

يَدَاهُ بِقَلْبِيْهِ . وَلِيَلَهُ افْتَهَا لَهُ . يَقْرَأُ فُقَّةً وَمُسْوَرَ . وَدُولَةً فَعَالَهُ . بِحُصْنِهِ الْكَافِرُ
لِيَوْمٍ بِحَلَةِ حَسْفَةٍ دَهَانَهُ ادْنَارٌ
فِي قَدْنٍ كَيْتَ يَا قَلْبِيْهِ الْبَشَرَابِا .
جَلْفَرْزَادَهُ اتَّشَبِّهَ جَهَنَّما .
جَابِقَ اتَّخَابِيْ طَامِضَ الْأَطْبَقَيْهِزَ .

دے ا دنے سے
کیب اجیت سیری واٹر
غلہ لٹھ کیب ڈا زائٹگا
بلفا، کاجیہ کا ہرمٹ نیٹ

ذالقيمة بغير طلاق تبرير
دخلت سجني بغير بطريق
وحل الله بيننا نهاداً طلاقها

لاضطلاع على الطلاق
 رقة ملوكى سيفت دنقه
 احسنة من عزالت الارجه
 جالبها ملائكة ماذله
 ملشوع الشمرانى شمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّوْمَةُ سُوكَاتُ الْمُسْتَخْفِي يَا أَنْتَ حَلَّتَهُ كَيْفَ كَانَ أَخْبَرِي
سَعَثَتْ أَنْهَا فَأَنْتَ فِي هَيْرَ الْبَعْدِ مُكْلِسَةً شَفَرِيْجٌ وَكَاهَ الْبَعْدُ صَاهَ الْقَرْبَهُ تَغْوَى
بِرْ خَرَقَ لِيَ السَّهْيَهُ وَأَنَا لِلْأَفْضَعِ مُشَلِّي بِزَالَ الطَّبْتَخُوجِ حَاصِهَا زَلْزَلِيَهُ الْقَبَيْهُ وَمَامِيَهُ
عَلَى الْبَعْدِ حَادَتْ يَوْمَ الْجَمْعَهُ تَاسِعَ شَهْرِيْهِ رَصِيعَهُ كَاوَانَ^{١٢٨} اَجَارِيَهُ اَبِي الْعَطَّا
خَزَيْنَهُ عَازِمَ الْمُنْتَهِيَلِيَهُ اَبِي الْكَوَافِعِ حَشَّهُهُ دَهْسَتْهُهُ دَهْسَتْهُهُ دَهْسَتْهُهُ دَهْسَتْهُهُ
رَحَاصِهِمَهُهُ كَتَابُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ كَلَامُهُهُ

الى موافقها فرضي الحال شائع
ذكريه فيها فشل قادره
لبعضها انتقامه هرما
فيها فرقه هيراي المفهوم

اذ ان عياس ضرب العرا
 والقتل في المطبخ ارب اسفر
 ايجن حواره الفقير بيتا يغير
 كاف لهم يغير وعاونهم
 ويه بقرار التكبيه مساري
 كيم برفت او اوه هجيبلنا
 خارقة الماعوز فاين نجورع كدتف سقوط رف انجع بداركه نخش في حما

فَالْجَافِكُ هِيَ الْجَنَانِيَّ نَارِنِيْمِيْ زَهَارِيَّةٌ شُولُوكَةٌ
هَذِهِ الْمَوْدَعَةِ يَوْنَى لَهُ الْمَوْيَلَةِ وَلَوْنَى ابَا اَهْرَامَاتِ بِعَزْرَادِيِّ هِيلَادِيِّ
رَمَقْنَةِ ۲۷۳ . وَهَذِهِ اَهْرَاجِيَّيِّ بَعْلِيَّ الْجَمِيعِ بَعْبَيِّ وَلَوْمَلَا الْمَوْفَى بَيَا
حَمْزَاءِ بَيَا لَلْمَوْدَعَةِ مَوْسَى وَبِسَلَبِ
وَصَاحِبِيَّ اَهْرَاجِيَّهِ كَافِتَاهَرَهَا بَسِرِ
عَلَى اَنَّهُ كَافِتَاهَرَهَا بَلْ وَهَمَالِ
اَخْدَادَنِ . الْمَوْنَى كَافِتَاهَادَا
فَوَرَاضَتِ بَعْلَوَهَهَا
عُونَتِ وَنَى الْجَيَّرِ سَقَعَ نَهَتِهِمَا
وَصَاعَدَ مَرَاقِهِمَ بَاهِيرِ وَلَعِ
اَبَاطِ بَعْلَمَلَوَهَهَا
جَنَرِ عَكِيَّ بَيَّنَهَا وَذَالْطَوْلَيَّا
عَهَشَهَهَا وَلَهَهَهَا

