



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

متن الكافي في علمي العروض والقوافي ومورده الصافي

المؤلف

أحمد بن عباد بن شعيب (القناطي)

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية
قسم المخطوطات

هذا نسخة الكافي في علم الفروع والقوافي
ومفردات الصافي ملولة العلامه المحقق
احمد بن عباد ربي شعيب القمي الكافي
رحمه الله امين

يَا سَبِيلَ التَّبَرِيِّ لِهِ بِيَارِ الْمُعَافَيَةِ وَالْمَكَافَةِ وَالْحَزْنِ وَالشَّهِيدِ لَاتِي
الصَّالِبِ الْمَهَاجِيِّ كَهَا فَالْمَعَافَيَةِ تَجَاوِزُ سَبِيلَ ضَفْفِينِ سَلَامًا وَأَعْدَهُمَا مِنَ الْجَافِيِّ سَبِيلِ
بِذَلِكَ لَانَّ الْمُعَافَيَةَ تَطْلُقُ لَفْتَةً عَلَى الْمَنَاوِيِّ مِنَ الْعَقْبَةِ بِالصُّبُوحِ وَهُوَ النَّوْبَةُ وَالسَّبَانُ الْمَذْكُورَانُ هُوَ
هُوَ مَتَّا وَبَارِزٌ فِي الرَّجَافِ وَتَلَوْنَتِي جَزْرَ وَاحِدٍ وَفِي جَزْرِنِ مَثَالِهِ فَيُجَزِّرُ وَاحِدٌ مَعَاهِدَهُمَا وَجِيَّ
مِنْ مَعَالِيِّ حَيِّ الطَّوَيِّلِ وَالْهَرَجِ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ اجْتِمَاعُهُمَا سَفْوَ طَابِلًا دَاسِقَطًا أَحَدُهُمَا وَجِيَّ
سَلَامَةُ الْأَفْرُوْ كِبُورَ سَلَامَتُهُمَا مَعَا وَمَثَالِهِ فَيُجَزِّرُ مَعَا فَيَسْتَوْنَ مِنْ فَاعْلَاتِنَ اللَّالِ
مِنْ فَاعْلَنَ فِي الْمَدِيدِ حَانَهُ لَا يَكُونُ اجْتِمَاعُهُمَا سَفْوَ طَابِلًا دَاسِقَطًا أَحَدُهُمَا وَجِيَّ سَلَامَةُ الْأَدْ
وَقُولَنَا خَفِيفِينَ إِيْ ابْنَادَا الْوَعْصَمِيِّ فَاعْلَتِنَ أَوْ بَاصَهَا رِمْتَفَاعْلَنَ وَالْمُعَافَيَةَ كُلَّ تَسْعَةَ ابْحَرِيَّةَ
وَالرَّمْلُ وَالْمَدِيدُ وَالْهَرَجُ وَالْخَفِيفُ وَالْكَامِلُ وَالْعَاعِرُ وَالْمَسْرَحُ وَالْطَّوَيِّلُ وَالْمَرَاجِيَّةُ تَجَاوِزُ سَلَامَةَ الْأَدْ
سَيِّيِّيْنِ خَفِيفِينَ حَيِّ جَزْرَ وَاحِدٍ فَقَطْ وَقَدْ سَلَمَ أَحَدُهُمَا وَزَوْجُهُ الْأَفْرُوْ كِبُورِيِّيِّ بِذَلِكَ لَا تَكُلُّتَنَ السَّلَامَةِ
السَّالَّتِنِ بِرَاقِبِ الْأَهْرَافِيِّ شَبَّتِ ادَّا حَدَّفَ الْأَفْرُوْ كِبُورِيِّ اذَا ثَبَتَ وَكَلَّفِي بِجَنِينَ فَقَطْ الْمَصَارِعُ هُوَ
وَالْمَقْتَضِيُّ ابِي مَبَادِيِّي اسْتَعْرَهُمَا الْأَرْدِيَّةَ فَلَا يَكُونُ سَلَامَةُ الْأَيَا وَالْنَّوْبَةُ مَعَا فَاعْلَنَ الْمَصَارِعَ الَّذِي
هُوَ بَدَا شَطَرِيِّ الْمَصَارِعَ وَلَا حَذَفَهُمَا حَاوَا لَا يَكُونُ سَلَامَةُ الْفَأَا وَالْوَأَا وَمَتَّ مَفْعُولَاتُنَ الَّذِي
هُوَ بَدَا شَطَرِيِّ الْمَقْتَضِيُّ وَلَا حَذَفَهُمَا حَاوَا وَنَمَّا كَافَلَهُ حَرَرُ سَهَا لَيْمَ بِسِلْمٍ بِذَلِكَ لَا تَكُلُّتَنَ السَّلَامَةِ إِيْ
أَرْبَهَهُ ابْنُ الْسَّرِيعِ وَالْمَسْرَحِ وَالْبَيْطَا وَالرَّجَزُ وَالْمَهَاجِيُّ وَالْمَهَاجِيُّ دَخَلَ مِنْ هَذِهِ الْأَبْحَرِيِّ الْمَرَاجِيَّةِ
السَّالِمَةُ مِنْ تَقْصِيِ الْعَلَلِ وَمَا يَجِدُ يَجِدُ اهْفَالِهِ حَرَرُ سَهَا لَيْمَ بِسِلْمٍ بِذَلِكَ لَا تَكُلُّتَنَ السَّلَامَةِ حَيِّ
الْأَوْلَى مِنَ النَّدِيِّ لَا زَالَ الْعَلَلِيُّ لَازِمَ لَهُ وَمَا لِفِرْبِ الْثَالِثَ مِنَ السَّرِيعِ بِلَوَلَهُ اهْمَمُ وَمَثَلَ الْمَكَافَةِ حَيِّ
دَفَولُهَا الْكَبُرُ الدَّيِّ لِمَ سِلْمٍ بِذَلِكَ الْمُعَافَيَةُ قَنْجِيِّ الْمَرَوْضِ الْثَانِيَةُ مِنَ الْكَامِلِ عَانِهَا حَذَّا وَعَرَوْضَنِ
الْطَّوَيِّلِ فَإِنَّ الْقِيمَ لَازِمَ لَهَا وَسَبِيلِي مَا لَذَرِيَّدِ لَكَ لَا الْمَكَافَةُ تَطْلُقُ عَلَى الْمَعاوِنَةِ فَكَارَ الْرَّجَافِيَّ كَمَا
يَوْهَدَ لَهُ حَمَّادَهُ مَقَاعِدَهُ مَعَا وَتَعَاوِنَهُ مَعَا وَالْمَخْزُونَ يَا كَا لَا لَذَرِيِّي الْمَعْجَنَتِيِّ وَهَوْلَتَهُ وَضَنْعَ اَخْرَاهُمْ فِي اِنْفَالِيَّهُ
يَكُونُ فِي اَوْلَ الشَّهْرِ الْثَانِي لِكَبُرِيِّهِ اُوْ كِرِفِيِّ فَقَهَا وَهُوَ غَيْرُ كَمِيِّيْبِيِّ وَقَبِيِّيِّيْ عَيَّانَكَارِيِّ صَاحِبِ الْحَرَرِ
وَأَرْزَدَتِ شَطَرِ الْبَيْتِ مَادَ وَنَطَّهَهُ فَذَلِكَ رَحْنُ وَهُوَ اَقْبَحُ مَا يَرِي

