



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

رقم
م
رة الفار

من الله تعالى على انا والصفوة
 صديق الله ابي يحيى القاسمي
 بنشر العهدي الشيخ العظمي
 النطري من ماله الخراج باصر
 في المسمى له الصفوة
 وان اعنته نصف الثمن بشرح
 وفلا في ماله بها
 في ماله بها
 في ماله بها

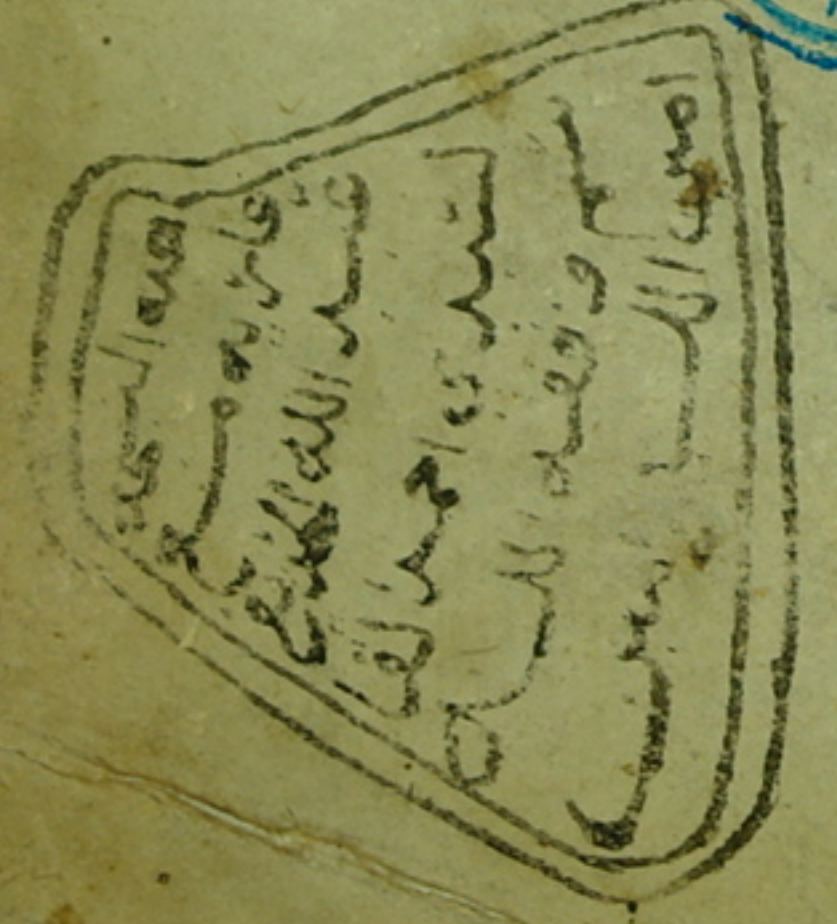
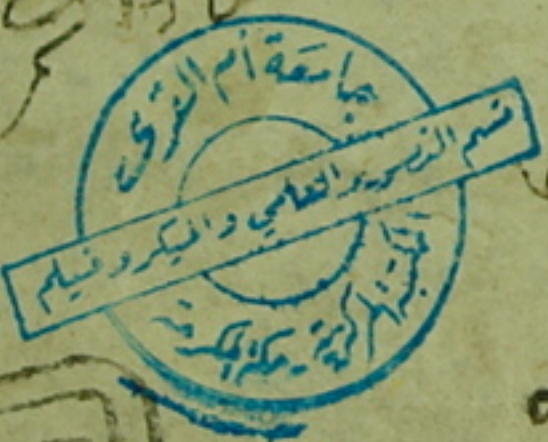
بعد القايد
 شرح الى المظطر بقوله انه
 سيطر عليه المعروف بمعول

بعد القايد
 بابي الزهراء والوليد من ماله

رقم التسجيل: ٢

باسم البرهان والصور القدس

طلي موري ان بار الفس كما في اول
 هي من عادوا بكر الله الخ



احمد بن ابي بكر الفركس
 على يد محمد بن يوسف
 في ماله بها
 في ماله بها

Handwritten notes in black ink at the top of the right page, partially obscured by a blue strip.

٢
 محمد ابي القاسم الشافعي
 جوهره القايسى في علم الفرائض، نسخة
 صالح بن محمد النهدي عام ١١٨٨ هـ
 ١٨٢ اورقة A
 ٥٠٠٠
 [به التبريد الكوشى
 السطور والهواشى
 ربا -



Handwritten notes in black ink at the bottom of the right page, including a signature and date.

