

مكتبة مكة المكرمة

مخطوطة

تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (ابن الجزري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.

هذا كتاب تقريب النشر في القرات
العشرت اليونس شيخنا العالم العلامة
الشيخ محمد الجزري نفعنا الله بعلومه
آمين

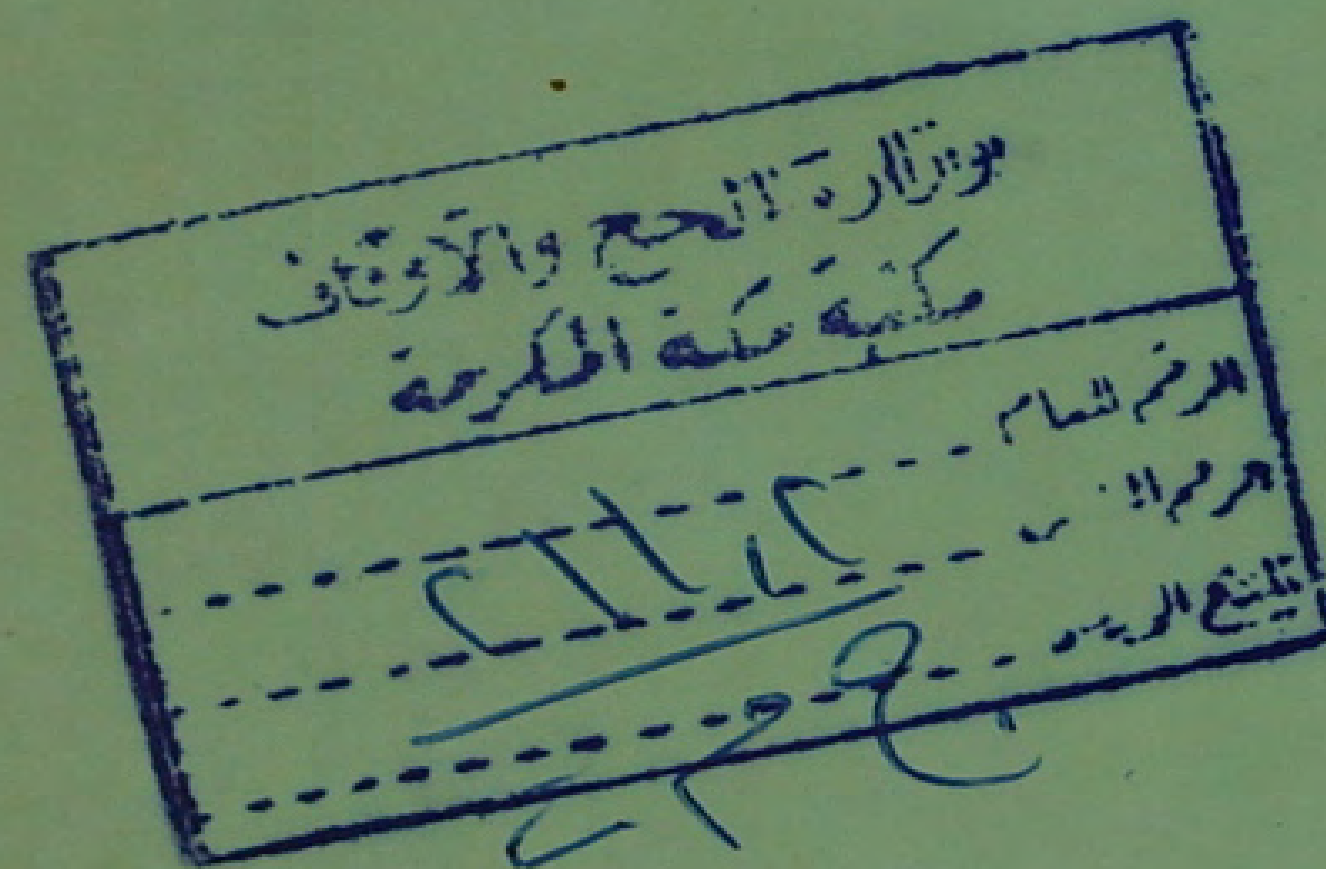
وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم

هذا كتاب تقريب النشر
لسيد محمد الجزري
نفعنا الله
يا حبيبك امنع القراض
عدد هذا الكتاب باذن الله تعالى
عكس

ملك الغفر الحفيظ خادم العلم الشريف ابراهيم
الريازي اللهم افتح عليه بالقرآن والعلم واخوانه
والمسلمين اجمعين
آمين

هذا كتاب هشام خط شيخنا الشيخ محمد بن
فل اونس اولفيا اولفيا حقيق بادخال ومفقق بلاد
سهل بادخال والاولى بافتي بومهي التحقيق لاني هلا
وكل هذا فاله هشام فدا من الامكام قد حصل

لحم
حيدر



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين **قال العلامة** العبد شيخ عصر
 وفريد دهره شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد الحزري بغداد
 الله تعالى برحمته آمين **الحمد لله** على التيسير والتيسير وشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له نعم الولي ونعم النصير
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي هون الله به كل عسير
صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه ذوي الفضل الكبير والعلم
 الكثير والقدرة المحظية وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين **وبعد**
 فلما كان كتابي في عشر القرات العشر مائة فقرة واشتهر بين الطلبة
 النجفة ذكره ولم يسمع احدا منهم تركه ولا جهره غير آتة
 في الاسهاب والاطناب وتما عر تناوله علي بعض الاصحاب
 وعسر تحصيله علي كثير من الطلاب التمس مني ان اقره
 وابسره واقتصر على ما فيه من الخلاف فاخترت ليقل
 لفظه ويسهل حفظه ويرق رشفه ويهون كشفه
 ويكون نورا للطبيبة ويسرا لكلماتها الطيبة
 فاستخرجت الله تعالى في ذلك سالكا فيه اقرب المسالك
هو الله اسال ان ينفع به في الحال والمآل ويجعله لوجه
 من خالص الاعمال **باب** اسما الائمة القراء العشرة
 ورواتهم وطرقهم وهم نافع من روايتي قالون وورش
 عنه وابن كثير من روايتي **الزبي** وقيل عن اصحابهما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 قال العلامة زين الدين محمد بن محمد بن محمد الحزري بغداد
 الله تعالى برحمته آمين
 الحمد لله على التيسير والتيسير وشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له نعم الولي ونعم النصير
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي هون الله به كل عسير
 صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه ذوي الفضل الكبير والعلم
 الكثير والقدرة المحظية وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
 وبعد فلما كان كتابي في عشر القرات العشر مائة فقرة واشتهر بين الطلبة
 النجفة ذكره ولم يسمع احدا منهم تركه ولا جهره غير آتة
 في الاسهاب والاطناب وتما عر تناوله علي بعض الاصحاب
 وعسر تحصيله علي كثير من الطلاب التمس مني ان اقره
 وابسره واقتصر على ما فيه من الخلاف فاخترت ليقل
 لفظه ويسهل حفظه ويرق رشفه ويهون كشفه
 ويكون نورا للطبيبة ويسرا لكلماتها الطيبة
 فاستخرجت الله تعالى في ذلك سالكا فيه اقرب المسالك
 هو الله اسال ان ينفع به في الحال والمآل ويجعله لوجه
 من خالص الاعمال باب اسما الائمة القراء العشرة
 ورواتهم وطرقهم وهم نافع من روايتي قالون وورش
 عنه وابن كثير من روايتي الزبي وقيل عن اصحابهما

باب اسما الائمة القراء العشرة العشرة

عن

عنه وابو عمر ومن روي في الدوري والسوسي عن يحيى
 الزبيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان
 عن اصحابهما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن
 عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف
 وخلافة عن سليمان عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي
 ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع
 من روايتي عيسى بن مروان وسليمان بن حماد عنه
 ويعقوب بن اسحاق الحصري من روايتي رويس وروح
 عنه وخلف بن هشام البراء من روايتي اسحاق الوواف
 وادريس احدا عنه ولكل واحد من هذه الروايات طريقان
 كل طريق من طريقين ان تاتي ذلك او اربعة عن الراوي
 نفسه لتتم ثمانون طريقا فاما قالون فمن طريق ابي
 شيبه **واحد** في عنه فابو انشيط من طريق ابي
 بويان **والثاني** عن ابي بكر بن الاشعث عنه فعنه
 واحكامي من طريق ابي مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه واساورش من طريق الانشيط والاصمها عنه
 فالانزلي من طريق اسماعيل النحاس وابن سيف عنه
 والاصمها من طريق ابي جعفر والطوسي عنه عن اصحابه فعنه واما
 البرقي من طريق ابي ربيعة وابن احباب عنه فابو ربيعة

قوله طريقان فائدة في بيان طرق الراوي
 في الرواية وهي ان جميع ما اشبهت اليه في طرق
 الشاطبية او بدل فهو من طرق الراوي

من طريعي النعاش وابن بنان عنه فنعته وابن ابي حبان فمن
طريعي ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فنعته واما قيس فمن
طريعي ابن مجاهد وابن شاذان عنه فابن مجاهد من طريعي
الشامري وصالح عنه فنعته وابن شاذان من طريعي ابي الفرج
والسوطي عنه فنعته واما الدوري فمن طريعي ابي الزبير
وابن الفرج بالكاء عنه فابن الزبير من طريعي ابن مجاهد
والمعدل عنه فنعته وابن فرج من طريعي ابن ابي بلال
والمطوي عنه فنعته واما السوسي فمن طريعي ابن جرير
وابن جرير عنه فابن جرير من طريعي عبد الله بن الحسين
وابن حبش عنه فنعته واما هشام فمن طريعي اهلوا في
عنه والدا جوني عن اصحابه عنه فاكلوا في من طريعي
ابن عبدان واهمال عنه فنعته والدا جوني من طريعي
زيد بن علي والشاذي عنه فنعته واما ابن ذكوان
فمن طريعي الاخفش والصوري عنه فالاحفش
من طريعي النعاش وابن الاخرم عنه فنعته والصوري
من طريعي الريثاني والمطوي عنه فنعته واما ابو بكر
فمن طريعي يحيى بن آدم ويحيى العليم عنه فابن آدم
من طريعي شعيب وابي حمدة ون عنه فنعته والعليم
من طريعي بن خلع والزاز كلاهما عن ابي بكر الواسطي

عن فنعته وابن جهمي من طريعي الشاذي
والشاذي عن فنعته

عنه

عنه فنعته واما حفص فمن طريعي عبيد بن الصباح وعمر
ابن الصباح عنه فنعته فنعته من طريعي ابي الحسن الهاشمي
وابي طاهر بن ابي هاشم عن الاشعري عنه فنعته
وعمر ومن طريعي الفيل وزرعان عنه فنعته واما
خلف من طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح
والمطوي اربعتهم عن ادريس عنه واما خلاد من
طرق ابن شاذان وابن الصيتم والورثان والطاحي
اربعتهم عن خلاد واما ابو الحارث فمن طريعي محمد
ابن يحيى وسليمان بن عاصم عنه فابن يحيى من طريعي
البطي والقطري عنه فنعته وسليمان من طريعي ثعلب
وابن الفرج عنه فنعته واما الدوري فمن طريعي جعفر
النصيب وابي عثمان الصوري عنه فالنصيب
من طريعي ابن الجندب وابن ديزل عنه فنعته واما
عثمان فمن طريعي ابن ابي هاشم والشاذي عنه فنعته
واما عيسى بن وردان فمن طريعي الفضل بن شاذان
وهبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه فالفضل من
طريعي ابن شبيب وابن هارون عنه وهبة الله من
طريعي الحسين واهامي عنه واما ابن جهمي فمن طريعي
ابي ايوب الهاشمي والدوري عن ابي عيل بن جعفر

عنه فالحاشي من طريق ابن رزين والازرق اجمال
 عنه والدوري من طريق ابن النجاج وابن نهشل
 عنه فعنه واما رويس في طرق النخاس بالمعجمة
 وابن الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن التماز
 عنه واما روج من طريق ابن وهب والذبيري
 عنه وابن وهب من طريق المعدل وحمزة بن علي
 عنه فعنه والذبيري من طريق غلام بن سنبوذ
 وابن حبشان عنه فعنه واما اسحاق بن طري
 السوسجزي وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمير عنه ومن
 طريق محمد بن اسحاق نفسه والبرصاطي عنه واما
 ادريس بن طرق الشطي والمطوي وابن بزيان
 والطبيعي الاربعة عنه فنافع وابو جعفر مدين
 وابو عمرو ويعقوب بصرى وعاصم وحمزة والكساى
 كوفون ويخلف معهم خلف لموافقة لهم
باب الاستعاذة المختار جميع القرا
 اعود بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة
 في سورة النحل وقد حكى غير واحد الاتفاق على هذا
 ويحسبها عن جميعهم قبل القراءة وروى عن حمزة اخفاها
 قبل حيث رواه وروى عنه الاخفا في غير الفاتحة وانفرد

باب الاستعاذة

ابو

ابو اسحاق الطبري عن الحلواني عن قالون باخفا الاستعاذة
 في جميع القرآن ولا حرج على القاري في الاثنيان بشي من
 الفاظ الاستعاذة بل يجوز له التقوذ بما صح عن ائمة
 القراء من زيادة ونقص ويجوز الوقف عليه ووصله
 بما بعده ببسمة كان او غيرها من القرآن والتقوذ مستحب
 عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه والله اعلم
باب البسمة اختلاف في الفصل بين
 السورتين بالبسمة وتركه فان كثيرا وعاصم
 والكساى وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصبهان
 يصلون بها بين كل سورتين وحمزة يصل السورة
 بالسورة من غير بسمة وكذلك خلف وجا عنه
 ايضا السكت قليلا اي دون التنفس من غير بسمة
 واختلف عن الباقيين وهما ابو عمرو وابن عامر
 ويعقوب وورش من طريق الازرق فقرات لكل
 بالبسمة وبالوصل وبالسكت فالبسمة لا يعمرو
 في الهادي واحد الثلاثة في الهداية ولخاتمة صاحب
 الكافي وهو الذي رواه ابن حبش عن السوسي والذي
 في غاية الاختصار له ولا بن عامر في العنوان والرو
 والتجريد وعند العراقيين وهو الثاني في الكافي

باب البسمة

وقراءة الداني علي أبي الفتح والفارسي وليعقوب في التذكرة
والوجيز وعند الداني وابن الفحام وابن شريح ولورث
في التبصرة واختيار صاحب الكافي واحد الثلاثة
في الشاطبية والوصل له في عمرو في العنوان والوجيز
واحد الوجهين في جامع الداني وبه قرا علي الفارسي
عن أبي طاهر وهو قراءة صاحب البحر يد علي عبد الباقي
واحد الثلاثة في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار
لغير السوي وطريق الطبري في المستنير وغيره وظاهر
عبارة الكافي والشاطبية وليعقوب واحد وجهي
الشاطبية وله بن عامر في الهداية واحد وجهي الكافي
والشاطبية وليعقوب في غاية الاختصار وغيرها
ولورث في الهداية والعنوان وظاهر الكافي واحد
الثلاثة في الشاطبية والسكت لا في عمرو في التبصرة
والتلخيصين وإرشاد بن غلبون والتذكرة واحد
وجهي الهداية والشاطبية واختيار الداني وبه قرا
علي أبي الحسن واحد وجهي الشاطبية واحد وجهي
الكافي وليعقوب في الإرشادين وسائر كتب العراقيين
ولورث في التلخيص والتيسير وبه قرا علي شيوخه
وله بن غلبون واحد الثلاثة في الشاطبية وقرا به

وأبي الفتح وابن خاقان وهو الذي
في المستنير والروضة وسائر كتب
العراقيين ولا بن عامر في التلخيصين
والتبصرة والهداية ولا بن
غلبون واختيار الداني وبه
قرا علي أبي الحسن مو

في التبصرة علي أبي الطيب واختار بعض أهل الأداة
عن وصل السورة بالسورة التكت بين المد شر
والقيامة وبين الالفطار والتطفيف وبين الفجر
والبلد وبين العصر والهمزة من أجل بشاعة
اللفظ بلا وويل وكذلك اختاروا عن سكت الفصل
بالسلسلة في هذه المواضع الأربعة واجمعوا علي
السلسلة أول كل سورة ابتداءها الأبراة فإنه لا يجوز
السلسلة أولها ولو وصلت باله فقال قبلها بل يجوز
لكل بينهما الوصل والسكت وانفرد ابن شريح
بعده بالسلسلة عن حمزة في ابتداء السورة سواء
الفاحة وتجوز بالسلسلة عن كل من القراء بعد الاستعلاء
إذا ابتداء بأواسط السور ولم يثنى بعضهم أو
بأخرة وأجاز بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم
إلى أن السلسلة في أواسط السور يكون عن فصل
بين السورتين دون من لم يفصل وإذا
فصل بالسلسلة بين السورتين فلا يجوز القطع
عليها إذا وصلت بأخر السورة ويجوز كل من
الأوجه الثلاثة الباقية علي وجه التحجير وانفرد
مكي في الكشف بمنع القطع علي السلسلة إذا قطعت

مشورة امر الفران

عن آخر السورة ولم يجوز في التصرف **سورة امر**
الفران قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف ملك
يوم الدين بالالف والباء فون بفيرالف وروكي
رويس وابن مجاهد عن قنبل الصراط وصراط حيث
اتي بالسبب والباء فون بالصاد **والشمر** خلف عن حمزة
الصاد زاي في جميع **الفران** **واختلف** عن خلاد نفي
الشاطبية والتيسير الا شام في الحرف الاول من
الغامضة فقط وبه قرأ الداني علي ابي الفتح وفي
العموان والمجدي اشمار موه نفي الغامضة فقط
وهو في المستنير عن ابن الخطري عن الوزان
وطريق بن حامد عن الصواف عن الوزان عنه وفي
الروضة وعند جمهور العراقيين الاشمار في
الحرف باللام فقط حيث اتي وهو طريق بكار عن
الوزان عنه وفي التصرف والكافي والهداية
وال تذكرة عدم الاشمار مطلقا وهو طريق
ابن الهيثم والطاحي عنه وانفرد بن عبيد عن
الصواف عن الوزان عنه بالاشمار مطلقا في جميع
الفران كقراءة كرواية خلف **قرأ** يعقوب بضم كلها
ضمير او مثني اذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم

وعليهم

وعليهم وعليهما وفيهم وفيهن وفيها وابنيهم
وصياصيهم وترميمهم ووافقه حمزة في عليهم واليههم
ولديهم فقط فان سقطت الياء جز ما وبناء عزوان
ياهم ويخرجهم وفاضتفهم وفاتهم فان رؤيتا
يضم الهاء من ذلك الا قوله تعالى ومن يولهم يؤخذ
في الانتقال فانه كسر الهاء فيها كالباقين **واختلف**
عنه في ويلهم الامل في الجرح ويغنيهم الله في
النور وفيهم السيات وفيهم عذاب الجحيم وهما في
غافر وانفرد ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء
بغيرهم في الانعام وحليم في الاعراف وانفرد بن مهران
عن يعقوب بكسر هاء ايديهم من قوله تعالى بين
ايديهم وارجلهم في **المسححة** **وقرأ** الباقون بكسر
الها من ذلك كله **قرأ** ابن كثير وابو جعفر وقالون
تجلان عنه عليهم غير المعضوب عليهم ولا وما
رزقناهم ينفقون انذرهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون علي قلوبهم وعلي سمعهم وعلي ابصارهم
عشاوة ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه نحو بضم
الميم من ذلك كله وصلة الضم بواو ووا فقمهم
ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة تطع نحو

عليهم انذارهم امر لم معكم انما وانهم اليه وانفرد الهزلي
عن الهاشمي عن بن جمان باسكان اليم من غير صلة اذا
لم يكن بعدها همة قطع وبذلك قال الباقر في الجميع
والاخلاق في اسكانها وقفا فان وقع بعد اليم ساكن
وكان قبلها يابسا كنة او كسرة عليهم الذلة وبرهم
الله وقلوبهم العجل وهم الاسباب فابو عمرو وكبير
اليم في ذلك والمدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم
بعضها وحمزة والكسائي وخلف بضم الهاء والميم
جميعا واتبع يعقوب الميم الهاء فضمها في نحو عليهم
الذلة ويرحمهم الله وكسرها في نحو قلوبهم العجل
وهم الاسباب ورويس علي الوجهين في ويلهمهم
الامل ويغنيهم الله وضم السينات فان وقفت
اسكنوا الميم وهم في الهاء علي اصولهم ويعقوب يضم
الهاء بعد التاء الساكنة وحمزة يوافق في عليهم
واليهم ولديهم والباقر بالكس ولا خلا في ضم
الميم وصللا اذا كان قبلها ضمة نحو يلعبون الله
ويلعبونهم اللاعنون وعليكم القتال ومنهم الذين
وانتم الاعلون **باب الادغام الكبير**
وهو ما كان الاول من المثليين او المتجاسمين او

باب الادغام
الكبير

المتقاربين

المتقاربين متحركا ولا يبي عمر وفيه مذهب يختص به
في احد الوجهين من روايتي الدوري والسوسي
جميعا ونفي بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا وصفة
وبالمتجاسمين ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة هـ
وبالمتقاربين ما تقاربا مخرجا او صفة **فائما**
المدغم من المثليين فوقع في سبعة عشر حرفا وهي الباء
والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والفا
والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو
والها والياء نحو الكتاب بالحق والموت تحبسونهما
وحيث تقفتموه والنكاح حتي وشهر رمضان
والناس سكارى ويشفع عنده ومن يبتغ غير
وما اختلف فيه وافاق قال وانك كنت ولا قبل لهم
والرحيم ملك ونحو شج وهو وليهم وفيه هذا
وياق يومه بشرطه ان يلتقيا المثليين خطا فيهم
نحو انه هو ولا تمنع الصلة ويظهر نحو انا نذير
من اجل وجود الالف خطأ وان يكونا من كلمتين
فان التقيا من كلمة فلا يدغم الا في حرفين وهما
مناسككم في البقرة وما سلككم في المذثر وما
ان يكون الاول تاضير وسوا كان ضمير متكلم او مخاطب

نوحكث ترابا وفانت تسمع وان يكون مشددا نحو رب
 بما مس سقر وان يكون منونا نحو غفور رحيم وسميع
 عليهم **واختلف** الاخرون بوجه الادغام فيما اذا كان
 الاول مجزوما وذلك في قوله ومن يبتغ غير ويخل
 بكر وان يك كاذبا وكذلك اختلفوا في ال لوط
 وهو في الحجر والنمل والعنكبوت والواو اذا وقع قبلها
 ضمة نحو هو والذين وهو والملائكة ووقع
 في ثلاثة عشر موضعا **وانغموا** على اظهار مخزنك
 كفر من اجل الاخفاق **واختلف** ايضا اصحابنا
 في ادغام واللاي بيسن في الطلاق على وجه
 ابدال الهمزة يا ساكنة وذهب الشاطبي ولدا في
 والصغراوي وغيرهم الى الاظهار وذهب الاخرون
 الى الادغام وقرانا بالوجهين وليس الوجهان
 عند المحققين مختصين بذهب ابي عمرو
 بل يجريان له وللبزي وانما علم **واما المدغم**
 من المتجاسمين والمتقاربين من ستة عشر
 حرفا في الباء والتا والثا والجيم والحاء والذال والذال
 والراء والسين والثين والضاد والقاف والكاف
 واللام والميم والنون وقد جمعت في كلم **رَضَ** هـ

سشد

سشد **ججتك بذل قيم** وذلك بشرط ان لا يكون الاول
 مشددا نحو اسشد ذكر او الحق كمن ولا منونا نحو
 في ظلمات ثلاث شدد بحسبهم ولا تاخير نحو
 خلقت طينا وجئت شيئا مرملا فالبا تدغم في
 الميم في قوله يعذب من يشا فقط والتا تدغم في
 عشرة اصراف وهي الثا والجيم والذال والراء
 والسين والثين والضاد والضاد والطاء
 والظا ففي الثا نحو البيئات ثم **وقد اختلف**
 المدغمون في الزكاة ثم في البقرة والتوراة ثم في
 الجمعة وفي الجيم الصلوات جنات وفي الذال نحو
 البيئات ذلك **واختلف** المدغمون في وان ذال في
 في الموضعين وفي الراء نحو الي اجنة زملو وفي
 السين نحو الصلوات سندخلهم ولم يدغم ولم
 يوت سعة من اجل الجزم مع خفة الفتحة وفي
 الثين نحو باربعة شهد **واختلف** المدغمون في
 جئت شيئا فريا في كهيصة وفي الضاد نحو الملائكة
 صفا وفي الضاد نحو العارديات ضحا وفي الطاء
 نحو واقم الصلاة طر في النهار **واختلف** المدغمون
 في ولتان طائفة وفي الظا نحو الملائكة ظالم

والثاني دغم في خمسة احرف وهي التاء والذال والسين
 والشين والضاد ففي التاء نحو حيث توغرون وفي
 الذال احرك ذلك وفي السين نحو وورث سليمان
 وفي الشين نحو حيث شئتما وفي الضاد حديث
 صنيف واجيم في موصفين احدهما في الشين اخرج
 مخطاه على خلاف بين المدغمين والثاني في التاء
 نحو ذي المقارح نخرج واحاء تدغم في العين في
 حرف وهو زحزح عن النار على خلاف في غير ايضا
 بين المدغمين والذال تدغم في عشرة احرف
 التاء والتا واجيم والذال والراء والسين والشين
 والضاد والضاد والضاد الا ان تكون الذال
 مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا ان
 يكون في التاء قوة التجانس ففي التاء نحو المساجد
 تلك وبعد توكلدها وفي التاء نحو يدي ثواب
 وفي اجيم نحو داود جالوت وفي الذال نحو
 القلائد ذلك وفي الراء يكاد يرتها وفي السين
 نحو الاصفاذ سرابيلهم وفي الشين شهد شاهد
 وفي الضاد نحو نفق صواع الملك وفي الضاد
 نحو من بعد صرا وفي الظا نحو يدي ظما والذال

والذال

والذال تدغم في السين في قوله فاتخذ سبيله وفي
 الضاد في قوله ما اتخذ صاحبه والراء تدغم في اللام
 نحو من اظهر لكم المصير لا يكلف والهاء رايات
 فان فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحو الحير لتركيها
 والسين تدغم في الراء في قوله واذا النفوس رجوت
 وفي الشين في قوله وشتعل الدين شيئا باختلاف
 بين المدغمين فيه واجمعوا على اظهار لا يظن الدين
 شيئا كحقة الفتح بعد السكون والشين تدغم
 في حرف واحد وهو السين في قوله يغلي ذي العرش
 سبيلا على خلاف فيه والضاد تدغم في موضع
 لبعض ثنائهم في السور لا غير على خلاف بين
 المدغمين وانفرد القاضي ابو العلاء عن ابن جبر
 بادغام الارض ثقا والقاف تدغم تدغم في الكاف
 اذا تحرك ما قبلها نحو ينفت كيف وكذلك اذا
 كانت معها في كلمة واحدة وكان بعد الكاف ميم
 نحو مخلقتكم **واختلف** المدغمون في طلقن ولم يختلفوا
 في اظهار رزقك فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو
 وفوق كل ذي وميثاقكم والكاف تدغم في القاف اذا
 تحرك ما قبلها نحو ونقدس لك قال فان سكن ما قبلها

لم تدغم نحو وتركوك قايما واللام تدغم في الراء اذا حرك
ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها ادغمت
مضمومة او مكسورة نحو يقول ربنا والى سبيل ربك
واظهرت مفتوحة فيقول رب الا لام قال فانها
تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجلان والميم
تسكن عند الباء اذا حرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو
اعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا حرك ما قبلها في الراء
واللام نحو تاذن ربك ولن يؤمن لك فان سكن
ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم وان يكون
لهم الا النون من مخن فانها تدغم نحو مخن لك وما
مخن لك **وانفرد** الكازري عن التسوي بالاعراب
في هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** ويجوز الاشارة
بالروم وبالاشارة الى حركة الحرف المدغم اذا كان
مضموما او مكسورا وترك الاشارة اجمعا على المستثنى
الميم عند مثلها وعند الباء وعلى المستثنى الباء عند مثلها
وعند الميم والمستثنى بعضهم الفاعند الفايض
وذلك نحو يعلم ما واعلم ما نصيب برحمتنا نغذب
من نعرف في وجوههم **وكذلك** اذا كان ما قبل

هو الاصل والادغام للصحيح ممتنع
مع الروم والاحد بالاشارة

لحود

الحرف المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والنوس والقصر
كجواز ذلك عند سكوت الوقف نحو الرحيم ملك قال له
يقول ربنا وكذلك لو انفتح ما قبل الواو والياء نحو قوم
موسي كيف فعل وزيادة المد في ذلك اولى فان كان
ما قبل المد غم صحيحا فان الادغام الصحيح يعسر للجمع
بين الساكنين فاكثر المحققين على الاخذ فيه بالاختلاف
وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم
ياخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما
صحيح وذلك شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبي
واذا ادغمت الواو وكان قبلها الف عمالة اقبلت امثلا
لعروض الادغام **وروي** بن حبش عن السوسي الفتح
اعتد ابا العارض وسياقي ذلك في آخر باب الامالة
وكل من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم القاف في الكاف
ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء وذلك
نحو خلق كل شي ورزقهم **فصل** وافق حمزة ابا عمرو
على الادغام الصحيح في اربعة مواضع وهي الصافات صفا
فان اجازت زجرا فالتالي اذ كرا والذاريات ذروا **واختلف**
عن خلاصة في الملقيات ذكر افا المغيرات صحا وبالاادغام
والداني على ابي الفتح وهو رواية بن مهران عن اصحابه

عن العزبان عنه **والفرد** بن خيرون عن خلاد بادغام العاديات
ضجاً ووقف يعقوب ابا عمر وايضاً على ادغام الباقي والصاحب
 بالجنب في النساء **واختص** عنه بادغام التاي التاي ربك
 تماري في النجم **ووقف** رويس على اربعة احرف بلا خلا
 وفي الكاف في سبجك كثيرا ونذكر لك كثيرا انك كنت طه
 والرابع فلا اسباب بينهم في المؤمنين **واختص** عنه بادغام
 التاء في ثم تتفكر واي مباء **وراد** التجدد عن رويس
 ادغام اثني عشر حرفا وفي لذهب بسمهم في البقرة وجعل
 لكم جميع ما في النحل وفي ثمانية مواضع ولا قبل لهم في
 النمل وانه هو اعني وانه هورب الشعر الاحمر ان من النجم
 فادغمها ابو القاسم النخاس من جميع طرفه وكذلك الجوهري
 كلاهما عن التمار ورواها ابو الطيب وابي مقسم كلاهما
 عن التمار عنه بلاظهار **واختلف** عن رويس ايضا في اربعة
 عشر حرفا منها ثلثة في البقرة وفي قول الذين يكتبون الكتاب بأيديهم
 والعذاب بالمغفرة ونزل الكتاب باحق بعدها وفي الاعراب من
 جهم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتمثل لها
 وفي طه ولتصنع علي عيني وفي النحل ولنزكركم وكذلك في الزمر
 وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى يجعل لكم من انفسكم النجم
 انه هو اضحك وابكي وانه هو امات واجبي الحفان الاولان

وفي الانظار

وفي الانظار ركبك كلا **وروي** ابو القاسم بن الفحام
 وابو علي الاهوازي ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروي احمي التخيير فيها **والفرد** عبد الباري عنه
 بادغام فتلقى آدم من ربه في البقرة ولا نكذب بآيات
 ربنا في الانعام **والفرد** القاضي ابو العلا عنه بادغام
 تقع على الارض في الحج وطبع على كل القرآن **والفرد**
 ابن العلا في بادغام ومن عاقب بمثل في الحج **والفرد**
 الاهوازي بادغام الباء في جميع القرآن الا قوله
 ولا نكذب بآيات ربنا في الانعام **وروي** ابو الكرم
 الهروري عن صاحب المفتاح عن يعقوب ادغام
 جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثالي والمتقاربين
 ووافقه على ذلك غيره **فصل** يلحق بهذا الباب خمسة
 احرف اولها بيت طائفة في النساء وادغم التاء منه في
 الطاء ابو عمرو ووجهه باجماع من اصحاب ابي عمرو ومن
 ادغم منهم الادغام الكبير واظهره **ثانيها** مالك لا مثنا
 في يوسف اجميع الاثني عشرة على ادغامه واختلغوا
 في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من
 غير طائفة وقرأ الباقون بالامثلة وهي الروم والاشم
 علي ما قد مناس من طائفة ابي عمرو في ادغامه فلا يتاني

الادغام الصحيح مع الروم ويتالي مع الاشمام وبالروم
 قطع في الشاطبية وهو اختيار الداني وبالشمام قطع
 اكثر اهل الاداء اياه اختار مع صحة الروم عندي **والثاني**
 ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر **ثالثها**
 ما مكنتني في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون وهي
 في مصاحف مكة بنونين وقرأ الباقون بالادغام
 وهي في مصاحفهم بنون واحدة **رابعها** امتدوني
 عمال في الغلاد غم النون في النون حمزة ويعقوب
 والباقون بالاظهار وهي بنونين في جميع المصاحف
 وميا في حكمها في باب الزوائد **خامسها** العدائي
 في الاحقاق ادغم هشام النون في النون والباقون
 باظهارها وكذلك هي في جميع المصاحف **باب**
ها الكتابية وهي عندهم ها الضير المكني بها عن
 المفرد المذكر الغائب وتالي على قسمين بعد ساكن
 وبعد متحرك فالاول التي بعد ساكن قرأ ابن كثير
 بوصلها اي باستباع حركتها فان كانت مكسورة
 ووصلها بياء وان كانت منصوبة وصلها بواو
 نحو فيه هدي وعليه آية ومنه ايات واجتباة
 وهذه الي وخذوه فاعتلوه الي ووافقه حفص

باب هاء الكتابية

في قوله تعالى ويجلد فيه مائة في الفرقان والباقون
 بغير صلة هذا ان وقع بعد هاء متحرك فان وقع بعدها
 ساكن فلا خلاف في عدم صلتها سوا كان قبلها متحرك
 او ساكن نحو علي عبده الكتاب واليه المصير ويأتيه
 الموت فقد بصره الله اذ اخرجهم الذين كفروا الى الملك
 يعاين الله تدروا الرياح والقسم الثاني ان يكون
 قبلها متحرك فان القرا مجمعون على صلتها بياء ان
 كان قبلها كسرة وبولوا ان كان قبلها فتحة او ضمة
 نحو يضل به كثيرا في ربه اذ قال لعوله يا قوم انه
 هو قال له صاحبه **وقد طرح** عن القسرين مواضع
 تذكرها مستوفاة ان شاء الله تعالى **فقرأ** ابو عمرو
 وحمزة وابوبكر والداودي عن هشام وعيسى بن وردان
 من طريق الهزواني عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر
 ابن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جهمان من
 طريق الهاشمي باشكان الها من يوده اليك واليود
 اليك في العمران ونوته منها وفي الشوري وقوله ما
 نوتي ونضله جهنم في النساء وقرأ يعقوب وقالون
 وابن جهمان من طريق الدوري وابن وردان من باقي
 طرقه وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري هشام

من طريق احلواني باختلاف عنه باختلاس كسرة
 الهاء من غير اشباع ويعبر عنه بالقصر والباقيون
 بالاشباع الكسر ويعبر عنه بالصلة وبالمدايض فيكون
لاي جعفر وجهان وهما الاسكان والقصر ولاي بن
ذكوان وجهان وهما القصر والاشباع ولهشام
 كل من الاسكان والقصر والصلة وكذا اختلافهم
 في فالق اليهم في النمل الا ان حفصا سكن الهامع
 من سكنها وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام في احد
 وجهيه وخلاد في احد الوجهين وابن وردان
 في احد وجهيه ويتفرع في السور باسكان الهاء وقرأ
يعقوب وقالون وهشام في احد اوجهيه وابن
ذكوان في احد وجهيه وابن جاز في احد الوجهين
 باختلاس كسرة الهاء والباقيون بالاشباع وكذا
 هشام في الوجه الثالث وخلاد في الوجه الثاني
 وكذا ابن وردان وابن ذكوان وابن جاز لان
 حفصا سكن القاف ويحصر الهاء وانفرد الشذائي
 من طريق ابن شبيب عن قالون بالاشباع في الستة
 وروى السوي يرضه لكم في الزمر فكان الهاء
 وكذا الدوري وهشام وابو بكر وابن جاز في احد

وجهيه

وجهيههم وقرأ نافع وحمزة ويعقوب وحفص باختلاس ضمة الهاء
 وكذا روى هشام وابو بكر وجهيهما الثاني وكذا ابن ذكوان
 في احد وجهيهما وقرأ الباقيون بالاشباع وكذا الدوري
 وابن جاز وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني
 لهم وروى السوي في احد وجهيه ومن يائنه مؤنثا
 في طه باسكان الهاء وروى قالون وابن وردان
 وروى يس في احد وجهيهما باختلاس كسرة الباقين
 بالاشباع وكذا السوي وقالون وابن وردان ويس
 في وجهيهما الثاني وروى هشام من طريق الداودي
 ان لم يره احد في البلد باسكان الهاء ويعقوب وابن
وردان باختلاف عنهما بقصر الهاء والباقيون بالاشباع
 وكذا هشام من طريق احلواني ويعقوب وابن وردان
 في الوجه الثاني وروى هشام وابن وردان
 من طريق النهر وابن شبيب عن الفضل خير
 يره وشريره الحرفين في اذا زلزلت بالاسكان
 وقرأهما بالاختلاس يعقوب باختلاف عنه وكذا
ابن وردان من طريق ابن هارون وابن العلاء عن
ابن شبيب والباقيون بالاشباع وكذا يعقوب في الوجه
 الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة

اوجه وخص ابن سوار والقلاسي وغيرهما رويما
 بالاختلاس ورويسا بالقلة وكلاهما صحيح عن
 يعقوب وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب
 ارجئه في الاعراف والشعر بهمزة ساكنة والباقون
 بغير همز وضم الهاء من غير صلة ابو عمرو ويعقوب
 والدا جوني عن هشام وضمها مع الصلة ابن كثير
 والحلواني عن هشام واسكنها حمزة وعاصم وكسر
 الهاء الباقون واختلس كسرتها منهم قالون وابن
 وردان من طريق ابن هارون عن الفضل وهبته اليه
 ابن جعفر وابن ذكوان وهو على اصله بالهمز والباقون
 بالاشباع وهم خلف والكسائي وورش وابن جهماز
 وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل **وروي**
 ابو محمدون عن يحيى بن آدم عن ابي بكر بن قتيبة
 عن العيص بن عبيد عن يحيى بن ابي ابي عن الحسن
 كراهة ابي عمرو **والنقد** الجبازي عن ابن ذكوان
 باستنباع الكسرة مع الهمز وهو وهم واسم اعلم
قرا رويس بيده في موضع البقرة وحرف الموحدين
 وليس بالاختلاس والباقون بالاشباع **وقرأ**
 قالون وابن وردان باختلاف عنهما ترزقانه

في يوسف بالاختلاس واستبعها الباقون **والنقد** القريشي
 عن ابي شبيب فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس
 وهذا يدل على انه كان يصل آخر السورة بالبسلة اذ
 لا يتم ما ذلك الا بالوصل **وقرأ** انسانيه في الكهف
 وعليه الله في الفتح بضم الهاء والباقون بالكسر **وقرأ**
 حمزة لاهله امكثوا في طه والقصص بالضم والباقون
 بالكسر **وقرأ** ورش من طريق الاصمعياني به انظر
 في الانعام بالضم والباقون بالكسر **باب**
المد والقصر والمد هنا زيادة المط في حروف
 المد وهي الالف مطلقا والواو الساكنة المضمومة ما
 قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولا يكون
 الالف سبب والقصر هو ترك تلك الزيادة والسبب
 اما العظمي او معنوي فاللفظي اما همز او سكون
 فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده
 وهو مفعلة في كلمة واحدة فهو المتصل نحو اولئك
 شا الله والسؤوم من سوا ويضي وسيت وان كان
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول كلمة اخري فهو المنفصل
 نحو بما انزل اليك يا ايها قالوا امنا امرة الى الله في
 انفسكم به الم الفاسقين والتساكن اما ان يكون

باب المد والقصر

لازما وهو الذي لا يتغير في حاله او عارض وهو الذي
يعرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين ودابة
والمرحومين والعارض نحو العباد والחסبان وسفوف
والرحيم ويقتون حالة الوقف وفيه هدي وقال لهم
ويقول ربنا حالة الادغام فاجمع القرا على مد نوعي
المتصل وفي الساكن اللازم وان اختلفوا في قدر
ذلك المد واحتلوا ايضا في مد النوعين الآخرين
وهما المنفصل وذو الساكن العارض وزنه قصرهما
فالمتصل اتفق جمهور القرا على مدله قدرا واحدا
مشبعا من غير الخاش وذهب آخرون الى تفاضل
مرتبته فالطويل حمزة وورش من طريق الازرق والاختش
عن ابن ذكوان من طريق العراقيين ودونها لعاصم
ودونها لابن عامر والكسائي وخلف ودونها
لابي عمرو وابن كثير وابي جعفر ويعقوب وقالون
والاصبها ي عن ورش وهذه طريقة صاحب التيسير
وشنخ طاهر بن غلبون وابن الفخام وابن سلمة
وابن الباذش وبه قرآن على عامة شيوخهم وبعضهم
لم يجعل فيه سوى مرتبتين الطويل لمن ذكر
والوسطى لمن بقي وهو اختيار ابي بكر بن جاهد

وصلى

10
وصاحب العنوان وشنخ الطرطوشي والشاطبي وبه
كان يقرأ وبه اخذ غالباً واللازم ذهب بعضهم الى التفاوت
فيه ايضاً وهو طريق ابن الفخام وغيره والناس قاطبة
على خلافه وبه قرآن وبه اخذ **المنفصل** قرا بالقصر
ابن كثير وابو جعفر **واختلف** عن ابي عمرو ويعقوب قالون
وهشام وحفص والاصبها ي عن ورش فاجمهور
القصر لهم على طريق التيسير وابن سفيان ومكي
وغيرهم من المغاربة المد لدوري وكذا قالون
ولكن نص في التيسير على الخلاف لا ي شيط وبالقصر
قرا على ابي الفتح وبالمدة على ابي احسن وحفص بعضهم
مد قالون بابي شيط والقصر بالكلواني وكذلك
حفص العراقيون قصر هشام بالكلواني والخلاف
عنه من طريق المغاربة في المد وهو طريق الداجري
عنه وروي العراقيون من طريق الفيل عن حفص
القصر وكل من اخذ بالادغام عن ابي عمرو فانه
ياخذ بالقصر في هذا الضرب والباقي من القرا
يبدون هذا الضرب وهم فيه على التفاوت في
المراتب كما تقدم في المتصل فاطولهم حمزة وورش
من طريق الازرق والاختش عن ابن ذكوان

من طريق العراقيين ودونهم عاصم ودون ابن عامر
والكسائي وخلف ودونهم رواية المدعي ابن عمرو ويعقوب
وقالون والاصمهايني عن ورش علي الذي عليه اكثر
اهل الاداء من المشاركة والمفاربة وذهب آخرون
الي ان ور القصر مرتين طولي بحزة والازرق
والاخفش من طريق المشاركة عن ابن ذكوان ووطي
لمن بقي كاهن اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل
وبه اخذ اختصارا والعارض بجوز فيه لكل من
القرآن كل من الوجه الثلاثة وهي المد والتوسط
والقصر وهي اوجه تحيير واما اذا كان الهمز قبل
حرف المد وذلك نحو آدم واتي وراي واوي
واوتي ويعودة وآيان واتي ووراي فان لورش
من طريق الازرق في ذلك المد والتوسط والقصر
في المد قرانا من طريق العنوان والتبصرة والكافي
والهداية والتجريد والهادي وغيرها والتوسط
قرانا من طريق التيسير والتخيص ابن بليمة والوجيز
وبالقصر قرانا من طريق التدكير والشاطبية
والاعلان وانفق اصحاب المد والتوسط عنه
علي مستثنا ما كان قبل الهمز فيه ساكن صحيح

في كلمة واحدة نحو القرآن ومسولا ولم يستثنوا ما كان
حرف مد او حرف لين نحو جاوا والنبي وسواهما وكذلك
لمستثنوا ما كانت الالف فيه مبدلة من التنوين وقفا
نحو دعاء وما وهن واء ومجاء واختلغوا في مستثنا
كلمة اسرائيل حيث وقعت فاستثناها صاحب
التيسير ومن تبعه كالشاطبي وغيره ولم يستثنه غيره
بل يصح علي مده صاحب العنوان والهادي والهداية
والكافي وغيرهم وكذلك اختلغوا في مستثنا ما وقع
حرف المد فيه بعد همزة الوصل وذلك حالة الابتداء
نحو او من ابين في فنصر علي مستثنا في صاحب
التيسير ومن تبعه ونص علي الخلاف فيه صاحب
الكافي والهادي والتبصرة ولم يتعرض لرفي
الهداية ولا العنوان ولا التجريد وسواء عند عامة
اصحاب المد نهيين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او متغيرة
وسواء كانت متغيرة بالنقل نحو الان خفف الله
والاخرة والايمان والاولي او بالبدل نحوها ولا
الهمزة او بين بين نحو المنتم به وانفقوا في مستثنا
يوجد حيث وقع وما ذكر في الشاطبية من
الخلاف فيه وهم واختلفوا في مستثنا الان

اصحاب الاشباع يستثنون منها فيجب فيها اربعة اوجه من
اجل المد بعد الهمز وقد جمعتهما في بيت وهو **وقد**
وسوان قصر الواو والهمز ثلثا ووسطهما فلكل اربعة فائدة
وذهب آخرون عن الازدواج الى زيادة المد في شئ
فقط كيف وقع وقصر باقي الباب وهو الذي في
التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها
فوات من طريق العنوان بلا اشباع ومن غيره
بالتوسط وكذلك ورد مد شئ كيف اتى عن حمزة
فصر على المد عند صاحب العنوان وابو الطيب
ابن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم من المصريين
والمغاربة **وذهب** اجماعهم الى انه التكت عليه
الوافيون قاطبة وكذلك الداني ومن تبعه من
المغاربة وهو الظاهر وقد جمع بعضهم بين المد
والتكت فذكر الوجهين جميعا ومن ذكر الوجهين
جميعا مكى وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عند
هو التوسط والله اعلم **واختلفوا** ايضا فيما اذا
كان بعد حرف اللين ساكن سواء كان لازما او عارضا
فاللزام محض عين من فاتحة مريم والشوري فيهم
من اخذ فيهما بالمد المشيع بجميع القراكي بكر ابن

بجاهد

بجاهد وابي بكر الادفومي بضم الهمزة والفا وابي الحسن
ابن يثير الخطاكي وهو اختيار مكى واثا طي ومنهم
من اخذ لهم بالتوسط كابن غلبون وابن شيطا
وصاحب العنوان واحد الوجهين عن ابي الفز
والشاطبي ومنهم من اخذ بالقصر للجميع كابن سوار
وسبط الخياط وابي افط بن العلا وابي الفز في
الوجه الثاني وعليه عامة العربيين ويجري هذه
الوجه الثلاثة لا بن كثير في هاتين في القصص
والذين في فضلت واخري جماعة من اهل الندا
هذه الثلاثة اوجه في الساكن العارض نحو الليل
والميل واكسنيين والموت والطول حالة الوقف
ولا شك ان الاخذين فيه بلا اشباع قليلون لانه
لا يحى الا على مذهب من اشيع المد اللازم مدرا عند
بالعارض وبليمة التوسط واما القصر فيا يعل على كل
تقدير وكذلك الحكم في محي كيف فعل حالة الادعاء
والله اعلم **فصل** اذا تغير سبب المد جاز المد
والقصر مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب
هنا او سكونا وسواء كان تغير الهمز بين بين او
بإبدال او حذف والاولى المد فيما بقي لتغيره

اثر نحو هو لا اذ كنتم في رواية قالون والبري والقصر
 فيما ذهب اثره نحوها في رواية ابي عمرو واندرا علم
 وسمي اجتمع سببان قري وضعيف عمل بالقري والقي
 الضعيف اجماعا نحو آتين البيت وجاءوا اباهم
 وراي ايديهم فلا يجوز فيه التومط ولا القصر لورس
 من طريق الازرق ونحو السماء وشيا وجاء لا يجوز فيه
 القصر وقفا عن احد ممن همز ونحو مستهزون لا تجري
 فيه الثلاثة للازرق وقفا الا على مذهب من قصره
 وصلا فانظر وقس والده الموفق **باب**
الهمزتين المجمعتين من كلمة وتأتي الثانية منهما
 متحركة وساكنة فان كانت متحركة فتكون مفتوحة
 ومكسورة ومضمومة ولاتأتي الاولي منهما الا مفتوحة
فالضرب الاول المفتوحان نحو انذرتم انذر
 الله فسهل الثانية منهما بين بين ابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق
 ابن عبدان وغيره عن اكلواني وكذا ورش من
 طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق عن
 ابي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب
 العنوان وغيرهم والاكثر عن علي ابد اليا

باب الهمزتين من كلمة

الفا

الفاخالصة كافي التيسر والمهادية والمهادي والبصرة
 والتجريد والوجهان في الكافي والشايطية والاعلا
 فاذا ابدلت الفا وكان بعدها ساكن مد للفتحة
 نحو النذر تحمرا الشفقتم وان لم يكن ساكن مد قدر
 الف فقط نحو الله والباقون بتخفيف الهمزتين جميعا
وفصل بين الهمزتين بالف ابو عمرو وابو جعفر
 وقالون وهشام من طريق اكلواني والباقون بغير
 فصل وخالف الصوري عن ابن ذكوان اصله
 فسهل الثانية من السجدة في الاسراء واجمعوا
 على عدم الفصل في قوله الحمد اخير في الزخرف وحقها
 منهم الكوفيون وروح وسهلا بين بين البا قون
 وكذلك لم يبدلها احد عن الازرق بل انفقوا فيها
 على بين بين **والثاني** في لمقاط الهمزة الاولي وهي
 همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع
 من هذا الضرب الاول ان يوتي احد في العمران
 فقل هل من كثير همزتين مفتوحتين على الاستفهام
 وهو على اصله في تسهيله بين بين والباقون
 بهمزة واحدة على الخبر **الثاني** المنذر في المواضع
 الثلاثة الاعراف وطه والشعر فقر الثلاثة

بالاخبار حفص ورويس والاصمهايني عن ورش
 ووافقهم قبل من طريق ابن مجاهد في طه والباقيون
 بالاستغفار في الثلاثة وحقق منهم الثانية
 في الموضع الثلاثة حمزة والكسائي وخلف وابوبكر
 وروح وهشام بخلاف عنه وسهلها الباقيون
 بين بين ولم يدخل احد بين الحسن بن الفاروق ولا ابدل
 الثانية الفاء **اختلف** عن قبل في الاعراف حالة
 الوصل فابدل الاولى منهما واوا من غير خلق **حلف**
 وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققها
 من طريق ابن شبنوذ وكذا الحكم في قوله واليه الشؤ
 اأمنتم في الملك **الثالث** العجبي وعربي في فصلت
 فقرأه بالخبر قبل وهشام بخلاف عنهما وكذا رويس
 من طريق ابو الطيب والباقيون بالاستغفار وحقق منهم
 الثانية حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وروح
 والباقيون منهم بين بين والاصمهايني على اصله في
 البديل وهم على اصولهم في الفصل الا ان ابن ذكوان
 نقله جمهور المغاربة على الفصل **الرابع** اذهبتم
 طبائكم في الاحقاق فقرأه بالخبر نافع وابوعمر والكوفي
 والباقيون بالاستغفار وهم على اصولهم في

التسهيل

التسهيل والتحقيق والفصل **الخامس** ان كان
 ذامال في ن قرأه بهمنة واحدة على الخبر نافع
 وابن كثير وابوعمر والكسائي وخلف وحقق
 والباقيون بالاستغفار وحقق الثانية منهم
 حمزة وابوبكر وروح وحقق الاولى وسهل
 الثانية ابن عامر وابو جعفر ورويس وفصل
 بالف ابو جعفر وهشام من طريق الحلواني
 وكذلك ابن ذكوان من طريق اكثر المغاربة وكذلك
 روي ابو العلاء عن الصوري عنه **والضرب**
الثاني ان تكون الثانية مكسورة نحو ائبكم
 لتأتون اذا ما امت االله مع الله تسهيل
 الثانية منهما بين بين نافع وابن كثير وابوعمر
 وابو جعفر ورويس والباقيون بالتحقيق فصل
 بين الحسن بن الفقيه في الجميع ابو عمرو وابو جعفر
 وقالون وهشام بخلاف عنه على قول
 الجمهور وروى جماعة عن طريق الحلواني
 الفصل في سبعة مواضع بالاختلاف في الاعراف
 ائبكم ابن لنا وفي من يدا اذا ما امت وفي الشعرا
 ائب لنا وفي الصافات ائبك لمن وايفكاوني

