



مكتبة مكة المكرمة

مخطوطة

مختصر نشر القراءات العشرة

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (ابن الجزري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.

مختصر نشر القديرات العشرة

في انوار سيرة... المختصر زيار عن الصواب... من طه...
في انوار سيرة... المختصر زيار عن الصواب... من طه...
في انوار سيرة... المختصر زيار عن الصواب... من طه...

عبد الله بن عبد كافي
قاسم بن محمد
عبد الله بن عبد كافي
قاسم بن محمد



لعبده بن عبد كافي
قاسم بن محمد
قاسم بن محمد
قاسم بن محمد

وزارة الحج والأوقاف
مكتبة مكة المكرمة
.....
.....
.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله
وحد لا شريك له نعم المولى ونعم النصير واشهد ان محمدا
عنده ورسوله الذي هو ن الله به كل عسير صلى الله عليه
وعلى اله وصحبه ذى الفضل الكبير والعلم الكثير والقدر
الخطير وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين **اما بعد** فلما كان
كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين
الطلبة ذكره ولم يبع احدا منهم بركة ولا هجره غير ان
في الاشباه والاطناب رجا عريشا وله على بعض
الاصحاب وعشر تحصيله على كثير من الطلاب **التمت**
بشي ان اقرته **وايسره** واقصر على ما فيه من الخلاف
فانقصه ليقل لفظه ويسهل حفظه ويردق رشفه و
يهون كشفه ويكون نشر اللطيفة ويسر الكفاية الطبية
فاستحيت الله في ذلك سائلا لخاصة اقرب المسالك
والله تعالى يفتح به في الحال والمآل ويجعله لو جره من خالص
الاعمال **باب اسم الائمة القراء العشرة وروايتهم**
وطريقهم وهم تان مروي عن ابني قالون ووريش عنه **وابن**
كثير من البرقي وقيل عن اصحابها عنه **وابن عمر** ومن روايتهم

روايتهم
عن ابني
ابن كثير
ابن عمر
ابن قيس
ابن جابر
ابن جهم
ابن جهم
ابن جهم

الدوري والسويبي عن يحيى بن يزيد عن **ابن عمير** عن
روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابها عنه **وعاصم**
من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان
عنه **وحمزة** من روايتي خلف وخالد بن اسلم عنه **وعلاء**
بن حمزة **الكيازي** من روايتي ابي الحارث والدوري عنه
وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسلم بن بن جازر عنه **ويعقوب** بن اسحق الحضرمي
من روايتي يوسف روج عنه **وخلف** بن هشام البرزنجي
من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه
والكل واحد من هذه الرواة طريقان كل طريق
من طريقين ان تاتي ذلك **او اربعة** عن الراوي نفسه
ليتم ثمانون طريقا **فاما كون** من طريق **ابي شبيب** و**الحلواني**
عنه **فابون شبيب** من طريق ابن بويان **والقزاز** عن ابي
بكر بن الاشعث عنه فعنه **والخلواني** من طريق ابن مهران
وجعفر بن محمد عنه فعنه **واما ورش** من طريق الازرق
والاصبراني **فالازرق** من طريق اسمعيل النحاس وابن
سيف عنه فعنه **والاصبراني** من طريق ابي جعفر والمطوي عنه
عن اصحابه عنه فعنه **واما البرقي** من طريق ابي ربيعة وابن
الحباب عنه فعنه **فابو ريو** من طريق النقاش وابن بستان

٨٠

عنه فعنه **وابن الخطاب** من طريق ابن صالح وعبد الواحد
بن عمر عنه فعنه **واما قنبل** من طريق ابن مجاهد وابن
عنه **فابن مجاهد** من طريق السامري وصالح عنه فعنه **وابن**
شيبان من طريق القاسمي ابو الفرج والشطوي عنه
فعنه **واما الدورق** من طريق ابن الزعاب وابن فرج بالي
عنه **فابو الزعاب** من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه
وابن فرج من طريق ابن ابي بلال والمطوي عنه فعنه
واما السوسي من طريق ابن جرير عنه **فابن جرير** من
طريق عبدة بن الحسين وابن جرش عنه فعنه **وابن جرير**
من طريق الشيباني والشيبودي عنه فعنه **واما هشام**
من طريق الحلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه **فالحلواني**
من طريق ابن عبد ان والجمال عنه فعنه **والداجوني** من
طريق زيد بن علي والثعالبي عنه فعنه **واما ابن دكوان**
من طريق الاخفش والصوري عنه **فالاخفش** من
طريق النقاش وابن الاخرم عنه فعنه **والصوري** من
طريق الرمالى والمطوي عنه فعنه **واما ابو بكر** من طريق
ادم بن يحيى العليم عنه **والعلي** من طريق ابن خاليج والرزازي
ابن بكر الواسطي عنه فعنه **واما حفص** من طريق عبدة بن
الصباح وعمر بن الصباح عنه **فعبدة** من طريق ابي الحسن

ابن جرير

الشذائي

فابن آدم من طريق شعيب
وابن جمال عنه فعنه

المهاجر

الهاشمي وابي طاهر بن اسحاق هاشم عن الاشعري عنه فعنه
وعمر من طريق الفيصل وزرغان عنه فعنه **واما خلف**
من طريق ابن عثمن وابن قيسم وابن صالح والمطوي **ابن عثمن**
عن ادريس عنه **واما خلاد** من طريق ابن شاذان وابن
الحيثم والوزان والطنجي **ابن عثمن** عن خلاد **واما ابو بكر**
من طريق محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه **فابن يحيى** من
طريق البطي والقنطري عنه فعنه **وسلمة** من طريق ثعلب
وابن العرج عنه فعنه **واما الدورق** من طريق جعفر النضبي
وابي عثمن الفريعي **فالتعيمي** من طريق ابن الجندب
ابن ديزوليه عنه فعنه **وابو عثمان** من طريق ابن ابي ششم
والشذائي عنه فعنه **واما عيسى بن وردان** من طريق
الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه
فالفضل من طريق ابن شبيب وابن هرون عنه
وهبة الله من طريق الحنبلي والحامدي عنه **واما ابن جاز**
من طريق ابي ايوب الهاشمي **والدوري** عن اسمعيل ابن
جعفر عنه فعنه **فالهاشمي** من طريق ابن رزين والازرق
الجمال عنه فعنه **والدوري** من طريق ابن النجاج وابن
نهرشل عنه فعنه **واما دوليس** من طريق النحاس بالوجه
وابي الطيب وابن معتم والجوهري **ابن عثمن** عن

جعفر

عن اصحابهما

التمارعنة **واما روح** فمن طريق ابن وهب والذبيري
 عنه **فابن وهب** عن طريق المعدل وحمزة بن علي عنه فعنه
 والذبيري فمن طريق غلام بن شبنوذ وابن حبشان
واما اسحق فمن طريق السوسنجردى وبكر بن ساذان
 عن ابن ابي عمير عنه ومن طريق محمد بن اسحق بن
 البرص عنه **واما ادريس** فمن طرق الشطي والمطوعي
 وابن بويان والقطيعي **الاربعه** عنه **فنانح** وابو
 مدينان **وابوعمر** ويعقوب بصريان **وعاصم**
وحمزة والكسائي كوفيون ويدخل معهم **خالد** لموافقة
لام **باب الاستعاذه** المختار لجميع القراء **اعوذ**
 بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة
 النحل **وقد حكى** غيره واحدا لتفاق على هذا ويجزئها
 عن جميعهم قبل القراءة **ودومي** عن حمزة اخفاؤها قبل
 حيث **قرا وروى** عنه الاخفا في غير الفاتحة **والفرد**
 ابو اسحق الطبرسي عن الحلبي عن قالون باخفا
 الاستعاذه في جميع القارة **ولا حرج** على القاري في الاثنا
 بذلك اللفظ من الاستعاذه بل يجوز له التعوذ بما صح
 عن ائمة البراءة من زيادة ونقص **وبجوز** الوقف
 عليه ووصله بما بعده بسملة كان او غير ما من القراءة

والتعوير

والتعوير مستحب عند اكثر العلماء **وقال** بعضهم بوجوده
 والله اعلم **باب البسملة** اختلفوا في الفصل بين
 السورتين بالبسملة وتركها **فابن سيرين** وعاصم والكسائي
 وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصبغاني
 يفصلون بها بين كل سورتين **وحمزة** يصل السورة
 بالسورة من غير بسملة **واختلف** عن الباقيين
وهو ابو عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق
 الارزق **فقرا** لكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت
فالبسملة لابي عمرو وفي العادي واحدا الثلثة في الهداية
 واختيار صاحب الكافي وهو الذي رواه ابن حبش
 عن السوسى والذي في غايه الاختصار له **ولابن عامر**
 في العنوان والروضة والتجريد وعند العراقيين وهو
 الثاني في الكافي وقرأه الداني على ابي الفتح والفارسي
وليعقوب في التذكرة والوزير وعند الداني والقياس
 وابن شريح **ولورش** في التبصرة واختيار الكافي واحدا
 الثلثة في الشاطبية **والوصل** لابي عمرو في العنوان
 والوجين واحدا الوجهين في جامع الدالعي وبه قرأ على
 الفارسي عن ابي طاهر وهو قراءة صاحب التجويد على
 عبد الباقي واحدا الثلثة في الهداية وبه قطع في غايه الاختصار

وكلما نظف وجاء على ايضا السكت
 في قوله اي وورثا بنفس من غير السكت



لغيب السوسية وطريق الطبرية المستنير وغيره
 وطاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبية **ولابن علم**
 في الهداية واحد وجهي الكافي والشاطبية **وليعقوب**
 في غاية الاحتصار وغيره **ولورثس** في الهداية والعنوان
 وطاهر الكافي واحد الثلثة في الشاطبية **والسكت**
 لابن عمرو في البصرة والتخمين وارث ابن غلبون
 والتذكرة واحد وجهي الهداية والشاطبية واختار
 الداني وبه قرأ علي بن الحسن وابن الفتح وابن خاقان
 وهو الذي في المستير والروضة وسائر العراقيين
ولابن عامر في التخصيص والبصرة ولابن غلبون واختار
 الداني وبه قرأ علي بن الحسن واحد وجهي الشاطبية
وليعقوب في الأذنين وسائر كتب العراق
ولورثس في التخصيص والتيسير وبه قرأ علي شيوخه
 ولابن غلبون واحد الثلثة في الشاطبية وقرأه في
 البصرة علي بن الطيب **واختار** بعض أهل الأديان
 عمس وصل السورة بالسورة السكت بين المدر
 والقمة وبين الأنظار والتطيف وبين الفجوة بين
 العم والهمزة من أجل بشاعة اللفظ بلاؤيل **وكذلك**
 اختاروا عن من سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع

يعني تلخيص اعتبارات
 وتلخيص أبي معشر
 نشر الكبير

في التلخيصي

يعني لا يشاء لابي الطيب
 عبد الميمون بن عبد الله بن علي بن محمد
 والارشد لابي العسر القلاسي الراسخي

الاربع

الابع و**اجمعوا** على البسملة اقول كل سورة ابتدئ
 بها **الابراءة** فانه لا يجوز البسملة اولها ولو وصلت
 بالانفال قبلها **بل يجوز** عن كل من القارئ ثلثة اوجه
 وهو الوصل والسكت والوقف **وانفرد** ابن
 شريح بعدم البسملة عن حمزة في ابتداء السورة بوجه
 الفارسي **وجوز** البسملة عن كل من القراء الاستعاذة
 اذا ابتدئ باوساط السورة **وتتبع** بعضهم
 الى ان البسملة وسط براءة واجازه بعضهم وكلا
 هما محتمل **وذهب** بعضهم الى ان البسملة في اوساط
 السور يكون عن فصل بها بين السورتين دون
 من لم يفصل **واذا** فصل بالبسملة بين السورتين
 فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر السورة **وجوز**
 كل من الاوجه الثلثة الباقية على وجه التحريم **وانفرد** كل
 في الكشف يمنع على البسملة اذا قطعت عن السورة
 ولم يجزه في البصرة **سورة ام العوان** قرأها عاصم والكسائي
 وخلف **وليعقوب مالك** يوم الدين بالالف والباقي
 بغير الف **روي** رويس وابن مجاهد عن قبل السراء
وساوا حيث اتى بالسين والباقي **قون** بالصاد **واشتم**
 خلف عن حمزة الصاد زابا في جميع العوان **واختلف**

على مرادة باض
 الانفال
 الوضعية من قطع النفس
 من الكلمة الواضعية كما بالنفس
 عادة لئلا يستيقا القراءه ما قبله
 لئلا يترك الاعراض لزاما القسطاني

القطع

آخره
 وروي ابن شيبويه
 عنه الصحاح فوري

عن خلا في الشاطبية والتيسير الا شام في الحرف الاول
 من الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على ابي الفتح **وفي العنوان**
 والمجتمعي اشمام موضع الفاتحة فقط وهو في السنين
 عن ابن الخشيري عن الوزان وطريق بن خابدمع الصوا
 عن الوزان عنه **وفي الروضة** وعند جمهور العاقبتين الا شمام
 في معرف باللام فقط حيث اتي وهو طريق بكار عن الو
 ران عنه **وفي التبصرة** والكافي والمهداية والتذكرة عدم
 الا شمام مطلقا وهو طريق ابن الرقيم والطلحي عنه **وانفرد**
 ابن عبيد عن الصواف عن الوزان بالا شمام مطلقا في
 جميع القرآن كرواية خلف **قرأ يعقوب** بضم كل حاء
 ضمير جميع او مشى اذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم
 وعليهم **وعليها** وفيهم **وفيهما** وفيهم **وصياهم** **وابيهم**
 ونريمهم **واقفهم** **مرد في عليهم** اليهم **لديهم** فقط فان
 سقطت الياء بجرم او بناء نحو ان ياتهم ويخزهم وفستقام
 وقايتهم فان **رويا** يضم الهمزة من ذلك الا قوله **وش**
يولاهم يومئذ في الانفال فانه كسر الهمزة فيها كالباقيين **اخلف**
 عنه في **ويكلمهم** الامل في البحر ويعنهم الله في النور وقدم
 السيات وقدم عذاب الجحيم وهما في غافر **وانفرد ابو الفتح**
 فارس عن يعقوب بضم ما يبعثهم في الانعام وحليهم

عن خلا في الشاطبية والتيسير الا شام في الحرف الاول
 من الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على ابي الفتح
 والمجتمعي اشمام موضع الفاتحة فقط وهو في السنين
 عن ابن الخشيري عن الوزان وطريق بن خابدمع الصوا
 عن الوزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العاقبتين الا شمام
 في معرف باللام فقط حيث اتي وهو طريق بكار عن الو
 ران عنه وفي التبصرة والكافي والمهداية والتذكرة عدم
 الا شمام مطلقا وهو طريق ابن الرقيم والطلحي عنه وانفرد
 ابن عبيد عن الصواف عن الوزان بالا شمام مطلقا في
 جميع القرآن كرواية خلف

عنه

وفيما
 سان

في الا

عن خلا في الشاطبية والتيسير الا شام في الحرف الاول
 من الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على ابي الفتح
 والمجتمعي اشمام موضع الفاتحة فقط وهو في السنين
 عن ابن الخشيري عن الوزان وطريق بن خابدمع الصوا
 عن الوزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العاقبتين الا شمام
 في معرف باللام فقط حيث اتي وهو طريق بكار عن الو
 ران عنه وفي التبصرة والكافي والمهداية والتذكرة عدم
 الا شمام مطلقا وهو طريق ابن الرقيم والطلحي عنه وانفرد
 ابن عبيد عن الصواف عن الوزان بالا شمام مطلقا في
 جميع القرآن كرواية خلف

في الاعراف **وانفرد** ابن مهران عن يعقوب بكسر حاء
 ابي يازن قوله بين ابي يازن وار جاسق في الممتحنة **وقرأ**
 الباقون بكسر الهمزة وذلك كلمة **قرأ** ابن كثير وابو جعفر
 وقالون بخلاف عنه عليهم غير المعضوب عليهم ولا
 وما رزقناهم ينفقون **انذرهم** ام لم تنذرهم لا يؤمنون
 على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة **وتخوف**
 مما وقع بعد ميم الجمع فيه **مركب** بضم الميم من ذلك كلمة
 وصلة الضم بواو **واقفهم** **ورس** فيما وقع بعد ميم الجمع
 فيه **هزة** قطع نحو عليهم انذرهم ام لم تنذرهم **انذرهم** اليه
وانفرد الهذلي عن ابي يازن عن ابن جازب ساكن الميم
 من غير صلة اذا لم تكن هزة قطع في الجمع وذلك
 قر الباقون **واخلاف** في اسكانها **وقفا** **فان وقع**
 بعد الميم ساكن وكان قبلها **يا ساكنة** او كسرة
 نحو عليهم الذلة ويربهم الله **وقفا** **الاسباب**
فابو عمرو بكسر الميم في ذلك **والمدنيان** **وابن كثير** **وابن**
عامر **وحاصم** بضمهم **وحجرة** **والكسرة** **وخلف**
 بضم الهمزة والميم جميعا **واشبع** **يعقوب** **الميم** **الهمزة**
 من نحو عليهم الذلة ويربهم الله **وكسرة** **يا** **نحو** **قلوبهم**
 العجل **وبهم** **الاسباب** **ورس** **على** **الوجهين** **في** **يلاهم**

عن خلا في الشاطبية والتيسير الا شام في الحرف الاول
 من الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على ابي الفتح
 والمجتمعي اشمام موضع الفاتحة فقط وهو في السنين
 عن ابن الخشيري عن الوزان وطريق بن خابدمع الصوا
 عن الوزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العاقبتين الا شمام
 في معرف باللام فقط حيث اتي وهو طريق بكار عن الو
 ران عنه وفي التبصرة والكافي والمهداية والتذكرة عدم
 الا شمام مطلقا وهو طريق ابن الرقيم والطلحي عنه وانفرد
 ابن عبيد عن الصواف عن الوزان بالا شمام مطلقا في
 جميع القرآن كرواية خلف

حزة والكسرة وخلف بضمهم
 الهاء والميم اذا كان قبل الهاء
 كسرة وياء ساكنة واتي بعد
 الميم الف وصل نحو عليهم الذلة
 والهمزة الشين وعماء قبلتهم التي
 وبهم الاسباب وبيهم الله
 ونسبه ذلك في حال الوصل
 فان وقفوا على الميم كسروا
 الهاء وسكنوا الميم وحرق
 اصله في الكلم الثلاث المتقدمة
 يضم الهاء فيمن على كل حال
 وهم عليهم والهمم والهمم
 ويعقوب كذلك مرشح التيسير
 لابن الجوزي



الله ويعلمهم

تعريف التشديد وهو حبس الصوت في الحرف بعينه نون

ومنه من خصه بوايه الورد والسوسى كالمعنى الطبري والصفاوى والمصنف موافق لهما بى الطرفين لاجتماعهما على ثبوت اللزوم نون

لشمله المتلبي والتفاريق والحسن نون

الامل ويعلمهم الله وقوم السيات فان وقفوا سكنوا
وعم في الاء على اصولهم **فيعقوب** بضم الراء بعد
الاء الساكنة وحمزة يوافقة في علمهم واليهام ولد يهيم
والياقون بالكسرة والاختلاف في ضم الميم وصلوا اذا كان
قبلا حصة نحو يعزهم اللا عنون وعلبيكم القتال ومنهم
الذين وانتم الاعلون **باب الادغام اللبية**
وهو ما كان الاول من المتشابهين والمتجانسين او
المتقاربين متحركا **ولا** حمزة وفيه مذمومة تختص به في
احد الوجهين من روايتي الدورى والسوسى معا
ونعني بالمتشابهين ما اتفقا مخرجا وصفة **وبالمتجانسين**
ما اتفقا مخرجا واختلفا وصفة **وبالمتقاربين** ما تقاربا
مخرجا او وصفة **فاما المدغم** من المتماثلين فوقع في سبعة
عشر حرفا وهي الباء والناو والحاء والراء والسين واللام
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام
والميم والنون والراء والواو والياء نحو الكتاب
بالحق والموت كحسونهما وحيث تفتق مخرج والنكاح
حتى وشهر رمضان والناس سكارا ويشفع عنده
ومن يتبع غيرهما ما اختلف فيه وفاق قال وانك
كنت ولا قبل لهم ثم والرحيم ملك ونحن نسبح بحمدك

والصغير كان اولها ساكنا نون

جميعا ونحوها وصفة

والكسرة

نحو الادغام

مانع الادغام

الادغام المختلف فيه

والصواب في ذلك الوجع لما عليه الائمة من ان الادغام لا يكون الا مع الابدان وكذا ان ايضا لا يكون الا مع فص المنة المنفصل لانه اذا اتفقا مع الابدان اولي لان الهمزة تكون مع اللام والعصر يكون مع القمه نون

وهو وليهم وفيه هدي نحو ما في يوم **وشرطه** ان يلتقي
المثلان خطا فيدغم نحو انه هو ولا تمنع الصلة ويظهر
نحو انا نذير من اجل وجود الالف خطا وان يكون من
كلمتين فان التقيا خطا فلا يدغم الا في حرفين وهما من
في البقرة وما سلككم في المدس **واما** نون ان يكون الاول تقمير
وسوا كان ضمير ونحو طلب نحو كنت ترابا وفايت
تسمع وان يكون مسددا نحو ربت بماؤمس سقرا وان يكون
مؤننا نحو عفور رحيم سمع عليهم **واختلف** الاخذون
بوجه الادغام فيما اذا كان الاول مجزوما وذلك في
قوله ومن يتبع غيري ويحل لكم وان يك كازا وكذا ذلك
اختلفوا في ال لوطا وهو في الحجر والنمل والقمر وفي الواو
اذا وقع قبلها حصة نحو هو والذين هو والملائكة ووقع
في ثلاثة عشر موضعا **اتفقا** على اظهار كسرة من
اجل الالف **واختلف** ايضا بين ادغام واللام
ييسر في الطلاق على وجه ابدال الهمزة بالسكينة **فان**
الشاطية والداني والضعراوى وغيرهم الى الاظهار
وذهب الآخرون الى الادغام وفران بالوجهين ليس
الوجهان عند المحققين مختصين بذهب الى غير ويل
يكرهان له وللبرقي والله اعلم **واما المدغم من المتجانسين**

مقاصد

مستكم

قل مع اصحابه



ثم اذ لو اني اكتب من ثمة القراءة في ذكرها طرقت منهم من لم يذكر البتة كما فعل ابو عبيد في كتابه وانما يحد في شتمه
 والمكي في تصحيحه وروسته وان سباه في هادية وان شمر في كافيه والمهدوي في هديته وابو الطاهر
 في عنوانه والى الطيبين عليهما وابو العز القلافي في ارشاديهما وسبط لبقا في موجهم ومن معهم كان الكندي وابن دينا
 والكمال والذوي في ومنهم من ذكر في احد الوهمين عن ابن عمر وبكامله من جميع طرقه وهما لم يورد من العربيين وغيرهم
 ومنهم من ذكر عن الدوري والتسوي معا كما في معشر الطبري في تحضيه والصفراوي في اعلايه ومنهم من خص
 به التسوي وحده كصاحب التيسير وسخه الى الحسن طاهر بن علي والسماطي ومن بعدهم ومنهم من ذكر عن
 التسوي ولا الدوري بل ذكر عن غيرهما ان صاحب التيسير في شجاع عن ابن عمر وكصاحب الخبر في شريك

والمقارن من فوسنة عشر حرفا وهي الباء والياء والواو
 والجيم والحاء والذال والراء والسين والشين
 والصاد والظا والقاف والكاف واللام والميم والنون
 وقد جمعت في كل **رَضَ سَنَدٌ حَجَّتْ بِذَلِكَ** وذلك
 بشرط ان لا يكون الا في الاصل مشددا نحو **سَدَّ ذِكْرُ** او الحق
 كن ولا يكون متواترا نحو ظلمات ثلاث شددت بحسبهم
 ولا تاضع نحو خلقت طينا وحيث شيئا امرقا **الباء**
 تدغم في الميم في قوله يعذب من يشاء **والت** تدغم
 في عشرة احرف وهي التاء والجيم والذال والراء
 والسين والشين والصاد والظا والقاف **التاء**
 نحو البينات ثم وقد اختلف المدغمون في الزكوة ثم
 في البقرة والتوراة ثم في الجملة **وفي الجيم** نحو الصالحات
 جنات **وفي الذال** نحو السيات ذلك **واختلف**
 المدغمون في واو ذالق في في الموضوعين **وفي الراء**
 نحو الى الجنة زمر **وفي السين** نحو الصالحات سند
 خلم ولم تدغم لم يوت سعة من الملل من اجل الجزم مع
 حقة الفتحة **وفي الشين** نحو باربعه شهدا **واختلف**
 المدغمون في حيث شيئا فرثا في كهبص **وفي الضا** نحو
 والملائكة صفا **وفي الصاد** نحو العاديات ضحا **وفي**

ولا يدغم كاشفات ضرة في الزمر
 لانه ممنون

الضاد في ذلك الجمع لا يحد
 ارجعت
 الباء تدغم في خمسة احرف
 الجيم تدغم في موضعين
 نحو في المعارج مع
 الحاء تدغم في موضع واحد

واما منع الادغام مع اللز المنفصل فلقوله في التيسير اذا ادغم او ادغم لم يحد من شخص الادغام الذي
 هو الاشباع من غير مد بالادغام ولم يصرح في الشاطبية بالاشباع فقبيل هو مفهوم قوله
 اذ هو عارض واجيب بانه لا يلزم من عروضة القراءة به والله الموفق من لطائف الاستشارات
 للاعلام القسطلاف

الظا نحو واغم الصلوة طرفي **واختلف** المدغمون في
 والتاء طابفة **والظا** نحو الملائكة ظالمي **والس** تدغم
 في ثمة احرف وهي التاء والذال والسين والشين
 والصاد **فع** التاء نحو حيث تؤمرون **وفي الذال** نحو
 ذلك **وفي السين** نحو وورث سليمان **وفي الشين**
 نحو حيث شئنا **وفي الصاد** نحو حيث شئنا **وفي**
هم في موضعين احدهما في الشين اخرج شطاه
 على خلاف بين المدغمين والتاء في التاء تعوج **والحاء**
 تدغم في العين في حرف وهو زخرج عن النار على
 خلاف فيه ايضا بين المدغمين **والذال** تدغم في عشرة
 احرف التاء والحاء والجيم والذال والراء والسين
 والشين والصاد والظا والقاف **الظا** الا ان يكون
 الدال مفتوحة وقبلها ساكن فارتا لا تدغم الا ان يكون
 في التاء لقوة التجانس **فع** التاء نحو المساجد تلك
 وبعد توكيدها **وفي الشين** نحو يريد ثواب **وفي الجيم**
 نحو داود جالوت **وفي الذال** نحو والقلاديد ذلك
وفي الزاي يكاد يرتها **وفي السين** نحو الاصفاد
 سبيلهم **والسين** وشهد شاهد **وفي الضا** نحو
 تقعد صواع **وفي الصاد** نحو من بعد ضرا **وفي**

التاء تدغم في خمسة احرف

الجيم تدغم في موضعين

نحو في المعارج مع
 الحاء تدغم في موضع واحد



والذال تدغم في
السين والصاد
الراء تدغم في اللام

السين تدغم في الزاي
والشين

قرا ابو عمرو بخلف عن الدوري
نصفكم بادغام الراء في اللام واقعة
ابن محيصن واليزيد بن ابي طلحة
في الشاطبية كالتفسير وفي النشر
تعريبه يقع على الادغام الكبير فاذا
اخذ به ادغم هذا بلا خلاف والآ
فالخلاف متجه في هذا والاكتون
على الادغام والهاقون بالاطرها
وهو في المبرهين لابن محيصن مستلاني

تجويد يظلم **والذال** تدغم في السين في قوله فاتخذ سبيل السبيل
والصاد في قوله ما اتخذ صاحبه **والراء** تدغم في اللام
تجويد يظلم المصير لا يكلت والزهار لايات فان
فتحت وسكن ما قبلها لم تدغم نحو والمخير لم يكتبوا **والسين**
تدغم في الزاي في قوله واذا القوس **والنون** تدغم في السين
واجموا على اظهار لا يظلم الناس شيئا بخفصة الفتحة
بعد **السين** تدغم في حرف واحد في السين
في قوله الى ذي العرش سبيلا على خلاف فيه **والصاد** تدغم
في موضع واحد لبعض شازم في النور على خلاف
بين المدغنين **واليفر** والقاض ابو العلا عن ابن جنيش
بادغام الارض شقا **والقاف** تدغم في الكاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف **والكاف** تدغم في الكاف اذا كانت معها
في كلمة واحدة وكان بعد الكاف ميم نحو خلقكم **واختلف**
المدغون في طلقتم ولم يتلفوا في اظهار رزقك
فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي علم عينا فكم
والكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو نقول
لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما
واللام تدغم في الزاي اذا تحرك ما قبلها نحو ركب
فان سكن ما قبلها ادغمت مضمومة او مكسورة نحو يقول

بين

ربنا والى سبيل ربك واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب
اللام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال
رجلان **والميم** تنكس عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتجني
بعثة نحو اعلم بالثاكر بن فان سكن ما قبلها اظهرت
نحو ابراهيم بنيه **والنون** تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء
وفي اللام نحو تاذن ربك ولن تؤمن لك فان سكن
ما قبلها اظهرت عندهما نحو نيا فون برهم وان يكون
لهم الا النون من نحو فارتها تدغم نحو نحن له وما نحن لك
والغور الكارزين عن السوسي بالاطرا في هذه الكلمة
فلم يستتر **فصل** ويجوز الاشارة بالروم والاشام
الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا و
ترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع
مع الروم والاذنون بالاشارة اجمعا على استثناء
الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء
ايضا وذلك هو يعلم ما وا علم بما نصبت برحمتنا
بعذب من تعرف في وجودهم وكذلك اذا كان
ما قبل الحرف المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المدغم
والنوتنط والقصر بجزء ذلك عند سكون الوقف

م



نحو الرجم ملك قال لهم يقول ربنا وكذا لو انفتح ما قبل
الواو والياء نحو قوم موسى كيف فعل وزيادة المد
ذلك اولي فان كان ما قبل المد غم صحى فاه الادغام
الصحيح بعينه لجمع بين الساكنين فاكثر المحققين
على الاخذ فيه بالاخفاذ هو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاف
وكان بعضهم ياخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر
وكلتا هما صحى وذلك نحو شهر رمضان والعلم مالك
والمراد صيا **واذا** ادغمت الراء وكان قبلها الف فمالة ابيقت
اما لثا لعود في الادغام **وروى** ابن حبان عن السوسى
الفتح اعيدا بالعارض وسما ذلك في او افر باب
الامالة **وكل** من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم القاف
في الكاف ادغاما كاملا يذهب موصفا الاستعلاء
وذلك نحو خلق كل شئ ووزركم **فصل** وافق حمزة
ابا عمر وعلى الادغام الصحيح في اربعة مواضع وهي
والصافات صفا فالزجرات زجرا فالكاليا ذكرا
والداريات ذورا **واختلف** عن خلا في المملقيات
ذكرها لمغيرات صبا وبالادغام قرأ الداني على ابن الفتح
وهو رواية ابن مهران عن اصحابه عن الوزان عنه
وانوار ابن خيزون عن خلا وبادغام والعاديات صبا

ووالع

وواف **يعقوب** اباعمر وايضا على ادغام التاني والصاب
بالجنت في النساء واخصن عنه بادغام الكاه في الكاه في
ربك تتاركي في النجم **وافقه رويس** على اربعة ارف
بلا خلاف وهي الكاف في سبجك كثيرة او تذكرك كثيرا
انك كنت في طه والرابع فلا انساب بينهم في التمييز
واخصن عنه بادغام التاء في ثم تفكر واني سببا
واذا **بجور** عن **رويس** ادغام اثني عشر حرفا وهي
لذهب بسمهم في البقرة وجعل لكم جمع مان النمل
وهو ثمانية مواضع ولا يقتل لهم في النمل وانه هو اغنى
وانه هو رب الشعر والافران من النجم فادغمها
ابو القاسم النخاس من جميع طرقه وكذلك كجوبري
كلاهما عن التمار **ورواها** ابو الطيب وابن مقسيم
كلاهما عن التمار عنه بالاظهار **واختلف** عن **رويس**
ايضا في اربعة عشر حرفا ثلثة في البقرة وهي
قويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والعذاب
بالبعثرة وتنزل الكتاب بالحق بعد ما وفي الاواف
من جهنم مرارا وفي الكهف لا تبدل لكلماته وفي مريم
فتمتل لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النمل وانزل
لكم وكذلك في الرمز وفي الروم كذلك كانوا

اختلف عن رويس
في اربعة عشر حرفا

وفي الشورى وجعل لكم من انفسكم وفي النور وانه هو صاحب
 وابي وانه هو امارت واخي ابو خن الاولان وفي الاندلس
 ركبك كلا **وروي** ابو القاسم بن الفحام وابو علي الابراري
 ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن **وروي** الحامس النجيب فيها
وانفرد عبد الباري عنه باذعام فتلقى ادم من ربه في
 البقرة ولا تكذب بايات ربنا في الانعام **وانفرد**
 القاضي ابو العلاء عنه باذعام تقع على الارض في كل القرآن
وانفرد الابراري باذعام الباقي في جميع القرآن الآقوله
 والكذب بايات ربنا في الانعام **وانفرد** ابن العلاف
 باذعام ومن عاقب بمثل في الحج **وروي** ابو الكرم الشريفي
 صاحب المصباح عن يعقوب ادغام جميع ما ادغم ابو
 عمرو من المتكلمين والمتفارين ووافق على ذلك غيره
فصل يلحق بهذا الباب حجة اخرى **اولا** بيت
 طابقت في النساء ادغم التامة في الطاء ابو عمرو ووجه
 بالجماع من اصحاب ابي عمرو من ادغم الكبير او اظهره **ثانيا**
 مالك الاثنا عشر في يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
 واختلفوا في اللفظ به **فروا** ابو جعفر باذعامه ادغام
 محض من غير اشارة **وفرا** الباقون بالاشارة وهي الروم
 والاشام على ما قدمنا من اشارة ابي عمرو من ادغامه

في الحج وطبع على

عن يعقوب ادغام جميع ما
 ادغم ابو عمرو

بيت طابقت

مالك الاثنا

فلا يتأني

فلا يتأني الادغام الصحيح مع الروم ويتأني مع الاشمام
 وباروم قطع الشاطبي وهو اختيار الداني وبالاشمام
 قطع اكثر اهل الاداء واياه اختار مع صحة الروم عندي
وانفرد ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر
ثالثا ما كتبت في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون وهي
 في مصاحف مكة بنون **وقرأ** الباقون بالادغام وهي
 في مصاحفهم بنون واحدة **رابعا** اتحدون في حال في النمل
 ادغم النون حمزة ويعقوب والباقون بالاطار وهي
 بنون في جميع المصاحف وسياتي حكم بايها في باب
 الرواية **خامسا** اتحدت في الاحقاف ادغم هشام
 النون في النون والباقون باظهارها وكذا هي في
 المصاحف والله اعلم **باب هاء كتناء** وهي عند
 الضمير المكني بها عن المفرد المذكر الغائب وياتي على
 قسمين بعد ساكن وبعد متحرك **فالاول** التي بعد ساكن
قرأ ابن كثير يصليتها اي باشباع وكرها فان كانت
 مكسورة وصلها بياء وان كانت مضمومة وصلها بواو
 نحو فيه هدى وعليه اية ومنه ايات واجتباؤه وهدي
 الى وخذوه فاعتسوه الى **واقف** حفص في قوله تعالى
 فيه ثم اتا في الفرقان والباقون بغير صلة هذا اذا وقع

واناه اخذان
 مع قصة الروم
 عندي

ما كتبت

اتحدون في

اتحدت في

مصاحف الاحقاف

يجمع
 حفص في قوله تعالى
 وفيه هدى وعليه اية
 ومنه ايات واجتباؤه
 وهدي الى وخذوه
 فاعتسوه الى واقف
 حفص في قوله تعالى
 فيه ثم اتا في الفرقان
 والباقون بغير صلة
 هذا اذا وقع

بعدها مقرر فان وقع

بعدها ساكن فلا خلاف في عدم صليتها سواء كان قبلها
متحرك او ساكن نحو على عبده الكتاب واليه المصير
وبالله للموت فقد نصره الله اذا اخرج الذين كفروا
وله الملك بعلمه الله تدرؤة الرياح **القسم الثاني**
ان يكون قبلها متحرك فان القراءات يجمعون على صليتها بيا
ان كان قبلها كسرة وبوا وان كان قبلها فتحة او ضمة نحو
يضل به كثير في ربه اذ قال لقوم يا قوم انه هو قال له
صاحبه **وقد خرج** من القميين مواضع تذكر باسمه
ان شالله **نقرا** ابو عمر وحمزة وابو بكر بن هرون
كلاهما عن الفضل عنه والدا جوني عن هشام وعيسى بن
وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب ومن طريق
بكر بن هرون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق
الرها شمس باسكان الرها عن يودة اليك ولا يوده
اليك في آل عمران وثبوتها **في الشورى** ونوله
ما تولى ونص له جهنم في النساء **وقرا يعقوب** وقالون
جاءت من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقة
وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وهشام من طريق
الحلواني باختلاف عنه باختلاف كسرة الجاهل من غير
اشباع ويعبر عنه بالقصر **والباقيون** بالاشباع

طريق

الكسرة

الكسرة ويعبر عنه بالقصر وبالمد ايضا فيكون لا جعفر
وجهان وبها الاسكان والقصر **والابن ذكوان** وجهان
وبها القصر والاشباع **والهشام** كل من الاسكان
والقصر والفتحة وكذا اختلافهم في قوله اليوم
في النمل الا ان حفصا سكن الراء **قرا ابو عمرو**
وابو بكر وهشام في احد وجهيه وخلافة في احد الوجهين
ويتبع في النور باسكان الراء **وقرا يعقوب** وقالون
وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان في احد وجهيه
وابن جهمان في احد الوجهين باختلاف كسرة
الراء **والباقيون** بالاشباع وكذا هشام في الوجه
الثالث وخلافة في الوجه الثاني وكذا ابن وردان
وابن ذكوان وابن جاز الا ان حفصا سكن
القاف ويقصر الراء **والنقرا** الشذائي من طريق ابي
نسيطة عن قالون بالاشباع في السنة **وروي**
السوت برضه لكم في الزمر باسكان الراء **وكذا** الدوري
وهشام وابو بكر وابن جهمان في احد وجهيه **وقرا**
حمزة ويعقوب وحفص باختلاف ضم الراء **وكذا**
روي هشام وابو بكر في وجهيهما **وكذا** الدوري وابن
جاز وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم

وابن وردان في وجهيهما

ويتبعه

يرضه

روي

الثاني وكذا ابن ذكوان وابن
وردان في احد وجهيهما
قرا ابا قحافة بالاشباع صح

ومائة

وروى السوسى في احد وجهيه ومن ياتيه مؤنثا في
طه باسكان الهمزة **وروى** قالون وابن وردان
ورويش في احد وجهيهما باختلاص الكسرة والباقون
بالاشباع **وكذا** السوسى وقالون وابن وردان و
رويش في وجهيهما الثاني **وروى** هشام عن طريق الداجوني
ان لم يره احد في البلد باسكان الهمزة ويعقوب وابن وردان
باختلاف عنهما بقصر الهمزة والباقون بالاشباع **وكذا**
هشام عن طريق الحلواني ويعقوب وابن وردان في
الوجه الثاني **وروى** هشام وابن وردان عن طريق
النهر واني عن ابن شبيب عن الفضل جبر ايره وشرا
يره الحرفين في اذ ارتزكت بالاسكان ورواها
بالاختلاص يعقوب باختلاف عنه **وكذا** ابن وردان
عن طريق ابن هرون وابن العلاف عن ابن شبيب
والباقون بالاشباع **وكذا** يعقوب في وجهه الثاني
وابن وردان من باقى طرقه **فيكون** له ثلاثة اوجه و
حفص ابن سواد والقلاسي وغيرهما روي بالاختلاص
ورويسا بالصلة وكلها صحت عن يعقوب **وقال** ابن كثير
وابوعمر وابن عامر ويعقوب **ارجح** في الاعراف
والشعراهمزة ساكنة **والباقون** بغير حيز وصم

لعله
طريق

ارجح

الهمزة

الهمزة من غير صلة ابو عمرو ويعقوب والداجوني
عن هشام وصحبه مع الصلة ابن كثير والحلواني عن
هشام واسكنها همزة وعاصم وكسر الهمزة الباقون
واختلاص كسرها منهم قالون وابن وردان عن طريق
ابن هرون عن الفضل وبعثة الله ابن جعفر وابن
ذكوان وهو على اصله بالهمزة **والباقون** بالاشباع
وهم خلف والكسائي وورش وابن جازر وابن وردان
عن طريق ابن شبيب عن الفضل **وروى** ابو محمد
عن يحيى بن ادم عن ابي بكر ونقلوه عن القريظي
عن يحيى ايضا عن الربيع الهمز كقراءة ابي عمر **وانفر**
الجيايني عن ابن ذكوان بالاشباع الكسرة مع الهمز
وهو وهم والله اعلم **وروى** قالون وابن وردان
ورويش بيده في موضع البقرة وحرف المؤمنين وريش
بالاختلاص **والباقون** بالاشباع **وروى** قالون
وابن وردان باختلاف عنهما ترزقاني في يوسف
بالاختلاص والاشباع الباقون **وانفر** الغرضي عن
ابي شبيب في ما ذكره ابن سواد حشيت ربة بالاختلاص
وهذا يدل على انه كان يصل اخر السورة بالبسطة
اذ لا يراها ذلك الا بالوصل **وروى** حفص انساينه

بيانه

ترزقاني

انسانيه

عليه السلام
قراءة حمزة لا هله المتكشوف في طه
والقصص بالضم والباقون
بالكسر
به انظر

مطه ملك وبابه
رد لغة

نشأ الله

في الكهف وعليه سنة في الفتح بضم الراء والباقون بالكسر
ورد ورش من طريق الاصبغاني به انظر في الانعام
بالضم والباقون بالكسر **باب المد والقصر**
والقصر المد هنا هو زيادة المط في حروف المد وهي الواو
الساكنة المضمومة ما قبلها **والياء** الساكنة المكسورة
ما قبلها ولا يكون الا بسبب **والقصر** هو ترك تلك
الزيادة **والسبب** اما لظن او معنوي قال لفظي اما
همز او ساكن **فالهمز** يكون بعد حرف المد وقبله فان
كان بعده وهو مفعول في كلمة واحدة فهو المتصل بخو
اولئك والسواوي ومن سوا ويضئ ويسيت
وان كان حرف المد اخر كلمة والهمز اول اخرى فهو
المتصل نحو ما انزل يا يرها فالوا المنا امره الى الله
في انفسكم به الا الفاسقين **والساكن** اما يكون
لازما وهو الذي لا يتغير في حالته او عارضا وهو الذي
يعرض للوقف ونحوه **فاللازم** نحو الضالين ودابة وال
واحتاجوني **والعارض** نحو العباد والحياب وتسعين
والرحيم ويوقنون حالة الوقف وفيه هدى وقال
لهم ويقول ربنا حالة الادغام **فاجمع** القراء على قد توخي
المتصل وذو الساكن اللازم وان اختلفوا في قدر

ذلك

نص على ذلك ابو الفتح بن شيطا و ابو طاهر بن سوار و ابو العز القلانيني
و ابو محمد بن سبط الخياط و ابو علي الغدادي و ابو معشر القطراني
و ابو محمد بن ابى طالب و ابو العباس المهدوي و الحافظ ابو
العلاء الهذلي وغيرهم

ذلك **المد** و **اختلفوا** ايضا في النوعين الاخيرين
وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي قصرهما
فالمتصل اتفق جمهور القراء على مده قدر او احد اسبعا
من غير اثناسين وذهب اخرون الى تفاضل مراتبه
فالطولي لخمزة ولو زيش من طريق الازرق وللأخفش
عن ابن دكوان من طريق العراقيين **ودونها** الفاصم
ودونها لابن عامر والكسائي وخلف **ودونها** لابي
عمر و **الساكن** و ابن كثير و ابي جعفر ويعقوب
وقالون والاصبغاني عن ورش وهذا طريق
صاحب التيسير وشيخ طاهر بن غلبون وابن
القيام وابن بليمة وابن الباقين و به قرأت علي
عامية شيوخه **وبعضهم** لم يجعل فيه سوى مرتبة
الطولي لمن ذكر اولاً والوسط لمن بقى وهو اختار
ابي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخ القطر
سوسى والشاطبي و به كان يقرون و به اخذ غالب
واللازم ذهب بعضهم الى التقاديت فيه ايضا و
هو طريق ابن القيام وغيره والناس قاطبة على
خلافه و به قرأت و به اخذ **المنفصل** فقرأه بالقصر
ابن كثير و ابو جعفر **واختلف** عن ابي عمر و يعقوب

وايس دون هذا المرتبة الا
قصر المنفصل وذهب اخرون
كالهوارى وابن مهران
ان مرتبة ثلثة وسطى
وقومها ودونها
من الاشارات

نودونهم

طريقه

بفتح الراء المتكشوف
وتسديت الراء المكسوف
بفتح الراء المتكشوف
بفتح الراء المتكشوف
من الاشارات

مد المنفصل وقراءه

المزاج بالمال الطويل فقط

وضاح الكمال

بسم الله الرحمن الرحيم

وغیره ولم یستثنی غیره بل نص علی میده صاحب العنوان
والرهادی والهدایة والکافی وغيرهم **وكذلك اختلفوا**
فی استثناءه وقع حرف الجر فيه بعد اسم الوصل وذلك
حالة الابتداء نحو لو تمن ایتمنی **فنص** علی استثنائه
صاحب التفسیر ومن تبعه **ونص** علی الخلاف فی
صاحب الكافي والرهادی والتبصرة ولم یعرض له فی
الهدایة ولا العنوان ولا التجدید وسواء عند عامة
اصحاب الهدایة ما كانت الهمزة فی ثانیة أو غیره
بالنقل نحو الا ان خفف الله لولا ايمان والاولی او
بالبدل نحو هو الا الربة **او بین** بن نحو انتم **والتفوا**
علی استثناءه بواو ضم حیث وقع وما ذکر فی الشاطبية
من الخلاف فیهِ فوهم **واختلفوا** فی استثناءه الآن
موضع یونس وعاد الا ولی فی النجم **فنص** علی استثناءه
موضع یونس صاحب الهدایة والمهادی والکافی
وجامع البیان ولم یستثنها فی التیسیر **ونص** فی مفرداته
او یجازره علی الخلاف فیها **وكذا** فی الشاطبية **ونص**
علی استثناءه حرف النجم فی التبصرة والمهادی والکافی
والهدایة وجامع البیان ولم یستثنها **فی التیسیر**
ولا التجدید واجرى الخلاف فیها فی الشاطبية المفردات

او تم ایتمنی

والأخيرة

فی التبصرة والتجدید واللام

والاخار

هذه الستة الوجة المنطوق
البيتي انما هي جازة الوصل على
هذه الكيفية وهي مثل الاول
الوسط والنصر في الثاني والنص
فيها واما في الوقف فلا يستمر
او اجزى على غير هذه الكيفية
وهي مثل الاول وفي الثاني
الوجه وقصر الاول وفي الثالث
ثلاثة اوجه والتسهيل لا يختلف
على كلا التقاليد من اعلى الوجة
والوقف

والوجه الثاني **وياتي في الآن** يونس بحسب الاعتدال بالعارض
وعدبه على الاستثناء وعدمه ستة اوجه ذكرها في
هذين البيتين وبها للازرق في الآن ستة اوجه
ابدال لدى وصله بحرف قد وثبت ثانيا ثم وسيطه
ويقتصر ثم بالعقرب مع قهرى **واما السبب المعنوي**
فهو قصد المبالغة في النفي ومنه المد للتعظيم كقوله
الا لله ولا اله الا هو وقد مدته لهذا المعنى كما عمن
روى قصر المنفصل كالطيرى الى معشيه والهدى و
ابن مهران وغيرهم وبه قرأت من طريقهم عن
اصحاب القصر وهو حسن **داية اختصار وورد**
ايضا مد المبالغة في لا اله الا لله عن حمزة نحو لا ريب
فيه لا جرم فلانم رد لا قبل لهم وقرآنا به من كتاب
المستفير والمبرج والجامع لابن فارس والمد في هذا
النوع لم يبالغ الا شباغ **وقد اختلف** في الحاق
حرف اللين وبها الواو والياء المفتوح ما قبلها بحروف
المد وذلك فيما اذا وقع بعدها همزة متصلة او ساكنة
روى الجهور عن ورش من طريق الازرق زيادة المد
في نحو شئ كيف وقع وكيفية وسوءة والسوء **واختلفوا**
في قدر الزيادة **فذهب** المهدوي وغيره الى ان الاشباع

هذا هو الوجه المنطوق
البيتي انما هي جازة الوصل على
هذه الكيفية وهي مثل الاول
الوسط والنصر في الثاني والنص
فيها واما في الوقف فلا يستمر
او اجزى على غير هذه الكيفية
وهي مثل الاول وفي الثاني
الوجه وقصر الاول وفي الثالث
ثلاثة اوجه والتسهيل لا يختلف
على كلا التقاليد من اعلى الوجة
والوقف

وقد ورد عن حمزة المد على ما تقدم
التي للمعنى والمد على ما تقدم
لا ريب فيه كقوله لا اله الا الله
عليهم لومى على الطيب
لا ريب فيه وكل لاحت وقفت في
كتاب الله تعالى اذ لم يكن بعادها
ساكن نحو لا يعلمونه ولا تتخافوا
ولا يأمركم وشبهه بزيادة المد
قليل اختلف عن حمزة فان يقيها
ساكن بعادها لم يزد في مدها
لحوقه تعالى ولا الضالين و
لا المسيئين وشبهه بالاقون
بغير زيادة مثل من اعلان
الصفحة

مد اللين
روى الجهور عن ورش من طريق الازرق
زيادة المد في نحو شئ كيف وقع وكيفية
وسوءة والسوء

واختلفنا أيضا بعض الأئمة من المصنفين والمغاربة في مدسح كفا في عن ختم فذهبوا بالعتب بن غلبون
 وصاحبا لعنوان وأبو الحسن بن يلمة وغيرهم في مدسح وهو ظاهر نصرا إلى الحسن بن غلبون في التذكرة وذهب
 الآخرون إلى أن التذكرة دون المدسح وعلى ذلك حمل الداعي كلاب بن غلبون وفيه فراء عليه وفيه أخذنا أيضا وقال
 فالتك في أنه فراء بالوجهين يعني المدسح والتذكرة وهما أيضا في النص والبراد بالمدسح عنه من رواه من هذا
 الأئمة هو التوسط وفيه فترات من طرقه من رواه المدسح ولم يرد عنه إلا من روى التذكرة
 في غيره والله أعلم **الشمس الكبير**

وهو اختيار الحصري وأخذ وجوه الكافي والثا طيبة
وذهب إلى التوسط صاحب التيسير والبصرة
 والوجه الثاني في الكافي والشا طيبة **واقف** كلهم على
 استثناء كلمتين وهما مؤبلا في الكهف والمودة
 في التكويد **وانفرد** صاحب البحر بدفع مؤبلا
واختلف في سؤات من سؤاتهما وسؤاتكم **فخص**
 على استثنائها في الراهدين والرهادية والكافي و
 البصرة والجمهورية ولم يستثنها في التيسير **ونص** على
 الخلاف فيها في الشا طيبة فالخلاف هو التوسط و
 القصر لأن أصحاب الاستبصار **استثنوا** فيجب
 فيها أربعة أدوية من أجل المد بعد الهمة وقد جمعها
 في بيت وهو وسؤات قصر والامر **تلتا** وسؤاتها
 فالكل أربعة فادبر **وذهب** آخرون عن الأزرقي إلى
 زيادة المدسح فقط كيف أتى وقصر باقي الباب وهو
 الذي في التذكرة والعنوان وتخص العبادات وغيرها
 فقرات من طريق العنوان بالاستماع ومن غيره
 بالتوسط وكذلك ورد مدسح كيف أتى عن حمزة
فخص على المدسح صاحب العنوان وأبو الطيب
 ابن غلبون وابن يلمة وغيرهم من المصنفين والمغاربة

مؤبلا والمودة

سؤاتها	ما نيكما
.....
.....
.....
.....
.....

الواو

في

وابنه

ذهب

وذهب الجمهور إلى أنه السكت وعليه العراقيون
 قاطبة وكذلك الذي ومن يروى من المغاربة وهو الظاهر
وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين
 جميعا مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمدسح هو
 التوسط والله أعلم **واختلفوا** أيضا فيما إذا كان
 بعد حرف اللين ساكن ساكن سوا كان لازما أو
 عارضا فاللازم عين من فاحه مريم والشو مكي **فهم**
 من أخذ فيها بالمد المشيع **الجميع** القرائن كابي بكر بن جاهد
 وأبي بكر الأذقوي وأبي الحسن ابن بشر الأظفاري
 وهو اختيار مكي والثا طيب **ولهم** من أخذ لهم بالتوسط
 كاشي غلبون وابن شيطا وصاحب لعنوان وأخذ
 الوجهين عند أبي العرو والشا طيب **ومنهم** من أخذ
 بالقصر للجمع كما بن سوار وسبب الخياط والي فظ إلى
 العلاء وأبي العز في الوجه الثاني وعليه عامة العراقيين
 ويحكي هذه الثلاثة لابن كثير في تبيين في القصص
 والذين في فصلت **واجري** جماعة ممن أهل الأداة هذه
 الثلاثة الأوجه في الساكن العارض نحو الليل والميل
 والحسين والموت والطول حاله الوقف **ولاشك**
 أن الآخذين بالاستماع فيه قليلون لأنه لا يجزي إلا على

مطله المراد بالمدسح في تبيين عن ختم هو التوسط

مدسح

هاتين والذين

سؤاتها ما نيكما

واعلم

مذهب من اشبح المد عند اللازم منه ولم يعتد بالعارض
ويليه التوسط واما القصر فياتي على كل تقدير وكذلك
الحكم في نحو كيف فعل حالة الادغام والله اعلم **فصل**
اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر معا للاحتمال ونظرا
للتلف سواء كان السبب همزا او سكونا وكان التغيير
بين ياء او يبدال او حذف او المد اوله فيما بقي **فصل**
اشبه نحو هو لا وان كنتم في رواية قالون والبري والقمر
فيما ذكره في قوله في رواية ابو عمر والله اعلم **ومتي اجتمع**
سببان قوي وضعيف نحل بالقوي والبع الضعيف
ايضا نحو آتين البيت وجاء اباهم وراى ابدانهم فلا
يجوز فيه التوسط ولا القصر **فصل** في ما بعد يوش من
طريق الازرق وخوالها وشيا توجاه لا يجوز فيه
القصر وقفا عن احد ممن هم ونوم سترؤن لا يجري
فيه الثلثة للازرق وقفا الا على مذهب من قصره وصلا
فانظر وقس والله الموفق **باب الهمز بين مجتمعتين**
من كلمة وتأتي الثانية منها متحركة وساكنة فان كانت
متحركة فنكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة واما في الاول
منها الا مفتوحة **فالضرب الاول المفتوحان** نحو
فانذرهم واسم والد فسر ال الثانية منها بين بين ابن

سوادع
الاولى المدح
مطل
والله اوله فها في تغييره
والقصر ضا ذهب اشبه
قوله هذا او سكونا نحو
الله على قراءة الكل
والمد حسب والآن
وعلى البعاء ان على طريق
الاذرق من رواية وكما
٣

كثير

واما بنام زودي عن الكل من كل من
سبب المد بين ياء او يبدال او حذف
من طريق ابن عبد الله الجاهلي
من طريق ابن عبد الله الجاهلي
من طريق ابن عبد الله الجاهلي

كثير وابو عمرو وابو جعفر وقالون ورويس وهشام
من طريق ابن عبد الله الجاهلي **وكذلك**
من طريق الازرق عند ابى الحسن بن علي بن ابي بصير
وصاحب العنوان وغيرهم والاكثرون عن علي بن ابي الاسود الثانية
الفخالصة كما في التيسير والهداية والرهادين والشفقة
والتجريد والوجهاني الكافي والشاطبية والاعلان
فاذا ابدلت الفاء وكان بعدها ساكنة كساكنين
نحو انذرهم اشققتم وان لم يكن ساكنا متحركا
قد زالف فقط نحو **الذوالد** بتحقيق الهمز بين
جميعا وفصل بين الهمزتين بالف ابو عمرو وابو
جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني و
الباقون بغير فصل **وخالف** الصوري عن ابن
ذكوان اصله فسر ال الثانية من اسجد في ال ايسر
واجمعا على عدم الفصل في قوله **الهمز** خير في ال
حرف وحققها منهم الكوفيون ورواح وسرهما بين
بين الباقون **وكذلك** لم يبدلها احد عن الازرق بل
اتفقوا فيها على بين بين **واختلف** في اسقاط
الاولى وهي همزة الاستفهام وفي ابيها في خمسة
مواضع من هذا الضرب **لما اول** ان يوتي احد في ال عمران

خالصا

وليس في القرآن متحرك بعد
الهمزة في كلمة سوى موضعين
يا ويلتي يا ايها اليهود وامنتم
بالملك لابن القاسم
واختلف عن هشام فروج عن الحلواني في جميع
طرقه الفصل وروى له الجاهلي عن اصحابه
عنه بغير فصل **السه**
فيكون اشتم في مثل انذرهم ثلثة اوجه
من الحلواني الفصل والسهيل في طريق
ابن عبدان والفصل والتحقيق من
طريق ابن عبد الله الجاهلي وعدم الفصل والتحقيق
من طريق الجاهلي من مشهور طرقها



فقرأه ابن كثير بهزتين مفتوحتين الاستفهام وهو
 على اصله بشرط بن بن **والباقون** بهزرة واحدة
 على الخبر **الثالث** انتم في المواضع الثلثة الاعراف وخطه
 والشعر اقر الثلثة بالاجابة حفص ورويس والاصم
 عن ورش **واقدم** قبل من طريق ابن مجاهد في **والباقون**
 بالاستفهام في الثلثة **وحقق** منهم الثانية في الثلثة
 حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وروح وهشام
 بخلاف عنه وسرهما الباقون فيما بين من لم يزل
 احدهم الرهزتين القاء ولا ابدل الثانية القاء **واختلف**
 عن قبل في الاعراف حالة الوصل فابدل الاولى منها
 واو من غير خلف وسرهما الثانية بين من طريق ابن
 مجاهد وحققا من طريق ابن شيبور **وكذلك** الحكم
 في قوله النشور انتم في الملك **الثالث** اعجمي وعربي
 في فصلت قرأه **بالحجر** قبل وهشام بخلاف
 عنها وكذلك ورويس من طريق ابي الطيب **والباقون**
 بالاستفهام وحققا منهم الثانية حمزة والكسائي
 وخلف وابوبكر وروح **والباقون** منهم بين
 والازرق على اصله في البديل وهم على اصولهم في الفصل
 الا ان ابن ذكوان فضله جمهور المغاربة على الفصل

عجبت

الراب

١٩

الراب اذ هبتم طيباتكم في الاحقاف قراء بالخبر نافع
 وابوعمر ووالكوفيون **والباقون** بالاستفهام وهم
 على اصولهم في التحقيق والتشريع **الخامس** ان كان
 ذاملا في نقرأ بهزرة واحدة على الخبر نافع وابن
 كثير وابوعمر والكسائي وخلف وحقق **والباقون**
 بالاستفهام وحققا الثانية منهم حمزة وابوبكر وروح
 وحقق الاولى وسرهما الثانية ابن عامر وابوجعفر ورويس
 وقصم بالف ابو جعفر وهشام من طريق الحلواني
وكذا روى ابو العلاء عن الصوري عنه **والضرب**
الثاني ان يكون الثاني مكسورة نحو انتم لنا تون انما
 نايث والجمع الله فسرهما الثانية من بين بين
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس **والباقون**
 بالتحقيق وقصم بين الرهزتين بالف في الجمع ابو عمرو
 وابوجعفر وقالون وهشام بخلاف عنه على قول
 الجمهور **وروي** جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل
 في سبعة مواضع بخلاف في الاعراف انتم انتم
 وفي مريم انما نايث وفي الشعر انتم لنا وفي الصافات
 انتم انتم وفي فصلت انتم وهذا مذهب ابي
 الحسن ابن غلبون وابن سفيان وابن شريح والمهدي

وكذا لكاتب ذكوان من طريق اكثر المغاربة

ومكي وابن بلية وصاحب العنوان وغيرهم وقروى
 ابو الطيب عن رويس كحقيق انكم لتشهدون
 في الانعام هذا الحرف خاصة وكذلك خص شربل حرف
 فضيكت عن هشام جمهور المعاري وبعض الواقيين
 كالدايني وابن شريح وابن سفيان والمهدوي ومكي
 عليون وسبب الخط وصاحب العنوان وكل من
 اوتي شربل فصل بالالف فليعلم **واختلف ايضا**
 في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في موضع منها
 ما كورد فيه الاستفهام ومنها ما لم يكره فقيل المكره
 موضع **الاول انكم لتؤمنوا** في الاعراف فراه بهمزة
 على الخبر نافع وابو جعفر وحفص **والباقيون** بهمزة
 على الاستفهام وهم على ما قيلنا شربلا وحقيقا
 وفصلا **الثاني** ان لنا لاجرا في الاعراف ايضا فراه نافع
 بالخبر وابن كثير وابو جعفر وحفص **والباقيون** بالاستفهام
 وهم على اصولهم **الثالث** انك لانت يوسف فراه بالخبر
 ابن كثير وابو جعفر **والباقيون** بالاستفهام وهم على
 اصولهم **الرابع** انما است في مريم فراه بالخبر ابن ذكوان
 من طريق الصوري وغيره عن ابن الاثرم عن **الحفص**
 عنه **والباقيون** بالاستفهام وهو طريق النقاش

