

حصان على سيرناروسكانا

**سُكُوبِ الْجَلَبِ الْمَذَلَّةِ**  
**جَازَ بِهِ خَلْنَى الرَّمَضَانِ**  
**دِبَالٌ خَرَازٌ مِنْ نَافَةِ**  
**لَيْلٌ دَخَلَنَى الْعَبْدَةِ**  
**ابْرَاجَتْ عَيْنَى حَادَّةَ خَالِصَةِ هَيْبَةِ رَحْلَانِ الْأَغْوَلِ**  
**رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَرَبِيِّ**  
**الْمَرْبَطِيِّ عَيْنَى سَرِّيِّ كَامِلَةِ الْجَلَبِ وَالْمَذَلَّةِ**  
**مِزَاجَتْ شَفَوْلَ اللَّهِ سَمَانَةَ حَلَّةَ زَفَّانِ**



ومنى فتلى شمير المرا	اللوق لون الوجه بحسب
من اخر خمسة	بالربيع في المساء
للبنيك الكاسرين من جمع	-
باليوم ربيع المشهد من خمسة	-
دم الكباريكي	اللوق لون <u>غير</u> م

مَذَالِيْغُرَانِيْكَنِيْتَهُ دَلِيْبَتَهُ	مَذَالِيْغُرَانِيْكَنِيْتَهُ دَلِيْبَتَهُ
اَهْرَبِهَلَوَ النَّفْغَرَادِهَا	اَهْرَبِهَلَوَ النَّفْغَرَادِهَا
بِيْ نَقِيْ، دَخْرَهُ وَصَرِيفَهُ	بِيْ نَقِيْ، دَخْرَهُ وَصَرِيفَهُ
عَنْ هَشَرَهُ سَعْ الرَّبِيْبَهُ	عَنْ هَشَرَهُ سَعْ الرَّبِيْبَهُ
دَامِهَالَهُ مِنْ يَهَنَتَهُ	دَامِهَالَهُ مِنْ يَهَنَتَهُ
فَكَاهَتَهُ فَنِيْهُ مَلَاهِيْجَهُ اَنْجِيْ	ذَكَبَتَهُ الْمَلَكَهُرَهُ مَهَتَارَوَهَبَتَهُ
بَالْشَّئْعَ نَرَنَسَرَانَهُ مَأْكَحَجَهُ بَئَرَ	مَهَرَ الْمَازَنَهُ ذَكَبَتَهُ
بَزَسَهَوَهُ الْفَسَلَعَ رَمَاجَهُهُ مَيْ الْمَعَدِيْهُ بَالْغَرَغَرِي	بَزَسَهَوَهُ الْفَسَلَعَ رَمَاجَهُهُ مَيْ الْمَعَدِيْهُ بَالْغَرَغَرِي
وَلَمَازَ تَقْلِيَتَهُ الْفَضَاهِيَا	وَلَمَازَ تَقْلِيَتَهُ الْفَضَاهِيَا
لَزَرَجَوَالْزَّيْجَ بَالْسَّكِينَ اِيْخَا	لَذَجَتَهُ فِيْهُ سَكِيْنَهُ دَانَا
ابُو عَبْرَوَالثَّشِيرَنَسَهُ شِيشَهُ الْعَدَسيِي	ابُو عَبْرَوَالثَّشِيرَنَسَهُ شِيشَهُ الْعَدَسيِي
كَهُو الْمَاهَزَرَهُ الْفَخَلَهُ وَنَقْزَرَهُ	كَهُو الْمَاهَزَرَهُ الْفَخَلَهُ وَنَقْزَرَهُ
لَوَذَانَهُ فَعَمَ لَدَلَغَرَهُ بَهَا	لَوَذَانَهُ فَعَمَ لَدَلَغَرَهُ بَهَا
مَلَحَ اِبُو سَعَهُ جَهَراًسَيِي، كَاسَبِيلَيَيْهُ الْمَاجَكَهُ مَهَنَبَاهُ كَاسَهَادَهُ دَاهَجَهُ بَرَسَيْجَهُ وَغَيْرِهِ	مَلَحَ اِبُو سَعَهُ جَهَراًسَيِي، كَاسَبِيلَيَيْهُ الْمَاجَكَهُ مَهَنَبَاهُ كَاسَهَادَهُ دَاهَجَهُ بَرَسَيْجَهُ وَغَيْرِهِ
ذَالَهُ اِنْجِيْلَهُوتَهُ دَلَهُ دَلَهُ	ذَالَهُ اِنْجِيْلَهُوتَهُ دَلَهُ دَلَهُ
دَادَهَارَالَّهِيَيَيِهِ دَلَهُ دَلَهُ	دَادَهَارَالَّهِيَيَيِهِ دَلَهُ دَلَهُ
حَنَهَبَسَهُ مَعَنَرَهُهُلَهُ لَهَلَهُ	حَنَهَبَسَهُ مَعَنَرَهُهُلَهُ لَهَلَهُ
وَهَجَنَهُ فَهَجَانَهُ كَافَهَارِيَيْهُ الْمَهَلَيِيَيْهُ	وَهَجَنَهُ فَهَجَانَهُ كَافَهَارِيَيْهُ الْمَهَلَيِيَيْهُ

