



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

فقه اللغة

المؤلف

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

70

في تفسيره واصفاً المصطفى في قوله اللسان
فان كانت لطيفه اللسان فهي هيفاء الخ
في اللفظ بيان من فوق وخبره ورضية وورد في قوله

٤٧٩

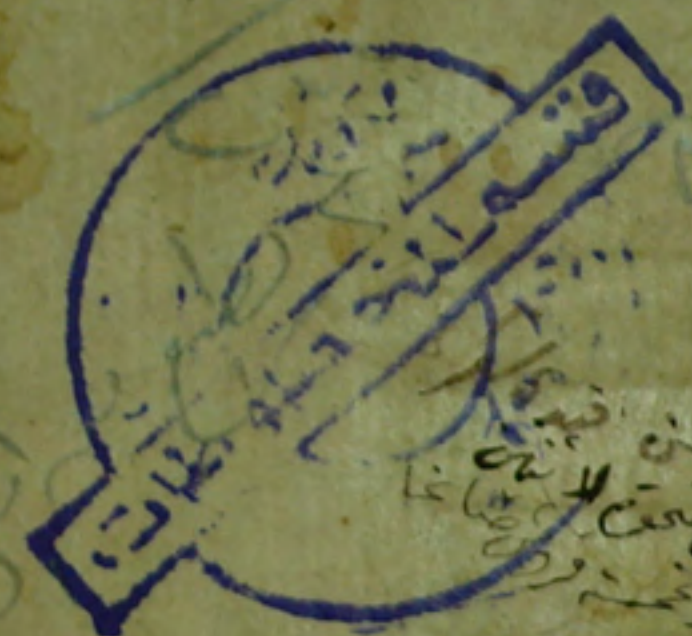
المتعالي

معناه في لغة اللغة . النا شراحي

صقر .

١١ ورقة ١٩

١٥/٥ X ٢٢ كم



مكتبة جامعة القاهرة

استمرت في الله يا جميل من الله
فمنس يا والفن سائقا بالدرع السنه
من سرقادي انك بغيره سنة ١٩٥٠

بسم الله

لا ساد اليه محمد علي الوريث رثاء في صديقه
صوت اخوان موت حسن اوجياة اخوان بغيره حسن قال

يا ليلة الجمعة الليلاء لا كانا يوم كسانا من الاضغان اوانا يوم سقانا كورس
وقد تطلت الاكلاد اسجانا في سرقادي في سرقادي في سرقادي
تلقانا يا الله بحسن والاحسان في سرقادي في سرقادي في سرقادي
هناك ساء القوم مطر سرقادي في سرقادي في سرقادي
سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي
بالا في سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي
من سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي في سرقادي
حتى قصي فقصنا العرش اخوانا

بسم التسبيل

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.



بسم الله الرحمن الرحيم
 علي جميع الوصياة والارباب والامراء
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
اخبرنا الشيخ اجل الامام الاوحد شيخ الدنيا شيخ العلماء العالم
 الفقيه اللغوي الخوي ابو محمد عبد الله بن بري رضي الله تعالى
 عنه وارضاه **قال** اخبرنا الشيخ ابو محمد عبد الرزاق بن محمد بن
 عبد الله الرعي **قال** اخبرنا الفقيه القاضي ابو محمد عبد الله بن
 ابي الفضل عبد الرحمن بن اسماعيل العماني **قال** اخبرنا الشيخ
 ابو عبد الله بن بركات بن هلال الخوي **قال** اخبرنا ابو النجاشي
 سالم بن عبد الغلاب الشافعي **قال** اخبرنا ابو الفرج علي بن نصر
 ابن الصباح الكاتب البغدادي **قال** اخبرنا عبد الملك بن محمد
 ابن اسماعيل الثعالبي **قال** هذه رسالة جعلتها مقدمة
 لكتاب فقه اللغة وسر العربيت الذي الفته لمجلس الامير
 السيد ابي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي اطال الله بقاءه
 وحرس عمره وعلاه **قال** من احب الله تعالى احب رسول محمد
 صلى الله عليه وسلم ومن احب الرسول العربي احب العرب ومن
 احب العرب احب العربية التي جازت اول فضل الكتب علي افضل
 العرب والعجم ومن احب العربية عني لها ونا بر علمها ومصروف
 حقها اليها ومن هداة الله تعالى للاسلام وسرح صدره
 بالايمان واناة حسن سيرته فيه اعتقد ان محمد صلى الله عليه
 وسلم خير الرسل والاسلام خير الملل والعرب خير الامم والعربية

