



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التبين لأسماء المدلسين

المؤلف

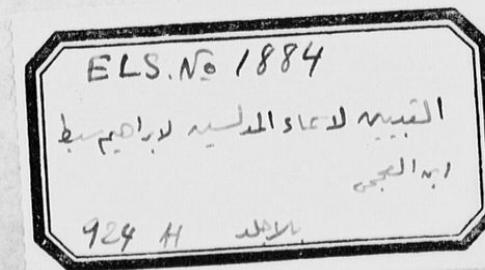
إبراهيم بن محمد بن خليل (سبط ابن العجمي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة برنستون.

حوران ثم المحرن لما تخلو روسارت اليوم هنـ النـاصـيـه مـسـاهـه
 المسـوطـهـ كـالـحـولـانـ وـالـسـواـدـ منـ لـفـ حـورـانـ وـ دـكـرـيـ سـاحـيـ العـرفـ
 الـعـدـونـ اوـ سـاحـوـ اـبـرـصـهـ الـعـرـفـ اـلـىـ اـبـرـصـهـ مـنـ عـمـلـهـ المـوـفـ
 وـ الـدـيـنـ يـكـلـيـ اـرـسـلـهـ سـعـيـهـ اـنـهـ اـرـسـلـهـ اـصـهـ فـيـ نـاسـهـ
 بـعـضـ الـرـبـاتـ صـلـصـلـهـ فـيـ شـعـدـاـمـ لـاقـ خـذـنـهـ شـتـهـ فـيـ ذـالـقـرـقـدـ
 الشـقـوـمـ اـعـلاـهـ وـ اـبـرـطـلـطـوـارـ بـدـوـ بـلـقـمـ هـلـكـنـدـ رـمـجـ وـ طـلـبـهـ مـنـ
 اـعـلاـهـ وـ هـوـ نـقـوـلـ اـسـعـدـ قـارـ وـ اـفـقـتـ وـ عـلـتـ اـنـهـ قـبـنـ قـفـانـ
 سـيـبـ مـنـ الـقـرـانـ الـعـظـيمـ وـ (عـونـ وـ الـفـرـفـتـ) (سـرـ الـحـلـمـ)

كتاب التبيين لبيان المذاهب
 بالتفصي على اقسام العالم احاديث الولي
 سراج الدار ابى الوفاء ابراهيم سبط
 ابى الحسن يعقوب بن معاذ علوم
 امين



نقول عنه فعل ذلك معيقة من الوليد والوليدى مسلم والحسن بن دكوان محاسن ومار
الخطيب البغدادى وكان الاخشى والثور ونقبه يغسلون مثل هذا الشئ ونعد بعض هذا ونقل
الذهبى عن الحسن بن القطان في نفقته انه يرسى عن الصنعه او سمعه ذلك وهذا من حفظ
الذهبى وهو من مفسد لعدااته قال الذهبى ثم الميزان فلتسمع وارجعه هذاعنه انه يغسله
وصح على الوليد بن مسلم وعن جماعة كبار فعله وهذا ابلية مني وكتبه غلواه لا ياجزها ولا ماجوزها
على ذلك الشخص الذى يقطور ذكر ما يدلليس انه تهدى الذنب وفها مثل ما يعتقد ربكم عاصي الله
اعلام اخرين ملخصه اعلم ان ابا فى ثقب اصل اللدى ليس بحرة واحدة فالام الصلاه والذكر بابه
لا يغسل من المدرس حتى يتبرى قد اجراء الشافعى في حيون عرقه دلس مرتقا انتهى ومن حكايه
عن ابي ثوب البيضاوى ثم المذهب والده اعلم له واعلم انه لا يدخل في المدرسين القسم الذين ارسلوا
وقودر من العلاج في كتابه المراسيل جمله وزدت انا جمله ذكر تبع على هؤامش كتابه لكن
الفرق بين القديلىس وبين انصار السالكين في الرسائل روايه الشخص عن حرم مسمى منه قال
اخطاف ابو يكربلا زوار الشفاعة اذا ورث عن ميروك بلطف موهو وان دكوليس يقدلىس
على الصبح الشهاده والذى وفى الصبح اذاروى معن اوان او قال وكان قد عاصى المزدري عنه
او لفقيه ولم يسع او سع ذلك احدث الذى دلسه عنه ودوكى انى عبد البرى والتميد
عن قوم الذى لرته في الرسائل دكوليس يغسلو القديلىس ان يجدت الوجه على ارجل بالمر
يسمحه منه بلطف لا يعتضى تصرعه بالسماع والا كان ذرا والصحى الاول وهو الفرق بين
القديلىس والرسائل الحقيقى والده اعلم ان امرهم بن سردا للمعنى ذكر الحاكم وغزو انه مدنس ومحظى
خلفه بن سالم عن عدوه من مشائخه ان تلبيسه من احمرص شى وكانوا يسبحون منه
برهقى من مخدى لى بحوى لا سلمى سع الامام الشافعى وصفه الامام احمد بالقدلىس
ابو حفال ذكر بالقدلىس النساى وعزه اسعد المراكى نقل اى لجوزى في موضوعاته ويات
صفة حرمهم والرحمى لم يرا مختلفا فليس سوا شئ ونقل الذهبى فيه عن زكريا الساجى ان
ابن معن لسرير حداشه شئ فغيره من المهاجر الخنوى وابن حان فى ثقافته روى
عن ابي ثوب البيضاوى نقاشة بين الوليد مشهور بالقدلىس حكم له عن الصنعه او تعانى
قدلىس التسويف ودرر قدرت صورته يذكر من سليمان ايشه فى حصد الكوى عازفه
احمد بن صالح الجعفى كان يرسى سلبيتين لثمان راتقه فى حصد منشوبة لابى محمد ود
المقدسى وعالم سعى العراق ايضا شعر من يزدرا والابرار ودى سنه فى سبعين
بلغعى انهم يسمى شور وهذا اكمل شعر رجا يعنى ان حمزة انتهى ولفظه فيه عن رجا وقر الدزم
طلاقه الش فى حصار الحجوى قال ابو نعيم والثورى كما وارض رجا سمعت او حدثا فاشد
يد يكريه وما كان سوى ذلك فتوقه جابر بن سليمان تغير قال اى عبد المراكى الامام سمى الى اون احتى
في طبقات الحفاظ لم يخرج له البخارى لانه روى مادرس عن قدماء الصحابة حيثما ثابت هار