الطالب، خالد حمدي جليلي  
و زوجها رافراري پي غنبيله

**فِرَاجُلُ السَّاَتِ الْمُعَوَّذِ  
سَائِنَكُنْ لِشِجَولَبِ**

وَمِنَ النَّاسِ الْكُفَّارِ الْوَدُودُونَبِرْ  
وَكَانُوا يَتَّجِهُ مِنْ دِينِنَعْظَمٍ لِكُلِّ مُجْرِيٍ  
وَسَبَّابَنَ مَعْرُومَ مَا زَيَّبَ بِأَدْخَلَهُ

د مشق ۱۲ اوز ۷ بـ۱۰  
اـ۱۰ اـ۹ اـ۸ اـ۷ اـ۶

حال النبي. دلم اجرع بورفريه  
لاغشتنكينا بازار الف نالشاء

دکان اعلم درای و بصر یا تی به مکی و اسیلی الفرر دلخفرایه متالی شمع و دلیلی شفلا لبیت	لذاراد لذ امیر امامی دحیله ی علی را پدیلی اعزمه با پیغمبر امیر حقان الائمه بیت
---	---

النحكي والابناعي في مسرحيات الكوبي خال أبو العتمانية فرققتها عصي زيز  
حيث في التمدد والتراخي في إلقاء الكلمات التي قالها أبو نواس  
يائوسية توفر دفعات قوية ازدفنت ساده على ملائكة لا أكثر ما يكره الزب عصي  
الله عصي بطاقة ابن سينا باري في أماليه و المعاشرة ازدفنت في زين حسوانا فالملحاج أبو نواس  
— الامتنان اصرطاً ملطفاً كلن حلطاً لم يطغى زيفياً ولا لقيت انصاراً لعله —  
ابناعي منكري عذر الله بن سهلة الفعيني عن سعيروز شبل زبابدة سمعت على منزع  
الشبلين ينقول — عذر الله زبابدة العيشان عاديته اذهبته ازرتهم الله حل الله عصي  
و سلم خالياً هادئاً اياماً و كفراً لقا الزفري جازى الله فدا الله كابانا سعيروز شبل يخربه زيز  
المربي عاصي زيمشل في ديجيتا سعيروز فرهوشيني سليمان زيزيفي لنه عدل زنبابا استعم  
حاته، انتبه ناهي بمنالك يا سليمان

