شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب

المؤلف

عبدالله بن احمد بن عبدالله (الفاكهي)

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

اذا احل خوف اسى فى نجد لقوى تدرعت لتقوى الله خير جواحه

وقد يغبط الانسان من هو لما يرى ويا تيه روح اسس حيث لا يدري

سدر العاطل

خفف السير على وجه الثرى وكن من سار عليها ممتحن
واعتبر فيها بذي مال مضى هل مضى من ماله غير الكفن
لن ترى في الارض شخصا سالما من هموم وغموم ومحن
كل من لاقيت يشكو دهره ليت شعري هذه الدنيا لمن
هذه الدنيا لمن طلقها واكتفا منها بقوت وكفن

اخر

غرست كروم الصبر في ارض مهجتي
واسقيتها من كاس يا فارج الهم
فاغصانها من حسن ظني بها الغنى
وحيطانها والسور يا كاشف الغم

العلم يرفع بيوتا لا اساس لها والجهل يخرب بيت العز والشرف

تواضع يا فتى في كل حين
فلا تغرا على جلبن بجلين

قيل ان هذه الابيات لعلي ابن ابي طالب صلوات الله عليه وحشرنا في زمرته

اربعة يعجب من شانهم والعين من اجلهم ساهره
فواحد دنياه مقبوضة من بعدها اخره وافره
وواحد دنياه مبسوطة ليس له من بعدها اخره
وواحد قد حاز كليتهما قد جمع الدنيا مع الاخره
وواحد فاتته كلتيهما اصبح بلا دنيا ولا اخره

الاماميه عشريه فرقه

النصيحه هو ابداء ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

هذا الشرح النور ثم حسبى

وصحيح كتب

لقد رجت الارضون اذ قام من بني سدوم خطيب فوق اعواد منبري

وقد يبكي الارضون في ضرورة الشعر

قول الشاعر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين

فهرس: كشف النقاب ملحة الاعراب للفاكهي

علو لما كلهما في حكم التقصان في العورتين الاخريين
فالمدرع وغيرها سواء ان يخرج من الصحيح والاخذ بالحصم فال
الاخذ بالحصم بسعفين درهما واما في العصو السالم من الاخرين
بالو كان عكلا او عورونا او معدودا فان يخرج من العنق وف
فان الكتشري خيران شا فسخ وان شا اخذه بالملك خلاف
الثوب على انه ما يزرع عا مردود ع وكتشف انه يستعمل ذرا
شرطوا وان يتنا فسخ لاحتال النقصان قال ذلك بعت مناجا
شا اخذ المبيع بكل الثمن المسما ولو انكشف كونها نقصا
ص هما بين العورتين الا خريين اي ان

رقم التسجيل ④

جامعة أم القرى
قسم التصوير والميكروفيلم
المكتبة المركزية بمكة المكرمة

عبد الله بن علي
١- شرح خطبة الفاكهي، نسخه عبد الله بن حسن عام ١٢٠٠هـ
٢- كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب ٩٩ ورقة
٢٤ × ١٧٫٥ سم
[الصفحة مقسمة إلى ثلاث
~~اقسام مسطرة بخط~~
~~ع ك ٤~~]
للفاكهي
فهرس

عبد العزيز

هذا شرح خطبة الفاكهي
للشيخ العزيز الاجل الاورع
عبد الله ابن علي
العالي رحمه الله
امين اللهم امين
وصلى الله
على سيدنا
محمد وآله
وسلم
امين
قوله

