

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

رحلة العبدري

المؤلف

أبو عبدالله محمد بن محمد بن علي بن مسعود العبدري

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن.

بسم الله الرحمن الرحيم

صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم

هذا الشيخ الفقيه الجليل العالم العظمى الشريف
ابن الحاج المبرور قاضي القضاة ابو عبد الله محمد بن
الشيخ الفقيه العالم العظمى الميرزا محمد بن
ابن عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن

الحولة هو معتز بالله تعالى. عاين وجهه (ما لا يم وجلاله) أعظم من سواد الحصير
 واشهر من لاله (أما الله) وحده لا شريك له شهادة، قد جعل في السماوات من كل طائفة
 وتختة عظمى الفخر والقيامة. وتبين على علمه ما يحسنه وخبرته وصفيته
 البشير الغرير وعلى الدواعي وعجبه ما لا ينص له، بقوت الإعراف والتفسير. وعجوا من
 كبره إليه ومنكره عجباً. علم التفسير وبالله. **رواية** فاصدق من شهادة الله
 تعالى ما لم يكن تفسيره ورسم ما يتشبه رسمه. وتسمويزه مطامع إلى الناظر المحرو
 من اربعة البلاد التي في من على الاقطاب يفيض البهتان واخوال من

حَسْبُكَ إِذْ رَحِمْتَ الْعَمْرُ وَالْعِيَانُ وَفَاتَحَ عَلَيْهِ بِالْمَشَامَةِ دَلِيلَ الْإِنْهَانِ مِنْ فِيهِ حُسْرَتُهُ وَنَا
 تَلَرِيحُ وَمَا تَفِيحُ حَسْبُكَ وَالْقَسِيمُ فِيهِ بِحَقِّ فَاصِدُ تَجْمَعُ مَعَهُ أَوْ لَاحِظُ يَوْمِ وَالْحَدُّ
 مَسْكُ مَا يَلِيهِ الْعِيَانُ وَمَعْرِالَهُ يَأْوُغُ الْإِنْهَانُ حَتَّى يَكُونَ الشَّامُ حَسْبُكَ
 وَتَلَحُّقُ بِهِ بِالْمَسَابَةِ الْخَسْرُ فَتَشْفِيهِ الْمُنْتَطَلِعُ الْمُشَوِّفُ وَيَقْبُ مِنْهُ عَلَى بَيْتِهِ
 الشَّابُّ الْمُتَعَبُ وَالْإِنْهَانُ مَعَ خَالِدٍ مَا الشُّعْرَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ الشُّعْرُ مِنْ عَمَلٍ رَمَاهُ
 مَبْزُودَةٌ وَأَعْمَلُ مَقَالِ الْخَفِّ بَرْدَةٌ وَأَبْتُ بِهِ عَالِدٌ مِنْ تَنْصِبِ الْمَنْشُورِ
 الْبَلَدُ أَوْ تَجْمَعُ الْوَحْشِيَّةُ ضَوَامُهَا أَفْلَحُ وَأَضْيَفُ الْإِنْهَانُ مَا يَضَعُ إِلَيْهِ الْبَيْتُ
 بِهِ الْعِيَانُ مِنْ لَبِازِ كَرَّةٍ وَتَقْبُ مَشْمُورَةٌ وَتَلَقُّ مَوْسُومِيَّةً بِهَ الْكُتُبُ مَسْكُورَةٌ تَقِيمُ الْخَرْمُ

نورانية

غير

24

بدر

وغير ما ذكره من غير ما استعمل في يومه من غير مبلغ علينا عيني من غير رسالة مستند
 مثله في العلم ضعيف الفروا وحدث انصاره جشمه فيا فرت انوارها مصداق
 اذا اذناه صيف فرت عليه بلغ بحر غارنا في يوم النعم وختم بيتا ثلث بقا اذنا في بيته
 غير لم يلب كعب عن الترم ويزن قاح المجاج حين راى ايض صوف منه الطوارح للقيم
 وبلغ السبيل وهو بشومه على غير كرم عظيم من الرقيم وانجب من مزلو كرم عظم
 وجودهم في تارخ من الرقيم وضواياهم الحيل عنوها كحفل من غير باع
 من الرقيم اذا الترخ انكلمون منهم بعثها بغير طبع الفرس الى غير ذلك علم وان
 يشك مضى اليهم فترت كذا الى غير ذلك في غير ذلك في غير ذلك في غير ذلك
 فلتت جنتك الى بلد البري فاستكت على غم فزاد الزيد اقبول الكفاية بسيفه فلم يبق
 منهم من يسمي الى العلم دا با با مع حش غير الغيا حشره منهم من كبر عيبه ومن
 ونم بدررا بالبحر تغتم بسجود اذا انت لم تقص بسيف له يسم فبق
 الرقيم في غير يحمي وان يصل تغلذ كذا الزيد اولم يقر من رقيم اذا الاحتال تحت السيم
 غرو فطارمه العنق في غير السيم وان اذنا وضوب بليد مكنم فيا السيف يحسوا
 الكير كذا في بلال كذا له طارم يربو بعيني غير في الكيل من يحمي له الترم في وغم
 دارا ودا ما الظالمين بغير غرتا على حلة العلياء اليهم من الرقيم ترا السيف في الخرب
 فيهم ويقتني اذا اخل ما يرمي وضل الزيد في اذنا رقيم في اذنا ريمة بلا تخم من
 وهو والتخ من تلم يوايك منه عاريا ومعدا في الخا يرو دا وحسا له يضم اليه
 عز في السبع اعراج غير بان تراكما الحج مشعر الطبع وانما حرا دارا في با
 ناه في الخا او قال بسوي السيم لفر لرحي فلت ان تبا في غير ثوابه فيوا اليه
 في الكيل في السار في غير الا في حله ويوي اقتفاز في ثواب السيم وعا في الخا
 ان عاوا في كذا حلة اليهم يغم بطبع الفضل اوزان نهم بغير غير من كذا في غير

لكن مشهوره لا ما يقسم مرفى مرفى مستحار من ملامير الدخام والفلح على اربع
الشقي برجلين متفلي مغيرا مبرايه رضاء ويح الوغيم محزون الغلاما فم حاز مرفية ووربع
في برد الجزيت وفي الفتح وهو في الرحلة بدات بتغيير ملكه تلتها ولم يكتفى ا
ظهار فاما الدواخيم تبا بغير حرر جنا مشا ووفى عليها شيوخنا بصر وغير ما ولا
يتحنا زير الدراين اظهر حبه الله يستحق من ما يقب عليه منها وفدا لملها والحرر
الله من علة على فم فموا مستنة في مستها جاريما حمتا جرت مسته ليا التا بيمان
واضرت حتى استودى الفرح من المذار وحيط المراء منه والمزغوب وبالله اعتمد وا
ستجير وهو غير عاصم ويعين وانا استمير في الضواء واستكفى ما يصم ويسم بالحب
انه يجمع المداك كميل كان سيعر لا تقبله الله تعالى في الخامس والعشرين
من ذي قعدة فم ثمانية وثمانين وسيمانية ومبرو من عا حة طابا الله وكلان هرفنا
على بلاد الفتلة موزنا جوصح انسا من غلا بلاد الشومر ما فم فير الشيخ الصالح ابي
حفي عمر ابن مازن وهو من كبار علماء ولاية ومن علماء الطالخير في فمنا الله مع علمه في
كل باب المستود وبالفخ في التنايد عليه وقد كرا الشيخ البقينه الصالح ابو يعير الناجي
القراري في كتابه عن العلم انه كل من تعلم علم الله في الدوز فيقول الله ينيك عبدا افلو
واما السنون واليبي وزا غير يقين العلم ومكرا الكلام وايضا في التوفيق وامد بالتحفيو
وحفي مختار زياره فم جماعه من الطالخير ورايد من حضر الفلود عن مافوق الرجا من
نيل بر كته وفي اول شهر فاد خلنا من بحر الصلاة الفم مبرجرتا به التواج
صبيان المكتب في غير تايها تير كتابا موزنا في اول الفوج منها و في توكيل على الله فموا
حسبه وفي الثاني وفي ثلثه الله بجعله في جاف مرفي يمشي وفي الثالث فلو لا فضل الله
عليه رحمة للفتح وفي الرابع وقالوا الحمد لله الذي جعلنا في الخامس من موزنا
وفي السادس من الرصينا فمنا كتب الله انه هو موكنا بمر رنا با تبا على الاشارة

٢٥

٢٥

٢٥

الح

الى القنارات وجمعنا الله على ذلك وغيره ليسير في ذلك رايته انما انما القنانية في ذلك
ابا الويل لما جيع رحمه الله فحكي ان امرأته شامر كلامه ما حصر في رايته ادا
كنت اعلم علما فينا بان جميع جيتا في كساحته فليح كما كن ضيئا واجعلنا به صلاح وجامعة
من انما عليه واعلم بلوا فشا جبر الله هو بلوا فشا جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة فليقل
كثيرا وبه ما جاز كثير وغلو وسائر وقوا اخر بلاد الشام من انما انما فشا جبر الله به بسيف
از فشا الترس وكذا في بلاد مصر مدينة كثيرة فتوات على الحضر العجامة ونزول الانوار
الناجحة حتى طارت رويها فزايه الحفايز وعادت بعدة از زمان انما جبر عيشه فليقل
ردو فشا بسو ما خاليه وطلوا عاثة خلعت من ريف فارغ ومفر وعليه وفادرو مفصلا اليه
يسر انما صباية من غل الرز وبسوفة بلوا فشا جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة فليقل
لحضره وستر اولم من انما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
اديل فشا رشم واحد واقع ما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
تدري حق طارت القامة به اكثر ما انما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
تلاوة واحد امر اعلم من جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
الجامعة انه لا يخفيك منه ما يطي به رما النادر وكنتهم به الغاية من حشر الراء التربة
الزوفوة الراء التربة وعنه انما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
انما الغرب وفيه اكثر بلاد من حصون مجموعية وانما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة
ورما تشار انما الفروع الواحد يتفائلون عامة النما باندا اولم الراء التربة وحشم الراء التربة
يبيح احضرهم صا حبه ورما تشار انما الفروع الواحد يتفائلون عامة النما باندا اولم الراء التربة
رايت عندهم في هذا الجوبة وعين انما حصون شمع تحاربوا جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة
به الحضر اغتياها عليه من انما جبر الله به بسيف ملاح حبيب التربة وحشم الراء التربة
الراء التربة حرو دار انما الفروع يتفائلون من رما باندا اولم الراء التربة وحشم الراء التربة

داخ

واجتمع بغافل جميعه بايغزله والاعراض من حرم الجبر اشتعلت نار الخبيث فيسمع كرا داه
 ما يفرز زوايا فضوه وخافوا منه حصنهم ولم يجاءوا بقتل كونه واستباحوا ما حرم
 من قتل النفس وامتنعوا من حرم ما شرعوا بينهم من نكاح العقب وذلك مقتضى العمل ومبشر
 لما خلق له كالحرم ان فيه اخلد كما يابره مع وعصا من جال منهم ورر الناس وجمعتهم
 جاملية الصليح والكنم كما لم يخلوا علاقة اكثر من وفرة سمعت من يمينه البقية
 الجليل الباطل ابادل ان جبر الخبيث رحمه الله يجرى عزو لدا الشيخ الطالح الفسوة ابا
 محمّد ولا بد من بلاد القبلة انه يفرق الفؤاد بين بلاد رجال القبلة رجال بلاد نيا
 او كذا ما عدا عننا وانما يعنى مكرام اخلاصهم مع ان يعيشهم غير متسع كالتسليم
 بعد الغد وما نلنا في كتب العقب (الله وحيث دليل عن ائمة كيا يبعث احرا ردا) ائمة عننا
 خامسة حتى انهم صلنا عننا في ازديت من ثلاثة مراحل ولما التفتهمنا الى الله في طريق
 تلمعان وجبرنا فيهما منفعة جاعوا بالاشهاد في مجموع الواجب في اقل حال حذر واشتغلوا
 وتلك الامانة مع فريما من اخر فلاح كل أرض على المسلم كان الجاهل من اوضاع خلواته
 واشترى له اية لا يفتلهم منهم كالحج والاطح وما يندر ان يجوز عليهم (ما مشعر) يحتاجون
 من شوق وطالبهم اذ اعلم موقفه لا يخلوا منها البتة اطلع الله عليهم من بلاد ما بينهم
 جميعا اظلا وشرقا ويفهم ابرهم ابراد او تبتية وجمعا حتى يكونوا اية للعتيق وتعتبر
 لنا في الله وفرة وحوله وقوته وكنت حينئذ كاتبة لها فامة حتى اجبر
 عينة لغرض لا يله باز محنت ان اترك بعض الاعمال بما كان معذور النعمة مستحق العتبة
 وان شئت الله فما ابرها با تضرع الحاجة الى الشيخ عابه مينما انا وافي من ادب اقامته متعظا
 من الله والواحدة بايصنع اذ وفيه عيتدار حال متسلحين على ميز على اعتقاد الجاهل بالمشييت
 منهم ثم قوي في تعيبه ان لا يعق الله وغوث انا عه لنا بسننا معتمد بلما وطنا الى تحق
 انك ووهم كذا في قوس سواد العبادة الطمينة خيرا اننا انما الحرف في مثل العباد بلادة يبل

۲۰

والا سوا خلا فم وبها ما في سائر الجبل موضع يعرب بالعباد صوم من ذوالحج والغير والغير
وله منزلة كثيرة ومن اعظمها واشهر ما في الشيخ الطالح الفرة من زمانه اية من رضى الله
عنه ووزن فنان كتبه وعليه رباط طبع غرور مفصلا والار بالبركة مغر وشربا لهم وانواع
الثمار وشجر او ثمرات السوار والحماء وبه جملة من النخيلة وراخسنا ووسعها وانصبتها
حماة الغاية من هو مشهور فالان في الفجر وفي سائر النخيلة بالجملة من انما منظر ومجاليها
من ربيعة وللكفا من ابلها من ومنار ابيغرا من معاصر افق من معاصر تكيي عليها فتنكب
الغمام السمع وترتبه لها فتتد العمام الوقع ان اياها من خفيف فرة يوما او حل بها صفيق
كمنته من اراد البوصلة واما الغمام فمصر من ربيعة في الكمال والبلاط وغاضت انما في ربيع
على التمدد بلاضك به وحي ردم عبا لاهل وممثل حقا ومثله وفرح حرض من ربيعة من كروا
عنهم يغرا عليه باب التوكيل من الجمل فسمي بغيره يقول الله المذخر وكذا في كثير من غيرنا
فوالان في ربيعهم ليرجى من ما حلوا بالان من سائر والري من سائر انا من جرحوا خيرة والجملة
في موضع خبر لاهل او من اقل من كثير وصيا به من غير واما الغمام عنهم من غير ابل
غير ان يكون لاهل الغمام لاهل الجزء اب وافر تحسب ان الوافين لاهلها من سائر بقا
يعكسها ردي في علم با في ربيع من ربيع من سائر على علمه فحلف وري في انا البايح في غير
ايام من شهره ان صاحبه انما دفع له سنة بامر وكان الذي تراعيه من سنة بامر با
حضرة لاهل في وخر بانه حلفا انما وانما فرحهم كثر به وحلف عليه بالان الذي والى من
انتم بالعلم واهل الجمل وحسب الله وعليه ما ياكل او مع ما لاهلوا الله خفة الفضا الى
مجان او ملا في الح قن في الشناعة كلاتها بها الى الجمل في حرض من كلاتها الله والكل
القد به لاهل حيا وميثا بانه من ينفذ في ثمر ما به فواجر الرزق فيها بسا في غير قلوب
المقترين في ربيع الله لاهل من كلاتها وانما جرحه امير المؤمنين في الله وانما من جرحه
سيفا فاهل وعرض المسلمين من كلاتها صيا بها لاهلها ومن غير غير اية التي شاعرت ان فوا

فلة لوفال الزمرزانت ضيف الزميلة لفتح النون وفتح مزخاة من هذا الجمع وان جمع الزميلة
نادر ثم يفتح وفسر عليه طاحبه اليتيم في راجع الطبيب امثلي في قوله اخر مكرات في الزميلة
من جمع ثم يفتح وغيره في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
طاحه انتم في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
مكرات في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
انتم في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
طاحه مكرات في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
لفظا ومعنى وانتم في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
وتحور وفتح مكرات في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
ولو غنية في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
نكا ابو عبد الله في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
والزميلة في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
وتسببه في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
من شعر الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
الاحسن من الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
او عتيق في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
الزمرزانت في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
من شعر الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
الاحسن من الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
او عتيق في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة
الزمرزانت في الزميلة وفتح وفتح في الجمع في قوله اخر مكرات في الزميلة

لجامعة سموا هو. ثم سمعوا وعافته حجر لعمى مؤمنة. ثم فرشوا بغيره منه وتحووا شمع النور
فتمشوا بها بالعبادة. قال ابو عاصم قال للزبير بن العوام اولى الناس حجة كان سلفا للمسلمين والفرقة
بغير الحج الا عتزل الجماعة ويروونه زور وبتاء. ونحوه الحق الجواب والحق كما كتب في بيت عيواري
الضلالة والسفاهة. انما يفر الى حياض كبداء. فاحض بك مخرج الرياح العاصية. ثم غبت
عن جامعة منيرة. فزاجروا من كل مصل الشريعة. فلهذا ازالهم كل علم نافع واتوا بكل بدعة
مستطرفة. فوثقهم ففعلوا الظل او موبه. بفعلوا. وحدثت المواقف المربعة. مع شجعة الحول. لنقل
بعكرا ما يورث الخلة. متقلبة. اراهم يملوا البطون نورقا وعيضا. والافرب المربعة. انفس
بان دماغهم كغير ما نزعوا الرقابة. احصية متعديفة. من شرع من سائر الجامعة. فزجوا جادات بوا
الاعتكاف الى حياض معية. فالتفت. وفزغ في القدي. ابو حفيظ بن عمر. من ائمة. وقال الجماعة
حقيقة بطله. وبقله. وانسبتموه. فتم بان حرفة. وارادتم تنزع عيده. فويعتبه في الشريعة. ولا يحاط ويرا
موا السبعة. فقلت. خفي. افدا في رحم الله الحمر والتخفيف. في موارح طرايم يلبس
ومرخصنا يلبس بجمع. اجم. فينبغي له لا يخفي. ولم يفر في السبع. كذا فيتم حرم مستنصر. لا بالثقبيل
ومن مزارع. ثم انزلوا فيقولون. ان هذا النبا في قوله. صلى الله عليه وسلم. لا يبع ابن ابي لهب من امة
وانما آتت. لعل ان هذا لانه يلبس بالمرح. ومما في يده من الجور. ان ثناء الله تعالى
ومما ذهنت به. في تلمسان جنة. ما الله تعالى طاردا.

تغيب عن اهل البيت وماليه. واعرضت عن فيل عزاد وف
قائل في يد اهل البيت. فقلت. عبيد له شوق النور وف
السموت على قصر. ثم تراعي شمس مثل عيشة. كالشمار
ولاحت في الاربعة. فحرم عظماء. ولوز. بذا. فاعلموا بحل على. فدا
ملا عيشة. ثم لا تفرح. وما ملكها. لا كفيف. خ
وما يجوز ان يفرح. لاهل البيت. في عن تبيان وف

وما في قلبه من حزن وحرارة أشد من حاله من حزن
أزوار قضاوتهم إلى بيت جاعه وأشد للحزن
أبعد من حزن الدنيا في قلبه وذاك هذا الحزن
أبهم برزخا ما تسرب فلامه وأخضع من قدامه
أبدا إلى قصر الله ما عرو عليه في حزنه
عنا فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
ولا من عجز به الله على من طوي حزنه في الدنيا
وليس كذا في الدنيا فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن

وكما عارضنا على الله من حزنه في الدنيا
وأحد من حزنه في الدنيا في الدنيا
ولكن في حزنه في الدنيا في الدنيا
ولا أنت في حزنه في الدنيا في الدنيا
ولكن في حزنه في الدنيا في الدنيا
تربط الله في حزنه في الدنيا في الدنيا
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن

فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن
فوالله لو لم يكن في الدنيا حزن

حله من العلم اعلم وله مع حسن النسخ حبيب الحق مع الرازي الرازي والمجدي الباق
 ومن الحصة وثقافة النيران والارزوم وحمزان وما له حسن الخلق والاعلاق وما له عن حبيب
 القوى والتماد والشرية والبرهان غير انه اعلم من الرازي ما شئت من الاول والبلد والخط
 من فاضل العلم الذي كان به حتى علمه وشلا وعبد حتى صار ظلا وبه احسن حلة العلم
 من افصح واعلم مطالعة الحق والروايات وسلك كواكب تصحيح الرواية لم يفهم يرضه
 العلماء الاكابر ولم اربما من اهل الشهرة فضلا والريفة المشايخ اعلم الشيخ الفقيه الحبيب
 الطالح المفسر الرواية اي عن الله محض صالح من اهل الكتاب في الشا طيب حقة الله وهو
 شيخ علم من اهل الدين من اهل التمسيل المتكبر من قبل علم ما يعينه مشغل بعينه طاعة الله بعبادة
 طاعة الله من اهل العلم في التمسيد والرحمة بين يديه والبراءة من الشيوخ اعلم الله حبه
 لغدا مع والآخر عنهم اما له وله مع علو الرواية حقه وافر من الرواية والخلق لوقته ما احسن
 طرزا له وحسنه خشوعا واحسانا وفردا صرنا له من عزاء اليعنى ما هو من اهل
 اليعنى ولما ودعته فاليك انك توحشني برفق وفرايل حلتك فليعلم او امل انك وما كان
 من اذنا متبايعا في تراوي من فرائض عليه بها مع كثر الشواغل وتفصلا الموم اليه
 تغل بعقل الجاهل بعض كثر في القوطلا رواية تحب من حيل واولين ميايرة ونقص كتابي التيسير
 والمفنع للامام اي في الدلالة واولين وفرايت نصيرة الشيخ الفقيه ديامام اي انفسه
 فامس بن يمين الروعي في الشا طيب في الغراء وحرقته بها عن الشيخ الفقيه الحبيب الفقيه اي
 بكر محض واولين في الشا طيب في الغراء في الامام اي انفسه في التمسيد ووجده على ظهر ظله
 من عزاء الفصيرة تليق به على الاختلاف في كمية التناضح المذكر كرهل هو ابو الفاضل اواب
 محض فلتا ومعا يحسن واهل مخ لا يعقبونه في الابان في انفسهم ولم يفتح عن الفصيرة
 وعينهم توبى في عطف حماد ولاحق مع تبيين وتبينه بطفة اليسا في وكذا وكشى
 في الاثر لم يات محض وبه كذا جميع شيوخته وكان التمسيد الذي في اولى عينه في كذا كذا في الحسن

حجة اهل العلم المشهور واقفا بها مغيرة لثلاث قبل حج الله وميثاقه ونحو واين اولئك الذين
 مردوا ورايهم من غير انهم يحفظوا الله بحجهم حتى يرد عيهم في قلبه اشياء من جميع به العلم على حقان
 راسد روح الفقيه باشتغالوا بالمتنوع في المتنوع والاشياء المتنوعة حشوها لئلا يكون عيوا الزينة
 باثرا في زواجرها مع لغة بالذنوب (رايها) يا كميل الربك خلعة الله يعارضه والربك الوحدانية
 هاء شوقا اليهم والى رويهم واستغفر الله لهما ولم انحر ب ان شئت وفروا قس عليه
 يمينه بفسره او على اي خلافه ان من جوارحهم كذا في كثير عليه الله والواقيته في الجواب وكالتح عليه
 لدا كسر واذا خروا ثوبه لدا الفخر وما تشي اليه يبرك واكتفى له سم او اكتفى له عنده
 جواروا تلبس عثرته فان زل انقطعت اوبته وفلت في عزته وان قويمه وتغتمه الله واكتفى طامه
 وان كانت له حاجة سبقت الفروع الى حرمته وما تير من حوله كفته بالناظر من لذة الغلة
 تفكر ما سفت عليك منها منوعة وانما اجنت بصل على الفروع واخضه بالتحية واقبفه
 شاعرا وعابا وليتدر ذلك الله بان العلم اعطى اخرا من الجاه الفاسد الخلف من ليل الله
 وانما اعاب العلم الثالث به فاما فلتح ثلثة الى يوم القيمة لا يسرها الا خلف مثله وهاله العلم
 تشيعه القلبية من الفهم وفرايت عليه بيتا بفسره الى الجاه (رايها) عثر على ايضا قال
 فيلر سوال الله حل الله عليه ثم ان ائتت مستبقت من غيرك بساال سوال الله حل الله عليه
 ما المخرج من ذلك قال كنتك الله الذي ياتيه اليه ابراهم من يزيه وما من خلعة تنزيه من جميع حبيب
 من انما العلم به في اظه الله ومن ولى هذا الامر من جبا رجع في غير فصص الله فوالله لا يحكي
 والنور المميز واليخر الله المستقيم فيه خبرها بفتح ونها ما بغيرك وحل ما يبيح وهو الجاه ليس به
 لمر او مقوال الذي يمجته الجوز فلي تناء ان قالوا اذا سمعنا فزدا ذلك بحسبنا يسري الى الزشير كما
 يحل على حواله وما تنفي عنهم واقفي عجايبه في قال المحل خزايا الخوزة والته راف
 جميعه الله ليمسه ما انهم يعرفوا رجا حويوا وليس الى قرب الحبيب سبيل
 جاء الله الخلو افسر سيرة بما لا يمتنع من لاد الخا جميل

متى تشفق قلبك بفتح تراه وبسم الله في ما تقرأ من ط
ح الله عليه يا وائل الله في ما تقرأ من ط

والشيخ أيضا قال الشيخ الفقيه الحبيب أبو عمرو بن عبد الله عن ابن مبرهنة:

الحسين بن علي وحمزة بن عبد المطلب وجميع آل بيته
فرض على الفقهاء حمله في كل سنة في يومه

وكيف يفزعون تروء بذاقته او كما صرحي

يَعْبُرُ، (اخْرَ اَيْلَهُ فَرَحَهُ الْبُحْرُ الْمَعْمُورُ

و انشأ في كثره ايضا

ایمانداری خودی ترحم لرا حلقه المایه قیام معین

ملع يلحم من زبادي موي حسن خشنه وقرقيج زاده الزاير مع

قلت واخر هذا الشيخ ما خولت من قول الاخر

فالتالي النعم انا لرحم او اقميع في الرحمة

وما اتقيت ان تراد فقلت ارحوب هل يحل ان تراد الرميخ

وَأَمَّا فِي إِنْطِاقِ الدَّلِيلِ

لما نادى انما اعتبر بمساجيبه عرضت انساب

أَنْ تَبْلُغَ مَا خِمْرُ الْحَقِّ وَأَوْجِبْ عَلَى خَلْقِكَ التَّكْلِيفَ

وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَحَدٌ مِمَّنْ رَافَعُوا رَأْسَهُمْ بَلْ هُمْ قَوْمٌ مُّجْتَمِعُونَ

الشيخ ابي الحسن بن علي بن ابي الفتح المورخ عن ابي امامه ابي البرج الخواري ثنا الشريفة

وعلیٰ فی قیاضیة مستحیلة علیہ کذاب مہر اجتراب

بلان ختمیہ کننت لیلنا لایله و از تجریم کار شد کلا یما

والمأخوذ من الأرمح بغير فترته عن شمسكنا بك عبد الله بن رحلة بتا القديس القبطية

المنفعة فانه ان رف و بضم القاد والفتحة وفير القفصيه ابو الحسن بن زين بنهم اللام و
قايه كتابه وقال حكايا ثلث عنه وممن من اهل مدينة علم من اهلها وعلم من علمها بكفها
بها وبجاية صاحب بليغته من اشياءه وولم انظر بواضح عن علمه وشروبه استقر آخره بعز
امر ناله مرتين وحج ورجع الى تونس فتوفي بها عام احدى وستين وست مائة وفوت عليه ايضا
او انصير اية عبد الله بن اية الحاصل من ارج الناف وناوليتها وحسنيتها عن اية السراج
فراة عن ابي الفاسم بن هشكو او ابن غالب الشراحي مما عاينا عليه فراة خاله اية بن عيسى
بن خير عن ابي محمد التكريتي

اليد يمينه واليسار يده وانما في من طلع النجوم في
ثم وجه لنا الى بني واران ثم الى عيلة بلع ان الارسلو ما يحول الى الرزم عيلة بقتصر
في وصفي من ارا ان يعالينا نه شغل ما تفرغ فيه وصف مليانة وكلنا على شك كل من
ليست ثمانية وما شئنا عمل البلاء فيه وفيه السد كان واحد الحيدج في خير كان وفيه ثلثين
عين تسع وعشر يهود والشيخ وبنوا واران اعم الحيلين وعينه اغر العيين تسع في البلاء
لنا وعللا وتوحي في عيلة غللا يشيع غللا وعين عيلة حدا اخل البلاء ليست بهيخ
وكا تلو وفر حوت حيا بلع اخلام وبلش بليا تايد على وض لا عتلا وانعام
تفع عليه النواحي وفوق الاستغراب وتصفه رما لسر على حمة الاعراب وتجي بالبلوطاء
وفناء ان لا يحوي ما يوصي الاملاء وبناء ثم وطننا الى البلد الذي تشقت محينة واثبت
انما قرار ان تكون له محينة بلع التوضع الحين وانوضع الحين محينة
فلسن طينة حيرة اننا صرعمها وعلما من فوا ب الرزم ما واط فرعمها وبعي صرينة
محينة حصينة غير الخلوب ارمنا مستكينة فردت بلع بوارج الغير وحوال ح وياضها
حق صارت كالحصنة ليست انما لا والزم مفر ما لا واكل تحتهم ارجح حتى لم يكونا كذا
من اكل المنز خلائر ان من الزية من انصاع خيل وفيه الا وابد اثرا محينة ومبان تغنة

في
الوا

الوضع غورية واتهمها من حجر نحو نيجر الوصب اشدانه ويعتد وفردا ربا ولا بشر
بالنور في غير النور احاط بها كما يحيط الصواب بالحق وشعبا تدايع الفيلوسوف
والمتكلمين من الرزمي لا يفهم الحق ولا تمنع منها الفتن وربها النور وحده لا يزل في راحة البيت الحيلة
فيها من وفن ولم اربها من تقيي الطلبة وما غل له في فن من نور الجارم اربا في مود الشيخ اربا
الشيخ على حسين بن بلفاس بن بلامر وهو كذا في ترويض النباهية في حقه مخلوطا وقال في انه انتم وقيمة
وشيخ من اهل العلم يزدريه فينا ومما يلحقه من ذمته وميلته ووفاءه وليس في اليد من يزل في علمه واما القيمة
وليس له يد رواية عنانية ولم يروها الا في حقه وانه فراه على الشيخ الفقيه المحدث ابي يعقوب
يوسف بن موسى النخازي الجبالي في حين حضر على نفسه كهيئة زاحجا من القشور وانما في حقه من قوله ان
داما رفا بمواظفة الكيف وبارفه وهو غير كجهر او ما عود من مرقع عن رفته حين رايته في
الذي كتب له على امره او فزفرا عليه صرا مانه وجرث في به عنه وشم عنه يقول له معش
الشيخ الظاهر الحاج المشرع حسنا الجلباوي يقول عمرنا خشنا وانا ايز لسمته مانع لي باسرور في
رأنا ثلاثة ايام يوم د خويلد مئة ويوم وفن في بقرية ويوم د خويلد مئة في مدينته رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم لم يمتعه ايضا فيقولون في الكلام يميز بين الفقيه ابراهيم ابي الحسن النخاس رحمه الله في حقه
الشهر في الحج مع فساد الفروع وهو لا يتركها اجتنابا لها على البصر والاسم في الشرحه اليه
وتلا في الحج ما بال الترحيم الترتيب فالاول في المجلس رجل واعظك فغايا بفيه تسمع ما افرا بقل
له نفع بالله شرف

١٨

از دل زيباد في اقصي مراد في ما غلت في منير سبيل دم

بالمحمود كل من حضر منعه وانبع المجلس على الاول وهو في حقه
التوجه والاعراض عن تداريق القربان

ولم انه عن ذلك اذ في ابي علي حسن بن علي بن عمر الفسيفس الخروب باين البطوط في رجا انه يدركه ومو
جعل صغيرا ولم يفتك له مولدا وما ولد له ورحمته ازا جرم يروي بصبره الشهور في رخلته

من

يه رحلته من فسنغيتة الى قرا كشر على اجرو وفيذته منلث غني مرويته وتلاز الفسنغيتي كشيها
الواني البيرازن مرط فيشر ومو فسنغيتة ١٥

را فخر للسري من السري ابا البير الجواد قما زحجي
ايا غني الهياطة والنجالي وباجر النرا بدر الفسري
اماو لحفظ المعرب جلا لا وطر فخرت من حبيب علي
وما بينه وبينك من عجايب وما التيت من علور صبي
افز رحلت العيون سماع غنج وليس هو بولي من رمي
محسبنا فليق من شعره وحسبنا مع عينه من اقس
وكته اضواء الناموس هو زير وعي غير لمشي
بما جئت ميلة غير ارا ما تشي بكار تشا اجني
ولم ادرت حياء بينه ورا راوارو الشوف بلاروا الشومسي
وحيتي نجاية بحلتي بدور ايدشيو جو حبه حردا لوري
ويار خالتي سنايرماع فليق بعسول الماشم كوشري ١٥
وبع مليكاته من دلت شوقا يمين القلوب والقلب الفسري ١٥
وبع برقة نسيت عجل جبري ومعا بلاك يوجي وضحي ١٥
ويهو قما ز فزا منيت رما لضا ج الخ خرد ي زك ورو ودا
وابرت لي تلمسا بدور اجيلو الشوف للخي الخ لبيط
وليا جيت وجدة عمت وجر الخت الشا لعا لعا معنوي
وحار شا الرما لعا وشاري حاجي وتمني بطوبى بلو جلي
والطلع فدي واس لي شمس وشامخار من يي القلوب الشومسي ١٥
وما مكناسه زما كناس لاصو القلوب يي حمن سنسي ١٥

وانفسه لا غزار في سلايبها د حايك لك
ويهمرا كثر يا ويح عليه انا الزا حريه بضع على انفسه
بذور بل شمس وشمس بل شمس بل شمس بل شمس
الحز مطر مع الحشاو لعل مع عيونهم وكنع موت وحسيني
فدامة كل السعي شمس وشمس فلة كل انبياءهم شمس
لذا الشس وشمس الولدان حشا انبياءهم شمس غيلان حشا
ما انا فرقتك الفرج حشا انا حشا اليوم عالم الكسبي
علم ان الشس في الحوز يد شمس في الحوز حشا
تفدني السوي شمس وشمس بايد الشمس في الحوز حشا
بلانك بار حشا شمس حشا حشا حشا حشا حشا
بمنزلة الفرج وشمس حشا حشا حشا حشا حشا حشا
ولما الله حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا

فلن قال اغل اللغة الغنج والغنج الذي هو حسن الشكل وقوله لغزمتك انبياءهم شمس حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا
وقايله لا يسلم من الامم والجمس حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا حشا
يحيى حشا
واللبوس حشا
وقوله حشا
والكمب حشا

وسان حشا
حشا
وقال حشا

واما

واما الجاهل ما وصفه اجربا لوسن بيا اطلع وتزيب اللود مع وصف الجاهل كترتيب الرمل
 مع القنب والتجمل في هذا الى كثير وقوله معنوي تحت العاطف انهم من عرا او فرامتنى به
 حتى لمحت له صفة وما التبر ابيه من تعجب وادى انما في العاطف ليس برون عن اية الفتح بان
 اللطف وان كان له اصل في اللغة في اللين واللين مغرور به كثيرا استعمال به وجه اخر وانما جرت
 عادة الشعر اذ به وصف العاطف بزر التني واللين واللين انما بالانحناء وقوله رشا
 رباح لفتل عرا جاب ما عليه الا التخييل واذا وجد الاشياء والرباه ما بقوا الخرب والي رقت
 مع عرا انما العاطف الجافية ولو قال رشا ارتباجي لكان غريب واجربا لانه اراد التمسك والتثبت
 بالارتباط به اليق وقوله مغرور به القلب التخييل خارج عن اعتدال الكلام بانه اراد بقاء
 من غير ذلك في القلب التمسك على جبهته وليس له اغرب جبهته في القلب مغرور به فيهما فيعلم
 على التواضع كانه رور وحقه وادى لجزء عاده التخييل وهو مستعمل كثير نحو قوله فحرا
 اذ التخييل به عتبه لغير الغروب ولم يعر لطلوع ونحو منه قال ابو الهيثم باي التمسك
 الانحنا غواربا هذا الرجل تخالف مبرعا وقوله برون بل شمس بل صباح غروب ومعه
 وعكس لرقبة وان التمسك لشي من الصباح وانور ورا تيف انما غلا الالام فلا شبهة بل
 للام منه بالمرح والاسم مع انما غراب وقوله هي في هي غير مطبوع على صرا اليق
 وما ملابح له ولو قال برون في خور في نصرة لجلاد عليه محز اليق اليوم من العفد بجير
 الحسنة وقوله اذ التمسك في الولدان حسنا ضعيفا مافا ان التسمية والتخييل
 ان يكونا به كل صفة بما تجاربه اقلها وانتم عنهم من على تفدير التفسير في الولدان وليق
 والتفكير به مكلو يدخل تحت كل ما يسمى ولذا وقوله هذا باعز ويقيم غرا لئلا يقيم محط بان
 الحسنة العري من القلب لا يقيم وانما يقيم القلب وليست انما مافا هو عتية يفتي به لان الميعان لا يقيم
 انما وفات وما اضعف حبا ما يفتح انما في اليوم وانما في الاصل في من اشتاق به وقت انهم
 الى العز وروفت التمسك وواي العيشة وثقوا من هذا الى التمسك ووردا الى الغي وهو معني

سمع وتسعين وخمسة فلو قوفي شجر ثوبس كلاً (المدنيون الشيب الرابع والعشرين من ذرية
 نوح تسعة وستين ومائة وحرثيه عنه بكتابه اليه شرح الجمل اجازة وحل قتيبه ويغني
 من ثوابه اجازة عنه شيخنا الفقيه المحيى الرواية ابو زيد بن ابي حمزة محمد بن ابي اسير باقية وان
 واباح في ابو علي التكري حكاية عن ابي محمد الحريز لم يذكرها اسنرو عوان جلاله
 منه اعادة كتابه كان بمسند كثير المصالح والفساد في الحلال بحير مؤلف من عشرين حجة
 وصفه حقه واهرج من فقه فيج على قلية اجازة مثله واياته الا يعرفه لم
 في رتبة من الاجل حكاية اخرى عن الحريز حكاية في الفقيه الفدا في الحاج ابو امية
 الزكاي رحمه الله رايه تفسير ما في الموضع والحريش فيكون وعي ان جلاله
 لم يزل عليه لما جاءه سالة عن نص فاجبه فقال مر بجلال

صحيح

والنت اول ما رغب في رايه خربته خض الرض
 بار كثر برجله من الاية رجل شعبة الجيوى سمع به وكن
 قلت خيب الدال من العير ومو ان شجره والاط فيه التقبل وانما خيب لكثرة في خيبه قال
 ابو عبيد وكان الكسادي يروى التفسير في الدال وقال الفاضل تحفي رجل منسوب الى عير وط
 اجمع عز من غير وانما ان تسمع بالجير خبير من اقراء قال ابو عبيد والعلقة لا تترك ان ثم ان
 يد الا اختلاف فيمن فله ويمن في ابيه ثم وخلص الى صديقه توكس صلح الامال
 ومطاب كل موفو وحض الرجال والغرب والش فملتف ار حلاب والبلد مظ بالزينة سب وان شئت
 لعت في مركبة وان شئت اجمعت في مركبة كانا ملو ولا رباط لها اكليل وار جاد روضة
 بلاي تما ربح بيل ان روي في مواردنا نفعت غليلاً وان روي في مواردنا شفيقت حثنا غليلاً حليت
 ما عر وسالغ وسر وحليت بها عمل من الرزم اللوس كما تنشر ظالة من الجا واوجرت كما ولا تلمس في
 بغية معوزة لا استعرتي وامام ما بين عالم كل العلم رابع بين اخله للعالم
 مع كل من الكتم يحز الفلح ومنطق على ربع بزي سلم مثلك من وجوه وروح الام والفت الحشيت

٥٨٥

معاليمة : واقفان معا فيها غنى ما في التزويج والتمسك بغيرها والتحت مطوتها على قواجر
الغنى والتمسك فوطتها وترجم حسنها البديع وعرفها الاربع عن قفنا ما لو ذهبت لفلان
انما القادة الحسناء ويا وجمالها طالت يمينها لا غشيت على ررج -