ساق خير من المؤذن بصفتها ازال الصغير غرائبيون كثيرا .  
 جاز بغيره من المؤذن الكمال تراكم صحب الغبطة و سهر قتال شفيعها  
 لزال العبد اذ احب الله كار العولاد و اقام الفقيرها .  
 دخل طلاقها بفتحها كالتبنيه و دخل يوم زواجه مدخله بيا و نصيرا  
 في تاريخه ابو البائع العسوج الفريضي عزفه منصور عميرا اذ انى بن  
 راحم اليسابوري اذىك ، فالاب نزار عميرا بالباقي بزبور المراهقي — ابو كثير بن علي  
 الفاخي الفريضي البريق بين رفيق الغول اخره و كسرة المزج يستلهم العروات  
 — الصدر و حمل المؤذن و صاحبه يوم المقلد هري بالعنفوبلاط ،  
 في تاريخه اخيه شيخ بن الحسن زاهر ، كل مواعيده امساكه خمسين زاد

**نـسـبـرـ الـعـهـدـيـ خـالـ - اـهـرـ الـفـاسـمـ الـمـعـرـجـ بـلـفـيـ لـبـ الـلـيـتـ الـبـلـيـضـيـ  
لـاـنـزـطـاـءـ نـيـلـمـيـ مـهـتـبـ جـازـسـتـ بـلـبـالـحـمـ مـنـبـاـسـ**

- ابی بکر زیرا اللہ جل جلالہ تعلیم رزیب البارسی پر کتاب التبع و التزیی

— ابوالداسيم ابا علي بن ابي طالب مأئم المعلوي الرضايي بمنان  
او عمه خير اخرين خير اشرافين بباب البختري بالبغدادية لقبه  
ابن ابي قيس او ابو علي او ابو طالب



الناس في مرد الممتاز اكيد  
جاز يكين متسبح في لاصله شوي  
هذا ايه خطير . اللهم لا هلاكم  
غزوكم امرء ما كان يسبح

لبرونج. لفتح دكالج ونـ.  
يعلاخـ زـينـ كالـجـينـ دـالـسـ.  
علـالـسـيـ لـلـزـيـ سـتـهـرـ الـجـلـمـ.  
لـاـقـمـ الـجـلـاعـ دـلـ

پی دینه نہیں دینیا اے  
دلیکنگن السی - زنطیسٹ مکالمہ  
بزی افکرنا ای ایل روان الخوی بینغرا  
ہوز وہیں الیالیتی لای پشنه  
ستاخر ھنہ بول کامی خیشن  
جیبل د خالہ علیا پیلم

من العجمي كلود مزال سهر صافن  
دروعا زامن خيل عاله غيم كها

لطف لی یکن پیر ام عاشاک خالی  
و خوش بخت پیر ملا بخون البهدا

رَدَّهُ . دَكْنَانِيْ زَاهِدْ شَعْبَانِيْ بْنُ شَهْرَانِيْ بْنُ كَادِمِيْ  
النَّاصِحِ بْنُ عَلِيِّ النَّاصِحِ التَّسِيِّيْ المُعْرِفِ بْنُ سَعْدِيْ بْنُ كَادِمِيْ  
صَحْوَدِيْ بْنُ حَلَّافِيْ بْنُ عَلِيِّ لَهُشَّامِيْ بْنُ عَلِيِّ  
بِلَامِيْ بْنُ عَلِيِّ رَهْبَنِيْ بْنُ عَلِيِّ وَأَخَا  
وَإِغْرِبِيْ بْنُ ظَاهِرِ الْكَلَاهِرِ حَسَنِيْ  
وَتَعْمِيْ بْنُ عَلِيِّ لَاعِلَبِ الْفَنَارِ  
دَعْنَشِيْ بْنُ عَلِيِّ بَنِيَّتِيْ

**بسم الله الرحمن الرحيم** **بسم الله الرحمن الرحيم** **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**اللهم إله العالمين** **اللهم إله العالمين** **اللهم إله العالمين**  
**إليك الحمد والصلوة والحمد والصلوة والحمد والصلوة**