رقم التسجيل : ④

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم
هذى تعليق لطيف على خطبة الامام المحقق البحر [illegible] الدين عبد الله ابن احمد
الفاكهي المكي المالكي رحمه الله قوله **بسم الله الرحمن الرحيم** الباء متعلقة بمحذوف لما تقرر
من ان حروف الجر لا بد لها من متعلق بفعل او شبهه اذا لم تكن زائدة والمراد به
التعلق العمل في محل الجار والمجرور اما رفعا او نصبا اذا تقرر هذا فقد اختلف
في المتعلق هل اسم او فعل فاختار الاول البصريون والثاني الكوفيون وهذا المشهور
في التفاسير والاعاريب ولم يذكر الزمخشري غيره ويؤيده الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم
باسمك اللهم وضعت جنبي وفي كل من القولين قوة وضعف اما قوة الاول فلكونه
تصير جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستمرار وضعفه لكون المتعلق اسم وهو
فرع التعلق في العمل وقوة الثاني ان المقدر فعل وهو الاصل وضعفه كونها تصير
جملة فعلية وهي تفيد التجدد والحدوث فهو اضعف بالنظر الى الاول فعلى هذا
تكون فائدة الخلاف من جهتين الاولى انها على الاول جملة اسمية في محل نصب
وهذا المتعلق يقدر في بسم الله الرحمن الرحيم مؤخرا ومناسبا لما جعلت البسملة
مبدأ له فيقدر بسم الله اقرأ وبسم الله ارتحل باسم الله اخط ونحوه وقدر مؤخرا لا
فادة الحصر والقصر وذلك لان تاخير المتعلق يفيد النص مثل قوله تعالى الا الى الله
تحشرون والتقدير اليه لا الى غيره وكذا تقديم المفعول اذا كان ضميرا نحو اياك نعبد
واياك نستعين اي نخصك بالعبادة والاستعانة فيصير المعنى لا ابتدا الا
باسم الله ويكون الحصر حقيقيا لان القصر حقيقي وقصر افرادي وتعيين وقلب
وادعائي وحقيقي عرفي ويكون بمعنى الباء اما للمصاحبة او للاستعانة **والله**
اسم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع صفات الكمال المنزه عن النقص واصله
اله حذفت الهمزة فصار لاه وادخل الالف واللام التي للتعريف وادغمت اللام
فصار الله ولزمت لام التعريف لكونها عوض عن الهمزة وكان يختص المختص لما

[illegible] فعليه يكون البسملة على الاول محل رفع على الخبر وعلى الثاني

لما الحصص ذاته بصفاته لا يشاركه فيها غيره جعلوا اسمه الشريف مختصا
بما لم يختص به غيره من لزوم ال التعريف ومباشرة حرف النداء من دون وصلة
وقطع الهمزة فيه **الرحمن** صفة له تعالى للمبالغة وهو عموم الرحمة للمؤمنين وغيرهم
وهو مجاز لا حقيقة له وقولهم رحمان اليمامة لمسيلمة الكذاب لعنه الله باطل
الرحيم كذلك الا انه خاص بالمؤمنين ولا حقيقة فان قلت لم قدم الجلالة عليهما
قلت لان حق الاسم التقدم وحق الصفة التاخير فان قلت لم قدم الرحمن على
الرحيم قلت لكون الاول عام والثاني خاص لما كانت الرحمة للمؤمنين او لكون الاول
لا يطلق الا على الباري تعالى معرفا ومنكرا بخلاف الرحيم فقد يطلق على غيره منكرا
مضافا نحو رحيم باهله واما طولت الباء في بسم الله الرحمن الرحيم لكونها عوضا عن الالف
الف للمنشد عليها او لكون ابتدا الكتاب به حرف معظم وسابق وحيد
الله انه اه هذى الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم قوله **سبحانك لا احصي
ثناء عليك الخ** سبحان اسم مصدر علم للتسبيح التقديس بمعنى التسبيح كالكلام بمعنى التكلم ومعناه
التنزيه البليغ وهو منصوب على انه مفعول مطلق والعامل فيه محذوف
تقديره اسبحك سبحانك وجوبا لما سيأتي ان شاء الله ان المفعول المطلق والعامل
اذا اضيف الى فاعله او مفعوله او بين فاعله باللام حذف عامله وهنا مضاف
الى مفعوله وسيأتي الفرق بين المصدر والمفعول المطلق لا احصي ثناء عليك الخ
جملة حالية وثناء مصدر وهو مفعول احصي وعليك جار ومجرور متعلق
به وانت تاكيد للضمير المجرور في عليك وانما استعير للمرفوع المجرور
وكان تاكيدا للمجرور كما اثنيت على نفسك الكاف للتشبيه بمعنى مثل
والقياس موصوله وهو الصواب
وما مصدرية وانت صلتها او على نفسك متعلق بانت فيصير المعنى
انزهك اي اعتقد تنزيهك عن الرذائل والنقائص التي نسبها اليك
اعداؤك وكما كونه لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فان
قلت لم عدل عن الخطاب الى هذا اللفظ قلت هذه عبارة الحكم هو لشدة الثناء

