



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطه

باعت النفوس إلى زيارة القدس المحروس

المؤلف

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم (ابن الفركاح، الفزارى)

الملحوظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة الظاهرية.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد الخطوط العربية - الكويت

٣٥٧

اسم الخطوط باحث التقى في زيارة القرى الخروي

اسم المؤلف أ.م. إسماعيل برهان الدين إبراهيم عبد الرحمن القراءي الحربي المتنبي  
باب الفراك ، المكتبة ٢٠٢٩/٦٧٩

عدد الأوراق ٣٨

المقياس ٣٠٠x١٣٠ مم  
مصدر التصوير مكتبة الأسد الوطنية - دمشق

الرقم في مصدر التصوير ٨٣٦٤

تاريخ التصوير ٤٤ ربیع الاول ١٤٠٧ = ٢٦/١١/١٩٨٦

ملاحظات نسخة كتبة بعلم معتاد من سنة ١٩٩٩ . وكتبته بعض العناوين بالحرقة . وهي جزء  
مجموعه (كتاب الأول) . وبأطراها أثر رطبوبة .

كتاب راعث السعس لزيارة القدس المحرر

كتاب راعث الفوس لزيارة القدس المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم إني أستغفرك لزيارة القدس المحرر

برهان الدين بن

المرادي

العنصر محمد  
أبو الفتوح  
الجلوسي

بن العباس بن  
الجعافري

اللهم إسلي على مدينتي محمد بكى المرؤوس  
عنك بذلة إخراجك ونفي الأحكام

ووجه ملائكة علامه في كل

شدة الواقف افترا

في كل أمم شفاعة

٨٦٢



شہ اسیہ ناد سلہ اعضا اوف پی ائمہ سید و پنہ ۴ روپے ایک ری  
رخوبیہ عجیب فی جھوٹ شن بیڈ در رنگ م عند قوت تباہ رون  
اہم یہ سچوں دنیوں فی ارض دلائے شکھوں هر دنست رُثیان  
انجمن ایتھی قات کہ کتن ایکھاں رہوں سلہ ایک دنگ  
سلہ عجب سلیمان شیخ فیہ شتمہ ن انحرافی و غنیمہ در  
رخیاں عند قات پریس مہ یہ سچوں دنیوں فی رہن لد  
فروز الخدیج در زد ایکھاں فیہ دنگ سلہ شتمی ایک  
حربیت عجیب خرچہ دی عجیب و غنیمہ رخی مہ عند قات سیہن  
لیہ سلہ بیت مثہل یہی است قیمة فیز لمحی سلہ  
بیت قیمة بیت در زد سلہ در سیہن جو شن بیڈنگ کار بیت زد  
نہ ہی بیت حسبیں رنی مہ ہی بیت بیت شرمه منہ سلہ دنگ دنگ  
غش بیت بیت لاد مسیہ نہ شم و میں جیئی و مسیہ نہ دنگ بیت زد  
در کار موند بیت فی عوذن حییت مہ غش بیت بیت سلہ





لما رأى النبي صلوات الله عليه وسلم قاتل صليبتين  
صلبته عند شجرة موسى عليه السلام رفقته هو ينادي بهم حارثه  
حيث أتى ضيقاً ثم سمع صوت لسانه فصوره فقال له قاتل  
قال صلبيت قاتل قاتل أتى بني إسرائيل صلبيت قاتل الله أعلم  
أنت صلبيت بيتكم حيث ود عيسى عليه السلام أنطقكم  
نزل علينا المدنية من ربها يعني قاتل قبيلة لم يجد فرصة في نهر  
وابتدأ دخلاً مسجداً فصليت من المسجد حيث شاءه تعالى ومشى  
من المسجد أشد ما أخذ في فتحها فأتى في أحد عبا يعني وفي الأخر  
عمر رسول الله يعني عدت بها فتواني أسماع زوجها فأخذت  
العنق يعني ترقى بهم يعني وبهذا يدخلها شيخ متكي على صدره له قاتل  
هذه الأحياء نصره لا يهدى كلامه صفت حبيبي هنا وأدعى فيه الله  
له ذ وجنه تكشف عن مثل لسرى ثم أحرقت فربابعه لغيره  
بها نندون قد ضيغيله قد عجبه قد لانه نسبات عجمها قاتل