الله على مدة المأمور والمصعب وسم الله بعده ففي المثلثين كثرة جمعة قد يرى في سنته اسس وتشعبات وسبعين في المثلثين كثرة اى الفتح العظيم في تعلقها على صحيح البخاري اى نقلهم الى هذا المولف المفرد واسبابه وكتابا يحمل اذا ذكرت تراجمهم ولكن اختصرنا الان جدا ليشمل تفصيلات وغایتهم في كلام شيخنا الحافظ صاحب المدى العلائي في كتابه المراسيل وقد اخبرني به احجاز شيخنا الحافظ سراج الدين ابن الملقن القاهري بغزارة عليه اجمع محدثي المقدس وبعدهم رأيته في قصيدة الادم ابي محمد والمقتبسي اخرين باذن الله شيخنا ابن الملقن وعفيفه طفت اذاته في تواضيف اذكوري ذكر اسمائهم وقد درست في كتاب المراسيل المشار اليه ان الحافظ العلائي نظر عاليهم في قصيدة انتهى ولما رأى هذه القصيدة اذانا والده اسأل اذن ينفع به قال له وكتبه والمشتملة انه قرر بحسب عينه وكوته وقد رتبته على حروف الحج في الاسم باسم ملاس ورققت على ملائكة الافت الاستمد او بعض بر قومهم المعروفة عند اهل المكوث وسمته بالثنيين لا سما المدليين ثم اعلم ان المدرس على بلانه اقسام لا ولذليس اذ استاذ وهو ان يسقط اسم شيخه الذي يسمع منه ويرتفق الشع شيخه عنوان وملك او يسقط اذة الوداية ويسقط الشع فقط فقول فلا مثلا واختلف في اهل هذا القسم فقيل يرد حديث مطلق سوء ابنتها الساعي ابا وان المدليين نفسه جرح والصحوة التفصيل كان صرح بالاصناف لقوله سمعت اوسا اوسا اوسا عموقوا ريحنج به وان اق بالقطب حكم حكمي حكم المس والضم المدليين الشيوخ وهو ان يصف الشع المسمى ببر صفت لا يعرف به من اسم او كنية او لقب او سب الى قبيلة او بلدة او صنفية ونحو ذلك فمما ذكرنا من اهل هذا القسم احدها فالمس الصلام وأمراء الخ بعنوان القسم الاول والثاني وقد حرم ابن الصباغ في المعدة نان من فعل ذلك تكون من روئ عنده عين شفاعة عند الناس واما اراد ادانته فغير اسمه ليقبلوا خبره بحسب ان لا يقبل خبره وان كان يعتقد فيه الشفاعة فقد غلط في ذلك جواز ارجونه حرجه مثار لغيره فهو وان كان لصغر سنده فكونه كذلك وان كان على عدوه لا يحب فهو اخرج حق يعرف من روئ عنده انتهى فالقسم الثالث وهو المدليين القسوة ولم يذكر ابن الصلاح وقد ذكر عزيز وهو ادانته في المدليين غير مدلس وذكر الشفاعة يريدونه عن ضيق عن شفاعة في المدليين الذي يسمع من الشفاعة الاول غير المدليين فنسقط الضيق الذي في المدليين ويجعل الحدث شرعا شفاعة الشفاعة التي يحملها المدليين فتسوى الاشتداد كل ثقات وهذا اشتراك اقسامها الشفاعة المدلي التي يحملها المدليين فتسوى الاشتداد قال فيین تعدد فعلة انتهى وقال العلائي في كتابه المراسيل ولا يرى في تضييق ما ذكر من هذين النوع وقد وقع فيه جماعة الائمه الكبار لكن يشير اى الاعشش والثورى حكمه عنده الحافظ شفاعة من

