



# مخطوطات مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

شرح الوقاية

ملاحظات

ناقص آخره



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

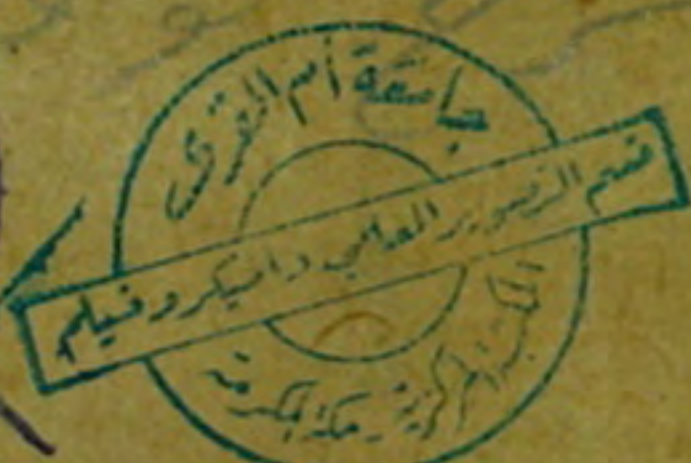
**قسم المخطوطات**



مهدی کل

ارکیده جان در سیریا  
عضو و مؤلف و تصحیح خطا

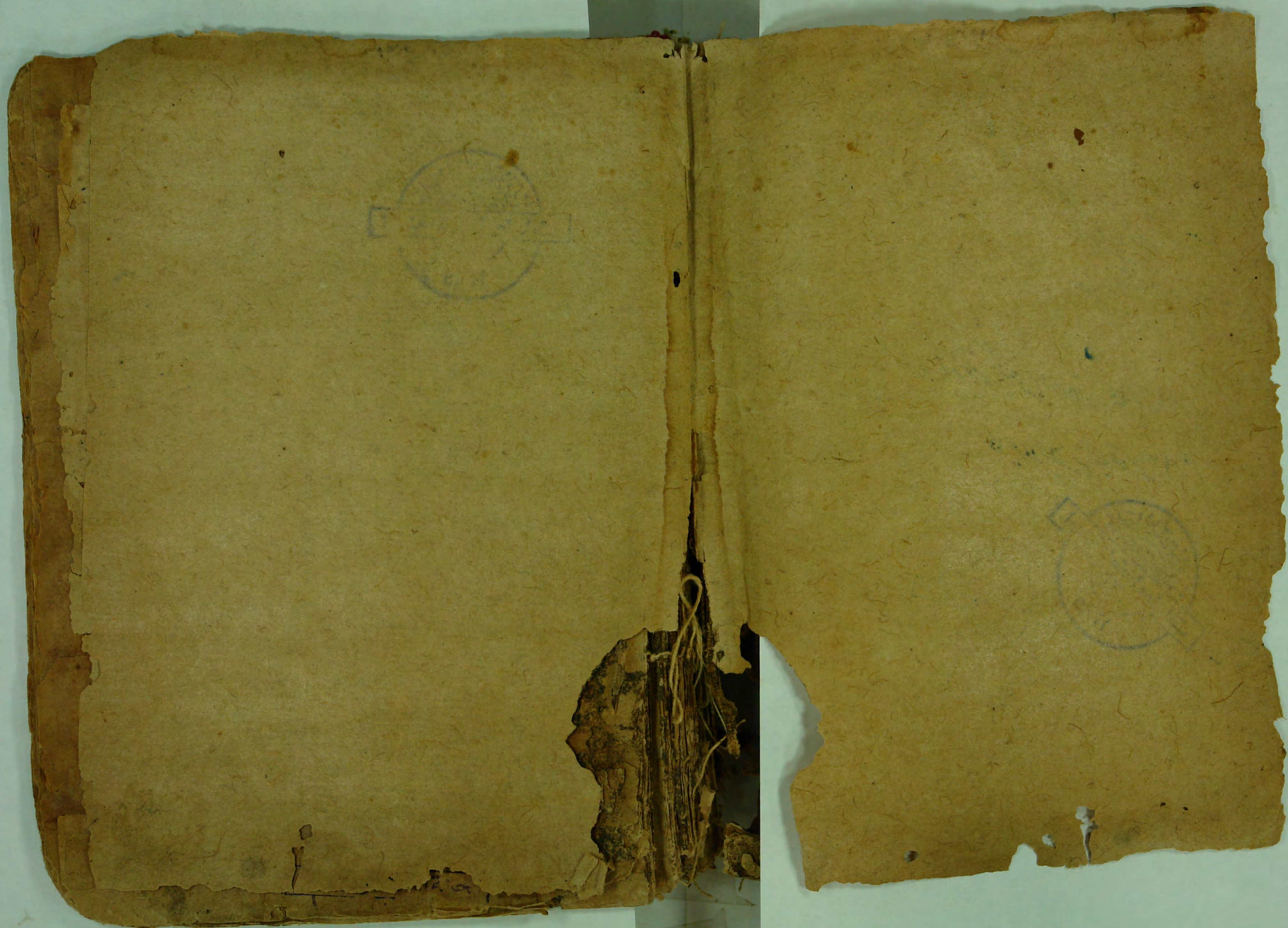
قداد از سخن احمد رحمان، تقدیر فغانا  
کامیلا بفرست یا قلمبر ۳ بار بفرست