بعضه هذ صوت مخلصي الله عز وجل : «أَتَيْتُ إِلَيْكُمْ بِنِيْجَةً  
فَإِنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهَا فَلَا يَرْسُوْ - إِنْ كَنْتُ أَنْهِيْ نَفْسَهُ  
أَنْتَ كَفِيلٌ فِي مَحْدَثَتِنِيْ - عَدْتُ إِلَيْكُمْ بِنِيْجَةً  
فَقَدْ بَرَسَوْنَ إِلَيْهَا ذَهْبٌ - إِنْ شَرِفْتُ بِنِيْجَةً بِأَصْرِفْتُهُ  
غَرِيبَ رَبِّنِيْجَةً إِنْ أَنْبَيْتُهُ عَنْ قَلْبِهِ - وَبَرَرَهُ  
شَهْدَتْ أَنَّهُ رَسُولٌ مُّصَدَّقٌ لِّكَوْنَتْ نَظَرَهُ إِلَيْنِيْجَةً  
يَقْعِدُهُ ذَهْبُهُ بِيْتَ مَدَسٍ الْمُبِيلَهُ قَالَتْ أَنْجَاهُ أَوْتَ مَلَكَهُ -  
يَبْعُونَكَمْ بِيْنَ ذَهْبَكَمْ وَكَلَمْ مُسْوِيْجَهُ تَهُمْ بِعَدَهُ مَلَانَ وَنَصَارَهُ  
يَلْتَرُونَهُنَّ ذَهْبَكَمْ وَكَلَمْ يَوْمَهُ ذَهْبَهُ مَهْجَاهُ دَهْنَيْهُ مَسَهُ  
سَوْدَهُنَّ ذَهْبَهُ سَوْدَهُنَّ ذَهْبَهُ ذَهْبَهُ يَوْمَهُ شَرْهُنَّ ذَهْبَهُ  
حَقِّيْهُنَّ ذَهْبَهُ هَرِيْهُنَّ ذَهْبَهُ دَهْبَهُ يَوْمَهُ لَهُ دَهْنَيْهُ لَهُ مَسَهُ  
الْمَشْهِيدُ ذَهْبَهُ سَهَدَهُ حَجَجَ . . . . .  
يَقْصِلُهُنَّ ذَهْبَهُ سَهَدَهُ حَجَجَ . . . . .

کل سلاطین را بیت پنجه نه عذر لازم داشت و می خواست  
شده من شد پنجه را فریب نهیں می خواست و عذر نهیں  
پنجه نه عذر داشت ارسانی الله صلی الله علیہ و آله و سلم  
می خواست و عذر داشت که سیاست کیمیه نهیں  
رخی نه عذر داشت تیرخواست اندک که غیر خدا در سلاطین  
پسیلی پنجه نه عذر داشت همچنان که را و عذر داشت  
شانزده که یوم ولادت مادر فیروز که خوب نمی خواست  
شانزده که هر دعوه و مغایر با وعده نمی خواست  
که کوهر دیده داشت شوی شوی شوی شوی  
پنهان داشت و خوش بیرون شد چیزی را نمی خواست که خود را در خود  
نمی خواست و یک خوش بیرون شد از این شانزده که شیوه عذر لازم  
شانزده بیخوبی خود را بیرون شد از این شانزده که شیوه عذر لازم  
بیرون شد و خوش بیرون شد از این شانزده که شیوه عذر لازم