المرجع والمالك واعلم ابا الحوائطي المتبوع به كلامي المحقق
الشريف لهذه الرسالة كما لا يقل لها مافي نسخه مسند دة
ووجه بعضها سقراط ولم يبق اعتمادا على غيرها
التزم نقلها بيل قدرت الكلام على وجه الاحفظة
موضع يعمق تعريرنا معاافق تقريره عدسى سره
وبعضها غير موافق فائلا وجبه مقامات تبعده
سوالا فاصاحه قال الله لا يضيع اجر الحسن
ثم ثالث عشر القىده **ولا انت ه** أنت وجاية تسعة
وبين وكذا الفراع من كتابتها يوم الاربعاء
المبارك عصي اربعه عشر يوم ما حلت من شهر
محرم الله في شهر القومني سبع وسبعين هـ
١٢٧ **عامه** علی يديها كاتبها الفقير المصلح الي رحيم
ربه القديرين حتى نحيـت **بن حسین امالکي**
مدحها الصعيدي بلهـ اقتلها المطوي بلهـ
عذر الله له ولوالديه ولا خورته وما يحيـه
واخوانه ولجميع المسلمين يحيـه سيد
الاولين والاخيرين سيدنا محمد صلي
الله علـيه وعلـيـه وصـلـيـه
 وسلم علـيـها الـثـرـا او دعـت

