

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مفتاح التفسير

المؤلف

عبدالله بن محمد بن عثمان بن فودي

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.





هذا كونه كرسيا وسورا في الإخلاص  
هو ما فيه  
أي كونه

وهذه فاضل كلام الله  
في الأجر والمصونته  
وهو ما لك من الفضل  
يحرر أن يُقرأ بالعجم  
وجائز تأويله لعالم

من التي ترجع للنزول  
أولها ما قبل هجرة نزل  
والمدني أربع الطوالب  
برادة من عهد ورجح نور  
تلكه والحديد للتحريم  
زلزلة نصر وعسوفان  
ليس من ويونس فرقات  
اريت لم يكن مع التكاثر  
إخلاصا والعاديات فاتحة  
وبعضهم يخرج بالنساء  
وجمعة وسورة القتال  
والصف والقيامة الثغابن  
وكبر أي ترى مكيته  
كأنبيس هذه يحل

صواب يعرف بالملكي والمدني

فيه ومقصود بغير الله  
أو يكون فيه كنه  
كلا يظن النقص في المفضول  
والمعنى أو تفسيره بالرأي  
بقواعده وبالعلوم فاهم

مكيته والمدني الرسول السوي  
والثان بعد الصبح حيث حل نزل  
أولها وسورة الانتقال  
أخرها في القتال للكفور  
قيامته والقدرة العظيم  
لكوثره وقيل والانسان  
والملاك والطينف والرحمن  
والاعلى ثم بلدو الفجر  
أو كرت ولا ينصاف صاكنة  
والرعد والحديد التاني  
مع قدر وسورة الزلزال  
والعوزتين من قبيل المدني  
كما بغيرها ترى المدينه  
وما إلى محل غيره تحمل به

وما يفيد قصة آدم ما  
أوفيه أحرق الهيجي الا  
وما به ذكر المناقيد  
لطيبته والفرض والحدود

والحضرت واضح كبير  
واتخذوا المثلث في الوداع  
في الفتح من الرسول كالتي  
وأول الانفال مع هذان  
وسورة الفتح حديسيان  
وأخر النحل نعم أهدى  
أي استجابوا آية النهم  
لو كان عرضا مع ما لا لا

وأول الحج وعوذ تائب  
وهذا أخواتهم العمرات  
وسورة الانعام والمناقص  
وأي خروج سورة وعصية  
ليس مثال اول بلازم

مثال دين آيتنا الكلاله  
أي كونه النساء وآخرها

مع ابليس ذالمكة انتم  
في الزهراء ويمن وكذلك كلاً  
في غير عنكوتك يعزوت  
وفيه قد غير ذا مردود

والثان كاتفوا وليس البرهمن  
شخصته في غزوة الرقاع  
تأمرنا الاداء بالامانة  
خيمان مدرست آية اقتن  
لكوثر حوقتها عسفا  
وقوله الذي ظهر أوك  
لذات جيسر اولى التمني  
أي سوك اجزوت غلا

وأول الفتح مثال التائب  
ولا تكن عن فكرها بالواني الضعيف  
مريم آية الثلاثة الذين خلفوا  
وسئل في القبلة خلفيته  
وباني ذن آية النهم  
إذا فتم

وهو الصبح واضح الدلالة  
لمسلم والحكام

أحضرى والسفرى

البيارى والليلي

الصيفي واليساني

في قوله قد غير ذا مردود  
أي ما كان من قبله  
أي ما كان من بعده

في قوله الذي ظهر أوك  
أي ما كان من قبله  
أي ما كان من بعده

في قوله لذي جيسر اولى التمني  
أي ما كان من قبله  
أي ما كان من بعده

في قوله وسئل في القبلة  
أي ما كان من قبله  
أي ما كان من بعده

في قوله وباني ذن آية النهم  
أي ما كان من قبله  
أي ما كان من بعده



اول ما انزل في القنال

اي تبوك كل ما صيني  
اي غزاة خندق الحزاب  
كجدة الوداع والشنوك  
وقصة الافك على الصواب

**التراسي والنومي**

فاول كايه الثلاثه  
علم اسباب النزول  
وما عن الصحاب والمعتد

وهو يقو الفهم للمعاني  
وان اتك لخالق فيما يرد  
ويكشف الاشكال للمعاني  
فذا كر السنت هو المعتد

او ذكراه فالصحيح اوله  
في صحة فيما يرجح اعتمد  
ان امكن النزول عن اسباب

اولا على تعدد النزول  
وصح فيه آية التيميد  
والسعي والافك والحجاب

ويصح في اقليل في المدرس  
وقيل باحد وروا المدينيه  
والثان قيل في النساء

او الريا او اتفقوا او اخر  
او توبته وليس فيه رفع  
وهكذا الترتيب للنزول

نزيل

**نزيل**

اول ما انزل في القنال  
وز في القصاص آية الاسراء  
اول ما انزل في الطعام  
كلما انزل في الطعام

**تيميد**

ومنه ما نزول في مكره  
ومنه ما نزول في تأخر  
وما من تأخر وجمعا وردا  
وما يجب لبعض الاسباء

وخاص بالنبى كالكرسي  
انزل في رمضان ليلة القدر  
جملة وبعده عشرين  
مكرمة ورحمة ومصالحه

علمه بفضله جبريلا  
يا نبينا ناره لصور اجرس  
وتارة ينقشه في روعيه  
وفيه ما مضى وان يكلمنا

نزوله على حروف سبعة  
نزل على حروف سبعة

نزيل

اول ما انزل في القنال

اذن قالوا البشري في قال  
واجر يسا لوز في الزهراء  
فلا اجده في سورة الانعام  
بدا في قراءة انزالا

وسجدة النجم فحذيات  
تذرع والبعض ذاك منك  
عن حكمه وعكسه بلا سرا  
وعاقي مسيعة ومفردا

كلا على والنجم والصيا  
ومنه ما سمي بالعرشي  
انزل في رمضان ليلة القدر  
جملة وبعده عشرين

مكرمة ورحمة ومصالحه  
علمه بفضله جبريلا  
يا نبينا ناره لصور اجرس  
وتارة ينقشه في روعيه

وفيه ما مضى وان يكلمنا  
نزوله على حروف سبعة  
نزل على حروف سبعة

نزيل

نزيل

القرآن الكريم  
تفسيره  
كتاب  
برهان

وفي اسماء واسماء السور  
والجاء الذي بجاء واعرب بلا  
واقطع بانهم وصلوا والتاء  
وان جرفا فاحكه او اعرب  
وان فوق حرفي من وزن المعجم  
لا تصرف كالذي ابي الوزان  
وجاز صرفه وان لم تصف  
اولا فحينه الوقف ليس الا  
او كان باسم فيه ال باكر صرف  
وان لصفه فصاحب المانع لا  
ذات الفلام يتم من الميادن  
اما المقاصير فحامدات  
كما انهم المديجات  
وزن المفصل الرياض امتا  
وكالطول السبع فلكشيب  
توقيف ترتيب له اجماع  
وعدتها قندو عند الكلم  
ذوالجلفا فير بجلا مفصلا  
والاى توقيفيه فطولت  
منه التي ترجع للاسناد

قرات ناقص  
قرات نونا  
كطاسين وحاميم  
كقالبه وهابيل

سورة الانفال  
الانفال  
تقسيم القرآن

مقاله براهين على ان التوراه

وقيل ١١٣  
يجعل برأيه من الانفال  
٧٧٩٣١  
٦٦١٦  
٣٢٣٧١

٣ ٢ ١  
٤٠ ٤ ٧٠

فالاول

مكدوا ما في تخفيف  
الانفال بين ما بينه هو اللفظ  
منه

فالاول السبع قبل الا  
والثالث الثلاث او ما قرأت  
والثاني ما يتابع وما اشتمت  
ما صح اسنادا هو القرأت  
مع عريته والرباط طلبة  
لا يقر اليوم بغير الاول  
اولا فقولان به وحيثما  
بوله الحالم المستدرك  
كالصاد في الصراط ثم تاء  
في تلوزا فنشر نزايا جاء  
والعق بعد النفس فاجاء  
دارست جزما قبل نصب التاء  
اما همم ياخذ مع تسفينته  
جماليا احنى كترن الزاد في

ولومن الزلاشه  
كالتي جمعها  
الحزبان المفسرة  
هو ابي حنيفه

عند ابي هريره

عند ابي عبد الله

**الحفاظ والرواه**

حفاظ ثروا على عشرين  
عنان زيدا واهو موسى على  
معاد سالم ابو الدر داء  
ابوهريره وعبد الله ابي  
منا باعيرم اعرج مجاهد  
من الصحاب هالك الاشهرين  
التي تيسر واهو مسعود العلي  
وضمهم الاخذ عن اولاد ابي  
البحر واهو سائب عن الازدي  
عكرمة علقمة والاسود

عبد الله بن عمر بن الخطاب  
عبد الله بن مسعود  
عبد الله بن عباس



في كتابه وادخله

ابو يعقوب

ورعطاء ان الحسن يزيد  
اولاد جمع القراء  
اشاهيرهم وناق عن يزيد  
وانما كثيرهم عن ابني السائب  
وخرق عن عاصم الكسائي