بَيْتٌ مُهَنَّدٌ كَمَا صَرِقَ مِنْ الْكَبَدِ فَوْتَلَفَاهُ اللَّهُ عَزَّلَهُ بِأَيْمَانِهِ سَرِيدٌ مِنْهُ رَبَّهُ  
لَوْلَاتٌ لَعَلَى شَيْءِهِ خَلَاقٌ وَّسَعَاهُمْ وَمِنْ سَمَاءِهِ فِي بَيْتٍ لَهُنَّا رَبِّي  
جَرَ فِي سَبَقِهِ مَكَّةَ كَمَّ بَرَقَ هَوَاهُهُ حَدَّ حَرَقَهُ مِنْ ذَوْهُ كَمَّ وَدَّهُ  
سَهُ وَكَانَ لَهُ مَكَّةُ شَفَّرَةٍ فِي بَيْتٍ حَسَنَةٍ وَمِنْ سَمَاءِهِ فِي بَيْتٍ حَسَنَةٍ  
بَيْعَ رَكُوتٍ سَمَيِّ هَرَدَهُ هَرَقَ فَنَفَّ وَتَعَيَّبَ أَيْمَانَهُ فَنَعَّلَهُ الْأَلَّ  
يَوْمَ غَيَّامَةَ وَمِنْ سَمَاءِهِ فِي بَيْتٍ أَهْلَكَهُ سَتَ رَكُوتَ عَصَمَهُ بَاهَدَ دَعَوَهُ  
مَكَّةَ بَدَ دَنَاهُ جَرَّةَ كَمَّ وَوَجَّهَتْ دَجَّةَ وَمِنْ سَمَاءِهِ فِي بَيْتٍ  
لَهُنَّا رَكُوتَ كَمَّ زَبَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ  
جَنَّةَ وَمِنْ سَمَاءِهِ فِي بَيْتٍ غَرَّتْ شَرَّهُ دَعَتْ كَانَ رَفِيقَهُ بَدَ دَحِيرَهُ  
سَمَيِّهِ عَدَهُ بَهَدَهُ وَمِنْ سَقْفَرَهُ مُونَيَّهُ دَعَوَنَتْ فِي بَيْتٍ سَدَّهَ  
شَرَّهُ دَرَتْ دَنَاهُ شَرَّهُ دَرَهُ دَرَخَاعَهُ كَلَ وَمِنْ دَوْمَهَهُ سَنَ  
دَعَاهُ سَبُوتَ خَفَرَهُ نَزَّهَ دَفِيَهُ كَهَهُ سَفَنَتْ سَقْرَهُ كَهَهُ  
كَهَهُ سَهَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ دَنَاهُ





لَوْلَرْ زَيْتَنْ دَعِيْتَ دَهْيَ سَفَدْ مَرْثَ دَعِيْتَ جَنْ وَعَلِيْ بَنْجَيْ  
لَفْتَ دَعِنْ بَلْ لَبِيدْ خَذَلْ يَنْ قَلْ رَهْوَ حَدْصَيْلَهْ عَيْدَ  
دَلْمَشْلَيْتْ بَلَهْ سَرْيَنْ يَنْ بَيْتْ مَهْدَتْ دَعِنْ يَنْ حَنْجَرْ وَلِيْ  
قَوْسَنْ يَنْ يَرْزَ دَعَادَهْ دَعَوَهْ مَنْ اَرْسَنْ دَانْهُمْ حَنْجَرْ حَنْسَدْ مَوْ  
حَرْنَيْلَهْ عَلِيْ حَنْجَرْ بَيْتْ مَهْدَكْ حَيْنَ يَنْجَلْ فَيْ اَسْوَهْ بَهْرَهْ مَهْنَيْ  
سَعْبَثْ جَدْ مَوْتَ وَعَنْ تَبْدَاهَا بَيْتْ سَدَهْ قَامْ سَلْيَيْ فَيْ بَيْتْ  
لَنْ رَهْهَهْ عَنْ دَيْلَيْ سَنْجَرْ وَعَنْ يَرْهَهْ دَخْلَهْ تَهْلَهْ مَوْنَهْ  
عَنْ يَرْهَهْ دَهْنَهْ وَعَنْ لَهْمَوْهَهْ تَلْهَهْ دَشْهَمْ سَنْجَرْ جَوْ  
عَنْ يَيْلَكْ وَشَنْهَهْ فَأَنْ تَيْ بَيْتْ لَهْتَ فَضْدَيْعَنْ يَنْهَهْ  
وَعَنْ شَهَانْ دَدَهْ غَنْدَهْ وَغَنْهَهْ — هَهْ وَصَدَقَهْ كَلْ لَهْلَهْ بَيْتْ  
هَهْ وَكَثَهْ سَهْ حَرْهَهْ وَحَرْهَهْ مَنْ ذَنْهْ بَهْ كَيْوَهْ وَمَهْنَهْ  
لَهْلَهْ لَهْلَهْ تَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ  
لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ لَهْلَهْ