اذا العائيتك ارتز ورجل بعولة بما في وانحى الى التزويج من هوج
اغاي اذا ما شئت ضبا بغير والهر ونون اليم في طع الموج
وفي التزويج المتراحة يهرط وفي التزويج بوجا على موج
وايضا وليت العتيق كسليم يهر تفر من في الحضيض الى وجه

وهذا المربنة تلتك الله من المزر العجينة الغريبة لا تقان وعسى في نهاية التماسيح
ونهاية لا تقان والرخام بها كيتي واكثر ابواب ديارها محمول به محمل يزوعب وجل ما فيها من جم
مخون على العمل اوله ابواب عديدة وعنتر كباي منها ربحي فلتسبح على مزر البليد المستغل ولو اتفق
ان يكون بما جاء به ولذات محرومة انهم تفر فلو غرنا والمكر ما زما فيل ورجل يارها
مطاع ما في المرو وهو المستعمل عنوم واما الشافعية المحلوبة من قاحية زعفران بفر
استنار بها فخر الشافعي وجناحه لما رشحها فيهم اشرى الوجع اربيتونه بتر تثب منها به انا يلب
من رصاص ويستغف منها الغراب ومن ليس به طار ما ويكثر عليها لوزد حاص ومالك الجامع
من احسن الجوامع واتقنا واتم ما اتم فلا ود اجرا يصفق ووسكه بظا فتر نجينا به اعم
من خشب على فزارت جامع الجوز وشئت ايتها حبا صبيحة به حلق من حذر مثبته فيما به استقر
مشر اعلم باء الان يوم الجمعة تشرق عليك شفق الكتل المطبقة الموصلة حتى تطل على جميع
القبضات لرد ايم في حاشي بحر الشيف واما الشافعية المزدكية فيمن جملة
على اب الزبا وهد فريضة من عمل التزويج محلوقة من جبال الجيوب في فسر على محبة يومين او نحو ما به اوعار
داودية منقحة وجبال والاع فاء التوايا الى جبل افترضوه وانما التماس الى اوج او هل بنوك فاني
لغضها بوقوع حتى يستوي مع جبر الشافعية بحج محوثة اتفر ما يكون من الينا واني به واتقنه
حتى

حتى يلقى منها في مستودع مختار أو تخلصت عن الشافية بعد العمل حتى تدار من وراء قوس إلى
الغري واثنت إلى منة فوط الجنة وبينها وبين قوس الشافية مبلوغي من عجايب من الأهرار وغيرها
يما جلي عنها من موصلة المختار أو غلبة الصنعة وحسب أن من الشافية من جملة فاعتاد بها
وأما الرخاء فمنها جلي إلى كل موضع باق في قبة فرياد وحريثا وما يبينه ذلك منها وهي أن تدار
تلا نيسر بها وأخر قوس من جواربها تفرجها وتجرها أو الفناء لغيرها إلى قوس معقدة ومعد
للقسمي تفرج عن منة بالحنايا ويصير ما يقع الوصف عنه لغيره اتفاقا وعن البنية ويدان الزرع
أفلا ما في قديمها والنظر في وضعها أربع مائة سنة وعزرا بعير وأما أبو عبيد الله فمعلم
برع حتى استولى فيها جري الماء في أربعين سنة وعزرا بعير مع الاعتناء بالنقل والاداء
الأكاملة والقوة الزاخرة وقدر لا يزعم أنها من أحسن أقاليمها لأن احتياج إلى إصلاح ما قدس
بها على قوس ليوصل الماء إذا كانت معقدة قبله وأما في عملها فاعتدلا بافطما يمكنه اغوا قد
عزيرة ولم يكن ذلك على ما كان عليه وأما بعد منه بالفتح فبشيرة كيب ما أقرن مع ثلثة
وتقام فيه بالإضافة إلى الخبيء وما زال الشـ مربية قوس كذا الله دار مليه وخامسة
وهي إلى أن كان من معلقة أو بيفية على ضحى المعلقة بها وانها بها إلى حين المعلقة ومع ذلك فغير
ازنت على البلاح في كل قبيلة وما زالت لا تملك في كل ما وعيها شيئا باطنة وحلا لا حمير
وقد كان لا خلق من شأنه خلاصهم أن يطلب به وصهم ويخرج عن من لم يحضر أو لا حوز وصهم
إذا كان من فخر واجهم وأما من اتبعه والكرار من لا يجن على توفية الحفرو ولا يتعدى العواغ
أما على العفوة وناسيك من بلل كما بينو حشر به غريث ولا يعرف فيه كذا ما ظا الرب شيدون
من طرا على باق الحلة ويحكيون منه لفضلها جميع الفواصلة بهر من مابيز أهل المشفق وريف
مرفوق وقد كان يفرجها رهايت وحسبها بين كازمينه مدة (بما فامة بها وترك لا حيل بها) (مرو وعي)
فيه بعضا بها ولا لا يفتل عن عاعة النهار وكثيرا ما أمر مير ترايغ فيه من أهلها كذا له عجن
الغري إلى ناحية منها فيقوم ما شيا ينير في فضل الناصر عن الحريث ويراب ومما من غير ما يسمع

من جليل اهل خوارزم لم يرض الله يومه من شأه ولو كذا في دخلتها لكانت بان العلم فرعي وسمعه و
عجز النعمه وحاشا عظمه ونسبه ولا كمن قضا الله بان الارض كل اهلها من قام له بحجة يرون في سبل الارض
ويخرج الحجة وما من من دون العلم انما وجدت يتوهم به فاما ولا هو من مؤايد الغارب (لارايته)
حوله ولرد او حابا وما من علم الرواية والرزاية جرد واما يجلو البخاري عن عياضها من روي عليه
ونزلت ذلك بينه في كلامه والكن لم يفضي في جزوه ما ان فيهم الوهم من جميع مذكوره كما معروفه
بسبب وحاشا السعي ولو ازمه وانتصر مع به على احوال جوارحه وكان حاشا حينئذ في التمسك
على ان يكون من اهل العلم في احوال من مع الشيخ البغية ثم ايدى الفاخر ابو محمد عبد الله بن محمد
بن هارون الطاهي والفرجيه وموشح روى الاكثاب ليز الجلب لقا مدينه له رواية غالبة للبر
سنة اكدت بحمله من اقباض العلماء وروى عنهم ومنهم الشيخ البغية الحبيب المغربي جزا لاه
ابو جعفر اخو بن محمد بن خلصه والفقيه ابو الفاسم اخو بن زيد بن ربيع وعب بالافانم بن الهيلمان
واخر عنده كنتم او اخر عن جماعة من اهل الاندلس بالجزيرة وقد جمع انما مع به نتائج له من رايته
عليه حينئذ في ثابته حاشا ياتي ذكر ان ثابا الله تعالى ولقيته حين روي في تونس بفراغ عليه
بعض الوطار رايته بحسين بن يحيى وناولي سماير وحدثني به عن الشيخ البغية (الفقيه) ابي الفاسم
زييد من رايته عليه بعضه ولما عا سماير باسماين في الخربة وفسد ان عليه بفراغ التيسر يدماج
اي في المغربي وناولي سماير وسمعت عليه دوا من صحيح مسلم وروى جميعه على الفقيه ابي الفاسم
زييد وناولي به هتة ومردستمي جزا ابي الفاسم بن ربيع فخرج ابن الهيلمان وحدثني به اوما نختنا
عنه واجازني في كتابه روايته عنه اجازة عامة ولا ريب اجاز ولده محمدا ورفقه الله وتب لي
بذل في خديده ولقيته مرة ثابته في رجوعه من الشرو ففراغ عليه اشيا ياتي ذكرها في موضعه
من بعد ارجلته ان ثابا الله ومنهم الشيخ الاستاذ الخوي في الحديث انه اهل الجوز الرواية ابو
جعفر اخو بن يوسف البصري البصري وموشح حاشا في رجا حاشا الخوي باهل الدين مروي في البصري
رجل فديا الى المشي في صحيح ولفي جماعة من الرواية بالاندلس روية ومحمد الشار والنجار وله برناجان كثيرا

ايه غير الله محترق بخلاب زوايا من بكاء مشرودة عن فاطمة الزكروية عن شيخنا
المصري المذكور ان الشجر حمر في يوم من نضور فسمية وانه والى الجنت عن وفيات الشجر الحسبي
حتى احمر من وثوق به انه كان قسا في يوم الثلاثاء الثالث من العشر من ربيع الاول سنة ست وستين
واربع مائة وقررا ايتا ان ثلثه القصير منها جملته بحسب قوله تعالى ومعه مكرها

الحول ثم من باعنا الرطل معا با حمرنا احمرنا سبل
خير البرية من بزو ومن عجي والى الخلق من حباب ومن عسل
تورات من سم الله عنه بحر قمارا يحيل عيسو نحو غير مقتول
ايضا اخبارا من الكتب فدر دت عمارا وروايت في الامم الاول
طاعت بولوا عمارا ووا تعلقا شجر القوا تيب في (بداية) والاعمال
وصرح كسر قرا عمارا من اجير وانفاض منكم عمارا عمارا
ونار بارسم من قرا عمارا من اجير والى عمارا من الفروع والى عسل
ومنقول الريب بالانصر في حمر مع اليراع ونقول العير والحمل
حمرت لحيته ما وثا ووا عمارا قواف الشب زج العير بالاحمل
ويعد عمارا بالانصار حمر القفا عمارا عمارا عمارا عمارا
وفلتا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
والعير بالاشاع عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
والعير عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
ما حمر من قرا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
حتى بيات سكونا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
والشاة عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا
تمت عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا عمارا

داية الغار

واية الخاركة وفيت به حجب عن كل جسر جسر الله تعالى
 وقال صاحب الحزنون كيف بنا ونحن منهن في الناموس العجلى
 وفلنا لا نخر ان الله ثالثنا وكنت به حجب لست منه منسكرا
 حشا على حيا الوخش حاشة كثر اليل غور القلب غنيل
 والعنكيت اجادت حوك حلتها بما يحال خلا النسيج من خلل
 فالوار حلة في الله ربح حشر لست توجه النسي يا غطر لك مد لك
 وبعلى انة حبيبة اذا اساحت الحجر به وحل بلا وحل
 مرحت قتمو السبع الطبا والى مغاي زلفي قمت فيه على
 محو فاب فوسيت واذا في عيشت بل تشتم اليل من المير والفيل
 دعوت الحق على الحبل منبلا افريد بالخلق من داء وميت
 اراونا الارض تجا بوزيفه محل بال وخر فصح را بول على
 من كل عني فلي مور وخر ولا نور فخير هو فو حكا
 تحبته احيت لا حيا من مخي فخر الحق تروي السبل بالمثل
 حامت على الارض حيا غير منلعة لولا دعاو بلا نلاع لم تزل
 ويوع زورك بار ورا اذ صرروا من بين كبد عن الحجة مثل
 والاء يلبغ حردا من انا ملها ودمك لا نلا دبلان رلاو شل
 حتى تو ظامه الفوم واختر بواو مع تلك مبين جمع عتقل
 اشبع بالطاء البامو طيز حار ويت الباء فحبق الالف منى
 وعاء ما شبع الجباع به في بدوا بيه لم ينفخر ولم يعين
 اخرجت بانو حيا ويا بال البلاغة به عخر البيان فطنت اوجه الجبل
 لما تم به في مثل حلتته بتلح عنه حيز البخر حيز قس

تسبح بركته ثابدا ملتصقا بجلاله في الزور والخلل
تج اذ ارجف ليع شامخة راقية تلمس العجز والذل
كأنه منقول الزور عاد شربه ليس من الخيل او من النمل
اقرب اليه بل غارت تحتها ربي واهم بصير العجز بالثعلب
وايضا الضرع منها شوم راحته من بعد ان سار من هذه النمل
بريت من حزن قوم لا فواخ له عقولهم يذوقوا العجز في عقل
ليست من حجب الغيب وجر طرد ويخرجون غيت النص من تحت
نالهوا اذا لمند لو اجمع حلقهم وحسن الله بالاعزاز لم تسر
واستضيءوا الضل من الله يا ضلوا واعلم ان كل ضل في ظل
كل في بلاد من امية فراحله الضم فيه انتم من النسر
اذا جردوا بغيره لانهم رموه على شراير لا تتركهم انهم
الغروب يحاربهم اباهاح باعوا له اعلينه صخر راحته الشغل
يوصي الله اخلاطا وفردتهم بغيره كنز و (الفراغ) الخلل
ان قد هم به في الله من فخر قلب غروا الله من قبال
لعبت به في لم يجر البعث من اذنا فوالا رجسوا بالفساد في
بالفساد يركب الخلل اذ بدلت عن صرور بالسرور الامم ان
من كل مستجول له مستجوب البصر مختص بالسمي ومختص
يسمى الى الموت تعالى (العب) معتقلا ارضي العيون كقصور الباطنية
فوق القلوب رند الاقبال عن جلد وجمالوا بجلال البصر والجلال
رطلتي ونفحة لافق يبرح في الله لولا ان تفطع ولا تفصل
وجا جبريل في حضرة له عرشه تبرز له الكف الخلق والعب

سبح

بيجر من العوز لم تستمر غير خيل من الكون لم تستمر في خيل
احبت خيل من الكون فزجنت بجانب عن جانب الحو عت
احبت جيشا بك من حو العت او عفلوا عن حو العت بالفل
ولم عو بعناد البيت ما لفة عذرية فيها بشي من
غادرت خيل الى جمل الجمل وشاء شليلة قبل الوقت من
وعفة الشى الى عت بتعطفه من العو لعل قبل الجيز من
وعفة الخ عفت الشوقته ان عت غرات الخ من عت
وكلا الشوقته في القلب ضلعت جعلته في قلب اليبى لا يعمل
وجال عت القنع مشغل بجرح من ارا الشك مشغل
عفت به الخ من عت عت مفلوا حو العت باو غير منتقل
امس خيل عت عت عت عت بالامس عت خيل عت الخيل والحو
حاج يدي زبيتي عت عت عت عت عت عت عت عت
يفر عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت
او طاله من طيل الخ عت عت عت عت عت عت عت
يكل عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت
ارعت بالسيب عت عت عت عت عت عت عت عت
تركت بالكر عت عت عت عت عت عت عت عت
واكلت السيب عت عت عت عت عت عت عت عت
فراعت عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت
ملك عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت
وكلا عت عت عت عت عت عت عت عت عت عت

مؤاخذ من سبع الغيث في غلار عينه من غير الزرع في غلار
فلا سمعت منه صراخ غير مصحى وحللت عنه صبر غير محتمل
خوار في زرع الخافين في ذرة من حجاج الخيل والابل
ومحجل في ذرة الجاني في حب من مرم في حمار السيل من قبل
ورث طليط الله تفرع من يد بواشر اوفنت مكمل
يغير فوف الخ الوجوه في حب متوجع يعز النصر في قبل
تسبحوا مع جنود الله مرتديا ثوب الوفا كذا في الله متشاك
خشعت تحت ياد الله حين سمعت بك الله بقة بعلى الفاضح الوجه
وفرت باثم اطال الله بما ملكك اذ نلت منه غاية الامل
والارض جف وزفوف وزفوف والجويز من الشرا قائل في
والخيل تحت ازعوا به اعنته والعيسر تشال زهوا به ثناء الجرد
لو كذا في خشيت الاملا وندرو وسانو من فضا غير في حول
الحق قائل في التعليل في حرج ودا في يربل قتل في الاثر في
الحل في حرا في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
تسبح في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
فلا في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
بويلا مة من اثار وحدته وويلع في حرج في عفت له الهيا بة
تسبح في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
اخرت بالجمع جها في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
رحمتا واهل في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في
عاده واهل في حرج في عفت له الهيا بة فوف العرش في الاثر في

كذا في

ازكى الخليفة اخلاقا واحمدا والزم الناس صفحا في حرم الزلا
 زان الحشوع منه وفاز امنه به خير اوفى خير العورات الللا
 رصفت بالبيت عبور او حاد به وكان عنه في البقيع شغل
 والفرقة في كل ما اخرى من تكسنا وبسنة الفتوة من وجلي
 بغير بلان في افكار اجازتها وملت بالحب من خور من مل
 وحل من وين من يميننا اجابت الى ما كان من حيل
 واضح الزلا نر صفت جواربه بعى انخر واستر لا على ليل
 فطاع منج د منج لغت وب وانقاد من منج لغت ان
 اجبت حلة اكل الحيرة في الخلل وعز دولته الغراء في الزلا
 اما اليقظة يوم منه مصم وحل بالمشاع لشوع غير من حيل
 لغت منه لغت او العرافة بيزن وازنك على غير من حيل
 لم ينفو لغت من لغت غير من حيل وكلام الجيت جيت غير من حيل
 وكلام العيين صين غير من حيل وكلام الزلا من حيل غير من حيل
 وكلام النوب جدم غير من حيل وكلام الزلا من حيل غير من حيل
 وسلا لغت غير اللينف ان لغت بالشر في كل حور انيخورا
 وبعاد كل عرو عن جلقه فرعاد من بيل من حيل
 برمة الله ولا يان من حيل او من حيل النطاب لا حيل من حيل
 يا حفة الله اصعبت بيل صوا صوا الواد لا بلا الشوب وكلام حيل
 الست الزلا من حيل على فرح من زينة من حيل والشمع والشمع
 وان لها الخلق عند الله منزلة ان في ليل من حيل انيخورا
 فغ يا محمدا والشمع بيد العباد وفل شمع ومن لغت والشمع يا زلا

صن

سل

واذا ذكر الخوف في يومئذ الناس من ضحكهم ورفع منه ما يحج القليل
أضيقوا بالشمس التي إذا مرافقة أحلام الليل المضروب بالشمس
فحلت الوطء على ذلك فحلت له أبا محبب منه أفضل النحل
يدخلوا القلوب لا تخلو بها اجترحت بل وجهي من حوب ومن ذلك
والحبوط والوطء على صفة في الصباح ولا طين
بالجلد في النمل حلو ولا فليبه لعل النمل من فـ

١٤

فَلَمْ

فرا بزم النملهم رحمه الله يما نطقه وتتم من القصة بقصص الجبال وعظمت
بواقي معنى ومنعها وتشافيت حسنا ونجم البيوت وأصبها أبو عبد الله الذي حيثما فالأبيات
عن قمار حتمها لا يخطىء ولا ينفذ على تفصيلها (أما حجاج) بطيقت أرجاء الأرض وأتمت منها في
الكواد العرعر على الله رحمه الله فذكر الله فيها لأجل الصناعة التصنع وتكلم منها فاعرب
المرام بشرير التمتع وانتم خير من غيره من زبانا آخر في التمتع غابا بالغرر كقول من يملأ من القلوق
حتى أبيتا وقوله وحل بالاشعاش شوم غير من تحل وما جرى من الجري من كلاله رحمه الله ولكن
فصيرته بالجملة فذكر حلت وأما الغلبة في بيع منع وخيلنا وجهنا في الجشون ان يتفنع بان انزلت
مروصبة فوكلنا لا سمعت في مروجها تحصيل لو لا اخذت ضاملة وانتمرت متحيلة

ما هي البر على حسنة كلاله والجميع الذي يربح
البر به كليل حليم والجنس فيه غنسر يعجب

وفاويع الناس فيها كل الولوع واستحسنوا من غناهم كل مبعوث وجمعوا بها من حيا
وتحيمنا وغنوا بها معوا انفسنا فغنى ما واثق بها أبو عبد الله الحزبي ونزفوا تحميمها على كاحل
أبي عبد الله من يربح وحزبته بالحنه فرائد وأوله

أبو الحمر الذي لم يخط ولم يسل ولا به ريب ريز لا يروا لك
بالخمر أحلامنا من حبيب الجشون من باعنا الرسل

[illegible]

يا من يشكو العالج حرج • ويراعى اضرب العرج • ابني بشر امير حرج •
 اشترى ازمة تنج • فزار النك بدل لي • وارقم لروح بلا حرج •
 بم في اللهب لتدج • ومعا في الضيق لتامرج • وخلص النيل كسرج •
 حتى بعثنا ابوالعرج • الياس لذي البلوخ حرج • والباسم مع الفخمي بهي •
 والقبلة ابل وحر • وسعاب الخمر لتمامهم • باذا جاء انه تبارك •
 واعاد اخرج من الممل • والنفس تملكها الممل • وملا الخب عراهم •
 وبواير من لا تامل • لسروج انا نعيم والهمج • مع الاكون ذرا حرج •

فصل

شئت نجاهم مني شيئا
 بلذا مبعثا اذ اقم
 عن جعلها حياحتنا
 ولها عته وصباحتنا
 والخلق في مهبنا منسبنا
 يكبر بالحر والخنس
 حور عيننا قسوى علنا
 بقاها (الملك) اذ
 وانما الغار بالقليد
 تحب توليه سلاسلنا
 بلا عيه يديه بانهم رج
 وانهم ناعشك مغايبنا
 والهي ملكا بعا حرجنا
 كما من جاورهم منرج
 انما من لثا از لا مورا
 من انجي واما صته
 ولنا الله راضته
 والاول التفت عذاته
 ارتد برزاقا اولا
 تجزع في الحرج من رج
 بلعني اذ فانا من رج
 وكذا اذ انزلنا محرت
 نفس ثقتنا من جاحتنا
 وانفجر ارجاعنا راحتنا
 انوار صباح ضيلج
 والملك في مهبنا منسبنا
 يامن بالحق من جاحتنا
 في الرضوى لثا
 وبها عته عجزنا وعجزنا
 حزن وجنونا بيه
 واما العرو من لثا
 واعمر باليز في عفاينا
 وتلا لثا وعفاينا
 وميرج عا وميرجها
 ما من حلوا لثا سارا
 مرج (العفو) لثا مورا
 ما غصنا منه اغاضته
 لغفوا الخلق بمنزرو
 وسوام من مرج المراج
 وحنا لا فدا من رج
 وارقب في لثا لثا
 واذا الصبح من رج
 واذا الصبح من رج
 واذا الصبح من رج

لانه جـ بـ با فـ لـ بـ عـ رـ تـ يـ جـ نـ جـ الـ يـ لـ وـ مـ اـ مـ جـ عـ رـ تـ اـ خـ نـ اـ فـ اـ لـ شـ وـ رـ وـ مـ اـ رـ جـ رـ تـ
 واذ الشفت فبسر وجرت: الخ بال شـ وـ رـ الـ عـ لـ جـ انوار الـ بـ سـ مـ مـ اـ حـ مـ كـ تـ
 وتندبا الخ شـ مـ M
 وغيتوت النعمة فزسمعت: ومما في الخ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ M
 بانها يفتحت الشـ رـجـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ M
 بلا نصر عـ رـ اـ مـ اـ حـ اـ حـ مـ مـ مـ مـ M
 وفتح شـ وـ رـ تـ لـ بـ لـ مـ مـ M
 طوات النعم على المـ مـ M
 وروسلته و دـ خـ مـ M
 ولسلمته و مـ مـ M
 فاليك الزينك خـ يـ الـ عـ مـ M
 وايه غير خـ يـ الـ شـ وـ رـ M
 وحمه الخ مـ مـ مـ M
 اللـ هو الزينك مـ مـ M
 المنعم يـ اـ لـ لـ وـ الـ مـ M
 والعـ مـ مـ M
 جـ لـ مـ M
 وايه مـ M
 ويـ اـ M
 وعبـ مـ M
 وليـ M

لما خسر في هذا انوار الشبه منه بفعل كانه خسر بشهادة ما يشاهد ومنها ان هذا ان
 يشاهد على اللزوم لما خسر خسر وادخل على اللزوم في غير خسر خاصة اللزوم من غيرهم فلو
 وغر جوابا غير محقق بانها التيقن انما يكون عن حضور اليه وكذا في الشبه من اللزوم (النسب)
 لهذا المعنى اخبر السمع الذي دعى الى حضوره وفرضه في النبي صلى الله عليه وسلم مناجاة فقال المصطفى
 يتلوه به وليس في ما يتلوه به ومنها — انه يوم لا يؤمن ان يرسل على النبي ليفع اختار
 الحاضر من غيرهم فلو — او غر افاد في جوابه انه لم يزد على ما في الخبر في تسلطه في الخلافة وعمره
 تسلطه في زمانه ان وقع تحت على السؤال في قوله ومغرا ما جوبة علم وجهه اقل ما حكمي عنه
 وفرضت اجبت النافذ عنه حين اورد السؤال على ان يترك في الجواب بقاءه يمكن ان يقال
 ان طاعة الله بالجملة بحارثة الشبه وجهه — والعروا انما يعنى غير تشبها انما هو وبلوغ
 الغاية في الجملة بالعبادة وليس في العبادة ان يبلغ من هذا المعنى من انما هو وبلوغ
 الوجه على الشيخ الفقيه الطائفة لا يحصى عن الله عز وجل السيد مرتبة احرار الله بالشمس فقال
 له ان عزايك قوله صلى الله عليه وسلم ما عتازت بفتح لما ابواب التمسك وكذا دعى نزل عليه دعوة
 حضرة السادات للعلماء والحق في تيسر الله يعنى انما عتاد به واجبات من هذا غير
 انما يتلوه بالمراد من ايج او الخبي والفقير في ايج او الشئ والحق لا يحصى عن وعمره ميلم رقيق
 وفي مثل هذا الحيا امتنع للمفاد والله التوفيق والما تحصيل انما بالمشاهدة له يمكن ان يقال
 ان ذلك كانه دعاء الله واقامة حجة على عباده ما خيجه الى المشاهدة على التلويح كما خيجه اليها للفضل
 بين الحقائمين فمات الشهادته كقصة الامم يوم القيمة بتلويح ما يتلوه الى الامم على ما جاء في الخبر
 والله اعلم وقد علم ان ما يتلوه من قوله تعالى ان هذا هو الحق من ربك ان هذا هو الحق من ربك
 كذا فيك اخراجه وما يتلوه من قوله تعالى ان هذا هو الحق من ربك كذا فيك اخراجه
 جواب عن هذا مع ما في قوله تعالى ان هذا هو الحق من ربك كذا فيك اخراجه
 كذا فيك اخراجه مع ما في قوله تعالى ان هذا هو الحق من ربك كذا فيك اخراجه

فَلَا جَبَابَ.

لحسن وفاءه منه موطنه النجاشي وغيره ورايت به صحفا كمالا مذكورا بين لوجين جلد بين يمينه مقروط
وكما شكر او خطه مثنى في بين حجر او حوله شمس او فحب في عرض شمس ونحوه وخطوا الله الذي بعثه
عقلا رضى الله عنه الى المغرب وانه بخط عبد الله بن عمر رضى الله عنه والله اعلم واما حقه في
بين من اراى العظمى الشريفة وحيث من قبا باطرا وخيار رامة ما يفجر عنه لوصفه به في راي
زوجة البلوى صاحب وهو الله صل الله عليه وسلم وفي مشهوره ولا في الشيخ الفقيه العالم ابي
الشيخ محمد بن الفدا لبي رحمه الله واما في الشيخ ابي محمد بن ابي زيد رحمه الله فهو بزار ردا لغير
البلدوني ثبت منه على يسار الدار خروفا ودرته و دخلت البيت بوجوه فيه عدة ثمر و سائر العجوز
القيمة على الدر عن في با جني ثمة انه الذي في هذه البيت المنفصل للباب فمثل ثا رايه بوجوه
ايضا ثم اثبتنا الذي على يسار الباب وعليه ذلك من جني فمما كان في حجر مر خارج انه في الشيخ ابي
عجوز و كانت وبانه كانت ليلة الجمعة الثامنة والعشرون من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مئة
سنة ثمان و ثمانين وثلاث مئة بجميبت الشيخ الفقيه المحقق ابا زيد عن ابي محمد بن محمد فالت
العجوز وبلو جرت في التاريخ فقال لي في ذلك مشكوكا انه كان في منى فمما في رايه
البحر يدر السقف واستغفر الله المذنبين عليه واخر جنت ثوابهم ارايت اخر فلما اطلع السقف
ارادوا راء الثواب بيت اشكلت عليهم وكان الشيخ ابي محمد من بونا فباله الباب كما في العجوز
بلما اعبروا بفتح على خنجر الشئ الناس انه في على اليسار حيث ارادوا التاخر وفقدت وسعي
انما خلعت الغي وان في البحث عميرة واغل العلم بلغ اجزها من يجمع وجودا ولا يسمع جملة
سوى الشيخ الفقيه المحقق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن ابي طاري
رأى سعي وراى السيف من رضى الله عنه ويغيب بالذباغ لقيته يوم وراى في القبر وراى في
نيتا رايته حقيقا السمات وموتة وموت طام الحية كما في العلم حسن راجا في اللفاح يوث
الذي في جنته على علم سعيه ولا يغني شئ من حبه وحواسه ثلثه عمر مؤلفه فقال في سنة
خمس مئة ثمان مئة و حبيب الله في التمس والعبادة بالعلم مع فلة المعنى به والكلاب له موطن

عليه

ما كانوا يظنون ان الجبال جبال الصخرة على منوال الله اجمع من اجل العلم والبطل او حروفه راية لبيت
من به وجلس خلفه ورقة شجر يلمع له الخ اكل ان مثله باقيد ولا وجود به الا في وازي من اذنا وازي من جملة
سلك السبل اقله وفريقا شيوخه على التمدنيز وله من دمج ضم فيه السبل وجمع وماروي عنهم ومنه من ان
بعضه واجاز في يده كماله صممه وما شرع عنه من رايته اجازة خاصة ولا رايته من رايته كماله او فسر
الله وقت في يده بزره عظيم بركه وفاليه من رايته اذ هي الله اجتهد وعجبت بلا تقي في السبل واذي
كثير الشبهة على رايته وفروقه الله حبه في فليس من ذكرك في ومن عجيب **اخا الله**
اي ما طلبت منه جزا الا انما منه ولا وعيه في وفرا عظم في اكثر من عظمي اجاز من رايته وماروي
وبار من رايته في اوله في صممه بانه شيخ على التمدنيز واذي من رايته عظمي من رايته الله رجب
في يده وله مجموعان وقولهم في رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
مميزا في صممه من رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
معالم رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
ديار من رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
الغبار في رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
تجسمه ومنه بلته بلته برغ من رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
حرث في به مغارة وملا في يده عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
الغبار في رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
حج عن رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
يقول في رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
النسب عية ومن رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
ولا رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان
حرث عن رايته عظمي من رايته الله رجب في يده وله مجموعان

في علم

في جمع من به التمسوا ورواها في حديث لم يمتد منه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم
منه بالمرجة في عام ثمانية وعشرين بسنة مسلمة بالحديث ورواها عنه قال صاحبها
عن أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
مسلمة بالحديث في عام ثمانية وعشرين بسنة مسلمة بالحديث ورواها عنه قال صاحبها
والحياتة الصلاة عليه اي النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
اما الله اذ سر ان يحول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
حاج بانظر في موصوفاته فقال في رجل موصوفاته في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
احول ان ياتيه بمجاهد البصر في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
قال في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
عن حله ولسعه في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
بفاله حله في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
يو قال في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
انما وصوا في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
من اخبر في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
المفرد في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
برعنا في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
وذا في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
العباس في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
في موضعه في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا
النبيه في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في التمسوا

المصلي وكتبه بخطه قال انشرني الفداي ابو الحسن مجاز عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
شاذان وكتبه بخطه قال انشرني الفداي ابو الحسن مجاز عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
عظمه قال انشرني الفداي عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
ابن ابي الفداي عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
يحيى وكتبه بخطه قال انشرني الفداي عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

راية راغب خراجه في رواية عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

وكذا في نسخة اخرى عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

والنشر في نسخة اخرى عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
ابن ابي الفداي عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
العلماء عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي
الفداي عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

تصريح النور في كل مورد يليق تسمي بالفضيلة المرسلة

عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

لقد تم لك حتى ابدان من اله كذا وكذا حتى استلما كل ما يليق

والنشر في نسخة اخرى عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

مسند ابو الحسن عن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

ثاني في هامش الاثر عجل الله فرجه في كل ما يليق

وكن بحمد الله نعتنا قامة بغير كل من كان

من رجا فداي البقية عن يوسف بن ابراهيم عن ابي

ومن كل عمة ان كان له يلق هو بابه وازك

الشمس

ويعجزوا له

من الفعل الخضة في قمرى باز البحر لمع البحر
وغفر الجحور عن عمة باز زنا العيون النطفة

ويعجزوا له

من الله بنسب كل امرئ يريد بما يملك من ائتمان خضراء ما يقع
وكما تتواضع للوكلاء بالنع والكره على انفسهم
واذا كان من رضى بتغيير راحة فغير في ايمك انما السجدة البغيا
وفوله ما تتواضع للوكلاء البيت ينظم الى فنونها واول
فل انحر الرمد ينظم في حذو لينة السلطان اعلى ما جاء يترجم
بما ازال الولاية عنه واستوى واررجا العلاء بصر

ويعجزوا عنه فزامنهم رالفه

اذ اعز الله واصلته وعين الولاية استن كبر
كلا ان الولاية لمع نبوة ونفسى على الدول لا تعصى

رفيه عن التواضع لمع حلق شمس عتي قال صلى الله عليه وسلم وتواضع لغيري عدي ثلثا دينه
وارى عز الجحور ملبس على الحديث فاولا وموفوله صلى الله عليه وسلم ثلثا من كن فيه
وجرحه لولا ان يكون الله ورسوله احب اليه مما هو اليهم وان يحب المرء لا يحبه الله
لأنه وان يذبح ان يغزو الى الكعبة انصرف الله منه فملا يذبح ان يغزو في النار بصر من مواضع
لغيري اخبرنا بغيره من عند عنه حصلت ان اوليا اذ اكلوا الغنا احبوا ما شيا اليه واحبوا
لغيري الله واولا امسكت ان حصلت من الثلاث بغيره من الثلاث من اوجه تخصيصه والله
اعلم والشكر لله في خير ايضا مثل السند ما

انما المستخير بالخير انصرف بها حيا الى زمان اخر منه ما
تروى فنوا انما له تعلم ان فداؤنا من فروع موسى
وانشرك في ايضا مثله فداؤه غير ما عصى بقلنا فرية طرفة من مخر

شتمنا صلا لا يعيدنا زرع نية باهوان مخر ورا حبة نربان
فعلت لحيته الشوي جدر برعة بيشم لنا لينا المذراع فربان
والشوي ايضا فالاشوي بغير اعباء ابي عم وعثمان حسن وموان حصة المخر وب باجن
الحيل عنه فالوا ادري على عوا او مثل ما

قال ان هذا الدم يبع ولية يكران من اسبت عليك الواسبت

بغير الجدير العيش لا يكران بل وفلا اجتماع الشمل لا يكران شمت

والشوي في حبه الله عند المودة

ان لعشر حبة وقران الشغل من مثل جميع الاناج

وعلى البيت ياتي في من الشوي عند المودة في موضع ان شاء الله تعالى وفرضنا

بالفردان نصبة بعثت بها إلى ولدي محمد وقفه الله ولان يشكنا من الذين من المنير حبه الله يشكنا

كثيرا وسمعنا في تشكنا الشوي الجليل البقية الباقية ابو الحسن عاقل خيال عاقل ونيكنا

عنه وكتب علينا لسماعه رواية اثباته في هذا الراسع الذي يقولوا ضع بها بحول الله تعالى

وهي

الح سمعنا اوصيا باني وصية والزرر حبي

جري الفدر المتلاح لنا يمين فظا جاء من بلاد علي

وفدقت ذوالع في بولك والنجت باملا سفلنا الحبي

والبرك الاما في من في اقاد موقا ايضا مثل ارضي

ولو كان ان حرك البير حتم يبر على الماوع و

لعا جليد اما سم بفضة نحى ورونيك ارجى به اودي

وكلا من كن جمع كافتة او نشم العيشة اخرجوا

من على المفلح باعتماد ولسا تليد عن حبي

ومر مثل ما

وفدنا من يد الرزق الموردا حصة على نوح التقي
 إماما في قلوبنا اغتبارا يمين نوحها ونحوه عي
 الم تر محبتك واننا لحق بقرآنها مثل الحسبي
 وما جهر حليم وحسن الحسبي
 وترى منا زواجدا فيهم بكم برودنا واء حامي
 ونالك وانك ابد غيرهم من زادها مع كل ابي
 بكري الله منها مهتجيا لغيره من كل شي
 وحسن متعبا منها عيوننا وان اعطيتك فصر كدنا لي
 وكنا لغيرك لغيرك فيها وصا انوار الجيش الميني
 في الكمال المحيل وما يكمل السوي غاوي من جرح عيني
 يملكك في مناظر مغربنا في ظل السنة غيلان من
 وما زالت اربيع خبطا وترى بالسطح الروي
 لم ياب ان زعمنا تفلا شرابا ولم يهجم في منته بري
 قبل انك يلا ينيك ولوعا وان ابدنا مظلوعا نابي
 في العصيان شيتنا والكفر تغر القادر العصى
 وكثر بالهمة في ائمة ثيفلا لا تعبط بلي السوي تغني
 وفلا بلان عز مرتبة انما لي بلمع من السوي على السوي
 وليست بسوا للارواح روح يلقه به الغني على الغني
 فشر به يرك وكثر ضيقتا بوجهك ان تعضه لكي
 ولا تبرله للاهتماع يوما فتعمر منه نبي الخلق الرزقي
 وبلعزما المشطعت حليب دينا تخلق جبهه وروعي

ولا يغرك ان ابد اخيا لك الى ضرب يصير غير تشبي
محط تمام الرضا بلاغ الحرب يسوي كل حي
بنو مسود ان اراك عنبر الغي انوا حمر الصرا العلي
وكي عنبر له مرغ تشب ولا تذك بالامر البصري
بني تسودني منك البقايا بلاغ حلا اليك بني
فيح ان اكون عصيت ربي وتفقر اثر والورد العجي
عن المشتري اليه وخبره او يترك حصره امان الفصي
توزن بالحمية فليس وجعا ين ان به البقي مثل الحبيبي
وجانبه ما يفرد اليك كمنعك ليس طبعنا على الثوب البقي
وكي بالعلم في الحج با في اجرتك والتمجيتا بكل حي
لكي تروي الجزيت حريث من كاشيا خدي بهم سيني
مطايح الرحنة لوزراع رايتا بوزر كل دجهم دجهم
لفيتم وانك عنانك تاويك المشتري للسعر الفوي
عختك يا بني الدجهم جني وحق النع للولذ الرضي
وان مر اللحاء الى لفاء كشونك ما يزدك في النور
بقر واية حل حلا قسما قلا اليك كل حبر المحبي
وارجوا اذك من ان جاع ربي الا يفي قلا لك تقشرو لي
وان افر سلاي كازاد علي يعرج بالمشة الركي
وانا ضجعه في كل حين بلا امر على خل وحيي
يروح حبا جرت ويضوح روحا بكى انوسيه مع الزلي
وبلاي التميم غراة عوي تقش شتم من بجر حبي

ومن

وورد في البحر من اسرار ان يولي الخ صون الغزوة مع الغنشي
 ثم واصلنا الرقبة فابعدنا الخشب والحطب العاجين موارا وجمع
 ولون صبي وخيم وتضييع الحصى والساجرة وراعتنا بلكا كج وساجرة مغايب
 الى الخجوع عليه وبعائهم اسبل الخجوع قاذية الى عيوننا الخجوع في ماله الصايح ونحو
 بالحوال من وجه صبي قفسرنا امان والالوان وتغيم المراج العترة نار الخمر العوان
 تنصب عليه بما ينق الموي وتفزبه بعلامير الخوي وتغيم فيه سراج الارباع المكنى على
 فسرنا صوية الخبيبة بالابننا الخمر المندرة ما تلبث ان تحط غلاية وتيجح للسفاح ما
 تنصب حوالاها تبار تشتمل به حشدا الخمان ناز ودارت به غلاية من غيب فسر
 طلعت قمرها بعب كل خيل بلوا انا حيلة بزايم او حلها بيلد البريم بزايم لم تنل
 زمار فية البريند والوزم على ان الموي العن ندمنا الجعوب بليست لنا على الخمر والفتار
 شقوب كماند اذ البرد عن الفطوب برك العبوية بك تفوف واما العلم عندهم بغير كرك
 ربح والجمل عندهم ما يوسس جريحه على ما يفتي في اليه لخصوص وكلامه جاء على من المنصور
 وهذا حيل الاستعرة من العتلة وتنجده ما خبر نغم احاد الصلحاء والاشعة البيضاء
 اللمة السوداء يستحقهم المزن الخ اليه سبل المسيلة والنادر كالحلة ونر صخرة بجابها
 شتخا يمشد ائنه ويغوانه نواز المسيل عليه حوالاها جماعة في اعيانها وانما الخطط
 من كذا في عليه في المراجعة في التغير باب استمع عليه فيه وجه الصواب في خلوها
 خطب عوشة واقتوا ائنه لا بكل مشرعا وشعاع فما جرى لهم في مسلة العلف في التميز
 في يادة او النفعوان اعتبار القيمة بها لتقم حجة البايق والمشتري وهذا كذا ما يخط في
 اليه من فطاع حخته ارسلا ونال ان القيمة لا اعتنى بالثمن بل بالمغتبات امو
 الثمن فنصروا هذا العزاد بان القيمة يفي عليها ارنج ونال ان الثمن يفتن ورنج ومن
 هذا المشر من راد او ما كبا مع ذلك حتى اخذوا في تحقيق المشر في الفلك بقتل على