وصيه البراءة لعمر عبد العزيز

اصيكم ان تتخذ صغير المسلمين ولداً واولادهم اخاء
وكبيرهم اباً فارحم ولدك وصل اخاك وبراياك
واذا صنعت معروفاً فبره انتهى



البراءة لعمر عبد العزيز
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه

البراءة لعمر عبد العزيز
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه

البراءة لعمر عبد العزيز
ما يترك عن الحسن بن علي
صلى الله عليه وآله كان عطاءه

هذه الديباجات لانس الرومي قالها من مولد النبي صلى الله عليه وآله

تخذكم دعا على الله فخورا
وقد كنت ارجو مسكهم هبوا
فان كنتم لم تخطوا الى سرده
فقراسي فقلنا اخذ ورجي معزل
نبال العدي عن فليتم رسالها
على حين حد لا واليمين
ذاتنا فكن نوالا عليها والها
وخلوا نبالي والعدي ونبالها

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حقى وعمه الكواكب
 لفظان مراد وان
 الحمد لله على انعامه وافصاليه وصلواته وسلامه
 وهم عبود اهل بيته
 على سيدنا محمد وآله وعبدنا ورسولنا
 بعض احوال الصالحين ان اصح له كما انقرت وهم للبدن
 في سائر له الطالبون في ظهوره الراغبون فاحترقوا
 الى ما طلب راجبا لتواب رب العالمين ويعق من طلب
 الاسعاف من المؤمنين وسعد كنان جوهر
 الفرائض الكاشف لمعا ومفتاح الفايض مع اعراى باولا
 بلج درجه الكمال ولا يعول على صلي في استؤال
 عن لوط في الوجود تعالى ومرقيد صله رقة ولسقف ما انام
 والى قول صلي الله عليه واله وسلم الاعمال بالنيك
 صال الله التوفيق الى الاعمال الصالحه وهو محمد وآله والشج
كلام في التوفيق الاساحح سبب ولا سيما حقه العيون
 واصطلاحه اما العيون فهي ما وصل الى عمره سببها
 كالرنا الى البير والسل الى السطح والطوبى الى السج ومما اسه ذلك
 واما الاصطلاح فهو ما سخر في السران او بعضه

الاول والاسميات
 ليعملوا في
 والاولى والاسميات
 ليعملوا في
 والاولى والاسميات
 ليعملوا في

الطاهر
 ما يكون العبد موقفا
 على الله كالقوة العظيمة
 العظيمة كالتفكير

وهو انما
 من انما
 من انما
 من انما

والنور
 من انما
 من انما

وهو اول
 من انما
 من انما

على
 من انما
 من انما

على بعض الوجوه ولنا على بعض الوجوه احراز
 من حال حياة الميت الموروث او كون الوارث
 ساوياً بوجه ما فالنسب تاوان لم يستحق به
 الارث ويحترز ايضا من المخالفه والمعاذك لانهم
 كانوا في زمان الى اهليه يتوارثون بالمخالفه
 والمعاذك وكيفية المخالفه والمعاذك وهي ان
 ان يقول تنصرتي وانصرتك وترثني وارثك ويعقل
 عني واعقل عنك وقد يقول لصاحبه حالفتك او
 عاقدتك او والستك ويقول لصاحبه قبلت وقبل
 نسيخ ذلك بالميراث وحقيقة الميراث هو كل مال
 او حق خرج من مسكف الى مسكف اخر من غير
 اخسار الاول والثاني وبما الملك القهري لانه
 يخرج من ملك الميت غير اجتنار وبما كل ملك
 الوارث غير اجتنار **اسان الميراث ثلاثه**
نكاح وولا وهك السلانة الاقسام للاختلاف
 اهل الفرائض فيها انها تنقسم الى تسعة اقسام
 ولا يختلفون ان النسب ينقسم الى ثلاثه اقسام
 ولا يختلفون ان النكاح الباطل لاوارث به واختلفوا
 في نفسهما وايضا الى تسعة اقسام والشج
 العصفري رحمه الله تعالى قسم كل قسم منها الى

الاصل ان
 كاشفة
 كاشفة
 كاشفة

على بعض
 من حال
 ساوياً
 الارث

كانوا في
 والمخالفه
 ان يقول
 عني واعقل
 عاقدتك او

نسيخ ذلك
 او حق خرج
 اخسار الاول
 يخرج من ملك

الوارث غير
نكاح وولا
 اهل الفرائض
 ولا يختلفون

العصفري
 من انما
 من انما

وهو اول
 من انما
 من انما