وَكَيْلِ مُوْهِنْ بِرْ بَعْدَ نَسْ سَلْمَةَ فَلَيْسَهُ بِرْ بَعْدَهُ وَلَا يَبْهَأ  
شَدِيدَ عَيْنِ دَلْلِ شَبَّانْ يَقْرَأْ كَتَبَ سَلْمَةَ فَلَيْسَهُ قَادَ رَأْبَ صَلَّى مَوْلَى  
لَهُ عَائِدَهُ دَلْلِيَهُ الْوَاهِهُ وَكَيْلَهُ رَفِيْيَهُ كَتَبَ سَلْمَةَ فَلَيْسَهُ قَادَ دَلْلِيَهُ  
فَلَيْدَكَهُ لَهَهُ مَسْجِبَهُ بَلْ مَثَهُ سَلْمَهُ دَعَنَهُ بَلْ قَاتَهُ بَلْ شَهَهُ  
بَلْ حَدَّهُ قَلِيلَهُ بَلْ لَهَهُ وَبَلْ سَلْمَانَهُ اسْهَهُ خَيْرَهُ دَلْلِيَهُ  
وَهَنَّ بَلْ بَلْ سَلْمَهُ لَهَهُنَّ بَلْ لَهَهُ كَانَ بَيْوَنْ عَنْدَ حِلَافَاتِ  
لَهَهُ سَلْمَهُ لَيْلَامَنْ عَدِيهُهُ خَدَّهُنَّهُ دَهَهُ دَهَهُهُ فَلَيْسَهُ عَلَيْهِ  
فَلَيْسَهُ عَيْنِهِهِ لَهَهُنَّ فَلَيْسَهُ عَدِيهُهُ لَهَهُنَّ بَيْبَانَهُ خَنْيَانَهُ  
نَرَبَهُنَّهُ مَنْهُ بَيْنَهُنَّهُ هُوكَهُكَهُ ذَفَلَهُ شَحَهُ مَوْكَهُهُ عَلَيْهِ  
عَصَدَهُهُ كَانَهُ مَنْ جَسَادَهُ دَعِيهُهُ سَلْمَهُ فَلَيْهُ بَلْ بَلْ سَهَكَهُ كَهُوكَهُ خَنْيَانَهُ  
بَيْبَانَهُهُ كَهُوكَهُ بَلْ بَلْ بَلْ لَاقَهُهُ فَلَيْسَهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَهُ عَنْدَهُ كَهُوكَهُ  
لَهَهُنَّ فَلَيْسَهُ فَلَيْسَهُ لَهَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ

ذ دخت سید فد خل من هب شایم تقد اپنے  
قز عدو پیش کشیده بود و سو نه و عیسیٰ کشیده غور و سو نه فاطمہ  
بین بودند لاسر بیان رخمه بود ف نهاب پاش بودند  
حضری علیهم السلام دع و مغافل فن دعا فیہ مستحب و معاشر  
لآخرت یعنی کات عیوب بیل کا بعد اشرف ف نعمتہ بی ثابت  
وی قبة علوی و قبة شنبہ  
وی قبة علوی و قبة شنبہ  
صلی الله علیہ وسلم و باب زکریا و عصمت ائمہ فی صورت  
چشم عوایب - کنون و باب حمد و حمد علی علیهم السلام  
کے رب و باب پیغمبر و عبده و مولانا و قبة امام  
و باب امور جهاد و اشرف روحانیہ علماء ایتہ ان پیغمبر  
لعلی و پیغمبیر فیہ دیکھدیل فی بری و بنو ایلہ بیل کا بعد ملا عافیہ  
و عقیل میہ لبی سعید مدحی و ویتم و عقیل باب سعید پیغمبیر  
فی مسجد خلیل علیہ السلام و مسجد علی فی دکن و موضع علیہ السلام و مسجد علی