ما قال في فقه اللغة
 في حياض الدنيا والآخرة

مدى في حياض الدنيا والآخرة
 عالم في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
 علي جميع الوصياة والارباب والامراء
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة

خير اللغات والالسنه والاقبال علي تفهيمها من الديانة اذ
 هي اداة العلم ومنتاج الفقه في الدين وسبب اصلاح
 المعاش والمعاد **ثم** هي لاهواز الفضائل والاعتوا على المروة
 وسائر المناقب كالنبوع للما والرند للندار ولولم يكن في
 الاعاطة خصايصها والصورف علي مجارها وبصار فيها
 والتبحر في جلالها ودقاتها الاقوة اليقين في معرفة اعجاز
 القرآن وزيادة البصيرة في اشات النبوة الذي هو عمدة
 الايمان لكي بها ففنده يحصل به اثره ويظبط في الدارين
 ثمره ويحيى ويسر ما حضاها الله تعالى به من صروف المماح
 بكل اقلام الكتبة ويتعب انامل الحسنة ولما سرفها الله
 تعالى وعظما ورفع خطرها وكرما واوحى بها الي خير خلقه
 وجعلها لسان امينة علي وحيه وخليفته في ارضه وارا د
 بناها ووداها حتى تكون في هذه العاجلة خيرا رعباده وفي
 تلك الآجلة لسالكى جنانه ودار ثوابه قبض لها حافظة
 وخزنة من خواص الناس واعيان الفضل وانحر الارض ينسوق
 في خدمتها الشهوات وجابوا الغلوات ونادمو الاقناها
 الدفاتر وسامروا القماطر والمجاير وكذا في حصر لغاتها
 الدفاتر طباعهم واسهروا في تقييد شواردها الخفاهم
 واجالوا في نظم فلابد لها افكارهم وانفقوا علي تخليد كتبها

بسم الله الرحمن الرحيم
 علي جميع الوصياة والارباب والامراء
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة
 في حياض الدنيا والآخرة

اعمارهم فعمت القايده وعمت المصلحه وتوفرت العايده وكلما
 بدأت مآرفنا تنكره او كادت مآلما تستبد او عرض لها ما يشبه
 الفتره والله تعالى لها الكرم فاهب رجبها ونفق سوسها بفرد
 من افراد الدهر اديب ذي صدر رحيب وقرعته نايبه ودرايه
 صايبه ونفس ساميه وهمة علميه يجب الادب ويتعصب
 للعريه فيجمع شملها ويكرم اهلها ويحرك الخواطر الساجنيه
 لاعادة رونقها ويستثير المحاسن الكامنه في صدور المتعلمين بها
 ويستدعي التاليفات البارعه في تجديد اعفان رسوم طرائفها
 ولطائفها مثل الامير السيد الاوحد ابي الفضل عبيد الله بن احمد
 وادام الله امره وحسن مجته وابن مثله واصله وفضلته
 هيماته لا ياتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله ليجل

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

ولعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

وما عسيت ان اقول فيمن جمع اطراف المحاسن ونظم استات الفضائل
 واخذ برفاق المحامد واستولى على عبايات المناقب فان ذكر كرم
 المنصب وسرف المنسب كانت سجرته الميكالته في قراره المجد
 والعلا واصلا ثابت وفروعها في السما وان وصف حسن الصورة
 الذي هو اول السعادة وعنوان الخير وسمه السيادة كان في وجهه
 طين المعقول الصبيح ما يستنطق الافواه بالتسبيح لاسيما اذا تفرق
 باليسر في عمرته وتفق نور الشمس بين اسرته وان مديح
 حسن الخلق فله اخلاق خلق من الكرم المحض وشيم تسام منها
 لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

