مخطوطات مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

متن الدرة في القراءات العشرة

ملاحظات

ملك محمد محمد عبده مصطفى

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

منحة الدرر في القراءات الثلاث المتممة للعشرة

تأليف الشيخ محمد الجزري

٨ ورقة ١٥ ك

١٦ × ١٥ سم

[الناسخ مجهول]

(١٤٢٣)

هذا متن الدرة فى القرآت الثلاثة

المتممة للعشرة نظم الحافظ

الشيخ محمد الجزري

رضى الله

عنه

امين

هذا ملك الفقير الى الله محمد محمد عبده مصطفى

من ثفيا مركز طنطا الاربعاء ١٦ جمادا اول ١٣٦٠ هـ

١٤٢٣

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا
وَمَجَّدَهُ وَاسْأَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ
وَسَلِّمْ وَآلٍ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
وَبَعْدُ فَخُذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ
تُتِمُّ بِهَا الْعَشْرَ الْقِرَاتُ وَانْقُلَا
كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا
فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا
أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ
كَذَاكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَا
وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ
وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْ خَلَفٍ تَلَا
لِثَانٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلُ نَافِعٌ
وَثَالِثُهُمْ مَعْ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

ورمزهم

وَرَمْزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ
فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلَّا فَأَهْمِلَا
وَإِنْ كَلِمَةٌ أَطْلَقْتُ فَالسَّهْمُ اعْتَمِدْ
كَذَلِكَ تَفْرِيغًا وَشُكْرًا تَسَجَّلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ
وَمَالِكٌ حَزْفَزٌ وَالصِّرَاطَ فَاسْجَلَا
وَبِالسِّينِ طِبْ وَالْكَسْرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ
لَدَيْهِمْ فَسُنَّ وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلَا
عَنِ الْبَاءِ إِنْ تُسْكَنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُمَنْ
نَزَلْ طَابَ إِلَّا مَنْ بُولِهِمْ فَلَا
وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا
كِنٍ ابْنَا عَلَا حُزْ غَيْرُهُ أَصَّلَهُ تَلَا

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَبِالصَّاحِبِ ادْغِمْ خَطَّ وَأَشَابَ طِبْ سَبَ

بعك تذكرك إنك جعل خلف ذا وكلا
بخل قبل مع أنه النجم مع ذهب
كتاب بأيديهم وبالحق أوسلا
وأذ محض تامينا تمارى حلا ثقل
كروا طب تمدون حوى اظهرن فلا
لذا التاء في صفا وزجرا وتلو له
وذروا وصبحا عنه بيت في حمل

هاء الكناية

وسكن يؤده مع نوله ونصله
ونوننه وألفه آل والقمر حملا
كتبعه وامدد جذ وسكن به ويرضه جا وقم حم والإسباغ بجلا
وبأيه أنى يسر وبالقمر طف وأزجه بن واسبغ جذ وفي الكل فانقلا
وفي يده اقصر طل وبن نرزقانه

وها أهله قبل امكثوا الكسر صلا

المد والقصر

ومدهم وسط وما انفصل اقصرن
ألا حز وبعد الهمز واللين أصلا

الهمزتان من كلمة

لنا نبهما حقق يمينا وسهلن
ثمد أتى والقصر في الباب حللا
ءأمنتم اخبر طب ءإنك لأنت أذ
ءأن كان فد واسأل مع اذهبتم إذ حلا
وأخبر في الأولى إن تكرر إذ سوى
إذا وقعت مع أول الذبح فاسألا
وفي الثان أخبر حظ سوى العنكبوت اعكسا
وفي النمل الإستفهام حتم فيهما كلا

الهمزتان من كلمتين

وحال ائتفاق سهل الثاني إذ طرى

وَحَقِّقْهُمَا كَالْاِخْتِلَافِ يَسِي وَلَا

الهمز المفرد

وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلَنْ
إِذَا غَيْرَ أَنِّيهِمْ وَنَبِّئْهُمْ فَلَا
وَبِرْءٍ بَافَادَ عَمَّهُ كَرُءٍ يَا جَمِيعِهِ
وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جِذْ وَنَحْوَ مُؤَجَّلَا
كَذَا قِرِّئٍ اسْتَهْزِئْ وَنَاشِئَةً رِيَا
نُبُوِّئُ يُبَطِّئُ شَانِئُكَ خَاسِئًا اكْلَا
كَذَا مِلْتَ وَالْخَاطِئَةُ وَمِائَةٍ فِئَةٍ
فَأَطْلِقْ لَهُ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئًا أَكَلَا
وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ نَطُؤُ
يَطُؤُونَ مَتَّكَا خَاطِئِينَ مُتَّكِي الْأَلَا
كَمُسْتَهْزِئٍ مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا وَجُزْ
ءًا أَدْغِمْ كَهَيْئَةٍ وَالنَّسِيءُ وَسَهِّلَا
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمُدَّ أَذْ

مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقِّقْهُمَا حُمِلَ
لِئَلَّا أَجِذْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ
ئُ أَبْدِلْ لَهُ وَالذِّئْبُ أَبْدِلْ فَيَحْمِلَا

النقل والسكت والوقف على الهمز

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا
وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمْ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا
مَنِ اسْتَبْرَقٍ طِبْ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا
وَحَقِّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمِلَا

الهاء وإدغام الصغير

وَأَظْهِرْ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ
أَلَا حُزْ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فَصِّلَا
وَهَلْ بَلْ فَنِي مَعْ هَلْ نَرَى وَلِبَابِنَا
نَبَذْتُ وَكَادَ غَيْرِ بِرْزٍ صَادَ حُولَا
أَخَذْتُ طَلَ أَوْ رِئْتُ حَمَا فَذَلِّتْ عَنْ
هُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عِدْتُ أَبْ ذَا عَكْسَ حَلَا

وَيَاسِينَ نُونَ انْغُمْ فِدَا حُطْ وَسِينَ مِي
مَرْفَرِيكَهْتُ اظْهَرْ أَدْوَازْكَبْ فَسَا أَلَا

النون الساكنة والتنوين

وَغُنَّهْ بِيَا وَالْوَا وَفِرَّ وَبَا وَغُنْ
نِ الْإِخْفَا سِوَى بِيَقِضْ يَكُنْ مُتَحَقِّقُ أَلَا

الفتح والإمالة

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارُ الْبَوَارِ ضِعَافُ مَنْ
هُ عَيْنُ الْبَلَا إِنْ رَانَ سَاجَا مُسَلَّلَا
كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ نُورَاةَ فِدْ وَكُلْ
تِمِلْ خُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا
وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ وَيَا
ءُ يَاسِينَ يُمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرآت واللامات والوقف على المرسوم

كَقَالُونَ رَاتٍ وَكَلَامَاتِ اتْلُهَا
وَقِفْ يَا أَبَهْ يَا لَهَا الْأَحْمُ وَلِدْ حَلَا

وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُوَ وَهِيَ وَعَنْ
هُ عَفْوٌ عَلَيْهِنَّهْ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا
وَدُوَا نُدْبَةٍ مَعْ ثُمَّ طِبْ وَلَهَا اخْذِفَنْ
بِسُلْطَانِيَهْ مَالِي وَمَاهِيَ مُوصَلَا
حِمَاهُ وَأَيْتٍ فِرْ كَذَا اخْذِفْ كِتَابِيَهْ
حِسَابِيَ نُسُنَّ افْتَدْ لَدَيَّ الْوَصْلَ حُفَّلَا
وَأَيًّا بِأَيًّا مَّا طَوَى وَبِمَا فِدَا
وَبِالْيَاءِ إِنْ تَحْذِفْ لِسَاكِنِهِ خَلَا
لَتَفْنَ النُّذُرَ مِنْ يُؤَتَ وَالشَّرِّ وَلَامَ مَا
لِ مَعْ وَيَكَأَنَّهُ وَيَكَأَنَّ كَذَا تَلَا

يآت الإضافة

كَقَالُونَ أَدْلِي دِينِ سَكِّنْ وَإِخْوَنِي
وَرَبِّيَ افْتَحْ أَضْلِلْ وَأَسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلَا
سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعَرْفِ لَا النِّدَا وَغُصْ
رَمَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاخْذِفَا وَلَا

١٤٢٣

عِبَادِيَ لَا يَسْمُوا وَقَوْمِي افْتَحَالَهُ
وَقُلْ لِعِبَادِي طِبْ فَسَاوِلَهُ وَلَا
لَدَى لَامِ غُرِّ نَحْوَ نِي عِبَادِيَ لَا الَّتِ
نِدَا مَسَّنِي أَنَانِ أَهْلَكَنِي مُلَا

يَا آت الزوائد

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَبْغِي بِسِرِّ
سُفِ خُزْ كَرَوِسِ الْأَيِ وَالْجَرْ مُوصِلَا
يُوَافِقُ مَا فِي أَنْجُرِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُ
نِ تَسْئِلَنِ تُؤْتَوْنِي كِدَا احْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَأَسْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تَخْزَوْنِ قَدْ هَدَا
نِ وَاتَّبَعُونِي ثُمَّ كِيدُونِ وَصَّلَا
دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا
يُرِدْنِ بِحَالَيْهِ وَتُبْقِنَّ أَلِفًا
نَلَاقِي الْتَنَادِي بِنْ عِبَادِي اتَّقُوا طَمَا
دُعَاءِ اتْلُ وَاحْذِفْ مَعْ تُمِدُّونَنِي فَلَا

وَأَنَانِ نَمْلٍ يَسْرُ وَصْلٍ وَتَمَّتْ إِلَى
أُصُولُ يَعُونِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلَا

بَابُ رَسْمِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حُرُوفُ النَّهَجِيِّ افْصِلْ سَبَكْتٍ لَحَا أَلِفْ
أَلَا يَجِدُ عُونَ اغْلُمْ حِجَجِيَ وَاسْمِمَا طُلَا
بِغِيلَ وَمَنْ مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا
إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمِّ حُلَا حُلَا
وَالْأَمْرَ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ وَهُوَ هِيَ
يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أَذُ وَحُمِّلَا
فَحَقَّ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلَائِكَةِ اسْجُدُوا
أَزَلَّ فَتَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حُوِّلَا
وَعَدْنَا اتْلُ بَارِئِ بَابِ يَأْمُرُ أَتَمَّ حُمْ
أُسَارَى فِدَا خِفْ الْأَمَانِيَّ مُسْتَحِلَا
أَلَا يَعِدُ وَاخَاطِبْ فَسَا يَعْمَلُونَ قُلْ
حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقْ حَلَا