الا في شيوخ الائمة لهم كبارهم وابي هاريل وابي صالح السعاني فان روایته عن هذا الصنف
محظوظ على الانصار والترى حضرت مسلم بن ابي داود ابو داود الطيالسي محمد بن المهاجر سالم بن زریع
شاعر شعراً وغیره كلامه ثابت في محدثه الشهير بن ابي داود فلکه ما عني بحدوثه الا عن شعريه
فالذهبى دنسه او كان ماذا الترى واعلم ان الامام الشافعى قال ان الشخص اذا دلس
مرة واحدة كان مدلساً كما قدم نعلمه عنه سويد بن عبيدة احمد ثانى والغزو واحده كان
كثير الفلاسیس واحد ثانى نسبيه الجد شهادة النور عاصم عاتق شاكر الصنفى توفى وفى الحاخام
في علومه ينجز كان يدرس حديثه في تبريز بعد الله الشجاعي القاضى توفى وليس تدليسه بالكتير
شحيب بن اوس الصنفى عينى قال فيه اسحن كان يدرس طه ورس من كيسان الفقيه
احوال اعلام ذكره حبيب القراءى عينى ثم اثناء كلام له انه اخذ عن عذر ملة ثم امر عليه عباس
وكان رسالته بعد ذلك وهذا يقتضى ان يكون مدلساً على احافظ العالى ومن ارجحها وصفه
 بذلك طلاقه متى من نافع ابو سفيان ورقو ما حكم قيم كأن يدرس التابعين عاصم ومجاهد
فتراوه النظرى العلامه في المغارب ذكر له احاديث المستدركة حدساني في الزكام عن قيس بن سعد
من عباده في بعضه ساعيهم فالى سطحها والذهبى عينى لما منقطع عاصم لم يدر
نفسه انتهى واذا كان كذلك فقد قدم ان هذا ارساله الخى وليس بذلك ليس على الاصح فإذا بقى
ان يذكر عاصم المدلسى عباد بن منصور الباجى قال له ناسالت احمد عنه فقال
كان قد رأوا الحداشى متكرة وكأن يدرس وقال الساجى ضعف مدلس وحال المغارب رجاء يدرس
عياد عن علامة عقبة بن نعيم كان يتعجبه كافله الذى جان كافله الذى
ميزانه حمد الله من مروان بحرى قال ابن حبان في ثقاته عذر خدشة اذا ابنى السماع في بحرى
انهى ومقتضى هذا ائمه يدرس عبد الله بن معيوب بن عاصم بعترا وحيث اذا ابنى السماع في
روایته قال ابن حبان في ثقاته عبد الله بن ابي عبيدة الكندي ذكره فعن ابن يدرس سروى عنه
ابن ابي حداد الاسم ابو بكر الفقيه المدرك الشافعى عبده الرحمن بن زراد بن افعى الافريقى والنوى
جان كان يدرس عبد الرحمن بن محمد الحارب قال عبد الله بن احمد بن حببل عن ابيه بلغنا انه
كان يدرس عن عبده كلما من عطيه القبسى عن شهورى حوش وغيره بحرى مددوق ثقون
معين وروى عنه ابو نعيم قال في زرع كان قديم انتهى وعده ذكره ابن حبان في ثقاته وقال عن حذبه
عند مسلم السماع في بحرى اذا ورد من الثقات وجان راوية ثنا النسات وجان راوية ثنا ابيه عن
الملائكة من عبده شهورى ذكره عزرا واحده عبده الملك سرجح الاما المشهور عزرا منه عبده ابراهيم
ابن عطاء اكتفاف ذكر الذهبى في ميزانه في ترجحه حد شافعى عصانه فارى وقلع الكفاف لبسه
وابى بقطنه عن ابراهيم وحال العادى في عبد الوهاب سبق عطاء عن الخطيب انه كان يدرس عصان
ابن عبد الرحمن الطرا فى المعرفة عالى ابن حبان يدرس عن العفان استيا وروى عن عصان
ويتوافق ابن حبان في ذكر ذكر الذهبى في ميزانه مطرده من عمار ذكره ابو جامع الرارى بذلك
عذبه من خالد ذكره العادى عن الذهبى في ارجوزه سعى فيها غالى المدىسين انتهى والا جوزه الذهبى
في المدىسين انتهى ثم ارها انا فارست ارجوزه فلزم ذكرى شافعى اكافط سراح الدوى اى بالمعنى اقا هوى
انها لا يعود المقدسى في عذبه ولم يذكره في المقصود المشاير على ابن غالب الزهوى مصرى يدراس