دجرتكم على الحسْرِ والبَّرْخِ  
دَهْ زَرْعَرَ الْكَجْنِيْ مُهَاجِنَ الْعَفْرِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فَ  
إِنَّا نَحْنُ لِيُنْهَا عَلَى جَمِيعِ



دھم اللہ کا لوحہ و شریفہ  
دیکھا اندر حوم دھیرے

العلم من شئ كه لمن فرط  
وواجب حفظه على كل كسا  
خزهي العلم او مكتبه  
وكما قال المتنى البناد اذا

أَنْجَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ حَرَسٌ  
بِحُوْلِ الْمَنَاسِعِ وَالْمَوَدِ  
بِيَمِيلِهِ عَيْنِي لَمْ يَلِهِ بَكْرَهٌ  
تَلَكَ مَازِرَاداً مَهْرَقَتْ  
فَذَا الْثَّمَرَيْبِ كَمْرَادَشْ

مختصر ایوج خیبر چلیون نو رویی  
خیبر عجمرا الشیرازی مامیم خلابنیش  
خیبر در فرانسی بولن الجیم سعیده عزیزی ایمان عن عالمیم بخکه فارسی  
لی بزی کاپ بیشول دن معجزه نالسلیم داھیم عن هزارا جانفلان حاصلت دسلیم  
جاھنلاان تری می ایب راجع  
جاھنلاان تری می ایب راجع  
و نکار دی پی گھنیم و قفسنی  
تارجالت هننے یا ھامیم یا ھن  
منه ڈلبایا و ھننے لندنا  
نبغا فاویوری المر، ھزفنا  
گریادلے پیجیب الزیننا  
مدرسیع ھنندا الرهیم

«ما زلتم على الصراط عذابكم خراً (فهي)  
» (مكالمات مسند حديث لغير اسناد)  
دلائل على احاديث افراح مسند  
و مسائل عن احاديث افراح مسند

كوري لعمر صاحب لش ٢  
دصار عزفوا المختا حزم  
دال نفس كاجر على حزم  
بالحزم لش كما يع ٣

سُكُونَ الْحِيلَمِ سِيرَ الْمُشَهَّدِ  
وَلَمْ يَرِيْدْ مَا لَفَ الْمَرْدَ—  
بِهِ كَلِبَلَةَ الْمَزَكُورَ—  
وَالْمَزَكِيْدَ الْأَنْجَيلَ دَلَّ الْمَرْدَ—  
يَقْبَلَهُ الْمَذَلَلُ بِالْمَخَرَدَ—  
وَانْتَهِيَ الْعَجَزُ وَالْمُثَثَّرَ—

شئم الصليل ببابا طه فرضت  
بلدة اتابكية كالعنان

ری خدیو گھر نی فخر  
 لای بی رکا فخیسا  
 پھلوا خسینے  
 اذا سمعت اذا ما باضل  
 دن بابل تئنسی رکه بالرضا  
 د سلیمان یعنی المصطفی  
 ب قریح پی ناما بی الفروقی

من اخلاص الفول طالعه ملوك  
و جناب الشيطان والمعاصي  
و سالمي المسلمين كثرا  
يشارون بناء عز و شر  
في ملوك اخلاص قوى

دیالشیب ماینہ ہی الجلیم عن العما  
وای امی پیر جوان اے عین شفیکہ  
نمی خلیل اے نہیو را حرم جیں الہ

جهد من جمع متفرغ لم ينل النفع ألم  
ومما جاءت فرصة في ويلات  
وأمام ذي زكارة العنكبي عنترة  
ومن دخول عالكمي لصبا

لکھوں میں اور سفر جس  
ولمی پہنچے بلکہ اذ بی  
سریع پی تر طبقہ  
نبی وال اللہ پکزی ب

لما اذليه اخيه الما  
سرد  
محتر ماذا بابته و شرود  
نجل بالشراقة يوم الهدود  
جاست بسرورا يه من العصود  
داجنتها اللعنة و شره العزور  
حلهم على كللة الفود

