



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

شرح خلاصة الحساب

المؤلف

محمد بن حسين العاملي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

مجموعه رسائل
شرح خلاصه الحساب قلمی
در سایر دیگر نامتتام در

ناقصین

۱۵

فصل اول
در بیان اصول حساب
و کتب دیگر که در این علم
مکتوبه کتبی
و کتب دیگر که در این علم
مکتوبه کتبی



۷۰۵

المهم من ابوابه و فصوله و تضمنت منه
فوائد لطيفة هي خلاصة كتب المنقذ من
وانطوت منه على قواعد شريفة هي زينة
رسائل مسائل رسالة المتأخرين جعلتها
محفة مخصفة هي كعبة الحاج ان لم
تكن كعبة الحاج و مشعر الكرم ان لم يكن
مشعر الحرة ثم شجرة السلطنة القا
بهم سما الدولة الباهرة تسمى فلك العز
والجلال مطلع شمس الفطنة والافان
منبع مجاز الفضل والافضال مركز دابن
الغفر والكمال رافع اعلام شريعة جد
المرسلين ناشر انوار اياته الائمة المعصومين
صلوات الله عليهم اجمعين السلطان بن السلطان
بن السلطان الغالب سلطان جنن بهاد خا

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
المنقذ
من
الغمر

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
المنقذ
من
الغمر

بسم الله الرحمن الرحيم

خذك يا من لحيط جميع نعم عدد ولا ينه
نضاعف اسمه الاميد ونصاع

مكيدنا محمد النبي المحيي وعنه سماء
الاربعاء المناسبة اصحاب العنا

وتعد فان الضيفر الى الله العلي بهاء الدين
محمد بن حسين العامل الفطنة بالصواب

يوم الحساب يقول ان علم الحساب يحيي
علو سبانه وسمو مكانه وزي شافه مسائله

وتافه دلالة وافنفاك كبر من العلوا
البحر واعطاف حم عفر من المتعلم اعلمه

وهذا رسالة خوت لاهم من اصوله وتضمن

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
المنقذ
من
الغمر

في كميته نطلق على الواحد وما ينال منه
 فيدخل الواحد وقبل نصف مجموعها
 يخرج ويتكلف لادراجته بمول الحاشية
 الكسر والحرف ليس بعد وان نال منه
 الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشبه
 ليس بجسم وان نالفت منه الاجسام وهو ما
 مطلق فصيح او مصفا الى ما يفرض واحدا
 فلك ذلك الواحد مخرجه والظن ان كان له احد
 الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنظو
 انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
 او زاد عليها فافرض وثب العدا صوا
 ثلثة اقسام وعشيت ومياتت و فروعها
 ماعداها مما لا ينسج وتتعطف الى الاصو
 وقد وضع لها حكما الهندس لرقام الشعبة

لا زالت حصرته العلية وسيدته السنية
 محط الرجال الامان بالنبي واله خبر ان
 وان لما اكثرت بطلعته الزهر واستنضات
 بغزته الغراف كرت في شئ يلبق من ان
 البه او بنا هل لان يعرض عليه فلم ارسبا
 يلبق من اهداق الى خدام ذلك الباب الاما
 يناسب الحال من رسالة او كتاب فان
 وقعت في جزر القول فهو غنة المانول و
 نهاية المسؤل وسميتها خلاصة حسبا
 ورتبتها على مقدمة وعشرة ابواب **مقدمة**
 الحساب علم يستعمل منه استخراج المجهول
 العددي من معلومات مخصوصة وموضوع
 العدد الحاصل في المادة كما قبل ومن ثم
 عدا حساب من الرياض وفيه كل اقسام والعد

في كميته نطلق على الواحد وما ينال منه
 فيدخل الواحد وقبل نصف مجموعها
 يخرج ويتكلف لادراجته بمول الحاشية
 الكسر والحرف ليس بعد وان نال منه
 الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشبه
 ليس بجسم وان نالفت منه الاجسام وهو ما
 مطلق فصيح او مصفا الى ما يفرض واحدا
 فلك ذلك الواحد مخرجه والظن ان كان له احد
 الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنظو
 انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
 او زاد عليها فافرض وثب العدا صوا
 ثلثة اقسام وعشيت ومياتت و فروعها
 ماعداها مما لا ينسج وتتعطف الى الاصو
 وقد وضع لها حكما الهندس لرقام الشعبة

