



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

أزهار الرياض في أخبار عياض

المؤلف

شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة الظاهرية.



بعض النسخ والمخطوطات

عام

فيلم رقم ٢٠٠٠  
تقارير مخطوطات رقم ٢٠٠٠



ازهار الرياض في أخبار عياض

تأليف الشيخ الميراث الأديب الأخباري

نادر العصر واحد كدم شهاب الدين

أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد

ابن أبي يحيى بن عبد الرحمن التليجي

المولد والنشأ المالكي الشهير

بالمقري رحمه

الله تعالى



التاريخ

٨٢٠







ما شئت من فضل هم ان صحت  
 اوردى من ليلين بالممنون  
 او شئت من رين اذا فتح الصدر  
 اوردى وود ينال من بالمدون  
 ورد الغم لها بغض حديث  
 قد ازهرت فقاها بقون  
 واذ حبيبه امر محبي المحبت  
 فلما المتنق على عيونها قون  
 ظل كما ذكرتم اليلة وشعب بوان  
 واشتت صروفها لولجان لخوان  
 واتت ازهار من انا لوان  
 وغازيل من الزمان وصبان وغيره بوان  
 والشمل صبح بالجد لم من  
 بالاقارب والارخاف  
 والروض طلوا ليليات  
 محضل الطينيات  
 منوق الحمار  
 منضوح التمام  
 منساب الماء  
 منجاب  
 التماه والغصون بماودة  
 بالاصصان  
 الااه طاف  
 ذالمة الجنا واللفطاف  
 واللميم يوقشا  
 والجرين بالذوقا وشرا  
 تنقض هذه اوصاف  
 ذوقها انصاف  
 والزهريانا شجر باسم  
 والمهوقا لينا انصاف  
 ولا لي الا انما في الهدى خفي  
 وذوق النهى لاتي  
 والذهر سقط  
 هو النور ككتفها لهار منقطه  
 كافا كها لورج ككتف استلوا  
 على له والاقا خفيها ذوق  
 تنقي قلبها من الضمير ذوقها  
 لتق اها جرت من لورق لورق  
 والذوقا تنقص لصدقا الكف نازح  
 تنقي شجر الحياة والما نازح  
 رب ووقاهنق بالضحى  
 ذات شجره منحت في فتي  
 ذكرت لفا و ذوقها صلتها  
 ويكت شجرها ما هت خرفي  
 نيكاي زما اذ قمتها  
 وكاها ذوق اذ قمتي  
 فاذا امتدا في اسعدتها  
 واذا امراها اسعدتها  
 ولدت نكي فما امهمها  
 وكذا يكي فما نتمهتي  
 غير اني بالتحا انهمها  
 ونجا ايضا بالتحا نتمهتي  
 فاكروها من اذ جتو  
 ففوت كما في ضميرها من جتو  
 ففوت لواح الافكارا من  
 وبينها وبين الصبوح عند ذوق لذوق  
 وتوعمه امتا جناح بسخرة  
 بالوادين هيبت شواقي  
 ووقاهنق ليدكا لث من  
 نبتوق والالجان من اسحاق  
 اني تضاهي هو في منبارة  
 واتي عجز عوي وينص ماق  
 وانا الذي امل الموي من خاطري  
 ونجاني من الاوراق  
 فما كان باسح من عيون ذالها هابت  
 وحصول جملتي بدلا منها جاب  
 وانا لسان خال الصد  
 الير والذهر بوبر وليمة  
 يكران من نيت علكا لي سيد  
 فتلجذير المني لا بد من بلي  
 وفل اجتمع النمل لا بد من  
 وهكذا الدنيا اولاد المراه  
 وانكاره واهلاره  
 واصلا من سامره نتمهتي كل ربع خاص  
 وتبدي  
 تحمل كل ما نور من  
 كما لم تكن بين الجوز في الصفا  
 انبر والبرج عكة ساس  
 بعد ما بنها بها برة في الزمان  
 في غلال الامان  
 وقلنا ابدا من الاباب  
 في من المني

مغضرات العذبات

الاحباب

الاحباب ما بين دواينة ودواينة  
 ومخارسة امور شعيرة بطرق الغاينة  
 وبمحبوطي وملازمة دوسين  
 ومقول بين بني اشياخ  
 مجالهم زامية الغروب  
 وخصوصا شجره الذي  
 نتمهت فضل في دلاية  
 عمتا منتهيا سيدي سعيد  
 عمدا لحن في شكر الله جلالة  
 من رشح اوليك  
 الامال والذوق والعلية عن جلاله  
 وعمروا ربوع الجود  
 وتغني جلاله وارشدوا الي سبل  
 الهدي واتحوا عن الاملاك  
 وعموت ارضهم بكل جود وجلالة  
 وان نمت في لا عن جفوة وجلالة  
 فاها على كلاله صرا اجناه  
 واجمله واعده واجله  
 عقر كاد يكملنا في الجاده  
 وبرونا القناه  
 ونجينا المشايخ والبركة  
 ولا تتنا بنا التقات  
 ولا لالكر فان سالنا  
 نعمه في الحقيقة و  
 ان صرحنا او كتبنا  
 نندي حماه وعقيقه  
 وقانا ليرمل يعلمها  
 عيننا شامل عن شاما  
 في بخروي وكشف لفظا  
 فانا لي لنا اوانا اذرت  
 سوي لينا بكاساتنا لكري  
 ذورا ونينا قائمنا كما ذانا  
 لانا لوقنا وبما انما  
 لانا لوقنا وبما انما لانا  
 لوقنا وبما انما لانا لوقنا  
 وكما تحسبها من لا يورده  
 وان الامحاز صدور ولامه  
 ذوقه حتى حرمنا نتمهت  
 بيانته وبدا الرقيب  
 من ذلك الغروب  
 ما ناره فلم تباد  
 ذوقه والاعضان  
 ولم تنوح اعطاء لبانه  
 و انتظمت ابواب  
 عن مواصلة الجيران  
 والاحباب الذين  
 هذا يصبر من انا ليني  
 وبعضهم شاملا  
 وقلبي بينهم  
 متوزع فما ناهي  
 نادري بليل وقد مضت  
 حوالها اي لزينين  
 اتنوع وهما انا انا  
 طافنا طافنا صناع وقد  
 واجار اذ واستم جلي  
 وكيف لا وقد روعت  
 بالين حتى اذاع بده  
 وبالصابت في الهلي  
 وخيري لي لم تترك  
 الدهر لعلقا اصنحه  
 لادعاه بقصد  
 ونحو اوت وفي هذا  
 النازح القديت ورد كتب  
 من تلك المناجيد  
 حركت شجر الغريب  
 والوقا ليلقائهم والذوق  
 في ما بين من تلقائهم  
 يتشاد انا قلبي  
 بزما زما من الغريب  
 اي ليقاد على ارجلها  
 القسا من لها من ارجلها  
 القسا من لها من ارجلها  
 القسا من لها من ارجلها  
 وكان من جملة فضولها  
 وتزوج اصولها طلب  
 للتعريف والامام  
 بعض الجوال الشيخ  
 الامام قاضي لامية  
 وعمل الامام عمدا  
 ارباب الجاه والاعلام  
 ونجني فلما ارسلها  
 ذوالفضل بل الذي استقلت  
 من صلاله في اعمال الامام  
 فالمجاني التي نصرتا  
 انما وشي سيد الذي  
 الفضل عياض بن سبي  
 المهر المصيت في كل قطع  
 صلالة على بوان من ارجلها  
 شايبة القطر  
 من الام الذي سارت  
 ما ترون في الزوق  
 الذي نتمهتي في القن  
 وكلم من قاييف  
 قد استوزت بكل قطر  
 فصل بنسلك عن حنن فقبلت  
 مالي بعد الامور بان  
 ولوا في كل ما سرود اذ  
 وقانا اعنى انما صفت  
 جلالته يتل بينها  
 وبما الم يتنوع  
 نرها وبلافة  
 تتبدل لا عتر سبحان  
 وبواعة ناعني عن



نبتها النبذ البانك وعلم انهم عن اهل الحقان وايمانهم وحلم ارضهم من رضوي وايمانهم وحجاب  
 ماؤها غير سنه وحلي حازق ورايت لهلي ومصفحات من طيات شمسفات اعلاقه لا تلتا  
 الايمان ولا تشد على مثلها الايمان على اني كنت من رجال هذا المجاله ولا من فوسان  
 ميدان الاحسان اذ الباع قصيره والتمل يتواعدا للعلوم غير قصيره والقلوب ليعلم ان  
 واصنافه والفكر البغضض من جنسها مثل اوصافه لا استطيع ان اتقول ولا افكر الا  
 فيهم او قوله كما اني ما دمتم على الحق التي تحت ما بالدهر من اذواجه وطول اني الحق التي تبي عن  
 خبها البانك فشق عن خبها الاعداه التي اقواد واذا واجه وكثرة المزداد من الخلق  
 ذات الجوع والافواج ونفاته واذا زاد من خبها المتلاطمه الامواج  
 جلتا من الامامه لا يطبقه كما جعل لفظ الكبير المصنفا  
 وعصره من انما يكون محبته واذا كانا في قاسمها كالمها  
 وما حال من قولها لمصايبه من دونها وجواحه حوي وزمنه منها انما تبي عن في الزويه  
 خلق على كبره وروح بل لوق ورايه وقطم ووج صبره وفواه واعتراه من  
 دونه ما اعتراه وضاعف ما به كاذبا واقتراه ما كل الحاسن ويجهد عما وير انما  
 ويبدا الحق باطله والحالي غاطله وينقل للمختصه ويرى لمصافا قاحنه محامل  
 تحمله الذيب والكدر من اهل الخوف والتمذيب ويقابل الحق الواجب التذيب وينقل  
 ما لا يبصره ويحوي ما يقرب من ابي برزنجي ويرينه

في حيله من بين سيم والين للكذاب حيله  
 من كان يخاف من قولك خيلتي عند قلبك  
 الي الله المستكبر من هذا واضربه من لم يصفقوا ردتوا ربه  
 مصلتا هان وضعت سوننا ولم تظن مني نية مدار  
 وتوسا الزمان فلم يندنا مني الحق مني اهل الزمان  
 ولا عرفان كان لاهل الزمان بر استباه والله قول يعقوب الازكا والبقطه والانتباه  
 ط الناس مثل زمانهم فورا الخدا على بناسه  
 ورجالهم كمثل دهرك في قلبه وحاله  
 فلذا اذا فصل الزمان تحرك فساد على وحاله  
 استغفر الله من قسمة مصدره في له لوهنة ممن ساعدوا طفنا ان القلم  
 ندم زمانا ما له من جناحة ونكروا لوقفي من المشكوه  
 ولا ذنبه من الزمان فانما جنبنا صوننا بما قد ضيعناه  
 هو القدر الجاري على الكره والرضا فصرنا وتبنا الماقد والله  
 ونفوسا اولي باليوم لو سلكنا سبيل خيال اليوم وانتم بما سبق لتقوي وتمسكتنا  
 بحبل لتوفيق لا تقوي  
 وما اذا كانا من اهلنا نكروا ولا يخفي في الجوان  
 من بنا على يكون خلافة وشان هذا النبي وخوان

وحق لمن علم قلبها ما لا يراه لم يقصر فانه ان يستعمل ما بقي من عمره فيما يوصله الى منازل النعيم  
 وعرفاته الله الذي تون لا نوال سها ميا تقبي كما نام اصغرا وكما سوا  
 طوق من حقي لتبصر ولا يني الا على فعل الجمل مثا سيرا  
 جة لنا الله من باو على فعل الجمل وتبع من غيرا لذارين غايه لنا جيل حين وورد على هذا  
 الخطاب الذي تقدمه والحق من الاصطفا وقد مر او كما وصيهم في اقرينه عن جوابه حيا بن  
 الدهر وما طلعت فيه منتهى منده من يوم الى يوم ومنه من ابي بنه والامر من مثل اصغر اجاف  
 لصلابه والحق ان تزيد نفا واعتكالا له وانا الخوف على مناهل الجواحه وماه واروصه  
 الوفود في سائر بلاد المذبح وما في قوماه والادامه لا تمنع بهله ولا تمنع اليها فخره ولا  
 توسعها مملته مشر وتبع له ضرر والمصنم على جواحه هذا السائل رايها الله سبحانه  
 ان يكون ولكن فضل التوفيق واعظم الوصاله وودعت من هذا الما به هذا في حقه واحق  
 في هذا المرحون وشرفه وشرف من ما المصنم وكوتت وتدرت في اخر الما في حقه  
 منع ابي خا من وقت ولا برعت ولا التقت لصناعه الما ليعمل  
 لكن قدرة مثلي عن خا فيه والحق بعدد في القدر الذي جلا

وكثيرا ما خرجت من ابي خا بناسه ويداينه ورحا العبدت لتبصره وتردفت لراي  
 والرجعة على من عرفنا في ذلك وشاينه وقرب بذلك ما سقا لي بهل مونسه على خا بنه  
 وهصر قاتنا لفاظه ونفاينه ليعر جاقه لجانبه  
**٦. ووصيته بازهار الرياض في اخبار عياض**  
 وما يناسبها بما يحصل بدارينها واديبان قنيسه انشا الله تعالى واقفت عنناه وانا  
 منزله ونفاه لانده جمع اذا مر اذ ان لوان من ورود واخوانه وفارغونه فواتها وود  
 منور ووصيه تزيح محطوره ونور فوقه وجبر سكره اربن واسي عايل لافان وسوق حليلي بالبح  
 حليلي ونيلوف حاز من الحن البعيله لا ورفه اهويت جداول انهاره من الحكايات التي عن ابي خا  
 وانبع النواره وتالستنا اواره وتنت الما من ايجاد واعوار هو ليرد وقد فعل في طوار الى طيار  
 ونا على صرحا بن علي غير حروف هاره

ايضا هديا مرسيا نصارا وهذا الخا مبدوا وشدا الازها  
 وقد اقمع ترحا لمرام عن عدها ووردهاه ولوح لكتبة الاختتام بنيلوفهاه والافتتاح  
 بوردها وهي  
**الترجمة الاولى**  
 روضة الورد في اوابه هذا الما المراد الما الما روضة الاخوان في ذكر خاله في لنا  
 والمنوان الما الما روضة البهاره في ذكر سون حرا الذي ينظم بها طير من من اهلها الى ابي  
 روضة المنصور في بعض الما من سون حرا الما الما روضة المنور في تصايبه  
 الما الما المنظر والعرين الما الما روضة الابهى في وقايم وخا قائله لاهم الذي يني  
 لوجه من ابي الما الما روضة المنين في جل من خا يره وتبع من فراره الما الما روضة  
 الدر والعتيق الما الما روضة المنور في ذكرنا الما الما روضة الما الما روضة الما الما  
 اعط من الما الما روضة ونك ايها الناطر روضاتنا زهاره وحنان تجوي على عتمها الما الما





ابو ايضا ما يتده وفعولها ما يتده ثم لم يبق منها نصيب الصيا من اولاد ابيه وسا الى اخيهما من بين  
التاريخ باهتاجه لراسين في مثلها فيما زابته وان جعلت عن المبع المطروق ونابت والاشاد يتبع  
تسا قانكارة وان من بل ما صدر منه بانكاره وقد استند بلسان حالها في حاطبة من بين  
رعي بانسا بها وانما لها هـ

سبح حقك في الحدائق واجزاها دار رياض  
من ورد اجز او شعاق اوها وذي بسا  
وامر بكاسا عارفاق من عيون او حياض  
وانظر فمناقبه في الحقايق عا لول الدنيا عياض  
والرعي بما الترتيب لاله وادرك من الترتيب خلاه وادرك من هذا الترتيب هذا الزهره  
واخر هذه الروضة بينك فادركه فتركنا لك في لونها وان لم يكن بعصيب ولا من  
له حظا في ارضه من القصة من باصا من وقتنا لا ارضي الحبيب هـ

سلا مثل من المسك طيبا وحسا مثل اذها دار رياض  
على اقل الحلاله والمعالي اما لربن والدنيا عياض  
اذا ما بين بالهاتما وطا هذا هو واخصا كالحياض

وكنت حين شرف في هذا المبع السابى واطلعت في بطنه صاحبنا اللامه القية الاميل الحاح  
الرخا لا انالكن سدي على نواهد السابى الرعي في حظه الله كاله وبلغة اذ امر خاطبة تبصده من ظهر  
الماه الله الرعيها في كره هذا الموضع مما يتقيد توفيقه ذكره في الله وانما فيها الى يقين من  
الرحمة التي تزيه اذ انك لكنا في الترتيب لاهرنا الله من شانه من قريب في حظه وعافية بمهنة ومهنة  
وهي هذه وانما منها من لفظه وكثيرا حظه في رسلها الى كذا الله صبغه هـ

انفق لوزيا برعم طوا نوتر فيه اذها دار رياض  
ونظير من عقود ارجن لاج ليد على لما تزين عياض  
فاورقتم عصون علا لنا سقاها من كرسى الحياض  
ونمتم اطراف ما راينا كطر نسا من اذ في نياض  
وقا وليم عقا يلها قد لمت سوا منها اليك يا رعيان  
واستم من لانا رطرا قواعد لا تشاور يا شفاض  
لك اليرع في اقلنا فاقنى علي علمها ما انت قاضي  
تد تفرها بدم وخرتم خصاله بامه وذا عن من  
نتم بالكل في حظه انهم من اذ لا انت مرضي  
وما ونا عطف كرو يكن يوع بها لبعن من بين قراض  
بعل كرسى من ارض حوي وكانت ذات حشا من ارض  
وطا ان ترا من كره ذراف توفنا اذ يول الى قراض  
وان نحن بها بالبعين حشبي عليه من سقر وطوا قضاض  
قادر لما نعاخل حشاشا لهذا البعد است في القضاض

تتولى

يدرك ليا في فترات : بانسك شير وحي المعان  
بيرة الطرف يجعلها الكمالا مكانه وادد ووقا عيان  
بجى الله حيا تبي وجهاها بغيره يدرك بعدا يتجان  
ولا يهمل شفا عده ستمها صدوقا لود في اذ وعاضي  
وومر للربن والدينا انما من وضوح ذي هلو بكر في انساض  
لعمرا من ما احدث بدروس ونا فاخت اذا مر في رياض

يكون منه الملو كخلا وتتملا ويضغ في الجواب في الاضلاله وينبذ السلام الماتم الذي كلى اعلم  
على الجوانح للمعروف من رعايته وبركاته انتهى ما كتبت به صانته الله واصني عليه لخلل الخدوق في ذلك  
في هذا الكتاب كما يات مختلفا وتكون بغيره بزاد انما لظننا معرفة حيا جازم بذلك هادة  
كثير من الامية في مصنفاتهم وبجملهم دورهم وقد قال الما ورد في اقصى القصة في كتاب  
اذ جال من الدنيا العلوج من ارجح الى القنوق المختلفة وذكر انما الما من رخصته تعالى كان  
يتنقل في قصة من موضع الى موضع وينشد قول ابي العشاء هـ

لا يصير القنوق كانت مذبذبة الا القنوق من حال الى حال  
وقال ابو حنيفة رحمه الله عن الحكماء انما احب الي من لفقة لا يمانا اذ في القنوق قاله  
الشيخ سندا ابو القاسم الجيندري في اربع حده ونسفا يركا به الحكماء جند من اجناد الله عز وجل  
يقول الله تعالى انما المؤمنون وهم في كتابه المسمى بين المهديين عن شيخ المتوري  
بسنده الى ابي القاسم بن العريف قال كنت في مجلس ساد في عياض في ارضه على الحدائق  
يوم ما الحديث ثم اظنوا الحكماء في جعلت كوكبا وانما لهما من نوح في نسي كيف حذر الشيخ ان  
يقطع حديثه واولا الله صلى الله عليه وسلم ويحيى الحكماء قال فامر لي بالحقا بطرقي في الشيخ  
تورا وقال يا اخي الحكماء جند من اجناد الله تعالى ثبت الله لهما لوجا لعارضين من عبادة هـ  
قال فاجي في حبي شعرة الاظفر منها المرقق فاما في ذهبت قال يا اخي ان هذا من بعد ان ذلك في كتاب  
الله عز وجل قلت ليخ اعلم قال قوله وكلا تقوى فليذكر من ابناء الرسل ما نثبت به فؤادك لايه راعي  
وهذا او انما التروع وعلى الله فصدق السبيل وهو حبي في نفع الوكيل هـ

اقول وعلى الله اجمعين وفيه يكون من اصد هـ في حجة تدرك فيها اصد ويحده واوله  
وبولده قال الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن جابر لواد ابي الملقب في ارض ربيعة في حجة  
هو عياض بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض بن  
المسي هكذا ذكره في النسخ ابو القاسم الملاحى وعجروى ثبت عنده بنو عبد الله لوان ووقع في حياض  
المرقق للامام الميرزا القاسم بن عبد الله محمد بن عبد الله القضا على المرقق بن الامام عز دون اول  
ونحوه كان طاعة في النسخ المسمى بغيره المزمرة على غير هذا في البلاد الامانية قال الشيخ ابو القاسم  
ابن الميرزا جندار علينا القاسم عياض هذا اضرا من سبته قاصدا الى الحضرة واولا لايه راعي  
يؤمر لاشين لنا بنو جيلته ثلاث واربعين من حياض في هذه النسبة اسم بن موسى الله عن سبته  
قتال لي انما القضا عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن عبد الله بن محمد  
ابن عبد الله بن موسى بن عياض ولا يعرفون محمد هذا ابو عياض وانما اجدا انتهى كلامه في المجمع

وقصته التي وقع في النسخ  
هذا الامام القنوق

















ويعتق كل سيف المشا ولق  
 ابن الملوك ذود العتقان من بين  
 وابن ما شاءه شله اد من ارم  
 وابن ما حاده قادر من ذهب  
 ابي على الكلا امر لا مزة له  
 وصار ما كان من ملك وبن ملك  
 دار الزمان على دار واقاله  
 كما الصعيق بعل له سبب  
 فجاج الدهر ان مع منوعة  
 والمصائب على ان هو ساسا  
 وفي الجزيرة امر لا عرا له  
 اعاجبا الذين في الاملا فاصحت  
 مثل المنسية ما شان ترسية  
 وابن قزطية دار العا ور فكم  
 وابن حمير وما نحو يد من ترقا  
 قرا عدكن اركان البلاد فيما  
 بيني وبينك الليضا من اسف  
 على ديار بن الاملا خالصه  
 حتى المساجد فصادت كايونما  
 حتى الحاربية على وبي جامدة  
 ما غا فلا ولا في الدهر بوعظ  
 وما شافوا حيا بلهم بوطنه  
 تلك المصيبة انت ما تقدمها  
 يا ايها الملك ليصفا ما ريت  
 نارا بين عناق الخيل ضاموة  
 وحاملين سويها الهند من صفة  
 ومرايقين ورا العور في عدة  
 عندكم سائقين بل اندكس  
 له سيقين ابرو المصعبين وهم  
 فاذا التقاليع في الاملا ريتكم  
 الا تقربون بناق لها هم  
 يا من لزمه نور بعد من هم  
 بالامس كان الملوك في منازلتهم

كان بن ديزن والقرع على ابي  
 وابن ضم الكليل ويحيى ان  
 وابن ما شاءه في الكون سالف  
 وابن جهاد وسداد وخطات  
 حتى قضا كذا التوم ما كانوا  
 كما حكي عن خيال الطيف وسنان  
 وام كوي قوا واره ابوان  
 يوما ولا ملكا لدنيا سليمان  
 وللزمان شراف واخران  
 وما الما حل بالاسلام سلوان  
 هو له احق فاطمة هذاه  
 حتى خطبته لقطار وبلدان  
 وابن شاطنة ارم من حيان  
 من عالم قد سما فيها له شان  
 وبورها الكليل في من وملك  
 على لبقا اذ الرقيق اركان  
 كما بكي لوزاق الالف هيمان  
 قد اقوتوا لها بالكرعوان  
 بين لان ايقوت وبلدان  
 حتى المناورتي وبي عيدان  
 ان كنت في سنة فالدهر بيطان  
 بعد حصن من اوطان  
 وما لظان طول الدهر نسيان  
 اوردك سيف كليل الكرا لانا  
 كما نهي في جلال السن عقبان  
 كانها في ظلام المنع نوران  
 لهم ما وطاهم عز وسلطان  
 فقد توي عذرت القور وكان  
 اسوي وقتلي فما هذو انسان  
 وانهم يا صبا د الله اخوان  
 اما على الخير انصا وواعوان  
 احال ذاك النور كرا ووطنان  
 فالبور هو في بلاد القري عدان

قاي

فلو تراه حيا وادي ليل لفر  
 ولو ريت بكاهم عند بيهم  
 يا دمر وطليل حبل بيهم  
 وطليلة ما ادمها التي تدرى  
 يتودها العيل للمكروه نكوهه  
 مثل هذا يدوب لقليل من كيد  
 استم على قول ولا تخفي ان الامارة صايع بن شريف صاحب القصبه المذكورة لو يدرك احد غر فاطمه  
 ودوية ولا المزية وما لعة ووادي ما تان هذه انما اجرتا واهل القور لئلا يوسع فابيع في ذكورا  
 في هذه القصبه انما هو من زيادة بعض المشاخين واظن ان غر فاطمة لما اطرقتا وصل اسمها  
 هذه القصبه التي للملك بن عثمان ودا وعلني ما عند صايع بن شريف ولقد ذكرها على هذه  
 الزيادة تكلم القابده وان كانا كرها قد تقدم لستين كرمه خاة كرمه لان غر فاطمة وانطارها  
 اخر ما عند صايع بن شريف الذي كرمه ما في سنة وقد جعل بعض المشا هذا المعنى والقول  
 ما ذكورة والله سبحانه وتعالى ونصير على الزيادة

لكل شيء اذا امانه نقصان  
 هي الامور كما شاها هذاه ذك  
 ابن الملوك ذود العتقان من بيني  
 ابي على الكلا امر لا مزة له  
 وصار ما كان من ملك وبن ملك  
 دار الزمان على دار واقاله  
 كما الصعيق بعل له سبب  
 فجاج الدهر ان مع منوعة  
 والمصائب على ان هو ساسا  
 وفي الجزيرة امر لا عرا له  
 اعاجبا الذين في الاملا فاصحت  
 مثل المنسية ما شان ترسية  
 وابن قزطية دار العا ور فكم  
 وابن حمير وما نحو يد من ترقا  
 قرا عدكن اركان البلاد فيما  
 بيني وبينك الليضا من اسف  
 على ديار بن الاملا خالصه  
 حتى المساجد فصادت كايونما  
 حتى الحاربية على وبي جامدة  
 ما غا فلا ولا في الدهر بوعظ  
 وما شافوا حيا بلهم بوطنه  
 تلك المصيبة انت ما تقدمها  
 يا ايها الملك ليصفا ما ريت  
 نارا بين عناق الخيل ضاموة  
 وحاملين سويها الهند من صفة  
 ومرايقين ورا العور في عدة  
 عندكم سائقين بل اندكس  
 له سيقين ابرو المصعبين وهم  
 فاذا التقاليع في الاملا ريتكم  
 الا تقربون بناق لها هم  
 يا من لزمه نور بعد من هم  
 بالامس كان الملوك في منازلتهم

















عند الشدايد جده واهل بيته ليقولوا لعلكم خير من اهل مكة صلوات الله وسلامه  
 بالتسليم والى انك كان لعلنا في السنة كما ان الله بين ايديكم والسنة الاماات تناديكم وسنة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قامة فيكم والله تعالى يقول يا ايها الذين امنوا هل اذكم على  
 تجارة يتحكم ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم خنا غرة قدماه في سبيل الله عن مائة  
 على النار لا يجمع فيها في سبيل الله وداخان جحيمه من جهنم ما في سبيل الله فقد عرفنا  
 اذركوا زخما لربنا ان يقول ما يروا وعليل الاسلام قبل ان يوتوا اذ يقولون وجوهكم  
 مع الله يورثنا انكم عن عباد الله حاهدوا في الله ما لائق والحق الحق بها  
 ما اذ يكون عن ايديكم فبنتكم وطريق هذا المذبح جرحكم  
 اذ قال ليرحمهم في امي وتكون لهم اللعنة واللعنة في  
 فانه لو ان لقولهم لم يخف كفي الحيا من وجهه ذاك السيد

اللهم اعطف علينا قلوب العباد القريبين لنا الجنة في بلادهم اللهم ارفع عنا الحزن المصيبة  
 المروكة اللهم انصرنا على اعدائنا باحبنا بك واو ليابك يا خير المناصرين اللهم ارفع علينا  
 صبرا وثباتا قدامنا وانصرنا على القوم الكافرين وصلى الله على سيدنا ووالينا محمد وعلى اله  
 وصحبه وسلم تسليما اتمى واصحرا الامم بالجزيرة على هذه الحافة والمسلمون لا يريدون  
 الاصفاه والعدو فكنا لبا وسبده هي اسرى على الجزيرة باسرها وروح ذلك يقول وكاف  
 استتلاوه على جزيرة طامة وجزيرة جيسه اليها في سبع النوى من عام سبعة وتسعين وثمانماية  
 لئلا يذبح في ناليف بعض المناجر من صغرة الضميمة فالله بسببها على امي مرات خطا الواد اي ما  
 مخالف ذلك وذلك اورد رسالة لابن الخليل يطالب بها لسلطاننا اسما الذي يفتي بخلق  
 الحاجة منها ولا شك عندنا انكم انما اخلت خروج فائدتكم او ارضتكم عن ذلك لو لم استجاب  
 عليه بعدد ما اتى فكتب بطلان ما يورد الله الواد اي ما لفت ذلك وقع في اخر الامر وكاف  
 انما استتلا على جزيرة طامة احوالنا في بلادنا التي لانزلها من حرم عام سبع وتسعين  
 ثمانماية في يوم اربع من الخليل في الماقل للبيت وخبركم عن حنة امي كاللوا الذي على اسم الطير  
 من بلادهم اذ الصلوات في حرم ودخل الجبل المصيبة الحرة كان في جميع بلادنا فاه الله  
 وسبب خطا الامم الواد اي حرم الله من انصت اسوا لعدو وعلى الجرائع الحرم بمرحلي  
 عام سبع وثمانماية وكاف اسوا على حقل الفصا مسة وسنين وثمانماية وفي عام حني  
 تسعين وثمانماية اسوا لعدو على جميع بلادنا من هذا جزيرة وشاذا ما كان قبله في عام سني  
 وتسعين اسوا على ما لفة في رمضان سنة وفي عام سبعة وتسعين اسوا على جزيرة اسنة في  
 وطا دخل المصا ذى في اخذ اروح خرج اميرها ابو عبد الله محمد بن ابي الحس على الهوي و  
 استنزل المسلمون على العدو الكافرين في ووطا الطير في ووطا اسوا لعدو على جزيرة طامة  
 بزمه من سبب ما لها وكان من حملتها اذ حني ما المقام هذه اقام مكرهاه وحق اذ اذ اذ  
 ابي بلاد العدو قول باي بلادنا من غير ان يذبح في بلادنا ولا في بلادنا ولا في بلادنا ولا في بلادنا  
 حني كان المصا ذى في حرم الله عند مكرهاه ارضوا اكرم منا ووضعت عن المصا ذى  
 حيلة بيده وعلى ايديهم من ذلك ويظهر من الجواد في ارفع ارفع كبريت المسلمين وطوا ان ذلك

البرق من حبل فاشترى من المصا ذى ارفع القليلة من ارضها لذهاب العدو وبان في الاما  
 وامر لعدو الله ما نفعنا سلطان من فاطمة ابو عبد الله في حنة اندوس من حني القسرة فاستقل ابو عبد  
 الله في المارة وحسنه واقام بها ينظر ما من يده ثم ظهر للطاحية ان يجره الى العدو فاسوه بالجواد  
 واعز للمرا كذا لفظه ورد كبحه كبر من المسلمين من اذ الجوا حني تولوا لعدو من حني المصا ذى  
 ثم استقل السلطان ابو عبد الله في مدينة فاس حرمها الله تعالى وما زال عنانها بها في الاقرب  
 جملة المصفا التوال بعدا لهذا التوفيق فبما هذا المصا ذى المصا ذى المصا ذى وكان ابي  
 الحسن يوم الاحد في بلاد جاري الاخوة عام تسعين وثمانماية خلفه اخوه ودخل ابو عبد الله المذبح  
 المصا ذى من ايام حني وانك من ابيده من بومعه وتوفي رحمه الله من عام ربيعة وعشرين وثمانماية  
 ودقي باذا المصا ذى خارج باب الشريعة وخلق ولد بن اسم احد جبال القبايم يوسف والاخي احد وعبد  
 ابي الاما كذا كرمه الله وارسله من وكان حرمه الله عز وجل المصا ذى المصا ذى فاس في  
 اصبا لثانيها سبعة قطعة من الجوع والفلا والاطعون حني فو كبرتها بسبب ذلك ورجع بعض  
 اهل الاما ذى في بلادهم فاجروا بتلك المدينة فمما حني من اذ الجوا ذى وعرضوا على الاقامة  
 والعجوة لجزيرة المصا ذى احد في ذلك الاما ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 قد تركوا الجواد وعرضوا على الاقامة والاسيطان في اوطان احد في بعض المصا ذى المصا ذى  
 المسلمين اذ لم يردوا من يزل بسببها فصلا فصلا في ان بعض جديها وزيارت خويها المسلمين و  
 اذ كرمه المصا ذى والبلدة واستمال عليهم المصا ذى وفرضت عليهم المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 الاذ ان في المصا ذى وامرهم بالخروج من حنة فاطمة الى الارياض والكوي حني اذ كرمه من حني  
 بعد ذلك عام في المصا ذى كرمه عليهم وذلك سنة اربع وثمانماية فذوا فيه كرها وصاروا الذين  
 كلها اذ كرمه ليقول حني بكم التوحيد والادان وحولت في المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 الصليان بعدد كرمه في بلاد المصا ذى فاما سنة وانا المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 وفي كرمه المصا ذى في حني كرمه المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 فطر المصا ذى في حني المصا ذى وعاد بمون عليه طرق المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 ان يوا لست ان لم ينع منهم المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 من اهل جزيرة جده الله وسمها وهاذا في بلاد المسلمين اسمها وخصوصا اهل واسط منها  
 لثة الناس وكونهم من ارضها المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 ذينهم الله تعالى ان من بعض ما في المسلمين اعام اساري في يد يهم وحيال عليهم وبعد ان  
 شجعوا لعدو اسلحة فلما قبله وعبروا عنهم بالخروج والجلال المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 اللعين طاهية المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 بعض لعدو رقتها الا الهجان من المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 وكاف في الطاغية اذ انك ما تبليتها من بها الله تعالى وجعل لها بومعه وفي بلاد المسلمين  
 شوهه وبعد ان كان قبل فاس في المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 خلوها لحيهاه واما خلا الارياض واذن في المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى  
 القليل ونا كان وصدة المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى المصا ذى





الذي تم مع المسلمين وثورتهم واهلهم في محبتهم والحق في ارتدادهم وقتلهم واقام بعد الفتن  
 عنها باساليب مديدة وعقارب اشاعه من النصارى بنوفاطمة تدب وتبني ونفسه للفتنة  
 بالفتنة تجوز مثل من الواسطة للبيادق حيث الحيرة والفتنة الايمان نية مع الواحد والفتنة  
 والفصل الرضوخ والذم للمتن جعل صعبا لولا فاعاد للكفر كرها في كان محضتها وتتمتع  
 انما انما لسلطان قسما الله تعالى بنصرتها سال الله ان يجعل بينهم قديلا وزيد الخيرات  
 طاهرة فتساله وزعون قسما الله تم صدره خرافة عند ربه واكوه المناق على الكفر من بني قهاين  
 الامة بعد ان روي عنهم وزكف ربا حرمهم وجعل بعض جند الخاسر على جميع جهات  
 الاندلس في ساله والطاعة بزيدي في الكفر في حاله وده بالامام تدرى ان الذي يجرى منه  
 تطعن معالمة وزيمونه فلو رايتم ما صنع الكفر بالاندي والهدية لكان كل مسلم يندبر ويبيك  
 فقد عشا البلا وتومده وعفي على اثاره وبجوده ولو حضر من جبريل القتل على الامام  
 توفد بالنكاح واليه الا لفظاه ولمن كان بعد في الله بنوع العذاب وتبديل بر في الامة  
 من باب وتخرج من باب لاسماكم مفرقة وانما كتمت طهارة وسوقه لفضلها وما ذاك على  
 روى للرفعة القليلة على المسلمين من قولهم ولا فراه الالهة بنحو قوله وهم يقولون لا احد من  
 النصارى يعقل ولا يثبت حينا ولا يعمل وهم يكذبون تلك الاحوال ويهللون لطف الله  
 في كل حال انتهى وكان حاشا من علم الامم الذي تدخروا اليه بلان ستم القاصيا لغير الله  
 الله بن لاذر وصاحب الترخي الجليل على مختصر خليل وكما في لياسة الخن في تاريخ ابن خلدون  
 وفيه زيادة بدنه وكما في روضة الاعلام بمنزلة التورية في علوم الامام وعبدك  
 ارسل من نلسانا في الحرف وسلم بذكره وشهد بوقا او المذكر في خطبة فوساة الفخر بن عازي  
 وهو لا يجوز ان لا يسل احدها وانما اذا استطال له العذوق قبلها وانما هذه الاحوال  
 تنوع بوارحهم فيها فترا لاسان الحروف واخذت من فاطمة بعد انهم بغير الله تعالى  
 وهم حمر الفقيه لاديبا من قبله في كونه الفخر والكفاية ابو عبد الله محمد بن طراد السمرقندي  
 بالواد اعني وسند كره ان شالله فوهم الله فوجههم وممن خرج بفاي على المعنى العتمة الله  
 ابو العباس احمد بن ابي ترويح الى فاطمة وقصيدة من وقده ولا بان ان نور كتابه كسلطان  
 ابي عبد الله بن الامم الخواص المذكور الذي كتبه بر لصاحبها في ذلك العهد بميدا للذرة  
 توطية لطبيرة وقطارها على تلك الابوابه وعلمنا ونسكا بذلك الجناحه ونعلقا وهاوي  
 الفاهة من الفصاحة والبلاغة من انسا المنيه الاديبا لاسان لفظا لانا لكتاب الجديده  
 الدارع الابع ابي عبد الله محمد بن عبد الله القوي القوي محمد الله وسمي بالابو من لفظ  
 لاسان في التوسل الى الخوي كسلطان لاسان سلطان فاسي **وقسم** بعد الاتحاح

قولي المولود لولك العرف واليه  
 بل اسحق وانتم الجاد انتم  
 حتى هذا ملكا بالعرف سئلنا  
 حكرنا الله حمة لا مسرة له  
 وهي البياي وقال الله صلواتها

رضينا لما يشبه يوي من الذم  
 جا والومان علمه جوم منتم  
 واقطع الخطا يا قولي اوعده  
 وهل يرد حكمه منة محتم  
 تقول هي في الامارة في الاجر

كاملوكا لنا في ارضنا ذك  
 فاقطعنا اسمهم للذوا صديب  
 فلا تم تحت ظل الملك في منشا  
 بيك وليه الذي قد كان يعرفه  
 كذا لانه لم يرد يرح كما زجوا  
 وعمل او وقد كانت لنا استبدت  
 واسط لنا الخلق المرحو باسطة  
 لا ماخذ فاقبالا لولناة ولز  
 فاطمنا فاعا القضا واما  
 ولا وكونا ما زعاج لاسانحة  
 والمؤام فيله الله اصغى من  
 وكل ما كان غير الله تحو سنة  
 كون المولود اسانا الهام له  
 فلم نخرج ادع الكفرى ويونى  
 او كالمعنى القليل المراد عن اذا  
 وصار فينكروا يكا في مسا  
 ولا ناعا على انا قد قد زنى  
 وعن عمنا من ذل الاربعاء كذا  
 ابر حيانا ان لا يكرهين على  
 فانتا سنة لولا انما منعت  
 وحال باذاتها سخي الى رحما  
 فلو حواقت صدف في جهاد لنا  
 والسيف يفضنا بالمحرم من علي  
 ولا توي يجرى من غضب غير مبعين  
 حتى دهبنا بدمعنا لا اقتدر لها  
 فقال من لربنا هدها فونصا  
 هيها اور بتمه الحرف كان بها  
 تا اللهها اصغر من عشاها ونا  
 لكن طلبنا من الاموال الذي طلبت  
 فانا هذه الجدا الحروف في  
 يا ووما اخضر من عني هدها  
 وتنتا ليين شمالا كان منبها  
 فوي يني سدي بدمعنا فاج به

تم

بما هما تحت اثنان من النعم  
 يوي الخ حتم من يوي ربي  
 واي ملك نطل الملك لمرسيم  
 بادع منجت امواها بدم  
 يشتم برا الصغار لانت ذالتم  
 فالمد من لوكا لار من كالرم  
 واعطفه لا تحرف واعذر ولا  
 تدب ولو كرها اوال عجاوهم  
 اذا دنا فاشنا خا حل من نهم  
 في مزاجها كذا النوح ملت علم  
 طفل تسلي بقدر الام في اليم  
 فان حور وسه لحم على وغم  
 في محفل كوا ادا الليل موت كم  
 ان ابدا لوقدا سخي على لرحم  
 احارة منا حار يب ومن عجم  
 اسدي لانه من الالهة وانهم  
 وخط اسطورهها بالروح والتم  
 وهذا حورنا في جملة الخدم  
 طبقت لروا سخي غير ختم  
 بنا ليهما خطا الوفاة الريم  
 في المنع الما والابناح والحتم  
 والحيلها لاله لاسناق لحي  
 ما ايبين من سبل وامود من ليم  
 ولا توي فتر ان غير من علم  
 سوي على الهوى والاطفال الخرم  
 تحال صا حها بقناد بالخط علم  
 اعني بوا من يوجالت على رجم  
 ولا طوق صخرة منها على سقم  
 ولا توبيلنا في الاغصا لدرهم  
 تقعد بركنا انا لدرهم  
 بالامر المون او بلا يبين الخدم  
 والبين اقطع للموسول من خلم  
 ذكنا لبالا فتوت اعني العدم





فقال لها اصيل ما نسايله  
وما نسايلنا بان نبني الى زمني  
لكن ضبابا لفضا النار وان طوق  
لناك ثامن وعاشرا نحو خضرت  
واظنني لاس اري ضمت قوا هذه  
خلقت الله وقال لا يسيد فكن  
وتن ملكتنا ما قد علمت به  
وانت منهم كامل مطعم فصنا  
وقد خطر ان خطا من في ما توهم  
وصدعت في الوراثة اله الا انهم ظا  
سلاكة الامور الحيلة الكبريا  
بنوا من لبوث في عروب انوا  
النار بين من البصا وسطحي  
والخامس بين من الجبل كل ذري  
يوكل فادسهم ان هن فاحله  
لنا على احد فادسهم ان هن فاحله  
في الامر يدخل من صالده الفا  
اهل الحيلة يوم الروع في حياهم  
يا من قطر سواد منه جوفه  
هو بظا فانه لثالث قد فتكوا  
وان عليهم يوم لوي في روج  
تقي ارا و من في كل مصله  
هذا ولو من حياة ايجتيم  
طابت عدا بهم او طابت انهم  
لله و منهم والحب فاحله  
يجت انا في توي من لون من به  
هناك مهمل اير بهم بصوب منا  
فان يسي زاد طاك ماء كما  
احلام فاد اجسام مطهوه  
يرون حقا عليهم حذو طاروم  
خوعه بالرواي لا يراع ولا  
تم الحار سحا حيق ان بها  
واين علم من حقيق سحر فيهم

اعيا جزا ما ونا بالروح من ادم  
نوي به عود الاحياء كالحشر  
بنا الصواع على روح من الالم  
دعا ابراهيم للحاج للحرم  
على اساسي وفاق عيونهم  
في كل فضل وطول عند طيبهم  
عنا عفا وكم لا ارفقتهم  
او كانوا انا الذي قد قد من ادم  
فلم يروا اذ افها ولم يردم  
في الناس شهر من فاد على علم  
العلمة لظهور القادة اللهم  
رويا توين لهم في الباس والكرم  
اهي في الابل في الساي وفي ادم  
والاعين بنى الخط كل كم  
في مارق بلط ايجتيم  
سطوا ابراهيم لراع بغورهم  
ولم يروا لها اصلا حذوهم  
من عصية ما من في على العقم  
لكل مذبذب بالخزم حذوهم  
كنال باين لالسوخان بالعلم  
انوك فاد كور و عود في اللم  
اصفاة النوح في ذاج من العلم  
لما به منهم حيا كل محبتهم  
فانعتنا المقتات استامق اللم  
نذروهن على لانعام والتم  
كالسبب بخصب الحنا وانكم  
يجي بالاجداث فاحيهما ادم  
اذ الملت احاديث بذكرهم  
بنا المقتة والافات والاسم  
فلم يصر فاد فيهم ولم يصر  
بهم قطبا بمنزوا من العقم  
فانقادات على الاطوار من هم  
حتى يكونوا لهم ملقي السلم

كفهم من امير او جود من  
وذاك بسط اوجن ومن حنت  
عذالم ايجي في ذكري لها مفضل  
خلقت الله حقا في حليمته  
منها توفيقا منته في حيرة  
فوجهم بدعي او كفة بخرا  
وضله ولما التفضل المين جري  
وجوده المتوالي للبرية هنا  
اذا ابقتنا منة المسفاة له  
وان يبين زمان في وجوههم  
وجود بين ما المذكورات جود  
وزاحة لم تزل في كل اوجده  
لهما الترتبة من فاحله  
اسنى الحلافة في حل في نرف  
فان عصية ما منهم ومعتصدا  
ذفاير الين في الاقبال فان في  
انقال عدا به مستلدا فاد  
فوبلا هل الملائحة خيرة ذكرا  
را انا عدا وة من ان شا عادم  
موت باطاهر من حية حيت  
وان الاموات فاد سادوا المعانيه  
وهم كما قاله ما من ارا في  
قبل ان لنا والنا والاذ في  
لما عدا و قد فاحنا كرا لسمها  
داد و جعل من حيق في بيضه  
فبوا الذي ما له قد فاشبهه  
بذروا او تروا ايجتيم  
ويصر المييد منه ادم منه ادا  
ويجني النظر المقتي بها طوه  
ذوا منقن لم تزل تحلو ما يجي  
وسمع ليني يفتي بالوشاة فلم  
تغلبه لا واذ به المستول وكان  
اير جمع الوري من بدروا و حشر

يتولى الفوضا المقصود ما لهم  
اهد احدهم من ما في ذمنا منهم  
في اصله المقتي من مجد منهم  
كنايت ناج في حكر عن الحكر  
مثل بنا و لم فاحل من نعم  
اهي من الزهراء واهي من اللم  
كجوي الامثال في الاقطار واللم  
وجوده بينها طوي بجهنم  
لم يسموا كلمة منه سوى نعم  
لم يصر واخر وجه منه بنتم  
كما بينت سمات المصدق في الحكم  
في نيلها راحة الساي على اللم  
انما لا فوج من حيق و بلتم  
وفي محتايه وفي علم وفي فهم  
وانما من قائم منهم ومعتصم  
محنة المهاد في ابنة الحكم  
منى ترور من بها بالخذو حتم  
للمن لهما والحب في اللم  
مثل الا حاد من حيق عاد و عياد  
بكل قوم اليها من حيق  
لنا يرون في الفوق على لسم  
بعضه من حيق قدا ارا في  
با عر عن كفا نصرت في الحكم  
لنوتك بمن ينكر من عياد  
صبي السليما فوطا ومن سلم  
من كل منصف بالذم من عياد  
بما عياد من حيق من حيق  
لني عن اذوا الحرا ط كل علم  
لصوب وجهه عنوا في ايجتيم  
عن مفضل بخصام المفضل لهم  
ينقن لذيهم الذي عنهم اللم  
بوا ذفا لوطه حقا قد كان حياهم  
ذوا من يبر بالذم من عياد

















صلى الله عليه وسلم في الصلاة... من كان يفتقرها ما استعطفها... من كان يفتقرها ما استعطفها... من كان يفتقرها ما استعطفها...

لا تسله شيئا ولا تستبدله... فتنه من الغزوات الذي... وحماه هو المنيع الذي... بل بها ودهنه من اول حيا... دام يحيى بكل صبيح وبي...

وكانت يد قد عمل على ما كلفه... فلهذا وانما كلفه... والله يستعد ثقتا... ويؤيدنا بنيا... ان يبدق في المنين... ما نصل بالسلام... انما الله وارث... الكفاك واورد...

بخرها الباقين فالربا عن قضا... واعين بها اللبائت... وقد من الله عند ذلك وقيل...

فلا يبر

وزايشا خطا... من كان يفتقرها ما استعطفها... من كان يفتقرها ما استعطفها... من كان يفتقرها ما استعطفها...

كثيرا في قول الله... والله عبيد وعذوقه... استمن من كل مال واحوال... ولا استبليت بما في القلوب... وكيف لا يدع الله... عمت قلوب المسلمين قضا... جاشينا جوشا... اهل الشجاعة اهل السلام... منهم وفيهم اخاديشا... رهبان ليل وفرسانا... لا هيبتهم سوى لنا الصنا... مثل قريبي هذا القصر... تالله نازال ما في القلوب... اوتبع الله في نصر من... قدرنا اظفا نورانية... نسطا يحيى كوج البحر... نوبيا باجتماع المصير... يسى المسامح بالانسان... يبي بعدد ما الاما...

























الى الكتاب العزيز من بيان الخوف في ذكر ان الصلاة كانت مستحبة لولا ان ولدنا به  
 وانا العافية كانت بهم مستحبة من تاسبه وورده راسه ردة واسه فاخرت في بيت  
 حاحه ولا استدرى غير المفاد للظرفي زجاجه ولا لؤلؤ ولا عمل ولا بلع من الحارة والشار  
 اقل مله ولربيع من الكلبين هذا البتان من عبد مولانا السلطان خرفني من اخفيا  
 لاساوي عونه وراهم في سوق القينات والجمع هذا الله استقر عايتهم على سعادته  
 بطول ايام ابقاه وعرفني ايضا سناء العزيز في وافد كجابه ووارد خطابه اذ عنيه  
 كانت في افعال ولا تفر الله بن صحيح هو آية وسليمان مآيم وتحت خطابه وولاية  
 النسيم العاطرين قبايه الى مالقة جيلتق لمقبل والروم الذي يطيبه المقتل  
 والراحة التي تخرج بالارواح كمثل حيث المرفح المرفح والواجب المرفح والماجل  
 الذي يتخرج به المرفح والرحم حيث المرفح من ركني المرفح والماجل من ركني المرفح  
 حيث يتخرج طين المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 المتسقات من القواني اذا احل المرفح وانفق المرفح وعرفه من بعد القواني  
 ومخادق منيرة المشاكا في المرفح وسالت انوار المرفح على من انا المرفح وقادي  
 محرابين بلور الجبل وصباح المرفح واستقبلوا الوادي الذي يكون لصيد الاربع والخوف  
 الطيرة شكر الله جنان العزيز على ما قصد ونوي وعلى ما اظن ان ما حيا في  
 موكي احتموا في خبايا المرفح المرفح على ما حفظ ونوي وكالذي ناسد في المرفح  
 مع الحديث المرفح في المرفح في المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 من اذله هذا المرفح من اصفه وعنا المرفح في من كانه وحصار هذه والحديث صحيح  
 والرشد فيه قول صحيح ولكن للمرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 في كتاب الجاه من البيان والمفضل والاقا في المرفح ان المرفح في هذا الحديث ليس  
 تخم وانما هو في تليل ارضاد فادبنا وتعلم فلام ولا اخرج على من اقام ولا  
 على من خرج وقال عمر بن العاص المفضل المرفح لاهل المظنة افاقن اعتقاد  
 بوجوب في هذه وكفى بمرورنا العاص جملنا ازا واصفاداه والكلاب كثير والكيا حصن  
 اصفاداه فان نظروا من كثر من المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 احمه ياليت تسهي يكون كرم من هذا القليل وجاريا على هذا السبيل مستندا الى قوله  
 صحابي جليل وشهد ابا رند عمه ووليل ولو كان على هذا المرفح من قول جليل  
 هنا يقال في هذه الفلة فمر هذا المرفح يا سيد في المرفح اذ في هذا القصة  
 تقربت وقويت فيما بينه والروذ من رقت مما ليس يدرج ولا امه ولو كتب خاضرة  
 لكان في ذلك حد سقون واجتاج بصره من وتأويله وسبع انك استفت من عظيم  
 الفقه والين هذا المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 المرفح المرفح من يفتل ثنا على الصلاة المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 فكيف يستطاع من من المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 يعنى لها من ردة ورجع وفلا حتمنا وخرطها ليق لها اصل ولا فح وعرف في هذا الكلام

وحي

ولكني سئمت واللام فان سبوري عن سمار غرناطة شحطه وفي حقه نصر يضيئ من اللطاف في عين  
 من لا يات من ساجل وشطه ولا يعلم انه اذ امت في شدة قطه في الاعنصام بالوكل على اذبه  
 ما تروى في السفايرة تمامه ما اشكلت فيمنا فلو اولا بالاولا قلنا ما رقدت ولا ما حكا وطفا  
 ابق في اليوم والفتة بالبرق لرحده ما يتقي به الرياح على الاضاق ويتنفس به على  
 جو الكمال والاروين والكماف اسواقه وتجلة الاحباب والاعدا اذ ان اللطيف الجبر لوها بالمراد  
 قالت الصلة التي تروى في حقه قاله المصنف من على بن سبي قاله المرفح اعند علي اعبه  
 نال له صنوبر لوكل على الرقة فلما جنى الليل اقبل الليل حتى جنت العلة بالمرقة وبيتها المرفح  
 بين الكروم فتراما المصنف من سجدت والمقتل من مدخل العلة كما وجدت وقالت خيرة  
 الخنكة وزج طالب المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 ليس هذا من هذا كلامه لا قوله وان المرفح من المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 وسعت يا سيد في ان هذا المرفح اعلم قانه انا من قطع المرفح من بعد اولاده  
 الذي من فوق المرفح ودون المرفح وهم في هذه السنين من ايام الفلوب المرفح المرفح  
 وهذا الذي كتي لك اعظم داع فان اولاد سواكم والاولاد داع والروابي لا يتك عنده  
 في طريق سبع ضار ولا في المرفح من المرفح ونحو تشا هذا المرفح المرفح المرفح  
 ذكره وسرها علمنا المرفح اذ الخاف عليها ما يد جاح او صاحب كرك فكيف لا تتدري  
 في تامين ووقنا من تفرم من المرفح ونقف في خابل الليل باولادنا المرفح المرفح  
 في هذا المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 غلته واستند المرفح وقيل في المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 واخبرني في خبر المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 بساطة المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 من خرا غرناطة وتحفظ في المرفح والاولاد والمرفح المرفح المرفح المرفح  
 وكنت عام تاريخ زيج الاول عام اربعة واربعين وثمانماية اتمت المعامه وكلا كرك  
 كثره ومحل من هذه المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 ذلك بالمثل المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 منها سوي ما تقدم مما يستحق بالاصلنا من المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 ومن احق من عافية التي تطرح بها على باب المرفح وتطرح بها تطرح من لا يدرج عن  
 باب سبوره ولا يدرج ويوحى له بها على جليل والله لا يجيب من امر من تاويل قوله رحمه الله  
 عتيقة دين النبي ان حيدا لدا فضل طلاق كل مخلوق  
 وان سقمه من سبي وبسند فاقوى بعد فضل عتيق  
 فدا اذ اباحت اول عتيق وهذا اذ ابانت المرفح

واما الكاتب لو يسر بوجها المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 الاربع المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح  
 فلا تضله من كبره المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح المرفح





ابن اسحاق كان حيا سنة سبع وثلثين وثمانمائة هذا كلامه من لا تدل عليه فيه  
وقال العلامة في حقه هو الشيخ الامام الفقيه الربيع الطيبي الذي نقله الاديب  
الاحقر في الفيل الذي لا يفي وحيد عصره واولاده وفريده واولاده واولاده  
في القرآن العزيز في قوله الله محمد وذكر هذا الشيخ الفاضل في طالع سورة الاحزاب  
ابن عبد الله الزمان المذكور الذي اولها

وهي ارجوزة خديرة المظرة مهلة الماخذه في مختصر علم الراغبين ومن بديع نظم  
الكاتب ابن عبد الله الزمان المذكور رحمه الله في قوله

ولما اتفقتم على ما نزلني ارسلت منذ قطر الدمع  
واقبلت ظلة ليل الوحي فما سوي في مرقصة الجمع  
وحكي الخفايا بنو عبد الله النبي روضة الله بقرانه لما صرف الفقيه ابو الفضل بن جماعة  
عن راسدنا فكانه من اظلمة الى وضاهة وولي مكانه صاحب الترجمة ابو عبد الله الزمان  
لذي بعض روي ان الزمان بن جماعة ومما افادكم انما سبدي ان القائل في عهده في الحضر  
كان فيها مني نك فقال له وكيف لا وقد اتركتم الفضل الجمع وراختمتم القائل المذكور  
ان ابن جماعة رحمه الله فباني كان هذه اعداد فذها اعيانها المبراة ولم يدع الزمان  
مكتب الير الزمان

ما اذا اعد الجهد من اعداده في ترك وهو من الى اعداده  
ان كان رسمه ونحضره الفوق لا يذوق نبي علي اعداده  
ثم قال الشيخ المتيني والقران هذا من لفرع مبدئي الفوق ونصرف حسن ابي  
ومن بديع نظم الزمان المذكور قوله رحمه الله تعالى

دوام حال من قضيا الحال والمظن موجود على كل حال  
والنصر المصير بحلي الضيا والجد بالحد مؤتمرا لسان  
وعادة الامام فهو دة حروب وسلم والليالي سجال  
وما على الدهر انتفاء على حال فان الحرب ذات انتقال  
من الدنيا الى بايتلاف وكم من اعيان وفي اختلاف الليال  
احد عظم محمد بن حجة تقوى جمع تجاليل جمالك  
على نظام وانتمار منعا كما غاب ذي الدنيا لال  
وقلنا الصميم وجهه ارجوا للمفخرة الاحقاد الامثال  
والسيف قد يصد في حرم قول والمؤمن يسيو بدارك  
والسيف قد يصد في حرم ثم يحلي من عيشة القبال  
والسيف قد يصد في حرم للمؤمن بعد الفوق والامثال  
والسيف قد يصد في حرم الطائف لم يختر في حيايات  
فصاؤله وها لغير من حلو وموتوا هفتا واصدال

فا

قاله صديق علي حاله واغا المصير علي الرجال  
ولا يفتق صدره من ارميز طاقن يصنع الله رجلا لجال  
الى همتا وقد هذه المصيدة ما يدري لنا من سرايت تحيط بعض الاحياء بعدة  
هذا البيت زيادة كثيرة على هذا ذلك منقوبة لصاحب المصيدة وهي لا يفتق من  
نفسه فلي ان فيها ابطاه وها آفا انبها بجلبها لفرانها ولبها لهما ولا سيما الهاء في  
مدح المصطفى والنجدي صلي الله عليه وسلم وشرف ذكره وفعله ونصرتا بعد  
قوله رجب المجال

وانظر بلطف الفيل كرمه فريها للفقير الفيل  
وكل اليد كل حاج نسا لذي حجي الاغنية انكك  
وكل يد ورسالة غاية في غاية الخطيب كشد بطلان  
وكل عدك فله لاجت وامة الفيل اعصاب الاملا  
وفي مالا لمصير الرضا من فوج بدني واجر نيك  
عجبت للمصدا الضميمة التي نمر بالزق الهند بالجاد  
يروي مع الامال مستوي طوع الهوي ضمنا ما لمة مال  
تخذه لمنش بتحليلها وهل ضيالا لتفتق الاحيان  
بخالنا الامجاد رخي عديرة هيمها ك نيا جان  
الحلق والامر ان لم تزل في ملكه الملك وما ان يزل  
والفضل فالنوك دليل علي مرادة والمكولوج انتقال  
يعطي لا تمنع ويقضي فلا ومع ويمضي حاكم لا يمان  
يد بر الامور فخرية تقدر وما في الكون مخل وخال  
الفيل هدي حشمنا الله في فضل وعده في هديا وضلال  
ووحكمه الباري في حكمة ما الجبال القتل فيها حجاب  
والزق لا يمان عن فسله قد فقي الامور فقيم النوان  
فيا انما الفكر يستغلا بها في خيرة للذكر هو استيمان  
سلم فلي لتسليم من كل سا يفتق تلم وتتعلم حال  
وارضن بما فانك او بليت فكسبه ما كرمه في مجال  
ويعرض الامور الحق لا تركيب من الدنيا طال بحال  
خذوا الحيا فيما اني وارحبي بالتمه له حال ونظ المذل حال  
يعني يستم الرضا كل الرضا في كل حال ما عجز له حال  
يرضو خلال الشكر والامتنان ماشا وسا ابر الخلالك  
فمن علي الهالين قد قال من مناه في الذاب من اقصي زمان  
ما اقصى الدنيا علي مديها كالليل ما اقصى من اطلال  
فاظن لها حق ما في ظلمها ما قال نوره حيا وضيمه قال





ما يقطعها الصبي الكري  
 يا ليت شعري فالذي عند  
 كالنسيب لم يهد من صبيوة  
 والنسيب كل يوم قطبي صبيوة  
 وكوفي بن عتيق بن عتيق  
 هذا زباني في قوله وفي عتيق  
 من أصل بني أد البلاء ولم  
 يارب ما المخلص من زباني  
 يارب ما بلعك مني بيده  
 ما دمت لا أهل خوالصيا  
 فركت عذري فما عذرة  
 رخصتك للمهم فبي التي  
 ولا تعابيلنا ما هاتنا  
 وبما سدا المصطفى بيت لنا  
 فما سوي جني المصطفى  
 فتاك عتري وعلى فضله  
 فان فتره بمدعي له  
 وزاد المر العواكي عتيق  
 اظهر ما مداح بن الهدي  
 خيرا لوزي بن با داو خان  
 فادهم من فتكات الردي  
 حياهم بالصبيوة لاجها  
 منبهم لاجد اجنبي  
 فوهم في طبعات العلاء  
 موروهم في منبه من صيدا  
 اقول من صال سيف العلاء  
 من خصده الله بفضل العلاء  
 من كاهل العلاء فضل النبي  
 حال من العلاء باسني حلي  
 نور سيني صادق فاروق  
 ايقن يقيني الحيا باسمه  
 الرحمة المهداة صني حقا  
 كرايد جني لنا اذ عتيق

ذو القرنين

ذوالقرنينا سما ذرة فاسمه  
 وذكره ربح في ذكره  
 اعطاه دون الرسل كما كنت  
 يبعث المرسل اشتملا وفي  
 ونسمة الانفال الجلا وما  
 والار من طهر ومغربي لان  
 والنصر العبد لغير جدا  
 والعمرة الكبرى لتي ما لها  
 وليلة المراج اسوي بها  
 جأ وجبريل اسمن له  
 حتى سمى من سدره المهدي  
 قال له الروح معاني هنا  
 فقال ما اسنى اسوي عتيق  
 فقال خلا ما الاسنى ا  
 في خصرة الامن نصلا ما  
 توجه في النور جاداني  
 شاهدا ما شاهدا اذ عتيق  
 فقال قوم بقراد زاني  
 وليد ذابون محال عتيق  
 حيث تدلي ذرة فاق عتيق  
 وبعد ما في النجم تيلي عتيق  
 وباحتمال الجتم فالروح في  
 فباستغاف الصدر بملامتن  
 لئسبه بينهما في الهدي  
 ونور هذا كرحلا من دجني  
 كلابل الانوار حيا بجلت  
 ولا تستغاف لئسبه من يدي  
 شو جلا لئسب علي صبيعي  
 والحق في استلامه للثري  
 بل انجمل البدر من قصا به  
 لمسا لونها آية عن صوا  
 قالوا وقد جاوا بغير اني  
 بل عتيق وامن نكته الكون ان

في القرنين حروف مخ اسم الجلا  
 جدا لئسوا امدهم كل قال  
 بنا مننا في العطاء والجزال  
 بعينه للثقلين اشتمك  
 من قبل كانت لئسب جلال  
 كما له كون بها واحتملان  
 بنا زلا لا عدا اجعل التزلة  
 شفا حة الاخرى فيهم لئسب  
 اسنى واسوي شوا في العلاء  
 بن السقاة العلاء في جلال  
 اني مقام لئسبه معك  
 وانت فاصعد مقام الوصال  
 حقت ذهنتي به هنا خلال  
 نسا لول وكما لله وال  
 اجمع بينهما لولك انصك  
 وناه العتيق نور الجلال  
 عن صلح العقل ووم الحيا  
 بوعلاوا بالقلوب والدين قال  
 حال صفا مر الحيت جبال  
 سين وان في جبال للالا لاله  
 ثم ابي والنجم في لاني عال  
 سواه صفا لول ذوا حتمك  
 له استغافا لئسبه عند لكان  
 والحق في العلاء بعد لئسب  
 ونور هذا كرحدي من جلال  
 جسا وعتيق منه كلال لئسب  
 استغافا وهو نقيير خان  
 ظما مير في كل نبي هلاك  
 بين يديه بالملار استك  
 فان استغاف لئسبه لئسب  
 عنها وفرجات ذوا النوال  
 فقلت هذا النجم جلال  
 اعطاه وكون ما منه لئسب







عما ينبغي العيادة شعرا وتوا  
 قلت لا عيب في ما دام فضل  
 في النبي والبيان والاعتق  
 وقوله رحمه الله تعالى  
 لما روت بالغاغ تغزي وقد  
 صالح لا بما كان يروح نينا  
 وقوله رحمه الله تعالى  
 ولا يبق الخط المبرط المصنعت  
 جعلت لغير الخليل مبرطة  
 وقوله رحمه الله تعالى  
 اللهم لا شكوي وخبري حمة  
 وشكر ما لله ما عدت جلتيق  
 بسفي وشيئا وديناي والهوي  
 ولحجتم ما اذ غاب من نظر الذي هو خير لا صاحب له ربه رحمه الله تعالى  
 يا وبن قلت وتوكل الحق الذي  
 فاحتم لتبديك بالرمي واحكمه  
 بالستر في الدنيا وفي الآخرة

واما الرضا بن يحيى بن عاصم فهو الامام العلامة الوزير الموصوف لكاتب المبلغ الجليل المخلص  
 الحاج الكامل المشاعر المعلق المشاعر المصنف المصنف في التاريخ والسير والاشواق المصنف في السير  
 محمد بن محمد بن محمد بن عاصم القتيبي لا بد له من تاريخي واصحابي الجماعة بها كان رحمه الله تعالى في ما روتها  
 وعلمها بما اخذ عن الامام الحسين ابي الحسن بن ميمون والامام القاسم ابي القاسم بن ابراهيم و  
 المشهور الرواية في عهد الله المتقوي والامام ابي عبد الله القاسم بن ميمون وروى في شرحه حصة  
 والده ابيه في القضاة في عاقبة عاقبة وتلايق وتما عاقبة وولده عاقبة القاسم بن ميمون الحسين بن علي  
 حجة والده في الاحكام وهو كتاب نافع فيه فقه حنبلي ونقل صحيح وكانت بينه وبين  
 عصره الامام الحسين بن عاقبة ابي عبد الله المعروف بالشيخ عاقبة وبنات عاقبة في مسائل  
 فقهية وقاسم قال في عهد رحمه الله في كتاب حجة الرضا في القسمة لما اذ الله وفتى  
 وكما جردوا من امرهم فانه قيل فيه اها طرزا من الخطيب ولم عرقه له وسند كوشا من كلامه بعد  
 انما الله تعالى في معنى احدث ما صدق عنه وهي الله عنه فصيحة تنسك منها فصيحة  
 اخواني بلدينا احدث ما من المكنون بالامر والامر في المكنون بالامر وكل واحد  
 من هؤلاء المصنفين تلهوا من كاستواء وقول الله تعالى في المكنون بالامر وهو القسمة  
 ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن فرج وحدثنا محمد بن فرج عن ابي القاسم بن محمد بن فرج  
 في النقل القسمة عند ما سئلت عن ذلك انما الله تعالى في نقله وانس من ذلك النوع  
 وقد سقط من هذا القسمة نحو ثلثة ابيات فوضعت ابياتها على ذلك النوع  
 على ان بعض الحكماء لم يسطر في طرفه ونقص ما كتب في المكنون بالامر في نقله  
 لا يشاء اهل القسمة المصنف القاصي ربي في كفاية ومعد في الماخذ ونسب الاذاب

سوي

سيدنا يحيى بن عاصم رضي الله عنه ورحمه مدح الكلفان الماء لا المذوق المنهل من حرم  
 الخاهدة ابا الحاج بن يوسف بن نصر بن محمد بن روضه وروى في حقه قال ولعلها بن  
 خط ناظها رحمه الله تعالى انتهى وهو  
 اها واليهوي ما كنت يدان عند  
 زعم الله من لوانض الطن في الكو  
 زواج ذنجد المظالم بزوجة  
 كما خان صبري نوبه صواحي  
 لذلك اسال الدج كالدرهم مني  
 حكى لولا من سلكه مناسبا  
 فحوت الثمين القدر منة تعلق  
 ولا يحى مداعوز القوم بان هذا  
 ايلني بالفتيا او الوصل من غير  
 وضرب حبي للفتية واصلني  
 وقطع انقاضي عليه كما ساء  
 فمن شعرة البيل الهيم ومن ساء  
 بحكم الدلال المورج حمر جورا  
 له تعطف سحرة من القدر عاصم  
 ربي في قوادى حمر اذكي يمسده  
 ينسق من ناله الحيا والطر الكذا  
 ويهدوا بافاق الجبال هلاله  
 كان الطفا في موضع الطرف حطة  
 بروق القيون المطفنة فبنت  
 وبالفرد ورد الحد لوجا زقطنة  
 يحول به ربي سهي بحسبيني  
 في حيا والها بن احطرا  
 ففقد من ريم ضلوع كناسه  
 ويغيب من المنهات في حاله  
 وبالحن منه يبيته حتى التهي  
 ويلوي بريني في الهوى وهو قوت  
 افي العدل ان حكم سحرة ريقه  
 تحبلة لوسل بالهيب في الكوي  
 واجني كما ان الوصال مناجاة  
 ويشي بذلك الميم القدر يمسده

اهم بليقا من تناسر وزوه  
 لما فاض منه الدج مديان حمة  
 لما شب اتواق وقلبي زنده  
 لظي زود من جنوني وقد  
 من الوجد فاستوي على الجن حمة  
 والايه قد نتاج حمة  
 وما زلت من حوض الكمال اعده  
 وكالتم الزامه مناه وبعده  
 وفي نون بدر المساء واجده  
 فتم قلبني ذمتمكن وحده  
 ولله من بدر توري سحده  
 منبلة للحن نورا حمة  
 ومن ساء الاقربى يرد  
 به علق في الحيت بالرمع رشده  
 به طفي ارض قد نله من حمة  
 كاني تراك الخال قد تم فانه  
 له الليل درعا والكو الكرم حمة  
 كان القضاة في الليل والليل حمة  
 به قضا البان عاقبة او ملة  
 وطيبه حيق المفق لوجل وزده  
 اليه لظي بالهليل قدب وقده  
 عن الدنيا المغوي به فتم حمة  
 وروى عن قسمة بن الدج حمة  
 وفي لمة بالهم لوجا حمة  
 وكل المني واليمن حمر حمة  
 له دشتو لايمان وعقد حمة  
 لاد كان للمهدا الملال وزده  
 وما دقته بسني من الميم حمة  
 ويحي على قلبي هواه وحده  
 فوادى اذ ينني بليبي حمة





وحلو الجنا من الجفا بما هو اللقا  
 نذا في مثال كالقرا لخصا  
 ولتبت يدوا الخطه لاوطنا لوري  
 تلك في طر فرغ صمبه  
 واطهر ملكون في الهوى من جاد  
 وقد كان تحت الكرم هذري و  
 وحيد في الحكم بالبحر كالقري  
 اذا ما الطوق في الكاد ما غناله  
 بلوح سنه للثوق وفرجه  
 وفي محله البلد والحق في الجنا  
 وانقوا الودان منها بذا وان  
 ويبد من الحن وهذا الخلق  
 يبتلى في المشاق ما لم يحكمه  
 فباها جوي والصد للضيق  
 اما والتهور البالي وسجوه  
 ويأقوى مالي سواد من ذرا  
 معني لو اوتى مد حتى بن لو كا  
 نوا ودها لم يصل نصرا  
 لبا ج العلى قتل المعالي وقام بها  
 به قد خدنا لهدا وهو جابم  
 واصحى كالقوعه فان اعنتا  
 ومهما عفا عاذا الحيا وبقابل  
 وبالمع نوري عطف الامح الذي  
 نطق العلى قد تم للقلب ذاته  
 بوضي كخره عينا القنا وعمامة  
 اذا اهل منه الو الكمال لوري  
 تحاله هتون البذل من نايها  
 وكل قولها جيل من يناديه  
 ويضي زاه نوح الحال امه  
 وفي عيشه الشايع للمعنى المعنى  
 والنضو والاحسان واليات سبعة  
 وافعاله عند استيفان اشاوة  
 له سري ذام القطع للبطاني

له اخذ الخلق قرا وورده  
 وتحتاه اطلاق لورين واسده  
 الا هكذا اعلى لثوق افده  
 وبالشرح في حكم المزار فزده  
 في المعنى الذي يطال والحمد  
 جده فانه منبه ما الخلق في صد  
 واهل بالسير القليل تحت صفة  
 تمام ذكر عم اللبالي ونمده  
 عليه خراما وحمل بعده  
 خفاف وسد القتل للمعنى جده  
 اري منه ظاهرا ما اود القنا وجوه  
 ويخيه فرغ فام لو وصف جده  
 فنه استفاد الليل حتى فده  
 وزوض في معنى في مرهنا كورده  
 ليعتق في قول لو صال وجده  
 نحل الهوا وامدح لمن حرمه  
 امام الوري لهما في المعاني  
 والكسده لهذا المومل سعده  
 ويدر لهدى في مناخ فالمرصد  
 منوينا مشوق الاق سبعة  
 على البدر نطق الجبين بسده  
 كذا الحار والسخ الذي استده  
 لبحر الهالي والحايد قصده  
 وجر العلى بيد به للمعنى جده  
 وحق السحاب المسماح وزعده  
 فضوا للذوالجود قد لند وردة  
 بكنه برف الجلال وزعده  
 فاقصى صفها ما جود قد حاز جوده  
 بخلا الحيا في المعنى ان يستده  
 اذا بالامادي منه بيد او فده  
 واللكر والاسلا والاهل عصفه  
 وتصل ظنانه بالكاية وجوده  
 بكل كمي البعد في نطق

وبين سكون في الذي من الحيا  
 وزينه من قصده اطلع للمعاني  
 وخوم وخومين بين وبين  
 فيور الهدا الاملا بعد دهره  
 ومن باسده اعنى الحيا بدها  
 دعنى حياه كما كخير من ايامهم  
 ويعد والورالي في سرور وعينه  
 قد اعناه وكما الكاف في شامهم  
 فاطبا لهم من القنا وخالهم  
 والريق لان حتى الحن للوطا  
 واصبح في الهديا كالبحر كنه  
 فصر ما الحيا في جوده بقره الظنا  
 فدا المبعين لثوقهم الهدي  
 واحكم فرغ الملكا ونصب الهدا  
 اما ساجي البدر الذي جيل ذكوره  
 هفتا تك في العلى اعون فينا لها  
 فاستفهم من هزة الحاد والحا  
 وابعد في وصف ايطر عن سابق  
 ويود كقيمة ذوالرعا نهم وان  
 وكه من قبوق يستد بها الضحي  
 وكلمات تبلو سورة الفع غزفة  
 واصبح باستفاده الهدي اولى  
 بعدي واحيان عرفت كبرها  
 وبان ويطن حيا حتى الهدي  
 وجد وجودها من ومكادهم  
 وكفى نبال اللبح او صافنا جده  
 نعم بضمو حن بالذنب نطقه  
 والصف من نصر على الهدا  
 واللكر من الكسب الذي من يعنى  
 تمي منة العلى كمال الحلى الهدي  
 انتم بها قائل خالها دجا  
 فزال في جوف الجور عن ظلم الهدا  
 فوالملك لم يخطه الا فرازة

وبين معناه بالقتال بعد  
 كما بين المسيف الصنبل فزنده  
 يد المرهف المناهي لخل جده  
 ويومر لوري الاشرار يمين جده  
 وللخوبية صا ر مبيد جده  
 وما سيدوا في هره لرهيد  
 بنوا الشرا بكارا وعون توده  
 لبيت وشان هرا بل الفع وزده  
 الى البدر عتياه وبالصفحة  
 وشنع في احيا به بسده  
 كما قد خدنا بمنزل الحيا برزده  
 بريك هسبه الكفن حيا بسده  
 ويشقى بخرجه العلى لوجده  
 على حال ذلك قال بن صل جوده  
 وما نحن من الجدا الذي غزده  
 لها كل طبع احرار لفضل فزده  
 وقد سقا فوق النما كين جده  
 لها وتنا في من نوا كين جده  
 حتى جوده ذم المهلب ازده  
 اذا ما شاي المنا لبحده  
 وكما نزل الامير والهي جده  
 العذالة في الاحكام قوبان شره  
 حلاه كما احيا المهند عده  
 مجد لهدى قائم مع الترح اسده  
 علام من كل الوصف عينا جده  
 بودة العلاء جينا وحينما سرده  
 وهدي الى الرشد المين لده  
 نسا عده اذ حلى جلا الكفر جده  
 فانت من نوا لمرصده  
 فلما بدت اللين انجو وعده  
 مجلت سقود من الملك عصفه  
 فتوز ساه في اختيال وعده  
 بالنبي في اعكامها وعده





وفي مستأكل الماشق الأصل للوزي  
 ويحك يوم الجود من صلواتنا القديرة  
 لك المرفق السحاح فتح مباح  
 جمعنا سحاح الجود في وتر مزاجه  
 فلم كابل الأوصاف والأزواج  
 علي يمين قلمنا حور خانب  
 فنقد عن فالرئالة المثل في المعالي  
 فابن المساعي والمضاهي بجادة  
 كبر المساعي خافه المرو والهدى  
 تقي القدر المحي الفضل والجود طبعه  
 ونجده الساعي الكرم حيا  
 سقى الخلالا لتخرج عن عنده  
 ودمك يا مولاي حيا عاده  
 من خذ الأقطاف تلعب بالهني  
 هدية عهدنا لعلك قلبه  
 فالناظم ما تحكي جان ذوقه  
 قالك جامع هذا التصنيفا شاملا لو بينا  
 الذي كان منه هذا التصديفة مكتوبة فيه مرقا

ووتبها من ذاب في سعة  
 وأهزها من ذاب في سعة  
 لودير واربعها ما لودير  
 وما بلغت سعة من سعة  
 بروقك من سعة ما سعة  
 من سعة كالسيف وان فوره  
 ومن مدجها لحن الذي سعة  
 فانا لها بان الذهب ووده  
 لتهتم للتصديفة وهذا انا ذكر البين اللين ولدت  
 الله وتونر فاما التصديفة الخارجة عن المكتوب بالامر هذا نصها وتوسيحها مستطمة من المكتوب فيها  
 بالامر زوي هك

تناثر اندسح من حوقني  
 من عدل لوصول والتلاق  
 علقني في الحيت طلي ايني  
 وحل بالقب عن كتابي  
 كالدر من سلكه التبي  
 من بدر من تلاقيرين  
 جمال مرتع العيون  
 فباله يستريح ديني

بها

يحكي الهنت في فوادي  
 أهكذا التي في المعاني  
 يحلل القتل منه ظانها  
 نالي سوي مدحني بن نصير  
 والظلم والصف والمعالي  
 قد حاز في السحر والأيادي  
 فقصده الجمع بين مدح  
 وشانه المذل للقطايا  
 له من الجحد كل طبع  
 وسورة الجحد والمعالي  
 فهدى الى الرشد اذ حني  
 كأنها السمع نهي مشي  
 قل لها المثل والمضاهي

انبتنا البنت الحظا وهما  
 تناثر اندسح كالدره  
 يحكم بالهبة ناله  
 والحلم والصف عينا لذرا  
 له من الجحد وصفه ليل  
 قل لها المثل في الذرة

تناثر اندسح قد اعزل لوصول  
 نالي سوي مدحني  
 وسون الجحد  
 ذوقها الخارجه عن المكتوب بالامر

كانت لو انصف بعد المعالي  
 كالقرا الزاوس في قومه  
 سحسنا القند وكية الهينا  
 نورد الجحد سوي الامسا  
 كانه المهرد وتماذ قسه  
 وحظله الا وطف مع سمي  
 وحسنه الباه ورمها جدا  
 حل الهوي فاندح احام الهدي  
 طود الغلا الارح ستر الفلا  
 نوال ريشح للمعاني  
 اصل لظن لو جد الاليم النكان  
 صليد كالليل البهيم الدراك  
 كالليل فرها والفتا في عهدا  
 في لحد كل المني لوتيساك  
 رضا به القذبا لجننا في الهاء  
 اسهر منه كالسليم اللبان  
 لمعلني جند بنيم الوصانك  
 قطب المعالي فالهدى والنجار  
 سعي السحاح والندا والجلاد  
 فضل طباه بالعدا في التناك









والولادة آخرة ، والنبية مجموعة ، والدعوى سموحة ، والامة مظاهرة والامور  
سما وطاعه ، واذا بالعبادة كونه ، والذمة قد خوت ، ثم قال رحمه الله تعالى  
والصديقان نظيرين ، ولا يبدلون من عمرا الا حولا جعلنا الله من قصى بحيرة ، و  
ينما الموقد حاصلة ، والمقطعة فاصلة ، والمصره واصلة ، والحبل في نبات ،  
والوطن في نبات ، والخلاف في نبات ، والفلوج في نبات ، من غير ان نبات  
والطاعية على نعم الوطن وقصده ، وحظوظه لخط الحانف على صفة ، والخذ  
بكله ، ويتوقع الحوة اذ خاف الله بجمع حمله ونظمه ، على مرمح المطان وزعمه ،  
واذا بالفلوج قد ايلفت ، والمتنافرة قد اجتمعت ، بعد ما اختلفت ، والافيدة  
باللفة قد اقترنت ، الى الله وادخلت ، والمصرعة الى الله قد ايهلته في صلاح  
لخالدة التي سلعت ، فالتعب الحوب اوزادها ، وادنت العزفة المناجزة مواردها  
وحلت الائمة لنبية لواردها ، وادعتنا لنبية التوعية اثارها ، ورفعت  
الوحشة النامية اظفارها اعدارها ، وادنت الخلافة الفلانية انصارها  
وعضت النبوة المتفرقة ابعصارها ، واسلم الله انوارها ، فجمعت الاوطان  
بالطاعة ، والترقى نصيحة الدين باقصى الاستطاعة ، وتساقت الى لزوم  
السنة والجماعة ، والفتا الى الامانة الفلانية ، ولا لتسلم ، والمراعاة ،  
تقلبت قياتهم ، واحمدت جناتهم ، واسعدت اهلهم ، وارقت اعمالهم  
وكلت نظا لبعدهم ، وتمت حاجتهم ، وقضيت حاجاتهم ، واستغنت منا حاجتهم  
والمنهم بالدمع قد انطلقت ، ووجههم في الخاوس قد صدقت ، وقولهم  
على جمع الكلمة قد انفتحت ، فالهمم بحدود الامامة الفلانية قد اختلفت ، وكانت  
الادلة في الوقت على حد قالدن قد ظهرت ، ورفعت ، الى ان قال رحمه الله تعالى  
وكتبت سورة رب الفتح العايزة ، والمغزة الباهرة ، من عدوان الطاغية  
مقابل ، با عواد رب الله الموعود بظهوره على الدين كله نواح ، واوايله ، ومواقف  
بالضروحة ان الله لطيف بعباده ، سبحانه على ما لم يدر من لكا البرهان الموجود ، وان بعدوا  
نعمه الله لا تحصى ، دليل على حاسو الكرم والخود ، وان من اعظم نعمه التي لا تحصى  
عن شكرها وان طائلنا لاجاره ، وتبين على ليلنا في ليلنا عليه في اموهنا فلا نستوفى  
من ذلك عا شورا المشارة ، وتجاوبى الامانة في الامانة في عزير وصبرها فلا تقبل  
من ذلك في صدر يتبع ، ولا الى عقابده ، وقبيلها قال الله تعالى ، واذكروا نعم الله  
عليكم اذ كنتم اعداء ، فالله يفتي قلوبكم فاصبرتم بعبادة لخوانا ، ولتم على خاضرة من  
الملاذ ، فاصبرتم بعبادته ، وان لكم له لاله لاله لا اله الا الله ، وخطر حاجتهم ، وصرامة  
العندل بها يستقيم ، وهذا من الله عز وجل في قوله تعالى ، وان يريدوا ان يجدوا  
فان خشيتم الله ان يقولوا لهم ، فكل استطاع شكر النعمة التي لا يكون انفاق الامرين  
جميعها لافية ، او عطلها شرا وجر او حال في كون هذه النعمة عظيمة ، او يتارنى  
احد في كون جمع الكلمة في حق الوطن الفريضة كبيرة ، وبمحة كريمة ، وسن استعا

الذائق

التي اخرج المصنوع ، واخبار الملوك المعصومة ، علم ان الضار في ذمهم الله تعالى  
له بذكر في المسلمين ثاراه ، ولرب يفتوا عن ائمتهم حاوره ، قال جامع الموضوع وقبلة  
من قدمت هذا من كلام الربيع بن عامر بن قومه ، ونحن استقرنا لتمام الموضوع في حجة  
فيما سبق في قوله هناك ، وزوية ، وارجاله ، قال ثاراه ما نصده الي اذا استقلت هذبة  
الدولة الفلانية في قوله هذها ، واستقرت باعلامها الراجحة ، واعلامها المشاخر  
واستقرت على قواها السياسية كانت حيا بظنة لاله لاله عن الافتراق ، واستظهرت بايقاف  
الفرق التي اقامت بها اتم الاطلاق ، حفظ الله الدولة الفلانية الى ان في الفرض  
وقاها من ذلك الامرا المصعب بوقاية بن لا كتاب ، ووقاية بن الفدرة ، ونطاولت الايام  
ما بين مهاذبة وقاطعة ، قال جامع الموضوع ، وقد الله راجع هذا الكلام فيما قدما  
الي قوله هنا كذا اللهم احفظ العقول والدين ، واسكننا سبيل المهديين ، وقال هنا ما  
ما نصده ، وانما النبوة التي لا يقدر قدرها ، ولا يوفي شكرها ، هي التي تكلمت بنبيها  
تكملة الانتذار ، واجلست عن نبيها تديبها العاقل الختاره ، فجع الله بها الفلوج ،  
وهي الفرض المطلوب ، وتبا بقت بيعة البلاد ، وتوافقتموا العباد ، واستلم الملكة  
جسما واجلاله روح طاهر ، واستقل الاسلام زماما ، فحكمه نص وعذله ظاهر ، وهذا  
الله المسلمين من جمع الكلمة الى الفصد الرشحي ، ووقفهم في الفكار على الحق وحقه المرعي  
فانحازوا السلطان في قبول عبدة الاوطان ، واجبت قياسا وسماحا ، وتقدروا الخلافة في بصل  
هذه المسافة في جاز ابراهيم الملائم على الخوا الذين بقدرتهم في بصل  
البركة من عودها ، والعلما الذين هم حفظة الشريعة الحسنة اي بقوذي حدودها والامان  
الذين يجاهدون استقر واجهها ، واستقام واجهها ، واستدعوا عودها ، والقواد الذين يجاهدون  
تقاد احكامها ، وتحاط اطلالها ، وتوفي عهودها ، والفرسان الذين هم حماها وانجادها  
وانصارها ، وبعودها ، والخاصة الذين بهم يرجع عملها ، ونجح املها ، ونجح نقصها ،  
تلمو وحقا ان هذا الوطن الفلاني كان قد تبين الهلاك بسبب هذا الخلاق ، وقويت  
القلوب المسفحة حذرها ، فاجرة بسبب هذا الاختلاف ، وان الشارع صلوات الله  
سلامه عليه يجمع من كل ما يورد في الفقرة باسم الوجوه ، ويؤكد الترقيب والترتيب بكل  
ما يحيا في المومن وبوجوه ، وان المقدر المذهبي اذ اختلفت البيعة في الاعناق ، وتخلت  
بها على الحام بالاطواق ، وسروض علوم ، وان استزادة في سدا باجلا متواقة ، على الحق  
والاطلاق لا يمتحنون ، والادارة الالهية قد هيأت قصدا الالهية بلا طنة ، وتبوت سبب  
الانتفاضة بحكم الوفاق ، فاقبلوها بغير سدا ، وحقه مهذاه ، وسدا واعلمها ايدي  
القتل ، واعلمنا انها على كبر الامة ، وتقادوا على ان لا يتواخا لخالق اثره ، و  
استقوا على الفصد الذي يحلصكم عند الله سبحانه ونظرا ، وفي هذا التيسر الذي ساعدت  
به الاطراف الحسنة ، وساعتهم من قبل لوجها لصناع الحسنة ، ما بنا كدبر الاعتناء  
وتسيدا الى ان اذ الله انقاد ، ووكيل خلق ما يتواخا وحقا يستكمل هذا الفصد  
الذي شرا امير ويتوفيه ، قول تاج الدين رحمه الله عليه ما ترك من اجل شيئا اذا ان



نظير فيه وفرض على كل انسان في تصديده ما طلبه به الشارع وعذب فيه بالتقريب لغير  
الله المشارع فالواجب علينا ان نجتمع ونألفه ونسفق ولا نختلف ونعتمد صريح  
الفقه اخذ اوجها ونسحق صريح النقل الذي لا يبع ويباد لا شكه ونسال من الله الهذية  
الى سبيل السلف الذين سبقوا ونقوم العزم على تواله في قوله فما عصبوا بحبل الله حيا  
ولا تقربوا ولنا وقتا لناسق في ذلك بارها ما لم يعمد وتوفي السبيل المستبهد والبيان  
بمضمون هذا الرسم المستقل والوفاء بحبل قصدا لكاتب فيه والجله عن امن لؤولة  
الغلاية الذين لهم الصبر والاعتبار وتحت لهم باسبح الوعظلة الاقضية والاقناب  
وهم الذين ربحتم بهم في هذه الوقت لاجازة والمصمودون بالخطا عن بابا ياكل عني  
واسمي باجازة وهم الممنون عليهم باسترجاع المصنوع المحمي والوافيق من انكار القدر  
والمستقل من التوجه موقفا لا يبر والحق والمصنوع بتولاه امر ياد الذين استوا ان  
تحت قلوبهم لوكواهم وما تزل من الحق وتحت من هم عماد الدولة وهدى الجملد بالخط  
الافر مما يتضمنه هذا التائيب فيسمع من الله عينا لتذكره هذه الموعظة وما تذكرو  
الامن يتيه فاننا اذا نظرنا الى ما كان في طرفنا لا يثقله وشاهدنا ما كان من طرف  
من الهلا ورا جفتنا البصيرة في العمل اي كما عنها ملوون والرتبة التي كما عليها  
مفلوون والابواب التي كما عنها محييين والشرذمة التي كما عنها مروبين والافاق  
التي كما في حرد من يحوي رؤوسها محويين وقد سلك الله علينا شرا من الظلمة الذين  
اعانهم وقد ذلك لعناهم واهامنا الذين كما الكونهم وجزا لما احتربناهم صفوا  
اهج ما كما الى ان تذكرونا وقد لو كما اقتربنا كما الى ان تبصر وناه واسلمنا اسد ما كما  
قائمة ان يبيد وناه وترقى كما اعظم ما كما احاد الى ان يسعد وناه وخا نونا اظهر ما كما  
اصغر ارا الى وناهم ووظا نورا علينا ام ما كما استقارا الى ضاهم فلا شك ان  
الواحدة كانت بسبب تلك التوب وان الجنانية هي التي اوجبت ما طرفنا من الحلوب  
فادنا العذاب وعادنا عديا لا هادي الا حجاب وجرنا الذين سبقوا من الذين سبقوا  
وزاوا العذاب وتصلفت بهم لاسباب وكادنا لتوبة العظيمة ان قلبي والاحذ الراب  
ان يحق لولا ان الله تعالى تراز كما بالحق ووجها وزعنا الهوى وانا كمن في الازالنا  
كتم تمولون واستغفركم من الامم ليعطى كيف تعلمون وتفضلنا وعظنا الله تعالى  
من تلك الامم نصيب الامم وتجدد هذه علي ما عطينا من جوده وايضا ما في الفضة  
عن العباد محمودة والوفاء بمهودة ولتصدق ان ما من الله به من جيرا الاخوال وخلف  
الاموال واستقامت الرغضا حديلا ومروا الهون وقد كان ضا با شديد انا ما يبلع  
في الحجة علينا واعذارنا الوعظلة لنا ودعاها هدنا الله لينا عانا من فضل الله  
ولكن في ما اصالحين فلو كانت توبة استغفركم انما بها التي قولها في حجة طلعت  
قد هذا التمازك الذي اخذنا من بيننا من هاهنا الاستقام ولستنا كل منوع هذا الملا الذي  
اطنا من جديده لغيره سني مقام ولتجدد فيسان ما ذكرنا به فخر تذكروا لغيره سني مقام

ولا نخرج بما اوتينا فخرج لغزو الذي لا يتراجع ولا يتناهاه فان ذلك اهل الشيطان وسوله ولن  
اهم ومقتنه قال الله تعالى فلما نزلنا ما ذكرنا به فتحنا عليهم ابواب كل حي في قوله بعبه اللهم  
بلفظنا وبالغنى في الدعوى واللفظ اللهم فاجهد اللهم فاجهد ونا فوم انه كان كبر عظيم فغابى  
تذكرى باننا لله فعل الله توكلت واليه ابراهيم خويلد وسقيري عما فيه قصرت وما عهده تكلمت  
ثم قال رحمه الله تعالى وان كان هؤلاء الملطان الممكنا لفاضلنا لما في الذاكرة الضعيف  
الطاهر المتوجع الصابر المحارب المصابر المرابط المشاهر كاسير المهلبين نصر الله لغيره  
نساء القدي منشا الهوى جزا واما ما وايد الله في عبد الدين وجعله من ابيته المهديين  
من اذ اجب عليه فخره لعلمنا به انه حليم والله اعز بركة كما عهده فاورثنا الى ذلك انه كرم ونحن  
نقره الخطوب وهو ما لا يطاق محسوب وعقد قلوبنا لآيابه وهو من نظرها التورححي فيه  
ومن فتح له المثنى في حياهم حواجه انما ما وقال حياي الله وعبر لوكيل ما يقبل ان فضل من اذبه  
ونبهه وهو من يبرأ استرجع في نفس الاموال والاتبين والتميرات فخر بها واوجبت من ربه ورجحه  
فما لم على اذية اصناف من الناس في حياهم سعده في اماننا لدرهم سعده فانس  
الله جودهم وامنع اليه حدودهم وانهم لا ولا يتوبون منهم وودعته بد فاج  
بنا لاذارناهم وسومهم وادى له باسباب مختلفة الانواع حتى فخرهم في اماننا اخذ  
من ما من الذي كان يستغفرا ليه وحين خابنا دهشتنا اروع فهو يجب كل صيغة عليه  
نكالت السنة المتدراقتهم من منازعة الا اذده وكان وعظا الاعتقاد جودهم من شقايم  
الكنيل لربنا سعاده وكان ثابعا لخال يتول هذا اذ الله تقناها وسنة المناظرة فخرها  
فانصاهما في المناع فيما حكم الله به وقضى ومن لسنا في الخلل الذي يطلب فيه من الله  
الرفه ولو كان ابتلا وكه في الملك بوجه عصبية واهلاك بنا وير عن طبقة ضعيفة لا  
رنا في ذلك المناظر ووجدنا السبيل الى الاحتجاج المناظر ولكننا لما عورن في الملك فخرنا  
لغيبه فابجنا المضر من خجلت حياهم احد رشدا احوال على بقره فخر واحد فاعكس عليه  
جنايته وتوسل الى سكره فطاحت في سبع الاستلاب عليه وسيلته ونبي عليه غير مفر  
الله على من يني عليه وابتقى التوقده الله على من سمي براء ليه ولعل ذلك نصيب عن العيان  
ملكونم وحكم من تعليم الحكم محتم واولا من الاحتصاص تدع له الله وليا لنا معان  
اولا من تدنا صرقة فخره من ادراك القول وكلمت وانه مرواح الحادم اول هذه المعاني المعرو  
والمناصدا محذره والمذاهد الميسره والغايد المسطرم وغرايب احادتها المشهورة  
حضر الملا المقصود في هذا التذكرة الهمة ربه بالاقاظ من اعصا الدولة وسوقها للعلم  
اولا الخا من ذلك السخمة وهو في المعه لقلانية وهم الذين خولتهم بر عظمة الهمة  
اعينهم اعراضا المتقدمة ونفاصدة المستحسنة وعلما انه الحق لنا الوان الله التوفيق  
الله والارشاد الى الانصاف به والتمل علمه والهداية في التماس في الله ليه ووقوا  
عليها وهم في هذا الحكم مضمون وان سلطناهم بخير الدفاع عنه مخصوص وان قد  
نفا بتم على ابادرة مضمون واستوي في تسليم الطاعة له مضمون وخصوص في خذ والمال بيقية  
التي ستمت على ما اوجبه في ذلك الحكم المشروع واظفوه على ذلك الهدانا لا يد حيا انتمت عليه





اصول ونوعه وعقدوا لها مضمون عقدا صحيحا وعهدوا لهي ما تقتضيه السنة من حيا  
 وشهدوا له فيه على انفسهم ائمة الرضا قايما ونحوها المرعية خا وطون وعلى احكامها  
 الشرعية خا فطون وعلى ما يوجب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من البيع والطلاق وغيره  
 لزوم السنة والجماعة والخاصة بالصفة جمل الاستطاعة ما يوجب في البيع والطلاق وغيره  
 في مضانهم وبينهم مصادقة في مسوناها لوفا وغيره مصادقة وقد شاهدوا الزوجة وما جئته  
 والسنة ومن فتنه والائمة وما سئمه والهدنة وما قرنت من الاصلاح وادناه فليصغر  
 بها عهدا كوعها وعقدنا قد تضمن فضلا عجمها واستلزاما ما جئناها ولوفا الذي  
 يوليها بها فيما اقتضاه ويوقع عنهم غذا بالجماعة فانه عز وجل يقول في تلك فاما ما يملك على  
 نفسه ومن اوفي بها عهد عليه الله فيؤتيه اجر عظيمه وقد سئل الكهمل في الله صناديقه  
 وفيه صفة طابعين ولو طمعت صافين ومن عيشة خاسفين وخطيفة طابعين  
 وفي غيرهما من طابعين يدعون دعواتهم استبرزين لوجهه بالاخلاق والانيه واليقين  
 على قدم الرجا ياب الذي اكرمهم بالادعاء وعدهم بالاجابة ويسألونهم خبرا قدرة وقضاه  
 والموك على ما فيه رضاه اللهم يا ملك قصدنا وببولك اودنا وعلى فضلك عهدنا و  
 اليه نكرا سئدنا وفي مضانك عهدنا وهذا يكر استرشدنا فلا نكلنا الي انسا  
 طرقة عين واصح لنا شاكرا اللهم انابك مستبصرون وبفوزك مستظرون ولعنناك  
 مستعرون وبمن قصدنا مستعدون ومنه توبنا مستغفرون ولنا بل عيونك  
 مستظرون وفي حفي لظا فلك مستبصرون ولعظيم مقامك مستخضرون ولهمر صبحك  
 مستشعرون فانتا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا هذا فانه اللهم انصر من  
 بايعناه سلطانا ومهد به بلاد او اوطانا وادعهم بتوجه المني طاعة وشيطانا واتبان  
 لذكركم وفي انما من ابرنا وشكرا اللهم اعمر بالجمعة نادية وكاف غنا انا مديه واكتب اللهم  
 احاديده وكن له وليا ونصيرا فانتا فيهم الوالي ونور القصير وصلى اللهم على سيدنا ووليا  
 محمد النبي الاخي القوي المهاجري وعلى اله وصحبه وسلم صلواتك انسا اللطيف الخبير انتهى ما  
 اردت نقله من نسخة ارضي الرضا بن يحيى بن عاصم رحمه الله تعالى ورايت بخطه الخواجا ابي طالب  
 من كتابه المستحق للروين الاميرين ما نصه ابن تومج ابو محمد بن احمد بن فتح العنبري يني  
 انما احقا لفاك للمعتق صاحبا محقق نظاره واساؤه خا بر نور سيد الجين ونصاؤه كلا  
 بل جوهر وروايت ومناسك هدي لنا من السعادة مؤاقتة فحسب المطالب الموقوف  
 بعهدنا المروف والتحصيل مطامع خواصهم ان يلازمه حاشية فليعلمه وان يشهدوا الحصة  
 بما يليق من حصول تعليمه وتبجده فاكبر الا فانه اما حصوله لو اذون من جابو منقبة  
 وكيفية السعادة اما لظقتها الظاهرون في نفعه ووضعه المحضل وبسعة وتوفيق المرفعا  
 يمكن دخوله تحتها وهو يندرج تحت قدره تصرفه بحسبه ونوعه الا انه لما يصدر من عن  
 قريحته كاتم وخاله كذا ليل بر على لفظه لتبين ما سلكه حاتم فيما علق محفظه به خطبه  
 ارجوزة صنفها في النجيم سبحانه رانع التماسقا ناصبه اذ لا لا لا حتى سئد عها  
 فلا تربي فوجها سودها الا فلاك فابروجا انتهى وانما ذكره ليعلمه اصطلاحه في كتابه

الروين

الروين الاميرين وقد نقلت منه كلاما اخر فيما سبق تراجمه ولو تبقت ما حصل في  
 من نظره ونوره لظلال الكتاب جدا وقد وقتت بلمسا نا نحو سنة على ظهر مقور سلبا في  
 اصدر الروين يحيى بن عاصم المذكور بتقديرا لظفر في امور القضاء وغيره ونصته  
 هذا طبر كرم ليرتسنا لظنا بوا شرفا عليا وبه تقرزنا لما بوه بوهانا جلمنا ورافق  
 المفاجيء فلابه وحليما وعمرت الا كما بوا الذين اتقوت بجهرا لافلاهم والحجاب احتضا  
 قولها فموان تكا نون المرويات وتعددت وتوالها المتورات وتجددت  
 الكون يوم تم في الاعداد نطل خطيرها واحكم من المتقين لخوا كبرها وازم في التحلا  
 عونا ايما اعتدك سطورا لوزنه واخصص بنشور الذي تلقاه اليق بالمتوزنه من  
 لم يزل بالمتقنين حقيقه وبلا كجا رخصه وبلا جلال حيا وهو سئد لم يزل في البره  
 ساقاه هاد لم يزل بالهدى ناطقاه بليغ لم يزل بالبلاغة داريا عظيمه لم يزل في القوي  
 معظاه عا لم يزل في الاعداد بقدما كرم لم يزل في الحكمة مينا استلمت منه خا بل  
 الملك على العاق المتين وحلت به الموقر في الكنف المحن والجزم لا يمين فكان في  
 بشكاة الامير هاديته وفي ميدان المراد جاريته فاني تقابده بليغ بطله لانه لا يمين  
 والي توتد قتيه راسا لاختصاصه فيمن خاز فضلا وزين محلا ووف نوحا  
 واستكمل همه واجتلي فلماه واستخدم شرفياه فندما اعلى هذا الفرق الجامع بين  
 المنه والظرف السابق في الفضل انما هي الحاله من الاصل لظفا مطراها الفراع بين  
 الذي يبراه الصاهدين الزكوساه حاز الفضل ارضا وتبصيباه واستوفى الكا لخطا  
 ونصيباه شتا ارجو كالروين ليرتسنا اربوا بلا هديته نور كاليندور ليرتسنا  
 افلا ويحده فوع كالسبي لوزنك المني حقيقه فما اتوقا لملك الذي صرطاه وحل له  
 حق الترتيب ورفاه واحلد قراة التمكن واحلد من اختصاصه بالمكا فالكين  
 نسق في منها ما تقوين وشاواي على لانا دار الحيدة خا اريه صادحا بالحق انما حيا  
 علمه نوحنا من الذين نصحنا امناه هادي ياتنا لواجبه صراطا بويه بانبا ليرتسنا  
 شها العدل لخوا بويه مبرقا لليرتسنا قويا فانه تقاي بصل لمقام هذا الملك  
 الذي طلغ في سما كبر واد وندا ليدوره وصعدنا تلود به الصدوره سعدا لا مطلد  
 الا يام في تقاصيده ونصر اعني بصل الاجتهاد فلا يزال ما صيده على لبع نبياه  
 ونواي لرعا بيزود عن خيرا ليرتسنا وحيغه ونابيدا يصب في اعناق الكرح حرسه  
 قطعنا ابرير من نوما عوزا لا تبلغ المرويات في براه ولا يدي ما اشتر  
 الاختصاص بثل ما ابناه عبد الله امير المني لخوا العالمة بالله ابن لا يبر ليقد  
 فلا فبا لله تقامه ونصر علامه وشكرا تقامه وبتر بوا مده لا يام لاجه  
 وعلى الاعلام وعهاد ذوي السؤل والاحلام وبزك حمله السؤل والاحلام  
 وقدق رجال الدين وعلمنا امامهم الشيخ الفقيه المذاه ابي يحيى بن كير العشاء  
 شهر العظيمة حجة الاما كبروا الاعيان بصباح البلاغة والبيان فاحفي لقضاه  
 وانما منهم او صد الحلة وطود شامهم الشيخ الفقيه المذاه ابو بكر بن عاصم اياه





الله ومطابق لشكره تصحيد النسان وخرامها الملك به موداة الاحسان وقلايد  
 الاميري منه تنقله مجيد كل انسان قد تقرر والمفاخر لا تنب الالينها والفضل  
 لا يتغير الا من شيد اركانها وبينها والكمال لا يفتني شريه الا لمن بين يديه  
 ان هذا العالم الكبير الذي لا يفي بوصفه المقيرة على بائنة بقدره و  
 بانظاره يهتدي وباشارة غيرة يستهد به وبادارته يستهد اذ لا امر لو  
 الا وقد تحطاه ولا تترك فضل الا وقد عطاه ولا تشاركه هدي الا وقد جلاها  
 ولا تتهجر الا وقد تحلاها ولا تفتد الا وقد اسداها ولا تحرق الا وقد ابداه  
 لما لا في ارا ملك من الخصوصية الفعليه والمكانة التي توخ المعاه والرب التي  
 تموا المعون الي موثقهاه وتقبلها المقوم بالمعظم وتلقاها حيث  
 الملك المقوم وقبوله من حقوم وامره محكوم والاقلام قد روضنا لظروف  
 وهي اديبه وتتمها الارزاق وهي طاووته شغفها لستها فطقت وقطعت  
 ارجلها فطقت ويبيت فاعترقا ناعما ونكست فاطرت تواتا وخطت فاعطت  
 وكنت من هيفت ومستت فرقت وابومت فانفتت فكرت في الجيرة وعرفت  
 الهزبه وشغفت المسامح وكيفت المطامح واقلت فيما ارتفع من المواضع و  
 اخلت ما استخ من المواضع ذبي تجوز التهم وتجز التهم وتبث المزامير وتحت  
 المواهب وتروى المواد وتبني المراد وتخرى الكاف وتزوي الاثراف  
 فصحة الفداء هذا الفاء الاعلى طاحته لمكانه الذي يحمي واستعلي بما علي عليها  
 من الميان الذي يقر له بالقبيل الملك الصليل وتبهدل بالاحسان لسادخان  
 ويحكم لعمري القوم جدي بن اوس ويقيم خان الاما لبعده شاجركه  
 ويعطر حبه التره فضع المعرمة الي ستور زويل القفره ويرد الارزاق ورده  
 لو اني لي حق اباد لشكري لضعف ياديه واستطرحه وعواديه اوبلج اليها  
 لحوه ولا فارة حية ولا حوه ولوراه الصافي لا يري له من مبيوتها  
 انراه اوسعد ابن عباد لكان له صباه اوبلج يدعي الزمان لغيره ايقه واستور  
 بضايقه او تحفير المبي لا تحذره بساقا او عرض على عبد الحميد لا حذ من  
 همتاه فاعظم به من مال لا توتي تبينه ولا تحاذق تبينه ولا يرحم افقه و  
 لا يكرم حقه ولا يبارك له عن كتابه لحد فاطر ولا يتقاسم به في الفصل مناظر  
 وعلى فاني المازات بالانعام او الحقيقي بالامنعات الا وان يبدوا بالمت  
 الذي يلج في افقه كل كوكب وقاده من رخ بر الملو برانقا واقاره وعواحي جبه  
 للذاد كذا واستفاده فاعطره اعلما وصد وراه واهله ووبر وراه  
 خلقت ذكرا والواوين المستطوه ووق في محامدهم الانفان المعطوه الي  
 ان تشارفنا بهم هذا الا وحده الذي شهرة فضله لا تحده فكان قمرهم الميز  
 ويترهم الاظهره ووسطه عقدهم لانتس وتبنيه بجرم الانتس فابعد في  
 المناجاة مائة ورضع النحر واقام عماده وبناه على كلالا لاسا ج المسيدة

نوري

ونوري لا ذكرا كذا لفايا خا لبعده نبي وجلي وصف بذكر المسامح وحلي  
 وترفع المشكل بينا منه وخورا الملتقي برها منه اتي ان اخلا تضا المعامه ذروه  
 افقه الامعده ونواة عزيرة لكل المعده فورا الخطم واخذ على الامدي  
 المشطه لا يواقيلا ربه ولا يفتد الا القدر وحده والمجلس اللطاني اسما  
 الله على ذلك تحصنه لمعده ويخرج عليه من خلال الاصطفا ولسده فيستطو  
 قوايدله ويجري بانظاره حقوق الملك وعوا بيرة وكان بين يديه حكا  
 مستطاطا الي ان خصه بالكتابة المولومة وراي له في ذلك حق الاوليه اذ كان  
 والدة المقدس نعم الله وراه ومخبر المسفا ذه في اخواه شوق ذلك اللوان  
 ويضلي لكل الاموان يجرد رفاع الملك فتروق وتلوح كالشعير عند التروق  
 فيل ابيه هذا الكبير شرفه الشير سلغاه من تبينه التي سميت واقوت به عن  
 السعد واجتمعت فحبت به للثوق بطارفاه واخرت به من الشوق الي اذ  
 طارفاه فهو اليوم في وجهها غره وفي فيها قرة والله وفي ملاحظة الحجاب  
 وزعيمها وسع الحج ووعيمها وقد فضل بذلك بل الاختصاص وتبتم في  
 تبين ما يسلك منها وما يتما من اذ المشكله حبه خيلته الاعراض والارازيه  
 الفقه من فاخذ الاعراض من ذكر ربه عجزها بزيهاه فاكسها تروفا وتريهاه  
 وحل ذلك فاطلام تضا لوطه وثق عجز منهم ووطن مع اقدارهم الماينه  
 ومعالجهم التي هي للزهر مساويه اعادتهم وساطة التي اختت وزيت  
 بهر الحياي وخصت فيه اشغوا حكامهم واعلموا في كمال باطيل احكامهم  
 وكثير الرقوم وكثير الخصوم وخلوا دستا القضاء وسلاستف المظنا  
 وفي زمانه تجرجه وفي زمانه تاريخه وعين خلفه الكسوة والي طوقه انبجوا  
 وعلى نوادة حوايه وحول حوايه قاواه وتعرفه عرفوا ويتعرفه لغواه  
 وبصفاه كلواه ويعرفاه وتفقوا فابنواع انكاس حوايه من الحوايه  
 قاموا بذلك المر من سيب ذلك المدي وهل الهما وان تحمقوا بدمهم واستطت  
 بجنا دما اذ هان فرائدهم الاما فوار لا مستدون والي الاستفاده من انطا  
 مستدون ويوكا به مستدون وجاسا به مستدون فبدا اجتمعت من  
 اقتانا المنابر منهم وقادجت في روضا المعار عن رواتهم وبعثوا  
 الخلق واتبقت فرائدهم ما اتلق اذ كل من اصطفاه عن حنونه والي تركية  
 منقوب فهو بزم الاموي وعينهم الاموي وعلقتهم الممتقي ورويتهم  
 المحتق ويدبر زمانهم وصد رحا ظلمهم وعلى ما اعلى المعام الاموي من  
 مكانه وتقي به من استكانه واعمد من ارامه وارم من عماده ومهد في  
 الكرامه وكرم من مهاده واصطن من علامه واهل من اختصاصه واتحالي  
 من حلاه وعلى من شامه ووفي من ترمه وكرم من زمانه واصطن من  
 جده وتجدر من اصطفايه وقدم من براعته وحكم من براعته وشقي من





كتابته وانطق من خطا سكرة و جعل في نظارده و جعل في اختياره قد كادوه  
 وسطا اسطوحه و ابقى مناهه و اعنى عنناه اشار ايدى الله باسنا و خصيه  
 و جديدها و اتيان نقا ما تد و جديدها لتعرف تلك الحزود فلا تقطعي و تكون  
 تلك الامتة فلا تتعلمين فاصدقوا شكر الله اصداده و عجز بالقرادة هذا المنق الذي  
 تخرج من حادته فتوه و تفقن من مناهه المذبح فراق طيه و نوره و خذوا و خذوا لما تولى من خوجه  
 ملكوتهم و اصبر الكفا من اذكا التي بها تد و نوره و خصه فيبه بالنظر المطلق المزوطه الملازم  
 للتوضيح لازمة المظلل و طوله المستكمل للزوع و الاصوله المتوفى الاضمان و الاصوله في  
 الامور التي تحق باعلا القضاة الاكابره و كجايا القضاة و الاقلاق و الجايرة و شيخ العلم  
 خطبا كالمنا و سائر اقرانها و الاطراف الناطق بهم و العاير بل القصة العلية و جميع الامور  
 التي تولى الله جميع ذلك و هو مستقره و وصل له عاتق من شمع اللطيف و توه به من ايامهم  
 التي قطعت في روضها عما عدا الحكم خبيثه و تواجى امورهم التي اقيمت على النوار و عنته و  
 تراعى حقهم التي خلت لهم في الجاهلية و رعيته و جعل كل واحد منهم في عين الله  
 التي تولى و توتبه التي هو خالقها على منصف ما صدر من افعالهم و يحجب من تباينها و ايم  
 و يرجع كل واحد الى ما استحقه و تولى كل ذي حق حقه و اعطاه على غير ما كان عليه  
 و صدقته على قضاها من الاقبا طين من شكر و عدلته و استبنا ذاتي ذلك في زايرة و  
 تفويضا له في هذا الشأن بين ظلمات الكبر و ظورا اية و ذلك على منصف ما كان عليه العلم  
 الذي تولى في الرزق و سبوا و اتممتوا بهم همة و استبوا كالتسليم لربنا صلوات الله على خير الانبياء  
 و الخلق و ما تولى من ايمان الله الخليلية همها الله تعالى فليست ايقاه الله بعدد انما  
 التي صنعت و عنت و اعنته و ما لت بها اعطافا لعدله و اعنته و سنا بها الذي جعله في  
 و صارتها الحق مستوردا لعزى و على جميع القضاة الاصفياه و العاير الارضية و الخطبا  
 الاولياء و المتقربين الالهيكاه و جعله الاقلاق الاخطبا ان يمدوا هذا الوحي الهادي في كل ما يربح  
 الى عبادهم و يتحقق في دار الملك من تباينهم و قوا بدعهم و ما يتعاقب ولا ياتهم و ما  
 يليق بمقامهم و انسا بهم و ما لا يربح عنهم المشا رب و جعلها لماد و يستعمل العلف  
 بالعلمي و القاطل بالحلي و المشكل بالليلي و الحزق بالناج و المخدم بالانتاج و على  
 ذلك هذا المنقور الكريم قد اتمهم على ولاياتهم و اقامهم و لغايم من جعلوا المبتدئين و اتم  
 فليجروا على ما هم بعبده و ليقتضوا من سيد هذا الامتنا و دليله و كتب في صغر عاير سبع  
 و خمسين و حان ما تولى و اتم القصة بوجهه بعد ان تصدق ما تولى من انما من عاير  
 المذكور من عاير الامنطق و الاحتفال و الختم ترجمته و حقه الله تعالى بجهنم عجب من نظارده  
 سبحان من اظهر الامور و اجتبيا  
 و كل حيد و تجديده و حيا  
 اذ استحي العقل في اذنا كسنا  
 جا الخبايا التي دون الخبايا حق اذ انما تارحى بجمده ظهرا  
 سبحان من كان والاوان لربك

في غير اين ولا وقت ولا زمن  
 حتى اتي الجود بالايجاد والمن  
 وكان ما قدر مناهه ما و اظهر المنق اذ النور و  
 سبحان من جعل الابصار و اجتبيا  
 و كراما و اذ من يد بيلها فابنت  
 من حادته امانيه فقد كزبت  
 حقيقة ذاتها عن ايمانها لا يدرك العقل من ايجادها  
 سبحان من سانه في سانه عجب  
 يحيى في ظهره و يبد و يحيى  
 ما بها العا كونا لانه انما  
 كل فيكون شي عا كما يحسن فعاذ الوحي المطلق او لينا  
 سبحان من لم يزل بالحكم مقروا  
 و من عا لي عا الاشياء فاحدا  
 سبحان و تعالى و احدا عيدا  
 تبارك الله لم يزل و ناولا تنزه الله عما يليق البشر  
 سبحان من اخرج الموجود من عدم  
 زبما تربي كونه في غير تريم  
 فلا يخل بوي كنه من الكاير  
 و لم يزل في يومه القدر من و اخلو المنا و الاورا  
 سبحان من خلق الاشياء اجمها  
 من زها و ازا فعا له نعمها  
 و كان اتمها صفا و ابدعها  
 علو الى العالم العلوي و منها و خصه من عا ليه بما بها  
 سبحان من عم بالاحسان ما خلقها  
 و شمع العدل بالاحسان فاقها  
 و زاد بالذكور في قلبه لمتي في  
 فاستكمل الدنيا و الاما و الخلقا و كان مدركا لصدقها و عا  
 سبحان من سجد كل ساجدة  
 و كل عا عيدا في الماسا حدة  
 و كل عا عيدا و ورا حدة  
 و تحته خفايا كل ساجدة لربنا الوحي جا و ر و صور  
 سبحان من سجدت السما و الارض  
 في البر و البحر و الاصل و البر

في





في دجى ترنصفا الليل والسجدة  
بالفكر والذكور والاباء والوفا  
توليه خذوا وتلو فعدوه سورا  
سبحان من توهمه المن عرفته  
عن كل ما يؤهم لتسبيده اذ وصفت  
صفاتها نور الصديق حين صفت  
فلم تفارق حتى انتهت وقتها  
ولم تدع بشيء تودي ولا تفر  
سبحان من شكره في الدين مفرقا  
ولين يشهد جسم ولا عرف  
شبهه وما يؤم في داود اعرف  
فادركها ذوالين يتوقن  
ففي محرابها انما قد شكا  
سبحان من وضع النبع الطبايع له  
واعظمه فلو حشرها اوله  
من يد نقل ما سيقا وتعلمه  
طوبى لمن امل الا حق والمله  
واسكنوا الا اذا انما انى النوا  
سبحان من زين الافلاك بالشهب  
وبين الدين في الايات والكتب  
ولم تدع الذي له ولا لعب  
لكن نهانا وانا على الرب  
سبحان من جعل الاشياء مختلفا  
فتاوة متباين شرفا تلت  
هذا الظلام بنور الصبح يضيء  
كما الضلال بنور العدل لا يفت  
سبحان من خلق الاخلاق والخلق  
والصديق والهدى والظلمة والحقا  
بوجود الكمال مجموعا ومفردا  
واقترن التسكرا والخي طرقا  
فاسعد الناس من من يشبه ظمرا  
سبحان من قولنا المزن في المطر  
بوري الكفاة ويبقى ما يخ المشي  
كأما الزهر قد يمد الي الزهر  
اذا اذلت نالها على قدرها  
سبحان من قدر الاحكام والاعلا  
وتابع الوحي واستبلي يد الرسل  
فمن تدي جدوا فنوق قيل خلا

ونى

ومن تجوز سخطا فقد سغلا  
سبحان من تجر خطوط المسقى كبرا  
سبحان من تجر الامهار فانتجرت  
وقدر الخبير في اجرامها تجرت  
تزينه الارض بالانهار قد ظهرت  
وللبصيرة عين كلما نظرت  
سبحان من خلق الانسان من خلق  
واعقب الليلد الليلاجا الصق  
يا بصيرة الصبح وفي قدر من خلق  
ويانا البدر عارض من خلق  
حتى تصيد لنا من ليلنا سحرا  
سبحان من علم الانسان بالعلم  
وسلطا المهتم والنبوي على المهتم  
فقادتها جنود الصبور والكرم  
ثم ياتي بغير العار والفرح  
سبحان من خلق الانسان من عجل  
فلم ين عيشوا لي حتى علي من اجل  
ولا يقول سوى هذا اذ لك الي  
نسيم الحال بين المرص والحيل  
فلم ين تلهاه الاضداد عا حذرا  
سبحان من زانه بالعلم والادب  
وبالفضائل والايان والطلب  
فلا يزال حليفا للذكور والنعيب  
زائر الكمال للربيع والرحيب  
سبحان من شانه بالكبر والاش  
يحيى ويصم في عجي وفي خبر  
مورد المزمع من الجين والخوبر  
لا يستغنى عن كقولها الي البشر  
ولا يزهج عن ظلم اذا قدر  
سبحان من جوفه في وقته المسد  
فلا يزال اخافه في نطقه  
كالبحر يرحي الي الصين بالزبد  
اذا راى اى اى المعامل على احد  
يود لو كان اعمى لا يرى سحرا  
سبحان من اموار الارواح فانتجرت  
ثم استدرت فلم تنف عما ابرمت  
وكل يقين اذا ساحتها تجرت  
فلا تصلها اذا سلك اعدده  
واقطع علاقه من سحرا





سبحان من بصر المعلم شرطي  
 فاعين القلب وجردا اياما وروي  
 وذا في طلي احواله ووه ووي  
 وكاف ارفع واسوق في المي ووي  
 سبحان من في بيلا القدر اطلنا  
 وباعفاد عظيم لفتنا انفسنا  
 وزان بالعلم والايان انفسنا  
 فكان اعظمنا قدرنا انفسنا  
 سبحان من حق الايمان انفسنا  
 وخافه من عدنا في لنا انفسنا  
 لولا ان نرفوا المعروف والحسنا  
 ولا استقدرنا لانا لطفنا  
 سبحان من جعل الايمان بالقدر  
 والخير والشر من انفسنا  
 فلا تلوذع الايمان في سعة  
 ولا وضو لا في امر ولا حذر  
 سبحان من انشأنا افعالنا  
 ونقاد انشا مواجدا ووقعا  
 وقادته بخص الاموال في رفا  
 يومنا في الانسان ما جفا  
 سبحان من هو نور الفضل  
 وللقيم بفضل من رفا  
 من صدر روية الاموال ترو عناه  
 يري لها اولها عمان اورعنا  
 سبحان من شاق في الدنيا سعادتنا  
 بطاعة اصنت بنا اراواتنا  
 ونفيلنا ونحلي عبادة لنا  
 حتى اذا شاق في الاخر انا  
 سبحان من جعل الانسان ملكينا  
 خوفا في احواله وحرمة ما كسنا  
 وعلم الحكمة بغيره كما وجبا  
 فالما يكون في امر خطبنا  
 سبحان من فضل الاسلام في الامم

بالطيب

بالطيب الظاهر المبعوث في الحرم  
 محمد خير من عيسى علي قدام  
 اذا عدت حرمنا المجد والكرم  
 سبحان من حتم المداين في الازل  
 بالملحة النخعة المنصا في الملل  
 اتقى بها خير ما حور وممثل  
 محمد خاتم الانبياء والارسل  
 اذ اوصفنا بما قصير نفرت  
 فكل لفظ يلين دونه يقف  
 هو النبي الذي في ذكره شرف  
 فاذا طلبته ضاه بالذي وصف  
 فكل لفظ يلين دونه يقف  
 وما تدرى سب الايات والصور  
 وما تصق من من حاتير وظل

وواجب له فان عامه ابريحي كان يسميه له امر زمانه ابن الخطيب انما في حيا قاله الورداني  
 وغيره ولا يراهم علم بغيره من ذكر ابن الخطيب واخباره اذ هو كان الدين وقران اسلام  
 بالادب في غيره فتمت من محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن  
 احمد السلمي في طي الاصل ما اوردته يكتفي ما عبد الله بن الخطيب في كتاب الموقية بلسان  
 الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا  
 اخلافا وانما اذ حيا في نقاي اوليت له قال ابن الاثير في سنن ترمذي ابا الجمان في حقه ما يقصد  
 ذوالوزن من القصة لكتاب المعنى ببلدة فوسه عبد الله بن الخطيب القابها لكتاب سعيد بن  
 عبد الله بن الخطيب لكتاب وفي امة الخطيب سعيد الساماني الواسطي المعروف بابن الخطيب حتى  
 وقال غيره ان بيتهم يوف في القديم بيتي الوردية في الحديث بيتي الخطيب وسعيد  
 حده لا على اول من لقب بالخطيب وكان من اهل البصرة والدين والخرقة وكذا سعيد بن  
 الاثير كان في خلال حيدته من خط وقلادة وفضله وادب خير اصدار توفيهام ثلاثة  
 عثمان بن سامة وابوه عبد الله بن اهل البصرة والقطر والاعلى في الحسن الملقب واي  
 اسحاق بن زرد والذوق حيا واجازة طاعة من اهل البصرة وتوفيه في بصرى عام واحد من  
 وسماية شهيد ابو الاشعث الساجع بن حماد بن الاثير بن العام فغرد انا جاجاش شكر الله فضلا  
 ابنه لسانا الذين صاحبنا من حيدته استندت في الذي يافا من حور ووهل وارجله  
 الطب في البصرة في كتابه  
 سماه في بني الجبابرة  
 هي ثلاث من كتاب  
 من انما بضعها الجبابرة  
 انهي فشاها ونشا لسانا الذين في ما حيدته سماه الكاسن اسلامه فقرا الترافة للعلم













انما امر حتى الفهم في حق الرب  
 قصداً ان ياخذ الملك على انوي  
 كقبضاً بكر لا يامر عن هوانها  
 وقد نالها كالحمد فاهتمهم الرد  
 ولما امتنا البحر يرهيب وجوده  
 خلاصه كالمطير من ليرين فيها  
 ووصفك عدي المرح قصداً  
 وعكك قلوب المومنين واخلصت  
 ومددنا في الله الكفر ضارعة  
 والنسبها المنهي عن قبلك التي  
 فاصح تنزلت من يسم ضاحكا  
 وانتم بالسلام الملائكة واهلها  
 وقد كان حولا انا ابوك نصرها  
 وكنت خليفها الا اعادة بعده  
 واوصيت من دار الخلافة هالده  
 فزودها من خلك اذ قضى  
 وقاد الملك الملك برقا جليله  
 ولما ذكرا الحقين في روفه  
 وانما الذي يدرى اذ اذتم الردي  
 وانما الذي اذ انما الزمان في حق  
 وهذا ابن نصر في وجناحه  
 عن يمين يمينك ما انت اهل  
 خزي ابي المومنين ليعينه  
 وشكك من عجز الجبل وحقها  
 وجزيا انا الحق الحق فاقه  
 وانت لها با ناصر الحق فلتقم  
 فان قبل مال ما لك الدهر واجل  
 بكذبا كفاي وحكي كالفد  
 اهدك الى اوطانك عنك من اجنيا  
 وهاجل لوطه لما من فيه جبرها  
 وهم يرضوننا ليعلم بهد وشفقة  
 من اهل كفاي لا تودك طرفة  
 وما الهوا لارمنة مستعارة

وهستا لي فابيله الامم الرهو  
 لتسقيها ما جني عبدك له هو  
 وقد ربا منها القسفا والكبر  
 ولذا نالها كالحمد فاهتمهم الرد  
 ذكروا فداك كالحمد فاهتمهم الرد  
 فاجانه ليو وهو فاهتمهم الرد  
 اذ اصلها وضاهن دونك المشر  
 وقد طاب منها التوريبه والجهنم  
 فقال ليو الله قد قضى ليو  
 لها الطيار ليو والحمد الحق  
 وقد كان مما ناله كالحمد فاهتمهم الرد  
 فلا طلة توري ولا روعة اخذ  
 بانك في امواده الود ليو  
 على التورين كل شيء ليو  
 اناقت زمانا ليو بها الله  
 بانما ليو التورين في سدا المستر  
 وقد عدي ركي الامانة واضطرو  
 واجرا ولولا السكر ما عرف التور  
 وانما الذي يدرى في اذ اظف المشر  
 لك القسفا والابواب والحق الاوى  
 مبهين في عيالك يا حق الجود  
 فان كنت تبي ليو فداك ليو  
 موقعة قد حل عروفا الهدى  
 بيا المومنين شاه الفز والمصر  
 في حق الما في بهر الفز والاجر  
 حتى فاهتمهم الرد ولا هضم  
 وان قبل جيني هذا كالحمد فاهتمهم الرد  
 في يميني كالحمد فاهتمهم الرد  
 وطوقه في كالحمد فاهتمهم الرد  
 فقد صدقتم فاهتمهم الرد  
 تحاوطها عما كالحمد فاهتمهم الرد  
 سوي عروفا ان له في العلا خيل  
 تود ولكن التنا هو العسر

ذئب

ومن باع ما يفتق بناق خلد  
 ومن دون ما يقبضه باسلك الهدى  
 وولد وشعر واغصا قضاها  
 وشبه لدا ما ضره قنوم غارة  
 واسد جهال من يمين خبيثة  
 عليها من الما دي كل مفاصدة  
 نهم التورم اذ هو الكسف الجلية  
 اذ اسير اعلوا وان نوري اسير  
 وانما الذي اهو ذرا اربها كالم  
 وان سموا التورم ليو با تين  
 وتسم ما بين الوج ليو  
 او لا يفاضة كوني وتبذلت  
 ولو اخصان منك ذاك كوني  
 فاجد تبي فابيله الامم الرهو

فقد اخرج المني قد ربح الخدر  
 جواد المذابي والمجلى العن  
 فاجسا منها من وادجها دور  
 مطر حة خابت بها الرجز الرد  
 عما يها بين واسا لها صحر  
 تدافع في عطاها الحج المصنوع  
 فلا المذقي صعد ولا الموقى وعو  
 وان واهدوا دور وان غادر دور  
 نشاوي من شفي في عطا طهر مشر  
 حرام على عاها في الوغى العدر  
 وما يق صيد ليو حبتهم ليو  
 طما في فاطم بين ولا حكر  
 واحببتني ليو حق عيني ولا ارق  
 واتوق بينا فاهتمهم الرد

فلو قتي التورم المضا فاهتمهم الرد  
 وانت تبهم ليو كاحل  
 جزا كالحمد فاهتمهم الرد  
 اذ انما تبي ما عليك كالحمد فاهتمهم الرد  
 وكنتا ناتي بما نستطرحه

فلا تسال عن امتعافه وانتعافه وسداد انا في لنا نولنا واغصا من والله عالم على اية وفي  
 صليح توري البنا السابع عروفا من شهر ثمان سنة اشين وسين وسبعين ما كان انصر انه الى الامان هو  
 قد اخرج منها جيتالة في طلبه هو روح الراي على خصره فقطد الماطا بقية العز من جيتام  
 المضا برة وجزر الما من وقد استقرهم المرح واستقرها المولود المولود والالة والابن خلفه  
 الملك وقد خلد من كبه فاستقل وقد انفق عليه كل من جلا عن الامان من لدا كالم في  
 جملة كسفة وامن رقة الناس واجها منهم وعلموا صوابهم بالدها ما در مبر الهدا وكان  
 منظمة ذلك سكونا وعفا فاقرباه قد ظلم الله بوزا فاحتمه وعطف عليه وشاح الحجة  
 الى كونه مطلوبا لمقد استقر الحق فمقتله ليو وحجبت عليه لانتق واضرف لوجهه  
 وبما كان بونده سيقانها وبجها مناه وقيمتهم سم وقد قام ليو من الموراوة الخ القاييد  
 ابو الحق على بن يوسف بن كاسر الخسري وكجا به لبقية ابو عبد الله بن زوك وقد استعافنا  
 عده من ليو واللة رجوا لبقية الامور والمورة بوجع المصالح ما لا ينكره كان الله لونا  
 بفضله انما كالحمد فاهتمهم الرد في المخر ليو رية وحس عروفا ان له في العلا خيل  
 يكن دخل المطان عروفا ليو ليو فاهتمهم الرد في المخر ليو رية وحس عروفا ان له في العلا خيل





هذه الواقعة في تاريخه المذكور واهن سردها فقال في ترجمة السلطان ابي سالم خان نصه الخبز  
 عن طبع ابن الامير صاحب غرناطة وفضل رضوانه وفضل منة على السلطان لما فعله السلطان  
 ابو الحاج سنة من رحمتي ونصبت ابيه محمد الاخر واستبد عليه وهو ان تولى ابيه وكان قد  
 زوجه ابنة بوضيع اسماعيل عم النبي عليه وعلى ابيه بن محمد فلما صدقوا بالامر عنه حتى  
 قصورهم وكان له من من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن سعيد فكان يوعى الي القيام  
 بامره حتى ملكته فوصفه في الذم لم يخرج السلطان الي بعض منتهزها به برباطه فصعدت  
 سور الحرا ملكة سبع وعشرين لرمضان من سنة ستين في اوشا حرمها من الطعام ثم ردت  
 هذا الي دار الحاجب رضوان فالتحق عليه لداره وقله بن خويمة وبناتة وقربوا الي اسماعيل  
 فوصفه وركب فادخلوا القصر واصلوا به بغيره وقربوا طولهم بوزن طول وهو السلطان  
 مكانه منتزه على وادي ساس وهذا الخاصة والقائمة على اسماعيل فبا بونه واصبغ عليه  
 هذا الذي يسمى عهد خلفه لا شهر من بغيره واستقل سلطانا لاندلس وما خلق السلطان  
 ابو عبد الله محمد بن ابي اسحق بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن ابي اسحق بن محمد بن ابي اسحق  
 لم يكن من ان دخل السلطان زيدا لما خلف له في جوارحه وان عزمه ابا القاسم بن  
 بن اهل خلمة لا استعدا به فوصل الي ابلاندلس وعقد مع اهل الدولة على اجازة الحاجج في  
 من واديا ساس الي المنزج والاطن من اعتقاه من لوزن لكانت ابا عبد الله بن الخطيب كانوا  
 اعتقلوا لاول ايامهم لما كان زيدا في ايامهم من احواله وكان له دولة الخلع فاجتهد في  
 ابي سالم اليهم بالمال فاطمته وخلق من السور ابا القاسم لم يفسد سلطان الخلع لوزن  
 ان لا اجازة الي المنزج واجازة له المقدة من سنة هـ وقدم على السلطان فاس واجاز  
 واجل لاندلسه وركب للقائبه ودخل بيرا لي بجالي ملكه وقد احتفل بغيره وعرض بالسياسة  
 والعلية ووقف وزوجه ابن الخطيب فاستد السلطان فصدت له الاربعة بغيره السلطان  
 وبسببه لظاهرة على ابيه واستعطف واستعطف ما استعطف مما ابكى الناس سنة له ورحمة  
 سواد في ابي اسحق بن خلفه في القصيدة التي قدمنا ذكرها في اخرها ثم قال ثم اتفق  
 الحاق وانصرف ابن الامير الي المنزج وقد فرقت له القصير وقربها لبيادها لولا ان  
 وبقيت له بالكلية لفاخرة وركبت الجرايات له ولوا اليه من المروجي وبطانية المصباح  
 وحبط عليه وتسلط به في المراكب والرجل وله بقية كتابه المذكور الالهة اذ تابعه  
 السلطان واستقر في حمله الي ان كان من حيا بة بالاندلس وارجاع ملكه سنة ثلاث وستين  
 ما عني بذكره انتهى كلام ابن خلدون وفيه بعض مخالفة بيوت الكلام ابن الخطيب في السنة  
 اهدر بيه ولا يمان سره كالامر ابن خلدون في سنة ابن الخطيب اذ ذكره في ترجمة السلطان  
 ابي قاسم بن السلطان في الحق المبرني بما نصه الخبز عن قديم لوزن بن الخطيب  
 على السلطان بلسان نازعا اليه عن سلطان ابن الامير صاحب لاندلس اهل هذا الرجل  
 من لوزنة على بركة من غرناطة في الشمال من لبيط الذي في مائة من المخرج على وادي  
 سبيل وقال سبيل الخبز في ذلك لبيط من الخبز في الشمال كان له خلفه سعد  
 في وزراهما وانقل ابو عبد الله في غرناطة واستبد زمر لوزن بن الامير واستعمل على الخبز

ترجمة ابي الخطيب السلطان لاندلس

الطعام

بخار الطمان وانشاءه بغيرنا طه وقوا وادب على شيخها واقصى بجملة الحكيم المبرني  
 يحيى بن قنبر واختر عنه الماوراء المنقبة وبرز في الطب والتبطل لادبته واحذ عن  
 اشاعره وامثالين حوكا لسان نظره ونزعة مع امتقا الخيد منه ونسخ في التوفيق لربيل حيث  
 لا يخاف من يهاه وانتدح السلطان ابا الحاج من ملوك بني الامير لعمرو وملا الدنيا بما ايج  
 وانتدح في الافاق فوفاه السلطان الي خدمته وانتمت في ديوان الكتاب بما يدرو وما ياتي  
 الحق بن الحياح شيخ المدونين في التمر والندوسا بن لعموم الاربعة وكان السلطان  
 برفاطة من لاندلس ايام محمد الخوارق من سلمه عند ما قتل وزوجه محمد بن الحكيم المستبد عليه حتى  
 في اخبارهم فاستعدا بن الخطيب بياسة الكتاب بما به منشاء بالوزارة والتمت بها فاستقل  
 بذلك وصدرت عنه عن يمين التوسيل في مكاتبات جوارحه من ملوك لاندلس ثم اظلم  
 السلطان في قلبية العمال على يد بالمشاورات فخرج له بالحوالا ويبلغ في الحياح لبيد  
 لم يبلغ باخذ من قبله وسقوية الي السلطان ابي عنان ملك بني سوسن بالحدوق من حيا  
 بايد السلطان ابي الحسن بن ابي اسحق بن سنان بن محمد لاندلس ابا الحاج سنة من  
 حين عدا له بعض لاندلس في سجدة للصلاة وطغنة فاسواه وفاق لوقته و  
 تعاقبت سوسن في ابلاندلس في هذا المفاضل من قوس الملائم وبعث ابنة محمد لوزنة ونام  
 بامره لولا ان رضوان لاندلس في قيادة عساكرهم ووقفا لاندلسا عن ملوكهم  
 فاستبد بالذولة واهوا ابن الخطيب بوزارته كما كان لا يبد وجعل ابن الخطيب بماله  
 في ابيه ونشأ ركا في استبداده في ذلك وله على اخن حال واقرب لبقية من بعض الورد  
 ابن الخطيب بغير السلطان ابي عنان مستدين له على عدوهم الطاحنة على عاداتهم مع  
 سلعة فلما قدم على السلطان وجعل بين يديه نقد المودرا الذي بقية من وزرا الاربعة  
 ونهبا عما وانشاءه في نشاءه بين يديه بجواه فادله وانشد وهو قاسم

خلعة امه ساعنا القدر	علا كما لاح في الدجى حمر
ودافعت عنك كف قد ردت	مالا ليني بطبع دفعة الكشر
وجهدت في النيات بدو دجى	لنا وفي الحبل كفك المطر
والناس طوبا دمن ندر لس	لولا كندا واطوا ولا همورا
وجملة الا بوا حله وطن	في غيره بناك خاله وطرد
ومن بر قد وصلت خيلهم	خا حيدوا نيرة ولا كغرفا
وقدا هم سر و جاسهم	فوجه في اليد وانظر وا

فاهتق السلطان لاندلس الاربعة واذن له في الجاوس وقال له قبل ان يخلو ما يخرج اليهم  
 الا يجمع طلبا بهم ثم اقبل كما لهم لاندلس وردد من جميع ما طلبت وقال شيخنا  
 ابا القاسم بن ابي اسحق وكان معه في ذلك الوقت لاندلس بغيره من قتل ان يسلم على السلطان  
 لاندلس وملكته ذواتهم هذا بالاندلس من سنة هـ ثم سار به لاندلس من عمل السلطان  
 شركة في حجة الربيعي في سنة هـ وتحت مخرج السلطان في سنة هـ خارج الجرا وبن زاد  
 الملك المظفر وقرب بالحواء وكبح من انا في بيته فقتله هو نصيب الجرا صاحب السلطان

















ونور دبا لله من نور لا تسوسيا فالاعمال واها فوكم عن فلان انه كان قد خوة في خوة القور  
وان فلانا كان برعنا في ترا بالحق وكلامه شفاف يقال لكم من الجواب عليه وانتم تاهذا ابن  
كتم منذ حين منة فلا خلق الله الحق لا استظها را بهم ولا استكرا وااستقام كما قد اخوا لا  
والخواه واسخلة من فر لا من جدامه انما وقد عمر اعصابه وكنههم خرايمه واحكامه  
ولقد تهره حلاله وابوهم ونصاهم ليلوا من اهل اخن عملاه ان اكون كره عند الله انما كره ويكن  
اعتبار فلا تفرق منظر الطلبة تدرجها كان اسم من يدرجكم وينذركم فان كان كذا او كذا  
اهل زمانه محلا وسفلا في تصدق بالحقه الى منصفه كان الفخ بالحقنا الى الجيات  
ولكنه حين علم ربه الله تعالى من ناسكم وخالفكم فاعلم بتم مضا منكم وقرع عليكم صداقكم  
وكذلك فعلت بنت خوي زوج الرهصى حبا موسى من ربه كره وكره من انكم ناولتم من اهل  
التي حمت منكم بركا المذونين وهو نوع الدين والرا حطامه الرضا على ما ذكره ابو عبده قال  
ابو زيد وهو يوصي في المال الذي لا يهتبه ولا يفضه واي مال خالفكم فيكم او اياكم بعد  
الفرق بين الثقات على ما كان قد تفرق عنده من بجانته سوايل من من لعدد الذي تفرقتم  
ايام كانتا شمالا لظاه من بركم على ما سنده الهم من من صحاكم واسا الفلاحه التي ترم  
اليها فلاحكم فيها اذ هي في الحقيقة ليست حال المسلمين مع ما يهدم على ما تفرق من المنبيات  
والمددوم شراها المذوم حله ولو تفرق من قبل المرفق بركم بعض ما تفرق من سقطا تفرق في القان  
والفصله والرفق في دفع موقوفها عند رجعتا وبقوله كانتا تبتكر نائبة لمصلحة ابي ابي الخيد  
بل ابي الخيد الحادث ايام خلافة الحكم المطرف في نواز ال ابي ابا منج من قوله واهلها اذ لا تفرق  
اشاد في بركم وعلمهم قدما وخذيا بل من قبل الصلوات وحسن من الحاخات وقيل الخيرات و  
العمل على الصلوات من الصلوات ان وعلا الله حق فلا تفرق الحياقا لينا ولا ينز كرا يا نبي المرفق  
وقلم في كماله ابي الخيط المذوم من ابا ما فاجداد وقد اذ هب الله عنها بركم الحلة المجدية  
عنده الجاهلية في المقام بالابا والحق قول المرفق في حمة الحياقة لئلا يكر ان كانت الاشارة  
الى الجنت صفا من المعلوم بالحق عند افضل الناس من حيث الامانة احدا ما شل فطلق  
فانصا لقا صفا ابو عبدا الله ابو بكر وقد ذكر في كتابه من سلفي فلان بن فلان ما قصده  
ويتمه بعت قصصا وطلاقة وعلم المرفق الجا برفق ذلك كما بر من كاره استعصى جرح المصنوع  
ابن ابي هاشم وقال عمر ويدي من عمود الخلفاء وعلو كرامته النسبة محطوط اذ ينهم  
من لدن فتح جرح الاندلس والى هذا العهد المرفق بما تفرق من الحجة القاطعة للسا والحايد الحيا  
والمنة لله وحده وان كانت الاشارة الى المرفق الاصحاب في لومته حرمهم الله فكل واحد  
جهمه راد انظر للبه بعت الحق ووجد اقرب لتسا منكم الموطر المستورة واوي عير اباها بالفرق  
المنعيبه اوسا وقاه في فوضا لما تفرقتم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملم اخو  
الهدر لا يظلمه ولا يخدله ولا يحقره حرام رده وخاله وعرضه وروج الى الطرفة  
اخرى تسوق من كان يافلان من قولك في عمود نسب كرميها مشهورا او كما جاءكم  
بين وفاه اوسا جرحا مطبوخه ورجلا فيها خذ كرمه ولو كان بالوحي وكان لكان  
الواجب المرفق الى لتناصف والتفاضل والنواضع وتوك الفخاسد والباعض والمقاطع

ان الله

ان الله لا ينظر الى صوركم وابدانكم ولكن ينظر الى قلوبكم وايمانكم وكذلك الميكل الجبر من يستلم  
الجنيات التي شتمت في نساء ما دار الملاحة وهيهات هيهات المذوقنا لدمنا اذها اابلوا  
حلاه وعنا وقناه وكره لولكن كرمي الموقظة الواقعة بذلك المذوقنا لدمنا اذها اابلوا  
عند دخولها افسا كرمي ليلها اليقين بما اناها فاطمروا كرمي انا فلما انكم نلتم حصيد  
انتم من المني انا الذي ذكرتم منها الاكثار من اكله والخرق والتعود باذاجا وبه الما على نطح  
الجلد والاسا اولى بالحقنا على هذا المنقل ولا حقا بما فيه من الجنة والجنات والحيث  
ويالحمل في صورها لفاقل انا ينبغي ان يكون بما يحل تقدم من زاد المتقوي للسا والناضة  
فا الفقي كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اعبق الاخرة فقد نوا ان قلمه وصياة  
المصيبة والبصيرة صناعتي ان يكون ذلك ولا تحاسنوا هلا يكون ذلك هذا الذي قلته وانما  
لما نرى في علمنا من غطر الكبر من هو باعنا والمكانه وما نرى في الرضان في حيزنا لبيد  
هو في نفسه قول حق وصدوقه وسند اكره كما ما الله وسنة محمد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعلى ساي ابينا به فلهذا الله عز وجل المظلي العظيم على ذكر كره اذ هو جارح في  
المصيبة المرفقة يتوفى في الله وايا كره للبيد وحصلنا تمن ذكر فاستمع بالذكريه و  
السلام انهمي كلاما صفا الى الحنا لسا من ربه الله تعالى قل **ولعل قرا الكلام**  
واشبهه المرحا بل بن الخطيب على صفا في الحنا المذكور له كصمة الكائنة حيث  
ذكره ونسبه بخصوسه ووصفه بما لا يلدن ذكره مما الف في ذلك كما جاسا فطرح الرضه  
في وصفنا لقا صفا الى الحنا حتما الميت ذلك صفا في حنا لقا صفا في سري عهدا الواجد  
الواجر في ربه الله ثم ولا يخجلوا كلام كل واحد منهما من خايل على صلابهم والله سبحانه وتعالى  
بجاه النبي صلى الله عليه وسلم وقال وليا له من بن خلدون في تاريخه في مرفق اخرها  
نصته كان محمد بن ابي الجولج ودرج من زنده الى بركه بوقا طة في حادي كا  
سنة ثلاث وسين وفضل كره عدو الطافية الرضه المرفق على بركم حين هزبت من غزاة  
النه وقا بعبدا الجولج واسوي على كرسيد واستقل بركه والحق بركا تبه وكما تبا منه محمد  
ابن الخطيب فانتفضد وعقد له علي وزاد به وفوض له في القيا بركه فاستولى عليه و  
ملك هواه وكانت عند منته الى المرفق وسكاهه ان تركة به اذ في رياسته وكان  
لذلك قد مر العاقب والوسايل عند ملوكه وكان لابنا السلطان ابي الحسن كاهم مرفق  
ولدهم المظانا في علي وحقهم على اتمهم ولما الحق الامر عبدا الرضه ابي ابي علي بن  
بلا بن ابي مصطفى ابن الخطيب واستخلفه لجزاه ودرج في الدولة من تركة واعلى بعبدا  
وهل السلطان على ان فقد له علي الفزاة الجاهدين من زفاته فكاذبني هم من اهلها  
فكانت له اذ في اصطلاحها وكسا استبدل السلطان عبدا لجزا حرة واستل بركه  
وكانت ابا الخطيب عبا في فوضا به عند سلطان فريم ابيه باعنا لعل عبدا لعل ابي بكر  
ووزيرة فسود بن ساسي ه واذ ابا الخطيب في ذلك مرفق وحل السلطان في  
عليها الى ان سلطانها ابي ابراهيم واقبله ساسا بوا السلطان عبدا لعل في ربه وتغير الجور  
بين ابا ابراهيم ووزيرة ابا الخطيب والكره وتكره مرفق عند ابي عبدا لعل وسلطان





المعروف سنة شتين وسبعين لما قدر من آل وبنوهم من الحواقيق قبيلة السلطان وأخذ  
 من مجلسه محل الاستطفا والمزج وخاطبا بنو الأحرار في أهله وولده فتميزوا به واستقر  
 في جملة السلطان ثم فاكروا لغزاة بينه وبين ابن الأحرار فخرج السلطان في ملك الأحرار  
 وحمله عليه وتواعدوا له ذلك عند رجوعه من تلمنا في الأحرار وعني ذلك ابن الأحرار  
 فبعث إلى السلطان بصدقته ليرسخ بمثلها ما استقى منها من شماع الأندلس وما عوفها  
 وبفاتها القارصة ومعلوحي التي وجراربه وأردفها رسل إلى السلطان بطلبها  
 أسلحه ووزن ابن الخطيب إليه وإلى السلطان من ذلك وكرهه وطمع هلك واستند  
 الوزير بن غازي بالأحرار فخرجوا إليه ابن الخطيب وداخلم وخاطبه ابن الأحرار فبطل حالها  
 السلطان فطلب استئذنه عن ذلك وأقبح الرد والأضرب وتولم إليه وقد ذهب مطروقة  
 فأطلق ابن الأحرار لحيده عبد الرحمن بن أبي تلوون وأركبه الأسطول وقد فرغ من ما جعل  
 بطوريه ومعد الوزير بسعود بن ما سايه ومهض في خيل النعم قنا ولم يساكره هو  
 تول هذا المرخص بطوريه ثم ذكر ابن خلدون كلاما كثيرا في كتمه للطلوع لخصه أن الوزير  
 أيا بكر ابن غازي كان نعتا ابن الخطيب وأبى من عهد محمد بن عثمان مرتبة سنة خرجوا  
 عليها ابن الأحرار ومهض هو أقبى الوزير واليهما لم عبد الرحمن بن عثمان بن تلوون بطلونه  
 إذ كانا قد يافوه فاستغ عليه وقاطله أيا خاتم رجع إلى غازي ثم إلى فاس واستولى  
 على ما زار وبينها الوزير أبو بكر بن فاس بزم البرايا وفضل الخبر ما بن محمد بن عثمان  
 تابع السلطان هذا بن سالم وهو المزمور في ديوانه ولحقه هدمه من دولته الأولى و  
 ذلك في ابن عبد العزيز بن محمد بن عثمان لما في سنة كان ابن الأحرار قد طاول حصار  
 جبل النعم وأخذ محصمه وكردوا الحواصلي سنة وبين محمد بن عثمان والصاب فاستعب  
 له وبيع ثم فاجأه ابن عبد العزيز أبو بكر ابن غازي من الاستغلاط في شاذ ابن الخطيب  
 وغيره فوجد ابن الأحرار بذلك السيل إلى هرصه ودخله في البيعة لابن السلطان ابن سالم  
 من البرايا الذي كان في بطيخة تحت الحوصلة والريضة وأذنبه للسلطان سلطانا ولا يركم  
 فوصى وخلاصه ولا يركم لصيقه الذي يبلغ والمهجع ولا منه مزاها وهو المعيد بن لقي  
 قلد من لذي كان باعده الوزير أبو بكر بن غازي بتمسان حين مات أبوه واستند  
 عليه وأخضا بن الأحرار هذا بن سالم من بين أولاد البرايا لما سبق بينه وبين أبيه ابن  
 سالم من المؤدات وكان ابن الأحرار استوط على محمد بن عثمان فوجد ابن الأحرار استوط على  
 بينها إذ يتزوا الذين جبل النعم الذي هو محاصر له وإن يبعثوا إليه جميع أمنا الملوكة  
 من بني بني بكر بن عثمان حوطينه وإن يبعثوا إليه بالوزير ابن الخطيب فقد راع عليه  
 فاستقد أسرم على ذلك ويقبل محمد بن عثمان شروطه وركب من سنة إلى طيخة واستدعى  
 أبا الفياض هذا بن عثمان عقاله فبايعه وحمل لنا على طاعته واستعدم  
 أهل مدينة للبيعة وكما يتما صدقوا وبايعوا وكاتب أهل جبل النعم فبايعوا وأخرج  
 أهل الأحرار منهم فتمت له محمد بن عثمان عن سلطانة بالتوازل من جبل النعم وخاطبه  
 أهل الأحرار فخرج إلى طاعته فادخل ابن الأحرار من مالها إليه ونضله وحج عن بني خويين

علا

بما ورا البحر وأهدى للسلطان أبي الفياض وأمدده بسكنى فمغزاة الأندلس وحمل له ما لا  
 لاغاثة في أمره ولما وصل الخبر بذلك إلى السلطان الوزير أبو بكر ابن غازي فامت عليه  
 القيامته وكان بن عبد محمد بن عثمان كتب إليه بمعه بان هذا فقام مرة فبنا ابن ذلك و  
 لألف بن عمه أن يتفق له كما سافر فاعتل با ففهاد السبعة لأبي الفياض وبينها الوزير أبو بكر  
 يتنظر خاصة التي عمرها وأمد ميه فبينة الخبر أنه استخبر الأندلس المعتقلين للأندلس و  
 جعلوا تحت كناية ابن الأحرار فوجروا موطنه ابن محمد وبمضى في تافا الخاصة فبدا لرحمن  
 ابن أبي تلوون في قاتل في غيبة ابن عبد محمد بن عثمان ملك الحوطين ووصف له مدد المملوك  
 ابن الأحرار من رجاله لا تدلنا سنة من حماية وعكوة ابن الغزاة وبثا ابن الأحرار رسله إلى  
 ابن أبي عبد الرحمن باصمما ليدفع ابن عبد السلطان أحمد ومظالمه وأجماها على بكر فاس  
 وعقد بينهما الاتفاق على أن يتحقق عبد الرحمن ملكة فتراضيا وزحف محمد بن عثمان وسلطانة  
 إلى فاس وبلغ الخبر إلى الوزير أبو بكر بن عثمان فارتفع في سنة وبيع إلى فاس وتول  
 ملكة تير الحواصلي وانتم السلطان ابن الفياض هذا في ذرهون ففهدا إليه الوزير فبنا كونه فالتقل  
 مصفا فذو ربيع على غيبة فغلاوا وأتمت عكوه ودخل إليها الجديدة البيضاء وخابها الحرب  
 أو لاد حسين ففسكرها بالريون ظاهرا فاس فتمضى المملوك لأمير عبد الرحمن بن غازي كان  
 معاه نجا للريون لاحتلاف وتوهم إلى الصلح وشارف السلطان ابن الفياض أحمد بن عثمان  
 وزنا ثم وبثوا إلى ولده ولهم زنا من غير عرف بما كان من مخرج الذي اختطفه بالوزير فاجم  
 وأطلموه في كبا بن عثمان فاشاد وظلمهم بالاجتماع فالانفاق فاجتمعوا بوادي الحارده و  
 تحالوا ثم ارتحلوا إلى كدبير الغزاة في ذي بقعة من سنة حتى وسبعين وبرزوا لهم الوزير  
 بفساكره فامتنت جموعه وأحييتهم وخلص إلى البلد الجديد بعد غصن لوق وأصغر في  
 مستكرو السلطان أبي الفياض ملكة تير الحواصلي وتول لأمير عبد الرحمن بازايم وضربوا على البلد  
 الجديد يساها لبتا للحصار وأتوا بها أنواع القتال والأمر حاجه ووصف لهم مدد السلطان  
 ابن الأحرار فاحكوا الحصار وحكموا في ضياع ابن الخطيب فبنا فهدى بها وأتوا بها ولما  
 كان فاح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان بن عبد العزيز أبو بكر في التوازل من البلد الجديد  
 والبيعة للسلطان لكون الحصار قد استمر وبقيت وأجيرة المال فاجاب واستوط عليهم  
 الأمير عبد الرحمن المتجا في له عن أعمالها كن بزل سلجما سنة ففقدوا والى كعب وطورا في البحر  
 وخرج الوزير أبو بكر إلى السلطان أبي الفياض وبايعوا واقضى عنده بالامان وتحال إليه  
 من كوزاوة ودخل السلطان أبو الفياض إلى البلد الجديد بايع المزمور وأرجل الأمير عبد  
 الرحمن بومها في مراكش واستولى عليها ثم ذكر ابن خلدون في الخبر عن مقتل ابن الخطيب  
 فقالت ولما استولى السلطان أبو الفياض على البلد الجديد وأرسله فاجتبت وتشتت  
 استقل سلطانة والوزير محمد بن عثمان سبده عليه ولبان ابن داود بن أعراب كبير بني  
 عسكر دين وقد كان في شروط بينه وبينه السلطان ابن الأحرار عند ما يبيع بطيخة على كية  
 ابن الخطيب واستلامه إليه لما عني فبينة أنه كان يتولى السلطان عبد العزيز ملك الأندلس فلما  
 رجع السلطان أبو الفياض إلى طيخة ولقيه أبو بكر ابن غازي بساحة البلد الجديد من السلطان