شـنـنـ دـيـلـرـ عـزـذـكـ فـنـ وـدـيـ بـيـ دـرـهـ وـدـيـ جـهـهـ لـذـي  
وـكـ سـهـ قـبـ عـنـزـبـ بـنـهـنـ بـسـهـ بـاـبـ بـاـسـهـ بـهـ مـرـنـهـ رـفـهـ وـهـ  
شـنـبـهـ خـدـهـ قـبـ خـيـنـيـ بـخـارـبـ زـيـنـ بـجـيـهـ دـيـنـهـ شـرـ  
وـكـ دـيـتـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ  
خـارـقـهـ فـيـ سـورـ سـهـ أـهـلـهـ مـضـيـ بـاـصـورـ يـيـ فـيـ مـخـلـجـهـ  
بـصـدـقـهـ بـعـونـهـ مـنـ تـقـيـهـ سـكـرـكـرـ بـسـيـونـ عـيـدـ سـمـهـ وـبـثـيرـ  
بـهـنـهـ وـبـخـيـدـهـ فـيـ دـيـ نـدـهـ دـيـ فـيـ سـيـيـهـ عـيـدـ سـهـ مـاـقـعـهـ مـنـ  
بـهـنـهـ وـبـخـيـدـهـ فـيـ دـيـ نـدـهـ دـيـ فـيـ سـيـيـهـ عـيـدـ سـهـ مـاـقـعـهـ مـنـ  
شـيـفـيـهـ كـهـكـهـ عـنـهـ بـاـبـ سـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ  
شـرـ بـأـغـرـلـاـيـ سـهـ شـنـهـ وـهـنـيـ شـنـهـ وـبـخـيـدـهـ فـيـ الـعـاوـدـكـهـ  
عـنـدـشـرـهـ سـهـ وـيـهـ دـيـنـهـ لـهـ رـبـهـ بـهـ دـيـ خـلـيـ سـهـدـهـ وـيـهـ  
لـهـ بـاـبـ بـهـنـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ كـامـ بـهـنـيـهـ دـيـ دـعـوـ لـهـ بـهـنـيـهـ  
خـلـائـهـ مـيـحـ عـصـهـ اللـهـ دـيـنـهـ دـيـنـهـ دـيـ دـيـ دـيـ دـيـ دـيـ دـيـ دـيـ دـيـ

پون همه چیزی عیب لدلم و پس پیش کا به حاویه هدفی رعایت  
ستیپ و فتن در عالم دنیا عربی علیحد سده نداشت دعا باد شان  
رئیمه و مهندس خانی ن صورت نمی داشت و اینکه نیز باید بی سه  
فرمای و پیغمبر من مذکور بود و نیزگر آنکه عالمی علیها و فرقه هنری هنر  
هزار پیغمبر شریف و پیغمبر فی لهستان و سلطنت و دنیا و بعد قدره هنر  
بی داشت و نیزگر آنکه از نظر دیگر حجت مذکور بود که بود در دنیا سه  
نیستاده همیزی ز ب الموضع مذکور خوش جهیزی علیهم سده  
بی بعد و شد فیله لبیری و دیگر خانی باب بنی اصیلی مدعیه  
و مسلمون ندان ریحیه پ نهر و خوار و زریتا و پیغمبر فی دنیا  
و شکر کعب ن بنی اصیلی مذکور باید که قدر سده سرکاری و قدر هر چهار  
فی اسونه اذیت کان یقتف شده لانهیا من قبل اتم دخواجیه بدل عاصمه  
قادمه نتوانسته باشد و نه تن جهیزی اصله حتی کان منشائی  
سخن فاذن جهیزی و نه اصله آنها نه و حشر نه جیش

۲۰ مریمین د قم اصله و سپه بچو سپه به علیها و سلطنه مملکت  
در کلین گفت دو قوکار قوه من دهب و سرمهه من  
فشد و شو شو خوشیه چهارماد سپه سپه سد علیها و سه  
شیخان قوب عهد مرعن و هویه لتبه سپه عنده شنجه شیخها  
و سه ت ایتبه قاصد و روحه دججه من خویه اند پیاو و خون دخیز  
پیه راهیه و اریه رکوت پیش حسرهه لا جهاد و غربت  
روکه سپه سپه به علیها و سه شیخ ذکرها من تیخه  
پیه صلی به علیها و سه شیخه عزیز موذن بیت مقدس  
عن بیتله خوارث صفت زرق سپه صلی به علیها و سه دو آب  
یقوعه خایمه مومنه پیش هنفه سپه سپه سه  
و سه شیخه بیهان حین ریشهه و پیاو و خذینه پیش  
و عزیزه بنا مهندس قدر صادر از شریعه سپه سرمهه دشنه  
مزور اعف ده خوب فرزندیه ادد سمهه فخر نظاہ و هات