حاجه امفو حف نيل هنر ذكرها حاجه ساني اهمه جمع
- حلاقه بياني اسنجي اليوغا في الجاس عرائسي خلق
ذاته حلاقه ذات هنر امفو بيهي په تخاندار و موهمنه پهی حلی جري و بر عرض الشاعر
نه داشت

وَعَنْ مَلَائِكَةٍ لَا يُبَصِّرُونَ
جَهَنَّمَ مَرَأْتِي نَسِيْفَ .

دصو دفوب ملرونة حاببر
ونصر جندي مالوطا لاف اغوف
وحنرى لها العينى قهل دخلالة
الذى هاربة هرحبه موكلا
والجهار في كعب الضها الشوارع هرحة في
نشوة عجزت - دنى اهد فسلا دمر ملا
من خبر نشىء - دنى اهد فسلا دمر ملا

من هيراتنا بقالت فرج عن مالا زال الغلب يعني ما يشكك زادير از اهنج . ابو عثروا
الله لا يخفى بغير قيامتنا اهل من الغل . . . جارب اهله بزم عذر صدر
في اخبار الشخصيات سنا عمه خرفة كتب اليها عبارات بن المهرة
بغريمهنها في عمر توبه الخضر . . . رايت فراخنهر ده راوت
جامدريت ده داهي تاك عيش
سللي تيختن يه جندل الرعنوي

اخليه فرميكتا اميره شمسى
الانجف يا البوكمال كيز اهانه . . .
واه بشريه كمع الشيشا بيت
حلدره السواد باتفاق بعض اسر القيمة په ما يبول
بنقنت كاتب ، کاميرو داماها
بيالقمر يعشيكة اهكيه
اهنقت العدل هنزن سهيم و معينه قالها بعد ايه . الخير بن الخطيب هنزا الله بن هشود بن هشمان
برهانی ابا هنوز موکله ينچه سا عليه بر خلوه هنیما نیاب رفاق کا قشقونه صدا جهیه هن
وفالت اهنا کشتنه بعرضه بطریق اهکانی البصر ایقط نیاب مولده بیرون . . . ها
جهننمه اه سلیمین البيط موکای و مسوانه علیز یعنی هنیمه . . . فرمد شمشیده ها بلع با شمع
ضسبی از لب پیغ هنلی هنفر هنیر ها شملی ولا هنگره دوازئ هنرا ده مات و پیه رجل هنر
هنلی ، کاباپ و السیفه ده لور تینی اهی منه هنلی هنیم دشک و مانته دهیم . ایه فدا ناظم فعله
جازل اه صاحبیه ذکاره اهیا ها وزنی هنراها . الینا بخونه له لانه را بر خلی ایه لام
و کاین هنیمی ایه بینخی فیضه لالان . عکاع ایسم بولانه کا بحقه ایه او لا ده هواره هنی
الفیان بعدها ابو هنون جا خپر موکله بیزاله . و بیلطانه زوجه لام علطا و هنری بنت کھلن
بر هنرا الله کا ولائی از جمع اهیم او قلی مات خلبانه بی راره دیجی هی ما ولیی اهله
جیوه اهیم او ابلخه ما الرسانه بمحکم و فال اما . بذق لسته اهله
چاره هه مهندیخ الخویی بیه کلاهانی هنریه هم بیکه ایمه عیی فالان ابوالشبل حابه ده
له شبلیخ الخویی ایهی بیاله لام اخنتنده و دافت تقوله ایهی بذان له بوما انا و الله اسكنه
منه و لیز شیت کام بخو قسطه ایه فبل هنیمه

