مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

بهجة المجالس وأنس المجالس

المؤلف

يوسف بن عبدالله بن محمد (ابن عبدالبر)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة الوطنية بباريس.

ARABE
5322

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Arabe 5322

Volume de 323 Feuillets
9 Février 1897

arabe 5322

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
قال الشيخ الامام العالم الاوحد حجة المحققين وعلم المهتدين ابو علي الحسن
بن مسعود اليوسي رضي الله تعالى ورضي عنه ابن ربي بسم الله تمام كما سمى الابتداء

عَرِّجْ بِمُنْعَرَجِ الْهَضَابِ الْوُرَّدِ ... بَيْنَ اللِّوَى وَبَيَانَا الْأَرْمَدِ

وَاجْزَعْ لِبَدْءِ الذَّمِّ مَضْيَعَةً ... أَجْدَاثُ أَحْدَاثِ الْعَشِيرِ الْهُمَّدِ

وَأَرِبَّ عَلَى الْأَبِّ الْمُجِيلِ هُنَيْهَةً ... إِنَّ الرَّبِيعَ رَبِيعُ قَلْبِ الْأَكْمَدِ

وَقِفِ الْمَطِيَّ عَلَى دِيَارِ أَحِبَّةٍ ... كَانُوا الْحَيَاةَ مِنَ الزَّمَانِ الْأَنْكَدِ

وَإِذَا مَرَرْتَ بِحَيِّ حَيٍّ إِنَّهُمْ ... أَهْلُ الْيَدَا وَالْمَنَازِلُ نَرْمَدِ

مِنْ كُلِّ شَمْسِ جُزَيْلِ رَاسِخٍ ... رَأْيًا كَسَهْمٍ فِي الْعُوَيْصِ مُسَدَّدِ

وَأَشَمَّ مُشْتَهَلٍ كَعَصْبِ بَانَةٍ ... أَعْنَتْهُ لِلنَّابَاتِ هُجْنُ مُجَدِّدِ

جَوْدٌ لَدَى جُودٍ وَلَوْذٌ شَامِخٌ ... حِلْمًا وَعَوْدٌ فِي النَّدَى وَسَهَمْدَدِ

وَفَتًى لَهُ أَمْنَاهُ كَهْلٌ وَشْهَدًا ... وَهِيَ الْمَشِيخَةُ وَحَدَاثَةُ أَمْرَدِ

وَفَمٌ عَلَيْهِ نَوَامِقٌ وَمَسَامِعٌ ... لُسْنًا وَلَيْنٌ فِي اللِّقَاءِ مُحَرَّدِ

وَافْمُ غُرُوبِ الدَّمْعِ عَرْضَانِهَا ... وَاسْتَجْدِ غُرَّ الْغَمَامِ تُنْجِدِ

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

نص خبر جار هم الجار هم يسلوبهم عن والجار وولده

فلعل عبرة ساعة يشفى بها ... أرباب وجد في الجنان مخلد
ثم اسقها فلطالما استسقيتها ... بدل الحيا بمعين عبد تنشأ
وطرٍ معهود به الشيبة والصبا ... البيض ليس أخوهما بمفند
ورقدت في أثوابه تميس باسي ... عز بانه ان الحيا أزعد
وقطفت من زهر السرور نواضراً ... وهصرت منه بالغصون المياد
اياه كنت رخي بال وذرى ... حدب على موشر ومؤسد
الهو بأحداث الزمان مراغما ... لأنوهها بمثل الوليد المسند
مرخي العنان مروض كل بانة ... مرحا بها مرح الفلو الممهد
لا أحتسي طرباً ولا أنا باول ... أشجو لبين مغور ومنجد
والزهر يسلم والمطوق غواد ... والعين غض والأماني حجد
ماد وحة قينانة أو روضة ... بمميلة أو في يفاع أتلد
للمحبتة يولها من ريها ... وسنة عليم بكفاكها الند
يسقى من الوسمي منزع كاسه ... ويضاء من نسج الولي ببرجد
من كل سابغة الذيول كأنها ... عكر نسا وعلى الربى بالمرعد

نشر الحسون

نشر الجسون بجمانها بتسفرة ... لبب الرياض بحليها المتبرد
فتدفقت انهارها وتبتقت ... أزهارها في روضها المتناسد
وتساجلت انهارها وتمايلت ... اشجارها كالمشمل المتقيد
وجرى لطيف نسيمها برياضها ... جرى الزلال بغضها المتأود
ما نشئت من تمر يلذ ومنظر ... أنوى صوت الفصون بمجسد
وحباب جر زال يتملخ ساوم ... لودبها فحم الذؤابة ممراد
أو امن مرو خليع لبسده ... أو غفوة الاصباح بعد تهجد
أو غدير شارعة الفرات على ظمإ ... أو وصل حب بعد هجر مبعد
يا لذة من ظل الليالي لؤمها ... ما خطه الهجران سعد الأسعد
بثنى أمنتها الزمان واسبغت ... ملعانها من بعد وجه إربد
واستبدل الايام غاب عيشها ... غضا وبالى وصلها بمجدد
سفه الايام واخوان مضوا ... وحدا الزمان بهم لفج ملحد
ومنازل وطد العيش مرورها ... أغضاء ليس غرابه بمسهد
ومعاهد ومعاضر لمرت بها ... منفاة مغربة الى متصعد

هَلْ مِن عَشَاياكُمْ عَذَايَا مُشَّيِ ... مُوَلِّيَةٍ مَوْشِيَةٍ مِن عُودِ

وَتَجَاوَبَ الْمَلْحَاءُ كَانَ بِهَا ... مِنَ النَّشْرِ اعْزَبَ مِن سُلَافَةِ صَرْخَدِ

وَفِطَارِ مُلْدٍ يَلْتَعِبُونَهَا ... بِرَخِيِّ لَبِّيٍّ عَلَى الْحَيِّ يَعْقِدِ

وَيَشُوقُهَا جَبْلٌ يَبَذْبَاءَ بَاذِلٌ ... مُتَكَابِلٌ نَدَبًا وَفِي مَجْدِ

وَضَرِيبِ قِرْوَتِهَا بِعِرْنِ تَالِدٍ ... سَبِحٍ أَعَالِيَ عَرِيضِ الْمَسْجِدِ

هَيْهَاتَ مِن تَيْبِ الزُّجَاجِ اذَا انْبَرَى ... وَيَعُودُ شَيْخًا فِي شَبَابِ الْفَرْقَدِ

دَرَجُوا كَمَا دَرَجَ الْقُرُونُ وَغَالَهُمْ ... مَا غَالَهُمْ وَالْمَرْءُ غَيْرُ مُخَلَّدِ

وَسَفَى مَرَابِعَهُمْ شَآبِيبُ الرُّضَى ... دِيَمًا مِنَ الْمَلْكِ الْكَرِيمِ الْأَجْوَدِ

وَسَرَى لِمَثْوَاهُ الْجَرُومِ عَرَائِسُ الْـ ... ـغَمْرِ الْعَفُوِّ الْمُفْضِلِ الْمُتَغَمِّدِ

إِنَّ الْمُنَى هِيَ السَّبِيلُ فَمَنْ ... لَمْ يَثْنِ لَمْ يَبْلُغْ بِرَحْلٍ وَفَدَّدِ

وَالزَّهْرُ نُصْبُ الْفَتَى وَإِنْ زَهِدَا ... مِنْهُ إِلَى أَمَدٍ يُعَمَّرُ وَزَهِّدِ

بَيْنَا جَوَادُ الْمَرْءِ يَعْثُرُ عَثْرَةً ... لِيَحُوزَهُ إِذْ حَزَّهُ قُوَّةٌ مُلِيدِ

سَهْمٌ لِأَغْرَاضِ النُّفُوسِ فَسَدَّدِ ... مَرَّرَ مِرَّتَهُ مِنْهَجُ الْبَرَايَا يُقْصَدِ

أَوْ رُقْمُ خَطٍّ سَمَهْرِيٍّ مُشَرَّعٍ ... فِي كُلِّ أَبْيَضَ بِالطَّعَانِ أَيَّدِ

مَنْ تَعْتَلِفْ شَبَاتُهُ لَا يَجِدْ بِهِ ... فِيلَ الْخَلَائِلِ خُلَّةً لَا تَبْعَدِ

أَوْ حَوْمَلٍ لَمْ يَشْتَدِ بِطَمِيمِهَا ... مِنْهَا أَوِيلٌ عَرَضَ الْمُسْتَوْرِدِ

أَوْ سُدَّةٍ بُدِّيَ عَلَيْهَا الْأَجْدَلِيُّ ... كُلُّ الْوَرَى مِنْ مُفْدِمٍ مِغْبَرٍّ وَمُرَدِّدِ

وَحَبَالَةٍ كَلَّ الْأَنَامُ رَهِينُهَا ... مِرْعَابِلٍ مُتَكَبِّعٍ أَوْ فَشْرَدِ

وَمَعَجِّ حَشَّةِ الْمَوَالِي وَاعْتَلَى ... فِي مُلْكِهِ وَمَعَبِّ لَمْ تَحْشَدِ

مَرَضَتْ بِنَعْيِ سَاسَارِعٍ عُلُوَّهَا ... فُدْمًا عَلَى غَرْبِ الْحَسَا وَالْبَعْدِ

وَكَسَتْهُمْ ثَوْبَ الضَّرَرِ وَغَادَرَتْ ... تِلْكَ الْمَحَامِدَ كَالْبَرَايِ الْمُصْلَدِ

وَرَمَتْ مَفَاصِلَ الْقَبَائِلِ الْأُولَى ... عَمَّوْهُ بِسَهْمٍ مِرْزَمٍ مُتَصَرِّدِ

وَنَعَتْ إِلَى دَارِ الْعَظِيمِ لَحَاظُهَا ... وَاخْتَلَّ دَارَ الْمُتَّقِينَ الْمُوَيِّدِ

وَثَنَتْ بِغَائِلَةِ الْيَمِيمِ وَلَمْ يَزَلْ ... عَنْهُ الرَّدَى مَحْصُونَةً مِنْ عُسْجُدِ

وَسَقَتْ عَلَى الْأَقْيَالِ نَهْجَ رِيَاحِهَا ... وَزُوَيْنَةَ مَزْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ الْأَفْمَدِ

وَفَزَتْ عَلَى سَبَا وَعَادَ نَزُوعُهَا ... قَفَلُوا أَحَادِيثَ السَّمِيرِ الشُّهَّدِ

وَحَدَتْ بِنَعْشِ مُرَوَّهٍ بَعْدَ الرَّدَى ... فَحَمَرْتَ ضَارِيَةَ الطَّلِيمِ الْأَسْوَدِ

وَغَدَتْ دَسَاكِرُ جَلَّقٍ بِرُكَانِهِ ... لَمْ تَفْتَرِشْ قَطُّ بُعَيْرَاءَ وَوَجَّدِ