لئن شغور رقة سَلَكَ رِيقَةً كَبْرَى وَقُرْدَيْنَ وَعَبْدَانَ وَحَسْقَلَانَ وَخَتَرَ  
مَنْ هَيْوَنَ رِعَةَ ثَوْبٍ فِي حَسَرٍ لَكَابَ عَزْنَى فِي هَاعِينَ تَجْهِيلَاتٍ  
وَعَيْنَانَ نَضَاحَتَنَ فَذَرَ مَذْحَبَ تَجْهِيلَاتٍ فَعَيْنَ بَيْنَانَ وَعَيْنَ سَوْنَ  
وَلَما خَيَّفَتْ نَسَنَ فَعَيْنَ زَمْنَمَ وَعَيْنَ عَكَادَ خَتَرَتْ لَهَا  
رِبَّةَ يَبْيَنَ دَرِيجَيْنَ نَارَ لَيْلَةَ نَسَنَ وَعَنْ خَالِدَهَا مَعْنَتَ تَبَيَّنَانَ  
مَنْ هَيْوَنَ حَيَّةَ فِي دَبَّابَرَهَا وَسَوْنَ وَعَدَتَنَ دَلِيلَ الْوَقْتِيَّ  
فَأَمْنَى إِرَادَنَ بِثَرَبَ فِي سَيْلَ نَيْنَيَّا يَا مَاعِيَّتَ لَهَدَسَ  
عَيْكَتَ فَذَذَ مَنْ هَادَتْ سَهَقَيْهَ وَعَذَّ بَشَرَنَهَا خَبَاثَهَ نَهَدَهَ  
يَقْرَنَتْ بَبَ لَيْلَتْ يَبِيهَ سَلَمَ لَذِيَّيْهِ فِي بَيْتِ هَدَنَيَّةَ  
ذَقَ قَلْكَلَ فِي بَلْبَلَ يَخْرَجَهَا هَيْنَاهُو بَيْسِيَّهَ ذَبَّجَنَ شَأْوَ  
شَأْوَشَجَّرَهَ وَرَقَدَ ذَهَبَتْ مَنْ شَيْقَعَ دَيْنَانَى بَهَا عَزَّزَ جَنَبَ  
رَحْيَى لَهَدَ عَنَّهَا قَلَّهَ شَهَدَنَ هَذَشَّ حَمَتَ رَهْنَهَا صَلَيَ عَلَيْهِ  
خَطَّلَهَا  
وَدَحْرَقَهَ دَرْنَيْهَ لَهَنَ لَامَةَ أَجْنَةَ مَهَنَ مَوْتَنَافَهَ نَهَاعَنَ





فی پیجع قضاپل بیت شد  
شیخ ره  
وعلی بیت مده رکنی سه عتمانی تاریخ رسن لندنی سیمی ده  
رسانی تاریخ طریق فیضی ده کنگره د مینه و شام قاتل و پیغمبر  
بیت شد مکرس و عزیزی شمع پی سلیمان دسته شد  
حبل  
عنه فی قوه شیخ دسته رسن امنیت بیان شد  
من داشت سرگن شاه یوسفی شفیع شبابی ایوب صدر مکلب  
رسانی سریع دید بجهود رئیس صدورت مدحله کافر کسری فیض  
شکر زوجی فیض شده جرج خلیلی سرپوش سیوت ده شیخ  
ونهاده کرد عتمانیه نایاب سریع دعی غیره بیشتر سرگنی دارد  
ز بیهی سی سه دهی دهی ... قاتل شده ای عدنی ده شیخ  
و خانه سرمه ده ... کنگره خلیلی بادریه آهل نجفی شدی کلری  
باشد و دستی باری ده ... مدحته چشتیا طلاق شد  
کلیانی بی طلب