على الجميل الاختياري بل هو ابلغ فهو داخل في حمده ان احمد قوله **واصلي**
واسلم الخ جملة فعلية والواو للعطف على جملة سبحان وهو اسبحك فتكون
جملة فعلية معطوفة على مثلها كانه قال اسبح واصلي وهو فعل مضارع
من صلى بمعنى التبجيل والتعظيم والاعتناء بشان المصلى عليه ومن العبد
بمعنى الدعاء ومن الملائكة بمعنى الاستغفار بقرينة التالي ويصلي عليهم ومن
الملائكة ويستغفرون لمن في الارض والسلام تحية للغة الامان والتسليم
من النار اي الامان منها او معناها التبري من الافات الدنيوية والا
خروية وهو من اسماء الرب والمعنى في حقه تعالى التبري مما يعرض للمخلوق
من العجز والنقص وغيرهما فصير المعنى فاسال الله التبجيل والتعظيم
والتبري من الافات الدنيوية والاخروية على محمد واله وسلم قوله **على
محمد افضل من خصصته بروح قدسك** سابع في اصلي واسلم فعند البصري
انه للثاني والاول الكسائي وكلا القولين انهما اسس وقوله بروح قدسك
روح القدس جبريل صلى الله عليه وسلم افضل من خصصوا انه من الانبياء وقوله
وبعد فهذه من الغايات المقطوعة عن الاضافة وهي مبنية على الضم
ويؤتى بها للانتقال من اسلوب الى اسلوب اخر فتكون فاصلة بين الكلامين
فالاسلوب الاول الثناء والثاني وصف كتابه ولها اربع حالات سياتي
في اخر المنظومة انشاء الله قوله **فهذه** كالوجه على خلاف فهذه مبتدا خبره
مهما او الفاء رابطة لجواب الشرط المفهوم من الواو في بعد النائبة عن
اما النائبة عن مهما والمعنى مهما يكن من شيء فمهما اسم شرط مبتدا
ويكن فعل الشرط ومن شيء اسم يكن وكثر استعمال هذه اللفظة محذوفة
للتخفيف فاستغنى عن مهما يكن اما المنفصلة ويكون بانه عند ...
وغيره معنى فقط ولا استعمل الا في المقطوع بحصوله لان معنى
مهما يكن من شيء ان وجد شيء وهذا مقطوع به واذا وجد الشرط
وجد المشروط لا محالة ثم كثر استعمال اما محذوفة واوتي بعدها فيما

بالواو

بالواو وهي نكتة لطيفة وهي الاختصار والرابط العوض دليل ان الشرط مقدر في
نظم لانها لو جعلوا اما ان تكون للعطف او زائدة لا يصح الاول لان الخبر لا يعطف على المبتدا
ولا الثاني لانها لو جعلت زائدة لصح الاستغناء عنها انما هي الواو انها رابطة لجواب الشرط
المقدر فهي فاء الجزاء وهذه اشارة الى ما في الذهن لانه لم يوجد الالفاظ ولا المعاني
في الخارج والاشارة انما هي الى المحسوس فكانه نزل المفهوم منزلة المحسوس كانه
واثبات الاشارة بحسبها مثل قوله تعالى يا خسال او من بعد قوله **تعليق** يدل من هذه
وقوله **وخبر** صفة للتعليق هو توضيح ما في الكتاب مع زيادة يستطرحها
والشرح من دونها وهو نقل كلام كثير مع استيفاء جميع المعاني وعكسه الاطناب
وقوله **على المقدمة** بكسر الدال من قدم بمعنى تقدم فهي مستقدمة من اللازم واللازم
لا ياتي فيبنى الاسم الفاعل لا الاسم المفعول لانه فرع تعدي الفعل وهي ماخوذة من
مقدمة الجيش للطائفة المتقدمة منه عليه وهي مقدمة من يعرفها على من لا يعرفها
وهذا هو الذي جمل بعض العلماء ان الفتح خلف ابي باطل وبعضهم في انه
سمع يعني ان المصنف قدمها فهي مقدمة وان تكون ماخوذة من قدم لا من تقدم
اذا عرفت هذه فالمقدمة اما مقدمة علم او مقدمة كتاب فمقدمة العلم هي
التي يذكر فيها الحد والموضوع والغاية ومقدمة الكتاب هي الطائفة التي من
جمل الكتاب قدمها امام المقصد الكتاب لارتباطها به والانتفاع بها فيه ويكون
النسبة بينهما ان مقدمة العلم من قبيل المعاني ومقدمة الكتاب من قبيل الالفاظ
المخصوصة ولا من مقدمة العلم من مقدمة الكتاب ولا العكس فيكون التباين الكلي
فان لم ... الفاظ مقدمة العلم ومقدمة الكتاب فعموم من وجه يجتمعان
فيما اذا ذكر الحد والموضوع والغاية اولا وتفرق مقدمة الكتاب اذا ذكر
غيرها اولا وتفرق مقدمة العلم حيث الحد والموضوع والغاية فاحفظ هذا
فانه مهم قوله **كافل** ايضاح من فهذه هو خبر المبتدا الذي هو هذا قوله