تذييل في كنهه العالي والمنزل  
عبيد مشهورهم سعيد  
سبعينهم وعن اب الدرء  
كذا الوعر ومجاهد يزيد  
وعاصم عن زب المواتب  
عن حمزة خلاصة القراء

فاطلب علوسيند تقريبا  
ضعفا لوحد من الائمة  
وفيد انواع من الحديث  
احواله قراءة روايه

الى النبي صلى الله عليه وسلم  
او كني مشهوره في الامة  
وفدري موت ذلك الحديث  
طريقة ووجهه في الفاية

منه التي ترجع للاداء  
وقسم الوقف الى اضطرار  
ليس له لما يليك تعلق  
اولا زه او كان لفظا حسن  
مجازب للموجبات جائز  
فرا تم احسن والقي  
والاضطرار ليس غرا ابتداء  
وقيل كل زامن ابتداء  
وخرق حيث انقطاع للنفس  
حيث الكلام تم للكسائي

ما يرجع الى الاداء في انواع  
لسته وقف والابتداء  
تبع او رخص واخصار  
لفظا ومعنى فهو تام مطلق  
وعكسه الكاربه فاستغنوا  
وما الوجه ناله مجوز  
واقبح وما الوجه يلقي  
وفيد ما معنى من الانحاء  
ونافع احسن يراعي  
كاتب كثيرة مواضع اجتناب  
كعاصم في رؤس الاري

بهم

بصريين وقيل ذلك بسننه  
يجوز وصل في الذالذيت  
لا تفتح المضاق عن مضاق  
الا كما لم يدع كذا المستثنى  
خذي انقطاع جاز في ذات كذا  
تفصيلهم في وقفهم على بلي  
وقف على ما اعظم موصول

فكلهم على جهدي ومثله  
والقطع الاخر في القارئ  
اليه كالوصف بذي تضاق  
منه بل انما في وقف عنا  
والمترق الوقف على الفول مدا  
نعم وكلا راق جدا ووجلا  
وهو لذي المعنى له موصول

كيفية الوقف على اواخر الكلم

الى السكون الروم والاشمام  
وهكذا الاحقاق والاشبات  
فالاول الاصل وتالي الثاني  
والروم فير ولبس اصلا  
اجماعهم الزام كل واقف  
واختلفت هاء امت بالناء  
وابن كثير وقفوا بالراء  
في ذات بحتة ولات اللات  
كالسالم والملي في ابيات  
في لام نحو ما في قوله  
هما على ما وقفنا بالالف  
كنون ويكان والكسائي  
والابدال في اذن بالالف

والثقل والابدال والادغام  
والخلف قد قسم الاشبات  
في الضم ان تشير الشفتان  
وعنى ابر عمر وكوفي نفلا  
بتاع رسمهم في المصاحف  
في الرسم فالبرص والكسائي  
فيما روى البرص كالكسائي  
مرضيات مع احمد في هرات  
لغير هؤلاء هاء اثبت  
وقف سوى البرص والكسائي  
في اية الرحمن ونون حرف  
يعنى على الكاف فتى العلاء  
كذا بدي النيون منصوبا وقف بالان

والنقل للسكن قبل همزة  
كالادغام والمزيد ياء الت  
وهكذا الاثبات في الياء الت

وهي لدى الفتحه بالاحاء  
كثيرها المحضه كالاصحاح  
والثان تخيم له تاصيل  
اطال حمزة مع الكسائي  
وكل مرسوم يا سوى على  
واقفي ورش خبير والفواصل  
في الراء وفواتح وزاد  
ذني وقيل صررا البصري  
في الراء وفواتح وزاد  
وهاء تانيك وما تقدم ما  
من بعد حرفي تركي باحس

المدي النصيب  
الفرق اولسكون لان م  
متصل في الاستواء وبما  
حمزة ورش اطول القراء  
ثم ابو عمرو ولا خلاف في

في غير البصر مع قالون  
للحجز والفرق وتسطر اصل  
وينتهي بلاغته المعين

وحمزة ابحار وهو النقل  
وهكذا ابدا بتدليل  
ابن سينا وبيت حرفوا انزلا  
بصريهم وصحابا اكرميت  
ورسنا بذات فتح ابدلا  
استقل اوليهم بتدبير  
وفائق قالون واحج اجلا  
كالمد قبيل وورش سميلا  
لورسنا يحكم بهؤلاء

ادغام ذي تحرك كبير  
في مثل اوقرب ككثيبت  
ولم يكن ناء مخاطب ولا  
لا كلمة الامناسككم وما  
تا صناعه ذوق نسدت حيلبا  
قالبا في الميم وتافي ناء  
والصاد والضاد وساني بشيان  
الاصحاح

ان يوم الحزم تشجيلة  
فيها التسم

انفاق الكسر: انفاق الكسر  
هو لاد وان كسر اولياء اولئك

الاصحاح  
الاصحاح







وخرم يا يئس مع لكنا  
 وفي الظنونا وكذا الرسول  
 وجاءت يا لله واجيم  
 واليهاء في يا يئس ذوزيد  
 ابن همت ابن مات وفي آنا  
 من نيا الانعام من تلفاء  
 شوري وواو ذ اول اولاد  
 قال المراكس للنفخيم

**قاعدة الهمزة**  
 ساكنه بحرف شكل ما تلي  
 الابداء تراثم ورايا  
 والغير يبداء الو يزيد بالالف  
 ابن لدا ابنا ائمة  
 او وسطا بحرف شكله خلا  
 ذوا سميت ولا ملين  
 ذوالفتح بعد كسر اوضم جلا  
 يحذف بعد سالت لا مو يلا  
 مع الف ذوالفتح ذ قر آنا  
 او اخر بحرف شكل ما تلي  
 وان لا مسكنا كالمب  
 الارض

**قاعدة الباء**

لشياء كعف ولا اذ جن  
 مع لا الى الله كذا السبلا  
 ذانا واني لا الى الحكيم  
 والملا المضاق مع يا يئد  
 طه وذ النحل اتي ايتا ذ ذ كعرب  
 لغاء روه من من ورا حجاب  
 او صلبتكم ساوركم جاء  
 تزداد التهديد والتفطيم في يا يئد  
 هذه الحرف ذ اولاد عليم

شبكة الألوكة  
 www.alukah.net

تاز خطاياها لا يندو اخره  
 توالى خلق وعلم يات  
 تيممة الاضطر والشيطان  
 والكهف والحجر وتالي اجل  
 فضا عدا اراء اشيا الن  
 وق فيها القاها تقرب  
 رفعا وجر كاليد ان تصف  
 كذالك ياء مثله قد سم  
 وخارج تحت الذي تقدا هو اليب  
 خذ عنهم بلع ل اخذافا  
 الاعراق صيغ ذ با رعد  
 واية الرحمن نور حرف  
 من هو كذب كذا با عية  
 عليه والحذف بيا تقدر  
 وعد من اليب ما اراه قر  
 الانسان يدع الدع مع سنج  
 وقوعه ودر غير النفعال

**قاعدة الزيادة**

وليدوا واجم زيد الالف  
 والواو ذ الفعل سوى باو وحتو  
 وليد غير رسمه بالسوا  
 تفتوا

لا الفرد لكن ذ الربوا امر واليف  
 فاء ونبو ووجاء ووسم  
 ذولا او ضعوا مائة ياوي اولاد

ذخره

كذا يحذف  
 مسكنا وتسمى  
 والذوق والذوق  
 والذوق والذوق

اجمع مفاعل وعذس  
 ان جا منى القبر الت  
 وذ تعالى قدر سلطت  
 اصح والكتب لا في النمل  
 وليسم وسئل قابه القاب  
 ليكة لا في النجم واخي الحكي  
 ويا منقوص منون حذف  
 او كان مفعولا سوى المستثنى  
 كالواو واللام اذا ما ادغما  
 ملن او مرغما ضعفا  
 يجذ لوكم بطل ذ هود  
 والنمل عم ذ جذ ذ الحذف  
 يسرعون فرغا للقسبية  
 اشرق بعد جازك عاهد  
 ذ كاجواب يوه يات في اخر  
 ذواو مع الله شوري يدع  
 والسر تبيير على استبحال

لا يسود ودرى فاووا  
 لا يسود ودرى فاووا

ذخره

والف الصلوة والزكوة  
ان لم تصف ذر الربو منوثة  
وان من الياء قلبت الالف  
الاعصاني من تولا سيما  
او قبل اياه <sup>بها حوايا</sup> سوى زي كيم  
وذردى الالدا الباب على  
بالالف الواو والثلاث خلا  
كثون توكيد خفيف واذا  
الالدى رحمت بقره صودنى  
ونعت البقرة والعمرات  
خليل طور سبت بفاطر  
وامرات وشجرت وابنت  
وكلت ومعصت ولعنت  
توصل الاعير عرمتها  
عمران هو افضل وبلسر اما  
حل كمن سوى ذنورها والنجم  
فافضل سوى ذهود بالوصل  
واما الالدى الانعام  
ذ غير لغمان ورج <sup>ذ</sup> اما  
سالمق ذو النساء كل ما