ودعت بنو العباس املاك الورى
بجمارها فغدوا احيد الغبرد

وافرسفت الدهر كل مملك
شريا وهوذركر كل ممرد

واستاصلت الجواعفية وفي
البيراء كل مفور ومعود

هل اقصرت عوذ دهاء حول
لحويله اوعن هما وصد

او في البسيطة غير صيد معفر
لسهامها وخلالها فستحصد

ما المرء الا ابن الثرى ولو ارتقى
أو السماء بسلم لم تخلد

تمخض نكبة الثريا والثرى
والجسم كون من خسيس الحمى

والروح كان نشوه ونزوعه
من الى الملاء العلى الامجد

فيجره اك للارض بتسبل
ونحن للسماء بتصعد

والمرء بينهما مخابة فرقة
ونوى قذوف بالمقيم المقعد

والى وحي كفاه جزوه للثوى
مراجها هو بارغبي مفرد

ونحط عنه عباه ويخلع عنه
فيروح يمشي رسيقا مفيد

ويماه عنه بنوة اوابوة
حتى يعود الى الصباه كما بدا

ويشاء من وهد الحطوط الى
العلى بتعلو وتعلو وتجرد

ورمت

الفقد

ويقمر ملحما الذي قد شابه
بتأنس وتوحش وتجرد

وبمة صعداء وبكم جفنه
بتذكر وتبكي وتفقد

والمرء مشغوف باثراه الندى
من ذاته هو عرقوب مي تد

ومضيع ما ليس يبرح دابها
معه على مر الوجود السرمد

كالعبي ليس له بشيء همة
الا افتضاح والغضب حول المزود

ونهم المشرو للخسيس مجله
ومخدره الشرف الاثيل الاقعد

وحفيظ من هو للصداقة خاير
وخؤون ذي الود الصفي الامثل

ولجايع حورا حساناخي دا
عربا بعظم والتراب مدود

وليراضع ثدي الهوى واشتاق
ليل الكهولة خابط متهدد

ومنعمه في تيهه متلبد
ومذبذب في نوكه متلدد

وطريد ثيلاء بصبي نافد
متغافل في دينه متبلد

حرد اذا ما سيم خسفا جاهه
واذا يساء الهه لم يجرد

متكاس عن كل موماجني
متشمر في كل ما يتلدد

تبسه ويلجم الغرور مراده
ما عنه من لعاع الفشر د

ويضيع ما استكفاه رب العرش من
سعي لامر معاده وتفقد

العجز

وقفا خليلي عرجة حسانة ... وقفي لها وهي حيث جاركي

لو كان ذا لب لا يفارقه ... كلا ولا للخلد في الدنيا ولد

بل منشأ في الارض لا مستوطنا ... وخليقة ليس فيها سيرة المستخلف المستجمع المستشهد

الروح ملك يوازر العجز ويمدهم ... بجنود بأنواع الغيوب مجند

والكائنات رعية تجبى الى ... تصريف فكر عنده متنسك

وهو بريتيه خدع الهوى ... وسطى بجمع ملعون محشد

فتكفهم الملك البغاث متى يزر ... تجبا مبيحا دعلى الشداء ونعسد

وتلطت العرب الصوان فلم يكن ... حضر الفليل وزير صدق يشهد

مستنصرا بالرشد والتوفيق في ... غمراتها وفراعم البهم العد

وثنى جموعهم وفل غربهم ... بغرار سيف من جلاه مهند

واعد اعداد الليوم هائل ... وصيقة شطرة وعرفرفرد

يوما يشيب

يوما يشيب به الوليد ويستوي ... فيه المسود من الورى بمسود

ويباس هادي كل مار ماردٍ ... فيه بأخمص ذلك الكعب

ويعز فيه من الفليل خليله ... ويهون فيه المرء لم يولد

ويهون لو كانت له الدنيا بما ... فيها وأعلاها هنالك فاقتد

ويهون ان لو كان في العجماء ما ... ليس موعوده أو ليس بموعد

اليوم يمرح بالمراح ويزدهي ... وغدا يصير الى التراب الى مد

يوم يها به له بغبار النزى ... وتساوي غنباه كالوسي المطرد

وتجيب مقطعة ذراه فسيلمي ... بالعو من كثب سميح قد وقد

ويذاد من بين الوفود محاشر ... نحو الزيود من الشخار الجيد

ويرى الصريمة به مجاز الاولون ... عملوا بيفرغ سنه من مغرب

والناس بين مؤمل ومجدل ... عفوا وشلوا في الجبين معفر

والبر يقمر كل رمح منبت ... والجو يفشى كالحزن شجد

والجمرة يدلى اليها عاريا ... من كل شوه غير سمح مقتد

ومفاوة من الايفاع مغلظة ... ومهابة واذ وليس بمعتد

وليوم بين وأنت بذاذ بالعرا ... وبجيء مستنفر عليه مهند

وتعلمل وتضاءل وتغضف ... رغماله وارهطه والعود

عن وابل راث ووال راتث ... وحزينة تطلو وجذلان عد

وقراوة ملاء واخذال القوى ... ونعاس وخلو بطن الجدجد

يا عمة لنعوسنا من فرقة ... ابرية للمالك المتعود

والثبش دالية تذود على النوى ... ذود اللبيب على اللهيب الموقد

إن البعاد يسوءنا ويروعنا ... ع هزيع الدجى فكيف بأبعد

والفوز انا هنزوكا نت غرة ... من قبل ان نوى الاحبة وعد

وتوسده تشوق الفؤاد ... وابطنت بحر الفوز وتعلم والبرقد

وتوسل الوجز العبير شغافها ... وا ستعلنت بنا هضا و

ورنت بمقلة مطفل معروبة ... خلف الفنوم لما لها من فرقد

وتصوبت عبراتها وتصعدت ... زفراتها تشدو بقولة منشد

لا مرحبا بغد ولا اهلا به ... والدمع يكملها وكان لا ثمد

ويطل روضة وشيها والجبا ... بنت الرمث ينبت كزهر غيد

فرفة فانبت البهار منورا ... وغزلتها فصبغته بتورد

ونبيت تاسنى الهلاء لعلها ... تنتي عناء او تملأ مفود

وتظل تجتنب الحماة ذوابتي ... وتليز من مترمرم عطلد

وتخال تمحضني النصيحة مرة ... والنصح عاونة مفالة مؤتد

وتنشر حسوا ء ارتفاه تثارة ... ونفول اخرى خامر وتلبد

كبهي خباة الدالا بالداثنة ... عوم المراض عن نبال المبعد

مهار ام البو النجوة والارى ... وابيه فعفعة الشنان مهبد

وافى حياه كانف اللبا ... امما وارم للجليل الاقمد

واحتف بين مهجن ومعرس ... عنس وبين مصوب ومصعد

فاذا انتنت بالغنم وهي حريبة ... او اخطفت يوما فليست باوحد

ولقد فجرت وداع اخوان اخا ... خلصا وليت وجافة لم يلبد

ووصفت وصلهم فاعرض جانبا ... ابرا على ولينه لم يأبد

كم بلدة قارفتها واحبة ... وعثا مرود صعاوة وتلدد

واليك صد ولم ابل جرافة ... ونجيبة خلف المطايا الوخد

ومهمهٍ فرقاءَ والآسيّ وقدْ جزى
حتّى كأنّ ما وجدتُ بموقفٍ
والبيدُ بجلهم والصبابةُ مارِي
والصدرُ مني والوجاهُ سجيّةٌ
إن زائرٌ ووددتُ لبستُ بزايغٍ
وإذا العفافُ لمرتكزْ تشوفُهُ
وحقبتُ ظهرَ الوحيِ تأتبهُ
ولربّ مُغدٍ والبلادُ وِرادُهُ
وطريدةٍ تسابقُ الهوجَ مرمّعٍ
ولهوتُ نحلتَها وأغضاءِ على
إنّ الزجاجَ إذا تناولهُ الفتى
ولابنتِ أمّ مضيبةٍ مرعوّرةٍ
ولقد حلبتُ الدهرَ شهرَيهِ وقد
فعرفتُ مالم تعرفِ وسمعتُ مالم

وقفتُ فورتَ يفصلٍ تجلّرِ
ألمرّ النوى وحسامُها واللكبرِ
صنواً ولم تسلِ المدامعُ تشهرِ
لأخٍ ولستُ بذي الوداد المتشملِ
أو جدّ جدّ أخاً بلم أجدرِ
عمرٍ ولا عشرٍ على مستوفرِ
دارٌ واستبقِ الثرى يتعهّرِ
هولُ الليالي عن هباب لبلبرِ
مرودٍ مستوبلٍ ومستوبلِ
بلهاءَ تيهاءَ السفاهِ المنبترِ
عنباً تجدعُ مدعةً لم تكلّلِ
مالكرمِ على البلاهِ فضيلِ
ذرّتْ على جميعِ أضغانِ النثرِ
تسمو وشهرٌ مالهُ تشهرِ

وعلمتُ نظمَ الشملِ مرصالهِ
والمجدُ لم يكمدْ بنومٍ هادهِ
والبيتُ عزّ البقعِ ومكانهِ
والعيدُ أوعمُ الليالي ما احتفى
والنجمُ في ذرى المحالِ والمنى
من كلّ مسبغةِ البنانِ شملةٍ
ترنو بأطرافٍ مريبٍ جارهِ
وكأنّ هاديها كعابُ ساجرٍ
وكأنّ كلكلها صوريّةٌ
تمطو بساعدِ مخمسٍ هجمةٍ
وكأنما أخفافها والحبّ
والماءُ يكسى بالمُ كودكدورةٍ
والبئرُ لو لم ينفدِ لم يستنّرِ
والسوءُ لو لبثتْ بنفسلِ لم

للأبشمليّ وللبلاهبِ
الأ بنومٍ فيهِ لم يتهجّدِ
يومَ المعاءِ وخطوةٍ لم تنهدِ
والغيمُ لو لم يصحُ لم يتبغّدِ
في همرِ رفالِ المطايا النجّدِ
وجناءَ ناجيةٍ أمونٍ مئمدِ
وتزفّ لابنةِ نجاءَ خفيّدِ
في الروفِ أو مصروفةٍ خصراتهِ
مشمولةٍ نحوَ السماءِ بفرقدِ
ذاءِ العملةِ ماتعٍ متبرّدِ
راحَ النوائحِ أولاتٍ مجلّدِ
وبروكِ رؤفةِ الخالمِ بركدِ
والمقلِ لم ينمِ لم يبتنِ شدِ
رشفتْ بأقصى الغربِ ثغرَ منهدِ