لا زالت حصرته العلية وسيدته السنية
 محط الرجال الامان بالنبي واله خبر ان
 وان لما اكثرت بطلعته الزهر واستنضات
 بغزته الغراف كرت في شئ يلبق من ان
 البه او بنا هل لان يعرض عليه فلم ارسبا
 يلبق من اهداق الى خدام ذلك الباب الاما
 يناسب الحال من رسالة او كتاب فان
 وقعت في جزر القول فهو غنة المانول و
 نهاية المسؤل وسميتها خلاصة حسبا
 ورتبتها على مقدمة وعشرة ابواب **مقدمة**
 الحساب علم يستعمل منه استخراج المجهول
 العددي من معلومات مخصوصة وموضوع
 العدد الحاصل في المادة كما قبل ومن ثم
 عدا حساب من الرياض وفيه كل اقسام والعد

في كميته نطلق على الواحد وما ينال منه
 فيدخل الواحد وقبل نصف مجموعها
 يخرج ويتكلف لادراجته بمول الحاشية
 الكسر والحرف ليس بعد وان نال منه
 الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشبه
 ليس بجسم وان نالفت منه الاجسام وهو ما
 مطلق فصيح او مصفا الى ما يفرض واحدا
 فلك ذلك الواحد مخرجه والظن ان كان له احد
 الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنظو
 انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
 او زاد عليها فافرض وثب العدا صوا
 ثلثة اقسام وعشيت ومياتت و فروعها
 ماعداها مما لا ينسج وتتعطف الى الاصو
 وقد وضع لها حكما الهندس لرقام الشعبة

في كميته نطلق على الواحد وما ينال منه
 فيدخل الواحد وقبل نصف مجموعها
 يخرج ويتكلف لادراجته بمول الحاشية
 الكسر والحرف ليس بعد وان نال منه
 الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشبه
 ليس بجسم وان نالفت منه الاجسام وهو ما
 مطلق فصيح او مصفا الى ما يفرض واحدا
 فلك ذلك الواحد مخرجه والظن ان كان له احد
 الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنظو
 انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
 او زاد عليها فافرض وثب العدا صوا
 ثلثة اقسام وعشيت ومياتت و فروعها
 ماعداها مما لا ينسج وتتعطف الى الاصو
 وقد وضع لها حكما الهندس لرقام الشعبة

فبدل كميته نطلق على الواحد وما بنا الفقيه
فبدل داخل الواحد وقبل نصف مجموعها
فخرج وتكلف لادراجته بمول الحاشية
الكسر والحق انه ليس بعدد وان نال فقيمه
الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشيئة
ليس جسم وان نال فت منه الاجسام وهو ما
مطلق فصيح او مضاف الى ما يفرض واحدا
فكسر ذلك الواحد مخرج والظن ان كان له احد
الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنطوق
انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
او زاد عليها فافرض ثب العدا صوا
ثلاثة اعداد وعشيت ومسايت وفروعها
ملعدها ما لا يثنائي وتبعضف الى الاصول
وقد وضع لها حكما الهندا لرقام الشعير

فبدل كميته نطلق على الواحد وما بنا الفقيه
فبدل داخل الواحد وقبل نصف مجموعها
فخرج وتكلف لادراجته بمول الحاشية
الكسر والحق انه ليس بعدد وان نال فقيمه
الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشيئة
ليس جسم وان نال فت منه الاجسام وهو ما
مطلق فصيح او مضاف الى ما يفرض واحدا
فكسر ذلك الواحد مخرج والظن ان كان له احد
الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنطوق
انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
او زاد عليها فافرض ثب العدا صوا
ثلاثة اعداد وعشيت ومسايت وفروعها
ملعدها ما لا يثنائي وتبعضف الى الاصول
وقد وضع لها حكما الهندا لرقام الشعير

