد على الغيث ثلاث
مرات في كل شهر ومن الناس من اعتاد كل يوم او يوم
بعد يوم وهذا على خلاف نظم ولا كبا ولا مشتغل له فيه
الا العادة فبالله يحفظ من هذا ومن جميع الشرور والغيث
يتيمن ويجنب الاسافل ويضر بالاعطال ويتضرر بعد
بالاكل جاورز ويتيمن بعد نشر الابيض الاخضر والكزبرة
والورنج وان يجيان وان هن كلها تنعش الروح ولا
باس ان يتبلغ بجزر فرنجبه مسولة من عنبر خاي طيب
او حلكى مسحوقة وان من كلها تنعش الروح وتقوي

المعدة ويغسل الوجه بماء الورد ويغضر في العين ويستنشق
به وساذكر شيئا من الغنى بعد ذكرنا الجماع ان شاء الله
تعالى وبه الثقة

يستعمل فيه صاحب المزاج الحار شراب الحصرم

وشراب الليمون وشراب التمر الهندي وشراب
السكنجبين وتكون حامضة بالليمو وماء الحصرم و
بخل العنب ويقلل الحامض ويكثر بحسب سن الآكل ومزاجه
ويأكل من اللحوم ذوات الريش الطيور والعنيفة
الصغيرة والحامضة الاوز ومن الماشية الحمل الرضيع والجدي
وهي الخروف ومن البقول المحامضة بالحصرم ويكثر منها
الخل ومن السفرجل والعنبر الغشاء والقرع والرجلة والبقول
والملوخية وما اشبهها ويأكل فقب الخيار وبزر القثاء
وبعض ما ذكرنا فيما بعد الجماع فانه يقوي المعدة على
الهضم ويخرج الجماع بالعجوة ويأكل العنب مفصصا
والتوت العربي بعد غسله بالماء والتوت والعنب
يزخيان المعدة فلا يكثر منهما واما البطيخ فيؤكل على الجماع
الهضم ولا يخرج ويصير بعده مدة ثم يأكل بعد الجماع
والقثاء من الجماع وأودى ما اكل البطيخ على الجوع
الشديد وخصوصا اذا اتى آكله بعد اكله وخصوصا
اذا كان خلوا على الجانب وان يقشر فان هذه ازدى جلاء
لاكله وأودى البطيخ واخره ما كان بحمر الحلاوة

وتنافس

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
ورقة

وتنافس في الكباب فان هذا شر بر استحالة وربما اورث حميات
عفنة وأكل الدراع فانه اشد من البطيخ برودا والكعب جمرا
واورث حرارة والكبد جمدا فانه يقيح الجمرات المحرقة
ورمد امراض المتنين ويقيح العكش ويدر البول والبطيخ
الاصفر يدر البول ويفتت الحصاة من الكلا والمثانة
ويحرك الغثيان ويدر العرق ويجلي الوسخ عن البشرة
اكلا وغسلا الا انه يرخي الحشا ومتى يبس في المعدة
افضل حالا ان يشرع عليه شراب سكنجبين بماء فاتر
ثم يتغيظ وانه يأس من شر ان شاء الله تعالى

ما يستحم به

يستحب الاستحمام بالماء الحار في ابتداء زمن الشتاء
وفي اليوم المعتدل المزاج او يوما بعد يوم او يغتسل
فيه بالماء البطيخ ويدر في البول والنرمس والحرمل ودقيق
لب توم البطيخ مجروشا بماء البطيخ ويغسل الرأس بالعسل
او الصابون او بماء جلي فيه السدر ويستحم فيه بالماء
الحار وبالجمار الشديد الحرارة

باب تدابير الصيف

فليلبسوا للتسكين الله لباس التقوى وكشف عنكم كل
بلوى واما الشعالبي فيكون من ثياب الكتان الرقيقة
البياض المغسولة التي لا زغب فيها وتقبل الجسد كل يوم مرتين
اثر الاستحمام وتجمر بالعود والعنبر وتفرش فيه ثيابه

مكتبة مسن مسني عبد الوهاب
عدد
١

ماء الورد دون مسك ويكون في يفخ فيه صندل أبيض
مسحوق وتلبس فيه ثياب الكتان الرقيقة ما غير ويجتنب
فيه كل ما فيه زيتر وما يبالغ فيه في شم الجامع بل تجعل
فيه مجمرة بحيث يصل لطيب النسيم للدماغ أعني الرأس
وتكون المجامر غير كثيرة الفحم وفيه ثقب ثلاثة
يخرج منها بخار الدماغ وتنفسه ويكون المجلوس فيه
على العرش العاكية الناحية ويجعل فوقها القبة
بازدية كتان رقيقة فاحمة تجمع النسيم من شوشة
ماء الورد البلدي والخل وينشر عليه بالصندل والجمر
المسحوق مثل الكحل وتوضع مجمرة من زجاج واسعة الفم
يخمر فيها سحيق الصندل الأحمر والأصفر بماء الورد وقليل
كافور وتمزغ به جنبات المجمرة ويوضع عليها شمعة
وتجعل مزبورتها وتجعل في محل السكنى ويغلق باب المسكن
وإذا أراد الإنسان الدخول فليتوضأ في مجلسه وهو
مجلى بالغرب من مدة كافية التي فيها الكيفية فإنها تنشل
النفس وتسرها وتحسن المخلق وتكيف هوى المسكن
وتعدله وتصفي في جرم سوداء الربع وتقمع فيه الأخلاط
مرتين في كل جمعة ويغلى الجسم بماء الورد كل يوم
في وسط النهار وتنفع من كراب في الله البارد العارض
الشديد البرودة أما في خصية أو كان أو في مثانة ويرمي
في الله مثل الحيا والتفاح والعنصل ونحو ذلك من الغسل

البارد

يؤخذ من الشعير واحد الصاع الكامل المخلفة الذي
ليس بمتسابس ولا فاسد فيغسل غسلا فيلا ثم يربع بالرقي
بحيث يكشك فيشوى ويؤخذ منه كيل يعمل عليه خمسة عشر
كيلا من ماء العذب ويعمل في برمة جديدة ويغطى على النار
الجمر الغوية ويعمل برمة أخرى على فار دون نار النار وفيها
من الماء بقشرة مثل الشعير وينزل الجميع على نار متجاورين
والبرمة التي فيها الشعير تكون مسدودة الرأس فإذا
علمت أن ماء البرمة نقص النصف ثربع الغطاء وتزال
الرغوة من فم البرمة ويزاد فيها من ماء البرمة الأخرى
قليلا قليلا حتى ينقص الماء الثلثين ولم يبق إلا الثلث
يمسك عن النار ويغرف بغرفة حتى يتلبس ويجفف بسكر
وقد يطبخ معه وعيون البقر المسقيني ويزيل في تليينه
للطبيعة وماء الشعير بن مع خروب العجر وينفع من العطش
ويطفي غليان القلب ويقوي البول ويفتح سدد الكبد
ويغري ما جشأ ويحرر الانتفاخ وقد يغلى الماء فيغرغر
فيل بجلاب كشك الشعير فإنه أغزى منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

مسترخ شربين النشر بن في الضعيف

توخذ فرشة صغيرة تطلى برقين الشعير الذي يجعن بالملاو بستانة الصقل وتجعل في كاجين مجاورين وتغرج للشاو حتى يتشرب الصقل او الجبس ثم تخرج من الشاو ويجوال بمناشك الليباس وينفض ما تعلق بها من الوساد وتغسل بالماء بمزبر ثم تفور وتدخل ابيل في جوفها ويعصر ما وياويجبن من خرقة كتان رقيقة ويوخذ منه فرونصف رطل وبجل قيد سكر او شراب سكنجبين يعصر من غلبة على مزاجه الخلط الصفراوي وفربيون كذلك بالجبار واكثر ما يستعمل مزاج الصفراوية ويستعمله الشباب وجار المزاج في الضعيف او مزاطابه سموم وحر شمس وفربيراد في النشر بين هذا الدواء وصفته صندل احمر واصفر وبزيل ورد وخبا شيروفيل كافور وبرباريس وحيل اريس من كل واحل جزء ومن الكافور فرد الجملة ترق بماء ورد وبدهن الخل وتضمخ بما ورد وفيل وزعفران وتبل به خرقة كتان رقيقة وتجعل على الجبهة والصدغين تشم الجزر والسموم ويتباكر منه في حين السابر في الصيف وتدلك به الكراديس بورق الريحان المرشوش بماء الورد والخل ويستشموا الغمام ويتباعد عنه بابيل عباق شمه بابيل يسير وينفع النوم

المسكن

مختار في الضعيف من المساكن ما كان منخفضا على السمك رنج رطب الساحة ويجوز

ويكون فرشه بالرخام او الزليج وفرتفرج في وصف المسكن ان يكون فيه الماء الجاري ان امكن وتعريش فاحش خصوصا عند تهب الريح بورق الصفصاف والريحان ومغاري الدوالي والخيار المشرخ ويرش عليها ماء الورد البلدي وفيل خيل وينثر عليها غبار الصندل الاحمر وورد اصفر والورد وينصب في الهاجرة على باب البيت خيشة مبلولة بماء الورد خزع بعد الفصل الاحمر وورد اصفر وتعلق على الباب بحيث اذا ضربها الريح روح على المسكن والساكن ونشف تلك الرائحة وذلك النشر بين العجز فانه يعدل مزاج الضعيف ويمنع ضررا ان شاء الله تعالى وينبغي ان الماء المبرد بالثلج فليلا فليلا ويزمر على العطش مرة كوبلة ويكابر فاذا اشتد العطش وصف الشمة وكان تفرغه اكل قليض بالماء ويجد ثم يمزج منه مزا فليلا فليلا حتى يتناقش به ثم ياخذ زيدة منه والماء المبرد بالثلج ودبق اذا اخذاله كمام يفعله اهل الشرق وكانوا يبردون بالثلج من خارج بان تجمع رؤوس الدبق بالماء المبرد وبالماء وجهه وينثر الماء في بواذل المجلس الضعيف الاسواد مخز غاية وكذلك نثر به من الصامة فانه يملأ البطن ريحا فلا يستعمل مرة للضرورة ويحتال في اخراج ريح العروقة وينثر الماء بالعود والمكي ويمزج بماء الورد في الضعيف

منتى تبيلج شرب الماء

سقاكم الله من الرحيق الذي ختامه مسك ومن التسنيم في الفضل

الكثير يكون شرب الماء في هذا العمل وعقيبه على العكس الطاذق
والبشع قبل الطعام والهليلج والتفاح وكل شيء من الغسل
وبين العمل بينه وبين الغسلة ساعة سيما الغسل المركوبة والبشر
قائما والمتوكئا والشرب في الخروج من الحمام والشرب في الجماع والشرب
التعب والاستفراغ والهضم والنوم والتمرس النفس
على ترك البول في الفراش وتخريج الريح وتعشي الرجل في الفراش
فان ذهب ذلك العكس وزال وهو العكس الكاذب وان ثبت
ولم يزل فهو صادق وربما دل الماء الكاذب وابن من
الشرب فليتشتر الناس جالسا ويقوم من مرة ويمشي
قليلا حتى تنتشر الجراثيم الغريزية على سطح الجسم ثم
يمكث جالسا الى ان يهدأ النوم ثم اضطجع بينهما
قليلا ثم يقوم فيعمل ما اراد من غير شرب الماء ويذكر
افضل المياه عند ذكر الماء

مبنى بوكل الطعام في الصيف

الطعام الله عينا مرضيا افضل وقت الاكل في الصيف طرفي
النهار بالغداة والعشي ويكون الطعام كثيرا وتوكل
الفواكه الحامضة مثل الفرنج والرمان والفشا الطبوخة
وما اشبهها من البقول وتباكل في خلال الطعام وفي اثنائه
فليل كثار فرخصل ملحه بالماء الحار وكيب بالزيت الجلو
وماء الخصرم افضل العنب المتبع وجلاب الماء الورد
وقليل مسهل ويوكل منه في اثناء الطعام وخلل الزيتون

المتمر

المتمر وانه دابغ للمعدة مقوية لها يعين على الهضم منبه للشهوة
ويستحب في هذا العمل مرارا الاحجام على الطعام لما فيه من
العضر للطعام ولما فيه من خصوصية منع العكس وان الاحجام
والخروج حجة الملوك تفكه العكس

تربيز الصابر في الصيف

بلغكم الله امل فاصلح منكم القول والعمل يجب على الصابر في
الصيف والجزاف امكنه ان يجعل سفرته ليلا وراحته نهارا
وان ينزل في المواضع المرتفعة ويجعل الغرفة عالية والمحل
مع تبريز يصلح ضرر المياه المختلفة جدا ويستقبل بوجهه الجنوب
جهة الشمال وهي الجبلي والزبور وهي الغربي ويستدبر
ريح السموم ولا يسبر وفيه في وجهه ويجتنب هذا بزوبعة
او جدارا ان امكن وان دعت الضرورة الى السير في الريح السموم
فليتقنع من الكلام ويشد على فمه وانفه بعمامته ويجعل في فمه
شيئا من ورد ومن البنفسج

صفة حب نافع من السموم

يتخذه الصابر في الحمرة من نور بغيلة فارضة ونور خيش
ونور سرو بس وبرباريس وسوسن وصندل وهما شير اجزاء
سواء تدق وتغربل وتلت بما يلتها من لعاب بزر قطونا
لعاب سفرجل ويعمل مثل وزن الجميع من السكر وفر ميزا دهما
صغ عربي وكثيرا وفشا وحبب مثل الجميع ويجبب بماء الخيل
وتعمل منه حاجة في الصيف في الحمر والسموم وفر ياقوت
اليماني بزر قطونا ونور بكيخ وبزر خيار وبزر قثاء وبزر

خشخاش ❧ في خواص العكش للمسامير ❧

اذا شئت العكش على المسامير فلا يجاوز ولا يشرع الماء العاتر اذا وجد باردا فاذا بعكشوا ورد واجعل الماء فلا يكون عوا فيه دجاجة بل بترين بيترا او بغسل الماء الحمراء البيرزج و الرجلين وغسل الوجه والضمخة والاستنشاق ثم يشرب فيلا قليلا ثم يأخذ الماء بغراد وان شرع من الماء فيشكا واجزا ثم قزوه انتفع به قال جالينوس وانا اقول باشرع في من الجالق ماء وخلا ثم اقزوه واشرب بعده ماء فاترا بغور ومما يمنع من كثرة شرب الماء للمسامير في السموم الاغتسال بالماء البارد ويستحب ان يزاد به السموم ان يجعل في انبعه وفيه دمن ينبسج وورد مضروبين بخيل ومزاود أن يجب الوجه من حر الشمس بليكل وجهه كل صباح بلعاب بزر قطونة او بلعاب سفرجل وبياض البيض فان هذا تبقي ماء الوجه ونضارته على حالها ومزاجه السموم بليبرد حره و ناجية معجونة من خارج بقلب خيار وجرادة قرع وعصير البقيلا الفارهند وماء السريس وماء الورد والخل اي هذا تيبشر نبيع من حر السموم وعاق القلب والكبد وتواجيد من فرط السموم وكذلك يفعل في انبعه دمن القرع او دمن السفرجل او دمن البنفسج فان هذا تنبع من يبس السموم وان مجته الخيز الكلة وتبل خرقة كتان بماء المصطكة او ماء الورد نة او ماء حي العالم او ماء عنب الذيب او ماء السريس او ماء الينبعاب

او بلعاب

او بلعاب البزر قطونا او بلعاب السفرجل مغرقا بماء دمن ينبسج او دمن وزد وتبل به خرقة كتان وتعمل على الصدر وفوق ذلك جاء بياض البيض بيزين في التبرين وكلما جفت ثانية وأعيدت على الصدر واما لطعامه بعد عرقه من تل بسير الليمي في الخيبي في العسل الذي قبل مثل ما يرجع اليه واق يعمل في البعي فكعكة فطورا وفكعكة فضة خالصة تسكن كرب العكش والغاشية في دبع العكش اشق عظيم وراجاض له خاصية في دبع العكش وساذكر التخريز من السموم في باب يخصه ان شاء الله من المقالة الثالثة ❧

لباس المسافر في الصيف ❧

خير اللباس التقوى واستعاذ من الكتان وتبل كل ثوب لبس وسبغ عليه وتلبس فيه العرق وهو قوي الراس بالخلاء وتجعل على الكلة فكعكة صوف او رأس ليف او شيء مبلوث بالماء فيفي الجسد من حر الشمس وكلما جف بل ثانية ورد وان خفي الصوف والكشف بعد الشوب البلول كان خيرا ويركب من الخيل اوكلها وأغالها مشيا وتجتنب الحركة في الشمس جهدك استطاعة والله الجبيك ❧

الباب الرابع في تدبير جملة ❧ المقيم والمسافر في الصيف ❧ الخريف

اسعركم الله به وتوراكم بكلاءته وحفظه من العلل المبارك منفعة البرد واليبس ينشيه من الاخلاط الاربعة السوداء

ومن العنا صر الثواب ومن الأشناف من الشيوخ والكهول
يجب ان تدبر الهواء المعتدلة فيه بالاشياء المعتدلة المائلة
للحرارة والرطوبة وفيما ج ان يدبر موآده مثل مزاج المزاج
ويتعرف فيه لبرد الهواء في الخروات والفصايد ويا
للشوي في المراضع الشريفة البرد ويكسب فيه الراس وهو
بحرفان ويا في موضع ريحي ويا يتجرد فيه بالليل ويا بالخروات
ويتجنب من هوايه اكثر من التجنب في سايرالفصول ويتعرف
فيه لشمس وسكن النهار فان الشمس فيه حارة ويلبس فيه
من الثياب ما كان معتدلا في الحر والبرد ويا بس من ثياب
الكتان الناعمة الرقيقة تكون سعليقة مرشوشة بماالورد
وما الخلاب ويلبس فيه الكروحان المنفوشة بالزرقة والبياض
كالتعاطل الشريفة فيا تجمع البصر من ان يتعرف بضوء الشمس

الربيع منه في الخريف مستقبلة

يا فيه من التحليل ويكون يغلب عليه اليبس فتتشتت الام الجرح
فيه وافضل الخريف ما كان معتدلا ليتراوح رطوبته الا يتبسه
وافضل المكريف ما كان غزيرا ما فحا خا وتركب فيه المراكب
الوطيئة ويتنفع به من مزاجه الى الحرارة والرطوبة ويضر
بالشايخ في الخريف ينبغي
ان تكون اغذيته جافة وطبيعة كلحوم الجنوبي من الضان مطبوخة
نقيا بيضا وزيرباجا ومحمضا ومشويا من فتي الضان

والحوت

والمواقع المعتدلة بالليف والفرع والكبيروالبقية المطبوخة بما
اي خرنيش مخشرق بالسوز مصبوغة بالزعفران وان اشتهى
الباذنجان فليتعالج بالدهن قبل الطبخ ويكثر فيه من
الزعفران ويجعل بقليل خل ويطيب بالعبق والقرنفل والتوابل
ويكثر بل بزكل مراق متعرفة في الحلاوات
يستعمل فيها كان مجبورا بالسكر واللوز والعسل في
في الحلاوات الوقتية فليجتنب كلها فانها تولد ردية
فان دعت ضرورة الشهوة اليها وتركها اولى فلا يكثر منها والحاكمة
اليها بسنة في هذا الفصل اقل ضررا منها النيئ متى اويل لكن
فليجتنب منه ابيضه واكثره جوزه وما بلغ منتهاه في النضج وكان
من شجر كثير الورق ورقه بشرته ومحمضه فيتقوى ويفتش و
يوكل بعد خلاء المعدة ويربع مري بالسكنجبين ويركل بعد
جبنة حلاوة على ان التين يخرج نعاسا وغلظ وبغما ويتنفس
في الجوز اخرج حميان جيفة العنب والتين سبيل
الغذاء واكثرها غذاء وما يغرمان على الفجل واجود العنب
ابيضه ورقه بشرته واكبر حبة وما كان منه منبعه البرد
بعد الهيئة وآخره حلاوة واضعاف الورق وهذا هو العسلي
بمدينا في ارضنا وهو اشرف العنب وجميعه معتدل في الحر
مايل الى الرطوبة وهو يسهل الخلط ويسرع السمن ومن فوايده
انه يعطش ويضر بالصحاب فروح المثانة اكثر وشرب الماء عليه

يحدث نفخا وفواقا في الجوف ويدر مع ضرر الزمان الجامد اذا فارق
ويخثر لبنه بعلى جزر وفشر وانما ينهضم وشرب الماء
الشديد البرد عليه مضر فاياك اياه من تمريض البعرة ويشفع
الضرر ويضر الكبد والطحال الغليظين وفرقوا ان ضرره
بالمثانة بكبعرة بكيفية المخرج صبيغته بارد يابس
اجوده ما انعقد لبنه بمرعى حلو بسرعة ولم يتعفن لبنه بنواد
ومن امراضه العالوق بفتح ويشفع من الحميات المجرفة ويخرج
حميات البعض اذا هاجت خلطا في البطن وتكثر حمياته بعد
شهر او شهرين لانه يعفن الاخلاط وهو اجود من التمش
وأوفق للبعرة منه وذلك يكيفية النكهة وما ورقه يفتل الزوج
التولول في البطن من داخله وخارجه وكزبرة المخرج نعسه يفتل
الزوج والحميات المتولولة في البطن الانجام هو الكثري
بفتح الكاف بارد يابس للزبد بالكسر اجوده النضج يشفع البعرة
الضعيفة ويخرج اجنة الغولية غائبة واذا اكل بعقب النوم
مفشرا نفع ضرره ويختار في تسكين الغثيان لغضه
وعكريته ويكوي الشايخ الان يأكلوا البعر زبيبا مربى والبعرة
منه هو الذي لم يجب بعيس الانعظام والقلب منه يبرئ
ويغفل البطن والمتيبي منه يطلق البطن واذا اكل على الطعام
ليس البطن واذا اكل قبله يقفل البطن وكزبرة يفعل السقنجل
والزنجبور والنطاع واذا اكل بخ انجام مرتع البعر وهو التراس

الذكر

الذكر اذا بعد ضرره وبعد يفتل الزوج في البطن والعيش
وهي رجام بعر بكسر باردة يابسة بارد يابس يختار ومنه الجلوانجو
الرفيع البشرة النضيج وهو يطلق البطن واضر الاشيا على
البعرة موقرة وجنبه انه يبرخيها وبعر ضرره من قبل السرد
الشكري وينتعمل في الحميات يابسة بيطن العطش وينهل
الصفرا ويغربه الشايخ والجلوانكري منه اشد ضررا بالبعرة
كثير كاسهال بالتريس وهو يفوح مقام التمر السري في
اسهال الصفرا وكثرة غليانها المتمش اذكر قطعا
على لكثرة استحالته وتوليد الحميات وهو في كبعر يفرق
من المخرج الا اذا احتوج الزمنه بكثير بالحاجة بذكر
الزمان الجلوفيل انه بارد يابس والصحيح انه بارد يابس اجوده
ما رقت بشرته وكبرت جثته وصفرت نورته وانتن وكان فوق
يجنبه الى البياض ما يلا وكانت فيه مرورة ما جلوا خالصا واياه
خالصا والجلو منه ينفع الطحال ويزيل في البداءة ويخرج نفخا
ودبع مضرته بالزمان الحامض والجلو منه وجد يولد السوداء
واذا اكل مع الزبيب جشر البشرة وحسن اللون واذا جعب
جنبه وفلي واستاك به جفل البطن والمتيبي منه ينفع من جفاف
الغلب وقبر البعرة واذا اعتصر ما الزمان الجلو والحامض بشحمها
واخرج من ما يهيج جشرة اوافي ويشرب على الريق اسهل
خلطا صفراويا وهو يقوي البعرة والكبد ويجاوز وقال
بعض الاطباء اذا اكل انسان من انجام الزمان ثلاثة اوزن من

السبل سنة الشمس جبل منه حلو ومنه جايد ومنه مر ومنه
صلب ومنه رخو مشرف جوده بالنسبة الى الحياب والكبر
ومنفعته بسرعة النفس ومضرته بالغثيان والعجب ودفعه
مكرته بالرهب العسلة وموضع بالعجب لاسيما الجامد
منه ومن خواصه اذا دلك البول وا ينفس في يوم الرمي جلا
جيدا ومو يغلظ الدم ويسرع النفس ويحسن الخلق
ويزيل الخشي النقاء الجلو والجامد ومنه مر ومنه
مر ومنه عجو ومنه نابة لا ينفع له والجلو منه معتدل في الحر
والبرد والرطوبة جيد لما رقت بشرته وكثر جزمه
وطاب ريحه ولذ طعمه وكثرت مايته ولم يسرع ايه التعفن
ومنفعته تقوية الكبد والحرة والقلب ويضر العصب الجلو
منه والجامد يضر بالمعاصل ويوكل بعد مربى الزنجبيل
ومربى الورد السكري املح بعد واذا متع مع الورد نفع
من الخفقان والاعراض السوداوية وشرابه وشرابه يعطاش
ذرق وشراب الجامد منه ينفع من الزرب والاسهال الصفراوي
ومو عسير الهضم الجامد منه قليل الجراثة كثير النفس
ينفع من العكش ويضر بالعصب والمعاصل ويسرع بعد
بالغثيان ويعمل من العجم منه شراب ينفع من جميع السعوي
الجاف ومو جيد للصفرا والماشرا والشرا وجميع الالتهاب
وجرمه يحرك ريحا ونعاسا ومغصا ويميت الضبع ويضر بالعصب

التوت

التوت العربي ومو المعروف عند العامة بالشامي
قيل جارد وقيل حار يابس الجوز الكبير الاسود ينفع
من وجع الحلق وقرحه مغصا ويستحيل الى المرار ويستفل
منه رديء ينفع من وجع الحلق واللوزتين واللهاة والخوانيق
وسايرامراض الحلق شربا وغرغرة والنضيج منه يليين
البطن والافضل ان يغتسل قبل الاكل لتوتين مضرته
بالعصب والراس ويشربن بعد سكنجبين ويرا يؤمن منه لم
يذكر جالينوس انه لم يكن يأمنه وهو عندي غير
البرصاد العنقاب قال جالينوس ما اعلم فيه منفعة
وانما اعلم ان الاولاد يلعبون به وعلى الجملة مو
ملين للطبع بالتليين ويبرئ القمع والزعرور
قريبان من طبع السعزمل وقد تقدم ذكر طبع السعزمل
البطيخ الحلو بارد رطب جيد كثيرة ومنفعته
العطش تعفيت الحصاة ومضرته بردي الحشا وينفع
بحر السكنجبين ويكره منه ما انتهى في الحلاوة وكان
شديد الحلاوة بانه يستحيل في العروق ويولد الحميات
العفنة واضرها اكل على الجوع وخصوصا اذا اتبع
اكله على جنبه لا يشرب فوقه شيئا حتى تنقضي غاية
والمشي والغيظ بعده طبخ ويستحب ان يوكل بقشر
هذا يقوي الرابع ومر البطيخ الاخضر ويقال له
البطيخ الهندي ويقال الفقوسي ومو بارد رطب

في الدرجة الرابعة اجوده الجلو وينفع من الحميات المحرقة
والمرار المتلهبة الصفراوية والبرغش والاغا اذا لم تكن في
الكبد والطحال وفي الجرب والحكة وادا الغرز من ساعته
بالسكر والسكنجبين اخراج البول وعنسل المثانة و
الكلى ومضر بالمثانة وعلاجه الاغرية الباردة
الرطبة ملجج للاخلاط الغليظة والحيات وفان
جالينوس الخبز اذا اديل فشر ونعم واكل حزوى بلا
ادم فيه مضر ومر والغشا ينفعان من العطش ويلينان
البطن ويخرجان دود الخراصر والبعرة والحيات والجوز
وافرد من الغشا والكعب منه وفيه قبض يسير ويحبس
اكله عطشا متى اكل بغشه سيما افعاده في
البعرة خيطا جاز او عجانا جادا استحمال وينفع الكلى
على العواكه ما مذا وليس منزا موضع استنفاعه وانما
شفت منزا منا لاجل ذكرها في الفصول التي توجد فيه
وليس جيد ان اكثت فيه ينبغي ان يزاد له من الخزيبة
يعرف نفسه اجر غير مجهود من جر الصيف يحمى به
الاخلاط وترق وتنفك الجشم بعد ما اخل لكثرة الغشا
لضعف الهضم فيه وسخانة داخل الجشم او تخلخل المسام
فيه وكثرة التحليل منه بالعرق والترشح والبخار ويحبس
ذرق من ذق وان رطوبات الجشم وسخانة الروح تنفيس
الهوا ما ينبغي لاجل ان يتغير فيه لان الغيث فيه مضر

بجنبيه

جنبيه الحمى تنبهيج الغيث للمرار الى العروق وانبعاث منها
شيء ما ذ يحيل الى اعماق الجسم وكثرة الروح السفيل
اذ كان ضعيفا جزء الخنك ويجزع الخراجيه وان كان
قويا عند الجشم بقوته والاخلاط في الخزيبة تكون
جادة بقرفيض حر الصيف اليها فاذا فجوكة ازدادت
حدة مكسر الخزيبة الكثير في الخزيبة
اسان من شيء ما نه يجزر حر الصيف ويقشه بيفل
خلاطه وتكسر حدة الاخلاط ويجزر فيه كثرة
الجماع وتركه اولى لمن قدر عليه وضرر في الخزيبة انه
يجزر في البدن بيبسا لمزوج المني الجماع والتركب الذي هو
زبدية الدم من الجسم وما يتبعه من الارواح مع كثرة
الحركة المتعبة للاعضاء بحلل القوى ويستكر الجماع
وقته وكيفيته بين باب الجماع ان شاء الله ويتحفك
فيه بحدر استحمام وما يغرغ فيه الاستحمام بالماء البارد واذا
استحمى فيه بالماء الحار او المسخن فيتحفك من العطوة