محمد بن الخطيب وفاته





ولاد بنده بالحصانه او ينفذه انا الخطيب لما ذكرنا الحد بخرقوا على نفسه فلما استولى المطا  
على كندا قام امامه من اعداء سليمان ابن داود باقتضى عليه فقبضوا عليه واودعوا له في  
وطير وادخلوا له في الاخر وكان سليمان ابن داود سديدا لداود لا يبايخ الخطيب لما كان  
سليمان بايده السلطان بن الامير علي بن محمد المراه بالاندلس في اعادة الله في ذلك فلما  
استقر له سلطانه اجاز ان يده سليمان بن عمرا بن عبد الله ومقتضيا عهد من بني المظان  
فصدده ابن الخطيب عن ذلك فان تلكا لم ياستد انما هي لا هي اصل الملك بن علي بن عبد الله بن فاهم  
يعسوب وقاتل بن فرخ سليمان ومار حقه ذلك لا يبايخ الخطيب من جاز ولا يبايخ الحل انا ديه  
بن خيل الفتح فكانت سبع مائة وبن ابن الخطيب مكاتب بن بكر واحد لصاحبه بما يحفظه  
ما كان في صدره وها وجين بلخ الحق بالقبض على ابن الخطيب الى السلطان ابن الامير بن كاسه  
ووزيره بن ابن الخطيب وهو ابو عبد الله بن زكريا بن محمد بن في المظان ابن الهادي واخوه  
ابن الخطيب بالحق من بن عمرا بن عبد الله بن زكريا بن محمد بن في المظان ابن الهادي واخوه  
الذين فيها من بن عمرا بن عبد الله بن زكريا بن محمد بن في المظان ابن الهادي واخوه  
في قبلكم بمشقة تلك المظان المسجله عليه واتي بعض لقبها عنده وبن سليمان بن داود  
ببعض الارواح من حاشية بتملكه بطلون ابن عمرا بن عبد الله بن زكريا بن محمد بن في المظان  
السلطان بن الامير وقتلوه صفا في محبته واخرج شلو من اعدائه بن عمرا بن عبد الله بن زكريا بن محمد بن في المظان  
ثم اصبح من اعدائه على شانه فبخرقوا وخرجت له امراد واصرفتم عليه تارفا حقه شعرة  
وانو ذبوه فاعيدوا له خمرته وكان ذلك اتمها غنمه وبعثنا الناس من هذه الشعرة التي  
بجانب سليمان واهتم بها من غنائه وعظم الكبر فيها عليه وعلى قومه واهل دولته  
والله المفضل لما يريد وكان هذا الله عنده ايام اصابه بالحق يتوقع مصيبة الموت فيخرج  
هو ابيه بالحق على نفسه ومما قال في ذلك

بعدنا وان جاء وقتنا الموت  
وانما سنا سكت ذنبا  
وكما عظامنا فصرنا عظامنا  
وكما شمس سماء العلي  
ذم خزلت فالحسام الظلي  
وكبر سيق الموت في حرفة  
فقل العداة هيا بن الخطيب  
ومن كان يفتح منهم لده  
وحيثما بو عيط ونحوه موت  
لجهر الاضالة فلا الموت  
وكما نوت فيها نحن موت  
عز من فانت علينا الموت  
وذوا لعت كجدر لمة الموت  
فقي ملية من كاه الموت  
وقان ومن ذال الذي لا يموت  
فقل يزوج الين من لا يموت

اسمى كلكم بن خلدون في ديوانه ورايت  
الخطيبه بكثرة اذ فيها بعض بيات على ما ذكره ابن خلدون وهذا انا ابيته شيئا للقاء به  
اياها بلاعه ما يتوف  
والهاه حال قليل الموت  
ناحل من بعد من يتوف

بعدنا

بعدنا وان جاء وقتنا الموت  
لقد ملت من ذنبا ذنبا  
لنقتت كبرق مضي سرحا  
فمنهاك تزجوا لمارجحة  
فانوا سنا سكت ذنبا  
بقا لي من البرق وجر شيا  
يو مل سيدي وباسي بهاب  
يوعان فوق ذاك لاهاب  
وعدت وعا كن منا النياب  
فاها ليز تقضي سنا ساء  
نصنا به الجاه من ما كالم  
وكما نوت من اخطاها  
وكما عظامنا فصرنا عظامنا  
وكما نوت فيها نحن موت  
وكما الذي الملك على الللا  
فاها عليه زما باخلا  
تعرض من جبال باللا  
وكما شمس سماء العلي  
عز من فانت علينا الموت  
ذم خزلت فالحسام الظلي  
وكبر سيق الموت في حرفة  
فقل العداة هيا بن الخطيب  
ومن كان يفتح منهم لده  
وحيثما بو عيط ونحوه موت  
لجهر الاضالة فلا الموت  
وكما نوت فيها نحن موت  
عز من فانت علينا الموت  
وذوا لعت كجدر لمة الموت  
فقي ملية من كاه الموت  
وقان ومن ذال الذي لا يموت  
فقل يزوج الين من لا يموت

فقل العداة هيا بن الخطيب  
وقان ومن ذال الذي لا يموت





مخاف ابن الخطيب كن قبيله  
ومن بعده يقتني سبله

فمن كان يتبع بهامه  
مواثيق عمر قسا العدي  
يسرون في حين ذقت الروي  
ومن فاته اليوم ياتي عندا  
سبيلي الجدي اذا ما المدا  
تتابع احادها والسبوت  
اي تخرج طريق الحياة  
وقدم لتسلك قبل الممات  
وتحترق بالاموات  
ولا تستر ريتوا الحياة  
انبيءه وقد تذكرت بقوله  
سبيلي الجدي اذا ما المدا  
قول الاخو

نظري بنوقا واحاد او تفرها  
فقدما شيت من بيت وغيار  
شمس زهرة نفاك قال  
ولا صرح علي ساعه بيده للاذنين والمساح  
عني فطره بالركب احادي العين  
لنظنين ذلك الزلال بعلة  
حفت بها ذكي فواقا واعما  
لقد رجتني في الجوى في جواحي  
بيد ان ذقني لبيها دكيفة  
وما في الا نختة جاجرية  
ان انسى بارح من جانب الهبي  
ويافلبه لا تلو السلاج فوما  
وقد شئت لاما م قد عنتها  
ولا تخرج الدح يا خطر الكري  
قول سبيلي يا حنم كرا حينا  
وقد كنت تقول على همتا لفتنا  
فمن مزاج الايام يا بقت عامين  
فلا تحسبي والصدقة خير سجية

فخرنا

وقفا اماركا بها بمصطلح  
سجنا لها من هضبة لقراوة  
اذا ما هضمتنا من هضلة عن الة  
اورباها كما تادها قاضي لوي  
وخاستها ولنا هذا انفسهها  
تطلع ربا من جاد اوية  
بكرنا وقلنا اذ تزلنا بساجدة  
ايا عابدا لنا سوت انا عصام  
ونما قصدا الا المقام صانه  
فانزلنا فورا في جنبنا حيا  
مدنا بها طي الختام سجدة  
وذا ان اذ ادي بالمدام كما بها  
وهنا ذقنا فيها نقمنا عميلة  
ونما تادوي عند حاج العبي  
فقال لبيك المسكون مني ونا  
وذا في نبي موان الهم من  
اذا هز قبال لينا حرة فانكا  
يولد عنما لتنع ملة صا حرك  
سبنا هقاد الروم في عجزها  
لين اكرت شكلي قد صلي واجع  
رسمت بافتي القرب دهر هضبة  
واعرض عوي بالذبي وبارق  
ومن ذلك قوله زهرة الله تعالى في المملاد  
عند حمد وحدا عابدا بعد الجانوح

ومر بها من ان غير ما قوس  
صلاها واملنا كواكبا في  
ولنا فورا سنا بساجرة عن  
املنا بها عننا المصباح من الون  
تقيم الهيا واصطكا كالنواقي  
يصفون في جح الظلاله سدرين  
عن المصافنا طاجرة القصر الدين  
امتنا لتتلمس طي والسدرين  
وكرا لبيك الحيا المبيد بتليدي  
نحار سبيلي لاحتلاخه النواقي  
ارزونا بها جدر حرة البين  
قطاتهما ادي في نواقي الطوانين  
كافا ملانا الكا سوا لابي الكين  
كيا هضمت غلبه لأمور الحين  
انما واملنا لخيرنا عن البين  
تخله شوزي وخطقة تدوين  
اسال يتبع الحبر فوق الفراطين  
اذا المقتله لاطال من نيل سوي  
تخله مبرير وخذقة تدوين  
وهل حار في القمل انكار حوي  
وكروزة عاليا في قاع قانوس  
علي وطن اذا الجوار من السوي  
ومن ذلك قوله زهرة الله تعالى في المملاد  
عند حمد وحدا عابدا بعد الجانوح

ما علي القلب بعد كرم جناح  
وعلي النوق انه يشب اذا  
جيرة الحبي والحديد سجون  
ارون الملو من بيلين  
ولوا في اعطى قتراح على الا  
صا لستي نيكل من روك البيا في  
وسعتني كاس الراق دهاقا  
وامتصاصت من جدي في رقتاي  
يا قومي ذلتون سوي حيا في  
ان يري كل هوا بعين جناح  
مهب بانفاسك سيم المصباح  
والليالي علي بعد الجراح  
تعدم لا وفا في الامساح  
يام حاكاي تبتدكر بانفراج  
واستدارت على وذا لوشاح  
في هضبات عواصل واصطباح  
حوما لمر اخله بالمساح  
نالهنا عن وناجها من براج

وهيها





قال بنجاح الورود بعد زياد  
 واذا اهورا الجوز الملاق  
 وهي طويلة فرخصت في ثمنها في هذا الموضع سوى ما كتبه قلت واظن ان  
 المنيذرا لكاتبها ما ذكر يا يحيى بن خالد بن كاتبه اننا بتما ساف الجوز سنة ايام اللطاف  
 ابي عمير بن يحيى بن يوسف الكوفي في رحمة الله تعالى فخرج علي بن ابي طالب المفضلة  
 في قصيدة بدوية له وفيها الى السلطان في عمير بن ابي طالب سنة ثمان وسبعين وسبعماية  
 وهذا ابن خالد بن اخو ابي له بن صاحب المزارع المنورة ونعت القصيد  
 ما على نصبت في الموي بن نجاح  
 واذا انا المنيذرا  
 يادري الله بالخصيب وبعاء  
 كراهة زنا كافي الموي بن نجاح  
 بل ابي من سحر المنيذرا  
 لنا المنيذرا بالخصيب ونسبي  
 اي شوقا بنت فخرنا هيا  
 اهل رديان واكرم مع وجود  
 فكلوا اللوق من طوق نوادي  
 يا اصيل الجني هذا استوف  
 طامنا استعدت المنيذرا وروا  
 عاهه بالطلول للشوق صيد  
 بن لعلتي الموي بن نجاح  
 ولصيت يبيحده لذكور حقا  
 ولما لقصيد للموي بن نجاح  
 زكيا في الموي ذلول تصاب  
 وجوز المنيذرا في ان  
 اي موي جرد لراصل منه  
 واخصاري نور القيد اذ لم  
 لرا قدر وسيلة في سدا لا  
 سيد المنيذرا في نيا واخري  
 سيدا لكون من سما وارض  
 زينة القيد المنيذرا  
 آية المنيذرا في قطب الجاني  
 اول المنيذرا في قطب الجاني  
 صفوة الخاق ارفع المرسل فورا

من ليلا ده بركة ضاقت  
 وخبت نادا فارس وتذاعت  
 ورتي في السما سبطا طباقا  
 وذي سنة فاب قوسين فرقا  
 بن هدي الخاق بن عمرو سوي  
 بن يحيى الموي بن نجاح  
 منالي حوضه وظل ساحة  
 احدا المنيذرا في وادي  
 ايانا جيلة المنيذرا  
 وواك حجة وبرها فصدق  
 ان في المنيذرا والنبات لا  
 يحيى انا من المنيذرا  
 يادعاه المنيذرا والبرع  
 انما حسينا الصلاة طلبة  
 يا ابي يحيى احمد عفا  
 وادمة ولما الخليفة موي  
 بنجر الملك مستورا المنيذرا  
 فامر لحن خاه لا بنور حديلا  
 يتلقى المنيذرا ابو جدي  
 ولما المنيذرا ارغا ولبنا  
 من على نافع ومختر صميم  
 واهاديت في المنيذرا جنان  
 عاقرة صفتة المنيذرا جاني  
 المنيذرا والهدى بروج ويندر  
 ملك شوق الاسرة في سدا  
 واذا انا على بنالي المنيذرا في  
 ليلنا لدهر منه حلة حسن  
 وعلى عاقرة الخلافة في سدا  
 ورضا الملك شاخا من سدا  
 من يحيى المنيذرا في سدا  
 فرعا هضبة الخلافة في سدا  
 فورا وادب المنيذرا في سدا  
 يا انا غابا المنيذرا في سدا

من قري قيصر جميع الصواح  
 بن شيد المنيذرا في سدا  
 وزاي ربه بين اقتراح  
 فامرا في المنيذرا في سدا  
 ويضرب ليل عينيها بالصباح  
 كل خاص وطابع بالخراج  
 يلجا الناس بين ظام وضاح  
 فوق عن الحبيب موي طراح  
 باسمه والكلية في المنيذرا  
 في سما ابي بطا في المنيذرا  
 ياق بهرت للبراد فالارواح  
 وحنا باكالهرا وكالضاح  
 ماضي يركون بالاضاح  
 وهي للنفوس اية استمناح  
 عن ذنوب جنيته في سدا  
 ذي المعاني المنيذرا الاضاح  
 نظرا لفضل والنفق والصلاح  
 فلجا المنيذرا في سدا  
 ويلا في المنيذرا بناس منيذرا  
 خا زهدا بطا في المنيذرا  
 وكال نحت ونجد صداح  
 رويت هنة في المنيذرا  
 فآزمنة صفة بالرفاح  
 اي هذا المنيذرا في سدا  
 في سما المنيذرا في سدا  
 صهوة الجود في المنيذرا  
 وننا لسرور عطف مراح  
 طرز فخري في المنيذرا  
 سدا وركنة باربع المنيذرا  
 بالمعاني واستا ورا بالخراج  
 روضا استغفر في المنيذرا  
 خاق المنيذرا في المنيذرا  
 وسجا اذريت بالارواح





أنت شمس الكمال ودمت علينا  
 ونوركنا نون البحر سعيد  
 وأبو قاسم بن بدر ممدوح  
 أجل العالمين خلقا وظلما  
 فمكر زينت سما المعاني  
 في عتبات من المني وأصباح  
 زاهرات بنور ك الوضاح  
 وأمر الله بالخلافة لفتاح  
 استوفى الناس في هذا الكراج  
 وأهدى الناس في الجوا والسبح

قل من قلة استوفى لها المين خلقا وظلما استوفى لها من في المني في الكراج لا يخلو ابن  
 فله تحفظه وبطل هذا في الحقيقة أما يطبق على رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان  
 المتكلم إذا أهل عصره وكان السلطان أبو نصر موسى بن يوسف المدوح في هذه  
 القصيدة فيقبل قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم غاية الأصفاء كما كان ملك  
 المغرب والأندلس في ذلك العصر وأما قوله في ذلك في بلاد المغرب وأما في بني نصر في الأندلس  
 وأما في الناس منتهى وقتله وأمنه تقطعا للجناب الذي وثقت له الأمور والى علي بن  
 بضم قد خرج في ذلك في جد الأحقاف والغزو وكل قيل على ما كتبه في من جملة أفعال  
 المظاظ في حمر الكور وما قاله صاحب راج الأرواح أنه كان يتم ليلة الميلاد النبوي في  
 صاحب الصلاة والملازم من رة من فمنا الجورح من دعاة حيلة بحق فيها الناحية  
 وحامده فاستبني حماره صنفه ووزار في بيوتهم وبسط موشاة ووسا بينا لثابت  
 فغشاه وشع كالاسطوانة وحوار كالألحاف ومبا حصره من صوبه كالقبا  
 يحا لها المبر من قربه ويبا من على الجنب أنواع الأطعمة كما تها هذا المديح الممتدة تنهها  
 الأنتى وتسلها هذا العاطف وتخالط حن وياها الأرواح ونحاجه ورتب الناس  
 فيها على مراتبهم ثوب أفعالهم وقد خلقت الجنب أجنة لوقا والأجلاد ونبقت ذلك  
 يستعمل المشهور بالمدح المصطفى فله الصلاة والملازم وبكذرات توغب في الأملح  
 في الأقامه يخرجون فيها من في في من وسوا سلوجا في سلوجا وياقون من ذلك ما  
 تطرب له المتوقن وترتاح إلى صاحب القلوب ويا لقرين من المظاظ من صونا فله عليه  
 خزانة الحياتة قد زحرفت كما حمله بما نيرة لها أبا ومن حفة على هذا ساعات الليل  
 الرمانية ثم ما منعت ساعة وقع المنتقد برضاها وفتح جند ذلك باب من جابها  
 وبرزت من جاديرة في الحضور في يدها النبي رقة مشتملة على نطقه تلك الماشاة  
 باسمها مسطوره فتمهها بين بردي المظاظ بلطافه ونسواها على فيها كالمودة  
 بالمباينة حتى لا لاقته هكذا ظالم في ابتلاج عود الضاح ونرا المنادي على الفلاح  
 أمي كلام صاحب راج الأرواح وقالت في نطقه لودوا العتبات فاقصه وكان  
 يفتي المظاظ أبا حمر بنور من ليلة مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ويحصل لها بما هو  
 ما بر الموابم يتم من دعاة حمرها الأشراف في التوقه فاستت من حماره صنفه ووزار في  
 منبوقه وشع كالاسطوانة وأعيان الحضرة على مراتبهم نطقهم من الأندلس النبوية  
 المني للملوك ويا يدهم لبا حمر موشاة نبال كل واحد منها نظم وخرانها المجلدات من المني

لجيني

لجيني حكمة الصفة باعلاها ايكه تحمل طابا ورحاه تحت جناحيه ونجمله فيها افرح ارج من  
 كوة بجدار ايكه صغرا ويا برها وبصدرها ابواب بعد وساعات الليل الرمانية يعاقب لرحا  
 بانان وعرف جنبها ووسن مناس الحزاة قمر كل ينو على خط الاستوا سير نظره في الملكة ف  
 ما من اول كل ساعة فيها المرح فيبعض من الما ينح الكبر في عتباته بعم كل واحد منها  
 حجة منور بليتها في لظمت من المصفر بنور من سطره فبعض من الما ينح الكبر في عتباته بعم كل واحد منها  
 وبهتق الا ورحا لرحا فيبعض من الما ينح الكبر في عتباته بعم كل واحد منها  
 جارية حوتمة كاطرف ما واري رأ بينها اظها وده فيها امرها فيها منظرها ويزاها على  
 فيها موصوفة على فيها كالمبا بعة بالحق واللمح قائم فيبعض من الما ينح الكبر في عتباته بعم كل واحد منها  
 خاتم النبينا سيدنا ونولانا محمدا صلى الله عليه وسلم ومرف وكورهم ثم يوي اجرا ليل  
 بجوار كالهلات دورا والريا من نوره وذا شملت من اوجها المظاظ على الوان  
 لتسبها الماشق وتحتها الأعيان وتسلها ريباع اسماها الألهة بتوزع بصرفها اللرب  
 منها والاشا وله وان كان ابن عمراناه والمظاظ لربنا في مجلسها المديح المظاظ من  
 وكل ذلك يروي منه وسبح حن فيصلي صلاة الصبح منها لرحا في هذا الأملح عتبي ليلة مولد  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم في جميع ايامه وليلة اعلان الله سبحانه في ليلته وشكره في ذلك  
 صغرا ليلته واما من ليلة مولد موح في ايام دولته الأودظف فيها قصيدتي في مدح  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم اول ما يفتدي المصح في ذلك الحفل العظيم بانساده ثم يتلوه انبا  
 من ربح في عتباته ليلته في تلك الليلة نظرا النبي الامام صاحب ظهر المذود المصانف ونورا  
 منافان كلامه في راج الأرواح وقول لا يردان نذكر جملة من لفظ المني انشاها  
 الكاتب ابو بكر باعني من خلدون كانبها المظاظ ابن حمر الكور على الما جارية المجلدات  
 بما موحى لرحا وكاننا الجارية في مهابي برها لرحا كما ذكرناه في من ذلك قوله  
 زحمة الله تعالى في انصافا لرحا ساعات الليل

انولاي بان الملوك الا لاي  
 تولت نلاشعنا الليل انفت  
 فدر حجة اية في ارح صلا  
 وقوله زحمة الله في مضي ما عتبي  
 اخلقته الرحمن والملك الذي  
 لله جل جلاله الذي يحكي جلاله  
 او ما توي فيه الجور زوا متر  
 والليل من ماعان قد انفتت  
 لا اذ هذا الملك منقولكم  
 وقوله زحمة الله تعالى في مضي ساعاته  
 يا ما جنبا وموجود  
 بت من الليل ولت  
 تخالط في عتباتي  
 ما ان لها من نظائر





وقول الله تعالى في فضي ثمان ساعات  
 يا اكبر الخالق ذاتا  
 فوق ثمان واقفا  
 في قلبه نبي حذو  
 اخافهم ونفذه  
 نوي لها بعد كره  
 بطل في السعد حنة  
 وقول الله تعالى في فضي ثمان ساعات

والتي لم يكد حتى  
 والى المعاد فواضو

يا فاكلا الخبز والي صميت  
 هذا الصبح وقد لا حيا  
 لله عشر من ساعات يا مرة  
 كذا عو ليالي من رحمة  
 عشق وحبهم في لوت من  
 والكم عني ولا تدري خوا اسفا  
 باليت شوي هذا الكمال  
 يادى عموك عما قد جنته بري  
 يادى فاضل من المخلص اسفا  
 وان في المنزلة المكن مدته

ومن الموشح التي حو طيب بها الملك ان ابو حور محمد الله تعالى قوله شمع وشين  
 وسماية قول طيب دوله ابى عبد الله محمد بن ابي جعفر المبريا كمال الله تعالى  
 لي تدع هوانه بثل مثل لدر  
 حتى لا يجري على لولا ادوام  
 يا صاح عن ذاك المقام  
 فاستبر الراجان  
 يا سعد من زمانا المني لمصطفى  
 في مدحه قد عانا طاق طراوتني  
 وفضله الرحمن  
 يا طادى اركب الله ان جيتا لبيع  
 عزيت البري عن ذاك المعنى الريح  
 الا على اللطان  
 من لوز ليجي الى المعالي كل صيني  
 طاعة فتم لنا هاديا ودي  
 وشم بالاحسان

قالا

قابل اسعاد فكل فنة الالفة  
 ابامة اعيادها بالمها التي سنة  
 ه اعياد اذ كان  
 ناهت بلسان بكرة في البلاد  
 فدخل انان قال بها بالي لها  
 ه والصر لي خوان

قبل صيدا لاديم خذق في كل لطفه  
 ملك بنى زيان بالموت في الذكرى  
 ليلى من خين  
 صا لظان وسعدا حلقنا زونا  
 بيل الهوي في طمان والجرى الهوي  
 والنور عن عيني

وكان هذا الملك ان ابو حور محمد الله تعالى قوله شمع وشين  
 لحن في اللطان بلوا في المطاع لابن طوي فزاد عليه نوايد واوره في جملته في لطفه  
 له في معاصره من بلوك نبي مومين وصرهم وصرغ في عهده ابي ثاشيق وسماه نيل المذكور  
 في سياسة الماوك وكان الفسفة والوزار بين ابو عبد الله ابو الخليفة المذكور لطفه كليل  
 ما يوجد له بالامداد ومن اخن ما وجد وصيرة سبيسة فاقية وذلك عندنا الحن بيقين  
 سلطانة عليه بجلها مستدمنة بن يدي بخواه كتمه لدره واهه وتحصل له المستور اذ الجا  
 الامور الى المنزه فلم تساجد الامار كما موشاها في كرا لاهلاره وهي هذه

الطعن في سذوق لوزع شويما  
 وعظمت تقبنا اللذود نواحنا  
 وعذل عن جهر الملائر مخافة  
 وسنوف من ذمش الوداع و  
 وخلق من خلق الخيال اناة  
 لراهما بن وخشة والي قد  
 لا الالتي من عذها كبت ولا  
 نوقمة فقهها يم وهاوة  
 ودعوى عيني عابنا وعيونها  
 نالقت يا عيني ذوق مومهم  
 فالجها ابدا الالهية موحنا  
 واسو به خول الجيلة فاقرا  
 ولظلمة الجوز عرق لبيته  
 خبيد فاجا نبي ربح الصل  
 فادن نوبه على الراهاة موم  
 نصبا لغيره وفضل لظلاله  
 نوا عدا لرحي ونتمم لها  
 فاد اناسه فلا تامل في ترا  
 يهدي به والدره يحق لاني  
 والدين غنى لرب والدينا فدا

تمكلا لظلالها وكان عينا  
 بوق ادواح الكيم عروسا  
 الواسي جيني لمعلم مومسا  
 فومها لي لرحل عرا انو ليا  
 فتون كل جها لها غلوسا  
 ربح الجول واخر لندلسا  
 موح الكركا بيضا لم جينا  
 وقتت عليه وحبست تحبسا  
 بعصا الهوي قد حبست تحبسا  
 ففصت ازال الذوع نديسا  
 وكرتواه انسا نانساه  
 لحن يحس به وكان انيساه  
 لا تبصني ورد اول انيسا  
 لا فرق بينهما اذا ما تبسا  
 خرفا فبني بالمريد تبسا  
 ظلمنا عاوقا عذو وخالوسا  
 وندبر عن موكوي العار كوسا  
 واذا سميتا فلا تحس تبسا  
 وقد اقتضت غناها ان لا يوسا  
 حبليت غفناه على عروسا





أولى بيدها الدهر عهدا للصبا  
أوطان أوطار نوحها فقمها  
هيها على لا تنق لعل ولا تنق  
والدهر فرح بفضله  
نقوت في جهل لوزيها  
فصحة الإنسان ليس بها صل  
يعتق منها ساعدت أحواله  
فلو أن نسا كنت في نحرها  
لرقتن سوونها أمتها ولا  
قل الزمان لك عن مندم  
فإذا استخرجت لاده فانا الذي  
وإذا طغى فرعون فانا الذي  
أفاد أبو منقري في عجي الحيا  
عجي أبو منقري خططت رجا بي  
أسد الهياج إذا أخطأ قد سطا  
بذر الهدي بائي لفلان سدا  
جمل أوقار سواش وقد عجل  
عينا لولا لاد الخمام جانم  
تلقاه يوم لا ين روضا ناها  
كم عرج جلي وكقطب كفي  
كركلا أيد في ذكر فضد هدي  
أعلى نبي زجان والعدا الذي  
جمع الندا والباس في العير الير  
والله الذي يبايخ الحاق الوصي  
والصد يعني حكمه عن نصيبه  
كم راض صعبه لا يراض عاصبا  
بلغ التي لا نوقها نتم سلا  
بالغير في حفتة عليه سجادة  
وأجل من هلمة صهوة سراج  
فما عن رفيع السما بيننا  
ودعنا الحطة فوق عود  
عنه يهيب بأهل الوعد الذي  
فان لا ياد فرده عن في

دوتن قها في الأرض فيروزنا  
من رونق البسرا لمي بقوسنا  
في بنلمها كالألاير هسي  
فاد أفضي نسا بقة الدهر زينا  
لا سبها في با جهره جينسا  
من صمها عني بوي هو موسنا  
فاد أعزاه الخطيب كان موسنا  
يوكا وكدمها الهدي قد زينا  
هلكتا ذكوتها لها الموسنا  
بفما عزله نبي ليجن سدا  
استفتيت من سوا السيف لقي سا  
من صرة فاد أذ عدي موسى  
لينا ونعلم بالزبون الحنا  
لما اختبوا في بيتنا  
فكلنا لا سدا لخر بوز سنا  
أبدا نجانا الظلمة الخدي سا  
وسما أظاظا أظاظا لاروسنا  
سلك با فالحا ليق نوسنا  
وتراه با ساقا الهياج نيسنا  
أنا واطا الجرد النفاق وطيسنا  
لنا ليق أياق منه ذويسنا  
لينا لكال قوتنا للموسنا  
والموودة المتقوا الذين سنا  
والله ليق نينا ومن الناموسنا  
نستوي ليق نيس والصد سينا  
كم خامن جوبا لا يخاف من وسنا  
وغارا لينا واستغل البرينا  
للنصر عظم أهي نيسنا  
أذ كرمضع كوة اللرد وسنا  
مجد وقع في قها أدر يسنا  
فان نبال عجلي لفرح جينسا  
عني الرعي ليد والموروسنا  
الموتوا لخر منمتها محوسنا

لوساد فندا لا من فيك عما حوت  
كافا لبرود بها الية ضاوت  
من قان ذاكنا لذوات فانه  
لا استوي ليعيان فصل مونية  
فنا برة التخصيص ترغاب من  
فنا لكر الفضل الذي أوتتة  
من وان بالاخلاص بك فقنا  
والمضي الهدي في صلا من  
بينا ليقول ومنعنا لفر الذي  
أما سنا سلك ليق احكمها  
فلو أن كرى لفر من بصر نصها  
لوسا وعد لفر من لينا انكنا  
ولوان الجواد لاله ليق نينا لينا  
قدما ليعزاج كل صعب شاخ  
تلقى لوق والقتام عمامة  
وكا نها تحتا لدرج أراقم  
لما ليق مائة في القدم وخالم  
نجانهم متبل بوز كالحنا  
أنا الذي أكل السعير وأعله  
أنا الذي أمد وقتقر الله  
وأمتنا لينا بكل سديكة  
ونجينة بالبر في سبل لرمي  
أن لور نجا الحنين في سنا  
وعلامت أيديها وقد كادت عني  
صدقت اللامال صنعة جابو  
ولحل والمقطر والصد سينا  
فبكت من ما لها خلاق من  
بها نالها استجروا لمر نيكرا  
تديرو من قلبك لطور سنا  
ونحوق نوا الفضل بقصد من  
ونحوق نوا الكرم قود كجها  
فثوت مراية عزم من بندا  
أحكمت حيلة بوم بلطافة

لواك مثا حيا بها منجوسا  
ويعين من عهدا ليق نوسنا  
جهل الزمان وأخطا التقينا  
وظميمة فطر لا لوسوسنا  
من قبل ذفا الحاق ضي نوسنا  
جدا ليمان وانكرا محوسنا  
لا يقبل التوير والتل سنا  
لوي وخلا في بنية خنيسا  
عجي الملايكه وظل لفر وسنا  
فويتا لمتقبر واسطا لينا  
فما كان يطع أن بعد من وسنا  
نحسا ولعل بصر من كينسا  
أذ ار عزمك ما حفن خنوسنا  
لك بالبتاد وكان قبل نوسنا  
قدح الصنع ونسبها الميوسنا  
بنظر من جهل المظاهر نوسنا  
فرض لورخان مجرم فاق سنا  
حنوا الكارمة كوة أو كينسا  
ووسعت من سبل الحار من طوسنا  
بالهد فامة بلسكرة ابل سنا  
موسومة لافر خا لندر لينا  
والموقارن قاعها القاقوسنا  
جهوت فينا للترا لخر سنا  
حكم الهضمان ساقا لقلينا  
وكينتها التميم والتميم سنا  
الخبير والتصويل والتكلمنا  
أوامها بوز قوا وكى طروسنا  
وذنا ولا لونا ولا لانا وسنا  
بها ونو من طبع الحروف ولوسنا  
بالمنوع عفا القيت منه نيسنا  
لنق الكديم وقطاق المحوسنا  
ذال الزمان فسامها تنكيسنا  
قد اعجوق في الطبع لينا وسنا





وقلت من هذا الزمان وانه  
 وسحت جدا كان قبل ثلثا  
 لمرح الا الله جل جلاله  
 قدمه سبحانه واستغفرا بوجه  
 خاتمت الافاح منيقتي  
 وشاير من اجل اذوية مهوية  
 عا ان يراج او يشاري واقفا  
 والكفر من يروع النبي من افة  
 وقام من يركو انك لا يركو في  
 ونور رضاه العذوق في سفة  
 ما اذ وقت النبي على اضافة  
 ولطالما طرق الحق في هيلة  
 ثم اقبلت انما من مشرق  
 خذها المذبح في الهوى يمسند  
 انطوكت بالارض من حول لطلا  
 لو لا انما اصبفت خطية خاطب  
 قصدي من ليما فالزمان وقاد  
 في فيك وولوا في من بعدنا  
 كم في عتق عقده من شاهدي  
 يفتوا الهادة بالهوى وانه  
 لا مستوفيا اذ كاري الحيا  
 واري بخاها كصحة المبولق  
 هي دنيا باي فان ليحت به  
 لا اذ ليضع الله في نونا الي  
 متناها كتناسخ الامام لا  
 فلو استنكلا بانما من المذبح لني  
 فرق بذكر كولا دعا لذي  
 القليلت لها ويمن جها منها  
 قال الحافظ ابو عبد الله المتيني رحمه الله تعالى وروى عنه هذا الخطيب في يوم الجمعة  
 خذوا يوم تمام في قصيدته التي اولها  
 اصببت بهم اذ اكد وويسا  
 واخلى كبر امي لها ظلمة وسقايتها النبي ووصل الى اذ طيبه ان لتيسرته بنو جادع  
 مخاطبة المظان اباحنا لذكور ونقت في هذه القصيدة التي اولها يا ام المصطفى

المؤوية

المؤوية المؤوية منقحة بالمثل الجوج والنا المسموع والملا المصنوع الجوج  
 نقت من باح بنو جواد وروي دعوة اسوق الفاتية وقد ظهر من يدي جرحوا في مثل  
 بواه وبجمل من يمتحنا في سرب رجيمته وبي بالسنذ الي ما يقتد من ذلكا كتاب الناذ  
 عن الامان عن انا كتاب وذاق من اوارنا انا كتاب ولا في بنو جرحي ذلكا كتابة  
 لسانه اويكا في احسانه احسانه او يقبل بوجهها بواحدة او تهني خاير وطبعته بها  
 ذراعه ولا مكا برة بعد الاعتراف والجر لا يقصد بالاعتراف لا سيما واذ انكم اليوم  
 ذانر بينهما ونما لما كاره يمينها وفي معارج المروجي حضرة العديس بوقها يا فتوة  
 اختارها واختبرها ثم بلاها بالتحصي في سبل التحصي واخرها وسيدك خلفها  
 وخرها خلفها التحوي من الموح وا برزها من لها لذوبه وصرقت عن هذه  
 الامان وبتو يصدق دعوتها له وكان ليغافل بين الجاهم فالصيب ويوم الله  
 الحين من الطية فاذا كرا لا جدوي المقدم بولا للعدة وعرضه كرتبته في  
 حال البزة ثم فتح كرسية ذلك في الحرة لتقخره اذ ذلكا لرخا وهيت بعد ذلكا  
 الرضا في روح الرضا وملا كرا في ارجاء واود كرا لفاظرا عذبا لمبارك في  
 نكرا من اموال الزمان واجلهم والريسا لكر لا خيرا عند اولياهم واعاد المذاق  
 المطهر والمسكر من اموال خصاصة الجمل المشهورة فانه اليوم من بين السان به بالاضاح  
 والكتابة قد وقفا له من بين ابريم موصف الاعتراف بالجناب فان الملكا لوزم على  
 يدري وقوا من قوة الحق طقسا وبضا عذ بصدل تجار وجرحس فانهم نالوا  
 دار جنة المحوسم واصهي بغير المسوية الي ما خزن من انا ناكله الموية  
 على السالك فاليت علوي كنت والمكر من الخروف والمكتب والجود يقترف  
 بلا لوجوه والدين يهدر بالركوع والجره والباس من غير الهام والجرود والحق  
 بحسرة الدوي له الجوده والترتير في من هاج من ويصدق من قال بزي باسره  
 ونم باسره وان يلو كرا من باي كرا على المذبح لوزده وغاقره لهر عن لوزده  
 واستبل افنة ليجوا لرمده ولكن اخطا القصد ونوا خطا العرض اعاده ورجا  
 من لرفانا اسفاده من جاني نصيب لو كل ذبح الخفا طي سها نصيب وكان من قبل  
 صخرة ركا بالبحارة فاعتقلت الحسنة سيرة في الجاه وقطعت لقاطره التي كرتها  
 الحساب ونعتنا الحراع التي خلص منها الي لفتنة الامتاج ونو طاب اسما ان  
 جري على اذراجهم وجبا المكل على اذراجهم فاعا هي الجرا لراجره التي لا يذو كرا  
 الاجره والبراح نقابرة والخبنة الحاي برة فتارة سبعة وعشرا لمرسا الطرف  
 وقارة تقطع المساقلة المعدة تيل ان برتد الطرف هتزا ان ساهلها عظمها و  
 اعلى من لوزم وظلمها وتعد على الله جل جلاله ان لفا ذلكا مقام الكرم عند الملوكة  
 تمام في الملوكة من جبر كرا لوجوه فانه عفا نقذ على كرا لاجماع ورجح  
 في طالع على الملوكة وادسقت في وجوهنا لاطاع اخلاها هتد بها  
 الكرم الوضاح وخبنة كلف بها كرا لفضاح وجرصا على الملوكة الجليل وما





يتما في غير الامن تحت حمله وكرمت ذممه والفتا الحلة رجمه اذ الوجود تجارة وفا  
توقا الحاج حاجه ولا يبقى الا عمل واقه اذ كونا الجبل يطن في اوقات حيا قلتم  
فصيدة كفتها على طير موضع اشارة من كانت له طاعة فوفت عن حيا استطاعه  
بعضها لوزان فكل فان ذامب الاجمل لذكره في كسافي  
لم يبق على ان كسوي بعد ذاك كالجمل الا لذكره في الاميرق

وقال كان للسفاح والمصور المهدي من ذكروا على الاطلاق اول الرضيد والاميرق وسوا  
لولا بناء براعة الحوزان في ذبح الثراب في الثراب بما انقمت في كل طوق حكمه الخلاقه الا  
التما الطاهر الخلد المدي مهدي حويث كادوا اطلاقه والوعده مني بما حكمه الوضع  
الجناح ان عليهما من حق المناياه من طي فابوي ساعده ثم تلمهم ذاهنه ثم جلا صغاه  
ولا مؤبده للايقاه التي في ذبح الوساظه ونقي من المريمه الباطه وبنيت الاميرق  
بالنبيه وحقن لدمه فضا الدين ونسالي الذي اعزى لها المرحبه والبر تحق البيا  
الا الحية المرحبه التي في ذبح المشاهير من الزخافه وذخرا مكنونها الجين والاميرق  
مظالم المرحبه بصله وكرمه انتهى ومن مقطعات بن الخطيب البغدادي في  
خطابه لسلفه في حرمه حيا حيا حيا قول في سوره علي ما كان افاضه به ليل الاميرق  
لقد ران المرحبه منكم نحو  
اكرت بهنك عهد حوسي  
اقمت جذارها واقدت كبرا  
وقول

وقالوا المرحبه قد صرحت فقلت تمام المذاق تتلوه  
او ذكرت بها كفن حوسي غما ما يورد الجناح لخصر  
وتحاطبات ابن الخطيب الوزير السلطان ابي حنيفة جدها ولتقتصر منها على ما  
ذكرناه ومن ايدع ما وقع لابن الخطيب رحمه الله تعالى لا يبتداه التي اولها  
الحق يقولوا لا يابل تسفل

قال ابن حجر في تيج نديميه الذي سماه بغيره في بكر ما نصت وهو ما يفتقر بالهنية  
والشر في اعداء اعداء الاستمال للعلامة الهام المرفق ذي لوزا وبينه لسنا الذين  
ابن الخطيب وهي

الحق يقولوا لا يابل تسفل والله عنى حكيمه لا يباك  
فانذ قال نغمه ليلطاف اسعد الله تعالى وانما مديته سلاه لما انفصل ملكا  
حينه بالانزلي فصيده كان صنع الله بواعد استمالهناه ووجنت فبالله في زنده  
قبل الفتح ثم لما قدمت اشد مما يقينا لنع وقا بديه وميمتها المبح البني  
في الفتح العربي منهم  
واذا استخالت حاله وبديت والله فخر وجل لا يمتدرك  
والكبر بعدا لغير موهود والله المصيرة لفتح العربي تسفل

والمستعد

والمستعد لما يوقل ظا فتر  
الحمد والحمد لله بحسبه  
اما سوادك فهو ذوق منافع  
فلكل الحيا والنع والقيم الذي  
وكذا الوفا اذ اتزلت الؤفة  
غرد كما لكر ما استطعت فانه  
نايا لزمانه اليك مما تدعي  
ان كان ما في من مائة كثر في  
هذا انك تشفع الجاني الذي  
وانه دد ولا كما هو عباده  
واذا انهد كما لا مة بصورة  
وظفنت من اوطان مذكر كما  
والبحر قد حنت فليد صرعة  
وكذا الجوارح الماشات تدافعت  
جوايا تحمله ما ومن حملت به  
صنعتهم عزد الحياة كما انها  
من كل موجد اخر تحال  
وكل الجناح اذا اجذ لنا فيه  
جيد كما انما الظلم وقوة  
وكل من غير ذوق حيا  
عزفت بصحة العال واوشكت  
فالصوح منه مرد والصح  
وكل اذوق ان شكك الحاطه  
متاودة العظا في نسوة  
تجباله انا ليصع بطرفه  
بده من فكل الذي وثاقه  
والفصل خط والمجال صبيحة  
والبيض قد كرمه ووجنتها  
وهي طويله وجميعها في يد ولما كن منها الا كالحا ن كلاما في الذي يرا الخطيبه عزيت  
في هذه البلاد التي كلالا في حجة وحمد الله تعالى ومنى هذه القصيدة بعد قوله وطرف الجبل  
فكنا ما هو صرقة في هيكل من لظفره وكا ما هو هيكل  
وهيها قول بعد قوله فالبيض قد كرمه في البيت وقول  
الله تو منك عند سحر العنا اذ تو بما لدا هي لم يبتداه

وهي طويله وجميعها في يد ولما كن منها الا كالحا ن كلاما في الذي يرا الخطيبه عزيت  
في هذه البلاد التي كلالا في حجة وحمد الله تعالى ومنى هذه القصيدة بعد قوله وطرف الجبل  
فكنا ما هو صرقة في هيكل من لظفره وكا ما هو هيكل  
وهيها قول بعد قوله فالبيض قد كرمه في البيت وقول  
الله تو منك عند سحر العنا اذ تو بما لدا هي لم يبتداه

٥





قوله في الخبر وجوههم  
ومن مقلوعا بن الخطيب قوله رحمه الله تعالى لما استوفى على من كان  
ما اذا احدث عن يحيى بن يحيى  
وهو استخرج له ما استوفى  
حقا واما المناد في قوله لا يخرج  
قوله في خبره من قوله  
عن ابي بصير ما لا اتم ولا يخرج  
لما ان به ذلك كالا يخرج  
عن ابي بصير ما لا يخرج  
والله اعلم بالصواب

وقال محمد بن يحيى

كانت استأجرت من خلافتها  
ومدود في سيرته لم يقصر  
ولا في عمله ولم يترك  
فلا يهتدي به ولا يرى

وقال ابن الخطيب رحمه الله في كتابه في المصنفين  
بن العزق وانهما استمرتا من الانقباض في الحزمة والتمس على المصنفين والادب  
والتمس على اهل البيت في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وهي في توثيقها كزمنه وتوثيقها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
بعضها من بعض في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
تقطعت في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
فانه في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
شئنا منها وقبح ما عجزنا عنها ولا يغفل عن ذكرها  
ذوقها وعقد جودها المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وتوثيقها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
والذي عليه فقهاء ائمتها وبه قوام ائمتها في المصنفين والادب  
المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ويخرج عنكم المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
لما اتيكم واستطاعت ان تطلع ائمتها في المصنفين والادب  
على جناح خوفها وظهوركم في مفتح بروق واصطفاها لظهوركم في المصنفين والادب  
والترؤف حتى تستقر في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ذكراه من غيرها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
المهين ولا يخرج ما رواها المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
استوي ما رواها المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
والحديث المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ظلمها وقطعت حرمها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
عما عودت من المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
مخبة فيكم وصانته صانته في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ما فاكم من حسن المصنفين والتمس على المصنفين والادب

جبل الاحتمار ما يتفق بكم من حزمة اوليا الشراية واودا الصفاه فمقلوعا على ظني  
انتم نحن المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
مضايكم ارضيتكم في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
والباقيات في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وابعد عنكم المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
الانوار ووجلا الابصار منها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
كما في علمكم ما فاكم في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
توارم الابن عجمه واضطرارهم واسمها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
المدني بالمدني ارضيتم منها الائمة او يوجب ما تحتها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
عبادة وما فوقها بطرحها ونعاجل لوتة في سبيل الله وخارجا وتاد نهر نوري  
وله في اجداهه ويخرج لغيره في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
هايل وسبي لويل في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وهي طوي حله وقال ابن الخطيب فاجتهد في المصنفين والتمس على المصنفين والادب

لم في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
شأنك في المصنفين والتمس على المصنفين والادب

املا حقه القادم وزجاجة المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
عناك ولقد جئت ابي بن موسى ببلاده وحسنت دخلا وخلا او وقتت من صناع او قبا  
كلا وظننت بالاصح في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ابن مبريد او كانت لهما في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
التياه وبين المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
عوت ربه الا انها في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
المهوج فوجاهد

وطال عهدك بالزمن الاول  
وحيا الله نديا الى زيارتي في نوبك وباد اجد الحقة اذ بك

فكان وقد افاض بك ما افاض  
وهي حجة في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وقول وعي

تماما الى المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
كما في حلة نفسه وقد رزقنا المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
نظر في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
ببرك المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
وقاعدته في المصنفين والتمس على المصنفين والادب  
خزيرة انا حننا من المصنفين والتمس على المصنفين والادب





















عند فوره لا يقدره وهي طويلا انظرها في كبريائها وبعد لها بصيرة بدنية مظلما هـ  
 اطاع لساني في مدحك احباني وقد لم يجز لي شئ ينفع لساني  
 وهي طويلا ومن مخاطباته زهدا لله تعالى للماضي بن خروق سيد بلما كليل شانهي  
 ومن شئ في الهمة ورايها وعامه عند جود حروف الصبايح وناهي الذي جابه  
 اجرتنا لمانا لرايها ونصحت اولايها ولطمة لله ارايها واصبحت وكول الحسن عجزاي هـ  
 هلقت سبل من حبال محمد استبر من طارق الحدنان  
 توطين من رمي بظلم جناحه فبين ترمي دهمي وليس ترافي  
 فلو تسال الابرار اسمي ما دعت وان مكاني شاع من مكاني

وصلحت مكاسم خرمها لله تعالى تحت عصف خرافي خرونداك وسحاب لولا الحصال المبره  
 قلت نذاك وكان الوطن لا تقبله بجواردي وما زاه عن نيتي دوازي او عزالي ههنا  
 بقطع الطريق واطلق بده على المعزوق واشراف الوابل مع كره الما باروق فامر بجمع الا  
 الما زاياما نغوى التي البروقيا شاه واختيار الضروريل لا نغوا غنا شاه ورايتا بده  
 نفا فيها اهلهم ونواها بره او سلام وخجاسها نفل فيها السنة واقلام فحبا الله  
 سدي فذكر من الفضل افاده وانى اخباوه ونوماه وخوط منه على الابرار لدرعوا المتنا  
 كما سلكه زمارا لكال فاقناده وانا انطرح عليه في صلبه تنفذه ومن لم يراي بولا بان ههني  
 في فرض مخاطبة من مخاطب بصيرا بقده الجاهات ونصحتي من مناصحة نكوس سرة  
 بهل فيها هاك وهان فالعمر من منقوده فالسعد بوجوده وبعيل المرد بوزوره  
 موده والله عز وجل يفتيه بقا الدهر ويجعل حبه وطيفة لره وجره وطيفة لاهله هـ  
 ويحفظ على الامام من منة زخا لره ويصل للمناجاة الي الله العام بالعام والمهر للمهر  
 امين امين امين وقال زهدا لله تعالى حضرت يوما بين قري المظان ان عثمان في  
 بعض وفاد التي ليه لرسالة وجرى ذكر بعض عدايه فقال ما اصدقتم في الحراء كذا لدهر وخاه  
 عرفتم من فضله وانكرو على بعض الحاضر من لا يحط بالاي حيل المظان حضرت وجرى وقلنا بكم الله تعالى  
 تخفوه والظان ان يدره ليه من البياضة في سبل غير ذلك احوال فان كانا المظان عالم عدو كان  
 قد علمت بفرح من وهو لا يفرح وخطا له فدره وان حله لهد ولم يقبله حبه نيكو زاهد لخره  
 فالك الصيغة في حق زهدا لله تعالى كذا استحسنه وتلو عليه وتخلل امره على سبيل من ظهر زهدا لله

مكاشفة جمعت لهما من العدا  
 من واصل الصور لا رياضته  
 فاذا سلكت طريقها من صفا  
 نذرا بومر منه ذلك سيد  
 او مد من البوع خير سيد  
 فاجني الملوك بها على التمر سيد

ولما دخل زهدا لله تعالى مدينتها عطف له وطيفة تلب في والي جبايتها صبرا من سخي لخرجان ناروه  
 فرمه وهي صفة فاقسه  
 قد نوى بايداعب الوالي  
 انصرفت بها الخواص لمشا  
 حال بالاسم والياسة ليللا  
 وفي ثقل تكوا مرون المنياني  
 زهدت ايضا بياجا لنبال  
 وهو ليوهها كد من مال

ومن فطر زهدا لله تعالى في الشخاف بطال البتهاجي زهدا لله تعالى  
 لله ذك بان بن طان فسا لتهر فضلك في الفطة جاجد  
 ان كان في الدنيا كرمه احد بزوا الجوع فانت ذاك الواحد  
 اجرت فضل جنتها بخي سيد ما كان من مجد فذكر كخالد  
 فالقوم نيك تجموا في فعدو ولد كاشا الاملا ووالد  
 ونجا اللبالي لا ترا الصروفها ينفي نوقها الكرمير الما جد  
 وبسعين الله بعتل نيك مسا قد كان اسند الزمان الفاسد

وقال زهدا لله تعالى وقد انتا ناه البرعوث  
 زحفنا لير كاي البرعوث شرا الظلام يركبها الهعوث  
 بالهبة الكودا قابل بقدي نده اوي قويا حد خبيث  
 كحت ذباب سرح جملدي ليل الخيل الصبر جدر ميث  
 ان صابرت شئ اذاه تعبدت او صحت من نفا ومن تحببت  
 جيشان من بيل وبرعوث هل جين الصباح لصر حتى عميت

وقال زهدا لله تعالى بخاطب لوالي محمد بن حنون بن ابي الهادي وصدر زهدا رسالة  
 لرسولي وجد الخلافة حاجه في الامن وفي الجاه او في المال  
 بعد اللقا اولي الفضائل يتيق ورايت هذا القدر شو ط كالب  
 وتوقت ليا بيه من العدا قد اجلمت فكلت منقرا اجال  
 وخصصت جرك بالذما عيرة وحصلت ذكركا مبر بالاحبال  
 اليت بانها في الملائكة وتكث اهل الامر في الجاه  
 اذ ذوق الفضل كصلا كمالا فلهذا بيت عليه بالاحبال  
 تنفي عليك ره حبة اما لها فان تقور نذاك في الامبال  
 ارغبتها حلالا لم يظوق لها ببيع سورك طارق الاحبال  
 من كفت ولا ليه بولسد العلال ونجا طرحت في الزمن قال

وقال زهدا لله تعالى عند وفوه علي كني واعبادا بما صانا ليه انوها  
 نلذت غراه صبر في اللبالي واياح المصون من من شبع  
 فالذي خرم من بناء فتبيل والذي خرم من بعب من جرح  
 وكان الذي بوزر طميب قد نسا لي لها التشرح  
 ارجعت منه اربع ووسوم صان قد خاها اللسان الشرح  
 كرمعان غابت تلك المظان وجمال اخفاه ذلك الشرح  
 وعلوك تميدو والدره لمانا اصبح الدهر وهو عهد صرح  
 وخوا فارج البسطة خبي قال ماشا ذابل وصفتج  
 حين ثبت لهم من الباسا نر تم هبت لصر من المصروح  
 اوتيردج المومر لمانا طال بعدا لدره حبة الترح







الذي فصل الدعوة واصمنا لخطه وورخ المثاره وحقه من فيها على الامتداد بالكي مشرنا  
بالخصبا مضمودا بالامثال والعهه فلم يوج يوم زيادة محل وفاته ان قاصه ه ه

واخبرنا من ادبع ودارها  
وجيال عز الاموال انوفها  
قدرو تجيد فامان خلافة  
ما كنت احب ان انما انما  
ما كنت احب ان انوار الحيا  
حجبت عن انما البرود وان تن  
هدق بناها في سبيل وقامها  
لما توعدنا على الجهد انما  
عمرت محلة عامر واعرها  
فوسارها ان اخرنا قضا انما  
ورقا عن الكذب الكبر انما  
وكذا المزوع تطول وهي شبيهة  
اذرت وجوه الصدق من هتاه  
بده اي قبيلة تركت لها المنظر  
نضرت امير المسلمين ومكده  
ذارت عليه همد خادها لرد  
وتخاد الحين لها واصبح الابطال  
كفر ضنا بعه فيهم وادها  
واقام بين ظهورها لا يتي  
دعاهها الانصاف لما انت  
لما عدا الخطا وهم اجفانه  
عني طاه الله بين يوتهم  
لو كان يمنع من قضا الله منا  
قد كان يامل ان يكافى بيننا  
ما كان يفتنه لو امتد المدا  
فيعد ذلك الماء ابي حنيفة  
حتى تنور على لومي وطاقنا  
حق بلوح على وجوه وجوههم  
ويوع الاملا لبعي كرامها  
ما كان يوعني المنى ويراند  
او ان يوج او يقدرها انما

حق علي المولي ابينا وما  
فلم لها ذخر الجوار ومثله  
وهو الذي يقبلي ليوذ وتبه  
حتى محلة ونواها  
فيصبر منها البيت بيتا نانا  
تتني قلوب لقر عن هدي به  
حيث من دار تكلف سبها  
وصفت الله من لا له هناية

وقال رحمه الله تعالى حين دارت حاج اغتات قبرا لمعتمد على الله انا الفاسم ابن عبادة ه  
امير حسن وعز طبة والحزوة وما والي ذلك الصنع المزي في لفق كلامه الذي رتب عليه ذلك  
ان قال وقت على قبرا لمعتمد بالله بعد نية اغتات في حركه واحدة عملها اليها انما انما  
باعثها لقا الصالحين وسأهده الاقار عام احد وستين وسبعائة وهو بمقترة اغتات في  
تؤمن لاهي در حقت به سدهه والي جنبه نورا عماد منطمة خولاه منيكه وعليلها هينة  
التتوية ومعاناة المولدي بعدا لمدكه فلا تملكنا لعين دمعها عند رويها فاستمر

قد زوت قور عن طوع باغيات  
لولا اذورنا ابري الملوك بريا  
وانتم من لو تحبوا لدرهمه  
انما تبرك في هضاب عينه  
كوت حيا ونينا واسهت على  
ما ذريه ينك في ما عن وقتك

وقال رحمه الله تعالى مخاطبا احمد بن يوسف حينما المولي الصالح سيدنا في حذر صناع  
الناس في ظل صيته رحمه الله تعالى اجمنه ه

الذي نال في مقام وخاب  
نا حنيدا لولي يا وارضا لفر  
لك يا احمد بن يوسف جينا  
كل فتور يقا كت ارجال  
ولما خرج رحمه الله تعالى من اسلي سارا في منزل نيب لا يخذ ونيه رجل من بني العنق  
البراسد ينعوبه قاص في نقاشنة الجراج فالكف واجزله وان في البيل وطلبي تذكرو  
تنت عند ي صوفية فكنت لم ه

وقال رحمه الله تعالى مخاطبا السلطان  
انت للمسلمين خير عباد  
لورا يما شرعت الخلق فيه  
ففرقنا الفضل الذي المجد  
فلم يبق لهم لم شله ولا ن  
ولبقاه منا البير والسكر والمجد

وقال رحمه الله تعالى مخاطبا السلطان  
انت للمسلمين خير عباد  
لورا يما شرعت الخلق فيه  
ففرقنا الفضل الذي المجد  
فلم يبق لهم لم شله ولا ن  
ولبقاه منا البير والسكر والمجد





لجزي ذلك المبادر خيرا  
 فاشكر الله ما استطعت بفعل  
 كل ملك يري بصحة اهل اله  
 فاذا ما ظنوت منهم باكثر  
 فالبر يا بنيد والملك يفتي  
 وقال استاذنا بن عبد الله وقد وصل الي زيارته من ابواب السلطاني حيث جازته ووليت  
 وانجرت ما فقدت من طرفة في سخننا لكلام  
 يا بني هيدا لا احسناتنا  
 كيف يا سي علي خسارة عم  
 هو فلا تسيهتني اللباني  
 واحدا بين وطاق مصيب  
 غير الازهر من الميم فيها  
 وقال استاذنا و امرت بحفظه والنادج به واليه يحسب  
 اذ اذ هبت عينيك لا تصنع  
 ويسواك اغتمت فالقوت يري  
 وما يفر من توب اللباني  
 وقال رحمه الله تعالى  
 انا اهل هذا القطر ساعد القطر  
 نشاهت بالدينيا و نعمت منوطا  
 وقال رحمه الله تعالى  
 مالي اهد بعيني في مظالمها  
 اذا استغنت على دعوي بخير  
 وقال رحمه الله تعالى ورتاحين اكل شرفا لذي القابض اي احد ما لمرق دار الملك  
 ما بال شرف الجوق  
 يتلى لي بورد علة  
 وقال رحمه الله تعالى  
 يا من لا تصغي الي سلوة  
 وانت يا قلب و صانك ابراهيم بالخرف و يعقوب  
 وقال قلت في مراسل لناد و بال دولة وقد عرض علي  
 في فخر جفرا الله من هاهنا  
 ما تركت همد او لا رحمة  
 في فخر انسان ولا في فواد  
 وقال رحمه الله تعالى  
 يا كوكب الجوز يا معننا يا حمزة  
 يا روضة المشاهير يا عم يا حمزة

اني فقي بسلو عنك تمتع  
 ما نور حسنك لما يقين ما ابره  
 وقال رحمه الله عند ما انصرف عنه بشرا في مدينة فاس لا قامه ذمه من الخدمة فانه  
 وانجا في ارضه لوديع فرح عروج والمعان بالله بان نور الحسن فرح  
 عيني حتى الله اي موقف بيني لو حفي هو موقفا للواحي كان نور لوداع هي  
 ما ينشئ من وفه هذا للبياني واطالت هي والوقت بدعيه وطن نارخ  
 وعمل بيت كيف بيني عند بختي يا الهجا درك بلطفك صفتي  
 ان ما استكبر لي بعتي  
 قال وخطبت لقيادة الخطيبية مع طينور طهام  
 تعلم طينور خلال سميت  
 واما كان شوبا الي فرطط  
 واما قفرا لوقت بيني خوفة  
 فليق بيني غير محبة حق  
 فذمك لا تودد وعك حبيبا  
 ودرسد يا مولاي قصة طهام  
 قال وكتبنا في القيادة الخطيبية ووصل ولدها الي سلا وبعثني في لغايم حذر من  
 مؤمن وكات قوله بزاوية المساك  
 صدقني عن لقا بلك عذرة  
 واهضر والقري لان خطر  
 ولو ايا حتمت لمرين الدهر  
 وعلى كل حال فقصو  
 لا هدمت الرضى من الله والحبي كانني وخيمه وزياوة  
 وقال خطاطبة من صرح السلطان اياي الحى بشا الله لالتها من عن بيمه في قصا غرضه  
 ان نام عني ولي فهو خرو لي  
 من غيره في مهات ولا بدك  
 اللهم اقطع فيها جانبا للمل  
 ما يقا لظن والرجا والفرح اول  
 اليه تنقوا و ابري حقه اماني  
 دخلت قرا الي المسلمين علي  
 لفا الركايب في سهل وفي جبل  
 عمدا لنا مل من قول ولا عمل  
 كان هي فخر هذا لرحمة لي  
 وكان تحكما في خيرة الدول  
 وكان خوفي في دولتي علي خول  
 انا للنزق فما هو في قوا الليل  
 لكتها المنق لا تفك عن امل  
 واما خلق الانسان في جبل  
 ريت لله من خولي ومن حيلي  
 اصحت بالي من عطف او ميله  
 فالت احسان ادي بها صبية  
 بن بعد ما خلصت خوي القارة  
 ان كنت است ما اهل الذي طمحت  
 فكيف يلقي ولا ترمي في سلة  
 من بعد ما اشتهر خطا ليه وشر  
 والرسول ترمي ولا تحق تبايها  
 ولا ليالي من صنع طالعها  
 لو اتى بن نوروق فقد ريد  
 لكان ذكره في قرا اضحى الى فرح  
 الممتن بالبعث احذر من واقع  
 ولست اجد ما حولت من نعم  
 ولست ابي من وعد وعدهم





وقال رحمه الله تعالى مخاطبا السلطان ايا الحاج

ابو لاي نال القربى وان حكمه  
وقدر وجه المختار في الحل منصفا  
ومقادير واه المناقون وايتوا  
بان ابا بكر طيفقه الرضى  
فان عليا قدسى الله جهمهم  
لهم في مرقول اولادهم فيهم  
وقان علي اهل القربى والهم  
وان الحق الناس ان يصل اليه  
فما زلت تبدي في القربى هديه  
وان قيل قدرا لمن ما هو محن

وقال رحمه الله تعالى في المورثية

بسمي جيب في ثياباه باردا  
اذا كان في منة من الوصل حاجز  
فدعي عتيق بالجور عذاب

وقال رحمه الله تعالى

عذبت قلبي بالموي فقبا مده  
ولقد عذبت قلبي وهو من جد

وقال رحمه الله تعالى في الصديق

دعوتك لواء الذي جبيناه  
وقلت لهدى الوصل القربى مدهنا  
وما شام من جوار النبية بارقا

وقال رحمه الله تعالى ايضا

ناو بدي من جد الرحيل بهم  
سقطت يا دمع من عيني خذاه ناي

وقال رحمه الله تعالى بورتيا

كبت بدمع عيني صبح خدي  
وزاها الحاضرين فقلت هذا

وتذكرت بعد ان قولك ابي حبان

سبق الدمع بالمر المطايا  
واجاه السطر في صبح الخد

والبيت المنا في انا اودق ولكننا الخيط قصدي دية اشقيت وكلاهما

قد احسن في قريته وقال انا الخطيب رحمه الله تعالى

ولما زان غري حدينا على التري

وقدرنا ماها صبري على قولك التري

انت

انت بصحاح الموهري من غيرها

فقد صفت من دعي مختصر المفق

وقال رحمه الله تعالى

بسمي ما بيننا يا ساكني النسيه  
ما ذا اجرتكم على قلبي بينكم

رودوا على خيالي في مني من نصبة  
وانتم الامل والاصحاب النسيه

وقال رحمه الله تعالى

مفجبي فيك من فتاده بروي  
وكذا المورثا عن فيك امسي

ودوي عن ابي لاد فواد ي  
من دنوي يصيم في كل واد

وقال رحمه الله تعالى

حيونما رواعني وقد ختمتني  
صحت من ينصر النوبيا فلما

عنتا قد اعوتت عن فروع  
لرأجد ناصرا بلغت دموع

وقال رحمه الله تعالى

قال لي والدمع تهمل سحتا  
بكفا في فقلت ولاي قافاك

في عراض على الخدود ويحول  
المعاني من عبوتي ونحول

وقال رحمه الله تعالى

جالس لولي تسليم الوذي  
فاذا ما ساوا عن بومينا

الاعين والحق منكم عن كحل  
قلت هذا المورثا وسلام

وقال رحمه الله تعالى

ياي طيبي غنراي  
فانا المورثا من سيد

سيتي اسرح صدري  
الدمع غرق بدمي

وقال رحمه الله تعالى

اشكوا المبهمة الحوق وقد هي  
باريقه حبري ومطلبتي

عني لماه المستي وغري نية  
ما انت الا بارودا ريقه

وقال رحمه الله تعالى

دكبل المسفة واستقل يا نية  
وشكوا الي بيده فاجبتهم

فكانا دكبل الهلال النوفد  
لاغروا ان ما ذا القليل امله

وقال رحمه الله تعالى

يا ما لي بخلاي  
اهرمت على خارا

تمدحني الكرخي  
يا ما لك من بوزه

وقال رحمه الله تعالى عند ما خرج السلطان ابا لاي من فارس منوها الى الامد لوال طلب خيمه

ولما حدثت لسيروا الله خالم  
على فوس المطر في كل لا بوي

بل لك في القربى وفي الاخر  
تقل من بيضا ان ابي حنرا

وقال رحمه الله تعالى

وقدرنا ماها صبري على قولك التري

وقدرنا ماها صبري على قولك التري





تجسست وخطب النبي في رزق البنا  
فما اذ اية شبيبة في بغداد في  
وقال رحمه الله تعالى  
يا من تقلد للعالمين  
كاسنتي متفضلا فلكنتي

وقال رحمه الله تعالى  
اهاذ يباع الحق بغير عذاره  
ولرغمه فيه لحنه وطابع  
وقال في رزق خلفه واصبر امره ذومال واما نه وطلب منا اللطائف الهدية  
خلقت لغيره فانك ويا سايها  
لستند ورا البكر بخرط مالي

وقال في اليقظة  
ما صور فاني لم اكن منقادا  
ولون عذاريم الملائكة بلعنا  
وقال رحمه الله تعالى في مدح اللطائف انا الخياط  
اني من قولي من قولي بن يوسف  
خلقت شعوري باسمه وكانه

وقال رحمه الله تعالى في مدح اللطائف انا الخياط  
قالوا لخذ منته ذكالك محمد  
فاجبتهم انا والمؤمن كاره  
ومن قول في غرضه

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
احبك يا سني كمال بواجب  
تسمي منكر لفرعوني وجر في  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
زمو باللوحة خلف الغرام  
اعوذ بيزك يا سني

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
يا ليل طلت ولم تجد بيتكم  
فلا رخصت قولي وفتري  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
في الفضل ان شاهدتني واصبرني  
كفاني غمرا ان ترا في قايما

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
لكني من دعوة ليل طلت  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
لكني من دعوة ليل طلت  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
لكني من دعوة ليل طلت  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط

وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
لكني من دعوة ليل طلت  
وقال رحمه الله تعالى في غرضه  
فان يوقظني المومنين القادوم  
لله ما اقساك يا الخياط

كان في قوس الضم عند طلوعها  
والا كما همت بمحترها الوها  
وقال رحمه الله تعالى  
مخاطبتي انا الخياط  
يا من تقلد للعالمين

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا

وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا  
وقال رحمه الله تعالى  
اذا ليل الطيف في حقيقته  
لم يدع عمدا ليل حقيقا باطلا





باصلي تزكوا شرا ذكرا  
 نور الموي ظل في قلبي لدا الم  
 توجي من جوي بنت خرا ذكرا  
 اصل الموي ملبسي جرابه عدم  
 تتبع الوجوه من ترمي مضارته  
 هدي الموي مولي ما لمي منتم  
 لمصرعي مقدر خرا ذكرا  
 فلي كوي ملك في المنى بحكم  
 موعدي ترمي شاد ذكرا  
 هذا الموي حتى كالمهذوم  
 مودعي الما قد نبت مزاره

قلت وعندي ما بيده من شرا بن الخطيب مع ان الحافظ التميمي فيها له وقع من  
 المشاركة فيها لبعض المشاهدة وذكر التميمي في شرحها ثلاث خايم وبقدر سوت مينا والله  
 الموافق شهر وقتت بعدة كذا على كواسه من بعض فاليد الصندي تحمله عن فيها انها لفظ المشاركة  
 فاوردنا لقطعة مع تقديرها فاحس فارت اذا ذكروا اما ما للفايدة ونصبه صالح ان  
 اهدن صان صلاح الدنيا لها بها لظالم الخلاجي ثم اشد كوي في سنة ثلاث وعشرين و  
 سبها به وسبها به وكان زجلا خيرا متواضعا صعبا للمعرا وسا فرأ كبره وكان في ترا لرويا  
 قال الصغري في شذوذ في من لفظها شيخ الحافظ المدهبي قال ان هذا المدهبي صيد ذكرا  
 السابوة ذات الي واذاه

دا موي بنوا شرا ستم  
 باصلي تهميت تزكوا شرا ذكرا  
 نور الموي ظل في قلبي لدا الم  
 توجي من جوي بنت خرا ذكرا  
 اصل الموي ملبسي جرابه عدم  
 تتبع الوجوه من ترمي مضارته  
 هدي الموي مولي ما لمي منتم  
 لمصرعي مقدر خرا ذكرا  
 فلي كوي ملك في المنى بحكم  
 موعدي ترمي شاد ذكرا  
 هذا الموي حتى كالمهذوم  
 مودعي الما قد نبت مزاره

قال الصندي رحمه الله تعالى قلت يقال ان هذا القصيدة تترا على تلمها ذكرا  
 بين وجهها اتجا وقال رحمه الله تعالى في المشيب

ان لي لي بالهوي من بعد ما  
 لبنا لبنا من زحل ذر وقتنا  
 وقال فما يكذب في طاق الما يباب الكعبة  
 انا طاق تزوي في الايام  
 وتبديت للنواظر خرا يا  
 واقفا للملاة حقا اذا

وقال في ذلك ايضا  
 يا صا بنى بهما احكمت  
 احكمت فاجي بور منفة فوم  
 واقمت من خرا به فكانت  
 وكتب المي شيخنا بن الجبابرة رحمه الله تعالى يقول  
 انا كما اذا ما جيت فالقعة  
 فلا تلم علي ربح بذي سلم  
 فلما جيت من خرا به فكانت

فاجاب به ابن الخطيب رحمه الله تعالى يقول  
 يا المي شري هل يقيننا لفتنا  
 او هل يحن علي شبي بعد ما  
 وكتب بعض الخطاط لما اجاب بسببه  
 انما بوهة تمارد تخلفنا  
 وكل بزاية فاني اشمه  
 وقد قدسنا به من هذه المطوعة علي غير هذا الواحد

وقال رحمه الله تعالى  
 عد عن كيت وكيت  
 تنجي حال البينا  
 ما علمها غير تيبه  
 لصباح وذيت

وقال رحمه الله تعالى وما قلتم من الموشح احكامنا شرو باختر احكامنا المولود ووطننا من  
 رب ليل طنوت باليد  
 حفظ الله ليلها وزها  
 عثل الموهو والرفيعها  
 لبت نورا لها راجح  
 حكم الله في علي الجي  
 عبل المنى يا اخا المرحب  
 عحدت احلي من الضرب  
 في موي من وصا له ارجب  
 كلما مر ذكر من بدرني  
 فلي يا بورد علي صدرني





صاح لا تقم بأمر غد  
 وادبر فيها يدا بيد  
 بين نهر وبلبل غرد  
 وعضون غميد من شوك اعلمت باعام بالشكر  
 يا نوادي وستهي املي  
 هاتما عبيد تير الحائل  
 حليا المشي منزل الحائل  
 وبيود الربيع في نشو والصبا عن بويده المشو  
 عزة الضم هذه وخصت  
 وفتاها لفضو قد صدقت  
 وكان الصبا اذا التفت  
 وهما طيها عن الحضر مدح في عليل بي نصر  
 ثم مدرك لوني بالانثا  
 ملذوا الذين زينوا الدنيا  
 وهي الله منهم القليبا  
 بالامام المرفع الخطو والفاخر المبارك القطر  
 اما يوسف امام هدي  
 حاز في العواض كل سدي  
 قل لدهر علكه سعدنا  
 انتخب جملة على الدهر كاختار الربيع بالوهر  
 باعداد الفلا والنجدي  
 اطلع الممد طالع السعد  
 وفي النسخ فيه بالوعاد  
 وتجلت فيه على القصر عوز على طالع القصر  
 فتتمنا من حسنة البهيم  
 بحياة النور والبهيم  
 واستمعها وبع مقال عجم  
 فتسا بالصوي كدي عجمي  
 وما لليل المتيقن من فجر  
 ومن يدع من سحابة ربه الله تعالى قوله  
 كره لوزم الزا من غصه  
 في نواذ الحميد  
 نفع الامومير والقصر  
 للوحي الحميد  
 زحل الذي قطع البيدا  
 بسفين النيات  
 كل وجنا تلج الجيدا  
 وتبدا البرفات

حبيب

صبت ليلة الكفا عينا  
 ضايحات لا تسبل الرضم  
 فهي منذ املت تحتضنه  
 بجوار جهنم يد  
 ومنها وهو اخوها  
 يا امام العلاء والفر  
 هاكها لا عدت في الدهر  
 غارضة قول باع التمر  
 عز بول الجبال يا خصم  
 من لجانسه ومن قهصره  
 وقال محمد الله لنفسه

انا اذ اخذت اليك الوداع  
 وماذا اعنى انظر الدهر عبي  
 جزئيا صبح الله شرجا يبد  
 فبارك عاملنا بما انت امله  
 وللمتقصرين نخل على هذا الهدر  
 فانه طويل عريض وانا اظلمت المتقن في قبحه بين  
 الخطيب وحمد الله تعالى  
 علماء يقين الذين زغبنا في قلوبهم هذا الموضوع  
 لغير تقوا لسان  
 الخطيب وكلامه وحليته  
 اذ لم يبت عندهم وانا يحتملون بعض نظره  
 وترو ولا يدرون  
 ايها المبره وانتهاه  
 وقت لخي هو احد انه ري بعد حوت بر حمة الله عليه  
 فتبيل له ما نقل الله بكه  
 ففك غفورا بسبب تيقن قلبها  
 وجمهاه يا مصطفي من قبل نشاة ادم  
 والكور لم تنفع له اخلاق  
 ابوروم مخلوق تباوك بعدنا  
 انتي على اخلاق الخلاق  
 وقد رابت على هذين البنتين  
 تحبسا لاسان بر لاني عبد الله ابن جابر  
 لفضا في المكابي هو يا سائر الصبح خيرا لعالم  
 يمني له مقام صبت هاتيم  
 ما بقه ناء وقل نقالة عالم  
 يا مصطفي من قبل نشاة ادم  
 والكور لم تنفع له اخلاق  
 بتناك قد تهدت ملكية السما  
 والله قد منلى عليك وساما  
 يا مجتبي ومفظا ومكرما  
 ابوروم مخلوق تباوك بعدنا  
 انتي على اخلاق الخلاق  
 اتمتني واولاد ابن الخطيب  
 لمة عبد الله وسجده وعلى  
 وكلامه حذق عن بيده  
 وعن ابن الجيا  
 وعلى منهم بلا صاحب  
 لمطاع احد لم يخي الملقب  
 بالمتنصر وكي انه حضر منه في بيان  
 سخ فيه ما انذركه لهنا  
 وقد ابري لاصيل او اهدا لاصفاره  
 وازمق الهما ولما قدم الليل





علي الخواره فقال المستعصر لما لان جانبيه وسالت بين رعاها لسان جزاؤه ومنذبه  
يا فاسا في وادع الله واستغف في كل ربح لهف معناه يبيني  
وقد استت برضيتك يا ابي ونظرة فيكم بالانفس حبيبي

فا جابده علي بن الخطيب بعول العذب لمصيبه  
لا وحق الله ربها استتراب يا مهيبة المكد والديناح الدين  
يا اجد الخدا بقا الالمانا فلما في الملوكر و سلطان الملائكي

واما عدا الله فقد كتب بالهد و بينه عن ملوك الحضرتين و اما محمد فقد مال الخلفين  
المصرفه و لم يكن له في خدمه الملوكر سوجه و لا يدان علم برصيده بن الخطيب محمد الله  
لا و لاده المذكورين لما فيها من الحكر و الوصايا الملائمة من عملها و هي الخديعة الذي  
لا و علما المرغوبه اذ اسم محمد المنسوب و لا يثبت له اهل المكتوبه و لا يخافه القوا و الحسب  
ملكه الذي الذي تطبق به القلوبه و يوضح السبيل المطلوبه و جاعل المصالح المبرج و يبين  
الوجوه لا سيما التي في الوجوه و الاله المنسوبه القابل في كتابه النبي السلوجه ام لثم  
محمد اذ حضر في وجوه و اوصى بها ابو هير بنده و يفتوحه و الصلاة و الملامه على سبيل الخديعة  
و قوله كرمين و ربي علي بن جويون لمين وجهه و اشرفه من خلعت عليه خل المهايمه و العصمة  
فلا تقصدا المهورن و لا تقصدا للوجوه و الرعي عنها له و اصحاب الملبا برين على سبيل الاستعانة  
بالهوي المذنبه و الامثال الملوكره و الامتداد الموصول المرغوبه و الهوى الملوكره  
و بعد في الما فلا في الميضية بقتبه و قاد في المبرر منه و اذ كوت ليا جبننا منه استشا  
بما اضنته و ندمت بعدا للطام عليا و ضمنت و نا كرو و هو رضى بين الرعي رعيه  
و تعلق بغيري سعيده و اعلم ان سقديا في ثمرات استقامته و انار هين في ثمره و  
في بوزخ اوقات و لما في الشورى في لربها التي اقتضت عتادي و اذ لك وصفا اذ لا  
يا و نذكر على اثاره و فكلنا خاطبا لثلاثة اولاده و ثمرات الخديعه بعد الصلوة في الاله  
في بوقية ثم و ايصاح طربتم و هم تتريدهم و ان من علي فيهم بعض الخلفه و التلافي  
من قبل السلفه فان يترق ظلمهم لتسكن لهذا السلفه فهو ولي ذلك و العادي ان  
غير المالكه اعلموا هذا كرامه من بانقاره سقديا الصلاله و روضاه ترع الما خلاه  
و بانقاس من يتحصل بحال اذ اذ هب المال و اخلص الامال و بوات من عينها التان  
التي في و عكرا و انما الما لدره و مفار فكر و انظالا المراه و ما عدا جابدا و فكله اذ و ات  
السفر حج و سنادي السفر حج و ولا اقل للهييل المودع من و صفة محتضر و بحال السفر  
فراجه تقدي في سفره و بصحة تكون في سيرة فاع و بصبره تتكفل لرب الحق الواقبان  
بعدي و قد صرح في السفره و الحنوقه في حيا قضي و عدانته من قبل و عدي  
فما و بكل الذي لا يترق و فقهه و لا يبا الملوكره فارد عليه كرسقده و كان بسبا بكم  
فدناح و بواجبه قد فاعه و ينشأ طر و قد كسله و استبدل الصا في الصلاله و فصح  
المنين تدع باسلكه بله من كل حدب قد نسله و المعاد الحد و كاشل في الما لاسن ثم  
فناح حجوه و ابوربا عسكر حجوه و عدا شيخ منصفه و هجوه و الغيور فاجرهم

وصية ابي الخطيب لسائر الرسل و اولادهم

والمؤمنين

والمؤمنين عن الما لوفات صاخرة و الدنيا جاهلها ما ساخره و الا و لي تقمها اخروه و الحاد  
من لم يتدبره في امره و قال بيدي لا بيد غيره فاقتموها من و صيده و التزام في النفع تقميه  
و خصوصا ما اولادكم اذا عقلوا و ليجدوا و اذها اذا استقلوا و حسبي و حسبي الله الذي  
ساقوا الحان هلاله و لكن ليبلوكم ابيكم الحق عملا و لا يخاف الدنيا متولا و لا لطف مناصح  
عن صفة الخين من زلا و لتلقوا ذلقتنا و تعلقوا اهلنا يقينا انكم لم تجدوا بعد ان اتخرج  
بذبحي و يغتوش المواب جنبي و يبيع المكاني و يمدول عن المصلح ركا في الحرميني  
علي سقاوة اليك تجلبه و اوعايتكم كمال سبيلكم ترقاد و تطلبه حتى لا يكون في الدين و الدنيا  
اورف سبيلك ظلاله و لا اشرف تجلاله و لا اعظم هلاله و اعلم يا يوسف سليم ان يقصود  
التي في لادان و تلمحي اصبح نعي قد بان و ساعد عبدك و صفة ليمان و اعوذ بالله  
بن السيطان الرجيم و اذ قال ليمان لا منه و هو يظلم يا بني لا ترك بائنه اذ انك لظلم و ظلم  
يا بني اقم الصلاة و امر بالمعروف و انه عن المذكر و اصبر على ما اصابك اذ لا تتردد في امر  
و لا تقصود خذك للناس و لا تمن في الامرين و حان الله لا يجت كل خيال خوره و اقتصد  
في سبيلك و ارض من مصلحتك اذ انكر الاموات لصوص الحيرة و اعينك و صفة بن خليل الله  
و ابراهيمه و حسبا اصنمه حكم توبله و يا بني ان الله اصطفى لك الدين فلا تقرب الى و انت  
سبحون و والمرين الذي ارتضاها و اصطباهه و اجمله و وفاهه و فوره مصططاهه  
من قبل ان يتوفاه اذ اعلم فيه اقتصاده فهو عمل و اعتقاده و كلامه ضرر و مستر في  
عقل و نقل محمورا العقل مستخدم و بنا و مع رفض خيره متمدم فانه و اجد اخره فتر  
صده لبي له و اولاده اتوه عن المكان و الزمان و سبق و وجوده و وجوده اذ كان  
خالق الخلق و ما يهلون لا يسأل عما يفعل و هم يسألون الحى لعلمه المذنب القدير  
لبي كماله في و هو السبع البصير ارسل الرسل رحمة لندعوا الحيا و اذ الى الخيا و استعا  
و توجها لخير في بصيرهم لي و اذ لم يقاه مريدة بالمعجزات التي لا تصفها و اذ لا تحي  
و لا تحي رعي ترا و اذ عجا لا تقاه ثم ختم ديوانهم بنبي بلينا المرعية للهل الشاهدة  
علي الملئ و تاحضتها الطاهرة و تقيتها الامنة المظاهرة و لم يبق بعده الا ارتقا ب  
الساعة ثم اذ الله عز وجل يقصده اذ كان اجزاء و ترك دينه بضم على الامنة فتراه في تبعه  
الحق به و من حاد عنه تورط في من تشبهه و كانت محابة علي قد زبيده و روي عنه  
صلى الله و سلا من علكه ان قال تركت نبيكم ما ان عسكنتم به لم تضلوا في جدي و كذا لينة  
و سبقي و نعضوا على ما بالواجده فاعلموا يا بني بوجوبية من ناصح جاهده و شتمت شتمه فاذ  
و استقر و احبنا الذي فرت و اعبده و ارفعوا موايدهم فيا خوروا عبيده و جعلوا  
السبيل سبيده و اذ بها بكل ما جا حيا على حسبه و اذ جعلوا العجلة لعضه و اذ جعلوا  
الله لعضيته و اذ جعلوا محبة ايامهم من نوايح محبته و اذ جعلوا بالويرة و فضلوا بينهم  
اوليا فضل الشهرة و تروا و انى لعضية التي لم يدعها لها ذاع و لا تبي التناجير بينهم  
اذ ذاع و فتر عننا فالسداد و خلاية سلاية الاعتقاد ثم استحقوا فضل تعظيمهم  
على قتها الملهة و ابعثها الجلهة و هم معقولة تفعلهم و فروع فاشية في اصولهم





وورثتهم وورثته رسولهم واعلموا اني قد قطعت في لحيته وها في وجعلنا نظر ثاني  
منذ عرفنا الله فانثاني نوح نيل يعرف برأ ثاني وادنا كليل للقلل انثاني فادنا احد  
خاطب وذك ولامنصب عوق ولا نابع خطام ولا متكلم خطام ولا مستحجر حجة  
طام الا وها ثانيا لتي يقصد بها قد فصلت الزينة وسميتها ووقعت ثبوتها في  
ارتقيتها ففكرنا لتمام جادتها المتابعة وفضاحتها رقيتها الكافية والابتداء  
بافكارها غير الاصل والله تعالى يقول وهو اصدق لقائلين ونبي يبعث عنك الامم  
ويثابون يقبل بيده وهو في الاخوة بخ الحاسين وقد علمت مراميه وواع المشكور ليه  
رايعة فلا تستور لذكر الدنيا لذي فاذ بقا داوود المتيقن بفعل المهديين فلي يبعث  
مناع بعد الحلو وفي المناوذة لابيدين ولا يفر منقوع العوز بالمعادة والله اصدق  
الواعدين وسماع الحياة الدنيا الحق ما ورت اولاد علي لوالدين اللهم قد بلغنا  
فانت خير لوالدين فاحذروا المغاطبة لذي توجه في النقا الخلود وبتدعي في  
ويضع الحلو وواستغفروا برمي الله من سخطه واوراوا ببنوك من عظمه ورفضوا ان  
عنى لمتقن بغيره من عزم املاكه ولا تجردوا على جبهة المرعي لابل بلاكهم واقصوا  
منه عما يتور ولا تاتوا على ما فاتت وتذمروا فانما هي ولجة بنسخها الضمخ ووضعت  
ببعضها الحسار والبراح وودوكم عبدة اليمان فتدوا بالواحد عليها وكفدوا  
السنة ان تدوا اليها واعلموا ان الاخلال بشي من ذلك حق لبقوة عمل وكل ما جرت  
الراعي عمل وها ثانيا لراعي في صلاح العمل وتمكوا بجانها لتي تقا حطوا وتلاوه  
واحلوا عملهم في عمل المتكلمين علاوه وتمكروا في ايمانهم ومعانيهم وامتثلوا اوامره  
وامتروا عن قوامه ولا تشاؤوه ولا تقلوا بينه واوروا قلوبكم خبيثا بول على قلبه  
واكروا بوزنوا عن حبه ووضووا شعابرا لله حتى هو في الحزم واخطوا الفواجد  
التي هي الاملا على لها حتى لا تحرم لله الله في الصلاة رغبة الخلة وخاصة  
الملة وحاقتة لزم وعنى المناجى المتخدم واور العباداة وحاقتة اسم المرافقة  
العالم ليشوا لها فذة فالسائمة غني لحيثا والمنكر بها عن ليطان عوصنها ووظف  
المعنى الامارة سما وها وارضتها والوسيلة الى الخواج بل الخواج يتور الذكر والبيان  
تحفة لله في من يعنى المنكر وضا بطر حتى الموت مع الجاد ودا حبة المالم من الخواج والوا  
بينة الملائكة والمناهد للمقدنين الملائكة وعاسوا ليطع اذا اشارت طمع والخبر الذي كل  
خوب لما تبع فالمتوس على وضا بها بيا واداعادة تاخر عاودة ولا تقصوا عليها  
الاشغال المدينية فاقامها المعبدة بالانتلاف تنس والملك بها من حاكمها حتى  
واذا اتمرت بالثواغل فلها الحاه الامسل والحاكم الذي لا يقوه التذو ولا الاصيل  
فالوظا تبينها انما لا تتور فابن حتى من يموت من حق الخي الذي لا يموت واحسوا  
اوضاعها اذا اتصرتها وانبوا النواقل ما اطمقوها في الامان فاصلة الامالك  
وبالمراكا حتى يكال ولا شكر مع الاحمال ولا ربح مع اصنافه من مالكة وناورا  
عليها في الجماعات ويوتوا لطاعات فهو ارفع الملام واظهر لغير الاملا وستر

بافان

بافان الفرض وادعى الى مساعده البغض لنفسه والظهاره التي هي في حصيلها ستمه  
نوصل وشوطا لوطا محتمل فاستقرها فاعضا نظنوها ومباهاها بقرية  
اوضاعها الحبيدة فلا تصفونها والمجمل والنور فاطلونها فالنباة في كل ذلك فلا  
تماؤها فالنبا با ساسية والسيف بياسية واعلموا ان هذه الوظيفة من صلاة و  
طهوره وذكركم بجهنم وجر جهنم بستمق الاوقات وتنازع حتى الخواطر المعترقات  
فلا يفسد لها الا من يضبط نفسه بمتال وكان في ذوق الرجولة بامتثال واستعان  
صفاه بصفال فاذ تراخي نتمتها لبيع وسرفته الطباع وكان لما خواها اصب  
فصل الصباع والركاة اختمها الحبيبة ولذتها التزنية ففتح المساحة بالتمون  
الرايل وشكرا للمول على الصبر من درجة اليايل وحق الله في حالها فهاه لبع  
اجهده في المعاش وعنده من جملتها فلابد واعلا براجيد ولا علة الا الله  
الذي يحبه وما لم يزل خط الله فلا خير فيه فاستحو ابرقها بالخاير لاجها في حيا  
عرضها وشاها واستحو ائ الله ان يظا عليه ببعض ما نزل وخالقوا النيطا كماله  
واذكروا خوجكم الى الوجوه ولا تمكروا ولا تذكروا ان تمكروا فوهب واقدرا  
واورود بقبلة واصدركم لوي بكر يد الوسايل او يقيم الحج والذبايل فانتوا اليه اولية  
بماله واغتموا رضاه ببعض نواله وحيام رمضان عبادة الله المعوية الي الله ولحي  
المحسنة من نيل المتور واغتموا بركة بصيام الخواج بن الامام والقيام بوقت القيام و  
الاجتهاد ولا يشار لكمها على الهادة وان وسع الاعتكاف فهو من ستمه المعبدة ولو احده  
الزعية فذكركم لوجه وبحصل المتقن لفرقة علي ما تجوز وسمها الطباع  
ويعد في ميزان الوسايل الى الله لبيع والهج نوح الاستعاذة الركا الواجب والرفق  
على المتقن لا يجهد الحاجب وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قدور فيما فرغ عن  
ربه وسند وقال ليو لجزا هذا الله الجنة وطلوبه لكال جهاد في سبل الله ان كان  
كانت كقوة عليه وعنى لذبه فكونوا ممن يبع ثبوره ويطعمه فان عجزت فاعينوا  
من يستطيعه من عمل الاملا وعرضه وتورده وروضه فاحذروا عليها  
تصنوا برون وولي من بنا وكي ظاهرين وتلقوا الله لا معتبرين ولا مبدئين و  
لا تصبوا خذو الله فتملكوا مع الخاسرين واعلموا ان العمل مستكمل وظايفه  
اللقاب وتجلي محاسنها من بعد الامتثال ففليكم بالمال النافع واليا لذي يدري  
الشايخ فالعلم مفتاح هذا الباب والموصول الى اللباب والله تعالى يقول قل هل  
يتو على الذين يظنون والذين لا يعلمون افا يتدورا ولو لا بناية والعل وسبله البير المنة  
الي المطالب المنيته وشرة الحسنة لله والحسنة وخاصة في الملال الاولي وصفت  
الله تعالى في كتابه لتي تلي والسبيل في الاخوة الى المعادة وفي الدنيا الى الجنة عاودة  
والدخرا لذي قليله يبع وينبع وكبره يولي ويزرع لا يفضله لغاصب ولا يسلبه  
الهد والمناصب ولا يستره الدهر الا قاله ولا يسيق من الجراد اهل من سبله  
ذليل وان كرمه وقليل وان هم ماله وان كان وقته قد فات الكتابكم هو خطي بكم



فالتسوية لبنيكم واستدركوا منكم ما خرج عنكم بكم واحلواكم على جمعهم وذوهم  
 واجعلوا ايمانكم كالتسوية لغيرهم واستعملوا ما ينالهم من نعمت بحراهم وسهروا بغير الجحش  
 كراهة تقصدوا لهم ولا تفر عن لا تقبله وتحلواهم من غير ما يحيط فارغها ورفقة لا  
 تستزلها واختاروا في العلوم التي يتفقها الوقت ما لا يناله في غير الوقت وخبر  
 العلوم فلو لم يرد في العلم وما نجم منها المصلحة من علوم كان لا تستغرق الا  
 عما رصفوا لها ولا يفتنوا في شرف المعاد بحصولها فانما هي الامت لغيره وابوابه  
 التي خير منها وخير من كان قابلا لزيادة والقي فتمه ذال ابتداء فليحتمل من سيد  
 القرآن بتقدمه ثم حفظ الحديث وتفرقة صحاحه من مقبلة ثم التوسع في اصوله  
 الفقه فهو العلم العظيم لمنتهى المهدي كمنزلة الكتاب والمنة ثم المناهل المتعولة  
 عن علماء الجلة والذوق في طرق النظر وتبصير الامثلة وهناك هي لفات  
 القسوي في الجملة ومن ضراد ذكر عن هذا المرحي وتعاذر عن أبي يحيى  
 فليين والحديث بعد تجريرها كتابها وحكامه وليفر الما قبل العقبة على من هبها  
 انما يمدد وانما ذكرها العلوم القديمة والتسوية المبرجة الذميمة فاكثرها لا  
 ينفذ الا شيئا وزاجار ككاه ولا يمشي في الفاهمة الا اقتحام الموزة ونظير  
 الطنون وتطويق الاختصاص وسعة الصغار وحول الامتار والخصف من  
 بعد الامتار وجادة التريفة عوق في الامتار والاسبق من قطع العز في  
 الحدالة هذا ابن سدر فابها المصروفية وخلص الرشد وموتيه عاقبة  
 عليه بالخطم السبعة وهو انما المرفيع فلا يسهل الي اقتحامها والوقوف في  
 اذ حاميها ولا تحلوا ساكنها انما كان من حساب ما حاه وما سوج  
 يجدي فلاحه وعلاج يريج على التقى والجم براحه وناسوي ذلك فنجح  
 ومن سجيته وعمق مبعير فانوار الملو وقاموا ونفاها وهو اعنى المنور  
 منها عرقا بلا عتد الرهقها واعلموا انكم في حنة الفقلات صبقها واحتمل  
 ما هوون عند ربي لا تستكروا منه طريقا والمعوون ولاه الله انكم من مور كراموا  
 ولا تقربوا من السنة جهلا ولا تداخلوا في الخلاف ذريتا ولا هموا وبعلم بالصدق  
 فهو سيفا والموثوقين وانما اظهر علمه في السنة البين والكره محتوج اليه  
 وتو كوني شي عرفت به وانما كروا كذبت فانهوا لعودة التي لا تاري والو  
 التي لا يزمان في عارها ولا يمازي واهل هتو باقا للذباب بني مريحا اعدا لله  
 من الذباب ان لا يقبل صدقة اذا انطق وصدق ولا يعول عليه ان كان بالحق  
 قد نطق وعلمه بالامانة فالحياة لوم من وجهه لريانة كلوم وس  
 المرفعة التي لا يمدد بجملها او الاماناتا في اهلها وخافوا على الحنة وه  
 الصيانة ولا ينجوا من اقربكم من الحنانية ولا توجروا للعدو رصوا ولا تفر  
 عليه طمعا بجهولا واولوا بالهدايا لهد كان سبولا ولا تفتروا ولا تفر  
 ولا تفر من غير ما صحت المدين في سهل ولا تفر ولا تستنوا الناس ايمانهم في كل اذ

وزكوه والله الله ان تيقنوا في سغلا لهما ولو بالامانة او الكلام او ما يخرج الي  
 وطيفة للاقلام واعلموا ان الانسان في حجة صمدية وسبيل الله غير متسدة  
 ما لم يبتدأ في الله بامانة ويؤمن في الدنيا لتمام بيده اولما نده قال الله تعالى في  
 كتابه الذي هدى به سنننا قوما وحلي في الضلال لبلابهمما ومن يقبل مؤبنا  
 معتدا فجزا ولا جمعهم حالما فيها وعصت الله عليه ولقد اعذر لعدنا ما اعلمنا  
 واجتنبنا لرفنا وما تعان به من اخلاق من كرمنا طباعه وامتد في ضيل المعادة  
 باهده لولم يعلق نور الله الذي لم يهد شعاعه فالجلال لم يصدق عن الهواج  
 اقوا حده ولا عدم اقنا حده ونوع غلبت عليه غوا بجهله فليتمهل بحيان  
 نبي باهله والله قد اعد للذوان عذبا وويلاه وقال ولا تقربوا الزنا انه كان  
 فاحشة ونقي وسابيا والخير امر الكاره ونصاح الخوام والجزا والاهو  
 لم يجعله الله في الحياة شرطا والخير عدا غنى فتمه بالجلال الذي سوج واعطى  
 قد تركها في الحياة لغيره من التوفيق لعدا ولا تنعمهم بالمضرة في حضرت الاجساد والله  
 قد جعلها ربحا لخرها على العباد وقرنها بالانصاف والاذل لغيره في مابسة التناوة ولا تقربوا  
 الربا فان من يئامه لربن والله يقول ذروا ما بين يدي ان كنتم مؤمنين وقال فان لم تقبلوا  
 فاذنوا بوجوب الله وزحل في تكا مدين ولا تاكلوا مال الاصلين من بخره وانتم اطلع  
 عذبه لذي يذهب بخره والتموا الجلال سبي نية اهدركم في نية ولا بكل اصياد الا السعة من  
 خدمه ولا يظنوا الي المشايرة الا عند عديده مؤنفا للركا في اتيه بل شروا والواحدة عليه شروا  
 واباكر والظلم فالظلم من حق كل لسان حيا لم يصرح بالصيا والظلم ظلمات من البقعة  
 كما ورد في الصحاح الجاه والتمه فساد وشاخ كمالا سبي عليه منى وفي الحديث لا يدخل الجنة  
 فناء والطريق الحسد فما ساد حوده واباكر والنسبة فبا الجرة منها سدود والنجس فارتوا نجسا  
 ويخودوه وانام ونال من ذنوبه فحق الحق لا تستمنا عنهما ومنظلمانا فتتاح لا تفرق  
 عنهما وفتقدوا التمسك في الساعات واشرا الملازم في الطرق والجاهات في ذوقها في  
 الرخانات والجاهات وتاجروا مع الله بالصندة وحكم في الطاعات وتوكلوا عليه وحسن في التوا  
 واذكروا المسابن اذ انصتتموا لهما وتوكلوا الله بالصبر من طاله واعلموا ان الخلق همالة  
 الله وان اخيرا لخلقها لخصا لعياله وادعوا حقوق الجاه واذكروا ما ورد في ذلك من الامانة  
 فتعاهدوا اولي الارحام والوفاح البادية الامانة والاحذروا من الهادة الزور فانها متعلق  
 الظاهر وتسد البر والهدى والرشا فانها تحط الامتار وتصد على الهدى والصفاء ولا تفر  
 في لينة من ولا تشاركون اولي الباطل في امره ومنعوا المواعيد من الاخلاق والامان من حيث  
 الاوغاد والاخلاق ومعتوقا من لا زروا لا يستغفان ولا يلهي بالمالا لثبات ولا يكلوا  
 بالكمهات والارحام واجعلوا العز من عاشره وخصومية واقصاده واعلموا ان  
 الله يصدده وان الخلق ذرع حصاده واقوا على الجاه لبا مية المومع واهذروا النواطيح عن  
 المعادة كما تحذر المومع واعلموا ان الخير والشر في الدنيا حال ان يدوم وتابلوا الصبر اذ ان  
 المومع ولا تقارضا متالفا لظالمين فان الله عز وجل ان يني عليه جزا لنا صبر ولا





تستعملوا حوادث الامام كلما تركت ولا تقصوا الامراض اذا اعتذرت فكل مقصود من حقن  
 وكل منقص وان طال قصصه وانتظروا الفرج وانتمسوا بنينا لله الراجح و  
 اوسعوا بالرجح الخولج ونصروا ابا الله بالدعاء والجاوا اليه في المنايا والكل وقابلوا  
 بفراسه لسوا الذي ينسبها السارجه وبغدي الموارده وانجوا منها لما كثر واضلوا  
 عليهم وعمنوا الخطوط منها الذين هم في من الانار باعاشه احصوا اجرا دين الله  
 فانما قل ما زالت عن قوم فعادوا اليهم ولا تظنوا انهم يفتخرون في شكرها وتعلم  
 اليها لشكرها وتيقنوا ان ستمك حلتها وجدكم حلتها فان الله خير الرازيين  
 والعاقبة للمتقين ولا يقبل الا الله انظر بين الكعبين والله لا تتسوا  
 الفصل بينكم ولا تذهبوا بدهاب دينكم فليتمز كل منكم لا خيه ما تشد به  
 عما يمكنه من الخلاص وسوا في غلابة وبق وللانسان منيرة لا يجهل وحق  
 لا يجهل واظنوا المتفاضل والمتساوي وصلوا الفخار والتواؤم ثمجوا بذلك  
 الاعدا وشكروا الماداه ولا تمسوا في الخطوط المتقوية ولا تتماز سوا  
 منها وشي لسباع على الجيفة واعلموا ان المعروف بغير الاشارة وبما عدا المتساوي  
 مستدين الاخلاف فاذا اسديتم بقوا فلا تزكروا واذا ابرزتم فاستروا فاذا  
 عظمتم استرا فاختصروا والله لا تتسوا بغيره بحسبي ويروا اهل مودتي من  
 اهلني ومن رزقكم ما لا يعدا الوطن لقتولهم الله الذي لا ينصلي لغير الجاهد فلاتملك  
 اجمع في العقارة فيضعه من المدة والاحتماس وساعيا لشبهه ان تقبلنا لمدو على  
 بله لا تقام منضاح والانتقام ونحو فاعرفوا لا تتقال امام الفروع المنضاح فاذا  
 كان رزقا لله على المولى فالجاهل في طلبها ولي واذا هبط حديدك في مضاهمة اهل  
 الدنيا في ثوبها لا يفرق ثوبها ونسبها لا يفرقها واعفاها من تعدد مشاهدته  
 والتواؤم هذه الدعوى عاصدة وحق في بها ينكم بغيره الامثال والمقلاب  
 المال واليصد ريفا اذ انا لرجال ومولات الادلان وفنا والحنان وقد اظلم  
 القبال وانما الاساس وسكر لا اعتبار ويصوف الدينان ويوشوا الصمت  
 يلزم الامانة ويسوي رضي الله على وضع الطرق ومنها استبدت على ان قصار  
 اقربها الى الحق وكيف في الخاسر ساجد لجلال وسمر الله رزق الحال دون  
 الكمال فابعد الكمال غير المنصاف والارزاق ناله الذين اللطيف من الاعضان  
 واياكم وطلبه لولايات رغبة واستجاليا واستظننا على الخطوط وعلاياه بذلك  
 ضرر بالمرقات والاداس داح الى الفرض والعاره ونحن نضحي ففانكم انصافا  
 حتى علمنا كراهنا فاشا فليتيقن وظايرها بسعة هدم ويبدل فيها الخبز فيها  
 ما يبدلان قدرها دون قدره فالولايات تشبهه وعندنا شرواحه وهي بين  
 اخطا استقامه واخلاصه ووقوعه في الهذيان والخذل وبيع بنينا الدنيا  
 منزل ونزله قدمه واستباح ندمه وما لا يفرق كونه ومعاد وانتم ارجح  
 الله وانتم الله من ينصفه لا ينصير والتبنيه وحق لا يقطع بسببه عملهم

هذه

هذه اسدكم الله وصيبي التي اسدونها ونجاوا في التي لرحمك اذ ربهما فتلقوها بالقبول  
 لتفيتها والاهتداء بصوابها ونقدتها من فروعها واستفدت من روحها  
 انتم من المنايا الفاجرة وحصلتم على سعادة الدنيا والاخرة وتبدلوا منتم  
 لنا لها المتبينة القيم استلزمتم من جوارحنا ندم ومنها ستمتكم الظالمات واستفدت  
 بقا لها فاعلموا ان تقبلوا الله فذلك الحساب وضابط هذا المباح كان الله تعالى  
 خلت في علمكم في كل حال فالذي تمانح ارجح حال وقابل الامانة فوهن حال  
 فالوعد للالتقاء والالتقاء خصلة الله من ورا حطة الغفاه ونفق بضايبها  
 المزاجه بلطافا لمرجاه واللامر عليكم من حينكم المودع والله يله حيننا  
 من اجل بصدح والدم محمد بن عبد الله بن الخطيب ثم بعد الله وبركاته انتم لو صبية  
 وهي عن برة في معناه قل ولا عمل ذلك كان شيخنا الفقيه العلامة الامام  
 الفاضل سيدي عبد الواحد الواسطي رحمه الله تعالى لبرا ما يدخل فيها في خطبه على  
 ما تحق من طلبها الى الله ترجع الامارة والى بلغنا في ترجمان الخطيب الى هذا الحد  
 الذي نستظله الناطقة وهو والله لا ينجي الغريبة بن الخطيب ولا يوفيه فليترك  
 القاصد لبناهي والكاتب ابن زوكا الذي كان له في مجمع ابن الخطيب اول الاخر صفاة  
 ويات ثم استلنا في ما علمت من المداوة ذاما لها أما القاصد لبناهي وهو  
 علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجذابي لما قيل لبناهي ابو الحسن  
 الشهير بابي الحسن فاجب الجماعة بفرطه الامارة الفاضلة كما في ترجمته تعالى  
 من كبار المشهورين بها من الفضاة والملاحة والجلالة الى الاضافة العلم والمعرفة  
 والتمتع في العلوم مقبولها ومقبولها ذكره ابن الخطيب في الاضافة واشي عليه و  
 ذكرا ولادته قام لله عز وسبحانه في ما ذكره بعضهم وتاخوت وقانه عن  
 ابن الخطيب بحيث انه كان حيا عام اشوع ونسب في وسبماة وقال ابن الخطيب  
 في ترجمته الملقان ابن الامر فانتم لم تدم بدم لوصفا لقبه الخليل بالحق وهو  
 عين الامانة بما لفتا لمخوض برميل الحلة والفتا من العفة والحلة فتد وقار  
 وحمل لكل واخذن مصاحفة الخطبة والخطبة والكر من المصنف الترافة والوقف في  
 حسن النافي على غاية فاستق على رجا حبه والوقف في البصع عند غابته اعانة  
 الله اسمي طمنا وكرين ما قال منه هنا ونحن نافي لشبهة الكابنة بن بلعته  
 بحسوم ووقته مما لا يليق بما عده وعلى كل حال قد انصف كل واحد منهما من  
 صاحبه بلناية وعنوانه ورا الجمع وقال في حقه الشيخ ابو زكريا يحيى المراج  
 في ترجمته شيخ الخطيب الراوية الفقيه قاضي الجماعة بالاندلس وخطبها احد عن ابوي  
 الحسن اخذ عن ابوي محمد عبد الله بن احمد الحنظلي الموطا والسقا اكر الصيحين وعني  
 الخطيب في جعفر الطحاوي والناجي لغار ابا القاسم ابن سيده الحنظلي والوزيل في  
 ابن الحكيم والقاصد ابوي جعفر احمد بن عبد الله الحنظلي والحاج الراوية ابي القاسم الهباني  
 عليا لصفه الحاج ابن القاسم بن احمد بن محمد بن عمران الحنظلي بعض محضر الخطيب

توجه القاصد لبناهي والكاتب ابن زوكا









ما اوتي وبقى وصلاح لراحواله و الصلاة و الصلاة على سيدنا محمد صفة الانبياء و سيد  
 الارمال و الرضى عنهم من صحت و آله فان من اعلموا من اولاد ابي لهب لم يمتوا ولا قوتوا  
 الى الاحسان و توتروا شهورا بالملحظة لظلمة المظالم لظلمة الاحياء و لا حقا  
 ان ايام مولانا الجليل المنصور بالله و التقى بالله من لاه الله برصوا ان كانت عن قافي و حوله  
 الايام و حواجر الخلق و العلم و العلم و احوالهم و الاخذ من باعته الظلم  
 السابقين في طلبة المتار و النظام و ان الفقيه الربيع المدرك لناظر المناظر  
 انا عبد الله محمد بن يوسف بن زكريا عن ابي عبد الله عنده و حبيبك عن ابي رضى الله عنه  
 الله بكاتبه و صفة في الوجوه المتعددة من سائر الامة و حيا بده كان بذلك خطيبا  
 لما خرج في دعوات اهل الكمال و تحمينا و ادنا كما و ملا و نعمها و اصولا و فروعها  
 و ادبها و خصيلا و بيانها و تشبيرا و نظما و نثرا و نثرا و نثرا كما كان قد اذعننا الايام  
 ساجدة و غابت و سائل نصير و عادات بعد و انما بعد فوزه و عنده  
 ارقام احوال لا يعرفون في خوفه و اه و لا اي مطلق من قريفا من الجبله فيدوا  
 مستبصرين بالجليل في حاجي غيبهم و فيجيبون بما اوردكوه من جواد غيبهم و جيبهم  
 بلحظه عجلة و ابيه و انما ظاهريه و ايضا فخر با و جده خلت في الوجاهة سيماها  
 الحسد و صبرها الخطيما تدرك الواجد الصمد

نجز على الالهة لرؤسند . كان حبيبه من صديق مهند  
 قبايه من اسلافك ضابعه و اهلان من صوته و وسائل محبته و وسائل محبته  
 و اذمة قطعنا رطامها و لم يرحم رطامها و عاشت لا يدري لسانك حبيبه علي  
 بنيد و اذركها شغافا في امله و ذوبه  
 هل الاك ان حيا عني الميا و  
 انقال قولنا لا صلحنا  
 بالمهفني لو قد كنت حاضرا  
 لما ترك له شاقا و مضغفة  
 وكان ما كان مما كنت اذكره  
 هل الاذني في عين ذي عني  
 لما يجي من وحي و من امر  
 علة من هذا مني في الصمد  
 ولا تولى صرع الناصع الظفر  
 فظن جيرا و لا نسال على الخبر

و انما لسائل في الخبر الذي لنا بذكره و ضمنا هذا البيت و لا من قطع احواله  
 فذلك عندنا نسف صاحب الاموال المذموم و ومله و ابيد الجبين مصونين بالعباد  
 و صدق في جمع الليل و المصنفين بديم بوسل باياته و يتبع بظلم اجانه فاحذره  
 السجود و تقا و رة الحوق و اذ هبة سليبا قبلا ممبرا صرح من له كيتا ميسلا  
 و كيتا على يد من هذه الازفة التي اوردنا لتلو حقا طويلا و ذكرنا لنا بته فينا  
 التي باقية حيا بده اعظم كوي و فاعونا برفا برفا و فكره و ارجلنا عند ذكره الان هذه  
 الايات اشارة بفتحة و كتابه في الموانع لظلمه و ارضينا بالفتنة و اده و انما  
 بتابيد ادها و لمسا تلج الصبح لذي عينين و ذلينا زاحرا لرح بالراحتين  
 عطفنا على بنا بر عطفه الفتنة و اطلتنا لهم ما عطفنا لاذني حلي صلبه ارج طال ما اناها

كهنين

من اجل لادبته و احق غيروه لا تحمد من سلف من الامم و صرفنا الفخر و المعقبين و  
 اماننا و جيلنا فتم فاشترت الخواص من سلفنا من غير انما انا و كان سفاق محققا  
 جلة و افة من كلامه شلة على ما حق و راق و حق من شارة و نظامة و اصغنا ذلك في  
 ما وقع و لنا جمة من رقا عه و الحامل المنبهة بايدينا لورايب المنازة المتضاهية مندي  
 التواهي و فخلص من الجلة فلا بد عتيان و عقود و ورجان و ترناح القوس  
 انيسة لاسادها و تحسد الابصار لاسماع عند اذها في ما يتخللها من جليل  
 ما توشقنا و الاشارة بعظم مكانه فترعنا في تقييدا و ابرها المارده و احسنا  
 رؤسها الباقية و كلفا بالادب لوضوح فضله و قادما للمجيب من رقا بته اهله  
 و لينا كمال هذا الرعي المنبه عليه و ظهر ما كما يقهر من المليل لله في كل حاله  
 علة فنقول لست و التقيدا لكانا لندا لا و خدا بن عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن  
 احمد بن يوسف الصريحي و سرفا بن جرك اصله من ترو الاندلس و سكن بلدة بالبايزين  
 من غرناطة و لها ولد فاشلا كما لهما جوقه و محترم الجمع و الاخير باطالة فواضله  
 فتهد و مكيت المنية القوية بوزة بالجناب المهوره فاستعمل اول نشانه بطول كماله  
 و اذ وقع في القراءه و اذ نضد بما لزمه عطفانا لندرتين و لم يبلغ حد و جولي فواضله  
 و لا و من جليل الرواية و علم من عوام ابد الرواية و مصاح كل يوم من الامم و  
 ستهد بمصاح الحدود و القمية و الرسوم و فاضح ابوابا كيتا فغوية بالانام ابي عبد  
 الله بن الخياط الابن الكري في حق العزبة و ترو الامم و الله يدرك في قاضي الجماعة  
 اهلنا لثابت الثوب فاحذ الامعاء و ترا الحاة البلقاه بما اوجيان و رناه صندا الوحي  
 علي من جيم بالتصيدة القوية العجا و لها  
 اعزبي سواه الحبي بالاطراق

حما ناتي مستقفا ان شاء الله تعالى و اهدي في طريق الخطبة و فمنا مع كصوفيه  
 بالخطيب المنظم ابي عبد الله بن جرد و فاه الواجد علي مولانا الحجة ابي الحاج محمد بن عبد الله بن عبد  
 ثلاثة و خمسين و ستمائة و اية حقه و اياه تصدعت من تبرير في المنزلة في دولة السلطان  
 ابي المرحوم جبر بالعامه التار جيل بن بدير فيها

توجنتي بهامة توجنتناج الكرامه  
 ترو من هلك بزي مني بسخ الحامه  
 نأخذ على الامم من الحافظ النقاد ابي منصف لار و اوي فروع في الماد انشا الا  
 قطع و اذ لا طلب لابي عبد الله ابن الخطيب و لكن لرحم بيننا الماده و امتدي في العلق  
 المقابلة بالثعلب ابي عبد الله المناسفة قد في الزمان و حصلت له في الاجازة  
 و الحديث بقاصي الجماعه و شيخ الجليل ابي البركات بن الحاج الخطيب المبلغ ابي عبد  
 الله اللوي و بالخطيب لوزج ابي عبد الله بن سبيح المندي و سما الله تعالى عن جيبهم  
 و واجبنا فطنتنا على عهدهم اذ حق من و ارون بلا اجازة انما عذب في  
 ردم و وصل سيبا بهم اكن من سيبنا مثل الامام الموطر ابي عبد الله محمد بن





وعلينا النعمة المحيية ان محمد بن عبد الله الشيباني وا لقاضي الامام ابو عبد الله محمد بن علي بن علاق وغيرهم وحمد الله عليهم لذكرونا وصداقنا في طلبه الامير والفراد جبايتها فاشاه الحاضر بخبره في فضله وبتلقاه من باه وفضله فكاهة ومجاهدة اسوة صفة ومجادته لم يرضه من مودة وجوابا مطبقا المنفصل وهذا ما يتبعه لا يضاخ المشكل مع انقياد الطبع وارسل له نعمة في سبيل الخندق والقرعة وروح الجبين عمدة تليق الموصلة وصوتها لوجه جيتا قالحيا ومفاصلة المناظر لينة بالاحتشام والمباذرة للاستعداد على طهارة وبدل ومع وكرمته في ربه في اجل من اكرة منه لاحقا منه ولا استع منه بجاهه اليه بالفتنة في الحسنة والميرة والامانة والبر والحق والحق الصالحين ذلك بالانطق الي شيخ الخوق الصوف المولى ابو جعفر ابن الزياتة واحده الفاضل الثابت شيخنا ابو محمد في قدسنا نصا وسواهم من اهل الامير والعدوة وحمله اسد الجبل على كل سبيلتي كما في ذكره في البر عن ابي وسواه ومن ستره في ربه ونحوه ابي الخوق الحزق لم يدعه عنه ولو الفتح والرباطه ولكن بنسبه للساكن ذات الافتقار وخطين الادب بانعا وكهلا وكان عليه ادراكا وبلا والمكانات الحادته على حولا في الجدة وحمد الله تعالى واحسانا في المعروف كما تقدم في غير هذا كلف به وانما لينة حللوه منطوق وضع استجباته ونواوصه خلق ثم كر في حجة ركابه فعلت من قوله ولطف بحلده وقصنا على رقة من رقا حده وهو يبري فيها ويصده وتقول خدمته سبعا وثلاثين سنة ثلاثة بالمعروف وواجبها بالانديان استدرته فيها سبعا وثلاثين سنة وسين عينا وكل ما في منازلة العبيدة من الامان والتمسوا النار والسبلة من ظمرايق ومدح قايق في التيات والطاقات والطرف في ذلك وكنت اواجله واواكل ائنه وما كبروا ملوك اهل الامير وهناته هكذا كذا فضيلة وفوق في في عهد الصلح بين الملوك والمدونين وصلح الصاري عهد ترسب عوات الحسنة فوفوا في ذلك قد صدق في جميع ما ذكره والمعود بذلك شاهدة لده وحسنه عام ثلاثة وسبعين بجا بترسب واستعمل بعد اعوام في السفارة بينه وبين ملوك مصر فخر فنانته وسمت احواله ودره جنانته وكان هناك بعض مولاك تسده وجهه ارحمها دة وتوجهي عما اعتقته من سرة مقاصده وما صرفه من ضيق اقرانه وهاجتا الحسنة فكانت سفارته اعظم ابا بياها وعند الامير من عزم عن صنت افكاره فقلنا في واقعة من فواخه ا ليا سنة اقامة مختلفاته واستوفت حله ذهبه انه يتحبط في اشراف فعله بعد نجاح فاقلة ثم بجهد الجرا ملكيا على كرمي فترنا حلة وهو ما لم يزل في يتلقاها عن اهلنا المقطوع والجملة بخلاف الحسنة فابرة اعم باللمة ط منهم ابحي وتراي لا بصاريم ونصا بريم النبي وكاننا لمتبر اعلمت عليه لفرط كآبه وما ضده وعضله ايام فرقة واقربته فاستنتج بيان واجازة ويا ابا جعفر

واخلاص

واخلاصه ونماذج صوفية توذن بالخالص يوم يوقد بالوقاص وموار اعدت سبع ما يلقيه ولي الامير وباشدة المبري التي ستمه توارها واذا فة فوها و انطية لئلا كظنها ويا فوجعا كان النوع والحام المصلي من ميبا عده هذه القوب التي لفتت قلنا لقد عجم جواه القلم فاطلقنا ونحى قسيرا في هذا الزمان وسدل طياحه بعدا تصاننا كما عدا به باصطلاحه واخرا زيبتم اذني الى علوقه و استقامة مذارة قال عمر بن الخطاب فاخذنا الى المقاد فترت ربيع كما به هذا السهر الحياض منهل الحقي وسقط به ليل على برجان قد طماجون الوافي لصنبي وكان من شاننا الاستحاث باوليا الامير من حياجه لرويته والام سربان في لرد عليهم بالطلع والجملة مع الاستغراق في غمار الفتن انزلنا وعزباة وموا حاة خطوط تصد استبلا وعصباة كما الجرا فانصت في وقتها واما اكننا السما على الامير من فواهم نوع صوفها واما الحياضة فوقف بميدان الاعتراف من صوفها واما الحياضة فتكره وخصها اذا هذا لنا المقطوع الى سبيل المتقل بخصبا المربة وعلى الامير كان الفرج قويا وسقطوا الواحدة قد اوسمها المعوق قريتها وقالته هذه المحنة عند وفاة حولا في الحقا التي والله وكانت وفاته عزة شهر صفر عام ثلاثه وثمانين وسبعمائة لا باق في طولها وانظرها شرا في لسانه واعتراف بكمائه وتقريب بين خدام اللطان والو واعوانه فكما للدين والتمم اني ان على الله بياحه وانامته واعادة الى الحصة في اوابل شهر رمضان المعظم عام ثمانية وثمانين وسبعمائة وكان هذا كان من وفاة حولا في الورد وجمه ومقام اخينا محمد بالامير فاستمر الحال باقا فلاله وقدم للكاتب الفقيه بن عاصم لمدة من عام فاعاد المذكور في خطبة وقد مننت بصلح الحلافة وخدمت شاهده وطلايق من ائنه فاما كان الاكلا وليته واذا به فمما ساهدا وعينا ووسع الصبار وشكا وريسا و طلبت الامير عليه وطلبت حياجلها لديره فصا وتغلبت على حياجلها بالصلح واليقين بالفضاء ويظنوا النضر وفي طيبة الاستغنى وبميرتسنة بالصلاح واليقين بالحق وبميرتسنة المناهج الامير وتكوا قول سجانته وتعالى وتكوا لا تخون الناس حينه ورب علي المستغنين كبيرهم ومقربهم ذنوبهم فيتر فوها في لمتهم احبوا الاموال وانا والاموال كفا لا عمله فلم يطير في ذلك طير طاب ولا حصل على قنا وخا اهنادة على حاصل هذا على فله جرفه بذلك لطريقه الاستغناء والتمه وعدم اصطلاحه بالامير الجنا بيه فمضى بروع سعيها في بلد الامير والاميرتها ان شهاه ومن صادقة خاسفة تبه سلبت وطوبت بغيرها اكتسبت وتعدت الامير في اقام حيلة سيدا وابتغاه واستخوا وهم المروون من تزويره واعدا به وينا لوانه يوم لا ينفع مال ولا بنون وصادقوا عن ارضه ويظهر ابعاده بما كان الاضاح الامام حيا مقي





القاية وان عمرا المكين المستغنى لا حاجة في طول نقايبه الى حياوة عهد تينه  
 ايام شبيبته فبقيتها انفسه في ساحة نضربها المنقوص ونصيرها الاربع عشرة  
 من جهده ولا يقف في الحاجة عند حده وقد كان نزل معه فقات احاسده و  
 طغت اخلاقه منهم الماين وحاطبه وساطفه ودعا استخلف فلم يكن بين الا  
 زمة واللازمة الا الحث على قضاء وعرضه ودعا على نفسه وابنا به بالحجة  
 الوعدة فان بكف الله ولهم فامل عده فحاجات القاهر فوق عبادة الرحمن فهدا  
 الحنفى واولاده وبلا ما اصاب من شيبته واولاده فاستمر على ذلك الى احدى  
 الليالي فنهك في خوف وادرة على يوي فخذ وهد تعلقا زعموا هذا لدخول عليه  
 وهو بالمصنف مرفقا به بين بديه في ذلك الميوق وتنا وكنت الحروف تقضى  
 عليه وعلى من وجد من خدائه وبينه كل ذلك بما يري من اهله وتبنا به وكنت  
 يتقوا الله فيه حتى تقامه فكانت انكالا ليجاع وافظع الوتاج وساق العالة  
 وعظمتا لمصائب والمصايب وكل شيا الى اهل ناهه وكناه ولما لمحضت هذه  
 المقدمه بين بدي نظامه وقد جمع ما ابرزه البحث والاحتيا من حركاته  
 اختزاله استباغ افقه وبوضوح سارقه وهو المقيمة والدرك من شعوب  
 زموك اما المقيمة فالما بيني بعد هلاكه وتخطية الحوادث وسخ الدهره  
 باسنا كره والذرك لا اجل ما تركه في مصايبه ولم يحجره في خبايته وهاتحي  
 تنظم ذرره الولاية وتطلع في حواضيرنا كماله على كشارقه فمن ذلك  
 قوله في ذكر الحضرة العلية وفضيلة حولا نا الحدر حمد الله تعالى ببعض الخوام  
 الميديمه ووصف كوايم من جناده واقار ملكه وجهاده

يا من تجر الى الحدود ناء بها  
 فقا لسبكه وانظر ما بها  
 قلده ووتاج اليز وابتسمت  
 واهن الرضيل المظلوب بافقه  
 واهتوتوا فاج من اراها  
 كما في الذهب في حانها حيا  
 وانظر الى الروح فاماها وكبها  
 وحولها من زهر حتى زها  
 حصارها ولو قد شجر حيا  
 يزيد حنا على زهر الحجرة قد  
 يدعى الميخ زابيه وناظره  
 اذنا الحيا رفقنا بيه ياندلسي  
 فلكم حدر سقاها كل منبتم  
 واقادد توي وادي العقيق حرد

والسبكه

والسبكه تاج فوق حرقها  
 كان قرأه والله بكلا ولا  
 لكم المصدق تاج السبكه اذ  
 بروحها الروح الاقو بحجة  
 تلك المقصور التي اوتت ظاهرا  
 لله لله عينا من ابي سحرها  
 والصبر في الزرع قد لا يتاوه  
 توي الى الفوق بلما غلها حتى  
 وساج اللود في كفا لندم اذا  
 بينا فان سحر في تر عده  
 بحسه فاعم الاطراف بحسبها  
 فمائل ليطا فوس حاجبها  
 فبا كل الروح والاعضان ما يلة  
 لروحها الروح بالاكام من طوب  
 واحتمها فنونا لحي مبدعة  
 عن طاعة امتي الرحمن ساكنها  
 اعدى بينهم لطفا نفوسهم  
 تحلله الله ايام السرور بها  
 وزو من الحبل منها كل منجبي  
 على الخليفة كفا كفا وكنت  
 نبي لطفة وقد انذكاره  
 لها بنان فما عيت يسا حاسها  
 فان نصف سحر بالماجين همت  
 يا ايها المنيشات النوف في زني  
 اذنا كرها يا جزا كانه صالحة  
 ان الخلابين في الاقطار اجها  
 فكل صالحة للفقير تحكمها  
 اذا تيممت ارضا وهي حذفة  
 نار حرة تبت الودح باندر ليس  
 في فضل جهديك قد عانت مشقتها  
 في طول عمرك بوجها الله املها  
 جوا بد الله تدمودف افضاها  
 سل المعوق ودخل اليبس حمة

تودد والذاري لو تخليها  
 يا قوتة فوق اكا الحاج قلها  
 راحا ازاهر زهر ايجليها  
 فشمها في جمال لاتصاها  
 توي ليجم صبر اعرفها  
 تلك المنازه قد رقت حتى ايتها  
 والمهنة تنبغا في حياها  
 وعصى الحجر احيا نوايتها  
 ما استوقفت ساها الطير تويها  
 يصي لتول بها حيا وبيتها  
 لاكتا وهي توي في فلا ليمها  
 توي للقلب بها عدا نصيبها  
 يتقوا للنفس لها تواقا شيمها  
 حتى تدر ان تباها لطرشادها  
 وذك الحمار وعناها ستمها  
 باحت استغنايتها اغايتها  
 نوقه الطمع طبع منه بعد عفا  
 صغرا حيا بها ايضا ليا ليمها  
 اذا اشكت فيليل الجوي تويها  
 بالحد فوق فواقا لمر من حياها  
 على النوال وبالاحسان نصيبها  
 جود او لا حصة نوقا بزايتها  
 بسعد وحين صباي هيايتها  
 ملوكه دلعت لو لا تلافيتها  
 ملكت شرقا وهو ثاقن بوايتها  
 سوايم انت فالحق ما عفاها  
 وكل صالحة في الدين تنقها  
 فوجه الله بالمتعبا حياها  
 لو لا كل ذل لولنا لذيها  
 في ظل انك قد نانت ذارها  
 بنصر ملك بوعوا الله داعها  
 لتسلخ الحيا عا شات انايتها  
 واصرب بها توي المشايير بها





بدم ايامها لفراتى طرفى  
 بده ذولك ان لها  
 ههنا ان تبلغ اعداها  
 هذي سونك في الاخوان قائم  
 سونك في الاخلاق قد عرفت  
 ولم تجتبهما لافق عن نصير  
 يا بنى الملوك فابنا الملوك اذ  
 انما نصير ملوك عن نصير  
 ثم المصايع نور الله فو قد  
 مزل نجوم واق الهدي مظلما  
 هم الهدى وكال ما يفارقها  
 قصت قوا منها ما لا انقضا لها  
 وقد في صفح الهند سبورها  
 واو تترك جهادا انت فاصره  
 كم موقف نورهما كاعدا فاقه  
 فارقت عجايبه والهور مجتبت  
 وللانفة شهيد كلما غويت  
 والميوزة بوق كلما لمعت  
 اطلعت وجهها في كل من عزم  
 من ابن الشمس نطق كل جسم  
 للالحياد اذ اجري سوا بقها  
 اذا انبوت يوم سبق في اعنتها  
 من شهب قد بدا اصحا شعاع له  
 الا التي في الحار منذ قبتها  
 او اشعر من سبي البروق وقد  
 او اجزيرة في الحرب منقده  
 لوفا ليعيق وقربنا لا ليعيق  
 او ادم مثل هذا لابل انفلة  
 ان خادوم لهنبل بالافى مفلة  
 او اضربا لنبيا خاددي موحا  
 موهه بفضار غاه من عجب  
 وذي من حصار اقرامه  
 محورا لوروسها افوق صفه

فيها السمود كما ترمي ورفيها  
 لكا فلان لدر العرش بليتها  
 في خربها او جزرة الله تجتبهما  
 والمزكوف سرفا لله بنبها  
 حتى عوايتها حق اعداها  
 الا وهدى للاصهار بنبها  
 تدعو الملوك في طوع تليتها  
 واوسوا الخلق ترفقا وتوفها  
 تقى للدين والدينا سنا كها  
 فورا المهدبها عن الهاد بها  
 عفر الميوسى لولا لا يوازمها  
 واوقنت الحكم في الاهدا مواضها  
 واسدقت عن عوا لهما مفاها  
 والاجر مكر بربها وبخطيها  
 والخيل بوي ووق السمر بربها  
 والبعق بوي عينا موق اجها  
 في الدرعين تجلت عن عوا لهما  
 ترحي لربما ورج المير بربها  
 تبارك الله ما سبرت سنا لهما  
 بيدها كل حين بنبك مبد بها  
 فللرياح جينا دنا تجارها  
 توي لوروق بلاها لانا ريبها  
 شهب لهما فاذا الصبح يجفها  
 فانه ساهنها جزا وتوقها  
 لبق لها سنفقا في الحق بنبها  
 بياول لهما من من ناس من كها  
 بيطفه من كاه ككريد لهما  
 امله فوق ووجه الامر من يديها  
 للمصع عونة بالبور بربها  
 وعرفه تجاوي للبلبل بنبها  
 قلبين بعد ترفها ولا يربها  
 حتى من دلتوس لكر بربها  
 وما تجري غير لانا لبا من بربها

وذابل

وذابل من دم الكفا وشوبه  
 وكه هلال لوقس كما انصت  
 ايمدة الكفر ما تجت ساهها  
 يادولة المصهل من مبلغ دولا  
 او مبلغ سالفه لانصارها ملكه  
 ان الخلافة اعلى الله مظهرها  
 يا بنى الدين المهر في كل بكرمة  
 اصحاب خير لوزي تخار هجوته  
 استنهم الملة التمسها بكرمة  
 ففي حين وفي بدر وفي احد  
 وتقبل المير المرفوع سندها  
 ما توخلد الرحمن اشرفها  
 ما ذ ابيد بليغ او ينفه  
 له الهاد بد ستوي الرياح الي  
 تحدى الوكاب الي البنا المتق  
 نسا برسمع الدنيا وساهها  
 كفي خلافتك لفرام مقبة  
 وقد اذ بنيد الدهر تجرته  
 اذ ازميت بهما الرضعا بنيد  
 شكر المن عظمت منا من اهد  
 عما قبل توي الا عباد نبيلة  
 وتبلغ الغاية القصوى بشا برها  
 فاهنا بما شيت من صنع تسود  
 نولا يخذها كما شات بلا عنها  
 ارسلتمها حيث ما الارواح مسرة  
 جات لفسيك عدا لفظ بجمبة  
 البصري وجهها والين في برها  
 لور صبح الدر منها تاج مسرة  
 فان تلى بنت فلور واور جدها  
 في روض جودك قد طوقتي مننا  
 ولوا عرف لسنا لدر بيشركها  
 بعتت الدين والدينا امام هدي  
 والسعد تجوي لغايات تو ملها

يجي الفتوح وكف المير تجتبهما  
 ترمي الجور رجوما في بواينها  
 الا وقد زلزلت قرا صياها  
 مصفي اذل تجتبهما ونسها  
 والله بالخلد في العز وبقربها  
 انقت لنا شرفا والله بقمها  
 نفا حرو لسان الدهر بيلمها  
 جيرا ان روضته الكور باهلمها  
 انصارها وهم عزف او آلمها  
 تلمعي مفاخرهم شهرة فيها  
 تقى موقم تروي نفا ذيبها  
 ينصمها من كاه الله قاربها  
 من الكلام ووجي الله تالمها  
 فما لك لار من من شق افاضها  
 فمكة عورت منه نواذ بها  
 اذ اذ عا يامل الاعلى بنا دها  
 ان الاكرواي من نوا لهما  
 ان السمود تعاوي من عا دها  
 فما زميت بل التوفيق رايها  
 وان تقدر ظنين لهدى حصيها  
 بنو الفتوح وودنا المرحا دها  
 فقد اظلت عما من ميا دها  
 وانوا لاما في فالأندارتها  
 ولو تباع لكان لحن بربها  
 نواذرا تقوى بشرى حالها  
 بحسنها ولما نال لهدق يطورها  
 والسحر في لفظها فالرفي فيها  
 لور من دذ الدراوي ان تجلمها  
 نفاك في حجة كانت توبها  
 طوق الحمار فما سحي بوبها  
 لكان يقصر عن شكر بوبها  
 مبلغ النقى ما توجوا ما ينها  
 ما دنا لهما من توي في جاريها





وسن في ذلك ايضا قوله هذا المولا ما الجذر محمد الله تعالى ما الفتح المنزلي السلطان ابي العباس  
ابن السلطان ابي سالم الموصلي

اهدت فخرج مما كلف الاضداد	هي شجرة هبت من الاضداد
سنتع الاسجاع والاضداد	في بؤرها وبشادة الدنيا بها
ارجاه ما لتفتحة المعطاب	هبت على قطر الجهاد غرومنت
يهدى لبرية صنع لطف الباد	وسوف وامر الله طي برودها
خطبا وها بنفسه الاطباد	موت باد واح المنا بفرقت
لما سمع بها حين عشاها	ختمت نفاذها الى عشارها
تلك لئلا يراخ الامر عباد	لوا تصفك الكلدان واهها
بجانبه لا زمان والاضداد	فتح الفتح انك في جمل الموصي
ما شئت من نصر ومن اضداد	فتح الفتح جيتت من اقدانه
خلدت منها عبوة استصاها	كم امة لك في السوء جليدة
خضت مدادها عن الافكار	كم حكمة لك في الفتن جليدة
يدعي الخليفة دعوه الاكباد	كم من امير ما يك فانثي
بركاتها تنوي من الاضداد	اعطيت احد من اية منضون
جهنمة في وجهه لم يزد	او كمنه في المشاق كما نحا
منها الجناح تطير كل خطاد	من كل طافة التواع فصن
فتكا وتسبق لمحرا الاضداد	القت يا يدي المرح فضل عناها
من كاذب الامواج في مضاربا	مثل الجهاد تدا فتنة للشايق
وقنت عليك الفخرو في جواد	بده منها في الجاهل من سواج
عظمت على الرماح عطف جواد	لما قصدت لها من اسي سيدة
محفوظة باسفة الانوار	لما زات من صبح غرير عزة
لستك بالاجلال والاكباد	وزات جبينها ودرت على الفبي
خدت مواضعها على الذكر ابر	فافضت منها من ذلك ابرامها
قد ساعدت غوايب الاقدار	وارت اهل الزرق غرير منق
لستك طبع تسرع ويزاها	
حتى اولا في فنون شعابها	ما صدقوا في الحديث بنمها
والجبر قدا غني على الاضداد	وقصوا الاضداد واستفاحها
حلم مننت به على مقدم ابر	قولوا لغوي في الوزارة غوه
متبها منها بدرا فتراد	اسكتت من قاسي جنة ملكها
بحق فيها الحقند بالانار	حتى اذا كثر الضيقة وازدد
دست اليد الحق في الاكباد	بحر غمت على الكاس كاسامة
لا تانق النما بالكفابا	كن الذي اوليته من نعمة

فخرج

فخرجت طرح القواة فالمرينز  
 لم يتفق الخليفة بمثل الذي  
 ليراد والامام ذات عجائب  
 او اصبح في غيبة شرف  
 وشهابا فن امر شان لا يبع  
 ومن اجاب المولى الامام محمد  
 فاق الملوك هممة علوية  
 لو ضاع الكلف الخصيب كفيه  
 والتهيب طمع في مطالع اجها  
 سل بالشارق ضمها عن حبه  
 وقل القريم صون ما عن كفه  
 سل بالشرق صفاها عن غره  
 قد احرز اليم الخطرة عندنا  
 ان يلوذ ولا يجر صمغ صغره  
 بانق اذا هبت نوا سيم هذه  
 بانق اذا اتوت منيا لم يجره  
 بانق اذا اطلعت شمس من بلود  
 قسا من جهك في الضنا وانده  
 قسا من يرك في الهنا قانده  
 ليمح كعد كما استوهنته  
 ندد حصر تدر الفلحة لم توك  
 كم من طرد نازح قد فت بج  
 بلعنه ما ثاب من امانه  
 صبره بالاحسانه اذ كره اذ  
 والخائق نقلا النور الذي  
 كم دعوة لك في الخور نجابه  
 جادته سادا ادم من قطر اللدا  
 فاعاد وجرا من طلقا مشقا  
 بانق ناره وفضل جهاد  
 حطت البلاد ومن حوته ثور  
 فليب بكر في الفتح خطبها  
 وعقيله للكفر لها دغما  
 اذ هبت من صرخ الوجود كيانها

من عز فمريد بعير خراد  
 اعطى الاله خليفة الاضداد  
 تود ادها على اعلو الذكر ابر  
 امر را يذني تحتل جي ابر  
 يتفق من جها في سما غياها  
 قد اوقتا من زهر وداري  
 من دونهما جها السما السار  
 لجرق منر الجحرة حاري  
 لو اخرجت منه سنج جواد  
 يفتو منه عن جبين نهابها  
 ينيك عن جوي صا زخاد  
 تحرك عن اصفي شاق غواد  
 امضى لزام صبور الاضداد  
 فتح القول لها خطا الاعبا  
 اذ رجا بوقا لروضة الخطا  
 وهيا الفرس وعاق في الاقار  
 تقسي اشعبها قومي الاضداد  
 شقي عمد الفرس بالانوار  
 سيف جود لا يد الاقار  
 بزدي فبيننا لدمعة المدمر ابر  
 يلد في القريبها اعصى اسيار  
 ايرى لغوي بالفتور شعاد  
 فسلا عن الاوطان بالادطا  
 متعت بالحق وعيني لاد  
 بهمني عليها وافي الامتار  
 اغرق جفون المزن استعباها  
 فوجي الرشح لها صوت الجاها  
 منتصا حكا عنها سر النوار  
 تحدى لقطادها الى الاقطا  
 وكفي بسعدك حاسبا الزخاد  
 بالترنيد والقتا الخطا  
 احرست من ناطقها المهدا  
 ونحوها الامن الاذكار







لمراد من شغف بها وبعده  
 حانت بها الايقان على صلواتها  
 وسافر في التي على عنانيد  
 قادمه حوك بالخطام كانه  
 واره دين الله عزه املاه  
 ناخراة لمن وعصمة الهلها  
 كم فضيل من ذامها عائلته  
 ما ذا اعني بصيرا المبلغ خلتهم  
 اورثت هذا الخراة المكي الهدي  
 من شاي يعرف فيهم وكم لهم  
 انما وهم انما نصر بعدتهم  
 مولاي سعدك والاصباح تنالها  
 هذا وزيل الموي عبد ابي  
 كرا الذي وليته من بحمة  
 ان لم يمت باليقين ما في يقظه  
 زكرا لقران مطهرة يتجني بها  
 وكذا ابو حوي وكان حاميها  
 بلغمه والله اكبر شاهدي  
 حقا اذ ايجد الذي وليته  
 في قاله والسلك عظم عبوة  
 واصبر مثل امنا الهادي في بيته  
 ربه حيث شئت سوغا وروا المني  
 لا ذلك نحو وسايعين كراية  
 واصحابي ذلك من لقران طوع بوار  
 والموذ في كذا لندم بسما  
 عني عذلة الطير والويزن جه  
 عود نوي حيا لقصير عني له  
 لا سيما لما زاي من نغرة  
 ويظن ان عواردة بين اسره  
 يبني القلوب بلطه وبلغه  
 فيدبر لما انشأ او تار لا  
 لم يزل قلبي قبل سمع غنايد  
 حتى القلوب بحسبه او تارة

من منها قتي القلوب ومني نحو  
 ملي الخاطر والمساج والبصر  
 واتي مع الفصح المبين على قدر  
 جل يساقا لي القياد وقد تقم  
 بكف يا اعف القادرين اذا قدر  
 فبدر في اختصا صدق ظهر  
 فسقيت منه باليد ارجو باليد  
 والله ما انما من الاخذ من  
 عن كل من اوي النبي ومن نصر  
 وصلى الله عليهم والامين  
 بين فم ديني لاله قد استعد  
 وكلاهما في الحافين قد استعد  
 لم يله غيرك في المذام نور  
 والله قد حتم لهذا من كمن  
 ومنى سعيها للتاسف والنعو  
 تجرت به حقا استقر على سقر  
 قد هم وهو من الحياة على عمار  
 ما تاني وطن يقر من وطن  
 لم يبق منه الحاديات فلو تروا  
 بالله عهدي لفضا اذ عتير  
 انا المواقف في الامور من غير  
 فانه حيلك في الورد وفي الصد  
 ما دام عني الشمس يني من نظره  
 ووجه اقتدار فقال  
 تعلق لنا منه الامايل قد جسد  
 والآن عني حوقد ظني اعتر  
 ايام كانا في الراية مع البحر  
 زهر واين في الزهر من تلك الدر  
 ويظن نفاح الحدود من النور  
 واخستني بيني التكلم والتكلم  
 كان ظني بيد في الكايل اذ انتر  
 معذرتك القلوب وما اعتدنا  
 حتى كان قلوبنا بين الكوسر

يا صابنا

يا صابنا والود تحت بنا فيه  
 اعني عيناك عن مدرك يا توي  
 يا حقت انا بك اللذان بكل ما  
 ومقا بل ما سل غير الحاطه  
 ذانت له منا القلوب بطاعة  
 شعر قال بهذا زيادة جملة من كلامه وقال شاكرا في مصلته بن مولانا رحمه الله  
 عليه في عاشوراه

مولاي ما بين لنا بيننا الى الهلا  
 ان لو خطوا في القلوب ان تجل لهم  
 او فخر من في المكرات فانهم  
 اينما انصارا لبي ووجهه  
 والموتى وزينا اتى بها  
 فاصت غلبنا من نذاك عظام  
 من كرهنا فاقصبا تحاله  
 نعم منوعه تنود وفرها  
 في يوم الله بن قد خذت  
 اصفا وما اهدت بنا من نعمة  
 وعلى الطريق نساير نحوذة

شعر قال ومن وصيفة في زهر الترنم لاصعب اجسا بجبل المنع وقد وقع له  
 مولانا العتي بالله بذلك فارجل وطما منها

انوني بوار ووقضاودة  
 وحا وابر من شامق متنع  
 رعي الله من غاسقا متنعها  
 وان هب فضاقا لنيتم تنعته  
 رعي الله زهر ما بيني لم تزل  
 ومبتدئة في شامق متنع  
 اسبل اذا اعضاء ما لنت بوق  
 وامنوا الحقا القليم اذ اسري  
 حكي عرف من هوا امر او خذ  
 كما انتع الجيوب في تير صده  
 اعانقونها القصة في الحذ  
 واهدي لريح الطيب من عرف  
 وقد نازع الحق في الحق  
 حكي خذ من ابي النواذ بعرف  
 تمنع مني اذ ادمت الفة

شعر قال  
 نعم يني اذ اري الزهر يا نعا  
 وما الصبر عيني كره من قبل  
 تمنع في اعلى القضاة بلحقي



وفي جبل القفر اجنوه نفاو كان  
 وماضيه الى الفصح وهو موع  
**ثم قال** ومن خصايد ياتي يود الصباح سناهاه والنسيم للذين رفته نغماتها  
 يعني لو كانا المجد زمهر الله تعالى عند وصولها لصدت نغماتها وكبير خدامه التقايد  
 خالد رحمة تعالى من تلسان بالقدية وحذرها المقام الرتبة ووافق استناد راحة  
 من النامى العلية ومن بعض خروج دوحا تبارك الكبره

ادرها نلنا من الحان طر و احسى  
 اذا ما تمنا في الميعاد كوني اطللا  
 عذيري من طوط صبيحة قد عدت  
 وزوج من شاي ما من فصحى من ام  
 وما زال ورد الحدو هو ضعيف  
 وكما جال طرفا لظن في بر من  
 اما ولما لي لوصول في رة صلبنا  
 ليرتفت تبارك الهود اجسني  
 وخطي لضي بعد ما انتم فودها  
 واليهما اود لوفا ظلمة  
 وجرد للمع المينى من اسما  
 واورثها الهياكل خليفه  
 فبا اوجوا اظهان وهي من  
 اذا اجبت من دار النبي برية  
 فانه يفتن في الحاحه فاعتون  
 انو لا يظلمك ولا يتر  
 اذا استبان مني لقصي من المني  
 فويهم من سعول صايب  
 اهنك لا ابر الى من شفاوه  
 ودعني اردد عنك مني عامه  
 اقبل منها واحدا اثر راحة  
 ومني حيا لفتح المينى ولادة  
 فباها المولى الذي بكالده  
 بشت يعمو في الحقيقة في اسمه  
 فهاك بالمال المدينين عديته  
 وشققها بالما انما كانتا

تق

تق من الاثر اذ حيد غزاله  
 لك الميزعوي مثل مني كلالها  
 ولا زلت في ظل المقيم وكل من  
 عليك سلا ومنك جردك عا طو

**شعر قال** بعد ذكر كثير من نظمه وبعضه يلاذ بياته وانشد في تولد طرخسته وسين ●  
 هـ لعل الصبا ان صاغت روضتها  
 وهما اذ اعلى الورد وحي طليقة  
 وما حال من يتودع الودع برة  
 وكالطيف استقر به في سمة الكري  
 اصائل عن نجد وروى صبا نبي  
 وابوي اذ ارج التمال تنفست  
 عرفت بهذا الحيت لمراد رساوع  
 فبا صاحي جواي واخيت غانية  
 ورا كما انما اللوي ينني بقا ذ في  
 واي وان كنت الا في قيا ذ لا  
 وما زلت اذ في العهد مني بصفه  
 فلا تنكر واما ساني منض الموق  
 في الله اما او منق البوق في العجني  
 وان سل من عهد العمار حسامه  
 تراه باعلامه المتينة با سما  
 اسما من جرد لا تق حبي كما ننا  
 ونما انا جدي لائق احدير بالموي  
 ويرسل موبعا لظن مني مني  
 وضاعف رجدي رهم اذ عهدتها  
 على من شوب الوصل غير مصر  
 لينا نكرة عيني لطلولك فانها  
 ولان نبل الدخ في عرصاتها  
 ونما شجاني انا ردي لك بوجهنا  
 عوارب في بحر السواب نحا لها  
 على كل رضو سنده فكاهنا  
 ومن راجو كما تحطقة الحسنا  
 نساوي عزائم يستميل رومهم  
 اجا نوابد اليبين طوع عن امهم

وتو نون لا يحاس من الخط الذي  
 بغير شفا دا لود لم يبدس  
 بغاديك لا ينفك شيتي بابوس  
 تقن وجر الصبح عند عذبي

تودي اغانى العليل عن طيبة ليار هـ  
 لو اخلت انفاها حاحه العجا  
 ونظلمها وحي النبي من كجاني  
 وهل تنغ الا حلامر غلة طمان  
 ملاعب عز لا خا الصبر مني جان  
 شاميل بر قراح الما طلت شعوان  
 وايي لسلوب الموزا يسلا وان  
 فمن سابق جلي مناه وسرفا في  
 فاني عن شان الملاحة في شبان  
 ليا موني حيت الحسان وبنها في  
 واذ كرا لني ما حيت وبنها في  
 مني قبل ما اودي بنوع في صلان  
 اقلبت تحت الليل مناه وسرفا في  
 برا كدي لثوقا لملر واضنا في  
 فاذا كرا في العهد المدير ويا كاني  
 وقد سدل الليل الرواق جليعا  
 فاردي لروح النجوم ويزعان  
 ويبدح زبد البوق من نار شجاني  
 قطع شهب او برا تع فلولان  
 ومنوا الدنيا كالم بكد وبنها في  
 تمت الى قلبى بذكر وعرفان  
 سقي من ما حيت سهل واطمان  
 تقاد به هوج الودح بارسان  
 وقد سبحت منه مواجر عن بيان  
 زجي منها صدر الحمازة سها في  
 توسد منها فوق عن جامد نان  
 بني الموم والوقا طردح سكران  
 وقد تبلغ الاوطار فوقة اوطان





بن مؤيد من قبل الشيخ مناجاة  
اذا تروا من طيبة بخار  
تحييت علا الامان واستظلة  
مطالع امان مناجاة رحيمة  
هناك تصفوا المعبود خواهر  
عناك تودي للسلام خاتمة  
بناجوز عن قرب شبيهم الذي  
لين بلبوا دوني وخلفت امة  
وكرم من منعت شبيهم منها  
الي الله تسكوها لتوسا امة  
الا ليت بشيوي هل ساعدني التي  
واقفي لمانا ان لو اذ بان ادي  
الهدى مؤيد مناجاة فارج  
عريب باقني لوب تيد خطوه  
يحد استياقا للفقير وجامد  
او مني من ابوق الحجازي من هنا  
بناجوزي ارحمي ويا منهد العبي  
بسطت يد المحتاج يا خير ارحم  
وسيلي اعطيتي شفا عك الذي  
فانت حبيب الله خاتم رسوله  
وحسبك ان سماك اسماء الذي  
فانت لهذا الكون حله كونه  
ولو لاك للا فلاك لم تحل نبيا  
خلصت صفوا المجد من الهاشم  
وسيد هذا الخلق من قبل ادم  
وكرامة اطلعت في اقا الهدي  
وجا المنى يحلوها النهار يطير  
واكرمها باق تحت يونا بصا  
وماء اعني تدي تلمح وتداني  
فضلي فليدنا الله خاتمة الحيا  
وايزولا نا ان نصر فاستد  
اقام كل يومه مؤيد الذي  
سبي رسول الله فامر ويند

تطلع منها جنة اذ اب اقبان  
فاكرم مؤيد ضم اكرم صيفان  
وزان على التوحيد تظليل اقبان  
بماهد املا كما نظام ايمان  
ويسعون منها فضل عمرو وعمره  
يحيهم هم عنها بروح ورجحان  
يوقله القاصي من الخلق واللاه  
فصا اجوي من خالكا لا نرد بان  
زفد عن فتحي مؤيد ليمان  
تخبر عن الماني وتقدر ما العاني  
فاترك المي في رضاء وبيرواني  
اهتم حدي في رضاء واجهاني  
خفوق الحشا ذرنا المطامح حمان  
شاي فقفي في مزاج وخران  
ويصوب الممانا استجد المجد بان  
بود في الظلم امة لهم حمان  
ويا يحي الخزي ويا مستقنا لعا  
وذي الجاني الى وفق الجان  
ياوزيها عيني وموي بن عمران  
فاكرم مضمون بزوني برصوان  
وذاك كمال لايشان بنصفان  
ولو لاك ما انا راكوبه باوران  
ولا فلة ق لبا من تسيبان  
وسكة عرا لفر من ال حد خان  
واكرم ميموث ادي الامن والجان  
بين صباح الرشد منها البطان  
باجلي ظهورا ويا وضح برهان  
ولا مثل ايات الحكام في حان  
شاور في وهي كرم وقران  
وما تحفة رفا في ضمن لمان  
لا شرف من سبي الملك و سلطان  
به سفر الاملا من وجهه لكان  
بفخر في حال ستر واخلاق

وقاد

وواد من المجد من اكرم خزي  
ومسلمها ملي لفضا كما يتا  
هذا بق حضروا لزوع قد ايو  
بجاء فيهما الصاهلن وتوحي  
في كان خوار العنان قد ارجي  
وورد ها ظاهي الكوج ذوا بلا  
وبند منها والربوع مؤ اجل  
اذا اظلم الناس الغار واحلوا  
اما قر اعادة الملك بعد هاب  
فعاد واللالا لصلالة وارسا  
وشد ها والجد يهدد ولاة  
وتراق من الفقر المريب ايسانه  
لكل الحزن ما اسى شايك الذي  
وكا ايا من في نما حذ حاتم  
امولاي ما اسى خاتمك الذي  
فلازلت يا عونا الملاء واهلها

واكرم من سبي قبا مل تحطبان  
تدي لهما غلب الملك باوعان  
وما انقت الاله وابل سوان  
جوانها بالاسدي فوق عقيان  
به كل مطعام القيا مطمان  
او مصدرها من كل اهل زيان  
غام تدي كفتير الحبل كغان  
فان نراه والعامر لسان  
اعادة لانا في الحسام ولاوان  
وجدد للاسلام اربع بنان  
بجانها تزي سبي ورايمان  
وهزل للاسلام اعطاف بزوان  
يقصر منادوا كها كل انساني  
واقدا مرع في بلاعة تحبان  
هي الشيب لا تحصى بعد وحصه  
فبلغ او طار محمد او طان

شرفك بعد سرد ميلاديه وانت ذلك في حور عام سبعة وسبعمائة والم  
في اخرها ما بوميف المني لاسي الربيع المني

را والخيال باين الزوراء  
وتري نوح النعام يحج بها  
هذا وما سواي لذي من المني  
بنا خيالنا لحننا بالصنا  
عني افاق الصبح من عرا  
يا ساي لي عن سون احيمة  
والله لا اسكو الصبا به والمو  
يا دوق لي است اروح عانيا  
ابكي دقا غير الجبع مذا بع  
امعنا اذا تمنا البروق فانتني  
يا سما سبي المحي فقا بسني  
عجا لم يدي علي كبري وقد  
يا ساي لي ليطحا ابي لمانه  
اتري لوي محيبت قد اها  
في عيكم قمر فوا دي فقد

فجلا سناه عيا هيا لظلمنا  
فانت تتم بمتروكنا  
الازياد مع الاغنا  
والعق منحتني من الرقا  
وتجاد بنا بري كنيتم ردا  
البرعندي سبت الا حيا  
لوي الاحبة او اوق بيا  
ارضي سقي في الهوي وعنا  
اذ لي ولا من موي احيا  
لوي القواسم من ربا يما  
اعويده بتسبي لصعدنا  
اذ لي لعلي حرة البرها  
لي عندكم ربا ساكني البطحا  
وينوز قدي منكم بلقا  
تقدير سبي بطريق ناي



لم تنسني الايام يوم ودا عده  
 اكل وبيسم والحاجن بجني  
 يا نظرة حاد بنها ابري النوي  
 من ليها نية تداوب بالاسي  
 ورجب ليل بالوصال قطعته  
 انسيت في القلوب عادة حلمه  
 وجرية في طلق النصاي حاجها  
 اطوي شيابي للشيب من احلا  
 باليت شوي هل يوي طوي الي  
 فطسني تلك ارجع من ابي  
 حينما النبوة نورها من القوي  
 حينما الوصال في نية قدسها  
 حينما الصبح من صبح الكرم ترسل  
 المصطفى والمرضي والنجدي  
 خيرا لبرية بجنتها اذ خرها  
 ناج الرسالة ختمها وقواها  
 لولاها لا فلا كما اخذ لها  
 ذوالحجى اذ القروا لا ابي النبي  
 وكذا كذو العرش بعد عرونها  
 والبدري حتى له والرحمة  
 زيليلة الميلاد كرم من رحمة  
 قد بشوا لرسول الكرام بعينه  
 الكرم بها شري على قدر سوت  
 اسبغها بالاملا من نور فون  
 هو اية الله التي انوارها  
 والتمسني احتقني خيرة فضلها  
 ناخصطني والكور لم تعلق به  
 يا مظهر الحق الجلي ومطلع المنور  
 لسا في الاموات والاحياء  
 ونواصي الامام والصفوة  
 فالانبياء وفي ريدك دواء  
 حاشي وكلا ان يجيب رجاء  
 خلصت ليك محبتي ونداء

وبعد مولاي الامام محمد  
 نال الامر على العباد واهلها  
 عون العباد وليت مشجعي القنا  
 كالدهر في سطله ترو سحاحه  
 رقت سحايها ورافقت محبتي  
 كالزهر في بواقة والبدر في  
 يا ابن ابي اجماعهم وجمالهم  
 انصاره وبنو الله حربي رسولك  
 يا ابن الخلايق من بني نصر ومن  
 من كل من تقف الملوك لبيابه  
 فورا اذ اقادوا الخلق الى ابي  
 والدمج لوت بكل كنيسته  
 يا وارثا عنها مناهمها التي  
 يا خيرا بولس وعصمة اهلها  
 كرمه صلوع صلاحها من فنده  
 تهندي بها حادي لوي بترام  
 فارفع لواء الخير في رافع  
 واهنا عيننا كالسعيد فانه  
 بده تهندها كذو قد اصيحت  
 تتشابهما طير لرجا فحسني  
 بده منده قبة من فوحدة  
 راتت بديع وشبهها نكاحها  
 عظمت ميلاد النبي محمد  
 احببت للملوك ما هو اذ فدتنا  
 يا ايها الملك الضامن المحبتي  
 من لي اذ احصي من قبلك الحق  
 واليك منها روضته مطولة  
 فاسمع لها اذ فاصحها كمانها