از جان كان مدلساً وروى ابو بكر بن عباس عن الاخشى قال اجل حبيب بن ابي ثابت
لولان رجل احادى ثنى عدنى ماليتان اروى عنه عاصم بن ابي طاه مشهور به عن
الصنفى وغيره كلامه ثابت ابي الحسن البصرى من المشهورين به لكن بن دکوان
دکون مفسر المروزى في حدث عن حبيب بن ابي ثابت عن عاصم ابي حنم وعى على
حدث ثانى عن ثنى الميتة الحدث فالحدث ضرورة احسن شافعى عن عزرا وروى
خلافه عن حبيب بن ابي ثابت فدليسه باسقاط عمرو بن ابي خالد لانه منكر الحدث والذى ذكر
والا زعم في كل ما رواه الحسن بن دکوان عن حبيب ابي ثات اان بنينه بين
حبيب وجلال الدين شفاعة كلام بن سعود احسن ابو على بن الوزير الوضى متاخر
توفى سنة سبعين ووالابن مساقرا كان يدرس عن شيوخه تالمى معه مزموم حبيب بن
عطاب بن مسافر اهل المدينة عزرا وروى عن زيد بن اسلام روى عنه عبد الحميد حفص خطيب ويلس
والابن حبان في ثقاته ٤٢٣ بن واقد المروزى ذكره ابو علي الحليل من يدرس
انه عيادة الذهبى ذكر احمد بن حببل في رواية الاشتر عنه اشك من عيادة وصفة النذر
غير واحد حبيب الطويل له القدر حسان الرس من مالك بن سليمان ابو الحسن الظاهر
الخوار ذكر الذهبى في ترجحه في ميزانه عن عمان بن ابي شيبة انه يدرس حبيب
ابن مصعب لخراسانى في البحرج والتقدملان ابى حامى كما رأيته انه كان يدرس عن عيادة
رشيا بن ابي ذايد والابوطخ الرازى يدرس عن الشعبي عن ابي حفص شافعى بن ابي
الحدى والذهبى في ميزانه من ثقاتات التابعين لكنه يدرس ورسول الله عليه من عبد العزى
عن زياد بن ابي سودة عن معاونه مولايه النبى صلى الله عليه وسلم والباقي الذهبى في ميزانه في زاده
زياده امثال ما درى اهل سمع سعيد من زاده يدرس عن ابي ترثى حسان بن ابي عمرو به
مشهور بالبدلىس ذكره به عن والحدى شفاعة الموزان فالاورز عده صدوق يدرس
ذکر الذهبى في ميزانه شفاعة الثور كث مشهور به شفاعة بن عبيدة اللقدمي يدرس
الابن عيادة كتفته وحلى ابى عبد البر عن ابي الحدث انتهى والباقي
لانه اذا وقف احال على ابى حفص وعمرو ونظرها وهذا ما رأى عنه ارجح ثقات وفالهذا
شيئى ليس في الدنيا الا اثنى عشره كلامه كان يدرس ولا يدرس الا في ثقاته وفلا يقدر
يوجد ابا عبيدة حبيب دلس منه الا وقد يدين سعاده عن شفاعة شفاعة شفاعة شفاعة
كبار الصحابة فانهم لا يرسلون الا عن صحابى وقد سبق ابن عبد البر ابو بكر البزار وابوالفتح
الادى شفاعة من عبيده اخر سمع عمر وجابر يدرس ليس شفاعة وهو مسمى سعاده
لدار من اسفل انتهى لفط العجلى في ثقاته فان سعاده الكتبة فقد ذكره عمار رأيته كلامه
في ثقاتات التي رأته شفاعة اصحابه تورى الدوى العقىبي واثت ابا حفص شفاعة
التي مع مشهور به شفاعة بن سهرا بن سهرا الاعشى مشهور به وفي الميزان فلانه كان يدرس
عن الحسن وعبيده ماله مسمى شفاعة في ترجحه الاعشى في الميزان يدرس ورعا درس
عزص ضعيف ولا يدرك بعفويته فالحدث شافعى كلام ومتى والاشعر نظرق اليه احتمال النذر