مبدلة واوامع احيوية  
غدوة والمشكوة والنجوة  
فالكبة ياء وسطا او طرفا  
كلنا واقصا تتر لمطغاما  
والكبة ذ انى بمعنى كيف ياء  
حتمتى ذو بل كذا الى  
صخرى ذى طى سبجى تلاها  
نورن كاتين هالتا لاشي خدا  
مريم والعراني روه زخرف  
مائدة والنحل واللقمان  
كذاز الانفال وثنانى غافر  
رت عيني فطرت وحنيت نعيم  
من بعد جعل او عن الحامسة  
**قاعدة الوصل والفصل**  
الاثلاثة وثمان عمرا  
ذ غير عدي وفتح اما  
كمن سوى اربعين وان كمن  
بخص فيما سوى احد <sup>بها حوايا</sup> وفتح  
مهما ويسما بغير لام  
بالفتح كلما سوى من كل ما  
ردوا كما نعتا ربما

وويكان واظطوبان لم حيث ما  
الافانما يولوا <sup>بها حوايا</sup> التمشا  
وصل لكبلا الحج والعمرات  
فمال فافضل لات حين يورهم  
اذن سوي اللهم القيام انى ما  
قبل بوجه خلق غير تما  
حديب الاحزاب اى ذ الثاني  
ذو ابن ام لاطر مينو صر

**قاعدة فيما كتب على اخلاقه**

فمليك يندعوت واعدا ناموس  
ونحو لا تقتلوا تظ هسروا  
عمران مع مائدة مضغفه  
لمستم والا ولكن قيمما  
فلا تصعبا لتخذت اجرا  
يدافعوا العظم عن عظمما  
تحت لاصحرو ذ اسعور  
واجمع والافراد ذ العرفه آمنون  
ذ وضلتا وبيتة فاطر  
باليائفة لاهب بالالف  
نقط فنتج من ونج المؤمنين  
مصيطر الصراط بالصادات  
تسبه الربوا لقتلوكم  
تسقط سحر ايلي فطله <sup>بها حوايا</sup>  
ذ كتبت فواتح للسور  
صعقة ريح تغدو وهم بدا  
ذرع والرهن ايضا طشتر نيكور  
عقدت ايمانكم لها ضفنه  
كذا خطيا لم ذ الاعراف سما  
تزا قور  
كذام اذ او حرر سكر ك  
سراجا اذ ارك بعد لما  
بالف وذو ذ مقرر  
ايات غنبلوته تمارت  
ذ غيايات جملت ذرى علمه الجمع والافراد  
يقض بلايا بئاتونى الف  
بواحد الثور ذ فو المصطرين  
وفنه ما وافق بالساذات  
او عهد ذ الطيرة طيركم  
عليهم عبادى ختمه  
باكر ذ لا كالتلق للمستمهر



خاتمة في اداب الكتابة

والشدي يا اخي بالييمين  
بغاية الايضاح والتحقيق  
والكبير لا الصغير  
بطاهر لا نجس وزر ذهب  
طيبه واجعله على الارسيت  
فلا تمد نحو الرجلان  
ينع غير العلم العربي  
فيهم بغير والاستبحار  
ثالث الاصح في الشراء  
ونقطه وسكته بالانك  
والفتح يستطيل فوق الحرف  
واوا صغيرا فوق والسنون  
مركبا ان قبل الحرفي اولا  
محلا بالالف حراء  
وشذ في المدغم غير الطاء  
ومطر الممدود لا تجاوز  
ولا تمرق له في التليل  
اودنه للحز لا تصغر

ما يرجع الى الالفاظ من انواع  
منه الغريب جم في القرآت  
مرجعه للنقل كالاماني

وليعموز فوهراصفوان  
شطر اهل فارصه سكينه  
فنبيل والنغير والمقيتيا  
ومحصنات ومسافحات  
وفننه واية البحر  
تسلسل بجر منكم شان  
مع قبلا جمولة وفرسها  
حيثما افترج طائف حفي  
لشرد مغارات كذا يسنون  
فار عصب تركنو اصنوات  
حصص في الاضداد مع وزون  
ولبعك زهوقا في احشوكن استولين  
جاسوارا فاتا وقضى حصير اجلا  
ريم تراور بالوصيد  
والصديقين موثلا سويا  
غيا انا انتم انرا صندا  
سيرك يملكنا فيسبحنا فيملككم  
هنا عنت خذوا الطلح حدب  
تانع والمقتر ينسلون  
وتيلصون سامرا و بهجرون

مع جنفا سوره اخذات  
كلالة صلد و خلة عنه  
اركتس 33 مرغا موقوتيا  
قنوات قوامون قانات  
واية الموقوذة الشهيرة  
مكلمين والوق قنوات  
اصلاق مذومما حوايا ريسا  
فانجست والشوق والسسري  
تغريب لا جرم رر عوات  
منكاز عيم او قطران  
طوبى وشيع حيا مسنون  
شع طوبى حيا مسنون  
شاكله كسيفا وقل لنفريين نسلعن  
وقاصفات تبعا او مشهورا  
تقرض فابل تر الخديد  
سريا و خيانا او حفتيا  
ورد اور كزا مع هذا اذا خطيرا  
سلاوي وقا عاصفينا وامتا  
سجلا نفهم كذا حسب  
لناكون سحرون كالحون  
عادلون عذكون عابسون





الاستعارة

فذكر في الجواز النسبية  
هو استعارة مجاز لغوية  
مسئل ومثلي معناه  
بلاغاً أو الظاهر الذي يخفاه  
والظاهر العادم للج  
محسوساً واختلقت معقوله  
او غير فسميها بتبعيه  
ولا فروع كل ذميت تلغا  
ورسخت بلائق باصلاح  
ان حقق المعنى وتخييليه  
تصريح ما سوى مشبهه جلا  
غيرها صريحة لمن يشه  
للموقف اولاً فاعتر للفتاد  
ان غلغ الوجوه فتمثليه  
صبت بمعنى دائماً ومولها

الكناية

لفظ به لازمه معناه قصد  
لغصد الاختصار واستيقاق  
رفعته النبيل للمصير  
وكونه اجمل في التعبير  
هو الذي اشعل في معناه  
لكي يلوغ به سواء

التعريف

استعارة من لغة الارض  
ان كل من غلبت  
انما هو من لغة الارض  
فغير من لغة  
فليس من لغة

عام وخاص حال او محل  
كل ما كان غير مجموع  
والماضي والاتي لا يفيد عنا  
للفرد كالذكر والمقابل  
له يتولى اوله تقدم ما  
قيل والاستعارة اختصاراً  
تبيسه النقيض والناخير  
كالصور والزكاة والصلوة  
وكل لفظ قبل ان تستعمله  
لعلاقة بينهما مجاز

زيادة كذا في جزء كل  
لازم ملزم مسبب سبب  
وهو مصدر وفاعل مفعول  
كفرد وجمع والمثني  
والفعل للتقرب واللفظ غاقل  
والآلة والصد للشيء وما  
واحد في ترك خبر اضمار  
كناية التفات التكرار  
صفاً لها شرحى موضوعات  
بينها الاعلام والمشاكله  
وللمجاز ثانياً مجاز

التشبيه

لاشئين في المعنى مع الادات  
في كمال او غير وصف وولي  
وز كاجاء سواء وانتيه  
ووجهه مركب ومفرد  
مختلفان بعد عقليات  
في المدح والذم خلافة جلا  
عليه حس مع عكسه وضع  
بديهة لما يرد على  
قوته في كخارق

دلالة على اشتراك يأتي  
لان كافي ما كمثل مثل  
ادارة في الاصل ما سببه  
فمرسل وان ترل مؤكدا  
والطرفان من حسيات  
يسببه الذي يالذي علا  
تشبيه محسوس بغيره ليع  
وهكذا الخراج ما لم يعلم  
او عادم النوع في الوصف لما

كالاعلام

ال  
انما هو من لغة الارض  
فغير من لغة  
فليس من لغة



وهذه ان يخاطب المخاطب بغير يراد هذا الخاطب  
لاستدراج الخصم للاذعان  
اول ارتفاع جانب الموصوف

**تتمة في مقدمه ومؤخره وما يؤولهم الاختلاف في**  
في ذي مشكل وما لا يشك  
لنبرك لغزيب اول شريف

تسبب وكثرة والسبق  
في موهم خلاف والتعارض  
كففي تسأل مع الكتابات

وكان مع مقدم الفاسه  
اي من اطمم والثعبان  
وكلها اجابه العلم

**ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالاحكام ومنه العام والخاص**  
فالاول السامل ما قد صلح  
وهي صفة الاول كل من وما

ما باضافة وال تعرفا  
تلك لدى سياق النفي  
وهذه ما يبقى على النعمان

وحمم عام مطلقا مخصوص  
ام يحسدون الناس قال الناس  
عجازا دلوا حدينا سب

والوصف

والوصف من مخصوص قد اتصل  
ما خص في الكتابه في السياق  
او خص بالسنة في الكتاب

اصواتها وها فطوا والعاملين  
والنهي في المروحة الصلاة لا  
يخص باجماع وبالقياس

لا عكسه وقرنها اختلاف  
فالاول الواضح بالاصال  
للخلف واشتران احتمال

اولا اختلاف مرجع الضمير  
بيانه بجي ذ الاتصال  
به وبالسنة خاصة جعل

**المنطوق والمعنى**  
فالاول دل عليه في كل  
اولا فظا هراذ اما رجحا

ما اول ان حمل المرجوع  
ان وقفت صحه معناه على  
اولا وقد دل على ما لم يرد

فدو الوفاق الاطوي محوك  
وذو اختلاف الوصف نقشا عددا

مقيد

سدر وثينا غاية وما انفصل  
بما تبقى النكاح والطلاق  
جمع وجاء العكس في خطاب

اعطاء جزية تخص ما ابيت  
كحل مع امرت ان اقاتلاناس حتى  
وعم مرسلات الناس باليمان من هذبا آخذ