قال واستد من ذلك في مولد عام ثمانية وثمانين وقد كان مولانا الجذر في الله ترمعده  
 ابي ان يوسل العنان في مدح مقامه من العزة في توقير جلاله المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 واعظا منه فلهذا القصد لا ذنبا لكم في مخالفة الملطاني في آخرها بالملح القوية و  
 التي مخالفة لادعها اطبا لترتيبها وهذا القول في ذكر الرسول عليه الصلاة والسلام  
 ونجائبه لاجلها انصاف الاختيار من مولانا كما في الله جميل مقصد

تعد الاماني ان يتاح لقا  
 في الملوك السادة للخلق  
 يوم الطمان وقادح النجا  
 تجري عيناه بوزع وزجا  
 كالنور وسط الروضه القنا  
 اشراة والزهر في الاك  
 فلق الصياح والكالان  
 والسابون خلية العلبا  
 خاطوا ذنا والملة النجا  
 يستطرون سحايها النجا  
 فالرعبه ابرم الى اعدا  
 والنصر تعود بكل نواذ  
 شوا من ايتها على الخوا  
 يجربك عنها الله خيرا  
 لا تهدي في هذا القفا للجا  
 تهدي بجم الاق فضل ضيا  
 واسحة نوال المزة القنا  
 كرمها يوم مشور وخطا  
 خرمها القفا وصرع الاعداء  
 من المني من ذوحه الا لا  
 دون السماق والحظا الواء  
 وشي الربيع بمسقط الاقواء  
 وسقفة بنا لليلة القواء  
 فوق القلوب نزل الاحياء  
 فانت هلاك هذا كالمقلا  
 ظرفت بهن هذا هبل النجا  
 ارضنا اذ ابرها بطيب نسا  
 بكرات تسمى على اسجنا

وبعد





هذا الصباح صباح النبي قد سما  
 للذي يروى ان من نور من عيني  
 وتلك صبغته اعدي بيده لها  
 ما ينكر المرء من نور جلا عسقا  
 واذا ابت بروق النبي قد سمعت  
 يلقي المنيب باجلال وتكرمة  
 اما ومبالي لم يبرح يعلت  
 والبرق ما لاح في الظلمة  
 فما له بنصيب النبي من قبيل  
 ياتي وقائي ان اصغي للاجيب  
 يا اهل عدي ستمي الوحي ربكم  
 ما للفراد اذ اهدت بما تبيد  
 يا حبيبا سمعت من ارضكم نعت  
 يا حيرة نورا احيا جودها  
 ما سمعت نارة من جوكا طيبة  
 اني ذمته الله قلبي ما اقله  
 كم ليله ولا عجمي ما عجمي  
 سرية ما وجوه الاق في طيف  
 بساج اهددي ليليا بفرجة  
 والسحب تترد والريح من فوج  
 ما طالت هي ذهري معلوق  
 ولا اذرت كوس العزم منمتقا  
 هذا وقد نلت من اميل  
 كرمي كرج المولى لا يبري مني  
 وادحما لسباي صناع اطيب  
 النبي ايماننا الا الذي خلق لنا  
 انا اني الله ما اذ لي المتاج لنا  
 الحق اسبح والمجاة عن كسبي  
 يا ورح نفس توات عن ما جدها  
 بزجوا الخلاص ولم تنهم مساك  
 يادب صمحك بوجوه كل مقتوف  
 يارب لا سببا ارجو الخلاص  
 فما لجأت لذي ذنح معصلة

سبحان ما كان ليليا ستمي  
 هذا ايضا صبا هذا كالمنا برحا  
 اذ انما هي جمال النور والضحى  
 لو لم يكن لا ما في النفس مطرعا  
 بعرق نجيا الصبي قد كسحا  
 من قد اهد من اهل ما صلحا  
 من النسيم طليل كالمنا صحا  
 من جانيها السبع لولا لاسم صحا  
 من بعد ما لام في ما نا هو في الحيا  
 واذا طبع عدو في عني او نصحا  
 عينا ينيل طليل الزم ما اقترحا  
 تهدد انفسها الا سجان والبرحا  
 وخذنا من نبي من جوك سحا  
 ما ضر من من الاضمان لو سحا  
 الا وبت لردنا النور منمتقا  
 بالقرية الا وهاد النور منمتقا  
 قلبها الجمان فما يتك منطرحا  
 جوا هو اوعيا ما لليل قد طمحا  
 والبر في جنة الظلمة قد سحا  
 والحق نخل من نور ارجي سحا  
 الا نلت من الايام تقترحا  
 الا اذرت كوس العزم منمتقا  
 بمنل الخيال ترائي عمتا تزححا  
 المن كل امرة تجزي بما كرحا  
 فما فرحت به قد عادت لي سرحا  
 منازلا اهلت فيها الخطا مرحا  
 لو ان قلبا لي النور في قد جححا  
 والامر لله والفتي من صلحا  
 وطرفها في عنان النبي قد سحا  
 من باع رندا بين قلما سحا  
 فانت اكرم من نعمتي من صفا  
 الا الرسول ولطف من كان سحا  
 الا وجر جناب اللطف من سحا

ولا تصابن امرقا ستمي  
 يا هل تبغني مناه ناجية  
 حشا لربوع بنور الوحي اهلة  
 حشا لوسلة تجلو من عجايبها  
 حيث النبوة تنور من عجايبها  
 حيث الصنيع بما قد لم من كرم  
 يا حندا بلدة كان النبي بها  
 يا دار هجوتها يا افق مظهره  
 من هاشم في سما العزم مظهره  
 من لعدنان في الاشراف من مضر  
 من عهدا دم ما زالت او امره  
 عننا تسمعت قبل الوجود له  
 يا مصطفي وكما لو كان ما سمعت  
 لولا ان ما انزلت من ولا قد  
 صدعت بالون تجلو كل ذك حية  
 يا فاتح الرسل او يا ختمها سرحا  
 ذوق الخلق بالاطراف عتمها  
 كالشمس في الاق لام علي سرحا  
 كرامه لرسول الله سحيرة  
 ان ردنا لنس من بعد النور جيلة  
 يا نعمة عظمت في الخلق منمتها  
 الله اعطاك ما لم يعطه احدا  
 حبيبه بصطفاه بختياره وفي  
 اني عليك كتاب الله سرحا  
 قد اهدتني ذوق عنك يا النبي  
 لعل رجائك والاقدار سابعة  
 نفس شعاع وقلبا فانامله  
 اذا البروق ضاعت والعام مهمت  
 لولا اجن وهذا الخزع حن له  
 كم ذا العقال والايام عطلني  
 ما اقدر الله ان يدي على سرحا  
 يا سيدا لرسول يا بطل الشيع اذ  
 انما المشع والاطهارها سرحا

الا تفرح بانك لصيق وانفتحا  
 تطوي في النور ما امتد وانفتحا  
 من علمها اصيب الامان مقترحا  
 مواجها لنبورا الله منمت صفا  
 ذكر ايفاد رعدرا لرب منمت صفا  
 قد بذ في النور من نيا منمت صفا  
 يلقي الملائك فيها اية سرحا  
 فنيك بدر بغير العك ما لمتحا  
 اكرم به نسبا بالجد منمت صفا  
 من محمد تطمخ العلي ان طمحا  
 تسامرا لجد من انا يد المرحا  
 والله لو وزنت بالكون ما رجحا  
 ومجدي زناد النور ما قدحا  
 لولا ان ما اذرت لافلاك منمت صفا  
 حتى تبين نهم الحق وانفتحا  
 بورك منمتها قد سمعت منمت صفا  
 والقلبي في الها لره العلق ما برحا  
 والنور منها الى الاضمار قد سرحا  
 تكل عن منمتهاها النبي الفصحا  
 قد ظلمت عمار الجرح منمت صفا  
 وزحمة تمل الغادين والروحا  
 والله اكرم من اعطى منمت صفا  
 هذا بلاغ لمن خلاك منمت صفا  
 فابن يبلغ في عليا كمنمت صفا  
 لجهدي ليوم انا هدي كمنمت صفا  
 تدني حبا باقتي العزم منمت صفا  
 بما انما في من الاشراف قد سرحا  
 منمت صفا اذ كيت او منمت صفا  
 كما انها لجد عن ذك منمت صفا  
 وان يمتد بعد البين منمت صفا  
 طال الوقت وحق النور منمت صفا  
 اننا لقيان وهو الخطيب قد سرحا





حاشي الصلي وجبل الكني يتبع لي  
 عساك يا حزين ترحي وما جيله  
 فانا الصغر فانا الذنب نعمت ذرا  
 عني البسر عذراء الروح يصوي  
 لا يباين فان الله ذو كرم  
 صلي لاله علي المختار صنوته  
 وايد الله مولانا بصمت  
 وهذا الذي ناله نيا علي ملكي  
 انا الصبي بل كقول بمرسته  
 نولا يضرها كاشات بلاقتها  
 كان سرب توافها اذا سحبت

قال ومن اعذارنا براهمة نسا ورصفا المتناهية في كل فن حتى تحلته عن يده  
 ووصفا حيا انقصد ملاحظة النسبة الرفيعة ايضا مع نولا نادى الله عليه واخفا لده  
 المناسب لمزمله من تعيم الحاق بالحق في دعواتهم واستدعا ارض الام من اهل العز  
 وسواهم نعمنا في مكارم معدرة ايامها عن صا لدا مجد مبرور واعزام الملك بما يبرر  
 من اوضاع معتبره ومباهاة بغير من الجيوش والكتاب للعدو الكافر وما ثرا كذركته  
 من حاله وولته بالعدو الكافر بما اخطى للمنى الذي هما وعادوا لاعداء الروفة نيا كافي  
 الله ابو تر المولوية عننا ونما يابنا وتكفي بالقبول الكفيل بسيدنا الذي ان ما نصلنا ليد  
 خالص عاينا انزمت جواد قول في الصنيع المنعم من ذلك بولا لاله قدس الله  
 روحه وذلك سنة اربع وستين وسبع مائة هـ

نفاذ الهوي اذا صحب كليلنا ليا  
 دعوي اعلي الحب فضل معاذني  
 ودون الذي دام الموادل صهوة  
 وقلد اذا البرقان من نوهنا  
 خليلي في يوم طارقة النوى  
 وبالحيف يوم المغرنا ام فالك  
 وذي توهذبا لمتنا باخصر  
 احور عليه ما دجا الليل باعرا  
 ليضي ظلال الليل ما بين اضل  
 اجرتنا بالرميل والرميل بترك  
 ولما اوزنها منه انصى ليله  
 سقم ظلة القر النوادي ونظمت  
 اشكر في صلي المناي حافظ

انا شدم

انا شدم والجوا في بهر  
 ليل لود الاما حماناه كاشع  
 تويي واللسل يدكي عيونك  
 وقد مثلت زهرا لجنور بافتحه  
 خيال علي بعد المزار الكرمي  
 عجبته له فيما عتدي محي محي  
 زفت له نارا الصباية فاهتدي  
 ونما اخذ الوجد رب علي النبي  
 ترعن عن الحياض كل سدد  
 ولما تراي لربك لتصاحي  
 حذارك من ستم الجنون فانه  
 وان امير الملك لم يحمي  
 نقي الخيول لراهورات خلاله  
 مقال اذا انما الجدة صوب طابنا  
 يساق هلوبا لرياح الي لندسه  
 وينقي عن لورد اعضا قادي  
 مهام تروع الاسدي في خونه الرضا  
 مناب شمر للتجار كاشع  
 اذا استبق الاملاك نونا لعاية  
 بهرت فاحضت الملوك وذكورها  
 بلوت ظلام الظلم من كل صند  
 هديت سبيل الله من صل رشده  
 اذرت وحقا الملك حيا اذرت  
 وقد عرفت من هاهنا من سوا بقا  
 وكان ابو زمان جيدا مغللا  
 لك الخير لم تقصد حما قد اذرت  
 فبا تكبر الاملاك خبرك امرا  
 ولا تشكي الايام من فاقية  
 وان لسا اوليتنا انتا اسله  
 نلا نيت هذا الثغر وهو على شفا  
 ومن بعد حاسات ظنون باهلها  
 فما ناملوننا ليش الاقلا  
 عظمت علي الايام عظمت ما هم

ولن بيد الاحسان والخير خازنا  
 واختر في سفاه من جاوا انما  
 ويحب من ذيل الدجنة خانيا  
 حيا ما علي نضرا الجوة طابنا  
 فاذا كن في من لراكن عند سا ليا  
 ذكروني بي السم والوق نابقا  
 وخاض لها عن من الدجته ساريا  
 سواخ مصقل الطلي والرا قبا  
 فتادرن افلاذ القلوبه واينا  
 وايقت انا الحيت ناعت دايما  
 سيعدي بما يبي الطيب لداويا  
 لبعده سده الساريا الهوايا  
 ونقمت في روع الرماط الهالبا  
 ميا لها في المزحاق وانما  
 وليتصم جدوي من احصية لداويا  
 ويرج في الجلم الجبال لداويا  
 كما رقت لاسدا لظنا الجواريا  
 تجارها الى الحد الجني من الجاريا  
 ابيت وذا الجبل الا لمتا ميا  
 ولا عجبك المشي حتى لداويا  
 ولا عزوان مجلي البدر من الجاريا  
 فلا تلت مهديا اليها وهاديا  
 ولوقت اسراف الملوك الا ناديا  
 تقولها بالفضل اخوي اللبا ليا  
 فزمت رخي عتدي بكر خالبا  
 جزا ولكن من هاهنا ميا  
 ولا توهبا لاشرا عركنا ميا  
 فقد عرفت منك الطيب لداويا  
 واوردتها ورد اول لداويا  
 واصحت من ذل الخواش ساقيا  
 وسماوا علي ورد الهوايا ميا  
 ولا يعرفوننا لاله الا انما ميا  
 والبسمات نوب لمتنا نك خانيا





فأتى من تلقاها ملكا من شدرا  
 وثقت على لاسلامها كريمة  
 فزاي كما أتت الصباح وعزيمه  
 وكانت صباح الخلد حمضا وابل  
 وأه زدت صبح السيف يفتقنا صفا  
 لك لفر من سبي إلى الخطوب يهدم  
 إذ أتت لم تخرجي أنت أهله  
 ويهنيك وفالميد عير عتمه  
 أفتت به من خطرة الدين سنة  
 صنيع تولى الله تسيير خيرة  
 تود الأجر ما لفر لو مبتدت به  
 وما ناله وجه اليوم بالتمني سرفا  
 على مثله فليفتقد الفرح حاجه  
 به لفر لا تدر أكمل مفتح  
 ونوسف فيه بالهياك مقنع  
 فأقبل ما شأنا الحيا بها جنة  
 وأقدر لا هيه هاته الخلف وأجها  
 شأنا من أيد من أيد وجدة  
 فبا خلفا السجى لفلو لو أننا  
 جريته فاجرت الدرع بقطعا  
 وكمن ولي دودنا بك من لحي  
 وصيد من الحيين أبتا قبلة  
 بها الليل عزوا عزوا العارسة  
 فوالله لو لا ان توحيث سنة  
 لكانت لها للاعوجيات جولة  
 وتوكل وصالوا لوسم مقصدا  
 ولما قضى من سنة الله ما قضى  
 أفضنا من بني بنينا كرم شتم  
 فبني صراح الهند والبصرة العدا  
 ولها النبوة الحيا فقامت فابها  
 كما في بر سفي الصوارم والظلمة  
 كما في بد قروح الملكة فافشا  
 وقضى حقوق الفري في منة الصبا

ونال بلا لاسلامها كان راجيا  
 تصد عذوا عن حماه وعاد كما  
 كما حصل العيني الحسام اليمانيا  
 فانهلت منها في كدما عواديا  
 فأصد رتم في الفرج أحر قانيا  
 ويليني إذا أتت الصوارم عاصبا  
 فوالله صبح وضاح المناق غاليا  
 ثبت جد في الحافضين لتنا ميا  
 وجد دقت من رسم لهذا رة قانيا  
 وكان لما أوليت فيه مجاز ميا  
 وقصفت حيا كذا لفي لك لا خانيا  
 سرور به والليل بالليل خانيا  
 وبسبوا به فوجا لفر من رانيا  
 ويحرو به من مات بالفتور رانيا  
 كان له من كل قلب منا قانيا  
 لفتل وجه البدر أذهر ميا  
 وكاف صرا فيه الخلف أمواتيا  
 ترمي لفر فيها مستكها وباديا  
 قد بناك بالاعلاق خالكتها  
 وأطلقت فيها السور وفوا شيا  
 بقدر بك بالمقبى لنفسه وأفيا  
 تلمع لاهادي وبببدا لاهادي  
 أعا دوا صباح الحيا ظلمة أحياء  
 رصنت لها ان كان ذكرا لصبا  
 تشرب من العلفنا شيا لوانيا  
 ويبقى للظلمة الموزة فانيا  
 وقد حسدت سنة الهوى المساجيا  
 اربى لفر من الجود الامواتيا  
 وسمر لفر في والساق المداكيا  
 سققدها في ذمة لفر فارجيا  
 ويحلم في لاه الصلال لفر انيا  
 ومعبت أشتا جدا المكاريا شيا  
 وأحق من ذمها لفر لاهيا

وتنا

وما هي إلا العذوة من مطلقا  
 فلا زلت يا فخر الخلفة كاجلا  
 فدمت قهر العين منه بعينطة  
 نظمت لدر حوا لكاه تما ميا  
 لآل بها سباني الملوك تقاسمة  
 اربي المال من مبد الجد بدافيليا  
 شر قال ومن ذلك ما استند في الصنيع  
 والنا في المصنوع الناف في المصنوع  
 ونصر ربه الله عليهم ما واجاد في وصف الجند  
 والجند والجد والجد والجد والجد  
 ما باق من بارق من سبم  
 ولتجده تم من ابيانات الهوى  
 هي عادة عذ رتم من بوران  
 قد كنت اهدل والهوى من قبل ان  
 كوز مع بين الجوارح ما ارفقتنا  
 ان كان فاني ارفع ذكتم الهوى  
 ولقد اجد الهوى رسم دارين  
 وذكره عمدا في حماه لفر انقبى  
 ولربما اشجى توادى عيشة  
 لا اخرج الله الطول فطالنا  
 يا ابراهم لا تلعان بحرها الهوى  
 لفر دموع العاسقين برسمها  
 ولئن عهدت بها الشبهة والهوى  
 وكتبته للوق قد جهرت بها  
 وزفقت فيها القلب بند اخافقا  
 فان الذي شاب الحيا سبه الهوى  
 فطعنت من قدا لغوام با سحر  
 يا قائل الله الجفون فانها  
 ظلمت قبيل الحب تم تبينت  
 يا ظلمة سحنت با كفاف الهوى  
 ما عتران ادر لنت نطق فانك  
 تراث جسمنا قدا صيب فواده  
 ولقد خذت بان نقاد بحوجه  
 كرم حفتة ووك من عمار فغارة  
 والجحيم يبري من دجاة باد نيم

وسدوت سمها كان ذكرا ميا  
 ولا زلت يا فخر الامية كاضيا  
 وكان له ريت العزوة واقيا  
 جعلت مكانا لدر فيها التواقيا  
 وحلت لفر ان تكون لآلنا  
 وما ان اربي الا الحيا مدياقيا  
 ارسلته دينا بفتح جالدم  
 تمنوا خواذك عن جوارح لفر  
 خلق الهوى تفتي بجل سبم  
 اربي الهوى واليوم اعذل لوم  
 خذ من الرقيب وندم لرحم  
 ههنا من اخي لفر لايت كم  
 قد كاد يخفي من خفي قوه  
 فاطلت فيه ترددي وسلوم  
 ورقا تفتت سحرها سقم  
 اشجى الصبح لها كمال الاعجم  
 فف في قلبها وقوة الملوم  
 حورا كاشية الردا المعلم  
 سقيا لها ولهم رها المقدم  
 اعزوا بها اللوان عرق صميم  
 واديت للشاق فضل لفر  
 لكن تراه الهوى بضايق سعد مبر  
 وترين من غمها اللها طام سبم  
 مهابا ومنه لفر تحطنا كمال الرقي  
 للسرور ما فجرة المتطلب  
 سقوا لها صوتها الفهار الجحيم  
 ان كوعطفت به طرة المنزوم  
 من عقلتك وانت لفر تسانم  
 فوهبت لخطركنا اهلك ندم  
 لا تضدي فيها اللبوث لفر  
 رجبا لفر بالفر لفر الجحيم









وساوس كرحوت وجد في الهوي  
 ومن يطع الحظ في شرعة الهوي  
 هذلت بقلبي عن ولايته حله  
 وما الحظ الا نظرة سمعت الهوي  
 فبا عجبنا للعين تمشي على ليفة  
 الا في سبيل الله تنس بفسية  
 ويا دعة عهد للشاب قضيت  
 خلوت بمن امواء بن فخر فدية  
 ويوم يستن الظلماء شهد  
 ولهم من خير الحظ وقد هذا  
 ويوردني عن انما صارها  
 تنم فاستبلى جنوني عبوة  
 واذا كوفي هوا ظميت لورد  
 وراح عنق القلب مثلي كاشفا  
 وليلة نانا لمدرفها ضاحي  
 كعبت بها بينا لنديب وبارقا  
 رشت بها شهد الرصاب سلافة  
 فبا بودة الكا لتوروت خلق  
 وروضه جن للشباب نصيرة  
 وبنت اسير وردة الحداد سبي  
 وما لنا بقلبي بالامانة تدور  
 جري الهوى اكل العهد عود اظلاما  
 وقل لليال في تشبا بتمها  
 ويا واد ما دفت على ظلاله  
 زمتني هيوفا لسوج فيه وانما  
 فلولا اعتصامي بالانامر محيد  
 نقل للذي يبي على الحس شمرة  
 فكر من شكاه في الهوي قد رقتها  
 وكبر ليلة في مدحه قد سهرتها  
 ولاخ عموذ الصبح مثل ابتسام  
 امام افاد المكنونات رعا عذ  
 وبها ودره المديون ترا ورفعة  
 هو المشوقت في البيضة نغمها

قد بينها القلب لمصليها دينا  
 فلا بد ان يصفي ضميرا ولا حيا  
 فناء ارفق من جوار الحظ والينا  
 وتقف ما يبي للطيب لمداديا  
 ويصم من جزاها القلب جانبا  
 يرضى منها الحظ ما كان فالينا  
 واحنت من ديني لو صلا لثنا حيا  
 ولكن نفاصي لم اكن عنده خالينا  
 اجد وصلا بالانامر بالينا  
 بدو الجوق وضاح الامرة منا حيا  
 ثنا لوقه نصول الصفاح بما نيا  
 ملات بوزا لدمع منه رواقيا  
 ولا الهوي لمدرفها كاشفا  
 يوق الحوي من لوفة الهيا حيا  
 وبانت بجزا لتهب نحو يد وانبا  
 بمورد ثوبا تا بالمدح والينا  
 وهلت في ما انعم الاما حيا  
 ويا جزا نفاصي ذب فواديا  
 هضرت بفضن البان فيها الجانبا  
 فاصبح فيها زجل الحظ ادا حيا  
 فما لقدوه الما لامي وما لينا  
 اهاد على زبجي لظلم الجواديا  
 وقصتهما انسا سقيت لينا لينا  
 ونحو دروا لوصول قدمت وادنا  
 زمين نقلني في القوار الما لينا  
 لما كنت من قبلها لواجبنا حيا  
 صلته مع الاحسان ما ذلت بانبا  
 ورفعتها بالمدح اذ جانا لينا  
 انما هي برزا لظلم فيه اذ راديا  
 رفعت عليه للمدح لينا لينا  
 وشاد له قولا ليجري الما لينا  
 ولم يرض الا بالانامر بالينا  
 وانوارها ابدت قويا وضاهيا

هو الجوى الاحسان يخرم وجود  
 هو القينة ما يسلك لينة سجد  
 ثما يل لوان الكرا من حبها  
 ثما بن الماوك الصيد من اخرج  
 التا الذي يجرى لفضاء نواله  
 التا الذي ينجي البقاء ميباله  
 وهديك منها منلتا لثمة صدفا  
 وعنك اصفي من جناسك في لوانا  
 فكر قراح في الذين يكون ركب  
 وما اعادة الاحسام وعزيمة  
 فلولا ان يابدا الخلاقة لم بين  
 ولولا ان لم تر من سما حيا حيا  
 ولولا ان لم تهل عنوننا لثنا  
 فاشرفها النصل قصرا مؤذرا  
 ومنها عدا سفاح سفاك عاربا  
 قضى الله في عوق السوا حيا حيا  
 فكر ينقل للمكرو صيحت الالهة  
 زقتا اليه والسوا في سحابة  
 ففتحت مرقاة المنع عنونا  
 ونا قوسه بالسوا سبي لخطا  
 عجيب لم يخلو بينا في انما  
 فنك استغاد الدهر كل عجيبة  
 وعنك يروي الناس كل عريبة  
 وفيه مبنك الجليل فاحنة  
 فكر فيه للاضداد من متغوية  
 وهو يروي لغيره لمر لوثت به  
 ولو بثلت في ساحته وما بقت  
 بدو الهوى قد حانا لهما وقد عدا  
 وكمر حلا دخلت منه بحليمها  
 ولم يرضي في ذراه ترفعت  
 فتجسها الا فلا كذا رقت قسيمها  
 سقاري قد جات بكل عريبة  
 به المروا ليجو قد سفت نوزة

ولكنه هذب لى جاعا نينا  
 يروي بيبا لورد من كان صا ويا  
 لما صا ذ فيها الفضي ذ اوريا  
 وذانت كالصم عن سماميا  
 فتجمل حذواة السجا لثوا ويا  
 فتقول هليا الصفا لثوا ويا  
 تولت في جمع الكهنة هاديا  
 وان كان مسعولا لثوا ويا  
 قد حث له زدا الحفيظة وارحبا  
 يضيان في ليل الخطوط لثوا ويا  
 سبيل جهاد كان من قبل خافنا  
 تلوح بها بين لثوا ويا  
 وكانت الي ورد اللم صفا ويا  
 واجي خطا لثوا ويا  
 يغادر وجه الامر من با لوم كاشفا  
 علي ثوا لاملام في الامر حيا حيا  
 بجيش عاد الصبح اعظم اذ حيا  
 وقد بلغت فيه القوس التواقيا  
 وباتت بدو التوحيد يعلو مناديا  
 وبغيره بالذكر اصبح حالنا  
 فلعن ما بها عن همة في ما هيا  
 ييامي نفا لامللا كاشفا لينا  
 تحط على صغور الزمان انما لينا  
 يعوق على حكم العود لينا حيا  
 يجد بد ثمن الحلي لثوا ويا  
 ولم تك في افق السما حيا ويا  
 الي خدته من ضحك نهما الجواديا  
 بدو القصر افان السما لينا حيا  
 من الرشي نسي السوا لينا حيا  
 علي عمار بالور رانت حوا لينا  
 تظل عموذ الصبح اذ لاج با ويا  
 فطارت بها الامثال جوي نوا ويا  
 يجلو من لظلمات ما كانه اذ حيا





اذا ما اذات بالشمع تحتها  
 به الجود فاع العباد تحاله  
 اذا ما اذات ابري الصبا صومئند  
 ورا قصده في الجود عنانها  
 اذا ما اذات في الجود تحدرت  
 بدو جبين سال بين جوارها  
 تشا به جاد للميون بجاميد  
 فان سبت نسيها لها عن حبيبة  
 نقل مرصتها من الجود عنانها  
 اذ ما اذات الجود وهي وليدة  
 سقت نورها من جود جودها  
 كان قد رات من الجود فاصفا  
 وقامت نباتها لروح فيدوا بلا  
 روض في جوارها من جودها  
 لها كل ملقن الهدا يوسيل  
 وانوف جيد الفصن فيها مغللا  
 اذا ما تجلت در زهر هور سه  
 مضارفة المعذرين فيها بجملها  
 فان ملاح كلف النسيم مع الفصحى  
 فيلح الجود في جود عنانها  
 تفرد في اذاتها الطير كلما  
 تراجمها سحما انصب انما  
 فلم نور وضامند الفرح صفوة  
 ولم نور فصر من على مظالمها  
 معاني من نسي الكمال انقيتها  
 وفاحت نبتاه بعبير عنده  
 ولما دعوا الناس نحو صيدته  
 واموه من اقصى البلاد فترجيا  
 واد كوزوم العيون جود او بعبقة  
 جويت به كلال على حال سميده  
 واطلعت من جلال لوقودها اذما  
 وحين هذا يدوي بيابك للترا  
 وطاحت في الجود غير مطالبة

على عطر الجود ارضها من انما  
 اذا ما انوي وفوا لنسيم مباديا  
 ارضاه رونا الكسب بالاناديا  
 ترحح الحانها لثباتها لمعانها  
 تحلي عن فقا الحانها لثباتها  
 عدا بيلها في الحلي بين هانها  
 فله ادرايا منها كان جاريا  
 تصيب بها الموي ووبر كثر انيا  
 كما يرفق المولود من كان لا هيا  
 ولترقن في الاحساخا لثباتها  
 وقامت الكي لهدى الى الزمانها  
 فوامت بان تجري ليلها لثباتها  
 فوادي ويبلو بعض من ثباتها  
 وسقت صبغت حننها في فوادها  
 بمثل يد ابري لنسيم مدارها  
 فقلد حانها لثباتها لثباتها  
 ببيت لها العمام بالطيب وانشا  
 احانها فاقضي الجمال المقاصيا  
 ذرا همر نور ظل عنها مكافيا  
 ذنانها شمس تتركها لثباتها  
 حتى يد ابري لثباتها الملا هيا  
 باصواتها على علمها لمعانها  
 واعطارها جوارها على تجانها  
 واوضع امانا وانشر فادها  
 وزينت منها بالجمال المقاصيا  
 ثبت بد في الحانها لثباتها  
 احابوا لثباتها لثباتها  
 وما زال ينك المهدوي لثباتها  
 بوقف عن من كسب فيه الجازيا  
 فاعربت منها اصبغ جانها  
 تدويرها لثباتها لثباتها  
 فلا عزوا اذا جويت غير المدا  
 يرد هذاها لثباتها لثباتها

عز

تمد لها الجود كفت منها فح  
 ولا يحبان فانت المهب بالهلا  
 فيني يدي موال قامت لخدمته  
 وشاهد ذاني بيابك واقف  
 وقد ارضعت يدي العمام قبلها  
 فلما ابينت عن حرارة اصلها  
 وعدت لعا العمام عيدا ونوجها  
 فاصحكت لوزن لطر ومطالها  
 ران نسمها طامت فظلمت بانها  
 تحفها لثباتها لثباتها  
 حكن سحما لثباتها لثباتها  
 فمن ثبتت منها لثباتها لثباتها  
 وجفن نسيه في ذراها فادها  
 كان بروج الاق غارت وقدرات  
 فانسدت برحاصها عما سبت لا  
 تطوى رحلات ابي في من وديها  
 تجل رحليم ما وشاح تخضرها  
 وما هو الا طير سعد بدرو  
 لثباتها لثباتها لثباتها  
 بنوك على حكم السعادة حسة  
 ثبت لهم كذا لثباتها لثباتها  
 اسامر عليها المسعادة منسمة  
 جعلت انا الخراج فاح طومهم  
 وحسبك نصر سمر سعد بيلهم  
 اقم به من فطره الدين سمنة  
 وجا وابر ملي العيون سمنة  
 فبا عاذر اما كان اجوا مقله  
 وجا ترغيمها لثباتها لثباتها  
 فوامت عن امرها لثباتها لثباتها  
 وناداك بالحق لثباتها لثباتها  
 وقام ودروا في صوم محمد  
 سرتك لثباتها لثباتها  
 فوالله لو لا سنة نبي رية

ويد نوحها بدرا لثباتها لثباتها  
 وان جا وزمنها المدا لثباتها  
 ومن خذرا لثباتها لثباتها  
 وقد خذت زهر الجود مكانها  
 بجور يا عن كني فيد نواشيا  
 ارادتا في نوي العمام تعالينا  
 لذا كاعتدت بالمر تلهمي لثباتها  
 وبانت لا كواسا لثباتها لثباتها  
 تنوت على زهر الحانها لثباتها  
 طيور لي وكوا لثباتها لثباتها  
 صعي لي مواء نوي عوانها  
 وحق طابن في الحانها لثباتها  
 فاصد في الحانها لثباتها لثباتها  
 بروج قصور ريشه من نواشيا  
 يكون زمو لا ينس من مدارها  
 بانواع حلي تستبوا لثباتها  
 وتاج اذ اما خيلها لثباتها  
 عدا اجرام من اسمها لثباتها  
 سيبليخ دين الله ما كان راجيا  
 واعدو لثباتها لثباتها  
 ويصغر نقتل لثباتها لثباتها  
 تري العز فيه مسكنا لثباتها  
 وقد عرفت منك لثباتها لثباتها  
 تجل الامر في لثباتها لثباتها  
 وجدته عن رسم لثباتها لثباتها  
 يفلت وجه البدر زهر ثابها  
 فلك لا يرحي لثباتها لثباتها  
 كما صقت ابري لثباتها لثباتها  
 شمس صنع الله لثباتها لثباتها  
 فيا طيبنا العز في لثباتها لثباتها  
 لثباتها لثباتها لثباتها  
 الديو في الحانها لثباتها  
 عهدناه مهديا لثباتها لثباتها





وعدت من الاعذار من حكمة  
 لراحت لها المجرى اموال ووقف  
 كل الحد فبها من صنيع اعدته  
 تسد له المجرى اعدته نظامها  
 وهيت بالامتناع فبها وقد عدا  
 وودوكل من نحو لينا ونحو ترا  
 وطاردت فيها وصف كل غريبة  
 قبا وارت الانصاف لان كلاله  
 باهراجه جاا الكتاب مفضلا  
 لقد عرف الاملا من اجدته  
 عليك سلا الله فالعالم مخلدا  
 شرح قال ومن ذلك ما عتدنا به نحن واخرنا المتولى الامر بعدنا ولا خلاف انوا لدرهم الله  
 علي الجيع من تلك الصناعات وهي جامعة لجم الامور واصنافها المباحة  
 بجوارها من ابرو وكوا ميل  
 وفي المصنفين بديرا للمناشاة  
 ونفوق فيها من ايها ساجيل  
 مرات في عدا الحجاب ثلاثة  
 ظلمت على حكم السوء اهل  
 عتدا في الحصار نحو الهد  
 ضامها المولى الذي شاد اجرا  
 سوك كما مال الا فامل عدة  
 غصن روض الجود خلد ترعوت  
 فوا لله ما ندرجا اذا ما ندرت  
 عتوت شجاع والبقاء سابل  
 سبور وخلا على عاق الهد  
 عتاد عتاه الذي منهم وعتي  
 وان انا الحجاج وهو كبيرهم  
 عليك اذا استعملت عتوتهم  
 اذا استقرت في الحبل سجنهم  
 وان سال ما البشوق عتوتهم  
 فقلد منه حاق المصناعات  
 وانما ودر مناسق عتوت  
 اذاه في روض الحجاب سعت

من الشرح اخبارا ووقف نحو لينا  
 تشيب بيمينه لمتولى العوالي  
 بنا لند في الفخر عزو حانيا  
 لتخبر فيه كي تنال المعالي  
 وفودك فبها بالاجادة وانما  
 كون فبايسون الاعمال لينا  
 فبا نحو من باق ومن كان انصافا  
 ترا حلالا استغف الرواينا  
 بوقله في الذكر من كان تالسا  
 مكارم انصافته واجا وينا  
 تحدد اعياد او تبلى اعدا  
 لها النور من على الحلاله ساجيل  
 وفي البدر من سجن لهما ربحايل  
 كما في ايها من ايها ساجيل  
 ومن لا فاقا لعلنا نازك  
 وسرعان ما يدور من سجن ايل  
 وبعث الى انصافتها وسابل  
 من التي لم تطفه الا وابل  
 فوات يد الاملاك فكله الا فابل  
 وقدرها من سجن ساجيل  
 لا خلاصها سجن لينا ام ساجيل  
 ليوشكاح وانكاه توارك  
 اذا سعت عتوت في سجن المناجل  
 كما سعت لاسد الظلم الحواجل  
 وسجل كبعود ومنه منصايل  
 سجدت اذا سعت في انصايل  
 فتن سجدت هو امر ساجيل  
 فليس عتوت من هنا لوسايل  
 لها لمر فضل والسوء ساجيل  
 يحلي به من لينة الفخر عايل  
 فلا روضها داو ولا الريرة ايل

ذوالحج

ذوالحج فاق الملا قاطعت  
 فانهم الا اذن سجان  
 لقتلها الا عذار من راحة  
 وما هو الامور لسهاوة  
 لا هو نيتهم انما الجاد سجنيل  
 بخير وفاقا لطراد سجان  
 فبا سجن ايل طاب نوح فطالما  
 فاشبهه كالا صباح راق وبنه  
 المبروقا المنيب في الاوقايل  
 واخر زوا لور د بيه سجنيل  
 جرح لونه من فقه سجن ايل  
 نلاق برامنا لذك سجان  
 لاذقت بالكر من راحة لور  
 فاستر بها جواد لير في مندي  
 سجنيل لعلنا لعضا واد عية  
 فاد من في سجن ايل سجان  
 يكال يا لجن زاحلي لجمامه  
 ولهم روضه سرج المبالا انصافا  
 واصغر في نوب الايل قدارتوي  
 وقدر من برد السج جلاله  
 رصا عذرة في لجن سجن ايل  
 طلعت سجن البدر منها بصغرة  
 وقدا عوت بالروح عن طيب سجان  
 سجنها لكتن الحصيد سجان  
 وتناها بديا لعتي كاسنا  
 توارعها طور او طور اصبها  
 وبلا مس كانت بعض انصافا  
 سجن ايل رطابها ونساقعت  
 وروح سجنيل في رها ندر ايتي  
 نظير خالات افي في جدمها  
 فجاج باعلاها ونام سجنها  
 وما هو الا قايهم من سجنها  
 وبنه عينا من راجي القصر حولة

يشاير بعض بعضها ويشايل  
 بور المعالي في السبب فابل  
 تنف بر للمتعين الما ميل  
 تنفق لنا منه لدم في الفوايل  
 برك من سجن فقا لجد هانك  
 عليه ما بدور من ورجع كوايل  
 اسجت لها الكافر في المعالي  
 وفالتم منه لسا الفوايل  
 سجنيل لمر الاصباح سجن ايل  
 يحف بها نيت من لسنا سجن ايل  
 فبقه منه الجاهل سجن ايل  
 جهار وقد اذكيها ايل سجان  
 سجنها ليل لتمام سجان  
 يوق جواد البوق منه لجد ايل  
 فكل سجنيل دونه فهو سجان  
 وقد خاض منه في الصبح الا سجان  
 ذرر له زادي من علاه سجان  
 فاعرض عنه للاملة فاعل  
 ورجع اذ حلاله الا سجان  
 وفي ذيل سجن من ليل سجان  
 تساق عينا لسا وتطاول  
 علمها لورا الصبح في الا سجان  
 سجنيل نصبتها في الفضا لورايل  
 وسكني الما لاجل المرح سجان  
 سهام رهاها لور سجان  
 جسم لاعلي برقاها ونازل  
 فتعلم باعها لمر سجان  
 فقاوه سواها لهما وتوايل  
 لور من لبروح لورايل  
 با نواع خلي وعضه سجان  
 وفي المناق منه قدا ورجع لاجل  
 ليل الله في لبقها حاصد سجان  
 تدار لبعها لسوء سجان





تروك فيهما البعد في المطالغ  
 فظاهرا فاجاروا متا حنم  
 وقد كان هو لا يخلو روح الهل  
 فادرت به ابنا جلال او جها  
 فلا الخلال هو صولا الخليل  
 ولا التليل هو في الخليل طاب  
 اوله كمالنا الخلاله نوكر  
 هنيا بها من سنة بوية  
 وزججى له من عاد ومان عدو  
 ففصق هلاله لا تقى ذال نو  
 وفي فصول الصبر في اذ ففة  
 وان تانغ المقطع المهور فاما  
 ونقص هلاله الظهور عرو  
 وان نقص المبادي من بائ ضام  
 ونقص في المهور ما في ضرورها  
 ونقص زكاة المالك فيه وفوق  
 لكن الخبز من صنع خلوف محاسنا  
 الا هلكه اقل بعدد الفخر فاجر  
 باعها فانا الصبر منه بطلعة  
 اذا خطب لعلها خطب من كبة  
 ولو مر اذ ذاك الجور محلة  
 فان طلعت من هرا الجور لحاقه  
 وتحتق النصر الذي بوجده  
 ولعل جهاد باق من حجي حوده  
 براعي حماة الدين فيه بقله  
 اذا انشاق هو الراجح فاق منه  
 وفي الله عن وصل الا حصة عن  
 من الخبز صين الذين عنهم  
 سابعي في ما السما حجي بط  
 لقول لشامه الريع وقد عدا  
 المكر ذال اللغني بوجده  
 سنجي من كغيره عثرة البحر  
 فجي بها سئل لرجا الى ندا

اذا اقلعت في ساحية الا حائل  
 مواج بالنقل المزبور او اميل  
 وانسوخا لانفاق تلك الحائل  
 بيني الى المسار في منها الحائل  
 ولا الروح من راي ولا الروح ضا  
 ولا العقل من قول ولا الفكر ذال  
 ويجري على احداهن لو ايل  
 زها التي يخصصون لربها واصل  
 فاهم نقصا فضله منقاد  
 لمراه ان يبدوا وما هو كاجل  
 لربان تروي في الظل في المرح طاب  
 على ترة فاق ومن كوا ميل  
 لمعنى كمال ونفحة الاله كمال  
 بزير اسماقا وهو الصبر حائل  
 ضيا التقدر والضرع حائل  
 ومنق باي الصبر حائل  
 حكيها حاد في الموي ونبا قيل  
 ويسمى الى روح الهلا ويطا اول  
 لها الكبر راج فالجور حائل  
 على خطر الموي لفتا والنبائل  
 لا حزم من دنيا حائل  
 فمن هو في سبقي المدا المنقاد  
 اذا اختلفت فيها الصبا والنبائل  
 فلا ليل سنجي ولا الجور حائل  
 براعي بها الملامر كاف وكائل  
 وان حن غنسه للحداد الهائل  
 وفي القز عن كرامها درنا غل  
 عشا يرون خطا منها ونصائل  
 بما سنا في البسطة جائل  
 برود مصا الفسة والعام حائل  
 بارجاها المقتنعين منها ميل  
 يفتن من لحي وسعي ما ميل  
 وليس جوي الحق في الحق حائل

براجيد

براجيد في تيرى العفاة نوله  
 احاديت عنه في السحاح عن يبه  
 لك الله من مولي عما ربنا حده  
 طلقنا بانق العرف في رحيمة  
 فحن كراخي ما انا قد حقا يبا  
 تروم جوارى الميثا وكر في الهلا  
 وفي الصبر عن ذاك الخبير انفة  
 وفي الروح عن رايك عطف ونفحة  
 اذا انت لفرج الخلق الى الخليل  
 وان لم تقومها بها خا بريسة  
 تروم لدا لافقاد اسهر اسعد  
 كل المذتخالي الخطوط في حور  
 اذا الميز لم يفتل حكام كية  
 فقيل نصا السيف عنى عزائم  
 وما ينوي في الملب بته وجرع  
 تطلل بها لبر عنك حيا  
 قلا في به عنقا فطير ورايم  
 فقل لهدا الرود وند فاقه  
 ونم بارقا لنبه اللوع فحق  
 ولا تروج الميز باذي الحوا  
 وبكها والله يخذ وعده  
 ونخفة الامرجا في خبايتها  
 توي الروح منها بالاسنة مرزا  
 تيل فليل الروح من مام العدا  
 فبا عجا الروح ذوتة دما  
 لغد كملت نكلا الحيا من كها  
 ففقد منق الماين كرى عاجل  
 ود وند من رطلي خول من حكمة  
 وما هو الا ذكر او صا فل العلى  
 تستل على الامام عنهما مواج  
 ولواتى ذكر اعضاء من حيا  
 وانى وان كمشا اخر زخانة  
 ولا اقتنيت قدما اباد نتمها

وسايله تروخي لوزم الويايل  
 برحى عن الهيا عطا واصل  
 اقامت تروخي لبر منها الويايل  
 وقد ترفت عنك الهلا والفتا  
 وذلك كما سخي ما اقله تر فاجل  
 وعقد ونبه للمبر اعتر حائل  
 وفي المن من اكل الحباد لا ييل  
 وفي المن منى عما كجود فنا  
 فان جود الله عنك فعا حائل  
 فانها لم لصد عنك تبا حائل  
 نصا منها اللداد عنى الحبا حائل  
 فليق له الا الصبا حائل  
 فاما نغ فاقه لنبه الصبا حائل  
 وبند منا الراي يني ليقال  
 علمه باعقاد اسهر حائل  
 تامل بر الربا في رعي حائل  
 تقديلا حاد في المراج حائل  
 طارح فيها اللبا يار سائل  
 سبحان تمام حيا اللبر سائل  
 سقاين والجر المذلل حائل  
 جواريا سادا لرجال حائل  
 مسارح عجبها الرماح الذوال  
 اذا اناسقة للبر فالحدا حائل  
 اذا اناستها الرماح حائل  
 وود مرق منة للبر ذوال  
 وما كل من يعطى الخلافة كما حائل  
 وعذا لا لراي حرك اجائل  
 تقا حونها البر بالبر فاجائل  
 ففعل بها نولاي والعبد فاجائل  
 وتجلي ابايضا منها عبا حائل  
 لما قال الشعر للخوا حائل  
 لاني ما لم تسطعها لا وائل  
 ولا اسفقت حجان في العرا حائل

يل





فلا زلت يا مولاي بنور رحمة  
 قلمه ونور المعانيات مخموم  
 وأدركت في الأمانات طالب  
 وذكرك في قصي البسطة حامي  
 وعلقت في الأمانات طالب  
 مشرقك ومن ذلك في الصنيع المحقق بالأمم الخيرة المزملة ولتتنا الجليلين وأخينا  
 أبا العباس وابن عمنا أبي عبد الله وصلى الله عليهم ولقد أبصر في تصديده وفي  
 تأسيسه وبسط يد الحق من براعمه خميسة وذلك عامهم عودة موكانا رحمة الله  
 عليه من سبته لما عاونا في ملكه

أرقت برفق مثل خفيها هرا  
 يتلم من قطن النمام جوا هرا  
 فينم قرا الروض عندنا هرا  
 وضع علي وجد الخليفة ما هرا  
 شغاي مثل السلم ذاك هرا  
 وأسند عن ميا الحدك الذي هرا  
 وقد تقى الأراجيسكا وعينا  
 كان العتيق الله في الرومن دنيا  
 وهنم الأرواح فالجزم الردا  
 خذيري من قلبه لي الخن زهنا  
 تبيحا لذكوي ونصير إلى الصبا  
 ونحو حياض الله في الليل الصبا  
 ذولا ابن نصر فاق وما أحمي  
 رأيت وجهه صبح الهداية فاهدي  
 الكلابير المشبهين شكاية  
 جخالق فيها للتور بعناية  
 وأعطى فيها باليون نكاية  
 وأطلع في ليل من النور الصبا  
 فحيا هيلانا الصبا فدار هدي  
 فهديك عندك المرات وتهددي  
 وألوارها جروي يمينك جتدي  
 فعد لك الأفلاك أومع هدي  
 بانارة في شكل الأمر تتهدي  
 فإنا لسلطانا الجبال فبار هدي  
 فحدينا في نفس من صفة  
 وسل شوفا من جنون حمية  
 ولربيرا في ظلال خليفة  
 ودولة من لا تراغ مستهدي  
 بما قد روي من الهدي وتمهنا  
 خذوا يد الملتان لحظا الأفة  
 وروفا بأعلا التبتة شافة

فلا

فإن كل مرة فوق غابنا طافة  
 بيت خريشاما الذم مسافة  
 خليفتنا المولى الأمانا رحمة  
 تتل حرك العود دنيا ومن هرا  
 وجوز لنا في قدرنا زاح وأهنا  
 فبا حيا اللوقا ذكي والهنا  
 وتل صبا حاننا در البرق هرا  
 وقد بان في جنن الغاية هرا  
 نذكر في نفسنا اسما اشينا  
 زة البتمة تجلونا الليل هرا  
 كثر من الهنا هرا  
 وأجرب بر طرافنا لصح اشينا  
 وأصدوق في ذاك الهنا وأوردا  
 تتجاف من جوي الرياح نصير  
 وعطرا نقاسا الرضا شرة  
 فبوه الصبا بطري على الميت  
 ومما حيا وجهه وسط قصرة  
 وهي هالة زبدنا المتأفاندا  
 أمانا فاذ الملائكة حاندا  
 فالجفت زهرا لجنن كاشدا  
 وقد على روق وغرب أمانه  
 ولا عيب فيه غير أن تساندا  
 تقوق مستجدي في اجلي المندا  
 بما الجحيم في القارط لم يلا  
 بما الدور يمكن لا يزال كمالا  
 بما الدهر لا تحتي الخلق من كالا  
 بما القال للثقاف في هضبة الهلا  
 بما الصادق المهور في نوره الهلا  
 أنا الذي أعطي الرجز وجوه  
 وأوسع من فوق البسطة جوه  
 لقد أحيا الله الرجز منودلا  
 ومد بلعلا كالتما جودلا  
 وأخيرا لاسلام منصرف هرا  
 أمن لا يقدنا بجنتنا يا وناة  
 ولتروق في سبوق الكارة هرا  
 فتهدي شجانا كما جرت شربها هرا  
 وإن كان هذا المصديك بناة  
 سيبقي قلب من الرضا نخلها  
 شعورك تفتي من قراع الكتاب  
 وجد كبروني في القارط الوالك  
 وإن تراحتنا شربها بالكتاب





ووجهك بدم المستد والمواكب وقد سجت في الخوايا وكلمتها  
 بنوك كما مثلك الانا بل عدت  
 اهدت لما يخفى لنا لدهر حدة  
 وزيد لغيره من الخلافة حدة  
 نطال لهم في ظل منكم مدة الله يطيل لكم منكم شوقنا  
 بدروا وصاها لكل استقلت  
 غام بنينا على لئال استقلت  
 سبور فلي اهدا بالفرس لست  
 بخور افا في الجبال سحلت ولا حكا شاف سعودك اسعدنا  
 وان ابا الحاج سيعك منقني  
 وبدر افا في الجبال فرضنا  
 بوزك ناشي الخلافة قد اضا  
 فراق على اعطافه خلل الذي فخل لخالق منكم هذا  
 ملكك لدهنوا ملكك جلاله  
 بخور اذ بال الخلافة طالة  
 وتفرق اسد الفان منه بسالة  
 وترضاه انصافا لرسول سالته فابناولة طابوا فورا وخجدا  
 لزام في روعنا الخلافة انفت  
 زواهر في افق الملا تطلعت  
 خور اصبحت في الجبال ابرعت  
 وعن قبة الخلافة قد اتوتفت يسوقها اذ لارضينا وشهدنا  
 ابونم ولي الهدا كرم عهدنا  
 فاجرم من تخليد ملكك وعده  
 تنظم منهم تحت ظلك عهدنا  
 واودعهم فورا ابوه وحده فاعلى علينا هني احد احمدنا  
 تحوطهم من ملكنا عزنا وملة  
 وتلظظ هني السعد منهم املة  
 سبتدوا على افق الملا سقطة  
 وسجبا انبعاثا لهذا ستمهله نفي خور السماحة مزجدا  
 وجمالك فضلنا في كل اسمة  
 امير بيننا العلم مزاج حليمه  
 انك بخل بسنننا بسجده  
 لمبر رسول الله سماه باسمه وباسمك في هدينا المواقفة اقتدا

انقذ

اتمت با غدار الامارة سنة  
 وطوقتها من حلي فخر سنة  
 واسلمتها في ظل برك خبنة  
 والحفة ما يورد اعصابك خبنة وعمور حنينا بالانلاوة سجدنا  
 قلده عمتنا من راجم نطلعوا  
 فغصونا برونوا الجي وديك ترعوا  
 وفي ذوقه الملبا سندر ترعوا  
 ملوك بجلبا في الحيا نقتنوا اذنا بصيرنا فوق صر كمنقنا  
 وقد اسمرنا الصل الجبل نوتهم  
 واصغوا بما فوق الحلي لميهم  
 وقد زيناها بالبنو فيه سجونهم  
 وعاملوا كوس لان فيه خلبهم وايزوا على بولا لثما سجدنا  
 شاميل فيهم سجونهم وخذ جهم  
 تقصرا في الخور منها سجونهم  
 وتبها الا تصاد فورا سعديهم  
 نقي بضاورا اصباح سيعديهم ولهم لا ونسج لرسول نوحنا  
 فوالله لولا السنة قد اتمتها  
 وسيرة هدي للبيي علمتها  
 واحكام عدل ليجود رمتها  
 لملك بها الا بطل انصدمتها وتترك احوال الوسخ نفضنا  
 وباعادوا ابري الى الرع غدره  
 طوقت حتى قد علم الله قدره  
 والحيث طيبنا بجدنا للبيي شره  
 لغد جيت ما شغلنا لبيد امرة وقد زور اذ يسيل خلبنا ما كمدنا  
 زعمنا لله منهم ما دعوا سبنا  
 افاة خنوعنا لمخلصنا نانة  
 ولهم تلعين دور النبوا لجماعة  
 وعاد بها المر يد عددها حبة فاولجنا عن نبيي كما لا توحنا  
 فنقصوا كاه المار وفضنا  
 وما السفا لاندشوق ذبا به  
 وخال المر لا يندشوقها به  
 يقطع براع الخط حسن كما به وبالضرب اذ الزباك نوحنا  
 ولما فتنوا من سنة الرع واجبا





جري بشأى منها الكواكب الخفا  
 وخلق منها في المثلد أبحا  
 تروى جمالا بالصباح ودحا  
 وأحر قذاذي بر الماس حمرة  
 وقد سلبنا الماتوق والورد حرة  
 أذ اذير ساقى من الحمر حمة  
 وأبدي حبا باقى منها الحن حمة  
 بزى بها خرايا اليا لورا  
 وأشوق منها شمع الكون بوقه  
 أعاد جواد البرق في الأفق سمة  
 بنا شققا قد خيل الحن افقة  
 المر ترائى الله أجدع خلقه فقال على عظامه الحن حمة  
 وأصنوقه وروا الأصيل خاله  
 وقد قد من برد السوى خاله  
 إذا البرجوا خفا الظلام داله  
 فتوتهم حمر فففى خجاله  
 وفيه بيلة ذبل الظلام داله  
 وأدم في منح الدبحى حجرة  
 يحقن لير تحقن الليل من بده  
 ويخوفه حمر بده منوقه  
 له البدر سرح فالخور عقله  
 وفي قلنا الصبح المين تعيدنا  
 وأشهب كالقوس لاخ صبا حة  
 على الحن حمة وحنه بنا حة  
 وللظنينا قالا لستات موا حة  
 نراه كتنوان أما لله وا حة  
 وحسنه وسط الجمال حة  
 وذا هبة في الجوى حة  
 وقد لفتها الحن حة  
 بقوقا رندا الطوف حة  
 وحنها الجوز بسط بنا حة  
 ومنا غننا على الجوز حة  
 إذاها عمود الصبح حة  
 وأدهمها قوقا لهذا حة  
 فقامه سيقا في حة  
 واتحنت الكفا الحصيد حة  
 فطوقنا لمر الجوز حة  
 وقد قد منها اللصق حة  
 قد انتمت في الحن حة

ولم تلق من دون الخلافة حة  
 لفتنا منى من حة  
 أفاق علينا انما حة  
 فتود بدلا الجود حة  
 هنيا لفتنا حة  
 وأطاعت نورا حة  
 وأحوز حة  
 تبارك من حة  
 وأطلع حة  
 ألا في حة  
 يظل به حة  
 وعرفا حة  
 وأذراق حة  
 وحلت في حة  
 حتى بدور حة  
 وأبديت فيها حة  
 وأخذت فيها حة  
 وأحوت فيها حة  
 وأد طلبة في حة  
 بحوقه حة  
 بنوقا حة  
 فنقطع في حة  
 وقد ورد حة  
 فتوقا حة  
 فوسم من حة  
 نوا حة  
 ومن لا حة  
 فتود حة  
 فاذلنا حة  
 رباح حة  
 ظنا حة  
 فتمها حة  
 وتو حة  
 فانه حة





تزا ورعها في الفضا خبايب  
 فبينها من قبل ذلك مناسبت لانها في لوق من قبل قولنا  
 بنات لامر قد خيالي بروحها  
 ذعها المهوي من بعدكم لوجها  
 فاقلامها تنوي لخط قلمها  
 فبالاسم تنبعا عضان دوعها فعاوقا لها ليو من بعد عودا  
 وياور حصن في ذلها فدا عدا  
 اعاد بروح انا في مظهر العلي  
 بروح فصور شدتها لتعلقا  
 فانقاد برصاصا متوقدا يكون في سوا لا ينتم ما متوقدا  
 وكل في اها لرحول برهاد  
 بصوغ لها خليا يليق بوجها  
 فغورا وواقا تشد بوجها  
 فجل بوجها وادشاح بوجها وفاق باعلي برهاد فنددا  
 اراد استراق السمع وهو ممتنع  
 فقام باذبال الدجا بلسان  
 واصفي لا خبار لسا يتسبح  
 فاتبعة بنهاد وابل شدة لتقدر بالرم شتو فو حدا  
 وخالها الا قام مذكفة  
 لبال من رجا السموات لطفة  
 لمولي تولاه واحكر وضفة  
 وكلف اربابا لبلاعة وصفة والكر من ذالفانبا لمتم تجدا  
 ملا في تركب من فوود النوا ستم  
 فنقل تنوا للبروق النوا ستم  
 فتم كفا بالبحور النوا ستم  
 فبلغ تصد من حضور النوا ستم تجدة مها صنيع تجردا  
 ومضطر ج في الجوا ستم فامة  
 فقدر عتي في الهوا كرامة  
 فطلع في عضي الرشا كرامة  
 فحسبة تحت النوا ستم فامة يسئل على اعطافها عرقا لندا  
 موي واستوي في حاله وتقلبا  
 لكا طيف بوق فذقا لخطبا  
 وحسبة فذوا في الاق كوكبا

فهما

ومها ستي واستوقنا القمل مجينا  
 فقدر ام روي السما بسلم  
 فبمشي على خط بر متوقم  
 اجل قما لذي يدبر فكونم  
 تريط ابرافندخل صوب اذني وجمنا بموااة الفضا عمردا  
 ومنقب للخال سموة ملجيا  
 لهكيات حكمها فاه الجيا  
 تحالف جنسا والذاه اذا اتما  
 كما جنسه ايضا تحالف عنهما عجب لدا لمدرد وتولدا  
 تلاتهما في الذكر جاف حبيبة  
 من اللاتماها لنا الله زينة  
 واتول فبها اية مستبينة  
 واودع فيهما الجول مكينة والافها فبها على الخلق عردا  
 كوة فبا لوشي الجا في هودها  
 يدع على فافوقه الظل بجمنا  
 وكمر صوة محلي برهر الجيا  
 ورحل وفوق فارة تصدع الدجا وقلد خرد غاط تذكره نوقدا  
 وماهي الا مظهر الجهادة  
 ارتبها هذا لافراج فضل اجها ده  
 ملاعها هزق فدر ووصفا ده  
 واذا كرا ما بطل بوق طوادة فبا ارتب فبها ليو صندقة عدا  
 الاحمد الرحمن ستما حضرت  
 ودوح الاما في ذراه وشمرة  
 بقمر طوبال الوصف فبها حضرت  
 فبند طرفا الطرف مني لظرفة ونور جلا احسان فبها فقيدا  
 دعوت لرا لانا واني كل فبدا  
 فجا واما مال لرا مستجدة  
 وخصوا بالطاق لرا بعبدة  
 اباد بفيما فبا لندا استمرة فكلهم من فضله فدر ترودا  
 وجا نك على كالمين فصامة  
 لها في نرا على المكرنا صامة  
 لحيته خبا لبي فبها استرابة  
 ولبت ذوا على ليو من ارجامة فاداهم لخصي فبا نوقدا البما





أجازوا اليك ليجوزوا لخير من ذنوب  
 ليجوزوا حذره لبي حسن  
 فإواهم من عذبهم جودك كوش  
 وواليت من نفاك ما لبي حسن  
 وعظمت من تزوجوا لبي حسدا  
 عليك صلاة الله وبركاته  
 بر طاعت من هذا النظام اخذناه  
 وحآجدا لله حلوا كلامه  
 يفر على أهل البيان حوامه  
 ومحتى لرهروا الكواكب حسدا  
 أثبت حادي لركاب شرفنا  
 حده شجرها باللقين شرفنا  
 زمنت به من في العرافة عرفنا  
 وأرسلت من يدع مطوقا  
 حانما على روح لكتنا مطوقا  
 زلفت بر حبل لينا في مدها  
 فاحر من فضل البوق في حبله الهدى  
 ونظمت من دله زاري حبلنا  
 وطوقنا جيدا لغير عترنا منضدا  
 ونمتا به من في العرافة عرفنا  
 نسقت من الأحاسيس فوا نيدا  
 فأرسلت في ذنوبنا الحاخرا نيدا  
 وقدرت قطنا لمدتها تالينا  
 فتوقدتها فيها للقبول عرفنا نيدا  
 فلا زلت للفعل الجليل مقودا  
 ولا زلت للضع الجليل حذرا  
 ولا زلت للغير المقدم حبلنا  
 ومجرت عجز الأبول حذرا  
 ومنعتنا بالبناء أو حذرا  
 وقوف لهر عينا كما ما سبق حذرا  
 ثم قال ومن العدييات  
 حذري لغير لفظ استخفاء  
 حوا لوجود ذلك لغير جاربه  
 من نور وجهنا الكواكب حذرا  
 عوني وفوسى وأحلاك من حذرا  
 سبحان منى وجدنا لينا من حذرا  
 من نيل النور للأفلاك حذرا  
 نوكاي ونوكاي حوا لغير حذرا  
 فالنكح نوكاي كالأفلاك حذرا  
 كل يتوالد الاستغنى الله  
 وجاستل الله بحذره ونوراه  
 حتى تشيد بالأفلاك من حذرا  
 وكلها ساعد لله نوكاي حذرا  
 وأوسع الكون قبل الكون حذرا  
 من أين طلعت الأفلاك حذرا  
 والحاق جمع في هذا اللفظ حذرا  
 حوا لينا ونوكاي حذرا

وكم

وكلهم نعم ليقين شاملا  
 يا فائق الروح من هذا الروح حكا  
 كني لي كما كنت لي إذ كنت لأعمل  
 وأنت في حصرنا لغير تنقلتي  
 ما أيقنا لغير أن مني ونزكوة  
 غنوا لك لغير من جهل بليتي  
 مني على حجاب طنت أرقعة  
 فقد علي بما عودت من كرمنا  
 ثم الصلاة صلاة الله داعية  
 المحيى وزغاد لغيرها قدحت  
 والمصلحى وكما لم يكن ما تفتت  
 ولا حتى نصر البهار على  
 يا فائق الروح من هذا الروح حكا  
 لغير خوضت فيك أرقعة  
 على فلما لانت من حذره  
 وعمرو الروح والروح حذره  
 ونصق انصاره الإطيق من حذره  
 انصار ملته اعلامه من حذره  
 وأيد الله لغير أحاسيسها من حذره  
 المستقى من صمير لغير حذره  
 العلم والحلم والابال حذره  
 وهي طوبى لغيرها هذا المؤلف حذره  
 عيني لغير ما نك أعباد حذره  
 عصمت للدين والدين حذره  
 فوقت للغير حذره  
 نهر اصوات ورا مبدوي حذره  
 من كان نيزك نا نوكاي حذره  
 من كان حذره حذره حذره  
 ملكة حذره حذره حذره  
 وما زلت حذره حذره حذره  
 قال الذي يرمد حذره حذره  
 غطي لغيري حذره حذره  
 كل عنده وذنوبه لغير حذره  
 تبارك الله لا تحصى عطاياه  
 في سابق العلم قد خطت عطاياه  
 أرجو ولا ذنب قد أذنت عطاياه  
 حيا استغن هذا الكون من عطاياه  
 وأنت باللفظ والامعان عطاياه  
 منى أفاد وجودي كغير نساء  
 ليا سبق في هدي منك عطاياه  
 فانت أو منى حذره حذره  
 على لذي باسنة في لذي حذره  
 ولادكي من نسيم الروح من عطاياه  
 عن زهر زهر وروا العين حذره  
 ذرا لذي في عطاياه حذره  
 والله قدس في الحيا حذره  
 وسأله لغير يوم من عطاياه  
 ما طيب بلذنه لذي حذره  
 وحاذ من عطاياه حذره  
 واستبقوا من حوا الله حذره  
 منى حذره حذره حذره  
 وقاصل لغير حذره حذره  
 ما بين نصر حذره حذره  
 والباقى لغير حذره حذره  
 من الفتوح مع الأيا حذره  
 يا حينا عصبنا في الله حذره  
 وسعد الله لغير حذره حذره  
 لغير حذره حذره حذره  
 فلن حذره حذره حذره  
 لذي لغير حذره حذره حذره  
 للغير حذره حذره حذره  
 ونن نوكاي حذره حذره  
 فلم ترمي لغير حذره حذره  
 لذي الماسد حذره حذره  
 ان الذي قد كاه البوا حذره

هـ





لو كان يشكرنا اوليت من نعم  
 سل المعود وخل البيض معمرة  
 واشرع من البرق فضلا من فضله  
 فالعدو تاذ وخافد ضم بملكها  
 لا اوحى الله ملكا انت ما بكه  
 لا اظلم الله افقا انت فتوه  
 واهنا بنو صيبار جاذوا بولا  
 اهل بالسعد فاهنت بربيتي  
 اما توى وكافا لاهن مشابهة  
 وعاد كالميدت على جوادوه  
 جهنم جيتي وقا فيه رفعة  
 افضت فيه من لهما اهلها  
 واليت للظالم ما اوليت من نعم  
 ثم قال بعد ذلك فضا يد و من  
 وجهه من غموات مولانا الجدا ايضا  
 فله الله تعالى عليه

جهادته لو كنت اهل في ما كرتولا  
 لو كنت اهل في بقولك ما سبني  
 لكن فضل الله لشم اذ اسري  
 وفضلتي لافواح ووجه ابيك  
 عهدي بها سددت على ظلالها  
 زفت برحولي لطبا او انسا  
 وصقلت الحسنات صنع مودق  
 نورا تبتت وقرت فاطمة الهوي  
 كرمه من بلع لم تواد الهوي  
 لم تروني عينا حكمة فاجل  
 ولهذا جدي اى لما ذرعه  
 قد انكرت القبول الالهية  
 واذ الطاول فحرضت لمتم  
 من بجد الصبر الجليل فاضلا  
 كبرك لجل بعده وانا الذي  
 من خادري والقلب والعاذل  
 انتعت في دين الصبا برامة  
 يا حورده اهانت عليه قلوبنا

مناظر

ما من من رقت غلا بكم صحى  
 كرمه اا عبال بالحديث وبالمتى  
 اعدلت واصالة الهدى بجمه  
 وسويت في طي لتسيم لعدلى  
 هذا وجدى كان وجدى عندنا  
 قد سدودا المان مقام تما ببول  
 مثل استي ضوا برقدنا حلت  
 متوحيين على الرمال كما حيا  
 ان تلتبس على الطريق علمهم  
 يا راحلين وما تحيل ركبهم  
 فاشد تكم هذا المودة بيننا  
 منها وصلتم خورين وطى الموي  
 يا ليت شعري اهل اجري ليله  
 او تروني يوما مياة بحسبة  
 واحط في تويج الرسول كما سبي  
 بمنازل الوحي لى قد شرفت  
 بمها هدايا مان والدين التي  
 ومها جو الدين الحنيف واهله  
 ذار الرسول ومطلع القم الذي  
 يا حبيبا انك المقاتل والوحي  
 حيا النبوة قد ضلت فاقها  
 حيا لرسالة فقبلت احكامها  
 حيا للرفعة قدست اركانها  
 حيا للهدى والدين والحق الذي  
 حيا للصنع بضمك من رسول  
 انما لا اختارها المقام به  
 زجر الما لالمالكين بعقيدته  
 بدعا يرا نشع القمار وقيلها  
 والتمس قد رذله والطا اما  
 لم لا يطا وقر الوجود وقودها  
 يا نكته الا لو ان با على الهدى  
 لو لا ك لربك لكان حقيقة  
 لو لا ك للزبور الكواكب لم مشخ

لو بان نبتغ للمحب قلب لا  
 قلب كما شانا الغرام قلب لا  
 شجوا وجاهحة الامصيل نحو لا  
 احصل حيا بالعقبي خلق لا  
 استسحق من زكيا الحيا زجلا  
 بيلوز عيل في الهلا زهلا  
 نذوعن عرونا لبيد بلا مينا  
 عا طين من نوط الطلال نحو لا  
 حقلوا التوق للرسول ذليل لا  
 الا قلوب الفاسقين نحو لا  
 والعهد فيما الميزل نحو لا  
 ان توهوا اذا كالمري تقبلا  
 فاسم حولي اذ خروا وحيللا  
 ونبه طري شامة وطعنا لا  
 وايبت للحرير الشريف نحو لا  
 قد شامتة علامها التبرلا  
 قد صا تحت عرصاتنا جبرلا  
 حيا استقرب الامان ذخلا  
 ابدار وما فازق التكميلا  
 يا حبيبا انك الطول طول لا  
 وجهنا من الحق لمبيني حيا لا  
 لتبين العبر نورا لتعلملا  
 فالنص منها يقصد التاويل لا  
 بحق الصلال واذ فها لتقبللا  
 واجل خلق الله جيبلا حيا لا  
 واختارده للعالمين رسول لا  
 نبههم وفضل حسنه تقصيلا  
 والتمس دعوتهم القمار نحو لا  
 قد ظلمت سحاما تظلملا  
 من نوره في خلفه معلولا  
 ايات فضلك رمت توتيللا  
 ولكان باب وجودها حقتلا  
 مثل الامزاهر ما عرقت نحو لا





لو لا ان لم يخل السما حتى يها  
لو لا ان ما عند الاله ولا عدا  
يا رحمة الله التي لا ظا فيها  
يا رحمة الله التي برها فيها  
كراية لك قد صدقت بنورها  
او صحتها كما السعي عند طلوعها  
واقيت بالذكري الخليل منيتا  
اشي عليك بكلمة من اتوا  
فاذا ابلغت نور من عندك جاهدت  
يا شافع الرسل الكرام مني  
رفقا بمن تملك لقصا زمامه  
واخوفا مني في الهوي  
وجويت في طلق البطالة جاحكا  
وعوت في طلبك لمفازهم الهة  
يا صنوع الله الامين لو حيد  
والله مالي للخلاص وسيلة  
ان كنت ما اعدت زادة انا قفا  
صلى عليك الله ما ذكرك سري  
واعزمني ولاء امر حيا دة  
واها من عرف من الجهاد لعمدة  
والله ما ادري وقد حضر الوحي  
ملك اذ النصر الوحي وحيثه  
او يخلف الناس الغاروا واحوا  
من وخذ نصرته بيمينه  
فاذ اسالنا كتب تغل فضيلة  
ياها الملك الذي ايامه  
والله ما انا عديك عندنا  
لم يعرفنا لم يربنا فيك في اوقاف  
كروية كذا في النوح وسورة  
لو توبنا ربه الرياح لطيفة  
وكان منقرا في فمك ظل مني  
كم بلدة للكنز قد عوجت مني  
صدقة قد منة الجين من فضيت

ولكان يحفظ ظلامها مستورا  
زبح الجنان باطلها ما هو لا  
سجنت علينا للقول ذوقا  
ما كان يوما صدقة محسونا  
ليل الضلال وافكر المنجونا  
وعقله غواد ما كن عمو لا  
قد وصلتنا ثابته فقصيلا  
سفران والوردية والاحتملا  
اصح حسام لسانه منقولا  
يرجون في نور الختام قبوله  
مقدما بقيد ذنوبه منقولا  
والنور اصح وينه منقولا  
حتى تنق طرفا لسانا كلتيلا  
لكن وجدتك للعشار غميلا  
من مر جاهدك هو والنا ميلا  
الارضناك وفتوك الماسولا  
اعدت حيك شافعا منقولا  
فاجد وحدا في الفلاوة ميلا  
فحنا من احسانه الموضوعلا  
سكن بافيدة العداة فوولا  
اجسامه من عزمه المصنوقلا  
فالجود با والرواق بديلا  
قد اه لا تحصى الفناء محولا  
نجت خروقا في العلاء واصولا  
لم نلف الا نحوها منقولا  
وصحت باوجه  
الاصح ما عوفق افولا  
فا عجزه قد احكم التحميلا  
تجلى وتلى بكرة واصميلا  
الا لتحمل ذكرك المصنوقلا  
عذرا لها منة من هفا من لا  
ناق منها التكبير والتهميلا  
من حينها موصى عنها محولا

كروا

كروا تحايل الصليب وقلوا  
لما احطت بها وهان ذخاها  
يجري له نوع وناسيل عذبة  
سلت عين الملك منك على الذي  
لم يرضي سيعك ان حكي حوتها  
لم يرضي هنك لتليل مني  
واقت ميلا الرقول بديلة  
حيثا لبا با ليعن هلنا الريا  
ومن اقد المنان تذي خولها  
والراق فوقك قبلة محبوكا  
او ظا اليك بدم وحيمة  
حضا ككتاب قد نلا كل موها  
وخرق باواج الحد يدورنا  
يحا وما لتكبير في حينها  
جملت في الاقطار كل سحر  
اساءة لحيمة اذا استجوا الوحي  
ان شوقا بور الحروب ذوقهم  
او قصر واور الطعان راعهم  
يا ليلته ظفرت بد اي باجرها  
والله لو عوجت عنك سبيتي  
يا ناصر الاملا مرطاك لعملا  
جهنم جيونك لجهنم دسوقا  
ولمعدا لغارات في من لينا  
والملك من جور الجهاد عزيمته  
واطلت لك في طبت واعادي  
لا زال نصرتك كلما استجدته  
شرفا لك بعد ذكر حلة قضايه ومن ذلك وقد عادي وجهه للصيد  
اعلمهاه واعنة الجهاد في نيا دين ذلك لطراده ارضها ما انشك  
حيثا ك يا دار الهوى من دار  
واعاد وجه رباك طلقا شرقا  
ابذ كريمة اذ الصباية والهوى  
عاطيتني عنهما الحديث كما خا  
ايروان اذ كيت نار صبايتي

من اسبحي لولا به تمتيلا  
اخرجت منورها الا عزة لمللا  
فصفتي بي هناك فتيتلا  
فصبا مهيب المنور من صبغلا  
حتى حالي عسجرا محلوللا  
حتى اقيت بالصالحات قبلا  
او صحت فيها ليجها دسبيلا  
ازهار درو عنها الكنين ذوقلا  
فبين شعاعها رجا وسمولا  
ندرت فليد طرافها المسدولا  
يهديك من الناج والاكليلا  
ونذقت فيها الخبول منيولا  
ضاقا لقصا فاجردن سبيلا  
نفتدرة غرا الجيا دسبيلا  
لا تفتي فيها لقتنا ونفولا  
ذخا من الامسا المنقف غيلا  
سحبوا من الزرد الفاخ منيولا  
وصلوا بها الخطى الواسع منيلا  
وسهوت فيها بالرضي شيمولا  
ما كنت اوصي بالكتاب بديلا  
الله يوتيكم الخرا منيلا  
والكي يوتيكم كافيا وكفيللا  
والله حبسك فاصبرا ووكيلا  
جا نك نقرتك لسانا جهيلا  
انني رطيتا في ملدح خطيلا  
لم يرد دينك عايدا منيولا  
شرفا لك بعد ذكر حلة قضايه ومن ذلك وقد عادي وجهه للصيد  
اعلمهاه واعنة الجهاد في نيا دين ذلك لطراده ارضها ما انشك  
حيثا ك يا دار الهوى من دار  
واعاد وجه رباك طلقا شرقا  
ابذ كريمة اذ الصباية والهوى  
عاطيتني عنهما الحديث كما خا  
ايروان اذ كيت نار صبايتي





ناز اجوا لظمان وهي موقلة  
 صنت الي بخود وليت دارها  
 لكن ما صامت به نوق الجوى  
 كل مبلغ الحاحات ان علمنا  
 عن حق يذكري في الخيام وقل اذا  
 صار عليك يا بنته الحبيب ان  
 امنعت بيوم الكلا واذا الهوى  
 وانما هاري لونغ صدر هماميه  
 هذا ووقيك ما علمت خلاهم  
 الله في نسق ضجاج كما  
 بالله باللبا ما منع الصبا  
 يا بنت من تشد والحداه بذكور  
 فاضر نسمة حاجر لوانها  
 هل يا الله من يند فامنا قد  
 وهلا لظنا لا نسا تكهنا  
 يتكن من قانما وهاطها  
 اشوق قلبى جبين صباية  
 وعلى اللذيت نواح حمر الحنى  
 ادنى الحنى من ارضى ثلاثه  
 لكن يوم الفجر جردت بما  
 يا بنى الالهى اوزر واصل الفلا  
 وتوب عن هوى جلالهم  
 من آل سعد ما فى كل الهدى  
 اصحبه وارضه جدم وفخادم  
 وجد كاحوا الصباغ نقابه  
 جود قد وفادى عز مناروع  
 حطنا لبلاد ومن حوت نور  
 بده رحلتك لى بلنا ايضا  
 اوزر تنافها الجود كورنا  
 واقضت فينا بن ذاك مواهبنا  
 اخحك نغرا لتغرا لما جسته  
 حتى الفلاة تبتم يوم فرودها  
 وتوق عما جالى تد بل اللذ

اشبهتها في نضوع واواها  
 وصبت الى هند وديار لغار  
 واعنادها طيفا لكري بخوار  
 انما لوقا سحبه الاخراسا  
 جنتا لمعنى مبلغ الاوطار  
 تلو كما لوتون وانت ذات يسار  
 وتكلمت حق بلخيال الساري  
 او في الذكر امر بدسة وجرها  
 هبت السيم تطير كل سطرها  
 ان لا يمتت بوقوف البقطار  
 متعلقين بيه على الاصحى  
 اهدت لنا خيرا من الاختيار  
 فنجاد بمتن من الاطيار  
 يصر من اسد العاج ويوقود  
 بالمشرفية والفتا الخطار  
 فرسيدى من نوقى بحسار  
 بيصن لوجوه يصدق بالادكار  
 بمى لوان ميني بد ارقار  
 على دنما من جنوة ونفاها  
 وسموا بطيلا ومه وجرها  
 وتورا وجههم على القاد  
 المصطفين لنتق الحنا  
 ومثوقا ارضاد والاصبا  
 ويكر عمدا انما لا يجارها  
 حذرت من هاسته الاضبا  
 وكفى بسعدك خا ميا لندار  
 اجوا الجهاد وتوجه الاضبا  
 مستقديا لوراد والاصدا  
 حنت واقعا على التكرار  
 وخصصت بحضايى بلينها  
 سنى لتري بلانها لوقار  
 تقطاه من وجى من طيار

والمرق

والارض تنم انما لوقا الذي  
 ولربا عمدا لا باطخ نوقى  
 نعل المسارح لاوع فيصم  
 سوحه عن فارخ فيه ورمها  
 باكرته والاقى مذخل الدجا  
 ويجوي به نورا لهنار كحلنا  
 عرضته المستقراحت كماها  
 اتقمها عنور الجياد كوكها  
 والمهاد ناخوبها عليل النى  
 ان جيتنا اشقرا ابقتر الحانى  
 ائتت فبند الروح تفر توكند  
 طامنت علمه لندابلاى كانها  
 طمقتار انه عذاة اشوها  
 هل يتبع الباع العلقى وتعدت  
 من كل مخير لبحر بارق  
 ترمي بها وجرى الحنا يا صفا  
 ظنت بان نجوا بها كلالا  
 ويكل فيما الخناح اذا ارعنا  
 رجل الخناح نضيق كل لودي  
 رجل الطريق من لوجى وان رعى  
 واربعنا الكلب لى اعذاه  
 بيصن وصر خلت سرحها  
 من كل سوي الايم سوي  
 خلط البياض صفر فى لونه  
 او اسفل زان العيون كانه  
 سوحه بمحض الجوا بن باع  
 قد ارضعت الساريات لهاها  
 احذر من سودك حذرهما فلكية  
 لما ارى كالمهوى صفر حاسيد  
 تقنت عليك كالمسك فمودة  
 فارغ لوان القوي غير مداع  
 واهنا عمدا بكل الحيد حولا  
 قد جيت ارك خطا ونوبلا

تقفى فليها وا فى لاشاها  
 عا ليا لربا متاعا الاقطار  
 الالنباه فار من جوار  
 التت بساحته عنى التبا  
 نسجا ليدى حله الاضبا  
 ككل لنديم سلافة من قار  
 خيل عوا جخلن في ضمها  
 تقفى رجها في سما عباد  
 مدققا لمدقق السيار  
 فن يمتة منها بنعله خاها  
 خصنا الحق اخ بالدر لوان  
 طبر اوت مينا لى او كاهها  
 تبنى العوار ولات حيق خاد  
 يورا الطراد تصير الامعا  
 فانت خطاه مدارك الاضبا  
 بسلا المهاد من عنى وناها  
 اعز نية بار اننا لا تقار  
 فكانها جرح المما الساري  
 في تحلب حله وفي مدقها  
 طورا اناك بر على مقدار  
 خاليت جالا اعين النظار  
 روصا تقى عن شقيق نهارها  
 دقت بد اعز نية الاقدار  
 فتوى الجوى نوب ذوق ضباها  
 غاس تحالط سد فر نهار  
 تنساج فيه اراقه الامهاد  
 وعلان فيه اذرة النوار  
 اعز جوفى الموق باسجبار  
 لجبينك الملق بالانوار  
 من عينها الموقع الاضار  
 واسجد ذولا لتسك الجوار  
 ما شيت من عز وبن انصبا  
 بتعت الحصى وعقبى لدار





واليكما من مروضي فكري فخذ  
شعر قال من ذلك ما استبد به رضى الله عنه في رحلة ركابا بالجهاد في المدينة  
بالعصر العجمي في حدود عشرين وسبعماية

ما للبول حتى تلالا ل  
بني زمة همها شقيا لي  
ذوت بها الهوى الجريح كعدها  
والدار خالفة اللطيف واليا  
أما رما لفتت بها أيدى النوى  
وجرت بسدرها الخداة كأنها  
ذعت طارحها الخين فانت  
ومى المنار ليهتمت سكانها  
بليت محاسنها وخفت نيسها  
والقد قول وما يفتق والتو  
أضنانا ووضيما به ومداح  
وورأ مطلع الحدود جاد  
يا ساكني بخروفا بخد سوي  
ما للظلمة الأنساق برعك  
أو للرياح لفت وهي ليلة  
هي شمة عذرية عودتها  
يا بنت من عمر العفاة نواله  
فلكم بفتنك الشيم حيتي  
بالله يارح النعاجي حوري  
وإذا نورت على الكبيبة  
فيها المعاهد فطلعت باقها  
أمدكري عهدا لستمة جادة  
عاطيتني عنده الحديث كأنها  
هدا على في نزع عن الصنا  
حبي وفار في الندي ادا حسنا  
أيا الود بدولة نضرة  
حيثما الوجوه صبيحة والمكر ما صريحة والفرح من مؤال  
حيثما لمكادم ستمها اعلامها  
بيعت لبادي والوجوه أعو  
ثم آل خضرنا صرود بن هدي

ما شئت

ما شئت من نجد قديم شادة  
ما عنهم رايا غر محال  
متبسمه واليوم رايا جاني  
قد عودوا الفطر لعزير وخولوا  
بذوا الذي لم يجا كرا يفتي  
يا عما الملك لها امر المحتي  
أصبحوا روجدم وفخارتم  
وظلعت في حق الخلاة نورا  
نعت الملوك خلافة وبسالة  
أعدت محاسنها الحيا من كها  
فالمتم من اخذ عن جينك نورا  
والرح محال عن نيا كطيسها  
والعيشة الابن نذرك محال  
تعتي الذي لا خوفه لموسى  
طاولت علوي الجنود من همة  
وبلقت من ريب العادة مقلعا  
وقياس عدك في مراكم كلمة  
لمن الجهاد الصافات كانها  
من كل مكر النزي عمل النزي  
لمن لقا بالجرسوع للنداء  
لمن الجهاد البيض بحسبها  
منذ احدها لرجا عالية الذر  
موسى مظهر الملك العلي وخطح  
انار مولا الامام محمد  
لله وجهه ملكا لي نلنا بها  
ما شئت من حسن بنوق كماله  
كبر من عجايب حمة اظهورتها  
أمت ونود الناب من كلكا  
جا واما اقيمت النقا كما نمت  
لله حسنا من راي ملك العلي  
في موكب ليو الخاوس من عا دم  
بلقول به العدد الكثير وكلام  
بصبي الموية نحا سق عنها

أما قنلة اشرف الاقبال  
يلقى العظام وهو غير جبال  
والعرب تدعو انا نكحة توال  
العنقا المين بملتي الامطال  
تذاد خصت في الله وفي نوال  
ويفضل دين الله خير مناك  
ومسوقا لامصادر والاحبال  
تجاولوا الظلم والاهلال  
وشأ وتم في الحيا والاحلال  
تجها ليا ناري بكل حبال  
والرؤى نبع عن كرم خلاله  
في ملتهاها من صنا وسمال  
قالفت بطلع والنداء نوالي  
وتجود بالاحسان قبل نواله  
لانا قد عزوا ولا مكسالك  
العدى فيه موقعا كالحال  
يعقبي مقدمه بصدق الله  
في لومر اسواق العظا الامسال  
مروح العنان بخرجوا ال  
ينعني العاين فيض سجال  
زهوا لكوأ كرا طلعت بحلال  
فكأ نيا في الوهد ستم جبال  
النور الجلي بموتق من حال  
بدر الهدي لا زال جلف كمال  
اجوال جهاد وبقية الامال  
ويروق منطم الجليل الحال  
ما كان يخطر وصغير بينا  
قد خصص بالتمظيم والاحلال  
وقد الحجب بوا نمة والآل  
خفا لوقا رحا لرجال  
وتينوا وابنه جزى حمال  
ارضنا هم احسانك للمقالي  
جادت بها الايام بقدر طال





قدمت فادبها وزنت خلايا  
وكوتها برد الشام خوفا  
نوكاي لا احصي نكال احدا  
اعليت فافق اعنابته فظن  
ظفرت يداي بكل ما اقلته  
لم يبق لي اهلا وما بلهته  
بعده كويض الاميد كات  
بشوي كما وضع الصبح واجمل  
ابري ليلها وجبر لها رطله  
ومنا برد الامام ما ملك الهلا  
تجولنا الا ان منك خاسا  
فالتين اخذت جيبك فربها  
والرؤف مني عن ثيابك طيبة  
والبرق سيف من يوفك تتضا  
يا بها الملك الذي وصفته  
الله اعطاك التي لا تقبها  
وجبر كما حق الصبح تقايد  
تلقاه في يوم التماحة والوغا  
كف ايت ان لا تكلف عنك الهدا  
وشما بل كالرؤف من اكره الهما  
خلق ابن نصر في الجمال كحلته  
نور على نور باهبي منظر  
فاق الملوك سيفه ويسيه  
واذ انطاول للفتاح عيتم  
يا امة الله التي نوارها  
قل للذي اقبنت معك رسد  
قد ناصر الامام خير خليفة  
قله ظهري من كمال مستوي  
وعناية الله استماتت رها  
فالجود الامون يورك عتق  
والامر لا تحت طرد الصناج  
حيث اجهاد قد اعلمت مرابا  
حيث لقبنا بالجر توضع للعرى

فلهما الخيارات ما على الاما  
وشفت ما تشكون لا وجاه  
ارني على التقصير والاحكام  
وحصصتني بها ردا لافضا  
في القضا وفي الجاه او في المال  
بلغت ما نوحوا من الاما  
يفسني سها كل من يتامل  
وافق من غور الاحاح تقبل  
بملاك او يحلمها تتكامل  
تروي على غير الاحاح وقيل  
والشوق منك بوجه ما تامل  
والورق فيه بالناح قدك  
والحجب تهي من يوبك وامل  
در على جيد الزمان يفصل  
وخياك بالفضل الذي لا يحيل  
انصا به نفسك لبرد والجمال  
والشرفي وخاتمة تامل  
ابوا فان حق الحيا تتقبل  
وسوت برباه الصبا والجمال  
ما بعد هان فانية تستكمل  
في حسنه لمو قبل ما يا مال  
تبعده وبفضله ستمثل  
فله علمه نطا اول ونطوكا  
يهد بها فصد الرشا الاما  
هيهات قد وطمح الطرقي لامل  
وحجى عوين الملكا غلبا مثل  
ما بعدة لذي الخلافة قائل  
وعلمت منها عرو لا تفصل  
والفتى الامن قد اك يفصل  
والعقبي الا في جنا بك محمل  
حيث انما تم للعفاة تفعل  
قد قام في رجا من طمدك

باجه

يا حجة الله التي نورها منها  
قل الذي بنا واك يوقد يومه  
وان الله جل جلاله لا يمدت  
يا ناصر الامام وهو غريصة  
يا فخرنا ليو وعصمة الهما  
لا يهمل الله لذي جبر عيتهم  
لا يبعث النصر العزيز فانه  
لو لا ذلك لكان ما تقع النداء  
لو لا كذا الطين يسطر حقة  
كن جيب الفع من شجر القنا  
ولقبيل ما استغقت كل منع  
وعني تولت بمفضل متبا شيا  
واذ اخروفت فان عدك كضيق  
في المعود امام جسدك يوك  
وكيئده ارد قهها بكمنية  
من كل يخفق كحجة جارقي  
او في مهاد كالظلم وخلقها  
حتى اذ امك الله عنانه  
حلمت سود كمن يهز الروعى  
لبسوا الدروع عدا برصق  
من كل بعدك القوار يتقف  
اذ كيت فيه شعلة من يضلها  
ولرجلها الصقل شمس  
رقت ضاربه وراى خروده  
فاذا الحور تقوما اجدا لهما  
واذا اذ جى ليل القمار الله  
فا حجب لها من جرد لا تظني  
هي سدة اجيبها او فريضة  
فاذا الملوك تقا حق بجهدا  
يا ابن الذين جملهم ونوا  
يا ابن الامام ابن الامام  
انا وكله انصا ذلك عايم  
فهم لا يضر والهدى من ايم

عوا الحق به وذلك المرحل  
فوزاه ملك يقول ويفعل  
احكامه مستدرج الاما  
اسدا لعدا من حولها تتسل  
لك فيهم المنعني التي لا يحيل  
فلا تانني في القناية الكهل  
او في اليك وانت نعم المرحل  
ولحق من ورد الصناج منهل  
ولكان من النصر فيه يطل  
وجنا الفوق على عداك كهل  
من دونه باي المطامع تقفل  
فالصم من شفقاته تتولك  
اذ لا تخيف اذ قصدك يحل  
ونما الملايكه ووجدك محفل  
والخيل تخرج في الحديد وورق  
بالدبر يروح والامه تيفل  
كحل كما ماج الكسب الا يسل  
بماوى كما يهوى لجوا هذك  
ما عابها الا الوسخ الذل  
والمنزق صبغ فورها تمذل  
لكم دوا لمن يبه يضل  
يهدى بها افضل منه لقتل  
بما عن ولكن فعله يستعمل  
فالحن فيه جمل وخفصل  
يتساج في ييناك منه جردك  
وكانه فيد ذ بال مشعل  
في ابحر خوق ومن الاما  
ادتها فربا نمتا تتقبل  
ولا تشا حق بالجهدا وامل  
شمى المنع والفاطل الهما  
ابن الامام وقد رعا لامل  
فلي بهما وكي المنى المرحل  
مصغوله وبصا ولا تحذل





ماذا ايجتوا عن في مدحهم  
 مولاي لا اخصي ما اركا الي  
 واذا الخفاق يابور كمنها  
 فاليك من شوال عزة وجهه  
 عذرا يورق العبد روق حسنها  
 وضعت لنا في حجر النبي  
 سلكا لبيان لها سبل اخاد  
 جات ففقي لعبد امين قائم  
 وطوي السنين من احوال عذوة  
 واتي وقد سفا لخير هلاله  
 عقدت به صفة العبد في صوة  
 فاسلم لا في شله في غنطة  
 فاذ انبت لنا فكل سعادة

ثم قال بعد ايراد جملة قصائد ومن جملتها ما اشبه التمرة بالتمتير و  
 بارقات تها اليد في المواقف القيمة قوله فيمنيد رضى انا لله تعالى عليهم و بطلوع  
 مولانا الوالد قدس سره الله تعالى

طلع الهلال واقعة من اجل  
 اوقى على وجه الصباح بيرة  
 شمسي الخالق قد اخذ منوره  
 بده منده هلالك بعد طالع  
 والحل يا منى هذا يركو كبا  
 والمناج تاج البدر في اوقى الطلوع  
 ولين جوي كل الجمال فانه  
 اطلعت فامد الحاح هلاله  
 بيد وبها الاقمار وروح وانه  
 قد رقت عطفها لملك من صا دما  
 خلست في حالي كمال وخوهر الخالق القديس وكل خلق يحفل  
 يغزوا فاما ملك والسعود انا لله  
 من صلب الانصار دينة بشارة  
 احيا جهادهم وجره فخرهم  
 فيد الى الاجل الخويلد وقلوا  
 من صلب الادوا من بين قوم  
 الى الخلافة فيهم اطلعت

من مبلغ تحفظان اساد الشوري  
 انا اذ ليقرو ويوشل ليون بهم  
 بهي في الاضواء ان الخاتم  
 بهي ليقود فانها سسطلمه  
 بهي الجياد الصا قبا فانها  
 بهي المذاكي والموازي والظبا  
 بهي المعالي والمخالي انه  
 حقيقة قدمنا المتوج قدوم  
 وندت بخير احد قبل طوقا  
 وردنا حاد بنا المتوج غرايبا  
 الفتا ليدبر السعود في ما هنا  
 فالتم بين محفل وبنو حبل  
 اولين فينا ان المسود كالد  
 ناداهم اعي الهلال اذ اقبلوا  
 عصوا الرسول باية وتجاهت  
 كانوا اجالا قد علمت هضبا بها  
 كانوا احاد من جديد من اخو  
 زكيت اذ اجلبها الجياد فكلمها  
 كانوا الحد يد لباسهم وسعادهم  
 الله اعطاك لتي لا فوقها  
 جند تاللا تضار على جهادها  
 من تحفل ابنتا لعنق وروضا  
 لنا بين في الدنيا راحة  
 فيما كافوا القطار سادها  
 من كل برحوم الا كضر اعد  
 حتى اذ روضا الحور سسطلملا  
 عن تحفل الاسبى عوا ليقول الذي  
 اهدتهم السوا مرة ديتهم  
 وتناقوا عند الحور سسطلملا  
 و دعوا بغيركم و هو اعظم محفل  
 فاهنا بلكم واعبر سكو ايد  
 ثم فتنه باسم واللك الذي  
 ابوت من حن الصنيع عجايبا

ما غابنا الا الوشع لذي نيل  
 قد حاط الله الدين كيشتميل  
 قد بلغته سعوده ما يا من  
 وجناح جبريل الامين لطليل  
 بنق جبر حقا الخوار من تهديك  
 فيها الي نيل المدي بنو صليل  
 في موتني ارج العلاب بنو قليل  
 واناك و هو الوادع المتعجل  
 تجلو المطالع قبله ووقيل  
 والنصر على والبا بر تعجل  
 فالسعد محض ما قول وتبين  
 بلسك ما ضيها لذي يتقبل  
 انا المقاصد من طلال بكر تحفل  
 ودعاهم داعي المنون فخذلوا  
 فيهم سوي قد ردها فاستعمل  
 سقمتم روح الجياد قد رزلوا  
 اذ كتمهم انا الوشع في سئلوا  
 يحكوا في قيام رقصه سئل  
 واليوم لرب تلبسه الا الارح سئل  
 فتجا به رونا الهدي يتما سئل  
 فالدين فالدين يا بر تحفل  
 والوفد وفدا لله فيه فترك  
 من كل باخدي الميم ما تبسئل  
 ظما سديروا المطا فامتم سئل  
 فالسعد محض والمذاع سئل  
 بفض الصغار والمرايح السئل  
 بنما تر اهل الوحي ستمسئل  
 واسمى واحد منها و سئل  
 بنما عه واهتزذ الالحفل  
 اذ الجياع بغير ملكك تحفل  
 لعلها لاد وصنعه تحفل  
 يحيى برنده الكرمير المنفضل  
 تروي على بن الوخان وتتعفل





تخفف به اهل الكفر التي  
 هذو عطلوا لولا تحت ظلالها  
 وودعوا شراها بلاد وكلامهم  
 ووردوا وورد اليهم مجد الظن  
 وانزلت فيه للطراد فوارشا  
 من كل وضاح المبتلى كانه  
 يرد الطراد على عز وجل  
 فعودوا ففصل الحكاه كما  
 تستقيم في هودا كما في سنة  
 قد صورت منها عزايب حمة  
 وضمنه جمل لوقود حولها  
 والعاد ما اذا اذنت فرسانها  
 لله خيرا كما نصا لسوا  
 من كل يوق بالثريا لمجتم  
 او في هذا كذا لظلمة وخلفه  
 فهي البوارق في اذنيها  
 من كنهها كالصبر يعاوضها  
 او اذنها كالليل قد يمشى  
 او اشرف سائل لفضا في طيفه  
 او احمر كالجمر صرم فاسد  
 كالجزاقع كما سهل الدنيا  
 او اصغر ليلى لشيء بملاة  
 اجلت في هذا الصنيع عوايدا  
 انشاق فبدا من فداك عما  
 فجي فاني هنك عورة اجتر  
 من قاسي فندك بالفرام فانه  
 لنحو الحمار ووجهها يتجهتم  
 والمجتم بالبناء وجوده  
 من قاسي بالشيء المبزرة ووجهه  
 من ابن السمن المبزرة منفق  
 من ان يلبس المبزرة واحدة  
 من قاسي باليد المبرك كاله  
 من ان للبدن المبرك شاميل

تخفف بها الفطر العزير يوكلي  
 عنوان فخر انورها يستعمل  
 يوق الجبل وضع جو كاجل  
 فصفي لهم حتى ورد كفاهم  
 بمثل التمس ووجههم يتل  
 نجم ووجه المفع ليل مستل  
 في سرجه فطل اختر تجمل  
 عبا منها يفض منها احدك  
 من كل يدع فوق ما يتحل  
 سبي عوق المناظر يوق  
 والنصر في التحقيق يوق  
 ايا لنتال صروفها فترتله  
 نحو القمام وموجده يتل  
 بالبدن ربح فالاله يفضل  
 كحل كما مارج الكليل لا يملك  
 عن سيق خبير كما موير تشك  
 صبح به نحو الضلاله يا فل  
 خاض الصباغ فانسه لا يرحل  
 وكما صبيغة ممتدة لا تضل  
 بالركض في يوم الخبيث يضل  
 وبها حبانة عنة تتسبل  
 وبذيله لليل دليل يستل  
 الجود فيما تجمل ويفضل  
 فالفضل تشا والسماحة تفضل  
 توحى سما الجود وفي الامتل  
 جمل اليبان وفضلها لا يجهل  
 والوجه منه مع النداء يتل  
 ذهب به اهل القتي تتول  
 القبية في حكمة لا يفتك  
 بنسابة دما الكلام يفضل  
 فتخوذ الجمل الرومانا الجمل  
 فالبدن يفضي والخليفة يجل  
 تسوي بوجاهها الصبا والتمال

من ان البدن المبرك من اقب  
 فاقن اذا فخرت في اسم حمد  
 فاقن اذا فخرت بحاسي ووجهه  
 فاقن اذا تليت بها في فقهه  
 كفي الخلاقه منك يا ملكا يظن  
 فاقن منها فاقن منها ورشده  
 حسب الخلاقه ان يكون ولها  
 حسب الزمان بان تولى فاما  
 حسب الملوك فان يكون عميدها  
 حسب العالى فان يكون عمادها  
 يا حمة الله التي برها منها  
 آية الامام ابو ابيها ابن لاهع  
 علمت حتى لم تدرع من جاهل  
 وعنايته ابد شملت في اها  
 اتصل بهذا البيت جمل ايات من القصيدة الموجهة في السيد فاما التي اولها  
 «تسوي كما وضع الصباغ واجمل»

وخذفناها من هذين اختصارا للتكرار و زاد في هذين  
 اخذت قلوب الكافر من هاتين  
 خيرا البروق صورا ما مضوية  
 وتوى الجور من اصاله مبرية  
 بان الالى اجمالهم وجمالهم  
 مولاي لا احصى ما تركتني  
 اصيغت في كل استجد ما جفا  
 فو قمت طوقا لهما بهم انهما  
 فالمديون هو ذل المتول عبيدة  
 عند رازا الصنع ذوق حسنها  
 خور بها بين المني فوجدتها  
 لاذت شمسا في سما خلافة  
 شعر قال بنسابة كوجه من فطره ومن رقيق منازعة في بعض قوله مولانا  
 رضوانا لله عليه بالعصر السلطان في من شيبك قواك في  
 تشي القنا الشاد ذمها خطر  
 فقصها لقا له والافاق في الدنيا  
 بجبا لليل ذوايب من شعور  
 فالعبد من هاهم الجوع على خطر  
 فها تني وبتهم ونظر  
 فالوجه منه عن صباغ دغور





عجبا القدا التزمته منظم  
 ما رمتا ذنبا حتى الاحاق بنفوسه  
 لم انسه ليل اذ تقاب هلاله  
 بتنا نرا فدا باول ليلة  
 طالعته في روضه كالحلاله  
 وكلها بيد نحاسي حمة  
 والكامي قطع شمسها في حدة  
 نورته بحسنة وهلالها  
 هي شمس المنبع فيمها نسنة  
 افرغت في حيم الرجاحة ذوقها  
 لا تقهر الروح من فضلها  
 ما من حفاق المنبع في الحى  
 فاجي لعلو الحافق كالحى  
 وزوي عن الفصاح من هر الرجا ما اسند المره عن منظر  
 وتجلت عنه صبح حديثه  
 يا قمر شيل وربك اهل  
 لله حوكما الصبا قد مرده  
 والاسى حفا عذاره من حوله  
 قبلت ليل المره كرف ضليفة  
 واورق حردوا لور تحت عظام  
 وادطم عقالا الطير منه ندا ايجا  
 المستلنى من حور الشرف الذي  
 والمجنى من عنصر النور الذي  
 ذومسكوه هما الفنة ورحمة  
 كم سابل للدهر صم قايلا  
 نولاي حردك كالمسند في الو  
 نولاي وحردك الصبا تشابهها  
 ان الملوك كواكب حقيقتها  
 في كل يوم من زمانك في حيم  
 فاستقبل الايام تتدارقها  
 قد حسيتهما الشا باضعفها  
 بانى لذنيا اذ انعد خلا لهم  
 اذ وردوا بجر الميوز غديا

يندر

نبايا

سابل يندهم بنور الهدى  
 واسالوا افرهم بكل منسور  
 تحدا لثنا بانهم ووجو ديم  
 فيتمل هديك فلتوسمى لصنى  
 ما ذاقول وكل وصف يحجز  
 فكل التواصيك المناقبة الغلا  
 ان اب عبدك عن حمال فاند  
 فاذكوه اذا لذكركم سعادة  
 ورضاك عنده خاتمة ما بعدها  
 فاشكر صنيح الله فيك فانه  
 وعليك من روح الامم حمة

شرف قال ومن اغراضه الوافية استوصلا مع الطبع البديهي في الشكر عوصرف  
 من الحدة التي يبتقيتها التحلى السلطا في با وليا خد مته بنده سعدة خيما يظفر

فمنها قول

يا خير من ملك الملوك بحوده  
 والله ما عرفنا لزمانى واوله  
 فاقبت اليها بالرياض عسيدة  
 فوجدته قد ظلم صوب الدنيا  
 ونحائب سحرته التي منها  
 وطعن الطلع الضيد كانها  
 من كل من كان اذ اتي بحبها  
 وبدايع الحق التي قد اطلعت  
 لطفت من النور المبين تحسنت  
 يجلو على الاضواء طبعها  
 طاقتهما النساء الصغار كانها  
 بجوامهم مما سمعت كلامهم  
 ابلغت في الايام عبدك حوله  
 يبدارون في الدعاء حيا  
 فنصت حسنا في سما خلافة

شرف قال ومنها وقد اهداه نعم الله اظبا فان حبت الملوك به  
 كلكا نغوص كما هما فوقنا  
 حتى جعلت لدر الحمة قونا  
 حتى لقد اصفته اينا قونا





والملوك قد اعتري من عهده  
 فعدا له يا قوتها محموتا  
 ومنها في مثل ذلك  
 يا خين من ملك الملوك  
 فكأنما يا قوتها  
 ان الملوك اذا الجوا  
 وكذا القضاة اه انكوا  
 قال الله يقبل من دعوي  
 لانك تطالع عذرة  
 ومنها وقد اهداه صيدا لما صاده بنوه رخصا لله تعالى عنهم  
 يا خين من وروا الحاج عن ابي  
 في كل يوم منك تحفة مني  
 قد ذكرت ذاك المني عبيد  
 يمدى نوالا للذين يفتق عوا  
 ليل لا لا اعلي فيها البنا  
 فتصني بيننا وقر صفة  
 لله من مولي كرمي الذي  
 قد هو النبي لي العني بوم  
 وعلمك من قدي لا له حجة  
 ومنها وقد اهداه رخصة لله تعالى اصنافا من النواك  
 يا قوتها لوجه الجبل اذا اهدا  
 والميني من نوالا لخير الذي  
 ما ابرق عينا في مثل هذا  
 فيها من النواك كل حبيبة  
 يمدى لنا من الحبيب ومنك  
 وبها نورا لروح مني طلعت  
 في جفها وروق بروق كانه  
 لونا المشبه ذهبت منحتها  
 وبها من النواك التي يمدى  
 لله منها خصوة من حضره  
 اذ كوتى الهدى القديم وهذا  
 فاذ قد تحددوا له وواها  
 فاذ قد من ذكر الكاسين لامة  
 فبست مسان في سما خلافة

مقال

ثم قال ومنها يوم عاشوراء  
 كايها المولى الذي يوكا  
 كذراة نبي لها امر ما يحيل  
 واليوم موسم قربة وشهادة  
 را عيت فيه سنة نبوية  
 لانك فاندك في عظمة  
 ومنها في بعض قصصه  
 واليتما اوليت يا بحر الدنيا  
 فاذا امير لها الكسان حيامة  
 علمت فوساها الكارم قظاها  
 والجرعنا را الحجاب ما وة  
 ومنها وقد اهداه با كورا  
 يا وارثا لا تضاروهي بومة  
 اهدى الماكور ووجي بشارة  
 ووكاة لهلاك روحا ليع  
 موالا لا نوار في اوق الهدي  
 مولا يصدقها لمار حرمته  
 ثم قال ومنها في جفنه  
 نريد طعاما من ذرا ابرق بعينه  
 بهينه نبي قد سموا لواجها  
 ووقرا قدر دنيا جاله بدهنا  
 ورجعت فوق الدوق من لاهنا  
 فما شيت من طعم ذكي منها  
 فلو انها قد قدمت لخلقة  
 وكر لكون نبي علي عبيته  
 فلا لنت يا مولى الملوك بلقا  
 ومنها اشكر عن كتاب  
 مولا يوم الحجة نسوده جفته  
 وابشر من عاقل اعلا من رتعة  
 وبصنه وبعه الى الهداة مشرعه  
 كم حكة لطفة من طيبها مستدعة  
 سبتني من صلها لفضل كاسي رتعه  
 ومنها اشكر عن خلعة  
 فافهم صباها واقتم وقاعة الحج  
 وامطر النواك الذي ياتيك بالضرعة  
 واللفظ بوجود قد يفتل من شرعه  
 عقيله منورها في الحال مند غد  
 قدمه وانلا لا نور على حلاك حجه





يا بدر في سما خلافة  
 البنت عبدك من ثيابك كملنا  
 فربناك عنده خير مما البنت  
 البنتي من كفتي شرفتي  
 نظري لو جهلوا هو الكرم  
 اعلى واعظم منه لاسيما  
 لانك تولى للملوك مؤملا  
 ومنها وقت دخل رصقا فانه عليه علي رسول من رساله  
 اعني سماح مدعونه اجير  
 بكفك عين للبلاد والملكها  
 لك الحرام اصعب من سماحة  
 خلفك على هذا الرسول لابقا  
 وتلقها مال كمنهاها  
 ثم قال بشار براد عدة من طوفاق وقصا يد من خطا منق وانشد  
 وقد من بعض ما يم رحمة الله تعالى عليه وطلبه سائلا عن حاله  
 انما بل بغيرك كيف هلاله  
 واساله بغيرك راحة الذي  
 سبلت فيه فاقول مني  
 وفي مشي  
 اقول بغيرك لم كيف هلالكا  
 وبلغت في الضل الكبر سماحة  
 وخصصتني بغيرك من الله ربا  
 ومن التورية باسم قائد ولاه رضى الله تعالى عنه على حماي دين الجندة  
 يا لها الملك الذي انا منه  
 اشرف بغيرك بالمعاودة كما  
 وانشد رضى الله تعالى عنه في ملبس اتخذته  
 اولاى بانى لما بيننا ليل  
 عبت بغيرك الله عن كل زينة  
 وقادك زاد الملك عزا وهيبه  
 وناصحى هدى في سما خلافة  
 بناو كمن بواك في كل خطر  
 فخل بغيرك المنى من هداية  
 اذا انتا لربنا من اهل  
 خفت بغيرك الصداق هاله  
 قد صرفت عنه مدارك شكره  
 فلقد انا فكا جهده وبيده  
 اهدى بغيرك ما لا اقول بغيرك  
 بوزى على من لو كان وبيده  
 وانا انتم فالخوف من ربه  
 وجلال الاملا من ربه  
 تفتق غمام الجود بهي لانامل  
 بروض محل الامر من العلم مال  
 بيم نداء بالواهب ساحل  
 بها تنقني في عذاك المامل  
 فلتفت يا مولاي ما انت اهل  
 شرفك بغيرك من اهل

وطوقا جادا للملوك يا دينا  
 فاستنفا لسيو المناهد قابل  
 الاكلنى صلي وصحى وحنو عا  
 وجودك في صول بول  
 وقال بوسم ما يوسم على نوب في بعض هذا ما لو كانا ايضا رحمة الله تعالى  
 عليه الي اللطان ابن العباس رحمة الله تعالى  
 اهدى ابا العباس ملكا منها وانا  
 خلق الصياح بوجهه عود من الناس  
 قبالة من هو قوتى ما كنتى لياى  
 ويطرح مدح زوى بالمدح في القربا  
 فلانت يا بديرا لالمر منى بياى  
 لتوي يا بديرا لالمر منى بياى  
 ونيل المدح من اموال الحيا بركاى  
 فوجا لهما لانه بوزى الناس  
 يكونا عالم بوزى الحيا لمدكا  
 اذ قاله من حلك مسكنة الاتقاى  
 ان كنت في لونا لهما منسفة وقياى  
 انا منسدا في وقوفك منسفة وقياى  
 او ذاقها من ريقها بيقينها المياى  
 فانه منع لايى الميو والامياى  
 وفي مشي ذلك  
 ان لا نام بغيرك اهدى الحليته حيا  
 وعامة الحق منى بغيرك حيا  
 وكان منى بغيرك بالبر وطر الحيا  
 لله من بغيرك المنا ذل اسعدا  
 ثم قال بعد ذلك قصبتك في المدح وانشده رحمة الله تعالى وهو جل جواد ادهم  
 على ادم قد راى حقا ادم  
 فابصر مما تحت ابل وقرىنا  
 وكنت له مع هديته زهر  
 اولاى بغيرك انما كسافى  
 وما زانا الدهر لطلعتى بيا  
 بعت لك الدهر الحيا ليلها  
 وكنت ايضا منسقى قا  
 كتبت ودمى ليل لركب قطره  
 حينما المولى انلنا لما اجوده  
 وما عشت بعد المنى الا لاني  
 وانشده ايضا وهو حال تالم  
 كافى لطف الله قد عم خلقة  
 وقامى لفضا الحتم بجل حكمه  
 ومن مثل ذلك





لك الخبز ما يولى بتر بصحة  
وعافية في صحة مستجد  
فوجه للمها في شرف نهم ل  
وقد ظهرت للبر منك علامة

وفي مثل ذلك  
يا امانا قد تجد قارة  
خط يمتدك بنا دعي  
وقال مهنيا بالمشعل  
الحمد لله بلغنا المني  
وقرت بالاجرو كتبت الهدى  
فالحمد لله على ما به

وقال ايضا في نحو مينة  
نعم قرنا العيشان وانشرح الصد  
تربنا بليل لئيد يكد في حجرة  
اعلى الحيا بالحياء منتقم  
امام الهدى قد خصه بخلافة

وقال في بيته وقد ركب زحمة الله تعالى ملحا هدة حضر مينة  
هتيا هتيا لا نقاد لعنة  
فقد لاح بدر التلم في افاق العلا  
وطاف ابيها الملمح بن محمد  
ولا صب بها الانوار من شروق  
وابصر في البصائر حتى هداه  
ولو حتم الاحلام فيما مضى  
سهدى له لا يامر كل سورة  
فلحسام الهدى واضرب به الهدى  
فسيغلك سيف الله فما سئلته

وانسلك من صفا الله تعالى عنده في طرد مولانا الوالد زحمة الله تعالى عليه ويصعب  
البازي ويشكر ما اهداه من صيدة مريحي الله تعالى عنه  
ياق عمدا الملوكة لقمها  
اصحى في الهدى بخل صاندا  
وزي البراة على القناة تصد  
من كل حاقنة الجناح اذ امتست  
ابد ملنا سج العيون وطوقنا

واشاق

واساقنا ليا قوت في بقاد  
ووتت بدلا هدار في عظامها  
ملك الطيور في قاي ملك لوزي  
وقضي حيا كاد تجرد ببعضها  
بالله بل تر وبقا هي الذري  
فهي ات ابن جزا وها بن كره  
اذ انت قد اوليت كل خليفة  
فلبنا حيا لصفرا نحو خالاه  
بيضا وسجرا قد رعت لغيره  
لازلت شني خلافة اباوه

واجاب عن ابناق حتى كتبت رضي الله تعالى عنده بها اليه  
لك في الخلافة مظهر لا يتبع  
بايها الملك الذي ايامه  
سجنا من خلافة الخلفاء المني  
اما المذار فدمت مطلع سنها  
اعتنيتني عنها بنحو ولا عنة  
بواقي من غرظك كره وضمة  
واربني جمع الدجينة عزة  
يعولها البدر المينور وقوله لا  
فاحتجى منها بحسن ولا يد  
فتلتمها الفاوت لربها

وقال يصف غزباننا اخا زحمة الله تعالى  
اعلامك المرفوق المنزخا فنة  
ما ان رفعتني المن في وطن  
قالو السفاين فوف المبر العجب  
فقلنا تار فولا نا الذي سقوا  
تجوي برج سعود في بحار ندي  
لله نور عجب المصنع ذا اشتر  
استبسر الناس بغيره بالمصنع وقد  
زخوت بشقا قد انك حيا  
اذ اشكر قاعك الكوز في منيب  
ومشكي باليم الوجد في بصير  
فاسال الله رب العرش في الطين

ونشت في الموحان في استجيا  
وتشا ذري بالحللة السبوا  
فاساقها لمو مثل الخلفاء  
للعبد تقليه على الجوز  
اوليته من جنة عزرا  
يجزيك عنا الله خير جزا  
شوقا وغربا اضرب الاوار  
يحطى به من صا حيا نحو  
واغنت بالبيضا والصبوا  
بغل البذور معرفت العلياء

من دون غزيبه النجوم الطلع  
غور بوجه الدهر لا تمتنع  
وكال من ما خلد لا تحلح  
بين البدر وشمس جهمك تسطع  
قالهيب من نجاتها ينقوع  
طاب الحيا منها ولذ المنوع  
فالنور من نجاتها يتطلع  
والمدروج بالبحور نوح  
للقيد هاتين كل عيني تلمع  
ادعول حتى المصباح واضرع

وقال يصف غزباننا اخا زحمة الله تعالى  
ورج سعدك حتى بها على قدرا  
الاولى بقى المول والو طو  
من غير نحو ولا موح ولا غويا  
لنا العنانية عن اياته الكبر  
تقني بنا ندمي نحو وعي غطر  
تجلى زاقوا الايضاح والفرود  
نقضي البعوي ورد وفي صيد  
توضي علاك جمد الخبز والخبز  
فانت من مكان المصنع والمصير  
نقل فتود جمل المهد والتمير  
يوري البكرها انعام تقدر



واندراخ عن ذات نحوتهما  
ثم قال بعد ايراد جمله من نظره واشده وقد عاد وحمد الله تعالى عليه من بعض  
نوجها به الجهادية لجبل التوار المعبد  
علي الطابرين في الظالمين  
وقد عرفت من جبل التوار الجبل  
ثم قال بعد ذلك جمله وقال ثم ابرسم في طبقات الابواب بالكتاب في السعيدة  
التي انشاها اولانا رضي الله تعالى عنه

انا حاج كمال  
يخلى البرق فيه  
جوه وطلايق  
انا كرمي جمال  
كرو مني احيال  
مدحيا في بالكتاب

وفي المسمى

من ارقا لتاج الرقيقا  
تدحوي الشكل البديعا  
حسب الافلاك مينة  
قوسه السهل المينعا  
دمت زبعا للتياني  
انظر الشكل الجديعا

وفيه للفني الله

قصر للمنيان في عطفه  
فيه نحو صلاة نيف البرق  
تاليا سورة حبي  
فالمعاني تقنع

وفيها

اي قوس ذي جمال  
سعدته من السعادة  
ملك البرق فيه  
عقد الاحسان حادة  
وفي المسمى مما كتب للمنيان الامير سعد بن محمد رضي الله تعالى عنه

قال

انظر لاق جمال بزم الامير سعد  
حسن بديع حياه به الامير المجد  
فخر الامارة سعد بن الحسين  
ولكنه لا واوله فخر الملوك محمد  
عليه جل جلاله في كل يوم مجد

وفيها ايضا

دفت قوس سما يزي سماج الهلال  
قد قلته تتوحد والدمراري التوال  
توي الابدان فيهم تهديك عد طلال  
هنا ارضي سعد سعد الموال  
فدام بمر بي  
في ظل يولي الموال

وفي الفرضي

ما تروني في الرضا شياي  
سحا الفلح حسبي البايي  
ذات رده في مسير سعد  
هو مجل الفضي جا لله

دام

دام يندموني عن عذابي  
في غرض الشكر عن مغربي  
فما ارجعها الاخر ابن رحمة  
وقد سئد الرحمن خلفتها  
واهو وسنة لا رجحان في شرفها  
توي الطير في اجوافها قد نصفت  
ومنته منها جنة غير اخلا  
عبيتي بها وانا السيد خلافة

وقال

بالسعود او خنا بي  
تطابق منها ارضها وسما وها  
وما قد سما في فوق ذاك خطا وها  
وحبك فخرا بان من اعلا وها  
صوت في لثمتها منها وطا وها  
على نعم عند الا كفا وها  
تقصر عما قد حوى خلفا وها  
علي الله في يوم الجزا وها

وفيها

فما للعوا لم حقت في قبة  
قد شادها كثر الامام محمد  
في صمغ صرح بالرحاج يمن  
ويجود مولاها الامام محمد  
ما اذ برابرة لا سمعت بها سر  
عن نوبه في البرياني مجود  
ان لم تكن تلك الطيور نورد  
فلشكر هذا المديح معرد  
صفه عليها للعوا ككل منا  
قد عا فذرت بروحها المعبد  
لوا برق منها جنة او طاهه  
ذات له اتملا كما بتعبد  
عود في الصمغ الجبل بفضلا  
لاذ لم يجر مموه وحمود  
وبسورة الانعام كثر في

وقال

قد جيل المنيان بن المعتز  
تقتي بليل شيد شعرها  
فاسيت في بطن العور والها  
وتمنق بن جبر وخذ حبيب  
الى ان تذا الصمغ المنيان  
مجان في ريش بن روي  
شامها منها اد برحها

وقال

مذبل على نيب ابن وبع  
وهي مثل النصار في الراج  
معي في اوجه المذافي عنقا  
وهو يند المهدري وعو في الاماح  
كان بن نصر براه في الحرب لنا  
واعاد الحياة في الراج

وقال

تما يوسم الفضي بالله محمد رضي الله تعالى عنه  
ملك يوده بالفر ما ذهب  
دام في ريشه ان ما جلا الصمغ غيب

وقال ايضا

يا بن نصر ملك  
ليني قدرون الفتح  
دمت روحا للمعاني  
ما سري في الجيم روح  
وقال من مقلو عني





وابيض له نحيب الصبح  
 ذوجانم كانه لمع بوق  
 ان تجلي جلا دجا كل كوي  
 في بنيان كانه عيت سحيب  
**ومن حوي**  
 وكافا لبحور في عنق الليل  
 وكافا لصباح في ابرق علي  
 جبان بلوح في انوس  
 جلي لبحور في نيل الموقين  
 وكانا لربا عن مدي قنا  
 للفتي بالله فوق الطورين  
**ثم قال** بعد فضا يد كيرة عبد  
 وقال لبحور في عيديه سار كها في كين  
 بنايها ما تصيد في حيدت اولها ساه  
 في شدة هبت من الاضداد  
 والمحقق جنة صبا هدي ام قينا  
 ه وشدنا الحمدان شيا المازفاده  
**ومن هب**  
 قسا هديك في الضياء انه  
 شوقنا التهنيت بالانوار  
**ومن هب**  
 كم ناطقنا للهدى وضحاها  
 كرم من جوام قد غفر عظيمها  
 تصفينا نذرا كها على الاوكا  
 مسترلا من دحمه الغار  
 علمنا لو كانه نك في حيا  
 فيها نيل صاك في حيا  
**ومن هب**  
 سالت به تحت الحاج مبيد  
 اوتجود في الجود في نور الهدى  
 لتتبرج المزمع في اعصابها  
 وجود يوم الحوي في تبارها  
**ومن هب**  
 التي يا ديري المرح فضل حيا  
 فيكاد يبق الحجة الاضداد  
**ومن هب**  
 ضوى المواقب في ابرق يوم الو  
 قد اعرب في اطلع صنع البادي  
**ومن هب**  
 ان حاف في بحر الحاج سابه  
 بكوا وحيدة بوجده تبارها  
**ومن هب**  
 كم فهم من قار صيف طارف  
 وضحت نواهد فضيلة للقاد  
**ومن هب**  
 باهها الملك الذي يامه  
 قد ذار كل الهدى المعيد بنوا  
 لما اذ هسه عواطفا لفتها  
 فاسي يوم منك عطفا صالحا  
 وانك سيجر بل سحيل عرفت  
 غور بلوح با وجهد الاضداد  
 فاسح لالف بنيله عسرا  
 عطفا لاله اليك قطف سوا  
 بسلا لوز بعد سوا  
 تقوي جودنا المزد با سقبار

جاذق

جاذق حاد الرمح من قطر الهدى  
 فاهاه وجه المرفق لقا  
 فمنا حكا عينا سجر النواير  
 حكمة واعى الجود والاشاير  
 لما ذعالك الى لنا مبيد  
 فافضنا عينا بنواها  
 فاهاه بعد عاد سحيل الرمح  
 جاذق نزل في حلي اسقبار  
**ومن هب**  
 لا عذر لي ان كنت فيه موصوا  
 فاذا نظرت في المناقب درعا  
 سذمت صفا نكرا وحلا اعده  
 عوقتي منها بنظير ذرا  
 فلذا اكل نظرها فلا يد لولو  
 لا اوهنا قد شف بالانوار  
**ثم اورد** هذا المؤلف تصنيف  
 ميمية طويلة اولها  
**ومن هب**  
 هذا لذي لهدى صينتم  
 تسم نقر المنوع عنها بسادة  
 ولا يحسن من المرفق الدنيا  
 عناية بن اعلى الخليفة رتبة  
 فمده استفاد المذكر كل فريفة  
 ومنه نلقى الهدى كل خليفة  
**ومن هب**  
 فمكر من لوا في الترح اشوفا  
 فقل للملك الامير دولك قرا  
 تسامته للنصر اشرف ذمة  
 وكر من هاد قذا في الموقين  
 وكر من عز من جودها الى البعد  
 وكر من نبال في الجهاد بقرته  
 وكر من ليله قد جيت فيها بليلة  
 سهوت بها والله كينا حرجها  
 وفوق من سعد الى اسهيد  
 اذ كنت من جود الحيا والفاة  
 في اسمنها كونا رتبة  
 واحر قواد كبر الماسح جردوة  
 واسترا عدي لبرق كونا وسعة  
 واصغر في لونا لشي وويل  
 ولوم على النيل والهدى موقية  
 وانهم كالمطبخ قد قط صفة  
 وللرعي عيني وانه شفق دم  
 علم ما زال بالضر يعاليم  
 لها من زوال الله عهد مكرم  
 يراذبه المينا للفقير وروم  
 جسامير ذال الضلال حشم  
 واقد صفت من الله فالله اعلم  
 من النفع فيها للاسنة الحشم  
 فون فيها الحاق والحاق فون  
 وودون من عر حصار صميم  
 فان صباح الحيا عتوا قتم  
 صبا حيا بيل النفع لا يتكم  
 اذ ابل عطفا في لوي صيرم  
 ولكن لودو في البروق المقدم  
 ولون الذي بعدا لشي تعلم  
 وبالتهنيت في حلي المقلد حشم  
 كاج در النصر الموزر حشم

6





ووضعا من جدال مطروحة  
 ونام خطيب ليعرف ذوقهم  
 فكم من روي عن جومر لولاها  
 وزرق عيون للاستة قد كنت  
 وتوصيا مكلما انقروا العدة  
 فاصليت عباد المسيح من الوعا  
 ابر مني التسلت بالله وجد  
 وبند سوية اما صيا على العدا  
 ولبه من شهر الصيام مودع  
 تقول فيه الذكر في عند بنا  
 والله فيد من ليل منيرة  
 وضامت سبحان ادع بحجها  
 وفيه فية لفة العذر قد صر  
 بتيت لها حتى الصباح ما ه  
 وجري بيدا لفظ اعني قادم  
 جعلت فراه سنة في حد  
 ومن دعوات للاله رجعتا  
 وفي كل عني من حيا كفرة  
 اذ انت لم تحي عانت الهة  
 فما هم هذا اسلام غير خلت  
 فكم بيت شعر قد عرفت بذكور  
 ولعن يوما بل وصورا بسيد  
 وما هم هاهنا قد فخر عهدا  
 ومذات مولاها وها هو بعها  
 انا العبد قد اسكنت جنة الرب  
 ولا زلت في الهاد واجد ذوقها  
 فنتت مني بيلي الزمان تجده  
 ودمت لا تف ببلد في سفادة  
 وطار رايها لغير جهل مقصر  
 ختمت دعائي بالثناء هاهنا

ثم انتقل ولما استقل لولاها الحد في روضا فله وتيمم خلد ووقام مولانا القوادري  
 عهده بالاس من بعده ه اشده رفا في السلف ه ههنا في الحلف ه رمة الله تعال عليهما  
 فها فانا الجوق قد كاد يسرفا وبتوي بها الذي علي النور يسرف

بن

ابن عوفيا البدر المير محمد  
 وان رد سيفا ملكه صرا العبد  
 وان طوقا لبردا العاني بوا العاني  
 وان نصن الوادي وجف مينة  
 وان سوح الروض الذي نبت الفيا  
 وان اقلعت سحبل الحيا وتشتفت  
 وان صنع المثل الجيم يد النوي  
 وان راع قلل لدين نبي تامه  
 وقد ملك الاملا خير خليفة  
 بغير عناه الصياح اذ ابدأ  
 في قمر رواء الكواكب مندي  
 ولما قصي المولي الامام محمد  
 فلا خفا لا يرسل تحت دمعه  
 وقد كادت الدنيا عيدا هاهنا  
 وقد كادت الاملاك ترفق حسرة  
 ولكن تلافى الله امر عسا كره  
 فلدن وا الدنيا انهاج وغبطة  
 اما ما كاتدا السبيه روضه  
 طلعت على الاسلام في دولة الرعي  
 فوجد برينا البدر عند طلوعه  
 ومن ركبا النوق الصياح بضم  
 وحوك من جفط الامام كها بيت  
 والله ما ندري وللعلم عهدا  
 او جهلك ام على لها رطل لعت  
 ذكر لك من ذكر جميل وخبير  
 براد به البيت النبي وزعم  
 ومن نبال الامام مخبره انها  
 وهل تهدي الامام بيمان بخير  
 ولو كانت الامام رطل تنكوت  
 الا لا عننا الحاد فاقا بنا  
 فليس لنا الا التوق كل عارة  
 فمن مبلغ عنا القتي من  
 ماية فابلعت دين محمد

لقد طلح البدر المجلد يوسف  
 فقد رسل من عمدا الخلافة من ردي  
 فقد نشا لبره الحديرا المعوق  
 فقد فاض بحوا الجي امر يقذف  
 فقد ازهر الروض الذي من خلف  
 فقد نشأت بين ما عظام وكف  
 بيو صفا شعر المندي بيا كفا  
 فقد هز حبه بالبيارة عطف  
 من البدر هيا في المثل شرف  
 وبجل عناه العمار وتخلها  
 ومن فيض جدواه الحيا سوكف  
 تحكر في المناجس لاني والتاشد  
 ولا قلبا لا الجوي ينلها  
 وكادت السم التي ارجع ترجع  
 وكادت بها الامام رجب وكسفا  
 بوارق والله بالنا من اوراق  
 والشمس تقو الملقى بوشد  
 يمد له ظل على الارض اوزف  
 فامنته من كل ما يتحق  
 وفي وجته البدر المير التكلف  
 وراي بربيض لصق امره رعبا  
 وتوقد من ليل السفاده ورفق  
 براهين عن وجه الحيا في كسفا  
 ونفكر ام سحبل الحيا تو كفا  
 عجم على اوج الكواكب شرف  
 ويبرق حتى الصفا والمرف  
 تقويمك تزي في الخار ونرف  
 تشد له اي كواكب مصيف  
 فباهدك يا بدير الهدى تنرف  
 عصا به توحيد به تشرف  
 وظن جميل وعده ليعن خلف  
 وقد سار للعدو من حبي وخب  
 اما في الرحمن بتدري وتولف





وعنك بروي الناس كل عزيمة  
 فكسرت مما لا وهدمت بيعة  
 وكرم من بناه بالاذن عمد حنة  
 وحرقت وقد خلفت خير طليعة  
 انوسف قد ارضت من اجل الرمي  
 وكنيت له ما فورة العيون فخر  
 سيجي علي ما ربه سابق المدا  
 سلقى قد قاله من منكر عرا  
 ويا سلف لما يصير لير مني  
 وتقع من بلد اجد كل معقل  
 فما ادوس لكفارا لا خصما يد  
 حيا لك رزقا الصنيع كان  
 صنيف يصح النصر من فكاك  
 وزحك من راح المفاطف هزة  
 ولا عيب فيه غير ان سنا حنة  
 فان كنت لا يطال في حومة الوفا  
 لقد نحر اسلم من يد بيعة  
 والسياسة برؤاها لخير صافيا  
 وقد نظرت فيه السوء من ايمان  
 قد منت فريدا لغيري في كل عبيدة  
 وانشد علي بن ابي طالب في الفتح قوله  
 صرح امير المؤمنين محمد  
 وبخل من روح الاله حنة  
 وسنت جوارح الرعية حرام  
 وصايتي لرحمى عليك حرام  
 وزاد من خور الجنايا حنة  
 وجاهك القوي بلا بك الرضا  
 وصالح منك الروض طيب حنة  
 وصحة الله والصبر الجليل حنة  
 وما صدقنا قد حاز من حنة  
 اعبدك ان اللطيف والجميل حنة  
 وهل انت الا هاله القوي حنة  
 وما عجبنا من ذلك الرجز حنة

بروي لنا منها الجزيل المصنف  
 ونا قوسها بالكنز لغيري حنة  
 فضارت به الاما ان بعدت حنة  
 لكما القوم مينة والتمت الحانف  
 وكان بما في حنة ويختار كلفنا  
 علي نوره الحق من حنة او تواف  
 فهددي لغيرك لنا المصنف  
 لغيره حنة ارا الكفايت حنة  
 لغيره حنة والي المصنف حنة  
 بعد عبادة الصليب حنة  
 بسيفك سيف الاله حنة  
 بكفك من ما السخامة حنة  
 بروي لنا مينة الصنيع حنة  
 كان قد منته من دم الكفر حنة  
 اذا تم روح المصنف حنة  
 نسولنا مينة الكفايت حنة  
 وذل ان بها عنده الامور حنة  
 علي عطفه وحني المدمج حنة  
 كل ينظر القدر العيني حنة  
 بما شئت من امانك حنة  
 تحضر في الكفايت حنة  
 مع الملا الا على تروح حنة  
 برفها الرجا حنة  
 تروي نوري هذا الصبر حنة  
 نوا حنة في ظل النعم حنة  
 كما جاف في الذكر الحليم حنة  
 وعاهد منك الموفاء حنة  
 بوالحلي اكا الصنيع حنة  
 بكل فريده بالمقاس حنة  
 وزهر الحلي حنة  
 بنور عده المهددي حنة  
 يفيض حنة

نور

لند ضاقت الاوان وهي حنة  
 قد منت علي الرجز حنة  
 اقام بك المولى الامام حنة  
 نجما حنة وهي حنة  
 ومد ظلالا لهدل في حنة  
 وقام عرفون على الجهاد حنة  
 فتقو بعد ما تقوى حنة  
 وفتح ما سيفنا حنة  
 وكسر تمثال الصليب حنة  
 وطهر حنا حنة  
 وذا انت له الا حنة  
 وطين حنة  
 وسافر حنة  
 وقام حنة  
 لغير حنة  
 فقد خلف حنة  
 بسيفك حنة  
 حنة حنة  
 ولو حنة  
 سنيدك حنة  
 ونسبي حنة  
 وقلبي حنة  
 ونما حنة  
 فلا حنة  
 واورد حنة  
 عليه حنة  
 وصل حنة  
 ثم قال وقال ايضا في هذا النور من رثا به  
 سلام على الدنيا حنة  
 نقت ملكا لاملا حنة  
 عميد حنة  
 ويدر حنة  
 حبا حنة

بما صرقت من حنة  
 دود حنة  
 من حنة  
 وانحى حنة  
 وكفا حنة  
 ونور حنة  
 وهامل حنة  
 وندت حنة  
 نوا حنة  
 واعلى حنة  
 وكلم حنة  
 وسارت حنة  
 بما قد حنة  
 لغز حنة  
 وحل حنة  
 يعيد حنة  
 وهد حنة  
 ونوس حنة  
 فذا حنة  
 وتتم حنة  
 بدع حنة  
 حرا حنة  
 فكل حنة  
 ونجل حنة  
 فاصد حنة  
 يفض حنة  
 صلاح حنة  
 غدا حنة  
 تكف حنة  
 ويحي حنة  
 وبشر حنة  
 بجلي حنة

بغد





هو في الرضا والرضا هو في الرضا  
 وقد كسفت حتى الهداية بعد ما  
 هو الخليل الراعي تصدع بعد ما  
 يمز على دين الهدى ذمسه  
 يمز على زهر الخمر متى سرق  
 لا ذل ليس لكل عليه مردد  
 ثلاثي حولا بعد عن يهودت  
 ابيك للوايات يخفق بعدها  
 ابيك للجيل الميرة بالفتي  
 وتلكه مهور البسطة كلها  
 وتلكه حيا اجمليها بنا حذ  
 وتلكه حتى التيب في نوق الفلا  
 غرا امير المؤمنين فانها  
 هو الموت ورد للخلقة كلها  
 وما بيننا حتى وعائين لدم  
 وفي وقت الخلق لير اسوة  
 اولاي لو كان البند اسوعا  
 اولاي كمن نعمة لك عند خا  
 اولاي خلفنا البسطة في الاسبى  
 وقد مات منا الصبر الامانة  
 اولاي كاولاي هل انتما بي  
 خصيت في حتى وضوف شبيبي  
 وقد كان طي ان تكون ضارتي  
 فقد عشت خوة قف فقدك قلما  
 ولو لا ابو الحاج جلك لم يكن  
 ولكنه والله يجمل صبره  
 تخلفنا منه لا كرم كما قيل  
 سويته الرحي وسيرته الرحي  
 وسيلتنا العظي وطلاك فوقنا  
 فانكنا لا التيب ترعيت لنا  
 وما انتا لا المسك حتى اذ انه  
 الا قد سوا كرم تسمي كرمية  
 وشري لنا انا السعادة ثم لها

فاظلم حوا لغيرك لسار بها  
 امان سبيل الحق للخلق ما بها  
 اقرت به شمل الجنان رؤاسها  
 يطول باطبا قاترا تواربها  
 ولا تلج الهدى الذي كان يهديها  
 له كنت سود المسيح لبا ليتها  
 يذاع عنها كل خطب وجميعها  
 وفي حرق النضر الموزر يعلبها  
 وقا بعد النضر المين تواربها  
 وما ضم من ذاب في البلاد وما صيرها  
 وتوسل لوع الفتى حونا خايتها  
 وتلبس جليلا لظلال حواربها  
 معاد يرد ما الخلق في الخلق يجرها  
 او اخرها تنقوا سبيل او اليتها  
 الا هكذا سوي اليربة ياد بها  
 تصدرا حورا لغيرين وتلبسها  
 قد بناك بالدينا جملها وما فيها  
 اذ اني منها حصرها التي خصها  
 بناهك من فرط العجز بناجها  
 لذكر في جرح الراجحة نجيبها  
 اشك يا شبي الخروف ويديها  
 عتوا وجميعها حيث ما رست وجبها  
 تشبهها املا الرحي حواربها  
 تبلغ نفس ما سويها ما فيها  
 لذيها الهدى كرات حوربها  
 بنا فملا لغير الكرام سخيها  
 يجمل اعياك الخلاقه كما فيها  
 واخلة لغير الكرمية تدر بها  
 وعجبتا في البند والله يبعثها  
 وانورها نذر الهمام يعلبها  
 يتم لها المرفا الذي يبعثها  
 بكل عز في الوجود بقدرها  
 وان رضى الله الكرمية من غيرها

وخلاتي

وحاشي وكلا ان تقيح وسبايل  
 فكم من جهاد قد دفعت بنود لا  
 كوت تماثيل الصليب واخوت  
 وكرم من سار قد اعدت اذ انه  
 فكم من رايان الحكاية قد عذت  
 وملتق قوب بالاسنة ترهبر  
 اذ اظلمت منها الذوايل في الوحي  
 غراس بزك للجهد عرسه  
 ولو لم يكن الا سبيل قطمها  
 صبرت لها صبرا كراما وانها  
 اها لك في الامضاء خير وسلة  
 وحبك بالتحار كرم سابع  
 على علم الدنيا وتحرر من كرمها  
 ساكنة ما دام الخيام مظلوما  
 واهد يد من طيبك لسلا مظلما  
 واسأل رجلا لغوي سبيل كرامة  
 وشال فتحا للخلقة يوسف

سيد خوها الرقب الكرمية بنسها  
 وقد اعوت فيها المعالي حوا ليتها  
 نوا يتي كانت بالصلال تناسها  
 واعلى فيه دعوة الحق داعها  
 تصفق بسنن الجيا ونوا حيا  
 ولكن بعد المرافحوا نجابها  
 خدا ولا يهنا البسوف تروضا  
 فصر ما في دار المعلاة تجديها  
 زهين شكاة لا ترا النخاسها  
 ذخرها حورا افضل من كرمها  
 وقد كنت بالضر الموزر يعلبها  
 وسنة والله ما ردت تخيمها  
 تخيارت لا زال نوا ليتها  
 وما حجت تلكا الخيام تارضا  
 كما تقنا يري الخار حوا ليتها  
 تسج على ذاك الصرح حواد بها  
 بملكه اقصى البلاد وحي فيها

شعر ذكر هذا المؤلف جملة نظرات من ترك في السلطان ابي الحاج واستعطافه  
 وما يصوره الرعي من تماثيل اعطافه هه وهه

بما ادركت خرب الخلال  
 بما قد حوت من شرف المعالي  
 يطابق لفظه معاني كمال  
 ذوقا في الفصاح وفي العال

شعر قال وهو من ذلك ايضا  
 من بلا يقدم ذمامه والغير المتعدده من نظامه هه

بما ادركت خرب الخلال  
 بما قد حوت من شرف المعالي  
 يطابق لفظه معاني كمال  
 ذوقا في الفصاح وفي العال

بما ادركت خرب الخلال  
 بما قد حوت من شرف المعالي  
 يطابق لفظه معاني كمال  
 ذوقا في الفصاح وفي العال





فمن قال يدعون من محمد  
 ثم ذكر كوفنا يدكورة ومطوقا في مدجده لاختيه ابن عبد الله الى ان قال هجرته  
 تعالى وقال ايضا في قوله بالوجه من منج الحضر من قبل المنع والرعي والسورة  
 فتر لا تين والرعي والعود  
 كل يوم تر اهدت ان تفتت  
 في جمع المسمين وصف كاله  
 فاقن في غبطة وعرق مكي  
 وقال ايضا مشورا للمولى له لاهله  
 كذبح وده الصباغ جملها  
 وشما بل على الرياض خلافا  
 للمسمين جلافة نصيرة  
 وانا الذي قد فالهك قالنا  
 تقدم ما قد نلت منها نصها  
 في كل يوم منكم منذ بنتم  
 بلقتا حالا لسيد قبلعتا  
 ثم قال وقال ايضا وكنتا المله نغ حمنة اقلامه  
 انا ملك لم يد للعين حسنه  
 كذا الخ جزها كالا نامل حمنة  
 في ارض عيناها بواك تليل  
 ثم قال بعد ذلك في صفة وقال  
 بخص ريت والليل قد عم انديد  
 لجد نده لسه تعالى بر حمنة الى ما لقه  
 وقلنا لعل المسدرة تتبني  
 نيل الميقن بصر بولانا الذي  
 وان تفر عن سرة نعتي  
 والروح من هره تنوح لحيث  
 لمد منة على الجواد المحسن  
 او يسير الى المدح المتين  
 ثم قال في غزل لطلحات  
 فراق من يد كل مد همة خلصت ابريا  
 الحسني من شين جبر هذا الوعدا لما بقى في المدمدمها  
 اعري سواه الحي بالاطراف  
 اسي بر ليل الخواص ايضا  
 وقال ايضا  
 نيا اتمم مناع الافاق  
 والضحك كاسف الاثاق

جمع

فتح الجمع بواحد جمعته لله  
 هبوا الحكماء الرصيني فاخته  
 نفس الزمان يعرف في صحبه  
 ما ذ او حجي من زمانك بعد ما  
 من حيد البع الطباق حلافة  
 ان المنايا للبريا ما غايبة  
 لما حسنا ان تحول ابو سا  
 فاكاذب لا المندرج الازاد  
 الفا الممام مع القنا بواحدة  
 عدم المراق في مراضة الزنا  
 اسما على ذلك الحلال تنصت  
 نا آرمي بالصبر على الصبري  
 وده الخواص حتى يدع يداه  
 واحونا للعلم كفن راحة  
 وكنت رباح الملوام لبقها  
 كم من حواصن قد صعدت بمرها  
 كره هدي لسيد فوق فنو  
 لما الركا سيد يدرك تتبني  
 تتلى لقا حنا سم مغلولة  
 كانتا اسكتنا لو خاد وقت  
 فاه اسنمت القنا امامها  
 بان حجي لمدخا فلان حوا جفا  
 ماشا الذي ورثه العلا على سنو  
 زيفت لهر رايات كل خلافة  
 على الهداة وقطاع علم الهبي  
 زفت سحاباه ورافت مجتبي  
 كالدهر في لاله والبدن في  
 منها مدحت حواه صد وصفه  
 يا وارثا نسبا لسيرة جابعا  
 يا بن الرسول فابها لوسيلة  
 ورد انكا جف منكم وحكام  
 مولاي اني في غلاك تقصير  
 ونحو الذي جسي منا في حذكم  
 شئ الملا وكادوا بالاخلاق  
 صرفا لفضا خاله من وان  
 كل اجتماع يؤذن بصر اقي  
 علوا القنا بانفس الاعلاق  
 قالوا عليه من الرعي بطباقي  
 حتى المكارم لخصها اسباق  
 كسفت عواذ حور هلق سادة  
 حتى رمته بيا لوه ابحاق  
 فتوى لرحيل الى مقام باق  
 فتغى الركاك الى الرعي الباق  
 اقبارة وعبد خرد وراقي  
 دعى هذا كواجح الاثاق  
 وتبي المويض يروق في الورد اق  
 والعدا جرد اجمل الاطراف  
 كسفتهم المادام تعدنفاق  
 ختمت مدارجها عن الحداق  
 تعدت به الما لردون طبياق  
 ما بين شامر تبحي وعواق  
 ثم الحصا بجيعها الروراق  
 بهوا السيم نيا يك الحفاق  
 مدظلبا المصاق في الاغراق  
 رفقا بها فالسني في اخفاق  
 ودعوا تراخا لجد باستحقاق  
 فتميزوا في حلبة المسباق  
 حور العفاة المجتبي لاذراق  
 كالسبح في بيدو في اثراق  
 علينا به والزهر في الاثراق  
 وصفا به حرد على الاطلاق  
 في العله والاخلاق والاثراق  
 بروق نضاج المصاعد راق  
 فكني بنا الواحد الخلاق  
 قد صاق عن حصر النجوم نطاق  
 عد الحضا والرحل عن مطاق





يحيى فيوزا درهما فلمد توح  
 خط الردي منها سطورا فضا  
 ولحق ترجمه الحجاب وضد  
 كم من حواء في العيون كاهنهم  
 قل للحجابا سمح في بونك حوه  
 اودى الذي عينا لعماد كفة  
 ان كان صومك بالبناء فذرها  
 بشوكير قد نوا لما قضى  
 البهيم توجا كرامه صانها  
 يتفنا ونظلالها هك كفا  
 عدو المراق في فراك انك  
 زفوا سويك خافضين وروهم  
 لكي مصيرك للنعيم خلد  
 ونجا الحيايين بوي بحر الدنا  
 ان يلو كعلي الكواهل طالما  
 او يفضول على القوانق طالما  
 ولينر خطنا لجالينا فاننا  
 لو كنت نهد حون من خلفه  
 ان جني ليل جني خنوق الامي  
 فابعد خفاك في الكري بعين  
 اهلبت بارد المصير مثل ما  
 ان تخلفا الامر على انعام فاني

منا مضمون جوايح وخطايق  
 لا اذا نك للفتنا ملايق  
 ونوا بها ملكوتها في الاحاق  
 في بطنها درقوي بحفاق  
 فالصغارم بوقك الحنفاق  
 بزدي بواكف غفلا القنفاق  
 دربروصي نجا على الاملاق  
 قاصما لفضاة وغا في الاطباة  
 وارص من كدرو حيا رهايا  
 ليخت سوي الخطيب الاجواق  
 قتم باط الموق والارفاق  
 فانهم الاخلف سباق  
 كانا الذي اتج على الارواق  
 طود الهدى بسوي على الاغواق  
 قد كنت تجولا على الاحواق  
 زفمت ظهرونا بروجعناق  
 بظلي بنا والوجوه والاشواق  
 لنتي عننا ككرة الاغواق  
 وسوي كلاحكنا لدمن واق  
 مينا لوزورنا كل مشتاق  
 ارضفت ذرا لدمع في الاواق  
 اسقى الصرع بدمي المواق

ومن اوليات نظره على شيخ الوزير ابو عبد الله ابن الخطيب ما حداه هذا  
 نقالي قول من قصيدة مطلعها

اما وانصداع النور من مطلع النجر  
 يقول فيها بعدا بيات

لكا لله من ذوالجلالة اوحد  
 لك القم الاطى الذي طال فخره  
 فقلنا جنادا الطروس عجايبا  
 تهيبك القراطيس فاجواد عدا  
 كان ربا على الطرس خد حود  
 بسادة هذا الملكة راقعة الحيا  
 وكان في صفة عننا عاقد الحيا

نظا وهدا لخال في النهز لاجر  
 على المرفعا البيض في الاسل النجر  
 بصفتي لالمن نظام ومن بين  
 بقلي نحو وانى فاملكا للفسر  
 بطرزه وسجى لعدا وسجل لجر  
 بالوية حوروا للصيفي الحمد  
 سجي كما وسجى المربع بردا القبل

تحي

فوقها لنا اظن في جنبنا رها  
 عمد لا كوا اس لوزا رافا حلا  
 وكوس ورد الخدم صانها  
 لفا جزيراها السما خايبا  
 اذ التفتكنا لصبا حنوقها  
 باعظ من راتنا بك في البوي  
 عجت له حكي بلال من حيا  
 اذا امرت من ثابها الحيا حيا  
 وان كح الامطال في حوم الوحي  
 لك الحس الوضاح والودود الذي  
 تنو فان انت خذ حيا  
 ككل باج الملك بنا حيا  
 لغزيرة مصون في المعادة واحد  
 طوي للبعث سنورا للواي حيا  
 ومد طلالا لعدا لاد نصر العدا  
 اذ الغفل الايام يوم حوزة  
 صد عن فضل النور غير مفاذع  
 فكان نظره لجيل الميرة بالفضي  
 فلا رلك للقلبا حيا حيا  
 وللبل في الدين والملك العدا  
 يصعد حيدا لظفر من سعيه  
 حور في بعضا من حيا حيا  
 وبواتي من ذروة الدر مستلي  
 وسوعيق الامال عد باسلا  
 نذري عدد بالوزور بالملي  
 فاصح من عوا على خير حيا

فوقه من فضي الميا في حيا  
 مني الوسخا لفقو الحتم بالبحر  
 ويمنع نورا النور كدامل العنور  
 فتوزي حور المر حيا حيا  
 تنفس نورا الزهر عن نورا الحيز  
 وابهر حيا حيا حيا  
 ونور منه اسعد في نورا حيا  
 ناهج من لفضيب في حيا حيا  
 تون في حيا المرفي في حيا حيا  
 ليعنق نفاقا لوصف حيا حيا  
 فنورا طلة حيا حيا حيا  
 وفا حيا لاملان حيا حيا حيا  
 ووجوه وضاح المكارم والبيور  
 فغوي حيا لاسلام بالبيور  
 فنسلي حيا الملكة لمدوا لقصير  
 ونصير حيا لار من كل دي حيا  
 واطلعتا وارتين من الحيز  
 فنورا كد الميرور تظفر بالفتور  
 ونسجنا ذبالا لفتار والفسر  
 باوت بم بايون الخطيب على الحيز  
 وينسقي مما اولت من نورا حيا  
 وبه لاني حيا حيا حيا  
 ونرقتي من حيا حيا حيا  
 واسميت من ذكري ورفعتي حيا  
 وكل ليا لي حيا حيا حيا  
 نقل باذناها الدر من المشي

قال وكنت الله جوايا عن مائة خاطب اولاده بجاه صدر وزير خالي حيا  
 يدان قال جاع هذا الموضع وحقه الله تعالى هذه قد نزلت في هذا الموضع  
 ذرا جها ثم قال وكنت المير حيا حيا حيا  
 حيت صما صا فاحيت تا كني القصة  
 قصي ليمان لفا ان لا نظرها  
 ناهج المرح سوي لا يتبق لما  
 نحو كمة على فتك الحلال حيا  
 واسرحيت انفسا النور بصفية  
 فاحوز حيا حيا حيا حيا  
 هد حيا حيا حيا حيا حيا  
 واذ همت بسور الملقني تصبده





واذ كنت عمدهم مديها على شحط  
ما كنت اصعب من دهرى يحيى من  
سلا دمع الفت من عديها لسانها  
فانه يحفظ مديها ويشكره  
من كان وارثا ادا يمشيها  
هذا الملاذ فلاة الناس قاطبة

**وخاطبه كذلك**  
بكلني مولاي مرجع جواد  
اجيد للفصل الذي كانت اهله  
فانت الذي طويتني كل مية  
واما الذي اهدى الزمان كاله  
فلازلت للفصل الجليل من اصلا

**وخاطبه كذلك**  
ظالمها دون الصباح صباها  
ولقد ريت وما نأت كسما  
عدوا ارضها البيان لسانه  
فانت كاشات وسانا بحمها  
لاجل كمال الروض باكره الحنا  
وطوق بساط القوي بعد ما

**وخاطبه كذلك**  
ذو روي فاني بالاعلا خبير  
وكرسا طوي الليل في الليل  
بضمرا اذا ما الليل يدروا قد  
انق كلف بالمجد لا يستوره  
اذا ما طوي وما على البر كبح  
وا في وان كنت الممتع جارة  
وما شوي نوره في هذا الليل  
وفي المرمي من جدي فلقظمية  
وتنع بنور اللامرا انا الفون  
اسكان جدي جادها واكف لينا  
وياسا كفي بالاجوع الفون مني  
ذو كرك فوق البحر والمعدنيا  
واو نبي خنان اليد والبر بارق

فعاود العليل من يد كاره وصبه  
لو كان ليح لي الملك من عصمه  
وقلبه بجوار القوق من خصمه  
فوجهم باصبا بالحجر عصمه  
بالقوي في اذني لها عصمه  
بجان من لقيات الخاق من عصمه

**وخاطبه كذلك**  
وما لتعاطي الخيرات وما لينا  
واكف حماة اذ ادرت الاما لينا  
واصبنا مالي واكف خالينا  
وصدقت احرام الزمان لينا  
ولا ذلت لسكر الخليل لينا

**وخاطبه كذلك**  
لما حلت غور لسان صباها  
وجها الغر ومناها وضاها  
واطال نقدا عندها ورواها  
بذكي الحجا وتبعم الامرواها  
وستي بزهرها كمار صباها  
فمن علي من القبول لينا حاه

**وخاطبه كذلك**  
اسير فانا لبروات كسبر  
كل في لي حمر الحما سبر  
بكره في ظلمنا جيه فمببر  
نهاد اذ انا الطلام وسبر  
فدني لبر حني الحما سبر  
لستى نوادي اعين ونور  
الي ان ارمي خطا عليه قور  
نصول على البانبا ونقير  
ونخل حتى بل الخيال سبر  
هو اكر بقلبي ببحر ومغبر  
واسر خط من هناك كسبر  
تدبر من قبض الدرع ببحور  
فطارت بقلبي قده وزيد

وهمونا

فيهم نوادي كلما منقبا الصبا  
وواهد ما ادرى اذ كره في  
فمن مبلغ عني الموي ما يوبا  
باناهدا او عبده سوف الخفي  
البر ادرى كني ووجدى نصح  
اميز انما لي ومغلي كاسد  
النور لا اني بحال كني  
تروك في جمع الظلام نصح  
علي اني ان عنت عنك لبر قيت  
نروح وتبدوا كل يوم وعدها  
فذلك قوي حيث ما كنت وارث  
وعذرا فاني ان اطلبها منها

**وكتب اليه خاتمة رساله كذلك**  
وخعل ما استظون بذكر عصمه  
وغارضة سري كبح قدن لعلها  
الي ان يدا وجد الصباح كانه  
فقلت لقلبي استفر الان في سبر  
وسرى فاما الله حيث خربت

**شعر قال بعد ايراد جملة من نظم في السنين وما ياسبه وقال ايضا يصف صباها**  
لندرا في وجد واعري في الجوي  
تسبر ورا الليل منه بنا حة  
تلوح نناها حين لا تنق الصبا  
قطعت بها ليدي بطار حني الموي  
اذ اقلت لا يبد وتناك لسانه  
الي ان افا الصبح من حمره لحي  
لدا الله يا صبا ح اشهد من حني

**شعر قال وكتب صدر رساله**  
اذ ورد بقلبي منعد الان والهي  
ونما سانا لبرق يهون الحني  
فيا لست شوي ولا ما في تعليل  
وعل جيو في الاولي كما قد عهدت

لما لقا ادرى في هوا ك نصبر  
ار الكا سوا بين الحنا من نور  
والبين على بغيري وبجوا  
وعسى ومينا اذ يروني نور  
واحقني من هواء وبجوا نور  
ومصدر حامي والحديث كني  
بما لنتقني نضرة وسور  
ونين يديا من حد يبل نور  
لما يندر بحس الحني سور  
زواج ولنا آرو بكون  
ومور انما لي بك عيون  
فصا ادرى من بعد لينا نور

**شعر قال بعد ايراد جملة من نظم في السنين وما ياسبه وقال ايضا يصف صباها**  
ونال باذبال الظلام قد التقا  
مخصبة والليل قد حجت ككنا  
وتند وسوار حين تنبي له العظما  
فانه يند ولبا سمة حني  
وان قلت لا يجنو الصبا بركنا  
واهدى بينهم اروض من طيبه عرفا  
وقد يشبهان لوعده الحجة ما سفا

**شعر قال وكتب صدر رساله**  
واهمبتنا يوي النيم رسا بلا  
بياد ريد دمي حبيبا وسابلا  
اروحني الحني اكرار الوسا بلا  
يوالون بالاحسان من جاسا بلا

**شعر قال بعد اذ ذكره في قطع وقال يصف لزرارة في قصيدته مدح بها الملقان**  
اباسالم تلك المخرج حمد الله وقد ورد عليه صفا وقد انا حني في هديته من مكرمته ونصمسا