مطل
 واحلف ايضا
 اسقاط حرف الاستفهام

في يوسف

غيره

وغيره عن ابن الاثرم عن **الحفص** عنه **والباقيون**
 بالاستفهام وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان
 وهم على اصولهم **الخامس** انما لمغرمون في الواقي فراه
 بالاستفهام ابو بكر **والباقيون** بالخبر **واما المكر** من
 الاستفهامين نحو انوا انما فجملة احد عشر موضعا في سبع
 سور **في الرعد** انما كنا ترابا انما لفي خلق جديد **والاخبار**
 موضعا انما كنا عظما ورقاتا انما لمبعوثون خلقا
 جديدا في **المؤمنون** انما كنا ترابا وعظما ما
 انما لمبعوثون **وفي النمل** انما كنا ترابا وانما انما
 لمخرجون **وفي العنكبوت** انكم لتأتون الفاحشة ما
 سبقكم بها من احد من العالمين انكم لتأتون الرجال
وفي السجدة انما ضللتنا في الارض انما لفي خلق جديد
وفي الصافات موضعا الاول انما كنا ترابا
 وعظما ما انما لمبعوثون والثاني انما كنا ترابا
 وعظما ما انما لمدينون **وفي الواقعة** انما كنا ترابا
 وعظما ما انما لمبعوثون **وفي النازعات** انما لمردو
 دون في الحاقة انما كنا عظما نخرة فهو بحكم التكرار
 اثنا وعشرون حرفا **فقر** ابن عامر وابو جعفر بالاخبار
 في الاول والاستفهام في الثاني في الرعد وموضع الاسماء

دواه

من ع

و في المؤمنين والسجدة والثاني من الصفات وقراء
نافع والكسائي ويعقوب في هذه المواضع الستة
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني ~~في الثالث~~
والباقون بالاستفهام فيها **واما موضع النمل** فنافع وابو
جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وابن
عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والمخبر في الثاني
مع زيادة نون **انما الخرجون** **والباقون** بالاستفهام
فيها **وانفرد** صاحب البهجة عن الكافري عن النخاس عن
رويس فاجبر في الاول كنافع **واما موضع العنكبوت**
فنافع وابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب في حفض
بالاخبار في الاول **والباقون** بالاستفهام فيه **واجمعا**
على الاستفهام في الثاني منه **فاما الموضع الاول** من
الصفات فابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني وناصح والكسائي وابو جعفر ويعقوب
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني **والباقون**
بالاستفهام فيها **واما موضع الواقعة** فنافع والكسائي
وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار
في الثاني **والباقون** بالاستفهام فيها والاختلاف على
الاستفهام في الاول منه **واما موضع النازعات** فابو جعفر

بالاخبار

بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وناصح وابن
عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني **والباقون** بالاستفهام فيها
وقل من استفهم في حرف من هذه الاثني والعشرين
فانه على اصله من التحقيق والتبريل والفصل الا ان
الجمهور عن هشام على الفصل فقرأه بالاستفهام
فيها كما قطع به في التيسير والشاطبية وسائر المغاربة
وكابن شيبطة وسليمان بن سوار وابي العز وابي العلاء
لظنهم وغيرهم **وامرئ الخلف** عنه في سبب الخياط والحمد
والصفواوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم **واما**
يلحق بهذا الصرب ائمة وجائت في خمسة مواضع في التوبة
ائمة الكفر **وفي الابنية** ائمة يهدون بامرنا وفي القصص
ائمة يجعلهم الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار
وفي السجدة ائمة يهدون بامرنا فقرأ ابن عامر والكوفيون
وروح بتحقيق الهمزتين جميعا في الخمسة **والباقون**
بتسريع الهمزة الثانية **وانفرد ابن مهران** عن روح
بذلك **واختلف** في كيفية تسريعها عنهم **فذهب** الجمهور
من اهل الاداء الى جعلها بين بين وهو النز في التيسير
والشاطبية والمستتر والكامل وروضة المالك و

منها



والتجويد وغاية إلى العلا والمبرج والهداية وكفاية إلى
العز والتبصرة والتذكرة وغيرها **وذهب** آخرون إلى
جعلها بآية خالصة نقل عليه ابن شريح في الكافي وأبو
الغفر في الارشاد وسائر الواسطيين وبه قرأت من
طريقهم وذكر أيضا الداني في جامع ومكي والحافظ أبو
العلاء وغيرهم وقصص بالف بين الزهريين أبو جعفر
حال تسريته بين بين **وواقف** من طريق الأصبغ
في الثاني من القصص وفي السجدة **وانفور** الزهري
عنه من طريق العطار بالفصل في الانبياء أيضا
واختلف عن هشام في الفصل في المواضع الخمسة
ولا يجوز الفصل مع ابدال الباء عن احدى وانما علم
والضرب الثالث ان يكون الثانية مضمومة ووردت
في ثلثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه بالنسبة
عليه في **الطمان** قل او فنتكم وفي ص انزل عليه
الذكر وفي **القم** التي عليه تسريته فمما نافع و
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس **والباقيون**
بالتحقيق وقصص بينها بالف أبو جعفر بلا خلاف
وابو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم **وقد روى**
جماعة عن هشام موضع آل عمران بالقصر مع التحقيق

طريقهم

الذكر

التسريته

وموضعي ص والقم بالفصل مع **وانفور** الداني من قرأته
على أبي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسريته مع المد
في الثلثة **وانفور** الكارز من عن الشيبوزي عن الجمال
من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في آل عمران والقم
وبالقصر مع التحقيق في ص **والقصر** المختلف
فيه اشهدوا واختلفوا في **الزخرف** قرأه نافع وابو جعفر
بهمز بين الاولى مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع
اسكان السين وقصص بينهما ابو جعفر وقالون باختلاف
عنه **فصل** فان دخلت همزة الاستفهام على همزة
وصل مفتوحة فان القراءات تقوا على تسريته همزة الوصل
وذلك في ثلث كلمات في ستة مواضع وهي **الذكري**
في موضع **الانعام** الآن وقد في موضع **يونس** الله اذن
في **يونس** ايضا الله خير في **النمل** واختلفوا في كيفية
التسريته فالجمهور على ابدالها القاء خالصة فقد لا تقا
الكئين والآخرين على جعلها بين بيتي مع اجماعهم
على عدم التحقيق والفصل **وكذا الحكم** في السحر يونس
في رواية من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر واما اذا كانت
الهمزة الثانية ساكنة فان القراءات تجوز على ابدالها بحركة
الهمزة المتحركة قبلها فيسند القاء في نحو آدم واسى واتى

اشهدوا

مطلبا فان دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل

فيمدح

وَاَوْثَانِي خَوَاؤِي وَاوْذِيَا وَاوْتَمَنِي خَوَايَانِي وَايَاتِي
 وَايْتِي بَعْرَانِي بِأَخْلَافِ عَنَمٍ وَاللَّهِ اعْلَمُ **بَاب**
الزُّبُرِ مِنَ الْمُتَعَمِّقِينَ مِنْ كَلِمَاتِهِ وَهِيَ عَلَى خَرْجِ بَيْنِ تَبَقُّتَانِ
 وَتَحْلُفَتَانِ فَالْمُتَعَمِّقَانِ يَتَفَقَّحَانِ بِالْفَتْحِ خَوْجًا حَرَمًا وَجَاءَ
 الِ لُوطٍ وَالسُّفْرُ لِهَوَالِكُمْ **وَالكُسْرُ** خَوْجًا لَوْلَا أَنْ كُنْتُمْ وَمِنْ
 السَّمَاءِ أَنْ وَمِنْ النِّسَاءِ **الْأَلُوطِيَانِ** **وَبِالنَّصِّ** قَوْلُهُ أَوْلِيَاءُ
 أَوْلَيْكَ **فَاسْقَطَ الْأَوَّلِي** مِنْهَا فِي الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةَ أَبُو
 عَمْرٍو وَقِيلَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ شَيْبُوذٍ وَرُوِيَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي
 الطَّيِّبِ **وَأَنْفُودٌ** بِذَلِكَ الشُّبُوذِيُّ عَنِ النَّقَاشِ عَنِ
 أَبِي رَيْبَعَةَ عَنِ الْبُرَيْدِيِّ **وَأَفْعُودٌ** فِي الْمَفْتُوحَاتَيْنِ خَاصَّةً
 طَالُونٌ وَابْنُ بَرِيٍّ **وَسَرَّالُ الْأَوَّلِي** مِنَ الْمَكْسُورَاتَيْنِ وَ
 الْمَضْمُونَتَيْنِ بَيْنَ بَيْنٍ **وَخَرْجُ** عَنْهَا فِي بَابِ السُّوَالِ فِي
 يَوْسُفَ فَالْأَصْحَابُ الْمُخَمَّرَاتِ هَلِيلُهَا لِأَبْدَالِ وَالْأَدْعَاءِ
وَكَذَلِكَ الْحَكْمُ لِقَالُونِ فِي النَّبِيِّ إِنْ وَبَيوتِ ابْنِ الْأَوَّلِي
 أَنْفُودٌ وَالسُّبُوطِيُّ كِفَايَتُهُ عَنِ الْفَرَجِيِّ عَنِ ابْنِ بُوَيَّانَ عَنِ
 قَالُونِ بِاسْقَاطِ الْأَوَّلِي مِنَ الْمَضْمُونَتَيْنِ **وَأَنْفُودٌ** ابْنُ مَهْرَانَ
 عَنِ ابْنِ بُوَيَّانَ بِاسْقَاطِهَا مِنَ الْمَضْمُونَتَيْنِ وَالْمَكْسُورَتَيْنِ
وَأَنْفُودٌ الدَّانِي عَنِ أَبِي الْفَتْحِ عَنِ الْحَلُولِيِّ عَنْهُ بِسُرَّالِ
 ثَانِي الْمَضْمُونَتَيْنِ وَالْمَكْسُورَتَيْنِ **وَبِذَلِكَ** قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ

مطلق
 النبي لقالون
 ووافق الجمهور
 في النبي أن يروى
 النبي فقط

الاجتهاد

من طريق أبي بصير
 والمكسورين في
 من طريق الأصمعي

في الأقسام الثلاثة

الاجتهاد في عن ورش ورويس من غير طريق أبي الطيب
وكذا روى الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قيسيل
وكذا روى كثير من المصريين عن ورش من طريق
 الازرق **وروى** الجمهور منهم عنه أيد الأمازيغية
 خالصاً فيبذل في الفتح الفاء في الكسرية وفي الضم
 وَاَوْ **وكذا روى** الآخرون من المصريين والمغاربة
 عن قيسيل من طريق ابن مجاهد **وَرَأَى** بعض المصريين
 عن ورش من طريق الازرق وجهاً ثالثاً في قوله
 ان كنتم والبغاء ان اردن وهو جعل الهمزة الثانية
 يأنكسورة وهو الذي قرأه الداني على أبي القاسم
 خلف بن خاقان عنه **وقرأه** أيضاً على أبي الفتح
 وأبي الحسن مع قرأه عليه بسواه **وَأَنْفُودٌ** الخاقاني
 فيما رواه الداني عليه عن الازرق يجعل الثانية من
 المضموتين وأوكذلك وليس العمل عليه **وكذا انفود**
 في المضموتين وجميع المكسورتين السبطين عن السند
 عن ابن بويان عن قالون كذا ذكره في المبرج ولا يقول
 عليه **وقرأ الباقون** بتحقيق الهمزة عن جميعاً **وَأَنْفُودٌ**
 ابن مهران عن روج بشريل الثانية **وكذا انفود** ابن
 اريشمة عنه من طريق ابن سيوار في شأنه فقط

أي واو المضومة
 خفيفة الضمة

والضرب الثاني المختلفان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهد اذ والبغضاء الى وذكر يا اذ في قرأة من هم او مفتوحة ومضمومة وهو جامدة ولا تأتي له او مضمومة ومفتوحة نحو السفر الا وتساوت النبي او قرأة نافع او مكسورة ومفتوحة نحو من خطبة النساء او وهولاء اهدي او مضمومة ومكسورة نحو ليشا الى ويستأن ان يا ذكر تايها وياها النبي اذا ولم يقع في القرآن عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة نافع وابن كثير وابو عمر و ابو جعفر وروين بتحقيق الهمزة الاولى وتسربل الثانية في هذه الاقسام الخبئة فيجعل بين بين في القسم الاول والثاني وتبدل واو المحضة في الرابع **واختلف** في كيفية تسربل الخامس **فذهب** الجمهور من المتقدمين الى ابدالها واو خالصة مكسورة **وذهب** الاخرون الى جعلها بين بين وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين **والباقون** بتحقيق الهمزتين في الاقسام الخمسة **وانفرد** ابن مهران عن روح بالتسربل كرويس **فصل** اذا ابدلت الثانية من المنقضين حرف في مذهب من رواه عن

تحضرت في الثالث وباء

الارزق

الارزق وقيل ووقع بعده ساكن زيد في حرف المد لا لتقا الساكنين نحو لا جا امرنا وهما لان نتم فان لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف المبدل نحو جا احدهم واو ليا اولئك فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف نحو جال لوط فان بعض الاخذين بالبدال عزها لا يبدلون الثانية للتقدير فيجعلونها بين بين والله اعلم **باب الهمزة المفردة** وهو على ضربين ساكن ومتحرك **فان كان** يكون فاء من الفعل وعينها ولا ما ويكون ما قبله مضموما ومكسورا او مفتوحا نحو يومئذ يوزن ورويا وتسوكم ويقول ايذان ونحو ييسن وجيت وبنى والذ او بين **فان** توهن وامر يهلك وما وى واقرأ وان يسنا والهدى ايبتا فقا ابو جعفر جمع ذلك بالبدال وذلك بحسب ما قبله ان كان ضم فواو او كسرة فيا او فتحة فالفا والسنتي من ذلك كلمتين وهما ابتهم في البقرة وبنهم في الحجر والقمر واختلف عنه في يثينا في يوسف واذا ابدل الهمزة من رويا والرويا وما جامدة قلب الواو واو او غيرهما في الياء بعدها وكذلك يدغم رويا في مريم واذا

باب الضم المقدم

الاصحح في الالف

ببعض الالف في الالف

ابدل توي وتوي جمع بين الواو والواو ووافقه ورش
من طريق الاصل في على ابدال ذلك كله الا انه لم يدم
الدوا وما جائنه والسنن من ذلك فاساوس
افعال **فالا ساء الباس والباسا واللؤلؤ ولؤلؤ**
حيث وقع ورثاني مريم والباس والراس حيث
وقعا **والافعال** حيث وما جائنه نحو حينما وصمونا
وجهاكم ونبي وما جائنه لفظه نحو نبيرهم وبقيلكم ولم
لم ينسأ وقرأت وما جائنه نحو قرأتوا وقرأوا وقرأتوا
توي وتوي ووافقه من طريق الازرق على ابدال ما
وقعت الهمزة فيه فأمين الفعل فقط **واسنتي** من
ذلك ما جاء من باب الياول نحو الماوي وقا ووا
وتوي ولم يبدل مما جاء من الفعل سوى بيئس حيث
جا والبيز والذئب وحقق سائر الباب **وابدل ابو**
عمر بخلاف عنه جميع الهمز الساكن **واسنتي** من
ذلك خمس عشرة **وهو** ما كان يسكونه للجوم **وهو**
ثاني عشرة مواضع وثنان في ثنية وثنساء ويزي
لكم وام لم ينسأ **وللام** وهو ايتيرهم وازجه في الموضوعين
وتينا وتين عبادي وبييرهم في الموضوعين وقرأت ثنية
كان فالفعل ابدله او كان ابداله تقبلا وهو توي في الاحزاب

وتينا توبا

وتسوي ثنية

الثلثة
الاصحح في الالف
ببعض الالف في الالف

المعارج

والمعارج **اولا شيباه** وهو رثيا في مريم **اولا**
من لقي وهو مؤصدة في الموضوعين **وانفرد** عبد الباقي
الحسن عن ابن فرح عن الدوري فهارواه عنه
فارس بن احمد يعدم استثناء شئ من ذلك
وانفرد ابو الحسن بن غلبون بابدال باربعكم في البقره
في وجه اسكان الهمزة وفيها نظر **واذا قرى** بوجه
التحقيق لابي عمرو قرئ باظهار المتحركات **واذا قرى**
بالابدال جاز الادغام الكبير والظهار **ووافق** قالون
بخلاف عنه على ابدال المؤنثه والمؤنثكات
ووافق الكسائي وخلف على ابدال الذئب **ووافق**
ابوبكر على ابدال اللؤلؤ ولؤلؤ وادغم رثيا في مريم بعد
الابدال قالون وابن ذكوان موافقه لابي جعفر **وانفرد**
هذه الهمزة المفتر عن زيد عن الداجوني عن هشام بن بكه
وهجر حمزة ويعقوب وخلف وحفص مؤصدة في
الموضوعين موافقه لابي عمرو **والباقون** بغيرهم
هنا ابن كثير ضيى وهو في النجم والباقون بغيرهم **والغريب**
الثاني المتحرك وينقسم الى ما قبله متحرك وساكن
فالذي قبله متحرك منه ما يكون مفتوحا وقبله ضم فان
كان فالفعل ابدله ابو جعفر وورش نحو يودة ويولف

مطلب في الالف
مطلب في الالف
مطلب في الالف

مطلب في الالف
مطلب في الالف

مطلب في الالف

وهي عاصم يا جوج وما جوج
في الانبياء والكهف والباقون
بغيرهم

بحث المعنى

مؤذن

عينا من الفعل

والخاطبة

وكذا

هو فافان
الاصول عليه
اجاز عليه
جامع

ومؤجلا واختلف عن ابن وردان في يؤيد واختلف
الاص عن ورش في مؤذن فأيده لعمدة الازرق على اصله
وحققه الاصبهاني وابدل ورش من طريق الاصبهاني
الفؤاذ وفؤاذ وهو ما وقع عين فعل والباقون بالتحقيق
في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسر فأيده
الرهمة من ذلك ما ابو جعفر في ربا الناس في البقرة
والنساء والانفال وخاسبا في الملك وناسية
في المزل وسنايتك في الكوشر واستزى في الانعام
والرعد والانبيا والقرى في الاعراف والاشعراق
والنبوت في النحل والعنكبوت واليسطين في النساء وطيت
في الجن وكذا ايده في خاطبة ومنية ونية ونيتهما
والنور السطوي عن ابن عسرون في رواية ابن
وردان بالتحقيق في هذه الاربعة وكذا ابن العلاف
عن زيد عن ابن شبيب **واختلف** عن ابي جعفر
في مؤظيا فقطع له بالابدال الحافظ ابو العلاء في رواية
ابن وردان وكذلك الرهدة في الروايتين جميعا ولم
يذكر فيها صحتها الا من طريق الزهرواني عن ابن وردان
وقطع ابو العلاء بالرهمة وكذا ابن سوار عن الروايتين
ووافق الاصبهاني عمرو رش في خاسبا وناسية و

ليت

ومليت وزا وابدال فيما حيث وقع بالفار نحو
فباي الازريق **واختلف** عنه فيما تجرد عن الفاء
نحو باي ارض **والنور** الحافظ الرهدة عنه بابدال النبوت
والنور ابن مهران عنه بعدم الابدال في هذا الفصل
وابدل ورش من طريق الازرق لثلاثي البقرة
والنساء والحديد **والباقون** بالتحقيق في الجميع
ومنه ما يكون مضموما بعد كس وبعد واو فابو جعفر
يخذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو استزون والصابون
ومسكون ولبواطون او قل استزون **ووافق** ما
على الصابون في المائدة **واختلف** عن ابن وردان
في المستون في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جاز
والباقون بالهمزة وكس ما قبلها **ومنه** ما يكون مضموما
بعد فتح وبعد واو **وهو** ولا يطون ولم تطونا وان
تطوهم فذف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة الا حرف
فقط **والنور** الحنبل عن صبية ابنة اسمعيل روف حيث
وقع **والنور** الرهدة عن ابي جعفر تسمي سوا الدر
وهي رواية الاهوازي عن ابن وردان **والباقون**
بالهمزة في ذلك **ومنه** ما يكون الهمزة فيه مكسورة
بعد كس وبعد واو فابو جعفر يخذفها في مسكين والصابون

ابو العلاء ومع طريق الزهرواني
عنه بالابدال لشانك والغاد

مطلد
ابدل ورش من طريق الازرق
لثلاثي البقرة والنساء والحديد
مطلد
استزون
وباسية

وقال خضن بعض اصحابنا الالفاظ المتقاربة
ولم يذكر انبوتني وانبوتني وانبوتني
ومسكون ويستنبوتك وظاهر كلام
الجبلي المعنى والهاجتي العوم على الالهة
وعنه نص عليها ولا يظهر في سوي
الدواية من المتكلمين
المنشون
ولا تطوها
وان تطوهم

وخطي

والخاطي والمسترزئين وافق نافع في الصابئين
في البقرة والحج وانفرد الهمذاني عن الزهري وابن
وردان بالجذف في خاسين والباقون بالهمزة
ما يكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح فالتقوا في وجوه
على سريلا بين بين في رأيت حيث وقعت بعد
همزة الاستفهام نحو اربكم وادابهم وارايت واذايت
حيث وقع وروي بعض المصريين عن الازرق
ابدال الهمزة في ذلك الفا محضاً فيمدل النقال كين
والباقون اللساني جذف الهمزة في ذلك كله
والباقون بالهمز وتحقيقه وروي ورش من طريق
الاصمعي في سريلا من الذي سنة مواضع رأيت
احد عشر كوكبا ورايتهم لي ساجدين في يوسف وراه
سقرا وراية حبة في النمل وراها تان في القصص
خاصة ورايتهم تعجبك في المناقبة وكذا سريلا
في كان حيث انت مشددة كانت او مخففة نحو كانتهم
وكانت ويكانه وكان لم يلبثوا وكذا سريلا الهمزة
من واطمانوا بها في يونس واطمان به في الحج وكذا سريلا
في تاذن في الاعراف واختلف عنه في موضع ابراهيم
وكذا سريلا الهمزة الثانية من اصفكم ربكم فاس اهل القون

مطلب
أرأيت

واحد

مطلب
تاذن

ومن افان حيث وقع نحو

نامنوا

مطلب
افان ونظيره لاملين

افانوا مكر الله افان الذين مكر والسيات افانتم
من افانت فانتم ومن لاملان حيث وقع وانفرد الهمز
والى عنه بتحقيق اطمان به في الحج وانفرد فيها حكاية ابو عمرو
وابن سوار بتحقيق وانه حبة في النمل وراها سريلا
في القصص ورايتهم في المناقبة وانفرد الهمز عنه
باطلاق سريلا باب رأيت فلم يخص شيئاً وانفرد ايضا
عن ابي جعفر سريلا تاذن في البقرة والفتح وبتاخر
في المدثر وانفرد الجنبلي عن حبة الله عن ابن وردان
بسريلا تاذن في الموضوعين واختلف عن النبي
في سريلا لاغتم في البقرة وحذف ابو جعفر الهمز
من متكاتف يوسف فقصر مثل متكاتف والباقون بالهمز
الحقيق في ذلك كله ومنه ما يكون مكسوراً بعد فتح
وقد انفرد الجنبلي عن حبة الله عن ابن وردان بسريلا
الهمزة في تطمين ويئس حيث وقع ولم يروه غيره
والقسم الثاني المتحرك بعد ساكن ولا يخلو ذلك
الساكن من ان يكون الفا او ياء او غير ذلك فاختلصوا
في الالف في اسرايل وكاين في ذاة المد وتانتم
واللاي فسريلا ابو جعفر الهمز من اسرايل بين بين حيث
وقع وهو في قرانته من هذا الباب كما سيأتي وانفرد

لاغتمكم

متكاتف

وكذلك الهمزة من كائن حيث بلغ
وقع

الزهري عن ابن جازم بالتحقيق فيه **وانفرد الزهري** واني عن
الاصبر بن بلعيل وكناين من واية كقراءة ابي جعفر
سواء **وانما هاتم** وهو في موضع العمرة وفي النساء
والقبائل **فقرانام** وابوعمر و ابو جعفر بن بلعيل الهمزة
بين **بين واختلف** عن ورش عن جازم عن طريقين
مع التسهيل حذف الالف فيصير مثل هجتم وهو من باب
الجمهور **وروي** الاخر **وروي** عن طريقين اثبات
الالف **وروي** بعض المصير بين والمفاربة عن من
طريق الازرق ابدال الهمزة الفاضلة للتقاء الساكنين
فيصير من طريق الازرق ثلاثة اوجه **ومن** طريق الازرق
وهران والباقون بحقق الهمزة **وحذف** قبل من طريق
ابن جازم الالف فيصير مثل سالكتم **والباقون** بالاثبات
واما اللائي وهو في الاخراب والمجاذلة وموضع الطلاق
فقرا ابن عامر والكوفيون بالاثبات ما يساكنة بعد الهمزة
والباقون بحذفها **وحقق** الهمزة منهم يعقوب وقالون
وقبل **وسر** بين بين ابو جعفر وورش **وكذلك**
ابوعمر والبنزي من طريق الواقين **وابدلا** ما يساكنة
من طريق المفاربة والمصير بين **وانفرد** العطار عن
الزهري واني عن الاصبر في الاحزاب مثل قالون

مطلد هاتم

مطلد
واللاق

وفي

وفي المجازة مثل ابن عامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو
غريب **واذا وقف** في مزهيب من سهل بالا سكا ابدال
الهمزة ما يساكنة **وانفرد** الجنبلي عن هب الله عن ابن
وردان بلعيل الهمزة بعد الالف من جهة الطائر
فيكون طائرا كالأ في العمران والمائدة **وان كان**
الكن باءا فاختلوا منه في النسب في التوبة فابو
جعفر وورش من طريق الازرق بالابدال
والادغام فيصير ما يشددة **وانفرد** الزهري بهذا
عن الاصبر ما في وني برئ ويربون حيث وقع
وفي هيننا وترنا فابو جعفر بالاختلاف عن
الروايين بالادغام كذلك في كريمة في العمران
والمائدة فاختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغام كذلك
وانفرد الجنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في الياء
تسطا كالازرق في احد وجوهه **والباقون** بالهمز
في ذلك كله وفي يثيب في يوسف وكذا فلما استيسوا
ولا ياتسوا اية لا ياتسوا حتى اذا استيسوا الرسل وفي
الرعد فلم ياتسوا الذين امنوا فاختلف فيه عن البرك
قراءة الجمهور من طريق ابي ربيعة يقاب الهمزة الى
موضع الياء وناخير الياء الى موضع الهمزة **الف وانفرد**

هاتم

مطلد
النسب

مطلد
كهيته

ثم تبدل الهمزة الظاهرة

مطلب جزاء جزاء

الجليل عن هبة الله عن ابن وردان بذلك ايضا والباقون
بالهمزة من غير قلب ولا ابدال **وان كان الساكن**
غير ذلك فان لم يأتا بخصه سبأني الا ان ابا جعفر
اختص في جزأني البقرة والزخرف وجزأني المحموق
الهمزة وشد الزاي وهي لغة قرأها الزهري وغيره
والباقون بالهمزة من غير شديد **وبقيت** كل ما لم يبق هذا
الباب وهي النبي وما جاز لفظه النبيون والنبين
والانبياء والنبوة حيث وقع **فناخ** بالهمزة والباقون
بغير همزة **وتقدم** حكم التيقا الهزئين من ذلك ايضا **هوه**
في التوبة **فناخ** بكسر الهمزة ومضمومة بعدها
والباقون بضم الهمزة من غير همزة ومهزون في التوبة
وترجم في الاحزاب فابن كثير وابوعمره وابن عامر
ويعقوب وابوبكر بهمزة مضمومة **والباقون** بغير همزة
فيها وصياني يونس والانبيا والقصص فقتل بهمزة
مفتوحة بعد الضاد **والباقون** بالياء بغير همزة ياء
في هوذا فابوعمره بالهمزة بعد الدال **والباقون** بالياء والهمزة
في الحرفين في لم يكن **فناخ** وابن ذكوان بهمزة مفتوحة
بعد الياء **والباقون** بفتح الياء من غير همزة فيها وما
بقي مما يتعلق بهذا الباب **بذكر** في مواضع ان

شأنه

شأنه **باب** نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
وهو نوع من تخفيف الهمزة المعروفة واختص به ورش
من طريقه وذلك اذا كانت ذلك الساكن
جزء كلمة ولم يكن حرف مبدو وكان الهمزة اول الكلمة الاخرى
سواء كان ذلك الساكن ثوبا او لا يعرف
او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة نحو ومتاع الى حين خبير لا تعبدوا ونفسا
الا وتسعها حامية الرهيم والاخرة والارض والامثال
والاولى ومن امن اليه من استبرق والم حسب
فحدث الم نشرح وخلقوا الى وابني ادم **واختلف**
عنه في حرف واحد وهو كناية بيته التي في المائة **فروى**
الجمهور اسكان الهمزة من اجل انهم تسكت **وروى**
اخرى عن النقل طرد اللباب **وانفرد** الرهدجي عن
اصحابه عن الهاشمي عن ابن جازر بالنقل في جميع الباب
ووافق رويس على النقل في من استبرق في الركن
ووافق قالون وابن وردان على النقل في الآن في
موضع يونس **وانفرد** الحامي عن الجبال عن الكلواني
عن قالون وسبط الحياطي في كفاية عن ابى شبيب عنه
بفتح النقل فيها **وانفرد** ابن العلاف عن ابن وردان

بحركة الهمزة

والانسان

بذلك **واختلف** عن ابن وردان في الآن باقي القوان
فروى الأثر والى وابن عمرو من غير طريق هبة الله
 النقل عنه **وروى** هبة الله وابن مهران والوراق و
 ابن العلاف **عدم النقل** **واتفق** ورشس وقالون وابو
 عمرو وابو جعفر ويعقوب على النقل في **علاوة**
 في النجم واذا نقلوا ادغوا التوفيق في اللام حال الوصل
واختلف عن قالون في همزة الواو بعد اللام همزة
 ساكنة **وانفرد** بذلك الجنبلي عن هبة الله في رواية
 ابن وردان **ويكون** في الابداء بكل من نقل وجهاً
حد بها التولي بالثبات همزة الوصل وضم اللام بعد
والثاني لولي بضم اللام وحذف همزة الوصل احتدادا
 بالعارض وهذا الوجهان يجوزان لورشس فيما نقل
 اليه ما فيه لام التعريف نحو الارض والاحرة والايان
 والاول **ويجوز** لغير ورشس في عادة الاولى عن نقل
 وجه ثالث وهو الابداء بالاصل من غير نقل وهذا
 الاوجه الثلاثة عن قالون في وجه همزة الواو **وكذا** الجنبلي
 عن هبة الله الا ان الوجه الثالث وهو الابداء بالاصل
 يتحد بالاجوز همزة الواو معه **وقد ورد** النقل في ما كان
 من كلمة واحدة في كلمات مخصوصة **وهي** القوان كيف

وقع

وقع معرقا ومنكرا فقراه بالنقل ابن كثير وسئل وما جاء
 من لفظه امر الخو وسئل القرية وسئلوا الله واسلام
 وسئلوهن اذا كان قبل السين فاء او واو انا بن كثير
 والكساي وخلف بالنقل **وقيل** عن قوله مل الارض في
 عمران فرواه ابن وردان والاصبراني عن ورشس بالنقل
 بخلاف عنهما **وردان** من قوله **ردا** يصيد فني في القصص
 فقراه **تافع** وابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين
 الف في الخاين **والباقون** بعدم النقل في هذه الكلمات
 الاربعة ولا خلاف في ابدال تنوين **ردا** الف في الوقف
 والله الموفق **باب السكت قبل الهمزة وغيره** **اختلف**
 عن حمزة في السكت على ان كان قبل الهمزة على مذاهب
فروى بعضهم عن السكت على لام التعريف حيث
 انت والياء من شئ كيف وقع نحو الارض والاحرة و
 الايمان والاولى ونحو من شئ او شئ ما قتلنا وحيث
 شياء وهذا مذهب ابي عبد الله بن شريح وابي الحسن
 ابن غلبون من طريق الديلمي عنه وهو احد الوجهين في
 السكت والياء والكافي والتبشير وهو ايضا مذهب ابن بلية
 وابي الحسن بن غلبون في تذكرته الا انها ذكر ان شئ
المدة **وروى** بعضهم هذا المذهب عن حمزة من روايته

مطلب السكت

السكت
 المقتضى
 المقرون
 المقتضى
 المقرون
 المقرون

خلف فقط وهو مذهب مكي وعبد المنعم ابن غلبون ولكنه
 ذكره شئنا ايضا **وروي** بعضهم عن حمزة من روايته
 السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقا غير
 حرف المد نحو قد افلح وساع الى وجلوا الى وبنح لوم وبن
 آدم فحدث الم شرح حامية الرهيبم وهذا هو المنصو على
 عليه في جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد الجبار
 وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي وهو احد الوجهين
 في الكامل ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في شئ
 سوى المد **وروي** بعضهم هذا المذهب عن حمزة من
 رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارسي
 ابن المد وهو الوجه الثاني في الشاطبية والتبسيط والكافي
 وبه قرأ في التجريد على عبد الباقي بن فارس الا ان صاحب
 الكافي حكى المد في شئ احد الوجهين وقض خلاص
 ذلك بالسكت في لام التعريف **وروي** بعضهم
 السكت عن حمزة من روايته في المنفصل حينما ذكرناه
 في المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظمان و
 مستولا وبين المرء والخب وديف وهذا مذهب
 ابي طاهر بن سوار وابي علي الروضة والقلاسي
 وسبب الجناط وجمهور العاقبين **وروي** بعضهم عنه

منه

جمع

منارو

من الروايتين السكت في ذلك مع السكت على حرف
 المد وهم على الخلاف المعين في المنفصل والمتصل **وروي**
 من خص المنفصل وسوى بين المد وغيره نحو بانزل وفي
 انفسكم وقالوا آتينا وهذا مذهب العلا صاحب الغاية
 وذكره في التجريد من قرأته على عبد الباقي في روايته خلاص
ومنه من اطلق في المتصل ايضا نحو اولئك وحي
 ومن سواه وهو مذهب الشذائي وبه قرأ صاحب
 المبرج على الشريف عن الكارزيني وهو في الكامل ايضا
وزعم بعضهم الى شك السكت عن من الروايات
 مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدي وابي بن سفيان
 ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواه وهو مذهب
 ابي الفتح عن خلاص وبه قرأ عليه الداني وهو الذي في
 الشاطبية والتبسيط عن خلاص والاختيار عن حمزة السكت
 في غير حرف المد للخص الوارد عليه من ان المد يجرى
 عن السكت **وقد ورد السكت** ايضا عن ابن ذكوان
 وهو في المبرج فيما كان من كلمة وكلمتين في احد الوجهين
 من جميع الطرق وخصه ابو الفريظ بن القلوي عن
 النقاش عن الاخفش **وكذا** اخذ الحارث ابي العلا
 في الغاية ولكن خصه بالمنفصل ولام التعريف وشئ

منه
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد

منه
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد

منه
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد

منه
 من السكت على حرف المد
 من السكت على حرف المد



وما كان ذلك من فروسي عند الكنت وعدة صحبة المير من جميع طرته على ما كان من كلمة وكل من علم يكن وقد يقال قرأت لابن ذكوان بالوقف
ه بالادراج على شيخنا الشريف ولم يره منصوصا في الخلف بين اصحاب ابن عامر وكذلك تروى عن الكنت صحت الارشاد والمحافظة بالاعلاء
كلما بهما من طريق العلوي عن انفاشي عن الاخش الا انه لا يقرأ بهذا الطريق الا عليه والله اعلم وكذلك رواه الموهبي في طريق الحسين بن ابي نعيم
عن انفاشي وخصه بالكلمتين والسكت من ههنا ان طرق كلها مع التوسط الا انه الارشاد فانه مع المد الطويل فاعلم ذلك

والله هو عن ابن ذكوان في سائر الطرق
على عدم السكت وهو المشهور عنه
وعليه الظل والله اعلم النسخ الكبير

وقال انه دون سكت حمزة في الموهبي عن ابن ذكوان
على عدم السكت وعلى العجل **وورد السكت ايضا**
عن حفص بن طريق عبيد يا اختلاف عن اصحاب الاشجاني
في الروضة على ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد
وفي التبريد من قراءة على الفارسي على المتفصل ولازم
التعريف وشي لا غير وقص عليه الداني في جامع كذلك
واختلف ايضا في السكت عن ادريس عن خلف
في اختياره فروى عنه الشيطي وابن بويان السكت
في المنفصل وما في حكمه **وروى** عنه المطوي المنفصل و
المتصل جميعا ولم يختلف عنه في عدم السكت على
الممدود **وانفرد** القاض ابو العلا عن الشيخ ادريس
عن زهير بسكت دون سكت حمزة ومن انفرد
في المتصل والمنفصل جميعا سوى الممدود **وذكر** ذلك
ابو العزيمه **وكان ابو جعفر** بسكت على حروف
المع التي في فوائح السور نحو الم الرطس ضم ق
وانفرد الهذلي بوصل ههنا الله بالميم من فائحة ال عمران
وانفرد ابن مهران في الفائية بعدم السكت عن
ابي جعفر في ذلك **واختلف** عن حفص بن طريقه
في السكت عن اربع حكم وهي الف عوجا اول الكريف

السكت في السور
السكت في السور
السكت في السور
السكت في السور

ومرقتا

٢٤

ومرقتا في **ليس** ونون من وراق ولازم بل يران **والنون**
بالادراج **في ذلك** كلمة من غير سكت **واعلم** ان
السكت على الساكن لا يتك في الاحالة وصله بما بعده
فان وقف على الساكن امتنع السكت **وكذا** لو وقف
عليه والرهز متطرف من اجل الساكن والله اعلم
باب وقف حمزة وهشام على الهزة اعلم ان حمزة
مذهبا في الوقف على الهمزة اخص به دون غيره
وانما اذكره مائتيا ان شاء الله **فأقول** الهمزة ينقسم
الى ساكن ومتحرك **فالساكن** ينقسم الى متطرف
ومتوسط **فالمتطرف** ينقسم الى لازم وعارض
في الوقف **فاللازم** يأتي قبله مفتوح مثل اقرأ
مكسور مثل يتي ولم يقع في العران قبله مضوم
والساكن العارض يأتي قبله الحركات الثلث
فالذي قبله ضم نحو ان امرؤ والذي قبله الكسر مثل
من شاطئ والذي قبله الفتح مثل بدأ **والموسط** ينقسم
الى متوسط ينقب والمتوسط بغيره **فالموسط** ينقب
يأتي قبله ضم نحو يؤمن وكسر نحو يتر وفتح كأنت **والموسط** ينقب
بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فأوأ وقال ابوتوني والملك
ابوتوني والذي ابوتوني وتخفيف هذه الانواع ابدال

فأوأ وانوتوني ولم يقع
قبله ضم ولا كسر



بحركة ما قبله ان ضا قوا وان كسر افعال وان فتحا فالف
وقد شد بعض المغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة التحقيق
 وفي المتوسط بحرف بوجهاين وهو وهم **واختلف**
 اهل الاداء في كسر الالف وضمها من انبهم وبتهم اذا وقف
 بالابدال فكان بعضهم ياخذ بالكسر وهو مندوب
 ابن مجاهد وابني غلبون وكان الجمهور يتفقون على
 ضمها وهو اختيار ابن مهران ومكة والمهدوي وابن
 سفيان وهو القياس **واما المتحرك** فينقسم
 الى قسمين الى ما قبله ساكن والى ما قبله متحرك
 وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط **فالمتطرف**
 الساكن ما قبله يكون الفاء ويكون ياء وواو واو ازيدتين
 وغير ذلك **فالالف** نحو جاز السفر وواو لانساء
 وتحقيق هذا القسم ان يبدل الفاء من جفيس ما قبله
 ويجمع حينئذ الفان فيجوز ان يحذف احدها للسنة
 فان قدرت الاولى محذوفة قصرت وان قدرت
 الثانية جاز المد والقصر **ويجوز** ان تنقرها للوقوف
 ويمد كذلك طويلا **واجاز** بعضهم المتوسط والياء والواو
 الراءيتان نحو النسج ويرى وقرؤا لاربع الالف وتحقيفة
 ان يبدل ايضا من جنس الراءيد ويدعم الراءيد فيه وان

يكون

كان

كان الساكن غير ذلك فتحو وقت ومنه وبين المراد يخرج
 الحث من الساكن الصحيح ونحو المسح ووجي ولتو ومن
 سوئما هو حرف مء اصلي ونحو من الامر شئ وعلى كل شئ
 وقوم سوئما هو حرف لين فتحقيفة ان يتقل حركة
 الهم الى ذلك الساكن ويحركه به ثم يحذف كما قدنا **وقد**
اجرى بعض اهل الاداء الياء والواو الاصيلين مجرى الراءيد
 فاخذ فيها بالادغام ايضا وهو احد الوجهين في
 الشاطبية والتيسير والبصرة والكافي وغيره وانه
 قرأ لداني على ابي الفتح فارس **والمتطرف** المتحرك ما قبله
 هو الساكن العارض المتطرف وتقدم حكم تحقيفة ساكن
 وسيا في حكم تحقيفة بالروم واتباع الرسم ان شئت
والمتوسط الساكن قبله يكون ايضا على قسمين
 متوسط بنف وبغيره **فالمتوسط بنف** يكون
 ذلك الساكن قبل الفاء ايضا ويكون ياء ايدة ولم يات
 في القرآن واو ايدة ويكون غير ذلك **فالالف**
 نحو اذ لياؤه وواو واو خائفين والملائكة وجائنا وعاة
وتحقيق بين يني والياء ايدة نحو خطيبة وهنينا ومراة
 وتحقيفة بالادغام كما تقدم في المتطرف وغير ذلك
 من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون ياء وواو اصليين

حرف مد وغيره نحو مسؤل وانيدة والقان وهزوا
 كفوالة قرآنية ونحو سبت واستيشن والسواي وموئلا
وكقصة ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف **والمتوسط**
يعينه يكون الساكن قبله متصلاً به رأساً ومنفصلاً عنه
بالتصلي يكون يا تحرف النداء نحو يا آدم ويا يرا وهما تحرف
 النيبية هؤلاء وهما ثم ولا م تحريف نحو الارض والآخر
 وحقيقته ان سترسل بين بيتي بعد الالف والنقل بعد لام
 التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الادوية قرأ الداني
 على ابى الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف
 عليه بالتحقيق واجروه مجرى المبتدأ وهو مذهب
 ابى الحسن بن غلبون وبه قرأ الداني عليه **والمنفصل**
 إنما يكون الساكن قبله صحيحاً وحرف لين نحو مد
فالصحيح كونه من امن قد افلح عذاب اليم يتوذه اليك
وحرف اللين نحو خلوا الى وابني آدم **واختلفوا ايضا**
 في سريه وتحقيقه فذهب كثير من اهل الاداء الى
 سريه وسريه اما يكون بالنقل وهو النون فان
 الشاطبي على التيسير **واليه ذهب** على البعد ان صاحب
 الروضة و ابو العز القلاشسي في ارشاده والرهد وغيرهم
 واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انكم فلم يجر احد منهم

ويجوز ان يكون الساكن قبله متصلاً به رأساً ومنفصلاً عنه
 النيبية هؤلاء وهما ثم ولا م تحريف نحو الارض والآخر
 وحقيقته ان سترسل بين بيتي بعد الالف والنقل بعد لام
 التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الادوية قرأ الداني
 على ابى الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف

وحققه فذهب كثير من اهل الاداء الى
 سريه وسريه اما يكون بالنقل وهو النون فان

النقل

النقل فيها وحكامه بعضهم ولا يفتح **وذهب** الاخرون
 الى عدم سريه فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا فيه
 بين الوقف والوصل وهو مذهب ابى الفتح و ابى الحسن
 ابن غلبون وابيه والمغاربة قاطبة وهو الذي لم يجره الى
 غيره **وقد حكى** الحافظ ابو العلاء ابن سوار في حرف
 اللين خاصة الادغام وهو ضعيف **وحرف اليه**
 يكون الفاء ويكون ياء وواو **فالالف** نحو بانزل واسئج
الى والياء والواو نحو ظلمي انفسهم وتزدري اجبنكم وفي
 انفسكم وبه احداً وتاركوا الزينة وادعوا الى وقالوا
 آمنوا امره **الى فان** بعض اهل الاداء من خفف الهمزة
 بعد الساكن الصحيح **بالنقل** خفف الهمزة في هذا
 النوع ايضا فجعل بين بيتي بعد الالف ونقل حركيته
 او ادغم بعد الياء والواو وبهذا مذهب كثير العرب
 وطريق ابن شيبان وابن مهران والمطوعي واختيار
 ابن مجاهد وابن بن تاشم وابن مقسم وهو يفتق
 ما في كفاية ابى العز ولم يذكر الحافظ ابو العلاء غيره
 وبه قرأ ثامن طريق العراقيين **واما المتوسط المجزأ**
وقبله متوك فهو ايضا على قسمين متوسط بنف
 وبغيره فالمتوسط بنف يكون همزة مفتوحة وهو

مطلب

مكسورة ومضمومة ويكون الحركه قبل كل فتحا وكسرا
 وضما فتصير تسع صور **الاول** نحو مؤجلا ونواد
 ولؤلؤ **الثانية** نحو تنان وسالهم ماية وثنية وثانثية
 ونثنتكم وسئات وليبطن **الثالثة** نحو شتان ولام
 ومارب ورايت وثبوا **الرابعة** نحو سئل وسئلوا
الخامسة كوال باربعين وخاسين ومثلين **السادسة**
 نحو بطين جبريل وبيس **السابعة** نحو بر وشم وروس
الثامنة نحو سترينون وانيسون وسية **التاسعة**
 نحو رؤف ويدرؤن ويكؤكم فتخفيف الهمزة في
 الصورة الاولى وهي المفتوحة بعد ضم بان تبدل واو
 وتخفيفا في الصور السبع الباقية بين **واجاز**
 بعض اهل الاداء الابدال ايضا في الصورة الرابعة
 وهي المكسورة بعد ضم فابدلوا الهمزة واوا والصورة
 الثامنة وهي المضمومة بعد كسر فابدلوا الهمزة واو
 ذلك بحركة ما قبلها **حكى** ذلك ابو عمر والحافظ ابو
 العز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب
 الى ابى الحسن الاخفش النحوي البصري **وحكى** ابو العز
 ايضا في كفايته ابدالها ايضا الفان في الصورة الثالثة
 وهي المفتوحة بعد فتح وذكره ابن شريح ومكي وقال

وفي الصورة الثانية وهي المفتوحة
 بعد كسر ان تبدل يا ع

انه ليس

انه ليس بمقطر **والمتوسط بغيره** يكون ايضا متصلا
 رسما ومنفصلا **فالمفصل** يكون بدخول حرف من
 حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف
 الجر ولازم الابدان او همزة الاستفهام وغير ذلك الذي
 يقال له المتوسط بزيادة واي الهمزة فيه مفتوحة و
 مكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات
 كسرة وفتح فتصير تسع صور **الاول** نحو باءه بايكم
 لا بوبه لا ادم **الثانية** نحو فاذا من كانه كانهم
الثالثة نحو لبا مام بايمان للثلاث **الرابعة** نحو
 فانهم فاما ائذا **الخامسة** نحو لا وليهم لا خيرهم
السادسة نحو واوتينا فاوارى القبح فتبدل في الصورة
 الاولى باء وثبتت بين بين في الصورة الثانية عند
 من اجاز تخفيف يارها والارض من المتوسط بزيادة وهم
 الجمهور كما تقدم **والمفصل** من المتوسط بغيره يكون
 ايضا متصلا بالحركات الثلث ويأتي قبل كل الحركات
 الثلث فتبلغ تسع صور ايضا **الاول** مفتوحة بعد ضم
 نحو منه ايات يوسف ايرا السفرا **الثانية**
 مفتوحة بعد كسر نحو فيه آيات من ذرية ادم
 هو لاد اهدى **الثالثة** مفتوحة بعد فتح نحو اقتطعون

ان قال ابوهم جاء احد **الرابع** مكسورة بعد ضم نحو رفع
 ابراهيم منه الا نشأ في **الخامس** مكسورة بعد كسر نحو
 من بعد اكرهتم يا قوم انكم هولاء ان **السادس** مكسورة
 بعد فتح نحو غير اخراج قال اني تقي الى **السابع** مضمومة
 بعد ضم نحو الجنة ازلقت والحجارة احدثت اولياء
 اولئك **الثامنة** مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض
 ائمة عليه امة **التاسعة** مضمومة بعد فتح نحو كان امة
 منزل امرائكم جاءه **عشرون** هذا القسم من خفف المتوسل
 المنفصل الرفع بعد حروف المد من العرقيين وتخفيفه
 كتخفيف المتوسل بنف من المتحرك بعد متحرك فيبدل
 المفتوح بعد ضم واوا وبعد كسر ياويستبدل بين يين
 في الصور سبع الباقية ويجزى فيه لبعضهم ابدال
 المكسور بعد ضم والمضموم بعد كسر في وجه الابدال
 بركة ما قبله كما تقدم **فصل** روى سليم عن
 حمزة انه كان يبيع في الوقف على اللفظ المصحف
 الى انه اذا خفف الهمز في الوقف واعني في ذلك التخفيف
 ما وافق خط المصحف العثماني الجميع على اربعين دون
 ما خالفه وذلك بشرط ان يقع وجهه في العربية وان
 كان ما خالفه اقبس **وقد اخذ** قوم من المغاربة بهذا النوع

من الهمز

من التخفيف كما في فظاي عمر والدان وشيخه فارس ابن
 الحمد ومكي وابن شريح والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين
وهذا هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظن فائدة
 هذا التخفيف الا فيما خالف فيه الرسم القياس
 فتح قوله اثباتا ورتبا يجوز فيه الوقف بياها واحدة مشددة
 على الرسم وكذلك توي وتويه بواو مشددة وكذلك
 يجوز عند بعضهم **رباني** المضموم الراء حيث وقع وكذلك
 يجوز الوقف على **النشأة** بالفاء من اجل كسبته كذلك
وعلى هزوا وكفوا بالواو وكذلك مؤثلا بالياء وكذلك
 يوقف على يقبوا او **نوكوا** او **يتفتوا** وما كتب
 كذلك بالواو وكذا على **شركا** في الانعام والشورى
والبلوا في الصافات و**نشوا** في هود والضعفوا
 في ابراهيم وما كان منته بالواو **ويوقف** على نبي المسلمين
 في الانعام بالياء وكذلك على من انتهى ومن تلقى و
 ايتى ومن ورائى بالياء كذلك يوقف على نحو سهرزاد
 وسكوتون وقل استهزوا بواو واحدة **علا** الحذف
 مع ضم ما قبلها وكذا يوقف على خاسين وخاطين و
 سهرزاد بياها واحدة بالحذف وكل هذا له وجه في
 العربية ومع النص فيه عن اهل الاداء **وقد اطلق**

يسهرزاد

بعض المتأخرين التحفيف الرسمي فاجاز الوقف بالالف
 على كل ما كتبت بالالف وبالياء على ما كتبت بالياء
 العواو على ما كتبت بالواو وبالخذف على ما كتبت
 بالخذف من غير نظر الى صحة لغة ولا سندا فاجازوا
 في نحو ساكتب ساكتب واخاه واثناه وهيا ويريها
 واسرايل والملائكة واولئك وخابفين وبتين وشركا
 وكم وشفعا وانا وهؤلاء واؤنيكم ويكلوكم **وكذلك**
 اجازوا فاذا راموا التفتت وشمزت وان اوليا وما
 كتب بالخذف وكل ذلك لا يجوز ولا يحل التلاوة به
 مع لفظة اللغة وعدم صحة نقله **وانما** جاز ما جاز منه
 بشرط صحة عند ائمة العربية وعلما القراءة كما قد ناولوا
 علم هؤلاء ان ما كتبت منه بالالف او بالياء او بالواو
 اذا خفف بين الهمز وبين ذلك الحرف كان ذلك
 هو التحفيف الرسمي المقصود لم يقدروا عنه الى ما يجوز
 فان الهمز انما يكتب بحسب ما تخفف به على ان سائر علماء
 القراءة من العراقيين قاطبة والمشاركة والمقاربة
 لم يعرجوا على التحفيف الرسمي ولا ذكروه ولا اشاروا
 اليه **فصل** يجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم ينيل
 الهمزة المنطوقة فيه حرف مبدئ وذلك فيما نقل اليه

في نحو سالت سالت وكانت

بعض المتأخرين التفتت وشمزت

بعض المتأخرين التفتت وشمزت

حركة

وحوشه حركة الهمزة نحو المزدرف وسووشني وفيما ادغم نحو قرف
 وبرني وشمي وسوا عند المدغم وفيما ابدل ياء او واو على
 التحفيف الرسمي نحو الملوأ والضعفوا ومن نبأني و
 ايتاني وفيما ابدل كذلك على مذهب الاخفش نحو
 لؤلؤ ويبدى **فاما** المبدل حرف مبدئ فانه لا يخله روم ولا
 اشمام نحو اقرو بني كويديو وان امرئ ومن شاطح
 ويشا ومن السماء ومن الملائكة هذه الحروف لا اصل
 لها في الحركة **وتجوز** الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف
 اذا وقع بعد متحرك او بعد الف اذا كانت الهمزة
 مضمومة او مكسورة في نحو بيد وشمي واللؤلؤ وشباب
 ولؤلؤ وعن النبأ والنبأ والسماء وسواه ويشا وال
 السماء ومن انما يسهل في ذلك كله بين من تنزل للنظر
 ببعض الحركة من لغة النطق بكتبا **وهذا** مذهب ابن
 الفتح فارسي وابن الفحامي الصقلي والشاطبي وكثير
 من القراء **وهذه** المذهب المهدوي وابن سفيان
 وصاحب العنوان وابي العز القلايضي والعراقيين
 وغيرهم **وديب** بعضهم الى التفصيل فاجازه فيما
 صورت فيه الهمزة واو يادون عالم قصور وهو
 مذهب مكّي وابن شريح وجماعة **فصل** واختلف

وحوش

البدل

والنبي

حركة

فسهل

سوى الابدال الى اللغة ولم يجزوا

او

وحلف عندهم في سبيل المظفر وقفا روى جمهور من المصنفين والمعاينة قاطبة عن المصنف عنه سبيل المظفر في ذلك كله
 نحو ما سببه حمة وهي رواية المصنف وابن سفيان والمهدومي وابن غلبون في ذلك كله على نحو تحقيق
 اليه العباس البكر اوى عندهم وروى تحقيق صاحب التجدد والروضة والجامع والمستند والتذكار والمهجم والارشاد وسائر الواقفين
 وغيرهم عندهم من جميع طرقه وكل من روى سبيل المظفر في نحو دعاء ومطبا ومرطبا من الموشط لاجل التنوين المبداء وقفا ولا خلاف
 عندهم في ذلك والله اعلم نوري على الطيبة

في الوقف عن هشام بن طارق الحلواني في سبيل
 الامم المتطرف **فروي** الجمهور من الشاميين والمصريين
 والمغاربة عينه سبيل المظفر في ذلك كله على نحو تحقيق
 حمزة بن غير فريقي **وهذه** رواية الداني والمهدومي وابن
 سفيان وابن غلبون ومكي وابن شريح وابن يونس صاحب
 العنون وغيرهم **والباقيون** عنه وعن سائر القراء بالتحقيق
 في الحالين والله الموفق **باب الادغام الصغير** وهو
 ما كان الحرف الاول فيه ساكنا **ومنه** واجب وجائز
 ويمتنع **فالتالي** ما اختلف القراء فيه ويختص في فصول
 اذ هو وقد وما الثانيه وهبل وبل وحروف قريب
 مخارجها والنون الساكنة والثنون **فصل ذال**
اذ اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف
 وهي حروف **جهد والصغير** وهي الصاد والسين
 والزاي **فالتالي** نحو اذ تبا **والجيم** نحو اذ جعل **والذال**
 نحو اذ دخلت **والصاد** نحو اذ صرفنا **والسين** نحو
 اذ سمعتموه **والزاي** نحو اذ زين واذا غبت **فادغمها**
 الحروف الستة ابو عمرو ووهام **واظهرها** عند ثمانية
 نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب **واظهرها**
 في التاء والذال فقط حمزة وخلف **واظهرها** في غير الجيم

الكسائي

الكسائي وخلافة **وانفرد** صاحب العنون باظهار اذ غبت
 عن خلافة **وانفرد** الكاذري عن رويس بالادغام في
 التاء والصاد **وعنه** صاحب المبرج الزاي وابو يعنى
 في الجيم **واظهرها** ابن ذكوان في غير الدال **واختلف**
 عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الضوري **فصل**
القد اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف
 وهي الذال والطاء والصاد والجيم والسين
 وحروف الصغير **فالذال** ولقد ذرانا **والطاء** نحو
 فقد ظلم **والصاد** نحو قد ضلوا **والجيم** نحو قد جاكم
والسين قد شفقا **والسين** نحو قد ساكنا **والصاد**
 ولقد عرفنا **والزاي** ولقد فا **واظهرها** في ابو عمرو
 حمزة والكسائي وخلف وهام **واختلف**
 عن هشام في لقد ظلمك من نص **واظهرها** ابن ذكوان
 في الذال والطاء والصاد **واختلف** عنه في الزاي
وانفرد الشذاي بحكاية التخيير في السين عن
 ابن الاخرم عنه **واظهرها** ورش في الضاد والطاء
والباقيون بالاعتماد وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر
 ويعقوب وقالون **وانفرد** الكاذري عن رويس
 بالادغام في الجيم **وانفرد** الشذوي في المصاحف

مظهر
 ابا ذكوان في الدال فادغم الاخفش
 واظهر الضوري

خن
 لغير ظلمك
 قد جاكم

زينا

في

وش
 يعني في الطريقين لانه سبيل المظفر



تا والتاين
معد

عن روح بالادغام في الظاء والضاد **فصل ثامن** التاين
 اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستمية الحرف وهي
 التاء والياء والظاء وحرور الصغير **فالتا** نحو بعد
 نمود **والياء** نحو نضجت جلودهم **والظاء** نحو كانت طالمة
والسين نحو انبت سبع سنابل **والضاد** نحو لهدت
 صوامع **والزاي** نحو خبت زوناهم **فادغمها** في السنة
 ابو عمرو وحمزة والكسائي **وادغمها** ورسي من طريق
 الازرق في الظاء فقط **واظهرها** خلف في التا حسب
وادغمها ابن عاير في الضاد والظاء **وادغمها** هشام
 في التاء **واختلف** عنه في حروف **سج** فادغمها الداء
 جوي وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق ابى العرو **اختلف**
 عن الحلواني في لهدت صوامع **والظاء** صاحب
 التجريد من قرأية على الفارسي عن الجاهل عن الحلواني
 بالاظهار عند الجيم والضاد **واظهرها** ابن ذكوان عند
 حروف **سج** المتقدمة **واختلف** عنه في التا **خروك**
 عنه الصوري اظهارها **وروي** الاخفش الادغام
واختلف عنه ايضا في انبت سبع **فادغمها** الصور
واظهرها الاخفش **والظاء** عنه صاحب المراج فاستثنى
 حشرت ولهدت وهو غريب **والظاء** الشاذلي عن

واظهرها في حروف سج

ابن ذ

ابن ذكوان بالخلاف في وجبت ولا تعرف عنه خلاف في
 اظهارها من هذه الطرق **والباقون** باظهارها عند الاحرف
 الستة **والظاء** الكاذبي عن رويس بالادغام في
 السين والظاء والجيم **والظاء** ابو الكرم عن روح
 بالادغام في الظاء فقط **فصل لام هل** **وبل** اختلفوا
 في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي التاء والياء
 والزاي والسين والضاد والظاء والنون **تختص بل**
 بحسب من اوهى الزاي والسين والضاد والظاء
 والظاء **وتختص هل** بالتاء وليشتركان في التاء
 والنون **فالتا** نحو هل تنقون **وبل** تاتيهم **والياء** نحو
 هل ثوب **والزاي** نحو بل زين **والسين** نحو بل سولت
والضاد نحو بل قتلوا **والظاء** نحو بل طبع **والظاء** نحو بل
 طنتم **والنون** بل نبت **وهل** نحو **فادغم** اللام
 منها في الاحرف المذكورة الكسائي **واظهرها** حمزة
 في التاء والياء والسين **واختلف** عنه في بل طبع **فادغم**
 خلف من طريق المطوعي **وكذا رواه** ابن مجاهد
 عن اصحابه عنه **واظهرها** خلا ايضا من طريق فارس
 ابن احمد **وكذا** في التجريد من قرأية على الفارسي **وقص**
 في الشاطبية الجلاف **بجلا** **والمشهور** عن حمزة

فيه

والله اعلم
 في
 ن والظاء



الروايتين هو الاظهار **واظهر** ما هاتم عند الضاد و
 النون **واختلف** عنه في السنة الباقية فالجمهور على الادغام
 من الطرفين **واستثنى** اكثرهم عنه هل تستوي في الرعد
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والكافي وغيرها
ولم يستثنها ابو العز في الكفاية واستثنى في الكامل
 للخلو في دون الداجوني **وتص** صاحب المبرج على
 الوجوهين جميعا عن الحلوة **وحكى** الادغام ابو عمرو
 الداني في جامع عن ابي الفتح عن السامري عن اصحابه
 عن الحلوة **واظهر** الباقر الامم منها عند الاحرف
 الثمانية الا **ابا** عمه وفاته يدغم هل ترى في الملك
 والحاوية فقط **والله** الموفق **باب حروف**
ربت محاورها وهو سبعة عشر حرفا **اولها الباء**
 الساكنة عند الفاني خمسة مواضع او يقلب فسوف
 وان تعجب فوجب اذ هب فن فاذهب فان ومن لم
 يتب فاو لتك **فادغمها** ابو عمرو والكسائي و
اختلف عن هشام وخلاد **وحص** بعض المدغمين
 عن خلاد الخلاف بقوله ومن لم يثبت فقط فذكر فيه
 الوجوهين على التحير صاحب الشاطبية والتيسير **قال**
 في جامع البيان انه رآه على ابي الفتح بالوجهين ولم