جامعة الملك عبد العزيز
مكتبة الكلية

محل المباني جمع مبنى وهو الالفاظ وقوله **المعاقد** هذه على كون بعضها بعض
شبه الالفاظ المجردة باشياء المعقودة استعارة بالكناية واثبات الحل تخييلا لانه
ملائم المشبه به قوله **وسميته كشف النقاب** شبه معاني النظم بالمراة الحسناء التي
تستر في الحجاب فيكون ذكر المخدرات مكنية واثبات النقاب تخييلا لانه يلائم
المشبه به وذكر الكشف ترشيحا للتخييل لانه انطوى ذكر المشبه وذكر المشبه به
فيكون ذكر المشبه وذكر ما لابينه مما يلائم المشبه تخييلا والزيادة ترشيحا
وانطوى ذكر المشبه وذكر المشبه به فيكون ذكر المشبه به مصرحة وذكر ما يلائم
المشبه ترشيحا مثل لدى اسد شاكي السلاح مقذف له لبد اظفاره قوله
محصل الفقهاء جمع فقيه وهو من يمكنه استنباط الاحكام الشرعية قوله
الاصفياء جمع صفي والصفا من صفا قلبه من الغش وقوله **الاولياء** جمع ولي
وهو العارف بالله ويصفا بقدر الطاقة البشرية وقوله **حسبنا** اي طالبنا
من يريد المدد لا يستعمل بطلب اصل الفعل وقوله **التوفيق** في اللغة جعل
الشي موافقا للآخر وفي اصطلاح اهل العدل لما يفعل المكلف عنده ما كلف بفعله
لاجل من غير الجاء الى الفعل لاستحالة ذكره الامام **والهداية** في اللغة الدلالة وفي
الاصطلاح الدلالة بلفظ الى ما يتوصل به الى المطلوب فعلى هذا عطفها على التوفيق
من عطف الخاص على العام وهي تارة تتعدى بنفسها مثل اهدنا الصراط
المستقيم وتارة بالى نحو اهدنا الى صراط العزيز الحكيم وتارة باللام نحو
اهدنا للاعمال قلت يتولد لي ان نظمها فقول قال اقول ويقول
اقول ما شئتني والله يحسنه وهو اعلم بالصواب تمت ولله الحمد والمنة
منقول من خط الاخ احمد محمد الحرازي قال فيه منقول من خط الفقيه
صالح السياغي قال فيه منقول من خط قال فيه من خط سيدي العلامة
بدر شرف الآل القاسم بن الحسين بن احمد بن المنصور عافاه الله تعلم الحمد عبد [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم هذا مختصر ابن هشام رحمه الله تعالى
في قواعد الاعراب للشيخ الامام العالم جمال الدين عبد الله بن هشام الانصاري
رحمه الله ونفع به هذه سيرة اختصرتها من قواعد الاعراب تسهيلا على الطالب
وتقريبا لذوي الالباب وتنحصر في هذه ثلاثة ابواب **الباب الاول في الجمل** وفيه
اربع **مسائل الاولى** ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة وان الجملة تسمى اسمية
ان بدئت باسم او فعلية ان بدئت بفعل **الاولى** نحو زيد قائم **والثانية** قام زيد
وصغرى ان بنيت على غيرها كقام ابوه من قولك زيد قام ابوه وكبرى ان كان
في ضمنها جملة كمجموع زيد قام ابوه **المسئلة الثانية** التي لها محل من الاعراب
سبع **احدها** الواقعة خبرا وموضعها رفع في باب المبتدا والخبر وان نحو زيد
قام ابوه وان زيدا قام ابوه ونصب في باب كان وكاد نحو كان زيد ابوه قائم
وكاد زيد يفعل **الثانية والثالثة** الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها
النصب نحو جاء زيد يضحك وقال زيد عمرو منطلق **والرابعة** المضاف اليها ومحلها الجر
نحو يوم هم بارزون **الخامسة** الواقعة شرطا جازما ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة
بالفا او باذا الفجائية نحو من يضلل الله فلا هادي له ونحو وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون **السادسة والسابعة** التابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل
فالاولى من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه جملة النفي صفة اليوم **الثانية** نحو زيد
قام ابوه وقعد اخوه **المسئلة الثالثة** الجمل التي لا محل لها سبع ايضا **احدها** الا
بتدائية وتسمى المستانفة نحو انا انزلناه **الثانية** الواقعة صلة نحو الذي
قام ابوه **الثالثة** المعترضة فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار
والمفسرة نحو ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء
الخامسة جواب القسم نحو وبعزتك لاغوينهم اجمعين **السادسة**
جواب الشرط غير الجازم نحو ولو شاء لرفعناه بها **السابعة** التابعة