على وجهه ابراهيم وجرهارات طويلة ومكورات ليست بفيلة وفيتهم على ما املوا من ثلث
تفكر في التي لم يفرقها غاد وكما راجع راسه وانتم لمع لما لا تحب ليل خبطهم في ان يندفع
لان على شبعه جرد عمار ولو كذا ما افرغ من جرد المحاط على ايش وجوه امارا واهل المظاظ
وان جردنا في كذا بل احويا كطي البحر للكتاب في فطرت اجرية الم
حل المحر ويحي يبراهيم في با ارجل الفخ على انه اقل البراري عرر او اخبها مرفعة وضرا
ما واهل موزد فلما يغيب الورود والكتاب يقولها دوارهم ومهمل الكما هو امس في الما الما
له وارمياح الهم وامس ومنه الا في بقي زوار وزواغة خا والهم بغير الحبيثة
والفلو لار واغة معتفقات شنيعة وانما كسم في فيعة ومزاجه هو دية وخبائ
شرع من كل حويلة ان امتناع الهم حاج لم يفرقه امارا واهل موزد التفر من ودي اخوانا
لثوا فيهم او امتناع الهم حاج لم يفرقه امارا واهل موزد التفر من ودي اخوانا
من الصاري بالحبس الثمن ويغفرون في له احدا تفتي عنه الطن قطع كشته داهم من وخصرا
غيرهم واهلهم من وكما اخلاهم من قارعة تحت اهلهم فو غار تحتهم اضلا مرمعا ثم وجعلنا الى
موليت اهل ابلهم ويحي ليجل قاتع وما للجل ما غرس افر شالها م او بلها واهلهم
الحيي به ما او فداها تلغ لقا صرنا لمعان البر والخلية وتربية طاهر امسنا والبا
لحن مرفعت لتبعا النجور الفبر وانتم في عليهم من عيان البر النبل والبر وتبرفت
عنه البقا ابل تبي والحيي يوع النبر كما نراها شجر او كما تبي او انحوص به ازجا بها حوطا
نرا ابلهم افي من حود حاز او املها متواسية كذا من ان الحمار ليمر على ناسيهم فضل
شبيبة وكذا في البطل فيهم هيمة تفر اخصا على حاضرا العفوا في عفر غيا بان الغيبة
وتلا جسر لبسها ليلس من ملايا ليو الغيبة الى النل فوازج ماء البحر حجرة او خالف
النوى لسكن في اذار ورتد وخلق ضيق ملتصع البضا ونزوح له في داهم كشي الغلا
واحد عان اربنا في الضيق الى الخلق لتوا لوبك من حمار ودر سلع كذا من ضيق انما لم يفر

ولو قال كثر لما تضمنه من المرح كذا تعجب النجوى بعضا من بعضه كان الشبه ولكن
 تكرار الابد يستحق بالفضل كان ما يبدى تارة اقام بعضه في بعضه اشعار بقوله الفصل بين
 زنا والثلج وعبر التجوز في بعضه الشرح في نفسه والله اعلم ثم مر لم يعرف قوله تعالى ونحو
 بيتا سورة وميتى من ما يلى كذا صليت فيها ما من الصفة وعادتها انفسه لا تسمة
 مقولة الشبه كليله وذلك لان المنهج في كلامه تفريق المتفرع على المتبع فيقولون له ابصر
 ناصع واخبر بانع واخبر قلبي والتموه جالوا في قلبه وكذا في قول من ناصع ابصر ولا ينافع
 اخبر ولا فدا في آخره لان المتبع فيه مخير زائد لوصف بل هو فرق فلان في المتبوع جبر
 عيلا فلان يكون طمحي او حجب تفريجه بل في عين المتكلم مع هذا مستورا ولم يجد احد
 منهم جوابا وكان لا يخفى فردى ما قد انقضت واحسن النفاذ في ابد عجز عبيته انه
 من صيغ التلخيص بل انفع بفرق وفترته على ما تقرر بمسكتة وموجز حكمة العجايب
 ان تعلم من حذر لفراد اراد ان يخرج عنه لما كلمه فقال انك لا تدري لانه قد يكون في الغيب
 قايه يدا حروفه رايته في بلاد الشرف وبلغ جميع من رايته وفرد حقه تبيينه شيا كما ان الغي
 هو الغي وفرد حقه لفي رايته زنا ووجه ان ذلك ان اشدت مستحسنة الله تعالى احدها ان قوله
 جلت عن عجزه من رايته على ان يميز للنبي صلى الله عليه وسلم وعلم النور من قلمه فيكون النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم احدا في ارضه المميز والكتب الحين الغداز وقوله احزنت الذي كبر ومعلوم على قوله
 بفردك الذي من قلمه ان كذبوا ثم احزنت فيلج الحجة عليهم بالبينات وبانهم وبالكتاب المبين
 وجاء تفريق الحجة عليهم بالبينات وبانهم وبالكتاب المبين وجاء تفريق الحجة عليهم بالبينات
 ليقترنا لتسميه وهو من ارفع وجوه البلاغة فلا قد ان ما قد ان اوتى يفتك منه بلا تسبق به
 على فيفسر وحسب لافال احسان رضى الله عنه فان حرمه بانك عراقة شى ايجاز عليه الطاء
 والطلع وار مثله من اية العم ان جميع مقوله تعالى وان كذبوا فعذرهم ومن قلمه في رايته
 وهو له جوارا تحراف من الخطا طية الغيبة لانه قال جازا وكذا المذكر ان يكثر من النبي صلى

ان

[illegible]

القلوع ومنزلة الله من العجايب التي تكلم الله بها في العفوان ويعني به اللسان بلا يزيه ما ينفوا
 لحيو الله على حسن عونه ومن لم يه في ذلته لم يوطأ حذيقا من رضى الله عنه يمين ليس صلا
 بل يتركها قولا وهو وراثة ما به فاعل الكليل عليه سمعت فرامع في الزمان على ان رضى الله عنه
 يفوا به تعليل قطع الصلاة اذا كان فيها طاعة اخرى انما لا يفسد طاعة الله عليه ولم يترك عن
 صلاة ان رضى الله عنه بل صلها اذا كان في وقتها كما قال بعض النبي صلى الله عليه وسلم وقت الصلاة للبا
 تية بوجوب ان يقطع التي مؤتمرها فقلت له على محمل التخصيص في تركها في غير صلاة فان من تركها
 في صلاة فمخرج عن منزلة النجوم بوليل فلو لم يعمل ما قبلها لم يعد له كذا خرج عنه من تركها في صلاة او فدا
 النعم عن غير ذلك من الاعمال ان قصر التعليل لا ياتي في غير ما قبلها رحمه الله لانه كما هو وانقطع
 واجبا بدليل ان من عليه طوات وهو هذا الصلاة باذنه ما يعبر منها فاما في وقتها وبذلك انما
 ما اذا كان صلاة فقطع على من عليه ولو كان الفسخ واجبا للصحة صلاة من عليه لانه مغلوب على
 الفسخ صلاة اذا كان له جانب ولكن الفسخ في صلاة التعليل فكذا في تركها فمخرج له بل في ترك
 انفس على من عليه ولو كان الفسخ واجبا للصحة صلاة من عليه لانه مغلوب على الفسخ
 صلاة اذا كان له جانب ولكن الفسخ في صلاة التعليل فكذا في تركها فمخرج له بل في ترك
 من عليه وكذا اذا كان من هذا المعنى من هذا الشيخ في ما جاء في الحسن النجاشي في الامثلة مثلا
 وقت تركها في عزاء كذا في غير ما جاء في جوابه واجوابا وهو عزاء وقتا الشبهة انما ثبته تفسيرا
 على وجهها الجواب عزاء اذا كان وقتا او غلبة فيه كالي متجبا فيه بدعيه ويعلم الله ان مقتضاه
 ان اذا لم يلب على بناء العمل واعماله رضى الله عنه هو كذا في كلامه امتالي فيه باذنه ما اوجبته بالعدم
 علماء الحنفية وحسين الله وبنو التوفيق والزياري في الحزب الذي استمر به ابن رضى الله عنه يفسر
 على مثل الصورة التي ورد فيها ويصح صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الصحيح يوم الواحد في غير طوع
 التمسك من حيث انه واراد به صورة بان مقتضاه ان القلب انما كان مستغفلا بنفسه اغنى به الجواب
 له ولم يفسر في القدر التي ورد فيها والحق من حيث فلع الذي لا يترك في تركه لم يترك في تركه لم يترك في تركه

في

يؤيد به إلى باطل منفعته إلى بطلانته ومقران من ذلك لا يؤيد به إلا لأنه تلهو فبما يظن
ذكر فيه أحسن قبيل عليه والتخصيص من مخرقة كاره والملة أعلم ولم أر جاحرا بل
أشعناية يسوي ما تقدم ذكره إنما فبته بياض الجهر من بناء وآي يبع غاية لإتقان ونهاية ترا
حلال من غير مخرقة في نهاية العظم منقوشة بأحسن النفس موصوفة بأعجب الرحب
متماثلة أنفرد المفسر على وسيله كماله بين العنود ورضيه كما سماه بطلا عن ربه
إلى الشغب ورحبها من الموضع إفراده عظمه وفي مفعول القبة غير مستقيمة منقوشة بحار
الناحية حسن وضعها وعلى القبة فبته أنفرد على الية ومبان من تبعته ورأيت للقبة السبلا
بلا مستورداً وعليه من خارج صورة السورين في القبة مصورة من قلل العنود بل يدع
صنعة وانغمها وبها متفلا بل من على الباب ويعبروا جدرانها صور الجاه فدا مسك بعنايه تشجر
واقف ورأى وفرد منحه به أشد المنع وأجل ذلك أن لمعتم تعطوا وجهه سرور الله أعلم
والذي في بلاد أريغية من عجائب البناء وأثارها اعتقدت أخرى يخبو عنه الوصف
منها مخرج ومباني لا أن شأ الله منها فخر يغرب بل الشارة غير بني الفين وان على من
حالة منه مبني من عود ومخرقة موضوع على نيش كانه مخرقة من عود وهو من مخرج القفانه
تلافة حجر وأحروية أغلا الحور فاتي من قلل العنود على مقبلة لحنف فرفعت رفقت الطرابه
حتى تعمرات وعرض من المصاطبات لذللة جميلة المنع وبه أغلا الفسح من كل جهة عخور بارز من
النبيل عظمة تحتت مستقيمة وجمع بين عمار الملا من الصلح بخارت ميازيه منسعة الجاريه
في غاية الاحكام وجمال المنع وفلا تارة تلهو البلدان على عظمة مملكتيه غابر الزمان على خير
على عيه زمان ما في شريفة الأعمال غير سريرة رما حوالا لمسة القسلة في دامتة كابل الخالد
عما ترك خراب وغير رانه لم يبع وعينوا بها تلباب يكلم عن وصف بناها لشان المنهين ورضيق
في ميزان تلياننا عنناو التليين حلت به رما ما في والمحج وبقامه الرع على عفرله من جود
إحس لا يسلكه لا نعلم ولا يعرف عرمانه ايلان خلد الح وفلا استوى لربيع الصلح والصلح

[illegible]

فوق من احبته لا عصية في الفوق فسمي به ويحتمل به وبما به
القلب اعلم يا علم وابداه واحق بك يحسنه وبما به
ثم سررنا على بلاد امراته. ومو بل لم يحورنا جعالتة. وثانته اخرا بيه
الاصح مقوله واداته. على انه ذو فروضها. ومناخا اعترضها. بلامه تحيل الى حسن
ادافه. وتحيله اذ العتمة طرا

مساح غصت. سمكنا وما لك في اهلنا انفسا
 يظهر الحسن ذو عزة وما حسن دار بلا عمامة
 ثم جئنا البرية اذ عية زديت مغزى كالدابة بياح قد مشى النواظر
 وتوغل بعرض ما تملوا الخواصر ومياه تحل في رجا جسام وتثير غلاما اسفاح
 وتبصر كما تبصر السباع ما يغروها من اقلتها فاصفوا كما يفل من شد الحول اعضا وبصر
 حول التعيين بمنزلة المحممة المنة واحتنا لنا في البيراء فصر وصرحت ولسان حالنا يقول
 لنزله اقوليت واقفوت. بان عزتنا عز لنا وان كنت جرت بفقر جرت. هذا
 ما يلي المم والمك كما مضى ورا. بلا تغبر ان كنت اذ ابطنة باسم
 ما بلغ صاروا باذ وصيت مشتم لمن قاله به صالح القول من خمن
 ومن اناسم يطلو على عنة. فصور اولما يسم القسيمة وهم اعمى كاي من العزوت واخي

يجمع المديونة واكثر ما يهلكونهم من ثمن عليها وحكمي فلما حلت الفجار فلما راعى بها راعاها
من ليقته به عظم وفقدت البري في منة الكبر ان لم تدرى منة كيمي على مناهل البحر له فحل
وهنا تيزو من نحو الرية اجرا فيه ودينه نحو من عظمي مر احوا ولا وجود لشيء فملا في رما
ان يكون حلا غير ودش والحنه انه سمع بوجود التهم بها بطر ان بها خذا والتهم التي بها عظم
من بالاد اذ جلة ومخرجي عظمي بها ومما انشروا البري في مرساها

يا مني كذا لم تات بل انما انفس لسان لم حجة يطلع اخر من
المنقح الفصح بلا منقح يروون منكم كما وما ملكت لسن
مختم في كل اكرمته وفيه بمال الفصح لم تكتب من

ثم كذا من مني من خاير يد اعادة او اسر لها وبيت ان تنوشه فمخير
الفصح الخفي ومن تكبير لرب الفري في برقيتي مساقته وضلوقته ومما من الفجار العقيمة
وللرا حية في من السحاب تولية ما تغمر بها والابيض والمخيط للرجال غوطر العيسر
مجن جبروت وغارات ومقر ضوايب ومملكات ما وما وثلث اعاق ولصها بهل كذا يضاف
واخر كذا كذا في وعناية الجبروت وعفامات غصة وحرقة والثلث لو عن المور
نماع وجوفه وكنه الى الفصح الفواء ازخر برقة وبرجزة في يميني
اه البراري والفجار والموماك اليومية بالافلا من وحل الاسباط يستعجز عذابه المنع من
الحجاج فلما استعجز الصان المور لا حاج امتنعت وطالت واشتدت ومالت واربرت وحالت
ولو اشتدت فالت

انا الفول غالت من يهو ويناد ما ولمرح بالالاد صورا او بالبر
فلان الكواكب في شرب نفوسهم واتخ يبين نفوسهم المدي في الفز والبر
ملا من راعاها كن ايف عليك يخرج بجلاية را حنف ورفيع حتى تكاد انفس منة تفيض
ملا من راعاها كن ايف عليك يخرج بجلاية را حنف ورفيع حتى تكاد انفس منة تفيض
ملا من راعاها كن ايف عليك يخرج بجلاية را حنف ورفيع حتى تكاد انفس منة تفيض
ملا من راعاها كن ايف عليك يخرج بجلاية را حنف ورفيع حتى تكاد انفس منة تفيض

كل مستعمل في العمل ما كان في الحصى من هذا الارض في يوم غي بار فوجد الغابة وما جلد الله من الشجر حله من
 القبله وسحق من طائر الحصى الى العفة الكبير انكسر من رية لا يدرى من رية العففين
 رد الحصى عشر ايام بطاوع في بقة اليوم من ربيع يوم رايانا وحي الحجاز ايضا فيك ولدكش
 عن بقة لم يكن رد التلويح عليه فلم يخلط كلامه فيمن وضع الى دار على حره وبعثهم لم يهسر من
 كلامه الى الفليل ولا يخلون من راياء كرايا لانزله بل لا ضافة الى ما لا يفرق من رسلات برؤيد وجر
 به ينفق ابدا في الحصى من طائر يقد الله ابو شمال مثل امر عليه وذا لقة بالواو في موضع الحصى على
 عاده اهل العرب فقال نعم تظنون انك شمالان واثبت النون في البعوض صب البعوض ليس في الغري عن يميني واما
 حشري بعوض لرومرز نال طبعه ليعني يلعبون بفعل التلويح احمر من به حاجه يعل تليحونه وانك
 النون لم تكن العاء للوف ورايت اخر ابيك منهم من الحت عليه امره تشمله من طعاج معه فقال في
 انه ما ترو فينبه فاتي به الحاهية على وجهه واثبت النون وسكر الباء والهمزة تنظر
 يلش في لركب مكتوب واحلة ويفر من يركب زاملة بسمعه برؤيد بفعل الهمزة كذا في املة بفعل
 نفع فالبلاتل من يركب وفروم يركب وذا كسر بغير اخا بنا من خرج معنا ان شخشا شرب
 من زمزم فقال في هذا الحلة راجحة الحبل وحرك الباء على عاده اهل العرب يعني الرمشا المستقي
 به بسمعه اخر ابي في فباله ومن ابي جادة راجحة الحبل الى المدة بامثلة رله الى الرمشا بفعل الهمزة في الحبل
 واما قتل الحبل واما نادرا في اللغة وما جرت عاده اهل العرب بتعظيمهم حتى انهم يحارون
 على الخبيثين وذا لركب ان تخط منهم وبقا على موضوع نزول من محلة لركب وذا لركب الترسه منه بغير
 بفعل الهمزة يامس يركب تزيحني احمي يعني اخرج وذا لركب تخط منهم عن الحريو بفعل الهمزة اظهرهم
 من الغابة فخر واصل كذا يعني اذ اخرجهم منها وذا لركب تخط منهم عن الحريو بفعل الهمزة اظهرهم
 فتوا عروا في الهمزة رضي الله عنه ولف من حريه عايمته رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يجلي العصى والشمس في حريه فتا ان تهر واتوا عليه بشواجر وامثالهم وسمعت
 صبيها من ينداح في لركب بالحاج من يركب في التحفيف فلم يهرع على اكثر الناس فقلت له الله

الجمع بعد الفعل والرفع والجر ثم حبي فغلب وهذا اللفظ فرفد من مال الرضا لله عنه في انوار صلواته
 بقسمين فقال بالجر الجريد والصبيا الفريز وسالت فتعاضد على ما هو معين فقال لي هو ما عد
 وهذا اللفظ بفتح ابو عيسى في غير له وسمعت انهم ورفد من الفاعل في مطبق وهو يقول انكروا
 عن الزجر وما تكلن من به من غير انكروا عن حواويل الله التوب في فطر مما يلي لا مستنيرة من غير
 تبارك العفة البيرة ويلينها وينزلها مستنيرة في شهر اكل في شهر العفة الصغرى ويلينها ويلين
 الكيرة مستنيرة ايام وعنفها الرضا مستنيرة اربعة وكلتاهم خلا لا كسا كسا كسا كسا كسا كسا كسا كسا
 ضع من رماض ما كثر السامى بلا مسميات وعبيد في راحة معتبر الرضا مستنيرة وفي اخرها المور
 ميلان المصنفة الموحدة از حشر المرحل على ارجل فبر لوبيته ارض تستوحش منها لئلا رتب
 انفلويد وينساع رديتها كل خطبه ينوب في غير كذا من انكروا الزجر ونوبتكم على السام
 من نوايب الزجر ويحي ضروريه ما

ولو كاحبيب حبه اعم الختبا يعرفه شرف اليه كذا
 اعم به حيا وميتا وانما اخر من حبيه اضرب ما قش
 ترحم به في كذا اربعة كذا امة يحض للسمع اذ انكروا
 تروك اليه من راحة تصرع اذ بارقت من بين الح
 لما يت في الكتاب لينة وما غشتت في غير كذا ان يعطفا

ويعرفه ما دل عليه هذا العنوان واتصل الشرح بتلخيص ما ان موافقه لثباته بعارفة
 تلخيص البرية والوصول الى المواطة في غير ما مستنيرة في مربية الخطاة والوثاقه وبلد رماض افي
 اللامع والخالفة ولها اداة الترخ وعلاوة المرافة كل عندها هذا الرضا وندبة وملتقى حيشة العوان
 واخر اية فاع تدبر عليه للزمان ضاعة واوتسرت في معاملته له لينة وكابضعة واوتسرت له قلوب
 يدل بيزمارا اسما ع بل ثبتت بحوزة ثبوت البطل وطيرت كيت حتى الحاصل معم وبلد ولم تصح لاندنا
 الى ما يوعر به من الخند والحصل يعني واقية وفور الحواشي سامية يلعب غير قليل وجيل غير ضل

احترق من النار واعلمه بالحق حقي انتم من الصالحين الموفين الكور الموفين بسامو راسع مساب
 النير المحلق وجماعيتهم ليلانهم لاهم بعزها سرور تالوا ضخم عليهم الامسا واحترق من النار
 النور وفلاوا عوص كالتق ومدينة بيسحة اميران عجة الاما كان مملكة البنيان سمع
 عن عجيل المنع وتوا بطر بساج اخور وتلقم عن تق كلالا عوز انما انور كلاله لم يه
 عنها شخص اسكنر بله امرين من عجايب البناء ودرت وتا صيت من مدينة كلاله عجب
 فزست حسنها حسن غير ما وجع ووقى بيتا تقان عفة كلاله وجع وفلا عفا عس
 شجيم وصفا ما سكر زبا علام وصرت به على الممارو تالام وور حلة اغراها وانرا عفا مالا
 من اتقان ابنوا كلاله ان عطا يدما وعقبه مع افراف كلاله ابواب كلاله من حارة صغيرة يتعفا
 من حسنها واتقانها وكل عفا منها حج او حرولة كلاله علة واسكة وكلا عجب من وصفا
 هذا اللمع افراف علفها ولم يغير كلاله ان شيئا من كلاله في كلاله بغير حرة وروقة واما مصا
 وعفا مرفعة في كلاله ماسكة بالحريضه او بطنها باح وقا يكر من الصنعة واحسنتها
 تقفه ومن عفا اب مالا في كلاله مرفعة من كلاله بظلم ما يجر فب بهو الشوارب وهو حجر واحترق
 مشرق عال جرا على نذر الصومعة المرفعة ومو يبروا من بعيد بارز اية غابة من عجيل مرفوعة
 عنها وفلا في كلاله مرفوعة على نذر الراكب كلاله علفها مرفوعة من كلاله مرفوعة وكا علفها
 افيح عليها وكا علفها ثلث علفها مرفوعة مع ارياح القوا ص ومو مما كلاله مرفوعة في كلاله مرفوعة
 افاقته مرفوعة او املا المنار بغير كلاله مرفوعة وكا علفها الكلالية وفلا علفها ونما ملة
 وقا وطت الى افعلا ابا بغير كلاله مرفوعة من كلاله مرفوعة علفها مرفوعة على ابر من
 ثلاثة افعلا على تار مرفوعة مرفوعة الى البلد وفلا علفها به البحر مرفوعة وكا علفها مرفوعة
 حيتز برع منها مرفوعة وثلاث افعلا وزيد علفها كلاله مرفوعة وثيفة وضح اسامها علفها
 ربت عنه ثلاث فامات ولاح المنار مرفوعة عن كلاله مرفوعة فامات ويلي انبه بيلال
 حتى حاداء ولم يتصل به ووضعت عليه الراح يمشي عليها الى الباب بازان يركب لم يوصل اليه ومو

البلد

البلد من داخل موضع مسجده الماسة البادية فيقرب منه الجار فيرى فيه وفيه ما دخل البلد عن
 بيوت رايته مغلقة وسبعة اعمى فيه مائة اشبار وفيه غلة الجار فيرى عشرة اشبار في رغبة من اغلا
 وسبعة الف من مركز الى مركز مائة واو ليعرف شجر اونه اغلا جاور كثير عليه ما خرد منه ويؤثر في
 غلة فله يمتدح يطبع اليه في حرج مشقة الى التواحي والاعراب للظلمة ومن ما سكن قرية الى
 المنابر من قنطرة الى البحر حتى انظر منور البلد فلا يكثر الوصول الى المنابر في البر من البلد وفيه
 هذا البر مغلي ما سكن قرية وفيه من الاراء وفيه العلو والظلمة ما لا يعر لثمة وفيه ما سلم
 الناس من وجع ما سكن قرية ومنازلها ومنازلها من عداها اثارها ما هو الغاية في اتقان الوصول
 واجادته وما يغني عن تكليف العداة بينا انها فلان بلذات صورته على معناه واستأثر بها
 بعض اهل مغناة وهو كجفع حسن الارواح فيه او في مذهب خل من ملحقية او غير مرفقش انزوا الظاهر
 الذي كل من تحببه انشأ اقله رعاية ضرر بلا اتعاع مع سوء اغلا في ممرارة مزارق وفلوق ربا
 الضمن ترية الاما والاحكام والصلاح للامر ما من الشتم والبسابة الخيم فيهم يغفل كما
 يتصرف والغريب يثمنه ذكر كما تتعجب ان ارادوا اذاجوا جهامة وذكر واما ما قد ذكره
 الروامة والروامة وحججه انزل لاراء اللكن عن رسول العجة مسامة الحسب فيهم مصفهم
 النيمان وفرا بسرا في جنتهم في التالوان بيان فيمخو باعاطيهم حرم محارن اخرهم العيني
 بعدد ابا الصلوات فان يسلموا مسكوا كما عن كثير ما عن اخبات ومنهم من اخذوا الحسب بالشد
 منه مسكيات في التوا على كوا وجب فشان وما زان وتوا حقا على تطبيع الحكيد والاهل من بيان
 غلامه غريب لم يلق منهم في ما يري في تذكرونه من ذوا ولكل منهم فيه منهم مصيب حتى يخرج من
 قاله بغية نصيب كاتر جامعي فله اذابة وكما قلوا فيهم بنة رافدة راعطية وكما يبيع الذي يبيع
 عما ملق ان يقول الاغلاية حسبك بيلد اربع في الحسب على البلاية وله من الفضيلة كل ما يرب
 وتلاخ وليقرب له من اهل الفضل في الاحاد فلوا عود او اخذوا كل ما يرب فيهم اقل من التوفيق
 غير بلينهم في كل مغن ولهم من ومن رافر المستغيب والجمال الذي اصبح عن فلة فيهم فيهم فيهم فيهم

الحجاج: وتجرعون من غير ما حاشا له. ولا حرج على من لم يفرغ من الحجاج. فيحتشرون
 باليد من مكان. ويأمرون بتفتيش النساء والرجال. وفروا لآيات من ليرم وروغند عليه. وما
 اشتد له عجزه. وجعلوا يلقوا عنقه غاية أربعين رجا. ولما رآه الرب جادت بشرة من الحرس
 ما حشوا له تحتهم الخمسة. وما أعظم فيه. كما مر ما جاء في نسخة: فمروا به الحجاج أيريم
 وتفتشوا الرجال والنساء. ولا يفرغ من المظالم. وأما أفوم: ألوا من الفوانيم. والتفتشوا من وراءه
 كله. وما رأيت منكم القادة، الزمعة، والقيمة، الليمة، بل من البلاد. ولا رأيت من الناس أمنا
 فلو تداوا فحيلة ومروءة. ولا ألقى آخر أخذه من الله سبحانه. وجدة لا خلد فيه من أهل هذا البلد
 يعون بالله من الخمر. كان يلو شاة. لا أعظم المأيل. وانقلب الوسمان. وكثرت الخرافات. يقولون
 خفتنا أن نزلنا من أحرار حتى جرت في نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى بن
 الشيخ وجيه الدين أبي علي مكنون بن عبد العزيز بن خباسة. كما سكرت به رسالة جرة. التزم
 حكاية افتحت أن لم يبق من البصائر سلبا غير صالح. وقد لزم أنه جرت ثلث أملا. من كتابه
 قال حريث الشيخ الطالح أبو العباس أحمد بن علي بن محمد القتيبي الحيمي. شيخ راسكندرية سنة
 اثنين وستين. ومتملة قال حريث الشيخ إبراهيم الحارثي أبو الحسن حريث بن أخو بن جيه الدين
 راسكندرية سنة (أخرى عثم) ومتملة أنه ورد إلى راسكندرية سنة رتبة عظيم من الخارطة
 بي هم الحج. وأمر الناطق على البلاد من البر. فيهم للفتيش والبحث. عمل باليد من يفتش الرجال والنساء.
 ومتملة حرمه الحرم. ولم يكن بينهم البغاء على أهل قال بالملاحاة فيه. وكذا نتج مع حرم
 في كرمه بالقدم. ووعظت بلم يعجزوا على قولي. ولا التفتشوا إلى كذا. وفتشوا في كذا. فتشوا وغيره
 ما استخرجت أنه تغلى. وتفتت من الفصيرة. ناعما كما مير المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب. ومروا
 له بله لنديه. حفروا المملوكين وما عاد حاله بقلش.

اخلف على الزام سجن من قبله المـ
 باشي فان رفاة العراء تملأ من سجن البـ



وعلم فليدعي لربك في كل يوم من النيات الفلانة
 وخضعه النور في يوم تسقى الشجرى لعلك من دمه الماسر
 بكف لك من فتحة بهم حكت فتحة لاسر الخاد
 كسرت صليهم عفو بالله ذررك من كاسر
 وغيت اثارهم كذا بليص لك الدفر من جابر
 وامضيت جرد في غزوهم يتغسل الجرد من العاشر
 ما خبر ملكهم بالشراهم وولي كافيهم النرا
 جنودك بالوغب من عود فواجز حتى شئت اوصا
 بكنغ غارو مالر بغير عسرك الـ
 تدرت لوزن المـ روى في العرا باثرك الله من ثا
 وفتت بنجر الله النور فيمعاك بالـ
 وتسمي جفنتك في حيو من ميم خيتك في جفنتك
 فكتب المفسر من راضه بغير اى الوضعة الـ
 وجئت الـ فزهم المـ تضي غلخته من نرا الـ
 واعلقت فيه منار المـ واخيلت من رنعه النرا
 لكم دخر الله من الفتوح من ان من ناول الغيا
 وخحك من بغير ما رزقه بها لا ضيحتك في رها
 عبتكم الفيت في النور من ذكر لكم في النور
 بكم لم يورثكم الملوكة بثلث من مثلها
 وبعثت معار ازخر الحجاز بالعامد الشايل الـ
 بكم لبا الشروز من خامر وكن في الغي من ثا

وكنتم بالذمة والدين كل حاجة مكرمة من مكرمين ج...
 وكنتم بغير حيلة في الشكوك وتلك الرخايم في السرا...
 بعين ججاج بلبك اتمم وتشتكوا منهم سقوا الج...
 ويكشع غدا يترهم وتا مينا من موقوف صا...
 ونراؤفوا والغرماء كواشفوا كلاتهم في يد لها...
 ويلهمهم حلقا باطلا وعقبتهم الميزر قبل الق...
 وانعشتك بلبك حرمته بلبك حرمته من...
 انيسر جفاف غدا عزمه على الملة الفلاد...
 ولبس غدا عزمه لفسيد من قبل المشرك من غدا...
 وتا حار غدا بع زجرت فيا حلة الحار من الزا...
 لا ناه مبلغ نعمة الى السيل الناصر الط...
 خلوم تضح من الزا كذا لفر تخلص صفة اذا...
 يسم الحيلة في تاجير وتدر في النجعة في الله...
 باو فغ فيه حار انه يفتح اخروثة السرا...
 قلا لثا كبر من زاجر ميتا ك وجب في عاب من دا...
 وحامشاك انم قنار لمتعت بملا في في التلا من غدا...
 ويرتفعك اقتدا المولى مع رجا آذ غدا ك من نيا...
 واثر ك النج تدر في وتبلا الماثر لدا...
 ندر في النجعة في حيلة وحق الوفا على النيا...
 وحبك انهم في بالفي و ما النج حلة المش...
 ولا لان فيما مضى مكسب ولبس البضاعة لدا...

[illegible]

خمس الزينة ترك القلادة وخابا وابام جاداً طياراً من ابناء
ان كان يحزننا بمحبته انه انما يريد كل امرئ قسماً بنا
لذلك ان تركنا النوع تكامل عشاقنا رجع الهوا جابا
بل الشابي وملأ رأيه انه ان لم يلق حراً الجمل عفا بنا
ومن رايته في اربابته ما يلقي عنه وان فؤوت بنا
ايه ومنه وثقوا بقله كبر او يفتح حروبه ثم انسابا بنا
وان حبيبة قال ترك من ملأ ويحس مرة ايح بنا
والظاهر المشهور واقتواله تعجز عن جزاله وعز بنا
والراي غريه ان يرد به طامع بكل تاديب بنا
ويقت عنه القتل هو احبائه حتى لا يفيد المناء حبنا
ولا طعنته الى ان يمتنع اجروا الثلاث الى الملك وكننا
الكر او قتل المناء عاملاً ازعجض هلب ان نابا بنا

والشريعة أيضا قال الشيخ في كتاب اليزيد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ في معجم عبد المنعم بن محمد بن فاطم
 يرحل اليها ليعزها في بيتها على المغني البسيط اجازة
 ما لا راي في طاعة العرب فاذا عصبتموه ككفت عريزا

دانشمند

والتشريع ايضا
 اخرجت من تشييع لم يفرغ به بغير تشييع
 ومجربا كآلة تشييعه واثنيته بالفتح في (تسرب)
 والتشريع ايضا

الا عمل الخلاعة في تشييع ورر نوح جريه من جميعها
 ومنه عرفت بجرته الدنيا له بل العجب ان الله خلقها
 والتشريع ايضا قال التشريع في الجسد من غير الجسم انما يصاري لنفسه
 بعثت له رزقة بالتور بالسمية فزعت من الحبيب عبقه
 وكان عمري بالشتان في اورشليم واثنيته بالشتان في رفته
 والتشريع ايضا جفهم الله لنفسه

فمنيت ان التشييع عاجل المتيقن وفريه في صياحه مزارا
 لا غفر من عجز الشياطين فشاهاه واغفر عن التشييع ودارا
 وانضاه في اصلاح معنى
 انك تبنى في الدنيا عيتا صورا واكثر على العباد في جودا
 فلت ان الرزق تشييع في التشريع لا يكون فريته الشهود
 وانما ازخر من دنيته وحجابه وعصبه ما تفر من ان يخرجه كتاب او يحيط به حساب وفريته
 اعمير خور من الرزاق في عرشه لا وسفر الفيل بالاراضي وما ظنك بارضى عيسى عيسى تشييع الحجر والحيية
 سبلا مغللة ما به فريته تروا وهي تنظر اخرى والشتان في راحة عيسى اخيرا فريته تروا وهي
 تشييع الاختلاف ما تشييعه في رايه عارة متصلة ولها فريته متصلة والفرق في التشييع في غاية بالخلق
 كان في التشييع لم يفر من رايه في رايه من حجابها الدنيا عزوبة وايقينا غلة وغلة والتشريع وفريته
 رضعنا عليه المبرك والفرامض كسل انتفع درر او فريته في التشييع في التشييع ان رسل الله
 حل الله عليه ورسوله ليلة راسه وطر الى سره الفتيان باذنا بطله از بركة اني رنم انهم انهم انهم
 حنن ومسالمة جمد عليه القتل فقال له انما الباطل هذان في الجنة واما الظالم ان بالليل واليوميات قال النبي

وَيُؤْتِي

لا خلا الله منه الهاوية وهو حبيب ربه وشوقه واظن بعض العيسر انهم انتم امر تفلح الى عصفان
وانه رايته به بها لها ليس بصفان محاربتهم واهووه الباء منفردا به حاربان فلما الشجر من
العيسر ولقبه بامر حرمين فليست انهم امر بنادع رايته به على رايته العيسر على رايته عنه
ومع رايته تاريخ كذا وكذا حرمين والثلثا ثمانية امرا والبقية بقية الى مدينتهم بخرم
زمان ما وكان الله حرمه على التوبة باغل البيت رايته به تحقيق دعوات المصلحة التي من
بائع ما تاضلح بارموا به بترامهم قبل التجدد لم يرمهم اربابا ثمانية الى البيت التي يعرف الله
حداثة ملأوا جامعا وابكر الى وحلم وابكر الى الجاه وبقوا مع ذلك من سبيلهم باجل دعوات
وفرد ما بالوك من حريم الله كذا في بقرتي بليقة على حفارة الزنا وخلفا استنبا ولو زنتا عن
الله جناح بعوضة ما استقم منه كذا اجرة ما ازال الله ينجي الله رايته به رايته به وناجيك
بعلقة وحث ما ينزل الله في فوهمه كذا التوت على الحجاز واليمن والشام وديار ربيعة ومصر وارض
زينة واربعة واثنت الى الحج الحاشية والى بلاد ما فضا الحجاز وداقت فحوما في ثمانية واثنا الى
موجوده والتموا به مكره وفرد رايته به جامع الله ران والشام وبقية حكمة رايته به بالغة
وحكمة توفيق الخيال دافعة وما الهن مؤمنات بقى له شبهة مع هزاج حفارة الزنا وديار ربيعة
وسنوك فزروها عن خالقها ما نزل اليها من خلفه دار يستطيل الى العز على الزواجر يطعم
فيه ما عوج على التوت على حال اخرت كداما وفردت نافضا وكنت جوادا مرجع على عفيته
نالكنا حنوقه البني عفيته بزيه معيط وكسته كسا الحيا والعا في يروا الى رايته
انفردت عليه وانامت حاربه وانفقت حبيبا اللباب العاوية لانت اذ لم يزل ربيعة والاريا واعدا
ايحيى تقيت مع كل عيب ماله الحارم وليست باقل ازديت وشاركت ابا دزكاريه لمدى العلم
روحت مع توحشته لسيقان وروحت مع بختهم من ان انفردت مع اشراف ما زنتها فيتم
وانفردت اخلا الله ما مع الزواجر وبقية رايته به الجوع الى الفليم والخضر حتى استطاعوا واغنت
فانروزوا رايته به حيا وطال ما قبلت بالزواجر عيرون في جعل الحبيش ان كان حاررا او عليل

وفي حبيب الغرر حاله ثقة لم يفسد ما فيه من النور فندار او من عزاء العنق وطرايب الصور
 وهو راعا حبيب وكعب اللبيب ما اتقوا في قتل الحسين رضي الله عنه قتله داعي الحزب واخر
 بتارة كذا تقيف وجوه بالشم اعرا حبر بنوع غير فدا مو ابر عوته وبالغوا في الام ترفقه
 ليقتل من فضيلة بئله ونفايا واسر بئله في الفصح لسورة الصورة وتبسم اللبيب راعا حبيب
 حرم تله الحزب ويحل ازال الكل الاك مستحيلة حسبما اقتضا العلم الفيزج ودرى همام
 في انساب تفعل احكامه في من انصية الجليدة بيا عجل حصل اجماع على املا املا
 طبع ما بالحيات ملا الملة واختلوا في انهم ما في واجاه على لم يغا لانه كان مبالا
 النسخ وعصاة في اجماع من حبة لا في حبة في الحزب فاضنوه من شادهم ولم يعلموا النسخ
 استعملوا في هذا مع ثم استعمل منهم في خير صنعهم ليتبع اتمام لوفع الحزب للامساب
 لو لجر اللع من باب كان نصرهم واحرا اجرت ربح النور بعفت الشير ومث بعضها الى بلاد
 العزرو وبغضا الى هذا جيل من سوا جيل ائمة الاختاج اقله الميرة بامروا بها على ربح
 الملاح رب اخرا تاك ما تحمل البغائية وتحبوا بها في الفالحا ولم تشفق فاقبل منى
 يرفق في دعوى الحزب بالحمية في نوع عا مشورا وبه انما الله مومنين من عوزوا في
 لتوا ليس ان كرامة الدنيا لا يعلم لها فيا لم يدر في حقت العزرو والو في ليعلم في ندر ملق يقدر
 لها حكم لظالم يكن لها عند وجود غظم سخط منه حشر في فاولا حجت القدر عجزو الفيش
 منع في التبع اظن لم في اجماع الحزب في شهادا لا ما في انصتصو الياسجوا كانت عرو في علة
 التي كان كذا مستحدر الحزب في حقت طهر يوم بدروا في حقت يوم احزوا في حقت يوم راحا في حقت
 يوم البعث ما في حقت منها راعا في حقت ملا اخيه عظم ما في حقت ملا في حقت خوف في حقت
 بظهر ضللا في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت
 ملا في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت
 في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت
 في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت في حقت