بارقة المجد فلو مزج بها ما البحر لحدب طعمه ولو استعارها
 الرمان لمجار على حرح حمره وان جرى حديث بعد الهمة ضربا
 به المثل وتلنا همته على هامة نزل وان نفت الفكر العميق
 والراي الزنيق فله منها تلك محيط بجوامع الصواب ويدور
 بكواكب السداد ومراه تربه ودواع العلوب ونكسفت له عن
 سراير العيوب وان حدث عن التواضع كان اولي بقول البخاري في
 دنوت تواضعها وعلوت مجدها فسا ناك لحدار وار تفاع
 كذاك الشمس تبعدان شمسي ويدنو الصنوم منها والسفاري

فاما ساير اولاد الفضل وادوات الخبر وخصاله المجد فقد قسم
 الله تعالى له منها ما يباري الشمس ظهورا ويجاري القطر وقورا
واما فنون الاداب فهو ابن مجدتها واخو حملتها وابوعذر رحمتها
 وما لك ازمتها فكافا يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها والتفرد
 ببدايعها وبده هو اذا عرس الدرر في ارض القرباس وطور
 بالظلام رد النهار والعت جاز خواطره جواهر البلاغة
 على انامله فضاك الحسن برميده والاحسان بكلمته ولله يبرك
 التوسل باجمعه اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلاغ انظر
 الحضرا ولا تقل الغبار في زماننا هذا الجري منه في ميدانها
 واصن تصريف العنايه فلو كنت بالبحوم مصدا ما لقلت قد
 نائق عطار د في نديره وقصر عليه معظ همته ووقف وطاعته

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

فلو تفلت في البحر والسمك
 وهو كاد ذلك الميكال في غاية
 كان وزيرا وبقته بيت
 ادب والتكالي في الغنى
 البيت فقول الرقيق العا
 الله الرقيق الحكيم القوي
 فلو زيد في الواو هات فبقية
 الطائر

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

لعله انما الله في قوله
 هو اسودتها

قول ابو اسحاق الصوفي ابراهيم بن هلال بن زهره ون الصابي المديني الكاتب الميرسل الشاعر المتوسل الاديب
ذكر العالم العراقي اوحد اهل العراق في النزهة والنظم لا يتفق كان يعنون البلاغة عليها ورجال الصنعة كلها
لشبهته في الصنعة ناصح استعدت له حجة فلما اقبلت الموشحة وتجدد الزمان في مقام العلماء فقدمه من مشقة اجلا
والاعلان مع ديوانه الراسخ وتلوة الشعر واذاعة طوره والمعرفة شعره والعرفان ورثته والشرف الراسخ بما مطلع به
وسلكه وحجته

عمدا نضى طاقته ومن اراد ان يسمع سر النظم وسحر النثر
ورقية الدهر ويرى صوب المعنى وذوب الطرف ونتيجة
الفضل فليستنشد ما سفر عنه طبع مجده والنور عالي فخره
من لم يفتخر بلجز النفوس لتناسقها وتسريرها باللوب ليلتها
تواف اذ امار واهما المشوق هورت له الغايات القدودا
كسبون عبيد ايثاب العبيد واضمح لبيد لها بليثدا
وايم الله ما من يوم اسعني فيه الزمان مواجعة وجهه ولحدي
بالاقتباس من نوره والافتخار من مجره فتأهت نار الحد
والسودد تنشر من شمائله ورايت فضائل افراد الدهر عيالا
علي فضائله وقرات نسخة الفضل والكوم من الحاظه وانتميت
فرايد العوايد من الفاظه الاذكرت ما الشديده لادام ابه تايد
لعلي بن الرومي لولا عجايب صنع الله ما بنت تلك الفضائل في لم ولا عجب
انشدت فيما يدني وبين نفسي ورددت قول الطائي
فلو صورت نفسك لم تزد لها على ما فيك من كرم الطباع
وثلثت بقول كتابهم ما كان اجوج ذالك الكارالي عيب بوقية من العين
وربعت بقوله الى الطيب المتبني