۱۲۹۵









فهرست كتاب شرح وقالب  
 كتاب الطهارة **فصل** في سبوت فيها نجس **باب** التيمم  
 باب السج **باب** الخيض **باب** الايجاس كما  
 كتاب الصلوة **باب** ٢٣ الاذان **باب** ٢٤ شروط الصلوة  
 باب ٢٤ صفة الصلوة **فصل** في اجراء الامام **باب** الاقامة  
 باب ٢٨ الحديث في الصلوة **باب** ما يفسد الصلوة **باب** الوتر والنوافل  
 فصل ٣٣ عزاء الكسوف **باب** اذكار الفريضة **باب** قضاء الفرائض  
 باب ٣٥ سجود السهو **باب** صلوة المريض **باب** سجدة التلاوة  
 باب ٣٨ صلوة المسافر **باب** الجمعة **باب** العيدين  
 باب ٤٠ صلوة الخوف **باب** الجنائز **باب** التشهيد  
 باب ٤٣ صلوة الكعبة **باب** الزكوة **باب** زكوة الاموال  
 باب ٤٦ العاش **باب** الركا **باب** زكوة الخارج  
 باب ٤٩ المصارف **باب** صفة الفطرة **باب** الصوم  
 باب ٥٢ لوجوب الافساد **باب** الاعتكاف **باب** الحج  
 باب ٥١ القرائن والتمتع **باب** الجنائز **باب** الاحصاء  
 باب ٥٤ النكاح **باب** الويلو الكفو **باب** المهر  
 باب ٧٣ نكاح الرقيق **باب** القسم **باب** الرضاع