خنة
الخلوات

وهي خنة
او يقلب فسوف

بذكر

يذكر في العنوان سوي **اظهار** وهو **الفرد** الرمل عن الصوري
 بادغام الباء في الخمسة **تأنيها** يفيد من في البقرة ادغمه
 ابو عمرو والكسائي **واختلف** عن ابن كثير
 وحزمة وقالون **وبالادغام** قطع لها في التيسير وسائر
 المغاربة وبعض العراقيين **وبالاظهار** قطع لغيره صاحب
 العنوان والمبرج **وكذا** الجمهور العراقيين عنه وعن قالون
 وهو المحقق لابن كثير من طريق ابي ربيعة عن البرقي
 وطريق ابن مجاهد عن قنبل **والادغام** من طريق ابن
 الحما عن البرقي ومن طريق ابن شبنو عن قنبل
 واطلق الخلاف لابن كثير صاحب التيسير وجماعة
والباقون ممن قرأ بالجزم بالاظهار وهو درسن وحده
ثالثا اركب معناني هو ادغم ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب **واختلف** عن ابن كثير وعاصم وقالون
 وخلاد **وروي** اظهاره عن يعقوب والصواب
 يقيد من غير روايتي روليس وروج **والفرد** في المبرج
 بالادغام عن ورش من طريق الاصبهاني **وكذا**
 ابو العلاء الحنطامي عنه **والباقون** بالاظهار **وابعدا**
 نخسف بهم في سبأ ادغم الكسائي **والباقون** بالاظهار
حاصرا لرأى الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم من ذنوبكم و

يعاد بها

اركب معنا

خسف بهم
نغفر لكم

اصبر لكم **ادعته ابو عمر** وبخلاف عن الدورى وظهره
الباقون **والخلاف** للدورى فرغ الاظهار في الادغام
الكبير ممن ادغم الادغام الكبير ادغم هذا وجرأ واحدا
من اظهره اجري الخلاف في هذا والله اعلم **سابع**
اللام الساكنة في الذاو وهو من يفعل ذلك حيث
وقع ادعته ابو الحارث عن الكسائي وظهره الباقر
سابع الثاني في الذاو وهو يثبت ذلك في الادغام هو
المختار عندى للجمع للتجانس **ثامنا** الدال في التاء وهو
ومن يروى ثواب حيث وقع فاعنه ابو عمر وداين عام
وحمة والكسائي وخلف وظهره الباقر **ثامنا**
الذال في التاء من خدم او ما جائ من لفظه **ظاهرة** ابن كثير
واختلاف عن رويس فروى الجمهور عن النخاس **بالاظهار**
وروى ابو الطيب وابن مقسيم الادغام **وروى**
ابو بهوى اظا زحرف الكريف وادغام باء القرآن
وكذا روى الكارز بنى عن النخاس وهو الذى
في التذكرة والمبرج **عاشرا** الذاو في التاء ايضا في قبتها
في طه فادغمها ابو عمر وحمة والكسائي وخلف
وهشام بخلاف عنه **والباقر** بالاظهار **وانفور** الحافظ
ابو العلا عن القبان عن الصورى عن ابن ذكوان

من يفعل ذلك
يلتزم ذلك
الاعراف فاظهره نافع وابن كثير
وعاصم وابو جعفر وهشام
بخلاف عنهم والباقر نافع
من يروى ثواب
واخذتم
من اخذتم
واظهاره
واذع روى كالباقين
وهو الاصح
نقل عن حافظ
الحاج ملاوىع
افترى
عام روى الحاة
بكت
فبها
من

بادغاه

بادغاه **الحاد** عشر الذاو في التاء ايضا من عذت وهو
في غافر والداخان فادغمها ابو عمر وحمة والكسائي
وخلف وابو جعفر **واختلاف** عن هشام ايضا **والباقر**
بالاظهار **الثاني عشر** التاء في التاء من لبتهم وليت
كيف جاء **ادعته** ابو عمر وداين عام وحمة والكسائي
وابو جعفر **والظهير** الباقر **وانفور** الكارز بنى
عن رويس بلاظهار حر في المؤمنين خاصة وادغام
الباقى **الثالث عشر** التاء ايضا من
اورثوا في الاعراف والزخرف **قارعة** ابو عمر
وحمة والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف
عنه فالصورى بالادغام والاختلاف بالاظهار **رابع**
قرأ الباقر **وانفور** المبرج بالاظهار عن هشام
من طريق الداخونى **وانفور** الكامل بالادغام
عن خلف **الرابع عشر** الذاو من كربعين
ذكر فادغم ابو عمر وداين عام وحمة والكسائي
وخلف **والباقر** بالاظهار **الخامس عشر** النون
في الواو من لبتهم والقوان ادغمه الكسائي وخلف
ويصوب وهشام **واختلاف** عن نافع وعاصم
والبنى وداين ذكوان **والباقر** بالاظهار **والباقر**

في حد
من لبتهم
اورثوا
علم
ابن ذكوان
كربعين
يسين والقوان



قطع في التيسير والشا طيبة لورشن والبي بكر وابن
ذكوان **وبالظهار** لقالون وحفص والبيزى **الاول**
عشر النون في الواو ايضا من ن والقلم **والخلاف**
فيه كاخلاف في بس والقوان ادغمه الكسائي و
يعقوب وخلف وهشام الآلة اختلف فيه عن
ورشن وحده وعن عاصم والبيزى وابن ذكوان **ولم**
يختلف فيه عن قالون انه بالظهار كالباقين **البايع**
عشر النون عند الميم من طسم اول الشعر هو القصص
فاظهر النون حمزة وابو جعفر **والبايعون** بالادغام
وابو جعفر على اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار
في سائر حروف القوائج **باب احكام النون**
الساكنة والتون النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة
واخرها وفي الاسم والفعل والحرف **والشبه**
لا يكون الا في اسم ولها احكام اربعة اظهار وادغام
وقلب واحفا **فالظهار** لجمع القراء عند ستة
احرف وهي حروف الحلق الهمزة والراء والعين
والحاء **الخبون** من امن كل امن وانها من هاء وحرف
ها وامن من عمل عذاب عظيم وانحر من حكيم حميد
في بعضون من غل الغيرة والمنحقة من خير قوم

ن والقلم
ادغم

من طسم

الاظهار

والعين والفاء

حصون

حصون **آلا** ان ابا جعفر اخصص بالاخفا حمزة الفاني
والشاه **واستثنى** بعض اهل الاداء الذين ذكروا في بعض
وان يكن غنيا والمنحقة **والقول** ابن مهران عن ابن
بويان عن ابن شبيب عن قالون بالاخفا عند
والحاء كابي جعفر **ولم يبين** شيئا وتبعه في ذلك
الهمزة **والادغام** للجمع ايضا في ستة احرف وهي
اللام والراء والياء والنون والميم والواو ومنها
حرفان بلا غنة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا
هدى للمتقين من ربهم ثمرة رزقا وهذا الذي
عليه الجمهور من اهل الاداء وهو الذي عليه حكيم
في التيسير والشا طيبة وسائر كتب المغاربة
سواء وهو الذي عليه العمل في الامصار **و**
ويجب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيها
مع ثبوت الفنة **وروة** عن اكثر القراء كذا في
وابن كثير واليه عمرو وابن عامر وعاصم وابي جعفر
ويعقوب وغيرهم وهو رواية النوراني عن
نافع وابي جعفر وابن كثير واليه عمرو وابن عامر
وقد صحت عندنا من طرق كتابنا عن اهل الحجاز
والشام والبصرة وحفص **وقرأ** بها من رواية

الفاني
ولم يستثنى
الادغام

بلغ



قالون وابن كثير وهشام وابن دروان وروح
 وغيرهم **والاربعة** الاحرف الباقية بغنة وهي
 النون والميم والياء والواو نحو عن نفس حطة
 نغفر لكم من مال مثلاما من والورعد وبرق
 من يقول و برق يجعلون **وخلف** عن حمزة يدغم
 النون والتنوين في الياء والواو بغير غنة و
واقفة في الياء الدورية عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضمير **واطلاق** الوجهين للدورية من
 الطريقين صاحب المبراج **والفرد** بذلك في الياء
 ايضا عن قنبل من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ
واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء
 اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان وقصوان
 والدينا وبنيان **والقلب** عند حرف واحد وهو
الباء نحو انبئهم ومن بعد وصم بكم بقلب التنوين
 والنون عند الباء ميمًا خالصة فتخفى بغنة
والاخفاء عند باقي الحروف وهي خمسة عشر
 حرفًا **الساكنة** والياء والجيم والذال
والزاي والسين والشين والصاد والضاد
 والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو

مطلوب
 طريق ابى عثمان الضمير
 الغنة عند الياء

الاقلاب

الافخا

سم

كنتم من آت جنات تجر من الاني من ثمرة قول
 ثقيلها نجيا ان جعل خلقا جديدا نذرا ان دعوا
 كاسا دهاقا انذرهم من ذهب وكيلاد زرية
 تنزلا من ذوال صعيدا ذلقا الانسان من سوء
 رجلا سلكا انشروا ان شاع غفور شكورا الارضاد
 ان صدوكم جمالات صغر منضود من صل
 وكلاضربنا المقنطرة من طين صعيدا طبيا
 ينظرون من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضة
 خالدا فيها انقلبوا من فراد سمع قريب المنكر
 من كتابك بكريم **والاخفاء** حالة بين الادغام
 والاظهار ولا بد من الغنة معهما علم **باب**
الفتح والامالة **وبين المقطعين** اعلم ان حمزة
 والكسائي وخلقها اما لو اكل الف متقلبة عن
 ياء حيث وقعت في القرآن سواء كانت في
 اسم او فعل **فالاسماء** نحو الزهدي والرهوي
 والعمي والزناه وناوي ومثوي وادني وازكي
 وموسى وحمي وعبيد **والافعال** نحو ابع واتي
 وسعي ويخشي ويرضي وفسوي واجتبي واستع
 واستخرى **وتعرف** ذوات الياء من الاسماء

تعريف الافخاء

مطلوب
 باب الغنة والامالة

واو ياء

تحت
 وشوق

بالشبه من الأفعال بريرة الفعل اليك فتقول
في ذلك هذيان وهو بيان وعميان وفتان
واشقيان **وتقول** في الواوي من صفا وشفاف
وسنا وعصيا صفوان وشقوان وسنوان
وعصوان **وتقول** في الأفعال أثبت
وسقيت وأرقيت وأشريت واستوليت
واستعليت **ورخ** الواوي من دعي وعفي وخلا
وعلاذ عوت ودنوت وعفوت وخلوت
وعلوت **فإن** فبدأ الواوي على ثلاثة أحرف
فانه يصير تلك الزيادة يائيا نحو برضي ويدي
وتلي وتزكي وزكيها واتلي واستلي ونوادمي
وازكي **واعلم** **وكذلك** يميلون كل ألف تانيث
جاءت على فعل بضم الفاء أو كسرها أو فتحها نحو
طوي وشرى وقصوى والقرن والآنثى
ودينا وأجدى وذكرى وسيمي وصنيزى وموتى و
مرضى والسلوى والتقوى والمحقوا بذلك
موسى وعيسى ويحيى **وكذلك** يميلون ما كان
منها على وزن فعالي بضم الفاء وفتحها نحو أسارى
وكسالى وسكاري وتيامى ونصارى والآبى

وعسيان

شفوان

ودقي

وأبى

وكذلك أما لو أمار رسم في المصاحف بالبا نحو متى
وبلى ويا أسفى ويا ويلى ويا حسرتى وأنى للاستفهام
نحو أنى شيتتم **وأنشيتى** من ذلك حتى وإلى وعلى
ولدى وما زكى فلم يميل بحال **وكذلك** أما لو أيضا
من الواوي ما كان مكسورا الأول أو مضمومة
وهو الدوا كيف وقع والضمي كيف جاء والقوى
والعلي **وما أمانوه** على الأصول المذكورة رؤس الآي
من إحدى عشرة سورة جاءت على نسق وهي طه
والجم وسأل سائل والقيامة والذاريات و
عبس والاعلى والشمس والليل والعلق **وأنقص**
الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بآمال أحياءكم
وقا حبي به وأحياء حبت وقع إذا لم يكن منسوقا
أو كان منسوقا بغير الواو **فإن كان** منسوقا بالواو
فاتفق مع حمزة وخلف على إمالية على أصلهم وهو ما
وأحياء **والقور** عبد الباقي بن الحسن من طريق أبي علي
بن صالح عن خلف ومن طريق أبي محمد بن ثابت
عن خلا دكلاهما عن حمزة باجر الجيني نحو كاخيل فقهي
إذا لم يكن منسوقا بواو وهو ولا يجي في طه وسبح أو
بذلك قرأ الداني على أبي الفتح عنه وبعه على ذلك

وأنقص

أحياءكم

أسم

في العنوان **واختص** ايضا الكسائي في زوالها ماله خطا
حيث وقع وبما لا حق تقاير في آل عمران وقد يمدان
في الانعام ومن عصابي في ابراهيم **واختص** الكسائي
واماني الكتاب وادعاني بالصلوة كلاهما في مريم
واماني الله في النمل وتحياتهم في المائدة ودهر في النازعات
وتكثيرها وقلها في الشمس وسبحي في النضي **واقص** الكسائي
وخلف على امالة الرؤيا المعنى باللام في يوسف
والاشرار الصافات والفتح **واختص** الكسائي بالماله
رؤياي وهو حرفا يوسف **واختلف** عنه في رؤياك
فيها فاماله الدوري عنه وقتي ابو الجريث **واختلف**
فيها عن اوريس فرؤاها الشظف عنه بالماله وهو المقطوع
في الفاتحة وغيره ورواها الباقر عنه بالفتح **و**
اختص الدوري عن الكسائي بالماله هداي في البقرة
وطه وشمس في يوسف وتحيات في الانعام وادانهم
واذانت وطهياتهم حيث وقع وتساوعوا ويسارعون
وتسارع حيث وقع وبارك في البقرة والجوار في
الشورى والرحمن والتكوير والمشكوة في النور
ورؤياك في يوسف كما تقدم **واختلف** عنه البارز
في الحشر ففتح ابو عثمان الضير عنه واماله غيره وهو

ومن عصابي وخطاياهم خطايا

الرؤيا
رؤياي

رؤياك

هداي

مطلب
اختص الدوري عن الكسائي بالماله
هداي وتسارع ويسارعون

الذي

اوارى

الذي عليهم جهنم المغاربة **واختلف** عنه في اوارى في
الحايد واورى فيها وفي الاعراف ولا تمارن الكهف
فاماله ابو عثمان وقتها عن غيره **واختص** الشاطبي
بحرفي الحائده لا وجه له **وكذلك** لا وجه للاماله في
طريق الشاطبية والتدبير بحال **واقفوا** الحافظ
ابو العلا عن القبايب عن الرعل عن الصورى
باماله اوارى ويوارى وثمار واماك الدورى
عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضير ففتح عن
فعالي من النصارى ونصارى وارسارس
وكسائي واليتامى وبتامى وسكاري من اجل
اماله الالف بعدها وهي من اجل اماله الامام بعدها
وهي من اجل اليف التائيد **والباقر** على اهلهم
المقدمة **وكذلك** اماله حمزة وخلف اراء من
تراجم **فصل** ووافقهم ابو عمر ومن جمع
ما تقدم على ما كان فيه را بعد الف ياتي وزني
كان نحو ذكري وبشري واسرى وآيه واشترى
ويرى والقري والنصارى وارسارس وسكاري
فقره كله بالماله **واختلف** عنه في يابشرى في
يوسف **قواه** عنه عامة اهل الادب بالفتح وهو

مطلب
اماله عبيد فعالي من طريق
ابى عثمان الضير

يابشرى

الذي في التيسير والتجويد وغالب كتب المقاربة
 والمصريين ولم يذكر العراقيون سواه **ورواه**
 عنه بعضهم بين النقطيين وعليه نص أحمد بن حنبل وهو
 أحد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح
اشهر وحكاة ايضا ابن بليغ في تلخيصه **ورواه** عنه
 اخرون بالامالة المحضة كابن بهران والزهري **والاوجه**
الثلاثة في الشاطبية وقرأت وافتح اصح والامالة
 اقيس **واختلف** في هذا الرأي كله عن ابن ذكوان
 فاماله عند الصوري وفتح الاحفش **واختلف**
 عن الاحفش في ادريك وادريك حيث وقع فلما
 عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان
 والمبرج وبه قرأ الداني على فارس **وانقذ** الشاذلي
 عن الداحوني عن ابن ماثوية عن هشام يامالة
 ادري فقط **واقوى** ابو بكر على ماله ولا ادريك به في يونس
 فقط **واختلف** عنه في غيره **قوى** عنه الامالة المفاربة
 فاطنة **وروى** عنه العراقيون الفتح **واختلف** عن
 الي بكر في بشراى في يوسف **قروا** عنه العليم من
 اكثر طرقه بالامالة ونقحه يحيى بن آدم من اكثر طرقه **ورواه**
 حفص على امالة مجريها في هوذ ولم يزل في القرآن العظيم

مطلب
 امالة ابن ذكوان في الزاوية
 ادريك

وبه قراءة الداني على الحسين
 وفتح عنه النقاش وهو
 الذي في التجويد وغاية ابن
 بهران وتلخيص العبادات

مجريها

غيره

غيره **واختلف** عن ورش في جميع ما ذكرنا من دوات
 الرازي **وراه** عنه الارزقي بين بين والاصمعي بالفتح
واختلف عن الارزقي في اركانهم في الانفال ففتح
 بعضهم وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون
 وقال في تمهيد انه المصواب **والخلق** الخلاف
 عنه الشاطبي **فصل** ووافق بعض القراء على الامالة
 في احدى عشر كلمة وهي على **واقوم** في امالة ياتي حيث
 وفتوح ابو محمد ون عن يحيى بن آدم عن الي بكر وفتحها
 عنه شعيب والعلين **وانقذ** بالانها معهم المهراني
 عن الاصمعي عن ورش ورمى في الانفال امالة
 معهم ابو بكر من جميع طرق المفاربة وبعض العوافين
وفتح جمهورهم عنه ومنجبة في يوسف والي ام الله
 اول النحل وتلقه منشورا في سبحان **اختلف** في
 امالة الثلاثة عن ابن ذكوان فامالها الاكثر ون
 عن الصوري وفتحها الاكراه ان عن الاحفش **واعمى**
 في موضع سبحان ومن كان في هذه اعنى فهو في الاخرة
اعمى واقوم على امالها ابو بكر من جميع طرقه **واقوى**
 على امالة الادل ابو عمرو وبعقوب **وانقذ** ابن
 بهران بفتح عن روح **وانقذ** صاحب المهرج عن

مطلب
 امالة ذوات الراء لورين من
 طريق الارزقي وفتحها من
 طريق الاصمعي

مطلب
 امالة سبحان

تفظوا به عن يحيى بن آدم عن ابي بكر با ماله اعمى حر في
طه يوم القيمة اعمى قال رب لم حشرتني اعمى وسوي
في طه وسدي في القيمة **وافق** على امالتهما وفاقا ابو بكر
من طرف المعارضة والمصنفين عن شعيب عن
يحيى عنه وانه في الاحزاب وافق على امالته هشام
من طريق الحلواني **وانقود** الى حفظ ابو العلاء عن الهرم
عن ابن وردان با ماله بين بين وفاقى سحان وفضلت
وافق على امالته ابو بكر في سحان **وانقود** المراج عن
ابي عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتح **وانقود** ابن
سوار عن الهرمواني عن ابي حمدون عن يحيى عنه
با ماله حرف فصلت مع **وانقود** فارس بن احمد
في احد وجهيه عن السوسن با ماله الموضوعين وبنوه
في ذلك الشاطبي **واختلف** اصحاب الامالة في
امالة النون فاما لهما مع الهمزة والكساي وخلف
لنفسه وعن حمزة **واختلف** عن ابي بكر في حرف
سحان فروى العليم عنه والحامى وابن شاذان عن
ابي حمدون عن يحيى عنه امالتهما **وروى** ساير الرواه
عن شعيب عن يحيى عنه فتح النون فيصير لابي بكر اربع
طرف وراى وباني بعده متحرك وساكن **فالمحرك**

مطلب نائى

راى

كون

اعلم ان راى نارة يقع قبل محرك ونارة فلا ساكن قال اول ظاهره مضمرة فالظاهرة ماضية راى كوكبا بالظاهرة
راى ايديهم بهود راى فتيه يويغ انه راى برمانه زبه بها راى نارا بطه راى من ايات ربه الكبرى راى
فتمارونه كلاهما بالنجم والمضمر ثلث كلمات في شعة مواضع راك الذين كفروا بالانبياء وراياتهم
بالنمل والقصد وراه بالنمل ايضا وبغاطر والصفاء والنجم والتكوير والعلق والسكن ستة
راى القمر راى الشمس كلاهما بالانعام وراى الذين ظلموا بالانحل وراى الذين اشركوا بها وراى
المجرمون بالكلف ولما راى المؤمنون بالاقواب وبدانما بعد متحرك ظاهره او مضمرة فقال

يكون ظاهرا ومضمرا فالظاهرة نحو راى كوكبا وراى
قبيصة فاما الراء بتعاللهمة حمزة والكساي وخلف
واختلف ابو بكر من جميع طرفه في راى كوكبا في الانعام
واختلف عنه في الباقى فاما الراء والهمزة بحجب
ادم عنه **وفتحها** العليم **وانقود** صاحب المراج عن
ابي عون عن شعيب عن يحيى وعن الوراق عن العليم
بالفتح في الجميع **وانقود** صاحب العنوان عن الفلقا
عن شعيب عن يحيى في احد الوجهين بفتح الراء و
امالة الهمزة فيصير لابي بكر اربعة اوجه **وافق** على
امالة الراء والهمزة في جميع حرفه ابن ذكوان من جميع
طرفه **وانقود** زيد عن الرملة عن الصوري بفتح الراء وامالة
الهمزة **وانقود** صاحب المراج عن الصوري بفتح الراء
والهمزة **واختلف** عن هشام فروى الجمهور عن
الحلواني عنه فتحها **وروى** الجمهور عن الداجوني عنه
امالتهما **وانقود** صاحب المراج عن الشداني نشط
عن قالون با ماله ايضا **وامال** ابو عمير والهمزة فقط
وانقود الشاطبي عن السوسن في احد وجهيه با ماله الراء
ايضا **والذي** بعده صميم نحو راك الذين كفروا وراه
مستقارا انا فظهر فان الخلاف فيه كالمخلاف في الذين

مصلد راه راك

قبل حيا ذكرناه الا ان العلي بن ابي طالب فتح الراوية في الجمع
واختلف عن ابن ذكوان على غير ما تقدم فاما الراوي
 الراوية الثقات عن الاحفش عنه والمغاربة فاطمة
 عن ابن ذكوان **وفتحها** ابن الاحزم عن الاحشر وهو
 الذي لم يذكر جمهور العراقيين عن ابن ذكوان سواه
وامال الجمهور عن الصوري عنه الراوية فقط **وامال**
ورش من طريق الارزق الراوية بين بين
 في ذلك سواه كما بعده ضهير ولم يكن **والذي بعده**
سكن خوارقمر والذي ظلموا فاما الراوية وفتح الراوية
 حمزة وخلف وابوبكر **وانفور** الشاطبي عن ابي بكر
 بالخلاق في اماله الراوية ايضا وعن السوسي بالخلاق
 في اماله جميعا **والباقون** بالفتح فيها فان وفق عليه
 عاد كل الاضلة فيها لم يكن بعده ساكن **فصل**
وامال ورش من طريق الارزق جميع ما تقدم من روى
 الا في السور الاحدى عشرة المتقدمة بين بين
 كماله ودوات الراوية المتقدمة وسوا كانت روى
 الا في داوية كوالضحي وسمى او بابيه كوالهوى وخش
واختلف عنه فيما كان من روى الا في لفظها و
 ذلك في سورة النازعات والشمس نحو بناها و

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

طحا

طحا وسواها ودحا سواها كان ايضا وابا فخذ
 جماعة فيها بالفتح وهو مذهب صاحب الراوية و
 السبصرة والكافي وابن بليته وابني غلبون وبه
 قر الداني على ابي الحسن وهو الذي ذكره في التفسير
 واخذ الاحزون بين بين وهو مذهب صاحب
 العنوان والمجيبى وابي القاسم بن خاقان وابي الفتح
 فارس وبه قر الداني عليهما **وانفقوا** على اماله ما كان
 منه وابا وهو ذكرنا **وانفقوا** صاحب التبريد عن
 الارزق بفتح جمع روى الا في ما لم يكن وابا **واختلف**
 ايضا عن الارزق فيما كان من دوات الباء لم يكن
 راس اية على اي وذك كان نحو هدى والرزي داعي
 واسف وخطبا وتفاية ومتي والي وناورمي وابي
 ونجش وبرص ويلي والدنيا ورزا ومرص وموسى
 ويحيى والبنام وكسالى **فروي** عنه الاماله بين بين
 صاحب العنوان والمجيبى وفارس والحاقاني وهو
 الذي ذكره في التفسير **وروي** عنه ذلك كله بالفتح
 ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابن سفيان والمهدوي
 وابن الفخام وابن بليته **وانفقوا** على فتح مرصات
 وكمشكوة **وكذلك** الربوا وكلاهما على الظاهر من كلامهم

مطلقا ايضا عن الارزق فيما كان من
 دوات الباء ولم يكن راس اية على
 اي وند كان نحو هدى والرزي

والحق الوجوه في ذلك
 في جامعه وغيره وابا
 طالصق او حى ومنه تبهم
 صها

واهو على من مضى
 يد الذي عليه العبد
 فتابه ومنه الربوا
 انما وارتان فاما له
 من القوي والضعفي
 نظام ما في التفسير
 وهو الذي افضيه من اجل
 وكلاهما على الظاهر من
 ما قيل في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى



في المنفصل على ٢٣
روى جماعة من العاصميين
امالة ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عنه من طريقه عن ابي حنيفة

ولكنه ذكر لابي عمرو من روايته **وروي** جماعة من
العواقين امالة الدنيا محضا حيث وقعت عن الدور
عنه من طريق زياد بن ابي نعيم **فصل** واذا انت
الف وبعد ما وامنظرة مجروره نحو الدار والغار
والقهار والفقار والنهار والديار والكفار و
الابكار وبقنطار وابصارهم وادبارهم سوا
كانت الالف زائده واصليه فاما لابي عمرو
والكسائي من رواية الدور عن ابن ذكوان من
طريق الصوري **ووافقه** الاخفش من طريق ابن الاخزم
على امالة حمارك في البقرة والحارثي الجمعة **وأنفرد**
صاحب العنوان عن الاخفش بفتح حمارك
وامالة حمار **وأنفرد** ابو الفتح عن الصوري فيما
ذكره الداني في جامع بفتح الابدحار حيث وقع
وروي ورسم من طريق الازرق جميع هذا الفصل
بين بين **وأنفرد** بذلك صاحب العنوان عن حمزة
وأنفرد به صاحب المراه عن قالون **وخرج** من
هذا الفصل سبعة احرف على غير الاصل وهي الجار
في موضع النساء فاخص بالالف الدور عن الكسائي
وابن فرج عن الدور عن ابي عمرو وفتح الباقون

ولكنه

روى جماعة من العاصميين
امالة ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عنه من طريقه عن ابي حنيفة

روى جماعة من العاصميين
امالة ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عنه من طريقه عن ابي حنيفة

روى جماعة من العاصميين
امالة ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عنه من طريقه عن ابي حنيفة

امالة الدنيا محضا عن ابي حنيفة
وفي المنفصل على ٢٣

روى جماعة من العاصميين
امالة ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عنه من طريقه عن ابي حنيفة

امال ابن ذكوان الرواء المتطرفة
من طريق الصوري في المنفصل
على ثلاث لغات وخمس لغات
وفي المنفصل على ثلاث لغات فقط
روى **وأنفرد**

روى الازرق عن ورش جميع الباب بين بين
وأنفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة وكذلك
رواه عن اللطائف الا ان رواية عن ابي
الحارث ليست من طريقه
مطلب
وانفرد صاحب العنوان عن حمزة
روى ورش من طريق الازرق
جميع راوه متطرفة بجره بين بين

مطلب
انفرد بجميع عن قالون بالامالة
راوه متطرفة مجروره عن ابي حنيفة
الانفرد عن قالون الاخوه



واختلف في تطبيقه عن الارزق ففي الكافي والتهذيب وغيرهما بين بين وبه قرأ الداني على فارس واليافعي ورواه ابنا غلبون وابن سفيان وابن بطة والمهدي بالفتح وبه قرأ الداني على ابي الحسن والفارسي التوبة اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتح عنه ابو عثمان الضمير واما جعفر النصبتي والباقون على اصولهم **والنفوذ** الطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي شبيب عن قالون فامالته بين بين وكذا صاحب التوحيد عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه **والنفوذ** ايضا من قرأه على عبد الباقي في رواية خلا وبذلك فيه خاصة وصار في التوبة انفق على امالته ابو عمرو والكسائي وابوبكر **واختلف** عن قالون وبالفتح قرأ الداني على ابي الحسن **واختلف** ايضا عن ابن ذكوان فامالته الصوري عنه **وكذلك** ابن الاحرم عن الاخفش عنه واما الارزق بين بين على اصله **والباقون** بالفتح **والنفوذ** صاحب التوحيد من قرأه على عبد الباقي عن ابي الحوث بفتح **والنفوذ** من قرأه على القاسمي في رواية خلف عن حمزة بامالته **والنفوذ** بسط الحياطي كفاية بامالته من رواية ادريس عن خلف

بفتح النون في قوله النفوذ

في اصناف

في اختياره **والنفوذ** في المرح بالخلاف فيه عن حمزة بكلامه والقهار حيث وقع والبوار في ابراهيم اختلف فيها عن حمزة ففتح عنه من الروايتين العراقيةون فاطمة **ورواها** بين بين عنه المغاربة فاطمية **والنفوذ** ابو معشر في تلخيصه عن حمزة بامالتهما محضا وكذا رواية العوطار عن ابن مقسم عن ادريس عن خلف عن ابي اصولهم وحيارث في المسائفة والشوا فاختص اماله الكسائي في رواية الدوري **والنفوذ** الهزواني من طريق ابن قريح عن الدوري عن ابي عمر و بامالته **واختلف** فيه عن الارزق ففي التهذيب والكافي بين بين وبه قرأ الداني على فارس وابن خاقان وفتح ابنا غلبون ويكي والمهدي وابن سفيان وابن بطة وبه قرأ الداني على ابي الحسن وفتح **الباقون** وانصار في آل عمر ان والصف فاختص بامالته ايضا الدوري عن الكسائي **والنفوذ** بذلك زيد عن الصوري وفتح **الباقون** فاما ان وقعت الراء المتطرفة مكرود من هذا الفضل نحو الأبرار والآل لثرب وروايات فاما الالف فيه ابو عمرو والكسائي

مطلد الضمير والبياد

والباقون مطلد جيارث

مطلد الضمير المتطرفة المكونة الجارية

وخلف وابن ذكوان من طريق الصور **والفرد صاحب**
 العنوان عنه بين بين **وروي** ورش من طريق الارزقي
 جميع ذلك بين اللطيفين على اصلي **واختلف** عن حمزة
 فروي كثير من اهل الاداء عنه الامالة وهو الذي في
 العنوان والمراج وتلخيص ابى معشر والتجريد من
 قرأه على عبد الباقي وبه قرأ الداني على ابى الفتح فارس
ورواه جمهور العواقين عنه من رواية خلف و
 قطهوا بفتح عن خلاد **ورواه** جمهور المغاربة و
 لغير بين عن حمزة من روايته بين بين وهو الذي
 في الهداية والهادي والبصرة والكافي والتذكرة
 والشاطبية وغيره بآية قرأ الداني على ابى الحسن ولم
 يذكر في التيسير غيره **والباقيون** بالفتح **والفرد صاحب**
 المراج عن الداخولي عن ابن مامويه عن هشام بالامالة
والفرد ابو علي القطار عن الرزواني عن ابن وروان
 بالامالة ايضا **فصل** واما حمزة الالف من عين
 الفعل الماض من عشره افعال وهي داد وشاوجا
 وجاب واران وخاف وزاع وطاب وضاق و
 خاق حيث وقعت وكيف جات نحو فراد وهم وزادهم
 وجاوا الاراعت فقط فلهم اجمعوا على استثنائه **والفرد**

مطلق
 شارة
 خاء
 حاء
 وان
 صا
 زاع
 الا راعت
 بالفتح فقط

ابن مهران

ابن مهران بالامالة عن خلاد **ووافقه** خلف والكساي
 وابو بكر في بل ران **ووافقه** خلف وابن ذكوان في
 شاوجا كيف وقعا **ووافقه** ابن ذكوان في فرادهم
 الة اول البعرة **واختلف** عنه في باقي القرآن ففتح
 ابن الاحرم عنه واما الصورى والنفا من غير الاخش
 عنه **واختلف** عن ابن ذكوان ايضا في خاب فماله
 الصورى وفتح الاخش **واختلف** عن هشام في
 شاوجا وزاد فمالها عنه الداخولي وفتحها الحلواني
واختلف عن الداخولي في خاب فماله صاحب
 التجريد والروضنة والمراج وابن فارس وجماعه **وفتح**
 ابن سواد وابو العز و ابو العلاء اخرون **فصل**
 في امالة حروف باعلىها سوى ما تقدم وهي التوبة **مطلب**
 حيث وقع فماله ابو عمرو والكساي وخلف وابن
 ذكوان وورش من طريق الاصمعياني **واختلف**
 عن حمزة فقطع بذلك العوافيون قاطبة وبه فرا
 الداني على ابى الفتح فارس عن قرأه على عبد الباقي
 بن الحسن وقطع له المغاربة بين بين وبه قرأ الداني
 وعل ابى الحسن وعل ابى الفتح من قرأه على ابى محمد
 السامري ولم يذكر في التيسير غيره **واختلف**

مطلب امالة هشام

مطلب التورية

ابيضان لمطيفه عن قالون **فروي** جمهور المغاربة عن
قالون امالة بين اللفظين وبه قرأ الداني على الحسن
وعلى ابي الفتح من قراءة علي السامري يعني من طريق
الملاوي **وروي** عنه الفتح جمهور العراقيين وبه قرأ
الداني على ابي الفتح من قراءة علي عبد الباقي بن الحسن
من طريق ابي شبيب واماله ورش من طريق الارزق
بين بين وفتح الباقون **والكافرين** كيف وقع شكرا
او معرقا اذا كان بالياء مجرورا او منصوبا اماله ابو عمرو
والدورس عن الكسائي ورويش **وافتحهم** روح
في قوله انما كانت من قوم كافرين في النمل **واختلف**
عن ابن ذكوان فاماله الصوري وفتح الاخفش
واماله ورش بين بين من طريق الارزق **والنور**
الهدى عن ابن شيبور عن قيل بهذا **والباقون** بالفتح
والنور به صاحب العنوان عن الارزق **والنور**
في المباح عن الدورس عن الكسائي باماله اظركا فبه
والناس حيث وقع مجرورا اماله الدورس عن
ابن عمر وباختلاف عنه فروي اماله عن ابوطاهر بن
ابن هشام عن ابي الرغامة وهو الذي في التيسير
والشاطبية والبصرة والتذكرة وبها قرأ الداني على

قوله جلاله في قوله
ابن ذكوان في قوله
ابن ذكوان في قوله

في قوله
ابن ذكوان في قوله
ابن ذكوان في قوله

بها كان يأخذ الشاطبية عنها وجها واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه
سائر اصل الاداء عن الدورس وبه قرأ الباقون وضعا فاماله حمزة
من رواية خلف واختلف عنه خلاه والوجهان في التيسير صح
بها كان يأخذ الشاطبية عنها وجها واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه
سائر اصل الاداء عن الدورس وبه قرأ الباقون وضعا فاماله حمزة
من رواية خلف واختلف عنه خلاه والوجهان في التيسير صح

ابن الحسن وبالا اماله قطع له ابن بلية وبالفتح قطع
له العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه قرأ الداني على
ابن الفتح **وابتد** في موضع النمل اماله خلف لنفسه
وعن حمزة **واختلف** عن خلاه فروي الاماله عنه
المغاربة فاطبة وبعض المصريين وبه قرأ الداني
على ابي الحسن **وروي** سايرا الناس عنه الفتح
وبه قرأ الداني على ابي الفتح **وانترو** السبيط في كفايته
بالفتح عن ادريس عن خلف في اختباره **والجواب**
اماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في ماله عمران
ومريم **واختلف** عنه في المنصور في ال عمران ايضا
وفي صن فاماله النقاش عن الاخفش وفتح ابن
الاحزم عنه والصوري **وعمران** فقوله ال عمران
وامرات عمران وانبت عمران **والاكرام** الموصفا
في الرحمن **واكرهين** في النور **واختلف** عن ابن
ذكوان في الثلثة واماله ثابتة عن الاخفش والفتح
عن غيره والوجهان صحيحان عنه **والجوابين** في
المائدة والصف **والشاربين** في النمل في الصافات
والقتال اختلف ايضا فيها عن ابن ذكوان في بيت
امالهما عن الصوري عن ابن ذكوان والفتح عن

مطلد للشاربين



الاخفش عنه **ومشارب** في بس اختلاف فيه عن
 علم في روايته فروى اما لته عن هشام جميع المغاربة
وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان **ورواه** الاخفش
 عنه بالفتح **وكذا** رواه الداجوني عن هشام **وانية**
 في الغاشية اختلاف فيه عن هشام **فروى** الحلواني
 عنه اما لته وهو الذي لم يذكر المغاربة عن هشام
 سواء **وروى** فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون
 عن هشام غيره **وعابدون** الحفان **وعابد** وكلها
 في الكافين اما لهما الحلواني عن هشام وفتحها الدا
 جوني عنه **فصل** في امالة احرف الهجاء في فوائح السور
 وهي خمسة **آراء** من اول بولس وهو دويوسف
 والرعد واهرهيم والحج اما لهما ابو عمر ودا بن عامر
 وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر وبين وبين
 ورش من طريق الارزق **وانقرو** ابن مهران عن ابن
 عامر وقالون والعلمي عن اب بكر با مالة بين بين
 وينع الهذلي عن اب شيط عن قالون **وانقرو** صاحب
 المرح عنه بالامالة المنخضة وقد ذكر الفتح عن هشام
والصواب هو الامالة لتصح على ذلك وبنونه عنه
اداء **والهاء** من فاتحة مريم وطه فاما لهما من فاتحة

مطلب
 انيه
 هشام

مظهر المرجوق

مظهر امالة الهاء

مريم ابو

52

مريم ابو عمر والكسائي وابو بكر **واختلف** عن قالون
 ورش فانفق العراقيون على فتحها عن قالون
 وكذا روى الاصبهاني عن ورش غير من طريق الهذلي
وكذا رواه كثير من المغاربة عن الارزق عنه وهو الذي
 في الهداية والهادي والبيدي ولم احد الوجهين في
 الكافي والبيضة وروا الاخرون عن الارزق عنه
 بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية والتلخيص
 والكافي له التذكرة والوجه الثاني في الكافي والتبصرة
وكذا رواه الهذلي عن الاصبهاني عنه منفردا عنه
 وجمهور المغاربة عن قالون **وانقرو** ابن مهران
 عن العلمي عن اب بكر بالفتح واما لهما من فاتحة طه
 ابو عمر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر
واختلف عن الارزق عن ورش فالاكثرون على
 لالتها عنه كذلك محضا وهو الذي في الشاطبية والتيسير
 والتذكرة والعنوان والتلخيص ابن بلمة والبيدي
 من تولته على ابن نفيس واحد الوجهين في التبصرة
 والكافي واما لهما الاخرون عن بين بين وهو الذي
 في المفيد والتجويد من قراءة على عبد الباقي والوجه
 الثاني في الكافي والتبصرة وهو رواية ابن شينود

عن النجاشي عنه وبه قطع ابو معشر **وانفرد** صاحب
التحريد بالامالة محصا عن الاصبهاني عنه **وانفرد** الرهذي
عنه وعن قالون بين بين وما بعده عن قالون ابو معشر
والعطار عن الطبري عن ابي نشيط واهما امالا الطا
كذلك كما سذكره **وانفرد** ابن مهران بالفتح عن العلي
وبين بين عن ابي عمر **والبيات** من اول مريم وليس قاماها
مر اول مريم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر
وهنا في المشهور عنه **وروي** جماعة عنه الفتح به
كصاحب التحريد وللهند وكابى العزوا بن سوار
وابن فارس من طريق الداجوني **واختلف** عن قالون
ورس قاماها عنهما بين بين من امال الرها وفتح عنهما
من فتح كما ذكرنا انفا **وكذلك** انفرد الرهذي عن الاصبهاني
وابن مهران عن العلي **واختلف** عن ابي عمر ومن
روايته فالمشهور عنه فتحها ووردت امالها من
طريق ابن فرج عن الدوري عنه كما في غايه ابن مهران
وبه قرأ الداني على ابي الفتح وصاحب البحر يد على عبد
الباقي **ووردت** عن السوسني او من طريق الفرسي
وابن الحسن الرزي وابي عثمان النخعي ونقضا من روايته
ابي عبد الرحمن النسائي ارجعهم عن السوسني وبه قرأ الداني

مطلب امالة ابا اولادهم

عليه

على ابي الفتح من غير طريق ابن مهران في السوسني من
غير طريق كتابنا ولكن ما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي
ذكرناها واماها من اول يس حمزة والكسائي وخلف
وابوبكر وروح وهذا هو المشهور عن حمزة **وروي**
جماعة عنه بين بين كما في العنوان والبيطرة وتلخص
الطبري **واختلف** ايضا عن نافع فالمشهور عنه وقطع
له ابن بليمة وصاحب العنوان والرهدي من جميع طرفه
بين بين فيدخل فيه الاصبهاني **وكما** رواد العطار عن ابراهيم
الطبري عن نافع **وانفرد** ابن مهران بالفتح عن روح **وانفرد**
ابو العزب يفتح عن العلي **والطا** من طه وطسم وطس
فاماها من طه حمزة والكسائي وخلف وابوبكر و
فتحها الباقيون **وانفرد** العطار عن ابي اسحق الطبري
عن ابي نشيط عن قالون بين بين **وكذا** الرهذي وابو
معشر عنه وعن الارزق وابن مهران بالفتح عن
العلي **واماها** من طسم وطس وحمزة والكسائي
وخلف وابوبكر **وانفرد** الرهذي عن نافع بين بين
وكذا صاحب العنوان عن الارزق **والحاف** في السور
السيح امالها محضا حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان
وابوبكر وبين بين ورس من طريق الارزق **واختلف**

مطلب امالة ابا ليس

عز **عز** **عز** فاما لما بين بين صاحب التيسر والشايطيه
ويجمع المفاربه وفتحها صاحب المريح والمنته وسائر
العراقيين وبه قرا الداني على الالف الفتح عن عبد الباقي
بن الحسن في الراويين **والفرد** ابو العز بالفتح عن
عن العليمي وابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان **وذلك**
الفرد الرهزي فاما لما بين بين عن ابن جعفر في فتحه مريم
وطا طه وطسم وطس وبس **فصل** كلما اميل
من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والمخاروقا
والا **البر** **والناس** **والبحر** **والوقف** عليه
كذلك ولو وقف بالسكون لغرض الوقف **وذلك**
لو ادغم نحو الامير **ر** بنا الفحامي **وقد اختلف** عن السوسني
في ذلك **قروي** عنه ابن حبش الفتح اعتدوا بالعارض
وكان بعضهم ياخذ فيه بين بين كافي الكافي فيصير فيه
ثلاثة اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد
حرف المد من حيث اجرا الثلاثة فيه الا ان الاعتداد
بالعارض هناك اولي وعدم الاعتداد ههنا اولي
والقول ان المد شبه الساكن وقد حصل والامالة
موجها الكسرة وقد رال **واو** **اوق** بعد الالف المال
ساكر وسقطت الالف لذلك الساكن اشعت

الامالة

الامالة من اجل سقوط تلك الالف سوا كان
ذلك الساكن هو بنا او غيره فاذا رال ذلك الساكن
بالوقف دونه عادت الامالة على نوعها من حسب
ما تامل ونفرد **فالتنوين** يلحق الاسم من فوعا نحو هذا
للمتقين واجل مشتمى ومجوراً نحو في قروي محصنة
وعن مولى والمنصوب نحو قروي طاهرة او كانوا
غيره **وغية التنوين** نحو موسى الكتاب وفي القليل
اي حروفي الجنيين وذكري الدار وطغي الماء واحياء
الناس **وقد حكى** في الوقف على المنون وجه وهو
الفتح على تقدير ان تكون الالف بدلاً من التنوين
وحكى ذلك في الوقف على المنون المنصوب
فقط وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة
على اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون وغيره
واختلف عن السوسني في ذوات الراء الواقعة
قبل الساكن غير المنون نحو القروي التي وذكري الدار
ونرى الله **قروي** عنه ابن جرير الامالة وصلا و
قرا الداني على ابي الفتح عن اصحاب ابن جرير
وقطع به في التيسر **وروى** ابن جرير وغيره عن
السوسني الفتح وهو الذي في الكثر الكتب كالتذكرة

والهداية والكاف والارثاء وجامع ابن فارس
وبه قرالداني وعلى به الحسن **باب امالة هاء**
الثلاث وما قبلها وقفا وذلك في مذهب الكسائي
وياتي على ثلثة اقسام **الاول** متفق على امالته عنه
بغير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجزها قولك
خجنته زينب للذود شمس **فالقار** نحو خليف ورافه
والجيم نحو وليج ولب **والثاء** نحو ثلثه وحملته **والياء**
نحو الميته وبعته **والزاي** نحو اعزرة وبارزه **والياء** نحو سبه
وحثبه **والنون** نحو سنة والجنة **والياء** نحو جنة والشوب
واللام نحو لبل وشله **والذال** نحو الفاحشة وعيشه
واليم نحو حمة وبعية **والسين** نحو اكاسه **وجمعة القسم**
الثاني بوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احروف
وهي **حاع** واحرف الاسعلاء **السبعة** **تظا** **حصر** **حفظ**
فالحا نحو لواحه واسم **والالف** نحو الصلاة والركوه
وليجق بذلك بهيات واللوات ولات ونحوه
مما ياتي في باب الوقف على مرسوم الخط **واما التوتة**
وثقة ومرصاة ونحوه فليس من هذا الباب بل من
باب الامالة مما لا يقع في الخالين كما تقدم **والعين**
نحو سبعة وطاعة **القاف** نحو طاق والضعفه و

والظا

الظا نحو غلظه وموعظه وحفظه **والخا** نحو الصاخه
ونفخة **والصا** نحو حالصه ونمحصه **والضاد** نحو
روضه وفضه **والعين** نحو صينعه وبالفتح **والظاء**
نحو يسطه وحطه ومحيط فلم يختلف في فتحها عند
الالف **واختلف** في التسعة الباقية فالجمهور عنه على
الفتح فيها ايضا **القسم الثالث** فيه تفصيل فيما لا
في حال وبفتح في اخرى وذلك اربعة احرف يجزها
الكه فان كان قبل كل منها ياساكنة او كسرة متصلة
او منفصلة بساكن اميلت من غير خلف والافتح
وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه **وذهب** الاخرون
الى امالته مطلقا **فالهمزة** بعد الياء كهيبة وخطيئة وبعد
الكسرة نحو مائة وفيئة وبعد غير ذلك نحو امارة وبراة
والكاف بعد الياء لا يكتنه وبعد الكسرة نحو الملائكة و
الموتفة وبعد غير ذلك نحو ملكة والشركة **والها**
بعد الكسرة المتصلة الهمزة وفاكته وبعد المنفصلة
وجبه وبعد غير ذلك سفاهة ولم يقع بعد ياء ساكنة
والراء بعد الياء نحو كثيره وصغيره وبعد الكسرة
المتصلة نحو الاخرة والكافرة وبعد المنفصلة نحو غير
وسدده وبعد غير ذلك نحو حيرة والحجارة **والسنة** **جماد**

من الذين حصصوا الامالة **فقطت** في الروم تقصوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كابن
 شبطا وابن سوار ووسط الحياط وابي العلاء وابن الفخام
 وابن شريح وغيرهم **ولم يستهية** الجمهور **وذكر** الوجهين
 الدائني في غير التيسير وملك وجماعة **وذهب** جماعة
 من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاجج بحرفي الاحرف
 العشرة التقديمة فلم يميلوا بها مطلقا سوا كانتا بعد
 كسر او لا لكن زهما من احرف اكلو كابن فارس وابن
 سوار وابل العز وابل شيطا وابن الفخام **وذهب**
 اخرون الى اطلاق الامالة عمدا جميع الحروف من
 القسم الثاني والثالث كما لهما في القسم الاولي ولم
 يستواسيا، سوى الالف كما قدمنا وهو مذهب
 ابن الاثير وابل شيتون وابن مقسم وابل فرام
 الحاقاني وفارس ابن احمد وبله فرا الداني عليه المختار
 ما قدمناه **وشد** الحاقان فاجاز الامالة في هاء
 السكت ايضا نحو كتابتي وحسابيه ولا يصح **وذهب**
 بعض اهل الاداء فروى الامالة عن حمزة من روايته
 وسوى بينه وبين الكسائي كابن المقدم الرهيني فانه
 لم يكت خلافا في ذلك **واخرون** ذكر والخلاف

ابو القسم الهزلي المغربي صاحب كتاب اكمال النثر

كابي

كابي العز ابن سوار وحافظة الهداني وغيرهم **وروي**
 من طريق الزهرواني وحصرها ابن سوار من روايته
 خلف وابل حمدون **وانتقد** الرهيني بالامالة عن خلف
 في اختياره ايضا وعن ابن عامر وعن النحاس عن
 الارزق امالة محضه وعن باقي اصحاب نافع وابن
 عامر وابل عمرو وابل جعفر بن بين وهو غريب **يب**
مذايبهم في الروايات لا يخلو الرا من ان تكون مفتوحة
 او مضمومة او مكسورة او ساكنة وتفيها مفتوحة
 مجمع عليه الامانة ذكره من مذهب ورش من طريق
 الارزق **فاما المفتوحة** فانه يرفقها اذا كانت بعد
 ياء ساكنة او كسرة وهي مع ذلك في كلمة واحدة
 سوا كانت الرواسط او طرفا نحو حيران وغيره
 وصغيره وكثيره والحين والطير والفقيه والحجر وكبار
 وبصاير وليغفر وخبير وحاضر او شاكرا وطيرا
 وخيرا وخبيرا وبصيرا ومستطيرا ومبيرا وخيرا وذلك
 بشرطين **احدهما** ان لا يكون بعد الروا المتوسطة
 خلافا في تفيها ايضا ووقع ذلك في كلمتين وهما
صراط كيف جاء **وفراق** في الكريف والقيامة وان
 وقعت مكررة بخلاف ايضا في تفيها وذلك

فلا

مطلقا باب مذايبهم في الروايات

في الاستعلاء والاشافي ان لا يقع
 الراء مكررة فان كان بعدها
 في الاستعلاء فلا صح

في **وزار** و **الزار** وكذلك برفقها ولو حال بين الكسرة
 وبينها ساكن نحو اكرام واجرام وغيره والسحر والذكر
 ووزود ذكر او ستر بشرط ان لا يكون الساكن طاء او
 صاد او قافا نحو اصر او مصرا وقطا او قرا وان لا يكون
 بعد الراء حرف استعلاء وذلك في اعرافنا واعرافهم
 وكذا الالف في على ما سبق وان لا يكون والراء ذلك
 في مدار او اسوار او ان يكون الكاتبة اعجمية وذلك
 في ابراهيم وعمران واسرايل **واختلف** الرواه عنه
 في المنون من ذلك وفي ذلك وفي كلمات منعه
فالمنون نحو شاكر او سامر او ناصر او حضرا ومنتصرا
 وجزرا و قدبرا وعبرا ومنبرا و تقدبرا و قوابرا ونحو
 ذلك ووزر او صرا **منهم** من رفوع مطلقا كصاحب
 العنوان و شجحة عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم
 وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 وهو القياس **ومنهم** من استثناه مطلقا كابي الطيب
 بن غلبون والرهط وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر
 وغيره **ومنهم** من فصل فاستثنى ما كان مفصولا
 ساكن صحیح وهو ذكر او ستر او وزر او مر او حرا
 وصر او هم الجهور كاللاني و شجحة ابي الفتح والحاقان

وابن

في وزار والزار وكذلك برفقها ولو حال بين الكسرة
 وبينها ساكن نحو اكرام واجرام وغيره والسحر والذكر
 ووزود ذكر او ستر بشرط ان لا يكون الساكن طاء او
 صاد او قافا نحو اصر او مصرا وقطا او قرا وان لا يكون
 بعد الراء حرف استعلاء وذلك في اعرافنا واعرافهم
 وكذا الالف في على ما سبق وان لا يكون والراء ذلك
 في مدار او اسوار او ان يكون الكاتبة اعجمية وذلك
 في ابراهيم وعمران واسرايل **واختلف** الرواه عنه
 في المنون من ذلك وفي ذلك وفي كلمات منعه
فالمنون نحو شاكر او سامر او ناصر او حضرا ومنتصرا
 وجزرا و قدبرا وعبرا ومنبرا و تقدبرا و قوابرا ونحو
 ذلك ووزر او صرا **منهم** من رفوع مطلقا كصاحب
 العنوان و شجحة عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم
 وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 وهو القياس **ومنهم** من استثناه مطلقا كابي الطيب
 بن غلبون والرهط وجماعة وحكاه الداني عن ابي طاهر
 وغيره **ومنهم** من فصل فاستثنى ما كان مفصولا
 ساكن صحیح وهو ذكر او ستر او وزر او مر او حرا
 وصر او هم الجهور كاللاني و شجحة ابي الفتح والحاقان

وابن سفين والمهدوي ومكي وابن بليته وابن الفخام
 والشاطبي وهو الوجه الثاني في الكافي واختياره
 ومن هولاء من استثنى من هذه الكلمات **صرا**
 فرقه كابن شريح وابن الفخام ولم يستثنه الداني
 ولا ابن بليته ولا الشاطبي وذكر الوجهين فيمكن
ثم اختلف هولاء القائلون بالتفصيل **منهم** من رفق
 ذلك في الحالين سواء كان بعد با او كسر محاورة نحو
 كبير او بصيرا وجبرا و شاكرا و حضرا كالداني
 و شجحة وابن بليته وابن الفخام والشاطبي وهو احد
 الوجهين في الكافي والتبصرة و **ذهب** الاحرون
 الى ترفيقه ورفقا وتفخيمه وصلوا كابن سفين والمهدوي
والوجه الثاني في الكافي وفي التجر يد من قرابة عبيد الله
 بن فارس عن ابيه **والقول** صاحب التبصرة في الوجه
 الثاني برفق ما كان وزنه فعلا خاصة نحو خبيرا وقبرا
 ورفقا وتفخيمه وصلوا وكرانه مذهب شجحة ابي الطيب
والكلمات المعينة **ارم** رفقا ابن غلبون وصاحب
 العنوان و شجحة ومكي وحمرا الاحرون و **سراعا** و
دراعا و **راحيه** فخر ابن غلبون وابن شريح صاحب
 العنوان ورفقا الاحرون وذكر الوجهين ابن

في وزار والزار
 وكذلك برفقها
 ولو حال بين الكسرة
 وبينها ساكن

يلتمه والداني في جامعو **وافتر** على الله **وافتر** عليه
ومراة فخرها ابن غلبون وابن بليمة ورفقا الاخرون
والوجهان في جامع البيان و **ساحران** و **تنتصران**
و **طورا** فخرها ابن بليمة وابن غلبون ايضا ورفقا الاخر
والوجهان في جامع البيان و **عشر** تكلم في التوبة فخرها المهدوي
وابن صفل والصفلي ورفقا الاخرون و **وذكر**
الوجرهين ملكه وابن شريح و **حيران** فخرها صاحب
التجويد وخلف بن خاقان وبه فزالداني عليه وعلى
غيره بالترقيق وهو الذر في التيسير والعنوان
والتذكرة والوجهان في الكاف والهداية والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والشاطبية جامع البيان و **وذكر**
وذكر في المشرح فخرها ملك والصفلي والمهدوي
وابن سيفر وابوالفتح ورفقا الاخرون والوجهان
في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي روح التفسير
وفي جامع البيان واختيار الترفيق و **فراجري**
فخره ملك والمهدوي وابن سفين والصفلي وابوالفتح
ورفقا الاخرين والوجهان في الجامع و **اجرامى**
فخره الصفلي وكذا في التبصرة والكافي احد الوجرهين
ورفقا الاخرون و **حزركم** فخره ملك وابن شريح والمهدوي

ابن

ابن سفين وكذا الصفلي الامة انفراد بتفخيم حذرهم
ورفقا الاخرون و **لعيرة** و **كبيره** فخرها ملك والمهدوي
والصفلي وابن سفين ورفقا الاخرون و **الاشراق**
في ص واقفة صاحب العنوان وشيخ الطرسوسي
وهو احد الوجرهين في التذكرة وجامع البيان وترفيقا
من اجل كسر حرف الاستعلاء وهو القافي وذلك
قياسا ترفيقا فرق الجماعة كما سيأتي وفيه الاخرون
و **حضرت** صدورهم اختلف في تفخيمه وصلوا من اجل
حرف الاستعلاء بعده **فروي** بعضهم فيه التفخيم
كذلك كالصفلي وابن سفين والمهدوي و **ورقة**
الجمهور في الحاليين والوجهان في الكافي **قال** ولا خلاف
في ترفيقها و **قلت** انفراد المهدوي بتفخيمها فيه
وعلى ترفيقها في الحاليين العمل و **اختلف** ايضا في ترمي
الراء المفتوحة من **بشر** في الرسائل من اجل كسرة
الراء بعد **ذهب** الى ترفيقه ابو الحسن بن غلبون والصفلي
وابن شريح والداني والشاطبية وحكما الانفاق على
ذلك و **نفس** عليه ابو معشر والجمهور ولا خلاف
عند هؤلاء في ترفيقه في الحاليين و **ذهب** الاخرون الى
تفخيمه كابن سفين والمهدوي وصاحب العنوان وشيخ

59

وابن بليته ولا خلاف عنه هم في تقييمه في الوقف ايضا
وكذلك الرا التي بعد ما اذا وقف بالسكون فان
قف بل روم وقف مع تقييمه الاولي كما سباني **واما**
الرا المضمومة فانه برفقها ايضا اذا كانت بعد ياء
ساكنة او كسرة وسواء كانت الرا وسط الكلمة او
اخرها منونة او غير منونة نحو سير واكبيرهم وغيره و
كافرون ويقصرون ونحو قدبير وخبير ونحو يرو
اساطير وغيره وكافرون وشاكر ومنقطر والساحرو
السر اير والحدثن ويقفرو ويفقد **وكذا** الفصل
بين الكسرة والراساكن نحو ذكر كم وعشرون وبكر
وذكر والسر والذكر **هذا هو مذهب** الجمهور من اهل
الاداء الاخرين بمذهب الارزق كالدين وشيخه
ابي الفتح والخي قاني وكابن شريح وابن بليته والمهدوي
وابن سفيان ومكة وابن الفخام والشاطبي وغيرهم
وروي جماعة تقييمها اذا كانت مضمومة ولم يردوها
بجري المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون
وصاحب العنوان وشيخه صاحب المحتبا وغيرهم
واختلف الاخذون بالترقيين في كلتا **عشرون**
وكبر ما هم **بنالعيه** فخرها منهم مكة وابن سفيان و

هذا هو مذهب الجمهور من اهل الاداء الاخرين بمذهب الارزق كالدين وشيخه ابي الفتح والخي قاني وكابن شريح وابن بليته والمهدوي وابن سفيان ومكة وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وروي جماعة تقييمها اذا كانت مضمومة ولم يردوها بجري المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه صاحب المحتبا وغيرهم واختلف الاخذون بالترقيين في كلتا عشرون وكبر ما هم بنالعيه فخرها منهم مكة وابن سفيان و

المهدوي

والمهدوي والفخام وغيرهم **ورفقها** الداني وشيخه و
ابن بليته والشاطبي وسواهم **واما المكسورة** فلا
خلاف في ترفيقها لجميع الفراسوا كانت كسرتها
لازمه او عارضة في اول الكلمة او في وسطها او في
اخرها نحو وزق وبيع ورحال ورفوان وفارض
وللطارق وبيصارهم واصري بالزير والنجي والحز
ويشر الذين واذا ذكر اسم ونحو فانظر منهم وانظر الي
حالة النقل **واما الراكنة** فان كان قبلها ضم
او فتح فلا خلاف في تقييمها عن جميع القراء نحو القرآن
والفرقان وكرسيه وبرزقون وبرق والارض
وصري **وقد ورد** عن بعض القراء ترفيق ثلاث
كلمات مما قبله فتح وهو تربه ومريم حيث وقعا
والمرزوجه والمز وقلبه من اجل الباء والكسرة
عارضة فلا خلاف في تقييمها نحو ام ارباوا ووب
ان جعون ولمن ارتفع **وان كانت** لازغة فلا
خلاف في ترفيقها نحو زعون ومربه واحصرتم و
واستاجره وامرت واصبر ولا تضاع الا ان يقع
بعد ما حرف استعلا متصلا وهو قرطاس وقرق
وارصادا ولتصادا ومرصاط فانه لا خلاف في تقييمها

وقد اختلف في فرق في الشعر اذ هب جمهور المغاربة
 والمصريين الى ترفيقه من اجل كسرة القاف **وهب**
 الاكثرون الى تفجيمه وقرانا بالوجهين **قال** وقع حرف
 الاستغلا منفصلا فلما اعتباره به نحو فاصر صبرا ولم يدر
 فومك **فصل** اذا وقف على الراء المنطوقه بالسكونه
 او الاشمام نظر الى ما قبلها فان كان كسرة او ساكنة
 بعد كسرة او با ساكنة او القامالة او راقية فان
 الراء ترقى في ذلك كله نحو بعث والشعر وجين
 ونصر وبالير وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال
 ويشرو عند من لفق **وان كان** قبلها غير ذلك
 قرى معجمة سواء كانت مكسورة وصللا او لم تكن نحو
 الحجر والاورد كبير وبيجر والبندر والشجر والنجف
 ولبلة القدر **وذكر** بعضهم جوار يرفيق المكسورة
 في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة **وحض** بعضهم
 ذلك بوردس والصحيح التفجيم **وان وقف** عليها بالروم
 عولت معاتمة الوصل فاعلم **باب الالامات** اعلم
 ان ورسنا من طريق الارزق غلظ الالام المفتوحة
 او اوقعت بعد صاد او ظا او طائوا كانت هذه
 الاحرف الثلثة ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة

نحو الصلوة

نحو الصلوة وصالح وفصلت ويوصل ووصل ويصلوا
 والطلاق والطلق ومطابح واطلع والمطلقات وظلم
 وظلمنا وظل وجره ومن اظلم **وروي بعضهم** تخصيص
 التغليب بالنا ولفظ ولم يذكر ابنا غلبون الطاء وكذا
 صاحب العنوان وشيخه وبه قرأ مكى على ابي الطيب
 والداني على ابي الحسن **واستثنى** صاحب التجريد
 من اطلاق وطلقتم وذلك من قرأه على عبد الباقي
 ولم يذكر في تجريد الطاء وكذا في احد وجهي الكافي وفي الهداية التجريد استثنى من قرأه على صاحب
 التفجيم بعد الطاء الساكنة نحو يظلمن والتوقيف بعد
 المفتوحة نحو ظلموا وذكر مكى ترفيقها بعد ما اذا كانت
 مشددة نحو ظلمنا وظل وجره من قرأه على ابي
 الطيب والاصح التفجيم بعد هما كالتصاد **واختلفوا**
 عنه اذا وقع بعد الالام الف حال نحو صلح وبصليها
 فاخذ بعض بالتفجيم كما بن شرح ومكي والصقلي وابي
 غلبون **وبعض** بالتزويق كالداني في التيسير وصاحب
 العنوان والى معشر وابن الفخام والوجهان في الكافي
 وتنجيز ابن بليمة والشاطبية وغيره **وفصل** اخرون
 في تقوية رؤس الآي للتسبب وغلطوا في غير ما
 موجب وهو لا قلتي في القيمة وفصلت في الالام واذا

فغلظت من من طابع الازمة الالام في ذلك
 كنه وروي بعضهم ترفيقها مع الطاء غنم
 كالجماعة وهو الذي في العنوان والجمنا
 والذكرة وان شاد اية غلبوا وبه قرأه
 الداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون
 وبه قرأ مكى على ابي الطيب الالة صاحب
 من قرأه على صاحب الباقي
 من طابع ابن هلال الطلاء وطلقتم
 منهم من رقبها بعد الطاء وهو الذي
 في التجريد واصل الوجهين في الكافي و
 فصل في الهداية ترفيق اذا كانت الطاء
 مفتوحة نحو ظلموا وظلمنا ومخبرها
 اذا كانت ساكنة نحو اظلم ويطلمن وذكر
 ترفيقها بعد هما اذا كانت مشددة
 من قرأه على ابي الطيب قال وصاحب
 من قرأه على ابي الحسن بن غلبون
 من قرأه على ابي الحسن بن غلبون
 من قرأه على ابي الحسن بن غلبون

صلح في العلق وهو المختار في التجريد والارجح في
 الشاطبية والاقبيس في التيسير **والتقليظ**
 انما يكون مع الفتح **والترقيق** مع الالة **واختلفوا**
 ايضا فيما اذا حال بينها الف وهو فصلا او يصالها
 وطال **والترقيق** في التيسير والتذكرة والتبصرة وطول
 وتخصيص ابن بليمة اختيار الداني في غير التيسير في الكافي
 والتجريد والوجهان في الشاطبية وغيره **واختلفوا**
 ايضا في الوقف على المتطرفة نحو ان يوصل وفصل
 الخطاب وظل وجزه وتطل **فالترقيق** في الكافي و
 الهداية والهادي والتجريد وتخصيص ابن بليمة والتعظيم
 في العنوان والمجتهبي والتذكرة والوجهان في التيسير
 والشاطبية **واختلفوا** ايضا في تقليظ لام صلصال
 مع كونها ساكنة لو فوعها بين صادين **فالتعظيم** في
 الهداية والهادي وتخصيص ابن بليمة واحد الوجهين
 في التبصرة والكافي والتجريد **وقطع** بالترقيق في
 التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهبي وغيره وهو
 الارجح **فصل** اجموع على تقليظ اللام من اسم الله
 تعالى اذا كان بعد فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله
 ورسول الله وكذبوا الله وقالوا اللهم **واتقوا** على

والغليظ

الترقيق

الترقيق بعد كسرة نحو بسم الله والحمد لله وان
 يعلم الله واحدا لله وقل اللهم فان ابتدئ به
 فتم لفتح همزة **واختلف** فيما بعد المحال وذلك
 في رواية السوس في ترى الله وسيرى الله وكل
 من الترقيق والتعظيم جاز منقول وذلك
 بخلاف ما اذا كان بعد مرقق فاتهم اجموعا على التعظيم
 فيه نحو انقلبه ولذا ذكر الله في رواية ورش من
 طريق الارزق نص عليه ابن شريح وغير واحد
 والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلام** اعلم
 ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز
 بالروم والاشمام عن جميع القراء **وورد النص**
 بها عن ابن عمر والكوفيين والمختار الاخذ بها
 للجميع **اما الروم** فهو الاتيان ببعض الحركة ويكون
 في المرفوع والمضموم والمجور والمكسور نحو
 بسم الله والله لضمه ويخلق ومن قبل ومن
 بعد وباصالح ووقف المران وقف بالهمز
 او النقل ونحو بسم الله الرحمن الرحيم وهو لا
 وسبع سموات وفي ريب ومن شبي وفودان
 وقف بالهمز او التخفيف **واما الاشمام** فهو الاشارة

بضم الشقين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع **والضموم**
حسب ولا يجوز ان عند القواع منصوب ولا مفتوح
خولا ريب وان الله والعالمين وان يضرب وضرب
ويمتغان في الرها المبدلة من تا، التثنية نحو الجنة
والملائكة ولعبر ونمره **وفي ميم الجمع** نحو عليهم واليهم و
فيهم ومنهم لوقرى بالصلة **وفي المتحرك** نحو كعارة
مطلقا كان او غيره نحو واخران من اسرق قتل او حي فقد
اوتى تم الليل وانذر الناس ولقد استهزى ولم يكن
الذي سار الضلالة وقل ادعوا **واختلف** في
ياء الضمير **فذهب** كثير منهم الى الاشارة فيها مطلقا كما
في التيسير والتجريد والتخييص والارشاد والكفايه
وذهب آخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الدال في غير
التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي وغيره والمختار منعها
فيما اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او با ساكنة
نحو يعلم وامره وليرضوه وبه وره وفيه واليه وجوارها
اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباه وهداه ولن
يخلفه وارجه ويتفه في فراه من همز وسكن الفاف
والله اعلم **باب الوقف على رسوم الميطر** اجمعوا
على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعوا اليه

اليه

اليه اختيارا واختيارا واضطر او اوانه يوقف على الكلمة
على وقف رسم في المحجاز ابدال او حذف او اشيا باو قطعها
ووصلا الا انه ورد عنهم اختلاف في اشيا باو قطعها
تختص في اقسام **الاول** الابدال **فوقف** ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب بالها على كل ما كتب
بالتا من عات التثنية نحو وحمت في المواضع السبعة
وكذلك امرات ونعمت في الاحد عشر موضعا و
سنت في المواضع الخمسة ولعنت في المواضعين
وكذلك معصيت وكلمت ربك والخشي في
الاعراف وبقيت الله وقوت عين وفطرت الله
وشجرة الزقوم وابنت عمران **والباقيون بالتا** على
الرسم **وكذا** الحكم في ما اختلف في المزدء وجموع نحو كلمت
ربك في الانعام وغيره كما سياتي وايات للعباسية و
غياب الجب مما تذكره في القرش فان من قرأوه هو
في الوقف على اصله المذكور كما كتب في مصاحفهم
واختلفوا ايضا في ست كلمات اجزى وهي با ايت
في يوسف ومريم والقصاص والصفاءات **وقف**
عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
وهيها في موضع المومنون **وقف** عليه بالها

٦٢

والكسائي والنوي **واختلف** عن قبل **والباقون** بالثا
ولم يذكر في العنوان والتذكرة والتأخير خلافاً في الاول
والنور في العنوان عن ابي الحث بالثا في الثاني ومرصات
في موضع البقرة وفي النساء والتجريد ولاخير في ص واللا
في النجم واذا تراجعت في النمل وقف الكسائي على الاربعة
بالرأ **والباقون** بالثا في الكلمات الست على الرسم **الثاني**
الاثبات وذلك في الساكت وهو الحاق وفي
حرف العلة المحذوف للساكن فوقف يعقوب
والنوي بخلاف عنهما بها الساكت في الكلمات الخمس
الاستغرابية وهي عم وقيم وليم ولم وكذا يقف
يعقوب على الواو من هو كيف وقفا **واختلف** عنه
في الوقف بالنها على النون المشددة من جميع الباب
من هو اظهر ولعن مثل الذي عليهن ومن الارض مثلهن
وايديهن وارجلهن **وكذلك اختلف** عنه في المشد
المبني نحو الا تعلق اعلى والاما بوحى الى وخلقت بيدي
ومصرني ولدي **وروي** عنه الوقف كذلك على النون
المفتوحة نحو العالمين والذين **واختلف**
عن رويس في اربع كلمات وهي وبلتي واسفي وحسرتي
وتم بفتح الثا **والنور** ابن مهران بذلك في ايامي وقباس

مصلح
افرايم الكلا

مطل

وشوان

ومنواي وكوه **ووقف الباكون** على ذلك كله بغيره
على الرسم **واجمعوا** على الوقف بها الساكت في سبع
كلمات ايتا عالموسم واختلفوا في اثباتها وصلوا وهي
يتسه في البقرة حدفها في اللوصل حمزة والكسائي و
يعقوب وخلف وافنده في الانعام كذلك الا
ابن عامر كسرنا وصلوا **واختلف** عن ابن ذرران في
اشباع كسرها وكتابه في موضع الحاق وحاسبه
كذلك حذف الراء يعقوب وماليه وسلطانية فيها
ايضا حذف الراء من حمزة ويعقوب وكذلك
الحذف في ماويه في القارعة **ووقف** ابن كثير بالياء
مما حذف للتونين في اربعة اروف ناد في موضع
الرعد والزم وفي غافرو واق في موضع الرعد وفي غافرو
وال في الرعد وابق في النمل **والنور** فارس عن ابن
مجاهد عن قنبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القيمة
والنور الرهد عن ابن شنبوز عن قنبل بالياء في ساير
الباب نحو عواش وموص وتراض وحام **والنور**
ايضا عن الارزق عن ورش في قاض وبانج حبيب وق
والنور ابن مهران عن يعقوب باثبات الياء في جميع الب
ووقف يعقوب على ما حذف بغير تنوين بالياء

مطل حد الساكت

مطل

مطل

وهو احد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا ومن يوت
 الحكمة في البقرة وسوف يوت الله في النساء وصون
 اليوم في المائدة ويقصر الحن في الانعام وينج المؤمنين
 في يونس والواو المقدس في طه والنزعات وواد
 النمل فيرا والواو الايمن في القصص ولها والذين
 النخل في الحج ويرا والعمى في الروم ويردون الرحمن ليس وصالح
 الحليم في الصافات وبنادى في ق وقبح النذر
 في القمر والجوار المتشقات في الرحمن والجوار الكنسي
 في التكويد وهذا هو الصحيح عنه في الجمع وبه قرأت
 وبه اخذ **واما يا عباد الذين امنوا** اول الزمر فلا خلاف
 في اخذها عنه الا ما انفرد به ابو العلاء الرهدائي
 عن ورويس من اثبا وفقا مخالف الناس **ووافق**
 الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور **وزا**
 بعض المغاربة عنه الواو المقدس والواو الايمن
 وفيه نظير **ووافق** على بهاد العمى في الروم على اختلاف
 فيه ايضا **واختلف** ايضا عن حمزة في يدي العمى
 في الروم على قرانه تقطعه الجمهور وبالبايا وقطعه الاحرون
 بالحرف وسكت عنه اكثر العرفين **ووافق** ايضا
 ابن كثير على بناء المناد في ق بخلاف عنه **وانفرد**

مطلد ماوى وقف

ووافق
 ابن كثير يعقوب
 في بناء وقف على الباء

عن الباء

عن الباء عدى عن الارزق بالبايا في صال الجحيم **والبايون**
 في ذلك بغير با في الوقف موافقة للرسم **وانفرد**
 الداني عن يعقوب بالوقف على الواو ما حذف
 منه للسكان وهو اربعة مواضع ويبدع الانسان في
 سبحان ويصح له الباطل في الشور ويوم يدع الراء
 في القمر وسندع الرباينة في العلق **وانفرد** ابن فارس
 في جامعه بذلك ايضا عن قبل من طريق ابن شيبو
 وسائر الباس بال حذف في الوقف على الرسم **وقف**
 ابو عمر ووالكسائي ويعقوب بالالف على الباء المؤمنين
 في النور وابه الساهر في الرخرف وابه النفلان في
 الرحمن المواضع الثلاثة بالالف **والبايون** بغير
 الف اثبا على الرسم وصم ابن عامر لها على الاتباع
 للبا **الثالث** الحذف وهو في حرف في احد **وكان**
 جنب وقع وقف عليه بالبايا ابو عمرو ويعقوب
والبايون بالنون **الرابع** وصل المقطوع وهو في
 حرفين **ابا** في اخر سبحان وقف على ابادون ما حذره
 والكسائي ورويس نص على هذا جماعة من
 اهل الاداء والاكثر من لم ينصوا فيها بشئ والاصح
 جواز الوقف على كل من ابا وما اثبا على الرسم والله اعلم

مطلد آية المؤمنين وغيره

ومال في اربعة مواضع مال هولاء في النساء ومال هذا
الكتاب في الكريف ومال هذا الرسول في الفرقان
وقال الذين كفروا في الفرقان سباني ذكر جمهور المعاري
وغيرهم الوقف فيها على ما دون اللام لابي عمر وبعضهم
ذكر خلاف الكسائي وذكر ان فارس ذلك عن يعقوب
ومقتضى قولهم ان الباقي يفقون على اللام دون
ما وصرح بعضهم بذلك والاصح جواز الوقف على
ما للجميع لانها كلمة براسها ولان كثير من الائمة والمؤيد
لم ينصوا فيها عن احد ليشي فكانت كسائر الكلمات
الفصولات **واما الوقف** على اللام فمحملة للانفصال
حظا ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الائمة والله اعلم
الحسن قطع الموصل وهو ثلثة اخرف **ويكان** و
وتكان في القصص تروى جماع الوقف فيها عن الكسائي
على الباء **وعز الي عمر** والوقف على الكاف واكثرهم
يحكيه حكايه بصفه المريض واكثر المحققين لم يذكروا
في ذلك شيئا كان مهران سوار و ابن فارس والي
معشروا بن بليم وصاحب العنوان وشيخه عند الجبار
وابن الفخام وغيرهم فيوقف عندهم على الكلمتين
باسرها لا نصا لهما رسما بالاجماع وهذا هو الاول

بالصواب

77
77
بالصواب والله اعلم **والايسجد** في النمل سباني
ذكر ما في سورة ان شئت الله تعالى **باب** هذا بيروم
في ايات الاعراف والباء من ذلك تكون ضمير المتكلم
يتصل بالاسم والفعل والحرف نحو نفسي وفطرني
وبجرتي واني ولكنني فهي كها الضمير وكافه فلذلك
لم تكن لامر الفعل قط ومن ثم عد فتح ان ادري اقرب
شاذ **وجمل** المختلف فيه من هذه الباءات ما بناها و
اثنا عشرة بامنها عند الائمة المفتوحة تسع وتسعون
باء وعند الكسورة اثنا وجمسون باء وعند الائمة
المضمومة عشرة وعند هرة الوصل المتصلة بلام التعريف
اربع عشرة باء وعند هرة الوصل المفردة سبع
باآت **والباقون** وهو ثلثون باء عند غير ذلك
من باء الحروف **اماما كان** عند الائمة المفتوحة
فاحصن النبري والارزق مفتح **اورعني** ان في النمل و
الاحقاف **وانقرو** بهذا الهمزة عن ابن نشط **وفتح** ابن
كثير يا ابن **فاو كروني** اذكر كم في البقرة **واو عول** اسحب
لكم في عاقر **وفتح** هو والاصبراني **ذروني** اصل في غافر
وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربع حشر تني اعني
في طه **ونجسي** في يوسف **وتاخروني**

اعبد في الرمز **والقديس** ان في الاحقاف **وفتح** نافع
وابو عمرو وابو جعفر **فما نيا اجعل في اية** في ال عمران
ومريم **وصيغى** اللبس في يقول **وافي ارا في** كلاهما في يوسف
وبا ذن في ال في فيها **ايصلا** ومن **دوني** اوليا في الكهف
ويستار في طه **وفتح** هو لا او البئر اربعا **ولكن**
اربع في هود **ولا خفات** **وان** اربعم في هود **ومن** يحيى
افلا في الزخرف **وانفرد** الكار ربي عن ابن شينور
وبفتح **بجس** افلا **رفتح** نافع وابو جعفر **با بن** بسيل **ادعوا**
في يوسف **وليبوني** اشكر في النمل **وفتح** معها البئر
فطر في افلا في هود **وانفرد** ابو ثعلب عن ابن شينور
عن قنبل **بفتحها** **وفتح** نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
باقى البيات من هذا الباب وهو خمس **بتعوي** باء
الا انه اختلف عن ابن كثير **منها في** ناء واحدة **وهي** عندي
اولم في القصص **واقفهم** ابن عامر **وحقق** على فتح **مع**
في التوبة والملك **وواقفهم** ابن عامر **وحده** على فتح
لعل حيث وقع وهو في سنة مواضع في يوسف
وطه والمؤمنون وموضع القصص **و** غافر **وانفرد**
الهدى عن الرملة عن الصوري **با** سكان موضع القصص
وانفرد ايضا عمر زبد **با** سكان موضع طه **وراقفهم** ايضا

بخلاف

بخلاف عن هشام على فتح ارهطلى اغنى **هو** **ودوا** **واقفهم**
بخلاف عن ابن ذكوان على فتح **مال** ادعوكم في غافر **ويعوا**
على اسكان اربع باات غير ذلك **اون** انظر في الاذاني
ولا تقسني الا في التوبة **وتوحيتي** اكن في هود **وقاسغني**
اهدك في مريم **واما التي** عند الهرة **المكسورة** **وفتح**
منها ابو جعفر **وورث** من طريق الارزاق **احوت** **ال**
في يوسف **وانفرد** العطار عن هبة الله من طريق
الاصبرهاني عن ورثس والحلواني عن قالون **بفتحها**
وفتح المديان وابن عامر **ورسل** في المجادلة **وفتح** نافع
وابو جعفر **منها ثمان** باات وهي **انصاري** في ال عمران
والصف **وبعبادي** **ال** في ال عمران **نكم** في الشع **وتجوت**
ان شاء الله في الكهف والقصص والصلفا **وتباقي**
ان في الحجر **ولعيني** **ال** في ص **وفتح** نافع وابو عمرو وابو
جعفر **باقي** باات هذا الباب **وهن** ثلاث **اربعون**
ياء الا انه اختلف عن قالون في **ربي** ان في فصلت
وواقفهم وابن عامر **كثير** على فتح **باات** **اباي** ابراهيم يوسف
ودعاي الا في نوح **وواقفهم** ابن عامر **وحقق** على عشر
باات **وامي** الرين في المائدة **واجري** الا في يونس وموضع
هود **وم** مواضع في الشع **اون** سبا **واقفهم** ابن

٦٧

عام وحده على فتح يا ابن توفيق الا انه هود وخرجه الى امة
في يوسف ووافقهم جعفر في حذو يدي البك في المائدة
واجمعوا على اسكان تسع يات في الاعراف انظر في ال
وفي الحج فانظر في ال وكذا في ص وفي يوسف يدعوني
اليه وفي القصص تصدقني ال وفي عام و تدعوني ال
وتدعوني اليه وفي الاحقاف ورسني ال وفي المناقب
اخرى ال واما التي عند الهمة المضمومة ففتحها نافع و
ابو جعفر ال ال انه اختلف عن ابى جعفر في ال ال
في يوسف واجمعوا على اسكان يا ابن يعهدى اوف
في البقرة وابو في افرغ في الكهف واما التي عند
همة الوصل المتصلة باللام فاخص باسكانها حمزة
ووافق حفص في عمده الظالمين في البقرة وابن عامر
في اياتي الذين في الاعراف وابن عامر والكسائي
وروي في قل لعبادي الذين في ابراهيم وابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف في يا عبداي
الذين امنوا في العنكبوت والزمن وافقر والهدى
عن النجاشي عن رويس يا سكان عبداي الشكور
في سياتهم واما التي عند همة الوصل المحررة فتح
منها ابن كثير وابو عمرو والى اصطفيتك في الاعراف

داي

وامي اشدر في طه وفتح ابو عمرو والنبي اتخذت في
في الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
لنفس اذهب وذكروا ذهباني طه وفتح نافع و
وابو عمرو وابو جعفر والبيزي وروح فوم اخذوا
في الفرقان وفتح نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ويعقوب وابو بكر بعدى اسمه في الصنف ونفرد
ابو الفتح فارس بن المد عن روح باسكانها واما
التي عند غير ذلك ففتح هشام وحفص بتي للطايفة
في البقرة والحج بتي مومنا في نوح وافقرها في البقرة
والحج نافع وابو جعفر وفتح ورسي في لعلم في
البقرة والى فاعتزلون في الدخان وفتح نافع وابن
عامر وابو جعفر وحفص وجهي لله في العمران ووجهي
للذي في الانعام وفتح ابن عامر مر اطي مستقما في
الانعام وارضى واسعه في العنكبوت وفتح نافع و
ابو جعفر واما في الله وفتح حفص اربع عشرة بامع
تسع مع بني اسرائيل في الاعراف ومع عدوان التوبة
ومع صبرا ثلثة في الكهف ومن معي في به الانبيا
وان معي ربي في الشعرا وغيرها ومن معي من وفي القصص
مع ودا وفتح نافع في ابراهيم عليكم وفي طه والى

فيها وفي ص بفتح وما كان **ع** من علم وفي الكافرين **ول**
دين **وافقه** ورشس في مع من المؤمنين في
الشعرا **وافقه** الارزق عن ورشس في طه
وافقه في ولي دين في الكافرين نافع وهشام
واختلف عن البزري **وفتح** ابن كثير **وراي** كانت
في مريم **وشركاي** قالوا في فضلت **وفتح** ابن كثير
وعاصم والكسائي **مال** لا اري في النمل **اختلف**
فيها عن هشام وعيسى بن وردان وشذ النفا
عن ابن ذكوان **ففتحها** ولم يتابعه احد عليها **وسكن**
حمزة ويعقوب **وخلف** **مال** لا اعبد في ليس
واختلف عن هشام **ففتحها** عنه الحلواني واسكنها
الراجوني **وسكن** ابو جعفر وقالون والاصملي
عن ورشس **ومجباي** في الانعام وهي ما قيل اليافيد
ساكن **واختلف** عن ورشس من طريق الارزق
فقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخي وابو
الحسن بن غلبون الالهوازي والمهدوي وابن
سفين وبه قرأ الداني على ابي الحسن والحقان
وبالفتح كان ياخذ ابو عاتم عن ابن هلال وبه قطع
صاحب البحر يد عن ابن يفلش وعل عبد الباقي عن

ابن

ابن عالت وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس **وقطع**
له بالوجهين في التيسير وبكى في التبصرة وابن
بشرح في الكافي وابن يلتمه والشاطبي وغيرهم
وانفرد ابو علي الحسن ابن يلتمه بالوجهين عن
قالون وليس بمعروف **وانفرد** بذلك ايضا
ابو العز عن النذراني عن ابن وردان **رسمه**
الثلاثين من ايات هذا الباب **يا عبادي** لا خوف
عليكم في الزخرف فقد اختلفوا في حذف يا ربها و
فتحها واسكانها وسنذكر ذلك في اخر سورتها
وكذلك يفعل في اخر كل سورة فيها اجلناه و
بعضنا من البيات المختلفة فيها في هذا
الباب **وقد اجمعوا** على فتح كل باوتعت بعد
ساكن سوا كان ذلك الساكن الف او غير
نحو عصاي واياي وروياي ومثواي وبيدي
وعلى والي من اجل الجمع بين الساكنين **ولم يختلفوا**
في سوي مجباي والله اعلم **باب** **مؤا** **بهم** في
الزوايد وهي البيات المحذوفة **وسما** **واختلف**
في اشبارها وحذفها وصلها وفي الحاليين وصلتها ما به
واحدى عترون بامتها خمس وثلاثون باسم في

حشو الای والباء فی وهوست وثمانون یا فی
 رؤس الای ولثنی هذه البیات اصول **قناخ**
 وابوعمر ووحمة والكسای وابوجعفر بنون
 ما اثبتوه منها فی الوصل دون الوفق **وابن کثیر**
 ويعقوب بستان فی الحالین **وابن عامر** و
 عاصم وخلف یخزون فی الحالین **وربما** حرج
 بعضهم من بعض عن اصله وکثر ذکره فی هذا الباب
 مجلا مبینا ثم فضل کل سورة ان شأ الله **فاما الواقع**
وسط الای فاثبت نافع وابن کثیر وابوعمر و
 وابوجعفر ويعقوب من احدى عشرة یا یوما
 یا فی هو وواحرین فی الاسرار یهدی وکنایة و
 تعلمن وتوین الاربعه فی الکرف والابيض فی طه
 والجواد فی حم عسوة والنادی فی والی الداع فی القم
وتیة الاحدی عشرة اذا یسوی الفجر وهو فقط من رؤس
 الای **وانقوم** الکسای فی یات وینج وهم علی اصولهم
 الا ان اباجعفر فتح البیان یتبعض وصلوا وانبرها وفقا
وانبت نافع وابن کثیر وابوعمر وابوجعفر
 ويعقوب وحمة **اعمدوی** مال فی النمل علی اصولهم
 الاحمره فانه خالف اصله فاثبتها فی الحالین وتقدم

انفاة

انفاة مع يعقوب علی ادغام النون فی اخر الادغام
 الکبیر **وانبت** ابن کثیر وابوعمر وابوجعفر ويعقوب
 وقالون والاصبر فی عز ورش ان ترن فی الکرف
 واثبتون اهدکم فی عافر علی اصولهم **وانبت** ابن کثیر
 وابوعمر وابوجعفر ويعقوب وورش والباد
 فی الحج **وانبت** ابن کثیر وابوعمر ويعقوب وورش
 کالجواب فی سبا **وانقر** الخلی عن صبه الله عن
 ابن وردان بذلك **وانبت** ابو عمر وابوجعفر
 ويعقوب وورش والیزی بدع الی فی
 القم **وانبت** ابو عمر وابوجعفر ويعقوب وورش
 الداع اذا دعان فی البقرة **واختلف** عن قالون
 فیها فی التیسیر والکافی والهدایة والنبصرة والطلبه
 والتلخیص والارشاد والكفاية لابن العز وغانیه ابن
 مهرا ن الحذف فیها فی المراج وغانیه ابی العلاء وغيرهما
 اثباتها فی الجامع لابن فارس والمستنیر والتجرید وكفاية
 السبط وغيرها اثباتها فی الداع وحذفها فی دعان و فی
 العنوان والمجتمعا والتجرید من طریق الحلوان حذفها
 فی الداع واثباتها فی دعان و فی المراج الاثبات فی
 الداع لقبيل من طریق الشذای عن ابن شنبوذ وفيه

حکم قوله ان يعقوب دعاه الداع
 اذا دعاه عن الطبة
 للشيخ سلطان رشديه
 ومع دعوه الداع في دعائه
 لعلهم فاعلم فاعلم
 فحذفها ثم اثبت الثاني بعين
 واثبتها ثم اخذ الثاني
 وحذفه الاول معه اثبات
 وحذفه الثاني واوقف بها محظا



في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

نظر **واثبت** نافع وابوعمر و ابو جعفر ويعقوب
في المهردي في الاسر والكرف وذكر **واثبت**
واثبت في الجامع والمسير لابن شيبويه قنبل
وعدو هما **واثبت** ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب
ورسب سكن في هود **وانقرو** في المراج باثباتها عن
ابن نشط **واثبت** ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب
في نيات و اتفقون كما اولى المال في البقرة
و خاقون في المائدة وقد هذان في الايقام وتم كيدون
في الاعراف ولا يخرون في هود و جاشير كيمون
في ابراهيم و اتبعون هذا في الرخرف **ووافق** هاشم
بخلاف عنه في كيدون **وقرر** روى الاثبات في هذا
الآيات الثمان عن قنبل من طريق ابن شيبويه
باختلال واضطراب **ووض** الذي على انه
غلظ **انقرو** الذي عن الشدح عن ابن نشيط
باتباب واسعون هذا **واختلف** عن ورش
في يا عبادي فاتقون في اعني الياني يا عباد وهو
من المناد ولم يختلف عنه في سواه **فاثبت** ابو
العز و ابو العلاء الحافظ و ابن سوار و صاحب
الجامع والمراج **وخذها** ابن غلبون والدايني و ابو

ولا يشترط
ان يكون في نسخة اخرى
20

مفسر

مفسر واحسب ان اثباتها من اجل مجاورتها فانقون
لثبوتها على اصله **واختلف** عن قنبل في ما ابن ترغ وتلعب
ويتق ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في غيرهما
من المجزوم **فاثبت** في ترغ ابن شيبويه عنه وخذها ابن
بجاهد **واثبت** في يتق ابن مجاهد وخذها ابن شيبويه
ويجى من هذا الفصل ثلاث كلمات وقع بعد الباء في
ساكن وهي امان الله في النمل **واثبت** الباء فيها مفتوحة
وصلا نافع وابوعمر و ابو جعفر وحفص وروليس
وخذها الباء تون وصله للساكن **واثبت** في الوقف
يعقوب و ابن شيبويه عن قنبل **واختلف** عن
ابن عمرو وقالور وحفص **قوي** عنهم جهور المفاربه
والمصريين الاثبات **وروي** عنهم جهور العراقيين الحذف
والوجهان في التيسير والشاطبيه والتجريد وغيرها
ووقف الباقون بالحذف وان يردده الرحمن في
يشب **واثبت** ابو جعفر الباء فيها مفتوحة وصله
وانقرو هو ويعقوب على اثباتها وبقا **والبا تون**
الحذف في الحاليين ونبش عبادي الذين في الرمر
اثبت السوسى الباء فيها مفتوحة وصله بخلاف عنه
ثم اختلف المتنون عنه **فاثبت** مترهم في الوقف ايضا

الجمهور كان الحسن بن فارس والعمدة سبط الجباط
والحافظ ابى العلاء ورجحه الداني في المقدرات وغيرهم
وخذتها الاحرون كصاحب التجريد والتيسير وظاهر
المسير **والبايون** بالخذف في الحالين **واما الباءات**
المحدوثة من روس الاي فقد تقدم منها يسرى الفجر
استطادوا **فانثت** الجميع يعقوب في الحالين
على اصله **ووافقه** غيره في ست عشرة كلمة وتقبل دعاء
في ابراهيم وافقه وصلا ابو عمرو وحمزة وابو جعفر وورش
ووافقه في الحالين اليزي **واختلف** عن قنبل فروى عنه
ابن ماجه وخذها في الحالين **وروى** ابن شبنو اثباتا
وصلا وخذها وفاقا وخذها الباقون في الحالين
والعلاق والنبات وهما في عاقر فوافقه في الوصل ورش
وعيسى ابن وردان في الحالين ابن كثير **والنور ابو الفتح**
من قراءة على عبد الباقي بن طرس عن اصحابه عن قالوه
بالوجهين الخذف والابنات رفا وتبعه على هذا
الداني ثم الشاطبي والكر من واهانن وكلاهما في الفجر
فوافقه على الابنات وصلا نافع وابو جعفر وورش
الحالين اليزي **واختلف** عن اني عمرو فالجوه عنه على
البحر بن الخذ والابنات والاحرون بالخذف

وعليه

وعليه عول الداني والشاطبي بالواو في الفجر ايضا وافقه
في الوصل ورش وفي الحالين ابن كثير **واختلف**
عن قنبل في الوقف ايضا والمعتدل في الرعد **فوافقه**
في الحالين ابن كثير **وروى** من طريق ابن الطبري عن ابن
شبنو عن قنبل خذها في الحالين والاول هو الصحيح
ووعبد في ابراهيم وموضعي ق وتكر في الحج وسبا وقاطر
والملك ونذر في السنة في القمر وان يكزبون في
القصص ولا يتغدون في يسى ولزود بر في الصائغ
وان ترجمون وفا عرتون كلاهما في الدحان ونذر في
الملك فوافقه على الابنات في هذه الكلم النسخ في
الثمان عشرة ورش **واختص** يعقوب بما بقي من
الباءات في روس الاي وهي سنون باستاني
مفصلة مع غيرها احركل سورة ان شائته كما
واما تسبيل في الكهف فسباني ذكرها لابن ذكوان
في موضعها فانها ليست من هذا الباب لتبوتها
وسما **وقديسراة** كما يذكر ابواب الاصول
مستوفاة وهانن شرع يعون الله ومنه في ذكر
فرش الحروف سورة بسورة الاحز القران
والله المستعان **باب فرش الحروف سورة البقرة**

مطل
فرش حروف

لم ذكر لابي جعفر في الساكت **انذرتهم** ذكر في الزهري
 من كلمة **قران** و ابن كثير و ابو عمرو و **وما يجادعون**
 بضم الناء و الف بعد الحاء و كسر الدال و **الباقون** بفتح
 الباء و اسكان الحاء و فتح الدال من غير الف **والكوفون**
بكونون بفتح الباء و تخفيف الدال و **الباقون** بالضم
 و التثنية **قرا الكسائي** و هشام و رويس قبل و
 غيظ و حى و جبل و سيق و سى و سيب **بشمام** كسر
 او ابل من الضم و **واقفهم** ابن ذكوان في جبل و **واقفهم**
 هو و المديان في سيب و سبت و **الباقون** باجلا من
 الكسر **السفر** الا ذكر في الزهري من كلمتين **بشمام**
 ذلا في جعفر في الزهري **لذقت** **بشمام** ذكر
 لر و شرة في الادغام الكبير **قرا يعقوب** **ترجعون**
 و ما حانه غيب و خطا با اذا كان من رجوع الاخرة
 بفتح اوله و كسر الجيم في كل القرآن و **واقف** ابو عمرو
بوقاف **جعون** فيه اخر البقرة و **واقف** حمزة
 و الكسائي و ظف في و انتم الينا لا **ترجعون** في المؤمنين
وواقف نافع و حمزة و الكسائي و خلف في الحرف
 الاول من القصص و ظنوا انهم الينا لا **يرجعون**
وواقف ابن عامر و حمزة و الكسائي و خلف في **ترجع**

برطلة
 قبل عرض حتى اه

و طفيانهم و بالكاف و شاء و في الامال

الامور

الامور حيث وقع و **واقف** في **ترجع الامر** في هو و كل العرا
 الا نافع او حفصا فانها بضم الاول و بفتح الجيم و **كذا**
 فوان في غير البا قون **قرا ابو عمرو** و الكسائي و ابو جعفر
 و قالون **حورحى** باسكان الراء اذا كان قبلها و او او فاء
 اولام نحو **حورحى** بكل شئ علم **قرو خير لكم** **لهم خير و حى**
تجري **ترجع** حاوية **لرج الحيوان** و **الكسائي** اسكنها
ثم هو يوم القيمة في القصص و **واقف** ابو جعفر و قالون
 بخلاف غيرها و **اخلف** عنهما ايضا **عمل هو** اخر البقرة
هو لا ان كنتم ذكر في الزهري من كلمتين **قرا ابو جعفر**
لللا **كرا** **اسجد** و بضم الناء حيث وقع و **عز** عيسى بن
 و و دان ايضا اشياء الضم و **الباقون** بكسر الناء **قرا**
 حمزة **قرا** **الرها** بالف و تخفيف اللام و **الباقون** **بشمام**
 من غير الف **قرا** ابن كثير **قتلت ادم** ما نصب من
ربه **كلمات** بالرفع و **الباقون** برفع ادم و نصب
 كلمات بالكسرة **قرا يعقوب** **فلا خوف** حيث وقع
 بفتح الفاء من غير تنوين و **الباقون** بالرفع و التنوين و **كذا**
 ابن كثير و ابو جعفر و البصريان **قلا دنت** و **لا تسوق**
 و **كذا** ابو جعفر و **لا اجال** و **الباقون** بالفتح من غير تنوين
 في الثلثة و **كذا** ابن كثير و البصريان **لا يسه** و **لا حلة** و **لا**

شفاة

بابن اسرائيل الى اوف
 باة لا و زو على قصر اسرائيل
 ثلاثة اوجه في اوف
 و على توسط اسرائيل
 التوسط في اوف
 و على طول اسرائيل
 الطويل في اوف

والشكبة ايضا مع الابدال ولا يفتح الاعم القص
نوير

في حيزه السوداء **ولا يح** ولا **لا يح** في ابراهيم **ولا القو**
ولا القو في الطور والباقون بالرفع والتثنية **قرا** ابن
كثير والبصريان **ولا يقبل من** بالتثنية والباقون بالتثنية
قرا البصريان وابو جعفر **واعدا** هنا والاعراف ووظ
ووعدا كما جانب الطور يعقب الالف من الوعر والباقون
بالمد من المواعدة **قرا** ابو عمرو **وباز** في الموضوعين هنا
باسكان الهمزة **وبامرهم وبامرهم وبصرهم** و
يشركهم حيث وقع باسكان الراء **وروي** عنه جماعة
الاختلاف في الكلمات السبب **وروي** بعضهم تمام
الجزء عن الدوري وبذلك قرا الباقون **قرا** ابن عامر
تغفر لكم هنا وفي الاعراف بالتثنية وضم التاء وفتح الفاء
واقفا المدنيان ويعقوب في الاعراف **قرا** المدنيان
هنا بالتذكير وضم الباء وفتح الفاء، الباقون بالنون و
فتحها وكسر الف **السبين** **والا ثبنا** **والنبى** **والنبوة**
ذكر لنا في باب الهمزة المفردة وكذلك **الصائبين**
وروي حفص **هروا** حيث وقع **وكفوا** في الاخلاص
بإبدال الهمزة واوا والباقون بالهمزة فيها وسكن الغير
فيها وهي الزاي من هروفا والفاء من كفوا حمزة وخلف
واقفا يعقوب في كفوا وكذلك اسكن ابن كثير وال

قدالة تقا فتقيد الى بارئكم
اصولها المد والقص
مع قلب الهمزة

القدس

٧٤

القدس حيث وقع واسكن نافع وابو عمرو وحمزة وخلف
وابو بكر والبنزي من طريق ابي ربيعة **طخطوات** حيث
الي واسكن سين **اليسر** **والعسر** كيف وقع نحو
دوعسرة **وللعيسري** **وللبيسري** كل القواعير ابي جعفر
واختلف عن عيسى بن مردان في **فالجاريات يسرا**
من الذاريات **واسكن** الزاي من جزوا وجزا حيث
وقع كل القواعير ابي بكر **وتقدم** بتثنية حال ابي جعفر
واسكن كاف **اكلها** **واكلها** **وااكلها** **واكلها** نافع وابن كثير
واقفا ابو عمرو **واكلها** فقط وسكن عين **الغيب**
ورعبا حيث الي نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحمزة وخلف وسكن سين **ورسلهم** **ورسلهم**
مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين ابو جعفر و عمرو
واسكن **السحت** **والسحت** في المائدة نافع
وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف وسكن ذال **الاذن**
واذني **واذنيه** كيف جانبا نافع وسكن راء **قرية** في
التوبة كل القراسوى ورش واسكن راء **جرف**
في التوبة ايضا حمزة وخلف وابو بكر وابن ذكوان
وهشام بخلاف عنه وسكن **باسبنا** حيث وقع
ابو عمرو وسكن قاف **عقبنا** في الكهف عاصم وحمزة



وخلف وسكن كاف **نكر** في الكهف والطلاق ابن
 كثير وابوعمر ووالكوفيون وسكن جارح **ناغ** وابن كثير وابوعمر
 والكوفيون وسكن عين **شغل** في يس ناغ وابن كثير
 وابوعمر وسكن كاف **نكر** في القم ابن كثير وسكن
 راعيا في الواق حمزة وخلف ابوبكر وسكن شين
خشب في المناقين ابوعمر والكساي وابن مجاهد
 عن قنبل وسكن حاسحا كل القراسوي ابن ماز وخلف
 عن الكساي في روايتين **ومن** عيسى ابن وردان من
 طريقيه **وسكن** لام **ثلث** في الكل حشام وسكن ذال
عز في الرسائل كل القراسوي روح وسكن ذال
 نذافيرا ابوعمر وحمزة والكساي وخلف وحفص
وقر الباقون بضم عين الفعل من ذلك كله **قر** ابن كثير
عما يعلمون الذي بعده انظروا بالغيب والباقون
 بالخطاب **قر** ابو جعفر **الامان** وما جامة نحو **البيتم**
 ولا **الامان** اهل الكتاب **وفي** **امين** تخفيف الباقين
 واسكان المرفوعة والمحفوظة من ذلك وبكسر الهمزة
من ابا بيهم والباقون بتشديد الياء بين واظها راعيا
قر المد بيان واحاطت **بخطية** بالجمع والباقون بالافراد
وقر ابن كثير وحمزة والكساي **لا يقيدون** بالغيب

غير شعبة

والباقون

40

والباقون بالخطاب **قر** حمزة والكساي ويعقوب وخلف
للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم
 الحاء واسكان السين **قر** الكوفيون **طاهر** ون
 عليهم هنا **وانظا** به في التجريم بالتخفيف والباقون
 بالتشديد **قر** **اليسير** بفتح الهمزة واسكان السين
 من عالف والباقون بضم الهمزة والفاء بعد
 السين **قر** المد بيان وعاصم والكساي ويعقوب
تفادوهم بضم التاء والفاء بعد الفاء **والباقون**
 بفتح واسكان الفاء من غير الفاء **قر** ناغ وابن كثير
 ويعقوب وخلف وابوبكر **يعلمون** اولياك
 بالف والباقون بالخطاب **القدس** ذكر لابن كثير
قر ابن كثير والبصير بان **مبزل** و**منزل** و**منزل** كيف
 جامضا وعاولة غير همزة بالتخفيف الا قوله في
 الحجر **وما منزلة** الا بعد معلوم **واقفهم** حمزة والكساي
 وخلف في **منزل العيث** في لقمه والشور وحي خفف
 ابن كثير وصدده **ان ينزلا** في الانعام وحفف البصر
 بان وصددهما **ومنزل** من القرآن وحتى **منزل علينا**
 في سبحان وحفف ابن كثير وابوعمر ووجدتها واداة
 اعلم بما **ينزل** في النحل والباقون بالتشديد حيث

وقع **قرا** يعقوب **بما تعلمون** قل بالخطاب والباقون
 بالغيث **قرا** حمزة والكسائي وخلف والعلوي عن اب
 بكر **جبريل** هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء وهمة ^{دياء}
 مكسورة بعد ثا و ابو بكر من طريق يحيى ادم كذلك
 الا ان **بكر** **قرا** التفسير وحذف **ببكال** بغير
 همزة لا يا بعد ثا و نافع و ابو جعفر وقتل من طريق
 ابن سنوذ بهمة من غير ثا بعد ثا واليا قوة بهمة و ^{دياء}
 بعد ثا **قرا** ابن عامر و حمزة والكسائي وخلف
ولكن الشياطين هنا وفي الانتقال **ولكن الله** قتلهم
ولكن الله روى بتخفيف لكن و دفع ما بعد **وكذا**
 فرانافع و ابن عامر **ولكن** الزمن او **ولكن** الزمن اتقى
 من هذه السورة **وكذا** حمزة والكسائي وخلف
ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والباقون
 بالتشديد والنصب في السمة **قرا** ابن عامر سوك
 الراجوني عز هذا ما **بالتشديد** بضم النون الاولى و
 السين والباقون بفتح **قرا** ابن كثير و ابو عمرو
اذ نسنا بفتح النون والسين و همزة ساكنة بعد ثا
 والباقون بضم النون و كسر السين من غير همزة **قرا** ابن
 عامر عليهم **قالوا** بغير واو بعد عليم والباقون بالواو

قرا يعقوب بما تعلمون قل بالخطاب والباقون بالغيث قرا حمزة والكسائي وخلف والعلوي عن اب بكر جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء وهمة مكسورة بعد ثا و ابو بكر من طريق يحيى ادم كذلك الا ان بكر قرا التفسير وحذف ببكال بغير همزة لا يا بعد ثا و نافع و ابو جعفر وقتل من طريق ابن سنوذ بهمة من غير ثا بعد ثا واليا قوة بهمة و دياء بعد ثا قرا ابن عامر و حمزة والكسائي وخلف ولكن الشياطين هنا وفي الانتقال ولكن الله قتلهم ولكن الله روى بتخفيف لكن و دفع ما بعد وكذا فرانافع و ابن عامر ولكن الزمن او ولكن الزمن اتقى من هذه السورة وكذا حمزة والكسائي وخلف ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والباقون بالتشديد والنصب في السمة قرا ابن عامر سوك الراجوني عز هذا ما بالتشديد بضم النون الاولى و السين والباقون بفتح قرا ابن كثير و ابو عمرو اذ نسنا بفتح النون والسين و همزة ساكنة بعد ثا والباقون بضم النون و كسر السين من غير همزة قرا ابن عامر عليهم قالوا بغير واو بعد عليم والباقون بالواو

قرا

قرا ابن عامر **كن فيكون** بنصب النون حيث وقع
 الا قوله **فيكون الحق** في ال عمران و **فيكون** قوله
 في الانعام **والمختلف** فيه ستة هنا و اول الاعراب
فيكون ونعلم وفي النحل **فيكون** والذين وفي مريم
فيكون وان الله وفي يس **فيكون** سبحان وفي
 المؤمن **فيكون** الم تر و **افوق** الكسائي النحل وليس
 والباقون بالرفع في السمة **قرا** نافع ويعقوب
ولا تسئل بفتح التاء و حزم اللام والباقون بضم
 التاء والرفع **قرا** ابن عامر سوي النفاس غير الاخفش
ابرا تام بالالف في ثلث و ثلثين موضعاً ثمة
 عشر في هذه السورة وفي النسيان ثمة و صي الاخرة
ملة ابرائام حنيفة و اتخذ الله **ابرا تام** خليلاً و اوصيا
 الى **ابرا تام** وفي الانعام موضع وهو الاخر ملة
ابرا تام وفي التوبة موضعان و هما الاخيران
 و ما كان استفغار **ابرا تام** وان **ابرا تام** وفي
 ابراهيم و اذ قال **ابرا تام** وفي النحل موضعان
 ان **ابرا تام** كان امة و ملة **ابرا تام** وفي مريم ثمة
 في الكتاب **ابرا تام** و عن الحسن **ابرا تام** و من ذرية
ابرا تام وفي العنكبوت موضع وهو الاخير و لما جات

قوله قرا ابن عامر سوي النفاس غير الاخفش فيه تفصيل في النشر فليطالع كما

رَسَلْنَا **أَبْرَاهِيمَ** وَفِي السُّورَةِ وَمَا وَصَّيْنَا **أَبْرَاهِيمَ**
وَفِي الذَّارِيَاتِ حَدِيثَ صَيْفِ **أَبْرَاهِيمَ** وَفِي النِّجْمِ
أَبْرَاهِيمَ الَّذِي دَقَّ وَفِي الْحَدِيدِ نَوْحًا **وَأَبْرَاهِيمَ** وَفِي
الْمُمْتَحِنَةِ مَوْضِعٌ وَهُوَ الْأَوَّلُ أَسْوَدَ حَسَنَةً **أَبْرَاهِيمَ**
وَرَوَى جَمَاعَةُ الْمُعَارِبَةِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالْفِ فِي التَّوْبَةِ وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِي
عَلَى أَبِي الْحَسَنِ فِي أَحَدٍ وَجِهِيهِ وَرَوَى النِّقَاشُ
عَنِ الْأَخْفَشِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالْبَاءِ فِي الْجَمْعِ **وَكَذَلِكَ**
الْبَاقُونَ **قَرَأَ** فِيهِ **وَأَبْرَاهِيمَ** وَفِيهِ الْخَاءُ
وَالْبَاقُونَ بِكسرة **قَرَأَ** ابْنُ عَامِرٍ **فَأَمْتَعَهُ** بِتَخْفِيفِ
الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِشَدِيدِ **قَرَأَ** ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ
أَدْنَا وَأَدْنَى حَيْثُ وَقَعَ بِاسْكَانِ الرَّاءِ **وَأَفْعُو**
فِي فَصْلِ ابْنِ ذَكْوَانَ وَأَبُو بَكْرٍ وَالْحَلَوَانِيُّ عَنِ
بِشَامٍ **وَأَخْتَلَفَ** عَنِ أَبِي عَمْرٍو **قَرَأَ** كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ
عَنْهُ مِنَ الرُّوَاةِ كَذَلِكَ **وَرَوَى** الْأَخْرُونَ عَنْهُ
الْإِخْتِلَافَ **وَرَوَى** الدَّانِي وَمَنْ دَافَقَهُ مِنَ الْمُعَارِبَةِ
الْإِسْكَانِي لِلْسُّوسِيِّ وَالْإِخْتِلَافَ لِلدُّورِيِّ وَالْبَاقُونَ
بِالْإِسْكَانِ **وَكَذَا** رَوَى الدَّرَاجُونِيُّ عَنِ بِيْشَامٍ **قَرَأَ**
الْمَدْيَبَانِيُّ وَابْنُ عَامِرٍ **وَأَدْنَى** بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَيْنَ

الواو والهمزة

بين الواو والهمزة مع تخفيف الصاد والباقة
بشديد الصاد من غيرهم **قَرَأَ** ابْنُ عَامِرٍ وَهَمْزَةٌ وَ
الْكَسَايَ وَخَلْفَ وَحُفْضَ وَرَوَى بِنُ **أَبْرَاهِيمَ** **يَقُولُونَ**
بِالْحِطَابِ وَالْبَاقُونَ بِالْفَيْبِ **قَرَأَ** الْبَصْرِيُّ ابْنَ
وَالْكُوفِيُّونَ سَوَى حُفْضِ **رَوَى** كَيْفَ وَقَعَ
بِقِصْرِ الهمزة من غير الواو والباقة بواو بعد الهمزة
قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَهَمْزَةٌ وَالْكَسَايَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرَوَى
عَمَّا يَتْلُونَ بَعْدَ تَائِلِينَ بِالْحِطَابِ وَالْبَاقُونَ
بِالْفَيْبِ **قَرَأَ** ابْنُ عَامِرٍ **مَوْلَانَا** بِفَتْحِ اللَّامِ وَالْفِ
بَعْدَ تَائِلِ وَالْبَاقُونَ اللَّامِ وَبِأَبٍ بَعْدَ تَائِلِ **قَرَأَ** أَبُو عَمْرٍو
عَمَّا يَتْلُونَ بَعْدَ تَائِلِ مِنْ حَيْثُ بِالْفَيْبِ وَالْبَاقُونَ
بِالْحِطَابِ **قَرَأَ** هَمْزَةٌ وَالْكَسَايَ وَخَلْفَ **يَطْوَعُ**
خَيْرًا بِالْفَيْبِ وَبَشَدِيدِ الطَّاءِ وَأَسْكَانِ الْعَيْنِ
فِي الْمَوْضِعَيْنِ **وَأَفْعُو** يَعْقُوبُ فِي الْأَوَّلِ وَالْبَاقُونَ
بِالْحِطَابِ وَالتَّخْفِيفِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ **قَرَأَ** هَمْزَةٌ وَالْكَسَايَ
وَخَلْفَ **الرَّيْحِ** بِالتَّوَجُّدِ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ وَ
الْكَرْهَفِ وَالنَّمْلِ وَتَائِلِ الرُّومِ وَقَاطِرِ وَالْحَاشِيَةِ
وَأَفْعُو ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْأَعْرَافِ وَالرُّومِ وَقَاطِرِ وَالنَّمْلِ
وَأَخْتَصَّ وَحَدَهُ بِمَوْضِعِ الْغُرْفَانِ **وَأَخْتَصَّ** هَمْزَةٌ خَلْفَ

مطهر
الريح

بوضع الحج والباقون بالجمع **واختص** ابو جعفر بالجمع
 في ابراهيم وسبحان والانبيا وسبا ورض والشورى
واختلف عنه في الحج ووافق نافع في ابراهيم والشورى
قرا نافع وابن عامر ويعقوب وعيسى بن وردان
 بخلاف عنه **ولوترى** بالخطاب والباقون بالغيب
قرا ابن عامر **اذيرون** بضم الباء والباقون بفتحها
قرا ابو جعفر ويعقوب **ان القوة وان الله كبير**
 الرهمة فربها والباقون بالفتح **قرا** ابو جعفر **الميتة**
 هبنا وفي المائدة والنحل وليس **ميتة** في موضع الانعام
وميتا وفي الانعام والفرقان والرحيق والحجرات
 و**قرا** **لبلد ميتا** **الميتة** والحج **من الميتة**
والميتة من الحج **بشديد** الباء في ذلك كله **واقفة**
 نافع في **الميتة** في ليس **وميتا** في الانعام والحجرات
 و**بلد ميتة** **والميتة** **واقفها** يعقوب في الانعام
 و**واقفها** وليس في الحجرات **واقفها** الكاذب
 عنه تخفيفه **واقفها** ايضا حمزة والكسائي وخلف
 وحفص في **بلد ميتة** **والميتة** **واقفها** يعقوب
في الميتة والباقون بالتخفيف **قرا** اعاصم وحمزة
قرا اضطر وان احكم وان اشكر ونحوه بك النون

سكران اغدا في النون
 سكران المصنف في الحبيب
 وكذلك

وكذلك الدال من **ولقد استمرى** والباء من
قالت اخرج والتنوين من **فبلا النظر** **وموت** اخلوا
 ونحوه واللام من **قرا** ادعوا ونحوه والواو من نحو
او ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان وببدا الفعل الذي
 يليه بالضم ويكون الثالث ايضا مضموما **واقفها**
 يعقوب في غير الواو **واقفها** ابو عمر وفي غير
 الواو **واختلف** عن ابن ذكوان في التنوين
 فكسره الاضغض وضمه الضورى **واستثنى** يعقوب
 عن ابن الماحزم **برحمته** ادخلوا في الاعراف **وحبيبة**
 اجتث في ابراهيم **واختلف** ايضا عن ثنيل
 في التنوين المكسور نحو **منيب** ادخلوا فكسره
 ابن شبنوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون
قرا ابو جعفر **اصط** حيث وقع بكسر الهمزة **واختلف**
 عن عيسى بن وردان في **اصط** **اقم** اليه والباقون
 بالضم **قرا** حمزة وحفص **ليس** ان بالنصب والباقون
 بالرفع **ولكن ال** ذكر لنا نافع وابن عامر **قرا** يعقوب
 وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر **موص** بفتح
 الواو **واشديد** الصاد والباقون بالاسكان و
التخفيف **قرا** المدبيان وابن ذكوان **قرا** بغير تنوين

طعام بالحفظ والباقون بالتثوين والرفع **قرا** المديان
وابن عامر **سكين** يجمع وفتح النون من غير تثوين
والباقون بالافراد والحفظ **قرا** القوان ذكر لابن
كثير **اليسر والعسر** ذكر لابن جعفر **قرا** يعقوب
وابو بكر **ولتكلموا** بتشديد الميم والباقون بالتخفيف
قرا ابو جعفر والبصران وورش وحفظ **البيوت**
و **بيوت** حيث وقع بضم الباء والباقون بكسر
وكذا حمزة وابو بكر العين من **العيوب** وكسر
ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وابو بكر
العين من **العيون** والشين من **شيء** خفي غافر
والجيم من **حيوبين** في النور الا انه اختلف عن
ابن بكر في **حيوبين** والباقون بضم ذلك **ولكن البر**
ذكر لثناخ وابن عامر **قرا** حمزة والكسائي وخلف
ولا يقتلوهم حتى يقتلوهم فان قتلوهم جحد الف
فحين والباقون باثباتها **فلا تفسد ولا تسوق** ذكر
الابن كثير والبهرين وابي جعفر **ولا جدال** ذكر
لابن جعفر **قرا** المديان وابن كثير والكسائي في
السلام بفتح السين والباقون بكسر **قرا** ابو جعفر
والملائكة وقض بالحفظ والباقون بالرفع

الامور

الامور ذكر اليعقوب وابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف **قرا** ابو جعفر **لجكم** هنا وفي نون ال عمران
وموضع النون بضم الباء وفتح الكاف والباقون
بفتح الباء وضم **قرا** ثناخ حتى **يقول** بالرو والباقون
بالنصر **قرا** حمزة والكسائي ثم **كثيرة** بالنون المثلثة
والباقون بالباقون بالبا الموحدة **قرا** ابو عمرو **وقل**
بالرفع والباقون بالنصب **لا اعتنكم** ذكر
قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر **يطهرون**
بتشديد الطاء والرها والباقون بتخفيفها **قرا**
حمزة وابو جعفر ويعقوب **بجنا** بضم الباء والباقون
بفتحها **يفعل ذلك** ذكر لابن الحارث **قرا** ابن كثير و
البصران **لا يبصار** برفع الواو والباقون بنصبها
واسكن **الراحمفة** ابو جعفر بخلاف عنه **وكذا**
خفف ولا يبصار كاتب ولا **شهد** **قرا** ابن كثير **ما تيمم**
بالمعروف هنا وفي الروم **وما اتيتهم** من ربوا يقصر
الهمزة والباقون بمد **قرا** حمزة والكسائي وخلف
عالم **تاتسبون** في الموضعين هنا وفي الاحراب بضم
الواو والفاء بعد الميم والباقون بفتح التاء من غير الف
قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان

وحقق **قده** في الموضوعين بفتح الدال فيهما والباقون
 باسكانها **بيده** عقدة النكاح ذكر لرويس **قرا** عمرو
 وابن اوجمة وحقق **وجه** بالنصب والباقون
 بالرفع **قرا** ابن عامر وعاصم ويعقوب **فيضا** عطف
 هنا وفي الحديد بنصب الفاء فيهما والباقون **نذر**
 العين مع حذف الالف منها ومن سائر الباب
بضعف ومضعف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب والباقون بالتخفيف والالف فرا
 خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن الهمز
 وهشام ورويس ينيط هنا وفي الحلق **بسط**
 في الاعراف بالسين **واختلف** فرها عن قنبل و
 السوسس وابن ذكوان وحقق وخلاو والباقون
 بالصاد في الحرفين **انفرد** ابن سوار عن شبيب
 عن يحيى عن ابي بكر وابو العلاء عن ابي الطيب
 عن الثماد عن رويس بالسين هنا والصاد في
 الاعراف **قرا** نافع **عسبتم** هنا والقنابل بكسر
 السين فيهما والباقون بالفتح **روي** قنبل من طريق
 ابن سنيوز **بصط** في العلم بالصاد **انفرد** بذلك
 صاحب العنوان عن ابي بكر **وكنز** الا هو اذى

عامر

عن الهمز

72

عن رويح والباقون بالسين **قرا** المدبيان وابن
 كثير وابو عمرو **غرفة** بفتح العين والباقون بضمها
قرا المدبيان ويعقوب **وقاع** بكسر الدال والفاء
 بعد الفاء هنا والهمز والباقون بفتح الدال وسكانها
 الفاء من غير الف **القدس** ذكر لابن كثير **لا تبغ ولا حلة**
ولا شفاة ذكر لابن كثير والبصريين **قرا** المدبيان
انا حسي ما ثبات الف انا عند الهمزة المضمومة
 حيث جاء **وكنز** عند المفتوحة نحو **انا اول** **واختلف**
 عن قالون عند الهمزة المكسورة نحو **انا الا واصل الوهمان**
 عنه من طريق ابي نشط وبها **قرا** الداني على ابي الفتح
 وبالضم على ابي الحسن وبه تاخذ من طريق الحلواني
وبذلك **قرا** الباقيون عند الهمزة الثالث **ليبت** ذكر
 ادغامه لابن عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
 وابو جعفر **يتسنه** ذكر في الوقف وصله بغيرها
 الهمزة والكسائي وخلف ويعقوب **قرا** ابن عامر
 والكوفيون **نشرها** بالراء المنقوطة والباقون
 بالراء **قرا** الهمزة والكسائي **قال اعلم** بوصل الهمزة
 وحرز الميم على الامر والابتداء بكسر الهمزة والباقون
 بالقطع والرفع على الخبر **ليطير** ذكر انفرد الجنبلي عن

ابن وردان بنسب **قرا** ابو جعفر وحمزة وخلف
 ورويس **قصر** بن بكير الرضا والباقون بغير **قرا**
 ذكرهم زايه لابي بكر وبتشديد لابي جعفر **يضعف**
 ذكر لابن كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب
زبا و ذكر لابي جعفر **قرا** ابن عامر وعاصم **بو** بفتح
 الراء هناد والمؤمنون والباقون بغير **اكلا** ذكر لنا في
 وابن كثير و **ابو عمرو** البرزي ولا **اسموا** بتشديد
 التاء وطرا وكذلك احوانها مما ياتي في الفعل المستقل
 ويجس مخي تا، اخرى معها وجملا حد وتكون موضعها
 هذا اولها **ولا تفرقوا** في النساء الذين **توقم**
 وفي الحائضه **ولا تغاونا** وفي الانعام **فسفوقكم**
 وفي الاعراف **هي تلقف** وكذا في طه والشعراء
 الانفال **ولا تولوا** وفيها **ولا تنازعوا** في التوبة
 هل **تربضون** وفي هود وان **تولوا** فان **تولوا**
لا تكلم وفي الحجر ما نزل وفي النوراه **تتوه** وفيها فان
تولوا وفي الشعراء **من منزل** وفيها ايضا الشياطين
تنزل وفي الاخراب **ولا تبرهن** وفيها **ولا ان تبدل**
 وفي الصافات **لا تناصرون** وفي الحجرات **ولا**
تتأزروا **ولا تجسوا** **تفادقوا** في المئحة **ان تولوكم**