ما حل حليل للغزال الاجتبى ... الهويدا الخ

ولو استفز الرزء اهدابه ... والراف

والبيت لو وجد العريسة رابحا ... الباكون والغيل لم يفتد حظيرة موصد

ولو البقى يبقى بما واراه المتـ ... ـون لم يبرح

ما جاوز الزرد امرء القيس الى ... عمرو نال ثناه

حتى استفى مرواه فيصر شربة ... نفعت حشاه فبات غير موسد

ولما تبسم بالعذار شبابنا ... ليقوم بخطم هامة المتمهد

حتى روى الغربان غرب مهند ... وأنافة في عرصاتهم بالنهد

ولما فتحنا من كل قرية ضمرا ... خوض لجب العلمين عمرم

على عليه الله ماتح الصبا ... ببهار مطلول الرياض موزر

قدم العطي يتمم الاوزاع ... و بنشهن باليسرات خذ الاجلد

ويضم باللمطات كل مهيل ... و يسمر بالنبعات كل مبلد

ويقوم بالملوات عيم ضبابها ... ويعم غمرات الصبيحة مجلد

وترى من مرد بين السرو ما قولوا ... له كوخم للدعاة ممهد

ترفل بالجة اذ فداد نعايم ... وتثال الوعثة اختيال الاثمد

حتى تراها كالفسيفساء تجالها ... اوتارها او كالحنايا الغمد

وترى بنات العير اضمى نفضها ... عبد الطيبي بالفلاة معيد

فلكم لبشت الدهر من شفو القلا ... كالغمر ينبل بالعلاء ويرتدي

وسراحة ابو السماء اذا جرى ... ارمى كوابلها بجفن مسهد

في مضجع اغفال غير مدمث ... وفراش بث الغمر فيه موسد

وكانما جبث المسعد طائر ... ارخت عليه قنابل المتصيد

وكانما حسب الوجي فتخاله ... مرعود غير الرجيز المتلبد

وكم استثبت غم بيداء ليسوا ... لرحلي ما اشتمازوا لا حد

وهديل تابعة رضته جملة ... وسفت عليه جوادي كاسرجد

وسفت على جال اشتات الهوا ... واشتاسدت فيه الهموم على المشا

وليست مرساجيه ساجا رصفت ... والبدر ابو السماء كانه ملك

وترى الثريا حوله وكانها ... منه قرابة لؤلؤ بزمرد

وكانما البوزاه عقر فصلت ... جمع الاصرع الحشيرة منتد

حنفا فيت لها بليلة انفد ... جنانه بالسول المتسرد

من الزهرة ازرع فد ... فيتيح

حتى بدا ثغر الصباح كأنه ... أو ثغر ريق بسم شاربها

والقوم سكرى بالكرى وكأنهم ... ينتبهون من الصباح بأغرب

والعيس مدأبة السرى ممرورة ... ومقصبة بشج البوازل ضاحيه

بتميز الكدوى جنباته ... فكأنه بمز عونة وما

بسفير خوص كالعنايا ضمر ... يهتاجها برح الصبابة والصبا

يشرو فيذكر كل عهد سالف ... ولربما كثر شجت موهنا

باتت تطارحني البكاء كأنما ... وبكيت غير بكا بها اذ تسمر

بكت الهويل على تفاد وعهده ... وبكت وبرحاها هناك وقد عدا

ما زمت عنهم رحلة الا جعوا ... ان لا تلاقي بعدها المتشهد

وقلاعوبلهم وناحوا نوحة ... سلكت بواد مكارع ومباءة مستن

وسفوا تراقيهم وفالوا لاتنم ... أولا فلا نبعد ولا تتبعد

أبكي عليهم بعدهم أسفا وهم ... يبكون بعدي كالثكال الجنر

لو كان عبد الله يسمح نوحتي ... انفت عصا هار خلق وتزود

حلا لقد اسمعتها انداية ... منه وأجود بالنفيس المتلد

واجل مقدار وأمله همة ... منه وأرأف بالغريب الألمعي

واعز منه ذري واوشد نصرة ... لبتي بايد العادثات ملهد

واعم عارفة وأطهر ساحة ... واعة مرجاة له ومنمي

وابر اجعلا وازكى شيمة ... واحوط بالجار الربيع الأيفع

واجم افهما وافصح جانبا ... منه واكبو للهوير الأمرد

غيث الورى الشيخ بن ناصر الذي ... نصر الاله به شريعة أحمد

واعاد وجه الدين ابيض مسفرا ... بهجا مفرا غير كل موحد

وخط المشيب بفرع خود متبتل ... بأراكة عن منصب الجرد الجؤذر

ميلاً على الأكوار فرعي ضرغد ... بفج وسعد الغرب أغبر مسعد

كنة شكواذ رعاها كل جبس حلفد ... وبروع عيطاء الفؤاد الأربل

حتى تحير صدى ولم يتبوزع ... حيتانه غيبي الترب والبرجد

نبأ بأشرعة الهواد تهتر ... وغناه كل مطوو ومتغرد

ويثير كل هوى محيل مخمل ... نعماء تهوى الغضيب الأملد

ندب الذي بجوانحي موجر الحزن ... دمعها وحلف بالمدامع فذكد

أقلا أحر الى حديث المعهد

وافاه سقم بناه حتى سما
وازاله كل جنس شبهة
كم سنة احييت بعد اماتة
واقيت والدين العوادي فدجت
والدين مطموس المعالم والهدى
والسنة الغراء فهي موحش
نشبت بضريبها مخالب ضيغم
ومحى العفاء بدورها فتكتبت
وعفت اعاصير الهوى اثارها
واستوثقت ايدي الغواية والهوى
والعلم ضاح طله وصدى التقى
فكشفت جلباب الجهالة عن سنا
بل ضوء صبح بل نهار ناسخ
وملكت وقلد الهداية والتقى

قوو السماء على الاوانس الوسم
وهلة وغوايته وتشتته والغلو وقد الغدر
وهلة احمده تتبعه توفد
ظلماتها والجهل والازر
بيض الانوق ولفطة لم تنشد
ما فيه من هاد ولا من مهتد
من مالف العادات عاد محمد
مفل النهى وظلماه ليل سرمد
واستبهمت عن ناشد او منشد
بارعة الالباب شلت من يد
فدحم والفي استطال باجند
بدر لسابغة الهدى منيف
اياته ليل الشكوك الزرز

بجدى عميم غائث نفح النهى
بمغرب ومشرق متيقن
محمد مشار بها زواهر نضر
وزهرتها نسرينه وبهارة
وجرثومة منابته واصيل منيفة
وكعبة احياء الهداية موضعا
وفتحة مقفل سبلها وسدد
وحميتها من كل سار وسار
حتى وضعت بها على فحماتها
وهززت معطفي كل برسالة
انت التي جاريت او باب النهى
حتى اقمت بالاستقامة قامة
وجلوت غر حجب الشرك عن لها

نوعان من الشجر العجمي والغرد نوعان من البقل
فاما الاشجار فالعرفج والغرقد واما
متشابه متكوه متبقد اسم الموضع
تحفر
تنزه بروضة الربى مستغرد
لها غرة الكاذب جون عجوه
للورد العذب الروى والشهد طاب الطعم
منها جها للسالك المتعبر
عنها تغر بسم ملهوم لم يسد
وفككت منها الغل عن هاماتها
السناور قبتها ذات الدر العرون
ومرودة من ضبعيه مالقريمد
فسبقتهم سبق الجواد المجود اعطاه حر
التقوى منتقى مابها من عاوج عوج
واعدته بدرا يلوح لمقتفر

أنت الذي فرطشت لما اخلصوا ... وفلجت عنهم بالمعنى الاسود

وعبرت من لجج المعارف لجة ... ووفيت بساحلها فحول الورد

وكرمت غيرك من لحم بسيافها ... فوردت منها كل عذب المورد

وحللت منها كل ربع مرحب ... واسمت سرحك كل روض اغيد

وفلقت منها كل نور زاهر ... وهصرت منها كل غض مونق

وركبت منها كل وجناء عرمس ... وحلبت منها كل مشكى صمرد

وجلبت منها بالنفيس المنتقى ... ولبست منها كل ضافي فضفاض

ووشحت اجياد المكارم بالورى ... وجمعت اصناف الشكور الافضل

وركبت اكتاف العجاءة والقلى ... ومنحت اعواد العلوم الشرد

ونبحت اكناف المعالي منصبا ... ومرنت اخلاق الاغاب العجم

مازلت تمتطي الليالي خارفا ... جلببها المسرول جوز الهجمد

ومسهرا منها عجونا طاويا ... كريت وما منيت بربع مسهد

حتى حبتك سعادة البارين ... عز الجناب وكبرياء الشوذب

وابهند الفتح الذي لفغرت به ... فغما فحول العارفين الزهد

فليهنك

والدهر نور تيلة وهاره ... من نوره معوذ المتعبد

حتى توهم سبع اموات له ... زوجر مزوم بسبحة اعبد

ثم الرحال مشمرا فجعبت مى ... شمس تشرق وهو ظهر الفرقد

حتى به الى انها شمس الضحى ... ذهبت لمطلعها الاجل الاصعد

ووجدت جلد بالغ بجمالها وانتحى ... للشرق راتع مزنه والمعتد

وولى فوهرد اينعو مليكه ... مستمرثا للدهر خير موفد

وافى بمنشور الولاية ثانيا ... اوفى بها مما اتى باد بد

وفى مقامات الهدى فقمت به ... لمقاوا براهيم صحة منهر

وغدا الى البيت المطاف بغير ما ... اضمى مطافا للوفود الحضر

وعلى لبان الشرق انس منجر ... وعلى لبان الغرب منه عالم

كمغيبة منوه عتاقر تفجر ... والغرب منذ زفت به ايو النوى

نومة او سيفة مرسنزاد ... وكانه مزباه جفر باه عنه

واليل ذو اوال ليس باسود ... ونهاره مزباه ليس بابيض

ثمر الشتى من كل فرع مثمر ... واقى فاشرفت البلاد وابهجت

باب في المال حمواذمه باب في الغنى والفقر باب في الهوية باب في الجار
باب في الضيف باب في المعروف باب في الشكر باب
في طلب الحاجات باب في القلم والجود باب في العفو وكظم الغيظ
باب في الشتائم باب في مواخاة من ليس على دينك باب
في الولد والوالد باب في الغيبة باب في الرجاء والخوف باب
في العافية باب في المرض والطب باب في الطاعة والمعصية باب
في الغيبة والنميمة باب في البغي والحسد باب في الظن باب في المراء
والخصومة والملاحات باب في السباب والمشاتمة باب في الكبر والعجب
والتيه باب في التواضع والانصاف باب في الرأي والمشاورة باب
في كتمان السر وافشائه باب في الحرب والشجاعة باب في الاغترار
في الاغترار باب في المواعيد باب في عيوب من الصلح باب في ميزان
من الذم باب في العقل والحمق باب في المزاح باطنه وكراهته باب في مدح
الصدق والامانة وذم الكذب والخيانة باب في الحمق والباطل باب في الحياء
والوفاء باب في حسن الخلق وسوء باب في مكارم الاخلاق والسؤدد
باب في حمد الحلم وذم السفه باب في مدح الجود وذم البخل والشح باب
في المروءة والعفة باب في امتحان اخلاق الرجال باب في التودد الى الناس
باب في الاستيحاش من الناس والعار منهم باب في الحسد والعدو باب
في جامع مذمتي في اللغو باب في الغناء باب في الدين باب في الافتقاد
والى جف باب والاغتراب باب في النعي عن معالي الذا باب في التوديع
والوافد باب في الزيارة والعيادة باب في المصافحة والقيام وتقبيل
البر والفم باب في الرسول باب في الموالي والاقارب باب في المملوك
والمالك باب في الذكر والثناء باب في البكاء على ماضي الازمان والتلهف
على ضائع الاخوان والحنين الى الاوطان باب في مدح مخالفة الهوى وذم اتباعه باب
في معنى عشق النساء باب في وصف النساء وما تحمد من نعوتهن باب في النظر الى الوجه
الحسن باب في جامع ذكر النساء وتزويج الكفاءة باب في اللباس باب في المراكب
من الخيل وغيرها باب في الطعام والاطعمة باب في النوم والحساب باب في ثلاثة من الحكم باب
في اربعة من الحكم باب في ستة من الحكم باب في نوادر من الرؤيا باب في نوادر من الاخبار باب
في جامع من المزاحات باب في منثور الحكم باب في ابيات متفرقة باب في الشيب ومدحه
باب مختصر في البكاء على فقد الشباب وذم الشيب باب في الكبر والفخر باب