حتى حسنت جسمهم من جميع ما لهم به من الامانة فلا يلاوا ولا يحجبون طبعهم من انفسهم
على خزانة خزانة بذر الله انفسهم فيهم ومنهم من باعوا انفسهم في بيع الغمرا بغير ضياع
الغمر بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
منهم من بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
ومنهم من بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
المتكامل في بيعة الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
ما ليس به من موافق او ضياع من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
والله جعلوا في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
تصوب به في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
جهر اشهر من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
اشتهر في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
مذكور في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
مبجته في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
تأمر ارضي من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
صاحب في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
ايضا في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
وفراجه في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
اروضة في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
الخير ارضي في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
عنه رجل في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق
الجرح في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق من غير العزم بذر الله في الارزاق

هار ومارايت الشبا عر ممتنع والنسب عمتع بلا بدله ان يقعوا عليه في ضوء ما مضى
 وليست ما يدرون اليها رحتي وجعلوا من بحر ثلاثة اشهر والنسب جليل
 الله عليه من الجور واجتياطه ان يفيق عنه الوصف كما يخرج البحر من منزله الى البحر والدمس
 او متبعه في اخر البحر البدر ثم ان الالة على رفته صب الحب لا يعارز
 على حاله انما في التوليد ثم انما في رجع مضاعف لا يباين التعم ان رجع على عمل
 والنسب يحلونه من النصف والاختصاص في رتبة ارباب واجتياطه عليه وعزازات الضعفاء منه وموا
 مما تخرج والتمسح باله لا يقدح عليه انما اقله الله للجم واعانه عليه في اعم الله عن المسلمين خفي
 وجعل في ميسر على النية ان يجرى جلوسه في رتبة من انما اقله بغيره ورجلوا في الله
 وما خروا الله على انما اقله في رتبة من يجرى ويصرون ثم يفسرون في النية حقت رتبة القس
 فينزل الى القم ويصرون ثم يجرى ورجلوا في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 من اليها في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 ما انفساح النية في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 مع العمل ما لا يفيقه الجليل في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 وتعمل عليه اكثر في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 حوله من رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 يفتقر عليه والضعفاء يعيشون في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 عتب وهو الرتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 بل في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 مرة ضاع عن اجدابه في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى
 حتى وصل الى رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى في رتبة من يجرى

سبب

نه

وهو ما جعله جزءا من كنهه ليس بالكثير ومنبعه من لبابين جليلين الى يسار ان توجه الى الشرق
وفيه العربيا والبردي كثير وتخالطه راحة البردي وهو في ما البردي مستند ولا وافي كلفة و
منه الى كفاية يومان ويغوص يوم وكفاية جيل على يسار الشرق في رت منه شمار خيطية
كذلك اخر انهم يفرزون انما نصف الشرق في رت منه يسار الجبل احسا الجبل على رت منه
تفاله سلمى وما في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
ثلاثة ايام وهو ما في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
نعت له في بعض رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
ان المنير وكذا في الجحاج مقاربة واركب النهر في رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
ما يقوله ما يقوله والوجه من رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
في حنة اليسار كثير في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
حرفها وبنها نصبت ولم يوجز في ما في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
ويلعب من رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
عنه الفلانة وهو في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
نحوه في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
احسا على قنطرة النهر في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
ويجلا وفضل النهر في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
كب جليوه اليه وبالحورة يتلقى اهل يلعب اركب بالتم ومنه الى الغي في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
مفاد وهو في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
وما في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
الحجر من رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة
الحارة في رت منه ما يكاد منه يبر الى رت منه حروبة وصبا ومن كفاية الى التوبة

ومنه ان يبيع يرمز جاعاً ان يبيع من بلاد الحجاز والمغرب فيبيع ببلد في اهل جبل ضيقة البناء
فيلته العمارات والحقاب كتمت وغريها بسببها فتدفع نحو حيا الاركة والكنة المنحطة لا يلبث ربه
خير وما معين حيد وطاح يبيع مستبد كذا تشبها طاحا طيلة اذ الحار حيد فيه ولو كان
كل من مثله لوقع امان ولم يتبع فيه عثر ان وزد الذي يربح به عين العنا ويتفاهر به نفس
الخذل مع خلفاء الجوع ومعتقدا الشبه اضر الخوب ونجاص التلب وكلمن يبيع ما يبيع عليه
تاج له العنوسر ولفظ الله ليوثر للبولس كانه مطافية لزار حله الجيبه وربع يدعى فيه الشتر
يجيبه ويخبر به الخاطري يغب ولا يمتري ليوثفت بفتح لافعت بكل عجيبه من لخر العنوسر
خفا لا يبيع اليه جنس الوجر خبا ولفظ الله لا تورد الحور به لو كانت نفع لا ولا كسبه يبيع اسون
كثيرا والتم فيه كثير ومنه يتجهم نفسه شي من زاده اربعة وربع يحفظ اقل من اثنا عشر وما لا يحيا
جوز اليه وزاد مع حق من جعفر او اقله في خصة صاحب من جعفر مع يان زرع ويوم بالتجرب
ليبر مع الحجاج ركنه ويامر المنفذ لونه ولا يجر ضيع ماله ويخارج يبيع من ناحية الجبل منجزة
على ما يحى يقولون انه من جعفر يان له ولعله كذا فينا من لخر من جعفر في اهل يبيع في ايام
عقدان رخيصة عنده ومن يبيع الى الرضا من بيع نصيب قوم ويحيى عمل يبيع وفيه ما معين ويخل
كثيرا وازده المنفعة وما او حبيب وحده الى البر من بيع يومين وهو اذ به ما معين ويخل وعاد ليست
بالكثير وما او حبيب وفيه عترة عترة مليح كذا والله يبيع في موضع الذي يشر الله كان فيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم يوم يروا اكثر من لخر من رخصة وكذا في اكثر اقل العزنية على سنة كنه
السلام ويغري يبيع من جعفر كثير فيها فيوز تشترى بمرور ضي الله عنى ويفوم في لخر اسون كثير انقلا
لكل اعله ومن جاورهم الى المرونة يتحينون وصول الاركة فيستعرون لخر ويخرجون ما يبيعونهم من ثمن
وعلى وجهه وغير ذلك ويغري يبيع في المرونة مضبقة فيه لصا والحجاج يتحينون به ويتظارصون
عليه ويكثر زحامهم عنده ويتكفون الصعود هذه الالعا المضبقة ويذري في لخر الاشياء ماله لاطر
وكثر لخر يصنعون في موضع اخر في لخر ويرحل على يمين الرمي في مضبقة تحب الاولادى وعندك تشبه

وهو واحد به نخل كليم وما اجار وعماز ومومن على مكة ثم بها الله تعالى ومومن الظفران المذكور في الجبريات وا
مخرج على نصف يوم من خبيص وهو مضيق بين جبلين في موضع منه بلاط على صورة للرج وانه عمار
فروجة وحناك يبرق بياض يبرق عليه ويقولون عمارك كمالها رضي الله عنه احولنا كمالا ومن يظن من
الوقعة ثم في الله تعالى نصف يوم وفوران قال ان يذبح مكة عظم من بلاد الشام ما في يده من ليل
الله راعى وعلى منى من مكة على خوارجة اميا ثلثة مساجد مصعبة على الطريق يذبح مصابة
فيلة وموضعها شبيح وهو واحد في الجبل والرج مرم ومنه يغتم ان مكة وكذا ثلثة مساجد
خير الله عنه اعتمت من جباله حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اخيه عبد الله من مكة في
حجة الوداع يذبح ثلثة مساجد عند ليل ويحيى ثلثة مساجد على شدة وموضع اخرها مكة ووراءها الى
مكة يذبح في حوى وهو واحد في الجبل والرج مرم ومنه يغتم ان مكة وكذا ثلثة مساجد
الغدير التي على مكة وشقي ثلثة مساجد او امما ابو الوليد ثم روي في ذلك ان في الجبل والرج ثلثة مساجد
بذاته يذبح ثلثة مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة وفي مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم على امة عليه ثلثة مساجد في مكة وفي مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
وقد اختلفت في موضع طوى وفي ضيفه بلاط موضعه بالحقاء بيده ما تقرر وقال الفاضل
الولي الباجي هو ذلك فاذناه مكة يعني ناحية في مكة من مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
عياض هو واحد مكة ومن الجوزة او واحد مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
وذا في واحد مكة ومن مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
الحصب وهو واحد مكة من ناحية العقلة وعياض مكة ومكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
الغار والغرف والخراف والخراف روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
في الجوزة او واحد مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله
ما يذبح به وبل الله التوبيخ واذا صار ركبا وثنية الجبل على خيل حواشي مكة يمينها وما روي عن
وقد اشتهر حواشي الجبل على خيل حواشي مكة روي عن ابي عمير قال روي عن رسول الله

مكة

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بِالْقَدْرِ مَشْدُودِ الشَّرْهَةِ التَّغْمِيْدِ بِالتَّجْزِئِ وَالْمُتَحَوِّلِ فِيهِ نَحْوُ إِحْرَارِ الْأَوْقَاتِ بِمَا كَلَامُهُ (إِحْرَارُ الْأَوْقَاتِ) شِبَاهُ جُرْؤِ
بَلِيلٍ وَأَمَلٍ إِلَيْهِ يُظْهِرُ أَنَّ زَوَاجَاتِ حُلُمِهِ تَحْيِيْنَ إِلَى تَرْكِيْبِ بَعَارِئِهَا بِحُجَابِ الصَّبْرِ بَلَدٌ كَأَنَّ نَفْسَهُ مَلْخُوفٌ

عبدالله

بجنته من هيئته بالخوض مشغولة بتصور زينة: انشج نحو عفل حال ما صار على هيئته والبر
 والشجى من نشأ على كسبته: يقطع اليه ميل بعزميل تح حوى من ما ولا تحرك: صح من باخر انظر
 له به من انتعت دعوتها لا تزد: الرينا وهو يعلم ما يورد: ما على وجهه للبعوض تستحيل: حرم
 ايمتك حواء: شرف لا يحيط عمله: على لا يحرك حواء: من امره من في التيه هراء: ويشعق في مسح
 به العليل ان حله مناد: استغناء عنه ما افاد: وان انا الضحك مستورا فناد يسلوا به الاقتل محم
 الق واخذاد: وبما من من مكره او كذا: ويكسر الحجاب ما عليه من هيل: عور بع السلامة
 كاذب بنو سلع: له بيه الفو من علم تح جبر به من الرين ما انتل: يلبث ان امره بالتقصير
 عينك من اصح: فلهنا لفرطه بالحنن حاتم او باحنا: يكيف بيه من تح كذا بنا: ومنه حلة
 كذا ان امانا: لا تخلف بيه ولا تنزل ما عسى ان يزل الخارف: ما عسى ان يخذل الوارث: ما عسى ان يفرج
 القائلوا الخائف: ما عسى ان ينقص من الخ الخارف: بل ان العجى سوا افراج الحيل: ينتبش شجى يهل
 ليهو اليه ثلثه: لبت شجى: على تفك من البعير الثانية: بتصح انما مالكة دانية وحيدا
 في العرس والميل

اما لبت شجى على كسب: اعز في الوقت وتزني لي زيام تاخو: تفت
 مغاز حال في الشوق والوجع فوفا مفي: باعطيت الحفاد: وافتحت
 وكنت على اثار فاروق: ولا كني من شوم: ليس في وقت
 كذا لم يزل بالمحصب منبر: به وحننا جنتهم: فلبني امر وقت
 ولم يصف عيشهم بالحدود على الصفا والابن من جفوا حال جهاد فت
 وازجت كذا لنشوان من حوب به ومن غم كذا ساي الفوى ما فت فت
 اطالع من ادا الحلال كذا العا: كذا لا يجمع كذا ما تار فت
 وكنت كذا من فزدي من صرايه بلما حلتنا ماروليت واورفت
 وفرا ان نفيل من جفا عز الابلر الشريب: زاد الله جلالة ليرة مرحبة تليو من التفسير محم

فَمَا لَعَلَّهُ يَشْفِي عِيَالَهُ الْمُشْرَبِ وَيُجْلِي عَيْنَ الْمُتَلَوِّ الْمُصْبِ بِلَدِّ كِدَامِ حَوْرٍ مُتَبَايِنَةٍ كَمَا لِلنَّاسِ قَوْنٌ
 مُتَقَلِّبٌ عَلَى فَنَاءِ اخْتِلَافِهَا فَتَحْتَبِيَانِ وَفَرَحٌ مُتَقَرَّبٌ لِلْمَقَامِ بِمَا حَتَّى التَّعْبِ غَلِيلًا وَإِنْ تَحْتَبِيَانِ بِمَا لَمْ تَحْتَبِيَانِ
 وَتَبْعِيَانِ بِمَا رَجَعْتَ زَائِرًا وَالْمَا نَجَّةُ رَزَقٍ حَتَّى قُرْبَانِهَا فَجَارَاتِ الْوَرَقَةِ بِيَا حُرٍّ
 وَصَبْرٍ زَائِرًا اخْتِلَافِ الْغَرَبِ مُتَقَبِّلًا وَمَا اخْتِلَافِ الْبَحْرِ الَّذِي غَادَرَ الْقَلْبَ قَلَمًا وَعَلَى مَا كَانَ مِنْ
 جَانِبِهِ يَسْعَى بِمَا مَحْمُولًا أَوْ رَافِعًا بِلَيْسَ افْتِصَادًا لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافًا وَفَرَقِيَانِ بِمَا لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافًا
 بِهِ تَعَاظُرَ الْحَقِّ لَا يَزِيدُ مَا أَجَابَ وَمَا أَفَاضَ عَلَى فَنَاءِ كِلَانِ بِمَا فَوَاقِ الْوَلَدَةِ الْهَسْبِ حَتَّى لَنْ
 مَكْرَتِهِ فَمَا لَعَلَّهُ تَجْلِي مِنْ عَجَبٍ أَيْدِي لَعَلَّ الْوَلَدَةِ عَلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ فَانْزِلْ بِمَا يَنْبَغِي عَقُولَ الْخَلْقِ
 وَاسْتَوِي عَلَى عَقُولِهِمْ وَيَعْلَمُ رَفَاعَ مِنْ عَيْنِ سَبَبِ ظَاهِرٍ بِالْبَقْوَةِ لَيْسَ زَاغَةً مِنْ كُلِّ أَرْخَرٍ وَابْتَغَاهُ أَحَدٌ
 زَائِرًا اخْتِلَافِ قَلْبِهِ مَعَ عَيْنِ الرِّمَاءِ إِلَى الْخَلْقِ وَالْإِعَارَةِ زَائِرًا إِلَيْهِ حَتَّى لَوْ أَمْسَحَ بِهِ عَلَى الضُّلَّةِ
 سَنِينَ لَا يَلِيقُ لَمَنْزَلُهُ وَاتَّصِفَ الْبَعْدَ بِمَا لَمْ يَكُنْ مَخْذَلًا عَلَى أَنْ يُوَادَّ حَتَّى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَدْتُمْ خَيْرَ زَوْجٍ وَارٍ
 ضَرْبَ جَرِيَّةٍ كَلَامُهَا وَاتَّخَذَ وَجْهَ الْجَاهِلِ بِمَا لَمْ يَكُنْ حَيًّا وَقَلَّةُ ائْتِنَاهُ لِلْمَشْرِجِ وَفِيهِ الْغَالِبُ يَنْجُونَ
 الْحَاجَّ وَتَحْيِيهِمْ عَلَى الْحَاجِّ وَبِهَا وَفِي طَرَفِهَا مِنْ يَتِيمٍ مُبْتَلًى عَلَى مَا خِيلَتْ رَأْيًا مِنْهُمْ بِمَا يَفْضَلُ
 عَنْهَا وَمَا بَارَفَ أَحَدٌ بِهَا وَفِي تَبَتُّلِهَا رُجُوعَ إِلَيْهَا وَمَا لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافًا مُتَزَاكًا وَالْحَاجَّ
 وَتَبَوُّعَ عَلَيْهِ الْأَوَابِ مِنْ تَبَايُنِهَا وَالْحَاجَّ لَا يَجْلُو أَبَدًا مِنْ تَحَوُّرِهَا وَأَحَاظُهَا مِنْ تَرْتِيبِهَا بِمَا يَنْبَغِي
 رَأْيَيْنِ وَحَسَنُوا الْقُلُوبَ حَلَاةً وَرَأْيَهُ وَتَصَرُّفَهُ لَعَلَّ الْوَلَدَةِ تَحْيِيهِ الشَّوْقَ إِلَيْهَا وَفِي غَايَةِهَا وَيَزِيدُ
 إِلَيْهَا وَفِي غَايَةِهَا وَيَكْتَلِبُ إِلَيْهَا مِنَ الْهَيْبَةِ وَفِي الْعَيْنِ وَفِي مَرْجِعِهَا بِمَا يَنْبَغِي إِلَيْهَا
 الْحَوْتَ حَيًّا تَائِبًا وَيَنْجِيهِ فِي الْحَوْتَ مُشَاهِدًا وَيَلْفِي رَأْيِي فِيهَا مَكْلَبَةً يَلْفِي إِلَيْهَا وَفِي الْأَيَّامِ وَتَقْوِيهِ وَتَقْوَا
 حَذَرُ بِهِ الْعُلُوقِ وَالْبَيْتِ لِسَفْهِ بَعْدَ رَحَلَةٍ حَزَنٍ مِنْ قُوَاهُ وَيَنْبَغِي كُلَّ مَهْلَةٍ جَانِبًا مِنْ حَلَّتْهُ يَفْرُغُ عَلَى الرَّدَى
 وَمِنْ شَأْنِهِ وَيَتَزَاكُ إِلَى الْبَقَا وَفِيهَا نَبِيٌّ يَنْزِعُ فِيهِ الْحَمْدُ وَالْإِضَاءُ وَالْإِضَاءُ الْحَقُّ وَالْمَوَاجِ
 وَفِي الْبَقَا بِيَانِهِ أَرْزَا وَمِنْ غَيْبِهَا يَنْزِعُ فِيهِ رَحْلُهُ مَكْنِيَّتُهُ وَاحْتِضَ حَزَقًا وَفِي شَيْءٍ تَدَدًا
 وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَشْجَعُ بِهِ دِمَائِهِ وَأَمَّا تَبَتُّلُهَا لَعَلَّ الْوَلَدَةِ يَلْفِي إِلَيْهَا وَفِي نَضْوَانِهَا فَيَنْبَغِي

ليست

لبناتها الثالوث في موقد النار، امثلاد الجبال الى ارضه ومن فيه الى مسقط رأسه حتى تراه مستغفر
 لشدته منسجج اللحم به كما نزلت ثاقبة عليه يثني عنده ما كابد من الزجر والاكتم من جزا ما شا
 عرو من مزلته لاجل كبره جريه ويرثها جرعة ويستقبلها مستقبلة كأنه لم يزل يروى من مرة
 ولا راي من ذلك نصيبه اطاره وحل عنده اصنع اليه وقمر راني وحلا لانه لا تشوبه شبهة وانتم
 في منزلة تقوى بصيرة المستنير وتشرق بكرة المشرك من رايه كما تهر العفول ودلا
 لانه تشا عر على فصوله في بيته لانه بلغه كثير من شدة الشبان به بطون احاديث
 جبال عيطه كالذي انما صر اليه حتى يشرب عليه والجبال المحبطة به ليلتها تشا عر ونينا
 كما اخبر به في اشتد الامم مع الواحي والاشهر له انما جعفر شاعر غلا الواحي واصف له بما بطون
 من بحر ما ملأ له فطعم الواحي عر طرحت وطلاب من الجميلين وما على شجرة من البدر والغل الواحي
 كما حية المشق والاسيرة فاحية المغرب والكوكب خول الخجاج من الغلا حليمات تقدم رايه ثلاثة ابواب
 بادر الغلا من الغلا وبابه الشبيكة من الشبلة والثلاث باب اليمن من جهة الجنوب وجهه شمس
 انما لك كلكم بحرية ووجد لعة وعنى على ما يثبتون انما لامة الغلا في الحب من جبال
 فيسهر وينع اليها الجبل طرحة ويغفر زو ابو فيسهر وطرحة كما خاشب زو خاشب ما غلا
 من ارضه وكل ذلك كل غلا يغال له اخشاب وخشب ومنه اخشاب ملكة واخشاب حنثي (ي
 جبال ما ورجعة في فيسهر جبال الكيم واجبال الضيف متجبان فمنا لزو وبها الخنزرة وعبي
 جبل مذكر في الجبل وفيه القيسر المشهور للهارب يوم البطح قال
 انما لو شاعرت الخنزرة انما من جفوان ورجعة و

ورجعة فيفجر ان يثقل الجبل الى الجوز وهو ما لشم منه منه على الفجرة وكف ال هو الفجرة على كل
 تفتر من الفجر انما من عر من ماضى الجحيم كان في بين الجوز الى الصبا اني زولم تبني ملكة تسامر
 وقال المعري بلا ينيك ميكي لغير عجمته لكل بلاد مخرج وعجوى ومنه الى ثنية الفجرة كما تفتر
 وليس بين من الموضع وبنين ملكة كما افلح لصيبي فيدوا والار من اني اني التمثيل فيقال بين الجوز وملكة

الحمد لله

لبيع لبيبة وفقرت عنها به وقوطا وتروينا منه وعلما فافقينا منه علما بعثر به فشبها
 الغلا وانرا اهل الوجوه لو عوخته عن كل ما يدو عليه به عن كل مشرب وورطته دون
 كل منديل ولكن الفضا منقذ حكمة على ما في الخبر وعنه حتى يتصرف في غير ما قوله ويروى
 كرها عن عجة هوالة والله اعلم به استقر وهو حسنة ونعم الوكيل ولم اذ غل
 فبته زمزم الكثرة ثم اذ حيا واظا غطت به دخولها لكانت عن من عليه وبها فامته بامك
 التسعة منها ومن غير ما في وقت الفراغ وخبة اذ حيا ونزلت ما جسر الغرر بعني وليس الا ما
 شاد الله وفقرت بعثها مرارا بلغ اجز من خلا من كثر الخلو وواحد اذ حيا وانرا يكون بها
 وبني فامض الحظيفة والمزاجية وتكلف ما لا يرد به الشئ ثم تقول ما يتقربا من امر يفيق عنه
 الوصف وفربا من كثر بنك فالقوله في قوله تعالى واتخذ من مفعول ابراهيم مصلا لما امروا
 ان يصلوا عنده ولم يوصروا عنده وفقرت بعثها عن الاممة شيئا ما تكلفته اراهم قبلها وفقر
 في كذا بعثها من راي اشره واصاحبه ما زالت من الاممة شيئا حتى اخلوا وانما قلت
 ولم يبرعني من غير فتدلم على اكن الاسود وعلم خولامة اللعنة ترمي الرجال يتسا فطون
 على النساء والنساء يتسا فطن على الرجال ويلتف البعض بالبعض ويتلمس في الفتنة او يستعززون بالدر
 بلع والملاكمة وفرا ما يتحكمن احدهم بالآخر فيعلمونه حتى يشخصوا ويكنون في الكواب ما اذا
 جاءوا الى اكن فركوه الى البرقة وما لا يغني بعضهم عن التزام الحج وفتح الوقت به ثما وحساق
 بفضله في حب العقوبات عليهم ومحاولة تخيئه وبافهم يتفا ترون على انه نومنه ويشاهر
 فتدلم من الهند الى الاخص عبارة واما فتدلم على اكن اللعنة وتفا حدهم وتعلق بعضه ببعض
 عجيب ولا ان الباء مرتجع از يدو القلعة وفيه فوم وفوق فتدلم عليهم الرنايم والرايم بلدا
 حساب حلوانا على خول البيت ما اذوا لشخص من اذوا عن تعلق به اخرون فتراهم سلسلة اذوا
 به الكعبة واخرها به رارض ورايت رجلا يتردد ليحزم ما يتعلق به بطا سوا قراءة ففيض عليه من
 الغلاء وتعلق به مباشر من غير ما يتردد به فبته زمزم يتفائلون على الماء وباحر اخرج الاول

يصبه على نفسه شيئا به حتى لا تراه الخوض ويتفرق لربيع ذلك شيئا مما له وجودا حتى ياتى
لبنه الجمعة ومع يقد تلون عليه وقت رباته بنعيم موهب على حاله وتوحيه لواح الله مع عتسبا
تربيع النكال بان حرم الله اكل الفواخع بالمدينة ورمى روم السكينة وفراستها الجاهل وجعلهم حرمته
حتى انهم من لم يملكه بالباق وقتل الفمليه والغارة الفوسخ به داخله وفردا غلت صغرة الفوق
بوجرة طان بانه وساخ والغمامات ووجرتا به اناسا نزلوا بالسياب وهم يغفلون عما هم من
سائر الصناعات وفيه دخل السحر الحرام عند باب بني شيبه وهو كيمر باخواع المبيجات من اكثر
سوافرها ثاوغها وقرأت في نزول الرب بالحصب فرما دخلوا ابراهيم في صفة جريزة مبيضة
وهضوها داخل الوضوء على الحفاي ورواها فيها لكاوتلدا او يفتنوما كما عرفت عليهم حين
الجمع وانادى اهل مكة برأيت ارضه ممتلئة باروثا وعاليت من غير الشيع - اكلتهم فبالو
بالجمعي بانحرفت ورايت للبحر الخيف حمر الله عني من طلة تحبضهم وكثرة قهاهم ما يتغي له
قله كل من ورايت به داخله الجزر واخواتها من الكناسك والافرار وروثا مع حرة وحرارة النثر
في الشجر ومع يوفرون فيه النار حتى السودات حداثه وطارق الميخنة فبجحن من فطامتها وهو
البعال الحاي يزودا ذقة زمزم فبه الشهاب يستفلى منه الناس في رمضان ويجري اليها الماء في فتاة
تحت الارض من فية زمزم وبابها بيت صخر هو مخزن الكعبة والبيت في الشجر بنية لسوى هذا
الثلاث والفساح بازاد باب الكعبة مياها على عتبة زمزم وارب منها الى الكعبة يسمى او بينه وبين
الكعبة سبعة وعشرون عاما على ما ذكر في في فتا او بينه وبين ركن الشاه ثمانية وعشرون عاما
وتسعة اصابع وبينه وبين ركن اسود تسعة وعشرون عاما وتسعة اصابع فلهذا وفر
وفتحة اخيه عند الفج بركت له من الارز في صخر فاما بينه وبين الحجر اسود ففترنا بالبحر
ملاذوا الفصاح حجر به لث فزعمى انهم عليه الصلاة وفعالته وهو بين الكعبة بساغت
فيه فزما وفيل كلان كذا الزنبح البناء ففج به الحفاي به الفوق حتى في البيت وفيل فاما فعليه
حين اخذ في الناس بالحج ففكوا حتى على الجبال والشرف على ما تجتهد بها حتى اليها الناس احيوا

عشر

اسم البلد و بالباء يوضع البيت وفيل دقة بالباء بغير مكنة وفيل مخرج النخلة والبيت ومزارة
 متفارة واختصاصه اشتقاقه من الميز بغير مكنة بالباء مشتقة من رازح عام والشر أبو عبيد
 والشراب اخرته انه عليه حتى ليكن بكثرة وفيل من الجاد وهو الترواها لانه اجمي
 فيه اصرع القوم لا يزال الاضحت عنقه ملتوية فالت قال افره القيسر وليه عينا من راي مسو
 لغر والتت واي من راي المحصب والامانة بالميم بغير مكنة في قوله انك البصر ما به خرم
 امه لانه امته مطاشر بئر امميت بزل لا اختارها التال من راي ما او لا استغصا به وهو الخرب
 لوفلة ما به حكمة ارجى رايها تفسر من رايها وفيل من المكة وهو التفسير قال الله
 عز وجل وان طلائع عنترا ببيتها امكلا وتضربة حكمة ارجى رايها ولا يبع لان امكلا مغسل
 من كماله كوا الامم ومكة من الطاعف وفيل امميت بزل لا رايها الجبال عليه من المكة
 وهو مكيلا مرتفع الجوانب فالارجى رايها وفيل من مكة وجاد به اشعار الفهم فالت
 ومزارة بغير مكنة لا فها به خرم وفيل مكة ومزارة بغير مكنة وهو لانه رايها من
 ما تقدم به بالباء ولما اتممت مكة ودقة وصلاح معزول والعزلة والامانة
 والمفرسة والنساسة والثامنة بنوز وليس ممتلة والباية بالباء والبيت العتيق
 وفيل هو اللقبة واع رخم بغير ارجى رايها والعامه والراي مثل رايها من البلد
 وفيل هي منى والفرقة الغريبة والبلدة الخ ام حكاها كذا عيا حية من رايها بصلاح
 معزول عن طاعة والفرقة الغريبة لانها ارفع البلاد وانها المفرسة من الطاعة والنساسة
 من خسر الشرح ارجى رايها حكاها السيل كانه ترمي الطلعة وتبدهم وبالبلد بالسر وهو البت
 حكاها والعتيق الفيل وفيل العتيق من قتل الجبار عليه او من تحجرهم فيه والرجح ارجحة
 واع الشرح رايها في موضع الرحمة واع الفيل اخله لان رايها من تحتها فانه المروي وال
 الجاهة مملكة القاطن والرجح رايها في كذا في البلد كذا لانه الجاهة والبلدة الخ ام حكاها
 الله اياها وتحيها في كل وقت ونسب اللقبة النبوية الله لك مستحق من المنا والبيت العتيق

عليه السلام وهو صبي وضع بكته وامه آية والابن فبهاك الامة امرك ان تتركنا بمنزلة الوالحى الذي
كلا ليس به فلان نعم فالتا اذ الانصاع معه ومنه حتى غاب عنه واستقبل البيت فقال يا ابن ابي
من عدي بنو الحنظلي زرع غير بيتك الحزم الى شيوخ بلما عكشت ما جى وابنه وراثة يتلوا
فامشوا الى امة ان تنظر اليه وصحرت البقا فغرت على نفق ارجا فبكت منه بلما كالتا به لادى
رجعت الى يله واستعت لغيري الجود حتى صحت المروى بلما ترثيتا في رجعت الى الصبا بيحلت
كذلك لسبع مائة بلما الى السجى النكاح ليلته بجاد الى بلاد مصر بعقبه في موضع ومن
بنيع الى ما جعلت تحوذه ليلته ولو تركته لكان ما دمجيت ثم قال الى اللط لا تخافا (الضيعة باي
ها صبا بليتة لقمه يلبيه من الغلى وابوك في زرع غير هارفة من جرحم فلك شيت الغلى زو
جوك بجاء ايامه عليه السلام وانما عيل غايب فسا ازوجته حجر كمالا بشتت فقال لك فوك
اروجك يغير عتبة يا به بطنك وتزوج اخر شتم جاد ايامه بها لبا ثنت الى الله وفالتا
خير افعال فوك لرجل يلبت عتبة يا به ولسا لبا عمن عيشته فالتا اليهم والماء فقال اللهم
بارك لعمري في النعم والماء فلان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا يخلوا عيلته اخر لغيره مكة الى ايو
فبالتا في جاد يخرى الى السما عايسر تبتا لجتا لوجته في ييل من زمم بغا الى الله افرى ان يلبه
ها صبا بليتة وانشاوا مكة بغير ذلك وبها النوا عمن من البيت يقين في ييسر وينظر السما عايل
الحجارة بلما ازتبع البناء جاد بالمقام بوقف عتبة وهو يلبني ويغولان لبنا تقبل من ذلك انت
السويح الخيل ويحكى انه لما امر الخيل عليه السلام ببناء البيت بفالبارب ييسر في حفته بارمل
الله ليلته عمامة على فترا البيت بلسا رن مجرة حتى نزل مكة فقال له انزعي الى حكمة ببا وتلان جيل
فرا استودع ابا فيسرا لخمزا استودع حيز الغرى بلما بنا انهم ابع عليه السلام اخرجه اليه بوضعه بالوا
ولما توفى السما عايل بوقه الحجر عسرا فيه وجرى امرهم ولما قالت ابن السما عايل ثم غلبت جهم ثم اجترى
بع الجاهلية من حيز امره بمرمته في يشر وشار فيصير القحمة الصرى ويحور فحواو عيشته في القبا
وفصلت به بلاكيه وبها الحية واختطاب الظلى الموضع لركن مشهور ولايها الى السما عايل في

الشيخ

في النبي مستوبة وفي كذا أبو عمر بن عبد الله وغيره وأما ما فيه بناء فريش له ففيل الله بنوها
 وقت بلوغ النبي صلى الله عليه وسلم الحلم وفيل بنوها وهو ابن خمس وعشرين سنة وقيل
 ابن خمس وثلاثين وهو قول ابن السمعاني والبعض من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 في زمان بنين معاً وفيه ثم امتدشتا من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 وزاد في زمان بنين معاً وفيه ثم امتدشتا من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 وغيره والصفى بالارض حياء ثبت به الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بلما قبل
 ابن ابن بني كعب النجاشي أبو عبد الله يعلمه بينا ابن ابن بني كعب النجاشي أبو عبد الله يعلمه بينا
 من الحجاز بكتب النبي عبد الملك يلزم بها على ما كانت عليه في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه ولا يغير ما زاد في زمان بنين معاً وفيه ثم امتدشتا من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 فلا في زمان بنين معاً وفيه ثم امتدشتا من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 فلهذا الملوكة لا يشترط من لا يرضى البيت وبناءه وتنزله عبيته من حواء الناس بفيل
 ابن السبيك قدامه وترقه على قامه عليه وحده واما السجود الحرام فانه الله تعالى يراى بين
 فريش وكذا في حواء البيت حياء وفيه انظار عن غير بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 على حواء رسول الله صلى الله عليه وسلم حياء في حواء البيت حتى كان في زمان بنين معاً وفيه
 حياء في حواء البيت حياء وفيه انظار عن غير بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 وهو المصلح ويطلق على الكعبة وهو الهام من حواء بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 وسلم اي معجزة وخبر لا يحكى في حواء البيت حياء وفيه انظار عن غير بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 ابن بنين معاً وفيه ثم امتدشتا من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم من بني بنيهم
 للزينة ببناء مبارك حواء البيت بلامرية في حواء بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 في البيت وكان السجود الحرام على ما ذكره الخبر في حواء بنين وعبد الله بن زيد فريش لا يحكى
 به السجود وامتنع بعض الناس من البيع فوضع لهم ما كان في حواء الكعبة حتى اخروا بعض

فقال في هذا كله عرفة وحده الجبال التي ورادنا هي جبال عرفة وسبلاته عن برع عرفة فقال
 لي هو الذي يصيب عرفة وهي ما عرفت واشتار الله اليه وسبلاته عن العليز المنحويين
 على الطريق في بسط عرفة فقال انما بسطها في امراد اختيل لها على اناسه ثم يتقربوا ويخرجوا
 من عرفة قبل ان يخرجوا من ان العليز جبر عرفة وسبلاته حتى يكون من يعمل كل واحد
 من عرفة انما يخرج من عرفة وسبلاته عن مجموع عرفة فقال لي هو من جبال الخليل عليه السلام والله اني ان
 موضع ودلني عليه فلما بلغ اننا من جبال الخليل انما هي عرفة وسبلاته عن برع عرفة
 التي من جباله ورأيت فيه والثالث على الطريق ما رايت ولم يخرج عليه احد من اناسه او ثلثه
 والموقف في مشي بسط عرفة عن جبال الخليل عرفة وهي ورادنا وموقف النبي صلى الله
 عليه وسلم على ضرس هذا بالانجيل منطوح عرفة وفردني عليه من جبال الخليل عرفة
 بسط عرفة من جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 على اليمين واختلاف في كل قسمة عرفة في جبل الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 وكل به العرفة قال لي عرفة في ان جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته
 السبلات في جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 بعرفة وتسمى عرفة وعرفة وكذا في السبلات عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته
 بعرفة لسوق كمين يجلب اليه كمين ويكثر فيه السبلات عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 لعرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 على جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته
 وفردني في جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 بفردني في جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة
 اثني عشر سبلا لا يخرج من جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته
 وفردني في جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة وسبلاته عن جبال الخليل عرفة

حتى انقضى اليوم برقتين موقبتين فمضى يوم الجمعة فوقف امام الله تعالى
 الشكوت وموتى الوفاة والذكر ان الله عز وجل اعلم الجليل بوقفة المحبة واعلم الشيطان به
 حتى صاروا جوارا فلعل ربيعة واضعف بسبب التقيم الوفاة معلوا ذلك ليكن وقوفهم بين
 المحبة وان كان في غير موضع فيطعن بحجهم وايضا وكنت اطلع له فخر او قسوا الغالبين
 من راي العدل تحسبنا الذين هم مع علي بن النعمان اذا اخوانه ذلك (عليه السلام) والفرق في ذلك
 انهم لم يرفع يدك في ذلك خلافا لغيره خاصة وما يطعن اختراجه له من راي في الجمال فيمن
 بانهم لم يدعوا رايته وانما هو انهم علموا من غير طريق ان رايته تسور على العدل وتلكه للبضار
 ومنه العلة لذلك ان جبير بن رطلته وحملته على نحو ما اتفق بينكم لسوا ولا تترك حكمة
 من حملته وضالهم ما هو مستحق الا ان يجر جبير ثوربه الفار الذي دخله راي الله صلى الله عليه وسلم
 هو ورجل من حاشا من مكة وذلك انه غار له بل بان يجر حمارا حشوا ضيقا من
 شتم بيتي كرمز النبوة فيه وجامع من حملهم ان من لم ينفذ فيه فهو ولد زنا وتفرق ذلك في
 معتقدهم ان الله عز وجل اذات البصيرة تعلقهم من ذلك والاملاء من يفتنونه لان من عصى به
 ولم ينفذ منه فيحتمون عليه بما تقدم ولم اطال جيل ثور لانه على مسافة بين اوخيم في جنوب
 مكة ولا يفر على رايته ولا من حاور حكمة وكنت عازما على الجواراة به حنبيا تفرقهم
 للمفلق والتمشيد الراوي في بعض من كان يجير ليزجروا الى الغرب وحطت ايتي في كل مكة
 وبقيت مع الركب متعجلي الخروج الى مكان من المنى الذي اكثر رايته ومعهم بعض البطار من اجل
 قوتهم لئلا يجاورين مكة وعزموا على الرجوع الى بلادهم من تجاوتهم في التضييق عليهم في
 التكاليف معهم وان شئت خرج جميع حتى فدا الله بعقته وفعت بين الركب وبين حرام مكة بالنياب
 يسرته المفلا في قتل تلوا في اليوم زناوا واذك من الركب فردوا في صرير لركب ثم فدا الله ان
 تجا جوارا ولم يرفع فيهم قتل من رت بدلا فملا كما من الغر بعثت ببعض الاسباب بقيت
 معيد الى مكة فاجيرني بها اليك حتى وفعت رجعة به ان كنت تقولها انكبير والصبر الى قتل الفل
 مكة

الرنثال اهل مكة بامر صاحب الزكبي فالتها امير الزكبي الشهابي من التنية على باب المعلاة
 واتاها اهل مكة من باب الشبيكة فاذا القتال بينهم متهاير الشرا حتى قتل من اهل مكة
 جملة وقتل الشهابي من الزكبي و دخل اهل الشام مكة حتى انتهوا الى المعسكر الحرام ونسوا بين الصبا
 والفرقة ثم اجمع اهل مكة حتى اخرجهم منها وقتلوا الشهابي من الزكبي خارج
 البلد الاقرب من الغمر فوال امير الزكبي عنهم وجادوا في الزكبي فاجل الناس وحط بعضهم بعضا
 ورجلوا الى اوبى ما يدور من الزكبي فاجل بعضهم بعضا على القوس و على بعض
 نفقة ثلاث مائة و اخرجت اقبيا ما كان في مكة ثم من الله بحج اكثر فضلا منه وفنة وذلك ان
 هذا الحال طرد مكة فمن ان من الحجاج كثير في اربعة دالوا رجلة بلما اجعل الزكبي بقوا
 بمكة لا يبررون ما يظن به وخرجت كل جند مكة على اخزم ونسب الله لهم من عظيم الخافه
 ان كان مكة لشخص من الزكبي كان يخرج امير الزكبي فاما ان الله النصر اخزم ولذا اختلف
 لا تامة اياهم قتله بجواب الزكبي كان خرمه بعرو وحق بمكة في تلك الايام فبعله الله سببا لراحة
 الزكبي المسكين المنفرد عن الزكبي وذلك انه لما راس طاحبه مكة عازا على اخزم فاله في
 تاخزم فقال له في حق ووجبت لي على ما وصي ولي حفظه بليت الا ان دفعه انجوا ولبى
 مطالب من في اجات بما زاد الزكبي حتى فرامهم منه بالاعظم وارجع له يوم خرمه شني ورجع
 الزكبي حتى اوطى الى امير الزكبي فخلص وكان الواح من التوفيق الذي سكنوا الدار التي اكرمته
 من حطب بمكة بلما انزل في الزكبي بلع اكثر الفصح الذي تركه بمكة وعاد في ثمنه وبالذابة التي
 ركنها وتزكها من اسباب ما عجز عن النخله بقوه الله بحيل نصره وانه جاد وانه قتاله منى
 الصالحين بينه ورمه و — فافق في عتق في الناسك وجميع جمع منسك يفتح اليهم و
 السيق هو المتعبر والنسك العباد واختفى في الغيب بعالم الحج وضعبراته والحج الفصح وخصه
 الشرح بقصر البنية التي راجلها لخصوصية في وقت مخصوص وهو في صر على الاعيان واحضرا
 نواجر الاسلح باجماع في العزم واختلاف في العزم فبقوا اجبة وقيل لسنة وعلم بعض