وفي الملك

وفي الملك **نكاد غير** في **قرا** **تخرون** وفي عيسى
 عنه **تمن** وفي الليل **ناوا** **تطبي** وفي القدر **شبه**
تنزل فان كان قلبها حرف مذكور فيه لا تقا الساكنين
 واذا ابتدأ بن حقهين **وروي** جماعة العوافيون
 عنه تحقيرين ايضا كالباقين **واقفا** ابو جعفر
 على تشديد **الا تناصرون** وواقفا رويس على
 عنادا **تطبي** **والغز** ابن فارس في جامعه بتشديد
 هن كلهم عن قيسيل **وروي** الداني وروى عن
 البرزي ايضا بتشديد **ولقد كنتم تمنون** في الاعراب
 ونظم **تفكرون** في الواقعة **قرا** يعقوب **ومن**
يون الحكيم بكسر الهمزة او يقف بالياء على اصله
 والباقون بفتح التاء **قرا** ابن عامر وحمزة والكاس
 وخلف **تقا** بفتح التاء وهذا في النساء والباقون
 بكسرها **قرا** ابو جعفر باسكان العين **وكذا**
 روي الجمهور عن ابن عمرو وقالون **وابو بكر وروي**
 الاخرون من المقاربة عنهم الاختلاس **وروي**
 الوجهين جميعا عنهم الداني وصححها **قرا** الباقون
 بكسرها و**انفقوا** على تشديد الميم **قرا** ابن عامر وحضر
ويكفر بالياء والباقون بالنون **قرا** المدنيان

وحمة والكساي وخلف الجرم والباقون بالرفع
قرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمة بحسب
 كيف وقع مسقطا نحو **بحسب** بفتح السين
 والباقون بكسر **قرا** حمة وابوبكر **فاذنوا** بقطع
 الهمزة ومدا وكسر الذال والباقون بفتحها وصل
 الهمزة تافع **ميسرة** بضم السين والباقون بفتحها
قرا عاصم **تصدرا** بخفيف الصاد والباقون
 بشد يديا بوما **ترجعون** ذكر للبصر من ان **لا** هو
 ذكر لابي جعفر وقالون **قرا** حمة **ان** متصل بكسر
 الهمزة **قد** ذكر برفع الراء والباقون بفتح الهمزة ونصب
 الراء **قرا** ابن كثير والبصر بان بخفيف الكاف
 والباقون بالرفع **ولا** **يعنار** ذكر لابي جعفر **قرا**
 ابن كثير وابوعمر **وقر** عن بضم الراء والهاء من غير الف
 والباقون بكسر الراء وفتح الراء والفاء بعد
قرا ابن عامر وعاصم وابو جعفر **ويوقوب** **فبضم**
وينذب برفع الراء والباء والباقون بجرها و**ذكر**
 ادغام الباء وادغام الميم في الادغام **القصير** **قرا**
 حمة والكساي وخلف **وكتابه** بالتوحيد والباقون
 بالجمع **قرا** يعقوب **لا يفرق** بالباء والباقون بالنون

قرا عاصم تجارة
 حاضرة بضمها
 والباقون
 برفعها
 ع

بانها

بائرها المضافة ثمانية اعلم معانيها المدببان كثير
 وابوعمر و**وعهدى** الطالمر سكنها حمة وحفص
نعم للطالمر ففتحها المدببان وهشام **فاذكر** **قرا**
 اذ كرم فتحها ابن كثير **والعلم** فتحها ورشد **منى** الا
 فتحها المدببان وابوعمر **وب** الذي سكنها حمة
 والرواية **فاذ** **هبون** **فاتقون** **مكفرون** **ابتن** في
 الحالين يعقوب **الداع** اذا **عان** اثبتها
 وضلا ابو عمرو وابو جعفر **وروش** **واختلف**
 فيما عن قالون كما تقدم اثبتها يعقوب في الحالين
والفقون يا اولي اثبتها وصلها ابو عمرو وابو جعفر
 وفي الحالين يعقوب **سورة آل عمران** **وكرسكت**
 ابو جعفر على احرف **الم التورية** **ذكر** في الامالة
قرا حمة والكساي وخلف **يقلبون** **ويخبرون**
 بالغيب فبها والباقون بالخطاب **فب** **وقبيلين**
ويؤيد **ذكر** في الهمزة المفردة والمدببان ويعقوب
ترزناهم بالخطاب والباقون بالغيب **البنكم**
ذكر في الهمزة من كلمة **روي** ابو بكر **رضوان**
 حيث وضع بضم الراء الا الثاني من المالده وهو
 من اربع **رضوانه** فانه كسر من طريق العلي **واضلف**

وحفص ع
 لا وليؤمنوا بي ع

مطل
 لا يأتي لابي جعفر
 في الميم الثانية
 الا المدة

عنه من طريق يحيى والباقون بك حيث وقع
قرا الكساي ان الذين بفتح الهمزة والباقون بك
قراهم ويقالون الذين يامرون بضم الباء والالف
وبعد القاف وكسر التاء والباقون بفتح الباء
واسكان القاف وحذف الالف وضم التاء
ليحكم ذكر لابي جعفر **الميت** ذكر في البقرة عند
الميتة **قرا يعقوب** منهم **تقبة** بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الباء بعداء والباقون بضم
التاء والالف بعد القاف وضمها اما لهما على اصولهم
عمران والمجاري ذكر لابن ذكوان **قرا ابن عامر**
والله اعلم بما صنعت يعقوب وابوبكر **وضعت** باسكان العين
وضم التاء والباقون بفتح العين واسكان التاء
قرا الكوفيون وكفلا بتشديد الفاء والباقون
بتخفيفها حمزة والكساي وحذف وحقق **ذكريا**
حيث وقع بالقصر من غير همز والباقون بالمد والهمز
وابوبكر ينصبه بعد وكفلا **قرا حمزة والكساي**
وحذف **فتاوية** الملائكة بالالف بعد الدال ماله على
اصولهم والباقون بناء ساكنة بعد **قرا حمزة وابن**
عامر **وان الله** بكسر الهمزة والباقون بفتحها **قرا حمزة**

والكساي

١٢٣
والكساي **يشتر** في الموضعين هنا **ويشير** في سجادة
والكريف بفتح الباء وتخفيف الشير وضمها **وكذا**
حمزة وجده في **يشتر** في التوبة وانا **يشتر**
في الح وانا **يشتر** ونشره في مريم **وكذلك**
ابن كثير وابوعمر وحمزة والكساي **يشتر** الله
عباده في الشورى والباقون بضم الباء وتشديد
السين مكسورة **قرا المد بنان** وعاصم ويعقوب
ويعلم بالياء والباقون بالنون **قرا المد بنان** ان
احلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها **كريمة** ذكر
لابي جعفر في المغرد وللارزق في المد **قرا ابو جعفر**
الطائر فانفتح فيه فيكون **طائرا** في الموضعين
هنا وفي المائدة بالالف بعدها همزة مكسورة على
الافراد **واقفة** نافع ويعقوب في **طائرا** في الموضعين
والباقون بيا ساكنة من غير الف ولا همزة في الاربعة
روي حض ورويس **فيوفهم** بالياء **افوز** بذلك
اليز وجن دي عن روح والباقون بالنون **تالتم**
ذكر في الهمزة المغرد **ان يوان** ذكر لابن كثير في الهمز
بين من حكمة **بؤده** ذكر في تاء الكتابة **قرا ابن عامر**
الكوفيون **تعلون** الكتاب بضم التاء وفتح العين

وكسر اللام مشددة والباقون بفتح الهمزة واللام
 واسكان العين محققا **قرا** ابن عامر وعاصم ومحمدة
 وحلف ويعقوب **ولام** بكم ينصب الرو والباقون
 بالرفع وابو عمرو على اصله والاسكان والاختلاف
قرا حمزة لما يكسر اللام والباقون بفتحها **قرا** المدنيان
استنكم بالنون والفاء على الجمع والباقون بتاء
 مضمومة من غير الف **قرا** البصريان وحفص **يقفون**
 بالغيب والباقون الخطاب **قرا** يعقوب وحفص
يرجعون بالغيب والباقون الخطاب ويعقوب
 على اصله بفتح الهمزة وكسر الجيم **قرا** الارض ذكرني
 النفل **قرا** ابو جعفر وحمزة والكسائي وحلف
 وحفص **حج** البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها
تفان ذكر الكسائي **ولا تفرقوا** ذكر الليثي **تربح**
 الامور ذكرني البقرة **قرا** حمزة والكسائي وحلف
 وحفص وما **يفعلوا** من خير فلن **تكفروا** بالغيب
 فيها **واختلف** عن الدوري عن ابى عمرو والباقون
 بالخطاب **قرا** انتم ذكرني الهمزة المفردة **قرا** ابن عامر
 والكوفون وابو جعفر **بضم**كم بضم الضاد ووقع
 الراء مشددة والباقون بكسر الضاد وحزم الراء مخففة

قرا

قرا ابن عامر من الملائكة **تخربل** بتشديد الراء والباقون
 بتحقيقها ابن كثير والبصريان وعاصم **مستويين**
 بكسر الواو والباقون بفتحها **قرا** المدنيان وابن
 عامر **وساعوا** بغير واو قبل السين والباقون
 بالواو **قرا** حمزة والكسائي وحلف وابو بكر
تربح بضم القاف في الموضعين واصحابهم **الترج**
 ايضا والباقون بفتحها في الثلاثة **قرا** ابن كثير وابو
 جعفر **وقانن** بالف ممدوره مد الكاف بعد
 همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد
 بالمشددة وذكر تسهيل الهمزة لابن جعفر وذكر
 الوقف على الياء في باب **قرا** نافع وابن كثير والبصريان
قتل مع بضم القاف وكسر النون من غير الف والباقون
 بفتح القاف والنا، والف بينها **الربيع** ذكر
 البقرة **قرا** حمزة والكسائي وحلف **تغشي** طائفة
 بالثانيات والباقون بالتذكير وهم على اصولهم
 في الامالة **قرا** البصرية **كل** لثة بالرفع والباقون
 بالنصب **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي وحلف
ما يعلمون بصير بالغيب والباقون بالخطاب
قرا نافع وحمزة والكسائي وحلف **متم** **ومتناومت**

حيث وقع بكسر الميم وافقهم حفص في غير موضع
 هذه السورة والباقون بالغ في ومعهم حفص هنا
 مع **روى حفص يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب**
قرا ابن كثير وابوعمر ووعاصم بفتح الباء وضم
العين والباقون بضم الباء وفتح العين ينصركم ذكر
 لابي عمر واسكانه واختلاسه **روى هشام من**
طريق الداجوني ما قتلوا نك بالشد يد والباقون
بالتخفيف واختلف ايضا عن الخوازم عن
هشام روى هشام بخلاف عنه ولا يحسين
 الذين بالغيب والباقون بالخطاب وذكر اختلافا
 في السين **قرا ابن عامر قتلوا في سبيل الله قتلوا الخ** هنا
ثم قتلوا او ما نوا بشد يد التاء فيها والباقون
بالتخفيف قرا الكسائي وان الله لا يضيع يكسر
الهمزة والباقون بالفتح قرا نافع بجرىك رضم الباء
وكسر الزاي وكذلك يجزيهم وجرىني وليجرن
 الذين امنوا كيف وقع في القرآن الا قوله في
 الانبياء **لا يجزيهم القرع الاكبر وابو جعفر عكس**
 نافع فيه الباء وكسر الزاي والباقون بفتح الباء
 وضم الزاي في الجميع **قرا حمزة ولا تحسبن الذين**

لا يعل حمزة في
 وخافون ان
 لانه امر للشيء

كفوا

كفوا ولا تحسبن الذين يتخلون بالخطاب
 فيها والباقون بالغيب **قرا حمزة والكسائي**
ويعقوب وخلف يمين هنا والاقفال بضم
الباء الا اوله وتشديد الاخرى وكسرها والباقون
بالفتح والتخفيف ساكنة قرا ابن كسر والبصريان
ما يقولون ضبو بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حكيك بالياء وضمها وفتح التاء وقتلهم برفع
اللام ويقول بالياء والباقون بالنون وفتحها
وضم التاء ونصب قتلهم ويقول بالنون قرا ابن
عامر وبالزبر بزياده باء وكذلك روى هشام
بخلاف عنه وبالكتاب والباقون بغير باء فيها
قرا ابن كثير وابوعمر وابوبكر ليبتيه ولا يكتبونه
بالغيب فيها والباقون بالخطاب الكوفيون
ويعقوب لا تحسبن الذين يعرضون بالخطاب
والباقون بالغيب قرا ابن كثير وابوعمر وفلا
تحسبنهم بالغيب وضم الباء والباقون بالخطاب
وفتح الباء قرا حمزة والكسائي وخلف وقتلوا
وقاتلوا بتقديم قتلوا وكذلك في التوبة فيقولون
ويقتلون بتقديم الفعل الجهرول فيها والباقون

بنا خيرة **وقرأ ابن كثير** وابن عامر **بشديد** النساء من
قتلوا والباقون **بالتخفيف** **أوى** وليس **لا بقرتك**
بالتخفيف النون هنا وكذا **لا يحظمنكم** في النمل و
ستحفظن في الروم **وتذهبن** بك **أو تزرك**
 ويقف على **تذهبا** بالالف **والنور** الحافظ أبو العلاء
بالتخفيف **بحر منك** والباقون **بالشديد** في ذلك
وقرأ أبو جعفر لكن الذين اتقوا هنا وفي الروم **بشديد**
 النون فيها والباقون **بالتخفيف** **بأن** الاضافة
 ست **وجعل** لله فجعلها المدنيان وابن عامر وحقق
منك **وإلى** اية فتحها المدنيان **أبدا** **عندنا** **وانصار**
 الى الله فتحها المدنيان **فما** فتحها المدنيان وابن كثير
 وابو عمرو **والزويد** **تمت** **ومن** **اتبعن** **ابرها** و
 صلا المدنيان وابو عمرو وفي الحاليين يعقوب
واطيعون **اتبها** في الحاليين يعقوب **وتخافون**
اتبها وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحاليين يعقوب
سورة النساء **والكوفيون** **تسالون** **بالتخفيف**
 والباقون **بالشديد** **قرا حمة** **والارحام** **بالتخفيف**
 والباقون **النصب** **وقرأ أبو جعفر** **قواحدة** بالرفع
 والباقون **بالنصب** **وقرأ ابن عامر** **كم** **فيها** وفي المائدة

واو عمرو
 انه اخلق

ممدل
 سورة النساء

ذكره في كتابه في جوفه عن المدعي

فيما

فيما للناس **بغير الف** فيها وافقه نافع هنا والباقون
 بالالف **وقرأ ابن عامر** وابو بكر **وسيدخلون** بضم
 الباء والباقون **بفتحها** **وقرأ** المدنيان وان كانت
واحدة بالرفع والباقون **بالنصب** **قرا حمة** و
 الكسائي **فلا** **السدس** **فلا** **الثالث** **في امرها**
 وسوا في القصص **في ام** الكتاب في الازخرف
 كسر الهمزة في الاربعة ابنا عا وكذا بطون **امها** **تم**
 في النحل والزم والنجم واو بيوت **امها** **تم** في النور
 الا ان حمة كسر الميم ايضا وذلك في الوصل
 فان ابتدئ بالمفصول منه **ابتدى** بضم والباقون
 كذلك في **السي** **الكلم** **وقرأ ابن كثير** وابن عامر
 وابو بكر **يؤمن** بها في الموضعين **بفتح الصاد** **والفهم**
 حفص في الاخير والباقون **بكسر** **فيها** **وقرأ** **المدنيان**
 وابن عامر **تدخل** **جنات** **ومدخل** **ذاوا** **وتدخل**
وتعد في الفتح **وتكفر** عنه **وتدخل** في التقاين
وتدخل في الطلاق **بالنون** في السبعة والباقون
 بالياء **وقرأ ابن كثير** **واللذان** **وهذان** **وقرأ** **ابن**
والذين اصلا **بالشديد** **بالنون** في **الشم** **واقو**
 ابو عمرو **وريس** **قرآنك** والباقون **بالتخفيف**

٨٦

مهين **قرا** حمزة والكسائي وخلف **كراء** هنا وفي التوبة
 والاحقاف بضم الكاف **وانفهم** في الاحقاف
 عاصم ويعقوب وابن ذكوان وهشام بخلاف
 عنه والباقون بالفتح في الثلثة **قرا** ابن كثير وابو بكر
مبنية و**مبنيات** حيث وتعا بفتح الباء **واقفها**
 في مبنيات المدنيان والبصريان والباقون
 بالكسر **قرا** الكسائي **المخضات** و**اعنات** حيث
 وقع بكسر الصاد وسواء الاول وهو **والمخضات**
 من النساء والباقون بالفتح ابو جعفر وحمزة
 والكسائي وخلف وحفص **والمحل** بضم الهمزة و
 كسر الحاء والباقون بفتحها **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر **اهن** بفتح الهمزة والصاد والباقون
 بضم الهمزة وكسر الصاد **قرا** الكوفيون **بجواره**
 بالنصب والباقون بالرفع **يفعل ذلك** ذكر لابي
 الحارث **قرا** المدنيان **مدخلا** هنا وايضا بفتح الميم
 والباقون بضمها **وانزلوا** ذكر لابن كثير والكسائي
 وخلف في النقل **قرا** الكوفيون **عقرت** بغير الف
 والباقون بالالف **قرا** ابو جعفر حفصا الله ينصب
 الراء والباقون بالرفع **والصاحب** **بالج** ذكر ادغام

احصت
 بيان

الجار
 مع
 ايام
 ايام

اعقب

يعقوب مع ابن عمر وفي الادغام الكبير **قرا** حمزة
 والكسائي وخلف **بالنحل** هنا والحد بفتح بفتح
 الباء والحاء والباقون بضم الباء واسكان الحاء
 فرا المدنيان وابن كثير **حنته** بالرفع والباقون
 بالنصب **بضاعضا** ذكر لابن كثير ابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب **واذكر** لابي جعفر **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف **شوى** بفتح الشاء وتخفيف السين والذال
 وابن عامر بفتح الشاء وتشد يد السين والباقون
 بضم الشاء وتخفيف السين وهم على اصولهم
 في الامالة **قرا** حمزة والكسائي وخلف **لمستم**
 هنا والما لده بغير الف والباقون بالالف
قيل انظر ذكر عند من اصطر في البقرة وكذا **انزلوا**
 انفسكم **او اوجعوا** من وباركتم في ذكر في البقرة **قرا**
 ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب والباقون
 بالرفع **البيطين** ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد **قرا**
 ابن كثير وحفص ورويس كان لم تكن بالتأنيث
 والباقون بالتذكير **او ينقلب فسوف** ذكر في
 حرف قريب مجاومها **قرا** ابن كثير وابو جعفر
 وحمزة والكسائي وخلف وابو الطيب عن روي

22

ولا يظلمون قتيلا ابن مابالغيب والباقون بالخط
خال هو لا اذكر في الوقف **بيت طائفة** ذكر في باب
ادغام لابي عمرو ووجهة **قرا حمزة** والكساي
وخلف **اصدلا** وفي كل صاد ساكنة بعد اوال
كقصد **يق** وما صدع باسم الصاد والزاي
وانقرم روليس في **يصدر** في القصص والرولة
واختلف عنه في ساير الباب والباقون بالصا
الخالصة **قرا يعقوب حصة** صدورهم يتصرفون
وتفق بالها، على اصله على الرسوم والباقون
باسكان التاء في الخالين وهم على ما اصل في
الادغام الصغير وذكر ترفيق الارزق في البراءة
قرا حمزة والكساي وخلف **قتبتوا** في الحرفين
هنا وفي الحجت من الثبت والباقون من
الباة في الثلثة **قرا** المدنيان وابن عامر وحمزة
وخلف **السلام** لست بغير الف بعد اللام و
الباقون الا **قرا** ابو جعفر خلافا عنه لست
وما بفتح الميم الثانية والباقون بكسر **قرا** المدنيان
وابن عامر والكساي وخلف **غير** اولى ينصب
الراء والباقون بالرفع الذين **توفرهم** ذكر للبزي

هنا

هنا في ذكر في الهمز المفردة ابو عمرو وحمزة و
خلف فسوف **قوية** اجراء عظيما ومن بالياء والباقون
النون **قوله** **وفصله** ذكر في هاء الكناية **قرا** ابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر وابو بكر وروح
يدخلون بضم الياء، وفتح الخاء، هنا ومريم والاول
من غافر **واقفهم** رويس في مريم واول غافر
قرا ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني من
غافر وهو **سيدخلون** جرهم بالضم **واختلف**
فيه عن اب بكر **قرا** ابو عمرو **يدخلون** في فاطر
كذلك والباقون بفتح الياء، وضم الخاء، في
المواضع الخ **ابراهيم** في الثلثة ذكر في البقرة
قرا الكوفيون **يصلح** بضم الياء، واسكان الصاد
وكسر اللام من غير الف **قرا** الباقون بفتح الياء، والصاد صم
واللام وتشديد الصاد والف بعد **قرا** ابن عامر
وحمزة **طلوا** بضم اللام ووساكنة بعدها **قرا** الباقون
باسكان اللام وبعدها واوا في اول او في مضمومة والثانية
ساكنة **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب
الذي **نزل** على رسول بضم النون والكتاب الذي **انزل**
من قبل بضم الهمزة وكسر الزاي فيها والباقون

بفتح النون والهمزة والقواي **قرا** عامم ويعقوب
 وقد نزل عليكم بفتح النون والراء والباقون بضم
 النون وكسر الراء **قرا** الكوفيون في **الدرج** ما سكن
 الراء والباقون بفتحها **روى** حفص **سوف** **يوثهم**
 بالياء والباقون بالنون **قرا** ابو جعفر **تعدوا**
 يتشد بالذال مع اسكان العين وكذا ورث الالة
 بفتح العين **واختلف** عن قالون بين الاختلاس
 والاسكان وبالا اسكان اخذ العراقيون قاطبة
 وبالاختلاس المغاربة والباقون باسكان العين
 والتخفيف **قرا** حمزة وخلف **سيوهم** بالياء والباقون
 بالنون **قرا** حمزة وخلف **ذورا** بضم الراء وكذا
 زيود في سجان **والزبور** في الانبياء والباقون
 بفتحها **سورة المائدة** **قرا** ابن عامر وابو بكر وابن
 وردان وابن جاز بخلاف عنه **شنان** باسكان
 النون في الموضعين والباقون بفتحها **قرا** ابو عمرو
 وابن كثير ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها
المنه ذكر لابي جعفر في البقرة **قرا** **انظر** ذكر فيها
 ايضا **قرا** نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب
 وحفص **وارجلكم** بالنصب والباقون بالجر **قرا**

اظهر ابو عمرو وكما له
 داود زيورا
 لان الدال مفتوحة
 بعد ساكن
 مصدور المالك

حمزة

حمزة والكسائي قلوبهم **قسيه** بتشد بالياء من
 غير الف والباقون بالالف والتخفيف **وضوانه**
 ذكر في الموضعين لابي بكر **يا وليتي** ذكر وقف وليس
 في الوقف على الرسم **قرا** ابو جعفر **من اجل** ذلك
 بكسر الهمزة ونقل ركنها الى نون من والباقون بالفتح
 وهم على اصلهم في النقل والسكت **رسلنا** ذكر لابي
 عمرو في البقرة **بجزئك** ذكر لنا في ال عمران **السج**
 ذكر في البقرة وكذا **الاذن** لنا في الكسائي **والعين**
والانف والاذن والسن **والخروج** برفع ثم
 وافقه في **الخروج** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن
 عامر والباقون بالنصب **قرا** حمزة **وليحكم** اصل
 كسر اللام ونصب الميم والباقون باسكانها **قرا**
 ابن عامر **تبعون** بالخطاب والباقون بالغيب
قرا المديان وابن كثير وابن عامر **يقول** الذين
 بغير واو والباقون **ويقول** بالواو **قرا** البصريان
 ينصب اللام والباقون بالرفع **قرا** المديان وابن
 عامر **من يرتد** منكم بدلين الاولي مكسورة والثانية
 ساكنة والباقون بدال واحدة مشددة مفتوحة
قرا البصريان والكسائي **والكفار** او ليا بحفص الواو ام

لنا في ابن عامر وحمزة وحلف وعلمهم
 بالاسكان والباقون وهم ابن كثير والعمرو
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب بضم الحاء

على اصلهم في الامارة او بفتح والباقون بالنصب
قرا حمزة وعبد بضم الباء **الطعمون** بالحذف والباقون
بالفتح والنصب **قرا** المدنيان وابن عامر ويعقوب
وابو بكر **وسالة** بالالف وكسر التاء على الجمع و
الباقون بغير الف والفتح على التوحيد **والضارين**
ذكر في باب الهمزة المفردة **قرا** البصريان وحمزة والكسائي
وخلف **الانكسار** برفع النون والباقون بالنصب
قرا حمزة والكسائي وخلف ابو بكر **عقدتم** بالحذف
التخفيفين وابن ذكوان بالمد والتخفيف والباقون
بالتشديد من غير مد **قرا** الكوفيون ويعقوب **قرا**
بالتنوين مثل ما يرفع اللام والباقون بغير تنوين
والحذف **قرا** المدنيان وابن عامر **او كفارة** بغير
تنوين **طعام** بالحذف والباقون بالتنوين ورفع
طعام **قرا** ذكر لابن عامر اول النساء **روي** حفض
استحق بفتح التاء والحاء وبشدي بكسر حمزة
الوصل والباقون بضم التاء وكسر الحاء والابتداء
لميم بضم الهمزة **قرا** يعقوب وحمزة وخلف ابو بكر
الاولين بالجمع والباقون **الاوليان** على النسبة
الغيبوب ذكر في البقرة **الطابرو** و**طابرا** ذكر في

أل

أل عمران **قرا** حمزة والكسائي وخلف **سالم** مبين
هنا واول بونس وفي هو والصف بالالف
وكسر الحاء في الاربعة وافقهم ابن كثير وعاصم في
بونس والباقون بكسر السين واسكان الحاء من
غير الف **قرا** الكسائي **تطيع** بالخطاب **ربك**
بالنصب والباقون بالرفع والغيب **قرا** المدنيان
وابن عامر وعاصم **متزلا** بالتشديد والباقون
بالتخفيف **قرا** نافع هذا يوم بالنصب والباقون
بالرفع **بالت** الاضافة **ست** بيدي اليك فتحها
المدنيان وابو عمر وحفص **ان** اخاف **ان** فتحها
المدنيان وابن كثير وابو عمر **ان** اريد فاني
اغذبه فتحها المدنيان وابو عمر وابن عامر وحفص
والمرزابد يا واحدة **واحسنون** ولا ابتداء وصل
ابو عمر ووابو جعفر وفي الحالين يعقوب
سورة الانعام ذكر كسر ال وال **ولقد استهزئ**
في البقرة للجماعة وابدال همها لابي جعفر في الهمزة
المفردة **قرا** حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
وابو بكر **من يصرف** بفتح الباء وكسر الراء و
الباقون بضم الباء وفتح الراء **ايحكم** لتشديدون

وتشديد في المدنيان

مطلعون الانعام

ذكر في الترمذي من كلامه **قرا يعقوب يحشرهم ثم يقول**
بالباء فيها هنا وفي سبأ **واقفة** خفض في سبأ والباء
بالنون فيها من السوريتين **قرا حمزة والكسائي ويعقوب**
والعلمي عن أبي بكر لم يكن بالتذكير والباء قون التثنية
قرا ابن كثير وابن عامر وخفض **قرا** بالرفع والباء قون
بالنصب **قرا** حمزة والكسائي وخلف والله **قرا**
ينصب الياء والباء قون بالخفض **قرا** حمزة ويعقوب
وخفض ولا **قرا** ينصب الياء والنون
واقفهم ابن عامر في تكون والباء قون وفتحها **قرا**
ابن عامر **قرا** بلام واحدة وتخفيف الدال الا
قرا بالخفض والباء قون بلامين مع تشديد الدال
الادغام ورفع الاخرة **قرا** المدنيان ويعقوب
افلا **قرا** هنا والاعراف ويوسف وليس
بالخطاب واقفهم ابن عامر وخفض هنا والاولى
ويوسف واقفهم ابو بكر في يوسف واختلف
عن ابن عامر في بس من روايته فالأكثر من عن
الدال جوني عن هشام وعن الاعراب عن ابن ذكوان
كذلك بالخطاب والباء قون بالغيب في
الاربعة **قرا** نك تقدم لنا في ال عمران **قرا** نافع

و

والكسائي **قرا** بالتخفيف والباء قون
بالتشديد **قرا** ذكر لابن كثير في البقرة **قرا**
قرا ابيتم ذكر في حمزة الغرور **قرا** ابن عامر وعيسى
قرا وردان فتحنا هنا والاعراف والقمر **قرا**
في الانبياء بالتشديد واقفهم ابن جاز ودرج في
الانبياء والقمر واقفهم رويس في الانبياء واختلف
عنه في الثلثة **قرا** النحاس وغيره التشديد **قرا**
ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز
هنا والاعراف **قرا** ابن سوار وغيره التشديد
والباء قون بالتخفيف في الاربعة **قرا** انظر ذكر للاهنا
في ما الكناية **قرا** في النساء
قرا ابن عامر **قرا** هنا والكهف بضم العين
واسكان الدال ووار بعدء والباء قون بالفتح
والالف فيها **قرا** ابن عامر وعاضم ويعقوب
انه من فانه عفور بفتح الهمزة فيها واقفهم
المدنيان في الاول والباء قون بالكسر فيها **قرا**
حمزة والكسائي وخلف وابو بكر **قرا**
بالتذكير والباء قون بالتثنية **قرا** المدنيان
قرا ينصب اللام والباء قون بالرفع **قرا**

المدينان وابن كثير وعاصم **يقص** الحق بضم القاف
وصاد مهله من القصص والباقون باسكان القاف
وكسر الضاد المبتدأ من القضا ويقوب بالياء كما
تقدم **واحدة قوته** رسلنا **واسزونة** الشاطين
بالف مماله بعد الفاء والواو والباقون بنا ساكنة
بعدها **روي** روح قل من **بتجكم** وقل الله **بتجكم**
في الموضوعين وفي يونس فاليوم **بتجكم** وبتجكم
وتج المؤمنين وفي الحجر **بتجكم** وفي مريم
بتج الذين وفي العنكبوت **بتج** وفيها **بتجكم**
وفي الرزم **وتج** الله وفي الصف **بتجكم** من غلاة
اليم الاجدى عشرة بالتخفيف وافقه رويس
في غير الزم ووافق الجميع سوى ابن عامر في الصف
ووافق نافع وابن كثير وابوعمر وواين ذكوان
في الثاني من هذه السورة والقرآن بذلك المفسر
عن الراجوزي عن هشام ووافق الكسائي وحقق
على الثالث من يونس ووافق حمزة والكسائي
وخلف في الحجر والاول من العنكبوت ووافق
الكسائي في مريم ووافق ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف وابوبكر في الثاني من العنكبوت والباقون

بالتشديد

٩٢
بالتشديد **روي** ابو بكر **وحبفه** بكسر الحاء
هنا واخرات والباقون بعضها **قرا** الكوفيون
لين **انخانا** بالالف بعد الجيم من غير باء ولا تاء
والباقون انخنا بالياء والتاء من غير الف
قرا ابن عامر **بتسبك** بتشديد السين والباقون
بالتخفيف **قرا** يعقوب **ارد** بالرفع والباقون
بالنصب **واكوكبا** **ورد** القمر **رد** الشمس
ذكر في الامالة **قرا** المدينان وابن ذكوان وهشام
بخلاف عنه **انخا جوني** بتخفيف النون والباقون
بتشديد **قرا** الكوفيون ترفع **درجات** من
هنا وفي يوسف بالتثنية وافقه يعقوب
هنا والباقون بغير تثنية فيها **قرا** حمزة والكسائي
وخلف **واليسع** هنا وفي ص بتشديد اللام
واسكان الياء والباقون باسكان اللام محققه
وفتح الياء فيها **قرا** قل ذكر كرها والوقف
عليه في الوقف على الرسوم **قرا** ابن كثير وابوعمر و
بجلاونه قرا طيس **ببدونا** **وتخفون** بالغيب
في الثلثة والباقون بالخطاب **قرا** ابو بكر
وليسدر بالغيب والباقون بالخطاب **قرا**

المدنيان والكساي وحفص تقطع **بينكم** بنصب
النون والباقون بالرفع **التب** ذكر في البقرة
عند الميتة **قرا الكوفيون وجعل** بفتح العين واللام
من غير الف **الليل** بالنصب والباقون **وجاعل**
بالف وكسر العين ورفع اللام **الليل** بالحذف
قرا ابن كثير وابوعمر وروح **نبتن** كسر القاف
والباقون بفتحها **قرا** حمزة والكساي وخلف ال
نمرو وكلوا من **نمرو** في الموضعين من هذه السورة
والباقون **من ثمرة** في بس بضم التاء والميم الثلثة
والباقون بفتحها **قرا** المدنيان **وحرقوا** بتشديد الراء
والباقون بالتخفيف **قرا** ابن كثير وابوعمر **وآت**
بالف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء
وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين
واسكان التاء والباقون بغير الف واسكان
السين وفتح التاء **قرا** يعقوب **عمر** بغير علم
بضم العين والدال وتشديد الواو والباقون
بفتح العين واسكان الدال وتخفيف الواو
يشعركم ذكر اختلاسا واسكان الاء وعمود البقرة
قرا ابن كثير والبصريان وخلف وابوبكر بخلاف عنه

انها

انها اذا بكسر الهمزة من انزا والباقون بالفتح **قرا**
ابن عامر وحمزة **لا تومنون** بالخطاب والباقون
بالغيب **قرا** المدنيان وابن عامر **قبلا** بكسر
القاف وفتح الباء والباقون بضم **قرا** ابن عامر
وحفص **متزل** بتشديد الزاي والباقون بالتخفيف
قرا الكوفيون ويعقوب **كلمت** ربت حسناء
في يونس وغافر بغير الف على التوحيد وافهم
ابن كثير وابوعمر وفي يونس وغافر والباقون
بالالف على الجمع في الثلثة **قرا** ابن كثير وابوعمر
وابن عامر **فصل** لكم بضم القاف وكسر الصاد
والباقون بفتحها **قرا** المدنيان ويعقوب و
حفص **مه** عليكم بفتح الحاء والراء والباقون
بضم الحاء وكسر الراء **اضطردتم** ذكر لابن ذودان
في البقرة **قرا** الكوفيون **ليضلون** وفي يونس
ليضلوا بضم الباء والباقون بالفتح **قرا** ابن
كثير وحفص **وسالته** بغير الف بعد اللام ونصب
التاء افرادا والباقون بالالف وكسر التاء جميعا
قرا ابن كثير **حيفا** هساوه في الفرقان باسكان الباء
مخففة والباقون بكسر **اشدرة** **قرا** المدنيان

و ابو بكر **فرجا** بكسر الراء والباقون بفتحها **قرا** ابن كثير
يصعد باسكان الضاد وكحفيف العين من غير
 الف و ابو بكر بفتح اليا والصاد مشددة والف
 بعد او وكحفيف العين والباقون بتشديد بهما من غير
 الف **روي** حفص ويوم **بشترهم** هنا والثاني
 من يونس ويوم **بشترهم** كان لم باليا، فيها واقفة
 وروح هنا والباقون بالنون فيها **قرا** ابن عامر **عابلهونا**
 هنا واخوه هو والنمل بالخطاب واقفة المدنيان
 ويعقوب وحفص في هو والنمل والباقون
 بالقيس في الثلثة **روي** ابو بكر **مكانا تكلم** وكان **ناتراهم**
 كيف وقعا بالالف جمعا والباقون بغير الف
 افراد **قرا** حمزة والكساي وخلف من يكون له
 والقصص باليا، تذكيرا والباقون بالياء، تانيثا
قرا الكساي **يزمهم** في الموضوعين بضم الزاي
 والباقون بفتحها فيها **قرا** ابن عامر **بين** لكثير بضم
 الزاي وكسر اليا، **قتل** بالرفع **اولادهم** بالنصب
شركاهم بالخفض والباقون بفتح اليا، والزاكي
 ونصب اللام وخفض الوال ورفع الهمزة ابو جعفر
 و ابو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن هشام

وان **تكن** بالتثنية والباقون بالتذكير **قرا** ابن كثير
 و ابو جعفر وابن عامر **ميتة** بالرفع والباقون
 بالنصب وذكر تشديدا بـ **جعفر قتلوا** ذكر
 تشديدا لابن كثير وابن عامر في ال عمران **اكل**
 ذكر لنا في وابن كثير في البقرة **تمه** ذكر في هذه
 السورة **قرا** البصريان وابن عامر وعاصم **حصاده**
 بفتح الحاء، والباقون بكسر **خطوات** ذكر في
 البقرة **الذكريين** ذكر في باب الهمزة من كلمة
قرا ابن كثير والبصريان وابن عامر سوى الداجوني
 عن هشام **للهم** بفتح العين والباقون باسكانها
قرا ابن كثير و ابو جعفر وابن عامر و حمزة ان تكون
 بالتثنية والباقون لتذكير **وانفرد** المعسر عن
 الباقون **قرا** ابو جعفر وابن عامر **ميتة** بالرفع
 والباقون بالنصب وذكر تشديدا بـ **جعفر**
 وكذا في ناضط في البقرة حمزة والكساي وخلف
 و حفص **تذكرون** بفتح اليا حيث وقع
 اذا كان بالخطاب و حسن مع ثمة تامة اخرى
 والباقون بالتشديد **قرا** حمزة والكساي وخلف
وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وحفف

باسكان الكاف و فوحتها ابو عمرو
 2 اكلها فقط

نافع ابو عمرو حمزة خلف ابو بكر رزي
 اسكنهم الحاء حطوت

فمن المنظر وعوه
 بضم النون
 غير عام و حمزة
 واقفهما يعقوب
 في غير الولا و ابو عمرو
 في غير الولا و قل

ابن عامر ويعقوب ^{بالكان} النون والباقون بتشديد
تتفرق ذكر للبزي في البقرة **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف ان **يا براهيم** الملائكة هنا والنخل بالتذكير و
 الباقون بالتأنيث فيها **قرا** حمزة والكسائي
قار قوا هنا وفي الروم بالالف ر تخفيف
 الراء والباقون بغير الف مع التشديد فيها **قرا**
 يعقوب **عشر** بالتسوين **امثالا** بالرفع والباقون
 بغير تسوين وحفظ امثالا **قرا** ابن عامر والكوفيون
قرا بكسر القاف وفتح الباء مخففة والباقون بفتح
 القاف وكسر الباء مشددة **ابراهيم** ذكر في البقرة
ما ات الاضافة تمان **ان** امرت **ومما** تفتحها
 المدنيان **ان** اخاف **ان** اراك فتحها المدنيان
 وابن كثير وابوعمر و **وجهي** لله فتحها المدنيان وابن
 عامر وحفظ **صراط** مستقيما فتحها ابن عامر **وي** الى
 فتحها المدنيان وابوعمر و **محيي** اسكها ابو جعفر
 ونافع باختلاف عن الارزق عن ورش **والزوايد**
 واحدة وقد **هدان** ابها وصلها ابو جعفر وابو
 عمرو وفي الحاليين يعقوب **سورة الاعراف**
 ذكر السكت لابن جعفر **قرا** ابن عامر **يتذكرون**

سورة الاعراف

بياء

بياء على الغيب قبل التاء مع تخفيف الذال و
 الباقون بياء واحدة خطأ يا وحذف الذال
 حمزة والكسائي وخلف وحفظ على اصلهم **لا**
 ذكر للاصبر في **الملائكة** اسجد واذا كرا لابي جعفر
قرا حمزة والكسائي وخلف **يخرجون** هنا وفي
 الروم وكذلك **يخرجون** ومثله في الرخرف
 وفي الحاشية فاليوم **لا يخرجون** منها بفتح حرف
 المضارعة وبضم الراء وافترم يعقوب وابن
 ذكوان هنا وافترم ابن ذكوان في الرخرف
 واختلف عنه في الروم والباقون بالضم وفتح
 الراء **قرا** المدنيان وابن عامر والكسائي **وليس**
 التقوى بنصب السين والباقون بالرفع **قرا**
 نافع **خالصة** بالرفع والباقون بالنصب
روي ابو بكر ولكن **لا يعلمون** بالغيب والباقون
 بالخطاب **قرا** ابو عمرو ولا **يفتح** لهم بالتأنيث
 والتخفيف وحمزة والكسائي وخلف
 بالتذكير والتخفيف والباقون بالتأنيث
 والتشديد **قرا** ابن عامر **ما كنا** لنهدين بغير واو و
 الباقون بالواو **اور** **يسمونه** ذكر في الادغام الصغير

سوايهما وقال ما بينهما
 ص 1 - 5 طول - فتح بين
 ص 2 - 3 طول - فتح بين
 ص 3 - 4 طول - فتح بين
 ص 4 - 5 طول - فتح بين

اي في قريته مخاها

وما كنا لنهتدي

للخروج وحمزة والكسائي وابن عامر
 بخلاف ابن ذكوان

قرا الكسائي نعم حيث وقع بكسر العين والباقون
 بفتحها **قرا** نافع والنصرمان وعاصم وقنبل بجلاف
 عنه **ان لعنت الله** باسكان النون مخففة ورفع
 لعنة والباقون بالتشديد والنصب **روى** **ابن**
 في البقرة **قرا** يعقوب وحمة والكسائي وخلف
 وابو بكر **يفشي** الليل هنا والرعدي بتشديد الشين
 والباقون بتخفيفها **قرا** ابن عامر **والشمس**
والقمر والنجوم مسخرات برفع الالف لاربعه
 والباقون بنصبها يتصيرا وكسر التاء من مسخرات
وحفنة تقدم لابي بكر في الانعام **الريح** تقدم
 في البقرة **قرا** عاصم **بشرا** هنا والفرقان والنمل
 بالياء الموحدة وضمها واسكان الشين وابن عامر
 بالنون وضمها واسكان الشين وحمة والكسائي
 وخلف بالنون وفتحها والاسكان والباقون
 بالنون وضمها وضم الشين **ميت** ذكر في البقرة
تذكرون ذكر في الانعام وانفرد الشطوي عن
 ابن وردان في لا يخرج بضم الباء وكسر الزا **قرا**
 ابو جعفر **الانكاد** بفتح الكاف والباقون
 بكسرها **قرا** ابو جعفر والكسائي من اله غير

بخفض

بخفض الواو كسر الهمزة بعد ما حيث وقع والباقون
 بالرفع والضم **قرا** ابو عمرو **باب** في الموضوعات
 هنا وفي الاخفاف بتخفيف اللام والباقون
 بالتشديد في الثلثة **بعضه** ذكر في البقرة **قرا** ابن
 عامر **وقال** الملا في قضه صالح بزيادة واو والباقون
 بغير واو **باب** لناقون ذكر في باب الهمزتين
 من كلمة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر **او امن**
 باسكان الواو والباقون بفتحها ومن نقل فهو على
 اصله **قرا** نافع **على** ان لا يتشديد الباء وفتحها
 والباقون الالف لفظ حرف جزا **رجه** ذكر في
 تاء الكناية **قرا** حمزة والكسائي وخلف بكل
سحار وزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس
 والباقون سا حرف فوق ناعل **قرا** ابن لنا لاجر اذكر
 في باب الهمزتين من كلمة **روى** خفض **تخفف**
 بتخفيف المقاف هنا وطه والشعرا والباقون
 بتشديد الباء وذكر تشديد التاء المتزى **قرا**
 انتم ذكر في باب الهمزتين من كلمة **قرا** المدنيان
 وابو بكر **سنتن** بفتح النون واسكان القاف وضم
 التاء تخففة والباقون بضم النون وفتح القاف

قرا المدنيان وخفض هنا
 بالاجزاء والباقون بالاسهم
 ح هشام رويس كسرا لهما عام

ان من اهل القرى اقاموا مكره
 ذكر في الحزب المضر
 لا يصحها

وكسر التاء مشددة **قرا** ابن عامر وابوبكر بن عوشون
هنا والنخل بضم الراء والباقون بكسر الهمزة
والكساي وخلف بخلاف عن ادريس **يعكفون**
بكسر الكاف والباقون بضمها **قرا** ابن عامر **واذا**
مخناكم بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون
اختلفوا بيا، ونون والف بعدها **قرا** نافع **يقفلون**
ابناكم بفتح الباء واسكان القاف وضم التاء مخففة
والباقون بضم الباء واسكان القاف وضم التاء
مخففة والباقون بضم الباء وفتح القاف
وكسر التاء مشددة في البقرة **قرا** حمزة والكساي
وخلف جعله **مكا** هنا والكريف بالمد والهمزة وفتحهم
عاصم في الكريف والباقون بالتنوين من غير مد
ولا همزة فيهما **قرا** المدنيان وابن كثير وروح **بوسنة**
على التوحيد والباقون بالجمع **قرا** حمزة والكساي
وخلف سبيل **الرشيد** بفتح الراء والشين و
الباقون بضم الواو واسكان الشين **قرا** يعقوب
من **عليهم** باسكان اللام وتخفيف الباء و
الباقون بكسر اللام وتشديد الباء وفتح يعقوب
الحاء وكسر الهمزة والكساي وضمها الباقون

وعدنا ذكر

قرا

92

قرا حمزة والكساي وخلف **تغفلنا** وبنوا **مترجما**
بالخطاب فيهما ونصب ما وبنوا والباقون
بالغيب والرفع **قرا** ابن عامر وحمزة والكساي
وخلف وابوبكر **ابن ام** هنا وفي طه بكسر الميم
والباقون بالفتح فيهما **قرا** ابن عامر **اصارهم** بفتح
الهمزة والصاد واليدين بعدها جمعها والباقون
بكسر الهمزة واسكان الصاد ومن غير الف افراد
تغفل ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر **حطيتكم** بالافراد
ورفع التاء وابوعمر **خطا** **ياكم** جمع تكسين
والباقون **خطا** **ياكم** جمع سلامة والمدنيان ويعقوب
يرفع التاء والباقون بكسر الهمزة وفتحهم
بالنصب والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر الراجوني
عن هشام بعد اب **يبس** بكسر الباء وحمزة ساكنة
بعدها والمدنيان والراجوني عن هشام كذلك
الا ازم بابدال الهمزة ياء واختلف عن الي بكر
قوري الجمهور عن يحيى بن ادم عنه بفتح الباء فتم ياء
ساكنة ثم همزة مفتوحة **وروي** الاخرون عن يحيى
والعلمي عنه بفتح الباء وكسر الهمزة وياء بعدها
علم ورفيع فيس وكذا **قرا** الباقون **قرا** ذكر شرايطة

ف
 سئل الاصبغ بن الهيثم في ما ذن في الالف
 واختلف عنه في موضع ابراهيم الموقر
 فانه قال في الالف
 اظهر ابن كثير وورش وبن هشام والوجه
 بلهت ذلك واختلف عن قانون
 في الالف واما في الالف في جميع طرقة
 وبالظاهر على الالف من قراءة علي
 عند الباقين وادغم الالف في الالف
 بلهت ذلك اطهره نافع وابن كثير وعام
 وابو جعفر وهشام بخلاف غيره
 والباقون بالادغام وهو المختار
 عند الجميع للجانس المذكور هذا
 فزاد هشام وابن كثير وورش ادغم
 بلهت ذلك زاد عام اظهروه
 نذرهم نذرهم
 فمخلف اعلم ابو عمرو ويعقوب
 نذرهم نذرهم
 البا قون بعض المدنيان وابن كثير
 وابن عمر

افلا تفتلون

للاصبغاني في الالف الموقر ذكر في الانعام **روي ابو بكر**
يسكن بخفيف السين والباقون بالتشديد
قرا ابن كثير والكوفيون **ذرتهم** هنا والثاني
 في الظهور وفي ليس بغير الف وفتح التاء افران
 وافقرهم ابو عمرو وفي ليس والباقون بالالف وكر
 التا جمعان الثلثة **قرا** ابو عمرو وان **تقولوا وتقولوا**
 بالغيب وفيها والباقون بالمطاب **بلهت ذلك**
 ذكر في حروف قرب مخاوجها **قرا** حمزة **يلحدون**
 هنا والنخل ونصبت بفتح الباء والحاء واقفة
 الكساي وخلف في الالف والباقون بضم الباء وكر
 الحاء في الثلثة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر
وتذروهم بالنون والباقون بالياء وحمزة والكساي
 وخلف بضم الراء والباقون بالرفع **انا الا** ذكر
 لقالون في البقرة **قرا** المدنيان وابو بكر جعل له
شركا بكس الشين واسكان الراء من غير
 مد ولا همزة والباقون بضم الشين وفتح الواو
 المد وحمزة مفتوحة من غير تنوين **قرا** نافع لابن عبيد
 وفي الشعر **يتبعهم** الفاء وون باسكان التاء وفتح
 الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء فيها

قرا

قرا ابو جعفر **بيطشون** وفي القصص **بيطش**
 بالمدى و**بيطش** البطشة في الدخان بضم
 الطاء والباقون بالكسرة الثلثة **روي السوي**
 بخلاف عنه **قرا** الله يحذف احدى البابتين
 واللفظ بيا او احدى مشددة **واختلف** عنه
 ايضا في اللفظ بهذا الوجه **قرا** جماعه فتح
 الباء **وروي** احرودن كسرا والوجهان صحيحان
 عنه وعن ابى عمرو والجمهور عنه بيا ابن الاولي
 مشددة مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة
 وكذا قرا البا قون **قرا** البصريان وابن كثير **طيف** كسلا ص
 بيا ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة
 والالف والباقون بالفاء بعد الطاء وحمزة
 مكسورة بعد **قرا** المدنيان **بمدونهم** بضم الباء
 وكسر الميم والباقون بفتح الباء وضم الميم
قرا ذكر لابى جعفر **القران** ذكر لابن كثير **بالميت**
 الاضافة سبع جرم **قرا** الفواحي سكنها حمزة
قرا اخاف **قرا** بعدى اعجلتم فتحها المدنيان
 وابن كثير وابو عمرو **قرا** فاسل **قرا** معي فتحها حفص
قرا اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو **قرا**

المدين اسكنها ابن عامر وحمزة **عزابي** اجب
فتحا اهل المدينة **الزوايد** ثنا ثم كيدون ابنتها
وصلا ابو عمرو و ابو جعفر والدا جوني عن هشام
وفي الجالين يعقوب والجلون عنهما **انظروا**
ابنتها في الجالين يعقوب **سورة الانفال**
قرا المديان ويعقوب **مروفين** بفتح الدال
والباقون بالكسر **قرا** ابن كثير و ابو عمر و **يقشام**
بفتح الباء والشين والفاء بعد **الف نفايس**
بالرفع والمديان بضم الباء وكسر الشين وياء
بعد و نصب النفاس وكذا الباقون الا انهم
فتحا الغابن وشددوا الشين **الرب** ذكر
في الامالة **قرا** المديان وابن كثير و ابو عمر و **موسى**
بتشديد الهمزة والتون ونصب **كيد و روي**
حفظه بالتخفيف من غير تون وحفظه كيد
والباقون بالتخفيف في التون والنصب
قرا المديان وابن عامر وحفظه **وان الله** بفتح
الهمزة والباقون بالكسر **ولا قولوا** ذكر في
البحر ان **روي** وليس **بما تعلمون** بغير الخطاب
والباقون بالغيب **قرا** ابن كثير والبيهقيان

بالعدوة

بالعدوة بكسر الفين في الموضوعين والباقون
بضمها **قرا** المديان ويعقوب وخلف والبرية
وابو بكر وابن شينون عن قنبل **عن حم** بيان
الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون
بياء واحدة مفتوحة مشددة **ترجع الامور**
ذكر في البقرة **ولا تاتوا** اذكر في النبوي ايضا
قرا ابن عامر **ادتنوني** بالثانيث وهشام
يدغم على اصله والباقون بالتذكير **قرا** ابن عامر
وحمزة والشيطان عن ادريس **ولا يحسين**
الذين هنا وفي التون بالغيب وافهم ابو
جعفر وحفظه هنا والباقون بالخطاب
فيها **قرا** ابن عامر **انهم** لا يعرفون بفتح الهمزة
والباقون بكسرها **روي** وليس **ترهبون**
بتشديد الهمزة والباقون بالتخفيف **روي**
ابو بكر **للسلم** هنا وفي القتال **الى السلم**
بكسر السين وافقه في القتال حمزة وخلف
والباقون بالفتح فيها **قرا** الكوفيون البيهقيان
وان يكن بالتذكير والباقون بالثانيث
قرا عاصم وحمزة وخلف ان فيكم **ضعفا** بفتح

الضاد والباقون بضمء وابو جعفر بفتح العين
والمد وبهمزة مفتوحة والباقون باسكان
العين متوناً من غير مد ولا همزة الكوفيين
فان يكنى بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا ابو جعفر والبصريان ان تكون بالتانيث
والباقون بالتذكير **قرا ابو جعفر الساري و**
الاساري بضم الهمزة فيها والف بعد
السين وافقه ابو عمرو **في الاساري والباقون**
بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف
بعد **قرا همزة ولا يتهم هنا والكرف هناك**
الولايه بكسر الواو فيها وافقه الكساي وخلف
في الكرف والباقون بفتح الواو **فيها يات**
الاضافة ثنتان ان اوى ان اخاف فتحها المدينية
وابن كثير وابو عمرو **سورة التوبة اتمه ذكر في**
الهمزة من كلمة **قرا ابن عامر لا ايمان لهم بكسر**
الهمزة والباقون بفتحها **وانفود ابن العلاف**
عن دو ليس ينصب **ويتوب الله قرا البصريان**
وابن كثير **مسجد الله الاول بالتوحيد والباقون**
بالج **يشترهم** ذكر في العمران **وانفود الشطوي**

عن

عن عيسى بن وردان **قروي سقاة الحاج وهمزة**
المسجد بضم السين وحذف الميم وفتح العين
والميم من غير الف **روي ابو بكر عشرة انهم بالف**
جما والباقون بغير الف افراد **قرا عاصم والكساي**
وبعقوب **عزير** ابن بالسون مكسودا وصلوا
والباقون بغير تنوين **هياضون** ذكر في الهمزة المفرد
قرا ابو جعفر اثنا عشر واثنا عشر
باسكان العين في التثنية فيمد الف اثنا لثلاثين
وانفود الهمزة التي عن ابن وردان يحذفها والباقون
بفتح العين **فيهن النسب** ذكر في الهمزة المفرد **قرا**
همزة والكساي وخلف وحفص **بضم** بضم
الباو فتح الصاد وبعقوب بضم الياء وكسر
الضاد والباقون بفتح الياء **وكسر الضاد ليوا**
بضم واذا ذكر لابي جعفر **قرا يعقوب وكلمة الله**
ي ينصب، التانيث والباقون بالرفع
كها ذكر في النساء **قرا همزة** والكساي وخلف
ان يقبل بالتذكير والباقون بالتانيث قرا
بعقوب **او مدخلا** بفتح الميم واسكان الدال
مخففة والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة

قرأ يعقوب **بلمزن** و**بلمزون** و**لا يلمزوا** بضم
الميم في الثلثة والباقون بكسر **اذن** ذكر لنا في
في البقرة قرأ حمزة و**ورث** للذين بالتحفص والباقون
بالرفع **قرأ عاصم ان تعف** بنون مفتوحة وضم الفاء
تعذب بالنون وكسر الدال **طابقه** بالنصب و
الباقون يعف بيا مضمومة وفتح الفاء تعذب
بياء مضمومة وفتح الدال طابقه بالرفع **الموتفكات**
وذكر في الهز المفرد **قرأ يعقوب المعذران**
بتحفيف الدال والباقون بالتشديد **قرأ ابن كثير**
وابو عمرو **دائرة السوء** هنا وفي الفتح بضم السين
والباقون بفتحها **قرئ** ذكر لوكس **قرأ يعقوب**
والانصار والذين اتبعهم برفع الراء والباقون
بالتحفص **قرأ ابن كثير تجرى من تحرا** الموضع الاخير
بزياوه من وحفص بالتحرا والباقون بغير من وفتح
الراء **قرأ حمزة والكسائي وخلف** وحفص ان
صلائك بالنون وفتح الناء والباقون بالجمع
والكسر **رجون** ذكر في الهز المفرد **قرأ المدنيان**
وابن عامر **الذين اتخذوا** بغير واو قبل الذين و
الباقون بالواو **قرأ نافع وابن عامر اسس** بضم

الهمزة

الهمزة وكسر السين **بنيا** بالرفع فيهما والباقون
بفتح الهمزة والسين والنصب النون منهما
حرف ذكر في البقرة **ذكر في** **قرأ يعقوب**
الا ان بتحفيف اللام والباقون بالتشديد
قرأ ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص
نقطع بفتح الناء والباقون بضمها **تقتلون**
وتقتلون ذكر في ال عمران **ابراهيم** ذكر في البقرة
العشرة ذكر ايضا لابي جعفر **قرأ حمزة وحفص**
كاد يزيغ بالتذكير والباقون بالتانيث
بطون موطأ ذكر لابي جعفر في الهز المفرد
قرأ حمزة ويعقوب اول **ايرون** بالخطاب
والباقون بالنصب **يا انت الاضافة** ثنتان
معني ابدال سكنها يعقوب وحمزة والكسائي
وخلف وابو بكر **معني** خفض **سورة يونس**
عليه السلام ذكر سكت ابي جعفر على الفواتح
وذكر امالة الرازي **يا بهاسا** ذكر في المائدة
قرأ ابو جعفر حقا بفتح الهمزة والباقون بالكسرة
ضياء ذكر لقبيل في الهز المفرد **قرأ ابن كثير** البقران
وحفص **يفصل** الايات بالياء والباقون

عدوا فتحها

بالنون **واظنوا** ذكر للاصباح في الهمزة المفردة **قرا** ابن
 عامر ويعقوب **لفتح** بفتح القاف والضاد
اجلهم بالنصب والباقون بضم القاف وكسر
 الضاد وفتح الباء، وروى اجلهم **قرا** ابن كثير بخلاف
 عن الزبي **ولا ادراككم ولا قسم** بيوم القيمة
 بحذف الالف بعد اللام والباقون بانباتها
قرا حمزة والكسائي وحذف **عما يشركون** هنا
 وفي موضع النحل وفي الروم بالخطاب والباقون
 بالغيب في الابعة **روي** روح ما **يكررون**
 بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** ابن عامر
 وابو جعفر **يشرككم** في البز بفتح الباء، ونون ساكنة
 بعد ناء وشين معي مضمومة والباقون بضم الباء
 وسين مهله بعد ناء وبالكسورة مشددة
روي حفص **متاع** المحبوة بنصب العين والباقون
 بالرفع **قرا** ابن كثير ويعقوب والكسائي **تطعا**
 ما سكان الطاء والباقون بفتحها **قرا** حمزة والكسائي
 وحذف هنا لك **تلكوا** بتانين والباقون بالياء
كلمات ذكر في الانعام **قرا** ابن كثير وابن عامر وروى
 وابو عمرو في احد التومرين ام من لا **يهدي** بفتح الباء

والها

والها، وتشديد ال وابو جعفر **خيلا** عن ابن حجاز
 وقالون في احد وجهيه كذلك مع اسكان الها،
 وحمزة والكسائي وحذف بفتح الباء واسكان
 الها، وتخفيف الدال ويعقوب وحذف
 بفتح الباء، وكسر الها، وابو بكر كذلك مع كسر
 الباء **قرا** ابو عمرو وقالون وابن حجاز في وجهيهما
 الثاني باحتلاس الفتح **ولكن الناس** ذكر في البقرة
يخترهم ذكر لحفص في الانعام **لان** ذكر في الهمزة
 من كلمة والهد والنقل **روي** وليس **فليتقوا**
 بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** ابن كثير
 في الهمزة المفردة **والله** اذن ذكر في الهمزة من كلمة
قرا الكسائي **وما يعزب** هنا وفي سبابك
 الزاي والباقون بضمها **قرا** يعقوب وحمزة
 وحذف **ولا اصغر** من ذلك **ولا اكبر** برفع
 الراء والباقون بالنصب **روي** وليس
 بخلاف عنه فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم
 والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم **قرا** يعقوب
وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب **روي**
 ابو بكر من طريق العلم وغيره **ويكون** كما بالثاء

اذ تفتنون
 ادعهم
 وقرا
 قرا ابو جعفر وابن عامر وروى
 بالخطاب والباقون بالغيب

سجّار
قرء ش رطل بالتشديد علو وزن فعال
والبايون عا وزن فاعل

والبايون بالنايبت سجّار عليهم ذكر في الاعراف
السجّار ذكر في الهمزتين من كلمة **ليصلوا** ذكر في
الانعام **قرا** ابن عامر الا اللواتي عن هشام ولا
يتقن بتحفيف النون **دروى** عن تحفيف
النون وفتح الباء مع تشديد النون ولا يصح من
طرقنا والبايون بالتشديد **قرا** حمزة والكسائي
وخلف انه لا يكسر الهمزة والبايون بفتحها **الان**
ذكر في الهمزتين من كلمة والنقل والحد **ينجيك**
ذكر في الانعام **فصل** ذكر في النقل **كلمت** اذكر
في الانعام **ان** ذكر في الهمز المفرد **دروى**
ابوبكر **ويجعل** الرجن بالنون والبايون
بالبايبت **معا** **ورسلنا** ذكر في الانعام **بات**
الاضافه **حمس** **ان** **اني** اخاف فتحها الدنيا
وابن كثير وابوعمر **ونفس** **ان** **وبني** انه فتحها
المدينان وابوعمر **واجري** الافتحها المدينان
وابوعمر وابن عامر وحفص **الزوايد** واحدة
تنظرون اشتراها في الحالين يعقوب **سورة** **هود**
عليه السلام **الست** والامالة في الفوايح ذكر
وان تولوا فان تولوا ذكر للبخري **ساو** ذكر في الجادة

اسوت بيوت بلسا
ب و د ص ش رطل

يصلوا
قرا الكوفيين دخل
ينظم الياء والبايون
بفتح

فصل بالنقل

نجيل
بالتحفيف
كلمت بالتوحيد
قرا كوفيين
دو فذ بالهاء
د ح ر

ووقف بفتح

قرا ع ر ب ج
بفتح المؤمنين
بالتحفيف

بضعف

١٠٣

تذكرون ذكر في الانعام
ش رطل ع

وبادى في هود فابوعمر بالهمز بعد الدال
والبايون بالياء المذكور بهذا

اظهر ابو عمرو بكالم
بعد ضراء

٥٥٣

ومسبها على وزن مفعول
لا يميل ابو عمرو

اركة مفا
ادخ ح ر ب ج
واحتلغو
ب د ن ق
واظهر
ب و د ص ش رطل

بالنصب والباقون بفتح الميم ورفع اللام
 منونه ورفع غير **قرا** المدنيان وابن كثير وابن
 عامر فلا **تتلن** بفتح اللام تشديد النون والباقون
 باسكان اللام والتخفيف وابن كثير والراجون
 عن هشام بفتح النون والباقون بكسرها
 وهم في الياء كما ذكر في الزايد وسباني ارحا
قرا المدنيان والكسائي ومن جزى **بومند** هنا
 ومن عذاب **بومند** في المعارج بفتح الميم
 والباقون بكسر ما فيها **قرا** يعقوب وحمزة
 وحفص ان **عقور** هنا وفي الفراء وعاد **عقور**
 وفي العنكبوت **عقور** وقد في النجم **والنور**
 فما بغير تنوين في الاربعة والباقون بالتونين
 واقفهم ابو بكر في النجم **والنور** العطار عن الصر
 بفتي عن يحيى عنه فبه بالوجهين **قرا** الكسائي الا بعدا
المود بكسر الهمزة والباقون بالفتح من
 غير تنوين **قرا** الكسائي قال **سلم** هنا وفي
 الذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف
 والباقون بفتح السين واللام والالف بعدها
قرا ابن عامر وحمزة وحفص **يعقوب** قالت