رخی مدعن قلکت رہا۔ وہ بیٹھ سر پارچے نہیں تھی  
کاظم بن انس کے سامنے ملکہ دلدادی دیں رہنے لگے  
وہن لاحر کے پتے ستر تھے کہ لاحر کی کوئی دعوے نہیں  
عمر ختنہ میر غزالہ نے حرمہ شکر فیضیہ کی دعوے سے بیرونی  
کیا لامسون تے نہ لامسون تے فیضیہ عبید علی فی  
فی لامسون تے دن باب مدرس و عزیز فہریہ رخی مدعن نہ  
کے قاتے رسیں مدعن سے سیو مدعن پڑے۔ یعنی مدینی فیضیہ کی  
نہ ملکہ دلدادی وہیت مدرس و دعویٰ و عزیز فہریہ نہ  
نہ تھے۔ وہی میں سیو مدعن پڑا۔ نہ مدعن جعلی جیو  
پاروٹیہ نہ صفتیہ نہ بندی و ناصافی سیو مدعن  
عہدی میں کافی تھا۔ فہریہ کو خدا ربیت نہ فہد پہاڑیہ  
وہن کافی میں کافی تھا۔ خدا ربیت نہ فہد پہاڑیہ  
لارڈ تے مدرس تھوڑے وہیکھش تھا۔ وہ ایک دوسری صورت

کاوند نصہ و میں صرخ سنت فیض ملائے نہ پتا و تھی ردم کرت  
مذکور و شنید یعنی میں بیٹھا نہ دے زمینیہ بن بی بی کیا  
کہ پوچھا نہ چھپا منہست ملکت و قبور پوسا پبلی خانیہ لند مسجد  
دیب بی بی نے اسی لاریتی و عنایت دے رکھی سرعنہ  
قریب سرفاہی بیت مذکور نے ٹھیک رکھی و سفرویں  
بڑا ڈین مذکور قبر خانہ منی و میں تھی نہ نہ نہ کھڑکی  
و عنایت دے رکھی اسی عزیزہ نے عزیزہ نے حربت مذکور نے  
مذکور رکھی عیسیٰ مسیحی نے یہ دب جیرنا دعویٰ تھا  
بن عزیزہ دھری ضی مسخرہ نے نوکی عیسیٰ مسیحی دھری  
بیت مذکور یاد رکھی بیت مذکور یاد رکھی بیت مذکور  
نہ عہدی نہ عہدی باب شیخوں میں بحث نہ کیا  
ملکظل من ظلاک نہ نہ علی مسیحی دھری و جیسا و نیز  
و صفرہ بیت مذکور نہ حبہ و عقیل دب رکھی دعویٰ

قاء صد ناف كلام بيه ف صد ناف صد ناف كلام حده بيه  
 ف ناف و صد ناف في مسجد بيت مونت بمحرو و عذر ناف ف ناف  
 وف ناف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف  
 وف ناف ف ناف طلاق كلام سفن بيت ناف بيت ناف

سله بيه شافت ناف ديجي مدختن بيه في رض بيت ناف  
 دراب مو كجاغه سله بور ب هرمه في رض بيت ناف  
 وف ناف بيت ناف بور سفه بور كلام و ف قاء بيه بيه  
 انتق بيه بور ناف ف ناف طلاق سفه بور سفه بور  
 بيه بيه بيه بور سفه بور سفه بور سفه بور  
 غهه عيده دو ديد سنه و عيده سيفون عليه سدها ثير رض  
 بيت ناف بيت ناف طلاق كلام سفه بور سفه بور  
 وفه بور سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور  
 ده بور سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور  
 سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور  
 عيده دو ده بور سفه بور سفه بور سفه بور سفه بور  
 بيت ناف بور بور بور بور بور بور بور بور بور  
 بور بور بور بور بور بور بور بور بور بور بور

لے پیٹھ تھرے و جھر لہو دی پس منی اکارنائی پی ریتھ مہرے  
و بُت سیدھی خلہ امریکہ صدھ سلہ دیتھ مہرے دگہ  
عیسیٰ شیخہ سلہ صدیق فی نیال، پیٹھ سلہ دیتھ مولی علیہ  
عیسیٰ سلہ دیتھ ائمہ اور ائمہ ائمہ علیہ فی سیانی ایتھ  
سیانی دیتھ  
و لے تھبید دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ  
عیسیٰ راشن کھن دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ  
رضیتھ دیتھ  
شندھی دیتھ  
لے پیٹھ خلہ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ  
و پیٹھ دیتھ  
ذکار دیتھ  
پیٹھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ دیتھ