[illegible]

الاسما الاشاره يشار به لجمع المذكر والمونث والها
فيه للتنبيه وعلة بنايه تضمنه معنا الاشاره الذي
هو من معاني الحروف وبني على الكسر للتخلص من التقا
الساكنين بالحركه الاصليه في ذلك واما نزال فهو
اسم فعل امر بمعنا انزل وعلة بنايه ما تقدم في شتان
وخصه بالحرب لكثرة قولهم عند المبارزه ودراك
وتراك واما حذام ونحوه مما هو على وزن فعال
بفتح اوله علما لمونث كما اشار اليه بقوله في الدما،
كوبار وظفار وسكار وسجاح فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر مطلقا تشبيها له بفعال الدال على الامر
في الوزن والعدل التقديري قال اذا قالت حذام
فصدقوها فان القول ما قالت حذام، واكثر بني
تميم توافقهم فيما ختم بالرا كحضار وسفار فيبنيه على الكسر
مطلقا ويعرب غيره اعراب ما لا ينصرف للعلميه
والعدل عند س وللعلميه والتانيث المعنوي
عند المبرد وهو الظاهر والدما بضم الدال المهمله
جمع دميه وهو الصوره المنقوشه على الحايط
وتطلق على الصوره الجميله على سبيل التشبيه

وقد بني يفعلن في الافعال، فقاله مخبر بحاله

تقول

[illegible]

تقول منه النوق يسرحن، ولم يسرحن الا اللحاق بالنعم،
فهذه امثله مما بني، ذاكرا جايلا في الالسن، وكل مبني يكون
اخره على سواء، فاستمع ما اذكره،

تقدم ان المضارع اذا لم يباشره نونا التوكيد ولم تتصل
به نون الاناث كان معربا وذكر هنا انه اذا اتصلت
به نون الاناث بني على السكون نحو والمطلقات
يتربصن والنوق يسرحن واذا دخل عليه عامل نحو
لم يضربن ولم يسرحن لم يؤثر فيه لفظا وهذه معنا
قوله فاله مغير اعلال والحق الخ اشار بعضهم ملغزا
حيث قال اقناصب للفعل وجازم له ولا حكم للاعراب
فيه يا هب، ومثله الماضي المتصل بضمير رفع
متحرك كضربت وضربن وضربنا ولم يتعرض لحكم المضارع
اذا اتصلت به نون التوكيد المباشره له لفظا نحو
لتبلون وليكونن ومذهب الجمهور انه مبني معها
على الفتح لتركبه تركيب خمسة عشر بدليل انه لو فصل
بينه وبين النون فاصل لم يحكم ببنايه نحو ولا
تتبعان ولا يصدنك وقوله فهذه امثله مما بني
اشاره الى انه لم يستوف المبنيات وانما ذكر جمله
منها جايله بين الناس اي دايره في السنتهم،

[illegible]

واشار بقوله وكل مبني يكون اخره على سوا الى الفرق
بين المعرب والمبني فالمبني ما يكون اخره على سوى
اي لازما طريقة واحدة من سكون او حركة فسكونه
وحركته ليسا بعامل دخل عليه حتى يتغير اخره
باختلاف العامل فحركته وسكونه يكونان بعامل
فيوجدان بوجوده فقط فظهر لك انهما صنفان والمراد