لكون من لسوق تصاف  
والثان ما لم يضيح دلالة  
بذو عطف قلته استعمال

غرابه تكرار واخر  
تحوين العجز وذ الاتصال  
بالمصطفى دون بيان المحتمل

نطق وتضمن ان سواه ما احتمل  
لا لفظه عرف وسرع وضحا  
للدال واللام في روع فتاويل باطل

اصهار سبني فاقضاه كما سالا القوية  
اسارة والبيان بالعكس جيد  
خطابه وخدمان ساوك

حالا وطر فاشم سشرط وزيدا

مقيد

حصرا وغاية نجاته خلا ما تضمنت التحصين بالذكر جلا

المطلق والمقيد

ان قيد الحكم بشرط وصفه  
ان لم يكن اصل له يرد  
اما مورد حكمت في ذا وفي  
واطلق الاثر بالمقيد صفة  
سواء اوله لا فيلغى المقيد  
اخر بعضه فلا يلحق بقفي

الناسخ والمنسوخ

النسخ ما خصنا للمبتدئ  
يا ترى معنى النقل والتحويل  
ورفع حكم الشرع بالخطاب  
والنسخ لا ياتي سوى في الامر  
يكون في الحكم وفي التلاوة  
حقيقة فيما امرنا قبله  
مجازا او لسبب فزال  
وباعتبار سور اقسام  
فاتحة يوسف يا يسس  
حديدها وصقلها واجمعها  
نوح وجن ثم رسلا ترا  
كذا انقطارها الى البروج  
تبن وعصر مع كافر ين  
سنام ثم ثلاث بعدها  
ميمم ابراهيم الانبياء

ان كان في سورة  
فلا يرد اليه  
فلا يرد اليه  
فلا يرد اليه  
فلا يرد اليه

في شرع ما مضى ونسخ القبله  
فمنها كالصنع فالعقبات  
فان قد قسميه له احكام  
والبحرات هكذا الرحمن  
تحريكه ومكدره والحاقه  
وهكذا اعم ونازلاتها  
والبحر الختام زدوا الخروج  
وعكسه خمس بله عشرين  
انها ما توتر في بعدها  
حج ونور بلها الشعراء

مع سبأ ومؤمن والذاريات  
واقعة جدرا ما صدر  
ما فيه ناسخ فقط ففتحها  
كذا المنافقون والنفائين  
وكل منسوخ يغير الناسخ  
آية عرسه ولا يحل  
في آية ما بعض منسوخ  
وفيه للناسخ ايضا ناسخ

تنبيه

قلت وفي الاقسام قبل نظر  
فادخلوا المخصوص في المنسوخ  
وما امورا جاهلية نضى  
ما يرجع الى القواعد ومنه معاني اردوان التي تجانب المفسر اليها  
ثم التمس معرفة المعاني  
لان الاختلاف في المناط  
لكل تدبنت في النحو  
مراى عقيب هرة السقوط  
اذا جذان خص بنفي يشتمل  
اذا رزولها على المطبوع  
خلاف ان في نادر يستعمل  
ان ما ان منتم ونحو مس

شورى والاحزاب كذا والطور  
مزل وكورت والعصر  
وحشرها وهكذا طلاقها  
والاعلى ثم عكس هذا باب  
الاياتا خيد قبل ناسخ ثابت  
لله ناسخ اكسد في قول  
وبعضها باق له رسوخ شهور  
والنسخ بالنقل الصحيح راسخ

لا يخرج من قول من قد اكثر واعده المنسوخ  
كالحال عندهما بلا رسوخ  
واول الاسلام شرع عن معنى  
ما يرجع الى القواعد ومنه معاني اردوان التي تجانب المفسر اليها  
للادوان التي في القران  
على حساب ما لذي استنباط  
هالك قواعد اليرك تاوى ترجع  
معناه اخبرني عن الكلام  
جميعنا لحق ووصفا يجعل  
جم الوقوع او اخي اليقائين  
والشك والموهوم لكن يشكل  
بانا وقتة همرت فتمزل منزلة  
البحر عزم



ذات اللفظ

والخ ان مع لم واعمل مع لا  
وجاء ان بصيغة الشرط وله  
ان كنتم اياه ان كنتم على  
ولا قطع منهم انما وان ان اول بعد من عمتها  
وافراد الضمير من بعد هما  
ايا ضمير من لغات ايا  
ايان في مستقبل الازمان  
اول له قارب المبيد  
متى دليل ذلك من بعد الي  
او فعه فاعل به والا  
لهديل عيناه حتى ابدا  
زو اسم بمعنى صاحب يوصل  
من وصفه بصاحب لتابع  
بسر قول ربنا المنون  
والكاف من ذلك الخطاب  
كذا ارايتكم وقيل بل سما  
كلا وكلنا اسمان مفردات  
هبت اسم فعلهاك مع هبها

**قواعدهم**

من الذي يسم للمفسر  
لا بد من مرجعه وسابقا

لان لم يلزم المعسولا  
يرد كان اريد ان خفيتم الكه  
اي سفر وراي اربتم حلالا  
معطوفه وما عليه فانها  
وهي كواو قبل اولي هما  
ايا ايا هيا هيا كذا هيا  
مستقيم عن العظيم الثان  
او اسم فعل ضمنه الوعيد  
حتى على دخول ما زيس تالا  
الشرط يدخل لا بعد الى  
ونجل مسعود بذاك قد تلا  
لوصف ذات باسم جنس اكل  
يضيق المبتوع صاحب فح  
في صفة اكلوت وزدي النون  
حرف فلا محل للاعراب  
محل نصب ورفع سما  
لفظا وفي المعنى مشنيات  
وويكان فعل او اسم هانت

قواعد الالفاظ مثل مضمير  
يكون ملفوظا به مطابقا

او

اذ ابلغت المعنى

او متاخرا بالالتزام  
ضمن او يضم بالسياق  
اولفظه قدا على معناه  
وتدبرك لاخذ من جعلت  
مفردا او متنى او رب لما  
لمعنى الاصل عوده على  
الالذ المصانق والمضاف  
كالاصل في توافق الضمائر  
ان لاق جعله لغير الثات  
في انه يراكم ويجتمع  
اي مطلقا في غير عاقل اجمع  
وقدم على اللفظ فالمعاني  
كالفرد والجمع ومن مذكر

**قاعدة في التذكير والتانيث**

محقق التانيث تاه يحذف  
بغيره ويحذف في اتصال  
وان اناك اسمان فيما تذكر  
مؤنث والتثني بالمضمير

**قاعدة التذكير والتثني**

تذكر لوحدة والتثني بالذكور  
عرق باضمار لذلك مقام

اعدلوا هو ان

ذلك عليه ومن الكلام  
يفهم جمل بعض ذي السياق  
قطا وله واجنس قد غننا  
والغالب الثاني من الاسمين  
لا يس مرجعا وجما مستخدما  
مفردا او متنى او رب لما  
لمعنى الاصل عوده على  
الالذ المصانق والمضاف  
كالاصل في توافق الضمائر  
ان لاق جعله لغير الثات  
في انه يراكم ويجتمع  
اي مطلقا في غير عاقل اجمع  
وقدم على اللفظ فالمعاني  
كالفرد والجمع ومن مذكر

**قاعدة في التذكير والتثني**

من فعله جمعا وفلا يردف  
احسن قديحي لدى اتصال  
احدهما منذر والاخر  
او المسار ايتت وذكر

**قاعدة التذكير والتثني**

شوبع او تعظيم او تحمير  
تكلم الخطاب غيب سام



والمصدر المسمى

وعلمية التي يخص في

ووصلة لدره تصريح اسمه

والا لا يستغرق والتعريف

او للمعوم والمعرفان

كما اذا عرف ثاب قط وقف

تغايير مفا منكرين

جمع السماء دون ارض للشكل

افرد نور وسبيل الحق

واجمع في اجنات دون النار

افرد شمع مع جمع البصر

والشافعين بالصدق جاء

والمرق المغربي حيث افرد

اذ هان سامعير اولاي

تبيينك استحقاق من اشيرا

او للمعوم واخصار اسمه

يضاف لاخصار او شريف

تكرار اول عيف الثالث

على قرائن باول عرف

فعرم لن يغلب السيرين

و في السماء ما يلبق بالمحل

مع جمع ظلمت وسبل القرق

لوحة المادة في ذي الدار

في اول غلبة اسم المصدر

لفظة الصديق لا الشفعاء

لجهة او حما تقدا

**قاعدة مقابلة الجمع بالجمع**

ان قول الجمعان فالافراد

لاستغشوا انما بهم يرضمن

لكل في تقابل يراد

اولاد هني اذ كل عننا

من افراد الحكماء عليه

لكل فرد ما عساه الحكماء

لم عقيب بشير الزين

فيطلب الدليل بالثقيات

يلزم تعميها وربما اجلا

من الذي يظن زائر دق

الى الرجات البخل للعوارك

كالخسيرة التي لفظم الخسيمي

كالسبيل السهل فيه اخير

وجاء في اجواهر الاعيان

امد في المجرى للاجباب

سقى لما لا تقب فيه ياتي

مع امتداد في الزمان يعمل

انزاله النقصان في الاحوال

**قاعدة في السؤال واجواب**

اصل اجواب طبيعي لما سئل

وقد يحجر لاقتضاء الحال

ان لا يلقى اولاً قليلاً في عبد

انقص او اعم من سؤال

ان لا يلقى اولاً قليلاً في عبد

انقص او اعم من سؤال



هذا هو المطلوب في هذا السؤال

ويترك اجواب في سؤال  
والاصل في اجواب ان يعاد  
وعوضوا الرادة اخنصار  
وان يرى مشاكل السؤال  
سؤال تعريف الى مفعول