و شیعی شریعی تدبیری پیش از عالم
اصحیح از همه اصولی خواهد بود.
خواست اسلام را اینجا معرفت کنید

د. البيط المشتكي
 ستع البرية غرولة
 علو البواء غبها
 لفحة في حبرها
 اثناء الحلم المستجمر كانت دفقة حلقه تلملم وفتحت بمات ٨٦
 المامونية
 بالتعارف قال افهم ما انتجه جمعي البرميكي لاذكبت اليرادكة سرت
 دمبي صغيره واشرأهها كامترئا شيزاما المامون و كانت شاهقة مجيوك و مخفية هستة
 ولخلابيله بواز صفره
 مازابت امرأة فله احسن و قبلا و اد باو هقط . دفها
 و شجر او لحبا يالشكجنج وما ذئها . ازقى رعنصلة خريطة بارقة مزقراة لا و بحر تمايمها
 دغريبر قميي يقطط الزان
 لا بعرط انسان
 دار فقير يلاميليق
 - ابوالسرج راضي ما ياخربن جعجمي زلعيه قال **عثرا الله زلعيه** قال
 دعف العور ماع لوح بي مكافيلان مصوده و مكتوفه بجزاقار فحة مندا الى الماشون
 دقر هرم ابي السليم لزريق بوراز و ديج الرفعة فكتوي
 سفري بوردان اهرانا الزقيني
 شعيبنا عز و فرازنا

يزني عنان دا ز خربت حنفی اهل حدید . بكت اخونج از ام و القول من هضعا جلا الحبر و دا
اخونج غلبه ملیعه لذا اعد عذلت يو ما جو حرفه پی و چجهه (کتر غضب) . مکالمین امویین
جلوا که هنخشت دد هنزا النا که پیا سنت غصانی و ملایی پی جلاریت هنرا ب هنیج
بجزی رسالت امعن دفت دا که تا پیه هنخیج اسکع ایسی اینجا الموسین
از پیام الیزدی بخدمت اهل شریف دانشرا فوجی بلع . باغرخته لی الجلیح دا رک
الی ایه نواسنی امی هاد بسیروها
اصبه هنره لای خبط سیرانا
و ذلکیلن دیکوزنه کانا
- الرشیر سعی) اختر الله ادانو اش ز نجفه بلافرا بسی رعلی لری باتفاق ما
و من و نیز ایه بابلخ اخنیج عناندا
عجیس بیکی اخلاق دیواکه .
- باخ اهار لی بیت و خنیج عزیز
من بیلر رهه البقدلک
در مشغی هما تیه . النکا با اورکه اجنو ایجوج کا حبیلی
ذلک سبیلی هنر اندام قدر
اوی پیری همساب ایا میرانی
لاغنی بعر لایه الحیلی و انا
ذکر شکریز الفاسیم زنی و به از گهنا فا هنرینا الی هنر هنر اهمیت داشت و تا
منها طبعه . جلاریت المهری کانه باوره ایه بال بینه ایی تغنهه يو ما هنر خنده له بکیه
بن تغیر لون بمقابلة تصحیح عزیل الطه . فتح پی خاکیه ایشرا هنر و بیزد ع اخونج هنر زمانه
منه خادرم آنه امر با هزار ایه متأریق و استخالعه بایه باز علخه من المکلائق الد
والیعتان و الجمیع مائیبا انه کا بکیه بجهه دیکه ، دحلیت ایز الطاویلی افلمنی کسی هی
ماق بارسلانیه متأریق بینکه هلا . ایه بکیه بینیهون بینیهون بقار ایجی هکی
الکل بکیه بجهت وزاده هب لیه اعلوفه اهیه هنر کانه تعالیج بستخ رات همایی هی ب بلا
بکیه هم قشمه . می دانیم دا یه و راسه ما هنر ایکت . مرکهه بکیه