R.F. BIBLIOTHEQUE NATIONALE MANUSCRITS

نفحة من طرب كمطلع قهقمة سيم الضلال فلاح برز متشد

وتقول اهلا بالامام ومرحبا قول الربى للغيث بعد المجهر

وترح المبشر بالضلال بعيدما يأسو ومطلوه هضيم منجد اعانه

فليهنه حج وحج اشرفا ج أبو مجرفد بناه مشيد

ومثابه كالشمس تطلع بعدما حجبت بنور سامك متجدد

وليهنها بفنائه معقولة ساحاته تيل الامانة الرغد

يا حصر كل مواءل وغياث كل مؤمل وسراج كل ميسر العثير

واقتك بكرت فخر سامر تجلى جاع رداء مجسر

بل عنس عجباء معشبر تلفهم هوج الرياح الى الكرام الى قد

غذيت برخص العبهر بر واجرت والعير والتعضيرك المتجر

سبقت اليه من الملاء بواكر الفرد بين مشيع ومودد

وتجشمت اخطار افطار رمتى تشهر منابرها وغل جنجد

من كل ما علم دوين النجم هبورة صدر الخليط المصعد

مشمولة مجنوبة مصبوبة

باب ٤ الوصايا الموجزة باب ٤ في لمح من الدعاء باب ٤ في ذكر الدنيا باب
٤ الزهد والقناعة باب ٤ المواعظ الموجزة باب ٤ العمل باب ٤ مختصر التعازي في
المصايب والصبر عند النوايب باب ٤ من كلام المختص بهذا باب ٤ الصلح ومايه
النفس تتاح من مباحه افتراح باب ٤ والكتاب والكتابة باب ٤ فاعبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

باب ٤ اداب المجالس وحق المجالسين الصالح

عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قام احدكم من مجلسه ثم
رجع فهو احق به اذا نبي احدكم المجلس فليسلم واذا قام عنه فليسلم فليست
الاولى باحق من الاخرى ٤ وقال صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانات وانما يجالس
الى جلان بامانة الله فاذا تفرقا فليستتر كل واحد منهما حوبة صاحبه ٤ وعن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم ٤ لا يوسع في المجالس الا ثلاثة لذي علم لعلمه ٤ ولذي
سن لسنه ٤ ولذي سلطان لسلطانه وروي اذا جلس البكر جل فلا تقوموا حتى تستاذنه
لا يقوم احدكم بين اثنين متجالسين الا باذنهما ولكن توسعوا وتوسعوا ٤ قال
عيسى عليه السلام جالسوا من تزكركم بالله رؤيته ويزيد في علمكم منطقه
ويرغبكم في الاخرة عمله ما تناول احد بيده صلى الله عليه وسلم فنزعها حتى يكون
هو الذي ينزعها ٤ قال معاوية لعرابة الاوسي باي شيء استحقت ان يقول فيك الشماخ

٤ رايت عرابة الاوسي يسمو ٤ الى الخيرات منقطع القرين ٤
٤ اذا ما راية رفعت لمجد ٤ تلقاها عرابة باليمين ٤

قال باكراهي جليسي ومحادثتي عن صديقي قال له فما استخفك وكان الاحنف يقول
اذا اتاك رجل وسع له واذا لم تكن له سعة اراك كانه يوسع ومن سوء الادب ان تقطع
على جليسك حديثه او تباعد له الى ما ابتدا به خبرا او شعرا تريد انه اجمع منه ٤ وعن ابي
هريرة عن صلى الله عليه وسلم ما جلس قوم مجلسا يغوون فيه الغوان ويذكرون
السنن ويتعلمون العلم ويتدارسونه بينهم الا حفت بهم الملايكة ونزلت عليهم
السكينة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده فقيل له يا رسول الله الرجل يجلس
اليهم وليس منهم والاشانة شانهم اتاخذه الرحمة معهم قال نعم هم القوم لا يشقى جليسهم
وقال عليه السلام كفارة ما يكون في المجلس من اللغط اللهم وبحمدك لا اله الا انت

ان تقول سبحانك ٤

استغفرك واتوب اليك روي انه معنى قوله تعالى فسبح بحمد ربك حين تقوم ٤
من كل مجلس

باب ٤ فضل اللسان والبيان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت
يكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه قال معاذ قلت يا رسول الله اي الاعمال
افضل قال ان لا تزال لسانك رطبا بذكر الله افضل الصرفة صدقة اللسان تدفع بها
الكريهة وتحف بها الدماء تكفي عن الاخ الصمت والكلام فقال الكلام افضل
لان الصمت لا يعود واصاحبه والكلام ينتفع به من سمعه قالوا السكوت سلامة
والكلام بالخير غنمة ومن غنم افضل ممن سلم ٤ اللسان ترجمان الجواد ٤ بحر البليغ
من ٤ الم السكوت كما يعوا العي من الم الكلام ٤ الصمت مخبوء تحت لسانه ٤ ابن سيرين
لا شيء تازين على الرجل من العفة والبيان ولا شيء ازين على المراة من الشحم بعد
ذهاب العي والحشو الخبيث في فضول الكلام عمي بن الخطاب من كثر كلامه
كثر سقطه قال يعقوب عليه السلام لبنيه يا بني اذا جالستم على السلطان
جانبوا الكلام قال الشاعر ٤

٤ خير الكلام قليل ٤ على كثير دليل ٤ والعي معنى قصير ٤ نحوه الطويل ٤

باب ٤ احكام النحو وتعلم الاعراب

كتب عمر رضي الله
الى ابي موسى اما بعد فتفقهوا في الدين وتعلموا العربية وقال رحم الله امرا
اصلح من لسانه وكان عبد الله بن عمر يضرب ولده على اللحن فالمحمر
ابن سلام ما احوج الناس مرة افضل من النحو قال عمر الملك النحو سجية
الشريف ٤ النحو يبسم من لسان الالكن ٤ والعي تكرم اذا المر يلحن ٤
٤ واذا طلبت من العلوم اجلها ٤ فاجلها منها مقيم الالسن ٤

قالوا العربية تزيد في المروة وقال الخليل لا يصلح احوال من صلاحه اليه من النحو
الا بقدر ما الاحتياج اليه

باب ٤ الصمت

قال صلى الله عليه وسلم من كان يومن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت ويل للذي تحدث الناس
فيكذب ليضحكهم ويل له ٤ ويل له ٤ وعن عيسى عليه السلام لا تكثر الكلام بغير
ذكر الله فتقسوا قلوبكم ٤ وعن ابن مسعود اكثر الناس ذنوبا يوم القيامة اكثرهم
خوضا في الباطل اجتمع قس بن ساعدة واكثم بن صيفي اجتمعا فقال احدهما لصاحبه
كم وجدت في ابن ادم من العيوب فقال هي اكثر من ان تحصى والذي احصيت ثمانية
الاف عيب ووجدت خصلة واحدة ان استعملها ستر العيوب كلها قال
وما هي قال الحفظ اللسان وعن عيسى عليه السلام الرذيلة النهم والنخر والصمت في

13

على اللحن

من كان منكفه به غيره كوفد لغاو من كان تكل له به غير اعتبار فغرسهم ومن كان
صمت به غير تبكي فغرلهم ٭ **وقال** صلى الله عليه وسلم ان الى جل ليتكلم بالكلمة
من سخم الله ما يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله له بها سخطه الى يوم يلقاه ان الله يكره
لكم قيل وقال ٭ وكثرة السؤال ٭ واضاعة المال ٭ لقمان

٭ لسان الفتى سبع عليه صرائب ٭ وان لم يبن غرمن غ به وهو اكله ٭

قال صلى الله عليه وسلم وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد
المستهم ٭ لصاحبي ج يونس من بكى الصوت اما الصمت فقيل له الا تتكلم فقال الكلام
صبي تدعه بكى الصوت قالوا البذاء من النفاق **وقال ابن القاسم** سمعت مالكا
يقول لاخير في كثرة الكلام واعتزاله بالنساء والصبيان ٭ شعر

٭ احفظ لسانك ان تقول فتبتلى ٭ ان البلاء موكل بالمنطق ٭ قال عمر بن العاص
زلة الى جل عضم يجبر وزلة اللسان لا تنجبر ولا تستقر شعر

٭ يموت الفتى من عثرة بلسانه ٭ وليس يموت المرء من عثرة الرجل ٭

باب مزدوج الكلم والقلم احر اللسانين ٭ المال احر
الجاهين ٭ كثرة العيال احر الفقر يعني قلة العيال احر اليسارين الوجه
الدعاء احر العصابين ٭ النجم احر الحسنيين ٭ المبلغ احر الشانئين ٭ الراوح احر
الهاجيين السابح احر المغتابين ٭ قال صلى الله عليه وسلم حافظ على العصرين ٭
اي الصبح والعصر ٭ من صلى البردين ٭ خل الجنة البردان الغداة والعشي الاحمران
الذهب والزعفران ٭ الاسودان ٭ التمر والماء ٭ الاخبثان الاكل والجماع ٭ الاجوفان
البحر والبرج ٭ الاصغران القلب واللسان الجديدان اليل والنهار ٭ وكز الاعمران
والملوان والعمران ٭ ابو بكر وعمر ٭ والقمران الشمس والقمر ٭ **باب**
الاجوبة المسكتة لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم **بقتل**
بني عقبة بن ابي معيط يوم بدر قال من للصبية يا محمد قال النار وقال
عمرو بن العاص لعدي بن حاتم متى فقئت عينك يا ابا كريف قال يوم فقئت في
اينك هاربا يوم صفين ٭ قيل لابي صخر مالك لا تقول الشعر فقال انا كالمس
اشد ولا اقطع ٭ قال تميم بن نصر للاعرابي هل اصابتك نخمة قال اما من معاوية
فلا قال معاوية لابن عباس انتم يا بني هاشم تصابون بابصاركم قال وانتم يا بني
عبد شمس تصابون بصابركم قال معاوية لعقيل ابن ابي طالب ايسرني
عمدا ابالهب قال بل النار مبتشا عمدا حمالة الحطب ٭ جعل لي جل الله رهم
على ان يسئل عمرو بن العاص وهو على المنبر عن امر فسأله فقال سلمى بنت هرمة