لا بد ما لا قال كقول زيد في جوابه  
يدخل قوله ليقول خلع عن العنق  
على اهل كيم الطيبات فلهذا جعلها الذي  
مع خوات المشاكلة

قاعدة الخطابة بالاسم والفعل  
د على الثبوت واستمرار  
كقوله بئر باسط يبكون  
قاعدة المصدر

يزرع في الواجب والمنصوب  
تنكبت في معرفة الوجود والنظر

من الذي للمفسر  
مثل الهدى للدين والايمان  
والثبوت التوريه والمعرفة

اصلاح الالهام للمعاني  
والمعنى بغير  
وجمعه حنازق قسراة

كريمة حنة ايمان  
عافية موده وبعث  
مع سعه وجاء في الاسلام

كقوله  
كقوله  
كقوله

قاعدة الخطابة بالاسم والفعل  
قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

قاعدة المصدر  
قاعدة المصدر

المتنفسه لشدة النقل

كفتنه للشرك والاضلال  
عقوبه وايم قضاة عير  
كالرؤيه للقران ملك في  
وكالغضا للهدام فصل  
خاني فراغ احبال ابرام

واللوح والرسول والبناء  
والشرف القران ثم احفظوا ذروا  
وكالغضا للهدام فصل  
نبا وكالاحصان للنصف

قوله فما فيه من الاشهاد  
من بعد وادعوا فهو للشركاء  
فقط اذ معناه اغضبونا  
لو كنتم في قصوركم لا  
والتراب الاظهر الفساد  
مع القلا والتحسن في الامتات  
والصم والبيكم عن الكلام  
وكل شخر فيه لاستهزاء  
الالكلف فعذاب لا يرد  
والرحم قتل غيرات شتما

ولابن فارس من الافراد  
من غير ثنائى شاهد الاجاء  
والاستف احزن واستفوننا  
بروجه كواكب لاما مثلا  
بروجه كواكب لاما مثلا  
في البر والبحراى العسران  
الايوسف فللمر امر  
في الدين لانه النحل والاسراع  
الابزخرف حسابات لعدو الكلام  
والبعل زرع غير جلاصنا

قوله فما فيه من الاشهاد  
من بعد وادعوا فهو للشركاء  
فقط اذ معناه اغضبونا  
لو كنتم في قصوركم لا  
والتراب الاظهر الفساد  
مع القلا والتحسن في الامتات  
والصم والبيكم عن الكلام  
وكل شخر فيه لاستهزاء  
الالكلف فعذاب لا يرد  
والرحم قتل غيرات شتما

قوله فما فيه من الاشهاد  
من بعد وادعوا فهو للشركاء  
فقط اذ معناه اغضبونا  
لو كنتم في قصوركم لا  
والتراب الاظهر الفساد  
مع القلا والتحسن في الامتات  
والصم والبيكم عن الكلام  
وكل شخر فيه لاستهزاء  
الالكلف فعذاب لا يرد  
والرحم قتل غيرات شتما

قوله فما فيه من الاشهاد  
من بعد وادعوا فهو للشركاء  
فقط اذ معناه اغضبونا  
لو كنتم في قصوركم لا  
والتراب الاظهر الفساد  
مع القلا والتحسن في الامتات  
والصم والبيكم عن الكلام  
وكل شخر فيه لاستهزاء  
الالكلف فعذاب لا يرد  
والرحم قتل غيرات شتما

وكل يا من فير فالغسوط لا  
 لغير نجل فارس زيادة  
 الاندرت صوماى صمما كما  
 الا في الامتحان بعد مثل ما انفقوا  
 حفظ الفرج في من زنا خلا  
 قالوا امامة الورا ما خلا  
 والمطر العذاب في غير ما  
 وقيل بل انظر في العذاب

مذموم فيما الاستثناء في الصلاة

وكل تسبيح لدى القران  
 رباحه الرحمة والعذاب  
 عليه كسفا ساكنا عذاب  
 والسعيا بالفتح لنا والسعد  
 كل التزكى فيم فالاسلام  
 يقدره يقبل والذئاب  
 وكل من قبل ان يستدرا  
 ما بعد ان تخفعا وما  
 و امره اكنظ على الصلاة  
 وما الى في ادراك فسدا  
 كل طعام فيه نصف صاع

هذا آخر ما لا يتفارق  
 وكل صور فيه فالعبادة  
 انفاقه لصدقة قد انما  
 فكل من ظلمات وتوردها  
 لانعام والنور اكلها  
 في النور يحفظ في عيني جلا في فضول ابراهيم  
 ما ذكتم ذلك بعد سلا في قوله واحل الم ما وراء ذلك  
 بعد ادى فذلك غير قد لها  
 فطر في الرحمة في الصواب

ما تروا الذين  
 ذهبوا ارجعهم  
 الا في الامتحان بعد مثل ما انفقوا

حفظ الفرج في من زنا خلا  
 قالوا امامة الورا ما خلا  
 والمطر العذاب في غير ما  
 وقيل بل انظر في العذاب

صلاة الحجته في السلطان  
 عن عمر بن عبد العزيز  
 وكسفا محركا ثواب  
 بالضم صنع ربا يمد  
 في غالب وراة امام  
 فاستقه ودينه احساب  
 فهو يعانى وكذا ان حمدا  
 ذم فشدك راع ذاك واعلم  
 عنى به اكنظ على الاوقات حافظ  
 وما الى في يدريك سدا  
 كل قليل دون عشر راع  
 قاله ابن حاتم عن وجه به منبه

يريد ظنا مع بقاء الريب  
 ورد ماء مدنى اي الجماع  
 فان معناه من المقروعين  
 والرجز فاهجر ظلام جلا ظم  
 هو اذ الش الدهر هذا يغنون  
 قبل زكاة طم سرح ابانا  
 ليحجل الله فلا حزن جلا  
 اي شخصت كل سعي رار  
 الى شخيرهم الرؤساء  
 كل يسكنته به اطمنات  
 وطاعة حيث الى الفنون  
 واضلح كل صحاب النار  
 ولم يكلف نفسا الا وسعها  
 عنى به في قدر الانفاق  
 الا التي من غيرها مساجد  
 اول صلا مع ناله لو لا ان صبرنا  
 الا بوليس به فذال في ضرب  
 الا الذي النور سدا في يفت  
 في بفقو السكاه يعنى اكلما  
 الا عقيب عسيت للحي  
 في ارفه صحيفة العلم جلا  
 وكان تحته كثر لهما وكل

لا رجعتك وجه الغيب  
 وردة الذخوة الامسا  
 وكل هض باطل لا مد حضاني  
 وكل جزع فذاب ما خلا  
 والريب شك في لاي يلمنون  
 زكاته في المال لا حنا نا  
 حسنة ندامه لا ما نلا  
 والزيف ميل زاغت الابصار  
 الا في ضلال وسفر عناء  
 في غير ابلين الشيطان  
 الا الذي من قبله تا جوت  
 الا لا بقا شون للاقصر ار  
 الا بلدة تر فيهم خزنها  
 يعنى في الاعمال وفي الطلاق  
 كل صلاة رحمة تعبد عبادة  
 يحل كل الصبر فيه الا  
 كل عذاب فيه فالعقذيب  
 وكل مصبا به فلو كب  
 نكاحه تزوج الا بما  
 للاخبار كل الانباء تجي  
 وكل لثرفيه فالمال خلا

يريد ظنا مع بقاء الريب  
 ورد ماء مدنى اي الجماع  
 فان معناه من المقروعين  
 والرجز فاهجر ظلام جلا ظم

هو اذ الش الدهر هذا يغنون  
 قبل زكاة طم سرح ابانا  
 ليحجل الله فلا حزن جلا  
 اي شخصت كل سعي رار  
 الى شخيرهم الرؤساء  
 كل يسكنته به اطمنات  
 وطاعة حيث الى الفنون  
 واضلح كل صحاب النار  
 ولم يكلف نفسا الا وسعها

عنى به في قدر الانفاق  
 الا التي من غيرها مساجد  
 اول صلا مع ناله لو لا ان صبرنا  
 الا بوليس به فذال في ضرب  
 الا الذي النور سدا في يفت  
 في بفقو السكاه يعنى اكلما  
 الا عقيب عسيت للحي  
 في ارفه صحيفة العلم جلا  
 وكان تحته كثر لهما وكل