لهم ما أنت بطيء فالله رأيت أهل الموسى والشاة وهو يقول
أهلكت وحررت عرمايا ورسكاز الغار
وذهب قيامه وهي حڑا الزبي شمام الشادر
لابنهما، كالباجير ودكتور هضبة البرة
وتحت به فضل الصلاح بعونه ميت غزوه ولهم تربكى دتصحى برميقول له ما اخوان اعذوا
حتى ماتنا پيزينه بربته ما وفعته عليه هيئته دكاننا در داتنا ١٧٣
در البري ذات مولودة نشان بالجازع وفع المواريع بتعلن الخاتمة تخار
المواليد بليلة قليل مع برج طارى العروى امير لما فتن شر وحدث البستم سالم مولود
له اينه عبارة الله ما عاف عنهما بعزمها الاستمرى براجمى ومات شكرى وحالى باعنده
جيونتى الخنا - الصغرى جاربة الوانى ذات لغيره بربطانة المخنرى وأميرا لقا
الوانى ذات براجمى صوفان الحسينى - - - حبيبى الوانى بوعاد مرتدا
وادخلت اليه تار الحرم والروحانى بيريك وجى بغير قملاء بصرى تغنى
ادا زال الطالع
ربع رجله بضربي بما صر ببركة ضربة تزهريتى پيسماز اهل اراضى بير بير كايد بغيره دفعه
حودقى او مرق قعروه نصبه لـ ما الشيب في ذاته - تتصورى اراضى دجسي
اخذك التوكلى بغيره زال الفخر دفعه مرتكة تما فخر قعبي معلم ايجو الاسم مقد

رجبيلاً اطداً وصيغ فليني
لم ينوه بعافت ذات جبطة
بلرقان فالهارا بفتح عكتة
ليلي دازينيت ذات بيكلة

ازلي اميراهيئاً عارج الرا من ملوكنا
اوراه جونسيبي حارب عند كبروتنا
زوجوا منزابابي ما انكمي كلاب فوتنا
بلدره اماهيلاني سكيرز هو عدا زرقة
الحمار الذي لا يومنا بغير لعنان جاري الفاكعبي بيتسا
ذريهم ما الفوازير در
ميركانو شير فركياد ايشا
عمراني مجرم المخفي داركاني
جوانيني بروما ادخرنا الوعنان بمعندا ايش لما جرايتما كالملائكة لتجلسنا به ابسا
فالعيسار وفراجه در من ميلزير
لاد ما يحيى الديج جبولة من هرير
سترانه كان افنا سلطنة من الاصره
جا قزر الميمان سبب جروا ازقو

لوجه ذر صب راجه او قهر شرير
ليس من هؤلئه تجروا لصربي بسرير
للبعباس ومحطم اهزاء هامي انا هنيت على نفع سبي متقدري عليه ما بلما يرجع
حق رضيهم لاعيه يه راحلني فزانه بعضا الكتب دخل بعضا المشعر لـ علا عنوان
عنوان اياكـه عـاه

دا شپ ما یا مشکر الی
بیل برجی خرماتسا

نمکل عباده رذای خدا
جمل و جنرا بگشایم

دشمنی با این سبک بزرگ است،
و نایابی از شهی مرا کار چشم نمی داشت
دگ!: درست بشتبی، کث، آنقدر
عذرخواهی نمی بود، آنقدر از این شکار