ذو الکھول پس بپخلہ و اھمیت کار  
للحابین لہ ولائلن گاؤ

الرَّبِّ يَهُنَ الْعَالَمُ شَرِيك  
وَمَوْلًا يَلِطَانَةً — وَ—  
شَئِيٍّ. عَلَى الْكَلَابِ رَبِّ  
كُفَّارِ الْأَنْتَيْتَ وَسَلِيمَانَ  
وَهُدَى لِلْأَنْذَارِ بَلْغَ الْجَيْشَ عَدَلَ  
لَوْسِيلَةً مَزَدَخَلْخَنَ اِرْتَكَدَ  
حَدَّدَتْ لِهِ تَذَاهَامَ بَشَلَكَ

إذا شئت بناء في حزار —  
إذا أصبرت الغرفة على فخرا —  
هارب تحركت بخطاب حزار

اطلاقاً مكتوبين ويساهم  
وخربيج لشارة السلام  
دانة لمى كاسراً جلاله  
حي بغير حيل محتلاً صانعاً

صيغت مراجعتها. االن تحتيا  
از الشفافيران وبي هورتها  
كشفلة، كما كخالع عناديم  
نانبي الحزم خارج منه بالبعض  
سما، كشيئي لاجي بتصسيج

من بزم الرسائب كل جانبي  
و عكتنا بكل شيء . لو لنا  
دارتنا الوجهين مثلاً هنا  
نحتفاء لم تر الفرع هنا  
نعملنا على الماء في هنا  
كم راتنا طارعه ، كما نعيشه ،  
ولكم صحة بزم في نهر لا يفتر  
ا تراها ايق على سيا مني  
ي يوم يوم سلاته يوم رفاه  
و تبقى زد الداع

دار رزاط المعرفه  
بیگانه انواعی و المصلحته  
سخنوار کار دلیله، بغير رجیو البتة  
عکت نمود رهبت پسری خالی  
دادا اذخت تو زاده

الروبيا المفترض ورمانة  
رس دين مصري عند  
مكسيكو وكم مرضت ببريطان  
أشغاله ولم تنتهي بيه  
بمصر على مصر عذرا الي

دکاظنیہ کل علی مورتے اے  
تی بیانیں اخالت ساوی بخوار  
چھو دار، الیحرا و پی فرزاں  
ولائتیں لامعہ رہیں باللکار

عَرِيمٌ وَأَزْانَاهُمْ أَعْتَدْنَا  
عَنْ سَلَكِنَاتِهِ دُوَّرَ الْجَهَنَّمِ  
يُمْكَنُ مُضْرِبُ نَجْبَهُ دُوَّرَ الْفَخْرِ  
لَأَلْبَابِ وَإِنْ يَفْخَرُ شَرَاعِمِ

٦٢٧ كاد يخونه الشّوّالغز  
لم تبو باتفاقٍ مصري ولهم تزد  
ج بأصل العزو منة كورادويني  
وان كان كلّه ليس بفهي  
انفكوا على الخصم سـ. المـ

بِكَرِينَ لَا تَكُنْ أَكْثَرَهُمْ  
جِيَزْهُورٌ يَا لَوْعَكَ نَصْكَبِهَا  
لِلْمَوْا بِالْفَتَالِنِ وَجِيَهُمَا  
جِيَزْجِيَّةَ الْمَسْلَمِيَّاتِ لَرِبِّهَا  
لِلْمَيْلَهُ مَيْنَ هَرَدَهُ كَهْرَبِهَا  
مَهْلَهُ فَسْقَيَهُ پَشْنَ يَرِبِّهَا  
جَلَادَهُتْ دَرَلَهُ كَجِيَهُمَا  
بَلَذَا هَيْنَ بِرَكَتْ جَنْقَيَهُمَا  
بَتَزَرَّهُ مَا سَكَيَتْ مَنْ يَوِيَهُمَا  
عَمَّا تَوَهَّهُ مَنْ هَادَهُمَا