فصلك ايديكم وهذا على مذهب ابي الحسن بن غلبون
وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن بليمة
وصاحب العنوان وغيرهم وفي ذكر ابي الطيب
عن رويس تحقيق قوله ايديكم لتشهدون في الانعام
هذا المكر وخاصة وكذلك خص شهاب بن خرق فصلت
عن هشام بن محمد بن المغيرة وبعض العراقيين كالذاني
وابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن
غلبون وسبط الكياط وصاحب العنوان وكل
من روي شهابه فصل بالالف فاليعلم **واختلف**
ايض في اسقاط هزمة الاستفهام وفي اثباتها في
مواضع منها ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم
يكرر فيه المكر خمسة مواضع **الاول** ايديكم لتأتون
الرجال في الاعراف فقراهم بمفرد واحدة على الخبر نافع
وابو جعفر وحققه والباقيون بمفردتين على الاستفهام
وهم على ما اصلنا شهابا او تحقيقا ونقص **ال**
الثاني ايديكم لتأتوا في الاعراف ايض فقراهم بالخبر
نافع وابن كثير وابو جعفر وحققه والباقيون بالاستفهام
وهم على اصولهم **الثالث** ايديكم لانت يوسف في
يوسف فقراهم بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقيون

بالاستفهام

بالاستفهام وهم على اصولهم **الرابع** ايديكم ما امت في
مرسيد فقراهم بالخبر ابن ذكوان من طريق القصور وغيره
عن ابن الاخرم عن الاحفش عنه والباقيون بالاستفهام
وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان وهم على
اصولهم **الخامس** ايديكم لغرمون في الواقعة فقراهم
بالاستفهام ابو بكر والباقيون بالخبر وأما ما كرر من
الاستفهام من نحو ايديكم لتأتوا في الواقعة احد عشر موضعاً
من سبع سور في الرعد ايديكم لتأتوا ايديكم خلق
جديد وفي الاسراء موضعان ايديكم عظاماً ورفاً
ايديكم يبعثون خلقاً جديداً وفي المؤمنون ايديكم
وكن ايديكم لتأتوا في النمل ايديكم لتأتوا
واباونا ايديكم لخرجون وفي العنكبوت ايديكم لتأتون
الفاحشة ما سبغتم بها من احد من العالمين ايديكم
لتأتون الرجال وفي السجدة ايديكم لتأتوا في الارض
ايديكم خلق جديد وفي الصافات موضعان
الاول ايديكم وكن ايديكم ايديكم يبعثون
والثاني ايديكم وكن ايديكم ايديكم يبعثون
وفي الواقعة ايديكم وكن ايديكم ايديكم يبعثون
وفي النازعات ايديكم وودون في الحاقة ايديكم وكن

عظما فهو بحكم التكرار اثنان وعشرون حرفا فقرأ ابن
عامر وابو جعفر بالاحبار في الاول والاستغفار في الثاني
في العدد وموضع الاسرار وفي المؤمنين والتسجدة والثاني
من الصافات وقرأ نافع والكسائي ويعقوب في هذه
المواضع الستة بالاستغفار في الاول والاحبار في
الثاني والباقيون بالاستغفار فيهما واما موضع
الخل فنافع وابو جعفر بالاحبار في الاول والاستغفار
في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستغفار في الاول
والاحبار في الثاني مع زيادة نون اينا المخرجون
والباقيون بالاستغفار فيهما **وانفرد** صاحب المهرج
عن الكازري عن النحاس عن رويس فاخبرني
الاول كنافع واما موضع العنكبوت فنافع وابن
كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالاحبار
في الاول والباقيون بالاستغفار فيهما وجمعوا على
الاستغفار في الثاني منه واما الموضع الاول من
الصافات فابن عامر بالاحبار في الاول والاستغفار
في الثاني ونافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
بالاستغفار في الاول والاحبار في الثاني والباقيون
بالاستغفار فيهما واما موضع الواقعة فنافع والكسائي

وابو جعفر

وابو جعفر ويعقوب بالاستغفار في الاول والاحبار في
الثاني والباقيون بالاستغفار فيهما وجمعوا على الاستغفار
في الاول منه واما موضع النازعات فابو جعفر بالاحبار
في الاول والاستغفار في الثاني ونافع وابن عامر والكسائي
ويعقوب بالاستغفار في الاول والاحبار في الثاني والباقيون
بالاستغفار فيهما وكل من استغفر في حرف من هذه
الاثنين وعشرين فانه على اصله من التحقيق التسهيل
والفصل الا ان اجمعه سور عن هشام على الفصل فيما
قراه بالاستغفار منها كما قطع به في التيسير الشاملية
وسائر المغاربة كابن مطا وابن سوار وابي العز
وابي العلاء الحافظ وغيرهم واجرى اخلا وعنده فيها
سط الحياط والهدلي والصفراوي وغيرهم وهو
القياس والسرا علم ومما يلحق بهذا الضرب ائمة
وجاء في خمسة مواضع في التوبة ائمة الكوفي والانبيا
ائمة يمدون بامرنا وفي القصص ائمة ونجعلهم
الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار وفي التوبة
ائمة يمدون بامرنا فقرأ ابن عامر والكوفيون وروح
بتحقيق الهمزتين جميعا في الخمسة والباقيون بتسهيل
الهمزة الثانية وانفرد ابن مهران عن روح بذلك

واختلف في كيفية تسهيلها عنهم فذهب الجمهور من
 اهل الاداء الى جعلها بين بين وهو الذي في النسيب
 والشاطبية والمستنير والكامل وروضة الماكي
 والتجريد وغاية ابي العلاء والمهراج والهداية وكفاية
 ابي العز والنصرة والتذكرة وغيرها وذهب آخرون
 الى جعلها ياء خالصة بض عليه ابن شريح في الكافي
 وابوالعز في الارشاد وسائر الوسطين وبه قرأت
 من طريقهم وذكره ابي الداني في جاسعه ومكي والمحافظة
 ابوالعلاء وغيرهم وفضل بآلف بين الهمزتين ابو جعفر
 حال تسهيله بين بين ووافقه ورث من طريق
 الاصمعي في الثاني من القصص وفي التبعة وانفرد
 الحمزاني عنه من طريق العطار بالفصل ايضاً في الانبياء
 واختلف عن هشام في الفصل في المواضع المحنة ولا
 يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد واسد اعلم
والضرب الثالث ان تكون الثانية مصنوعة
 ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد
 مختلف فيه والمتفق عليه في آل عمران قل اؤنبئكم
 وفي ص او نزل وفي القر الف الذي الذكر عليه سهل الثانية
 منهما نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس

والباقيون

والباقيون بالتحقيق وفصل بينهما بالف ابو جعفر بلا
 خلاف وابوعمر وقالون وهشام بخلاف عنهم وقد
 روي جماعة عن هشام موضع آل عمران بالعصر مع التحقيق
 وموضعي ص والعمر بالفصل مع التسهيل وانفرد الداني
 من قرأته علي ابي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل
 مع المد في الثلاثة وانفرد الكازروني عن الشنودي
 عن اجماع من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في آل
 عمران والعمر بالعصر مع التحقيق في ص والموضع المختلف
 فيه اشهدوا خلقهم في الزخرف فقرأه نافع وابو جعفر
 اشهدوا بهم بين الاولي مفتوحة والثانية مصنوعة
 بين بين مع اسكان الشين وفصل بينهما ابو جعفر
 وقالون باختلاف عنه **فصل** فان دخلت همزة الاستفهام
 على همزة وصل مفتوحة فان القراءات تفقوا على تسهيل
 همزة الوصل وذلك في ثلاث كلم انت في ست مواضع
 وهي الذكريين في موضعي الانعام الآن وقد في موضعي
 يونس السد اذن ذكر في يونس السد خير في النمل
 واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها
 الفا خالصة فتد لا لتقا الساكنين والاخرون
 على جعلها بين بين مع اجماعهم على عدم التحقيق

والفصل وكذا الحكم في به السحر في يونس في قراءة من
 استغفرهم وهو ابو عمرو وابو جعفر واما اذا كانت الهمزة
 الثانية ساكنة فان القل محمضون على ابدالها بحركة
 الهمزة المحركة قبلها فتبدل الفا في آدم وآسي وآتي
 ووا في نحو او توه واودينا واوتن ويا في نحو ايمان
 وابلان وايت بقران بلا خلاف عنهم والتم علم
باب الهمزتين المحمضتين من كلمتين
 وهما ضربان متفقان ومختلفان فالمتفقان
 يتفقان بالفتح نحو جاء احدكم جاء ال لوط والسماء
 امواكم وبالكسر نحوها ولا ان كنتم ومن السماء
 الي ومن السماء ان وبالصم قوله اوليك فاسقط
 الاولى منهما في الاقسام الثلاثة ابو عمرو وقنبل
 من طريق ابن شنيوذ ورويس من طريق ابي الطيب
 وانفرد بذلك الشيبودي عن النقاش عن ابي
 ربيعة عن البري ووافقهم في المفتوحتين خاصة
 قالون والبري وسهلا الاولى من المكسورتين
 والمضمومتين بين بين واختلاف عنهما في بالسوء
 الا في يوسف الاصح المختار عنهما تسهيلها بالابدال
 والادغام وكذلك الحكم لقالون في للنبي ان ويوت

منه
 وليس له نظير قط اه

النبي

النبي الا وانفرد السبط في كفايته عن القرصني عن ابي بويان
 عن قالون باسقاط الاولى من المضمومتين وانفرد ابن
 مهران عن ابن بويان باسقاطها من المضمومتين
 والمكسورتين **وانفرد** الداني عن ابي الفتح عن الحلواني
 عند يسهل ثاني المضمومتين والمكسورتين
 وبذلك قرأ ابو جعفر والاصمعي عن ورش ورويس
 من غير طريق ابي الطيب وكذا روي الجمهور من
 طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روي كثير من المصريين
 عن ورش من طريق الازرق وروي الجمهور منهم عنه
 ابدالها حرف مد خالفا فتبدل في الفتح الفا وفي
 الكسر يا وفي الضم واوا وكذا روي الاخرون من
 المصريين والمغاربة عن قنبل من طريق ابن
 مجاهد وزاد بعض المصريين عن ورش من
 طريق الازرق وجهان ثالثة ها ولا ان والبقاء
 ان اردن وهو جعل الهمزة الثانية ياء مكسورة
 وهو الذي قرأ به الداني علي ابي القاسم خلف ابن
 خاقان عنه وقرأ به ايضا علي ابي الفتح وابي الحسن
 مع قرأته عليهما بسواه وانفرد الخاقاني فيما رواه
 الداني عن الازرق بجعل الثانية من المضمومتين

واوكذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في المضمومين
وجميع المكسورين السبط عن الشذاي عن ابن
بنيان عن قالون كذا كراهة في المبهج ولا يعمل عليه
وقال الباقر بتحقيق الحسنين جميعا وانفرد ابن مهران
عن روح بن شهيل الثانية وكذا انفرد ابن هشبة عنه
من طريق ابن سوار في شأ النثر فقط **والضرب**
الثاني المختلفان فاذ كانت الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو شهد اذا والبغضاء الي
وزكريا اذ قرأ من همر او مفتوحة ومضمومة
وهو جاء اسم ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة
نحو التغياء الا ونشأت والنبى اي في قرأة نافع
او مكسورة ومفتوحة نحو خطبة النساء وهؤلاء
أهمدي او مضمومة ومكسورة يشأ الي ويشان
ويا زكريا انا ويا بها النبي اذا ولم يقع في القرآن عكس
هذا وهو مكسورة ومضمومة فنافع وابن كثير وغيره
وابو جعفر ورويس بتحقيق الحرف الاول وتسهيل
الثانية في هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين
في القسم الاول والثاني وتبدل واواخالصة
في الثالث ويا محصنة في الرابع **واختلف** في كيفية

سأه
كلاذ كراه

شبه

شبهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الي
ابدالها واواخالصة مكسورة وذهب الاخرون الي
جعلها بين بين وهو لقياس وعليها اكثر المؤلفين
والباقر بتحقيق الحسنين في الاقسام الخمسة وانفرد
ابن مهران عن روح بن شهيل كرويس **فصل** واذا
ابدلت الثانية من المتفقدتين حرف مد في مذهب
من رواه عن الزهرقي وقنبل ووقع بعده ساكن
زيد في مدحرف المد لا لتقاء الساكنين نحو جاء امرنا
وهو لا ان فان لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار
الحرف المبدل نحو جاء احدهم واوليا اوليك فان وقع
بعد الثانية من المفتوحتين الف نحو جاء ال لوط
فان بعض الاحذيين بالبدل عنهما لا يبدلون الثانية
للتعذر في جعلونها بين بين والاسم اعلم **باب**
الحسن المفرد وهو على ضربين ساكن متحرك
فالساكن يكون فامن الفعل وعينا ولا ما ويكون ما
قبلة مضموما ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمسون
ويؤيرون ورويا ويسوكم ويقول ايذن لي ونحو يئس
وجئت وبني والذي اوتن ومخوفا توهن وامر هلك
وماوي واقرا وان يشأ والهدي ايئنا فقل ابو جعفر

جميع ذلك كله بالابدال وذلك بحسب ما قبله اذ كان
صنة قواوا وكسرة فيا او فحة فالفا والمستثنى من
ذلك كلمتين وهما النبيهم في البقرة وبنيتهم في الحجر
والقمر واختلف عنه في نبيينا في يوسف واذا ابدلت
الهمزة من روياء والرياء وما جاء منه قلبت الواو
يا وادغمها في اليا بعد ها وكذلك يدغم روياء
في مريم واذا ابدلت توي وتو ويجمع بين
الواو والياء من طريق الاصهاب في ابدال
ذلك كله الا انه لم يدغم الرويا وما جاء منه مستثنى
من ذلك خمسة اسماء وخمسة افعال فالاسماء
الباس والباسا واللؤلؤ واللؤلؤ حيث وقع ورويا
في مريم والكاس والرس حيث وقع والافعال
حيث وما جاء منه نحو جيتا همر وجيتونا جيتاكم
ونبي وما جاء منه لفظه نحو انبيهم وبنيتهم ه
ونباتكما وام لم يبنيا وقرات وما جاء منه نحو قرانا
واقرا وهيي وهي وتوي وتوي وواقفه من
طريق الاسرار على ابدال ما وقعت منه الهمزة
فاد من الفصل فقط واستثنى من ذلك ما جاء
من باب الايوا نحو الماوي وقادوا وتوي وتوي

ولم يبدل مما جاء عين الفعل سوى ليس حيث وقع والبيد
والذي وحقق ساثر الباب وابدل ابو عمر ومجلا فغنه
جميع الهمز الساكن والمستثنى من ذلك خمسة عشر كلمة
وهو ما كان سكونه للمجرم وهو شياء في عشر مواضع
وتشاتي ثلاثة وتسوي ثلاثة وتساها وهي
لكر وام لم يبنيا اوللام وهو انبيهم وامر حية في
المصنعين ونبيتا وربي عبادي وبنيتهم في
المصنعين واقرا في ثلاثة وهي لنا او كان ابدال
تقبلا وهو توي في الاحزاب والمعارج والاشتباه
وهو رياء مريم او خروج من لغة وهو مو صدة
في المصنعين **وانفرد** عبد الباقي بن الحسن عن ابن
فرج عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد
بعدهم مستثنى من ذلك وانفرد عنه ابو الحسن
ابن غلبون بابدال باركهم في البقرة في وجه مكان
الهمزة وفيها نظر واذا قرى بوجه التحقيق راى
عمر وقرى باظهار المتحركات واذا قرى بالابدال
جاز الادغام الكبير والظهار ووافقت قالون
بخلاف عنه على ابدال الموكفة ووافقت الكسائي
وخلف على ابدال الذي ووافقت ابو بكر على ابدال

اللؤلؤ ولؤلؤ وادغم ريبا في مريم بعد الله بدل قالوا
 وابن ذكوان موافقة لابي جعفر وانفرد هبة الله
 عن المعمر عن زيد عن الداجوني عن هشام بذلك
 وهم حمزة ويعقوب وخلف وحفص مؤصدة
 في الموصعين موافقة لابي عمرو والباقيون بغير
 همز وهم عاصم يا جوح وما جوح في الكهف
 والانبياء والباقيون بغير همز وهم ابن كثير صنيعة
 وهو في النجم والباقيون بغير همز **والضرب**
الثاني المحرك وينقسم الى ما قبله محرك وساكن
 فالذي قبله محرك منه ما يكون مفتوحا وقبله
 ضم فان كان فالفعل ابدله ابو جعفر وورث
 نحو يوده ويولف وموجلا **واختلف** عن ابن ورد
 في يويد واختلف ايضا عن ورث في مؤذن فابده
 عنه الازرق على اصله وحققه الاصبهاني وابدل
 ورث من طريق الاصبهاني العواد وفواد وهو مما
 وقع عينا من الفعل والباقيون بالتحقيق في
 ذلك كله **ومنه ما يكون** مفتوحا وقبله كسر
 فابده الهمزة من ذلك ابو جعفر في رياء الناس
 في البقرة والنساء والانفال وحاسيا في الملك

وناشية

وناشية في المزمل وشاينك في الكوثر واستهزي في
 الانعام والرعده والانبيا وقرئ في الاعراف والانشاق
 ولنبؤهم في النحل والعنكبوت وليسطين في النساء
 ومليت في ايجن وكذا يبدل في الحاطية وحاطية
 ومية وقية وتشبيهها وانفرد الشطوي عن ابن
 هارون في رواية ابن ورد ان بالتحقيق في هذه
 الاربعة وكذا ابن العلاء عن زيد بن شبيب اخذ
 عن ابي جعفر في موطيا فقطع له بالابدال الحافظ ابو العلاء
 من رواية ابن ورد ان وكذلك الهذلي في الروايتين
 جميعا ولم يذكر فيها همزا الا من طريق النهر واني
 عن ابن ورد ان وقطع ابو العزب بالهمز وكذا ابن سوار
 عن الروايتين ووافقه الاصبهاني عن ورث في
 حاسيا وناشية ومليت وزاد ابدال وباي حيث
 وقع بالفا نحو وباي الاربك واختلف عنه فيما تجرد
 عن الفا نحو باي ارض وانفرد الحافظ ابو العلاء من
 طريق النهر واني عنه بابدال شاينك وانفرد
 الهذلي عنه بابدال لنبؤينهم وانفرد ابن مهران عنه
 بعدم الابدال في هذا الفصل وابدل ورث من طريق
 الازرق ليلاني البقرة والنساء والحد يد والباقي

بالتحقيق في الجميع **ومن** ما يكون مصنوعا بعد كسر
 وبعده واو فابو جعفر يحذف الهمزة ويضم ما قبلها
 نحو ستهزون والصابون ومكون وليوا طوا
 وقل استهزوا وواقعة نافع علي الصابون في
 المائدة واختلف عن ابن ورد ان في المنشون
 في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جمان والباقون
 بالهمز وكسر ما قبلها **ومن** ما يكون مصنوعا بعد
 فتح وبعده واو وهو ولا يطون ولم تطوها وان
 تطوها تحذف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة
 الحرف فقط وانفرد احمدي عن حمزة الدغلي عن ابن
 ورد ان يسهل روف حيث وقع وانفرد الهذلي
 عن ابن جعفر بيسهل تنو الدار وهي رواية
 الاصولي عن ابن ورد ان والباقون بالهمزة في ذلك
ومن ما يكون الهمزة فيه مكسورة بعد كسر بعدها
 يا فابو جعفر يحذفها في متكين والصابون والخطيبين
 والمستهزين وواقعة نافع في الصابون في البقرة
 والحج وانفرد الهذلي عن الزهري عن ابن ورد ان
 بالحذف في خاسين والباقون بالهمز **ومن** ما
 يكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح فانفق نافع

ابو جعفر

وابو جعفر علي تسهيلها بين بين في رابت حيث وقعت
 بعد همزة الاستفهام نحو ارايتكم وارايت وارايت
 حيث وقع وروي بعض المصريين عن الهزرق ابدال
 الهمزة في ذلك الفا محضاً فمد له لتقا الساكنين والتساوي
 بحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالهمز وتحقيقه هـ
وروي عن ورث من طريق الاصبهاني تسهيلها من
 راي في ستة مواضع رابت احد عشر كوكبا ورايتهم
 لي ساجدين في يوسف وراه مستقرا وراية حسبه
 في النمل وراها تهتز في القصص خاصة ورايتهم
 تعجبك في المنافقين وكذا سهلها في كان حيث
 انت مشددة كانت او مخففة مخوكا بهم وكانك
 وويكان وكان لم يلبثوا وكذا سهل الهمزة من
 واطمانوا بها في يونس واطمان به في الحج وكذا سهلها في
 في من تاذن في الاعراف واختلف عنه في موضع ابراهيم
 وكذا سهل الهمزة الثانية من افا صفاكم ربكم ومن
 افا من حيث وقع نحو افا من اهل القرى افا منوا
 مكر الله واما من الذين مكر واوا منة ومن افا انت
 واوا نتم ومن لا ملأ من حيث وقع وانفرد الزهري في
 عنه بتحقيق اطمان به في الحج وانفرد فيما حكاه ابو العز

وابن سوار بتحقيق رآه حسبته في النمل ورا حقا
 ثم تزي في القصص ورايتهم في المناقذين وانفرد الهزلي
 عنه باطلاق شهيل باب راي فلم يخص شيئا وانفرد
 ايضا عن ابي جعفر بشهيل تاخر في البقرة ويتاخر
 في المدش وانفرد اجمالي عن هبة الله عن ابن وردان
 بشهيل تاذن في الموضوعين واختلف عن البرقي
 في شهيل له عنكم في البقرة وحذف ابو جعفر
 الهمز في متكا في يوسف فيصير مثل متقا والباقيون
 بالهمز المحقق في ذلك كله ومنه ما يكون مكسورا
 بعد فتح وقد انفرد اجمالي عن هبة الله عن ابن وردان
 بشهيل الهمزة في بطرين وبتس حيث وقع ولم يره
 غيره **والقسم الثاني** المتحرك بعد ساكن ولا يخلوا
 ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او غير
 ذلك فاختلغوا في الالف في اسرائيل وكاين في
 قراءة المدوها النمر واللاي فشهيل ابو جعفر
 الهمزة من اسرائيل بين بين حيث وقع وكذلك
 الهمزة من كاين حيث وقع وهو في قراءة في هذا
 الباب كما سياقي وانفرد الهزلي عن ابن جبار بالتحقيق
 فيه وانفرد الهزواني عن الاصمعياني بشهيل

وكاين

وكاين من دابة كقراءة ابي جعفر سواء وأما هانم وهو
 في موضعين العمران وفي النساء والقنار فقرأ نافع
 وابو عمرو وابو جعفر بشهيل الهمزة بين بين واختلف
 عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع الشهيل حذف
 الهمزة الالف فيصير مثل هنتم وهو مذهب اجماعهم
 عنه وروي الاخرون عنه من الطريقين اثبات
 الالف وروي بعض المصريين والمغاربة عنه من
 طريق الاخر في ابدال الهمزة الفاء فيمد لا لتقا الكينا
 فيصير له من طريق الاخر في ابدال الهمزة ثلاثة اوجه
 ومن طريق الاصمعياني وجهان والباقيون بتحقيق
 الهمزة وحذف قنيل من طريق ابن مجاهد الالف
 فتصير مثل سالت والباقيون بالاثبات وأما
 اللاي وهو في الاخراب والمجادلة وموضع الطلاق
 فقرأ ابن عامر والكوفيين بالاثبات ياء ساكنة
 بعد الهمزة والباقيون بحذفها وحقق الهمز منهم
 يعقوب وقالون وقنيل وسرهمها بين بين ابو جعفر
 وورش وكذلك ابو عمرو والهزلي من طريق
 الطريقين وابدلاها ياء ساكنة من طريق المغاربة
 والمصريين وانفرد العطار عن الهزواني عن الاصمعياني

في الاخراب مثل قالون وفي المجادلة مثل ابن عامر
وفي الطلاق مثل الزرق وهو غريب واذا وقف
في مذهب من سهل بالاسكان ابدل المشرق بآء
ساكنة وانفرد ابي جليل عن هبة الله عن ابن وردان
بشهريل الممنوع بعد الالف من هيئة الطائر فيكون
طائرا كالأهوا في آل عمران والمائدة وان كان الساكن
ياء فاختلوا منه في النسبي في التوبة فابو جعفر
وورش من طريق الزرق بالابدال والادغام
فقصير ياء مستددة وانفرد الهذلي بهذا عن
الاصمهاني وفي بري وبريون حيث وقع وفي
هنياء مريثا فابو جعفر باختلاف عن الروايتين
بالادغام وكذلك وفي هيئة في آل عمران والمائدة
فاختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغام كذلك وانفرد
ابجالي عن هبة الله عن ابن وردان بهذا لياقن مطا
كالازرق في احد وجوهه والباقون بالهمز في
ذلك كله وفي يئس في يوسف وكذا فلما لم يثبوا
ولا تياسوا انه لا يياس حتى اذا استياس الرسل
وفي الرعد فلم يئس الذين آمنوا فاختلوا فيه
عن البري فزواه اجمهر من طريق ابي ربيعة

بقلب

بقلب الهزة الى موضع اليا وناخير اليا الى موضع الهزة
ثم تبدل الهزة الفا وانفرد ابي جليل عن هبة الله عن
ابن وردان بذلك ايضا والباقون بالهمز من غير
قلب ولا ابدال وان كان الساكن غير ذلك فان له
بابا يخصه سياقي الا ان ابا جعفر اختص في جزا في
البقرة والذخرف وجزا في الحجر فحذف المشرق وسدده
الزاي وهي لغة قراها الزهري والباقون بالهمز
من غير تشديد **وبقيت** كلمات تلتحق بهذا الباب
وهي النبي وما جاء من لفظه النبيون والنبيين
والانبياء والنبوة حيث وقع فنافع بالهمز والباقون
بغير همز وتقدم حكم التثنية الساكنة في الهزتين
من ذلك وبضاهون في التوبة فقام بكسر
الهاء وبهمزة مصنوعة بعدها والباقون بضم الهاء
من غير همز ومرجون في التوبة وترجي في الاخراب
فابن كثير وابوعمر وابن عامر ويعقوب وابوبكر
بهمزة مصنوعة والباقون بغير همز فيهما وصياد
في يونس والانبياء والقصص فتقيل بهمزة
مفتوحة بعد الصاد والباقون بالياء والبرية
في احرفين في لم يكن فنافع وابن ذكوان بهمزة

من غير همز في ياء في هو فابو عمرو
في التوبة والباقون بالياء

مفتوحة بعد التاء والباءون بتشديد التاء من غير
همزة فيهما وما بقي مما يتعلق بهذا الباب يذكر في
مواضع ان شاء الله تعالى **باب نقل حركة**
الهمزة الى الساكن قبلها وهو نوع من تخفيف الهمزة
المفردة اختص به ورش من طريقه وذلك اذا كان
الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان الهمزة
اول الكلمة الاخرى سواء كان ذلك تنوين او لام
تعريف او غير ذلك فيحرك الساكن بحركة الهمزة
ويسقط الهمزة نحو ومناج الى حين خبر لا تقبلوا
نفسا الاوسعها حامية لها كرم والاحرة والارض
والانسان والاولي ومن امن ومن اله وسن
لمستبرق والمراحس فحدث المشرح وخلوا الي
وابني آدم واختلفت عنده في حرف واحد وهو
كتابية ان في الحاقة وزوي اجمروا مكان الهاء
من اجل انها الساكن وروى اخرون عنه النقل
طرد الباب وانفرد المهرلي عن اصحابه عن الهاشمي
عن ابن جهمز بالنقل في جميع الباب ووافق ورش
على النقل في من مستبرق في الرحمن ووافق قالون
وابن وردان على النقل في الآن في موضعين يونس

وانفرد

مك

٣١

وانفرد المحامي عن الجاهل عن الحلواني عن قالون وسبط الخياط
في كفايته عن ابن شبيب عنه بعدم النقل فيهما وانفرد
ابن العلاء عن ابن وردان بذلك واختلف عن ابن وردان
في الآن في باقي القرآن فزوي النهر والي وابن هارون
من غير طريق هبة الله النقل عنه وروى هبة وابن
مهران والوراق وابن العلاء عدم النقل وانفق
ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب علي
النقل في عاد الاولى في النجم واذا **انقلوا** ادغموا
التنوين في اللام حالة الوصل واختلف عن قالون
في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة وانفرد بذلك
ابن جهمز عن هبة الله في رواية ابن وردان ويجوز في
الابتداء لكل من نقل وجهان احدهما الاولى بانبات
همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم
اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارضين
وهذان الوجهان يجوز ان يورش فيما نقل اليه مما
فيه لام التعريف نحو الارض والاحرة والايمان
والاولي ويجوز لغير ورش في عاد الاولى في
عن نقل وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل من
غير نقل وهذه الوجة الثلاثة عن قالون وجه

هذه الواو وكذا الجيم في عن زهبة الله الا ان الوجه الثالث
وهو الابتداء بالاصل يتعذر اذا لا يجوز من هذه الواو
معه وقد ورد النقل فيما كان من كلمة واحدة في كلام
مخصوصة وهي القرآن كيف وقع معرق او منكر فقرأ
بالنقل بن كثير وسيل وما جاء من لفظه امر نحو
وسيل القرية وسلوا الله وفسلمهم وفسلوهن
اذا كان قبل التين فالواو اذ ان كثير والكساي
وخلف بالنقل ومن من قوله مل الارض في آل عمران
فرواه ابن وردان والاصمها في عن ورش بالنقل
بخلاف عنهما وردا من قوله ردا يصد فتى في القصص
فقرأ بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل
من التنوين الفاء في الحالين والباقيون بعدم النقل
في هذه الكلمات الاربعة واختلف في ابدال تنوين
رداء الفاء الوقف والله الموفق **باب السكت**
على الساكن قبل الهزق غير اختلف عن حمزة
في السكت على الساكن قبل الهزق وغيره على مذهب
فروي بعضهم عنه عدم السكت على لام التعريق
حيث انت والياء من شي كيف وقع نحو الارض
والاخوة والايمان والاوي ونحو من شي وشي ما قلنا

هاهنا

هاهنا وشي عجيب وجئت شيا وهذا مذهب ابي
عبد الله بن شريح وابن الحسن بن غلبون من
طريق الداني عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية
والكافي والتيسير وهو ايضا مذهب ابن بليمة وابي
الحسن بن غلبون في ذكرته الا انهما ذكر في شي
المد وروي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية
خلف فقط وهو مذهب حكي وعبد المنعم بن غلبون
ولكن ذكر مدني ايضا وروي بعضهم عن حمزة من
رواية السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقا
غير حرف المد نحو قد افلح ومثاق الى حين وخالق الى
وابني آدم فحدث المشرح حامية الحاكم وهذا
هو المضموم عليه في جامع البيان ومذهب صاحب
العنوان وعبد الجبار وبه قرأ صاحب البحر على
الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل ولكن لم
يذكر صاحب العنوان وشيخه في شي سوى المد
وروي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية
خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد
وهو الوجه الثاني في التيسير والشاطبية والكافي
وبه قرأ في البحر على عبد الباقي بن فارس الا ان

صاحب الكافي حكى المد في شيء في أحد الوجهين وخص
خلاد مع ذلك بالسكت في لام التعريف وروي بعضهم
السكت عن حمزة من روايته في المنفصل حسبا ذكرنا
وفي المتصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظمان
ومسبولا وبين المرء والخيء ودفع وهذا مذهب أبي
طاهر بن سوار وأبي علي صاحب الروضة والقلاسي
وسبط الخياط وجهود العراقيين وروي بعضهم
عنه من الروايتين السكت في ذلك مع السكت علي
حرف المد وهم علي اختلاف المعين في المنفصل المتصل
فهم من خص المنفصل وسوي بين المد وغيره
نحو ما أنزل وفي أنفسكم وقالوا أمنا وهذا
مذهب أبي العلاء صاحب الغاية وذكره في التجرید
من قرأه علي عبد الباقي في رواية خلاد ومنهم
من أطلق في المتصل أيضا نحو أولئك وجميع
ومن سوا وهو مذهب الشراي وبه قرأ صاحب
المبهم علي الشريف عن الكازريني وهو في الكامل
أيضا وذهب بعضهم إلى ترك السكت عنه من
الروايتين مطلقا وهو مذهب أبي العباس
المهدوي وأبي سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير

الغاية

٣٣

الغاية سواه وهو مذهب أبي الفتح عن خلاد وبه قرأ
عليه الداني وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن
خلاد والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف المد
للمنص الوارد عنه من أن المد يجوز في من السكت وقد
ورد السكت أيضا عن ابن ذكوان وهو في المبهم فيها
كان من كلمة وكلمتين في أحد الوجهين من جميع
الطرق وخصه أبو العزب بطريق العلوي عن النفاش
عن الاخفش وكذا عند الحافظ أبي العلاء في الغاية
ولكن خصه بالمتصل ولام التعريف وشي وقال أنه
دون سكت حمزة واجمهور عن ابن ذكوان علي عدم
السكت وعليه العمل وورد السكت أيضا عن حمض
من طريق عبيد باختلاف عن أصحاب الاثنائي ففي
الروضة علي ما كان متصلا او منفصلا سوي
المد وفي التجرید من قرأه علي الفارسي علي المنفصل
ولام التعريف وشي لا غير ونص عليه الداني في جامعه
كذلك واختلف أيضا في السكت عن ادريس عن خلف
في اختياره فروي عنه الشطي وابن بويان السكت
في المنفصل وما في حكمه وروي عنه في عدم السكت
المطوعي علي المنفصل والمتصل جميعا وكره مختلف

عنه في عدم السكت على المردود وانفرد القاضيه ابو العلا
عن الخامس عن رويس بسكت دون سكت حمزة ومن
وافقه في المتصل والمنفصل جميعا سوي المردود وذكر
ذلك ابو الفز عنده وكان ابو جعفر بسكت على الحروف
المعجم التي في فواح السور نحو **الز ط من حمز**
ف وانفرد الهز في بوصل هزة الله بالميم من فاخته
ال عمران وانفرد ابن مهران في الغاية بعدم السكت
عن ابو جعفر في ذلك واختلف عن حفص من طريقته
في السكت على اربع كلمات وهي الف عوجا اول
الكهف ومرقد ناء يس ونون من راق ولهم بلران
والباقيون بالادراج في ذلك كله من غير سكت واعلم
ان السكت على الساكن لا يتاقي الاحالة وصله بما
بعده فان وقف على الساكن امتنع السكت وكذا
لو وقف عليه والهمز متطرف من اجل الساكنين
والله اعلم **باب** **وقف حمزة وهشام على**
الهمز اعلم ان حمزة مذهبنا في الوقف على الهمز اخضع
بدون غيره وانا اذكره ملخصا مبينا ان شاء الله
فاقوال **الهمز** ينقسم الى ساكن ومحرك والساكن
ينقسم الى متطرف ومتوسط والمتطرف ينقسم الى

لازم

لازم وعارض في الوقف فاللازم ياتي ما قبله مفتوح مثل
اقراء ومكسور مثل نبئ ولم يقع في القرآن قبله مضمو
والساكن العارض ياتي قبله الحركات الثلاثة والذي
قبله ضم نحو ان امرئ والذي قبله كسر مثل من شاطئ
والذي قبله فتح مثل بدء والمتوسط ينقسم الى متوسط
بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه ياتي
قبله ضم نحو يومنون وكسر نحو يثرو فتح نحو كاس
والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فاو واوقال
ايثوي والملك ايثوي والذي ايثن وتخفيف هذه
الانواع ابدلها بحركة ما قبله ان ضمافوا وان
كسرفيا وان فتحافا فالف وقد سئذ بعض المغاربة
فاخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط بحرف
بوجهين وهو وهم **واختلف** اهل الة داية كسر لها
وضمها من انبيهم ونبئهم اذا وقف باله بدل فكان
بعضهم ياخذ بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد وابن
غلبون وكان الجمهور يبعثونها على ضمها وهو اختيار
ابن مهران ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس
واما المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن ولا
ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط

فالمتطرف الساكن ما قبله يكون الفا ويكون ياء وواو
 زائدين ويكون غير ذلك فالالف نحو جاء والتغيا
 ومن الماء ولا نسأ من نساء وتخفيف هذا القسم ان
 يبدل الفاء من جنس ما قبله ويجمع تحت الفان فيجوز
 ان تحذف احدهما للسالكين فان قدرت الاولى
 محذوفة وضرت وان قدرت الثانية جاز المد
 والقصر ويجوز ان يقيما للوقوف وتمد لذلك
 طويلا واجاز بعضهم المتوسط والواو والياء
 الزائدين نحو السبي ويري وقرو وله رابع لها
 الادري في قراءة حمزة وغيره وتخفيفه ان يبدل
 ايضاً من جنس الزائد ويدغم الزائد فيه وان كان
 الساكن غير ذلك فتخذف واء واء و بين المراء ويجز
 الحذف من الساكن الصحيح ونحو السبي وجي ولستؤ
 ومن سوي مما هو حرف مد اصلي ونحو من الامر شي
 وعلي كل شي وقوم سوي مما هو حرف لين فتخفيفه
 ان تنقل حركة الهزالي ذلك الساكن وتحركه به ثم
 تحذفه كما قد منا وقد اجري بعض اهل الاء الياء
 والواو الاصليين مجري الزائدين فاحذف فيهما
 بالادغام ايضاً وهو احد الوجهين في الشا طيبة

والنبي

والتبصرة والكافي وغيرها وبه قرأ الداني علي أبي الفتح
 فارس والمتطرف المجرى ما قبله هو الساكن العارض
 المتطرف وتقدم حكم تخفيفه ساكناً وسياتي حكم
 تخفيفه بالروم وباتباع الرسم ان شاء الله
والمتوسط الساكن ما قبله يكون ايضاً على قسمين
 متوسط بنفسه ومتوسط بغيره والمتوسط يكون
 ذلك الساكن قبله ايضاً الفا ويكون ياء زائدة ولم يأت
 منه في القرآن واو زائدة ويكون غير ذلك فالالف نحو
 اولياء وجاوا وخائفين والملايكة وجانا ودعا
 وتخفيفه بين والياء الزائدة نحو خطية وهنيا وربا
 وتخفيفه بالادغام كما تقدم في المتطرف وغير ذلك
 من السواكن يكون ايضاً صحيحاً ويكون ياء وواو اصليين
 حرف مد وغيره نحو مسؤلاً واقيدة والقران وهزوا
 وكفوا في قرانه ونحو سيدت ولستيس والسواء
 ومويلا وتخفيفه ايضاً بالنقل كما تقدم في المتطرف
 ويجوز في الياء والواو الاصليين الادغام ايضاً كما
 تقدم في المتطرف والمتوسط بغيره يكون الساكن قبله
 متصلاً به رسماً ومنفصلاً عنه فالمتصل يكون ياء حرف
 نداء نحو يا ادم وياها وها حرف التثنية نحوها ولاء

وهانتم ولام التعريف نحو الارض والاخرة وتخفيفه
ان يسر هل بين بين بعد الالف وبالنقل بعد لام التثنية
هذا مذهب الجمهور من اهل الادوية قرأ الداني
علي اي الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف
عليه بالتخفيف واجروه مجري الابتداء وهو مذهب
مكي وابي الحسن بن غلبون وقرأ الداني عليه
والمنفصل رسماً يكون الساكن قبله صحيح وحرف
لين وحرف مد والصحيح نحو من اسن قد ا فح
عذاب اليم يوده اليك وحرف اللين نحو خلوا الي
وابني آدم واختلفوا ايضا في تسهيله وتحقيقه
فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله وتسهيله
انما يكون بالنقل وهو الذي زاده الشاطبي علي
التيسير واليه ذهب ابو علي البغدادي صاحب
الروضة وابو الفز القلانسي في ارشاده والهمزي
وغيرهم واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم
انفسكم فلم يجز احد منهم النقل فيها وحكا
بعضهم ولا يصح وذهب الاخرون الى عدم تسهيله
فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف
والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن بن غلبون

وابيه والمغاربة قاطبة وهو الذي لم يجز الداني غيره قد
حكى الحافظ ابو العلاء ابن سوار في حروف اللين خاصة
الادغام وهو من عفيف وحرف المد يكون الفاو يكون
ياء وواو نحو مما انزل اليك واستوي لي والياء والواو
ظالي انفسهم وتزدي اعينكم وفي انفسكم وفيه احد
وتاركو الهمزة ودعوا الي وقالوا آمنا واهرم الى الله
فان بعض اهل الاداء ممن خفف الهمزة بعد الساكن
الصحيح بالنقل خفف الهمزة في هذا النوع ايضا فجعله
بين بين بعد الالف ونقل بحركته وادغم بعد الياء
والواو وهذا مذهب اكثر العراقيين وطريق ابن
شيطا وابن مهران والمطوعي واختيار ابن مجاهد وابن
ابي هاشم وابن مقسم وهو مقتضي ما في كفاية ابي
العز ولم يذكر الحافظ ابو العلاء غيره وبه قرأنا من طريق
العراقيين **واما المتوسط المتحرك وقبله متحرك**
وهو ايضا علي تسرين متوسط بنفسه وبغيره
فالمتوسط بنفسه تكون همزة مفتوحة ومكسورة
ومضمومة وتكون الحركة قبل كل فتح او ضم انصير تسع
صور الاولى نحو مؤجلا وفؤادا ولؤلؤا والثانية
نحو مئة وفئة وناسئة ونشيم وميات وليطتين

الثالث نحو شتآن واسئلهم وماء رب ورايت
 وتبوا الى بعدة نحو سيل وسيلوا الخامسة الى بارئكم
 وخاسبين ومتكدين السادسة بطمين وجبريل
 وبش السابعة نحو روس وسكر وروس الثامنة
 نحو يستمرون وايوني وسية التاسعة نحو رؤف
 ويدرون ويكوكير فتخفيف الهمزة في الصورة الاولى
 وهي المفتوحة بعضهم بان تبدل واوا وفي الصورة
 الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ان تبدل يا وتخفيفها
 في الصور السبع الباقية بين بين ولجاز بعض اهل
 الاداء الابدال ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة
 بعضهم فابدلوا الهمزة واوا وفي الصورة الثامنة
 وهي المضمومة بعد كسر فابدلوا الهمزة يا وذلك بحجة
 ما قبلها حاجي ذلك ابو عمر والمخافظ وابو العز والشنا
 وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن
 الاخفش النحوي البصري وحكي ابو العز ايضا في
 كفايته ابدالها ايضا الفاي في الصورة الثالثة وهي
 المفتوحة بعد فتح وذكره ابن شريح وحكي وقال
 انه ليس بمطرز والمتوسط بغيره يكون ايضا متصلا
 رسما ومنفصلا والمتصل يكون بدخول حرف من حروف

المعاني

المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولازم الا مبتدا
 وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط
 بزايد وداني الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة
 ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسرة وفتح فتصير ست
 صور الاولى نحو بانه بانكم لا بوية لادم الثانية نحو
 فاذن افا من كانه كانهم السابعة الثالثة نحو لبيا مكاهم
 بايمان لا يلا في الابدان فانهم فاما ايد اينا الخاس
 نحو كاولياهم لاهم السابعة نحو واوتيا فاوليا
 التي فتبدل في الصورة الاولى يا وسهل بين بين
 في الصور الباقية عند من اجاز تخفيف يا بها والارض
 من المتوسط بزايد وهم بحرور كما تقدم والمنفصل
 من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث
 ويأتي قبل كل من الحركات الثلاث فتبلغ سبع صور
 ايضا الاولى مفتوحة بعضهم نحو منه ايات يوسف
 لهما السابعة الي الثانية مفتوحة بعد كسر نحو فيه
 آيات من ذرية آدم هو لا اهدي الثالثة مفتوحة
 بعد فتح نحو افتطمعون ان قال ابوهم جاحلنا
 مكسورة بعد كسر نحو من بعد اكره من يا قوم انكم
 هو لان السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير

٣٧

الرابعة مكسورة بعد ضم نحو
 يرفع ابراهيم منه الى نشالي

اخراج قال اني تقي الى السابعة مضمومة بعد ضم نحو اجنة
 ازلفت والحجارة اعدت واوليا وليك الثامنة مضمومة
 بعد كسر نحو من كل امة في الارض امة عليه امة الثالثة
 مضمومة بعد فتح نحو كان امة منهم امة هانك جامعة تخفف
 هذا القسم من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف
 المد من العرايين وتخفيفه كتخفيف المتوسط بنفسه
 من المتحرك بعد متحرك فيبدل المفتوح بعد ضم واوا
 وبعد كسر ياء سهل بين بين في الصور السبع الباقية
 ويجري فيه لبعضهم ابدال المكسور بعد ضم والمضموم
 بعد كسر في وجه الابدال بحركة ما قبله كما تقدم **فصل**
 روي سليم عن حمزة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
 خط المصحف اي انه اذا خفف الهمزة في الوقف راعي في
 ذلك التخفيف ما وافق خط المصحف العثماني المجمع
 على اتباعه دون ما خالفه وذلك بشرط ان يصح
 وجهه في العربية وان كان ما خالفه اقيس وقد
 اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف
 كالخافض ابي عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي
 وابن شريح والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين وهذا
 هو المسمي عندهم بالتخفيف الرسمي ولا يظهر فائدة

هذا

٣٨

هذا التخفيف الا فيما خالف فيه الرسم القياس في قوله انا انا
 ورياء يجوز فيه الوقف بيا واحدة مشددة على الرسم وكذا
 نووي ونوريه بواو مشددة على الرسم وكذلك يجوز
 عند بعضهم روبا في المضموم الراحث وقع وكذلك يجوز
 الوقف على الشاة بالف من اجل كئابة كذلك وعلى هزوا
 وكفوا بالواو وكذلك مويلا بالياء وكذلك يوقف على
 يهو وواتو كز ويتغيو ويتشو وما كتب كذلك بالواو
 وكذا شركا في الانعام والشوري والبلا في الصافات
 ونشاة هود والضغوة في ابراهيم وغافر وما كان
 مثله بالواو ويقف على بئى المرسلين في الانعام بالياء
 وكذا من اناء ومن تلقاني ومن وراي بالياء كذلك يوقف
 على مستهزون ومتكئون وقل مستهزوا بواو واحدة
 على الحد ومع ضم ما قبلها وكذلك يوقف على خاسئين
 وخاطئين ومستهزين بيا واحدة بالحد وكل هذا
 له وجه في العربية وصح النص فيه عن اهل الاداء وقد
 اطلق بعض المتأخرين التخفيف الرسمي فاجاز الوقف
 بالالف على كل ما كتب بالواو وبالحذف على كل ما كتب بالحذف
 من غير نظر الى صحة لفظه ولا سندا فاجازوا في نحو سالت
 سالت وكافه واجاه واتاه وهيا ونهي واسراييل

بالالف والياء على كل ما كتب بالياء
 وبالواو على كل ما كتب بالواو

والمدانة والاولئك وخالفين ويبس وشركا وكم تغفوا
وهؤلاء وابنيكم ويكؤكم وكذلك اجازوا فادار ايم
وامتليت واشميرت وان اولياؤه مما كتب بالحذف وكل
ذلك لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفة اللفظ وعدم
صحة نقله وانما اجاز ما اجاز فيه بشرط صحة عند ائمة
العربية وعلماء القراءة كما قدمنا ولو علم هو لان ما كتب
منه بالالف او بالياء او بالواو اذا خفف بين الهمزة
وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود
لم يعد لواعنه الي ما لا يجوز فان الهمزا انما يكتب
بحسب ما يخفف به علي ان سائر علماء القراءة من
القرافيين قاطبة والمشاركة والمغاربة لم يعرجوا
عن التخفيف الرسمي ولا ذكره ولا اشاروا اليه
فصل بجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم يتبدل
الهمزة المنطوقة فيه حرف مد وذلك فيما نقل اليه حركة
الهمزة نحو المراء ودف وسوء وشي وفيما ادغم نحو قرو
وبري ونحو سوء وشي عند المدغم وفيما ابدل واوا
اويا علي التخفيف الرسمي نحو الملا والصنفوء ومن
بناء وايتا وفيما ابدل كذلك علي مذهب الاخفش
محولوا ويبيدي فاما المبدل لحرف مد فانه لا يخله

رمر ولا اشمام نحو اقرا وني وييدا وان اخره ومن
شاطي وشيا ومن السماء ومن ماء لان هذه الحروف
لا اصل لها في حركة ويجوز الروم بالتسهيل في الهمز
المنطوق اذا وقع بعد متحرك او بعد الف اذا كانت الهمزة
مضمومة او مكسورة في نحو ييدا او ينشا واللولو
وشاطي ولولو وعن النبا والسماء وسوار وشيا
والي السماء ومن ماء فيسهل في ذلك كله بين بين
تنزيلا للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بكلها
وهذا مذهب ابي الفتح الفارسي وابن النحاس
والعقيلي والشاطبي وكثير من القراء وذهب
الاكثرون الي المنع ولم يجيزوا فيه سوى الابدال
كما تقدم وهو مذهب المهدوي وابن سفيان
وصاحب العنوان وابي العز القلاشي والعراقيين
 وغيرهم وذهب بعضهم الي التفصيل واجازه
فيما صورت فيه الهمزة واوا او يادون ما لم يضر
وهو مذهب مكي وابن شريح وجماعة **فصل**
واختلف في الوقف عن هشام من طريق الحلواني
في تسهيل الهمز المنطوق في زوي الجمهور من الشاميين
والمصريين والمغاربة عنه تسهيل الهمزة في ذلك

كله على نحو تخفيف حمزة من غير فرق وهذه رواية الداني
 والمهدوي وابن سفيان وابن غلبون ومكي وابن شريح
 وابن سلمية وصاحب العنوان وغيرهم والباقيون
 عند وعن سائر القراء بالتحقيق في الحالين والله
 الموفق **باب الإغغام الصغير** وهو
 ما كان المرق الأول فيه ساكنا ومنه واجب وجاز
 وممنوع **فالحال** ما اختلف القراء فيه ويخصر في
 فصول اذ وقد وثا التانيث وهل وبز حروف
 قرئت مخارجها والنون الساكنة والنون **فصل**
 ذال اذا اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة
 احرف وهي حروف **جحد والصغير** وهي الصاد والسين
 والزاي والتاء نحو اذ تراءوا الجيم نحو اذ جعل والذال
 نحو اذ دخلت والصاد نحو اذ صرفنا والسين نحو
 اذ سمعتموه والزاي نحو اذ زين واذا زاعت فادغمها
 في الحروف الستة ابو عمرو وهشام واظهارها عندها
 نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 في التاء والذال فقط حمزة وحلق وادغمها في غير
 الجيم الكسائي وحلاد وانفرد صاحب العنوان
 باظهار اذ زاعت عن حلاد وانفرد الكارزوني عن

رويس بالادغام في التاء والصاد وعنه صاحب المبرج
 في الزاي وابو معشر في الجيم واظهارها ابن ذكوان
 في غير الذال واختلف عنه في الذال فادغم الاخفش
 واظهاره الصوري **فصل** ذال قد اختلف في ادغامها
 واظهارها عند ثمانية احرف وهي **الذال والظاء**
والضاد والجيم والشين وحروف **الصغير** والذال
 نحو ولقد درنا والظاء نحو فقد ظلم والصاد نحو
 قد ضلوا والجيم نحو لعد جاكيم والشين قد شغفنا
 والسين نحو قد سألها والصاد نحو ولقد صرفنا
 والزاي نحو ولقد زينا فادغمها فيهن ابو عمرو وحمزة
 والكسائي وحلق وهشام واختلف عن هشام في لقد
 ظلمك في ص وادغمها ابن ذكوان في الذال والظاء والضاد
 واختلف عنه في الزاي وانفرد الشاذلي بحكاية التخمير
 في الشين عن ابن الاخرم عنه وادغمها ورش في الصاد
 والظاء والباقيون بلاظهار وهم ابن كثير وعاصم وابن
 جعفر ويعقوب وقالون وانفرد الكارزوني عن رويس
 بالادغام في الجيم وانفرد الشمر زوري في المصباح
 عن رويس بالادغام في الظاء والصاد **فصل** التانيث
 اختلف في ادغامها واظهارها عند ستة احرف **الثاني**