سحب

بصب الباء والباقون بالرفع **وا** ذكر في الاملاء **ينع**
 ذكر في البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير **فاسر** باهلك
 هنا والحج وفي الدخان **فاسر** يعادى وفي طه والشعرا
ان اسر بوصل الهمزة وتكسر النون للمساكنين و
 صلا من ان وبند الهمزة بالكسر والباقون بقطع
 الهمزة مفتوحة في الاربعة **قرا** ابن كثير وابوعمر والالا
امرك وقع هنا **والنور** الاثنان عن الهاشمي
 عن ابن جازي بذلك والباقون بالنصب **قرا** حمزة
 والكسائي وخلف وحفص **اعلا** تكبير واو على
 التوحيد والباقون بالواو على الطبع **مكانكم** ذكر
 الابي بكر في الانعام **لا تكلم** ذكر للبيزي **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف وحفص **سعدوا** بضم السين والباقون
 بفتحها **قرا** نافع وابن كثير وابوبكر **وان** كلا باسكان
 النون محفزة والباقون بالتحديد **قرا** ابو جعفر
 وابن عامر وعاصم وحمزة **لما** هنا والمطروق بشد
 الميم وابن عامر وعاصم وحمزة وابن جازي في يس
لما جمع وعاصم وحمزة وابن جازي وهشام بخلاف
 عنه في الرضف **لما** مناع والباقون بالتخفيف
 في الاربعة **قرا** ابو جعفر **لما** بضم اللام والباقون

وان ما اد
 وان ما ح ر ج حل
 وان ما د ع و ج
 وان ما ص

بفتحها **روي** ابن جازاد **لواقيمية** بكسر الباء واسكان
القاف وتخفيف الباء والباقون بفتح الباء وكسر
القاف وتشديد الباء **رجع** الامر ذكر في البقرة **ما يعملون**
ذكر في الانعام **يا ايها الذين آمنوا** ثمان عشرة **اي**
اخاف الثلثة **اي اعطك** **اي اعوذ شقاة**
اذ فتح الة المدنيان وابن كثير وابوعمر وعنه **اي**
اي اذا تصحى ان يفتي ليس فتح الاربعة المدنيان
وابوعمر و**اجري** الافي الموضوعين فتحها المدنيان
وابوعمر و**ابن عامر** وحقق **ارحط** اعز فتحها المدنيان
وابن كثير وابوعمر و**ابن بخلاف** عن **بها فظروني**
افلا فتحها المدنيان والبز **وانقرو** ابو تغلب عن
ابن شبنون **ولكنني اوبكم** **واني اريكم** فتحها
المدنيان وابوعمر والبز **اي اشهدا** فتحها
المدنيان **توفيق** الافتحها المدنيان وابوعمر و
وابن عامر **والزوايد** اربع **فلا تسئلن** اثبتها
في الوصل ابو جعفر وابوعمر وورس وفي **اي**
الحالين يعقوب **وانظرو** به صاحب المهرج عن
ابن شبيط ثم لا **تنظرون** اثبتها في الحالين يعقوب
اولا **تخرون** اثبتها وصلا ابو جعفر وابوعمر و

في العالم

في الحالين يعقوب **يوم يات** اثبتها وصلا المدنيان
وابوعمر ووالكساي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
سورة يوسف عليه السلام ذكر السكت والامالة
في الفوايح فيما تقدم **قرانا** ذكر لابن كثير **قرانا** ابو جعفر
وابن عامر **يا ايها الذين آمنوا** حيث جابفتح التاء والباقون
بكسر ما وذكر الوقف عليها في **اية** **اي** **يا ايها الذين آمنوا**
ورايهم ذكر في الهمز المفرد **احد عشر** ذكر لابن جعفر
في التوبة **بابني** ذكر في **هو درياك** **ورده ياي** **والزوايد**
ذكر في الهمز المفرد والامالة **قرانا** ابن كثير **ايات** بغير الف
توحيد والباقون بالالف جمع **قرانا** المدنيان **غيايت**
في الموضوعين بالالف جمع والباقون بغير الف
افراد **لاتامنا** ذكر في اخرا الادعام الكبير **قرانا** ابن
كثير وابوعمر ووابن عامر **ترقع** **وتلعب** بالنون
والباقون بالياء، فيها وكسر العين من ترفع المدنيان
وابن كثير واثبت قبل الباء في الحالين بخلاف
كما ذكرنا والباقون باسكان العين **لجئنا** ذكر في ال
عمران لتافع **الذئب** ذكر في الهمز المفرد **قرانا** الكوفيون
بالبشرى بغير ياء، اصافة والباقون بالياء، مفتوحة
وذكر اختلافهم في امالها **قرانا** المدنيان وابن ذكوان

بيت لك بكسر الهمزة، وفتح النون، من غير همز واختلف
 عن هشام فروى عنه الحارثي كذلك الالة بالهمزة
وروى عنه الداجوني كسر الهمزة، والهمز وضع النون، و
 ابن كثير بفتح الهمزة، وضم النون من غير همز والباقون
 بفتح الهمزة والنون، من غير همز **قرا** الكوفون **المخلصين**
 حيث جاء **ومخلصا** في مريم بفتح اللام واقوم الميم
 في المخلصين والباقون بالكسر **قرا** فيها **الخطيبين**
ومثقا ذكر في الهمز المفروق **قرا** ابو عمر **وحاشا** في
 الموضوعين بالف بعد النون في الوصل والباقون
 يذوقها وانفقوا على مذوقها **وقفا** **قرا** يعقوب **رب**
السنخ بفتح السين والباقون بكسر **قرا** **قرا**
 ذكر في هاء الكتاب **قرا** روى حفص **قرا** بفتح الهمزة
 والباقون باسكانها **قرا** حمزة والكسائي وخلف
تقصرون بالمحطوب والباقون بالفتحة **قرا** **السؤال**
 ذكر في الهمزتين من كلمتين **قرا** ابن كثير حيث
قرا بالنون والباقون بالياء **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف وحفص **قرا** بالف بعد الياء، ونون
 مكسورة بعد الياء والباقون بنا، مكسورة بعد الياء،
 من غير الف **قرا** حمزة والكسائي وخلف **قرا** بالياء،

روي في روي
 ذكر في الهمز المفروق
 لكن اباحه في الهمز
 الهمزة يا و قرا با
 لا كخام ذكر اعانه
 في حذوق

تزيقانه
 قالون وابن ورد
 في اللسان في الهمز
 والفتحة ليس بالهمز
 سمعت من استاذك
 في الفتح في الهمز
 الكسائي
 له يدور
 حاشا

والباقون

والباقون بالنون **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 وحفص **قرا** بالف بعد الخاء، وكسر الهمزة، والباقون
 بكسر الخاء واسكان الفاء، من غير الف **قرا** يعقوب
يرفع درجات من **قرا** بالياء، فيها والباقون
 بالنون **قرا** ذكر تنوينه للكوفيين في الانعام
استبوا ذكر وما حاشا في الهمز المفروق **قرا** **قرا**
 ذكر في الالة والوقف **قرا** لانت قوسف
 ذكر في الهمزتين من كلمة **قرا** **قرا** **قرا**
 ذكر من **قرا** حفص **قرا** الهمز هنا والنحل
 والانبيا، **قرا** في الالة ايضا بالنون
 وكسر الخاء، واقف في نوحى الية في الالة،
 حمزة والكسائي وخلف والباقون بالياء،
 وفتح الخاء، ما لم يسم فاعله **قرا** **قرا** **قرا**
 الانعام **قرا** الكوفيون وابو جعفر **قرا**
 بالتحفيف والباقون بالشد **قرا** ابن
 عامر ويعقوب **قرا** **قرا** **قرا** واحدة وشو
 الجيم وفتح الياء، والباقون بتووين النون
 ساكنة **قرا** **قرا** **قرا** واسكان الياء
قرا اثنتان وعشرون **قرا** **قرا**

الالة بالنون بالخطاب
 حذوقان لان يعي

وكاتبه ذكر في الهمز
 قرا في كثير ابو جعفر
 بعد الكاف لكن اباحه
 بتسهيل
 ووقف ابو عمرو يعقوب
 بالياء

المدنيان وابن كثير بنى احسن **اراة اعصر اراة**
 احمل **اني اوهي اني انا اخوك اني اواني اعلم**
 فتح السبع المدنيان وابن كثير وابوعمر **واي او**
 في فتحها انا فاع واختلف عن ابي جعفر الى
 فتحها المدنيان وابوعمر ووابن عامر وبين
اخوتي فتحها ابو جعفر والادري عن دوش
 وانفرد بذلك العطار عن الرهدواني عن
 الاصبهاني وعن هبة الله عن قالون **سبيل**
 او عوا فتحها المدنيان **اراة** فيها **دري** الى **نفس**
 ان النفس رحم ان **اي** **ربي** انه **اي** او فتح
 الثمانية المدنيان وابوعمر و**اباكي ابراهيم لعلي**
 فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر ووابن عامر
والزوايد ست **فارسلون** ولا **تقربون** **تقيدون**
 لتبين في الحالين يعقوب حتى **توتون** لتبينها
 في الحالين قبل بخلاف وابنه اعلم **سورة الرعد**
 ذكر **السكت** والامالة في **الربيع** ذكر في
الاعراف **ترا البصريان** وابن كثير وحفص
وزرع و**تخذ صوان** وغيره **يرفع** الاربعه والباقيون
 بالحفص **را** يعقوب وابن عامر وعاصم **يسف**

يعقوب
 في كل صبيحة

بالتذكرة

بالتذكرة والباقيون بالتائيد **را حمزة** والكسا
 وخلف **ويفضل** **بالبا** والباقيون بالبنون
الاكل ذكر في البقرة **تجيب** ذكر في الادغام
الصغير **اذا** كثر **ايات** ذكر في الهمزتين من كلمة
هاد **ووال** و**واق** ذكر في الوقف لابن كثير
 حمزة والكسا وخلف وابو بكر ام سهل
سوي بالتذكرة والباقيون بالتائيد والباقيون
 وذكر في فصله من الادغام الصغيرة **را حمزة**
 والكسا وخلف وحفص **بوقرون** بالقياس
 والباقيون بالخطاب **باب** **يس** ذكر الهمز المفرد
را الكوفيين ويعقوب **وسدوا** **هنا** **وسد**
 عن السبيل في غافر بضم الصاد والباقيون
 بالفتح **فيها** **را** ابن كثير والبصريان وعاصم **ثبت**
 بتحقيق الباء والباقيون بتشديد **را**
 المدنيان وابن كثير وابوعمر و**الكافر** على التوحيد
 والباقيون **الكفار** على الجمع **الزوايد** اربع **المتعال**
اثبت في الحالين ابن كثير ويعقوب **ما** **اب**
وناب و**عقاب** **انذت** الثلثة في الحالين
 يعقوب **سورة ابراهيم** **عليه السلام** ذكرت الفوايح

ادغ ٢٢
 وهما ق بخل
 في الرجوع
 بالخاء في الاول والاستقام
 في الثاني ووزن اربع
 على عكسهما
 طنا وموضع الاري والموثون
 والسجاء والناي من الصاقي
 فقط والباقيون بالاستقام
 وجهها في احدى عشر موضعا
 في سبع سور وغيره ذكره
 من كلمة
 ولقد استهزى ذكر لابن جعفر
 في عن المفرد

قرا المدنيان وابن عامر **الله** الذي يرفع الهاء في الحالين
واقوام ورويس في الابداء والباقون بالحفص
في الحالين **تأذن** ذكر في الهمز المفرد قرا حمزة والكسائي
وخلف **خالق** بالف وكسر اللام ورفع القاف
السماوات والارض بالحفص وكذلك **خالق كل**
داية في النور والباقون بفتح اللام والقاف من
غير الف ونصب السماوات بالكسر والارض
وكل بالفتح **قرا حمزة معصومي** بكسر اليا، والباقون
بفتحها **الكلمة جيتية اجبت** ذكر في البقرة **قرا**
والنوار والقهار ذكر في الامانة **قرا** ابن كثير وابو
عمرو **ليضلوا** عن سبيل هنا وفي الحج **ليضل** عن
سبل الله وفي لقمة **ليضل** عن سبل الله وفي
الزمر **ليضل** عن سبل بفتح اليا، في الاربعة
واختلف عن رويس قروي التمار من غير
طريق ابي الطيب كذلك هنا والحج والرفز
ومن طريق طريق ابي الطيب بالعكس بفتح
في لعمري ويضم في اليا في البا قون بالضم في الاربعة
لا يبع ولا حلال ذكر في البقرة **روي** هشام باختلاف
عنه **اندم** من الناس بيا بعد الهمزة هنا خاصة

الريح
ذكر في البقرة

والباقون

والباقون بغير ياء، وانفرد القاص ابو العلا
عن رويس في **اتماخوهم** بالنون والباقون
بالياء **الكسائي** **النزول** بفتح اللام الاولى ورفع
الثانية والباقون بكسر الاولى بصت الثانية
يات الاضافة ثلثت **عليكم** فتحها حفص **لعباوي**
الذين سكنها ابن عامر وحمزة والكسائي وروى
الاسكنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
والزوايد ثلثت وخاف **وميد** ايتنها وصلها
ورس في الحالين بعقوب **دعا** ايتنها وصلها
ابو جعفر وابو عمرو وحمزة وورس وفي الحالين
بعقوب والبهزي واختلف عن قيس **سورة**
الحج الفوايح **ذكرت** **وجا** المدنيان وعاصم **وبا**
بحفيف اليا، والباقون بالتشديد **ويهم**
ذكر لرويس قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص **نزل** بنون الاولى مضمومة والثانية
مفتوحة وكسر الزاي **الملك** بالنصب وروى
ابو بكر بالتاء، مضمومة وفتح النون والراي
الملك بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا
التاء والبهزي على اصله في بتشديد التاء، كما تقدم

انتم تسمونها
بغير ياء
بغير ياء
بغير ياء

بالوجهين لرويس
بغير ياء
بغير ياء
بغير ياء

الرجح بالتوحيد
حمر حلف

قرا ابن كثير **سكت** بتحقيق الكاف والباقون
بتشديد **الرجح** ذكر في البقرة **المخلص** ذكر في يوسف
قرا يعقوب **سكت** مستقيم بكسر اللام ورفع الياء
متونة والباقون بفتح اللام والياء من غير
تنوين **جزء** ذكر في البقرة لابل بكر وفي الهمز المفرد
لابد جعفر **روي** وليس بخلاف عنه **ويكون** **ادخلوا**
بضم التنوين وكسر الخاء على ما لم يسم فاعله فهي
هزة قطع تقلب حركتها الى ما قبلها بضم الخاء على
انه فعل ام والهزة هزة وصل وذكر ضم عين
العيون وكسرها وضم التنوين وكسرها في
البقرة **بني** عبادي ذكر في الهمز المفرد **انا بشرك**
ذكر لحم في ال عمران **تذاهج** وابن كثير فيم **بشرون**
بكسر النون والباقون بفتحها وابن كثير شد
والباقون حففوا البصريان وخلف الكسرة
ويقنطون **ويقنطون** بكسر النون والباقون
بفتحها **لمجنوهم** ذكر في الانعام **جال** لو ط ذكر في
الهمزتين من كلمتين والادغام الكبير **روي** ابو بكر
قدرنا ازاها **وقدرنا** في النمل بتحقيق الدال
والباقون بالتشديد فيها **قاسر** ذكر في هو **قاصدا**

روي
لمجنوهم
قرا في النمل

قرا في النمل
بالتشديد
ذكر في

ذكر في النساء **يا ايها الصافحة** اربع عبادي
انا وقل **ان** انا بفتح التثنية المد بينان وابن
كثير وابو عمرو **بنا في** ان فتحها المد بينان **والزوايد**
ثلثان **قلا** **نعفخون** **ولا تحزبون** **انتم** **ها في** **الحايز**
يعقوب **سورة النمل** ذكر في امر الله في الامانة
عما يشركون كلاهما ذكر في يوسف روي روح
تنزل بنا مفتوحة وفتح الزاي المشدود
الملئكة بالرفع كالجح عليه في سورة القدر
والباقون بياء مضمومة وكسر الزاي ونصب
الملئكة وهم في الزاي على اصلهم في البقرة **قرا**
ابو جعفر **بشق** بفتح الشين والباقون
بكسرا **روي** ابو بكر **بنت** لكم بالنون والباقون
بالتاء **قرا** ابن عامر **والشمس** **والقمر** **والنجوم**
سخرات برفع الاسماء الاربعة **واقف** **حفص**
في الاخيرين والنجوم سخرات والباقون
بنصب الاربعة **قرا** يعقوب وعاصم والذير
يدعون بالقيس والباقون بالخطاب **وانود**
المداني بحكايه ترك الهمزة **شركاى** الذين عن
النقاش عن البري هنا خاصة وليس ذلك

من طرق كتابه ولا من طرقنا على ما فيه من الضعف
وان فتح **تثاقون** فيهم بكسر النون والباقون
بالفتح **قرا** حمزة وخلف **يتو** فيهم في الموضوعين
بالتذكير والباقون بالتأنيث فيها **يا** بهم
الملسكة ذكر في الاثغام **قرا** الكوفيين **لا** بهدي من
يصل بفتح الباء وكسر الدال والباقون بضم الباء فتح
الدال **كن** فيكون ذكر في البقرة **سبوتهم** ذكر في الرهن
المفرد **نوح** اليهم ذكر في يوسف **فلما** ذكر في النفل
اف من ذكر في الرهن المفرد **قرا** حمزة والكسائي وخلف
اولم **تروا** الى ما بالخطاب والباقون بالغيب
قرا البصر **ان** **تقبتوا** بالتاء ينب والباقون بالتذكير
من المدينان **مفردون** بكسر الراء والباقون بفتحها
وشدوا ابو جعفر وحققها البا قون **قرا** ابو جعفر
تقبيكم هنا والمؤمنون بالتاء مفتوحة والباقون
بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر
والباقون بضم **النسار** بين ذكر في الامامة **يعرضون**
ذكر في الاعراف **روي** ابوبكر ورويس **تجدون**
بالخطاب والباقون بالغيب **جعل** لكم ذكرا وغانم
لرويس مع ابى عمرو **يطون** امرأتكم ذكر في النساء

تأنيثهم بالتذكير
قرا ابن عامر وكسائي
كن فيكون بضم
النون
قرا مع
النون
والباقون
بالياء

امام
م

قرا في
بكر المصنف
والله اعلم
بشيء امر
ابن عامر

ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف **المتر**
الى لطلبه بالخطاب والباقون بالغيب **قرا**
ابن عامر والكوفيين **ظعنكم** ما سكان العين
والباقون بفتحها **قرا** الذين ذكر في الامامة **باق**
ذكر في الوقف **قرا** ابن كثير وابو جعفر وعاصم
وابن بلخلاف عنه **ولتجر** الذين بالمون والباقون
بالياء **ما ينزل** ذكر في البقرة **القدس** ذكر لابن
كثير **ليجدون** ذكر في الاعراف **قرا** ابن عامر **ينوا**
بفتح الفاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء **المية**
ومن **اضطر** و **ابراهام** ذكر في البقرة **قرا** ابن
كثير في **ضيق** هنا والنمل بكسر الضاد والباقون
بالفتح **والزوايد** ثلثان **قرا** هبون **فانقون**
انتهرمان في الحالين يعقوب **سورة الاسراء** **قرا** ابو
عمرو والابن **تخذوا** بالغيب والباقون بالخطاب
قرا ابن عامر وحمزة وخلف وابوبكر **ليستوا** بالياء
في النصب على لفظ الواحد وكذا الكسائي لكن
بالنون على الجمع من المتكلمين والباقون بالياء
وضم الهمزة وبعدها او او جمع **دبت** ذكر بحمزة
والكسائي **قرا** ابو جعفر **ويخرج** له بالياء مضمومة
وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء والباقون بالنون مضمومة

وكتب النون في

وكس الراء ولا خلاف في نصب كسنا **قرا** ابو جعفر
وابن عامر **بفتح** الباء وفتح اللام وتشديد
القاف والباقون بفتح الباء واسكان اللام وحذف
القاف وذكرت امالته **قرا** ذكر لابي جعفر **قرا**
يعقوب **قرا** بعد الهمزة والباقون بقصرها
مخطورا **النظرة** وسجورا **النظرة** ذكر في البقرة
على التثنية والباقون بغير الف وفتح النون توحيدا
قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب **قرا** ههنا والابن
والاخفاف بفتح القاف من غير تنوين والمدنيان
وحفص بكسر الفاء منونة والباقون بالكسرة
غير تنوين **قرا** ابن كثير **خطا** بكسر الخاء وفتح الطاء
والف ممدودة بعد با و ابو جعفر وابن ذكوان
وهنا م بخلاف عنه بفتح الخاء والطاء من غير
الف ولا مد والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء
قرا حمزة والكسائي وخلف فلان **قرا** بالخطاب
والباقون بالغيب **قرا** حمزة والكسائي وخلف
وحفص **بالعسقا** من ههنا والشعرا بكسر القاف
والباقون بضم **قرا** الكوفيون وابن عامر كان **قرا**
بضم الهمزة والراء وصلتها بواول لفظها على التذكير

والباقون

في الهمزة

والباقون بفتح الهمزة واما تانيث منصوبة منونة **قرا**
ذكر للاصمعي **قرا** حمزة والكسائي وخلف ههنا والبقون
ليذكر واسكان الذال وضم الكاف محقق والباقون
بفتح الذال والكاف مع تشديد ههنا **قرا** ابن كثير وحفص
كما **يقولون** بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** حمزة
والكسائي وخلف ورويس بن ابي الطيب
كما **يقولون** بالخطاب والباقون بالغيب **قرا**
المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو الطيب
عزرويس **بفتح** بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا اذا اتا الموصفين ذكر في باب الهمزة من
كلمة **قرا** ذكر في النساء **القران** ذكر في النقل **قرا**
قرا اسجدوا ذكر لابي جعفر **قرا** ذكر في الهمزة من
كلمة **قرا** ذكر في حروف قربت محارجها **قرا**
حفص **قرا** بكسر الجيم والباقون باسكانها
قرا ابن كثير وابو عمرو **قرا** **قرا** **قرا**
قرا **قرا** بالنون في الهمزة والباقون بالياء
غير ابي جعفر ورويس قبالتانيث في **قرا** والقول
الشطوي عن الفضل عن ابن وروان فشدوا الراء
قرا ذكر لابي جعفر **قرا** بضم الباء وفتح اللام وتشديد

اطهر ابو عمرو وكسالة
داود زهورا

افاستم ذكر للاصمعي
في الهمزة

عن القائل عن روي
كلها ما ذكر في الهمزة والقول ابن العلاء



والمدينان وابن كثير وابوعمر ودا بوبكر **خلفكم** بفتح الخاء
واسكان اللام من غير الف والباقون بكسر الخاء
وفتح اللام والف بعد ما وانفرد ابن العلاف بالوجهين
تجنبن اعن روح **وتنزل** من القوان وصي **تنزل** علينا
ذكر الابي عمرو ويعقوب **وا** ابو جعفر وابن ذكوان
زبا تجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهزرة
مثل ماغ والباقون بتقديم الهزرة على الالف وذكر
في الامالة **قرا** الكوفيون ويعقوب حتى **تقر** لنا بفتح
النا واسكان الفاء وضم الجيم محققة والباقون
بضم الناء وكسر الجيم مشدودة **قرا** المدينان وابن عامر
وعاصم **كسفا** بفتح السين وكذا حفص في الشعراء
وسيا والباقون باسكان السين في الثلثة وكذا
ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام في الروم
وا ابن كثير وابن عامر **قال** سبحان ربى على الخير
الباقون **قل** على الامر الكساي لقد **علمت** بضم الناء
والباقون بفتحها **قل ادعوا الله او ادعوا** ذكر في
البقرة **قرا** باصاثة **رب** له اذا فتحها ابو عمرو والمدينان
والزوايد تينان **احمر** تن ايتها وصل المدينان وابو
عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب فهو **المستد** اثبتها

وصل

وصل المدينان وابوعمر وروفي الحالين يعقوب
سورة الكهف ذكر سكت حفص على **عوجا** في باب
روى ابو بكر من **لدة** باسكان الدال واشمام الفم
وكس النون والهاء وصلتها بيا وانفرد تقطوبه عن
الصفري عن ابى بكر بكسر اء من غير صلة والباقون
بضم الدال واسكان النون وضم الراء وابن كثير
يصلها على اصله **ويشتر** ذكر في ال عمران **هي** و **هي**
ذكر الابي جعفر **قرا** المدينان وابن عامر **مقفا** بفتح الميم
وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء **قرا**
ابن عامر ويعقوب **سزوز** باسكان الزاي وتشديد
الراء من غير الف مثل تحمر والكوفيون بفتح الزاي
محققة والف بعد ما وتحقق الراء والباقون
كذلك ولكنهم تشديد **الراء** المدينان ابن كثير
ولمئت بتشديد اللام والباقون بتحقيقها **قرا**
ابو عمرو وهزرة وخلف ودا بوبكر وروح **بور** فكم
باسكان الراء والباقون بكسر اء قرا هزرة والكساي
وخلف **ثلث** ما به سين بغير تنوين والباقون
بالتنوين **قرا** ابن عامر ولا **شكرت** بالخطاب والحزم
والباقون بالغيب والرفع **بالغدوة** ذكر لابن عامر



متكبين ذكر لابي جعفر **كلها** ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر
وعاصم وروح وكاذله **قرا** واحبط **بثمة** بفتح التاء والميم
وافترم رويس في الاول **قرا** ابو عمرو وبضم التاء واسكان
الميم فيهما والباقون بضم التاء والميم **انا** اكثر **قرا** ذكر
في البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر **قرا** منها
ميم بعد الهمزة والباقون **قرا** بغير ميم ابو جعفر وابن
عامر ورويس **قرا** هو ما ينافي الف بعد النون
في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقف
بالف **قرا** حمزة والكسائي وخلف ولم يكن له بالتذكير
والباقون بالتانيث **الولاية** ذكر في الانفال **قرا**
ابو عمرو والكسائي **قرا** يرفع القاف والباقون
بالجحف **قرا** ذكر في البقرة **قرا** ذكر في البقرة **قرا**
ابن كثير و ابو عمرو وابن عامر **قرا** بالتاء مضمومة
وفتح التاء **قرا** بالرفع والباقون بالنون
مضمومة وكسر التاء ونصب الجبال **قرا** هذا ذكر في
الوقف على المرسوم **قرا** اسجدوا **قرا** لابي جعفر
قرا ابو جعفر **قرا** شمر **قرا** بالنون والف على الجمع
للعظمة والباقون بالتاء مضمومة من غير الف
الضمير المتكلم **قرا** ابو جعفر وما كنت بفتح التاء

112
والباقون بالضم وانفرد الرهدلي عن الراشمي عن ابن
جابر بذلك **قرا** حمزة ويوم **قرا** بالنون والباقون
بالتاء **قرا** ابو جعفر والكوفيون **قرا** بضم القاف
والتاء والباقون بكسر القاف وفتح الهمزة **قرا** عامر
قرا هناك اهله في النمل بفتح الميم والباقون
بضمها وروى حفص بكسر اللام فيهما والباقون
بالفتح **قرا** انسابه ذكر حفص **قرا** البصريان مما علمت
قرا بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء و
اسكان الشين **قرا** المدنيان وابن عامر فلا
قرا بفتح اللام وتشد النون والباقون
باسكان اللام وتخفيف النون واختلف
عن ابن ذكوان في حذف بايها في الحالين والباقون
بالتاء فيهما كما هي في المصاحف **قرا** حمزة والكسائي
وخلف **قرا** بفتح الراء مفتوحة وفتح الراء **قرا**
بالرفع والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب
اهلها **قرا** الكوفيون وابن عامر وروح **قرا** بغير الف
وتشد التاء والباقون بالالف والتخفيف
قرا ذكر في البقرة عند صر واو كذا **قرا** وبيد وانفرد
هبة الله عن المعدل عن روح فلا **قرا** بفتح التاء

واسكان الصاد وفتح الخ، **قرا** المدبان من **لدى**
 بضم الدال وتخفيف النون وروى ابو بكر تخفيف
 النون واختلف عنه في صفة الدال فالجمهور على اشتهاها
 الصم بعد اسكانها وروى الاخرون اختلاس الضمة
 معنون الروم والباقون بضم الدال وتشديد النون
قرا البصر بان وابن كثير **لتخت** بتخفيف التاء وكسر
 الخ، من غير الف وصل والباقون بتشديد التاء وفتح
 الخ مع الف الوصل وذكر اظهار الدال منه **قرا** المدبان
 وابو عمر وان **ببدلها** هنا وفي التحريم ان **ببدل** و
 في نون ان **ببدلنا** بتشديد الدال والباقون بالتخفيف
قرا ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر والكوفيون **قرا**
 سبب اسم **اتب** سبب التثنية بقطع الهمزة واسكان
 التاء تخفيفه والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء
 في التثنية والفردية الشداى عن الصوري عن ابن ذكوان
قرا تافع وابن كثير والبصريان وحفص **جبت** بغير الف
 بعد الخ، وهجر الباء والباقون بالالف بالالف
 وفتح الباء من غير همزة **قرا** يعقوب وهمزة والكساي
 وخلف وحفص **جزاة** الجسني بالصب والتنوين
 فيكسر للسكان والباقون بالرفع من غير تنوين
قرا

112
قرا ابن كثير وابو عمر وحفص **السدين** بفتح السين
 والباقون بصمها **قرا** حمزة والكساي وخلف **تقربون**
 بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها **ما جوج**
وما جوج ذكر لعاصم في الهمزة المفردة **قرا** حمزة والكساي
 وخلف **خراجا** هنا وفي المؤمنون ام سلمهم **قرا**
 بفتح الراء والالف بعد تاء والباقون باسكان الراء
 من غير الف فيها وابن عامر **قرا** ربك في المؤمنون
 باسكان الراء والباقون بالالف **قرا** حمزة والكساي
 وخلف وحفص **سدا** هنا وفي موصى ليس بفتح
 السين وافترم ابن كثير وابو عمر وهنا والباقون
 بالضم في التثنية **مكنى** ذكر لابن كثير روى ابو بكر بخلاف
 عنه **روما** **بنوني** بكسر التنوين وهمزة ساكنة وقال
ابن توفى بهمزة ساكنة بعد اللام من المجرى والابتداء
 بهمزة مكسورة بعدها باء واقعة حمزة على الوجه
 في قال **اتوفى** والباقون بقطع الهمزة ومدتها فيها
 من الاعطاء **قرا** ابن كثير والبصريان وابن عامر **الصدوقين**
 بضم الصاد والدال وابو بكر بضم الصاد واسكان
 الدال والدال فون بفتحها **قرا** حمزة في **اسطاعوا**
 بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها **قرا** ذكر للكوفيين 2 الاعراف
 غير شاذ

قرا حمزة والكساي وخلف ان **ينفذ** بالتدبير و
 البا قون بان ثبت **يا** **الات الاضاح** **تسع** **بني اعلم**
بني احد ابوي احد ابني ان يوثق فتح الاربعة الدنيا
 وابن كثير وابوعمر و**سبح** ان فتحها المدنيان مع
 صبر الثلثة فتحها حفص من **دوني** اوليا فتحها المدنيان
 وابوعمر و**الزوايد** سب **المرند** ابنا وصلوا
 المدنيان وابوعمر و**دوني** الحاليين يعقوب ان
ابن يرايد وان **بوتين** وان **تعلمن** ابنتها وصلوا
 المدنيان وابوعمر والحالين ابن كثير ويعقوب
 ان **ترن** ابنتها وصلوا ابو جعفر وابوعمر وقالون
 والاصحاب في عن ورش و**دوني** الحاليين ابن كثير ويعقوب
 ماكن **بنيغ** ابنتها وصلوا المدنيان وابوعمر والكساي
 و**دوني** الحاليين ابن كثير ويعقوب **سورة مريم عليها**
السلام ذكر السكت على القوايح وامالة الرهاد
 اليا والبا، وادغام **ص** ذكر في الاصول **ذكر** **يا** **ذكر**
 في ال عمران **قرا** ابو عمرو والكساي **برشي** و**برش**
 بحمها والبا قون بالرفع **ميشرك** **ذكر** **الحمزة قرا**
حمزة والكساي **حنا** و**حنا** و**صليا** و**بكيبا**
بكر و**ابلين** و**افقرهم** حفص في غير **بكيبا** والبا قون

بالضم

بالضم **فزين** **قرا** حمزة والكساي وقد **خلفان** بالنون
 والالف والبا قون بالنا، مصمومة من غير الف
قرا ابو عمرو ويعقوب وورش وقالون
 بخلاف عنه **لهبت** لك بالبا، بعد اللام والبا قون
 بالحمزة **مت** ذكرى ال عمران **قرا** حمزة وحفص **نبا**
 بفتح النون والبا قون بكسر **قرا** المدنيان وحمزة
 والكساي وخلف وحفص وروح من **بكر** الميم
تخرا بحفص التا، والبا قون بفتح الميم ونصب
 التا، **قرا** حمزة **تسا** **قط** بفتح التا، والقاف وتخفيف
 السين وحفص بضم التا، وك القاف وتخفيف
 السين ايضا ويعقوب والعلمى عن ابى بكر ابنا،
 وتذكر مفتوحة وتشد بالسين وفتح القاف
 والبا قون كذلك ولكنهم بالتا ثبت **قرا** ابن
 عامر وعاصم ويعقوب **قول** الحق بنصب
 اللام والبا قون بالرفع **كن** **فيكون** **ذكر** لابن
 عامر **قرا** الكوفيون وابن عامر وروح **وان** الله
 ببي بكسر **الحمزة** والبا قون بفتحها **ابراهيم** **ذكر**
 في البقرة **يا** **وتخلصا** **ذكر** **اني يوسف يدخلون**
ذكر في النساء **روي** **روي** **بورث** بفتح الواو

مت مستهتة
 ذكر في فتح حمزة وكساي وخلف
 وحفص بفتح الميم والبا قون
 بالفتح

يجوز في حارة النصب في كوكيون
 تلك او حلو كونها قسرا قرا في بين الظم
 قوت هكذا من استار
 الحاج ملك عمر الفتيك
 صل الله عمره ونفعنا الله
 ببركاته
 في الدار

لا يثبت في الروي والروى والروى والروى

وتشديد الراء والباقون بالاسكان والتخفيف
اذا ما ذكر في الهمزة من كلمة **ومت** ذكر في ال عمران
وانافع وابن عامر وعاصم **اولا** **بذكر** بتخفيف
 الذال والكاف وضربا والباقون بتشديد هما
 وفتح الكاف **بفتح** الذين ذكر في الانعام قرا
 ابن كثير خيرا **مقاما** بضم الميم والباقون بفتحها **وربا**
 ذكر في الهمزة المفردة **قائمة** والكسائي **ولدا** اربعة هنا
 وفي الزخرف ان كان للرحمن **ولد** بضم الواو واسكان
 اللام والباقون بفتح الواو واللام في الجنة
وانافع والكسائي **بكا** وهنا وفي الشورى بالتذكير
 والباقون بالتانيث **قرا** المدنيان وابن كثير و
 الكسائي وحفص **تيفطرن** وفي الشورى ايضا
 بالياء وفتح الطاء مشددة وافقهم ابن عامر وهمزة
 وخلف في الشورى والباقون بالنون وكسر
 الطاء مخففة **لتبشر** به ذكرهمزة **بالت الاصا**
ست **وراي** وكانت فتحها ابن كثير **ايه**
 فتحها المدنيان وابوعمر **اي** اعوذ **اي** اخاف
 فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر **انما** في الكتاب
 سكنها همزة **ربني** اذ فتحها المدنيان وابوعمر

سورة

سورة طه ذكر اللسكت وامالة الطاء والراء،
 واو الاء في الامالة **لا** **اهل** امكنوا ذكرهمزة في هاء
 المكتوبة **قرا** ابن كثير وابوعمر وابوعمر **اي** انارتك
 بفتح الهمزة والباقون بكسر **قرا** ابن عامر والكوفيون
طوي هنا وفي النازعات بالتنوين والباقون
 بغير تنوين فيها **قائمة** **وانما** بتشديد النون **اخترناك**
 بالنون والفاء بعد ما بلفظ الجمع والباقون بتخفيف
 النون **اخترناك** بنا، مضمومة من غير الف بلفظ الواحد
قرا ابن عامر وابن وردان بخلاف عنه **اشدد** **بقطع**
 الهمزة مفتوحة **واشركه** بضم الهمزة والباقون بوصل
 همزة اشددوا ابتدائها بالضم وفتح همزة اشركه
فسجده كثيرا او **نذكرك كثيرا** **انك كنت** ذكر لويس
 مع ابى عمر **قرا** ابو جعفر **ولتضع** باسكان اللام
 وحزم العين والباقون بكسر اللام وانفرد الرهذي
 به عن جازبه وذكر ادغام رويس **قرا** الكوفيون **مهرا**
 هنا والزخرف بفتح الميم واسكان الراء، من غير الف
 والباقون بكسر الميم والفاء بعد الراء، في الموضعين
قرا ابو جعفر **لا تخلق** بجرم الفاء، والباقون بالرفع
قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم وهمزة وخلف

شنتى على وزن فعلى
 يعيل ابو عمرو

سوى بضم السين والباقون بكسر باو وذكر
 مائة وقفا **قرا** حمزة والكساي وخلف وحقق
 ورويس **فب** بضم الباء وكس الخاء والباقون
 بفتحها **قرا** ابن كثير وحقق قالوا بتحقيق النون
 والباقون بتشديد **قرا** ابو عمر و**هذين** بالياء
 والباقون بالالف وابن كثير على اصله التشديد
قرا ابو عمر و**فاجعوا** بوصل الهمزة وفتح الميم والباقون
 بالقطع وكسر الميم روى ابن ذكوان وروح **تجمل**
 بالثابت والباقون بالتذكير روى ابن كوان به
تخفف برفع الفاء والباقون بالجزم وحقق
 على اصله في تحقيف القاف والبيروني في تشديد
 القاف **قرا** حمزة والكساي وخلف كيد **صح** بكسر
 السين واسكان الخاء من غير الف والباقون
 بالالف وفتح السين وكسر الخاء **انتم** ذكر في
 الهمزة من كلمة **بانه** ذكر في الكناية **افا** بضم
 في هو و**قرا** حمزة ولا **تخف** دركا بالجزم وحقق
 الالف والباقون بالالف والرفع **قرا** حمزة
 والكساي وخلف **اغتكم** و**واعدكم** و**واد**
وقتكم بالياء مصنومة بلفظ الواحد من غير الف

اضم
 قرا حقيق ورويس
 ووزن من طريق الاصطلاح بلاخار
 وواقفتم فيهم روى ابو محمد صفا
 والباقون بالاستعمال وحقق منهم الثاني
 في خالص روى ل. عند
 ولم يوصل احد
 بهما الطريقين بالالف
 ولا الثانية بالالف
 هنا طريقان
 2 صوت الف
 قالون ابو وردان روى
 بالاختلاس
 والسوسى
 بالاسكان
 والباقون
 بالاشباع
 شيخ

في الثلثة والباقون بالنون والفاء بعد الزين وذكر
 وحذف الف **واعدناكم** في البقرة به **قرا** الكساي
 فيجمل عليكم بضم الخاء **بجمل** عليه بضم اللام والباقون
 بكسر الخاء واللام **روى** رويس **انرى** بكسر الهمزة و
 اسكان التاء والباقون بفتحها **قرا** المدنيان وعالم
تلكنا بفتح الميم وحمزة والكساي وخلف بضمها
 والباقون بكسر باو **قرا** ابو عمر وحمزة والكساي
 وخلف وابو بكر وروح **تلتنا** بفتح الخاء والمخففة
 والباقون بضم الخاء وكسر الميم مشددة **بابنوم** ذكر
 في الاذاف **قرا** حمزة والكساي وخلف مالم **تبعوا**
 بالخط ب والباقون بالغيب **فندتها** ذكر في
 حروف قريب مخارجها وكذا **فاديب** ابن كثير
 والبصريان **تخلف** بكسر اللام والباقون بفتحها
قرا ابو جعفر **لنخويده** باسكان الخاء وتحقيف
 الراء وابن دردان بفتح النون وضم الراء وابن جاز
 بضم النون وكسر الراء والباقون كذلك ولكن بفتح
 الخاء وتشديد الراء وانف و**ابن** سوار عن ابن جاز
 بوجه ابن دروان والقرد ابن مهران عن ابن دروان
 بوجه ابن جاز **قرا** ابو عمر و**تتقم** بالنون وفتحها

والمعنى حيث وقع
 في الصرمان وروى
 بالانصر من الوجد

بابنوم
 قرا في رخص حقل
 بكسر الميم
 اذ غم
 ح في رخص حقل

وضم الفاء والباقون بالياء، وضمها وفتح الفاء **قرا** ابن كثير
 فلا **يجف** ظلما يحدف الالف والحزم والباقون
 بالالف والرفع **قرا** يعقوب ان **يقضي** مينا، مضمومة
 وكسر الصاد وفتح الباء نسيا **وجيه** بالنصب والباقون
يقضي بيا، مضمومة وفتح الصاد وجيه بالرفع **قرا** ابن
 اسجد واذا ذكر لابي جعفر **قرا** نافع وابوبكر **وانك**
 لا بكر الهمزة والباقون بفتحها **قرا** الكسائي وابوبكر
ترضى بضم الفاء والباقون بفتحها **قرا** يعقوب **زحوة**
 الحيوه بفتح الراء والباقون باسكانها **قرا** نافع و
 البصريان وابن جازر وحفص وابن وردان بخلاف
 عنه اولم **تاتهم** بالتثنية والباقون بالتذكير
يات الاصابة ثلث عشرة **اني الست** الى
انا اتخ انما الله **لنغيبى** اذهب **في ذكرى** اذها
 فتح الهمزة المدنيان وابن كثير وابوعمر **لعل** انكم
 اسكنها الكوفيون ويعقوب **ول** فربما فتحها حفص
 والارزق عن ورش **لذكرى** ان ويسر امرى
 على **عيسى** اذ **راسى** الى فتح الاربعة المدنيان وابوعمر و
اني اسد وفتحها ابن كثير وابوعمر و **وحشر** تنى اعشى
 فتحها المدنيان وابن كثير **والزوايد** واحدة **الابشغ**

اسرا

اتبها في الوصول نافع وابوعمر و في الحالين
 ابن كثير ويعقوب وابوجعفر ولكن بفتحها وصل
سورة الانبيا عليهم السلام قرا همزة والكسائي
 وحلف وحفص **قال** بربك بالفتح على الخبر والباقون
قل على الامر **قوي** اليهم ذكر الحفص **نوحى** اليه
 ذكر الهمزة والكسائي وحلف وحفص **قرا** ابن
 كثير **الم** تر بغير واو والباقون بالواو **قرا** ابن
 عامر ولا **تسمع** بنا، مضموم وكسر الميم **الهم**
 بالنصب والباقون بيا، مضمومة وفتح الميم
 ورفع الهم **قرا** المدنيان وان كان **مقال**
 هنا وفي لغز بالرفع والباقون بالنصب **قرا**
صبا ذكر لقبيل **قرا** الكسائي **هذا** اذا بكر
 الجيم والباقون بضمها **فستلوم** ذكر في النفل **اف**
 ذكر في الاسر **التي** ذكر في الهمزة بين من كلمة **قرا** ابو جعفر
 وابن عامر وحفص **لتحصنكم** بالتثنية وابوبكر
 ورويس بالنون والباقون بالتذكير **الرباح** وذكر
 لابي جعفر **قرا** يعقوب **يقدر** عليه بالياء مضمومة
 وفتح الدال والباقون بالنون مضمومة وكسر الدال
قرا ابن عامر وابوبكر **تجي** المؤمنين بنون واحدة

يردون افتح كذا يتبعن
قف تنان

ولقد استعملت في ذكر لابي جعفر
في ضمن المفرد

اقانتم ذكر الهمزة
في ضمن المفرد

فستلوا
دس خل

وتشديد الجيم والباقون بتوسين الثانية ساكنة و
 تخفيف الكساي وابوبكر **وحوم** على بكر الحاء
 واسكان الراهن غير الف والباقون بفتح الحاء
 والراء والف بعد **فتحت** ذكر في الانعام **يا جوج**
و يا جوج ذكر لعاصم **وا** ابو جعفر **تطوي** بتاء
 مضمومة وفتح الواو **والسما** بالرفع والباقون
 بتون مفتوحة وكالواو ونصب **السما** **بجزم**
 ذكر لابي جعفر **فرا حنة** والكساي وخلف وحفص
لكتب بضم الكاف والتاء من غير الف جمع والباقون
 بكسر الكاف وفتح التاء مع الف افراد **الرزور**
 ذكر في البناء روى حفص **قال** رب بالالف خبرا
 والباقون **قل** بغير الف **فرا** ابو جعفر **بها** حكم
 بضم الباء والباقون بكسر الراء روى ابن ذكوان من
 طريق الصوري **بصفون** بالفتح والباقون
 بالخطاب **يات الاصابة** اربع **ان** الفتح والباقون
 وابوعمر وروى من **مع** فتحها حفص **مسئ** الضم **عبادي**
 الصالحون **سكن** حنة **والزوايد** ثلث **فانجدون**
 كلاهما فلا **تجلون** اثنين في الحالين يعقوب
سورة الحج **فرا حنة** والكساي وخلف **سكركي** وماهم

سكركي

سكركي بفتح السين واسكان الكاف من غير الف
 بينهما والباقون بضم السين وفتح الكاف والف
فرا ابو جعفر **وربات** هنا وفصلت بهنزة مفتوحة
 بعد الباء والباقون بغير هنزة فيها **ليفضل** ذكر في
 ابراهيم والنور ابن مهران عز روح **خسر** الدنيا
 وزن فاعل **والاحرة** بالحفص **فرا** ابن عامر وابوعمر
 دورتن ورويس **شم** **ليقطع** ثم **ليقتوا** بكسر
 اللام فيها وافترق فيل في ليقطوا والباقون باسكان
 اللام فيها وانقود ابن مهران عن روح ر الحناري
 عن الراشمي عن ابن جازر بالكسر فيها **والصباينز**
 ذكر لنا في وابي جعفر **بهذان** ذكر في النساء **وامام**
 والمدنيان **واولوا** هنا وقاطر بالنصب وتقدم
 يعقوب هنا والباقون بالحفص فيها وذكر ابيه
 في الامم روى حفص **سوا** العاكف بالنصب
 والباقون بالرفع روى ابن ذكوان **وليوقوا**
وليطوفوا بكسر اللام والباقون باسكانها فيها
 وابوبكر فتح الواو وتشديد الفاء **وليوقوا** **قرا**
 المدنيان **فتخطف** بفتح الحاء وتشديد الطاء والباقون
 باسكان الحاء وتخفيف الطاء وتقدم **الريح** لاني

جعفر **قرأ** حمزة والكسائي وخلف في الموضوعين بكسر
 السين والباقون بالفتح **فهرما** **قرأ** يعقوب **لن** **قال**
 الله ولكن **قال** بالتانيث **فهرما** والباقون بالتذكير **قرأ** الي
 والبصر بان **بدر** بفتح الباء، والفاء، والسكان الدال
 من غير الف والباقون بضم الباء، وفتح الدال والالف
 وكسر الفاء **قرأ** المدنيان والبصريان وعاصم والشيطي
 ادريس **أذن** بضم الهمزة والباقون بفتح **قرأ** المدنيان
 وابن عامر وحفص **بقائلون** بفتح التاء، مجهولا و
 الباقون بكسر **تاسمي** **وقاع** مذكورة، البقرة **قرأ** المدنيان
 وابن كثير **الهدمت** بالتخفيف والباقون بالتشديد
وكاين ذكر في ال عمران والهمزة المفردة **قرأ** البصريان
اهلكنا بناه مضمومة من غير الف والباقون بنون
 مفتومة والالف بعد **قرأ** ابن كثير وحمزة والكسائي
 وخلف **يعدون** بالغيب والباقون الخطاب
قرأ ابن كثير وابوعمر ومجزي بتشديد الجيم من غير الف
 هنا وفي موضعين سببا والباقون بالتخفيف والالف
 في الثالثة **اصتبه** ذكر في البقرة **ولاه** والذين ذكر
 الوقف **قرأ** ابن عامر ثم **قتلوا** بتشديد التاء والباقون
 بالتخفيف **مدخلا** ذكر في النساء **قرأ** البصريان وحمزة
 اجمع

دفاع
المدنيان وبع

وكاين
د جمع
اهلكنا
ع

بفتح الباء
جمع

والكسائي

والكسائي وخلف وحفص وان ما **يدعون** هنا
 وفي لقن بالغيب والباقون بالخطاب **قرأ** يعقوب
 ان الذين **يدعون** بالغيب والباقون بالخطاب
ترجع الامور ذكر البقرة **فهرما** اضافة بيتي للعايفين
 فتحها المدنيان وهشام وحفص **والزوايد** ثمانان
 فيه **والباو** ابتها وصلا ابو جعفر وابوعمر و
 ورش في الحالين ابن كثير ويعقوب **تكر** ابتها
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب **سورة المومنون**
 قرأ ابن كثير اماناتهم هنا والمعارج بالتوحيد
 والباقون بالجمع **فهرما** حمزة والكسائي وخلف
 على **صلواتهم** بالتوحيد والباقون بالجمع **قرأ** ابن عامر
 وابوبكر **عظما** فكسونا **العظم** بفتح العين واسكان
 الظاء، من غير الف والباقون بكسر العين وفتح
 الظاء والالف بعد **قرأ** ابن كثير وابوعمر والمدنيان
سينا بكسر السين والباقون بفتح **قرأ** ابن كثير
 وابوعمر ورويس **بيت** بضم التاء وكسر الباء
 والباقون بفتح التاء، وضم التاء **تسبكم** ذكر النخل
 من اله عبارة ذكر في الاواف **من كل** ذكر في هو دروي
 ابوبكر **منزلا** بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم

وفتح الزاي **قرا** ابو جعفر **هيات هيات** بكسر
الهاء والباقون بفتحها فيها وذكر الوقف عليه في
الرسهم **قرا** ابن كثير وابوعمر و ابو جعفر **قرا**
بالتنوين والباقون بغير تنوين ومع على اصلهم في
الامالة **ربوه** ذكر في البقرة **قرا** الكوفيون **وان**
هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وابن عامر
بتخفيف النون ساكنة **قرا** نافع **قرا** بن جهم **قرا** بن جهم
الجهم والباقون بفتح التاء وضم الجيم **قرا** بن جهم
ذكر في الكهف **قرا** اذنا ذكر في الهمزة من كلمة **قرا**
البعير بان سيقولون **قرا** الله الاخيرين بالف وصل
قبل اللام فيها ورفع الهمزة من الجملتين والباقون
قرا بغير الف وحقق الهمزة فيها **قرا** المدنيان وهمزة
والكسائي وخلف وابوبكر **قرا** عالم الغيب برفع الميم
والباقون بالجحفص ورويس بخلاف عنه بتبدي
بالرفع ويصل بالجحفص فلا **قرا** انساب **قرا** بن جهم
رويس مع ابو عمر و قرا حمزة والكسائي وخلف
قرا و **قرا** بفتح السين والقاف والف بعدا
والباقون بكسر السين وسكان من غير الف
قرا المدنيان وهمزة والكسائي وخلف **قرا** هنا

وفي ص

١٤١

وفي ص بضم السين والباقون بكسر السين فيها **قرا**
حمزة والكسائي **قرا** هم بكسر الهمزة والباقون
بفتحها **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي **قرا** كم بغير الف
لم اذ البا قون **قرا** قال بالالف جبر التثنية ذكر في حروف
قريب من خارج **قرا** حمزة والكسائي **قرا** ان او البا قون
قرا ترجعون ذكر في البقرة **قرا** الالهة واحدة
قرا اعلم سكنها الكوفيون ويعقوب والزواجر
ست **قرا** كدرون كلاهما **قرا** قون ان يحضرون
قرا يعقوب في الحالين
قرا سورة النور **قرا** ابن كثير وابوعمر و **قرا** بن جهم
بتشديد الراء والباقون بالتخفيف **قرا** ابن كثير
بخلاف عن البرزى **قرا** بفتح الهمزة والباقون
بساكن وهم في البدل على اصلهم **قرا** المحضات ذكر
في النساء **قرا** حمزة والكسائي وخلف وحقق
قرا اربع شهادات الاول برفع العين والباقون بالنصب
قرا نافع ويعقوب **قرا** ان لعنت الله بتخفيف النون
ساكنة ورفع لعنت والباقون بالتشديد والنصب
روي حفص **قرا** الخيرة بالنصب والباقون
بالرفع **قرا** نافع ويعقوب **قرا** ان بالتخفيف والباقون



بالتشديد **ق** نافع **غضب الله** بكسر الصاد وفتح الباء
 ورفع الجلالة بعد ويعقوب بفتح الصاد ورفع الباء
 وحفص الراء والباقون كذلك لكنهم ينصب الباء
ق يعقوب **كبره** بضم الكاف والباقون بكسرهما
او تلفونه ذكر للبيزي **رؤن** و**خطوات** ذكر في البقرة
 وانفرد ابن مهران عن روح ما **ذكي** بتشديد الكاف
ق ابو جعفر ولا **يخالف** بهمة مفتوحة بين الناء واللام
 وتشديد اللام مفتوحة والباقون بهمة ساكنة بين
 الراء والياء وكسر اللام تحقيفة وهم على اصولهم ابوال
 الهمزة **ق** حمزة والكسائي وخلف **بشرد** بالتذكير
 والباقون بالتانيث **جويبين** ذكر في البقرة **ق**
 ابو جعفر وابن عامر وابو بكر **خبر** اوله ينصب
 الراء والباقون بالحفص **اب** المومنون ذكر لابن
 عامر مع الوقف عليه في باب **منيات** ذكر في النساء
ق ابو عمرو والكسائي **دوي** بكسر الدال مع المد و
 الهمزة حمزة وابو بكر بضم الدال وبالمد وبالهمزة والباقون
 بضم الدال وتشديد الباء **ق** ابن كثير والبصريان وابو
 جعفر **نوقد** بتاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف
 وفتح الدال ونافع وابن عامر وحفص بياء مضمومة

ردوف
 قرء الكوفون سوى حفص
 بقصر الخن
 خطوط
 قرء نافع ابو عمرو ابو بكر بن خن
 ساكن الطاء حيث وقع

ولا ياتل ولا يتال
 قراء ابو جعفر

قرء الملتسا والصران
 ابن كثير وابو بكر
 بالفتح
 ميسات

قرء دفرم وابو بكر خلف
 جويبهن بكسر الجيم

واسكان

واسكان الواو وتحقيف ورفع الدال والباقون
 كذلك لكنهم بالياء **ق** ابن عامر وابو بكر **بسم**
 بفتح الباء والباقون بكسرهما روى البيزي **سما**
 بغير تنوين **ظلمات** بالحفص ونسب كذا مع التنوين
 والباقون بالتنوين ورفع ظلمات **ق** ابو جعفر
يزهيب بضم الياء وكسر الراء والباقون
 بفتحها **خالق كل** دابة ذكر في ابراهيم **يتحكم** في المومنين
 ذكر لابن جعفر **وتقف** ذكر في تاء الكتابة **ق** ابو بكر
كما **استخلف** بضم الناء وكسر اللام والباقون
 بفتحها **لا يسين** ذكر في الانفال **ق** ابن كثير
 ويعقوب وابو بكر **وليسد لهم** بالتحقيف
 والباقون بالتشديد **ق** حمزة والكسائي وخلف
 وابو بكر **فلمت** **المثاقم** عورات بالنصب والباقون
 بالرفع **بيوت امرأتكم** ذكر في النساء **يرجعون**
 ذكر في البقرة **سورة الفرقان** فواحدة والكسائي
 وخلف **ناكل** منها بالنون والباقون بالياء
مسورة النحر ذكر في البقرة **ق** ابن كثير وابن عامر
 وابو بكر **ويجعل** لك بالرفع والباقون بالجرم
ضيقا ذكر لابن كثير **ق** ابو جعفر وابن كثير ويعقوب

قرء حمزة والكسائي ونسب
 خالق كل

قرء ابن عامر وعمر بن
 لا تحسبن بالغيب
 وقراء يعقوب
 لابن عامر وعمر بن

بيوت حيث وقع
 قرء جمع وبصريا وورقة حفص
 بضم الباء

امرأتكم
 قرء حمزة بكسر الهمزة والياء
 والكسائي كذلك
 بفتح الميم

وحفص ويوم **بجسدهم** بالياء، والباقون بالنون
قرا ابن عامر **فبقول** بالنون والباقون بالياء
قرا ابو جعفر **تخذ** بضم النون وفتح الميم، والباقون
 بفتح النون وكسر الحاء، روى ابن شبنوذ عن
 قنبل بما **يقولون** بالغيب والباقون بالخطاب
 روى حفص فيما **نسطيعون** بالخطاب والباقون
 بالغيب **قرا** ابو عمرو والكوفيين **تشفق** هنا
 وفي **ق** بتحقيق الشين والباقون بالتشديد
 فيها **قرا** ابن كثير **وقول** بنون الاولى مضمومة و
 الثانية ساكنة وتحفيف الزاي ورفع اللام **الملائكة**
 بالنصب والباقون بنون واحدة ولشد الزاي
 وفتح اللام ورفع الملائكة **باو يمت** ذكر في الامالة و
 الوقف **وتمود** ذكر في هود **الريح** ذكر البقرة
نشا ذكر في الاعراف **هيتا** ذكر لابي جعفر **ليدكروا**
 ذكر في الاسراء **قرا** حمزة والكسائي **تامرنا** بالغيب
 والباقون بالخطاب **قرا** حمزة والكسائي وحلف
سرجا بضم السين والراء من غير الف والباقون
 بكسر السين وفتح الراء والف **قرا** حمزة وحلف
 ان **بذكر** بتحقيق الدال ساكنة والكاف مضمومة

ونزل بها

والبا

اظهر ابو عمرو بحاله
 اراد يشكورا

والباقون بتشديد هاء مفتوحين **قرا** المدنيان وابن
 عامر ولم **يقتر** و **ابضم** الباء وكسر التاء، وابن كثير و
 البصريان بفتح الباء وكسر التاء، والباقون بفتح الباء
 وضم التاء **يفعل ذلك** ذكر لابي الحارث **قرا** ابن عامر
 وابو بكر **يعنا علف** **وتجهد** برفع الفاء، والدال و
 الباقون بحمهما وذكر تشديد العين لابن كثير و
 ابي جعفر وابن عامر ويعقوب **قرا** منها ما ذكر حفص
 مع ابن كثير **قرا** المدنيان وابن كثير ويعقوب وابن
 عامر وحفص **وذرا باثنا** بالف جمعها والباقون
 بغير الف افراد **قرا** حمزة والكسائي وحلف
 وابو بكر **وبلقون** بفتح الباء، واسكان اللام وتحفيف
 القاف والباقون بضم الباء، وفتح اللام وتشديد
 القاف **ما ات الاضاف** **متا باليتني** اتخذت
 فتحها ابو عمرو **وقوم** اتخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو
 والبهري وروح **سورة السوا** ذكر امالة الطاء
 واللسكت على الحروف واظهار النون **قرا** يعقوب
ويصيف ولا **ينطلق** بنصب القاف منها والباقون
 برفعها **اوجه** وابن ونعم **وتلقف** ذكرت في
 الاعراف **ما نتم** ذكر في الهمزة من كلمة **ان اسر**

ذكر في هو **قرا الكوفيون** وابن ذكوان والدا جوني عن
 هشام **قرا** باللف والباقون بغير الف
عيون ذكر في البقرة **قرا الجمعان** ذكر في الامالة **قرا**
 يعقوب **قرا** بفتح الهمزة واسكان التاء
 مخففة ورفع العين واللف قبلها والباقون بوصول
 الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين في غير
الف قرا ابو جعفر وابن كثير **قرا** والبصران والكسا
خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون
 بضمها **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر اصحاب
ليكن هنا في ص بلام مفتوحة من غير الف
 وصل قبلها ولا همزة بعدها ويفتح تاء التانيث
 وصلها والباقون باللف وصل مع اسكان اللام
 وهمزة مفتوحة بعدها وخفص تاء التانيث في
 الموضعين **بالقسطاس** وكعفا ذكر في الاسرا
قرا ابن عامر ويعقوب وهمزة والكساي وخلف
 وابوبكر **تنزل** بتشديد الزاي **الروح الامين** بنصبها
 والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين **قرا** ابن عامر
 او لم **تثن** بالتانيث **اية** بالرفع والباقون بالتذكير
 والنصب **قرا** المدنيان وابن عامر **فوق كل** بالفاء والباقون