دغزوونی بیل  
عیوبت صریحه باشد  
پس از آن داد و این یعنی  
که اینها میتوانند  
که اینها میتوانند

كُلِّيَّةِ مُجْهِّزٍ  
بِالْمُجْرِمِ تَحْلِيقًا سَقَايَتْ  
وَأَنْطَلَغَتِ الْأَرْضَ عَلَى  
كُلِّيَّمِ يَسِعِ الْأَهْمَمِ

الله ربكم وحيوانكم ونغيروا لبنا. انت اك تنسوا ايته الارهق و، حيوا ايها الجنة. فين دايزينا  
وذرلدة فت بيبيه ما. وفلاد قبج افهاما و لغت بحسبها و اضلها . - - - - - - - - - - - - - - - -  
وسوف تم بشرور ما الى سرور راحت بعها ايته. دايتكم بتجييعه. ترضياد تي عبيها رعنها  
وتشزيرا. بذمهار جال غلاته الزلامه. دحصه ما. اخفرن غ ثورتم الرهيبة جزركردا وحقيرتهم  
محضنا و دعكترهم دا عنكنا .

فلا يغرنك لذاماً طالس عليه  
جزءاً، فلتر هنر ذاته خاب عن الرأي

اهاشیت از تختیل الودادایا  
بکنزاویر ایضاً حوتة اکبیم

# أعجز الواحبيين بفضلة باجعف

**لأمامات البهوي وعثنا  
ردها ثانية هنئنا**

از الجب اما نوجي حلا برا  
يرد ب اخوات غزويا پ حرفیم

لأنه أهل بيت و ماء درود ـ  
انك از وصل ـ ـ

# خليبي ملطي تاوس معنا

نعم فرس هنار فکه المعا  
ریشه ایران ملت بتوشیبیر

— سرّهم الناس اثبات رحمة  
و من حجات المؤمنين الباقي  
— الباقي في بيته سعفان أبو هشتر الشهادتين  
أبو العباس الشافعي و  
عمرو بن العاص عليه . أبو فراس قويبي التميمي خليفة فالمرادي أبو هشتر سليم زيدون  
مشتمل الخشاب عز الدين هرقل عز الدين أبي مليك عز الدين شمس الدين شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من آثاره لائحة دعوه ماضيها و ماضيها و ماضيها و ماضيها و ماضيها  
من خلفه خاتمة

**فَلَمْ يَلْتُمُ الْعَنْتَرِي  
عَزِيزَ الْمُبَاشِطَاتِ  
وَعَلَى إِلَيْهِ أَنْتَ اسْتَأْمِنَ**

پیشگاه مکالمه  
برای افزایش خرجه های

باستیت پہ بڑی ہیٹ  
فالروں الخلاعی کے  
— المحوی بالی ہتے  
موفی بلائربن احمد  
سی سانچے الکھران میں احمد

الراهنون في بيته كلار هنري هيم  
، فلارايند بربانكس ميلاردا  
منه اشتري و الفيليل يفتحه  
و عن ساروف مافتشر حا

و تبخر ماء الاتكيم فتشبه  
و عزد كل امرء ما كان يحيى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لأنه من معايير الملاحة ما يلي  
ـ داً غيرها من طبيعتها أداة كرونا  
ـ في كل الملاحة والنجيب داً يرى ما يرى كلاماً ممكناً في مجده والسلفي في المحدود

**يُنْهَا إِلَى الرَّجُوِ الْجَلَامِ  
مُطْبَخَهُ مُزَارِعَهُ الْجَلَاقِ**

دشلمی پیغمبر عن جابر  
در غفاران الحادی و المعاشر  
کل صحیحه حضرات اکثر

دستیار یکپاوه الریخ و اسما  
اء) (نامه مخفی) است الفتا  
نه مکتوب علی الحزری داده شد