فان تقى الانام فانت منهم فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث يقول للمصاحب
وربه الله تعالى اغمارها كما ورثه في البلاغة اقدارها

اراية من علماء الاعواد
ابن لعل الظرف
خيارنا
النادي اراءه انما هو العرف
والنور والاعلان
واذ اماره ارباب الرواية
وحجته لعله متميز في قوله
رجاء سلامه صواب لسلامته
على فقهه السنية اذ لم يفتخر
عليه
عبد الله بن ابراهيم
الديلمي
بجانبه ان غر الشرحا صلي
المراد انما هو في كلامه
اسم في الاصل المعاني الاول
كما هو في الاصل المعاني الاول
والاصح والاراسخ في المشقة
والاصح في المشقة
وساكن في المشقة
عروة كعله بالناج الوص
من كان كعله بالناج الوص
يسوم مع بعد اربابنا
شعره انما هو في المشقة
ويعا قفا ما عطف
الذي الاصل المعاني الاول
على المشقة
فكانت له قصور
الظلال في المشقة
ورقا في الاصل المعاني الاول

الذي هو المراد من قوله
قد اخذت اول هذا
في المشقة
حيث قال في المشقة
مبدا ديب

لله حسي فيك بركي ما يعود العبد به المولي
ولا تزل ترفلني نعمة انت جاني عبرك الاولي
وما اتس لاني ايامي عنده يغور وذا باذ احدي فراه برستاق جويش
سقاها الله ما يحكي اخلاق صلاحها من سبل العطور فاها كانت
بطلعته البدرية وعسرتة العيطية وادابيه العلوية والفاطيه
اللؤلؤية مع جلايل انعامه المذكورة ودقايق اكرامه المشكورة
وفوايد بحالسه المعجزة ومحاسن اقواله وافعاله التي يعياها
الخواص في المودجات من اجته التي وعدها المسنون فاذا ذكرها
في تلك المواضع التي هي مراتب المواظبة والمصانيع التي هي مطالع العيش
الناضو والبناتين التي اذا اخذت بدائع رخايرها ونسوت طرائفها
مطارقها طوي لها الرباب الحسرواني ونفي معها الواسي العنبراني
فلم سببه الا بسببه واثار قلمه واثار كلمه ذكرت شعره وسيماء خيرا
عجبا وارحبا حاصيا وراحا وريحانا ونعما وكثيرا ما المكي للدهوان
والاصدقا الي استغرت اربعة اشهر اسمها هناك بحضوره وتوفيق
علي خدمته ولا رمت في الكراوات الليل والنهار عالي مجالسه
وتعطرت عند ركوبه بغبار موكبه فباسه افسم عينا كنت غنيا عنها
لو خفت حننا فيها في ما انكوت طرفا من الحلاقة ولم اسأهده البعدا
وسرفا من احواله وما رايته لعياب ما يبا او يب حاضرا او حرم يلا
او حيب املا واطاع سلطان الغضب والحردة او تصلي زهران

لله دما الشكر لاني ايامي

فردت نطقه عنده كونه
انما له في المشقة
انما له في المشقة
انما له في المشقة

الذي هو مراد من قوله

فان تقى الانام فانت منهم فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث يقول للمصاحب
وربه الله تعالى اغمارها كما ورثه في البلاغة اقدارها
العلم والهمم
في بادى امره محض
في بادى امره محض