صيوف الخزيبة

الخيزى ما صبروما زوف والبابونج وما في معناها من الازهار
والبنفسج ومن الطيب العنبر والمسك وزيت الباذ المكبب
يكلى به مغابن الجسم ويكثر فيه من شم ما بوخر بنش
البنفسج وما الخلاف افوجبر وما الورد البلدي ومربى الورد
السكري ومربى البنفسج السكر واشكال منزوتوفي

فيه اسباب وامراض فان الاكثر اكثر ما يحدث منه
قال ابقراط الامراض التي تكون في الخريف اجود واقتل
من سائر الفصول وينبغي ان يتعلم ويتبين في هذا
الفصل بالغ الرواك المشهل بغير بحيث ان تكون معتدلة
بغرز بحلو ومعرفة وفي تقدم ذكر ما قبل هذا والعنصر
في هذا المزاج المستعمل وقوته وعاداته وتدبيره بالغ
وبينه وبينه في الفصول المتقدمة الذكر ان شاء الله
واتركه فيه وفي الصيف ابيض من الخيل والشعير ان
تدبيرها يعز والبصل يتركب فيها الشهب والخمر وشبهها

الباب الخامس في تدبير الحمة

الصيف والسنة من في الشتاء

اعلم ان كل ما يبع الشعور والعابية مثل الشتاء كنبعه
البرد والرطوبة يشبه من الجواهر الماء ومن الاخلاط كل ما يغلب
البلغم ومن الاشخاص ما يغلب مزاجه الخمر والنيلس يكون به
في نعمة الله تعالى وكل في نعمة الله تدبير الخمر والنيلس
الا مزجة المتولدة فيميلون الى تدبير الخمر والنيلس وان
يستعملوا انواع الزعفران في ينبع وصول الهواء الباردة الى البرق
البرد كالشعور والفلفل والمصيص والشعاب وبزر صغار الخيار
البطيخ وهي القرعية في ارضا وثياب الفقع والعشاقين
الملحة والملح الجيد ابيض والاحمر والشعالي من الشاشا
المعمولة من الفقع احذر المجلوبة من البلاد المشرقية فيها

منتخبة محكمة للابدان استيما اذا رشت بماء الورد الممسك ونخ
بالعود والعنبر وكونه على ما ترجع الكرى العطر الرائحة
وطيب فيها العود الغاري واختر في ربيع الشمول في
المواضع المرتفعة عن الشمال وتلبس من فوق البخور وتقبل
في الشباب نوافج المسك وتفاليس العنبر بان هذه تقوى
الاعضاء بملافاتها لها ليس فوقها

مسكن الشفة

اذا كثرت بالمكاوي في الشتوة وتواصلت وفي البحور وغلظ
الهواء ينبغي ان تكون المجالس في المواضع العالية التي
تطلع عليها الشمس وتنالها حول النهار وعن الغروب
يسرق بها الهواء وتقبل المجالس وتقلل فيها الاتربة والكثير
في هذا الفصل من النظر لعياد الفيفة والمجاورة واذا اتفق
ان يكون انسان في جزيرة او في وادي او غير جار
ينبغي ان ينظر في غالب الامر من وقوف مجراه بان اخبر واشيا
بالبصر وانما ينظر في الوادي او في النهر من تحت مجراه بحيث
انه يراد كالمصبوغ عليه واذا وقوفه الماء الجاري على هذه الصفة
يقوي البصر وكذلك النظر في موج البحر اذا كان الريح من
البحر واما منتهى كان من البر الريح بان يضر بالبصر ويضعف
وعلى كل حال فلا ينظر الى الماء في زمن البرد الشديد وكذلك
النظر في طلوع الشمس قبل طلوعها بان يقوي البصر و
النظر في قرص الشمس عند الغروب يضعف البصر ولنرجع

الى باب الشكن الشتوي يستقبل به القبلة والشرق لعابرين تتبين
له اولى تمكن الشمس منه والثانية ليكون مجموعا عن الهواء الجبلي
والغربي لغرضهما في جعل الشتاء وتتكلم منها بما ينتفع
به فيه بالله عزيمة الغرفة التي نذكرها ٥

عزيمة الشتاء ٥

اجلوا رحمك الله هنكي وفق علمك مما سبق ان الهضم في الشتاء
اقوى واتم منه في سائر الاوقات من سائر الفصول واسهل
ما يكون الكجاي والهضم على ثلاثة ان في الشتاء وبخل
الربيع واصعبه في الصيف وبعد الخريف ويكون الخزاء
في الشتاء اغلظ منه في سائر الاوقات بمنزلة تجوى العجاجيل
وتجوى الشياه والكباش وتجوى الوحش كلها خصوصا الغزال
والنعام وتجوى مكبوحة بالتوابل كالجاوشي والبعلبل والقرنفل
والقرفا والزنجبيل والمصطكى مكبوحا بالمري ويأكل الغلاجيا و
المخبز والمشوي والطبيخ ومركل ما شوي على مشبك من
حديد او على الجمر وان هذا يقال له المكبب ويأكل مثل الهرايس
وفراخ الحمام واليمام والعجل والزراع والفريس ويجتنب
فيه المركوبات كلها ومن ما غذيته التي تليق بفصل
الخبز المحكم المنعقد العتيق الخمير والملح المتخذ من الحنطة
الجيدة والنحي البقري من الضان على ما تقدم ويكثر فيه اكل
الكجاي الجاف والفوذنج والبقل ويجتنب فيه جميع الانبذة ما

باكهة الشتاء ٥

النبق

الفستق والتمر والبلوط والجوز والزبيب والعشنق وعنب هزير
لانه يكثر النبق غاية والعسل والجزر مربى ومربى الجوز
وزبيبه ومربى الزنجبيل ومربى الجلجلان ومجون الفرصعنة
العنق وجوارش الزنجبيل وجوارش العنبر وجوارش المسك
وجوارش نور الفرنجل وما الشبة منه ومن الاغذية في الشتاء
العسل والسمن والزيت والزيتون الكرى التونسي فانه
اعظم في النضج من سائر الزيتون وسنذكر حرفا من المعاجين
الشتوية ٥ صفة ما الجمر على ما ذكر الرازي ٥
يوخذ من الجمر الاسود وينفع في الدار الخرب ليلة ثم يطبخ من
الخمر في ماء في قراح الجماي وما انضجت اثفي عليها الكمون وفتيل
زيت ويوكل بخبز مختمر فانه غاية في منع ضرر الشتاء يسخن
الاعضاء وينميها ويقمع الشرد ويدر البول ويفعل في الاجساد
يفعله الخميس في العجين ومثل الدهن يزيد في الباه ويكثر
المني ويقوي الاعضاء ويذهب الجشاء ويذهب بالنعاس ٥ صفة دهن يخلط بالمسك والعنبر ٥
يوخذ كبش بني ويكون من الخصي ويطبخ فطبخا صغارا
فزل الغلوة كل فطبخة ثم الغيه في قدر جديد لم يطبخ فيه شيء
وصب عليه فيل ماء وملح ودقه حتى يكيب ثم صب عنه
غلى الدهن وخذ سمنا وبسكا فاغلهما ثم خذ مستغنا ولوزا مقشرا
وصنوبرا كبارا وبكرا والجميع مما شيء من عود كبيب وخذ
العسل والسمن الذي كنت اغليتهما والق عليهما العشنق

شبكة الألوكة www.alukah.net

والتمر والزبيب والتمر ويسكن ثم ذر عليه مسكا وعنبرا
وزعفرانا وحرقه في الفرن حتى يختمه ثم غيبها واوقد
عليها نارا هادئة حتى نضج غليانها من النوى ليلين
بالماء والكبر ويطرح فيه الزبيبة ويسير النعس
ويشجع القلب ويزيل التوحش

صفة لوز بفواخ الجاي

ينفع لمن يكون مرهوبا بمزاجه ويبيع الشتاء فاخر فرغش
سمنين بتفكيهما وتغسلهما وتنخلهما وتجعلهما في فرن
حريق مع حمص مبلول وبليل وفرقه من كل واحد وزن غش
اوقية وتغليه غليانا واحدا ثم فاخر محاج سبع بيضات وخبه
اوقية لوز مقشور من فوق ما وقيتين سمن وتخلط بهما فربه
ومصكي وسنبل وزنجبيل من كل واحد وزنة حبرين وتلقي في الفرن
حتى تبلغ غايته النضج وتقشر او تشتعل في ماء وفاخ الباوجة
وصل الشتاء وليس منزل موضع اتساع النزول في الصايغ
فليتفكر في كتبه

منزل المسافر في الشتاء وفي ابلاد

الباردة ومزاجه حتى البرد

اعلموا جعلكم الله تحت كنف ستره ورعاكم بعين عنايته
وفر علمتم لباس الشتاء في الفصل الذي قبل هذا وجملة من حاله
وافوا ان المسافر في البرد اذا اراد النزول ينبغي ان يختار لنزوله
موضعا دفيا اما في مثل البلاد فان امكن ومنزل خاص بالتجار

او في

او في بطن وادي او بقرب جبل او غور او بين سنن جبل
بحيث يكون مستورا من الرياح ويكون باب الخيمة مما يلي
القبلة ويفرش الحيل والرواقة للنعمة لتستغني باجتماعها بها
وعنها بنزل المسافر في الجملة يمشي على جليد مشيا حثيثا
ويجرد ايضا كلما تنتشي اعضاؤه الغريزية جيدا فيمنع الزمهرير
وتنس مع بزيد حرة البرد وتبديل ثيابه كلما امكن وزاد
العرق فانه ربما جر عليه غالبا مرارا كثيرة فيحصل بزيد البرد
في الجسم واما الذي ينزع ثيابه شيئا وبقي ليلته ونهاره
جالدا من البرد فانه

ينبغي للمسافر في البرد ان خاله البرد الشديد ان يحتمي على

الاكتحال بالنار بل يفرش منها فراشا فيا بتدفيء ويكتحل بالنار
من قريب معاودة الاستقرار بالقرب وانما يحتاج بها من نوى زراعة
اول يبلغ به البرد المبلغ الشديد واما ان انتهى الحال بالمسافر
في البرد بان جعلت زرقة الحرارة او بعض تغيير او كمود
جهز السبيل له الى الاكتحال ليلا تتعجل الحرارة الغريزية كل
والغليان ويدفع بالاكتحال من البرد ويمنع فساد الاعضاء
الكبرى فانه ان تمشى به

يحفظ من الحراب من البرد

ومن الشوشن كازرون والابيض ومن البان الكثيب ودهن
الياسمين والجلنبيت يزيد في بعض منزل رادمان وتدلك بدن الحراب
وفر يغشى الشوم في اكثر منزل رادمان وتكتحل بدهن الحراب
وقبل الحراب قبل النوم وتجرد ثم يمشي ويحرك قليلا

انبع من الرهش وجرى وينبع من ضيق الخف وكثرة القباب يعقر
الرجل ويقيحها بالبرآ. والفكن ليلا يحمل برد ما اعني جرد
الحرير اليها بيشتش خرى بع خرر البرد بها واى بقع البرد
الى بعض الاكراب وخال منها ليلا اشتريل وعمل بها هلا
كثيرا فتغمس في ماء حار فن غلى بيد شبت وحاب وبع
ولعت واكيل ط ثم تخرج منه وتجفف بخرقة كتان او فكن
وترمش ببعض نقط الادهان المذكورة ثم تدخل في جراب من صلب
او فرو وهي اشد جرأة باذا اخشن بعض الاكراب او اسوأ
لغلبة البرد عليها فينبغي ان يشرك شركا غليظا في الحين
وتنزل في الماء البارد ليلا فيحمد الدق في ابراد العروق التي
تشرك وتمتنع من الخروج واذا احتبس ونفض جزين فيكفي
بكبش او بيني فرخل بماء وشيء من خل وينزك عليها يوما
وليلة واجمعت الكتب انه الشيء ابلغ في علاج
البرص الذي غلب عليه البرد ولين غلب عليه البلغ وانه الشيء
النزيه من ضعفت حرارته ابدانهم ولن اصابه مرض بارد مثل الفالج
والعلج وسائر امراض العصب والسكتة وما اشبه ذلك من
البرد وصاف العارون بحسب ما ذكرناه في منابع زمن الشتاء فيستعمله
أن يبضم له ان كان مزاجه جاف اذ كرافا فاطا فيتمكنون به في الشهر
والمحض ويضع امرأة صيغة جزرا بنية السن والجسم ناعمة
قوية الحرارة فتقوى بجمعها حرارته الغريزية وتشكد
قوته بزيادة حرارة الغريزية النيق وأقوى على التخيين

من الجراد

من الجراد النارية فاذا انعلفت الولاق بهذا البزود المزاج واحكمل
يجتنب سمن سنانة طبيعية واذا ضم المعقود صيغة او صيغا
صغيرا الى حبس وصار تقوت بعلف به فاكوا ومن ضم جزو
كلب الى صرد وبعرته نبعة والزفار من انبع الاشياء

لباس المسافر في البرد

تعرده من لباس الشتي في البرد ويكثر فيه من الثوب على لباس
الشتي وتلبس فيه ثياب الفكن الرقيقة والجرآ المذكورة
والملب والكواب وما ينع وصول البرد للبشرة ويقوي فيه
دخول الهوآ البارد في الاذنين باشتي دخل الهوآ او وصل
ضرورة للدماغ فاخر لجميع الحبس غاية المشي والتشام والتفنيخ
فيه صانع غاية ♦ اعزيته وباكهته ♦ يجب
ان تكون اعزية المسافر في زمن البرد في البلاد الباردة جافة
بالكبح وما يقرب من ذلك الدجاج والحمام والبيطار والعصافير اذا كانت
دهنية بجراة النار والنجوم المكينة بالبه بزاد الجافة ويكثر من
اكل الاشياء الجافة ويجعل في ابلع الفرنفل والزنجبيل والخلنجان
ويوكل من الباكهة المجفوف والتين والتمر وجوز الهند ومن
الخضر الثوم والبصل والعجل ويوكل الكعك المعمول بالتمر
الكثير الابازير ومعجون المجوز والفرصعنة والعسل من انبع الاشياء
للمسافرين في زمن البرد وكذلك اكل الثوم والمجوز ومعجون
الثوم نافع لهم غاية ♦ صفة معجون الثوم ♦
يوخذ من الثوم البالغ الكبير يقشر عنه قشره وينقع
منه ويعمل في كسكاس ويكبش عليه برمة ميآ. واسع

حسن مسني عبد الوهاب
عدد

ويجبر رأس الكسكاس بنصف رطل صوف ويوقر تحت البرمة ثم
يترك الى أن يشتد غليان الماء وينشر الشوم بالطبخ ثم
ينزل عن النار ويجعل على خضر عن مال حتى يخرج
منه الشوم مثل النزل ويرمى بقشره ويرفع بقية
ثم يرفع الماء الذي يطبخ عليه الشوم بصبه على العسل
ويغلى مع الماء وتصفى رغوة العسل بالماء إذا ذهب ذلك
الماء وفارق العسل أخذ الفواني يرمي عليه ذلك الشوم المطبوخ
بطبخ العسل والشوم على نار فحمي ليست جدا يقال أخذ
الفواني ويحركه بمجراه حتى يعود من الطبخ ويجعله عن النار ساعة
ثم يرده على النار ويكون العسل قدر الشوم ويضاف اليه
من حليب البقر مثل وزن نصف العسل ومن سمن البقر مثل
نصف وزن الحليب ويطبخ الجميع على النار ويحرك ساعة
بعد ساعة الى أن تذهب جلة الشوم ورطوبة الحليب ويخالف
السمن الدواء بعد الصفوة من أحسن ما استعمل معجون
الشوم ومن زاد دوية النابغة للشايخ والمرة يبس المزاج
ومن يغلب على مزاجه البلغم والمسافر من في البرد ومن يغلب
على مزاج كله البرد وأهل البلاد الباردة وأصحاب الحبر
الباردة كصياد بن البحر وغيرهم الأفضل منه بعد الحاجة فور
الأوفية ولا يستعمله الشباب وأصحاب المزاج الحار

- انتهى السادس في تدبير صحته
- الأمراض الحادثة عن الاعتدال

ايزكم الله

شبكة الألوكة www.alukah.net

ايزكم الله ويجزكم ويرضى عنكم وأن فاتح السابع الاعتدال الخفيف
الجوفي وحده وهيئته المعتدل هو ما تساوت به الكيفيات
وان يقع من جميع الجهات وقال انما يوجد في الوجود أو في الخارج
ولم أقف على الذي أشار اليه الشيخ ولعل من يقوله فيجعله
فاقف فيما فرضا من جميع مزاجية الفضول ويعسر الذي يقابل
عليه من سواه ويقرب الفرع منه يكون الفرع من الاعتدال
ويقرب البعد منه يبعد عن الاعتدال واليه تنسب الاغريبة
وزاد وبة والاخلاق والسحق والنزل كيب والمزاج والخروج
عن الاعتدال قال يكون مزاجان المختلفة اعني يستعد من
الاجوفين مثل أن يكون شيخين متقاربا منهما نحيفة فجيفة
وامية وقال يكون الابوان شيخين أو أن الحيفة انجلت عنهما
في الله غير كبيرة انما من جرح او من خرف او من تناول
اغربة فاسدة او في كمايع يقتضي الاجواب عن الاعتدال وقد
يكون الخروج عن الاعتدال باجتماع مسالك شكل الاعضاء
وهيئتها وتعرف هذا يوقف من الكتب المكتوبة في نعوت الناس
وتجرب صفاتهم وقد يكون الخروج عن الاعتدال انتقالا كما
اذا غلب مختل المزاج على تناول الاغذية السوء او بيئة
وخالطه الاراذل من الناس واشتراكهم في مزاجه يخرج
ضرورة الكثير المخلوقين من الرضا كيب مني في الغاية من الشيرجية
والفجة والبهتان وانما استفاد هذا الخلق من اجتماعهم وقت
الجامعة كما نراه عليه من التجرد من تعفن الناس اليومي واكلاهما

يعله والشجايا

هيئتي يتعذر للمولود ان يكون رديء المعاملة صيئ الاخلاق شرير
المناقب للناس اشر يبعد عن الاعتدال واما استيفاء
الاخلاق المتشتة من الاب او المربي او العشير او الصنف يبعث
منكر وجوده انكر ايراد المتشمين وما هم عليه من خبث الخلق
وغدر بسبب ما يوقع كل شخص من محبة العلو على اقرانه
واقاربه ومعارفه وبين هوى غدر الى تكلف الاخلاق المستقبحة
لغلوب الناس بيعوج من الاعتدال ويخرج عن الجراب واما
تنقل المزاج باجتنب وجال الجنب او المنصب فكان شيخنا
النسيب الشريف ابو العباس احمد الصغلي رحمه الله تعالى
اشر الناس خلقا واكثرهم اجرابا واجنهم مزاجا سريع
الغضب والانسان يتكلف الرياضة في مزاجه ويستعمل
السكون وخفض الجناح على جهة التكبح الى ان صار له غدر
بزائدا لا سيما فيما يرجع الى معاجلته حتى انه كان كثيرا ما
يضرب على جفون الاعراب وغيلة هبلع البوادي وغضايه
ذوي الافراد فيقتلهم غيرة وكان رحمه الله كثيرا ما
يقول العادة طبيعة مستعادة الغضوب يروض نفسه حتى
يرجع حليما والعكس في اخلاق الكاينة بسبب المزاج تكون
تابعة لحال الروح في كثرتها وقلتها وجزئها وجموده معاونه
صعابها وكدرتها فان كثرة الروح توجب التوحش والخوف
لانها تكون مخيلة مزعجة للنفس كما تفزع الكلمة الخارجية
وصفاء الروح ونورانيتها يوجب السرور والانبساط وجرية

الروح

الروح توجب الغضب والطيش وبزء ما يوجب الجبن والجزع وليس
هذا موضع استقصاء الكلام في غدر ولعلنا ذكرنا هربا من الكلام
جملة ذكرنا اجراث النفسانية فنقول ان قدر من كان يغلب
على مزاجه الجراث وكان في الرطوبة واليبس على حال الاعتدال
فينبغي ان يكون التدبير له شيئا المبرد بافل من حرارة المزاج
الجاري الذي خرج بدنه الى جهته فيكون ماؤه في المراضع التي
يكون فيها الهواء باردا ويجتنب التعرض للشمس والسهر والتعب
ويستعمل الراحة في سائر غداه ويستعين بالحمام الجاري بل ينهل
على بدنه من الحمر الماء البارد واما متى كان المزاج باردا
فيكون ماؤه في المراضع المعتدلة الجراث ويستعمل الرياضة
كما يستعملها المحترق واسيا ان كان مع غدر من كبدا ويستعين
بالماء الجاري الذي مجيء من الينابيع والكيل الملح والمروفوس
وتيكيب بالغسالية ويتجر بالجوز والتين ويتغذى بلحوم الضان
الجولية المطبوخة بالتوابل الجاف كالدار صيني والكمون
وما في معناهما ومن البقول التجنع والكرفس وما جرى مجراهما
ومن الفواكه ما كان حادق الجاه ويشرب الماء الذي غلي فيه
الصعتر واما متى كان المزاج رطبا فينبغي ان يستعمل التدبير
المجفف ومزاجه يكون بالرياضة والصوم من النبع الا شيئا
ويستعين بالماء المالح وكل ما عمل بالملح والكراويا وما طبخ
بالعنصل والكرنب ومن الفواكه الفستق واللوز المقلو
بالملح ويقلل من التمر اثر الحجاج واما متى كان المزاج

يابسًا ينبغي ان يكون الشربة منه شيئًا الربع وقد يكون بالغرز
في مواضع للبياض العجز بقدر ما في النكز الواحد واستعمال الراحة
وترك التعب والغم والسهر ويكون الغرز على ما الشعير دون
جيد وعلى ما اختناق الرحمة وياكل لحوم الخز فان واكان عما
مطبوخة بالخبيص والخروج والبيرون والبقلة الحمقى والسمك
الطري ويتبعه بالتوم الركب والعنوس والبصل الاخضر
وان كان المزاج مركبًا اعني حارًا يابسًا او حارًا
رطبًا وادوية تدبيره ينبغي ان تركب له من الشربين على اني
لم اجعل كتابي من كتاب استقصاء ولا كتاب استيعاب لانه
اطول وانما جعلته تذكرة لمولاي العزيز الله عليه بما اراد
به مجيبه من الكلمات ۞

۞ اسباب الامراض التي تذكر بيده بسبب
۞ الاعياء الحادث بالمسافرين
وانواعه وعلاجه اما ذكر الله من وجعه السفر وكثابة
النكر وشوه المنقلب في سائل والمال والولد وما كي وجعكي
بيده اقول ان الاعياء يحدث بالمسافرين من سببين احدهما
من خارج البدن كالحركة العنيفة المتعبة والاخر من سبب
من داخل البدن وذلك بعض حركة الاخلاط الرديئة
وانصبابها الى بعض الاعضاء وانواع الاعياء على ما
ذكر الاطباء اربعة وهي قضيبي : ورمي : استرخاء
منصف : علاج الاعياء الحادث من سبب من خارج البدن
معراف بموضع البدن بدن من الورد الممزوج بالماء الباقر

ويدخل

ويدخل الحمام وان لم يجد حمامًا فليستنقع في الماء الحار
الحار قليلًا بقدر ما يليق البشرة ويتمرخ ويترك ترليكًا
ويغمر كل العضو منه وخاصة العجز والافخاذ ثم يدلك
بقدر من الماء بورق ودهن الشبث او دهن البزر بالدهن
الذي ذكر جالينوس في كتابه المسمى تدبير الاصحاء
وسماه الدهن المذهب للاعياء وصفته ان يوخذ من
دهن الماء بورق ودهن الشبث من كل واحد جزء وشمع ابيض
ورجينة من كل واحد ربع جزء تذوب الرجينة ويذوب
الشمع في الماء الذي ذكرنا في اناء نظيف ماء ينة وتلقى عليه
الرجينة وينزل جتى يسيل ويمزج بالماء الذي ذكرنا ويخض
منه شيئًا ويعتمد الرماد المسخن ويدهن به برفق
صاحب الاعياء اسيما في الشتاء ويستريح من تعبه
وينام ساعة ويزين العشاء والرقاد حتى ياتيه
نومه اخير على الدلك والغمر واذا اراد ان يدلك والمزج
بالدهن الذكور ويرجع الى ما تقدم ذكره ويتغذى
بالغذية المحمودة مثل لحوم الجدي الرضع والدجاج
السمان والدجاج والعجل البازية والزواج وارانب
الكلابية ولحم البيض المسمن بشيء تعاطيا بيضا ورزية
وشبهه واما مداواة الاعياء الحادث من سبب من داخل
البدن فمداواته بان يستفرغ البدن بعض التفريغ مثل
الاحتجال والفيصال والاسليق ثم يستعمل السكون والراحة

ويدخل

وتدبيره صاحب الشوع وأول من رأى أنه يستريح

الباب الثامن في تدبير راكب البحر

وما ينتفع به في سفره

قال الجواري المنشئات في البحور الأعلى فبأي آلاء ربكما تكذبان أول تدبير راكب البحر تقوية النفس بترك الأسباب البشرية أعني الوثوق بها وأفضل الزاد التقوى وينبغي أن يتزود من مرضوف العوالك الفاضلة الجامعة كثير الحمض ورب الرمان وشراب الليمو وشراب جماز الترنج وما أشبه ذلك من الأشربة ويغتفي قبل السفر بالاستفراغ كما شرحت قبل في مسافر البر ويقلل الخبز أو قبل السفر ويقتصر به على الأشياء المغرية للمعدة كالهلام المطبوخ بالسماق وبماء الحصرم وما أشبه ذلك من الأغذية ويكثر النكوث في الأيام يركب البحر ويشم الأشياء العطرية التي تقوي المعدة والقلب ويمتنع من الأغذية المرخية للمعدة مثل الشرد والبقول والقرع والسمك وما أشبه ذلك فإنه يهيئ للدوار ويسلم من السلامة من هذه الأخطار البحرية التي تعرض للمسافر في البحر وإن أحب المسافر غشيه وقيء وتقلب نفسه فينبغي أن يقيء بزنته ومعرفته بأن يشرب الماء الفاتر فيحركه فإنه يقيء كل شيء من خلط كان وشيء من جسيل ويقيء به أو يتقيأ بكبيخ العجل مع السكنجبين ويستعمل سائر الأشياء المغرية للمعدة

للمعدة من سائر الأغذية والأدوية المتقدم ذكرها قبل هذا

الباب الثامن في علاج الدوار

وما عارضه لبعض المسافرين

اعلموا أيها الأخوان رضي الله عنكم وجعلكم وكان لكم ومعكم بمنه وطوله أن بعض المسافرين في البحر والبر الدوار وربما يشتد منها الأمر حتى يصيبه الله منها وسبب ذلك إرادة الله تعالى استفراغ ما في المعدة من الأخلاط مثل الصفراء والبلغم والسوداء والسلاق في العينين والوجاع والرمل والخراجات والسحج الذي تقول له العامة الشق وما أشبه ذلك من الأعراض فإن أصاب الإنسان في سحج في الجاذب وهو أن تسلخ من كثرة الركوب أو من كثرة الشيء يتبرد الجاذب فإن يجب عليها الماء البارد مرات كثيرة متوالية ثم تكتفي بمثل الخيلاء وصفته يؤخذ من الزفت الرومي جزء ان من قرنفيا بيض ورق الورد اليابس غرور من كل واحد جزء ويسحق الجميع سحقا جيدا وتخيل وتعجن بماء الكبريت الخضر ويجعل أقراصا ويترك حتى يجف ويستعمل عند الحاجة فيحلونه بماء الورد ويضمد به المواضع السلوخة فإنه يبرئها بإذن الله تعالى وكذلك يعرض للمسافرين من كثرة الاشمئزاز وهذا من تبديل الشباب وقلة دخول الحمام فعليه في الرأس وفي سائر البدن وتعذره من تغيير الهواء وقلة الاستحمام وكثرة التعب والحزن والوسخ وعند الأسباب تعرض ضرورة للمسافرين وعلاج ذلك تبديل الشيء إن أمكن

مرة في اليوم ويقتصر على لباس الكتان خاصة او يجعل ثيابه
الكتان مما يلي وبالبدن فانه ابعث لتولد القمل ويكثر
الاستحمام ويغسل الراس بالكبل المحلول بخل الكرم
ثم يسحق بعد غسله شيئا من زبيب الجبل وموجب
الراس فانه يسرع ذهاب الله وكثيرا ما يعرض للمسافرين
السفر في العينين من مباشرة الشمس والاغترار
بالله غزيرة الجاري الردية فينبغي ان يغسلهما بماء
الورد وقد يعرض بهما شيء من العود المسمى او شمس
او شيء من السماق او يغسلهما بشيء من الشياف
الكافوري محلولا بماء الورد او بماء لسان الحمل او بلبن
جارية ترضع انثى او بزر قيطون البيض او بزر حضض
فانه شفاء لذلك باذن الله تعالى وقد يعرض للمسافر الرمد
والحمرة والدمعة وآفة هجوم النوم وتكليف الغير
والسهر في هذا المرض اكل البقول او الخبز مبلولا بالماء
وشيء من السكر ويقصر عن البرد ان ساعدت الشروط
كما قدمنا او اقواها واحكمها فانه شفاء لذلك فان
ارتفع الرمد وحسنت والا فيمضغ شيئا من الليمون اليابس
ويخلط بي مهرايس من هذه الثلاثة مثله من خبز الفتيت و
السكر ويجعل عليها ومن ذلك الرياحات يحلها ويلينها
باذن الله تعالى وكذلك يصيبهم من كثرة الحركة والسير
في الشمس صداع الراس ومما ينبغي ان يجتنب من