مكتبة الملك محمد السادس  
 رقم التسجيل ١٠٠٠٠٠٠٠  
 رقم المخطوطات ٧٦

مكتبة الملك محمد السادس  
 رقم التسجيل ١٠٠٠٠٠٠٠  
 رقم المخطوطات ٧٦

مكتبة الملك محمد السادس  
 رقم التسجيل ١٠٠٠٠٠٠٠  
 رقم المخطوطات ٧٦



كتاب الطلاق	باب ٧٧ اطلاق الطلاق	باب ١٠ التوفيق
باب ١٢ الخلاف بالطلاق	باب ١٣ طلاق المريض	باب ١٥ الرجعة
باب ١٦ الاطلاق	باب ١٧ طلاق	باب ١٨ الظهار
باب ٩ اللعان	باب ٩١ الفلأق	باب ٩١ العدة
باب ٩٣ نمون النسب الحضا	باب ٩٤ النفقة	كتاب ٩٩ العناق
باب ١٠١ عتق البعض	باب ١٠٢ الخلاف في العتق	باب ١٠٥ التيسر للاسئلة
كتاب ١٠٧ الامان	باب ١٠٨ حلف الفول	باب ١١٣ الخلف بالقول
كتاب ١١٦ المهرود	باب ١١٧ مالا لوجبه	باب ١١٨ شهادة الزنا والرجوع عنها
باب ١٢٠ حلال الزرب	باب ١٢٠ حد القذف	فصل ١٢٢ التعذير
كتاب ١٢٣ الرتبة	فصل ١٢٥ يقطع يمين السارق	باب ١٢٧ قطع الطريق
كتاب ١٢٧ المهاد	باب ١٢٩ الفخم والقتلة	باب ١٣١ استسلاء الكفار
باب ١٣١ المستامن	باب ١٣٢ الوظائف	فصل ١٣٣ الخزيه
باب ١٣٣ المزد	باب ١٣٥ السخاة	كتاب ١٣٥ اللقيط
كتاب ١٣٥ اللقطة	كتاب ١٣٦ الاتق	كتاب ١٣٦ المفقود
كتاب ١٣٧ التمسكة	كتاب ١٣٩ الوقف	كتاب ١٤٠ البيع
باب ١٤٢ الخيبر	فصل ١٤٤ صحه شرا ملكه	فصل ١٤٥ بمنته وحد بغيره
باب ١٤٨ البيع القفا	باب ١٥٣ الاقالة	باب ١٥٣ المراجعة والتولية

منه في آقا والقلة  
 قوله في قول المصنف  
 سئل عن رجل لا طهر ولا  
 ارسله فممن لان الطهر الحضور  
 يستثنى من قول المصنف  
 القبا في الرضا في القدر  
 لانها في القصر  
 بان مائة الف  
 البوت والبيع  
 لا يجوز في الزنا  
 نقضه في الزنا  
 والفقار

بالكيل  
 ولو صلح على بسا في باخرة منها نجس ان لم يكن في موضع قدس  
 ولا في موضع يسجد له لا يمنع اداء الصلوة سواء كان البسا كبيرا او صغيرا  
 بحيث لو سئل احد طرفي سئل مستقيم اذا كان النجس احد  
 ويحصل الكيل والصفحة على الارض  
 طرف الجماعة فوضعها على الارض  
 وصح ان كان كبير بحيث لو قال  
 لا يتحرك الطرف النجس وان كان  
 صغيرا بحيث يتحرك لا يجوز خلاصته

قد شرفه الكتاب في التاليف  
 شهر رمضان سنة ١١٣٩  
 من كتاب  
 سحر وبقية

صاحبه  
 طه فان  
 رضى

منظوم  
 اذ وقع في جواره  
 وقع الطرمان  
 والجارى خرج الشارة  
 فيمات بلدا خيرة



تاج الشريفة واسمه محمد بن عبد الله الملقب بصدر الشريفة  
وعبيد الله بن محمد فخر اب الاب للشارح وهو اب  
الامام للشارح اسمه طه بن احمد وهو صدر الشريفة عبيد الله  
لذا فهم من شرح الحقائق التي ذكرها