والظاء وحروف **الصغير** فالتا نحو بعد ثود والجيم
نحو بضت جلودهم والظا نحو كانت ظالمه والسين
نحو انبت سبع والصاد نحو هدمت صوامع والزاي
نحو زدنهم فادغمها في السنة ابو عمرو وحزمة والكسائي
وادغمها ورش من طريق الازرق في الظاء فقط وظهرها
خلف في التاء فقط وادغمها ابن عامر في الصاد والظاء
وادغمها هشام في التاء واختلف عنه في حروف **سبحر**
فادغمها الداجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من
طريق ابي العز وأختلف عن الحلواني في اهدمت صوامع
وافرد صاحب البحر يد من قرأته علي الفارسي عن
الجمال عن الحلواني بالاعطاء عند الجيم والصاد
واظهرها ابن ذكوان عند حروف **سبحر** المتقدم
واختلف عنه في التا فروي عنه الصوري اظهرها
وروي الهمداني الادغام واختلف عنه ايضا في
انبت سبع فادغمها الصوري وظهرها الهمداني
وافرد صاحب البحر فاستثنى حصر تصدورهم
ولهدمت وهو عريب وافرد الشاطبي عن ابن ذكوان
بالخلاف في وجبت ولا يفرق عنه خلافا في اظهرها
من هذه الطرق والباقيون باظهارها عند الحرف

السنة

السنة وافرد الكاذبوني عن دويس بالادغام في السين
والظاء والجيم وافرد ابو الكرم عن روح بالادغام في الظاء
فقط **فصل لام هل ويل** اختلف في ادغامها وظهرها
عند ثمانية احرف وهي **التا والتاء والزاي والسين والصاد**
والنون والظا تختص بل خمسة منها وهي الزاي والسين
والصاد والظا والظا وتختص هل بالتاء ويشتركان في
التاء والنون والتاء نحو هل ينقمون منا ويل تا نقم
والتا هل ثوب والزاي نحو بل نرين والسين بل سولت
والصاد بل صنوا والظا بل طبع والظاء بل ظننم والنون
نحو بل يتبع وهل نحن فادغم اللام منهما في الاحرف
المذكورة الكسائي ووافقه حمزة في التا والتاء والسين
واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي
وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ايضا
من طريق فارس بن احمد وكذا في البحر يد من قرأته
علي الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشتبه
عن غيره من الروايتين هو الاظهار وظهرها هشام
عند الصاد والنون واختلف عنه في السنة الباقية
فالجههور على الادغام من الطريقين والمستثنى اكثرهم
عنه هل يستوي في الرفع وهو الذي في الشاطبية

والتيير والكافي وغيرها ولم يستثنها ابو العز في الكفاية
ولم يستثنها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص
صاحب المبهج على الوجهين جميعا عن الحلواني وحكي
الادغام ابو عمرو والدا في جامعته عن ابي الفتح عن
السامري عن اصحابه عن الحلواني واظهر الباقر في اللام
منهما عند الامير في الثمانية الا ابا عمرو فانه يدعي هل
يرى في الملك الحافة فقط والله الموفق **باب في حروف**
قربت فحارجها وهي سبعة عشر حرفا اولها **الباء الساكنة**
عند **الفاء** في خمسة مواضع او يغلب فسوف وان
تعجب تعجب اذهب من اذهب فان لك ومن لم
يتب فاولئك فادغمها ابو عمرو والكسائي واختلف
عنه هشام وخلاد وخص بعض المدغمين عن خلاد
الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين
على التحدير صاحب الشاطبية والتيسير وقال في جامع
البيان انه قرأه علي ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في
العنوان سوى اظهاره وانفرد الرصلي عن الصوري
بادغام الباقي الخمسة **تأنيها** يعذب من في
البقرة ادغم ابو عمرو والكسائي وخلق واختلف عن
ابن كثير وحمزة وقالون وبالا دغام قطع لها في التيسير

وسائر المغاربة وبعض العراقيين وبالاظهار قطع حمزة
صاحب العنوان والمبهج وكذا جمهور العراقيين عنه
وعن قالون وهو المحقق لابن كثير من طريق ابي ربيعة
عن البري ومن طريق مجاهد عن قنبل والادغام من
طريق ابن الحباب عن البري ومن طريق ابن شنبوذ عن
قنبل واطلق الخلاف لابن كثير صاحب التيسير وجماعة
والباقر من قرأ بالجزم بالاظهار وهو ورش وحده
تأنيها اركب معناه في هو داد غم ابو عمرو والكسائي
ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد
وروي اظهاره عن يعقوب والصواب تقييده من غير
رواي رويس وروح وانفرد في المبهج بالادغام عن
ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو العلاء عن الحامي
عنه والباقر بالاظهار **رابعها** نخسف بهم في
سباء ادغمه الكسائي والباقر بالاظهار **خامسها**
الساكنة عند اللام نحو تغفر لكم من ذنوبكم اصبر
محكم ادغمه ابو عمرو بخلاف عن الدوري واظهر الباقر
والخلاف للدوري فصرع الاظهار في الادغام الكبير
من ادغم الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن
اظهره اجري الخلاف في هذا والله اعلم **سادسها**

اللام الساكنة عند الدال وهو من يفعل ذلك حيث
 وقع ادغمه ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون
سابعها الشاء في الدال وهو يثبت ذلك في الاعراف
 فاظهره نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وهشام
 بخلاف عنهم والباقيون بالادغام وهو المختار
 عندي للجميع للنجاش **ثامنها** الدال في الشاء
 وهو من يرد ثواب حيث وقع فادغمه ابو عمرو
 وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف واظهره الباقون
تاسعها الدال في الشاء من اتخذته واحذته
 وما جاء من لفظه فاظهره ابن كثير وحفص واختلف
 عن رويس فروي الجمهور عن النجاش الاظهار
 وروى ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروى
 الجوهري اظهره ارفح الكهف وادغام باقي القران
 وكذا روى الكازروني عن النجاش وهو الذي
 في التذكرة والمبهم **عاشرها** الدال في الشاء
 ايضا في نبتة في طه فادغمها ابو عمرو وحمزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقيون
 بالاعتماد واغفر الحافظ ابي العلاء عن العباب
 عن الصوري عن ابن ذكوان بادغامه **الحادي**

عشر

عشر الدال في الشاء ايضا من عذت وهو في غافر
 والدخان فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
 وابو جعفر واختلف عن هشام ايضا والباقيون
 بالاعتماد **الثاني عشر** الشاء في الشاء من لبثتم
 ولبثت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة
 والكسائي وابو جعفر واظهرها الباقون وانفرد
 الكازروني عن رويس باظهار حرفي المومنين خاصة
 وبادغام الباقي **الثالث عشر** الثاني الشاء ايضا
 في اورثتموها في الاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو
 وحمزة والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه
 فالصوري بالادغام والاحتفش بالاعتماد وروى
 قرأ الباقون وانفرد المبهم بالاعتماد عن هشام
 من طريق الداجوني وانفرد في الكامل بالادغام عن
 خلف **الرابع عشر** الدال في الدال من كهي عص
 ذكر فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف والباقيون بالاعتماد **الخامس عشر** النون
 في الواو من يس والقران فادغمه الكسائي ويعقوب
 وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والبري
 وابن ذكوان والباقيون بالاعتماد وروى بالادغام قطع في

التيسير والشايطانية لورش وابي بكر وابن ذكوان وبلاظها
 قالون وحفص والبري **السادس عشر** النون في
 الواو من نون والفلم والخلاف في يس والقران فادغم
 الكسائي ويعقوب وخلف وهشام الا انه اختلف فيه
 عن ورش وحمزة وعن عاصم والبري وابن ذكوان
 ولم يختلف فيه عن قالون انه بلاظهار كالباقيين
السابع عشر النون عند الميم من طسم اول الشعرا
 والقصص فظهر النون حمزة وابو جعفر والباقون
 بالادغام وابو جعفر على اصله في السكت الذي
 يلزم منه الاظهار وفي سائر حروف الفواحي **باب**
احكام النون الساكنة والتنوين الساكنة تأتي في وسط
 الكلمة واخرها وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين
 لا يكون الا في اخر الاسم ولهما احكام اربعة اظهار
 وادغام وقلب واخفا **الظهار** لجميع القراء عند
 ستة احرف وهي حروف الحلق **الهمزة والها والعين**
والغين والخاء نحو يَنْبِئُونَ مِنْ أَمْنٍ كُلِّ أَمْنٍ وَاَنْهَارٌ
 مِنْهَا دَرَجَاتٌ هَاسِرَاتٌ نَحْتٌ مِنْ عَمَلٍ عَظِيمٍ وَخَرَجَ
 مِنْ حِكْمِهِمْ حَمِيدٌ فَيَسْتَفْضُونَ مِنْ غُلٍّ مِنْهُ غَيْرُهُ
 والمختنقة من خرف قوم خصمون الا ان ابا جعفر

في كل خلاف

اختصر

اختص بالاخفاء عند الخاء والغين واستثنى بعض اهل
 الاداء من ذلك فيستغضون وان يكن غنيا والمختنقة
 وانقر ابن مهران عن ابن بويان عن ابي شبيب عن قالون
 بالاخفاء عند الغين والحاء كابي جعفر ولم يستثن شيئا
 وتبعه في ذلك البري **والادغام** لجميع ايضا في ستة
 احرف وهي **الدال والذال والياء والنون والميم والواو**
 حرقان بلاعنة وهما **والراء** نحو فان لم تفعلوا هدي
 للمتقين من ربهم ثمرة رزقا وهذا الذي عليه الجمهور
 من اهل الاداء وهو الذي لم يكن في التيسير والشايطانية
 وسائر كتب المفاربة سواء وهو الذي عليه العمل
 في الامصار وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام
 فيهما مع تبعية الغنة ورووه عن اكثر القراء كنافع
 وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وعاصم وابي جعفر
 ويعقوب وغيرهم وهو رواية الميزاب عن نافع
 وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وقد
 صحت عندنا من طرق كتابنا عن اهل الحجاز والشام
 والبصرة وحفص وقرأتها من رواية قالون وابن كثير
 وغيرهم وهشام وابن وردان وروح وغيرهم والاربع
 الاحرف الباقية بغنة وهي **النون والميم والياء والواو**

نحو عن نفس حطة نفقر من مال مثلاً ما من وال ورعد
 وبرق من يقول وبرق يجعلون وخلف عن حمزة يدغم القوف
 والتنوين في الياء والواو بغير غنة ووافقه في الياء
 الدوري عن الكسائي من طريق ابن عثمان الصوري أطلق
 الوجهين للدوري من الطريقين صاحب المهبج وانفرد
 بذلك في الياء ايضاً عن قبل من طريق الشطوي عن
 ابن شنبوذ واجمعوا على اظهار النون الساكنة
 عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوا
 وقنوا والدنيا وبنيان **والقلب** عند حرف واحد
 وهو **الباء** نحو ابنيهم ومن بعدهم بكم تغلب النون
 والتنوين عند الباء مما خالفه فتحذف بغنة **والاخفاء**
 عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفاً
التا والثا والحيم والدا والذال والزا والسين
والشين والصاد والضاد والطاء والظا والفا والقاف
 نحو كنتم ومن تاب جنات تجري والاه نهي من ثمة قوله تغليلا
 انجبتا ان جعل خلقا جديدا اندادا ان دعوا كائسا
 دهافا اندرهم من ذهب وكيلاً ذرية نزيلا
 من زوال صعيد زلقا الانسان من سوبر جلا ساما
 اشرة ان شاعفوا شكور الاله نضار ان صد وكم

بهاء
 ان جعل

جمالات

جمالات صفر منضود من ضل وكلا ضربنا المقنطرة
 من طين صعيد اطيبا ينظرون من ظهير ظلا ظليلا
 فانطلق من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع
 قريب المنكر من كتاب كتاب كريم والاخفاء حالة بين
 الادغام والاه ظها رولا بد من الغنة معه واسد اعلم
باب الغنة والامالة وبين اللفظين اعلم ان حمزة والكسائي
 وخلف امالوا كل الف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن
 سواء كانت في اسم او فعل فالاسم نحو الهدي والهوي
 والعمرى والفقي والزنا وماوي ومتوي وادي وازكي
 وموي ويحيى وعيسى والافعال نحو اتي وابا وسعي
 ونحشي ورضي ونسوي واجتبي وامتعلي واشتري
 وتعرف ذوات الياء في الالتماء بالتثنية وفي الالفعال
 ردة الفعل الياء فتقول في الالتماء هديان وهويان
 وعميان وفتيان واشقيان وتقول في الواو من ضمها
 وشقا وسنا وعصا صفوان وشقوان وسنوان
 وعصوان وتقول في الالفعال اتيت وسعيت انضيت
 واشتريت واستعليت وفي الواو كمن دعا ودنا
 وعفا وخللا وعلا دعوت ودنوت وعفوت خلوت
 وعلوت فان زاد الواو على ثلاثة احرف فارتدت

يصير بذلك الزيادة يا أيها نحو بوصي ويدعي ويتلي
 ونزكي وزكاهما وابتلي واستعلي ونحو ادني واربن
 وازكي واعلي وكذلك يميلون كل الف تانيث جاءت
 على فعلي بضم الفاء وكسر هاء او فتحها نحو طوي وبشري
 وقصوي والقزني والانهي ودنيا واحدي وذكرني
 وسبني وصنيزني وموتي ومرضي والساوي والنفوي
 والمحوي بذلك موسى وعيسى ويحيي وكذلك يميلون
 ما كان منها على وزن فعالي بضم الفاء فتحها نحو اساري
 وكسالي وسكاري ونيامي ونضاري واليهامي وكذلك
 اما لو امارسم في المصاحف بالياء نحو ستي وبلي وياهي
 وياويلتي وياحسرتي واي للاستفهام نحو اني شئت
 ولمستني من ذلك حتي والي وعلي ولدي وماسرتي فلم
 يعل جمال وكذلك اسالوا ايضا من الواو كما كان
 مكسورا اول او مضموما وهو الزبا كيف وقع والضحى
 كيف جاء والقوي والعلي ومما امالوه على الاصول
 المذكورة روس الهاء من احدي عشر سورة جاءت
 وهي طه والجنم وسال سابل والقيمة والنازعات
 وعيسى والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق
 واخص الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة

علي شفو

جم

احياء وفاحيا به واحياها حيث وقع اذالم يكن
 منسوقا او منسوقا بغير الواو فان كان منسوقا
 بالواو فاتفق مع حمزة وخلف على امالة على اصلهم
 وهو امان واحيي وانفرد ببدا الباء في بن الحسن من
 طريق ابي علي بن صالح عن خلف ومن طريق محمد بن الحسن
 ابن ثابت عن خلاد كلاهما عن حمزة باجر اجبي مجري احبي
 ففتح اذالم يكن منسوقا بواو وهو لا يجبي في طه
 وسج وبذلك قرأ الداني علي ابي الفتح عنه وتبعه
 علي ذلك في العنوان واخص ايضا الكسائي
 دونهما بامالة خطا يا حيث وقع وبامالة مرضات
 كيف جا وبامالة حق تقا ته في آل عمران وقد هاء في
 في الانعام ومن عصاني في ابراهيم واسنايه في
 الكهف واتاني الكتاب واوصاني بالصلاة كلاهما
 في مريم واتاني الله في النمل ومحييهم في الحاشية
 ودحاها في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس
 وسجي في الضحى واتفق الكسائي وحمزة على امالة
 الرويا المعرف باللام في يوسف والاسري والصادق
 والفتح واخص الكسائي بامالة روياني وهو حرفا
 يوسف واختلف عنه في روياك فيها فامالة الدوري

حقه وخلف
اه

عنه وفتح ابو الكارث واختلف فيهما عن ادريس
فرواهما الشطي عنه بالامالة وهو مقطوع به في
في الفاية وغيرها ورواهما الباقر عنه بالفتح
واختص الدورى عن الكسائي بالامالة هداى في
البقرة وطه وستواى في يوسف ومحياى في
الانعام واذاهم واذا نأ وطغياهم حيث
وقع وسار عوا وسار عوا وسار ع حيث وقع
وباريك في البقرة والجوارى في الثوري والرحمن
والتكوير وكشكا في النور وروى الكوفي في
كما تقدم واختلف عنه في الباري في الحشر ففتح
ابو عثمان الصربى عنه واماله غيره وهو الذي
عند جمهور المغاربة واختلف عنه في اوارى
في المائدة ويولرى فيهما وفي الاعراف والامار
في الكهف فاماله ابو عثمان وفتح غيره عنه
وتخصيص الشاطبي بحر في المائدة لا وجه له وكذلك
لا وجه للامالة من طريق الشاطبي واليسير
بحال وانفرد الحافظ ابو العلا عن القباب عن
الرحلى عن الصوري بالامالة يولرى واوارى وقال
وامال الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان

الصربى

الصربى ففتح عين فعلى من النصارى والنصارى واسارى
وكسالى واليتامى ويتامى وسكاري من اجل امالة
بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها وهي
من اجل الف التانيث والباقر على اصولهم
المتقدمة وكذلك امالة حمزة وخلف الراى من
تراجمهم **فمثل** ووافهم ابو عمرو من
جميع ما تقدم على ما كان فيه بعدها الف باى
وزن كان نحو ذكرى وبشرى واسرى واره
وبشرى ويرى والقربى والنصارى واسارى
وسكاري فقرأه كله بالامالة واختلف عنه في يا
بشرى في يوسف فرواه عنه عامة اهل الادا
بالفتح وهو الذي في التيسير والتجريد وغالب
كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر المعرفيون
سواه ورواه عنه بعضهم بين اللغتين وعليه
نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة
والبصرة وقال فيها والفتح اشهر وحكاها ايضا ابن
بليمة في تلخيصه ورواه عنه اخرون بالامالة
الحصنة كابن مهران والمهدوي والوجه الثلاثة
في الشاطبية وبها قرأت والفتح اصح والامالة ايسر

واختلف في هذا الرأي كله عن ابن ذكوان فاماله عنه
 الصوري وفتح الاخفش واختلف عن الاخفش
 في ادراك وادراك حيث وقع فاماله عنه ابن الاخرم
 وهو الذي في الهداية والعنوان والمهجع وبه قرأ
 الداني علي ابي الحسن وفتح عنه النفاش وهو
 الذي في التمريد وغاية ابن مهران وتلخيص العبارات
 وبه قرأ الداني علي فارس وانفرد الشاذلي عن
 الداجوني عن ابن ماحويه عن هشام بامالة ادري
 فقط ووافق ابو بكر هلي امالة ولا ادراك به في
 يونس فقط واختلف عنه في غيره فرواه عنه
 الامالة المغاربة قاطبة ورواه عنه العراقيون
 الفتح واختلف عن ابي بكر في بشري في يوسف
 فرواه عنه العليني من اكثر طرق الامالة وفتح
 يحيى بن آدم من اكثر طرق ووافقهم حفص علي
 امالة مجراها في هود ولم يعمل في القرآن العظيم غيره
 واختلف عن ورش في جميع ما ذكرناه من ذوات
 الرأي فرواه عنه الارزق بين بين والاصمعياني
 بالفتح واختلف عن الارزق في اراكهم في الانفال
 ففتح بعضهم وبه قرأ الداني علي ابن خاقان وابن غلبون

وقال غلبون

غلبون وقال في تمهيد ابن الصواب واطلق الخلاف
 عنه في الشاطبية **فصل** ووافق بعض القراء
 علي امالة في احدي عشر كلمة وهي بلي ووافقهم في
 امالتها حيث وقعت ابو محمد بن عبيد بن آدم
 عن ابي بكر وفتحها عنه شعيب والعليني وانفرد
 بامالتها معهم الهروي عن الاصمعياني عن ورش
 ورعي في الانفال امالتها معهم ابو بكر من جميع طرق
 المغاربة وبعض العراقيين وفتح جمهورهم عنه
 ومزجات في يوسف واتي امراده في النحل وبلغاه
 منشور في سبحان اختلف في امالة الثلاثة عن
 ابن ذكوان فامالتها الاكثرون عن الصوري وفتحها
 الاكثرون عن الاخفش واعني في موضع سبحان
 ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى ووافقهم
 علي امالتها ابو بكر من جميع طرق ووافق علي
 امالة الاولي ابو عمرو ويعقوب وانفرد ابن مهران
 بفتح عن روج وانفرد صاحب المصباح عن نقطويه
 عن يحيى بن آدم عن ابي بكر بامالة اعمى حرق
 طه يوم القيامة اعمى رب لما حشرني اعمى وسوي
 في طه وسدي في القيامة ووافق هلي امالتها

وقفا أبو بكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب
عن يحيى عنهم وإثابة في الأحزاب وافق علي أمالته هشا
من طريق الحلواني وانفرد الحافظ بن العلاء عن النهر وروى
عن ابن وردان بأمالته بين بين وإثابة في سحان فصلت
وافق علي أمالته أبو بكر في سحان وانفرد في المبهج
عن ابن عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتحته وانفرد
ابن سوار عن النهر وروى عن ابن حمدون عن يحيى
عنه بأمالته حرف فصلت معه وانفرد فارس بن
أحمد في أحد وجهيه عن السوي بأمالته الموصفين
وتبعه في ذلك الشاطبي وأختلف أصحاب
الأمالة في أمالته النون فأمالها مع الهمزة الكسرة
وخلف عن نفسه وعن حمزة وأختلف عن أبي
بكر في حرف سحان فزوي العليمي عنه والجمامي
وابن شاذان عن ابن حمدون عن يحيى عنه
أمالتهما وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى
عنه فتح النون فيصير لابي بكر أربع طرق
وَأَيُّ وَيَأَيُّ بَعْدَهُ مَحْرُكٌ وَسَيَّاكُنْ فَاَلْمَحْرُكُ يَكُونُ
ظَاهِرًا أَوْ مُضْمًا فَالظَّاهِرُ نحو رأيت كوكبا رأي فيصير
فأمال الـ التي تبعا للهمزة حمزة والكسرة ووافقهم

أبو بكر

أبو بكر من جميع طرق في رأي كوكبا في الانعام وأختلف
عنه في الباقي فأمال الرا والهمزة يحيى بن آدم
عنه وفتحها العليمي وانفرد صاحب المبهج عن
أبي عون عن شعيب عن يحيى وعن الزائر عن
العليمي بالفتح في الجميع وانفرد صاحب العنوان
القافلا في عن شعيب عن يحيى في أحد الوجهين
بفتح الـ وأمالته الهمزة فيصير لابي بكر أربعة
أوجه ووافق علي أمالته الرا والهمزة في الجميع
ابن ذكوان من جميع طرق وانفرد زيد عن الرملي
عن الصوري بفتح الـ وأمالته الهمزة وانفرد صاحب
المبهج عن الصوري بفتح الـ والهمزة وأختلف
عن هشام فزوي الجمهور عن الحلواني عنه فتحها
وروى الجمهور عن الداجوني عنه أمالتهما وانفرد
صاحب المبهج عن الشاذلي عن أبي نسيط عن
قالون بأمالتهما أيضا وأمال أبو عمر والهمزة فقط
وانفرد الشاطبي عن السوي في أحد وجهيه بأمالته
الـ أيضا **والذي بعده ضمير** نحو رآه الذين
كفروا ورآه مستقرا عنده ورآها تهتز فان الخلاق
فيه كالحلاف في الذي قبله حسبما ذكرناه إلا أن

العلمي فتح الرء والهمزة **النفاش** في الجميع واختلف عن ابن
ذكون على غير ما تقدم فاما الرا والهمزة **النفاش**
عن الاخفش عنه والمغاربة قاطبة عن ابن ذكون
وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر
جهور العريقين عن ابن ذكون سواء واما الجهم
عن الصوري عنه الهمزة فقط واما ورش من
طريق الازرق الرا والهمزة بين بين من كل ذلك
سواء كان بعده صمير او لم يكن **والله بعد ساكن نحو**
راي العمز وراي الذين ظلموا فاما الهمزة وفتح
الهمزة حمزة وخلف وابوبكر وانفرد الشاطبي عن

قوله وعنه السوي بالخلاف وجملة ما في القرآن
من ذلك **ثلاثون** موضع اولها بالهمزة ثري الله بالخلاف في امالهما جميعا والباقيون بالفتح فيهما
جملة ولو يري الذين ظلموا بالمائدة فيكون فان وقف عليه عاد كل الى اصله فيما لم يكن بعده
الذين في قلوبهم مرض وبالنوبة وقالت النصارى ساكن **فصل** واما ورش من طريق الازرق فجميع
المسح وسير الله عليكم ونسب الله عليكم ما تقدم من روس الا في السور الاحدي عشرة
وبابراهيم وتري المجرمين وبالنخل وتري
الفلك وبالكهف وتري الشمس وتري الارض
وتري المجرمين وبطه الكبري اذهب وبالبحر
وتري الناس وتري الامم هامة وبالنور
وتري الودق وبالنمل اري الهدى وتري
الجمال وبالرؤف وتري الودق وبساور
الذين اتوا العلم والقري التي باركنا فيها

وتري المجرمين وتري الشمس وتري الارض وتري المجرمين وبطه الكبري اذهب وبالبحر وتري الناس وتري الامم هامة وبالنور وتري الودق وبالنمل اري الهدى وتري الجمال وبالرؤف وتري الودق وبساور والذين اتوا العلم والقري التي باركنا فيها

النازعات والشمس نحو بناها وضحاها وسواها ودحاها سواء
كانت ايضه واويا واويا فاخذ جماعة فيها بالفتح وهو مذهب
صاحب الهادي والهداية والبصرة والكافي وابن يلمة وابن
غلبون وبه قرأ الداني علي ابي الحسن وهو الذي ذكره في
النسب واحدا الاخرون بين بين وهو مذهب صاحب العنوان
والمجتبى وابن القسيم بن خاقان وابي الفتح فارس وبه قرأ
الداني عليهما واتفقوا على امالة ملكان فيه رابيا وهو
ذكرها وانفرد صاحب التبريد عن الازرق بفتح جميع
روس الا في ما لم يكن رابيا واختلف ايضه عن الازرق
فيما كان من ذوات الياء ولم يكن راس آية عاى اي
ورن كان نحو الهدي والزنا واعمي واسفي وخطايا
وتقانة ومتي وائي وناي ورمي وابتلى ونجشتي
ويرضي وبلي والديا ورويا ومرضي وموسي ويحيى
واليتامي وكسالي فزوي عنه الامالة بين بين صاحب
العنوان والمجتبى وفارس والحقاني وهو الذي ذكره
في النسب وروى عنه ذلك كله بالفتح ابن غلبون
ومكي وابن شريح وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام
وابن سليمة واتفقوا عند علي ففتح مرضات وكمشكات
وكذلك الربا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما اتفقوا

علي امالة راي بين بين وجهها واحدا كما تقدم وانفرد
صاحب المبهج عن قالون من جميع طرقه با مالة
ذلك كله بين بين **فصل** وامال ابو عمرو
سوي ما تقدم من ذوات الدوا واعي اول سجان وراي
جميع روس الاي من السور المتقدمة اليها والواوي
بين بين وكذلك جميع الفان الثانية من فغلي
كيف انت والملحق بها وهو موتى وعيسى ويحيى
علي الخلاف بين اهل الاداء والفخ هو مذهب جمهور
العراقيين وبعض المصريين وبين بين مذهب الاخرين
وهو الذي في التيسير وغيره من كتب المغاربة ومن
يتبعهم وانفرد صاحب التجر يد بالحق الف فغلي
وفغلي من قرأته علي عبد الباقي واختلف المطلقون
من المغاربة في اتي ويا ويلي ويا حسي ويا
اسمي ويلي ومتي وعسي فالجمهور منهم علي
تلطيف اتي وويلي وحسي بين بين من رواية
الدوري عنه وهو الذي في التيسير والتبصرة
والهداية والشاطبية وكذلك امالواحي عنه
سوي صاحب التيسير فنص علي فتحه وكذلك امال
بلي ومتي وعسي صاحب الكافي ولكنه ذكرها لابي

والهادي هو
مجمع
سوي صاحب التيسير
فانص علي فتحه
وكذلك امال

عمرو من روايته وروي جماعة من العراقيين امالة الدنيا
محصنة حيث وقعت عن الدوري عنه من طريق زيد
عن بن فروج **فصل** واذا انت الف وبعد هار امطرفة
محرورة نحو الدار والغاز والعقاز والغفار والنهار
والدياز والكفار والابكار وقنطار وابصارهم ووبارها
سوا كانت الالف زائدة او اصلية فامالها ابو عمرو والكتا
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري
وواقعة الاخفش من طريق ابن الاخيرم علي امالة
حمارك في البقرة والحمار في الجمعة وانفرد صاحب
العنوان عن الاخفش بفتح حمارك وامالة الحمار
وانفرد ابو الفتح عن الصوري فيما ذكره الداني في جامعه
بفتح الابدان حيث وقع وقرأ ورش من طريق الارزق
جميع هذا الفصل بين بين وانفرد بذلك صاحب
العنوان عن حمزة وانفرد به صاحب المبهج عن قالون
وخرج من هذا الفصل سبعة احرف علي غير الاصل
وهي الجاز في موضع النسا فاخص با مالة الدوري
عن الكسائي وابن قريش عن الدوري عن ابي عمرو ووفتحه
الباقون واختلف في تلطيفه عن الارزق فغلي الكافي
والتيسير وغيرهما بين بين وبه قرأ الداني علي فارس

والخاقاني ورواه ابن غلبون وابن سفيان وابن بليمة والمهدي
بالفتح وبه قرأ الداني علي بن الحسن والفارسي التوبة
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتح عنه ابو عثمان
الضريبر واماله جعفر المصبي والباقر بن علي اصولهم
وانفرد العطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي شبط
عن قالون بامالته بين بين وكذا صاحب التبريد
عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه وانفرد ايضا
من قرأته علي بن عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه
خاصة وهارث التوبة اتفق علي امالته ابو عمرو
والكسائي وابوبكر واختلف عن قالون وبالفتح قرأ
الداني علي بن الحسن واختلف ايضا عن ابن ذكوان
فاماله الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم عن الاخفش
عنه واماله الانزلي بين بين علي اصله والباقر بن
بالفتح وانفرد صاحب التبريد من قرأته علي عبد
الباقي عن ابي الحارث بفتح وانفرد من قرأته
علي الفارسي في رواية خلف عن حمزة بامالته وانفرد
سبط الخياط في كفايته بامالته من رواية ادريس
عن خلف في اختياره وانفرد في المبرج بالخلاق فيه
عن حمزة بكماله والقهار حيث وقع والبوار في ابراهيم

اختلف

اختلف فيهما عن حمزة ففتحهما عنه من الرازيين العراقيون
قاطبة ورواهما بين بين عنه المغاربة قاطبة وانفرد ابو معشر
في تلخيصه عن حمزة بامالتهما محضاً وكذا رواية العطار عن
ابي مقسم عن ادريس عن خلف والباقر بن علي اصولهم
وجبارين في المائدة والشعر فاخص بامالته الكسائي من
رواية الدوري وانفرد الهروي من طريق ابن قريش عن الدوري
عن ابي عمرو بامالته واختلف فيه عن الانزلي في الكافي
والتيسير بين بين وبه قرأ الداني علي فارس وابن خاقان
وفتح ابن غلبون ومكي والمهدي وابن سفيان وابن بليمة
وبه قرأ الداني علي بن الحسن وفتح الباقر وانفرد
في آل عمران والصف فاخص بامالته ايضا الدوري عن
الكسائي وانفرد بذلك زيد عن الصوري وفتح الباقر
واما اذا وقعت الراء المنقطعة متكررة من هذا الفصل
نحو البراء والاشرار والقرار فامال الالف فيه ابو عمرو
والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وانفرد
صاحب العنوان عن بين بين وروي ورش من طريق
الانزلي جميع ذلك بين اللفظين علي اصله واختلف
عن حمزة فروي كثير من اهل الادعاء عنه الامالة وهو
الذي في العنوان والمبرج وتلخيص ابن معشر والتبريد

لمع مقابلة

من قرأته على عبد الباقي وبه قرأ الداني علي أبي الفتح فارس
ورواه جمهور العراقيين من رواية خلف وقطعموا بفتح
عن خلاد ورواه جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة
من رواية بين بين وهو الذي في الهداية والهادي
والنصرة والكافي والتذكرة والشاطبية وغيرها وبه
قرأ الداني علي أبي الحسين ولم يذكر في النسير غيره
والباقيون بالفتح وانفرد صاحب المبهج عن الداجوني
عن ابن مامويه عن هشام بالامالة وانفرد ابو علي
القطار عن الزهرواني عن ابن وردان بالامالة ايضا
فصل في امال حمزة الالف من عين الفعل الماضي من
عشرة افعال وهي راد وشا وجا وخاف وراغ وطاب وصاق حيث وقعت وكيف جات
نحو فزادهم وزادهم وزادتهم وجاءوا والآراء
فانهم اجمعوا على التثنية وانفرد ابن مهران بالامالة عن
خلاد ووافقه خلف والكسائي وابوبكر بن بل سران
ووافقه خلف وابن ذكوان في شافجا كيف وفعلا
ووافقه ابن ذكوان في فزادهم التثنية اول البقرة واختلف
عنه في باقي القرآن ففتح ابن الاخرم عنه واماله
الصوري والنفاش عن الاخفش عنه واختلف

عن

عن ابن ذكوان ايضا في خاب فاماله الصوري وفتح
الاخفش واختلف عن هشام في جاوشا وزاد فاماله
عنه الداجوني وفتحها الحلواني واختلف عن الداجوني
في خاب فاماله صاحب التجر يد والصنعة والمبهج وابن
فارس وجماعة وفتح ابن السوار وابوالعز وابوالعلا
واخرون **فصل** في امال حروف باعياها
سوي ما تقدم وهي التوراتية حيث وقع فاماله
ابو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان وورش من
طريق الاصمعياني واختلف عن حمزة فقطع بذلك
والعراقيون قاطبة وبه قرأ الداني علي أبي الفتح فارس
عن قرأته على عبد الباقي بن الحسن وعلي الحسن فقطع
له المغاربة بين بين وبه قرأ الداني علي أبي الحسن وعلي
أبي الفتح من قرأته علي أبي حمزة السامري ولم
يذكر في النسير غيره واختلف ايضا في تلطيغ عن
قالون فروي الجمهور من المغاربة عن قالون التثنية
بين بين وبه قرأ الداني علي أبي الحسن وعلي أبي الفتح
من قرأته علي السامري يعني من طريق الحلواني وروى
عنه الفتح جمهور العراقيين وبه قرأ الداني علي أبي الفتح
من قرأته علي عبد الباقي بن الحسن اي من طريق أبي

غطيط واماله ورش من طريق الارزق بين بين وفتح
 الباقون والكاف من كيف وقع منكرا او معرفا اذا
 كان بالياء مجزوا او منصوبا اماله ابو عمرو والدوري
 عن الكسائي ورويس ووافقهم روج في قوله انها
 كانت من قوم كافين في النمل واختلف عن ابن ذكوان
 فاماله المتوري وفتح الاخفش واماله بين بين
 ورش من طريق الارزق وانفرد الهزلي عن ابن شنيو
 عن قنبل بهذا والباقون بالفتح وانفرد به صاحب
 العنوان عن الارزق وانفرد به البهج عن الدوري
 عن الكسائي باماله كافرية والناسن حيث وقع مجزول
 اماله الدوري عن ابي عمرو باختلافا عنه مزوي
 اماله عن ابي طاهر بن ابي هاشم عن ابي العلاء
 عنه وهو الذي في التيسير وكان ياخذ الشاطبي
 عنه وجه واحد وهو اختيار الداني وروى فتحه
 ساير اهل الاداء عن الدوري وبه قرأ الباقر
 وصنعا فاماله حمزة من روية خلف واختلف
 عن حمزة والوجهان في التيسير والشاطبية
 والنصرة والتذكرة وبهما قرأ الداني على ابي الحسن
 وباماله قطع له ابن بليمة وبالفتح قطع له العاقبي

جمهور

وجمهور اهل الاداء به قرأ الداني على ابي الفتح واتفق
 في موضع النمل اماله خلف لنفسه وعن حمزة واختلف
 عن حمزة فزوي لاماله عنه المغاربة قاطبة وبعض
 المصريين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروي ساير
 الناس عنه الفتح وبه قرأ الداني على ابي الفتح وانفرد
 السبط في كفايته بالفتح عن ادريس عن خلف في
 اختياره والمحارب اماله بن ذكوان حيث كان مجزوا في
 آل عمران ومريم واختلف عنه في المنصوب في آل عمران
 في صفة ايض وفي صفة فاماله النفاش عن الاخفش
 وفتح ابن الاخير عنه والصوري وعمران من قوله
 آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران والكرام المصنعين
 في الرحمن واكثرهم في السور واختلف عن ابن ذكوان
 في الثلاثة فاماله ثابتة عن الاخفش والفتح
 عن غيره والوجهان صحيحان عنه والحواريين
 في المائدة والصف والمشاريين في النمل والضاف
 والقتال واختلف ايض فيهما عن ابن ذكوان
 فثبتت اماله عن الصوري عن ابن ذكوان
 والفتح عن الاخفش عنه ومشارب في بيتين
 اختلف فيه عن ابن عامر من روايت فزوي اماله

عن هشام بن محمد بن المغيرة وكذا رواه الصوري عن
ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه
الداودي عن هشام وابنه في الغاشية اختلف
فيه عن هشام فروي الخواشي عنه اما له وهو
الذي لم يذكر المغيرة عن هشام سواء وروي في
الداودي ولم يذكر العارفيون عن هشام غيره
وعابدون المرقان وعابد وكلاهما في الكافرون
اما لما الخواشي عن هشام ونحوها الداودي عنه
فصل في امالة حروف الهجاء في فواتح السور
وهي خمسة الراء اول يونس وهود ويوسف
والرعد وابراهيم والبحر اما ابو عمرو وابن عامر
وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر وبين وبين ورش
من طريق الارزيق وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالوا
والعلمي عن ابي بكر بامالة بين بين وتعه
الهذلي عن ابي شبيب عن قالون وانفرد صاحب
المبجج عنه بالامالة المحضة وقد ذكر الفتح عن
هشام والصواب هو الامالة لفضه على ذلك
وثبوته عند اداء والها من فاتحة مريم وطه
فاما الها من فاتحة مريم ابو عمرو والكسائي وابوبكر

لعل
الله

واختلف

واختلف عن قالون وورش فانفق العارفيون على
فتحهم عن قالون وكذا روي الاصبهاني عن ورش من
غير طريق الهذلي وكذا رواه كثير من المغاربة عن
الارزيق عنه وهو الذي في الهداية والهادي والتجريد
واحد الوجهين في الكافي والتبصرة والاحزون
عن الارزيق عنه بين بين وهو الذي في التفسير
والشاطبية والتلخيص والكمال والتذكرة والوجه
الثاني في الكافي والتبصرة وكذا رواه الهذلي عن
الاصبهاني عنه منفردا به وهو من المغاربة عن
قالون وانفرد ابن مهران عن العلمي عن ابي بكر بالفتح
واما الها من فاتحة مريم طه ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وابوبكر واختلف عن الارزيق
عن ورش فالأكثر من علي اما لهما عنه كذلك
محضا وهو الذي في الشاطبية والتفسير والتذكرة
والعنوان والتلخيص ابن بلية والتجريد من قرأته
علي ابي نفيس واحد الوجهين في التبصرة
والكافي واماله الآخرون عنه بين بين وهو الذي
في المقيد والتجريد من قرأته علي عبد الباقي والوجه
الثاني في الكافي والتبصرة وهو روائي بن شيبوذ

عن النحاس عنه وبه قطع ابو عمرو وعشر والفرج صاحب
 الجريد بالامالة محضاً عن الاصمعياني عنه وانفرد
 الهزلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون
 ابو عمرو عشر العطار عن الطبري عن ابي شبيب وكثيرهما
 اما لا الطاء كذلك كما سنده وانفرد ابن مهران
 بالفتح عن العليمي وبين بين عن ابي عمرو واليا
 من اول مريم ويسن فاما لها من اول مريم ابن عامر
 عن حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وهشام
 في المشهور عنه وروى عنه الفتح كصاحب التجريد
 والممدوي وكابي الفزواني سوار وابن فارس
 من طريق الداجري واختلق عن قالون وورش
 فاما لهما عنهما بين بين من امال الها وفتح عنهما
 ما انفج كما ذكرنا انفا وكذلك انفرد الهزلي عن
 الاصمعياني وابن مهران عن العليمي واختلف
 عن ابي عمرو من روايته فالمشهور عنه فتحهما
 ووردت امالهما من طريق ابن فرج عن الدوري
 عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني علي ابي
 الفتح وصاحب البحر يد علي عبد الباقي ووردت عن
 الشوسي ادا من طريق القرشي وابي الحسن الرقي

والذي

وابن عثمان النخوي ونصاً من روايتي ابي عبد
 الرحمن النسائي اربعتهم عن الشوسي وبه قرأ الداني
 علي ابي الفتح من غير طريق ابي عمران فهو للشوسي من
 غير طريق كذا بنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه
 الشاطبي ذكرناها واما لها من اول سورة يس
 حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وروح وهذا هو
 المشهور عن حمزة وروى جماعة عنه بين بين كما
 في العنوان والتبصرة وتلخيص الطبري واختلق
 ايضا عن نافع فالمشهور ايضا عنه الفتح وقطع
 له ابن بليمة وصاحب العنوان والهزلي من جميع
 طرفه بين بين فيدخل فيه الاصمعياني وكذا رواه
 العطار عن ابراهيم الطبري عن نافع وانفرد ابن مهران
 بالفتح عن روح وانفرد ابو العز بفتح عن العليمي
 والطاء من طه وطس وطس فاما لها من طه
 حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وفتحها الباقر
 وانفرد العطار عن ابي الحجاج الطبري عن ابي
 شبيب عن قالون بين بين وكذلك الهزلي وابو عمرو
 عنه وعن الارزق وابن مهران بالفتح عن العليمي
 واما لها من طس وطس حمزة والكسائي وخلف

وابوبكر وانقر الهزلي عن نافع بين وبين وكذا صاحب
العنوان عن الازرق والحاء في السور السبع اماها
محضا حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وابوبكر
وبين وبين ورش من طريق الازرق واختلف عن
ابي عمرو فاما لما بين بين صاحب التفسير والطب
وجميع المغاربة وفتحها صاحب المبرج والمستنير
وسائر العراقيين وبه قرأ الداني علي ابي الفتح عن
عبد الباقي ابي الحسن في الروايتين وانقر ابو
العزب بالفتح عن العليمي وابن مهران بالفتح عن
ابن ذكوان وكذلك انقر الهزلي بامالة بين
بين عن ابي جعفر في فاتحة من يمد وطاء طه
وطس وطسم ونستن **فصل** كلما اميل
من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحمار
وهار والابرار والناس والمجرب فالوقف عليه
كذلك ولو وقف بالتسكون لعروض الوقف وكذلك
لو ادغم نحو الابرار ربنا العجار لفي وقد اختلف
عن السوسي في ذلك فزوي عن ابن حبش الفتح
اعتدادا بالعارض وكان بعضهم يأخذ فيه بين
بين كما في الكافي فيصير فيه ثلاثة اوجه يشبه

ذلك

ذلك الوقف بالسكون بعد حرف المد من حيث اجرا
الثلاثة فيه الا ان الاعتداد بالعارض هناك اولي
وعدم الاعتداد هنا اولي والفرق ان المد مسببه
الاسكان وقد حصل والامالة موجهها الكسر وقد
زال واذا وقع بعد الالف المماله ساكن وسقطت
الالف لذلك الساكن امتزجت الامالة من اجل
سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً
او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف وونه عادت
الامالة على نزعها من هي له حسب ما تاصل وتقرر
والتنوين بالحقا الاسم من فروعها نحو هذا المتنقن
واهل مسمى ومجربا نحو في قرأ محصنة وعن مؤله
ومنصوبا نحو قرأ ظاهرة او كانوا غزا وغير التنوين
كمومي الكتاب وفي القتل المروجنا الجنتين
وذكر الدار وطغى الماواحي الناس وقد حكى
في الوقف على المسنون وجه وهو الفتح على تقدير
ان تكون الالف بدلا من التنوين وحكى ذلك
في الوقف على المسنون المنصوب فقط وكذلك
لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة على اصولهم
والفرق في ذلك بين المسنون وغيره واختلف

عن السوسي في ذال الواقعة قبل الساكن غير المنون
 نحو القري التي وذكر الدار ويري اسمه فزوي عنه
 ابن جريس الاله ماله وصلاد به قر الداني علي ابي الفتح
 عن اصحاب ابن جريس وبه قطع في النسيب وروي
 ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح وهو الذي
 في اكثر الكتب كالذكر والهداية والكافي والارشاد
 وجامع ابن فارس وبه قر الداني علي ابي الحسين
باب اماله الثانية **هنا الثانية** وما قبلها
 وقفا وذلك في مذهب الكسائي وناقي علي تلك
 اقسام الاول متفق علي اما الله عنه بغير تفصيل
 وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك **فجئت**
رئيب **لذو شميس** فالفا نحو خليفة ورافة
 والجيم نحو وليجة ولجة والثا نحو ثلاثة وخبيثة
 والتاء نحو الميثة ونعته والزا نحو عزة وبارزة
 والياء نحو شبية وخشية والنون نحو سنة
 وجنة والبا نحو حبة والسوية واللام نحو ليلة
 ومسلمة والذال نحو لذة والموثوقة والواو نحو
 قوة والمروة والذال نحو بلدة وعدة والسين نحو
 الفاحشة وعشبة والميم نحو رحمة ونعمة والسين

حز

باب اماله الثانية

نحو خمسة والمقدسة والقسم الثاني يوفق عليه
 بالفتح وذلك عند عشرة احرف وهي حاء واخرن
 الاستعلاء السبعة فظ خص ضغط فالها نحو
 لواحة واشحة والالف نحو الصلاة والزكاة
 ويحق بذلك هيها ت ولان ونحوه مما سياتي
 في باب الوقف علي مرسوم الخط واما التوراة
 وتغاة ومرضاة ونحوه فليس من هذا الباب
 بل من باب الامالة قال الفتح في الحالين كما تقدم
 والعين نحو سبعة وطاعة والقاف نحو طاعة
 والصيغة والظا نحو غلظ وموعظة وحفظة
 والحا نحو الصاخة ونخنة والصاد نحو خالصة
 ومحصنة والصاد نحو روصنة وفضة والعين
 نحو صبغة وبالغة والطاء نحو بسطة وخطبة
 ومحيطه فلم يختلف في فتحها عند الالف واختلف
 في التسعة الباقية فالجمهور عنه علي الفتح فيها ايض
 القسم الثالث فيه تفصيل ينال في حال ويفتح في
 اخرى وذلك اربعة احرف يجمعها **أهز** فان كان
 قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة منفصلة او متصلة بساكن
 اميلت من غير خلاف والا فتحت وهذا مذهب الجمهور

ايضاً عند وذهب آخرون الى امالها مطلقاً لاهمة
 بعد اليا كهية وخطيئة وبعد الكسرة مخومية
 وفيدة وبعد غير ذلك نحو امة وبراة والكان بعد اليا
 نحو الالية وبعد الكسرة نحو الملايكة والموتفكة
 وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء بعد الكسرة
 المتصلة الية وفاكة وبعد المنفصلة وجهه
 وبعد غير ذلك سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة
 والراء بعد اليا نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو
 عبرة وسدرة وبعد غير ذلك نحو حشرة والحجارة
 واستثنى جماعة من الذين خصصوا الالة
 فطرة في الروم فتحتوها من اجل كون الفاصل
 حرف استعلاء واطباق كاي شيطا وابن سوار
 وسبط الحياط وابن العلا وابن الغمام وابن شريح
 وغيرهم ولم يستثنه الجمهور وذكر الوجهين
 الداني في غير التيسير ومكي وجماعة وذهب جماعة
 من العرفيين الى اجراء الهمزة والهاء مجري الحرف
 العشرة المتقدمة فلم يميلوا مطلقاً كأننا بعد
 كسر ولا لكونهما من احرف الخلق كاي فارس وابن سوار

والله اعلم
 بالصواب

سوار وابي العز وابن شيطا وابن الغمام وذهب
 آخرون الى اطلاق الالة عند جميع الحروف من
 القسم الثاني والثالث كما لهما في القسم الاول ولم
 يستثنوا شيئاً سوى الاول كما قدمنا وهو من ذهب ابن
 الهباري وابن شيبوذ وابن مقسم وابن من جرير الحاقاني
 وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه والمختار من
 قدمناه وشذ الحاقاني فاجاز الالة في هاء
 السكت ايضاً نحو كتابيه وحسابيه ولا يصح وذهب
 بعض اهل الادب الى ان الالة عن حمزة من روايته
 وسوي بينه وبين الكسائي كاي القاسم الهزلي
 فان لم يحرك عنه خله فاني ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف كاي العز وابن سوار والحافظ المهدوي
 وغيرهم ورووها من طريق الهزلي وخصها
 ابن سوار من رواية خلف وابن حمدون وانفرد
 الهذلي بالالة عن خلف في اختياره ايضاً وعن
 الداجري عن ابن عامر وعن النحاس عن الازرق الالة
 محضة وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي

عمر وابي جعفر بن بين وهو غريب
باب مذهبهم في الالة
باب مذهبهم في الالة

له تخلوا الرا من ان تكون مفتوحة او مضمومة او
 مكسورة او ساكنة وتنجيمها مفتوحة ومضمومة
 مجمع عليه الا ما سئذكرة من مذهب ورش من
 طريق الهزق فاما المفتوحة فليزير قفها اذا كانت
 بعد ياء ساكنة او كسرة وهي مع ذلك من كلمة واحدة
 ستوا كانت الراء وسطا او طرفا خيرات وغير وصيفة
 وكبيرة والخير والطير والفخير والخير وكباثر
 وبصائر وليغفر وخسر وحاضرا وشاكر وطيرا
 وخيرا وخيرا وبصيرا ومستطيرا ومنيرا وحريرا
 وذلك بشرطين احدهما ان لا يكون بعد الراء المتوسطة
 حرف متعللا فله خلاف في تنجيمها ايضا ووقع
 ذلك في كلمتين وهما صراط كيف جاز فراق في
 الكهف والقيامة وان وقعت ايضا مكررة ولا خلاف
 في تنجيمها وذلك في ضرار وقرار والقرار وكذلك
 يرقعها ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو اكره
 واجرامي وعبرة والسحر والذكر ووزر وذكرا
 وسترا بشرط الا يكون الساكن طاء او صاد او
 قافا اصرا ومصرافا وقرافا وان لا يكون بعد
 الراء حرف متعللا وذلك في اعراضا واعراضهم وكذلك

هذه الاء هي التي لا تنجيمها
 في تنجيمها

الاشراق

الاشراق على مسياتي وان له تكرارا والاء وذلك في مدرار
 واسرار وان لا تكون الكلمة اعجمية وذلك في ابراهيم
 وعمران واسرايل واختلاف الرواة عنه في المسنون
 من ذلك وفي كلمات معينة فالمسنون نحو شاكر
 وساحرا وناصرا وخضرا ومنصرا وخيرا وندرا
 وعسيرا ومنيرا ونفدرا وقواريرا ونحو ذلك ووزرا
 وصهرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان
 وشيخه عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم
 وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 وهو القياس ومنهم من استثناه مطلقا كابي الطيب
 ابن غلبون واليزي وجماعة وحكاه الداني عن ابي
 الطاهر وغيره ومنهم من فصل في استثنائي مكان
 مفصولا بساكن صحيح وهو ذكرا ومسترا ووزرا ووزرا
 وحجرا وصهرا وهم الجمهور كالداني وشيخه ابي الفتح
 والحقاني وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة
 وابن الفخام والشاطبية وهو الثاني في الكافي
 واختياره ومن هؤلاء من استثنى من هذه الكلمات
 صهرا فزرقه كافي شرح وابن الفخام ولم يستثنه
 الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبية وذكر الوجهين

فيه مكي ثم اختلف هاو له القايلون بالتفصيل فمنهم
من رفق ذلك في الحالين سواء كان بعد ياء او كسر
بما ورة نحو كبير او بصيرا وخيرا وشاكرا وخضرنا
كاللاني وشيخه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبية
وهو واحد الوجهين في الكافي والتبصرة وذهب
آخرون الى ترتيبه وقفا وتخييمه وصلالا كما بن
سفيان والمهدوي وهو الوجه الثاني في الكافي
وفي الجريد من قرأه علي عبد الباقي بن فارس
علي ابيه وانقر بصاحب التبصرة في الوجه الثاني
بترتيب مكان وزنه فقيلا خاصة نحو خبير
وقديرا وقفا وتخييمه وصله وذكر انه مذهب
شيخه ابي الطيب **والكلمات المعينة** ارم رفقها
ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه ومكي رفقها
الاخرون وسراعا وذراعيه وذراعا فخما ابن غلبون
وابن شريح وصاحب العنوان ورفقا الاخرون
والوجهان وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه
واقترأ علي الله واقترأ عليه ومرة فخما ابن غلبون
وابن بليمة ورفقا الاخرون والوجهان في جامع
البيان وعشيرا انكم في التوبة فخما المهدوي