البنفسج

البنفسج بخل كثير وتضمد به الجبهة وكاصباغ جرادة
الفرع او ماء جبي العالم او الرجلة المسحوقة بخل اي عذرة
حضر مع خل كثير ويضمد به كاصباغ ويكرر الغرز مرارا
البقول البادرة بخ لباب الخبز ويتبعه بلب الخيار والقثاء
والرباع والفرع المطبوخ بالخل او بماء الحصرم وما اشبه
ذلك ويحتبس عن السير يوما او يومين ويمتنع من
مسايرة الشمس حتى ترقع الحمى ويسلم من هجوعها
ثم ينتقل الى قدر يسير ويزول عما تقرر ذكره على تدريج
ويستحم بعد ذلك فان قطعت الحمى يومين او ثلاثة ومن
اكثر من حمى يوم وكثيرا ما يعرض لهم بياض الصبغة
اي للمسافرين لاجراء الحركة المجمعة التي تجعف البرق
فاصلح وأشبه ان يشرع المسافر كل يوم على الصوم وقبل
السير مغلوا وقيتين من التمر الهندي ويمرس في ماء
فاتر ويشرع قبل السير مدة في زمن الصيف واما في
زمن البرد فافضل ما وجب تدريج شراب العنب بصفة
شراب العنب مما اورده الرازي واثنى عليه ثناء كبيرا
يحمل في السفر لمن يعرض له اختباس الصبغ ويسخن البرق
ويشبع من الشعال البلغمي ويجع الصفرة ويفتح العكش
البلغمي ويقوي العصب كثيرا ويخصبه وينفي الاجشاء
والكلال والمتانة وينبع اجابة الحمى والغوليخ ويجب ان
يتجرد الحمار المزاج وطاعب السرد وزمن الحمى وحبسه

يوخذ من الفتيل ما يبل الياس العشل ويضمد عليه من الماء
العزب عشرة امثاله ويطبخ حتى يتمزا ثم يترك ليلة
ثم يصفى الماء منه ويعصر ويرمى ثفله ثم يلقى على الماء مثل
نصفه من العسل الخيب ويطبخ حتى يصير في قوام
الجلاب وكلما ارتفعت له رغوة كشكت منه ما كان الى ان
يطيب فيوخذ منه كل يوم على الريق وعند النوم فرز
او فيتين واقول انه كثيرا ما يغرز للمسافرين في الغز
من الثلج والجليد بالنظر اليه فخف البصر يسمى الغز
فيجب على المسافر ان يديم النظر اليه وان يجعل على العينين
خمارا اكحل وهي الشجرية يمنع او يمسل بزنبسه
او وانه على عينيه ويلبس المسافر شيئا مغبرا لون
ويديم النظر فيها او ينزوى عن كثرة النظر الى الثلج و
الجليد ويكتحل بكحل رماد او بكحل الجوهر وهو سعوط لذلك
الماء ان شاء الله وكثيرا ما يغرز للمسافر من مباشرة
الشمس والغبار والرمس في العين فينبغي ان يغير به
ما يتراءى شباب الشعر كافور مجلول ببياض البيض
او ماء الورد او جليب خادي سعوطا ترضع صبيه ويمتنع
من الطعام ومباشرة الشمس والرياح والغبار ويقتصر
على مزورات البقول فان كان الامتلاء غالبا والحرارة قوية
فيستفرغ البرن بكبوخ مذر حقنة مكبوخ يوخذ من
دم البنفسج وكسبرة اليابسة الخربة من كل واحد ثلاثة

مثافيل

مثافيل صمغ عربي وعنيز مسحوق يابسته من كل واحد مثقال
جبة حلاوة وتحكى من كل واحد وزن درهمين يرض ناعما ويذر
ما يجب رشه ويغلى الجميع في مقدار ثلاثة ارطال من الماء العزب
حتى يبقى الثلث من الماء ينزل عن النار يمرس بالمرس ويصفى
من خرقة وتمرس به ماية او فية من لب خيار شنبر او فية مربى
بنفسج او فية زنجبيل ويصفى ثانية ويشرب جميعه سحرا
بماء فاتر وفي غداه فيه مقدار او فية بنفسج ومقل راجع الى
قوة المرض وضعفه والسن والزمان والعادة والقوة بحسب
ما يراه من الناس من يشربه اقل من اوقية حتى ان منهم من يشربه
شيئا يسيرا وقد خرجنا في الكلام الى الاكحاب لغير ما كنا
فيه فلنرجع ونقول باذا كان بحر الشعر اغ البرن بالكبوخ
الذي تقدمت صفته او بغير البرن واذا كان البحر ملوحا
وسكن ريحه وخف الوجع فيحك شباب الكافور الذي تقدم
ذكره بماء كهيخ الجلبة وقشور الباقلا كبوخ واكليل الملك وتكثى
العين من خارج بهذا الكحل مرمس مرمس للرمس خوف نجلوز وزعفران
وما ميثة وذافيا وورد وقوقبل وصندل وصبر من كل واحد
جزء يرش كل واحد على حدته وينخل وينعجن بماء ويجفف
جيدا مثل الحمص واذا اجتمع اليها من منها جبة تحل
بماء الورد ويكحل به من خارج العين وينبغي ان تعلم ان
الرمس يتولد من بسايط الاخلاط الاربعة التي هي الدم
والبلغم والصفراء والسوداء ولكل واحد علاج يخصه يعرفه

اللبيب الماهر والحذاق كتابه يخصه في محله فليحفظ ☜

☜ الباب الحادي عشر في ذكر ☜
☜ الذي يضر اليه المسافرون ☜

فنقول وبالله تعالى منكم وبكم ان من اسفاره ما يتعذر فيه العذرية الى الوقت والثلاثة والسابعة واول ما يضر اليه المسافر اللبن وهو مختلف اختلافا كثيرا بحسب اختلاف الحيوان الذي هو منه وسنه ومزاجه وصحته وسلامته من الجرب وغيره والوقت الذي حلب فيه من اوقات السنة وغير ذلك من لبن اللقاح وهي التي ينتهي لبنها بالكثرة وهو نافع للاستسقاء اذا خلط مع ابوالها وافضل اللبن ما شرب بعد الولادة بايام يسيرة ويخلط به جزء شربه شيء من العسل بمقدار ما يلذ طعمه ويستلذ الشارب او يسير من الملح ليمنع تعقده ويعين على انطلاق البطن اذ من فضائل اللبن والعسل المحمودة انطلاق البطن واللبن على الجملة مضر بالراس منبع للبلغم مولد للوقيان والقراقر مطلق للكثيرة الا انه يختلف في ذلك اختلافا كثيرا بحسب اختلاف منشأ البدن فان اللبن مركب من ثلاثة اجزاء دهنية وجبنية ومائية وكلما كانت الجبنية اكثر كان جنسه للكثيرة اكثر وكلما كانت الزبدية اكثر كان اقرب للاحتراق وكلما كانت المائية اكثر كان اكثر اسهالا وتليينا وبعد الاحتباس يامر بان يخلط مع اللبن شيء من العجل المخض وانه يطبخ ويزمل بريحه لبن البقر وجد جدا ويكب باضافته الى

الضان

الضان ومنعقد في السعال اليابس ويضر بالحمى الصفراوية لانه يستحيل الى المرة الصفراء سريعا لبن الضان يغذو البقر غذاء كثيرا عبيرا واسعا اذا اكل من عبير جيد صحيح المزاج فتي السن جيد المرعى لكنه يولد غلظا وسدا وحمى دق اذا كان مستعملا لزلق ويضر حمى شراب السكنجبين بحر والمجلوب منه نافع للصفراوية ومزاجه حار والحامض من لبنه يابس ومن منافعه تسكين العطش وهو موافق لحمى المرة الصفراء لكنه يضر بالشاهد والاسنان ودبيع ضرر بالتضمض بعد بالعسل ويتولى منه خلط محمود لبن المعز متوسط فيما بين جميع هذه الحيوان كلها وجميع من الانسان التي تقدم ذكرها تغذيه البقر غذاء كثيرا لا سيما اذا رعى اباء الثمر فانه يكون غذاء صالحا وينفع من الاسهال اذا طبخت حتى يبقى منها ثلث وطبخ في اللبن حصاة محمية بالنار وانه اذا عمل بذر الضفدع امكنه ان يحبس الكثيرة وينفع البعرة وبالجملة اذا صادفها ليغ من فضل جيد المخيض الذي فرغ منه زبده مزاجه ايضا بارد ويكب انه فرد منه الجزء الرسمي الذي فيه هو مبرد للبعرة الشرية من الجراحة مسكن للعطش مولد للخلط الغليظ البارد المسمى خاما مضر بالعصب وبالبعرة البارد اكثر غير مستحيل ولا متغير اخلاطا الى الرمانية كما يستحيل اللبن الحليب ولو كان فورد بعوى في غاية الانتهاء وفي

بيان التمرين للحيوان ومنافع هذا القسم الحيوانى وسببه الذى خرج عنه
وهذا التمرين هو الذى يجيء الغرض الحاجى التى بسببها يستحيل الى
المرار والرخاوة بهو غير مستحيل اصلا واما جميع انواع
سائر الحيوانات التى لم اذكرها فانها قليلة الاستعمال فلهذا
امرت بحسن ذكرها وفر اكثرت من الكلام فى القسم فحسب
انفصال الكلام وتشابه وربك بعضه ببعض وفوق كل ذى
فيما ذكرته كفاية ان شاء الله والله الموفق للصواب بمنه

انتهت المقالة الثانية

بحمد الله تعالى وحسن عونه

وصلى الله على سيدنا محمد نبيه ورسوله والد وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد والد وصحبه وسلم

المقالة الثالثة تشتمل على سبعة
ابواب فيما جمع كثير من فنون الكتب

الباب الاول فى الحيوانات البرية كالبرية
وما شابهها وناسبها ومخالفها والمختار منها
وذكر اثر جنها وما يتولد عنها

اعلم ان التمهيد على الجملة جاء فى هذه كثيرة التمرين الدم
متينة الغذاء وان بعضها يفضل بعضا فى جودة الدم المتولد
عنها وهى من اغذية الاجساد الرياضة والاجساد وتختلف باختلاف
انواع

شبكة الألوكة www.alukah.net

النّامين الزّبوك اجوده ما ابيض وتنبع مزاجه فيه ويقوّي
بالمعجون لمخالفتهما والشرب منها تنبع العاقل تنبع العاقل
والرّعشة واليمنى العتيقة واكل العراريج الصغار يغذو وما
موافق لجميع النّاس ومن فوز على اكلها انتبع به الاوز
جاوركب وهو افضل حيوان من الزّجاج واجوده ما المخالب
دون العراقيب وتخصب البرد ومثله الابزان قضوا اجوده ما
توكل مشويّة وتكفى بالزيت قبل شيئها لتذهب سهوكتها
وتكثر عليها الجاذبيرا لحمها الجمّاري جاوركب اجوده ما
المخالب الكبودة قبل النّتف وتسكن الزّجاج وتقوّي بالعاقل
والفولنج وتطبخ بالفرفد الجمّارة والزنجبيل والخل وتكرى الجبارى
لغلظه وسوء هضمه واجوده ما يصيح بحران يخفي عليه بوع
من نجم ثم يغوز في صوف واجناحه الشوم ويقوّي بالعنبل
الكثير وتوكل بعض جلوا العسل الكركي وهو
الغرنوق اجوده صيف البزات ويصلح لها جاب الكبد و
التعب وهو عسير الهضم ويكثر باله بازير الكثيرة
واذا نجت تربك بشريكة في رجلها وتشغل حول ابل وتنتب
من الغنم وتسمك بان لحمها يركب وتلبس قضاجتها وكزبرة يفعل
بكل لحم طيب لحمي النعام جاوركب يابس غليظ يحمي الهضم
يصلح لها جاب الكبد والتعب والرياضة القويّة ويكثر فيه من
الابازير الحمّاض ليكثر تلطيفه ويزول غلظه وينشر بعد النّتف

يومًا

نوعا وليلة وتطبخ وتتمرا بالخبز ويعمل منه بثاجق وهريسة
لحمي العجل جاوركب يابس لبيس في اللحوم ما يغيض الكثيبة غيري
اذا سلخ جلده وطبخ بالشوابل الفاخرة ومرقته لذيذة
نافعة وما اجتمعت للنائمين لحمي الميّاس جاوركب يابس وبيضها
قوي واجوده ما صغارها والشرب منها تنبع للبلغميين ولمن
غلب عليه مزاجه البرد ومن يريد تسخين بدنه وتجويفه
السمان اجوده ما المخالب تنبع برد المعاطل وتقوّي جاب
الكبود الجاذبة وتطبخ بالكزبرة والخل وتكرى مشويّة تليينه
وتجويفها واسمنها اذا اكلت الحزين العصافير جاوركب يابس
افضلها سمينها اذا اكلت في الشتاء تزيد في المني والباءة
والاكثار منه يجلب الكوبة الاصليّة وتركب بزهنى
الثور ويشفى من بلع شيء من هوامها بالذبيح المعاء واذا
أخذ من مراقها حجمة بالبيض والبصل زادت في الباءة واسرانها
تحلل الكثيبة وبعرها تفعل الجميع اسيّا اذا كانت مهزولة
وآخر العصافير من في البيوت الفرفج جاوركب يابس يصلح
البخش ومرقها نقايا بيضا بالزيت يفعل من الفولنج البراح
براخ الحمام جاوركب كثيرة الركوبة افضلها الشواهش
البريّة تنبع من العابج عن جزع وتقوّي بالرماغ وتشمل
وتطبخ بالخل والكزبرة وتقوّي بالعين لكثرة بصوصها
وهي سريعة العفونة تولّد امراضا مريّة وتزيد في الباءة
وتنبع القلا والشانقة اذا طبخت بالزيت البيض اجوده

البيض بيض الدجاج بياضه بارد رطب واصفره حار رطب
اجوده الكرى الكبار ما تولد من ديك ج متاعه الفسخ
ويزيل ج ابانة وهو يحيى الهضم ويولد الكتب اذا اكل من
بعد اكل السمك منه ضرره والنيمرشت يغزو سريعا
كثيرا واذا طبخ وهو صحيح ج الخيل يعقل البطن ويغرى الامعاء
وهو على الجملة اغا طبخ ج ماء جار عن اغذية كثيرا
بيض الجمل اكثف من بيض الدجاج واقل غذاء واجوده ما جمل
ج ماء يغلى وفيه ملح او خل ويؤكل مما يعجن من
كل بيض بردى يولد الجماع ويحرش نخسا وقولنجا والغبى
على الماء اهضم منه بيض ر او ز عقل الجر غليظ
اجوده النيمرشت ياكله اهل الشعب يحشر بالقولنج والرياح
يضج بالصعتر والملح بيض الاوز والنعام كلما غليظة بطيئة
الهضم ومزاجه اكلها بليفتح بصعتر تخمى الماشية
الانسية تحمى الضان جار رطب اجوده المجوف ويضيع البعرة
البعدلة وذكى ينضج انها قولنج ردية والخرفان قولنج
ماكثيرا رطبا وانها سولن للبلغم والمجوف من الضان اصلح
صغارها وهو اللحمى ج الربيع اجوده منه ج سائر الازمان ويعقل
لمن يحتاج تسريحه بالخيل ولمن يحتاج الى تغبيل بالمرى
الخمى اعظمه الجوالوضع وفى تقرح وضعفه من قبل وكثرة
تقرح ج كثير من المعاصم من هذا الكتاب ذكر لحم البقر والعجاجيل
وما ذكر ان لحوم الوحش الماكولة هى

لحم الوحش

الغزال جار يابس وهو اصلح لحوم الصيد اجوده الخشف بعد فطامه
للقولنج والبالج ومضرته يجفف ر ابحا ويركب بالادهان ونحوه
الوحش كلها ردية تولد دما غليظا سوداويا والغزال افضلها
رداءة وبعده ر ارنب وهو صالح للشابات واصحاب ر من جفت ابدانهم
واسيما ج الشيخ الى رقبة جار يابس يعقل البطن ج
يدر البول اجود صيد الكلاب وينضج من اهلكه السمن واكله
يخرش ر ورق ويضج بالله بازهر العكرش المطلق وينضج دمه
من الرعشة منشويا اذا اكل بالعلبل وهو حبيس لمن اراد
بكيف تدبيرى وهو يعقل البطن ويدر البول ولحم غير الغيافر
صار يابسا ر بل والكباش الجبلية كلها ردية ر اخير
فيها ر توكل ر للضرورة بان دعت الضرورة اليها توكل بالتوابل
ور بان جر الخليعة لها وتركها اولى لمن استغنى عنها السمك
السمك باسرى يسير الهضم يولد بلغما كثيرا ورديا
واسيما لمن يعتنى ج الى المجرورين ويختلف بحسب اجناسه
واماكنه وهيئته واخرقيه والمعمول منه واجوده اكبرا وبالقرب
فمه وكان ريحه وفلسه سمكته ولزوجته وجاءت اغبرته
وجلس لونه وكبر ج الجارى على الحصباء ج مقابلة الشمال
حركته وبالضد واجوده ما اكل من ما يستحير به جرى الحصى
على العين واخبثه ما استعمل جلبه الماء المثلوج وابنائه جلية
وهو يعطش وقلت له حبه افتعجبش السمك لكون جاودا

رطبًا والمشابهة التي بينهما يشتاق آكله الى المز ويفيق العكش في كل بارد واذا استحال والسمك بارد رطب الجيد المجري الرقيق البشوم ومو يخصب البدن ويسمن بالزيت ويكثر منه السوداء وما اختزن بالجماد والنبوذ خير بالعرة ويطلق البطن ويسمن ردي وكثير الشوك رقيقه كثير الرطوبة والبحري بالضد المملح منه جاف يابس جوده الغربي الخمس بالملح ومنفعته يزيد البلغم واذا مالح آكله يحدث البهق والجذام ويزيد ضرره بالحلوا والخشاف منه ما صغر سنه ومن الرخص اللحمي ما يحمى واشكل المعفور بارد يابس اجوده الرطب السمين وهو يشهي الاكل والغذا واكله اصلح لعرق النسا ويزيد ضرره الترنج الربي ومو افضل تعكيشا من الحامض والحلو بالزيت لما اكتسبه بالخيل من البرد وهو اسرع انضاجا واكثر تلطيفا للاخلاط والبازهر المرجوة فيه وهو دوي الجراب السوداء الا انه يولد دما سوداويا والجلان ذنب السمك يحرك الجود من صلبه وصلبها الجود من بطنها ويبقر السمك الجاسخما من بطنه والجراب اكلك في الجماع ويزيد ينشاجنه ومنفعته والجيد منه الجراب الرابع في اللباس والتحتي وخواصه الجماع والسمن واذا وقيت الجلاح الجراب الحامض في الكبود وكيفيته عملها وعمل الغرابيل والاشنان وادويته

الجزع

الجراح ومو يشد والزيتة الباب السادس في الخرز من الجبوان الشميف وما بين مج ضرره الخاصة في الخرز من الرطب وما يتناول فيه من الزوا وجملة الرفا ه ٤ الحمام منافعه انه يوسع المسامي ويستفرغ الفضول ويجلو الرياح ويسهل البول ويحبس الكيموس من هيضة ويرطوبة وينكف الوسخ والعروق ويذهب بالحكة والجرب والبثور ويليين البرن ويجود الهضم ويعين البرن للاسترال ويسكن الاخلاط الشجنة وينضج النزلات والزكام وينفع من حميات يوم والربع في المنتهى والبلغمية بعد نضجها اذا اخذ جزء زنجبيل ومثاقيل نسهيل صفة الفضول الى الاخلاط الضعيفة ويزيد في الجشر ويضعف الجراثيم الغريزية والاخلاط العصبية ويسكن شهوة الطعام ويضعف البدن وقته بعد الرياضة وقبل الغذا الاجود منخلي الابزار الكثير الدم ومن حين يأتي يسمن وعلى الجملة فالحمام يعمل لا شيا وأضدادها بحسب حاله وبحسب حال الداخل وهو النزان فيه وفيه وينبغي لمن اراد دخول الحمام ان يختار من الحمامات ما كان في وسط البنا واسع الساحة مرتفع السقف عذب الماء ويوقد له بنار رفيع في البيت اولا حتى يحمى وحين يريد دخول من حينه الى البيت الشاني وجلس فيه مدة ثم انتقل الى البيت الثالث وهو بيت الحمى ويتعرق ويكون جلوسه ما دام ينشره بالعرق ويتصفح به وينتشفه واكثر من الوقوف في هذا البيت الا من

الحمام بانه يستفرغ الروح ويضعف وكذلك النوم في الحمام
ممنوع كانه يضعف النفس غاية الاضعاف ايكال الغائي
في الحمام الى ان تتعاون النفس وتضعف الروح ويحصل
اكثر بيفرغ الغشي والسبب للمجامعة في الحمام
وامانه من اشد الاشياء ضررا بالرجال بخ ما فيه من
قلة المنعة وفقر اللذة يحصل بالجماع في الحمام الاضعاف
النساء كانه ليستفرغ البرد والبروح واضعاف الجماع
كانه مستفرغ الفضة ايضا فاذا اراد الخروج يخرج
بتدريج قليلا قليلا كما دخل ويشم في الحمام رائحة
الكبريت كالعنبر والعود ومن الرياحين النارنج والليمو
ويترك في الحمام بالة سيئة الحمامية المنكهة للبشرة

دواء ينكهة البشرة

يوخذ فيض حمص ودفيض فول ودفيض ترمس ودفيض عدس
ولب بزر بكيخ ولب بزر قرع وتورد يخلو مفشر ونخالة
دافود فيض فشر بكيخ يعبس من كل واحد جزو يدق
الجميع ويغربل من غربال الشعير فيض ويعجن بماء البكيخ
ويعمل اقراصا وتشمس في الشمس واذا اردت الاغتسال به
يسحق منها قرص الحاجة ويعجن بعسل ويطلى به الجسم في
الحمام ويترك عليه ساعة ثم يغسل بالماء الفاتر واذا
اردت الخروج من الحمام تشرط على الجسم ماء باردا غليظا جافا
البشرة والوجه لا يغسل فيها صفرة بخلاف ماء الخروج وعلى
سطح الجسم الا الحمام وانه يعقب بالصفرة غسل الرأس

في الحمام

في الحمام اما من هو من كبر الدماغ فاجل ما يغسل به راسه
الاشنان في الماء الحار الشديد السخن ومن الناس من يغسل بالعسل
ومنهم من يغسل بالسدر ومنهم من يغسل بالنرمس المجفوف
بالعسل وهذه الغسولات كلها احسن من غسله بالخطمي
وغضابه بالحناء ويبالغ في تنشيف الراس قبل الخروج من
الحمام بمنشف مخمل لوبر الفكس الوجه الناعم الخفيف النسج
وقد يحتاج الى الغسل في الحمام وهو صالح لمن اخلاطه غليظة
بان الحمام يرققها ويسهلها للخروج بالغسل يستحب لمن يريد
الغسل ان يجمر في الحمام ثم الى ان يعرق ويشرب ماء باردا
قليلا ويخرج بعرقه بسرعة ويغمرها فليلا ثم يتنوع ويتغسل
ويشرب بعد خروجه شراب السكنجبين اقل
شراب الحمام ما ورد فرجل يبس وقد يكون بالانسان من
يضعف في الحمام لاول وهلة ان يجرع الحمامية من الماء
الحلوة التي ينبع فيها التمر هندي وهو صفتها

صفة ماء الليمكة والجرب الرطب

يوخذ من ورق الدفلة الكبري يرق مثل التخ ويضاف اليه مثله
من حناء ومثله من كبريت الغسل ويعجن الجميع بما يعجنها من
عسل وسمن وسدر وقارورة النارنج ويطلى بذلك الجسم الجرب
في الحمام بعد حكه بالمرجل وينشف الدواء على الجسم ساعة
ثم يغسل ويطلى بعد ذلك بنرمس مفجون بعسل ثم يغسل الجسم
بالاشنان المفجون بلعاب البزر فكونه ولعاب الشعير جيد وما

الورد انبلدي ثم يجعله البرش بمن فيل مخمل وبعض بغير ذلك
بل هي ورد ودهن بنفسج ماء فيروز باذن الله صفة الحمام
للحمامة بوض وزوكن وبس اخضر يروق مثل المخ ويضاف اليه
مثله من المحناء ويجعل اليسمن ويترك بذلك في الحمام ويغسل
الجسد بعرق الكف الخشن مس والعسل او بنخالة الفواكه المذكورة
لتحسين البشرة بعد بعد منابع الحمام للعمل الواقع واذا فرغ
من الاستحمام وادن الخروج من الحمام فيخرج بتدريج ويلبس الثياب
في البيت البارد ان كان الفصل صيفا وان كان شتاء فليلتبس
في البيت الوسط من الحمام ثم يجلس بالمجلس في مخرج الحمام ان
يمكن الترفع وتستفرغ العروق وتعتدل الاخلاط ويجتنب البرد
ونهر اصنع الحمامة المتغير موق في مجاري الحمام صور الشعر ان
وكيفية الخروج والتماثيل ليكان الخروج اليها الخارج من الحمام
وتقوي نفسه بالنظر الى تماثيل المستحمات فيمتنع بذلك من الخروج
من الحمام دفعة فيتضرر بالانتقال دفعة من هواء حار الى
هواء بارد ويستحب له ان يخرج من الحمام الى منزله ان كان
راكبا فعلى مركب ذلول وبحبي وان كان ماشيا فليمش
رويدا بترفق وتمهل وباينكم في مشيه فان كثرة الكلام مضعفة
للنفس جالبة للعطش وشرب الماء منوع اثر الخروج من الحمام
فاذا وصل الى منزله فليفرغ اليه الغذاء ان كان محتاجا اليه
وافضله ارواق الدجاج العتية مكتية بالزعفران والعصفر

والفرنج

والفرنجة محققة بماء الليمون او بماء الحصرم او من شوشة بالخل
او بنقيع بخشخاش مختمر وما يتملى من الهجماء اثر الحمام ثم يجلس
قليلا بقرب ما يخرج والهجماء عن قرب العورة وينام في ثيابه
التي خرج بها من الحمام ولا ينجرد الا ان يصيب ثيابه عرق
فليغير عنها ويدخل في فراشه ومن الناس من يواجوج الى ماء
ليشربه بحيث خرج من الحمام مما يواجوج الى غزاء يغتذي
به ويجتنب الرواء الشروي باغتلاب امزجة الناس بالصفراوي
المزاج ليشرب شراب الحماض او شراب التمر الهندي او شراب
السكنجبين مضروبا بماء الورد ويشتهي الليمو الحري والنارنج في الحر
محققا بالقبر ويشتهي الخيار المشرخ والزجاج الشوي يغتر
بعد ليصل اليه ريحه وهو دواء تنعش الروح وتقوي
الحرارة الغريزية التي اضعفها الحمام ويتعش على الاعراب ما
الورد البارد ان لم يكن وقت النوم ان كان وقت النوم ينام ويتبغي
لمن كان في الحمام او الهجماء بان الهجامة في الحمام من اضر الاشياء
على المزاج والروح واشوطها اضعافا لها هيج ما فيه من حر اللذة وكمال
التكشف فليتوق جهده الكافة فيه ضرر وليتذكر الهجامة ومنافعه لله

الباب الثالث في الحمام المجمل وغير المجمل

ومنافعه ومضاره وكيفية ما ينتفع عنده

وقال الرسول عليه الصلاة والسلام تناجموا وتناسلوا وقال صلى الله
عليه وسلم حبب الي من دنياكم ثلاثة النساء والطيب وجعلت

فرة عينيي في الصلاة جاء رجل صلى الله عليه وسلم أن النكاح الجميل
بقوله تناسلوا وتناسلوا فإني مكاثر بكم الأمم حتى بالسقط وقد ذكرها
أن شكا الله ذكرا يحصل للناكح في مثل الكتاب ما ينتفع به
بحسب ذا النكاح وفيه فضيلة من فضائل الكتب فاقول إن الجماع
محمد جعلته الغريزة الربانية في الإنسان لإدامة بقاء النوع ومعنى
قوله صلى الله عليه وسلم تناسلوا وتناسلوا الحيوان الغير
الناطق ولا باعث له إلا الأولى وأما الإنسان فيستعمله لاستفراغ
الفضول ولبقاء النوع كما تقدم ٥ فوائد الجماع ٥
ينعش القوى الغريزية ويهيئ البدن للغذاء ويفرح ويحسن
اللون ويذيل العكر الردي والسوداوي وينبع من كثرة
الأمراض السوداوية والبلغمية والوسواس والعشق ولزوجاته
غير المحبوب وأفضل ما كان بعد الهضم وعفو أجتراء البدن
في حر وبرد وركوبة النهل من خلايه وينبس فاه
ومع خطا فيزيل بعضا مثل البرد وحر او تهور وركوبة النهل
من خلايه وينبسط وإنما ينبغي الجماع إذا قويت الشهوة وحصل
الانتشار التام الذي ليس عن تكلف وراكن في مستحسن
وأنكر الله إنما الحاجة كثرة الشهوة والنبي وشدة الشبق
وأن يحصل بعد الجماع وبارد من الجماع ينعش القوى ويزيل
العطب ويوقع في الرعشة والعلج والتشنج ويضعف البصر
جدا وإذا أبرد به ينعش الشهوة ويحبس الطبيعة وإذا أبرد جدا