**بسم الله الرحمن الرحيم** **م** ربي وربكم بسمك

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين **بقوله**  
العبد المتوسل الى الله تعالى يا قوي الذي بعثني عبد الله بن مسعود بن  
تاج الشريفة في سنة ١٠٠٠ هـ في هذا محل مواضع المعلقة من وقا  
الردية في مسائل الهندية التي فيها جدي واز ساري مولانا الاعظم  
استاذ عالم الامام الشريفة والدين محمد بن محمد الشريفة رحمه الله  
عني وعن جميع المسلمين خير الجزاء اجل حفظي فالله اولئك القياس  
سبفا وكنت اخرجني في ميدان حفظي طليقا طليقا حتى اتفق اتمام ما  
ليقيم مع اتمام حفظي انشئت بعض النسخ الى الاطراف ثم بعد ذلك  
وقع فيها شيء من التغيرات وشد من الحروف الابدان فكتب في هذه  
الشرح العباد التي تكرر عليها المتن لتغير النسخ المكتوبة الى هذا النقط  
والعبد الضعيف لما شاهد في اكثر الناس كسلا عن حفظ الوقاية **م**  
عنما تحفظه مشتملا على ما لا بد لطالب لعلم عنه فافتح في هذا  
معلقاته ايضا ان شاء الله تعالى وقد كان الولد الاعرج محمود بن

بسم الله الرحمن الرحيم

ربكم

محمود

محمود بعد حفظ المختصر بالغا في ناليف شرح الوقاية بحيث من  
معلقاته المختصر في اشعار من قوله فتوفاه الله تعالى قبل تملكه  
فالممول من المستفدين من هذا الكتاب لا ينسوه في دعائهم المستجاب  
المبسر للصغار الفاتح لمعلقاته الابواب والله اعلم **كتاب الطهارة**  
التي يلفظ الواحد مع كثير المظلمات لان الاصل ان المصلاة لا ينشئ ولا  
يجب لكونها اسم جنس يشتمل جميع انواعها وان افردت هاء فلا طهارة الى لفظ  
الجمع **م** قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذ قمتم الى الصلوة فاعسلوا وجوهكم  
وايديكم الابدان **م** فتفتح الكتاب بهذه الآية تيمنا وان الدليل اصل الحكم فبعض  
والاصل مطلق بالشريفة على الفصح ثم لما كانت الآية والذات على الوضوء  
فاد العقبين في قوله **م** ففرض الوضوء غسل الوجه من الشعر اي من تقصيرا  
شعر الرأس وهو متشبه بقية شعر الرأس الى الاذن **م** فيكون ما بين  
الاعلاسر والاذن داخل الوجه كما هو مذهب ابي حنيفة ومحمد بن قيس  
عنه **م** وعليه اكثر المشايخ وذكر شمس الائمة الحلواني بكفيه ان يبل  
ما بين العنق والاذن ولا يجب اسالة الماء عليه بناه على ما روي عن ابي بصير  
ان المصلي اذا بل وجهه واعضاره وضوءه بالماء لم يمسح الماء عن العضو جان  
من قبله **م** وبيده انه سال من العضو قطر او قطران ولم يمسح به **م** واسفل  
الذراع فتم حذره الوجه من الاطراف الاربعة ثم عطف على الوجه قوله **م**