لولا ان نارد قالا ذكاه  
 كنههما تم من خافنا  
 على الموقاد اذ تذكرهم  
 اعدوي غرافة خلقت لها  
 كيف التحصن للدين وروضا  
 هذا على ان التفرغ من كبري  
 فلكم اتمت عذاه وقت عيهم  
 ولطفنا استغوي المنازل بعد  
 اماننا الامان تجدنا الذي  
 نجتهم الاموال في طلب العلي  
 لا يجوز الجدل الحظير سوي ابر  
 اما باخرها العناد فخرية  
 مستغنى عن الموقاد اصل  
 فاشد ما قاذ الجهور الى الرد  
 ولرب غير الجوايح من مد  
 ففقت كما برحمتك عن الجح  
 فقلت على شاطي الجوه نرجا  
 ذكاهما قدرا كما برحمتك  
 وكما خصلت لرميا واحدا  
 اسرجت من عوي صبايحها  
 وارتاع من باذني الصباغ غراب  
 وغريبة قطعنا لها على لنا  
 بنفسه طمينة لتي قد امها  
 تقنادها من كل شتم الذي  
 تشدوا بعد المسقين جدا منها  
 ان تسهم لهما لهما اهلهم  
 خاصوا بها في العلاء فخلصت  
 سلك بعدك من عوايل مثلها  
 وانك كما انك الذي غريبة  
 مؤثمة الاعطاف ابر ايتة الحاي  
 ذات الميون اديمها فانه  
 نابي ميسن واصفر فاق  
 يحكي خذ ابرن من في شامق

ما صاب والكف عني المذرب  
 قد صفت به الاثواق زندا واد  
 اذ يفرى الاجفان باستعداد  
 ابري الحجاب اذرة النوار  
 عروضا الفلاة وطاخ زخار  
 وتولج النبع المنساح شعاري  
 ايجي لفرار ولا تحين فرار  
 بجوا الكا موانع الا خابرا  
 فتجاع الاحال بالانسياب  
 وتزوع سوي النوح بالاضار  
 بجلي الفزائم صهوة الاخطار  
 بالخرقة والقبال الخطار  
 في جملة الاموال اذ ابر  
 عني البصاير لا عني الاضار  
 سجع الملال بجية الزخار  
 شرف زواهم من عني الزخار  
 تقطف منه على خيل جار  
 وجه الاضار بجية الزخار  
 دوعت مسورا الليل بالاشبار  
 تهدي المرأة لما مني الاضار  
 لما اطل فطار كل من طار  
 بيذا تبند بها هو المادري  
 والركب فيها منيت الاضار  
 وكما عيناها جذوة فارس  
 يتكلمون به على الاكوار  
 منه نسيم ثابلك المعطار  
 منها قلوب من ليد برعد سوار  
 وكفي بعدك كما يدنا الزخار  
 فتد النواظر زهرة الاضار  
 نقت بد ابرها يد الاضار  
 روعن فتع عن شقيق عيار  
 سال اللجين بر خلا الاضار  
 تنسب فيه اذ افر الامهار

مخزوا

مخزوا تو ايم كالجذوع وفوقها  
 وممت يجيد مثل جوع ما ايل  
 نستشرها لهدرا حمر والبا  
 نانت كل ماها فاقلع حيدها  
 نوحها لها الجم الحفبر وكلام  
 كل يقول لصحبه تو حوانا  
 القتا ما يدك رجهها واطالما  
 علمت لو الام من اذ خرها  
 يتنورون بر وان هذا هذا  
 فاربع لولا الفخ غير مدافع  
 واهنا باعباد الفتح جوي  
 واليكما من روع من فوري نجية  
 في فضل منطرها ورايق وشمها  
 ويميل من اصفي لها وكاتبني

جبل اسم بغيره منقار  
 سهل المعطف ليق خوار  
 ذكاهما موقا يبر منقار  
 ومشي لها الايجان منقار  
 منقار في لطف منقار  
 كيف الجبال القناد بالانسياب  
 التي الترس بر عصى السناب  
 فتساقنت لرمصاك في صفها  
 من جاهلك الامل على اعز خوار  
 واسجن بول الفسك الجوار  
 ما شئت من نصر ومن الضار  
 شغل الشاها على الامع بار  
 نستمتع الامساح والابصار  
 عاظمة منها كوسن عفار

وقال رحمه الله تعالى مخاطبا كتابا لا نسا بالخراب وقد حضر هذا الميلاذ الرخول  
 صلى الله عليه وسلم واشدت فصلا يدوم فاستجيب ذلك وعدمه بتقنيده  
 نسخها بمطويات من تجلده اجابوه عنها

منها  
 الكتيبة الكتاب ايدعهم  
 لا تطلوا اذ من الغريب فاني  
 زينت حلال ليمان الجحيم  
 فتسحق الي بالقصايد عاجلا

ومنهم ايضا  
 ابا عليه الكتاب دعوة منصف  
 سحيم بنظم الدر في ليل العيل  
 فناصر كران تسمى الي بكتيمنا

ومنهم ايضا  
 ما عذر كران تجردوا بعدنا  
 فلتبعتنا في كل بكون فذرة

وكنت الهم في المعنى ايضا وقد كان الملقان ابو العباس من حمد الله تعالى  
 اعطاه قصيدة من نظم تبارك اللبلة

ووصفها فاضح وبالبحر في شرب  
 تصويها باحلام الفقاء لها تصويها  
 لسقني بوزن الايجيب ولا يجيب









ايدها الله من تسليمه  
 بدولة المرحي المرمية  
 تحتال من بردها التثيب  
 كرسها حبة العرف  
 وجوهرا لطل عن شيف  
 والانس فيها هي منو  
 كمرحوق الكزهر من هين  
 فالفضن كالكامع للعوب  
 ولايم الفرف في اختال  
 سلطانها عمل العوي  
 ونخل البدر في الكال  
 اصغر مولي عن لذوب  
 سمن الهدي بلا شيب  
 مولاي عاقدا البود  
 اوحت بلخنة الوجو  
 ساقوتها بين السور  
 ما علمهم القلب للقبوب  
 اسمك الله عن قريب  
**وقال** ايضا من الموشحات الكلاعية في مثل غرض هذه السابعة واشاد الي  
 محاجن وصف الكرشاه

سيم عوضا طر حليل  
 وزومها حوهر حليل  
 سقي بخدرها الميط  
 فحفة كلما السهلا  
 والروض الحلي حلي  
 وودورها طلة طليل  
 والبرق والنجو مستطيل  
 عتله تاجها المنبلك  
 كأنها فوقه منبلك  
 نطع من عبيد ربيك  
 ابدعك الخالق الخليل  
 قلبا لي حسنه جميل  
 وذاو الحلي بك حستا

جود

جود للخي نيك يتي  
 ندعج نارا وفيدك يتي  
 فالنصر والسعد لا يزل  
 سعدوا انصاره قبيل  
 ابدي برحمتها القدير  
 وودع الدهر بالقدير  
 في هديل ومن هديل  
 هنت علي روضها البقول  
 ذلر نزل بينها حويل  
 للزهري عطفها رقوم  
 والندبا بينها رسوم  
 وكل واد بها صميم  
 شيلها من سنه نيل  
 وعين واد حده نيل  
 كم من ظلال به ترف  
 ومن رجاج به شيف  
 ومن شوي به تصف  
 من اجها الكدح سبيل  
 وكيف والشب لي عدول  
 ياسرقة بالهي ظليله  
 روضك الله من حيله  
 وورقها صادقا حمله  
 اجتر لي وعدك القبول  
 ياسرقة الحلي بما يطول  
**ومن ذل لما كتب** مع الي العتي يا لله  
 ابلغ لروض طر سلام  
 فلور عي طبعها دسام  
 كبت بها على افراح  
 ادبر منها الوسراح  
 اخال كالمه في الجاح  
 اضاحك الزهر في احكام  
 واققع الفصن في النوم  
 بينا انا والبا صافي

في طالع البين والخاص  
 يحصل الفاك بالاشاح  
 لا نده قامت اصمبل  
 ابا ولا حقرة الرسول  
 ونوح الروض القما  
 وزين ادوع بالحب  
 ما اولع الحقي الشيا  
 فطر فيها با السوي كليل  
 حتى تهتدق له حويل  
 نوح للعين كالنجيم  
 عتدا لندا فوقة تنظيم  
 ولر نزل حويلها حوم  
 والسين الف سبيل  
 من فوق حده لرا سبيل  
 تصونها فوقة سوير  
 ما بين نور ودين نور  
 تدبرها بيننا البديرا  
 يا هل لي رشفها سبيل  
 وصفه صفوة الاصيل  
 كم نلت في ظلكا الحلي  
 يحيي بها الطيب الحلي  
 ما انا لك قيمت حستا  
 فلما اقل حبل من يتوك  
 شوح الذي بيننا يطول  
**مع الي العتي يا لله**  
 وصف لها عهد يا سليم  
 ما بت في ليلة السليم  
 اعلى من حرق الرضا  
 قد زانها القرب الجاه  
 لتوا في روضه الشاه  
 ميا هيار ورضه لوسيم  
 انقبت من حوقها شيم  
 وظله فوقنا مديد





وورد الان في هذه صفة  
 اولاد في الودع خافي  
 ايظ من كان ذا منام  
 وارسل الذم كالغمام  
 يا حيرة عهدهم كرم  
 لاقدوا الصباه عليهم  
 الفرجين من كل نعم  
 كرم من رايحي به وسالم  
 عندها اذرق الحسام  
 اعظم اني بفاس  
 اذكر ابي بها وفاس  
 الله حبي حكم اقاوي  
 مطار حاساج الحسام  
 والذم قد خرج في النجاس  
 فاسا كني حبه العريف  
 كم نمر من منظر تريف  
 وزم طيفهم منيف  
 فالنهر قد سل كالحسام  
 فالزهو قد راق باكسام  
 بلع عبيد الحسام حبي  
 لغاوك نبتة الحبت  
 فقد كرم قد كرم لي  
 وداروك لشمل ما تنظام  
 في ظل سلطان الامام  
 مؤمن للمدوين سما  
 وفارج الكرم في السما  
 قدرا وخشا وفاقها  
 مولاي يا حبة الاقام  
 كدارق البدر في القام  
 ومن هو شحاقه في غير الخلع من طبا  
 على من تحت من سهل الف اولها ليل الهوي يعيطان  
 قول  
 تو اسم البستان  
 والظل في الاعضان  
 تنو سلكا الزهر  
 ينظمه بالجوهر

قوله

وراية الاصباح  
 تنشرها الارواح  
 فالزهر من فرحاح  
 فايظها لند ما ان  
 جوا هورا للمهبان  
 قدحت له زندا  
 اذ كرتي عن هذا  
 فالنوق لاه هذا  
 وكيف بالبتوان  
 وسحب المصوان  
 لو لا شوس الكاسي  
 واعوج الالباس  
 فكن لها وسواس  
 كمر والاه هجان  
 منيا واه قد مات  
 يا مطلع الانوار  
 وتزهة الالبصار  
 ياروضه الازهار  
 وقد نبتك العيشان  
 فلاجع الالهجان  
 هل في الهوي ناصر  
 لو كان لي ناصر  
 ما بت بالساهر  
 والحبت ذوعندوا  
 وصاروا لاجفان  
 زهاك في صنت  
 بواعق الحبت  
 لم يهتف بالقلب  
 بسليكة الاروان  
 يشوع من البيان  
 طيبتم ما حمد  
 من مريح اللوز  
 قد جود السعد

اصابها الحروف  
 فلا تزال تخفق  
 لها عيون ترمق  
 ينصون ما لم يصبر  
 قد عرضت للمستوري  
 يا بهذا البارق  
 اذ الشيا من ايق  
 ولا الفواد الخاق  
 والفتت من الف كبر  
 بحب وجه القمد  
 تروها بين اليدور  
 منا على راج الصدور  
 ينوي برفاق الحدور  
 بصبح وجد مسفر  
 من تحت ليل مقدر  
 كم فيك من نواي جميل  
 ما ضر لو تشفى الفليل  
 وعزها يروي الفليل  
 لسقى بدمع ممر  
 ينفي الدموع عي توي  
 وهل يحيا لها ممر  
 طين الحنالك الحالم  
 وزم عيني ساجم  
 فجهدي في طلبك ان توي  
 موبد بالحق بر  
 اذ كرتي عهدا لصبا  
 فاذق الابد الوصبا  
 ربح الصبا الالبصبا  
 قد ضحيت بالعبير  
 بنها يقضيل الميزير  
 فخر المذرك الحنبي  
 من حله اذ احتبي  
 منه حسنا ما نذها





فالباس والاحاف  
تحملة الركبان  
عمامة الكتاب  
تخال في اواب  
فجسنا الاطباب  
خليفة الرحمن  
يا صهر الظان  
خذها بلا عوي  
جات كالموي  
مظار حفت شوي  
ليل المهوي يوظان  
والصبر في خوف

والنوف المستنصر  
تحتة للمني  
حقها النور العظيم  
البها الطول الجيم  
في الحمد والشكر العيم  
لازلت ساجي المظهر  
وراس مال المعسر  
تري على الروض الويم  
ارق من لدن النيم  
في قال في ليل النيم  
والحب ترف المهر  
والنور عن عيني تري  
قوله ساخر الله بفارده فرقي عنه  
خصوا بالزهرة من  
في موقب الشوق تنشر  
توجد حوافا وحقوق  
اعندة الشوق يطق  
بادع العيش ترف  
فالنور سيبف محو  
في براحة الخوت سحر  
بطيبة الزهور سحر  
في طينة النور سحر  
للطير في حين تشد  
مد ايحا عند نشكرو  
في سندس ارون تصفر  
يجلو ناع من الموم  
من قبل ان تحاوا نكروم  
للزهر في عطية رقوم  
والطل في الحلو حوهر  
فالرؤس في الحنن سحر  
فالاس في صفة العذار  
بين افاح وجلناها  
سلافة دونها الفقار

حلت

حلت لامل المهوي وحلت  
كبر من نوسن نصا تسكت  
يا غصن اذ يميل زهوا  
لوتت صفي لربح شكوي  
روني لمنلي بيت حوي  
عذارم الصبر فيك حلت  
فدا كرف نرك خا اسفكت  
كرفيلة بيها ونسا  
اساوا الجهر فيك حلت  
اروت بدر ادرج وانا  
نفسني ولنت ما نولت  
لوسمها الفجر ما نولت  
علمها الصبر في الحور  
منغورا لصيد الجور  
نصرف بالوعيد في القور  
عنا يده الله فيك حلت  
والخاق في عصرة حلت  
نولاي يا نلت الزمان  
جلت باليمن والامان  
لنر دور وصفي واعيان  
جودك القلب حين حلت  
وعادة الله فيك ذلت  
يا اية الله في الكمال  
قلمت بالفر والجلال  
يخال في حلة الجمال  
زخامة الفجر في اطلت  
وزايدة الصبح اذ اطلت

وقالت ايضا

بالذكر والوهم تسكو  
فالها لدهر من كز  
زيان في روضة الشاي  
اطلت من قصه العناب  
للهدر في روض الحجاب  
وعقدت الصبر في حو  
وليت لو كنت تشعر  
صديق في المهد والرفاد  
علمت اجفان المهاد  
فحللت في هالذ النواد  
ذعما على الشوق تصبر  
ولر دكن عند تنفر  
سلطانها عاذا المود  
اعون جف بالحدود  
والسبع لربح الفود  
بسعديه الدين ينصر  
عنا لبيس كحصر  
داوما ترضي الفلك  
كل ملك وعاملك  
ملك انت امر ملك  
بالنصر والنصر حو  
انك بالسكر نطفو  
ومجل البدر في الحام  
والدهر في نقره اشام  
والهدر في عاذا في الحنا  
خصوا آبا الزهر من  
في موقب الشوق تنشر  
وقالت ايضا حيا الله تعالى وسأحمد  
قد طلعت راية الصباح  
فبا كرا الكور وضوا صطباح  
فالورق في صفا البناء  
تسبح نمنه العاف  
واللصن بعد الدها





وأدوع المسحب في الصباح  
 والجو مستبشرا لنواج  
 فرفا غتم بهجة لتقوى  
 وتضع الطبع بالتقوى  
 ونهذ الشرب للكون  
 ما أجل الزاح فوق مزاح  
 لقادوا الصدر خطا لنواج  
 ولا تدبر حمة الجوف  
 وتتحق بناسم الجوف  
 عرضت منها إلى الفتوى  
 رهيم بالقادة المذواح  
 لو تب منها على قتراح  
 أو أعدا لطيف المنام  
 اسهوا في ليلة المنام  
 وألتم لثمر في المنام  
 سفوف عن بسيم الأفاع  
 قل لي ما رمة الوشاح  
 يا كعبه الحنوز حشنا  
 وعصن فان اذ انتي  
 إلا انطاف على المنى  
 أصبحت تزهو على الملاح  
 ووجهك المنى في انصاح  
 حال الزوى الأنظم دبر  
 للملك لظاهرا الأفر  
 محسروا ابن نصر  
 مساهل المسحب في الصباح  
 ويحجل القدر في المباح  
 يا مشربا الحب في القوق  
 نمرق بالرقب في الحور  
 قد حلتني عالم الفتوى  
 من الكس نصية أفتاح  
 بتراك بالفتح والنجاح  
 ومن غيا الخلع قوله رحمه الله تعالى في الصفا بالشفاعا من مؤخره

في كوسا لتقوى خرا اللقى  
 وعنى الروى من سكي المنى  
 قد كجى لأدواح وثنا فذها  
 عجلدي هل لي خوف الذي  
 فاختار لها وفندة فوجها  
 بين من الغصن عليه قد جلى  
 خلل المسدس خطر قد لبي  
 ثم توي هذا كالميل شاخصا  
 ولا ذبالا المصوف باخفا  
 فندم قال لي محاطنا  
 عادة المنى من جيتي  
 اذا ذابا الحق وجهها قد عني  
 ووجهه التريفتي  
 كلما تجلي لحاظ اسوتنا  
 سورا تلي ازجالا إلى لا تخلق  
 ويعودا المهنة زكي عن جوي  
 ما ترى نقر لو يضي فاسما  
 وثنا الروى جوب ناسما  
 بشعنى اذ هادها ذواها  
 ذكبي المولى مع الظلمة  
 يتخود كسيرة ذرا ما يحسوس  
 وجهه الشكو علينا والهناء  
 فربما في السعد وضاح النسا  
 انعمت بغيره الموالى بالنا  
 يجتني الإسلام منهنما ما اعتنى  
 في صبر المنع منهنما قد هجس  
 يا انما ابا الحسام المنصنا  
 تترك الوضاح منهنما او مضنا  
 ودعونا لسعد منهن فتفتي  
 لده اوجه من صباح فتفتي  
 ويحجل المصنف منهن بلصقي  
 ها كما انج لطف بالنيتم

زاحدة لأدواح  
 غاطر لأدواح  
 يهوا المنصنا  
 بهوا المنصنا  
 نلحق الانسا  
 ساجع الماء فواح  
 عطشه الموقاح  
 حسنة قد راق  
 في حلل الماء وراق  
 قول ذي الشفاق  
 هات عن الزاح  
 اوترا المصباح  
 عن جوس  
 عن كوس  
 في التقوى  
 قا غتم فاصاح  
 تخصص المصباح  
 يظهر البشرا  
 غاطر تشرا  
 قايلا بشري  
 وسفي وارواح  
 ان غدا اوزاح  
 بعضنا بعضا  
 وجهه الارضا  
 ثم قد اغصنا  
 سيفه السعناخ  
 شربت قلناخ  
 نصر الحقا  
 لجل البرقا  
 توسع الحقا  
 بشرة وضناخ  
 ندمه صفناخ  
 كلما هبنا





قد انتاب ليو الفع الخيم  
 اخلت من خالي في الخيم  
 غرد الاطيار فيه من قبي  
 وتفرج الفجر عن نورها  
**وقال** رحمه الله تعالى وعني عنه في هذا ما اشفا ايضا بن خال البسيط  
 قد انعم الله بالشفاء  
 فلتنطق الطير بالهناء  
 وهو به يهجر الوجب  
 قد لاح في موقب المسوم  
 والذوق بوجع الجاني  
 والزهري في روضه كسما  
 والصبح مستشرق اللوا  
 محاني كورق تحلت  
 عرايين باليهما اخلت  
 والنيا لورق تغلت  
 تسوق بين الخلق بالشفاء  
 فظنبت لله في المشاء  
 كمن شعور لها شعور  
 وهي خدور بها بدور  
 تقول اذ ظهرها السور  
 قد انعم الله بالشفاء  
 قد صاه في البحر في الدوا  
 فالنور والشمس في  
 والله لو لا كسما هناء  
 يفسد كواي بل يفسد  
 يا مورد الا نسبي الظما  
 وقرية العين بالهناء  
 فابذل الروح في الشاء  
 فاني بانفسى استفاده  
 له اورد اذ اسطر الصبا  
 لا رلت مولاي في ههنا  
 زدته للملك في اعتلا  
**وقال** رحمه الله تعالى يصف ما لفته في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 تشكر الرجا  
 نضوا صنبا  
 يا شديرا الرياح  
 وانجلي الا صبا  
 واستكملت واخفا الامام  
 ولبضك الزهر في الكلام  
 ذويه واخفا الفوس  
 وانتبورا واطرا الفوس  
 لك امة عظيمة الفوس  
 كالنور قد اذ بان تمام  
 والامير مستقبل الفعام  
 كما لها الفقل في ههنا  
 فالظلم في الخلق حوز  
 هذا كما اخذت تشكر  
 كما انها من السلام  
 تقول سلكت يا سلام  
 منسما وجاهها البشير  
 لبسوا منها لفظا المشير  
 تبادر كالمسجل لهدير  
 في ظلم مولى به اعتصام  
 فالذما عنك لانا نفسا عم  
 نذره لخطيب والردا  
 من فخره من سطوة الردا  
 بوزك لربي والهدي  
 قد كما ويستفها الكوا  
 اردت للاعين المنام  
 بذكر بعض الذي منك  
 مولاك يا فضل هلك  
 انك هو امر ملك  
 تبلغ العصور والموام  
 لحيث اذ يالذ الفعام

عبدك

عليك ما دية السلام  
 قد حل في قصر الامام  
 كم فمك للفرح المشوق  
 والذوق في روضه الامام  
 والوجه من جودك المرفق  
 واعين الزهراء لتناهن  
 تنفت من تحتها الفعام  
 عروسة انت يا عبيد  
 مدت لك الكفن سقيده  
 واليوم ناك الصبده  
 والحق في هولاء النظام  
 قد راق من تنوره المنام  
 ان قيل من ضلها المغنا  
 اقوال اسنى الملوكن رندا  
 محمد الخدر جني ههنا  
 تجوز عن طيبه الامام  
 بالسعد والرحمة والحمام  
 ذوقه لسحر لبدورا  
 فذابت ساهما ظنورا  
 وكذا ظلام خلاه نورا  
 الظاهرا الظاهرا الامام  
 لسيفه في هذا الحكام  
 يا مولى الخيل في العباد  
 لك الجوادى اذ تجاري  
 لتسوق في جنة الجاد  
 فالدين والقبض الكلام  
 كذا استألفك لكرام  
**وقال** رحمه الله تعالى من غير هذا الهوى في الحديث مما القه  
 قد نظره المثل ام النظام  
 واستضحاك الودع من الفعام  
 وعم النور وروى الرجا  
 وضاح المقصود الصبا  
 وغاود الهوى كذا الرجا  
 ولا عدا زبعا المطور  
 فتوبك النور والوطور  
 من منظر مع التقوى  
 بالشكر من حطه النور  
 تحسده او جهر النور  
 تستعد جباله الهدى والرفق  
 من قبل من اعين البشر  
 تجلي على مظهر الكمال  
 تسما عطا فلا كمال  
 كشف عن ذلك الجلال  
 يكلل القصب بالدمع  
 والورد في حذوها خضر  
 ومن وطمها صباح  
 تجلده النور بالصفاح  
 تناديه غاطر الرياح  
 والحق يعنى عن الخير  
 والنصر يا نوره الكبر  
 وغرة تجل الصبح  
 تظلل الامام جهر الصبح  
 اظفر بالنور في الصباح  
 اعرض مال وان تجر  
 جوي بوسا بق العدم  
 لو تطلد لبرق الخلق  
 سوا انق لم يهت الخلق  
 فالكفر من بين تنوق  
 بسيفك اعتر وان تنصو  
 به نصرا واستد البشر  
 واعتمد الاضياء عوج الحبيب  
 عن منية الزهر لورد الصبي  
 وحمل النور ضد رطلها  
 فالرهم يرون عن جود نقاح  
 فتلدا الهوى كذا الرجا

٥





واطلع القصور وور الحام  
 خذوه ها فان مقام الحام  
 اصعب باره بجلي القوس  
 والقوس في جميع القوس  
 والدوح للشكر خط الدوس  
 وراجع كنهنا الحام  
 بمنبر القوس الرشيح الحام  
 فاحدا بناك في القصور  
 كما شدة في سالفات القصور  
 كرهه من عواي مبهج ونورا  
 خلية الله وبقدر الحام  
 يهنيك مثل قد عدا في الحام  
 نوايم الوادي بمسك تنوع  
 وبعيد المنكاف فيه قايح  
 وروضة بالسوس من يوح  
 لوان من يهيم عنها الكلام  
 ونهوه قد سل بين الحام  
 ما اهل الانام غير الشياح  
 يا ذرة القوس سمي القيات  
 بوزك الرشيح المئات  
 ولا يزال القصر قصر اللام  
 يتلو علينا كره في كل عام  
 وقال من الخلع في الشفا  
 في طالع البني والسعود  
 فاشق الموت في الوجود  
 قد طلعت رائحة الجاح  
 وقال هي على الفلاح  
 فالذرة في الاقويح  
 تحقق مذخرة اللبوح  
 والاسني مجتمع الكوفوق  
 والاسني كطل سوعات  
 والظرف سعة اللغات  
 والقصر بزهج شرفات

في طالع الفصح القوس العرب  
 لا اشكي من بعدها بالميت  
 جملنا كنهنا بها مبهج  
 وزايرة الامن به شهد  
 وانجم الزهوا ترهبر  
 وقد شدت جمع الجليل  
 لما انتمى بصوت قد رطيب  
 ولا الذي شاد بن ما انما  
 بروض طالت بروج السما  
 في قوس الحقي به قد سما  
 التحفك الدهر يضيغ عجيب  
 ثم يرد في ظل عيني خصيب  
 ونجدة المذمبة تعبق  
 وجوه من نورها جوق  
 بلا بل عن وجدك تنطق  
 فبني فنيك هنا الاديب  
 للخطبة النوح في الخط العرب  
 واجمل الاجل يوم القيا  
 وها ذرة الاقويح في المنقى  
 متعك الله بطول القيا  
 تحال في بورد الشا طقتيب  
 نصير من الله ونوع قوس  
 وقال من الخلع في الشفا  
 قد علمت رائحة الاحام  
 وابتمم الزهر في الحام  
 وانتمم البوس والفا  
 حود في الموت والفا  
 مستبلا اوجها الفنا  
 والسعد بقدر من الحام  
 واللفظ مستعد في الحام  
 باعلى السوس المنوي  
 تسدوا باصوات تعبد  
 بالسند من القصر حود

والدوح

والدوح يوحى في الحوي  
 والريح خفاقة المورود  
 مظاهير الجبال تحكي  
 وبما هو الحوي قد تحكي  
 قد هناك الشفا حوي  
 ما بين باسي وبين حوي  
 فالدين ذواعين رقوق  
 والكاس في زاه الشفا  
 يهدى كما اذق السمات  
 والمشي تدها لبيات  
 والزهر في الباع الحوي  
 والروح من حلية الوجود  
 نواي بانظرها الملوك  
 هديك من جوه الملوك  
 جعلت تنظير سلوكي  
 تحب الواصل الجيد  
 عليك من واجر وودود  
 وقال من الرمل الحوي  
 وجد هذا الوجود باسم  
 هيا وهامها كوشا  
 وارتبعت ما شوسا  
 ما ترمي الود من عرونا  
 فانت وصال القواسم  
 قد اهلكت بالناسين  
 سحبت في عين طابو  
 فانورها في السابو  
 واشبعوا في القواسم  
 اي نور سوق قد  
 اي حقل تحكاد  
 انما المولى محمد  
 كفة حكي المعاسم  
 خيرا ملاك الرخاف  
 ما ترمي ان السواني

تشكروني لانتم الحام  
 بنا كرا لروحنا الحام  
 قد هنا عظامها المورود  
 ما بين نور وبين حوي  
 بعض تحوي المعاصم  
 قد عهدنا الامن للافام  
 وكان لا يطهر الحام  
 تروح طورا ونسدي  
 ما بين فوق ووق قد  
 قد لبنت قوس عجد  
 بقابل الشرف بانتمام  
 قد جود التور عن حام  
 وعصية الحوي احقق  
 بقذف حوك المعين  
 وانتلي الحوي المعين  
 ورحمة الله والسام  
 ما حجل البور في الحام  
 وقال من الرمل الحوي  
 وسبق الزهر باسم  
 هالباة بالورود  
 طالعنا في بورد  
 في حلي نور ووق  
 تحبني هدي المعاسم  
 اصكرت نور المراهير  
 ونظني كما الجواهر  
 ان هذا الفصح باهر  
 المعنى بالله سالكه  
 اي بذر يتلا لا  
 اي عيت يتق الي  
 رحمة الله تعالي  
 ونهاج المياسم  
 من بني سعد ونصر  
 في صعيد البرحوي





فذا طاز بها الهياك  
 فذرات نحو النفاة  
 فضيا بالشفاف  
 ولناحق الهياك  
 انهم بنا بالذراع  
 دنت نحو وسوا المكارم  
**وقال** يمتلي السطاد حوي بن السطاد فاذي عنان وقد وجه اليه الفتى بانته  
 انه وعياكه عند تملكه الموقر من قبله  
 قد نظرت الخيال امر استظام  
 وانحكاك لرونق نور انكلام  
 وعادة العسر زمانا الضبا  
 ونحمر النور روسا لوزي  
 والطرب الفضي نسيم الضبا  
 واستقبل البدر ليلالي الختام  
 فذاجع الاطيار ربيع الختام  
 فواجب الوادي عند تنوخ  
 وبهجة الكاذب من فروع  
 وعرفوا الطيب منهم بروج  
 والتهو قد سل جمل الختام  
 ونفوها قد راى بنها بنسالم  
 لو ابا بن اجم بن الخذوم  
 خواهر اصداف من القصور  
 ناخذنا فانه زكيا النور  
 اشتهج اللون حوي الامان  
 وعادة تخبر من قبل الامان  
 اكرم بدوا لله وهذا كرم  
 موصنا بها حظي برار الميم  
 نسوا النصير وضع حيم  
 لقاؤها المبرور بسك الختام  
 وقصر كالميمون نصير الامان  
 حواكي همدل وحى الهياك  
 قد فرق الفخر وسيل الهياك  
 ففوقا الفين وذاك الهياك

ذوق حوي ونحدر  
 كلهما جار وعاصم  
 يا ابي المومنين  
 ولهم الملمنا  
 يعلق الدهر ايمنا  
 بطبا البصير الصوارم  
 ولاحت الاقمار بعد المنيب  
 عن يمينها لوهو البرود القنيب  
 وانور لاسن جميع النورين  
 وخطى النور وجوه النورين  
 فالروح للثو خطا لرونق  
 وصناع الصنع بصفتي بصيب  
 بكل ذي غصن بدمع غريب  
 ونفحة العذبة تغني  
 وحوي لاسن نورهم يعرف  
 كما قد عنى عنبل يغني  
 حيا به تظنون وطورا تغنيب  
 نصير الاحياء قرجا لجيب  
 يلوح عنهما كل بدر لياح  
 فظها السعد كظم الوشاح  
 يبدوا المولي بنيل اقتراح  
 واختال في ورد السابا لتنيب  
 شامية قد هاد بعد المشيب  
 نولانا الحرة في مقدمه  
 ونوجها لوقين حوي منم  
 وخيرة اجمع في مقدمه  
 بشركا الله بصنع عجيب  
 حفي بحفظ من سيمع عجيب  
 قد نظرت الخيال كظم المعودة  
 وانحن السعد جميع المعودة  
 وكلما موصنيح يعود

فل

فلا يزال ملدك خلفا الكرام  
 ينال عليك الدهر بعد الامان  
 زحمة الله تعالى في وصف عن خاطر والطره وغيرها  
 لله ما اجل روض الشفاف  
 في عمل ادرت كاس الخفاف  
 من كل من يحل بدر الختام  
 وينفع الفضي ليل الختام  
 ولخطه عضي ايضا الختام  
 اضره منيرة وخطه البقان  
 اذا حلت بعد طول استجاب  
 من فاذي منه فواد الهياك  
 يطيران هياك نسيم الضبا  
 ما اروع الصبا لالهياك  
 نقلته حوي شوقه في الهياك  
 والحن منه حمة في انكاف  
 عن طهر مع الهوي والهياك  
 وطمها بالوصول الى الهياك  
 عما قد يحق فيها الهياك  
 ويحدا لنا في جناح الهياك  
 وتليق الفان على كل الهياك  
**ومبتلا بعد ابيات سقطت**  
 حواكي حواكي وانت الذي  
 والتمني والند في المعودة  
 والرونق في حمة بندي  
 بشواك ليواك حمن الهياك  
 دنت حوي وسوا الهياك  
**وقال** طالا الكلام والخيال اخوه من شدة زحمة الله تعالى زحمة في مدح المصطفى  
 صلى الله عليه وسلم وشرف وكوم وعظم يكون بسك الختام وحوي  
 لو ترحم الاما من بعد الهياك  
 وحل منقار بلبل الشفاف  
 يا ذا الكمال ليجي الامانة  
 لا تخش ان الصناد ووضه  
 فالعقن نور و الهوي يظلم

يجوز في الخليل اروي بصيد  
 نصير من الله ونح قوبيب  
 من قبل ان ينفع زهور المنيب  
 حيا بما لا دور ينقر الجيب  
 تما ابتدا وجهه للعين  
 وان منه كين قد انصرف  
 وبذلك الطلح حوي الخوق  
 شمسا ولكن ما الهياك من غيب  
 صرقتها المخرجه في الرقيب  
 للابع البرق حوي الرياح  
 تعبه الرخ حوي الخناج  
 وكل من قوصها من جناح  
 قد اوقا لاجاد مينا لوجيب  
 قد روض الخدر يدع سكين  
 ففوقها التول وسيل الوطر  
 لرافع البيل بطل المهر  
 بهن في العوده بعد الشوق  
 بكل صمغ مستح حوي حويب  
 نصير من الله ونح قوبيب

لم تقدر الاما في ذوي حبيب  
 بوقظها الدهر بصمغ المنيب  
 قد صيق الدهر على الخيال  
 تنام فيها تحت في الطلاق  
 والموتما ينتمها كالحياك





والله قد موكل الكتاب  
وانت مخدوع بلع الكواب  
والله ما الكون بما قد حوي  
وخاوة الظل اذا استوى  
انا انا لله عند الهوى  
نقل من يوحى موي الله خائب  
يستقبل الروحى بصدق الكتاب  
يا حرمنا من الصبا واقضى  
فاحلنا انا لرحلته فونا  
وليتى لو كنت فيما مضى  
قد طردت ركب الصبا الى ايات  
ابلا له القلب نسيتم الى ايات  
كل نجل الزاد لدار الكرم  
فما هو زهر الفقرا العديم  
والله سماه الروفا لرحم  
عسى يسمع الناس يوم الحيا  
يلقى منة يقول نجاب  
يا صديق والحق من الله  
من من اعظمها في القدم  
مولدك الروى لما حتم  
نا ذيق لو يسمع الى الحق اشد  
الطيف الهمدي بغير احتجاب

والله في الله عما قريب  
تجسد ما ولا شى قريب  
الاطلال توهم الفانلا  
تبصره متفلا زاملا  
لرغز الحى ولا الابلالا  
واعمال الفوق لصد مئيد  
ووقيا لله لهدى كرفيت  
فاصل الميتمى فى الامر  
وما بقى في الحرة على الجبر  
ادخر لراة لظول الشعر  
ووايدا لمرشد طاهل المنيب  
كروا افاد ملك فلا شجيب  
والمطفي الهادى شمع طلع  
وحصه رادى وقول المناع  
فخاوة الملكول انما يصناع  
وتكجا الى الحق لرفع الكروب  
نسخ في في موقيات الكروب  
والكروب يبقى كما الكروب  
بها على كل نبي تسود  
انجز لاربه وخذل السود  
سهر ربيع باد ربيع الكلوب  
شما ولفى ما لها بنى عروب

ولم يكن هذا اخر ما اردناه وقصدناه من شان ابن زومك وشيخنا وسخ لان  
اسقى منى كل راي صلدون في ما ربحه الكين في ذكر الموشحات والاذن جال فتقول قال  
رحم الله تعالى واذا اهل الازن لما كرا لغيرهم وطورهم وقد بينت مناجيه وثيق  
ويبلغ التمنى في الكفاية اسجدت لنا جزوهم قنا سحوة بالحق شمع بطون اساطا  
اساطا وعضانا اعضانا فكمرون منها ومن اعاد رصها المختلفة وتيمون كما  
المعقد منها ميبا واحداه ويطرون عدد قوا في تلك الابيات والاعضاة ذوارها  
نشا لسانها لاجل القطعة والكوزما يهوى جدم الى سبعة ابيات وتتم كل  
بيت على اعضاء عدد هانك اعراض والمذاهب وتيمون فيها ويجدون كما  
تعمل في الصبا يد وجا وزوا في ذلك الى الكفاية واسطره الناس وحمل الخاصة  
الكافة لهنولة تناوله وقول طرقة وكان في الختار لها حجة الازن لمدم بن  
نصافي المعري من شلى الازن عبد الله بن محمد المرواني واحده عنده وكان ابن عبد ربه

ابن خلدون

مناجيا لعقد وراة لظول المناجى ذك وكسدت من شحاتها وكان اول من يوع  
في هذا الشأن بعد ما عبادة القبا وشا عوا لمبصم بن سماح صاحب لمرية وقد  
ذكا اهل المطاوع ما نسمع ابا بكر بن زهر يقول كل الوشاحين عيال على عبادة القزاة  
بما اتفق له من قوله

بدر مره شنى شحى عنى نقا سكرتم ما اتمه ما اوفى  
ما اوزقاه ما اتمه لاجوم من شحاه قد عفاه قد حرم  
ورحى الله لم يبق عبادة وشاح من مفا صير الذين كانوا في زمانا الطوائف  
ويطامعيا خلفه نمر بن دلفع فاسد شاعوا الما مون بن ذي النون صاحب طلمطلة  
قالوا وقد احسن في ابتداءه في الوشحة التي طارت كرحب بيتك  
العود قد ترحم با بدع طيبي  
وسقتا المذات ربا صا لبا ميني  
وفي انشاءه حيث يقول  
تخطون كرسلم عاكا الما مون  
مروع النكايات يحوي بن طلالون

نرخا والحلة التي كانت في هذه الملتقى فطروقه لغير البديع وقوسا خلفهم لا يحى  
القطيع ترحى بن بى وللتطلي من الموشحات المذهبية قوله  
كيفا ليل الى صدى وفي الفار ابحان والركب وسط القير

بالورد النواجم قد بانوا  
وقد كوروا هدى المشايخ ان اهل هذا الما ز بالاندلس بذكور اى جماعة من  
الوشاحين اجتمعوا في مجلس بائسيلية وكان كل واحد منهم قد وضع موشحة وقافية  
فيها فتقدموا لاجل التطلي الا ان اشد فاما اتبعه فوشحة المهورى يقول  
صاحبه عن جهان ساور عن بزر صفاق غدا لزمانه وخواه صدى  
موقان بى ووشحة وسبقه لبا فود وذكرا اهل المطاوع اى شمع ابن زهر  
يقوله ما حسد قفا وشاخا على قوله الا ابن بى حنى وقع له  
امام يرا حده في مجده الهالى لا يلحق عا طلم لزوجه فارنا مثله ياشوق  
وكان في عصر جانبا لوشاحين المطبوع عن ابوبكر بن الاسمين وكان في عصرهم  
انضا الحكيم ابوبكر بن باحد صاحب الماشحى المعروف وسبق له كما باحا المهورى  
انه حضر مجلسا فخذ ومه ابا بى فابيت حاجب سوسطه فالى على بعض موشحة حوق المزا  
جود الدليل ايجاز فطوى المروح لذلك فلما حتمها يقول له

عقد الله ذابرة النص لا يوا العلى في بى  
فالمالرك ذلك لى بن سيع ابى يقولون صباح وطوباه وشى ثما به وقال ما اخر ما  
نذات وما حمته وحلف بالارما فاعلمتظرة ان لا يمى ابن باجر لداره الا على  
الذقنه في ابا الحكيم جوا لفاقة فاصان بان جعلاد هبنا في سبله ومنى عليه انتهى

صاحب





ثم قال ابن خلدون بعد كلامه واشهر بعد ذلك في صدر دولة الموحدين محمد  
ابن ابي الفضل بن خوفه ثم قال وابن هرون الذي لم  
بالفكره الوصل والعود بالله عودي  
وابن من هل الذي لم

نا العبد في هله وطاف  
واذا العبد في الملاقي

وابن اسحاق الذي قال سمعت ابن سعد سمعت ابا الحسن سهل بن خالد يقول ان دخل  
علي بن زهر وقراني وعلمه ذي البناوية اذ كان يسكن بمصر فامر بفرج الجاني  
حينما تهيى به الحاسي وحضره الحاضرة ان انشد لنفسه من شعره وقع فيها  
فحل الجاه من حله الجح  
في حلال حفس

نحو كما ان زهر وقال انت تقول هذا قال اختبر قال ونحن تكون صورة فقال ارتفع  
قوله ما عرفت كده قال ابن سعد وسابن الحلبه التي ادركت هولا ان يكون من زهر  
وقد حرقه حواجره وعونه قال سمعت ابا الحسن سهل بن خالد يقول قيل لابن زهر  
لو قيل لك ما ابيع ما وقع في التوحح فقال كمت اقله

قال لولده من سكرة لا يفتق  
اكانا بالخيل واليا لينا  
سكنا اوتنا واذ يكا  
ان يجيبنا ههرا ظله  
مورق فشا والمالجري

وانه من بعد ابن خلدون في ان قال ابن خلدون في صدر دولة الموحدين  
بوسيد ذكوان ابراهيم انا يحيى بن الخزرجي دخل عليه في جلده فاستدركه من شعره  
لنفسه فقال له ابن خلدون ما الموشح عني بلون عاريا عني فكلفه فقال  
له هل يفل ما ذاه فقال علي سهل قولي

يا هاجري هل في الوصال  
وهال عوي عوي ساك  
ابن الحسن سهل بن خالد يعرفنا طه قال ابن سعد كانه الذي يبيع بقر له  
ان يسيل الصباغ في الترق  
فدا عفا عوي الورد  
فندكت سحره علي الورد

واشهر يا سبيلية بذلك كهدد ابو الحسن بن الفضل قال ابن سعد عوف اذ له سمع  
ابن خالد يقول له فابن الفضل الذي اولى حيا لفضل يقول  
واحسنا الزمان حضي عشية بان المهوي والفضي

والورد

وافردت بالمرع لا الرقي  
اعاقق بالذكور لطلول  
قال سمعت ابا بكر بن الصديق بنشد الامامه ابا الحسن كد جاح من سخانه  
عنه ما حوه فاسمعه يقول بيده ذلك الذي قول

تسما بالهوي الذي حذر  
حدا الصبح لسن يطرد  
مع بالليل اذك الا حد  
عني السما لا تسري

ومن من سخا بن الصديق قول

ما قال صبت ذبيضا واكيا  
عامه محبوبة باقتنا  
جلاصقنا لثوم لكتني  
وذا الوصال ليوم قد عرفتني  
فلتوني بالاربع صديقي  
واشهر بنو المدوة بن طاهر الجزي ويصاحبه لثوم حنة المهوره

وابن خوزي الجاهي ولد من مو حنة رجمه الله فاعرفه  
بدا الصباغ قد حنة زاده انا  
من حيا حبر الزهر

ومن من سخا بن الصديق قول  
لنوال الزمان وافق  
حيا كمنه بانعام  
قل صبت حله عن كني  
لعت شرح لصابا لفتني

وقد نبع عانتا له فها صا حينا الورد بنو عبد الله بن الخطيب شاعر  
الاندلس والورد بعصره فقال

جادك لفت اذ الفتى  
لم يكن وصلك الا حيا  
اذ يتود الدهر اوقات المها  
زوا بين فزادي ومشا  
والحيا قد حلال الورد من مشا  
ودويما لفتان عن حيا المصا  
فكاه الحسن نوحا نعاما  
في لبال كمت حيا المهوي  
نال حيا كاي فيها ومهوي  
وطر ما فية من عيب حوي

يا زمان الوصل ما انزلني  
فالكوا او خلسة الخناسي  
ينقل الخطون على ما برسم  
فيلها يذرعوا لورد الموم  
فنا الامزها رعد تبتم  
كيف بروي ما لك عن النبي  
بورد مني باعلان كلبه  
بالدعي او سحر سلفي  
مسقم السوي بعد الامن  
انه مواضح البصر





حين لذل النور ثيا اوكحا  
 غارقا لثهبا بنا اوزحا  
 اي نبي لا نبي قد خلاصا  
 تبت اراها ذوقها لخصا  
 فاذا الما تاجي والحضا  
 بتصير لورد عوبرا زوما  
 وتري لاسن لبيتا فريسا  
 يا اهل الحى بن وادى فضا  
 صاف عن وجدى كرم الفضا  
 فاعيدوا عهدا بن قد مضى  
 وانقوا الله واحبوا مفرحا  
 حتى القلب عليه كرمسا  
 ويقل منكم كرم فمرفحا  
 قمر طلع منذ المغرب  
 قد ساوى سخن وتمدن  
 بساحر المقله بسبول اللضا  
 سدد الكرم وسمي ورحى  
 ان لي جار وخابا لامل  
 فهو للمسن جيب اولم  
 امرة ففقتل فممثل  
 حكرا لثهبا فاحم كحا  
 منصفها المظور من ظلمها  
 ما فعلى كما هنت صمنا  
 كان في اللوح لم يكتنا  
 جلبا لهم له فالوصيا  
 لا عجم في اصلنى قد اضرمنا  
 لم يدع في مصفا لا اذنا  
 سلى باسن في حل لفضنا  
 وامر في القول الى المولى الرى  
 ذلك من كرمى ما قد مضى  
 الكرم من المسمى فالمنقى  
 يتلا لفض عليه مثل كحا  
 قال واما المثار فانا كلفنا بوز على ما عانوه من الموححات ومن آمن

مناوق

مناوق لغربي ذلك مؤشدا بن سنا الملك المصري استوتت شوقا ووقبا واولها  
 حيدى ربح حجابا لنور  
 عن الفذاره  
 تنظر لبيك على كافورا  
 في جلتا ساه  
 ولد  
 كليه يا حيدى حيا فان لوى بالحقى  
 واجفليه سوار فاسمط الحيد  
 ولما شاع في التوشيح في اهل الامم لى واخذ به الجيوش رسل استده وتتميق كلامه  
 وتصرح بجراير نبي القامة من اهل الامم لى لا يصار على بنى الله ونطق على طريقهم بلعنه  
 الجمره من غير ان يلقى حيا فيه اعوانا واصدقا فاقنا سحره بالحواله والترى والنقد على  
 منا حيم الى هذا المهندجا واهيد الفرييه وانح فبذ اللبلا عه بحال حسنة لغتمه  
 المستجابه واولها ربح في هذه الطريقة الرخلة ابو بكر بن قزمان وان كانت قلنت  
 قبله لكر لظفر حلاهاه ولا لاسكن بغايتها واستوتت رساقتها في زمتمه وكان  
 لهم بالمسمى وهو امام الرجالين على الاطلاق قال ابن صيد زيات اذ جالده نوق  
 بعداده لكر لمانا بها الحيا من قوله قال وسمعت ابا الحسن جمدرا لاسيل امام الرجالين  
 في عمرا يتول فادع لاحد من ابيته هذا المسان مثل ما وقع لابن قزمان شيخ الصناعات وقد  
 خرج الى سدة مع اصحابه فخلوا تحت عرشى واما منهم عمالا سدن رحام يصب الما من  
 نده على صفاح من الحيا فقاتله

وعزيب قد قام على دكان  
 واسد در اسبح ثمان  
 وضع من حكا انسان  
 وانطق من ثم على الصفاح  
 بحال رواق  
 من فظ اساق  
 بد المواق  
 والى الصباح

وقال ابن قزمان ح امر قومي الما كبر اما بتودا في اسبيليد وبتشاب من هانر ذك  
 اوبخله وف عنه وعن حيا حكاية وكلاما الى ان قال وحا بعدم طلبة كان سابقها  
 مدعيس وقعت هذه الامايب في هذه الطريقة من قلته في مزل المهور

ورذ اذوق منزل  
 وتوى لواجد بفضفى  
 والنبا يترجى ويسكن  
 والفضون ترغى وترجى  
 وتوحيد حيا المشا  
 ترست حيا وترجى

ومن حيا من اذ حاله قول  
 لاج الصبا والنور سكارى

شعر قال ابن خلدوى وظهر بدهم لاسبيليد ابن جمدرا لذي فضل على الرجالين في فقرة  
 مروزه الرجل المهور لذي اولده

من فانا لرحيد بالسف حيا  
 لفا حيا من بغايد الحق  
 قال ابن صيد لبيته ولبيته لبيته لبيته حيا حيا لذي اولده  
 يا لبيتي ان ريت حيدى  
 اقبل اذ نوب الرسيلا





لواخذ عن القزيرل ويبرق فمرا الجحيلة

شرا من يدهم ابو الحسن يمل من ما كذا انما اب تم من يدهم لهذا العصفور  
صاحبا ابو يربو يربو هذا بن الخطيب امام القزيرل والتم في ليلة الامامية غير  
مذاع من نحاسه في هذه الطريقة

انج الكوس واملالي جرد ما خلق المال الا ان يبد

ومن قول علي بن ابي طالب في الصوفية ويحيى بن يحيى المشتهري منهم  
يقن طلوع وين تزول اختلطت المزول  
ومضى من لم يكن ونقي من لم يزول  
ومن نحاسه ايضا قوله في ذلك المعنى

المعدنك يا يحيى اعظم مصابي  
وهي خصل في قولك سيبنا انا ذلي

وكان نظر لوزيرونا الخطيب بالاندلس محمد بن عبد الله الكوفي من اهل وادي ابي ق  
كان اما ما في هذه الطريقة وله من رجل يعارض به مورعين في قوله  
لاخ الضياء والنجوى حيا ادي و تنو

خل الجوز يا اهل الشطآن مذخلت النمن بالبحر

شهر ذكر ابن خلدون جمله من هذا القول وقال بعد ذلك وهذه الطريقة لرجلته لهذا  
العهدي في القامحة بالاندلس في السور وفيها نظير حيا ادي منهم ليطنون في ابي الجوز الحية  
عشركي بلقمة القامحة ويسمونها الشرف لرجلتي في ان قال وكان في الجوز في هذه الطريقة  
لاول هذه المائة اديسا ابو عبد الله الحوي ولفقها فصا بد يرح بها اللطائف ابا ابره  
قالا الصباح قورا بدم شوي ونفعا كور من بعد ما نطقوا

مرسودها ان ظهر وهي طويلة جدا ثم قال  
فنا اخر من السور في امارتين بود وخره كالقوس نطقوا في بلقمة القامحة ايضا وسجوه عن وقت  
الملك وكان اول من استحدث منهم رجل من اهل الامام الذي تولى في اسبوعين في عمه فقطم فطمة  
علي بن ابي طالب في حيا ادي عن مذهبها اعجاب مطلعها

بكا في شاطئ النهي في الحيا ادي  
وكفا السور في مذاد الطلام  
باكوعا لربان والطل في التراق  
ودع النواجر فوق انوار  
لورا بالفضول في العمل كل ساق  
وايري المذبح في جوب الكمام  
ويجرح الضياء بطلي سكر القمام  
ذات الحام بين اوراق في القصب  
يوسج من اهل المهام القصب

وحي

ولكن فاه اخر وساق خضيب

احسن من الاضواء خلسة الشمام  
ومار يتيك في النواذ من غمام  
فقلنا حيا ادي حوت عبي ابي الجوز

قال في بيتي حيا صفت في النوع  
على فوخ طار لي لربك لوزي جوع

كذا هو الوفا قل لربك ان هو الزمان  
فانتم من يكي منكم اذ انتم حان  
فقلت احمام لن خضبت حيا الضنا

ولو كان يملك ما يقلي انا  
البور في قباي لم يور من سنا

وما كني حيا في النحل والسقام  
لوحق لنا انا كان موقا في المقام

ثم قال ابن خلدون فان حيا ادي اهل فاس وولموا به ونظروا على طريقة وتكلموا بها  
الذي ليس في شائهم وكثيرا عدهم واستحل فيه كثير منهم ونوعوه اصنافا في الجوز  
والملمبة والقول واختلفا اسماءها باختلاف ارضها وملاخطا بهم فيها  
المزج مما قاله ابن شجاع من جملهم وهو من اهل وادي

المال زينة الدنيا حيا ادي  
منها كل من هو كبريا لفاوي

يكون من كبريا لو لو كان صغبر  
من ذا يطق قلبه ومن ذا يعبر

حيا ادي هو قوس كبر  
لقد يفتي حزن على ذكرا كوس

ادي صادقا لاذناب الهام الروي  
الناس عملوا اذا اوصوا الزمان

ادفلا في اليوم يصبح بوجان  
يحل الجوا حيا ادي اعيان

كرا القوس جدا صفا لاسوس  
بروا انهم والناس بروس

شهر ذكر ابن خلدون كلاما لابي شجاع فقال وكان منهم علي بن المودون بلسان وكان  
لهذه العصفور القوية في حيا ادي ريمون من حيا ادي كحاسد رجل يعرف بالكنية ابرح في  
مذاع هذا الذي هو الحسن معلق له حيا ادي في قوله في رحلة اللطائف ابي الحسن ويحي  
موتها في القوية نصف حيا ادي في الملمبة من فتون هذه الطريقة يقول في منسجها ووهي

يحيى في حيا ادي يا حيا

الوفا الكلام والرتبة العالما

ويصغر في القوم اذا انفتقر

وكان ينسج لولا الرجوع للدر

لن لا اصل عند وولا الوخطر

ونصيح عليه في قوس حيا ادي

وصار ينفذ لورا حيا ادي

ما يدريه على من كثر العناج

ولوريت وكيف حيا ادي الجوان

لنسان شاطين في جلود الكلاب

هم في نا حيا ادي الجدي نا حيا

وجوه البالد والجزء الراسا

شهر ذكر ابن خلدون كلاما لابي شجاع فقال وكان منهم علي بن المودون بلسان وكان  
لهذه العصفور القوية في حيا ادي ريمون من حيا ادي كحاسد رجل يعرف بالكنية ابرح في  
مذاع هذا الذي هو الحسن معلق له حيا ادي في قوله في رحلة اللطائف ابي الحسن ويحي  
موتها في القوية نصف حيا ادي في الملمبة من فتون هذه الطريقة يقول في منسجها ووهي





ابن مذهبها بللافة في الاشعار المقصد في مطلع الكلام واختتامه ونبي واعه الامهلا  
 بجان ما لك خاطر الامورا  
 انطقنا ما عظم لنا نصرا  
 الى اذ يقول في الموالين جيتي من المغرب بعد التحامنا  
 كنون عي قل ولا تكن راعي  
 واستقم بالعتاة على الراجي  
 للظلم الراسدين والامناع  
 احيا حيا تخلصوا الصغرا  
 عنك فاس المنيرة الفوا  
 اعجاج بالبي الذي درتم  
 عن جيتي المزمعيت نسلك  
 وامير كان بالخطا جردكم  
 قام فل كما لصد صاف الجور  
 وتكررم ذهب فالعبر  
 لو كان ما بين قواي لفرجا  
 مني من شر قها الى عزها  
 لا بد الطير كان بجي نفضا  
 فوهها من مور ووا اثرا  
 لمرت بالدم وانضدع محجا  
 ابادور لي بقتلك الفخاص  
 كان توجده جام ولا فاسي  
 بكان عبد المصمعي الفوا  
 لا اقول عاردين بلا ستر  
 ما بدريون كيف صودوا الكنا  
 لوكاي بوالحن فطينا البيا  
 بضا كما عن الجرب والذاب  
 ما بلغك عني عن الخطاب  
 نوح اللام والجر وناج كوي  
 كان اذا تذكر لوكوه ذكره  
 صوح فغزيتنا هذا المصريح  
 ونفها بنا لذي بر عن تصحيح  
 مات عثمان وانقلب لنا البرج  
 واقرق الناس هل الامورا

اذا

اذا كان ذا فخذة البرس  
 واصحاب الجني في كمناسا  
 تذكرني شغرها وابياها  
 ان منين اذا المكن بولانا  
 ذكرنا قال السيد لوزيلا  
 قال لي ريماء وانما بها ادوي  
 ويقول كذ ما لنا المرثيا  
 زاد المولي يموت ابو جبي  
 ولقد كان قبل والاشيا

شرا حن في رجل اللطان وجيوشه الى اخر جلته ومنتها سورة مع اعزاجه  
 ان يبيته واتي فيها بكل عزيمة فالامناع واما الملقون فاستدوا من الملقية ايضا  
 على لغتهم المحزنة الا اذا كره ردي ولربما في نحو طي منه سجد آية وكان لغامة بغداد  
 ايضا في المولى يموت المولى الما وحنه فموت كثيرة يموت من الما المولى وكان وود  
 يمت على اختلاف الموالين المعتبرة عندهم في كل واحد منها وخالها من ذوجه من اربعة  
 اعصافه وتبعهم في ذلك اهل مصر والقاهرة واتوا فيها بالقبائل وبعثوا فيها بالقبائل  
 المبالغة بحسبى لغتهم المحزنة فجاءوا بالقبائل وبعثوا فيها بالقبائل  
 من كلامه ان المولى الما من نحو المصط وهو ذوار رقة افضان واربع قواف ويسمى من ميا  
 ويسمى وان من تحت رعات اهل واسطه وان كان وكان فيه قافية واحدة واورق  
 للتلوة فاشطارده والشطر الاول من البيت طويل الشطر الثاني ولا يكون قافية  
 الا في ذبحه والشطر الثاني من تحت رعات المصفاة تين وان شذرت في ذبحه وكان يلهو  
 عدة فصولها في الموالين ومنها

ناديها وشيبي قد طق في طي  
 جودي علي يتلوه في الهوي جاني  
 قالت وقد توتني في خوادي كني  
 ما طق الملقن يفتي من موحني

يا حادي العين بجزع المطايا ربح  
 او تقه على متولا صبا وقيل البحر  
 وجميع في جبهه من يري بالاجر  
 ينهني يصلي على بيت قيس البحر

عني التي كنت انظر كرمها ماتت  
 ترعي البحر والمهيد اقامت  
 واسمها لبيبي صابتي ولا قامت  
 وسلوني اعظم الله اجره ماتت  
 ثم قال ومن الذي يموت في دوي بيت

مراقتهم من احبه بالباري  
 ان يفت طيفه مع الاحبار  
 يا نار توتني سبه فانقردي  
 ليلا ففصلا لفتدي بالناير  
 واعلم ان الذوق في معرفة المبالغة فيها كلها انما حصل لي خالط تلك اللغة وكثر





استعماله له ونظا طيبة بين اجيالنا حتى يحصل بكم تمام لما قلناه في اللغة العربية  
 فما نضروا اندلجوا بالبلادة التي في شعرهم المنجاب ولا المنقوي بالبلادة التي في شعر  
 اهل المشرق والاندلس ولا المنقوي بالبلادة التي في شعر اهل الاندلس والمنقوي  
 لان الساخا الحصري من قبا كيد مختلفة فيهم وكل واحد منهم مدرك بلاغة لغته و  
 قان تحايل ليقوم اهل بلده في خلق السموات والارض واختلاف اللسان والوان  
 ايدى اللغامين انتهى كلام ابن خلدون في ديوانه لغيره عن خصامه قلت كان  
 بمنقذين له خبره يسددهم الاعراض ويوقى كرهه ويقول ما لنا واذا خالك  
 الكبر في موعده الصراح وما الذي حوينا الي ذكر هذا المعنى والالين طرحة  
 كل الاطراح فتعول في جوابه على الانصاف لم تزل كتب الاحكام حتى تحصل  
 هذه الاوصاف وليس يروا دم ايها القول على غيره وانما ذلك من كبره وروح الله  
 وهو اوفى على خبره وللسلف في مثل ذلك حكايات يطول جملها ولا يقدح ذلك في  
 سكينتهم ولا يوقهم بسيد سلبها وصبرهم الله الامام عبا ما اذا قاله  
 قل للاحدة والهدى شجون ما فرغنا من الوارثون  
 الايات الاليت في جملها ولين تصدنا عن هذا على الله عزنا فاستدبق مينة  
 سوقا لوز كاسداه وانما عن ضمنا صحيح وزندنا طرحة صحيح على ان المقصود  
 الاظم مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم بهذه الاوزان وكل ما سبق  
 يسلة الى ذلك بما راق وزان واعلم ايها الناظر اذ هبنا الله عن صاحب الاحقاد  
 ان كبرنا من الاجرة مدحوا بذكر المصطفى زحمة الى الامن والحياة صلى الله وسلم عليه  
 وعلى اله وصحبه صلاة وسلاما وسلاما يتصون شوقا في المشرق والمغرب  
 وبناق نوزها فيمندی جالها يده لقصا الاعراض الما رين في ذلك قول  
 بعض من كرع من سهل حبه القدي المشرق  
 بالقول شدا  
 بما وجد ا  
 بما حندا  
 دون العاق  
 رجب الفلق  
 الكليل في الرياض لما نشدا  
 والفضل لم عمل هي سجدا  
 قد مدد الكفاين غير مدل  
 والورق صدق صورها الخيا  
 لما ذكرنا طيب الخفاف  
 يا اشرف من خلق الله هذا  
 بالمدح لربك عبد وعباد هذا  
 يا نبي مدح جلال صندا  
 يا طيبا كل خايف او جاني  
 لا زال حاكم رومة للجاني  
 من رام هدي  
 بربوك عدا  
 من صندا  
 بالذنب شقي  
 والمستبق

في هذا الكلام قام  
 من الواج

يا عروب

يا عروب تمامه حاكم اذ في  
 فالسعي ليعتار منكم كرجب  
 والفضل بكم في كل الحسب  
 من مدحك نصر من اخواني  
 عندي ابر او قويا اوزاني  
 ومن ذلك قول بعض المدول من اهل الفصاح لقرين من عصفرا وهم الله تعالى  
 يا عروبيا لحي من حي الحيا  
 لم تحل عنكم وداوي بعدنا  
 من عذيري في الذي احييتني  
 بدر برما رسلت عقلتني  
 ان تبدا او تبني خلعتني  
 نطع المنس عسا عندنا  
 وتوي الليل اصابنا من حنا  
 يا حياة القوم هل بعدنا  
 تدبراه المم في هذا الهوي  
 داه من ذكر حبيب بالذي  
 كنت ارجو الطيف باق حيا  
 كل شوق الطيف صبا من حنا  
 بيتا في اطلال يميني واخا  
 ما نوادي نامة والمخني  
 انما سولي وقصدي والميني  
 خاتم الرسل لكرج المنيني  
 واهاضني شديرا المتقف  
 كاذ ان يقضي به للذلف  
 وذمان بالذي لم يسعف  
 عابدا ما تقوى من ذا الناس  
 ساهوا اجفا نر لم تمس  
 ليني في الاطلال لي ينادي  
 لا ولا ليلى وعكدي يطلي  
 سندرا الجهر وناج العرب  
 ظاهرا اصل زكي القيني  
 وكرا قف من هذه الموشحة على غير هذا القند وهو عيب عار من يحيى بن سهل وابنه  
 الخطيب لما يفتن الذكر وفي ذلك جملة من سخا انبغتها من كلام الشيخ الصالح  
 الامام اذ لذي الصوفي اي عبا الله محمد بن احمد بن الصباغ الحنابي وقد كان ذلك  
 بعض الاسمة في خاليف رغبة للسلطان المرققي صاحبها كمن واطال فيد من يوشحات  
 هذا الشيخ وسابو نظم وكر اذ كمن يوشحاته هذا الا لا لغيره على انما كاهنا عزمه  
 في ذلك قوله ربه الله تعالى في رعي هذه  
 الف المصنعي الشجوا  
 فوق صنع الوحيستين  
 وارنقني الاخوان دينيا  
 اهل الدرع المهتوقا





يقطع الراحا من حزننا  
فارحوا صبنا بعتي  
فلايب الا حنا نصفي  
ذابا شوقا وحسنا  
يالاهن حلف مبي

اسري عهدا تقضي  
فبي عتي شوقتي  
لم اطوق والله نصفا  
وارحوا صبنا صبنا  
وشون المقلبي

قد دوي عضي شابي  
ان لي وقت الراحا  
هده عوس المناب  
حسنا فبنا الطوقا  
قد وصلنا كل بين

نحوها تنك الدبوع  
والى فتر السقيع  
ان تكن خلي مطيع  
كن لي يارب بعينا  
قبل ان يجيب عبي

سمر وحياد المدياني  
قد صفا ورد الاماني  
صاح كره هذا التواني  
وبلينا وابلينا  
فقرينا يا نور عيني  
وقوله في الشوق الى مكة وطيبه على ساكنها اقول  
زهو شيبا المنارق  
فابكرا لزمانا المنارق

وبكا وعويلاه  
قلبه يذكي غليلاه  
بالنوى اضي غليلاه  
وبكا واتيناه  
من عتي صيدا المنوقا

بنك لي هل يهود  
قد راجعي كصدوده  
فبني الحق جوده  
كمرتك لي لبي سبنا  
سكب الدمع المهبنا

ومفتي عري وولي  
كمر امي النفس جهلا  
في مناب الوصل حالي  
وادخلوها المبتينا  
وعنوقنا ورميننا

فاجهدوا كذا الهول  
فاعملوا سيرا الرحيل  
بمن حن رسول  
وصيل الصبنا الحزينا  
فازي الموقف بعينا

وسوف روح الوصال  
فاسهني نحو المعالي  
فاسمع عذب المعالي  
واسم يقول لنا صبنا  
جعل الشكر بعينا  
تفتحت عنده الحكم  
وحان في النوح الحام

عوضت

عوضت بالضعف الامويل  
والذبح الفصن الذبول  
رشح الصبنا بمسيل  
حيث رجي القلب ماتبوق  
ولسان الحالك فاطوق

يا جديرا يام المناب  
اصحى فوادى ذالذباب  
ويار حن في في المناب  
فان هذا البرق خافق  
فان تا ولا عا شوق

ولي لشاب فانفتح  
وفي الحشا جندا لفضا  
فاعدنا يام الرضي  
تحنابها نفس واسق  
نحا العذيب وجارق

يا دار هل يدنو المزار  
لحفي على بعدا كديار  
نق ادي اهدوا الفطار  
اسدوا المطايا بالوايق  
تغرا لزمانا الموايق

وقول  
وعنهم ما اشكلا

قف بالذنا واعشوب  
وانظروا لها اذ وجد  
كبر من معلم قدوة شر  
بتكيد ورق العاني  
فلتتدب الي البطلان

وقد عروا البدر انكشاف  
وكان كذا اذا الفطاف  
كان سقى لمرقا الخلاق  
وفوقت نخوي المهنام  
بجدي في ان لا ذوام

هل للاخول جن طواع  
ظلمنا شجان فزوع  
مذكي باحننا الضواع  
ذوقت عهد يي بالحنام  
ساجدة يي بالحنام

فدبح عيني في انكشاف  
لنقدتها تنك اللبال  
هل رجعت قد في الوصال  
مضى الفواد مشه نام  
بجدي به حادي الفنام

فيعقب الليل الصباح  
وفقي ارباش الجناح  
فقد جوا في الامتراح  
من موزنا عندا الحوام  
حيثا كبتة بابستانم

بكل رسم طاسر عتوان  
منها لكل خا نر تبيان

ان كنت من اهل العبر  
فان فيها الاخذ  
فلم يبق منه اشد  
وفي بكا الهام انجان  
ففي فواد الهام الخزان





سما عا مبر الوجوه  
فصيبه و منوره  
عني مني يا مريد  
شكوا لنا الاملا  
فلذبحنا لعلنا

فنا اهل المطرب  
فكل ذي بصير دين  
انوار هجر في شرق  
قد اوصحنا الاملا  
فاجمع اليه و لا

نا فاستا اوصفنا  
سلكنا لمتنا بعدنا  
لا حول الا حولنا  
يا هادي و اكرمنا  
لله ما احسن

يا ظالمنا للشد  
يحمه و يدنيا احدا  
وعدو من سدا  
ان جيت ارض سلا  
لمر سطر العلي

بار من طيبه نهد  
هل لي بملك الطاول  
يا فخر خير رسول  
صبي بيعدك محمد  
و قد منته المباح  
بالقوي اضحى بقصد  
دعنا لتواصل اقوي  
قد صبر الجهم بظوا  
حين تراني فاقصد

فند بنا فتمر العقول  
كلاما عني الدليل  
تحتال في نوح الخوف  
وانت بالما ثم خذ لان  
فبعد ما للنادم احسان

هو الوجود المطرب  
بن صغبر مخرج  
بهمنا استغفنا الروف  
فهم لنا في العالم زهان  
تفضل فلتنوا بمر اجان

ايضا من نور الخوف  
ما كان منة او يكون  
فابقا الشوك و الظنون  
اقصر فليس يحمل سلوان  
من باع و هو بالهوى يتوان

بيني السحاح و التوان  
بدر العلي سحر الكمان  
واستغرق المده و قال  
تلكا كما المكارم قنبان  
ويوسفنا لنام عنوان

شوقا اليه شجده  
من ذوذة و مقبل  
فني براك فيسعد  
مذوق براه اقواح  
له الملك ادرت باح  
والصنفق و الشيب شهد  
فمن علي لفين بقوا  
سهر بعا مفسده  
حين تراني فاقصد

عني تباح الشرا في  
يشتد و ربح البنا  
عنا تعفني بحد و  
اشكوك فوط البعا  
في كل فاد احادي

فكف بالهجر و قصد  
فذاك و وقف عليك  
الابكاي سمرند  
بي فانقل ما تشا  
فكحل و اء ذ و ا  
و كل امير موشده

قرو ما هي الله في ذ الخلق  
والتمني للمعروفه ملتمن  
عروا هذا الرضيم اتين  
وامتنق باصاح ارباح الخو  
عوزان قنبا في اوز الزهو

برع الخذ و فاد بالنيب  
فق بعفناهم و توفستوب  
واسكران و قنبا سفا الطيب  
فصني بالوصل يحيي ماد ثو  
فالقوي بان عليه تصطر

فارجم الخلق من حال فقد  
لبنو المصد علي النار جلد  
عمد سق و قد قصد  
من لم يور مني بالشر  
فيهاج الخلق من خير البشر

انا ما بين مقامين عظيم  
في نوادي بن دومي كلوم  
واعتراف في جناب الكوم  
او و طاني شجا  
قل صاقر تجا  
سحر باليجا





هنا أنا في الحال التي تخطر  
 سكر التوحيد في غير المنظر  
 الخليل الحزن في شكواي  
 في قباب الجحد تحت المراء  
 عنده يشفي صداه القواد  
 ليتي زملد إلى أخوة  
 وقول

ولا معنى في الذي خزان  
 شطت في الماديه فينا وفي لغير  
 في قلمه ناسم في تذكرنا  
 في ذلك الميزان في اصحى  
 قلنا حزين في لغير المذب  
 فينا ظا قلبي في ذلك المهنل  
 فيرد السلسل في حرا لقليل  
 من المعنى في شوق لروضان  
 يا حادي الظن في وسايق الركب  
 قبل إلى المزج في بلبي طويق  
 قلبا شوق في فيروز بستان  
 وروقه المزه في حوى بهلا كوان  
 للفر والمعد في بالبحر نداء  
 انتم منا سولي في وانتم قندي  
 ونسقى ليجران في فما يكوننا  
 شادي لقصون في ناصح والقصد  
 لفتك البعد في قوب بقوا الله عن عبد  
 عن رنده في حسان باجان  
 الرجاء في حزن الرجوع للفاستين  
 وقول

لا حمد المصطفى مقام  
 بنوره في قندي الانام  
 قد اطلعت لنا السواد  
 في حبه قلم المنوس  
 ادر عليا كسني  
 امداح خير الذي فيهم  
 جل علا فلا يرام  
 فاي عمن واي بدرا  
 بنوره تشوق المنوس  
 بايها المسح الربيعي  
 فخر من ذكره نعل ما تريد  
 حتى ناس قفا فيهم

بأنا وجه

بأنا وجه الله قوما  
 من مات فيه فهو شهيد  
 ونحن قور لنا ارتياح  
 من ناي بنفناه لبيت شعوي  
 ان سمح الدهر والوصول  
 السيد الامام في الجليل  
 خوضوا بنا روح نحو خدر  
 الشط في حبه منياح  
 فلو بيتا حنوها اجراح  
 متى نزي قنوه القيد  
 لغير حبرا لوزي المرحل  
 فتم خراج بناب طهاري  
 وروني روي بن بر ميره  
 وقول

له في علي عمر مني  
 وما قضيت الفرضاه  
 ايام ريعان الشباب  
 فثار حربي في الهبات  
 يا عهد ايام الرضا  
 في حقا ونسقي الفرضاه  
 ان كنت من اهل الصفا  
 واذكر لوسم قد عفا  
 الهما شبي المرفضا  
 لا تبغ ميه عوضاه  
 شجرو بوعا للحميت  
 واذ بمرعاه الحصيد  
 ناديه بمرعاه  
 قد كان عنده الفرضاه  
 رمت قواد في القواء  
 والثوق قلبي قد كوا  
 فتقى لموي ما قد تقى  
 هلت علي حيدر الفرضاه  
 لقد سأت الدمانا  
 لو كان لي حلا اختياش  
 ماشاة حكمة القضا  
 فلا تكن في الفرضاه  
 وقول  
 اطلع الصبح واية الخن  
 ان تقطن باجتماع الوان  
 فتميدا الملكوت من سر  
 فانشق صباح نحو الاجان





وأطل في الأضال الماد كاد  
ابن طيبا المجد وشدا الرهد

أهنا دمي من خزن  
صم سنان ذاعي الخن  
عبر اتي سهل كالعطر

شفي الوجد فاحر واهد  
خذ الخلد ساكبا لدمع  
بذل السند حبه باليسر

لئن العبد منكم جلد  
من أصب إذا أبل الوجد  
في هو الوجد في عمري

سدي انت ملحا الصب  
انت لي وان من صبي  
جوزا الذيل اجماجر

لاهد بهجده كالقمر المراهير  
بوزه الباهر كل سنا محجد  
ففاق بالخرد بالبهير والتمني  
للحق والامني ارسله الله  
وادم المقامه منجان للمهد  
انري عا المنده يا خير من حول  
الك ناسوتي قد قادي توتي  
حكي غنا ورق هيمها الوجد  
عزوي البعد الاك يا حبي  
اذ عاقني بي عزة لنا المعني  
للهايم المصني وبتنا سبل  
وشنه الخبل النكر وجد  
سهل كالحب وزفة الخاطر  
المكاد صاني تسكن يا وجاي

فهي اذكي من خاطر المنهار  
في دحي الليل من هذا الذكر

فجده الين كم توي قضني  
يا عذولي عليهم عني  
وفوادي يذكي هلي الجز

يوم منتم عن ساهي بلع  
ان تقودوا امتهم الخرج  
واتة السعور باليسر

قد راني وشفي البعد  
بات في دمع خونه يعقد  
فالطواي واصواد عمري

فا جز من صنا النواقلي  
فكلا شدة ويقال ذي عجب  
وهل السكر ينكلا السكر

في ابرج البعد هلا وهابي  
في عالم القدي قدي هيا  
يزوي نحياة نجل عن جد  
يهدني الى الوعد اذل المحجة  
بالتوق والترب قناوه الفاظر  
بن خيرة الخلق اذ ابني البعد  
نك ادي اشده بصوت نحو  
عزفت في جده ولسن لي ناصر  
وادع الناظر سهل في الخد  
فلبس لحوك وكيف بالقر  
تديت بالكوب جها ذوي خنا  
وجه خا خاينه والدمع في الخد  
تلهين بالوقده بالاسح انجي  
توكتي نعمواه الود بالباب

لورد

للول عياني اسامر حالي  
انك تكن زوي اعوذ بالحب  
بجمن تحدي لغيره الحب  
ياها الصب وعد عن خاطر  
فولاعدا سائر برامع الهجد

قبلكم زجيد بها ادي نجابر  
من اول الاسر بالبعد للبعد  
السدا الطاهر هم ذابوا جد  
من قال اذ ادي بطلمة الحب  
وتزه المناظر وحنة الخلد

ونيفة القلب وراحة الخاطر في ذلك الخلد

وقوله رحمه الله تعالى

لاحمد تقوا الاقارن

ونظم شانه استعانه

لاهد بولائق وشي المعاني

لنوازال البقي بذلك الكلي

توي العبد بالادكار قدا ذكنا واره

وقل اسود وخون قدا عني كسرا

وقدا بعدت الامداد والجزن اخاره

اذ الماع البوق منا كفاف نجد

الي فبر خير الخلق

لعلني اصفي لادطار واعطي منارده

يا حادي توي زومر بزر الجيب

ويا دمع عيني

زومر مطور المتكار لربع اشارده

اوارجت المختاره والصحا الكرام

واعترق في امرا

من نور عي الالطارة بدردي المهاده

وقوله رحمه الله تعالى

اه من فرط الوجيب

زفوات سوق مندق

قداذ ابدا الجون واليكوا والامني

دمع خدي به المهون ذميت به المعون

لم تزل بالالطف توصف

لرؤني بي في اموري سدي حولي لطيفا

من عذيري او جوري اذ اكلت في لوقنا

وقلوب الخلق ترجع

بالعجا القدر احمد وعبيتي لرخي

فيلكم زجيد بها ادي نجابر  
من اول الاسر بالبعد للبعد  
السدا الطاهر هم ذابوا جد  
من قال اذ ادي بطلمة الحب  
وتزه المناظر وحنة الخلد

تعد فخارده

ولا ذير وقاره

تاخرنا التوق هليفا حيتاني

وجلوها بعاينك الاداره وكان اولها

حادي لوك الخ عني سلا كبرا

اصغته بهام الين لربق نصيرا

في العبدت قاططه الاطار بصغر خارده

دعوني لله توي واواطو جدي

ساجد بهدي

نفتي تحي الاوزار اذ ازرني دارده

وتبا هو جدي فزم فزان الويب

ارحم تحدا لكميت

سناور وجير المختاره منيا على الماذه

توي ناي البراره من ذلك المقام

غنا في هيام

ثبا بي وخا تحي الاداره بطلمة البساره

او وثت قلبي خبلا

منكر لم يوطر وعلا

نحوه نكر حنين ابدام بدين

ياسقاي اطيق عنو كعني اوني

فاميل عمدك فضلا

استولاي نصيري فاجير السدا الضعفا

بالعوي المصيب وسجل الضعفا سني

فلسا والخوف تصلي

واي حضي المحجد والهميد بن وعلي

ومن القلب وجيا  
اذ اضطر





غور الفخر الموكده نحو ساها ما الحبيب  
فني بالفرج اسعف  
يا حذاه العبي عني فاحلوا نحو المعنى  
على الحيفا جني زهرا بان المعوق  
هنا زمان الفرج اعطف  
سدي قد زخرنا لا تحب فرك صدي  
واعتموهول عني هاهم بشدرو يوجد  
هاتوا خذ عني الحشيب

فلمتروني سلا فليفتروني سلا  
اوازي لذاك اهتلا  
اسفي وطول خزيه وبكاي وشهيق  
هل كصبر نصيب فيعود المجرؤ صلا  
وانل مضيناك نيبلا  
وانلني من كجسا قد زخرنا طول بعدي  
يا فلانا ذر زحني اقبل اذني بالبر سلا  
وسوق نرا الحشيبلا

اسمعي ما قصدت من موثقات هذا الشيخ النبوي وما نظمه في غير الوثقات  
ثم قلتم رحم الله تعالى

هبت الشمر بطيب ذكوا الهادي  
ناشادوا بسند وتمدح محمد  
كبر علي الاستماع ذكوا محمد  
واعد علينا نطر فخر هلال من  
نور ذوق المجد الاثيل وقطعة  
نور وجود فاهن عذب من الاله  
نور خير خلق الله فالخنا ومن  
نور منهي انبي ونبيا نوري  
نور عصامي حما اخا ورحمة  
اشواق كل النوراة وخسها  
لا تحبوا فصايدة الخنا قد  
شوقني الي ذاك المقام انا  
ناوح مكيب وها قد سعة  
كم زامر عجب الفار خنا حيا  
كم زامان يشفي بزور من طما  
ايام اطلع بد رحمن شيا  
فالان قد لعيت بد ايام  
شيب وشفق وانواع نواطن  
لهني على عورت صومر وانفسي  
فلا ترخي مداي سقا علي  
يا حادي الاطمان يا بل طيب  
وانزلها نيلك لربوع وقف علي  
هذا سيد يعاد كرا جفانه

فنا رجت نجات عرفا الناد  
كبر من نيك مدحة يا شادي  
فلذكه بندد علي الاكباد  
هو الوجود من حامر اوما  
هو صفة الاشراف والاحباد  
وصفت حواره لذي الورا  
اهلي فجار جل عن اخذ  
هو سن اجماني ويدرر شاد  
نورا القبا مة للربو عماد  
من نور حسن شها به الواد  
خوفت قبا اسل كمثل في المعناد  
خوفت تلمهت لبحه نعا  
من خوف اخوان وطول بعاد  
لوا سوعف المقدور والاعباد  
قلب الي نكلا المعاهد عناد  
من خوف ناع عصبة المباد  
وعذت عليه كالمسبب عماد  
فمن سمعها لدهر نيل مراد  
انبت فيه طارني وقلاوي  
نما قد منة بدي لومر معادي  
اقصص قد منة نصبي يا حادي  
نادي لنا انا فضيت وناوي  
تحكي نيفي لدمع تحب عماد

فتي على بعد الدار وشطرها  
نقلها كرمي سلا م طيب

سنا نطر من خرا المني محمد  
تفتوح طيبا غر من اذ كانه  
نجايا ابنا الا الميا كني من زلا  
خلالا الاضمة قبا لذي علي  
اذ اعموا يوما امام نكارم  
ذكرة ووعلي او محمد ركعها  
وكما يمد نام نوري يربها  
لذا كالعلي فلي يفرق ختم  
فله عني لا عمل دكا وها  
وتسعي علي بعد الدار فرجة  
وعر صفت انا شرح شابه  
فيا نتمه الاسرار من نحو ترب  
ويا حادي الاطمان نحو صبا

سبحني بوصلة خليف سها  
ما ناه عزيد بسرحه وادي  
وقول رحم الله تعالى  
لاي لا يني جديد نظامها  
تفتوح از هار برتني كماها  
تفان علي الفيا حار بقاها  
بنوف فقواها قبا خياها  
فاخذ قد اخني انا حارها  
نورول بزر كراي مؤامها  
قاب وقد اخني خليل اوامها  
وقد سوت نبي طول بقاها  
وقد حومت فية لذي منامها  
تطرح في الماوي حارها  
وقد قد صر فاله عرضها  
التي بنس قد ورحمها  
الا والخصي العلينا طيب لانا

ومن ذلك قوله رحم الله تعالى

هالاهل الي وادي المعين طوبى  
ه فقد راج شوقي للدار مشوق  
ه يقول وفي الاكباد منه خفوق  
ذموي علي وادي المعين عتيق  
ه اذ انا حادي في ظلمة الليل ذالمة  
ه تحكي نبي المعين لواعج  
ه وعدي نوا الوفا لمرح هاج  
وفي كبري من لوعدة المني لاج  
ه ولما حوت في طيبه اسدي  
ه وقلنا ما لورا وتنت مصدي  
ه واورد في الوفا عظم مورج  
نظرت فقالوا ذاك فتر محمد  
ه فما ذاك الا اني سمعت جارقا  
ه فتنا لونا نبي صلوا عاخوا فقا  
ه واوتت وصد اللوا يد جارقا  
فما ملكك عيني دموعا سوا بقا  
ولا هذات لي زفرة وشهيق





مذكرنا خير الامم تلوذى  
 وباسمك من خطب لعماد لؤذى  
 وما زال قلبنا منك يفتدى  
 الارسول الله حياك منقذى  
 فانى لى نوحا لذنوب غريق  
 عليك مع الاهدان سهل ادنى  
 وفيلك وان ابعدت ما طال طنى  
 شغفنى حتى لى النبى المبرقع  
 وهل تحرقنا لئلا نلقى واصفك  
 وشك فى قلبى وان شرفى  
 شاكوك رجا فى راسكى وعذلى  
 هل يدرك رسول الله كل حقونى  
 حيا نيك للقلوب المنيم فادلى

فكر فيه من مقال خصه خوله  
 قلت وان جعل الخوف اذ فاعلى  
 تكت استباح الكالمين ولذقن  
 مذاج خيل الخاق العرق الوحي  
 ساجلها كفى وحصى ويليها  
 لعل بالامداح استويها لفتا  
 نسأل الله سبحانه هذا النبي الشريف العظيم المزيه ان يثبتنا من النار  
 ويحيرنا في الدنيا والآخرة من كل مصيبة ووزيرة وان يسهل علينا ما ذكره العظمة  
 البركات وان يخلصنا في الحركات والمسحات وقد عنى لما ذكره كلامه ان  
 خلدون في الموشحات ان اذكر كلام الامام ابن خلدون قال درجة الله تعالى عليه  
 في كتابه مزينة المزيه في باب تحيد ما فصلت له محمد بن عبادة يكتى ابا بكر ويوف  
 بالقرآن واحسنه من اهل الفقه كان من صدور الامام ومشاير المصنفين  
 ومن له ناع فيج في طريقه الموشح حتى طار اسمها في كل مطار واشهرها  
 نظرية اي اشهره وهك الطريقة من ختر عات اهل الاندلس وسيد غانم  
 الاحمدية بالانفسم الذين حوا سبلها ووصفوا محمولها قال ابو الحسن  
 ابن بسام واول من اخترعها فيما ملغى محمد بن محمود القيرى الضرر وكان يصنعها  
 على اكارين شطرا لاشعاده غير انه الكرها على الاخرين المصلحة غير المستعملة  
 باحدا المظا القاني او المهي بسمة المركز وتضع عليها لوشح من غير تصني فيها  
 ولا اعضاء وقيل انه انا محمد بن عبد ربه صاحب كتابا لعقد هو اول  
 من سبق في هذا النوع من الموشحات وحكى الكاتب ابو الحسن علي بن سعيد  
 القيسي في كتابه المنتطف من انا امر الطرف انا الجازي ذكر في كتابه المشهور  
 في غريب المغرب انا المختص لها جيزه الامتلى المقدم بن معانا القيرى من شعرا  
 الامم عبد الله المرقا في واحدة عميد ابو محمد بن عبد ربه صاحب لعقد من علمه اعلمه  
 المتأخرون واول من وقع فيه منهم عبادة ابن القرا وساعو المنضم صاحب البرية

قال

قال الامام ابو الحسن علي بن سعيد الخيري الملقب في كتابه من هذه الاقنى ورتقا  
 الثاني في قوله اهل الامم سنة عشر وشاخا على طريقاتهم في الاحادة والاحاد  
 العبادة بوزن الامم ابن ما العا وهو عبادة بن عبد الله بن محمد بن عبادة بن خا السحا  
 ابن ابي الحسين بن سعيد بن قيس بن سعد بن عبادة القيرى المصنوع من اهل الفقه  
 وعبادة بن محمد بن عبادة الاقنى وشعر بن عبادة القرا هذا قال الامام ابو  
 جعفر وكان محمد بن عبادة بن شعرا المنضم في موشح منها بكل دو مستعمل ومحمد بن  
 البلافة والبراعة منسجم ومن اظرف ما وقع في المذبح من الموشح لم يخرجه او لها  
 كمر في القدره اللبان تحت اللشم من اقر هو اط  
 ومن اظرف ما وقع له خلاها من جناب الليمام وهو لة النظام ما بندر وجود  
 بمله في منقرا الكلام وذلك في احد نواكرها حيث يقول

لما قد اقدرا  
 يا حاكما جاسرا  
 سطوت بالهيات ظلموا لم  
 اذ احك  
 اصحى قليل المقدره  
 قلت من لادنا له  
 تبصر يا ناطه حق مطوع الرحمن  
 بين لوى والخطاط

ويخرج في هذه الموشحة على قوله  
 ما اطلع المهوجان وقلمه  
 والملك كالعقبات والمشم  
 شعر قال ابن خلدون ومن شعرة ما اشده الوديب ابواحد جعفر بن ابواهم بن الحاج  
 المعافى في كتابه جمل الشعرة ونسب الامم

اودع نوادي حوقا اودع  
 واربها والخط او كرها  
 موقمها قلبي وانما الذي  
 مسكنة في ذلك الموشح

وله رجز الله تعالى

انظر الى الله الذي لا يح لك  
 قد جعل البحر سجالا  
 في وسط البحر تحت الحلكة  
 واتخذ الملك مكانا للملك

وخصص بحلى المنضم من صراح وبين ايديهم ورد مصبوب في زمن داجلة  
 وردة منها الحيوان الاضطر لوجود في الورق وتسمية العرب القيتوان فقال  
 له المنضم صبغة

واخترت ادي في الوزي لاخ  
 كما اخذت حنقا من رمد  
 على منقود حنينة منساة  
 يصعده سواك وخصي شعفاة  
 وكتب يوما الى المنضم وقد فاخرت صلالة شعرا لله رجز الله تعالى وعفي عنه  
 يا ميا الملك الذي صاها العلى  
 من اوة وظالم المنضم  
 لاذال وهو لعلهم شعور





ذخائر الملكيات افكارهم واستطوع فهم لهم قصص

انتهى كلام ابن خاتمة رحمه الله تعالى رجع وخيبنا انتم هذا المقدار من الخرج  
 عن اصل المرجح فلتنا لعنا في هذا المنهاج اول ما ذكره في سنة احوالها الله تعالى  
 فتقول ان بعض الفقهاء يذكرون في شان سنة حدباء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قد اختلفنا الناس في امرة وقد حدثت بر الفقيه ابو عبد الله محمد بن يحيى السراج  
 عن جده العلامة ابن زكريا السراج قال انا ابو البركات محمد بن يونس قال انا  
 ابو هريز بن احمد الشافعي نا محمد بن عبد الله بن احمد الزدي نا محمد بن يحيى بن عظمة  
 بن ابي عماد بن ابي الفضل بن عمار نا احمد بن قاسم ابو الفاسل لصفها جي شرح لا ياتي به  
 انا ابو علي بن خالد نا ابو عبد الله محمد بن يحيى قال انا ابو عبد الله محمد بن يحيى نا  
 وهيب بن منصور عن محمد بن وضاح عن صفوان بن ابي عماد نا مالك بن نافع عن ابن عمر  
 قال مدينة ما اخبر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما هي جمع بحري  
 الفرج وهي مدينة بناها سب بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام في ارضها اسما  
 بنو اسد فمضى سنة ودعا لها بالبركة والنصر فلا يريد احد قسا الا واد الله داير الموعود  
 هكذا ذكره الشيخ الامام الحافظ سدي ابو عبد الله محمد بن اسمعيل القاسمي نا سدي  
 الحسن بن محبوب نا الحسين بن احمد الله تعالى في شرحه للشفا ورواه عن شعبة ابو عبد الله بن  
 السراج المذكور في السنة المذكور وقال انه يورد في القاسمي عياض في هذا الحديث  
 في القسمة انا ابو ابي عماد هذا الحديث وفيه هذا الحديث في موضع وان الخ  
 لا ياتي ولا ادري من اين دخل عليه هذا وفي المزارك هو حديث رواه ابن الخ عن  
 وهيب بن منصور في هذا في مالك بن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان في اقصى المغرب  
 على ما جازي سواحل البحر مدينة تسمى سنة اسمها رجل صالح اسمه سنة واسمها  
 اسمها سنة ودعا لها بالنصر والظفر فماتوا بها احدها نوا اذ الله باسده عليه وذكروا  
 اشاعلي بن زاهبا بن عمر قال وهذا كله تصدق وهذا الحديث تميمي وكانت سنة  
 ملكهم فملوك المدينة وعينها وهذا كان للناصر المرواني صاحبها لا يري عنامة  
 فاحتمار من دخلها في انا لمة حتى فصل لردك ومنها ملك المغرب حيا هو منذ كان  
 في اعداءه وكان ملكها اياها سنة تسع عشرة ومثلها ميم وبها استدر سلطان ومثلها  
 البحر بعد وبعيد وصار الجاهل في حرة ووقطعت طاعة من من المغرب وكان اول من  
 سما الي ذلك من حلالها ما نزل من من قسما لبلادهم فاستعمل بها على اوج وظفها  
 ميوانا من بعد من وكلاء الاندلس والموصل ووجه اهل سنة الذين جعلوا الي طاعة  
 ووقع من اهلهم وقضى من اهلهم ووصاهم وخلق عليهم وعلى قاصمهم حتى من  
 فمروا بالناصر اول من تسمى بالموصل من من من من من من لان الاول عظم  
 في ايامه جازي اخل بنظام المناسبي بالمشرق وتقلبت عليه الاها م وكرمهم احد  
 من خلفها لا تلي الا باهم وكان ملكه بالاندلس في حامة ما يولي من لصفائة  
 وبرقة الشان وهاد من الروم وازد لفت اليه بطلبها مائة وسبعمائة بعظيم

بسم  
 على ما ذكر في سنة  
 واول من ملكها

الذخائر

الذخائر من امة سمعت من ملوك الروم والافرنجة والمجوس وسائر الامم الا وجد  
 عليه او قدما فما صنعوا عابته وانقضت وانقضت عنه واصنوه وقد سواها  
 ابن خاتمة من ذلك من في تاريخه الكثير ما يعلو من ذكروا وغيره ان صاحب مدينة  
 المسطططينية العظمى هاداه وزعت في نواذعته وكان وصول ارسال صاحب  
 المسطططينية عظيم الروم مسطططين بن يونس في شهر من سنة عمان وملايين و  
 ثلاثمائة وماهين الناصر لورودهم وامرهم ان يلقوا اعظم تلقوا واخذوا واحس  
 قبول فاكتمده واخرج الي لقاءهم بيحانه يحيى بن محمد بن لبيب وغيره لخدمته  
 اسباب الطريق فلما صاروا قارب الخيالات من قسمة خرج الي لقاءهم ليواد في  
 القعدوا للعدة والتمنية فتلوهم قائما بعد قايده وكل اختصاصهم بعد ذلك  
 بان اخرج اليهم الفتيان الكبريين فخصمهم يا سوا واما ابلاغها في المصفاك بهم فليقام  
 بعد القاد فاستبان لهم خروج الفتيان اليهم ليعلموا الناصر لخدمته واتروا اليه في  
 الى العهد الحكم المنور في ارضه من قسمة في الرضن وسموا وجران لها الخاصة  
 والقائمة وملازمة الناس من اجددة ورتب لحياتهم رجال تخيروا في المواقي  
 ووجوه المشتم فيصيروا على ما يقر من بعد سنة عشر من اربع دول لكل ولدتهم  
 اربعة منهم ورجل الناصر ليرى الله من قصر الزهر الى قصر قسمة لدخول وفود  
 الروم عليه فبعد من المصنف لمر لاهدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول من  
 السنة المذكور في شهر الحجاز الا برمودا وحسنا بيلا فعد عن عبيد من بيده وفي  
 العهد للحكمه من عبيد الله بن عبد العزيز بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
 المندره من عهد الخطاره من سليمان بن خلف عبد الملك لا تملك كان عليه ليرى الخصار  
 وخضر لوزرا على مواهم يمينها وشمالها ووفقا للحجاج بن اهل الحد منه من اسباب  
 الروم والموالي والاولاد وغيرهم وقد بسط صحن لدار اجمع بعناق البسط وكرات  
 الدر اقله وظلالها بنوا لدار وحناياها بظلالا كدنياج ورتب السور فوصل  
 ملك الروم جازي من سنة ما رواه من بهجة الملك وخامدة المراتبان ودفنوا كتاب  
 ملكهم صاحب المسطططينية وهو في ريق مصنوع لوفاسما وقام ملكوت بالذهب في  
 بالخط الامع في ذاهل الكتاب من وجد مصبو هذا ايضا من مائة بمضه حط اعرف  
 ايضا فيها وصفت هدبة التي ارسل بها وهددها وعلى كتاب طابع ذهب وزخنة  
 اربعة مائة على الوجد الا احد منه صوت المسبح وعلى الاخر صوت مسطططين الملك  
 وصوت ولده وكان الكتاب بداخل روج قصبة منقوش عليه خطا ذهب فيه صوت  
 مسطططين الملك بمولده من الرجاج الملون البديع وكان لدرج داخل قصبة فلسفة  
 بالديباج وكان في روج عوار الكفاف في سطر بيده مسطططين ورو سابين  
 للموينات المسبح ملكا فاعطاه ملك الروم وفي سطر اخر كعظم الاستحقاق  
 للبر الشرف لست عنها كروحي الحليفة لالحا على المغرب بالاندلس اطار الله تعالى بقاه  
 وفي من ثمن سنة نقل مولا الرسول من من من عبيد نصر الرضن في دار ابراهيم الفتي بباخر





وفي آخره هذا الشاهد اننا جردنا الله القصد الثاني لوصول ملكا لروم بعض الزهوره  
 فاقفل لذلك ايضا واستكمل الالهيه وبالغ في الرتبة وقد على باول نسخة صانها  
 المديته فتح نبي كبير من السواد والحدس وهم صنوف قبايم وقام مع سورا الفخر  
 ساطع من الحواشي في الملايين الحياه والملايح المالك والزمرا الفضائل كلها الجلاله  
 الفيد والحشم والبراقين وغيرهم في اسكل ذبيحهم ثم اذاد المقصود لغيرها لوهو هذا  
 المقصود الثالث كان يوم الخويلد لانه يقين منه على ما تقدم من الالهيه والاهيقاه  
 في الرتبة وفي الوصفين كما ذكرنا اولها ادخلنا لنا جردنا الله هو الا ان الله على تجاسه  
 في تجاسي خاص لغيره فقد لهنه فبعض الزهوره في الحاشي كسرف على لوكا من فلما احسنوا  
 عنده ادخلوا في رياضه ديارا كمنها هاهنا كعداه باحاشا كرهها وادراكه وطرفه  
 بارحاهما ثم عرفوا الى دارتوهم فانصل مقامهم بقوطبه في كرامه موصولة وعطافا  
 متواكفا في ان كلنا لهدية التي كوني لها الطاهيه من سلهم واسلمنا لهم مع اجوبتهم  
 وامروا بالرجل وجلس لهدية لنا جردنا الله في الوصفين حوالا من نسخة بعد هاهنا  
 قد خلو اللوداع وجدوت لغير الخلع وانطلقوا لسيدهم ستمين بما اذا وان عزرا لامل  
 وفي سنة سبع وعشرين وثلاثين لما دخلوا من شهر جمادى الاولى وردت على المناصر  
 ليربي الله هديته وزيرة احمد بن عبد الملك بن شهيد العظيمة الثالث التي اشهدوكوها  
 التي امان ووقع الاجماع على ان كره هاد اخذ من بلوك لاراد ان يملكها فاجتمعت المناصر  
 واعلم بملكه جميعا واقوا ان نفسا كرهت باخراج بعلها صبر مع يدها وكسبح  
 هديته هذه رسالة خمسة بالاعتراف للمناصر ليربي الله ما لغيره وان كرهها استجسها  
 للمناصر فليكونها واذاد المناصر وزيرة هذا خطوة وانصفا واصي من رتبة على باب  
 الوردية هاهنا فاصعب له رزقا لوزاده وبلغه حاجته ورضا في الهه وبلغ تصرفه  
 الى الف دينار في السنة فلهذا العظيمة لتسببه له الوردية فسماه ذا الوردية لذلك  
 وكان اول التي سمي بذلك بل اننا ليربي الله اسما لامر صاحبه بن محمد الوردية بن محمد البها  
 بعد اذ وامر بصدور غراشه في ابيته وتقدمه راسه في زمانه ليراد في اول العظيمة  
 فظلمه بعد اذ في الدوة وتفسر هديته هذه على جانب في كماله لنا صبر  
 وذلك بن المال الفين خمسين الف دينار ومن العود الوردية اربعين اربان  
 منها في قطعة واحدة مائة وثمانون رطلا ومن المسك الذي الفضل في خمسة  
 مايتا اوقية واثني عشر اوقية ومن الصندل المسمى الذي بقي على خلفته وانه ثلثة  
 صاعه مائة اوقية منه قطعة بحجبه الشكل اربعين اوقية ومن الكافور الوردية  
 التي التي ثلاث مائة اوقية ومن انواع النياج ثلاثون سعة وفتح خامسة  
 للاسيد ايضا وثلوثه وفتحها رسة سعة فاصفة له وعقود حاشي على الفتك  
 منها سبعة بغيرها ثمانية وثلاث خلوص ستة رطل اوقية عواصية خاصة وثمانية  
 واربعون كحفة وهي من الكونر ومائة كحفة زهيرة لوفاده وعقود صاظر سيد  
 فيها مائة جلد من راقية الاق على حاشي الحوزة والفضة على حاشي الحوزة

في هذه الهدية

بجمع

جميع ذلك ضاحك للامان وتلايق ساطع من مختلفه الصناعات طول كل ساطع فيها  
 عشرون ذراعا ومائة فصلى في وجوه الفون الحلقية الصناعات من جنس البصر وخصة  
 عشرون على الحزق المصنوع سطرها ومائة من جنس البصر وجوه ومن الملاح والقد  
 مائة تحفات بايدع الصناعات واعزتها والجلها والفون سلطانية ومائة الفسحة  
 ومن الخيل مائة من جنسها من الخيل الميراث الخيرة لربا بر خمسة عشر فرسا وخمسة بلق  
 عن عود الخيل من جرد لغيره كما في الخلافة خلايق من وجها حشر عراقي وثمانين فرسا  
 يصلح للوصف والحشم وخمسة ابعابا ليرة الركاب والديون وصيفا وعشرون جارا من سحر  
 الرقيق كيونهم وجميع الكهف وفي الكتاب كان قد اموى بوجه الله بانباعهم فوالله  
 قبل فاسمهم من جنسهم عندي وصينهم من جنسهم وفتح ذلك عترة فطاطر سكر طير وراكبا  
 فيه وفي الحزق لكتاب ولما علمت تطلع مولاي ابو الله تعالى الذي قد ذكرنا بالعبقانية  
 المتقطعة الفون في شوقها ورواده ابو الله لذكرها لهما هاهنا بغير حاشي على الحيلة  
 في انبا عها باحوازاها والتمت وكلمه ابن بنية الوصف فيها باسمه وضمها الى صناعاته  
 وكذلك صنعت في قريه شيرة من نظر حيان عند ما انصلح من وصيفة لها وتطلع له  
 اليها فان ذلك القصد من عود لها حشره بضحك اتبعها لرات باحوازاها وجميع منها راقبا  
 وذكورها واحنا ذلك الكمال ليربي الله في بنية وصار في بيرة لرايقه الله وارحوا انه  
 سيقع فيها في هذه السنة الا ان امدوا في الاطعمة ان شاء الله تعالى وطا علفت فاحر  
 عود لبقاه الله تعالى في البنيان وكنهه وفكرت في حرد ولا ما كرا التي تظلمت كره  
 الى تخليها فاره في بنية ما ان الله في عم واولي فصا على اقصى علم علم ان الله وجماعة  
 العود والاستكمار فيه فان ارتكبه هربى ونصحتي حكمه حمله احكمها سعدك ويكذلك اللذان  
 بيماننا لا يوعم علم حيلة اقيم له هاهنا في عام واحد وما كان يور على يري عندك  
 ابن حاصم في عشرين عاما واثني وخمسة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 التوفيق لفظ ليربي الله في بنية لحيات فلا فلا ان شاء الله تعالى وكذلك ما عاها كوني من  
 الحشر لهدية الهنسة المذكور فاطا بن خليل عبدك المحمدا لودجا ليربي الله في حصيل عود  
 ما تتخلع الله ثلاث مائة الف عود وفتح على عود الف عود على انه لا يدخل في السنة  
 الا نحو الوردية ففتح في سعة واحا اقيم بها جميع هديته الحشر العام على كماله  
 بورود الحليسة لوفيتها وقمته على ليربي الله ما من الحشر لنا الى السنين لفا استحق  
 ما يقصيرها ليربي الله في حصيل الحشره ومن عوييب ما يحكي ان امير المؤمنين اراد  
 القصد ففعل في الهجر الحاشي الير المرف با على بديته بالزهوره اسد على الطيبك ترواخذ  
 الطيب الممتع وفتحها المناصر فيما بعد ليربي الله ليربي الله فاذ هيا بالخلق انشد

- اهما الفاصد رقا بايدع الوصفا
- اما القصد جواصية حيا لفا طينا

وجعل كبر في كل المرات فاستطفا من الوصفا لنا في ذلك غاية الاستطراف في  
 غاية العود وسال في هديته في ذلك وهو ليربي الله فذكر له انما الهديته الكبرى في حاشي









عاقبا وحصل جميع الاتفاق فيها فكان مبلغ خمسة عشر بيت مال قالك وحلبا بل الرظام  
بنو طاجنة وافرقيبة وتوفى وكان الذي يجلبه عبد الله بن توفيق بن عوف بن  
وحن وعاصم بن جعفر المسكندراي وكان في الشام يصلحهم على كل رحامة صنفية او  
لبنة بشرة وناير وقال بعض المؤرخين ان ابيات كان يصلحهم على كل رحامة صنفية  
بلاط وكان يور على كل سارية ثمانية وثمانون كيليا منه وكان في عهد المواري الحوية  
بنو قبيصة الف سارية وثلاثة عشر سارية وحن بلاد الافرنج تسعة عشر سارية  
واهدى له ملكا لدرع حيايد وادفين سارية وسائر من مقاطع الامان ليركوبها  
ويجرها في رحاها لجمع من رية والابيض من غيرها والوردى والاحمر من افرقيبة  
من كسبة افساسي وانما الحوض المنقوش بالذهب لفرقة لكل الهادي القبيصة  
فجلبه له اهدى لوفاني من المنسطة من مع ذبيح لاسقف الفاد من ابدانها  
الحوض لاهض المصير المنقوش بالذهب لافان في الجبل احد من الشام وقيل المنسطة  
مع ذبيح لاسقف ايضا وقالوا انه لا قيمة له لفرطه بته وخاله وحمل من مكان الى  
مكان حتى وصل في البحر ونصبه المناصر في بيت المنام في الجبل المنقوش في الترقى للمرة  
بالمون وجعل عليه ابي عوف من اهل الذهب الاحمر من صفة الدر ليعني الغالي  
بما عمل يد ادا لصناعة بقرطبة صورة اسد الى جانب صورة غزال الى جانب صورة  
تمساح وفيما يقامه ثعبان وحقاق وفي الحسين حائمة وشاهين وطاوس ورجل  
وذلك في المنام في حجر في اسد للاق وكل هذا من ذهب من صنع بالجوهر المنقوش  
وكان المنقوش لهذا البنيان ابيد الحاكم لم يكمل فيه الشام على امين عمر وكان  
بجانبه ايامه كل يوم من حيايد البحر ثمان مائة خيرة الى عمر لدم الجبل بشرة  
وكان في الشام ودم الجبل ثمان مائة خيرة وثلاث لثمان وثلاث من حيايد وكانت  
جبانة الاماني بوميد من الجبل في حيايد الافرنج واديفان الف وثمانين  
الف وثمانون والمصان سبعمائة الف وخمسة وسبع الف مائة وثمانون الف الف الف الف  
فلا يصيبها بوانه وقيل ان مبلغ المنقوش في بياضها لدرع ثمانية مائة الف الف الف  
الف  
سنة اربعة مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
سنة سطر خلافتهم ثم اتصل بعد خلافة ابيد الحكم وكان خمسة عشر الفا  
انهم اصبحت الكافي بعد قتل الخاق لاله الامان وكان في قبيصة اذ ذاك الام الذي  
قاعدة الاماني وقراءة الملك وكان عدد من اطامها اربعة الاف وثلاثمائة  
وكانت عدة الدور التي في القصر الكبير ثمان مائة وار وكان عدد دوا لدمها  
الواد بها الف الف على اهلها المبيت في الجبل ثمان مائة وثلاثون الف الف الف الف الف  
الف  
ومبلغ المساجد ثمانية الاف وثمانمائة وثمانون وثمانون وقيل احد عشر  
المبرزة للناس سبعمائة حرام وقيل ثلاث مائة حرام ومستط الامان من قبيصة قوطبة

الذي

التي تحتمل الجوز ومنها واما القبيصة التي كانت في القصر في الجبل ليدع فانيها كانت  
تحت قصر اليوناني بنعت بها صاحب القبيصة لظنهم اني لنا من تحت كبره سنة وكان  
القاضي من ذري سيد الكواشي من بكر من اناصر وبيد وولاه قضاها غيره وكان  
اولا لاتباب في قبيصة المناصر ولغاة كبره اذ المناصر لما قصد واحتفل في الجبل  
لدخول ملكا لدرع اعظم صاحب المنسطة طليعة عليه بقرطبة كراحتقال كبره  
شهره كوه في النابح حيايد تقدم لبعض الامام به احب اذ يتور الخطايا والشرافين  
بزيده تذكرا لخلالة مفعلة ونصف عامتها من توطيد الخلافة في دولته وتقدم الى  
الامير الحيايد وولي عهدك باعداد من يتور بذكر من الخطايا بعد منها فامر لسيد  
الشعراف من صنعة الفتيحة محمد بن عبد البر الكيا في بالناهد لاند واعدا وخطبة  
تلقه يتور بها من يدعي الحيايد وكان يدعي محمدا لدرع على كلاله والسي في  
وسعه وحضر المجلس السلطاني فلما قام بحاول التظلم لزاوه بقره هو بالتمام  
وامنه الخلافة فلو ستمتدا في لقطه على عني عليه وسقط الى الام من فقبل لابي علي  
العزازي اسماعيل بن القاسم القاضي صاحب لوزاد وصفا الحيايد واما لالكلام  
في تاريخ هذا الوصي فقام وعبد الله وبنو عليه بما هو له وصلح على يده صلى الله  
وسلم ثم انقطع به الاول بن وقف ساكنا لثبوا في كل يوم ليرحل مد الى ذكرها اذ بقره  
فلما زان ذلك من ذري سيد وكان ممن حضر في بقره انتمها قام في ذلك فوصل اقتراح  
ابي علي لاول فطلبه بكار حيايد وفضل مصيد بقره كما من تحت قبل ذلك بقره  
وتداني المكان الذي جازى منه ابو علي العزازي فقال كما لله حمد الله والتسليم  
والفرد لانه وان شكر ثمانية والصلاة والسلام على محمد وصفيه وخاتم الانبياء  
فان لكل حادبة مقامه ولكل مقام مقامه ولين بعد الحق الا الفضائل وان تحت في  
مقام كرمه بين يدى ملك عظيمة فاصغر الى عثر الامام اسما علمه والقوا حتى  
بامدكم ان في الحق اذ يقال الحق صدقته واللبطل كذبت وان الجبل تعالي في  
تجابه وتيقن من بصفاية واسمايه امر طليعة موي عليه الصلاة والسلام وعلى  
جميع انبياءه اذ يذكرونه يا امام الله عليهم وفيه وفي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سورة حسنة وان اذ ذكره يا امام الله عليهم ولا فيه ليرحل في الجبل  
التي لم تسمع كرمه بعد ان كتم قبيلا فذكره ومستصغين فواكه وسدين  
نصر كرمه ولاه الله رحمتكم واستدرك الله امامكم ايا مرضيت القبيصة  
سوادها على الامان واخاطبكم بقرطبة كنفان حتى صرتم في قبيل حذرة البقر  
من صيق الحال ونكاح المني والمقرب فاسيد ليرحل في الجبل بالرحاه و  
انقلتم من سبعمائة الى سبعمائة لعاينة بعد استيطان الامان استمدكم بالله يعاقب  
الملاة التي تكلوا لدماسق كنفتمها والسبل مخوفة فانيها والاهوال سبعمائة  
فا حردها وخصها بالبر التي لاملو خرايا فمرهاه ونفق المني مصنفه  
فحاهها ونصرها فاذ كروا لاله عليه كنفتمها وقلمه جمع كل من قد اتى بها





بما نأمنه حقاً ذمنا لله غنطاً كرم وشفاً صمداً وذكروا صفة من دعا على عدوكم بعد ان كان باسكم  
 بغيركم فاشهدكم الله انكم من جنات الجنة فقلوا لئن لم يفلحنا بعد ان فلحنا من قبلنا لولا ان  
 صلاح الامور بنفسه بعد ان صلح امرنا لولا ان فلحنا من قبلنا لولا ان فلحنا من قبلنا  
 ماشوا بالمهجة والاولاد واعترلا للنوان وبعوا الاوطان ورفضوا لخدمة  
 وهي محبوبة وتوكلوا في الراحة وهي مطلوبة بطوية صحيحة و  
 عن حجة صريحة وبصيرة فاقدة ثاقبة وروح هابدة خالصة ونصرة من الله  
 تعالى واقعة واجبة وسلطان قاهر وحفظ امره وسيف منصور تحت قد  
 مشوره تعالى للضيق مستقلاً ما ناله في جانب الله من العناء حتى لا يزلوا  
 بعد مندهما وانكسر شوكة القسوة بعد صدهما ولم يبق لها عرج الا حبيبه  
 ولا ينجح لاهلها قوماً لا جده فاصبحتم بعبدة اخوانا وبعثتمكم امير المؤمنين  
 علي بن ابي طالب حتى ياتيكم فيكم الفوجات ونفع الله خلقه بخلافته  
 ابواب البركات وصارت وفود الروم واردة عليه وعليته واما مال الاقربين  
 والاراد بنى مسجد منكم في كل فرسخ منكم يا قوم من كل فرسخ منكم لاخذ  
 جبل منكم ومنكم هيلة وتفصيلاً ليقضي الله امره ان كان يصفوا وان يخلص الله وفداً  
 ولهذا الامر ما بعده وتلك اسباب طاعة باقية تدل على انور طاعة خالصة  
 دل عليها قائم وعينها حاتم وهذا الله الذين امنوا وعملوا الصالحات ليخلفنهم  
 في الارض كما خلفنا الذين قبلهم الامية ولكن في تصديق ما وعدنا الله ارباب  
 ولاكل بناء يستقر ولكل اجل كمال فاحذروا الله على الائمة واستلوه الذين  
 نعيمهم فقد أصبح بين خلافة امير المؤمنين ايدى الله بالعبادة والستاد  
 والامير حاضر لتوفيقه في سبيل الرشادة اخذ لنا من حاله وانهم بالله واعين  
 قراره وانهم زوايا وانهم رجعوا واجههم صنعا لاهلها من ولاه  
 ندادون وانتم تحمدون الله على هذا كماله من فاستصحبوا على اصلاح اموركم  
 بالمناسبة لا ما بكم والقائم الطاعة ليلتكم فان من تورع بعد ان الطاعة  
 وسفي في ذمة الجماعة وموق من الذين فقدوا الدنيا والآخرة ذلك هو  
 الخيرات والمبين وقد علمت ان في التعلق بصبغها فالتمسك بسورها حفظ  
 الاتقاد وحقق لدمها وصلاح الخاصة والذمها وان يتوارط لظاهرة تبارك الخلد  
 وتوفيق اليهود ونها وصلت الامحام ووضعت الاحكام وبها سدا لظلال  
 وامني المسبل ووقى الاكاف ودمج الاختلاف وبها طاب لكل القراء  
 اطانت بكل لذاره فاعتصموا بما امركم الله به لا تعصموا به فان تبارك وتعالى يقول  
 اطعوا الله واطعوا الرسول واولي الامر منكم ابائهم وقد علمتم من المؤمنين ما احكامهم  
 بد في حوزة هذه من صروف المسلمين وصروف المؤمنين والمؤمنين في شوق  
 عصمان وسوق ملاكم الاخذين في تحذيركم وتهددكم وتوقون في  
 بغيركم صلاة الله وسلامه عليه وعلى جميع النبيين والمؤمنين اقول هذا واجبة

بالجملة

بالجملة من العالمين واستغفر الله المقومين رحمة فهو خير لقا من فتح النار  
 يتحدون عن مقام يندرون بيات جنانه وبلاغة منطوقه وكان الخليفة الناصر لدين  
 الله اسد من تحت ايمته فاقبل في عهد الحكمه ابنه يسابله عنده ولم يكن يثبت معرفة  
 عنده وقد سبغ باسمه فقال له الحكمه هو يندرون سعيداً للمولى فقال له لقا حتى ما  
 شاء فليس كان حين خطبة هذه واعدها بحفاة ان يندرون ما اذ قيل في لوقبي فاحذ  
 ليدع من قدرته واحصاهه ولين كان ابي بها علي المديرة لوقبه انه لا يجيب واعرف كان  
 ذلك سبباً لصلابه واستعماله له في كسوا من اصبح الممدان عن يندرون لقا حتى ترخطب  
 يومها واداد القاصع فكان من فضول خطبته انه قال عني مني والي مني بكل المواظ  
 ولا اعطه وان جرد لا اذرجي ادلا الطريق على المستدين واي من يتبع الحارث  
 كلال هذا لاهل البلاطين اني لا استغفر فضل يعانئنا وقد يتي لنا الائمة  
 اللهم فربي لما خطبت لمر ولا استغفرتي ما بظنفت لي به ولا عني وانا انما لك  
 ولا عني وانا استغفرك يا ارحم الراحمين قال وكان الخليفة الناصر لدين  
 الله لقا بغارة الامير من واقامة نعالها وتخليد الاقوال لدا لعل قوة الملكة في  
 عهد السلطان فافضى به الاعراف في ذلك الي انا بنى مدينة الزبير الينا الذي شاع  
 ذكره واستخرج وسبقه في تميمها واقفاً قصورها وخرجت مضايفها فاذا  
 القاصع يندرون سعيداً من من يندرون من الموعظة بصل الخطاب والحكمة و  
 المذكورة بالامانة والرجعة فادخل في خطبته فصلا يندرون اني  
 بكل ربح ليرتفعون وتتحدون مصانع لتذكر خلدون واذ ابسطتم بطشتم  
 جناردي فاستقوا الله واطيعوا وانتم اذ لم يمدكم بما صلبتم امدركم بالعارف وبين  
 وجبات وعيون في انا فاعلمكم عدان بقر عظيم ولا تقولوا سوا علينا او خطت  
 امر لمر من لواظين شاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى وهي اذ القراء  
 ومكان الجزاء ووصل ذلك كلامه قوله وقول فضل ونصبي في ذم تشييد البنات  
 والاستغراف في زخرفته والاسراف في الاتفاق عليه فجزى طلقاه وانزع قبته  
 قولكم اني اسس بنياناً على بنى منى ورجوا في خيرا الى اهل الائمة فاق بما يشاكل  
 المعنى من التوفيق الموت والحمد لله من فحانه والذم على الاله في هذه الدار القارة  
 والحق على اعترافها والرفق لها والامراض عنهما والامتنان وعقولنا الذمات و  
 منى النفس عن اتباع مواهاها فانه في ذلك كله واصاف الاله من ايا لقران خالصة  
 وحل من الحديث والاثار ما يشاكله حتى اذكر من حضره من الناس وخضعوا ووقوا  
 اعترفا وبلوا وعجبا ودعوا واعلموا ان تصرع الى الله عز وجل في التوبة والامتنان  
 في المنورة واخر خطبته من ذلك ما يوحى له وقد علم الله المقصود به فيكي ودم  
 جلا ما سلك يندرون واستغفر الله بقا من خطبه لانه وجد على يندرون سعيداً لقا  
 نمر هذه شكلي في ولده الحكمه بقا نصل امره وقال في الله لقا يندرون خطبته  
 وعني بفرعي فاسروني على وافول في نبي صلحني لياسة في وعظي فخرجت في









الذي سويده ورضيا المشار كمنه ابقاه الله بذلك فتمسك نفسه بالقبضة التي ساء الله  
 فيها صه ابا زهير سلامه على الامير سيدي ورحمة الله وبركاته فحاشا لابي الله لا يور  
 سيدي هذا الكتاب وفضله ورضي الله عنه انما كان لا يور المؤمنين سيدي فابقاه  
 الله وسلطانه وعلني مذهبه وسكو في قواه واتقوا ولا تؤسلفه الطيبه صوات  
 الله تعالى عليهم فانه كما في استيعون من هذه القطعة بقية لا يمتنع بها ما بينها  
 ولا بما يقين فيها . ويطرق في شتمها يستعدون لها الذين هم . ويزنون بها  
 عند رعاياهم ومن بعد علمهم من قضاةهم . فلهذا اختلفت وعلني مذهبه من مقت  
 ان شاء الله تعالى . فلما قرأ الحاكم اياه الناصر علي بن ابي طالب في يوم الاحد عجمه  
 واستحسده واستحى اعتزاده وذلك ما بقية عليه وكان الفقيه ابو زهير  
 المذكور عظم هذا الناصر ابنه الحاكم وحق انما ان يظناه . وقد حكي الفقيه  
 ابو القاسم بن جعفر بن منوح قال كنت اخلفنا في الفقيه ابي زهير رحمه الله  
 فبينما نحن في منزله للفقير والرواية . فاني لعنده فقص لي ايام في مجلسه بالمسجد  
 المنوي لابي عثمان الذي كان يصلي به قريبا دارة هو في عصره من طينته ومجلسه  
 حافل بحجاجة الطلبة وذلك بين المصلين اذ دخل عليه فتي من اصحاب الرواية  
 من عندنا خلفه بالحكم فوقف وسلم وقال يا فقيه اجبنا امير المؤمنين ابقاه الله  
 فانما خرج فيك وهما هو قاعد بنظرك وقد امرت باجلك فانه الله فقال له  
 سمعا وطاعة لامير المؤمنين ولا عجلة فادرج اليه وفقه الله وهو في غيابة  
 في بيته من يوم ان الله تعالى على طلاله لعلم اسمهم محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فم تيقده وعني ولم يعلني في كمالها اذ اذنه حتى يتم الخلق اليهودي في رضى الله  
 تعالى وطاعته وذلك وكذا في مسيرى اليه الساعة فاذا انقضت اجتمع الي من  
 هو لا الحسبي في ذات الله الساكنة لمضاهم سببت اليه ان شاء الله تعالى فانه  
 اقبل على رايه . ونصفي الحضي بعينهم بتقاضي من توقعه . فلم يزلوا رايها ادي  
 جوانه وانصر خير يقاسا كرا لطنى طفال له يا فقيه اهنيت قولك الى امير المؤمنين  
 ابقاه الله فاصغى اليه وهو يقول جيا كانه خير اعني له في وعني امير المؤمنين  
 جاعدا المسامحة واستمرهم بك فاذا انت او عبت فانهموا اليه رايت ان شاء الله تعالى  
 فقد امرت انا بى بعد حتى يعصني بغيرك واذا كركم حتى يفي فقال له حسن جميل والى  
 اصغى عن الحضي في باج السدة ويصغى على ركوعه وانه لشيء وضعف عضايه  
 وباج لصناعة الذي يفرج اليه في اوج القصر المكمرا لحوط على وارفق في فان راي  
 امير المؤمنين بده الله تعالى ان يا من يتحده لا دخل اليه من على المني وروح حسي  
 احسان تعود فتمى اليه ذلك حتى يفرق رايه فيه وكذلك تعود الي فاني اذ ان تقي  
 سديا فان على الخير بعيناه ونصفي عنه الذي يفرج بعد حين وقال يا فقيه  
 قد اجابك امير المؤمنين في خاسات وامرهم باط لصناعة وانتظار من قبله  
 وبين خرجت اليك وامرهم بالامر بعد ذلك كما قال ابو من عبد ذرا عاز وقال افضل رايتا

وظن

وظن الحضي بما حقا على كل يوم من مجلسه كانه خارجا بر عاذته عن متزوج ولا  
 فان فلما انقضت ما عنة قام الي وادارة واصلى من سانه ثم سعى الى الخليفة ليوصل  
 اليه من ذلك الباب وقضى حاجته من لقاءه ثم صر على ذلك الباب فاعيد اعلامة على ان  
 حور جرو ولقد عرفت في تلك الفسحة ان فيها قبا بنا على شيخ ابي زهير المورث هذا الباب  
 اليهود اعلامة يدور القصر ليزي بنهم الخليفة له فوجدناه كما وصفنا الحضي فتوجهنا  
 قد حنة الحدم والامران من عجم ما بين كتابي وفرائضنا هي من لا يتطاولا بيننا  
 فاشد عجبنا لذلك وطال جدتنا عنده انتهى .

هكذا اهكذا اتكوا المعاني طرق الحد غير طرق المزاج  
 وكان الخليفة الحاكم المستر المذكور قد عاين ابا عبد الملك الحضي قيامه لما توفي والده  
 الناصر بوزراء الادب والارث وقيل لانتين يقين من شهر رمضان من سنة خمسين وثلاث  
 مائة . واستقوى الخليفة به حتى لم يبد من الناصر الا شخصه واعلى سورا الملك  
 ثامن وفاة امير المؤمنين الخليفة واقفا للمساكين والفقراء وادعاه الثاني في بيته  
 واستقبل في بيته انظر من محمد سلطانة وتتميمه الملكة وصنعت قصور وتزيين  
 الكفاة . والولغا اعدا البيعة على صفا ليه فصره القيا والمورث في الخلق الا كان  
 ليعتصم صاحب الخلق والطارق عجم من عظماءهم وتكفلوا باخذها على من وادعاه من  
 طبعهم . فواصل في بيته في الليل دون من الاكابر من الكتاب والوصفا والمغربيين  
 والموافقايوه فلما اكلت بيعةهم وبيعت اهل القصر من ابي عظيم ووليه  
 جعفر بن عثمان في المنوع في اعيه سعيه ابي حوران عبيدا لله المتصلين لعنة باح  
 بولمة الحضي البيعة دون معذرة وقد مر في يومى ابا عبد بن خضر بالمهوى من ابي حوران  
 ابي الاصم عيدا لمز من سقمها لثاني فخصنا اليها كل واحد منهما في قطع من الحدوا  
 بها الى قمر مدينة الزمر وقد عزمنا في وجوه الرجال في الخيل للاتبان بفرمانه  
 الاخوة وكانوا يومئذ ثمانية في جهمهم الزمري في الليل فتولوا في من ابيهم بفضلان  
 دار الملك وتعدت في مواهبهم بفضلا وقد وادعاه الخليلين المزني والمزني وقصد  
 المستنصر في كل ما اتعدت فيها من باع مقدم الوزير او اولادهم واخوهم من اصحاب  
 الرطة وطبقا اهل الخدمة وقصد الاخوة والوزراء والوجه عن عيته وتعالجه  
 الاعبي بن قطين فانه كان قائما يا هذا البيعة على الثاني . وقام المرتبة على الرمي  
 في ابي اجتماع المذوفة فاصطفا في الخيل التي فقد منه اكارا لفتيان عينا واما  
 الى اهل الهوى واجدهم على قدر في المثل . عليه كالمعيار ليعين بها والخرف قد  
 تغلوا فوقها السيوخ . ثم تلاهم الموصفا الفتيان عليهم لدرج المناجعة و  
 المنوخ الحامية . من من ينظرون في المسح . وفي الفصل المصنوع به ذوا الالبان  
 منا لثباتا لصفها كالمصنوع لاي بين البياض بايديهم البيوت يتصل بمرحوم  
 بن طبقات الحضي انا لثباتا شمر تلاهم الرعاة مسلمين منهم وجهاهم بمرحوم  
 صنوف هولا الحضي انا لثباتا صنوف البيوت لثباتا في الاسحار لاثباتا





والهدية الكاملة وقامت لبيبة في دار الجندول لتربيته من حاله البعيد عليهم الجاني  
والابنية المين وعلي بن ميمر ايضا ما لصقلية وما يدبرهم الكواشي الملوحة والابنية  
المزينة استطلق لصفتين الي اجرا تفصيل وعلى باج السدة الاظم العوايون واعوانهم  
ومن خارج باج السدة البعيدة في قريتهم الي باج لافيا فاقبل بهم فوجاه المقيم  
وطبقا ما الجندول البعيدة والهدية موكبا المين موكبا الي باج المدينة المشاوح الي الهرا  
فلما عتق لبيبة اذن للناس في الاغتصاب الا الاخوة والوزراء واعل الخدمة فانهم  
مكثوا بقصر الهرا الي اخرا حتى حصدوا لنا صرهم الله تعالى الي قصر طيبة للدفن  
هناك في سنة الخلفاء وفي ذي الحجة من سنة عشرين المذكورة نكثوا في الوفود بياج  
الخليفة الحاكم الملاء للبيعة والخاص المطالب من اهل طيبة وغيرهم من عارده  
الان لئن فاصفا عنها فتن صلوا الي عيسى الخليفة حتى رجع الي جميع الورد والفاضي  
ممدون بن سفيان الملقا حذقت عليهم لبيبة ووقعتا الهادة في نخبها واخره من  
سنة احدى وعشرين اخرج الخليفة المستنصر الحكم المستنصر بالله مولاه محمد واداء  
ان اطلق لنا صر مكنيسة من الختم والحذم لتلقى عليه لنا صر صا حذبه من الملوذ  
لظاعنة اردون بن ارقون الخليفة في ذلك ولما لم يزل على الطلقة من امة الخلافة  
والثاني لابن عمه المكنى بملكهم شاحته من ودمي تيرج هذا المين لردون بالمين الي  
باب المستنصر بالله فصرها اليه اذن ولا يستظهر جهده ذلك بعد ما بلغته من اعترافه  
المستنصر بالله في عامه هذا على القذو غلبه واخذوه في كائمه له فاحتمل في قاسم  
المستنصر بالله والاربع اليه وخرج قبل ان يعقله اودفة تقصده في عشرين رجلا  
من وحيه اصحابه تكلمهم حاله لنا صر الذي خرجوا اليه فاجابهم نحو قوله الخاتم  
وتلقاهم ابنا اهل الجندول المذكور فاقولاهم من خرجوا اليه فاقولاهم الي طيبة ما خرج  
المستنصر بالله اليهم ههنا من محمد بن ههنا المين في فوجي عظيم كاهل البيعة و  
تقدموا الي باج طيبة فورا بياج قصرها فلما انتهى اردون الي باج السدة وواجب  
الجان سال عن مكان ربي لنا صر بن الله فاستبوا الي حياوازي بوضعه من داخل  
القصر في الروضة فجمع قلوبهم وضع نحو مكان القين ودعا لهم ودخلوا الي ارب  
واموا المستنصر بالله باثرا لاردون في منية الناعورة وقد تقدم في قوسها حفر  
القطا فانطا واستبوا في ذلك في لقائه وتوخ له في الكرامة ولا اصحابه فانام  
بها الجين والجمعة فلما كان يوما السبت تقدموا المستنصر بالله باستدعاء اردون  
معه بعدا قائما التعقيب وتسمية الجين والاحتفال في ذلك بعدد والاطحة  
بنا كريمة وقد استنصر بالله على حور الملك في الجاني لثوري من حاله المشر وقد  
الاخوة وبنوهم والوزراء ونظر اوم نقا في الجاني منهم القاضي ممدون بن سفيان وكذا  
الحاكم والعقبة فاقى محمد بن افاستهم بن كلسي كالمكاردون واصحابه وحال الجاني  
نوب وبنوهم في ربي المين وبنو ال من بيده وعلى كونه وعلى راسه فالتوة رن  
منظومة من روقه حفره حواير وجماعة من كضاري من وجوههم لاسين

بالاولى

بالاولى بنوهم ويصرونه قهقهة ولين بن خين ران قاضي النصارى بوطية وعبد الله  
ابن قاسم نظر ان طلبة طلبة واصبح ابن بيل وعبدا لرحم بن لية فدخل بين يدي الترتيب  
بغلا الطرف في نظره لصوت ويحل الفطير في حافها وقظا في اسننها وذات حليتها  
قواعهم ما البصر وعه وصلب على وجوههم وقا حوا ناكبي روقهم غاصين بن حنقهم قد  
سكروا بشارهم حتى وصلوا الي باج الاول والاول من باج شهر الهرا فدخل جميع المين  
كان خرج الي الحاكم وتقدم المكدردون وخاصة قوا به على دوايم حتى انتهى الي باج  
السدة فاموا لقا من باله رجل هنا كذا الحسي في الاقدار فتن جلي او دخل المكدردون  
وجلس راكبا مع محمد بن طلي فاقول في رطل المين لاول سطن من ابها البليبة الي ياز  
الجندول كسي من نبع مكنى الاوصان بالفضة وفي هذا المكان يقصدون قله عدوة  
وشاحته من ردمي الواد على لنا صر بن الله رجمه الله تعالى فقصد اردون على ذلك  
الكنى وقد اعجاب به من يديه وخرج الاذن لاردون المكدردون المستنصر بالله  
بالدخول عليه فتقدم مريمي واصحابه يتبعونه الي ان وصلوا الي المطر فلما قابل الحسن  
الشرقي الذي منه المستنصر بالله وقتا وكشف راسه وطلع برأسه وفي خاسترا اعطانا  
لما كان له من الدنيا في كونه ومضي الي بين الصفتين المرتين في ساحة المطر الي ان قطع  
المطر فاقتم الي باج الهرا فاقول المين حوا ساجدا سوي قاسم منهم  
خطوات وعاد الي الجندول في ذلك في ان قام من يدي الخليفة الحاكم المستنصر  
واموا في يدي فناء ولما اياها وكورا ايضا معقته من اعلى عقيدتي الي وساد ديباج مشن  
بالذهب جعل له هنا كذا ووضع على قدر عشرة اذرع حتى المين عليه واليه ووجه  
علاه واهن خلفه من مستدي من قوا بسدة واباعدت من امتسكين بقله في كونه  
الفتوح وناوهم الخليفة يده فقبولها وانصر فوا معقته من قوا على راس ملكهم  
وقصل من قوا لهم ولين خيرا ران قاضي النصارى بوطية وعبد الله بن قاسم  
نظر ان طلبة طلبة فكانت لرحمان عن المكدردون ذلك اليوم واطرق الخليفة الحكم عن  
تخطيم المكدردون ارقودة امامه وقتا كما يزوج روعا فاجا راي ان قد رضى  
عليه اضع كلامه فقال ليهو كما قالك ويبيطك تا ميكله فله يما لك من قري رايها  
ورحب قبولنا فوق ما طلبته فاجا تر حمله كلامه فطلق وجد اردون واخطا  
قوا حذبه فقبل السلا وقال انا عبد امير المؤمنين مولاي الموزك علي فغسله  
القاصدا الي حذبه الحاكم في نفسه ورجاله حيث وصفتي من فضله وعوضني من  
خدمته رجوت اذا تقدمت به بنية من الحرة صادقة ونصحة خالصة فقال كذا  
للخليفة انت عهدها محل المين رايها من رايها وسينا لك من قدينا وقصدينا  
اياك على اهل بيتك ما يبيطك وتوقف به فضل من ملكنا واستظلا لك بطل كذا  
سلطاننا فعاد اردون الي الجندول عند من فقال الخليفة واهل واعوانه قال  
ان شأنا ان عني تقدمت الي الخليفة الما في سجن ابرم في وكان من اعزاه رايها  
يكون من ثلثه من اعظم الملوذ فاكاره الخلفاء المين قصدهم واخلمهم وكان قصده





تصد مضطرب قد شديته رعيته وانكرت سيرته واختارتي لكان من غير سعي  
 عليه علم الله ذلك ولا دعا اليه فخلعته واخرجه عن ملكه فمضت لمصطفى ما تنول  
 فقولك عليه وجه الله تعالى بان صرنا في ملكه وقوي سلطانه واعرضه  
 ومع ذلك لم يفر مني لثمة التي لسدت اليه ونصرتي اذ المص من عليه وخذ  
 وحقا من المومنين وكاي من بعده وانما تصدق بان ابيرا المومنين لغير ضرورة  
 من قرارة سلطاني ووضوح احكامي وحكامه في يقيني ورجائي وبعاقلي ومن  
 تحب من رعيته فستان ما يشا بقوة الفتنة وخطح الهمة فقال الخليفة  
 قد سمعنا قولك وعلمنا حركه ووقوف نظرك في احوالنا اياك فوق على الحق  
 شانه وبنو ادق من احساننا اليك بر اصناف ما كان منا فيما رضى الله تعالى عنه  
 ابي بركه وان كان له فضل تقدم بالفرح المناه والعضد في سلطانه  
 فليس ذلك مما نؤخر عن غير ولا يفضلك كما انكاه وسنصر فكم يوقط الى ملكه  
 لشدا واحي ملكك وملكك جميع من احاش اليك من ايتك ونفقدك برك كما  
 يكون بيدك برك من خدنا بركه وبنو بركه ونفقدك عن كل ما يضر من ابلالا  
 بركه وسيراد في علكه من افضالنا فوق ما احسنه والله تعالى على ما نؤخر  
 فكم سراد في الخوض واسهبا في لشركه وقام للاضراف نفقههم والاولي الخليفة  
 ظهوره وقد كتبه الخفده من جملة التبيان واخرجه الى الجليل لثوب في الملح وقد  
 علاه البهر ووضعه الرزق من هول ما تارة هو جلاله ما عابته من فخره الخليفة  
 وبها الفزة فاما ان دخل الجليل ووقعت عينه على محلى ابي المومنين خالبا  
 اخطر ساجدا اعظا ما له ثم تقدموا لتبيان بر ابي المومنين في هذا الجليل  
 فاجلوه هناك على وصادت على كذبتة واقبلت من الحاجب جعفر فاما بصر  
 قائم الله ونفع له واوما الى تبيل برة فبصها الحاجب عليه واخفى له ففانته  
 وجليت منه فبصه بوعده من اخطار الخليفة وعدا له بما ضاعف سرون شعر  
 ابي الحاجب جعفر فبصت عليه الخلع التي احوالها الخليفة وكانت ذراعة  
 مسوخته بالذخيب وبنوا منها البوذة بفرقة من خالص لبيرو من صفة بالجراد  
 واليون قيت ملامت عينا ليجلته فخرنا خذا واعلى بالرقاه ثم دعا الحاجب  
 باصحابه دخلوا لظلال خلع عليهم على قدر استعجابهم نكل ذلك جميع ما بصر لهم  
 ونحو جميعه خايفي ساكنين ثم انطافا الملكا ردون واصحابهم وقد مر كما  
 في اول البهوا او سطوق من عنان خيل الركا في عليه سرح حلي والجار حلي سرح  
 انصرف ابن طلسي في قصر الرضا فة فكان تصديقه وقد اعد له كل ما يصح له  
 من الاله والنوشي والماعون واستقر الملكا ردون واصحابهم بما لا ياكل من  
 سعة المصنف واعداد الناس واستشعر من عزة هذا اليوم وعن اولادهم  
 ما افاضوا في التبريد والتحدث عنها فاما وكان من الخطا او القرا بجل الخليفة  
 في هذا اليوم فقامت جهان فانتا افضلا شعرا وحكمة بمان بطول القول في

اختيارها

اختيارها سبق في ذلك قول سيد الملكا بن عبد البرادي في وصية طوية  
 يقول فيها

ملك الخليفة اية الابدال	وسعوده من صولة بنو ال
فالمؤمن بيزة ورفعة	والمزكوة بذلة وسعال
الفت بايديها الا عاجم بحق	متوقين لصولة لربنا
هذا اميرها انا اهدنا	مبتدا واصدقة وخبال
تواضعا لملكه نجسها	منبرها لما يروح بيقاب
سبنا بالنا سبل الملكا الرعي	عزايح عداه بالاذلال
لا نور اعظم للولاة سرة	واسندة عظم على الاقبال
من يوم ارد ذلك في اقباله	امها لظواهرها الابدال
ملك الاعاجم كلها اذ ينها	وان نماه للاعاجم وان
ان كان جازرو في ظفدي	عن عز ملكه وطوع رجا
فالجد لله لم يسل اما ثنا	خط الملوك بقدر المقاب
هو يوم حشر الناس الامم	لربنا لوانه عز الاعمال
اصحى لفضا منها اجنحة	والاقواق اقم اعرا المرباك
لا يهدى الماري للبلقاء	الابيض من ادم وعوال
وكا اجار الحكاة توكلت	قد عرت منه جور صلاله
وكا عا المقياز عتبال العلي	منقضة للخطف للمفلاك
وكان منصفه لتقاضيته	اسطان نازحة بعبه خاك
وكا حاصل الحانفا كنت	فاز انو حها بلا اشعاك

وتتبع مثل هذه الاخبار لا اذكره والله المستعان وكان القاصد من ذلك  
 شمها لما بق ذكره سيع بالاندلس من هبدا الله بن يحيى بن يحيى ونظرا من تر دخل طاجا  
 سنة ثمان وثمان مائة صنع من عدة اهل منهم محمد بن المندما لفسا بوري مع عليه  
 كما به المولف في اخلافا لعلما المشون بالاسراف وروي عمر حاجا لعين بالخيل  
 عن ابي العباس ابن ولاد وروي عن ابي جعفر بن الحسن وكاف منتشا في مروي  
 الفانم وعلت عليه المقعد بذهب ابي سليمان داود بن علي لراميهما في المروف  
 بالفاشي وبالظاهري فكان مندر من عبيد بوتر كنه وجمع مذهبه وجمع  
 لمقائمه وما حد بد في فسيه وذويمه فاذا اطلق للحكومة فحق بجهدها الامام  
 مالك واصحابه بالري استقر عليه العمل في بلدهم وحل عليه اللطان اهل  
 ملكية ولما توفي الف خفيدة منها كتاب احكام القرآن والتاريخ والمنسوخ  
 وغيره لك في الفقة والكلار والرد على اهل المذاهب وكان خطيبا بلسا عالميا  
 بالحدل حاذق فابنه شديد الفارض حاصر الحجاب عبيده فاما بجزه انا  
 بجيسته وشمط جميل ووطن حميدة ونواضع كامل الطلبة والخطاطا الكرام

و ثلاثا

















وَمَطْلَعُ قَصِيدَةٍ مِنْهَا رَأَى حَارِثُهَا ابْنَ خَيْمٍ هُوَ قَوْلُهُ  
 نَأَيْتُ لَوْ لَا طَعْتِي فِي الْحَيْمَالِ أَنْشُدُ لِي فِي طَوْلِ اللَّيَالِ  
 وَبُرُومِ اللَّيْلِ فِي ظَاهِرِ نَيْبِي وَصِفَ لَوْلَا لَأَمْتُهُ لِي وَغَرَّهَا أَنْ ذَكَرَ مِنْهُمْ عَلَى خِصْفَتِهِ  
 حَاشَا لِي مِنْ ذَلِكَ فَأَمَّا مَقْصِدُهُمْ بِذَلِكَ خِلَافَ مَا يَقُولُونَ فَلَا يَتَأَمَّرُونَ لِقَدْرِهِمْ فَانَا لَعَدْتُهُمْ  
 فِي بَيْتِهِ كَذِبِينَ وَأَعْتَقَادُ بَرَاءَتِهِمْ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ مُنْقَبِحٌ وَيَسْتَحْسِنُ اللَّهُ شَيْخَ الشُّجْعَانِ  
 وَلِيَا اللَّهِ الرَّبَّانِي السَّهْرَ لِبُكَاتِ سَيِّدِي أَبُو مَدِينٍ شَيْبَةَ أَفَاضَ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ عَزَائِدِهِ  
 يَقُولُ عَلِيٌّ مَا نَسَيْتُ لَمْ تَقْضِ لِي سَيِّئَةً

بَكَتِ الْحَيَابُ فَأَخْضَلَتْ لِحْيَاهَا زَهْرُ الرَّيَاحِ وَقَامَتْ لَهَا نَهَارُ  
 وَقَدَّارُ قَلْبِي تَمَلُّ لَهَا رَجُلَةٌ خَضِرًا وَفِي سَوَادِهَا سُرْمٌ  
 وَأَيْهَا لَوْ بَعِثْتُهُ وَجَنُودَهُ فَمَتَّقَتْ فِي حُسْنِهِ لَوْلَا بَصَادُ  
 وَالْوَرْدُ نَادِي بِالْوَرْدِ إِلَى الْجَنَابِ قَسَائِقُ الْأَطْيَارِ وَالْأَشْجَارِ  
 وَالْكَاسُ تَرْفَعُ وَالْفَارُ تَنْقُصُ وَالْحَيُّ يَضْحِكُ وَالْحَيَّةُ تَزَامُرُ  
 وَالْمُودُ لِلْفَيْدِ الْحَارِثِ مَجَازُ وَالطَّارِ أَخْفَى صَوْتُهُ مِنَ الْمَنَارِ  
 لَا تَحْسَبُوا الزَّمَانَ لِحَرَامِ مَرَادِنَا مِنْ مَارَانَا التَّبَعُ وَالْوَادُ كَارُ  
 وَشَرًّا بِنَا فِي لَطْفِهِ وَغَنَانِنَا نَعْمُ الْحَيْبُ الْوَالِدُ لِقَبَائِرِهَا  
 وَالْمُودُ غَادَا أَتَى الْجِبِلَّ وَكَانَا كَأَنَّ لِكَمَا سَمِعْنَا مِنَ الْفَارِ وَقَارِ  
 فَتَأَلَّفُوا وَطَبَعُوا وَأَسْتَقْبَلُوا قَبْلَ الْمَيَاتِ فَذَهَبَ كَرَمُ عَدَانِ  
 وَأَلَّهُ أَرْجَى مَا لِقَبْرِهِ أَلَّتِي مِنْ قَوْلِ الْزَيْدِ فَانْدَرُ عِفَانِ  
 نَمَّا الصَّلَاةُ عَلَى الشَّيْخِ الْمُصَنِّفِ نَادَتْ بِهَا نَمَّا الْأَطْيَارُ

وَقَدْ تَذَكَّرْتُ بِالْأَمْنَةِ ابْنَ خَيْمٍ لَمْ كُونَ قَصِيدَةً طَوَّدْتُهَا وَزَيْفَانًا أَوْ لَهَا قَوْلُهُ  
 مَا خَالَ مِنْ فَارِقِ ذَلِكَ الْجَمَالِ وَذَاقَ طَعْمَ الْبَحْرِ بَعْدَ الْوَصَالِ  
 وَبَيَّحْتُ نَظْرًا لِنَظَرِهَا لَعَادَهَا لَصَاحُ سَيِّدِي بَرِيهِمِ التَّارِي رَضِيَ اللَّهُ بِمَا لِي عِنْدَهُ رَأَيْتُ أَنَّ  
 أَذْكَرَهَا كَفَادَةً لِمَا يَقُولُ السَّابِعُ فِي الْأَمْنَةِ ابْنَ خَيْمٍ وَفِي سَائِرِ كِتَابِي رَأَيْتُ بَيْتَهُمْ  
 تَحْسِبُوا لِي بِمَقْصِدِ الْكَافِرِ عَلَى قَصِيدَةِ سَيِّدِي بَرِيهِمِ هَذِهِ وَأَنْشُدْتُهُمْ لَوْلَا مَا أَلَمَّ سَيِّدِي شَيْخُ  
 الْأَسْلَامِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُعْتَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَالِمٌ فَتَقَطَّلَ لَمْ يَكُنْ غَابَةً وَأَهْتَرَةً  
 وَهَذَا أَنَا إِذْ كُنَّا لِمُقَصِّدَةِ خَيْمِ الْبَحْرِ وَهُوَ

بَدَتْ كَفَضْنِ نَاعِمٍ فِي عَقْدَالِ  
 وَأَبْدَلْتُ وَصَلِي بَصَادِ وَذَلِكَ  
 فَلَيْتَ كَصَيْبِ حَاشَى حَيْثُ قَالَ  
 مَا خَالَ مِنْ فَارِقِ ذَلِكَ الْجَمَالِ وَذَاقَ طَعْمَ الْبَحْرِ بَعْدَ الْوَصَالِ  
 حَبِيبُ صَبَابِي وَجِدَ لِحْظِ الرَّوْثِ  
 مِنْ حَبِيبَةٍ عَنِ لَبِّهِ حَيْثُ تَشَى  
 وَسِرًّا بِدَمْعِهِ قَدْرَتُنَا

وَأَعْلَى

وَالْعَقْلُ مِنْهُ ذَاهِبٌ وَالْحُسْنُ نَمَلٌ مِنَ الْجَمِّ حَيْثُ الْخَيْالِ  
 شَأْنِي نَهَامًا دُمْتُ فِي رَقَمِهَا  
 ذَاقَ وَلَا زَعِيدَةً فِي عَيْتِهَا  
 دُمْتُ لَهَا عَمْدًا وَخَيْمِهَا  
 أَيْتُ أَرْجَى الْبَحْرِ فِي قَعْمِهَا وَلَيْلُهَا لِمَنْ لَجَّ حَبْلُهَا

حَابِهَا التَّصْدِيقُ فِي عَمَلِي  
 أَقْفَى نَهَامِي فِي رَيْبِي  
 نَاتُ تَصْبِرِي صَحْتِي وَأَخْلَتِي  
 وَالذَّمُّ كَالْمَدَارِ فِي عَمَلِي يَجْرِي عَلَى الْوَحْشَةِ بِالرَّجَالِ  
 مَا عَرَفْتُ لِي بِأَلْمُورِي رَاحَةَ  
 بِنِهَايَتِهَا وَلَا حَلَّتْ سَاحَةَ  
 بِنِهَايَتِهَا أَيْ وَضَاحَةَ

وَلَيْسَ لِي عَيْشٌ وَلَا رَاحَةٌ وَالْحَالُ بِبَغْيِ الْكِبَارِ حَوْلِ  
 الْوَصْلِ قَدَامًا لَنَا حُسْنُهُ  
 وَالصَّدْقَةُ قَدَامًا لَنَا سَمْتُهُ  
 قَوْلُوا لِمَنْ لَيْلُ الْمُهْرِيِّ جَنَّتُهُ  
 يَا قَحَّ اللَّهُ الْمُهْرِيُّ أَتَيْتُهُ قَتْلًا بِالسَّيْفِ وَأَخْضَلْتُ

الْوَيْدَ دَخَلَ تَقْلِي قَضِي  
 أَعَادَهُ اللَّهُ لَنَا بَارِقِي  
 نَطْلَعُ الْمَسْعُودَ نَوْرًا ضَا  
 وَيَارَ عَجِي اللَّهُ زَمَانًا مَضَى يَا لَيْسَ فِي وَارِدَةٍ تَكَلُّمًا لِبَلَا  
 اللَّهُ أَهْلًا لَكَ سَاخِمَتِي  
 ذَكَرْتُهَا مِنْ أُمَّةٍ أَحْرَمْتِ  
 وَيَا عَجِي اللَّهُ بِهَا مَا حَمَتِ

ظِلَالُهَا لِي يَا لَيْسَ قَلْبِي وَخَلَّتْ مَهْجَتِي فِي نِكَاحِ  
 بَلْتُ لَمْ يَدَا لَوْصَلِي فِي تَرْبِيهَا  
 لَوْ دَامَ مَا عَيْتُ عَنْ قَدِيمِهَا  
 فَكَيْفَ لَا أَعْلَى مِنْ حَبِيبِهَا

أَهْلًا لَهَا مِنْ لِي يَا لَيْسَ حُرُوفُ الرَّجَائِي تَكَلُّمًا لِبَلَا  
 تَكَلُّمًا لِي يَا لَيْسَ حُرُوفُ الرَّجَائِي تَكَلُّمًا لِبَلَا  
 وَعَقْدَةُ الْوَالِدِ قَدْرَتِهَا  
 مِنْ لِي يَتَوَجَّبُ أَحْبَابِي وَصَلَّتِهَا  
 الزَّمَانُ ابْنَ أَمْرِي لَهَا وَأَنْعَمُ الْطَّرْفُ بِذَلِكَ الْجَمَالِ





ما فارق الامن غذا اهلها  
 وبقا ما فارقا صدا اهلها  
 يا عاشقنا سمعنا اولها  
 لله ما احسن خالها  
 نفسي فدا من خال في ركبها  
 وبيع الخدين في ركبها  
 وقال ظل الامن في ركبها  
 وما الذا العيني في ركبها  
 قد تبتكرا لخطا والنواك  
 يا الهة الالمضا الموي  
 عن حيك قلبي بما موعوي  
 لا تبني ما يسكر ادوي  
 يا سادتي يا صنوي يا ذوي  
 بي وشكوي يا كرام الفبال  
 كرتني ايلي بكر ساها  
 ما موعنا فيه كوكبا زامرا  
 وصرف من تربي كرامة الكوا  
 كان نوروي بكرة وافر  
 ويدر سعدي شرقا في كمال  
 فما انا اليوم افا في العنا  
 لظلال مني كان في الخنا  
 ويدر سعدي فاطر شملنا  
 فاحسب البدر في راجعنا  
 بما كان في الخطر مني بيان  
 يا من عدا قلبي بصر فخرنا  
 من اجل خور حشها قد سما  
 بولجها ارسف ذاك اللما  
 يا حيرة الحيا واهل الحيا  
 انتم مني قلبي على كل حال  
 كانت بركي في الهوي ترعة  
 فصرف ابي اذ برف وحنة  
 وها انما ترفي في دنعة  
 واين لي صبر ولا سلوة  
 عنكم ولو شط المدا واسطال  
 يا من بولي غذا اولها  
 وحق خوطان وحق قدسي  
 ما اللمضا لصادق خادعي  
 فارعدنا في واحد واولد  
 للمضا لقصي عيني والجلال  
 مني لوي ركبها في خالها

وغير

وديكم اخي به اهلا  
 فانه احوه اعبا سالا  
 اذ يرحم النمل بكر خالها  
 ومن نظران جميل للمنا في المذكور قول  
 نظرت اليك مثل عيني جود  
 عن ناصح كالبرق او كالدرا وكا  
 تجري عليها من لهاها نطقة  
 لو لم يكن خرا سالا فاربعها  
 فاما كساوي جنتها لو لم يكن  
 لو عجت طرفه في صفة جدها  
 لو عجت من ذاك الهوي في صفة  
 طرفك وهاوا الخور كانهما  
 والركن بين مصروف ويصعد  
 بيضا اذا اعكركه ذاب في رجا  
 سرحت غلايلها اقلبت بسكنا  
 يتحرك ما اسعد يقظا نافع  
 وكا نانا فبغاة وشاهها  
 ويخرج ذاك المصغي اذ هاته  
 ويحبه جانك في طي العنا  
 جوع على واد بك فضل رايها  
 هاجت بلايل نارج عن الفه  
 واذا نيت كباي العمد كباي  
 رجا تعبتا ورفعت خرها  
 والروض بين حفصون ومسيح  
 وذكرنا هذه القصيدة قول الامير بن فرج الكهل  
 عرج بمرح المنيك لا عفر  
 ولتسقمها فروع ذهبية  
 وعسيرة فلكت ارفب ودهها  
 نلتنا بها اها كباي روصية  
 والدهر من نمر ريشة زامدة  
 فالورق تشدو واولا كره نبي  
 والروض بين مضيبي ومزيب  
 والبرم ورم الاباطح والربي  
 بقا لغزاة وبق شط الكور  
 من راحي اوي المداج اهور  
 سمحت لها الايام من بعد  
 يهدي لنا شمسها شمس الفهد  
 فيما صفا مند تغير قنبر  
 والشه يدخل في عيني صبر  
 والروض بين مديهم ومديهم  
 عصندر من مدهم ومعضفر





وكانه وكان حفره شطه  
وكانه الك الحباب فوند  
وكانه وجهها ته مخوفه  
نورهم بحسبه من لرمهم  
فما صغر وجه المهر عذروها

وما احسن قول بن مريح الفحل المذكور  
راوا المخرج ترقا فاسها موا  
ورويها من مطاطمها حذوت  
وفي حقاها الكريه ليل  
تعالى الله ما اجري دويحي  
واستجاب اذا اقت بروق

وكان السلطان ابو عفا المرحوم رحمه الله تعالى  
وخطه وروفا سدا قال فخذ الله تعالى تشدنا بلقطة  
الراوية العالم المذوق من خطه فرنا الطلقة ابو عبد الله  
الراوية المرحوم الحق بن عبد العزيز وقد كلفنا المصاحف  
عشر من شهر المحرم لما ذكر سنة عام خمسة وخمسين  
الاوهاه ونخل الشفا ابو عبد الله بن محمد بن حبيب  
رحمته الله تعالى عليه

انت ولكن بعد طول كتاب  
وما زلت والها الله في عزمها  
وهيها فخذها السام في ضم  
خدت هذا الفتى قبل بلابم  
تقول هو المهدد الكور جهادة  
وما صحت الدنيا كبر وقلب  
اذ الكه لا يطال عنها قد حقا  
وان تاج خطها ونظام بفضل  
تر آملها من حيلة فرصة  
فما لها شوها سدا وقومها  
وكان رعا القصب في يوم ضالم  
فما تبع الاذات في عوصا هم  
وسل عروها الرجال عي حذوقا  
وكانت على الاملاك منه وفاة  
بيتر على الحسين عيني وخذوقا