يطلق

يطلق المشيمة ويولد الجنة ويسرع الهرم وطاعب الجماع
ينقص من نور الحياة بمن شاء ويقلل ومن شاء ويكثر
ويجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والجارية والمهجورة التي
لم تجامع منذ مدة طويلة والبكر بعد الافتضاض تنزفا قليلا
ثم تجامع والريضة والضعيفة النكر ومن لا تشتهيها النفس من
النساء كل ذلك يضعف الجماع والمجامع وجماع المجبوب يسير
التعب ويقل الضعف به كثرة استفراغ المني وأردى
أشكال الجماع أن تغلو المرأة الرجل وهو مستلق ويعسر
خروج المني وربما بقي في مجرى الذكر منه بقية وربما
سال من العرج رطوبات نتنة فسالت في مجرى القضيب
فاحترق وقرحت وكذلك الجماع على الجنب فإنه ينفر
مزاج المرأة فيمنع من فرط جماعه ٥ أفضل أشكال الجماع أجبرا ٥
أن يتكيء المجامع والمجامعة بالكفين اللذين الراحة
وليس نضيد الثياب ويكثر من الملاعبة مع الرفق
ويتدرج جملة الشرين ويعركها بأصابعه ويحكها بكفه
برفق وليس ويرتفع الشعثة والساق ويحك الجانبين
والعرج بالذكر فإذا تغيرت ميتة جنبيها وعضتهما
نعسها وكلبت أتى الرجل ومع مجيئها المعروف وشال
مجزنها وحكه واستها جن اليسرى فإذا فارغ وإنزال مال على
يمينه بينصب المني ضروري أي يمين رجما فإن لذلك أثر

فوق ٭ الاد كار ومما يعين على الجماع ان يكون الجماع
اثر الشفاء من الجوع ويعين ايضا على الجماع رؤية الجماع
والنظر الى تقابل الجواري وقراءة الكتب المتعلقة بالباءة
وحكاياتها وصفاتها من الجماع يعين واستماع الرفيق من اخوان
النساء ولا سيما بالغناء المشتمل على الوصال واللقاء وحلق
العانة بموسى الشعر والحمام بالجماع تنبيه للنفس
وكزبرة وقاء الشوم والرأس مع راس البهمة يقطع
الشهوة ويقلل المنى والاسفيداج بالفيل يوجب الغم ويقطع
الانتشار والمنى وهو من فعل الجزل ٭ الذين خالفوهم
ولا ينبغي ان يشتغل بالجماع المراة قبل ان يغسل محل الاذى
وتغسل المراة وتتطيب وان بدلت الثياب الاولى التي جومعت
بها كان احسن والنوم متبع للرجل ٭

٭ ذكر الادوية المباءة ٭

الجزر والجزر والاسبراج والجمن جبر وتمر والكشاف والزرق
والبلجلان والخرفس والليف والجمص والعدس وحب الجزر والبندق
والقشتم والتين والزنجبيل والفرفد الرطيفة المعروفة
بالدارجيني والبسباسة والحلتيت والشاهفل والسورنجان
والبهمنان والمسك والزرنباد والخولنجان والعود يلاق و
الاشنغور وخصوصا اكل ذنبه وكلاه وشرته مملحة وبيض
العصافير واذا غتها وجلنها والمجل ويبضه والدجاج وبيضه
فيرشت بيعوا الاوابق كان مجبول وذكر الثور المجفف

يشتهي ويسير ٭ بيض مسخن مشغال بالعكر عن اجتماع
وضل يوخذ فرد حصة من النجمة العصيل بماء باقر ويشرب ٭
وان اذى اغتسل بماء بارد ٭ الزنج اذا طبخ وشرب ماؤه
ينبه شهوة الجماع ٭ وكم من نباتات مشهور ببلاد المغرب
يمنع البرقوق وخصوصا بشاطئ وادي يجانة اذا شرب اهله
باللبن الحليب اجاق على الجماع جزا واذا رعت الغنم ورقه
كثر نتاجها البسفت الحمام يوخذ منها الزيادة في الباءة
والمنى اذا اكل النعنع يفعل ذلك ومتى يحمل من الحمص حريرة
وذر عليها دارصيني وفلفل مسحوقة وشربة زاوت في الجماع وكم الجمل
اذا اكل زاد في الجماع والكرنبية وماكيخ من الحمى بالخل شبه
والبنجنج بالزبيب في الباءة واما مجرد المزاج
فينفعه مثل السمك واللبن الحمار والبكيخ والخيار والفثاء
والعواكه الرطبة كلها حتى الخس وقيل ان يزر البقلة المخفي
يزيد في الباءة ويسقط البيض كثير النفع لمن يكثر المني
جدا ٭ اطلية وحموات تزيد في الباءة ٭
دهن البيا سمين اذا طلي به النمل البيا والحيات ودهن به
القضيب وما يليه زاد في الجماع وقيل ان قصبة اذا
توخذ النمل البيا والحيات ايجوان وتجعل في دهن الزنبق
ويعمل به فاورة ويبشر واسها وترقش في زبل غنم يوما
وليلة ثم تخرج ويجعل الدهن من النمل ويطلى به القضيب
المتصل اذا غلي منه نصف اوقية او اوقيتين دهن زنبق حتى
ينضج ثم صفي عنه ويرجع الدهن ويدهن به اسفل القرقش

اذا فاي بريد الجماع في دراهيه بحيث لا يكاد يلزق بفرجه
وانه ينجك انعاظا عجيبا يعجل بانزال سبعة اقياء متواليه
وفر يكبح بعسل ويوكل ويسقى بنبيذ ويكلى به الذكر من سائر
الجهات يبرئ شقوق الاحليه وقوي عليه شحم راسكب
اذا اذيب بزيت وطلي به الرجل ذكرت قوي على
الجماع وفر بلغ الغاية القصوى في بزل اذا مرخ به القضيب
والبعانة والبجاز والانثيين والبظر والحراجر والحاليين
والمفعرة وشحم الحمار على انه افضل منه شيئا هيج
الجماع وسرعة الزبد اذا كلي به الجليل هيج الباه
سرعة الزبد متى دهن الرجل على بظره وايمن فانه يجامع
ما شاء وايضره وامرارة الغراب اذا خلطت بشيرج
وكلي به جسر العضو ومراق البظر فانه يلطف من حينه
الغسل اذا خلط ببورق وحلتيت وطلي به الجليل ومراق
البظر وباكر الفتي انه كذا شعيرا الكبابة اذا كلي
الجليل بريقها خصوصا اما القضيب لزد النكوحة
وكذلك بفعل الحاقوزقا ومن اذن اكل العصافير وشرب
عوقرا الا اللبن ر بصلا من جمل لسرعة الزبد على
فعلها اجتنابه كمشيها واكثر في جميع البزور ذكر
شحوم الحمام والخطاف وشحم بزة وغنيان وسمكة
الاشياء الرديئة وان جعلت الفاعلة فمها الرجل ووجدته
منضما من غير صلابة فهو دليل الحمل وتجزئ تفلا في وركها

وينتفع

وينتفع تزيها ويسودة جلتنا مما وجع يسير ويقشر
لونها وتغور عينا ما وربما كمهر في وجهها الكلب وشحوم
الاشياء الرديئة تغير في ثلاثة اشهر ومن الوحم وقد يتغير
في الشعر الشائب ومنهن من يصبر بياض عينيها ويعرف
الحمل من قبل الرجل اذا جامع المراة بعد غيب وسل ذكره
من فرجها يجري مصور الراس فاوضح الجماع اغتسل فان
احتبست المراة باجتماع وتقاصر في الرحم فيزيد من علامات
الحمل وانما ذكرت هذه المعمولة لتعلم به

علامة اشتمال الحمل الذكر

ان تكون المراة حسنة اللون بفياس حالها قبل الحمل شبكة
وفياس حمرتها اينما وثديها الايمن اكبر ويكون راس
الثدي اسود بل الى حمرة متشبعة وتكون الحركة في ايمن البطن
اكثر والتي تحيض في كل اربعة وثلاثين يوما قبل الوحم
والتي تحيض في ثلاثة واربعين يوما قبل الوحم وان كانت
بطن الحامل متلية مستبن برز فيه صلابة وكانت نغمة اللون
فيها جبلي بزكير وان كان في البطن كمول واسترخاء وكان في
لونها كلف ونمش فيها جبلي جبلي حبانثي ويوجد من الحوامل
يبقعن على ايزاذ وحيوضع في الشمس يرفق واجرد ساعة
وان اجتمع وطار كالدوتة فذكر وان تمايل وانبسط فانثى

علامة اشتمال الحمل الانثى

تجعل لون الحامل الى الصفرة والخضرة ويكون ثديها الايسر
اكبر وحركتها بكيفة والكسل عليها غالبا والغشي كثيرا
والحركة في ايسر البطن اكثر وجميع من العلامات

أكثر بنت إذا كان أحد الجنين وحركته وراءه

ونناسب تلك الأزمان

إذا تكون الجنين في رحم تحرك في ضعفها وولد في ثلاثة أمثال الجملة والذكور أسرع تكونا ولد في سبعة أنثى بين الصورة قبل أربعين وإذكر قبل الثلاثين فإن خلقه في خمسة وثلاثين كانت الحركة في سبعين وولد في مائتين وسبعين يوما وإن تم في خمسين تحرك في مائة وولد في ثلاث مائة يوم ومن علامات الحمل بذكر أنثى إن أضاء المرأة وهي فاتحة عن ربعت رجلها اليمنى فهو ذكر وإن ربعت اليسرى فهو أنثى فإن الولد حين ذكر سار في حال وإن كانت تحت رجلها سوداء فهي حامل جارية وإن كانت حمراء فغلام وإن كان الثدي الأيمن أضخم وبول منه أذرار النبي فغلام وتكون قليلة النشيش سمينة الوجه مضيئة عن حمرة مسرورة وفي حالة البيض والحامل بالذكر تشتهي الجماع وبالأنثى بالبيض وكل حيوان يمتنع من الجماع على الحمل إلا المرأة والقرس لأن المرأة إذا حملت على الحمل فأصوا وإن يكون من الزوج والثاني من العشيق كزعانة الحكماء

علامة سهولة الولادة وصعوبته

إن طاب الحامل عند ابتداء الطلق وجع في العانة والبطن كان ولادها سهلا وإن كان الوجع في الصلب دل على عسر الولادة وستوعر سهولة انفصال الجنين عن مسكانه نحو الصلب ولم يتسق الخروج بحركته وبالشمال استقبل البطن بعينه دائما أياد نحو بعض الرحم وهذا كان نادرا نحو العانة فجيش

عين سهل على القبل وانفصال سهلت حركة للخروج وإن فوقت الولادة ويسهل الولادة جلوس على الكاف وإن كان الجنين مستقيما في صورته سهل الولادة على الكاف وإن كانت سفيت النابض زنة أربعة مثاقيل من قشور الخيار شنبر مسحوقا في ماء ولين على الكاف وإن شئت فاجر فوق ذلك وإن سقيتين واشها تريح أيضا شرب اسفك صريعا وكذلك صابر زاوية النزة وإذا كحلت عيش حجر من العوشنج وجلست فيه المرأة ولدت مكانها ويعجل ذلك أن تعجن المرأة الحبلى حول شهرها الأخير في كل يوم بعد ثلاث جلسات خمسة دراهم وتتغرغر بالجبار والعرار بالزيت واللوفيذ وتستنجي بآء فاتر فإن الغسل من الجزع به الجبلي سهل الولادة ما جرا الجزع وإن السوسان الأزرق الحمر إن سحقت وجعل منها شبه بلوطة وجعلت عند المرأة إذا خرجت الولد سهل الولادة يكبح فيه بابونج أو شبث أو بلبوط أو من فوشا وجلبة أو بوتنج تجلس فيه الحامل ما تزاوفش على فرزا شاهدا

وينفي النفاس ويخرج المشيمة

يكبح الحبلى إذا جلست فيه باقرا نفى النفساء يكبح الشوى إذا جلس فيه اخرج المشيمة وكزبرة الجمور بالشوى يكبح الاشنان يخرج المشيمة الإناث يخرج الزغا فلتجتفين بغتة بدمن ورد والخراج المشيمة كشنبر البيش وجنكة ولوبيا يغلوا في الماء ويشرع فإن الماء يخلاب ودم من الغزال فإن يجمر الزعفران وعلق على المرأة بعد الولادة خرجت المشيمة ويسهل الولادة الجلوس في ماء يكبح فيه بابونج وجلبة وبزر كتان ويفكر في الرحم بقباب الجلبة وبزر الكتان وإن سقيت المرأة مرقة دجاجة

سمينة مزرا عليها بعش الخطاف يوخذ منه فزر أو فيه يسير
مثل الكحل ويذر عليها ويشرع بانه يخرج الجنين من جيف
حيا كان أو ميتا ☆ مسواة الجنين ☆ أصول
الكرابس واصول البسباس وقشور اصل الكبار وقشور الصنبغ
ونبيذ مكة وناخواه تطبخ وتسقى كل يوم وفى فيزاد لوز
مر وصغير والمر ايضا قوى شربا وعسوطا وكزبرة يجارة
ها مبشتين حمرا تذر ايخث وتخرج ها جنة وكمية النرجس
والبنفسج والمر شربا والبصل ان اكتحل به أذر ايخث ونور
الخبزى اقوى الادوية كلها ☆ جرر ايخث شربا وبخورا وطين
الى مثقالين بماء الجلجل والحلبوس ☆ كمية الخبزى تجرر
ايخث ورمما اسقط الجنين ولو كان حيا ☆ ايبغث ان اكتحل
او شرب ☆ ق ايخث ☆ الجنزبار دستر والمر والمسكة
يجعل بلوطة برهن جاف وتحتمل المجمرة تذر ايخث ☆ لبن
الجمل يذر ايخث ☆ ورق الرد فوش يذر ايخث حمرا ☆

فيما يسرع بالجعل

شرف شقال من نشارة العاج على البعير تواخذه عشرة اشياى
وراءه بعد الطهر من الحيض ☆ انجمة ها رنب وبعرى يسحق ويهما
حمر ويضرج مع دم من بنعسيج ☆ هو فنه وتحتمل به بعر ا تمتسان
من الحيض وعضيتا ها رنب مجعبة تشرب بتجمل ها ورحم انثى
ها رنب مجعبة تشرب بتجمل با نثى ☆ ودرق البازى يشرب
بزبد عنب يبزيل العغم باذن الله تعالى ☆

ومن أدوية تسهيل الولادة

اذ ق

اذ ق شم الكيب الكيب يعسر الولادة سانة شم الزجى الى
برق كيب ☆ ثر الزيع وشم المنتن يسهل الولادة باذن الله
ضرورة الى الكيب فيفلق والتعكيس يسهل الولادة يوخذ
ظهر حمار وجلد جنشر وحب جرجل يجبر به ☆ فجع ويدخل
الفرج حيا الزجى حتى يصل الفخذ والى الزجى ثم يوخذ من يسون
او جلبل أو نشادر قلا أو ا كنكست اتيا تيسر بن فى مثل
الكحل ويعمل ☆ حق كثيرا ن رفيغة ومحيد بالكب وتشم
المراة فانها اذا دت العكاس تسيل جمها وانيها وتمنع من الجكاس
وتوقع من تحت اجنتها وتمر قليلا فانها تفع بن جنها باذن
الله واذا كانت المراة ☆ الجفاف من الكيف ويوخذ ثر ثبطا ذرنة
جل بن يرق غبارا مثل الكحل ويذر على مرقة دجاجة سمينة
بتية وتشرب فانها تضع باذن الله عز وجل ☆ حجر الفنطيس
اذا استكته المراة بيدها اليسرى يخرج الولادة ولن سريعا ☆
الزون نع ان يعلق على المراة ولن ☆ بجرا لجزع اذا لفة عليه شعر
انثى اضربه الكفى اسرع وراءها ☆ فشر الخشخاش اليابس
اذا شربت المراة منه مشجوفا ان بعة مثاقيل ولن مكانها
يخرج بعة ها ودبذا انتى تسهيل الولادة باذن الله تعالى ☆

الاشيا النابعة من الجعل

انما ذكرت هذه الادوية لضرورة ذكرها وهى اقل من القليل من
تزهر الضرورة اليه اما السفير او الجليب يميز والخافة فليتة
او تكون لا اصل لها او بيئة المعاشرة او غير موثوق بها من بيئة
اورد آخرة ☆ اخلها بيكر الولد فانها فى العزق خراع او تكون

الرومي صغير بجيش ١ تحمل ٢ تكبس الولد من كان من النساء على من
احصنت فيستجب له بعد الولد بلا بز من ذكر من الاشياء
انجحنا ٣ زينب اذا شربت بعد الكفر بثلاثة ايام منعت الحمل
بزل الكبد اش اذا شربت منه امرأة لم تحمل ابدا ٤ بسول الفحل اذا
شربت منه المرأة ثلاثين درهما لم تحمل ٥ بزر الكرنب اذا سحق وتحملت
المرأة مجوفة بعد الولادة منعها من الحمل ٦ غلب النزل اذا علق
على المرأة بعد ولادها البيض منع من الحمل ٧ حبل ٨ زينب ان علق
على المرأة وقت الجماع لم تحمل ٩ اذا ٠ علقا على الخنفساء من ذنبها
واخرج ما يحبونه ووضع تحت راس المرأة لم تحمل ١٠ زبل البعار
اذا اخذ منه مثقال ١١ لغز ورمي مثل الحمص ١٢ عجن بعسل وطلت
منه بتيلة مثبته بلوطة واحتملت امرأة ١٣ وامت احتمالا سبعة
ابناء ١٤ متوالية بعد الطهر منعها الحمل ١٥ نور الفرنبل اذا
انبلعت منه المرأة واجهز كل صباح ثلاثين يوما منعها الحمل ١٦

ومن خواص ابن زمس

اذا اخذت اشناف صبي اول ما تسقط قبل ان تقع على الارض وجعلت
في انبوج من رجة وعلقت على المرأة وانها لا تحمل وقد تقرع مرارا وبه
اذ رايت ١٧ يغني عن التكرير ١٨

١٩ الادوية المكثرة للمني

شرب ٢٠ سروق مع العسل يزيد في المني والشيء جيد لمن قل
منيه من كثرة الجماع ٢١ الجزر جيد وجيد عزيز والحمص ٢٢ والكراجاج
والتفنج منه كلها تزيد في المني ٢٣

٢٤ صفة معجون اللبوب النزايد في المني

نقر

معروف وبنوف وجوز منزوع مقشر ويشتف وذرور من كل واحد
اوقيتان زنجبيل وداذي وقرنفل اوقية اوقية تنقى مثل المخ وتعجن
بما يعجنها من رطانيس ويوخذ منها كل يوم فرر اوقية على الريق
وغذاؤه لحم الدجاج المتنية وبراذج الحمام المسمنة والتمر المنفع
في الحليب وصفرة البيض امر في الفصل الرابع ٢٥ ممن يزيد
في ضراب الجماع ومجلب المني شرب ثلاثة اواق من العسل اثر
الجماع وكذلك ٢٦ العسل وفيه زيادة انه يقوي الاثنين المانعة
من الجماع وكذا التحنيل وغسل الرجلين بالماء الشديد السخن يفعل
ذلك ٢٧ الادوية الحسية للمني ٢٨ الاشنين
الرومي يحسن المني شربا ٢٩ البيض وح ذكر الزنج اوا ظفر اذا
اخذ وسحق وعجن بعسل وحليب وطلي به الوجه اطفه واحمر
وعشن لونه ٣٠ دفين الحمر ود فين العبل ودفين النرجس ودفين
النرجس وعصارة القرع وعصارة حب الدبان اجزاء سواء يرق الجميع
ويعجن بلبن حليب وقليل سمن ويطبخ على النوجه ويغسل من
الغد بماء سخن وكذلك يغسل به سايرا لجسد ويكسيه لونا حسنا
وبهجة وتنعما ٣١ الصابون اذا عجن بشلم جنا وكلي عملي
الفرش ويطبخ عليه فلج من جنبه ٣٢ خبز الشعير اذا اخذ
لبابه شحما وضم به على الوشم في الجسد ازاله متى واظب عليه
شرب ٣٣ مثقال من نشارة العاج على الريق يحمر الوجه اذا واظب
عليه اياما كثيرة وكذلك شرب ٣٤ جرا قنة يشرب الحمام ٣٥ اكل الزبيب
والرمان الحلو يحسن لك البشرة ٣٦

مضيفات القبل ومسخفاته

سك ومشك وفليل يعجن ان تخرج في شراب رقيق ويغلى ثم يغمس فيه خرقة كتان حتى تتشربه ويرفع وعند الحاجة تستعمل منه فكحة وتحمل المراة معها فانه جاذ الريح يطيب وتضيق حتى لا يشبع الرجل منها ولن يكون بغيرا يوخذ خزامى ومرد قوش وكمأة ورجحان وحوز سرول وما ورد مصري وشب يضيع الجميع في ماء واسع وتستنجي به المراة وتتحمل بصوفة ملوثة فانبو فخذ مسحوقة او تعل في خرقة كتان رقيقة وتتحمل بها وتعاود الاستنجاء بذرير الاس والتحمل بهذا الدواء باند يضيق الفرج ويستحد ويطيب المحك ومومزاد وبه العبر اول واول افضل

ما يكثر لبن المرضع

يحمى الخزع اذا اكلته المراة الفيلة اللبن عن قريب وشفا بي الغثيان وهو ابو فرغون بهمز فا اذا طبخ ورفه وفتت اند مع دشيش الشعير واكل اذى اللبن ما حجر انما يسمع به ثري المراة اذا اعشر عليه لبنها والزوع اذا عمل منه جسا وشن اكثر اللبن بزر البصبصة بزير في المني واللبن اذا عمل منه جسا واذا طبخ الجبن مع الالة وشربته امرضعة كثر لبنها والحمص يزيد في اللبن ويحبس البول اكله البسباس لا خطر منه واليا بس اذا اكل وطبخ مع الشعير زاد في اللبن ويطبخ العلبق ويشرب يجيد جدا يكثر اللبن باذن الله سبحانه وتعالى بزر البصبصة بزير في المني واللبن اذا اخذ من ذيفه ود منيو الجلبة وعجنا بسمن وعسل

ويوخذ

يوخذ منه قدر البيضة كل يوم والبسباس وبزر الشبت والكراث من كل واحد جزء تسحق وتخلط بي الاجتماع

ويطبخ اللبن اذا لم يجتمع ابيه

يحلب حتى يفنى الثري منه في الحال ويسخن الكمون والعنبر ويطبخ او يعمل منه تمر على الثري واذا كانت حرارة في الثري يكفى بلحاب بزر قطونة مبلولة بالخل ويوخذ الثعنبع يرق ويعمل منه فليل ويضمد به اياما او يوخذ من فيس الفيول وتوز با ذرو ع ترق وتخلل وتبل بالخل العنبلي ويكفى به الثري

ومما يمنع من كبر الثري ويمنع

اشقر عاب ويقيد شاخصا فانه يمنع الورم

كبل وهو جزء يعبص جزء بزر قان ويغربلان ويعجنان بعسل مثل العنبر وتكة ويعمل في اناء رصاص ويكفى به الثري واذا جف يغسل الثري بماء بارد كثير يعمل ذلك ثلاثة ايام كلا ما وغسلا دواء اخر طين وعسل يكفى به الثري الناهد فيثبت وفوهما طبيخ العصص مبردا بالثلج تغمس فيه خرقة كتان وتعمل عليه حجر السيس اغاجي وكفى به ثري الابكار وكفى الجيدان دائما منعقا مزاق تعجن وتثبت صغرها ادمان الحمام وكثرة العناق بزيت ثري النساء

لتشميس النساء

ارز مغسول غاية حتى ينتفخ يطبخ حتى يكبب بالحليب وتجلى بالسكر ويواظب عليه يوخذ بشماخ من سمين حاب ولوز

جلو مشوراً بعضاواق في كل يوم من كل واحد وجبة خشخاش
ابيض سنتة اواق تنزع الادوية جريشا ويعمل منها حسباويشرب
منه فرد نصف رطل كل يوم دفيق سميذ خمسة اواقي عنزروف
اوفنيذ يرقان جيدا وبلشان بسمن بقر او غنم لشا جيدا ويخبز
ويوكل منه غروا وعشيا منا يحل في الشتاء والبلاد الباردة
مثل ايتل :: الزرنباذ يسمن تسمينة اخرى للجواري تجمع الجارية
كل يوم دجاجة مشوية رطبة بخبز سميذ ويكون آخرما تطعمها
مبردا يفعل ذلك مرة تسمن وتحسن لونها :: الجبن الرطب
والهريسة يسمنان واكل اللوز والفستق والعنابر والسكر و
سائر اللبوب تسمن جاهلي غريب

اسباب آنواع في اللباس والتختم وغواصه

اما حجاز واستبع واذونة الخلوج

كساكم الله ثياب الشمس والاستبرق والحرير في دار السلام
الثياب البيض المشرفة تشرح النفس وتسر القلب واف لباسكم
في نشر العنبر وشعاع الشمس يفرق البصر ويبهره
لباس الصبر الشهر وكذلك لباس الاخضر يقوي البصر ويبسر
النفس وكذلك لباس الازرق السماوي ولباس الاكحل يجمع
البصر ويقويه اذا افترق بالبياض والشهر وافضل انواع اللباس
البياض وقد فرقت في صدر الكتاب في اللباس ما فيه كفاية الياقوت
الاحمر والوردي والاصفر والازرق والاشقر والانقسا الاحمر وهو من
احجار الملوك ولباسهن وحلاهم وعلامة الياقوت الاحمر الخراف

لا ينضج

لا ينضج بالنار ولو وقر عليه اياما جمة ولا تعمل فيه البرد
وصعقة الرعد فعلى لياقوت فيها النار ان فرغ فكعقد ياقوت وتقرب
للنار واذا سخنت قليلا تقرب للنار في وعاء سخن باذا اشتركت
سخنا تنها تخرج في النار ويوقن ان شاء الله ان يرقص ثم تخرج
من النار وتبرد كما اذا خلت النار وبعض عقد الرعد على حجر
الياقوت كاجر للاختبار وانه يعمل لشيء من الاحجار الا الماس فانه
يثقبه ويخرقه ومن خواصه على ما قال رسطوا في كتاب الاحجار
من تقلد بحجر منه او تختم به وكان في بلد فرو فيع فيه الطاعون منعه
او يصيبه واصاب تلك البلد او يصيب من تختم به طاعة وعصمه
في الغيظ الناس وكان مجلبة سرور امهاجا حكما وسهل عليه قضاء
الحوائج ومن صوامه صفرة قلب الصبر وشجاعته به ويسكن الغضب
من الخفقان والوسواس اذا علق وينفع جري الدم وخاصيته
العظمى انه يجذب قلوب الناس الى جميع منافعه فالتختم الحكماء اولى بشيء
لا يشبهه غيره وكا فص بان فصي سفكت عنه الخاصية منه وبقي ما
سواها الياقوت الاصفر فخاصيته الغضي منع والجنان ومنه
صنف تسمية النصارى الاستبرام والتختم به ينفع شهوة الجماع
حالة التختم اذا كان جزء الحجر بياض الجمشر جنابذ النصارى
والروم ان منهم يتختمون به في بيوتهم بانيتهم وصيارفهم وينفعهم من شهوة
الجماع ولا يقع لمن تختم به انتشار الزمرد ومنه صنف يسمى
الزبرجد ومنه صنف يسمى الزمرد ومنه صنف يقال له السلقي
ومنه صنف يقال له القابوني وافضل منافعه الزبرجد وهو
الاخضر مغلوق الورق غاية الجودة لا تشبه خضرته شيئا من الخضرة

وامّا الزّجاجيّ فهو كلّ ثوب رقيق الزجاج ودون السّلجيّ وهو كلّ ثوب
السّلق ودون القّابريّ وهو كلّ ثوب القّلب ودون هذه كلّها رابعة
سيمّي العربيّ وهو يضرب الى البياض وهو يجيء به برّ بلاد العرب
علامة الكيّ الجائي من الزّمّ الذي يراد به انّ راعيّ متى نكث الى
الفظيعة منه او البعير منه سالت بهما ما في الجيب وهما يقنعه النبع
من السّموم القاتلة ونبش القوائم ذوات السّموم بالعقر والنّهش
والنّزع وسنذكره في باب مولوذ السّموم وادمان النظر الى الحجر منه
يقوّي البصر ويجلوه ويذهب بالكلل العارض له ومن تفتل بحجر منه
او تختمّ به دفع عنه داء الصّرع قبل حدوثه لا سيّما ان عمل على المولود
ساعة يولد فانه يأمن به من الصّرع ومن قبل هذا كان الثّوب
وعكسه. انّ النّاس تعلّقه على اولادهم بعد ولادتهم تحمّي ومن خواصّه
انّه يمنع نفث الدّم والسّعال ويمنع من سجع الأفاعي اذا علق على العين
من خارج ومن خواصّه انّ الحيوانات ذوات السّموم لا تقرب من قتله
ومن خواصّه انّ جميع اصنافه كلها اذا علق على الجنين نفع كلا منعاً
وان علق على الجزع نفع من عسر الولادة واجرى الحجار ايضا الرّمنج
منه لغيبة كرب لونه وربّما كسى وقيل انّ شرب حكاكته
تنفع من الجذام. الحجر البعيريّ وزج وهو البعير وزنه أزرق وعنه
اخضر يعلو لونه بياض الجزع ويتكدّر مع نكرة ومنه قالوا دمّ
او جزع او مثله اشتقّ لونه خواصّه في انّ الماء الذي يجلو البعير
انتظر اليه وان عمل في الكحال جلى وان سجن وشرب منه نفع من لسع
العقرب وقال لا تسكن انّ البعير وزج الحجر لم تزل عجمة الملوك الاعاجم