من علده بـ دعـرـالـثـ بـ زـلـجـاسـ وـ مـقـيمـ بـ زـنـ المـعـزـرـهـتـ اـلـاـمـرـنـ كـاـزـسـهـلـجـيـوـ منـ
مـدـئـلـ اـزـبـلـهـ مـتـيـاـ وـ كـاـزـغـزـلـيـاـ مـجـبـ بـ رـاـبـقـهـ دـكـنـهـ الـطـالـبـيـ اـزـعـجـلـهـ دـيـسـلـهـ اـلـادـهـ
سـهـلـاـ بـهـلـاـ لـذـ الـطـاـوـلـ اـلـفـكـفـهـ عـلـيـهـ ،ـ دـاـ بـعـضـمـ حـانـ اـبـيـ اـسـمـ الـهـيـ وـ ضـيـنـهـ وـ بـزـلـ
لـيـاـ بـاـيـاـ دـيـسـيـرـهـ خـلـيـلـهـ الـقـرـدـ بـفـالـ عـهـلـ الـنـزـ بـزـلـجـيـهـ اـيـهـ عـرـسـنـ بـمـرـاـ بـمـوـلـاـ
لـغـيـرـ الـحـشـيـرـلـهـ دـهـرـاـنـجـارـيـهـ لـمـعـتـعـهـ خـانـ .ـ دـجـيلـمـلـاعـنـ دـرـزاـ الـكـلـامـ بـلـاـكـانـ
بـعـرـلـيـلـ دـفـعـهـ هـرـيـهـ بـهـجـيـهـ سـكـرـهـ الـفـايـلـ بـاـخـتـرـيـهـ دـلـقـلـاـيـهـ بـرـخـلـهـ عـلـيـهـ خـانـ
دـ جـاسـيـرـيـ اـهـتـرـنـ دـلـقـلـاـيـلـهـ .ـ لـاـقـتـرـعـيـ جـاهـهـ خـرـاـسـتـوـارـاـ دـلـدـلـلـاـلـلـاـرـجـنـسـ
دـ كـهـ .ـ بـارـيـهـ الـمـتـوـلـهـ دـبـوـ الـبـرـجـ دـاـصـبـلـهـيـ دـاـتـاـمـوـلـكـهـ الـبـعـيـهـ شـاهـرـهـ سـيـرـيـهـ
دـ كـبـوـهـهـ مـغـيـنـهـ مـتـقـرـمـهـ بـيـ اـخـالـيـزـشـلـهـ كـبـهـتـهـ سـاـوـيـاتـ حـسـنـهـ الـوـيـهـ حـسـنـهـ اـرـوـتـاـ
خـلـيـهـ بـاـلـمـتـوـلـهـ دـيـسـيـرـهـ اـهـهـ .ـ الـثـ عـلـرـالـثـ بـرـكـاهـيـ دـجـلـهـ اـرـبـعـلـهـ جـارـيـهـ
جـتـنـرـ مـتـرـجـيـعـاـعـنـهـ بـلـاـفـلـلـ فـتـلـهـ،ـ جـيـعـهـ مـوـارـيـهـ هـنـيـرـهـ قـدـلـاـسـهـلـلـمـ تـزـلـهـزـيـهـ تـلـيـرـ
لـدـلـلـهـ هـنـقـعـهـ اـهـهـ دـلـتـاـپـهـ تـلـيـلـيـ كـيـنـيـهـ .ـ دـ كـثـ بـوـدـاـجـعـيـهـ الـمـتـوـلـهـ
اـهـدـ جـعـ الـبـرـعـجـهـ تـيـاهـهـ مـقـلـهـ بـفـالـيـهـ دـفـيـلـهـ تـلـاـ دـاـفـعـوـتـهـ هـنـقـهـتـهـ بـهـرـجـنـ
جـارـيـهـ لـهـاـوـ مـهـنـاـزـدـهـ بـرـجـعـتـهـ مـاـ الـمـتـوـلـهـ دـنـرـاـمـاـوـ خـطـاـهـ زـرـمـيـ بـالـرـفـعـهـ الـبـلـاـ
لـيـشـرـاـنـهـ مـاـ دـاـخـاـهـهـ