فبدل كميته نطلق على الواحد وما بنا الفقيه
فبدل داخل الواحد وقبل نصف مجموعها
فخرج وتكلف لادراجته بمول الحاشية
الكسر والحق انه ليس بعدد وان نال فقيمه
الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشيئة
ليس جسم وان نال فت منه الاجسام وهو ما
مطلق فصيح او مضاف الى ما يفرض واحدا
فكسر ذلك الواحد مخرج والظن ان كان له احد
الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنطوق
انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
او زاد عليها فافرض ثب العدا صوا
ثلاثة اعداد وعشيت ومسايت وفروعها
ملعدها ما لا يثنائي وتبعضف الى الاصول
وقد وضع لها حكما الهندا لرقام الشعير

فبدل كميته نطلق على الواحد وما بنا الفقيه
فبدل داخل الواحد وقبل نصف مجموعها
فخرج وتكلف لادراجته بمول الحاشية
الكسر والحق انه ليس بعدد وان نال فقيمه
الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشيئة
ليس جسم وان نال فت منه الاجسام وهو ما
مطلق فصيح او مضاف الى ما يفرض واحدا
فكسر ذلك الواحد مخرج والظن ان كان له احد
الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنطوق
انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
او زاد عليها فافرض ثب العدا صوا
ثلاثة اعداد وعشيت ومسايت وفروعها
ملعدها ما لا يثنائي وتبعضف الى الاصول
وقد وضع لها حكما الهندا لرقام الشعير

فبدل كميته نطلق على الواحد وما بنا الفقيه
فبدل داخل الواحد وقبل نصف مجموعها
فخرج وتكلف لادراجته بمول الحاشية
الكسر والحق انه ليس بعدد وان نال فقيمه
الاعداد كما ان الجوهري الفرع عند مشيئة
ليس جسم وان نال فت منه الاجسام وهو ما
مطلق فصيح او مضاف الى ما يفرض واحدا
فكسر ذلك الواحد مخرج والظن ان كان له احد
الشعبة او حذر فنطق والاقاصم والمنطوق
انساوا اجزاء فتام او نقص عنها فرائد
او زاد عليها فافرض ثب العدا صوا
ثلاثة اعداد وعشيت ومسايت وفروعها
ملعدها ما لا يثنائي وتبعضف الى الاصول
وقد وضع لها حكما الهندا لرقام الشعير

هذا هو الشكل الذي
انظر اليه في
الكتاب المذكور
في هذا الموضع
منه

المشهور وهذه صورها **٢٣٢** **٤٦٥**

الكتاب الاول في حساب الصحاح زيادة

عدد على اجمع ونقصه منه ثمة وتكون
في تضعيف واربعة احاد الاخر
وتجزيته بينا وبين تضعيف بمساوية
عد احاد اخرى فتمه وتخصيل ما نالف
في تضعيفه بحدس وتكون هذه الاعمال في

فصول الفصل الاول في اجمع ترتيب العدد بين

مخادتين وينبدا من اليمين زيادة كل مرتبة
على مخادتها فان حصل قل من عشرة ورسم
خنها او ازيد فالز ابدأ وعشرة ونصف
مخادها في الذهن للعبارة واحد للزبد على
ما في المرتبة الثالثة او ترسمه بحسب ما
ان قلت من عدد وكان مرتبة لا مخادها عدد

هذا هو الشكل الذي
انظر اليه في
الكتاب المذكور
في هذا الموضع
منه

هذا هو الشكل الذي
انظر اليه في
الكتاب المذكور
في هذا الموضع
منه

فانقلها عندها الى سطر اجمع وهذه
فان تكثر سطور الاعداد
فان تكثر مراتب
فان تكثر مراتب