تتغلّق

تتغلّق به وتستكثر منه ويزعمون انّ من صاغ صيغة عجمية ويمسّ بزنج
الفضّل من شفيرها او تمسّكه ولم يزل فكّه في عاج فتيل او غريق
ومتى سحق وشرب نفع من سمّ العقرب ويشرب ايضا للعقرب والعلاقة
في الجزع ويجمع بحب البعيث ويغبق نبوّ العرق عنه وينفع من غشاوة
البعيث يعيش الهمس هذا الحجر بوجل في معزى اليافوخ
الناس وهو عجيب وما بيّنته ولونه يغلب عليه البياض وله
بريق عجيب ويرى في باطنه نكتة بيضاء مائلة الى الزّرقة على لون
ناظر عين البعير وهذه النكتة تتحرّك على الرواي على عكس لون
العقرب اذا رفعت البعر الحجة النكتة واذا وضعته العقرب تبعت
النقطة واجوده ما اشتدّ بياضه حتّى كأنّه ينبع بين السّواد
من الجزع وانس وقيل انّ فيه جميع خواصّ اليافوخ ويجلو ويزيل
عليه بخاصيتين بخصوصيتين اخريين لم انتبه لهما ينتفع بالحجر الذي
لا تعتريه نكتة بياض وانما خاصيته الثانية اذا علق على
مصروع جرّ. وانمزر الحجر الذي وقشيّ على نفسه اخرج الفي نفسه
بين الفتلى فيراه كالدم مخضبا بالدم كانه فتيل وتنجر نفس
صروع منه بإذن الله عند صرعه فيزبر نفسه فاجيا ويستعمله نحارير
الفرنج كما يسمّي يعبرونه الباذزهر الحيواني هذا الحجر يتولّد
في العين كما يتولّد الفزاة في العين سائر الحيوانات وهو من كسب الملوك العظام واكثر ما ينتهي
الى وزن مثقال الفظيعة منه وهو صغير واعتبر منه نفخا
جيّدة وهو جنسان بعضها فوق بعض مثل ظلال البصل
وهو رجاف يحمي مضوز النّفع بين جميع السّموم العرضيّة

لعلّه
ويمنع

والنباتية والحيوانية سواء كانت اكلاً او شرباً او نشقاً
او لزقاً او حقناً ومنى استعمل والجسم حي ملك طبعه
واذا حك على مسن وشربت حاكته نفع من السعفة
واذا حك على المسن وتركت حاكته قليلاً ثم استعملت
تلك الحاكة انقلبت سحافاً قطاً ومن يحمل منه قليل
في الدار ويتبخر بدخانه نفع من ضرر السحر من اي نوع كان
حجر الماس يكون في معدن اليافوت ببرادي جبل سرنديب
وتغلب به جبال مشهورة فاقلات حتى انه انكسرت
قطعة من ذكر انه وبكاه ابو نصر ابنها وانه حمل
من الحجر واتوا به اربعة على الفيل ابيض نيّر وهو
اشرفها واغلاها ثمناً وهو لون الشذاب ويسمى
من النوع الهندي وينتهي هذا في العظم الى فرند
اليافوت ومنه شيء يقال له الماغز وردي وهو
يقرب من لون الهندي وهو اعظم منه خلقة ومنه شيء
يقال له الجوهري وهو شبيه بالجزيري ويوجد بارض الهند
ومنه البقمي وهو كلون العنبة وليس يشبه الهندي
ومن الناس من قال الماس نوعان نوع يقال له البلوري
وهو ابيض شديد البياض كلون البلور ومنه نوع يقال له
الزيتي فيه بياض صفرة تشبه صفرة الزيت وهو شبيه
بلون زجاج العبري ومنه نوع له شعاع عظيم اذا
ظهر الذي شعاعه على ما يقرب منه ويتلون الوانا كثيرة

يتلون

بتلون ما يقابله ومتى اعرضته اراك لونا آخر غير اللون الذي
اعرضته عنه ومنه الذي تشبه الوان فوس قزح ويوجد ابرا
الامثلة وبوانكسر كسرا مثلثا مجزع الراس
املس ما يكسر شيء وهو يحكي المخارق واغالبه
في قطعة جبل ومحل في قلب فكسفة وضرب بقطعة وا
تكسر من جنبه وهو الذي يثقب اليافوت وينقشه
ويغلب سائر الاحجار ومتى وضع منه الصغير منه الذي
كلون فوس قزح وان انصاري اشبح به ومن خواصه
يجتذب الذهب يستميله ويدفع عليه واذا وجد صغيرا
زال ابتلاعه واذا ابتلعه انسان قتله وان عمله في عينه
اخذ به ضرراً فوقياً ويلوك العجمي تشتجر وتحمله بقطعا
في اسفارها واغاواذا ما فيل لمن به وابقوا بالرقص
ابتلع الواحد منهم قطعة منه تشبه الموت ومن عاينه في
يده كسر اشتد ساعتها الصروع منها والمسكوس
ومنه ما عمل حقن فيارق سمية الاطعمة التي تعلق به في
مغرزه وانضق به بعابها وزال غائلة الثعلب بالغسل حتى
زال واذا هذا يغسل ولو ابتلع ومن اخر قطعة صغيرة
من الماس واقفها على راس مزود بحر بعد واداخل الزوج
في عين الجليل الذي في مجراه جماعة فتشقها وخرج الدم
وهل الى الشاة واذا علق على المعدة من خارج نفعها من
العساء والغم تزيله اذا علق على البقر واذا علق على البعير

حين يعوس أنس عليه من آثار الضرع والعزع ومن خواصه انه يجلب
الذهب ويميل اليه ويجالبه واذا اخذت قطعة منه وجربتها
على صفيحة من نار وجربت رشحتها واثرت فيها الشجاعات
متى عملت السبيكة من جوهر شرب النفس وفرت القلب
وغلبت في البر وكذلك ان عملت من السبج كرهت الاغيار
العابسة وجمعت نور البصر ومتى ربما نفعت النفس ومتى عملت
من العنبر منعت جزبة الدم وكذلك ان عملت من الميعة امنت
نفرى القلب وتمنع من جرة الدم ومتى عملت من الزجاج اكسبت
النفس بهجة وجلالة ومهابة وانغباطا ولهذا كانت الفيلسوفون
لا تتسبح الا في سبح المرجان ولا يلبسونها المرجان في رقابهم
ومعابرهم ليكتسبوا بذلك مهابة ووقارا في العيون عامتهم ويجعل
اهم بالتسبيح في المرجان خشية وتباكي ربما منهم وشعبة
فسبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته وان من شيء
الا يسبح بحمده

الباب الخامس في الطيوب

وكيفية عملها وبعمل الغوالي وتركيبها

اصول الغوالي والتماثيل: العنبر والمسك والكافور والزعفران
والسنبل والسليخة والجوزبة والبسباسة والقاقلة والقافلة
الصغيرة والكبابة والدارصيني والصندل والمسك والجلب
والاشنان والخبز والطيب والزرنبة والشيح والقسط والمسكة

والميعة

والسعد الساعلة والاذخر والزعفران والاشنة ونوار
الياسمين والورد والبنفسج والعنبر والمسك والكافور
والعود والزعفران والصندل والسنبل وبعر غزال المسك والجبن الغزنيلي والشاهي
والخيزران والياسمين والنيلوفر يجمع اصول الغوالي

صفة ما عجيب كانت تطيب به

الخلوق وهو طيب مثل له

وهو من مكنوف سيرا لطيب يوخذ ما الورد الطيب العطر
خمسة ارطال يعمل في زجاجة ويجعل عليه اوقية من عود الطيب
الطيب ما يوجد بعود فيه جريشا وفربكسر اكثر من اوقية
بياتجعل الطيب البلخ ثم يغتني مع الزنجلية وتنوط ملفوفة بخرقة
كتان نظيفة خمسة ايام بلياليها ثم يجفف بخرقة خمسة ايام
في فرحة التفكير ويفكر الآلة برفق وحكمة وفارلية حتى يفكر
جميعه ثم يجفف في فاوون ثم يوخذ منه رطلان ويكسر بيديه
الزعفران اشجر احمر الطيب ونوا الفرفخ اسمين المعروف
من كل واحد خمسة دراهم كبلا ومن الجوز بوا وهو جوزة الطيب
دن يمنش وفرز هما زنة اربعة دراهم جرين توتيبة ثم اجمع
الكل في فرحة التفكير وانزل الفرحة مسرودة العين يوما
وليلة ثم صفها في فرن التفكير واوقد تحتها جمر قوي وقودا
معتدلا فاذا رايت الآلة قد برايفكر فافتح الباب واسحق وخذ
من المسك والعنبر من كل واحد زنة قيراطين ومن الكافور زنة
حبتين من كل ذلك مسحوقا ثم قلفه في الفرحة واسدها
وتوفر عليه حتى يبرد يفكر فاغلق فاه العين واترك الكل

يفكر وانه يفكر اوتا ما. ابيض جا تركه يفكر اوتا ما ذاى ابيض
الفكر واذا اراينه تغيير للصبغ جا بعده پ فاروزة وسرها
بالشمع واجعل قابلة اخرى واتركه يفكر ما ذام يفكر
اصفر واذا اراينه الا يفكر اجمر جزه پ قابلة واذا لم تفكر
بفر النار حتى ما يبقى پ الفرمة شى ثم اصبغ على ما تفكر
اجمر بالشمع بالا. الابيض يجعل للخلجا واما. الاصفر لمش
دهنى والا. اجمر لزم دهنى صفة ما. المسك بوغز من ما.
الورد رطلان ومن المسك الطيب اجزوزنة مثقال ينفع
به المسك يوما وليلة ثم يصفى شل فصبغين ما. السود
صفة ما. الزعفران بوغز نصف اوقية زعفران رطلان من
ما. الورد ينتفعد به يوما وليلة ثم يفكر بالفرمة والابيض
صفة ما. الصندل بوغز من الصندل اوقيتان وتنفع پ وكل
ونصبه من الماكا السقوط واذا نفعت پ ما. الورد كان الجنس وتصبغ
صفة عمل الغالية الرتبغة تاخذ اوقية مسكا بشمغها
برفق ليلا تجتزق ثم تخلله بمخيل صفيق ليخلص من الشعر
ثم تاخذ الطيب ما تفرد عليه من العنبر نصف اوقية وتثقب
العنبر على نصف ما يكون من النار واذا هم بالزعفران
فكرة عليه شيئا من دهن البان الطيب ثم تنزله وتصبه
بجوزة ثم تلقيه على المسك في الخلابة فاجعل من الزعفران يكون العنبر
جدا وليلا يبسترا المسك ثم تشمغها برفق حتى يمتزجا ثم
تجردا بجميعة ذهب رقيقة وتزقق الغالية برهن البان

اذا كانت

اذا كانت ثخينة حتى تاتيك على وفق اراءتك واذا اردت ان تعمل
المسك بوزن العنبر فاجعل وكذلك اذا اردت العنبر اثنين
بعلت ثم تزخرها في اناء زجاج صفة الغالية
العروفة بالشمعا تاخذ المسك الطيب تشمغ منه ما فوق
عليه فتجعنه برهن البان وتصبى بنادق ثم تاخذ العنبر
الاشهب فتزنه ونصفه بوزنه ثم تزخرجه في البنادق
وهو باقى فكيلا وتزخها فيه فانها تبيض واذا اردت
ان تبيض سريعا صبيها في زجاجة وتاخذ باردة وليلة فانها
تبيض بالغرارة وفرايحة واجعل ان كل شيء يخلك في هذه
الغالية التي هي عنبر ومسك وجاوى بالخلوف من ذلك
الزعفران والزنجفر وكلما كانا اكثر كانت الغالية اشرف
صفة بخور يتبخر به لاغتلاب ضر الهواء كان هذا العجور
يعمل بجميع البرمكي وصفته يوخذ من ما. الورد الا عمور
اسنبل والقرنفل والعود والقشمك والمكي والقشر
والزعفران والبيعة السائلة من كل واحد مثقال ومن المسك
دانق وتخلل وتعجن بما. الورد ويعمل منه صوابع كل واحد
قدر الشبرقة ويجفف في الظل ويبخر به هذا ما جنا ايضا
صفة نوع بيع يوخذ هود طيب بسكرة دراهم قشمك
وصندل اصفر وشك وبيع من كل واحد درهمان زاذ وصندل
وسنبل روس من كل واحد نصف درهم تدق وتعجن بماورد ويعمل
بنادق ويجفف في الظل ويبخر به صفة نوع آخر من تبخ

تاخذ من العود الطيب ومن المشك من كل واحد ثلث اوقية بر فاق
جميعا وبخلاق وبلين بهما من المسك والكافور من كل واحد
زنة نصف مثقال ويجب على العنبر ما الورد ويسخن حتى
يزوب ويعجن به الاخلاط ويعمل كوابج صفة بخور
مختص القبه الزهراوي ينبع للدماغ البارد بوخز من العود
ومن كباء الطيب والسنبل والبيعة السايلة من كل واحد
جزء برق من الورد وبنه ما يجب دقه ويعجن بالبيعة السايلة
ويعمل كوابج ويبخر به هذا الحاجة كما ذكرنا اوصفة
الزجي الهاشمية يوخز من السنبل والنخول الدرفوي اربعة
دراهم عود رطيب وصندل وسك وانشد من كل واحد درهمين
يرق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر بعود ويعشق بشيء من
مسك ودهن حباق ويرفع صفة ذريرة الينسا ناخذ ما شئت
من نوار الرجلين مجففا مسحوقا وتخرج على كل اوقية منه من
المسك مثلها ومن المسك ربعها وتجمع ذريرة بالسحق ويذر رطا
الشعر بانه غاية في العطرية والرائحة صفة اشمخاف ينفع
لغشي اليرقان يوخز من المسك المجفف ما يتدرهمي ومن الورد
ثلاثة دراهم وتنين مكة والمرد فوش اليابس والسنبل والقشر
ورق الزنجبيل اليابس ورق الترنج اليابس من كل واحد عشرة
دراهم عود كبابة وقرنفل وجوزة وسنبل من كل واحد اربعة
دراهم يجمع ذلك ويسالغ في سحقه ثم يعجن بماء الورد ويترك
يوما وليلة ثم يلفق على طابق ويجفف ساعة بعد ساعة

ابترك

وتترك حتى يجف ثم تغسل بعد الابزن فانه كثيب الرائحة غريب الشكل
كثير المنافع صفة اشمخاف الملوك يوخز من قشر الطيب
الجيد وفوشي ناضج والنارنج ومرد فوش يابس وميعة يابسة
سايلة من كل واحد جزء من السنبل والقشر والقسط و
العسك الجيد والجلب المقشر من كل واحد اربعة مثاقيل
بسباسة وقاقلة وكبابة وقرنفل وعود من كل واحد مثقالان
ومن الكافور مثقال يرق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد ويعمل
منه اقراص وتجفف في الظل ثم يعاد الى الصلابة ويسحق بالهون
ويخلط مثاقيل من المسك ويرفع صفة عشق ينفع من البرد
ويذهب بالرائحة الكريهة يوخز من دقيق البزر ثلاثة اواقي ومن
الكثيرا اوقية ومن الفرفخ اربعة مثاقيل يسحق الجميع ويعتقل
بماء ورد صفة لخلخة توضع في الحمامات قرنفل الكبابة
في الحمام ويوضع منها على مكيبات الفواني يوخز من الريحان
الاخضر جزء من جميع ذلك ان تغرشه على غرفال حتى تجفف ثم يخبر
بعود كثيب او بالميعة ثم يجعل في قرع ويعمل بالتفويح الكثيب
ويوخز لكل رطل منه من الكبابة والقاقلة وجوز جوزا وهي
جوزة الطيب والسليخة من كل واحد اوقية ومن الكافور درهمين
وترفعه تحت الاسرة وتضعه قدام الرجال في الحمامات
واذا غلى على النار وجعلت رطوبته كثيفة بشيء من
الماء الورد والتفويح وكررت شمه الى ان تقرغ منه العطرية

أذوية المجانين ومن الأبكه

النوشادر وجزء من الجرفوم والصمغ اذا فوا وعجنوا بماء الورد

وما النيء فطعوا رضان ۴ قاوزق السوس اذا عمل به انا فيلو
جربن الى اق يضاب الا بما ورد نبع ۴ وزق رأيس اذا صعق
نا بمثا وعلى به الانكه اق اهنه ريح الضان ۴ مسك يطيب
رائحة البرق ويزيد رائحة القرنفل كاديه يطبع رائحة
الانكه واذا خلط اذا كانت منكرة ويزيل بما حار ويعمل
ويكلى به اذا خلط بالما وكلى به الانكه فيطبع الرائحة ۴
البارد فجان اذا عمل مع اللبخ السمين اذهب رائحة البرق
المنتنة وطيبه ۴ الحمر شق يطيب رائحة البرق والعرق
والبول اذا اكل ۴ جيد مزاد وانا يستعمله اهل مكة والجان
يجمعون به ادوية نباتية ومعدنية وذ مبنا وفضة ونحاسا
ومسكا واشيا هجرق يجمعونها مثل الصبا وبجمعونها
بما وزد ويغرضونها اغراضا فزد ونصب دينار والوبعة
مستطيلة الشكل كانها شيافة ويجمعونها اذا اراد وان
يتطيبوا حكوا اجمة بقطعة ما او ما وزد في الكبير او في
الية واخذوا سجا لتها تطيبوا به تحت اجمتي بلا تكاد تو
اجسن منه مزد وا وهو معروف جنزبل وموجود ببلدنا ۴
اسباب الساد س في التحرز من الجوادان ۴
المشمومة وما يل قبح اذا ما ۴
اعيذكم بالواحد الاحد الصمد من شر ما خلق اعلموا
رضي الله عنكم وارضاكم وبالله العظيم الاعظم من كل شر
وفاكم وكفيكم شر عطاكم اق الزرياق العارون المحكم ۴
الصنعة الكمل باقرار الاباجيه موين اعظم نعم الله تعالى ۴

بعباده

وما يوقى الصوس اذا عمل به انا فيلو
جربن الى اق يضاب الا بما ورد نبع ۴ وزق رأيس اذا صعق
نا بمثا وعلى به الانكه اق اهنه ريح الضان ۴ مسك يطيب
رائحة البرق ويزيد رائحة القرنفل كاديه يطبع رائحة
الانكه واذا خلط اذا كانت منكرة ويزيل بما حار ويعمل
ويكلى به اذا خلط بالما وكلى به الانكه فيطبع الرائحة ۴
البارد فجان اذا عمل مع اللبخ السمين اذهب رائحة البرق
المنتنة وطيبه ۴ الحمر شق يطيب رائحة البرق والعرق
والبول اذا اكل ۴ جيد مزاد وانا يستعمله اهل مكة والجان
يجمعون به ادوية نباتية ومعدنية وذ مبنا وفضة ونحاسا
ومسكا واشيا هجرق يجمعونها مثل الصبا ويجمعونها
بما وزد ويغرضونها اغراضا فزد ونصب دينار والوبعة
مستطيلة الشكل كانها شيافة ويجمعونها اذا اراد وان
يتطيبوا حكوا اجمة بقطعة ما او ما وزد في الكبير او في
الية واخذوا سجا لتها تطيبوا به تحت اجمتي بلا تكاد تو
اجسن منه مزد وا وهو معروف جنزبل وموجود ببلدنا ۴
اسباب السادس في التحرز من الجوادان ۴
المشمومة وما يل قبح اذا ما ۴
اعيذكم بالواحد الاحد الصمد من شر ما خلق اعلموا
رضي الله عنكم وارضاكم وبالله العظيم الاعظم من كل شر
وفاكم وكفيكم شر عطاكم اق الزرياق العارون المحكم ۴
الصنعة الكمل باقرار الاباجيه موين اعظم نعم الله تعالى ۴

بعباده

بما وزد ويغرضونها اغراضا فزد ونصب دينار والوبعة
مستطيلة الشكل كانها شيافة ويجمعونها اذا اراد وان
يتطيبوا حكوا اجمة بقطعة ما او ما وزد في الكبير او في
الية واخذوا سجا لتها تطيبوا به تحت اجمتي بلا تكاد تو
اجسن منه مزد وا وهو معروف جنزبل وموجود ببلدنا ۴
اسباب السادس في التحرز من الجوادان ۴
المشمومة وما يل قبح اذا ما ۴
اعيذكم بالواحد الاحد الصمد من شر ما خلق اعلموا
رضي الله عنكم وارضاكم وبالله العظيم الاعظم من كل شر
وفاكم وكفيكم شر عطاكم اق الزرياق العارون المحكم ۴
الصنعة الكمل باقرار الاباجيه موين اعظم نعم الله تعالى ۴

بعباده

اذا شئتم أخبركم الله ان تعرفوا جوهرة الترياق وكيف يجتنى
فاعلموا انه يجتنى بوجهين احدهما ان ينتفى دواء مشهلا انسانى
بمنزلة الله فمونيا وشجى الحنظل ونحيس مما ثم يعطى بعد
من الترياق فى الصورة الصحيحة وان انفجع الدواء المشهل
ولم يعمل فاعلم ان الترياق فايق وان لم ينفجع وعمل
الدواء فاعلم ان الترياق مغشوش او ضعيف والوجه الثانى
ان يوخذ ديك لم ينتف فى البيوت اهلى يكابر شا
يابس الجسم بتتبعه من ذكر الترياق ثم تسيبه عليه الا قليلا
او نحس مما من الهوام الغشالة فان رايت الديك قد سلم ولم يمت
فان الترياق جيد وان مات بالترياق رديء ضعيفة
وكذلك ان سكنت عليه زرافعى فنهشته ثم سقيته الترياق
على الكمال فان سلم فهو جيد وزرا فهو مغشوش

بحث آخر للترياق

يوخذ من الترياق وزنة درهم وتحك فى دبى جامل ويكث
عليه ساعة فان اخذ اللحم ورفعه واسأله فهو جيد وزرا
فلا او يوخذ سن قنفذ يفتى بسكين فى نصفين وتحك
فى الكبد على الفجع من الاسنان ثم يخلى على ذكر الموضع
الترياق فان ذهبت زايحة الشحم فهو جيد وزرا فهو
مغشوش

كم يتناول من الترياق

يحمل مريض وباقى شيى يفرد

اغلموا

اعلموا رضى الله عنكم ووفاكم من كل مكروه انه يجب أن يتحفظ
من زرا سراب فى اخل الترياق فمن لوعته أفعى او عضه حيات
آفعا ناله ينبغى أن يسقى منه مقدار بندقة بارد او ابيض من
آ العسل او فى عنبر ومن نهشته كلب يشفى وزن
شقال مع وزن درهم من آ السركات الشريفة ومن
لدغته عقرب ينفعه وزن حمس من قرن غزال الزبيب الجبلى
ومن لدغته زنبور ويشفى وزن درهم انيف مع شيى من خل و
يلقى على الموضع به مع الجمل ومن يكفى شمها او مواه فتناوله
بمنزلة الابيون والعربيون والبنج والزرانيخ وما اشبه ذلك
يشفى منه وزن نصف مثقال الى مثقال بماء فيه من شراب
العسل ومن به سعال او وجع الصدر والاضلاع يشفى مقدار
ترمسة بعسل ومن به النفخة فى البطن وزرا معا وزن درهم
الى نصف درهم من آ الكمون والحلبة الشهوة الكلبية مقدار
بندقة معا وفيتبس من آ العسل ومن به قولنج من غير حمى
وزن درهمين الى وزن حمس دراهم معا وآخر ج الشيبة
والجنبين الميت مقدار ترمسة بماء ممزوج بماء فى كيخ فيه بعض
وترمس وحبب فى ومن به ابرقان من فيل الجمال وزرا معا
للاستسقاء فى كل يوم مثل البندقة جميل ممزوج ومن وجع
الكلى مثل غالية بماء كيخ فيه بسبب ومن قرحة المعدة مثل
ذلك بماء السماق ومن يخشى الفتى فى الكليتين مقدار حمس درهم

بما. كحل يبس كزبرة وكشنيز النفيس مغرا نرمسة بسكنجبين
عنصلي مغرا اوفيتة وللورم الصلب بالصفرا وبالبحال مغرا
بزفتة مع سكنجبين عنصلي بعسل يستعمل غرة ثلاثة اجزاء
وا بحاب الصرع اذا سعي منه مغرا قبولة بسكنجبين بمزوج
بما فن غلي فيه سماليوس وتيغر تمر به بوزن فيراه بسكنجبين
ولزج لعيضة وزن قانق بشراب انتباج وللعقولية مغرا
بزفتة بما فن غلي فيه بسباس وكمون ولزج به وا بحاب جبات
وا ودمثل ذرة بما فن غلي فيه الشيح والغيضوم ولزج به مراع
فريم مغرا النرمسة بما الحمص ولبغ وا بحاب البابج والعفوة بما
الاصول وا بحاب الجزام بما الجبن وا بحاب البرص بما
الاصول او بما العسل وبعض را شيا ينبغي ان يشرب الدرياق
الكبير بوخز منه هذه المقادير على ما وصفت لك دون زيادة
وانقطان ٥ دوا عضة الكلب الكلب ٥
ينبغي لمن عضه كلب كلب او مجهول الحال ان يبادر نفسه
بالتدبير العام على العقور ويبدر به الوضع ويشرطه
ويمص منه الدم بالمجمة او بالفم من محل العضة وما يليها
ويقيئا ثم يقدم بهذا التدبير كل يشفى بعون الخوالق ويسقى
السكونيين ويطلى به موضع العضة ويحتشى به الجرح
وكذلك ان شرب الحلتيت وناب الكلب فن يعمل في جلد
ويعلق

ويعلق على من عضه الكلب يسكن عنه الما اذا علق
على عضو والبعنج يتبع من عضة الكلب الكلب والبط
مع الملح يضمد به عضة الكلب ٥

دوا عضة الانسان

ينبغي ان يبادر موضع العضة بالزيت المسخن مرة بعد مرة
حتى يسكن ثم يوضع على الموضع بسباس وعسل
او يضمد بزيت العسل مع دهن الورد والخل واذا سكن
ولم يضع العسل ضمادا جيدا لو يكون اضعفه شابا طريا
ويعمل عليه وكذلك الجوز اذا دقت مع العسل والملح
وضمد به حتى يصير في مقدار المرهم كان شفاء ناجعا لعضة
الكلب والانسان بعد ابخر المجرف اذا التئم بشراحة
ويعمل على لدغ الهوام نفعها وكذلك ينبغ من عضة السبع
بقول الانسان اذا قرح حتى يقرح ويخشر وطلي به عضة الانسان
والكلب والسبع نفع جدا الكزبرة او يسري الجراحات
العارضة من عض الكلب والسباع ٥

ادوية لذع العقرب

ينقي الشرك قبل كل شيء وينفض ما ارتبط من اعلى
العضو المذروع فان لم يأته الى محل اللدغ ويحتز دمه بالمجامع
والشرك العميق ويمص الافسنتين وينكل الموضع
بما يأكله النار ورد ويفرغ ما سعى وطلي به مكان اللدغ سكبينة
بالخمر العتيق ونبع اذا تحتي به والانسان ونصب مفرقه

شبكة الألوكة www.alukah.net

خاصية من نقش صورة عقرب في خاتم ذهب والفص من العقرب
ثم طبخ بزنك الخاتم فكحلة لوجان وقبل في ماء وشرب نفع من شم
العقرب وقاية النفع شجي النعاي ينفع من لسع العقرب
ضمادا بكزبرة انزج اذا فشوا خذ منه مثقالان وسيخا
وشربا بماء واترا وبزر قنب نفع لزع العقرب وان شرب
قبل اللدغ لم يجر لزع الحمل خاصيته ادخال سم العقرب
شربا وبوخز لزعه متقال بماء العسل النعجع اذا سحق وضمد
به لسع العقرب نفع نوشدة اذا طبخت وصب عينها على موضع
لسع العقرب سكن سالم من حينه عاقرقرحا اذا عملت
اصل لزلسعه عقرب خنفسا اذا شربت وعملت على موضع
لسع العقرب نفع في الحين اكل العجل ينفع من لسع العقرب
دهنج قيل ان مسه به على موضع لسع العقرب نفع حلينت
ينفع من لسع العقرب شربا وهناءة منفعة بحكمة ومتى
حك الملسوع على دهن وهنا به جسن ازال عنه سريد
السم الكلوم اذا طبخ بي سمن وطلي به نفع

دواء نمنش الافعى

سمن البقر ينفع سم رافعى أن يجعل الى الغلب شربا انجعة
الارنب اذا شربت بخيل كانت دواء عجيبا للاشياء القتالة
وخاصة نمنش رافعى الحمل يجب بادرا على نمنش رافعى وسم
غيرها من الهوام الحاد اسم وينفع منه جزء الزجاج اذا
شقفت الزجاجة ووضعت وهي سخنة على نمنش رافعى نفعت