من بني

من بني عزة اصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاشتراها الحاكم بن المغيرة ثم
اشتراها منه عبد الله بن جرعان ثم صارت الى العاص فولدت وانجبت فان كان جعلك
شيء فخذه ٭ عاتب اعرابي اباه فقال ان عظيم حقه على لا يذهب صغير حقي عليك والتفت
به الى امه بشلة اليد ولست ازعم انا سواء ولكن لكل امرئ ما اعتراه ٭ قال معاوية لرجل من
اهل اليمن ما كان احمق قومك حين قالوا ربنا باعد بين اسفارنا فاصابهم اجتماع الشمل فيهم
لهم فقال اليماني فما احمق ضبهم حين قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاسقط
علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم اما قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك
فاهدنا اليه ٭ دخل الاحنف على معاوية فقال يا احنف ما الشيء الصلب في الجماد يجيء في
قوله ما اما مات بيت من تميم فبسركان يجيش فجمع بزاده ٭

٭ بحر او قمر او ملحم ٭ او الشيء الصلب في الجماد ٭ والشيء الصلب هو
وصب اللبن بعلم الاحنف ما اراد معاوية بتعريضه فقال الشيء الصلب هو الصخرة
يا امير المومنين وبالكاف في بشاكانت تعيب اكل السخينة وهي حساء من دقيق
باب الادب قال صلى الله عليه وسلم ما نحل والد ولدا افضل
من حسن ادب ٭ قال واصل ادب ابنك ارغم انف عدوك الادب الا عقل والا عقل بالادب
من فقد به حسبه نهض به ادبه **وصاح ابي الادب** ٭ مجلس المعتمر
بن سليمان يقال الادب ادب الدين وهو داعية الى التوفيق ومعاشرة وسبب
الى السعادة وزاد من التقوى وهو ان تعلم شرائع الاسلام واداء الفرائض وان تاخذ
نفسك بحسنها من التواضع وتوديد الكبر بصحة النية واخلاص اليقين وحب الخير منها فيسد
فيه مبغض الشر نازعا عنه ويكون طلبك الذي رغبت به ثوابه ومجانبتك الشر رهبة
من عقابه فتفوز بالثواب وتسلم من العقاب اذا اعتزلت عن الذنوب الموبقات واتيت
الحسنات المنجيات ٭ الحكمة ٭ اذا نكبات الدهر لم تعد القوة من الجلد ولا مال تعقب عوادله ٭

٭ ومن لم يؤدبه ابوه واصه ٭ تؤدبه وعاته وزلاله ٭

٭ فرع عنك ما لا تستطيع والتاع ٭ هواك ولا تذهب بحقك باطله ٭

قال جمع الصلف والادب رياسة والحزم كياسة والغضب نار والسخط
عار قال بعضهم تادبوا ان كنتم ملوكا سرتم وان كنتم فقراء استغنيتم **قال**
علي رضي الله عنه في قوله تعالى قوا انفسكم واهليكم نارا ادبوهم وعلموهم
قال مسلمة البربري ٭ فربيع الادب الاحتشام محمل ٭ وليس ينفع جر الكبرة الادب ٭
٭ ان العصون اذا قومتها اعتدلت ٭ ولن تلين اذا قومتها الخشب ٭

باب ترويح القلوب وانتجامها

قال صلى الله عليه ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة علينا الطالة تسبح المودة وتولد البغضة قال ارسلها اليسر ينبغي ان يحكي الرجل نفسه لا تنا ساعة ليكون عونا له على سايي يومه فحق ايام ينبغي على العاقل ان تكون له ثلاث ساعات ساعة يناجي فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يخلي فيما بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ويجمل فان هذه الساعة عون له على سايي الساعات وروي ان هادة القلوب تصاحبوا الحديد فالوا فما جلاؤها يا رسول الله قال تلاوة القرآن فالوا البكرة مرآة الهموم تريح حسنة من فيحة التبحر نور والغفلة ظلمة باب وصف العيش وما تقلل النفس قال صلى الله عليه وسلم من اصبح منكم امنا في سربه معافى في جسمه متوفوت يومه فكانما حيزت له الدنيا ٭ كان عمر بن الخطاب يعجبه قول عبرة بن الضبيب ٭

٭ الم، ساع للمرء ليس يريحه ٭ والعيش شح واشعاو وتاصيره

قال سلمان اذا حزنت النفس فوتها الصانت قال صلى الله عليه وسلم انا تمنى احدكم فليكثر فانما يسئل ربه بعض الجما وكثرة النبات سخف وصحاب الجسم تورث النود وكثرة الشهوة تخلو العقل قال ٭ الطيبات فتن العاملين واحتيال على متون الجياد ٭

ور سول يا تيه بوعد جبيب ٭ وحبيب يا تي بلا ميعاد ٭ وايا دحبوتني كرما ٭ ان عنوا الكريم كالايادة ٭

اجتمع عبد الله وعروة ومصعب بنو الزبير عشر الكعبة فقال عبد الله احب ان اكون خليفة ولا اموت حتى يجبى الي الاموال وقال مصعب احب ان الي الف وازوج سكينة بنت الحسين وعايشة بنت طلحة وقال عروة لاكنه اسئل الله الجنة فصار عبد الله ومصعب الى ما تمنيا وصار عروة الى الجنة باب اختلاف الهمم في انواع المال

روي عن النبي عليه السلام ان المال عين سارة لعين نايمة وكان يامر الاغنيا باتخاذ الغنم والعقر وباتخاذ الدجاج فقال المستورو الذهب والفضة جمران ان كنتم لم يزيا والحيوان كالبغل ان اصابتم حرارة الشمس نوى ولاكن الصالح الارض والماء قال الشاعر ٭ تتبع خبايا الارض وادع مليكها ٭ لعله يوما ان تجاب فتترفا ٭

٭ فالوا ان ابعد المال عن موضع ربه فلت جوابه ٭

سابقيد ما لابالصرينة اتنع ٭ اري عاتب الاموال فلت جوابه ٭

وروي عنه صلى الله عليه وسلم ما اكل احد طعاما خيرا له من عمل يده وكان داود عليه السلام ياكل من عمل يده واشرف المكاسب ما اوجب عليه بالخيار الى كاب الناس من الخلق باب التجار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التجار هم الجبار الامين بروحدى الاجير التاجر الامين الصدوق المسلم مع

الشهداء يوم القيامة ٭ معشر التجار ان يبعثكم حزايشوبه حلفه مشوبون بالصرفة الجالب مرزوق والمحتكر ملعون تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السايبة الناس بارخا لامتنع في بكورها ٭ من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويبيض الصاد ويظهر الظلم ويكثر التجار من استقاله اخول المسلم في بيع باعه منه وقاله اقال الله عثرته يوم القيامة وقال عمر بيع الحيوان احسن ما يكون في عينك مر رسول الله صلى الله عليه وسلم باعرابي يبيع شيئا فقال عليك باول سوته وان الربح مع السماح قال عمر اذا اشتريت بعيرا فاشتره فحما فان لم تواقوكم ما وافقت لحما باب الرزق قال الله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحيوة الدنيا ورفعنا بعضهم الاية والله فضل بعضكم على بعض في الاية سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ام حبيبة تزعو اللهم امتعني بزوجي رسول الله وباخي سفيان وباخي معاوية فقال دعوت الله لاجال معلومة وارزاق مقسومة ابى الله تعالى ان يجعل ارزاق عباد المومنين الا من تحتسبون استنزلوا الرزق بالصرفة الا بعملكم استبطاء الرزق ان تعملوا بمعاصي الله فانه لا ينال الا ما عنده بطاعته اتقوا الله واجملوا في الطلب خزوا ما حل ودعوا ما حرم وقال العبد الله بن مسعود لابكثر همك يا عبد الله ما يقدر يكفي وما ترزق يا تيك قال الشاعر ٭

وانه ما يغربك الله تلغ كباحا وتجلبه اليك الجوالب ٭

وقال عليه السلام ان روح القدس نفث في روعي انه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب ٭ قال جمع الصلحا اني لاملي فاتاجر الله بالصرفة وقال عروة العاقل من ادار زقه ما لا تنعم به فانه لا يدري لعله يكون اخر رزقه فالرجع العجوز ٭ يا طالب الرزق ها الاوان مجتهدا ٭ اتعبت نفسك حتى شعشع الشيب ٭

٭ تسعى لرزق كجاد الله موثنه ٭ اقصر فرزقك ما ياتي به الهرب ٭

٭ كم من كيف ضعيف العقل تحرمه ٭ له الولاية والاوراق والذهب ٭

٭ ومن خصيف له عقل ومعرفة ٭ يا دا الخصاصة لم يعرف له نشب ٭

٭ فاستزق الله مما في خزايته ٭ فالبر زق للعقل والاحسب ٭ اخر

٭ الم تر ان الله قال لمريم ٭ اليك هزي الجذع تساقط الرطب ٭

٭ ولو شاء ان تجنيه مرفي حرها ٭ جنته ولاكن كل شي له سبب ٭ اخر

٭ ما يغلق الله باب الرزق عن احد ٭ الا سيفتح بعد الباب ابوابا ٭

يقال اذا لم يرزق الانسان ببلوغ فليتحول الى اخرى قال ابو القاسم سمعت مالكا يقول بلغني ان عمر بن الخطاب قال من كان لا يرزق في شي فليتحول وقال مالك سمعت

اهل مكة يقولون ما من اهل بيت فيهم اسم عمر الا رفوا وزفوا في خير

الرجل على اكل الشجرة اخي جراد من الجنة ٭ افة الرجل الرمان من اهل الاسراف

العمل ٭ الرزق مفسوح ٭ والرزق محروم ٭ والحسود مغموم ٭ والبخيل مذموم ٭ الرجل معسر ٭ والبخل مبغضة والعجلة خصلة والرفق يمن والبرا شؤم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من جمع وغير جمع فال عمر ما

شيء اذهب لعقول الرجال من الجمع **وفي حديث اخر** ان عمر وابن بير فالا

لكعب ما يذهب العلم من صدور الرجال جزاك علقوله فال الجمع وطلب الحاجات

الى الناس غنى ٭ في الجمع الفقر ٭ في العزلة راحة من علماء السوء فال عمر غير

٭ الصوص ثلاثة خلوا يسمع الكلمة التي تؤذيه **فيضرب عنها صحابها** كان لم يسمعها

ويحب للناس ما يحب لنفسه ويكره لهم اسباب الجمع من الخلق فال

٭ اهجت مهاجعي فاستجرتني ٭ ولو انك جرت لكنت جارا ٭

فال ابن المبارك هذا الذي لا في معمود الوراق ٭

٭ وما زلت اسمع ان النفوس مصارعها بين ايدي الجمع ٭

٭ الياس عما في ايدي الناس مكرمة والرزق يحب والارزاق تتسع

فلا الحرص يغنيك ولا اليأس مانع نصيبك من شيء فزاذا نايلك ٭

ولا تطلبن الاشياء من ليس عنده من الدنيا شيء ان تنيل به النفس

باب ندم السؤال وحمد ما جاء من غير مسئلة

روى ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعطى عمر بن الخطاب عطاء فقال له عمر يا رسول الله اعطه من هو افقر اليه مني