أَكَ أَرْسَنْ خَلِيلٌ لِلرِّحَافِ وَعَلَهُ فِي ادْرِيْسِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ
فِي زَدَالِيَّةِ كَانَ أَنْ يَكُنْ قَدْ حَمِّلَ كَمْ فَوْقَهُ وَالْأَفْهَوْهُ بِهِ قَدْ نَجَّلَهُ
وَاسْكَانَهُ قَدْ لَقَبَوْهُ بِمُضْرِبِهِ وَطَيِّفَ فِي زَفَافِ الدُّرْبِ الْمَكَّةِ أَقْبِلَاهُ
وَاسْقَاطَهُ حِرْفَاتِ الْمَسْكَنَةِ فِي بَصِّرَةِ الْأَفْهَوْهُ عَصْرَ الْجَلَالِ وَاسْكَانَهُ
عَصْرَ وَهَذِهِ قَدْ سَلَبَهَا فَكَنُوا مَا يَدْعُونَ بِزَوْجِ تَلَاهُ فَمَلَّ وَضَنْ خَلَهُ
نَمَّا وَلَهُ وَالاَصْنَارِ حَذَلَ نَمَّ تَانَ الْخَسْلَةِ بِحَالِيَّةِ الْكَنْشَكَلِ وَهُوَ عَنْبَرِيَّةِ
وَحَذَ عَلَيْهِ زَيْدًا وَنَقْصَانِهِ فَمَسْلَةِ فَزَرَادِيَّةِ حَفْيَفَا شَرْحَدِيَّةِ وَنَدِيَّهُ
بِسِينِيَّتِ رِفَيْلِيَّةِ الْمَلَهِ الْمَلَهِ وَتَرِبِيلِهِ زَيْدِ لِسَكِينِيَّةِ الْمَشْرِهِ وَنَسْمِيَّهِ
ذَدِ الْمَرْحَقِ تَامَلَهُ وَاسْقَاطَهُ حَقْيَوْهُ بَحْذَهُ وَانْبَصَبَ عَصْبَاهُ
فَقَهْلَفَ اَقَالِيَّةِ الْعَلَاهِ وَحْدَهُ قَدْ لَمْ سَمْوَعَ صَرْفَ الْمَسْكَنَةِ وَتَسْكِينَ مَا يَقْتَلُ
فَقَطْعَتْ تَوْصِلَهُ وَحَدَّهُ فَفَلَعَ قَدْ رُوَى بِسِرْطَهُ وَاسْفَافَ الْمَاسَكَدَهُ
خَفْيَيْهِ مَثَلَهُ بِقَصْرِ وَارْتَهَيْذَقِ لِبِهِ وَعِيدَهُ فَوَدَقَ وَمَرْوَقَ دَهُ
فَصَلَمَ تَقْبِيلَهُ وَاسْكَانِيَّةِ حِرْفَاتِ سَابِعِ فَهَمَوْهُ وَفَقَهُ وَحَنْفَالَهُ كَسْفَهُ
بِسِيفَتِ تَكْهَلَهُ وَبِرِحْيَوَالِهِ مَهْوَرِيَّ السَّمَيِّ اَهْدَاهُ حَنَدَلَهُ كَيْرَهُ
الَّالَّهُ تَغْمِلَهُ اَهْدَهُ تَنْفَهُ كَيْعَامِ الْمَهْوَرَهُ

صَوْبِيلهِ وَدُونَ الْجُورِ فَصَابِيلٌ وَفَعُولَاتٌ فَعَوْلَاتٌ
لِمَذَلِيدِ الشَّهْرِ لِتَدِيرِ بَهْرَاتِي صَفَاتٌ قَاعِلَاتٌ قَاعِلَاتٌ
أَدَالِي طَلَدِيهِ تَيِيطَ الْأَهْلِ مُتَقْعِلَاتٌ قَاعِلَاتٌ مُسْتَقْعِلَاتٌ
بَحُورِ الْأَنْتَرِ وَاهْرَهَا حَمِيلٌ بِقَاعِلَاتٌ مُفَاعِلَاتٌ قَعْوِلٌ
بِحَمِيلِ الْجَهَالِ بِالْبَحُورِ الْكَامِلِ مُتَفَاعِلَاتٌ مُسْتَفَاعِلَاتٌ عَلِيِّ الْأَضَاحِ
تَسْهِيلِ مُفَاعِيلِ مُفَاعِيلٍ فِي الْأَيْمَرِ الْأَرْجَانِ بَحْرِ سِبْهُلْقَا
مُسْتَفَعِلَاتٌ مُسْتَفَعِلَاتٌ مُسْتَفَعِلَاتٌ رِمَلِ الْجُورِ تَرْزُوِيَّا بِهِ التَّلَقَاتٌ
مُفَاعِلَاتٌ قَاعِلَاتٌ قَاعِلَاتٌ قَاعِلَاتٌ بَحْرِ رَبِيعِ سَاطِلِ مُسْتَفَعِلَاتٌ
مُسْتَفَعِلَاتٌ قَاعِلَ مُسْرَحٌ فِيهِ بَيْنِ الْمَالِ مُسْقَلَاتٌ قَعْوِلَاتٌ
مُسْتَفَعِلَاتٌ