منه

وكما بردت بزلت : دنبق الكرسنة اذا عجن بشراب
وتضمد به نفع من نمنش رافعى المسك ما يبلغه شيء كالنبع
والبيض مع وجوه شيء من السكوي وانمنش رافعى الجعل
اذا اذاق بشرب جربشا واستعمل بعسل وتضمد به نفع من
لسع رافعى بصل العنصل يطبخ بالخل ويعمل منه ضمادا السنجة
الافعى ينفع شكوى يجرق ويرقق ويحن بعسل ويوضع
على لسعة رافعى ينفع سمسم ينفع من لسعة الحية المقرنة
واذا طبخ بالشراب وضمد به بعد غمر العسل والسكنى
يملكان جميعا ويشربان من بجس من ينفع من سم رافعى بعر
الغنم والعنجين يضمد به نهسة رافعى فيبرا وكزبرة ورق الرمان
الحرنى يسحق ويضمد به النهشة وكزبرة ورق الجعل وورق فنوس
الدراهب ضمادا اذا خلط الكل نفع تغلى جي انجل ضمادا الكلب
والفهدان ضمادا وقد تقدم كيف يستعمل الورياق وتنكت
الكلام هنا على مادة السموم الحيوانية وانما ذكرتها ها هنا
لدعوى الضرورة الى ذكرها في هذا المختصر الذي هو شبيه تذكرة
ينجب حمله في الاسفار ويسهل ذكره في فكهة تزين النبل
او النهار واضربت عن ذكر سوى ما ذكرت ليحفظ منه بالشواهد
ذكر هذا لوجوده مثله في الاسفار وتزاد اذا عاش في هذا
بليتذكر غيره ويذكره في الكتب المطولة وبالله التوفيق

الباب السابع في التحرز

شبكة الألوكة www.alukah.net

من الوجع وعلاجه بالرقى والعزائم

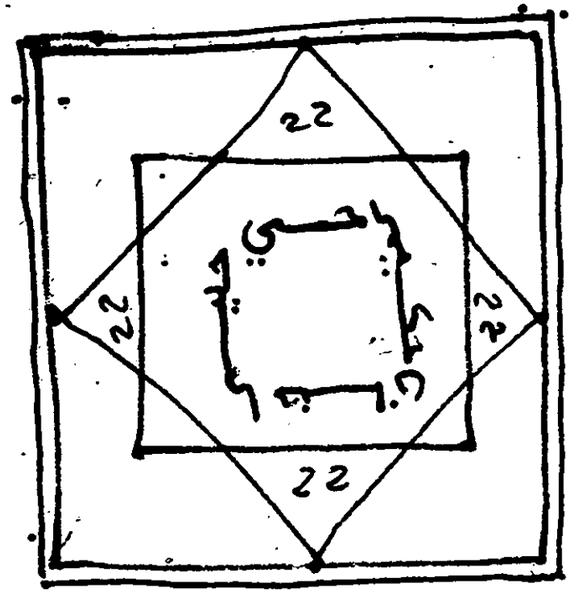
اعلم ايدك الله واياانا بروح منه ان سبب هذا المرض يكون من فساد الهوا وتعفينه ويكون من فساد الغذية ايضا ويكون منهما جميعا وهو الغالب والاكثر ويكون اقوى فساد الهوا يكون من تغير الفصول فيكون فساده بسبب من تغير احد الفصول الاربعة من ارض وغير ذلك فتتبع الجزء الفاسد متعفنة من السباخ والبحائر المتغيرة من الماء الجارية البرية الراكدة الماء والهوا وافراد الناس وخلاتهم وجيف القتلى من اللاجم بالعكاي والاوباء التي تحدث الوقان وخصوصا كما يحدث البخارات المتعفنة فيتغير الهوا عند ويتعفن ويحدث عند الوجع كما ذكرنا فلذلك اذا سمعت في بعض البلاد من قبل البخارات التي تاتي من المشرق الى الزيلع كانوا بلاد الحبشة ويحدث هذا المرض ايضا من فساد الاغذية المستعملة في ارض الجاهة وغلاء الاسعار فيضطر به الانسان الى تناول اغذية غير ملائمة فتفسد وتغير لطول زمانه وقد يصيب فيفسد المزاج ويحدث الامراض الفاسدة ويكون هذا الوجع اكثر ما يكون مصحوبا من نزلة من كما في الغلاء لجوعة سببا ان الغالب جنباس الكريه البلاد المجتلبة اليه وامكان الخصوص العفنة والخروج بسبب خروج الخلط الى الجلد فاذا امتلأ العفنة وقع الفساد في الارض البواري وسبوقه

الجسوم

اليبوس المخزنة ومن الوبا ما يكون من نواقع الغلا والقتلة

علاج من الوجع بالتعريفة

التعريفة هي الاولى كريفة اشراف الحروف والارقام الماثورة والتعريفة الثانية التعريفة الكبيرة باكثر الاولى فمن اراد ان يتعرف به من اشق به من عالم يعلمه التعريف شريف الذكر عزيز الخبر يعول عليه في قوله وفعله فاذا كنت ليلة من الليالي فاغتنم فجيعي فتبكرت في حال وجع كان اغماك وعالني اسرع فمنعت مغموم القلب بزيارة مريض في اليوم كان فتحضرا باخذ سبعا صغيرا من كتبي وياتي به الي وتضع يدي على آخر سطر من الوجه الايمن من ورقة منه وتقول من ثلاثة اسماء تتبع للوجع وافرأها باجرها ياحي ياحليم ياحنان ياعليم ثم استيقظت بفتحت السفر وجدت بعض حروفه وافا انظر الى آخر كل سطر من كل صفح ايمن بوصيته كذلك لما اصبحت فحدثت جرى في حاجتي من حاجتي وكان الغرب منهم جبل عالم غزير جبشي يسمع ذكره واسماء فقال هذا من اسماء بعض ما جاورنا الحبشة تنقش في خاتم وضاب ايها فاذا جاء في على هذه الصورة



فتنبعج من الحمى فقد اذا شرب عليه الماء ومن شربه
الخاتم الذي ينحتم به يوم السبت ويوم الاثنين وسبب نجب
التختم يوم السبت ويوم الاثنين بروده كوكبيها القمران
اليهما وتمام فصل والقمر ينجاب من امراض البرودة على مزاج
حامل والتختم به وقال بعض اهل العلم والخبرة باسرار
الحروف ان من اجل ما تعالج به الحمى المحرقة بان يحلق راس
الطفل ويكتب في وسطه رباسماء المتقدمة وهي يا حي يا قيوم
يا حنان يا حكيم فان مبتلى بها في الحبس فان كتابة هذه
الحبش تستعمل ذكرها وتزاد عليه وتزحل الشمس قبالة بحر ما
ومن ذكرها في صباح ايام الغيم وشرب الحجر يختم به عند
الله وفوق بعض اهل سر الحروف انه كان في بعض اسفار

ومن

في زمن الغيم واكثر من ذكر هذه الاسماء يجتنب عفنة
وحار ينكر الى الشمس فيبرا ايضا نمرة ولونها فاقع
اخضر الى ان حار يشابهها كانها في غلاف وهي خضرة
وفي زال عنه الحمى فان جزها فان بغض الاعوان وفيض من كتب
في صباح زجاج جديد عشر مرات واذاب فيه خمس
مرات ثم غسلها بماء بئر وتشربه بعد من كل عاة
وان شربه من الوجع والخفقان نفعته ومن نقشها في فص
خاتم ثماني مرات وينقش معها يا حي يا حليم يا حنان
يا حكيم ويختم به اين من الحمى ان كلها ومن ذكر هذه الاسماء
عند طلوع الشمس في زمن شرقي الحجر الى خمس في ذلك اليوم
بالحجر وان جعل في الخاتم فعاة وسقي منه من به حمى
نفعه في الوقت ومن كان مزاجه الصفراء ولبسه او شيء من
في الحال وجد برده ونفعه ظاهرا واذا كثر التختم به
من الشمس وبرد مزاجه والتختم به يوم السبت ويوم
الاثنين بوجه ما فيه من يبس ومن خواصه تعجيل
الخاتم تعجيل حركة الجماع واسيا اذا نقشه بكالبرل
في قلة النكاح ماند يزيد فتورا في تلك الخاصية ومن كان
كثير الجماع والتختم به اين من ذلك ومن التختم به من يكون
كثير شعر الانف قل شعره وانفع بحكمته واذا جعل
في بستان نمى ثمره وكثر فاكهته وسلم من الجوائح
ومن كتبه بماء ورق الفستق تحت الشعاع في ساعة بحكمة

وجعل على راسه بانه ان كان مكتوبا من سلطان أو غيره امتنعوا من ضرره ولا يتوقعون اليه ولا يزيل بلسعه راسه حتى ينكز رفضه واذا امتسك السجوز عجل الله سراحه وان كتبه مع سورة الملك في جام زجاج وشربه على الصوم ثمانية ايام يسر الله له الجمع والغنم وانقمه بحوافر الامور ومن نقش في خاتم مسدس من فضة ثمان حروف وراسه اربعة وذلك في ساعة الغمر او في ساعة الزهرة والمربع المسجود وهو مسعود ونفعها جاز له فليه ومرها مر عايم ذاكرا لله تعالى واضمر في نيته أمرا من الامور الدينية من الزهد في الدنيا او غير ذلك اراد كه نواه ولا يفرغ ذلك وهو جنب بانه ان فعل ذلك وقع في قلبه الرغبة والنشيطان ✿

✿ واما آداب الزيارة ✿

فمن ذلك ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم في دفع هذا الماء الى السماء وهي الدعاء المشهور يؤمر به بعد صلاة كل صباح طلوع الشمس وهو هذا سبحان الله ميزان العلم ومنتهى الرضى وزنة العرش يا حي يا حليم يا حنان يا حكيم اللهم اكفني بشر هذا الريح وما جاء به بفضل بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على

الله

الله محمد رسول الله النبي سكين فتنة صرفه فهو ان اجتمعوا بالكاف الغيبة انزل الواردة من باب الملكوت حتى تتشبث باذيال الخضوع وتعتصم به من انزال فروق ياذا الرحمة الشاملة والفيوض الكاملة ياذا الجلال والاكرام

كتب الله غلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز يكتب هذا الدعاء وهو مكرر سبعا بزعفران وتورد وتشرب بها يكبر وتعلق أيضا ومن ذكرها أيضا اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تعصمنا بها من كل سوء وآفة وتطهرنا بها من الشيطان تتبع لكل شر وخصوصا للمرأة الوبائي تكتب في بخاير وتلصق بحيث لا يطلع الدار ولا يصيب اهل بقعة الدار ولو بحي الجيران وكذلك تتبع في اموال البحر وملاحم القتال وكذلك ايضا حفظ نفوسي وأهلي ومالي يا حي القيوم الذي لا يموت ابدا ودعته بهنه اسمه بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يذكرها صباحا ومساء مائة مرة في كل شوط بالحلو غير ذلك

✿ الفواتح بما فاتك الفاتحة ✿

اعلموا ايمنكم الله ورضي عنكم ووفاكم من كل مكروه
وسنا لكم كل محبوب ان من مضى الطريقة الثانية في علاج
المرض الوبائي وهي طريقة العلاج بالورد وهي طريقة
الاكثرين فانهم لما نظروا وظهر لهم ان سبب تغير الهواء
والهواء كيفيته اذ هو الضروري لابد منه للانسان وان
روحه مستمدة منه عمدوا بما ينتهي الى اصلاح جوهره
وردوه الى اعتدال الهواء في المزاج الانساني الحيواني دون
سائر الضروريات فينبغي للانسان الداخل الى الجبل ان يتبخر
الهواء الذي يتنفس فيه بما اذ لا يمكن تجنبه عنه ولا له
بد منه بخير اذ هو مادة حياته وتنفس الغليون
يجب عليه اتقاؤه لاصالته وردوه الى مزاجه الملائم لمزاج
الانسان بما ذكرناه من اتخاذه من البيوت الشمالية
وفرشها بالرياحين الباردة كالنيلوفر والخلاف وبنادق
العنب وورق الحقصاب والخيار الشنبر وماء الورد المرشوش
عليه ممزوجا بالخل والتكتيب بماء الورد والصندل
والكيوس الباردة ومسح الوجه وراحتي يديك والمواظبة
على شمه وشم النارنج والليمون وزهرها والبادرنجبويه كالورد
والبنفسج والنيلوفر فذكر ما شوهد بعضهم وخاصيته
مجربة فيما طلبه وابن على جعله الكبيبي والتركيب
بالصندل مع يسير من العود الرطب على ذلك الترتيب

بماء الورد

بماء الورد وتبخير كل ما يثير الهواء والسرخس المحاة فانها
تهيج الضلع وتثير الاخلاط وتاتي بعكس المطلوب
وتبخير التعرض للشمس والسموم وموقد البخور وما
يشعل جمرة كالبخور الغوية السريعة فانه
ينبغي ان يمال للسكون ما امكن واذا احتيج الى حركته
فلتكن بحيث لا يرتفع منها نفس واذا جملة بحيث
لا تشتعل الهواء الغريزية من الحركة الجسمية ومن
الحركة النفسانية الغضبية فانها اخرج على الجسم من حركته
فان وقعت فليتراكى اطفاءها بسماع والمان الكثيرة
المشرحة للنفس وضع الاوتار ورفع المزامير على اختلاف
انواعها وجمع اشمل بمن تغيرت به العيش وبجنبه الغلب وتزخر
الله اكبر الا بذكر الله تطمئن القلوب

تدبير المطعوم والمشروب

بيكون مواظبا للعادة والوقت والسنن ان امكن ذلك
ويترك التمليء من الطعام وضعوا عنوانه وكذلك
يجوز التبوذة وهي ادخال الطعام على الطعام ويجوز
مصابرة الجوع وتاخير الطعام عن وقته لحاجة اليه
وافضل الاجناف في هذا الزمان الخبز المرسوق وهو الخبز
العسكري في بحر بلدنا وافضل اللحوم لحوم العجاجيل
ولحوم العنيق من الضلان ولحوم الجدا الرضيع وصغار العجاجيل
العنية اذا كانت من اللحوم نعاجا ويحصر عليه الليمو او ما

المجفف وهو افضل وانفع لهذه الامراض الرديئة والياس
بياض الدجاج نيمرشت ويأكل النفول البارد ☞

افضل المياه المستعملة ومنافعها ☞

اعلموا اعزكم الله ورعى عهدكم ان الماء لا يخلو من بسيط
او مركب وفي كل منهما من المنافع ما اكثر الحيوان من الشرب
والتركيب وهو على ثلاثة اقسام افضل المياه العيون ولا سيما التي
تجري على الحصى والحجارة فانها تروق الماء وتجعله اكثر من الذي
يجري على الحجر وغيره لهروب التروب عن الصافي وان كان الحجر
ابعد عن العفونة والمياه الغزيرة والجارية الى الشمال والشرق
والبعيدة المنبع افضل والتي تتكشف للشمس ويشتد جريانها
وان من اسبابه للصحة والتخفيف من المياه افضل وساذكره
كيفية وزنه بعد آخر ذكرنا حكم المياه ☞

مصلحات الماء ☞

التفطير والتعليق والبخر والمحض والاستشراح والممزوج
بما يصلحه والمكبوح افضل من غيره لذة نفعه وسرعة
انهضامه ومن المياه العاطلة ما الكبر خصوصا الطيني
منه الا ان يعفن فانه يصلح للحائط ورفع جرمه ويشربه
واذا غلي قل فضوله للعفونة وكذلك اذا تشور وان بعض
المغوضات ومنها الماء وردي يصلح بالغيا سراني ما العيون وكذلك
الماء الساكن في مشك الرصاص فانه كثيرا ما يقع في بيوت
الاطباء الماء الذي ينشف الكبر يتيقنه ويعلم اذا اخرق وزاد كبر يتيقنه

صار نافعا

صار نافعا للخروج سريعا والنتن أوذى من الماء
الجيري والماء الشلجي غليظ وان مزج الماء بالثلج والجليد
صار رديئا غاية وكذلك ان جمد بالمزج وان جمد الماء بالثلج
من خارج كان جيدا لم يكن في معايد فرجته والماء الجشاري
ضعيفة والماء الذكر والماء الجامي فيه لزان البلغم والمرار
والسحال والاستسقاء وغير ملذع امراض والماء المجرين يد
يفوق جميع المياه جشاء وينفع السهوة وينبه قواما
وينعشها الغزير والاسمال والماء البارد المعتدل المقدار وقبض
البياه لا سيما وان مزج بخلاف والماء الذي يثير الشهوة
ويسهل البحرة والماء الحار يفسد الهضم ويحمي الكبد
ويرخي المعدة والمياه الذي يستسقاء والزرقاء البالغ
اذا تجرع منه على ريق يغسل المعدة ويطلق البطن وينفع
وينفع من السعال لكن استكثار منه يورث المعدة والشريان
الخشونة يكسر الرياح ويسهل الغليظ والماء المالح
يسهل اورما بجلايه ويطلق ثانية لتجفيفه ويعسر وينشف
ويولد الحكة والبرص والماء الكبريتي يولد الحصى والسدد
ويتفاول ما يدر والبحري كثيرا ما ينتفع به لبكم وغايته
في المعدة ومن اردوبند الرسم والجلوا بجلايا ويورث الماء
الكبريتي اما لباب الخبز ينفع بياض او اجر جريش ينفع بياض
لزق مر أو فلفل نوى المخرع او شبث أو نخرها اذا كمخ في
الماء الكبريتي وقد الماء البوشاذري يطلق البطن جلوسا

ويبيوشر بالماء خفيفا بدهن البنفسج يجلس جميع السيلان
وإذا منه نشر يزيد ويا ثانى ليجمع والنخاع سبتى صالح لفساد المزاج

صفة أشربة شاجرة الماء

يجمع أنافع من شمع ويجوز بهلى كيفية يغمر بها أفاعى واسع او
بيشر او بمين او خابية ويجب حوله بغلق فاما الماء الفراح
فما رشح في داخله فهو الماء الصالح وفى بيشر شيح الماء أفاعى
حبر يوط صفة وزن الماء أثرى يجلب المجيفون
من العلماء أن تؤخذ خرفة كتان نقية او قطعة قطن فتغمس
بنصفين وتبل أحد النصفين بالماء والنصف الخشر بالماء الآخر
وينشرا في موضع واحد ويجوز ويوزنا جا فاذا وجدهما على الحد
مبغوز وزنا ديته يكون التعادل ومن الناس من يزن الكيلتين
النساء وبين فان استويا والا فالبعض بالماء خفيف من الماءين
وهذا مروى بالتجربة والاستقراء وأما الاشربة الرواية
العامة الغليظة فانها تؤثر اثرا بطيئا في الاجزاء فحوط
في هذا الفصل بالسيما ان صنعت بهلى ما ينبغي من إتقان
وتستجيب للفضلات الرؤساء الكبرى الاطباع بهلى تركيب
مثل هذه الاوزان والاشراف بهليه لتقوى بذلك على ما
صفة شراب بحكم التبقع

يؤخذ بحشيشة الكال بالماء جزء وتجتنى فطعة منه صفرلة
وتكعبى في ذى الماء ويكرر الى أن ينفصل الماء النصف ويؤخذ
ذى الماء بقية من خرفة ويعمل في اناء مجاور جديد ويرمى في

ذى الماء

ذى الماء بمثل أخمر بالبيض وزوف نباد ودورنج وزوف حبق وزن
غافت وأشنة من كل واحد نصف أوقية لوز جريش خام غير
مكبوس نصف اوقية فيشر عروق كحيلا هر يقان بعة اواني
يرفع من الاوقية ما يجب دقه وترمى بهلى ذى الماء الذى يجمع بيده
الهند ويجمع الجميع حتى ينفصل الماء الطيب يمرس بالبس ويعتق
من خرفة وجلاب لذلك الماء ما ورد كهيب وماء بورغوتش ورطل
من كل واحد تحلك جميع هذه الاسماء بما جيين من جلجبين
جريين ويعمل بهلى نار مجمر ادخان فيه ويرمى بهلى ذى الماء ثلثة
ارطال سكر خام مصفى من عروته وترمى بعد ذوبه صفرة فيه
بعود نماري كيب ربع اوقية من خرفة مثل الكحل ومن العنبر
الخام والمسك من كل واحد مثقال زعفران نصف مثقال تجمع هذه
الادوية بعد دقها في صرة كتان وتربط مخلخلة وترمس بالبس
ساعة بعد ساعة حتى تخرج قوتها في الشراب باغا فاذا
الشراب لغز الغواص بخلاله البس سجالة مثقال ذهب ومثقال
فضة بورغز الزمت البالغ الطيب الابريز يحك بهلى مبرد يحكى
في الماء ويغسل عن المس سجالة الذهب واذا خز الشراب
الغواص ترمس بليس سجالة الزمت والفضة ويستعمل منه بحسب
الحاجة اما بالماء ورد او بماء بورغبش او بماء الخلاب اى وجد فان
من الرواء يقوى الاجفاء الباطنة ويقوى القلب ويسر
النفس ويذهب الغم والوحشة ويجلب الفرح والسرور ويذهب كرب
السوداء ويقوى البحر ويمنع من نتن العاسة ان تترقى للمزاج

ويستعمل في كل بخل ويستعمله جميع الأفاضل كلهم اذا
احتاج اليه ويستعمل هذا الشراب في زمن الوبا اعاذنا
الله منه ويستعمل في هذا الزمان اشياء المجتمعة وافضلها
ما الحصري ثم صفته يعمل ما الحصري بهذه
الصفة يؤخذ الحصري ينقى من فضلاته ويغسل
غسلا جيدا ويجفف من الماء اوزن خمسة وبوزن ما يه
مثلاً ركلا ويعمل في زجاجة او بي جحفة زجاج ويجاب اليه
مكبي وفرفة رقيقة جاوشة ونوشادر نعل وجوزا وزنجبيل
من كل واحد نصف اوقية يدق مثل الكحل ويضرع مع ما
الحصري ويترك في الشمس حتى ينعفن ويختمر ويصير كالثة
جلاوزة شرقية تفتح بالغم فتحا صغاراً ويوخذ
منه فتحة بعد الحاجة تجعل اما في الشعير او في حشا
او مع مرقة طبوسة ويكثر منه في زمن الوبا ويستعمل
ما الشعير في هذا العمل من غلبت عليه مزاجه الصفرا
ويتناول شراب السكنجبين وشراب النشاج ممزوجا
بالماء كل صباح على الريق وكذلك رب الرمان
والحصرم والليمون وحماض الاترج ونحوه لذلك وحفظ جالينوس
على استعمال الدرياق الكبير في هذا العمل وقال انه ينافي
العقوبة مقاومة كبيرة لانضيجها وكذلك شرب الطين
الارمني فان بعضهم قال اذا اخذ من الطين جزء فالشعير
ومن الشونيز اثنا عشر جزءا من كل واحد جزء وسحق الجميع واخذ

منها

منها مقدار وزنة درهم فخير كل يوم باوقية من شراب العوج
نفع من الوبا نفعا بليغا قال وليحذر اجرا شرب هذا الدواء
في وبا وقرن فيه وباء وفي رواية بعضهم وان شرب بعض
هذه الاقراص بماء الاجباق كان غاية مثل ما الخلاب وما
النيلوفر وما اللسان وما الجبس الغرنفلي وما الورد ومجتنب
النبيذ الباج وجاز الجمز لتخفيف الزنج وتجمير الثياب
لسرعة استعمالها الى انجذاب الغراب ويجمر الجماع في ازمنة
الوبا وكل ما يستفرغ الروح او يضعف الجسد وقال
جالينوس من اراد شرب الطين الارمني بالخل ينفع من ضرر الخطاف
وينتفي هذا الباب بروما بليغ النفع ومن صفته هذا الشراب
بليغ النفع وخاصة في الوبا يوخذ من ما الورد البحري ومن ما
الحضري وما الرمان وما التفاح وما حماض الاترج من كل
واحد جزء ومن ما الشاهسفرم والخل من كل واحد اربع جزء
وتجمع السوائل بعد ان يحلل فيها من الطين الارمني الجيد على الكل
مقدار خمسة دراهم ويجفف من الغد ويسحق على كل وحد
ويعجن حتى يصير في قوام الشربة ويجفف في ظل ويحفظ
الا قليلا فانه يوخذ بالماء بليغ اذا استعمل في اوقات الوبا وفيه
منافع اخر وكذلك يسكن هيجان الدم ويقمع البرة
الصفرا وتغوي الجمر الحار وينفع الكبد الملتهبة و
يسكن تغيظ الغلبة الحار وينفع من الخمار ولنكتف
الكلام هنا وقد اخرنا فيما التزمت الاتيان به في صدر هذا الكتاب

وكذلك مذهب الخاجب الى اخر ما ينضرج فيها كل صنف الى جنسه
واعلم ان النبض الذي يجنس الاجناس ٢ يجوز فيه ان يكون طبيعيا او
مضرورا على شرجان الارتفاع وهو الذي يركب الساعة والقدر
ما هي الحركة ٣ اليس البيتي لغربها من حركة الشريان
الكبير المسمى بالابهر والاستدلال بحركة النبض على اختلاف
٤ حركته الحرارة والبرودة وترفيق النكر منها ٥ حركة
وسكونه وفترته وضعفه وغير ذلك وان حركة
النبض مركبة من انبساط وانقباض واما احدهما حركتان
وسكونان فاجل السكونين الاخير والاخر خارجي
والسكون الذي يلي البرودة يدرك بالعقل وكل
حركة وسكون امتا ان يكون زمان الحركة اوا يكون و
ذلك بحسب حاجة المجري للزيادة والنقص فكانت الحركة
الواجب كالاسرع مثالها كمر يفان والاسكة بالعكس
كان ذلك بالجملة انواع النبض ٦ العرق الذي اذكرني
هاهنا وهي عشرة مقدار الانبساط ٠ وجنس كيفيته ٠
وجنس كمية الفتوة ٠ وجنس جزء العرق ٠ وجنس
زمان الانتظام ٠ وجنس الاختلاف ٠ وجنس ما يحويه العرق ٠
وجنس كمية الامتلاء ٠ وجنس ملمس العرق تنبيه
اعلم ان كل واحد من هذه الاجناس له كمر يفان والاسكة
بحسب المراتب والتبريك فهذا ثلاثة اجناس هي جنس
الانتظام وجنس الاختلاف وجنس الوزن وهذا معلوم

والواسطة

والواسطة فيما لا واسطة هو المعتدل ٧ في ذلك الجنس

فصل اعلم ان كل جنس من هذه الاجناس الثلاثة وسطه فيه
ثلاثة انواع وذلك بحسب الزيادة والنقصان كما تقدم هذا
الجنس الكائن ٨ مقدار الانبساط فان له انواعا كثيرة وذلك
انه ينبسط في الاقطار الثلاثة وهي الطول والعرض
والعمق بالزيادة والنقصان وبانهما فيكون من جزء
ثلاثة ٩ ثلاثة بتسعة ويكون بحسب اللين واليبس و
الرخاوة والامتلاء فتضرب التسعة انواع ١٠ في اربعة الكيفيات
فتكون انواع جنس الانبساط ستة وثلاثين نوعا
وهذا في اجناس النبض والكلام عليها نوعا نوعا خروج
الى الحد كثير مع قيام الامر بين بعضه والطبيعة ١١
الكلام على الشيء يتبين بضده ١٢
واعلم ان من المواضع التي ينظر فيها لمعرفة انواع هذا الجنس
الذي ترسم وترسم اسبابها من ذلك العضو وهو الذي ينبسط
في الاقطار الثلاثة وسببه آفة قوية وآلة متوانية وحاجة
داعية ومنه الكوهل وهو الجاوز لقدر وعرض ١٣ فاعل ما ان
وسببه ذو جاف اللحم الذي حوله ومنه العين بض وهو الذي ينبسط
تحت ١٤ فاعل محفوظ فيها خلط جميع رديء فاعل وسببه
رطوبة تملأ الشرايين وتمددها ومنه الشرب وهو الذي
ينبسط عمقا ويفرع ١٥ فاعل حتى يجاوز مقدار الاجسام المرضية
حوله وسببه ثوران من الخلط وحركته من الطبيعة ١٦

وخصب من البرزخ ومنه السنبع وهو الزئ يفجع مفاجأة
كوصيلة في زمن فجير وسببه فتور قوية وعلاجه داخلية
ومنه الفوي وهو الزئ يفرع من انامل بغتة وسببه شرخ
الفتوة وارتفاع الموانع ومنه الخلب وهو الزئ
يفرع من انامل كالله وتر ممدود وسببه صلابة جزء العصبانى
ومنه المتواقر وهو الزئ يكون في اوان السكون فيه يسيرا
والحركة فيه اكثر وسببه حاجة داخلية ومنه المنتخبى
وهو الزئ يكون فيما بين كل عرد من الفرعات فرعة واحدة
مخالفة لتلك في اجناس وعمل تلك العرد بعينه
وسببه حاجة يسيرة يعرو الطبيعة عن الحركة المعتادة
ومنه المشوش وهو الزئ يكون جميع الفرعات فيه
متساوية اما في كل الاجناس او في بعضها وسببه ارتفاع
الموانع ومنه المختلي وهو الزئ يفرع من انامل كانها متفرقة
منثورة كوصيلة فرحلته وسببه مادة كثيرة ومنه
المحاذ وهو الزئ يكون مجتمع الحزف اسفل محاذ حنوله
وسببه اجتماع المجاري الغريزية الى مغرزها ومشوش منه
من انواع انما وضعناها بحسب انا كر اليها لعزة وقته وشرفه
ذاته الكريمة فاردت بيان ما يتبع مقامي لعز مولاي انجاله
وليطلع بزائر على المخبوء بين ممتش بن يحيى بعد فالنبغ او تحكي
به جاز في جعل هذا الفصل بالجملة لزيد وابعرجة تنسب
اليه ومن اراد الاتقان في تفاصيل النبض وقبوضه على

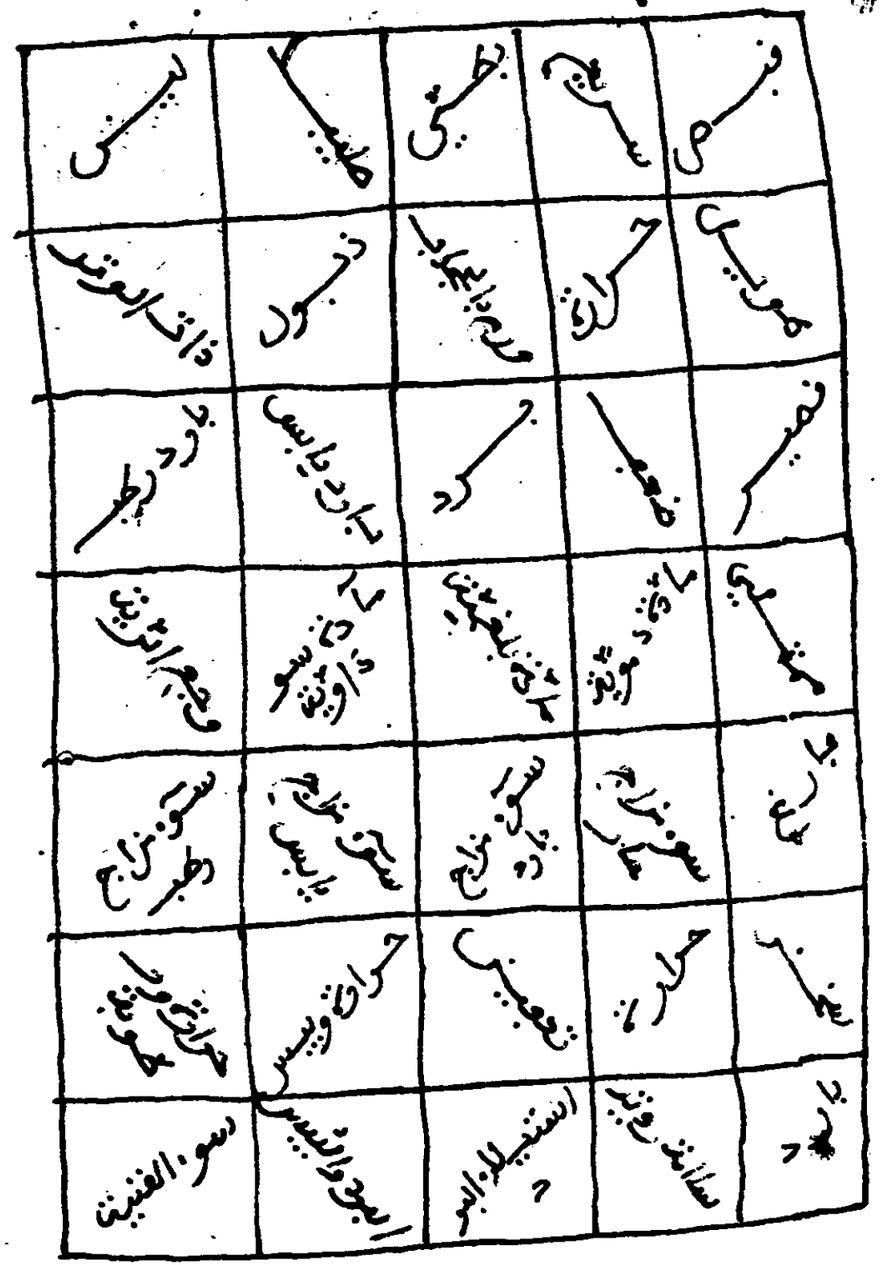
راستفصا!