فقال له رسول الله خذه فتموله او تصدق به وما جاءك من هذا المال وانت غير مستشرف

اليه ولا سائل له فخذه وما لا فلا تتبعه نفسك فمن اجل ذلك كان عمر لا يسأل احدا شيئا

ولا يرد شيئا اعطيه قال ثوبان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تسأل الناس

شيئا قال فما سألت احدا شيئا يحدثها فكان سوطه يسقط من يده فما يسأل احدا يناوله

اياه ومن حديث مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى عمر بعطاء فرده فقال

له لم رددته فقال يا رسول الله اليس فراخير تنا ان خير الاخوين ان ياخذ من احر شيئا فقال انما

ذلك عن المسئلة فاما ما كان من غير مسئلة فانما هو رزق ساقه الله اليك فقال عمر والذي

نفسي بيده لا اسئل احدا شيئا ولا ياتيني شيء من غير مسئلة الا اخذته قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم من سال وعنده ما يغنيه فانما يستكثر من جمر جهنم من كان لا بد سائلا

فليسئل

فليسئل الصالحين المسائل خدوش او كدوح يكدح بها الرجل وجهه الا ان يسئل ذا

سلطان او في امر لا يجد منه فال ابو العتاهية ٭

٭ عيال الله اكرم من عليه ٭ ابتهم المكارم في عياله ٭

٭ بلوت مرارة الاشياء طرا ٭ فما شيء امر من السؤال ٭

ولم ار في الخطوب اشد هولا ٭ واصعب من معاداة الرجال ٭

٭ لو ان الناس فيما سألوا ما رحموا ٭ ولم لو ما معوا ما زاد كلب وفروه ٭ محمود الوراق

٭ اسأل الحر ان سألت كريما لم يزل يعرف الغنى واليسارا ٭

٭ فقليل الشريف يكسب حمدا وكثير الوضيع يكسب عارا ٭

٭ وان المرء يكفي من الزاد برا ٭ فاذا بالغ الزاد ان لغيث الكبارا ٭

٭ ليس اجلال الكبير بزل ٭ انما الزل ان تجل الصغارا ٭ واعم ابو ل

٭ وان لا تستحي من الناس اروى ٭ اهون ٭ حبل ليس فيه بعير ٭

٭ وان اسهل الامر الليم يعيره ٭ وبعد ان يرمى في البلاد كثير ٭

باب انتظار الفرج

فال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظار الفرج عبادة وفي حجر الثغر

٭ عسى فرج يأتي به الله انه ٭ لكل يوم في خليقته امره ٭

٭ عسى ما ترى الايدي وارى ٭ له وجاء به الدهر ٭

٭ اذا اشتد عسر فارج يسرا فانه ٭ فض الله العسر يتبعه اليسر ٭ الاخير فريح

٭ لكل هم من الهموم سعة والمسي والصبح لا فلاح معه ٭ محمود الوراق

٭ ايها العبد كم اساءت رجوا من نجاح ارجى لما كنت راجيه ٭

٭ ان موسى مضى ليقبس نارا من ضياء ارداه والليل داجي ٭

٭ فاتى اهله وفز كلم الله ونجاه وهو خير مناجي ٭

٭ وكذا الكرب كلما اشتد يا عبد تنه راحة الانفراج ٭ اخر

٭ ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج ٭

٭ كملت فلما استكملت تخلفانا ٭ فرجت وكان يظنها لا تفرج ٭ اخر

٭ اذا الحادثات بلغن المدى ٭ وكدن تزول الصخور ٭

٭ وجل البلاء وفل العزاء ٭ فعند التناهي يكون الفرج ٭

باب الجمع والجمع

فال صلى الله عليه وسلم لا مانع لما اعطى الله ولا معطي لما منع ولا ينفع

ذا الجرمة الجن: فالوا اسعر الناس من كان الغطا له مساعرا وكان لذا الداهلا وشغى
واشغى الغد سا من كان مشغولا بالدنيا ولا دنيا ولم يشوبا حرلسو غنه ولا وشو
به احرلسو بحله قال الاسود الدئلى:

* المرء يحمر سعيه من جرده * حتى يزين بالذى لم يفعل *
* وترى الشقى اذا تكاثر جده * يرمى ويغرى بالذى لم يفعل *

انشد الاموى * الجوانح بالغنى من عقله * فانهض بحزم فى العواذل وزره *
* ويفر بحر المرء وهو مقصر * وأجر وهو بجر غير مقصر *
* واذا جديت فكن شديدا واذا احرث فكن شحيحا صابرا *
* واذا الزمان مضى فى لوغد * والسيف يمرى فقمه النادم *
* والناس كلب الهاشوا * يا بجر يزمنهم من يمرزه *
* ينال الغنى من عيشه وهو جاهل * ويكدى الفتى من دهره وهو عالم *
* عش بجدوك هيشة القيسى * نوكا وهاشم بن الوليد *
* ليس عن حيلة رجال اصابوا المال بل قسمة وحرمان وجدود *
* منهم العاجز الموفى له الرزق * ومنهم من قد جد وجد *
* فحيث يكون النوك فالرزق واسع * وحيث يكون الزرق فالرزق اغيل *

باب المال حمد وذما

قال صلى الله عليه وسلم قلب الشيخ شاب فى حب اثنين طول الحياة وكثرة المال لكل امة فتنة وفتنة امتى المال: ان احساب اهل الدنيا المال الذى يتنافسون المال نعم المال الصالح للرجل الصالح ان الدينار والدرهم اهلكا من كان قبلكم وانهما مهلكاكم مذ بيان جا بعدان ارسل فى حفيرة غنم بأفسد لها من حب المال والشرف لدين المومن: قال قيس بن عاصم لبنيه حين حضرته الوفاة: يا بنى عليكم بالمال واصطناعه فانه منهبة للكريم ويستغنى به عن اللئيم **وقال الحسن البصرى** لكل امة صنم يعبدونه وصنم هذه الامة الدينار والدرهم **وقال** ان اردت ان تعلم من ايمان خير الرجل ماله فانظر فيمن ينفقه فان الخبيث ينفق فى السرف **وقال** سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يكسب المال يحفظ به وجهه ويود به امانته ويصل به رحمه **قالوا للمسيح** يا روح الله اخبرنا عن المال فقال المال لا تخلو صاحبه من ثلاث خلال اما ان يكتسبه من غير حله واما ان يمنعه من حقه واما ان يشغله طلبه عن عبادة ربه: المال يغشى رجالا لا كما يغشى الليل يغشى اصول الزرع البارك

اصوبعرض

* اصوبعرض بمال لا تدنسه * لا بارك الله بعرض فى المال * اخى
* فليل المال تصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد * اخى
* اذا اقبل مال المرء فل صوابه * وضاقت عليه ارضه وسماؤه *
* واصبح لا يدرى وان كان حازما * اقادمه خير له ام ورائه *

معاوية ح قال عبد الله بن عبد الله بن جعفر *

* ارى نفسى تنازعنى الى امور * يقصر دون مبلغهن مالى *
* ونفسى لا تطاوعنى لبخل * ومالى ليس يبلغه عيالى * اخى
* اذا ما الغنى لم يبغ الا بياسه * ومكسبه الا بشين منعه *
* اثب للمال اذا امسكته * واذا انفقته فالمارك * اخى
* حلم يشبه كى تصيب غنيمة * ان الجلوس مع النساء قبيح *
* فالصمت فيه مزلة ومهابة * والعى فيه مزلة وفضوح *

باب الغنا والفقر

قال صلى الله عليه وسلم اغنى نفسك اغنك الله كن اغنى الناس واعمل بما افترض الله عليك تكن اعبد الناس واجتنب ما حرم الله عليك تكن اورع الناس: ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس: البغى يزين بالموصوم من العزار على خز اليوس * قيل من ولد فى العز ابكم * الغنا

* يقولون تستغنى وما الله ما الغنى * من المال الا ما يعف ويتقى *

ابن المعتز * اذا كنت ذا ثروة من غنى * فانت المسود فى العالم *

* وحسبك من نسب صورة * تخبر انك من آدم * عروة ابن الورد
* دعينى اغز سعدى فانى رايت الناس شرهم الفقير *
* واحقرهم واهونهم عليه وان كانت له نسب وخير *
* يباعره الخيل وتزدريه * حليلته وينهره الصغير *

باب الهدية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا وتذهب الشحناء الهدية رزق من رزق الله فمن اهدى اليه شىء فليقبله ولا يردنه وليكافئ عليه تهادوا فان الهدية تذهب السخيمة وتثير الود ولا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة: لو اهدى الى كراع لقبلت ولو دعيت الى كراع لاجبت * من اهدى اليه هدية فجلس اول شركاؤه فيها ابو اسحاق الصابى: رويت هذه الستة مشجرة البركة: الهدية والجليس مشتركة

فال صلى الله عليه وسلم تزاوروا ولا تجاوروا وتهادوا وافاء الهدية تثبت المودة وتسل السخيمة قال الشاعر * هداي الناس بعضهم لبعض تولد في قلوبهم الوصالا *

* وتزرع في القلوب هوى وودا وتكسوهم اذا حضروا جمالا *

بعث ابو العتاهية الى الفضل بن الربيع نعلا وكتب معه

* لعل بعثت بها لتلبسها * تمشي بها فوق الهجير *

* لو كان يحسن ان يشعر خف جلدتها شعرا *

اهدى الفاء ي الى الحسن بن وهب فلما وكتب اليه

* فرحت الينا بشيء وجئت له اقبول *

* لما تقسم الى تراكب الفصر ولا تيلغ الحشر الجزيل *

* واغنيتنا قلة الهدية منك ان جهر المقل غير قليل *

باب الجار قالت عايشة يا رسول الله ان لي جارين فالى ايهما اهدي قال الى افربهما بابا وقال صلى الله عليه وسلم من كان يومن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره لا يوم جاره حتى يامن جاره بوائقه * ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه * كان داود عليه السلام يقول اللهم اني اعوذ بك من جار سوء عينه تري عانه وقلبه لا ينساني * مكتوب في التوراة ان احسر الناس لعالم وابخله عليه قرابته وجيرانه وقال عكرمة ازهد الناس في العالم جيرانه كان يقول الحسرة الجيران والعداوة في الاقارب مسكين الدار * نار الجار واحرة * واسوء وناره واليه فليبع تنزل القدر * اعمى اذا ما جارتي برزت حتى يواري جارتي الخدر * اخر

* الم يصل خيري وانت مجاوري * اليك فما تشرد اليك بواصل *

قال الاصمعي ومن احسن ما قيل في حسن الجوار

* جاورت شيبان فاحلوا لجوارهم * ان الكرام خيار الناس للجار * اخر

* لعمرك ما الجار في كلبه * بمقصي في الجوار ولا مضاع *

* ونحن وسر جارتهم علينا * وجارك جارهم انه الفصاع *

من كلام علي رضي الله عنه الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق وقال الحسن البصري رحمه الله الى جنب كل مومن ضاجع يوذيه بشار بن بشر الجاشعي