دایی میر
الباب الاول و اقسام الزحاف والعمل الزحاف و تغير مختمن
بنواني الاسماء مطلقاً لازم ولا يدخل لاول والثالث
والادس من ايجزه فالمفرد عاينه الحين حذفه كأي الجرئا كنا
والاضمار اسمائه متكرراً والمعنى موجهه من كا واللذيه
حذفه مراراً سالكنا والقى من حذفه فاسمه سالكنا والمعنى
اسمه والعقل حذفه متكرراً والمعنى دل ذه سارعه سالكنا
والمردوح اربعه الملي مع الحين قبل وهو مع الاشياء
حرز والمعنى مع الحين شكل و فهو مع العصب نقص و العمل
زيادة فزيادة و مثداً خفيها على ما اذره و تدريج نوع ترتيبه و حرق
سالكنا على ما اذره و تدريج نوع تدريج و عليه ما اذره سبب
حقيق نسبه و نقضه فنها سبب حقيق حذفه و فهو
مع العصب قملفات و حذفه سالكنا الوند المجموع واستدانت
ما قبله قطع و هو مع الحية في بتر و حذف سالكنا السبب
واسكان متخلله قصر و حذفه و تدريج نوع تدريج فرق
صلبه واسكان الرابع المشترك و قوى و حذفه اسفاليا
الثانية في اسما البخور و اعاليتها و ارضها الاول
الابواب و اجزاءه فعمليات عاليات اربع مراته
وعروضه و اصدقاء مفتوحة و اصواتها الا الله الاول
صحائح و بيصرها باي منذر كانت شرعاً و ملائكة صحيفتها
ولم يلطفها بالاطروحه ملائكة ولا ينزعها الثاني سلها و بيته
ستدي يالك الايام ما كتبت لها ولا ديانة يالحالات لم تزد
الثالث محمد حذفه وفيته اقواله و ابيات
اقويه ابيات النقاد عن اصدق و رسمه و الاتقىهم اصحابه المدرسا
النحو

الثاني المدید واحیاوه ماعلماه عاولد اربع عمرة وهو
بجز ووجویا واعارینه ثلاثة واصریه ستة الاوی
صحيحة وضییها مثلها وبيته
بالبر ایش ولی للیا" بالکذرا تین العراد" الثانية
حکم معرفة واضریها ثلاثة الاول مخصوص وبيته ۵۵
لا يعنی امره غایته كل عیش صائر الیرو واله
الثاني مثلها وبيته
اعلموا انی لكم خافضا شاهد اماکن او غایبها
الثالث ایش وبيته
اما الزلقا يا وفوتة افترست سرکیس وھقائی
الثالث مهد وفۃ مخیونة ولها ضرب الاول مثلها
للغتی عقل بھیس بھه حیث تھدی ساقه قدسه
الثاني ایش وبيته
رب ما تھنی ارمقها نقضهم المندی والقارا
الثالث البیط واحیاوه مستخلف خاعلدا اربع عمرات
واعاریضه ثلاثة واضریه ستة ثلاثة مخیونة
ولها پندریجات الاول مثلها وبيته
يا حار لارهیں متکم بداریہ لم یلقها سوقہ قیلو ولا ملکہ
الثاني مقطوع وبيته
قد استشهد الفارة الشعوانی جرد امفرقة الکیسی شجو
الثالث بجز ووجویه صحیحة واضریها ثلاثة الاول بجز وجز
وبيته ایش ایش عالی ماھیلیت سعید بذریه و عمر و میری
الثاني مثلها وبيته ماذا وقو في عالي ربیع خلی محلولقد ایش