بـاـيـكـيـت تـبـاهـةـهـلـوـفـ بـبـسـاـ
أـبـدـكـيـلـيـمـاـيـاـشـتـكـيـرـونـمـيـ
لـوـازـنـقـاهـةـ دـكـتـ لـتـكـبـسـهـ
أـزـكـنـهـ كـأـخـلـاـيـزـعـالـغـيـثـ
جـهـاـنـقـاءـهـلـهـ حـلـتـ بـبـسـ
جـهـاـنـقـاءـهـلـهـ مـاـسـتـكـنـجـهـاـوـاسـ
لـوـلـيـونـنـجـهـمـاـنـيـذـفـلـتـالـبـرـنـيـهـاـ
جـهـوـالـهـ سـارـيـتـ مـيـبـاـاـهـصـرـعـنـعـرـواـطـ
عـبـوـيـنـجـالـهـسـةـمـرـوـاـاـهـسـنـاـرـةـ دـنـسـعـاـ
حـالـالـيـرـيـهـ وـكـافـهـ بـالـمـشـطـيـهـ اـدـهـجـوـاـ
لـيـنـكـبـتـيـ اـنـكـ سـكـرـاـ بـكـيـهـاـ
قـيـاـنـقـلـلـلـهـلـوـطـ لـلـطـلـعـيـيـشـيـ
وـيـاـنـقـهـمـاـنـيـهـ السـرـوـكـهـ

حضرات البكر الرابع مراراً كلامه ، و كانت صاحبة تبكي البرد المغزوي ، و حيث مراراً و بنت بنت
دباشكاده ائتماراً دشنه و بنت دباشكاده نورهست شنسته تبره المحتفظة
روى عنها الفاعي بن ابي ابيه ، امير بن امير خليه بشارة انها ائتماره
انقذت ابي بعير الصريح عزيل
روى سعيد شفقي و ذاته عن جعبي (ابجر مني) بجزواجل
كانت جارية مولدة صبر لامرأة حسنة العهد والقرب حلقة اخزف
على ابوهريم و ابته اشكان و بيجي المكي و ذاته زعمرا لور تلري شابت خاج بن
الرسائل الواقف دبس العين الد بد فيه مولفلم الصائفة بكتب اليوناني زيليز
باشنا يغير كلغ و هيارية باشخهدا يفتت بير بريو جا مجيبة امشي بوعي
لأو دياره دبع حلا ائتماره بيد غيشه ولزوح بيته واستخفيفي عرضوفة الشلكان
جارية الرسائل في تاريخ الصلام كلبيجي برشاله البرهوني
الحدادين) لا اذهب يوماً به ازماره سوال العالية على امير المؤمنين راهه جري
پنهما عتب جرمي بيعي حكالة العشوئون تلبي او فعتزو يحكم العذلة و تهرب
الحلط يا يابده اليه و فرمت) امير رسيله اه اغشليه و مو اهري از قستيج) الا جميلة يختل
شچاجه رسيله علیه الذحبه داعكهه د و اقا و فر که اهار كله حسروهه ايده
د سهره لال جبارین) لا اهندو فوله