قرا ابن عامر والكوفيون
 قرا ابن عامر والكوفيون
 قرا ابن عامر والكوفيون

حقه كتابي حفص
 خل
 ٥
 المدنيان وابن عامر
 وعاصم
 بالتحركة

بالواو

١٤٤

بالواو على من **تنزل** الشياطين **تنزل** ذكر للبري
 يتبعهم ذكر لنا في **بالت** الاضافة ثلث عشرة
 اني اخاف كلاهما **قرا** في العلم فتح الثلثة المدنيان
 وابوعمر وابن كثير **بعبادي** انتم فتحها المدنيان
قرا الالابي انه فتحها ابو عمرو والمدنيان بيان
 ان **معين** فتحها حفص ومن **قرا** ورش
 وحفص **اجري** الالهة فتحها المدنيان وابوعمر
 وابن عامر وحفص **قرا** يد ست عشرة ان **قرا**
 ان يقتلون **قرا** بن بدين **قرا** بشقيني
قرا بن بدين **قرا** ثمانية اثنت الباء
 فيها كلا يعقوب في الحاليين **قرا** النمل تقدم
 الامالة والسكت **قرا** الكوفيون ويعقوب
قرا بالتثوين والباقون بغير تثوين **قرا**
 ذكر في الامالة **قرا** بطنكم ذكر لروليس **قرا** النمل ذكر
 في الوقف **قرا** ابن كثير **قرا** بتثوين الاول
 مفتوحة مشددة والتانيث مكسورة مخففة والباقون
 بتثوين واحدة مكسورة مشددة **قرا** عاصم وروح
قرا بفتح الكاف والباقون بضمها **قرا** ابو عمرو
 والبري من **قرا** **قرا** في سورة بفتح الهمزة

لا اخ العمران

من غير تنوين وقبيل باسكان الهمزة فيهما والباقون
 بالخفض والتنوين فيهما **قرا** ابو جعفر والكسائي و
 رويس **الاسجد** بالتحفيف اللام وبعضون
 الايام يبديون اسجدوا بفتح الهمزة مضمومة على الالف فهو
 في تقدير الالف هو لا اسجدوا فهو كلفنا في ثم
 فصلت وقفا والباقون بشد اللام وسجدوا
 كلمة واحدة فلذا لم تفضل **قرا** الكسائي وخص
ما تحفون وما **تعلنون** بالخطاب والباقون
 بالغيب فيهما **فالف** ذكر في ها، الكناية **اتمدون**
 ذكر في الهمزة وبعضون **انان** و **انك** و **راه** و **كافين**
 ذكر في الامالة **رانه** حبه و **راه** مستقرا ذكر للاصناف
 سريها روي قبيل **سافرا** و **بالسوق** في ص
 وعلى **سوقه** في الفتح بهمز الالف والواو همزة ساكنة
 وواو واله في حرفي ص والفتح وجرها حرو هو ضم الهمزة
 قبيل الواو والباقون بغير همزة في الثلثة **قرا** همزة الكسائي
 وخلف **ثنتية** ثم **لنقولن** بالخطاب في المفعولين
 وضم التاء الثانية من الاول واللام الثانية من الثانية
 والباقون بالنون وفتح التاء واللام **مهلك** اهل
 ذكر في الكريف **قرا** الكوفيون وبعضون **انا** و **فراهم**

ان

ان الناس بفتح الهمزة منها والباقون بكسر الهمزة
 فيهما **قدرا** ذكر لابي بكر **قرا** البصريان وعاصم اما
يشركون بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** ابو
 عمرو وهشام وروح قبلها **بذكر** بالغيب
 والباقون بالخطاب وهم في الدال على اصلهم **الزج**
 ذكر في البقرة **نشرا** ذكر في الاعراف **قرا** ابن كثير
 والبصريان و ابو جعفر **بل ادرك** بهمزة قطع
 مفتوحة واسكان الدال من غير الف والباقون
 وصل الهمزة وتشد بدال والفت بعدها **اذا**
 كنا **اننا** لم نجون ذكر في الهمزة من كلمة في **صيق**
 ذكر في النحل **قرا** ابن كثير ولا **بسمع** الصم هنا وفي الروم
 بالياء وفتحها وفتح الميم ورفع الصم والباقون بالتاء
 مضمومة وكسر الميم وينصب الصم في الموضعين
قرا همزة **مهدى** **العج** هنا وفي الروم بالتاء مكسورة
 والفت بعد الراء وخفض العي في الموضعين
 وذكر الوقف في باب **قرا** همزة وخفض وخفض
انوه بضم الهمزة وفتح التاء والباقون بالمد و
 الصم **قرا** ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلاف
 عنه والعلمى عن ابي بكر بما **يفعلون** بالغيب

تذكرون قرو في رجع بالتحفيف
 والباقون بالتشديد

قرا في رجع بالتشديد هنا وغاب الروم
 وقطر وجاشية

ضيق قرا ابن كثير كسر الصاد

اخذا اثنا
 قرا نافع ووجه بالاضمار في الاول
 والاستفهام في الثاني وقرو
 ابن عامر والكسائي بالاستفهام
 في الاول والاضمار في الثاني
 مع زيادة النون اننا لم نجون
 والباقون بالاستفهام فيهما

قرا عامر
 و ابن عامر
 وحمزة كسائي و دخل نشرا
 والباقون نشرا

انما ناله مع الله فسهل الثانية منها بين
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و رويس والباقون بالتحفيف
 وفضل به الهريزي جمع ب ل تخلف
 انما ناله مع الله فسهل الثانية منها بين
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و رويس والباقون بالتحفيف
 وفضل به الهريزي جمع ب ل تخلف

والباقون بالخطاب **قرا** الكوفيون من **فتح** التثوين
 والباقون بغير تنوين **قرا** المدنيان والكوفيون
بومسند بفتح الميم والباقون بكسر باعما **يعلمون**
 ذكر في الانعام **بات الاصابة** نفس في انت
 فتحها المدنيان وابن كثير و ابو عمرو و **واوزعني**
 ان فتحها البري والارزق عن ورس **عالم** لافتحها
 ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن عيسى و
 هشام **ان** التي **ليبلون** اشكر فتحها المدنيان **والرؤيت**
 ثلاث اثنان في الكتاب **تبت** مفتوحة وصلها المدنيان
 و ابو عمرو وحفص ورويس ووقف بالياء
 يعقوب واختلف عن ابن عمر وقالون وقيل
 وحفص حتى **تشهدون** ابتها في الحالين يعقوب
سورة القصص ذكر الامالة والسكت والاظار
واحدة والكسائي وحلف **وبري** بالياء مفتوحة
 وفتح الراء واما لهما مع الف بعد **فرعون** و **ايان**
وجنودها برفع الثلاثة والباقون بالتون
 مصبوبة وكسر الراء وفتح الباء ونصب الاسماء
 الثلاثة **قرا** حمزة والكسائي وحلف **وهزتا** بضم
 الحاء اسكان الراء والباقون بفتحها **بيطش**

يعلمون
 قرا ابن عامر يعقوب والمدنية
 وحفص بالخطاب والباقون
 بالياء

اراقت نافع وابن كثير واخوه و ابو جعفر ويعقوب حتى تمدن في حال في النزل الصولحهم
 الاحمر فانه خالفه فاشتهر بالياء

ذكر لابه

127

ذكر لابي جعفر **قرا** ابو جعفر و ابو عمرو و ابن عامر
بصدر بفتح الباء وضم الدال والباقون بضم الباء
 وكسر الدال و ذكر اشمام الصادق في النساء وكذا
عائنين لابن كثير **لاهل** امكثوا اذ لم تحم في حاء
 الكناية **قرا** عاصم او **هذوة** بفتح الجيم وحمزة وحلف
 بضمها والباقون بالكسر **قرا** اهتز ذكر امامته
 و شربله **قرا** المدنيان والبصريان وابن كثير **الرب**
 بفتح الراء والها وحفص بفتح الراء واسكان الراء
 والباقون بضم الراء واسكان الراء **قرا** انك
 ذكر في النساء **ودا** ذكر في النقل **قرا** عاصم وحمزة
بصدقي بفتح القاف والباقون بالحزم **قرا** ابن
 كثير **قال** موسى بغير واو قبل قال والباقون بالواو
يكون له ذكر في الانعام **لابرجعون** ذكر في البقرة
ايه ذكر في الهمزة من كلمة **قرا** الكوفيون **سحران**
 بكسر السين بغير الف بعد واو اسكان الحاء و
 الباقون بالف بعد السين وكسر الحاء **قرا** المدنيان
 ورويس **مجنج** بالتثنية والباقون بالتدكية
في امرها ذكر في النساء **قرا** ابو عمرو وبخلاف عن السوي
افلا يعقلون بالقيس والباقون بالخطاب

ابن كثير وافقه ابو عمرو ورويس هذا الكفة
 قد نافع ورويس ورويس بالنقل
 الا ان باجم بقلب الحنة
 القاع اعجاز ابن يعقوب

الكلمة اسكن هاء ثم هو في التصغير ثم هو ذكر في البقرة ارايتهم و صبا ذكر في الزمر المفرد
واقفا ابو جعفر وقالون بخلاف عنها **ديكان** و **بجان** ذكر في الوقف **وا يعقوب** وحفظ
محسب بنا بفتح الحاء والسبب والباقيون بضم الكاف
وذكر **السبب** **ترجعون** **ليعقوب** **بايات الاصابة**
ابن ابي عمير **رب** ان اني لست اذ انما اذ اخاف
رب اعلم كلاهما فتح الست المدينان وابن كثير و ابو
عمر و **علي** كلاهما اسكنها يعقوب والكوفيون
ان اريد **سجدتي** ان فتحها المدينان **سج** اذا فتحها
حفظ **مخدر** اولم فتحها المدينان و ابو عمرو و ابن
كثير بخلاف عنه **والزوايد** **تنان** ان يقتلون
ابنهما في الحالين يعقوب ان **بكدبون** ابترها في
الواصل و **رئس** وفي الحالين يعقوب **سورة**
العنكبوت ذكر السكت والنقل **قرا حمزة**
والكسائي وخلف **ديجس** ابن ادم عن ابي بكر ادم
تروا كيف بالخطاب والباقيون بالغيب **قرا**
ابن كثير و ابو عمرو و **النشأة** هنا والنجم والواقعة
بالف بعد الشين والباقيون باسكان الشين
من غير الف في الثلثة **قرا** ابن كثير و ابو عمرو والكسائي
ووريس **سودة** بالرفع من غير تنوين **بينكم** بالحفظ

المذكور هذا

الراجح
والنقل
لورث
حيث وقع

وبعد الالف همزة مقنونة

وكذا

وكذا حمزة وحفظ وروح ولكن ينصب بودة
والباقيون بالنصب فيها والتنوين **انتم** ذكر
في الزمر **تين** من كلمة **وسلنا** و **ابراهيم** ذكر في
البقرة **لننجيه** واما **منجوك** ذكر في الانعام **سبح**
ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر **انا منزلون** بتشديد
الزاي والباقيون بالتخفيف و **ثمود** ذكر في يود
قرا عاصم والبصريان **يدعون** بالغيب والباقيون
بالخطاب **قرا** ابن كثير و حمزة والكسائي وخلف
و ابو بكر **آية** بالتوحيد والباقيون بالجمع **قرا**
نافع والكوفيون **ويقول** بالياء والباقيون
بالنون روى ابو بكر **يرجعون** بالغيب
والباقيون بالخطاب و يعقوب على اصله **قرا**
حمزة والكسائي وخلف **لنتويزهم** بالتاء الثلثة
ساكنة بعد النون و ابدال الهمزة ياء والباقيون
بالياء موحدة وتشديد الواو جمع الهمز و ابو جعفر
يبدلها على اهل **وكاين** ذكر **قرا** ابن كثير و حمزة و
الكسائي وخلف وقالون **ولنتمنعوا** باسكان
اللام والباقيون بكسر **اسبلتنا** ذكر لابي عمرو
بايات الاصابة ثلاث **رب** انه فتحها المدينان

سبي
قرا المدينية من ل زونه
بالتام
و ثمود هكذا يغير تنوين
قرا ف مع

لنتويزهم ذكر لابي جعفر
في هتمن لمصر

وابوعمر و **باجباري** الذين فتحها ابن كثير والمدنيان
 وابن عامر وعاصم **ارضى** واسعه فتحها ابن عامر
والزوايد واحدة **فابعدون** ابنتها في احوالين
 يعقوب **سورة الروم** قرا المدنيان وابن كثير
 والبصريان **عاقبة** الذين اساءوا بالرفع والباقون
 بالنصب **قرا ابو عمرو** و **ابو بكر** وروح **يرجعون**
 بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله
الميت كلاهما ذكر في البقرة وكذلك **مخزون** ذكر
 في الاواف روى حفص **للعالمين** بكسر اللام و
 الباقون بفتحها **فارقوا** ذكر في الانعام **يقنطون**
 ذكر في الحجر **انتم** ذكر في البقرة **قرا** المدنيان ويعقوب
ليربوا بالتاء وضمها واسكان الواو والباقون
 بالياء وفتحها وفتح الواو **تشركون** ذكر في يونس
 روى روح وقيل بخلاف عنه **لنذبحهم** بالنون
 والبطرقون بالياء **الرياح** ذكر في البقرة **كسفا**
 ذكر في الاسراء **قرا** المدنيان والبصريان وابن كثير وابو بكر
انهم بقصر الهمزة من غير الف بعد التاء والباقون
 يمدوا وبالالف **ولا تسمع الصم** ذكر في النمل وكذا
تمهدي الصم ايضا **قرا** حمزة وابو بكر وحفص في احد الوجهين
 حمزة

فطرت
 للازقي التغم فقط
 بجمع القراء كذلك

روى
 مخزون
 في النمل
 الميت بالتخفيف
 دح لا يصح
 يقنطون بكسر النون
 البصرية والكسائي وخل

ركفاً تافع
 دح
 وابن ذكوان
 بخلاف
 كذا
 هنا

ولا يسمع الصم
 ابن كثير
 وحده

فارقوا
 سخن كسائي

من
 قرا في
 بالخطاب
 والباقون
 على

من **صعق** ومن بعد **صعق** و **صعقا** بفتح
 الصاد والباقون بضمها الكوفيون **بنف** بالتمكين
 والباقون بالتأنيث **ستحفظك** ذكر في يونس
سورة النحر **قرا** حمزة هدى **ورحمه** بالرفع والباقون
 بالنصب **ليصل** ذكر في ابراهيم يعقوب وحمزة
 والكسائي وخلف وحفص و **يتخذها** بالنصب
 والباقون بالرفع **اذنيه** ذكر لنا في **يا بني** ذكر الثلثة
 في هو **ومثقال** ذكر في الانبياء **قرا** ابن كثير وابو جعفر
 وابن عامر وعاصم ويعقوب و **لا تصعب** بتشديد
 العين من غير الف والباقون بالتخفيف و
 الالف **قرا** المدنيان وابو عمرو وحفص **نعم**
 بفتح العين رهاء مصمومة ضمير تذكير والباقون
 باسكان العين وتاء تأنيث منونة منصوبة
قرا البصريان **والبحر** بالنصب والباقون
 بالرفع **يدعون** ذكر في الحج **ويتزل** الغيث ذكر
 في البقرة **باني** ذكر للاصبراني **سورة السجدة**
 قرأتها في الكوفيون **خلقها** بفتح اللام والباقون
 باسكانها **اذنا** ذكر في الرهاتين من كلمة
لا ملن ذكر للاصبراني **قرا** يعقوب وحمزة **اخف**

تدعون
 قرا العريان حفص سخن كسائي وخل
 بالقياس

ليضل بفتح الياء
 دح

يابني اولى قرا حفص في اليد
 وافقه يزي وخل
 في الاحمر
 الا ان قيل
 خفف ولكن
 في اليد
 بوجه
 يابني ثلثي
 يابني ثالث

مثقال
 في المدنيان
 بالرفع

ينزل الغيث قرا
 دح سخن خل
 بالتخفيف

وقرا ابن كثير
 في الاول مخففة
 والكسائي بوجه
 وفي الاوسط
 كحفص الا بكسر الياء
 وقرا الباقيون
 كذا بالتشديد
 والكسائي
 في الجمع

رجب بالحركة الفتح
فإنه يرجع بع

ذكر لاكثر واوبكر

١٤٩

الرجب ذكر في البقرة **مبينه** ذكر في النساء **قرا** ابن
كثير وابن عام **بضعف** بالنون وتشديد العين
وكسر ء من غير الف **العذاب** بالنصب واو
جعفر والبصريان بالياء وتشديد العين مفتوحة
من غير الف ورفع العذاب والباقون كذلك
ولكن بتحقيق العين والف قبلها **قرا** حمزة و
الكسائي وخلف **وبعل** بالتذكير **نوترا** بالياء
والباقون بالتانيث والنون **قرا** المدينيان
وعاصم **قرن** بفتح القاف والباقون
بكسر ء **ولا يترحن** ذكر للبخاري **قرا** الكوفيون
وهشام ان يكون بالتذكير والباقون بالتانيث
قرا عاصم **وظاتم** بفتح التاء والباقون بكسرها
النبتي ان وابه ذكر في الهزيمين من كلمتين و
الهزيمية **قرا** **سوتهن** ذكر في البقرة **ترضى** ذكر
في الهزيمية **قرا** البصرية **لاجل** بالتانيث والباقون
بالتذكير **ازبدال** ذكر للبخاري **قرا** يعقوب وابن
عام **ساداتنا** بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد
وفتح التاء **قرا** عاصم والداجرني عن هشام لعنا
كبرا بالياء الموحدة من تحت والباقون بالياء

مع بيوت النبي
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى

باسكان الباء والباقون بفتح **ايمة** ذكر في الهزيمين
من كلمة **قرا** حمزة والكسائي ورويس **ما بكسر اللام**
وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد **سورة**
الاحزاب **قرا** ابو عمرو وبما **يعلمون** في الموضوعين بالغيب
والباقون بالخطاب **فيها** **اللا** ذكر في الهزيمية
قرا عاصم **تظاهرون** بضم التاء وتخفيف الظاء
والف بعد ء وكسر الراء مخففة وكذلك حمزة
والكسائي وخلف ولكنهم بفتح التاء والراء وابن
عام كذلك الا انه بتشديد الظاء والباقون كذلك
لكنهم بتشديد الراء من غير الف **قرا** المدينيان وابن
عام واوبكر **الظنوننا** **والرسولنا** **والسبيلنا** بالف
في الحاليين والبصريان وحمزة بغير الف في الحاليين
والباقون بالف في الوقف دون الوصل روى
حفص **لا مقام** بضم الميم والباقون بفتح **قرا** المدينيان
وابن كثير وابن ذكوان بخلاف عنه **لا توهبا**
بقصر الهزة والباقون بكسرها روى رويس **يتألون**
عن بتشديد السين مفتوحة والف بعد ء والباقون
باسكانها من غير الف **قرا** عاصم **اسوة** بنا وفي مرث
المختصة بضم الهزة والباقون بالكسرة في الثلثة

واقد نافع
عبيد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى
عبد بن عيسى

تظاهرون
ك
تظاهرون
ش خ
اي تظاهرون
لباقون

الرجب



الثلاثة **سورة سبأ** المديان وابن عامر ودررس
عالم الغيب برفع الميم والباقون بالحذف وحمزة
والكساي علام بتشديد اللام **يعزب** ذكر في
يونس **معجزين** ذكر في الحج **زا** ابن كثير ويعقوب
وحفص وجزا **الم** هنا والجانة برفع الميم هنا
والباقون بالحذف فيها **قرا** حمزة والكساي وحلف
ان **يشا** **يخسف** او **يسقط** بالياء في الثلاثة
والباقون بالنون فهين **يخسف** بهم ذكر ادغام
الكساي **كسفا** ذكر لحفص وانفا وابن مهران
عن روح **والظير** برفع الزاء روي ابو بكر **الريح**
بالرفع والباقون بالنصب وذكر جمولا في
جعفر **قرا** المديان وابوعمر و**منساء** بامد الهمزة
الف وابن ذكوان والناجوني عن هشام باسكان
الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة روي دريس
يئنت الجن بضم التاء والباء وكسر الياء والباقون
بفتح التاء والباء والياء **سبأ** ذكر في النمل **قرا**
حمزة الكساي وحلف وحفص **سكنهم** بغير
الف نوحيدا وحمزة وحفص بفتح الكاف و
الكساي وحلف بكسر ياء وكذا الباقيون مع الف

ع
ج

على الحج

على الجمع **قرا** البصر **ياكل** بغير تنوين والباقون
بالتنوين وذكر اسكان الكاف **قرا** حمزة والكساي
وحلف ويعقوب وحفص **بجازي** بالنون وكسر
الزاي **الكفور** بالنصب والباقون بالياء وفتح
الزاي ورفع الكفور **قرا** يعقوب **ربنا** بالرفع
باعد بالالف وفتح العين والذال وابن
كثير وابوعمر وهشام بالنصب وحذف
الالف وتشديد العين واسكان الذال وكذا
الباقون ولكنهم بالفاء والتخفيف **قرا** الكوفيون
صدق بتشديد ال والباقون بالتخفيف **قرا**
ابوعمر وحمزة والكساي وحلف **اذن** له
بضم الهمزة والباقون بالفتح **قرا** ابن عامر ويعقوب
فزع بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء
وكسر الزاي روي رويس لهم **جزا** بالنصب
والتنوين **الصعق** بالرفع والباقون جزا
بالرفع من غير الف نوحيدا والباقون بضم الراء
والالف **معجزين** ذكر في الحج **بمشهم** ثم
يقول ذكر في الانعام **ثم تفكر** واذكر رويس
الغيوب ذكر في البقرة **قرا** ابوعمر وحمزة والكساي

اظهر عمرو بحاله الداود شكري

الراء
في الغنة باسكان الراء
من غير الف نوحيدا والذال
بضم الراء والالف
بضم الراء والالف
بضم الراء والالف

متنى على وزن مفعول
لا يميل ابوعمر

وهو حفر يع
يحصره يقول
بالياء والباقون
بالتنوين

بالتنوين
في ص

وخلف وابو بكر **التاوش** بالمد والهمز والباقة
 بالواصل والمحضة **وجيل** ذكر في البقرة **بات الاصل**
 ثلث **اجزي** الا فتحها المدينان وابو عمرو وابن عامر
 وحفص **ربى** انه فتحها المدينان وابو عمرو وعباسي
 الشكور سكنها حمزة والقوية الهداي عن ورش
والزوايد ثلثان **كالجواب** ابتها وصلها ابو عمرو
 وورش والقوية الجسلي بذلك عن ابن وردان
 وفي الحالين ابن كثير وبعقوب **تكبر** ابتها وصلها
 ورش وفي الحالين يعقوب **سورة فاطرة**
يشان ذكر في الرهمة من حكمتين **قرا ابو جعفر**
 وحمزة والكسائي وخلف **غير الله** يحفض الراء
 والباقون بالرفع **قرا ابو جعفر** **تذهب** بضم التاء
 وكسر الراء **نفسك** بالنصب والباقون بفتح
 التاء والراء والرفع **الريح وميت** ذكر في البقرة
قرا يعقوب بخلاف عن وليس **ينقص** بفتح الراء
 وضم القاف والباقون بضم الراء وفتح القاف
يدخلونها ذكر لابي عمرو **ولولو** ذكر في الحج **قرا ابو عمرو**
يجزي بالياء مضمومة وفتح الزاي **كل** بالرفع و
 الباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب

وجيل
 ذل في دوس
 بالثام كبر والهاين

كل

كل **قرا** ابن كثير وابو عمرو وحمزة وخلف وحفص
نيك بغير الف توحيد والباقون بالالف
جمعا حمزة ومكر **الس** باسكان الهمزة والباقون
بكسرا والزوايد واحد **تكبر** ابتها وصلها
 ورش وفي الحالين يعقوب **سورة يس**
 ذكر امالة الياء والسكت والاظهار **قرا ابن عامر** وحمزة
 والكسائي وخلف وحفص **تزييل** بالنصب والباقون
 بالرفع **سدا** ذكر في الكهف روى ابو بكر **فوزنا** بخفيف
 الزاي والباقون بالتشديد **قرا ابو جعفر** **ان** ذكرتم
 بفتح الهمزة الثانية وهو على اصله في تسهيلها و
 الفصل بالالف والباقون بكسرها وضم على اصلاهم
 في التسهيل والتحقيق والفصل **قرا ابو جعفر**
ذكرتم بخفيف الكاف والباقون بالتشديد
 والقوية الهمزة عن ابن جاز **قرا ابو جعفر** ان كانت
الاصح واحدة برفعها في الموضعين والباقون
 بينهما **لما** ذكر في هو والمينة **والعنون** ذكر في
 البقرة **من ثمره** ذكر في الانعام **قرا حمزة** والكسائي
 وخلف وابو بكر وما **عملت** بغير تميم والباقون
 عملت بالراء وابن كثير على اصله بالصلة **قرا** نافع

عيس والقران
 ادخل من يعقوب خيل
 واهمال في ص خيل روح
 جمع السكت

سدا
 في تسهيلها وضم على اصلاهم

لما
 بالتشديد

ادخل من يعقوب خيل وابن وردان

من ثمره حيث وقع
 قرا في ص خيل
 بضم التاء

الميمنة بتشديد الراء
 جمع نافع

من العيون بكر العين وكذا يوفوا وحيوهما
 قرا في ص

١٤٥

جبل بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام وابن
 كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء
 وتخفيف اللام وكذا روح لكن بتشديد اللام و
 الباقون بكسر الجيم والياء والتشديد مكانا **ترام**
 ذكر في الانعام **را** عاصم وحمزة **تلك** بضم النون
 الاولى وفتح الثانية وكسرها كافي مشددة والباقيون
 بفتح النون الاولى واسكان الثانية وهم الكافي
 محففة **افلا يعقلون** ذكر في الانعام **مشارب**
 ذكر في الامالة **يخزنك** ذكر في ال عمران **را** المدنيان
 وابن عامر ويعقوب **لتذر** بالخطاب والباقيون
 بالفتحة روى رولس **يقدر** هنا والاحقاف
 بيا مفتوحة واسكان القاف من غير الف
 ورفع الراء وافقه روح في الاحقاف وواقف
 البرزخ في احد وجهيه والباقيون بالياء الموحدة
 والف بعد القاف ولخفص الراء منونة فيهما
 وواقفهم البرزخ في الاحقاف في الوجه الاخر
كن فيكون ذكر في البقرة **بيده** ذكر في هاء الكناية
ترجعون ذكر في البقرة **يا است الاضاف** ثلث
 ما لا يسكنها يعقوب وحمزة وخلف وهشام

تخفيف
 بضم
 الجيم
 والياء
 والتشديد
 مكانا

وابن كثير وابوعمر وروح **والقمر** قدرناه برفع
 الراء والباقيون بالنصب **ذريتهم** ذكر في الاذقان
را حمزة **يخضمون** بفتح الباء واسكان الحاء وتخفيف
 الصاد وابوعمر كذلك ولكنه بتشديد الصاد
 وابن كثير وورش والحلواني عن هشام كذلك
 ولكن باخلافه فتح الحاء وانفرد ابن مهران بفتح
وقرا يعقوب ^{خالص} والكسائي وخلف وابن ذكوان
 وحفص والداجوني عن هشام والجهموري عن ابن
 بكير كذلك ولكن بكسر الباء ايضا عن ابي عمرو وقالون
 فزوى عنهما محققون المفارقة احتلاس الفتح
 وروى الجهموري عن قالون الاسكان عن ابي عمرو
 الاثام وكذا روى ابن بليغ وغيره **قالون** **مرقدنا**
 ذكر لخفص **شغل** ذكر في البقرة **وقرا** ابو جعفر **مكرونا**
وكراين حيث وقع بغير الف وافقه حفص وابن
 عامر بخلاف عنه في المطففين والباقيون بالف في
 الجمع **وقرا** حمزة والكسائي وخلف في **ظلل** بضم
 الطاء من غير الف بين الامين والباقيون بكسرها
 والف بينهما **متكئون** ذكر **وقرا** ابو عمرو وابن عامر

قد نافع ابن عامر
 جمع خل
 ذواتهم
 والباقيون
 ذريتهم
 ف يخضمون
 د ج ل يخضمون
 ب ج يخضمون
 ج يخضمون
 م ن ل ج يجمع

ب ج
 ج
 م ن ل ج يجمع

جبل

فتحها الخلق واستغفروا له

بجلاف عنه ان اذا فتحها المدنيان وابوعمره
امنت فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمره والرازي
ثلاث ان **برون** الرحمن اثبتها وفتحها وصلها واثبتها
وفقا ابو جعفر واقعة يعقوب في الوقف
ولا **بنفردون** اثبتها وصلها ورش وفي الحاليين
يعقوب **فا سمعون** اثبتها في الحاليين يعقوب
سورة والصفات ذكر ادغام والصفات صفات
الاثنين بعدة حمزة موافقة لابي عمرو **قرا** عام حمزة
بزي بالتسوية والباقون بغير تسوية روى
ابو بكر **الكواكب** بالنصب والباقون بالخفض
قرا حمزة والكسائي وخلف وخفض بهمون
بتشديد السين والميم والباقون بتخفيفهما
فاستفهم ذكر لرويس **قرا** حمزة والكسائي
وخلف بل **عجبت** بضم التاء والباقون بفتحها
اذانا كلاهما في الموضعين ذكر في الرهبرين من
كلمة **قرا** ابو جعفر وابن عام وقالون والاصبر
عن ورش **او ابونا** هنا وفي الواقعة باسكان
الواو والاصبر في ينقل على اصله والباقون بفتحها
فيها **نم** ذكر للكسائي لا **تصارون** ذكر لابي جعفر

اظهر ابو عمرو بحاله
اذا اراد شيئا

واليزي

١٣٣

قاصرات رتو ورش
لان حمي فالاستغفار
مكسورة

واليزي **للشاربين** ذكر في الامال **قرا** حمزة والكسائي
وخلف **يرفون** هنا والواقعة بكسر الزاي واقعة
عاصم في الواقعة والباقون بالفتح فيها **المخلصين**
ذكر في يوسف **قرا** حمزة **يرفون** بضم الباء والباقون
بفتحها **بابتي** ذكر في هود **قرا** حمزة والكسائي
وخلف ما **ذاتري** بضم التاء وكسر الراء والباقون
بفتحها وقلب الباء الفاء **قرا** ابن عام بخلاف عنه
وان الباس بوصل الهمزة واذا اسد ففتحها والباقون
بقطعها مكسورة **قرا** يعقوب وحمزة والكسائي
وخلف وخفض **الله ربكم ورب** بنصب الاسماء
الثلاثة والباقون برفعها **قرا** نافع وابن عام ويعقوب
الباسين بالمد وقطع ال من باسين كما رسمت
وخفضها والباقون بكسر الهمزة واسكان اللام
ووصلها بالياء وانفرد ابن مهران به عن روح **قرا**
ابو جعفر والاصبر في عن ورش **اصطفى** بوصل
خير اقبلت ابراهيم مكسورة والباقون بقطعها
بفتوحة على الاستفهام **ما ات الا صافه** ثلث
ان ادري اني ادريك فتحها المدنيان وابوعمره
سجدت ان شالله فتحها المدنيان **والرواير**

المستبين
هو سنية جمع
الجمع فلا يقف
يعقوب بالها

وقال ابو جعفر ليدبروا بالخطاب ويخفف اللام

ثنيان **شهد بن** اثبتها يعقوب في الحالين
لتود بن اثبتها وصلها ورثش وفي الحالين يعقوب
سورة ص ذكر الكسب عليها **وردت** ذكر الوقف
عليها **انزل** ذكر في الهمزة من كلمة **لكن** ذكر في الشعراء
واهمزة والكساي وخلف **فواق** بضم الفاء والواو الباقوة
بالغيب والتشديد **بالسوق** ذكر في النمل **الرياح**
ذكر في البقرة **وا** ابو جعفر **ينصب** بضم النون والصاد
ويعقوب بفتحها والباقون بضم النون واسكان
الصاد **وا** ابن كثير واذا **عبدنا** بالتوحيد والباقون
بالف جمعاً **وا** المدنيان واكلواني عن هشام
بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين **والبيع**
ذكر في الانعام **وا** ابن كثير وابوعمر و **يوعدون**
بالغيب والباقون بالخطاب **واهمزة** والكساي
وخلف وحفص **وعساقا** هنا والبناء بالتشديد و
الباقون بالتخفيف فيها **وا** البصريان **واخر من**
شكك بضم الهمزة من غير مد والباقون بالفتح والمد
وا البصريان وهمزة والكساي وخلف **الخمز نام**
بوصل الهمزة وا ابتدائها بالكسر جبراً والباقون
بقطوعها مفتوحة **سحر** يا ذكر في المومنون **وا** ابو جعفر

اظهر ابو عمرو وكاله
داود في الايد
ولداود بسليمان
لان ما قبلهما
سكتت

ذكر الدار
فتح - امار - طويت
توق - ي - ح
امال - امار ي

انا

١٣٤

انا انا نذير بكسر الهمزة والباقون بفتحها **قرا** عام
وهمزة وخلف **فالحق** بالرفع والباقون بالغيب
لاملان ذكر في الهمزة المفعول **يا** است الاضافة است
وا بفتح فتحها حفص وهشام بخلاف عنه **الي** اجيب
فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر و **بعدي** انك فتحها
المدنيان وابوعمر و **لغنى** الي فتحها المدنيان **وا** من علم
فتحها حفص **سنى** الشيطان بسكنها همزة **والزايد**
بثرتها **عقاب** و **عذاب** اثبتها في الحالين يعقوب
سورة الرمز في بطون **امرا** **انكم** ذكر في الهمزة والكساي
برضة ذكر في ثاء الكتابة **ليضل** ذكر في ابراهيم **قرا**
نافع وابن كثير وهمزة **امن** هو بالتخفيف والباقون
بالتشديد **لكن** الذين ذكر لابن جعفر **وا** ابن كثير
والبصريان **سالا** بالالف وكسر اللام والباقون
بغير الف وبالفتح **وا** ابو جعفر وهمزة والكساي
وخلف **عباده** بالف جمعاً والباقون بغير الف
توحيداً **وا** البصريان **كاشفات** **ضرة** وممسكات
رحمة بتنوين كاشفات وممسكات ونصب
ضرة ورحمة والباقون بغير تنوين والحفص **مكاناتكم**
ذكر لابن بكر **واهمزة** والكساي وخلف **وقصين** بضم

القاف وك الصاد وفتح الباء الموت بالرفع والباقون
 بفتح القاف والصاد والالف بعد ثا والنصب
لا تقنطوا ذكر في الحجر **قرا** ابو جعفر **يا حسرتي** بيا،
 بعد الالف وفتحها ابن جاز و اختلف عن ابن ورد
 ان في الفتح والما سكان والباقون بغير ياء، وذكر الالة
 والوقف و **ينجي** الله ذكر في الانعام **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف و ابو بكر **بمقازاتهم** بالفتح جمع والباقون
 بغير الف افراد **قرا** المدنيان وابن ذكوان بخلاف
 عنه **تامودني** بخفيف النون وابن عامر بتوئين
 والباقون بالتشديد **وجي** وسبق ذكر في البقرة
قرا الكوفيون **فخت** كلاهما هنا في البناء بالتخفيف
 والباقون بالتشديد في التثنية **بان الاصاف** خمس
ان اخاف فتحها المدنيان وابن كثير و ابو عمرو **ان**
 امرت فتحها المدنيان **ارادني** الله سكتها حمزة **باجبا**
 الذين اسرفوا فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر وعالم
تامودني اجهد فتحها المدنيان وابن كثير **والزواير** ثلث
ياعباد فانقون اثبتها في الحاليين روليس بخلاف في
 الاولى وافقه روح في الثانية **قيسر عبا** و اثبتها و
 صلا مفتوحة السوس بخلاف واختلف عنه وفقا

هاد بو كوا بن لثيرة في رسم الخط
 ممن

ممن اثبتها وصلها ويعقوب في الوقف بالياء على
 اصله **سورة غافر** ذكر الالة الحاء، وسكت ابن جعفر
كلمات ربك ذكر الانعام **وقم** ذكر لوليس **قرا**
 نافع وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان **تدعون**
 بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** ابن عامر اسند
سكنم بالكاف والباقون بالها، **قرا** الكوفيون
 ويعقوب **اوان** بزيادة الف قبل الواو واسكانها
 والباقون بفتحها من غير الف **قرا** المدنيان والبصريان
 وحفص **بظفر** بضم الباء، وكسر الراء، **الفساد** بالنصب
 والباقون بفتح الباء والراء، ورفع الفساد **عدت**
 ذكر في حروف قريب محارجها **قرا** ابو عمرو وابن
 عامر بخلاف عنه على كل **قلب** بتوئين الباء والباقون
 بغير توئين روى حفص **فاطلع** بالنصب والباقون
 بالرفع **وصيد** ذكر في الرعد **بمخلون** ذكر في النساء
قرا ابن كثير و ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر **ادخلوا**
 ابو اصل الهمزة وضم الحاء، والابتداء بضم الهمزة والباقون
 مفتوحة وك الحاقرا نافع والكوفيون **ينقع** بالتذكير
 وانفرد الشيبودي عن ابن وردان به والباقون
 بالتانيث **قرا** الكوفيون **يتذكرون** بالخطاب

والباقون بالغيث **سعد خلون** ذكر في النسب شيئا
 وذكر في البقرة وكذا **كن فيكون** لابن عامر **ما ات الامانة**
 ثمانية اغانى ثلثة فتحها المدنيان وابن كثير وابو
 عمر و **ذروني** اقبل فتحها ابن كثير والاصبراني عن
 ورثن **ادعوني** اسبج فتحها ابن كثير **علي** ابلع
 سكنها الكوفيون و **يعقوب** **مال** ادعوكم فتحها
 المدنيان وابن كثير وابو عمر و **هم** **م** وابن ذكوان
 بخلاف عنه **امر** الى الله فتحها المدنيان وابو عمرو
 و **الرزاد** اربع **عقاب** اثبتها في الحالين يعقوب
القلبي و **التناد** اثبتها وصلا ورثن وابن دروان
 وكذا قالون فيما ذكره الثاني من الخلاف عنه واثبتها
 في الحالين ابن كثير ويعقوب **اتبعون** اهدكم اثبتها
 وصلا ابو جعفر وابو عمر و قالون والاصبراني عن
 ورثن وفي الحالين ابن كثير ويعقوب **سورة فصلت**
 ذكرت الامالة والسكت **انتم** ذكر في الهمزتين من
 كلمة **وا ابو جعفر** **سوال** السائلين بالرفع ويعقوب
 بالحفص والباقون بالانصب **وا ابو جعفر** **وا** ابن عامر
 والكوفيون **نحسات** بكسر الحاء والباقون باسكانها
وا نافع ويعقوب **بمشر** بالنون وفتحها وضم الشين

اخر

اعداد الله بالنصب والباقون بالياء وضمه وفتح
 الشين ورفع اعدا **ارنا** ذكر في البقرة **الذين**
 ذكر لابن كثير **وابات** ذكر لابي جعفر **لمجدون** ذكر لحن
 في الاغانى **اعجمي** ذكر في الهمزتين من كلمة **وا** ابن كثير
 والبصراني وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر من
ثرات بغير الف افراد والباقون بالالف
جمعا ونا ذكر في الاسراء وفي الامالة **ارايتم** ذكر
 في الهمزتين المفرد **بابات** **الاحصافه** بنتان **شركاني**
 فتحها ابن كثير **ربي** ان فتحها ابو جعفر وابو عمر و
 و نافع بخلاف عن قالون **سورة الثوري** ذكر امامة
 الحاء وسكت ابو جعفر **وا** ابن كثير **يومي** بفتح
 الحاء والباقون بكسر **يا** **يكاد** **يتفطرن** ذكر لابي
 ال عمران **وا** حمزة والكسائي وخلف وحفص و
 رويس بخلاف عنه **تفعلون** بالخطاب والباقون
 بالغيث **ينزل** الغيث ذكر في البقرة **وا** المدنيان
 وابن عامر **وا** يعلم الذين رفع الميم والباقون بالنصب
الرباع ذكر في البقرة **وا** حمزة والكسائي وخلف
كبير الاثم ههنا والنجم بكسر الباء من غير الف ولا همزة
 نوحيها والباقون بالف عنه **وا** **يرسل** **فيومي**

حم تسقى سكت ابو جعفر
 في الجميع يحيى بجميع القراءات وكان
 طول توسطه في عيسى
 واليه ائيب لحن ثلثه اوجه
 وقفا تحققت تسهيل يابره ابدال

وا نافع وابن ذكوان مجله وعنه صح

انما سكت بغير فاء والباقون بالالف المدنيان او ابن عامر



برفع اللام واسكان الباء والباقون بينهما **الزواجر**
باب واجدة **الحوار** اثنتا عشرة وصلا المديان وابوعمر و
 في الحالين ابن كثير ويعقوب **سورة القدر**
 ذكرت الامالة والمسكت **في ام** ذكر في النساء **قرا**
 المديان وحمزة والكسائي وخلف **ان** كنتم بكسر
 الهمزة والباقون **بفتحها مهلا** ذكر في طه **مينا** ذكر لابي
 جعفر **بجر جون** ذكر في الاعراف **جزا** ذكر في البقرة
 والهمزة المفردة **قرا** حمزة والكسائي وخلف وحفص
تنها بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين
 والباقون بفتح الباء واسكان النون والتخفيف
قرا المديان وابن كثير وابن عامر ويعقوب
عند الرحمن بالنون من غير الف وفتح الال والباقون
عباد بالياء والف بعد ما ورفع الال **قرا** المديان
الشهد واخلفهم بهمز بين الاولي مفتوحة والثانية
 مضمومة مستهلة بين بني واسكان الشين وبها في
 الفصل وعدمه على اصلها والباقون بهمزة واحدة
 مفتوحة وفتح الشين **قرا** ابن عامر وحفص **قال**
 اولو خيرة والباقون قل ام **قرا** ابو جعفر **جينا** كم
 بنون والف جمعا والباقون بالياء مضمومة افرادا

اظهر ابو عمرو كماله
 بعد ظلمه
 في ام
 شهدا
 ادع
 جمع مع خيل
 جزاء
 جمع

قرا

قرا ابن كثير وابوعمر و ابو جعفر **سقفا** بفتح
 السين واسكان القاف والباقون بضمهما
يتكون ذكر لابي جعفر **لا** ذكر في يهود **قرا** يعقوب
 والعلمى عن ابي بكر **سقيض** بالياء والباقون
 بالنون **قرا** المديان وابن كثير وابن عامر وابو
 بكر اذا جانا بالف بعد الهمزة بيثية والباقون
 بغير الف افرادا **قانت** ذكر للاصماني **تذهبا**
 او **نربك** ذكر الوريث **وسئل** ذكر في البقرة **وسئل**
 ذكر لابي عمرو **باب** السامر ذكر في الوقف على المرسوم
قرا يعقوب وحفص **السورة** باسكان السين
 من غير الف والباقون بفتح السين والف بعد ما
 وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس **قرا** حمزة
 والكسائي **سلفا** بضم السين واللام والباقون
 بفتحها **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة
يصدون بكسر الصاد والباقون بضمهم **الرشنا**
 ذكر في الهمزة بين من كلمة **قرا** المديان وابن عامر و
 حفص **شربته** بزيادة تاء صير بعد الباء والباقون
 وجدتها **اورثتموها** ذكر في الادغام الصغير **ولد** ذكر
 في مريم **فانا** اول ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر حتى

دسل
 در سئل
 اولها
 حق كوتون
 همة الثانية
 ولدا
 وفتوح شرح



بِقَو ينادوا بالطور والمعارج بفتح الباء، واسكان
 اللام وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون
 بضم الباء والفاء بعد اللام وضم القاف في التلاوة
قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس **رجعون**
 بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصل
قرا حمزة وعاصم **وقيل** بالجحفص والباقون بالنصب
قرا المدنيان وابن عامر **تعلون** بالخطاب والباقون
 بالغيب **بايات الاضافة** ثنتان **تحتي** اخلافتها
 المدنيان وابو عمرو واليزيد والقرظي الكافون عن
 الشطوي عن ابن شنوز عن قيس **با عبادي**
 لاحوف عليكم قتها ابو بكر ورويس بخلاف
 عنه ووقف عليها بالياء، وسكنها المدنيان وابو عمرو
 وابن عامر ووقفوا كذلك والباقون يحدونها
 في الحالين **والزاي** ثلاث **بشريد** واظبعون
 اثنتان في الحالين يعقوب **واثبعون** اثنتان وصلتا
 ابو جعفر وابو عمرو في الحالين يعقوب **سورة**
الرخان قرا الكوفيون **ب** السموات بالجحفص و
 الباقون بالرفع **بنطش** ذكرني الاءاف
عذت ذكرني حروف قريب محارجها **فاسر** ذكرني
 ادم ٢٠٧ ح
 ل تخالف وحده

بفتح الباء

قرا المدنيان
 واثبعون
 بوصل يهود

جمع مع الف

يهود **فكهن** ذكرني يس **قرا** ابن كثير وحفص ورويس
يقع بالثنية والباقون بالثنية **قرا** نافع وابن كثير
 وابن عامر ويعقوب **فأخفوا** بضم النون والباقون
 بكسر **قرا** الكسائي زق **انك** بفتح الهمزة والباقون
 بكسر **قرا** المدنيان وابن عامر في مقام بضم الميم
 والباقون بفتحها **بايات الاضافة** ثنتان **ان** انتم
 فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وتومنون اخلافتها
 ورش **والزاي** ثنتان **مترجمون** فاعترلون اثنتان
 وصلتا ورش وفي الحالين يعقوب **سورة الحائبر**
قرا حمزة والكسائي ويعقوب **ايات** تقوم
 كلاهما بكسر التاء فيهما نصبا والباقون بالرفع فيهما
الرباع ذكرني البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير وابو
 عمرو وروح وحفص **يؤمنون** بالغيب والباقون
 بالخطاب **وجز الميم** ذكرني سيبا **قرا** ابن عامر
 وحمزة والكسائي وخلف **ليجزي** توما بالنون
 والباقون بالياء، وابو جعفر بضم الباء، وفتح
 الزاي والباقون بالفتح وبالكسر **رجعون**
 ذكرني البقرة **قرا** حمزة والكسائي وخلف وحفص
سورة بالنصب والباقون بالرفع **قرا** حمزة والكسائي

١٣١

الرباع ذكر في البقرة الميم والكسائي وخلف

من رجع اليه
 في سورة
 والباقون
 بكسر

وخلف **عشوة** بفتح العين واسكان الشين من غير
الف والباقون بفتح العين والفاء بعد الشين
وانفوا بن العلاف عن رويس ما كان **حجهم**
برفعها **قراخمة والساعة** بالنصب والباقون
بالرفع **لأبجججج** ذكر في الاغراف **سورة الاحقاف**
قرا المدنيان وابن عامر ويعقوب والبرزنجي بخلاف
عنه **لتذ** بالخطاب والباقون بالنصب
الكوفيون بوالد **احسان** بزيادة همزة مكسورة
واسكان الحاء والفاء بعد السين والباقون يضم
الحاء واسكان السين من غير همزة الالف
كرا ذكر في النساء **وايعقوب وفضل** بفتح الفاء
اسكان الصاد ومن غير الف والباقون بفتح
الفاء بعد الصاد **قراخمة والكسائي** وخلف
وحفص **تقبل** عنهم **وتجاوز** بالنون مفتوحة فيهما
احسن بالنصب والباقون بالياء مضمومة احسن
بالرفع **اف** لهما ذكر في الاسراف **بقراخي** ذكر كهن
قرا ابن كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن
هشام **ويؤلفهم بالياء** والباقون بالنون اذ **جهنم**
ذكر في الرهمن من كلمة **ابلقم** ذكر في الاغراف

وايعقوب كل منزلة تدرى بنصيب اللام

ش ٦
خل

انداق
ل

ء اذ هجم
ء اذ هجم
ء اذ هجم
ل ل ل

١٢٩

قرا يعقوب وعاصم وهمزة وخلف **لا بيري** بيا
مضمومة **الامساكنهم** بالرفع والباقون بالياء مفتوحة
ونصب **مساكنهم** **بقدر** ذكر في **بانت الاصاد**
ارج **اوزعني** ان فتحها المديان عن ووسن والبرزنجي
ان اخاف فتحها المديان وابن كثير وابوعمر ولكن
ايكم فتحها المديان وابوعمر والبرزنجي **اتعد اني** ان
فتحها المديان وابن كثير **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**
واكبص بيان وحفص والذين **فتلوا** بضم القاف
وكسر التاء من غير الف والباقون يفتحها والفاء
بينهما **وكابين** ذكر في آل عمران والهمزة المفردة والوقف
قرا ابن كثير **اسين** بقصة الهمزة والباقون بالياء
للشاربين ذكر في الامالة روى البرزنجي بخلاف عن
انقا بالقصر والباقون بالياء **عسيمة** ذكر في البقرة لتافع
روى رويس ان **قوتيتم** بضم التاء والواو وكسر
اللام والباقون يفتحون **قرا يعقوب وتعظروا**
بفتح التاء واسكان القاف وفتح الطاء محففة
والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء
مشددة **قرا البصريان واعلى** لهم بضم الهمزة واللام
قراهمزة والكسائي وخلف وحفص **اسراهم** بكسر الهمزة

وايعقوب كل منزلة تدرى بنصيب اللام
وايعقوب كل منزلة تدرى بنصيب اللام
وايعقوب كل منزلة تدرى بنصيب اللام
وايعقوب كل منزلة تدرى بنصيب اللام

والباقون بالفتح **رضوانه** ذكر لابي بكر روى ابو بكر
وليتونكم حتى يعلم ويملوا بالياء في الثلثة والباقون
 بالنون روى رويس **وخلوا** اخباركم باسكان الواو
 والنقود به ابن مهران عن روح والباقون بالفتح **السلم**
 ذكر في الاثقال **حائتم** ذكر في الهمزة المفردة **سورة الفتح**
 وايرة **السوا** ذكر في النوبة **قرا** ابن كثير وابو عمرو
ليؤمنوا بالله ورَسُولُهُ **ويغزوه** **ويؤذوه** **ويؤذوه**
 بالغيب في الاربعة والباقون بالخطاب **عليه** الله
 ذكر في **الكفاية** **قرا** ابو عمرو والكوفيون ورويس
قنوتية بالياء والنقود به ابن مهران عن روح والباقون
 بالنون **قرا** همزة والكسائي وخلف **كلم** الله بكسر
 اللام من غير الف والباقون بالف بعد اللام **تؤذوه**
 ونقدم ذكر في النساء **قرا** ابو عمرو **بما يقولون** بصيرا
 بالغيب والباقون بالخطاب **قطوبهم** **والرؤيا** ذكر
 في الهمزة المفردة **رضوان** ذكر في ال عمران **قرا** ابن كثير
 وابن ذكوان **سطة** بفتح الطاء والباقون باسكانها
 روى ابن ذكوان والدا جوني عن هشام **قاروه**
 بقصر الهمزة والباقون بالمد **سوتة** ذكر في النحل **قرا**
سورة الحجرات **قرا** يعقوب **لا تقدموا** بفتح الياء

السلم
 الموضعين كقول
 قرا بكر السين
 صحف خل

ذكر السوء فقط
 دح
 عليه الله والباقون
 ع

ندخله نقد بالنون
 المدنية وارتعاس
 م
 رضوانا
 ص

سقطوا هم بحرف
 جمع

رويا ابدل وادغم
 جمع
 ابدل
 ج

والوال

١٤٢

والوال والباقون بضم الواو وكسر الدال **قرا** ابو جعفر
الحجرات بفتح الحيم والباقون بضمها **قنوتية** ذكر في
 النساء **قنوتية** ذكر في الهمزة من كلمتين يعقوب
 بين **اخوتكم** بكسر الهمزة واسكان الحاء واما مكسوة
 والباقون بفتح الهمزة والحاء وباء ساكنة **تمروا**
 ذكر في النوبة **يتت** فاولئك ذكر في الادغام
 الصغرى **ولا تجسسوا** **ولا تتباينوا** **ولتعارفوا**
 وميتا ذكر في البقرة **قرا** البصريان **لا ياتكم**
 بهمزة ساكنة الياء واللام وروى عمرو وعيا اصل
 في الابدال والباقون بخذف الهمزة **قرا** ابن كثير
يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب **سورة**
قرا اذا ذكر في الهمزة من كلمة **ميتا** ذكر في ال
 عمران **ميتا** ذكر في البقرة **قرا** نافع وابو بكر **يقولون**
 بالياء والباقون بالنون **قرا** ابن كثير **يوعدون**
 بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** المدنيان وابن
 كثير وهمزة وخلف **وادبار** بكسر الهمزة والباقون
 بالفتح **يناد** ذكر في الوقف على الرسم **تسقق** ذكر
 في الفرقان **الزوايد** نبتان **وعبيد** اثبتها وصلا
 ورش وفي الحالين يعقوب **النار** اثبتها في الحالين

فتشتوا
 من رخل

تأسروا
 ادغم ابو عمرو والكسائي
 قرا بالتشديد في الافعال الثلاثة
 البزى

ميتا
 بتشديد الياء
 المدنية ورويس

ميتا
 جمع
 ميتا
 جمع
 دح
 جمع
 دح
 جمع

تسقق
 ادغم جمع يع خل

وقف في يناد
 ابن كثير ويعقوب
 على الياء
 والباقون على سكون
 الدال

ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدنيان وابو عمرو
سورة الذاريات والذاريات ذروا ذكر في
 الادغام الكبير **سورة يس** ذكر في البقرة **حمزة** و
 الكسائي وخلف وابو بكر **سورة ما بالرفع** والباقون
 بالنصب **وعيون و ابراهيم** ذكر في البقرة قال
سلم ذكر في هود **قرا الكسائي الصعقة** باسكان
 العين من غير الف والباقون بالالف وكر
 العين **قرا ابو عمرو** وحمزة والكسائي وخلف **وقوم**
 نوح بخفض الميم والباقون بالنصب **تذكرون**
 ذكر في الانعام **الزوايد** ثلاث **ليجدون** ان
يطعمون فلا **يستعملون** اجترها وفي الحاليين يعقوب
سورة الطور **فكرهين وهين** **وتسكين** ذكر
 لابي جعفر **قرا ابو عمرو** **وايقنهم** يقطع الهمزة
 وفيها واسكان التاء والعين ونون والف
 والباقون بوصل الهمزة وتشديد الباء، وقع العين
 وتاء ساكنة بعد **قرا البصريان** وابن عامر **ذرياتهم**
 بالف جمعا والباقون بغير الف وابو عمرو وكسر
 التاء والباقون بضمها بهم **ذرياتهم** ذكر في الاواف
قرا ابن كثير **التثاقف** بكسر اللام والباقون بفتحها وروي

يس
 ابن ودان وابن حار
 ابراهيم
 ٢
 وعيون
 دوزم
 سلم
 في
 تذكرون بالتشديد
 ادع ص ١١٤
 ابنيها وصلوا
 اذ ذك جع
 هنيئا
 جع
 الحقايق ذريا يتبع
 قرا اخاك جع
 بكر التاج

ابن

ولو لو
 في المدينة وعام
 بفتح السين
 واكافون
 قرا ابن كثير والبصريان
 لا لغوا ولا تفتح
 بفتح السين
 باسكان وابدل بالنصب

ابن شبنو عن قبيل حذف الهمزة والباقون
 باثباتها **لا لغوا** فيها ولا **تفتح** ذكر في البقرة **ولو لو**
 ذكر في الهمزة الموقوفة **قرا المدنيان الكسائي** ندعو **انه**
 بفتح الهمزة والباقون **بالتسوية** ذكر لابي عمرو **باسكان**
 روى هشام **التسوية** **قرا** **حنا** **ومسقط** في
 الغاشية بالشين وكذا قبيل وابن ذكوان وخفض
 بخلاف عنهم والباقون بالصاد في الحرفين واسم
 الصاد زايها خلف عن حمزة وحلاد بخلاف
 عنه حتى **يلقوا** ذكر لابي جعفر **قرا** ابن عامر وعاصم
بضعفون بضم الباء والباقون بفتحها **سورة النجم**
 ذكر امالة رؤس **قرا ابو جعفر** وحشام ما كذب
 بالتشديد والباقون بالتخفيف **قرا حمزة** والكسائي
 وخلف ويعقوب **اقتمروا** بفتح واسكان
 الميم من غير الف والباقون بضم التاء بعد الميم
 روى رويس **اللات** بتشديد التاء والباقون
 بفتحها وذكر اواقف عليها في باب **قرا ابن كثير** **ومناة**
 بهمزة بعد اللام والباقون بغير اللام والباقون
 بغير همزة **ضئري** ذكر لابي كثير **تخيم** الاثم ذكر في
 الشورى **ميطون** **انها** **تكم** ذكر في النساء ام لم **تجيبا**

بلاقوا يمشون
 جمع
 اللات وقف الكسائي
 على الهاء

الجنة والكسائي وغل

وافق رويس اباعرو
ادخله وان هو اعنى واقنى
وانه هورت الشعري
فقط

لابن ذكوان

النشأة
لابن كثير وابوك

في قوله المفرد **ابرا** **انام** ذكر في البقرة **النشأة** ذكر
في البقرة **انام** ذكر في البقرة **النشأة** ذكر
الكثير **عاقب** **الويل** ذكر في النمل **ونمود** ذكر في هود و
الموتفة ذكر في الهمزة المفردة **وبن غار** ذكر في البقرة
سورة الفجر **قرا** ابو جعفر **مسفر** بالجحفص والباقون
بالرفع **نكر** ذكر لابن كثير **قرا** البصرية **قرا** حمزة والكسائي
وخلف **قاسقا** بالف بعد الحاء، وكسر الشين محضة
والباقون بضم الحاء، وتشديد الشين مفتوحة من غير
الف **فتحا** ذكر في الانعام **عيونا** ذكر في البقرة **القي**
في الهمزة من كلمة **قرا** ابن عامر **سعلمون**
بالخطاب والباقون بالغيب **وانفرد** الكاذب
عن روح بالتخفيف **وانفرد** ابن مهران عن روح **سنتزم**
بالنون مفتوحة وكسر الراء **الجم** بالنصب **الزوايد**
ثمان **الداع** الى اثنتا وصلوا ابو جعفر وابو عمرو
ورس وفي الحالين يعقوب والبنزي الى **الداع** اثنتا
وصلوا المدينان **وابو عمرو** وفي الحالين ابن كثير **يعقوب**
وتذرا **السنه** اثنتا وصلوا **ورس** وفي الحالين يعقوب
سورة الرحمن **عز وجل** **قرا** ابن عامر **والحبة** **العصف**
والزيجان ينصب الثلثة والباقون برفعها سوى حمزة

ونموداً
غير عاصم وحمزة ويعقوب

الموتفة بابدال
قالون سوك جمع

قواك جمع لوج
فتحا

قواك في م ابوك
عيونا

والله

١٤

والكسائي وخلف فيحص الريجان ولا خلاف في
حفض العصف **قناي** ذكر للاصمها في **قناي** **قناي**
والبصرية **بخر** بضم الباء، وفتح الراء والباقون
بفتح الباء، وضم الراء **قرا** حمزة **وابو بكر** بخلاف
عنه **النشأت** بكسر الشين والباقون بالفتح **والاكرام**
ذكر في الامالة والرايات **قرا** حمزة والكسائي وخلف
سيفر بالياء، والباقون **ايه** الثقلاء ذكر في الوقف
على امر سوم **قرا** ابن كثير **شوافا** بكسر الشين والباقون
ببضم **قرا** ابن كثير **وابو عمرو** وروح **ونخل** بالحضض
والباقون بالرفع **وانفرد** به ابن مهران عن روح
من استرق ذكر في النقل **قرا** الكسائي **بطيبن**
بضم الميم في الموضوعين على خلاف من روايته
بخبر وخلافاً فيها وفي احدهما والباقون بالكسر
قرا ابن عامر **ذوا** الجلال بالواو **رفعها** والباقون
بالياء **حفضنا** **سورة الواقعة** بترقون ذكر في
الصفات **قرا** ابو جعفر وحمزة والكسائي **وجور** **عين**
بخفض الاسبين والباقون بالرفع **عوي** ذكر في البقرة حمزة وخلف **ابوك**
ابدا **انا** ذكر في الهمزة من كلمة **فالمبينون** ذكر
لابي جعفر **قرا** المدينان **وعاصم** وحمزة **شوب**

والاكرام
احال
حوضهم فقط

ببضم
ببضم
ببضم

واخلاقنا حنا
فقراء المديان والكسائي وبع
بالاستفهام في الدول والاضار
في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما

في الباقون والباقون بفتحها **انتم** ذكر في الهزئين
 من كثير **قرا** ابن كثير **قدرا** تخفيف للدال والباقون
 يستبدون **النشأة** ذكر في الباقون **تذكرون**
 ذكر في الانعام **فظلمتم** **تفكرون** في البقرة للزى انا
 لغرمون في الهزئين من كلمة **النشون** في الهز المفرد
قرا حمزة والكساي وخلف **بموج** النجوم باسكان
 الواو من غير الف والباقون بالف بعد الواو
 روى دريس **فروح** بضم الراء وانفرد ابن مهران
 عن روي والباقون **بفتح** **سورة الحمد** **بفتح**
 الامور ذكر في البقرة **قرا** ابو عمرو **واخذ** بضم الهز
 وكسر الخ **مينا** **فلم** بالرفع والباقون بفتح الهز
 والحا، والنصب **قرا** ابن عامر **وكل** وعد الله برب
 اللام والباقون بالنصب **فيضا** **عفا** ذكر في البقرة
قرا حمزة **انظرونا** بقطع الهز وفتحها وكسر الظا
 والباقون بوصل الهز وايندارها بالضم وضم الظا
الاماني ذكر لابي جعفر **قرا** ابو جعفر وابن عامر و
 يعقوب لا **نوحنا** بالتانيث والباقون بالتذكير
قرا نافع وحفص وابو الطيب عن روي **نزل** من
 الحى بخفيف الزاي والباقون بالتشديد روي

النشأة
 ابن كثير
 قد يكون
 قد يكون
 الازرق لا يغلظ في ظلم
 لان الامم ساكنة
 فاشبههم
 ترجيح
 في فرج
 لروف
 قر البصير والكويون
 سورة تخفف
 فيضا
 بضم الهز
 والباقون بفتح الغاء
 ابو عمرو وابن كثير يستبدون
 بلا الف مرفوعا
 وابن عامر ويعقوب كدلاء
 لكة بفتح الغاء