* اذا غاب عنها بعلها لم ارض جارا ولا اوثر نفسي على بعلها *

* ولم اك كلابا احاديث سرها ولا عالما ما جنس ثيابها * اخر

* ايا ابنة عبد الله وابنة مالك * ويا ابنة ذي البردين والفرس الورد *

اذا ما علمت

18

* اذا ما علمت الزاد فالنضح له * اكيلا فاني لست اكلة وحده *

* بعيرا فحيا وفي بيداء نائية * اخاف ضرمات الاحاديث بعدي *

* وكيف يتبع المرء زادا وجارة * خفيف المعاياة الخصاصة والجهد *

والب الهنري * نزلت على آل المهلب شاتيا * غريبا على الاوطان في زمن محل *

* فما زال بي اكرامهم وافتقادهم * وبرهم حتى حسبتهم اهلي *

باب الضيف

فال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الضيف حق واجب من كان يومن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه جايزته يوم وليلة والضيافة ثلاثة ايام وما زاد فهو صدقة ولا يحل له ان يثوي عنده حتى يحرجه * ابو داود وبيه * المدري ان اكرمت نازلهم * خشن الشعير وعنز الزمكنون * كان ابن عمر اذا نزل على قوم لا ياكل لهم شيئا فوق ثلاثة ويقول بعد الثلاثة احبسوا عنا مرفقكم * ذكر ابو عبيدة ان معاوية قال لجلسايه اي ابيات في الضيافة احسن فاختلفوا واكثروا فقال معاوية قاتل الله ابن النجم حيث يقول *

* لعمرك ما ضاقت بلاد بنازل * ولكن اخلاق الرجال تضيق *

* اذا حل ضيف بالعلاة ولم اجد * سوى نبت الاكناب شبوا وقودها *

اخر * معاص معاد الصيف والبرد حله * ولم يلف عنه عز زال مفتع *

* احوشه ان الحديث من القرى * وتعلم نفسي انه سوف يهجع *

حسان * يغشون حتى ما تهر كلابهم * لا يسئلون عن السواد المقبل *

* وكلبذا راى بالصفيين من الا * بابنة الزاي له حاتم *

* اوفر فان الليل ليل قري * والريح يا اوفر ريح صر *

* هل يرى نارك في يمن * ان جلبت ضيفا فانت حر *

اخر * وانك لعبر الضيف ما دام ناز لا * وما في الا تلك من شيمة العبر *

* ويمايزوبه * اخر *

* ترى هم خشية الاضياف خرسا * يصلون الصلاة بلا اذان *

* وجرت ابا الصلت اخيرة * بما يصلح المعدة الباسرة *

* تخوف تخمة اضيافه * بعودهم اكلة واحدة *

باب المعروف

قال عليه السلام * كل معروف صدقة * قال ابو جزء العجيبي قلت يا رسول الله اوصني فقال لا تحقرن شيئا من المعروف ان تاتيه ولو ان تفرغ

من دلوك بوعائك المستسقى ولو ان تلقى اخاك ووجهك منبسط اليه
اهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الاخرة اذا لم تمتنع المعروف فاقبلوه
عن حسان الوجوه الا ادلكم على شيء يعجبهم وسوله قالوا بلى يا رسول الله قال
فعل المعروف والتغابن للضعيف **قال عيسى عليه السلام**
استكثروا من شيء لا تنسى النار قالوا وما هو قال يا روح الله قال المعروف وقال
زين المعروف الحبيس ما شيء افضل من المعروف الا ثوابه وليس كل من رغب
فيه يقدر عليه و لا كل من قدر عليه يوفق له فيه فاذا اجتمعت الرغبة والقدرة
والتوفيق تمت السعادة للكاسب والمملوب منه ابن عباس المعروف ما عرفه زرع
وافضل كنز ولا يتم الا بثلاث خصال بتعجيله وتصغيره وستره فاذا عجل فقد
هنأ واذا صغر فقد عظم واذا ستر فقد تمم **قال زهير**

ومن يعجل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتوق الشتم يشتم

قال رجل لعون بن عبد الله بن عتبة ما السخاء قال التلذذ للمعروف قبل
قال الاستكثار على الملهوف وقال ابن عباس لا يزهدنك في المعروف كفر من كفره
فانه يشكر له عليه من لم تصنع اليه يقال في كل شيء سرف الا في المعروف واذا
امرؤ اهوى الى صنيعة من جاهه فكانها من ماله يقال اصنع المعروف الى كل
احد فان كان اهله فقد وضعته موضعه وان لم يكن اهله كنت اهله يقال اتقوا
ان يسرع عندكم بؤس المعروف بالكفر او بالمن فان المن يفسد الصنيعة والكفر يمحوه
والشكر يجتلب النعمة افسدت بالمن ما اوليت من نعم ليس الكريم لما اسدى بمنان

قال الزهير من زرع معروفا حصد خيرا ومن زرع شرا حصد ندامة

يبر المعروف غنم حيث حملها شكور او كفور

في شكر الشكور لها جزاء وعند الله ما كفر الكفور

قال بزرجمهر خير ايام المرء ما اغاث فيه الملهوف واحتسب فيه الاجر
وارتهن فيه الشكر واستر فيه الحر **قال الشاعر**

وزهرني في كل خير صنعته الى الناس ما جربت من قلة الشكر
اخره ومن يجعل المعروف في غير اهله يلاق الذي لاقى مجير ام عامر
فاسمح لحتى اذا ما فعلت فرتم بايناب لها وافيا قرا

قال المهلب عجبت لمن لا يشتري الاحرار بمعروفه ويشتري المماليك بماله
وللمنتبي: اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا

قال عبد مناف دواء من لا يصلحه الاكرام والهوان

باب الشكر

من لم يجز الدعاء والثناء بفوقه فهو ممن انعم الله عليه بنعمة وعلم انه احق بها من الله

باب الشكر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اولي
معروفا فلم يجز الا الثناء فقد شكره ومن اهدى اليه معروف فقال لفاعله جزاك
الله خيرا فقد بلغ في الثناء من عند الله الا كتب له شكرها وما علم الله من عبد زامة
على ذنب الا غفر قبل ان يستغفره وان الرجل ليلبس الثوب الجديد فيحمد الله فما يبلغ
ركبته حتى يغفر له من لم يشكر الناس لم يشكر الله اشكر الناس لله اشكرهم لعباده
ومن لم يشكر ومن لم القليل لم يشكر الكثير ومن التعسير اعملوا الداود آل
شكرا قالوا الطاعات كلها شكروا فضل الشكر الحمد لله **وفي قوله**
في نوح انه كان عبدا شكورا قالوا كان لا يقوم ولا يقعد ولا يلبس ثوبا ولا يأكل
ولا يشرب الا الحمد لله فاثنى الله بذلك عليه **قال** جعفر بن محمد ما انعم الله على
عبد نعمة فعرفها بقلبه وشكرها بلسانه فبر حتى يزاد **قال عمر بن عبد**
العزيز ذكي النعمة شكر

فلو كان للشكر متخيرا لمثلته لكي تراه
اذا ما تامله الناظر فتعلم انه امرؤ اشاكر محمود الوراف
اذا كان شكر نعمة الله نعمة على له في مثلها يجب الشكر
فكيف بلوغ الشكر الا بفضله وان كانت الايادي وانتشر العمر
اذا مس بالسراء عم سرورها وان مس بالضراء لم يغبر اللجر
وما منهما الا له فيه نعمة تضيق بها الاوهاد والبر والبحر

قال المبرد هذا معنى لطيف يقول ان الله تعالى لما حمر الاثم وبغم فيجب
ان نحمر على التوفيق ثم يجب في الحمر الثاني ما يجب في الاول ابدا الى حيث لا نهاية قالوا
لا تشكر من تتهمه حتى تنعم

باب كتب الحاجات

قال صلى الله عليه وسلم اشبعوا وتوجروا استعينوا على حوائجكم بالكتمان
فان كل ذي نعمة محسود ان لله عبادا اختصهم لحوائج الناس هم الآمنون يوم القيامة
اهلبوا الخير حسان الوجوه انت وصف النبي اذ قال يوما اهلبوا الخير من حسان الوجوه
قالوا الاهلبية الدال على نجح من وجه وبيم ولقاء كريم قال جعفر الصدق حاجة
الرجل الى الخير فتنة لصاحبه اعماك شكر من لم يكفك وان منعك من لم يمنعه وقال
خالد بن صفوان لا تطلبوا الحوائج عند غير اهلها ولا في غير حينها ولا تطلبوا ما لا تستحقون
منها قال من طلب ما لا يستحق استوجب الحرمان قال رجل للاحنف اتيتك
في حاجة لا تزال ولا تشكر قال اذا لا تغتم لك اشيء يوتى ولا يزا ولا يشكر قال رجل
لابن عباس اتيتك في حاجة حقيرة قال فاطلب لها رجلا حقيرا قال الاشتر

بكذاب فانه يغرب البعير ويباع الخ يبب ولا تستعن على رجل بمسئلة اليه حاجة فقال رجل من الحكماء اصل العبادة أن لا تسئل غير الله حاجة فلكل احد بما الله عوض من كل احد وليس من الله عوض باحد

* واذا طلبت الى كريم حاجة * فلقاؤه يكفيك والتسليم *
* واذا طلبت الى لئيم حاجة * فالرغم رغمي وانت مريم * واخي
* يا خادع الثقلاء عن اموالهم * هيهات تضرب في حديد بارد * واخي
* اطلب حاجتك ام فرك جانب * حياؤك ان شيمتك الحياء *

يقال من بكر يوم السبت في حاجة كان حقا على الله قضاؤها ومن صبر على حاجة فنجزها ومن احد من فرع الباب يوشك ان يفتح له قال سعيان الاحاج لا يصلح والا نجح الا على الله عز وجل الغمامي فريد الفتاني بعض حاجته وفريكون مع المستجار الزلال وكان بنو يربوع يوصون اولادهم فيقولون استعينوا على الناس بمن حولكم بالتثقيل فانه الذا نجح لكم لا تشجح ليس للحاجات الا ملة وجه وفاح وابتكار وراح وغدوة وراح وعلى الجهد فيها وعلى الله النجاح وقيل لاعرابي ما حاجتك فاستتر بعوته فقال لبن تحمر وجهه مرة خير له من ان يصفر مرارا سمع الخليل بن احمد رجلا ينشد

* اذا كنت في حاجة مرسلا * فارسل حليما ولا توصه *

باب الفهم والعي

قال الله تعالى وفرخناه من حملناه وهي يفهم منكم نزفه عزابا كبيرا وفي صحف ابراهيم اتوني دعوة المظلوم فاني لا اردها ولو كانت من كافر اقول وعزتي وجلالي لانصرنك ولو بعد حين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من ظلم مسلما او خذله او اسلمه وما تالى حسنت جوارم دخلت فيه وقبحت عرلاته خرجت عنه الظلم في كلام العرب وضع الشيء في غير موضعه واخذ الصرة ما ليس له ومن ذلك قولهم من اشبه ابا فما ظلم اي ما وضع الشبه في غير موضعه وكل مسيء ظالم تقول العرب للصبي والمعوه في الاسنان هذا اظلم من حية واظلم من ذيب لان الحية لا تتخذ لنفسها بيتا وهو تفصل بيت يصلح لها من بيوت الحشاش والصوا وفيه يقول اهلك عنك خوفا منها فانما من يرفيم الفقس