دِحْيَهُ التَّغْولُ عَلَى فَالرَّسُولِ  
الرَّسُولُ وَهَمَهَهُ هَتَّافَهُ

جعفر فاضل الفخراني  
دعاً لغير اذن شهراً داع

محل و ملک خاپ سکونت الجملیین  
لـ اـ کـ اـ زـ دـ بـ اـ شـ هـ کـ اـ خـ لـ لـ نـ شـ اـ

## زاده مهریا مزونجیر علیجیری لفظیست و جیما

## مباحث فقه علی

نیشنل سینما پالس  
اڑادھم ہاجہ دشانرا

من کانزی چب از مشعاره  
مدرسہ یکون احمد عوزاں الہنی

— (تحفظ المخدر) —  
— مخدر مخدر مخدر مخدر مخدر مخدر —

مُسْكِنَةَ مَرْوِيَّةَ سَيِّدِ  
الْمُرْصِبِ عَلَى تَأْصِحِ الْأَرْضِ  
عَابِرَةَ مَهْلَكِ وَمَهْرَانِ  
لِمَ دُخُونُ دَارِ رَهْبَوْلِ  
سَامِدَةَ اتَّحَمَّرَ عَنْهَا دُخْرَهَا.

اذ رذا از این رسول مبارکه درست.

وَيُخَلِّمُ بِكُلِّ لِذْيَحَةٍ

د مرکزی ملی اسلامی

وَسَارَ فِي الْمُرْبَاطِ  
وَأَعْلَمَ بِالْمُرْبَاطِ

وَمُحَمَّدٌ أَهْبَطَ الْمُهْرَبَ إِلَيْهَا  
وَمُرْجِعُ الرَّبَّانِيِّ مُهْرَبَ إِلَيْهَا  
وَأَكْثَرُهُمْ مُهْرَبَ النَّاسِ

ادعى بحسب ما اتي في مختصر  
دكتور الشافعي في المختصر

## نیوالماس بڑی کانٹلیسی برمنٹی

اجتهاده - اجتهاده ما هماعة را که لباً احریت علی بدب عیزرا و اجر نزیله و معاد الحسن  
 زیر مای بفتح - و مجلس شورای اسلام التفت اینا - لیختنی کل واصرت تم همینه از احادیث  
 بجهالت انتشار شیوه ایشان ابو نواس رفیعول  
 دلخواهار وینا عن سعیر هن تقاهه عز سعیر زالسب از سعیر بن عبد الله  
 دهر الی چیزی مشابهی خدبلال دعی کلمه باریتیه دخراهم الارمهه  
 ل عیبرا تو اجراء عزب یا خبیث بوالک کاهر کناد لاهر کت اجراء اليوم لکاندا مسلح  
 خالا مسلط بر امن و فارغ هر یه شک لپرس لغفلام کشاد لاتکار کمیع - دری مثل کتاب بیمه  
 سی شیخی از بصلح الشهد -  
 از خیز الیکی ذتبیح در تکیم دهر  
 جمهوریه و مهربانی دست و پیج دسترسی  
 درست بخیز من بایق اخلاق ادعا شر

**سورة العنكبوت** رأى الله  
شاعر موزع الغار اصحابه  
لصون زارب الهمة. بحروف  
بنشد وابن سوار ليلة الصربيات  
من الخير والخنا، كما لم ينزلها  
افر، كابر صافر قدر كل شرجمها  
يعود بثيم رعنونه، والسبعين مخيمها  
براهوا بر اهابا بالصلوات رانيمها

لأنه ينادي الماء  
كم أفعى على شفتيه —  
وله كلاماً في ذمته  
أذسى وأبرى بغضنه  
وكان من أسمائه —  
بل كان ينادي الماء  
يعذبه الماء الذي يحيي  
داعنة كثي بالبيان مهولتني



أبرقيه فالسع الشرا الخيري عزماً غيره ان السير على زنه علث وعلم كان ساجداً له كاحسن  
والحسين عليه فتح عزف فتح العظيم وكذا السير على زنه علث وعلم دفعه الرايكان  
باغيوي السير فتح