روي

روي ولا **تكونوا** بالخطاب والباقون بالف
قرا ابن كثير و **ابو بكر** **المصدقين** **والمصدقات**
 تخفيف الصاد وغيرها والباقون بالتشديد **بفتح**
 ذكر في البقرة **رحموا** ذكر في ال عمران **بالنخل**
 في النساء **قرا** ابو عمرو **انكم** بقصر الهز والباقون
 بالمد **قرا** المديان وابن عامر فان الله **الفتح** بغير هو
 والباقون بزيادة هو **سلسا** **وابراهم** وكوا
 في البقرة روي ابن شيبور عن قنبل **را** **ف**
 بفتح الهز والف بعد وا والباقون باسكانها
سورة الحادة **قرا** عامر **تطاهرون** بضم الباء
 وتخفيف الظا، والها، وكسرها والف بينهما في
 الموضعين و **ابو جعفر** **وا** ابن عامر **وحمة** **والكساي**
 وخلف بفتح الباء، وتشديد الظا، والف بعد وا
 وتخفيف الها، وفتحها وكذا الباقون ولكنهم
 بتشديد الها، من غير الف **اللائي** ذكر في الهز
 المفرد **قرا** ابو جعفر **ما تكون** بالتانيث والباقون
 بالتذكير **قرا** يعقوب **ولا اكثر** بالرفع والباقون
 بالنصب **قرا** حمزة **وروي** **ويجتون** بنون
 ساكنة بعد الباء، وضم الجيم من غير الف وكذا

بضاعتهم
 تصنف
 في جمع مع
 بالنخل
 في كذا

لثلا
 بدل ورش
 من طريق الازرق

الآتي لا كوفيون
 الآتي بزيغ
 الآتي جمع
 الآتي ح هو
 حيث وفي

روى رويس ^{فلما أخذ} **تتجوا** والباقون بناء ونون هـ
بفتح السين والفاء وفتح الجيم **ببج** ذكر لنا **قرا**
المجالس **قرا** والباقون بغير الف
ازاد **قيل** **قرا** البقرة **قرا** المدنيان وابن عامر
وعاصم بخلاف عن ابى بكر **اشروا** **قرا** **اشروا**
بضم الشين فيها والباقون بكسر **بجسون** ذكر في
البقرة **بالاصافة** واحدة **ورسل** ان فتحها المدنيان
وابن عامر **سورة الحشر** **قرا** **قرا** البقرة **قرا**
ابو عمر **بجسون** بالتشديد والباقون بالتخفيف
قرا ابو جعفر **تكون** بالتانيث **ودل** بالرفع وكذا
روى الجمهور عن الحلواني عن هشام وهي طريق ابى
عبدان وغيره **والاخرون** عنه بالتذكير والرفع
وهي طريق الارزق الجاه وغيره روى الداجوني
عن هشام التذكير والنصب وبه قرا الباقيون
قرا ابن كثير و**ابو عمرو** **قرا** بكسر الجيم والفاء
بعد الدال افرادوا والباقون بضم الجيم والدال من
غير الف **بجسون** ذكر في البقرة **قرا** في الهمز
المفرد **البارك** في الامالة **قرا** **بالاصافة** واحدة
اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير و**ابو عمرو**

قيل بانهم
ل رويس

بجسون
ادح

زوف
الزعب
كس

كي لا تكون دولة
وهشام جندب

احمال ابو عمرو

البارك
امال الكسائي
في رواية الدوري

سورة

وان اعلم بعد النون
للمدنيان

سورة الممتحنة **رضان** ذكر في الامالة **وان اعلم**
في البقرة **قرا** عاصم ويعقوب **ببجسون** بفتح الباء
واسكان الفاء وكسرها **ببجسون** وحمزة
وحلف بضم الباء **قرا** الفاء **ببجسون** **قرا** **ببجسون**
وابن عامر سوى الداجوني عن هشام بضم الباء
وفتح الفاء والصاد مشددة والباقون بضم الباء
واسكان الفاء وفتح الصاد ومحففة **اسوة** ذكر في
الاحزاب **ابراهم** ذكر في البقرة **ان تولوهم** ذكر
للبيزي **قرا** البصر بانه **قرا** **ببجسون** بالتشديد السين
والباقون بالتخفيف **قرا** **قرا** في النقل **قرا**
سورة الصف **قرا** **قرا** في الامالة **قرا** **قرا** **قرا**
قرا لابي جعفر **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي
وحلف وحفص **قرا** بغير تنوين **قرا** **قرا** **قرا**
والباقون بالتنوين والنصب **قرا** **قرا** **قرا** **قرا**
قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون **قرا** **قرا**
بغير تنوين ويقفون على الراء ويندون الله و
الباقون بالتنوين ولام الجز ويقفون بالالف
ويندون الله **قرا** **قرا** **قرا** **قرا**
اسم فتحها المدنيان وابن كثير والبصريان وابو بكر

مرصاتي
امال الكسائي

اسوة بكسر الخفاء
كل القراء الا عامر
ابراهيم
ابن ذنون

واسئلو
در نخل
زاعوا
اعمال القرظي

قرا
قرا
قرا

قرا



نظا هرا بالتخفيف
قرا الكوفون بالتخفيف

جبريل جبريل جبريل جبريل
ح ك ع د ص ف ر خ ل

ليبدلة
المدنيان وابوعمر
بالتشديد
عزها
امال ابن ذكوان
وحله

عرف بتخفيف الراء والباقون بالتشديد
نظا هرا وجبريل ذكراني البقرة **ببدله** ذكرني
الكرفي روى ابو بكر **نصوحا** ضم النون و
الباقون بالفتح **عمران** ذكراني الامالة **قرا** البقرة
وهفص وكتبه بضم التاء من غير الف والباقون
بكر الكاف والف بعد التاء **ومن سورة**
الملك الى سورة الحج قرا حمزة والكساي
نوت بتشديد الواو ومن غير الف والباقون
بالف والتخفيف **هل ترى** ذكرني فصله
خاسا ذكرني الهمز المفرد **تجاد** تميز ذكر للبري
سحفا ذكرني البقرة **لنستم** ذكرني الهمز بين
سنت وقيل ذكراني البقرة **قرا** يعقوب
تدعون ساكن الدال مخففة والباقون
بفتحها مشددة **قرا** الكساي **سيعلمون** من
هو بالغيث والباقون بالخطاب **يات الامانة**
ثنيان **اهلكي** الله سكنها حمزة **فيع** او سكنها
يعقوب وحمزة والكساي وخلف وابوبكر
والزوايد ثنيان **تدبر** ونكير اثنيهما في الحالين
يعقوب وافقه وصلا **ورسخت** ذكر التست للجمع

سمحا
ابن جهمز وابورودان نخل

ن والقلم
ادغم
ب ر خ ل
واخلفوا
ب ن ح م

والثورية اماله ح م
وبين بين ح ف ب
وبالفح ب
وامال الكساي

انصاري الى فتح المدنيان **انصاري** والنور به
والجار ذكرني في الامالة **حسب** وحسب ذكراني
البقرة **قرا** مع وروح **لوي** بخلاف الواو و
الباقون بالتشديد **روا** و **وكنتم** ذكر للاصبرهاني
وانفرد الهمزة والاني عن ابن ذرودان **استغفرت**
بمد الهمزة **يفعل ذلك** ذكر لابي الحث قرا ابو
عمر **واكون** بالواصل ونصب النون والباقون
بالحزم وخذ الواو وروى ابو بكر **بما** **يعلمون** بالعب
والباقون بالخطاب **قرا** يعقوب **بجمعكم** بالنون
والباقون بالياء وانفرد به ابن مهران عن روح
تكفر وندخله ذكراني النساء **يصعق** في البقرة
النبى في الهمز المفرد **تفويها** في البقرة **مبينة**
في النساء روى حفص **بالع** بغير تنوين **امر** بالخفض
والباقون بالتونين والنصب **واللاي** ذكرني الهمز
المفرد روى روح **وجدمكم** بكسر الواو وانفرد
ابن مهران عنه بالخلاف والباقون بالضم **عسر**
ويسر ذكر الابي جعفر **وكاين** ذكرني ال عمران
والهمز المفرد **نكر** ذكرني البقرة **مبينان** وندخله
ذكراني النساء **مرصات** ذكرني الامالة **قرا** الكساي

ادح ح م
الحار امال
ح م ر س ن اللام
وورثه بين
ح ك

نكو ونخل
المدنيان وابوعمر
حيث وقع
يضعفه بالتشديد
د ك ج ع
والباقون
يضعفه بالتخفيف
والالف

اللاي كوفون دخل
الله ب ن ع
الله ج ع
الله ح ه
حيث
وقع

وكاين وكاهن
ابن كثير
المدنيان والبصرة
وابن كثير وابوبكر
بفتح اياء

نكر
المدنيان ابن ذكوان وابوبكر
جمع مع نخل

وان كان
قرأ سحر و ابو بكر و ابو عمرو بالهمزة
كانا ستمائة - والباقيون بالاشارة
وقصص ابو عمرو بالالف
ببديلتنا
والمدينة و ابو عمرو
بالتشديد

والاطهر ان كافة ذكر في الهمز من كلمة **بيوتنا**
وذكر في الكسائي **لا تخبرون** و ذكر في البقرة **والمرية**
ببوتنا بفتح الباء و الباقيون بضم الباء **اوربك**
وذكر في الكسائي **هل ترى** و ذكر في البقرة **البصر بان**
و الكسائي و من **قيل** بكسوف و فتح الباء
و الباقيون بفتح القاف و اسكان الباء، **والموقف**
كات و **بالتحاطية** في الهمز المفرد **قرا حمزة** و الكسائي
و خلف **لا يخفى** بالتذكير و الباقيون بالتانيث
كسائية و **حبايبه** و **ما ليد** و **سلطان** و ذكر
في الوقف **قرا ابن كثير** و يعقوب و ابن عامر
بخلاف عن ابن ذكوان **بؤمنون** و **بذكرون**
بالغيب فيها و الباقيون بالخطاب **قرا المدينة**
و ابن عامر **سائل** باللف من غير همز و الباقيون
بهمزة مفتوحة و انفرد الرزواني عن الاصبهاني
عن ورثي **سائل** بين بين **قرا الكسائي**
بفرح الملائكة بالتذكير و الباقيون بالتانيث
قرا ابو جعفر و البرقي بخلاف عنه و **لا يسئل** بضم
يوميذ بفتح اليم و الباقيون بفتحها **بومئذ** ذكر في هو و ذكر
المديان و الكسائي **روشد** الالاي الاربعة من هذه السورة
و الباقيون
نكر
هنا و هو

ما تخبرون
قرا البرقي
ان الهمز
ب

والموقفات
قالون كوي جمع
ابدوا

حذف الهاء
يعقوب
كتابه الى احده
حبايبه

يوميذ بفتح اليم
المديان و الكسائي
و الباقيون
نكر
هنا و هو

ادى

١٤١

روى حفص **قرا في** بالالف و الباقيون بالرفع
لا ما فتهم ذكر في المؤمنون **قرا** بضم
بشرا و التهم و الباقيون بالفتح **بمظنوا**
ذكر في الزخرف **قرا** بن عامر و حفص **نصب**
بضم النون و اسكان و الباقيون بفتح النون
و اسكان الصاد **ابن العبد** و ذكر في البقرة
المديان و ابن عامر و عامر **وولده** بفتح الواو
و اللام و الباقيون بضم الواو و اسكان اللام
قرا المديان و **قرا** بضم الواو و الباقيون بفتحها
قرا ابو عمرو و **ما خطا ياهم** بفتح الطاء و الباقيون و الف
بعد هاء من غير همز و لا تاء و الباقيون بكسر الطاء
و ياء ساكنة بعد تاء و همز مفتوحة بعد اليا، بعد
الف و تاء، مكسورة **بما ات الاضافة**
ثلث **دعاي** الاسكتها الكوفيون و يعقوب
ان اعلنت فتحها المديان و ابن كثير و ابو عمرو
بفتح مؤمنا فتحها هاشم و حفص و **الزوايد**
واحد و **اطيعون** تيتها في اكالين يعقوب
سورة الحجر الى سورة البناء قرا ابن عامر
و حمزة و الكسائي و خلف و حفص **وانه** تعالى

لاما تفتهم
قرا ابن كثير
هنا و المؤمنون
بالتوحيد

ان اعبدوا بضم النون
في غير العامر حمزة و البصيرة

ودا ودا
اطلنية

لا

من ثلثي هشتام قط

ذكر في البقرة **قرا** ابن كثير والكوفيون
 ونصفه **وثلثه** ينصب الفاء والراء
 والباقون بالحضن وكسر الراء **قرا** ابو جعفر
 يعقوب وحفص **قرا** ابو جعفر
 بكسر الراء **قرا** ابو جعفر **قرا** ابو جعفر
 وحمزة وحلف وحفص **قرا** سكان الدال اذا
 بهمزة مفتوحة واسكان الدال والباقون اذا
 بعد الدال **قرا** يفتح الدال من غير همزة قبلها
 المدنيان **قرا** ابن عامر **قرا** يفتح الفاء والباقون
 بكسر الراء **قرا** نافع **قرا** يذكرون بالخطاب والباقون
 بالغيب **قرا** نافع **قرا** يذكرون في يونس **قرا**
 ذكر في البقرة **قرا** المدنيان **قرا** يفتح الراء والباقون
 بكسر الراء **قرا** المدنيان والكوفيون **قرا**
 بالخطاب وانفرد به العطار عن الرزواني
 عن ابن ابن ذكوان والباقون بالغيب فيهما
قرا ذكر السكت على النون في بابها وامالة
 رؤس آية السورة **قرا** ذكر في الامالة **قرا**
 يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه **قرا**
 بالتذكير والباقون بالعايشة **قرا** المدنيان

سبعة عشر جمع

لا اقسم
قرا ابن كثير بلا الف
اي لتقسم بكذا
عن البرقي
الحبيب
ادخله

وسرى ان وفعله المارة
فدخل ص
ويبين ح ح

بعد ما الى قوله **قرا** يفتح الهمزة من الاثنى عشرة
 واثنى عشر **قرا** ابو جعفر **قرا** ابو جعفر **قرا** ابو جعفر
 كان رجال والباقون بالكسر **قرا** ذكر
 في الهمزة **قرا** نافع **قرا** نافع **قرا** نافع
 والباقون القاف **قرا** نافع **قرا** نافع
 ويعقوب **قرا** بالياء وانفرد به الرزواني
 عن الاصمعي عن ورش والباقون بالنون
 روى هشام بخلاف عنه **قرا** يضم اللام والباقون
 بكسر الراء **قرا** ابو جعفر وعاصم وحمزة **قرا** نافع
 الامر والباقون قال على الخير روى وليس يعلم
 يضم الياء والباقون بفتحها **قرا** الاضاق واصم
قرا امدأ فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وانقص
 ذكر في البقرة **قرا** سنة في الهمزة المفردة **قرا** ابو عمرو
 وابن عامر **قرا** بكسر الواو وفتح الطاء والفاء
 بعد والباقون بفتح الواو واسكان الطاء من
 غير الف **قرا** ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر **قرا** المشرق بالحضن والباقون
 بالرفع وانفرد به السلام البصري عن الجوهري
 عن عمه عن حفص فكيف **قرا** تنقون بكسر النون

قرا يعقوب الدال
يعقوب يعقوب القاف
والواو وتشددها
والواو يضم القاف
واسكان الواو

ملكت
ملكت
جمع

ان ناشية
جمع

ثلثي



الكسائي وابو بكر والحلواني عن هشام والوطيب
 عن رويس **سلاسل** بالتنوين ووقفوا بالالف
 والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالالف
 ابو عمرو واختلف عن ابن كثير وابن جرير
 وروى والباقون بغير الف **قرا** المدنيان وابن
 كثير والكسائي وخلف وابو بكر كانت **قوارير**
 بللتون وتنقون بالالف وانفرد الشيبوزي
 به عن الارزق الجال عن هشام والباقون بغير
 تنوين فكلام وقف بالالف الاحمزة ورويسا
 واختلف عن روح وانفرد الكازريني بالالف
 عن رويس **قرا** المدنيان والكسائي وابو بكر
قوارير من بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون
 بغير تنوين ويقفون لا بغير الف سوى هشام
 من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف
قرا المدنيان وحمزة **عاليهم** باسكان الياء والباقون
 بفتح **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
 وابو بكر **حصر** بالخفض والباقون بالرفع **قرا** ابن
 كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه **يساؤن**
 بالغيبي والباقون بالخطاب **فالمقنات** **ذكر**

روى عن رويس الكسائي والحلواني عن هشام والوطيب عن رويس سلاسل بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن ابن كثير وابن جرير وروى والباقون بغير الف قرا المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر كانت قوارير بللتون وتنقون بالالف وانفرد الشيبوزي به عن الارزق الجال عن هشام والباقون بغير تنوين فكلام وقف بالالف الاحمزة ورويسا واختلف عن روح وانفرد الكازريني بالالف عن رويس قرا المدنيان والكسائي وابو بكر قوارير من بالتنوين ووقفوا بالالف والباقون بغير تنوين ويقفون لا بغير الف سوى هشام من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف قرا المدنيان وحمزة عاليهم باسكان الياء والباقون بفتح قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر حصر بالخفض والباقون بالرفع قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه يساؤن بالغيبي والباقون بالخطاب فالمقنات ذكر

ذكر

ذكر **حلا** **عذرا** او ذكر روح او نذرا او ان البقرة
قرا ابو عمرو وابن وردان وابن حازم من طريق
 المهاشمي **وقف** هو او مضمون واليه ابن
 مهران عن روح والباقون بهمزة تنوين
 ابن وردان والمهاشمي عن ابن حازم وقف
 القاف والباقون بتشديد **قرا** المدنيان والكسائي
فقدرا بتشديد اللام والباقون بالتحفيف
 روى رويس **انطلقوا** الى ظل بفتح اللام و
 الباقون بالكر **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 وحقق **جالات** بغير الف بعد اللام والباقون
 بالالف وضم الجيم رويس وكره الباقون
وعيون ذكر في البقرة **والزوايد** فليدوني
 اختراها في الحاليين يعقوب **ومسورة البنا**
الى سورة الاعلى فتح ذكر في الرمز **قرا** حمزة
 روح **شبن** بغير الف والباقون بالالف
وغشاقا ذكر في ص **قرا** الكسائي ولا **كرايا**
 بالتحفيف والباقون بالتشديد **قرا** ابن عامر
 ويعقوب والكوفيون **وب** السموات
 يحقق الياء والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر ويعقوب

وقتت وقتت
 لابن عمر لابن وردان وابن حازم
 من طريق المهاشمي
 وابن حازم من طريق
 الدورس وقتت
 وبذلك قرا الباقون
 عذرا
 روح فقط
 او نذرا
 ادرك صحيح
 وعيون
 دفتر م
 عمد ان وقف عليه
 قرا يع هو حلة بالهائ
 خلافا عنها
 فحيت السماء
 قرا ابو عمرو
 الكوفيون بالتحفيف
 وغشاقا بالتشديد
 قرا فرخلح
 والباقون بالتحفيف

وعاصم **الرحمن** بحفص النون والباقون بالرفع اذا
 اونا ذكر في الهمزة من كلمة **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر ورويس **قرا** بالالف
 والباقون بغير الف والوجه ان عن الروي عن
 الكسائي والعمل على حرف **طوي** ذكر في طه وذكر
 امالة رويس **قرا** رويس اي عبس **قرا** المدنيان
 وابن كثير ويعقوب ان **تركي** بتشديد الراء
 والباقون بحفص **قرا** ابو جعفر **منذ** من بالتسوية
 والباقون بغير تسوية **قرا** عاصم **فتقف** بتسوية العين
 والباقون بالرفع **قرا** المدنيان وابن كثير **تهدى**
 بتشديد الصاد والباقون بالتخفيف **عنه**
تهدى ذكر للبري **قرا** الكوفيون **اتا** صين بفتح الهمزة
 وافهم رويس وضلا والباقون بكسر الهمزة
 وافهم رويس **قرا** الفراء وابن مهران عنه بكسر
 في الحالين **قرا** ابن كثير والبصر بان الالاطيب
 عن رويس **سجرت** بتخفيف الجيم والعاوية
 بد بتشديد **قرا** ابو جعفر **قتلت** بالتشديد و
 البا قون بها بتشديد **قرا** المدنيان وابن ذكوان
 وحفص ورويس والعلمي عن ابي بكر **سوت**

طوي
 كوكعيون
 والباقون
 بغير تسوية

بالتحسين قرا اصل المدينة وابن مهران وعاصم ويعقوب نشرت بالتخفيف والباقون

بالتشديد

بالتشديد والباقون بالتخفيف **قرا** ابن كثير وابو
 عمرو والكسائي ورويس **نصبين** بالطاء والهمزة
 ابن مهران عن روح والباقون بالهمزة **قرا**
 الكوفيون **فقد** **كاتب** **قرا** الكوفيون
 بالتشديد **قرا** ابو جعفر **بكذا** **قرا**
 والباقون بالخطاب **قرا** البصر بان وابن كثير
يوم لا يرفع الميم والباقون بالنصب **قرا**
 السكت والامالة **قرا** ابو جعفر ويعقوب
تغرف بضم التاء وفتح الراء **فقرة** بالرفع و
 البا قون بفتح التاء وكسر الراء **فقد** بالنصب
قرا الكسائي **خاتمة** مسد بالالف بعد الجاء و
 بغير الف بعد التاء والباقون بكسر التاء من غير
 الف وبالفتح بعد التاء **فكرين** ذكر في يس
هل **غوب** ذكر في فصلة **قرا** نافع وابن كثير وابن
 عامر والكسائي **ويصل** بضم الياء وفتح الصاد
 وتشديد اللام والباقون بفتح الياء واسكان
 الصاد والتخفيف **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي
 وخلف **لتركين** بفتح الياء والباقون بالضم
قرا ذكر في الهمزة المفردة **القران** ذكر في النقل

شمة
 قرا يع حاله الوقف
 شمة

بل الزمان امال
 ف دخل صي
 والباقون بالفتح
 الشكيت سلفي
 فقط

فكهين **قرا** ابو جعفر **بلا** الف
 وافقه ابن عامر وحفص
 هنا فقط والباقون
 فاكهين
 جهل ثوب
 ادغم فذل

قرا
 قرا
 قرا

وجمزة والكساي وخلف **المجد** بالخفض والباقون
 بالرفع **محفون** بالرفع والباقون بالخفض **لا** غيرها
 ذكر في حدود **سورة الاعلى الى اخر القرآن** ذكر
 امالة وروس ابا **قرا الكساي** **قرا** بالتحفيف
 والباقون بالتشديد **قرا ابو عمرو** و **قرا ابو عمرو**
 بالغيث وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون
 بالخطاب وذكر من ادغم **قرا المبربان** و **قرا ابو بكر** **نص**
 نارا انضم اليها والباقون بالفتح **انية** ذكر في الامالة
قرا ابن كثير و **قرا ابو عمرو** و **قرا رويس** **لا** **بسم** **بسم** **بسم**
لا **انية** بالرفع وكذا نافع ولكنه بالناء على الثاني
 والباقون بالناء مفتوحة **لا** **انية** بالنصب **بمصيط**
 ذكر في الطور **قرا ابو جعفر ابا براهيم** بالتشديد والباقون
 بالتحفيف **قرا جمزة** والكساي وخلف **الوتر**
 بكسر الواو والباقون بالفتح **قرا ابو جعفر** وابن عامر
فقد بتشديد ال والباقون بالتحفيف **قرا المبربان**
 سوى الربيع عن روي **بكرمون** و **بجسون**
وباكلون و **بجيون** الاربعة بالغيث والباقون
 بالخطاب واثبت الفاعل الحاء من تحاصون ابو
 جعفر والكوفيون **وجي** ذكر في البقرة **قرا يعقوب**

قرانافع
 لما بالتشديد
 ان ف

انيه
 اعمال حشام

بمصيط
 قره حشام بالسين
 وكذا قبل ابن ذكوان
 وخفض حشام
 والباقون بالصاد
 في الحرفين هنا
 وفي الطور

والكساي

واشكال

١٥٠

والكساي لا يعذب لا **بو** **توبغح** الذال
 والثاء والباقون كسرها **يا** **است** **الاصناف**
ثيتان **بني** **الكر من** **بني** **احسان** فتح المدنيان
 وابن كثير و **ابو عمرو** و **الزوايد** **اربع** **ليس** **انها**
 وصلوا المدنيان و **ابو عمرو** و **روفي** **الحالين** **يعقوب**
 وابن كثير **بالواو** **انبتها** وصلوا **درسن** في الحالين
 يعقوب وابن كثير بخلاف عن قبل في الوتف
اكر من و **انها** **انبتها** وصلوا المدنيان و **ابو عمرو**
 و **بخلاف** عنه كما ذكرنا في باب **روفي** **الحالين** **يعقوب**
 و **اليزي** **قرا** **ابو جعفر** **ابتدا** **بتشديد** **البا** **والباقون**
 بالتحفيف **احسب** ذكر في البقرة **ان لم**
يره ذكر في ناء الكتابة **قرا** **ابن كثير** و **ابو عمرو** و **الكساي**
فك بفتح الكاف **رقبة** بالنصب **اطعم** بفتح
 الهمزة والميم من غير الف ولا تنوين والباقون
 برفع فك وخفض **رقبة** اطعام بكسر الهمزة ورفع
 الميم منونة والف قبلها **مؤصدة** ذكر في الزمر المفرد
 و **ذكر** امالة وروس اي والشمس والليل والصبح
 والعلق كما ذكر في باب **قرا** **المدنيان** و **ابن عامر**
فلا بخلاف بالفاء والباقون **بالواو** **الليسي**

احيى
 ادح ريع خل

ان لم يره قره حشام
 باسكان الهاء
 ويعقوب وابن ذكوان
 بخلاف عنهما
 بقصر الهاء والباقون
 بالاشاع

مؤصدة
 وفتح فذع ريع خل
 والباقون بغير كونه

والعسري ذكر لابي جعفر **تار المظلي** ذكر لرويس
 والبرزي **العسري** ذكر في البقرة **اذا** ذكر في
 الهمزة المفردة وي قبل بخلاف عنه ان **راه** يقصر الهمزة
 والباقون بعد **تا** و **ذ** و **ك** و **ا** و **م** و **ن** و **هـ** و **و** و **ي**
 و **ذ** و **ك** في الهمزة المفردة **تمزل** ذكر للبرزي **قرا** الكسائي وخلف
مطلع بكسر اللام والباقون بالفتح **البرية** كلاهما
 ذكر لفتح واين **ذ** و **ك** و **ا** و **م** و **ن** و **هـ** و **و** و **ي**
 ها، الكناية **يصدر** ذكر في النساء **فالمغيرات** **جيا**
 ذكر لخلافة الادغام الكبيرة **ما** **هـ** **ذ** و **ك** في الوقف
 على المرسوم **قرا** ابن عامر والكسائي **لثرون** الجيم
 بضم التاء والباقون بالفتح **قرا** ابو جعفر وابن
 عامر وحمزة والكسائي وخلف وروح **جمع**
 بالتشديد والباقون بالتخفيف **حسب** ذكر
 في البقرة **موصدة** ذكر في الهمزة المفردة **قرا** حمزة
 والكسائي وخلف و **ابو بكر** **عمد** بضم العين و
 الميم والباقون بفتحها **قرا** ابن عامر **ليلاف**
 بغير ياء بعد الهمزة و **ابو جعفر** ياء ساكنة من
 غير همز والباقون بهمزة مكسورة بعدها **قرا**
ابو جعفر **ابلا** **قرا** بهمزة مكسورة من غير ياء والباقون

وطور سنان هنا
 ها على لا
 جمع فلا ينف
 يعقوب باطاه

ثرون الاولى

بهمزة

بهمزة و ياء ساكنة **ارابت** ذكر في الاضراء المفردة
شائك ذكر لابي جعفر **عابدون** و **عابد** ذكر في
 الامالة **بالا** **اصافة** واحدة **قرا** فتحها نافع و **شام**
 وحفص والبرزي بخلاف عنه **والزواير** واحدة
زين اثنتان في الحالين يعقوب **قرا** ابن كثير **اللب**
 ساكنان الرها والباقون بفتحها **قرا** عاصم **عالة**
 بالنصب والباقون بالرفع **كفوا** ذكر اسكان
 فانه لخمزة ويعقوب وخلف و **ابدال** الهمزة
 و **او** **الحفص** روى رويس بخلاف عنه **الناقثا**
 بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة وانفرد
ابو بكر في المصباح بضم النون وتخفيف الفاء
قرا الباقيون بتشديد الفاء مفتوحة والف
 بعد **الناس** ذكر خلاف الدوري عن **الاعمر**
 وفي الامالة والله تعالى **الموفق** **باب التلبيه**
 وهو في الاصل سبعة المسلمين عند ختم القرآن العظيم
 عامة في كل حال صلوة كانت او غير تاسع ذلك
 عنهم و **اشتمروا** استفاض وتواين وتلقاه
 الناس عنهم بالقبول حتى صار العمل عليه
 في سائر الامصار ولهم في ذلك **احاديث**

الماعون اسم جنس
 لاجمع فلا ينف
 يعقوب باطاه

في قوله البسطة وكان بعضهم يأخذ في اول
 سورة من سور القرآن وذلك فيما احسب
 من سائرهم والله اعلم **واما لفظ التكبير** فلم يختلف
 فيه **الله اكبر** قيل البسطة وهذا الذي لم يتركوا القول
 به في قوله البسطة عن النبي صلى الله عليه وآله **وكذا** من روى
 عن النبي صلى الله عليه وآله **بما في قوله**
جماعة قبل الربيل وهو الذي ان الخيال وغيره
 عن النبي صلى الله عليه وآله **بما في قوله**
 طريق ابن جابر وغيره لم يروه احد فيما نقل
 عن النبي صلى الله عليه وآله **ثبت روايتها**
 صح منده **قال** من الخيال سالت النبي عن
 التكبير كيف هو فقال **لا اله الا الله والله اكبر**
فروى في السنين الكبرى للبخاري باسناد صحيح
 عن الاعمش بن مسلم قال اشهد على ابي هريرة
 وابي سعيد انهما اشهدا على النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال ان العبد ان قال **لا اله الا الله**
 والله اكبر صدقة ربه **وزاد** بعض الاخذين عن
 ابن الجبار بعد ذلك لله الحمد وهي طريق عبد الواسع
 عن النبي صلى الله عليه وآله عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله

اذا

١٥٣

اذا قرآن القرآن فبلغت نصار المعطل فاقترن
 وكبرتم **اخلف** رواه النكبي عن النبي صلى الله عليه وآله
 والراقي موضع كثر **فرواه المجهول** من روى
 او من اول النبي صلى الله عليه وآله **بما في قوله**
فرواه المجهول صاحب التفسير على النبي صلى الله عليه وآله
 وكذلك في رواية الحسن بن علي بن وهب
 ابو الطيب وصاحب العوان وصاحب
 الهداية صاحب السند الحادي وابن جابر
 ومكي والهدية والسندون وغيرهم **وتنقل**
 المتبين على انه من اول النبي صلى الله عليه وآله
 ابو المعرفي ارشاده **والصراط** ابو العلاء و
 صاحب النجيد و **ابو الحسن** الحياط وصاحب
 الجامع وغيرهم فمن لم يروه من اول النبي صلى الله عليه وآله
 الاخرون التكبير من اول النبي صلى الله عليه وآله وهو الذي في
 الطروضة لابي علي وبه رواه ابن الفخام عن الفارسي
 واما مكي وبه قطع صاحب الجامع **ابو** من طريق
 ابن فرح عن النبي صلى الله عليه وآله **طريق**
 عن قنبل وبه قطع ابو العلاء الحياط بنزي وبقنبل
 من طريق ابن جاهد في ارشاد ابو القاسم طريق

التقاشس عن ابي ربه وني كفاية للبرني وقيل
 من لا يقينه وفي المتشبهين لا يق عن البرني
 وقيل وغيرهما وفي المبرج ايضا وقال الدواني في
 جامع انه في اربع الف فارس وعن التقاشس عن ابي
 ربه ولكنه لم يخبره واختار كونه من اهل الصمد وكذا
 في التفسير **هكذا** ولم يرد **واحد** من اهل الكيل
 من اوله والصحح والاعلم **وانما اشتراطه** فمن
 كان عند الاخر سورة تكبير حتى تتكلم في
 الاخر الناس ومن كان عنده لاول السورة
 فقطع التكبير في اولها **س** ولم تكبر في اخرها
وبناني على التقديرين المذكورين حال وصل
 السورة بالسورة ثابتة اوجه يتبع منها وصل
 الكل مع القطع على البسمة كما قدمناه في باب
 البسمة **والسورة** الباقية جائزة **فانثان** منها
 على تقدير ان يكون لآخر السورة **وانثان** على
 تقدير ان يكون لاولها **وثلثة** محتملة على التقديرين
واللذان على تقدير كونه لآخر السورة **اولها** وصل
 التكبير باخر السورة والوقف عليه مع وصل

الب

البسمة باول السورة وهو اختيار طاهر بن
 غالبون **ونص** التفسير ولم يذكر الدواني في الموقوفات
 سورة وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر كلام
 الشاطبي **ونص** عليه الشيخاوي وابو شامة في
 ساير النسخ **ثانيتها** وصله باخر السورة والوقف
 عليه وعلى البسمة **نص** عليه ابو معشر وفيه
 عن البرني **ونص** عليه الفارس والحفيظ
 ابن مؤمن وغيرهم **واللذان** على تقدير كونه
 لاول السورة **فان** لها قطعه عن اخر السورة
 وصله بالبسمة وصلها باول السورة **نص**
 عليه ابو طاهر بن سواد ولم يكبر غيره وكذا
 ابن فارس في الجامع وهو اختيار ابي العزق وابن
 سلطان الخافض المحمدي واختيار ابي بكر
 الشاذلي وحكاية ابن الخيام والدواني وابو عشر
 وفي المبرج ولم يذكر في الكفاية سواء
ثانيتها قطعه عن اخر السورة وصله بالبسمة
 مع الوقف عليها ثم الا ابتداء قول السورة
 وهو ظاهر كلام الشاطبي **ونص** عليه ابن
 مؤمن في كثره والفارسي في شرحه

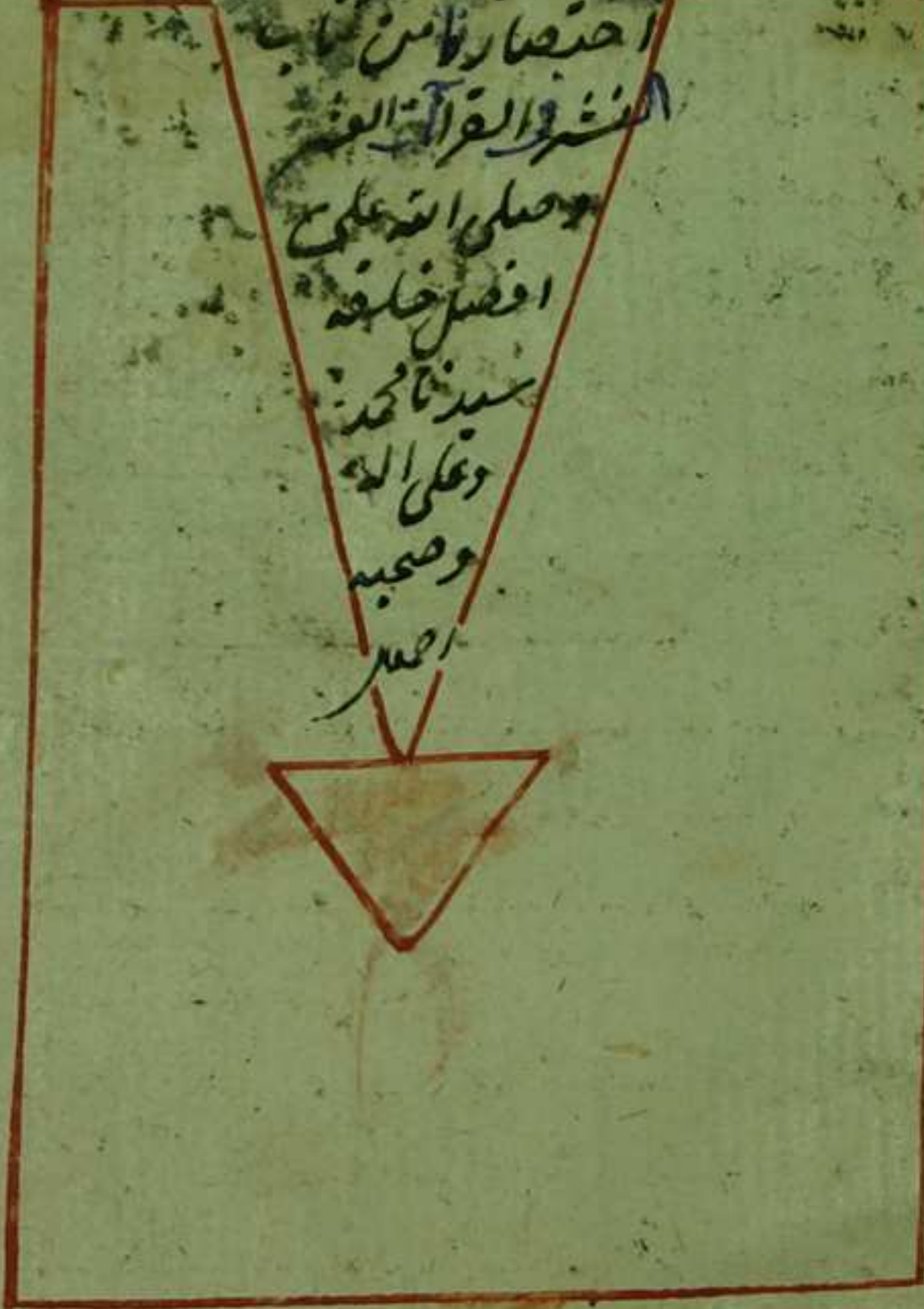
الحفيرة ولا وجه بلثقة على هذا التقدير او غايته
ان يكون كلاهما سقاوة **والثلاثة الحجازية**
على التقديرين **اولها** وصل التكبير باخر السورة
بالحسنة و **باول** السورة **نقض** عليه الواجبي
وصاحب الحجازية واقتضاه الشاطبي والشرح
وكرهه في التوحيد والشرح **ثانيها** قطع عن اخر
السورة وعن البسملة مع وصل البسملة
باول السورة **نقض** عليه ابو عسر واخضاره
ونقض عليه المهدوي وابن مومن وقال انه اقتضاه
ظاهر بن علي بن ولما اراه في التذكرة **وذكره**
صاحب التوحيد وابو العري كفايته وفضل حافظ
ابو العلا عن الفخام السامري ويخرج من كلام
الشاطبي **ونقض** عليه الفاسي والحفيري وغيرهما
ثالثا القطع عن اخر السورة وعند البسملة وعن
اول السورة **نقض** عليه ابن مومن في كنفه وكل
من الفاسي والحفيري وهو ظاهر من كلام
الداني في جامع ومن كلام الشاطبي ومعه مكى
ايضا ولا وجه لمنعه بل كل من هذه الاوجه السبعة
جائز قرانه به اخذ **وبناني** منها على كل من التقديرين

خسنة وهي الوجوه الخمسة والثلاثة الاخرى
ثم انك اذا وصلت او اخر السورة التكبير
كسرت ما كان او من سلكن او منوا نحو من
الله اكبر والحجبة الله اكبر وسدا به الكبرياء
الله اكبر **وان** كانا ميمتين على حاله
همزة الوصل والملازمة نحو الحان الله اكبر
والا ابتداء الله اكبر والرفع الله اكبر
الكبر **وان** كان صلة الله اكبر
واذا وصلت بالهليل **قان**
كان تنوينها او غمته في اللام من صاحبها لا اله
الا الله **وبجوز** المد على التعظيم كما قدمنا
في باب **وبجوز** القصر على قاعدة المنفصل
نقض ورد **نقض** عن ابن كثير من روايته
وغيرها انه كان اذا انتهى في اخر الحتمته
الى سورة الناس فقرأ الفاتحة واذا المفلحون
من اول البقرة **قال** ايتمت رحمتهم الله ولا ابن كثير
في فقه هذا لا يلى من آثار مرويه ووردت
عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عن
الصحابه والتابعين ثم صار العمل على هذا

في امصار المسلمين في قراة ابن كثير وغيره او يسمون
 من يفعل ذلك الحال المر محل للحديث الذي
 رواه ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا ان
 قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال اكمال
 المر محل قال وما الحال المر محل قال صاحب القرآن
 كلما حل ادخل وهو على فذف مصاف الى عمل
 اكمال المر محل **ورود** ايضا عن سلفنا رحمهم
 الله الدعاء عقب الحتم **وقد** روينا في معجم
 الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 قرأ القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة
هذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون
 القاري هو الذي يدعوا عملا بظاهر الحديث
وروي الى خط ابو عمر والرازي وغيره من
 طريق ابن كثير ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يدعوا **الحتم** بدعاء الحتم **وروي**
 ابو منصور الادجاني في كتابه فصائل القرآن
 عن داود بن فكس قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول عند ختم القرآن اللهم ارحمني

بالقرآن

بالقرآن واجعله لي اما ما وتوبوا وهدى ورحمة
 المصمم ذكرتن منه ما نسيت و علمني من جهلك
 وارزقني الملاحة انا الليل والنهار واجعله
 لي بحج بكبار العالمين وهذا اخر ما سمعنا



١٥٦

قال العلامة النووي في شرح البيهقي في القراءات العشر...

قال العلامة النووي في شرح البيهقي في القراءات العشر...

157
212
7/7

قال العلامة النووي في شرح البيهقي في القراءات العشر... في هذا النسخة من القراءات العشر...
لقد يكون من عظمى ما زاد على القراءات العشر...
في هذا النسخة من القراءات العشر...
والذي جمع في زماننا لا يزال الكثرة...
وقال ان القراءات المتواترة لا يجد لها ان ارا في زماننا...
وان اراد في مصدر القرآن...
السبعة او كما عدا العشرة...
ومقابلته ما رواه السبع وهذا اعني حصر المتواتر في السبع...
هو الذي اختاره الشيخ سراج الدين البلقيني...
كلهم ابن عطية والقزطبي...
القراءات فلا يصلي به وذلك لانه لم يجمع الناس عليه...
المجمع عليها فقد انتهت الى القراءات السبعة...
استمرت في كل علم من الحوية والفقه والعربية...
بما استواذ علم ان الذي استقرت عليه...
فيها من الاحكام الشرعية...
من يشهد من ومنه كما يصحون...
حرم ذلك ونقل ابن عبد البر في تهذيبه...
ولا غيرهما بالقراءات السبعة...
الصواب الذي لعزل عنه...
انكر عليه سواء قرأها في الصلوة...
اجماع المسلمين...
وقال العلماء من قرأها ان كان جاهلا...
مسلم قادر على التهانن...
السادة وقال ابو عمرو بن الصلاح...
وخارجها عرف بمعنى الام لا يجب على كل احد...
ذلك ان لا يصح له...
النسالة في جوامع المختصات...
وكذلك التبعين...
ولا غيرهما عالما كان بالعربية...
ادب بشرط وان اصبر على ذلك...
على منع قراءة بالسواد...
اهل العلم اليوم...
افتى علماء العصر من الخفيفة...

في القراءات العشر والاربعين الزائدة عليها تأليف الامام الاستاذ الناقل الى القسم يوسف بن علي بن جبار بن محمد بن عجل الجندي المقرئ نزل في سبأ بوري وتوفي بها سنة خمس وسبعين واربعمائة

باب القراءات العشر تأليف الامام الاستاذ ابو الفضل محمد بن جعفر الخزازي وتوفي سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام النعمان بن محمد بن منصور بن احمد العراقي دخل في واد نصيبا على نحو ما سنادهم الى الجندي وقرابه الجندي على المؤلف وتوفي في سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام المقرئ ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني وتوفي في حدود سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام ابو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجبة الواسطي وتوفي في شوال سنة اربعين وسبعمائة

في القراءات العشر من نظم ابو محمد عبد الله مؤلف اكثر المذكور اعلاه نظم في كتابه الكافي الكندي على وزن السطرية ورواها **كتاب السبعة** في واد السبع من نظم الامام العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الواسطي المعروف بسنعة في صفر سنة ست وثمانين وست مائة وهي قصيدة رائية قد رخصت لساطية بن جعفر جدا احسن في نظمها واحصاها **كتاب جمع الاصول** في شهر ربيع الاول في سنة ثمان واربعمائة في شهر ربيع الاول في سنة ثمان واربعمائة

علي بن الجهم بن ابي سعد الديواني الواسطي وتوفي بها سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة **كتاب الروضة**

التقرير في الخلف بين الانشا والتيسير نظم المذكور **كتاب عقدا الاول** في قراءة السبع العوالي من نظم الامام الاستاذ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي في وزن السطرية ورواها ايضا لم يأت فيها برمز وزاد فيها على التيسير كثيرا **غاية المطلوب** في قراءات يعقوب وقراءات بعض كتابه **المطلوب** ايضا الى اثنتي عشرة الف على ابي الجهم بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ابي حاتم وتوفي بها سنة ثمان وتلاه ثنين وسبعمائة **القصيدة الحضري** في قراءة نافع نظم الامام المقرئ الاديب ابي الحسن علي بن عبد الفيل الحضرمي **كتاب التكملة** المفيدة لحافظ القصيرة من نظم الامام الخطيب ابي الحسن علي بن العمير بن ابراهيم الكنانة القمي وتوفي سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة قصيدة محكمة النظم في وزن السطرية ورواها نظم فيها ما زاد على السطرية من البصرة مكة والكافي لابن سيرين والوجيز لله هوازى **كتاب البستان** في القراءات العشر تأليف شيخنا الامام الاستاذ ابي بكر عبد الله بن ابراهيم بن عبد الشمس الشهرستاني الجندي وتوفي بالقاهرة في اخر شوال سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة

كتاب المجال القراء و**المجال الاقراء** تأليف الامام العلامة علم الدين ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وقدم الله توفي سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة بدسوق وهو عربي في باب جمع انواع الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والنجويد والتاسخ والتشويخ والوقف والابتداء وغير ذلك ومن جليلة النونية له في النجويد **مفردة يعقوب** لابي محمد عبد الباقى بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعدي وتوفي بالاسكندرية في سنة ثمان واربعمائة

٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤

في القراءات العشر والاربعين الزائدة عليها تأليف الامام الاستاذ الناقل الى القسم يوسف بن علي بن جبار بن محمد بن عجل الجندي المقرئ نزل في سبأ بوري وتوفي بها سنة خمس وسبعين واربعمائة

باب القراءات العشر تأليف الامام الاستاذ ابو الفضل محمد بن جعفر الخزازي وتوفي سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام النعمان بن محمد بن منصور بن احمد العراقي دخل في واد نصيبا على نحو ما سنادهم الى الجندي وقرابه الجندي على المؤلف وتوفي في سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام المقرئ ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني وتوفي في حدود سنة ثمان واربعمائة

في القراءات العشر تأليف الامام ابو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجبة الواسطي وتوفي في شوال سنة اربعين وسبعمائة

في القراءات العشر من نظم ابو محمد عبد الله مؤلف اكثر المذكور اعلاه نظم في كتابه الكافي الكندي على وزن السطرية ورواها **كتاب السبعة** في واد السبع من نظم الامام العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الواسطي المعروف بسنعة في صفر سنة ست وثمانين وست مائة وهي قصيدة رائية قد رخصت لساطية بن جعفر جدا احسن في نظمها واحصاها **كتاب جمع الاصول** في شهر ربيع الاول في سنة ثمان واربعمائة في شهر ربيع الاول في سنة ثمان واربعمائة

علي بن الجهم بن ابي سعد الديواني الواسطي وتوفي بها سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة **كتاب الروضة**

التقرير في الخلف بين الانشا والتيسير نظم المذكور **كتاب عقدا الاول** في قراءة السبع العوالي من نظم الامام الاستاذ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي في وزن السطرية ورواها ايضا لم يأت فيها برمز وزاد فيها على التيسير كثيرا **غاية المطلوب** في قراءات يعقوب وقراءات بعض كتابه **المطلوب** ايضا الى اثنتي عشرة الف على ابي الجهم بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن ابي حاتم وتوفي بها سنة ثمان وتلاه ثنين وسبعمائة **القصيدة الحضري** في قراءة نافع نظم الامام المقرئ الاديب ابي الحسن علي بن عبد الفيل الحضرمي **كتاب التكملة** المفيدة لحافظ القصيرة من نظم الامام الخطيب ابي الحسن علي بن العمير بن ابراهيم الكنانة القمي وتوفي سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة قصيدة محكمة النظم في وزن السطرية ورواها نظم فيها ما زاد على السطرية من البصرة مكة والكافي لابن سيرين والوجيز لله هوازى **كتاب البستان** في القراءات العشر تأليف شيخنا الامام الاستاذ ابي بكر عبد الله بن ابراهيم بن عبد الشمس الشهرستاني الجندي وتوفي بالقاهرة في اخر شوال سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة

كتاب المجال القراء و**المجال الاقراء** تأليف الامام العلامة علم الدين ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي وقدم الله توفي سنة ثمان واربعمائة وسبعمائة بدسوق وهو عربي في باب جمع انواع الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والنجويد والتاسخ والتشويخ والوقف والابتداء وغير ذلك ومن جليلة النونية له في النجويد **مفردة يعقوب** لابي محمد عبد الباقى بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعدي وتوفي بالاسكندرية في سنة ثمان واربعمائة

هذه طرق قراء العشرة

قالون بتيسير ساطية هداية كافي مستنير غاية ابن مهرا ن كامل تلخيص لمعنى سبأ ابي الكرم مجرى تذكرة روضة انما لك جامع ابي الحسن الخطاط كفاية ابي العزم مصباح غاية ابي العلاء كفاية في الست هادي تلخيص ابن بلية اعلان تبصرة ليك دارقطني فارس بن احمد مجتبا فاصد سبعة روضة المعدل ارشاد ابي العز ابو الخطاط احمد بن علي الصوفي ابو الحسين افارسي داني غاية بن مهرا ن



الروضة نشاطية تيسير داني عهدية مجتبا كامل تجريد نكرة تلخيص ابن بليمة
 ابو معشر عنوان كافي بصره المكي ارشاد ابي الطيب **اصحاب** تجريد كفاية
 ابي العز غايبه ابي العلوي مستنير روضة المالك كامل نكار مفتاح روضة المعدل
 اعلان مصباح جامع الخياط غايبه ابن مهرا نخلص ابي معشر مصباح
 نشاطية تيسير تجريد روضة المالك تلخيص ابن بليمة مستنير غايبه ابي العلوي ارشاد وكفاية
 لابي العز روضة المعدل كامل مصباح تلخيص ابي معشر عهدية مصباح مفتاح ابن سنان الاطلاق
 فربها عليه الداني بالواسطة داني ابن الفحام علي بن عبد الباقي بن الحسين بالواسطة خزرجي ارشاد
 ابي الطيب **قبيل** نشاطية تيسير اعلان تلخيص ابن بليمة تجريد كافي روضة المعدل مجتبا عنوان فاصد
 كفاية السبط مستنير ابو العلوي على بكر لفظان بالواسطة مصباح تلخيص ابي معشر **صباح** كامل
 جامع ابن فارس **دوري** نشاطية تيسير مستنير نذ لار مصباح تجريد تلخيص ابن بليمة عنوان
 مجتبا كافي تلخيص ابي معشر اعلان فاصد جامع ابن فارس كفاية في الست غايبه ابي العلوي كتابا ابي العز
 كتابا ابن خير ون روضة المعدل كامل نكرة هادي بصره المكي سبعة روضة المالك غايبه
 ابن مهرا ن قراءة الداني على ابي الفتح قراءة النشاط على النظر سوسي وعلاط هرون غلبون بالواسطة
 على حدة قراءة الداني على ابي المقسم الفارسي وعلى عبد العز بن قراءة الهذلي على ابي نصر **سوسي**
 تيسير نشاطية تجريد تلخيص العبارات كافي روضة المعدل عنوان مجتبا مستنير جامع الخياط غايبه ابي العلوي
 مصباح روضة المالك كفاية ابي العز كامل مصباح اسناد الجزري الكندي **هشام** تيسير نشاطية
 ابن سريح تلخيص ابن بليمة روضة المعدل كامل كفاية ابي العز اعلان مجتبا عنوان كافي فاصد تجريد
 مصباح مصباح تلخيص ابي معشر ابو الكرم سبعة جامع الخياط مستنير روضة المالك غايبه ابي العلوي قراءة
 الداني على عبد العزيز **ابن ذكوان** نشاطية تيسير تجريد روضة المالك غايبه ابي العلوي قراءة
 العلوي كتابا ابي العز كامل مصباح نذ لار تلخيص ابن بليمة ابي معشر عهدية مصباح بصره المكي هادي
 نذ كره وجيز جامع الفارسي داني غايبه ابن مهرا ن ابو معشر **ابو بكر** نشاطية تيسير تجريد تلخيص ابن بليمة
 مصباح مصباح مستنير تلخيص ابي معشر غايبه ابن مهرا ن عنوان مجتبا كافي روضة المعدل كتابا ابن
 خير ون لامل روضة المالك كتابا ابي العز جامع الخياط نذ لار غايبه ابي العلوي جامع ابن فارس كفاية السبط
 ابن مهرا ن داني على فارس ابن احمد قراءة ابي اليمون الكندي على البلدي بالواسطة **جفهر** نشاطية
 تيسير تلخيص ابن بليمة نذ كره مستنير جامع الخياط غايبه ابي العلوي كامل مصباح تجريد روضة المالك جامع ابن
 فارس مصباح كتابا ابي العز نذ لار كفاية السبط وجيز داني على ابي الفتح **خلف** نشاطية تيسير
 نذ كره تلخيص ابن بليمة تجريد روضة المالك مستنير جامع الخياط كامل داني على ابي الفتح كافي عنوان مجتبا
 ارشاد ابي العز نذ لار مصباح غايبه ابي العلوي وجيز مصباح موضع مفتاح غايبه ابن مهرا ن تلخيص ابي معشر

فلان

نشاطية تيسير تجريد تلخيص ابن بليمة كافي روضة المعدل عنوان مجتبا كامل فاصد
 مصباح كتابا ابن خير ون مستنير بصره المكي عهدية هادي روضة المالك
 غايبه ابي العلوي كفاية ابي العز جامع الخياط غايبه ابن مهرا ن طلحة داني على ابن غلبون
 وعلى ابن مهرا ن **ابو بكر** نشاطية تيسير تجريد تلخيص ابن بليمة كامل عهدية غايبه ابن مهرا ن
 كافي روضة المالك كتابا ابي العز غايبه ابي العلوي مستنير جامع الخياط مصباح كتابا ابن خير ون
 مصباح بصره هادي نذ كره سبعة ابن الفرج **دوري** تيسير نشاطية تلخيص ابن بليمة كامل روضة المالك
 تجريد غايبه ابي العلوي مستنير جامع الخياط مصباح مصباح ابي معشر ابي معشر الفحام المعدل داني على عبد العز
 جعفر **ابن زياد** كتابا ابي العز غايبه ابي العلوي مصباح روضة المالك مستنير كامل جامع ابن فارس نذ لار
 غايبه ابن مهرا ن سبط الخياط ابو معشر ابن خير ون ابو الكرم جامع ابي الحسين نصر بن عبد العزيز كتابا
 ابن خير ون قراءة الهذلي من الوتر ابي الاسناد الى الخرسانة الاسناد الى سبط الخياط **ابن جبار**
 كامل مستنير مصباح سبط الخياط اخبره الشرف ابو الفضل العباسي طريق ابن رزين كتابا ابن خير ون
 قراءة سبط الخياط على المطوعي بالواسطة **دوليس** نذ لار مفردة ابن الفحام جامع ابي الحسين نصر الفارسي
 كامل روضة المالك كتابا ابي العز غايبه ابي العلوي مستنير جامع الخياط مصباح كتابا ابن خير ون مصباح
 تلخيص ابي معشر غايبه ابن مهرا ن نذ كره داني على ابن غلبون وعلى ابي الفتح فارس **روح**
 نذ لار مفردة ابن الفحام جامع الفارسي جامع الخياط كامل غايبه ابي العلوي كتابا ابي العز مستنير
 تلخيص ابي معشر كتابا ابن خير ون مصباح مصباح نذ كره غايبه ابن مهرا ن **اسحق** روضة المالك
 جامع الخياط الفارسي كامل كتابا ابي العز كفاية السبط غايبه ابي العلوي مصباح مستنير نذ لار جامع
 ابن فارس غايبه ابن مهرا ن مفتاح موضع ابو الكرم **ادريس** غايبه ابي العلوي مصباح كفاية السبط
 مصباح كامل

هذه الرسالة على قراءة الاصابة في طرق الطبية

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله ولي الحمد
 ثم الصلوة والسلام سرمد
 واله وصحبه وعترته
وبعد فاعلم ان ورسا وردا
 طرق الادوية التي قد قدمت
 ولم يكن في الخرز والتيسير له
 وجيز ساغ لي اني اقري
 ان ان افرز للاخواني
 له يكون وافق فيه الازرقا
 هادي من اختار طريق الرشيد
 على النبي الهاشمي احمد
 وحزبه وتابعي طريقته
 عنه طريقان بجنت او ردا
 ثم طريق الاصابة تلت
 الا طريق الازرق المفضله
 وافر الذكوبما في النشر
 ماجا من طريق الاصابة
 ولست احكي ما عليه اتفقا



لانه يدري من اليسيرى ونظمه ^{رب التيسرى}
 يستعمل بين السورتين ^{من غير ما خلف اليه}
 هاء به انظر ضم في الانعام ^{هذه التيسرى}
 اتل به جميع ما قد احتوى ^{المد والذوات}
 لا تبدل ذات فتح واحرف ^{المضرتان من كلمة}
 والنشر في ثمة قد اتينا ^{او الى استتم كقصر فاعرف}
 والاصبر الى متى في نال القصر ^{لورثش الابدال حيث ما الى}
 والنهر وانى جزوا لانيامد ^{وسجدة ككن مع التسهيل خص}
 لا تبدل ناتي المتفق ^{ايضاله فستد فيه فليود}
المضرتان من كلمتين
 بل سهلا فقط كوجه الازرق
المضرتان من كلمتين
 وابدل الساكن منه كلاء
 خمسة اسما وهو الباس
 وخمسة افعال قرأت ^{حيث مع}
 وان طر الحرك في الوصل
 مثاله ان يشاء الله ولا
 يؤدى حقق مع لئلا
 وياء ابدل خاسئا ولنت
 بالفاء وعند فقد هاء قد خلف
 راييت يوسف رايتهم لي
 كذا رايها بالقصر رايتهم
 وسهل اطمان ايضا وكان
 وويكانه كان له وبدا
 كذا تاذن وهو في الاعراف
 وفي فانت فامن فاصفا
 وهمزة النسي قد فتح ومن
 فاء وعينا ثم لا ما الا
 ريا ولؤلؤ وكاس راس
 هي وبنى تووى كيف ما تقع
 لساكن بيد له حال الفصل
 بيدل ما سكن ووقفا كليله
 وابدل الفوا حيث حلا
 وناشية وبقاى نسقت
 وسهلا رابسته اصف
 راته مع راه حرف النمل
 تعجب ولا تبدل كقل ارايكم
 شدد او خفف نحو ويكان
 في فان همزي املن اخذ
 وحرف ابراهيم بالخلاف
 وهي التي من بعد همزة تلف
 شدده كاذرق وهن

زد نقل مع بخلاف ولتا ^{ثابت} ^{المر عند ظا حيت الى}
 امالة تورية فقط حيث ^{الله}
 النهر وانى عنه في بل انصرف
 الالات والامات كما ^{الذوات}
 اتلوا القالون سواد فاعلم
باب الاضافة
 سكن ولي فيها واوزعني معا ^{كزال محياي ونحو استعا}
 ويا ذروني افخ وقل قد خلف ^{في يا اخوتي بيوسف عرف}
الذوات
 وايتان ترى موصولا ^{وايتعوني اهدكم سبيلا}
 في غير هاتين اتل مثل الازرق ^{مع كل خلف في الاصول قد بقي}
الفرش
 ها انتم اتيت بخلف الالف ^{وسهلا من غير ابدال وصف}
 وسكتنا ثم نقل او اباونا ^{وصل صطو تم به مرارنا}
 في المستعمل من حادي الاولى ^{يوم الخميس عام نل ظليله}
 فيما الها جاد بالنوال ^{واسبع الفضل بلا سوال}
 اغفر وجد بطفك الحق ^{لاحمد بن احمد الطيبي}
 وافعل كذا ايضا بكل مسلح ^{يا من اليه كل فضل ينتمى}
 والمجد والصلوة والسلام ^{كما بها البد وبها الختام}
 تمت الرسالة بعون الله الوهاب

الخطان لا يقاسان
 نخط المصحف ونخط العروض

من تملك الفقه الحشر
الغنى والفقر والتفصي
الغنى والفقر

إذا وقفت لحمزة منه آيات يوسف أيها
السفهاء لا وخواها ببدل واوا وإذا وقفت لحمزة
فيه آيات من ذرية آدم هو لاء اهدى وخواها
ببدل ياوا وإذا وقفت لحمزة أفطمعوز ان
قال أبوهم جاء احد يرتع إبراهيم منه الأنشاء الى
من بعد كراهتهن يا قوم انكم هؤلاء ان غير اخراج
قال انى نفى الى الجنة ازلقت والحجارة اعدت اولياؤا اولئك
من كل امة فى الارض اسما عليه امة لان امة سنهن اسمائهم
جاء امة فى هذه الامثلة لیسئل بين بين ويجرى فيه لبعضهم
ابدال المكسورة بعد ضمة والمضموم بعد كسرة فى وجه
الابدال بحر كذا ما قبله وهذا ضميم

من تملك الفقه الحشر
الغنى والفقر والتفصي
الغنى والفقر

جمع مراتب الجوز القا

فلما قصر فويق القصر توسط طول
فويق القصر فويق القصر طول
توسط توسط طول
فويق التوسط فويق التوسط طول هذا الوجه مختص
طول طول

للملائكة انى قالوا اجعل

فويق القصر قصر فويق القصر
توسط قصر توسط
فويق التوسط فويق التوسط
طول قصر فويق القصر توسط فويق التوسط

للازروس

ع	ها	نا	عس	وكر	بأدى
تقليل	تلليل	طول	رقيق	رقيق	مع بين
		توسط	رقيق	رقيق	نخل بين
			نخيم	نخيم	نخيم بين
	انفخ	طول	رقيق	رقيق	نخل
	نخل	توسط	رقيق	رقيق	نخل

فهذه نعوم ما احداها
وهي ما احداها

جسمي بعيد والفؤاد لي قريب
ارجو من الله الوصال اليكم
وان طال عمري فجمع بيننا
وان جاء موالي كما اسلمتم
عليكم

١٦٣