فاحت منه ريح. اوزع البول اذا خرج دفعة بعد دفعة. نور النبت
 اذا خرج زهره. قلس الطعام اذا خرج من الجوف الى الغم. صبا فلان
 اذا خرج من دين الى دين. تخلصت السمكة من يد الصايد اذا خرجت
 منها **فصل** فما يخص من ذلك بالاعضاء. المحوظ جروج
 المعلة وظهورها عن الحاج. الدلع خروج اللسان من السنة.
 الاندحاق خروج البطن. البجر خروج السرة **فصل**
 يناسبه ويقاربه في تقسيم الخروج والظهور. نحر قرن الشاة. فطر
 ناب البعير. صبات ثنية الصبي. همد ثدي الجارية. طلع البدر.
 نبع الماء. نبع الساعر. او شم النبت. بتالبتار. حرم الرغب.
فصل في تقسيم الخراج السني من السني. نبت البير اذا
 استخرج تراجا. استنبت البير اذا استخرج ماها. مري الناقة اذا
 استخرج لبنها. ذبح فارة المسك اذا استخرج ما فيها. نفس الشوك
 من الرجل اذا استخرج منها. نسل اللحم من القدر اذا استخرج منها.
 نخرج العظم اذا استخرج منه. عصر الزيتون اذا استخرج عصارته.
 استخضر الفرس اذا استخرج حضره. سطي على الناقة اذا دخل
 يده في رحمها فاستخرج ولدها. سبط الناقة اذا استخرج ماء
 الفحل من رحمها. واذ استخرجها فليس هي كريمة عن الاصمعي وابي
 عميرة **فصل** يقاربه في انزاع السني من السني واخذة
 منه عن الائمة. كسط البعير. سلخ الشاة. سطر الخروف. سحف

النم

الشعر. كسح الثلج. بسرا الدم اذا اخذ بسوته. جلف الطين عن
 راس الدن اذا اخذه منه. سحا الطين عن الارض. عرق العظم اذا
 اخذ ما عليه. اطخ القدر اذا اخذ طفاحتها وهي زبدتها وما غلي منها
فصل في اوصاف تختلف معانيها للاختلاف والوصو
 ها. سيف كهام كيدل عن الضربية. لسان كهام عي عن البلاغة.
 فرس كهام بيطي عن الغاية. الشيخ من الناس الذي لا ملاحة له ومن
 الطعام الذي لا ملح فيه. ومن الفواكه ما لا طعم له. الدم من الناس السود
 ومن الابل البيض ومن الطبا الحمر. الصلود من الخيل الذي لا يعرف.
 ومن القدور التي يبطن عليها. ومن الزنود الذي لا يورى. الاغرك
 من الرجال الذي يخرج اليه القتال بغير سلاح. ومن السحاب الذي
 لا مطر فيه. ومن الدواب الذي يعزل ذنبه **فصل**
 في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء. الغرم. المولى.
 الزوج. البيع ورا. الصرم الليل وهو ايضا الصبح لان كلاهما ينصرم
 عن صاحبه. الجليل اليسير. والجليل العظم لان اليسير قد يكون عظيما
 عند ما هو اليسر منه. والعظيم قد يكون صغيرا عند ما هو اعظم منه.
 الجون الاسد وهو ايضا الابيض. الخشيب من السيوف التي لم
 يصقل وهو ايضا الذي احكم عمله وصرع من صنعه **فصل**
 في تعدد ساعات الليل والنهار على اربع وعشرين لفظة عن حمزة
 ابن الحسن وعليه عهد لها. ساعات النهار السروق. ثم البكور.

ثم الغدو ثم الضمى ثم الهاجرة ثم الظهيرة ثم الرواح ثم
العصر ثم القصر ثم الاصيل ثم العشي ثم الغروب • ساعات الليل
السفق ثم الغسق • ثم العتمة ثم السدية ثم الجمجمة ثم الزلزلة
ثم الزلغلة ثم البهرة ثم السحرة • ثم النجم ثم الصبح • ثم الصباح
وباقى اسما الاوقات حتى يتكرر الالفاظ المختلفة التي معانيها متفقة
فصل في تقسيم الجمع جمع المال • جبا الخراج • كتب الكتيبة
لقس القياس • اصحف الصحف • فرا الما في الحوض • صرقي اللبن في الضرع
عقص الشعر على الرأس • صفق الثياب في سرجه اذا جمعها • وفي
الحديث انه عود على ارضي الله عنه حين ركب وصفح ثيابه سرجه
فصل يناسبه الكتب جمعك بين الشيين • ومنه
كتبه الكتاب لانهم جمع حرفا الى حرف • وكتب الكتاب اذا جمعها
وكتب السنا اذا خزره • وكتب الناقة اذا امرها • وكتب البغلة اذا
جمع بين سفرها جعلته **فصل** في تقسيم المنع حرم فلان
فلانا اذا منعنا العطاء • ظلف النفس اذا منعها هواها • فطم الصبي
اذا منع اللبن • حلا الابلا اذا منعها الماء طرفها اذا منعها الكلال عن الخبز
فصل في الجنس حقن اللبن • قصر الجارية • حبس اللص
رجس الساة • كثر المال • ضرب البول **فصل** في الشقوق
ذرا ناب البعير • هوي النجم • انقض الجدار • خرا السقف • طاح الفصيل
فصل في المتانلة • المماصة بالسيف • المداعسة