راستفصا! والتمام بليكا بالغ كتب التشريح بين الكورانى والله
المسئول في دوام المحبة وبقاء العافية انه واعد ذلك بنعمه
وهذا الجزء الزئ وعدت العمل به فقابله قبل اني هجرته
مراءك ان شاء الله تعالى وبه نستعين ٥

الباب الثاني في الانشغال بالفعال الكبير

اعلموا اعزكم الله ورضي عنكم وجعلكم بنعمه وكرمه ان الكبر من منشأ الاخلاق لكونه كامنا للغرائز ويدفع الهضم الثاني وجمازته وركوبته الاثيم الخبيث والله يتولى لنا بكفيه ما هو الغالب عليك لتعريفك القوي في العروق ومن ثم راشيا التي يجب على بيانها بان قال فاعل لا يخرج من طبع الثابت في جبلة الكبير وينعكس ذلك من الجاه بيش الى البراجم والكليتين وفيه من الدم ما يغذي به الكلا ثم ترسله الى الثانة ثم ترسله الثانة في مجرى القضيب فاذا جامع فهو ما ذكر المشرجون بكيف يستدل به على شيء من المجتمع كالراس والقلب وغيرهما من سائر الاعضاء وانما يستدل به على الكبد والعين والمرئ والكلا والمثانة وما مر به وخلقه من بين الاعضاء الخزانة

يتعرف به الغزائر في الشمائل الضعيفة والعروق الشعرية التي تغذي سائر الاعضاء الجسم فتبتلغي القوة الصورة المقيمة الغزائر به اعضاء بما يصلح للانعقاد فتصير جزءا من الغشاء ويميز عنه الركوبة الدينية وتترك فيها العروق بعد



الباب الثاني

جا جنبا بان في سايرا لاعضا الجنس الثالث جا خالف
الاعضا من تلك الاربعة منفعا بع عن ايما يخرج شيئا
ويعرقسا وفضلا من سايرا لاعضا وما بقي في الجراول
ينعكس زاجعا من حيث جاء اول من حينكبتج بمزاج
ما شرع عليه من سايرا لاعضا التي من عليها فيظهر
للطبيب الاهر الرد الغضا به وقد نشوا اعزكم
الله ورضي منكم بهذه الحكاية التي اخبرني الشيخ
العفيف الغضفي علاء الدين بن نعيس الدمشقي في بعا شه
الغافورية فقال عرض لي خراج في بعض رجلي اليمنى
ما جنجت بعد أن دبكته الى شرع وا استعمل واتبع
بعض بعض اجزا لما يس لي يكين هنوي من نعتمد عليه في
الحركة الى مكان فضا الحاجة بجبست الجلس منتظرا
حضور غلامي لي استنير عليه بالا نهضت للقيام بعد
حضوري استشف بعض فرش الطبع ورجعا الى جمة
الكبس ثم لم فزن نجش ثقله وا حلا الى جوبة الكبس
ثم فزا زكا الى الورك ثم الى العقب حتى خرج البراز من
الخراج نعيسه في مرة يسيرة فحشيت ان يجيز ذرق
مخرجا بعتقادا با ستعملت الجفن جعا ولم يجبني الجشع
فال وبقيت مدة من خروج البرجل على وساد واستعمل الجفن
الى ان زمل الجرح وبرئ وا ذا سلك الدوا والعجلة البراز به
هذا السلك الغريب البعيد عما كنت بما لم يتبا التي تعجب

الغزا

الغضا كيف كان قل على ما بي الاعضا الآن بما بر يل ا فرغت
ذكره واستشهادي بحكاية الشيخ ابن نعيس رحمه الله
واذا كان ذلك كذلك بالنظر في البول في لونه وقوامه
وما يرشب فيه ورجد بعد ان يكون واجب البول لم يتناول
صابغا كالزعفران والورس وخيار شنبر والبقول وخضاب
الحنا ويكون بولا ابيض يعلوه مشوبة في فاروره من القوارير
زجاج شفيف املس الغير حالة ا نيسال وقبل ان يبرد
وينكسر قبل ان يجزك ويوخض برفق ليلا ينخضع فيزول
التعلق عن مكانه ويحصل ا ستدلال بذلك واذا اهمل وخوج
تعلقها حركت بعض ذلك ليس فيه على حجة فوا ما من فسولا
الخروج ليس هذه او يكون وينبغي ان يكون النظر في الضوء
الغوري ليلا يخفى مثل التعلق اللطيف او الغليل التمييز ولكن
بشرط ا يكون مناك شعاع غالب فان ذلك يتبين العين
ويتبع حبوبة الابجار

الاشية المغلظة للكثيف

كثيرا ما يمتحن الاطبا باشيا سئالة تشبه ا بوال
او با بوال بغير ابوال ا نسان والبول كلما قربته منك ازداد
كدورة وكلما ابعدته عنك ازداد صفا وا بوال الحيوانات
كلها ا فوام لها محكومة عليها بجفا وا كدرة فتا مل هذا
الامر فجل من راءك

فصل في ابوال ستة

وهي على ستة انواع البيض الصفر الزنجي الصفر الزعفراني واحمر فاتح واسود وهذه
الالوان الخاصة للجنس قنبيط وينبغي ان يعلم الطبيب
انه كثيرا ما يحصر الوان البول فالعاجل
انما هو لمخلط بل يحقق ان ما لم يتقبل الاشباع للصبغ
مثل البياض والجموع الصبغ مثل البول النساري والاصفر
النحاسية كالمخوف للسواد او يخلطها او جامع كما شرحت
في الفوليخ وهذه امثلة كثيرة مذكورة في كتب
الصفراء ان عرفتها كمل الكتاب وشيء الناكرية
ولنرجع الكلام فيها فنقول ان البياض اما ان يكون
كثيرا او يكون قليلا في المرض البارد وفي المرض الحار يكون
كثيرا في المرض البارد جاريا على اصل الخلط على
البرد وكونه قليلا يدل على مرض في البول وكونه
في امراض الحار كثيرا دال على صعوبة المرض مشعرا بالحرارة
غالبة الى خلاف جهة الهضم النضج وكونه قليلا مشعر
باسهال مري وينفع السنجج واما الاصفر فانه يجيء
والنساوي فانها تدل على الحرارة بحسب رجحانها اما ان
يكون قليلا او كثيرا في المرض البارد او المرض الحار وان كان
قليلا في الامراض الحارة بمسود يدل على ضعف القوة وصعوبة
المرض وان كان كثيرا في امراض الحارة فانه يدل على ذوبان
من البدن او استفراغ الخلط العاجل وان كان قليلا في امراض

البارد

البارد فانه يدل على جماد الطبيعة وان كان كثيرا في امراض
البارد فانه يدل على استفراغ الخلط العاجل وان كان قليلا
فانه يدل على اليبس وان كان كثيرا في امراض الحار فانه
يدل على استفراغ اخلاط موفق وان كان قليلا فانه يدل
على العكس ☜ القول في قوام البول ☜
اعلموا اعزكم الله ورضي عنكم ان البول يختلف قوامه بالكثرة
والقلة وصفاء نبوذ البصر فيه وكدرته بضد ذلك وعلته
الكثرة مواختلاط اجزاء رطبة مع ريح تيرها في البول
والصفا خلو البول من ذلك ويختلف ايضا بالرقة والغلظ
وذلك اما ان يسيل رقيقا ثم يغلظ او يسيل غليظا ثم يرق
او يسيل صافيا ثم يتكدر او يسيل كدرا ثم يصفو او يبقى
على حاله كما يسيل وذلك ان البول الرقيق يدل على قلة النضج
بخلطه او على ضعف القوى كلها او بضعف القوة الهاضمة
او لتكثير ان كان بعد حصول غليظ بلا تدريج او على البرد واليبس
او على ضعف الكبد او على شدة العروق يغلب الغليظ
ويسخن الرقيق واما الغليظ فانه يدل على نضج الاخلاط
ان كان بعد حصول رقيق وذلك ان كيفية النضج هو ان تصير
البضول على هيئة يمكن الكيفية دفعها وتلك الهيئة
هي اعتدال قوام تلك البضول واما الغليظ فيدل على [illegible]
بيغلظه ليلا تنسرب رطبا واما الفرح فيتفجع ليلا تتعلق
بسكوح رطبا فالبول الغليظ يدل على غلظ غليظة القوى

ويكون في منتهى حميات خلطية وانبجار أورام واكثر ما يلد
في راس المحاقن على الشيء اكثر من وارم الرقة على الشيء
بان كان بسال رقيقا بيغلظه بيبرق على جماد الكثيفة
وفهرها اوغ وبان وما اجفاه وان كان بسال غليظا ثم يرق
بهو بالعكس فتامل ضمن المجربات تجدان شاء الله تعالى

الفرق بين رشوح البول

اعلم ان السوداوي يعكر وجهكم خفيفة الرشوح جدا
الكثيفة مع الجوهر النمين عن المائية الزق يمتزج الكثيفة
سواكان على وجه البول في اعلى الفارورة او متعلقا بوسطها
اوناز لا الى اسفلها والفرق بينه وبين المدة والحماى الكثافة
البينة وذلك ان المادة تثبته والحماى مفرج بعضه في بعض
واجود الوانه ما خالف البول جانبيه فاوبالحمرة او بالصفرة واشتد
ما خالفه للعرس شديد لونا وشكلا والشعري اشف منه شعرا والمجموع
منه هو الذي لا تعرفه الا بالتامل والردي خلافه واجود ما كان
متصلا اجزاء متعلقا بين الوسط واذا ما كان غماميا وذلك اما لريح
اثارته او لضعف القوى وادى منه المستقبل وذلك لتزول اخلاطه
وعلى البول الريح مكلفاه بيل على العجاجة وعلى رقة الكثيفة اي
ساجي لونه لذيذ وان مجتش في الريح دل على بعجونة الاخلاط وان كانت
الريح جامدة دل على البرودة وان كانت دخانية دلت على الرخانية
وقد جعلت لكم جدولا تنفعون عليه ان شاء الله في الضبع

ربايض

الذين بعض من الضبع تشخص يوزن منه اعكاى البول الكيسة بحبس
التغريب وذلك بان تاخذ طبوق البول فيه الى بجدول وتاخذ
في الضبع الايمن بفتح البول او بموضع الرسوب فيشق فتاخذ
الخطاف التراق دخلت بها فهو ايضا يمكن ان تدخلت من
الى بجدول بالزعفران فيه تتر جمة الدق وقد خلت من الموضع الايمن
بتوسط الرسوب فوجدنا ما يقاطعان على نضج ومن صفة
بجدول الذكور بتامله

تكملة تتعلق بالدليل يجب حفظها

اعلموا يرحمكم الله ورضي عنكم أن النظر في الدليل من أعظم ما يختبر به الكيس واختبار الكيس به أجلى من اختباره بالنبض وإن كان النبض أقوى في الدلالة للكيس الماهر وقد مر ذكر النبض وأحكامه موجزاً منه بحسب إمكاني وما أضع آخراً في تمامي ما يتعلق بالدليل من أحكامه وما لا يتعلق بي أعانه الله عليه فمما فرغ ذكره مثل الجرول والسنور كما مر ذلك في البول فقد منا أن البول الذي يصلح أن يكون دليلاً للكيس معروفاً بحيث يصح به دليلاً وأن البول الذي يتبين منه أنه من الماء المنضج مع الغذاء في الكبد وأما البول الذي يكون في أثناء النهار والدال به ضعيفة لعدم اجتماع الجرارة الغريزية لتنضج وأن البقية تخرج الجوارة لكامن الجسد من الناس من يغلب نومه بيستيقظ بالليل وينام بالنهار ويكون أكله وشربه بالليل ونومه وتركه الأكل بالنهار بهذا يكون آخر النهار له إذا استيقظ كآخر الليل لغيره فينبغي أن ينظر في ذليل هذا في آخر النهار في أول بوله إذا نام بعد قيامه من نومه ومن المشروب الذي اجتنبناه ما في الدليل أن لا يطمئن به بعد الإحساس بخروجه زمناً هو حيالها ثم مراجعة البول زمناً هو حيال اضرامه بالبرق تغير البول بين وجميع ما يخص كما ينبغي وفيه وشيء من المساء فيكون ما يخرج بعد ذلك غليظاً فبكد وثانيهما ما يحوث في الثفاة

البول						
العفراء الرسيم	أبيض	أنزنجي	زاري	زعفراني	ماء	أسود
خمس	بيض	صفراوية	حمرة	أخر الجمار	ماء بسير	ماء بسير
قليل	قليل	مجتمعة	أسود	نحاس	ورق	بيض
معقول	جرد	محمة	نضم	نضج	نحاس	اختراق
نهاية	نحاس	ريح	فج	نحاس	نحاس	نضم
منزعج	بياض	مجران خراجي	بين نضج	بعض نضج	نضج	نضج
منسبل	ناري	نضج	نضج	نضج	دبيلة	نحاس
مخملي مقطع	نحاس	صفرة	حيث الشاذات	تقطيع	عمق الشاذ	ثرم
مقطع	نحاس	بغض مجر	علامة ردية	ذرق	اختراق	الشاذ
منسبل مقطع	نحاس	علة الثانات	حمرة	صفرة	نحاس	انجمار

تكملة

من المزاج الغير للبول وقد يحتبس بعض الاطباء البول بغاية كان فيها فجرج من مواضع في عانته وخصيتيه ثم ماق في ذلك النهار وآخر حبس بوله فجرج من مواضع في بطنه وعاش بعد ذلك مدة وكان ينتفخ بوله خروج ذلك من البطن

ومن الشروط ان لا يأكل صاحب الربيل قبله كعابا وما يشرب ماء وما وآ ومقدار ما ينبغي ان يكون بين زمن الاكل والشرب وزمن البول اثنا عشر ساعة من الساعات المستوية منازمن غير علة فاما بيكس وسوء العلة المعروفة بالبول الحلو وفي حكمي من البول بول من اكل مرا فان المر يوجب غلبة الخلط الذي يجركه ذلك المر ينبغي ما يوجب من حال البرز ومن الشروط ان لا ينظر في البول بعد مضي ساعتين عليه وما يسول من اناء ما ناء وما ينفض منه وما يغير مجمر وما يبرد وما ينظر ايضا عند ما ابتدال بل يصبر به مقدار ما ينزل في القارورة لينتهي ما يمكن ان يكون فيه من الرسوب فان البول ولو كان في غاية النضج لم يكن تمييز رسوبه حين ما ابتدال وينبغي ان يعلم ان بول الصبيان الصغار غير موثوق بها للنضجهم ووجود البرة فيهم وكذلك ابوال الحيالى ضعيفة الدلالة وابوال الشيوخ زمن فرغ ابوابه

بهذا ما امكنني بيانه والاشارة اليه من امر النظر في الربيل على وجه الاختصار ومن اراد الاستقصاء فعليه بالنظر في كتاب الاسرائيلي وغيره من الكتب فيجد ما يشفيه بالقدر الذي

يحصل به الاجزاء والله المسئول في القبول مني بفضله وكرمه

الباب الثالث اذكر فيه من الاغذية والادوية ما ينفع الرؤساء غالبا

اعلموا اعزكم الله ورعاكم بعنايته ووفاكم بكفايته وجعلكم ان شاء الله من اذكياء الاطباء واستعملوا ما ثواب تحصيله اغلا عجبته النفيسة وفضل به اغلاقه المنصوب الكبيب والغيب وانما الاعمال بالنيات احسن الله اعمالكم وتقبل نياتكم وجعلكم جزءا من كل ملهوف الزرياق الفاروق اعظم الادوية خطرا واشرفها منزلة واكبرها نفعا واشرفها محلا واغناها للرئيس عند ذوي الاقدار يقع من عمل وصفه واشتهر نفعه ايضا العبيد نياد وآ جيد من عمل مجلها واشتهر في الكتب الكبار المشهورة على مجلها المغيثات اقاويل يحيى وهي بعين مجلها كانتهما بينكر نفعها في الكتب الاذوية المفردة جبة اللسان عود اللسان فشر السليخة البنفسج الابيض البنفسج الاحمر دورنج روزنجاد الكهرجا الشياف الافافيت الصبر العيثوث الشيرين المحمودة الاغارقون الشاليكي البنبابج الكباشر الصادل العرمل الانزروت الشاهانج الهالج الكابلي الاملج الهليلج العيسوج الابيوض الكابود العربيوض الزنجبيل السنبل السذي الشونيز

خواص بعض الادوية المستعملة

يسبانيخ مع الاشيتوان ينيهل مطبوخا ومراوا وما يتبع الشربة
منه اوقية بماء العسل او مرقة دجاجة بحسب حال سنه وبدنه
الصبر يسهل مراوا من المعدة ونواحيها والكبد والطحال شربا
وليس بغريب الاسهال العسل والمحكي والورد ومن جيد
الاوقية للبالغ ويحتاط ان يسقى بعد الصعاي ينيهل وما
يعيس الصعاي بل يعين على الهضم ولا يستعمل في شدة الحر
ولا في شدة البرد ولا صاحب البواسير ولا صاحب القولنج بمزوج
بالعنزروت ينيهل اسود ويلغما الشربة منه من
مثقال او نصف راجعا ويلتين بعضهم من الدرهم الى مثقالين لغاريقون
ينيهل بلغما ويلغما الشربة منه مجردا مثقال ونصف بماء
العسل يسهل نبط تسهل مراوا جرقا بالبلغم ويلغما بالعنزروت
وهو مضعف للكبد موجع للمعدة اذا جف اشتد في الهضم
او في التبلغ لو بالبليلج او بالمحكي او ببزر الكرافس اخذ
منه مجردا وزن درهم وقشة الى درهم ونصف الصبر اذا جف
اشتد بزهر البنفسج ولا ينفع سحيقه ليلا يسبح وان كانت اخلاط
مستعملة لزجة ولينغم سحيقه لا خوف منه بغير الحاجة من درهمين
جيدة الى اربعة دراهم وان شرب كبيخه فخفيفي نافع من الملبلج
اسود ينيهل السوداء الشربة منه الى اوقية ومن كبيخه مثل
ذلك الملبلج اصفر يسهل الصفراء الشربة منه في فشوة
كذلك لا انه يعقب يبس الطبع وجع المعدة يختلط بالزنجبيل
والسكر سمور خراساني وهو العكنة يسهل بلغما بخيما

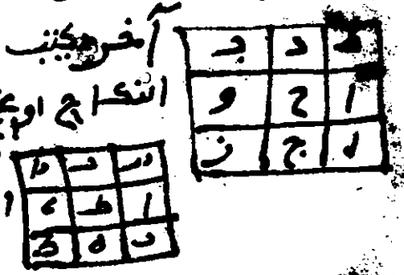
الشربة

الشربة منه فرد الجوزة بعد النوم معجون العصافير
بعلق او بعوض مجعورا دودا الى ان ينفجوا ويربعوا من
الماء ويجاب الى الثلث بعسل نحل ويغلى حتى يصير فراي
الشراب ثم يدق لحم العصافير ويجاب اليه بسنبل وفربيل
وبلسل ابيض واسود اوقية وبقلبل وزرورد اوقية اوقية وربع
مصطكى وزنجبيل وتنبل من كل ثلاثة دراهم السنة
عشر درهما يخلط الجميع ويضرب بالعسل ويرفع
ويستعمل منه معجون الحمص ينفع الحمص بماء الجرجير
حتى يربو وتجبب ويغلى بسمن بقري على نار لينة ويؤخذ
منه مجشنة دراهم وبزر جرجير وقنب صنوبر من كل سبعة
دراهم دار صيني اربعة دراهم فربيل ومصطكى من كل
درهمان ويجمع الجميع ويضرب بثلاثة امثاله عسل نحل
منزوع الرغوة والشربة منه مثقالان بماء جار معجون
بزر جرجير وقلب نار جيل من كل جزء منها فرفر اضعاف جزء
يسحق الجميع ويخبل ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوة
الشربة منه فرد بسوفة بغير الحاجة معجون بزر جرجير
خمسة دراهم بزر رجلة مثقال تسحق وتخبل وتعجن بعسل
ويستعمل اسبوعا عشاء مغاث شربا مثل كلا
واكلا ملح السفنفور بعروقا ملح ملح عاراية احسن من
ملح الطعام ثم شرشا مفرزا كلا ميعة سايلة فيل اخذ
الورد ورائحة

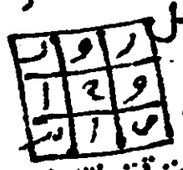
حرف النون

شبكة الألوكة www.alukah.net

من النكاح بينعلق بإذن الله تعالى ومومن تصاريف الغزالي
آخر يكتب ٢ حرف غزال لمن كان مسحورا ممن
النكاح او بغيره وان نقش ٢ العضد كان احسن
يكتب ٢ حرف غزال ويجعل ٢ عضد
الراس وان السحر يكمل



تنقش ٢ ورقة وتجعل تحت اللسان وقت
الجماع ولا يزال لا تنقش ومومجرب اذا كانت الورقة تحت اللسان
يكتب على صفحة بيضاء جديدة
ويبخر بحمى لبان ذكر وبخار زرق ويتعضب به عند الجماع او
على العضو الايسر وهو مجرب مرتين بإذن الله تعالى
توقف بانزع الحجابة وان وجعها وقت الجماع فقط وهذا ما كتب بعض
المغاربة سامر بحمل سرد رمر مسد انوا انوا كيبوش وحمش
ملكد معما سر باصطل ابرابر اداد آخر ش
مبخر بخمر با ونقد تسعة عشر شعيرة وانقش عليه صفة
قرد على قرابيصه ماسكا حبله بيده الشمال وتنقش حوله
حروف وهي اد كم مرب شذوغ لمن اذا كان القمر تحت
الميزان ثم اجعله تحت لسانك وقت الجماع آخر انقش
صورة قرد قايم انزكر بي ساجعا انزهر وشربه واكتب
على ذكر عند حروف 8 ثم اذا صليت فاقرأ
ويجوز النقش على الحجر المذكور آخر ونقش على الحجر المذكور
يعني الميت ساجعا زحل وهو مستقيم البشير والزهرة ناظرة



فان جعل كلا وبعض شرجا لجماري لينة والتمتع به باخاصية
نرجس بصله ينفع ٢ لبن حليب ويرق ويضمد به العضو
نضيج اكلا نيم شت برمي البياض مزاليض ويجعل على كل بيضة
بي فنشر ما بزر جبر جبر وملح وبسخن ويوكل نيم شت برمي
البياض ويجعل على كل واحدة نصف درهم بافر فرحا وملح
ويسخن ويوكل ويجعل هوف العافر فرحا جلتيتا ونصف
بزر درهم غشخاش ابيض نيم شت برمي البياض ويجعل بحرقة
سمن بقري وملح ويسخن ويشرب او هوف الملح بمسل بل

حرف الهاء

منضف يعقب قلبه ويسبب بسكر بفتح اوازر وبش
او بخبيص لبن ولحم ضان ودجاج اواوز اوا بجميع ودار هيني
ملبوس اكلا وثلاثة دراهم مزبوري شرجا حرف
الواو وح بابسنة شربا ومزباد اكلا وموغايتي
ورس ينشر الشوب المصبوغ به باخاصية ورد احمر وخوار
الجمز مزكيل نصف درهم شربا ورشاق بيضه اكلا

حرف الياء

يافزت احمر شربا والمستعمل منه فرد خرزونه يصب تعليقا
باخاصية ينيوب مزتها اكلا

بصل ٢ الكتابات المبطلة للتبخير

والكتابات آنزاين ٢ الساعة

باخاصية مزفرد مجرب ينقش على خاتم جريد لمن كان مسحورا

عن النكاح

ايه بن شكل محمود صورة فرد مغلول واكتب عليه هذه الكتابة
آ ـــ ا ك ط ــ ا ــ ا ك آ اخفش انقش صورة
فرد قايم الذكر وحوله هذه العلامات التي تعرفت في يوم الاربعا
في ساعة عطارد وهو ناظر الى الزهرة آخفش انقش صورة
فرد قايم الذكر وعلى راسه هذه الكتابة في يوم الزهرة وساعة
عطارد والزهرة مسعودة ناظرة اليه وهذه الكتابة وفي اسد
صبغة ينقش على ورقة فطير بابرة نحاس هذه الكتابة
وتبخر بعود وتجعل تحت اللسان وهذه الكتابة
كلعسعلسلعكلعسم آخر وتكتب على ورقة فطير
وهذه كتابتها كللهلاصسحللعلس ٩٢ ١١١ ١١ ١١١ ١ ١١ ١ ١م
باب زيادة الباه يكتب في الكف ويلطخ بعسل النحل ويجلس
على الدهن ثلاثة ايام او سبعة ويستعمل بعده قطعة من الخبز سمن
واذ جيد بعد ذلك هكذا هكذا فعو العوي ليير ٢٠
باب لزيادة الباه اكتب هذه الاسما في زبيبة حمرا عند
زوال الشمس من فلك البلد وقت الخميس يوم السبت بمداد من ورد
بماء ورد وبخرها بميعة يابسة واعجنها بالله ابراهيم الطيب العلو
واجعل مع الله قليل ماء ورد ثم اسكبها في قنينة وكلما اردت
يوم مجامع اجعل قليلا من القنينة في ابريق واغسل ما بين
السرة والفخذين وهذا ما تكتب ه ٤ ــ ٥ ــ ٥ ــ ه
صحيح مجرب جميع هذه الطلسمات توكل بغير حجاب يا خادم
هذا الباب آخر يكتب على الا حيل بمداد يقوي الانعاظ
لسعلسعععلل تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
وقال كاتبه وكتبت هذه النسخة من خط مؤلفها رحمة الله عليه امين

بحمد الله

مكتبة حسن حسني عبد الوهاب
...