لا رجعتك وجه الغيب  
 وردة الذخوة الامسا

وكل هض باطل لا مد حضاني  
 وكل جزع فذاب ما خلا  
 والريب شك في لاي يلمنون  
 زكاته في المال لا حنا نا  
 حسنة ندامه لا ما نلا  
 والزيف ميل زاغت الابصار  
 الا في ضلال وسفر عناء  
 في غير ابلين الشيطان

الا الذي من قبله تا جوت  
 الا لا بقا شون للاقصر ار  
 الا بلدة تر فيهم خزنها

يعنى في الاعمال وفي الطلاق  
 كل صلاة رحمة تعبد عبادة  
 يحل كل الصبر فيه الا  
 كل عذاب فيه فالعقذيب  
 وكل مصبا به فلو كب  
 نكاحه تزوج الا بما  
 للاخبار كل الانباء تجي  
 وكل لثرفيه فالمال خلا

كله فاستون مقرون  
 وما جعلنا الصواب الا لملكة

وكل انباء لاخباري



**تذنيب** في ما ضفي مفردة وتجمع  
 نصير كالنديم او نصير الخ  
 فردا لصاري العون والقوان <sup>بيت ذلك</sup>  
 جمع نصير فهو الانصار  
 فردا لير كالاسطار  
 اصوار جمع صور هاتور  
 سيران للبرقي أي من سادا  
 فتور صور مفرد الضوات  
 مسيح للاسما في للزبان  
 كذا في معنى مفرد المثاني  
 الى الواو الى الآلاء  
 وجمع ضنادة هو المناسي  
 لقا لانفاقا وارتاب نما  
 حصون اهل الكفر والمعاصي  
 في عفة ذخرة عزيز  
 فردا بابيل وفيه قيل  
 ضرور جمع هو الحروس  
 بيتي الاخفش ذو الساق  
**ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالالفاظ ومنه انجبر والانشاء**  
 قيل وللذي وامر جالب  
 فاصرف في القرآن للمخاطب  
 كذا في نفي مع اضيه الجدل  
 يجمع ذلك

فردا لير كالاسطار  
 اصوار جمع صور هاتور  
 سيران للبرقي أي من سادا  
 فتور صور مفرد الضوات  
 مسيح للاسما في للزبان  
 كذا في معنى مفرد المثاني  
 الى الواو الى الآلاء  
 وجمع ضنادة هو المناسي  
 لقا لانفاقا وارتاب نما  
 حصون اهل الكفر والمعاصي  
 في عفة ذخرة عزيز  
 فردا بابيل وفيه قيل  
 ضرور جمع هو الحروس  
 بيتي الاخفش ذو الساق  
**ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالالفاظ ومنه انجبر والانشاء**  
 قيل وللذي وامر جالب  
 فاصرف في القرآن للمخاطب  
 كذا في نفي مع اضيه الجدل  
 يجمع ذلك

يمكن معنى لذالمبتنع  
 ياتي بما ليس له انتفاع  
 وينبغي انما هو بنفي القام  
 ضلال في ضلالة اثبات  
 كالعرض للطول وللانشاء  
 ياتي لتوبيخ وللانكسار  
 تهويل او تهديد او تزكيز  
 امر دعا تبيه او تكبير  
 تمن او انما من استبطاء  
 تجاهل تهكم استبعاد  
 نهي وتسريل وهزل تهكم  
 كذا في معنى الامر للوجوب  
 باحة تهديد او تسخير  
 دعا امتنان عجب وانذار  
 مشورة تعجب الكرام  
 كذا في معنى النهي للتحريم  
 تنويه كراهة ارشاد  
 منه التمني والذم والنداء

**وجوه المخالطات**  
 خطاب عام بالجمهور قدر بارادته  
 وجاء للجنس ونحو عاين  
 كخاص بالخصوص قد بنا وبان  
 مدح كراهة ودم قولك  
 بالخاصة بالجمهور

والنفي في الذات لوصف يقع  
 بنفي استطاعة امتناع  
 كالضوء بالوراخي الظلام  
 خاص به العام له ثبات  
 أداة الاستفهام ذي الانحاء  
 تعجب غائب انفي اليه  
 تنويه تفجع حال هذا الكتاب  
 ترغبت او تظلم او تحفر هذه الذا  
 عرض وكفضي والانتفاء  
 تاكيد واخبار استمر سادا  
 وهو الذي يظهر اول العدم  
 حقيفة وجاء في المنذوب  
 اهانة تعجب او تحقير القوام  
 تنويه ارشاد اعتبار  
 تنويه او تذب او انعام  
 وجاء في الدعاء للبرية  
 اهانة التبايل ياتن ساد ظاهر  
 ياتن في المعنى قصدا

الاجل واجبتاهم جسد الاياطون  
 كذا في فضل  
 ليس في ضلالة  
 من ضلوا السموات  
 ما لا تقاربه  
 الم حذرا الاربعة  
 المسموعة  
 استلكتنا ما فعل  
 فضل لنا من نعمها  
 انزل عليه الذكر  
 اذ اعلمهم الامور  
 كما توهم فاصطادوا  
 اعملوا ما شئتم  
 على انظر ما ذكر  
 او لا تصدرا  
 لا تشق في الارض



الكل ما ليس من قول  
بما ليس من قول  
بما ليس من قول

لشريف او كعب كانت  
خطاب فرد جمع او مشف  
وجاء بعده وفراجماد  
وما معاني به لم يقصد

ذات صروف وصف ووصف الوصف  
افراد ان لمن بشر كعاقدا  
او قلنا ان بعبسة يشا  
تعبسا ان لمن له استواء  
تقديم معول وفعل انما

**الوصلة والفصل**

الوصلة عطف جملة والفعل  
ورقت تشريكا عطفت اول  
فان فصل منقتر اجسام الاولى  
كالالاتصال كالابدال  
اولا انقطاع دون وفرد ذي خبر  
يكون عطف موهما خلاق ما  
في عطف او فوهم او خيال

تعبير ما يرسم بلفظ كمد يزد  
بالزيد فالاطياب والمساوي

تهديج التعزيز والنكوت  
كل بلفظ غيره تدلغف  
وتابعان فاقد الايجاد  
وما من الشخص لغير يردد

مجازا او حقيقتر ذا نلفي  
بما نال الله اله واحد  
كنحو انهم فهم السفراء  
ادانه النفي والاستثناء  
على الاصح بل ولا وانما

خلافه فان لا محال  
يربط غير الواو وصل وال  
اولا اذا بينهما قد حلا  
وشبهه كستر السؤل  
وتلك استاء كسبهه بغير  
يريم والاصل بجامع  
وراقه تناسب الاصل

واق هو الايجاز ثم ان يفيد  
لاول على خلاف يا ورك

وارطة بينهما وهو

مفرد التفسير

وهو انصر وحذف ينما  
كآية العود مع الاحسان  
نادت يا كنت باية بنهت  
با دخلو قصب مكانا حضرت  
جنوده ثم بهم اشارت

حق الله والرسول وارجا  
لام موسى آية الامرين  
فاصدع بما لآية الفصاح  
كفلة الحروف تنص الفصد  
اقرب من ماء هار معادها

ومنه باب انصر والضمير  
فرد تنازع والاستفهام  
ونائب الفاعل ان حيث سد  
والحذف للعموم والاعظام  
اولا ان لا زفر صفة اخذ صار

الربعة انواعه اقبطاع  
والاكتفاء فدوى ثلاث  
والايجبال ان حذف زدا حوى  
وغيرها الرابع باختزال  
فالاسم كالوصف وذو انصاف  
اليه والمضاف خبر مبتدا

اسماء او حروف او افعال  
او المضافين او المضاف  
وركني العطف وحال ذي النداء

ذوالنصر ما قل بعف جبا  
واية النمل على معات  
يا وسميت باسم نمل امرت  
علم سليمان فخصت عممت  
بنقى علم عذمت فزاعت  
وجنده ونافعا عبالها  
نميين خبرين لبسرتايت  
على الوجيز نرا لدا خصاص  
عنى طباقي عطية وطرد  
تقبل خذ العنق في او عاها  
عطف مني اجمع عن تكرير  
والشرط للعموم زده التزام  
سد مفعولين التزام تعدل  
فاصلة البيان عن ابراه  
تعاني لشريف احتفار  
بعض الحروف المنع لا يطاع  
بذروا حذر برط لار  
نظيره وفيه ما بذاتوك  
اسماء او حروف او افعال  
او المضافين او المضاف  
وركني العطف وحال ذي النداء  
معتون معطوف عليه  
مما انشقت ما قبل الفتح



من الصفات طائر يطير	وفي يتولون له نظير
والعام بعد ما لا يفتاك	وكان رسولا ونبياً حال
وان اتى بعد مضى يعين	يجر على كل من الالسميين
ان كان من اسماء عداوك	وقطعه مدحا ودماء اكل
وان نعوت كررت لواحد	لا تعطفن الا لدى البناء عدد
كذلك في الابدال بالنطابق	تضمني اوبالترام السابق
كذلك في البيان ذي اليرضاح	فليس فيه نية الاطراح
كذا بان ينوطف الرفات	وقال مبرد ليريات في الفرات
كذا يعطف نخاص بعد العام	كذا بعكسه كذي اشبح عام