وبيته ولقد سبّهُمْ لِي فلئنْ تَرَغَّبْتَ وَأَنْتَ أَخْرُجْتَ
 النَّاجِي مَحْزُونًا مَثَلَّ وَبَيْتِهِ هَذَا هَذَا هَذَا
 جَهْدِيْوَنْ مَقَامَهُ أَيْدِيْهَا مُخْلِفَ الرَّبِيعِيْهُ دَهْ دَهْ
 الْكَالِمَةُ مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ هَرِيْجَهُ دَهْ دَهْ
 وَادِي افْتَرَنْ فَلَانَدَنْ مَتَنْهَا وَجَهْ دَهْ
 الدَّارِبُعِ مَحْزُونًا مَقْطُولَعِ وَبَيْتِهِ
 وَادِي اصْبَمْ دَكَمْ الْأَسَاءُ هَذَا كَشْرُوكَسَنَا كَاهْ هَاهْ
 السَّادِسُ لَهْزِجَ وَاحْبَرَوْهُ مَفَاعِيلَنْ سَنْ مَرَاتْ وَهُوَ
 مَحْزُونًا وَصَبُوبَا وَعَرْوَضَهُ وَاحِدَةً صَحِيْهَ وَلَهَا ضَرَبَانْ
 الْأَوْلِيَّ مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 عَنِي سَنَالِ لَيْلِيَّ التَّهَبَ فَلَمْ لَمْ تَلَأَحْ فَالْمَهْرُوكَيْجِيْ
 الْثَّالِثِي حَدْرُوفَ وَبَيْتِهِ
 وَمَاظْهَرِي لَبَاعِي الصَّبِيجَ بِالظَّهَرِ الْذَّلُولِ هَهْ هَهْ
 السَّابِعِ الرَّجِزُ وَاحْبَرَوْهُ مَسْفَقَلَنْ سَنْ مَرَاتْ وَاعَا
 رَبِيعَهُ وَأَضْرِبَهُ خَسَّةً لَالْأَوْلِيَّ تَامَهُ وَلَهَا ضَرَبَانْ الْأَوْلِيَّ مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 دَارِلِمِي اذْلِيَّيِّي حَارَةَ قَفْرِي تَرِيْيَا يَا نَهَا مِثَلَّهُزِيْرِي
 الْثَّالِثِي مَقْطُولَعِ وَبَيْتِهِ
 الْقَلْبُ مِنْهَا مَسْرِحَ سَالِمَ وَالْقَلْبُ مِنِي جَاهِدِيْهُ
 النَّاجِي مَحْزُونًا صَحِيْهَ وَضَرِبَهَا مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 قَدْ هَاجَ قَلْبِي مَثَرَلَ مَنْ امْعَرَ وَمَفَرَرَهُ هَهْ
 الْثَّالِثَةُ مَشْلُوْرَهُ وَهُيَ الْفَرِبُ وَبَيْتِهِ
 مَا هَاجَ اهْزَانَا وَتَجْوَادَ شَجِيْهَهُ الْرَّابِعَةُ مَنْهَرَهُ
 وَهُيَ الْفَرِبُ وَبَيْتِهِ يَا لَيْتِنِي عَيْهَا حَيْزَعَ

الْثَّالِثُ حَرَزُ وَمَقْطُولَعِ وَبَيْتِهِ
 سَيرَ وَأَمْقَالَهُ مِنْ فَاقَلَنْ هَهْ هَهْ هَهْ هَهْ هَهْ
 الْكَالِمَةُ مَحْزُونًا مَقْطُولَعِهُ وَضَرِبَهَا مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 مَا هَبَحَ الشَّوْقَ مَنْ أَطْلَالَهُ اضْكَتْ قَفَارَكَوْصِي الْوَاحِي
 الْرَّابِعُ الْوَاقِرُ وَاحْبَرَوْهُ مَفَاعِلَهُ بَسْتَ سَرَابَتْ وَلَهُ عَرْوَقَنَا
 وَثَلَاثَةُ اضْنَ الْأَوْلِيَّ مَقْطُولَعَهُ وَضَرِبَهَا مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 لَنَاغَمْ شَوْقَهَا غَيْرَهُ كَادْ قَرُورَ جَلَنَهَا الْعَصِيَّ
 الْثَّالِثَةُ مَحْزُونًا صَحِيْهَهُ وَلَهَا ضَرَبَانْ الْأَوْلِيَّ مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 لَفَدْ عَلَمَرِيَّهَهُ افْ هَلَكَ وَاهَنَ خَلَفَ
 الْثَّانِي حَرَزُ وَصَبُوبَا وَبَيْتِهِ
 اعْلَيَتْهَا مَهْرَهَا فَتَفَضَّلَنِي وَنَعْصِيَّهِي
 الْخَامِسُ الْعَامِلُ وَاحْبَرَوْهُ مَفَاعِلَهُ بَسْتَ سَرَابَتْ وَاعَا رَبِيعَهُ
 شَلَادَهُهُ وَاضْرِبَهُ تَسْفَهَ الْأَوْلِيَّ تَامَهُ وَاضْرِبَهَا مَثَلَّهُ الْأَوْلِيَّ
 مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ وَادِي اصْبَوْتَهُ افْقَدَهُ دَهْ دَهْ وَكَمَا عَلَمَيْتَهُ لَيْلِيَّيِّي وَنَكِيرِي
 وَادِي ادْعَوْتَهُ عَهْدَهُ فَانَهَ نَسْبَ يَزِيدَ لَعْنَهُنَّ فَبَالَا
 الْثَّالِثُ اذْ مَهْرَهَا وَبَيْتِهِ
 لَمَدَ الدَّيَارِ بِرِدَ امْتَنَنْ فَعَاقَلَ دُرَسَتْ وَغَرَادَهَا الْفَقَلَ
 الْكَالِمَةُ دَهْ دَهْ وَلَهَا ضَرَبَانْ الْأَوْلِيَّ مَثَلَّهَا وَبَيْتِهِ
 دَهْ دَهْ عَفَتْ وَكَيِّي مَهَلَنَهَا هَصَلَ لَهَبَّ وَيَارِعَ تَرَبَ
 الْثَّانِي اذْ مَهْرَهَا وَبَيْتِهِ
 وَلَانَتْ اسْجَعَهُ اسْسَاهِيَّهُ دُعَيْتَ نَزَلَ وَلَيْجَيِّي الْزَّغِيرَ
 الْثَّالِثَةُ مَحْزُونًا صَحِيْهَهُهُ وَاضْرِبَهَا ارِيْهَهُ الْأَوْلِيَّ مَحْزُونَهُ
 وَبَيْتِهِ