تغاني

ذعامه من جوا النوال فومل  
فمرزجها نوا سر طلقا  
الى فذكر والموح اقرب غام  
تبر عن صغور المير حيا سشف  
فاصغر في تلكا المصاطف نيرة  
وما هم هذا المفضل يا مريح  
وكنتما الدنيا بكر على النقا  
وعادتها الما ستر عند هذا  
فلا ترح من نياك ود او ان ي  
وما الحزم كل الخزم الا اختباها  
ابنت لها ما ذا مخصي ان تري  
فكر عطلت من ربح وملاعب  
وكر عتوق من حاسر وندج  
الديك نوا الدنيا بضمير  
طويل نوا لي لمر حذر لهما حد  
تانت لدا لهما ادهم سناينا  
ولا تحنوا اني على الدهر فاقب  
وما استوي لاشا وقلعة  
وعوي نكي لاهل منه بطال  
لباني سبطا في على المي فاد  
فكنا قضا يانا على حقا دانا  
على المصطفى الحصار اذ كى حدة  
فكنا عفا دجا ونا اصوغه

ومن شغل نظر ابن حبيب رحمه الله تعالى  
عجا لها اند وخطم وصالها  
وانا القصب في اهل ساعدة  
كرد او عن عيني الكري سبابي  
يسمر له بدر لدا جانت صاينا  
وايون السبل عي يقين اذها  
تعدا في في نور طم حيا لها  
كرد ليله جات به وكا حيا  
سرى فطر حوا عطل نهمها  
وسوا وطر تر كحظ ظلالها

وعزيمة تسوج الرعا حيا  
بما هو لها من مخرج رباب  
وهذا المقه باقي بكل عجا  
قد افله المرام فست حيا با  
لهم ضباع اولي نوح باب  
ولا سفة عند الصاع بنا ب  
وان كانها في اعز نصاب  
فانما سما او نحر من شراب  
فما هو الا بل ظل شحباب  
فاستقى الوري من مصطفي وحا  
تومي يابي او نظور حيا با  
وكر فرق من اسرة وصحا  
وكر انطرت من معبر وكعاب  
عليكم بعد روبا من رباب  
عوي نجال الكه على كراب  
وخضنهم الايام انهم كافي  
فاعظم ما ي منه اسر ما في  
وشيا في لا فتور حيا في  
بوي ما على نوا عرة نصافي  
واعدي ما عند الم الم فدا با  
وما علكها عند المير بصي اب  
فكنا لهما عند نوا حيا با  
كرد نسا حوا وكرد نسا حيا

من لبي يا ملاذ عي بها لها  
فما او عيني مكا حيا لها  
سدر عيني في صي فلكا لها  
كفصال الحشا في اسما لها  
لما عتصه عتيل ما لها  
فصديها لها ظها سنا لها  
زفت على ذكا وقتها لها  
باني سدا المصطفي فسطا لها  
ويما من عوي تر كحظ ظلالها

هـ





وهي اشراؤها في طاعة  
 ما نأذ طرفي في حقيقته خذها  
 السنين شعوي روق مثل اسمها  
 فانتقل لها دينا لم يوي وانرح عريب لغاتها فاذ كرقاة وجالها  
 واذا امرت بواحدة فتوق بين  
 وانصب لغز لها حباله فاني  
 واسل خذ اولها فيضيق موعها  
 انا من بقية معتبروكم هم  
 اكبر بها فاذ ارق في حياها  
 حلت من امة وصلها واطم  
 نعت بهوس غامة مانا لها  
 وعقد على سرفا سورة طابها  
 وسوقا في فارا رانها نحة  
 لفضح من الحانة في حانها  
 وتغلبت في مفرح فاسوت  
 فحانها ما لدين لما اشوقت  
 واخر من اجنوب احدو لا  
 وبرد على التودي منها توف  
 نطق حقيقته وحال خاله  
 هادي صبا بهم تروق صبا  
 اعلم انا الفضل بن يحيى  
 فاذ ارايت مدد لها على خذ  
 لا تحين لما توي من سائها  
 فصلاها بصادها ونسها  
 ونق الحاكيل في اتم مودة  
 شغلوا بديتها ما سفلهم  
 حيا حيا لهم فان لا حيا لهم  
 واذا استبدت فاني تود حيا  
 بين حيا من ذي رعين ذري  
 واذا رخصت لطنتي في  
 بده زكاي في حال كوني  
 وكات لا عدتلك والخرها  
 اعلم على من عاتقوا اولها

من قورها وادتم تسلك خالها  
 الا لتقتن حيا وكالها  
 فتعول من اهل مثل روح خالها  
 اطارها ونحني في اطلالها  
 وفع الكرام كالسيد عر لها  
 وانفج حواكسا تنقل حيا لها  
 ها ذوق النوى يركل الركا شفاها  
 بضا فوا في لغز حيا لها  
 فاذ انقروا محاورها واطالها  
 احد وحا لها بعد حيا لها  
 فتوق حيا في دن من حيا لها  
 فوسية حيا في حيا لها  
 فاسوخ المشين من سائها  
 عينا بوقرها طروق حيا لها  
 ونحوي على نيت لور حيا لها  
 سحبت يد راضا حيا لها  
 فالاخ منها المعرة الميا  
 فيما يعبر من حيا لها  
 فبورق شارها صفا زلالها  
 من قورها احرى على سائها  
 في عدل ان كنت في عدلها  
 في حيا لها ان كان او حيا لها  
 بعد ايمها وورشا وصالها  
 بوقها واسلم في حيا لها  
 عني فكل حيا من اشغالها  
 سمي الهدي عسوا بصودها لها  
 بتقبل الامتسا بورد طلالها  
 حيا من الهدي حيا لها  
 لسلا له بارق من صلاها  
 ولذرة فاسون كرم حيا لها  
 وسماك سودها وبن حيا لها  
 واخشع لمن تلقاه حيا لها

والبن

والبن عا اولتها من نعمة  
 خذها انا الفضل بن يحيى  
 فاجا في صفا رها شعروا  
 وامل انا البركا حيا لها

قال السلطان ابو عنان وجه الله تعالى اخبرنا شيخنا الامام الفلكي الفلامني وحيد  
 زمانه ابو عبد الله محمد بن زهير الامام ابو محمد الله تعالى قال لما توجه الشيخ المصالح المشير  
 ابو اسحاق التميمي من تلسان الى بلاد المشرق جمع هناك بعض الفضاة فبقي له من ذوق  
 العبد فكان من تولد له كيف حال الشيخ الفلكي ابو عبد الله بن جوده ونحل حيا له ما حيا  
 الاوصافه وبطنت في ذكر فضله فبقي الشيخ ابو اسحاق متحيا وقال في بكون هذا  
 الذي حيا له هذا الحلي ولا اعرفه ببلدي فقال له ابو القائل  
 عينا الحيا لا تدوق طعمه وصفا لها  
 قال فقلت لانه هذا الرجل ليس هو عندنا بغيره الحاله التي وضعتم انما هو عندنا  
 فقط فقال له انكر ان تصغوه فانه الحيا حيا وصفا قال السلطان ابو  
 عنان واخرها حيا ابو عبد الله المذكور ان قاضي القضاة بن ذوق السد كان قد  
 جعل القسيدة المذكورة حيا ثم كانت له من صنع حيا له اللطافة وكان حيا لها  
 الحزانه وبكرت املها وانما حيا ثم قال السلطان ابو عنان قال لنا شيخنا ابو عبد الله  
 الامام المذكور ولقد تفرقت املنا وصلنا هذه القسيدة الى قاضي القضاة تقي الدين  
 المذكور لم يبق لها حيا فاحلها لاهي وقد وصل بن يحيى رحمه الله تعالى هذه  
 القسيدة الى قاضي القضاة لانه من اللطافة ولما قيل ان هذا الرجل حيا له في  
 نظره حيا من توه وقد اوردتها ابن الخطيب في الاطراف ووردها السلطان ابو عنان  
 رحمه الله تعالى في روياته وكان بن يحيى رحمه الله بعد فضاة قسيدة تلمسان سقي الله  
 ارضاها انما التلسان كبر اما يتقون لشاهها وبنها وعند بزرگه لمعا ودها ووي  
 شجرة الاحبار في حياهم الى او طابهم ولله اعلم حيا لها في ذلك قول رحمه الله  
 تلمسان لو ان الزمان بها يسبح  
 وداريها الاولى التي جعل دوما  
 وعهد في حيا لها في حيا لها  
 قرارة تمها وبعدها حيا لها  
 اذ الاله من حيا لها في حيا لها  
 لما في لا اصغى الى عدل حيا لها  
 بعا هذا من عطلت وكانها  
 واربع المان حيا لها في حيا لها  
 في بلسكرا فاني الرجل مرة  
 وفي بلسكرا في الموقد حيا لها





الأنبياء ووفى لاهلها في عودها  
لو الاختيا في ما بينا في بنائها  
او البعد في منزل ما سقر الطي  
كافي فيها اذ قد سيقن تا بكت  
واخوان صدق من لدا في كافيهم  
وعاهة لما يلقى اليهم من الهدى  
هم التور كل التور من بيان في الخط  
مستورا ونفى ذلك انما في طائفة  
كان لربك في يومنا اذ اهلها  
ولربك في اوقافها من نسايتهم  
والا في حيا الله من هدمها  
وفي يومنا هذا المرفها من سنة  
تركت كينا سنة كل تحفة  
والكيت ان لا اروي غير ما بها  
والا الا حظ الله من كافيها  
فكففت من حلة تلك الاضنا  
وحسب منها عدتها واقبلها  
والعلا كها الصدا لقا اوله  
كو كهدى في حيا رياسة  
نوا في اوقافها من كل عام  
وروضات اوقافها امانا  
بحا بوندي حيا ابن من حيا  
واجر على احياء رفاة  
بنو الزين في اوقافهم صدورهم  
اذا ما في منهم تصدي لغايم  
رياسة اضرار وملاك فاصل  
اذا ما في انا حقا تعطينا  
ترو في حيا حيا فندمنا  
يو في نسا العلم والحلم والتمني  
ونما الزهد في امل الحظ ولا النقي  
والا في ربة الحون من غنية  
تطلع يوما في السور امامة  
وعن له من سنة الحق قايم

فامح

فامح حيا بما الموح زهاده  
وفي واحد الدنيا احوالنا  
تخلي عنها الدنيا تخلي عارنا  
واخرج منها سنة من الهدى  
فكان له من قلبها الحيا والهدى  
وما من من عنها وفي في طلائع  
ولا تدرك ما من شهرها  
ونكنا في نوا انا الهدى  
وما لا امرها في الله من هدى  
انما المرفها من سنة  
لوعت انا المرفها اياما  
واجوتها من عوايد سود  
عزيم عوادها في عودهم  
وعتمت حيا وسهلا فاصحوا  
تخي المرفها ابلوا اذ هم  
ولا تعدوا حيا وسهلا  
وظلوا ورا كل طاب غايب  
ولا تدروا الحيا اقول اعلم  
لا فاه اعادي واعين حدي  
دعيها من ادي في ملة حيا  
بما في اوقافها من سنة  
ومن اطلع قصصه لاي حيا  
قرية طمان حيا في اوقافها  
على سادات باب حيا  
تهدى لها كل ما لا حيا بارق  
ولم يلق حيا من سنة  
حيا الله حيا ويا حيا  
المنية العلامة الناطق الما  
الى اللطاف في حيا

ايها الحافظون عهدا لو اود  
وصلوها اصلا بليل  
في رايض منضدا ما الحيا  
وبروح شيدا اما لبا في  
جددوا السنبا با الحيا  
كلا لا نطق في الحيا  
بين تكلل الحيا وتكلا لوها  
باديا حيا السنبا كهدى لو اود





وقا فيها التسم مثل نسيبي  
 وزه في الزهر والفضة تفتت  
 وانورا كل جداول كتاب  
 وظلالا لفضوف تكسبهم  
 تترك الوشم في معاصم من  
 وكوس لتي تدار علينا  
 واصفوا راصيل فيها مديا  
 كمرعد ونابها لاني ورعنا  
 وكلمة روضه على الروع غاوي  
 وقنا لشمي في غشاياه حبي  
 جردت بالبروج حبي غريب  
 باحبا المذوق في حمان عواين  
 وقنا مدينا هدا لاني منها  
 حنن في الهوى وعلوي لقا  
 وقورا لعل في حيا لاني  
 كل حق على تلسان وقع  
 فمحا لثوب في رباها واذا في  
 ونما قاصها على كل حاج  
 يدعي غيرها الجبال ينقصي  
 وبسوي ندمي حني علاها  
 خضرة وثمها الخليفة موي  
 وخبها بكل نذل وعدك  
 فلك جاور المذا في المعالي  
 فمقل الهدي نسيب التواحي  
 قاتل الخيل والاعادي جميعا  
 كلما ضنت الحجاب اغنت  
 كرهيات له وكرهت قات  
 فانادي خليفة الله حوي  
 ذك الحود في بسط يدية  
 جل ياريد ملكا للبر اما  
 جل من خصه تنكبا المزايا  
 ستم حلوه الجناد سحاجا  
 يا امام الهدي وشي المعالي

وصفي الهوى مثل صفو دود  
 وتفتت عليه ورق شواد  
 عاري لفرسد سبي الجناد  
 اعرف اسطرت بغير مذار  
 قضيت فوفرة واخا مذار  
 بحبي عفة وتقل اعتقاد  
 وصفه الواصل في شاد  
 جاذها راجع مثل الزعاج  
 اذ توج الصبا لنا ووعاد  
 خدمت حبه رقة في الحمار  
 هاجد التوق بعد طول البعاد  
 عن سبي الحيت عوسها في نوادي  
 وظهور الصبا صوبها لهما  
 ونواد المني ونيل المراد  
 ونجوا لقي ونجوى الجيا  
 وخصوصها على ربا العباد  
 كنه صفا كها على كل مزار  
 وسطبا سنها على كل واد  
 خستها ان تملك عوي زياد  
 بن حلاها فتمت في كل واد  
 فوبه الحلي فاطل الاجناد  
 ونماها من كل باع وعاد  
 فالحها باق عنده كالنماء  
 منظر للعلوي منيع التما  
 بترا والظبا وحقوا يادي  
 زلخاه على حساب الفواد  
 عابرات على الفقا بواد  
 انحر حذبة على الوزار  
 فتلا في بر حلاها لبياد  
 كالحياض ما حياها الملاء  
 باهوات من طار في وتلا  
 شهد الحدا انما كالتما  
 وعظام المذا وورد البناء

لك يتي الملو كسرح في  
 وكان الملاء كغفك منها  
 فبصفت كوكا التنان فله  
 وبكره تظلم الملاء جنتها  
 لم تزل ذابا حتى التسم  
 لو اعنت بمنطق شكر تكة  
 فواظا عكرا الملاء جنتها  
 فابحوا الجناد انصقوها  
 واهنا وخالدي في عويك  
 والمكر في مدينا القوي  
 كل بيتا في المنظار سيد  
 ذوانسار كرهز وبن جود

ليني مقناه للعقول يسا  
 كان فيها من يتسبي لينا  
 فاتبى بالاد خاضع له انشا  
 ان انا كرم صلاح الملاء  
 كحنن السعتم للعواد  
 مثل شكر العفاة للاجناد  
 طاعة او عمتا نوقا لاجاد  
 واقروا السوف في الاجاد  
 قائم السعد ذام الاسعاد  
 كلها مهتلة ليا في المقاد  
 عطر الملق بالثنا الساد  
 وانتظام كالمكة ورجا

ومن قول القري المذكور في تلسان وسلطانها انصبا وحمدا لله تعالى عليهم عيني

تامة تلسان حنن سبابها  
 فالسوي يد ونجيا بقورها  
 قد قائلته هو النور نورها  
 حنن حنن بلعها المولي اي  
 ملكة حيا لله كره رجا عنها  
 اعلى الملو كاهدي علالها  
 غا ونبوة وجهه مثل لقي  
 والمدر حنن يدت اسمها لة  
 بده حنن من التي قد شرفت  
 فالله في يمناه بيلعها المني

وتذكرت بقوله

ايها الحافظون عهدا لوداد  
 خردوا انسا بيا الجيا  
 فصبوا في المكارم سيد بن اجروم  
 فذكر فاني الحوي ويا لفتح نتمها ومواضع  
 من مشرقاتها ولا شك ان كل واحدة من ما بين المضيد بن نظر الى الاخرى وفاظاها  
 تتعاصر ان الله اعلم ايها الحدي بن الاخوة لي اذ لروي فضله وقل تعالى ان ذلك من باق  
 توارد الخواطر ونحن قصيدة بن اجروم المذكور بحمد الله تعالى عليه

ايها الكار فوز قدر الصبح  
 خردوا انسا حردوا  
 خمدنا سننداق الوتر نورنا  
 وبدا منبر كل ما احمد بحكي  
 خردوا انسا بيا الجيا  
 نسوح الطرق في مجال فيج  
 ونساقطن كالخيل في الصبح  
 شعقا موقدة ابري الريح





وكان الذي تناقظ بينه  
 واذا ما وصلتم الى المصطفى  
 ويطيرون بها فطيرها كالمصطفى  
 ولتقوى اهلنا كالحق طوف  
 ثم حطوا وخالكم فوق نصير  
 فوق حافة حاد حاد او خصير  
 وكان الطيور فيها قفان  
 وهي تدعو الى قبة الجوق  
 فلهما استهوت من كل نورا  
 وعهوت بغير تصانبي كما  
 فاجيبوا دعائها ايها التور  
 واجتنبوا الجوق فهو حدير  
 واحفظوا تم للتصانبي هذا  
 واذا استنتم مكانا سواه  
 فاجتنبوا انكم لحي  
 عطفوا جابيه كما التورادي  
 فللمناظره سميت سداها  
 ان هذا النشا الذي في القصب  
 جرد ذلك المهاد وهذا  
 ثم من ذلك الرهاد ابيضوا  
 فيه الحصى ووصد ورواها  
 وجمارت عي حمار طبول  
 تتوالشمس ثم كل عذوي  
 وسوي امن هناك يسي عن لاد  
 وهو يوق بها نقتد عيون  
 فوسن تومها طنان من راد  
 كلما من فوش من طلوج  
 فان يصفوا ايها الجوق سيلي  
 هذا ابرج الزمان والالا

تقط الحن من در مسنوح  
 فلتحلوا بوجع التسبيح  
 تبصر وان ذراه كل سطوح  
 لتردوا بدد مسال الروح  
 كل في وصفه لسان المديح  
 ليل عنهما الفائق من زروح  
 هتفت بين اعوج وفسح  
 يلقى الى مكان مالح  
 معلق في الكام او منوح  
 سمعت صوت كل طير صليح  
 فخلوا لئلا كل فضيح  
 وخلق من بشرك بالجنوح  
 ان خلق العناد غير صيغ  
 هو اجلي من ذلك في الوضوح  
 كما كالمصطفى من حمار ربيح  
 بشد عوف زهرها المبرج  
 قول مستصبر اعني تجرح  
 بين دان في الرجا وروح  
 نحو هضبة من الهوم مشرج  
 وانقارح لذي فواد قريح  
 غير لفا لتطيل عيون مشرج  
 زعفراننا سلا من صوح  
 ويحلي لحاظ طوف طيوح  
 وكلام ناسوا كل من الجرح  
 لبي كالبين شجها والمسوح  
 عاد من حشون غير طبع  
 لذي ذاق حشها الملموح  
 كل عيني مواه عي من ربيح

روح الى نظير ابن جين رحمه الله تعالى ومن يدع نظره قصيدك مدح بها الوزير ابن  
 الحليم قال ابن الخطيب وهي من مشاهير مداحيه فيه وكنتا له قصائد المبرية والرهيمه يذكر  
 بلده تلمسان وما حل هناك الملا والحصار في ذلك لنا وخرج من قبل الملقا الى متوجبه  
 يومها بن الملقان الحجا هذا الكيراني يوسف بن يوسف بن عبد الحق فنعنا الله يوم كاتر في اهل

تلمسان

تلمسان المحصورين فلم يقبل شفاعته فقال الشيخ سيدي بوزيد كلاما معناه ان سعادا  
 يقضي هذاه فترجى الشيخ الى فاس فاتفق ان هذا العبد كان مع الملقان في الحام وكان له  
 علمه حقد فاستوفيه الفريضة ووجاهه بخصم كان في ذلك حقد فتمسك الله عن اهل تلمسان  
 بعد هذا من المبرين ولما وصل الخبر الى سيدي بوزيد عوقا الملقان قال وعقد  
 الرحمن يموت بغني نفسه ويموت بتسديد يديم على لغة البروج فموت برحمه الله ودق بسجد  
 الصابونيه وقوله من روي مصود الجاهل مد تقعا الله بيه وقد زرتم بوازل الاضها  
 ودعوت الله عنده بما اردت قوله وقيل اشار ابو عبد الرحمن بن حنبل من هذه القصيدة  
 الى ذلك الحصار وكذا في الاتفاق العربي سرعة ما عناه ووجع ما عناه ان حنبل تلمسان  
 هذه من الحنبل بعد طول المحنة واستداد الابل اول ما اخذ ذلك حقد من تاريخ القصيدة  
 خبر بعدة اشهره

ونقل القصيدة

سئل الزمخاني لم تعد الملقان انا  
 وفي حقا فالبوق منها اشارة  
 تموا اليك ابله بعد ليلة  
 وان لا صول الصبا كما سرت  
 واخذت ليها كل يوم حنينة  
 واستجلبت ليها من الفراء والصحفي  
 لعل خيالها من لدمها يحترق  
 وكف خلوعها من اللطف بها ودونها  
 وان تشاقق ليها في سيني  
 وكرايل مني عينا ما يحتمها  
 لشوة احوام عليها ما تحب من  
 يطيبها عايتون ووجوب  
 كان رباح المناهين للملكها  
 فلا سقى منها ما احالوا له  
 ومن عجب ان طال سعي في نزعها  
 ولم ارضوا اضفها عينا ام ارضوا  
 يوددها عيناها الذي هو مثل ما  
 فانه لا نال اريد لعنه ما استبه  
 وهل لظي الحول الذي في كرتك  
 وكل في زمان ارجي فيه عوذة  
 فوامي ما لي ان هلكت ولم اقل  
 ولا طرفا لذي الذي كنت طارعا  
 اطيع به حتى تموم كلامه

فقد صباها من تلمسان انشا  
 الملك بما تمني ليها فاجنا  
 وللاذنا صفا واللعين اكلنا  
 وللخيم مما كان للشمس اسرا  
 وفي ردها صبا لحنه اهدنا  
 هذا كما شاق نواها وسلا  
 ففي مرة في حنبل في التوق انا  
 حنوت ليها في كرايل عرا  
 لبعض استناني لو علمني اننا  
 وقد اظفقت منها املا والاعلان  
 اذا ما اضي قهرها جاجا انا  
 ويحل عيناها قاطون وفتنا  
 قداح واموال الملقان انا  
 فقد خلصت منها اطلاقا واننا  
 وقصر فضا علمها او اطلاق  
 فلكم عرا فو صدف انا  
 يوددها كفا في الملقان انا  
 ترى هل لي من الملقان بعد اننا  
 اذا ما انقضت ايام بوسك انا  
 الملقان وجهر الملقان انا  
 لصحها اننا كرايل انا  
 كما ترضي ويوددها انا  
 وقد نام عسا من بوم سنا





ولا ضاحك لسانه ونهيم  
 واسم قاري كشمي خلكه  
 فالترابي في سواك مزادة  
 وباداري لا ولي بهر بيسله  
 انما ان ذبحي حيا ككهد  
 انا ان صبرا كذا رك طارق  
 يرحي نوا الا او يوبل دعيه  
 ارحي لها ما اطبت لنتي لها  
 فافان ما يبي تراغ على لتي  
 كذا كدي في صبا كذا  
 ولو كذا ان الحكيمة محمد  
 هما في كل بيت حيا نوايت  
 وابتا يتي في كفا له جانه  
 هو موز قصى طاعة وحيه  
 دعا في كذا الذي كذا ملا  
 وبنوا في هضمة كمر تلمبه  
 تسمى منها اذا سرح حافظ  
 ولا نسل يوي في كفا له غيره  
 بفضة لبت او يرب خارب  
 اذا كان لي نوايت الملك كفا  
 فاخران صديق صانع جاهه  
 سواع لما يوي في الحبر عديم  
 الملك انا عذر الا كذا صنفها  
 متواة مما يبيت لروجهما  
 اذ عفاها لولا الذي كان فيها  
 وانزل من كل الذي كذا اهلا  
 وبنو تظن على اشك منه  
 اذا شدد لربك عند وبنو

واي الحكيم كذا في روضة  
 سعادتي كذا في فوج من كذا  
 المشوا لولا الذي وبنو باي  
 واول ما نقل منهم المهاجرة محمد بن قيس في دولة بني عماد وجره يحيى جد واوله المعروف  
 بالحكيم طيبة وكان في روضة بني قيس قيسم ذوالوزار بنو عماد الله في حضرة

عزلة

عن ابي امامة السلطان ابي عبد الله محمد بن محمد بن نصر بن قنول بن الحنفية بكاجد  
 وكان يكتب له في نواذ انشا الى ان توفي هذا السلطان في ثمانين سنة احدى  
 وسبعين سنة وتسلط الملك بعده ولى عمه ابي عبد الله محمد بن قنول بن الحنفية  
 الوزير والكتابة وكان شوكا معده في الوزارة او زور الجليل النقي ابو سلطان  
 عبد العزيز بن سلطان الذي قتل في الوزارة او زور الجليل النقي ابو سلطان  
 بالوزارة والعمد يدي لوزار بنو وصنا وصنا حيا وبنو عبد الله ان توفي كحضرة  
 عن ابي قتيبة قتيبة الله تعالى خدوة نورا لظفر سهل نوا لسنه حيا وبنو عبد الله  
 لوزار بنو سلطان بنو خلافة اخيه ابي عبد الله محمد بن قنول بن الحنفية وبنو عبد الله  
 في شهر ربيع الاول سنة ثمانين وثمان مائة وكان رحمه الله تعالى عالما في الفصيلة والوزارة  
 وكان في المظالم كبر المني واسم البشار مدين الحوزة عالى الهمة كاتبا بلغها  
 ادبيا شاعرا حسن الخط كتب خطوطا على انواع كلها جميل الانطباع خطيبا فصيح  
 القلم والى الشتم هو قنول بن الحنفية وبنو عبد الله لوزار بنو سلطان بنو عبد الله  
 مذبذبة الفضايل اسواقه واسوقه بامداد بلا فاضل افاده وزحل الى المشرق فكانت  
 احوالها الحوزة المربيه فقصى فوضعت الحوزة واخذت من لبي منها كذا في النوح فبنته فافيه  
 وكان رفيعه في هذه الوجوه الخطيب ابو عبد الله ابن ربيعة قنول بن الحنفية هذا الذي  
 وقصبا يهده على تيل وبنو يحيى واسم كافيوا اخذت من الاموال في كل مقام  
 وكانت له عنان يد بالوزار بنو عبد الله وبنو عبد الله بالادب وبنو عبد الله بالادب  
 القصد وفاضلها بالادب والادب في تلك الايام احد حوايه ولا  
 خلفت به بناء اخذت من الخطيب لصالح ابو اسحاق بن ابي القاسم التوحى و  
 الخطيب ابو عبد الله بن ربيعة وبنو عبد الله بالادب والادب بالادب الفاضل ابو يحيى  
 محمد بن محمد بن الحنفية وغيرهم ومدح حله الكاتبا لعلامه ابو الحسن بن الحنفية  
 وموسى بن ممد حبه قصيدة راسدة زابفة قصيدة فيها بيده لظفر وبنو قوله

يا فاد ما عمت الدنيا بسايرة  
 وبنو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 مدمس الخاق في نبي وفي خول  
 والروى في راسات نواي سديها  
 حاكم يد العنت في ساحتها جللا  
 فاحق فيها نواي ما هوها  
 وقام فيها خطيبا لظفر من جلا  
 موسى بن جلوله الدهر اوتيه  
 فالقضى بنو نواي بنو يعاطف  
 وبنو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 قائم يد لظفر في نواي بنو













عليه وسلم من كذا علي محمد اه ليدوا معك من النافذة قال زواه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم نحو ما يترتب من الصلوات فيهم كغيره اليهود لهم بالجنة  
ولا يعرف حديث غيره فان كانت الفاظ مختلفة لكن هو متواتر المعنى وفي  
رسيد من حروف الميم من خاطرة ابن الخطيب ما نصده حديثي لبعض شيوخنا قال  
تعد يومنا على النبي فظن ان المودة فالثالث قد فرغ فقام بخطب والمودن قد  
رفع صوتهم باذانه فاستعظم ذلك بعض الحاضرين وهم اخو باسفا رة وتبينه وكلامه  
لخوفهم يبيد ذلك كما شرح فيه وقال بدعيه ايها الناس ركم الله ان الواجلا  
ينظروا المذون وبان الراه الذي بعد كذا ان غير شروع الوحي فينا هو وانتهوا  
وتذكروا قولهم تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فقد روي بنا  
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لا خد ولا ما في خطيب اصمت فقد لقي ربه  
لني فلا رجوة له فيعلمنا الله وانما علم من علم قبل وعمل قبل واخضع له فكل من كان  
ذلك كما استدل به على وقوع جنانه وانقياد لسانه لسانه الله وتذكرت هذه  
العقيدة من قارئ من اثنين فلهذا ذكرها حتى استقل وتوحيها المصنفة والاشفاق  
حتى شروع في غل ان وجهه صراخ شرح ابن فاضي على المذونية فانه ذكر ان بعض شيوخه له  
يرجع من الخطبة كما فعل ابن رسته وبعض الاشياخ وضع لما سمع المذون وقيل الاول  
اصوب والله اعلم وكان رحمه الله تعالى اعيا بن رشيد يقول ليني بالمغرب عالم الاله  
ابن البنا عن الخا فان لسا طيبسده والقاضي اي عمده الله محمد بن محمد اللخني  
القطبي وبما المشافقة طيق كثره كان ذوق السدك والرفيق ابو الحسن البواقي  
واخيه ابي حنيفة وجماعة وفي تاليف ابن رشيد في الحسن في اول صاحبها العقيدة  
الاديب البارع الفاضل ابو بكر محمد بن محمد اللخني من نظره حين طالع في نواطة  
ابديع في الصلوات انشا فلهي فضل لسبون ان شاء  
اذ كل شيما لفي من قبله بنا جانيه بالذي جاء  
ومن شعور بن رشيد رحمه الله ولنا فيه اساميد قول رحمه الله تعالى  
صبار عاشورا التي تدبه في سنة حكمة قاضيه  
قال الرسول المصطفى انه تكفرونا لسنا لما فيه  
ومن يوسع يومه لم يزل في عامه في عيشة راضيه  
وهي ذلك قول  
تقرب ولا تحفل بغير تقرب  
ولو لا اعترايك المسك ما عرفنا  
وقوله رحمه الله تعالى في القم وقد ابيط عليه القم في ليلة الدير رحمه الله  
انظروا لي المذون قد مدق اسفنه على حضرة خي امين اذ قد  
والرحم قد صنعت درعاسا بها خبايا ما يروى لعين رويته  
وذكر رحمه الله تعالى عن ابي الخير الفضل بن علي بن نصر بن عبد الله بن زواه

المناذري

المناذري المتخرجي انه املى عليه بمدينة بلبني مع خونها الله تعالى ه  
واربوا عن عجز عن الامانة اما فان ذمنا كذا النبي  
فليكن احققة يثبتنا برحمتك التي كل المنى في  
واسال بك عونا في علي ما اوتق به وتوكل للمناذري  
وقال رحمه الله تعالى من عذرا لي احاد شيا خراشي ودنيا رفاي مدينة وشيها هجره  
الذي يسميهم اهل الرواية والمقلطين راين فضل هو لا لا ينج علمهم ولا ينج بقلوبهم في  
روايتهم شهد الروح وانما ليك حدتهم للمصنف منه وقد جمع الحافظ ابو الطاهر الامصهري  
جماعة منهم في بيئتي فاحسن احسن الله الله استند في المكتب الحيز المنيه ابو عبد الله  
محمد بن ابي القاسم احمد بن حيا فاشاطبي صاحبنا بنون قال استند في شيخ الخطيب ابو  
محمد بن يركان رحمه الله تعالى قال قوات علي الخا فظا اي محمد بن عات قال سمعت فيما حوى  
علي السليبي رحمه الله تعالى من نظره ه  
حدثت بن سفيان بن عيينه وبعين وبعد استبح الفوق ثم خراشي  
ونجده ديار في تحت برية ابي عبده العيني شبه خراشي  
قال لي ابو عبد الله قال لنا محمد قال لنا ابو عمرو كان الحافظ السليبي رحمه الله تعالى  
اذ افرغ من انشاء ما يتبع في يد به قبل هو لا لا يلتقا ليه ولونبع اقصي الخا في الترجه  
انتهى ووجد خطا لقا خيرا ليرتابني ما نصت الحمد لله وقتت علي اجازة لابي عبد الله  
ابن رشيد الفرب بنت عبد الممن الحسين بن زخمة بنوه المجر عام احدي وعرفني الذي  
توفي فيه وقال اخو الله انتا حاد واخسانه ه  
في ان يرفقي فاني انا المذنب الخطا والمغوايح  
ولم يكن ذنب لما عرف العبد  
انتي والمسا فضل الشيخ ابن رشيد في المرق عا ذ الى طلبة سبيته فلم يساعه فيها المذوق  
ولرب يوقام بهما من اذ فكننا ليه رفقة الوزر ابو الخليم رشيد عبيد الخصة عن طاهه وبعد لا  
يبذل كل السنة زعيما لما سلكه نغد من الصداقة المرعية فاعمل الرحلة اليه حتى قور الحرة  
الزناطة عسبية فالناه من عناية الملطاف تحت جاء فاجه فاحله من ايمه وقرب له من  
المانية كل شايح فاكبر منواه وحده له يد نصية سواه وقد فرحينه للصلاة  
الخطبة بالحاج الاعظم بن عونا طاهه وحول كل كرامة وقبوة ثم لما في في الاما اذ ابوة  
حفظنا لزيوعن قصا المناع خلفه عليها فانصت له الا برة بالارة فلينزل فيعتما  
مخمة عونا طاهه نقتصبا للاخا وموكر لداوة القرا الى اذ اغتيل الرزير ابو عبد الله بن الحكيم  
تدخل من عونا طاهه ولحق خصم فاس فخل بها تحت عناية وفي كنفه عناية وحيل لده  
الامر الملطاف في الاختيار حيث انشاد او الاستتار فاحضار الخا لي ما كان اذ كان قبل  
قد سكتها فاستحسنها فورد عليها وزود الاقامة وتولها تولا البر والكرامة  
وتدبر الصلاة والخطبة بحاجتها القمى واقامه فاسين نيت العالم ليني له شغل عن  
المذري والحقين شر ان انا المقام الملطاف استغناء منها بعد مدة الى حضرته فاشي

شبكة  
ال  
ab.net



فاسئل لهما انتقام الايثار والابتناس فليخافوا المصاة والحق من الوفاة  
 والسياسة وما سابع المردان وصار في عداد خواصه واكل مجلسه في الخلفاء الى ان  
 توفي رحمه الله تعالى فباس في الثالث والستين من شهر محرم الحرام سنة احدى وعشرين  
 وقبل ليلة الاثنين الرابع والستين من شهر المحرم واما قول من قال انه توفي في ثامن محرم  
 غلط وديق خارج باجا لتخرج بالروضة المباركة المذوقة بمطرح الجنة حيث توفي الله  
 والصلوات الواردين على فاس من الزواجر والحمد لله بسنة في شهر رمضان سنة سبع وقيل  
 سبع وخمسين وسنة وروى عن عند الخليفة كان في ليلته من الحاج والاشاد الخليفة  
 ابي عبد الله بن ابي القاسم المتوفى واخر من رحمه الله الجميع وتضمنهم وقد قدمنا ان ابن  
 الحكم تدرج بعد وفاته في المدح له في كل واحد من التوفيقين عن صاحبه وكان ذو  
 الوزارتين ابو عبد الله ابا الحكم المتقدم المذكور خطب في صلاة الجمعة وذكر للناس في مدح  
 وتاليف ولله العاقبة المصيبة المحدث الحافظ ابو القاسم عبد الرحمن ابو طالب عبد الله  
 الذي كما جاز الشادة بذكر المشهورين في المناجحين بالاجادة وكان ابو القاسم هذا  
 سبع من ابي جعفر الذي توفي في شهر الله من يوم الاربعة العشرة من شهر ربيع  
 عشر وسبعمائة فرجاله بالذرية الطويل من فاس الحرة وتوفي في شهر ربيع  
 ابو القاسم الحارثي في ذي الحجة من عام ثمانية عشر وسبعمائة في اشادة ابيه في كتاب  
 الاشادة من شهر ربيع الثاني المذكور رحمه الله تعالى

ملك في الجبال فاجمل  
 استاير على الملاح وتوسو  
 انقل استاير في افضل ادي  
 لولا الخطوط لكانت حكام  
 عنك فاز لنا القلوب كلها  
 فترقنا هاهنا كرجونا  
 نازلت اعدك في هوال ولم يزل  
 اصحيت في نفل جسدك ساعل  
 لراجل الكمان لكي ادبني  
 جمع المصطفى في فاع المهد  
 وفي طولة مدح الوزير ابو الحكم واجاد  
 هذا القبايح ففاد في بصيح  
 لاكثر الخطوب دكر فاستحق  
 واسع سوار الخط في خدان  
 قدت بوفرة زهرها فتماليت  
 نعتت فانيها جوج كما يتما  
 وعيون من جها محيل من احصا  
 فكنت في قلبه في كفا عدل  
 في طلة الاجفون نكيزل  
 كذا كماله في تصدركم حمل  
 وكان ذلك في الخيفي نفل  
 انا خرج او مصابا مقتل  
 واصيب قلب الرعي الاول  
 سمى عن هذا الذي مقتل  
 عن ان اصبح الى كلال الهندل  
 فلهذا لو لم يصب لي حمل  
 قلبي واهلي الذي كسفا المحمل  
 وامهني تراجل في راحة نوح  
 كما ساجن بيده كل يسبح  
 فاسافر في غمها ما عسبح  
 تحاله في الجرا فبعد شوح  
 اسفا على من حسن حسن  
 لو يرضي في الكون في يسبح

والورد

والورد تجل انما بل سوسين  
 واتي الريح ديوها بسواج  
 بسمتها بسوها بسوها  
 ذاك ولا تلالا سالصا مينا  
 في الراح والريحان شغل شغل  
 واهم في ورد الخلود واسمها  
 واصون سمعي عن مقالة عادل  
 كبر صوالي بالملام وصرحوا

وممن  
 عجا لهم يلقوني عمالهم  
 انصرح الروضي النضير خلد  
 ونجار عين بصيرة ادينا  
 فلي بعد لهم يزيد توفيرا

وهي طولة وهي اورد في الاشادة لبعض اعلام واطنة فاعلموا لو حدثنا بونحن  
 ابن عمر رحمه الله تعالى في وصفه لذيها كلامه يدعي بصفته هذا الذي حافظك الله كما  
 قد علمت فاعرف من حلك من جملتها وارغب بنفسك عن اهلها واذكر قبائح ابناءها  
 وامر وصل ابناها لا ترفع في رؤسهم ولا تكع في رؤسهم وقول الله عز وجل  
 فوضهم فاذا نورت بالالعين نذكر حاشتها الالعين تخن ظاهرها عن قبحها  
 باطنها فالدين يومه وعزركم بما يلونهم نور الله يهدي في سيرهم فاعرف عن عيوبهم  
 بحسبها في حديثهم فالسيادة والسعادة في سيرها لافي اخذها وفي نوحها  
 لاني ذرعتها واليك عن وصلها اليك وعليك بغيرها عليك وانل قوله تعالى  
 ولا تمد عينك وقوله تعالى ولا تعد عينك عنهم واحرص ان يكون منهم خوف  
 الدنيا في نظر العين زين وفي نظر العقل شين فمضى عيبك لتبصر ولا تمد بها  
 واقصر جعلنا الله من نظر بلبده وانصر بلبده فاولوا بالنيات والافكار المحسنة  
 بالذكر والميل الى المزايا ووسع المطامير فوعايتا المال والمدر من مالها اي شيء  
 فاته ومن فاته اي شيء ادركه ولا علم ولا علم الكتاب والسنة كما افضل الاعطاش  
 والمنته من علمها ونظر منها وعمل بها نال غايتها المسعادة وادركته هي السيادة  
 قال الله تعالى لنبية الكفرة ولقد اتيناك سبحانه المنافي والعواقب العظام هذه  
 المنام العالمة والمطامير الباقية لانما بنت غدا لامة الساندة  
 جعلنا الله من ابصر سنده وذكروا له ووجهه له تصدده وواي في اول  
 امرة اخره وابني عيالنا الله له اول اخره عتبة ووضله  
 يارا كصافي طلاب دنيا ليلون تمنع استعاشي  
 شخ باعوضه لورايم اسهد بالردى تماشي









فيهم اشاع الميثاق ابنا الصباي الحاردي فاحساج الى شبايتهم لذلك وتقل عليه لفظا  
 جعل في حقها لفظا لقيام بيت القاصي ابو عمرو ويروى الى ان انصفته ورجل  
 ايضا انما اشهد القاصي بن حفص هذه القصيدة قال فيه الحاردي المذكور  
 وكان شديد الحسنة له والاذية لمنصفه وكان له تقدم في تلك الاذية  
 فقمت حمزة بنت ابن عمر هذه فليكن بها امر العيون  
 قل لها عفا ذالاقبها قوله تترك في الصخرات  
 هيك في الخفافا في سفاركا او طلي في تجاربي الذكور  
 فقال ابو حفص حينئذ

نماني حلبي فلا اظلم وعز تكاني فما اظلم  
 ولا بد من حاسد قلبه بؤر ما تشا من ظلم  
 نعمت حودي على فند بقاصي القديان وما يرحم  
 بقانا الحود والسناجحا يقول ولكن كما تعلم  
 وكان ابنا الصباي الحاردي المذكور حيا حاضرا لنا ذوة سبيع الحاردي ومضى عرف  
 ما صدر عنه في ذلك انه حيا في سنة ثمان مائة وسبع وستين واستطرد الى ان فاسي وقضاهم ابن الجوا  
 الكبير البنتا لمر الاصله فقال

يا بني لبيلا اذا امرت بنا ذكرا لا تزلن على نبي تتجوسها  
 ارضنا عارها القذوة والظن بؤرنا ما تشا من ظلم  
 قوتها وادركنا حارة بقمم الكهف تترقا لواء اللوم  
 لا تملكون اذا استبحر حرمهم الا الصياح بدعون المطم  
 لا حظ في اموالهم وحق لهم للنايل الثاني ولا الحورم  
 بالمتى بن عمرم ولوانني من لم يرضوا من نبي الخوم  
 ومن تظلم القاصي بن حفص عن المذكور من مطلع قصيدة يمدح ابنا يعقوب ابن  
 عبد المؤمن قصيدة بسبعة ابيات

الاهل هذا نبي القلي والماتون وتسمى الى الامم الكبر والاكابر  
 قوم لبيعا تارقي مطلع الحق وخفت الله ابا فتلى والواو  
 ومن عن لبياتة قوله  
 ثم نظر والوا حظها فهاوا وتروى عقل شارها المدام  
 سخط الناس عقلها سواها ابد عن قلبها حاملة الحناتم  
 ساهل في الهيا وهو ما كوتحتا التمسق بينكنا لقتام  
 واذ كثرها فانوح شوقا على الاعضان تشد حالم  
 واعبها في قصير عجا لدا عزبت ذكرا واظلم الظلام  
 وقوله ايضا  
 نورا القصر ادمية المرير معنى العرو لاني نبي الاصغر

بنيتي

بنفي بها في تلك الحناتم بنفي بها في تلك الحناتم  
 ملاعب يصنوا لها الحكيم فملاعب يصنوا لها الحكيم  
 وفيها الطبايبا حلاوة غناري في نعت سزاري  
 حتى العيون كخارجي لوزال بيد السيل فاشيح الجود بها  
 فحالمها نظرا تحت غمار به به الحني كور لشمس  
 وبالخط يصح زينا الهوي فطرق عوي وفواد بوي  
 وكمرها يقول

بفلك ما غافل افا نظير وعندك عصفها تبصر  
 اذا ارسل الطرف هام الغواد وقصم المر اعني المبر  
 واقرة قلبا لفتي عنده فان وقع قلبك لا انت ظر  
 ومن قوله رحمه الله تعالى

اعار على الهبة من اسيد هو الحدي يظلم الهبة  
 فاصي القديان في نبي فند امرى ما العجبة  
 حتى فوادى الى قاتلي كذا كالهوي عند نبي حرم  
 ترقنما يل مني ذاقه وتلطى سمايل نبي هذيم  
 بجود لمخطه بالرضي وتطلعت اهر من القدي  
 اذا سقى قلبي عومر الهوي دعابا لتعلم من عدو

وكان القاصي بن حفص هذا كريمة مدوحا ومحبيا احاد فمد قوله النبح الاويت  
 القدي ابنا الصباي احمد بن الحكم بن علي بن شكيل الصدق في حيا هل سرتي المتوي  
 سنة حتى وسمايته ومولده سنة ثمان مائة وسبعين وخمسة واعداه فيه كثيرة قدم  
 قبلها كلالا منه نصته فيده استفرغت من يودي واليه حليته عددي وعدي بوي  
 لانه كان ادي اهل زمانه عندهما معه واولا ثم بالفضل غير متازع له حليته بالمواع  
 في الجلالة واللباس في الجزالة ووردت عليه غلايا احبته نوي سخاها و  
 حدي كمالها فلقى توري بلا استكثاره ونسب عددا الى الاستجار واولي نصر الله  
 وجهه في البرجاني والاسطر اعطنا ابيها والسناع على في ابي زيد الامهه وخاليه  
 الحامله ما شرفت له بالمتوي خالص منه فكري عن حق في القدي الهبة خالص من البر  
 قد خفت فيه زنده فكري فذلك ونجى يتوع شعري بجره واطلت فيه اطالة المعنى  
 المعوي وجعل امداه تملق المتوي والمزوي ومع ذلك امداه المعوي الى عن اعوامه  
 حيا ذاه لظا الى حطة القضاة فاني مع سوا السبية التي ربه متيحا للها فواسه بينه  
 وتو ساه واسر واطا اللطامة وتو ساه انا انا لبيلا التي استعمل فيها كانت حشوة  
 المالك فكنتا قتي منها على من الغضاة واخطية بما لو التي على حجر لا تقوى وكانت الامانة  
 غالية على طباعه وجالسه على نظره وساعده وكان مع ذلك يدو ابا الشاعرات  
 قد صيغ عليه في الجهاد والاطاعات فخلعت عن عاتق بنجاد تلك الخطم وذاد

شبكة  
الاصغر



فلكا انلي على غير ذلك المتقطعة وكون في الله فنه يقابل تفرقي بالانشاط وكون في يدي  
النشاطه ارتباط الامكنة والارضية ففقط عليه عرضة تاجر عن الخطه فاطلقت  
عنه لمتد احاطه ولا نبت امانه حينا فاسرنا طاسرا بعدنا الى لولايه فعدت  
الله و قد لقي المزمع والمقر عليهم ففما قمت منبته على بلوغ الامان و سلمت منه  
علقتا تيسرا لا تخلفه الامان والبناء

يا بني لضع المتكبر بنفسه  
لخص من خواصه في نفسه  
الابن شانه لقرانه ولا يخفى  
لو لا ضي من على كلفه  
ويدين قولي كليل مودة  
واجل الحظي في التي خفا بها  
مالي اري لها الامه عدت اودتها  
طوبى على يميني لدماف كانت  
فهي لداري في الوادج خنتا  
يطرق في اواه الفلاة تقربا  
بين حائلة الوشاح تنفت  
نار في كازا والهيال تستعرا  
هذرت من الوهنا حول طوانها  
فلتبطار في الرجال وشانها  
ذمت فتاة الحيا نر ساق  
نانت تميمها وسان جليلها  
فكرت تلونك في لمد الكفيرة  
يا بيت على حمل سميت بماخذ  
لخصني كل المراد عنك ما  
اذ هلن عن قولي لمد ان لمد  
غفرا لمطمة للعداوي من ما  
لم يبق شيئا بالارواح وبقا  
ونسبت حمل في وجه الصا  
هطنكوا بل لك حتى كاهل  
فلنوا نبتت ما لك او كاهل  
فركا في كلف كوكب والندا  
كلوك قين كما او طهوا الذي  
فالرودها التي باضها التي

تمت

شهدت لدا صا به وعداته  
قما لا يدي بالندا واعا كوه  
وكما لوزي لمد المبتدئ  
واعدا فوا الامور حتى مه  
وانه للبهت الرجوع عما كوا  
قالوا ابو اهل صنتا مكارنا  
جيبوا بواحدة لحاتم طي  
او سا يولي في الامان سوي ابي  
او فاحوا صفي الذي هو خايل  
الناس اشاه ولكن بينهم  
احصت كل امور عمرا لمدنا  
يا حيلة اله المير وقد راي  
او نطع لما مقتبسا لها  
حاما اروي بوجوداه هضامة  
طبت اواه الرواة بدرجة  
وعار قد بل لنا طين بشك  
يا واحدا المير الذي لو هو ورف  
اني وعونك الا ما في القز في  
ان بلتم حوقا الحوادث طليبي  
انما الرواة اذا تعد زهور  
والقز ان يرحي سواك وانما  
فلا تاتسجدة مدخورة

اشفق قال صاحب المشادة العرفي المذكور في القاصي ابو جعفر من معاجز المنج  
لم يذكره احد من المتقدمين وتروى له كره الا اطنب في المشاهدة ووضعها بالعلم والفصل  
المدل في القصاص بواحدة لقطر والتمن ويلي من ذلك ما لمد في عبد الله بن محمد  
ابن عبد الرحمن القتيبي تزيل تلسان عليه وقد ذكره في شؤجه فقال وقلته من خط اليم  
الفتية الاجل الكاتب الجيد الحبيب اديب الراجح الاجل القاصي المسدد الموفق الاعدك  
ابو جعفر ثم قال لقيمة تيلسا فخرها الله تعالى فدمها علينا فاصناه فتملح  
ايها اللبدا جعتي كلام فضله وادبه وعدله واجلاله واجاره وحقن اخلاقه لاسماع  
ظالمة الظلمة واهل الاذ والحسب فخراة الله عن نفسه وعظم افضل الجزا فلا يعرف  
الفضل ولا يكره انما الاكرم وكل يميل اليه بسيرة وما هو من طيبه كما قال بعض العلماء  
الادبا واجاد في مناقبه واخيرا لمد

فما عثر الانسان عن فضله  
بمثل اميله الي اميله















الناهية ونحوها الظاهرة صلى الله عليه وسلم وشرف ذكره ومجد وعظم  
وبارك وانتم وتحت وتوحيه

كنت في حق الحيد المايناها  
وتحرفي اذ انا لا انا فينا  
لنصر الهدي في الميرورى لاعاد  
مضادها فتنى الميرورى المايناها  
تارج فكلوا من سناه الدياجيا  
باقوا بها من ناي للميرورى  
سجودى طير كل ما قلت ماها  
نطبخ اذ انا كنت بالميرورى عاصيا  
والبسيد برذائى الميرورى فينا  
ينويدها الميرورى المايناها  
ودفعة سترصا وبالبعث ما شيا  
ليجنى فرعا بالساده واكثا  
ذالفاه فيه راجح الميرورى فينا  
ولولاه كانا لكانا الميرورى  
توسل بالمختار بده اعيان  
وادناه منده فمد ما كان فانيا  
وباقى الميرورى لا يصدر فانيا  
ولكن عنى الميرورى المايناها  
فخلصه اذ كان في الميرورى جاريا  
على خويده بالفضائل ساميا  
واسكن في اعلا البلاد موقيا  
وباقى في ارضى الميرورى ارحا  
باوسط ميمور البلاد المايناها  
ليجده اذ ابصر الميرورى ميا  
فضا وورد للحلة الميرورى فينا  
فجاوبه حتى نوبى كافيا  
به وسلا موقى نادى كاهيا  
والهمها فوق الميرورى ساريا  
حيث تلقى الميرورى المايناها  
نقاي لا اعدوه مادنت باقيا  
الى الله تسليمها الميرورى المايناها

شلال

فناذاه ما جبريل هل لك حاجة  
فقال له سلمه لا بسطر عبيد  
فدلى في حق الميرورى رفرقا  
ومن اجله خص الميرورى فذاه  
فذاه يذبح عظم الله شانه  
وتى بعد الله خايل فصله  
لذلك ما قال الميرورى ميا  
وعف ابوه اذ عته لمعها  
مضى ولذا الميرورى جيبه  
فاعر عن عها م سار لساميه  
وعاد وقداى امانه ربه  
ومر على حى الفناء فموريت  
فكانت له فمور كان ذلك ميرة  
اروت باذ اعلى سناه وقد قضي  
ولك طالب ما لا يمال وقاعد  
فكر شافى من اية امه به  
زات في مباله موقى حية  
وتيل لها موقى ك فرق غير من  
فصت به الاملاك في حيق  
وتير موقى ان الجنان خلعه  
ونادى منادى الميرورى باجيد  
بدا واصفا كنية الميرورى فينا  
واعول الميرورى الميرورى وقال قد  
وسار الى صفها سيمه بحده  
وتصا بعد ان ذى بوقى بها  
فقر به دون الميرورى وخصمه  
وقال له انا وجدنا بكتنا  
بوقى ابوه موقى ميا  
وقال له واليسه الميرورى  
لا ت على ما نستغنى لو عدده  
وقال له الميرورى ما اول فانه  
وتول موقى اذ اطلر مانه  
وطاع فيه موقى الميرورى ناظرا





فلم تتفقوا الا باسم حتى اصبنا  
 فباحث عنه اهل مكة ساعلا  
 وبي الهندي لما دعاه بحاله  
 وورد الرضوي الهندي لبيته  
 وابوان كوي ارج ليله وصعد  
 فنادى برويا الموبدان ربا عه  
 وقرها حق وحق عنار و  
 فصاعا على ارسال احمد مينا  
 واخذوا الميزان بزان فارين  
 وجملة اكل الحمر حجر حليمة  
 ابي حله السوان للشم وانوف  
 فجازت به المني لان كرامه  
 وشارفها اذ لا تبقي بعلوة  
 وفي حياها واناه جبريل قاصدا  
 فشق بي صدره لبي لخرجه  
 ورتاه في الحين لينا ما توري  
 وها عبد بل وطست لبيسلا  
 وعاد اخوه جازها جبريل ماجري  
 فسارت به من حينه نحو امه  
 وطاق الخور وما استا من مينا  
 حينا وفيها خاشعا مينا صفا  
 وفي سويل الشام شام بنبوة  
 اكن عليه في طوبى بسبير  
 ولما زاي تلكا لاملنة كمرزله  
 وكانت به من هلة لوق علة  
 وقصده في ذي الحجاز وعمة  
 فاهوي ولا ما الى المير من اكلها  
 وكريان من لير ليرة به  
 فكان اذا استدا المير اظلة  
 فاحيره لظهور بصرى بعينه  
 ونقصت الامتاف للمصطفى فلم  
 وكان بوي صوا يلوح لبيته  
 وباتي جبر اللحن قاصدا

كتاب رسول الله الحق داعيا  
 وكان باوصاف البين داريا  
 وهام قليلا ثم اني ساليا  
 فيروي به من كان في اللذ صاوبا  
 وناف عليه قصره مسترا عينا  
 فاذ هله ان يستين المساهيا  
 سطم يجمع فيه ما كرا عينا  
 لينا الهدي بالوهم للكر بلعيا  
 وكانت تله على الف عام نواليا  
 لترصعه دوا لفضائل صافيا  
 له نواف من حينه بالورق نالبا  
 واخصب موعاها فاقا الموعا عينا  
 فصا وحق به نجا توري الموعا عينا  
 واقبل بيكامل بالامو نالبا  
 وكان لما يلقى له الله واعينا  
 بوي توما قال للشيخ باقينا  
 بما الرضوي قلدنا عن الله را مينا  
 من خوف كان للان مراعيا  
 تتخاف هليده ان قام الواديا  
 فيوقا مندوقا سا لندر عاكيا  
 كرمنا ظمنا يستقر الورق سينا  
 بروقا هدي من لمر في قطرا عينا  
 الهم باجور للهدي من مينا  
 لما وافق اكننا لندمة ما كيا  
 فاق له الله العليبي لندوا عينا  
 به ظمنا قصيرا لصدور فانا  
 فبقي بينو عا من الما جار عينا  
 يرد احاسكوا لقوا لير صاعيا  
 عما مر عليه لا يزال صا مشيا  
 فاطهر من حينه الرسا كرا عينا  
 نزلها جوا افضل الفلانة قالبا  
 ويجمع نلجا عليه نجاه عينا  
 حبا لسابا لوصال من اعيا

فيخرج

ويخرج من بين البيوت لعالمه  
 وكان زاه الله اسكر خلمه  
 واسوي بر ليل الى حصر العلى  
 وسار على ظمرا لبقا كرامه  
 ولما اتاه الوحي وارتاع قلبه  
 فسارت به عمدا خديجة زوجة  
 وكان امرا قد ما روى لكتب قاربا  
 فقهره ان سوي يطرح صبيحة  
 وقال له يا لبيتي كتنها صبرا  
 ووقلم ان بدر كرا في بودة  
 واته في القاراد نزل لاجد  
 وقد ارسل الله الحمار لينا به  
 فبا من حلي النور الحمار مرسدة  
 فذاع عن هدي بعة ورسولد  
 وكرا به خصصت سواقة اذ سني  
 فشاها تارا من الحنف كاد ان  
 ولما دعا بالها حتى احساره  
 فاحسبه منه طمينا من كرا عينا  
 فاحيره ان سوي ينعق امرة  
 ويجعل في كفته من بعد فخرها  
 فاجرها الما روق في حين فخرها  
 واتا به في حينه امر بعقد  
 وفي الدنيا ذاقني واخبر بفضحا  
 وفيها لعت لما ان دعاه اجابة  
 وامة اذ فاروق الجذع فضلة  
 وانا شقا لندر اظلم امة  
 وفي الجمل الا في حصة صحبه  
 ونصته في الجمل اذ عال لهنم  
 وسال به وادي قشاة لاجد  
 وفي قصته لزورا اللان امة  
 دعاها فابقي ستم مآ و  
 ففاض عير لما بين بنا حبة  
 ودلوه يوم الحديبية التي

يحدث عنه المتفق في الحق خالبا  
 فارسله بالحق للحق هاديا  
 فاقا ان فيها اللبيب متاجبا  
 له وراكبا اذ سا رجب بل ما مينا  
 لشوة ما قد كان منه ملا مينا  
 لقال خيرا بالزمانية فانبا  
 وبات لصفاء المعارف قاربا  
 فاستف من ليل لقوا لير اجبا  
 بهما جرحا اول لبيتي ونا لينا  
 ومن لي بر انصر ك نصق ابو لينا  
 وكان لما لصدق بالصدق نالبا  
 وقا ربه بالمسكين فمنا هينا  
 فبا من حلي النور الحمار مرسدة  
 باصغنا سبابا لوق جود نعا ونا  
 علي انا لحننا وللغار قاربا  
 يكون لغارونا الساه نوا عينا  
 فاصرف في الحين من ذاك ناجيا  
 بخط ابي بكر يخفف الدوا مينا  
 مذا روي في الملاذ الا قاصبا  
 سوا واه فاجي راد من سا مينا  
 له عدة في الصدق فيها مينا هينا  
 وفي المنا اذ لرتق بخصر عينا  
 عن المصطفى ولا لير ما ذالها ونا  
 وقال له لستك لستك اها عينا  
 فخي الله الجذع في الحال سا مينا  
 ترة علي من كان للدين زاربا  
 لستك تكليف المشقة مراعيا  
 فاصرف حبا كالجمل هو امينا  
 فلاقني يوما لمرزوق مينا لينا  
 وذكري لبيد كاه للذكر مينا مينا  
 لعلمته بالذي من كان صا ونا  
 وكان فصوا للكبيرة كرا عينا  
 افا من لجا الله المينان سوا عينا





وانشاء الجهر الحفر ليعصية  
 واخبا دة بالتى من قبل كونه  
 فاحترقوا لوزعان ستمصيدة  
 فاخر عمارا بان حيافة  
 وقال لذي البطين اشقي لورى لذ  
 فصادق نور ليل يعقنا معا  
 وفتح على البطل المهيد بكملا  
 وفي الحسن لذي امان مائة  
 وقال لعمرك ان اخوك نصا  
 وقال اذ امانا كوي فانوي  
 واخر عن يوم الخا من حسنة  
 وقال على قرب الخيام لبقته  
 وابنه حلت عن العذ كمنه  
 واعظمها الكوي لذي خصه  
 تحذي برهال ليمان باسهم  
 وجاهه وحيما صبحا نريد  
 نقن احكاما لوجود باسرها  
 واخر عمارا او هو كمان  
 ووافق اخبارا لنبين كلام  
 وما كتب بمناه فقط صحفة  
 علمه سلا الله لا ذال را حقا

من الامر حتى شاهدوا المذبا فبا  
 فباقي علي الفقل لذي قال حاكما  
 على الامر بلوي بقبل البحر واذا  
 سقطها بالقتل من كان باعنا  
 بخصمها من هامة المرع اصبنا  
 فبقية صوبا الحنفا عن قاننا  
 فقام لذي لذي من الحنفي ما عبا  
 سليلين لنا سوا لاجرنا ويا  
 مما انا صلي جاجر الجرحا ميا  
 سميا لذي اخوي اللباي مساميا  
 ويمنها بجوري الموح ظاميا  
 بموي بجودي فافرحي بلقايا  
 فاسلخ لوانا لنبها تناهيا  
 فبلغ عنده امرا فبده فاهسا  
 فكلهم لقاء بالبحر وانبا  
 موزر اللباي حدة ونعاكسا  
 فكل لفضا با مشبا فنه نا فنا  
 بوي ما صبنا او ما بوي بعدا تبا  
 ونجم بالفا باه منبا المبادبا  
 ولا ري بونا للصايف فاكيا  
 علمه نذا الامام منا وقادا

ولكن هذه القصيدة النبوية الزكية انوما اوردناه في موضعه لور فقط طال الكلام  
 واتح وكرا لورد على ان ما نوحاه اكثر مما جليناه وهذا تامة علمنا استغال شاعرنا  
 والدهر والله يبلغنا من صفوانه ما طلبناه ويدفع عن قلوبنا استقام تجاه سيدنا وسيدنا  
 محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم الذي جعلنا مديح يسلك الحتام • ايقن  
 يتلوه روضة الاخوان  
 وبالله المستعان





بسم الله الرحمن الرحيم  
**روضة الاخوان في ذكر**  
**حاله رحمه الله في المنشا والهنوان**  
 اقول وبني الله لنا نبداً ولوناً والوقاية والقون عهدنا هذا لترجمة الثانية  
 لبيان حاله في علمه وتوحيده فاعلم ان ربه قد نال الله واياك في طريق الرضوان وخيب  
 جميعنا سائلاً لذلك وهو ان هذا الامام لا تقي به عبادة في القاصيه وكيف  
 يحيط انشاؤني عن عده عليه الفضل خناصره وما اجد لبعض ذلك في الاقوال الرشي  
 القاصي لكانت ابي يحيى بن عاصم عنده ما عرف يا سيدي صاحباً لتتمه فقال فيه ما قصد  
 نولاي الوالد يحيى يا بكر ان بسطت القول وعذوق الطول فاحكم الاوصاف وخب  
 الانصاف انتقد المطوس ولنت كما يقول الناس في المتل من مدح النورس وان  
 اضربني ذلك صبيحاً وانزلت غصان من لينة وسبحاً فليصنعها صنعت ولشوما  
 اسكت المروف ومنتعت وكم من حق الابوة صنعت ومن ترمي الحقه وضعت  
 ومن شيطان لفضة الخاطعت ولما رد الاصلاح ما استطعت وان تقسط  
 واقصرت واوجرت واخصرت فلا الحق نصرت ولا بنا في البلاغة نصرت ولا  
 سئل الرشدا نصرت ولا حق في الحسرة اقصرت ههنا ولو اني جهدت المستبلا  
 فجهدت وانظرت عيون الاجاهه فهجرت واستعرت عواقب علي ما عهدت  
 لما قررت في الفضل الاماميه اهداهم مهديت ولا استقصيت في الجدل اما اوصت  
 به الفقيه المشايخه لظننا الا بترو عهدت فقلت كان رحمه الله علم الكمال ورجل الحنيفة  
 وقار الا يحتمل سبده ولا يسيء كما سبده وسكوتنا لا ينطق جانبه ولا يرمي مخالفه  
 لا ترضى قيمتها ولا تملح من عيبتها ودمانة لا تجرأ في الهيا ولا تشف سرها لها وادراك  
 لا يفل يفسده ولا يدرك جملده وذهب لا يجوفون ولا يبنو مطرون وفيهما لا يبي  
 هلته ولا يخلق بحره ولا يفظل بحره وخمسلا لا يفلت قيصنه ولا ينام حرمه  
 بل لا يجل عقاله ولا يصده هيباله وطلبه لا تحتقونه ولا استغن عيونهم بل لا  
 تحصر عقارهم ولا يقصر ضارهم انتهى المقصود منه وبعض الامم ادركت حلاله او  
 اللابن بوصف القاصي ابي الفضل عياض امام الملة قال الملا يحيى رحمه الله كان القاصي  
 عياض رحمه الله حجة الله وفضل الله في علمه احل قراه كتاب الله تعالى السبع وبلغ من  
 الطول والوسن ويزير علم الحديث وحمل اية الراي وساق في الاصول وحفظه  
 اشكال الحال ونقب في علم الفقه وقيد الفقه واشرف على مذاها كقها وانما العالمه  
 وافوا من ادبها انتهى كلام الملا يحيى وقال ابنه القاصي ابو عبد الله بن عياض رحمه الله  
 نشأ ابي علي عليه وصيبيته من حاله محمود الاقوال والافعال موصوفاً بالنبل والاهم  
 والحذق طالباً للعلم بصيا عليه محمد افندة معظماً عند المشايخ من اهل النبل والاهم  
 الحكمة لظهور الاختلاف فيهم الى ان فرغ اهل زمانه وساد جملته امرانه وكان من حفاظ

كلامه

كلامه تعالى مع الفراه الحسنة والبقية المقدسة والصوت الحقيق والحظ الوافر من تفسيره  
 ونهج علمه وكان من ائمة الحديث في وقتنا صولياً وسكناً قمتها حافظاً للمسايل عاقباً  
 للشرط بصيراً بالاحكام تحيياً ورياناً في الادب شاعراً بجملة ما يتألفها خطيباً خافياً  
 للغة والاختيار والتواضع خفاً للجلي نبيل النادر وحولاً له غاية صبوة له حليمه جميل  
 العشرة جواداً سخيماً كبير المندقة وروياً على العمل طيباً في الحق وبلغ في التقين في  
 العلوم ما هو مشهور وفيها المفاخر يعلم قال ابنه وابن خاتمة في توبة المزمع واخذ  
 عن شيخ بلده سبده كالكافي عن عبد الله بن علي بن الخطيب في القاصم والفقير ابي  
 اسحاق بن القاصي وعمرهم ثم دخل الى الامدلس وكان نحو وجه من سبده يوم الملاعبة  
 شصيف جاداً في الاولي سند سبده وحسن مائة فوصل قوطية يوم الملاعبة سهل جاداً في الاخر  
 بعده فاحضر بها عن ابي يعقوب وابي حمزة وابي الحاج وابي رشيد وابي الحسين  
 ابن سراج وابي الحسين بن عيسى وابي القاسم بن الحاس وابي يحيى الاسدي وابي  
 القاسم بن يحيى وابي الوليد بن شار بن احمد بن النواد وغيرهم في اجلاء قوطية ثم خرج  
 منها الى سبده يوم الملاعبة في الحوزة ثم انما في المنام فوصل من سبده يوم الملا  
 الثالث في سفره لدا قال ولده وهو اعرف وقال ان حاتم في توبة المزمع ان  
 من سبده في عمر من قوطية الحافظ اما علي بن عدي في حاتم قال ابن خاتمة وكان قد رحل  
 ابي يحيى بل ذلك بايام سبده خطبة المفاخر عن عمه زبني ووجدوا حاله في توبة المزمع  
 تقفات بعضهم وهم في سبده كما بالامعة فاخذوا المزمع في الرجوع الى قوطية وتروى  
 بعضهم فقلت هو يقية صفوه وشهر ربيع الاول لم يبع له على حين سبده في توبة المزمع  
 فان اشد ذلك ما صولت وكتب بينهما اما انك هل يرضاه من اهل ولا يشك ان تصرف في ذلك  
 لم يزل في ايامه الى ان وصل كتاب قاضي الجاهل محمد بن منصور بن القاصي ابي علي  
 عن القاصي قال ابنه ووصل كتابه ابي الى ابي عماله من ذلك اذا كان يدور عليه وعلم  
 برحلة الله فخرج ابي علي بن خاتمة وخلق القاصي فتح عليه كبراً ولا زمة وكان له  
 انصاف من محصله مشهور كبير في من سبده وقال ابن خاتمة سبده عليه الصغرى  
 فالويلفوا المختلف وشبهه انما لعدي والتهاب للقصاصي وغير ذلك ابي  
 ولنت عنوا يد كبره وعاد من باصوله واجاز له جميع رواياته قال ابنه  
 رحمه الله في حقه ابي الفضل عياض رحمه الله ان القاصي انا علي بن عدي في رحمه الله  
 قال له لو ان الله عز وجل يترجون في بلطفه لكنت عورتاً اذا شعرك موصح نبع علمه  
 الاختيار من بلاد الامدلس لا يورثه في فيه فدخل الله واخرج محققاً اليه باصني  
 فجدد ما توحيه لما كان في تقيته من مطبل بلده وانما في عبيدك في حقه  
 هذه جماعة من اعلام الامدلس واجازة ابي علي السبدي وسبده وابي سبده وعمرهم  
 من اعلام الامدلس واجازة ايضا ابو جعفر بن شمسويه وابي ابو زيد بن قيسل  
 وغيره من اعلام الامدلس قال ابن خاتمة في رحلته هذه دخل المزمع وبها  
 القاصي القاصي ابو جعفر بن يحيى قال ابنه ووصل بلده ليلة السبت حاج جاداً في الاخر





سنة ثمان وخمسينه واحسداهل بله المناظره عليه في الموقته وهو ابن ابي اسحق وثلثين  
سنة تمامه وبعد ذلك اهل الشورى ثم ولي القضاء عام من عن وعن من امة  
ثلاثة يعني من صنف فساد فيها بيوت خستة نحو الطرقة وشكوا الحالة اقام جميع  
الحدود على من يرونها فاختلافها ونحوها لزيادة التوسعة في جامع سبعة التي  
كلها جاهد وبني في جبل المنيا الرابطة المنهون الى عزمه في الاما والمجودة و  
المساعي المصنفة في جامع جاهه وقد صنفه في شرفه الى عظمة ووصل اليه اليك  
بذلك في اول يوم من صفر عام واحد وثلثين وخمس مائة فنهى عنها وبتدخلة قضائها  
على المقادير من سنة السبعة واخلاقه المصنفة وشكوا عنها الخاق وجمع الناس في  
لكن تاسفين ضايق برودعه وعقوبتة وصداها على الباطل وخدمته عن  
الظلم وتروم على الاعمال في صفر من عظمة فمعه القضاء عنها واوله  
وتوكل ابن اخيه الراهد با عبد الله رحمه الله تعالى على الاحكام وذلك في رمضان المعظم  
عام اثنين وثلثين وخمس مائة ثم ولي قضاء سنة ثمان مائة في اخر عام ثمة وثلثين  
وخمس مائة قدمه ابن تاسفين بن علي بن تاسفين فامع اهل بلده بذلك  
سار فيهم البرة التي عهدت امة ثم بادرت المناظرة الى الخول في نظام المرحوم  
والاعتصام بحلهم المتيه فآقره امير المؤمنين اذ امر الله ان على ما كان عليه ووقف  
انور بده الله وخطبه بالتيه وحظي عنده وشكروا له وسعدت شرفه  
الله فاجتمع به عدته سلاعة من جهة الى كفاية من الكون فاجل حمله وولي  
منه بزمانا ما كانا قائما وانصرف على اخن حال الى ان تارقت لفته انتهى كلامه وله  
وسند ذكره في حقه ان شاء الله تعالى وقال الشيخ العلامة ابو عبد الله الحلي في تاريخ  
المعروف بابن القضاة رحمه الله لما ورد علينا القاضي عياض في خطبه خرج الناس للقيام  
وبروزا من اوقات الامور من قبله وخبر ما عيانا كالملاذ من حرمه الله كما  
تعاقل ما يجرى لك ونحوها اذ القامة لا يحصى كثره وخرجت مع ابي رحمه الله تعالى في  
حله من خرج فبلغنا خصوصا بادي الميادة سنبنا على كتابنا المعالي والافادة قال  
وكان وروده علينا من اهل البيت يعني من ربيع الاول سنة ثلثين وخمس مائة انتهى الخط  
قول سنة ثمان مائة مع ما تقدم قوله فيها ولا يته قصاصه فاطمة سنة احدى وثلثين خلا  
اوردني اهما اصوب الا ان يقال انها حد ما حتى يوفى ما سبب والله اعلم ثم اوردني  
الخطبة انه في خطبه عام احدى وثلثين ان ذلك من القوام ومما سبب  
في عن من صنف فان امر لا يحصى فيه وبني الخط في الاخر المثلث عن عبد الرحيم القضاة  
وقد نقلت ابن جابر ابن الواسي عن عبد الرحيم المذكور كما حكته سنة ثمان مائة والله اعلم  
قال هذا الرجل المذكور وما استقر عند ما كان قبل المرح كمالا فكانت اذ خلافة  
ولعله عذب في كل ما صرفه من الكلام للفقير لله توفى وله طلاوة وكان بها المئاة  
خواد ابيانه كثر التصح في صلواته مواجلا الصلواته في ربيته من اهل الجبل في  
الملك ما لذي جنة اية منها في من دورها من اصناف عصرا وشمها به وذكرنا ما يفتخر

بدر

بروقه وشمها به وكان مع تراخيه في علو من الموقته خطبتا في حجة الخطبة وفي خطبة  
ظاهرا الحق عندنا لتلاوة وفي خطبه من العبرة منيما للتفكير والعبارة كما بنا اذا  
توه ناظر اذ اشغرتي نقله ابن جابر وعمر واحد كان من سيد وقال في اول  
ما نصت له قال ابا القاسم عبد الرحمن بن احمد بن احمد بن ابي عبد الله ما يبد لنا  
عن اظنه عنهما الله تعالى لفتية الا حلا لقاضي الا كروا افضل للملائمة الخطيب المصنف  
الا دس ابرع ابوا الفضل عياض في تيمم وتعلت من خطبته في تلامذة ابن سيد  
وولي القضاة محمد بن ابي تاسفين وفضلت له وعبد الرحمن هذا قد سلك عنه شيئا المذكور  
بني ابن سيد فقال لي لم يعرف به احد من اهل الصلاة قلت ولا الملاهي ايضا  
انني سمعت ابا خطار وكان له ابا القاسم ابا الفضل عياض من جهة الله كبر الاضا  
وفايدل على تصانف بالمعنى وقواضيه ما حكاه عبد الرحمن المذكور انما اذ قال  
وطقت خطبتي لقاضي ابي الفضل عياض من جهة الله ثم اذ كان قاضيا عندنا في اظنه  
وهما عن الطلبة والاعيان سمعت قال لغيره المعنى بكشفنا ما وصل القاري الى  
الكلمات من قسم به اقسط قراءه فلا يبا وذلك كان في ايام التي تقرا فيها خطبتي  
عياض وفضل الله تعالى في بيعة هذا الموضع فقال ما تقول قلت انا  
هو اقسط لان المراد في هذا الموضع قد لقا اذ منه رعاي فالفضل منه وما عي كما  
قال الله تعالى واقسطوا ان الله يحب المسطين واما اقسط فاعلموا انما هو جارح كما قال الله تعالى  
فاما القاسطون وكانوا لهم خطبا تنجيب وقال لخص هذا الكلام قد قرأه خطي  
في القامرا لا يحصى كثره ولا اقل على منتهى اعدادهم وما صنفه احد هذه اللفظة و  
فاهلنا فانما انصافه وشك في فضله وابلغ يرا عظمة في حجة المناداة والرواطن  
والوزن في ذلك عنده كمن امد كبره وبيوته ليرتول شمرة ووضع من المكابر اخل  
منبعه وكبره رحمه الله بن طود على وهضبة فضل وجهه وترون وانما ابن حنبله و  
تعبه كما فعل في الدنيا والاخرة بطلت وقد رأت تحت من المشاخط هذا  
الشيخ عبد الرحمن المذكور في هذه المسئلة في الخطر خطبه كما نقلت في حواشي  
الاقوال المعني السقا فانه لم يعلم والبيت في اخن تلك النسخة خط القضاة محمد بن ابي  
المقدم المذكور عليه في سنة الفهري عند ما ذكر هذه الحكاية وما نصت له وعبد  
الرحيم هذا هو كتاب هذه النسخة وقد عاناها اصبى مقاناة الا الكرامة الاخرة  
فانما ليست خطه وقد ذكر هذه الحكاية في بعض طررر المناسرة حيث وقعت اللفظة  
المذكورة منه فانها ايضا ان خطه كما امنت غيرها كما يدل على علمه وتنبه في المعاد  
وقد كانت عظمة شيئا انا عبد الله المذكور يعني ابن سيد فقال لي لم يعرف به احد من  
اهل الصلاة قلت ولا الملاهي ايضا انتهى ما لفت خط ابا لردعي وقد نقلت  
بعضه قبل هذا ما سطر اعدته هذا لا يبا بعضه ببعض والله الحق فانت  
ما ذكره ابن سيد وتلك انما لردعي من ان عبد الرحيم المذكور لم يعرف به احد من اهل  
الصلاة بطور واضح وكذا قول ابا كبر عي ان الملاهي يذكره فقد ذكره الملاهي

شبكة  
الأناجيد







وتعذرنا لغيرنا لغيرنا من اصرا و احتلاله من اشراف الخاق و وسيله ثم الى الخي يذرا  
محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم عليه من الله افضل صلواته و اذني بخاتم و صلواته و على  
جميع الخي من الملقين و الملقين و على الله و اصحابه و اتباعه و انصاره و اولاده و ذرية و  
ذوي محبته و اهل بيته الطاهرين و كان القاضي ابو الفضل هياض رحمه الله تعالى من اهل  
السابل كبر الخي الملقين و قد استمع به من الخي لا يحصى كما يبر عبد الرحمن بن الفضل  
المتقدم المذكور و من اخذ عنه القاضي له من ابر جعفر بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
الله تعالى و قد قدمنا انه لقته بالموت و كان القاضي ابو الفضل هياض رحمه الله تعالى و قد  
خين و هدي سخن و ما نتج منه و عابده كما تصدق من الفضل المشاكر و من وعابده  
ما حكاه و لده قال قال بعض اصحابنا صنعت ابيانا قولت فيها و اذ لقت الى ابي بكر رضي الله  
عنه ثم اجتمع في فاستشدد في اياها في حجت فغور على فاستدته

- ١ انا ملكي صدي ولي ارجو
- ٢ ساكني ابي قريه بن سعيه
- ٣ ولا خكري بنى و بنك لرضي
- ٤ و ما انا بنى فعل الجاني ابي
- ٥ الى حكم الدنيا فاعدل قاضي
- ٦ قضاياه في الدنيا بنى بنى

قال فلما عرفت حسن وقال و منى عوفتي قوا و ايا فلاف على طر بقا المذاهب و حمد الله تعالى  
و رمى عنه و ارضاه و كان القاضي عياض ابو الفضل رحمه الله من كبر الاعناب المتقيد  
و الخليل قال ابن خاتمه كان لا يبلغ شأوه و لا يبرك مداه في العنايه بصناعة الحديث  
و يستدرا الما و جدمه العاصم حتى لم يمتد و الاصل في فهم تفاسيره الى اصطلاحه  
بالمادان و تحفته بالنظر في المذاهب و مشاركتة في اللغة و المنية و بالحجة  
فكان جلال الفهم و فخره و منوع المعرفة و بعدد الافادة و اذ اهدى و رجالا الفهم  
فضلا عن الامد لن حبت فهم صدر الامم و انا بنى الفضل لامل الفضل اهل الفضل  
و كان رحمه الله مع مغلبي السنه فالما عا ملاحا شفا قاتا و الا ليق لا يخاف في امة لوية  
لام و كان رحمه الله تعالى في ممتما ليطيط الالفاظ البيوت على احتلال في طرها و كما مد  
المشارك في شاهر على ذلك و له قد كان بعض من لمتته من صلي اصرنا و علمنا به يقول  
لا احتاج في كتب الحديث الا للسارق فاذا اكلت عندي فلا انا لي بنى فصدت عنها اولادها  
هذا معناه و مستد كوان شاة الله مع بعض ما قيل في كجا المشار في تحله من هذا الموضع  
و كان رحمه الله من خا من الجواب عاد الذي مني قبا لده كما حقا المنوخا حذا من شاة  
بلطظ لرو و كان رحمه الله تعالى بارع الخط المغمزي و قد وقت على خطه رحمه الله تعالى  
فما يتخطا و انما و كان في موضع و يدل على ذلك مرة او ضاعه و لكن مع ذلك كجنا المنة  
بينه و كان رحمه الله تعالى حتى الميادة لطف الاشارة و قال لينة شاهدة بذكر ولد في  
الفتنة لما ملكي المذاهب و عليه القول في حل الفاظ المذمومة و ضبط اشكالاتها و تحرير  
رواياتها و تصحيح رواياتها و تحقيق ذلك بجمع بين شرح المعاني و ايضاحها و ضبط  
الالفاظ و ذكر من رواها من الخفاظه و له في وقت في بعض المعاني لاجل المتأخرين  
في كلامه في صناعة التاليف و اما اجلبه جبهة لما فيه من ذكرا لغة القاضي عياض رحمه الله تعالى

ذخيرة

و لخصه و قد كان الفقه ما و صفا الله عنهم في تدريسهم لمدونة اصطلاحها فاصطلاحها  
عراق و اصطلاح قروي فامل الخوا و حصلوا في اصطلاحهم سابل المذمومة كالاسان و بسا من  
فلم يافضوا المذهب بالمادة و الفاسق و لم يبرجوا على النجاسات و تصحوا الروايات و مناشدة  
الالفاظ و ذاهم القصد الجاف و المسائل و تحييل الذليل على رسم الهدلين و اهل النظر من  
الاصوليين و اما اصطلاح القروي منها ليجت من الفاظ الخفاف و تحققت ما استوفت عليه  
بالمذاهب و بوضوح الروايات و بيان وجوه الاحتمالات و التيسير على ما في الكلام  
بما منطوق الجواب و اخلافا لمالات مع ما انضاط الى ذلك في تتبع ياق الامام  
و تزيينا سابل الاخبار و ضبط الحروف على حسب ما وقع في السماع و افي ذلك في عيال  
المعوات او خالفها فبذل كانت سنة التوم و عوا انبه عليهم الى ان عم التكامل  
و صا و ذم الامل كما جعل و يحقق ما قلناه تصرفا لوني في تعلية الطنبة المتروحة و الخي  
في تصريف المارفة المتأخر المطلاع الى غير ذلك من قالمه المتروحين و تعالقا المحققين  
شيوخ الافرقتين و قد سلكا القاضي عياض رحمه الله في تبيينها من طلكا مع فيه بين الطرفين  
و الذم من و ذلك لوقه عارضه نفعه الله به بذلك و انا و طلمنا من بركاته و قال  
في هذا التعليق من موع اخر ما نصت و اغلب تاليفنا المشاركة الايجاز لتي ملكتم من  
التم و قبل كجا من الجانب في نوره و في اصوله و الخي في المنطق و غيرها و ان كان  
القالب على جمل قيمة المشاركة الطناب مع الامل القوي و الخي و غيرها و اها اهل  
الاندر من الخالق علمه من قيمة الملاحة في حن و بعضا كلام و اتقيا به مثل عبارة  
القاضي عياض رحمه الله في قالمه التي لا تنحل القواج بلا بيان يملها و الفهم على ما اها  
في هيت صناعة التاليف في علمها الخف على صناعة اهل المشرق و ليج شيوخ القاهما في  
انها لينا الازدي المالك في جميع تصانيفه او جيت ذلك بواو و سنده في المذاهب و ملكته  
في البصر التي هي بجمه خصصه و لم يطر من علماء فاس في حو حله و لا المصلحة الا ما سبله الفهم  
على ما هو عليه فقط لاني قالمه المذمومة المنوية للشيخ و هي التي اعتنى بها طلمته و سبق بها  
على ما قيد و اعده من قوايما الجليل و ذلك كله في الشرف الراية من المانية لثابتة تلائم  
طالبة الخي الجولي على الرسالة و تعددت تلك لتقايند ايضا و نسبت الشيخ و اها له فيها ما قيد  
عنه في الجليل و اختلف نظر الخي في حقه قدر المسلكان في يد كل طالب فاستمع فلا يقال  
في هذه تاليف كونها متوخة من انا كن سفرة و العلة في كون ذلك كون صناعة المعلم  
و ملكة التلق لربيل فاستكاهي بديته و انما وصلنا لهم من الامام المادوي كما قلنا  
على الخي و تالفاها اللهي حذا و القرويين و انتقلت تلك قدر التعليم الى ليج  
ابن عبد الله منق المباد في القيمة و انضل بها و اصحابها المذمومة و لم يربب اليع قروي  
الامامة و استقرت تلك الملكة في طمده ان عوفه و حمد الله و في ليج ابن الامام الطناب  
و جيت طلبة ابن الامام تليده الامام ابو عبدا الله ابن الشريف شاور الحل و استهت  
طليقة لولده ابي يحيى المسوق القامد و استقر ما يصطريقه ابن الامام في تليده سجد في حبل  
القبائل و اهي ذلك في و اراه نجما ابر القاسم ابو الفضل قاسم القاصي رحمه الله تعالى قال





وقد ذكرنا من قبل المائة المائتين التي تليها في القليل والضعيف والضعيف في رجمها  
 الله تعالى قال لكونها الفناء الصابغ البصيدة وزا حار سية الاجتهاد من غير منازع قلت  
 وكذلك في رتبة العيون في حصيل العلم كل واحد من ولديها القليلة السيد ابو القاسم ابو سعيد  
 والفتيد الا وحدا السيد ابو يحيى الرضا وعلما رتبة الاحامه والفتيا والاحامه من عرفة  
 فاستمع به جماعة وكان اصحابه كاصحاب سجون ابته من كل بلد منهم ابي من بلخ ورجز  
 النائف وفتح الاتفاق على انما منه وتقدمه وفتح رتبة كجنا الامام الحافظ المحصل  
 ابو القاسم جرد البروي مفتي البلاد الاخر بقمه وهو في كتابه لا سلة الحادي للوزار ك  
 المتاوي وفيه لعمري شيئا الامام الحافظ الجليل صاحب تصانيفه المصنف ابو عبد الله  
 محمد بن موزون له المتوج النبيل في شرح مختصر خليل وشرح التهذيب وغير ذلك من  
 المسائل العلمية قلت انما انصرفت على ذكر هذا الشيخين الا عابني لما اهل على  
 المتبحر وليس بينهما بالقياس التي تتفرق في الشاهد لما قلته حتى يبعد عنهما التصحيح  
 وانما في حجب من تلاميذ شيخ شيوخنا ابن عرفة وعلى من ملأه العلم حتى يقولون  
 منهم من زاد كناه واحدا عنه واحدا من وراثته ومنهم من كثر ركنه الله عنهم  
 واعاد علينا من بركاتهم قلت منها اتمت ملكة الفقه من علماء القروا والاعلام المازدي  
 الي بن ذر فانه الذي لفتنا في احكامه العلم من النظر في حجب فاجرة على البلاد التي تروى  
 عنه هذا القروي والافريقيين الاجتهاد الفقه فقط ولم يزل الحال كذلك الى ان  
 دخل الفقه ابن مرسون الى المشرق فلي تلاميذ القروا الحظي ولا زهره زمانا حتى على  
 من ملكة القليلة وفتى الى توفى فاستمع به الامهات وانتم طرقت النظر الى تلميذه  
 ابن عبد الله المازدي واستقل تلميذه ابن عرفة بعده بملك الطريقة وكذلك ابو عمر بن  
 موسى بن الاحامه النخعي المذكرة ولهذا جردا في العلوم النظرية بكتاب قال الامام  
 ابن خلدون وغيره من حجة المتابع لم يشاهد في المائة الثانية من سلك طريقه انظار يقاس  
 بل في جميع هذه الاقطار والاهل انقطاع ملكة الفقه عنهم ولم يكن لهم صانعة بالرحمة  
 بل مضت همهم على طريق حصيل المتراة ودور من التهذيب فقط فصاروا شيئا من مباد  
 الفرية في اهل البلاد القاد من علم من سنده وعرفها باستدعاء ملك من قال  
 ولهذا لم يصدر من المتأخرين شيئا مما كان هو متدرا وكنى اهل البلاد من قبله في شرح  
 والتلويح وغيرهما لوجود ملكة الفقه في قطر البلاد التي تليها في حجة علماءهم الى تلي من رايه  
 كما دخل اهلها في بغداد في حصيل الفقه عن الاموي وكذا يحيى بن يحيى عن مائة وعشرون  
 وكنى على الحديث وغيره كجدة الامام الحافظ ابو بكر ابن عزمي وطال كل عن من اعنا  
 كبر بلوك بن يحيى بن يثاند رتبة المتوكلية بنان وكان يصيد الفقه في علمه قال انوار  
 من يتويها الفقه فوقع الاختيار على شيخنا الحافظ وكما جلت بها فانه صبيد  
 وهذا ليعايرها في الفقه من رتبة الفقه في مسائل التهذيب التي تليها وبقائها وحقها وطا  
 بحتق ذلك في انما به ونحن تليته ولا ادري ما الحجة على كل من هو اعلم من جيا الامام المذ  
 انما السيد الرضا وهدى الله شارح الجمل المتعد والمذكور انما هما معا في الباه

و  
 و  
 و

علاوة

علاوة من المسائل عن طرقت على المنهج من حقه فانتظها فاجاها فاجاها ولما انجبه  
 ذلك من كرسية وانصرف كيبا في غاية من الفتن ولما انتهى ذلك وجهه ليه او عفا فالتقدم  
 الذي في المسائل بن يدبر نفسه وسلكه ثم قال لدا انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 الناس وتعلم ان ذاك القوي في كفة كل قاصده ولا يجازي في حقه في وقتك وتقتصر على  
 ما عذر ولا يظن صفا ما انت فيه من التصدي عن ملافة من جود قولها والتميز للاختصاص  
 عنهم ولا يتبع ذلك في رتبك عندنا انما الله تصدقنا من الحكاية من تاريخ النبي فاطم  
 ملك الله وعلو هذا وقع لفتها في واسط المائة المائتين لما تروى للطاقان الحق  
 رتبة الله تعالى انتهت به رتبة الاستعداد والاستقلال ببلاد اقرينة فظهر فيها المنهج على  
 من صفة من قها بما اهل قها من اهل طهر حيا تهذيب عن طهر قلب وزعم قها المنهج جريد  
 الذيل الصالح ابو عبد الله السجزي رحمه الله من وقع به الى ان جاز في رتبة النجاشي عبد السلام  
 وهو الذي روي عنه في حجة الملقان المذكرة من رتبة من قها والحق والحق في  
 الروايات من مطالبه قها الملقان وكان رحمه الله مع علي ما وصفت في ربح الوازع كما  
 عن بل الملقان احمه فكان يقطعهم واحدا بعد اخر وتلميذه ابن عرفة كذلك الى ان قال في  
 الله المصنف ابو عبد الله الملقان الملقان ابو علي كذا يكون الحاصل ولذا اترا الفقه والولدين  
 بنين الامام الامام لكان بها كل خير فلا بد من ملازمة هذا الحلي حتى يتبين به  
 احكامها وتتم طرقتهم وذلك هو المصنف في القوي بالحق ابن عبد الله الملقان رحمه الله تعالى علي  
 انه كان من رتبة قها عند الله الى ان مات قلت وانما ذكره من القضاة بتسطا  
 النافذة ومجربا للذكرة ولما تولى شرح فينا عتقا ومن ذكرنا في بخالوج وروهم فانسيه منا  
 ذكرا من اهل الملقان ما ذكرناه في ذلك من توفيقه باعنا لطال على كسفة الحظيل والجلدي في  
 ادنا كسابه واحدا الملقان اربابه والولوج اليه من باء وكان الامام المازدي في  
 اهلهم كبر احكامات في الحلي وتقول من جرد من جرد في حقه كان لا يحسن مجلسه منها  
 تليها ان تظن الفقه من تصدي للتصدي على التهذيب من طلبة الفقه والحق وكذا في  
 تلامه من طلبة الملقان في رتبة الملقان ولي وفتح سلك ما اتى به الفقه وتقول في العلم  
 الملقان ان تقايد التهذيب والوسا لاسمول عليها في الاخر والاولى في حقه في القضاة  
 ان من عمل عليها في القضاة وان من عمل عليها في الاخر والاولى في حقه في القضاة  
 صد ذلك ان التور كما في اهل صلاح وورع وجرد في طلب الفقه وانما طهر من ومناورة على  
 ذلك التهذيب وحفظ ما تعلق به من الفقه من فقه في كل واحد في تصديده على ما سمعه  
 من الشيخ فاننا ساجدها وظهر من تقايد القضاة قبل ابن بنين والفقهاء المتأخرين وابن  
 رشد واصناف وآبهم في ذلك منهم الملقان منهم الملقان وما في القضاة من احكامه  
 فلا بد من ساجدها والامام الملقان والامام الملقان ولا ينبغي الاقتصار على الواجبه  
 اذ لا يبي من حاله وتصنيف الفقه ملكة النائف وانما الفقه في طابعهم نقل الفقه  
 فتدخ ذلك في شعاعه لتصنيفه وتصنيفه لثابته والفقهاء اهل ربي مني كما وصفتنا  
 فلا بد من ذلك في مواضعهم ولا يشرنا فيهم ووجر شان ذكرا كل الاصول في ما ارجها





ان يجوز الحال لا يقبل تقيده كما لو اوي وان اصاب كل واحد ولا يجزئ عليك ووجه مثل هذه  
 لا يحل ان يتركها لتقاييد ووجه ثالث يبي بما لم يقبها الهاميا من عدم القول على شي منها في الاتفا  
 والتقيدها من وانه اعلم لا اشك في علمه من ذلكا لشيء وضد على اسلوب واحد وقد وقعت  
 على اصل ذلك في نقل تلكا لتقاييد وهو انما لم يتبدع الخلفا لما لم يبي خالفين بل هو خارج  
 اذ ذهب وقد وقع ذلك في مواضع غير واحدة من تلكا لتقاييد كما نقل بعضهم الخلاف في التعلق  
 في الصلوة قبل صلاة المهد ولكن كذلك الخلاف اذ اصلت في المسجد والماني للصلاة قبل بد  
 الا لا يشاء في غير ذلكا لشيء منه وبمثل ذلك ما وقت علمه في حكم التوال قال المصنف على كلام  
 الشيخ في ما يجرى في خلافه واختلف في حكم التوال على قولين فبطل انه واجب وقيل سنة  
 فانت ترى هذا الخلاف ولم يزل يجرى به الا ان الظاهر على بصيرة ظاهر الحديث الوارد في  
 ذلك وكذا وقت على الخلاف في غسل الجمعة فقال المصنف انه مكلف فيه فقبل فرض وقيل سنة  
 وقد علمنا ايضا قول كل الظاهر بوجوده على ظاهر الحديث وكما الفصل بل هو المصلحة والبر  
 فقالا لم يتبدع خلاف في ذلك على قولين وقد علمت قول كل الظاهر ان اليوم على لو احتل بعد  
 الصلاة لا يخراه وكذا وقت على التوال مطلقا صلاة من اسقط الخشوع من صلاته على  
 التوال بغير صفة ولم يقبل بذلك الاهل المتصوف وكذا التوال بوجوده المكفوفه والاسنة  
 في الوضوء والفصل وقد علمت من قول المصنف في هذا المسائل وهو هذا في ذلكا لتقاييد الا  
 بحصوله لمن اتى بها وفيما ذكرنا فانه فليل هذا هو سنة متدا لها في تلكا لتقاييد والله اعلم  
 بنبيه احد مرها المناظر شرح الله صدره لي وحده وكان يقع في تفسيره كان عجزه عن السادات  
 عن صناعة التاليف والحذف في التصفيف وعذر لا يقتدر على الرجوع ولا اختياره وعذرنا  
 عواد مدادك المحققين في النظر من حيث قد جازي منا صبرهم او وصفا في مواضع فتكون عن  
 ايضا الفلق بالسلف وهو من تيسر الى الموي في فهمها ويجوز كلفه بل اوجه الاصلنا  
 وقد مناهه عن ان التور كما هو اهل عمل ودين حتى وهو على سيق المسئلة لا تدبني الصلوة  
 الظاهريه ففعلهم ما اخذوا فيهم من ذلكا لشيء وانقالا لمقتل والمجاهدة وتحتوي الحلال  
 والزهد والافلاكه عن تتبع سواد الصفتي الى نقد الملكة النظر من هذا المنظر وانراهما  
 بنه من زمانها الى عصرنا هذا وما احكامه من عدم الترتيب وقلة الفروقات والاهل من صرف  
 هنا به لتبينها للمؤمنين حيث يوليها كلف ذلكا لشيء من ذلكا لشيء او يكون في عهد  
 في تبيينها على ما يقع في الشرح في السلكات في بعد من على هذا ولا يشده والتسديد المصروف  
 للشيخ لبي الحق اقل مقلما لا محالة الا انه لا يجزئ ما ينه من ضعفه احتسابه عند التحقيق  
 والاسنصار اعاد الله علينا من بركاتهم ونسبناهم وعاد كرتي في هذا الاستطاد نسبا لهم  
 الحاضر كما نستحاجة ائمة الحديث على جلالهم ووزوهم في تبيين الصفتي والخرج وندو  
 اخبار الصفتي ومن حسب اليد وهم او تيسر او ووهي وهذا هو الاستطاد الحاضر لربيع ان  
 بلقتنا الله والله الموفق بفضل الله قال هذا الفاضل في موضع آخر تبيينه ولا يمتنع على  
 ما وقع للشيخ من الحكمة التي قد شامها نحنا الا ما لم يزل في ربه الله قال المصنف في القدره الكتاب  
 حافظه من زمانه من وزعم فيها ما في عصره برباد اقر بصفته الحج فاجابنا بخصه من خصه بخصه

المتوفى

ابن زينة هو ومن كان معه من المتقيا فاستعمله الشيخ رحمه الله الكرام الى ان قال وكثيرا  
 ما جرد في تقيده الشيخ في الحق بوقد من هذه المسئلة فلا ادري هو من ذلكا لاخذ ما هو  
 بل هو من طريق الاستسقاء او الاستسباط او التماس او المضموم وكل من هذه الامتار فيصعد  
 الى سطره ولا يبي ذلك فقالا لتباجلا صحابة بعد الاضطرار علمنا ما حصل ما يدعيه في القدر  
 ومع عدم ذلكا الملكة التامة في التصيل والنصرفا عما هي في قوي اهل تومين ومن يلم من  
 اهل المشرق وان قصادي ما عندنا وعندنا نحنا انما هو من حفظه المنصوص والها وها على ما هي  
 طلبة وان ملكة التروين استقلت الى الان يبين من ان الواقع من الشيخ ليس هو بالمفارقة بل واقع  
 في جوابه من اعتبار المضموم وانما هو بحث في سطر المضموم وبمعية الاستسباط خاصة فاعلم ذلك  
 في الاستسقاء في ذلكا لشيء من قوله بوجد من هذه المسئلة وانما خفي عليه كقيد ما اخذ  
 فاصلا ارشد ذلكا لشيء انما الحق كان امام وقته في هذه المدونة وهو المستقل برأيها  
 بغير تحفظا لفتنه وابتداء وما اخذ عند خي ظهر من على يد يد من انما اقامت الحارفة في سقاها  
 الملكة المرفعة وغير ذلكا لشيء من النظر في القدره حتى اتفق علم التراضن وقولنا المباحة وتلقى ذلكا  
 بنار اياه وارسل واتقل الى فانا ولازم اهل اللسان وفروشا للمفارقة قما هو بلا تم اعكف  
 على قارة التهذيب ولا تفر القيد من ابتداء وانصر عليه وكان القيد راشد لا يتبدع منه فاس كما  
 في انما لا يخفى بخصه وبصني يد فلا يحظر في استدنه فكان في ميزان حسناته شهر القيامه و  
 استسقاء الله في الشرح وذكره من القصد والمقتضى وسبب علمه وذكره وقامه بوجها من سطر الاختصار  
 لشيء ما استسقاء الحجة الله من كلامه في المأخره وفضلنا كثره بلغفه بتركها بما اردت التي تلوح عليها  
 انما اذا الصالحين وانه التوفيق ولما ذكره في هذا  
 الله الذي رحمه الله في شرح سلم عند كلامه على قوله صلى الله عليه وسلم او علم يتبع به بعض  
 كانه ايضا ابو عبد الله بن عمر يقول انما تدخل النار في ذلكا اذا اختلفت في زيادة زايده والافذ ذلكا  
 تخشى للكاتب ونسب القابدة التي اوردت على ما في الكتب المسانقة عليه وانما اذا لم يتصل للمالكه الا  
 على انما في الكتب المنقولة منها الذي قال فيه انه تخيير للكاتب وهذا كان يقول في مجالس التدرس  
 وانما اذا لم يكن في مجالس التدرس المقاطع زايده من الشيخ فلا فائدة في حضوره فجلسه بل هو ولي لمن  
 حصلت له معرفة بالاصطلاح والمدونة على فهم ما في اللسان يتفعل بنفسه ولا يطر من النظر انتهى  
 ونظم رحمه الله تعالى في ذلكا لبيات وهي قوله

اذا الركن في جمل من نكتة بتقرير اوضح لمشكل صور  
 وعزوه عن بيده لتقل او حل متقل او اشكال ابدته نتيحة فكرة  
 فزع سعيد وانظر لتسكروا جهده ولا تتركوا فالتوك افصح خلة  
 وكنت قلت في جواب ابائهم هذه وجه الله تعالى بوجهه  
 يمينا يميني او لاك ارفع رتبة وزان ملكا لذيها ما حن زينة  
 لي لساك لا خفي لتفصيل بكلمنا علي حين ما عندنا الحاسي جلت  
 فاباكال من رفاق الناس رحمة ولله من صيفا فاطعا كل بر حنة  
 واني في قبي هذا لبا رقدت كتابه من ذواير القابده وغا بر اقر الله على الدوا الحن التي كانت تقبل

وكان لا يخرج عليه في التذارة بل يوافق  
 التهذيب على ما كان شافا وقد صدقت  
 فاستد فيه مع

فمنه  
 على من ذكره في ذلكا لشيء من الجمل  
 به الامور المتروكة

















ولاي عهد الله الفقيه محمد القاسم المذكور هـ  
 لله قاسم بطلب وروده اغنى لوزي عن كل حقا زهير  
 لفظ الاصحاح بلفظ الجرمي عاذا مة يلقى صحاح الجرمي  
 وقال عبد الله بن عمر لابي اسحق رحمه الله تعالى في روضه هـ  
 وما فيه من روضه نجسة فيه المعروف وعين الموضع  
 وجميع الجمع ثمها لقرية وللملحة الدال التي اعلنت في  
 وانتهى فانتهى لغيره وولانا شيخ التيوخ وخطمته اهل التبت والروخ هـ ملحق الاحقاد  
 بالاجناد هـ المبرز علي لفظه او لانه مني تلساه واصفا غماه ومعتد اهل قطارها و  
 بقاهاه عفاستدي سعيد بن احمد المصنف صيب الله عليه شابينه منوانه هـ  
 الاما لفظا في اللغات تشابه فما هو الا كاسم من اخر حذر  
 احاط عايجي سواه وفاده يمدح الفاظ لغات بها كثر  
 جوي الله خير من تصدي جميع وانه فضلا زاد ما اتصل الله  
 قلت هذه الايات لابي الدين الواسطي نظمها تجاه الكعبة المشرفة من جهة الله تعالى امين  
 وانشد في ايضا وكتبها بخطه هـ  
 وما كان في القاسم من خبايا لم يصوم عين وصوروا الميم  
 وجميع الجمع ذال لسيدة وقرتهم ها وجمع له الجيم  
 قلت وفيها عجب ما نفع الله الخذلان القاسم من المذكور انه قد ابرق بين يدي النور والفرج  
 تجاه نوال النبي صلى الله عليه وسلم على ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن شهاب بن محمد بن مسلم بن تلامذته ايام  
 وفتح رحمه الله تعالى فقام هـ  
 قرأت محمد الله جامع مسلم بنحرف دمشق جوف لاسلام  
 على ناصر الدين الامام بن حبيب بنحرف حفاط شاهير اعلام  
 وتم بنو في لاله بفضله قراءة صبيط في ثلثة ايام  
 فصحاح المباح الذي يوتي فضله من يشاء وبعث ان كتبت هذه الترجمة وقتت علي هـ  
 لانه لم يده الامام ابن حجر في بابها الفهره باسنا الفهره فاوردته ههنا فان كان مخالفا في  
 بعض المواضع لما قدمته اذ لا يخفى من فائدة ونصحة محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن عمر  
 الشيرازي المشيخ العلامة مجدلا لمن ابوالطاهر الفيرقزاني هـ كان يرفع نسله اليه  
 الشيخ ابو اسحق الشيرازي صاحب التبيين ويذكر انه عد عمر او يكنى احد بن احمد بن الشيخ ابي  
 اسحاق وراسع شاهر شيا يخنا يطعمون في ذلك مستند في ذلك في انا الشيخ ابا اسحاق  
 لم يقبها اذ في الشيخ روضة فاذا عي بعد ان في قضنا الكين عمدة طوملة انه من ذرية ابي  
 بكر الصديق رضي الله عنه وذا في ان مرات بخطه لبعض نو ابد في بعض كتبه بخطه  
 ولم يكن يندون عا عن معرفة لانا المقتن باي يقول ذلك ولف الشيخ محمد بن سنده بنحرف  
 عن بن وشيخا ية بكازرون ونقعه ببلا هـ وسبع فصا من محمد بن يوسف الزرعي بلقي صحاح  
 البخاري ومجالي بعض صحاح الرشيد بن ابي القاسم ونظري في اللغة فكانت اهل قصده في الحصيل









وقدم علي المرتبة من منسبة سهل شهر رمضان سنة خمس وعشرين وخمسة وثمانين وهذا الفكاك  
 الموصوف بمواعيد النبي قال الامام ابو جعفر ولا تسلم لرجيع من امة وموصوفاة وان  
 كان لائق في المصاحف قد تكلم في وراثة ابيه ويخص من خا ليرحمته بسبع الحوز  
 في الاشارة الى ارجحة الدليل لما يقوم مقام العيادة الواجبة له لئلا يسئل وهو حلي  
 في بعض نفاة اصحابنا عن النبي من كما وشيوخ اهل البيت كان يطلق عليه ورواية  
 يرفق في دينه ويبتعد الله والله اعلم بحقيقة ذلك وكل كلام يقبل الجواز واستفاة عليه  
 من غير نية هو مستحب المالكه وعلى الجملة فهو الذي خرا على نفسه لما خرف المظلمة  
 المدركه الموصوفة علي لما قال ابن ابي ابيار وقد كتبه جماعة من العلماء والمفتين  
 واخذوا عنه وروى في بعض الامور وسمايه ذكره ابن ابي ابيار وقال اذا في بعض  
 اصحابنا انه اجازوه اجازوه عامه لثنا حتى اذروا به عنه ابيه كلاله بن خاتمه والذي  
 عند كثير من الاخبار في اهل هذا الطريقة انسلم بقية الملامه وهو احوط منا والاعمال  
 وتول يتود علي صاحبها بالملازمة وتوافق لادوية وان يحسب نفسه من اطلاق  
 اللسان في هذا الصدد في نظارة من ذلك في فليس ليطاوع والله في اعتقده ولا يصح  
 غيره ان الامام ابن عربي ولي صاحبها وعالمنا صرح وانما فوق ابيه بها الملامه من  
 له منهم كلامه علي انه دست في لبيته فمالات بكل تدبره عنها وقد يرضى من المشاخرين  
 ولي الله الرضا في سدي عبد الله الهاج لسترا في نعمنا الله تعالى بركاته تسير كلامه  
 التي على وجه يليق ذكره من المراهقين علي ولا يته ما يشرح صدره اهل التفتي في اطلاع  
 ذلك اذ اده والله ولي المؤمنين قلنا واذا تقدمنا من الجهد واخر المشرق في  
 الثاني مما جليناه من المرفع لمقولنا نقاسم ان عندك في الامام الذي اخلا لا لدي  
 النبي علي النبي تحفة المجددين باسم المجددين ورضاه

المجاهد الفضل لاهل السنة	المجدد العظيم المبتد
علي بن ابي طالب	علي بن ابي طالب
رواه كل حافظ حقا	رواه كل حافظ حقا
بسم ربنا محمد وآله	بسم ربنا محمد وآله
ديننا لله وديننا لله	ديننا لله وديننا لله

قلت اختلف الناس في المراد بالمجدد فقيل من العلماء وقيل من الاولاد وقيل من الملوك  
 ولكل جهة مند كونه في محلهما وسمعت شيخنا الامام زينة الناس يروي كما حد بنا ابو ابي  
 السنيق اني سمعت جلاله واذا امر عزيمه وحفظ كلامه يتكلم في كل قطر بحسبه و  
 ليس من شرطه ان يتم له بنا او غايتها والله اعلم ولا اهل الله قال يقاه الله في رجزه في هذا  
 المعنى حيث ذكر المجددين قال في الفاسر ما نصه

وفاخر المرون فيه قدان محمدا ما مناهما لفتي

بني في النسخ الملامه سدي محمد بن محمد بن محمد الله في اول خلافة هذا منبر يقاه الله بنا علي  
 اعتباره كل قطر على حدة اذ هذا الذي له في رجزه من جديده انما هو في صنعته لتكليفه اذ في

جافوا

ما عن اوتاه بلاد المنزج وغيرها خلاصه هو خالفنا هذا المصطفى في هذا النظم كما تراه  
 ترويا والله تعالى اعلم بالصواب ولخرج ابي كلام المصطفى رحمه الله تعالى قال رضي الله عنه

فكان عند المائة الاولى عمر  
 والمثاني كان عند المائيه  
 وابن شريح ثا لثا لثا لثا  
 والمبا فلا في او سهل ابي  
 والخامس لخير هو القزالي  
 والسادس لخير هو المرادي  
 والمايع المرادي في المرادي  
 والمايين لخير هو البليقي  
 وعد سطر الملائك المصروفين  
 والفرط في ذلك ان تعني المائيه  
 مشاربا لعلم الي مقامه  
 وان يكون جافا لكل فن  
 واذ يكون في جديده روي  
 وكونه فردا هو المشهور  
 وهذه ثاسعة المئين قد  
 وقد رجعت ابي المجدد  
 واخر المئين ثمان مائتي  
 بجدد الدين لهذا المائيه  
 فقروا الشرعنا وحيكم  
 وبعده ليريق بن محمد  
 وتكر المايزاد والامناعه  
 واحمد الله علي خاها حقا  
 مصليا علي نبي الرحمة  
 وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقيلما

الروحنة الثالثة

خليفة العدل باجماع وقد  
 لما له من العلوم المائيه  
 والاشرفي عن من اتمه  
 لاسفوا في خلافة من حوا  
 وهذه خامسة من خذالك  
 والوافي مثلها في ارضي  
 ابن دقيق العيد با نقاني  
 او حافظ الزمان زبوله في  
 لو وجدت ما به وفتية  
 وهو على خاتمة بين الفتنه  
 وبصر السنة في كلامه  
 فان يم علمه اهل الزمان  
 ثم اهل هذا المصطفى وهو فوي  
 قد نطق الحديث والجمهور  
 انت ولا خلاف الهادي في عند  
 فيها افضل الله لمن يحد  
 عنى في الله ذوالاماني  
 وفي الصلاة بفضله فداة  
 حقا اذ في السما انما  
 ويرفع القرائن من ابي ابي  
 من رصفه في قيام المناعة  
 وما تلا في الحق والحق  
 والالان مع اصحابه الملامه





















بجاء ورفيقه ما لي ان توفدني بامر الله تعالى وكان حيا سنة ست عشرة وخمسة مائة وكانت له معرفة  
 تامة بكتاب سيبويه ونسبه ارحل لينا لم يخبرني من خوارزم لقراءة عليه انتهى من كتاب  
 الزيل والتمكلة لابن عبد الملك وذكر الشيخ ابو حنيفة في باب السماع ان لم يخبرني دخل خوارزم  
 لاني منكم قبل الفتن وخمسة مائة لقراءة كتاب سيبويه علي مره رجل منا اخذ من المانديس بن وياه  
 بن من الحجة المانديس وكان بجوارها على المانديس وعبره وله نصيب من اهلها فلهذا  
 وقفي خوارزم ابو القاسم محمود سنة ثمان وثلثين وخمسة مائة وقطعت احدي وجهه بسبب  
 اللعق ولم يكن لويبة والله اعلم انتهى ما وجدته بخط الشيخ ابو انزي على هذا المجلد وليس في  
 كلام الامام ابو حازم قاله رحمه الله تعالى ثم ابن طلحة اهر وهو بخاطره بن رعي بن  
 مدحجه مراده الودي هابيه الرصل صيدا ذكره ابن هب المالك في نكته وانما الابدالي الهجري  
 فلما اظفر قاسم سمي الابدالي جهنم فانكر كرمي في غير هذا الوقت وقد سالت لقصه  
 الحق سببه ما بعد الله التوري ليله عن صبيط الابدالي اربي لرحال ابا الضم او الكركانة  
 ترج فيه ثم قال في الضم وانما رجاله من السنة والمعن لم يلا على محله كل نصف منهم  
 ام لا نسيم وعاديات وسبب بعض كتاباتهم في المناظر كمنظر الناب في حوض النور  
 بعد ما استدل الشافعي بتوجهه بمثاله

سئل ما يزيد اذا التقينا  
 بسط الذباقي في الكون  
 ذكرها ابو نعيم في الحلية ومناظره القاصي ابي بكر بن الطيب الباقاني في الجواب اذ اخرج ابن  
 المودب في لوني به بوقن الباقاني فخرج الباقلاني سوطا في بي بي من المودب و  
 كما يترى حكاها صاحب بنية الراعي في ترجمة ابي عبد الله المغيرة قال  
 المتري وقفة الله تعالى بخط الرازي بي بطر هذا الخلل ما مضى ابو عبد الله هذا هو ابو  
 ابن جاهد الله على انتهى وليس في كلام الرازي رحمه الله مع قال رحمه الله تعالى  
 ونصها قال فتاخر يوما لوزية مولا النبي اما لهم فامر فقال لما القاصي فاصحابه  
 بشي الحسين ليس لهم فامر واما قوم رفاع ابع حويرة لا يتر فوظ النظر واما من اصحاب  
 رواتك فاصحاب المعتر لم يوسا المناظر والجرل فقال فتاخر حاله ان يكون قد ذهب قد  
 طين امرض وليس له ناصر فقال له بشي الحسين سمعت ان رجلا بالبرة احد ما شيخ والاف  
 شات فانما الشيخ فتى ابو بكر بن مجاهد واما الشافعي فابن بكر بن الطيب فارسل لهم ما  
 الامير فتاخر حجة الاف درهم فضة طيبة فقال ابو بكر بن مجاهد مولا قوم ظلمة فسقة لا يجاز  
 لي انا اطاسطهم وليس عرضة بنا الا ان يقال ان جلسه شمل على اصحاب الجاهل وكان ذلك  
 لله وكانت امور جارية على المسافة فانما احضر عند قوم هذه صفهم قال ابو بكر  
 ابن الطيب نقلت له هكذا قال عبد الله ابن كلاب فالخارضا بن اسد الحياجي انا المامون  
 فاسقطاه ولا حضر مجلسه حتى سبق احمد بن حنبل في طرموس واما حاتم المامون من سبه  
 المستصم بالباطل ولو نضره لكان اولي لاف الرجل كان يترى ان اهل السنة ليست لهم حجة  
 على قولهم واما عرضهم رياسة العامة ودفع الحق ولو قصوا الى المعصم وينوا له اذ لم  
 يدعوا عليه زور وقتان لا يرفع المعصم ولكن اسوا احمد بن حنبل لابن ابي دواد القاصي الجاهل

من الفرة ابن بكر بن الطيب القاصي المعترلة

نجوي

نجوي علي احمد حاجي وهم بطر ووف وكذارت سلايت سلكهم حتى يجري على القمها ما جري على احد  
 ابن حنبل وها انا خارج فقال له ابن مجاهد اذ اخرج الله صدرك كذا فاضل قال القاصي ابو بكر  
 ابن الطيب فتخرجنا الى سيرا ذلما دخلنا المدينة استقبلنا بن حنيفة في جماعة من المؤمنين واهل السنة  
 فلما جلسنا في موضع كان بن حنيفة يدرس فيه اصحابنا للشيخ ابي الحسن المغربي قال له القاصي ابو بكر  
 عازي علي المدرسي كالت فقال له بن حنيفة اصحابنا انا انما نزلنا الميم فاذا وجدنا لما نالنا  
 الى ابي فقال له القاصي فمرا كنه خيرا وما انت بمبتم بل كخطروا في هذا المجلد وانت على الحق  
 والله مفر كمالا القاصي ابو بكر فقلت عنى المنع في انا نحن فقالوا لي يوم الجمعة لا يجبه عندهما  
 طيبان فدخلت والناس قد اجتمعوا وانما فاعده على سر بولك والنا من صوف على نباد المارة  
 فتوقا لك القاصي لاجل اعدت من الحسين وكان يدخل مع الوزرا في وزارتهم ويصغي للملك في رايهم  
 في ابله ولة قال القاصي ابو بكر فلما كرهنا ما تقدم على الناصي وانحطت قلوبهم من غير اذاع  
 ولز عنى بشي انا فقد في اخر باقا للناسي وكان عنى بين الملك جالي لحي خالما ولا يصعد هناك  
 الامير او وزر وعظير المارة فضيت وفقدت عن عبيد عذرا قاصي لقضاء يوجد من ذكرو  
 فرغوا واضطررنا لا كان عندهم من اجنا باقا لفظا وانما كان في الجلي بن برفي الابرار واحد  
 تان القاصي طال الله تعالى تقاسمنا هذا الرجل الذي ظلمه الملك ولا نانا قال قاصي لقضاء  
 اطلاقه بياولا هذا ما لرجل الذي كنت فيه وهو لما المنة فنظر الى القاصي اذ في بين  
 بزمه والحيان قطار فاحرف من بزمه ثم قال كمر اذكر والمثله وكان في الجلي بزمي بعد اذ  
 من المعترلة وهو الاحد وبما كان في زمانه افضض منه ولا اعلم منه عندهم فانما المعصوم  
 فخرهم خلق كثيرا قد منهم بواحا قال النضدي فقال لاحد من تلاميذه سلوه هل نبتت في ان  
 بكلمة في ان لا يطبقون ام لبي لرد كذا فقال الرجل للقاصي هل الله تعالى في بكلمة في  
 ما لا يطبقون ام لبي لرد كذا فقال القاصي ابو بكر اذ اردت بالانكشاف لقول الجرد فانك  
 الجرد قد توجه لان الله تعالى قال في كونا حجارة او حديد او حصى لا يفراد يكون حجارة  
 او حديد او قال تعالى استوي باسمه هو ان لنتم صناديق قضاةهم بما لا يظنون وقال تعالى  
 ويدعون الى الجي فلا يستطيعون وهذا كلام من عمال بقره على الحيا وانما ذوقا لتكليف  
 الذي نفيهم وهو ما يقع فعله وتوكله كاللاد من افعى وسوا ذلك فاسد فاذا الاحد بكلام وقال  
 ابها الرجل انت سلت عن كلامهم من فطر حنة في الاحكام والبي ذكروا الجواب والجواب اذ اسلت  
 هل الله تعالى ان يكلف الحيا ان لا يطبقون ان تقول لهم لراي كلفه او ليس لراي كلفه عندك عن الجوا  
 الابدالي بن حجاب وهذا اصطر اب شد فقال القاصي فلما لم يفرغني ولم يجا طيني عايدتي  
 قلت له ايها الرجل انت تائم ورجلاك في الما افطرت الكلا في اصحابك فم تقدمت وم يتدل  
 انت الابرار و لحي فان كان معك كلام في المسئلة والاكلام في غيرها فقال الملك لاحد من هذا  
 بين ذلك الاحكام وتلى عليه الايات فمرا في حاجتك الا لا تستفيد الا المارة ولا الما ايلقي  
 بالعلماء التتالي وقال لي تكلم علي المسئلة فقد ما لا يطبق على صفة من احد من الاطبا  
 للفرعة والآخر لا يطبق للاستفصال منه بضد كما يقال فان لا يطبق التصرف لا يستفاله باكما  
 وما استبد ذلك وهذا سبيل الكفاية لا يطبق الايمان لانه عاجز عن الايمان لكم لا يطبقه



لا تتعالي بصدده الذي هو الكفر بعد اجازة كلفه بالاطلاق وانما العاين خاورد في الرتبة  
فكلمته ولو ورد ذلك في صوابا وقد اتى الله تعالى علي في سأل ان لا يكلفه خالاطا له لم لان  
الله تعالى لم يرفع في ملكه خاورد ثم جازوا واحدا في غير هذا الكلام وقال الملك في كلام  
الفاصي بن بكر قال **الفاضي** ثم سألنا نصيب عن نيابة الروية هل يروي بالمدى بالمدى  
سجانه وقفاي وهل يجوز الروية عليه وتحتل وقال كل يروي بالمدى يجب ان يكون في  
مفظة الدين فانفتحت الملك في الفاضي بن بكر وقال له تكلم ايها الشيخ في المسئلة فقال له  
الفاضي لو كان يروي بالمدى لوجب ان يكون في مقابلة المدعي على ما قاله ولكن لا يروي  
الشي بالمدى صحيح الملك من ذلك وانفتحت الي فاصي لصدقة فقال له الم يروي بالمدى فبأي  
شي يرفض الينا له الملك فقال له الملك ايها الشيخ فبأي شي يروا الم يروي بالمدى فقال الفاضي  
او يروي بالمدى اذا كان في الدين ولو كان الذي يروي بالمدى لكان يجب ان يروي كل حين  
قائمة وقد علمنا انما لا يروى عنده قائمة ولا يروي ساقا في الملك شيئا وقال نصيب في كلام  
قالا نصيب في ليل اهل ان يقول هذا ولا يثبت الا على خاورد وظننت انه يعلم ان الذي  
يروي بالمدى فمضت الملك وقال فانت مثل الرجل لا تكفينا المسئلة على العنق من الفتنة  
الي وقال تكلم فقلنا لعين لا تروي وانما تروي الانشا بالادراك الذي يحدثه الله تعالى فيها  
وهو البصر لا تروي الا مختص يروي بالمدى ولا يروي الا على ما يراه من كونه وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
يروي خبره عليه السلام ولا يراه من كونه والملايك يروي بعضهم بعضا حتى لا يراه  
والذي يروي على خاورد وبنه الماري فبأي شي ان يروي فيها قلت للفتنة والافساد لا دلالة ولا  
الحاق نصيب بالمدى فبأي شي ان يكون كما يروي الموجودات لانها لا تروى فوجودها في  
انما يروي لانها موجودة لان المروي لربك هو بما لا يروى لانها تروى ما يروى بالمدى فبأي شي  
ولا قيام نصيب بالمدى لانها تروى الاعراض التي تحتل المعاني وقد نمت بالمدى وجوب  
دونها في سجانه وقفاي في هذا لا اخرج ثم طولا الكلام قال ولم يزل فناخره بقوله  
وبنك عن سويرك حتى منا ومن سويرك ما استغذت من كلامه في الحيا فرغ من المسئلة فقال  
للقارنا في صاحبك لمنطق تكلم لغة فتخرج في كلامه واستغرو وقال انما انا صاحبك مطرا  
ما قد هو لا وهم فبأي شي ان الكلام الاحد بن وبعون وغيره على جملة في خروج الفاضي  
ابن بكر واهو الملك ما تراه والجوابه عليه وقال والله ما كنت الا سكر اباي لو كان في المنطق  
اذا لم يمتي مكانه فاذا لا الافي قد ظهر لي اني اني في هذا ولكني بسنني بالمدى اني والرد  
بالمسئلة هنا اهل المسئلة والتمت يروي بجملة في حجة وقعه له ذلك في اماكن في الحيات  
بها في تسير قوله تعالى قل لا يسعني الحبيب والطيب وفي قوله سبحانه وقال لي طمان  
نصي الامن واصحابه لانه صاف في الحيات والاصحاب مع الفيت في الرواية عند  
نسي الامن في الرواية كالمسئلة في الحيات في الحيات وفي قوله سبحانه وسبح اسم الله الحيات  
لا اعتقاد لا ترف مندهم من يدنها لحياتة سيما وقد قال بعض اهل المسئلة والي يروي  
وبالله المسئلة وقد حدثنا شيخنا الماشاء سدي ابو عبد الله المسمى شيخنا ابو عبد الله  
ابو بكر بن عبد الله بن الفخر الرازي قاله بلخير العكرجي وكان لنا ان كان عظيمنا قاله بالاجرة عن الفاضي ابن

بكر

بكر بن المزي والفقير الخطيب كما اننا ما بين عظيمين من عظمائنا لهما التوراة المهمة وقفا  
ابو بكر بن ابي زيد وابو عمير بن عبد البر وخلفه لهما المراط في تسير الحادي وهو في جوان  
كبره خزانة الامن ثم عند محمد بن ورد في ابي بكر بن خاورد هذا اهل يوشخ امة الامن الذي  
بصده عليه ابو عمير الذي في ابي بكر بن خاورد وفي التوراة وفي التوراة وفي التوراة وفي التوراة  
صنف كتاب لبعة على راس الملايكة وقفاي بن علي الهمرازي من الذي اخرج فسوق  
من المسئلة وجعل الحكاي مكانه وهو الذي قال له المشايخ بن محمد في التوراة في الحيات  
التي لا يبد بحبيبه فقال لا ادرى فاشارة الي قوله تعالى قل فليزيدكم بديونكم حيا  
نظام الفاضي ابو الفضل صياحي في ترجمة المشايخ من المداركه وفي حياي انما المروي يروي  
وقد سني هذا هنا الذائفة ومن سويها ليعني الذي ختم به شرح الفصد وهو ما يخرج خارج  
المرقبن عن الله تعالى وبعده در علي ابو المدي صياحي قال اشرا الفصد في الفصد في  
اتما الرجال ولا شك ان هذا هو صيغ ليني كان في نافع واني زيا في اذ مني اذ اسمه وقد  
سماه وكان اسم يروي والاصل في حليبه ورحم الله الشيخ الفصد سدي ابا خاورد الله  
المدعي في فصد **سدي** فبأي شي عند لبعة انه كان يعمل هذا المروي الذي في صدده  
لقد سنا الفاضي بن بكر بن المروي فان لهما من الناس من يروي ان يكون هو المروي خارج  
باجل المروي ونسب لكون انما هو يروي خارج باج الحية واعترا في ذلك بطور ما يروي  
وذلك ان الفاضي با الفضل عن اذ ذكر الفصد انه في خارج باج الحية قال وجوا حية  
ان باج المروي لم يروي في ذلك الوقت وانما يروي على راس سمانه من فكل ذلك الخارج كله  
ببسا باج الحية ثم يروي في صدده هذا الخاورد في بعض التوراة في من جاوره  
المروي قال وجوا مراء المروي كما في هناك فبأي شي في حياي بن علي راس ما هم فبأي شي  
الي هو منهم المروي ثم يروي على هذا انا في حياي باج الحية او حياي حارة المروي  
رجل يروي باج المروي في صدده الناس بالربا اذ كبره المصلحة وقال وجوا انه ان ذلك الرجل  
الخير يروي ايضا باج المروي كان يدعي ايضا باج المروي كان يوقفا في المروي قلت وترا  
فيه ان الفصد هو ابو بكر وهذا الذي خارج باج المروي اسير بان يروي وجوا حية انما  
كتمان من اذ نفاق هلي سني واحد وبالله سبحانه المروي وقد هدي حياي بن بكر  
اخذ المروي لامل هي وخيل المروي المخصص فكل المفضل في الاضاه والجا ورا  
في الاضاه وفي اابل ذي الحية الحارة ختام عام من سنة وثمانين وثمانمائة عرفنا الله  
تعالى ووقفا صدقه فالملار المروي على مقاب المصلي ومنصير المصلي واهلهم وقد  
ومن هو بنك وضيك ونعمة الله وبركاته انما لنا ايضا ليعني الفاضل المروي ابو عبد الله بن  
عازي بن محمد الله تعالى ووجدت في اخرج ما نصه الحمد لله ولله الحمد على كل من سنا  
خبركم احد بن محمد بن عازي فاصد سوي كنية الميرك بكر كتمان المروي انما في حياي بن  
بوكا ونعمنا عنكم سنا الله المروي علمه الصلاة والملايكة في وارده في حياي بن بكر والله  
تعالى المروي المروي فبأي شي وقد وقف على المروي من الامن في سني الاحمال في  
ان ابي المروي المذكور وفصحت لوقفا بن المروي صدقه من مراكبي في صغير في اذ الخاورد

ابو بكر بن عبد الله بن الفخر الرازي قاله بلخير العكرجي وكان لنا ان كان عظيمنا قاله بالاجرة عن الفاضي ابن





على سيرة يوم بن قاسم غرقا فيها فاحتمل ميتا الي قاسم في اليوم الثاني من موته وذلك  
يوم الاحد السابع من ربيع الاول سنة ثلاث واربعمائة وخمسة ودفن باهلي مدينة قاسم  
خارج العصبة ببيت القامد مظفر وصلى عليه صاحبها ابو الحكم بن حجاج وحمد الله تعالى  
اتمى وقد قدما من ابن شوكو الى ابن قاسم في ربيع الاخر من هذه السنة فاقبله وخذ  
ذكر بعض من شرح النفاذ ابن العربي توفي سنة اثنين واربعمائة قلوب وهذا غير صحيح  
شاهد الله تعالى وانما الصحيح ما ذكرته ومن صلاحه الامام ابو بكر بن العربي وحمد الله تعالى  
انه لم يزل يراى يفتقر الى صاحبها ليلتها ووجهه ووجهه يدع نظره حمد الله تعالى  
انتهى بنى بالمكا فاهلها وتسايمها  
تقول وفي نسفها حيرة استكى بين ترائيها  
قلنا اذا احسنتم حيركم انور جنوني سقديتها

وقال رحمه الله تعالى دخل على بن صارة وبين يدي ناز قد علاها ردا فقلت له  
فل في هذا فقال رحمه الله تعالى يا  
شابوا وهي لنا ريد سوادها وتعرف عنا بنوب زناد  
ثم قال لما بن صارة اجزقت له  
شابت كما شينا وذاك شباينا فكا كما كنا على شيبنا  
وحكي عمرو اهداها لفاضي ابا بكر بن العربي رحمه الله تعالى بقضا هو جالي في عمل ود  
اذ دخل شابا بنى للمعين وبيده ربح فصره فقال لفاضي ابو بكر رحمه الله تعالى  
يروي في الخبر خطبي بهنفا لنوب بالبا ما كرت غاث  
فلو كان ربحا واحدا لا يقبته ولكن ربح وخوفه واث

وقال خلف هذا الامام في حيا الثاني فالناس قالوا لم يبقوا القدر والمختر  
والله اعلم وحاد الامام ابن العربي لما ذكره رحمه الله تعالى في كتابه قانوننا وامل  
دولنا لبحر فرج طيبة من ارضية قال وقد سبق في علم الله ان يعظم علينا البحر بركله و  
ينورنا في هولاء فخرنا بنى البحر خروج المبتلى للمعه وانتهى بعد خطب طويل الي  
يوسف بن كعب بن سليم ونحو من الشفا على عطفه وحقا لمرى في ابع ذي وقد ذف  
البحر رفاق تبت عنق الحجارة هبتمها ودمت الادهان وبرها وجلت بها فاعت  
اذراه وانتم لها الفقا هبنا الابصار وخذ لنا الانصار فقطط اميرم علينا  
فاوينا اليه فاولناه فاطمنا الله تعالى على يدريم وسقناه والوم نتوانا وحانا  
بامر حير ضيفه ونحو من الخطب وشرجه انالما وقتنا على بابها لتبناه يدور  
اعواد الماء فمثل الامم الله قد نوب منه على تلك الاطارة ونحو في بياد فانه اذ  
كنت من الصغر فوجدت في اللامحارة ووقفت باوامهم انظر الى تصورهم من  
ورايمهم اذ كان يمشي ذكر من بعض المترابم في خطب النظام مع طلبة لهوقد  
الجنالة فقلت لبيارفة الامير اعلم من صاحبه فلهو في شواه وعظمت في اعلم بعد ان  
كنت نورا وقدوم الامير من فضل ليل لكلامه فاستخفا في ذنوبه وسألني هل لي بها

القبيل يتقرب اشهر ان راسه

مهم

ثم فبصره فقلت لي فيه بعض من نظره سبب ذلك ونظيره حرك تلك القطعة فقل وعار  
صاحبه فاموت ان يحرك اخري وماذا لنا الحركات بينهم لذكمتوا حتى همهم الاسباب و  
انقطع التدبير فقالوا انما انت بصغيره وكان في اثنا تلك الحركات تدور من ابن عمرو الامير  
مفتداه واحلى الهوى ما شكر في اول ربه وفي اخره ما الدهر عرجى وسبى  
فقال لينا الله يا الطبيب او يمشك الرب فقلت له في الحال ليس كما كان صاحبك امها  
الامير انما اراد بان لوقت هاهنا الصاحب يقول لذي الهوى ما كانا المحبة منى لو صانك  
وطلع المزمع والمخال على ريب فتوفى وقتها كله على رجاء ما نوله وقناه لما ينطق به كما قال  
اذالم يزل في الحسرة ولا رونا فان جلا وانكرا ليل والكنت  
واخذ ما يصفى في ذلك من الامام من في ربي الامام والاسقاسي ما حرك منهم الي حيا  
ذاتة الامام من وقادوا يتبعون ذمى وتيا لوي كرسى ويستكفون في عني فبغرت  
لمرشد شي وذكوت لم تحتي واعلم الامير باذابي في فاستدعاه وبقنا الثلاثة الي امواه  
للمع علينا حلفت واسئل علينا اذ نعه وجاهل حوانه بافنا الا لوان شمر بعد الحباقة  
في وصف ما ناله من اكل امه فاحظر الي هذا العمل الذي هو الي اهل القرب مع تلك الصباقة  
البيسة من الارجح كلفنا لنا لطيبه وهذا الذي يوشك ان يفتقر الي الطيبه و  
شراحتي تبيننا لادبا ربر انهي فخصمنا والرفا له العيب ونجينا ليشترنا ظهر من تبينه  
يقال بيا حيا لتوراد الهوى من الذي كانوا يخفونه قالها الهوى فاذة قال  
الامام بن عازي الهوى وذا السعد الامير في ابو حامد لفته الذين عالم العلماء وكان سخا  
المشاه ابو عبد الله الصغرى كى لنا عن شيخنا ابو حمزة عبد الله العبد وسكانه بلعراق  
الذين يخرجون معك وانتدوا لله تعالى اعلم قال ابن العربي في قانوننا لتاويل وردنا  
وانتم في الغزالي فنزل عن طاني سعد بازا المدية المتطامنة هو صانع الدنيا سلا  
على الله تعالى شتمنا عليه وهرضنا القبيسا عليه وقت لم انت منا لتنا التي كما شند  
وانما الذي به تستوشده فليتنا القا الموقفة وشاهدنا مائة ما فوق الصفة وتحققنا  
اذ الذي نقتل لينا من الخزع على القباب فوق المشاهدة ليس على الهوى واوراه على انبا  
اذ انما نحدث امر غائبا فلا نقل في مودعه واقصده  
فانك ان نقل لظنوت منه الى الامم لا بعد  
ينصغر من حيث عظمته لفضل الحبيب على المتبند

انتهى وقال بعض من عرف به اعني بابن العربي رحمه الله تعالى ما نصت له علم العالم  
الطاهر الاواب والنا هو الا باب الذي انى ذكرا ايا من وتوك لتقلد للناس  
واع النبع من غير اصل وهذا في الاسلام حتى لنا لنصل سعي الله به لا بد لي بعد  
ما احدثت من المعارف ومد علمها منه لظلم الوارف فكما تاد ونق منله وسقاها  
رني ويله وكانا بولا ابو حمزة باستبلة بر راني فلكها ومعد في بحلي ملكها وامطفا  
عند شى حباد لمطفا المامون لاني ابي دواد وكلاه الا ليا قالم ريبه ونواه  
الربا لينة فلما انقرت حصن من ملكهم وحلت والتمهم منها وتخلت دخل الي المرق

شبكة  
الملك



دخل في حلق الخائفين في حال كفاه واجاله افراج الروح في استقبالا لفر واستبانة  
 فلم يتودد اعيانه ولم يجد كفته ناذرا واهناه فنادا الي الرواية والجماع وماه  
 استفاد في حياته تلك الاطعام وابوكراو ذاك في ثرا الذكافضت مادوح وفي روعن  
 الشايعه من اصدوح فالزمنه بجائس الليل لا يحاو خاديه ولا وده ماها الله واحد يا  
 حتى استنوت به بجائسده فاطردت له فعا بسده فجد في طلبه واستخدمه ابو محرق  
 ازمه ثم اذركه جامده واو ودر رجامة وبعي ابوكراو مقرا والطلبين محرقاه  
 حتى اصبح في العلم وحدها ولم يجد عنده رياسه محجده فكر الى الماندلي فجلها و  
 التقى له من لفته والانا به منسجده فناهيك من مطوق لتي وعين عن سيني  
 وبني رفته سما اليها وزي وحسبك من مناو قد لها وفي محاسن اشبه فيها وخذها  
 وقد انت من يدع نظره ما يوا عطا فله وتودكا لادها من نظا فان ذلك قوله  
 ينشق في بيده وخطا بل الورداه

المدحوي والبلج مدح بالبحر  
 جليظا لظما شرق في  
 وقت مطا با منطها منزه  
 فاورقها بالجلالة فورها  
 وجرى على بل البحر ذبلها  
 ووق على الحرا نوضع فورها  
 وناقنا ربح الخلد من حجة العلي  
 فما خردت وقتا ولا خيل عابو  
 حتى لدر ورا افراق فاهها  
 خيال جبينه دروي قضى الفخر  
 ولم يجد الظما بالايام الزهر  
 فاورقها شرقا في قنة المنو  
 وناقنا ربح الامتنع الملامح  
 فمن ثم يبدوا ماها نال من سير  
 بانارها فوق به كلف المندرا  
 نذرع عندهم حلاقا لهم يدري  
 ولا ارضف حوقا لقا بومحمد  
 وبنادوا لثا من منهل القطر

انتهى وها اقر من منقلى كمنه مناجيا لفلاد والمطر ولفل هذا ان كلاله في المطر  
 فاشرا علمه وفطال الكلام ولكن لا يجفتنا في جيلة الملام ومنى ناليف الامام  
 ابوكراو في كوني المذكور كتابا القين في شرح موطا ما كد بناني وكما جيت بينا  
 للمالك في شرح موطا ما كد وكما جاتوا في النهرو وكما جاتوا في النهرو وكما جات  
 عارضه الاخوي شرح الممنع وسكونها الح المملة ونعم الواو وكذا الالمية واخر  
 يا مشددة على الترمذي وكما جات في الزلف وكما جات في الزلف وكما جات  
 نواحي لروايه وكما جات في الميردين وكما جات في المشكين شكل الفزان وشكل السنة  
 وكما جات في المناج واللمنوخ في النراف وكما جات في قانوا لناول وكما جات في  
 الصحابين وكما جات في المهندين وكما جات في لاسر لا قصى وكما جات في لاسر لا قصى  
 للقبلة لا صفره في بيبي المصعب في تعييني لدمج وتفضيل التفضيل بين الهجد  
 والتمليل وريسا كذا الكافي فان لا دليل على الناي وكما جات في لاسر لا قصى وكما جات  
 المسلمات وكما جات في المنع في المنة بصحة الاعتقاد والردي على من خالفه من

السنة من ذوي البديع والالحاد وكما جات في غريب الرسالة وكما جات في انصافه وكان  
 يلبس القميصين الي غرة عنوا جفا لتي بينه وكرات في بعض الجاسع مانضه قال ان في  
 ابوكراو الذي رجمه الله تعالى قال علماء الحديث ما من رجل يطلب الحديث الا كان على و  
 جبهه نضرة لولا اني صلي الله عليه وسلم نظر الله امرنا مع سالتى فوعاها فاذا ها كما  
 سمها الحديث قال وهذا عامنه عليه الصلاة والملازمة لعله وكابد من فضل الله  
 من قبل بركته واليه هذه المقرة انار انما ليا على لوزي في قوله

اهل الحديث عصاة الحق فازوا يدعون سيدا الحق  
 فوجعهم من زهر منضرة لالا وها كما في البرق  
 يا ليتني معهم فيلذوني ما اذكوه بها منا لمتي

انتهى وحسن الشايعه المناصي عن اعر حمة الله تعالى لقا منى بو عبدا لله بن احدى النبي  
 فابوكراو بن علي بن محمد بن عبد المزي بن احدى القليلي عتاه من فوق وعين محجوبة  
 لتقلب بكر اللامه وفتحها ولد سنة ثبع وثلثين وادبها تم وها من راجحني الملائك  
 بيتي من البحر سنة ثمان وخمسة وربعين في صلاة الصلوة وقال في حجة  
 صاحبها اللامه حيا بما وادبها ثبع وثلثين وادبها تم وها من راجحني الملائك  
 ملك العالمين ذناها وجعل الكوف جملها الزاها فحي رجمها واعلى اسمها و  
 خاتما الحديث منه المن لده وتقد لتبده على العالمين اعضاء لده وكف ايدي  
 العالمين فزكن لهم استطلاة وادبها ثبع وثلثين وادبها تم وها من راجحني الملائك  
 اهل مصر بين دارس علم ولا بين علم ولا بين علم فاهيك من رجل كثر الرعي لاهل المنادف  
 باوون من جوه الى ظل وادف اعتم الوري منه واعظم خلقا لله منده اقام وانقد  
 وادف وانده واخى واسعدت تنقلعت بها لظلال وفات وخصت به لوليام و  
 سارت فاعجل الضرر لضع لسانه ويده وتقل بالربح والوضع بومه وعنه و  
 بما ملكه وخلده حتى هذا الجبال لقا حه والحب الاموال الروايع وها  
 اذا ان الحاج من خلافة سنة ثبع وثلثين ما اذارة وانفق هو وبن والطاه على ما  
 ليخذه لا قدره استنير في الملع فما الساعة واربع خيره فله يكي فيما اراهم وعين  
 على الخيام فماها منه ووالهي في تفق ما البرموج حينه ودها منه وسمع في ذلك بقية  
 وتقع من عن بذكر امسه فلما اخلت ظلماته وخلصت بنو رطيق سما واهي اعوي  
 بالمطالين لهضمانه وحينه وسوي اليهم سكره سري قبيس لجل وحذنه واهلني  
 لمن اولعاه ولم ينظر بالمكرو ونظارة فاحل لهم اعلاها وارفع نفس الدين  
 منهم الاما والمهم ما ما ثمانين النابن وعلما فذبحه طالع سموم وطقت  
 نواضع ربيهم وروهم فاصحبا ملحقني بالمهانة متوفين الى الهامه  
 يوعهم الروايع والندول فحسبون على صيحة عليهم من الندوة ويدعونهم طروق  
 النوم الاضغاث وينكرهم النابن الرواف وقد غدا واحبوا وعادوا عننا ولم  
 يتورا الى ان تنس تختمهم بعد احوال وخلافتهم من تلك الاحوال فتنسقا





ريح الحياة وانشقوا من تلك الظلمة بعد ان حال النور فيهم وواحدوا كما  
زعمهم وكان وجه الله تعالى يتفزع الهدي وشفيع الميذان في العلم والهدى مع  
ادب كالحق الزاهي ويو كما لو قالنا غيره وقد انبت منه ما نضرب مفاظهم وولدت  
مفاظهم فمن ذلك فصل راجع به ابن شحاح عمه بآبكره واقصبا جنانا كره وطاوعا  
زفانك ما وليم به او انك و

وسقى وبارك غير منسدها صوطا لوسيع وودعه تمني  
فادرج يسيله من كنت سلالة سليله ووارث مفرسه وبقيله وبقاظم وضع  
فحي من محي عن ووقوسك ووقع فله كلك ملك ترك مثل مالك فوكت المهاد  
فالقينا المهاد ونسبت الابا والجداد فاسرعت في سدان الحبر براقه اتخذ  
خافيه ونافا فاحل من سفا الجرد صقلا انا ويره نغما وودوم في اوق السماء  
ندوم فوخ الماء حتى كانه على قمة الراس اربما حتى يبارك في كل ان يطول فيقول  
لابتوي شرف بل شرفاي وبيني فحوت لا يجد ودي

او يفزل فيتمثل  
لساقان احسا بنا كرمت يوما على الاحباب تتكلم  
بني كما كانت او ايلنا نبي وتعمل مثل ما فعلوا

كم تعلقا شان طلائك سولت له نفسه نبي عبا وكه واقفي بنا مع انا اذا ادرك  
وطلع بصره ووروك وفي فصل من باب بيتنا وسائله احكامها الا وابل ما هي بالانكا  
والاوشاخ الزمان من ذوقها عند جناها ثم ذارج عرفا لبيهم شوق حين الادب  
واق رقة الهلجان سليل بردا الشبان كالمصباح الخياج كروق اساريرة  
وتلنا كقبل القابا شيرة ورسنا بها عن ابا صدفه وفودها اذ استنا بيتنا  
ومن اشاخ القاضيا افضل عما فيه ربه الله تعالى له المقدر الامام الخافظ ابو  
ابن عظيم ربه الله تعالى قال صفا جدا لقال يد في حقه شيخ العلم وخايل لوابه وخافظ  
حديا كبي صلى الله عليه وسلم وكوكب سماويه شرح الله لخطه صدره وطاوع بصره  
مع كونه في كل علم واوا الضيف ميا سوا بالعلم والكرهيت دخل الى المشرق اذ الزمن  
لا من عمر وورد على البحر الفضي فوري وقصد وعلق الهلما واستد واني تكلم الما  
وطلا نشا في سنة كريمة وارومة من التري غير ورمده لم يزل فيها على وجه الزمان  
اعلام علم فارباب محجذ صم قد بدت ما تريم الكتب واطلهم لتاريخ كالمها  
وما يرح المقية ليو كويتم كواهل المفادى وعوانها ويبدد سوار المعافي و  
عرا بها لاستللا عهدها والذ الذي احل اصوله وفروعه وعمر من سبينة ربوعه  
ونزف به نيزوا لحيه المستوي على الامد وجلي من سبينة كاجلى الصقال على النصل  
الفرده وشاهد ذلك ما انبت من فظهم الذي يروي حمة ونفصاله ويوم على  
وق المعارضة ليلال من ذلك قوله حذر من خطا الزمان ونهيه على الخطر لانا  
كن يبيضا يد نمانسا واذا ابصرنا انسانا فقدر

انما الانسان حذر ناله ساجل فله ذرع اياك الفيز  
واجعل الناس كخصي واحد ترقن من ذلك الخفي خيرا  
وله ربه الله تعالى في الزهد

انها المطرود عن باجر في كبرياك الله تلهو معوضا  
كم اليك انت في جهل الضبا مدهصى عمرا لصا عم اتقى  
فما اذا الليل وحت ظلمته واسلنا الجنان بفتننا  
مخرج الخد على المرصن وخ واقوع المن على بنا قد صفي

وله في هذا المعنى  
قلبي يا قلبي المعنى كم انا اذ عي فلا اجيب  
كم انا اذ عي فلا اجيب لا ارجوي لا ولا اربيت  
وملا من توما دها في بيوت عيري ولا انوف  
واسفا كفي يوي غائبا وانا كانشاه العطين  
لو كنت اسكوا كنت اذن ما انا في باب قريب  
ابعد في منه سو فعلني وهكذا انقل المريب  
ما في قدر راي قدرنا لينا خلت به الذخوب

وله في المعنى  
لا تخن رضانا من كفافة تلهك منه عن المنع فتوقه  
واهل بانك لا تال في لة حتى يرد تصورهم وقصون

وله ايضا  
اذ المرابي في المنع من تضاد وفي بصر عني وفي شوق  
خطي اذ ابي صوري كوج والظا وان قلنا في صم عوي مما حث

وله في المعنى الاول  
خوب انا ساكت الك وصلهم وخا في الحفا عهنا الصودة  
لوقنا اهد فاصبحت انسا ولا تاتي للنور من الياي  
فلا تزل في اقتنا مني فاني راسه من الشرف طعا لانا

وله ايضا  
وكن تاطن ان جهال رضوي تزول وان دو ك لا يزل  
ولكن الامور لفا اضطراب واخوال بنا دم سجيل  
فان لك بيتنا وصل جهيل والاوليا من صحو طيل  
واها شعر الذي اتر من فوح الشبان وعفارة وعلام الذي ربحه بما اوله من  
اوطارة فانه يدعي لي ما تاساه وتوكر حين كناه العلم والورع من ملامية خا  
كناه فمما وقع له من ذلك قوله راحه الله تعالى وعفاعة  
كبق لسوا ولي حبيب هاجر قاسي لوزاد يوي تقدينا

انما









انقصر من وصفه على الحد واعطى من عرفه بفتحده فاقول ان ضربا من قدام العلوم وحكمها وعورة ايماننا البصيرة وتجملها لو ادركت في لما قضى اللهم وتروا لا تنقنا ولو عاصره ابن الهادي لما اذبحي حرا ولا تنقاه خلف الدهر اشركه وتلاخروفه واسطره وخدم الرياساته وعلو راي الياساته وفتح وكسده وتوقف وتوقيد وهو ليوم شرح المفارقات وانماهاه وهي في يد به مقودها وزخامهاه ليريه بتصيد ضوالم الاعراب وتوجد سواردا للفتاف والاعراب التي يقطع ويمتد ونوع في القاسية عن سبيلك ونوي خرق به الموايد واوزق عودلا في يد الراسده وعفا وكف حتى عنى اللطيف وحكي الخريف بالحنيف ولقد تزلت منه بالتي اطلماه ولقيت منه ما لقي ابن حكيم من ابن طاهر ومرايت نار مكانه متايق وبك كما انما هي التا اندلوا الحاقه وله محقق بالعلوم الحديثة والقديمة وقصر في طرفها المستعمده ما خرج يعرفها من ضار شرح ولا تكلم على اصل السنة ولا نوع وقالمه في المزوايق وغيرها صنوف وهي اليوم في اذاف الامام شريف فصيحا المنتخبة في شرح موطاها كما انما هي والا فتصايب في شرح اذاب الكفاه وكما في التبييه على التبعيل وجب لاقتلا كما انما في اذابها من واذا هم وساروا عنهم وانما هم هو غير ذلك كما ينسب عليه هذا الموضوع ويخبره هو يوقى على يديه وها بنتي نحاسه التي تدور رحاها ويسيل الحبر بقصبتها فلما ما ينسب ويسكو ويحكى الوحي المبكرو حتى في كفاه خضرخ القادربا الله ابن ذي النون في حيا لانا عورت بطيطة في العينة المتهاهية لها في الاوقاف لها به لوزوزها في التي ينسج سداها المطر ويكاد من الفضارة يعطه والقادربا الله وبها الله قلنا لوفار وارتراه وهم المقادير جوده ونهاه والجان بورق كالسفن في الجبل ومن حواه ينسج كالقنق من الدنيا للاكل والزرع عبق وعلى ما انما يسطح منسوقه والذاب ينسج كما في حواد وكثيكي من حوادهاه والجرود عندها اذاب والوزوخ قد بلله اوقاف والاسد قد قنق اوقافهاه ويحي اوقافهاه فقال نصفه الحاله

بانه غوران وقتت بهجت  
توبه مسك وجق عبق  
والما كاللازور وقد نظمت  
كأنما جابل الحياج به  
شراخ نزهة اجمل به  
تخاله ان سدا مسر  
كأنما البت حذا ايمه  
كأنما جادها فزوقها  
لا زال في عزة يضاعده

وله نصف نورا ونورا ابرع في التمثيل والتشبيه وقيد خاطر فيه احق تشبيهه وطمع عليه شبات لحي والرحمة وعمد بالخاص وتوخ ونسب الى الخطا واحوج واوب من اذاب الوحي وبدا العيون وغابنا المتامل

ملك الغاظر والقابض بحسنه  
ذي مقهر جب وذو رصين  
نصرته لدمع وظلمت اربسج  
وتراه تحببنا العزة نفسه  
وكأنما سالا الظلاله عنده  
وكأنما رايه على ظهر الصبا  
وله نصفه راي الظاهر من عبد الرحمن بن عبد الله بن ذي النون زحمه الله تعالى  
وادم من اكل الوجيد ولاحي  
تجربنا الحسن فوق ادميه  
كان هلالا لظفر ارجح  
كان الرياح العاصفات تله  
اذ الظاهر الميون في ظهره غلا  
فمن ارضه تسمع بالذوال مرجحدا  
لنور الراجح مطمح واخول  
وما ابرع قوله في وصف الملح والحسن على السند الموم والاطراح  
وما عادت دنائهاه واهتضار عمار الفتوة وانفانهاه والاعراض عن الايام وانكادهاه والجرى في يديها الصبوة الي ابدانهاه

كل الموم اذ اتبا الزمن  
منجبت فمن در على ذهب  
وكان ساقيها يثير سدا  
مسك لذي الاقوام صهيب

وفيه مرفق دجا في المذوب وذهبا في مذاباة القلوب في المذوب وايرها من الايام واهدا  
كأخيه وسلام واهما جابا باضال وكلي وها لهما من موم رزقك في زمن علي عا طله وجلي في اخي  
النور بلطله ونعتت بحالته وطقت لرضه ونجاه استالته فليبية كاسيد وزييد متاسد  
وامنعا نسر وبفانه قد استره فلا استراخه الا في المغلطة حيا ونواخاه وسيم الحياه  
وقد كان ابن عمارة ذهب مذهبه ونقصه لبا الا باع وذهبه حين دخل من مطر ولا في حيا و  
اقلهاه وكان في حياها وشاهد منهم من لم يزل يرضى ولا فضلا وواصل من الاثر في حيا ولا في  
فانبل على اجد تيماطهاه وعكف عليها ما تهاه لا حطهاه حتى تلمه ايم تيماطهاه  
المقارة وجالت لقمهم في زينة مجال ذي المقار

نعم على الزاح ادم من شها  
ون في الذي قاد الحيا الى الوعا  
فلمن جهدي فابعد تك جهدي

ود في ليلة الي حيا وقامت فيه الا من والطرب وفتح الرور زيمه والفرج والاصح نحو الراس  
وقاح نسيم نورا وسده وابتعد صدور باريقه اسرارهاه ونصت عليه الحيا ان اذابهاه والراح





بدرها هيف واوطف والاما في حقي وتطف فقال

بارت ليل قد هنتك حجابي  
بينيها الهوى الجون كانها  
بدر ان بدر قد امتت عروبي  
فاذا هنت برشف بدر غاربي  
حتى توي زهر الجون مر كانها  
والليل بعفريت غرامه  
بمدامة وقادة كالوكوب  
من حله ورضاه فيه الاشيب  
بسي بدر جراح كالمغرب  
فانتم برشفه طالع لربيزب  
حول الجوى در جاني مشرب  
والصبح بطرد هيبا واسهب

وقال كسبح ليل لاهيان وهي قصبك استلمت على الحان استعمال الليل وانقرت  
بالحان لمراد سهل ودرت فيها اخلاق الابداح ووردت عليها حبوب الانقطاع  
وانفع فيها لسان الاحسان كوح عليها عان الاقسان فجات بلا عراب مخوفه  
لاحت كالخزيرة المنزوفة وسمعت لني الاعتقاد انفي لهم ولا اعتقاد  
الكا والحمد المذافر لم يعظم الله ويوحده الذي ما نفوق مشرعها ولا رفق بتورعها  
ولا اقرب اريد ولا اقرب من جريد في ميدانها في وساريد يدعي مدحها وتوليات  
الله تعالى بفتيتها وانه الذي امتن عذرتها وقطف زهرها وكاشا لقالها  
ان يدع لها المذموم وينزع بوزها نفع السموم او يوف بها وصنعها ويوضع ثديها  
من عذال لومر رضيعها وهي قول

لما بان مني ما نحن الاضالع  
وما كنت احق ان ابيت نعدتا  
وخدا لاني دون شم رباحه  
اجرك لم تصر ما لقي بارق  
اذ اما بد في الجواحر ساطعا  
كان رباحا في الجو عن سماه  
كان الشفق لني والي ساطع  
تمتع برباحا للشباب وطالده  
فما العتيق الا ان تروح وتقتدي  
لما بان مني ما نحن الاضالع  
وما كنت احق ان ابيت نعدتا  
وخدا لاني دون شم رباحه  
اجرك لم تصر ما لقي بارق  
اذ اما بد في الجواحر ساطعا  
كان رباحا في الجو عن سماه  
كان الشفق لني والي ساطع  
تمتع برباحا للشباب وطالده  
فما العتيق الا ان تروح وتقتدي