كتاب المختصر في الطهارة

التي يلفظ الواحد مع كثير المظلمات

الذات على الوضوء

الطهارة مع  
نفاضة  
المضمومة  
او بالترتيب

١١١



واليد بين الرجلين مع المرفقين والكعبين **خلافاً** لغيره فان عندك لا يدخل  
 المرفقان والكعبان في الغسل لان الغاية لا يدخل تحت المعياك الليل والصوم  
 وكفى نقول ان كانت الغاية بحيث لو لم يدخل فيها كلمة الى يتناولها صيد  
 الكلام لم يدخل تحت المعياك لليل في الصوم وان كانت بحيث يتناولها صيد  
 الكلام كالمسارعة فيه يدخل تحت المعياك على ان لا يكون بين في الاربعة **هذا**  
**الادخول** ما يوجد فيها قبلها **الاجاز** **اولاً** عدم الادخول **الاجاز** **الثالث**  
 الاشتراك **والادخول** ان كان ما يوجد هناك من جنس ما قبلها وعلمه ان لم يكن كذلك  
 فهذا **المعيار** هو ما ذكر في الليل **المراعى** اما الثلاثة الاولى فالاول  
 يعارضه الثاني قسواً وباق الثالث او جعل لتساوي ايضا وقوع الشك في  
 مواقع استعمل كلمة التي في صورة الليل في الصوم انما وقع الشك في التناوب <sup>ان مقابلته</sup>  
 الادخول فلا يثبت التناوب بالشك في مثل صورة التناوب انما وقع الشك في **الادخول**  
 بعد ما ثبت تناوب عليه الكلام والادخول فيها فلا يخرج بالشك في اذ كانت  
 غاية سقطت من في الكعب فلم تذكر في الكعب في رواية هشام عن محمد بن  
 هو المفصل الذي في وسط القدم عند مفصل الشبه **لكن** الاصح انها العظم  
 الثاني الذي ينشئ اليه عظم الساق وذلك لانه تعالى اختار لفظ الج في اعضا  
 الوضوء فريد بمقابله ليجوز ان تقسم الاحاد على الاحاد واختار في الكعب  
 لفظ الش فيمكن ان يوازيه ان تقسم الاحاد على الاحاد فثبت ان التناوب

الاول والثاني وثالث  
والرابع

الادخول ما يوجد فيها قبلها الاجاز اولاً عدم الادخول الاجاز الثالث

لكل واحد من افراد الميع يكون في كل رجل كعبان وهو الحظان الثانيان  
 لا يعتقد انهما كفاية واحدة في كل رجل **ومسح** ريع الرأس واليدين **من**  
 المعصص اصابة اليد المتبقية العضو متابلاً ياخذ من الاثارة او يتركها باقية في اليد  
 بعد غسل عضوين الغسولات ولا يبقى البقايا على اليد بعد مسح عضوي  
 من المسوحات وبالل يأخذ من بعض اعضائه سواء كان ذلك **المسح** **الغسل**  
**مسوحاً** وكذا في مسح الخف فاعلم ان المقروض في مسح السرايس اوتي ما  
 يطبق عليه هم المسح وهو شرف او ثلاث شعرات عند المشافي **وهو** **الغسل**  
 النقص عند مالك **الاسنيعة** او في قولهم **ان** فامسح بوجوهكم وعنه  
 ريع الرأس وقد ذكرنا في الاصل مسحة الحائط او اذ يركبها لان الحائط هو **الغسل**  
 واذا قيل مسحة الحائط **يوافق** بعضها لان الاصل في البناء ان يدخل في الحائط  
 وهي غير مقصورة على يفتن اسنيعة بل يكفي منها ما ينسوي به الى  
 المقصود فاذا دخل اليد في الحائط مسحة الحائط او مسحة الحائط فلا يثبت استيقاظ  
 الحبل **الذي** يشكل هذا **فامسحوا** بوجوهكم ويمكن ان يجاب عنه بان لا  
 يستعاب في ليم لم يثبت بالنقص بل بالاحاديث المشهورة **وبان** مسح الوجه في  
 التيم قائم مقام غسله فحكمه في المقادير حكم الاصل كما في مسح اليدين فلو  
 كان النقص الذي على الاسنيعة بان مسح اليدين الى الايمن في التيم لان الغاية  
 لم يذكر في التيم البص الحديث المشهورة وهو حديث المسح على النقص **ول** على