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الحمد لله وتعليق بان العصر النبع بهذا الكتاب لكل من طلب
البرء من اكبر العلل بالدواء المعروف في العجب العجاب .. خلقه
الكريم الوهاب .. المسمى عندي بالعروق الهندية الملقب
بلسان الكعبا وحزم بربة وتعبيسه بالعربية عليق عرشي Salsepareille
واخضا. ولا شك انه كثير الشبه بعليق الكلب الذي ورقه
اشبه شيء بورق اليقطين الذي اطهر باطل الاحجار والاشجار
ويسمى ايضا بفور وهو في ورقها قريبة الشبه بورق الاغنام
وهو المسمى في كتب الطب بالكشرا ولعن جلب بعض الزنادقة
بعض عليق الكلب ليغش بذلك من غير تجربة ولا علم بل غرضهم
التشبيه زور بذلك وفسادا وبيع الدنيا وقد يغتني من ذلك مرارا
وبعد ذلك آخرون جلبوا العشبة التي تسمى عند النصارى البلوطة
وتسمى استخذ الدواب لانها اذا جعلت في جلد الدواب
او يكتب على انف الدواب سعجنت الدواب وتبعتهم من ضيق
النفس وهي شجرة تشبه على الاشجار الهلالية زمور مثل الياسمين
في النوار والشكل وهي محرقة للجلد اذا دقت وجعلت على
المكان الذي عصر به لدغ وتحصر فصن آخرون مثل او آيضا
انما هنا أخذ يطول الكلام فيه فاما العروق الهندية ففي
في النوار انواع كثيرة وذلك بحسب اختلافه على حزازة الزمان
ولا خفاء عند الفصول منها في الطيب مولا عند الطبع
وهو اجسنها فعلا ولا صبر منها هو الذي ينفع في الشتاء في اخر

مكتبة حسن حسني عبد الوهاب
... عدد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وسكون المزاير

وينشف بعرقه كالبقول ويبشع من الآلة الثاني كالأول ولا
يزاحم الحكش ولا يزال يشربه كزبرة تونيتين بالبيض و
النيلة وكل من الآلة السخن وكل من الآلة الثاني والآلة الثاني لا
يشترك توفيتين بل بأي وقت شاء وشركه لازمة العيش
حتى يسرا وربما يسرح بغاك يعني بالكل ولازمة العيش
وغاك يحبس الا من جة ولا زمنة ولا من اف مثلاً بالريف بفصل
الشتاء يلازم العيش الكل ويسخن البيت بالنار ويقيتيل بالماء الول
سخناً بالبزر اي امكن غاك ولا سيما بالا بزن الباردة المزاج
كالكزبرة والبالنج وربما امروا بشربه من الحمام الشعر من
الحلاق والاكل هذا وا تضعيف القوى الرجاج الفيتة ومنزل
كل يعرف ما ن واستنبع البزر بحلو فراجة ثم ما يوافق
الهيئة والاعضاء وعملها والاستبراغات مذكور في كتاب الطب
وربما اقتصر النائس على عملها بمقتضى تخيلهم الواهي بعض
الخير وفقت بليه مجزرا والسلام على من يتبع الهدى والرحمة
والبركة انتهى كما وجد والحمد لله رب العالمين

انه يبيع يوافق بعلا من ماول وا خرابيها واضعف وموابل الغليظ
الغشر رفيق الداخل سريع ما نجراك وموافقها بعلا ونفس
قال بعضهم مجهان ممتن يحيى الكيب ان مثل موالجين بر منه والآخر
قديم والا مر على خلاف غاك وعملهي ذرق فتق بعضهم عن النظر
والتجربة وكل منها يحلو المزاق ربما اعسر الزمان والخروج
من الكعب والنا فعين وغاك انهي يحبونها وينشعبونها ويبيعونها
ومنها ما يعسر من التشبع في المخازن كالرجاء والبعض ويعرف
غاك بالمذاق فانك تجد ما اعسر ما آكل اكثر ما تحت وما اعسر لا غير
تكون مرة وبيسر حول الزمان بع سلامتها من العوار فمثيلا
تهائم ان هذه العروق قريبة الجمر بالغرب ولغرابيت منها
من الشرق وبعضها بلا خلاف نا خلاف الشارقة فصوا
الاصل الغليظ الذي تحت الارض وقصروا بذر القوة في تخيلهم وذرق
فريكون في بعض ما زمنة دون بعض كالشتاء اول الربيع وامت
آخر الصيف وكل ذرق سواء بلا خلاف شان الاصل الغليظ اشرح
للعساد مزرعا طلل فيق اغاد خل بليد بعض الجواز من البعيرين
لد كما تقدم ومن تقدم انها واجس مع غير هندي بالتجربة
والتذوق والذوق والبعل والاصل هندي هم له اسماء اجرها
باوجيني ويسمى شيبا مندي لكثرة ما يشبهي من العلل الرديئة
بسيبه وغير ما نا جارة في اولى يا بسنة الثانية بل ذرق يكون
ملينة مجلوة للمسترد بفتحة السام ملينة لكل صعب منشيعة
لجميع الرطوبات كما وجد تا موجع مصلحة للكبر والكحال والبعض

وسكون

الحمد لله

الحمد لله وحده ابو فرعون وهو معنى الحمد لله البارحة
وجعل النبخ والتورم اذا خلط مع شحم دجاج وهو
يوخذ من زيت كيب رطل ومن نور ابو فرعون
اوقيتين يصير ذلك في اناء ويجعل في الشمس عشرة
ايام ويرج ويستعمل وهو جيد جدا من الفانوز لابن سينا

ما نسب للشيخ
اخي زرو وتلاميذه

نوتبة حربوة وبلبلا ... وزعبولي ثم شب الحلا
نشاد رحلة مع زبار ... بصاد سبع بلا انكار
اسحفهم سحفا ناعما والخل ... مبي بنية خمسة من العلل
الدمع والعناب والتفيان ... والي هدوا والعض في العينان
وصيغة رباشيا بالميني ان ... اسحفهم بالخل العينان
نوتبة حربوة تليم ... واشد للداجا جيم
ومابقا جاعيله للاتيم ... وبلبل نطب جني جاعبر لي

الحمد لله

الجد اليه قال بعض الحكماء اياك والخلة فانها من الشيطان
الاب خير الطعام ضيف وقضاء دين وتزويج بكر
والصلاة والجنازة اوصيك ايها الاخ بخمسة لا تأمنهم
واتهم اثنين منهم لا تأمنهم المزاحة واللعبة واللوطية وهم الذين
هم النساء والسلطان واما الصغير والكبير فاحذر ان خلوت
خادمتهم شيء في الشيخ والكبير والعبد واحفظ السر
واياك واشاعته فان اليم امانة لا يجوز اذا ان تخونها
سئل بعض الحكماء عن الصديق ما هو فقال هو الذي
ترتاح منه سرك واذا ازرد سرك ومتى صديقك اذا لحقك اياك
ومتى العدو عدوك العدو عليك اذا لحقك بك وذلك
مما يستطاب به على لامته وخبث طويته فقم فيل
الكريم اذا قدر عفى واذا ذلت ستر وقال بعض
الحكماء كظم الغيظ دافع اوصى علقمة العطاردي
واله حين حضرته الوفاة فقال يا بني اذا عرضت لك الى
صحبت الرجال حاجة فاصحب من اذا صحبته زانك واذا
غبت حانك يا بني اصحب من اذا مددت اليه يدك بخير مدها
ورأى منك حسنة عدها ورأى منك سيئة سدها يا بني
اصحب من لا تاتيك منه البوائق ولا يختلف عليك منه
الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق يا بني اصحب من اذا سألته
اعطاك واذا سكت ابتدأك واذا نزلت به نازلة واساك يا بني اصحب من اذا
ذلت صعبة واذا تنازعتما في شيء آثر تركه لاجلك واذا حاولت منه شيئا
منعك منه (تمت)

الحمد لله مرتضى الشيخ الفقيه عبد الجليل حامد الطائي
نعمنا الله تعالى بين كلتيهما عنه
ولوالديه ملأ الجنان جوا • من الحور والولدان والخلد غرفا
لما عرفوا عنوان فتح بعونه • اذا الم اراد الحبيب محمد
ورضي الله تعالى عنه
خدمت مرتضى المصنف ونعمته لعل الله العرش يغفر أوزاري
ويدخلني الفردوس سلسبيلا • تنجى بها عبد الجليل من النار
ولد رضي الله تعالى عنه
نعمت بروان البخاري نسأته • اتاك به العزيز العظيم فزاد ما
ويدخلنا الفردوس سلسبيلا • تعم خطايا والديه واوزاري

الحمد لله مرتضى والد رضي الله تعالى عنه شهد بخشهود
المجلس الذي هذا العذار يمسه وقعت بي عبارة بعض افضل
المذهب مكلفة غير معيدة باقرارها بالنكاح وابغيرها كما هو في
عبارة المختصر والشامل وغيرهما وقعت في عبارة بعض
بلا اقرار كما هو في مالك وابن القاسم واللخمي وابن رشد والمتيطي
وابن سهل وابن كنانة ابن عبدون في اشكاله وابن
علي وابن سهل وابن عرفة وبهرام وغيرهم وقع
عبارة بعضهم وبطلها كما هو في عبارة ابن سهل فقال
في الفصل الاول من الفصل الخامس من الورقة

نسخة حديث الصحيفة وضبطه

الحمد لله ومن شيخي الشيخ العلامة عبد الجليل حامد التطاني
نفعنا الله تعالى بعلومه وبركاته ورضي عنه
ولوالديه ملء الخافقين وما حوياه من الحور والولدان والخلد في جنة
لما عدلوا عنه ولا عنري بعوضه وإذا لم أر وجه الحبيب محمد
ولي رضي الله تعالى عنه
خدمت من نسخ المصحفا ونقطه لعل الإله العرش يغفر أوزاري
ويدخلني في جنة الخلد بسلام تنجى بها عبد الجليل من النار
وله رضي الله تعالى عنه
ختمت صحيح البخاري بساحته ... أنال به الفوز العظيم وفي الباقي
فيارب تقبل مني الدهر ورحمة ... تعم بها أبوي والوالدة وأوزاري

الحمد لله ومن شيخي والد رضي الله تعالى عنه شهد بذلك شهود
المجلس الذي أقر الإقرار بينهم وفقه في عبارة تعرف أقل
المذهب مكانة غير مغبون بإقرار ولا بإنكار ولا بغيرهما كما هو في
عبارة المحتج والشامل وغيرهما وفقه في عبارة
بلا إقرار كما هو عن مالك وابن القاسم واللخمي وابن يونس والشيخ
وابن رشد وابن بكال ابن عبدون في شرحه وابن
سلمون وابن عرفة وبهرام وغيرهم
عبارة بعضهم وبه
العمل والقول الخامس في الورقة عن

الحديث قال بعض العلماء إياك والحيلة فإنها من الشيطان
الأبي خير الطعام ضيف وقضاء دين وتزويج بكر
والصلاة والعجوز أوصيك بها الأخ بخمسة لا تأمنهم
وأظنهم أن منهم لا مازوا الحبة والمرأة وجم الدم
جوالذ والسلطان والأسود والجوع وأعلم أن ثلاثة
خير منهم في الشيخ والعالم والجبل والحفظ السر
والجار والشاب وإن الم أمانة لا يجوز إذا زنى بحرمة أهل
سئل جعفر بن محمد عن الصديق متى يعرف بصديقه فقال
ثلاثة سكر وإذا غضب سرك ومتى صديقك إذا حتاجت إليه وذلك
ومتى العدو عدوك العدو عليك إذا ظفر بك وذلك
مما يستطاب به على أمته وخبث طويته وقبح فعل
الكريم إذا قدر عفو وإذا ذل ستر وقال لقمان لابنه مز عادة
اللئيم إذا غضب وإذا رضي وإذا ذل ستر وقال لقمان لابنه
واعلم حيث حضرتك الوفاة فقال يا بني إذا عرضت لك إلى
صحبت الرجال حاجة فاصحب منهم إذا صحبته زانك وإذا
غبت صانك يا بني اصحب من إذا مددت إليه يدك بخير مدها وإن
رأى منك حسنة عدها وإن رأى منك سيئة سدها يا بني
اصحب من لا تحتاج منه إلى المواربة ولا يختلف عليك منه
العويل ولا يخذلك عند الحفاظ يا بني اصحب من إذا سألته
أعطاك وإن سكتَّ ابتدأك وإن نزلت بك نازلة وساك يا بني اصحب من
إن صرفت رأيك عنه شيء لم يترك لك خلقا وإن رأى منك مضيعة
منعك منه انتهى

الحمد لله

مسئلة

ما نصه وتسرا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما مارية القبطية وولدت له ابنه ابراهيم فقال صلى الله عليه وسلم تسليما فيما روى عنه اعتقها عتر ولدها اياه اعتقها ولدها يريد صلى الله عليه وسلم تسليما انه تثبت لها حرية بسبب ولدها فلا تعود الى الرق ابدا والحوز بيعها وهبتها كما انها بتبتل حريتها لان الله يعني له فيها وكما يستمتاع بحول حيا الله بدليل ما روى عنه من حديث ابن عبد السمد رضي الله عنهما انه قال ايما امة ولدت من سيدها فهي حرة بعده وانه زفر انعقد الاجماع على ان ام الولد لا تعتق قبل موت سيدها وان احكامها احكام امة في جميع اقوالها من الموارثة والشهادة عليها والله اعلم حرر احالتها انتهى

احباب غيره

اذا استحالت من الاحباب احوال
فما تصحو ما بالاحباب ولا صيب
وتزجون بان الناس رفع فقالوا
لا اخلع الله عنكم اذا كم مسكين
مالمحة الحب الا الغيار والغال

الحمد لله

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وبعد فقد سألني بعض الاخوان ان اكتب له ابياتا تشتمل على ما ينبغي للمرء ان يتحلى به ويتجنبه فاجبته الى ذلك وسميتها بالمقدمة الاخلاقية والله اسأل ان ينفع بها كما نفع بما سواها انه على ذلك قدير

الحمد لله فرحك والدين رحمه الله تعالى ما نصه الحمد لله بعضهم
كن عن همومك معرضا ... وكل الامور الى القضا
فلربما اتسع المضيق ... وربما ضاق الفضا
وارج الذي منه الجميع ... لكل ما فيه ارتضا
الله يفعل ما يشا ... ء ولا تكن متعرضا

هذه ابيات اتفق عليها جميع الصلحاء

وزهد نفسي في الناس معرفتي بهم ... وكمال الخبرة باطنا بعد ظاهره
ولم ار بني زماني خلا تسرني ... مبادية بالسلام في العوارف
وكم قلت ارجوه لدفع ملمة ... من الدهر فاذا كان احرا النوائب

وبعضهم

ان الكريم الذي تبغا صوبه ابدا ... وتجتلي البشر والاقبال والجذلا
ليس الكريم الذي ان زل صاحبه ... بث الذي كان من اسراره خجلا

غيره

صديقك من يعادي من تعادي ... ويخفض عندك ان حظ الخصام
واعلم ان بصاحبي من تعادي ... ويضمك حيث ترشقك السهام
فذاك هو العدو بغير شك ... فجنبه بصحبته السلام

وبعضهم

يا صاحبا بالعراق مهلا ... مخيلة شبق عقاقه
باصبر فكبع الزمان غدا ... واخر الصحبة العراق

من الوافية شرح الكافية في الجزء الذي فيه ابو الشعر

واياك ان تصحب من الحوادث نكبة ... باصبر فكل غيابة ستنجلي

كلمة عيادة

الحمد لله الذي وفق الشيخ ابن الحاجب الموصل ما لا يتم جزءا ولا يطلع
وعلى ما نصه قوله جزءا خبر يكن كما ذكره وزيادة فعال الذي فقط
وهي كالتمر كما يأتي في باب النواقص ومعناه تم جزءا واحدا وجزءا
قاله وقال في باب النواقص لم يذكر سيبويه سواكان
وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو هذا من الفعل مما
يستغني عن الخبر أنتهى والظاهر أنها غير محصورة وقد يجيء
تصيير كتصيير زيد امة معنا الناقصة كما يجيء تم التسعة
بهذا عشر أي تصير عشرة تامة كمل زيد على الأول آخر كلامه
بلاغ عنه هذا لك

الحمد لله عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن غلاب بن عبيد الله الوجيهي
قال أوحى الله تعالى إلى داود صلى الله على نبينا وعليه وسلم
يا داود أخرج البهر وارضك فإنه خبث دار رفض عند
رضي الله تعالى عنه فإن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تشيم شر
الناس من قتل نبيا أو قتله نبي فقد رسل الله تعالى إلى البهر
رسولا فقتلوه وتوزعوا لحمه وأكلوه ونجسوا رفقته
ومما يتزوا عن بعض البطلاء
رأيت الشفاء الوراء البليس فلت له لم رأيت البهر بداء الجماع فقد يسبوا
بفعال جاءوا بها بك في مقالتهم توهموا أنهم نسلي وهم كذبوا
هم نسل فرعون كما أن فرعون شقاء وتعبهم ما شربت إلا بيوم النواشي
ووضع في ثانية تدليس التهذيب ما نصه وإنما تذكر الجماسر في

مكتبة محمد بن عبد الرحمن
ورثة الشيخ عبد
الرقيب

البيع لبعض بعضها على بعض فإنها وصار وقع جنسا واحدا بلا
زيادة كما أن بعلي أن المتاع الذي اشتراه بنذر وجنا بيسرة مثل أن يكون
شراء البهر بما يخالف مزاصوكهن وجزء تمن وبسر فتهن ونحو ذلك
بيسرة أنتهى فهمنا فعرواضح على ذكر أصول البهر فتدبر في
البهر فتأمله

الحمد لله من كلام الشيخ الجد صاحب التطلية سيري
عبد الجليل بعنا الله تعالى بهم آمين

يا خير من ترجى لكل فاجع شفاعته ومن شفاعته لكل عاص
وكيف لا ترجى خير كل نبي وولي وهي من جملة حصر منثور ومنظوم
ولسيدنا رحمة الله ورضي عنه

أخي هذا ذلك المكروه يوما فلا بد منه فما الخشا أعداد
تجهز باسمه تتبعا الزاد إنه فكشف الكروب محمدا
ولسيدنا رضي الله تعالى عنه

من حقير يا عماد الخلق كسراه وأنت الملجا حقا يقينا
ويا عوني وذخيرتي في عسري إذا ما كنت لي خصما خصيما
ولسيدنا رضي الله تعالى عنه

أرجو رضاك يا رسول الله وأدرك خير مذكر يا منير الجباه
أيضيق جاه أحمد فتخيبه معتقدا عظيم الأمر عند الله
ولسيدنا رضي الله تعالى عنه

بسكت كعبي لكم واعتصمت به وقلت كم يزيل الخزي والكربا

وعند ما عيل صبري واستغثت به ما زال يعتني عُلاه الكرب والنكبا
ولد رابط رضي الله تعالى عنه آرتجز الراي بيت مكلم ليس معه بعيد احد

أمحمد يا خير من وطئ الثرى اني بجاهك راجي السؤلا
يعليك منه ألف ألف تحية مختومة مسك الذفير وعنبرا
يسمع صوتك وقعا مدوي يعو البيت يقول ليبيك ليبيك
انتهى ما وجد من النسخ والذي وجد بخط المؤلف رضي الله تعالى عنه ومما
لحظ انه من النعم رابط رضي الله تعالى عنه

• يا خير من وطئ الحصا كم من بر نبي قد نعا •
• ان كنت بيننا شافعا ما ضر يوما من شفعا •

ولد رضي الله تعالى عنه

رايت المصطفى في النوم خواب بدا ان الخزايا يبرى اليمين
يقبلني ويبشرني ويأمر على نيل الشفاعة بالقبول

ولد رضي الله تعالى عنه

ولو اني اتيت بكل ذنب وعصيان لعلاه الغيوب
وصار الكون من عظم الخطايا يعفو الله اوسع من يغيب

ولد رابط رضي الله تعالى عنه

جنيت من المثالث كل نوع وانت على جنايتها رقيب
اذا لم يسمح المولى بعفو رجاء في بني محمد الحبيب

ولد رضي الله تعالى عنه

يا خير من يرتجى في كل نايبة والمستغاث به في شدة الكرب

انكر الذي عسا يا شفيع الشفعا يكفيا لهيبا لفاما بي من الحرب
ولد رابط رضي الله تعالى عنه

ضاق صدري وضاع محمل عند الجليل اترجى عكن ابن قندار
اضاعه رب الفيل يشمله شفاعة منه تنجيه من النار
ولد رابط رضي الله تعالى عنه

هذا الذي لذنبه ونجاحه وبه نفوز الواجنة ونعيما
نبي مختار الرسل فاز الخلق صلوا عليه وسلموا تسليما
ولد رضي الله تعالى عنه

الله اكبر قد رجاه محمد وانا له فصلا عليه عكيما
بيد بقول الله جل جلاله صلوا عليه وسلموا تسليما
ولد رضي الله تعالى عنه

وعد يا زار الله بغير ملاجئت يدراي وما از لقته بلساني
وعد بتبشر النار جسمي وراحتي تحكم مرتح المصطفى ونلتني
ولد رضي الله تعالى عنه

انت الملاذ وانت الغوث للبشر ومعجز انكر والعز للنكر
باكر انبي لعلي از اوجلا از وجهه يبروي شرذ القمر
ولد رضي الله تعالى عنه

سعفو ما بلن كنا لكم امة بكموا لمن كل الجميل مخرا
وان كان من رضى بيد يار رغبة ومن خزايا يوم [illegible]
ولد رضي الله تعالى عنه

استغاثة الملهوف بالنبي الرؤوف

صلى الله عليه وسلم تسليما

الحمد لله ومن كتاب العداحة تأليف الحكيم الوزير أبي الخير
محمد بن أحمد بن عبدون التجيبي رحمه الله تعالى قال
رحمه الله كره العقارب أن تخرج البيت بالكبريت وحلق
حمار وفتل هر بن منه وإن صب في كواها زيت أو مغران
ماتت وإن حل الحلتيت بالماء ورش به البيت لم يقربه
عقرب وإن جعلوا ميل السوسن أو الغار يفوح على إنسان
لم تلسعه عقرب وأما الكبريت فإن رش البيت
بكبيح أو سنتير أو حنظل أو شونيز أو حسك قتلها
وإن في الحسك غفاء حمر هلاوة وصبغت به الثياب
لم يقربها بعوض وإن رش البيت بماء الشذاب أو
الدفلا أهلكها وكذلك بماء فشا الحمار وماء النرجس
ويقال إن جعر في وسك بيت جرة وصب
شيء من دمها جمعت إليه فإن كان مع تيس
وخلط معه ماء كراث وكتب على الجرة فتح وروح
جانب الفتح فليلا اجتمعت إليه جميع بق الغيط
البيت وإن رش البيت بماء الزيتون كل عشية
بعد كنسه أهلكها وإذا ذيب الملح في ماء فرش فيه
فيه حنظل أو سنتير أو دفلا أو ورق خوخ
قتلها انتهى

الحمد لله نجز جامع سفيان بن عيينة عن عبد الله بن عمر
رضي الله تعالى عنهما أنه قال وإن حالت شواغل دون
حق من حقوق الله فبفضاء الله فيه أولى وإن تكلم
في خصومة فاعلم له بها فإن في معصية الله حتفي
ينزع انتهى من مسابقة وكرامات البهائي انتهى فرغ
والله أعلم وأحمد الله تعالى

الحمد لله فرغ والله أحمد الله تعالى ما نصه عن
الشيخ شيخنا أبي العباس أحمد العبسي رحمه الله
تعالى قال ومن داوم على قراءة سورة الكافرون
وسورة الإخلاص في ركعتي الفجر أمن وجع
الدفلا

الحمد لله ذكر ما يقتل البرغوث من المياه
والحسك المعروف للبرغوث يقتل حفاء عز من مغيث
يطبخ به فورماء البحر ورش به البيت كيف تردي
بلا صلح يعنا كل شيء مبيد منه وضل الشيء لا يفيده
للشيخ ابن عباد رضي الله تعالى عنه
إذا كنت لم تصبر على الذنب ساعة وطلت تكابيد الحنظل
وإن لم ترد بالإخاء إلا محاسنه جاير ودا خوان من هو كامل
ولا تقطع دا خوان في كل عثرة بقيت وحير الجرد تواصل

الحمد لله يكتب على الجراز فولد تعلى فاط بها اعطار مبه
نار جاحترقت جاحترقت جاحترقت بانذر الله لاراعا
امراجانا مرهون شئ تذبح عليها وعلى ما ذبحت عليها
جاز ج بالفعل من المراد والله تعلى اشاب سبحانه
الحمد لله وقعت لى تزوجه وزكلى بعبو ثلاثة ايلى
وصف لى الحكيم ابراهيم انبا بلى سيبوج مغلوبج في
خرقة ويشم ووصف لى تتدخير بالفسخ الهندى تحت
وكانب بعملت ذلك جار تبع وكان ذلك في اوائل رمضان
علج ١٠٠٠

الحمد لله وقعت لى سعلة في رمز الشتا جبغير لا
استطيع ان اتكلم بصوت جما جعنى لها شيء لا
بيضت جاجم كل صباح نجعل فيها قليل بزور وسعوف
بعد تسخينها في النار جار توجعت عنى باذن الله تعلى
وذلك في عام ١٢٢٠

عن الحميدي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل
طعاما قال من شرب الماء وقال انه امن للصحابي اي
اطعم

الحمد لله وقعت لى سعلة في رمز الشتا جبغير لا
استطيع ان اتكلم بصوت جما جعنى لها شيء لا
بيضت جاجم كل صباح نجعل فيها قليل بزور وسعوف
بعد تسخينها في النار جار توجعت عنى باذن الله تعلى
وذلك في عام ١٢٢٠

عن الحميدي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل
طعاما قال من شرب الماء وقال انه امن للصحابي اي
اطعم

الحمد لله وقعت لى سعلة في رمز الشتا جبغير لا
استطيع ان اتكلم بصوت جما جعنى لها شيء لا
بيضت جاجم كل صباح نجعل فيها قليل بزور وسعوف
بعد تسخينها في النار جار توجعت عنى باذن الله تعلى
وذلك في عام ١٢٢٠

عن الحميدي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل
طعاما قال من شرب الماء وقال انه امن للصحابي اي
اطعم

عز وجل ان له جنودا في المشرق سميتهم الترك هم رماني
انتقم بهم ممن عصاني فلت مصداقه من الحديث
الشريف ان الله عز وجل اذا اعطى فرخه سلكت
عليه فرايعه نفسي . انتهى فرخه والله اعلم تعالى

الحمد لله بعضهم واجد
اعمل لنفسك طالما تكتب . بكبير فوز ان اراد وفاز
والناس ارجا اجتماع فلوبهم . ابن فرشته وفاز
. وفرخه الشيخ سيد عبد الغني الغلشني
. فرشيخ الدولة الحمزية .
ليت الشباب هو ان جميع على العقبا . والشيب كان هو الذي ما زالها
قلت كان زايدة وعليها قول الشيخ ابن الرومي
وفد نسرد كان في حشو ما كان اصح على فرخ تقدم
وتغيره في المعنى
بكيت على الشباب وقد تفطر . وما يغني البكا ولا النحيب
فهل البيت الشباب يعود يوما . فاخبره بما فعل المشيب
وبعضهم في المعنى الاول
اذا ما كان الناس صنفان شامت . واخر مثن بالذي كنت اصنع
وبعض الفضلا معانبا محبوبا
اهجرنا وانت لنا حبيب . وترضينا وانت لنا نصيب
وتطلع في سماء الحسن بدرا . فما لك في سماء المكارم لا تغيب

كتبه محمد حسن عبد الوهاب

صالت الله يا خل منك حقي والكلبة بان لا يستجيب
اذا كان الحب قليل حقي . فما حسنا لله ركاب يغوب
وتغيره في المعنى
فتى بعت الى التراب وما بعثه . والترب تحكي للودايع بالبلا
غضارا كميا جيوا ورقوده . واخوف ما في الشبيبة واملا
رفقه فرب الزان كوارث . فعلى الى دار البلا متر حلا
بعد القول فعليه خرقه . يا غاسلا له فيها لا تعجلا
الحظ عني محاسن وجهه . قبل ان اصير عليه مقبلا
خير الله تعويذ الرماح اصلح . شراب رمانين بعد الكعاب
بانه عجيب لم يكن مثله وللسعال زايجة الكتان مغلوة
وكل عسل وللذعة العقرب نفع شيء ترحم البوية
وجد في الحكيب كثيب ما كان وتختلب ما كان
منحلا فلانه وان لم يوجد مثله وكذلك اذا ابيست
عرتن كيتها ثم هيست وبلوا بها النواصيل ما تها
بيبة وذكر ان البوية اذا لحست الرمل العصيم البرد
لو نوصلت فانها قبل باذن الله تعالى بشرط انها يتضيها
للحسير واذا لم ينفع مع الجراح والقروف المنبجس
وامثالها فتصحز السبوين التي تسمى في الشعير
تعذر عليه وزبله بوبر بعير يهوبره وتضيف
ح عجيب يداوي الدم الاحمر بسرعة يرتب ذرق الزيبة
تى يعود في شوايع المعاجين ويجعل منه فتايل لغير الحاجة

وتجعل في السواحيل وهو دواء مليم عن الصحيح وعن كتب [illegible]

والله تعالى اعلم

وقال محمد بن اسحاق الحيلة في هروب ابن عوف

فاخذ مثقالا من الكبريت والزاوند يدخن به البيت

والبق يهرب ويتمشر وتخرج البيت جرة ولقى فيها

ورق الدفلى فانها تبيد البق فلا تجد البيت كالبق يفعل فيها

وقال ان تمشر البيت بطبيخ الشوتيز فانه

يقتل بزاغيثه وقال غيره اذا طبخ الزاغيث

في ماء ورش في البيت مات بزاغيثه واذا اخرج البيت

مشاق الكتان العتيق وفشور الرمان لم تعد اليه

البزاغيث ابدا واذا دخل البرغوث في اذن انسان

اليمنا فليمسك بيده خصيته نفسه اليسرا واذا دخل

البرغوث في اذنه اليسرا فليمسك الخصية اليمنا

يخرج سريعا انتهى

مكتبة محسن محمد عبد الوهاب
ورقات
الرقم 18538