العائد الفاعل والمنقول	مخصوص نعم ثم في الموصول
والخرف كالذي جبر ونذا	والمتفق وجواب نون الكذا
والفعل ان وقد لا اليا فيه	ولا مرقدو الامير لا في النوطه
والفعل ان فسرتهم يكثر	في جواب الاستفهام قول الالكبر
يجوز في اجلة عما ذكرنا	تسببت اول اول او كسرا
من صلة او كلمة وقد يفام	بشيء مقامه ويخلف اذا المقام
لكن بشرط ما عليه دلا	مقالا او جالا يري او عفلا
معنا او لا وجا النعيان	من مفصدا وشارع يبيت
كعارة ضاعته شروح	في فطاه اول او فرائد روع
والاصل في التعدي ان يفدرا	كانه وجوز والثنا خرا
وينبغي تقليله ان امكنا	وكونه افضح وابينا
وكونه ميبدا لا قفلا	الالفا منه اذا ما احتملا
وان يكون ثانيا لاولا	وربما موجب كل قد جلا
وهكذا اقد قسموا الاطنا با	في زيادة وبسط ناي احر
في جعل وتلك في حروف	تا كد كتاب ان او نفي
نروا اكر وفي جا جاي	وقل في الافعال والاسماء
كذالك في تا كيدنا الضاعى	لفظية والمعنوية سراع
وما يصدروا حال اكدا	كذا يتكرر ليعول جسدا
تهويل او تفرسك او تا كيد	ومنه ما سمي بالترديد

ومنه

يليه ايضا في ذلك تفسير

لنصد تفريرا والتظهير اهانة ازالة التوهيم

قريب او تقوية توصيل

تحليل الضمير بالسرور فصد تلذذ او العموم

اوضه اشارة لعدم دخوله في حكم ذي تفهده

رعاية اجناس مع ترصيع ثوانين الالفاظ ذي النوبع

كذا بايغال كذا الذليل كالطرد والعكس والتكميل

وهنا الساقط

تفسير في الامام... لا اذا اسر...

لنصد تفريرا والتظهير... اهانة ازالة التوهيم... قريب او تقوية توصيل

ان وهدت نفسها للمني... اوضحه اشارة لعدم دخوله في حكم ذي تفهده

كوم معتدن بعد اتبعوا المرسلين... كذا بايغال كذا الذليل كالطرد والعكس والتكميل

وهذه ما يظن من تكرار

كذا بالاعتراض كالتعليل

بدائع القرآن

وبعضه من بعض يأتي

والالتفات من تكلم الى

والافتتان في الخلافين التي

كذا التلاق اللفظ بالمعاني

والاقتضا صوابه ويرك

ترتيب الضمير والتفويق

تنسيق وتلبيد والعكس

نوع من الطباق كالتوسيع

وليس فيه بل المعنى جبار

كذا بالاعتراض كالتعليل

وكذا يظهر بالتمثيل

وههنا تذكر ما هو الى يوافق

او واحدا وجميع والامثلة

والاقتضا في جميع بيتا

واللفظ باللفظ في الاستحسان

يقضي ما في غيرها تدبرا

عنوانه الابدال للحروف

والقسم والفرقة وهو جمع

نواحيه اربعة او توسيع

تفسير في الامام... لا اذا اسر... تفسير في الامام... لا اذا اسر...

تفسير في الامام... لا اذا اسر... تفسير في الامام... لا اذا اسر...



ان ابنه سرق فوعوبه قال سرق  
احضار يخص من المعاتبه

**اعجاز القرآن**

قد بعث النبي بالقرآن  
حل لدى مراتب الكلام  
فمن بليغه الرصين الخزل  
فذل الله من البلفاء  
عجزهم بقول لا يا توت  
ما فاه احد في الخلا والنادك  
بقولهم شعر واخرى سحر  
تحكمو السيوف والاعناق  
وانعقد الاجماع في الاعجاز  
والفرد المعجز مع تفاوت  
بكونه في غاية البلاغه  
ازفيه افصح مع الفصيح

**قواصل آية وهو اخر آية كفاية الشعر**

تعرف بالقياس والنواقف  
وتختلف في استعمال لفظ السجع  
وحجم حتم بحرف اللين  
كذلك النظمين والايطاء  
تماثلت كطورها تغاربت  
لم تخل عن افعال او توشيح

لا

لا او التصدير لفظا مبدا  
لا ما سبب وقد تجتمع  
كأي بدء النخل ذي الانعام  
وفيه ان تخلف الثنات  
لواحد وعكسه وقد امت

**مناسب آياته وسوره**

الارثيات ترجع المناسبه  
في الملائم كالتصديت  
وفيه تعلق الكلام  
فواضح جلي الارثيات  
جامعه بينهما مقامه  
قرائن النظم والاضاد  
وقيل فانظر ان ترددها غرض  
من المقدمات بالمراتب  
وما من استسراف نفس سماع  
تعرف ما ينظر في قد شملت  
وهكذا تناسب المقاطع  
كما ول البقرة والفاخته  
والوصفي الصاد وموضون

**فواحي سور وخواصها**

وانتجت بالسر والشاء  
نذاهني خير دعاء

قبل او التكميل ان يمهدا  
في موضوع مع اختلاف يقع  
وقل تعالوا آل في الانعام  
لندنة ترعى وموصفات  
فرا تناسبا امور نشت

**مناسب آياته وسوره**

لا في الشكال والمقاربه  
مثلين عليين والسيات  
يصير كالبنا في الدنيا  
وغيره في العطف واشترط  
في غير لاسد من دعائه  
او التخصيص واستطراد  
سيفت لها السورة مع ما  
في القرب والبعد من المطالب  
للحكم واللام من توالي  
وفيه آيات بل قد اشكلت  
من سور القرآن بالمطالع  
وسور الكور والسابقه  
في طرفي بيت

**فواحي سور وخواصها**

نذاهني خير دعاء

ما صدر في قوله  
وهذا في قوله  
وهذا في قوله

عالم او خاص  
بمعنى  
الارثيات او التماسك  
مناسبة او بدو  
او اعتراف

كشاه  
المؤلف  
المؤلف





**تتمة في العلوم المستنبط**

وفي القرآن علم الأولين  
علومه ثلاثة اقسام  
فحاضر الاصحاب من رسوله  
ولبعدهم تفاسير عنه لهم  
وفضائل عالمة بفتح  
قرآنهم ذي الخوارق والاصناف  
والوعظ والتاريخ والتفسير  
بديعه بيان المعاني  
وفيه طب وهو للاوائل  
وعلم جبر ومقالات  
وفي اصول الصنع كالنجار  
حدادة كالبسة جزار  
طبخ وغزل نسج وصباغة  
وفي البناء العوص والفلاحة  
وان ترد مستنبط التنزيل

**ما لا يتعلق بشيء مما تقدم**

ومنه ما ينسب من الاسماء  
ادوية من صناعات خليل  
يونس لوط يوسف يعقوب  
هرون داود اسحق وموسى

ادريس

ادريس ثم خيرهم محمد صلى عليهم الاله الصمد

**اسماء الملائكة والصحابة**

من الملائكة ميكائيل  
فريق وروح في الصحاب زيد  
فريق وروح في الصحاب زيد

**اسماء غير الانبياء من مؤمني المتقدمين**

وهي غير تبليغ لغات  
مريم واطراف عمران  
ويوسف طه والسنون  
تقريب واخرا هرون

**اسماء الكفار واصنامهم**

ثيسهم ابليس مع قارون  
لهم سواع ويعقوب لسير لعدم  
طاعتهم والغزي كذا في اللاهوت  
بهم لا يسر قيل لغزوه

**اسماء القبائل**

وتلك روم مدين ثمود  
يا جوج ماجوج قرين عاد

**اسماء البلاد والبقاع والكمالك**

ديرب المدينت ككة  
في بلدة وايدة وايدة  
بدر حنين بابل ومصر  
طاغيت الجودي حمره جلع  
مع ارم واللفيف والرقيم  
نجور الشمس يليق القمر  
والطارق الشعري فخذ ما ذكره

**الاماكن الاخرى**

فاللور الفردوس عليونا  
تسيم سليل خف سجين

واضح الفلك  
اترى في زرعهم  
وزنوا بالقسطنطين  
فجاءت بجبل حنيفة  
تليق بشاره وقراه

لكثرة بجانة قيل  
لانه من ادع  
ايه من  
معا له اعيد







وكانت من مائة وعشرون  
في سنة الف الف سنة

فأتوا من عدوه من يسعنه  
 من جاد حرقيل حبيب جبر  
 وامرأته بعد صفوريا  
 ابوهما يثرون او سمعيب  
 الذي كان مؤمنا علي والترك  
 يستأذن النبي اوسن واجر  
 ازواجه الشع كذا البنات  
 وصح اهل البيت ز علي  
 زوجه وسمي النبي  
 عليم والانسان بعد آدم  
 نولس الثالث قيل يعنى  
 جارجل حبيب المطوف  
 ضمان جبريل وميكائيل  
 اسيد وصخر فذا بمثان  
 وهو والصدوق المصدق  
 ستمو كما عظيم قرسين  
 نحو بل ز مكة الوليد  
 ثم الونيم ذوالشفا ابو جبريل  
 اسدك الصديق امه اكر كنية امه  
 ذريته في عابد الرحمن  
 عائسة واحمل اسماء