f-

التسوية التي تقدم صفتة وكلها اما الوليد بن سلم ابو سيرا العنزي فتابوته مصححة لحق برجيم السدوسي
ابوعلوي والذهبى ثم الميزان يدلس عجت بن فيضة ابو خباب الكلبي قال ابو زعيم صدوقه لاسكوى
ابن سعيد الانصارى دعا من المذهب انه كان يدلس حفاته كما خط عبد العنى والعامى ترجم محمد بن عربوب
علقه ولذا اطلق عليه الذهبى فمثراه عنه ترجم محمد بن عمرو من علمته عجت بن اي كثير معروف بالتلبسية كثرة
النسائى وغيره بحسب ابن ابي الالك عبد الرحمن قال الذهبى له صاحب تدلسية رسائل
عن لهم يدرك بحسب ابن عطاءى ابى رياح فى مقامات زنجوان فى ترجمته ما اعتضى نعمدلس وافت الملاك
واسمه اسماعيل بن اسحق متكلم فيه وهو الترمذى من طرقه عن الحارث عن عبد الرحمن ابى لمي عن بلال حدث
لاتشرين فى شئ من الصلوان لا فى صلة الغير والترمذى لم يسمع ابو اسفل هذا المحدث من لكنه صالح اغارواه
عن الحسن بن هماره عنه ابو حمراء الرقاشى واسمه واصل عبد الرحمن فى مخان وصنف بالرقاشى وفي الفذهب
وليس بالرقاشى وهذا الكلام الذى ذكره الذهبى فى اصله العلائى كما اكتبه ابو حمراء الرقاشى واصلى
وكذا ابى الرقاشى الذهبى ثم الميزان فى اصله وكذا عبد العنى وصف واصل بالرقاشى ولذا الباهر الرقاشى
حسنه فعلى اصل اى كتابه فى الذهاب فى مسلسل فالمعنى احمد بن جابر صالح ليس
عن الحسن الا ان جعفر عينى حميد وكتابه متوارد يقوى بعض حديث الحسن وقال الحارث تكلون فى واسطة
عن الحسن ابو سعيد البغدادى واسمه حميد بن الميزان متكلم فيه قال ابن المسارك هلت شربك من عبد الله الحنفى ثور
اباسعيد البغدادى والى والله اعرف على الانسان اذا حذر شيئاً عدلكم الحبرى من ينادى اى برم وروى
عن عبد الله بن حقل عن ابن مسعود وحدث الندم توبة فتنى وذكره بن الرکع وربادرى ابن مزى وروى عبد الله
ابن معقل عن ابن سعد ودكتير ابوقراقى عبد الله بن زياد تحرى كذا الذهبى فمثراه انه كان يدلس عن قرم
وان وعمن يتحقق وكم يكتفى بكتابه ويزدراه ويزدراه ويزدراه ويزدراه ويزدراه ويزدراه ويزدراه
يتحقق فى كل ما رأى فيه كل واحد منهم عن اى وقاراً وغيراً واداة ولم يصح بالراجح على طبقات فاكرا حافظ العلائى
او لا يمكنه بوصف بدلكم اناندا دراجم حيث انه مبني على ايدى فرم كعبى ز عبد الرحمن وهم شارب عذر وفوان
عفته وثانية من اعقول الایم تذليله وخرجوا فى الصحيح وان لم يصح بالسماع وفكرا ملاماته ولقمه تلبيست
في حسب ما روى او لانه لا يدلس المعنى فيه وذكره بالرهى وكتلهاى الاعمى وابوهى الحنفى واسعيد بن اى حاله
وسلمان التيجى وحمد الطبرى وتحكم عن بيته وحبسى بن ابي شهرا وبرحى واثورى واربعينه وشربك ولهشم فى
الصحابى عرضاً لها مولاى يكتب الكثير ما ليس فيه المتصفح بالمساواة وغض الایم على الشخرين اطلاعاً على سمع الوجه
لذا يكتب الذى اخرج بلفظ عن وحدها من سلخه و فيه نظر لانها هر ان ذكره بعض ما عقد اتفاقاً من اسايا
فما روا الحارث اعترض سفين الثور عن حبسى ابى ثابت ولا عذر له من سلمان وذكره كلامه لانه عذر
لسفيت عن حوكاى تقيى ما اذى ندى ليسه وذى الثوار من توقيه حجاج قد عجبوا الا عما حرجوا افسوسه وقيل لهم اخرون
مخلصاً كاظفته التي قبلها لا حواله ولا سب المقدم كاحسن وقاده وابى الحجاجى السنى وابى الزبير المكى وابى سعيد
ان باع وسد المكى ومحى وابعها من اتفاق على اى اى لامعجه بشىء حديثهم الا ما صدر وادى بالسماع والغلبة تدبىهم وذكره
عن اصنفها والمرؤون كانوا اسحق وقيصر حجاج بن ابراهيم وما يتحقق والوليد بن مسلل وسوزان حميد واصراهام من
تقديم فووال الدار عكى عمن اراد حديثهم على كل مرسل كما عدموه وها مسرى قد حذفها اد اخر بيرالى ليس فود حديثهم
بدلاً واجه اد زلوكه بالقدر سلم من مكتبه كذا يكتفى به كذا
الراوى سالم يكتفى بكتابه طرقه خاصاً بكتابه الاحازى والهداوى والوحادى ما يكتفى اخرين فله عده اهداه المكتفى به
قىلى اى رواى اى الحارث يكتفى به عى شعوب وروى به حمودى كى يكتفى الاشيى عن ابيه وصالحة تابى الحضرى عن ازاعى وعنه اد
بل وعما يكتفى به اد اتفاقه وعده مكتفلاً وعده مكتفلاً ما يكتفى عن احفاظ اى حسن الدار عقليه
انه كان يغير فيها لم يسمع من الغنووى قوى اى القسم المخوب حدثكم ملاك ويسوق السندة اى اجزء علاقه ما يكتفى به