بالرمح

بالرمح • المتانلة تلقا الوجوه • المطاردة ان يحا كل واحد منها
على الاخره المجاحسة ان يدفع كل واحد منها عن نفسه • المكاحنة
المقابلة بالوجوه ليس دونهما ترس ولا غيره • المكاحنة المجاهرة
بالممارسة • الاستطراد ان ينهزم القرن من قرنه كأنه يتحيز الي
فيه ثم يسرع عليه ويلتمس الفرصة لمطارده **فصل**
في مخالفة الالفاظ المعاني عن الالية • العرب يقول فلان يتجنب
اي يفعل فعلا يخرج به من الحنت وفي الحديث انه كان صلي رسل
عليه السلام قال ان يوحى اليه يصعد حرا فيحنت فيه الليالي • •
وفلان يتجنبس اذا فعل شيئا يخرج به من النجاسة • وكذلك يتخرج
ويتحوب اذا فعل ما يخرج به من الخرج والحوب • وفلان يتجدد اذا
كان يخرج من الهجود من قوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك
وتيقا المرأة قد ورا اذا كانت تتجنب الاقدار • ودابة ربي اذا لم
ترض **فصل** في المعان • لا لا الشمس والقمر • لمعان
السراة والصبح • بصيص الدر والباقوت • وبصيص المسكن والعنبر
بريق السيف • نالق البرق • رضيف اللون والنقوا جمع النار
وهصيصها عن ابن الاعرابي **فصل** في تقسيم الارتفاع
طا الماء متع النهار • سطم الطيب والصبح • نشتص الغيم • حلق الطائر
نقع الصراج • طح البقر **فصل** في تقسيم الصلوة • صعد
في السطح • رقي في الدرجة • علا في الارض • توقر في الجبل • افتم

١١١
العقبة، فرع الاكعة، تسنم الرابية، تسلق الجدار **فصل**
في تقسيم التمام والكمال، عشرة كاملة، نعمة سابعة، حول محرم،
سهر كريت عن الاصمعي وغيره، الف صيم، درهم وافر غيف حادر،
عن ابي يزيد، خلق عميم، سباب عيب اذا كان فام السباب عن ابي عمير
فصل في تقسيم الزيادة، الف لالهلال، ثمان المال، مة
الماء ربا التبت، زكا الزرع، راع الطعام من الربيع وهو النزول
، وهذا ما يسره لاسد تعالى من فقه اللغة يوم الاثنين

، المباركة تاسع شهر ربيع اول ١١٣٠

، علي يد احو عباد لاسد واجوجهم

، اليه محمد ابي النجا احمد

، سليمان عمنه

ظن العاقل اصح من يقين، امن، الجاهل اذا استسرت الجاهل
احار لك الباطل من قصر عن السياسة صغر عن الرياسة لا
تسكون صغفك، الي عدوك فانه يسمت بك ويطلع فيك من ليم
يعمل لنفسه عمل للناس لاسي الي من احسن اليك ولا يقن علي من
انعم عليك من كثر ظلمه واعنداوه قرب هلاكه وفناؤه من خف
خفيرا لا فيه كان حنفة فيه من لم يرحم العبرة سلب الرحمة عني
سلم به خير من تظن تندم عليه جرح الكلام اصعب من جرح
الحسام اذا سكت عن الجاهل فقد اوجعته جوابا واوجعته ثابا