وجاء رجل من ارض مصر  
 ووجدته دون علم امره  
 وابونا كبر  
 اذ قال لقمان لابنه اسم الذي والده لفران  
 افمن كان مؤمنا علي والترك  
 فرب من مع  
 قل لازواجه ان ازواجه الشع كذا البنات  
 اذ انزلنا اسم  
 فاسترناه غلاما  
 واقبلناه كريمة  
 والذى جاء به بعد محمد من جاء نابا الصدوق  
 مقبولنا بليس قابيل مضللين  
 عروم بالهايف او مسعود  
 وابنى الزبير هو ضارب الحمل  
 وشاهد في ابي سلام اكبر  
 سلمى وعثمان هما الابوات  
 كذا عبد الله والوسماء

ذوق العذراء الصبح نور  
 ثم المنادي وهو اسير اصيل  
 ورابع اصفهم خليل  
 في اقرية القاضي اوليد  
 زوجا لار اوسا وقل ما ريت  
 ببعض الانرواج اريدت  
 تظاهر اوان ثوبا فيهما  
 مرأة نوح اسمها واعله  
 خلافي الاسود او وليد  
 سائل وام نوح سفيان  
 سفيان ابليس والوليد  
 كنى قيل لا صدق لا ابو جهل  
 ان جاءه الامعى فعبه الله  
 وقيل عمر واسمه امية  
 قول رسول بعد جبريل  
 فاما الانسان اذا امية  
 صالح الرسول ثم الاشقى  
 جبريل وعبد النبي  
 جهل وعقبته كذا ابو الرب  
 القسم الثاني ما عرف بعضه من معاني اجمع  
 في الاولى لا يعلمون رافع باخر يعلو  
 كالسفر والريمع تابع الافرغ

محمد اخليل موسى روم  
 وهو جبريل وميكائيل  
 علمه السيد اي جبريل  
 وجادلته خولة ترسيد  
 فيما احل الله بل عسيلة  
 من ثبات به فقل عايسة  
 والصاكون بعد في اميرها  
 مرأة لولا اسمها واهلة  
 او اخته ونظرهم يريد  
 ابوة لافك بن مئوسلخا  
 عنى بنى حلقته وحيدا  
 وادم الانسان اعنى بعد هل  
 قد جاء والنبي عنه لاه  
 وهو الفنى او وليد عبته  
 وقيل بل محمد الرسول  
 ووالد ادم الخليفة ووالده وماوله  
 امية ثم العتيق الارتفاع  
 سائتم والغاصي دهب والي  
 مرأة ام جبريل في عطية  
 كذا ابو الرب

بناد القناد  
 عزرائيل  
 الفريضة التي تسمى قنول  
 بنتى مرفاة  
 ولا تطعمه  
 لان يقول  
 عيسى وقرن  
 انه لقول  
 فقال لعمران اسم  
 اريت الذي يرمى  
 لا يطعمه الا  
 انما انك  
 اذا حمل





افتتحوا ذنوبهم

اولاد ابليس بشير منهم  
ان يبيع قائله ابن عاصم  
استبعوا سبيلنا وليسد

فيمن قضى بغيره النضر  
وانطلق الهلافاحي دواجهم  
فيمن يقول لانرك رجالا

احكم من نادي وراء الحجر  
في نفر اجن مسيس ماصر  
ابن نقييل في تولوا قوما

في الموضات امر كل يوم امت  
لا تنفقوا التي رجعا القائل  
عرش الاله منهم روفيل

زرعة مع ذويه ذوالحدود  
اصحاب فيل والبورغال  
في الكافرون القاص والوليد

ابويات السرفانات  
وما سرفانات  
فاية الارسى فيه اعظم

وفيه ايضا اخرن وارحمت  
اشدها وارحصن وانجب  
والاقصر الاطول شد انزل

فانما كل احروف شمالا

واسم مسوط تر لنبورهم  
ان يتركوا منهم بن ياسر  
من قائلين الحق جبريل ذري ماذا انزل

والاسودان ثم كلهم حصل  
صهيبا العار والبالا  
عبيته اقرع عمر وهدرك

زوبعة انيان ازل شامر  
صنم لم يقا تلوا الكرم اسمها  
اممة ابنة بشر امت

ابن ابترهم واما احما صل  
كذلك لبنان واسرافيل  
ابرهة الاجاشي باجنود

دليلهم بذلك الضلال  
امية واسود لمبيد  
هنا انتهى تعداد جهنمات

مفردات القران

واية الاحسان فيه احكام  
واخوف عن بن مسعود جاب  
بها شكل واجمع واعرب

فانما كل احروف شمالا

فضائل

فضائل

وقد امتت في بعضه مفصلا  
مع البسام كحفظ من سيئات  
غما منان او غيا يتان كما في مسام

يقصم غير الكهف من رجال  
براءة في نقض العهد ورواه الطبراني في الاوسط  
في الايهات من الارض والسماء

والقلب يسنى وفي المفضل  
كما العروس سورة الرحمن  
لم يكن الزلزال عاديات

اخلاصا نحو صيفي الثبر  
ما صح في فضائل القران  
فذا ان موضوع وليس معتبر

كل مبني اتاه توتنا  
تقليل ما نقيه فيه ما به

اعرابه

ويوضح المسك للمعات  
الاول الفهم لمعرب عرا  
فروع وفي كلاله المناني

فانما كل احروف شمالا

فضائل القران جاءت مجتمعا  
لا يحفظ الدخان عم هسود  
اية عز آخر الاسراء

لذات سجده جناها ظلال  
مع احواميم اللباب الاني  
في اكثر والملذات المسجات

فضائل الكافرين النضر  
لذات الكاسر وعوذنا ناس  
اما احديته في فضائل السور

هو الشفاء ظاهر اوباطنا  
قراءة وبالرقي وشربها

اعرابه يميز المعاني  
وراع من اموره التي عشر  
لان الاعراب على المعاني

على المراد وغشاء احوس

فانما كل احروف شمالا





وكل قبل البيان فانتبه  
شيئا من الكتاب احدا ما يرا  
وقيل بل جاز لي في النبات  
قراءة الاسباب للنزول  
وفي الاحاديث المبيات  
تدبر البيان والمعاني  
في علم ناسخ مع المنسوخ  
فداخل فيما نبهه نوب  
لا من يحاكيه فلا يعسر  
لانه ليس له مقال

للذلاء الدخلى السعير  
من الصحاب العازر والمقاديد  
لمجل والنسخ والتعيين  
والغير سينط في المنقول  
للارسل والاعراب فرغ سام  
وذلك جاز بلا البناء  
تفسيره لعادة عرفيه  
وليتهم صدوم بالحذير  
وعنى المطابقات في المفسر  
وغير ما الكلام فيه يجعل  
صرف اشتقاق في المركبات

ان علم النقل وقف في المسببه  
اذ قيل لا يجوز ان يفسرا  
ولو ادبيا كامل اللات  
على اصول الدين والاصول  
والنحو والفريق واللغات  
لمجل من هبة الرحمن  
والفقه الاثنيان ذار سوخ  
وكل من فسر بدور  
وكل من شرط من يفسر  
فيه سوى الفهم لما يقال  
اياك من غرائب التفسير  
عليك في باحثات التواتر  
اذ فيم ذو التوقيف كالبيت  
لمهم وسبب النزول  
صل بلاغة مع الاحكام  
لان ميناها على القياس  
وليس ما يفوله الصوفيه  
ليهم تعرف بالنتظير  
ورا جب قالوا على المفسر  
وترك قاعى الطريق يعول  
بدا في الازداد باللغات

انما هو الاصل  
نفسية  
انما هو الاصل  
نفسية

والثان مقتضى الضمان  
في ثمود اليوم ولا عاصما  
بما تلا والثالث اجتناب  
ومن ضعيف الى الفورك  
والرابع امثلة في العربية  
واخاص استيفا وما يحتمل  
والسابع الرعي شرط مختلف  
والثامن الرعي لرسم المصحف  
تاسع تأمل المستببه  
والعاشد البحث عن الاصل  
واجتنبت اطلاق لفظ الزائد  
كذا الخروج عن خلاف الاصل

وقدم المعنى على الاعراب  
شكل الاعراب كاستخون  
وان هذان لساحران  
وغير اجابه العلماء  
وفيه ما نلت بالحركات

وماخذ التفسير في الكتاب  
واجمل في تعارض الاقوال

اعمال التي تعلم امتنا  
ناظره في جيم تالي انما  
تعيد لها الماله اقتراب  
من شاذها للافصح الجلي  
كي لا يقول ما يرى زديه  
والسادس الرعي بما يشاء  
بجسب الابواب نصا وعطف  
فخط من جاء بالمخالف  
وامد في الكريف مفعول به  
وغير يعفون من هيب  
فيه الى الصلاة والتاكر  
وظاهر بغير مقتضى حلي

اذ اتجاذا في الكتاب  
قبل المقيمين كذا الصابون  
والمشكل المروي عن عثمان  
انما رضى لوجه الارباء  
على تقاير او اللغات  
وماخذ التفسير وشروط النفس  
والسنة الاقوال للاصحاب  
ورجح التوي في استدلال

انما هو الاصل  
نفسية  
انما هو الاصل  
نفسية

انما هو الاصل  
نفسية  
انما هو الاصل  
نفسية