فلا يرى في العين شيئاً  
ويحيى في العقل شيئاً

**اخْتَيَّتْ اَنْذِلُوكَلْبِينِ  
وَمَابِعِيْلِ الشَّرْدِنْ قَاتِلَعِيْهِ**

ابنها الغاء الزي  
عمر عيادة نسما

لاشترى فضلاً الرهبر عاصفه ردا  
 الرسرا صلاته الله شفاعة  
 مزبلة قيمه ليلى عاصفه رداً سمعه  
 بارصب بعما يغيره  
 خصمه، كامل الجليل على ينوي حته المدري  
 احارات العبر بادهم هيله  
 ليلى قال البر عبشرفه

لابعد عن مخالف شرعيه  
واعلم بالخط لاتزال فحولة

لِدَاهُ بَكْنٌ فِي السُّمْعِ مُسْرِتَهَا  
جَنْكَنٌ لِذَنِي رَحْمٌ مُسْرِلٌ بَوْعُ دَالِغَا

اـنـكـلـاتـهـاـكـلـادـانـعـاـيـةـ  
يـادـهـمـوـتـلـيـعـنـفـرـجـعـ

خواجه ناصح ارسلان  
نامنی و داشت مبالغه.  
مارک اینچی ملطف بخواه.

**د. ملزى كعبي عباس**  
**وزير التربية والتعليم**  
**الآن العصر يغير رعنوا واجه الواقع العربي**

پنچ بیت مختصر از ایام  
والبیت از خلاف عذر نکاری

وَدِرْكَانْ أَبُو عَمِيلْ شَلَامْ  
حَسْرَجَوَادَ الْمَهْرُوبِيْ مَسْرَلَةْ  
وَلَانْتَلْعَ بَغْنَطَايِ مَقَائِمَةْ

پرک میز خلائق پیغمبر  
والبیت ار خلقی هنر کاریمه

جِئْ جِواَهِلْ لِلْمُبْرُوْجِ مُسْنَدَة  
وَالْأَنْصَلْعُ بِغَيْظَانِي مُعَاشِنَة

از لش عجادا کسیوا یه الفنا شه مدل ران یشم هنار ماها  
 بساريکم هر یها غر سعنه، ساعطا منه فاشر چسي  
 - هم اثر حصله هر یها  
 د گنجع من اسال  
 بزار الرزق عقشون  
 بسیه هلی هر چیز

جهانسر کلیکھار و جاپ کلھزار بیوچ ایمہ ماہیزوں دا زامنہ اجھار  
 دعا از پیلسالیئی ۲۰ کا شردا شار  
 دمازالئیک سسیدا پیچ را پھر  
 بوجھم تسلیع الماموق اور دا الشیر ازی پیچ کا غلب  
 با صاحب البخشی ای را بھی مٹھے  
 جلو ب خیر ھولیں ماھلیں جبل  
 و فرا ای دشنه تھے

**أيز خان الماموا الخير على الشرا  
وازل بعن المثري ادو ما عصر يرك**

روي باهري ياما كاما نير مينتا  
على مادة مع مثيل ساليت مركبة  
اكياجاد امن و ميز ماما

ایام موسیوس فاراض  
اخاله بیصلح الحیر اشتران

سیار و مزهور فتح است  
لهم بکری لشی متهما

لستروا الموت وابشروا الموتى اب  
عن تسلّم وفتحه للقبراء

دِيْنُكُمْ الْعَوْدُ مَا دَعْتُكُمْ لِكُمْ  
وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا أَنَا هُنَّ أَنْجَى



دوب . مذكور . في بزمي الله أكتب . قت الحرب  
بر العجم في حنم حيث كان  
كتائب المشتول بالجسر .  
بيا هنر ، زمعر .  
من اشار يغير الله فعل  
دشود و تربيف

دنهار بليل

٤