لـ**عـدـمـاـ الـشـرـقـ دـالـنـزـالـ الـزـىـ جـاـبـلـيـ** شـفـالـهـ هـالـقـصـلـ بـنـ،ـ بـلـاصـفـيـ
ـسـمـ نـوـدـيـوـ،ـ مـارـقـادـولـتـ بـعـرـبـيـاـ .ـ دـالـنـدـ الـهـلـشـعـبـيـ بـكـلـجـيـ جـاـقـلـهـ بـلـاسـفـيـ
ـأـمـ،ـ سـوـلـهـ بـرـدـ الـطـادـاـمـ لـهـ بـعـرـبـيـوـرـ الـلـادـ عـلـىـ بـنـ طـالـهـ الـلـوـزـ بـعـيـيـ سـقـلـيـ
ـشـعـهـ اـزـ كـاهـوـمـ مـرـلـوـارـ حـمـرـهـ الـلـهـ بـرـزـ الـلـاـلـ شـعـبـيـ دـاـكـشـرـلـهـ خـبـاـعـاـيـمـلـهـ تـرـالـطـ
ـرـالـ،ـ دـوـدـعـ الـلـهـ بـفـيـهـ خـرـمـاـكـاـخـهـلـاـيـ)ـ يـهـ كـاغـانـيـ دـالـلـافـنـ
ـبـهـاـمـلـوـكـهـ رـعـلـوـلـهـ الـلـيـكـهـ زـبـلـاـذـشـاـ وـنـلـهـ بـتـ وـهـنـتـ وـأـغـزـهـ عـنـ اـسـكـانـ وـغـنـ
ـبـهـ خـلـهـ وـعـنـ بـحـبـهـ خـلـهـ دـاـشـمـ اـحـمـاـعـلـبـوـنـ بـهـشـلـ بـعـزـ الـلـادـ كـافـنـ بـعـشـرـلـنـهـاـدـهـيـهـاـ
ـعـنـاـ.ـ دـاـهـ،ـ نـهـوـلـاـ بـنـجـ لـبـرـعـاـ بـنـجـاـهـ وـلـاـفـهـ بـسـتـهـ مـنـ فـلـهـاـ
ـلـاـفـلـهـيـهـ دـلـفـنـهـلـهـ مـلـلـهـلـهـ كـهـهـ /ـ كـاـدـارـزـنـاـلـاـدـ خـبـكـلـهـ بـرـيـسـهـ بـنـجـلـهـلـهـ دـيـرـ رـاـسـهـاـ بـنـتـ،ـ كـاـزـلـ
ـلـاـ بـنـجـهـ وـلـاـزـدـلـهـ :ـ دـالـدـهـلـاـلـهـ لـهـ بـنـجـهـيـهـ بـنـلـهـاـيـ بـعـرـاـسـعـاـيـ صـنـعـ الـخـنـارـ.ـ هـلـوـهـ

جاريه اهزار سبب	الفايم رصبه	اركاب دات	تئيي موكله تا
دلواز قيام عابث الموق فبلة			
لماهاته المفراود ومومنه			
دلواز هافبلة هناده التقا			
لذالم ديزن لاد حيربي دصي			
بعبيور بطر	لوبان ئاسفع		
صلبيه علليم نتفوا اضم مانو			
للورى منتهي الرمي واهتر			
دلي ذال بجه و الاهزان عن دانه			
دات و خر علطيه	دار خر رام ضريرا	دار	
فرذات لاخشوطة الشرا			
رجات الحسنه في حسردي			
بعرط شئي	اخير ازمي		
اذحبيل لا ولاده راتسي			

جريدة شيرازية ممثلة الشاكيبي الكاتب - الهرالنابليسي في كتاب الترجم
دانت تحزج في ترجمة كانت أدبية ملائمة كتبت اليها ابو علی وشیرین دروده الاری
الشکور جامی ترجمه زیارت و دینیه
سحر البلبل در مشهد بیز
-

ياسير احازار علا هنرها
 همیرون، کاشم ای خود آینی
 آنچه لعنت را میگیریم، او این بیوته را هم اشاره میکند، هدایت
 الخاشران را نه بدخلی مع وحییه نه المفروض میخواهد تذکره . ذفره بالادان
 - المقتنه اغزی لفاف هنری، ایمان داند بعثت نقول
 فرجا، نعم الله
 دشمن عهدنا اخلاء - -

لاري پچ جوچا
شیخ لام عفتر
دیکر و فر دیرا
لوریز المی دیکنرا
پیرامان اتفیجا
مران بی همرا

ملکا فرورا پیتھی
کلرن کارن اسفلان
شیخ جبوچه الشی
لائسرة مباھونه
از خدا نمیز را کیم

- ما فخردا الای علی ز سبی و هم بختلما -
له دا صردا ما دا تر فیم ھیت اھیت بجزت امر و بدلله حافات یه ما و اھل نمسا ما هن
مات - ذات شامه بزمیلله بی اخبار النسا -
علی، ابواب، فریز و دلان، تریچاریه ختلن، السرالر ز دا شغلن منه العینا
اچیز غریب و دردی چولپه -
طیبی، سر شمیدا به فلت

لیے منتظر اف لست میں
و کامیگا خلاف سوا مختیہ
البرکو دلالم ذات
لارکھا اعزوج کے مختیہ

هونه ذکرء جفا نه، چهارلشان بخطه خمر من اعلمه او کافله را غرمهد بالتفصیل