وساخران وتنتصران وظهر فخما ابن غلبون
وابن بليمة ورفقا الاخرون والوجهان في
جامع البيان

داني

وابن سفيان والعقيلي ورفقا الاخرون وذكر الوجهين
مكي وابن شريح وحيران فخما صاحب الجريد وخلف
ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وقرأ علي غيره بالترقيق
وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة والوجهان
في الكافي والهداية والتبصرة وتلخيص ابن بليمة
والشاطبية وجامع البيان ووزرك وذكر في المشرح
فخما مكي والصقيلي والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح
المفجع ورفقا الاخرون والوجهان في التذكرة
وتلخيص ابن بليمة والكافي ورجح التخييم وجامع
البيان واخثار الترتيب ووزراخي فخما مكي
والمهدوي وابن سفيان والصقيلي وابو الفتح
ورفقا الاخرون والوجهان في الجامع واجراخي فخما
الصقيلي وكذا في التبصرة والكافي في أحد الوجهين
ورفقا الاخرون وحذر كمر فخما مكي وابن شريح
والمهدوي وابن سفيان وكذا الصقيلي الا انه انفرج
بتخييم حذر كمر ورفقا الاخرون ولغيره وكبره
فخما مكي والمهدوي والصقيلي وابن سفيان
ورفقا الاخرون والاشراق في ص رفقها صاحب
العنوان وشيخه الطرسوسي وهو واحد الوجهين

بلغ مقابلة

في التذكرة وجامع البيا وترقيتها من اجل كسر حرف الاستعلاء
وهو القاء وذلك ترفيق قياسي فرق للجماعة كما سياتي
وفنجه الآخرون **وَحَصَرْتُ صَدْرَهُمْ** اختلف في
تفخيمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعده فروي
بعضهم فيه التفخيم لذلك كالصقيلي وابن
سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحالين والوجهما
في الثاني قال ولا خلاف في ترفيقها وقفا قلت
الفرق المهدوي بتفخيمها فيه وعلي ترفيقها في الحالين
العمل واختلف ايضا في ترفيق الراء المفتوحة من
بشر في الرسائل من اجل كسر الراء بعد فذهب الي
ترقيقه ابو الحسن بن غلبون والصقيلي وابن
شرح والداي والشاطبي وحكي انه تفاق علي
ذلك وبني عليه ابو معشر والجمهور وله خلا في
عندها وله في ترفيقه في الحالين وذهب الآخرون
الي تفخيمه لابن سفيان والمهدوي وصاحب القنوان
وشنخه وابن بليمة وله خلا في عنهم في تفخيمه
في الوقف ايضا وكذلك الراء التي بعدها اذا وقف
بالسكون **فان وقف** بالروم رقت مع تفخيم الاولي
كما سياتي واما الواو المضمومة فانه يرققها ايضا اذا

لا ت

كانت بعد ياء ساكنة او كسرة وسواها في الراء وسط الكلمة
او اخرها مضمومة او غير مضمومة نحو سيرا وكبيرهم
وغيره وله فزون وبصرون وبحوقدير وخبير
وتحير واساطير وغيره وله فزونا كرم منظر
والساحر والسرائر والمدثر ويفض ويقدّر
وكذا الو فصل بين الكسرة والراء ساكنة نحو ذكره عشرون
وبكر وذكر والسحر والذكر هذا من ذهب الجمهور من
اهل الاء الى اخذ بن بذهب الاء في الاءاني وشنخه
ابي الفتح وحقا في ابن شرح وابن بليمة والمهدوي
وابن سفيان ومكي وابن الفخار والشافعية وغيرهم
وروي جماعة تفخيمها اذا كانت مضمومة وله مجروها
مجري المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون
وصاحب القنوان وشنخه وصاحب المحبب وغيرهم
واختلف الآخرون بالترقيق في كالمين عشرون
وكبر ما هم بيا الغنية فتفخيمها منهم مكي وابن سفيان
والمهدوي وابن الفخار وغيرهم ورققهما الاءاني
وشنخه وابن بليمة والشافعية وسواهم واما الراء
المكسورة فله خلا في في ترفيقها لجمع العراء سواء كانت
كسرة او مضمومة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها

او في آخرها نحو رزق وريح ورجال ورسول وفارض
 والطارق وبشارهم واجري وبالذير والفجر وفي
 الحروب بشر الذين واذا كرستم ونحو فاستظنوا منهم
 وانظر في حالة النقل واما البر الساكنة فان كان
 قبلها ضم او فتح فلا حلة في فتح تخفيفها عن جميع
 القرا نحو القرآن والفرقان وكريسيه ويرزقون
 ويرق والارض مصرعي وقد ورد عن بعض
 القراء تزييف ثلاث كلمات مما قبله فتح وهي قرية
 ومريد حيث وقع والمرء وزوجه والمرء وقيله من
 اجل الياء والكسرة بعد الراء والصواب هو التخفيف
 فان وقعت الراء ساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة
 عارضة فلا حلة في ايضاً في تخفيفها نحو ابراهيم
 ورب ارجعون ولمن ارتضي وان كانت لازمة
 فلا حلة في تزييفها نحو فرعون ومريه والخصم
 واشجاره وامرت واصبر ولا تضاعر الا ان
 يقع بعدها حرف متعلا متصلاً وهو قرطاس
 وفرقة وارصادا ومرصادا وليلمرصادا فانه
 له حلة في تخفيفها وقد اختلف في فرق في الشعر
 فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى تزييفه

من

من اجل كسرة القاف وذهب الاكثرون الى تخفيفه
 وقرأنا بالوجهين فان وقع حرف الاستعلاء منفصلاً
 فلا اعتبار به نحو فاصبر صبراً وانذر قومك **فصل**
 اذا وقع على الراء المتطرفة بالسكون او بالاشياء
 نظر الى ما قبلها فان كان كسرة او ساكنة بعد
 كسرة او ياء ساكنة او الغامضة او راء مرفقة فان
 الراء ترفقت في ذلك كله نحو بعشر والشعر وخير
 وخير وبالبر وفي الدار وكتاب الابرار عند من
 امال وبشر عند من رفق وان كان قبلها غير
 ذلك فهي مخففة سواء كانت مكسورة وصلها او لم تكن
 نحو الحجر ولا وزر ولبر وبجر والندر والشجر
 والفجر وليلة القدر وذلك بعضهم جواز ترفيق
 المكسورة في ذلك ولو كانت المكسرة عارضة
 وخص بعضهم ذلك بورش والصحيح التخفيف
 وان وقف عليها بالروم عملت معاملة
 الوصول فاعلم **باب اللامات** اعلم
 ان ورشاً من طريق الازرق غلط اللام المفتوحة
 اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء سواء كانت هذه
 الاحرف الثلاثة ساكنة او مفتوحة مشددة

او مخففة نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل
وصلي ويصلبوا والطلاق وانطلق ومطلع واطلع
والمطلقات وظلم وظلمنا وظل وجهه ومن
ظلم ومن اظلم ومن اظلم وروي بعضهم تخصيص
التفليظ بالصاد فقط ولم يذكر ابننا غلبون الطاء
وكذا صاحب العنوان وشيخه وبه قرأ مكى علي ابي
الطيب والداي علي ابي الحسن واستثنى صاحب
التجريد منها الطلاق وطلعتم وذلك من قرأه
علي عبد الباقي ولم يذكر في تجريده الرضا وكذا
في احد وجهي الكافي وفي الهداية التخييم بعد
الظاء الساكنة مخو يظلمن والترقيف بعد
المفتوحة مخو ظلموا وذكر مكى ترفيعها بعدها
اذا كانت مشددة مخو ظلمنا وظل وجهه من
قرأه علي ابي الطيب والاصح التخييم بعدهما
كالصاد واختلغا عنة اذا وقعت بعد اللام
الف مثال نحو صلي ويصلي فاحذ بعضهم بالتخييم
كأبن شريح ومكي والصفياني وابن غلبون
وبعض بالترقيف كالداي في التيسير وصاحب
العنوان وابي معشر والوجهان في الكافي

وتلخيص

وتلخيص ابن بليمة وان اطيبة وغيرها وفصل
اخرى فزفوا في روس الهمي للتاسب وغلظوا
في غيرها للموجب وهو وله صلت في القيامة
وفصلي في الالهي واذا صلي في العلق وهو
المختار في التجريد والارحج في الشا طيبة والافيس
في التيسير والتفليظ انما يكون مع الفتح والترقيف
مع الهمالة واختلغا ايضا فيها اذا حال بينهما
الف وهو فضا له ويصالحا وطال فالترقيف
في التيسير والتذكرة والتبصرة وتلخيص ابن
بليمة والتفليظ اختيار الداي في غير التيسير
وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشا طيبة
وغیرها واختلغا ايضا في الوقف على المتطرفة
نحو ان يوصل وفصل الخطاب وظل وجهه
وبطل فالترقيف في الكافي والهداية والمهادي
والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتخييم في
العنوان والمجتبا والتذكرة والوجهان في
التيسير والشا طيبة واختلغا ايضا في
تفليظ لام صلصال مع كونها ساكنة لوقوعها
بين صادين والتخييم في الهداية والمهادي

وتلخيص ابن بليمة واحد الوجهين في النبصرة والثاني
 والتجريد وفتح بالترقيق في التيسير والعنوان
 والتذكرة والمجيبا وغيرها وهو الاربع **فصل**
 اجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله تعالى اذا
 كان بعد فتح او ضم نحو شهد الله **وقال الله ورسول**
 الله وكذبوا الله وقالوا اللهم لا تغفوا على الرقيق
 بعد كسرة نحو بسما الله واحمد الله وان يعلم الله
 واحد الله وقل اللهم فان ابتداءه فتح لفتح هـ
 واختلف فيما بعد الممال وذلك في رواية السوي
 في نري الله وسير الله وكل من الترقيق والتخفيف
 جاز منقول وذلك بخلاف ما اذا كان بعد
 مرقف فانهم اجمعوا على التثنية فيه نحو اذ في
 الله ولذكر الله في رواية ورش من طريق
 الارزق بن علي بن شريح وغير واحد
 والله اعلم **باب الوقف على اواخر**
الكلمة اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون
 ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القراء وورد
 النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار

الاحذ

الاحذ بهما للجميع اما الروم فهو الاثنيان ببعض الحركة
 ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور
 نحو لبسم الله والله الصمد ويخلق ومن قبل ومن
 بعد ويا صالح ودف والمري ان وقف بالهمزة والنقل
 ونحو لبسم الله الرحمن الرحيم وهو لا وسبع
 سموات وفي ريب ومن شيء وقرآن وقف بالهمزة
 او التحقيف واما الاشمام فهو الاشارة بضم الشفتين
 بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم
 وله يجوز ان عند القراء من صوب وله مفتوح
 نحو لا ريب وان الله والعالمين وان يضرب
 وضرب ويمتنعان في الهمزة من التانيث
 نحو الحنة والمدائكة والعبارة وقمة وفي مهمم الجمع
 نحو عليهم والهم ومنهم وفيهم لو قرئ بالصلية
 وفي المجرى بحركة عارضة بقوله كان او غيره
 نحو وانحران من شترق قل اوجي فقد
 اذني قيم الليل وانذر الناس ولقد شترق
 لم يكن الذين شتر والصلالة وقل ادعوا
 واختلف في هاء الضمير فذهب كثير منهم الي
 الاشارة فيها مطلقا كما في التيسير والتجريد

في النجوم ذات بهجة في النمل ووقف الكسائي
 علي الاربعة بالهاء والباقيون بالتاء في الكلمات
 الست علي الرسم الثاني الانيات وذلك في هاء
 الستة وهو الحاق وفي حرف العلة المحذوف
 للسكان فوقف يعقوب والبري بخلاف
 عنهما بها الستة في الكلمات الخمس الالهائية
 وهي عزم وفيمر وبمير وكر وممر وكذلك
 يقف يعقوب علي الواو من هو واليا من هي
 كيف وقعا واختلف عنه في الوقف بالهاء علي
 النون المشددة من جمع الانيات نحوهن اظهر
 كروهن مثل الذي عليهن ومن الارض
 مثلهن وايديهن وارجلهن وكذلك اختلف
 عنه في المشدد المبني نحو اله تغلوا علي واله
 ما يوتي الي وخلق بيدي ومصرحي ولدي
 وروي عنه الوقف كذلك علي النون المفتوحة
 نحو العالمين والذين والمعلون واختلف
 عن رويس في اربع كلمات وهي ويلي
 وحري ولعن وشربغ الناء والنود بن
 مهران بذلك في آيائي وقيل له مثواي ومخه
 لاوقف

بلغ مقابلة

ووقف الباقيون علي ذلك كله بغيرها علي الرسم
 واجمعوا علي الوقف بها الستة في سبع كلمات
 ابتداء للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاد هي
 يفسنه في البقرة حذفها في الوصل حمزة والكسائي
 ويعقوب وخلف واقته في الانعام كذلك
 الا ان بن عامر كسر هاءها وصلاد واختلف عن
 ابن ذكوان في مباح كسر هاء وكتابيه في موضعي
 الحاقه وحسابيه كذلك حذف الهاء في الاربعة
 يعقوب وماليه وسلطانيه فيها ايضا حذف
 الهاء فيهما حمزة ويعقوب وكذلك الخلف في
 ماهيه في القارعة ووقف بن كثير بالياء مما
 حذف للتسوين في اربعة احرف هاء في موضعي
 الرعد والزمر وفي غاف وواق في موضعي الرعد
 وفي غافر ووال في الرعد وباق في النحل والنور
 فارس عن بن مجاهد عن قنبل بالياء في فائ
 في الرحمن وراق في القيمة والنور الهزي عن
 ابن شيبوذ عن قنبل بالياء في سائر الباب
 نحو عواش وموصي وتراض وحام والنور
 ايضا عن الهزقي عن ورش في قاض وبانغ

حيث وقع والغرد بن مهران عن يعقوب بن ثابت
 الياء في جميع الباب ووقف يعقوب على ما حذف
 لغير تنوين بالياء وهو واحد عشر حرفا في سبعة
 عشر موضعا وهو من يوت للحكمة في البقرة
 وسوف يوت الله في النساء واحشون اليوم
 في المائدة ويقضى الحقت في الانعام ونحجب
 المؤمنين في يونس والوادي المقدس في طه
 والنازعات وواد النمل فيها والوادي آله يمن
 في القصص ولها دي الذين في الحج وبها دي
 العمى في الروم ويردون الرحمن في ليلتين وصال
 الحج في الصافات وينادي المسادي
 في ق ووقف النذر في العن والجوار المنشآت
 في الرحمن والجوار الكس في النكوير وهذا هو
 الصحيح عنه في الجميع وبه قرأت وبه اخذوا
 عباد الذين اول الزمر وله خلف في حد فها
 عنه الاما الغرد به ابو العلا الهادي عن رويس
 من اثباتها ووقف في الف الناس ووقفه الكس
 علي وادي النمل على ما رواه الجهم بن عمار
 بعض المغاربة عنه الوادي المدس والوادي
 الهم

٦٨
 الهم وفيه نظر من جهة الرواية ووافقه ايضا عن حمزة
 في تهدي العمى على قرأته فخط له الجهم بن عمار وقفا
 وقطع له الحذفون بالحذف وسكت عنه اكثر
 العراقيين ووافقه بن كثير على ينادي المسادي
 في ق بخلاف عنه والغرد الهادي عن ابي عدي
 عن الهادي بالياء في صال الحجيم والباقيون
 في ذلك بغير ياء في الوقف موافقة للرسم والغرد
 الهادي عن يعقوب بالوقف على الواو وفيما حذف
 منه للمساكين وهو اربعة مواضع ويدع
 الهادي في سبحان ويمح الله الباطل في الشورى
 ويوم يدع الداعي في القمر وسندع الزبانية
 في العلق والغرد بن فارس في جامعة بذلك ايضا
 عن قنبل من طريق بن شنبودة وسائر الناس
 بالحذف في الوقف على الرسم ووقف ابو عمرو والكس
 ويعقوب بالالف على آية المؤمنين في المائدة
 وآية الساجدة في الزخرف وآية التغلان في
 الرحمن المواضع الثلاثة والباقيون بغير الف
 اتباعا للرسم وصنم بن عامر الهادي اتباعا للباقيين
 الثالث الحذف وهو في حرف واحد وكما بين

حيث وقع وقف عليه ابو عمرو ويعقوب بالياء
 والباقيون بالنون **الرابع** وصل المقطوع وهو
 في حرفين آيات في آخر سبحان وقف على آيات دون
 ما حزة والكسائي ورويس رضي على ذلك جماعة
 من اهل الاداء لا كثرون لم ينصوا فيها بشئ
 والاصح جواز الوقف على كل من آيات وما ابتاعا
 للرسم والله اعلم وما في اربع مواضع قال
 هؤلاء في النساء وما في هذا الكتاب في الكهف
 وما في هذا الرسول في الفرقان وقال الذين كفروا
 في سأل ذكر جمهور المغاربة وغيرهم الوقف
 فيها على ما دون اللام في عمرو وبعضهم ذكر
 خلافا للكسائي وذكر بن فارس ذلك عن يعقوب
 ومقتضي قولهم ان الباقيين يعقون على اللام
 دون ما وصرح بعضهم بذلك والاصح
 جواز الوقف على ما للجميع له هناك براسها
 ولان كثير من الائمة والمؤلفين لم ينصوا
 فيها عن احد بشئ فكانت كسائر الكلمات
 المفصولات وآما الوقف على اللام فمحمل
 له تفصلا لها خطأ ولم يصح في ذلك عن الائمة

والله

79
 واسد اعلم **الخامس** قطع الموصول وهو ثلاثة احرف
 فذلك ان دون كلمة في القصص نزوي جماعة الوقف
 فيها عن الكسائي على الياء وعن ابي عمرو الوقف
 على الكاف واكثرهم يحكيه حكمية بصيغة المذكر
 واكثر المحققين لم يذكروا ذلك شيئا كما بن مهران
 وبن سوار وبن فارس وبن معشر وبن بليمة
 وصاحب العنوان وشيخ عبد الجبار وبن
 الغمام وغيرهم فيوقف عندهم على الكائنين
 باسرها لا تصالها رسما باله جماع وهذا هو الاولي
 بالصواب واسد اعلم ولا يسجد واخى النمل
 مساتي ذكرها في سورتها ان شيئا الله تعالى
باب **مما اهتم به في آيات الاضافة**
 واليا من ذلك تكون ضمير المتكلم تتصل بالاسم
 والفعل والحرف نحو نفسي وفطري ومجزي
 وان وكنتي في كها الضمير وكما فيه فلذلك لم
 تكن له ما من الفعل قط ومن ثم عد فتح
 ان ادري اقرب شاذ او جملة المختلف فيه من
 هذه الآيات ميتا ياء واثناعشر ياء منها عند
 الهزرة المعنوعة تسع وتسعون وعند المكسرة

اشان وخمسون يا، وعند الهمة المصنوعة عشرة وعند
 همة الوصل المتصلة باللام اربع عشرة يا، وعند
 همة الوصل المنفردة سبع ياآت والباقي
 وهو ثلث ثون يا، عند غير ذلك من باقي الحروف
 اماما **كان عند الهمة المفتوحة** فاختص البري
 والارض بفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف
 وانفرد بهذا البري عن ابي نشيط وفتح بن
 كثير فاذا كررني اذكر كمر في البقرة وادعوني
 + تحب لكم في غافر وفتح هو والارض بها في
 ذروني اقل في غافر وفتح بن كثير ونا فتح
 وابو جعفر اربعاً حشرتي اعمي في طه ولجزي
 ان تذهبوا به في يوسف وانا مروني اعد
 في الزمر والقدراني ان في الاحقاف وفتح نافع
 وابوعرو وابو جعفر ثمانيا اجعلي آية في
 العمران ومريم وصيغني اليس في هود
 واني اراي كله هاء في يوسف وياذن لي ابي بها
 ايضاً ومن دوني اوليا في الكهف وسير لي
 امري في طه وفتح هاء ولا والبري اربعاً ولكني
 اراكم في هود والاحقاف واني اراكم في هود

ومن

ومن تحتي افلا في الزخرف وانفرد بالارزوني عن
 بن شيبوذ بفتح تحتي افلا وفتح نافع وابو جعفر
 يا آين سبيلي ادعوا في يوسف وليبلوني الشكر
 في النمل وفتح معهما البري فطري افلا في هود
 وانفرد ابو ثعلب عن بن شيبوذ عن قنبل
 بفتح وفتح نافع وبن كثير وابوعرو وابو
 جعفر باقي اليات من هذا الباب وهي خمس
 وسبعون يا، الا انه اختلف عن بن كثير منها
 في يا واحدة وهي عند اولم في القصص ووافقهم
 ابن عامر وحفص علي فتح معي في التوبة والملك
 ووافقهم بن عامر وحده علي فتح لعلي حيث
 وقع وهو في ستة مواضع يوسف وطه والمؤمنون
 ومصفي القصص وفي غافر وانفرد الهزلي عن
 الرمي عن الصوري بامكان مصغي القصص
 وانفرد ايضاً عن زيد بامكان موضع طه ووافقهم
 ايضاً بخلاف عن هشام علي فتح ارهطي اعز
 في هود ووافقهم ايضاً بخلاف عن بن ذكوان
 علي فتح مالي ادعوا في غافر واجمعوا علي
 اسكان اربع ياآت غير ذلك اربي انظر الاعراق

٧

لنفسه اذهب وذكر يا اذهب في طه وفتح نافع ولبور
 وابو جعفر والبري وروح قومي اتخذوا في الفرقان
 وفتح نافع وبن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 وابو بكر بعد يلمنه في الصف والفرج ابو الفتح
 فارس بن احمد عن روح باسكناها واما التي عند غير
 ذلك ففتح هشام وحفص بيبي للطايعات
 في البقرة والج وبيبي مؤمنات في روح ووافقهما
 في الحج وفي البقرة نافع وابو جعفر وفتح ورش
 بي لعلهم في البقرة وفي فاعترلون في النخاع
 وفتح نافع وبن عامر وابو جعفر وحفص وحيي
 لله في ال عمران ووحدي للذي في ال نعام وفتح
 ابن عامر مرابط مستقيما في ال نعام وارضي
 ولحمه في العنكبوت وفتح نافع وابو جعفر
 وحما في لله وفتح حفص اربع عشر يا معي تسع
 مع بني اسرائيل في الاعراف ومع عدا
 في التوبة ومع صبرا ثلاثة في الكهف ومن معي
 ال نبي اوان معي ربي في الشعرا وفيها ومن معي
 من المؤمنين وفي القصص مع رداء وولي خمس في
 ابراهيم عليكم وفي طه وفي فيها وفي ص وفي النجاة

وما كان

وما كان في من علمه وفي الكافين وولي دين ووافقه ورش
 في معي من المؤمنين في الشعرا ووافقه الا سرف عن
 ورش في وولي فيها في طه ووافقه في وولي نجاة في ص
 هشام باختلاف عنه ووافقه في وولي دين في الكافين
 نافع وهشام واختلف عن البري وفتح بن كثير
 وراي وكانت في مرسد وشركاي قالوا في فضلك وفتح
 ابن كثير وعاصم والكتاي مالي لا اري في النمل
 واختلف فيها عن هشام وعيسى بن وردان
 وشذ التقاش عن ال حفص عن بن ذكوان
 ففتحها ولم يتابعه احد عليها وسكن حمزة ويعقوب
 وخلف مالي لا اعبد في يسر واختلف عن هشام
 ففتحها عنه الخواص واسكنها الداجون وسكن
 ابو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش ومحيي
 في ال نعام وهي مما قبل البيا فيه ساكن واختلف
 عن ورش من طرف الا سرف فقطع له بالاسكان
 صاحب العنوان وشيخ وابو الحسن بن غلبون
 والاهوازى والمهدوي وبن سفيان وبن قراء
 الداني علي ابي الحسن والحقاني وبالفتح كان ياخذ
 ابو غانم عن بن هلال وبن قراء صاحب الخبر يد

علي أبي نفس وعلي عبد الباقي عن عمرك وبه قرأ
 الباقي علي أبي الفتح فارس وقطع له بالوجهين في
 التبرير وحكي في التبصرة وابن شريح في الكافي وابن
 بليعة والشاطبي وغيرهم وانفرد ابو علي الحسن بن
 بليعة بالوجهين عن قالوث وليس بمعروف وانفرد
 بذلك ايضا ابو العز عن الهروي عن ابن وردان
 ونحوه **الثلاثين** من ايات هذا الباب يا عبادي له حوز
 عليكم في الرخاء فقد اختلف في حذف اياها واثنائها
 وفتحها واسكانها وسند ذكر ذلك في آخر سورتها
 وكذلك تفعل في آخر كل سورة فيما اجعلناه وفصلناه
 من الآيات المختلفة فيها في هذا الباب ان شاء الله تعالى
 وقد اجمعوا علي فتح كل يا ونقت بعد ساكن سواك
 ذلك الساكن الفا او غيره نحو عصاي واياي
 وروياي ومثواي وبيدي وعلي والي من اجل
 الجمع بين الساكنين ولم يختلفوا في سوي محياي
 والله اعلم **باب ما ذهبهم في الزوائد**
 وهي الآيات المضافة رسميا واختلف في اثباتها
 وحذفها وصلا وفي الحاليين وجلتها مائة يا واجدة
 وعشرون يا منها خمس وثلاثون يا في حشو الآيات
 والباقي

والباقي
 وهي ستة وثلاثون يا في روس الآيات ومثلي هذه
 الآيات اصول فنافع وابوعمر وحزرة والكسائي
 وابوجعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الرصد والوقف
 وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحاليين وابن
 عامر وعاصم وخلف يثبتون في الحاليين وربما خرج
 بعضهم في بعض عن اصله ونحو ذكره في هذا
 الباب مجمل ثم انفصله آخر كل سورة ان شاء الله
 فاما الواقع وسط الآيات فاثبت نافع وابن كثير وابوعمر
 وابوجعفر ويعقوب منه احدى عشرة يا يوميات
 في هود واحزرتن في الاسراء ويهدين وكنا نبلغ ونعلم
 ونرتين الاربعة في الكهف ولا تتبعن في طه والار
 في جمعتك والمناد في ق والي الداع في الغرور وتمة
 الاربعة عشرة اذا سبر في الفجر وهي فقط من روس
 الآيات ووافقهم الكسائي في يائت ونبلغ وهم علي
 اصولهم الا ان ابا جعفر فتح الياء من تتبعن وصله
 واثنائها وقفا واثبت نافع وابن كثير وابوعمر وابو
 جعفر ويعقوب وحزرة امتد ومن يمار في الغرور علي
 اصولهم الاربعة فانه خالف اصله فاثنائها في الحاليين
 وتقديم التثاق مع يعقوب علي ادغام الالف آخر باب

الادغام الكبير واثبت بن كثير وابوعمر و ابو جعفر
 ويعقوب وقالوا ولا صبهاني عن ورش ان ثمة
 في الكهف واتبعوني اهدكم في غافروهم علي اصولهم
 واثبت بن كثير وابوعمر و يعقوب وورش كالجواب
 في سبا وانفرد الجنيالي عن هبة الله عن بن وردان
 بذلك واثبت ابو عمرو و ابو جعفر وورش والبرقي
 بيع الداع الي في العر واثبت ابو عمرو و ابو جعفر
 ويعقوب الداعي اذا دعاني في البقرة واختلف
 عن قالوا فيهما ففي التيسر والكافي والهداية
 والبصرة والشامية والتلخيص والارشاد
 والكفاية لابن العز و غاية بن مهران الخذف فيهما
 وفي المبهي و غاية ابن العلاء وغيرهما اثباتهما في
 الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد وكفاية
 السبط وغيرهما اثباتهما في الداع وحذفها في دعاء
 وفي العنوا والمجتبا والتجريد من طريق الحلواني
 حذفها في الداع واثباتها في دعائي وفي المبهي الاثبات
 في الداع لقنبل من طريق الشراي عن بن شنبوذ
 وفيه نظر واثبت نافع وابوعمر و ابو جعفر
 ويعقوب وهو المهددي في الاسرار والكهف وذكر

في الجامع

في الجامع والمستنير له بن شنبوذ عن قنبل واثبت
 ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب وورش شيلان في
 هود وانفرد في المبهي باثباتها عن ابي نسيط واثبت
 ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب ثمان يات واثبت
 ياوي الالباب في البقرة وخافون ان كنتم في ال
 عمراء واخشون ولا تشروا في المائدة وقد هدا
 في الادغام ولم كيدون في الاعراف ولا تخروا
 في هود وبما اشركتمون في ابراهيم واتبعون هذا
 في الزخرف ووافقهم هشام بخلاف عنه في كيدون
 وقد روي الاثبات في هذه الايات الثمانية عن قنبل
 من طريق بن شنبوذ باختلاف واصنطراب ونصر
 الداعي علي انه غلط وانفرد الهراي عن الشراي عن
 ابي نسيط باثبات واتبعون هذا واختلف عن رويس
 في يا عباد فانقوت اعني البيا في عبادي وهو من المناجاة
 ولم يختلف عنه في سواه فاثبتها ابو العز وابوالعلاء
 الحافظ وابي سوار وصاحب الجامع والمبهي وحذفها
 ابن غلبون والداعي وابو معشر واحسب اذا اثباتها
 من اجل مجاورتها فانقوت لثبوتها علي اصله واختلف
 عن قنبل في يا ابن مريم ونقلب وبتق ويصبر وكلاهما

في يوسف ولم يختلف في غيرها من المجزوم فثبتها
 في نزع بن شنبوذ عنه وحذفها بن مجاهد وأثبتها
 في يثقب بن مجاهد وحذفها بن شنبوذ وبقي من
 هذا الفصل ثلاث كلمات وقع بعد اليافينهن ساكن
 وهي اثنان الله في النمل أثبت اليافينها مفتوحة
 وصله نافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص وروى
 وحذفها الباقر وصله للساكنين وأثبتها
 في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قبل واختلف
 عن أبي عمرو وقالوا وحفص وزوي عنهم
 جمهور العاربة والمصريين الأثبات وروى عنهم
 جمهور العراقيين الحذف والوجهان في التيسير
 والشاطبية والتجريد وغيرها ووقف الباقر
 بالحذف وان يردن الرجز في يثقب أثبت ابو جعفر
 الياء فيها مفتوحة وصله وانفق هو ويعقوب
 علي اثباتها وقفا والباقر بالحذف في الحالين
 وبشر عباد الدين في الزمر أثبت السوي فيها
 الياء مفتوحة وصله بخلاف عنه ثم اختلف المشتق
 عنه فثبتها منهم في الوقف ايضاً الجمهور وكابو الحسن
 ابن فارس وابي العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلاء
 زحج

ورجح الداني في المفردات وغيرهم وحذفها الآخر
 كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير والباقر
 بالحذف في الحالين **واما الياء المحذوفة من روس**
الهي فقد تقدم منها يسري في الغر استطراداً فثبت
 الجميع يعقوب في الحالين علي اصله ووافقه غيره
 في ستة عشر كلمة وتقبل دعائي في ابراهيم وافقه
 وصله ابو عمرو وحمزة وابو جعفر وورث ووافقه
 في الحالين البري واختلف عن قبل وزوي عنه بن
 مجاهد حذفها في الحالين وروى بن شنبوذ اثباتاً
 وصله وحذفها وقفا وحذفها الباقر في الحالين
 والتلاق والتناد وها في غافر فوافقه في الرسل
 ورش وعيسى بن وردان وفي الحالين بن كثير
 وانفرد ابو الفتح من قرأته علي عبد الباقي بن الحسن
 عن اصحابه عن قالوا بالوجهين الحذف والاثبات
 وقفا وتبعه علي هذا الداني ثم الشاطبي واكر من
 واهان وكلاهما في الغر فوافقه علي الاثبات وصله
 نافع وابو جعفر وفي الحالين البري واختلف عن
 ابي عمرو فالجمهور رعينه علي التخيير بين الحذف
 والاثبات والآخر بالحذف وعليه قول الداني والشما

وبالواد في الغرابية ووقفه في الوصل ورث وفي
الحالين بن كثير واختلف عن قبل في الوقف ايضاً
والمعالي في الرعد فوافقه في الحالين بن كثير وورد
من طريق بن الطبري عن بن شنبوذ عن قبل
حذفها في الحالين والاول هو الالصيح وعيد في
ابراهيم وموسى في ونكير في الهمز وسبا واطر
والملك ونذر في ستة في العز واثيكذ بوث
في القصص ولا ينقدون في بيت وسنيس
ولتردين في المصافات وان ترجعوت فاعترلوت
وكلاهما في الدخان ونذير في الملك فوافقه
عليه اثبات في هذه الكلام التسع في الثمان عشر
ورث واختصر يعقوب بما بقي من الياآت
في روس الهي وهي ستون ياء ستاتي مفصلة
مع غيرها آخر كل سورة ان شاء الله تعالى واما
ستين في الكهف فنياتي ذكرها له بن ذكوان
في موضعها فانها ليست من هذا الباب لثبوتها
رسماً وقد سيرا الله تعالى ذكر ابواب الاصول
مستوفاة وها نحن نشرع بعون الله ومنه في
ذكر ورث الحروف سورة سورة الى آخر القرآن

والله

والله المستعان وبالله التوفيق باب ورث
الحروف سورة كثر البقرة الم ذكر له بي جعفر
في السكت انذرتهم ذكر في الهمزتين من كلمة
قرانا في بن كثير وابوعمر ووما يجادعون بضم
اليا والفاء بعد الخا وكسر الدال والبا فوف بفتح اليا
واسكان الخا وفتح الدال من غير الف قر الكوفوت
يكذبون بفتح اليا وتخفيف الدال والبا فوف بالضم
والتشديد قر الكسائي وهشام ورر ويس
فيل غيضر جي حيل سيف سي سيات باشما
كسر او ايلهن الضم وافقهم بن ذكوان في حيل
وسيف ووافقهم هو والمدنيان في سي سيات
والبا فوف باخلاف الكسر السفها الا ذكر في
الهمزتين من كاتين مستهزوت ذكر له بي جعفر
في الهمز المعزلة لذهب بسمعهم ذكر لرويس
في الا دغام الكبير قر يعقوب ترجعوت وها
جاء منه غيباً وخطاباً اذا كان من رجوع الهمزة
بفتح اوله وكسر الجيم في كل القرآن ووافقه ابو عمرو
في يوماً ترجعوت فيه آخر البقرة ووافقه حمزة
والكسائي وخلف في وانكم اليها ترجعوت في

المؤمنين ووافقة حمزة ونافع والكسائي وخلف
 في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم ينالون
 ووافقة بن عامر وحمزة والكسائي وخلف في ترجع
 الامور حيث وقع ووافقة في يرجع الامور
 في هود كذا القراءات نافع وحفصا فانهما بضم
 الاول وفتح الجيم وكذا قرأ في غيره الباقر
 ابو عمرو والكسائي وابو جعفر وقالوا وهو
 باسكان الها اذا كانت قبلها واوا وفاء اولام نحو
 وهو بكسر الشين عليم فهو خير لكم لهو خير وهي
 تجري فهي حاوية لهي الحيوان والكسائي اسكن
 الها من ثم هو يوم القيامة في القصص ووافقة
 ابو جعفر وقالوا بفتحها فختلفت عنهما
 ايضاً في يمل هو آخر البقرة هو لا ان كنتم صادقين
 ذكر في الهمزتين من كاستين قرأ ابو جعفر الملائكة
 اسجدوا بضم التا حيث وقع وعن عيسى بن
 وردان اشمام الضم والباقر بكسر التا قرأ
 حمزة فازلها الشيطان بالف وتخفيف اللام
 والباقر بتشديد يدها من غير الف قرأ ابن كثير
 فتلقى آدم بالنصب من ربه كلمات بالرفع والباقر
 برح

برفع آدم ونصب كلمات بالكسر قرأ يعقوب فله خوف
 عليهم كيف وقع بفتح الغام غير تنوين والباقر
 بالرفع والتنوين وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان
 فله قرأ ولا فسوق وكذا ابو جعفر ولا جدال
 والباقر بالفتح من غير تنوين في الثلاثة وكذا
 ابن كثير والبصريان لا بيع ولا خلة ولا شناعة
 في هذه السورة ولا بيع ولا خلة في ابراهيم
 ولا لغو ولا تاشم في الطور والباقر بالرفع
 والتنوين قرأ ابن كثير والبصريان ولا تقبل
 هنا بالتانيث والباقر بالتذكير قرأ ابو جعفر
 والبصريان وعدنا هنا وفي الاعراف وفي طه
 وعدناكم جانب الطور بقصر الهمزة الوعد
 والباقر بالمد من المواعدة قرأ ابو عمرو وبارك
 في المومنين هنا باسكان الهمز وباركهم
 وباركهم وينصركم ويشعركم حيث وقع باسكا
 الراء وروي عنه جماعة الاختلاس في الكلمات
 الست وروي بعضهم اتمام الحركة عن الدوري
 وبذلك قرأ الباقر قرأ ابن عامر يغفر لكم هنا وفي
 الاعراف بالتانيث وضم التا وفتح الغا ووافقة

المدينتان ويعقوب في الـ عراف وقر المدينتان هنا
 بالتذكير وضعهم التيا وفتح الفا والبا فوث بالتوبة وفتحها
 وكسر الفا النبيين والـ بنيا والتوبة ذكر لنا فغ
 في باب الهمز المعزود وكذلك الصابيين قرا خضر
 هز واحيت وقع وكفوا في الـ خلاص بـ ابدال الهمزة
 واوا والبا فز بـ الهمز فيهما وسكن العين عنهما
 وهي الزاي من هز وا والفا من كفوا حمزة وخلف
 ووافقهما يعقوب في كفوا وكذا اسكن بن كثير
 د اللقدس حيث وقع واسكن نافع وابوعمر و
 وحمزة وخلف وابوبكر والـ بزي من طريق ابي
 ربيعة طاحظوات حيث اتي واسكن سمن العسر
 والبر كيف وقع حمزة عسرة وللـ عسر وللـ
 كل القرا غير ابي جعفر واختلف عن عيسى
 ابن وردان في فالجاريات يسرا من الذاريات
 واسكن الزاي من جزاء وجزو حيث وقع كل
 القرا غير ابي بكر وتقدم شديد هـ الـ بـ
 جعفر واسكن كان اكلها واكله والـ كل واكل
 نافع وابن كثير ووافقهما ابو عمرو في اكلها
 فقط وسكن عين الـ رب ورعبا حيث اتي

ناعف

نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم وحمزة وخلف
 وسكن سين رسلنا ورسلمهم ورسلكم مما وقع
 مصانفا الي ضمير علي عرفين ابو عمرو وسكن حاء
 السمحت وللـ سمحت في المائدة نافع وابن عاصم
 وعاصم وحمزة وخلف وسكن ذال الـ اذت واذت
 واذا نية كيف جاء نافع وسكن راء فربة في التوبة
 كل القرا سوى ورش واسكن راء جرق في التوبة
 ايض حمزة وخلف وابوبكر وابن ذكوان وهشام
 بخلاف عنه وسكن باء سبلنا حيث وقع ابو عمرو
 وسكن قاف عقباء في الكهف عاصم وحمزة وخلف
 وسكن كاف نكرا في الكهف والـ طلاق بن كثير
 وابوعمر وحمزة والـ كساي وخلف وهشام
 وحفص وسكن حار حان نافع وابن كثير وابوعمر و
 والكوفيين وسكن غين شغل في سين نافع
 وابن كثير وابوعمر وسكن كاف نكر في القمر
 ابن كثير وسكن راء عربا في الواقعة حمزة
 وخلف وابوبكر وسكن شين حشبي في المناقرة
 ابو عمرو والـ كساي وابن مجاهد عن قنبل
 وسكن حاء محقا كل القرا سوى بن جاز واختلف

عنه الكسائي من روايته وعن عيسى بن وردان
 من طريقه وسكن لهام ثلثي في الزمر هشام
 وسكن ذال عذرا في الرسالة كل العزاسوي روح
 وسكن ذال نذرا فيها ابو عمرو وحمزة والكسائي
 وخلف وحفص وقرأ الباقون بضم العين الفعل
 من ذلك كل قرأ بن كثير عما يعملون الذي بعده
 انشطعون بالغيب والباقيون بالخطاب قرأ ابو جعفر
 الا انا في وما جاء منه نحو اما بينهم وليس بادائكم
 ولا انا في اهل الكتاب وفي امنيتهم بتخفيف الياء
 فيهن واسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك
 وبكر الها من اما بينهم والباقيون بالتشديد
 اليافيهن واظهار اعرابه قرأ المديان واحاط
 به حطيبا بالجمع والباقيون بالافراد قرأ بن كثير
 وحمزة والكسائي لا يعبدون بالغيب والباقيون
 بالخطاب قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف
 للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقيون بضم
 الحاء واسكان السين قرأ الكوفيون تظاهروا
 عليهم هنا وان تظاهروا في التحريم بالتخفيف هـ
 والباقيون بالتشديد قرأ حمزة اسري بفتح الهزة
 واسكان

٧٩
 واسكان السين من غير الف والباقيون بضم الهزة
 والف بعد السين قرأ المديان وعاصم والكسائي يعقوب
 تغادوهم بضم التاء والف بعد الف والباقيون بفتح
 التاء واسكان الفاسن غير الف قرأ نافع وابن كثير
 ويعقوب وخلف وابوبكر يعاون اولئك بالغيب
 والباقيون بالخطاب القدس ذكر له بن كثير قرأ
 ابن كثير والبصريان ينزل وينزل وتنزل كيف
 جاء مصارعا وله غير حمزة بالتخفيف اله قوله
 في الحجر وما تنزله الا بقدر معلوم ووافقه حمزة
 والكسائي وخلف في ينزل الغيث في لغات والشورى
 وخفف بن كثير وحده ان ينزل آية في اليفام
 وخفف البصريان وحدها ونزل من القراء
 وحي تنزل علينا في سجاء وخفف بن كثير
 وابو عمرو وحدها والله اعلم بما ينزل في النحل
 والباقيون بالتشديد حيث وقع قرأ يعقوب بما
 يعملون قل من بالخطاب والباقيون بالغيب
 قرأ حمزة والكسائي وخلف والعلمي عن اب بكر
 جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء وهزة
 مكسورة بعدها ياء وابوبكر من طريق يحيى بن آدم

كذلك الا انه يحذف الباء بن كثير بفتح الجيم وكسر
 الراء من غير همزة والباء فون كذلك يكسر و ث الجيم
 قر البصريان وحضر ميكا ل بغير همزة ولا ياء
 بعدها و نافع وابو جعفر وقنبر من طريق
 ابن سنيو ذ بهمة من غير ياء بعدها والباء فون
 بهمة بعدها ياء وقرا ابن عامر وحمة والكتاي
 وخلف ولكن الشياطين هنا وفي الة يقال ولكن
 الله قتلهم ولكن الله رمي بتخفيف لكن ورفع
 ما بعدها وكذلك قر نافع وابن عامر ولكن
 البر من التقي في هذه السورة وكذا حمزة والكتا
 وخلف ولكن الناس انفسهم يظلمون في يوسر
 والباء فون بالتشديد والنصب في الست قرا
 ابن عامر سوي الداجوني عن هشام ما نسخ
 بضم النون الا ولي وكسر السين والباء فون بفتحها
 قرا بن كثير وابو عمرو واونساها بفتح النون
 والسين وهمزة ساكنة بعدها والباء فون بضم
 النون وكسر السين من غير همزة قرا بن عامر
 عليم قالوا بغير واو بعد عليم والباء فون بالواو
 قرا بن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع

الا

الا قوله كن فيكون الحق في العمران وفيكون قوله في
 الة نعام والمختلف فيه ست هنا واول العمران فيكون
 ونعلم وفي الخل فيكون والذين وفي مريم فيكون
 وان الله وفي يسين فيكون فصحاح وفي المؤمن
 فيكون الم تر وافقه الكسائي في الخل ويسين
 والباء فون بالرفع في الستة قر نافع ويعقوب
 وله تسيل بفتح التاء وحزم اللام والباء فون بضم
 التاء والرفع قرا بن عامر سوي النقاش عن
 الاخفش ابراهيم بالف في ثلاثة وثلاثين موضعا
 خمسة عشر في هذه السورة وفي النساء ثلاثة
 وهي الاخيرة ملة ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم
 خليلا واوحينا الي ابراهيم وفي الة نعام موضع
 وهو الة خير ملة ابراهيم وفي التوبة موضعان
 وهما الة خيرا وما كان استغفار ابراهيم وان
 ابراهيم لاه حليم وفي ابراهيم واذا قال ابراهيم
 وفي الخل موضعان انا ابراهيم وملة ابراهيم
 وفي مريم ثلاثة في الكتاب ابراهيم وعن الهقي
 يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم وفي العنكبوت
 موضع وهو الة خير ولما جاءت رسلنا ابراهيم

وفي الشوري وما وصينا به ابراهيم وفي الذريات
حديث صنيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم الذي
وفي الحديد يوحنا وابراهيم وفي السمكة موضع
وهو له ولا اسوة حسنة في ابراهيم وروكي
جماعة المغاربة عن ابن الاخرم عن الاله خفث عن
ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة وبه قراء
الداني علي ابي الحسن في احد وجهيه وروكي
المغاش عن الاله خفث عن ابن ذكوان بالياء في
الجميع وكذا الباقر قزنا فغ وبن عامر واخذوا
بفتح الحاء والباقر بكسر هاء قزنا بن عامر فاستمع
بتخفيف التاء والباقر بتشد يدها قزنا بن
كثير ويعقوب اربنا واربني حيث وقع باسكان
الراء ووافقهما في فصلت بن ذكوان وابوبكر
والحلواني عن هشام واختلف عن ابي عمرو
قروي كثير من العراقيين عنه من الروايتين
كذلك وروي الازهري عنه الاله خفث وروكي
الداني ومن وافقه من المغاربة الاسكان للشوك
والله خفث وروكي والباقر بالتمام وكذا
روي الداجري عن هشام قرا المديني وبن عامر
وادي

واوصي بهمة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الضياء
والباقر بتشد يد الصاد من غير همز قرا بن عامر في
والكتاي وخلف وحضر ورويس ام تقولون بالخطا
والباقر بالغيب قرا البصريان والكوفيون سوي
حضر لرؤف كيف وقع بقصر الهمة من غير واو
والباقر بواو بعد الهمة قرا بن عامر وجملة والكتاي
وابو جعفر وروح عما يعملون بعدها ولين بالخطاب
والباقر بالغيب قرا بن عامر بوله هابغ الله ام
والف بعدها والباقر بكسر اللام ويا بعدها قرا
ابو عمرو وعما يعملون بعدها ومن حيث بالغيب الباقر
بالخطاب قرا حمزة والكتاي وخلف بطوع خيرا بالغيب
وتشديد الطاء واسكان العين في الموصعين ووافقه
يعقوب في الاول والباقر بالتاء والتخفيف وفتح
العين قرا حمزة والكتاي وخلف الريح بالتوحيد هنا
وفي الاله عراف والكهف والنمل وثاني الروم وفاطر
والجاثية ووافقه بن كثير في الاله عراف والنمل والروم
وفاطر واخص وحده بموضع الفرقان واخص
حمزة وخلف بموضع الحجر والباقر بالجمع واخص
ابو جعفر بالجمع في ابراهيم وسبحات والانبيا

وسباوصر والشوري واختلف عنه في الحج ووافقه
 نافع في ابراهيم والشوري قرأ نافع وابن عامر ويعقوب
 وعيسى بن وردان بخلاف عنه ولوترى بالمخاطب
 والباقون بالغيب قرأ ابن عامر اذ يرون بضم الياء
 والباقون بفتحها قرأ ابو جعفر ويعقوب اب العوة
 وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون بالفتح قرأ ابو
 جعفر الميته هنا وفي المائدة والخلد وسين وميته
 في موضعين اليفام وميتا في اليفام والفرقات
 والزخرف والحجرات وقت وبلدميت والي بلدميت
 والحي من الميت والميت من الحي بتشديد الياء
 في ذلك كله ووافقه نافع في الميته في سين وميتا
 في اليفام ووافقهما رويس في الحجرات وانفرد
 الكازروني عنه بتخفيفه ووافقهما ايضا حمزة والكشي
 وخلف وحفص في بلدميت والميت ووافقههم يعقوب
 في الميت والباقون بالتخفيف قرأ عامر وحمزة
 فن اضطر وان احكم وان اشكر ومخوه بكسر النون
 وكذلك الدال من ولقد استهزي والثامن قالت
 اخرج والتنوين من فتيلا انظر وعيون ادخلوها
 ومخوه واللام من قل ادعوا ومخوه والواو من نحو
 الادعوا

٨٩
 وادعوا ما اجتمع فيه ساكنات يبتد الفعل الذي
 يليه بالضم ويكون الثالث ايضه مضموجا ووافقهما يعقوب
 في غير الواو ووافقهما ابو عمرو في غير الواو وقل
 واختلف عنه بن ذكوان في التنوين فكسر الالف ففتح
 الصوري واستثنى بعضهم عن الاحزم برحمة ادخلوا
 في الاعراف وخبيثة اجثثت في ابراهيم واختلف ايضا
 عن قبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها
 فكسر بن مشبوذ عنه وحمزة بن مجاهد وبذلك قرأ
 الباقر قرأ ابو جعفر اضطر حيث وقع بكسر الالف واختلف
 عن غير بن وردان في اضطر رتم اليه والباقون بالضم
 قرأ حمزة وحفص ليس البر بالنصب والباقون بالرفع
 ولكن البر ذكر لنا نافع وابن عامر قرأ يعقوب وحمزة
 والكشي وخلف وابو بكر موصر بفتح الواو وتشديد
 الصاد والباقون باله ساكن والتخفيف قرأ المدنيات
 وبن ذكوان قدية طعام بغير تنوين بالخفض والباقون
 بالتنوين والرفع قرأ المدنيات وبن عامر مسكين
 بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقون باله فراد
 والخفض منونا القراء ذكر له بن كثير العسر واليسر
 ذكر له بي جعفر قرأ يعقوب وابو بكر ولتكلوا بتشديد

بيات
 قدية بغير تنوين طعام
 بالخفض

الميم والباقوت بالتخفيف قرا ابو جعفر والبصر يا بن
 وورشر وحضر البيوت وبوت حيث وقع بضم الباء
 والباقوت بكسر ها وكذا كسر حمزة وابوبكر العين من
 الغيوب وكسر بن كثير وحمزة والكساي وبن ذكوان
 وابوبكر العين من العيون والشين من شيوخ خاني غافر
 والجيم من جيوهين في المورد الاله انه اختلف عن ابي
 بكر في جيوهين والباقوت بضم ذلك ولكن البر ذكر
 لنا في بن عامر قرا حمزة والكساي وخلف وله نقلهم
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم جند الالف فيهن والباقوت
 باثباتها فلا رقت ولا فسوت ذكر له بن كثير والبصر
 وابي جعفر وله جد ال ذكر له ابي جعفر قرا المد سيات
 وبن كثير والكساي في السلام بفتح السين والباقوت
 بكسر ها قرا ابو جعفر والملايكة وقضي بالحض الباقوت
 بالرفع ترجع الامور ذكر ليعقوب وبن عامر وحمزة
 والكساي وخلف قرا ابو جعفر ليحكم هنا وفي العمران
 وموضعي المورد بضم اليا وفتح الكاف والباقوت
 بفتح اليا وضم الكاف قرا نافع حتى يقول بالرفع
 والباقوت بالنصب قرا حمزة والكساي اثم كثير بالثا
 المثناة والباقوت بالياء الموحدة قرا ابو عمرو قرا

العفو

العفو بالرفع والباقوت بالنصب لا عنكم ذكر تسهيله
 للبري قرا حمزة والكساي وخلف وابوبكر يظهر بشديد
 الطاولها والباقوت بتخفيفها قرا حمزة وابو جعفر يعقوب
 يخافا بضم اليا والباقوت بفتحها يفعل ذلك ذكر له بن
 الحارث قرا بن كثير والبصر يا بن لا تضاربهم الرا والباقوت
 بنصبها واسكن الرا مخففة ابو جعفر بخلاف عنه
 وكذا اخفف ولا يضاربكم يا بن كثير ما اتيتم بالمعروف
 هنا وفي الروم وما اتيتم من ربا بقصر الهمة والباقوت
 بمدها قرا حمزة والكساي وخلف بما سوهن في
 الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء والو بعد الميم
 والباقوت بفتح التاء من غير الف قرا ابو جعفر وحمزة
 والكساي وخلف وبن ذكوان وحفص قد ره في الموضعين
 بفتح الدال فيهما والباقوت باسكانها بيده عقدة
 النكاح ذكر لزوييس قرا ابو عمرو وبن عامر وحمزة
 وحفص وصية بالنصب والباقوت بالرفع قرا بن
 عامر وعاصم ويعقوب فيصاعفه هنا وفي الحديد
 بنصب الفافيهما والباقوت بالرفع وتشد العين
 مع حذف الالف منهما في ساير الباب يضعف مصعفة
 ابن كثير وبن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقوت

بالتخفيف والالف فرائخ لنفسه وعن حمزة والذوق
 عن ابي عمرو وهشام ورويس ببسط هنا وفي
 الخلق بسطة في الاعراف بالسين واختلف فيهما عن
 قبل والسوسي وبين ذكوان وحفص وخلاه والباقي
 بالمتاد في الحرفين وانفرد بن سوار عن شعيب
 عن يحيى عن ابي بكر وابوالعلاء عن ابي الطيب
 عن التمار عن رويس بالسين هنا والمتاد
 في الاعراف فرائخ عسيتم هنا والقتال بكسر السين
 فيهما والباقي بالفق روي قبل من طريق بن
 شنبوذ بسطة في العلم بالصاد وانفرد بذلك
 صاحب العنوان عن ابي بكر وكذلك الهوازي
 عن روح والباقي بالسين فرائخ المديان وبن
 كثير وابو عمرو وعزفة بفتح الفين والباقي بضمها
 فرائخ المديان ويعقوب رفع بكسر الدال والالف بعد
 الفاهنا والي والباقي بفتح الدال واسكان الفا
 من غير الف القدس ذكر له بن كثير لا بيع ولا خلة
 ولا شفاعة ذكر له بن كثير والبصريان فرائخ المديان
 انا احيى باثبات الف انا عند الهمة المضمومة
 حيث جا وكذا عند المفتوحة نحو انا اول واختلف

عن

عن قالوت عند الهمة المكسورة نحو انا اول وفتح الوجها
 جميعا عنه من طريق ابي شبيب ومهما قرأ الداني علي
 ابي الفتح وبالقصر علي ابي الحسن وبه كان يأخذ من
 طريق اللواتي وبذلك قرأ الباقي عند الهمة
 الثلاثة لبثت ذكر ادغامه له ابي عمرو وبن عامر وحمزة
 والكتاي وابو جعفر يتسنة ذكر في الوقف وصله
 بغيرها حمزة والكتاي وخلف ويعقوب قرأ بن عامر
 والكوفيين ننشرها بالزاي المنقوطة والباقي
 بالرافض حمزة والكتاي قال اعلم بوصل الهمة وجرم
 اليم علي الا حروا لا بتدا بكسر الهمة والباقي بالفتح
 والرفع علي الخبر ليطي من ذكر انفرد الحنبلي عن
 ابن وردان بتسهيله قرأ ابو جعفر وحمزة وخلف
 ورويس نضره بكسر الصاد والباقي بضمها
 جزوا ذكر ضم زايه لا بي بكر وتشديد هاله بي
 جعفر يصنعف ذكر له بن كثير وبن عامر وابي
 جعفر ويعقوب رثاء ذكر له بي جعفر قرأ بن عامر
 وعاصم ربوة بفتح الراء هنا وفي المؤمنين والباقي
 بضمها اكلها ذكر لنا في بن كثير وابي عمرو وروي
 البري وله يعموا بتشديد التاء وصله وكذلك

أخوانها ما ياتي في الفعل المستقبل ويجوز مجيئها
 اخري معها وجملة احد وثلاثون موضعا ههنا
 اولها في العبراء ولا تفرقوا في النسا الذين
 توفاهم وفي المائدة ولا تقاوتوا في اله نعام فتفرق
 بكم وفي الاعراف تلتقط وكذا في طه والشعرا وفي
 الانفال ولا تولو وفيها ولا تنازعوا في التوبة
 هل تر بصوت وفي هود فان تولوا وتولوا تكلم
 وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلتقونه وفيها فان
 تولو وفي الشعرا علي من تنزل وفيها ايضا الشياطين
 تنزل وفي الاحزاب ولا ترجز وفيها ولا ان تبدل
 وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنازروا
 ولا تحسوا النصارى في الممحنة ان تولوهم وفي
 الملك تكاد يميز وفي نوح لما تخبرون وفي عبس
 عنه تلهي وفي الليل نار اتلظي وفي القدر شهر
 تنزل فان كان قبلها حرف مد زيد فيه لله لتقا
 الساكنين واذا ابتد ابهن خفتن وروي جماعة
 العراقيين عنه تخفيفهن ايضا كالباقين ووافقه
 ابو جعفر علي تشديد لا تناصرون ووافقه رويس
 علي نار اتلظي وانقر بن فارس في جامعته بتشديد

كلهن

كلهن عن قبل وروي الداني ومن تبعه عن البري ايضا
 تشديد ما كنتم ممنون في العبراء وقطعتن تغكهن في
 الواقعة قرا يعقوب ومن يوت الحكمة بكسر التاء ويقف
 بالياء علي اصله والباقيون بفتح التاء قرا ابن عامر
 وحمزة والكسائي وخلف نعمان بفتح النون ههنا وفي
 النسا والباقيون بكسرهما وقرا ابو جعفر باسكان العين
 وكذا روي الجمهور عن ابي عمرو وقالون وابي بكر
 وروي الاحزون من المغاربة عنهم الاختلاس وروى
 الوجهين عنهم جميعا الداني وصحهما وقرا الباقيون
 بكسرهما وانفقوا علي تشديد الميم قرا ابن عامر وحضر
 ويكفر بالياء والباقيون بالنون وقرا المدنيان وحمزة
 والكسائي وخلف بالجرم والباقيون بالرفع قرا ابو جعفر
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي تحسبهم كيف
 وقع مستقبله نحو يحسب ويحسبن بفتح السين ه
 والباقيون بكسرهما قرا حمزة وابو بكر فاذا نوا بقطع
 الهزة وحدها وكسر النال والباقيون بفتحها ووصل
 الهزة قرا نافع ميسرة بضم السين والباقيون بفتحها
 قرا عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقيون
 بتشديد يدها يومها ترجعون ذكر للبصريين ان

يمل هو ذكر لا بي جعفر وقالون قرا حمزة ان تضل بكسر
 الهمزة فتذكر برفع الراء والباء ففتح الهمزة ونصب
 الراء قرآن كثير والبصر بان بتخفيف الكاف والباء
 بالتشديد قرا عام تجارة حاضرة بالنصب وفيهما
 والباء ففتح ولا يضار ذكر لا بي جعفر قرآن
 كثير وابو عمرو فزهن بضم الراء والهاء من غير الف
 والباء فبكر الراء وفتح الراء والفاء بعدها قرآن عام
 وعام وابو جعفر ويعقوب فيغفر ويعذب برفع
 الراء والباء والباء فبكر الراء وفتح الراء والفاء
 وادغام الباء في الراء الضعيف قرا حمزة والكسائي
 وخلف وكتابه بالتوحيد والباء ففتح بالجمع قرا يعقوب
 لا تفرق بالياء والباء ففتح بالنون ياء الهمزة
 فيها ثمان ابي اعلم معانيها المديان وبن كثير وابو عمرو
 وعهد في الظالمين سكنها حمزة وحضر وبيت
 للطائفين فتحها المديان وهشام وحضر فذكر
 اذكر كم فتحها بن كثير بي اعلم فتحها ورشدي الاء
 فتحها المديان وابو عمرو وبن الذي سكنها حمزة
 والراء وابدست فارهبون فانقوي تكفرون
 انتهت في الحالين يعقوب الداعي اذا دعا في انتهما

وصلا

وصله ابو عمرو وابو جعفر ورش واختلف فيهما عن
 قالون كما تقدم وانتهما يعقوب في الحالين وانقوي
 يا ولي انتهما وصله ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
 يعقوب سورة العنكبوت ذكر سكت ابو جعفر علي
 احرف الم التوراة ذكر في الاءالة قرا حمزة والكسائي
 وخلف يغلبون ويحشرون بالغيب فيهما والباء ففتح
 بالخطاب فيئة وفيثيت ويويد ذكر في الهمزة المفردة
 قرا المديان ويعقوب ترؤنهم بالخطاب والباء ففتح
 بالغيب او نبيكم ذكر في الهمزة من كلمة روي
 ابو بكر رصفوات حيث وقع بضم الراء الثاني من
 الملاء يكة المائدة وهو من اتبع رصفوات فانه كسر من
 طريق العلي واختلف عنه من طريق يحيى والباء ففتح
 بالكسائي وقع قرا الكسائي ان الدين بفتح الهمزة
 والباء ففتح بكسر الراء قرا حمزة ويقتلوه الذين يامرؤ
 بضم الاء واسكان القاف وحذف الاء وضم التاء
 ليحكم ذكر لا بي جعفر الميت ذكر في البقرة عند الميتة
 قرا يعقوب منهم تقية بفتح التاء وكسر القاف وتشديد
 الاء بعدها والباء ففتح بضم التاء والفاء بعد القاف
 وهم في اهلها علي اصولهم عمران والمجرب ذكر

لهن ذكوات قرآن عامر ويعقوب وابوبكر ومنعت
باسكان العين وضم التاء والباقوت بفتح العين واسكان
التاء قرأ الكوفيتون وكفلها بتشد يد الفاء والباقوت
بتخفيفها فراجزة والكسائي وحفص وخلف زكريا
حيث وقع بالقصر من غير همز والباقوت بالمد والهمز
وابوبكر بنصبه بعد وكفلها والباقوت بالرفع قرأ
حمزة والكسائي وخلف فتأدته المله يكة بالف بعد الدال
مما له على اصولهم والباقوت بتاء ساكنة بعدها قرأ
حمزة وابن عامر الله بكسر الهمزة والباقوت بفتحها
فراجزة والكسائي يبشره في الموضعين هنا ويبشر
في الكهف وسجيات بفتح الياء واسكان الباء وتخفيف
السين وضمها وكذا حمزة وحده في يبشرهم في التوبة
وانا نبشرك في مريم والحجر ولتبشربه في مريم وكذلك
ابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي يبشر الله عباده
في الشورى والباقوت بضم الياء وفتح الباء وتشديد
السين مكسورة قرأ المدنيات وعاصم ويعقوب
ونعلمه بالياء والباقوت بالنون قرأ المدنيات في
اخلف بكسر الهمزة والباقوت بفتحها كهية ذكره في
جعفر في الهمز المعزول والله زرق في المد قرأ ابو جعفر

الطبر

الطبر فانفتح فيه فيكون طيرا في الموضعين هنا وفي
المائدة بالف بعدها همزة مكسورة على الالف فراد
ووافقه نافع ويعقوب في طيرا في الموضعين والباقوت
بساكنة من غير الف وله همزة في الالف ربعة قرأ حفص
ورويس فيون فيهم بالياء وانفرد بذلك البروجدي
عن روح والباقوت بالنون ها انتم ذكر في الهمز المعزول
ان يوتي ذكره بن كثير في الهمزتين من كلمة يودي
اليك ذكر في ها الكناية قرآن عامر والكوفيتون
بقلم الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام تشددة
والباقوت بفتح التاء واللام واسكان العين مخففا قرأ
ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب وله يا مكرم
بنصب النون والباقوت بالرفع وابوعمر وعلي اصله
في الاسكان والاحتله من فراجزة لما بكسر اللام
والباقوت بفتحها قرأ المدنيات اتيناكم بالنون والف
على الجمع والباقوت بتامصنوصنة من غير الف قرأ
البصريان وحفص يبعثون بالغيب والباقوت بالخطا
قرأ يعقوب وحفص يجمعون بالغيب والباقوت
بالخطا ويعقوب علي اصله بفتح الياء وكسر الجيم
مك الالف ذكر في النقل قرأ ابو جعفر وحمزة

والكسائي وخلف وحفص حج البيت بكسر الحاء والباء قوت
بفتحها نقاة ذكر للكسائي وله تغريفوا ذكر للبزي
ترجح الامور ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص وما تفعلوا من خير فلت تكفروه بالغيب
فيهما واختلف عن الدوري عن ابي عمرو والباء قوت
بالخطاب ها انتم ذكر في الهمز المعرد قرابن عامر
والكوفيين وابو جعفر يضر كم بضم الصاد ورفع
الرامشدة والباء قوت بكسر الصاد وحزم الراء الخفيفة
قرابن عامر منزلين بالتشديد والباء قوت بالتخفيف
قرابن كثير والبصريان وعاصم مسومين بكسر
الواو والباء قوت بفتحها قرا المدينيان وابن عامر
سار عوا بغير واو قبل السين والباء قوت بالواو
قرا حمزة والكسائي وخلف وابوبكر قرح بضم القاف
في الموصعين واصابهم الفتح ايض والباء قوت
بفتحها في الثلاثة قرابن كثير وابو جعفر وكاين
حيث وقع بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة
مكسورة والباء قوت بهمزة مفتوحة بعدها يامشدة
وذكر تسهيل الهمزة لابن جعفر وذكر الوقف على
الياء في بابه قرانا فاع وبن كثير والبصريان

نزل

٨٨
تتلمعه بضم القاف وكسر التاء من غير الف والباء قوت
بفتح القاف والتاء والف بينهما الرعب ذكر في البقرة
قرا حمزة والكسائي وخلف يفتشي طائفة بالتانيث
والباء قوت بالتذكير وهم علي اصولهم في الهمالة
قرا البصريان كلمة الله بالرفع والباء قوت بالنصب
قرابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بما يعملون
بصير بالغيب والباء قوت بالخطاب قرانا فاع وحمزة
والكسائي وخلف مسم ومتناومت حيث وقع بكسر الميم
ووافقهم حفص في غير موضع في هذه السورة
والباء قوت بالضم ومعهم حفص هنا معا قرا حفص
بجمعهم بالغيب والباء قوت بالخطاب وقرابن كثير
وابو عمرو وعاصم ان يفت بفتح الياء وضم الفين
والباء قوت بضم الياء وفتح الفين ينصر كم ذكر لابن
عمرو اسكانه واختلافه قرا هشام من طريق
الاجري ما قتلوا قرا بالتشديد والباء قوت بالتخفيف
واختلف ايض عن الحلواني عن هشام قرا هشام
بخلاف عنه ولا تحسب الذين بالغيب والباء قوت
بالخطاب وذكر اختلافهم في السين قرابن عامر
قتلوا في سبيل الله وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا

بتشديد التاء فيهما والباء قوت بالتخفيف قرا الكسائي
وان الله لا يضيع بكم الهمة والباء قوت بالفتح قرا
نافع يحزنك بضم الياء وكسر الزاي وكذلك يحزنهم
ويحزنني ويجزئ الذين امنوا كيف وقع في القراء
الا قوله في الا نبيا لا يحزنهم الفزع الا كبر فابو جعفر
عكس نافع فيه فضم الياء وكسر الزاي والباء قوت
بفتح الياء وضم الزاي في الجميع قرا حمزة ولا يحسب
الذين كفروا ولا يحسب الذين يخلون بالخطاب
والباء قوت بالغيث قرا حمزة والكسائي ويعقوب
وخلف حتى يبرز هنا والالف نفال بضم الياء الا ولي
وتشديد الاء حزي وكسرها والباء قوت بالفتح
والتخفيف ساكنة قرا بن كثير والبصريان
بما يعلون جبر بالغيث والباء قوت بالخطاب قرا
حمزة سيكتب بالياء وضمها وفتح التاء وقتلهم
برفع اللام ويقول بالياء والباء قوت بالتثنية وفتحها
وضم التاء ونصب قتلهم ويقول بالتثنية قرا بن
عامر وبالزبر بزيادة باء وكذلك قرا هشام
بجلاء عنه وبالكتاب والباء قوت بغير باء فيهما
قرا بن كثير وابو عمرو وابو بكر لتبيينه ولا تكثر

بالغيث

بالغيث فيهما والباء قوت بالخطاب قرا الكوفيون
ويعقوب ولا يحسب الذين يفرحون بالخطاب
والباء قوت بالغيث قرا بن كثير وابو عمرو ولا يحسبهم
بالغيث وضم الباء والباء قوت بالخطاب وفتح الباء قرا
حمزة والكسائي وخلف وقتلوا وقتلوا بتقديم قتلوا
وكذلك في التوبة قتلوا وقتلوا بتقديم قتلوا
الفعل المجهول فيهما والباء قوت بتأخيره وقرا بن كثير
وبن عامر بتشديد التاء من قتلوا هنا وفي
الا بعام من قتلوا اولادهم سفلها والباء قوت بالتخفيف
قرا رويس لا يفرنك بتخفيف التثنية هنا وكذا
يحطركم في التمل ويستخفك في الروم ونذهبن
بك او ترينك ويقف علي نذهبن بالفاء وانفرد
الحافظ ابو العلاء بتخفيف يحرمكم والباء قوت بالتشديد
في ذلك كله قرا ابو جعفر يكن الذين اتقوا هنا وفي
النمر بتشديد التثنية فيهما والباء قوت بالتخفيف
يا آت الاء صافه ست وجهي سه فتحها المديان
وبن عامر وحفص بن ابي انك ولي آية فتحها المديان
وابو عمرو واني اعيد لها وانصاري الي فتحها
المديان الي اخلف فتحها المديان وبني كثير وابو عمرو

والزوائد ثلاث ومن اتبعني اثبتها وصله المديان
 وابوعمر ورو في الحالين يعقوب واطيعو بني اثبتها
 في الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصله ابو جعفر
 وابوعمر ورو في الحالين يعقوب سورة النساء
 الكوفيات تسالون به بالتخفيف والباقيات بالتشد
 قرا حرة والارحام بالتحض والباقيات بالنصب
 قرا ابو جعفر فواحدة بالرفع والباقيات بالنصب
 قرا بن عامر لكم قيماء وفي المائدة قيماء للناس
 بغير الف فيهما ووافقه هنا نافع والباقيات بالالف
 قرا بن عامر وابوبكر وسيلون بضم الياء
 والباقيات بفتحها قرا المديان وان كانت واحدة
 بالرفع والباقيات بالنصب قرا حرة والكسائي
 فلامه السدس فلامه الثالث في امها رسولا
 في القصص في ام الكتاب في الزحرف بكسر الهمزة
 في الاربعة اتباعا وكذا في بطون امهاتكم في النور
 والزمرو والنجم وأوبىوت امهاتكم في النور
 الا ان حمزة كسر الميم ايضا من ذلك في الوصوفات
 ابتد ابالمعصور منه ابتد ابالضم والباقيات
 كذلك في الست الكلم قرا بن كثير وبن عامر وابوبكر

يومي

يومي بها في الموضعين بفتح الصاد ووافقه حمزة في
 الاخير والباقيات بكسرهما فيهما قرا المديان وبن عامر
 ندخله جنات وندخله نارا هنا وندخله ونفذه به
 في الفتح ونكفر عنه وندخله في التفاتين وندخله
 في الطلاق بالنون في السبعة والباقيات بالياء قرا
 ابن كثير الذات وهاديات وهاتين واذ انك
 والذين اصلا نابتشديد النون في الخمسة ووافقه
 ابو عمر ورو ويس في ذانك والباقيات بالتخفيف
 فيهن قرا حرة والكسائي وخلف كرها هنا وفي
 التوبة والاحقاف بضم الكاف ووافقه في الاحقاف
 عامر ويعقوب وبن ذكوان وهشام بخلاف عنه
 والباقيات بالفتح في الثلاثة قرا بن كثير وابوبكر
 مينة ومبينات حيث وقع بضم الياء ووافقه
 في مبينات المديان والبصريان والباقيات بالكسر
 قرا الكسائي المحصنات ومحصنات حيث وقع
 بكسر الصاد سوى الاول من هذه السورة وهو
 والمحصنات من النساء والباقيات بالفتح قرا ابو جعفر
 وحرة والكسائي وخلف وحمزة واحرككم بضم
 الهمزة وكسر الحاء والباقيات بفتحها قرا حمزة

والكتاي وخلف وابو بكر احصت بفتح الهمزة والفتحة
 والبا قوت بضم الهمزة وكسر الصاد قرا الكوفيين
 تجارة بالنصب والبا قوت بالرفع يغفل ذلك قد
 ذكره في الحارث قرا المديني مدخله هنا والجمع
 بفتح الهمزة والبا قوت بضمها واسيلا ذكره ابن
 كثير والكتاي وخلف في النقل قرا الكوفيين
 عقدت بفتح الف والبا قوت بالالف قرا ابو جعفر
 حفظ الله بنصب الها والبا قوت بالرفع والصاب
 بالجنب ذكر في ادغام يعقوب مع ابي عمرو في
 الكبير قرا حمزة والكتاي وخلف بالخل ههنا
 والحديد بفتح الباء والحاء والبا قوت بضم الباء
 واسكان الخافرا المديني وابن كثير تلك حسنة
 بالرفع والبا قوت بالنصب يصنعها ذكره ابن
 وابن عامر وابي جعفر ويعقوب رياء ذكره في
 جعفر قرا حمزة والكتاي وخلف سوي بفتح
 التاء وتخفيف السين والمدنيان وابن عامر
 بفتح التاء وتشديد السين والبا قوت بضم التاء
 وتخفيف السين وهم علي اصولهم في الامالة
 قرا حمزة والكتاي وخلف لمستم ههنا وفي المايه

بغير

بغير الف والبا قوت بالالف فتيله انظر ذكره عند من اضطر
 في البقرة وكذلك اقلوا انفسكم واخرجوا من دياركم
 نعم ذكره اخر البقرة قرا ابن عامر له قليلا منهم بالنصب
 والبا قوت بالرفع ليبطين ذكره في جعفر في الهمز
 المفرد قرا ابن كثير وحضر ورويس كان لم تكن هـ
 بالثاني والبا قوت بالتذكير او يغلب فسوف ذكر
 في حروف قربت مخارجها قرا ابن كثير وابو جعفر
 وحمزة والكتاي وخلف وابو الطيب عن روح
 وله نظمو فتيله ايما بالغيب والبا قوت بالخطاب قال
 هؤلاء ذكر في الوقف بيت طائفة ذكر ادغامه
 له في عمرو وحمزة قرا حمزة والكتاي وخلف اصدق
 وفي كل صا د سا كنة بعد هاء ال نحو تصديق وفاضل
 باسم الصاد زاي او وافقهم رويس في يصدر
 في القصص والزلزلة واختلف عنه في ساير
 الباب والبا قوت بالصاد الخالصة قرا يعقوب جهر
 صدورهم بنصب التاء مسونة ويقف بالها على
 اصله في المرسوم والبا قوت باسكان التاء في الحالين
 وهم عارضا صلواتهم في الادغام الصغير وذكر ترفيف
 الازرق في الرأى قرا حمزة والكتاي وخلف

فتثبتوا في الحرفين ههنا وفي الجرات من الثبت والباقي
من التبيين في الثلاثة قرأ المديان وابن عامر وحزرة
وخلف السلم لست بغير الف بعد اللام والباقي
بالالف قرأ ابو جعفر بخلافه لست مؤمنا بفتح
الميم الثانية والباقي بكسر ها قرأ المديان وابن عامر
والكتاني وخلف غير ابي النصر بنصب الراء والباقي
بالرفع الذين توفاهم الله بكسر الهمزة في ذكر للبرية ههنا
ذكر في الهمزة العزدة قرأ ابو عمرو وحزرة وخلف
فسوف يؤتية اجرا عظيما ومن بالياء والباقي
بالنون نوله ونصه ذكر في ههنا الكناية قرأ ابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر وابوبكر وروح يدخلون
بضم الياء وفتح الخاء ههنا وفي مريم والاول من
عائرو وافقهم رويس في مريم واول غافر
وقرأ ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني من
عائرو وهو سيد خلوت جهنم بالضم واختلف فيه
عن ابي بكر وقرأ ابو عمرو يدخلونها في فاطر
كذلك والباقي بفتح الياء وضم الخاء في المواضع
للجنة ابراهيم في الثلاثة ذكر في البقرة قرأ
الكوفيون يصلحوا بضم الياء واسكان الصاد وكسر

اللام

اللام من غير الف وقرأ الباقي بفتح الياء والصاد
واللام وتشد يد الصاد والف بعدها وقرأ الباقي
باسكان اللام وبعدها واوا الاله ولي مضمومة والثانية
ساكنة قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاني
الذي نزل علي رسوله والكتاب الذي انزل من قبل
بضم النون والهمزة وكسر الزاي فيها والباقي
بفتح النون والهمزة والزاي قرا عاصم ويعقوب وقد
نزل عليهم بفتح النون والزاي والباقي بضم النون
وكسر الزاي قرأ الكوفيون في الدرك الاسفل باسكان
الراء والباقي بفتحها قرا حفص سوز يؤتيتهم بالياء
والباقي بالنون قرأ ابو جعفر بقدر وابتشديد
الدال مع اسكان العين وكذا ورث الاله انه يفتح
العين وكذلك قالون الاله انه اختلف عنه بين
الاحتلاس والاسكان وبالا سكان اخذ العراقيون
وبالا احتلاس المغاربة والباقي باسكان العين
والتحنيف قرا حزة وخلف سيوتيهم بالياء والباقي
بالنون قرا حزة وخلف زبور بضم الزاي وكذا
زبور في سبحات والذبور في الانبياء والباقي
بفتحها سورة المائدة قرأ ابن عامر وابوبكر

وبن وردان وبن جاز جله فاعنه شتات باسكاد النوت
 في الموضعين والباقوت بفتحها قرا ابو عمرو وبن
 كثيران صدوكم بكسر الهزة والباقوت بفتحها الميعة
 ذكر لا بي جعفر في البقرة فن اضطر ذكر فيها
 ايضاً قرا نافع وبن عامر ويعقوب وحفص والكسائي
 وارجلهم بالنصب والباقوت بالجمر قرا حمزة والكسائي
 قلوبهم قسمة بتشديد الياء من غير الف والباقوت
 بالالف والتخفيف رموات ذكر في الموضعين
 لا بي بكر يا ويلتا ذكر وقف رويس في الوقف
 علي الرسم قرا بي جعفر من اجل ذلك بكسر الهزة
 ونقل حركتها الي نون من والباقوت بالفتح وهم
 علي اصولهم في النقل والسكت رسلنا ذكر
 لا بي عمرو في البقرة يحزنك ذكر لنا نافع في آل
 عمران السحت ذكر في البقرة وكذا الهذ
 لنا نافع قرا الكسائي والعين والالف والهذ
 والست والجروج برفع الخمسة ووافقه في الجروج
 ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وبن عامر هـ
 والباقوت بالنصب قرا حمزة وليحكم اهل
 بكسر اللام ونصب الميم والباقوت باسكانهما
 قرا

قرا بن عامر بتعقوت بالخطاب والباقوت بالغيب
 قرا المديان وبن كثير وبن عامر يقول الذين
 بغير واو والباقوت ويقول بالواو وقرا البصريان
 بنصب اللام والباقوت بالرفع وقرا المديان وبن
 عامر من يرتد منكم يداين الاولي مكسورة والثانية
 ساكنة والباقوت بدال واحدة مشددة مفتوحة
 قرا البصريان والكسائي والكفار اوليا مخفض
 الراوهم علي اصولهم في الالة والفتح والباقوت
 بالنصب قرا حمزة وعبد بنهم الياء الطاعنات
 بالمخفض والباقوت بالفتح والنصب قرا المديان
 وبن عامر ويعقوب وابو بكر رسالة ته بالالف
 وكسر التاء علي الجمع والباقوت بغير الف والفتح
 علي التوحيد والصابون ذكر في باب الهمز المفرد
 قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف الالكوت
 برفع النون والباقوت بالنصب قرا حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر عقدهم بالقصر والتخفيف وبن
 ذكوان بالمد والتخفيف والباقوت بالتشديد من
 غير مد قرا الكوفيون ويعقوب فجزا بالتنوين
 مثل ما برفع اللام والباقوت بغير تنوين الخفض

قرأ المديان وابن عامر كفارة بغير تنوين والحفص
 طعام بالحفص والباقر بالتنوين ورفع طعام
 فيما ذكره ابن عامر اول النساء قرا حفص استحق
 بفتح التاء والحاء ويبتدي بكسر همزة الوصل والباقر
 بضم التاء وكسر الحاء والابتداء لهم بضم الهمزة قرا
 يعقوب وحزرة وخلف وابوبكر والولين بالجمع
 والباقر الالويان علي التثنية القيوب ذكر
 في البقرة الطائر وطائر ذكر في آل عمران قرا
 حمزة والكسائي وخلف ساحر مبيت هنا واول
 يونس وفي هود والصف بالف وكسر الحاء
 في الاربع ووافقهم بن كثير وعاصم في يونس
 والباقر بكسر السين واسكان الحاء من غير
 الف قرا الكسائي هل يستطيع بالحطاب ربك
 بالنصب والباقر بالرفع والغيب قرا المديان
 وابن عامر وعاصم منزلها بالتشديد والباقر
 بالتخفيف قرا نافع هذا يوم بالنصب والباقر
 بالرفع يات الالهة ست يدك اليك فتحها
 المديان وابوعمر وحفص ابني اخاف ليات
 فتحها المديان وابن كثير وابوعمر وابي

اريد

اريد فاني اعذبه فتحها المديان واممي الهين فتحها
 المديان وابوعمر وابن عامر وحفص والزوايد
 يا واحدة واخشوني ولا اثبتها وصلها ابو عمرو
 وابو جعفر وفي الحالي يعقوب سورة اله عامر
 ذكر كسر دال ولقد استهزى في البقرة للجماعة
 وابدال همزها له بجمع في الهمز المعزود وقرا
 حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر من
 يصرف بفتح الياء وكسر الراء والباقر بضم الياء
 وفتح الراء ايتكم لتشهدون ذكر في الهمزتين
 من كلمة قرا يعقوب يحشرهم ثم نقول بالياء فيهما
 هنا وفي سبأ ووافقه حفص في سبأ والباقر
 بالنون فيهما من السورتين قرا يعقوب وحزرة
 والكسائي والعليم عن ابي بكر ثم لم يكن بالتذكير
 والباقر بالتانيث قرا بن كثير وابن عامر وحفص
 فتشبههم بالرفع والباقر بالنصب قرا حمزة والكسائي
 وخلف واسم ربنا بنصب الياء والباقر بالحفص
 قرا حمزة ويعقوب وحفص ولا تكذب ونكون
 بنصب الياء والنون ووافقهما ابن عامر في النون
 والباقر برفعهما قرا بن عامر ولد اربلاهم

واحدة وتخفيف الدال الـ آخره بالخض والباقوت
 بلا ميتين مع تشديد الدال بالـ دغام ورفع الـ آخره
 قرأ المدينا ويعقوب افلا تعقلون هنا والاعراف
 ويوسف ويسين بالخطاب ووافقه بن عامر حمير
 هنا والاعراف ويوسف ووافقه ابو بكر في يوسف
 واختلف عن بن عامر في سين من روايته فالاكثر
 عن الداجوني عن هشام وعن الاخفش عن
 ابن ذكوان كذلك بالخطاب والباقوت بالعين
 في الاربعة يحزنك تقدم لنا في آل عمران
 قرأنا في الكسائي لا يكذبونك بالتخفيف هـ
 والباقوت بالتشديد ان يترك ذكر له بن كثير
 في البقرة ارايتكم دارايتكم ذكر في الهمزة المعزلة
 قرأ بن عامر وعيسى بن وردان فتحنا هنا وفي
 الاعراف والقرآن ونحت في النبي بالتشديد
 ووافقه بن جهمز وروح في القرآن والنبيا
 ووافقه رويس في النبي واختلف عنه في
 الثلاثة الـ خروزي التماس وغيره التشديد
 وروي ابو الطيب التخفيف واختلف عن بن جهمز
 هنا والاعراف خروزي بن سوار وغيره التشديد
 والباقوت

95
 والباقوت بالتخفيف في الاربعة به انظر ذكر الـ صحتها
 في ها الكناية بصدق ذكر اشباهه في النساقر ابن
 عامر بالعدوه هنا والكهف بضم الغين واسكان
 الدال وواو بعدها والباقوت بالفتح والالف فيهما
 قرأ بن عامر وعاصم ويعقوب انه من فانه عفور
 بفتح الهمزة فيهما ووافقه المدينا في الاول
 والباقوت بالكسر فيهما قرأ حمزة والكسائي خلف
 وابوبكر ولتستبين بالتذكير والباقوت بالتانيث
 قرأ المدينا سبيل بنصب اللام والباقوت بالرفع
 قرأ المدينا وبن كثير وعاصم يقضي القاف
 وصاد مهمل مشددة من القصص والباقوت
 باسكان القاف وكسر الصاد معجمة من القضاء
 ويعقوب يقف بالياء كما تقدم قرأ حمزة بوقاه
 رسلنا واستلهوا الشياطين بالضمالة بعد
 الفا والواو والباقوت بتاسكانه بعدها وقرأ روح
 قل من يحكم وقل الله يحكم الموضعين وفي
 يونس فاليوم نجيك ونجي رسلنا ونجي
 المؤمنين وفي الحجر انا المنصور وفي مريم نجى
 الذين وفي العنكبوت لننجينه وفيها انا منجوك

وفي الزمر ويخ الله وفي الصف يخيك من عذاب
 الحج الاحد عشر بالتخفيف ووافقه روبر في غير
 الزمر ووافقه الجميع سوي بن عامر في الصف
 ووافقه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان
 في المثاني من هذه السورة وانفرد بذلك
 المفسر عن الجاهلي عن هشام ووافقه الكسائي
 وحفص علي الثالث من يونس ووافقه حمزة
 والكسائي وخلف في الحجر والاول من العنكبوت
 ووافقه الكسائي في مرثيم ووافقه بن كثير
 وحزة والكسائي وخلف وابوبكر في الثاني
 من العنكبوت والباقون بالتشديد قرأ ابوبكر
 وخفية بكسر الخاء هنا والاعراف والباقون
 بعضهم قرأ الكوفيين لين اجابا بالف بعد الجيم
 من غير ياء ولا تاء والباقون انجبتا بالياء
 والتاء من غير الف قرأ ابن عامر ينسبك بتشديد
 السين والباقون بالتخفيف قرأ يعقوب ازر
 بالرفع والباقون بالنصب رأي كوكبا ورأي
 القمر ورأي الشمس ذكر في الامالة قرأ
 المدنيون وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه اجاجو
 يخفون

بتخفيف النون والباقون بتشديد ها قرأ الكوفيين
 نرفع درجات من هنا وفي يوسف بالتثنية ووافقه
 يعقوب هنا والباقون بغير تثنية فيهما قرأ حمزة
 والكسائي وخلف والبسع هنا وفي مرت بتشديد اللام
 واسكأت اليا والباقون باسكأت اللام مخففة وفتح الياء
 فيهما اقتده قل ذكر كسر هاء يها والوقف عليه في
 الوقف علي المرسوم قرأ ابن كثير وابو عمرو ويجعلون
 قراطيس يبدونها ويخفون بالغيب في الثلاثة
 والباقون بالخطاب فيها روي ابوبكر ولينذ بالغيب
 والباقون بالخطاب قرأ المدنيون والكسائي وحفص
 تقطع بينكم بنصب النون والباقون بالرفع الميت
 ذكر في البقرة عند الميتة قرأ الكوفيين وجعل
 بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقون
 وجاعل بالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض
 قرأ ابن كثير وابو عمرو وروح مستقر بكسر القاف
 والباقون بفتحها قرأ حمزة والكسائي وخلف الي
 ثمه وكلوا من ثمه في الموضعين من هذه السورة
 ولياكلوا من ثمه في بيتين بضم التاء والميم في
 الثلاثة والباقون بفتحها قرأ المدنيون وخرقوا

بشد يد الالباقوت بالتخفيف قرآن كثير وأبو عمرو
دارست بالف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء
وبن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين واسكان التاء
والباقوت بغير الف وباسكان السين وفتح التاء قرأ
يعقوب عد وبغير علم بضم العين والدال وشديد
الواو والباقوت بفتح العين واسكان الدال وتخفيف
الواو ويشعر كم ذكر اختلا سها واسكانها لا يعمرو
في البقرة قرآن كثير والبصريان وخلف وأبو بكر
مخلة فاعنه أنها إذا بكسر الهمزة من أنها والباقوت
بالفتح قرآن عامر وحمة لا يؤمنون بالخطاب
والباقوت بالغيب قرأ المدنيان وابن عامر قبله
بكسر القاف وفتح الباء والباقوت بضمهما قرآن
عامر وحفص منزلة بشديد الرأي والباقوت بالتخفيف
قرأ الكوفيون ويعقوب كلمة ربك هنا وفي يونس عاقر
بغير الف على التوحيد ووافقه بن كثير وأبو عمرو
في يونس وغافر والباقوت بالالف على الجمع في
الثلاثة قرآن كثير وأبو عمرو وابن عامر فضل لكم
بضم الفاء وكسر الصاد والباقوت بفتحهما قرأ المدنيان
ويعقوب وحفص حرم عليكم بفتح والراء والباقوت
بضم

بضم الحاء وكسر الراء اضطررتم ذكره لا بن وردان في البقرة
قرأ الكوفيون ليضلوا وفي يونس ليضلوا بضم الياء
والباقوت بالفتح فيهما متنا ذكر في البقرة قرآن كثير
وحفص رسالة بغير الف بعد اللام ونصب التاء
افرادا والباقوت بالف وكسر التاء جمعا قرآن كثير
صنيفا هنا والفرقاء باسكان الياء مخففة والباقوت
بكسرهما شدة قرأ المدنيان وأبو بكر حرجا بكسر الراء
والباقوت بفتحها قرآن كثير يصعد باسكان الصاد
وتخفيف العين من غير الف وأبو بكر بفتح الياء والصاد
مشددة والف بعدها وتخفيف العين والباقوت بشديد
من غير الف قرا حفص ويوم يحشرهم هنا والثاني
من يونس ويوم يحشرهم كان لم بالياء فيهما ووافقه
روح هنا والباقوت بالياء فيهما قرآن عامر عما
يعلمون هنا وآخر هود والعمل بالخطاب ووافقه المدنيان
ويعقوب وحفص في هود والعمل والباقوت بالغيب
في الثلاثة قرأ أبو بكر مكانكم ومكانتهم حيث وقعوا
بالالف جمعا والباقوت بغير الف افرادا قرا حمزة
والكسائي وخلف من تكون له هنا والقصص بالياء
تذكيرا والباقوت بالتاء تانيثا قرأ الكسائي برفعهم

في الموصفين بضم الزاي والباء قوت بفتحها فيهما قرا
ابن عامر زين لكثير بضم الزاي وكسر اليا، قتل بالرفع
اولادهم بالنصب شركائهم بالخفض والباء قوت بفتح
الزاي والياء، ونصب اللام وخفض الدال ورفع
الهمزة قرا ابو جعفر وابو بكر وابن عامر سوي
الداخوني عن هشام وان تكن بالتانيث والباء قوت
بالتذكير قرأ ابن كثير وابو جعفر وابن عامر مائة
بالرفع والباء قوت بالنصب وذكر تشديد ابى جعفر
قتلوا ذكر تشديده لابن كثير وابن عامر في ال
عمرات اكله ذكر لنا فاع وابن كثير في البقرة ثمرة
ذكر في هذه السورة قرا البصريان وابن عامر
وعاصم حصاده بفتح الحاء والباء قوت بكسرهما خطوات
ذكر في البقرة الذكريين ذكر في باب الهمزتين
من كلمة قرأ ابن كثير والبصريان وابن عامر سوي
الداخوني عن هشام المعز بفتح العين والباء قوت
باسكانها قرأ ابن كثير وابو جعفر وابن عامر
وحمة ان تكون بالتانيث والباء قوت بالتذكير و
المفسر به عن الداخوني قرا ابو جعفر وابن عامر
مائة بالرفع والباء قوت بالنصب وذكر تشديد

ابى

ابى جعفر وكذا في اضطر في البقرة قرا حنة والكسائي
وخلف وحضر تذكر وتبخيف النال حيث وقع اذا
كان بالخطا وحسن مع تاء تاء اخرى والباء قوت بالتشديد
قرا حنة والكسائي وخلف وان هذا بكسر الهمزة والباء قوت
بفتحها وخلف ابن عامر ويعقوب النون والباء قوت بالتشديد
فتعرف ذكر للبري في البقرة قرا حنة والكسائي وخلف
ان تانيهم الملا بكة هنا والنحل بالتذكير والباء قوت
بالتانيث فيهما قرا حنة والكسائي فارقوا هنا وفي
الروم بالالف وتخفيف الدال والباء قوت بغير الف مع
التشديد فيهما قرا يعقوب عشر بالتثنية امثالها
بالرفع والباء قوت بغير تنوين وخفض امثالها قرأ ابن
عامر والكوفيون فيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة
والباء قوت بفتح القاف وكسر الياء مشددة ابراهيم
ذكر في البقرة يات الاله صافه ثمان ابى امرت ومما
به فتحهما المديان ابى اخاذ ابى اراك فتحهما المديان
وبن كثير وابو عمرو وجهي به فتحها المديان وابن
عامر وحضر طرطي مستقيما فتحها بن عامر روي
الي فتحها المديان وابو عمرو محياي اسكنها ابو جعفر
ونافع باختلاف عن الازرق عن ورش الزايد

سورة الاحرف

واحدة وقد هداي اثبتها وصلها ابو جعفر وابو عمرو
وفي الخليل يعقوب سورة الاحرف ذكر السكت لا بي
جعفر قرأ ابن عامر يتذكرون بيا علي الغيب قبل
التامع تخفيف الذال والباء قوت بقاء واحدة خطاب
وخفف الذال حمزة والكسائي وخلف وحضر علي
اصولهم لا املين ذكر الله سبحانه في الصلاة اسجدوا
ذكره بي جعفر قرأ حمزة والكسائي وخلف يخرجون
هنا وفي الروم وكذلك يخرجون ومثله في الزخرف
وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح حرف الضاء
وضم الراو وافقهم يعقوب وابن ذكوان هنا وواوهم
ابن ذكوان في الزخرف واختلف عنه في الروم
قرأ المدنيات وابن عامر والكسائي ولباس التوق
بنصب السين والباء قوت بالرفع قرأ نافع خالصة
بالرفع والباء قوت بالنصب قرأ ابو بكر ولا يعلو
بالغيب والباء قوت بالخطاب قرأ ابو عمرو لا تفتح
لهم بالتانيث والتخفيف وحمزة والكسائي وخلف
بالتذكير والتخفيف والباء قوت بالتانيث والتشديد
قرأ ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير واو والباء قوت
بالواو او رثمتوها ذكر في الادغام الصغير قرأ

الكسائي

الكسائي نعم حيث وقع بكسر العين والباء قوت بفتحها قرأ
نافع والبصريان وعاصم وقبيل بخلاف عنه ان لعنت
الله باسكان النون مخففة ورفع لعنة والباء قوت
بالتشديد والنصب برحمة اذ خلوا فكري البقرة قرأ
يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر يفشي الليل
هنا والرفع بتشديد الشين والباء قوت بتخفيفها
فيها قرأ ابن عامر والشمس والقمر والجوهر مسخرات
برفع الاسماء الاربعة والباء قوت بنصبها وكسر
التاء من مسخرات وخفية تقدم لا بي بكر في الانعام
الريح تقدم في البقرة قرأ عامر نشرها والفرقان
والنمل بالياء الموحدة وضما واسكان الشين وابن
عامر بالنون وضما والاسكان وحمزة والكسائي وخلف
بالنون وفتحها والاسكان والباء قوت بالنون وضما
وضم الشين ميت ذكر في البقرة تذكرون ذكر في
الانعام وانفرد الشطوي عن بن وردان لا يخرج
بضم الياء وكسر الراء قرأ ابو جعفر الانكاد بفتح
الكاف والباء قوت بكسرها قرأ ابو جعفر والكسائي
من اله غير جحفص الراء وكسر الهاء بعدها حيث
وقع والباء قوت بالرفع والضم قرأ ابو عمرو وابلفكم

في الموضعين هنا وفي الاحقاف بتخفيف اللام والباقوت
 بالتشديد في الثلاثة بسطة ذكر في البقرة قرا
 ابن عامر وقال الله في قصة صالح بزيادة واو
 والباقوت بغير واو ايتم ذكر في باب الهمزتين من
 كلمة قر المدينا وبن كثير وبن عامر او ايمين باسكان
 الواو والباقوت بفتحها ومن نقل فموضع علي اصله
 قرانا فغ علي الا بتشديد الياء وفتحها والباقوت
 بالالف لفظا حرف جر ارجئه ذكر في ها الكناية
 قرا حزة والكسائي وخلف بكل سحار بوزن فقال
 بالتشديد هنا وفي يوش والباقوت ساجر بوزن
 فاعل بالتشديد هنا وفي يوش والباقوت
 فيهما اين لنا ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا
 حفص تلقف بتخفيف القاف هنا وطره والشعر
 والباقوت بتشديد يدها وذكر تشديد يد التاء للبري
 فرعون اتمم ذكر في باب الهمزتين من كلمة قرا
 المدينا وبن كثير سقتل بفتح النون واسكان
 القاف وضم التاء مخففة والباقوت بضم النون وفتح
 القاف وكسر التاء مشددة قر ابن عامر وابر بكر
 يقر سوت هنا والخل بضم اللام والباقوت بكسر ها
 فيهما

فيها قرا حزة والكسائي وخلف بخلاف عداد ريس
 يقر سوت بكسر اللام والباقوت بضمها قر ابن عامر
 واذا نجاكم بالغ بعد الهم من غير ياء ولا نون والباقوت
 اجيناكم قرانا فغ يفتلوا اثباتكم بفتح الياء واسكان
 القاف وضم التاء مخففة والباقوت بضم الياء وفتح
 القاف وكسر التاء مشددة وواعدا ذكر في البقرة
 قرا حزة والكسائي وخلف جعله دكا هنا والكهف
 بالمد والهمز ووافهم عامهم في الكهف والباقوت
 بالتسوين من غير مد ولا همز فيهما قر المدينا
 وبن كثير وروح بر يسا لي علي التوحيد والباقوت
 بالجمع قرا حزة والكسائي وخلف سبيل الرشيد بفتح
 الراء والشين والباقوت بضم الراء واسكان الشين
 قرا يعقوب من حليلهم باسكان اللام وتخفيف
 الياء والباقوت بكسر اللام وتشديد يد الياء وفتح
 يعقوب الحاء وكسر ها حزة والكسائي وضمها
 الباقوت قرا حزة والكسائي وخلف تر حمتا رينا
 وتقفز لنا بالخطاب فيهما وضم بارينا والباقوت
 والباقوت بالفتح والرفق قر ابن عامر وحزة والكسائي
 وخلف وابو بكر ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقوت

قوله ذكر في البقرة قرا ابو جعفر
 والبصريان وعدنا هنا وفي
 اله عراف ذي طم ووعداكم
 جانب الطور بقصر الالف
 من الاعد والباقوت بالمد
 من المواعدة هـ

بالفتح فيها قرآن عامر أمّار لهم بفتح الهمزة والفتاد
والعين بعد هاء جمعوا والباء فون بالكسر بكرة الهمزة واسكا
الفتاد من غير الفاء إذا انفرد ذكر في البقرة قرأ
ابن عامر خطيبكم باله فراد ورفق التاء و ابو عمرو
خطا ياكم جمع تكسير والباء فون خطيبكم جمع سلامه
والمدنيان ويعقوب برفق التاء والباء فون بكسرهما
قرأ حفص مقذرة بالنصب والباء فون بالرفع قرأ
ابن عامر اله الداجوني عن هشام بعد اب بئس
وزن بئر بكسر الباء و همزة ساكنة بعدها والمدنيان
والداجوني كذلك الا انهم بابدال الهمزة يا وزن
عليش واختلف عن اب بكر وزوي الجمهور عن
يجي بن آدم عنه بفتح الياء ثم يا ساكنة ثم همزة
مفتوحة وزن ضيف وروي الاخر عن عبي
والعلمي عنه بفتح الياء وكسر الهمزة وبعدها ياء
علي وزن فقيله وكذا قرأ الباقون تأوذا ذكر
تسمي له للاصبهاني في الهمزة المعزدة افلا تقولوا
ذكر في الامام قرأ ابو بكر يسيكوت بخفيف
السين والباء فون بالشد يد قرآن كثير واللفظ
ذكرتهم هذا والثاني من الطور وفي سين

بغير الف

بغير الف وفتح التاء افرادا ووافهم ابو عمرو في سين
والباء فون باله ف وكسر التاء جماع في الثلاثة قرأ ابو عمرو
أو يقولوا بالعين فيهما والباء فون بالخطا بئس ذلك ذكر
في حروف قربت مخارجها قرأ حمزة يحدون هذا والآخر نصبت
بفتح الباء والحاء ووافقه الكسائي وخلف في الآخر والباء فون بيم
الياء وكسر الحاء في الثلاثة قرأ المدنيان وبن كثير وبن عامر
ونذرهم بالنون والباء فون بالياء وحزرة والكسائي خلف بجز
الواو والباء فون بالرفع أنا الله ذكر لقانون في البقرة قرأ المدنيان
وابوبكر جعله شريكا بكسر الشين واسكان الراء من
غير مد ولا همزة والباء فون بضم الشين وفتح الراء والمدنية
مفتوحة من غير تنوين قرأ نافع لا يتبعوكم وفي الشعر
يتبعهم الفا وون بأسكان التاء وفتح الياء مخففا والباء فون
بالتاء مشددة وكسر الياء فيهما قرأ ابو جعفر ببطشون
وفي القصص ببطش بالذي ونبطش ببطش في الدخا
بضم الطاء والباء فون بالكسر في الثلاثة قرأ السجستاني
عنه وفي الله محذوف احدي الياءين واللفظ بيا واحد
مشددة واختلف عنه ايض في اللفظ بهذا الوجه وروي
جماعة فتح الياء وروي اخرون كسرها والوجهان صحيحا عنه
وعن اب عمرو والجمهور عنه بياين الهوي مشددة مكسرة

والثانية مخففة مفتوحة وكذا قرأ الباقر في البصرة ومن كثير
والكسائي طائفة يأسا كنه بين الطاء والفاء غير هز ولا الف
والباقر بالف بعد الطاء وهزة مكسورة بعدها قرأ المديان
يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقر بفتح الياء وضم الميم
فري ذكره في جعفر القراء ذكره ابن كثير ياء الهمزة
سبع حرم زبي الفوا حش استكها حمزة في آخره بعد
اعلم ففتح المديان ومن كثير وابوعمر وفارسل معي
فتح احض اليه اصطفيتك ففتحها بن كثير وابوعمر
ايا في الذين سكنها بن عامر وحمزة عذابي صبيحتا
اهل المدينة الزوايد ثلثا ثم كيدوني انتهت وصله
ابوعمر وابوعمر والدجوني عن هشام وفيه الحالين
يعقوب سورة الفاتحة قرأ المديان ويعقوب
مردفين بفتح الدال والباقر بالكسر قرأ بن كثير
وابوعمر ويفشاكم بفتح الياء والشين والفاء بعدها
النفاس بالرفع والمديان بضم الياء وكسر الشين
ويا بعدها ونصب النفاس وكذا الباقر الهانهم
فتحو الغين وشددوا الشين الرعب ذكره البقر
ولكن الله في الموصفين ذكره في البقرة رمي
ذكره في الاحالة قرأ المديان ومن كثير وابوعمر

موله

والباقر يعقوب

سنة

موله بتشد يد الهاء والتنوين ونصب كيد وقرأ حفص
بالتخفيف من غير تنوين وخفض كيد والباقر بالتخفيف
والتنوين والنصب قرأ المديان ومن عامر وحفص
وان الله بفتح الهمزة والباقر بالكسر وله تولد
ذكره في البقرة ليميز ذكره في العمد قرأ رويس
بما تملكون بصير بالخطاب والباقر بالغيب قرأ
ابن كثير والبصريان بالعدو بكسر العين في الموصفين
والباقر بضمها قرأ المديان ويعقوب وخلف البصري
وابوبكر ومن شذبوذ عن قبل من جي بياين
الهولي مكسورة والثانية مفتوحة والباقر بيا
واحدة مفتوحة مشددة ترجع الامور ذكره في
البقرة وله تنان عوا ذكره للبصري ايضاً قرأ بن عامر
اذ تنوني بالتانين وهشام يدغم على اصله والباقر
بالتذكير قرأ بن عامر وحمزة والشرطي عن ادريس
وله يحسب الذين هنا والنور بالغيب ووافهم
ابرجعفر وحفص هنا والباقر بالخطاب فيهما
قرأ بن عامر انهم لا يغزوت بفتح الهمزة والباقر
بكسرها قرأ رويس من لكون بتشد يد الهاء والباقر
بالتخفيف قرأ ابوبكر السليم هنا وفي القتال الى السلام