1



نَسْدِيقُو - نَهْ قَبْ لَبْلَوْرْ فَيْتْ مَقْدَسْ بَجْ وَرْ بَلْ بَلْ دَيْرْ  
لَادْ جَنْسَهْ دَرْ بَلْ بَلْ كَوْرْ بَلْ فَهْ وَ سَنْسَهْ بَلْ بَلْ  
كَهْ - شَيْهْ دَسْلَابْ بَلْ بَلْ فَهْ بَلْ جَرْجَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ  
ذَلْ بَلْ  
كَاهْ كَاهْ دَسْلَابْ بَلْ  
أَصْفَهَهْ بَلْ  
بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ  
فَيْ بَلْ  
جَيْ بَلْ  
خَلْ بَلْ  
لَهْ بَلْ  
شَهْ بَلْ  
دَهْ بَلْ  
دَهْ بَلْ بَلْ



سیلیا خانہ دے رکھو۔ سہیں فی ملکبم بے ایت مقدس ادی  
 لئے تھے بھی نہ تباہ خیلی بڑیہ سی سہ عیسیو جنپیف  
 خون قلب علی مونیع ہی رہا ذمہ دشیں قب ایسا لیں ہوہند  
 لکن خرچی خور تھیں من سے یا الارض فن فرقہ ذا خور  
 عی پھہ تیکھی خربجی خیں لے دیکھ خنہ بی۔ بھیا یہ دعائی  
 دھب بی مہد رکھو۔ نہ دے د کا ن خوشیں پیلیں  
 خکاریں پیٹھیں۔ دھق دکاں مکن دے جیا بے یہ عیسیو  
 قذیپر دے قدم تجھوں دے اپ بے پھر میں مد منہ نہ  
 نہ دے اپ بے عیہ سے شوئیں وہ بیہنہ ادی۔ بیش  
 یو یعنی میں من لکھو۔ اب ہم زیارت نے عہد و کاشت  
 آپ سے تھا۔ نیکو بیہنہ بیاں ہے جسے عیہد سلم پیدا۔  
 سہارش پر ایکہ سہ حیا ف منزیت منڈیں و تقدی  
 پتیب بیہنہ۔ عیہد و سہ صدرا بہ دھیپی۔ بھیوٹا

شتر و بھیہ سہیڈر سہی و عن عہنہ بھیہ بھیہ حلقہ  
 بیش سخن دی و فی پینہ سہیڈر تباہ مزمعہ خیثیز  
 عہد سہیہ دنہ قبر بیہم عیہ سہیڈر کے عہیں زیستیز  
 سہیڈر قیمتہ عوامیں فیر بیہر دکا ن خرچا دیہ دستہ  
 دیہ جانی۔ سہیڈر بھیہ بی۔ ریتیا سہ عہنہ قند رکھ دیہ  
 سا تھیپی ریو خیلہ بی۔ پھیہ بھیہ سہیڈر دیہ دیہ  
 ۲ دیہ بیڈ دیا ویسیلیہ نہ سرہ بی۔ بی۔ بی۔ بی۔  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ  
 دیت دیت بھیہ دیت دیت بھیہ بھیہ بھیہ بھیہ





1

四

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
مكتب التمثيليات العربية - الكويت

اسم الخطوط ..... يابا ثـ التـقـيـبـ الـجـنـيـ زـيـارـةـ القـسـ الـمـرسـ

اسم المؤلف: أبوعيسى عثمان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري الحنفي المصنف  
تألّف الفلكان، المتوفّت ١٢٤٩هـ/١٨٣٩م.

الناس ١٣٥-X-٢

عدد الأوراق ٢٨

عدد الأوراق ..... ٤٨ ..... عدد الأوراق ..... ٤٨ .....  
مصدر التصوير ..... مكتبة الذايد الوطنية - دمشق ..... مصدر التصوير ..... مكتبة الذايد الوطنية - دمشق

الرقم في مصدر التصوير ..... ٤٣٦

٢٠١٤/٧/٥ = ٦٣٩٨٦ .

٢٠١٤٥٧-٦٦٣٠٢٠١٤٥٧-٦٦ تاریخ التصویر ..... ٤٠ پیشی الاول ..... مکتبہ بعثت العزیزات بالمریٹ ..... دھی ہفت  
ملاحظات ..... نسخہ ..... کتبہ ..... بنیام مختار ..... سال ..... ١٩٩٩ ..... مکتبہ بعثت العزیزات بالمریٹ ..... دھی ہفت  
صویغہ (الکتاب الاول) ..... وباہر انداز اثر رطوبہ .....

شہرستان