الناس يُلْفَتُونَ إِلَيْنَا مَمْلُوكٌ وَهُوَ
حَرَكَةٌ مَا قَبْلَ الرُّوْبِيِّ الْمَقِيدَ لِقَوْلِهِ
حَتَّىٰ لَمْ أَجِدْ الظَّلَمَ وَأَخْتَلَعَ حَارِبَتِ اللَّهِ بِسْقَطًا
الرَّابِعُ الْفَاعِلُ عَمَّا شَعَّ سَتَةٌ مَطْلَقَةٌ مَجْرِيَّةٌ مَوْضُولَةٌ
بِاللَّهِ لِقَوْلِهِ
جَدَتِ الْمُهِنْدِيِّ بَعْدَ عَرْوَةَ اذْجَيْ خَرَائِسَ وَجَصِينَ الْكَلَاهُ
وَيَا لِهَا لِقَوْلِهِ
إِلَيْهِ مَتَّىٰ نَالَ الْعَلَيْهَمُ
وَمَرْدَوْقَةٌ مَوْصُولَةٌ بِاللَّهِ لِقَوْلِهِ
إِلَّا قَالَتْ بَشِيشَةٌ ادْرَأْتِنِي وَعَدْ لَا نَقْدَمْ احْكَمْنَا دَامَا
وَبِاللَّهِ لِقَوْلِهِ هَرَ عَفَتِ الْعَالِيَارِ مَحْلُومَهَا
وَمُوسَيَّسَةٌ مَوْصُولَهُ بِاللَّهِ لِقَوْلِهِ
لَكِنَّهُ لِهُمْ شَامِيَّةٌ نَاصِبٌ وَلَبِيلٌ قَاسِيَّهُ بَطْرِيَّ الْكَوَافِرِ
وَبِاللَّهِ لِهَا لِقَوْلِهِ
فِي لَيْلَةٍ لَا يَرَاهَا أَدَاءٌ هَرَ كَيْ عَلَيْنَا إِلَّا كُوَّرَ الْعِيَاهَهُ
وَنَنْدَلَهُ مَقِيدَةٌ مَجْرِيَّةٌ لَعْنُولَهُ
إِنَّهُ بِحَرَقَ غَانِيَهُ أَمْ فَلَامٌ هَمْ أَكْبَلَ وَاهْ بِهَا مُجْبِزُهُ
وَمَرْدَوْقَةٌ لِقَوْلِهِ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
كُلُّ عَيْشَيْ صَابِرٌ لِلزَّوَالِ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
وَمُوسَيَّسَهُ لِقَوْلِهِ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
وَعَرَّزَ رَئِيْ وَزَعَرَتْ إِنَّكَ لَا يَنْفِي الصَّبُوقَ تَامِرٌ
وَالْمَتَكَاؤِسُ كُلُّ قَافِيَهُ تَقَوَّلُتْ فِيهَا أَرْبَعَ حَرَكَاتٍ بَيْنَ
سَكِّيْهَا لِقَوْلِهِ

اللها الخروج وهو مرفق ناسئي عذر حركه حاصل الوصل
ويكون الف لفاف فتفها او واول حركة عندهم وبالنفله
رابعها الردف وهو مرافق مد قبل المروي فاللف قوله
الاعم صباحا ايها المطلق البالي هه وعليها
والبالي لقوله
بعيد الثبات عصر حاتم سيفه والواو لقوله
قد اشهدوا الفاردة الشفوة التمهلي جرد امر وله لم يبني سرمهبو
خامسها التاسيس وهو اللف بينه وبين المروي درف
وتكون وهو من الكلمة المروي لقوله هه هه
وليس على الايام والدهر سالم
ومن غيرها كلام المروي ضمير لقوله
الاطلاق لغيرها كفي اللوم ساهيا في الظاهري خير ولا ليها
المتعلما ان الملاية نفسها فليم وما المروي افهمها تبا
او يقصده لفعله
فاثنتين لفحتها او تحيتها واثنتين مثلا مثل كلامها
واتن كلام عقلها عقل لا قليل لا بيات حماض والفصائل المقا دعا
سادسها الملاية الدليل وهو مرافق حركة يبعد التاسي سرمه
الثالث فرحا بها ساده او لها المجرى وهو حركة المروي
المطلق سادتها المقاد و هو مرفة حاصل الوصل ليوافقها
ويحشرها و تقلده ثالثتها الحذو وهو حركة ما قبل الردف رابعها
كركة بالبالي و شبها مشينا و حاسه حرب رابتها الايام
و هو حركة الملاية الدليل لفحة لام سالم و صنة فا التدافع
وفتحة دا و قطاع ولبيها المرس و هو حركة ما قبل
التاسيس