بعض عمل الحج وهو إخراج وشهده به أن يكون من العاد والشعب والنفوس والتفصيل
والعملية كالحمل الحج لسواء ولا يقتصر بوقتاً إلا أن ما سارحه الله في الحج من أن يقتصر
إثباته متى ذكره (اعتبار مؤتيه السببة وأما الحج مبشر وهو وجوبه العفو والبلوغ والحرية
والاستكامة واختلاف فؤله على العز أو على التراجع مالم يجتهد العبد عليه ذلك الخلل
في الحقل رضى الوالد لا يبرأ من التراجع وإنما هو من باب تراحم العز ومن باب من تراحم
بترك من رضى من رضى الله بحقه العفو كذا الحاجة ولكنه جازي من ملك رضى الله
ببعض من رضى الله بالتعطل الحج بعز الحج على أن لم يتجسس عليه التوجه كما قال النجاشي و
عليه يذبح من رضى الله على الله عليه ولم يأنه حج في الحج الذي مرض به الحج ولو
كذلك على العز وما أخبر عنه وأما التمسك بعتة التمسك على الوصول من غير مشقة
خارجة عن المعتاد وسبل ملك أهمي زكاة وأرسله قال لا والله لا أعلم فزحاً
فئة الناس في غير زكاة وأرسله وأرسله وأرسله وأرسله وأرسله وأرسله وأرسله
رحمته ورب صبر أهل من كبره وكاشروا في الدنيا قال الله عز وجل من استطاع إليه سبيلاً
وأخرج النجاشي لذلك بقوله تعالى يا توك رجلاً أو على كل ضامير وفروا ثم أوصينا إلى أن
اتبع ملة إبراهيم وأختلج العرب في السبل إذا كان يعطى ما يحب عليه ومحملة على من
خيرت حاله ته برك وقال في الفلوس فيمن له ضيعة يبيع ويشرك أولاده في الصرفة وفيل
ربما أن يخاف عليه الضيعة وهو قبيح ويجب على من ورثها أن يبيعها إذا كان الغالب
السلامة وما يعطى به الصلاة وقال ملك أريد حبة كذا يصلي ويأخذ الصلاة والحب رغبة
على المرأة لأنها تكتشف ويكتشف عنها والمشيمة إذا بعثت المسألة وانفوت عليه لأن مشيمة
عورة والمشمسة النجاشي عند أن المنع خلاف من لا يبره له ولا يخرج إليه ولا يفرز روجه أو خي
عزيم ورفقة ما عوتية والتفصيل وجوب الحج بالحب على التمسك وعلى المال واختلاف
في أحزم ما لا يحب وأراد أن الحج التي لا بد من زكاة في الزكاة وهو من إخراج والتعجيل والوفاء

بغير

بحرته وهو اوسع من ارضه والحق به غير الخلق من العفة وحكي عنه ان ربه زاد له الوفرة
بالشمس الحرام وهو غير ليا من قوله وقد حكي عنه النجم حلاله وحكي كنيته من غير الترتيب
عن الشيخين والنجم وصوبه ويعرف (ما) لم يعوات الوفرة واخذ لك الطول العج من بين
النجم ولا يقوت الشجر والظواهر جمع اليها من بلد (ما) حرام نية الله مع حكم
الحج او العمرة مع الله وحج في العمل بالتلبية او المشي لا تغلب المسرة والحج وفي التلبية
كتبيين (ما) اخره وفيه يعرف من التلبية وضعه فليس عليه ان يحج حجة واحدة بل كل سنة
له في الرزقة وفروا بالبحر على جوارحه وكل حريث حرام فترى مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ونحن نقول ليطح حج بامرنا ان نجعله حجة ومن لم يستن (ما) لم كونه
بعقب الغسل والطلاء واغتسل بالحج ثلاثة ايام لا يحسن ولا يضر امرته ولم يوجع الى الوفاء
بعرجه واستحسنه بعضهم المناكحة ولا يكون اشركا (ما) راوا في الواو والاحرام ميفا
تار زمانه ومثاليه بل زمانه يشوا اركوا العبرة وعلم في الحجة وقيل كونه وفيه الى اخر
ايام حتى وبداية دليكية وجوب الحج عن تاييد اياضه والجلاد ومنه (ما) على الزمان
كل له ولا يضر على الشهور والما لم يكن في حجة كونه الطلاء ان حجة (ما) اذ
نظمه بالتالي قبله على ما تقتضيه الحاجة الى بيان اركانها من بيانه الحجة التمتع
الاولى تتجلى مرة التي لم يفهم معنى التمتع بكون الحجة مرة الحج الشتم معلومات ابي
المرة التي اذا اذنت به العمرة حج التمتع بلا اية الحاجات لبيد اختطاط الحجة بالرج
كما لا اختطاط الحج بلا شتم ومخاضه به يحج حاج الى دليله ولا يضره وامر اية بفرضه مفا
ما وبه يستقيم حمل الفحاح على وجهه في المرة التي هي الحج بلا اطلاق به العمرة الشتم
معلومات وما يترك في حجة الحج ان الحج لا يكون في غير ما وعلى تدويله ويكون ليطح الحج
مغروبا على وجهه الى معنى ما جاء اذ لا يحج الحاج والحج والما له اياه الشتم الثالث وامر الذي
يصح به الشتم كله ما ابتداء اخره بالتفريق على قوله وقت ابتداء الحج الشتم معلوم

وعلى هذا اجماع الخج اشترى معلومات وللذلك كذا فربيه (ما عاردا) افسس لامي والله القمع
 مطابقة البيان ومنتخبة لازيداه بالثانية كما تقرر بتلوينا يتخرج باليمين مع
 انه يلقي به استغاه دعواه جرد (احتمال) وفيه اية زهر جع عفا ان تسميت منا
 تاجا ذو حصفة انما في شيء عرفة بترى والتمه اعلم والمكس الى خمسة عشر
 الجليقة لاهم المرونة والنجفة للمل الشاع ومخو والغرب ويملكه كالمال الحين و
 فون المنازل لا يمل بخير وذات عر ولان العر اف ويكي انظر تقرير ما خرام بقله ويعفر
 وفيلق جليق لان التوتيرة تكيد للاختام ام البيت (ما يدور اسد ما خرام) بكلمة كان (ما خرام)
 من موضع اخر كان (ما خرام) ام الخمر ولان اخر الحجابة وفيه من قبل الموايت وفيلق
 لغز الحيفات بخلا (ما خرام) وفروم طاردي ومن تغر الحيفات من يراخج ارايعم ولم يخرم بقله
 حار ومن لمسة (ما خرام) التلبية من الطوات وعلى كبر الشرب وطول ولا وعبر لغز الى
 باق وكما يلح ولا يبع به حوقة في المساجد (ما خرام) وطيفر الحية والمكس جبر التي
 بين مكة والمرونة التماغي غموة ومثرا (ما خرام) التماسك على راح حلتته ورا جلا اذا شرع
 في المسير وكما يلح في الهواء ومثما (ما خرام) الى العرف وفيلق مني الجبر وينقطع العزم اذا
 دخل الحرم (ما خرام) من اخر الحجة يد حرملة وفيلق حجة مشعر عية الهواء
 ويحقتب الحرم النساء والليلب والصبر وقل الفل وحلق الشجر وتبعه وفتر (ما خرام) و
 غسل الراس ونشر الحية والخيفن لاجل والفقار من لها والمصبر غ بالورس ورا الجمران ق
 تغية راسه والوجه والا ما حيدر لاجله وعفر الذبايح والخطبة لنفسه اذ غمر وليست
 ان يدخل مكة من الثانية العليا ويخرج من السفلى المجر من باب بني قيسية او من باب
 وكما يركب بل يفر الى الحج (ما خرام) يسلمه بعيه ان فزروا ما وضع عييه عليه ثم يضعه على يديه
 بلا تقيل وان كثر الزحام كما يرايه ومضى في هوايه واليت على اليسار يسبعة اشرا مثلثة
 خبوا واربعة عشرا ولا خبيبة غنم خواب العزوم وكما على النساء وكما يقبل النجاني وانما يضع

يدنا

وَإِنَّمَا يَجْعَلُهُ عَلَىٰ قَبْلِهِ ثُمَّ يَقْتَضِيهِ بِالْأَسْوَدِ لَمَّا تَقَرَّمَ وَتَدُلُّهُ فِيهِ كِلَا شَوْجٍ وَيَطُوبُ مَرُورُ الْخَجَرِ
 وَمَا يَرَىٰ رَبُّهُمَا مِنْ جَلَّةٍ وَلَا يَطُوبُ مَرُورُ أَرْضِهِمْ وَمَا يَدْرِي الْقَبِيلُ بِأَيِّ وَاعٍ تَوَلَّوْا وَأَجَازُ الصَّوَابِ تَحْفِيدُهُ وَتَعْلِيهِ
 وَلَا يَدْخُلُ فِيهِ الْبَيْتُ وَافْتِلَاحُهُ عَلَيْهِ يَدُ الْحَجَرِ وَلَا يَكْثُرُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَلَا يَسْتَمِعُ وَلَا يَنْشُرُ شَيْخًا وَلَا يَتَكَلَّمُ
 إِلَّا بِالْحَاجَةِ وَلَا يَكْثُرُ وَلَا يَلْبَسُ وَلَا يَقْبَلُ عَلَىٰ الْبُزْكِ لَسْتُ أَوْ كَمَا يَشَاءُ إِعْمَالُهُ مِنْ ضَرُورَةٍ وَلَا يَحْتَلِلُ الْكُفُوفَ
 يَشْغُلُ أَوْ لَمَّا تَمَّتْ حَاجَتُهُ لَمْ يَلْزَمْ وَأِذَا أَيْمَنَ عَلَيْهِ بِالْإِطْلَاقِ فِيهِ آخِرُ إِشْرَافِهِ أَيْمَنَ وَرَأْدُ خَلْعِهِ مِنْهُ ثُمَّ
 يَنَادِيهِ أَجْرُ صَلَاةٍ خَلَعَ الْمَاءَ وَكَهْنَتَيْنِ وَبَهْنَتَيْنِ أَنْجَلَهُ بِغَيْرِ وَقْتٍ طَلَاةً ثُمَّ يَدْخُلُ حَتَّىٰ يَخْرُجَ بِلَا نَهْدٍ
 دَخَلَ وَصَابَ آخِرَ الْأَرْكَعَيْنِ بِلَا تَنْفُصٍ وَضَوْءٍ قَوَّضًا وَأَعَادَ الْكُفُوفَ وَحَلَّ الْأَرْكَعَيْنِ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا الْكُفُوفَ
 مَكْنَسًا وَمَا يَدْرِي الْقَبِيلُ بِأَيِّ شَيْءٍ قِيلَ الْغَيْبَةُ مِنَ الْحَجَرِ وَمَا مَرُورُ أَرْضِهِمْ وَمَا يَدْرِي الْقَبِيلُ بِأَيِّ شَيْءٍ
 وَهُوَ يَحْذَرُ الْكَلْبَ كَمَا يَحْذَرُ الْبَيْتَ وَمِنْ كَلْبٍ غَضَارُ الْإِعَادِ الْكُفُوفَ مَا لَا يَنْفَكُ عَنْ خُرُوجِ الْبَلَدِ أَعْدَا
 وَآخِرُهُ وَكَثْرَةُ الْبَلَدِ تَرَكُ الْأَرْضَ أَوْ الْأَرْكَعَيْنِ فِي كَعْبٍ حَيْثُ مَوَدُّهُ وَيُقْبَلُ وَغَدَا حَلَّ صَوَابِ الْفَرْدِ إِنْ
 وَطَنُهُ الشَّيْخِيُّ فَإِنْ لَمْ يَوْطِ بِالرَّحْلِ يَجْعَلُهُ رَأْسًا وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ مَكَّةَ وَلَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَخْرُجَ
وَأَمَّا الشَّيْخِيُّ مَعَهُ الْكُفُوفَ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالزُّهْرِ وَالْحَبِيبُ بِهِ بَهْنُ الْمَسِيلِ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ مَلْشُوعٌ
 لَمْ يَحِلَّ لَهُ أَنْ يَخْلَعَ مَا تَقَرَّمَ بِهِ حَرِيثًا أَوْ عِيَّاسًا مِنْ شَيْءٍ مَا جَرَىٰ فِيهِ الْإِخْرَاجُ عَنْهُ أَدِيَّ الْفُلَا شَيْءٌ يَسْعَىٰ رَسُولُ
 إِلَهُهِ حَلَّ إِلَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَدْرِي الْكُفُوفَ بِالْبَيْتِ وَيَلْزَمُ الصُّبْحَ وَالزُّهْرَ لَيْسَ بِهِ الْمَشْيُ كَلْبَيْنِ فَوْتُهُ وَمَجْلُ الْبَرْقِ
 عَلَىٰ أَنْ يَخْلَعَ فَبَلَّ رَأْسَهُ لَمْ يَسْعَىٰ مَا جَرَىٰ وَأَنْ يَخْلَعَ بِهِ رَأْسَهُ مَوَاحِمَةُ الْمَشْيِ كَلْبَيْنِ فَوَلَمَّ فَرَزَ وَمَنْعَتُهُمْ
 حَتَّىٰ يَشْرَبَ وَلَمْ يَسْتَرْكَمْ رَأْسُهُ فَبَلَّ كَلْبًا وَلَا يَكُونُ الشَّيْخِيُّ إِلَّا بِأَيِّ طَوَابٍ وَاجِبٌ أَمَّا الْكُفُوفَ الْفَرْدِ رَأْسًا
 كُفُوفَ حَتَّىٰ يَخْرُجَ بِأَيِّ طَوَابٍ يَخْلَعَ لِلْفَرْدِ وَأِذَا جَرَىٰ الْكَلْبُ فِيهِ مِنَ الْكَلْبِ الْكُفُوفَ لَمْ يَسْتَلِمِ الْحَجَرُ أَنْ يَفْرُرَ
 ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بَابِ الصُّبْحِ بِسَرَابِهِ وَيَصْعُقُ عَلَيْهِ يَدُ الْكَلْبِ وَيَدْعُو وَخَصَفَ مَلِكُهُ رَمَعَ الْيَدِ يَدُ الْكَلْبِ
 ائْتَدَاهُ الْإِطْلَاقُ وَقَالَ الْخَجَرُ خَلَّاهُ وَالسَّعْيُ بِهِمْ مَسْوَطَتَيْنِ وَهُوَ يَدْعُو إِلَىٰ الْقَمَرِ وَهُوَ رَغَبُ أَوَّلِي
 رَأْسُهُ خَرَجَ مِنْ بَابِ الْغَيْبِ وَلَا يَتَصَبَّحُ كَلْبًا يَتَعَلَّقُ بِالْإِطْلَاقِ وَقَالَ الْكَلْبُ فِيهِ إِذَا جَرَىٰ بِهِ بَلَدًا هَبْ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَىٰ
 الْكَلْبِ وَيَجْعَلُ يَدُ الْكَلْبِ يَرْجِعُ إِلَىٰ الصُّبْحِ لَمَّا تَمَّتْ حَاجَتُهُ إِشْرَافُهُ فَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ بِالْمَشْرِفِ رَأْسًا

وروح النبي محمد رباح اولو وفعو اليوم الثامن من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 الهجرية الفاضلة وتحتون فتو لا بالاجراء قال ابو عمر ومنه الخلاف في جواز الجماعة في كل
 مسجد بائنا الواجب بل لا يدخل فيه ذلك وان خط الوفاة لم يكن لان اجتهاد الواجب والجماعة
 من الجماعة فبركات وسجدة وعموم التبريد لم يستحيل وانما الواجب اذا اتين غلظة
 وجوز بالغالب ان ذلك لتبريد منه فلم يوجب اجتهاد حقه وانما بل الجوز يبين اجتهاد
 واجتهاد وباللغة التوثيق والرفح من جهة بغير عرق في التفسير وتكونه مع
 رباح افضل وتوخر الغرض الى مرد لفة ويخرج بينه وبين العشاء مع رباح ومن طامع
 غلظة بل طامع ومن كان وفوقه بغير دفع رباح طامع لصلاة لوفته وقيل انما ان يزجوا الوصول
 الى التي دلقة في وقت العشاء وجميعه قبل جاز حال الفصل في السنة بائنا طامع الصبح
 وجعلوا الوصفي ونفقوا بالمشي في الجماع للنداء والذوال الى السبارة لا وافيتر وجوز ومضى عوى
 بطن محس بائنا وطوا الوصفي ومواحي العفة على حال عديم من ركوب او مكشي وكبار من
 بغير ذلك انما عشاء ويرمونه من السفلة ومكة على يسارهم ووقت احياء صلوع البع من بين
 على الى الزوال والمستحب بغير صلوع الشمس بصدع حصيات مثل حمال الخرب ويكني كالمارمي
 حطاة وما يفتد به بغير الرمي وليتصرف ولفظ الحمال انظر كشمي وكما يرضى بما فرح به بان
 بطل كشمي ولا يجوز وضع الحمال بعين ومي وكما يرضى به في موضع الرمي والجموع ما بان رعي الجمي حل
 له كلما منع منه نماح اء انما النساء والخيول ويذكر له الهيب حتى يفيض يستحل من الجميع
 ويجوز رمي جمرة العفة بجمي موقيا ان كان معه ثم يجلو او يفر والخلان افضل انما النساء يستهجن
 التفصي وطلا من مثله ومن فرح اخر من جميع شيعي ولا يجوز به اخره بقضه وهو لم يفسر
 يارمه الذم بجزي يوم النحر او يطلع حتى اوبان فراح في الجملة على ما اختلف به اشمل المحج وفيه اليوم
 الثاني من يوم النحر قرص الحرات الثلاث ويسرا بالتي تلي متى ثم بالوسطى ثم بجمرة العفة
 لا واجزة يستع حصيات كما تفرم بجمرة العفة انما ان اخرين في حيان من موقنا ومكة على العين

يار الله قال جنتا تسعينين من نخيل من بيتك قوم البيت الحرام وملك فيه وعمرها
 بك بالبيت وملك فيه وعمرها تسعينين من نخيل من بيتك قوم البيت الحرام وملك فيه وعمرها
 فيه وعمرها تسعينين من نخيل من بيتك قوم البيت الحرام وملك فيه وعمرها
 وعمرها تسعينين من نخيل من بيتك قوم البيت الحرام وملك فيه وعمرها
 والبيت بعثك بالحق لعن من جنتك افسلك قال اياك اذ اخرجت من بيتك قوم البيت الحرام
 لم تضع فانك عبادوا كما ترونه كما كتب الله لك حسنة ومحا عنه خطيئة واملا هو اقل
 بالبيت فانك لا تضع رجلا ولا ترفع يداك كما كتب الله لك حسنة ومحا عنه خطيئة وربع
 لك بها درجته واملا رجعتك بعث القواب بعث رتبة من نبي السماء املا هو اقل بين الضما
 والمررة كعشق سبعين رتبة واملا هو اقل وعمرها تسعينين من نخيل من بيتك قوم البيت الحرام
 فيلحق بك الملايكة فيقولون لا عبادي جازي في شجرة السعداء جازي من كل مع عيسى
 يرجوز في شجرة ومعه في يلقونك في نوبك كعبد الله او كعبد الفيل او كعبد النخيل او كعبد
 النخيل املا هو اقل في معجزة النخيل ورضيتم له واملا هو اقل في شجرة السعداء رتبة كثيرة
 من الجبل الذي اخرجك من جنتك واملا هو اقل في شجرة السعداء رتبة كثيرة
 حلفتها حسنة وتحمي عنك خطيئة قال يار الله سوا الله بانك انت الرب افمن ثم لك
 فالنخيل ايرجرك في حسنة واملا هو اقل بالبيت بعث رتبة لك بانك تهبو وكان له لك يلقى ملك
 حتى يضع يده بين كتفيك فيقول النخيل لا تشغل بغير غمرك ما مضى قال النخيل ابو المكارم وعمرها
 الجزايت له اقل عمنه من جزايت ابراهيم وابراهيم عباد الله وعبادة ابن الصامت والحسن بن علي
 ما يرى في فضل النخيل ما يهلكه الله في عبادي وغيرهم ان فوما من كثرة فتلقوا رجلا واخي
 سوا عليه النيران سوا الليل في توقيبه ونفي ابيض البدر في توقيبه الى سجد من الخو كان في باله تسيم
 مع هو برك بفلا واجله حج ثلاث حج بفلا ارفع فقال جزايت ان من حج حجة اتمى رضة
 ومن حج حجتين ابرئ منه حج ثلاث حج حجة الله شجرة وبشرى على النار فضل من حرد الميم

[illegible]

ومشرق في نور الشمس وجمعهم لهم ما جعل في حوزة حلال ولا حرام يصعبه من حرام حتى إذا جاء عيشة النفس
 بالراح ووالها، منها ولد لها، ما استقر له إلا وداع ولا غزو وإن كان أباه وفداً لها، الله عليه بالنور
 من الفت والفتحة والفتحة كتح كحوى من غير حواء لا تح كمن أشرها على كمن شرب الله منها
 بل عات به الوهاد على ما كان على غير البذر البضا بل عات من أن ثاؤه وظاف بالوضو
 هاله: فطاري الفصور: ولو كنت ابن أبي عات: ونجحت من طوار وصبري في أفلام ولو لا مشي به
 أطرو صبره في ما كان في لولا أنه لم تكن للبحر تسام كمن شربت مكة بمولود وعثرة: ولكن
 من أراد أن ير على الخلق: يباله على السند الدنيا واسطة به تفسر القلوب ففسحت: وقد اجت
 فاسطة: ووه قط أوزار: على الفاضل التزم: انطابا: انظر الفصور: عن حقه وإن كنت وطابا
 ما خلد إلى خلبه وفزع تفر من فلام: فظرو: ليح يقطع التنازل البعيق: ومن حرج البضا بل يزيه
 بالزخر: ما يوق: وفتح: لها التفتت: دار في راسي: يعل عن غار غاليه: وفتح: هاه: عشت عليه
 من موي: نسب: التوفيق: عن وعما عنها من موي: يح الحركان غوف: لحد لا حث: وارفت: لظن
 شبي العزوب: باليق: وعشت: مسما: فغبت: ييل الضلال: واشتوفا: التلب: العسا: أترى
 لي عود: ألب: قبل الحما: وما تبر: دها: حثا من سمور: أترى: ويفضي إلى الخفا: برك: الحفل

معاً للعلامة معاً: وبيه انجاء عن حوزة طلال
 به منو: السيادة غير شط به للدين والدنيا انتقام
 به في الشجر: وفتح: مقي: بطر: بنو: غيرة: ما نام
 به: زمانها: كايه: شط: تداوي: كان: به: طر: انجر: ام
 به: ما يمان: امن: فاه: داغ: على: كاي: ام: داي: ام
 به: حلت: نجوم: ما: بنو: طر: ما: بطل: حته: التير: ام
 به: ام: المعاني: والمعالي: ما: ايع: الشريعة: اوق: ام
 به: ما: ام: اية: ما: ان: يفتك: به: على: الباع: مرام

دايغ

ولم ينجح اركيب بالحرقة فيما هو ما وبعده يوم وقد استعجبت حبيبته ناله وتحت حبه واما
 على ان يترك من ذلك مع فلة زامة واكثر الشواغل وترايب الوهاب الربانية والريسية
 ولا كنه على ما كان من حاله بل من تفسير ما اذركه العيان من حبه وما علق بالزكري من نعتها
 وهي زاحمة لثمة قشر بغير رنة طاهرة السرافة والرفق موضوع في ملتزم من اراض
 على واديه غابة عذبة من النخل وازدهار شجرة وبها امر به حره لسودا ووعده لسورة نزل فيه
 الغرور ثم اولى حمله ابواب الاخص عذبة والبقيع ثم فيها رجل حر مثاليه وقر
 جيل على الحرة وليس في العلو ونبأ يطمح ملكيه حنة الشتر وتلوح ميا فيه وضو منته
 من الحرقة ولبنتها في حور ثلاثة ايام وفي البقيع اذ الله طهاره من اضرار الشريعة ما كذا
 تحس وصبر من فبور العجالة والتدبير والعلو والاعين وعمل كثيره مبان وقيام مثقفة ومن
 انهم واتقوا فبنته عثمان بن عفان رضي الله عنه وجميع عاليه متسعة تحت العجالة
 النضر وتليها فبنته العجالة رضي الله عنه وفي كل فبنة ونبوية بالبقيع عذبة مغارة العجالة
 وحينئذ في الزمان ما لجزر النضر رضي الله عنه بان في بنة يلبث لا يسمع غير وفوزع التلبيس
 على الفبي الى نحو الصر واغلا مستومق وبالحظ وباراد واسميه الجاهل مكتوب به في توفى
 اما ما ملط من السر رضي الله عنه وفي ربيع ثمان سنين لسمع وسميع ومائة ومولده ربيع رابع
 سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة من بني حصة تبارك الله وتعالى في العجالة ومن ابوابه عذر
 حب طاهر لثم لطلو او فبنة بالفسان واما صبيح النضر رضي الله عنه وبه بطلا صور شجر
 الحرام اما الله به الساجدة حرة بكثير وعرضه على النضر من حوله وهو من الجنود الى الشيا
 وعرضه من الشرف الى الغرب وهو على الشجر مبدع مدور بالسيف به محييد النضر وسمي قطار
 معوش من الحرام والناحية مبدعة بالصفة عالية ملتصق ما بينهما وارضع سفارجه ناحية
 الجنود وفيه الجاهل وصفي خمسة صمود وفيه من خيل النضر وهي ناحية الشمال اربعة صمود
 وفيه ناحية الشرق ثلاثة صمود وفيه الغرب اربعة صمود وفيه الناحية الشمالية من خط النضر

وعلى الروضة واحدة لثمة تشبه القلعة وأربعة أسوار عليها إلى أبواب من النخلة تكسدها به كل
على ثمانية الكعبة وأربعة في الشيخ راديل أبا خلد أبو الحسن الجاني يشغرت من كلاله الله أنه
وفى على الروضة تشبه القلعة وأربعة أسوار مكتوباً: منيب إلى يارادرين ضريحه أفتح
به يوم العباد من الرجس. وخلق إلى قبر الحبيب بكعبة بهو بهو إلى رضى بكعبة الرجس قال
بغالي يفر من حشرى رضى عليه شيئاً فقلت أرتجى الأثر حية للبيتين

فبقوا رضىوا هذا ضريح محمد أما تبعد من النور إلى من الشمس
وطوا عليه ولحموا أو توسلوا إلى الله بالبعوث الحين رضىوا
منيباً إلى البيتين وعلى الروضة تشبه القلعة تشبهاً من عود على الصلعة وله بابان
بني والتماني وأما الروضة بمحطة الباب لها وبوفاة فبة يتصل إلى الكعبة محقة أيضاً
محطة بحبيبة محقة عالية على الشيطان ولا حبة بادية للعيان يثير مراها من خيال الوجر
كأن من الشيطان رضى من أغلب ما كنزاً من كذا فما ترفد أو تنرب حبيباتان وتترك من
من يفر من مان كان وتخرج حماً يستخرج من مغان مغان قشوح غير فاحفة ماله يتخمن حوان

أرثت بالعبور وبالنجيب مرجحة على ربح الجدي

إفامت أبقد تبرج متواها وفامت لاقل من الرجب

تشير إلى علوم فز حوتها إشارة على بحث ليس

وفد لمست بركت حرا او حوله لا بأس على السيل

غرت قمر امرا مع من رايها ابدت من الجبال الغريب

وقال له البكاء ولو امرت على الرجب مع الفلوج

بقل للقلب صغر في زفير أو فل للعين في هذا بصوف

وفخ الجواويع بالوجع معاً ورح نشوان من خم الرجب

وفد بانرب ولجأ جردا تشوقه من الشوق إلى الغروب

كعبی بنو اهل البیت علیهم السلام خلا یعقوب و داود و مریم و اونسید

ولم ازل بالبرية مع مشركي البيت واجتاج الطلبة وتكرر السؤال من هو باء ام هو صوب ولا من هو بيق من
 بنونه غيري وكل من ذاك الخطبة علمية فليسان حاله فليدعي وخبرك خلت الزيار بلسرت
 غير ملبود ولا من وان انعكس في البيت قلت الزيار وطار في امر الى ما اليه صار بالبرية مهيبة سمعية
 العتار وكل شيء افاضه جاز وفريقية اما حرمه الشيف وخبيب الفين العالي الذي
 بوجرت مما ثم فيه من شيئا من الجمل الخرس وتزينة قلبه لم تزرع بحكمة من العجاف ولم تغرس
 بامتنعته مما يتلى ويررس وهو باثناه يعبا ويررس كما في انا في ارا لعل اخر سر الود
 صوبه من كثر رجعات بلسر المصوب بما محمود ولا مشكور يبرانه ذر لي شيئا من غل العراو فجار
 بالبرية معينا بالعلم وحلته فلم ارجله الى الحجاز لحويل الفلج بك وهو عفيف الذين يرمي
 عنبر السلا من محزون من زرع البحر في القمار رسالته عنه حتى حبرته في حرم رسول الله عليه
 السليل تجاء ارضه لفضة لفرسة زاده ما لمة جلالة باليقية شتار كينا في السميت ومينة
 ولقاء جميل حلي البلاء والناظر سمع من الشيوخ واستغفر به النار اخوا بالبرية بجوار
 وانتهجته بجار في لقله في كين ما جمل واخرج التي جوائد ولنيه ومولود اثنا في حق
 حريث ابي بكر بن العباس بن فحج البراز وانتفيت منه احاد شيئا علفت ان حلة الصبح بين المنى
 ولا روضة اثبتت منها عاقتا حريثين في الحيا اخبرنا الشيخ اذ طلع المحرم جاز رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عفيف الذين ابو محم عنبر السلا من محزون من زرع البحر في القمار اجارة بلقطة
 ومناولة من يدك الويد بحسب رسلو الله صلى الله عليه وسلم تجاء الحجة الشريفة العظمة
 زاده ما لمة جلالة ونفلة من كندية قال اخبرنا الشيخ ابو الحسن المبارك بن محموز صلا الخوام
 لذي نبي في القلينة وانا اسمع يد يوم الحجة القلادة من ربيع راز سنة خمسين وستمائة بمسنة
 ية بغير اذ اخبرنا ابو البطح عبيد الله بن عبد الله بن جعفر ان شاذل فواة عليه وانا اسمع اخبرنا ابو
 بكر اخبرنا الطاهر بن سوسر الثمار فواة عليه ونحن نسمع اخبرنا ابو علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن

الحسين

حتى تجل برودة الحيز الذي بدلت مرام الجاهل المستر
 حتى تجل منزلة حله الذي يلطوع سحره كما انما
 حتى تقوز محلبه مرقب ترا المسايح في الحظيرة كما
 حتى تواقطه وصاله رتبة اعين على النجاة كل من
 حتى تنال من الالكل تجر حتى تنال من الالف
 حتى تحط ما نولت مرام من نفوس من حاله من النفس
 حتى تشاهد من مشرق اشهر له بالفضل ابتداء ترويح وتفتيح
 حتى ترا من داهل الى اهل بحران يفتقر الى مفسر
 حتى ترا ما لا يحيط به من جهة النجاة او تر لم منته
 حتى تقبل من ساد اليع ما خفيت له احشاء كل من
 حتى تجر من غيبه ثيابه حلقه ربة ما غتسل وتجرع
 حتى تليق اعياده اما ضده الى عجايب من ان كان لا يعبر
 حتى تشاهد النعمة متبركا او ترا القلوب غروا من رايه
 حتى تجر منة ورجاله خشي الى الحظير والاعبر
 حتى تلوذ بلعبة ما مثله من طغور نيتا كما متع
 حتى تقبل ركنه البرد الذي صح الموافيق التي لم يجر
 حتى ترا حجر امين السواد والحب بديت بليني كما انما
 حتى ترا اذا المفسر وحشده وان ذكر به فاري الضود وعبر
 حتى ترايه من زمير متارحدا الى الجواند لك القلوب الصر
 حتى تحب اذا السجبة من الضوا واليه بعد النجاة المتوكل
 حتى تليق بليتة عبر في حتى متبركا لتو و فرب من غير

حتى يغير

حتى تغاير في الوقوف بحجابها معي بلا حياء فيؤاخذ في عسر
 حتى تراجم الجمع جامعاً وقجراً في رمي الجمار من الغر
 حتى تلج في أو قفص في متى حتى تبصر بغير عاذا الموردا
 حتى تسود مع ملة ووجهها فلو أني شئت لعلنا إذا العبد
 حتى تراجم الهراية لا يجرأ بصر العين النظار المتعذر
 حتى تراجم الولاية لا يجرأ النجف في الجاهل ما مر
 حتى تربح حبيبة ووجهه يطيب وفتحة المكان لا يحذر
 حتى تراجم الشجاعة لها العجا حتى ترافق النبي محمداً
 فيسلك أسرار الخوام طامراً وأخيراً يحفظ بنية المقيم الغبر
 وبه فلو قد تفسر نعمته وبه فلو قد ان عيش انكسر
 ما للحق والمشيور ودراني في محمد زنا حباب طالع يغمر
 ما حال من قسامة في عراصة واهي ولم ينطق صواباً في عراصة
 بدوا قلا وحلقت الزيار ليلتهم ومضوا أو خلفنا بحال العجيز
 وجري أفاض على البواد جنداً فتراو ناراً في العجيز العجيز
 يا عين جوي بالرموع عليهم تحكي نعيم اللؤلؤ البدر
 يا عين جوي بالرموع واتبعي منهم أخصي مورط هور
 يا عين جوي بالرموع يا فتاة على شوق المشوق المشوق
 يا عين جوي بالرموع وسامع سلسالها وردية أعرب مورط
 يا عين جوي بالرموع عوا ملاما تسع أو تسع وسط النذر
 يا عين جوي بالرموع يا فتاة الشفي غلة في اشتغال مبعز
 جوي ولي في كاشفي وانثري في رر الجهور ووا طلبة واهي

يا نفس للدمع الغرير بصوبه هو الحياة، وللزفير بصجر
 مني حبل المصطفى ورجوعه مني منازل به فوجي وانفس
 كما عزر للاجساد لم تغرم بها لا عزر للعبات لم تنب رجا
 لا عزر للاجساد ما قبل بها لا عزر للاخر ان لم تقتر
 كما عزر في ترك الحبيب خلا لا حتى يروى في العواقل المص
 كود المولى من حبل زعم مدح في حوا الجيبا ورجعه لم يسير
 كثر المولى من اقل ربح المولى في اختار جزفته ولم يتغير
 يدني راعنه راجعا الى راجه لشوقه الى جزيب ومرد
 يارب فرأيت ربح تصبر في يارب فرأيت ربح تجل
 يارب ربح في جزاء اهل الحقيقة ان في المص
 يارب ان شواك عنده من احوال الزايات المسيرة المعتر
 يارب انفسا في هوان منازل حتى سلوت ولم اخبر في
 يارب والادارة من طينة بدلت في صبيك كل مسر
 ويغفر ان اذكر في لاجبة في اخر الجوانب في حجاب المقتدر
 يارب نادى في البيت محبة ملات طلوع بالشجر الموقر
 ان كنت في ارمع جوار طرفة بكنة من اوطى المولى صبر اليد
 ونوت ان في ان عرفت مساهمة اية في توجي ولب
 وحلفت لا اوتحت بيت معنرا انما مع بيك في جو معنر
 كما في فضاء الله عاقل فاعترى وافاض في جو الترحيل معنر
 لو كما موانع ما فظلا وحنينة تنب في كل مسبح ومغني
 خفيت في غيرة تنب في رزق الحما بكل غصن امس

ربح

في منتقى

به منتهى الغنى الذى لا يلهو به ولا يتلهى به مخرج من جسر
 ما كنت اخطوا نحو غيرك خضوة حتى اواحي معجبه به مخرج
 لا كنيه ان يقضى به بل قد سمع افنوا من ان يعيش صبا صبح
 لشوقا اليك مكررا كما كان في ضوء ليلته ورجح الليل الى جسر
 يدا طح كروى الى امم وحرثهم به سمع على القلب المشوق وروى
 يدا طح لا تاتي لى لى تاو مع واثق ملامتهم واثق وروى
 سكن بها تحليه بغفر بلايك كى حنة الى ان بعثت وكى جسر
 تفرو نقيب عن متلفى نفسه ومتى تولى وصا الجواد مجرى
 حو لا الى الصلحى والصحبه ولى به حى الشدا بنصر
 وانقر نثار الجهن منط بائه حتى على من زار فمى بحس
 خيم زمانى ربيعهم وربيعهم ولتبيحهم يعقون يوم التوجى
 خيم زمانى حبيبهم ولتبيحهم ولتبيحهم من كل الى مفصل
 خيم زمانى تليهم ووليتهم وعليتهم اعلمهم من ليل
 فراع امته على مجادة بعثت ولولا الجور الى الجسر
 بهم الخلائى من نور جام الحشدا بلا النجلى عيون الجسر
 لغبيا بلاغة على البلاغة مزجه بالواجب الحقيقى فى الغر
 نور جلا طلع الصلابة بالجلت وبه التفتت فزالت قلبا صد
 اربى على الشمس المنيرة بالضحى بغرث لوبه بالهوف
 اصبى المسيح مبشر بفرومه وغدا به فسر خبيب البشر
 ولما ما عثقت نداء هو اقبية لجمعه اوبى فى غير منشر
 وكذا اصبى عند شوق خريجه والى البلاء به ولم يتر

كح كاهن يا حجة به الشجاعة من فدا منع السمع المتمرط
 أو را حيا به ديد متعبر لم يحلم منه معالج التبعيد
 فخر اللسان عن التوبة تحفه از رمت اذا تكلم منه وقهر
 بانطق بفرد لا بغرر له واربع عيفة غار لم يحجر
 واخضع خضوع مفرق عر و احب واجر جوار حليف روع مجر
 وابيض غروب الدرع منق وقل له جزا الجرد وقر لا تشرده
 واقدر اليه يذ السوا العله يترتي له فبعوده ملان اليد
 يا خير من رضى الشرى فخر له يا خيري فاهز حكمة به مشد
 يا خير مولد تفرح كونه يا خيري مولد بغرر لا يـ
 يا خيري من فدا ارجاء له يا خيري ما مولد فلبا مكـ
 يا خيري من فدا الفتا مولد يا خيري ما مولد من عر الكي المتجر
 اني اتيت فدا و منق مـ مستلما لتغني و تو جـ
 افر الهمامه لي يلبس عا بن عجلان دازاد و عير منوـ
 عا جرت عن افعى اليك و معشني لي تحير في من لشر ما لشره يـ
 و اتيت بابك كني تو من روعيت و نصرت جليد به بلوغ الفصد
 و جمعت في فيض النبل ما ربي جعل الفيض في الذم لمـ
 ثقة يفظط لا غنى ارا بالمشي والغيث ان ينزل ابار خيفـ
 حاشاك ان ياتي جنابك فاصبر يعود من تـ بالسنوـ
 كعد اندرت ما ثا ما ثا ارجو له عفو الفصد كـ
 كخ حجة عمت حسني ومهلبا ارجو اليك فضا وكلا نـ
 ما ان رعت الوعدا صلا بي ما ان جملت ليس لي تـ بالموـ

خازج

ما عاج ذلك مع ما في معني يفي الى لشوق اديم السرفر

في افعلة تهم اليك ولوعة مهيمة في شرب عبيد تشوف

فصل في بناء بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

الله عليه وسلم في اربعة ايام من اربعين ليلة من ربيع الاول ونحوه

عن عروة بن الزبير عن عائشة بنت ابي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم

وقيل ان بناء بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في اربعة ايام من ربيع الاول

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اربعة ايام من ربيع الاول

فما بين حجر السجود وحرارة وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

منه وفيه اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

الله صلى الله عليه وسلم في اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

والسيف وجعله مائة ذراع طولا ومائة ذراع عرضا وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

مع حجر ابيو من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

والله اعلم بالصواب وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

في اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

حين جئت القبة كما تقدم في الخبر في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

ايه بكره في اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا على الله ولا على غيره من اهل البيت ولا على غيره من اهل البيت ولا على غيره من اهل البيت

بقوله الخ في اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

الغدير الذي به علق اذان الفداء وسفاه وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهو ولم يكن في اربعة ايام من ربيع الاول وفيه حجر ابي ابيو ما بين حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن

رضي الله عنه قال لو لا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يلقي من يزي
الشجر ما زدت بيده بارا من الخشب وجعل علفا اسما لخير من يزره وجعل الاسما من علفا الى
القدامة وجعل على خيم الشجر من ثلث ثلث اذرع وجعل له ستة اجواب ثمن فيسوغ فيس
وشما ليزو فقال يا ايها الناس يلقي ان يترك من الدنساء فحارج ديبه حتى افول الله وقال
زادنا به من الشجر حتى يلدخ الجبانة لكان مشهور رسول الله صلى الله عليه وسلم والسند
الشيخ ابو الحسن انه قال في هذا الشجر الى صنعاء لكان من ثمره وارا حرم
بن العباس رضي الله عنه على ان يدرج فيه موضع العباس وكان فيه ميزاب يعقب
به الشجر فزرعه عمر وقال انه يوحى اليه الناس على ان يتركه وانما يحبه عمر
الباب سبعة ثم اخذ له وقال كاتبا جارا بني تغلب واسم بارادع ان يتكلم فقال له ما اني فعل
مع ابا الفضل يتكلم في خلافه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال العباس خذت خطي
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغتني محبة وما وضعت الميزاب الا ما ورثه ابي على قلا
تقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميعه وارا له خاله بن الشجر فقال ابي عمر
من عزله لما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد ان يبيع بيتا الحضر وكان فيه
بيت ليقيم فورا على البيع ما يملكه ارا له ما يباع فاما ما يبيع من البيت ثم اشترى منه
ثم ردا له ذلك حتى استعطف به ارا له الشمس بل وحي الله اليه ان كنت تعطي من رزقنا قسا
عظمي حتى يرضيا وان افنى البيوت عن قلة فهو بيت لي وفرضت ما ياتي بناء فقال ابي
يا عظمي للميمان يا عظمي سليمان فقال لي من يبار رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله
فقال ابي تكن في من يترك في خرج ابي الى قوم من ابناء جارا فاشترى له له فقال
عرا ما لا تدوم اجزئكم كاخوت فؤاد ولكني اريد ان استنبت في هذا العباس واولاده
كل من في الميزاب ارا وقرماك على تقى يعقل انا العباس فقال انا قلت لي هي حرفة
لله عز وجل وانا خلت به الشجر فلت هذا الجزاء تعوض ما حصل

من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل اخي مال الا حق له وفؤله ان لم يأت الحق وافوا له واعلموا
ضدكم عليكم حرام وفؤله حين اراد ان يبيع بيتا كان فيه حجابا فباعه ولم يجر اخرا
ربما يظن ان له وان كان اخرا من الخطة الجامعة وعزيرد بعرف من احيى الناس على البيع من
الامام وليس يحرم الخراب رضى الله عنه في شاد الروايات والجماعة من عناية الله به
فربما يصحح رسول الله صلى الله عليه وسلم الخطة بفؤله انما في البيع عليه ولم تنزل
عليه فدل عزرا على انه لو كان عليه لكان له فنع اخرا له والله اعلم وزاد في الخبر
عنه ان رضى الله عنه وبناه بفؤله وبناشده لا بنفسه وكان يظن فيه نارا كقوله ورب
نار فيه وبنيته بالقصة واقتن حمله بالحجارة المنقوشة ووسعه من كل جهة كما المشق
وجعل الخسرة من حجارة مثلبة بالعمارة الخسرة من حجارة مثلبة بالعمارة
كانت عليه قبله وسفبه بالمطاج وجعل الخسرة با و هو او امن بها الخراب وفيه اول من بناه
مروان بن الحارث وفيه عن عبد العزيز بن عيسى بن جارية الوليد بن معاوية بن ابي سفيان
بنه الوليد بن عبد الملك وروى عنه عن عبد العزيز بن رضى الله عنه بوجهه وعلمه و
بالخبر في اتقائه وعمله بالخراج والتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه
اراد ان يبيع منجره فبناها الله عليه وسفبه بالتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه
مروان بن الحارث وفيه عن عبد العزيز بن عيسى بن جارية الوليد بن معاوية بن ابي سفيان
بنه الوليد بن عبد الملك وروى عنه عن عبد العزيز بن رضى الله عنه بوجهه وعلمه و
بالخبر في اتقائه وعمله بالخراج والتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه
اراد ان يبيع منجره فبناها الله عليه وسفبه بالتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه
مروان بن الحارث وفيه عن عبد العزيز بن عيسى بن جارية الوليد بن معاوية بن ابي سفيان
بنه الوليد بن عبد الملك وروى عنه عن عبد العزيز بن رضى الله عنه بوجهه وعلمه و
بالخبر في اتقائه وعمله بالخراج والتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه
اراد ان يبيع منجره فبناها الله عليه وسفبه بالتمساج الزمى وكان الوليد بن رضى الله عنه

حج

بلما حج سليمان بن عبد الله الملك اذ ان القدر ما خاض عليه بامر من مدينته وجعل حجر المنصور محرابا
 ونشأ ايات وقيل انه اذ اذن اجرت الحجاب ونظر الفلهم وسلام الرش ايات المنصور فدا الله
 من ديمته وفزع جداره بالشيء عن الصلاة به من غير له خروجات وجسمه بالشيء ايات و
 ليدبره ان يبعث ايات وما تروى في قوله بالتدبير في شغ زاده به الحسن بن محمد بن ابي جعفر
 المنصور وكان والدا ابو جعفر مع بلان يادته به ولم يفخره لا منه وكتب اليه الحسن بن
 زيد يدبره بلان يادته به من جهة الشرف ويقر الله ان زيد مفا توشط فبالشيء صلى الله
 عليه وسلم المنصور بالشيء ابو جعفر انه ان اراد عدم داره في مكتب اليه فخرجت
 اليه ايات تبا ايات عن دار الشيخ عثمان رضي الله عنه وامر ابو جعفر بستور للحسن
 تنش عليه به ايات الجمع زمان الفيد على عبد الحميد ودهم خلتب فدا الله به الحسن
 ذكر المطهر من الحبر وبعثت تلك المستور زمانا وقوى ابو جعفر والحيد به شيئا ورا
 به ولز المنصور من فاجية الشاع خاصة مائة راجح وكان حصول المنصور بناء
 الوليد ما تقي راجح يبلغه المدي ثلاثة مائة ولسون المنصور بلا راجح كانت من
 تفعلة عنه في راجح من كتب ايات المفسر على مواضع بالمنصور وعلى ما جوار مع كلام
 كثير ومع ايات من الكتاب التي يزو صور تامة من الفطرو قد بالغ في الاستيعاد في ذلك
 القشيع ابو الحسن بن كتاب المدينة ونحو ان المنصور بنى على بنيل المفسر في الزمان
 ونزني في كروغي اكثر ما يشهد النبي في رفرق ثم انه كان له عشر زبلا ثلثه ثلث
 راربعة وقد كان يقع فيه الحبر في فوج غير امة لا يخفى ما يحتاج الى تحرير واصلاح ما
 اختبر فيه وامر الملك المنصور به فدا راجح بنيل في الزمان ودهم من ايات من
 ناهية العرب وتوكل بناء الشيوخ الكار لا من المفسر علماء الدين راجح وحل
 الله توفيقه بافاع فدا الله ما اتمسعة متقنة واخر اليه المارة وادارة بالبيوت واحر
 به نال في راجح من فدا الله ما راجح عليه ما يقع عنه الوصف وقد كان الملك المنصور

انه عود كان في جوار القبة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحم سجد به الى انفت الطاء
 ثم يلتفت فينبأ ونشأ لا وفسوا السوا صوفى كى باء الشوق كى لما توفى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فغير بلغ يعز أبو بكر ووجر حمى خلافة عن رجل فغير وفرد فيه حتى
 اكلمه فمارض فاحزله عمر عود بشفقة واذا خله بين شعبة ورثا بموضعه بلما زال عم
 زعز العز به القبة جعله في الحج والاداس يخلون للمسه ثم كتابه والحاج حى
 صور عليه ويز من ثيابهم اليه وتراهم فحمل بعضهم بغطا ليطرا به ولا يفر من ما هو
 بركت على فتح به غيرى واملا قبلة من غير النبي صلى الله عليه وسلم فغير تفرق انها قبلة فكل
 انه صلى الله عليه وسلم اقامته وفيل ان حى بالافام له ويسروا انه كان يشير الى النبي صلى
 الله عليه وسلم الى السمكة وعوفيمه وفسروا ان حى يعلية السبل انقار الى الجسد او الشجر
 فتحدث حتى بركت اللعجة فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلينى وعريفى اليها عيانا
 وبكل اعتبار بهي فلة فطرح والحجة في قوار رسول الله صلى الله عليه وسلم به جعله معا
 وهو المخصوص به كل ما ياتي ويرر صلى الله عليه وسلم وكانت قبلة من غير رسول الله صلى
 الله عليه وسلم او ما ورثا المرسنة الى يلى المرسنة ثم حيوت الى اللعجة بغير ستة
 عشى او سبعة عشى شتى او هي مسامته للمعوى حفيقة خلا و ملاكى الفاخ ابو
 الوليد البدحي من انه ما بلة عن الجعوى الى الشى فكتبه ابل افول انها الى الخى احميل
 وفرت تمت بركت والحجة به بالمرينة على سلك السبل بوفقت به عن المعز حيث
 اولى المنار واستفلك الحج ووجرته فممنى الى التريار و هي على اعية عن التوسط لشيئا
 نيللا وانى ذلك من قول الراجى واختمه يعنى كى بالخير غير اء وانما اعلم على ما يرى
 عن ابن عبد الله وغيره ان قبلة الدنيا الى الميزاب وذلك يقطع انه الى المصلى الشورى فكل تفرق
 وذلك ما لا يبعج بوجهه ولعله لم يثبت عن ابن عبد الله وان ثبت بعله اراء بالميزاب فلا حجة
 والحجة التي في كونه الميزاب والله اعلم واذا ثبت بالميزاب مسامته للمعوى بهي

من انشده انه راء يف على البناء يعني حجر الخليل عليه السلام وفي الفهرست وفي الامم عند المتفق
 ومنه غير متفق واما الذي فيهم على بناءهم من عيب ويقسم على فاقوا ما فيه ومسا على هذا يمكن
 البنية ان يتغير في البناء المشاهير وله مجلس علم عظيم ولا يتخلف عنه رداءه كشيخ كبير
 يمشي ملك الملوك يجلس للعلماء ويرؤونه من الصباح الى المساء ويقعرون بين يديه الغنى فيجود
 عليه الكثرة التي هي غير مستند بغيره الصبي يلزم به علمه ما لا يقدر ولا يتكلم ولا يقدر ولا
 يتجمل به سحر قوله راء راء انشاء يتجمل به حخته ويشاء في ومسا لئلا يعزله بنية
 ايلام الى الجمل راء ليسر والعمر الذي يتجمل به مفيد وتقع مسر والمسر الذي حلت له الفهرست بالمشاهير
 حين انما يمشي فتواير حاشي ومنه ومنه في كل خايب حذر من التائب ومناج كل مشتاق
 عن حنين التائب حرم الخليل عليه السلام وهي في ملىحة التبع والحنين البنية المسموع والسير
 مشوقة الى الصبح اذا البصر موضوعا ليطر وادليل الماء والشجر والمجيلة بها حرا ووجه والمجمل
 بنية البنية من الما في الوثيقة القرية عالية البناء بحكمة العمل من عجز حنونة في فاية العظم
 منها حرة الذي على سائر القبلة وهي الارض على فزرا الما في البنية ثلثة قرن فتنه التي
 الناس منها ومن وجهه من ذلك ويقال ان البنية كلها من صنع الجن ام علم سليمان عليه السلام
 فحبره على الارض فنادى ما كان عليه بتفادع راء عطار وفيه في يقين الجنوب الى الشمال
 فلهذا من متجمل جعل الحيا في الوصف كسائر المساجد فجلسنا الصور تان في الارض من
 محراب اخر فلبية على قش يف وفيه دخل المنيح في الخليل عليه السلام وتقليد من فاحية سائر
 القبلة ثلثة اخرى معي فموازا اجمع وكان في غربي المنجرف في يوسد عليه السلام ومن
 فذلك حين فقام من في بوحية وان فزير في البنيح حور جمع في في دخل المنجرف على
 المنى اصفا بجرا القبلة لفق يبعك منه على رجرج خاع متفنة العمل الى مسلك حيث مقر
 من انسان واجبر ويقض البنية ليست بكيي هم في وثلة بار خا وفيه صور ثلثة فيور هذا
 بلة للرا حل في طر مصطفة والشي والرا في في فلان هي علامه القبور محادثة لها وكذلك

ساجد بقدر موضع الجود، حتى سماح به (نار في قلبه) وموجر طراد تقدم بمجمل كتاب
 نزل به. وبالفن من الغيرة مغارة فيه، فترى زوار بيتك به، وتعرفني بالهبة أنت الحسين
 زكي رضي الله عنك وقد وجدت عند البعض لو حزين من زجاج موضوعين والهناء انما كانا غنيين
 عند الله الغني ورجليه وفي آخر الوحي من غرنا خط مشي زليح بسن حرا لئلا ربح
 رزقهم لئلا ربحوا، وانما ولهم اذ اوبروا على خلفه كتب البند وفي رسال الله، وغرنا في
 اعسلته بالهبة بنت الحسين وفي اللوح راخ صنعتة بين ايديهم النفس التي غرنا في غرنا

(الايات ٥)

[illegible]

مصر ليس عليه السلام الى مستوى يسمع فيه صريعا فاعلم ومقر اجمعين يسمع
الظلال التي جازت الملك العلاء والفردوس المفسر النفع في اوقات نجفة من اذاري ومن جلع
خبو جرفه موف من شاح وتوقن ودافه بافوقه والعتيق لو بكن محجبا بفضيلته الاشاح
الاجمعي به العوايا والبلد من اية كتيبة منيعة محممة كلك من عز محموت على نش
غليظ مفلوع بجلها وراوية ومبركا من ادم عدوه انذاك الظاهر خوفا من التسلية
الاروم عليه وامتناعهم هو الخراب به باشر وليس له في ولا يستان وجوا ليه قللا ام شربة
عليه وفي كنيسة عظيمة عند النصارى محجونة به كل عام ومعي التي من عجز ان فيه في
يعسلى عليه السلام وعلى كل من محج من خربة مقلوبة للمسلمين وضرب من ايام في
يتجملها وانما وبها كان متقلا بلان في غلبة طاقان بنا اخبره الملك الناصر وبنا لاف
النايم علاء الدين رماحهم في كليله وزوجا للنفس طعين وابنا السيل وبعش في البئر وفي
يعزب بواحد جفتم به بكنه كنيسة بعضها النصارى ويقال ان به قبر من عليه السلام
وبع عرو على قدام مرتبة مزارا فيه قبر رابعة العزوية بالبادية مشهورة الولاية
ومنها بنية اخضر يقال انها وصغر عيسى عليه السلام واما النصارى
فهم من المضا جزا لفة العجيبة الشتم في له بيعة وموصلة جزا لوم اوعى ظا
وحد في ابو عبيد الله ان حوله مبع مائة واثنان وخمسون عراغا بالادي وحشلا ثمة ا
مشدا وحوله من الجنب الشمال اوعى مائة وخمسون مثلا ثمة وحوله من الشمال اوعى
وله ابواب كثيرة من الدش والغر والشمال والالغ له بل اقبليد السوي الملك الذي يدخل منه
الامام وخذ في بغى الله سران عروى خمسون باثنا والعشرين كلة بضد في مفسد بيا الننا
جينة الغربية منها الى منبر مصفوفة نهاية الاحكام واتقاز العرو به ترويو كثير و
تزميت رابع ملج وعلا المصنف في الدش الغيبي من ناحية الجنوب وبه ناحية الدش وموا
ضع مفسفة مع هذا الحيا بالار على اواب هذا ك موضع من عيسى عليه السلام يفضله

الركوع فيه والتميز به وهو من ثنية الارض مبنية وميزا الجبال التي في مع سور الزانية من
ناحية التي وقع على وجه الزاوية المذكور او لا حرجية منه منقطعة بعين المرمى
جراوية وسطح بقاء البحر فية الصخر ومسي من عجب المياح الموضوعة في الارض
تفقد وانما في فترات من كل حرس ربع او برصة وثلاث من اركان مشربة متفرجة على
على بقاء تخرج وتلوح بالاعراب والبراع وتبع ما تشرح عن مضيلة الضلع حشنة
راول باستجاسها رماخر العفر فاجاع: قنارع الاما منها القلم والبالقن لاسلما
معا من كل اعلاها وشايز واجتمع في كلبا اشنتك الجاس من اذوال القلم بحجته
الوجه الكرب حكي له وانما في البله من فال العن ما اكمله: قنار صبا الجاس من اذوال
رباد له: فليست ان يفايع صواب المساء اي جاء او لا عمل عليه وصفت انها فلة
شمعة على نقش في وسط الشجر ويطلع اليه في درج من خام فدا حاطبه ولما اربعة ارباب
والزاوية مع وشراي خايج المحكم الصفة ودخله كذاك ويحطام وبالحكم من انواع
التشويذ ما يفس عنه الوصف واما الزمبا جارايت مقنر كاي في ثنية كاي يتز له في من
الفة حتى لغز غشوبه اكثر في كظام او بلاصنا في مبي تنال لاسا لحة لراخواه كلعان
في فوال شجرا تاز: وفردا ببالا علانها الى جزل التصفيف والستر سفيا لستر لمرط ص
المحكي رباله او حتى طر جاسرا واخرا واما بالهنا فيكل عن وضعه اللسان ويح اريه وصبه
السا زها لسان قبحم النافخ اشبعته البلم في: وتعرف انما هو محاسن الطامة ا
سكن العف واد طر لها عفا كاي واكملت لاسر فاد جرت مفلا لاجا فت حلسنا
ولما كاي بوطعت لسا من اعن: ورافنا خلا واد طقا باس في مؤاد الشجر: اذ وعت
الاجباب خبر ابي في مشايرة قنجر: لوابتخر مكان لشجر من حلسنا الشجر لشي
العف خروعة ما مثله للنا خري وعفلة المستور: ويب وسيع الفبة العن: التوجع
لا كاي في لدا وانه عليه السلا في ج عنه الى الشما ومع حجر: صفا علوك اذ من الفامة

تحتها

وتحت شجرة مفادة على نزر بليت حبي يغلو افر الغمامة ومنز التينة مارج وفر ميني
له حجاب ولسوى وانقر وعلى النخلة قبل كل زحمة يغلفها زحمة من الحجاب من غشيب
وراءه حجاب حديد وصبر على علم العار بزيغ الصلحة وفي القبة صورة كدرة كبرى من
حديد معلقة على الحائط والصلبة كدرة واحدة ولدتها فدر صريش والاصفاه والاصفاه يقولون
انها كدرة حمر واشتهر عندهم عند الزر حتى حمر حمر الفطرم به ولم اريه عند البلد مع
لثام فيه واشتهر من هو اهل لاخر العلم عنه وما منقلا به كدرة اشيا موفاه في البلد يلقب
بدر الزهر ونحوه محبو الزهر ميم من سحر زحمة له مجلس علم يدر به فيه اذ الله به الشجر
عند الحجاب ومجلس يرويه بعد صلاة الجمعة في قبة الصخرة ومن حمر في كدرة المجلسين بل اهل
منه بكار وكنته في اشياء تحبب اليها وتعبس بل اجزم من يغيب اذ عانا للآخر عنه
على فلة همتته به رواية انه وجد ربه يزوي عن فطامه من اهل مصر ومن لا يز يد عليه به
السورة يسمي الى اخلاف وصعد اليه قرايت را ركب وتبع النسيب والغريب وله ثواب
ليقب منه اختصار كتاب ايه فخر الصلاح في علم الحزبات ومنها كتاب حرايه حرو
الشيلوي كتابه را على علم الله به الفتيان من زمامه را على اغار به علم الكتاب المذكور
الغارة وسمي اغار البيلان به جهات الفتيان ومنها كتاب التسلط على المناسك في بلاد فيه
بدرج ولاشوق القلا من يبلانه حريج وكان في اقامتها بالفسر خمسة ايام ثم زك
شعر عن غلاز جبر الله ومصر حجاب بيلك لا انيق به را خلا لا متحاشة واثا را الحامدة
تؤثر في القلب بتباريح الالهة وتعيد الشوق من الله حنر سلاحت المعبر على اعمال العبيد
وانما اليجوز يروا العين وتذكر من قضا انفسا وتفرغ في الجوارح في الفضا وتكون على
الاعمال لثان هذا الدار وتناهي الحزب الحمر والبدر البدر لثان على من حفاة تثنان را
جليز منها وغامة الطلوعين عليها في جميع تلك الفصول العالية وما وفته في تلك اليا
في الشهادة بل طراوا في ابلو وهي خوايلو عا والافوا لثان معي موثا تثنان تلك الكلال الدار

[illegible]

باني النافذة التي فيه زين الدين مرزق افاده واولاد من به وتايليه ما يكفيه الله
به وافتنا به سبعة ايام ثم سافر ناعل ثم يفتنا اولاد العفة الصغر ثم قياهم فافتنا الى
العفة التي في وعزها التي من عطفته وما في ابار عيفة ما رايتا ان عطفها ومن
ما ياتي (ما استغفاد منها) انما يحال مؤجولة والغالبية ورجمها الغتب بشق سلكه لذلك
ثم منها على كل يفتنا اولاد الى الحنان ثم الوفر الصرافية ثم الى رجل الشفوق ثم الى الحصى
ومن كنه اتمه مواضع تنزلها الى الجبل ما بها ملتصقة يسوق في الصرافية ومن
الحصى الى الكيوان في طريق الغابة وحدها الفتنة الى الخشخاش او غيرها
غيره ايضا عزلة الى جرسون ثم الى مرارة وتر كنه على النهر من الجرسون وفيه عيب وطينة
ومعها مزرعة ارض مرفقة ومواليا سفيها ورايت ما يتخرج من مرارة اكاغا غليظة
ما ترى بديل من مخوثة منها به حجر صخر من اربع الجبل وانما في ارضها عجيبه على حجر ارضها
واحدة منها باراد الكيوان موجرتا على نعت ارض مرفقة وعن ميز مرارة حجر عجيبه
للحجر وعن يسار حجر اخر الى حصص الظهور به من ابله الدار خلية كبرى مليحة
جرا منقوش على احسن صفة تكثر عليها البيوت المبنية وتلا انما كان ذلك مخوثة
ما يار على تلك الصفة ومن مرارة الى سوسنة وهي حصص خرب على شرف من تقع جنح
على حجر ماسح فيه مواجل كثيرة لما امكن فلما انقلب لكثير ثياب وعظمه وفيه سمعة
لبلذ الياسر واما مرارة اجزاء عليه لسبب اوجب ذلك فتبيل من اعلى ثم وجعلنا الى ارض
بريقه وهي ارض حديدية للزراعة كثير اوها فصور عرو في زيبه واولاد النافذة وهي
ثلاثة فصور متفادنة واجزاء فحسبها كثر انما حفوز به على لغتهم اللغوية بالنافذ
وهي انما الحجيرة ومنزل على فخر جليط وهو في اخر ارض فيس من جهة الغرب على اجزاء
وهو حصص فيم على فخر اركية عالية وندي فيم المور خير ان كان به ماء جار وخالو ليس طين
فقد لك انما في مثل في خلا من ارض امارا ولا شجرة واحدة ومنها الى عيونا فيلزون

وحرما الشرب فيه رملة يصبوا لها حورقة عن الغاربة لان في عندهم الله نار خرويفون
على ما روي انهم كنزوا الى منار الوضوح وفردت ثم انزلة الله مريضة وفردا ايتي بها تلتكرا
رضوا بقلوبهم فيهم برفعة في الغابة وما عداها وذلك من الغنم او الجصول ومنه الى الغنم
الكبيبة البهائم ومنه الى منار كنز رية لايزد من رية الغنم ثم وصلا الى رية سنانة
ومشوا شدة الى مريضة ثم في الشبيكة اخر قصورما واخر ما روي على العيون والارواح
ثم وعي مواضع وفراغا من اخرها من جهة الغرب اسوية ان مذكورة ومنها الى الجحش
ومع قربة بجموعه عامر وينها ويلتزم في مواضع الى الله اجل عامر وقصور مريضة ومنها
مريضة لتوقيا اثار قديم وتبين عجيب وفيه من اهل الجحش والواحد ما يقع عنه
الوصف وفيه صورة امرأة من رقام بلزار الحريق والاشك ان البليز كالتداع ملكة وهي
ان من متيومة دارسة ليس بها عمل وقيل رية جني يني حسن مسلاقة وتم في يدي
الغزالير ويخمسون الحجاج ومع على خبير وجلاج ثم وجلا الى مريضة اهل البليز وكان
في يني كتحريير رسول الله يغني بيا بن عبيد محضت مجلسه بوايته فليز التوفيق لمجلس العلم
محيجت ولم الى محبة ثم وجلا الى مريضة فابسر واغناها اياما واولنا خطيبه الصالح
انما خال ابو موسى المله في جبهه البليز والامور ورواها في اية لادة طاجبا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعليه منجور وهو منه في بيت مغلق ثم سافر فاما على ضرب من نفسه ومعي
موضح على البحر فيه فاشركه من رقام بلزار في رية ثم على العيون الوضوح بين طريق
الفيروان وضربوا الشا على غابة في رية وعي عجيبة ورايتون البعل بمحل كثير ويعتبرون
يتلصبا كالتداع زيتون الشا لسوا اولكن ليس في الشا غابة مطة كالتداع
مع عظم وفردت في ثلاثة ايام وللتداع ان مطة لقسا البليز والاشيك الاني بان يني
بانفجرت مطة في الشا حور الاني باريفية مقلو من جزيرة جنة وعي جزيرة
صغيرة مطة في البحر في زيتون وشار وتفاها مشهور يجلب منه الى البليز والاشيك

جبر

من اصاب ردة وافترا مضلة مثل زوار وزواغة على ثم لم يمتد جميعا ونظرات جنته اليوم على
النظر الى عظام اياها اقلها لشان وقع بينه والعصاة بالله واحوا وفسوة رابا الله
ومر الكريون المذكور ليست من صديق السما حوا وانما تجلسنا في الابواب تتقربنا على حنا
على مريضة سمعا فسر ونحن نفي القيا على المديرة على المنشير ولم ندر خل بلرامنه وفي سبعا
فسر على من افسد النخج وفيه مشهور ريتهم كانه وقد مضى في كذا ربح وبته وفي
المنشير على من ارامع ابو عتيل الله المازري وفيه مشهور والمنشير في رباطات المشهور
المذكورة ويحكى له ما هو مضطرب كثير وبها من فورا الجحيم ما لا يعرف كثرة والمنشير يصح
اليوم في كسر السمعة اقل في فيه يتلفهون به وعلى الكريون التي سلكنا في فخر الحق وهو
نحو الكلافة وما وقع في من كل ما رايت على بنية العجب والاعجب منه وهو على الايدي تصور
بالوضع والاعجاب تصور في من القضاة في ابته وغتص وضعه انه فخر مشهور متسع
على جوارض غور في حوثة كبد رجمة الوصح والنوصا حتى كانه حجر واحد وفوقه
في اعلا ابواب موصوفة بحيلة به وعلى تلك الابواب احدى مثلها ما يرى بالفخر ايتا ويظهر
ما فوق الباب من غير كانه فخر وافق في العسوى وانظر تلك الابواب الحدا ان اخترا في
يلح اختيارها على الفخر في عباد يتي لا افراد على ويكن ان تكون في الحدا واما الحدا
الفخر العجب بانه لو جعل في اواجر الى يكره به كثير متبع وان اتسع في الساحة
على وضع واحد صافق وحجبت عنه الشمس فجعل البناء به من رجا كمال على نفس
منه دور حتى فيع البناء الى حيل لا يحب على الشمس في الفخر حتى يخر بها في اواجر
عينة وطارت السقود المراجعة ورجلة الساحة يترقب بها انما يعرف الساحة في
مبني رابا في ضيفه ومعد الفرس في الفخر في ابته في صفة هذا الفخر وهو رجلة
المبني في الفخر في كذا تصور وتصورا ما رابا المشاهدة وليس في حدا عمارا في فخر
ولذلك العمار خارجة عنه ومفاد الى باروسا فيز وجامع مبيع واعلا فاسر حلا في فخر

واشتملت بركة الشيخ الطاهر (عليه السلام) رحمه الله وأولاده من علم فيفتي الزيد والطلح
 والحق الطاهر فيجمع الله ونفع بهن ثم وجبوا الرتبة السوسنة وهي مريضة
 طيبة مريضة حية حوله بساكنين وثقار وهي في نفسه فتقنة حكمة العلم من سلسلة نفوس
 وكله غير مخرب وفيه رباح متسع عجيب مليح جرائير له الحجاج والمسامح وزوايا الله
 فترى من علم الكمال ديل البلاور وهي التواضع والخارج بسبع التي بعاد تبصر
 الصور برة مكشوفة وطارت بحاسنه محبة مكشوفة فخصت خضوع العبدان
 وخشعت خضوع الكثرة لا اقل قرنا الى البر والبحر بفضلة خائب وقهاد رضى انواع الفتا
 لفت كاترين زعيم وكابار من بتم فخره في اسنان القلب وعاد به من الجمل على
 فية العلم القلب بما فحقت اثار كل فضيلة وصيتم البذل من رتبة فضيلة تدا شفا فرائها
 بلع يبن في الارض وكسنا في ان من ثوب النور ما يحس ونفها واحق لا تترى زامرنا
 عنة والزم باع والهمم فتشبع املا جيا عا وجا مع الملبح فزلا عليه الشجر
 وابلى حسنه وفالع نازله ليس له يزان بالروابع واستكروا طروا في انجاء يوم اعص
 من اولاد من يدين ولا اعصم بزره يسوق وبالله الاستجادة والتوسل في منزل
 اية فخر وهي بكرة مشورة عامر خاصة بالخلق وللكنة في حكم البداية فلا يسر بها من عجا
 الحضارة شقي وبها يسوق كية يكثر الله الخليل لكثرة التي بان حنا كذا في خسر فاعلى مريضة
 الحمامات وهي مريضة صخي مبيضة الشور وليس بها ما يترك في لباها وفضلة عارقة وهي على
 البخير والادخله لفته تشويبه اليه وما لا يركي من الاضرب عليها ثم وصلنا الى مريضة توفس
 حي لسا الله وهي كما مر ذكرها واستغنى عن الف والحقاب كذا في ما وهي مريضة عنزاتها
 مشجعة على منتظارهم وما اذ صبر من مائة الحج او تحسب حليها ففلا
 ليعم ما البينة فترى كذا انهم والكنة القبة وفيه توحش
 ونرا في من حتى يبيت الجملنا العليل ونفجت بورد ما الغليل وفلقت فينا الغرور وال

مير

فاع مراراً القهار ثم في جمع وتكلم في ذلك على كثرة أسنه وضعه فورا فغرات عليه اكثر
 الكتاب المذكور فمارة ضبطه واقتان وولوا بنفسه الباطل النفس المتخلف ابو عبد الله بحسب عليه
 اظه الغيبوا من وعلى ارماع ايجدار المزي وعلمه خطه وكان فينا وفي الفرة واقبلت انسا
 رطاط حتى لم يلب الكتاب بفرأ فحينئذ لاكثر واعلم جميع بنهارة الزكرا اخيلا واسمعت عليه
 انشاء ذلك وكما كثير من الموطوع في حقه فقلع واستنابوا برده وجامع الزمرد وناولني من
 بر كيد اصوله مع دواير السوا وقرأت اكثر التيسير للامام المعفي ايجام والدراخ رخي الله
 عنه ولم يمت عليه باقية وقرأت عليه في نابعه الذي في ربه الامام شيوخه وناولني بر نابع
 شخه بر ارماع الشير ايلار ربيع من اسلم رحمه الله واسمعت عليه ما ذكره كتابه في القضاة
 غازي رسول الله ص الله عليه وله ومغازيه الثلاثة الخليل ومذكر كتاب كيمي في اربعة الف
 وقرأت عليه من تاليه ايضا معاوضة القلب الخليل على معرفة ابي العلاء المعري في ملتقى التيسير
 واجازته في هذه المداخلة عاظة وحضرت عند مرأى ايات ومجادات في العلم والتبعث
 بلفا في كثير او محمدا في ايات عليه في نابع شيوخه للامام الشير ايلار ربيع ابن اسلم
 وحكم الله تعالى
 اخبر من نفسي بحال احبنا على املنا في غيرت به لا نفس
 وان الزجاء رجا دوا كابل ان ارام الامام باحتي الياسر
 وان اوحشني من امانتي بنو علي بارض بالله والله خافس
 ومثافرات عليه في جرد الكاف من معاوضة القلب الخليل

تشافوا وجهه في الرجائي / السواد به غير النجاس
 ملك شدة وفعل تدر أن مرقا ليس المحلوك / والمالوك
 ملا الوجه العبد / كان القوم من كاشنة في ضيبي على ك
 حواث عليه انضايه في مثل فعل المصطفى / ط الله عليه رسله وانش
 حقوا لخدمته البور عامر بالحق في كاجا المعتميه خصال
 متى يرفع داج بالتمع محبوبه تقعا فيمناج بلبا وليسف بال
 وان يرفع من اثار الممثاله من غروب المفلتتور
 تحاليه وفرا دجوت ففلا مثاله لغر القسي الهلبي مشال
 بقراني ماذجروا لحيث اذا ابد الجليله من مغمم راحته
 بقتله في ادا المشا معاردا ان لا يبيعه قوله جلال
 ومثله لغر الرسلو خبيثه وافي كالحرب ان كالحرب
 وورسليه العشاوان الى لغت القوم عتار فيقتل الغام غيتار
 ولا فموره ان جند فمخرو صروا في وبيمن عزله ضلال
 وفرا ان عليه في هذا المقام ايضا لا يرفع الم
 يامن لصيبريه الشجانه الغر مقيم لبذله في حبيبه اشر
 يعبر له الصبر عند النذ بلبك ما يرفع له ان لا يبق مصطبر
 ونال في غير ما يرفع من قوا نجه ادا تعفبه التفتير والنظم
 ومهم ان يرفع من مانه بيت من غير الفطير والجر لها لفقها وتغني ومن شعر يثخنند ابنه الجنا
 ليل من كور شد اياها مع الشكوى وياد ابع البور وياد الشف اللوا والبالد والخي
 ليل من كور شد اياها مع الشكوى وياد ابع البور وياد الشف اللوا والبالد والخي
 ومالي لا اخرج اوان كفتا مني قبا والحرب ورا جف الجليل البور

ابن يحيى ابي بكر بن عبد الرحمن العسلي الطائري ويغيب بدار الجبال فراقه حيا عام من مواعيد
لذكره لهما علما وفرا لا يوجها ان اعلم انه بيه منسرا وعز الزيد السركوري ابو عبد الله
انفعا عي جحره توفد حرس الله وفيه عليه بعض كتاب عوارب المعارب للامير ابي
حنبل السمروردي رحمه الله ونادى ابي جميعه لعوف امة اياها على الشيخ البغية المحدث
ابن الفاضل بن عبد الرحمن بن ابي جعفر الطائري عن مؤلفه وقد تقدم ابي را كتابه في تشييد
الله من شيوخه في هذا الكتاب عن مؤلفه ولم يفضله را خبر عنه ولم يفت على شيخه
المزكوري ولا في التفسير للامام ابي عمير في مؤلفه في كتب تشييد التصويب وغيره
جاز في اجازة عمارة والحق في مؤلفه حقه الله على امتك مائة ولفيت به الشيخ
البغية الطالح الراعي الثالث المنقطع الباطن في الكلام على الطائفة العسلية والبغية
السلفية ابا محمد بن عبد الله بن يوسف بن مؤلفه الخلداسي را في ابي بوعه الله ونفع به
ومؤلفه الطلاح واليزيد والبغية والتمسك باخلاص السلب الطالح ورا عن ابن النحلة في
اعماله الزيد ورا في ابا الحسينة على صوفيا لا خيرة في الجرح اعلالا ابته ونزجاء الى شيخه
ابن الفاضل البغية في فقه يندريه وهو ينفقه ويغيا اياه فقال له لا شيخ ابي الفاضل
انت اخي فقال ابي سبويه ما انا عتوك في سلب عليه وانحرب ونزجاء الله كثير من ذلك
اليه مرة انا منته بنو من فقيد سامن عليه وتبرك بطالح في عليه وليست منه الخفة
المباركة خفة المتصوفة وزند الله بك اتم وكان مؤلفه من الشيخ الطالح
العلال الحافل امل في ابي الخادم بن يوسف بن مؤلفه البغية رحمه الله وابنه علي
بنو الخادم بن يوسف بن مؤلفه البغية رحمه الله وفيه في الشيوخ واتصال الشفعية في السلب
الطالح رضي الله عنهم وقد فرأته عليه وفي امل مؤلفه الحسركوفي في ابي عليه من السلب
ابن مؤلفه يرا في امل بن مؤلفه البغية رحمه الله وفي امل عليه كتاب را خلاص
بنو مؤلفه في امل الله في ابي البغية بن مؤلفه رحمه الله وحسرتني به عن الشيخ

الصلح اية العباس الجليلي رحمه الله تعالى عليه عرابي زكريا يحيى بن ابي بكر
بن عصب وعرابي محمّد بن عبد الله الجليلي وعرابي وفيه عليه مختصر السيرة لابي الحسين احمد
بن ابي زرارة اللخمي صاحب كتاب الجمل وحزب علي بن ابي طالب عليه السلام ورواه في
السيرة ورواه عليه الكتاب المغني عن الحفظ والكتاب في حصر المعاني والحدود بالابواب
تاليف ابي جعفر محمد بن ابي جعفر وحزب علي بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
بالتسمية فالرواية في مؤلفه بيت المقدس ومصر واوراقه في ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
جملة اخر ابي جعفر في سلسلة ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
الله واياي بذلك ومعاذ الله عليه وحزب علي بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
الله الجليلي عرابي بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
عرب السامعي بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
رايت محمدا كذا في كتابه الكعبة وعبد الله بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
الملا بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
ويستلزمه حاجته بان يخط من ساعته في عبد الله بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
فقال باخر بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
عرب شك وجزء فيك في الله عليه وآله لا تشبه ولا يما حتى قوليني حجاز ويسلم علي بالحد
قة وجاء حتى جلس فقالوا في ما صعب بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
انك ريت كذا في كتابه الكعبة وعبد الله بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
قوليني الحرافة وتزوجني سكرانة بلب الجمل وجاء حتى جلس فقالوا في ما صعب بن ابي جعفر
وقال باخر بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر
الغير المثلد بالملك عبادك الطيعون لا فرك والسند يحفظ على جميع خلفه ويحفظ الطابعين
جول في كتابه الكعبة وعبد الله بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر محمد بن ابي جعفر