١٠٢

والباقر يعقوب

بكر السين ووافقه في القتار حنة وخلف والباقوت
 بالفتح فيهما قر الكوفيتون والبصر بون وان يكن بالتذكير
 والباقوت بالتانيث قرا عاصم وحمة وخلف ان قبكم
 منعنا بفتح العناد والباقوت بضمها وابو جعفر بفتح
 العين والمد وبهمزة مفتوحة والباقوت باسكان
 العين منونا من غير مد وله هز قر الكوفيتون
 فان تك بالتذكير والباقوت بالتانيث قرا ابو
 جعفر والبصريان ان تكوا بالتانيث والباقوت
 بالتذكير قرا ابو جعفر اساري والا ساري بضم
 الهمزة فيهما والفتح بعد السين ووافقه ابو عمرو
 في الاساري والباقوت بفتح الهمزة واسكان السين
 من غير الف بعد ها فيهما قرا حنة من وله يتهم
 هنا والكهف هناك الولاية بكسر الواو فيهما
 يا ايها منافقة ثنتان اي ارمي الي اخاف فتحهما
 المدنيات ومن كثير وابو عمرو سورة التوبة
 اية ذكر في الهمزتين من كلمة قرا بن عامر لا ايماء
 لهم بكسر الهمزة والباقوت بفتحها وانفرد بن العلاف
 عن رويس بنصيب ويتوب الله قرا البصريان
 وابن كثير مسجد الله الاول بالتوحيد والباقوت بالفتح

ووافقه الكسائي خلف
 في الكهف والباقوت
 بفتح الواو فيهما صح

بشرفهم

يشتر لهم ذكر في العمران وانفرد الشطوي عن عيسى
 ابن وردان فزوي سقاة الحاج وعمرة المسجد بضم
 السين وحذف الياء وفتح العين والميم من غير
 الف قرا ابو بكر عشير انكم بالالف جمعاً والباقوت
 بغير الف افراد قرا عاصم والكسائي ويعقوب بن عزيز
 ابن بالتثنية مكسورا وصله والباقوت بغير تنوين
 بضاهرت ذكر في الهمز المعز قرا ابو جعفر اثنا عشر
 واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين في الثلاثة
 فبعد الف اثنا للسالكين وانفرد المنذر واني عن
 ابن وردان بحذفها والباقوت بفتح العين فيهن
 النسبي ذكر في الهمز المعز قرا حنة والكسائي
 وخلف وحفص يضربه بضم الياء ويحذف الضاد
 ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد والباقوت بفتح الياء
 وكسر الضاد ليواطئوا وليطفوا ذكر لا بجمع
 قرا يعقوب وكلمة الله هي بنصب تا التانيث هـ
 والباقوت بالرفع كرها ذكر في النسا قرا حنة الكسائي
 وخلف ان تقبل بالتذكير والباقوت بالتانيث
 قرا يعقوب او مدخله بفتح الميم واسكان الدال مخففة
 والباقوت بضم الميم وفتح الدال مشددة قرا يعقوب

يترك ويلزوت وله تكمز وابعض الميم في الثلاثة
 والباقوت بكسرهما اذ ذكر لنا في البقرة قرا حزة
 ورحمة للذين بالحفص والباقوت بالرفع قرا عاصم
 نفع بنون مفتوحة وضم الفاقذ بالنون وكسر
 الذال طائفة بالنصب والباقوت يعقبتا مضمومة
 وفتح الفاقذ بتام مضمومة وفتح الذال طائفة
 بالرفع والموتفكات ذكر في الهمز المفرد وقرا
 يعقوب المعذرون بتخفيف الذال والباقوت
 بالتشديد قرا بن كثير وابوعمر ودايرة السور
 هنا والفتح بضم السين والباقوت بفتحها مرتبة
 ذكر لورث قرا يعقوب والاه نصارى الذين
 اتبعوهم برفع الواو والباقوت بالحفص قرا بن
 كثير تجري من تحتها الالهة الموضع الثاني بزيادة
 من وحفص تحتها والباقوت بغير من وفتح التاء
 قرا حزة والكسائي وخلف وحفص ان صلا تلك
 بالتحديد وفتح التاء والباقوت بالجمع والكسر
 مرجوت ذكر في الهمز المفرد قرا المديني وابن
 عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقوت
 بالواو قرا بن عامر اسدس بضم الهمزة وكسر
 السين

السين ببيان بالرفع وفيها والباقوت بفتح الهمزة
 والسين ونصب النون فيهما جروا ذكر في البقرة
 هكرا ذكر في الاحالة قرا يعقوب الاله بتخفيف
 اللام والباقوت بالتشديد قرا ابو جعفر وابن
 عامر ويعقوب وحزة وحفص تقطع بفتح التاء
 والباقوت بضمها يقتلوت ويقتلوت ذكر في آل
 عمران ابراهيم ذكر في البقرة العسرة ذكر له بي
 جعفر قرا حزة وحفص كاد تزيع بالتذكير
 والباقوت بالتانيث يطو مؤطيا ذكر له بي
 جعفر في الهمز المفرد قرا حزة ويعقوب اوله
 تروى بالخطاب والباقوت بالغيب يا آت الضافة
 شتات معي ابداسكنها يعقوب وحزة والكسائي
 وخلف وابوبكر معي عدوا فحقها حفص سورة
 يونس عليه السلام ذكر سكت ابي جعفر
 علي الفوايح وذكر امالة الداني بابها الساجر ذكر في
 المائدة قرا ابو جعفر حقا انه بفتح الهمزة والباقوت
 بالكسر ضمة ذكر لقبيل في الهمز المفرد قرا بن كثير
 والبصريان وحفص يفصل الياه بالياء والباقوت
 بالنون واطمانوا ذكر له صبهاني في الهمز المفرد

قرأ بن عامر ويعقوب لَقُضِيَ بَفْعِ الْقَافِ وَالضَّادِ
اجْلَهُمْ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بضم القاف وكسر الضاد
وفتح اليا ورفع اجلهم قرأ بن كثير بخلافه عن البرز
 وله ادراك وله انقسم بيوم القيامة بحذف الالف
 بعد اللام والباقيون باثباتها فراجزة والكسائي
وخلف عما يشركون هنا ومومني العز وفي الروم
بالخطاب والباقيون بالغيب في الاربعة قرأ روح
 ما يكررون بالغيب والباقيون بالخطاب قرأ بن عامر
 وابو جعفر يلشركم في البر والبحر بفتح اليا ونون
 ساكنة بعدها شين معجمة مضمومة والباقيون
بضم اليا وسين مهملة مفتوحة بعدها ياء
 مكسورة مشددة فراجض متاع الحياة الدنيا
بنصب العين والباقيون بالرفع قرأ بن كثير ويعقوب
 والكسائي قطعاً باسكان الطاء والباقيون بفتحها
فراجزة والكسائي وخلف هنالك ثلثا يتاين
والباقيون بتاء وباء كملت ذكر في الاغنام قرأ بن كثير
 وابن عامر وورش وابو عمرو في احد الوجهين
امن لا يهدي بفتح اليا والياء وتشد يد الدال
 وابو جعفر بخلافه عن بن جاز وقالون في احد

تجويد

وجهيه كذلك مع اسكان الهاء وحمزة والكسائي وخلف
بفتح اليا واسكان الراء وتخفيف الدال ويعقوب وحفص
بفتح اليا وكسر الهاء وابو بكر كذلك مع كسر اليا وقرأ
 ابو عمرو وقالون وبن جاز في وجهيه هم الثاني خلتا
 الفتحه ويكن الناس ذكر في البقرة تحشرهم ذكر لحفص
 في الاغنام الا ذكروا في الهمزتين من كلمة والنقل
 والمد قرأ رويس فالتفردوا بالخطاب والباقيون
بالغيب قرأ ابو جعفر وابن عامر ورويس بجمعون
 بالخطاب والباقيون بالغيب ارايتم ذكر في الهمز
 المفردة الله اذ لکم ذکر في الهمزتين من كلمة
 قرأ الكسائي وما يعزب هنا وسبأ بكسر الزاي
والباقيون بضمها قرأ يعقوب وحمزة وخلف وله
 اصغر من ذلك وله الكبر برفع الدال فيهما والباقيون
بالنصب فيهما قرأ رويس بخلافه عنه فاجمعوا
 بوصل الهمزة وقطع الميم والباقيون بقطع الهمزة
وكسر الميم قرأ يعقوب وشركاكم بالرفع والباقيون
بالنصب قرأ ابو بكر من طريق العليم وغيره
 ويكون لکم بالتذكير والباقيون بالتانيث سحار
 عليهم ذكر في الاعراف السحر في ذكر في الهمزتين من

كلمة ليضلوا ذكر في الالفام قرآن عامر الالفام عن
 هشام ولا تنهات بتخفيف النون وروي عنه تخفيف
 القاء وفتح الباء مع تشديد النون ولا يصح من طرفنا
 والباء فتن بالتشديد قرا حزة والكسائي وخلف
 الله لا اله بكرة الهمة والباء فتن بفتحها الميم ذكر في
 الهمزتين من كلمة والنقل والحد نحيك ذكر في
 الالفام نسأل ذكر في النقل كلمت ذكر في الالفام
 افانت ذكر في الهمز المعزذ قرا ابو بكر ومجمل
 الرجيس بالنون والباء فتن بالياء بنجي مقادرسا
 ذكر ياء الاضافة خمس ياء ابي اخاف فتحهما
 المدينا وبن كثير وابوعمر ونفسي ابي وربي
 انه فتحهما المدينا وابوعمر واجري الالف فتحها
 المدينا وابوعمر وبن عامر وحفص الزايد
 واحدة تنظروني ابنتها في الحالين يعقوب سورة
 هود عليه السلام السكت والامالة في الفوايح
 ذكر واذا تولوا فان تولوا ذكر للبري ساخر ذكر في
 المائدة يضعف ذكر في البقرة قرا نافع وبن عامر
 وعاصم وحزة ابي بكر في قصة نوح بكسر الهمة
 والباء فتن بفتحها بادي ذكر في الهمز المعزذ قرا حزة

والكسائي

والكسائي وخلف وحفص فتمت بضم العين وتشديد الميم
 والباء فتن بفتح العين والتخفيف قرا حفص من كل
 بالتشوين ههنا وفي المومنين والباء فتن بغير تشوين
 قرا حزة والكسائي وخلف وحفص مجراها بفتح الميم
 والباء فتن بضمها وهم في الامالة كما ذكر في بامها
 وقرا حفص يا بني بفتح الياء في الست مواضع ووافقه
 ابو بكر ههنا ووافقه البري في الاخيرة من لقمان وهو
 يا بني اقم الصلاة وخفف قبل الياء وسكنها منه
 وبن كثير الالف من لقمان وهو يا بني لا تشرك بتخفيف
 الياء واسكنها ولم يختلف عنه في الاوسط وهو يا بني
 انها ان بكسر الياء وتشديد ها وكذا قرا الباقون في
 الجميع اركب معنا ذكر في الالف غلام الصغير قبل وغيض
 ذكر في البقرة قرا يعقوب والكسائي انه عمل بكسر
 الميم وفتح اللام غير بالنصب والباء فتن بفتح الميم
 ورفع اللام مسونة ورفع غير قرا المدينا وبن كثير
 وبن عامر فله تسكن بفتح اللام وتشديد النون
 والباء فتن باسكان اللام والتخفيف وبن كثير والجارح
 عن هشام بفتح النون والباء فتن بكسر ها وهم في الياء
 كما ذكر في الزايد وسياقي آخرها قرا المدينا

والكتاي ومن خزي يومئذ هنا ومن عذاب يومئذ
في المعارج بفتح الميم والباقون بالكسر فيهما قرا يعقوب
وحمة وحفص ان نمود هنا وفي الفرقان عاذا ونمود
وفي العنكبوت ونمود وقد وفي النجم ونمود في بغير
بغير تنوين في الاربعة والباقون بالتثنية ووافهم
ابوبكر في النجم وانفرد العطار عن الصيرفي عن
يحيى عنه فيه بالوجهين قرا الكتاي الابدال ثم
بكر الدال منونة والباقون بالفتح من غير تنوين
قرا حمزة والكتاي قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر
السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح
السين واللام والف بعدها فيهما قرا ابن عامر
وحمة وحفص يعقوب قالت بنصب الباء والباقون
بالرفع راى ذكر في الامالة سبي ذكر في البقرة
قرا المديان ومن كثير فاسر يا هلك والحجر
وفي الدخان فاسر بعبادك وفي طه والشعراء
اسر بوصول الهمزة وتكسر التاء للسالكين وصله
من اء ويبتدأ الهمزة بالكسر والباقون بقطع الهمزة
مفتوحة في الاربعة قرا ابن كثير وابوعمر والامثلة
برفع التاء وانفرد الاثنان عن الهاشمي عن

ابن

ابن جاز بذلك والباقون بالنصب قرا حمزة والكتاي
وخلف وحفص اصله تك بغير واو علي التوحيد والباقون
بالواو علي الجمع مكانكم ذكر له في بكر في الالفام له تكلم
ذكر للمبري قرا حمزة والكتاي وخلف وحفص سعدوا
بضم السين والباقون بفتحها قرا نافع وابن كثير ابوبكر
وانكلا باسكان التاء مخففة والباقون بالتشديد
قرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمة لما هنا وفي
الطارق بتشديد الميم وابن عامر وعاصم وحمة
وبن جاز في ليس لما جميع وعاصم وحمة وبن جاز
وهشام بخلاف عنه في الزخرف لما متاع والباقون
بالتحفيف في الاربعة قرا ابو جعفر وزلفا بضم
اللام والباقون بفتحها قرا ابن جاز اولوا بقية
بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف اليا والباقون
بفتح الباء وكسر القاف وتشديد اليا يرجع الامر
ذكر في البقرة عما يعلمون ذكر في الالفام يا آت
المنافاة ثمانية عشرة اي آخاف الثلاثة اي اعطاك
اي اعوذ شقائي ان فتح الستة المديان وبني كثير
وابوعمر وعني انه ان اذ انضحي ان ضيفي اليك
فتح الاربعة المديان وابوعمر واجري الا في

١٠٧

الموضعين فتحهما المدينا و ابو عمرو و ابن عامر حفص
 ارفعوا عن فتحها المدينا و ابن كثير و ابو عمرو و ابن
 عامر تجله و عن هشام فطري آفله فتحها المدينا
 والبري و انفرده ابو تغلب عن ابن شبيب و لكني
 اراكم و اني اراكم فتحهما المدينا و ابو عمرو و البري
 اني اشهد الله فتحها المدينا و ترفيقي ال فتحها
 المدينا و ابو عمرو و ابن عامر و الزوائد اربعة
 فلا تسئلني اثبتها في الوصل ابو جعفر و ابو عمرو
 و ورش و في الحالين يعقوب و انفرده صاحب
 المبهج عن ابني شبيب ثم لا تنظرون اثبتها في الحالين
 يعقوب و لا تخزن و اثبتها و وصله ابو جعفر و ابو عمرو
 و في الحالين يعقوب يوم ياتي اثبتها و وصله المدينا
 و ابو عمرو و الكسائي و في الحالين لا بن كثير يعقوب
 سورة يوسف عليه السلام ذكر السكت و الالما
 في الفواتح فيما تقدم قرانا ذكره ابن كثير قرأ ابو جعفر
 و ابن عامر يا ابة حيث جابغة التاء و البا فو بكرة
 و ذكر الوقف عليها في بابها اني رايت و رايتهم لي
 ذكر في الهمز المعز و احد عشر ذكره ابو جعفر في
 التوبة يا بني ذكر في هو در و ياك و روياني و الرويا

ذكر

ذكر في الهمز المعز و الاله ماله قرآن كثير آية بغير الف
 توحيد او الباقون باله لجمعها قرآن المدينا غياها
 في الموضعين باله لجمعها و البا فو بغير الف افرادا
 تأمننا ذكر في آخر الاله و عام الكبير قرآن كثير
 و ابو عمرو و ابن عامر منع و تغلب بالنون و البا فو
 بالياء بينهما و كسر العين من يرفع المدينا و ابن كثير
 و اثبت قبل الياء فيها في الحالين بخلاف كما ذكرنا و البا فو
 باسكان العين ليجزئي ذكر في آل عمراء لنا في الذب
 ذكر في الهمز المعز قرآن الكوفيين يا بشرأي بغير
 ياء اصنافه و البا فو بالياء مفتوحة و ذكر اختلافهم
 في امالتها قرآن المدينا و ابن ذكوان هيت لك بكسر
 الهاء و فتح التاء من غير همز و اختلف عن هشام فزو
 عنه الخواص كذلك الاله بالهمز و روي عنه الداجوي
 كسر الهاء و الهمز و ضم التاء و بن كثير بفتح الهاء و ضم
 التاء من غير همز و البا فو بفتح الهاء و التاء من غير
 همز قرآن الكوفيين المخلصين حيث جابغاصا في
 مرتحم بفتح اللام و وافقهم المدينا في المخلصين
 و البا فو بالكسر و بينهما الخاطيين و متكا ذكر في الهمز
 المعز قرآن ابو عمرو و حاشا في الموضعين بالف بعد

الشين في الوصل والباقوت بحذفها وانفتحا علي
 حذفها وبقا قرأ يعقوب رب الشجن بفتح السين
 والباقوت بكسر هاء ترزقانه ذكر في هاء الكناية قرأ
 حفص دأب بفتح الهمزة والباقوت باسكانها قرا حزة
 والكسائي وخلف بقصروا بالخطاب والباقوت بالغيب
 بالسؤال ذكر في الهمزتين من كلمتين قرأ بن كثير
 حيث نشأ بالنون والباقوت بالياء قرا حزة
 والكسائي وخلف وحفص لفتيانا بالف بعد الياء
 ونون مكسورة بعده والباقوت بتا مكسورة بعد
 الياء من غير الف قرا حزة والكسائي وخلف ~~و~~
 يكتل بالياء والباقوت بالنون قرا حزة والكسائي
 وخلف وحفص حافظا بالف بعد الحاء وكسر الفاء
 والباقوت بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف قرأ
 يعقوب ترفع درجات من نشأ بالياء فيهما والباقوت
 بالنون درجات ذكر تنوينه للكوفيين في الهمزة
 استثنى سوا ذكر ومجاسنة في الهمز المفرد وبالواو
 ذكر في الهمزة والوقف اينك لانت يوسف ذكر
 في الهمزتين من كلمة خاطيين وروياي وكاين
 ذكر قرا حفص يوحى اليهم هنا والنخل والاه نبيا

يوحى

ويوحى اليه في الاله نبيا يضم بالنون وكسر الحاء ووافقه
 في يوحى اليه حمزة والكسائي وخلف والباقوت بالياء
 وفتح الحاء مالم يسم فاعله افله يعقلون ذكر في الهمزة
 قرأ الكوفيون وابو جعفر قد كذبوا بالتخفيف هـ
 والباقوت بالتشديد قرأ بن عامر ويعقوب عامم
 فتحى بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقوت
 بنونين الثمانية ساكنة مخفاة وتخفيف الجيم
 واسكان الياء يا آت الا صافه ثنتا وعشرون
 ليخرني آت فتحها المدنيات وبين كثير ربي حسن
 اراي اعصر اراي احمل اري اري انا احوك
 ابي او ابي اعلم فتح السبع المدنيات وبين كثير
 وابو عمرو ابي آوف فتحها نافع واختلف عن ابي
 جعفر حزي ابي فتحها المدنيات وابو عمرو وبن عامر
 وبين اخوتي آت فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش
 وانقر بذلك العطار عن الزهر والي عن الهمزة
 عن هبة الله عن قالون سبيلي ادعوا فتحها
 المدنيات ابي اراي فيهما وربي آت نفسي ان النفس
 رحم ربي آت لي ابي ربي آت بي اذ فتح الثمانية المدنيات
 وابو عمرو واباي ابراهيم لولي ارجح فتحها المدنيات

وبن كثير وابوعمر وبن عامر الزوايد ست فارسلوا
 وله تقربون وتفندون اثبتها في الحالين يعقوب
 حق بوقوت اثبتها وصلها ابو جعفر وابوعمر واثبتها
 في الحالين بن كثير ويعقوب بن يحيى واثبتها في
 الحالين قبل بخلاف واسد اعلم سورة الرعد
 ذكر السكت في المراتب في ذكر في الاله عراف
 قر البصريان وبن كثير وحفص زرع ونجمل
 سنوات وغير سنوات برفع الاربعة والباقي
 بالحفص قر يعقوب وبن عامر وعاصم يسقي
 بالتذكير والباقي بالتأنيث فراحزة والكسائي
 وخلف ويفضل بالياء والباقي بالنون الكل
 ذكر في البقرة تعجب فجب ذكر في الاله دغام الصغير
 ايذا كنا سارا ايذا ذكر في الهمزتين من كلمة
 هادو وال وواق ذكر في الوقف له بن كثير قر
 حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ام هلا سوكي
 بالتذكير والباقي بالتأنيث وذكر في فضل
 من الاله دغام الصغير فراحزة والكسائي وخلف
 وحفص بوقدوت بالغيب والباقي بالخطاب
 يياس ذكر في الهمز المعز قر الكو ويوت

يعقوب

وبيعقوب وصدوا هنا وصدعن السبيل في غافر يعقوب
 القتاد والباقي بالفخ بينهما قران كثير والبصريان
 وعاصم ويثبت بتخفيف الباء والباقي بتشديدها
 قر المديان وبن كثير وابوعمر والكافر علي التوحيد
 والباقي الكفار علي الجمع الزوايد اربع المتعان
 اثبتها في الحالين بن كثير ويعقوب ما ب و متا ب
 وعقاب اثبت الثلاثة في الحالين يعقوب سورة
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام ذكر في الفواخ
 قر المديان وبن عامر له الذي برفع الهاء في
 الحالين ووافهم رويس في الاله بتدا والباقي
 بالحفص في الحالين تاذت ذكر في الهمز المعز
 وسبكتا ذكر في البقرة الرياح ذكر في البقرة
 فراحزة والكسائي وخلف خالف بالف وكسر اللام
 ورفع القاف السمو والارض بالحفص وكسر اللام
 بالف وكسر اللام كل دابة في المور والباقي بفتح
 اللام والقاف من غير الف ونصب السموات بالكسر
 والارض وكل بالف فراحزة مصرحي بكسر الياء
 والباقي بفتحها اكلها وحيث اجنت ذكر في البقرة
 قرار والبوار والقها ذكر في الاله ماله قران كثير

وابوعمر وليضلع عن سبيله وفي الحج ليضلع عن سبيله
 الله وفي لقمان ليضلع عن سبيل الله وفي الزمر
 ليضلع عن سبيله بفتح اليا في الاربعة واختلف عن
 رويس في زوي التمار من غير طريق ابي الطيب كذلك
 هنا وفي الحج والزمر من طريق ابي الطيب بالعكس
 بالفتح في لقمان وبالضم في الباقي والباقي بالضم
 في الاربعة لا بيع ولا خلا ذكر في البقرة روي
 هشام بخلافه فعنه ائيدة من الناس بيتا بعد
 الهمز هنا خاصة والباقي بغير ياء وانفرد القاسم
 ابو العلاء عن رويس في انما يؤخرهم بالنون والباقي
 بالياء قرأ الكسائي لتزول بفتح اللام الاولى ورفع
 الثانية والباقي بكسر الاولى ونصب الثانية
 ياءات الاضافة ثلاث في عليكم فتحتها حفص لعباد بن
 الذين سكنها بن عامر وحجرة والكسائي وروح
 اني اسكنت فتحها المدينتين وبن كثير وابوعمر
 والزوايد ثلاث وخاف وعيد كي اثبتها وصلها
 ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين يعقوب وتقبل
 دعاي اثبتها وصلها ابو جعفر وابوعمر وحجرة
 وورش وفي الحالين يعقوب والبري واختلف

عن

عن قبل سورة الحجر الفواتح ذكرت قرأ المدينتين عامر
 ربما بتخفيف الياء والباقي بالتشديد ويلزمهم ذكر
 لرويس قرا حزة والكسائي وخلف وحفص بن نزل
 بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر
 الزاي الملايكة بالنصب وقرأ ابو بكر بالتاء مضمومة
 وفتح النون والزاي الملايكة بالرفع والباقي
 كذلك الا انهم فتحوا التاء والزاي علي اصله
 في تشديد التاء كما تقدم قرأ بن كثير سكرت بتخفيف
 الكاف والباقي بتشديد يد لها الرفع ذكر في البقرة
 المخلصين ذكر في يوسف قرأ يعقوب علي مستقيم
 بكسر اللام ورفع الياء مؤنونة والباقي بفتح اللام والياء
 من غير تنوين جزو ذكر في البقرة لا بي بكر وفي
 الهمز المعزلة لا بي جعفر قرأ رويس بخلافه فعنه يعقوب
 ادخلوها بضم التنوين وكسر الحاء علي ما لم يسم فاعله
 فهي همزة قطع نقلت حركتها الي ما قبلها والباقي
 بضم الحاء علي انه فعل امر والهمزة همزة وصل وذكر
 ضم عين العيون وكسرها وضم التنوين وكسره في
 البقرة نبي عبادي ذكر في الهمز المعزلة انا نبشرك
 ذكر الحزة في ال عمران قرأ نافع وبن كثير فهم تبشرو

بكسر النون والباء فون بفتحها وبن كسر شد دها
والباء فون خففوها فقرأ البصريان والكسائي وخلف
يقنط وتغنط ويقنطون بكسر النون والباء فون
بفتحها المجزأة ذكر في الامام فقرأ ابو بكر قد رنا
انها قد رناها في النمل بتخفيف الدال والباء فون
بالتشديد فيهما جاء ال لوط ذكر في الهمزتين
من كلمة والادغام الكبير فاسري ذكر في هود
فاصدع ذكر في النساء يات ال صافه اربع عبادي
اي انا قل اي انا فحة الثلاثة المدييات ومن كثير
وابوعمر وبناني ان فتحها المدييات والذوايد
الثنائ فلا تغضوب ولا تخزون اثبتها في الماين
يعقوب سورة النمل ذكر اي امراة في الامالة
عما يشركون كلاهما ذكر في يونس فتاروح تنزل
بنا مفتوحة وفتح الزاي المشددة الملا يكة
بالرفع كالجموع عليه في سورة القدر والباء فون
بيا منصومة وكسر الزاي ونصب الملا يكة وهم
في تشديد الذي على اصلهم في البقرة فقرأ ابو جعفر
بفتح الشين والباء فون بكسرها فقرأ ابو بكر
نبت لكم بالنون والباء فون بالياء فقرأ بن عامر

والشمس

والشمس والقر والجوهر مسخرات برفع الهمزة الربعة
ووافقة حفص في الاخيرين وهما والجوهر مسخرات
والباء فون بمنصب الربعة فقرأ يعقوب وعاصم
والذين يدعون بالغيب والباء فون بالخطاب انفراد
الهمزي والداني بحكاية ترك الهمزة في شركاي
الذين عن النقاش عن الهمزي هنا خاصة وليس
ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا علي ما فيه من
الصنف فقرأ نافع تشافون فيهم بكسر النون والباء فون
بالفتح فقرأ حمزة وخلف تنوفا لهم في الموصفين
بالتذكير والباء فون بالتانيث فيهما فقرأ حمزة
والكسائي وخلف ياتينهم الملا يكة بالتذكير والباء فون
بالتانيث فقرأ الكوفيون له يهدي من يصل بفتح
الياء وكسر الدال والباء فون بفتح الياء وفتح الدال
كز فيكون ذكر في البقرة يوحى اليهم ذكر في يوسف
لنبينهم ذكر في الهمز المعززة فاسيلوا ذكر
في النمل افا من ذكر في الهمز المعززة فقرأ حمزة
والكسائي وخلف اولم يرو الي ما بالخطاب والباء فون
بالغيب فقرأ البصريان بتغيبون بالتانيث والباء فون
بالتذكير فقرأ المدييات معزطون بكسر الراء والباء فون

بفتحها وشدها ابو جعفر وخففها الباقون فقرأ
ابو جعفر بسقيكم هنا والموسى بالتا المفتوحة
والباقون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب
وابوبكر والباقون بضمها للشاربين ذكر في
الامالة يعشرون ذكر في الاعراف فقرأ ابوبكر
ورويس بن محمد وبالخطاب والباقون بالغيب
جعل لكم ذكر ادغامه لرويس مع ابي عمرو
بطون امره انكم ذكر في النساء قرأ ابن عامر ويعقوب
وحمة وخلف الم تر والي الطير بالخطاب والباقون
بالغيب قرأ ابن عامر والكوفيين طعنكم باسكا
العين والباقون بفتحها راي الذين ذكر في الامالة
باق ذكر في الوقف قرأ ابن كثير وابو جعفر عامر
وبن عامر بخلاف عنه ولخزين الذين بالنون
والباقون بالياء بما ينزل ذكر في البقرة القدر
ذكر لابن كثير بالحدوث ذكر في الاعراف فقرأ
ابن عامر فتتوا بفتح الغا والتا والباقون
بضم الغا وكسر التاء الميمية ومن اضطر والهم
ذكر في البقرة قرأ ابن كثير في ضيق هنا والهم
بكسر الصاد والباقون بالفتح والمد وايد ثلثا

فارهون

فارهون فانقوت اشتما في الحالين يعقوب سرية
اله سري فقرأ ابو عمرو واليتخذ وبالغيب الباقون
بالخطاب قرأ ابن عامر وحمة وخلف وابوبكر سيودا
بالياء والنصب على لفظ الواحد وكذا الكتابي
لكن بالنون على الجمع من المتكلمين والباقون بالياء
وضم الهمة وبعد لها واوجع ويلش ذكر لجمزة
والكتابي فقرأ ابو جعفر ويخرج له بالياء مضمومة
وفتح الداو ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الداو الباقون
بالنون مضمومة وكسر الداو لا خلا في نصب
كتابا فقرأ ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم الياء
وفتح اللام وتشديد القاف والباقون بفتح
الياء واسكاه اللام وتخفيف القاف وذكر الامالة
اقرأ ذكر لابي جعفر فقرأ يعقوب امرنا بعد الهمة
والباقون بقصرها محظورا انظر ومسحورا انظر
ذكر في البقرة قرأ حمزة والكتابي وخلف اما يلقا
بالفم مدورة بعد الغين وكسر النون على التثنية
والباقون بغير الف وفتح النون يوحيذا قرأ ابن كثير
وبن عامر ويعقوب اف هنا والانياء والاحقاق
بفتح القام من غير تنوين والمدنياء وحفص بكسر

الفامنة والباقة بالكسر من غير تنوين فتا
 ابن كثير خطا بكسر الخاء وفتح الطاء والفاء ممدودة
 بعدها واو جعفر وبن ذكوان وهشام بخلاف
 عنه بفتح الخاء والطاء من غير الفاء ولا مد والباقة
 بكسر الخاء واسكان الطاء فراجزة والكسائي وخلف
 فلا يسرق بالخطا والباقة بالغيب فراجزة والكسائي
 وخلف وحفص بالقسطاس هنا والشعر بكسر
 القاف والباقة بضمها قرا الكوفيون وبن عامر
 كان سيبويه بضم الهمزة والها وصلتها بواو
 لفظا على التذكير والباقة بفتح الهمزة وتاء
 تانيث منصوبة منونة افا اصفا كذا في الاصل
 فراجزة والكسائي وخلف هنا والفرقاء ليذكروا
 باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقة بفتح
 الذال والكاف مع تشديد هما قرا ابن كثير وحفص
 كما يقولون بالغيب والباقة بالخطا فراجزة
 والكسائي وخلف ورويس من طريق ابي الطيب
 عما يقولون بالخطا والباقة بالغيب قرا المديني
 وبن كثير وبن عامر وابوبكر وابو الطيب عن
 رويس يسج له بالتذكير والباقة بالتانيث

ابدا

ابدا ابدا الموصفات ذكر في باب الهمزتين من كلمة
 زبور ذكر في النساء القراء ذكر في النقل للملايكة
 اسجدوا ذكر لا بي جعفر السجد ذكر في الهمزتين
 من كلمة اذهب فمن ذكر في حروف وزيت خارجها
 قرا حفص ورجلك بكسر الجيم والباقة باسكانها
 قرا ابن كثير وابو عمرو ان تحسفا ان ترسل ان
 نعيد كذا في نزل فتعرف كذا بالسوف في الخمسة هـ
 والباقة بالياء غير ابي جعفر ورويس فالتانيث
 في نزل كذا وانفرد الشطوي عن الفضل عن
 ابن ورداء فشدد الراء الرياح ذكر لا بي جعفر
 اعني كلاهما ذكر في الاحالة وانفرد بن العلاف
 عن المعدل عن روح يلبثون بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الياء قرا المديني وبن كثير وابو عمرو
 وابوبكر خلفك بفتح الخاء واسكان اللام من غير
 الف والباقة بكسر الخاء وفتح اللام والفاء بعدها
 وانفرد بن العلاف بالوجهين تحييرا عن روح
 ونزل من القراء وحتى نزل علينا ذكر لا بي
 عمرو ويعقوب قرا ابو جعفر وبن ذكوان
 ونائي بجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف

علي الرهنة مثل باع والباقون بتقديم الهمزة
 علي الالف وذكر في الامالة قرا الكوفيين ويعقوب
 حتى نجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم مخففة
 والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة
 قرا المدنيان وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين
 وكذا حفص في الشمر وسبأ والباقون باسكان
 السين في الثلاثة وكذا ابو جعفر وابن عامر
 بخلافه عن هشام في الروم قرا بن كثير وابن عامر
 قال سبحان ربي علي الخبر والباقون قل علي الامر
 قرا الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون يفتحها
 قل ادعوا الله او ادعوا ذكر في البقرة فيها يا اضافة
 ربي اذا فتحها ابو عمرو والمدنيان والزوايد شتاء
 اخرتي اثبتها وصله المدنيان وابو عمرو وفي
 الحاليين بن كثير ويعقوب فهو المهتدي اثبتها
 وصله المدنيان وابو عمرو وفي الحاليين يعقوب
 سورة الكهف ذكر سكت حفص علي عوجا
 في يابه روي ابو بكر من كدنه باسكان الدال
 واشتماءها الضم وكسر الميم والها ووصلها بيتا
 وانفرد نبطويه عن الصد يفي عن ابي بكر

بكرها

بكرها من غير صلة والباقون بضم الدال واسكان
 الميم وضم الها وبن كثير يصلها علي اصله بشر
 ذكر في العمارة هيئ ويحيى ذكر لا يجمع قرا
 المدنيان وابن عامر مر فقا بفتح الميم وكسر الفاء
 والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قرا بن عامر ويعقوب
 تزور باسكان الذي وتشديد الدال من غير الف
 مثل تحمر والكوفيين بفتح الذي مخففة والالف
 بعدها وتخفيف الدال والباقون كذلك ولكنهم
 يشددون الذي قرا المدنيان وابن كثير ولم يثبت
 بتشديد اللام والباقون بتخفيفها قرا ابو عمرو
 وحزرة وخلف وابو بكر وروح بورق فكم باسكان
 الدال والباقون بكسرهما قرا حذرة والكسائي وخلف
 ثلاثة مائة سنين بغير تنوين والباقون بالتثنية
 قرا بن عامر ولا تشرك بالخطاب والجزم والباقون
 بالغيث والرفع بالعدوة ذكر لا بن عامر متكين
 ذكر لا يجمع اكلها ذكر في البقرة قرا ابو جعفر
 وعاصم وروح وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح
 الشاء والميم ووافيهم روي في الاول قرا
 ابو عمرو بضم الشاء واسكان الميم وفيهما والباقون

بضم الشا والميم انا اكثر انا اقل ذكر في البقرة قرا
 المدنيات وبن كثير وبن عامر خير منهما بميم
 بعد الها والباء قوتها بغير ميم قرا ابو جعفر
 وبن عامر ورويس لكن هو الله ربي بانباء
 الف بعد النون في الفصل والباء قوت بغير الف
 وله خلا في الوقف بالف قرا حمزة والكسائي
 وخلف ولم يكن له بالتذكير والباء قوت بالتانيث
 الولاية ذكر في الا نفال قرا ابو عمرو والكسائي
 لله الحق برفع القاف والباء قوت بالمخفض عقبا
 ذكر في البقرة الرياح ذكر في البقرة قرا بن كثير
 وابو عمرو وبن عامر تسير بالتاء المضمومة
 وفتح الهماء الجبال بالرفع والباء قوت بالنون مضمومة
 وكسر الياء ونصب الجبال ما له هذا ذكر في الوقف
 علي المرسوم للملائكة اسجدوا ذكر له بي جعفر
 قرا ابو جعفر ما اشهدناهم بالنون والالف
 علي الجمع للعظمة والباء قوت بالتاء مضمومة من غير
 الف ضمير المتكلم قرا ابو جعفر وما كنت بفتح القاف
 والباء قوت بالضم وانفرد الهزلي عن الها شبي
 عن بن جاز بذلك قرا حمزة ويوحى بقول بالنون

والباء قوت

والباء قوت بالياء قرا ابو جعفر والكوفيين قبله بضم
 القاف والياء والباء قوت بكسر القاف وفتح الباء قرا عامر
 لم يملكهم هنادهم ملك الله في الغل بفتح الميم والباء قوت
 بضمها وقرا ابو جعفر بكسر اللام فيهما والباء قوت
 بالفتح انسانيه ذكر الحفص قرا البصريان مما علمت
 رشتا بفتح الراء والثين والباء قوت بضم الراء واسكان
 الثين قرا المدنيات وبن عامر فلا شئ لكن بفتح
 اللام وتشديد النون والباء قوت باسكان اللام
 وتخفيف النون واختلف عن بن ذكوان في حذف
 يائها في الحالين والباء قوت بانباءها فيهما كما في المصاحف
 قرا حمزة والكسائي وخلف ليغرق بالياء مفتوحة
 وفتح الراء اهلها بالرفع والباء قوت بالتاء مضمومة
 وكسر الراء ونصب اهلها قرا الكوفيين وبن عامر
 وروح زكية بغير الف وتشديد الياء والباء قوت
 بالالف والتخفيف نكرا ذكر في البقرة عند هذا
 وكفوا وكذا عسرا ويسرا وانفرد هبة الله عن
 المعدل عن روح فلا تصاحبني بفتح التاء واسكان
 المتداد وفتح الحاء قرا المدنيات من لدني بضم اللام
 وتخفيف النون وقرا ابو بكر بتخفيف النون

نحو الجبال

واختلف عنه في ضم الدال فالجمهور على اشباعها
بالضم بعد اسكانها وروي الاخرى اختلاس الضمة
يقنوت الرفع والباقون بضم الدال وتشد يد النون
قرأ البصريان وابن كثير لا تخذ بتخفيف التاء
وكسر الحاء من غير الف وصل والباقون بتشد يد
التاء وفتح الخاء الف وصل وذكرنا ظهور الدال
منه قرأ المدنيان وابو عمرو ان يبدلها هنا وفي
الحزيم ان يبدلها وفي نواد ان يبدلها بتشد يد
الدال والباقون بالتخفيف رحما ذكر في البقرة
قرآن عامر والكوفيين فاتبع سببا ثم اتبع
سببا الثلاثة بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء
والباقون بوصل الهمزة وتشد يد التاء وانفرد
به الشاذي عن الصوري عن بن ذكوان قرأ نافع
وبن كثير والبصريان وحفص حمزة بغير الف
بعد الحاء وكثر الياء والباقون بالالف وفتح الياء
من غير همز قرأ يعقوب وحزرة والكسائي وخلف
وحفص جزا الحسني بالنصب والتثوين فيكسر
للساكنين والباقون بالرفع من غير تثوين قرأ
ابن كثير وابو عمرو وحفص السديان بفتح السين

والباقون

والباقون بضمها قرا حمزة والكسائي وخلف يعقوبون
بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها جوج وما جوج
ذكرنا عامر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي وخلف
خارجا هنا وفي المومنين ان تسبيلهم خراجا بفتح
الراء والف بعدها والباقون باسكان الراء من غير
الف بينهما وقرآن عامر فخرج ربك في المومنون
باسكان الراء والباقون بالالف قرا حمزة والكسائي
وخلف وحفص سدا هنا وفي موضعين بين بفتح
السين ووافقم بن كثير وابو عمرو وهنا والباقون
بالضم في الثلاثة مكثني ذكر لا بن كثير قرأ ابو بكر
بجلا ف عنه ردما ايتوني بكسر التثوين و همزة
ساكنة بعده وقال ايتوني بهمزة ساكنة بعد اللام
من المحي والابتداء بهمزة مكسورة بعدها ياء ووافقه
حمزة علي ذا الوجه في قال ايتوني والباقون بتقطع
الهمزة ومد لها بينهما من الاء عطا قرآن كثير البصريان
وبن عامر الصديان بضم الصاد والدال وابو بكر
بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحها قرا حمزة
فما استطاعوا بتشد يد الطاء والباقون بتخفيفها
قرا حمزة فاستطاعوا بتشد يد الطاء والباقون

بيات
المناد

بيات
بفتحها

١١٧

بتخفيفها كما ذكر للكوفيين قرا حزة والكسائي
 وخلف ان ينفذها لتذكير والباقي بالتأنيث
 يا آت الامانة تسع ربي اعلم بربي احد برب واحد
 ربي ان يوتيخي فتح الاربعة المدييات وبن كثير
 وابوعمر وسجدني ان فتحها المدييات معي صبرا
 الثلاثة فتحها حفص من دوني اوليا فتحها المدييات
 وابوعمر والدوايد ست المدييات اثبتها
 وصله المدييات وابوعمر وفي الحالين يعقوب
 ان يهديني وان يوتيخي وان يعلمني اثبتها وصله
 المدييات وابوعمر وفي الحالين بن كثير ويعقوب
 ان يوتيخي اثبتها وصله ابو جعفر وابوعمر و
 وقالوا والاصحها عن ورش وفي الحالين بن
 كثير ويعقوب ما كنا نبلغ اثبتها وصله المدييات
 وابوعمر والكسائي وفي الحالين بن كثير ويعقوب
 سورة مريم عليها السلام ذكر السكت علي
 الغواص وامانة الهيا واليا وادغام صاد ذكر في
 الهصول زكريا ذكر في العمراء قرا ابو عمرو
 والكسائي يوتيخي ويرث بجزمهما والباقي بالرفع
 يشرك ذكر حمزة قرا حمزة والكسائي عتيا وجتيا
 وصليا

وصليا وبكيا بكرا وابلها ووافقهم حفص في غير بكيا
 والباقي بالضم فيهم قرا حمزة والكسائي وقد خلقك
 بالنون والالف والباقي بالقامص مومة من غير الف
 قرا ابو عمرو ويعقوب وورش وقالوا بخله وعنه
 لهم بك بالياء بعد اللام والباقي بالهمزة
 ذكر في العمراء قرا حمزة وحفص لسيا بفتح النون
 والباقي بكسرها قرا المدييات وحمزة والكسائي
 وخلف وحفص وروح من بكسرا الميم تحتها بخفض
 التاء والباقي بفتح الميم ونصب التاء قرا حمزة
 تساقط بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص
 بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب
 والعليم عن ابي بكر بالياء تذكيرا مفتوحة هـ
 وتشديد السين وفتح القاف والباقي كذلك
 ولكنهم بالتأنيث قرا بن عامر وعاصم ويعقوب
 قوله الحق بنصب اللام والباقي بالرفع كن
 فيكون ذكر له بن عامر قرا الكوفيون وبن عامر
 وروح وان الله ربي بكسر الهمزة والباقي
 بفتحها ابراهيم ذكر في البقرة يا اية وخلصا ذكر
 في يوسف يدخلون ذكر في النسا قرا رويس

نورة بفتح الواو وتشديد الهمزة والباء فون باله سكات
 والتخفيف انما ذكر في الهمزتين من كلمة ومث
 ذكر في العمران قرانافع وبن عامر وعاصم اوله
 يذكر بتخفيف الدال والكاف وضمها والباء فون
 بتشديد هما وفتح الكاف يحي الذين ذكر في الالف
 قران كثير خير مقام بضم الميم والباء فون بفتحها
 ورأيا ذكر في الهمزة المعزلة قران حمة والكسائي ولدا
 اربعة هنا وفي الزخرف ان كان للرحمن ولد بضم
 الواو واسكان اللام والباء فون بفتح الواو واللام
 في الخمسة قرانافع والكسائي يكاد هنا وفي الشوري
 بالتذكير والباء فون بالتانيث قران الدنيا وبن
 كثير والكسائي وحفص يتفطرت وفي المور
 ايضا بالتاء وفتح الطاء مشددة ووافهم بن عامر
 وحمة وخلف في الشوري والباء فون بالكسائي وكسر
 الطاء مخففة لتبشر به ذكر حمة يا ايت الاصنافه
 ست وراي وكانت فتحها بن كثير في آية فتحها
 الدنيا وبن عامر وبن اعوذاني اخاف فتحها
 الدنيا وبن كثير وبن عامر وبن اتاني الكتاب
 سكنها حمة زني انه فتحها الدنيا وبن عامر

سورة

سورة طه عليه السلام ذكر السكت وامالة الطاء
 والها وواحا لا ياتي الهمزة له هله امكثوا ذكر الحزة
 في هاء الكناية قران كثير وبن عامر وبن جعفر
 اني انا ربك بفتح الهمزة والباء فون بكسر هاء قران
 عامر والكوفيين طوي هنا وفي النازعات بالتثنية
 والباء فون بغير تنوين فيهما قران حمة وانا بتشديد
 النون اخترناك بالنون والفاء بعدها بلفظ
 الجمع والباء فون بتخفيف النون اخترناك بتامضو
 من غير الف بلفظ الواحد قران عامر وبن وردك
 بجلاء عنه استدد به بقطع الهمزة مفتوحة
 واشتركة بضم الهمزة والباء فون بوصل همزة
 استدد وابتدائها بالضم وفتح همزة اشتركة بشبك
 كثير وبن ذكر كثير انك كنت ذكر لرويس
 مع ابي عمرو وبن جعفر ولتصنع باسكان
 اللام وجزم العين والباء فون بكسر اللام والنصب
 وانفرد الهمزي به عن ابن جاز وذكر ارغام رويس
 قران الكوفيين ما داهنا والزخرف بفتح الميم
 واسكان الهاء من غير الف والباء فون بكسر الميم
 والفاء بعدها في الموصفين قران ابو جعفر لا تخلفه

يجزم الفا والباءت بالرفع قرآن عامر ويقوم
 وعاصم وحزة وخلف سوي بضم السين والباءت
 بكسرهما وذكر ما لته وقف قرآن حزة والكسائي وخلف
 وحفص ورويس فيسكتكم بضم الياء وكسر الحاء
 والباءت بفتحهما قرآن كثير وحفص قالوا بتخفيف
 النون والباءت بتشديد ها قرآن ابو عمرو هذين
 بالياء والباءت بالالف وبن كثير علي اصله في
 التشديد قرآن ابو عمرو فاجمعوا بوصول الهمزة
 وفتح الميم والباءت بالقطع وكسر الميم قرآن
 ذكوان وروح تخيل بالتانيث والباءت
 بالتانيث بالتذكير قرآن ذكوان تلفظ برفع
 الفا والباءت بالجزم وحفص علي اصله في تخفيف
 الفاق والبرز في تشديد القاء قرآن حزة والكسائي
 وخلف كيد سكر بكسر السين واسكان الحاء من
 غير الف والباءت بالالف وفتح السين وكسر الحاء
 اأمنتم ذكر في الهمزتين من كلمة ياتنه ذكر في
 الكناية ان اسر ذكر في هود قرآن حزة له تخفدركا
 بالجزم وحذف الالف والباءت بالالف والرفع
 قرآن حزة والكسائي وخلف انجيتكم وواعدتكم

ما رزقكم

ما رزقكم بالتامصنومة بلفظ الواحد من غير الف
 في الثلاثة والباءت بالنون والف بعدها فيمن ذكر
 حذف الالف واعدتكم في البقرة قرآن الكسائي فيجمل عليكم
 بضم الحاء يجمل عليه بضم اللام والباءت بكسر الحاء
 واللام قرآن رويس اثرى بكسر الهمزة واسكان
 التاء والباءت بفتحها قرآن المدنيان وعاصم بملكتنا
 بفتح الميم وحزة والكسائي وخلف بضمها والباءت
 بكسرهما قرآن ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وابو بكر
 وروح حملنا بفتح الحاء والميم مخففة والباءت بضم
 الحاء وكسر الميم مشددة يبنونم ذكر في الاعراف
 قرآن حزة والكسائي وخلف بمالم تبصروا به بالحطاب
 والباءت بالغيب فتبذرها ذكر في حروف تربت
 بخارجها وكذا فاذهب فان قرآن كثير والبصريان
 تخلفه بكسر اللام والباءت بفتحها قرآن ابو جعفر
 لخرقته باسكان الحاء وتخفيف الدال وبن وردان
 بفتح النون وضم الدال وبن جاز بضم النون وكسر
 الدال والباءت كذلك ولكن بفتح الحاء وتشديد
 الدال وانفرد بن سوار عن بن جاز بوجه بن وردان
 وانفرد بن مهران عن وردان بوجه بن جاز قرآن

١٢٠

ابو عمرو ونفتح بالنون ونفتحها ونضم الفاء والباء فون
 بالياء ونضمها ونفتح الفاء فون كثير فلا يحذف ظلمنا محذوف
 الالف والجزم والباء فون بالالف والرفع فون ان
 نغضي بالنون مفتوحة وكسر الصاد ونفتح الياء
 نصبا وخية بالنصب والباء فون يقضي بيا منصوبة
 ونفتح الصاد وخية بالرفع للملا يكة اسجد وذكر
 له بي جعفر فونان فون وابوبكر وانك لا بكسر الهمزة
 والباء فون بفتحها فون الكسائي وابوبكر ترمي بضم
 التاء والباء فون بفتحها فون يعقوب زهرة الحياة
 بفتح الهمزة والباء فون باسكا فونان فون والبصريان
 وبن جاز وحفص وبن وردان بخلاف عنه او لم
 تاتهم بالتانيث والباء فون بالتذكير يا انت الهمزة
 ثلاثة عشر اي انت اي انا اني انا لنفسى اذهب
 في ذكرى اذهب فون الخمسة المديان وبن كثير
 وابو عمرو لعلي انكم سكنها الكوفيين ويعقوب
 ولي فيها فون حفص والارزوق ورش لذكرى ان
 ويسر لي امرى علي عيني اذ براسي اي فتح الربعة
 المديان وابو عمرو واخي اسدد فون بن كثير
 وابو عمرو وحشرتي اعمى فون المديان وبن كثير

والزوايد

والزوايد واحدة الة تنتمي اليها في الوصل نافع وابو عمرو
 وفي الحاليين بن كثير ويعقوب وابو جعفر ولكنه فتحها
 وصله سورة الانبياء عليهم القتلعة والسلم
 قرا حزة والكسائي وخلف وحفص قال رب بالالف علي
 الخبر والباء فون قل علي الامر يوحى اليهم ذكر لحفص
 يوحى اليه ذكر لحمة والكسائي وخلف وحفص فون
 ابن كثير المير بغير واو والباء فون بالواو فون بن
 عامر ولا تسمع بتاء منصومة وكسر الميم القم بالنصب
 والباء فون بيا مفتوحة ونفتح الميم ورفع القم فون
 المديان وان كان مثقال هنا وفي لقمان بالرفع والباء فون
 بالنصب فيهما ضياء ذكر لقبيل فون الكسائي جذا اذا
 بكسر الجيم والباء فون بضمها فونيلوهم ذكر في النقل
 او ذكر في الة سر الية ذكر في الهمزة من
 كانه فون ابو جعفر وبن عامر وحفص لتخصنكم
 بالتانيث وابوبكر ورويس بالنون والباء فون
 بالتذكير الرياح ذكر له بي جعفر فون يعقوب بقدر
 عليه بالياء منصومة ونفتح الدال والباء فون بالنون
 مفتوحة وكسر الدال فون عامر وابوبكر محي
 المؤمنين بنون واحدة وتشديد الجيم والباء فون

بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم قراحزة والكسائي
 وابوبكر وحرم علي بكسر الحاء واسكان اللام من غير الف
 والباء ففتح الحاء والواو والفاء بعد ها فتحت ذكر في
 الالفام يا جوج وما جوج ذكر لعاصم قرا ابو جعفر
 نظوي بتاء مضمومة وفتح الواو والسين بالرفع والباء ففتح
 بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب التاء يحز بهم
 ذكر له في جعفر قراحزة والكسائي وخلف وحفص
 للكتب بضم الكاف والتاء من غير الف جمعها والباء ففتح
 بكسر الكاف وفتح التاء مع الالف افرادا الذبور ذكر
 في النساء قراحفص قال رب بالالف خيرا والباء ففتح
 قل بغير الف امرا قرا ابو جعفر رب احكم بضم الباء
 والباء ففتح بكسر ها قرا بن ذكوان من طريق القنوري
 تصفون بالغيب والباء ففتح الخطاب يا آة الضافه
 اربع ابي اله فتحها المدينا وابوعمر وومن معي
 فتحها حفص مسني الفرع عبادي الصالحون سكنها حمزة
 والزوايد ثلاثة فاعبدون كلاهما فلا يستعملوا ابنتهن
 في الحالين يعقوب سورة الحج قراحزة والكسائي
 وخلف سكري وما هم سكري بفتح السين واسكان
 الكاف من غير الف بينهما والباء ففتح بضم السين وفتح

الكاف

الكاف والفاء قرا ابو جعفر وراثة هنا وفصلت بهمزة
 مفتوحة بعد الباء والباء ففتح بغير هاء فيها ليضل
 ذكر في ابراهيم وانفرد بن مهران عن روح خاسر
 الدنيا بوزن فاعل والاحزة بالخفض قرا بن عامر
 وابوعمر وورث ورث ورويس ثم يقطع ثم ليقتضوا
 بكسر اللام ووافهم قبل في ليقتضوا والباء ففتح
 باسكان اللام وفيها وانفرد بن مهران عن روح الخزازي
 عن الهاشمي عن بن جمان بالكسر فيهما والصائبين ذكر
 لنا في وابي جعفر ها ذاك ذكر في النساء قرا عاصم
 والمدنيان ولولوا هنا وفاطر بالنصب ووافهم يعقوب
 هنا والباء ففتح بالخفض فيهما وذكر ابدال في الهمز
 قراحفص سوا العاكف فيه بالنصب والباء ففتح بالرفع
 قرا بن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام والباء ففتح
 باسكانها فيهما وابوبكر ففتح الواو وشدد الفامن وليوفوا
 قرا المدينا فتحظفه بفتح الفاء وتشديد الطاء والباء ففتح
 باسكانها وتخفيف الطاء وتقدم الرياح لا في جعفر
 قراحزة والكسائي وخلف منسكا في المومنين بكسر
 السين والباء ففتح بفتح فيهما قرا يعقوب لن ينال
 الله ولكن يناله بالتانيث فيهما والباء ففتح بالتذكير

قرآن كثير والبصريان يدفع بفتح الياء والفاء واسكان
 الدال من غير الف والباء فون بضم الياء وفتح الدال
 والفاء وكسر الفاء المديان والبصريان وعاصم
 والسطوي عن ادريس اذ بضم الهمزة والباء فون
 بفتحها قر المديان وابن عامر وحفص يقرأون
 بفتح التاء مجزولة والباء فون بكسر هاء سينيا للفاعل
 دفاع ذكر في البقرة قر المديان وابن كثير له من
 بالتخفيف والباء فون بالتشديد وكاين ذكر في آل
 عمران والهمزة المفردة قر البصريان اهملكتها بتاء
 مضمومة من غير الف والباء فون بتون مفتوحة والف
 بعدها قر ابن كثير وحمة والكسائي وخلف يحدون
 بالغيب والباء فون بالخطاب قر ابن كثير وابوعمر
 مجزئين بتشديد الجيم من غير الف هنا وفي
 موضعين سببا والباء فون بالتخفيف والالف في الثلاثة
 امسية ذكر في البقرة لهادي الذين ذكر في الوقف
 قر ابن عامر ثم قتلوا بتشديد التاء والباء فون
 بالتخفيف مدحلا ذكر في النسا قر البصريان
 وحمة والكسائي وخلف وحفص وانما يدعون
 هنا وفي لقمان بالغيب والباء فون بالخطاب قر يعقوب

ان

ان الذين يدعون بالغيب والباء فون بالخطاب ترجع الامور
 ذكر في البقرة فيها يا اضافة بيبي للطائفتين فتحها
 المديان وهشام وحفص والزوايد شتات فيه
 والبادي اثبتها وصله ابو جعفر وابوعمر وورش
 وفي الحالين بن كثير ويعقوب نكيري اثبتها وصله
 ورش وفي الحالين بن كثير ويعقوب نكيري سورة
 المومنون قر ابن كثير له ما نتم هنا وفي المعارج
 بالترجيد والباء فون بالجمع بينهما قر حمزة والكسائي
 وخلف علي صلته تهم بالترجيد والباء فون بالجمع قر
 ابن عامر وابوبكر عظما فكسوت العظم بفتح الميم العين
 واسكان الظاهر من غير الف والباء فون بكسر العين وفتح
 الظاهر والف بعدها قر ابن كثير وابوعمر والمديان
 مسينا بكسر السين والباء فون بفتحها قر ابن كثير
 وابوعمر ورويس تنبت بضم التاء وكسر الباء
 والباء فون بفتح التاء وضم الباء تسقيكم ذكر في النحل
 من اله غيره ذكر في الاعراف من كل ذكر في هود
 وقر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباء فون
 بضم الميم وفتح الزاي قر ابو جعفر هيم هات هيم هات
 بكسر التاء والباء فون بفتحها فيها وذكر الوقف عليها

١٢٣

في المرسوم قرآن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر تنزل
 بالتثوين والباء قوت بغير تنوين وهم علي أصولهم
 في الحالة ربوة ذكر في البقرة قرآن الكوفيين وإن
 هذه بكسر الهمزة والباء قوت بفتحها وابن عامر بخفيف
 النون ساكنة قرآن فاع تهجروا بضم القاء وكسر
 الجيم والباء قوت بفتح القاء وضم الجيم حرجا وفتح
 ذكر في الكهف أيضا ذكر في الهمزتين من
 كلمة قرآن البصريا سيقولون له الأخيرين بالف
 وصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء من الجاه لتيقن الباق
 به بغير الف وخفض الهاء فيهما ورفع الهاء قرآن المدينا
 وحزة والكسائي وخلف وأبو بكر عالم الغيب برفع
 الميم والباء قوت بالخفض ورويس بجله فعنه يبدأ
 بالرفع ويصل بالخفض فلا استناب بينهم ذكر
 ادغام رويس مع أبي عمرو قرآن حزة والكسائي
 وخلف شقاوتنا بفتح الشين والفاء والف
 بعدها والباء قوت بكسر الشين واسكان القاف
 من غير الف قرآن المدينا وحزة والكسائي وخلف
 سخر ياهنا وفي ص بضم السين والباء قوت بالكسر
 فيهما قرآن حزة والكسائي انهم هم بكسر الهمزة والباء قوت

بفتحها

بفتحها قرآن كثير وحزة والكسائي قال كره بغير الفاعلا
 والباء قوت قال بالالف خبر البثتم ذكر في حروف قوت
 خارجها قرآن حزة والكسائي قال ان امرأ والباء قوت خبرا
 يرجعون ذكر في البقرة يأت الهمزة واحدة واحدة
 لعلي اعلم ساكنها الكوفيين ويعقوب والزوايد
 بما كذبون كلهما فانقوت ان يحضرون ارجعون ولا
 تكلموا بشيئين يعقوب في الحالين سورة النور قرآن
 ابن كثير وأبو عمرو وقرآنناها بتشديد الهمزة
 والباء قوت بالتخفيف قرآن كثير بجله فعنه البزري
 رافعة بفتح الهمزة والباء قوت اسكانها وهم في البدل
 علي أصولهم والمحضات ذكر في النساء قرآن حزة
 والكسائي وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع
 العين والباء قوت بالنصب قرآن فاع ويعقوب ان لعنت
 الله بالتخفيف النون ساكنة ورفع لعنت والباء قوت
 بالتشديد والنصب قرآن حفص والخامسة الاخيرة
 بالنصب والباء قوت بالرفع قرآن فاع ويعقوب ان
 بالتخفيف والباء قوت بالتشديد قرآن فاع غضب
 الله بكسر الضاد وفتح الباء ورفع الجاه له بعد ويعقوب
 بفتح الضاد ورفع الباء وخفض الهاء والباء قوت

١٢٩

كذلك ولكنهم بنصب الياء فقرأ يعقوب كبره بضم الكاف
 والباء فقرأ بكسرهما اذ تلقونه ذكر للبري روف وخطوة
 ذكر في البقرة والفرد بن مهران عن روح مازكي
 بتشديد الكاف فقرأ ابو جعفر ولا يتألك اولو العفل
 بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام
 مفتوحة والباء فقرأ بهمزة ساكنة بين الياء والتاء
 وكسر اللام مخففة ولهم علي اصولهم في ابد ال
 الهمزة فقرأ حزة والكسائي وخلف يشهد بالتذكير
 والباء فقرأ بالتانين جيم بهمين ذكر في البقرة
 فقرأ ابو جعفر وابن عامر وابوبكر غير اولي بنصب
 الدال والباء فقرأ بالخفض ايه الموصوف ذكر لابن
 عامر مع الوقف عليه في بابه مبيئات ذكر في النساء
 فقرأ ابو عمرو والكسائي دري بكسر الدال مع المد
 والهمزة وحزة وابوبكر بضم الدال وبالمد والهمزة
 والباء فقرأ بضم الدال وتشديد الياء فقرأ ابن كثير
 والبصريان وابو جعفر ثوقد بتاء مفتوحة وفتح
 الواو وتشديد القاف وفتح الدال ونافع وابن
 عامر وحنص بتاء مضمومة واسكان الواو وتخفيف
 القاف ورفع الدال والباء فقرأ كذلك ولكنهم
 بالتاء

١٢٥
 بالتاء موشافرا بن عامر وابوبكر يسبح بفتح الياء والياء
 بكسرهما فقرأ البري سحاب بغير تنوين ظلمات بالخفض
 وقبيل كذلك مع التنوين والباء فقرأ بالتنوين ورفع
 ظلمات فقرأ ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء
 والباء فقرأ بفخما خالف كل دابة ذكر في ابراهيم ليحكم
 في الموصعين ذكر له ابو جعفر ويتقه ذكر في هاء
 الكناية فقرأ ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر
 اللام والباء فقرأ بفخما لا تحسبن ذكر في الانفال
 فقرأ ابن كثير ويعقوب وابوبكر ليبدلنهم بالتحفيف
 والباء فقرأ بتشديد فراحزة والكسائي وخلف
 وابوبكر ثلاثة عورات بالنصب والباء فقرأ بالرفع
 بيوت امهاتكم ذكر في النساء ترجمون ذكر في البقرة
 سورة الفرقان فراحزة والكسائي وخلف ناكل
 منها بالنون والباء فقرأ بالياء مسحورا انظر ذكر في
 البقرة فقرأ ابن كثير وابن عامر وابوبكر ويجعل ذلك
 بالرفع والباء فقرأ بالحزم صيقا ذكر لابن كثير فقرأ
 ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحنص ويوم يحشرهم
 بالياء والباء فقرأ بالياء فقرأ ابن عامر فنقول بالنون
 والباء فقرأ بالياء فقرأ ابو جعفر نتخذ بضم النون

وفتح الحاء والباقون بفتح النون وكسر الحاء وروي بن
 شنبوذ عن قنبل بما يقولون بالغيب والباء فوق
 بالخطاب فراحض فاستطيلعوك بالخطاب والباقون
 بالغيب قرأ أبو عمرو والكوفيون تشقق هنا وفي
 قد تخفيف الشين والباء فوق بالتشديد فيهما
 قرأ بن كثير ونزل بنونين اله ولي مضمومة والثانية
 ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملايكة بالنصب
 والباء فوق بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام
 ورفع الملايكة يا ويلتي ذكرني الاحالة والوقف
 ثمرد ذكرني هوذا الزبح ذكرني البقرة نشر ذكر
 في الاعراف ميتا ذكر لا يجعفر ليذكر في ذكرني
 الاسراف رحمة والكسائي يامرنا بالغيب والباء فوق
 بالخطاب فراحمة والكسائي وخلف شرجا بضم
 السين والراء من غير الف والباء فوق بكسر السين
 وفتح الهمزة والف فراحمة وخلف ان يذكر بتخفيف
 الذا الساكنة والكاف مضمومة والباء فوق بتشديد
 مفتوحين قرأ المدنيان وابن عامر ولم يقرأوا
 بضم الياء وكسر التاء وابن كثير والبصريان بفتح
 الياء وكسر التاء والباء فوق بفتح الياء وضم التاء

يفعل ذلك

يفعل ذلك ذكر لا في الحارة قرأ ابن عامر وابوبكر يضاعف
 ويجلد برفع الفاء والعال والباء فوق يجزمها وذكر تشديد
 العين لا بن كثير وابي جعفر وابن عامر ويعقوب فيه
 مهرانا ذكر لحضض مع بن كثير قرأ المدنيان وابن كثير
 ويعقوب وابن عامر وحضض وذر ياتنا بالف جمعا
 والباء فوق بغير الف افراد فراحمة والكسائي
 وخلف وابوبكر ويلقون بضم الياء واسكان اللام
 وتخفيف القاف والباء فوق بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد القاف يا آت اله صافنة ثقات يا ليتني
 اتخذت فتحها ابو عمرو وقومي اتخذوا فتحها المدنيان
 وابو عمرو والبنزي وروح سورة الشعراء ذكر امالة
 الطاء والسكت على الحروف واظهار النون قرأ يعقوب
 ويصنيف ولا ينطلق بنصب القاف منهما والباء فوق
 برفعها ارجيه وابن ونعم وتلقف ذكرني الاعراف
 الامتم ذكرني الهمزتين من كلمة اسر ذكرني
 هوذا قرأ الكوفيون وابن ذكوان والداجوني عن هشام
 حاذرون بالف والباء فوق بغير الف عيون ذكرني
 البقرة تراءى الجماعات ذكرني الاحالة قرأ يعقوب
 وأتباعك بقطع الهمزة واسكان التاء بخففة ورفع

العين والف قبلها والباء فوصل الهمزة وتشديد
 التام مفتوحة وفتح العين من غير الف قرأ ابو جعفر
 وابن كثير والبصريان والكسائي خلف الاوليين بفتح
 الخاء واسكان اللام والباء فوصل بينهما قرأ ابن عامر
 والكوفيون فارهين بالف والباء فوصل بغير الف قرأ
 ابن كثير والمدنيان وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي
 صر بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها وله هـ
 بعدها وفتح تا الثانية وصله والباء فوصل بالف
 وصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة بعدها خفض
 تا الثانية في الموضعين بالقسطاس وكسفا
 ذكر في الاسري قرأ ابن عامر ويعقوب وحمزة
 والكسائي وخلف وابوبكر نزل بتشديد الزاي
 الروح الامين بنصبهما والباء فوصل بالتخفيف
 ورفع الاسمين قرأ ابن عامر اولم تكن لهم بالثانية
 آية بالرفع والباء فوصل بالتذكير والنصب قرأ
 المدنيان وابن عامر فتوكل بالفاء والباء فوصل بالواو
 علي من تنزل الشياطين تنزل ذكر للبري يتبعهم
 ذكر لنا في آت الهمزة ثلثة عشرة اي اخاف
 كلاهما ربي اعلم فتح الثلاثة المدنيان وابوعمر

وبن

١٢٧
 وابن كثير بعبادي انكم فتحها المدنيان لي الاله اي انه
 فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص ومن
 معي من فتحها ورش وحقف اجري الاله خمسة فتحها
 المدنيان وابوعمر وابن عامر وحفص والزوايد
 ستة عشر بكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين
 ويسقين ويشفين يحيين كذبون واطيعون
 ثمانية اثبت الباء كلها يعقوب في الحاليين سورة
 النمل تقدم الاحالة والسكت قرأ الكوفيون ويعقوب
 شهاب بالتثوين والباء فوصل بغير تنوين راها
 ذكر في الاحالة يحطونكم ذكر لرؤيس وادي النمل
 ذكر في الوقف قرأ ابن كثير ليا تدين بنونين الاول
 مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة والباء فوصل
 بنون واحدة مكسورة مشددة قرأ عامر وروح
 فكث بفتح الكاف والباء فوصل بينهما قرأ ابو عمرو والبرقي
 من سبا ولسبا في سورتها بفتح الهمزة من غير
 تنوين وقيل باسكان الهمزة فيهما والباء فوصل
 بالخفض والتثوين فيهما قرأ ابو جعفر والكسائي
 ورؤيس الاسجد والتخفيف اللام ويقفون
 الاله اي بيتدون اسجدوا بهمزة منصوبة على الامر

فهو في تقدير اليا هو لا اسجد فهو كلمتان فمن ثم
فصلت وقفوا والباقون بتشد يد الله م وبسجد وا كلمة
واحدة فلذلك تفصل قرا الكسائي وحفص تخفون
وما نقلت بالخطاب والباقون بالغيب فيهما فالق
ذكر في هاء الكناية امدوني ذكر الحزة ويعقوب
اثنان وانيك وراه وكانين ذكر في الهالة راة
حسبه وراه مستقرا ذكر للاصمهاين شهيلا قرا
قبل سابقها وبالسوق في صر وعلي سورة في الفخ
همزة الف والواو همزة ساكنة وزاد وال في حرفي
ص والفخ وجها اخر وهو ضم الهمزة قبل الواو هـ
والباقون بغير همزة في الثلاثة قرا حمزة والكسائي
وخلف لتبينته ثم لتقولن بالخطاب في الفعليين
وضم القاء الثانية من الالور واللام الثانية من الثاني
والباقون بالنون وفتح القاء واللام مهملك اهله
ذكر في الكهف قرا الكوفيون ويعقوب انا دمرناهم
وان الناس يفتح الهمزة فيهما والباقون بالكسرية فيهما
قراها ذكر لا بي بكر قرا البصريان وعاصم
اما يشركون بالغيب والباقون بالخطاب قرا البوعمر
وهشام وروح قليلا ما يذكر بالغيب والباقون

بالخطاب

بالخطاب وهم في الدال علي اصولهم الريح ذكر في البقرة
نشر اذكر في الاعراف قرا البصريان وابن كثير ابو جعفر
بل ادرك همزة قطع مفتوحة واسكان الدال من غير
الف والباقون بوصل الهمزة وتشديد الدال
والف بعدها ايذا كنا ايضا المخرجون ذكر في الهمزة
من كلمة في صنف ذكر في الخل قرا ابن كثير ولا
يسمع الصم هنا وفي الروم بالياء وفتحها وفتح الميم
ورفع الصم والباقون بالقاء مضمومة وكسر الميم
ونصب الصم في الموصعين قرا حمزة تهدي العمي
هنا وفي الروم بقا مفتوحة واسكان الهاء من
غير الف ونصب العمي والباقون بالياء مكسورة
والف بعد التاء وخفض العمي في الموصعين
وذكر الوقف عليه في باب قرا حمزة وخلف وحفص
اتوه بقصر الهمزة وفتح القاء والباقون بالمد
والضم قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلاف
عنه والعلمي عن ابي بكر بما يفعلون بالغيب
والباقون بالخطاب قرا الكوفيون من فزع بالتونين
والباقون بغير تنوين قرا المدنيان والكوفيون
يوسيد بفتح الميم والباقون بكسرها عما يعملون

ذكر في الانعام يا آت الاله صافه خمس ابي استفتحها
 البري والارزق عن ورش مالي له فتحها بن كثير
 وعاصم والكساي واختلف عن عيسى وهشام
 ابي القليلوني اشكر فتحها المدينا الزوايد
 ثلاث اتمدوني ابنتها وصله المدينا وابوعمر
 وفي الحالين بن كثير ويعقوب وحزة اناي الله
 ابنتها مفتوحة وصله المدينا وابوعمر وحضر
 ورويس ووقف بالياء يعقوب واختلف عن ابي عمرو
 وقالون وقيل وحضر حتى تشهد وني ابنتها في
 الحالين يعقوب **سورة القصص** ذكر الاله ماله
 والسكت والاه ظهار قرا حزة والكساي وخلف ويرى
 بالياء مفتوحة وفتح الاله والاهامع الالف بعدها
 فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة والباقي
 بالنون مضمومة وكسر الالف وفتح الياء وضبط الهمزة
 الثلاثة قرا حزة والكساي وخلف وحزنا ضم الحاء
 واسكان الناي والباقي بفتحها يبطش ذكره بي
 جعفر قرا ابو عمرو وابو جعفر وبن عامر يصدر
 بفتح الياء وضم الدال والباقي بضم الياء وكسر الدال
 وذكر اشام الصاد في النساء وكذاها بين له بن كثير

له

له اهل امكثوا ذكر لحزة في قاء الكناية قرا عاصم او حزة
 بفتح الجيم وحزة وخلف بضمها والباقي بالكسر راءها
 همزة ذكرها الله وتسميها قرا المدينا والبصريان
 وبن كثير الهمزة بفتح الدال والها وحضر بفتح الدال واسكان
 الهمزة والباقي بضم الدال واسكان الهمزة فذاذك ذكر في
 النساء رداء ذكر في النقل قرا عاصم وحزة يصدر في
 برفع القاف والباقي بالجزم قرا بن كثير قال موسى
 بغير واو قبل قال والباقي بالواو ويكون له ذكر في
 الانعام لا يرجع ذكر في البقرة ائمة ذكر في الهمزة
 من كلمة قرا الكوفيون سحران بكسر السين بغير الف
 بعدها واسكان الحاء والباقي بالالف بعد السين وكسر
 الحاء قرا المدينا ورويس تجي بالتانيث والباقي
 بالتذكير في امها ذكر في النساء قرا ابو عمرو وخلف
 عن السوسي افلا يعقلون بالغيث والباقي بالخطا
 ثم هو ذكر في البقرة ارايتم وصيا ذكر في الهمزة الغنة
 ويكان ويكانه ذكر في الوقف قرا يعقوب وحضر
 لحسن بنا بفتح الحاء والسين والباقي لحسن بضم
 الحاء وكسر السين ترجع ذكر ليعقوب يا آت الاله صافه
 اثناعشر ربي ابي ابي است انا ابي اخاف ربي

١٢٩

اعلم كلاهما فتح الست المديان وبن كثير وابوعمر
 ولعلي كلاهما سكنها يعقوب والكوفيين اني اريد
 سجد وني ان فتحها المديان معي ردا فتحها حفص
 عندي اولم فتحها المديان وابوعمر وبن كثير بخلافه
 عنه والزوايد ثلث ان يقتلوا اثبتها في الحالين
 يعقوب يكذبون اثبتها في الوصل ورش في الحالين
 يعقوب سورة العنكبوت ذكر السكت والنقل
 حمزة والكسائي وخلف ويحيى بن آدم عن ابي بكر
 اولم ترك كيف بالخطاب والباقي بالغيث قرا بن كثير
 وابوعمر والنشاة هنا والنجم والواقعة بالغ بعد
 الشين والباقي باسكان الشين من غير الف في
 الثلاثة قرا بن كثير وابوعمر والكسائي ورويس
 مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالحفص وكذا
 حمزة وحفص وروح ولكن بنصب مودة والباقي
 بالنصب فهما والتنوين ايتم ذكر في الهمزة
 من كلمة رسلنا ابراهيم ذكر في البقرة لتجيته وانا
 منجوك ذكر في الالف عام سي ذكر في البقرة قرا بن
 عامر انا منزلون بتشديد الزاي والباقي بالتخفيف
 ثم ذكر في هود قرا عامر والبصريان يدعون

بالغيث

بالغيث والباقي بالخطاب قرا بن كثير وحمزة ولا
 وخلف وابوبكر آية بالتوحيد والباقي بالجمع قرا
 نافع والكوفيين ونقول ذوقا بالياء والباقي بالنون
 قرا ابوبكر ترجعون بالغيث والباقي بالخطاب يعقوب
 علي اصله قرا حمزة والكسائي وخلف لتثوينهم
 بالثاثلثة ساكنة بعد النون وابدال الهمزة
 يا والباقي بالياء الموحدة وتشديد الواو مع الهمزة
 وابوجعفر يبدلها علي اصله وكاين ذكر قرا بن كثير
 وحمزة والكسائي وخلف وقالوا وليتمعوا باسكان
 اللام والباقي بكسرهما سهلنا ذكر له ابي عمرو
 يا آة صافه ثلاث ربي انه فتحها المديان وابوعمر
 يا عبادي الذين فتحها بن كثير والمديان وبن عامر
 وعاصم ارضي واسعة فتحها بن عامر والزوايد
 واحدة فاعبدوني اثبتها في الحالين يعقوب سورة
 الروم قرا المديان وبن كثير والبصريان عاقبة
 الذين اساءوا بالرفع والباقي بالنصب قرا ابوعمر
 وابوبكر وزوج يرجعون بالغيث والباقي بالخطاب
 ويعقوب علي اصله الميت كلاهما ذكر في البقرة
 وكذلك تخرجون ذكر في الاعراف قرا حفص

١٣٠

العالمين بكسر اللام والباء فون بفحها فرقوا ذكر في الانفا
 يقنطون ذكر في الحجر انيتم ذكر في البقرة قرا المديان
 ويعقوب لترتبا بالقاء ومنها واسكان الواو والباء
 بالياء وفحها وفح الواو تشركون ذكر في يونس
 قراروح وقنبل بخله في عنه ولنديقنهم باليونس
 والباء فون بالياء الريح ذكر في البقرة كسفا ذكر
 في الاسري قرا المديان والبصريان وابن كثير
 وابوبكر اثر بقصر الهمزة من غير الف بعد اللام
 والباء فون بمدها وبالالف وله شمع الصم ذكر في الغل
 وكذا تهدي العمي ايض قرا حزة وابوبكر وحضر في
 احد الوجهين من صنف وبعد صنف وصنفا
 بفتح الصاد والباء فون بضمها قرا الكوفيات ينفع
 بالتذكير والباء فون بالتانيث يستخفك ذكر
 لرويس سورة لقمان قرا حزة هدي ورحمة
 بالرفع والباء فون بالنصب ليضل ذكر في ابراهيم
 قرا يعقوب وحزة والكسائي وخلف وحضر بفتحها
 بالنصب والباء فون بالرفع اذ فيه ذكر لنا فح
 يا بني ذكر التلاتة في هود مثقال ذكر في الانبياء
 قرا بن كثير وابوجعفر وابن عامر وعاصم

ويعقوب

ويعقوب وله تصغير بتشديد العين من غير الف
 والباء فون بالتخفيف والالف قرا المديان وابوعمر
 وحضر نعم بفتح العين وتانيث منونة منصوبة
 قرا البصريان والبحر عمده بالنصب والباء فون بالرفع
 يدعون ذكر في الحجر وينزل القيث ذكر في البقرة باي
 ذكر لله صبهاني سورة السجدة قرا نافع والكوفيات
 خلقه بفتح اللام والباء فون باسكانها ايذا ايذا ذكر في
 الهمزتين من كلمة أملا ذكر لله صبهاني قرا يعقوب
 وحزة الحفي باسكان الياء والباء فون بفحها أيمة
 ذكر في الهمزتين من كلمة قرا حزة والكسائي ورويس
 لما بكسر اللام وتخفيف الميم والباء فون بالفتح والتشديد
 سورة الاحزاب قرا ابو عمرو وبما يعولون في الموصفين
 بالغيب والباء فون بالخطاب الاء ذكر في الهمز المعز
 قرا عاصم تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء
 والفاء بعد ها وكسر الهمزة مخففة وكذلك حزة والكسائي
 وخلف ولكنهم بفتح التاء والهمزة عين عامر كذلك الاء
 بتشديد الظاء والباء فون كذلك لكنهم بتشديد الهمزة
 من غير الف قرا المديان وابن عامر وابوبكر الظنون
 والرسولة والسبيل بالفاء في الحالين والبصريان

١٣١

وحمة بغير الف في الحالين والباقون بالف في الوقف دون
الوصل قرا حفص لا مقام بضم الميم والباقون بفتحها
قرا المدنيان وبن كثير وبن ذكوان بخلاف عنه لا تقرأها
بقصر الهمزة والباقون بمدّها قرا رويس يسيلون
عن بتشديد السين مفتوحة والف بعدها والباقون
باسكانها من غير الف قرا عاصم اسوة هنا وحر في
المحنة بضم الهمزة والباقون بالكسر في الثلاثة
الربع ذكر في البقرة مبينة ذكر في النساء قرا بن
كثير وبن عامر بضعف بالنون وتشديد العين
وكسرها من غير الف العذاب بالنصب وابو جعفر
والبصريان بالياء وتشديد العين مفتوحة من
غير الف ورفع العذاب والباقون كذلك ولكن
بتخفيف العين والف قبلها قرا حزة والكسائي خلف
ونعل بالتذكير تقرأها بالياء والباقون بالتانيث
وبالنون قرا المدنيان وعاصم وقرن بفتح القاف
والباقون بكسرها ولا تخرج ذكر للبري قرا الكوفي
وهشام ان يكون بالتذكير والباقون ان تكون
بالتانيث قرا عاصم وخاتم بفتح التاء والباقون
بكسرها للبي ان وبابه ذكر في الهمزتين من كائين

والهمز

والهمز المعزوم كما سوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في
الهمز المعزوم قرا البصريان لا يحل بالتانيث والباقون
بالتذكير ان تبدل ذكر للبري قرا يعقوب وبن
عامر سادتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالافزاد
وفتح التاء قرا عاصم والداودي عن هشام لعنا كبيرا
بالياء الموحدة من تحت والباقون بالثلاث المثناة سورة
سبأ قرا المدنيان وبن عامر ورويس عالم الغيب
برفع الميم والباقون بالخفض وحمة والكسائي علام
بتشديد اللام يعزب ذكر في يونس معجزين ذكر
في الحج قرا بن كثير ويعقوب وحفص وجزاليم هنا
والجاثية برفع الميم والباقون بالخفض بينهما قرا حزة
والكسائي وخلف ان تشا تخسف او تسقط بالياء في
الثلاثة والباقون بالنون فيمن تخسف بهم ذكر
ارغامه للكسائي كسفا ذكر لخفض وانفرد بن مهران
عن روح والطير برفع الباء قرا ابو بكر الرجي بالرفع
والباقون بالنصب وذكر جمعه لا يجمع قرا المدنيان
وابو عمرو ومنساة بابدال الهمزة الفا وبن ذكوان
والداودي عن هشام باسكان الهمزة والباقون بهمزة
مفتوحة قرا رويس بتبتيث الجن بضم التاء والياء

وكسر اليا، والباقون بفتح القاء والياء والياء لسبب ذكر
في الغل قرا حزة ووالكتاي وخلف وحفص سكنهم
بغير الف توحيدا وحزة وحفص بفتح الكان والكتاي وخلف
بكرها وكذا الباقون مع الف على الجمع قرا البصر ياء
أكل بغير تنوين والباقون بالتنوين وذكر اسكان
الكان قرا حزة والكتاي وخلف ويعقوب وحفص
بخزي بالنون وكسر الثاني الكفور بالنصب والباقون
بالياء وفتح الزاي ورفع الكفور قرا يعقوب رثنا
بالرفع وفتح العين والداو وبني كثير وابوعمر
وهشام بالنصب وحذف الالف وتشديد العين
واسكان الدال وكذا الباقون ولكنهم بالالف والتخفيف
قرا الكوفيين صدق بتشديد الدال والباقون
بالتخفيف قرا ابو عمرو وحزة والكتاي وخلف
اذ بضم الهمزة والباقون بالفتح قرا بن عامر ويعقوب
فزع بفتح الفاء والذاي والباقون بضم الفاء وكسر الذاي
قرا رويس لهم جزاء بالنصب والتنوين الضعيف
بالرفع والباقون جزاء بالرفع من غير تنوين وحفص
الضعيف قرا حزة في العرفة باسكان الدال من غير
الف توحيدا والباقون بضم الدال والالف جمعا معجزين

ذكر

ذكر في الحج مخشروهم ثم نقول ذكر في الالفام ثم تنفكروا
ذكر لرويس الفيوف ذكر في البقرة قرا ابو عمرو وحزة
والكتاي وخلف وابوبكر التناوش بالمد والهمز والباقون
بالواو المحصنة وحيل ذكر في البقرة ياء الالف منافية
ثلاث اجري الالف فتحها المديان وابوعمر وروبن عامر
وحفص راي انه فتحها المديان وابوعمر وعبادي
الشكور سكنها حزة وانفرد به الهذلي عن رويس هـ
والزوايد ثلثان كالجواب اثبتها وصله ابو عمرو ورش
وانفرد الهذلي بذلك عن بن ذكوان وفي الحالين يعقوب
وبني كثير لكري اثبتها وصله ورش وفي الحالين
يعقوب سورة فاطر يشان ذكر في الهمزتين
من كلمتين قرا ابو جعفر وحزة والكتاي وخلف
غير انه بحفص الدال والباقون بالرفع قرا ابو جعفر
تذهب بضم القاء وكسر الالف نفسك بالنصب والباقون
بفتح القاء والها والرفع الريح وميت ذكر في البقرة
قرا يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح الياء
وضم القاء والباقون بضم الياء وفتح القاء يخلونها
ذكر له ابو عمرو ولولا ذكر في الحج قرا ابو عمرو وخزي
بالياء مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون

بالنون مفتوحة وكسر الراء ونصب كل قرآن كثير هـ
 وابو عمرو ووحدة وخلف وحفص بينه بغير الفتح
 والباء فون بالالف جمعاً فراحمة ومكر السني باسكان
 الهمزة والباء فون بكسرها الذوايد واحدة نكبر
 اثبتها وصله ورش وفي الحالين يعقوب سورة
 ليس صلى الله عليه وسلم ذكر امالة الياء
 والسكت والاظهار قرآن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف وحفص تنزيل بالنصب والباء فون بالرفع
 سدا ذكر في الكهف قرآن ابو بكر بنفردنا بتخفيف
 الذي والباء فون بالتشديد قرآن ابو جعفر أمان ذكرتم
 بفتح الهمزة الثانية وهن علي اصله في تسهيلها
 والفصل بالالف والباء فون بكسرها وهم علي اصولهم
 في التسهيل والتحقيق والفصل قرآن ابو جعفر ذكرتم
 بتخفيف الكاف والباء فون بالتشديد وانفرد به
 الهزلي عن بن جاز قرآن ابو جعفر ان كانت الهمزة
 واحدة برفعها في الموصعين والباء فون بنصبها
 لما جمع لدينا ذكر في الهود الميعة والعيون ذكر في
 البقرة من ثمره ذكر في الانعام فراحمة والكسائي
 وخلف وابو بكر وما عملت بغيرها ضمير والباء فون

عملته

عملته بالها وبن كثير علي اصله بالصلة قرآن فون وبن
 كثير وابو عمرو وروح والقرآن رناه برفع الراء
 والباء فون بالنصب ذريتهم ذكر في الاعراف فراحمة
 يخصمون بفتح الياء واسكان الحاء وتخفيف المتاد
 وابو جعفر كذلك ولكنه بتشديد الصاد وابن كثير
 وورش والحلواني عن هشام كذلك ولكن باخلاف
 فتح الصاد وانفرد بن مهران به عن روح وقرابعتو
 والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص والد اجوني
 عن هشام والجمهور عن ابي بكر كذلك ولكن
 بكسر الحاء وروي الاحنوت عن ابي بكر كسر الياء ايضاً
 واختلف ايضاً عن ابي عمرو وقالوا في زوي عنهما
 فحققوا المغاربة اختلاف الفقه وروي الجمهور
 عن قالوا الاسكان وعن ابي عمرو والاقمام وكذلك
 روي بن بليمة وغيره عن قالوا الاقمام مرفودنا
 ذكر حفص شغل ذكر في البقرة قرآن ابو جعفر فأكبر
 وفاقهين حيث وقع بغير الف ووافقه حفص وبن
 عامر بخلاف عنه في المطففين والباء فون بالالف
 في الجميع فراحمة والكسائي وخلف في ظلال يضم الظا
 من غير الف بين اللامين والباء فون بكسرها والالف

بينهما متكون ذكر قرا ابو عمرو وبن عامر جبلا
 بضم الجيم واسكان التاء وتخفيف اللام وبن كثير
 وحزة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والتاء وتخفيف
 اللام وكذا قرار روح ولكن بتشديد اللام والباقون
 بكسر الجيم والتاء والتشديد مكانهم ذكر في الالف عام
 قرا عام وحزة ننكسه بضم النون الاولى وفتح الثانية
 وكسر الكاف مشددة والباقون بفتح النون الاولى واسكان
 الثانية وضم الكاف مخففة ان لا يعقلون ذكر في الالف
 قرا المديني وبن عامر ويعقوب لتندرب بالحظا
 والباقون بالغيب مشارب ذكر في الالف مجزئ
 ذكر في الالف قرار ورويس بقادر هنا والحقاف
 بيتا مفتوحة واسكان القاف من غير الف ورفع الدال
 ووافقه روح في الاحقاق والباقون بالتاء الموحدة
 والف بعد القاف وخفض اللامونة فيهما كذا فيكون
 ذكر في البقرة بيده ذكر في هاء الكناية يرجعون
 ذكر في البقرة يات الضافه ثلاث وما لي لا سكنها
 يعقوب وحزة وخلف وهشام بخلاف عنه اني اذا
 فتحها المديني وابو عمرو اني آمنت فتحها المديني
 وبن كثير وابو عمرو والزوايد ثلاث ان يردني

الرحمن

الرحمن اثبتها وفتحها وصلها واسكنها وقرأ ابو جعفر
 ووافقه يعقوب في الوقف ولا ينقد وفي اثبتها وصلها
 ورش وفي الحالين يعقوب فاسمعوني اثبتها في
 الحالين يعقوب سورة الصافات ذكر اد عام
 والصافات والاثنتين بعده حمزة موافقة له في عمرو
 وقرا عام وحزة بزيئة بالتون والباقون بغير
 تنوين قرا ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون بالخضر
 قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص لا يسمعون بتشديد
 السين والميم والباقون بتخفيفهما فاستفتحهم ذكر
 لرويس قرا حمزة والكسائي وخلف بل عجيبت بضم
 التاء والباقون بفتحها ايذا اثنا كلاً ههنا في الموصفين
 ذكر في الهمزة تين من كلمة قرا ابو جعفر وبن عامر
 وقالون والاصمها في عن رويس او اباننا ههنا
 وفي الواقعة باسكان الواو والاصمها في ينقل
 علي اصله والباقون بفتحها فيهما نعم ذكر للكسائي
 لا تنصرون ذكر لا يجعفر واليزي للمشاريين
 ذكر في الالف قرا حمزة والكسائي وخلف ينزفون
 ههنا والواقعة بكسر الدال ووافقه عامر في الواقعة
 والباقون بالفتح فيهما المخلصين ذكر في يوسف

قرا حزة يزفون بضم الياء والباء فون بفحها يا بني ذكر
في هود قرا حزة والكسائي وخلف ما اذا تری بضم التاء
وكسر الاء والباء فون بفحها وقلب الاء الفاء فز ابن
عاصم بخلافه عنه وان الیلس بوصل الهمزة واذا
ابتداء فتحها والباء فون يقطعها مكسورة قرا يعقوب
وحمة والكسائي وخلف وحفص الله ربكم ورب
بنصب الاء سماء التلاثة والباء فون بفتحها قرا انا فغ
وبن عاصم ويعقوب ال یسین بالمد وقطع ال
من یسین كما رسمت وحفظها والباء فون بكسر
الهمزة واسكان اللام وصلتها بالياء وانفرد بن
مهران به عن روح قرا ابو جعفر والاه صبهاني
عن ورش اصطفي بوصل الهمزة خبا فيبتدا بها
مكسورة والباء فون يقطعها مفتوحة علي الاستفهام
يا آت ال صنافه ثلاث ابي اري ابي اذ جك فتحها
المدنيان وبن كثير وابوعمر وسجد في فتحها المدنيان
والذوايد ثلثات سيهدني اثبتها يعقوب في
الحالين لتردين اثبتها وصله ورش وفي الحالين
يعقوب سورة ص ذكر السكت عليها
وله حين ذكر الوقف عليها او انزل ذكر في الهمزة

من كلمة

من كلمة الا يكة ذكر في الشعر قرا حزة والكسائي وخلف
فون بضم الفاء والباء فون بفحها قرا ابو جعفر ليبروا
بالخطاب مع تخفيف الدال والباء فون بالغيب والتشديد
بالسوق ذكر في النمل الرج ذكر في البقرة قرا ابو جعفر
بنصب بضم النون والصاد ويعقوب بفحها والباء فون
بضم النون واسكان الصاد وقر ابن كثير واذكر
عبادنا بالوحد والباء فون بالجمع قرا المدنيان
والحلواني عن هشام بخالصه بغير تنوين والباء فون
بالتنوين واليسع ذكر في الانعام قرا بن كثير وابوعمر
يوعدون بالغيب والباء فون بالخطاب قرا حزة
والكسائي وخلف وحفص عنساق هنا وفي الدنيا
بالتشديد والباء فون بالتخفيف فيهما قرا البصريان
اخر من شكله بضم الهمزة من غير مد والباء فون
بالفتح والمد قرا البصريان وحمة والكسائي
وخلف اتخذناهم بوصل الهمزة وابتدأها بالكسر
خبرا والباء فون يقطعها مفتوحة سحر يا ذكر في
المؤمنين قرا ابو جعفر انما انا نذير بكسر الهمزة
والباء فون بفحها قرا عاصم وحمة وخلف فالحت
بالرفع والباء فون بالنصب لاملات ذكر في الهمزة

١٣٦

المفديا ان الاله صافه ست ولي نعمة فتحها حفص
 وهشام بخلاف عنه اني احببت فتحها المديان ومن
 كثير وابوعمر وبعدي انك فتحها المديان وابوعمر
 ولعنني الي فتحها المديان لي من علم فتحها حفص
 مسفي الشيطان سكتها حمزة والزوايد ثلثات
 عقاب وعذاب اثبتهما في الحالين يعقوب سورة
 الزمر في بطون امهاتكم ذكر لحمزة والكسائي يرضه
 ذكر في هاء الكناية ليضل ذكر في ابراهيم قرانافع
 ومن كثير وحمزة امن هو بالتخفيف والباقيون
 بالتشديد لكن الذين ذكر لا يجعفر قران بن
 كثير والبصريان سالم بالالف وكسر اللام والباقيون
 بغير الف وبالفتح قران ابو جعفر وحمزة والكسائي
 عباده بالالف جميعا والباقيون بغير الف توحيدا
 قران البصريان كاشفات صرته وممسكات رحمته
 بتنوين كاشفات وممسكات ونصب صرته ورحمته
 والباقيون بغير تنوين والخفض مكانكم ذكر لا بي
 بكر قران حمزة والكسائي وخلف قضي بهم القاف وكسر
 الصاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقيون بفتح القاف
 والصاد والالف بعدها والنصب له تقطعوا ذكر في

الحج

الحج قران ابو جعفر يا حسرتاي بيا بعد الف وفتحها بن
 جاز واختلاف عن بن وردان في الفتح والاسكان والباقيون
 بغير ياء وذكر الاله حالة والوقف ويحيى اسد ذكر في الالف
 قران حمزة والكسائي وخلف وابوبكر يمتازهم بالالف
 جميعا والباقيون بغير الف انرا دار المديان ومن
 ذكران بخلاف عنه تاملوني بتخفيف الموت ومن
 عامر بنونين والباقيون بالتشديد وحي وسيف
 ذكر في البقرة قران الكوفيون تحت كلاهما هنا وفي
 البناء بالتخفيف والباقيون بالتشديد في الثلاثة
 يا آت الاله صافه خمس اني اخاف فتحها المديان ومن
 كثير وابوعمر واني امرت فتحها المديان ارادني
 الله سكتها حمزة يا عبادي الذين اسرفوا فتحها
 المديان ومن كثير والزوايد ثلثات يا عبادي
 فانقوت اثبتهما في الحالين رويس بخلاف في الالف
 ووافقه روح في الثانية فبشر عبادي اثبتها وصلها
 مفتوحة السوي بخلاف واختلاف عنه وقف ممن
 اثبتها وصلها ويعقوب في الوقف بالياء علي اصله
 سورة الطور ذكر الاله حالة الحاء وسكت ابو جعفر كلمة
 ربك ذكر في الالف قام وقهم ذكر لرويس قرانافع

وبين عامر بن جحلة وعن بن ذكوان تدعون بالخطاب الباقوت
 بالغيب قرا بن عامر اشهد منكم بالحق والباقوت بالها
 قرا الكوفيين ويعقوب أو أمة بن زيادة الف قبل الواو
 واسكانها والباقوت بفتحها من غير الف قرا المدينيات
 والبصريان وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهمزة الفسأ
 بالنصب والباقوت بفتح الياء والها ورفع الفسأ
 وعدت ذكر في حروف فزبت فخرجها قرا ابو عمرو
 وبين عامر بن جحلة وعنه علي كل قلب يتنوين الياء
 والباقوت بغير تنوين قرا حفص فاطلع بالنصب
 والباقوت بالرفع وصد ذكر في الرعد يدخلون
 ذكر في النساء قرا بن كثير وابو عمرو وبين عامر
 وابو بكر ادخلوا بوصل الهمزة وضم الحاء والابتداء
 بضم الهمزة والباقوت بقطعها مفتوحة وكسر الحاء
 قرا نافع والكوفيين ينفع بالتذكير وانفرد الشيباني
 عن بن وردان به والباقوت بالتأنيث قرا الكوفيين
 يتذكرون بالخطاب والباقوت بالغيب سيدخلون
 ذكر في النساء شيوخا ذكر في البقرة وكذا فيكون
 له بن عامر ياءات الاضافه تمام اني اخاف ثلث
 فتحها المدينيات وبين كثير وابو عمرو وذروني اقبل موتي

فتحها

فتحها بن كثير والاصمعياني عن ورش ادعوني اسجب فتحها
 ابن كثير اعني ابلغ سكنها الكوفيين ويعقوب مالي
 ادعوك فتحها المدينيات وبين كثير وابو عمرو وهشام
 وبين ذكوان بن جحلة وعنه امرئ القيس فتحها المدينيات وابو عمرو
 والزوايد اربع عقاب اثبتها في الحالين يعقوب والذوق
 والتناد اثبتها وصله ورش وبين وردان وكذا قالون
 فيما ذكره الداني من الخلة وعنه واثبتها في الحالين
 ابن كثير ويعقوب اتبعوه اهدكم اثبتها وصله ابو جعفر
 وابو عمرو وقالون والاصمعياني عن ورش وفي
 الحالين بن كثير ويعقوب **سورة فصلت** ذكره
 الهاملة والسكت اشكر ذكر في الهمزتين من كلمة
 قرا ابو جعفر سقا المسائلين بالرفع ويعقوب بالحذف
 والباقوت بالنصب قرا ابو جعفر وبين عامر والكوفيين
 نحسات بكسر الحاء والباقوت باسكانها قرا نافع ويعقوب
 تحشر بالنون وفتحها وضم شين اعد الله بالنصب
 والباقوت بالياء منصوبة وفتح الشين ورفع اعدا
 ارنا ذكر في البقرة الذين ذكر لا بن كثير ورثت ذكر
 له ابو جعفر يلحدون ذكر في الاعراف العجبي ذكر في
 الهمزتين من كلمة قرا بن كثير والبصريان وحزق

والكتاي وخلف وابو بكر من ثمة بغير الف افلا والباق
بالالف جمعا ونائي ذكر في الاسري وفي الامالة ارا يتم
ذكر في الهمز المعزود يا آت الاضافة ثلثا شرطي
فتحها بن كثير ري ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو ونافع
بجلاء وعن قالون سورة الشوري ذكر امالة الحاء
وسكت ابو جعفر قرآن كثير يوحى بفتح الحاء والباق
بكسرهما يكاد وينفطر ذكر في مريم ابراهيم ذكر في
البقرة نونه منها ذكر في هاء الكناية يشرائه ذكر في
الاعمران قرا حزة والكتاي وخلف وحفص ورويس
بجلاء عنه يفعلون بالخطاب والباق بالغيث
ينزل الغيث ذكر في البقرة قرا المديان وابن عامر
فما كسبت بغير فله قبل التاء والباق بالفاء المديان
وبن عامر ويعلم الذين يرفع الميم والباق بالنصب
البح ذكر في البقرة قرا حزة والكتاي وخلف كباير
الا ثم هنا والجم بكسر التاء من غير الف وله هز توحيدا
والباق بالف بعد التاء وبعد هاء همزة جمعا مكسورة
وبنهما قرا نافع وابن ذكوان بجلاء فعنه او يرسل فيوحى
يرفع اللام واسكان التاء والباق بنصبهما الزوائد
يا واحدة الجوارى اثنتيها وصله المديان وابو عمرو

وفي

وفي الخالين بن كثير ويعقوب سورة الزخرف ذكر الاما
والسكت في ام الكتاب ذكر في النسا قرا المديان وحزة
والكتاي وخلف ان كنتم بكسر الهمزة والباق بفتحها
مهادا ذكر في طه ميتا ذكر في جعفر يخرجون ذكر في
الاعمران جزاء ذكر في البقرة والهمز المعزود قرا حزة
والكتاي وخلف وحفص يمشاء بضم التاء وفتح النون
وسشد يد الشين والباق بفتح التاء واسكان النون
والتحفيف قرا المديان وابن كثير وابن عامر ويعقوب
عند الرحمن بالنون من غير الف وفتح الدال والباق
عباد بالياء والف بعدها ورفع الدال قرا المديان
او شهدوا خلقهم بهنرتين الاولى مفتوحة والثانية
مصنومة مسهلة بين بين واسكان الشين وهما في
الفصل وعدمه علي اصلهما والباق بهنرة واحدة
مفتوحة وفتح الشين قرآن عامر وحفص قال
اولو حبرا والباق قل املا قرا ابو جعفر جينا كم
بنون والجمع والباق بالتا المصنومة افرادا
قرآن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين
واسكان القاف والباق بضمهما يتكوت ذكر
لابو جعفر لما ذكر في هود قرا يعقوب والعلمي

عن أبي بكر نقيض بالياء والباء فقرأ المديان
وبن كثير وابن عامر وأبو بكر إذا جاءنا بالفاء بعد الهمزة
تثنية والباء فقرأ بغير الف إذا كانت ذكراً صهيبي
نذهب من أوزبك ذكر لرويس وسمل ذكر في النقل
رسلاً ذكر له بي عمرو يا أية الساحر ذكر في الوقف
علي المرسوم قرأ يعقوب وحفص أساوره بأسكان
السين من غير الف والباء فقرأ بفتح السين والف
بعدها وانفرد بن العلاء بذلك عن رويس قرأ
حمزة والكتاني سلفاً بضم السين واللام والباء فقرأ
بفتحها قرأ بن كثير والبصريان وعاصم وحمزة
يصدون بكسر الصاد والباء فقرأ بضمها الهمزة
ذكر في الهمزة ثين من كامة قرأ المديان وابن عامر
وحفص تشهيد بزيادة هاء ضمير بعد الياء والباء
بجذها أورثموها ذكر في الأدهام الصغير ولد
ذكر في مريم فأننا أول ذكر في البقرة قرأ أبو جعفر
حتى يلا قواها والطور والمعارض بفتح الياء وأسكان
اللام وفتح القاف من غير الف قبلها والباء فقرأ بضم
الياء والف بعد اللام وضم القاف في الثلاثة قرأ
ابن كثير وحمزة والكتاني وخلف ورويس يرجعوا

بالجذر

بالغيب والباء فقرأ بالخطاب ويعقوب علي أصله قرأ حمزة
وعاصم وقيله بالخفض والباء فقرأ بالنصب قرأ المديان
وبن عامر فسوت تعليم بالخطاب والباء فقرأ بالغيب
يا أة الصائفة ثنائ تحتها أفله فتحها المديان أبو عمرو
والبري وانفرد به الكازروني عن الشطوي عن بن
شيبوذ عن قبل يا عبادي له حروف فتحها أبو بكر
ورويس بخلاف عنه ووقفوا بالياء وسكنها المديان
وأبو عمرو وابن عامر ووقفوا كذلك والباء فقرأ
بجذها في الحالين والزايد ثلاث سيهد بن أبي عمرو
انتهى في الحالين يعقوب وأبوعوي أثبت بها وصلها
أبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب سورة
الدخان قرأ الكوفيون رب السموات بالخفض والباء
بالرفع شبطش ذكر في الأعراف له أبو جعفر عدت
ذكر في حروف تربت محارجها فأسر ذكر في هود
فاكرين ذكر في يس قرأ ابن كثير وحفص ورويس
يغلي بالتذكير والباء فقرأ بالتانيث قرأ نافع
وبن كثير وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التاء
والباء فقرأ بكسرهما قرأ الكتاني ذق انك بفتح الهمزة
والباء فقرأ بكسرهما قرأ المديان وابن عامر في مقام