البيهقي

فهو بـ إزالـة المـسـكـاتـ بالـمـارـونـ سـكـاـبـ المـلـيـعـاتـ
فـالـأـسـكـانـ أـسـرـ الـبـيـهـيـ بـ بـقـلـذـوـ بـعـنـ سـهـلـ الـفـارـسـيـ فـإـنـ خـمـدـ مـحـمـدـ سـلـيـهـ كـحـافـطـ
أـصـرـ بـحـمـدـ عـلـيـهـ سـلـيـهـ فـقـلـذـوـ لـتـحـوـلـ الـحـسـنـ بـأـمـسـاـءـ بـعـنـ اـلـصـمـمـ بـأـشـعـهـ
عـنـ حـادـعـ عـمـودـ وـزـ عـظـيمـهـ عـنـ سـلـيـهـ فـإـلـاـ اـلـأـطـافـ أـخـدـ كـمـ جـلـيـهـ فـلـاـ سـعـهـ
بـرـفـقـهـ فـانـهـ لـبـيـثـ لـأـهـلـ فـلـذـكـرـ دـلـلـ لـأـبـلـاصـمـهـ فـلـاـ لـسـكـهـ جـارـهـ
أـلـأـرـادـ بـهـ سـهـلـ فـصـمـدـ عـنـهـ وـاسـهـ اـعـلـمـ الـدـوـلـ لـأـيـقـنـ الـدـوـلـ حـاجـهـ مـنـهـ
بـأـجـلـيـهـ لـنـ

شـفـونـ
الـجـبـنـ

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
PRINCETON, NEW JERSEY 08544

END

Arabic Manuscript (Volume No. 1884) from
the Yahuda Section of the Garrett Collection of
Arabic Manuscripts in Princeton University Library.

Microfilm completed: 11/1/79 S.K