الغسل

وهو ان ساطة قوم فيل وترضا ومسح على الناصية

ليجئنا



ان الاستيعاب غير مراد فانفق قول مالك <sup>في</sup> فاما نفي مذهبه للسنن  
فبني على ان الامة مجملة في حق المقتل لمطلقه كما روي لان المسح في اللغة  
امر باليد ولا تستكان مما سنه الامة شجرة او ثلثا لا يسح مسح اليد  
فامر باليد يكون له حد وهو غير معلوم فيكون مجلا والله اذا قيل مسحت  
بالماء يبراد لبعض في قوله تعالى فاسجد بوجهك اكل فيكون الامة في  
المقتل مجمة ففعله عم انه مسح على ناصية يكون بيانا <sup>لما</sup> لا لا يفتل فيجبه  
مسح ربهما فرض لانه لما سقط غسل ما تحتها من البشرة اقيم مسحا مقام  
غسل ما تحتها فيفرض مسح الكحل مجلا والرأس فانه اذا كان عاديا على الشعر  
لا يجب غسل كفه ولا مسح كفه وقد ذكر ان المراد بالربع ربع ما يلاقى بشرة  
الوجه منهما اذ لا يجب العمل الماء الى ما استرسل من الذوق خلافا للشيء وكذا  
ذكر في البصاح <sup>الوجه</sup> وفلاشهر المراد بالربع عن الجنبية مسح ربع ما يستر البشرة  
فرض وهو الاصح الخ <sup>الوجه</sup> اذ ذكر في شرح الجامع الصغير لقاضي خان واذا مسح  
واذا مسح ثم حلق الشعر لا يجب الاعادة وكذا اذا نوضا ثم قص الاظفار <sup>و</sup>  
سنة للمستقط غسل يديه <sup>الوجه</sup> التي سغية ثلثا قبل ادخالها الا ان هذا الفصل  
عند بعض المشايخ سنة قبل الاستنجاء وعند البعض يده وعند البعض قبله  
ويوجد جميعا وكيفية الغسل انه اذا كان الاثنا صغيرا يجب مسح يديه ورفع يديه  
شماله ويصبر على كفه اليمين ويفسها ثلثا ثم يصبر يمينه على كفه اليسرى

الارضية  
صار كالرأس وعند الجاهل يوسف مسح كفه افضل لانه لا سقط على ما تحتها من البشرة فرض

كذا ذكرنا

كما ذكرنا وان كان كبيرا لا يمكن رفعه فان كان مسحا انا صغير يرفع الماء  
ويغسلها كما ذكرنا وان لم يكن يدخل اصابعه اليسرى مضمي في الاثنا ولا  
يدخل الكف ويصلي الماء على يمينه ويدلك الاصابع بعضها ببعض يفعل  
هكذا ثلثا ثم يدخل يمينه في الاثنا <sup>باليدين</sup> بالغا ما يبلغ والنبي في قوله عم قل بعنسن <sup>فرد</sup>  
يده في الاثنا بحول على ما اذا كان الاثنا صغيرا او كبيرا وسعه انا صغيرا ما  
اذا كان الاثنا كبيرا وليس معه انا صغير يحمل على الادخال بطريق المبالغة كل  
ذلك انه لم يعلم على يد نجاسة اما اذا علم قازالة النجاسة على يده لا يفيض على  
تحتيس الاثنا او غيره فرض <sup>و</sup> وتسمية الدر تعلق ابدا والتسواك ان الغمضة <sup>بها</sup>  
بمياه ولا تستشق بمياه <sup>من</sup> وانما قال بمياه فيقال ثلثا ليدل على ان السنون  
التلث بمياه جديدة وانما كره بمياه ليدل على تجديد الماء وكل منهما اخلافا للثنا  
فان السنون عند ان تصبغ ويستششق بخرقة واحدة ثم هكذا ثم هكذا <sup>و</sup>  
تخليل اللحية والاصابع وتلث الغسل ومسح كل الرأس من <sup>في</sup> خلافا للثنا  
فان عند تلث المسح سنة وقد اورد الشيخ في جامعهم ان عليا نوضا <sup>في</sup>  
فغسل اعضاءه ثلثا ومسح رأسه مرة وقال هذا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفي صحيح البخاري مثل هذا والاثنين بما <sup>من</sup> اي بما الرأس خلافا له فان  
تجديد الماء المسح الاثنين سنة عند <sup>من</sup> والينيو <sup>من</sup> وثبت نص عليه <sup>من</sup> اي الترتيب  
المذكور في بعض القرآن وكلاهما فرضان عند اما النية فلقوله عم الاعمال بالثنا

ولم

في تركه