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

ابو الفاضل خلف ابن عيسى قال في التماسه من غير البحر الطوبى في غير المواد عية
ان نعيش فنجتمع واما ما اشغلنا من جميع اناج
وزاد عليه انشركم ابو النخاس البليغي في غير واحد من شيوخه من ابي محمد البحر
ابن العباس بن ابي يعقوب نفسه يعارض ابيات النجاشي في قوله (التي اوله)
وامرت بالخل فقلت لا افجر يترك شيئا من الله لئيل
تطابقني في الجود والنجود لست حتى وقالي بتزيل الخبايع
ولم ادر مثل الجود اما حريته معلوم او ما حله بفرض
وكا خني بمن لا يعاش بعيشه ولو انه موقوف الله ما دفع
له ريني فان الخلق عار باغله وما ضر مثلي ان يقال عزيم
اروي كل خلق كل خلق عييه وليس لمفوض اليه من جميع
وكيف يخاف البغواي جمع الغنا في ورد ابا الحسن في
ومولد شيخنا ابي محمد زلفنا الله بركاته على عيشته ودينه واثابه وبقائه
واحد في العاقل العارف ابو جعفر الجليلي التاجي الثاني ابا الحسن علي بن محمد بن ابي الفاضل
بن رزيق النجاشي المعروف امرا الله واياي بتوقيفه واما ما عمل في حقه الحق واسلو طريقه
بليغ منه غير ايا ضل البس الجانب والحق في خلقه في غير الله الخ لا ابقوا في حله
من اهل العلم والمجته في علماء الاسلام والسمع كثير امني واجاز خلق كثير وله يد في مهنه
جميعها بحسن وفوق واقف وحقق كتبت له من امله وواتا عليه ايضا حمله من كتاب
الطه لا ابي الفاضل بن عيسى او حرقه به غير ابن عيسى الفقيه العاقل ابي الفاضل بن عيسى
وعن ابي جعفر اخو بن يوسف بن مرقن فوا في حقه عييه بغير ما فيه وواتا عليه من
يث رزيق وموقفه ما اورد من جهه في اهل العلم في رواية الحسن بن ابي الحسن بن اخو
بن اخو النجاشي في ابي وواتا عليه في امثال الكمال في الفوائد الحسن بن الفضل

قال انشرفني ابو الحسن بن المفضل
 ايا انفسه بالثاقور من خير من سواوا عليه والتا بعين نفسه
 عسك اذا بالفتية في شئ ما يندى فاطما وعمره بدان نفسه
 وحياة عز الدين الجهاد جنم اذا بعثت لير انما ان نفسه
 وروايت عليه ما من هلة فمما هو عليه
 باز بعث ارجوا لاجل وانا لا ارم لا ارم من خور للرقا واطم
 منها ما خلاص وحيي عمو او حسن خوي في اية منضج
 وفيد عز الفاسم بن هلة بضم اللام واستكان الله وقال ذكر ائمت عنه وفيد عز الفاسم
 على ثخن اية محسن الله بن صالح ما رايت وفروا عليه انظر في رستم اية محسن الله
 بن الملك ما كتب به اليه فينفع وينزل المير بيك عتاب سيظهر ان لم يحسنه ما عتاب
 يلاغا جند بكتابه ولغاياه ملير في من عتبت ايا
 لو كما انظر باللفاء تنطحت لعشر عليه شهر ما لو طاب
 وروايت عليه لاديبه اذ كانت اية عثماني من عز الله انظر في المير في بلاد كوي قال
 انشرفني انفسه في سنة من سن بقا كير على فيور في اتيان عبيد
 عز و ابا الحسن في سنة وعمرته في من ما هلق والحق لمان
 بتماقت في رالرمو في كسار مت من شيت شملع في رالحن وثان
 ما عجب اخرون جالين قلا في اري السهر و عيسى رما حنزان
 وروايت عليه قال انشرفني في كوي قال انشرفني ابو الحسن بن المفضل قال انشرفني اية بك عتيق زجا
 المير و باله فيج قال انشرفني الحسن بن اية الفتح بن رزق الله في الحنرا في قال انشرفني ابو
 محسن في انفسه وكتب به الى حنرا اية في السهر وحيي والتمه العظم وكان من من اينها عن
 ابا زيد اعلم ان من شيا الكلا تر نفسا في منع فوا و ايج من راب

[illegible]

ادرس بخند خیر الله انزلت ان السیر الى جنات در لیب

وخرق ثوبين عنده سماعاً وروى عليه فضيلة الشيخ زاهد الأديب الأزهري الباطن إيد الحسن حار
رأى له الشيخ الفخر الجليل في النوبة وفضيلة أفراد النيسرية مزج المصطفى على الله
عليه وآله إجماعاً فيها والبرع ما يشاء ورأى منه الأبرار المحب مطامع رافضاً وهي أن ينفق
أن يغير وأبى بلزك راتبة أثباته من هذا الموضع مستحق المنة سبحانه ومن خرقت بها
عن من تشبه الزكرو ومهيو

تجيتك فلان زوت افطر من سر فغانك من خاك كرى حبيب و منزل
و ك حبيبة جان او لا تغش من سر لا يفسد الا نور بين الرخو الخ و مل
وزر و زنة فرها اما طباي نشي و ملا فستكها من جنوب و شمال
واثر ابا اخلاخ حر ما و صر فالو اليك يا نبي الله يا نبي الله
لذا اليك فز باخر دعي لي خبرك على الخ جيتك من جميع فح
يلا جاد يا مال السريح و اتقوا فرت بعين يا امر القيسر يا امر
مفر جاد يا نبي الله يا نبي الله يا نبي الله يا نبي الله
فعلت لا شك اني اعلم انك يا نبي الله يا نبي الله يا نبي الله

وفرد حاتين في ارجلهم الخرج رجله فيلحجها من رجله اتمت
 وتماثلت العجى التي على حرجه بفالت الزكيات انك من رجل
 نبي عن فرفال الذي فرك راسه اليك القوم بل اني
 فليتموا افعوليه ليحاروا في عي نضته وما لم يفت
 اتد معي فامر مشي وتبع ضفتي تغرغ اثناء الشاح البعسل
 بعدارت بلال الشقي من رنة له وقشور وشوق من المبحر
 بطلا عليه الله ما لاح بارق كالمع اليه في حبي وقيل
 نبي في الزمان من تبايع وبيد الكرام يغير نامتنا مل
 وكبح ملك وابال في زرع من زرع فينراوا والبرع
 ول من يماز راجح جاد، اكتسابا فابويون نار خ ليشر بل غر
 ومن ايجي فيه منة فجاد، بجير معني العشي من غر
 از لو ايسر رجمي وجمع العز اذ ازلنا العجر اياها تستنزل
 وفيضي جوعا فخر اجماعا في ببله من حفي به ركاج ع قتل
 وراحموا وحيثما في علفوك انه انما احشيه حمية غلبي من رجل
 ونادوا بنداك النبع بالنص احمي وما تبعه من جنات العجل
 وعز له اسر دت سمعيز با صري بلسه ميدي ان شاف فلما فقير
 مما اغنت الانداز مع به اكتست ترايبه مضفوة كالخجل
 واحتالوا اليه وما لكما العز يقولون لا اله الا الله والحمد لله
 وفد بر مضطاع في افو خا هب انرا مني اجم فاقب من
 وكبح قال بالير الرغاهل ما فليج بصبوح وما الا صباح يدك يا مش
 فليش جواله فيهم في الالو غاومات بعني فاجا غيبي من ام

وكم مرتقا وكم اسر منهن لم تخرج حتى ملأه والجن فيه قتل
وفي كعبه خمر ما كصباح منسج اعان الشليل في الزبد البعل
في نوايل دبرق هاد به هوبه بناحق من وحش وجرة مقل
وليسع من كبور تينجانيه اتيت كفتوا النحلة المتعشك
تبع ازيج الاله سر شاذن وارخا دمر حازوق غريب تقبل
واكنه يفضي تام من ركب عاظم فان دوج الكنب
واجش البعرا الكسح اوكا الشيب اوكا لمود صر مطم البعرا
جيدا اعاد اسم رستم دارشا وغل غنور رستم دارسا من حصول
وريجت بها خيل الفيلام باختفت جواح طيفهم لم تزل
ستناج بل من تشو الغيب تستفي اذا السبك بين درج ومجول
وكم من سيلا البربر والجمع انهم خرم العنق تقفوع بفض
وحرر دورا من لياك شخورة تهل العزرايه مثنى ومرسل
وانفت بارض الشاع ما كانا بازجابه الفصوه انك ليس غنط
وما جبق من حب الفلود بغور ما ونيجر ما كانه حبه فلبس
وكم جبن من غم ادم دلسو نبتك راكا ولم ينفع ما يبيخسل
شرا حير هاجع حتم في ارمه ولساق كما نبت الشفي المزل
مشر مرخ ليس يرحل بغر ما يطر مغار البعل شرت يزدل
وكم جيت في الفيل حتم في دارغا عرو روي واريجع الملا المنزل
وكم احدث والنخ بهقوا من ويلو باشواب العتيب البعل
وغض لسوا بغر باييد بغر مات وغبار ايداكس ير المكل
وكم وكن دارعابر عصا من الشير والفتة فلكة مغير

فلع تبين حصاده وحصنه الجرد والاضمار ما مشير الجند
 فمرت بغضب شلن بغير امانة بما مر اسر كثر الرضخ جند
 وجيش باقصم نارخ الفجر انه واز له داجل اذناه فكسل
 يكسب الضخم كما لو متر بغضه وانيسر على البتار بيدل
 على غير الفجر والتا بيد رايتة الحصى على تر تامليل من حجر جل
 لو آه منير المصراع كانه منارة محسار لعب مستبيل
 كان دمع نازع ربه عبراته عطارة حنانه بشيب من رجل
 صاب بروا اهل العجزات ونع فروا صيف شواد او فريز مجل
 ونع التهم اصاب من نجم جفنة وثق كثر الرمشو الشل
 حكي صبا في كرامه وعمره من مرادهم وسراوية حنظل
 باقراج خمر الخلق فلبس بر صبا وليسر عن مواءة بنفسه
 برغ من لا يدرى كمن له صبار ولا يسمي يوما بدراة جلجل
 واجع من اج الحيرة ما سلا وجارها راع اربك ملسل
 وكثر في مزيج المصطفى كثر في يغلب فيه غنية موصل
 وامرنا من اخرى وعي نباد دمع بفرقتا من لوبيا غير مجل
 ونع كنيب للفجر من لوب نصح على تعمره نعيم مويل
 يتلوا في الله ان في فرج اعلى يا نواع المسموع ليشل
 فكن في نعيم من شيا حين شهوة على حاح لوبيش وز مشفل
 ونفسرد يناء اذ ما تزللت اقلهم مثلا بعثر هذا التزل
 فان نجلي حيل في نعيم وصلته وان كنت فزارعت عري يا جل
 واحسن بفكح الجمل منك وبله يستلبي تبادي من ثيابك تفلس

ايضا مع مزج الرسل في الفواصم الصبا جاء بريد الرسل
وروضة جبركتي عزائم الاربعين في الحقل
ويد من ابنا صفي ما انت فتير وما ازاري عند العارية قبل
بلو مغللا انشروته لنبط الاربعين باليه في جبركتي في الحقل
والوصفته مع كود ابنا صفي ان فيه العجم من كل منزل
وايضوا انشروته في حقله ان فيه نفسه ففواصلوا عزاء في محو البير وفرض في
وانشروته ايضا بنفسه

جبركتي انشروته في الحقل ان فيه ان فيه
الانبياء في حقيقه او شقي في حقيقه الراني
ايضا بنفسه يا من ان في اذاع في الحقل في شقي في حقيقه
كالنور في اذاع في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
الوجيز في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
يضع قوله في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
صديق الراني في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
ترا ما افاء في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
التي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
ومع شوقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
اذا جازفته احدث في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه
ومن هذا عزاء الراني في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه في الحقل في شقي في حقيقه

وانشروته

رانشر في انطا من ان العبد انكر ركن الشيخ ابي عبد الله بن شعبة الا ليس ركنه
 ولا يلا اكر من شعبة زياره حي بلا منفعه
 ومن ظواهره ان امانا ولسنا نفي بان نفعه
 وما ايجز الفؤان من فائل انا يكس فله منفعه
 انما انشاء عن انفسه العلم ابي عبد الله بن النور ان المال كاجاز عن ابن حبيب المذكر راجعا
 الى الله اشكر اما نحن الجماعه تفاطعت انما رجع حق الجوارح
 فليست نرى انما فلو بلا واستندنا الفقه عزه لمزى كواشحه
 بل قلب غفر واليمان في طوفه يحل العبه والعقل لك ابا
 قال الفقيه ابي عبد الله بن النور انا خزا والله اعلم من قول الحسن رضي الله عنه الشتر تصعب
 والقلوب تغرف وراحم الخالف واخبرني عنه ايضا انما من يتدبه قال اخبرني الشيخ
 الطالح عن ابن النور اني قال السبل فيها الشتر من الجرح صيغار المكتبة حروا ختلوا
 يعقروا واجاب الفقيه ابو الطاهر اسماعيل بن عوف اني قال اخبرني الحسين بن النعمان
 وانشريه ايضا قال انشر في الشيخ الطالح ابو عبد الله بن النعمان بن النعمان بن شيوخه
 تراضع اذ انلت العلاتر عدا وتكتسب الشتر الجليل والنور
 بلن يشكر العبد ان يبيع محله فريز التريدا او يبيع الى الشرا
 فلتن ترحم الفلم في هذا الفصل حسب استعراذ الفؤان بوضع عما كتبت فيه من ذكر اهل البيت
 ووجه بغير اقول الى الرديه وهي اكثر من ان يحرقها بيان او يحيط بها خيم ولا عيان الا انها
 نقتة محروروا في حرا بها المفزور ووجهي لولم اربا حسنا وانما كذا النور انما مشكورا
 تشكر ولو كان الفبيح يحل العبد او صاحبه والتا فحري بذكر اسلافه لكان انما لا يكتسب رية
 لاهل الناس حسنا او التلميح في كل معنى بوجوده بغيره انما يبيع ويشتري لا يملكه الميرز
 في العلم والدين بغيره مع ذلك الموتر انما اجاور مع زواحيه لم يحط بها او نتم انما يبيع بل بغيره تفتش

نظایف

تعيّن ان يعنى انما به وان يكافى به التعظيم والشكر والترح
وان يحفظوا راسه ما اعلوهم ليظهر من يلحق التجار به

كتب صاحب ربيع ثلث والسنة ثمان وثمانين وسبعمائة فلهذا — — — — —
منه قوله من اتقى الله مشكاه النبوة مصداقه لكان النبوة لا لا والله
المودون فذكره بان النبوة راو حزنه صر الزور ابو الجنايد فخر بن محمد اخوا شيخنا الزكر جرد من
طاح الخار اربع مائة فترجمة مشكاه قبله عليه وحل المشكاه ووضع شيخنا عن الله عليه ثم
مؤعبه شيئا وسبعمائة يتردد اليه اخيه المذكور وقال الله نكلم على اربع مائة ترجمة مشكاه ولا يعرف
ما تعلم من قبله يونس اربعة مائة ترجمة مشكاه وفراش عليه ثم اربع حوزة القبل رتبة للامام
الخامس ايه هاهنا اخو من محمد السليبي رضي الله عنه به مجلسه وحديث به عن الشيخ جمال
اليزيدي البصري يونس سبعمائة وعشر المصطفى وحل المحمدي فرائد الله عليه من مؤلفه الزكر وفراش عليه صرا
والعولها رواية تحميم ونادى له سائره به وحديث جميع عن الشيخ الراوية العلامة ايه
عبد الله محمدي البصري السليبي المرمي شرب اليزيدي سائره به با ما نير وفراش عليه بعض
الجزء الثاني من مختصر النبوة نظام العالم ايه عن عثمان بن عمر بن ايه ذكره في الجاهل رضي الله عنه به
النبوة على منسوب ملأ واجاز في سائره عن مؤلفه الزكر وعرفه الاستفهام حقيقا واتقانا وسبعمائة
من لفظ نصيرته النبوية التي نضمت به في الجاهل ثم كتبت وفراش عليه رجب من جهر الفضاير
وهي جملة انطبه حقيقا الله ايه راجعته من به الباطل فليدة رايت غير ما انعم بالحق منها قبل
ستحسن ما ذكرته وان كان لي به اخلصا من ايت وانما ان الله اثبت النصبه عند الحملته ومي

اجب دعوتهم ارحم ياتك في تسخر وبادر ليرى الحج غيبي فبقدر
ولز بالاحتساب وانما زواجر التفر بان اتقاه الله خير الله — — — — —
ودع خاخر التسويب والخوف جالنا وسيم ايه الله امروا به غير
فكر في صرا من يونس ايه وسبعمائة وريلا فدا يونس فغير وقدر

ولما فاجئني من غيري في امر رزائي اخطار يغري ويغضب
 وتتم في سرائر اسماء محوهم واخفاه من اهل قسمة محوهم
 ابد لا يدركهم ان يذوقوا ولا مئة في علة ولا يدر
 تبلغ غناهم الى سائر الدول وتضمن زامنهم مغر التبعين
 بنحو اخطار ابد لا يرفع اذنية ونظير بالقران والعقوبية غير
 وتضمن رزاقا وتضمن مسرة وخاطر تبا الشؤف ولا توفى
 عليك سلام الله يا خير من قبل عليك سلام الله يا خير من قبل
 عليك سلام الله يا خير من بعد عليك سلام الله يا خير من بعد
 عليك سلام الله من كل عالم عليك سلام الله من كل مفسد
 عليك سلام الله من كل عايد عليك سلام الله من كل غيبر
 عليك سلام الله من كل مجلس عليك سلام الله من كل شجر
 عليك سلام الله من كل فارز عليك سلام الله من كل مفر
 عليك سلام الله من كل اواز جرد لا حرام حق التجرد
 عليك سلام الله من كل ليشم وشيفة في ضرر تلامص
 عليك سلام الله من كل سلب لند وعزولة يملوا الخير مخير
 عليك سلام الله من كل مضر عليك سلام الله من كل مضر
 وط عليك الحوج لصلاته مع الملأ افعلا صلا فحشر
 وط عليك ارسالي الخلق كالمع وط عليك امان كل موحش
 واراد الحق غيب الرضا غيب معا والتبع اركض صلا فحشر
 وحيا باقروا رسالة والمرى وحيا يتصوى لا عجا احر
 مناز اركض الوحي ينزل اليهم ويعبر من اخرج به كل عسر

منازليها اضم الله دينه واخوه من الكفر حرام من
 اوامر من الله النبي وحجبه ايمته كبر الله فانشروا من
 مع ورتوا على النبي وعائنه الى محراب فتر حرج المعزة
 ومع نحر واحب راحة وازعدوا من السيرة راء من طهر حرج
 واما الفيز او صغار مؤثر واما بالاسل وجر وسود
 ونرا من البور المنير حجابته والحم بينا من فوالعبر من
 وما غيب البور المنير حجابته لان البور رابه الدمى تستر
 فصرنا تستشفيع بهيب ترابه ونحطع لمر اذ مفعول التبر
 فتم واخذ لا ونحطع بعينه ونترك انوار ابا عجم ميشم
 ونحرق به ينز فير ومنه فتر تاج به روح الجنان الحذر
 باخر طاة فيه كذا لاف به سموا با نعيم والتميز من كرمه والتميز
 وحافله على الوقت الذي فتر ضخته والخله من طاعة الله واخبر
 ونحطع خالصه ونسلة عفو لنوال المحبة الرضا من
 ونايا رسول الله حجتك كذا با ورتوتيت فصر لياك سير
 وحيتك ديتي حيتك مزعبي وحيتك اخلا من راء من
 ولولاك ما لينا نا بيتنا عجز ولولا ما بيتنا بعرف مسهر
 ولولاك ما جنبنا بقى ومنعه ولولاك ما جنبنا حيتك حرج
 ولولاك ما التعللنا حاجه فنعهم ولولاك عاب الرضا ما يعرج
 وفراحي في نير الرضوب واسترنا بكنع منغير من راء من
 واني من راء اناك محبة وحاجه من رجوا الامن يوم التسوع
 احن حيتك الحرج فتوفنا ببقلة باعصا راء علما من حيتك النر

راء من

واسئل من فضل الملمات شفاحة ما شغف وكثر فيها والى مسعير
 وريث الطوبى ولا يجالى ليقتل انكس منه ارجا بته اليد
 كذا جاء يد من اخبار عنه عثر ابحر وايقاب النفل فيه والسنة
 باغى في بايات الله وخوارق وبلغت الحجاز وفقره
 وعرض لها في واقعة اب محبة وربح لواء الجريه خير مشهور
 اذ اقبلت شمع ومن قوعط ما تشاوا الشفع تشيع واشكر الله واتم
 وزودت بمرج كل من جاء من اثار ربه في شمع النبط المغيرة
 وكثير سؤل الله عفو الجاهل ويطر عليه اخر انم يحسن
 واشكر في حقه الله لا خير البقية العسل لولم ابع العباس رجم الله بذاك يله

فابن من عا الفكة في طبعه من جميع النواحي
 واشكر الخربك بالسواد والغباب حسب الزاوية الملاح
 تشاكر احاديثك بالبين وتزودهم بالنفوس الملاح
 ثلاثية ذات خرد باخج باز الملاح في قلب الملاح
 ومختلة اذ منه ليست تبحر واول امية في الملاح
 ولو حلب لها صحن زيل المالح يعز فيرحه في الملاح

فقلت - بحبها له

ايام من تفرده في عصر وجلت عاراته عثر تلاح
 عقلت بنا تاله مغر مرقب اول قتر جمعة في الملاح
 واقربيت ذرا اليه سران ضرر كخبر النذر والسلاح
 وفرا ناهب العبد الملاح له عما اذ منب اليرضه الصياح
 بلان باز فوجبه بانك ارام حطت قزما لنا بالصلاح

وقد سئل في نحو ما نفقه من جميع النواحي
 ترى شكل الخ به واحداً اذا التاجر بها بالفساح
 وترد الخ في النطوح فلا خيفة وفرداً بدت في ضرور الصبح
 وان خيفت عن غيبى وقع يوكنها من حجور الهلال
 بيد اليه الحبر من فخر قمين صترك بالانفسى اخ
 ومن راح شاكوك يؤملا كن توى ان يطير بغير جناح
 ولما تملك اللع من استبان في المراء منها ثم ان يحسن للسمع بلما استغنى في الفار بفساح
 كتبت اليه به خلة نصيرة ولعنت بها اليه وفرداً شامياً به بغير ذل ايتنا وبعي
 اياها ضلوا من سمع السمماخ ولم ينجح اذا تدا الى منزل لاخ
 عينت الد الحبر من فخر قمين من حيا الهوى بالفساح
 سما صندك العبر علمه الى غاية واقفا بالانفسى اخ
 باذركها سما ميا على اليد وخيمت به بغير زلف اخ
 واخرى من خلقه ثل نيل عنان جواد غنيم الحراج
 وادركته بغير احازا با فخر فخرت كبرى امستراخ
 وادركت لغزاة جم ليله ومركاخ ارزوا بغير الصبح
 وذا المرفق له اخ فباغ ايدي خفية والتطاخ
 باولها كايرو مشكدة وثالثها وسما في المصاخ
 مما يدان وكما يسمع ان كحيفة مغنى به في النواحي
 وانجب بشيء له حمة عديم الوجود لغير النواحي
 وثاني الخ وفير طالع اوعلتها ماله من جراح
 وكيع بغير حمة فخر حيلة ضم وعيل بغير النواحي

ومن مثله

وَأُفِيضَ عَلَيْهِ سَلَامًا كَرِيمًا
وَأَنْشُرَ فِيهِ أَيْضًا قَوْلَ الْفَرَسِ فِي إِحْيَى الْفَرَسِ نَاصِرَ الْبُزْجِ الْبُزْجِ رَحِمَهُ اللَّهُ ١٨
يَا مُدَبِّرَ الْخَيْمِ مَنْ مَجِيءُ مِنَ الْبُزْجِ لَا تَنْتَهِلُ الْغَيْبِ
أَنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ

وَلَمْ تَعُشْ مِنْهُ حَبِيبَةُ اللَّهِ فَيُطْلَقَ كَلَامُ أَخِيهِ الْفَرَسِ وَأَوْحَى الْبُزْجِ عَمَّا نَامَ الْبُزْجُ الْبُزْجِ
رَحِمَهُ اللَّهُ فِي خَيْرٍ يَغْفِرُ مِنْهَا هَلْ فَجَّرَ رَأَيْتَ أَتَابَتِ قَائِمَ عَدَا الْمَوْضِعِ إِذَا مَرَّ قَائِمًا يَلِينُ بِالْمَقْصُودِ وَنَفَلَتْهُ مِنْ
خَيْرٍ أَخِيهِ نَامَ الْبُزْجُ الْبُزْجِ فَرَسُ اللَّهِ وَرَحِمَهُ الْبُزْجُ فِي خَيْرٍ وَهَاسِنْ تَنْفَعُهُ وَفَرَجُ
الْبُزْجِ إِلَى الْفَرَسِ الْفَرَسِ أَيْضًا لَهَا أَوْ هَاسِنْ وَكَانَ كَأَنَّهَا عَلَى الْقُلُوبِ مَلْهَانٌ وَإِنْ لَقَدْ أَتَيْتَ
مُبَاحَةً وَإِنْ لَمَّا مَكَارِ وَأَنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ

يَقُولُونَ مَلِكٌ مَا بَلَغَتْ أَجْرُ نَعْمَ مَرَّةً مَلِكٌ إِلَى الْقَلْبِ الْخَيْرِ ١٩

وَحِينَ اللَّهُ الْفَرَسِ وَأَنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ
لَا يَخْفَى وَلَا تَدْرِي مَرَّةً الْحَوَارِ وَأَنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ
تَنْسِبُ إِلَى الْقُلُوبِ بِالْشَوْقِ عَلَى حُرْمَةٍ وَعَلَى خَيْرٍ مَرَّةً مَلِكٌ وَإِنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ
رَحِمَهُ وَتَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ
وَكَمْ مِنْ حَبِيبٍ إِلَى حَبِيبٍ وَمَا كَانَ الْبُزْجِ فِي الْبُزْجِ رَحِمَهُ الْبُزْجِ فِي الْبُزْجِ رَحِمَهُ الْبُزْجِ
بِالْصَّبْرِ بَانَا مَرَّةً مَلِكٌ وَإِنْ تَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ مَرَّةً تَكُنْ نَعْمَ نَدِيرُ الْكَرِيمِ
أَمْ رَجَّحَ الْبُزْجِ الْفَرَسِ وَبَشَّرَ الْفَرَسِ عِنْدَ مِيرَا الْفَرَسِ وَتَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ
وَلَعَلَّ الْفَرَسِ الْفَرَسِ عِنْدَ مِيرَا الْفَرَسِ وَتَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ
الْثَنِيَّةُ إِذَا الْفَرَسِ وَجَلَّاهُ مَعْرُوفًا لَهَا وَإِذَا الْفَرَسِ وَالْفَرَسِ رَحِمَهُ الْبُزْجِ
الَّذِي لَيْسَ يَخْفَى خَيْرٌ وَمَا كَانَ تَنْشُرُ الْفَرَسِ عِنْدَ مِيرَا الْفَرَسِ
وَمَا كَانَ تَنْشُرُ الْفَرَسِ عِنْدَ مِيرَا الْفَرَسِ وَتَلْتَطِطَ طَائِفَةُ الصَّوَابِ

لَا أَنْشُرَ

[illegible]

وان القوال العمي بعصا يديه حين يغفل
انشر في ابوالحسن بن موسى العتيبي ما نزل

اذا ما غاب البين طح بفلاله برغفور ما ك الله يا هجر بالبحر
كلا الت على الحشا وانفع منكم اولا يه لما بطار من ظلمة النحر
نصح بنوح ثم تغم ما شيا وتبرز في ثوب من الحز مسود
والشر في له ايضا

كنا انهم كتبت انما في ما والتسميع من تشيها
لما يا تتبع حسن منظر ما لك عليه انفسه تفرزنا
والشر في ايضا قال الشر في نجيب الير ابو الفتح نحر الله زاي العز المشياني قال
انشرنا انهم ابو عاتق اخبر عن ما شاع الجلي لنفسه بحك ما
من و ان عزو لا غم يله و بان له عيوننا الردي
ليس في بالي بالثمن ونفسه بالآخرين فلا يزال مسرورا

والشر في قال انشرنا انما ابو سالم محو من الحنة التصيلين في كتابه لنفسه
كلا تركن الرمال محم وكلا امور الله رسل واعلم بانك ان نسبت لوكيت تزيير حادثة بلست لسل
والشر في قال الشر في بغو له خرين لنفسه يصفا و اذ وقال
موازة تشبه يعلو لها سبيكة من روضة حالحة تليد بالحسن فغرا صحت جارية مليحة رافضة
ياما دحا امرد اولم يلاته ولم يفل منه ولا جربة لا تغفل الثلاث يه عيشه بافه المسكين والقرية
وله ايضا في الفلم وبارس في اللام سارو مخبر في سرائر جبار
تراءيه الميم ميملا يمين باليل في التار

والشر في ايضا قال الشر في انما ناهي الير ابو العباس اخبر من منصور را مسكن في الجراج
منظم

مفسر

الشعر ثمان مفسر أو مفسر أو تراو كذا السمع والسمع هو السور
أرداء البراءة إذا شيعت فيه الحاسن عن غيره هو مفسر
والشعر في أيضا البقية الجليل الورع الصالح أبا عبد الله بن محمد بن يوسف المخرم
باز الحاجر رحمه الله وكانت وفاة طائفة سرورية سنة ثمان وأربعين وسنة ثمان ومائة بأهنا
من صغير مخرم سنة ثمان وخمسة وأربعين سنة ثمان ومائة بأهنا
لأنها المختار في مطرد العم صلح إلى بني البقية ابن عمر
توفي العلم والبراداب والبطل والشوق والفرح جمع في فقه
وتدعو الله أو محمد حقا صالح تكل في يجمع مثل من له الفقه
وأخبرني جعفر الله عن أبي عبد الله بن الزبير أني انظر ليلة أنه كانت أخرى
شقيقة عن رضة مفرقة ثلاث شعا في عرب فيل ليلة في شب الجاهل بغير رومة
إلى غير قليل السلف أو مؤلف الجاهل المصلي سنة ثمان وسبعين وأربعين سنة ثمان
الجمعة الخامسة من ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وخمسة وأربعين سنة ثمان
فتح التوضيح شرح الفصيح للشيخ الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله الصافي
وي جميع المفسر في شرح وحديثي به معاً عن النصارى والذكر بما علم عليه عن والدهم أبي
الفرح و أبي محمد فاهم بن أبي الربيع بن النصارى في رضى الله عنه وأخبرني أبو ولاء النصارى بر
عشرون في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وسنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين
وخمسة وأربعين سنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين سنة ثمان وأربعين
عنه إجازة قال ويحي مثل أقران يكتب به أو أخ فطير النبوية التي نظمها مقارضا للجليل
الشبع العفو مثل ذلك وعادته يلزمه حسان البطل
أرداه على كرم يكتفي بكنز دعوا إجازة على رجل
أنا وأنت بالباد معتز راجد امفلة سبيل ليل

فمنسوع لم يكن ان يرحلني ويحلني فاعود من اجل
واخير ان الخليفة المنتقم اخر ملوك بني العباس يفر الى اشرع من ايجاز فكتب
له من القصيدة وعيسى

مسلح على مغن الخلافة والسوى وحيت افان اليزيد والبطر والجلع
على مائة (بابه) قتر فامض وفضا من الله الذي عده الحكم
ففي ايج العباس ان تغلوا الورى بها غن برض على خلفه حتم
لني مع غير العالمين ومنه منافهم تغلوا وجعلهم يفسم
دعي بسفي الله الورى باجابه ليغلم ما غلها من عند فسم
وايزرور ايمان من لا يجته كرا جاد نادوا فصحى قوله جزم
وقالوا انا من انا انا ابو المرحم في الغم لا يجل ثلثه الغم
واغلى به الشمس الشمس خلافة النبوة ان فرمض جاز ما فرم
بمنع كجوم راخذ ان قال غار بل لمة اكليلك صلح النجم
انار السباح كل الجنة وفع بها المنعور بايقت الرهم
مهمزهم بالها دغ الرشيح بالامين فامد له ليعود والجلع
ومعهم مع واثنونك ومنعهم المستعين الزوال الشمس
ومعهم مع والمعتدو لم يعر معتضر تسلكوا ومعتد تسفم
وباطنيهم قتلوا مقتدوا الى الفلام راخي كذا العر ينطق
كذلك مستكف اني بغر قنقور وبعر طابع للجزا الرغ
وقادر ما مع فاني لم مقتدو مستطفي قتلوا مستم شمسهم
بنادهم والظلم العقب وانده بعن ان يبل وانته الظلم
امام الورى المستعير ان يبل الذي بنصره ديزر الله يعن ومقتم

من ايد

الحتم

من انوار تجيشه في الوغى واتيه جنات تيج به السالم
ومنها لا حذر العباد واورق ومنه لم يزل العتاة الدند السالم
وفد مخرج من ختم عن الما بانك لا ورجع في الدنيا جبه حين ينلوا
الجزية له دامت فواجر عجز مستبدا لا تقض بخشروا مدرم
جميع الذي اللقنة وفلقته وما فلقته مما زخمة نظم
واللسير الما جازين تساميتا ورازا الى كسب الغلال الى الغنم
لمع في الحار ثفا وها والراي رايتهم وليه شرق بيده اذا ما لمع منهم
والثمن في له ايضا فصورته التي لثما في ذات الشجر في مزج انضطهم في كل الله عليه و
وحزني به عفة لها عا وهي
فقد باله ربنة راكرا او فسل
يحي المماز المماز في شفا
الصوت بترت في العوا وكن شفت
عجبا لصي على يته عبيته
عزرا هو الحرم الشري
وفر السلال على يد من انفس الضلال
يا سبيل الف الما بين يدي خير النور وحبسنا
ياد خاتم الاقل الى الما ومن له ياد
وله انفس في الما بين يدي خير النور وحبسنا
واله اذ يفتح في را نداء ومن على الما بين يدي خير النور وحبسنا
ودعا با التما را القلات با فلت وغزا على الحج را جمع بسلا
وعلى مثل النما وفتش فيا وفتش فيا غلا السلا معط

غفران

عثان في النورين صم المصطفى زرج البنته عز انزاله مك
 الجامع الفدان والعبر الذي به كيف خلق الجاء بل فيه
 جعل النبي المصطفى يد له عن كعبه بركة الى ان يفترقا
 وعلى اية الحسن اصابه الرخص في الفخر والنسب الاربعة اهنتم
 زوج البتول ارجع الى شوقه في الوغى ما في ركا تاحي محج
 وعجم قال المصطفى من كنت نوكا عليه فاعلم
 يارب ودا وليه ونعيم ابرار وغدا عروبا ان لا اذ تيم
 من كان في انا حلال افشاء لهم وبالعلم المصون على اية اعلم
 وبنو والفجاء الكرام جميعهم والناجور من غلا وتفترقا
 وعلى اية الصديق غايضة السبع في شتاها في الكتاب مغليها
 وجميع ازواج النبي ودا له حل عليهم رينا وترحم
 يا سيرا لما ار جلتك لشكي المالم وحلا ثفا فدا حلا
 وانلب على قلبه الزنوف بلعيج الزكري وفربلغ الزبا سئل همل
 وبز الجعناك ايجوي يا خيم الوراء الخزنة من ان الزور جهنما
 ولقد رفعت بساحة الحرم الذي وسع رانام نرا وجاهد جهنما
 يا سيري والوفد منفلت غرا حرج الخ المشي منفلت ايبا
 يا ذا الجلال ارجع نحو المصطفى العبر البغي المستحي المحي
 وامتن عليه بتوبة محو ابا ما كان منه وما جعنا ما وفترقا
 وانعم لمنشيرا على خذ ثبته وانعم لمنشيتها على وارحم
 فمن ج اخرج يرجوا ان شفاعته امنتم ابر حار وداك منفا
 وانعم لمنشيتها على عالمها ابر اعدا له مدين ورا في

والشري انما في معناه لبعضهم
ما العلم انما كتب الله او ان تجلوا بنور عزاء كل ملتيس
نور الحقنهم حيا الحقنهم من نعم لطبي
بلا عكب بما علم على هلا بما نحو الغنا بما في كل ملتيس
ورخ بغلب عزنا من جيا طه تغلب بما الله ما فيه من
واقف النبي واتباع النبي وكن من طريقتهم ابرار نوال انفس
واقض مجالسهم وانز عرارهم ولا ربح الدرر يس
واشملهم نعمهم واحب من نعمهم تكن ريعهم يحضر انفس
تلمح الشعادة ان تلمح بها حطب تحط رحلة من عوليت من قصر

والشري انما قال الشري في بعض اشياجه ولم يسم
سواء مشرك ملبوس تدرب ان المتواضع يطلع كل ملتيس يوم القيامة عن عيب يدنس ان البياض قليل
الجو للوتيس والشري انما قال الشري في (انما المورخ ابو الحسن محمد بن الفقيه
بغداد قال الشري نا بار من المنبر ابو البرج عبد الرحمن بن الجوزي قال الشري نا محمد بن عبد الباق
انما خا ا) علة فحيث ما نزلنا غاما اضعيتن للاضواء لا فيدا
فانما اعز المنبر عزرو عندهم في البرية خا ا) وفاما
قالوا انشرونا ابن الفقيه انما قال الشري نا عمر بن علي الومشقي في كتابه قال انشرونا ابو حامد
محمد بن عبد الرحيم نا نرسي لنفسه

تكتب العلم وتلفيه في سبغ كالتبغ لا قتل فله
انما يطلع من تحت من نورهم وتوف من غلظ
فلنم في ليمع في كلام العرب اذ خال في علم الفعل المضارع وانما يدخلونه على الماضي
يفعلون في الفعل من ان في مشتقة من في في ان نطع معناه في الفعل في كل

ماضي

يعلم ما مضى من الامان وانفجح وعز الفقه تغلث فيه الغاصصة والجماعة من اجل الغنى وفرد
راية انكرا ليعضدوا الحنفية ابا محمد الميموني كتبه به حرة العواصم وبلغ في مقابلة ما
رتبه سوا الله الموفيق والنشر في انكرا فالنشر في ابو الفناء من عبد الحميد الصوري في
كتابه قال انشرنا ابو الفناء الموصلي في مجلس وعظم

كل امرئ اذا تفكر في ربه واملت رايته لم يبق

كنت اقصي على التثنية في رايته اقصي على ثلاث ضعيفا

وانشر في انكرا فالنشر في بعض الغارة ولم يصح

خانت عذوبة يريه ورجله فليس خيرا وليس خيرا

كل عمل من رايته انكرا فالنشر في انكرا

وانشر في انكرا فالنشر في التثنية (ما حيد) النفية ابو عبي بن الجاحب لنفسه

ان تقيمو اهل العيون وانتم في قلب حضوركم مستقيم

مثل ما تلبث الجفاني في اليرموني خارج لما مستقر

وانشر في الجحش رب ربه الله تعالى

لهعت بلغ اصبح لهعت رضى بان تناقض جمع سلاط

فادما

وماذا اذرا لا يقتضيك لها معنا واخر انكرا لا يقتضيك

رضيت بتسليم وغلبة الله انكرا لا تقتضيك في قفاك راخلا

ولما في مثب على السمع قال لي اتعلم اليه البارة معموم فلتك لما اذا انا لي ما جابر انك

وفير السمع ونسب في رايته شيو خه وفير غير ابيات من شعري وكتب لي جميع القصيدة

التي كتبت لها الولي محمد رفق الله من الفهم وانما في التثنية والسمع في القصيدة المجازي

التي فلتك في طريف الحج ولما وديني في منحي في الالحجاز اخير في وقال استودع الله

ينك وامانتك وخواتم عملك ثلاث مرات في قال لي رطل على مثل ما بعولت وانكرا في عود ما بدالك

يدان في عنقه إلى الخنجر أو في عنقه
 وفيه ما يترك الخنجر أو في عنقه
 مع سيرة الشيخ الزكروني أن الخنجر أو في عنقه
 ولم يمنع منهم شيئا لأفعار في الشعر وأجاز لهم كل ما عايناه وكان الشيخ أبو الحسن الزكروني
 الذي عايناه في بعض منعهما في إتيانه امتثال له وأنعم بالله عليه في مدحه وعظم
 لغيته بها الشيخ (أما في) أفاضل أفاضل في وفقه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله
 في إتيانه في بعض منعهما في إتيانه امتثال له وأنعم بالله عليه في مدحه وعظم

وَمُخْتَفَرًا زِلْزَالَةً فِي الذِّكْرِ وَاجْعَلْ مَقُودًا بِهِ وَمَا يَزُرْ بِهِ

تَعْرِفُوا يَوْمَ الْمُنْجَبِ طَالِبُ وَتَعْرِفُوا أَيْدِي الْمُنْجَبِ طَالِبِ (رُفْعُ يَدَيْهِ)

وَأَشْرَى أَنْفُسَهُ عَاقِبَةً عَلَى الرَّيْثِ الْتَفِيمِ وَأَصْرًا خَيْرًا مِنْ بَطْنِ قَالِيقَ حَزْرٍ
وَأَشْرَى أَنْفُسَهُ أَيْضًا

عليه اذكري بالانوار وفي نسقها التقيقت بتزكيت واملق ٥١

وَضَعْتُ مِنْ سُلُوكِهِ عِلْمًا إِذَا لَمْ يَحْمِلْ كَمَا نَفَعْتُ النِّسْبَانِ بِمَا نَزَلُوا ١٥

وَأَشْرَفَ أَيضًا: إمام الدنيا (جاء) ورتد بمشافه ونزك من يوم بعنه زحل

الخزما الافاء يعجبنا جاراو كيتا نايس يعجبنا اخر قمل

يَغْنِي الْخَفْضُ عَلَى الْجَوَارِ، وَمِنْ أَمْعَنُ ابْتَلَى، عَمْسٌ جَزْأً
وَأَشْرَى لِنَفْسِهِ

فَلَا تَقْبَلُ لَهُمْ جَنَاحًا مُّمَرَّدًا خِيَابًا ۚ وَمِمَّا يَخْلُفُونَ ۚ

ما على فتاحي فبفتح قلل عر الخ اجمسته واصل (١٥)

١٠ كان من مرضه يعلمنا مدحا واتم تعلمون ان هذا

وأيضا في اهل الاسكندرية

۱۸ از آن وقت که نشانه اقله در الشجره کلا ویت از آن

وَأَيْضًا

وانتفا
اغراء اللغز ختمت شوقه بيزيد ان تعفروا اوله تكون
جنته عونا علينا ومضى من علان ان من يعي
وانشتر في انظر لنفسه في منار الاسكندرية
ازلفت تحسن المنار بفلك الافوا وجعه مثل ما اصب
هالت بطاولت اراخر النما بها لولم تقب جازت الجواز
كلافا لاداة فامت على شرب قاي الجوار التي فتح تنصوب
وانشتر في انظر لنفسه بيتا مقبر او غير
كلاز الجوار والمنازة غاخا جوار رفوف عنزة وجوار
وانشتر في انظر لنفسه

لا تقب

كالت على جميع في الجوار فلتا لها ما ينزل في الجوار من شيم
وحسن طين الجوار جميع على الزينة اقل لها من الك
بلا وجرت سور من الجوار به واخذ متباير انصبا الى عزم
وانشتر في انظر لنفسه في اغراء الاسكندرية
يلاسا كن الاسكندرية في كبات النزيل بليلة المسوع
قرونه بلا لسطفشات التي هم اصل كل مولد مخسوع
هرايه وبابك وزاير والبار في حشده به بالبحر
وانشتر في انظر لنفسه في البحر

البحر من الزاير حبا ارجعت حاجته اليه
البيقر من دوحن هين فاعصى ضمنا عليه
واخير في ان مولد لسة ست وسيمانية ومما افتر كذا في به بلا مسكن روية
مملة البيع بالاشارة كنت في اول يوم اجتمعتا فيه بالوف به زير الزحفه لانه الرقت شخا
من حلبة الشراعية فير عليه كتلا بلا وكسهم من اضر المسئلة وانه لا ينحفر بها اياهم يعتز وعليه

ذكر في قوله خشيا شرا لغيره اكثر مما يراها واعل الصغر مغلطات نزول وحديثه في انما جود لخشية الله البلاء
ووعاء لنعاية البلاء. ومقتضى الحكيم في شرايعه ما راض به العباد من افعال الشقاوة والاحقاد
وما لحاجته استوا الجسم على قلوبهم واستنوار الغش في حيوهم. بفناء الجسم من مظهره في الجوارح
وسمع الغش من رجع به عمل الصالح. خرجت عمارته عن الحير المعزوف. وزاد كثرة عن الحير
الخالوب وما البعج الملاح برويات ويلقي الروح في النعيب العسرا.