بضم الميم والباء فون بفتحها ياء آت الاضافة ثنتان في
 اتيك ففتحها المديان وبن كثير وابوعمر وتومني الي
 فتحها ورش والزايد ثنتان ترجمون فاعترلوت
 اثبتها وصلها ورش وفي الحالين يعقوب سورة الجاثية
 قرا حزة والكسائي ويعقوب اياء لقوم كلاها بكسر التاء
 فيهما نضبا والباء فون بالرفع فيهما الريح ذكر في
 البقرة قرا المديان وبن كثير وابوعمر وروح
 وحضر يومنون بالغيب والباء فون بالمخاطب رجز
 اليم ذكر في سبأ قرا بن عامر وحزة والكسائي وخلف
 وحضر سوا بالانصب والباء فون بالرفع قرا حزة
 والكسائي وخلف عشيرة بفتح العين واسكان الشين
 من غير الف والباء فون بكسر الغين والف بعد الشين
 وانفرد بن العلاء عن رويس فكانت حجتهم برفع
 القاء قرا يعقوب كل امة تدعي بنصب اللام والباء فون
 برفعها قرا حزة والساعة بالانصب والباء فون بالرفع
 لا يجوزون ذكر في الاعراف سورة الاحقاف
 قرا المديان وبن عامر ويعقوب والبري بخلافه في
 عنه لتنذر بالمخاطب والباء فون بالغيب قرا الكوفي
 بوالديه احسانا بزيادة همزة مكسورة واسكان

الاء

الحاء والف بعد السين والباء فون بضم الحاء واسكان السين
 من غير همز ولا الف كرها ذكر في النساء قرا يعقوب
 وفصله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف والباء فون
 بكسر الفاء والف بعد الصاد قرا حزة والكسائي وخلف
 وحضر لتقبل عنهم ونجاوز بالنون مفتوحة فيهما
 احسن بالانصب والباء فون بالياء مضمومة احسن بالرفع
 اولكما ذكر في الا سري اتعد انني ذكر لهشام قرا بن
 كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام وليوثهم
 بالياء والباء فون بالنون اذهبتم ذكر في الهمزتين
 من كلمة ابلغكم ذكر في الاعراف قرا يعقوب وعاصم
 وحزة وخلف له يري بيا مضمومة ال مساكنتهم بالرفع
 والباء فون بالياء مفتوحة ونصب مساكنتهم بقدر
 ذكر في يسر ياء آت الاضافة اربع اوزعني ان فتحها
 الازرق عن ورش والبري اني اخاف فتحها المديان
 وبن كثير وابوعمر وولكني اراك فتحها المديان وابوعمر
 والبري اتعد انني ان فتحها المديان وبن كثير سورة
 محمد **سورة الشورى** عليه وسلم قرا البصريان وحضر
 والذين قتلوا في سبيل الله بضم القاف وكسر التاء
 من غير الف والباء فون بفتحها والف بينهما وكاين

ذكر في العمرة والهمزة المفردة والوقف قرا بن كثير
اسن بقصر الهمزة والباء قوت بالمد للشاربين ذكر في
الهالة قرا البري بجله ن عنه انفا بقصر الهمزة والباء
بالمد عسيتم ذكر في البقرة قرا رويس ان توليتهم بضم
التاء والواو وكسر اللام والباء قوت بفتحهم من قرا يعقوب
ونقطعوا بفتح القاف ساكن القاف وفتح القاف مخففة
والباء قوت بضم التاء وفتح القاف وكسر اللام مشددة
قرا البصريان وامر الله بضم الهمزة وكسر اللام
وابوعمر وفتح التاء ويعقوب باسكانها والباء قوت
بفتح الهمزة واللام قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص
اسرارهم بكسر الهمزة والباء قوت بالفتح رمضوا نه
ذكر لا ي بكر قرا ابوبكر ونبيلونكم حتى تعلم ونبلوه
بالتاء في الثلاثة والباء قوت بالنون قرا رويس
ونبلوا اخباركم باسكان الواو وانفرد به بن مهران
عن روح والباء قوت بالفتح السلم ذكر في الهنالكها انتم
ذكر في الهمزة المفردة **سورة الغاشية** دائرة السوء
ذكر في التوبة قرا بن كثير وابوعمر وليؤمنوا بالله
ويغزروه ويوفروه ويسبحوه بالغيب في الاربعة
والباء قوت بالخطاب عليه الله ذكر في الكناية قرا ابوعمر

والكوفيتون

والكوفيتون ورويس فسيوتيه بالتاء وانفرد به بن مهران
عن روح والباء قوت بالنون قرا حمزة والكسائي وخلف
منرا بضم الصاد والباء قوت بفتحها بل ظننتم ذكر قرا
حمزة والكسائي وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف
بعد اللام والباء قوت بالالف بعد اللام يدخله بوزنه
ذكر في النساء قرا ابوعمر وبما تعلمون بصير بالغيب
والباء قوت بالخطاب بظواهرهم والرؤيا ذكر في الهمزة
المعزدة ورصوات ذكر في آل عمران قرا بن كثير وبن
ذكوات شطاءه بفتح الطاء والباء قوت باسكانها روي
ابن ذكوات والماجرى عن هشام فازره بقصر الهمزة
والباء قوت بالمد سوقة ذكر في النمل **سورة الحجرات**
قرا لا تقدموا يعقوب بفتح التاء واللام والباء قوت
بضم التاء وكسر اللام قرا ابو جعفر الحجرات بفتح الجيم
والباء قوت بضمها ففتشبتوا ذكر في النساء تقي الى
ذكر في الهمزة بين من كلمتين قرا يعقوب بين اخونكم
بكسر الهمزة واسكان التاء وتامكسورة والباء قوت بفتح
الهمزة والخاء وبتا ساكنة وله تلمزوا ذكر في التوبة
يتب فاوليك ذكر في الادغام الضغير وله تجسسوا
وله تنازروا ولتعارفوا وميتا ذكر في البقرة

قرأ البصريان لا يا تكبر همزة ساكنة بين الياء واللام
 وأبو عمرو وعلي أصله في الابدال والباقيون بحذف الهمزة
 من الكلمة قرأ بن كثير مما يعنون بالغيب والباقيون بالخطأ
سورة ق أيذا ذكر في الهمزتين من كلمة
 متنا ذكر في العبرات ميتا ذكر في البقرة قرأ نافع وأبو بكر
 يقول بالياء والباقيون بالنون قرأ بن كثير يوعدون
 بالغيب والباقيون بالخطأ قرأ المدنيان ومن كثير
 وحزة وخلف وأدبار بكسر الهمزة والباقيون بالفتح
 ينادي ذكر في الوقف على المرسوم تشقت ذكر في
 العزقات الذوايد ثلاث وعيدي ثلث اثبتت ما أصلا
 ورش وفي الحاليين يعقوب المنادي اثبتت ما في الحاليين
 ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدنيان وأبو عمرو
سورة الذاريات والذاريات ذروا ذكر في الأعمام
 الكبير لحمزة يثبنا ذكر في البقرة قراحمة والكسائي
 وخلف وأبو بكر مثل ما بالرفع والباقيون بالنصب
 وعيون وأبراهيم ذكر في البقرة قال سلام ذكر في
 هود قرأ الكسائي الصعقة بأسكان العين من غير
 الف والباقيون بالف وكسر العين قرأ أبو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وقوم نوح بخفض الميم والباقيون

بالنصب

بالنصب يذكر وذكروا ذكر في الأعمام الذوايد ثلاث اثبتت
 أن يطعموني فلا يستحي لو ثبتت ما في الحاليين يعقوب
سورة الطور فأكهين وصنيا ومتكبين ذكر في
 له بي جعفر في يسن وفي الهمز المعززة قرأ أبو عمرو
 واثبتناهم بقطع الهمزة وفتحها وأسكان التاء والعين
 ونون والف والباقيون بوصل الهمزة وتشديد التاء
 وفتح العين وتأساكنة بعدها قرأ البصريان ومن
 عامر ذرياتهم بالف جمعا والباقيون بغير الف وأبو عمرو
 بكسر التاء والباقيون بضمها ذريتهم ذكر في الأعراف
 قرأ بن كثير التناهم بكسر اللام والباقيون بفتحها وروي
 ابن شنيو ذعر قبل حذف الهمزة والباقيون بالثبات
 له لغويها ولا تاتيم ذكر في البقرة ولولو ذكر في
 الهمز المعززة قرأ المدنيان والكسائي ندعوه أنه بفتح
 الهمز والباقيون بالكسرة تأمرهم ذكر له بي عمرو قرأ
 هشام المصيطرون هنا وبمصيطر في الفاشية
 بالسين وكذا قبل ومن ذكوان وحفص بخلاف عنهم
 والباقيون بالصاد في الحرفين وأشم الصاد زيا فيهما
 خلف من حمزة وخلاف بخلاف عنه حتى يلقوا ذكر
 له بي جعفر قرأ بن عامر وعاصم يصمقون بضم الياء

١٤٣

والباءون بفهمها سورة والنجم ذكر امالة ورش
 في ايهاترا ابو جعفر وهشام ما كذب بالتشديد
 والباءون بالتخفيف فراحمة والكسائي وخلف ويعقوب
 افتخروا بفتح التاء واسكان الميم من غير الالف والباءون
 بضم التاء والالف بعد الميم فتراويس اللهات بتشديد
 التاء والباءون بتخفيفها وذكر الوقف عليها في باب
 قرآن كثير وصناعة همزة بعد الالف والباءون بغير
 همز ضيبي ذكر له بن كثير كباير الهمزة ذكر في الشوري
 بطون امها تكرر ذكر في النساء ام لم بنبا ذكر في المهر
 المعز ابراهيم ذكر في البقرة النشأة ذكر في العنكبوت
 وانه هو ذكر لرؤيس في الاوعام الكبير عاد الاولي
 ذكر في النمل ونمودا ذكر في هود والموتفة ذكر
 في الهمز المعز ربك تتمازي ذكر لرؤيس سورة
 القمر فترا ابو جعفر مستقر بالخفض والباءون
 بالرفع نكر ذكر له بن كثير فترا البصريان وحمزة
 والكسائي وخلف خاشعا بالالف بعد الحاء وكسر الشين
 مخففة والباءون بضم الحاء وتشديد الشين مفتوحة
 من غير الالف فتجنا ذكر في الاغصام عيوننا ذكر في
 البقرة اولقي ذكر في الهمزتين من كلمة قرآن عامر
 وحمزة

وحمزة سيعلمون بالخطاب والباءون بالغيب وانفرد الكاظم
 عن روح بالتحجير وانفرد بن مهران عن روح سنهزم
 بالنون مفتوحة وكسر النون الجمع بالنصب الزوائد
 ثمان الداعي الي اثبتها وصله ابو جعفر وابوعمر و
 ورش وفي الحالين يعقوب والبرقي الداعي اثبتها
 وصله المدنيان وابوعمر وفي الحالين بن كثير
 ويعقوب ونذري في الست اثبتها وصله ورش
 وفي الحالين يعقوب سورة الرحمن عز وجل
 قرآن عامر والحب ذوالعصف والريحان بنصب
 الثلاثة والباءون برفعها سوي حمزة والكسائي وخلف
 بنخفض الريحان ولا خلة في خفض العصف وبني
 ذكر للاصماني فترا المدنيان والبصريان يخرج بضم
 الياء وفتح الداء والباءون بفتح الياء وضم الداء فراحمة
 وابوبكر بخلافه عنه النشأة بكسر الشين والباءون
 بفتحها والاكرام ذكر في الامالة والراآت فراحمة
 والكسائي وخلف سيفرخ بالياء والباءون بالنون
 ايه التعلات ذكر في الوقف علي المرسوم قرآن بن
 كثير شواظ بكسر الشين والباءون بالضم قرآن كثير
 وابوعمر وروح ونحاس بالخفض والباءون

بالرفع وانفرد بن مهران عن روح من استبرق ذكر في
 النقل في الكسائي لم يطمث بن بضم الميم في الموضعين
 علي خلاف من روايته تخيلا وخلا فيهما وفي
 احدهما والباقي بالكسر قرأ بن عامر ذو الجلال بالواو
 والباقي بالياء خفصنا **سورة الواقعة** ينفق
 ذكر في الصافات قرأ ابو جعفر وحمة والكسائي حور
 عين بخفض الاسمين والباقي بالرفع عربا ذكر
 في البقرة ايذا ايذا ذكر في الهزتين من كلمة فاليؤ
 ذكر لا يجمع قرأ المدنيان وعاصم وحمة شرب
 الهيم بضم الشين والباقي بفتحها انتم ذكر في
 الهزتين من كلمة قرأ بن كثير قد رنا بتخفيف الدال
 والباقي بتشديد ها المنشؤ ذكر في الهز المعز
 النساء ذكر في العنكبوت يذكرون ذكر في الانعام
 فظلمت نفكم موت ذكر في البقرة للبري ايضا المعز
 ذكر في الهزتين من كلمة قراحزة والكسائي خلف
 بموقع الجوز باسكان الواو من غير الف والباقي
 بالف بعد الواو قرأ رويس وزوج بضم الاء وانفرد
 به بن مهران عن روح والباقي بالفتح **سورة**
الحديد ترجع الامور ذكر في البقرة قرأ ابو عمرو

أخذ

أخذ بضم الهمة وكسر الحاء أمينا فكم بالرفع والباقي بفتح
 الهمة والحاء والنصب قرأ بن عامر وكل وعد الله
 الحسني برفع اللام والباقي بالنصب فيضا عنه
 ذكر في البقرة قراحزة انظرونا بقطع الهمة فتحها
 وكسر الظاء والباقي بموصل الهمة وابتدأ بها بالضم
 وضم الظاء الاماني ذكر لا يجمع قرأ ابو جعفر وابن
 عامر ويعقوب لا يوحد بالتانيث والباقي بالتذكير
 قرأ نافع وحفص وابو الطيب عن رويس نزل بتخفيف
 الزاي والباقي بالتشديد قرأ رويس ولا تكلوا
 بالخطاب والباقي بالغيب قرأ بن كثير وابو بكر
 المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما
 والباقي بالتشديد يضعف ذكر في البقرة رضوان
 ذكر في آل عمران بالجل ذكر في النساء قرأ ابو عمرو
 آتاكم بقصر الهمة والباقي بالمد قرأ المدنيان وابن
 عامر فاء الله الغني بغير هو والباقي بزيادة
 هو رسلنا وابراهيم ذكر في البقرة روي بن شبيب
 عن قنبل رافة بفتح الهمة والف بعدها والباقي
 باسكانها **سورة المجادلة** قرأ عامر نطا هرو
 بضم التاء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها والف بينهما

في الموضعين وابو جعفر وابن عامر وحمة والكسائي
 وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والفاء بعدها وتخفيف
 الهاء وفتحها وكذا الباقيون ولكنهم بتشديد الهاء من
 غير الفاء الذي ذكر في الهمزة فقرأ ابو جعفر ما
 تكون بالتانيث والباقيون بالتذكير فقرأ يعقوب ولا
 اكثر بالرفع والباقيون بالنصب فقرأ حمزة ورويس
 وينجون بالموذ ساكنة بعد الياء وصم الجيم من غير
 الفاء وكذا روي رويس وله تنجوت والباقيون
 بتاء ووزن مفتوحين والفاء وفتح الجيم ليحذف
 ذكر لنافع فقرأ عاصم المجالس بالالف جمعاً والباقيون بغير
 الفاء افراد قبل ذكر في البقرة فقرأ المدني وابن عامر
 وعاصم مجله فقرأ ابن بكر استنروا فان شروا بضم
 الشين فيهما والباقيون بكسرها تحسبون ذكر في البقرة
 ياء الاضافة واحدة ورسليان فتحها المدينيان
 وابن عامر سورة الحشر الرعب ذكر في البقرة فقرأ ابو عمرو
 مجزبون بالتشديد والباقيون بالتخفيف فقرأ ابو جعفر
 تكون بالتانيث دولة بالرفع وكذا الجمهور عن الخلواني
 عن هشام وهي طريق بن عباد وغيره والاحزوت
 عنه بالتذكير والرفع وهي طريق الازرق الجاهلي وغيره

وروي

وروي الجاهلي عن هشام التذكير والنصب وبه قرأ
 الباقيون فقرأ بن كثير وابو عمرو وجدار بكسر الجيم والفاء
 بعد الدال افراداً والباقيون بضم الجيم والدال من غير
 الفاء جمعاً تحسبهم ذكر في البقرة بركي ذكر في الهمزة المفردة
 والباري في الامالة ياءات الاضافة واحدة ابني اخاف
 فتحها المدينيان وابو عمرو وابن كثير سورة السمحة
 مرصاتي ذكر في الامالة وانا اعلم ذكر في البقرة فقرأ
 عاصم ويعقوب يفصل بفتح الياء واسكان الفاء وكسر
 الصاد مشددة وابن عامر سوي الجاهلي عن هشام
 بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة والباقيون بضم
 الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة ذكر في
 الاحزاب ابراهيم ذكر في البقرة ان تولوهم ذكر للبري
 فقرأ البصريان ولا تمسكوا بتشديد السين والباقيون
 بالتخفيف واسيلوا ذكر في النمل ومن سورة المقادير
 الي الملك راعوا ذكر في الامالة سحر ذكر في المائدة هـ
 ليطفوا ذكر له بي جعفر فقرأ بن كثير وحمة والكسائي
 وخلف وحفص ميم بغير تنوين نذرو بالخفض والباقيون
 بالتنوين والنصب تنجيكم ذكر له بن عامر فقرأ بن
 عامر ويعقوب والكوفيون انصار الله بغير تنوين

ويقفون على الدواوين ويتدرون الله والباقيون بالتقوى
 ولهم الجبر ويقفون بالالف ويتدرون الله يات الله صاف
 شتات بعدى اسمه فتحها الدنيا ومن كثير والبصريان
 وابوبكر انصاري الي فتحها الدنيا انصاري والقرطبة
 والمجاز ذكر في الالهالة خشب وتحسبون ذكر في البقرة
 قرا نافع وروح لؤو وتخفيف الوار والباقيون بالتشديد
 رايهم وكانهم ذكر لاصبر ياني وانفرد الهرواني عن
 ابن وردان استغفرت بمد الهمة يفعل ذلك ذكر لابي
 الحارث قرا ابو عمرو واكون الوار ونصب النون والباقيون
 بالجزم وحذوا الوار قرا ابو بكر بما يعملون بالغيث
 والباقيون بالخطاب قرا يعقوب بن محمد بالنون والباقيون
 بالياء وانفرد بن مهران عن روح به تكفر ويدخله
 ذكر في النساء ايضا عطف ذكر في البقرة النبي ذكر في الهمز
 المفرد بيوتكن ذكر في البقرة ميمنة ذكر في النساء
 قرا حفص بالغ بغير تنوين اسمه بالحفظ والباقيون
 بالتون والنصب الذي ذكر في الهمز المفرد قرا
 روح وجد كركم الوار وانفرد بن مهران عنه بالخلاف
 والباقيون بالضم عسرا ويسرا ذكر لابي جعفر وكان
 ذكر في العمارة والهمز المفرد نكرا ذكر في البقرة

ميسرة

مبنياء وندخله ذكر في النساء مرمضات ذكر في الالهالة
 قرا الكسائي عرف وتخفيف الواو والباقيون بالتشديد
 وجبريل ذكر في البقرة يبدله ذكر في الكهف قرا ابو بكر
 نفوحا بضم النون والباقيون بالفحة عمراء ذكر في الالهالة
 قرا البصريان وحفص وكتبه بضم الكاف والتامن غير
 الف والباقيون بكسر الكاف والغ بعد التاء ومن سورة
 الملك الي سورة الجن قرا حنة والكسائي تقوة بتشديد
 الواو من غير الف والباقيون بالالف والتخفيف هل يري
 ذكر في فضله خاسيا ذكر في الهمز المفرد تكاد تميز
 ذكر للبزي سحقا ذكر في البقرة امنتم ذكر في الهمز
 منكلمة سيئت وقيل ذكر في البقرة قرا يعقوب بدعو
 باسكان الدال مخففة والباقيون بنحها مستددة قرا
 الكسائي فسيعلمون منهو بالغيث والباقيون بالخطاب
 يات الله صاف شتات اهلكني الله سكنها حنة معي
 او سكنها يعقوب وحمة والكسائي وخلف وابوبكر
 والذ وايد شتات نذيري وتكيري انشتما في الحالين
 يعقوب ووافقة وصله ورش ن ذكر السكت والالهامة
 ان كان ذكر في الهمز بين من كلمة ان يبد لنا ذكر في
 الكهف لما تحيروا ذكر في البقرة قرا الدنيا ليرتفعوا

بفتح الياء والباء فتن بضمها ادراك ذكر في اله ماله هل تري
 ذكر في فصله فتن البصريان والكتاي ومن قبله بكسر
 القاف وفتح الباء والباء فتن بفتح القاف واسكان الباء
 والموتفكات وبالخاطئة ذكر في الهمزة المعزدة فتن حمزة
 والكتاي وخلفه بخفي بالتذكير والباء فتن بالتانيث
 كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه ذكرت في
 الوقف فتن كثير ويعقوب وابن عامر جله في عن
 ابن ذكوان يومنون ويذكرون بالغيب فيهما والباء فتن
 بالخطاب فتن المدنيان وابن عامر سال بالف من غير
 همز والباء فتن بهمزة مفتوحة وانفرد الهزواني عن
 الاصمعياني عن ورش بتشهيل سال بين بين فتن
 الكتاي تعرج الملائكة بالتذكير والباء فتن بالتانيث
 فتن ابو جعفر والبري جله في عنه ولا يسيل بضم الياء
 والباء فتن بفتحها يومئذ ذكر في هود وذكر رؤس
 اله في الاربعة من هذه السورة فتن احفص من اعد
 بالنصب والباء فتن بالرفع له ما لهم ذكر في المومنون
 فتن يعقوب وحفص شها داتهم بالجمع والباء فتن بالقييد
 يله فتن ذكر في الزخرف فتن ابن عامر وحفص نصيب
 بضم الميم والصاد والباء فتن بفتح الميم واسكان

القناد

الصادان اعبد واذا ذكر في البقرة فتن المدنيان وابن عامر
 وعاصم وولد الاخضر ابفتح الواو واللام والباء فتن
 بضم الواو واسكان اللام فتن المدنيان ودا بضم الواو
 والباء فتن بفتحها فتن ابو عمرو ومما خطا ياهم بفتح الطاء
 والياء والفاء بعدهما من غير همز ولا يا والباء فتن بكسر
 الطاء وياسا كنة بعدها وهمزة مفتوحة بعد الياء
 بعدها الف وتمام مكسورة ياء اله صافه تله ثة
 دعاء الاسكنها الكوفيين ويعقوب اني اعلنت
 فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو بيبي مؤسنا
 فتحها هشام وحفص الزايد واحدة واطيعون
 اشتهما في الحالين يعقوب ومن سورة الجن الى سورة
 النبا فتن ابن عامر وحمزة والكتاي وخلف وحفص
 وانه نقالي وما بعدها الى قوله وانا منا المسامون
 بفتح الهمزة في اله ثني عشر ووافهم ابو جعفر في وانه
 نقالي وانه كان يقول وانه كان رجال والباء فتن بالكسر
 فيهن ملين ذكر في الهمزة المعزدة فتن نافع وابوبكر
 وانه لما بكسر الهمزة والباء فتن بالفتح فتن يعقوب
 ان لن نقول بفتح القاف والواو وتشد يدها والباء فتن
 بضم القاف واسكان الواو فتن الكوفيين ويعقوب

نسلكه بالياء وانفرد به الزهر واي عن الالهيه ثانيا
 عن ورش والباقوت بالنون قرا هشام بخلافه عنه ليدل
 بضم اللام والباقوت بكسر هاء قرا ابو جعفر وعاصم
 وحجة قل انما علي الامر والباقوت قال علي بن الحبر قرا
 رويس ليعلم بضم الياء والباقوت بفتحها يا آت
 الاضافة واحدة ربي احد ففتحها المديان وبن كثير
 وابوعمر وانقص ذكر في البقرة ناشية ذكر في
 التهمز المعز قرا ابو عمرو وبن عامر وطاء بكسر
 الواو وفتح الطاء والفاء بعدها والباقوت بفتح الواو
 واسكان الطاء من غير الف قران عامر ويعقوب
 وحمة والكسائي وخلف وابوبكر رب المشرق بالخفض
 والباقوت بالرفع وانفرد عبد السلام البصري
 عن الجوخاني عن عبيد عن حفص فكيف تنقوت
 بكسر النون ثلثي الليل ذكر في البقرة قران كثير
 والكوفيين ونصفه وثلاثة بنصب الفاء والثاء
 وضم الهاتين والباقوت بالخفض وكسر الهاتين
 قرا ابو جعفر ويعقوب وحفص والرجز بضم الراء
 والباقوت بكسر هاء تسعة عشر ذكره ابو جعفر قرا
 نافع ويعقوب وحمة وخلف وحفص اذا سكا

الغالب

الغالب ادبرهمزة مفتوحة واسكان الدال والباقوت اذا
 بالفاء بعد الدال دبر بفتح الدال من غير همز قبلها
 قرا المديان وبن عامر مستنقرة بفتح الفاء والباقوت
 بكسر هاء قرا نافع تذكر وبن الخطاب والباقوت بالغيب
 لا اقسام ذكر في يونس ايجب ذكر في البقرة قرا
 المديان برق بفتح الراء والباقوت بكسر هاء قرا المديان
 والكوفيين يحمون ويذرون بالخطاب وانفرد به
 العطار عن الزهر واي عن بن ذكوان والباقوت
 بالغيب فيهما من راق ذكر السكت علي النون في باب
 وامالة روس اي السورة وسدي ذكر في الامالة
 قرا يعقوب وحفص وهشام بخلافه عنه يمي بالتذكير
 والباقوت بالتانيث قرا المديان والكسائي وابوبكر
 والحلو اي عن هشام وابو الطيب عن رويس سلا سلا
 بالتثنية ووقفوا بالالف والباقوت بغير تنوين
 ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن بن كثير
 وبن ذكوان وحفص وروح والباقوت بغير الف
 قرا المديان وبن كثير والكسائي وخلف وابوبكر
 كانت قرا ريل بالتثنية ووقفوا بالالف وانفرد
 به الشيبودي عن الارزق الجمال عن هشام والباقوت

بغير تنوين وكلمهم وقفوا بالالف الهمزة ورويسا اختلف
 عن روح وانفرد الكازروني بالالف عن رويس قرا
 المديان والكسائي وابوبكر قرا من بالتثنية وقفا
 بالالف والباء قرا بغير تنوين ويقفون بغير الف سوى
 هشام من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف قرا
 المديان وحمزة عابهم باسكان الياء والباء قرا بفتحها
 قرا بن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر خضر
 بالمخفض والباء قرا بالرفع قرا بن كثير ونافع وعاصم
 استبرق بالرفع والباء قرا بالمخفض قرا بن كثير وابوعمر
 وابن عامر بخلافه عنده يشاؤون بالغيب والباء قرا
 بالخطاب فالملقياء ذكر اذكر لخللا دعذرا او ذكر
 لروح نذرا ذكر في البقرة قرا ابو عمرو وابن وردان
 وابن جاز من طريق الهاشمي وقتت هوا ومضمومة
 وانفرد به بن مهران عن روح والباء قرا بهمزة مضمومة
 وروي بن وردان والهاشمي عن بن جاز وقتت
 بتخفيف القاف والباء قرا بتشديد هاء قرا المديان
 والكسائي فقدرنا بتشديد الدال والباء قرا بالتخفيف
 قرا رويس انطلقوا الى ظل بفتح اللام والباء قرا
 بالكسر قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص جالت بغير

الف

الف بعد اللام والباء قرا بالالف وضم الجيم رويس كسرهما
 الباء قرا وعمية ذكر في البقرة والزوائد واحدة
 فكيد وفي انبتها في الحاليين يعقوب ومن سورة النبا
 الي سورة الاعلى فحث ذكر في الزمر قرا حمزة وروح
 لبثين بغير الف والباء قرا بالالف وغساقا ذكر في من
 قرا الكسائي ولا كذا بالالتخفيف والباء قرا بالتشديد
 قرا بن عامر ويعقوب والكوفيون رب السموات
 بخفض الباء والباء قرا بالرفع قرا بن عامر ويعقوب
 وعاصم الرحمن بخفض النون والباء قرا بالرفع
 ايذا ايذا ذكر في الهمزتين من كلمة قرا حمزة
 والكسائي وخلف وابوبكر ورويس تحرة بالالف
 والباء قرا بغير الف والوجهان عن الدوري عن
 الكسائي والعمل على الحذف طوي ذكر في طه وذكر
 امالة راس ايها ورؤس اي عيس قرا المديان
 وابن كثير ويعقوب ان تركي بتشديد الناي والباء قرا
 والباء قرا بتخفيفها قرا ابو جعفر منذر من بالتثنية
 والباء قرا بغير تنوين قرا عاصم فتنتفعه بنصب
 العين والباء قرا بالرفع قرا المديان وابن كثير
 لم تصدي بتشديد الصاد والباء قرا بالتخفيف

١٥٠

عنه تلميذ ذكر للبرقي قرأ الكوفيات انما صيبتا بفتح الهمزة
ووافقهم رويس وصلة والباقيون بكسر الهمزة ووافقهم
رويس بداء وانفرد بن مهران عنه بالكسرة في الحالين
قرأ بن كثير والبصريان ابا الطيب عن رويس بحجة
بتخفيف الجيم والباقيون بتشديد ها قرأ ابو جعفر
قتلت بالتشديد والباقيون بالتخفيف قرأ المدنيان
وبن عامر ويعقوب وعامم نشرت بالتخفيف والباقيون
بالتشديد قرأ المدنيان وابن ذكوان وحفص
ورويس والعلمي عن ابي بكر سمرت بالتشديد
والباقيون بالتخفيف قرأ بن كثير وابو عمرو والكسائي
ورويس بظنير بالطاء وانفرد به بن مهران عن
روح والباقيون بالصناد قرأ الكوفيات فعاد لك
بتخفيف الدال والباقيون بالتشديد قرأ ابو جعفر
بل بكذبون بالغيب والباقيون بالخطاب قرأ البصريان
وبن كثير يوم لا يرفع الميم والباقيون بالنصب بدران
السكت والامالة ذكر قرأ ابو جعفر ويعقوب
يعرف بضم التاء وفتح الدال بضمة بالرفع والباقيون
بفتح التاء وكسر الدال بضمة بالنصب قرأ الكسائي
خاتمة مسك بالف بعد الحاء وبغير الف بعد التاء

والباقيون

والباقيون بكسر الحاء من غير الف وبالف بعد التاء فاكهين
ذكر في بين هل ثوب ذكر في صلة قرأ نافع وابن كثير
وبن عامر والكسائي ويصلي بضم الياء وفتح الصاد
وتشديد اللام والباقيون بفتح الياء واسكان الصاد
والتخفيف قرأ بن كثير وحمزة والكسائي وخلف
لتركبت بفتح الباء والباقيون بالضم قرأ في الهمز
المعز القران ذكر في النقل قرأ حمزة والكسائي وخلف
المجيد بالحذف والباقيون بالرفع قرأ نافع محفوظ
بالرفع والباقيون بالحذف لما عليها ذكر في هود ومن
سورة اله علي الي آخر القراءات ذكر امالة رويس
ايها قرأ الكسائي قدر بالتخفيف والباقيون بالتشديد
قرأ ابو عمرو وبدر ثوروث بالغيب وانفرد به بن مهران
عن روح والباقيون بالخطاب وذكر من ادغم قرأ البصريان
وابو بكر يصلي نارا بضم التاء والباقيون بالفتح آنية
ذكر في الامالة قرأ بن كثير وابو عمرو ورويس
لا يسمع بيتا منصومة له عنية بالرفع وكذا نافع لكنه
بالتاء علي التانيث والباقيون بالتام مفتوحة له عنية
بالنصب بمصيطر ذكر في الطور قرأ ابو جعفر ايهاهم
بالتشديد والباقيون بالتخفيف قرأ حمزة والكسائي

وخلف والوتر بكسر الواو والباء فون بالفتح قرا ابو جعفر
 وابن عامر فقد ربتشد يد الله الدال والباء فون
 بالتخفيف قرا البصريان سوي الزبيري عن روح
 بكرموت ويحمنوت وياكلوت ويجبوت الاربعة
 بالعين والباء فون بالخطاب واثبت الغا بعد الحاء
 من يحمنوت ابو جعفر والكوفيتون وحج ذكر في
 البقرة قرا يعقوب والكسائي لا يعذب ولا يوتف
 بفتح الذال والثا والباء فون بكسرهما ياءات الاضافة
 ثلثان ربي اكرمني ربي اهانني فتحهما المديان
 وابن كثير وابوعمر والهمز وايد اربع يسري اثبتها
 وصله المديان وابوعمر وفي الحاليين يعقوب وابن
 كثير بالواو اي اثبتها وصله ورش وفي الحاليين
 يعقوب وابن كثير بخلافه عن قنبل في الوقف اكرمني
 اهانني اثبتها وصله المديان وابوعمر وخلافه
 عنه كما ذكرنا في بابه وفي الحاليين يعقوب والبرزخي
 قرا ابو جعفر ليد ايتشد يد الباء والباء فون بالتخفيف
 احسب ذكر في البقرة ان لم يره ذكر في هاء الكناية
 قرا ابن كثير وابوعمر والكسائي فك بفتح الكاف
 رتبة بالنصب اطعم بفتح الهمزة والميم من غير الف

ولا تنوين والباء فون برفع فك وخفض رتبة اطعم
 بكسر الهمزة ورفع الميم منونة والذ قبلها موصدة
 ذكر في الهمزة المفتوحة وذكرا ماله رؤس اي والشمس
 والليل والضحى والعلق كما ذكرنا في بابه قرا المديان
 وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباء فون بالواو لليسري
 واللعسري ذكره لا بي جعفر نازا تلظي ذكر لرؤس
 والبرزي والعسري يسرا ذكر في البقرة اقراء ذكر
 في الهمزة المفتوحة قرا قنبل بخلافه ان راء بتصر
 الهمزة والباء فون بمد لها وذكرا ماله وكذا ادراك
 ارايت ذكر في الهمزة المفتوحة تنزل ذكر للبرزي قرا
 الكسائي وخلف مطلع بكسر اللام والباء فون بالفتح
 البرية كلهما ذكر النافع وابن ذكوان ربه ويريه
 كلهما ذكر في هاء الكناية يصدر ذكر في الشاء
 فالمغيرات صحا ذكر بخلافه في الادغام الكبير ماهية
 ذكر في الوقف علي المرسوم قرا ابن عامر والكسائي
 لترو الحميم بضم القاء والباء فون بالفتح قرا ابو جعفر
 وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وروح جمع
 بالتشديد والباء فون بالتخفيف يحسب ذكر
 في البقرة موصدة ذكر في الهمزة المفتوحة قرا حمزة

والكتاي وخلف وابو بكر عمد بضم العين والميم والباء
 بفتح ما قرأ ابن عامر ليلة في بغرياء بعد الهزيمة و**ابو جعفر**
 بيا ساكنة من غير همزة والباء قوت بهمزة مكسورة
 بعد ها ياء قرأ ابو جعفر ايلة فمهمزة مكسورة
 بغرياء والباء قوت بهمزة وياء ساكنة ارايت ذكر
 في الهمز المفرد شائيك ذكر له ابو جعفر عابد و
 وعابد ذكر في الاله ماله ياء آت الاله صافه واحدة
 ولي دين فتحها نافع وهشام وحفص والبري بخلافه وعنه
 والزوايد واحدة ديني اشتهما في الحالين يعقوب
 قرأ ابن كثير ابي لهب باسم الهاء والباء قوت بفتحها
 قرأ عامر حمالت بالنصب والباء قوت بالرفع كفاء
 ذكر اسكان فائمه حمزة ويعقوب وخلف وابدال
 همزة واوا الحفص قرأ رويس بخلافه وعنه النافئات
 بالغ بعد النون وكسر الفاء مخففة وانفرد ابو الكرم
 في المصباح عن روح بضم النون وتخفيف الفاء
 وقرأ الباقون بتشديد الفاء مفتوحة والوقفها
 الناس ذكر خلفه الدوري عن ابي عمرو في امالته
 والله تعالى الموفق باب التكرار وهو في الاله صل
 سنة المسلمين عند ختم القران العظيم عامة في كل

حلا

حال صلاه كانت او غيرها شاع ذلك عنهم واشتهر
 واستفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم بالقبول
 حتى صار العمل عليه في سائر الامصار ولهم في ذلك
 احاديث وردت مرفوعة وموقوفة فاخبرنا عمر
 ابن الحسن شيخنا بقراي عليه عن ابي الحسن علي بن
 احمد اخبرنا عمر بن محمد اخبرنا عبد الرحمن بن محمد
 اخبرنا احمد بن عبد الرحمن بن محمد اخبرنا احمد بن محمد
 ابن الفزد اخبرنا ابو طاهر المخلص حدثنا يحيى
 ابن محمد بن صاعد حدثنا احمد بن ابي بزة يعني البري
 قال سمعت عكرمة بن سليمان يقول قرأت علي اسماعيل
 ابن عبد الله بن قسطاطين فلما بلغت والصحي
 قال لي كبر حتى تختم فاني قرأت علي عبد الله بن كثير
 فلما بلغت والصحي قال لي كبر حتى تختم واخبره انه
 قرأ علي مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد ان عباس
 امه بذلك واخبره بن عباس ان ابي بن كعب امه
 بذلك واخبره ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 امه بذلك رواه الحاكم في مستدركه الصحيح عن بن
 يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد الهام بمكة عن محمد
 ابن علي بن زيد الصايغ عن البري وقال هذا حديث

صحيح الإسناد ولم يخرجه البخاري ولا مسلم قلت
 لم يرفع أحد حديث التكبير سوى البرقي وسائر
 الناس روه موقوفاً علي بن عباس ومجاهد وغيرهما
 ورونا عن الأمام الشافعي رضي الله عنه أنه قال
 إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك
 صلى الله عليه وسلم قال كذا شيخنا الحافظ بن كثير
 رحمه الله وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث وقد
 صح عن بن كثير التكبير من رواية البرقي وقبيل
 وغيرهما وقراناه من رواية السوسي عن أبي عمرو
 فاما البرقي فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قبيل
 فجمهور المعارضة لم يروه عنه كما في التيسير والكاظمي
 والمعنون والتذكرة والتبصرة والبهاري وتلخيص
 ابن بليمة وارشاد أبي الطيب ولكن جمهور العراقيين
 روه عنه كما في المستنير والجامع والوجيز وارشاد
 القلاشي ومنهج سبط الخياط وكفايته وعناية أبي
 العلا وتلخيص أبي معشر وغيرها وهو أيضا أحد
 الوجهين في الهداية والنجريد والشاطبية والآلاء
 ومعزوات الداني وجامعه وأما السوسي فقطع له
 به الحافظ أبو العلا في غايته من جميع طرقه ولم يذكر

له فيه خلافاً وقطع له به صاحب النجدي من طريق
 ابن جيثم وذلك من أول المشرح فقط وقد كان
 بعض أئمة القراء يأخذون به عن جميع القراء كذلك
 في وجه البسملة وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة
 من جميع القراء وذلك فيما أحسب اختصاراً منهم والله
 أعلم وأما لفظ التكبير فلم يختلف أنه الله أكبر قبل
 البسملة وهو الذي لم يذكر العراقيون من طريق أبي
 ربيعة عن البرقي سواء وكذا من روي التكبير
 عن قبيل من المعارضة والمصريين ووزاد جماعة قبله
 التمهليل وهو طريق ابن الجباب وغيره عن البرقي
 ورواه جمهور العراقيين عن قبيل من طريق بن
 مجاهد وغيره ولم يروه أحد فيما أعلم عن السوسي
 وهو زيادة حسنة ثبتت روايتها وضع سند لها
 قال بن الجباب سئلت البرقي عن التكبير كيف هو
 فقال لا اله الا الله والله أكبر وروينا في السنن
 الكبرى للسنائي بلسان صحيح عن الأعرابي مسلم قال
 أشهد علي أبي هريرة وأبي سعيد أنهما شهدا علي
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا اله الا الله إذا قال
 لا اله الا الله والله أكبر صدقته به وزاد بعض الأئمة

عن ابن الجباب بعد ذلك **وسه الجهد** وهي طريقة عبد
 الواحد بن عمر عنه ويشهد له ما رويناه عن علي
 رضي الله عنه انه قال اذا قرأت القرآن فبلغت قصار
 المفصل فاحمد الله وكبره ثم اختلف رواية التكبير
 من اي موضع يبتداه والي اي موضع ينتهي فزواه
 للجمهور من اول الم شرح او من آخر الضحى على خلاف
 مبناه هل التكبير له اول السورة او لا خالفنا
 صاحب التيسير علي انه من آخر الضحى وكذلك شيخه
 ابو الحسن بن غالب ووالده ابو الطيب وصاحب
 العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب
 التمهادي وابن بليمة وابو معشر ومكي والهمزلي
 والشنبوذي وغيرهم ونص صاحب المستنير
 علي انه من اول الم شرح وكذا ابو العز في ارشاده
 والحافظ ابو العلاء وصاحب التجريد وابو الحسن
 الحياط وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه من
 اول الضحى وروي الاخر من التكبير من اول
 الضحى وهو الذي في الروضة له بي علي وبه قرأ بن
 الفخام علي الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب
 الجامع الا من طريق بن فرج عن البرقي والاهل من
 طريق

طريق نطيف عن قنبل وبه قطع ابو العلاء الحافظ للبرقي
 وقنبل من طريق بن مجاهد ومن ارشاد ابي العز من
 طريق النقاش عن ابي ربيعة وفي الكفاية للبرقي وقنبل
 من طريقه وفي المستنير من طرق عن البرقي وقنبل
 وغيرهما وفي المبهج ايضا وقال الداني في جامعنا انه
 قرأ به علي الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عن
 البرقي ولكنه لم يختره واختار كونه من آخر الضحى
 وكذا ذكره في التيسير هكذا ولم يره احد من اهل
 الليل ومن ذكره كذلك كالشاطبي وغيره فانه يريد به
 من اول الضحى والله اعلم واما انه ماؤه فمن كان عنده
 لآخر السورة كبر حتى ينتهي فيكبر عن آخر الناس
 ومن كان عنده لاول السورة قطع التكبير عن اول
 الناس ولم يكبر في اخرها ويا علي التقديرين
 المذكورين حال وصل السورة بالسورة ثمانية
 اوجه يمتنع منها وصل مع القطع علي البسملة لما قدمناه
 في باب البسملة والسبعة الباقية جائزة فائتباعها
 علي تقدير ان يكون لآخر السورة واثنا علي تقدير
 ان يكون لاولها واثلاثة محتملة علي التقديرين
 فاللذان علي تقدير كونه لآخر السورة اولهما

وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة
 باول السورة وهو اختيار طاهر بن غلبون ونص التيسير
 ولم يذكر الداني في المعزلات سواء وهو احد الوجهين
 في الكافي وظاهر كلام الشاطبي ونص عليه السخاوي
 وابوشامة وسائر الشراح وثانيهما وصله باخر السورة
 والوقف عليه وعلي البسملة نص عليه ابو معشر ونقله
 الخزاز عن البرقي ونص عليه الفاسي والجمعري
 وابن مؤمن وغيرهم واللائح علي تقدير كونه لاول
 السورة فاولهما قطع عن اخر السورة ووصله بالبسملة
 ووصلها باول السورة نص عليه ابو طاهر بن سوار
 ولم يذكر غيره وكذا بن فارس في الجامع وهو اختيار ابي
 العزوين شطا والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر
 الشدادي وحكاية بن الغمام والداني وابو معشر في
 المهرج ولم يذكر في الكفاية سواء ثانيهما قطع عن
 اخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليهما
 ثم لا ابتدا باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي
 ونص عليه بن مؤمن في كنزه والفاسي في شرحه ومنه
 للجمعري وله وجه لمنعه علي هذا التقدير اذا غايته
 ان يكون كالا استعاذة والثلاثة الجائزة علي التقدير

اولها

اولها وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول
 السورة نص عليه الداني وصاحب الهمدانية واختاره
 الشاطبي والشارح وذكر في التجرى والمهرج ثانيهما
 قطع عن اخر السورة وعن البسملة مع وصل البسملة
 باول السورة نص عليه ابو معشر واختاره ونص
 عليه الهمداني وابن مؤمن وقال انه اختيار طاهر
 ابن غلبون ولم اراه في التذكرة وذكره صاحب التجرى
 وابو العز في كفايته ونقله الحافظ ابو العلاء عن
 الغمام السامري ويخرج من كلام الشاطبي ونص
 عليه الفاسي والجمعري وغيرهما ثالثها القطع عن
 اخر السورة وعن البسملة وعن اول السورة نص
 عليه بن مؤمن في كنزه وكل من الفاسي والجمعري
 وهو ظاهر من كلام الداني في جامعهم ومن كلام
 الشاطبي ومنعه مكي ايضاً ولا وجه لمنعه بل كل من
 الوجه السبعة جائز فرائد به وبه اخذ وبتاقي منها
 علي كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان المختصتان
 مع الثلاثة الاخرى ثم انك اذا وصلت اواخر
 السور بالتكبير كسرت ما كان اخرهن ساكناً او منقوفاً
 نحو فحدث الله اكبر والخبير الله اكبر ومسد الله

أكبر وتوابا الله أكبر وإن كان محمدا تركته علي حاله
 وحذفت همة الوصول لملأ قاته الساكن محو الحاكين
 الله أكبر والأبتر الله أكبر وعن النعيم الله أكبر
 وحسد الله أكبر وإن كان صلة حذفتها محو ربه الله
 أكبر وإذا وصلتته بالتهليل بقيته علي حاله فإن
 كان منونا ادغمته في اللام محو حامية لا اله الا الله
 ويجوز المد علي لفظ لا للتعظيم كما قد منا في باب
 المد ويجوز القصر علي قاعدة المنفصل **فصل**
 قد ورد نص علي بن كثير من روايته وغيرهما
 انه كان اذا انتهى في آخر الختم الي سورة الناس قرا
 الفاتحة والي الفاتحة من اول البقرة قال
 ائتمنا رحمهم الله ولا بن كثير عن فعله هذا دليل
 من اثار مروية وردت عن النبي صلي الله عليه
 وسلم واجبار عن الصحابة والتابعين ثم صار
 العمل علي هذا في امصار المسلمين في قرأتين كثير
 وغيرها ويسمونه من يفعل ذلك الحال المرتحل
 للحديث الذي رواه بن عباس رضي الله عنهما
 ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال
 الحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب

القرآن

القرآن كل ما حل ارتحل وهو علي حذف مصنف اي عمل
 الحال المرتحل وروي ايضا عن سلفنا رحمهم الله
 نقالي الدعاء عقب الختم وقد روي في مجمع الطبراني
 الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول
 الله صلي الله عليه وسلم من قرا القرآن كانت له
 عند الله دعوة مستجابة فكذلك كان بعض شيوخنا
 ليستحب ان يكون القاري هو الذي يدعوا علي بظاهر
 الحديث وروي الحافظ ابو عمرو الداني وغيره
 من طريق بن كثير ان النبي صلي الله عليه وسلم
 كان يدعوا عقب الختم بدعا الختم وروي ابو منصور
 الارجاني في كتابه فضائل القرآن عن داود بن قيس
 قال كان رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول
 عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله
 لي امانا ونورا وهدى ورحمة الله ذكرني منه
 ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته
 انا الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين
 وهذا آخر ما تيسر اختصاره من كتاب نشر القراءات
 المشرجلة الله خالص الوجه الكرم ونفع به
 آمين قال المصنف رحمه الله ونفع بعلمه وافق

فراغه في يوم الاحد عاشر محرم سنة اربع وثمانماية
وقد اجزت لجميع المسلمين روايته عني عموما واجزت
اولادي محمد واحمد وابي الخير بضر خصوصاً
روايته عني مع جميع ما يجوز لي وعني روايته قاله
محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي عمه
ولو اذ به ولجميع المسلمين امين ثم الكتاب
العزيز بمحمد الله وعونه وحسن توفيقه وافق
الغياض من شجرة يوم الجمعة المبارك في ٢٤ ربيع
ثاني عام خمسة وتسعين ومائتين والفسنة
علي يد الفقير الخفي خادم العلم كاتبه لنفسه
ابراهيم الرزاز بن حجازي فثل عمه الله له
ولو اذ به ولمشاخه ولجميع المسلمين
امين يا رب العالمين اودعت في
هذا الكتاب شهادة ان لا اله الا
الله وان سيدنا محمد رسول الله
وصلي الله عليه وسلم
محمد وعلي اب
وصحبه
وسلم

ان لا اله الا الله
محمد صلى الله عليه وسلم
عقود صدق الله
في هذا الكتاب
ابراهيم الرزاز بن حجازي

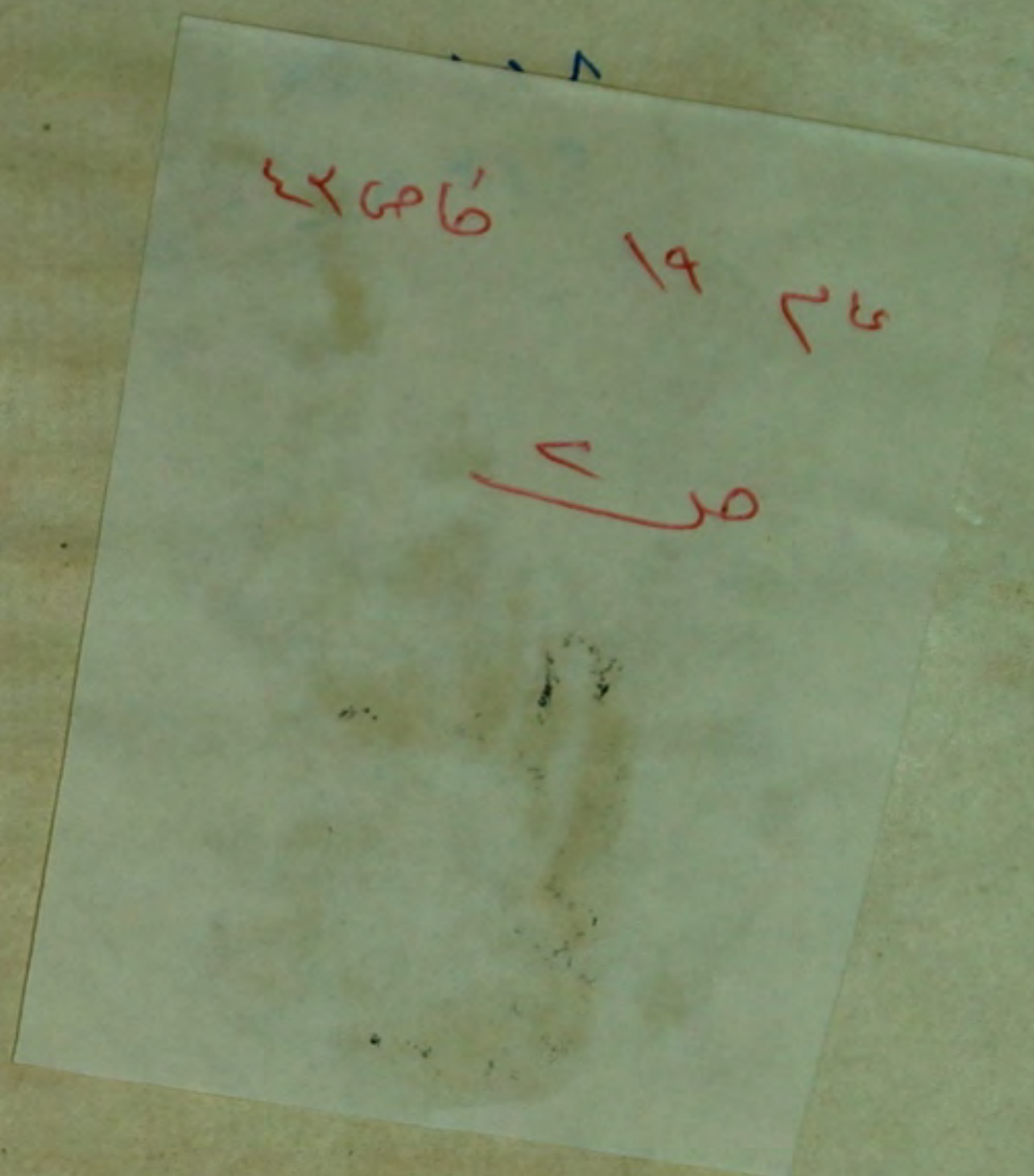
٢١٦

٢٢٥٤

١٩

٢٦

٢٠



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net