قد يُبَرِّ الدِّينُ لِلَّهِ مُجْبِرٌ

والمترافق كل عافية توالى فيها ثلاث درجات يمينها المقرن

يَا لِبْتَنِي فِيهَا حَذَّرْعَ اَحَبْ فِيهَا وَاَهْنَعْ

والمستدار ككل قافية تواكب ثبيتها حرفيات لفظها
تـ اـ هـ لـ اـ تـ الـ حـ الـ اـ بـ الـ هـ مـ وـ فـ اـ دـ عـ جـ هـ اـ حـ مـ حـ مـ حـ مـ

شَكَّ عَيْنَاتِ الرَّجَالِ عَذَّالُهُوَيْ وَلَبِرِ عَوَارِدِ عَذَّالُهُوَيْ بِهِمْ
وَالْمَتَوَانِتُرُكِمْ قَافِةِ بِسَعْهَادِ رَكَةِ وَاصِدَهَ لَغُولَه

يَذْكُرُونِي طَلَوَهُ الْمَسْكُنُ وَأَذْكُرُهُ بِكَلِمَاتِ سَمْسَرٍ

والمترادفان كل قافية يجتمع فيها سالن القوله

هذه دار المرض افتتحت عام زيونه سنتها الدهور

تَبِيهُ الْوَتَدِ الْمُجْمَعِيَّ أَدَاءَكَارِ رَاهْرَاجْرِيَّ جَارِ قَلِيلٍ
كَانَ الْمُرْسَلُ أَوْهَنَ الْمُلْكَ الْمُكْرَمَ الْمُنْزَلُ

كالبيه والقربيه وضرله كالثاني وجئنه كالدرل
قال شاعر مالن : حلاوة اهل الازى عاصي - والآدمي

والأَحْقِيقِ وَالْمُخْبِثِ بِحَارَاجَتِنَاعِ النَّكَاوِسِ مَعَ الْأَوَّلِينَ
الْخَامِسِ عَوْدَهُ الْأَزْنَمِ الْأَعْلَمِ كَلْمَةٌ حَالَهُ وَعِلْفَلَمَاعِ

وَعَنْ كُفَوَةِ لَهْدَىٰ مَهْرَ حَارَّ حَارَّ

او اضع البَيْت بِخَرْسَامَفْلَمَة فَقَبَدَ الْعِيرُ لَا يَبْرِي بِهَا إِلَى رَيْ

لَا يُخْفِضُ الرَّزْقُ عَنْ أَرْضِهِمْ بِهَا وَلَا يُبْعَذِلُ عَنْ مَهِيَّاتِهِمْ إِلَّا يَرِي

والتصفيي تعليق البين على بعد ذلك قوله يوم ^ص ٢٣ عكا

وَهُمْ وَرَدَا وَلِجَفَارٍ عَلَيْهِ تَعَمّد وَهُمْ أَصَابُ صَطَانِي
شَهْرَ سَبَّا وَأَطْلَاطَهُ صَادَقَاتٍ حَتَّى يَرَى مَنْ كَانَ أَلْفَانِي مَعِي دَهْنَ

شہد کے بواطن صادقات وَلَا يُمْسِكُهُمْ حَتَّىٰ سِيٰ
وَالاَقْوَابُ اَخْتَلَفُ فِي الْمَيْسِرِ وَصَرَلَقَهُ