ذلي

زكن خبتا بين جنبي قد غدا  
طوي لك من جنبي لو اذ تانيا  
الزعر من نظر البديع ولم يولد  
واي مقال لي وفولك سنا كوي  
يخاد بني فلك الهوى وينازع  
تهدت لها فوق السان ظلالع  
لكا ليني فيه والوزي كالتابع  
واي يدع لي وينك البنايع

وقال ستره وتصرف فيه تصرف غيلان بي  
وارباع الاماع حتى رعاله برفه فاجا ذمعا بيه  
فما عتلي جبر الاني متقلبا  
عوا صغريخ التوق حتى صبيا  
وايد من من سوي الهوى ما اقتنا  
تذكوت فوقا لعتقي وزنيا  
واطع بالنايبي قلبا صغريا  
به وبوصل الخيل ان يفضيها  
ابا الوجد لان تجود تفرنا  
تذكوت من عينا النواد وعذنا  
وتدني عينا في الصبا لغير الصبا  
لا صدع خدي بالادوع واعسا  
الي صغري طوعا وقد كنت تصعبا  
بمذبح رضاي من عي التفرقتنا  
من المعظ هندا والصدع عقر  
بجو سما في دري الاق اهدنا  
خبت ظلاما ابوتنا مدينا  
تودين ونبي العفري الخلبنا  
خرد وزهاها الحزان تنقنا  
فلا بد يوما ان بيننا وبزها  
مخبا براه سعة او نجيبنا

وقامت الي لكا ابني الحن واستد رعيه الي الحن قد لاحت شموس مدامه  
ارناخت نفوس مدامه ونا ودمه فاودا الفضون قد ود خدامه  
عندي مسكود من الهع عبي  
يكي هذا المسكاد المكب تقي  
كأما كوي وسد تحت الفسق  
تخا لها وهي تلطي كالخرف  
تري له المرح اذا الما اندقي  
وانت ابي والمغدي بالخرف  
فدنا مصطم ونسبي  
كانه من خلقنا الخلق خلق  
في راحة الما في نجوم تانتي  
احصا صلبت من الخرف  
فنها حبا بالراح كالدرا لنتي  
فاطلع طلوع القمر الم اسقي

وقامت الي لكا ابني الحن واستد رعيه الي الحن قد لاحت شموس مدامه  
ارناخت نفوس مدامه ونا ودمه فاودا الفضون قد ود خدامه

عندي مسكود من الهع عبي  
يكي هذا المسكاد المكب تقي  
كأما كوي وسد تحت الفسق  
تخا لها وهي تلطي كالخرف  
تري له المرح اذا الما اندقي  
وانت ابي والمغدي بالخرف  
فدنا مصطم ونسبي  
كانه من خلقنا الخلق خلق  
في راحة الما في نجوم تانتي  
احصا صلبت من الخرف  
فنها حبا بالراح كالدرا لنتي  
فاطلع طلوع القمر الم اسقي





في يومنا هذا اذا الظهور نطق  
 وباجد قد خاز في المتين المتين  
 ووافق فيك اذا الاسم اتفق  
 في كسح من ظله غنى لوزن  
 وشبهها لونا وطعما ورائحة  
 حذره في حذره بين المشرق  
 بل من اياها المشرق من غير رفق  
 كانه من ريقه العذب منق  
 اهل من الامن في بعد الفرق  
 على راضا اذ جازات اتق  
 عند قتي يدب عندي الملقى  
 ان قال قد سد الوردى قبل صد

وقال يصف محلي ابي وتصرف في وصف سقانه  
 واما في الصفة ليعانه و  
 مدح الواح باحسن اسمائها وطلوع النور  
 الذي لم يلبسهم وظلمها بها وايضا  
 اصحابه من نومهم وترغيبه لهم في اصطباح يومهم

صاح به كل صباح يصطبح  
 فتوه تحكي الذي في اصلي  
 بيدي ما في بوي في طوفه  
 خلتها اذ غربت في بقوه  
 افزع الماء عليه ما خلت  
 ان مسك الليل قد اعقبه  
 فكانا الخرج عني جرحنا  
 وكان الابلح لرهين مراهه

وقال فالزهو وهو عن يد الكرم  
 انقاعه ونباه وقلب قوته ومزاجه  
 الذي ومن قبله فليبراما يعلق به  
 ويطلع على لسانه نهما ولا يستور

الاهي اني شاكر لك حامد  
 وانك همما زلتا تمعنا لائق  
 بنا عذرت محدا وادبنا مطلقا  
 وما لي على شي سواك محمول  
 احرك ادعوا لها وخالقا  
 وقدم دعوى سواك فلنعم  
 وما نكلك الدوار قد ضل مستورا

والسفل

والفعل بجاد والفتن شعبة  
 وكل يوجد المعاول من عرلة  
 وهل عبت عن شي فتنك منك  
 وفي كل مهبود سواك دلابل  
 وكل وجود عن وجودك كان  
 سرت فتنك فها وحك او فتنها  
 وكل في خلق الوردى في دلابل  
 كني كذرا للجاحد في تقويم

وقال يمدح الخلفاء عباد الرحمن بن عبيد الله بن ذي النون وهو مدح طابون في  
 المدوح ووصف شاكله كالرومن والغمام السحج  
 وقدا الخيل على مجيده ووضع العلق في يدي مخزبه  
 بخزوه لتجمل الي غير موضع نفاق  
 ولا شام لم تجمله ذات اخفاق  
 انه في الفيت واصفى في الفيت  
 واذا في الختام وابهين من البذر ليله  
 التمام حتى خاضن هولاء لم يرقبه الي صبح  
 وسلك شعبا لم يبتس منه نوح  
 فصاح المنايا وطلع له غير مهورد الشيا

لعلكم بعدا التجنب والنجس  
 فان الذي عادرتم بنوا ضلبي  
 ولو تبتكم عن النوي غير انكم  
 ومن عجب اني اسأل عنكم  
 واستطفا لانا منكم لعلها  
 واطع منها في الوصال ولم ازل  
 ويوحشي حتى الزمان لنا  
 والرائز اذ صدقت كما صدقنا  
 عن كما ما سأل فصبني في النقا  
 وما اذ صبنا بالقران في تصيد  
 وعندي احسان ملين مسباة  
 ولو عهد وجدنا سبق وظلمة  
 وكل في كما لي لهما من من رشا  
 واصف بنبه السهم اذ اجره  
 وما حرم الالفاظ لو انا دعيت  
 حور حقا المرقبها ولم يكن  
 وله ليل بالوردى بعد الجوى  
 فما سبت من شكوي ارق في الهوى

تدبر من يمدد تقود من  
 يزيد على من الزمان وينتو  
 رخلتم من الحق النوح الى الفقد  
 ومترجم بين الجراح والصد  
 تبدا اليك في الساقات كما ادر  
 علمنا ما ندر من غير الفقد  
 وان كنت غاوي بين الجراح والصد  
 عن يميني لربي وحسن ذم  
 ونون كما اعصى الرب في الشكر  
 ذمام الشايبا لفرز الاوجه لرب  
 للحياض اجفان ملين من الصد  
 لاسن مولا اللماطيتا لفسن  
 اعني يتم المذري في الخلع للعدبا  
 فلو سألني لين تختم في الحضر  
 بنهمها من المسمى في القوي  
 يطيب الهوى بوقالني واذا لسين  
 وتوي حور من سواك الى حرد  
 وما سبت من جوي لذي من الحن





سوق لم يسمي الطبيب مجيهاً لها  
 نقلت عبيداً لله أو جعله سوي  
 كان ضيقاً الصبح في الليل أذن  
 كان منها في الأثر زويت وقد بها  
 كان سنا التمس لميزه أذ بد  
 والأوجه الطافوا الملك الجني  
 عجبت كإيام تداعت خلقها  
 ولم تدرك في هي الظافر  
 خلعت جفا بانته من طول الاله  
 جفا بكت فيه عما يرجو حده  
 وكذلت هذا صحت لم كنه  
 لدي تلك ما أخرج صو جيند  
 وسعد الأرواح في الوحي  
 ولو لا اضطرار المسرفه هذا لمتنا  
 أرى عابداً لم يرجع من تحت  
 وكثيراً مال كثرنا ججها  
 له من حياه بالسخا حمر  
 فق لم يفرط الاحتماله  
 فلم يفره نخل جند ان عدل  
 إناها حركه ذلت للمجد عاتوا  
 رقنا لمذاهبنا فتر ما جد  
 وأوصفتنا صفت ذرها جملها  
 ولما اذقت بي في سماك همي  
 محنت شغل الملك في فلك العاني  
 وأصحت كاللحم في تنق سبيك  
 وما هله صبراً حير فلك العاني  
 فبدينا نادوا وتدفقوا العاني  
 نظرت شيت الملك العبد العاني  
 ونال صبراً وطرقت صديقه  
 وأدوسق هيك شجوه  
 يمشي كدي كل قطر حمله  
 وتبي لم يبق الصلوح حجه  
 وكنت في ذري أو زري بي عيسى في يوم

قد ضطبع من قهوة من بكر  
 انقتنا ساها لوزري  
 فتوي لادن و ما حوت  
 نتجت فقلنا لسك أو ما  
 لا تبحي كطيها الآله  
 ما زلت أهد من محاسنه  
 وأهني لقاها طرماً  
 فإلآن شاهدنا الذي يحيى  
 وكان أبو عيسى من براس وعاسمتها  
 وكون جوده وما كنه واعاد سوق المداح  
 بافته ورفع زانه للامال من المداخلة  
 وأورد من منها جوده ميناها وزف  
 له من بزات ابارا وعونا فلما بلغه قوله هذا  
 أو سمعه استبلة وأستبد حده  
 وأحصه الى الجليل لم عنة الدهر وغفل  
 وقام لفرط انبه ووفله قد بانته زوفه  
 وذنتها المبرين وطوفه وقال هم بنا الى  
 الاجتماع بمذ صده والاحتجاج بما  
 شدة براعة أدبان فافانوا يهاون كاسهم  
 ويصلون انما ختم وياتوا بالمهتم  
 ما طرقتهم نوم وكعادهم عظيمه  
 اللذات نوم و دخلت رسته ايام المستعين  
 وبجينة الدنيا وقتنة الجيا وشهى الوصف  
 وبوقف السرور والقصيف  
 ملك غير البنا شدة كثير البنا شدة  
 وملك ايمج القناه ارجح ابرجها بروق الجحالي  
 وينوق الجح المندلي وخضرة نلساب الماه  
 بجانية السماء ينسج زهرها ونبات  
 زهرها وتنعج حايكها وتنسج صباها  
 وشما بلها والمخاوت لا تنقر ضمها  
 والكوارث لا تقر ضمها وتاذلها من عرس  
 لي موسم وأملها تستمل متصل بالأماني  
 منتم قول منها في مثل الخورق والسديرو  
 وتصرف فيها بين زومته وحديره  
 فله تحف على المستعين اضلاله  
 ولر تحف كديده خلاله فذكره نعلما به  
 وعرفا وأحصه من هاله ومترقاه  
 وقد كان فوخاين ذرين فوالو الورق  
 من نفس الخزين وظل من اعتقاده  
 خلو من لسيف من عقالم فقال سبحانه  
 هم سلبوني حسن صبري ذبانوا  
 ليو غادروني بالقران من مجي  
 سعي عهدهم بالخيف عهد عمام  
 الحبا بنا هل ذلك المهد راجع  
 ولي عمله عوا وبين خول الجي  
 تنكروا لربنا لنا بعد بعدكم  
 اناختنا في ارض سب مؤبده  
 وشما بروق الموا عيدا تبيت  
 خونا وما نلوي على سعدنا





ولا زاد الا ما انتسبه من الصبا  
 دخلنا سوا ما لم يهد عننا لغيرها  
 الى ذكر حيا به بالبحر يوسف  
 الى مستغنين بالاله مويده  
 حقتنا لاجرهم كان مودة  
 ولو لم يندنا سوي المروحة  
 فكيف ولم يخل بها المرفيكا  
 ولا حتى ممن توفقي المرفحة  
 ومي وهمة عزه اكل المرفحة  
 خلدني من بعددي علي زين له  
 وهل ري من يولي عزيق مداع  
 وهل طرفه عيني لمجد ولم يكن  
 بوجه انه هو وكلما انصرف لوري  
 في الجحيم يورده برور صيدهم  
 من لغير المشي الذين انهم  
 ليوت شرا ما زال منهم لذيها لوفها  
 وكل فوقها قدما وقد رهن  
 الالين في لوري غير محرم  
 فما سفتنا سفتنا لمن نايكا  
 لو نكر من فطمي فلا دة ففتي  
 وان قصر عماليت فون سما  
 معان حلت عن الحسنان كان  
 اذا هربت كمال عرس من كانم

انوف وحازم من الماء الحضان  
 فلا ما وها صدا ولا التنت سعدان  
 وشاد له ابيته الرضيع بليمان  
 له المضر حروب والمقادير اعوا  
 ثني نحونا لهما المرافعة شتان  
 لحن لنا برصا لده واحسان  
 فيوجب للمروي حقا وحرمان  
 وان قصرت عنها ونا فله عيان  
 فتم مجال للمقال ومبيد ان  
 اذا ما فتى حيف على وعد وان  
 بفض من يفتيه الحيا ومخران  
 لها مقله نزل لهود وانسان  
 صحيفة اقبال لها المرفحون ان  
 وكبر وقدس ذوالنقار والاهان  
 عيون ولكن الحواطون يران  
 هو برصنا من المرفحان  
 ويومني بالله لعتبا اعمان  
 والافان المرفحون رور والهان  
 بدو وطن يوما وعصته اذ كان  
 يباهي بها جندا لها لوروزان  
 حيا وزودها النظام ووردان  
 بين حبيب او بطيوس بعدان  
 بارضى اجنكنا لتا من فضان

وكان هند وفضلها لابي رزين قد رقدت ارفع محل ، واتوله من قوله اهل القدر والخل  
 واطلعه في سمايد ، واقطعه فاشا من سمايد ، فاودة اصفي سمايل مام ولغزه  
 مع خواص سمايد ، وكانت دولته توفقا لبنيان ، ومعها فالاعيان ، ومحضيت  
 جمال الاجان الامال ، واعده واراد الاجال ، لولا سطوانة لباطسه ، ومكانة  
 المنازعة لهما المروة الماشدة قتلما سلك عباد ولا مال ، ولا اهدر عينا شعده  
 مناجب ولا مال ، فاحدها ولا ارفع فعه ، واسمى في مذهب في حايده ومترعه  
 ولم يدر ان بعد ذلك المهد من علمه ، وانما لم تحت لكانه لكانا لورم فقال بعد  
 عن عطفه عن جفا في بيدها ، فتصلى لبا ماني وبيدو بيدها  
 فقد نسي الامام بعد عيناها ، ونحى موصي القبايد بعدو  
 فم للصاعدي يبال جابدا ، لها ان كرا اذا لا يادي حيوها

بيان

لنا لسوي في لياالي غدا  
 واهتر غصانا لندود فلتني  
 فقله ليلت بينه كاستي  
 ايج ثور الكلتوزود ونها  
 تشابه بينهما ما حوتهم ميا سيم  
 فان نك من تلك الموقد ثورها  
 وحمر لخالها المزاج في ليمها  
 بدت في دلا من جناب واسر  
 فابن حفي كان شرونها  
 تري من بها جرح الظالم كما هم  
 اذا الكي من فضة الماء منها  
 كما الكي المدر استقامت سوده  
 في بعد الملك للملك كوكبا  
 زبي حنة لاعد الماسوا لها  
 خلقت بدلها عايد المكي في ليمها  
 ليم كان قد ابلت هذيل اري  
 وان زعمت كفاه قبة منجر  
 في لوز الملكا وحاز بيدا لندا  
 سوي بارق من ثورا غير حلب  
 وبواقي من جوده في مكانة  
 فيا لها المولى الذي انا عبدك  
 اضم حورا لشعور من عبد انهم  
 قرا تروقا لسامعي كائنا  
 جنتك الهل حقا بمشي رياسة  
 ولولا انك اصبحت ارجن

كرا الكنا على الماء وخذودها  
 على بومان الخمر نفودها  
 بوجرة اغمال الماء واهيدها  
 اسنة اعاطقنا ها قدودها  
 عذاب ولبات بروق فزيرها  
 والافق تلك الموقد عتودها  
 عقيلة خدر زين بالدر حيدها  
 بسا فانكاج والذور حيدها  
 من المكن موي انسيها حيدها  
 بهما مصطوا انا ريشة قودها  
 اني الكوكب الكون وهور ليدها  
 هذيل اني المني استقامت سودها  
 ليحي سما الجدر من يكردها  
 بنهيك لتا فقا سنا المجر يد  
 واوردها كالفطر عم غد يرها  
 فان علاه ليني سيلي جديرها  
 فان فبا عبد الملك عودها  
 فما انه من رنية يستويدها  
 الي ارضها مالي فاورق عودها  
 سعوا المجر المزا من صيدها  
 وتما ربي طولوا المولى عيدها  
 بد ابيها ما زال منك عيدها  
 تحلي بجايها كالحسان قصدها  
 بهما اعترقت ساد اجها وسودها  
 مناج خطوبها لا ينادي وليدها

نكنا لادي عن اهلها وتخطها وتبدي الا يادي منهم وتبديها  
 وقالت ربي لوزير الاجل ابا عبد الملك بن عبد العزيز وبنو عبد العزيز بهذا الترفيق  
 كانوا يدربونها ، وصدر رواته ، ونحو رواته ، نظرتهم المناج ، وعظمت  
 منهم المناج ، ونفقت عندهم اقدار الاعلام ، وتدفقت لديهم بحار الكلام ، وخدمتهم  
 الدنيا بنورها ، واسمهم الايام ولم يامنوها ، فرقت جوعهم ، واخلت ربوعهم ،  
 ونعتت سلكهم ، ونوقت ملكهم ، وهدت قسدينا بهم ، واحللت الحواشي في قضايتهم  
 ولي عبد الملك هذا اخرجهم ، فالصياغ اخرهم ، وكان يدر هذا الافق وسعد ، وروح





هذا القطر وشبهه ابدى لذلك للمعا واعاد من تلك العلي بها الجان ذب

فواد قرح وندجناه اسطبارا  
يوالتي بالهين وهو سيدة  
وفي عروا ليام المرء واعظ  
فلاحتن ناغا فلا لدر ضابنا  
اصطفا جاة الزمان فانه  
اذ ان على الماضي كما سافكهم  
ولرحمهم من ان يستوا بكاهم  
وغالبا ما بعد الملك صروفه  
فاصبح محنوا وقد كان واصلا  
فلم انى اذ اودى الحمار بنفسه  
اذ اذ ان عفى استهلت شلوها  
تجاهم هدي بلك عند بكاهها  
كان لربكى كالمزهر هو صفة  
وذو صفة عن يتسطل بظلمها  
اذا وعلو وان يوم مضاه  
فلا ترحب الا قد تكرر صفوه  
فاني جانا للمفضل احبا غما  
خوى الجدى من روان وانند طو  
وما خلفنا الصبح يتر بعد  
فيا طود عن ذل الابر من هذه  
فتسا للبرصم شوك ان هذا  
ولم اردوا فظا صدف لثري  
عزابي جندا لم يروا ان خلا  
فصنم لهذا الصدى اس وجابر  
فكم تر فراسى فواعد نيت  
اجل وزرع طرا من ذكره  
فلو كان للملجيا جيد ويصم

ومما يستعجله ويستعجله ويتار ذكره ويسمع  
قول في وصف طول الليل عليه كابد منه ما عظم لذبه  
تري ليلنا شابت فوا صبر كيرة  
كان الليالي السبع في الاق جمع

وخط

وهذا من الظاهر عبد الرحمن بن عبد الله بن ذي النون رحمه الله تعالى جلت رفته فيه  
التي اواهاه وضلعت عليه الشمس ضياهاها وزفت اليه الحوات ابكارهاها وفانقت  
اليه الطير اكارهاها فقال يصعبه

ومحلى هم الملاهي از هرا  
لم توعى شله ولا توري  
اذ اتى من وشيد المصورا  
ونج قرقوب ونج ستر  
كأما الابرىق حين قرقوا  
وحية ظلت تناسجى جودا  
كأنما ح عقيقا احمل  
او عابدا الرحمن يوم اذ كرا  
الظا والذى من ظفرا  
لوان كرى راء او تصبرا  
قدي سما الملك منه قرا  
فياها المصطفى الطابا الموي

وقال  
يقول لاني فيكم وما اذك فاهو زير عصبا اذ اهو ذك  
تامة قلبي وانظر الحنك  
وقال يقول

انام جوي في ميدان الصامتها فابدى له الرهي تساخا فتا  
وهو من اروع انواع الاستعطاف واخر من المور عند القطافه خضع لمحتوم فيه  
وذله وهان له وابندله ورعى بما سانه من العذاب وبذل نفسه في رشفة من شايابه  
العذاب وتشكى من جور وصغره وكى حى من اجتناب طيبه واستدعى رضاه  
علم نوب ونضاه ونحى في استعطاف ارق منحا ونضام عن قول من عدل ونحى  
وهذا نرض من كواه الغرام وسبيل من مرام من الوصل ما رام فامع الهوى عز ولا  
صبره وما هو الا اول اوقره والمقط

ابا عابوت الحبيب الي ملي  
انترن حى بالخيال لذي الكري  
كاني اخوذ من تجارتي بدنية  
فتا ساخطا من رجوع الحارضا  
وما حية الزور من هل يطع القري  
وتابا تابا بان العرام يمتبه  
اذ قتي بالميتي حيا لخل من عمار  
فان كنت ذرعتي الكاسي العقب  
فان كنت ذرعتي الكاسي العقب





وكنيت ارجا المجران اعظم خادما  
انتزعتي رهنا يا يدي حواءت  
ساحل عبدا يوم عدل مندي  
اقبل لواء الوصل في ليلة الصفا  
لكا القلب ما فيه لغيرك منزل  
وقال شاكيا بل هذه التروي  
مخيرا عما لفقاه بن البويهي

خلد لي هل تقضي لمانه هائم  
فاني بما التقي من الوجد منوم  
ولي عراف يسئل عما هم بها  
كفي عونا اني اذ وف صبا به  
وادع من حريم في جنة المني  
تضي الصبا واللاهوا الاضائة  
كافي لقطع بضع وجموه  
ولايت في ليل العانية لا يثا  
اذا ما اذا الكاس وهاجسته  
اياحق اني بودل معصم  
بعتلك في نبي وقلبي محكم  
انظما في ردي وما ذاك فيك  
وقد كان رضى لغير في خضر المني  
وكره ظم ظهر الام من منكم وطمنا  
واينضض في الفهم لاهل  
وما اذ هلت عن ودا كغيبه  
وكيف في منها تخوكم من حبيبه  
اذا من ذكركم لو ما على في  
دعا في الملائق فاهناح طار  
ولو اني في محدي ووعوي  
باصفك محفل لود ما هلت الصبا

وقال ايضا جارا على عادته في التشتيت  
اللانة اعند مني المهور في المنيب  
وانك اخلاق الشاق على السيب  
خلد لي ما لزم اصحى نسمها  
اعند نديروا الشيا ذكل عان  
وذي سكي اعوي في الخور حبيبه  
فلا حظي اليسان من روجه

بناتوا

فيا قرا اغري في المتصن الكني  
ولبت فراق اذ ولبت لها يم  
وجوي برد الوصل يا حذر المني  
وكنت اليه الكا بناب الحن من اشهد بن عويبي يستدعيه الى عطااة فهووه وساعات سلوة

فاحبا

هويت الي شمسة قد تروقت  
فان ان يمتها نغمة هندسية  
فكر سعدي يا منى ثاباه لم تزل  
فاحبا بمر حمة الله تعالى

طربت فاطرت الخليل الي الذي  
وكم اشكرتنا منك من غير جموه  
فندد اياهم بقربك اسعدت  
فما عاني الطولي لدمه تصدرة  
وقال يصف كما ما ورد عليه من محبوبه  
ووعده باللقاء وبشره

نسي هذا كما جاز كل مني  
منسوا هذا كالمخط كان رضى  
حسنة ناظر اخوي بنا طره  
ظلمت اطوي من وجد وانزه  
كم تلمه لي في عنوانه عذبت  
لو كان ما فيه من موعوده كذبا

وكنت اليه بعض اخوانه  
وداد كم كالورد كيني بدائم  
وودي كم كالاسحنا وبيحه  
له حفرة دامت فافهمنا لورد

هل اجمعه بهذا الشعر

لعمري لمد شرت وودي بسلام  
صدقت وداوي الى رطلها ونا  
وود كل مثل الامس ليس ينافع  
الم ترانا لورد وكرمان دري  
افضل عند الموحها لاهلي الذي  
وكنت الي الكا بناب الحن من اشهد بن عويبي يستدعيه الى عطااة فهووه وساعات سلوة  
عما اذا كان في ندي ما كساني  
وقد يجدي من دورتي

بها





مخاض صبح لي لعظمها  
فقال الذي خاز فصل المدا  
اهدي شمسا تلك الزاهرات  
امرا اجم الزهرا طلعها  
امرا لوي ما عمت مراحها  
امرا لوي من فاق ندم الفها  
بضاهك من شوق البروق  
لبي زوق ودك حوك لغد  
ومما اساق بطول الفاد  
كان الزمان اقي قايبا

**ومن شعر الذي يروي زهور الرمان**  
انا مروض احصي اجفان الرمي  
لبيك عني القين عمن تركت  
استحط من ذي لوزك في الهوى  
مضى الله ان اسوا وجرى بي  
ومما اغرب به فادع  
نشي لعدا الجرد رحلوا للمي  
في فيه سخطا جري يروي الظما  
شعر زاده رحمه الله تعالى في غزبية هذا المتمع بان صنع قطعة بيفك منها فتح قطع وي

طيف سوي من خاطر  
فوني لثا بعد اعد  
بذا الكرا عن مناظر  
وعفا الفضا بهياته

**وقال** رحمه الله تعالى يصف بيتا  
اهلا بيتي كالمهود حواك  
وكما نادى زق عليه جيونها  
وكما نالبت حينا محرقا

**وقال يصف حماما**  
اربي الحمام نوحه وذي  
بذوقا عذاب ذوي المعاني  
شفا هو يتوب نعم وصل  
اذا اما ارضه التمتت ناسيا  
كصدرا لصب جاشي بما يلاقي

معا وراحتي لدمه المعاني  
فلين يباريه في المني قاني  
اهديتها امرئ من الرمان  
على اقي سما البمان  
امرا لوي من الحور حبات دواني  
بصمد من غير دنيا لذي فان  
وليتوب من رعدك بلا عاني  
عذابي فوادي باعلى مكاني  
خطرت فدا لحيكت بالذاني  
الى واث اعند اذ الزمان

سليت الكري عني فعمت في الفضا  
سوي جود الليل ما يطعم الفضا  
وارضي بخديان يكونا الرضا  
صعدت وبقن بسط وذا الما يفتي

سحقن بصدد وذا اضنا لي  
لوعلى يبرود احسان لي  
القلبي الذي  
وقصبي الوطره  
الصبت الجري  
ونصبي حدرتي

سحقن بصدد وذا اضنا لي  
لوعلى يبرود احسان لي  
القلبي الذي  
وقصبي الوطره  
الصبت الجري  
ونصبي حدرتي

كاذبه

كان له حبيبا بان عنده  
ومن شعر المطرب وتقره الجيب  
فان دخانه حذر الفدا  
قوله  
ويبين صلتك عن هواه حجب  
وصومنا وصمنا ان العظم  
وازعجنا في بالنتور عجم  
ظللت ملاك الملاك هجم

ومن مدح الذي عرف منه واعرف  
النادور رحمه الله تعالى وهو قوله  
فصان على عينيك في هاتيم  
ظلمت ولم تره في غنة ما حنت  
اظن عقاب الله خالد في الهوى  
ولخطك صنتي ما يبق في الفضا  
وهذا فيك بالخطاط يروح ذابسا  
يتولون عن لسان ما انا الفضا  
وفي طرفه ندم را لرحمة طالع  
وقالوا انما البحر من عبقه  
كذالمثل الاعلى وفي الجهل عاذر  
وهانت الامامة لله في الوري  
لقد خسرنا الحوي حيا والخطا  
كما يحوي احبي بن ذبي الموز حمة  
وقالوا احبي لفر عاذر لروح باسه  
وقالوا هو الدهر الذي ليس وندر  
واني للثا لغاب في اروع باسه  
ونقرا في السقا الحساد حنا ورا  
ونقرا في المرقا للمهوى وجودا  
لنا بارق من فتوه ليس حلسا  
علمه من المامون بحبي مشا حمة  
انما ان شاد انت محمد كذا النبي  
ابا الحسن استنق شاي فانما  
لست خالنا فضل حايكها الذي  
واوروك المامون حنا ومنه الذي  
فصم ولا يحجم فانك صاوم  
لكا لرحمة التبا في الجاهل ترك

تصد وقلوب حول وصلك جام  
خون لها في العائت تلامح  
فحصر كمنظور ورد في ظالم  
كما اخبت فيك الجهور والنوام  
نكل لذي الخط من دم وكان  
ودعني لغنا فانا لنها المعاني  
بجمله قطع من الليل وانجم  
بجمله لمسول فالفخر خاتم  
ببصيرهم ان لانهم فيك لجم  
وحكمة ان قال بالمدح عانم  
عما رجت فيك لظن ولا رجم  
فقالوا من عدي في النوا والجم  
وذلك الما لمدح عية الصراجم  
هي وبوالجدوم والدهر خادم  
اذا صال في المهيجا والتمه قائم  
اذا انصبت للمهوى من الفواجم  
اذا انهدت من احسن المكارم  
اذا اشامه بوقا في اناس باجم  
توي ولا سا حيل فيه مياجم  
اساق واطراف لدرماح دعائم  
فوادي دارين وسوي لطمائم  
ومعلمها الا فضل والمجد ساقم  
به لرتول من رجا الطلي والجام  
حسام ومنه في بد الله قائم  
ترويضها لاصنك الفواجم





وما من لنا حجة بحدك وسطنا  
 ودونك بكم من تباي ذقتنا  
 كنتك يبتلون بها عبودية  
 ومالت ذوقنا لما انا واصفا  
 سجاياك اعلى الخلق والدرجات  
 قدم عامرا للبر عنك الامدي

**قال** ابو نصر هذا ما سمى به خاطر لم يخطر عليه سلوحة وذهي فاب لم تره له  
 بؤه ووقفت اصنق من الما زق المنداني ووقفت للزمن شغلي عن كل شي وصداني  
 اجزع به الصاب واندفع منه الاوصاف في التفرغ لا شاقول ولا اصحون  
 الانتساب هول والافحاشي هذا الرجل كانت اهلا ان يمد عنا منها وينسكب  
 عنانها لكن عاق عن هذا الدهر الذي شغل واولعنا من شعاب الامنكا حيث  
 وغل انهي لنا الما لبارع ولا صد ان نذكر مالم نضرب في الغلاب في خوا الرجل  
 المذكور واخصر ما جري ذكره كالمظهر هنا قال في الغلاب في خوا الشيخ بن السيد  
 المذكور ما مضى له الفقه الامسا ذ ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد المبلوطي شيخ  
 الكمار في الامامها ومن في يد يد زكاهما كزيم تشد صواك الاعراب وتوجد  
 شوارد لفا ما اعواب الى يقطع ذمتك وتفرغ في الفاسفة غير منسك وكان  
 له في دوله ابن ذكي مجال عمده ومكان معتد ولما راوا احوال واخصلا لهاد  
 تلك الشؤن قد هوت وخوف الامان قد خوفه اضرب عن شواه ونك عن خوا  
 واعر ببلو عن ابن ذكي وجواه ونصبا لا معلوم الحرة وقع بتقييم جوه بعد  
 الصحو ولد تحقيق بالعلوم الحديثة والقديمة وتصرف في طرفها القويمة  
 بانح جعفرتها من بضما رشح ولا نك عن اصل السنة ولا فرغ وتاليفه في الزوا  
 وغيرها مشرفه وهي لان في الاذان شوق وقد انت له ما يرك شوقه وتجد  
 على النفس خوقه من ذلك قوله في طول الليل تزي ليلنا اللين وقد سقا سحر قال  
 النعم واخبرني انه حضر مع المامون بن ذي النون في مجلس المناجزة في المنية التي بطم  
 اليها المنى وحوارها هو المتبحر والمتمنى والمامون قد احبني واقاض لها  
 الجاهي بروف كالتمسك في الفقد والمدبر غير حرمته والنور عيني وعلى ما الله يعطهم  
 ونصبتني والدرجات بين كمانه انواره والنكح من خوا اولاد والحق قد عبرت  
 انواره والروحن قد رشفه انداره والاسد قد فرغ خواهمها وجهت مواهمها فقال  
 ما منظر ان نظرت بحدك الابيات وقد قدمت سحر والنع وله رفته نصف فيها  
 هذا التصديق يعني فلا يدا المقيان فاملت نوح الله لسدي وولي في امر يقاها كتابه  
 الذي شرع في انشائه فابت كتابا يستحقه في نور ويتبع حيث لا يبلغ البدره وسين  
 بد الدرهم والمناسم وقستدي له عنيا في رجب ومباسم فقدر ان يجد الله الكلال لكان  
 وحصل ليزا طلوع افلاكها فانت سمدى بجيها وتودي برجومها فالنيرة بن توك

والعزبي

والعزبي بن شعوك والملك الذي عتقون  
 وبين يديك مقرفون والين يباروك  
 مباره ولا تجار بك الى الغاية بحانه  
 الاوقف حسنة وسقت ودعا خيرا  
 لا عذبت شوقا ولا يرح مكانك بالامان  
 نحوفا بركة الله ولي يراج الامسا  
 محب بن جوشن عن سمر كبر ابيه  
 ولقمن عولا في اول الصبده فخذ احذره

خلعت سمر قد حني بيقه العذما  
 وهنر لبقا اذ هبت قعر النوي  
 لتدفع عطفي بالرفيق بن جوشن  
 كما في امير تاج السرحي حسيني  
 والطري حتى دعا في الكوزي حتى  
 كانا المنافي والمنالك هي حيث  
 جانح مع الفرحال قل لابن جوشن  
 امهدي سجاياه ابي وخالها  
 وما خلعت اهدا الشما جل مكانا  
 قبل قال عبد الله بن جحر بابل  
 ليهنك فضل خرف من فضله المذا  
 وهناك سلا ما صادرا عن بودة  
**وله** ربح ذلقة تقالي في الزمن  
 لو زور ما لا يكره قول

امرت الهوى بالدار كملها  
 فقلنا صغوا عننا انكم  
 فهل لم يولد لنا فصيب ذنوبه

**وله** رحمه الله تقالي بحسانا  
 عني قوطيما مدخده  
 قل الذي غاص في بحر من الفلج  
 لله عذرا دقت بنا كرا حجة  
 صداقها الصدق من ودي ونير لها  
 كما نأخرتني من بسا شمسها  
 هزرت بذا بها عطبي من طرب  
 ما كنت احب ان التيراة عذمت  
 ولا توهمت ايام الربيع تربي  
 اما الجوا نسي لسنا ادر كده  
 لو نأخر صفا لود اصمده  
 جا راك ذهبي في مضمارها فجا  
 وهل يظنون في نظر سخاله  
**وله** ايضا رحمه الله تقالي يصف ذر بطا  
 بذهنه نحو ما شام من دربر  
 تحثال من حبهها المرعور في حبر  
 يصيرني وسواد القلب لا يصير  
 راح وسكر بلا راح ولا سكر  
 لحسها هزرت المشغوف للذكر  
 تصدتها شركه الاوهام والافكو  
 في تاجر غصنة الانوار والزهو  
 ولو بدرت الى لوجيده بالهدى  
 اذ القلوب انطوت منه على كدر  
 ذهبي وعزف محض البقي والطنو  
 بوما القوطية في حركه ذي نظير

وله





وذا كنت عني لها طرف بصير  
لها من غيها نفس حمار  
وتطعن بالعين اذا اردنا  
وليس لها اذا اوطت عيني

وكتب الي الامام اذا اخبرني بالحق في حق الله تعالى فقال يا سيدي كذا علي وهما  
الاشية وحسنه الزمان الحسني الذي جعل قدره وسار مسيرها لمن ذكره وبنى  
اطال الله تعالى بقاءه لفضل بيبي منارة وعلم يحيى ثارها ونحو عرك الله سبحانه في  
اطلاقها وان كانا نبتا اشخاصا ونحوها الامور وان فرقنا النسب فالاشكال  
افادها والاداب مناسب وليس مفر من اي الاشياء اذا انفردت الامور  
وما مثلنا في هذا الانتظام الا كما قال ابو تمام

نسي في رأبي وعلمي ومذهبي وان باعدتني الامور لا المناسبات

ولو لم يكن لما ذكره ذكره ولا لما ذكره ذكره الا في الزمان التي انفلت انباء الله لقام  
لكيفام سخان وابل واعمال عني قول كل قائله فانه يمد في خصماده كرك باعاد جيباه  
ويومر بخرق في كل نادر خطيباه حتى تنسجى له الامداد وتلوي بحوم الاضداد  
فكيف وما يقول الا بالذي علمت سعده وما تورد في المتوسمين قبل ومن بعد مذكور  
قد اجحد وغار ولم يتردد في حث ماره وان ليل جهل اطلعت بينه حتى يصرح ذكره  
لجزيران يصون ماره وان يبع فكره خسر يذكرك بجد بريان يهودي وعقادا فيها  
لكا الفضل الذي مات فيه راجح القدم شاخ القلم منقول اللوا مشهورا لذكاه  
مليلا لاد اعلمك ولا عدمت الالهام ذكره ورقت من المراتب اعلاها ولقيت  
من المارم اقصاها بفضل الله تعالى وكتب مواجعا الى لوزياني محمد بن سفيان  
رحمه الله تعالى يا سيدي الامام وجمادى الاثني عشر في الاصفهان ومخا دام الله عز  
وحى من التوايس خورده وانا في كذا كتاب من الرضيع سجا الموع اطل على انجازه والحق  
بنا عجزه وقام لنا لوعبة التي انتهى به مما نقتضيه طلال الهدم وان في في الكتاب  
عني في كذا الكتاب فان المودة لم يمدح فيها بل الملامح والبرسخ لها من الخلق  
ساح بل كانت كالبرد طوي عني وعن الجا وان جلابه ونشره وقد عمل خلاصا لعمارة  
والذي يظن غايبا وهو حاضر اني اعتقد كذا لفتح المعاني واضرب بك المثل الامور  
وادي نك بحبل واضع في همة الزمان وعلق راح في كفة الامتحان وبيته سح كرم  
ما عهدهم عنونا بزميم

عليهم سلام الله ما دوشاوف وزجته ماشا ان يوحيا

وقال الميرزا الشافعي في دعوى قتل الامير وقدر خاديتك انك الله في ميدان البلاغة  
انما يدكن كالتا لجن بالمرح وجلب الامور التي والذي حذر في اليه ان من في من المني  
خطري على منة من قتلته قد كان زجرا لمعوق تكرر عايتها لمعوق فلا تخطرو من  
القبول فذكرت عملها بجم فصدق ولا استعفين جانيها ليج البراق امار كانت نظام

تتم

تتمت في ايامكيت اسحب ذيل الشياح واسلك مسلك الكتاب وتبين في ملوك حمل اللام  
وعزونه فالصريف في ايكارة وخوفه استي استبان المطر والطاح والروي هاتين  
واقول عاصمت على عاصي الي ان تممر من قاصمته وعلت في الكبره وودعت  
بزمير الزابل وعادتها مهاجي بين ريث وفاسله وعربت اناس لصبا وزواجه وسدد  
على من تصد المسيل بغداد له ملين هرق المساب واستن لادير وانشع السحاب  
وتجلى المنور لعل في الاقربا به وفي الحى من صبابه وعني ان يكون في اخلاق القالة  
دريوع وفي حقا في الملاعة ودر منوع ولا رتبه ما عذ لا ارتقى الا الاكفاء فليس بين  
البيداني مارق السحاب ولا حشر العقدا في حق الحسنا ولا جاني المنور لفا شغارا  
فتنر المنور لفا شغارة فاهتصرها الملك ولها عروبا قدم عينيه بك حيا وحيوا  
فصنعت بحسبها وتلو من كمن ترجمها وتزد زور المنور كملك وتزد في يد في الحى  
عظمتك فان نصبت من حقا من صبا ورتقتن في الاخلاق ولو نصباه فزادنا  
تصنعت المطر الذي ستم بردها وتطر عدها وان اظف لظن ما اومر ووعده في  
قصر الامير كما الحكم وشود فلما طر هدر في انه تنصل اغل شجره وجلاله عني فذمت  
فذلك وما وة ومنهل منبع ورد نصبت عك والور لفا حلت في رطلها  
ويج درعها اذ الرحيل والى في قصيدة يمدح والوزار في الملوك في العرج

تد اللبل بالوجيف وكلا  
واق يتغالم من كل لوني  
البيدني من لارة او طاي  
سكها كالنسي وهي سهايم  
ظلمها حتى خاضنا لليل سجي  
مرعت عن مصل لدا جبر حتى  
حي راع الظلام خطيب

وقال في الزهد

بحي من ك الامور في عنيت تحفظ  
لقد نبت ما يبي بما هوها لك  
وقال في ذلك وعاد اربا الاموات المستن وقد عملت بما في خطبة هذا الكتاب  
فاجبر ما ولد يفر في الزمان انما علي بن ابيون في اخيه زهير الله تعالى  
والصبر في ايامه عبر  
خيرا لزمان لمن تامله  
فادي فاسم لو دعيت اذن  
كقال هو طالت اجعت  
الباذن من هو بصري فحتم  
لولا اني عن هدي بدي

وضعت من جعل خي كالا  
فارت لو تدري عن مسلك القضا  
والمعروف بعود اللذ  
نطق وخر صروفه حيو  
وادي الموا قبل مراري بصو  
بنا عروفا حفرها المهر  
ام فلد من هو ساسي حيز  
ووعا عطي ما جا حان لندري



هذي مضارع يعبر هلكوا وعظمتوا المبروا فاعتبروا

٥٥

فالتادي ليل التاج يدق  
فاجتبهما لا تكفري محبنا  
لكن طوبى من المومنين  
ومنهم

حنت سمايلكم واوجهكم  
والحن في صور التورين  
لا تصنعننا بدي الخطيرين  
ولذ خاططت بكثرة اعزها الله تعالى

٥٥

امسكته تفديركا لفقير كرايم  
ذكفت الكفا لوقتك وبلعت  
فانك بيتا الله والجرم الذي  
وقدرت فقتلنا لعا هد فالتق  
وساوتنا في الفضل المقام كلاهما  
ومن ينفذ وكل انضبا ليل كها  
وبعضنا ساد الوتر وجرى النلا  
بي جوي فضل المنين واعند  
وقدرت الله بلهها الوزي  
وتيك لا يهراد وطيل تزي  
دعج دعج فوق الصفا فاجاب  
فانجبر عري لم يلبس عي نبي  
الهي لا قدر عفت عنك همي  
ذالت شري هل دي فيك ذاهنا  
وكل عجو في خطا انا اقرتها  
وهل لي في سفا همك شرة  
وكل في في اجر الملبين مقسم  
ذكرنا ذفننا كالمطر حرم  
ذبحنا لا ارضي بوجيك اننا  
لين فاني منك لذيا فارايم  
وان محني حافيا لمانا برعدنا  
عليك سلام الله ما طافنا ب  
اذا قسم لرهدي محبته

اعوذ من اساك من شر خلقه  
واهدى صلاتي واللازم احد  
انبيها اوردته في القلا يدون ما فذخنا  
البيك فربن والي واذني  
وذرة احدا المختار قدما  
فذا اخر زيارته يجيبي  
فدونك رسول الله مبني  
ساجد عروني اوتني يقيني  
عبي ودي لك في قواي  
شهدت بان ومار غير من

والفكر العنان ومن اشاح القاصي في الفضل عياض زهر الله تعالى النخ ارجو علي فا  
لجاني وموحين بن محمد بن احمد لانساي يميني سحر وسين مملكة سدة الحياة في  
تجتم ومشاها نبي اسفل سدة ربي لحد بين بر طرفة ولين موشها وانما اولها الوه في  
السنه واصلهم من الزهار وري عن ابي الكاسي سلم بن محمد الخداني وابو عمير بن عبد  
الله واينما ذكر السدي ولبو عبد الله محمد بن عمار وابو الكاسي حاتم بن محمد وابو عمر الخدنا  
والقاصي ابو مروان الطيب والقاصي سراج بن عبد الله وابو ايوب وان وابو الوليد  
الماضي وابو العباس المديري وجماعة عظيم بطول اعدا دهم سبع مهنه وكما الحديث عنهم  
وكان من جملة هذه الهدى وكما واليهما المستدين وعنى بالحديث وكلمه ورواية  
وضبطه وابو ان خرا الخطه صيدا لضبطه وكان له تصريا للفة والاعراب وعرفة  
بالقريب والمفرد والانساف وجمع نية لذلك فامرهم احد في وقتهم ورجل اللسان  
الله وحوالي الرواية غلده وخلص اللسان المجر الجاهل فترطيه وجمع مبدية  
اعلا فترطيه وصغارها كادها ونقها وها وظلمها اخر حنة غير واخر من  
التموخ ووصفها بالجلال والحفظ والنسلة والنواضع والاضمانه وذكره  
الشهابي الحن بن مفضل فقال كان البرين رايه واجل زابت علما بالحديث وعرفته وطرفه  
وخطا الرجاله عا في كتب اللغة واكن من ذواته الاستفاده وجمع من سعة الرواية  
فالمسحقة اعدا ذكرها وجمع حيا لكتب عالم يصح غير من الحفاطه كنية حجة بالغة  
وجمع كما في رجال الصحاح سماه بتبديل الماهل وعمد المشكله وهو كما في  
سندا حن الناس عنده قال ابو القاسم ابن بشير قال قرأت بخط ابي علي بن محمد اهد  
تعالى في كتابه اخبرنا محمد بن محمد اخبرنا ابو الخديج احمد بن عبد الله بن زرين قال  
سمعت ابا بكر محمد بن احمد ليقدا ذي لوزاق قال سمعت ابا لاهم يقول سمعت ابا يونس  
اذ اذ ابي اصحابنا حدثت من عبد الله تعالى

اهلا وسهلا ما لدين اجيبهم  
املا بقر صلاتي ذوي نعي  
واودهم في الله ذي الالا  
عقروا رجوع وزين كل مالا

اعوذ





يا ظالم على النبي محمد ما انتم وها كرسوا  
 واصابت ابا علي زمانه عظيمة فاعمل الرحلة الى المدينة للاستشفاء بما حتمها حجة  
 كانت ثم نقل الى قنطرة ومنها توفي رحمه الله تعالى ليلة الجمعة لاني خرجت ليلة ظلت  
 من شبان وقال ابو جعفر انا لما ذموا لشرطون سنة ثمان وربعين واربعمائة  
 ودفن يوم الجمعة بمصر الريح عننا لثيقة القدمة ومولود في البحر سنة  
 سبع وعشرين واربعمائة وكان لزم داره قبل موته لرحابته ذكر ذلك ابن بشكوان  
 وفيه عن جرح وهذا هو الصحاح الذي لا يفتقر الى غيره عن قال ان وفاته سنة  
 وربعين واربعمائة والله تعالى اعلم ومن اشباح القاصي ابي الفضل عياض رحمه الله  
 تعالى القاصي الشهير السيد ابو علي الصدقي وهو جده في محمد بن خيرة بن جيون ابن  
 سكرة وبنه بكر اوله وبناشاه من تحت ورا من مائة مشددة وهما كانه قبل مفاته  
 الجرب لثيقة الحج وقد صرح بذلك صاحب المذهب جيون كحاملة وباشاه  
 من اسفل مشددة وسكرة منهم الكني لمهابة ونجح الكاف المشددة واخره هاشم  
 سكرة والصدقي بفتح اوله وثانته وهو من اهل سر قنطرة سكن بمصر سنة وروى برقطة  
 عن ابي الوليد البجلي بن خلفا البجلي وابي عبد الله محمد بن اسحاق بن عمار وسبع  
 بن الحسين بن ابي القاسم القدرى وسبع بالربة بن ابي عبد الله محمد بن سعدون  
 القزويني وابي عبد الله بن المراتب وعمرهما وحمل الى المرق او الى الحرم من سنة  
 احدى وثمانين واربعمائة وخمسة وعشرون في الجرحاني وابا القاسم بن شعبة  
 وغيرهم وخرج الى بغداد ففتح بها سبط من ابي القاسم محمد بن عبد الله الملازم اليها في  
 ودخل بغداد يوم الاحد الثاني عشر من جمادى الاخرة سنة اثنين وثمانين واربعمائة  
 فاطال الإقامة فيها حتى من كامله وسبع فقام في الفضل احدى وثمانين واربعمائة  
 بسند نقداه وتوا بالحنين المداور بن عبد الله بن عبد الحار اضر في ابي عبد  
 رزق الله بن عبد الوهاب العمري وابي القاسم بن ابي عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 الحمدي وتبعه عنده لثيقة ابي بكر الشيبه وعمره وسبع من جماعة سواهم من رجال  
 بغداد ومنا القاديين فلما ايام كونه بها تم دخل عنها في جمادى الاخرة سنة سبع  
 وثمانين واربعمائة ففتح بدمشق من ابي الفتح نصر بن ابراهيم الحمدي وابي الفتح  
 سهل بن شيبان اسفرايين وعمرهما وسبع وعشرون القاصي ابي علي الحنين بن الحسين الهاشمي  
 وابي القاسم محمد بن ابراهيم كوازي واجاز له ابو اسحاق بن سعيد مصري وقصد ومكث بها  
 وسبع بلا سكتة دبر من ابي القاسم مهدي بن يوسف اوراق ومنا ابي القاسم سعيد  
 ابن شعيب وعمرهما وسبع وسكن الى ارض النين في مصر سنة ثمان واربعمائة وقصد حجة  
 فاستوطنها وتعدت الناس مجامعها ودخل الناس من اهلها الى اهلها وكان  
 سماعه علمه وكان رحمه الله تعالى عالما بالحدث وطرقه عارفا بالله واستجاب  
 رجاله وتعلمته يبصر كعدلين منهم والخرجين وكان حسن الخط خندا لثيقة و  
 كتب خطه على كثير وقبده وكان حافظا لمصنفا حديثا بما فلي ما ذكره الملق في

وايا يندفا

وايا يندفا ورواهما وكتب منها صحيح البخاري في سنن وصحيح مسلم في سفر وكان  
 قايما على الكفاين ثم دسفت ابي عبيد الزنديه وكان قاضيا لينا منا منها  
 حلما وقزاه عالما عابله واستقصى عمره ثم استقنى فاعنى واصبل على تزا لينا  
 وبند قالت ابنا بار و قد ذكره ابو القاسم بن هارون في تاريخه من الامم قال  
 وسدان استوفت به المؤي واصحبت افادته بما يند وروى في دفعته مملوكا  
 اوله وسفينة في مطالبها خاتمه فان سقته لثيقة وحسنت فيه راجاه  
 ومن ابنا بهم من بقصد لثيقة وسقته وعلي وقادة الذي كان يعرفه بتر  
 لثيقة بعضه ما سخرق ومنا في منهم يقال له يوسف لازم جلسه وعطرا حجة  
 ومنظفا لثيقة ثم غاب عن قنطرة او شغل نفسه ولما نزع او ابل وعاود  
 ذلكا لنادي المبادر والحل وقيل افضا به لثيقة دل طيبة عليه فقال الشيخ  
 علي بن ابي بصير بن الجون وسلامته من القوف ابي لا حدرج يوسف اولان  
 شندون وعي من طرف نوادة رحمه الله عليه ولما قلد ابي علي بن محمد  
 الله في قضاة من سنة وعزم عليه في توليته ولم يوسع عنده في استغفابه فبند  
 لذلك بوليه وخرج منها قارا الى المربيه فقام بها سنة من وسبع وعثمان  
 وفي سنة قبل قضاها على كرهه ابي انا حتى اوسد سبع في قصة بطول ابراهيم  
 ويقول القاصي بالربة اخذنا لثيقة منها ولما كانت وقته كمنده ويقال قنطرة  
 بالقاصي بن جبر ورفعه من عمل سر قنطرة من القاصي وذلك سنة اربع وعشرين  
 كان الشيخ ابو علي من حضرها بوز قنطرة في الفضل ابي عبد الله بن ابو اسحاق المبريد  
 ابراهيم بن يوسف بن تاسفين غار بن فكانا من فقدتها واخذت منها احتجاة  
 لثيقة ابو جعفر بن ابي داود بن عبد المصطفى المبريد النابح عن من سبع ابراهيم  
 السنة المذكورة وقاصيه ابو عبد الله بن عبد الجرم وخطها القاصي ابو الفضل عياض  
 ابن موسى بن ابي الحسن بن ابي القاسم بن بشكوان استشهدا لثيقة  
 ابو علي في وقعة قنطرة بغير امان من نور الحنين واخي عياض في السنة الاولى  
 فانه قال من سبع الاول قال ابن المراتد ومنا لامع وقال ابو جعفر والحضر بن  
 عبد الرحمن بن ابي القاسم بن علي المسلمين بكتبة عن ابي عبد الله الحنيني الثاني عشر من  
 شهر ربيع الاول فتابع بن بشكوان على الشهر قال ابو عبد الله بن ابراهيم روفات  
 بخط ابي عبد الله بن مدركا لثيقة الما لثيقة استشهدا لثيقة ابو علي رحمه الله تعالى  
 في وقعة قنطرة بنور الحنيني لثيقة من شهر ربيع الاول سنة وذكروا سنة قال وكانت  
 على المبريد بن جبر بن الله تعالى قتل فيها ابا المطوية بن حنين عن من لثيقة ولم يقبل منها  
 من المشركين لثيقة احدى وحكي عنهم انما لسكوا ثم فعلوا الى بلستة في  
 الربيع عشر من ربيع الاول وانا القاصي انا بكر بن المبريد حضرها قال وسئل في  
 مخلصه منها عن حاله فقال خالي من ترك الحيا والمنا قال ابن بشكوان وكان  
 القاصي ابو علي بن محمد بن ابي القاسم وقد ذكره ابن بشكوان وقال وهو من كتب

















قال في تاريخ جمال الدين ابي القاسم عمدا لرحمن بن ابي الفضل عمدا لمحمد بن ابي عبد الله بن  
 خفي لصغراوي الماسك الذي ان الحافظ المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 مولدي بالبحرين لا باليمن سنة ثمان وسبعين فيكون مبلغ عم علي بن عيسى ذلك  
 ثمانيا وسبعين سنة هذا كلام الصغراوي المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 الدين محمد بن محمد بن ابي القاسم المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 قال قال عمدا لعمد بن ابي القاسم المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 نظام الملك في سنة ثمان وسبعين في حذو وعرض من قلد ولو  
 كان مولده علي ما يقول اهل بصرانه في سنة اربعين وسبعين ما كان يقول اذ كقول  
 نظام الملك من سنة ثمان وسبعين واربعمائة فانه علي ما يقول قد كان عم بلاخ عزة  
 سنة اربع وعشرون سنة واربعمائة ان يكون في هذا الشأن يقول ذلك القصة  
 الفلانية فاما يقول ذلك من يكون عمه فثلاثة اربع او خمس سنوات او ست سنوات  
 فقد ظهر بهذا ان قوله الصغراوي فليد ان قوله في العشرة وقد سمع منه انه قال  
 مولدي سنة ثمان وسبعين وليس للصغراوي من شك في قوله ولا يروى في صحته  
 مع اننا علمنا ان احدا منذ ثمان مائة الى اربع مائة فضلا عما زاد عليه اسوي  
 القاضي ابي لطيف طاهر بن عبد الله الطبري فانه هاشم مائة سنة وستين كما ساق  
 في ترجمته وبسنة المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 وفي اخرها هاهنا وهو لفظ ابي حنيفة بالقرني فلا يشغاه لان سنة الواحدة قد  
 كانت مشغوقة وضاد مثل سنتين غير الاخرى الاصل فيه سلمة بالياء  
 فابذلنا لفا اتمى كلامه بن خلكان في قوله ولا يجوز ما ذكره في بحثنا فاطم النبي  
 قال اذ كقول نظام الملك واما في حذو ود الفرسين في بحث بن خلكان فيقتضي  
 انه ابن ست سنين ونحوها الا ابن عزة ونحوها بل قد يقال ان قول القائل وكان في  
 حذو ود هربين لا ياتي في قول الا من لم يجرى في العادة به من القائل الا ان سلمة  
 عد من ذلك فلا يسئل فيه لو اخلصها فانا نعلم من صغراوي انه سجا نه ونحوها في قوله وكان  
 ابن عمدا عمه في وقبانه على قول المصنفين في قوله ابي القاسم المذاهب المذاهب  
 نصه في قوله القاضي بن طاهر ابو عبد الله محمد بن القاسم عياض سنة ثمان  
 سبعين وثمان مائة وعشرون في تاريخه ما فيه وفي قوله ابي القاسم المذاهب  
 وعمه ثمان مائة واربعمائة وكان اجاز لكل اخا وكنه حيا نه وسلفه بكر النبي الممثلة  
 قرية في الحرفين واما قوله في سلفه في العباسيين في بنو ابي خلكان في لعل قول  
 ابن خلكان هو الصواب والله اعلم ومن منهور نظر المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 ليعلى المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 علما وقد اعلوا فيد على رعم كل شاني  
 ومن ذلك قوله محمد الله تعالى  
 بالله يا بعد اصحابي اغنوا عني واداني

اذ نذير الموق حيا وقد خلف الامير حيا  
 ومن نظم عمر الله تعالى ما اجاب به القاصي عياض صاحبنا سحابة بمصيدة على  
 روي القاصي ولها قوله  
 ابطامه في هذا المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 فاجاب ابا القاسم المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 اثنان في نظم الامير الموق عياض صاحبنا لابي حيا  
 وساتان معان تا الله تعالى عند توفيقنا لذكر نظم عياض صاحبنا محمد الله على الجميع اقول  
 ولربنا لفضلنا الامامية واليهما من اعلام هذه الامة يستشهدون بالاشياخ المذاهب  
 عند توفيقنا وبعد لربنا ولوتبعنا ذكر من قبل ذلك لضاف هذا الموضع  
 ولما اعتقد هذا المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 ابو الحسن خادم صاحب المصنوع وجيد الذي منصور افكتنا اليه لوجه المذكور  
 رحمه الله تعالى فليتها يقول  
 ابو الحسن خادم بن محمد  
 مجموع مائة واربعة وثلاثين  
 في صرحها ثمانها وعراها  
 وجميع ما صنعته وجمعته  
 فله روي ما رويته رواية  
 وليين في روي العلوم منها  
 صدر الامام ابي القاسم المذاهب  
 عن الف شخص من رواية المذاهب  
 وكتابها من مائة او مئتين  
 في علمه المذاهب المذاهب  
 من رويته في رويته  
 بسادة وسادة وقامد  
 واد حيا ذكر حازم فله روي بعض المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 حازم بن محمد بن حيا بن حازم المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 البلاغة والادب قال ابن حيان كان او حذو زمانه في التلمذ والتروا له والفتنة و  
 المروءة وعلم البيان روي عن جماعة بقاربون الالف وروي عنه ابو حياض و  
 ابو سريته وذكره في جلته فقال جبر الكفاة ونحو الادب ذوا خبيرات فابعد  
 واخرها حياض رايته لانها احد من لفتنا مع من علم البيان فاجمع ولا احكم من  
 نقاد البيان ما احكم من منتول ومنتدع واما البلاغة فمن حياض العذبة و  
 المنقر محلي رايته المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 فهو حاد رفاياتها وحالها وقادها يجمع كذا في وجوده المصنف وبن حياض الخطه  
 وهو حياض في المصنفات والادب اعلى حياض لروايته مصنف ساج البلاغاني  
 البلاغة وما جاني القوافي وصدده في الحرفين روي المذاهب المذاهب المذاهب المذاهب  
 المنقاة ما في المسئلة التي رويته وقد ذكرتها في الطبقات الكبرى مع ابيات الحرفين  
 سنة ثمان وسبعين ومات ليلة السبت الرابع والعشرون من رمضان سنة اربع وثمانين  
 ومن مشهوره  
 من قال حياض بن ابي حياض حياض الله حياض الله









ومهرق ارق من هبيل فاقيا  
 واستقرت مثل الجبار فاصحكت  
 وابني ولافتن هذا له في انتم المباح المديد  
 وسده وهما من القدر دوماها  
 والهاخاله من السلم خاكت  
 فم اذا ذرت العيون دما  
 فاق اوي وقد اخذت اسيرا  
 قل لا عمارك التي اقسمتوها  
 عينا للجنوب وهي من ارض  
 آه من يوقف يود به ال  
 حبس بجشيان يعظم الله عندها  
**رجح الي خازم ربحه الله تعالى في قوله في قصيدته**  
 فتق النسيم لطايرا لظانها  
 وغرا الصباح بغير خاتم عنده  
 والوكوك الدرري بزهر ساكبا  
**وقال** ساخدا الله تعالى وعفا عنه من قصيدته في السنن ربحه الله تعالى  
 ابن يارق اوري عجم الجاسط  
 وبان ولكن لم يبين عنك ذكوة  
 حبيب لو ان المديرجازاه في نسا  
 سفي الله عينا قد سقانا في الو  
**وله مطلع قصيدته**  
 سلطان حين عليه للصبا على  
**وقال** ربحه الله تعالى رفيف ورموه برضا  
 وببيضه لارواب تدعي بورية  
 انانف على ساق لشرب عندينا  
 بكارية قامت بيمين غلايل  
**ومن** ربح نظره ربحه الله تعالى في قصيدته تصيد امرا ليس وصرق منها ها الي مندح  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم وتوفى وكرم  
 لبيدك قل ان زرت افضل ترسل  
 وفي طيبت فانزل ولا تشق متولا  
 وذر روضة تطاب غا طافرها  
 وان اباك اطلع حورما ومصدقا  
 لذي كعبه تدفا من ذمي لذكورها

مناخاري

مناخاري الامال سوي ولا نقل  
 فقد خلفت نسي بدال واسميت  
 فقلت لها لا تنك ابي طايح  
 وكرجلت في اظها للزمر رطلها  
 وغابتنا لجز الذي عاق عن منها  
 بني هدي قد قال للكفر نور  
 تلي سوراما قولها ببحار من  
 لقد تزلت في الامر من ملة هدي  
 انت سوزمان شرق وترونت  
 ففازت بلاد التوق في زميرها  
 فضلي عليه الله ما لا يخارق  
 بني عوا الاهدا بين فلابح  
 فكم نك وافاه في زي سجد  
 وكمن يمان واضعها الكتي  
 ومن ابطي يرباعه حجارة  
 ان لو ابعد عن حروجه المدي  
 وقاد واطمانه لا ينك لي ولا  
 وتفن حور عا قد عذا جامعاها  
 والحوا وطييا في حين كانه  
 وقاد واما السبع بالضر شمري  
 في حين سدوت سمع في صرقي  
 فما اعتنا لابران در عابها الكت  
 واصحت لوانها وعاكها العدي  
 وقد من صناع كما فرخا صب  
 وكمر قال ليل الوخي طلت فابسل  
 فليت حواد لير يربا ليا الوخي  
 وكمر توفى او طاس من مرمع سرج  
 وقطره حوصا كصباح سرج  
 في نولها فوف وهاد به طرفه  
 ويبيع من كا نور بين حجابي  
 قوع ان يبري له سد سادف  
 ولكنة يمضي كما من من بد  
 ونسبي لينا كالمهم او كالمها باو

عقرت بعبوي يا أميرة العتق فارتد  
 على والنت حلفة لم تحلل  
 وانك منا ناري لندم فعل  
 فناعيما من كورها المجل  
 فقالت لك لا توبلات انك بوجل  
 الا انها الليل الطويل الا اجلي  
 اذا هي نصت ولا يمحطل  
 تروا ليجاني في ذي العبا بالجل  
 فتر من اننا الوشاح الفضل  
 بيق وبتق عندنا الرحول  
 كالمع المديني في حبي كمال  
 وبين الكامر بعد ما سامل  
 ببحر فيد لراوا بد هيكل  
 فضا في نورا لمر من اعرول  
 بجد هم في العشرة تحول  
 كما ذلت الصغرا بالمتول  
 كبرانا في في حجاد من زمل  
 لنا بطن حبيب ذي ركامر عمتل  
 اذا جاش في حبه حمة على من جل  
 ولا تقدر بنا بن جنال المعال  
 بهمك في اعشار قلبه من قبل  
 فوامها مصعولة كالسججل  
 ببولون لا يهلك ابي ورجل  
 لذي حمران الحى ناقف حنطل  
 بهم ومما الا صياح نك با بيل  
 وبات بصبي فاما غير من سبل  
 نتي ما توفى القين فيه تسبل  
 اذا الكليل في الزبال المقتل  
 فناظره من وحش وجرة مطلق  
 اثبت كمتوا الخلة المنة كل  
 فارضا سرحان وترب تسبل  
 بكف على لادقان دوح الكمبل  
 كالمود صحو حطة السيل من جل





جناد أعادته رسم رسم داريا  
 وريعت بها ضيل القياما عند  
 سبت عوجا من نوبة العرب سبتي  
 وكمر من بابا الكفر في سبوت  
 وخرت بدو من لبالي شوراها  
 وأنت بار من لشام هاما كانها  
 وما حفت من حبت القلوب بينورها  
 لمضرا ما دنت وما نقتت بها  
 شدا طرها في منورد واروية  
 فشدت من قيص ليين بل صدها  
 وكمر هوجا في القبط تحلي دارعا  
 وكمر الحمت والتمه لقفه هزيرة  
 وخص سبوتها فقص بالمد بقدا  
 وكمر زكوار حجاب بعض كانه  
 فلم يبن جصنا حوق جصنهم المدي  
 فهدت لفضيب شيب بعد صفاله  
 وبعثوا بفتوى لار من لتي جوامه  
 بدكا لصفادكا ولو من بصفه  
 ذبحي الضمير لسايد رايانه سبتي  
 لو انبورا لصل طرا وكاشه  
 كان دما لارعداني عذجانه  
 حجاب برها هام العذاه ولم فزوا  
 وكرا الكروا ما طاب من لم جيرة  
 وكرجين من غيرا لربيب بنهما  
 حكي طيبة كراههم ومركفاهم  
 لا تمدح خير الحاني قلمي قد صننا  
 فزع من لا يام صليكي كرها صننا  
 واصبح عن امر الحورث ما سلا  
 وكنت في مدح المصطفى كمداح  
 وام بدو الحوري ودنياك قد  
 وكنت كنيب للعواد وما سده  
 ينادي الهيمان ذبني قد غدا  
 فكن لي حيا من شياطين شوقه

وقل عند رسم دارين بن يمول  
 حوا فوها في هون رخ لم تر ميل  
 اذ انما استركت لين دوح ووجول  
 نور الضحي لم يمتنق عن فصل  
 فصل المدرا في شني وموسل  
 بار جابها المقصوي بايني فصل  
 وقتها ما كانه حبت فصل  
 اصابع ظلي ولسا ويكيا فصل  
 وساق كالبوب السعي المذل  
 بكل بغا لقتل شد نيد جبل  
 عذاري ذواري في الملام المذل  
 ويكوي باقوان القنفذ لقتل  
 ارضه عبا ربا الكد يد المرسل  
 بن السيل والقشا ذكركه بمنزل  
 ولا اطير الامشدا ايجندك  
 باس اس كان الي فتم خندك  
 واردف ايجازا وفا بكامل  
 واسورة هلال استار يندبل  
 علي ثونا ذيل مرط مرحل  
 منارة مسمي رايه ممتبل  
 عصاره جينا شيب مومبل  
 صنفق سوا او قد جد محبل  
 وشيح كهداب الدقيق المقتل  
 دواكا ولر يفضح بما فيفسل  
 مداد عرويين وعصارة خنطل  
 ولين صباي عن هواها عسل  
 ولا ستم يوم مرد اواه جمل  
 وجازا منها امر الرقاب بما سل  
 يقذب كصبة تحنط موصل  
 تمتعت من امواها ما غير مجمل  
 تصعب علي منزاله عن مومبل  
 علي ما نوع المهور لبيبت لي  
 علي جوا من لو سير ووققتل

وغيره

ويشدد نيا اذ اما تذللت  
 فان تصلي تحبلي بحبر وصلمة  
 واحين تقطع الجبل منك وبن  
 اما سا بي مدح الرسول تشقوا  
 وروضة حمد النبي محمد  
 وما بين ابي الاصفى انتم منه  
 فلو مطلقا لشدتها لفظها ارفع  
 ولو سغمة عصم طود اما لها  
 وقال رحمه الله تعالى في مثل هذا الفرض  
 عليه وسلم يعين المعوقين  
 اقول لعزبي اول صالح اعلم الي  
 انا واعلى شيب عي نوق لمدي  
 اغاربه لبل الشا جاكاشه  
 نهما في عن عني وقال شيبها  
 يتولون عن غيري تعمر نوهة  
 اغالطد هري وهو يعل انبي  
 ومن نونا والتمنا يبع لمهوه  
 اشجا وتاي فصل بن كان عمره  
 وتشقلا الدنيا وما اذ شققها  
 الا انها الدنيا اذ اما اعترها  
 فاقا الذين اساوروا قبلنا بها  
 ذهلت بها عينا فكيف الحلام من  
 وقد علمت مني مواعد تدني  
 وقد وقعت نفسي تحت محمد  
 واصبح شيطانا لغوا بخراسنا  
 الا انت شعري يعل تقول عراحي  
 فانزل اذ الارسول تزل بها  
 فلو في المصنجا وزقة حرم من  
 من ذكوة عند القبول تطورت  
 جواد رسول الله محمد فويل  
 ومن ذ الذي يني عما في المروي  
 لم تروا الطلعة استشفقت به  
 وقال لها عودي فقال له نعم

لما طهر منها لا بعد هذا التذلل  
 وان كنت قد اذفت صدري فاجلي  
 ضلني شاكر من تنابك ينسبل  
 نسم الصبا حات بوي القربل  
 عصاها عن الماعبر الحلال  
 وما ان اري عنك العاية تجلي  
 فالقيمها من ذي تمار سوب  
 فانزل منها العضم في كل منزل  
 وقال رحمه الله تعالى في مثل هذا الفرض  
 عليه وسلم يعين المعوقين  
 الا عر ضبا حيا منها الطلل لما  
 سمو حيا بالما على حاني  
 مضاجح رهان نسا لقتاني  
 الت توي استاروا الناس اخواني  
 وهل يبعين من كان في القصر الحاني  
 كبرت فاد لا يحزن الله وانما في  
 بانده كانها خط تمتالك  
 ثلاثين شهرا في نار من احوال  
 كما سقفا لمهوه الرجل الطاني  
 ديار لسلي عاقيات بذي خالك  
 لنا بواخا اسوان من جل وتو حال  
 لغوف تنسني اذ اقتت حوراني  
 بانا النبي بهندي ولين ببعال  
 صبور وبعين ذي شادح سنالك  
 عليه الصانع سي الظن والبالك  
 لحناني كوي كوة لم بعد اجفال  
 قلبل هو من ما بيت ما وخال  
 يندب ادي دارها نظر عال  
 صبا وشمالا في منازل قفال  
 وقد يدرك الجود المومل انما في  
 كفا في ولم اطلعه ليل في الممال  
 بمثل هلمه موهة غير محفال  
 ولو قطعوا اراي لربك واوجنا





فأدت إليه والهوى فأبد لها  
وبما البعير قال أرزخ ما كفي  
ونور ذبح بالرسالة شاهد  
وحن إليه الجذع حصة عاطف  
وأصلني من نخل قدامي مال  
وقصبة توج به ذكراها الظا  
وأصحي ابن حنق السيد عاتلا  
وحسبك من سوط الطفيل اضاة  
وأبدت به الخفا كل مطم  
وبأصغار من تحت باعنه دعي  
وقد أخذت فارغا من طالها  
أما حصيل الرشد إذ سل الهدى  
لا خير للمسلمين أسقيتم  
وأنزحوا من الأقدار عدا  
فأدركنا أمالي وما كل أمل

وكان عما الروحاني على نبال  
ليتملني والمزلي بقمات  
طوبى لثري والرواقين ديقال  
لعمري من الرسمى رابده خاني  
فما أحسن ما بين من ونسها  
وموت زرق كانباق باعواك  
ولبن يدي رزق ولبن تنالك  
لمصباح ديق في قناديل ذوال  
له حجاب مشرف على خالك  
على هيكل يهدي الجنان جبال  
أصابت عضنا لا وكنا تنجال  
يقطن أهل الحارظ لا تظلال  
ورضت قدلت صغرتي أهلاك  
ولست بمعلى الخلال ولا خال  
عند كراطر أو الخريف ولا ل

فلست هكذا وجدت بخط بعض علماء من الكوفة هذه القصيدة لابن الحنفية  
المذكور وأخذت على هذه النسبة ثم بان لي خطأ ما وإنما هي في نظر القصة  
جزءا لكلي لقرنا على حسب ما نرى على ذلك غير واحد ولو ورد كلامه  
لأن فيه المطلوب وزيادة ونص في نسخة محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله  
ابن يوسف بن يحيى الكوفي في كتابنا القاسم من أجل من حافظه وروى في الأصل والجملة  
فيها وأصل نسبه من ولدت من حصن ليراطه قوله ما أولهم عند الفقه حصة قريبهم  
الخطار حصار من أصل كطبي وعنده طبع دعوى المراتبين كان لخدمهم حجابا  
والتراوية التديرة وكان له محمد الله على طيبة بنتي من العلو فعلي لهامه والافتقار من  
جبال نسبه والاستعمال بالنظر والتفقد والتدريس بينهما حافظا بما على التدرج  
مشارك في توثيق النسبة والفتنة والأصول والقراءات والحديث والأدب حافظا  
للمتسرة سبقها لاقوا الجماعة للكتب ملوك الخزانة حيا من منع الحجة  
قربا لنور صحيحها لياطن مقدم خطيبا بالجامع الأعظم من بلدة كل حيا من نسبه  
فالتق على فضلته ويحيى على سنن أصالة ومن شوهر الأثر أبو جعفر  
الزبيره وأبا نكاره وابن رشده والحرفي وأبا الأحمس وأبو بقاله وأبو  
عاقب بن مريح الأشعري وأبو أبي عبد الله اللخاني وأبا قساطق المصا  
كاتب وسيله المسار في نقد صحيح مسلم والأبواب المنتهية في الكلمات المنتهية  
وكتاب الدعوات والأذكاره وكما جلتها المصنفه وكما جلتها المصنفه إلى  
علم الأصوله وكما جلتها المصنفه في قواعد عقائد الدين والعجز كحافظه في

الشيعة

الفتنة والنزاة وأشهر قال في الأبيات المنتهية ذاتها من هذا الجماعه كان  
الغلام المعالي والرسول في المظنره وأبي لظاهر المسلمي وأبا الحاج بن الشيخ  
وأبي الربيع بن سالمه وأبي علي بن أبي الأحمس وعزيمه ومن مشهوره  
لكل على الدنيا مواد ومقصد  
لا يبلغ في عمل الشريعة نبينا  
ففي مثل هذا فليست في والهي  
فما العوز لا في نعمه يوبد  
وأنزادى صحته وقواغ  
يكون به لي الختان بلاغ  
وصحي بن دار الذبح وبلاغ  
به الفهم عذو والمزاج بلاغ

وقال في مذهبها الخبير  
وكر من صفحة كالشمس تود  
عفتها لطف عن نظرها لها  
انتهى ومن مشهور فظهر رحمه الله تعالى قوله  
أروما امتداح المصطفى يوردي  
ومن لي بحصر البحر والبحر بحر  
ولو أن أعضاء عدت وهي السن  
ولو أن كل العالمين قالوا  
فأقصر معننه صبغة وقادنا  
ورب سكون كان فيه بلاغة

وإبراهيم بخط الإمام بن داود أن قوله وم من صفحة البنتان من كلامه وإنما  
هو من نظم ولده أبو بكر وهو خطا مقدم في ذلك نسبه الثانية ابن الخطيب نسبه البنتان  
له الألبان والله الموفق ثم قال هذا المرفوع بابن جزي مولده يوم الخميس الف  
لربيع الثاني من عام ثلثة وتسعين وسحابة وفاته فقد وهو يحض من الناس ويتخذ  
بصائرهم ويثبتهم يوم الكائنة بطريف صفوة نور الأئمة الساج الجاديه  
الأولى عام واحد وأيضاً نسبه ما تمسك الله سبحانه من أمتي ولتختم ترجمته  
بقرحة رحمه الله تعالى وعفا عنا وعننا محمد

فأطيق لها خصراً ولا عدا  
وليني لي بعد أبا لنا من قبيل  
فانظروا كبري في ضعفي وسكنتي  
ولا تدبيني حتى الجحيم عدا  
ثم قال في المتن ببولده أبي بكر المقصود ذكره هنا وهو الذي لقين الأثر  
المنتهى ما نصه هو محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى الكوفي كذا ما يكون من أهل الفضل  
والتراحم والهمزة حتى الهمزة واستقامت الطريقة عرب في الوفاة وما إلى  
الاعتناء وكذا ساد كرسية في فنون من فقه وعربية وخط ورواية وأدب و  
تقوى بعبادة الأحادة إلى غاية بعبادة وقوا على الأداة ولا زهد واستظهار ببعض  
تأليفه ونقده وقاد بعبه وقوا على بعض معاصريه بعبه في كتابه اللطيفة













هو من عند العاني ونفعي المعنى  
ها في العزيمه واليون كالمدة  
علم الهدى والناس في عمارة  
عنت الهدى في الجب نجل بالحما  
لينة الوحي والحنن ترحي بالقنا  
بتشيع الاظلامه بيدولة  
من ال قبلة من ذوا به سعد ما  
حيث الامام ذو ذواتنا بام  
والا عوجيا في المواقف تمتطي  
والبيض والاصل الواسل تتقي  
بجدي سرفجعت اشارة  
نولاي هالك عيشة ترهوعلي  
اشيا عند خالص لرحمة  
اوي الي اكناف نضالك التي  
ساق بيوتان البلافة والوني  
حانبة اخذت الذي منها عابدا  
فانح لهم باب القبول فاول من

ومذلل العاني وعوف الاج  
طلق الحما والخطوبه وواحي  
ضلوا لوقوع الحاد الممهاج  
والجل بيدي فاقه المحتاج  
والبيض تهمل في دم الاوداج  
وجه كمثل الكوكب الوهاج  
اهلي بني فخطان دون خالاج  
تخلق مقامها بيد الامهاج  
فتظلل الافاق سحب عجاج  
نهم الكفاة بابلغ الازعاج  
اعلى هواه بعد طول علاج  
اخواتها كالغداة المنتاج  
ومن لبسده ملاءه من زجاج  
لست انك صلاها من احتاج  
تشفاب كل منها ما ودلاج  
فانت من الاحسان في امواج  
اهذا كما ما ننتفي من حاج

قال ابن ابي عمير في ايضا التقية يمدح ابي ابي موسى المتوكل على الله  
ابا صفان فارس ملك المغرب رحمه الله تعالى

ان قلبي لهدية الصبر ما كنت  
اضرب النار في فوادي وولي  
فما في من مقلتيه بسهم  
كبر عذولي في بنا طرفه  
ومين اليه يا لتسلي  
حرا لله صدق قلب عبيد  
فمويضوا لي لبروز ويري  
سلسله الاسنان الابقايا  
ويكاعلي عهود مو احين  
لست وهدى شاكو بليته ووجدي  
بما مضى اليهود والله يفتو  
عز في بيك والجمال عوروي  
مقل بيتين اعشار قلبي  
كيف عيرت با تراه كحالي

عن قول في عذرة البحر فانت  
فايلا لا تخف فاني عابث  
ثم قال اصطبر لئان وقال  
كان تغزل في الحيا فاعث  
بمضي حسنه با في حانت  
صدعت حمله مر وفالمواث  
عن شمل الصبا صفا فاهاد  
من هاني حباله من وقايت  
بلاق صدع هموا حاديا  
ان ذ الفزار من ليقن حاديا  
عندك اني ارتقت خطه ناك  
وخلبا الخط في العو عابث  
بالرقي مني اقتسار المواث  
وتعريف لي ولست بخادث

فترط حتى وفترط تخالك الا  
وندا فارس وحسبك من ذا  
نكس الناس والنداء هو بالس  
مخبر المجد والنتاهم كذا  
اوطا المتهب رجلاه وتروفي  
بذوار تروفي ونا الحقت  
ولم الممران كابل في القنات  
مطلعات من كل نفل هالالا  
ان ترا من فالحمال الرواسي  
والمواضي كما منها قد اعيت  
هي نار وحقا قات الا عادي  
فوردن الوحي ذكرا عطا شا  
من مقاليد قد راينا عيا ما  
حاق كالنسيم من حيا  
في سبيل الاله يقضي ويدي  
شرف الملك مينة سام وحام  
هاكها من بنات فكري بكر  
ذات لفظ لا يعترف اقلان  
زعم القريظ ابوا بقايا  
من اراذ استقام هادي هدي

ان عينك بالفتون نوافث  
قول من قال سدا با ليو اعث  
سأ يرفي لوزي وذلك لا يث  
صاعدا في صوي غير ما كنت  
ونجور خلفا لفتور لوانث  
من فوجها اللبوف اللوارث  
فلم هذا الخلود في كل حادث  
اوتسا بين فاللوث اذ لا هث  
حرة الذهن من عند المباحث  
وهي ما مظهرات الحنايت  
ثم تصدرون فاهلات طوامث  
كل فضل بيصته من حادث  
بالا اهي في البطاح الدماث  
ويوالي في ذابته ويناكث  
فقد تر سام وحام وقايت  
لبن يسملها من الناس طامث  
وتعان لا تتخبرها المناث  
كنت دون لوزي من اللوارث  
عرضة البحث فليكن حرياحث

قلت سريته بخط ابن الصباغ السبلي على حاشية قوله ونفا فارس وحسبك من ذا  
البيتان تصدق ما اروع تخلصه للرح وطبقه فانه اشار في قول الشاعر واعلمه  
بالتكليه ونعتا له بالثقيبة قالوا نكس الشعر قلتم ضروره باج الساخرة والملا  
مفلقه مات الكرام فلا كبر بر محي منه النداء ولا مبلغ يمشق انتهى ه ه  
وهو لوق يحفظ ان السلطان ابا عنان اطل من برج يشاهد الحرب بين النور والاسد  
علي ماجرت به عادة الملوكة فقالت بن جوي هذاني وصف حاله ما يكا ويعد من  
معارضة الحال وهو قوله ه ه

بته يوم يزار الملك سربيه  
لاح الخليفة في برج الافرا  
ومن يارح فطحة رحمه الله تعالى  
ايا حسن ان سبت الاله رحلنا  
وان حلت عن عهد الاله فله زول  
وتسبي سرت بي اليك اسألا

بن المقات غالترجوري خلدي  
يشاهد الحرب بين النور والاسد  
فلبن لود بالمواد شتات  
لقلبي علي حفظ اليهود ثبات  
المر تقدر قبلها احسانت





وهو الذي كان في رحلة ابن بطوطه حينما هو معلوم ومن باع نظه رحمه الله تعالى قوله  
ويو حال المرين عن الله تعالى عنه

اذ يا هذا الصائم من جنيها هذا واصبح لقم نخاري فلي خطو  
فان قلبي يحيا لله بربط بالصبور والشكر والتام للقدرا  
فالموت في بقية الايام مصرفه

وحكي غير واحد ان الفقيه الكافي القاضى لم يبلغ انا اسحاق بن صالح النخري  
الحاج الرضال بنى في خلوته جمع من مرضى ما المعطر من عام سبعة وخمسين وسبعمائة فلما  
خرج في يوم عمدا لظن ان شدة شيبه ابر عبد الله محمد بن جويان لما كملت سنة بخاطبه  
رحمة الله تعالى علي الجميع

ماسوي فالمدور والاندلس فلما اذ اري من اهل شبرا  
تجلبت سائر المقام ثم تبنى في سائر المقام جدرا

وحكي انه كتب من رحمه الله تعالى للربيعي لكاية ابا القاسم ابن رضوان بطلبه من  
سكنجيني وقصد ان يصنع في تولده

احسن زمان بتك بحبيب تستر بدو من رضي  
تصريفه احسن زمان لسكنجيني من مريض وقال في خاوي بن رضوان قوله  
ان برة تقين تصريفه بقلوبنا بفضلك من سنا وتذكرت لفتنا خاوي للربيعي ابن  
الكتاب فانه اهدني له الفقيه ابن قطيعة رما قام دخل عليه عامه فلما اراه قال له  
يا فتية انهم بالهدية زمانك اذ اذ نفما الهدية زمانك وكان هذا قبل موته  
من مرضه بيسره وهو يدل علي شوقه هذه حق قبل الموت ما حذر الله تعالى وغفر لنا  
ومن شبرا بن جويان لما ذكرنا عبد الله المذموم قوله

رحم الله عمدا بالمرة اذ جدا يده اذ ما عت في الناس الناس  
فكيف تزي بالله صفة منشر في اهد منهم تصفي وابن عيال

ومن ذلك قوله رحمه الله تعالى في الراوية التي انشا ابو عماد وهو مكتوب عليها الحمد للنا  
هذا خلق الفضل والايثار والرفق بالسكان والارواح  
دار على الايمان ببيت والحق في اوهما الخبي وعقبي كراب  
هي على الواردين ووجه لاين المسيل وكل ركب ساربا  
انا شعرا انا الخليفة فارس الكرم في الخدم من اثار  
لاذال من صور الوار منظر ما خفي لمرام ساربا المقادير  
بيت على بر عهدهم وخدمه عدا لعمالي كخدم من جد ابر  
في عام اربعة وخمسين انصت في يوم سبع ميني في الاصلها

ومن ذلك قوله رحمه الله تعالى  
وما انما احببة يوم ما نوا تخ من مظم تم تحن الدوع  
وقالوا اليوم منزلنا الحنايا نقلت نعم ولكن من خناوع

ذوق

وقوله رحمه الله تعالى  
وربما يودي ابي من طيبنا لياخذ نادا انا ليهود من الناس  
اذ اجن من المزاوي بنسبه نربعا لا تسمع بقتلة جاسين

وقوله رحمه الله تعالى  
من ابي الخنا في التي خنت لنوي اشكوا لعداها ومن في تفرج  
من وصلني لموقفا ومن هوي الموصلوا ومن نوي المتطوع

وقوله رحمه الله تعالى  
بخدي وجني والواد وادي شهود همد عوي المزمار تصح  
ومن يجيدان روح الناس منهم وكاهم ذ وجرحه فيه تفرج  
بجني ضعيف والواد ضارط وذي مطروح وصدري مجروح

وقوله رحمه الله تعالى  
يا حيا كذب الخن به امرضا ابدع الخن فيها وبنوع  
نتم تفر من نون صاحب نرعين هي تسمية السدع  
اقبال اطع في ذلك اليه وعلى وجهه فلكو فاختع

قال ابن ابي عمير في كتابه الامام نور قبا بكتبه ودفنها لا يبر للمؤمنين المعقلة  
علي الله ابو عنان فارس رحمه الله تعالى في ضيعة بابال له ولديه عند الامير بن زياد  
بجربن من من رحمه الله تعالى

ماذا اعنى ادمي لكاية من وضع من خصال محمدك وهو الزهر الزا  
وما الفصح بكليات نوعها كاف فيا في با نيا وانكاه

ابن ابي عمير قال يولا انا الخليفة والسعادة المذبح الملقب فلما امر بالالمانج الحلي  
بجلى من طارة تراهة الناظن وبير بلاء المنال لاسر وبتق من ثناياه الفقه  
المعظم ويضع هذاه القصد الامم ولا زال يفتد ناخا لصر لم ينو طره هو صوت  
السعد بانارة المنوطة وهذا بنة من كلفة باصا علو رادين وايضاح بنماج  
القابدين وارشاده يتق بنبينا القافلين ويا نته من شفا الصدود والتمرة  
المبين وميقاة الخدمة لبا به نطق الامتن وخلصي الجود من كفة بعة الممتن  
قد حكر ارجا لربن والدين با نك سراج الملوك لما انت عوار فكلنا لسل وسعادتك  
بنظر السلوك ووضحت سعالك بخدمك ووضوح انوار النور وذهبت بعدك المسالك  
التمالك وهو خريدة العصر ذلك في جمهرة الرق النساء لوسيط ومن جعل خا  
لما خا الخلاصة واليسر وابل الخيرات لها برعا بكم بيسر ومحاسن الرقة  
لها بخصلك بحبيد وانت حجة القما الذي تقصر عن تقصي ما نره فظن الاذكا  
بجانبهم لتنتس في غيرك فلا لنا ويل او اهما من تنوع المقرة فتدك فضل  
السان له والخصيل وان شعنا لنا رخ فلهذا استعانة او طافا لما اذكا  
في جواربنا نكرا فتصانبه وان ذكرا الطار في تقا بكم من برها بة المحصول





او المنطق في موجز اماله لباكر المنقول و لغيره اساس الملائحة الامانا في بر من فضل  
المقال و لا جامع لجزء اخر من فقهنا من فقهنا الكمال و لذكره فان خردت فانه  
الطلب و وجدك في القلوب و لا عرفان كنت من اللبنة ذمها المكنونة فانه  
الكرام هو اجرها الثمينة و كما ستم اصيبت نقائل ليزان و وجود وجودهم سي يري  
الظان و يتسبل عدلهم و صحت شعف الايمان و انت المتقي من سطر جانهم و  
الواسطة في فلا يد عينا بهم و عندك نور سيرة لا كفاها و عن فروعها لتقوا تروى  
اخيار حيا الامانة فتم لملكها العلية فحجة بحالها و انس بحالها قطب  
سورها و مطلع نورها و ولي عندك ذرعتها لظيرة و ذخيرتها الامانة  
لازال كمال سعادته بطول مقامك حكا و حوز الامانة بالجمع بين العتق و خلك  
و رضاك علماء و قد وضعت التسمية بما كان في جملة من بر من التيسير و ما نصيبي  
استغافرة قانون صحت من حج الذمير و لم يكن الا ان فقدت به عنك الملائكة و لغوا  
نورك من تزيين المدارك و تذكر ما عهدك من الامانة لموطا صاب عند افضل ما كان  
قوزي من من سقط الزند و التاهب في جوارح قبيل الوعد فامدته من ذكرك  
الصالح حلية الامانة فظن لما شارف انوار من حضرتك المنقاه و قد حازت  
اكال الهويذ كالفارصا لوجين و كان له كسيتب الاميرة و هاهنا وقاد بالطلاع  
السيدة آيب بالمصدا لاسي من الفتح فالتمهيدك يطالع من يدك بطولع الشباب  
ويبين عن تفصيل الشافي لفتنا ذلك لا من هذا اذ ان فاعله تحفة القادوم من  
لحانك الكمال و انحصرت بالتحلة هي اينا سلكا شاملا فهو الكوكب الذي حلت  
من انوار التسمية و في فقهنا سائله ايضا لفتنا لك كريمة الفارسية لا التعداد  
بصاح ما تركه من الاخبار و تتفطر شجرة الزهر من شاملا و قدرة الامصار و تلي  
من حاميك الاياقا المنقاة و تتوالي عليك الاطراف الا اصابه عني الله تعالى  
و فضله و الامام الكريم بجمال المقام الذي و رحمة الله وبركاته  
قال ابو هبة الله بن جوزي المذكور رحمه الله تعالى عن قطع يوردي فيها باسماء  
الكتب هي من ذلك قوله رحمه الله تعالى

لمنى هو الكابل في حيد و شجرة ابي من العقد  
جماله المدهش بكتما الملائحة حكي ضبا مجد  
وقوله رحمه الله تعالى  
للا الله من خل اتاني برقعة حيتقني يا مهابا النواوير  
برماله زمن في الجمال هامة ذخيرة نطل تحت الجوارح  
وقوله رحمه الله تعالى  
قصي في الهويذ المذونة الكري و اخبار عتق في المنوطد  
حيتي في المزاج واضحة اذ لم تزل تهتجى بوجدي في  
اقولنا بديع هذا الزند الذي خبره شايخ هذا الحبي في جز التوريقه

وشاهدة

وشاهدة على استحقاق عدل الاحتجاج التي تركه و تذكرت هذه التوريقه باسماء الكتب  
قول بعض الاكابر و فاطمة الشيخ الكاتب انا محمد بن عبد المهيمن الحضري لان القاصي الكاتب  
انا الحاج بن الحاج الهويذ رحمه الله تعالى قال حيا و جدت تحيطه ما نصه انشرد في  
بنيها الامام ابو محمد رحمه الله تعالى لنفسه

من اعتدي موطا الكافة صح له التمهيد في احواله  
وقابل استدركا بالمتقى من راية المختار من اعماله  
واصحح المسالك الحكيمة تد في تقصيصا قضى اماله  
وسار من مشارق الانوار في اذ في المدارك التي احواله  
وقال ابو اسحاق بن الحاج المذكور ولما وقع علي ذلك صابنا الفاضل الفقيه ابو علي  
لمين بن صالح ابن ابي دلامة اشكر في هذه الابيات و زاد ذكر القس والمعلم

تلى الموطا لوزي الكافة بتميزه بالتمهيد في احواله  
واذ الكني بالمتقى استدركا وفي له المختار في الاعمال  
نساك الحكيمة توديه الي اقصى التقصى من قضى الامال  
ويولوج من قيس الهداية رشيد من تعلم التفصيل والاحكام  
انتهى كلام ابن الحاج رحمه الله تعالى ومن هذا المعنى قول لوزي ابو عبد الله بن الحسين رحمه الله  
وطيبه واصف الجاه بدر من علمه باسمه المختار ما سر  
اذ يبيد نورا الحيا و فترت شاملا ما صفت صحاح الجي

وقال ابن خاتمة رحمه الله تعالى  
وتعطر الاناس بنسيم داما عن ذوقه زانه ترتيب  
نورنا عدته عقد جوارح لم يترعا السقم والتمهيد  
ومن قول ابن خاتمة ايضا رحمه الله  
سهرتني عاذلي عليه وقال لي ودة خليل  
فقلت تعقل او صحح يرد عند و هو الخليل  
وقال آخر  
خاز الجاه بصورة توبة تجلو عليك مشارقا لانا  
وحيي الكمال سيرة عمية تلي عليك مناقلة لانا  
ولو جرح الي نظر ابن خاتمة الله تعالى فنقول واشكر في الاطحة لابي عبد الله  
ابن جوزي المذكور رحمه الله تعالى قوله  
نكلا لافانته بتمن في لها والخطيجهما باي سلاح  
يا قلب فاج وما اذنا ايضا من فسة المعدي والسفاح  
وقوله رحمه الله تعالى  
وعاشق صلي وجرامه وجد عزال ظل يوقاه  
قال تعبد حاقف قلت نعم تعبدوا بغيرهم تعشا

شبكة  
الألو  
alukah.net







وفي مدينة بنها وقرطبة  
مدان علمها الامتراك بنسما  
وصورتها الاعادى لفايات بها  
منى دساو كانت دونها حرمنا  
باللما جد عادت للعدا بيها  
لهفا عليها الياسر جاع غايتها  
واربعا عنت ابري لربح لها  
كانت حدان للاعدا في موقفة  
وحال ما حو لها من مظهر عي  
سوعان ما عاها عيني الكفر باهرنا  
وانتو بوقها فما حيمها  
فان عيني حينا او لها خضرا  
فما حياها طاع اجمع لها  
ودح ارجها لما احاط بها  
جلاله الجود فامتدت يدها الي  
واكلن الرعم بالنتيت مفرودا  
هل حيلها انما لوطها لرحيمها  
واحي ما عنت منها الكداة كفا  
اتان سوت لتصر الحق معينا  
وختت فيها ما تورا لله من نصير  
تحي الذي كسفا لخصم من ظلم  
وتصفي الملك لحيما لم يمشه  
هذي من سايها تدعو من كتب  
واصك حاربه بالفتح سراجية  
خاصة خصان يلبها وخففتها  
وربما سحت والفتح عايتها  
توم يحيى بن عبدا لو احد بن ابي  
ملك تلتك الاملا كطاعة  
من كل عاد علي بنهاه مستلما  
نوبد لوزي حيا لثنته  
تالله اني لتي بوي السواد له  
امارة بحل المقدار من سايها  
بيدي لها رفا من صوبه شديا

ما ينسف المشق وما ترفق لنفسا  
جه لان وارفع الاما بنيتنا  
يسن حوا لظرف منها صفتنا لنا  
ومن كايين كانت قبلها كفتنا  
واللدا عذا اتنا بها حوسا  
مدارنا لهما في اصيحت درسا  
ما سبت من خلق موشة وكسا  
فصوح المضر حيا وواها وعي  
يجلس الركبنا ويصير الجلسنا  
حمتا لرجا في مفا منها التي كسا  
تحنفا لا سدا لصاري لما اقرنا  
وان عصر حينا او لها سلنا  
ما نام عن هضمها حنا ولا قنا  
فقاو لسم من اعلامها خفا  
ادراك مالم تظار جلالة تحتنا  
ولو زاي مراهة التوحيد ما بيننا  
ابقي الما من لها حيل ولا حوسا  
اخصت من دعوى الهدي ما لها  
وبت من نور ذك الهدي حيتنا  
كالصاوم اهتوا وكانا رضى ايحنا  
والصبر ما حيدنا اوان العلسا  
يومنا لوعى حيرة لا توتنا الحنا  
واقفا فصل من حويلين بيننا  
بندك لايدي الرعي والسيد لندنا  
عبارة فتعاني اللين والشرسا  
كاظلت باقضى شدة الررسا  
خصم يقبل منى توبدا القدسا  
دينا ودينا بقا شاها الرعي لينا  
وكل صاها الي نهماه ملهتسا  
ولو دعانا نقا لتي وما كفتسا  
ما حال في حلد نوما وما كفتسا  
ودولة عونها استعجل لنفسا  
ويطلع الليل من ظلمنا ليرسنا

ماضي

ما هي العزيمة والايام قد نطقت  
كانت البدر واللعيا هالكه  
ندينه وسع الدنيا وما وصفت  
فانت علي القدر لعا لعا سيرة  
مبارك هدي جاد مستعينة  
قد نور الله بالفتوي بصوته  
يركنا للضاة ومرا لظا عين قتل  
ولرب عاد رجلي سهل ولا حيل  
فرت اصيد لا تلي يد صيدا  
الي الملاك يحيى والملوك دعا  
بين ساطع النور صباغ الله حور  
لدا لوري والتمنا خطان خلا  
حبا الذي باع في الاخطار تركها  
انما السعدا تويك لتي حصر فتة  
فظل بوطي من ارجاها حرمنا  
بشوي لغيري الي البنا الكرم جدا  
كنا عيني واليمن يصعبه  
فاستقل السعد وصاها اجرم  
وقبل الجود طفا ما عوارسه  
يا لها الملك لمضو مرات لهما  
وقد توارفت لايها لايها  
طوبى لادك مهنرا منهم حن

طلق الحيا ووجدا لدره قريبا  
تحقق في حوله منها لفتا حوسا  
ومعرفه روه لوي وانا  
وانتوت من وجود الجود حنا  
ما قام الا الي حنني وكنا حنا  
فما بنا لظروفنا الخطي ليلتنا  
والليلت فتوسا والفتن حنا  
حيا لنا اذا اوفنته حنا  
ورقا اسون لا تلي له شوسا  
في سعة ابرق المجد ما عرسا  
وصار صفة فتوح بير لندنا  
اعز من خطبته ما ساي ورسا  
المرحمة انا ليعم ما وكسا  
غضبه فحرقنا بالعدل حرسا  
وقا فوقد من صواها قنا  
لناك ومن القدا المين حنا  
من الجا وطر بقا حني بيننا  
من صخرة فاص منها النور فانكنا  
من راحة عاصرها البحر وانها  
علما نوح اعدا الهدي قنا  
بجي حنن ملوك لغيرنا لندنا  
ولا طهاره ما لقتل الحنا

تنبه لتقبل القضا هكذا انت بالنون كما واية في بعضنا لنتنا لستة من مواصوف حيا  
تخط من يبرهن بالان لا يعلل لايحط لايحط طيات اللطانية والرشه وعند اكثر النابح الا  
بالنا والحق ان طاقه من انه بالنون والله تعالى اعلم

واوطل المياق الجوار ارضهم  
وانصر عيدا باقضى شرفها شرف  
مهم شعرا لارضي وهي لدار قد سكت  
واملكه حينا لدا كتم صين ساحتها  
واضرب لها بوعدا بالفتح ترقيد  
انهمنا لمتحدة وذ كور عير واحدة انه دخل سورة علي المستنير بالله الحضي فاما مثل بيني  
يزيد السنة باقائه وسوا لافتنك الحافظ ربه الله بقا رجلا له  
بنواي جاشوت الهدي فالنورا  
ملقاي المستعير المصورا









بما فرغ من تبايع المائمه وكما شرفت فضله في الافعال واحمد في الامامه فاجعله في الدنيا  
داعيا الى سبيلك وفي الاخرى هاديا الى حق من سؤلك صلى الله عليه وسلم الذي اتيه  
بهدد بجي من السماه امين امين ولا يزل من المجلدين والحمد لله رب العالمين ومن  
ذلك ما كتب به مخاطبا ربي بنو قومه سيد بن علم القوي رحمه الله تعالى

ان سيد بن حركم  
رياسة عملها  
ومودع جوعه  
صعدت في شانه  
فاحتججهم سدا  
عاقبت برف ارفع  
فلكه في كل حال  
صنوا على نجل الكرم  
بناحو النضال  
فيها حاسن الستم  
رعيا لهود والدم  
التي اوجبه اللعنه  
خص بيرة وعنه  
وقال ملوك قري  
وجاؤها اثر الدم

اقتضيتها اليها السيد الاعظم والسند الاعظم اقامه الله وخصامه محموده  
محموده وخير به مودوده طير يمد يوروده ورواقه المعادة والمصرع المعادة  
قوله مودود من ذاته كلاها الله تعالى والوقت نصيبه والربيع ملازم لا يفر  
وانما اذ تد الاصيلة واهم الاعتداد وعلى غنايته الجليله فاصبر الاعتاده والله تعالى  
سنة كاسمه سندها وتجنه سندها في الكفوات وسبب اعنه وفضل الله  
حراسته وكلاهما لغيره والقبول رياسته فحاطته الكريمة الخيرة شرفه بالواء  
فحاطها لحواله وسبقه بما تضمنت من الامانة والتمسك بالحق والامانة  
المستدرة والامانة فلهتم سطورهها قبا فاجتهد الماكره ولزم من شكره ما لا يقصر  
عنه الله تعالى ولا اقصر وكما قال لظن بنا وبيد المشرق مما لا يقدر عدائنا والاخل  
فدسبنا ففداح مبيتنا ويطر الله سبحانه في اعظم بركة الامانة وادري بتمتع  
الامانة ويودي لوزن هذا الخوق او فند تفن واحده فاشافه بها اخيرا لله  
وانطوى عليه من اعتاد حاسده واجاد تصابره الرتبة الرياسة وهذا منه وقد  
خلت فلا فاعصه وكره بامه وادام حفظه والكرامه في نجل الاعظم جابوده  
مضوا واقبته اني كانت نعتا خالصا وخصمها وان تفصل سندها الاصل حرسه الله  
بكله ففوقه الرتبة شفع بدها ايضا عملها واستعاد مقلوه لم يزل من عملها  
وما يصدر عن الجناب جابر يابى ساه الله تعالى من الامانة ليه والاعتقاد عليه  
مضرو في قوة الحسيم ويد من جاد به التي اعيت على المقدر والنتيم والله تعالى  
بني محله ويسعد عهده وفضله ويوعده من يورد الاسعاد في ضالها الاصداد  
الابواه اعلاه واجله ويصل حراسته ويوذي رياسته حمة نعمه واللامر بالماكر  
الكره والبياد الكريمة محض برضاها لظنه ملتزم بجازة واجلاله المعتمد بتمامه  
في الشاودة وكاله محض عبدا لله بن ابي بكر بن الامار ورحمته الله تعالى وبكافة

وكتبت للمر شاقا وممتيا نعمت من استكم الموحله وسياؤكم الموحله تحية  
المناكول اعتنا بها المياهي بنسائها الوضاح ونسائها المستديم للاخوة المبتلى  
اليها الشاح الخلد شرفنا بها وكور غناها فخرنا بها ولا خير على منا  
طندة بنوا صغار يودي وظايقه واهتداء تنفع بنا لعله طادفه وشنا فاطمه لوليه  
جلالك ونقادفه والله يصدقناكم ويهدر خاتكم عمده وتادى الى ربنا يستكم  
حفظها الله في غايبها فلا زكع الله وبلغه انذاره واقصاه وهو من علمه  
لكان غيبة البعد بن حنة وسنة تزوجهم عن وطنه المحب ونايمه واحتجاجه  
بالحيا المملوثة والمرايا الكريمة لانزال حفظه ورحمته وخازن الكرامة  
امناه وعلى تقطع خبايا والافضاح بزاجل عاكنه ايضا لما الكريمة هو بجنة  
سالمه الامامه وعمره احفظ الود الاله لا يحفظه من الامامه ومن عطا ليه حلة  
من التكرمة والتقدم على النبي الاقوام وانزاله من جلالكم هنا وهما ذكر من  
الحيا الملمه وتوصية الخوضي بالسنارة في اسماها المنارة فان ينفعه عند  
الرباجه وبوردة تحفظ الغائب على ذلك الغائب واقصا صنفه ذلك الحيا طيبة  
كريمة ترفع مكانا علينا ويكوي طما يور عليه ونجلى غيبه الله عنها ناطلنا  
ونحمدكم سيد الله بتمتع خباية لرادك ويبلغ غباية الامامه والله تعالى  
يبقي ربنا استكم تحيرا لكبير وتتمل المرام الصبر وهو حبانة وتعالى بوجد حاتم  
وكما في تقاليم عمده والملازم الكرم المبادر للقيم فتمر بحكم الرباني بواجب  
ورحمته الله تعالى وبكافة وكتب لعمى الفقيه الاجل القاضي ابا الطوفان ابي  
عبود بولاية تقنا شاطبه من بها الله تعالى

باني تمانه اوباي بنات تخطو على شكرها الملوان

لوانة عقد لوانا الوجوب واستعروجه خبايتها المحجب واسترق الاخبياها  
وتعالها اوليا حياها فاستمن جدلان يحبر سكران وتوان بجهد سكرابم  
نورم كالسادة الباعث ويترخ كالضيق لناغم وكلا اصله فاضنا الاعمى  
لا نلر على من يقف حاله التكر وان تناهى طراها وتصفى من رفق الامانة طوبا اربا  
فالمراج لا تاملد ولا يها كذ ولا يبالده والادب تباح لا يملك احد على راحته منها لك  
لا خير من انتموا الحدود وقد راغنه بالمشها عالج وده وياها المولى اشرف  
الخطوط الصق عن عادي جلاله وظالمه يلاله ارجل الخطوط قال جامع هذا  
الموضوع احد بن محمد بن يحيى ونفع الله تعالى ائنا بن اربا ببوله وخالدي خلا له  
الى ان المطرف من ولد خالد بن الوكيل رضاه عنه فاعلم ذلك وجع الى كلام ابي  
الرباب رحمه الله ثم انما تها ذاه الخد والشمه وادتم الحياه والموق به الكذل ون  
الجور سوغ الخلد المسف نطامه وغله له بالخفيف اعطاه حين قول الحكم الربيعي  
في نصابه وشفي حيا لاهد واوصلايم وارغم المناصب فذلك بفضله وانصبايم  
وسمى العلم بالماكر وسهله وسمل حمار الحى فابطل الالباط بفضله واموع بسنا



الترغ فكل مقعد بالجملة معتدل وصبب في المهبلة فكل معتق للشفاه معتدل  
 اما خطه منك خطبت منك كفايتها والقوت عين الهدي بتقيتها كرهها  
 لقد عصبت بياض يسع للفرور ويسعد  
 وسبطت منه بياض مهن في ذات الله وينهد

ولا يجي اذا نوقه خلاله واعتمد خلاله فلم يترك خطه الا له فضبا لها نالت  
 من طرف خالده وان درت باقلام ابن سيف الله خالده وبيا لليلة وطى قوتها  
 ونوى ريقها ما اخصب عيشها وارقدتها واسعد نومها وعدها وما  
 ذابها من دين ودنيا ونحوه لنا اذ جنت المهاجرين الى الاضداد والطلعت  
 محامدها ومحاسنها الى الامناع والاضداد لازللت خوذتها نحو الامام وانزها  
 قن عزها المكارم وذا من حمدا المفضل وعهدنا المفضل بين قلوبنا كرامه  
 وعدوكا شح حاصده يتزل الويل لمنعه ويلول به ما لك فاحسفه والله مع  
 منهضه بما تقله ويجلد مجررا الا في بان خاله فالامام الامام الاجل محصه  
 كبر اوردها لله وبركاته وكنت راحة الله تعالى الى من شاطفه ابي الهادي  
 ان عبي شافعا في فدا سيرة ونسب عسوة كنبه الى سدي حرم الله ثمرة العبادي  
 وكلا كنهه الكيادي ولا يزيد على ما عتدي في الاضداد ارضي حنانه والتمنا بغير  
 واجبه والله محصه نرفينه المتيق وحدث قديم الفايك بطيه الملكا لنبينا النبي  
 ويوديه فلان ادام الله حفظه وعصمته واتم فلهما حانه ونعمته والله كونه  
 الكرم الا خلاصه ويرغب ان ينظم لذيك في اهل الاضداد ما في وقولك فانما مني هذا  
 الذم في قويم وكيف نش في حباله الا سوا الذي ابي عليه وعلمكم بشاهه نبيه اعني  
 عن النبي عليه وفضلك كليل بتسليم الاحسان الله وقد وفق بسلك الدرهم في جود  
 كرم وامل يسادكم بالتميم لبركة والضرير فيما تنصرف عليه بعض ما يدل على الاضداد  
 من سره فلهذا اصطنع امثالكم وارتبما يلبى ببناءه استعماله والله تعالى على شانه  
 وجرس كالم واللام وكنت ايضا شافعا بانصه كلك الجبايا القذاري  
 والكبر البناح والساحرة التي لها جدمه المشايح مخصوصه بحجة التوجوه والذكور  
 المعيرة انفاها العتقة على العباد ومنهها من مران قومه الامور التي وحتم مقامهم  
 وعظامهم والوحي والوحي فلان جمع الله له بين الامور والامان والحاده  
 الى عا دة من عنده الجوانب ونددة الامركان وهو كرم كرام انت بعدهم الامام  
 وسكا مقدم الامام ولت الحداد عليهم لا يباظر لفضاد والاقلام وما ياقوا ولا  
 بادوا الا وايدهم اطواق في لرفاج وتقت بفرهم قاق بيا الاضداد على من  
 الاحباب وهذا لان عرفه الله اسعافا لافاداه واعني مشاربه ومشارقة من  
 الاكراد بروق وفاداه وكبر ساداه وعنه عزاده وادني خلاه المطلبه  
 ويعني بضمها لاصد الامام ثم شانه الاضداد ثم وكاد من حقه الذي يتقدم الاحبا  
 مكانه وراي عند اخذها في العتله وعزمه على الرحله ان يصعب في جدره

الخروف

الخروف ويستفهم بمعاوم جدم الخروف واذا ما ما ملته قاله من حرق سبي اقله وحده  
 الاضداد وسيمها وادبته من سري الحق الواجب فانواه صرا وكفر من لا يتره والله يتعلم  
 الامام ويستندون رسومها الذم اثرة وتغلبون عنونها المتناخزة وهو تعالى كلال  
 بحكمه الرجيب ولا يندم في الزمان واهله الترجيب والترجيب والملازمة ونحن  
 نعلم راحة الله تعالى قوله في الجينات

بشفي شجاعت للصدور لها سمعان من نار ونورها  
 تحافل وحقا بكار عذاري توف على الانفخ النكورها  
 كبرد الطلحين تذاق طعما وفي اخصائهما وبهج الحوربا  
 لها خالان بين فر وكف اذا اواذك ما بقية السعوربا  
 فتعوب والاهيلة في لعاة وتطلع في عين كالبندوب

وتقول ليسوا كزمان  
 تحفظ التي خيفا الزمان ومدقا الياس من كذم لا حان  
 وتوف في آيتها الليالي بنو ويني قاني بالاحسان  
 اما تعقت وقد كلت بهيغي وصفي دون ابنا اليمان  
 احاول ان اقوم لما يواقي فتعقد في الخوف بالاقوان  
 والطبايق الذي بالجواري اذا لقي التراخي المهوران  
 فلهذا اخذ بيدي اخذ بينا الله سنده ما يقا في  
 اياها استكبة من اياحي عوار في بيا النوي عوان  
 وما ابي على تلبي ذليلنا كفا نجا نبي حفي كفا في

وتقول راحة الله ايضا  
 ليوني قومي مجموع سلطان وسينهم شكوي تنوع او كان  
 يتودن حول اعطاني لوق تقي وتلك على تحننا لنهاه بوهان  
 وقالوا توف قلت لا بلر حاجة لتتم لقا بكي لا عاب  
 اذا عهد وفي للتراهة ذاكما فصدا لبي سهل وان هذا كان

وقال ايضا  
 غلبي وقد بري في اخفاجي وكل الرق في المربوب عابني  
 اليكرا سخط الاقذار حتى كان لما كن توف بواضي

وقال راحة الله تعالى ايضا في تمهيد التلميم لندور  
 اما انه قد خط في الروح ما خطا ولا يستند الله عز وجل ولا يخطا  
 ولا سخط المندور وادني باهري عليه ان الرضي فضل الخطا

وقال ايضا في عتاه  
 الي من في حل وفي ربط تحتها جهلا ايتا خبط  
 فع الوذي وارح الله الوذي فانه ذوا لبيقي واليسر





ليني لما يطيد بن مانع  
وقال رحمه الله تعالى فغف عنه معا رضى لرضائي في ايامها التي اولها قوله  
وهكذا الشطرنج حسب اذنه

وهكذا ايت سائر فضة  
اذا التقى استولى عليه اجوده  
وتحسد سبب عليه مفاضة  
وتطلم في دكنة بعد زرفة  
كما انجز البحر المثل على المدي

وقال ايضا في معناه  
سما الروض ردمه زاد الضي  
فقى بحاسنة من زهر عتي  
وكا ناهجي اذ يبع لقطعة  
غربت به شمس الظهيرة لا تني  
حق شاه الدوح من اضيابه  
فكان المبح الظلال عمته

وقال ايضا رحمه الله تعالى في حفاة  
تند من كالحباب  
يضفا لسما مفاودة  
وكا ناهج رقة من طالهي  
غاذلتي في طيبه افاكارة  
فالظلال تبدوا فوقة  
لا تلب اذ تظلم حوقال  
مثل الجيرة جوقها

وقال رحمه الله تعالى في عمال فضل النبي صلى الله عليه وسلم من نصيبه  
بجام ليزي ادمع وبيجا اليه  
وقال يلكا لسنين في نيلها سوي

ومما  
منال لي فضل المظهر يعقوي  
افله سواقا عند كفي ملنا  
واي استراكي في الزمام نرا له  
ومعقدة مما عقدت به الهوي  
نواحي من ربع شيني عليه اذ  
ومما وصيه في حروجه ورفعه

فاظلي

فاظلي عظمي من جوار محمد  
ولد في ذلك المعنى ايضا قوله رحمه الله تعالى  
لمثال مثل المصطفى امي الهوي

واذا اصاحه فاسخ لا يثما  
سوا عرازي في جوار قذربي  
ان شاقني ذاك المثل قطالما  
في اسوة في المفا سقني وقصدم  
وبكا مبرمكنا لمطاهد منلة  
افلا امترع فيه شيني راسدا

وقال رحمه الله تعالى في التوق الي الفرح  
لوعني لي عروق من المقدار  
وظلنا طيبي طيبة من طيبة  
حيث استبان الحق الابصار لما استنار  
بأذ ابريقا لغيره محمد  
او نضم لثخانكم فوضعم  
فوزوا بسعكم ونوهوا بالذي  
ادوا الملاك سلمتم وبيوده

قد شرف واذ جوي ذكوا العمل النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام فلا يوافق  
نور جملة كما قيل في مثاله على حمة الميرك والتمويل بصاحبه الي الله عز وجل ان يرخ عنا  
بجاهه كرجاء الدنيا والخرة وان جعلنا نجا لذي حازوا المقادير اسية وقا في الزيادة  
والحني فمن ذلك قول النبي في عبد الله محمد بن فوج تحت ابياته لانما الهوي ابي  
الربيع ابن سالم الفلاص رحمه الله تعالى التي على قافيتها وزوجهاه سلكا بن الاباء بر حمة  
له تعالى في الابيات المذكورة انقاه

خيال عن ما اذ جفاه سوي الهوي  
فوي بن سوي من كسيف بلوي ما نوي  
فيا منكر ما تدعرا في الهوي  
خواطر ذي البلوي عوا موبلوي  
سمعتا سمد الاله لي الشريف المشرقنا  
فخيالي بمتوجه ذكوي فوسعنا  
ومن نسم الصبا الميم ذي الوفا  
معي يروع ذاع باسم محبوبه هفا  
وعني الله صبا بالجو ي نفسه صمت





له اية بالحب بالحكم احكمت  
 فالم يد من حبه اشرحت  
 وان يوتنا خادرا اشرحت له من عروب المقلتين بحال  
 فباستى الجاني وجاها هلالها  
 لفا انه نورا ليدور كالحيا  
 الا فاعذري فساحت في اهلها  
 كحالي وقد ابصرت فلما مثلها لفضل الرسول لها شي مثلك  
 وبياها الكراي الي ففتدا  
 وقد كنت لو كما هي حي لا سجدا  
 هو وحي ان يبل دهرى جودا  
 عوا في ما يوتنا لحيث اذا بدا كعبيده من معني الاجيد ان  
 ذكرتها بعد اذ حقى وعفا هذا  
 فنادت من منى قبل لماعدا  
 وجد قفا ودمت متدع وانما  
 فنبئت في ذالمثال معا وذا اري ان ذلي في هواة جلالك  
 وشهيرة صفيا ونفعا جديدة  
 منتجة الزهار غنا ابيعة  
 ستمها عوان قد عدو وعذبة  
 وشلمة نفل الرسول حقيقة واني لا دري ان ذالك حال  
 فاحا هلاله الحب في والدوا  
 عوت ولا دري ولا كان في عوا  
 انكرتم المثل في حاله العوي  
 ونسنة المشاق ان يمتا لهو  
 فاقوا في الحب في كل مقصد  
 فمن علة عزي وجين سهد  
 فبرح ونهيام وشوق جود  
 فلا فرق الا ان حب محمد هدي والهو في نمر عداة مثال  
 انتهى والحمد لله بن فوج المذكور فعالله عنده وتقبل بمريرة ورحمة منه على حروف المعجم  
 في لزوم حاله المزمه وسماها بالقطع المحبده في مدح النفل المقدسة قالت ربه  
 اهدت حيا نفل من خطه وانما الحب في النفس ليكوف اسوع لخطها فادع للقطبها  
 وايضا في جود من في العوا في نظم لزوم ونورا مؤد على الذكر من وروح عر هذا وان كان  
 اللسان العربي فصحا فصحا لا يبق ولا يكاد يخرج عنه لسان كل من في كل من من المطالمة

ان

ان محض الفريضة الكلام كل من طالعها والله سبحانه اسأل ان يجعلها من التوبات التي  
 تسع والرسائل التي تسع والتأجيل التي تزد كل سوي في الدارين وترفع وصلي اليه  
 على الشيع المنسج وصل سليمان بن ابي قهر لا يفعال سلتماها

**قافية المعجزة**  
 احتمال نفل كان يلتمها الذي  
 ابر القاسم لاسما الذي وطى لها  
 اقبل في طوس حواك كما بيني  
 انا الموزا لمار من هو بينه  
 الاحد لا يهوى لخواه سواك ما  
 اذ اعز ولا رسال ليني له كفو  
 باخصه ليلامض فرها الوطى  
 غليل وفي تبيل سكل في ليني  
 قمتا وقد خطى اذا تسع المئ  
 تقدم عود المني في المرحمة البدر

**قافية الساب**  
 بنفسه مثال النفل نفل محمد  
 بذا في فكان المدر خلا بنور  
 بل يلقى توي للاسمها وان  
 مست بر شخصان لاسي خيتا  
 عويها قد شوق الله توبة  
 بتي الهدي المحض من التوبان  
 عيا ميا سجان تراك في قلبي  
 بحظفتم فاولا لاسي دعدة الصبا  
 فلي في بالعرف منهم على قوا  
 علمها بت فالر في حلي التوبان

**قافية التا**  
 ثلوت وقد مثلت مثل نفل مني  
 ترفعت من نفل يا حضي منوسل  
 قد نسنا لار من التوبان فيهما  
 تميموا في طهرت بترج ما  
 تمني حسب عاني ذيق جو  
 تمنوا الوصف الشريف وبالفت  
 فدا نقدر من اس الطوا عشا لحيث  
 علمه فضا والوق يمتد للحيث  
 فرقت منه الحد الذي والوقت  
 نعتي كبيت ذابره فقط ذلي لبت

**قافية الشا**  
 ثار الاماني قد رخي المرقاة ذاي  
 تراها ومنا علاه طاب سجد  
 تريا التما ووق لتقبل ما توي  
 تويت بر با طيبة هي لمسكة  
 تواني بانقرفت بلباسه  
 مثال نفل المصطفى من اولى البعث  
 وما انا في هذا المني يوي حيث  
 المكفر مثل فها من ذويتا  
 توت منذها الطيبا الملك والمك  
 علي يد رها تامين عوي في البعث

**قافية الحيم**  
 جالت انا نفل يا حضي سجد  
 جملت على حب له في قيدا  
 جوي لانقها ازيرن وعوا ذابوي  
 جوت بر صد عا حياه الهوي وما  
 جوي لله عني لقلب خيرا فامد  
 الي حصره القديس العلية عاج  
 من انا ذابوي في قوا حج  
 نسيم شدا يذ عرف العوا حج  
 شغفت حبا لخواه ذابوا حج  
 تعلق بالهادي لاهدي المناسج





قافية الحاء

خطبت انا فلانا بشرف من سئل	قد انزلت في رزقا لفرس من لم ترخ
خلقت بساط الامن من عروجه	لوضع في الحوي له الله ما اوضع
خلقت لا رضى قد وطلبت ترابها	لكما لمك منقن ضا لعا انه اوضح
خلقت نطا قانك لما زانها	فصوح في حصى الماء ما اوضح
حيي الرسول المصطفى وحق امله	مدحت لتقليد وحق ما امدح

قافية الخاء

خبرها انا تسخى المستوفى كلما	سوى تسخى بغير ضواى به جرح
خجله شفا وودعت نفل من	بشرفه كل الشرايع قد نسخ
خصيت نصالا لنبيل اذ انما	بدمع حبيب عقد كمانه قد فتح
خطاها افاذ الامر من رواقها	على فمهم لهنبل المنيقة قد فتح
خصيت انا فلانا بساى مزينة	تبين لمن في العالم اخصم قد فتح

قافية الهمزة

دع الطرف يسرح في رواقها	عذرح نعالى بصطلى الرسل اخذها
ذبحى فنى فوق السما فله رظا	لها نوضعا الا واصبح سجدا
ذنا فندى قاي قويمى اذ ودى	فاوحى لى كوا وحى الله من الهدى
ذو جبين من جبين اجلا	لا ذم امان لا السموات اجلا
ذرى فضله من في السما فكلهم	بوزن وبيده المرسلين فخذها

قافية الراء

ذرا لى ينشق خيال من روضة	تندسيم المالك انفسها من اذا
ذو كفة به فلانا كور من سئل	بواوه الذى اعلاه في رسله قد ا
ذو روقها الملك فاذا بان	فقل هو اذ كفى المالك المنيق قد ا
قله اذ كانت ان يكون سحا	تبي مدحها او جلده مدحها اخذها
ذو حبة الدوا برونها كحا	بوطان من تتوج ابوة قد اعدا

قافية الزاء

ذرا لى نعل نعل الذى جبه	الى خضر القدر العليم قد اسوي
ذبحى الله منها اذى نعل كريمة	بمطل علت خرا اهل قبة النصد
ذو كفة نورى وهى رازم طمها	وما الحياى وحينية نعا جوى
ذو كفة لا تلح نرف بوطمها	بنا لى يا عفى وجودى يا سري
ذعت لواء الكرمات جميعها	بمحا لى والناس في قبضه لذي

قافية الراء

ذرا لى نعل نعل الذى جبه	ذعت لواء الكرمات جميعها
ذبحى الله منها اذى نعل كريمة	ذعت لواء الكرمات جميعها
ذو كفة نورى وهى رازم طمها	ذعت لواء الكرمات جميعها
ذو كفة لا تلح نرف بوطمها	ذعت لواء الكرمات جميعها
ذعت لواء الكرمات جميعها	ذعت لواء الكرمات جميعها

نرمع بدعنا السور ولنا وى	نرمع بدعنا السور ولنا وى
نرمع شاة ظلمة الموك قد جلا	نرمع شاة ظلمة الموك قد جلا
زما فى لا انك لا نمرها الرى	زما فى لا انك لا نمرها الرى

قافية الطاء

طوبى بعض ما من وخصية نزلت	يقال خطاها في المكارم لا خطا
طعنة انا دى حوى لاجت لناظري	وزنوا الهوى بالخط قد والخطا
طبا نهم كلز به انا دى حوى	نقالا لذي خا ورت في حيا لخطا
طبعنا على حيت له فنى في جرح	ان تسوخنى وانصا سمحنا
طالعنا بحى ما في هواه فاقبنا	قدا اخذ عند لجم الارض واخطا

قافية الضاء

ظلالنا نادى اذ رايت نعال من	قد انقذنى والحذبة من الخطى
ظهورنا لنا في شكل برفل نكن	لنذر لدر خا من يدرك لخطا
ظننا فكنت الما خلوها بمونة	ننعمت ونعم حى في اثارها خطا
ظهورى رسول الله انت لخطتى	نهدى وفي الرخوي ترى لخطا
ظلالنا من كل سوة حفظتني	وما كنت لولا الفضل لخطا

قافية الكاف

كوبنا انا فلانا كور من سئل	به ووفى لى الكور ذمة المالك
كانت في عيني نالفة خلعت	وا نى بها الاتقى نعة المسك
كنت فلما الحيتى باح تحج ربي	بوي حوى قلبه بالنوى يشكو
كفا في كفاى انا هذا امر المن	به ناسا لى كرا لى حقتك
كوبنا كرا لى من احدها الذى	بوجده المراك اذ وى فلا لى

قافية اللام

لمنك انا فلانا بلا لى نعل قيا	طيب فنى كلما قلت ما نعل
لمنت وما ابغىها للمرك ولا	سراة فاقصدى لى لى الرجل
لما الله من رجل يت باجل من	شاى من لى الله الكرام فان جلا
لما فداى منا عن نون لى ما	عنتسار ورفرحم خاله لى ما
لمرى لواءه لما سميت كيتا	ولا حيت من ولا بوى الكن

قافية الميم

مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم	مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم
مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم	مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم
مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم	مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم
مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم	مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم
مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم	مينا فمينا اذ ورت اذ ورت الله الميم









يا فضل اكره فوسل لما اذني  
كوت من نفل خوف رجلا مست  
شرف بوجي نفل السبع اذني  
ومنها قوله رحمه الله تعالى في الحاق  
نور بجاني قلبي من سلمها  
شوقا للهوفا اذني فاستجوت  
عانت مثل نفا له وحسد  
نوجرت فيها بحر ولونها  
اشرف بها افلا حيا من كل ذي  
فلقد عنت قدما سقتني فنتها  
جعلت في طير الملائكة عندنا  
يا كنت اعضاءي شفاه طيرها  
فركنت ذكروا فوضعت ايد  
فكانها منك اذني عند اوقد  
وهلال اطلع ما هو امن وحي  
فانا المتيق وان تسلك لتسقي  
يا مني الحويبا من بحر الردي  
شكوي عزيق ذنوبه حما سكت  
ولقد اوتيت نبوك اسبابها  
ولين هدمت منها بنا مستورة  
فلقد بينت من اكرها منا بنا  
ويجعلت حرك يا حيا سها  
صلي عليك لظنا ما ظل ايقه

دخل الوزي في دينه اقواجا  
باجل باد في الظلام سواجا  
لما ارتقاها عادوا لنا جا  
ومنها قوله رحمه الله تعالى في الحاق  
دوا وشذر انفسنا من سلمها  
مربع لوزي بجانها من سلمها  
موظفتم الارسال وسطى سلمها  
فاح النواج بعد فورة سلمها  
شوق تقربا منها من سلمها  
من مراحي كرا فيها او شرفها  
اذني به ليل او اضح سلمها  
ففي تقبلها شفاهي محكمها  
رقد المسرة للفقاد بفتكها  
تقطي الموا في امنها في سلمها  
ما قد تراكم من كحاي سلمها  
عنتي يسط للبحر عار من سلمها  
ولقد عدا لولا كسطن سلمها  
خوما ولا لسوا كرم سلمها  
تقربا لذنوبها اذني سلمها  
سوق لطف لا سبيل سلمها  
رودة فقا كذخفتي من سلمها  
علمنا بان الامر من سلمها  
من ذكرك العطر انما ستمها

ومني ذلك قوله رحمه الله تعالى  
اقول وهو في سيب عبد الوصل  
خداة راح عبق منال نفال من  
تمتت لو اني طمعت بترية  
فكل عينا ادمت بعبادة  
هو لكل يحا من اصبني قدي  
فطوبى كطوي من طوني وخوان  
فانك قد اودعت رجلا صلت به  
فانتم لو توني الهام سولها  
وناهيك من رجل مستحجد

فقد اهو كل كزعيما ان كل حل  
بدا اهدى اهل العادة اذني  
علمها من نفل بلا سها نفل  
ولكن حوي ذالك لزام لها كل  
ولم كل ان تكلم بها لذي لا يحل  
اود لظوني من طوني اذني نفل  
بساط على لم فعله قبلها ر جل  
لما كان عجز نك المفل كان الهام  
ففضل روح الله ان عدت المرسل

ابو القاسم

ابو القاسم الاستحي الذي وطى النجا  
ولوله نطها ر جلد كان للذي  
فما هو سلا ما في المنع من مثله  
اوتيت ظلام الجمل فالقلب يور  
فكان كمثل السفا صمضاد ما  
يلوح به الامانة شكلا لنا عور  
يلوح نحو الذي عمل بان قطع المدا  
وما شغله الا امتداح خلا الامم  
ابو لاي نامولا اي الفاء وبعده  
عد بيا لخطوا لرميل بل عدنا  
محسبكم كمنه الذي قد سلمته  
وسفي الرشي الذي قد سلمته  
وحي الرعي الذي قد سلمته  
وتوتني الذي قد فوق الصدق  
فما اني ظل من الامن قاطع  
وتنودر ما اذني من افضا لذي  
الاراصل والافضل بفقو وعده  
يتم امننا من جورده بر صروجه  
حجرا باعيني وعوني كما سكا  
حجرا يا حيزي وعزي كلنا  
اكثر في احوالي اسك افة  
اما انه احلي وا عين جمتي  
وان كان في ثمنها السفا المستك  
فما سكر يبغي كل قلبا اذا استك  
وما حسدا لانا نفل فوادني  
فما نفل ما اذا المنفل والنولان عو  
احرف من نار صر مع طعامها  
ونوا هلهما العاصي او امرير  
اما انتي ارجو الحياة وان تكفي  
فاني قد اعدت ابي خذرة  
هو الكا لذي للعضلات خبائه  
لا اله الا الله حيا الحيت مدرف  
وان يحل شعور بالقلوب عن الموي

فتودي من فيها الاظفة صلوا  
فلي لفلك الاعلى عو طير الفضل  
منه ولا ويل للشمس من جبينها مثل  
نحا العلم منه امر فاخطها الجمل  
واسي وقد جيل مضاريرا لفضل  
ولو لا كيم يطلع بجاد لك الشك  
مذاعم ما اذا مر بصبحة العقان  
تتم الفتي من شغله ذكرا لشكل  
كذلك القاسم الفاء له مثل  
اذ امدنا طيرها خيرا منه لذي  
اذا استدي كوني على النور يجل  
رايت خطوما الدهر عني نجل  
صرحت بر نفل فلان نفل النعال  
اصانت اسى ما خاب نفل  
على الحدان عمد لي ذكرا لظان  
موا المناجا والافضل اجرة فضل  
وما نسوي في الرتبة الفرح والاصل  
سوا هو واستغنى والبر عدل  
حجرت الامام او اجف الحجل  
تفاقت الاموال او اطرقا لك  
لكا المهد خا كرتي في حيا  
فكم يحسن للمهد تكلمها لفضل  
بعله جسم اصلها الرعي والامان  
الملك مد اجره النول والفضل  
متركة اعلو ومتركة اسفل  
خطوبة ولما بلغ فضل ولا يد له  
ومهل وما يفتي صرح ولا مهل  
فاني لها او يفتقر الله ليا مثل  
ذنوبي جلا لاطاق له حمل  
تحقق من نفل الذنوب فلا نفل  
فني من نفل حتى ومن غير نفل  
اذا ما سلا اهل الحجة لا سلا  
فما قبله المهور من حبة نجل





وان يفتل وقت اعتزام فتخلل  
 فكم بين من قد تيمم الفضل والهدى  
 لبيتهما ما بين واصل وقطعة  
 وان غرست كماها شجر الهوى  
 فها هوى اخلل من هو ان يفتل  
 وما دعي الهوى في اخلل عتبه  
 اذ برها كما سادها قوا وما سوي  
 هي الهوى لم تبتل فها عتل شارب  
 وباد كرمي لراعي المصيب منبهر  
 وفي قلمها عند الكيف حيا مناه  
 تبا لفتل الملح في المصطفى استغل  
 فذاك محل للبداح قابل  
 محل يسمى في علاه مفضلا  
 محل علا فوق السماء ولم يكن  
 فقل لا اديب المكثر القول في الصلح  
 فضايله نحو سجن كلامه  
 وتالله ما الهوى اعطى طيبها  
 ولكنما الامثال تضرب للوزي  
 وقد ضرب الله لولا قل لنور  
 اخبر رسول حال الخلق هاديا  
 وكلهم نتوان من حيرة المهوي  
 فها من الهوى اسير ضلالا  
 قد لولا على سبل الحياة بنوره  
 فاعتب ذلك النور مدلوله على  
 ونقبا ساطع لوجه الكرم الذي  
 فاكرم بروي عن حاجه وامر  
 وقيل بزراوا قال اولي الهوى  
 ولو حاجه عنت الميك فضا وها  
 زيادة ارض طيب الله من بها  
 هي الكلدة العراطية التي لها  
 في حل متوي امت قنيد حشم  
 يلى آمانى كل حرف وخبعة  
 فاه اخل عدنا بحاف من الروي

فاحته تفتل وقتا فتخلل  
 وبين الذي قد تيمم الفتح والهدى  
 وهيم ما فابا لقطع يتبدل  
 فمقر من ذا الهوى وهو من داخل  
 بها اخل قلبه حبه لى يفتل  
 بها كل من الهوى بما لى يفتل  
 سورى محبوى فذام ولا تفل  
 وتذكر حوام في الكتاب وروي حل  
 فمقابل عرا حواها لاله التفتل  
 وبني محب لاي ان يحى الفتل  
 يفتل على تالفه ذلك التفتل  
 اذ الكصرت فيه فذاج من قبل  
 اديب وفي المذاح من طبعه ينل  
 لاهل محل ذلك الصلوات يفتل  
 علاه كمن القول في محله قال  
 ولين يفتل الهوى لولا محال  
 فضايله او يشبهه لوابل الطل  
 ولين من المشروط ان يفتل لكل  
 فقال كشكاة ولين له ميثاق  
 وقد روي سبل الحياة فلا يفتل  
 فهو دهم سور ومدعوم هبل  
 في حيدرة حل وفي رجليه كحل  
 فمعا ولولا ذلك النور مادون  
 في حيدرة عقد وفي رجليه حل  
 عما منه وطفا وعارضة وبل  
 مواهده توي وغايله جزل  
 الا ان ذلك الجود في حيدرة اخل  
 عليك فضل الله يا سيدي سائل  
 قال المستك حشون الحتام لم شكال  
 ديم الرحمن هذا الدهر سائل  
 وباطنيا قوا طيبة قد حبل  
 ويظهر له جاهد ويكرمه نزل  
 وتيسر ايات الكتاب التي تفتل

ولا فرق ما بين الختان وبينها  
 وطلعي عليك الله ما هبت الصبا  
 ومحاك ايضا بحمرا لله تعالى منقح  
 انصرها من سومة بالجر في رقة  
 اشتى بروتها بانسنى الذنق  
 كان قريبا بالجر قد رحمت  
 وماله ايضا تقمده الله تعالى بها  
 فترسم سالك الفل الكرمية  
 توه سواد القلب والفتن في  
 الخطا لت بقا بد فيه وم  
 فالمدرك في منادى سعده  
 وكلاهما شين وهذا قد وفي  
 او لى عمثال للفعال يقال من  
 بل بلا سمانات ويحق ان  
 فلقد حوتم جلا شنت به  
 فالمد عمالها لشم امرة  
 فلو بشتاق راى انا ومن  
 او ما توي يتوب عاد يتوب  
 ويواى في تولاى يفتل حن  
 فحيدرة هو يفتل من ملك  
 قطعت هذا سبل حلال صلاى  
 فقد روي مستقلا كرم حتم سراجا  
 يرمح في عذرا الهدي قولي ولا  
 اصل واصوا يعرفا بموا عرف  
 يا قورا قورا توي يفتل  
 كنت اذ ليل فمدت يفتل حن  
 ما زال يسمى في عذرة عتبه  
 فانال لى لى كعبه ذلوا على  
 مولاى يا مولاى الفانورفا  
 اصفا فاضعا لذي في البحر  
 انا عهده كالتن الذي اطلقتني  
 فمحا على بكر من الفضل الذي  
 لاهل من الراساة لطيفة

لدا من لد عقد حيا لنا واوخل  
 وما كان لالهذا لى عر هطل  
 فمحاك ايضا بحمرا لله تعالى منقح  
 انصرها من سومة بالجر في رقة  
 اشتى بروتها بانسنى الذنق  
 كان قريبا بالجر قد رحمت  
 وماله ايضا تقمده الله تعالى بها  
 فترسم سالك الفل الكرمية  
 توه سواد القلب والفتن في  
 الخطا لت بقا بد فيه وم  
 فالمدرك في منادى سعده  
 وكلاهما شين وهذا قد وفي  
 او لى عمثال للفعال يقال من  
 بل بلا سمانات ويحق ان  
 فلقد حوتم جلا شنت به  
 فالمد عمالها لشم امرة  
 فلو بشتاق راى انا ومن  
 او ما توي يتوب عاد يتوب  
 ويواى في تولاى يفتل حن  
 فحيدرة هو يفتل من ملك  
 قطعت هذا سبل حلال صلاى  
 فقد روي مستقلا كرم حتم سراجا  
 يرمح في عذرا الهدي قولي ولا  
 اصل واصوا يعرفا بموا عرف  
 يا قورا قورا توي يفتل  
 كنت اذ ليل فمدت يفتل حن  
 ما زال يسمى في عذرة عتبه  
 فانال لى لى كعبه ذلوا على  
 مولاى يا مولاى الفانورفا  
 اصفا فاضعا لذي في البحر  
 انا عهده كالتن الذي اطلقتني  
 فمحا على بكر من الفضل الذي  
 لاهل من الراساة لطيفة





وَأُظِنَّةً وَالظَّنُّ يَصْدُقُ هَاهُنَا  
 فَدَعَلِي فِي ذَلِكَ لَمَّا جِئْتُ الْهَلَا  
 بِهَذَا بَدُوهُ الْمَارِقِي بِسَيْفِهِ  
 فَكَانَ كَيْفِي خَيْبَتِي أَوْ بَيْتِي  
 أَوْ فِي عَيْلِي أَسْأَلُهُ وَوَجِيفُهُ  
 فَلَا مَرِيضٍ شِلْ ذُو مَالَةٍ وَهُوَ النَّجِي  
 هِيَ طَيْبَةُ الْفَرَاشِ فِي مَوْطِنِ  
 حُرْمَتِي فَاحْلُهُ ذُو خَيْفَةٍ  
 أَسْرًا مَلَانِكُ بِالرَّعَايَةِ مَالَهُ  
 وَبِحَاثِي لَمْ يَكُنْ فِي الْعَبْدِ أَسْوَى  
 وَبِحَاثِي أَدْرِي خِيَالِي لَمْ يَكُنْ كَادُ  
 وَفَدِيهَا جَوْحِي تَلْوَانُهُ  
 وَأَحْلُ أَدْرِي مَكَانِي فِي الْحَا  
 وَالْمَرْحَلِي فِي مَوْطِنِي لَمْ يَكُنْ الَّذِي  
 هَذَا صَدَقَتْ حَيْفَتُهُ لَمْ يَكُنْ الْوَالِي  
 وَلِذَا كَالْبُضْءِ طَيْبَةٍ خَالِكِ  
 أَدْلَا فِي أَهْلِ مَنَ تَرَفِ نَسَا  
 فَمَا كَيْفِي الْجَمِّ بِتَضْلَلِي  
 أَسْفَرَتْ حَيْفَتِي فِي دَارِ نَسَا  
 نَوَائِي أَنْ لَمْ يَتَوَقَّعْ عَيْدُكَ مَوْلِي  
 لَا عَيْتَابِي لِي عَيْتَابِي فِي مَوْصَلِي  
 لَكِنِّي سَمِعْتُ فِي عَيْتَابِي  
 وَالصَّبْرُ عَنِ مَرَاةٍ وَتَوَانِيهَا  
 وَبِي جِدْفَالِي فِي الْإِلَاحَةِ  
 وَبِي جَوْفَالِي فِي الْإِلَاحَةِ  
 فَالْحَاثِي تَوَانِي الْمُرُونَ وَتَوَانِي  
 هَذِي خَيْفَتِي فِي خَيْفَتِي حَيْفَةٍ  
 صَلَّى عَلَيْكَ الْهَيْفَتِي فِي مَوْصَلِي  
 وَمَالَهُ أَيْضًا تَبِيلُ اللَّهِ تَعَالَى بَيْنَهُ  
 ٦ خَذَهُ أَيْضًا صَاحِبُ حَيْفَةٍ  
 ٦ عَلَى خَالِ الْهَيْفَتِي فِي الْإِلَاحَةِ الْمُنْقَذِ  
 ٦ ذِي الطَّوْلِ ذِي الْفَضْلِ  
 ٦ وَأَنْظُرْ لَيْلَةَ نَظْرَةٍ

وقبلته

وَقَبْلَتُهُ دَائِمًا  
 وَقُلْ إِذَا قَبْلَتُهُ  
 وَفَادَهُ يَا سَيِّدِي  
 سُكُونِي بِحَبِّ مَا دَرِي  
 رَمِي بِقَبْلِ النَّوِي  
 لَكِنَّمَا مَحَارِجِي  
 قَبْلَتُهُ مَانِي رَمَقِيهَا  
 وَقَدْرُ جَوْحِي وَالرَّجَا  
 إِذْ التَّقِي بِالْمَقْرَبِي  
 وَبِالْحِلَالِ لِلنَّوِي  
 مَنَّا فَيَضَعُ لِي هَوِي  
 قِيَا خِرَادِي بِالْعَرَا  
 وَأَنْتَ لِلشَّمْعِ مَن  
 وَارِدَةٌ لِحَيْفَتِيهَا كِي  
 فَذَاكَ فِي الْمَسَاحِجِ

وَمَعَالِمُ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 يَا مَرْثِي يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 هَذَا مَيْتَالُ نَعَالِ  
 أَسْرَفْتُ بِهَا الشَّرْفَ بِهَا  
 فَتَلَى فَمَنْ سَلَى  
 فَوَيْ تَأْكِي أَسْتَبَاقِ  
 بَادِي أَسْتَكُونَ تَوَقِّي  
 فَتَرِي الْمَذَارِعَ مَن  
 مَهْوَا لَدِي يَتَوَا  
 صَلَّى لِأَلَمِهِ عَلَيْهِ مَن  
 وَتَأْسِخُ كُلِّ حَيْفَةٍ  
 مَا الْعَرَفَا لَوْ جَدَّ قَلْبَتَا  
 وَمَعَالِمُ تَبِيلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبِطَيْبَةِ أَهْلِهِ  
 أَنْظُرْ إِلَى هَالَا  
 اسْتَقْبَرْتُ اللَّهَ رَبِّي  
 فَالْحَقُّ لَيْسَ بَعِيثِي  
 لَكِنِّي حَيْفَتِي نَعَالَا  
 سَائِي لَيْسِي فِي خَالَا









كمن في الصبح المسرك القليل من  
 اياهل يستعني حقيقة المقت  
 ممنون الصبح والمساءلة لغير عابها  
 بكسوف وامساك وهذا له ليل  
 وتلك التي ستمتها سلمت منا  
 صلاه وتسلما ووجهي على الذي  
 على الموقن الوفي الذي على ال  
 على منقذ الانسان من حقا لود  
 على من له الخلق العظيم على الذي  
 على من له الجناحة العظمى على الذي  
 على احد الموقوف في ظمرا دم  
 على حبي قد نور الله قلبه  
 له المخرج انا للالحق الطرفي  
 فمها الشقاق البذر ثم قوله  
 وبمها الصبح الخبز بالمجد الذي  
 وبمها طلوع الشمس بعد غروب  
 وبمها سقوط السيف من كفي مورج  
 وبمها انقضاء الما من بين اعلى  
 الى ان روي منه الحبي فماله  
 وبمها الما الكون حتى قصي به  
 وبمها كلامه المشاهة تنق عن كفا  
 وبمها كلامه الصب والجل الذي  
 وكيف هو المذموم دون حوى  
 وبمها البعير الكلب على المر ساطة  
 الى عر هاني منجرات بو اهد  
 تكا ترز على الامر من عدا وبمها  
 وتوري سنا بالدينين تو صلا  
 وبمها يد قد خصده الله رحمة  
 حكا بغير كمن الى سعد وفتي  
 من روضه ادين الهدى بوقته  
 فاولهم سيقا وصيدم على  
 من روي بو برفه طفاه من  
 خليفة في المسلمين الذي له

بدوقه اوراق الفصيل ووزعه  
 خلطت في اللسان الحار يرد  
 اخي القدر والمهارة المصدا بقدره  
 على ذلك والاصحاح لم يتعد  
 حقا كما ان الكمال ورد  
 تناوحي في المرحى بالمجد الذي  
 خلق ظل لاسي والمؤمن سادة  
 ولولا ساء كان فيها مجد  
 اجاف جميع الدول والملك حان  
 يد شرفا الذي ادم جاد  
 بزر بده شكر الاله وحده  
 على مصطفي قد ظهر الله بوجه  
 نبي يومه بعد واثبت منه  
 زاه الذي الموقن واقتر صله  
 بطه لما انق الخبز وقد لا  
 وما يوي دعوي دعاها انق  
 وقد كان خندا المصلا والمجد  
 نسيم في بنا آدم ورف  
 حقا كما جال الله والقول بوجه  
 ديونا ببد جاب وحى حدة  
 على يبلغ التمام بالتم قضاء  
 شكي كره الموحى قواه وحده  
 ولما ناعوا فيه بلا سوك  
 فاصطدق من عقدة الخضر  
 فصح عدوا باعباد امر حان  
 وتفصل حوى لمر سلك وعقدة  
 بنا انكنا المحابو بالعتي كبد  
 وتخر او فضلا قد فتى الله خلقه  
 فلو بظهر قد اسكن الله وده  
 كما جزلوا في المصلا وود  
 واوجهم عند الاله وعند  
 جهنم كما جعل يعلم سرك  
 فتا صب عود العليل نبي رزل

بسم





هو الامة الصلي الذي طينته  
 وبنى كان مولاه الرسول فانه  
 ابوه الذي ربي النبي ولم يزل  
 مني خاصته فيه فوسا لهم  
 ومن قوله فيه يعظم شانه  
 وايضا يستفي الغام به  
 فباخرنا ان خا في النبي زهره  
 وكما في الاقدار من الذي  
 نساها لذي في وبنى الذي ناي  
 وبجلاء سبط المصطفى السيدان  
 حيناه في الدارين بجاستاهم  
 وانما في احد بضعة ومن  
 افطم لم يبلغ نصفه فاصل  
 فاصاح قل لا يجد يشد محاره  
 ابوالحسن الاسمي على الذي  
 وناسمهم نحو الذي الاسد الذي  
 نقدا رسول الله جاول الدين اذ  
 وبشرني قد حوى السيف راسه  
 بنارها غنط على كل قاحل  
 حوادير من قد حوا رده سنا  
 او عابدا لله الذي الذي استجلى  
 وسادهم في الجود والوداد  
 موني رسول الله بالكف جودها  
 فسلت وقد سلت في الهدى بها  
 فطوبى لها عنى خنت عن المني  
 فقل للمخدر والحمد طلع نباله  
 وسالهم ذوالفضل اصدنا ذلك  
 وسنوع فطر الزهر جعل بينه  
 امنا وفي الايمان عالمهم ارب  
 وفانهم ذوا لوجده في الماد التي  
 ملاذ كره فطنا السما وحاله  
 وكما باكل بطعم واطعم عن  
 معتم خيرا لربنا فاجح ذومنة

من الكفر ما قد اضر من اجله وبن  
 كذلك حوله فطوبى لاعداه  
 له خا في التو والهدى من  
 خصم الكفا لها في ملة  
 ويخونوا الرحمن اودع محله  
 ثمال بتم كذا ليم وورده  
 قد اوزها الايمان باهه وحله  
 تودو محوي عالم في ال  
 وكل صلح محمل للبعد بضده  
 بني الجحد لا صتم بنال بعده  
 بول حتما تتفق الورد وورده  
 بلي من رسول الله خرا محله  
 من الفضل يبلغ اول الفضل منه  
 وصوتك بها قلت لا فليحده  
 هو الجحد يردك جبر الجرح منه  
 بدلتون النسي ابا وسيرة  
 فلا فله للمقول بوزا وكند  
 لهم زمانا كان في ذوقه  
 بعد ما اردي فاشام عهده  
 سقا لعل فالرحمن كان محله  
 معهما الجحد لا يزل وجوده  
 بعدا لصدى اللها في اللوح منه  
 يحل في الهدي المهنه اعدده  
 فخلو صغلا انسا لخير ههده  
 وقد حلت قلبا لنعهم وعهده  
 لسان بنا فالشرع احكم بعده  
 اذ لظرو المصدي واسد ك  
 وما في ما جرح الرجاد منه  
 عهده ذوالخبر الذي بان ههده  
 فبهه ما اعدده وانوك وجد  
 ملاه هذا الامر في وورده  
 وقام ولم يترك في الليل وورده  
 كما وجزير الم سلكي وورده

فقد

فقد ابى عن وعلة الجود طرفه  
 وتاسمهم ذوا اربى ليل والناس  
 لها الميرة المستحلا لخذة الذي  
 فلو صتم من عيشهم واعتزازهم  
 فلم يرضى قد اراح اسهم واخذنا  
 وكل فارس في فارس بمماله  
 ويا بني ابي وقاصي نكوا فحق  
 وباسعد باخال النبي لعد سقا  
 وعاشم ذوالنك كالمكره كوه  
 فلي المكر ما كرم الما جلد الذي  
 سلاله زيدا البحر اولهم ههده  
 وما يرم ايضا حيا الله اخمها  
 ذوا الجحد عجا وجمع في الذي  
 فخره ليم الله لا ليم عا حة  
 له التكا تا ايمى حودت العدا  
 وكان اذا فوفت الطرف والى  
 ولا نورة بوجا عرية مثلها  
 فبر عهده المرفحى كاتما  
 الى ان اذاد الله منه شهادة  
 على هذا اشقى الرض واميه عده  
 فنادا الذي فدا لحنه ليد فله  
 فسلك يا وحى سامى ساها  
 وعباسي لهم الا عمر مكارما  
 انوا لحناسا في الجحد اجل من  
 وجمع لاطبا رذوا المهدى الذي  
 بجهود ايات الهدى يوم للعدده  
 مقدم عناه وجزاه فوجبة  
 واسدنا العصد فوجد سما اللوا  
 وبيد هم الاضمار في الكلا بجم  
 بهم خد لا شرا كشرقا وموجا  
 فوا باهة فقتبان باقا فواعيم  
 بصدى فلو بلسرك منها كاسها  
 ولا فبقا لئوك جعد وبيتها

اجار حتى يفتي صلته وبهين  
 مني بزمى حتى سى رماه فوجده  
 زمت فارس الكفا لصراع فكرده  
 يموت فذل بعد ذك الموت عهده  
 من الدم يحا اسفل المون وورده  
 عثمان فعدت منه عينا كدرة  
 من الكفر حيا اوقيت الله طرده  
 فروع بها حشمتي كتبت سفده  
 سعده ولا سعده بما حل سعده  
 بزى جمع الجحد طرا ووفده  
 عن التوك جدر سابق فدا صده  
 فخر زيدا لربنا لغز ووجده  
 ملايكه الرضوان وادتر حده  
 بصادرة ان حرقا لرحم حده  
 فزادنا سنا يوم لها دوا حده  
 قواه برنبا لزال بعل جرده  
 لداود منها قد بعد بر سرده  
 به نافر قد فرج الرزق وورده  
 بوبه عدل الجنا وحاله  
 بحر منه مثل المصنوع حده  
 باسود سما الحفا لرج حله  
 اصاح جواد الجهد حقا وورده  
 تقصر من فخر الكرام امده  
 به برفا لرفا الجليل فينده  
 بملكه المرحم عدت منه شهده  
 بني الامير اسد لا فدا ههده  
 الى منزل في دار عدت اعدده  
 لوال الهدي منى فدا عهده  
 قد اطلعها مولاه تعالى محده  
 ولولا ما كان اعرف لركضده  
 قد انبى وسنا فالحديد وورده  
 حجة لفضا الحاري فقتضه صده  
 فطلب منه بوضعا فم جفده









التي لها قلبا بطنها الهوى  
صالح فطاهرا وعقوبته  
بشده قوي يوتي بجواب  
ما سئل المصطفى روي عنها  
علمت ان لا يكون وقد ناي  
وتذكرت عهدا للفقير ضامدا  
وضمت خواصنا لخيرنا الى الذ  
اذ لم يبق قدما لها قدم الفلا  
اذ لم يبق من يولد ذلك في له  
فما زهد في حبه في مثلنا ليا  
ولما المفخر والمات في الدنيا  
اوان اخلافنا لو لم يبق نفاها

وقال الحسن رضي الله عنه في حق النبي صلى الله عليه وآله  
ما لم يكن الموحل رجلا لله تعالى وبني قوله  
بوصف النبي صلى الله عليه وآله  
توفى عطايا واسع الناس رحمة  
له الحق والامان في كل من فيه  
يرحم الله النبي صلى الله عليه وآله

وغيره خذ الطريق بالفتوى راسدا  
وجلاست عليهم بالحق العما  
فان النبي صلى الله عليه وآله  
وهو محبوبهم ومفضلهم  
وكل فقال صاخر وهو خاتمه  
تقاسمه قوي اقدم مقاسمه  
من الورع خفا فاستفاد منه  
وقيل لو اذ بان بهتة فواسمه  
فما خبر حات به ولطامه  
الى التوفيق فان التوفيق كما انما  
فكانا في يومى وليلى لا عمه  
والله طورا وطورا الارضه  
فتصرف عبيدنا انا خالمة  
على وصفي خطوا ضالكا يدا من  
لما سئل عن حق النبي صلى الله عليه وآله  
لتبى ليل القلب يرحم حاجه  
لحنى ليل الحسن توفى حاجه  
لطاق حجاب به وقدن حاجه  
بزا حنا في ليلته وتبى حاجه  
بقول اجساد الخبيثه لا ربه

سلام عليه كما هنت الصبا  
ولشيخ ابي بكر احمد بن الامام احمد بن الامام ابي محمد عبد الله القوي من حرمه تعالى في ذلك  
ولعل خصما هنيئا لهم ما بها  
فصبرها على اعلان الخافق انها  
باخفى من الخلق حاد في حبه  
معا في الهدي عنها استار طيب  
سكنوا والى عنى خواها واخا  
فما شاقنا من راقنا دم فرها  
شقا لا مقام رجلا ليا

وما ريت في بعض مما قيل للكرمة من  
منال نقل التوفيق  
فما شاقنا من راقنا دم فرها  
شقا لا مقام رجلا ليا

الربوع في المسائل يابن وحي  
فقد جعل النبي لها قبلا  
ورأت نلوبا بيا وبها ما نصده ما كان هذا المسائل للكرمة من راقنا دم فرها  
فتوفيت وفيه خاص من حبيبة النبي وقد خفي غير واحد من سراج الدين بن النافق في شرح  
العبدة والرياء لئلا ينزل المفضل المطر على غيره ساعة ثم انشده في اوقات مما مثلا  
٢ ولوقيل النبي صلى الله عليه وآله  
لقال عبدا منى تواب نفا لها  
لحقا في نبي واشفي بلواها

وقد ذكرنا في الحج البنا كفا في ما احتضر ابي عليه ساعة فلقنه بعض من حضره فقبحه  
عبيد راحدا لله تعالى وابشده  
وعفا يذكري في عبودنا ليا  
وذي نبينا المهدي حتى اذكو  
شمر ارض عليه مسال المفضل لطينة فحين شاهدتها ابي عليه ساعة شمر انشد  
البيضا لمذكر بن حنين افاق وقال الشيخ كرخاه ابو عبد الله ابن ترشيد الهوي  
لما دخلت اذ ادا الحدباء لاسرفه يوم روية المفضل للكرمة المصطفى صلى الله عليه وسلم  
فلمتها حصرته هذه الابيات