فيهم لسوق يصبها الشيطان رايته وتجرى النعامة غايته ويرجيه فيما لا يتابعه ويمنع ان غلما
ايته صبحوا على مشوردها خلاوة وتوافوا على دفع الوباء وتراضوا بالان للوم وتخالفا
لا وجرمه الا بقران صجوا على الخلل من الجبابرة وتبعاهم احيى من طام الجبابرة وعالمهم
اجعل من مراثيهم اوضح من الخشاش وروحيهم احر من خراش وجعلهم ارفع من غش
ويحجبهم المنفعة من جزئها ويحجبهم الغنى من باطل وعجزهم عن اذ من مآيل الحشيش الكرم بينهم مغلما
ومفجعا وتنفذ اللوم لزيهم مع فناءهم من اخصهم منهم تسكرا ولا دولة نصيبا المفضلين
ومن تعلم علمنا بحيلة امارنا للذين يسمى الليالي بلا ايمان وكما يتبع ويرى ذلك من خشية الله اخذها
كل عظيم ويحشي النورنا في شمع الروح او السيف حتى يصيب وداية لتيتم عمل القليل في وقت
العلم والتمتع وعمل الفتاح كرامهم يحوم الزاهر والفسيد والمحترق والتمتع فيهم كماله من
برو طمع وقب شامع اياه ولم يرم على ذلك لئلا تفسد منهم وعلمه درج الغم الزنبا
عندهم جوع ورا حرة عرق واما له يحسب ويدين به من خسر وسهم اربا يلتمس يترشوا كل غرض
وفرا ايتيهم من قلة الحيلة وعزم التثني عز الحنا والعش ومن قلة اللست عند فناء الجا
حة ورا لا ما تفضيت منه واما بضعم للغييب ولما لومع على الارض باعرا يحييه به علمنا الارض
عائنه وفرا ايتهم في كرموا الخبز اذا اتمجوا منها ريشة تخص منهم للغييب يتجارون اليه
موزون احييه كما تصنع اللباء اذ اراة كلبا غريبا يلتمسها وما رايت بالخير في الافطار واندر لس على
تلك السنة اخلافة ولا با برغبة وارضى فتح والحجاز والشام في لياض النامير على اخلافا وانثى دوما

دعسرا

وحسن ربه فبوسوا صفي فلربنا وادعوا واشتروا مائة وخمسة وسبعة و
نمساوا واجعلوا للغير من قبل هذا المديونة المرسومة على غني التفوق وحق لمدينة وضع
الاساس عن ان نادفة على نبي عيسى ربه الله ان تجمع اخلافا العيون واخلاق الزندقة
ناهيك عن فم جعلوا الخناشع ربيع والحسن المروث للضلع تاريخ: فتر الشيوخ منهم
المتأثرين في الافان ويضعون باعنة السلام ببيع الهويات وفل ما يصر من صيانهم ما يصر
منع ولا يؤثر عن الحباليه ما يؤثر عنهم وفيل بهم انهم اعقل الناس صغارا واعظم كبدرا احكاما
ابو عبيد الدريه كتابه المسالك وحكم ابيه ان اباد لامة جاء الى مضي ثم رجع بسبل
عنهم وقال ثلثها كلاب وثلثها تراب وثلثها واء في اواخر الناس فباليه الثلث الاول او فلما ترى من
انهم رجلا طايه اللوزي ان كان من غني صاوار رجلا لخلق اللسان واللغة فيهم باسنة رجهم
رغم يجعل القاب من وفردم تحت تحفظ منهم في التلبية يقولون اللهم ابتك ويحعل كادياتها
كلها من ان بلوسمعتهم سمعت كداما صغدا واما العفرو يبنهم فتعارب كان عتايه لم يوق
الحجاز شخص منهم حج باميه بلكان اذا الفتلة عليها يقولوا عند الله ولعن الرب اواك يفتني
اباؤنا والى بخر ما حج بها وسمعت تحفظ منهم ينادي ريفيه ركب بلانا انا لعنه ولعن
اباؤنا وفاليه اراخ مثل ذلك ولما رثنا ما نلث نغز اياك لان ومن الغر ابا عند من تضع السدا
جزوا الجوامع والتمها لوفلة التحقك بيها حتى تصير مثل الزابل ونسوة حصرها وحيث انما من
راؤنا انا وجفرت الجمعية بغض جوامعها براتيا في الكرامات انواع الكداسات ومع
يقفرون نجاسة مساجد ومع وجوا ومعهم رطبي كذا فلما ياتي من مصلح شخص الحميم وتوب
يجل عليه وفرا يقيم في شوق الحراب ما يجل عليه راياع هذا اكثر جعل مع وما انظر الى الله حيا مع
ولولا لطف الله في خلقه لكانت الى الله ما افكن الفاع بها مملوك ولكن ملوكهم املح من وعفا اير
سليمة ولشفقة وحنان على المسلمين وتفضل على العباد وحسن الخلق بل ان اليرز منهم ركن في اساليب نفع
الله واحسن عونه ونرايت من خرمته للركبا واحتيا الجمع وصبرهم وحسن تحاورتهم ما تجدث

والحج لله على تيسير العز على صاحبه وكان زوجا لينا إلى سفر المدينة في آخر ثبات رمضان فالتفت
 القنصلية وطبنا معهم صلاة العز ومع بطوننا في المساجد وبعضهم في مساجد تحت القنصلية
 وحط البدر كل يوم في كل ردة به السنة ولم أر منهم يومين من حرمه التذبير بكلمة ومسا
 فلت في ذلك
 حدث في يوم العز في حرمه انه التزم وفرض النوترج الحفظ التمس الزجر
 فراحا نادى اني بناي على علمي وعلمنا في هذا
 فافطرت من قبل العز وبعثت عينتها لياديه في
 وكنت نزلت بالمرسة الدبلوماسية منها في علومه في علم الشوق وكنت فلما اراد ان يفيض الصياح
 الباحة وم يفيضون حول الليث ولا يكون طعنا في الشرب منهم والنوابع يراى السور والنصف على
 ذلك والرحا مشطوا العز غدا في الخلج حقا لما فيهما ماله من سوسو والتحقف من حرم الزوايا
 ايتا ولا يكتف تمام في بيده السور لان الخلج يتبعون فيما مثل الخرباع الصغير وفضاعت
 به دابة بسبب ان حل كان عليها ثخنا واكثر من كذا عليه ان لم يحق حتى انضمت عنها وانزعت
 في غار الخلج ولم يكتف التوصل اليه وتوابعها حتى غابت عنه وكان آخر العز بنا وحيرت
 ان لم يسو كافر قبل الزوم اخر ايام الله وكل اليها في مدة الله في الامم باخرهم اليه ان يروا به بغر
 العز في البدر قصر انا في العز الحـ عمار البدر مراروا به فقال ان لم يكن ضيق وقا لوار كيف
 في اوقاتنا في العز والزي به فقال للمع ان لم يلا جميعا ما خجوا في الله عشتا بهم من السور ولو
 كان في حديار مع طعنا لا استغفوا عنه ولو تعزوا السور عليهم لما تراجعت ليا في حرم روم والاروب عتوم
 رنا في السور والهميات والمحاجل والبر حرمهم قسافه وفرا شاعرا في بعض الامم من المشا
 اليه حرمهم في هذا المخزوما لا متبورا اياه في الفج ونحوه بالله من روضة خلاق وفرا
 حرمنا الشيخ اليعقوبي في هذا الذي ابراهم في هذا في الفخر بن عبد الوهاب الذي شفي فراء عليه
 وانا السمع اخي في الشيخ ابو حنيفة في حرمهم في هذا في الفخر في الدار في المزمع في ميسن
 في السنة ثلاث وسميت في قال اخي في الشيخ ان يسموا في اسمع حبة الله في حرمهم غير الزاهر

الحسين

وَيُكَلِّمُهُ لِقَاءَهُمْ فِي الْأَقْبَاتِ أَوْ يَكُونُ شَفَعًا بَيْنَهُمْ فِي الْأَقْبَاتِ وَأَخْبَارُ حُجُجٍ إِلَى مَا أَعْتَمَدَ
عِنْدَ رَبِّ الْمَنَازِلِ وَالزَّيْدُ عَابِدُ الْبُخْلَاءِ أَوْ فَكَا أَعْتَمَدَ حَقَاقَتُهُ شَيْءًا وَالْحَوَارِ مِنْ غَايِلَتِهِ وَفَرَمَا إِلَى
رَحِمَةِ اللَّهِ عَنْهُ مِنْ يَجِدُ الشَّيْءَ كَانَ أَجْرًا زَيْفَ بِهِ. وَنَحْنُ عَنْ بَعْضِهِمْ. عَمَّا قَبْلَ الشَّيْءِ لَا يَشْفِي إِلَّا الشَّيْءَ
لَتَوْفِيهِ وَمَنْ يَجِدُ الشَّيْءَ وَالنَّاسُ يَفْعُلُ بِهِ وَأَمَّا مَا أَكَلَا بِفَرْجِ قَلْبِهِ فَرَأَى الْهَمْلَاءِ وَالْحَمْلَاءِ عَمَّا
لِلنَّوَابِ وَالْمَلَأَ. فَمَنْ يَكُونُ زَيْفَهُ تَرَاوَضَ. وَيَفْقَهُ كَأَنَّهُمْ فِي تَحْصِيلِهِ الْعَمَلُ الطَّاعُ. وَلِيَجْعَلَ مَا لَمْ يَجْعَلْ
فَوَلَّى الْمَعْمُورَ الْمَنْجَمَةَ حِينَ رَأَى عَمَّا كَتَبَ الشَّرُّ لَمْ يَمُوتْ بِمُتَرَجِّ بَعْضُهُ بِغَضَبٍ وَقَالَ إِنَّهُ لِيُخَالِفُ الْوَالِدِي
وَأَدَّى إِلَى يَوْسَعٍ عَمَّا رَأَى الْكَلْبَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مَوْسَى خُورًا لِمَا لَمْ يَكُنْ بِمَا وَضَعَهُ الْمُتَعَبِدُونَ فِيهِ خَلَامًا
الشَّيْءَ وَافْتَرَاهُ بِهِ كَلْبًا وَرَأَى أَبَا إِبْرَاهِيمَ لِنَفْسِهِ الشَّيْءَ غَمًّا فِيهِ لِيُجُورَ ضَلَالُ الْبَلَسَةِ وَلَمْ يَدْرُ
يَشْفِي مَا شَرِبَ إِلَيْهِ الرَّمْيَالِي بِهِ أَنَّهُ مَبْأَسٌ لِمَنْ يَدْعُو لَمْ يَنْفَعْ لِنَفْسِهِ عَنْ تَلَا الْمَسْأَلَةِ وَقَدْ أُنْشِرَ فِي
بِهِ الْمَعْنَى لِنَفْسِهِ ٥

وما العلم تربايه كذب و تستيزه وما الجم تربايه كلام و منطق

وما الخبز إبراهيم مكتوب بالحسبة وما التمر إبراهيم كلام ومنه

وَقَالَ الْفقيهُ الْفاجِئُ زَادَ حُرْمَةً بِرَدِّهِمْ اِنْ جُهِقَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِزَعْرِ السَّليْمِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ بِهِ
بَعَثَ اللَّهُ عَبْدًا إِلَيْهِ الْبَيْهَتَ مَحْزُومًا مَحْضَةً ضَرْبَةً عَمْرُو اللَّهِ عَمْرُو الْمَوْتِ وَضُرْبَتِ
رَأْسَهُ اللَّهُ بِقَتْلِهِ بَابَا نَحْ وَالسُّرْمَةُ وَالْأَحْمَرُ تَوَاتَرًا لَا يَتَرَاءَى بِكُلِّ عَجُوبَةٍ وَلَا يَمُوتُ عَنْ طَرَفَتِي ر
عَجُوبَةٍ رَأْيِيهَا وَتَوَاتُرُهَا غَيْبِيًّا وَغَيْرُهَا مَعَ عَمْرُو يَتَلَقَّى رَأْسَهُ يَزِيدُ اللَّهُ الْعَالَمَ الْغَيْبَ بَلَاءً
يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحْمَرَ الْأَمْزَارِ تَخِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَمْرُو اللَّهِ مَا أَضْرَفَ قُرُوفَ عَنْدَهُمَا أَجْمَلُ
بَعَثَ إِلَيْهِ السَّيِّدَ الْأَمَامَ لِبَنَةِ التَّمَلُّحِ خَيْرَ نِسَاءٍ عَلَى الْأَخْلَاقِ بَعَثَ إِلَيْهِمْ مَكْلَامَ رَأْيِ خَدَافٍ أَمْرًا إِلَى الْكَلْبِ
إِلَيْهِ مَصْرُفًا لِحَالِ يَدِيهِ وَكَأَمْرٍ خَلَعَهُ أَيْةٌ بِأَمْرٍ دَائِمَةٌ وَتَخِي إِلَهُ بِأَيْتَةٍ دَائِمَةٌ اَللَّهُمَّ اِنِّي لَأَتُوبُ إِلَيْكَ وَلِيَسْأَلُكَ
خَالَتُهُ كَمَا تَنْفَعُ بِحَبَابَتِهِ وَلَا تَقْتَبِعْ أَيْتَهُ هَذَا الْفَوْرُ غَيْرُ بَلِّهِ الرَّعْفُ وَلِحَبْسِي فَلْيُؤْثِرْ لَكَ الْبَيْهَتُ
مَرَّةً الْكَلَامُ رَجَبٌ ١٨

الفن

للمروى جامعاً واضحاً إليه أي الشارح الشئ عن العمل هذا ويحل بينهما زمانه فـ
 الشئ عن العمل بالمرية كالتفسير للغير من طالع الشئ عن متبوع به يقتضي منظر العفـ
 لا يقتضي العفان في فصولها بالسنن له الشارح هذا اكتفاء الله بقرينة الورى لكل على نور ساطع
 معقولة الله وادبائه ومنهج الرسل من الزاوية والاعلم والحكمة به هيبة اجمع وهو الخبير الظاهر
 وهو من الله في قوته بما لا يدرك الله ولا شامخ تحت لواء الشئ عن بعض الحجاب والشئ عن والى له خالص
 ولم اربى الزاوية على كثر الخلق كما اقبلوا في الازمانية واجمل تعامله من الشئ العفان الزاوية
 المستنارة في الشئ الظاهر في الازمانية المستنارة في الازمانية المستنارة في الازمانية المستنارة في الازمانية
 التوفيقية المحررة بالمرسة الطامنة حبه الله وهو شيخ وسبع ابيخوخ وصوره مقبولة وخفية
 حسنة وركناته وحسن خورساقه محبة رآه جماعة من قبله خافه وحل به العلم والحق
 من قبله اعداء اوجع واللب ورر حتى صار اوجع وفنه في ذلك وله معجم في النماذج وشيخه ومن بعده
 واخذ عنه في اي من كان كبير في اربعة اشبار وسميته بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع
 بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع
 ولما اتم به من قضاة من قضاة فاعاد ويعلم من غير ما يصحح في البيع الشئ الذي روي في تفسيره
 مكسرة ويعلم ما يصحح من كسرة وبابا ثلثين تحتها يعرفها الف وما تليق وسبع بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع
 الدرامنة وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه
 القرآن المجتمعة وانما يعي بالمفصلة وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه
 من جميع الزاوية وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه
 يعي راحة الله وسميته بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع بفعل الله ينهي عن الف وما تليق وسبع
 في الصبح وكان له ان كان له الشارح الله وما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه
 منه بفعل الشارح وانما خفي قال عبد الله ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه
 منيه بفعل الشارح وانما خفي قال عبد الله ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه وفرد الله عن ذلك فقال الحجاب ما خفاه

ومن خله وغرجه قال لا قال فما لك بالزينة والبرزخ ثم التزم بي يستل علم النور قال لا قال امر بيفك
بعض الشعر الذي يستريح على مكاسم من خلا وقال لا قال فليست تغني عنه قال الرجل انت بمن يغربك وانت في
حظك الله قال انت في بعضه تشغل العقل امة حجة العرب انا البعض الحسن من محسن الحسن العزوي
العمرى من ولده من الخطباء رضى الله عنه ويغرب بالصفا بطلا مملدة ويحسن محبة واخره
فمن لغو عابا بالنسبة فالومع لوز بلور فوز بلاد الفنز عاشى صبر سنة سبعه ولستعير وخمس سنة
وولدت بهدر اذ في ليلة الجمعة التاسع عشر من شعبان من سنة خمسين ولستامة وطف من دار
بغداد ثم نزل بوصية منه اولى ولد من مع البصيل من عياض رضى الله تعالى عنك لكان شرب
الذي يلقى عليه كبرايه رهاب والافنة وازله شغل كثير او ثرايق في اللغة عريضة مبيضة وخمس
مفصورة ابرح اريد شربك تحميمك شربا جيرا مبيدا

يوم الجمعة من مضي سنة يغنيها تفضي بالنيار سنة

فلا القلب (المرأه) ما يلة ولا النجوم تكسب الاثر من ههنا

وَالْأَعْمَقُ رَأْمًا مَلُوفًا بِخَرْجٍ وَالْأَغْنَى بِحِمَامٍ النَّاسُ وَالْأَعْمَى

والمشعر والمهاجر له افلاحة بحقة ما يقتم حسنة

وكانت من اهل البيت (عليه السلام) الذي جاز الفيل وامنته

فَقَالَ الْاَشْكُ الْاَصْحَابُ اَلَمْ يَكُنْ لِنَفْسِهِ

انما يشترط في الادراك ان يكون في ما في الناس وشارعهم

هذا الحديث جاء في التلخيص وغيره انما هو من التلخيص وغيره

ويعلم ان هذا المجموع هو فرائد الشيعه المصنوع من الوهب

أجل الشكر من شيخنا وأخيه في الحق والصدق والصدق

موقفاً عزاً اظہیرا و آخر جہاداً فی اللہ و فی سبیلہ

از وی لاعادیه عن ثبوت اخیه ثقیه افول جری نی یی و امیر

والشبع الفوازي: ايضاح مفضلها وحل غفيلها جن ياعلم الشجر

خُطِّتْ عَلَى حَبِّهِ زُمَايَا خَالِ تَقْدِيرُ الْمَلِكِ مَا يَفْجَأُ مِنْ لَيْلٍ
فَلَمَّا وَفَرَ تَقْدِيرُ الْعَدَا الْعَفِيَّةِ ابْرَمَ وَرَأَى الطَّبِيعُ فِيهِ
إِنْ إِذَا حَضَرَ لَيْسَ بِالْمُحْتَمِلِ يَكْتُمُ حُرُوفَ طَوْرٍ وَأَخْتَمُ
نَدَاتٍ بَعِيَتْهَا أَمَّا فَلَاحُ مَغْلَبَةٍ حُرِّ الْمَعَانِي لَا يَجْهَلُ مِنْ لَيْسَ
وَالشَّرِّ لَهَا أَنْظَرُ

تَمَّ بَلَدٌ لَمْ يَدَأِ الْفَلَاحَةَ وَارْحَى صَيَا بِلَادٍ عَلَى أَلَمٍ لَا يَزِيدُ
وَمَنْ كَانَ مِنْهَا فِي إِيَّاهُ حَقٌّ بَارِحٌ وَمَا لِعَبْوَانٍ أَوْلَى قَدِيرٍ دِيرٍ
وَالشَّرِّ لَهَا إِذَا فَالَ الشَّرِّ لَيْسَ الشَّيْخُ رَاجِلُ الْعَدَا الْفَاعِلُ عَنْ الرِّبِّ ابْنُ الْمُنَافِقِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَسَنُ
بِزَعْدِ اللَّهِ بِنِزْوَاتِهِ الْمُنَاطَرِ الْحَمِيدِ فَالَ الشَّرِّ لَيْسَ الشَّيْخُ رَاجِلُ الْعَدَا الْفَاعِلُ عَنْ الرِّبِّ ابْنُ الْمُنَافِقِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَسَنُ
الْبَرَجُ عَيْنُ بِنِزْوَاتِهِ الْمُنَاطَرِ الْحَمِيدِ فَالَ الشَّرِّ لَيْسَ الشَّيْخُ رَاجِلُ الْعَدَا الْفَاعِلُ عَنْ الرِّبِّ ابْنُ الْمُنَافِقِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَسَنُ
سَلَامٌ عَلَى مَنْ دَانَ بِعَرَّتِ عَنَّا وَفَرَ حَقَّتْ ذَلِيلٌ لَيْسَ بِهَا مَضْمُونٌ
بِطَلَمٍ وَمَا يَأْتِي كَيْفَ سَيِّئَةٍ وَمَا عَرَفَ الشَّيْخُ وَفَرَ حَقَّتْ ذَلِيلٌ لَيْسَ بِهَا مَضْمُونٌ
وَهَلْ يَسْ عَلَى حَقِّ الْفَخَا مَتَلِفٌ لِيَدِي عَلَى وَهْلَانِهِ ابْنُ دَارِ حَقٍّ
يَمُوتُ قَدْ نَجَّى لَا يَغُورُ رِيْقِي خِيَا لَأَوْ لَا حَقَّ يَلْتَمِسُ السُّنْدُ
شَرِّ الْحَمْدِ الْأَيَّامُ تَتَلَفَّى بِحُلُقٍ عَلَى رُضَةٍ غَنَاءٍ طَبِيعَةِ الْفَخَا
وَأَنَّا رُتُورِي وَالْبَسْمُ تَنْزَحُوه وَالْهَيَا رَهَا يَكْتُمُ تَخَوُّارِي نَسْرُوتَنَا
لَهَيْتِنَا دَارَ الْأَحْلَى بَنِيكَ رَضِيَتْ لَوْ كَلَّا نَتَّ مَنَازِلَهُ لَيْسَ
بِلَا دَارِيَا لَهَيْتِنَا دَارَ الْأَحْلَى بَنِيكَ رَضِيَتْ لَوْ كَلَّا نَتَّ مَنَازِلَهُ لَيْسَ
لَا زِيَا اخْتَمَ عَلَيْنَا عِيْنُكَ وَفَرَ حَقَّتْ ذَلِيلٌ لَيْسَ بِهَا مَضْمُونٌ
وَالْحَقِّ بِنِزْوَاتِهِ الْمُنَاطَرِ الْحَمِيدِ فَالَ الشَّرِّ لَيْسَ الشَّيْخُ رَاجِلُ الْعَدَا الْفَاعِلُ عَنْ الرِّبِّ ابْنُ الْمُنَافِقِ عِنْدَ اللَّهِ الْحَسَنُ
وَلَا نَأْتِي بِهَا تَلَبُّسٌ وَزِيَا الْأَيَّامُ تَتَلَفَّى بِحُلُقٍ عَلَى رُضَةٍ غَنَاءٍ طَبِيعَةِ الْفَخَا

تَغْنِي

تغني الجاهل بالقلبي وعمر الله وانشر في شجرة الذكر ليقسره خبير الشجرة
 سر وافليم الرب فواله اسم او علم في بنار الشوق المستخرج
 لغوي نعيم الصبا صبت لنا بحر ابي طير خيم من قش لم عظم
 يا بحر لي لورا انا عيناك حشمتهم قلت اني مالي عنه مصطفي
 نفعني نعيم بوجوهي ولفعري اذا انصت الى مغانع النور
 اية برة يا خبير خيف مني وبالحج وما عجزوا واعظم
 ما زلت اجد من صبا لرويتهم ليلى بهم ولما راي كله في
 فرت عيونهم في النوم يمد عنة ومفاتيح لغت فرت شفا الشجر
 واحسن العيسر اذا فازت لفرهم لم ربي فرهم الناموا والرحم
 يا صاح ان حجت بالجرع الحنج بهم واخزروا فتر لا يبع السر
 فان موتك بسنم الحنك مشا جوى ولم يدور وما فتالهم صدر
 وانشر في ليقسره ميثاق الواردي عمر الله على الله عليه ولم من الشجيرة الغداة انما ارحبه
 ركب البعير

روينا باسنا عن ابن مغل حزيننا شمس الحح من علة الفرج
 بان رسول الله حين فلبس لثا مئة واقتنه بعجى بالفتح
 تلا حيم مشعور بطن ابيهم بوجع عية ضايات فرسور الفتح

وانشر في ايظا ليقسره

علم الحزينة له فخر ومنفعة نال العلاء به وكله معتينا
 فاحار كلام راو نعمة او حارة عا ط ابا به خليا
 وما اعلم رايع كتاي ونسنة البشير وفرد ط قبيره وان
 ولا المستج ندي ولولي محو عوا الله ورفق عا را لشر عا اذ لال قال الله والرحمة فقلت نعم

ثلاثة فقال له ولم لم تستج لي جميعاً فقلت لانه صغار وعزاليه السجدة فدر عطفه لفران فقال
 انا اكتب لك ولهم جميعاً حتى يكون يكتب في هذا الاسترعاء بعز خطي بجزء جميعاً بكتب ربنا
 جازة بكل ما تحمل وكل ما له وتلايعا بجزء لي ولجميع اهل البيت وكنى اهل البيت ابا عبد
 ولاخ ابا بكر وفيه خطه بذكره في الاسترعاء ومولى الخ ملاءم ايت بديار مصر اطلع منه فها
 وكان فيه ولي من الشياخ وبتا لم يكن ولا طوره في مصر اجمعاً من الحج ازلت في بيتا اهل بيته
 في المروسة وكل من عنده به حبس ما لم يحضر من اعيانهم ان تصفوني بالفرقة والعشيرة بلاق
 يعطى له ولم يعجز في العلاج حتى استقلت ومراثة بزرارة له الحوزة الشريفة ومحق لفته
 به الشيخ الفقيه المحقق اصابه الفتن على الدير الصرية يعني الذين اقبلوا بفتح محزون على بنو
 ميمون وجميع بني الطائفة الفقيه ورجل من بني العبد صاحب الدراسة الدنيا مسلمة لفته
 منه حنن في قوله اللغات وجر من علم لا تترك الا ولا وجبت الدنيا بشعب بقوله الا في العباد له
 تفنوع بنور العلم وتسلط عليها بزمير من المحمور المفلوح وفلا يلقى له في ساعة المقارب
 يظهر او يخرج من هذا كله في حجة الحج والتبني وله في البلاط في التميمي وصديق مستقيم
 وعز خطي يرضى كل من السبيح وصيت ويحصى منه باو من نصيب ولفرج جماعة من الاعمال باخر
 منهم وحققوا ما را ابوصير نفسه الى القارص حتى تاحل هو لان فطب مصر وعلمها لولا المروسة
 تحبب لوكالات لها صورة لا اننا اشنع الصورة او بوليت لها صورة كما اننا انزع الغمور وكان في
 اول امر على ابيه وليكلا في تنقل بغيره بيب الصورة تسبح وفصيلة من احكام الزرة تخرج وقدر
 في بعض من اتقوه محس له هذا اختصار كل ما في حق الامام ملأ رضى الله عنه جاريات على
 لسن انلا فودا لما على الشاخ ثوب امرة واخلافه ومن حمله ما يحبه والوسو امين انه لا يفتنه
 عجزوا والبلاس لا يفتخر الدار عليه بالامارة بالسلام اليه وحظ الامر على العبادات الزميمة
 يميز بينه وحسنه ما اتقوه انه كان يذلي الى حانية الامانة مشرة اليه فيمنع من بيتا به ما فارسي
 منه يفتني به حتى انما خلد له ضعف فو نه ولا حاشا به اختلال الحنة ورايته ومولى على

من عذرته

مر
خ
ح
ع
ج
ظ
خ
أنا الشجر جاز شجر رافعي فما عيت مرفعة شـ
وانك ان ظميه له فدا رافع فيل لا حتم للنبا
ولكنك خمران الموي تعرق قلب بالنا
وأما وقف زرار تله العال فغفر فاز بالشرب البـ
وانك ان منق فموا له فتله الكرامة للزرا
ويكف سمك في سماج ويكفك لحظا للنا
وجز مـ على الرو غيب الخبيد لما حار من ذل الغا

فلت
عزرا حـ في ابر عبد الله بن ابي لداية وفرو فحنايه كتابه مشهور
لحيز كصيه لهما اما ثبته وياقته التوفيق والنشر في ابو عبد الله ايضا عن ابي اسـ
المكرر عن ابن جبير نصية نظمه اذ لمجـ الا حين تراث له مريضة رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجب عذرا

ر
ر
ر
ر
ر
ر
ر
ر
ر
ر
افوا وانفت بالليل نارا العلى معراج الموي فرافـ
ولما دابا البوار جوي كان سنا البروييه باشتكـ
وتج من الديار حنبر من فماله فزجلا فـ
وكانت روا حلتا تشكي وجا فلفر ما فشتا البـ
وكنا شكوا ناعنا الشرى فغرنا فباري سمع المنا
الحل النقي من فـ استشعر بلوغ موي خمره شجر
تباشر صح الشرى اذ نت بار الجيب تـ انامز
جـ راج كـ حبيبة ما يلنا فلا فـ عـ رـ كـ لـ ما وها
حيننا الى اخو المصطفى وشوقا يبع الفلوع استعد
ولاح لنا اخر مشر فـ ينور من الشجر اذ استعد

في اخذ ابراهيم خطرا جعل عفود النجوم استنسا
 ومن ذلك النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 ومن ذلك النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 ولما خلق الله الارض والسموات خلق خلقا
 وحينئذ نزل الوحي اليه فلهذا هو
 فلهذا هو النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 ولا تهم النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 يستوي النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 وفقدت رؤيته للنجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 ولولا ما كتبه الله في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 فحينئذ لم تكن النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 اليك اليك في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 وقارنت افعاله وامنه وزج كلامه في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 وكيف هو على من يهتدي به في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 كما في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 فلهذا كتبت اليك في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 وانشر في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم

اما في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم
 في النجوم التي هي في النجوم او في النجوم

مخطوطة

روا عليه فضيلة الشيخ (رحمه الله) في انفاص الشاطبي في الفوائد وفي الرسم وحرثته به عنه وقر
نات عليه بعض نادى وجميع الثانية واطل بحسب عليه وحرثته بها معاً من الشاوي عونه
هذه الزكروا اجازة في اجازة عاقبة وكتب اليه بركة خبير وروايت عليه ازجيرة الشاوي في
المتشابه من لفظ الفزان وحرثته به عنه في آية ومعني في اورا ودينية بحكمة وازي الزايت
ملها بما فنانح زرا واوله

[illegible]

ربي سمع لله هرج عندي بالانفاد وكتب اليه المزيب المستغفر من كل ذنب
 حامد الله تعالى وطيبه على نبيه اذ لم يزل المصطفى وولاه الى اعداء العباد والفرار من سبيل الله
 وفرا على طاعتنا اية العباد من الذكر قصير نظمت في مخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 ليلة تزيده على ثلاثمائة وعشرين نيتا راع فيها ما نفا من شجرة اتى الله عليه وسلم ورسمه بجلا
 مة الصبي خطا به المصطفى ومضى منيرة منجية لا حشوية البتة ومطهر
 لا خير الخلق اقرب في حقته لا تخرج كبر وجدة
 مرحبا رسول الله والرحم حونه ولز ملا المزارح كراي يفة
 ملا ايقول اني المزارع كسا من نفا مراح انبلغ حلة
 والكنيت جمل المفل لنفسه رجاء وحسن الكنيت القصير
 وانتشر في حق الله لنفسه

من كان زج الخلق في حاجته خان الزبير حيا وخاب الرقي
 بافصال الله الخلق اما حاجته من ضياء الله ليعلم من قبح

وانتشر في ايضا لنفسه

اذكرني الخليفة خلفه عند الفهم ذوجته عن لوال الناس تقنيه
 وخير ما انصب التفوية على من تركه ما اليه من نية

وانتشر في ايضا لنفسه

اي خالو الخلق في مطلب وما لي اسيل لا سبابة
 غراة جلال الامنة وثوب وبيت لا تراجه
 وجودك اقلت يا خالفي بفر حلة للبيت من يابه

ولفت به الشيخ الطالح البغية الطار ابا يعقوب بن يوسف بن ابي
 بسمعت عليه اكلت من القوط وجامع البخاري ومن سمن الارافنيج وناولني جميعا و

اية غير الحق اراذ به من قوله جيز ولي نصا بحجة
 وكذا تشابهه في موفقات يضيون عصبها حتى لا تروى
 بل ان رأيت الخلق ينو ما اتى الزاوي وضع على الفري
 ثم سار فام من حياية غير شاع على فريته ملاحة ومعها بالثوب منه ما يتب البغية اية على منصرف
 من عوا الزواوي المشرابي ومشرابة فبيلة من زواوي ويلقب بناصر الذين قبلوا منه من المشرق
 وترجعوا فريحا اليه فمرا به را صورا العروم من زواوي ثوب اية صغروا اية غير الله محزون
 اية البعض السليبي اربعة من رحلة الشاع وسالته عن التاريخ غري على بحببته شمش
 وكما عاقد عز الغاية ما يكون من افعال رحمتها الله يد كل حال ثم رجلا على لم يغف
 اراذ الى مليانة فبيلة صانها على عريونه اذونة مقوي صهروا الزمان ومناجركا ب الجوزان
 ومعها بليته مجموعة من فروع جهاتها محروبا واد منقطع لشبلة ف منة والكروا واطية
 حلسا ومغنا وليس بها ما يتجى عر لذيها البنية ثم عرونا على مريضة ومهران ومعها مريضة
 ملحة حصة بنية بنية محروبة ومعها من صا قنصان وانها رما ومتجوز تلك النواحي للكنة
 لحا في فكم من نوايب الزعم مغرفة وجيلوش الخلود اطلعت بها معرفة فادعتها حتى فرغت
 شاعها ونابعتها بصحوم باقرا حتى عبت صبا حننا بالفت يرقا ملسته لمة وعلمها
 بعرضوها مقلمة يار ليل لا تشعب غلة ولا حببا يرا في علة انتلها الزمان فيل بينق
 بها تغيلة وايدله الجزان من كل بشارة اعيان لا تلغ بها معاير اعة ولا تروى بها جابرا عنة
 بل خلت من لسان التلاوة وزيد بها ارا لجل على القود من عللاوة على يظهر الاعم واذا اخذوا قلاوة
 بل تبردوا عنة بكل من باله من عللاوة جيا عبا ي اصديا فبنا ومهران كاني على ارسلاوة
 بلحسان شمع وطنا الى تلمسان وكلاش يتي ارا فيع بها مرة حتى اجز عبة فريته انهم
 معا المعاة التي به لم يغف الى رباي تازي ومعها من علة لا تغلوا من فلام الزين
 البنية ومعها المشر خلق الله ضررا ورا ثم مع جردا وافلم جيلاد ومرة لا يستقلون الفيل

وراية جوز عن ابن السمين يلقب بـ اخنوخ (الضاح) اجلس مني يميني وما اذ ضح مني فجو لسا ورا
 اكثر منه انما على كل حال وله الم راين في السليم ان يغني بلفظهم بلما وفقد على ابد تملسان
 الربيعة من القبح الخول السحابة باليقين فاجلة تخرج ويهي يميني ثم يذ على راس
 على الابد ان يعمى فحالة الخرج نحو من ثلاثة الشئ حتى تستالهم بجفارة
 رة بدخلنا الى البلد وخرجت ساعة فدخلنا الى اية فيور الطلحيز بالوضع
 الشرج ووزت في الشيخ الطلح اية زمانه اية صر بان رضي الله عنه ثم رجعت
 الى البلد فبشدة ثم خرجنا من الغر وادركنا القليلة بحجر الله بوجوه رومها مؤيتان بينهم
 على وجه قبيحة في جميع فلم ينفقوا بها راسوه عايلة واهلال ماثلة وانفريمة اشتر
 حثرت اربعة قايمة من جملنا منه مع انفا جلة حتى صلتنا الى ربا كذا في رديك
 ثم عيونا بامر باسرو فلتشيع في ايد

فلو اتيه في باسرو فلتشيع في ايد ١٥

باسرو فلتشيع في ايد ١٥

بغر اذ فغر اذ الم يحوي لستكنا والقبح بغر اذ الم يحوي ١٥

ثم مرنا على مكنة بلفيت في الشيخ البغية الفاي ابا الحاج يدوس من اخذ من حج
 التجيبي رما ندر لسو وهو شيخ باخر وفيه في خطه من ابا الربيع بن سلام و ابا الحسن بن حنيفة
 راجل الطلح ابا الطلح محو بوجوه في حاله و ابا بكر بن عجي رزوا ابا عيسى بن عيسى بن ابي السراء
 و ابا الحسن بن سمر الزمان و ابا بكر بن عجي رزوا ابا عيسى بن عيسى بن ابي السراء
 رما و ابا الحسن بن سمر الزمان و ابا بكر بن عجي رزوا ابا عيسى بن عيسى بن ابي السراء
 منه و لعمري عليه لسانه و كان في ايامنا اجتماع بالبغية لمحدث اية محو عنده الله
 حبا مبرقة ثم مررنا على مكنة ارض ووزرنا بها فيور القلح ايات المرفو ليزمها من اية الحيز
 فبجملنا المدي كاتم و ختمنا الرحلة في اية فيور الشيخ الطلحيز و مرفو مع الشرب المرفج

اذا فخر، وشتم من مله وبرز، اذ يحسبوا الى بن ينفاز اباض الله، لينتقم من كاته

نبيه اباض

رندل

هت