لابس بالقونى طول ودى فنور جي العقال واحلام الـ

كاظم قضى حوف اسافله ملطفه كفحت صيه الاعا

والأحراف أسلافه بفتح وغيرة فمِن الصَّح لقوله

رائیکار

رأيتكِ أَنْ مَعْتَدِلَ كَلَامُكَيِّي الْمُتَنَعِّشِي عَلَيِّي حَسَبِي الْبَعْدُ
مَفْعِلُ طَرْفِي عَلَيِّي حَسَبِي شَهَادَةٌ وَفِي قَلْبِي عَلَيِّي حَسَبِي الْبَلَاءُ
وَالْفَاتِحُ بِعِنْدِ الْأَنْسَارِ لِقَوْلِهِ
إِنَّمَا تَرَنِي رَدِيدَتَ عَلَيِّي إِبْرَاهِيمَ لِيَلِي يَنْبَغِي تَهْبِطُهُ فَصِيلَتُ الْأَدَاءُ
وَقَلَتْ لَثَاقَهُ مَلَأَ اتَّسِنَادَهُ، وَرَكَأَ إِلَى اللَّهِ مَسَاحَةً يَدِيَّهُ
وَرَأَكَعَا افْتَلَوْا فِي الرَّوْيِي كَرْوَفِي مُتَعَارِبَةً الْمُخْزَنِ لِقَوْلِهِ
بَنَانَ وَظَلَئِي عَلَيِّي حَدَّ اللَّلِي لَأَسْتَدِلَّنِي عَلَيْهِ مَا أَنْقَبَيْتُ
وَالْأَجَازَةُ اخْتِلَافُهُ كَرْوَفِي مُتَبَاعَةً لِقَوْلِهِ
إِلَيْهِ أَصْلَتَرَبِي إِنْ لَمْ تَكُنْ أَمْ سَالَكَهُ يَمْلَكَ يَدِيَّيْنِ الْكَفَاعَقْلِيَّ
رَأَيَهُ مَوْضِعُهُ خَلِيلِيَّهُ صَفَّا وَغَمْلَظَةً أَذَا قَامَ يَسْتَأْسِعُ الْعَلُومَيِّ
الْمَنَادِ هُوَ اخْتِلَافُ مَا يَرَاعِي قَبْلَ الرَّوْيِي سَيَّا الْمَحْرُوفِي وَالْكَرَابَةُ
وَهُوَ ضَوْهَرَةُ سَادَ الرِّدْقَيَّرَدَفِي أَحْكَامِ الْبَيْتِيِّ دَوْدَ الْأَفَرَكَعُو لَهُ
إِذَا كَلَتْ فِي حَاجَهُ صَرِيلَةً قَارِسَلَ حَكَيَّيَّا وَلَاقَوْصَهُ
وَإِنَّ بَابَ أَمْرِ عَلِيَّكَهُ التَّوَيِّي قَادِرَ لِبَيَا وَلَاقَصَهُ
وَسَادَ التَّسِيسَيَّا سَيِّسَ احْدَهُمَا دَوْدَ الْأَفَرَكَعُو لَهُ
يَادَارِسِيَّةُ اسْلَمِيَّيَّا سَلِيَّيَّ مَحْنَدَهُ فِي صَاحَبَهُهُ الْعَالَمِيَّ وَسَمْبَلَهُ
وَسَادَ الْأَسْتَأْسِعُ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ الدَّفِيلِ لِقَوْلِهِ
وَهُمْ مَسْعُوهُمْ فَقَضَاعَهُمْ كَلَهُمْ وَهُنَّ مَصْنَدَرَيَّهُ عَلِيَّهُمْ التَّقْلُورُ
وَسَادَ سُوكَيَّهُ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ سَكَّةِ مَا قَبْلَ الرِّدْقَيَّرَدَفِي لِقَوْلِهِ
لَقَهُ الْبَحْرُ الْكَبِيَّا عَلَيِّي جَوَارِيِّي كَانَ عَيْوَنَهُنْ عَيْوَدَ عَيْنِي
كَانَيَ بَيْنَ حَافَيَّيِّي عَقَابَهُ مَنْ يَرِيدُ حَرَامَهُ فِي أَغْيَنِي بِيَوْمِ حَيَّ
وَسَادَ التَّوْجِيَّهُ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ سَاقِيلِ الرَّوْيِي الْمَقْبَدِ لِقَوْلِهِ
وَقَاعِمُ الْأَعْمَاقَيِّيَّهُ الْمُخْتَرَقِ الْفَسَنَلِيَّيَّ الْمَدَاعِ الْكَبِيَّ

شَدَّادِهَ عَنْهَا شَدَّادِ الرُّبُعِ السَّجْق
قَالَ مَوْلَفُهُ أَحْمَدُ بْنُ عَمَارٍ هَذَا أَحْرَمَ الْمَارِدَنَاجِفَهُ
فِي هَذَا الْقَنْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلَاهُ وَأَظْرَافُهُ نَاهِرًا وَبَاطِنًا
كَمْ كَمْ اللَّهُ وَعَوْنَاهُ وَحْسَنَ تَوْفِيقَهُ
عَلَيْهِ يَدِ الْفَقِيرِ حَسِينِ بْنِ الْمُطَلِّبِ
بِلَدِ الْمُطَهِّرِ دِيْنِ اقْتَلِيْهِ أَغْفِرُ اللَّهُ لَهُ وَلَوَالدِيْهُ
وَلِمَشَائِخِهِ وَلَا صَوَانِهِ الْمُسْلِمِيْنِ بِجَاهِ سِيدِ
سِيدِ الْأَوْلَيْنِ وَالْأَخْرَيْنِ أَمِينِ أَمِينِ بَارِبَرِ
الْعَالَمِ

وكأثر الفراعنة من أكابرها كله المتن

يَهُمْ لِجَمِيعِ الْمُبَارَكِ الَّذِي هُوَ

من شهر محرم الذي صور

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَهُنَّ مُنْذِرُونَ

سُلَيْمَان
كِشْتَر

二

Digitized by srujanika@gmail.com