هنا ان راعى عيني مقل احمد  
وقيلها اشفي لفضل قرادني  
فما سعد عدي فتنظرت بعينه  
فما عجزنا اذا الظامع دور  
الذالك  
فقد ذكركم نور عيدا وعلما  
عليه صلاة تسوها لطيبكا  
ولا بد ان تومر بمثل الكريمة تبك ابصارها عليه افضل الصلاة والسلام  
وهو هك صفتها

مرادون الزمان ما احبت  
ان الت ملاحظات لكرها  
ولكوز السنن زكيقة وككر  
ما عاد لي لل لورة امان

٣ الصواب  
ولو قيل للنجوى في ليل ووصفها  
صادق

٤ الصواب  
هنياء يعني ان رات نفل احمد  
صادق





كانت بيضا فأجبت ان  
اصنع هذا الرسم الشريف  
الأصل المأثورة



العلم ارحمني وارحم من قرأني  
الفاخر ودعالي بالفضو والمقران  
من خالق الاكوان وزاد بالرعاه  
كما في زود بالسوء والبلوات  
ربنا اغفر لنا وارحمنا وحق ربنا  
وان شئنا بجاه صاحب هذا المثال  
الذبح  
عظم علاه وفضله

ملا التهايم والوجود

نظم طباوقه في الالح  
الناخ بالكتبه الظاهرية

وما قيل في النفل المذمومة قول الامام الحداد لخال ابي عبد الله محمد بن جابر الخادي  
ابن وظهرنا في الحداد المذمومة من دمشق وقد مر في كتابك فيها عمال فعل النبي صلى الله  
عليه وسلم فقبله وقال رحمه الله تعالى

ذو الحداد المذمومة في النفا  
ولمعه حتى تمت وقلت بما  
قد اوفقت وصلبت بها النفا  
للرباد متو على الاملا فضيلة  
ولم يجرو وخررت وكرم النفا

وقال بعضهم

يا مصفرا عمال فعل نبيه  
فادكوبه قد ما خلت في لمة  
والصنع لم واسم جندك وتكن  
وهذا صفة وكنت في داخله ما نصته من فطر المؤمن رحمه الله تعالى الذالك

يا ناظرًا عمال فعل  
عظم علاه وفضله  
فلمه ذكركم ووجوه صل عليه

ولغيره يا مصفرا عمال فعل نبيته في الاملا ما الملائك والمؤمنين في ذمها الله تعالى

يا مصفرا عمال فعل قد خلا  
والصنع لم واسم جندك وتكن  
وانا لير مضنوها اسم على  
فروا لوميله والملاذ اذ اعيا  
فلكم اغاضتوا سغاف نجاهه  
يا حرم خلق الله دعوت حاسو  
ملي عليك الله فانزل هدي  
ما حين شاق لندك اوعدا

وللشاهي القبة من اجل الفخر يا ناظر المستحقون الماخذ لا يبا ما الملائك والمؤلف

يا ناظرًا عمال فعل المصطفى قبله القنا  
واحفظه فهو جيرة حقة  
وللشاهي ايضا ابا فعل الرسول هو قدرا الالبيات الملائكة وللؤلف

بترضا الخشار قد شرفت  
مقال به الرحمن جل اسمه  
ولم لا يترك مستمسك  
رذلو خير الطمان اعظم به

٢ فيه ما فيه  
قيلحة صادق

٣ كذا وصوابه  
واحفظه خير وخيرة  
صادق





صلى عليه الله مع صحبه قال له اجل صحب وان  
 انتي ما كنت في المثال الا في الامور ما تصدده وللمولف  
 يا ناظر اعمال نفل ال مصطفي في ذال الاكشاف  
 قبله القائم زدنا سبت ما سبت لا تحتوا الصايف  
 وسل يدوت الوذي نجانا من المايب  
 وله ايضا قال بذهبة  
 خاز هذا المثال كل المزانا ادخل على رجل خيرا ليرا  
 اجرا المصطفى الملا اذا ما طوقا الدهر اهلها فبلا سنا  
 ليها لما بين طول اذاما جمع الناس يوم عتي لرواها  
 خيرة الله بحسنه ومن طاف خلا احمده وعظاها  
 فقلبه لصلاة ما قبل النفل شوق يوم نحو الخطايا  
 وللحائت الملائكة على المصيرين الى هذا المثال اللهم انظر لي ليدروكلمته  
 البينين والموقن ايضا في ذلك قوله

الاصح  
 ما شئت مرة  
 ما دن

يا ناظر في مثال  
 يحكي نقلا لسانه  
 قبله فقبل صمت  
 وصفه من فوق رايته  
 وابسط له خروجه  
 واحفظ فلاه وصفه  
 فضله ليس يحصى  
 اما خوف وخوف  
 لا يطوق الدهر ادا  
 والفلك ان كان فيها  
 فبالها بركات  
 وايم لا يوتى  
 خيرا لمودة طقا  
 اسمي الخليفة كفا  
 انان صفا الجاني  
 عليه اذ في صلاة  
 والصي فال طقا  
 ما استشفقت حاتم  
 نوع في صلاهم

انتي ما في النفل الكريمة فانصل به ما نصية وعما قبل في النفل الكريمة قول الامام الجيد  
 الرجال ابو عبد الله محمد بن جابر الجايع قد كنت فاما استشفقت في الامام لفتية ابو الحسن

علي

على النفل المستد في مثال النفل الكريمة قوله قصه الله به وكتب لي تحطه وكتب طلسمه فيه  
 ذلك لانه في هذا الموضوع دعواته المتشاقا في اخوها ومحبها الشريفة  
 انما في ذلك تقسده قوله ايضا مثال النفل في القاطر سجعها الى اخوه وانشد في  
 ايضا التقسده في ذلك كمالها اسقطه فاسقط من الحروف من كلام ابن فرج البدي  
 المقدم من النفل قوله جار ما على طر يقيد قافية الواو الى اخوه وانشد في ايضا  
 تقسده هذي فقال احمد الى اخوها وانشد في ايضا التقسده في ذلك المرحون  
 قال نصا سعي لطيل من الجوي الى اخوه وانشد في ايضا التقسده في ذلك امما  
 شملها رخط راسا الى اخوه وخاطبني في هذا الفرض لسرا الى ابناك هذه  
 المظلمات التي تحتها بقية في هذا الموضوع اسمي فاس من زهد في قد  
 قوي الاخوه وانشد في ايضا لسرا الى هذا الموضوع المبارك وانتم له علي  
 مثال النفل الكريمة على ما عهد بالصلاة والبر والبر اقول هذه الامه الماء الخ  
 وانشد في الكاتب الهادي الناظر الناظر ابو عبد الله محمد بن احمد الملائكة تقسده  
 هذا التقسده الفريدة المستقلة على وصف هذا الموضوع في تميم النفل الكريمة  
 يد وما يشاكله اهذه ادواح هذا الرخا من ام هذه عدرا منه والحيا من  
 الى اخوه ووصلها احفظه الله تعالى بيتي ما يقبضه قبيل الماوك الا فاجل الى اخوه  
 اسمي واشار بقوله ليلة المشهالي

٢  
 طلبت





ولتخرج منه هذا المقدار الى ما كما بعدده ٥ فان مثل هذا الفرض لا يسبيل لغير  
 عنه فمقول وعمق استجازه القاصي ابو الفضل جيا من غير الله تعالى ولزجوه  
 الزنجري صاحب كتاب ما حقه الله تعالى وسهبت غير واحد ممن كتبوا في  
 احوال القاصي عياض لما علمه استماع الزنجري في اجازته قال الحمد لله الذي لم يجعل  
 علي هذا المتدبر او القاصي اذ في هذا من الامارات والله اعلم واما همة الزنجري  
 في الملوم من وفده ٥ ولكن اعند القلوب التي في بيده التواقي وحده نصر وفده  
 ولا خلد من الامام ببعضها هذا الجبل الذي امر الازاه وان في جانيه لسانا  
 والخياراه وان في الحى وقد وضع فاضاه وقد كره بعضهم ان ياتي ذلك بصر حجة  
 في كتابه عاقل المستعجبها انه فانه لو وضع ذلك الحياه ٥ او اتهدد على نفسه بالرجوع  
 بما قصده منه في كتابه وكثير من الامية اقصى عما عزاله واستمع بكتابه مع قطع  
 النظر عن تصحيح المهمة والحق والادوية من استجازه الامام الحافظ ابو الطاهر  
 السلفي لاسمها في المقدم المذكور رحمه الله تعالى فانه خاطبه في ذلك عما نصه بهذا البيه  
 ان في السلفي الجبل القائل لعلنا اذ ام الله توفيقه ان يجبر جميع اجازته في سماعه و  
 رواياته وسالته في توفيقه لعل وان شاء من المعانيات فالرسائل والقران من محمد بن  
 احمد السلفي لاصفها في يذكري لسيده وكونه الى اهل البيت يرضه وبيت حيا ذكر بحطه حيا  
 هذا الاستدراك مضافا اليه ذكر ما صنعه وذكر شيئا من الذين اخذوا عنهم وخاصع عليهم  
 انها قائلها تها تها كان اوله في احوالنا افضل بها وان يحتم القاصيه باثبات ابيات  
 قصاره وقد طوعت في الحكم والامثال والزهده وغيره لكن من نظم وحمم الاستدراك  
 من قبله او من قبل شيئا من بعد تسميته كل منهم فاضافة من قوله واليه والشروطي هذا كله ان يكون  
 بالاسناد المتصل اليه فانه لا يمكن له الفضل وان ذلك كما ان اصحبه من رواته انهم يكتب  
 احاديث غالبه والله تعالى يوفقه ويحسن جزاؤه ويظليل لئلا يعلم ولا اخذاه نفا و  
 ويمنه وفتنه الله انه تدورع اليها كتاب من يقوي بن سيرين الجندي رحمه الله تعالى وينه  
 قصيدة يرفي بها البوهانا البخاري ٥ فالحاجه داعية الى دفعه اسمه ونسبه ونسبه  
 كل هوان من سيرين بالسير المملة او المجهه وذلك الجندي يرضع الجيم والنون او هم الجيم  
 اسكان النون بعدها والجد لله من حده وملكوتة على بيته محمد وآله وصحبه اجمعين  
 فكتب اليه الزنجري بما نصه لستم الله الرحمن الرحيم اسألكم ان تبطل بينا الشيخ  
 العالم ويدعم تعلم يوسع على جوانه ٥ ويتيق الامهات عن ذخايره ويوفقه للعلم  
 الصالح الذي هو في حيا عمرا في الدنيا والفضل والتمل ٥ ويطر ايضا الى الدنيا في غايات  
 الفضل ٥ ولقد عرفت من مقاطر قلمه ٥ على جهته تنادي على غير زوجه ٥ ونظي لفلان  
 الى التوبين بمسودته واما ما طلبه مني عندي وخطبتي في من لايوم والدرجات  
 والمجاهات والاروايات ٥ فبناف خلقت على من يبتغي الشاه ٥ ثم ذهبت وخوف  
 عليها لمراب ٥ وذلك في انما الطريقة الاوسية على يمينها الطريق ٥ واخذت تسبي  
 على رفق الجية الواين ٥ وتسلمت في كلها اليه من ابي خبيدة رحمه الله تعالى في وقتها

٣ لعله  
 وكذلك ان

واصنوق

واصنوق منها يد يد لا وقتا واحدا قد ان كنت عمدة في عضدي وموكلما بالله الجبل المتين  
 والفرط المستقيم لاهب لما نفذت بصره كلي ٥ والتي عليه وحده طلي لا يسفل عنده  
 يقين ما يجعل الراي مشركا ويرد القلب منسما ٥ ولدت حمراتنا لفظم وتبينه المحرم  
 وظلمت ما ورتني نساء ٥ وكنت ذلي عنده كفتاه ٥ فاني هم الاخويصتي ٥ وما لم يبق الا  
 النظر بصوتي ٥ انتظر دايما الله صباح نسله وكان في به وقد امتطيت الاله الحدباء قد  
 وقتت العظام ووقى القوي ٥ وقتت البصيرة وكثر الجوي ٥ وما انا الا دم يترده في  
 بصدته وهامة اليوم اوعده فالمني وما ليني من الموقع نبي ٥ ولقد اخبر لدر ان يرو  
 محمود الخوارزمي ثم الزنجري منسوب الى قرية منها مني سمعنا راسي وبصفتي افاض ل  
 فلو واذا لانا تراب زنجري لانك منها ناوله الله زنجانا

والشريف الجبل الامام علي بن عيسى بن جعفر بن علي دها من الحبي محمد الله تعالى ٥

جميع قوما الدنيا نوي القربة التي  
 بواها ذرا فذرا زنجرا  
 فاحرامان مني زنجرا مترا  
 اذ اعد في اسد الشرايح الشرا  
 فلو انا ما طار للملاد بذكرها  
 ولا طار منها مني اذ خونا  
 فليق بنا في بالذواق واهله  
 باعز في مندي في الحجاز وانها

ومن المظروفات التي اقوت حيا من قبلي  
 ومروعة عبيد راسي اقبلت  
 تنكي فقلت لها ودمي جابا  
 هذا المشيب ليهب نابا وقدت  
 في القلب هو قد هاق كرا النار

**أحسري**  
 الكلكم المشكي نفس من بنت  
 التي لترتد عوني عن الحزب ما في

**أحسري**  
 وما يشكي الشيطان الممغفل  
 الا ان نفس المشيبي المنسفلان

**أحسري**  
 شكونا في الايام سو منديها  
 ومن عجب بال تشكي الى المكي

**أحسري**  
 فما اذت الايام الاشكاية  
 وما انا الا لئلا يام تنكي ولا تشكي

**أحسري**  
 نسوة احقاب فلبت بعدها  
 نساة بعد اراتها شبه الهواب

**أحسري**  
 وكيف بان بلي نسوة ساعة  
 ورا تقصمها نساة احقاب

**أحسري**  
 الخوض في دول الدنيا تلجكم  
 كأنها تلج خواصها الحج

**أحسري**  
 كره خلص الحج الجوارح والمما  
 اقل من خلصته هذه الحج

**أحسري**  
 نبالا عيشي بالبراي اغضاضه  
 اماها وثق القدر في خصيف

**أحسري**  
 اذا اقبلت نوما على صروفها  
 لا يابها في سمي صريف

**أحسري**  
 عباب لها حتى اسق بجي رها  
 اسنة عن حرد من رهيص





فبين اركاني ومن قواخل صفا صادرة اقا المثل منه بصيف  
 والفاقي ارباب الملوك في اسماويل يعقوب بن سبيح بن الهدي افضل الفتان في عصره  
 واعظمهم واذا كان وكان كاتبا لسلطان خوارزمشاهي وهو يكتب باللسان من  
 العربية والفاوية ويحسن وهو عن زينة وخرجت وتلفت تلكا لزوجة وهو ابن  
 سهم من كاتبي الخديفة ولا اخوانه الصلاة على بيته محمد وال الطيبين صرحا الخ  
 الملقب عاود ولا الامجاد في السنة الثالثة من التمام اذ اخاله تلك بحسنة وخوس  
 فقال لشمس الله المرحل لشمس المبول في كل الخ الملائكة اذ اخاله تلك بحسنة وخوس  
 فحسنة يحسن لا حد من جعل الملقب لا نصاري الاصمها في جميع سموحاته ووجوهاته  
 في جميع العنون وحيث يحمله اسماها تحت هذا الخط ويعينها في ذلك ذكر شيخه  
 الاعلى الذين اختارهم الخديف واللقبة وذكر في كتابه عليه عليهم وبهم فضله بايات  
 احاديثه فصار منتهى من روياته عنهم وكتب في ستم من رايه والسنن من قبله بعد  
 للملكة في التعريف به ولا ذكر من الامايات اذ المصداق التي تضمنها في الحديث وبصر  
 اخراجها في اربابها في واخر القوايد وذكر في كتابه الملائكة والسنن والذوقها فالحاجة ها  
 داعية الى ذلك ويبيّن ذكر المؤلف واختلف في ذلك في في من روي في اي شي يحسن  
 اعلى ذكر القها والامه بافضل الحديث ولا يحج اذ اخاله وضعها الى المراجعة فالمسافة  
 بعدة وقد كانت في السنة المصنعة ولم يحسن ما يسمي القليل في ذلك في القوايد الخ  
 قال الله تعالى وبدا لفرقة قها في خوارزم عاصم لشمس الله الذي ارجعهم  
 ما شلى مع اخاله العالم الاكمل المسمى مع فضايح التماه والجهام المسمى المرام مع القوايد  
 القوايد القاعة القيمان والامام والملكه المختلف مع ظل الساق والمغان مع الملك  
 القفاه وما القالب بالقلامة الالهة الالهة بالقلامة كما قال بعض القوي وقيل له  
 سميت بقلامة الالهة قلامة ولست بكلمة ولو كانت مكرامة لكانت في اللسان في  
 امه واحد والله مودينه احد فاجبا الرواية والنايف الدراية وانما في خلالا الثاني لا  
 الثاني ذوقه صراحة من جارة ظلي فيه اقل من ظل حصاة اما الرواية في رتبة الملاء  
 قريبة الاسناد لم تستند في علمها خوارزم ولا اعلام شاهده وقال الرواية في رتبة الملاء  
 اقواها ولا بر من لا يسلها ها ولا من ذكر قول الوزير محمد بن ابراهيم  
 وبخلت في في البلاد فلم يقع على رجل في عمله غير اجل  
 الى ان جرى الطر السبع فذلك على خوارزم من يتو لا فاضل  
**ولا قول المنتخب محمد بن مهران**  
 وما قام في الامم الا ان يجد يحط على لا يحط به الوري في  
 ابو القاسم حمزة محمود الذي بد تقهر الدنيا واهلها من خفا  
 ولا قول الرضا لاجل ذلك لما قبا في الحسن على ان عمن ان قها في الحسن الذي قال لشمس الله  
 وفقه الله ترو على بنع ثابته وضم اول من عيني بن عمن بن وهما في الحسن العاوي وقيل ان  
 الكافي بن محمد صفة لشمس الله ابيهم ورجع الى كلام الدهري

٤٧١  
 الحمد

وكم للامام المزدندي بن زيد  
 ليحي لمة ايضا فا القوايد  
 جميع قوي الدنيا سوي القوايد  
 واخر ابا ان تنهي من جعفر بن  
 فلو كان ماطن البلاد يذكرها  
 فليبن شاها بالبراق فامه  
 امام قلبنا من قلبنا وكما  
 ومكثرة ذواق الرجال منها  
 رسا لود تقوي فاصح فضل  
 وتحت علاقا لصدق من عمن  
 فلو كما اسمت عم اقرت  
**ولا قول**  
 لقد بين في ام واني عن  
 تمتد لوزل لمة وجهلته  
 فذيت امواخا الفواذ فواذ  
 وكان رايان اولي العلم والقي  
 فاجل ساء الزمان ضاوتهم  
**ولا قول**  
 ان خور الله العظيم بخاود  
 من خورته عمت طلاء وكما  
**ولا قول المهدي**  
 ولو اذ في الدنيا نراي محسن  
**ولا قول بعض قضاة الجند**  
 دعوكم بخاود الله والله عالم  
 لعري لفق فاصفة فاصفة  
 وقتب وخام الله في كل قوي  
 وانما امام المراهد الورع الذي  
 وانما قاصر الاسلام عن كل ملة  
 ونجها مع البصير اتفق امة  
 وانما لسانه في القاد وكما  
 وممكلة في قبا في كل ملة  
 فالحج اذ في اقامت خورها  
 وهما من قوايد الطاب والقر  
 افاقته به علامته لعمرو الفوري  
 قواها اذ في دار فرحنا  
 اذ احد في دار فرحنا  
 ولا طار فيها منجدا وبقوا  
 ما عرف من في الحجاز واسمها  
 طبعناه سبكا كان انصر حوزها  
 نصفي وخذ من بيننا منهم جلد  
 فم ذل طواد او عمن اخوا  
 عذان دينا كالحجة في قبا  
 كني بماليه نحو شا واخرا  
**ولا قول**  
 فاصح من عمن الامام انما  
 ولزم من قبا بالبراق كوا  
 كوا ولقناه حصة علونا  
 ولا انا خا ما في اذ قوا  
 وكان وكان اثارها ووجها  
 فبده ما اذ بت حال والموق  
 فابت رواه ووقلا يعقب  
 لانك منها اذ الله وجمها  
 بانك جاد الله حقا كما  
 على خور الله الصبايع والفر  
 وواسمهم بالعلم طور او بالنت  
 امنت اعزازها للمنة فله هبة  
 جمعت افا من العلوم الى اذ  
 وان طار في اهل المنازل والرب  
 من المنك لا على في كل القبا  
 تلامة جاقون صغرا ال الرب  
 جوا على شها الهم والوجا  
 علمها الزمان ذاك من الجب





منها بلغ تحياقي الى الدنيا

ولا قول ابن القزويني

منها بلغ تحياقي الى الدنيا  
 ليس في عنده قسا ولا  
 اي اذاب وعلم وقهي  
 فلما اذا انا الدهر اني باينا  
 لو بطلنا لم حنوا على  
 ان من جناه لو لا المصطفى  
 كل عوجي وسواه حيث لم  
 لسانك عن حق وفطرك لو  
 لسان يود الحاسد وذا لو  
 الاخر امرزم على عدل حتى  
 الت انت الذي هو لتي نعمي  
 الت انت الذي اولى بغيري  
 الت لسان الذي يورد في فمه  
 اعز او لا تستر في من بهالهم  
 ولا قول ابن القزويني  
 في سارق الا فاقه من ذره  
 اذا اكل في امره فاه في لسانه  
 وان خاص في شرح اللوم رايها  
 فليعلم في كل شئ وعزيب  
 الملكة من ذر من ناد انصفت  
 بدوا ليد العلم يني وينتي  
 محط رحالنا كفا صلين في نوله  
 اذا انسا به صورا لوطا صرا بنة  
 عنده المرامد لمر في فراسوة  
 او لا ضلالا لينا ما جيا هم

منها بلغ تحياقي الى الدنيا  
 ليس في عنده قسا ولا  
 اي اذاب وعلم وقهي  
 فلما اذا انا الدهر اني باينا  
 لو بطلنا لم حنوا على  
 ان من جناه لو لا المصطفى  
 كل عوجي وسواه حيث لم  
 لسانك عن حق وفطرك لو  
 لسان يود الحاسد وذا لو  
 الاخر امرزم على عدل حتى  
 الت انت الذي هو لتي نعمي  
 الت انت الذي اولى بغيري  
 الت لسان الذي يورد في فمه  
 اعز او لا تستر في من بهالهم  
 ولا قول ابن القزويني  
 في سارق الا فاقه من ذره  
 اذا اكل في امره فاه في لسانه  
 وان خاص في شرح اللوم رايها  
 فليعلم في كل شئ وعزيب  
 الملكة من ذر من ناد انصفت  
 بدوا ليد العلم يني وينتي  
 محط رحالنا كفا صلين في نوله  
 اذا انسا به صورا لوطا صرا بنة  
 عنده المرامد لمر في فراسوة  
 او لا ضلالا لينا ما جيا هم

وما

فما انما اقول بها هم بقسي كما قال الحسن بن محمد الله في ابي بكر الصديق رضوان الله تعالى  
 عليه وقوله ولستكم وكنتم انما لو من ليهنم في نفسه فاما من دقت الفاه صرعي وعني  
 كنه رايي ود رايي ومن ليهنم واخذت عنه ولما يبلغ علي وقصاري فضلي واطلقت طلع  
 امري واصنيتا ليهنم بحسب سري فالفتى اليه عني ويجري ه واجلته يحي ويجري  
 واما لو لدفتره يعمق من في خوارزم شقي برحمتي وصفت ليهنم الله بقول احبانه  
 بما اعز في صال عن اسمها وانكرها قبل ليهنم خوارزمي لاهل في سرور اولم  
 بالمرحاه وقت المياد شهر الله الاحم في عام سبع وستين واربع مائة والحمد لله الجوده و  
 المصطفى عليه السلام في الله عليه وسلم اعني قول **ولا قول** فاما اورد في ذلك مع باقي بعضه  
 من القائلين وعدم التا دمع المبرع في بعض اهل الكفا طي في فضل اهل السنة رضي الله عن  
 عنهم حيث انصرفوا على غير هذه صفة قال في غير ما في المبالغة وكن وان راسه وطريبي صفة  
 بالمخازة البذخية ولم يبق عنده في من اعتقاد هؤلاء الفلاة فيه ولم تنفعهم المنفعة التي تاتي  
 بالناظر من رايي للحق والحق في المنفعة في طلبها ونسب في الله الملك الذي هو اعزها للمدين  
 باعتماد فيهم بعد عنده اعراضا للمادة في التقادة والباي كان في هذه اهل السنة  
 رضي الله تعالى عنهم ولا خرابه اساسا وكما هي حذرت المديعة من سبقت كل من في الله احبانا  
 يظهر الحق وانهم وارفع عني المبتدع وجهلهم ومن يدع نظر الزخري كما ذكره قول

بما لم يبق لصعدا عن يدي حري  
 الحان رايي ام القوي من اخري  
 سري تحصى لا ينسني ويهي  
 وهيها من الاقننين واللكا  
 من كان عنديا ينس نام وشارق  
 من كان بالذلي اخاذ كما السوا  
**وقول** من قصيدته  
 ملكه ولكن عنده كل جفوة  
 ولم اقل اذ عار لته فوه رفته  
 ليهنم عني في الله للما منسدا  
 اذ وقبه وود للذود ووجاه  
 نقلت له ههنا طالي منتظر  
 نقلت له اني منتت بما حضر  
 وقال واورق موي يد جاني

اذا التفتت بالحق في العري  
 فان اذام لي عودا الذي الذي  
 وان نظرت عيني في الود والضا  
 نقل الملوك الارض بل هو بلينا  
**وقول**  
 بركته نحو بر على الحد وواج  
 اعانه من فضل دبر وادان  
 مع التوفيق التقوي واطرا حيا  
 ذلك ليهي ما حيت ويطعا

البرقة الذين اركان  
 ارضه اول اسماهم عن  
 عيني والفاوق والجبني  
 لهم من وايمان  
 وهم في الناس اعان  
 عنهم وذا والوير نغمان





وقال النبي صلى الله عليه وآله في الطبقات الصنوي ما نصه لا يجوز ان يخرج من جبل  
 اياها من الخشب اياها لتمام جوارده كما في واسع العلم كمن الفضل غابته في ذلك او جوده الخ  
 متقنان كل علم من اياها في منتهى جوارده حتمها ولد في منتهى سبع وستين و  
 اربع مائة ووقد تصادف عنده واحدا لاداج عن ابي الحسن علي بن المظفر النعماني في  
 ابي نصر الاصبهاني في سبع مائة في سبعة اشواقه وشرح ابا اسلمة في منتهى الحادى  
 وجماعة ورواه في منتهى المرفق وقلنا بجوارده وفي خوارزم ايضا وكتب الملاحظ  
 المصنف في منتهى فاصانه خراج في حمله ففعلها وصنع عوضها لاجل من خبثه وكان  
 اذا سئل في علمه ما ساء الطول فيمن يبراه انه اعرج وله في التامية الكشاف  
 في التفسيره التناق في غريب الحديث المفضل في النحو المنافاة المستعصم في الا  
 مثال ربح البراهه اطواق الذهب صمد العزيمه شرح ابيات النجاشي الامتوج  
 في النحو المراضع في الفرائض شرح بعض اشكاله المفضل الكمال في الفرائض  
 في العروض الاحكام في النحو وغير ذلك مما لم يدر في منتهى سنة ثمان وثلاثين وخمسة  
 اشدنا هدم في الطبقات الكبرى وكرر في جميع الجوامع وانه  
 انه انما سئل في كماله بالاجل والى منها المسمى كشاف  
 ان كنت تفي الهدي فالزم قوله فالجمل كالدوا كالكاف كانا في  
 انهي كلام النبي صلى الله عليه وآله في منتهى ما نصه لا يجوز ان يخرج من جبل الخوارزمي  
 الذي يخرج اياها لتمام جوارده في المنتهى والحديث والحق والنفه وعمل ابيات الامام  
 عصره غير ما نصه في كماله لتمام في منتهى وصنف التصانيف كمنه في الكاف لم تصنف  
 قبله والمفضل في النحو وغير ذلك وسافر الى بلخ واقام بها نحو اربعين يوما فقال  
 له جوارده لانه وكان هذا الاسم علمه عليه وكانت احدى جملته ساقيه ان كان في جوارده  
 خبث وسبب سقوطها انما سئل في بعض اسفاره في بلاد خوارزم برو وبلغت يد ففعلت  
 حمله وكان يترك محضره في منتهى حتى كثر حتى اطلوا على حوضه الذي في منتهى  
 قطعت لريته وقيل ان سئل عن سبب قطع حمله فقال دعاه لوالده وذلك في منتهى  
 عضفورا وشرطت حمله في حمله واخذت عن يدي فادركته وقد دخل في حوضه في منتهى  
 فانقطعت حمله في الحوض فتمالت والى ذلك وقتا قطع الله رجله الا بعد ان قطعت حمله  
 فلما دخلت الى بخارى لطلب العلم سقطت لذيته والمرت الرجل وعلمت على ارجلها قطعت حمله  
 وكان النبي صلى الله عليه وآله في الاعتقاد منظارا وكان اذا قصد ضاحك الواسع عليه  
 في الخلق يقول له ابو القاسم المصنف في الباب والاول ما صنف الكشاف لتبني انتفاع الحظية لله  
 الذي خالق التران فيمن تركه كل هذه الحية حجة الناس ولا يروى عنه غيره وقال الحمد  
 لله الذي جعل التران وجعل عندهم عنى خلق وري في منتهى من الخوارزمي الذي قال  
 القرآن وهذا اصالح الناس لا اصالح المصنف وفي شرحه في منتهى ما نصه  
 وقابله ما فاده الذي تساقطت عندهم في منتهى  
 نقلها الذي الذي كان في منتهى

لم يطه  
الدرهم

واشتر

واشتر في كامة الكفاف لبعضهم  
 يا من يري هذا ليعرف من فيها  
 ويري مناظر عن وجهها في حياها  
 اعقروا ليدنا من فرط طامه  
 فظلمنا الليل ليهيها كالبيل  
 فالحق في ذلكا لفظام الخيل  
 ما كان في الرخا في الاول  
 ويقال انا النبي صلى الله عليه وآله في ان تلت هذه الايات على لوح قبه وقال غيره ان  
 خلجان ربه الله تعالى في البيت الاحمر  
 اني على نبي مني محي فها  
 ما كان في الرخا في الاول  
 وهذا الايات التي كتبت على قبره اغايبا بسنه داروي من خلجان فنام له شرح قال  
 ان خلجان وحدثت بعض الاصحاب انه سئل في منتهى ما كان تربة منكم ما عجزوا لذكوره من كان  
 ربه الله تعالى وعلى قبره مكتوب  
 يا هذا الناس كان لي اهل  
 فليسوا الله زوجه رجل  
 ما انا وطرقت فقلت حيث تربي  
 كل الى ما فعلت وينقل  
 توفي النبي صلى الله عليه وآله في سنة ثمان وثلاثين وهو في منتهى ما نصه كلام ابن خلدون رحمه الله  
 وقد تقدم في التامية الذي فعلناه على ليل ان غاوي رحمه الله تعالى في بعض الامام كان  
 النبي صلى الله عليه وآله في منتهى من ليل النبي صلى الله عليه وآله في منتهى ما نصه  
 المصنف المالكه صلاه حق  
 على عمر بن عثمان بن قيس  
 فان كامة لم يبق عنده  
 توفى ولا ايتا مشرق  
 واشترى النبي صلى الله عليه وآله في كامة ليطرف كدبته يعرفون باهل السنة والمجاهدين  
 للمسلمين ويصنع مذهبه الفاسد  
 لجماعة من اهل منتهى  
 وجاءت عن النبي صلى الله عليه وآله  
 قد سبوا خلفه وخوفوا  
 شرح الوري في منتهى وابل الكفة  
 وقال تصديقه في منتهى ما نصه رحمه الله عنهم وافوه وايدوا حيا يوقد  
 مذهبه الظاهره وتكرار المبتدع كرامه في منتهى ما نصه رحمه الله عنهم  
 ذلك ليعرف من صاحب الامانة في الكفاف وهو ناس من الذين في منتهى ما نصه رحمه الله  
 هذا ورواه الله ما في خلفه  
 عدوا ويريهم في منتهى ما نصه  
 وتلقوا الناجين كلالهم  
 انهم كانوا في منتهى ما نصه  
 وكقول ايضا اعني صاحب الامانة في منتهى ما نصه رحمه الله تعالى  
 عجايب النور طالين فلقين  
 بالعدل عاينهم في منتهى ما نصه  
 فرياحهم من حيث لا يدرون  
 تظلموا احاسد في منتهى ما نصه  
 وكقول النبي صلى الله عليه وآله في منتهى ما نصه رحمه الله تعالى عليه  
 سميت جهلا من امة احمد  
 وذوي البصائر والحوار الموكفة

تفقا





وربما من عن نعمة سؤلها  
وزعمت أي قدرته وكخالقه  
ملوكا لكاتب واستعملوا له  
وجنابنا رعدك فانظر نصفا  
والفيل الحليم الذي جعلنا آفة  
وقول القاهني أبو علي عبد الرقيب رحمه الله تعالى

جوزتير وتلقيت عدلية  
في نوال الصفات وقدوا وكجوا  
هكذا وجد خط الخ الإمام أبي عبد الله بن خروق في كتابه بخط بعض الأصحاب  
وشأنهم حال النعمة والافتقار في ذلك فربما وقول الإمام القاهني أبي عبد الله محمد بن  
علي الأحمدي التومني فاحسبوا لا تكفروا بحمد الله تعالى

لما وافق هتفوا وظنوا هتفوا  
زعموا بان النفاق قام بغيرها  
خوفوا ساجدا شادة سلفا لعمري  
وأي كراخيرا لم يرضى بما هم  
أعيا الخا ورمحوا الصلابة الذي  
بل ناه في بيده الصلابة فخرنا

وقول الفقيه أبي بكر يحيى بن منصور التومني قال الخ ابن خروق رحمه الله  
تعالى ويحيى بن عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن خروق

عجبا لخير في البلاغة ذات  
جمع المضاف والمضاف اليه مكشفا  
واصله الله العظيم فواع من  
فأحق قدرة حادث وأحال ر  
والله سائل رحمة لجهنما  
مقوسلني يا محمد خير الكوري

وقول الفقيه أبي محمد عبد الواحد السمرقندي رحمه الله تعالى وأبا بكر محمد بن  
علي الذي جمع النظام وخلقه  
استعد له جماعة في حينهم  
سكروا في تلك الجماعة يوم  
فخشا لهم سقوا لهم نعمة

وقول شيخ الإسلام أبي عبد الله بن خروق رحمه الله تعالى  
قد بينت بالجمال وعظما  
وقول خطيبا خطيبا الدين الحاجب الفقيه المحدث في رحال بيده يحيى أبو عبد الله ابن

مزدوق

مزدوق الملقب في ربه الله تعالى  
وجماعة عرفت له في بالسفد  
هدلت عن لونها لعمري فلقبت  
صليته وقال من يري مردا لوري  
هنا ولكم بوزنه وكثر من  
وكذا كان السلفا ما مورثتها  
كيفا لم ينيل لصرها عن غيرها

وقال سعد الدين القمان في ربه الله تعالى عنده كره القيين الذين انذرتهم الرخني  
ما مضى ولعنهم من ما مضى وانما هو هذا لجان قال الإمام الحق يحيى  
الضفة قابع النعمة كابل الدنيا لمظفر من داخلهم

لجماعة كبروا برونه زعيم  
مهم عطلوا عن المصالح عطلوا  
مهم نازعوا الخلق حتى شركوا  
مهم عطلوا أبواب رحمة لوري  
ولهم خرافة في المقابيد زكوة  
يبكي كما حان من قلوبهم  
وكذا الخا دنيا ليني ذنوعها  
فان الله اعلم من كتاب عقابيه

أضمتي ملازم سعد رحمه الله تعالى وقال الفقيه رحمه الله تعالى وأجابته بقوله هل السنين  
بجما لعم طالمين تسوقا

البيين وقد تقدمت بها لصاحب الانصاف حينما صرح بذلك الإمام ابن خروق في بيان  
انما المعنى بقوله ليطي اجابة ليعي الله الله اعلم ذلك وقد رأت تبليغا  
مختصا الفقيه أبي عبد الله محمد بن الخداداد الوادي يحيى الخا فاطم بن بل تسان رحمه الله تعالى  
خوابا بديها جدد الشيخ الإمام بن الخليل لخصه خلافا للمخالفين بالانذار من  
الله تعالى رحمه الله وتقبلت من خطه الحسن وموهبه

وجماعة مشفوة بدعته  
جادوا وسقوا قومهم عدلية  
قوم سقوا عن ربهما احكامه  
عظوا على المظلم بالتميز اذ  
فطر لهم بأسا كضلال وقولهم  
لحقنا ان سار جينا بهم  
وتنازروا خيرات نظام لعم  
والخج مخجود هو المليل الذي

مضروقة عن ربهما منصفه  
عدلوا وكانوا حووظوا للمعرفة  
في خلقه طانتوا عند الصفة  
ضلوا ضلالا لا يسره المنصفه  
عنا الخال ويزايرهم حصى السقم  
وقناة محل عميدهم منصفه  
والكودنا كمالا على المنصفه  
كادوا بالهني لوري في الكلفة

لعمري  
زله زلت قام من الخ  
ص









لا توتق دواها الخ من احد  
 ولا تطلق امرنا سيدي كذا  
 ومن ذلك قوله في التبع الامام حافظ الامام سيدي احمد بن يحيى الوائلي  
 الاصل للمعنى في قول فاس صاحب المعيار وغيره رحمه الله تعالى

لقد اظلمت فاس بل القرب كذا  
 ومن ذوق الفتوى بغير ضارح  
 له دونه فيما وراي مسددا  
 وتالله ما في عنها اللوم منله  
 عليه مني الكرم افضل رحمة  
 وقوله في رقايا ايضا

ابدا في محي اللوم في الرضا  
 وتوفى من فقه الموازل عاذا  
 وان حيت للانصاف لم يبق منله  
 فان كان جارا الموقفا الصبر والرضي  
 علي حافظوا لخالق فالحوار حواذا

وقوله في ذلك  
 نرايت نحو من له من تباكي حزينة  
 فقلت ومن هذا فقالت حبيبة  
 ونفصا وقلنا وقلنا ثم وقلنا  
 عليه مني الكرم افضل رحمة

وقوله وقد بدل الكافية  
 رابت نجوم الدين تباكي حزينة  
 فقلت ومن هذا فقالت حبيبة  
 الله انتم في الفقه كل رياضية  
 ومذعاب عتا الظلم الكون كذا  
 وان عواي منه الخالق كلهم

وكافيت وفاة الامام لها تزيينها كذا  
 ارفعة عز وفضايتها بديته فاس رحمه الله تعالى  
 سيدي عبد الوارث رحمه الله تعالى ومن فطره اعلى الوارثي المذكور في الفقه  
 سيدي احمد كعبادى رحمه الله تعالى رحمه

دون

ومن مثله في العلم بيدي فتوم  
 وابته المولى عانت امرة  
 ومن نظر الوارثي رحمه الله تعالى

ولم كان ارض لا تليق بحالنا  
 وكيف جيتا لمرضا لوسرها  
 وقوله ورحمة الله تعالى

فريب صدي نلما في وحيد  
 ولم فيها من الامصا في سخن  
 وكان رحمه الله تعالى كيرا النعم واليقيد ايد الله في ذلك حتى ماتت في خزانة من تلتان  
 خطبة الماتية صغرى رابعا من سخن العائنة واخبرني في مولانا الامام شيخ الامام  
 عثمان بن يحيى بن سيدي سعيد بن احمد القمي رحمه الله تعالى امر فخر خطبه سخن الشريف  
 فخر بن منيخ خليل وكان يحترف بالسخن من جهة الله تعالى ونظمه فخر فخره ودمج  
 له التادرو لولا الاطالة طلمت شيان ذلك زيادة على ما سبق ورايت خطبة  
 رحمه الله تعالى ما يصعد وليسيدي محمد الموقفا بقاءه الله فخر خطبة الفصاوي المحضرة  
 بالليل في كل يوم وبالفتر مرارح وليني من بعد هذا وذلك بالاضاع  
 الى ان يراي سنو ورايت خطبة رحمه الله تعالى ما يصعد وجد خطبة الربيع كفاي  
 ابي يحيى بن عاصم رحمه الله تعالى الموقفة انما تستعمل لتعود الصحة ودمج الموقفة  
 الفخرية بنقونها لذي الحكم المنقذة ولا يته عن خصيل شروطها صحة وكما لا يجر  
 فة للباد انصاف منها العادة استماها واستكلاما اذا كان احد منها بلها اللطفا  
 الاظم وامن آقانه اللطاف الاعظم بقائه وهو يوم الترفية الذي امره قضاء الامام  
 لا فاد حكمها عوضا منه واجامه فافا ليل الجاوي هذه الحضر عند اهل كتب الاحكام  
 وهو الامم اتقوا اذ اريد بيوت الواقعة من هذه المهادة والقفاوة اذ يتهند  
 القاصي الذي تم به نصا في هذه المهادة والقفاوة عليها اني من هذا العاد لها  
 جهادته ثم يوجد عندك هذا في العذلات وبخاطب هذا الرسم على حاجي به عا دة  
 ويلبشها دة من شهد منه اذ اوقول خطبا ما عند غير من القضاة فيبولا فاذا كان  
 الفقه هلذا انتم تراوا العمل على هذه السنة تحمرا فمن انتم ذلك ان قاضي الجماعة محرم  
 عن طاعة فلا بد من فلا بد لاول من تحمدي الرسم فوفقه على ان الشهادة الموضوع  
 فيه او الشهادة التي بها شهدوا انها ملقوبة بخطبة الذي هو من تعود واحلا  
 محمها سبق لة منه تحمرا ويودي عليها مطلقا ايضا بالها ونصد صفاتي لدا قال  
 الوارثي ومن خطبه ايضا الموقفة الذي لا اله الا هو القولا الظاهر لادلة الارج  
 علي ركايا لقصا خطبة الجاري كدنيا به العمل فيما تتبيل به القعود المستعمل  
 بقول خطبا خطبكم لعدك خطبا فان عول او توفي وخطبا القاصي المعلوم اذ انتت انه  
 خطبة في الموقلة لادله يرحم غير واحد من الرعايا صحتة من الحج والواحد والخرج

وقوله في رقايا ايضا

ابدا في محي اللوم في الرضا  
 وتوفى من فقه الموازل عاذا  
 وان حيت للانصاف لم يبق منله  
 فان كان جارا الموقفا الصبر والرضي  
 علي حافظوا لخالق فالحوار حواذا

وقوله في ذلك  
 نرايت نحو من له من تباكي حزينة  
 فقلت ومن هذا فقالت حبيبة  
 ونفصا وقلنا وقلنا ثم وقلنا  
 عليه مني الكرم افضل رحمة

وقوله وقد بدل الكافية  
 رابت نجوم الدين تباكي حزينة  
 فقلت ومن هذا فقالت حبيبة  
 الله انتم في الفقه كل رياضية  
 ومذعاب عتا الظلم الكون كذا  
 وان عواي منه الخالق كلهم

وكافيت وفاة الامام لها تزيينها كذا  
 ارفعة عز وفضايتها بديته فاس رحمه الله تعالى  
 سيدي عبد الوارث رحمه الله تعالى ومن فطره اعلى الوارثي المذكور في الفقه  
 سيدي احمد كعبادى رحمه الله تعالى رحمه





من الخلاف وصدق من عدل في الاخلاق انتهى لان قاضي الجماعة و توفيرا كما  
 للمطاعه فلا يفتي في فلاح وصل الله بوفقه وكافا متمسكه في المظهر وحققه و يلبس  
 الرزم فتمه لربهم واستقلال عند الاستقلال الكافي المعتمد عليه و ليقولوا لربهم فقه  
 لبحر النماء الاولي ولا علامه المرجع من صحبه ثابته المهادين لذلك هذا اذا وصى  
 فما كان له ذلك على يد عليه من قضاء ان يقبله على ثابتي القولي اتفاقا هو الذي انتهى  
 بل لا يورثها ثابته لذلك ومصدقا فاصحلا بانها اذ لم يجره عدل و ذخره  
 لليوم و ما قاضي هذه و عدل في الخلق على اول الاحكام او لا ما من اجازته اورد  
 شهد على قاضي الجماعة المسمى بما قبله عن من شئت و لتقبل و يقول و قد بدل و يوفى  
 بحسن احكامه و مظهر نقصه و ابراهمه في ذلك انتهى قال محمد القادي اخبر محمد بن  
 تقي هذه المسئلة فوفى هذا انه قد صنف فيها الشيخ القاصي الجليل سيد علي الطاج احمد  
 ابن عبد الجليل القمي في دركهم من فاطمة بنت زينا و فاطمة بنت قاضي الجماعة لها و اذ به  
 بالفتوى و لم يبق الا هذا يقول و اما من كان شاهدا في زعمه ثم صادف ان صادف قاضيا  
 و طوبى لخطابه فقد تلت من هذه بالمكتب و انا اقول بما لصره في بعض ايام المعين  
 فاضها اذ ذلك بالخضر او اجن عصاف و اقول بمصاف عام سبعة و عشرين و ثمانمائة  
 فصنف نظرية مختصرة كتبت في ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
 المديونية انتهى عدل في ثمان مائة و اذ قال الذي يذكر فعلتها و شهد على خطام  
 كما في مضمونه بالخضرة و كتبت على القاضية عوف لها عدلان فبينه و على ثمان مائة  
 لها عدلين و اذ الذي يذكر فعلتها و كتبت اسفله بنت و اجد و اعلم بذلك فالان  
 و فقه الله تعالى على من تقف عليه و تصليت من خطا القادي انما المذكور  
 نصه و حدثت خط سدي و سيجي اذ كانت الامام اعراف سدي تحت انا الجوز رحمة  
 الله و عفا عنا و عنه ما نصت في دعواته انك لتفزع بالانكسار و الكورج اللهم  
 اني نزلت من حوري و قوتي و استوفيت نحو كورجك ارضي عجايب كطفلة و عجايب  
 حكمتك و عدل ذلك و انتي بفتح بن عندك كما فوجت على يوسف الصدوق بيدي ارضي  
 المرحوم و كذلك اذا ذكره اسير او سجون او كورج و تعين الفسوة و بين  
 اخيرا اني بالطفيف بالطفيف بالطفيف بقدا للطف عا حله النج في الحين و نفس الله سبحانه  
 عنا انتهى و من خطه ايضا رحمه الله تعالى ما نصه من كلامه في القام و بينت  
 الى الاستاذ ابي سعيد بن ابي رحمه الله تعالى قد يا حيا يا قدير فالكون و قد بينت  
 بما اذ انك كونك طغف العباد و اذ انهم ما علم الله به عالمون و كلف بما شغ  
 و جعل له عاقبة و اذ انما وقع و قطع الارتباط بين المشرق و المغرب فلا يقصدي  
 احد في الاختتام و من خطه ايضا ما نصه و من شرح خليل السدي اني  
 القام ابن سراج يحتاج اذ ايسر القدا و فيه ذرع لم يثبت ان يقول عاقدا لوثيقته  
 و في الامر من ذرع لم يثبت في المشرق كما يقصد على مقتضى النج لانه ان لم يذكر هذا قد

فقيل هذا الرعا  
 علي هذا الرعا

بشرايح

بشرايح المتبايعان بعد ذلك كان الذرع قد ثبت او لم يثبت فتورد في اختلاف  
 المتبايعان انتهى و من خطه ايضا في شرح عندة المشتري للقضا في ما نصه  
 في فتاوى قاضي خان اجمعوا على انه اذا ارثي مني الكفاية لا يقصد قضاؤه بما ارثي  
 و انه اذا اختلفا لقضا لا يقصد بالرسوخ لا يقصد قضاؤه لو يقضي لا يقصد قضاؤه و لا يقضي  
 و من خطه ايضا رحمه الله تعالى ما نصه الفيت بخط شيخ شيوخنا قاضي الجماعة  
 الحافظ ابي القاسم بن سراج رحمه الله تعالى في كتابه في الوفاية في المتبينة فيمن  
 اشترى عمرة على ان لا يورثها لغيره اذا اشترى فصح و شرط باطل فلما تزول ما اذ الله  
 من نهي النضر في شخص عن غناطه و امتدوا الذرع و عزموا للمري بالكل لان الجين  
 ليس في الجراح التي تحتها انما استخرج الناس بعد ذلك كرا الامر من خوف ان ينجي  
 النضر و اذ في ذلك الخسارة على الاخصاس فرأيت ان كرا الامر من شرط انه ان جاءها  
 النضاري و امتدوا ان تحت الدار فاعتد في صحة العقد على قباي الهك و عزموا  
 لا تسخر المعاملة من شرط التمام بل الجماعة في الاصح فله التمام بالجماعة و يبقى النظر  
 في الوفاية في شرطه الكافي و ذلك من غير المصلحة انتهى و من خطه القادي في  
 المذكور ايضا ما نصه قال محمد بن الحارث الرواسي اخبر محمد بن تقي و فقهت مسئلة و  
 هي زيار من بيده اخوة اذ له و حوز اياها و شرط الميراث المتفق لنفسه ثم اذا لم ير  
 دخل اذ ادوسكتها و اذ اذ له و اتصل الامر لذلك في تمام الامر و طول الامر  
 فطلب الميراث الذي يملكه الميراث فطلبه بصوري و تقصيري و جهلي الميراث و قد  
 عدوري انه لا كواله بدل من ظاهر الاحوال و الوفايات و غيرها كما حكاه في الميراث على  
 القام و نصه و عزموا من اذ ان الميراث ان يملكها او يملكها ما قد خرجت من الميراث  
 و انك ليس في الميراث و غيرها ما تورد ابي و بنو استرا امة الله من شرطه الميراث في  
 عاد اليه الميراث من يوجد بطل انتهى فلهذا بينت و غيرها ما تورد الميراث اذ ان  
 كرا الدار و لم لها خطبة و قد ترقى عبد ابن الماحيون انه نص في كرايتها لانه تعد ابطا لها  
 الميراث الميراث الميراث الميراث الميراث لان سكون الميراث من ذلك من غيره و كان في  
 اماننا فلهذا الجماعة سدي محمد بن اسد فاني الله بركته و هو الذي و فقهت لتنازله بين  
 يديه لا يبق على ما ظهر في و تنازع في ذلك و يري الدار انك او سبت الاما كما كان في  
 به و لك عمل تحتين بما كان علم به فيها الخواص و ذلك في عام سعي و ثمان مائة  
 تكلم بها مع طلحة بخلون رسة و حضرت ذلك و اذ اعطاهم و اقامهم علماء و اسوامهم فها  
 و اقامهم كحسنا و سلا و سلا فها بنت ما صيدت فها سبت لهما فلهذا و لم يوافقوا  
 فصر و فضل الله بوسه من ساء فقد نذر الله ان يضاعف في العلم من حجة و لا يجوز ولا  
 حق الا بالله الباطل العظيم استعمل ما حضر فلا يان كلامه القادي و يثبت امة  
 فافادته و انشاء امة كثيرة جدا و حجة انا لا زرقا الميراث في كلامه و هو الامام  
 العلامة الخطيب الحجة الاخر في الذرع الماظم الماظم الا و في قاضي الجماعة حضرت عن فاطمة  
 اعادها الله تعالى ذرايا ام سدي ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد الميراث من الاذرع













وأردتم تنويره فوقفتم  
 خالفتم بين النبي وصحة  
 انتهى ومن سلك في المثل في الرد على قدرنا لبعض المتعلمين الكمال لا يخرج إلا حاتم العالم  
 انظر إلى الحق سيدنا إبراهيم بن هلال نقاب  
 دعوا إلى الحق الخيرا الموكفة  
 عجايب النور عاد إلى عن الهدى  
 وتلقوا عدلته لما راق  
 نقالة شغوا بأي الفلسفة  
 وبهوى هو وانما حله في دنياه  
 فاذك الأمانى عني ليصير  
 ذاقوا ما إذا لم ينجسوا منهم  
 وهو ي هو وانما حله في دنياه  
 هذا وكمن بدعة وضلاله  
 من رزق بالمحال وما المنفعة  
 يذوقه الناري وهم يقولون  
 ردوا القرآن وخالقوا تنقله  
 وانفصل في الفقه الأديب الحاج الرضوان الحسيني لا يصل مندي على هذا المشاهير  
 الخزي هي حقيقة الله لثمة سالكا سنن هو لا الإعلام ومستمكا باذنا من يات  
 ومستمكا بوقوعهم المنفعة وقربهم ولت في ذلك عظم ايضا حفظه الله تعالى  
 بان اقام على الضلالة فكفة  
 لا يدري يوم يمتهل من  
 ولوي عن الخواجا في استكفة  
 ريت القناد هو اهدى مستكفة  
 ويرى بدو في الملا وما على  
 انقل الهداة القاسمى الملكفة  
 وتقول اذ عسى يكون هذا البني  
 استنت فبذ مع الخيرا الموكفة  
 وقد ارج لنا ان عمك عفا عنك الذي حج فخر طال بنا الكلام في هذه الرحمة  
 ومن نظرا اوردنا في بين الرضي والحج التوا اخرا لاعداد واعضى وسج  
 والحديث بجو كما قيل في الامثال وبما تكلم الناسات وتتماله ونقص وودنا  
 القابدة وهذه الاشياء المحلولة بها عابدة والله يوفقنا الى عمل به يرضى به  
 عفا ويدفع كل خطية تقب وعنا ويسئل بنا وبنا بلنا محض كرامته تطولا  
 ونا فليس لنا سوا الله لا اله الا هو وصلى الله على سيدنا واولادنا وبعيننا  
 محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم  
 يتلوه روضة المنور في  
 ما لم يمتظور ومنصور





بسم الله الرحمن الرحيم ، وعلى الله توكلي ، والحمد لله رب العالمين ،  
 روضة المنصور ، فيما له من منجور من نور ،  
 أقول هذه الترجمة تذكيرها بآية الفائق ، وتظهر الرائق ، قال الفتح في فلا  
 بعدك قد مناه ألقاه ، وقد أتيت من كلامه الكذب ، إلا لها طواف الأخر من ما هو من  
 الذي في الضل والجنون المواقف من ذلك فقد جعلتها حجة للمؤمنين عبد الرحمن بن  
 طاهر رحمه الله تعالى ، وفي عمادي أن انصرفني لوزارة ، ووحيد مصر ، هل لك في منة  
 قوت الحضرة تحت محله ، وتبلغ أملا ، وتكسر ولا وهلا ، تكسر تومر بالهذاه ، فيلادو بلا  
 أو ألفت الحضرة الملية سلما ، ولتت الظاهر ابن طاهر في الوزارة سلما ، وحللت من  
 فتاير الأرواح حشا ، ولتت بمصاحفة ركن الجهد كركها ، ففتخ في عجزها المكارف  
 وأنك شكري بشا ، مع تلك العارف ، وألفا كبادي بكفمة ذلك الحلال صفاه ، وبوي  
 لودادي في عود ذلك كمال مرثاه ، والبلغ عني تلك القضا على سلما ، بليتيم بصريح الحيا لسانا  
 ونحن عني بظهور ألفت بقاها ، ويسير بها وهي اتحادا ، وإنما ما قال الفتح ، وله  
 فصل في رسالة في جايي ، في على سدد الله حكاك ما جاهد فلان من حلال من سدد عني  
 الحضره ، وقضا على يتعرف كذا بقاها المصير ، يقول فتخلى لعمول وبين ، في ذلك  
 الألبا ، ويحني ، أن نظم نفسه أوليده ، أو ترفقنا الجيد ، وابن العبد ، أو صال فانوع  
 نفاثه ، أو قال فكعب بن سامة ، وأن فخر فتحي ، يارده ، أصلها غابت ، وفزعها في العا  
 فاد ، وأكر فتحي بعارف لا تدرى ، إلا ما إلى همة تضع هامة التوبيا ، وقره عني الفضل بن  
 يحيى ، ولهي في تحوي الحاج ، وفتحة تزدى بصر الحاج ، ولو كنت ابن في هالة  
 لما بلغت المستهى له على فلم انه لسانه ، دا جهالة ، ولكنه الكلال بطرده ، والبدانة  
 حيا توده ، واللسان يتعلم على فيه ، والحنان بوجه ما منه ، قال الفتح ، وله فضل من  
 رسالة راجع له ، وصلت لفظ ترمي الجلال ، ومركبت به رتب الجلال ، وحانت على  
 شرح حجة للمقدما طيور الأمال ، وعصمت أقيده حيا به الرجب بوجوه الأمال  
 لا هو ، وأن كان الله أن من لاحظ من فاضلكم ، لرافعة خطبه ، أو خطي من جماع كحاستك  
 الزائفة ، ولو لفظه ، أن تصد بجهمة في نقايدك ، وأمداه ، وتنتسقا الخوف إلى ورود  
 جلالك ، وأفاده ، حتى يشاهد كماله يخرج إلى يدعي ، ولكن على الله مستنورا ، في جمع العالم في  
 تحيى ، قال الفتح ، وله من رسالة ، لا بد أنك الله لكل حين من بيني ، يكون عا طلة  
 فكلون فضائله ، وكل حال من رجاه ، يتونون يا هيايم ، ولهي في كل وأو بانما  
 ولين كانت حجة الأذخا من ، وجزوته هامة ، ولسانه حضرة ، وأنسانة  
 حسوا ، فإن بحلية الله من جلال بطلع يتوق بسماء بدمرا ، وزلا لوضع فيفدق ،  
 بنضايه تحيا ، وشكل تشد ، وفور من غابده لسا ، وظل يمد فاقمطر من رياضة  
 عينا ، قال الفتح ، تسأله الله تعالى ، وخوضا للترفة ، فلما انصرفنا أصابنا عمارق توك  
 شها فلما وصلت إلى مني ، أنانا ببقها ، الفتح ، أحد فيسده المتعرقين من بدمر بلما كان  
 من المقدنا خوضها ، وحضرت الجمرة فكعبت إليه ، فعا بها في وقتها ، قد ببيت العرك الله

كلامه

كلامه ، ولتت التوقى محتاج كبره ، أن اردنا له من لم نتمهين ، رأيت في كابر من  
 يمينه ، وقد عدت وقتنا المقام ، في مثل الأيام ، فلما من به نية هاه ، انضرا الصلا ، وانتهى  
 لاولئك سرما ، تطلق من بنا لوجسة بوقاه ، أن شاكته تعالى فرا حيا ، لدام الله تعالى  
 يا ولي جلالك ، وأبي حليبا في جيدا لدمر ظلالك ، الفقارة عند من ينظر فيها ، وقد بعت  
 قن منصيح تلا فيها ، وبروي عما قبل الصلاة ، فادنا كها ، وتصلح مع رسول ، وكما أقدم  
 شراكها ، وإن حاق عارق ، فليس مع عصاة لوداه فضائق ، والمؤمن زابن لآية ، وهو وأصل  
 فأن يتبوه نواجل ، والسلام ما تشارك ، ونحن مارق ، انتهى ما أوردته الفتح من  
 ترا لاف عبا حرة عبا الله تعالى ، وهو نقطة من هو ، ولقد كوي بعض ما وقضا عليه ، فالمرزوق  
 فيقول ، قال ابنه رحمه الله ، من جملة ترسله وضوا بالله ، حليمة ، أنه قد أكرم مع جليليها  
 وقادة علماء ، وسادة أدامه ، تطاولوا بينهم ، كاشي لأدب ، حتى ذهبتهم في التعلل فيه  
 كبره ، فتسألت في ميدانه ، وجرى كل منهم من عنانه ، إلى أنه قصده ، والمجرب  
 سدا ، وأبنا لسانا حجة ، والحق بزه ، وقالوا ، الغاية القصوى ، المرادة عن كل مدح في الأدي  
 دعوي ، أن تكبره ، ناله تفرقة الحافي ، فافقه ، ذات أصول ثابتة ، وفروع باسعة ، فليحق  
 من كل سطر من منها ، زيادة ، وافق تعانها ، ولا تحل بي من ميا ينما ، فمطاول رجم الله تعالى  
 قاذفها ، أتم ، وقال أنا لها ، لكل منهم ، وعيننا رسالة ، فكتب ، وفل قدم بن بديها  
 رجم الله تعالى هذه القطعة ،

قل الاما جدد والحديث شجون ما فتران شايها لوقار جوف

أما يا من سدد كها في نظر من هذا الباب ، لما لزم الله تعالى ، وقال في آخره ، ولتت حينئذ يعلم  
 أي من الزمان وترو المكنون ، ووصلنا ما ناضة ، فارتق السادة الجلة ، أدام الله عزهم  
 بنات قدمهم ، وأبي عليهم ، عذرا ، وأنا لسانا الكتاب ، فكانت ما كتبت في دعوي  
 في بيانها ، وكان الفقيه ابن فلان ، عرف بالقصدا ، في الأزيادة ، في رسالة ، لوزيري  
 المقام ، بنا لجة على أبحار القاطن ، وأند تاج اعراضها ، وظلاله فالها ، واعتقال أو اخرها ،  
 لأبها ، فلما قدم تلك السنة ، سنا على توبلاه ، وتوبل برودها ، وأن كان المحكم ، ذلك الطرد  
 العظيم ، كرفع الرعي بالاديم ، ولا حكم الامنطواره ، وقصدا لا اختيارا ، فطرقني  
 لسانها ، لطاردة كادف ، ما شغل عن عقل وجوهها ، فاد من توجيها ، ونحن في  
 حدث ، لأن جوي ، ولتت المسنة ، فاندرك سلوه ، وخرت بما تويطة ، دفع الدعوي ، و  
 انبيا ليلوي ، وصرف عني الاستقادة ، وتحسين الفلق ، والاعتقاده ، وقد اعلمت  
 على الزيادة بالجرم ، ليكون فضلا بين الكلامين ، وقهر ، ولم تكن يفارقه ، لمرارة  
 الحق ، فيصدد وتزل ، وحذرا ، أن يتعد من لا يجد فليكن لكل عذركم ، بالامانة ، حتى تحيى ، و  
 السلام عليكم ، يقول اعظما الجلالكم ، ويسبح ، ورحمة الله العظيم ، وبركاته ، قال حاجب  
 هذا المصنف ، وقمة الله تم ، وفل كنت الزيادة ، بالانما ، ليليطر ، ولا على الحق ، لتقدرها  
 في الوقت ، وما لله لوفيق ، فون الله ، ناستدي ، نطالكم ، بالحاج ، وما درك بالاسراج ، والوي  
 آخره ، على الامتياز ، وأروي زهدك في مساعي الأبرار ، ولا زلت سرح الأبرار









قال شوقي في لقاءك ويا اجداه ما كان اسعدني لو منع المسلمون لقاءك ويا  
 نباه عليك في افضل الصلوات والبركات والسلام ويا حبيبنا اذ كوفي عند ربك  
 في مقامك المحمود الكريم ويا شفيعا ارفع لي والوالدي في ذلك المقام العظيم  
 اللهم اني اسألك بحبنا عليك الذي امتدته وتصلك بدم الذي شرفته به وفضلته  
 ونكارتك الذي اختمت به وفضلت به ان يحازبه عنا با فضل ما حازمت به  
 نباه عن امته ووقته من افاضته والوسيلة والدرجة الرفيعة فوق امته  
 وتفضل عن يمين الرحمن فوق ما يورثه من قلوب عبده وتضاعف في حصر القدر  
 حينه كما قال في لسانه في الدعاء اليه في حبه وان تحدد عليه من شرافته وكرامته  
 ولطائف بركاته وعوارف صلته وكرامته ما تروى به في عوصاف القيامه  
 اكرامه وتقليد به في علبين مستقروا ونفاخاه اللهم اطلق لساني عليه بالغ الملاء  
 عليه واسمع التلويح والابحاث من حبه ووقته حقه العظيم واسئل اركان  
 باؤامن ونواهيته في النهار والليل والليل بهم واروق في ذلك ما يبيح في  
 حبه النعمان ويخبر في بركاته وفضلته لهم ويقربني اليك في ظل عرشك الكريم  
 ويخبرني اذ المقامه من فضلك ويخبرني عن فناء الجحيم وتفتق لي نفاعه يوم  
 الترتيب ويوردني مع زبوره على الرحمن ويوتيني بمراد قلبي اذ اكره في منزل  
 اكره من غير اذن في امره في الرقيق الاعلى واجهني عند في لودوس وعبه  
 المادى وانحلي او فخط من كاله الا وفي وعيدته الذي ارضى ان اجلي  
 من شقي عليه بزاده بقوله وتشتي واناخ وكان من بركاته ووقته من قبل ان  
 يتوفي ثم اسألك لاجل اهل بيوتك اذ اعد الحصر والفتنة ووقته اذ عليك في  
 يا بني الهدي المقدم على لودي وعلى صبرك المتدبر من بركاته ويصعدني علبين  
 في ربه كصفاه وعنده رضى اذ الله ورحاه عدد انا قاطرة الخديان ويطاول  
 المذاه في رحمة الله وتوكانه انا حنة او غيرها عندك وتوعداه واحدها ان  
 ثا الله تعالى لقيانا لقاها طمتمنا وفي عرضنا في لودوس واهتمنا  
 الخليفة في حبه في روضناك واحصنا لسان في حكاك حمانك وكان في الميامين  
 والاضار وعامة حركه لذي عزوك ونضروك واوك ووقوك هو كان في حبه  
 بعين طمتمنا والطيني ذريرك والاطراف امانا كوسن واهل بيوتك الذي  
 اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا كما اقول هذا معاني طامطمنا الميامين  
 لرحاله وتاسفت حياه اذ كادتم في حضارة بالدوين والبرجان وما في لودوس  
 مع الرفاق وانا انا من الاشياخ وطارت في قلوبهم بالاشواق والارواح في حبه  
 تيد لارياح فمسن خافيه لك نصبا لباق وامشي من حبه واهني عن في  
 اضلياح واعتساف ذوالقاردين في ابي الحصال عليه من في حبه واهني  
 الاضلال فانه كساي المقام النبوي والخير الثمينة لا حبه من في حبه  
 اذ في حبه بما فسد بسما الله الرحمن الرحيم

الجارود

الى الورق الرحيم الرحمن الكريم ذي الخلق العظيم والخبير الصبير والصبر الجمل و  
 الذي اوتي على التماسيح صبح الفجر ورفق من لا تدح المحض من الميامين المحمود  
 المودود وخطيب الامم وانا منهم في لودوس المكين الامين الذي ليقن على لبيت  
 لعنينه التار من حبه الطور في حبه الطور والمودود من الراج الا في الامة  
 اذ في بين كل صنوة ومضونه الذي تسله الا في الماضى ما فقه حلهما من كل خلف  
 خاره ونور عرفت في حياه لودوس وسماه واشارة الى ان اذ في الله سبحانه وتعالى  
 ظهر ما سارده الكافية واذ في الله صلوات الله عليه الطاهر امته الذي جعلت  
 له الارض سجدا وطهورا واجلت له العتاق وكانت حجة الجبراه ونصره رجب شهره  
 واتي في اربع الكرام فانتظمت لقطنة سطوراه ونما في الامر والامور فضلا كان له  
 مدخره ونجت عليه الملك انا وينا وانا لودوس فاقول عليه القيان العظيم هدي  
 ونوره فاحيا في شاشي مندوراه الذي وحب نبوته وصبره الفيت عليه مستدله  
 وادم صلوات الله عليه في عينه بجدله امته الختام التي انقذت هذا التماسيح وبيته  
 التظار التي لها ادخى الوصي القيق اما وقد الرحمن وفوط وازاد الايمان الذي  
 تكلمت عن بساكنه المفاه واسلمت له في الحضر المذاه واعترفت لوالع الرياح لبيته  
 اعترفت لوالع الصباح من نور جبينه اذ اخذ بالحياته الواد بالحياته الذي سلم  
 عليه الحج والفا لبا الحية واتق لبرها براهمة وحقا في حصرته لفتح المنقوره واما  
 بنورته المسموع وتبع من بين انا ماله الماء واجابت بدعوتها من انا ما لهما ان انا  
 حبه الحين وسيد النبوة المصطفى من اكرم العزة جاتم الحانيم وود وابتها حانه  
 هامة العرب وبتبني حرا لافد والوجه الحائر العاقبة والحد المفاه ورتن  
 الما في المناقبة الذي فانا لهنون بطاعته واستغفر المذنبون بساكنه  
 صلوات الله وسلامه عليه حساب ما لدهم وكما ما يد في حبه وتوكل له من عبيته  
 المعلن بصدقه الذي في قومه المستشفي بريح شريده المستشف به الى ربه انون  
 كما ان من رحمة وكبيرة فلا تكتب يا جامع الامر والاحلال ورايح انا الهدي على  
 الاضلال وهد لنا بالظلم من الحوروك ومخرجنا من الظلمات الى النور ومن مضامين  
 الرحمن المحنوم والكون الذي اتمته بصددا الحنوم ومخطنا بالنظر الى الحى القوم  
 عن وقع تحبه ونسب ليح وسدرا يا حبه بلان يطفه وعوق على المصالح والادار مع  
 وانفك المذمومين ومنورة باضال الضلوع حجي ودهنه وحشاشته على بواقي بعد  
 شدة وكف الاضلال ودارك ودارك ودارك ودارك ودارك ودارك ودارك ودارك ودارك  
 واول حياه ولم اعر لبر بارك لجة ولا موية ولا لخطرت في حبه كفتا امته مستدفا  
 ومضاه ولا شلت بالمعا عبد المهور والمنا هذا المهر اجدها ولا قلت على الكور  
 كما امه لشفقة المذمومين التي توت فيها قوا السني والاصح التي ترا كعبان والكنه  
 على سواك مبتلا ولا اصح من تلك الاضلال مدارك الايات ومهبط الوحي  
 والمناجاة حيث فتق في لودوس والصلوات حبا استرا التول وسغور الوحي

شبكة  
الموسوعة



جويله وورز حنيفة الذمير واوروق بلبلة خير من الفشمه اسفا لا يجوز سمعه و  
 لا يفتو بدو ورسوله الا الوقوف بحو الله وحوه بك والوصول هناك الى كبره و  
 كرمك اللهم كما جعلتني من امتك واستمعتني بسنتك وشوقتي الى اثاره  
 وشملت قلبي بذكرك وتذكارة وامرني بتكلم المعالم المنيعة خالاه وحططت  
 منها في الصبر منيلا وامرني بتبنيها الى التمسق والنصر في النوازل والاهل فاكشف عن اهل الصبر  
 صبروا وبنواها طرايا بتدبيرها واجعل لي فيها نصرا ومقلا وضع عني من  
 شوقها امر استبلا اللهم استر اذني بالتوب على يدك واحفظني من المتقين  
 لواء من يدك واهربني من جبر ومغيبه وبنده وخصم وبصلا وخصم  
 يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين  
 ورحم الي خاتم النبيا كند ورحم الي خاتم النبيا كند ورحم الي خاتم النبيا كند  
 استطاع وارضع عني الصبر والصدقة ولا عني جلي التمسك برونه ولو اوتيت  
 يا رسول الله سويك لسيفت كما في وسويك لكن قل لرونه واستقل السعة و  
 غادر في حوضها ولها نام الوعد والامني هر ضما استقمتم لتسا اوتوب وقلبا  
 بخصه الفلق والوقوب فاستبث اليهم تشفت لاسير بالطين والخطا والخط  
 السعة العتيق والامرك رسول الله الاربعه تشكيك التمسك وخصه خصصة  
 المحل طينة الروح وروح يا رسول الله بارحماك وتطرح الي متوك ورحا بك  
 فابوكل بك برسول الله الي مطر طينك بالرسالة والوسيلة وخصصتك بالرحمة  
 الرقيقة والفضيلة وموتمك على امانه حقه ووسعتك بالورع والهدى الي  
 جميع خلقه لسعدني بخوارك وبكي بي بحاوله ارضيتك وانصارك واتبع  
 بقدر حقته في حنوقك والمصدقتك وفاروقك وافرح على المهترين والار  
 عمودي العيرين والبي المبطين الحسن والحسين واندب المتقوله واخذني بقول  
 وافق بحوارك المودود وواسد اسوده ويا بن عبد الله في المودود والامين  
 حق الامين وبقومتي من حق النقي خالدين ونصبت ذمنا لفضل الدين والحق  
 خالامهات ولازواج الطاهرات وسابرا على الكرامات واتقنا نازك  
 السعداء وشمه بصيدا المهداه وادعوز بك وجبل احسنه واحبك واحطه  
 بوادع الادي والمائة وصاحبا لسقيا والقائمة وخابنا العتيق والقائمة واهبه  
 عصمة الهلاك واياك في الاملاك حين لعلم والتاويل وفاق اطلاق المتقولي  
 وحق النذ الخويل ظالمك رسول الله بشقي وتولت بك اسدي وعرض عن علي بن  
 شهاب في النيامة واقطعت دار المقامه واعطاك لواله والكرامة ان جمع له  
 من نبي الشاهدين ورويتني في الدنيا بعتاك وفي لاهق بقتاك الحسني اللهم  
 بلغ عني الامين والرسول النوري الملك ما اظهره في حجبته والظلمة والسر والهدى  
 اللهم سخر بديصلاق علمه وسلاحي وحميتني من المايح وعلو اللهم عليه وعلى  
 اصحابه اهل الاسلام ومصاحب الظلام وعلى اهل قرياه ومنصرع واواه وعلى

ازواجه

ازواجه الصالحات الصالحات الصالحات صلاة تباري وتفاجح تمامه وتهادي  
 وتواوح فنام وبتفوق منها ما يتوهم ويطلع نشرها الي يوم نشورهم مشوقها  
 عبيتها بالتمام والتمام الى دار السلام ورسلا الله عدد خلقه ورسولي تسبده  
 علي بن رحمة المنصور لها تقدم وناجون ذنبه ورحمة الله وبركاته وانها اذ  
 وحنانه وروحه ورحمته وبعفته وبره وانده وتل بليما كبريا انتهى ما كتبه  
 ذوالوزن من ابي الفضل بن قيس بن عبد الله بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
 رحمه الله تعالى عن رجل من اهل قريظة يقال له عبد الله بن عبد الله بن علي بن ابي طالب  
 وبنو منكب رسالته الي القبا للريف بن يخي من رفاشه ونصها لسم الله الرحمن الرحيم  
 صلى الله علي سيدنا محمد الي الدنيا لتدبره والخراج المنيرة المضمون التقدم والوقوب  
 والقبلة المتمدن بالعلم حاتم النبينة وسيد المرسلين والتمسح الي رجا العالمين  
 عن عتيق هدايه ورازقة محبته ورواه المستكشف بركة قلوباه المتقني فيفاهته  
 في دنياه واخاه فلاي بن فلان

كما جوي قيد من زمانه سبني  
 له قدم قيدا كدمه يخطو حيا  
 ولما زاي لروا زيبند رونه  
 بكي اسقا واوروق الكباد سوا  
 فاطما المرسل الشيخ لونه  
 عتقك بيا الله ناد الكمان حيا  
 رطاك لصبر اعني الماكن كسفة  
 لوجز رمي بها الزمان قصرة  
 واني لا رجوان تود سويد  
 وانما الذي بزحوم حيا ونيسا  
 حيا سلام الله عدة خلقه

وممن سلك هذه الوادي وارسل ان عليه التوق دعو عبد الوادي ذوالمناخ الذي قل  
 له الموكزيه الشيخ ابو زيد اعادني فانه كتب الي الخيرة العتيق على ساكنها افضل  
 التلاوة والصورة الواكفة الطمينة

بأستد ارسا المصين مكانه  
 والمصطفى لختار من هذا الور  
 ومن النورة والظلمة والهدى  
 عن زلزل من لانبيا وختمهم  
 فالذم حلتني احد اصباحه  
 فاذك عند لشوية ذنوبه  
 وقد خلدت كرا جبر ابا النبي





لما خلت بالتحالف منذ نبأ  
 كت الكتاب لعله اذ لم يتر  
 فورا اضلاحي فواد غيرة  
 لكن حنك شافع وشفع  
 وعلبك باهر لانا رحمة  
 من نور كخطه وكلامه  
 وحين بلغ في هذا غاية الهادة الكتاب ابن الهادي فانه قال يتوق الى ذلك الخيام  
 الملح وبين حيا اليسر وحسن التصنيع ورضاه الله تعالى

توقا في جرح خلق الله متصل  
 وهل اذ ورواه وهو خري  
 وهل اذ يروونه هل الكالها  
 بيان شوي هل ادنو وهل صل  
 استنق المسكنه طرا كحل  
 من كل ارض لهما بجهنم الامان

وهي  
 في كل عام اذ جرحه في  
 لو خفاه بري كالجرح فحلا  
 يحدو وير وجه والنوق باجده  
 وانور تاها في عري الوصول الي  
 مني يبادي في الجاهدي يستر في  
 اتركه طينة طابا العتيق فظفر  
 عبله انا ان ناوي وشوي  
 فلي حنك نول الله مستعمل  
 فتهمون في شافي دونك نقل  
 لكن فلي علم الذي من حنك  
 وكف يدنو لا رغبة او مسهل  
 ارجح الجيب ودون سدا نسل  
 بشواك كاشفي ترا عده قويا  
 به نواك فلا خوف ولا وجل  
 وانت خرا اذا ملكت يا حنك  
 يا ورج قلبه عن حبه مستعمل

انتهى كلامنا الهادي رحمه الله تعالى وهي التي في هذا الباب ما اذ في غير من كل طيبه وهو لو زاد  
 لساق الدعا ويعد الله على الخطيبه صتا الله عليه شايه لارضوان والفرح فقد نبت اللزومه  
 اللغويه رسالتين في الجاه بومض وابنه الذي بالله ابن عبد الله محمد بن سلطان بن نصر  
 كل فاهضة منها استلحة الصياح مستغره

**نصر الاول**  
 حسب فواد يان قيت شيمه  
 فزومر دعي وجمي عطية  
 في مقدمه فوق الفضا ويقعه  
 شفا ستم لعلنا لتوق حقه  
 ندر عليها كاسه وندعه  
 ولا تاقى من وحق حقه  
 من التفريد وندرها فاشده  
 بوز فواد يوجه ما يومه  
 على لناي حنوط الوداد يلمه  
 اذا فاقنا ظل الحبي ونعمه  
 وليتمتع في بيده من كنيه  
 يعود فواد ي ذكر من سكن الفضا  
 ولما رشا كالنسيم اذ استوي  
 نفل بالند كاد نفسا توفقه  
 وما شفي الغور قد سوح  
 ولا سهرت حيني بوق شينه  
 بواني فوق النبي محمد  
 انما بان نول الله ناد الكضاح

شوق

شوقا اذا ما الفل مذر واقد  
 اذ اما طيب عن جانيه الصنا  
 اجنوا بالخيوي وانت شيمه  
 وتعوده المسما وانت حمانه  
 بنور كور الله قد انور الهدى  
 بل انزل فضل الله في الارض ساكا  
 ونور فاطما قال لهما كما اقد  
 لك الخلق لا عني له يجل ذكره  
 يجل هذا عليا كعن يدح مادح  
 فلي يوسول الله فيك ورمانه  
 وعند جاني انصار ديك ريشه  
 وكان بوديما تاذ ورموا  
 وقد جند باينا نطر فاعتراه  
 وعذري في يوفع عري طاهر  
 عذري بالقي شري عري نزل العدا  
 اجاهد منهم في سبيك امة  
 فلو ااعتنا نكر ما لجا الور  
 فلا تقطع الخيل الذي قد ولت  
 وانت لنا الفضا الذي سدر  
 وطانات داري واعور عطبي  
 يست لها جهنم المقل معولا  
 وكلت لها هي وصدوق عري  
 فلا نسى ما حيرت في المزي  
 عليك سلامه الله ناد نارق  
 ثم برحتا الطلار مني منه  
 شجاة من الوفا الحنث قد منه  
 ونسج ما عني وانت علمه  
 وشلفه البلوي وانت رحمة  
 فاجارة وصناخه وشي منه  
 فانوا ولا ملذقة وعجونه  
 خليل الذي وطاها وطاها  
 ونجرك في الذكر المظفر عظيم  
 فوسود را المور ليدك قد عده  
 وعجرك لا ينسوا لينا كرمه  
 هي الفخر لا تخي انتما لا تقه  
 بل انقوت الطلاله ورسوله  
 وينوزه من بعدة كبرومه  
 اذا صاف عذرا المور عني بوم  
 جلا لعلنا الفريب وروق  
 هي التي سجا من هان يروق  
 لرب حواء واسم حريمه  
 فجلدك بوقر لخوا اعينه  
 وانت لنا الطلال الذي نترينه  
 وانلقى فوقك شجيمه  
 على بعدك الراهلي الذي حل حبه  
 فاعدت فيها الكروي وشيمه  
 فقل لا ينسوا لينا كرمه  
 وعاذنا قين وجه الصياح نسمه

الي رسول الله الذي كافر الخلق وتمام الرحمة الصادق البوق الحان في ميدان  
 اصطفا المرحوم في بيتك خاتم الانبياء وتمام تلابك السماء ونبي وحيث له  
 النبوة وادم بن الطين والما شفيح ارجاها لذنوب وطيب اذ قال الماويه  
 فوسيلة الخلق في علام النبوه بها هدي الذي طر قلمه وغفر ذنبه و  
 فتم به الرسالة زينه وجرى في القوس بجري لانتاس حبه الفصح المشفع  
 بوقر الموض كالمحمود في ملا السما والارضه صاحب اللوا المنوره بومر اللزوم  
 والمؤمن على شاكها كالمطهر ونحن الناس من الطلار ما في النوره المويده  
 بكنايه الله وعصمته الموقر خطه من عنابه ونعمه الظل الخفاق على امته  
 نزلوا حادنا كمن بعض حماله فاعدت شرا عابه او كان لا يار رحمة عليهم وانبتت قوم





اشفاقا فابعد الكون وبمناها وسرا لو حود الذي هو لو حود سناه وصفي خفة  
 القدس الذي لا ينام لانه اذا نامت عيناه الشرا الذي سبق له الشراي وقرابي  
 بما نامت به الكبري وتول فيه سحاخا الذي اسري الانوار من عنده من ستره  
 والامان يخاف اذ لا يستجده من طوي سباط التي لفتده وسكبا ما لاسا لوقه  
 المنوة من امدته واوقى حوايج الكافر فتمت اللقا حوي ووجهه الذي انقله  
 في الغزاة الكبرية فروع واصفا طيلة بصناع الشام وقصود وطقتا للملايكة  
 تحية وفودها وقزودها واخرت الكفا لمرم على الابيا باسماير وصفاته واخذ  
 عهدا ليمان به طين انضلت بمعنه ثم ايام حياته المترع الاصح بوبل الترع الامير  
 فالسند الموقر عليه في اهل الحشر ذوالخبر اهلها التي بقبتها المشاهدة والحق واقتر  
 بها الحق والانس من حاديتكم ووجع لمرارة بياض وتو له يثق ويشهد بخيان  
 ما حابر الحق ومن يدعاه عن يسرها حتى وما من برها ما به ينجس وعظام  
 باستقايه بصوف وطوي يصفى في اجابها فاصبح خادها ونوالها لمرور في  
 الحضور عن غماضها كمال وكال المناقب المسخر بالحق والفاقد ذوالهدى القيد المرامي  
 المراقب الكرم من رفعتا له وسيله المتعزلة المتعزب والتجديف فريده العبد و  
 المتعزب سدا لربل حج من هذا الله بن عبد المطلب الذي ما وبطاعته المحبون  
 واستغذ شفا عتبة المذنبون وسعدا بيا بيا جبر الذي لا خوف عليهم ولا هم يحزنون  
 صلوات الله عليه وسيله مالم يرق وهم ووقه وطلعت من زبح النور ما من  
 من عقيق شفا عتبة وعبد طاعته والمصمم بسيله المؤمنين بالله ثم به  
 المستغنى بذكره كلما نام المنتعز بالاضلاة عليه كلما تكلم الذي ان ذكر مثل طاقه  
 بين اصحابه والذوات العجم الفاطر وحذره طبعه لاله وان سمع الاذان تذكر  
 صوت بلاله وان ذكر الاذان فود وجوب بل ين تقاهد وخلا له لا شرفه و  
 موئل قرينه وزهه طاعته وحده المتوسل بربا في رعا الله ذرية يوسف بن احميل  
 ابن نصر كسرة الملك تار حوال الله والدم ساج وحيل الوجه اذ احتماح عن ثوق  
 نودا كما تقوى الصبر وانكا ولا ساج له الا بدو من اذ الحرة وكف لا يبي ووقه  
 الامير ونوطا على كبره الحن وقد مطلقا الايام بالهدوم على زمكها القدية القرد  
 وزعدت الايمان وذات باحلافا لوجه وانصرفت ارفاق والدين نور من سحرها  
 الخلت والركاب الملك خا دخلت والقران فالت وخالق في تلك المناهد  
 الكريمة لم ترح وطور لا حال عن وكورا فغير ترح فينا لمان معاهد فاذن صياها  
 ونشاهدنا اعطر زياها بلاه بطلت بها عليك الخاتم واشرفه بنور كمنها الموقر  
 التمايم وتول في حنرها عليك الملك واصلي بصيا وقايدك فينا الطلعة من ارباب  
 والنور وطلعت الايات الشافية المذرة حيث فقتنا لنزول من فافتت  
 من ربي وخصت فابديت الملة الحسنة وخصت ولتخذ الامان والكنة اما  
 والذي يفسد الحق هاديا والملك الحق من اباديا لا يظن على الاشرك ولا يفتن

لوي

لوق الما قبلك فما استغذوا فان من حور الله الى حوركم واصبر قندا اذ انما وضعت الله  
 صبركم بك وعفرا لحد في تقاهدك ونفا هذا الله اشرك وتورد ما بين واري بينك  
 وتو نك وانما غاقتي من زيارتك المواقين وان كان شغلي عنك بكه وعذتي  
 الامان بعيد عن وصل بيتي بينك واصبحت بين حن تلاحر اوقا حة وعذوت كانت  
 افا حة وتجيح الحن عند الظهيرة عجا حة في طائفة من المؤمنين بك وطوا على الصبر  
 بنورهم وحعلوا الذي كل على الله وعليك بنورهم ودفنوا الي فصان حنك ووسمهم  
 واستغذوا في موضعنا الله تعالى ووضنا نك بنورهم بطير ووزن حبة في اخري و  
 لتسوق والخا ووق عن عيني ويوزي وبنفا دعونه وهم القنة القليلة هو عالج  
 تضر وكري كابلون من عذوه والذرة عينا تشادة هو مشاركة قد باعوا بي  
 انه الحياة الدنيا لان تكون كلمة الله هي العليا فيا لذن من يروج ووضوح الاله  
 حنك منوع ودها الذي الله واليك من فوج وصينة حنك لحوامل حنك فوق وكار  
 اصبر الفاضل فالصليب تدعى فذ ذاعنه ورفعت الاطاع بمصيبة وقد حجت  
 بالناس السما وتلا طنا مواج الخديف والباس لمد يد فالتمى الماء ولحق اول الراه  
 ويمن ذكرا صغقتا لصا بر ولا ساقا لظنون وما وعدك التهدا لتعزده الفديح  
 تكاد تشاهد العيون التي ان تلاك حنا ان شا الله ثم وقد ابينا المذرة وارغنا  
 الكره واعلنا في قبيل الله وسبيك البصق والتمس استنت بعقني هذه لتطرا كذبي  
 توني بجناح حنان وتعد مني التي تقصها برفيق من اق تود عن عذرك وتبلغ  
 وتتم الهدى في ربك وتخرج وتطبت برمانعا هكذا لطيفة الطاهرة ويونك وتقف  
 وقوا لهنوع والخرق نجا ما يونك وتقول لينا فاقحاق عند التفتت باسبابك  
 والقلى منكن المطر حذرا لوجهها من عذرا لمرور باعناك الامنة وعلم الهم  
 اذ من عني وانطباعي وتعد بطون كدقرا عجي وتقول في حنك حور بلاني فكم حنق  
 من لجم نود وحيث من حور ووسهول تقابل بالهول لينا تي وعجل بالرضي احاطي  
 وتعلم من كمال التمس ووجيا ما لك لدم ان لا حنة فصد من حنق ضماها ولا يظا  
 وادراك على ايناها الله زمان حنقة اول لابيا المني واخرهم بالموزة واعلمته  
 اول الهم فادم ونود وندحت خلا لرا المنوقه وملكك الله ما زوي له من رواج  
 البسطة الممزة وجعلتني من امة الحولة على حنة المنقورم ونوقتي الي حياهد  
 المبروزة ونشاهد المبروزة ووطت لمان في الصلاة عليه وقلبي بالحنين الله  
 ودرعيتي الامانوا لدم فلا تقطع حنة اساني ولا تحني في حنة اعر نواني ونداري  
 لشفا عنة نورا حنقاي حنك يا رسول الله وسيلة من تعد اذرة وشغل عاذرة  
 ولتجمل سدة احتساره فان لركن التوالا لافان للانقضا والتجرايل وان كانت  
 انا لظنا وحنن لينا لانا صدين سهل وان كان الحق يتوا وركا حرمته والعروق  
 تدق حنا لدا اشرك في انسابي لم سعد عيدا انصارك نود ووسيلة امرة حنينة  
 فانه لربك كل امرضيد في سبلا فلا تشي وحق هذه الحيرة المستغذ تبسغ كلتمك





علي يدي خياري انك فاما حتى وديعة تحت بعضنا ففالك نوحه فوجدت من اعفالك  
 وتنتهي من ربح عنا من تحتك ونوقمتي من صياقك لخره نذاع بها عذرا طي و  
 نبي وطلع من مضامتنا استي وبقا لنا لخير من اعدت من لبي وروح والكني  
 قدامنا استمخ و فاطاعة في العذوان تستمر في العذوق والولي حق  
 ونجا هكذبح خا لا يطيق وبعنا من فاطح استم الذي ننتيق فالتملنا ولا نقرنا  
 وناد وكرهنا ونا ولا نكلنا وطوايف انك حيت كانوا عنانهم من انك كنههم وزيك  
 يقول لك وقوله الحق وحاك ان الله بعدهم فانت فهم والملازم على باختر من  
 طاق وسعي واجاب داعنا اذ ادعاه وعلني الله على جميع اجزاك فالكه صانع  
 تلي حلاكك وحقك بكلك وعلني صعبك وصديقتك وحسبك وترضيتك  
 حلتفك في انك وفادوك لاختلاف بعدة على ظنك وصبرك في العزيم الخصب  
 يوك وكنك وان عك بكنك الملول على حلف فدر سجاد وفا لاهلناك واللام  
 الكرم على وعلهم كبر الامرا ورحمة الله وبركاته وكن حصة خزوع الاند لو غرامة  
 صانها الله ووقاهاه وودع عنما يبر حركه عذاهها ونصل الرصاة الملقى  
 عن النبي والله ساجد لله

دعا كبا قويا لغز من عزيز  
 ندل بانامنا لرجا وطرفه  
 بكلف من ليدو عمل حية  
 لفتح من كالمعا لردوع  
 وينوع الريح على المال بما لا  
 وطلبى هيا ليدو حوا بها  
 ونسهم الكفا الحبيب وندعه  
 ونسج انا المظي سنسها  
 اذا انوا الاضقان لانت حاديا  
 ولبني رجا لحو وبي قافل  
 فلا توك الالهة وتوجع  
 غليل ولكن من يقول سهل  
 الا لبي شري والافاق منسلة  
 ايجد حديد حطارة  
 ونسج بوي بدنا نطل المدا  
 وعال نسج بوي يصع طابعا  
 ولبت شري هل لحوي من  
 وللكا المولى لجا وحاده  
 وكيف من الريح نوحا لفايد

العلم  
 كوي

وما

وما حاجي الامان جارق  
 ذكيت بربيع الجواز وحين  
 منب وحيثي لى لى دمه  
 تحكى لذكرى فرب من الجوى  
 واحصر تمللا لى بالما  
 مناي لو اعطى الا ما في ذور  
 فتول حبيب اذ يقول توقا  
 تفتن مني ودر جاور الفضا  
 فاعلمنا لاورق الروح في يدي  
 فاسرح ذالك الحى لو اعطى الجيا  
 وهاها جوار الحديت لمتيا  
 وياها ح الزفة الحجاج توقا  
 انما ختم الرسل المكي كانه  
 فواد على عمل المعاد فقلت  
 فوالله ما نرد الا لمتيا  
 فليكن ليل السلم ووقها  
 نواي هدي فمكا هتد نسي  
 وحيثي فاعلى الى صبحك  
 عدي عن بعدنا لمتيا لمتيا  
 حوا من على اطقا نور ورحمة  
 فكم من حديت من مال جود  
 نحو الرياح الفقل نوحا لحو  
 بصر حكا لمتل من غير نية  
 فانهم من لخطا وعتا  
 ولو لا لى لى لى لى لى  
 وقد كانت الولى لى لى  
 فاشيت من ضر عن نورا نيم  
 منابر عواد في الفم نوقا  
 لعود الى هيا بها كل صاهل  
 ونحنا من سرح البين نورا  
 اذا اصغرنا على حوا لى  
 فعدوا واهنا ولا نى صا رط  
 وجاهد بذا الله نوحا لحو

تلوح نوره الدليل منه حيت  
 اها ان بها كوا الحديت هيب  
 عني وصبري للحو حليب  
 كما حال فغن في الرضا حليب  
 ونظر ووجدت فاعين  
 بيت عوار عذها ووجيب  
 عني وطون نورا الى حديت  
 فله نيكه من مد نديت  
 ونور من عينا الحوي حليب  
 لاهلنا من صوب لروح حيب  
 فهدى من طيلها نسي حيب  
 على نوقا الحوا حيب  
 حديت عريا لدا ريبا حيب  
 فاج عشه للذوع ولبت  
 الصر عانا ناره حيب  
 اذا اسد اللوق الفضال حيب  
 ونسبي المصعب حيب  
 والحر حوا لى حيب  
 عقادى لا حوا لى حيب  
 فسلنا من دور و سلبت  
 بظلاله من وندما ذيب  
 فتقوى من اناسها ونطوي  
 ويل بناوي من نهد ونسب  
 ونسب من لى لى لى لى  
 فعود الصاب لى لى لى  
 صفتا ووعدا لى لى لى  
 انما من المومنين حيب  
 واقض العصب لى لى حيب  
 كما ربح لى لى لى حيب  
 بلقها من حيب ونبسب  
 وعلها لى لى حيب  
 فعدوا واهنا ولا نى صا رط  
 وجاهد بذا الله نوحا لحو









وقولك السلام والخليفة عبدسليمك الموملة وحق منابتك المحنة بالحقنا حيا مجازة و  
 شئت تسولني بدورك المجازة وبعني سؤلك المقلدة في سبيل الله المجازة وخوسرهادك  
 وسلاح جهادك وبروق عبادك وان ملكول احرامك الذي لا يحقره وفي انعامك  
 الذي لا يكثره وتلخص جاهدك الذي يحيى دينه بشفاهك ان شاء الله ويقتصر بطالع روضته  
 المظنة التي المستحقة انما يما عتقك ويقام صوايفا لدموا الذي اجنك وخواك وينتو  
 بضاج الصلاة عليك بين يدي الضريح الذي طواك ويسرع جني ما عوت وبرزك  
 ومصداق ما يترق به لما تترق فان تروق وها انهي لله طلق جهادك ونفخ جبهه  
 عبادك لتقر عين نصيحتك انما نام العيون ما هو من عيها واسبح الطير ورواها  
 ظها في الله وحق عبادك وان كما من الامور روي عن عينا نك وعينها مسرف بينا  
 افصا حك وكما نك وحمله ببول الله صلى الله عليه وسلم وتبلغ وسبيلك اليك هو  
 ان الله سبحانه وتعالى لما عرض لظفر الحق في التخيبي والمتقني عذر المحض ثم  
 في التخصيص المقتضى بمنا عن التخصيص وحق بركا نك القصة البارزة ورحامتي في  
 الفلوقه ووقايل حنك المائدة بسبل المطاوب الى استعادة عظمه واعتباره  
 اقبال بغداد تارة وتربوا استبصاره واستعانة تارة واستعداده فسكن هبوب الكريه  
 اعصاره وطل يخق الامار بعد حصاره وخرق في سنين المنة تحسبه استطاعه والملة  
 المترة وخرقت بجاهك الفلوقا للتعرفه ونهتلت المارما السوية ورفق بيد الفرة  
 الفتمه وكشف حولا نصيرة الفتمه وظهرا لقليل على الكين وبالكين حكمة التخيبي و  
 اسويك لحنك الحسيف على المهاد التوبه فاهتلكنا باسوال الله عرفه العترة وان تراه  
 وبنما صوا اذ عرفك العترة وهز زناهاه وادضا اهل الحسبي ومهزناهاه فكاف عها  
 عا عهله العترة والحظا المبتدرة والبرج الذي حتى بيده العترة انما عا حنا  
 مدية برقه ودرج عها المقتضى بالقره ويزده من يدان دينك ووجان يباد دينك الوبي  
 المراقه واذ كرهت عها العناق وسيد حلوها التزاور عن الطراقة وانما المخل الخ  
 المراقه في اصيل المبادر المراقه وسفها لمراسله من عدي الحامه لا بل مع طيبا المنام  
 هذا الامام منور الله اتمامها وانا ليشل يعرف من ذلك الحين عفا عهاه فانطق المبري  
 واستبويها لوعا على الحسبي وعذمت بطرهما الخفيف صناع المرحي وشاقف الاسوي  
 الحدبني تحت الاسوي ونجرا الاسوي ولا كذا الاموم سئل بصر وكريه وفاق حيلناهما  
 الحسنة صراة واستوي الامار منها على قمار حناة وام بناقة وقاعدة حصون و  
 شجرة عصون طوق ساجدها المنقصة الدرهم ونجم حفظها الليل الاصل ابرهه و  
 انطلقت بذكر الله السن المذمومة وقاد قسبي مبدرا مناجادك الفوهرة عند اطاعة  
 الذوم على قوس حوسم ونول مر اير ومسمومهم قديت جوارده حيث يمشل نورده وفجر  
 الكها الرباني حوازه ثم نازك المسموم بعد ما شجى الاسلام الذي في المظالم عا حهاه وكك  
 هذا المظالم الذي لا تطاول عا حهاه ولا تضاول عا حهاه وكما انما عا حهاه تطول المرام  
 الي ما كيرة الخليل على البروقه ونجرا حيا قان لا حيا في اصلا الفصول الجاود الكروية

ونصف

وسمعتي لوروقه في العترة البروقه ومعني المضاجع وحلم المضاجع ونجرا الخطه القاجي  
 الفاعل ويستدر من فاعلة المبراجه قبل هبوب الطائر لساجحه حصن انجهاه الله دعاه  
 لا طير كما جعل المبتكرين في قدر من عتريه فاحاطوا برحاطة القلاوة بالجده واذ لو  
 اعزبه نيرة في المبتكرين وخفت براراتات وسمها وسمكها وبلوح في صفتها الله  
 وانك فلا توي الا تقسا تتاهم على عوادد الهادة اسواهاه وليوقا تصدق في الله تعالى  
 فراهاه وامر الله عليهم ما حوا اسوايها من جواد الهامه تستدرا يانه على افهامه و  
 سددالي المخل المتقون القابلة للانظام من بعد الاستغراق والاسبهاهم وقد عبت  
 حواج عني في قنا بصل الحامه واعا معة على الجني الهامه فاهر سا فتره لعين  
 والفتة وزفا فوق اهله الصعقة ونصب المفاجر والمناقي وقرعنا المناكب والقران  
 واقدام الصادق مع الله لخطا الباقي وقال الله لهما المسابق يا فوا سناقي ودخل  
 البلاد فالح السف واسلها لبعث والذيف ثم استخلصنا لقصبة فقلت اهلنا في ابراهيم  
 المشددة وظننا شرد وبنكرتها باك تشدك وشكر الله في قصدها نسا على النصائح  
 الكريمة وعملنا بوضيكره يا رسول الله في سدد ثلهاه وهو من ستمها وهذا واقلمهاه  
 حوصا على الامانة في عاها باعها كك والاهتد اعشاة كك كك ومتمت فيها الحاة تشخي  
 القدره وتصل في رضائنا لله ونصاهاك بوقاهاه القدره ثم كافي القوا في مدينته  
 الطيرة بنت حاضرة الكبر السبلية التي اظلمها بالجنح الساترة واقاها في عمان لراها فظلمنا  
 المناقرة وقد روي الاسلام من هذه المؤسسة البانية بوزن الوان والحق فيها باقيا الواق  
 الممناقة لما حوت على سواه من عمل الخا تال الحنا تبه حسبا المتقولا المتقول لا بل المتقول  
 لهما المشلوق المذاق النازح ولم تستد المظلم الروانح وعبدت الحد جدها المناح  
 وفضعت فوق اوكارها لجدد الاعلام وعشيتها الفواح الملايكه الموملة وطل الحامه  
 وصيرت وصايت من الهامه ووق الهامه وكاد نكي المتاعلي الارض من رجاج اجواها  
 بكاهر الاسلام وقد فتم خاطب عوق من الهادة عن الملامه وفتح بالعزيز المصون بسايع  
 الملك الاعلام وتكلم سانا لحدبها الصبايت وصمد لا يذكر الله عز وجل سانا الكلام  
 وفتا اوتارها وتارة وتوصل بالخطا نزع الاسبغ لسانه وسبلطنا لنا دعلي رباهاه و  
 اذن الله في سنا نك الامه وبنايمهاه فتولوا على حلك لسيف لافاه بعد اذ اتفقوا بالناح  
 زلا فاه واستويها المقابلة كفاه وتقولوا لحدل كفا كفاه وحملنا المقابل والخراب  
 والولدان فالوا يده اذكا با فوق الظهور وادافاه واخذت عها افلاك الحول بدو ريتني  
 ليالي الحاقا سدا فله وامتلات لا يدي من الوامت فاقنايم بما لا يصعد جمل النامه و  
 تركنا القوا في سنا حيا لي نك لوكايم ونقني من مطا عها في الملامه وسدت العارات  
 على من في المظالم ما عاها وكنت كجرا لرومها صغاراه واجمنا بظالمها الجحاراه و  
 اساقنا من نهم ما لا يتكلم لقتل استجاراه ولزوني لان عدل القتمه واستقبل المتقول  
 العزيز الرسمه ووق طبعها توفيقا انهم وكما نك الحرة في قاعدة حيا في قبة الظلال البر  
 وسجد للخال المنة وكما من العترة العترة وكوي الامارة ونجرا المارة ومهوي هوي









الهدى والهدى من عاينهم افاقة من العزم وكادت فتقدت في مجموع الجمع  
 وتوقع الواقع وحسن ذلك لسم النافع وخيف الحرق الذي يحرقه الاربعه فترقا  
 هذا من الله سبحانه وتعالى بركة هذا بركة وهو قول عبا بركة فانزل التصرف  
 المسكنة ومكن القاييد المسنة قنانية الخرايم وهنت واطردت عوايد الاله  
 تدان واستنت وما ناع القعدق الاصل الله جوس خلاله وسمي الحق توجيها  
 ظلاله وهذا كذا الذي هدت من حمن من لاله ونازلنا حصي قنل والخواير  
 وهما عقلاي حيا ووفان يشاخي منها الساكن حاراه وقد اتخذنا بين الجن  
 قراره وفصل بيننا شام الهير ووق عماراه والفت بعضه في حلة الحفيا و  
 قد جعل الجن حاراه فخذلنا الصلبي بذلك لقرين نواه وانبعثت اعلام الاسلام  
 باعلاه وتبرجت عروس الفتح المبين بحلاه والهدى على ما اوله فخر حركنا  
 على عيشة تقدي نفوا لوسطة على قدوة الما ووق المصاحح وبصحة بالفاخي  
 الفاجع فهاولنا حصن روط الاحد الكظم المعوق بالجا عراض العظم  
 وقد سخرنا لعدو مدد ايساه ولم يال اختياده وانا ولا نلتنا صاعدا واه وانك  
 بالمرافقا عدوا ووه ولما اتع اله خذ المصنوع فدر كعلمه بركا لعقبي وسو عصاب  
 عضاب لقرن الويق لجا الهه الى التماسي لعدو والواقية ودر عوقا بالرق وكاذ  
 بذهب باحصارهم لقا بالبريق نسكاه من حامية الجاهدين من حجي حارة ويقون  
 اعتماره واسوي اهل النفر الى هذا الحد على معاقل كانت مستقلة فانتجى هاه  
 وترعوا ارضه الرماح الى قلب قلوبها ففنى هاه وكلمة الجيوش في الجاهدة تنفع  
 الاغواق من الكلفنا وترجي عن ابا طحلها سدر حرم العاد حتى عاودنا القوس  
 شوقها واستنقت ذوقها وخطبتا لبي لاومها وذهبت بها الامان الى الفاية  
 القاصدة والمذاذ كالمصاعنة على الافكار المقاصدة فقصدنا الجن في الحضرة  
 باصهذ الوطن الذي يرقب منه وادعوه ومطلع الحيا كذي صرع الما طل صا دعه  
 وثبتنا لقمه الذي يرقب منه لامعه وسوب البوم الذي لم يكن ليعتر على عيب  
 وفرضه الحجاز الذي لا تنكره ويحج الحين في بعض ما يدركه حيث سقارط الشيطان  
 ويقادى الحيطان وكاد ان يتلقى خلة البطان وتكاد ان كفره زرقه هه  
 انور صد العطرق منها جهاه ورحاه الفص الاول عازماه وعلم ان لا يتصل  
 ايدى الملمين باحق انهم الا من تلقاها وانه لا يعد من المرد مع قباها فاجلب عليها  
 حيلهم في حله وسداق الحيز ساطيله ونجا كفا طيله بطع ليله ودياخي الملمون  
 بالهدو يتنا الى استنقاد هان لهواته او اسامها حرد ووهواته فحق البول ووه  
 مع بلكه اياها البول واحنا زها جهراه وقد صارت الصق حيا ياهر تلاتي  
 سواه واطرق الاسلام فعدا اطراق الوام واودقا لوجع حياها الوام و  
 بكنها حق دموع النساء لاجم وانقطع المذد الامن حرم من سيقن كوجه ويلوي  
 بلاه الة الشروق والتروج والحاسكا شيا الله حهاه وانفصنا يحيى الما حيون

الارض

الارض تكا زهيرها لعمارة حرها وفاضلها فديتها شديدا لتزال ونحجها  
 بصداق الوعد في سبل الاعتزاله سربا باو الا يطالها الا بالله ولا يطالها وشمعة  
 بجانها الا يطالها وحنيا بار ومنة النش الظال اما انا واهمها نبي اله اخذت  
 الخندق لغره فاستعدت بحالها لاله من الملائكة فادركت المومر حيون حرا حيني  
 الخازرة طابها وتلكم ان يكون الابن باهنا واما ابراهيم فمضوف ومضوف من  
 صيحاخا لا يفسد منها انوفه واذ ان لها حرد ورايح الضمضون ووا حاد حدها  
 تصحى حلوبه وسور معلوج فهدت منها الملمون لقتال حيت حيا من نومهم  
 فاقتران اغصبا ما يوسم واوله نومهم فترشقها من الباطل بطلاله حيت  
 التي فلا تشرق سناها وعرجا حيا الى الميدة لفرع من اهاه ونومها اقبابا  
 وخصومها عاقبا به ودخلوا مدنة لفته سبها عاباه واضوا الميو واستلاوا  
 الايدي كساباه واستوق عمل لقتل بقاها الحين الباقية المني فاهذ من الميرل  
 المقام يوجد لالام الامام لم يفيلت من عن طرفه ولا لالان لبي على مطلع  
 الجزاوي يسترف عهم سميت المسملا لامية الى المدينة الكبرى فداروا سو واغلي  
 سورها ونحاسوا على اقتحام اودتها لفتا حيون حور حهاه ودفوا اليها بالقرن  
 من جبل الحروب بروحا سيده وحنان حيون حيا لها منها تسده وحقت  
 بنظر الله عندنا اعلامه واهذت الملائكة مدد الملائكة فخذل الله كعادها و  
 الكهم شقارهاه ولم يهدد ربة اظفارهاه فالتمسوا الاخان التروج وتروا على  
 من الى التروج والى الاياط والمروج عن حيا ما اذا البروج وكان حيون حيون  
 الفيا الى الارض وتكره بين الرمن وتدخل المقاتلة الصغار وتعلق بالاحاط  
 التنا والصفاه وبودرة المذممة بالنتهير ونطقا الماذن العالمة بالامان  
 النهى والذكر الجهير وطرحت كعادها التمايل عن البحر الكبير واذرى السنة  
 المواقين لبا انما لم يليل وانكره واتر لبي عن التروج اجرا منها صيا لهندام حرامها  
 والي صعد الاسلام صا حيا فانت عزمه واعينها ليه قويه وقربته وملا واعظ  
 لبع المهوره قول حيا لعودة وبورق الموده وما ظلمها بهم ولكن ظلموا انفسهم  
 فما عنت عنهم الهه لحي بعود حرد وضا لله من حيا حيا اوزيل وغازادوم عن  
 قديب وكذا كاد حرد بل اذا احقا لكري وحي ظالمه اخا حها اله سدر وان في ذلك  
 لاية لمن حاف عدايا الاله ذلك يوم مجموع له الناس وذكورهم الاية وكاد  
 الكدم بوق الامان والوجدت اصل الارحان وادققت الرغبات وعلت  
 الستات وحي بسوي الملمين برسعون في التودا النقاله ويشلون من احدث  
 للاعتقال ففعلت عن سوتهم اساور الحديد وعن اعنا قهم ملكات الناس السديده  
 وطلان حيا اللطفا لهن المدمه وتربت في المقاعد الحاخمة وازهرت بذلك الله  
 الماذا الشامة فعاد حيا المدينة لامن لحو الهاه وسكنت من بعدا هواها و  
 عاد حيا الحامية الى انا الهاه ورجع الى كظربانية وودع حيا اور الاملام بايه





















هذه الصلاة تعدل عمرة الا في صلاة وفضل الله تعالى فاسع امتت ومن ذلك صلاة الويل  
 الصالح الفطير سدي هذا الام بن سعي افاق الله علينا من بركاته اللهم صل على  
 من منته انتت الاسماء وانفلت الامتاره وفيه ارقعت الخائق وتولت علوم ادم  
 فاجوز الخلاق ولله تضامنا لغوم فلم يدركه بنا ناسق ولا اباق و فزا من الملوك  
 بنهر بما لم يوفهم و جيا من الجير وقت سيقوا نوارع مند فقه و ارجا المكنسا انواره  
 كالمصحة شرحه ثبت هذا في بعض النسخ وسقط في الاخرى الا وهو يربطه بوط ادم  
 لولا الواسطة كما قيل لذهبا الموموط صلاة تليق بك منك لم كما بعاهم اللهم انه  
 سرك الجابح الذال عليك و جيا بك لا عطل القام بك لك بين يدك اللهم الحق  
 بنسبه و حقيقتي حسية و عرفني يا انا سوية العلم بان من موارن الجبل و ارجها  
 من واردا الفضل و اهلي على بيته الي حضرتك و خلاصوا منضرك فاندت  
 في قلبا الباطل فام منه و ربح في محاررا احديته و اتسلى من اوكال المنجده و  
 اعرفني في عين محر الوحن حتى لا اري ولا اسمع ولا احد ولا اهن الامها و اجعل  
 الخيا افاض الحياة روي و روحه و سر حسني و حسنة و جامع عن اجمع تحقيق  
 الخي اوله يا اوله يا افر با ظاهريا باطني اسم نداق بما سمعتم ندا عبدك ذكر ما له  
 و انضرب بك لك و ايدني بك لك و اجمع بيني و بينك و حل بيني و بين عبدك الله  
 الله ان الذي مني علمك القرآن لرادك الى تقاده و ربنا اتقنا لندك رحمة و هي لنا  
 من مونا و سدا و ربنا اتقنا لندك رحمة و هي لنا من مونا و سدا و ربنا اتقنا لندك  
 رحمة و هي لنا من مونا و سدا و صلى الله على سيدنا محمد و آله وصحبه و سلم و هذه  
 صلواتي و تبارك اللهم اني خط سدا الفارفا لرباني سدي صيني الزور و لي عظمة  
 الله تعالى و بي اللهم مني على سيدنا محمد و آله و سلم و اني ارجو ان يظفروا



محمد بن الشيخ ابو جعفر هذا رضي الله تعالى عنهم قال قال الشيخ ابو اسحاق بن الحاج مريحي  
الله تعالى عنه نفوس الفقهاء السقاية وكان كل ما قصك اهدا ترمه وقام عليه برهن ومناقبه  
ثلاثا ثم سألته عن حاجته فان كان ممن حاجته في المقام اقام والا قضى حاجته وانصرف  
فقال هذا القدر عن قصده على الفادة فقال له انه بلغني انك تعرف الكفا والبرهان  
اصحك فاخذت على ان تطلعني عليها وتصلها يا هات فقال له نعم فانما كان من الكفا مستحسنة  
حتى وقف به علي امره عامرة وشرا مملقة تدفع بناسه وعبيدك في نهبها وتصيبها  
اصحك للزراعة واملا كما لا استغفالك فقال له اني اسحاق هذا كفا كفا ابراهيم فان  
سنتها ما تتناول فاسا من نكاح الفوس وخلق كما نكح الحنيفة وما هو هذا الذي خصا  
بني القدر به ولا يزال يطرق على من يخذل به خذبه في الاقران العظماء اول ظلمه علي  
الاشاد ابي محمد البجلي خليله المريمه ومغربهاه وعلي الستاذ القوي الخطيب ابو الحسن علي بن  
سفيان محمد بن محمد الزمري واخذت عن الفراء السبع ابا اذ او جهاه وعلي الستاذ  
ابن القاسم محمد بن علي بن محمد له ما في البراق وروي الخديش عن ابي الحسن علي بن احمد  
عنه الخديش ابي جعفر احمد بن يحيى الصفي والقاه في ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
ابن الفوس واين بكر محمد بن ابي مثنى واين عمرو بن عاصم في جماعة آخرين وصحبت بالبر  
الشيخ الفارسي له ما في الزاهد صاحب كتاب ابا ابي عبد الله محمد بن يوسف القزالي وثوابه  
واخذت عنه وسلك علي يدوم وصحبت ابي ابو عبد الله القزالي الشيخ ابو سفيان ابا الهادي ابي  
وهي يدوم بذكر نفوس الله هم اجفون وكان الشيخ ابا اسحاق واصل المقوم اربعين يوما  
حتى ذلك من حاله عزه واحدا في المقام فانه في ثمانية عشر جبا في مواضع اعترقه وحميته  
عزير شجلا في الكبري ورجصن لعيني كل ذلك من حاله وليرضى الله تعالى عنه كرامات حجة  
شهوره وكما في ذكره وعلمه ما تفرغ وروي ان كان له ثلاث دول في اليوم يتلقى  
عليه في ابي سفيان ولا يرصى الله عنده في بعض وسائله الصوفي عبارة عن رجل عاد  
تقوا لولا انهم غير مستسبين الاسباب ولا يحل ما ذم الالاداقه قد عرفنا من  
مراتبه وتكليفه كرامات الالاداقه لا يتصور لبيته ولا يتفكر في عده فامسه  
العلم جليلة والقران دليله والحق حقيقته وحكمه منظر الحق بالرحمة وتخرج الي  
نفسه بالخذلة والتمه من كرامة رضي الله عنه المصروف عندك عند كفيه ووجودك  
عنده به وقال ايضا المصروف بدانية اثار الحق على ما عداه ومنها بنة لبيته بالحق  
عما سواه وقال ايضا بغير التقرب يعرف بين البعد والقريب وبغير الاختصاص  
بمنازاة في الدنيا بل بالاخلاق وقال في بعض رسائله اعلم يا اخي ان الله تعالى  
العلم لا كبره والقران له زهره والسما لا نوره ولا يستعمل الي اقتباني انواعه والثاني  
اسواد صالفة لبيته ولا يوجد وجوده بالانقاده فان سرق مصون ولا يقبله بفضل  
البركة القامون من عيش علي الدليل هديا الي السبل ومن اعتر نفسه في بيتي ابا جعفر  
محمد بن الحسين وسلبه عن الطريقة وطبق حنيفة عواها ويا لها من لوي عافانا الله  
واباكم من سبلين بيوتك كل من وجد بغير وصوله وفاداه الملائكة عليك ورحمة الله وبركاته

وحي





كتبه أبو بصير الصنعفاني عن النبي صلى الله عليه وآله وقال رحمه الله تعالى من لم يكن في بيته من هذه الصفة  
 لم يرفع له من هذه الطريقة شئ وقال لا ترض بنفسك فأبدت لنفسك فأبدت لنفسك فأبدت لنفسك فأبدت لنفسك  
 ويهم وقال لو تصور صوتي مستمر منسباً لصوت زاهد مني لم يسمع وقال وقال  
 برزني القلوب تلاوة القرآن بالهدى وخصته الصالحين واليها إلى الله تعالى بالانحياز  
 وقال من جاءه نفسه في عالم يقول في الإسلام صلح للقدوة والابتهام ظهرت  
 عليه الأحوال الصديقية والمواهب الزانية والأهالي ما حيا ملكته وهو في الألام  
 خلقاً أو نسله وأما النسل قال الله تعالى قل إن كنتم تحبون الله فاتبوني يحبكم الله  
 وقال رحمه الله تعالى في الحوادث للظاهرة من الذنوب والمعاملات للتطهير من  
 الذنوب والمواقفات للاختصاص بالعبادة والمكاشفات لخرق الجحيم وقال ابن  
 خاتم وفي هذه اللفظة اشباع والمحاضرات لمعاينة المحقق وكان رحمه الله تعالى  
 لا يستعمل السماع ولا يستعمل عنه انه كان ينكره على من يستعمل بل قيل انه كان يجمل الأتداء  
 ويجدير وجداً شديداً وله من عجايبه عنده يملئ سنة سبع وعشرين ومائة منها ما  
 عبر وأحد قال الملكة أبو محمد عبد الله بن فرعون سنة أربع وعشرين وثمان مائة  
 والذئبة وكان والده قد توفي فدرى من القراء المظلمة وحي ذلة على خطبة المشرق  
 بان مهابتي ويا بن القصر وقرأها على أهلها من المتزعم وكان هذا الخطيب يلبس على  
 القرآن وكان رجلاً صالحاً جوداً للقرآن فلما تخرج وبلغ مبلغ الرجال انتقل إلى  
 المدينة وقام بها من غير من قول القرآن لها والمنة على بنوها كايا لسان  
 ابن أبيهم وخرج من مكة وروى صحبة الشيخ الناسك أبي عبد الله القزويني وكان رحمه الله  
 نفسه على يد الميرزا محمد مدته فقام به بالموت فاستمع بذلك وكان الشيخ القزويني  
 وبقيته وبقي عليه وكان يتورده إلى بطنه لزيارة والده في الأعمار الخاصة فلما توفي  
 الشيخ أبو عبد الله القزويني خادماً في بطنه وكانت والده قد توفيت فزوج ابنته خاله وإفان  
 هذا الاستيناء ثم انتقل إلى مدينة بظاهرة منى فقام بها سائماً ثم انتقل إلى المدينة باستعا  
 واليه أبو محمد السيد أبي عبد الله محمد بن السيد أبي بكر فاشرفه أمير المؤمنين أبو عبد  
 المؤمنين فحل بها فأظنها تحت بصره وأكادها واستقر بها مقامه إلى أن قدم على الميرزا والسا  
 جياتها هذا الظاهر المشتهر وهو المشرق على بن أبي بكر فحدث على الناس هذا فاشرفه  
 فرموا إليه إلى الشيخ أبي إسحاق ما كان إليه حاله من غير أن يعرف ما حل بهم من قبله  
 وكان هذا المشرق المرفوعاً من قديمه بزور الشيخ أبي إسحاق وظاهره كبره فلما بلغه  
 الشيخ علمه وبلغه ما حدث من الحاسد ورأى أن الحال لا تقدر عليه فسيبده وأن لا طاق له  
 بمكانه كتب إلى ظهره الذي يستدل له نظر المظان بمن كان الميرزا عثمان بن عبد الله  
 ابن إسحاق بن جامع بسلكي إليه حاله وخابو من قبل الشيخ أبي إسحاق في ما له ظاهراً له  
 شي من أعماله فزور له أن الشيخ ذو الشجاع وأعواد أبو موسى من جامع المشرق على  
 المظان واستظهر على ذلك بعد كتمه بالموت واستهين من الشهادته منه فخر الله زينة  
 تعالى في عظيم هذه البرية كاي يحيى ابن المود ومحمد بن أبي إسحاق الميرزا أبي عبد الله

مكون

مكون وصهره أحمد الفيلسوف من سقتمها من بطن الشيخ بقصد وحسد ولا يوق أن  
 الله عز وجل ما يله عن شهادته عند الوفاة بين يديه عدواً بل بلغ الوفاة عن أبي إسحاق  
 ما وجد له بعد ذلك من المشرق على بن أبي بكر حمله الأتداء والحمة لحا بته على انطاع  
 به سلطان أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو يعقوب بن يوسف بن الناصر على المنصور  
 ابن يوسف بن عبد المؤمن بن علي وأفضى إليه في سورة الشايع أن تفرغ الشيخ أبي  
 إسحاق على الموت من عظم المصالح فخرج أمر المستنصر بأمره من أجل الموت وتوجه  
 إلى الركن ووصل كما استنصر إلى أبي بكر وأبي القاسم أبي الحسين بن علي بن  
 فيه عن حقيقة فاستمع به على الشيخ أبي إسحاق قنفاً وضامياً لسيمة الخراب وكان من  
 زاهراً في القياس لتعاقب عنه في أن يفاوض الخطاب فاتفق رأيا على ذلك فلما كان  
 القدر توجرت عثمان بن أبي حفص في ما أخذت في نوازل الموتية المحترمة ليوذع الشيخ  
 أنا إسحاق فاجترأه فمطلع في الفرج على نوصلة الصبح وذلك من يومه لثاني  
 عز لصوت سنة سبع وثمان مائة في أسطول الموتية فقال أبو بكر بن جواد الله أغان هذا الذي  
 على نفسه شيئاً إلى لو أراد أن يتوجه أقام إلى المهاد فلو تولى العامة لتركه ولا واقفة  
 على القول لكن في المنفصل عنهم أعياط التجارة وبها الكا على ما به عندهم من الظاهر  
 واستقرده وذلك كان يقول على أبي بكر بن يوسف بن إسحاق بالموثقة لثاني وأول من قبله  
 كان غير واحد من أهل المدينة وعزم يوم وفصراً الشيخ أبي إسحاق على الموضع الذي كان  
 يوافقهم على ذلك ولا رأي مخالفة إلا هو ولو أراد المقام أقام كفتشاً وكانا يقول  
 سامون على ما وهى كلامه رضي الله عنه وقد زاد الموتى للقيام في هذه الوجهة  
 فاشتمله الكثرة فقال عن أبي بكر بن يوسف وهو لا يدرك يوم ويوم أنه قال الذي يوم  
 علمه هو القاهر فاستطاع أن كان فاجداً منها كما في الميرزا بن يوسف كودعه وهو في  
 كرامات الشيخ أبي إسحاق رضي الله عنه ولما وصل إلى منى كثر ما دخل على المستنصر  
 هاتراً المستنصر سنة ثمان مائة وقد فاضل في نفسه اجلاء واسترج قلبه بظلمته وإكاد  
 وتذم على أن وجهه وسأله عما فيه وهو لا يجدي نفسه ريقاً فقام إلى جامع أبي  
 ثم فرغ من وقوفه إلى الأرباع جاداً إلى الأجر سنة سبع وثمان مائة وهو ابن بضع و  
 سبعمائة وقيل ابن مائة وستين وكانت حيا زينة خافه قدم المهد بمحلها  
 خصها الأثافي والأكاب من الأشاة شغلين وخفاة وكروا العامة بنسبه وخزوه  
 نوكاه وأما ربي كبر الذوقه برفه مع سيدنا أبي القاسم بن الميرزا بن يوسف فاني  
 المستنصر في الأثر في الأمان القصة قال حجتنا في الأثر زينة ونزج منه قد في بقية  
 المشوخ وقوله هناك إلى أن سرور من تركه فقلت كذا قال ابن خاتم وعبد  
 وأجلاد بن بار القصة والكروف عند أهل من كوا طرفة في ذاتنا هذا خلق ذلك  
 وأنه مدفون في سبط البذل لا يحقهم بذلك عمران عامتهم بنحو سيد أبي إسحاق على بلجو  
 به قادة العامة من قديم الأسماء وأما الخاصة من العامة وعزم بنو يوسف بن أبي إسحاق  
 البليغين في حذرتهم وقد حووا الله عنده بما أروا من بركة في قوله وهو من ولا النجاشي









الله صدمك ونور قلبك بنور معرفته من عرف الله لم يدرك غيره ففت لا على سيدنا يوسف  
ان يكون عن جرك قال كنت مع سيدنا يوسف في سجنات ابن الحاج بمنى كني فقال لي هل تري  
في المنام شيا فقلت نعم انه اني اري كاني في المروة اسمي في الدار الى المتجدون كذا الى كذا  
فاحضرت عنى وقال لا تري الا اذ منته قال ثم توني في انما كلابه الله فقلت فقال لي ما هذا  
والله ما ادرى ان لي انا صحتي بوني ولا اذكره اذ انا صحتي ولا اري الا الله تعالى اليه  
وكر انا هذا الاول كذا في انما كلابه الله فقلت فقال لي ما هذا  
ابن المراكا الذي وضعه في كراخاته وكر انا صحتي بوني ولا اذكره اذ انا صحتي ولا اري الا الله تعالى اليه  
وكر انا صحتي بوني ولا اذكره اذ انا صحتي ولا اري الا الله تعالى اليه  
وكر انا صحتي بوني ولا اذكره اذ انا صحتي ولا اري الا الله تعالى اليه

الارواح لله الملائكة بعينه  
وعاينهم فرقى على كل مسلم  
اذ انما سالنا الله ما فعل جبرائيل  
وقوله

شكنا فقلوا ما لا نعرفها  
وما التقى اسرار الامحاح  
فما فرح اليهود ان ياتوه  
ونحو اهل مكة كان المذنب ايضا  
بديعها اهل صير في الموي  
برويه فاروق فرقى بعد  
فما ناهي منيت بلقايه  
اذ لم تكن انا الحبيب بعينه  
فالذي ما يلقى النبي وهو صادق  
وقوله

الحب في الله نور بصفا به  
حينما احدثت في ايم واعقد  
خاتما لذيانته ان يني على قبل  
انا كفاي لا سئد والسند  
ناله لفايض عيناه او طمرت  
حق تري عجب ان كنت ناديا  
انما الطريقة في التزلزاض  
واهم هوسه دي الرمز واحد  
وقوله

رضي الله عنه من رماله ووجهه بها الى الله محمد رضى الله عنه فقال انام قرانه باسبيليه

اذ انت اصطفى بوني على وقرني . فجميع من العواصم من خباله  
وفايق الى الجزاء واسلكيها فحصل من الدين واخر من حاله  
وكان رضى الله عنه كثيرا ما حصل بيدي من بارا له على وها قوله  
ونى عجب اني اذن لهم وانا لوفاعهم وهم حنى  
وتبكم عني وهم في وادى وتبكو النبي صلى الله عليه وسلم من اصلى

تفصيله  
على استعلاء السيد  
عبد القادر الجلابي

اتى ولخرج الى ما صدقه فتقول وهذه صلاة عظيمة البركة رآها في بعض المحام  
سنة بركة سيدى عبد القادر الجلابي افاض الله علينا من اوارده بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما يولى باقاده باقاده باقاده باقاده  
يا خبير اللهم صل على افضل خلقك عدداً واهمهم كبراً وفضلهم كبراً وفضلهم كبراً  
فضلاً وهدواً على اشراف الخلق لانتانته وبعد فاقوا اوليها منة وطوبى  
لخلائق الاحسانه ومنه على اسرار الوحيات واسمعة عدا النبيه وتقدم  
جنتي المكنى وافضل الخلق جميعي خابروا الفزاعلى وخالك لائمة الروح  
الاسمى شاهداً اسرار الازله وشاهداً اسرار السوايق الاوله وترجمان لسان القدم  
وتبع الله والحمد والحكم منظر سواي الخزي والكتبي وانسان عنى الوجود  
العلوي والسفلى وروح حسنا الكونيه وعين حياة الدارين المتخاطب باعلى  
رئسا لنبوته والمحقق باسرا الحقايق لا يقطعية سيد الامم اوف حاج  
الارصاف الخليل الاعظم والحديد الاكرم المحض من اعلى المراتب والمعانيات  
المويدة بوضع الاربعين والدرلات والمصور بالهدى والمجرات الهولاء  
البارية والنور لغيرهم المحزى سيدنا محمد المجدد في اليجاد والوجود الفاعل لكل  
شاهد ومنه بوجه حضرة المشاهد والشهيد نور كل شي وهداه وسر كل سر وسناه  
الذي يندى اشقى الجزاء وانقلبت الاموار الترابية والنور لظاهرة السيد  
الكامل الفاعل الخاتم الاول والاخره والباطن الظاهر الفاضل الحاشى التام  
الامر والناصح المناصر الصابر الشاكر الثبات لنا كره المناهي الماحد العزيز  
الحامد الموقر القادر الموصول الزاهدة القايم الماحد المنافع المشيد الوالي  
الحميد البرهاتة الخيرة المطاع المختار الحاجب الحاجب الواسع المستصر الحق المبين  
طه بون المنزل المقدس سيد المرسلين واخايم المتقين وخاتم النبيين وحيب  
رعا القالين النجا المصطفى والرسول المحمدي الحكيم العدل الحكيم العالم بوزن  
القديم وصراط المستقيم محمد عبدك ورسولك وصفيك وخطيبك وحيثك و  
ملكك وسيفك فاعينك ودليلك وحيثك وحيثك وحيثك وحيثك وحيثك وحيثك  
الحق وقابله لغيره ورسول الله النبي الامي العزيز القوي القوي القوي القوي  
الملكى المذنبى التامى الكاهن المشهور الولي العزى المعين المعود الهيب  
الغنى الحبيب الربيع الملج المذموم الواعظ المذموم العفو والحليم الخواذ  
الكرم الغنيا المبارك الملكى الصالح المصدق الامين الناجي المكنى تارة





التراج المنيوه الذي اذرك الخالق لجلتها وهما الخلاق برئها وجعلته جيبنا  
 واديبه ربيها وخصمته ابراهيم والرسالة والبركة والبارة والنبوة والنعوة  
 ونصرتنا بالرحمة وظلالته بالحب ووردت له الشمس وصفت له القمر و  
 انطقت له الضب والطبي والذبيح والجل والذراع والجرع والجل والهدى  
 والجره وانبعثت من صاعده الماء الالاه واتركت على المون برعوت في عام الخلق  
 الخصب وابل الفت والطره واعتوتت من العقر والصفا والورع واليمن  
 والرمل والحجر وكسرت به كبريتا الجبل في المجد الاصحى الى السموات  
 العلوي بسدره المنقى الى قاب قوسين او ادنى وادبته الامة الكبرى والمنة  
 للفاية العسوي واكرمته بالخلية والمرافعة والمناجزة والمساهمة  
 والمفاينة بالقره وخصصته بالوسيلة الفراه والمفاينة الكبرى يوم التراج  
 الاكبر في الحرة وجعت له خواص الكلمه وجواهر الحكمه وجمعت احده حين  
 الائمة وعرفت له ما تقدم من ذنبه وما ناره الذي بلغ الرسالة وادي  
 الامانة ونفع الامنة ولفها لمة ووجلا الظلمة وجاهد في سبيل الله  
 حق جهاده وعند ربه حتى اتاه اليقين اللهم اني اذبح لك ذبيحة  
 فيه الاولون والآخرين اللهم عظمه في الدنيا ما عظمه في الآخرة واطهرا دينه  
 ولبنا نبيته وفي الاخرة نفعا عندنا في الدنيا واخره اجره وجنته وبارك  
 للاولين والآخرين بالمقام المحموده وتقدم على كافة المقربين اليهوده  
 اللهم لقبنا ههنا الليرة وارفع ذكركم اللبنا واعظم مولد في الاخرة  
 لا اولى كما آتت ابراهيم ونوحى اللهم احفظه من اكره عبادك عليك ومن  
 ارفع عندك ذنوبه واعظم برخطه وامكنه عندك مفاضة اللهم  
 عظم بركانه واخبر حبه واطمئن ما مولد في اهل بيته وذريته اللهم اتبعه من  
 امته وذريته ما تقرب حبه واجزه عناه من اجزيت نفعا عن امته  
 واجز الامنا كلهم حبرا اللهم صلى وسلم وبارك على سيدنا محمد خاتم  
 ساهديه لا يصابه من بعد الاذان وصل وسلم عليه بعد من صلى عليه  
 وصل وسلم عليه عند من صل وسلم عليه وصل وسلم عليه كما يحب ان يصل عليه وصل  
 وسلم عليه كما انتم بالصلوة عليه وصل وسلم عليه كما انتم في صلوة عليه اللهم  
 صل وسلم عليه وعلى آله وذريته واصفاله اللهم صل وسلم عليه وعلى آله واصفاله  
 واولاده وارواحهم وذريته واهل بيته وعشيرته واهل بيته واصفاله واصفاله واصفاله  
 واصفاله وخزينة اسرته وبعثت افاده كونا الخالق هداة الخالق نجم  
 الاهداء لمن اقتدي وصل وسلم كثيرا اذ انا ابداه واراه عن كل الصفا ربي ومدا  
 عند خلقك وزيت عنك وزيت عنك وزيت عنك وزيت عنك وزيت عنك وزيت عنك  
 وكل ما سوي عن ذكركم حافل صلاة تكون ربي موحية كاد وانما اصلاحه ولله الوسيلة  
 والقسيه والمرجى العاليه المرفعة وابعد المقام المحمود واللو المعقود والحق

الهدى

الافاقون

المورد

المورده وصل يارب على اخايبه من الينا والرسول والاولاد والصلوة صلوات  
 لله وسلامه عليهم اجمعين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الخالق نور والرحمة  
 للعالين ظهوره عند من خلقك ومن خلقه ومن سعدتهم ومن سقى صلاة  
 تستقر في قلبه ويحيط بالحق صلاة لا غاية لها ولا انتهاء ولا امد لها ولا نقصا  
 صلاتك لي صليت عليه صلاة تعرفه عليه فبقوله لزيد صلاة دائمة  
 برؤيتك يا قبة بنيامك لا تنسى لها دون عليك صلاة ترصيك وترصيه  
 وترضي بها غناه صلاة عملا الامن والسمحة صلاة تحلها القدر وتفتح لها الكون  
 ويجري بها الطنك في امري بالمسلمين وبارك على الازمان وعاقبا واهدا والصلوات  
 لمنين ويزا من ربه مع الراحة لتوسا وابدا انشاء واللامنة فينا وذنبا ان  
 اخوتنا وترتبا على كتابك والسنة واحمنا في الجنة من غير عذاب سبق وان  
 راض عنا ولا تخزنا واحم لنا منك محمدا وبعثه بلا حجة اجمينا وصلواتك  
 المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلواتك على سيدنا محمد والوصحى اجمينا اللهم  
 محمد الله يبارك في كل الصالح سدي زبدي زبدي صلى الله عليه صلاة باركة غير الف  
 صلاة وهي اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبارك  
 ولان صحتك وانا من صحتك وعروس من صحتك وطراز من صحتك وقران من صحتك و  
 طريق من صحتك المناد ذمنا فرتك فواعيان خلقك المتدح من صحتك صلاة  
 تحلها عتي وتفتح لها كوني صلاة ترصيك وترصيه وترضي بها عنا يارب العالمين  
 امته وقد تقدمت عن النبي الملالى من غير اختلاف مع هذه فذكرتها معا على انها  
 اشقا في اكرها فاشقاه هذه صلاة اخرى مختصة ذكر عن بعض الاولياء انه قال يا مني  
 اللوح المحفوظ وهي اللهم صل وسلم على روح سيدنا محمد في الارواح ولبقة ابي برية  
 في المسافة والذراع والصلوة واللامنة على المصطفى من جنته وبركاته وهذه صلاة  
 عظيمة للولي المار في سدي عبد العزيز المهدوي رضي الله تعالى عنه ونصاير وهي  
 بسبب الله الرحمن الرحيم اللهم صل على روح رجا نبيك الذي كتبت فيه دعواتك  
 رحمتك ونداءك وروح نبيك وما كان الله ليعذبهم وانت خاتم المرسلين  
 وصل على عروا وسوا وخذ انتك من حيث احاطة احدهم الواسك ورحمتنا لنا هذه  
 وتوكلنا الكاملة من حيث احاط قولك وما اولنا كالا رحمة للعالمين اللهم صل وسلم  
 يارب العالمين على راحة العالمين اللهم صل وسلم على انسان عينا لكل في حرة وحرابتك  
 وجمع جمع اخيتك من حيث احاط قولك يا ابا الدنيا انا ارسلناك شاهدا ونورا وقربا  
 وداعيا الى الله يادنه وشرقا سبحة وشرقا سبحة بان لهم في الله فضلا ليعا فكان  
 المشرق من المشرية فان لنا اللهم من بركاته وافق اللهم قلوبنا مع رحمة وكل  
 انصا ونصا يونا بعد من وطهرنا من ابرنا ما هدته وقرره على ابي في اوج  
 الا انشاء من من عقلتنا فقتلنا اللهم صل وسلم على كافنا منك وها هذا منك  
 ويا عندك وعين عصمتك وصاد صراطك صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم

اشكال

















والمعنى والهوارة وعلني روجه في الارواح بحيرة بالقي فيق فالروح والروحان  
 وعلني قبة في القبر منقحة بالنور والقبول والرضوانه صلاة بمصاعف اعداء يا  
 بالفضل والحق والمصان وقد اذ انما دها بالحق والكره والامتنان والاهانة  
 لها ولا امد لها شقة عن المكافاة والامانة صلاتك المتزهر عن الخدوش والفتور  
 والمقصات واترله المقعد المتوج عندك يوم القامة يا حنان يا منان يا رحيم  
 وعلني له مصابيح طرقتا هذات لسماعة الدارين وبنفاح كون الخلق لخدوات  
 الكونين والحق ابدت نور طلم الجهادة لمنة لائمة من لستك والرك والصفالة  
 صلاة تصفينا ايضا من كل ذنوبنا كدرتوب للطبيعة لادسية بالحق والحق  
 وتعلم لها انار وجوده العزيمه منا في عيب عن الهويته فينبغي لكل الخلق في الحق  
 بالحق وتوفينا لها في خراج شهود وجود سنبرهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم  
 حتى يتبين لهم الحق يا رب يا الله يا الكرم يا كريم يا بديع السموات والارض  
 يا ارحم الراحمين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين نساكر من فضلك  
 العظيم يا ذا الفضل العظيم ان تحننا بفضلك العظيم انوار علوم الرافيق المحديا  
 بدقيق انا ذات وعلمك عالم من عقل وكان فضل الله عليك عظيما وخصنا بكرمك  
 من خصه الرحمة الشاملة والنعمة الكاملة النبوية باثابة النعم المنيه والنعمة  
 القرية والنعمة الطاهرة فتح لملوا بهما لاجدية بلحاظ خطايا الوجود اجرت  
 لكم دينكم وانعمت عليكم بغيري ورضيتكم لملامح بناه وتبختنا من ارفع الحاجج  
 اعلى ترافا لجزر الاسمي واجل مراتب الطبيعة الكبرى والكل الاخلاق العلية العظمية  
 في مقام قاب قوسين او اعنفه بواسطة اهدا لنيات وناذاع البصر وما طوي يا ذا  
 الكرم العظيم والفضل العظيم والفضل العظيم بحجة هذا النور الكريم صلى الله  
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم وصلاتك وسلامتك في طي عليك لا تني وما يوحى حجتك  
 انا بديع مفلاة لا يصفها البعد ولا يحصرها الحد ولا تليقها العبادة ولا  
 تحيها الامساره صلاة سطع فجرها محطة الاقنى صلى الله عليه وسلم على افراد  
 الخلق قائمات فاهر فطرح نورها بفيضه الا قدس صلى الله عليه وسلم على افراد  
 الخلق فادهن وجين سيدنا ونبينا وشيخنا محمد صلى الله عليه وسلم النور الكرم  
 جلي على الذات الاحدية في حقايق الصفاة لواحده سوسرا باللاهوت  
 في مشارف انوار الجود والتمرك عليه في القرائنا العظيم والذكر الحكيم نبينا  
 له وتمكننا وعلما له ونبينا بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا لك فتحا مبينا  
 اني عزنا اهتت وهدت صلاة خاصة سماها الله بالزهر والياقوتة الاله  
 وهي بسم الله الرحمن الرحيم انما لرسول عما ابوتك له من رحمة الي  
 اعداء الوجود الكافر في الدنيا والآخرتنا وانا لعلنا الصراط المستقيم صلى الله  
 الذي امرت رسولك بالهدى ودين الحق ليظهر على الدين كله وتوفي بالله نبينا اللهم صل  
 وسلم واحقق وانزل في كرم واخزل واعظم افضل صلواتك وافر في سلامك وصلاة

وسلامنا

وسلامنا يتولا في حقايق كنهه باطن لنيات في فكر سما نظره ولا سما والصفقات  
 ووبرتينا من سدره منبري الفاردين الى حرك خلا لالنور المنيه على مولانا وزيانا  
 محمد عبدك وسيدك وسواك على بين العالمين الربانيين وعيني بعيني اطفا الصديقين  
 ونحى بيننا ابينا المكرم بين الذي هانت في انوار جلاله او الفرم من المرسلين وخبرنا  
 في ذلك حقا بقره عظم الملائكة المحمدين المتول عليه في التران العظيم بلان عن عيني  
 لعنق الله على المؤمنين الي قوله في ضلال بيني اللهم اسر لي عمل افضل صلواتك وافر في  
 سلامك واعني ركا بكه فان لي تحيا بكه فما فلكه وترحمك على النور لاجل كل  
 لاهل في والكل لالنور لاهل في مهبط تحليات كليات المهدى لاهله وافر في حق  
 الوجود الجليل والجليلة الطيف لقا بكه ثابا لفضائل كاره لاطلاق البرا كرم  
 الروح لرحيمه بواقرة زحمة لند جارك رسولنا انفسم عزو عليه ناعتم خويع عبيك  
 بالمومنين زوق رحيم صلواتك وملاحة وزجته وبركاته وما فنة وتحسنه ونفق  
 ورضوانه على مولانا وسيدنا محمد لاولا اخر الظاهر الباطن العزيمه عظم الله  
 العظيم بفضله عزة الله القدوس سبحان سبحان الله الجود تحيا بهما الجود ايضا  
 بتوحيد لا اله الا الله الفرداني عباد الله الكبر الرباني بيد من لا حول ولا قوة الا بالله  
 صلاة عبودية لاهله ساطعة لاولد من طرغ الوجوه بروايج الجود الالهى الاحدي  
 والتموا لهدى الحدي في عوام شرفه انا العزة اذا اذ اعني ان يقول له في يكون  
 صلاة لا غاية لها ولا انتها ولا امد لها ولا انقضاء صلاتك التي صلبت عليه بدو ليلك  
 وميل يادق على عبدك وسيدك وسواك سيدنا محمد المومنين والمطاع الالهى والحق  
 المنيه زحمة العالمة وقد مر صدق المومنين وقابيل القرائن العظيمة والحق  
 عملة الحق والامر لاهل اعظم والبر الاعم صلاة خلت على الحضرة الهده وتعالقني  
 الذكركا لاجل صلاة التامة التي لا تنامى نذ وفرد اولاد خديك الذي لا يضاهي  
 كما يلي خود كرمك وكرم جودك يا جواد كريم وسلمت بسلامنا من حرج وسواس  
 الصدور ونجات بسما لاهل رحيم الرحمن كرمك وتخلقنا  
 به من قبل اورزنا يحيى دعوان ووضعنا عنك وزرك الذي انقضى ظمرك ووفينا  
 به عندك يا ربيع الدرجات في دعوى الدرجات ورفعتا لذكرك وتخلقنا  
 به بوه الرضي والسلم بسمك سكون لا حول ولا قوة الا بالله العظيم  
 طيبا لعين طيبه بقول رضى لهر العزيمه في الحياة الدنيا وفي الاخرة لا يبدل لظلمات  
 الله ذلك هو النور العظيم مباركا تبارك بذكرك بذكرك الذي تبارك الذي تبارك الذي تبارك  
 على كل شيء قدير وكبريا تكا ربحه بتكبير كبر لاهل خا نسا ون عند ربحه ذكر هو  
 النور الكرم والفضل الكرم وما اذ بوه بمر بده لهر ما نسا ون فيها ولدينا من حرد  
 وعلني لم تحي النبوة ومصدق سوا لاهله وسبع عين الفتوة تحب سما  
 كما ربه الهمة المحققين حقايق خلافة العظمة واصحابه ضوئهم صباح  
 الهدى الائمة المهتدين بقره لاهله صلاة وسلاما بيلغاف قائلنا اعني









المتقول بك عن لسانك الذي يوقاها الطاهر من عمار المناهقات والسعي في الاشارة  
 القدسيات والقائم بالمعاني والمستقلات سدا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله  
 وآلها واصحابه ابرار اللهم صل وسلم على علي الجايح الاكله والقطب الافضل  
 طراز حلة الايمان ونعدن الجود والاحسان صاحبهم المما وبته والعبور الدينية  
 اللهم صل وسلم على من خلقت الوجود لاجله فمحضت الالاشيا بسببه محمد الحق  
 صاحب الكرامة والحق اللهم صل وسلم على من خلقت من نورك وحطت كرامته من كل  
 وفضلته على انبيائك واوليائك وحطنا لسقايه منك الله ومبدا لهم لخال كل  
 وليكته وهادي كل فضل عندك داعي الخلق الي الحق تارك الالاشيا احلكه وتعدن  
 الخيرات بفضلك وخاطبة علي ساط قورك وكان فضل الله عليك عظيما الفان  
 كن في ضيائك والهايم بك في خلا لك اللهم صل وسلم على سيدنا محمد عبدك ورسولك  
 بخالكه والتمكته بصفائك الدال على رعايتك والمؤتي الي اعلى سماواتك والمعني  
 في سائر سواد كلياتك السابق الي ابن بوزة والرحمة للعالمين صل وسلم اللهم  
 عليه وعلى آله واصحابه الاقطاب المناهقين الي خانات ذلك الخانات اللهم صل وسلم على  
 سيدنا محمد الذي خلق له الاكوان وشهدت برسالته الجادات والحيوان وساقه  
 فالق والاهلكه وخاطبة ببولك البرهان ولو ان شيتاك لتهدت نكن  
 الي صرنا قبلنا اللهم صل وسلم على سيدنا محمد نور الهدي والبيان الجايح والبيان  
 للزوية والذوق الحسني والرحمة للعالمين والمؤيد بالروح الامني والناجيا للمبني  
 وخاتم النبيين ووجه الله للخلق اجعني اللهم صل وسلم على من اعطته حق ربي  
 واصيب به الملائكة والهي والذبي واشتت بالمرضي وحملت بوبته ساق في سبي و  
 لواه ليركي ضرر ولا عني اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الخليفة في ظلمتك المستقلة  
 بذكركه المفكر في خلقك والامين لسرك والبرهان لسركه الحاضر في سركه  
 قدسك والمناهد الي جلاله كنه سدا محمد المستبانك والظاهر في ذلك  
 والناهي في فكونك والتمتاق بصفائك والناهي في حصر وكه الحصر الرجاسه  
 والبرزخ الجلاله والموا والخالقه العرش للهي والجيل النبوي والنور الهدي  
 والذوالنبي والاصباح النبوي صل اللهم عليه وعلى آله واصحابه كما صلتي علي  
 ابراهيم والارهم انك حميد مجد اللهم صل وسلم على ارحم الراحمين واهل بيته  
 بك طمها الزاهد فما زهدته والسامع لما قلته فيما سطرته ولا يمدد عينك  
 الي واني نسيتي بعبادك وربي بفضلك صل اللهم وسلم عليه اللهم صل علي  
 الشجر الكثره الشيق الرقيق وشجانه الخضراء وحلي حلي لذاته وضر الخيرات  
 المودت بالانام الصادق في التلقاط الذواقي لاجل ارحامه والهادي الي الرفاق  
 والموصوف بالاحسان والصفاء وخير من خلقت بآرت الزيات اللهم صل على نورك  
 القام وبيدك الرخام من غير حلود ولا اذحام بل جليبا كونه واسطة الانام  
 ونور الظلام لاجل اذا المقام والامام وعبدك له باره ورسولك البرهان اللهم

صل وسلم على سيدنا وعلينا فالحمد بيديك المختاره وبيدك المشارة ونورك المدبره  
 الذي تحرق اذراكه ذوا الابرار جبال الامه كاره وخير الابرار وامين الابرار  
 وعبدك الفقاه الموقفي الي اعلى عوالي الابرار سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
 صل اللهم عليه باره كما لمين باره على الراحمين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد  
 الذي اعطته وكومته وفضلته ونصرته واعينته وقرنته وادبته وخيسته  
 ونورته وطهرته بسورك الاقدس وبلاية عليك الاثني وبسطه بخدا اطرب  
 وزيينه بقرتك الاقدس وخير خلق الاخلاق وعذج خلق الاخلاق بسورك المبين  
 وعبدك القديم وصاحبك المني وحصنك الحصري وتفعل المبني وخلا لك الخليم  
 وبخالك الكريم اللهم صل عليه وسلم وعلى آله فصاحب الوجوده والكمال النبوي  
 المظان من العيوب اللهم صل وسلم على امك الاعظم وبيدك الاكرم وعبدك  
 الاقبح حيث لا اجر ولا مقدم النور المتزكي المزمي والسيد الموعظ وال  
 اللسان القوي والروح الامني والسيف الجلي سيدنا محمد صلى الله عليه خا  
 رب العالمين اللهم صل وسلم على نورك الازلي وظهورك الا بدعي سيدنا  
 محمد خرا اليوم ونور العيون وزين الثوبه وعينا العيون ونجى العيون و  
 غنق العيون سيدنا محمد الجيد في الحكاه عبدك وبيدك وزينك سيدنا محمد  
 عبدك وبيدك ورسولك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صلاه تحل بها القدر  
 عليه بلاها يكون برامداه وتروجا تنقل برامداه وتروجا تنقل برامداه  
 وتكونا تنقل الامدق باربنا الله يا حي يا قويم فاذا الجلال والاکرام سالكه  
 اللهم ولا كبر فضائل لطيفك ومن عزايك فضلك يا كريم يا رحيم اللهم صل وسلم على  
 سيدنا محمد نبينا ومقتدينا الداعي الي جنتك الواصي لاجل ارحم الراحمين صل وسلم  
 على روح سيدنا محمد في الارواح وعلى جسده في الارحاضه وعلى قبره في القبر  
 وعلى منظره في المناظره وعلى سمعه في المسامع وخركته في الحركات وعلى كونه  
 المزهرة في قبايل اقره وعلى لسانه الكعده السرا لاني والخطم الا بركه صلي  
 اللهم عليه وعلى آله واصحابه عذرنا علمته وزنته ما علمته ومدل ما علمته  
 اللهم يا ذبنا كبر يا ذمنا جهم ساكنا بقصلي وبيدك على سيدنا محمد كما امرت  
 له اوليبي وصل وسلم عليه كما امرت الاخرين وقرضته ما على العالمين وقلت  
 وتولوا لعظيمه تميمه بالامنه على فضله لهم ان الله وخلا ليمه يصلون على  
 النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صل وسلم على سيدنا ورسولنا  
 محمد عبدك وبيدك ورسولك الي خلقك وكان قائما بالعبوديه تارك اللغو بينه  
 بواجب من نك القديسنيه وبعدها لسائر الاربانيه ببيدك العظمه ونزولك للبر  
 سيننا محمد بجا رحمة وتضع الامه مفتاح القلوب الصادقة وسبع الفضائل  
 والباينه صاحبك كرامه الحاقه بضياع الدارين وبيدك الحريين وسيدا كون  
 ويرا لوني وراية الامام وبيدك ارحم ورسول المدا له بان المني بالبرهان





المتوح بنور الإيمان قول الله الخي من الظلمة ذلك الخور على ما أعطتنا ذلك  
 الكره على ما خصصنا اللهم انا نوقل لك بالخوف الحامع لمعاف كلامك وكما بد  
 لك انك انما لك ان توتنا وجهه بينه وان تجرنا وجود ذنوبنا جناه هذه خلا لك  
 وتقتنا عننا في كادنا فاركه بمصروفين من الجاهل ان لا يتوبه واعين الميكه  
 فابتن بك يا الله يا الله ما هو يا الله ما هو يا الله يا هو يا الله استأذنه  
 لا غير استغنا من شراب محبتك واعنا في كادنا احدثك حتى نرى في كجوج  
 حضرتك ونقطع عننا اذها من طلبتك بهضلك وترجيتك ونورنا نور طاعتك  
 واهدنا ولا نصلتنا ونصرنا بيوتنا عن عيوبنا عن عيوبنا وسيدنا محمد  
 الله عليه وسلم اللهم علمه وعلمه له مصباح الوجود واعلم له توده با ادم  
 الاضيق لنا ان نلحقنا بهم ونحنا بحبهم يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله  
 ولا تروا ربنا نيل منا انك انت المبع الفلكم وتب علينا انك انت انا اكرم  
 وهبنا معرفتنا فاعرف انك على كل شيء قدير يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم  
 تزدقنا وتوثره وصره نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في زماننا والفضل على غيره  
 وكلنا انتم يا الله وكنته في جبال الزكركم من قبله تصحيف حتى يبعث الله  
 خالصه منكم لا تخشيه من خلط بيني والابركم لا يفتنه ولا يفسد فزك سويك  
 الزكركم بالمقول فيه والقابل والاعمال بالنباتة والله سبحانه وتعالى يعلم الامنيات  
 وهذه صلواتك ليعين الفارين ايضا لا اله الا الله الرحمن الرحيم  
 اللهم صل صلاة دائره على صفة صفا بك والجامع لكل النكال المصنف بصفه الجلال  
 والجلال من تفرقة في الخلق غير عنك منالك تنوع المعارف الربانية وحيثها الامداد  
 لا اله الا الله خاتمة شعوبنا لسايرين وكليل كل حاجتنا لسايرين وحملها واصفها لذات  
 واحد من صفى ونحوها واعلم عليه ملائكة بدانية الازل وعابته لا يره حتى لا  
 يحصر عدده ولا يهتد امدده وارض عن قلوبهم من الزينة والحسنة من الاصحاف  
 والها والاعمال الطيبة واجعلنا باؤف منهم حقيقه وتلا عن على المرسلين والهد  
 لله رب العالمين اللهم انما ننته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل وسلم على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 والامة الاصحاف والى من بما انزلت عليه من الكتاب صلاة دايرة تدور في كل  
 باصية نبقا وجهك وتعلم نطقا كثيرا اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 ولا تسبق عدوك مواءه ولا تليق عليك غير الله سبحانه ولا تدركه في حقه وافل  
 عرني وتواخي بغنا منك وحببي الي خلقك والقبلي بالورع والنهاه واعني في  
 ظلمة الدنيا واعني بل غنا الابره وليق علي وجودي محمد من جودي واجعلني  
 من اخص اوليائك واقر اصفياك واهدني كاهل طريقي واظلمه واطهره  
 وارضاءه مخالفا لذي خلت به من حبيبتك وظليلك الذي كاهل طريقي واظلمه واطهره  
 لحضرة قدسك وحيلته حقل في خلقك اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اناي

