



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات الدين

ملاحظات

ناقص آخره
وقفه الحاج محي الدين ابن كنج أحمد

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

لذا صار اشد تغلب سبيلا

لحق عذبه سبيلا ١٢٤٣
لحوذ عذبه سبيلا

سالنه في الداوديه

لحوذ عذبه سبيلا

جاشي حملت احدها بيقايرى ملا ياسى
يا يكاد

لللوه فتربيس

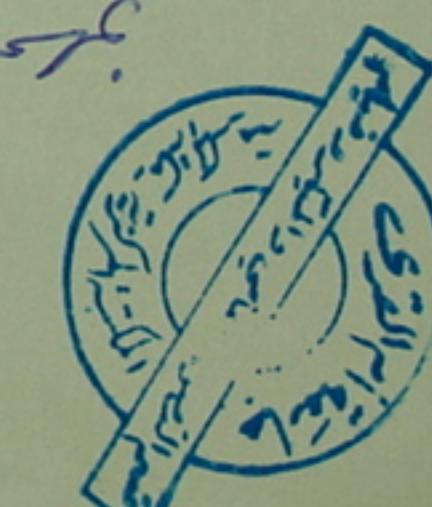
بلسيكاهه آيدكار محمد بن الحمد
بلاد فناش كاف اسنه خي الدنجا سفي

٩٥. زين الدين مخدوم المليباري

فتح المعين شرح قبرة العين

بعضات الريه، ١٩١٨

٣٣٦ → صوابي ٢٥٥٠
١٠٢٢



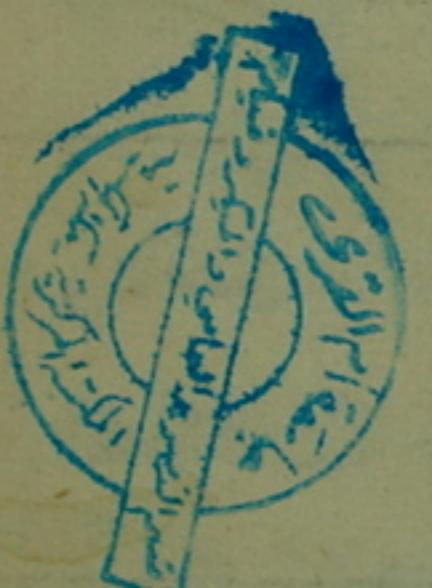
رقم السجل

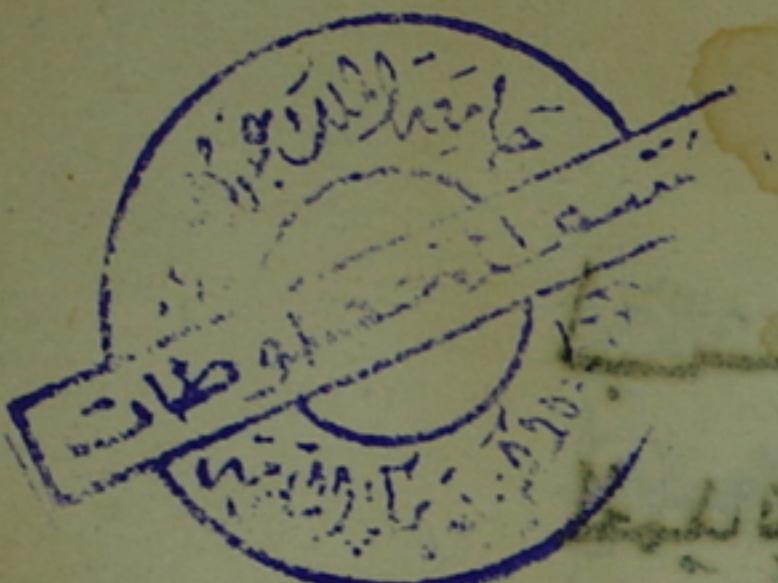
٩٥.

فتح المعين

شرح قبرة العين بمحاجة الدين

مذكور - اسم مؤلف - لشیخ زین الدین مخدوم المليباري





الطباطبائی
کتبخانه اسلامی
کتابخانه ملی اسلامی

بیانیه تقدیمی کتابخانه ملی اسلامی
کتابخانه ملی اسلامی

هر ز کتاب و قرآن حاج محمد الدین ابن کنج احمد
من اهل قول املیباری علی محمد بن سلمه حسنه وعلی
ذریته ان راهلو اعلم علی طلبه اعلم و قنامه هم
سوغیافتن بدله بجهة علم فایدنا امکه علاذین

پیدا و نهاده اند آن که مجموع علی

۱۰ صفحه

بیانیه تقدیمی کتابخانه ملی اسلامی

بیانیه تقدیمی کتابخانه ملی اسلامی

نمایشگاه و نمایشگاه

نمایشگاه و نمایشگاه

۲۰

بیانیه تقدیمی کتابخانه ملی اسلامی

بیانیه

بیانیه

بیانیه

بیانیه



الصلوة

الْمُتَّقِيُّونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْجَوَادِ الْمَعِينِ عَلَيْهِ التَّعَظُّ فِي الدِّينِ