وقد تقضت ملحة الاعراب ، مودعة بدائع الاداب
فانظر اليها نظر المستحسن ، وحسن الظن بها واحسن

يشير الى ان هذه المنظومة الموسومة المعلومة بملحة الاعراب
انقضت شيئا فشيئا مع ما اودع فيها من العلم والا
داب فانها مع سهولة الفاظها اشتملت على جمل
جمة من مهمات النحو والتصريف وتضمنت امثلتها من
الحكم الجامعة والاحكام النافعة التي من وفقه
الله لامثلتها وفهم معانيها بلغ الرتبة العليا فينبغي
للناظر فيها ان ينظر اليها نظر من يستحسن الشي
لينتفع بها حفظا وقراءة وتفهما فان من استحسن شيئا
لم ينتفع به وان يحسن ظنه بها لعله يبلغ بها ما يريد
ويؤمل من العلم وان يحسن الى ناظمها بالدعا كما
احسن اليه بها فانها مشهورة البركة فلا ان يشتغل بها

بخلاف المعرب فانه يتغير اخره

لاشتمالها

طالب

٩٨

[illegible]

طالب الا وانتفع بها ونجح والملحة الواحدة من الملح
بضم الميم وهو ما يستملح من الكلام والبديع الشي الغريب
الذي لم يسبق على منواله ولما كان كل ما هو هذا
متضمنا للاعتنا بهذه المنظومة سليما او دعها اشار
بقوله وان تجد عيبا فسد الخللا الى ان الناظ
ر اذا وجد له فيها انتقادا او اعتراضا ان يسد الخلل
وذلك حيث يتحققه ولم يمكن الجواب عنه على وجه حسن
ليكون ممن يدفع بالتي هي احسن فان الانسان
محل العيب والنقصان والكمال لا يكون الا لله تع
جل من لا عيب فيه وعلا واصل الخلل الفرج التي بين
الالواح الباب ثم ختم هذه المنظومة بما بدا بها به
اولا من الحمد المعقب بالصلوة فقال

والحمد لله على ما اولى ، فنعم ما اولى ونعم المولى
ثم الصلوة بعد حمد الصمد ، على النبي الهاشمي محمد
وآله وصحبه الاطهار ، القائمين في دجى الاسحار

قدم الكلام على الحمد والنبي واله والصلوة ثم
صلى اراد بها خبر والمراد بها هنا الاعتنا بشان
المصلى عليه وارادة الخير له وقد مر ان افرادها
عن السلام مكروه والهاشمي نسبة الى جده

[illegible]

[illegible]

هاشم ابن عبد مناف ومحمد علم على نبينا عليه
افضل الصلوة والسلام وهو منقول من اسم
مفعول حمد كمعظم من فعل موضوع لمن كثرت
خصاله الحميدة وصحبه اسم جمع لصاحب عند س
وجمع له عند الاخفش والصحابي من اجتمع بالنبي
مومنا به صلى الله عليه واله وسلم ومات كذلك وعطف
الصحب على الال ليشمل الصلوة باقيهم والدجى جمع
دجية وهي ظلمة الليل والله اعلم واحكم

تم الكتاب بعون الله العزيز الوهاب فله الحمد والمنة
والشكر سرمدا والحمد لله على كل حال من الاحوال وصلى
الله على سيدنا محمد واله وسلم كان الفراغ من تحرير هذا
الكتاب الجليل المبارك يوم الجمعة المبارك اربعة
عشر من شهر جماد الاخر سنه .. شهر المحرم
على مهاجرها افضل الصلاة والسلام وعلى اله
الكرام بخط مالكه الحقير المعترف بالخطا والتقصير
عبد الرحمن لطف النوري رفقه الله حفظ
معاني هذا المكتوب فانه على كل شي قدير وبالاجابة
جدير وغفر له ولوالديه وللمومنين والمومنات
واسال الرضا والمغفرة والتوفيق امين
الجماعة ويرضاه بحوله وطوله ومنه
وفضله وكرمه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا
محمد واله وسلم
امين
والحمد لله رب
العالمين
ههه
هه
ه

مكتبة الملك عبد العزيز
المكتبة
مكة المكرمة