اناي بكه وقد تبي عنى بك انك تحبنا الدعوات ووجودنا من بين والنفوات  
 رب هبت لي في كبريات ما يحب عصى وكنت انت كافي وحبي يا ودود يا حي يا  
 قاضي واعني على ما استلبتني وطير في سبي برحمتك طيبه تبتني ووفر حظي مما استند  
 لا وليا لك من ارباب نبوي ومن من يملو في عبيي وسوا الهى قدسي واحلني من اخص  
 اتباع نبيك صلتنا وحولا فاعده صل اللهم عليه وعلى آله وصحبه وصلاة وسلاما  
 تفيضك وتوفيقهم وترضى بها عنا يا رب العالمين انما لك في اسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم صل وسلم افضل الصلوات واكملها واسلمها واحملها واجمها وارحمها  
 واعظمها وابهاها وانهاها واعلاها على افضل الخلق سيدنا محمد عبدك ونبيك  
 وصالحك النبي الامي وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وانزل الله كتابه في  
 سنو حبه اللهم صل وسلم على سيدنا وشيخنا محمد صلاته ذابرة تدركه باقته بقا  
 يكل لا تناد لها ووف عهده عدد وعلم ما نيك وزنه معلوما نيك ومن جمل خلقنا  
 ونداد كلنا نيك في كل لحظة من المازل والابد وكلما ذكرنا لذكرونه ونحفل  
 عن ذكوره لفا لوفه واجره بما هو امله وصل على جميع الانبياء والمرسلين والملائكة  
 والمؤمنين وعبادك الصالحين وعلينا معهم لذكرك والجدية عن ذلك وترضى الله  
 عن ساداتنا اصحاب رسول الله اجيبنا في كل ما نساله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى  
 آل بيته يا محمد روح الوجود اذله واخره ظاهرا وباطنا اعلاه وانخله في حرة و  
 بسطه ومرتبه صلاتك التي صليت عليها في حضرتك يوم خيبر انت وامن حيث هو  
 حيث يوه حيث لا عين ولا ابن ولا مثل ولا بعد في هبة عن الهويته والهي ثا لبر  
 المصطفى ورضا حقيقته وذيها على اميرنا نبيته صل اللهم عليه وعلى آله  
 وصحبه والى امة اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صلاة تدركه في كل حين  
 للحضرة الصفاة والحضرة المقابلة والحضرة الملائكية والحضرة الملكية  
 تسدح ذلك في ذلك في ذلك فتكون كماه وتكون كما كنت كما كنت كما كنت  
 القائلين لهنما وهما في صلاة ليعض القاريين وتلوح آتوا القول على صفتها وهي  
 بسم الله الرحمن الرحيم ومن يطلع الله والرسول فاولياي علمنا الحمد لله  
 القائلين هذا كبريا طيبا مباركا فيه بجميع محامده كلها اولها واخرها وباطنها وظاهرها  
 عدد نعا الله كلها ما علمنا منها وما جمل عدد خلق الله كلام ما علمنا منهم وما لم نعلم  
 ما جده الحامدوف مؤاملكة المؤمنين والمؤمنات والهدى والهدى والهدى  
 والصالحين حملا مضاعفا في بيته وانتمه وانماك امانا تدوم يدوا حلال الله  
 لولا اجلا لها نزل اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا وولانا محمد عبدك ورسولك النبي  
 الهادي وعلى آله واصحابه وامل سنة افضل صلواته وازكي صلواته وافى بركة في الاولين وال  
 الاخرين وقابل الامم التي لم يزل يوردهن اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 وافى بركانك وانك تحبنا نيك من اتيك وترجىك على سيدنا محمد عبدك ورسولك النبي  
 الهادي وعلى آله واصحابه وامل بيته افضل صلواته وازكي صلواته وافى بركته وافى بعنته









على سبيل ما خيرا صلى الله عليه وسلم لشيخ شيوخنا قطيب الوجود وسبحه آية الله المبرورة  
 الامام الاعظم والفارخ المقدم سيدنا ابو عبد الله محمد بن سيدي علي بن الحسين الكري  
 المتديني تعفاني الله تعالى به واسلفه المكرم **الصلوة** في الاواني  
 بسماحة الله الرحمن الرحيم وبه استعين الله صلي وسلم علي نورك الاسبغ  
 وسرك الاموي وخصيتك الالهية وفضلك الازلي واسطة اهل الحب وعبادة اهل  
 القرب وروح الشاهدين المذكية وتوح السراوات القوية ترجانا لازل لافلايد  
 لساننا لنبينا الذي لا يحيط به الحد منور الحقيقة الفناء ابنة وخليفة الصورة  
 المروية بالانوار لوجه ابنة انسان الله المحقق بالعبادة عنده سواقبله لتعاني  
 الامكان المتبقية منه احمد من حمد واحد عنده وبها لباطن والظاهر  
 يتقبل التكامل الذاتي في مراتب قربة خاصة طرفا لدوزن النبوة المتصلة  
 بلاول نظرا وامتدادا بدانية فطرة الاستقامة الوجودي ارشادا واسعادا  
 امين الله على سوا الوهنية المطلقين وخفيظهم على عيب الالهوت المكمم  
 من لا تدرك القول الكاملة من الوجودا دائما تقدم عليها احد هجتة الباطنة ولا  
 تعرف لغويا المرشدة من حقيقة الالهية يعرف لها من لواحق انوار المراد  
 مني هم المديني وقد بدوا كافي عالم الطبايع من فجا بصل الوجودين  
 وقد طبعنا شايها لمراد الطبايع من لا تجلي استعد الله لغيت الالهيات سرية  
 وهو نور المطاف ولا تتلي من ابوة على لسان الاربوات ذكره وهو السفي  
 الحق الحكيم الجليل على كل شي ادعي به في الله مجردة في تعالي ابر عن نفسه المجددي  
 الفع الحذنا في الموعود في غاية عذبة كل صل ابري جماعة الفهم خلاصة  
 تعالي الوجود والعدم عبد الله ونور البندا الذي به كمال الكمال وعابد الله بالله بلا  
 حول ولا اتحاد ولا انفصال ولا انفصال الداعي الى الله على صراط مستقيم بنو انبيا  
 ومحمد الوصل عليه بالذات وعلماهم بنده افضل الصلاة واشرف التسليم يا الله يا رحمن  
 يا رحيم الصغير لما ينير اللهم صلي على الطبايع الاخضاض صيته وطلالته  
 التذليلات الصغيرة الباطن بك في غيايات العزرا كبره الظاهر نورك في شاي  
 الجبر الاخر عزير الحضر الصوري وسلطان المملوك الاحدي عبدك من حيث  
 انت كما هو عبدك من حيث كافة احوالك وصفائك مستولي على عظمتك وعظمتك  
 ورحمتك وحكمك في جميع احوالك من كالت بنور قدسك فقلته عزاي ذاك  
 الفلي جهادا وسوتت عن كل احد من خلفك في باطنه كما ساداه وطلقت بك كلمة  
 خصوم صيته المجدبة بتجار الخب ومنتعت منه بغير فلك وجمالك وخطابك القلب وال  
 المصرفا لسبح واغوت عن مقامه تاخر اذ انما كل احد وجعلته حكما اخر بينك و  
 ترا لعدد لواحقك الخافي لسان حجتك لائق سبنا فخذوه في الدرع  
 وسبته ووارثه ونور به يا الله يا رحمن لهم الصغيرة انما الملمس  
 صل وسلم علي ذابرة الاحاطة العظيمة ونور وجرطلا لئلا لا سعي عبدك المحقق بن

تعليق  
 من اهل بيت

عزير

عزيرك كما لم تنمي له احد من عبادك سلطانا كما لك القوة في كافة بلادك نحو  
 اسرارك التي تطلعت برواح المتقين الحمد لهما انا احمد فابو جيتا النبوة الازلي  
 تسارعت بكنا ليدنا فواحد خليفتك على كافة خليفتك استبان على جميع بومك من  
 غايتنا الجهد في المشاكلة الاعتراف بالخبر من كنه صفاته ونهاية البليح المبالغ  
 ان لا يصل اليه الجهد على كارهه وهباته سندا وتبدل في يد عالية سيادة  
 جملتك لذي استوجبنا الحمد لك كما صدرك وامراده وعلى الله الكرام وحكمه النظام  
 ووزانه التمام الحمد لله وملازم على عبادة الذين اصطفى سبحانه سبحانه ربك  
 القوة عما يصون وملازم على الحسين والمجندة رب العالمين انتهى اقول هذا  
 انما نام الكري من الباع المذير في المصنوع حاصل لبر الذوق ولغير الجنا المنيوي  
 امساح تدل على ماله من جبهه وسوق ولولا الاطلا لذكرت شيئا من كلامه في هذا  
 الباب وان كان نقطة من بحر العباب وكذا ذكر قصيدة المبرورة وهي ما يتك  
 بها قصتا الخراج بعد الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فرطوع وهي كسر  
 وارو من اهل الادب والرجال الحافظين بغير طه زمانه سيدي محمد بن راسي كعبي  
 حفظه الله تعالى عن فاطمة سيدي محمد الكري تعفاني الله به

ما ارسل الرحمن او يرسل  
 في ملكوت الله او ملكك  
 لا او طر المصطفى عبدك  
 واسطة بيننا واسل لها  
 فله به في كل ما ترجي  
 وعذير من كل ما تحتي  
 وخط احوال الرجاء عنده  
 وقادة ان ازمة انت بت  
 يا اكرم الخافي على رجة  
 قد سني لكري وكه حوة  
 فلو ترجي ما تجني فسا  
 بنالدي خصمك بن الوري  
 عجل يا ذا جنة لذي استكي  
 خليفته ما عذو صبرك تفق  
 وانت يا رب الله ابي امير  
 صلي فليكن الله ما صاخصا  
 سلمنا ما فاح عطر الحبي  
 والال والاهل يا عودنا

المسودة يا رسول الله الممدود يا رسول الله الممدود يا رسول الله وحديني





الرفاهة بنما في الدنيا المذكور من لفظها من فاعليها من لفظه قال وصحة من يقرأها  
حتى يبلغ قوله يا اكرم الخلق لبيت ثلاثا ثم قرأ بعد ذلك بيتا لبيت اعني انما بعد لفظ  
الكرم يا لقرن ما اذ فامدله بالقرن ثم اذ النالته فذكر بلفظ الكرم كما هو في اصل  
التصديق قال لي المذكور سمعت النخ وسمعت الله عنه بقر قوله صلى عليك الله لبيت  
ثلاث مرات قال ب وكرت قوله جعل يا ذهاب الذي استكفي لبيت مع البيت الذي فضله  
وهو قوله فيا لذي خصك ثلاثا اعني به كرم لبيتين ثلاثا فوات وسمع بيده على موضع العلم  
وكان سبب انشاءها انه كان في حيا الله تعالى عنده ردا فافها فوري قال وهي بحرية  
لذهاجا لضم في قاله من كان به قلنق لها ويضع موضع الضم بعد قوله فيا لذي خصك  
بنا لوري لبيتين بعد ان يكررها ثلاثا ويضع في موضع النخوي كما فعل النبي  
صلى الله تعالى عنه انتهى ما اخبرني به الماديب ابن مرام لذي خصك الله تعالى وتذكرت  
هنا ثمانية اشياء اذكرها لذكرها في مكة فسد جليل السدي عن الله في جميع الجمع  
ونصه هذا لذي خصك من قول الع النبي في مقام الخلق للقول بعودا وبقا  
ذواري صاحبها لزمه في هذا روح عن كسائه صمودا وانجلا لذي خصك عدة من اتوك  
عليه سورة الضم وعودا والبع من خلاصك سما الجمال الحدي كما اسخ من خلاصك  
فلك الجمال الاحدي بوقا وعودا ونهاذة التي خان بانه الاله الحق الذي لم يزل لها  
وقا صيدا صمودا والحمد عنك ومن سوله بانه الذي اخبر عن الاحاطة بكنهه مقامه عقلا  
ونقلا وشوقا وخمودا وضلا وسلاما عليه وعلى له واصحابه الذين جعل الله  
خوفهم من عاصم من عاصم وروا او بعد فقد تمنع باصريه وتزوج خالوي بقره  
يا علافة العالمين وبنك كما انما الذي من صدره المهتم علي ولا يبع فقد علم الله ما كان  
بيني وبين من هو من الحق لم يولنا والذكر اعظم من ناضح كويل لفضل عبده كما لبيك اكرم  
والحج والاحم والحج والخطبة وزوم والم لله الذي اطلعك من فلكه كما المقام من اجاوم  
منها وجعلك لا تبا لفضائل حبيب خالفا صيدا وبصيرها ثم لا اقدر انما سطبت خالفة لبا  
من حنة عطر طيبها المليون ولا الذي ان قول ساج وسوان وخوا الحنان والحجروا ولدان  
والرفاهة العبري الحنان وانما قول رجوا ان يكون نفسا انما نقاسي لرحم على ما  
يلق بظلمة ذلك لسان ثم بيه لوان ابو زرا واخر هذا القرن لبقا شر خبنة عنانية لعبادة  
وامل سحابة رحمة لعبادة فاطم من سوا اساء لبيت كما فكا فلا وعز الاسلام و  
اهله كما ملا وذلك قول المكارم لفاي بزهم باشا كلفه الله فواسم الماربي لذارين  
ما شاء وظا ولهم الابد وحسد بقل هو الله احد ولقد وصل الي هذا القر لسانه  
الواخر ولا ربه عيني بعد اذ الازدة الالهية السبب الساطع انك المنبسط لظا بزم  
مع ما في جبلته الشريفه الا فضيلة من المشاورة علي تقطيم طائفة العلمة وفعائلهم بالعتا  
الذكية بين الله علي من جعل بينه هذا الانسان لعينون العيون اننا له ووهو موجود  
هذا الذي سواه اننا له ثم ما برزت به اشادكم اوجهة التي يقال بها ذوا القور التي  
تحصيل شي في الحاله وارسله محبة حاجتها الرجل الصالح الحاج محمد ومن حنة اسفان

سنترف

سنترف منظر كرا الذي برتسيرا انصاده عالمات المسموات والارضين والظلال والحي  
انا لغيره لا عهد له شي من ذلك ولا في عورة هذه الممالك وبنينا وهو اول الحقيقى بالاعتقاد  
علي المالك ما لك والله تعالى بذل لكرنا صوا لمطاب ويزيد علوقه كرم على تقارق  
القول لك فسبوا احسانكم في ذوار الحيز الماسلة والتابيق المواصله واتم في ايمان  
الله تعالى وحفظه وعنايته ولحظه انتهى ومن يدري نطقه من حيا الله تعالى مخاطب لطان  
المعنى ما لو كانا اني بكر من عبد الله الحقي محمد الله تعالى

ولما انما يتم ولد استطع اسير لخص نكر بالخدم  
سقيما ليكم برجل المبول وخاطبتكم بلساننا لقالم

واخر في بعض اصحابنا كذا انه كتب بعد من البين ايضا لولا انما المومنين المنصوب  
لخوا لقا لثباته حد الله عليه جلل عونه وكان زجيا لله عنه كتب بالاحاطة العامة  
الله وكافا لمضو راد المومنين كبرنا ما بين من علمه مع بعدا لاد سجال نواله ويحفة  
عنا يتقنيه شربا خواله ولما حات زجها لله مع اجري تلك المفاضة مع ابنه النخ زين  
القائد من زجها لله عنهم امهين وادروهم من سنان كرمه وضوع والله في الله  
تعالى عنه مخاطب بعض الناس

اذا رستم وتفضلتم وترتمونا بقل لقدم  
فذاك عجيب ولا مستحق دخول الموالى بوقا لخدم

وله من حيا الله تعالى عنه من نطلع قصيدته  
انظر في بيتك شرفا او مغزنا بجلا لوجود عن الحقيقة

ولس ديوان نظير ليرتم ودرنا مثل بن كلامه على جملة كلها غيره تنتم لخاصة لفتح الزنا  
النو بيني من سطوع وطرو سبه وتبسم عن ثورا لولا العبد في ارها وعروسه ان  
السعادة اصلها التصديق ذلك فضل الله يؤمنه من يشا والله ذو الفضل العظيم  
الحكمة الابدية ملا حارة الي زيادة التصديق رجع وقال الشيخ الهلانة سحدي  
ابو عبد الله صلواته الرضا زجها لله مع ما ان ايمه صلاة احلي واجم واذن واجمع من صلاة  
النخ الحوي لمار في بانه الحق في قوله صلى الله عليه وسلم سيدتي علي بن وفا رضي  
الله تعالى عنهم وتبع به اللهم صل على النور الاول والنور الاخره لاجل عن الرحمة  
الربانية وسمحة لاهلها قالا لوانته صا جيل لمللة لاسلامية والمخاطب الهيانية  
نور كل شي وهداية وسو كل شي وعفاه من تحت بر خا من الحكمة والرحمة ومحن  
بظهور انوار الملك والملاوتة قطب دائرة الكمال وما قوته تاج خا من الجمال  
انسان عين الظلمة والاهنة والظلمة تروضا لخصم القديمة ندد كالمزاد  
وجود الوجود وقوا جدي لاهاء وسوا لوجوده واسطة عند الملوك وشرفه لاملان  
والملوك بدر المعادق في سوا لنا لوقا وبسمل الموارد في عو من الحقايق بابك  
الاعظم وصلا طلك لاقوم وبوقلا للامع وفوركا لماطع وبوقلا الذي هو في  
باق كل قلبه بلم ساطع وسو كالمزاد الساري في جنبا لنا العالم وكلباته علوه وسلينا

نصيبك على صوابه  
على بن وفا







له ولما توسدوا أو استمدوا لآله الأله وحده لا شريك له شهادة فاحده لا تقبل قلبنا  
 راحة باقتال ذنوبنا من غير له عن التنبه والتشبه به وأنه تعالى خذ وبتنا ما أخذ  
 صالحة ولا ولدنا وأسمى سدا من حده عده ورسوله قوله عليه السلام في قوله  
 بالهدى والبرهان وأخوي بدعوتهم دعوى أولياء الشيطان وأعدتهم معادلتهم  
 المسح من بيننا لأن يجد لهم بها بارصدا إنما الإنسان إنما يقبل صرفا لغير من بينه  
 الهوى وشركائه ووعظك كما حاش الله بزواجره وعظاته فتأمل خذ وده وتدبره  
 إياته واتلها وهي البكر من كتاب ربك لا يبدل لكلماته ولي تجد في ذنوبه مخلصه  
 ابن آدم من عتوا على الله ونقضوا واستطالوا على عباده وكلموا وظنوا أن لن يبدل  
 عليهم حتى استطلوا وتكلموا لهم كما ظنوا وصالحنا لهم كما ظنوا وعدهم  
 لا مل وكوا ذم للظنون وذهلوا عن طوارقهم لغير ذم للمؤمن وظنوا أنهم  
 المسائل من جهنم حتى إذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من أفضنا جبر أو أقل عدا  
 فخذبروا ربكم الله تبارك وتعالى لله وأهل صوابه واشكروا نعمته وأن بعدوا  
 الله لا تحسوا وأصدروا الفتنة والنق للذم ولا تقصوا وأصبروا بعبده قل كل  
 من يقن مستغفرا من أصحابه لصراط السوي ومن اهتدى به وأمنصوا لطاعة  
 البصير لما جوزه وأدخروا ما خلصكم يوما للحاسنة والمنجزة وأركضوا في  
 ميدان التقوي وحوزوا فضيلتها الفائزة وأنظروا في يوم تسمى الحساب  
 وتري لهم من بارزة وخوفناهم فلم تغادروا عنهم أهداه ذلك يوم ترضى الله بالباب  
 وترجفوا لغوا جرفاه وتبدل الأمر في وتنفذ الحساب تستفاه ولا يقبل الله فيه  
 الظالمين هذا ولا يرفاه وتخشوا لغير من يؤمده ذرقا وعرضوا على ربهم  
 لقد حتمت ما كنا خائفناكم أول من قبل من عتاه أن لن يجعل لكم عتاده ذلكم أنفقنا  
 بالكتاب والحكمة وأرغبنا بالهداية والعصمة وأوزعنا شوكها وأوليتنا النعمة  
 زيننا إيماننا لنكبرهم وهي لنا من أمرنا شدا انتهى ومن سأل القاصي  
 عياض الجوزة ما لي ولكلها الماحلة وقال الله شوكها سيده سمع على سمع  
 شاربك وتجرى قبل طلقا على عنانك وتكلمت في عبادك قال النبي في وسعي  
 وتكلمت في حجابك ما بقي عنده فلي وطبي بهلا قبل لا على النبي من حجابك  
 عللا وأهل في حجابك وهذا كليله والأفاطوني ذلك بساط العتاه وأنت  
 حتى بما يصدق عليه اسم الكتاب فكشف باطل الله تعالى وفصل علاله وو  
 قنت على كتابك وما تضمنته من أدابك والناشدين الحق اليك والبلاد الجربيل  
 عليك والأفاق تحطبتا كرمه لك لم تجل في هذا لك لأن التناصير من السب  
 لديك من أذنة بالأخاف اليك والملائكة أفضل عليك ورحمة الله العظيم وبركاته  
 وقد وقع القاصي عياض رحمة الله ثم أنت كتابا ليقاها من غيره وهو القاصي  
 بكافه وقد رأيت كتميد لا تبلغ العلامة ليزر بوجدها لغير القاصي القاصي  
 الله ثم بينها عليها في لمرها بين النسخة التي بخطه فبين ذلك قوله في الشاهد ذلك

وحدوا عباد القرآن ومن وجوهها عبادته للمعدودة كونه آية باقية لا تقدم ما بقيت  
 الدين ما نكل الله تعالى بحفظه فقال من قبلنا نحن قولنا الذكروا ما له الحافظون  
 وقال لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وسأبرحزما لا يينا علم الصلاة  
 واللام فقتت ما فتضا واقامها قام بيني لأخيهما فالقران العزيز المأمون أبا حدة  
 الظاهرة عجزته على ما كان عليه ليوم من من حيا به عام وهو وثلافة سنة لأول  
 توله في وقتنا هذه حجة قاهرة وعما رضته مستغفة والأعصاة لها طاعة  
 بهما لبيانه وحجة على اللسان وأبنة البلاغة وفوسان الكلام وجهها بذة  
 البراهنة والمليد منهم كبره والمعادي للشرع عتده فاحتم من في بيني يوتري فاصبر  
 ولا الف كالمين في ثباته وقصته ولا فذ فيه على مطلق صحيح ولا فتح المتكلمين من  
 فهبه إلا من يد تحججه بل الما تور عن كل من رام ذلك لفاد في الخبر بديبه والتكوي  
 على عتبة النبي وكتب الذكر على هذا الكلام من قبل الله في الطر حانصة  
 ونحن كلما قالنا صوابي لفصل رحمة الله تعالى الفصححة الجزية فمن ذلك قوله قبل  
 هذا ما وادان أعلم وقتنا الله وأما ان كما جات الله العزيز يسطوعلي وجوه من الأذ  
 عباد كثيرة ومحققها من جهة العبادها صبيط أنواعها في أرفقة وجوه أولها صبي  
 تالفة والقيام كله وضاهته وجوه العباده وبلاغة الحارقة عادة العباد  
 وذلك أنهم كانوا أرباب هذا الشأن ودرسان الكلام فحسوا في البلاغة والحكم  
 ما لم يحضروا غيرهم من الأمم وأروان دنابة اللسان سالم بوق انسانه وتفضل الخطا  
 ما يسهل الألبان جعل لهم ذلك طعنا وخطرة ونهم عن برة وقوه يا توفيقه على الدائمة  
 بالخير وتبدلون من كل سببه فيخطون بدنها في المعاجاة وتشد يد الخطية و  
 برحمتهم ويدين اللطيف والرحيم ويمدون ويقدمون وتربسون وتبسون وتبسون  
 وتبسون ويصنون فينا من ذلك بالبحر الحلال ويطوفون حتى أوصاهم  
 ليجل من سخط الأله فيحذرون الألبان ويدلون لصحابه ويذهبون إلا من  
 ويصجون الدية ويحزون الجنان وييسلون بد الجعدا لبيانه ويصرون  
 لنا حق كالأله وتكون البنية خابلا منهم البدود واللفظ الجزل والقول  
 انفصله والكلام الخيرة والطبع الخيرة والمترلة لقوى ومنه الخصري  
 ذوا الملائكة لنا رعة والأفاظ الناصعة والكلمات الجامعة والطبع المهمل  
 والمصرف في القول القليل الكفنة ٢ كذا الروق والرفق الحاسنة وكلام  
 القباين ملبا في البلاغة الحجة المالمعة والسعة المرافعة والقدما الحاج  
 والمصحح المانع لا شكوت أن الكلام طوع من أدمه والبلاغة سلك قبا ومنه  
 فخره من تونه واستنبطوا عيوبها ودخلوا من كل باب من أبوابها وعلموا  
 صرحا لم يوخ أسيا بها فقا لوال في الخطية والمهين وتشتق في الفت والتمني  
 دنفا ولوا في القتل والآخرة وما جلا في النظر والمنه فما أحهم الأرسول كريم  
 صلى الله عليه وسلم كما ج هو بين آياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه فقول









المعروف وشمس الهدى وانوار الظامه صلاة وسلاما يحوان عنا لرسا الله  
 ما تخرج من ذنوبنا وما تقدمه وبس لا فقد وقتت علي كقرب بعض فقها الوقت  
 ومدته سبه كمنه خطره وعين فيه اسمه واسم بيده وحده وخاسر حبه ناو كمنه  
 فنظر فيه بعد ان قوله علي من اوله الي اخره وذلك في شرح المنوي خارجا منه و  
 تعميته وقدره على ذلك في صياحه عبري وورعا استحق ذلك بعضه منحة  
 ثم اذ ان اياه لم يظفره فلما نظرت وقاملته وجدت مقصده وخصاله القيد  
 على اولها لادانتي ايمننا وعلما بنا الما بين منهم القاصي ابو القليل عياص و  
 القائل القائله القائله القاصي ابو بكر بن العزبي والفقير الامام الحنفى ابو عبد الله  
 محمد بن عوز ووقرهما الله تعالى عنهم اجمعين وورعهم فاطال الله اعمارهم ورحمهم  
 عليهم بفضله وتيسر في ذلك كله بما املكه وتصرف فيه تصرف من ظهر له الحق فلا رجع  
 عنه وتوكله وتوفي ذلك كله بوعظهم بالهدى بل والحق البنات وتوفوا  
 كلامه وقامله علم ان بضاعته في العلم من جادة ثم اذا الله تعالى بفضله واحسانه  
 اظهر حقوقه هولاء الامامة علي يد اقل خالي الله تعالى واضعها لضعفها فافان  
 سجا نرو وتعالى من تركا هم عليه واثق من سنا انوار غير لديم فستسبح ختمه و  
 ارضا فاستناره وتبين خطا المعتصم علي وليكنا الهما والاوليا الكبار وقابلنا  
 من كلام هذا المعتصم وكلام قديم اوليا الله الما اذ انما ما خلا محو عنه وعلى هذه  
 التي بركات وسببها بالاعلام للزينة والناهي في بيان خطا هذا الخبيث اي والله  
 تعالى اتا ان التوفيق في الولد والعلل والحق فيما نرجع من قبل المحضوه وبلوغ الامتنان  
 جعلت كلام المعتصم من بعد ما حتى يتهى ثم يتبعه من كلامي بما يبعث الله سبحانه  
 ويوفيه الناس الحق في كلامه المصطفى من كلامي باسم الله الرحمن الرحيم  
 والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال محمد بن عبد الرحمن  
 ابن يوسف التيمي ناخر ناخر في هذا الكلام وهو محو على نال استسما بل بقول  
 لا ووليها سببها لما ذكره عن الامام القاصي عياص عن رسول الله عنه في رواية سبنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في النقاوا استدل لنفسه ايضا فا اجاد فيها حتى  
 ان يبتا فيها تصريف المعنى بناتي فصدق من يتجهم لزيارته وتوطينها وهو قوله  
 لو كان الكوازي والهادي زكنا ابا ولو سبنا على الوصيات  
 في حال الكوازي والهادي تصدق من زيارة الحسين والحب اذ انكنت حسنة  
 من القليل لا يصدر عن زيارة النبي ولو اني ذلك على ان لا نقبته وسببنا اللهي في  
 مجلسه فلما سبنا لالح افضل ام المصود عنه افضل مع اقتابهم على سقوط الحجة  
 فاراد الشيخ لوجيب وكان في مجلسه وجل واحظ فقال سمع يا فقيه فانسكت  
 الرجل الكوازي قوله  
 ان كان سبنا في قضاي مرادهم فاهلنا نطق منهم بسبنا في  
 فاحسنة الناس قلت لهما قال عياص كما قال ابن سببنا

هو القصد ان غنت بيجد حذارتنا والا فاحيد وبترو زياة  
 وقائده لو ان الاسته اسرعتا وقامت حروب دونها حركاه  
 قلت قالوا جاني ذلك ان يستبدل صدره كذا لبيت وبعد مني قدر الزيادة  
 بما يليق قلنا خلقوا كذا  
 من علي اذ وردك واذ وردك ابدوا ولو سبنا على الوصيات  
 لكن عظام الدنيا نقل جنتي عنكم فلو اقدر على الحركات  
 اما القواد فها هو يوادكم منهن من سبنا الذوات  
 قال احمد بن محمد المقرئ وقد روى الله تعالى في حق ابو العباس لو ان سبنا حافظ الحفظ  
 بخطه بباله قوله فالصواب قلنا فالصواب في ارضه ما مضى قلنا ولقد اخبرني قال  
 وهل يقاد من موج البحر بالوشل  
 انتهى رجع الي كلام الخراساني قال فهذا هو الذي يليق عياص صلى الله عليه وسلم اذ فيه  
 وجوبه لزيادة له صلى الله عليه وسلم الا ان الجنة انقهرها المعاصي كما قال الشايع  
 لا عوان قيل الدنيا تقدي عياص فلهما منهن ولو اقم  
 كالقلبها بمحبة صلى الله عليه وسلم وهذا عياص القاصي عياص رحمه الله تعالى  
 والا فاحيد كونه هو الذي يليق عياص صلى الله عليه وسلم انتهى في المسئلة الثانية قصرها  
 كما وقتت عياص ايضا حيث ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعظم شأنها  
 نقل عن الامام الشافعي رضي الله عنه فان لو اذا لم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم  
 في صلاة فصلاة باطله ثم اخذ بضعف هذا القول ثم قال وتدرج الناس هذه  
 المسئلة على ان ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا تستدلوا بهذا الحديث بما قصده من تعظيم شأن  
 الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والذي يليق به ان يسطر بان الصلاة عليه صلى  
 الله عليه وسلم وتقول حتى قال الشافعي وابوا لو ان من لم يصل على النبي صلى الله عليه  
 وسلم في صلاة فصلاة باطله ثم يقول وهذا هو الصواب لان الصلاة على النبي  
 صلى الله عليه وسلم كغيره من رتبة واجبة فلا تدرج الصلاة الا سرفا وكلامه من ذلك امر الذي  
 يليق بالمقامين ولو كان عياص ليعرفه الا الموافقة على ما قلناه والامر على ما يعق عليه  
 انتهى كلامه المستند على القاصي رحمه الله تعالى عياص الحسيني قال احمد بن محمد  
 المقرئ اخذ الله بيده كتب كسبي احمد لوان سبنا حاشيتي نفي الاولى منها  
 قوله يعني الخراساني كما وقتت سبنا عياص الى اخره قلنا يا هذا المسكين يا است  
 بلاك واقل جياك فويرت قوله القاصي ابو الفضل وجاز سبنا ما استحق من الشايع المصطفي  
 عندك والجوكا الله في مصيبتك واعقبك خير لثمتها الله تعالى يحفظ عنونا من الشايع  
 ان نقا من با هذا من نقا شرح احمد بن محمد بن ابي عمير بن الصلاح رحمه الله تعالى لما  
 رد عليه كتابه في مشارق السنن يرد منه ما مضى ما مضى ودينه وعلمه  
 شارفا انوار دينه في بسبنا وذا ليجمكونا في مشارق الدين  
 لكن لا يرفقا لفضل له واما لفضل الاماد وبما لفضل وقوله لو كان خيرا لم يبعه الي اخره









بها الزيارة لا بدوم على حاله فان بقي محبوبه صلى الله عليه وسلم واتبع هديه  
 التوسير وصراط المستقيم وعلما للامانة في الدنيا والمستقبل وزجا ان شاء  
 تعذر في الوقت يتولى واخص ظنه بولاة الله بيلغنه امله فيوتى بهمه وبعين  
 مصونة شبيه كما رجاه وامله وقوله زعمنا انما كانا نرى قولك ان زعمنا انما  
 كل حال في كل طريق كان في الطريق بعارض وطريقك من صحة او مرض او غنى او فقر  
 على قدرتي ان قدرتك او تجوزوا على وجهي وهكذا انما لفانية في كل الحيات  
 والمهابة في الفقه والورع والقوامع رضى الله عنهما واما الميت الذي اتاه  
 الوافظ في الحيا للحي فقد اوقعه الواعظ في حله واسكنه النوم حين نظره وبيدح  
 الفاظه ويبيد الكلال من قايته فلا شك ان قايته حينه من دخول حبه في حله فيكون  
 طالبا في حفظ نفسه ويطلع امله ويطلع من همة وتنتهي عليه بطرح من تخليق  
 لحظة من زمان فقال قائل هذا البيت اصانية فقط واصطراح في نفسه للكرة فان  
 يجيء وبقياسه من شان محبوبه فان اذ ان يجهر على نفسه ويحتمل في نفسه  
 في عينه فرائي من مراد اموه وحسن عاقبته ان يبيع نفسه بظلم من محبوبه  
 نافع في بيعة وشراية نعمة القين بقوله ما علمت من في بيعة هذا بستم مستحق  
 لما استراه ولا تعرف صغافا الخاضعات وسائر المعاملات اما الا هكذا  
 فالجاء الصادق في حبه لا يظلم المعاصفة من محبوبه ولا ينوق الى بلوغ عينه  
 اصلا لان من حبه محبوب هذا الميت ان يقول حبه لو كان حبه صادقا ولا دخل  
 منه ما نشت سفاك ذلك على نظره في وجوهه ولو فهم لنا ان كل فبكم بما شئنا  
 من سفاك وعزم على قاعده كل محبوب انما حبه لنا فالحق في علمنا بما ربتهم  
 وعوضتم لانفسكم وانظم لها ما ربتكم وتمنوا في رقتهم في وجوهها  
 لحظة من زمان كما هي استوطنة في اصل عقده نعا وضمتم والجماد الاضاطة هذا  
 للاختياطه خرج من ذلك عن قاعده الحيات وسنتهم وصار حبه كما قلنا من  
 شوقه معلولا قال ابن عطاء الله رضي الله عنه في حبه لبي الحبيب الذي رجا  
 من محبوبه عوضا ولا يظلم منه عرضا وقال ابو عبد الله التريخي حبيفة  
 الحبة ان هبها كلك من احببت حبي لا يسي لك منك حبي يعني لا يسي لك شوق  
 لسيل خط او يلوغ عوض من محبوبك قال سبدي محمد بن عباد رحمه الله تعالى  
 وتغيبه وانما من رجا اليوض وطلب النرض من محبوبه فليبي هو من مقامه  
 الحبة في حبي وقال ابو محمد روي عن ابي بصير عن محبوبه بفضي الوضو الله  
 محبوبه فهذا كله مما ينعف الميت الذي حبه المعترف من ذللا على ضعف حبي  
 بيت عيان من رجا الله ثم ومما يزين ضعفا ووهنا خطابة قائل الحبيب عمن ان  
 لخطاب وكان يقول خطابتا اما في حيا انا فيه وما اتجرى من اهلها واثاقه  
 فان كان مستحقا في مقامه فلي وسفاك في حبه في بظلم نيك واسحق ولسي من  
 سنة الحبي من خطابه محبوبهم بمثل هذا الخطاب الحقي واما خط الحبة القوامع

والتقريب

والتقريب من محبوبه واما الحاق له هو المتكلم والممكن وحقن الجناح ولبس الجناح  
 والحبب له بكل ما امكن والاطلاق لفظ الحب على قائل هذا الميت يجوز على الجناح  
 الجناح الصادق المستحق حيث انما يريد الذي حله الموت من وفوقه  
 وقاله لولده لاسية ابرعت وقامت حبوب ذونهم خاتركا  
 وقول عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه  
 لولا الالهادي والموادي زعمنا ابدا ولو محبا اهلنا لو جئنا  
 وقول لبيد بن ربيعة بن عبد شمس  
 هجوا لظن ظن في رصناك وايتمنا لو ليد لكي اراك  
 فلو قطعتمني في الحيا رجا لما حق النواد لي سواك  
 ونقل ابو القاسم القاسمي رضي الله تعالى عنه عن بعضهم انه قيل له ما كان سببا  
 خاترك هذه فقال كانه سمعها من طول حيا فقلت في هذا البلا الذي رابت قبل حيا  
 قال سمعت محبا حيا محبوم وهو يقول له انا احبك بقلبي كله وانت ممن عني ووجهك كله  
 فقال له المحبوب فان كنت تحبني فابي يمتن على فقال له ما سيدري ما كان حبه من حيا  
 انك من موافق عليك روي حيا انك فقلت هذا خلق الحيا وعبد ليد وكثير  
 مخلوق الحيا وعبد ليد وكان هذا سببا محب نو لا هو الحبا الصادق  
 المحب حيا الذي لا دخل فيه ولا سوف ولا علة اذا لاحظ لنفسهم في هذا الحبة الا حيا  
 من الحيا على الوضعات وما يتجولونه من الحيا ورفوا الوضعات وحقائق الاستة  
 والحروف وانواع الكليات وحقايق الحيا بطرح البين والبنات والمفروض  
 عن الاموال والاضيق وجمع المحسبات كل ذلك في رضى محبوبهم ثم حيا وراى  
 واحدة وشربهم في عين واحدة وكلهم يقرب عن ليلي حيا حية من ليل بواظنهم  
 عنوان عيانا منهم وقول المعترف من جعل عيانا النوادي والاعادي بقصد عن  
 زيادة الحبيب وعمقه هو كما قال انه رضي الله تعالى عنه فلاحظ للشرعية بعتق بها  
 واقف بعبادتها كما يتلوا عادوك والمواد كما يوجد فان في زمانه حيا حيا حيا  
 له من الزيارة فكما هو الامان القاصدا الى الحيا والزيارة في رضى الله عليه وسلم  
 من قطرنا من شعراء ولا يتعدان يكون لذلك في زمانه رضي الله عنه فوجد المانع  
 المذكور في الزيارة في الزمانين والعلية في ذلك الالف ما ليدنا الى الهلكة ولا يجل  
 ان يكون المانع له من الزيارة فخط نفسه من اشغال الدنيا وطلبها او كما ليدنا والحوي حيا  
 حيا حيا وقول المعترف ان من يمكن الحيات فله لا يصدده عن زيادة محبوبه صاد ولو  
 ان ذلك على ان لا يقبده وان هذا هو الحبا الكابل عند المعترف ولذلك في بيتنا الوضو  
 هذا على ضعف حبي بيت عيان همة مع وهذا من الحيا من اجمال عن محل التفصيل  
 وهو ما استهنا الكلام ان يقال الحيا ليدنا من يقبدهم من هو على هذه الكثرة  
 التي قال المعترف لا يبدرا ان يصير عن محبوبه طريقة عني ولا على نفسه ولا يمكنه  
 ذلك في يملكه بنفسه واصحاب هذا الذهب او قامه عن محبوبه عليهم لا يقبده



بقره الجدي هـ ولا يوثقون السلامة على لودي هـ فمهم تصورون على جعلهم  
 معذورون في جهنم هـ وهذا هو مذهبنا الحزين في الجاهل هـ وقلية اقتصر  
 المتعصبين هـ والمذهب الاخرى وقامهم كلها محبوبة عليهم انا اللسان والطراخا لها  
 يدورون في عمود الخرج حيث اذا فاذ انصرف هذا وسلك كل ذي عاقل سلم  
 الصدر هـ سيد منصف فاصل هـ علمه ان اكلنا القائل المصالح ابا الفصل عيانا  
 رحمه الله نعم سلك في مذهبنا مذهبنا لعلنا من الحزين هـ واقدي با ما انا لولا الصالح  
 زمام الشاهد من الذي نوع بذكره وانى علمه في الحاشية الفطرية سيد المرسلين هـ  
 علاه على لوني لونه عن علمها هـ ولكل الامام عن عاصم افضلها هـ وان نفسه  
 وعملها بقدر الوقت فوصف بالحق المعروف في الامم في الامم المسمى بابي  
 منعه خذ ويره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرآنه فوضي وحسب عليه لونا يديه  
 وهو صفة امده وقله آية هـ فبذلك عيانا من صلى الله عليه نفسه فيسنة  
 على قضية او يني بجراح ان كل واحد من الكمين من لوانا لوني الى زيارة صلى الله عليه  
 سلكا كان عاصما وفعل ما كرهه الله ورسوله فقد ابي بيده آية الله وهذا  
 ينزل امة مصدقة عن نوح صلى الله عليه وسلم من لم يني من بيت القاطن راحة خطاه  
 نبي قومه وطلبه لبعثها وبلوغ العلمها ونبأها وها هـ من ثم ضعف بيت القاطن  
 عن ربه لا يستدل بالاربعاء لضعف عن بيت عيان هـ وفي على خاوم عليه  
 الكمال فبيني خطا للمسيح وقلته ليهي الرد هي قال فاقال ويعد ان  
 وقول المتعصبين البتة هـ

هـ في على اذ وردكم اذ وردكم ابا ولو سحبا على الوجوه  
 في اصلاحه وتكميله على عيان اذ وردها ابا فافعه في قالبه اصلاح والتجليل هـ  
 وكبر قول عيان ونسبه الى نفسه انها كلاله على كبيت ونسبها والله تعالى اعلم  
 الكلاله على المسئلة الثامنة بعد الحجة الله احص هذا المتعصبين من القاطن  
 المتعصبين ابا لها الاطار في هذا المتعصبين قال في لفتنا بعد ان ذكر حكم الصلاة هـ  
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم هـ وما يتوجب عليها من التوجه واختلاف العمامة  
 هـ وانما اختار كل واحد منهم هـ مذكروا مذهبنا الكافي في عيان والفاضي  
 ابي بكر القاطن في محمد بن نصر والطبري والخطابي هـ هم قال وسنالك  
 في ذلك فقال خاوم فضل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التعمير ومثل الملائكة  
 صلواته وان على عليه قبله كالمسحوق قال القاطن في حجة الله تعالى ولا خلاف في  
 رضى الله عنه في ذلك ولا فروع ولا سنة يتبعها وقد خالفنا الاجماع من اللطيف الصالح  
 قال وقد بلغ في انكاره عليه جماعة من العلماء الطبري والفتوي وغير واحد من  
 العلماء وقد شخ المسمى عليه هذه المسئلة جدا انهي كلامي في لفتنا قلت لره  
 يتعصب بنا عيانا على الخطا في المسئلة الا في حجة الله تعالى لثانته باخاها فتولى ثم يقول  
 وهذا هو الكسوة ابي في قوله ولو كان حيا لم يبعده الا الموافقة على ما قلناه اقول له

لو كان من عيان الله تعالى عند لم يبعده الا الموافقة في قلوبكم وتوكل وحكماء عليه فبجانه ذلك عليه هـ  
 ويؤي با بولك لان ما فقدتكم على ما قلتم وخرقتم بعد تصحيح روايته وتبنيدها نقله  
 عن ابي الجدي وحفظه عن النبي ووسطه فيما كتمه وزواه وطلبه ذلك يقول هـ  
 انه لو فقه وعلمه ونهى يهدم الى وقتنا هذا هـ صرا بعد عصر وقرنا بعد قرنه و  
 جبال بعد جبل وكل من تصفح من كلامه من على كتمه او سهر استده او سحر اورد  
 او غير بنسبه او سحر نعمة او كما جملته هـ شهد له بقرارة علمه وسلامته هـ  
 ووقوعه على هـ ما نبت له رضى الله عنه من كونه لا يحاق في الله مع لونه كالم في قضائهم  
 وطهره حتى جنتهم اتم بازاك الله تعالى فيكم هـ ففصم على ذلك الحجة لرفق وبتحتم  
 على ذلك لتبع الريق هـ او سقمتم تلك المسئلة فاختارها التي هي عندكم في حجة القطع وفي  
 الحقيقه فارشدكم لخير اشدكم الله تعالى ان يقول فيما قلتم هـ وحكمكم وقرنتهم  
 هذا هو الصواب هـ وانتم لو كان حيا لم يبعده الا الموافقة لاصطرا حاشاه ثم حاشا  
 انما قدتم على مثل هذا فتكون فضلا عيانا لادن عمدا واعتمادا هـ وخرقوا الكلام عن حيا صفة  
 قولوا حقا داها ورايا كما لها وادبا لها واهل الفضل هـ فقد رأيت حاشا الهم في بيت هـ  
 وهذا انهي كلام على المبلين جميعا فان قال ابو جعفر وهو المستند بعلوم عيان هـ  
 الله في رضى الله عليه في الايمان المذكور هـ كل ذلك التعمير وتغيره في رضى الله عليه  
 ليني ذلك لانهما بل اجل من حل بها هـ حيا وميتا صلى الله عليه وسلم فاستساق عيانا  
 رضى الله تعالى وزيارته بها استبان له صلى الله عليه وسلم وزيارته صلى الله عليه وسلم  
 فلا فرق اذ ابي زكريا اورد ما هـ فانه علمه عن عيان هذا الا لوجهه قلنا انكم تقول هذا صحيح  
 في نفسه وعلمنا فوكم اولا على التصحيح وهو المبدأ والى الذين هـ وكلامه هذا يدل على  
 تبدل الدوائر على جهنم الهه في التصحيح الهه في الحيف وصاحبه اعزير وكان  
 العريف يحضر حيا ثم ولدته وهو جليل بكم ولا يحمل قولك صلى الله عليه وسلم وانما سجانه وبنها  
 المسئلة الثامنة منها بعد الحجة لله ومع التوالف عيانا وقد تم حل المسئلة العشرة  
 افضل من ليلة بولده صلى الله عليه وسلم هـ فتولى الجوار في المسئلة الا انما لاني فوجد  
 من ووجد عصره القائل الكبير القادرا المنظر الذي له على كل من شأنه بعلوم الحروف  
 هو المهور باي حروف قد ذكره في ليلة الله هـ والطيب فيها عابرة الاطبات ثم ذكر فضائل  
 لله بولده صلى الله عليه وسلم والى فيها با عيانا لاجاب ثم صرخ بان ليلة مولده رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم افضل هـ واستدل على ذلك بما استدل به فبقل ليلة الله رضى الله عنه  
 يكون في كل سنة ابيه وفضائل بولده صلى الله عليه وسلم لم يوجد الا في تلك الليلة هـ فقال كل  
 تكور في كل ليلة نقابها واخذت بظلمة اذلة فاستدل انها فوجد فيما افق تلك الليلة من  
 الفضائل بعد تصحيح وزعم انه لم يبق بعد هذا الدليل قوله القائل وذلك من قبل عيانا  
 يومنا لان من عليه الصلاة والارفاق فيه ولده هـ وفيه اقول على فضل ذلك لابل الحيني  
 اقلها لفضائل تكور ونسبها قلنا اما الليلة التي ولد فيها سيد المرسلين والى  
 فلا يعد لها في الفضل في فانه صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه وليلة الذكر بقصص رحمانية





ولا يخفى في ذلك احد من المسلمين، وانما الكلام فيما نقلناه في ليلة اربع وعشرون من شهر رجب  
من سنة اربع مائة فهدى محمد بن النعمان اللطيف بما افضله في الذي يحول عليه هذا الامام  
انما هو في كل ليلة تقابلها، وايضا في ذلك ما عاده وطول في ذلك حتى يخرج عن  
المعاد، وزاوي ان فضيلة الليلة التي ذكرها سندا ثقلي، هي بوجوده فيما يقابلها  
واستدل بحديثي يوم الاثنين والاربعاء في ذلك حتى قال خاتمنا، وفي حديثي عن هذا  
وقتا لم يكن، فهذا حقيق في طول تلك اللسان، وعندني ان ما ادعاه عن حديثي  
وما استدله عن حديثي، وذلك ان ليلة تولدته صلى الله عليه وسلم، ظهر فيها نور  
خارقه للعبان، للمادة بالبيان، كانتضامنا للنبى، وشكلى الامام، واحتجاج  
الاربعاء، وهذا الحقي، واخذنا في الحديث، وعجزنا في انما ظهر للعبان، ويوم الاثنين  
وهناك فضائل باطنة استاتيها الملك القدوس، فكان ان هذه الحارقات ظهر الاربعة  
تلك الليلة السعيدة، كذلك لفضائل الباطنة، وفي حديثي وجوهها في غيرها من عباد  
بعيدة، فان ذلك يوم بالعباد، ولا يسلم مدعيا بغير دليل من السنة، وما استدله من  
حديث يوم الاثنين فلو لم يكن في ذلك دليل، وذلك في ظاهر كل واحد من قبل، لانه لم يكن  
ان كل يوم من يوم الاثنين يكون فيه تلك الفضائل، وهذا لا يتصور في هذا الامام على وجه  
قابل، وايضا فانما خلاف ان يوم الجمعة افضل من يوم الاثنين، فاذا اقبل هذا  
الدليل ولم يبق الا ان قال اهدى من جعل الميزي وفضة الله تعالى ابي له كتب الامام  
الاول انما يحفظه على قوله فانه ارجح هذا الدليل ما مضى قلنا **فما ارجح**  
الدليل لا يكون الا بجملة دمه دليل قوي، وانت لم تات بمطابق دليل اصل ثمانية  
فضلا عن دليل قوي، وفضلا من نادى بدمه حتى دعا له عوي وهو لا يبيد كفاية  
وما الرميوم بدمه وتلقه عنده، ودليله ما ابراه في الحديث الصحيح، وهو من  
لمنوعة مسكة انصافه، ولا سيما في فضائل ليلة لا يوجد ثبوتها، وذلك فضل الله  
يؤتيه من يشاء اذا نزل هذا فاسمع يا عماد ابدت ما افاضت من في بيان الكفا  
ظاهرا اعلام المقامين في هبات الرياح، وعجبا من هذا الرجل كيف كان باجتماع  
دليل الحظم في فضيلة يوم الاثنين، وبلدني فضيلة يوم الجمعة عليه بالكتاب السنة  
والاجماع، واتي دليله من كتابي سلم، وتقبل مني حتى يبره دليل الحصر، وتقبلت  
بجنتي هذا الاجماع، فملا من الاجماع، فاستغل بالروحان والحيدة، وقد حكى بعض الحكماء  
اجماع الامم على فضيلة ليلة الاثنين، كقدر على يوم الجمعة، وعلى يوم عرفة، فاجبتك ايضا في  
رد هذا الاجماع، وردة انما هي كلامنا لو استرجعنا محمد بن ابي جعفر الى كلامنا في  
قال فبعدة قوله، ولم يقل ان ما مضى، وما قال هذا الامام ايضا، وما قال الله تعالى هذه  
ان الامام انما يكون انما للذي رحمه الله تعالى قال في فضل الله تعالى على هذه الامة انا عطاها  
ليلة القدر، فجعل لها عاونا بالفضل، ثم قال الامام ابو جعفر في ذلك في فضل الامام في  
قوله جعل ليلة القدر، وان كان كما قال الامام ان الواضع خاذلنا، وهذا ابلغ من التفضل  
وبعد الاحسان قال احمد بن حنبل في فضل ليلة القدر، وفي حديثي عن النبي صلى الله عليه وسلم

عند قوله

عند قوله وما قال هذا الامام انما الى اخر ما مضى، قلنا الرجل يا ابي ما لم يقل  
انه كذا مني، **وذاك** مني ما مضى، **واذكروا** ولا تقبلوا هذا منهم بما فيه  
انتمى، وانما يرجع الى ما كنا بصدده، وقال ابو جعفر في قوله وسعة الارضان ما مضى  
في كلامه من انما مني من موافقه، وكذا في قوله في حديثي عن الامام عباية  
الف شهر، وانما مني في ذلك خطب الامام ثمانية الف شهر، وكل واحد منهما ما عاده العرفان  
فان الله تعالى يقول خير من الف شهر، ولم يقل من الف شهر، فقد يكون خير من الف  
شهر ايضا، وكثيره، كما قال تعالى، والخرة خير لك من الاول، فانت في فضيلة الاخرة  
على الدنيا، لا سيما عند من يري ان الف شهر يصيد بها القدر، وانما انما المراد  
كما قال تعالى، ومن الذين اشركوا بآبائهم لو يعلمون، وانما انما المراد  
الاربعاء، ولم يرد القدر في الامام على من لم يقف عليه، ولم يرد بما قلنا لا يتقاة  
عليهم رضي الله تعالى عنهم، وانما اردت ظهور الحق في حديثي، قاله ذلك، ولكنه يحفظ  
بوجه انما الله تعالى في حديثي عن النبي صلى الله عليه وسلم، انما انما المراد  
سما على من يقف عليه، والحمد لله رب العالمين **اقول** والله سبحانه وتعالى المستعان  
قد سلم على هذا المصنف من حديث يوم الاثنين، فانه استدل الاستدلال بالاطل  
واستغاد به على ان علي بن ابي طالب من يوم الاثنين، واحتجاج العالم المحقق ابن  
مزدويه على ما صرح به من استقامة التفضل فيما يقابل الليلة السعيدة، هو في محله على ما  
نقله عنه، وهو ظاهر جلي، وبيان ذلك ان جوازنا على الله عليه وسلم انما مني في ذلك  
عليه في يومه، وولادته من اربعين سنة، في انما مني الله عليه وسلم اول دليل  
لكل من ينيل، على انما التفضيلة، والتف لليلة السعيدة، وصحة ما وانما ذلك  
وتكرارها في كل ليلة تقابلها، من وقت ولادته الى وقت جوارحه للسائل، ثم بعدا في قيام  
الساعة، وقول المصنف في المسئلة الثالثة قبل هذا، وفي حديثي وجودها في  
بعضها، وندوات بعدة، وذلك من بالنبى، ولا يملكها غيرها، ليل من ليلت هو كلام  
صدر من المصنف بغير ما نقل من قوله، يستوجب عليه خلع لسانه بعد تفرده  
وهو كما انه لا يثبت فيه سوا العلم، والبعد عن الصواب، ووجود القبلة والرجوع فيه  
الطوبى، وهو الرجم بالقبيل، لمن قال باستقامة التفضل وتكراره في كل زمان يقابلها  
الذي ولد منه سيد الخلق، وانما مني في اليوم فتمت كل شخص، وهي جملتها بنسبنا صلى  
الله عليه وسلم، لا من غير وجهه، ومنها ما ذكره في التفضيلة، واستدانتها في  
قيام الساعة في جوارحه، لا سيما في يوم الاثنين، فقال فيه، ولدت وفيه اقول على  
فراي صلى الله عليه وسلم فضيلة اليوم الذي ولد فيه، ولا حظ من يوم ولادته الى  
بعض الجوان، فكيف يعرف هذا المصنف من ادعي تكرار التفضل، والزوجوا لهم والعباد  
والرجوع اليه، ونسبنا صلى الله عليه وسلم من عند قوله، بل من مني الى قوله، وهذا الامة  
يقوله قابل وقولنا، وايضا اجلا، ان يوم الجمعة افضل من يوم الاثنين، فاصحح هذا





الدليل فلم يبق له ان يجعله الخوارق الظاهرة والفضائل الباطنة متصوغة  
 على تلك النكته بخبره عن هذه الفضائل الثلاثة اما بقوله تعالى ان الله تعالى  
 تطلب فله وهو على عنقه لان الحديث الملمح صحته عندك بخبرك لئلا اذكرك  
 الفضائل في كل شيك لزام صحيح عاقله وفيك الخرافة عن يوم الجمعة قول باطل  
 وجعل تلك الخوارق في الفضائل فاصح على تلك النكته لئلا يظن عاقله ان تلك  
 المذكور بخاصة في ولائته صلى الله عليه وسلم يوم لا يثنى بها ربه والذي يقرر عند  
 علمي ان الله عز وجل ان الارواح والنفوس لا فضيلة فيها لانها موصولة  
 بها فكل فضل الموصوع الذي يمتد من فضله صلى الله عليه وسلم على جميع اقطاب  
 الارض ويقامها اجزاءه فكل ذلك الزمان الذي ولد فيه فضل جميع اركان الارض  
 اجزاءه لان شرف كل زمان ومكان محسوب في شرفه وهو يوم الجمعة له فضل جميع  
 عظمه ولو زاد من عليه الملائم حاق فيه واظهر فيه ووثب عليه فيه وفي شرف  
 فضله من ذلك الوقت في وقتنا هذا بعد خروج واعصاد لا تقدر ولا تحصى فيكون هذا  
 الزمان الذي ولد فيه سيد الخلق اولى ان ياتي بالنعيم والاحلال والرحمة في  
 ايامه قال احمد بن محمد المصوري وبقوله الله تعالى كتب الامام الواسع  
 صلوات الله عليه شاميا بيته حمة على قول هذا المؤلف فيكون هذا الزمان ايامه فانظر  
 كاشفة قلت قال بعض اول الحقائق للمجاهدين في يومان  
 يوم يسام وارساع وبسري فداوا اخر لا يسام بدوهم  
 وفضل الفضل بينهما  
 وما فضل الايام التي لهما ولكن ايام الملاح ملاح  
 فانه الامانة انتم كلام الواسع في رحمة الله تعالى احمد بن محمد المصوري  
 فقوله الله تعالى انما الايام التي يتولى بعض اول الحقائق انتم اولافنا الامانة  
 العلامة القاصية بالحق القاسية ايام المصوري التي هي في العارفة القدوة  
 المولفة للبر السهرا بوعيد الله التام في العربي المصوري رضي الله تعالى عنه فان  
 ذلك من كلامه في كتابه لقا بقران الله وهو كلامه في يومه واما الله الذي يوق  
 ولخرج الي خا كما بصدد من كلامه المولف الراء على الخ خاي قال بعد قوله  
 الامانة فان رما الشرفا بدأ بخله فليلي يوم ولد فيه سيد الانبياء والرسول يوم  
 خلق فيه ادم عليه سلام الله جميعا في الوقت سوا فان يوم الاثنين لا يكون فيه تلك  
 الفضائل ولا يتولى هذا الكلام قابل وانتم فاذ اضلل هذا الدليل ولم يبق  
 لداين وان محجوب تلك الفضائل في الخوارق على تلك النكته فلا تقف بها الدليل خا  
 لئلا يظن علمه ولا يتبع من يومه تلك الامور الملمح وواجب عليك ان لا تحضر شيئا كان  
 اهلها ولا تتكلم بها المعنى ولا بالحق حتى ان اردت تصفيه فانما تقف امامه والحق  
 حياته وبعد تصديق انما ينظر الناس فيه فقل ونسج والحق الحق واولي ان يتبع وبني  
 هناك تكسب عن المسئلة لبقاره وبني الذين الحلف في كفا واما ذكره انما في اخوة

كلمة

كلمة عن الامانة التي هي رحمة الله تعالى حين تكلم على ليلنا القدر فقال من فضل الله تعالى  
 على هذه الامانة ان جعل لها ما ياف شهر وان كان كما قال امير المؤمنين باذكار الله تعالى فيكم  
 ارفعتم كلامها في قالبها اشكال والتقدير لئلا يظن انكم الردة عليها والتعقيب فقلت عن  
 لي في كلامها اشكال فان ما اول فصل العام ثمانية الف شهر والثاني جعل لليلة صيانة  
 الشهر وكل واحد منها اسبوع الامانة لان القرآن لم يقل بمئة الف شهر وانما قال  
 في الف شهر فلو كان كما ان القرآن لم يقل بمئة الف شهر وانما قاله وهما  
 كما لا يخفى ولا يمتدح ولم يتلوها بواحد منها قال احمد بن محمد المصوري وبقوله الله تعالى  
 كتبنا الواسع في هذا ما نصح على ذلك كما اردت عليه توقف على تحقيق معنى كلامه في  
 ان يومه وبقوله الله تعالى ورجع الي كلام المذكور قال بعد قوله شاميا ما نصح  
 وانما قال لئلا يظن انكم الردة عليها اشكالها في السادة والاوليا وتقارب وانما اليد  
 وانما اليد فقلت ضوايه كما انتم في السادة والاوليا وتقارب وانما اليد  
 وانما في الله تعالى في الولوج عندك عند هذه وقبل على ما نكته وانظر الي بيته قال  
 احمد بن محمد المصوري وبقوله الله تعالى ورجع الي كلام المذكور قال بعد قوله شاميا ما نصح  
 وبقوله الله تعالى ورجع الي كلام المذكور قال بعد قوله شاميا ما نصح  
 انما امر يقين تروم هولاء فانما القسمة من عدا  
 انتم رجح قال المذكور وانما ان العظام انتم الله تعالى وخاصة وعما فلا تخرج  
 لغيره وتشرى في الله تعالى بغيره هذا امر النصح اليكم والملاح خاتمة  
 ذكر هذا القصة او خصص من كلامه ختم به المسئلة الثالثة المقدم ذكرها ونص ذلك  
 الكلام ولد ارجع اقله لا متعاد عليهم رضي الله تعالى عنهم وانما اردت ظهور  
 المعنى في حيث هو حق قال ذلك وخطة بيده القاسية عن عبد الرحمن بن يوسف الشهر  
 بالحي يايه سلماتي من يثق عليه والحمد لله رب العالمين انتم في هذا الكلام في القسمة  
 في غاية الحق والادب والقوا مع من هو العلم والاوليا الحلة رضي الله تعالى عنهم  
 ثم اني ما ملك هذا الكلام والفاطر الوافعة في المسئلة الثالثة المقدم ذكرها  
 ما قصده من ظهور الحق والادب عنهم والقوا مع من هو العلم والاوليا الحلة رضي الله تعالى عنهم  
 من ذلك قوله في ادبي وجود هذه الفضائل في غيرها فندعو له ببقائه وذلك من باب  
 ولا يسلم قايها بغير دليل على الفيب ومنها التي له في حديث يوم الاثنين دليله وذلك بين  
 ظاهرا لكل خادق بين وبينها هذا الكلام لا يقول قائله ونعمها وطول ذلك السات  
 الذي واعادته حتى خرج من الامانة وفيها فاصح دليل بورد الاثنين وهو ان  
 ثم ختم كتابه وكان ختمه سكا خرا عونا لثانها لئلا يظن ان فضلها من رحمة الله تعالى  
 بقوله وهذا المليلين بما قصده والذي يليق بدان يقول كذا وكذا ثم يقول هذا هو  
 الضوايه ولو كان حيا لم يسمعوا المواقفة في خاقلناه والملاح انتم قلت الايام  
 اذا كبرت قائم عندها بنا رضي الله تعالى عنهم خاتم الحق في قول هذا القصة له  
 اردوا ظهور الحق كلامه في لسانه فهو محمول على الجارة والحقية خا القسمة ظاهرا

تمت





هذه الالفاظه وشهدت بدو القرائن الحاله وذل عليه سياق كلامه وهو هو وود نصيب  
ونظمها وروية حفظها واتباع مواها وانتراده بجمعه في وقتها بالودده و  
سماواته لهذا العلم المتعريف علمه في العلم والحفظ والفهم كدوي ان له شوقا  
عليه في اعتقاده لكن نرا على ما اعتادوه وعلم ما جملوه فكان ذلك مبيها للخط  
من اذرتهم الرقيقة وعضا لهم عن مناصبهم العلمية وبعثوا ذلك في خطره  
نسب لبعضهم لغيره وزمناه بما يقارب الكذب الذي هو اكرم بالصبه ولبعضهم  
القصور والقلقه ولا يخفى بل بعد على الصواب وعدم فهمه كما جاء مع انه وضع  
عليه مما يجلد بعض وجهه من بده عن بياها جملوه ويرى انه في ذلك كله على المباح  
القومه وضراط الله المستقيم وليت شعري ما معنى قوله في الامام ابن خروق و  
ابدي واحاد حتى خرج عن المعاصه ما هذا المعناد عنده وما حذر فان الله نور  
الله عن وجهه فاذا اترو من صدرها حبه واسطاع اعلمه عن ان يستطاع وقد  
قد من في هذه الحافه ما ختم به ابو حنيفة بما فيه كفاية واعطى له على جرحه  
في نقله وحكمه بقله وقله اذ به وسوقه وواعنى ذلك عن شرح بقية الالفاظ  
المستنده وجاهل عن كلياته المسجسته ثم سأل الله جل وعلا عن شرح بقية الالفاظ  
لجميعنا بالحقيقه وان يبا محنا الجبين ولا يواخذنا بما قلنا وعلمنا وسد الخلق من محنتهم  
قد يره وبل اجابه جديره وصل او لا واخره وظاهرا وباطنا على سبيلها كنه على ذلك  
المتين وسد المرسى ووضوح الملا المذنبين وان يبع هذا الدعاء الربا ويرى الملبس  
امين امين يا رب العالمين ثم يبع من هذا المجموع سبيل بعض العقول  
ان يبع الالفاظ عن المسئله وهي قوله في المسئله الثالثه كما وقعت على بعض العقول  
صنع قول الشافعي رحمه الله عنه وانا لما اذتم قال وهذا الالفاظ على عقول  
الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم اي قول من يقول هذا هو الصواب ولو كان هذا  
يسفه الا الموافقة على ما قلناه واللام فان قال والله سبحانه وتعالى المستقام  
ان الجواب عن هذه المسئله التي كتبت في المسئله الثالثه او لها واخرها ان يقال هذا  
المعترض ان تطرح بمعنى بصيرتك وانصفت لم تجد منا فانه بين ما قصدت من هذا  
عنه ونفع به من نظم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس من حق احد  
قول الشافعي رحمه الله عنه ونسبنا ذلك ان قصدت للمقطع قصدت من نصيب  
الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم تعظمه ذمها لغيرها لغيره لانه من تعظيم  
وسنة السلف الصالح بقره واتباع هديهم القويم سرا وعلا منتهى حسنه واتباع سنة  
الكتاب وبرد اذ الذين امنوا اعلمناه فبما اتبعناهم على كل حال فيما قلناه ونقدوا  
اصلو وحسنه او هو هو فانكار المعترض على الشافعي رحمه الله تعالى فتنصتوا الامام  
الشافعي رحمه الله تعالى عنه وانا لما اذتم الله ثم اعاد الله على ما حسنه له عمله  
واستحق له نكره ونهيه في هذا ان الاجماع منقاد من السلف الصالح صلى الله عليه  
وابن المولى على حده ما قاله الشافعي رحمه الله عنه واحباده واصفائه وعلى ابطال الشاذ

اليه

الشافعي رحمه الله وحسبه وامر بصله وان كان الشافعي وابن الماوردي رحمهما وافاض علينا  
بن بركهما فدلنا فقال من العلم والاحتماد لم يبلغ العلم ولكن كما قال مولانا في كتابه الكريم  
وفوق كل ذي علم عليم فلما جعل المعترض ذلك ونظر في المسئله بغيره عن لم يرها لاجماع  
منصوصا استطرا من ذلك صورا للمعروفين والذكر يعرفنا سحرانه بل بسد وحسبه  
وحدسهم يتبع بما جملوه ولم يحسنتم مما قال حتى اسلك الشافعي رحمه الله تعالى سبيله مع  
جلا قدره وعلى بعضيه ان يتبين ما اعد الله من العبد والمساكين على الذين  
أوقوا العلم للبينه للمتابين ولا يكتمونه بان يوقوا من عن قوله رحمه الله عليه في كلامه  
الكتابين ويكتوبونه فقولوا انك قولوا ان من قال ان الله تعالى في الحديث ما شاء من حاشاه  
ان يوافيه في كل ذلك فيكون نورا جلالا بالدين عمدا واعتمادا ويحرف الكلم عن مواضعه  
واعتقاده وهذا انتهى الجواب عن هذه المسئله المنقولة لاجلها ويهدى كفى هذا الجواب  
عرضت في سبيل اخرى فاجيبه هنا وذلك ان المعترض ذكر في المسئله الثالثه ما نصده وبعدي  
ان ما اذ عاه ابن خروق غير متفق وما استدل به غيرين وذلك ان الله تعالى الله  
عليه وسلم ظهر من هذا ان خرافة في قوله فاحتمل هذا الدليل ولم يبق له ان يفتي الجواب  
عنه فان قال والله سبحانه وتعالى المستقام في هذا الكلام وهذا الالفاظ في ذلك  
ان قوله عليه الصلاة والسلام لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وتشريف ذلك اليوم وان انصبا بل التي نفاها المعترض عن ذلك اليوم وهي جملها كانه في  
ذلك اليوم لا يولد فيه كما اخبر صلى الله عليه وسلم وقد قدر الجواب عن هذه المسئله بكلماتها  
وانا انما اذني قوله من بعد الحق عليه الصلاة والسلام ففضل جميع الامم ان اجازها فقال  
هذا المعترض في هذا كلام لا يولد ما بله ويقع في ذلك انصبا بل لا يكون في ذلك اليوم  
وقوله كما يولد ما بله ما بله ويقع في ذلك انصبا بل لا يكون في ذلك اليوم  
عنه في غير العلم والحقوق ونحو قال غيره من عنده في غاية الضعف والاشفاق هذا  
هو الظاهر الذي في كلامه فلما عرفت هذا الذي في بعض جبال اشكال والاشفاق والاشفاق  
فيتمثل فيكون الكلام الذي عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون  
الكلام الذي في قوله فاذا اترو من صدرها حبه الذي في قوله تعالى في الحديث ما شاء من حاشاه  
وتدركه القول واستدل ما لكلامه انهما يولدان حرمه النبي صلى الله عليه وسلم  
فيستظهر المعترض ويبلغ فيه الصواب لوجبه لان الجاه عظيمه وحمايه كبره عنده  
حقا وما على كل مسلم والى هذا بلغت اذامته وكادت تسكن المله من ربه من  
اطلاقه لبيانها وعد من بطله الكلام وانما لكلامه فليكون دون هذا النبي الكريم  
من الالفاظ والالفاظ الصالحه فبما الصديق الاكبر ابو جابر القزالي والاولي الصالح ابن  
ابن المزيه والفضل الشافعي ولما الله تعالى انما افضل عبادنا والفضل الامام الفقيه العالم  
المشهور وصلى الله بن موزوق رحمه الله تعالى ونسبنا من كرامتهم فانه من واجباته وقد  
اخذت وحسن من بعضيه العظيم قال احمد المعري رحمه الله تعالى كتب هذا الشيخ في  
الوانس لبي ما نصت له قلت ان من علم الله الشيخ ابنا القاسم ابن عساكر حيث يقول علم يا ابي





اصحوا لهما سموا هذه وعادة الله تعالى في هذا اشار يستقصيهم من شهوره بمقابلة  
وان من اطلق لسانه في العتاب بالثلب بلاءه الله قبل بوبه عوت القلبه اتي ورجح  
الى كلامه المولف لمذكرة قال بعد قوله العظيم ما نصه فانظر حافية المرأة هل  
تريه اعوجها جاءه او يتداهكها ريبا عز وجل فتسليمه غير ان الامام القراني رحمه الله تعالى  
لما اقتضى على بعض معارض صفة اياه ولكن ذلك ما تبع عند اهل الفضل في علمائه وذكر لي  
بعض اهل العلم ان الحاصل الذي ما به انما كان من وقوعه في القراني قبل هذا  
لسنة اعني سنة كتب هذا المجمع قال احمد القرني وفتحة الله تعالى كتبوا الشري  
على قوله من وقوعه في القراني ما نصه  
سليم ليلي اي دين تدانيت واي عوم في التقاضي غيرها  
اتمى ورجح قال المذكرة بعد ما فرغ من معارض صفة اصابت والبياد بالله تعالى ما اصابت  
فان قال هذا المعتبر من استفتت على قلبي في دعوي العموم وان ذلك مما المصنوم وغير  
المصنوم وهذا من سوا لفظ المتيقن عند وان بعض لظن امه وما استمر الله لرافضة  
ولما اتوه ولم يخطر لي على بال قلت ان في جوابي لهذا من باب خطاب المصنوم  
وكما ترى في التمسك وقد صدق ولا ساك عنها ولكن حين يوجد هذا اللفظ ويستلزم ان  
من غيرك وجد ما يقابل من ادج في الظاهر وحده في الصق وفتحة استدي على ارجح  
دعه الله تعالى ونفع به شهوره وذلك ان كان هو ما بوقا للكتبي في كل جمعة في الوردان  
بكتاب فيه سبع النبي صلى الله عليه وسلم وكان خطا الكتاب في كتابه فقال  
رجل لي حينئذ ما هذه الاسيرة سو فتمت على خضر وادوا عليه فامى قوما وانفتله  
مخلفا لرجل انه لم يبق ولم يقصد حينئذ مطلق المبع ورضى الله عنه بعد ان وجد لي  
القبلة انه صادف في حسنة وما اتي عنه ذلك ان اذ من بيت حنيفة في الوقت فكانت  
القتل على هذا من كونهم يجمع بسبب هذا النبي ابي فلكم انما اوجع على ابي  
عقن قلاصة طفون من منسية المولى ان كانت القضية بتل هذا والا فالزوق في القتل  
بين من امر في السبدا وعقن عضوا بينا من منسية صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم  
وسوا كان ذلك في قوله كما في هذه القضية او طفله او خلقه او خلقه او منه او منة  
او محله او من امر صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وسوا كان ذلك لو جاز او نصح  
او تغلب عن هذه النظر فانما النظر حتى المومن هي وفي الصبح اذ في الحد وذا الشهاد  
وهذا كله موكولا الى القضاء والحكام فرق شخصي في رجع فتلا ذنبه ولحقه  
سوط على قوله الموام انتهى ورحمك الله من الفقيه الامام العالم الفقيه ابو العباس  
اخا بن زكريا النعماني الذي ارعق وقت شهوره وذلك في وقت في مدينة فاس من  
كلامه موضع عليه لمذكرة ببطاقة كلها منقورة وخطي مع وجل في حذرك وقواها حلينا  
كلها لا بدري من سبع ذلك ابي محرم جرحه وكان يتخاها علينا والصل والكرهين  
فتر وعاب كلامه كل من يقصد ذلك قضية رجل من طلبة العقيدة ابي العباس المذكرة في كلامه  
في مسألة من على الكلام وطال الكلام بينهما وسمعت من وراد الناس ان الطالب على

المعروف

للعق من المذكرة والحوادث والكلية ونرا حاشتها عنه في ذلك الوقت ولا تفتي ذلك في السنة  
ثم ان وما بعد صلاة العصر قامت اولاد ومبنيان المكاتب في صبح جامع الزويتين يصيحان  
صيحة واحدة بكلمتين مستعرتين يقولون في كل كلمة لا يلهي غيرهم وكبرين العافية الاخر في  
قلى وزنها في صديها القوايين بين كل كلمة لا يلهي غيرهم وكبرين العافية الاخر في  
حافرة في اليهود وكبرين بعض غلط الاصبع بين كل احد وفتت حافرة من حنيفة اياها حتى  
بجي ذلك حيرانه وعبرهم ولما قيل انه استغنا بالله تعالى لهؤلاء الاشوات ام استغنا والتم  
بن استغنا رهم لاستيرهم ظاهرا من تعليمهم وعرض مواضع على النان في الاسواق قتل  
ولم يمت تلك القراني على ما في الاغلاي كما وافا قال احمد القرني وفتحة الله  
كتبه الانا لوان الشري على هذا الجمل ما نصه قلت ولقد اخبرنا القائل في هذا  
المعنى ماشا وفتي بمت فله الامام بتصدره انتهى ورجح الى كلام المولف المذكرة  
قال فاهنبا يها المعتبر من صدي شاد انك وفتي نقدتك وانصافا لك كاضافهم  
ما عرف من خطاك لظاهرا لبي فان الاعتراف به الاعتراف وان لم يتعرف وتعرف  
هو وبن في المتولة والماكة والملك لليطان والابوكه وفتحة ما تم على ساعدك  
ولجب عما كتبه تحطك وقل ما شئت من يوك ونوعه من توك ونظرك وامل ذلك على  
خفتك انما عظمة عضاطا قريبا من خاتمتك فمران هذا المصنوم ما يلقه كلامنا  
وكتنا الذي هو في هذا المجمع فلما قرله وتبين له خطاه وسواه على الامامه وقلة  
حياية عليهم واستدكروا من علمنا لوقت عليه فتفتت نسبه من ذلك فافتت  
ومطقت واخذت بلبت بالرد علينا في لفظا فيقولها لكاتبه ولا يحسنها كل سرفا من  
الاطمئنان قلبه فيعظم من سائما وينسخ امرها ويغوف بها على الحوائت ولا يفتت  
على القول والحرك بل يكت في ذلك كما استعرا وينراه على الناس في اجابهم بنسبه وقد  
فعل ذلك المصنف العالم الحق صفي بن منة سليمان صدي اعد من زكريا محمد اذ  
وقد ساء ذلك ابي بن فطمة فقد مر ذكرها وهو يعلل ولا يعلم ان ذلك من القصة المتفق  
على حتى يهاه ورحم الله الخ لانه الفاسم بن عماره حيث قال اهل ياجي اذ هو في علمنا  
شهوره وعادة الله تعالى في هذا سار يستقصيهم من شهوره حياوية وان من الطان  
لمنا في العالم بالثلب انبلاء الله تعالى من سوية موصا للثلب وسعوره بهذا الطواف  
على الحوائتة والاهل الناس يابى بسبب المخطور بالزيادة فاسقطت قوف الصافي الكتب  
تلت الكلمة في امر السرك وتكمل بيتهما في السطرا لنا في سفير الناس في النظر في هذا القارا  
وتستعز في اعيننا لنا ولطفا من الله الذي اظهد الله من حقوق اوليك الفاسحاف  
المناذات المعرفين عليهم وما ان الله لم ان يتم بون علي زعم انه ولوكه وقد  
صرحت في هذا المجمع في مسائل انه يلزمه مما قاله لنا انه وفتنا سداقة وهدركا  
ولسقطه لا ادعوا لوجيعه ولربكم على مسئلة واحدة منها ولا يقصد وكان له لربها  
اضلا ونفاي عنها ومن هو الذي ما كتبه محطه ولم يرد فيه ما يقول ولو حضر بين  
يدي الملقان وفتي بيده سفير الاحكام لرب عنة لا وجب عليه الا دجا لوجيع العبيد كما





بلاها كما لم تشعيرة كيف يشاء قال - خطبه ان يوم الجمعة افضل جميع الايام با كتاب والسنه  
والاجماع ، ولين شعري ما هو هذا الكتابه ، وفي نقل هذا الاجماع ثم قال ايضا  
خطبه الاجماع ان يوم الجمعة افضل من يوم الاثنين ثم قال - فاشاء انما الذي ولد  
فيه سببنا لحيون فقد فضل جميع الايام ، ولا خلاف في ذلك بين المسلمين وهو ان يوم الجمعة  
احداهم فقد دخل الينا في الايام ، الفاصلة هنا الثاني يوم عرفة ويوم النحر واليوم الثالث  
القدس ، ويحوي يوم الحج ، والاشهر الحرم وغير ذلك ، وفي يوم الجمعة وقد تفضلنا من  
عليه انه افضل من يوم الاثنين من غير خلافه ، وفي جميع الايام باجماع من دخل يوم  
موكده صلى الله عليه وسلم ، لا نه هذه تقصول باجماعها فطرا في هذا التساق  
والدواعي فانها تروى في جميع خطبه ان يبين في قوله من الينا ، ويعين اسمه فان قال المرفوع  
لم يزل يسمع ثنا لهما والخطبة ان يوم الجمعة هو سيد الايام ، ومطلة الخطبة  
الذي يروي والامام ، وقد شاع في الاسلام خطبه ووطر ، واشترى في القامصيه وذكره  
في تراجمه انه افضل من يوم الاثنين ، ولنا في الجوامع هيهاهه  
لهذا صليت ولكن فاما كذا المنب  
وهاموا لكون كل من الموتى الى النبي ، واما نحنا لذي روي جميع ما في الفكر كله على وخطبه  
من ملكه وحين واي وجميع الجوامع كالمواثيق والحداد وغيرها حتى كان لا يورافضل ولا  
اشرف ولا اعظم خطبه ولا اعلى قدره من يوم الاثنين ، الذي ولد فيه سيدنا النبي  
وقال - انك وولدك هذا حتى لا يعادله زمان ولا دته صلى الله عليه وسلم في  
المفضل من زمانه ، وكنت خطبه لا يخالف هذا احد من المسلمين ، وانما الجوامع  
كلهم متفقون على ذلك ، ونحن نعتد انك احد المسلمين ، وكيف تعد نفسك منهم  
تقول ان يوم الجمعة افضل من يوم الاثنين من غير خلافه ، فهو الجمعة وان كان  
بعضها قد يما وجدنا او خصه من بعضنا فهو يوم الجمعة ، وتلك الخصا  
لاخصه كونه واعظمها في فضله المعروفة ، وما يبينه ان الاثنين والاداء وخصاله  
اللفظ كما خص بساعة الاجابة ، وكون سببها لا يروع ولا يساه ، وبقا الماعة  
وغير ذلك ، فالخصوصية التي خص بها هذا اليوم العظيم لا يوقفنا بفضلها من  
كل الاخرى ، وقول الخطيب والخطيب هو سيد الايام ، ونحن يوم طلعت علينا الشمس  
محول على النبي صلى الله عليه وسلم ، والتمار حقه وتبوا وقامه كلها بما يلقى كل وقت من  
المناداة ، والي يوم الجمعة من اج نعمنا المصطفى من الايام ، وهما من يدعي ان  
المسلمون كلهم متفقون على فضله يوم الاثنين ، ادوية ولد سيدنا النبي  
وباقوا في كونه خطبه انتمت المراجعة عن يوم الاثنين واستقل ولله بالفضله  
على كل حال التي اجمع عليها المسلمون كافة ، وبما استقله واتقوا المراجعة عليه  
اشتمت على المصطفى وانقطعت واصفرت ولم يبق لها وجود لها نصيب وروح الي  
الحق واعترفه ، وما خصت به يوم الجمعة من البركات والكرامات وقصاها لخصت  
وفي المرات ، استرنا ذلك كله جدا ولها وانما رها انما لخطيبه وهو يومها

كلايين

الاثنين ، وفي فضله ان يورثه لذي يوم العظيم كان سبب قبول قربة ادم عليه الصلاة  
والسلام ، حين توسل محمد صلى الله عليه وسلم ، في جود محمد صلى الله عليه وسلم  
بجو وحوا ادم ، عليه اجمعين صلوات الله تعالى وسلامه وبركاته ، هذا المعنى  
ذكر في هذا الجوع خطبه سائر جملة وجن في الحكم فيها ، ولم يبق صاحب ذلك الحاتم  
ولم يقبضه لاحد من الينا فاردت جودها هاهنا وحصرها وبقيةها ، واطلب من  
المعترض ما يخصه ويورثه من الجوامع منها ، فاق - مستغنيا بالله سبحانه وتعالى  
عليها المسئلة ، اروي في ذكر خطبه نصيحا ان النبي صلى الله عليه وسلم ولد ليلا في  
مكة ليلة صادقت ليلة النبي عزري شهر ربيع الاول ، وان هذا ما اشتهر بجملة  
سبب من سببنا لهما ، المسئلة الثانية ذكر ان الليلة التي ولد فيها سيدنا النبي عليه  
الصلاة والسلام خصت بفضائل كثيرة وما طنته فتوح القضاة الظاهريه و  
سكتها لبا طنة لم يشرحها ولم يذكرها ولم يصفها ، غير انه جزم عليها بالحكم وان  
الملك لعدوسا شرفها في علم عبيد ولم يظفرها لاحد من خلقه ، فيجب عليه ان يبين  
بما في علمه فان هذا الحكم الذي علم به لا يعلم به الا بطريق النبوة لان من الاخرى  
التوقيفية ، ولا يسئل لذي الجود في اجابتي فيها المسئلة الثالثة ذكر في بنود  
وهي انه تعالى انه يقول ان هذا القضاة التي خصت بها ليلة مولد صلى الله عليه  
سلم تكدر وتسد امر في كل ليلة النبي عزري ربيع في كل سنة ائمة وقلم ان الذي يقول  
عليه هذا الاجام فيجب عليه ان يبين في الذي نقل هذا عنده ويورثه الله تعالى عنه  
روي حديث يوم الاثنين ، وولادة النبي صلى الله عليه وسلم وشرفه وكرمه وقدم  
فيه فنتسب كلامه صلى الله عليه وسلم في هذا الدواعي والمتاقين وهو لا يليق بحمامه محمد الله  
المسئلة الرابعة ذكر ايضا في القضاة التي خصت بها ليلة مولد صلى الله عليه وسلم  
للسابغى وابنا المواذ ان في افضل على النبي صلى الله عليه وسلم فصلاته باطلة فيجب  
عليه ان يبين في من نقل هذا عن المسئلة الخامسة ذكر ايضا خطبه انه لا خلاف  
ان يوم الجمعة افضل من يوم الاثنين ، ثم ذكر ايضا في الموقوف لنا في ان افضل الايام  
يوم الجمعة باكتاب والسنه والاجماع ، فيجب عليه ان يبين في قال هذا الكلام  
نقل هذا الاجماع ، وفي كل من يزل على اصحاب المعترضين وان سوره ان سخنا الذي ذكره  
سدي احمد بن يحيى ، لو ان النبي محمد الله مع عاقبه وحتر صدعه وانور وهمة  
جوق بينه وبين المعترضين ، وذكر المعترضين من اجابها فظالمه فيجيبا المستند  
فواج المعترضين في الجوامع ، واستعمل طريق الحيد ، والتمسك بسببه وكانه ملته في  
حجرا بظلمه بها عن طلب حقه بالمستند ، ويصفي المسئلة ان يبين لذي الجوامع في فضل  
اليوم الجمعة او يوم الاثنين فان كان الامم على ما ذكر في هذا الرجل القائل الذي هو  
صاحب المعترضين وانما هو فاننا الكور بينه وبينه ما كالمعترضين المتنازعين  
في حق من الحقوق فاهلنا غرضه انشا الله تعالى ، فالجوامع مسئلة في عين اذله  
جوابا في علمه ، ويطلع خبره ، على ان يبلغ سخنا حقه بتعيين المستدوين فضل









ان كان صفك يحقق مرادك فاعلم انك تفكر في بيت  
 فلما تأملت الميت المستقيم في طهرت في عبده ورجع تحطرت من رتبة الاستدلال في بيتي عيان  
 زهدا لله تعالى على ما هو عليه من الحق والكمال فاستطردت الكلام على تلك الوجوه وكذا  
 احدينا من ان اسطرها واطال الكلام فيها فاجتنبنا اعز الله تعالى بحاجته بالطول وتعبه  
 عليه من الفاظ وكنت عليها حيا من وطيرت انتهي بجمع خطا في تلك الفاظ واخامه  
 عند اتمها الخشوع بها وبتحاجتها وان كان بنه لها وتلطف بها لان فيها ثمة اذ جعل  
 للمناج ذمى الله تعالى عنهم وكنت كذبت ذلك وسطرت فاقصته على ما هو عليه حتى ينظر  
 فيه المناظر ويتأمله وانما اذكر ان شيا الله تعالى بنقها من رتبة على كلامنا من ذكره انما  
 علمها كل حاشية حتى بها الحاشية الاول في رتبها رضى الله تعالى عنها على قولنا فكم هو  
 لان القاصد الى الحق والجزى زيادة بجمع صلى الله عليه وسلم من وطيرت اجمع وشواكا  
 فلا يعدل ان يكون ذلك في رتبها رضى الله تعالى عنه وجود المانع المذكور في الرتبها في العلة  
 في ذلك لا القابل ليدل الى المصلحة التي ونحوها شتت فقلت في كل مجموع من عاها داخل  
 على المذهب لكن الذي عليه الناس في اتقا السبل كانت بوجود المواضع والفاطع  
 فيها انما هي في استقوا فرضي الحق ويبيح على الامانة فالذي في الكرامة والامانة  
 ونحوه ولا حاجة فلاحا الشدة والكرامة فلا يسفل الاقتضار عليه وان قيلت قصدت  
 بالمنع الكرامة فلاحا الشدة والظاهر ونما الاخطر لبيان الابل الاخطار ويقال كبر ايضا  
 اقتضوا على كرامته ولم يقدروا على الاياحة والذمى فيهما في المكلف فيه حال  
 فالكلام غير محبور فلا يسهل مطلقه في الفلق والجزيرة وكلامنا على ان يفتي منا كلامه  
 منصفنا فاقناع الحق انتم قدس في الجواب عنها الملك ورضي الله تعالى عنكم  
 انتم في قولكم فاعلم على المذهب في قولنا العمل القاطع المشهور في الحاربه على السنة  
 القاطع كثر في الحاشية الملمة وغيرها وهو قولهم الرضا يحكمنا حكم المقاصد وكل المقصود  
 عندكم بواجب في الوسيلة في الذمات والاصد ليه فالجهدكم مذموم لانوه من يكون  
 من حاشية في رتبها رضى الله تعالى عنه سيقط فرضه كما من حاشية المواضع والقوام  
 الموجود حتى في رتبها رضى الله تعالى عنه هذا في غاية الحق والحق في الكلام في  
 القاصد والذمى الى الحق في وقتها هذا في وقتها حتى يتوجه من عاها القاصد  
 الى المصلحة فقلتم استمر رضى الله تعالى عنكم حتى يقول بجمع الحق الذي هو المقصد فذلك  
 في وسيلته التي هي له اهدى والقاصد عملا بالقاعدة فيتعين على هذا خطاكم و  
 تحاكم على المذهب على كل حال وهذه القاعدة سيد يتفقها الرضا في العالم الفلم  
 الذي اكل بها القاصد في رتبها رضى الله تعالى عنه ورضه فضعتها ووهنها وخطها  
 عن الاعمال وسلك لها طريق الامال لكونها خولفت في بعض الجوانب ولو نظر عند  
 المقاصد فادرسها حتى يتقوى الدليل والبرهان على ذلك المقاصد في بعضه في نسبة  
 فلا القاطع حتى من عندك قال وهو انه في الوقت الثاني والثالث ما يفتي  
 شيبه الا القاعدة انما اسقط لتبني المقصد سيقط اعتبارا لوسيلة فانما

تتبعه

تتبعه في الحكمه وقد خولفت هذه القاعدة في الجواب عن رضى الله تعالى عنكم في الامور  
 يحتاج الى دليل يدل على انه مقصود في نسبة والامور وسلك على القاعدة لمتبنا  
 فاذا انفت رتبها رضى الله تعالى عنه بقا لوقوف عليه ظهر من رتبها رضى الله تعالى عنكم على المذهب  
 وبني كلامنا على ما هو عليه نحو ما من ان القاصد الى الحق او في رتبها رضى الله تعالى عنكم  
 صلى الله عليه وسلم من وطيرت في رتبها رضى الله تعالى عنكم شرعا وسلكنا والحديث في القاصد  
 الحجة رتبها رضى الله تعالى عنكم في الحكم والدين والامناف والمعروف الحاشية الما يفتي  
 رتبها رضى الله تعالى عنكم ولاننا في رتبها رضى الله تعالى عنكم زيادة بجمع صلى الله عليه وسلم  
 لا بدوم على حاله وعلينا للامنة في الزمان المستقبل وقد اذنا خاتمة في الوقت  
 يتقوا حتى ويقتضي الحاشية في رتبها رضى الله تعالى عنكم الى اجمع الامور المستقبل  
 كلها واهية فلا يتفق رتبها رضى الله تعالى عنكم وان كانت الامور المذكورة في نظر المكلف  
 ما يتفق رتبها رضى الله تعالى عنكم في رتبها رضى الله تعالى عنكم في رتبها رضى الله تعالى عنكم  
 الوقوع في الخطا والخطا والدين كالتصحة وتوفى الله تعالى بها لفضيلة انتم  
 قدس في الجواب عنها فانصت المتبادر الى اذها فاحلها في الامور المستقبل  
 الوهمه كلها عدمية وهي من الخطا في الوجودية وباعتبار تصور وجودها  
 في الامور فلا بد من تقاسمها الثلاث وهي الحق والملك والوهم في خروج  
 ابناءه والظن بواجب والماوي سركه وقد نص على هذا علماءنا والمحققون في  
 رتبها رضى الله تعالى عنكم وسند رضى الله تعالى عنكم عنه اجل كلامه وحججه وواجب وخص  
 الامور المستقبل كلها وحكم عليها بانها وهمية وليست كالتحقيق وهو كذا في حاشية  
 وبقائه على الطلاقة بوجه الى اسر وطبعه وحال شيعه على ما يتفق في العقل والحكم  
 به العلم فيفسد بذلك الاحوال ويجعل النظام ويجي الجزرة وينسقت العقل  
 وينتقل الحائط وينتقل الى الفسق ويستبدل القدر الذي هو من العقوبات  
 وينسلك الامور الذي هو من اعطى الرحمة ثم لست انتقل ان هذه الفلانية التي  
 انكرها سندا في الامور المستقبل قد تبادر صلبه ووجه الجهد ووجه رتبها رضى الله تعالى عنكم  
 درجتها واحب لان ذلك يصير من اجس الحق بالله تعالى وقد حاشية في الحاشية  
 صلى الله عليه وسلم اذ انطوى فلا يرجع في هذا المنظر على الرجوع الى الملائم في  
 هو ان سوا الحق بالله تعالى وامره ان يفتي على رتبها رضى الله تعالى عنكم وبسبب الامور  
 ونحن ظننا بولاه جمل وعلاء وهو ان تصح فترج او كالتصديق في تقليد الكلام في الامور  
 في المستقبل فافهم ان قول سندا والامور المستقبل لا يتصور رتبها رضى الله تعالى عنكم  
 ومما يزيد كلامنا هذا قوة وبينا انما ثبت عند صلى الله عليه وسلم ان كان اذا اخرج  
 نقلا حشا اطرا لرد وفي وجهه واستشركا علماءنا وبارضى الله تعالى عنكم  
 لان ذلك من با رضى الله تعالى عنكم في ذلك فترونه وعلية حاشية في رتبها رضى الله تعالى عنكم  
 تغلبت وقوع ما سمعته صلى الله عليه وسلم على حاشية وهذا الجهد في با رضى الله تعالى عنكم  
 الحق بالله عن جمل وقوله رضى الله تعالى عنكم واذا كانت الامور المذكورة في حاشية





المكلف فلم يتفقوا في آخر المطر فلهذا هذا المتفق الذي اوجبت نصيبه  
 سيدنا ووليا ما اتخذوا منه واليه عنده وكان عندك من جملة ذنوبه الموحدة  
 للواقع في الخطايا فظلمه وانواع المعايير والادله فوجب عندك ان تتلع عنها في  
 والوقت وتوقف قبل ان تجعلها نصيبه او تتولى بنا قارعة فاني لا امر اذ علي  
 الذنوب هو جيب الحوائف الملوثة وتعمل العقوبة في حال الله تعالى العافية كما  
 ناله حل وعلا حتى من هذا النسخ العالم الاول في الصالح الوجيه عند الله تعالى  
 المعرف من اهل الفضل عياض رحمته الله تعالى ونسنا من ان لا يجعلنا من بطلع من  
 هذا الذنوب ولا يرجع عن هذا المفقود وان عنتي حصر اكله حتى نلناه فان العالم  
 بالنيابة والجنه بالطوبى كما يعلمنا احق عليه سريع كل واحد منا وانتم  
 سيدتي وبركتي اذ انظرت بعين الانصاف الذي هو من شجرة الماده والاشرف له  
 محذوق عند اذ اعني لغيره من الله عنده عينا ولا كذا ولا جسد الله سبحانه ولا قوة  
 ادب له ولو قدرنا وقدرنا هذه الفضة انفقنا لكم ووقع بنا هذا الاعتقاد  
 المتفق عنكم وفي جيبك فلا تنك اذا ولا عري ولا نفاق ان تنك فظلمت بديهة  
 الطيبه وتعلمت بغيرها من اربابها حه وشرك في علمه وتداول بكل حبه لانه  
 اعتد ارضي لاني تمام الماداة والكل المتصل بينك وان كان هذا بكم جازك الله  
 تعالى لنا في عركه مع وجودكم وقيام ذابته جيبا انك من خوف وبره من جوارحه  
 الجسمه والامر المظلم عند الله تعالى فالله يمتد بقوه بالزبابه وانقطع  
 عنده الراساق وكانا متوقفا وجهنا عند رجب الارباعات ونعدنا على هذا المحدثا  
 والسبعين والنظريه وتكاد على لاني عندنا طرقتا ماله فيكون عنده قلبه  
 سراده او كبر لا ترضى الاعمال فبا فوجاهه ويا بتراه بين يوقى اعتداده هذا  
 فتعقبت في كل استوعق مني على سيد هو عند الله مع هذه المنابه اراه يجت  
 امله او يتفعل وجاوه او يفضل عمله وقد جازي الارباعات الحيات ما هو  
 مقبول ومودود كما الصلاه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه مقبول عن  
 مردوده قاله علماء وفادى الله عنهم وادخلوا الميزان على قلبه الموتى وها نحن  
 وفرح صدق مثل الصلاه على رسول الله صلى الله عليه وسلم في القول وعدم الرد  
 فاذا فسر هذا وتبين صدقه وباد وظن الحق الذي لا شك فيه واستبان  
 حتى من سيدنا ان يقول ضرب في عدد بارده والدينه المنصه وانعود بالله تعالى  
 بنا المنصه فليت شعري اي مناسبه نبينا الكلامي واي اقرب بنا لبا بيني  
 الحاشية العالمه نبيها على قولنا واذا الميت الذي اتده الواعظ في نجاشي  
 الذي رجمه الله وبوتوله ان كان سبك ذنبا لبيت مقدوق في خطه و  
 اسما لقوم من نظره ويزم الفاظه ويسمي الكلا في قائله فلا شك ان قائله  
 التي قولنا اذ الاله الذي قاله في الله عنده في حاشية في هذا الحل الحاشية  
 قلت كيف يكون جيبنا عادي على نظره واجده من جيبه بارقه ذنبا لمضوم

خبر ضايف

في وضائه ان الذي جيبا ولكم حتى يكون مدخولا معلوما في نصح من فضلي ليعرفه  
 ونفاستة لمن من وان كان اقل درجات الهمال بالمكلف على الحب فالدقة عليه لا ادري  
 ما هذا بل قد يقال تمام هذا الواعظ وهو ابوا لطيبا قويه ولهذا قال المازي  
 استحق الخبير منه تعالى هذه الكادرة من جهة طريق المنصوح لا من جهة طريق الفقه  
 يبين في هذا الى ان المحبين واصحاب الاخوان لهذا الكفاصل لا يمكن في حقه عدم  
 المباحة بالبر والبره في رضى محبوبه وبيل مطلوبه والله تعالى اعلم ابي قل  
 الجوانب عنها يا نصيبه في رضى محبوبه وبيل مطلوبه والله تعالى اعلم ابي قل  
 في لبيب من قالمه في وجوده تلك المقادير المتفق عليها حتى وانتم في عين الدليل  
 الموت والمنة لان من محبة الجيوب ان يقول لو كان حبك منادقا ولا دخل فيه ما كنت  
 معك ذلك على نظره في وجودها ولو منته لنا ان نعلم فيك عايشا من سبك دم او  
 عنم على قاعد كل محبوب ان لا يكون فيه للماتق منهم لا ينسكوا حطيم لها ما  
 تفهم وتلد ذم ينظر في وجودها كما نبي في اصل عندنا ونك والحب اذا  
 احاطت بها الا حياط خرج من ذلك عن قاعدة المحبين وما وصيه كما قلنا مدخولا  
 مستورا حياطه وما انكره سترنا من لنا حية مدخول نوبت فقول ثم قال لا  
 ادرى ما هذا على حية الا انكره حيا **قال** ان الاشارة الى الاحكام والارواح القاب  
 التي ترضى من الله تعالى اذ على الاحجاج على ما قلناه وخص قولنا نص في الجيب  
 فليست هناك **قال** في الجيب ما نصه وانهم ان كل محبة تكون على مقابله عن  
 تكون مقولته حتى يكون نصيبه من كل طبع ابي **قال** ان عطار من ليه عنده في حية  
 لبي المحبة الذي برحوا من محبوبه وعونه ولا نطلب منه فرضا وقال سيدتي فجل من  
 عنده ربه الله تعالى من رضى محبوبه وعونه ولا نطلب منه فرضا وقال سيدتي فجل من  
 المحبة في شئ وقول **قال** في رضى محبوبه وعونه ولا نطلب منه فرضا وقال سيدتي فجل من  
 عدرا المبالاة بالمرح والاشقى في رضى محبوبه وبيل مطلوبه **قلت** لا تصون  
 رضى المحبة المحبوب الا مع المتفق فيها تمام المطاق العام للمحبوه حتى يحكم عايشا  
 مع الالقاب بالبدنه وعدرا لاهتيا رفته ومكيا الحول والوقوع وعدرا للبدن  
 بعد ما حيا حياط النفسه وحنانها في نفا وصية ما نتمهم برفقته وبتوخ  
 برصد به فليحتم بها المحبين فضلا ان يكون فيه مدخولا معلوما لانهادة القابلي  
 الوليني الصلح بين ابنا لبياس بن عطا وابي عبد الله ان عباده فتول سيدنا في رضى  
 محبوبه وبيل مطلوبه **قال** من رضى على لسانه من غير رضى ولا قائله رضى المحبين  
 الذي ذكره في الحقيقة راجع لرضي من رضى محبوبه ابي **قال** في رضى المحبة المراهبه  
 رضى اهل قوله فاطم الاقوال على هذا القاطع محول على الجاز ان كان هو قائله  
 والحب الصادق هو رضى ابي رضى في قوله **قال**  
 وقاله لوانا لاسنة اشرفت وقائنه حويج ذنوبنا ونكاه  
**قال** رضى الله تعالى في رضى ما نصه **قلت** دعوى الجاز لا يميل لها هنا ولا









من مفارقة الجنان والوقوع في المهوم والاختلاف وفي القصد طول واعتبار  
 ولما علم بان زيادة ايمان واستبصار قال بعض الحكماء والله ما اهدى الله  
 ادم من الجنة ليعقده وانما اهدى الله من الجنة فاذ انقروا هذا وعلى صبر قنانه  
 فيما اشرفنا الله من حظ التقى ونصبره على مذهب قوم رضى الله تعالى عنهم و  
 تقينا بيوتهم بطرف برنا فيما بيننا الله سيدنا الحق نية والمعاينة وسوا الاودية  
 وامره بتبديل المباداة والذليل في المباداة ولكن كل واحد يجازيه الله تعالى  
 على قدر نيته وكل عمل على شاكلته وقول سيدنا وقد طولت في غير محل القول  
 في ان هذا الكلام وهذه المباداة وهذه الاقضية هي فضل الله العظيم  
 وفضله سبحانه وتعالى في غيره من بشاها وانما اريدنا نحن ونتمتعون في هذه  
 الدنيا وليس يحسن ان يكونوا كلهم على طبع واحد او خلق واحد قال تعالى انما خلقنا  
 الانسان من خيطه او من نطفة امشاج نبتليه ومد جعل الله سبحانه وقال هذا المباداة خاتمة عند  
 صاحبه وهو من سبحان الله على السموات والارض والحيوان تلك الامانات فابن ان  
 يجعلها واستغن منها وحملها كل ظلم وهو قول من اذاهل صاحبها لانها انما لا يحصل  
 انها من بالقابل العلم او كونه وبيننا الابدان فلهذا وكتم منه ثباتا كما قال الله تعالى  
 له مستوا عنه حيث لم يبلغ ما لم يتكلم ان يصعد الى افهامنا المصطفى او لناظرنا المشايخ  
 فلهذا نعلم سيدنا علينا ما نحن في حقهم وهو قولك في نظرنا وانما نبتنا فان  
 قصرنا عن بعضها كما فاسين خاتمة ولقائل ان يقول الحق احي ابداهي في الاصل  
 والاشارة فيها ما في كلفني نعم انكم مخاطبون فيها من تطوف انتم انتم فلم انتم  
 كل يوم ذلك لكونه قول سيدنا ايضا وهي مظنة التمشيد والتمهيد الى اخرها  
 كالحق انما لا يفتل بالمطمان عند علمنا بنا وهو الله عز وجل ان كان في الاحكام  
 وجدت تلك القلة اذ لم توجد في ابن علم ان قصدنا انما توجه للمصدق والتمهيد  
 فالقول كالمسئل كالمسئل في اشعارها واستقامتها في علمنا فانها في قوله الحق وان  
 بعض الحق انهم وانهم قد اتركوا الله عز وجل منزلة مرتبة واتركوا الاستبصار في قوله الحق  
 اتركوا ولا يفتقروا هذا الجاهل المفلوق الذي سدد الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه  
 وسلم على المسلمين فتكونوا انتم في حق الله بصفوا حقونكم فتمت ونصروا انتم  
 لانكم تاهتوا في الحاشية من المباداة في طولها ورسولها سيدنا على كلام الحق من  
 وكلام الحق من ابراهيم طوله واذا انصرتنا اخلنا من بعضه فتابه نذكر في الحاشية  
 من الحاشية وحي انما علمنا اننا الله تعالى قال رضى الله عنه وحي بعضه  
 كما ابراهيم كرامة على آفة ليله القدر على يوم الجمعة وعلى يوم من فاحسبنا  
 انصافا في هذا الاجتماع وان كان انتم قد علمنا هذا خطا في رسالنا المعرف في المباداة  
 قد بنا وحي اننا انتم من يقول بل ان حاله في قولنا في اجتماعكم في الحق ونحوه ان  
 اللب غير انما هو انتم احكامكم علينا ولا يوصد الا لما كان في حقنا من علمه كليله في حق  
 وليله الحق وليله النص من سبحان وليله الفل والحق ولا يكون بافضلية هذه الليالي

على ليله القدره والذليل قنانه وكنتاه جتنا لاجماع علماء فضيلة بن الحسن الخيرة  
 فلا نحن احكامكم علينا لا لولا علمنا لاجماع علي فضيلة يوم عرفه او يوم عاشوراء او غيرها  
 من الايام من جنس ما اذ علمنا في هذه الاجماع وفي الايام لا الباليه وبعثنا الكلام على هذه  
 الحاشية ثم الكلام على جمعها ونسأل الله العظيم بحاجه سيدنا الحق عن ذلك انما نبتنا  
 بما قلنا وان جعله خالصا لوجهه الكريم وان لا يلحقه وجوهنا ويطوننا وظهورنا  
 وان يحتمل جمعنا بالحسنى انه على ذلك قدره وبما حاجته جديره ومولى الله على سيدنا  
 مولانا محمد صلى الله عليه وسلم كما علمت لستين وسدس المرسلين وكل تبليجا كثره وان يقولنا  
 ولو انما وكبري المسمى قال جامع هذا عبد الله احمد بن محمد المروي وقد روى  
 فقال في هذا الخبر ما وجدته في كلام هذا الرجل واوردته بطوله لا يراخون في فائدة  
 على ان في بعض كلامه المفسر بالخصوص ما ذكره في شان ادم على نبينا وعليه افضل  
 الصلوة والسلام فانما التقى من تقى هذه وقد حذرنا العلم منه ومن ينه والامثال بالنبات  
 وليس جمع في ما كما سئل من نظره العاقبة عياض من عبد الله تعالى ونقول  
 اذا ما توفيت ساطا ابنتا واسمه فديكره لؤلؤ المزارح  
 فان المزارح كما قد حكاه اولو العلم عن من المزارح  
 وعن نظير حرم الله تعالى  
 لما الحزب عند هذا المعاد عقل يجمع وقلب يجمع  
 نعو علينا تناسا كديار وذا الكلام كدي والوواع  
 لكم اهل كان في اللقا واسنة قد طواها الزمراع  
 فلم اجد بها سوى حسرة وجد جمع وامن شعاع  
 ليحفل لعلها بالاطلاقا فاكلنا الحق لا يستطاع  
 في من ذلك قوله رضى الله تعالى ورضي عنه وقد استندنا به في واحد من اشياء سيدنا  
 الى الامام ابي جعفر بن عبد الله بن جابر الازدي عن ابي القاسم في المباداة في الفاضل عن  
 الحاشية في المزارح ابن سالك قال استندنا في الفاضل ابو عبد الله بن زريق قال استندنا في  
 عياض ابو الفضل رضى الله تعالى في رزق بحالها نعمان هبة المزارح  
 انظر الى الزرع وخالها في حكي وقد ولت انما المزارح  
 كشيء حضرت من هبة شقا في النعمان في المزارح  
 قال وحيد القدر من المباداة في سلكه وشاهد في ذلك لفاضلة ستمه  
 اقول وقد اطلق الماس على سحابة في هذا المسمى مع ما فيها من الضيق على  
 حشمتنا على ذلك بعض الماس في من رزق الشقاق الحافظ ابو الربيع ابن سالم  
 ابو عبد الله بن زريق قال استندنا في الفاضل ابو الفضل عياض من عبد الله بن زريق  
 يا ابن عمك عن غيرك في كبري  
 تركتني ستمام الفلك في احوي  
 اذ اقبلت في جمع الهمي حوا كاني ما صيد للجم او صابني





وما وجدنا لهذا اليوم بعدكم  
 وقال ابو زيد بن ابي عمير في كتابه الذي نقله في مناقبنا وذكره في احياءنا  
 وذكرنا في الفصل جبا من ربه في فقال بعد كلام ومن سجع عند من ذكره  
 من قولهم بعد شبيبة ما قبلت بها من اوراقها وطلب فيها من اهلها طلبا وقد تضمن  
 نودع عن يوقا هذا لفرافه وازاد كل واحد منهم من اربع المئين ما اذا فده  
 اقول وقد جازى في لطيفي  
 وقد عصت خيرة ابيم تفتني  
 وكبريق الاوقية يستجتمها  
 وعني الله عز وجل ما قرطية الهدي  
 وحيارها نابتهم قد افضت  
 الحق انما الله فيها تذكرها  
 قد عرف بهم من يرمي ولصنائهم  
 كاف في اهلها وبقين افا راني

وقال الشيخ محمد بن ابي رجب رحمه الله كان شيخا الا امام العلامة ابو عبد الله بن رشد  
 شديدا لخص على تمام هذه الايام السبعة المذكورة وقال لنا لما اقمنا عليها ولا وجدنا من قد  
 ذكرها او كملها من هذا المعنى فالتفت ان وجدنا صاحبنا او وجدنا من كان يرايها لم يرد  
 فلا يكمل المعنى اني ومنى نظير رحمه الله بنو ليدز من عرقه

عوقر في العليسا ذمها في اللد  
 فقد حال ما بيني وبين احبتي  
 فما اودعوا قلبي بناوح لوعة  
 علي اني لي سلوي بان فاقتم  
 ساقع للزنج المال لملها  
 يبلغ بيننا للوزير حجة  
 نظل الذين حق كل حجة  
 ونعلمه اني اني صباية  
 اهوفا عطشي من غير نقة  
 وان اشروا في ابراهيم بركه  
 اهل وحقا في سلع الدار بجدي

ومنى نظير رحمه الله تعالى  
 لا شياخ مال مال موتل  
 كذلك جانا لقيم ودوننا  
 ومنى نظير رضي الله عنهما  
 اتلفوا وما عني ان ترايت  
 سلبت من روفر كل علق

كلما خرفت فبنتي بفلان  
 عمرك الله هل سمعت يحيى  
 كل يوم طليعة لفراف  
 فاسالك لسفر من عندها يحيى  
 ودع الموقد بين جنابها

وقال ايضا  
 يا خديجة اهلنا في قولني  
 بلغنا عني الترفا سلا منا  
 خلتنا في منكم ما واتاني  
 لتاسني وكيف لي ان اتني  
 هل لي نظرة سبيل فاني

وقال ايضا  
 ليون الملا ان يربنا المشي للبر  
 وتومعوا في الحماية فزة  
 وله مخاطبة رحمه الله تعالى ابلغ صاحب القلايد عن كتابك كنه ما له مما يتبا  
 انا انظر ان تدور ارجلكم اللوي  
 وان تتركوا اقدبي ميمنا وتخلوا

وقال ايضا  
 لدن ساعة افضنا لي كل نعمة  
 نوان كلال السعد في شبة فلقنا  
 لترا ملتي في جليليمنة بعدة  
 بسعد ابراهيم مني تطلعت  
 شمناه بخل الملك خطا منيها  
 من بها ابراهيم ثم شردها

وقال ايضا رحمه الله تعالى  
 سح الريمان بلب كلة  
 اجبت الكف جنتها  
 ما ففن طين ختمها  
 دارت علي فلذلك لسعود  
 من كل من ملات منها  
 ما ان شدي في الامير  
 عذوا القلوب اسرة  
 فعلمهم وقف الصلا

قلت كنه بذا كالفلان  
 لم ترهم رواج الحدائق  
 ومن العجلان توي للنداني  
 شاهدا فالتقوا لتعربان  
 فسدري باصدها لفراف

وقال ايضا  
 للذي غاد وقتوا دي هليللا  
 واذكر اني لغا وولا جهلا  
 في يدها تحتها مستهلا  
 حين المني الذي علينا السدوا  
 لتت ابي الاله ما سبيللا

وقال ايضا  
 وحلي جدي الملك الراجح المر  
 يوم تقالي ان يكون في لدهو  
 فاذ جميل المصير عنك ما شدا  
 فاذ اتوي في مبرحة فكم تعدوا

وقال ايضا  
 كما اعتاق النواضل ذرة الملك  
 كما يلبقي في المعول السفرا لسفر  
 فجدلنا في سبيل ذلك ان تجوي  
 اساريرة تندي بمواسه البشير  
 بعزالي عزو وقد راني قد بر  
 علي يد ما لنا فيه من كبر الين

وقال ايضا  
 غرا جامعة السروس  
 قطبا لاماني للحبور  
 فيما نفاذ من من دهور  
 بمثل اشباه الهدور  
 بده اليبون او الصدور  
 حازا رطاحن امير  
 ونوا وبها عو من السرب  
 وان تدولت الاموسا



وقال ابو الحسن بن شاكر المشقوري انشد في الفاضل عياض محمد الله تعالى لقبه  
 والله قوم كما هيبت ذابوا  
 اذا اجمعوا احوالهم ففضلوا  
 اولئك مثل الطيب كل له سدي  
 ونحوه بوزن ادريجا اذا اشيا  
 قلت كذا ذكره في احد عني المشقوري وفي ذلك عندي نظر بنيت بما تراه الان  
 وذلك ان ابن خاتمة ذكر في غير المرتبة في توجيه الامام ابو القاسم بن وره ما نصه  
 وحكي ابو عمرو بن عاص قال رأيت ابا بكر بن الحارث بن ابي القاسم ابن ورد ان ابا  
 حامد رحمه الله على الجميع كان ينشد في اخراج اسده  
 اذا اجمعوا احوالهم ففضلوا  
 ونور اذ ينفق القوم بنوهم  
 فوصله ابو القاسم بن ورد بنيت احدهما قبله ونحوه  
 والله قوم كما هيبت ذابوا  
 وجدت شخصه ما كملها ملت  
 اولئك مثل الطيب كل له سدي  
 واجهه اذ ارى كما اذا اشيا  
 قال ابن المزي في رجا الفقيه اهل خراسان قال ان خاتمة وقد امنت هذ  
 الايام في خمسة واشهد في صاحبنا الفقيه لفضل المشرك ابو عبد الله محمد بن محمد  
 ابنا الحاج الاضارجه قال انشد في الفاضل المذكور في الفاضل ابو عبد الله  
 محمد بن عبد الواسط الفاضل الثاني في فاسي قال انشد في الامام الهادي العلامة  
 في الدين بن دقيق لم يدع محمد الله تعالى  
 والله قوم كما هيبت ذابوا  
 اذا اجمعوا احوالهم ففضلوا  
 فاقوا كمن لهم في روضه النبي  
 فتم على لفظ الجذال فدا نظرت  
 اولئك مثل الطيب كل له سدي  
 ونحوه بوزن ادريجا اذا اشيا  
 قال الشيخ ابو عبد الله بن عبد الواحد في رجا وكان شيخنا في له من المذكور  
 انشد هذه البيات يقول كانت عسلا عندهم فتعلقت بمن لنا النبي كلام ابن خاتمة  
 والله اعلم بالصواب ورحم وقال رحمه الله تعالى مخاطبا لفاطمة اباطة محمد بن  
 محمد النبي واصحابه في رجا الله تعالى على الجميع  
 انما طهر خذها على الله والنور  
 طوي كذا بين الصابوع ووده  
 بنا جديا لذكوي في شئ غليله  
 اقمتموذا الدين والابن الذي  
 وكان كذا لصبنا بعد فارقت  
 فما من ترى الا بذكر ان خاطر  
 بقيت لاسناد الحديث بقية  
 تحية نوح لذكور سدي  
 تشف صفا كالللال المروفا  
 فخالها لوة الصبح ويليقي  
 ساه هذي للمني كل موغف  
 ما تراه ما بين عوف وسرج  
 وكافق الا بذكر ان خاطر  
 وللعلم على من كل يحق

ولا

ولا دلت بحوي كل فضل وورد  
 فاحاب له النور بوطا هو يقول  
 اثنان في نظر الامني الموقف  
 فطالفة سبنا ووعده  
 وانشد في الاصحاب بعد ما قيل  
 فمطر بهم حمارا من فصاحة  
 ومطر قهم من حيرة ونحوه  
 وحكي له هذا الجمل فقد خلا  
 واصحى فربنا في الحديث ونحوه  
 وفي الفقه بن عبد الله بن موهله  
 وقارن محمد بن ابي جعفر ابو جعفر  
 قوارن من واكروتم قد  
 انا الفضل بن الفضل فيما بينه  
 وشعر كذورا الذي قد فطنة  
 فاولئك مثل الامني بنيت  
 وتو بوزن ادريجا اذا اشيا  
 وقد رتب لما قد حوت ونحوه  
 فغني وان لم يقف باقاص بيننا  
 وحل اعماد الموقف الود انما  
 فلا كذا في كذا في كذا  
 قال في الهادي عادي علاله  
 قال في الهادي عسلة الدين والهدى  
 ومما اشتهر في كلامه رحمه الله تعالى على يد ابو القاسم بن عبد الله بن ابي  
 كان كان ناهدي بن ماري  
 لولا لقول الموقف المدي حرقنا  
 ومن نظر رحمه الله تعالى ما افتح  
 قبل الامام جاد والحديث سجون  
 ولين عدو في الموقف مومع  
 فله في اللاذاب نفس صديفة  
 كما افتح فتا عند دعوي خطبة  
 فانتت بالبرهان في ما سئل  
 ونسب حبيبتك ليعلم انني  
 والله رحمه الله تعالى في مرضه في الطريق القريب والسير قوله تعالى  
 ونسبوا معراج الجلال ونحوه  
 يعني اختيارا بين عز وجل مشرق  
 فتجدهم في الامانة مشرق  
 ولم يبق قهم غير مطر وخطرق  
 بلا طرفة فيها وغير قهم سق  
 ومن ذهب يدفاله ونحوه  
 على يد اول في نظر الموقف  
 وقصر عنه كل جمل ونحوه  
 فقد فاقا اهل الاقوال في حق  
 هذا الدهر الا كل احيا خرق  
 بن الجذوق في كذا سق  
 وظلاله نرا سدة عندك وسق  
 فمختلف في لا يفتر  
 وما صنفه في الوهم مثل الخويزي  
 يزيد على ما لم يمان ونحوه  
 وعن بعض القاصين في ولا كذا  
 لقابها ارواح تدنو وتلتقي  
 عليه لما في صفة بنو سق  
 على وفق ما هو في وعن سق  
 بطر وشد يد طول سق  
 سوي خابن او ملج من سق  
 وحيث اشتهر في كلامه رحمه الله تعالى على يد ابو القاسم بن عبد الله بن ابي  
 كان كان ناهدي بن ماري  
 لولا لقول الموقف المدي حرقنا  
 ومن نظر رحمه الله تعالى ما افتح  
 قبل الامام جاد والحديث سجون  
 ولين عدو في الموقف مومع  
 فله في اللاذاب نفس صديفة  
 كما افتح فتا عند دعوي خطبة  
 فانتت بالبرهان في ما سئل  
 ونسب حبيبتك ليعلم انني  
 والله رحمه الله تعالى في مرضه في الطريق القريب والسير قوله تعالى









فألليل مثل الفصحى إذ لاح فيه لم  
 ولودعاً النبي والرسول كاشراً  
 في ليلة القدر كم قد حازني شرف  
 كم زلزلت بالهواء الهادوا قام  
 له تكاثر يات قد استهزمت  
 المر من النبي تصدقاً رخصت  
 امرأت أن الد النور كرمه  
 والكافوق إذا جال الدورى طردوا  
 اخلاصهم لله صغلى فكر قلوب  
 اذكى صلاة على الهادى وعترته  
 صديقيهم عمر لنادوا في الخرم  
 سعد سعيد بن مرطلحة وابو  
 وحمزة بن عباسى والمهسبا  
 اولئك الناس اهل المصطفى وكفى  
 وفي حديثه والمبروا واولادها  
 عن كل اذ طاهر من ذواتهم  
 اقمه لا زلتا هديهم شدا يدي

نوح لك القول في اخباره العظم  
 الله في الحين واقراستين خبده  
 في الخمر لى كى الامانة قد قدره  
 ارضى بقا عدا الحق بغير سنوه  
 في كل عصر فويل للذى كنى  
 على نبي وجمال الروح اذ ابوه  
 بكونه من نبي في حوضه نوره  
 عن حوضه فالتدب يد الكفى  
 للمصبح اسمع منه الناس متحوي  
 وصعبه وخصوه صانهم عتره  
 عثمان ثم على مهلكا الكفرة  
 عبيدة وابن عوف عامر الكفرة  
 وجعفر وعميل سادة حنوه  
 وعبد المهد وذا السادة البره  
 اذكى دمجى بهاد واما ذورة  
 اخشى نوابها في له لرسول كره  
 كالروض من نبي كاهر من هره

قلت لم ارضى بملك هذا السبيله وانتي بهرا في خير بينه بعد الحق والصحى لعمري  
 ان ما ابدى لخاص من ذلك لا يجارى ولا يبارزه وان في منله الحكمة واعتباره تواف  
 في ظاهرا محتملة سهله والناظر لتبليغ القول حيا واهله ومعاني رايته و  
 نوريات فاعتره و زاد ذلك كله من غير الغالبى عليه الصلاة والسلام حتى طلاوه  
 ورقه وانجاسا وخلاوه فانه يستغنى في ذلك القصد والمنة وبلغ الجمع غايته  
 الامنية عبرا في وقت على قصيدة في قصيدته لا باسى مما اشارت هذه القصيد  
 في طرف من بنسها وهي تسمى نظم كنج القلم مستدي من محمد الله تع وهان انا انبها كجلا  
 للعرض واد الحق المصطفى صلى الله عليه وسلم اهلوا اهل المعترضين ونصها  
 عودت جى نوب الناس والفتى  
 اخلاقى وجدى له والهدى يلقى  
 يهدى لامة والتمس بعصده  
 هذا له كوتروا الدين سرعته  
 اكرهوا لما قد سحنا صابعه  
 في كل عصر يري ما تتركه  
 وعقد قارعة منى لتسبح لنا  
 وذلوتن من نزل في كل جارحة

ياغالى

ياها الى كدمه فما سنى ضرر  
 ولودع على كتمى والديتوق جاله  
 بيد وانسى لصحى والليل طرته  
 افي نفاشة لولاك يا امى  
 كم طارق فبك بالاحسا فبطرقى  
 وفي استفاق فواى عبرة وبيد  
 فالانقطاع ربه محابكم  
 والمصنيت في عينى والنازحات  
 ونى نلاله دعا الامانة جازية  
 وبالمذنب انى ما سبك اندا  
 فالحنى والامن فى خير يفتنه  
 وفي المعارج سواج الرسول علا  
 والله يوم له في يوم بشرة  
 وحيا بالحل والحق جرم امته  
 وفي النمازى بخازنه زخوبا  
 يا صاحب الحكمة الفيا يا انى  
 فانت في الحس عوفى في مجادلى  
 وعند واقفة ان كان في برى  
 له ارج يا نوري للمحرم في سهر  
 فليلى لظلم عدا للظلمة توتبا  
 وق نجرى من كل كرام سلك  
 انا فتحتا قبا للعدول فى  
 دخان ذوقها هذا لى منه هبنا  
 وبم من فضلت في مدح سورا  
 فقا ان اذ نبيكم اعطى يد ذوقا  
 وليس عركى الصا قات تصدق  
 يا فاطمة صديقا لاجرا بطلعة  
 لهما قبيها ان الروح تعرفه  
 هذا ولي قصصى بالتمل يد كتبه  
 تنادى الله من بال نور كشمه  
 يا بها الامانة طه ختامكم  
 لادوا لمكفلة سحان خالعه  
 فالور والجر حقا قناد ضاله

فان الله قد خلق الانسان من طين  
 والروح عنه طويل غير محتاق  
 كالنهي في نكد والنجوى فى  
 انت الشيع الى الاعلى وخير نبي  
 سئل الروح انى فى اخى العرق  
 وبل نوا المد والاحفاق فى ارق  
 والنهي فذكرى في القلعة لوفى  
 وقد انى بنانى دجيرة العرق  
 الى ليمانة بنى وسمى منى حرق  
 وبالمزمل انى الجيت بالهرق  
 هذا نوح بهرا حى بنى العرق  
 نرفا وى خاقه كبر المحرق  
 والمذخيرة حتى رز داوى  
 وبالملاقى من الدنيا المنطق  
 اذ المناق فى خسوف نيق  
 فى المصعدنا محان شتى ريق  
 نعى نزل جديا لنا ندى عني  
 فاشغى لى ريك لوهى نرى  
 الالهة حى نادر الحيم شتى  
 وورد عى عدا با اذ انى شتى  
 ولبى فى جرات او جدي نرى  
 احوا وحاته فى العنيد والحق  
 شوراى نركه فى انى محرق  
 بنى المصطفى الهادى الى الطرف  
 فلم سنى كونه صناد عمند فى  
 وانت يا سنى لى بنى بار العرق  
 كرسية لك فى الاحبار والفتى  
 والهدى كونه قد سدى على الحق  
 هانت بهرا كسرى في هذه البقى  
 فدا طر الخ لما زاده فوفى  
 وبان نوى حدى سى سكة البنى  
 حتى انى لى عدا لوفى والرف  
 وذل دعوى ابرهم ذى الحيا





والله نرى بعين المرء قد ينضج  
 فهو سقمع هوذ والخليل اذا  
 لوتني ارجي لا يقال منه غنا  
 اعرفنا انعام انعام لراسترت  
 كل التمام تدنيل الرسول اذا  
 اعطيت جامعة من سورة الفجر  
 فانت فاحة الامتياها عنضم  
 والفتندي تحت قال سوتيه  
 فاقبل هديت عدينت ما لك  
 مني غليرا لرا لوس ما صدحت  
 انتهت ثم وقفت على قصيدة اخرى طويلا لم تسقط عنها بيتان وهي نظر فيريد  
 ولكن ذكرتها بركاهه وقصيدها

بجزالة الهوى استمع القولا  
 وفي آل عمران ذكرا احمد  
 باعوان انما ابا نفال خود  
 له نون تادي وهو ذوي يوسف  
 وذكروه اويهم كان محمد  
 له امة كالخل قد وضع فضاهم  
 على فضله والناس في كنفه بيله  
 وطه له فضل على الخاق كلهم  
 ولو كاه ما ج المقام والمنة  
 فمن نوره الوهاج كل منور  
 ترى الشرا كالمل حول محمد  
 علا دنيا رومان وقران عالم  
 والخراب سيبه بحكمة فاطم  
 وضاد جميع الكالون بر منة  
 ذنوبه في الدنيا ما كل زلفة  
 لقد راوا الدخان حول يوتهم  
 محمد نال الحق الله مسئلة  
 وقفا لرا لراهم قافا نذكو  
 بطون سما والهم ما صوا احمد  
 به الله رحمن وفي وقفت ترى  
 وقد سمع الفخار دعوه احمد

صفتنا

صفتنا يجمع للاهادي فمنهم  
 بني عيسى في الخزيه من مطلق  
 لاحد ملك لا يوازيه ستمد  
 يحيى لعدنا التاباط من كفة  
 صحح بان التي جات لاحد  
 لهدر فضل القيامه واجمع  
 وعم محمد واه فلا من منازع  
 لعدو رمسني بها النظر النما  
 ولكن بروج الخوت هو با احمد  
 وغاشية كالبحر طلت ببيلة  
 كان صحبي وحمد النبي محمد  
 فاقسم بالله الذي عم بنعد  
 الذي كفا رمد من سبعهم  
 وقارعة طلت في الهام الهوى  
 المرثوان الله فضل احمد  
 اربيت بافا للور كمدن خصته  
 لقد نصر الرحمن ربي محمدا  
 قبا اهداني بفضلك عماد

انتمي ما القسنة وقدت مكملا ما سقطت منها ه  
 وانا مالكا للناس عندك لا يد  
 وباري عالمي بما انت الهمة  
 وصل على سلك الختام محمد  
 ولي روح الي ما كما بصدده فنقول ومن نظر النامي عياض ما اسند الانام  
 انبر شيد ما لا اسند في ابر عبد الله محمد بن شعور بن الحن الناد في لفتية للشافعي عياض  
 الله تع وقاله ابحن ولما القضاة مدية ذاي ه بيلا دناد لسة واحدا رافين وهن مائة  
 اقرتة اراواح بالله طارحي  
 فقد ارقني من همد ملك رينة  
 لعلك مني باحرام فاسني  
 فكل من فلاة من ذاي وسنة  
 تصفق فيه للرياح خواف  
 يذكري في ح المياها بارضتها  
 ويصني في سملها وخرقها  
 لعل الذي كان المتروق حكمة  
 انما شئ بالروح او بغيره  
 متميز من سوي ومن بوجاه  
 عويب بذي قد لبت لداي  
 ورفق بعيد الحافقني قواي  
 كما ضعفني زروع الصغايا  
 دموعا ارقبت يوم بنت وراي  
 خامل اشجان ترف لداي  
 سيجع بنا المشل بعد تشاء





ومن ذلك قوله وحده الله تعالى

يا طالب العلم استمع قولنا بعد  
 العلم في أصلي لا يند وما  
 علم الكتاب وعلم الأثر والي  
 حات بها الإنشآت منهم واعتقت  
 وقال رحمه الله تعالى ورغب عنه مما كتب به ليدين أصد قايه  
 إذا الإخلاق تحمل عبوهم  
 فلي باحقات حل لا اذم لك  
 وما استنده بلدينا الإمام الميركة الملائمة سيد بني عبد الله ابن سعة  
 المنصاري التلميذ قال استد في وفاد في شيخنا الإمام الحافظ أبي عبد الله النبي  
 للقاضي عياض رحمه الله تعالى

اليك سرت بدني  
 وأمن على بطني  
 فقد كنت ذوقنا  
 وطال تقصير سبي  
 وقد استأجرت  
 وحيث اطلبنا  
 فاقبل بفضلك توتي  
 وعافني وعاف عبي  
 فاعف خطاياي زبي  
 تجود به صدق قلبي  
 سوت مني كني  
 في كل من وندب  
 فلم تزل تحسني  
 اذ صاف الدين بري  
 واغفر جهالك ذبي  
 فانت يا رب حسي

ومن نظم رحمه الله تعالى

أهو ذبوني من شر ما يخاف  
 وأسئله من رحمة تقضي  
 فما للخلاق من ناره سوي  
 فضل رجاها من الجنة  
 ولتحمل هذه القطعة أفر ما أوردناه من نظم تغاوا بها والتي قبلها ونظائرهما  
 علي باب الله ان يسلك بنا طرق رحمة وسلمها  
 وليقتنا من كل محذور نبتني  
 ويحترقنا  
 في فرعون من خوف مقام ربه وهي التي عن الهوى فما قدره وادبني  
 بجاء سيدنا  
 ونولا فاحمد صلى الله عليه وسلم قبلها  
 وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه وسلم  
 ينلوه روضة النور  
 في القبة القديمة النظر والمزق  
 وبالله المستعان











فالحق منها كل نوع بحسنه  
 واجرى علو ما يوقد الكرمه  
 فلو كان من يد عبده كرامه  
 فقد جاشها النحر ارق عادة  
 فلو لا الذي قد كان من امره  
 لما اتفقوا من بين كفيه كلمة  
 فجاء اعني الترويض التي نصبت  
 هنا له فيما اعد له وما  
 استحي وهو كلام من نظم فقيهه في الاعمال بالنبات ولبيعضهم رحمه الله تعالى  
 وقالوا انما كحبت الشفا  
 نقلت لاني عليل الفواد  
 وليعضهم من فيه وهو نظم فقيهه ايضا قوله  
 انما شاها ذره ان جفنا  
 فنيه الحلال لكل الموم  
 وبلغ لا شك ما من يحي  
 فذلكم حرم حرمي عادة  
 عليه صلاة من الله ما بدا  
**وفيه ايضا**  
 رجو الشفا لما استعني  
 ولذو القربى في سواه شفا  
 فنيذ الشفا لمن لم يجد  
 لدا المريد من شفا  
**ولبعده**  
 جزى الله عياضا عن الجزا  
 فاني القلوب برضاها بالثا  
**وقال ابن اثير**  
 انما فاض عياض حبيب فضلا  
 اذ لتعوا القفا يد آسك  
 فصحى القميين من الشفا  
 وطلب ان اراد الامام الحديث للرجال الميراثي الحاحد الخطيب سدي بن عبد الله محمد بن  
 من زوق النما في عهد الله تعالى شرح كتاب الشفا استمط انوار اربع اعلام عجم في  
 قطع وقصا بديني ذكرها في دياحة النحر فكان من اجابها كتابا لفقيه صاحب العلم  
 الاعلى ابو القاسم بن زوان البخاري رحمه الله تعالى قال **الخطيب** في خطبه نقلت  
 سلك العلى عن المكارف بن عمر  
 وكل المناجيز ما شهد فيهم  
 هم ما لم شرفا ونبيل مراتب

ورقوا

فدعوا الهدى عن خير مبعوث  
 وعيا عن الاعلى قد اخطا في الفيل  
 بشفايم ينفي الصدور فانه  
 من اللسان روح منور يعاقل  
 اقتت مد ابحرا الحاسن مثل ما  
 وله اليد المنضاه في تاليفه  
 بونور المصفا لفظا وحنينا  
 فيه تنال من الرضى ما يتبعني  
 انظر لده غنمه من كل ما  
 لكاتبى بك باعيا من مهنت  
 لكاتبى بك باعيا من منما  
 لكاتبى بك باعيا من متوجبا  
 لكاتبى بك ما ويا من حقي صبه  
 فعلى محبت طوبى ضما من  
 خا امهد لشرعة القاديا الرضى  
 فجوا كرميا لفا لمن محبة  
 وسقي اجور من مصقول الذي  
**استحق** ومن كتابه لبعده والذكر في كل ارض من ذكرك وقد تراءيت بئنا  
 عندنا كما تامليني وتقلنت منه وهو كما قد تناه من تاليف بعض سلاطين الاندلس ما  
 نصده وقال يعنى كرمي الهلافة باعبد الله ابن زكرك يمدح كتابا لشفا  
 طلبة شفا الخطيب في عهد الله ابن مؤدوق عند ما شرح في شرحه  
**وحسب** كتاب الشفا قد وثقت  
 تسلسل سيقا لوقا بدي هذا منها  
 تعرفت عن باين من شعرا  
 لتسقي اجدا ثا بها وضراجا  
 واحذر من يركى عليه بواحدة  
 فكم من يد في الدين قد سلنت له  
 ولا يبل تقريبا لشفا حقوة  
 بوا حنن قد خلتها يد النبي  
 بخور اهتدا والمدا دجيمها  
 لتدخرو فضلا بابا الفضل تايلا  
 فكم يحل نصلت فيده وحلمة  
 تحاسن والاحاد بيد واخلانها  
 فجزى الله العظمة الاكبر  
 منهم وحواله النقاد الاظهر  
 لرشاد قاربه النهاب النور  
 هو قاج بصر قمرها الهوى الا نور  
 لمعنده لا فقد التنا لرا عطر  
 عند الحجج فقصها الا يتكون  
 انوارهم فاعتنا من منه لمصدر  
 ويكونه فمنا نفاث وتمطر  
 تحتى من الخطيب المول ويحذر  
 بالوزق والملا العلى يسر  
 بجواد احد يعنى بك مطهر  
 تاج الكرامة عند زبل يتجر  
 اذ كاصدي ترويه الا الكوش  
 وعنته واهد ها بكنة حوش  
 صرف جهاد يعنى منها حوش  
 نعمت كنعهم سورها والمين  
 ما زال العال من جوهر وعجز  
 به عجايب حجاب اللباب تروعيها  
 فتهل جوفان سطاها دوعها  
 نقلت لفا من اكن وزوعها  
 عيا عن لي يوم المعاد صبحها  
 بصحة طرس والمدا دجيمها  
 بوضو رسول الله عنه صلبها  
 فقد بان فيه للمقول جيمها  
 فاورضا فة بلماح فيه بديعها  
 واسرار عينيها اليراع تديعها  
 سبحي بك عن بصرها المزايا شيعها  
 اذ انهم الامداح منها تشيعها  
 كما اقترع عن زهر البطح ديعها





اذا ما اجلت العين فيها تخالها  
مفانية كما لما الزلال لدى الصدا  
رياض سقاها الفلوس مودة كأم  
تخرج من عينها ليعين ذلالها  
الايان جارا لله يا ابن وليمه  
اذا ما اصولا لموطاة روجه  
بنت لاعلام الزمان سفلها  
هذي واخذنا لخطوب موعها

انتهى قال الشيخ الامام القطار الفلامنة سيدنا ابو اسحاق الشاطبي في كتابه الامانة  
والامانة احوال الافادة ما نصه انما احدثت فينا من اجتنابنا القصة الامانة  
التي هي الخطيئة المحدث في الدليل ابو عبد الله محمد بن موزون في شرح كتابه لسقاها في  
الفضل عيانا وهو مستوطن مدينة فاس من بعد الهجرة بعت الى الامان في طلب الحاج  
من تعرفوا بها لكتاب لسقاها ليجعل ذلك مقدمة للشرح فندرج الى امتحان القصة هذا القصيدة  
صاحبا القصة لكتاب ابو عبد الله بن موزون الى ان يحل الخطيب هذه الايات به

يا ابن سما لاني لخير مقصده  
هذي راين برور في القل بجزها  
يجني نفاذها التكرير او يحترق  
ابوت لنا من ساقها كل واحدة  
وسيد القل اركانا موكدة  
قوتها القلوب وميراثا العقول مهي  
فيا ابني لفضل جزها لفضل في عين  
المشتب عو علم طلال ساحله  
زار من ضيانت القدس بسمه  
عقاد اما صفا وجاهه قزفة  
اذا القما به لا يحطى بيا لها

اشتهى واشاد هذا البيت الاخيرا في قوله الاول انا لسعادة اضلها التخصيص  
وقال الوزير ابن الخطيب في كتابه الاخطا في ترجمته ابن موزون ما نصه  
ومن خطا ابن الامام ابن موزون رحمه الله فعلا لبعضهم  
كما لسقا سقا القلوب وحسبك قولي كالم لسقا  
تقني اوصاف خيرا لوزي وهادي البرية في المصطفى  
ولما اشتد في القصة الكاتب الاديب الشاطبي الشاطبي ابو عبد الله محمد بن علي الوجل  
حفظه الله تعالى

للقس من طويح ليس يبينها  
يا ابن يابل عن ذاق وعن عوي  
عما قوت من اقصي شيمها  
في خالي الحيت قاصبها وذايتها

حسبي

جسي فاس رهين في مغالها  
ولي بمكاسة روح مودعة  
ولي تطاون دار الصبا طوي  
ولي اربناح الى القصر المكي قد  
ولي تمنى سلاله على بقيت  
ولي يمزك الكسوف الكامة

قلت مدملا علمه  
مشوي عيانا ابني الفضل الذي بسمت اقدانه فخره طبعها الجاهلها  
فلم لم من تالف قد اشرف  
خا ذقت سشاره فضل الباق كما  
كوز عوفانه والفضل بسمته  
ولي بار من تلسان مغالرون  
يا وبي الشيخ الهداة المستصافم  
بجاهه المنير جوبل كل بيتي

اقول وقد يذكر هنا والشيء الذي يذكره في قصيدته الشيخ حسن بن علي بن الشماخي  
المعروف بابن الفكون احد شاخ البندري وهي من ذوات النظام وهي الكلاوة  
صمها وجلبه من قسطنطينة الى ماكن الحرق وقد طلعتها قول  
الماقل الميري ابن البندري  
ابن البندري الجواد الانجي

فكنت اظن ان الناس طوي  
فما ابيت نبيله خير ذام  
وكما وزق ظمنا جي ذوار  
وجيت بحانه فخره وروا  
وفي ارض الجوارها مقلبي  
وفي بلديات قد ذبت شوفا  
وفي بيتي بيت جميل صديقي  
وفيها بوقير ما ذلت صديقا  
وفي وهران قد اسببت زفنا  
وايوت لي تلسان يدوق  
فما ابيت وحدة همت وجدنا  
وهل لنا الرباط وشارنا طوي  
والطام فطر فاسي لي شوق سا  
وما بكاسة الاكنا س

بوي زرد وعج وخرشي  
اما لتي بكل ريشا ابي  
اوارا لوقى الربوا الشهي  
يصنع بوصفها خرفا لروي  
عمسول المر اسف كوربي  
بلنا المطف والقلبي  
وهما كل ذي وجدوه في  
بوسان الخا جرد عجي  
بظا الخفزي رذوق روي  
خلين التوق للقلبي الخاني  
بمستحاطا لطف نغوي  
وتجني بظرف جاجلي  
نغار بهين في قلب الشهي  
لاوي الطرف ذوق شهي





وانسأل عن سلاقتها  
وفي من كان يابح قلبه  
بدور على سوس بل صباح  
تحن صباح الشاق قلبا  
بقامة كل سموم هري  
اذ السنيني ضنا فاني  
فما انا قد تحققت لوزي اذ  
علي ان استنبا في خور جد  
تسمي الموي من غا وغيها  
على قلب بارضا لرو عان  
فهدا بالقد في هضم عنيا  
ولو لا الله ميت هري ووجها

وجح واستدنى القبة المصبل القلامة سبدي علي بن احمد لما في الخور حج جعفر الله

تغاي لتسببه مدح كتاب الشفاء ه  
شفا عيان كذاي شفا ه  
تغاي من شفا ه

وقد اعنى الامة شرح هذا الكتاب والعلق عليه فمن شرحه الامام الربيع الخطيب  
ابو عبد الله بن محمد في كتابه في شرحه وسما في كتابه وحسن فليد عليه عن كتاب الخ  
له امام سبدي شرحه في كتابه في الوبيا الصالح سبدي الحسن بن خور والموي بالاركان الراوي  
عم اللسان في قول وقت علي حد في المصنوع وسماه في نسخة له في نسخة في شرح المسألة  
ومن علق عليه ابن قتيب والشمسي والزيدي وغيره هو كالدعي والصوي وسما اعني  
الكتاب بذلك اعنى ابط بصوي وصنم واقنانه ولقد وقف من نسخة الكتاب على  
وتبع مع ما وقت عليه نسخة بخط اليد عهدا لرحمنا لقصير لمرضا على المقدم المذكور  
ذو كذا في نسخة الخطيب بيده في نسخة بخطه في الطبع في نسخة على ما وجد في نسخة  
اذ كذا في نسخة في نسخة المصنوع في نسخة عند قوله في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
للحديث بطوله ما نصه تمام الحديث فاما الذي بين يديه فانه في نسخة في نسخة في نسخة  
محمول وختمه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
عنانة وعائلة ذكره ابو نعيم الحافظ في كتابه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
للنعمان وهم ما عند قوله فاذ انا في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
انه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
كان في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
بطلت منه كبر الشرح والمور عليه ويندرج في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

خلال

خلال عن ما قصده كالخلال وقع في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
بجانب كلال ومهم ما عند قوله في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
فما سيطر عوا ان يظروا عليه اي يقول وقال تعالي ودماح عليه ما يظرون وبينه  
ما جا في حديث عائشة في صلاة العصر في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
للحديث في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
رهبان ما في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
انما ما في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
الربيع في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
علي المني بحلب علي الماني في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
منع الى نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
صلى الله عليه وسلم في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
فقال في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
ابن في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
فما ورد في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
فما نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
خلقة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
للحديث في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
الحدث ما نصه هذا الحديث في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
عليه وسلم سالي في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
قال وما انما في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
المنع في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
فاطمة لطفام والاملاء بالليل والناس في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
ما نصه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
ومحمد بن سليمان بن جاسع وراذ في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
ان في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
شرح علي راسه وعاله باليوكر ونظال في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
بمجان في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
مخفة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
صلى الله عليه وسلم في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
اذ في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة





























بند من عتق له عند جنازة من قاتلنا في ابل وجبنا لتمام المذكرة  
 عياض ما لا خصنا في حاله  
 مشارفة اكله شهيداً له  
 وحصلت ربا بالنفا الذي صدقنا  
 واجبتهم هامة الايجام وصفت  
 وما مدركنا ولو في مدركه  
 وكذا له من قبل من صنفا  
 ولين يوحى لدهر من محاسن  
 وما عره اخفا ليس براعة  
 اضمى ولما شرعت في هذا الموضع  
 الموموم بازها والربا في اخبار عياض  
 وذكر هذه التسمية لصاحبنا النقيب المنيد  
 الاديبي بندي علي بن احمد الثاني  
 حفظه الله تعالى واستمعت بكرة السلم  
 لنظير ابياته هنا في وصفه لفاضي  
 عياض وكنته وغير ذلك  
 فكتب لي في هذا الموضع  
 عينا ما انما هو في ربا  
 ولا الفيلاد في الوجبات سدوا  
 ولا الفذران في الفواوتنا  
 باذع من تالف منقاف  
 وهذا الماين تالف وقد تم بمثل في نظم الاحكام الفاسم ان يروى ان ربه الله  
 واستدرك المذكور حفظه الله تعالى  
 عياض عمت خرايا لبقا لبي  
 في لبي منها لديره وحيرة  
 فلان ان من يباه تفعلا بالناع  
 فاستدرك في تعلقوا لبي علي لتغيير حاله لثقله من كلامه شيخه بن عوف ربه الله  
 بقا ان تقي لرب بن تيممة قال لما راى شفا الفاضي ابي لفضل عياض غلا هذا المعنى  
 قال والي لرد عليه اشاد شيخنا الذي عرفه ربه الله تعالى بقوله  
 شفا عياض في حال نبينا  
 لو اصفوا لشي اطرفيها  
 فلا عرو في تليفه كمن وصفه  
 وفي عجزه عن وصفه لشيها  
 وان شفا شهيد جدر لانا  
 باصل لرها من بين القضاها  
 وهذا القول قبل عن رابع غلا  
 عياض شفا ذ ان في حياها  
 ونسب البسلي المذكور ان تيممة التول الجند وكنت بقصته على طر البسلي مادفة  
 وابنا سبله ابي بن تيممة فاستاد فلا قال عن اطلاله وحق تيممة والجميع تيممة له ابو  
 حيان في ابر الكوي فابا وجيا قد حده لصفه ثم عاداه فوجبا لتوقف في تيممة لانا  
 ولين حاله في ظن عبي ناظرا المبكين ومناظره منهم حجة فامرة في وصفه وقد  
 اشى علي عياض ربه الله توفيقه تيممة ذمته او اذ ان القتل لا يتول لغيره لانه عياض

قال ابي تيممة لا تشغل وتسته  
 ابي تيممة للقول بالهبة

ماكل

ماكله من الله صخره ولقد زاد حكمة هذا الماين لانه في البلاد المشوقه انتهى ما في الطر قلت  
 انما علمه فامولا سكر وقد قال من كذب عن احد من المعاصية منها الحاج اليرخالي بن علي طه فانه  
 قال في رحلة شاهدة نزل ورحته وقال ان الله تعزلكما اتلنا ما انتهى عبادا ابا الله من هذا  
 المعاملة وقد صرح بذلك ايضا بسن سلفنا وهو الامام الفاضل ابو عبد الله محمد بن احمد  
 المغربي اللباني رحمه الله تعالى في اول رحلته للماء منظر اللابي في سلوك الا حاله عند  
 ما تعرض لخبز منها الامام اللباني في رها آتانا كرامة طولها لما اشغل عليه من ذكر  
 اهل من عتبة وعز ذلك من التواكيا ليدنسه وكبر اهد بن السخري في رحلته  
 المذكورة بعد ان قدمه كرت نفسه واوليته حبا القلذ كرتتيا ان شا الله تعالى  
 لا ما تعرض للتبريقه اذ عرفنا بغيره في الامام ه تنعق ان ذكره لان الاتسن  
 بجولم علي خب اسلافنا ومن له بر تفاق وسا كلامه فتمت في اخذف عنه واستعدنا  
 منه علمها فبني تانا ان المشا حذاه وعلمها الدراجان ه ان يبر عبد المرحم ابي  
 وابن موسى عيسى بن محمد بن عبد الله بن الامام وكما قد دخل في شابهها من تلمها  
 برشكالي تون فاعداها من ابن جاعده وابن القطارة والغير في تلك الحلة  
 وادركا الرجا في وطبقته من عجاها المائة المائسة ثم ورد في اول المائة المائسة  
 تلمنا علي بن المومنين بن سبوح وهو صاحبها وفتية حضره يوم هذا الجرح فلي  
 ابن خلفه النبي وكاف قد خرج اليه من امة فوصا حيا لينا في المحضره فامر بدي  
 ارتفع ثابته عند ابي سبوح حتى انه شهد جنازته ولم يهد جنازة اخر قبله وقامر علي  
 نبع وقال عليه نعم لمة اجبتنا فبنا النور حدي الحاج الشيخ عباد تلمنا بن هيد  
 انه محمد بن محمد بن يزيد فابا ما يعنى ج طلع الي جنازة النبي في الجبل حتى الى  
 روضه كبح ابي مدين فقال في كعبه تركوف الجبل يصل الى صبح السبح فلامرهم هنا كان  
 واتارا في حيا لينا من ارض حنيفة فتملنا فماتل ابو سبوح وخرج المحضران  
 انكروا لفا حبرها فاما ابو زقان وكانا اللطبان نومد فتزل وطاطار اسه ودخلوا  
 ابا ابو جورد كان امرا عوف وعلقها ويطار رجع الملكا في عذ من الرجلين احتضا ابي  
 الامام وكان ابو جورد اشدا عنها ما تم بعده ابنة ابو شافين ثم زاد في خطوبها عند  
 امير المؤمنين ابو الحسن الذي توفي ابو زيد في السوا او سطر في شهر رمضان الذي من عام  
 احد وار يوز وسماية بعد وفاة طرف ما به فوادق زيمة ابي من عذرا الى ان كان  
 من ابر اللطبان باخر بنية ما كان فرا ول عام ربيعة وارصبي وكاف ابو موسى صدر  
 فنه تمل السنة فتوجه محبة ابيه ابو المومنين عياض الى فاس ثم رة في طلسان  
 وقد استولى عليها عثمان بن عبد المرحم بن يحيى بن نواس بن زيان وكان عذرا الى ان  
 ما ما المقية عياض لاطاعوا في العام قال في خطبة المصحة الفاسية اما سحاق بن هيم  
 ابن عبد الله بن مالك بن عباد الرندي لما اذ مع الفقيه ومن اطاعه على القول الى  
 تلمنا على يستقيم من ابي كان في نظم هذا البيت في الما  
 وعذروا في اليوم ودهن سوقي وقلت لها في ثمان الموضع





































قال له ابو القاسم ان في هذا الجبل الامم لم يبق من طعم اللوز فقال ان ساطر وكمال الجبال  
الا لوزية وقد وسئل عن الهبة في فضادة الخدانة فقال لوزي محمد هابا من هزل  
قبل له فخر بن المتوخ فقال من بعدا لعمد من الله وطولها لصحة مع الشاقي وسئل  
له فخر بن هاهم فقال من كره ما تبيل الشاقي فيها وكان يسيح لضعف قار المصطفي  
قال لابي ساطر لفتت عني ميمونا المذروف من يرا قروم وقد اصفرو وجهه و  
تغيرت حاله فقلت له ما بالك وكان قد خدعنا الصالحين وروى بذلك النول  
فقال لابي ساطر اني لظانته وطلع اليه لودع بشي الى الاعتقاد للطبيعة التي  
السئل في ابن ساطر قال تشدني ابا لهباس بن ابي القاسم

فصدقت لي لوركا في كلابي لعلمي الصواب في الامتداد  
وله اهدر من عاد ووف فمعي ولكن خفت ان را الكبار  
فما في حولة العالم شافي وشان البسطة تهميم الصفا

واخفا بان ساطر عدي جعل كرامه فلتتبع منها هذا الفذروها  
دخلت تلسان علي بن عبد الوادي ثميا في لسفرتها فخلت في حاتم فلقبت بها اعلا  
دخرا فاستتخدمه خلا بلقا فمهم القنينة ابو عبد الله محمد بن يحيى الكاهن في عرف ابن  
المسعود بالحنفة واستفد منه وسألني عن امر جارا الجوهري فقلت له من الناس من يتول  
القطاح بالكره ومنهم من يتبع فقال اما هو بالفتح عنى الصبح كانه في باب صحح  
ويحتمل ان يكون مصدرا من صحتان ولعبت اليه في حق الجوارح رسالة وقد  
صدره بصدقنا المتين

وقلت عجبناكم من زعوطي فكا ما اهدت كون سوا التوقف  
وكانها نيل الامان لطايف او وصل بحبوج لصبر مدرف

ومثلهم فاصفها ابو عبد الله محمد بن ابي يوسف في توقيب الذواوي ففقه بن فقيه كما  
يقول في عرف ابن الحاجب عن ابيه المذون ومهم حرا او على حسين بن حسين انما لم يزل  
بفد فاجر الدين ومثلهم خطبها ابو الحسن احدث بن عماد وكان قد ورث ثمانا واور  
بها على قول ابن الحاجب في هذا له لم يصفه بوجه من الالحتم السبق الحاصم الا ان يراه  
فالحديث فافهمه به لانها اما توجب فيه غير الاعتياد وهذا الحق ومهم سمر الخجان  
ابو عمرو وابو جوحى بن جوحان وغيرهم في كل عصرهم ثم رحلت الي تونين فلبت بها ثمانية  
الجماعة وقيمتها ابا عبد الله ان عبد السلام خضرت بدمية والكرف سباحة ولما ركن  
بظاهر سيطرتم تلقا في رجل من الطلبة فسألني عن هذه الامم وان طرقت في الملت في الامم  
فان ظاهرها ان الجرا هو القوي اى واقدم بلع مما تلفت وذلك غير بعيد فقلت بل هو مفضل  
اي وان لم يبلع في المستقبل لم يمتد بل يمتد في الماضي لا يمتد اول الرضاة باجرها كالأصلا  
فموجها بدليل ختمه تونين جليله الماد فموجها متغاها من الشبح عن انتقا المصون ومنه  
اذ اكانا ما ظلمناه ولا يمتد بدموم كقول عليه الصلاة والسلام لا يطهور  
ثم اجتمعت ابا عبد الله الملاح جاج بوجوه تونين فسالته عن ذلك فلم يزد علي ان قال هذا

فصنحنيه

مثل

سئل عن عليه الصلاة والسلام قال من كان من هجرة الى الله ورسوله فمضى الى الله ورسوله  
وقد علمت ان قال الشيخ تقي الدين في غير هذلت كلامي الذي لا يعطي الجواب عن الاية  
فما ائله وقاصي المناجح اما الجلاله وبو حافظتها بما في وقتها والقنينة ابا عبد الله  
ابن هارون شارح ابن الحاجب في الفقه والاصول فالتظيما با عبد الله بن عبد الله  
وخضرت تشبه محمد بن عبد الرحمن فالتظيما با عبد الله بن الحمايم الكاتبه والفتية  
ابا عبد الله بن سكرة والشيخ الصالح ابا الحسن المستمرد ادر على قبة الشيخ ابي جهم المرعشي  
افرا لذكور بيا في بقية ومرايا الشيخ ابي الفتح المرعشي في رضى ابن موحى بن الامام  
انما سئله به من الفواجر ابراهم وسيدنا بو صند الله ان يهدي ملتقديم ذكره واوقفي  
على خطاي في كتاب المصاحح وذلك انه ذكر ان المالك خلد ما بين العين والالف قاله في  
قول بن عمر بن ابيد سالم لم يرض الله تعالى عنهم

يدروني عن ساكر واوئيل  
وخلد بين العين والالف سالم

قال وهذا اذا اهدى الملك حيث كتب الي الحاج وانتم في طاهر وهذا الخطا  
فاضن وكان يترنمها ان تسمها بالعمارة انض بقول عليه الصلاة والسلام عارة خلد  
ما بين عيني واخي وانما يرا ويشل هذا القوي والحمد لله نعمت بون من عا احدث  
العالم والصلح ان يقول في كرم ثم فقلت انما المنزوب يساير في رجل من اصل فظنية  
يعرف ممنه من الحلي فما لفت رجلا اكره اخباره ولا الطول خادومته فمسا  
مفضلة عنده من خديته ان رجلا من الامم كان من رجل من النوا وقد قام بين ستة اطفال  
بجمل ثلاثة عن عبيد وثلاثة عن خاله واخذ ينشد

كنت احسب اني كذا ايدا اعين والفرق في اطراف خفت  
ساقو بيشة اطفال تو سظم شخصي كحرف ساقو وسفها الف

قال فقلت يا ابي وقلت فان قد رفته لسبي فقال طالب ورعا لكهنة ثم قال للاخري  
جهدت عند قد فقامت بحجر جلم كانه يعلو قال هذا تمام فرفقه لست بغير دخلت من  
تلمسا قال لي المرحوم فقلت فاصح ليخ العلامة الفقيه الحاج ابا اسحاق بن ميم بن عبد الله  
ابن عبد الرحيم لربنا في والشيخ الفقيه با محمد بن عبد الله بن الحمايم والشيخ الفقيه الصالح  
ابا اذ هو من عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
وكان حافظا وقنينة والفتية ابا عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
الرحمن عن ابا الجوزي والاشاد ابو عبد الله المصافي وكنت لفتت لاشاد ابا القاسم بن  
خرقائه والاشاد ابا عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
وكنت قد لفتت ابا عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
ابا العين الحمار وغيرهم ثم لفتت بالرحلة الى اعيانهم وصلتها الى سيدة فاستوعبها لاد  
المعروف وفتت بكل مله مني لا بدني لقائم من علماءهم وصلحناهم ثم قلنا لعلنا فافتت  
لما انا الله ثم احدثنا رحلة الى الحجاز ففتت بمصطفى لاشاد امرا لدين الاصلح ابا الفواخي  
فمؤيد عنه واستفد منه وشيخا لدين الاصلح ابا الفواخي وشيخا لدين عبد الله بن عبد الله بن عبد الله









الماتح

نفع عليها في حياة النافع يا نفع العالم

منه اذ وفه في المالب

بها في سنة ٩٥٠

عقر الله

امين

7