ابدا من اليمين حافظا لكل عشرة واحد كما
عرفت وهذه صورته **٢٣١** **٣٤٣**

واعلم ان التضعيف في **٧٦٥٥٥**
الحقيقة جمع المثلي الا انك لا تحتاج الى

رسم للمثل بل يجمع كل مرتبة المتساوية كما
يخبرها وهذه صورته **٢٣١** **٥٧٥**

ولك الابداء وهذه الاعمال من اليسار الا
انك تحتاج الى المحو والاشارة ورسم الحد

وهو تطويل بغير طائل وهذه صورتها
واعلم ان ميزان العدد ما يفي منه بعدد

اسقاطه تسعة تسعة وامتحان اجمع والتضعيف
الذي هو التجميع هو الميزان الذي هو

هذا هو الشكل الذي
انظر اليه في
الكتاب المذكور
في هذا الموضع
منه

شرح في بيان النصف من المجموعين وتضعيف ميزان المضعف
 وخذ ميزان المجموع فان خالف ميزان الحاصل
 فاعمل خطا **الفصل الثاني** في التضعيف سدا من
 وتضعيف نصف كل خبثه ان كان زوجا او
 من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر حسيه
 لتزيد ما على نصف ما في الميزان السابق
 ان كان فيها عدد غير الواحد وكان واحدا
 او صفرا وضعه الخمسة تحتها فان انتهت امره تضعيف
 وتبعك كسر وضع له صوت التضعيف هكذا
 ولك ان تبد من اليسار هكذا
 ٢٩٥٦٧ ٥٢٥٣٧
 ٤٨٥٢٤ ٢٧٩٤٢
 ٥ ١٣ ٧٩٤٤٩
 ٦ ١٥ ٦٠
 ٩ ٨١٣٤ ٨٥٤٤٩

شرح في بيان النصف من المجموعين وتضعيف ميزان المضعف
 وخذ ميزان المجموع فان خالف ميزان الحاصل
 فاعمل خطا **الفصل الثاني** في التضعيف سدا من
 وتضعيف نصف كل خبثه ان كان زوجا او
 من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر حسيه
 لتزيد ما على نصف ما في الميزان السابق
 ان كان فيها عدد غير الواحد وكان واحدا
 او صفرا وضعه الخمسة تحتها فان انتهت امره تضعيف
 وتبعك كسر وضع له صوت التضعيف هكذا
 ولك ان تبد من اليسار هكذا
 ٢٩٥٦٧ ٥٢٥٣٧
 ٤٨٥٢٤ ٢٧٩٤٢
 ٥ ١٣ ٧٩٤٤٩
 ٦ ١٥ ٦٠
 ٩ ٨١٣٤ ٨٥٤٤٩

شرح في بيان النصف من المجموعين وتضعيف ميزان المضعف
 وخذ ميزان المجموع فان خالف ميزان الحاصل
 فاعمل خطا **الفصل الثاني** في التضعيف سدا من
 وتضعيف نصف كل خبثه ان كان زوجا او
 من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر حسيه
 لتزيد ما على نصف ما في الميزان السابق
 ان كان فيها عدد غير الواحد وكان واحدا
 او صفرا وضعه الخمسة تحتها فان انتهت امره تضعيف
 وتبعك كسر وضع له صوت التضعيف هكذا
 ولك ان تبد من اليسار هكذا
 ٢٩٥٦٧ ٥٢٥٣٧
 ٤٨٥٢٤ ٢٧٩٤٢
 ٥ ١٣ ٧٩٤٤٩
 ٦ ١٥ ٦٠
 ٩ ٨١٣٤ ٨٥٤٤٩

فان خالف ميزان النصف
 فاعمل خطا **الفصل الثاني** في التضعيف
 كما ترى سدا من اليمين وتضعيف كل صوت
 من محاذها وتضعيف الباقي تحت الخط العرضي
 فان لم يبق شيء فصفرا وان بعدد النصف
 منه احدث اليه واحدا من عشرته و
 منه ورسمت الباقي فان خلت عشرته
 اخذت من مائه واحدا وهو عشرة النسيه
 العشره تضعف فيها منه تسعا واعمل بالواحد
 ما عرفت وتم العمل هكذا
 ٢٧٩٧٥ ٣
 ٢٢٩٨٧ ٤
 ٤٩٧٩