مَنْ لَخَتَارٌ مِّنَ الْعِبَادِ وَلَا شَهَادَةٌ لِلَّهِ إِلَّا أَشَدَّ شَهَادَةً

أَنَّمَا يُنْهَا إِلَيْهِ الْأَئْمَانُ

نـ د خـ لـ نـ اـ دـ اـ مـ خـ لـ وـ دـ فـ اـ شـ هـ اـ اـ تـ سـ يـ اـ دـ حـ اـ اـ بـ
وـ سـ وـ لـ مـ صـ اـ حـ بـ اـ مـ عـ اـ هـ اـ لـ حـ مـ وـ دـ مـ سـ لـ لـ اللـ عـ لـ يـ وـ سـ لـ
عـ لـ اـ اللـ وـ اـ مـ حـ اـ بـ اـ لـ اـ بـ جـ اـ دـ مـ لـ قـ وـ لـ لـ اـ مـ اـ فـ نـ بـ هـ اـ يـ وـ مـ عـ لـ دـ
وـ بـ عـ دـ فـ لـ دـ اـ شـ حـ . غـ يـ اـ دـ عـ لـ كـ تـ اـ بـ يـ الـ مـ سـ مـ يـ بـ قـ رـ الـ عـ يـ بـ هـ اـ تـ
الـ دـ يـ بـ يـ اـ تـ الـ اـ دـ وـ يـ تـ هـ مـ نـ اـ دـ بـ يـ حـ تـ الـ مـ قـ اـ صـ دـ يـ بـ هـ زـ الـ قـ وـ دـ
وـ سـ مـ سـ مـ يـ بـ قـ هـ مـ عـ يـ بـ شـ حـ قـ رـ الـ عـ يـ بـ هـ اـ تـ الـ دـ يـ
وـ لـ اـ سـ ئـ لـ اللـ دـ اـ لـ اـ كـ تـ رـ اـ مـ نـ اـ تـ اـ تـ يـ بـ قـ الـ اـ سـ نـ اـ عـ بـ مـ لـ لـ خـ اـ هـ تـ وـ
الـ عـ اـ مـ ئـ مـ مـ الـ اـ خـ وـ اـ تـ وـ اـ تـ يـ سـ كـ نـ يـ بـ الفـ وـ سـ فـ دـ اـ دـ الـ اـ مـ اـ نـ

الْكَرْكَرَةِ رَأَتْهُ مَرْجَمٌ لِبِرِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَوْلَئِكَ الْأَسْمَاءِ
مُشْتَقَّ مِنَ السَّمَوَاتِ هُوَ الْعَلِيُّ مِنَ الْوَسْمَرِ وَهُوَ الْعَلَامَةُ وَهُوَ
عَلَمُ الْلَّادَادِ الْأَاهِيِّ الرَّجُودِ وَالْمَلِدُ الْأَلَدُ وَهُوَ اسْمُ جِنِّسِ
لَكَلِّ مَعْبُودٍ ثُمَّ رَأَتْهُ مَجْمَعٌ فِي الْمَعْبُودِ بِجَمِيعِ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ الْأَعْظَمُ

غَلِيْثَةِ حُسْنَةِ عَشْرَ عَلَيْهِ الْأَيْمَانُ مَلْوَمَيْتُ مَنْ بَنَى
هَاشِمَ وَالظَّابِطَ وَقِيلَ كُلُّ مَوْعِدٍ أَيْ فِي مَقَامِ الدَّعَاءِ وَخَوْ
لَخَيْرِ الْجَنَّةِ ضَعِيفٌ فِي سُرْ وَجْهِنَّمِ بِرَادِشَ وَكَيْتَ فِي شَرِحِ مَسْلَمَ
وَمَجْبُدَ هَوَاسِمِ جَمَعَ لِصَاحِبِ بَعْنَى الْمَحَايَى وَهُنَّ
أَجَمَعُهُ مَوْعِدُنَا بَنِي أَمْلَى إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ رَسُولُهُ وَرَاعِيُّهُ وَغَيْرُ مَمْبَنِي الْفَاتَ
بَرِينَ بَرِ ضَحَّاكَ تَعَالَى صَنَّتْ لَنْ ذَكْرَ وَبَعْدَ أَيْ بَعْدَ مَلْقَلَمَ
مَتَ الْبَلَدَ وَالْعَمَدَ لَمَّا وَالْمَتْلُونَ وَالْمَسْلَامَ عَلَيْيَ مِنْ ذَكْرِ فَمَلَأَ
الْمَوْلَى الْمَاضِرَةَ هَذَا مَخْتَصَرٌ قَلْ لِنَظَارَ وَكَثُرَ مَعْنَاهُ مِنَ الْأَخْتَصَارِ
فِي الْفَقَرِ هَوْلَقَتِ الْفَقَرِ رَاصِطَلَا هَا الْعَلَمَ بِالْأَحْكَامِ الْمُعَيَّنَةِ
الْعَمَلِيَّاتِ الْمَكْتَبِ مَنْ ادْلَتْهَا الْأَنْتَمِيَّاتِ وَاسْتَهْدَادُهَا مِنَ الْكِتَابِ
وَالْمُسْتَهْدَدُ وَالْأَجْمَعُ وَالْمُقْتَسَسُ وَفَائِدَتِهِ مَسْتَهْدَلُ اُوامِرُهُ تَعَالَى
وَأَجْسَابُ نَوَاهِيِّ عَلِيِّ مَدْهُوبِ الْمُجْتَهَدِ أَيْ عَبْدُ اللَّهِ
مَجْلِدُونَ أَدِيرِسَ **الثَّانِي** حَرَاسَرَ وَهُنَّ أَنَّهُ عَنْ دَرَائِي عَلَيِّ
مَادِهِبَ الْيَرِنَ الْأَهْكَامِ فِي الْمَسَائِلِ وَدَرِيسَ وَالْمَدَاهِهِ
أَبْنَ الْعَبَّاسِ بْنَ عَمَّاتِ بْنِ شَافِعَهُ بْنِ التَّابِبِ بْنِ عَبَدِ