شرح في بيان النصف من المجموعين وتضعيف ميزان المضعف
 وخذ ميزان المجموع فان خالف ميزان الحاصل
 فاعمل خطا **الفصل الثاني** في التضعيف سدا من
 وتضعيف نصف كل خبثه ان كان زوجا او
 من نصفه ان كان فردا حافظا للكسر حسيه
 لتزيد ما على نصف ما في الميزان السابق
 ان كان فيها عدد غير الواحد وكان واحدا
 او صفرا وضعه الخمسة تحتها فان انتهت امره تضعيف
 وتبعك كسر وضع له صوت التضعيف هكذا
 ولك ان تبد من اليسار هكذا
 ٢٧٩٧٥ ٣
 ٢٢٩٨٧ ٤
 ٤٩٧٩

مؤلفه في علم الحساب

٤	١	٣	٩	٨
٢	٥	٨	٤	٩
٢	٣	٥	٥	٩
	٢		٤	
٢	٢	٥	٤	٩

في علم الحساب
الذي هو علم
الاعداد
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

والا متجان بنقصان بيان
المقصود من بيان المنقوص
ان يمكن ولا بد عليه شعبة
و نقص فالباقى ان خالف
بيان الباقي فاعمل خطأ **الفصل الرابع** في الضرب

هو تحصيل عدد ونسبة احد المضروبين بالعدد

كنسبة الواحد الى المضروب الاخر ومن ههنا

علم ان الواحد لا ياتي له في الضرب وهو ثلثة

مضروب في مضروب وفي ركبا وفي ركبا

الاول اما احاد في احاد او في غيرها او غيرها

اما الاول فهذا الشكل يتكلمه واما الاخر

فرد فيهما غير احاد الى سميتها منها واصغر

الاحاد في الاحاد واحفظ الحاصلة ثم جمع

رتاب المضروبين واليسر المخرج من جنس

مؤلفه في علم الحساب
الذي هو علم
الاعداد
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

تروا اما
الاجزاء
من
علم
الحساب
الذي هو علم
الاعداد
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

المطلوب من العلم
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

كل ما يتعلق
بالعلم
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

مؤلفه في علم الحساب
الذي هو علم
الاعداد
والقياس
والجبر
والهندسة
والفلك
والاстрономيا
والاقتصاد
والسياسة
والحقوق
والفلسفة
والادب
والفنون
والصناعات
والاخرى
التي هي
اجزاء
من
علم
الحساب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

مثل المربعة الاخير في ضرب ثلثه
 في الاربعين تبسط الاثنى عشر مائة

ان المراتب اربع والثالثة
 مائة المئات وفي ضرب

الاربعين في خمسمائة
 تبسط العشرين

ان المراتب اربع
 مائة المئات وفي ضرب

واما الثاني والثالث فاذا جمل المركب
 مفردا فارجع الى الاول فاضرب بمفرد
 بعضها في بعض واجمع الحاصل والضرب

قواعد لطيفة تعين على استخراج مطا
 شريفة قاعدتها فيما بين الخمسة والعشرة تبسط

احد المضروبين عشرات وتنفذ من الحاصل
 مضروبه في فضل العشرة على المضروب الاخر

شرح
 ان المراتب اربع
 مائة المئات وفي ضرب
 الاربعين في خمسمائة
 تبسط العشرين
 ان المراتب اربع
 مائة المئات وفي ضرب
 واما الثاني والثالث فاذا جمل المركب
 مفردا فارجع الى الاول فاضرب بمفرد
 بعضها في بعض واجمع الحاصل والضرب
 قواعد لطيفة تعين على استخراج مطا
 شريفة قاعدتها فيما بين الخمسة والعشرة تبسط
 احد المضروبين عشرات وتنفذ من الحاصل
 مضروبه في فضل العشرة على المضروب الاخر



شرح
 ان المراتب اربع
 مائة المئات وفي ضرب
 الاربعين في خمسمائة
 تبسط العشرين
 ان المراتب اربع
 مائة المئات وفي ضرب
 واما الثاني والثالث فاذا جمل المركب
 مفردا فارجع الى الاول فاضرب بمفرد
 بعضها في بعض واجمع الحاصل والضرب
 قواعد لطيفة تعين على استخراج مطا
 شريفة قاعدتها فيما بين الخمسة والعشرة تبسط
 احد المضروبين عشرات وتنفذ من الحاصل
 مضروبه في فضل العشرة على المضروب الاخر

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