لعمرك اني لو اخاصم حية * الى فقس ما انصفتني بفقس
اذا فتحات الراء بينك وبينهم * اتى حاطب منهم بالخرنبس
فما لكم ملسا التي كانكم * ذباب الغضا والذيب باليل املس

ويقولون اظلم من ورل وذلك ان الورل يقوى على الحياة كلها ويأكلها ذريعا

والورل

والورل المعروف من الضب والاعراب تستطيب لحمه ذنبه وقال بعض الحكماء اعجز الامور عقوبة واسرعها الصاحبها سرعة ظلم من لا ناصر له الا الله ومجاورة النعم بالتغير واستدامة الغنى على الفقير وقيل المعلم انما صير بين الصبيان كتب المظلمة وانما شهر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاهلية حرب الفجار وفتحت العرب على العرب في يوم فيفار فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم كانوا مظلومين فاما حرب الفجار فكانت بين بني عامر بن صعصعة وبين قريش وذلك ان بني عامر كما بوا هل عكاظ الحرم جرير بن البراض بن قيس في قتله الرجال وكان البراض قد انكاد اتوهم الى حرمهم يأمنون فيه غيرهم ظالمين لهم فلذلك شهرها رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم دافعوا عن انفسهم وديارهم واموالهم ونصروا بحضور النبي عليه السلام وكل الذي نصرت العرب على فارس يوم ذي قار بين رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بعث برفع مع السدي فجاوزنا ساقلمارا مزهبهم وظلمهم لم يمدهم ورجع الى قومه وقال لكل واحد بنو سعد فارسلهم مثلة محمود الوراق

* اني وهبت لخالص ظلمه * وغفرت ذاك له على علم * واخر
* وصاني برالاباء الله قوفها * وما كان الا سيتلي بظالم

يقال اذا دعت الغربة الى ظلم من هو دونك فاذكر قدرة الله عليك فاكتب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في التوراة ويا لسلمان الارض من سلمان السماء فقال لعمر الامن حاسب نفسه فقاركب والزم نفسه بيده انما كز الذي حاسب نفسه ما بينها حرف في التوراة اذا جار الامير وكاتبال * وقاضي الارض داهن في القضاء

فقال الشاعر

فويل ثم ويل ثم ويل * لقاضي الارض من قاضي السماء

باب العفو وكظم الغيظ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زاد الله بعفو الا عزا من لا يرحم لا يرحم انما يرحم الله من عباده الرحماء ما نزعت الرحمة الا من قلب شقي وقال عمر افضل العفو عند القدرة وافضل الصبر عند الجزع وقال جعفر الصادق لان اندم على العفو احب الي من ان اندم على العقوبة وقال رجل للمنصور حين كفر بالشام يا امير المؤمنين الانتقام عدل والتجاوز فضل ونحن نحب ان ترضى لنفسك باوكس النصيبين يقال اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من دونه وقال معاوية رحمه الله ما وجدت شيئا الذ من غيظ اجرعه وقال محمد بن علي بن حسين من كظم غيظا يقدر على امضائه حشى الله قلبه امنا وايمانا وروى مثل هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوا

* وبعض انتقام المرء يزري بعقله * وان لم يقع الا بمثل الجرائم

رحم

فيالي فرهباك مولى زياد ... فاجبه فقلت ليس بكبر
لست الهجول اذ خامر الزكم ... لعل الخسيس يعلو بهجو

باب الشهادة قال الله تعالى حاكيا عن موسى عليه السلام لما تشهت به الاعراب وقال ابو الكلبي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت به نساء كندة وحضرموت عضض ايديهن واظهرن السرور بموته وضربن بالدفوف اظهرن من موت النبي شماتة ... وخضبن ايديهن بالحناء وقال صلى الله عليه وسلم لا تظهر الشماتة باخيك فيعافيه الله ويبتليك ومن متفي الدعاء اللهم اجعل رزقي رغدا ولا تشمت بي احدا اللهم اني اعوذ بك من درك الشقاء ومن جهد البلاء ومن شماتة الاعداء **ابو دؤاد وزيد**

وتجلد للشامتين اريهم ... انني لريب الدهر لا اتضعضع

قال محمد بن عبد الله بن الحكم سمعت اشهب وعبد العزيز يرفعان على محمد ابن ادريس الشافعي بالموت فذكرت له الكلثومي فتمثل

تمنى رجال ان اموت وان امت ... فتلك سبيل لست فيها بواحد
فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى ... تهيأ لاخرى مثلها فكأن قد

وعاتب الشافعي رحمه الله واشترى اشهب مملوكا بمائتي دينار فمات اشهب بعد ثمانية عشر يوما وثمانية عشر واشتريت انا ذلك المملوك بمائتي دينار فاستغل اشهب فاستغل العزيز وهو العلاء بن عرفة

اذا ما الدهر جر على اناس ... كلاكله انا خ بآخرينا
فقل للشامتين بنا افيقوا ... سيلقى الشامتون كما لقينا

وتمثل معاوية عند موته

فهل من خالد اما هلكنا ... وهل بالموت يا للناس عار
فمن يك عنه تسأل الشماتة ... بما نالت او شامت غير سائل
فغادرت منه الخلق اجرة ... صبورا على ضراء تلك المنازل
اذا سر لم يبطر وليس لخبة ... اذا نزلت بالفاشع المتضائل

باب مواخاة من ليس على دينك قال عليه السلام المرء على دين خليله الحديث والدين العادة ومعناه المرء يعتاد ما يرى من افعاله من عجب فلهذا امر ان لا يخالط الا من يرى منه ما يحمد ويجمل واما من يوصى منه ذلك فليهجر في عجبته **وقال ابن عباس** لو قال له مرحبا خير الرد عليه مثله قال الله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن

منقول

منها او ردوها باحسن منها للاهل الاسلام او ردوها لاهل الذمة **وقيل** لسعيد بن جبير المجوسي يولينا خيرا فاشكره قال نعم قيل فان سلم اباريد عليه قال نعم **وقال مالك** اكره مواكلة اهل الذمة لان المواكلة توجب المودة واما ابتداؤهم بالسلام فاختلف فيه فمنعه مالك لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا يهود والنصارى اولياء واجازه جماعة من الصحابة والتابعين منهم ابن مسعود وابو الدرداء وعمر بن عبد العزيز وفضالة بن عبيد وابو امامة الباهلي بدليل قوله لا ينهاكم الله عن الذين الآية ولبعضهم في مجوسي احسن عليه شهرت عليك بي المشاش وانكم جواد خضم

وانذر اهل الجحيم اذا ما ... يأوك يمسى كأنهم ما لوا

باب الولد والوالد قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابر يا رسول الله قال امك ثم من يا رسول الله قال امك ثم ابالك ثم ادناك فادناك وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل فقال الصلاة لوقتها وبر الوالدين والصلة وحسن الجوار عمارة الديار وزيادة في الاعمار **وقال الحسن** البر شيء هين وجه طلق وكلام ليس فيه مأثم يبكي معصية الله والعقوق هين انك ان تر منه خيرا خير وقال يزيد بن ابي حبيب كان العلماء يقولون حق الله اعظم من حق الاب ولكل حقوق ابن عمر رجلا يطوف بالبيت حاملا امه وهو يقول اني بعيرها اني لها ذليل فقال ابن عمر اي لعمري لقد ولا فلغة واحرة اوفال ولا زفرة واحرة وفي الحديث ما بر اباه من شر النظر اليه من اراد ان يصل اباه بعد موته فليصل اخوان ابيه الود يتوارث والبغض يتوارث ثلاث يكبن نور الله ان يقع اهل وده ابيه وبر ود سته صالحة وبر مع بصره في الجرائم لا يدخل الجنة عاق ولا منان ولا مدمن خمر ولا مؤمن بسحر ولا فتات **وسئل ابن عباس** عن من قتل مرتين ما توبته قال ان كان له ابوان فليبرهما فان ذلك مكفر عنه من عقوق الوالدين كبائر للكبائر **وقال محمد بن المنكدر** بت اغمز رجل امي يصلي ليلتي فما تسرني بليلتي بليلتي

يود الفتى طول السلامة والغنى ... ولو مت ماتت للعرو مقاتله

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال انما اراد الله عقوبة سليمان عليه السلام على الصرح لو كان للامر ابو هريرة رجلا يمشي خلف رجل فقال مر حزا فقال **فقال** فقال لا ترعه باسمه ولا تجلس قبله ولا تمش امامه مكتوب عند بعض كتب الله تعالى ما كان ابوك يصلي قبلك فيجعل نورك مكتوبا في التوراة تورك وبر والديك وصل رحمه يمد لك في عمرك ويوسع لك يسرك ويرغب عنك عسرك **وقال علي** الله عليه وسلم الولد الصالح صنف من اصناف الجنة دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده بنته لم ار بعدها عندك يا امير المؤمنين فوالله ما علمت اني ليلتي الا عواء وفي البحر

ويورث الخفايا فقال معاوية لا تقل هذا يا عمرو فوالد ما مرض المرضى ولا نزب الموتى ولا الغاني
على الاحساب مثلهن ولرب ابن اخت فرتع خالا وقال عمر رب سلمى البنون نعم والبنات
حسنات والله عز وجل يحاسب على النعم ويجازي على الحسنات
لولا بناتي وسيداتي لزبت شوقا الى الصمات

احب البنات وحب البنات ... ورضى على كل نفس كريمه
لان شعيبا مر اجل البنات ... اخر مه الله موسى كليمه واخر
خال خليل اخيك وارع اخا ك ... واعلم بان اخا اخيك اخوكا
وبنيك ثم بنو بنيك بحكم ... براوان بنع ابنيك بنوكا
والله يجزك رحمة وتوددا ... واعلم بان ابا ابيك ابوكا

ورد ابن عباس رجلا ومعه ابن له فقال اما ان عاش فتذكر وان مات احتذ وكان يقال الولد
زينة ان تك سيدا وخادما سيدا وهو يعرفك صريفا او عرودا او شريكا وساء معاوية
بالحنف بن قيس على الولد فقال يا امير المومنين اولادنا ثمار قلوبنا وعماد
ظهورنا نحن لهم ارض ذليلة وسماء ظليلة وبهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فاعطهم
وان غضبوا فارضهم يمنحوك ودهم ويحبوك جهدهم ولا تكن عليهم ثقيلا فيتمنوا موتك
ويملوا حياتك ويكرهوا قربك فقال له معاوية لله انت لقد خلت على وانا لمملوء غيظا
على يزيد ولقد اهممت من قلبي له فلما خرج الاحنف من عند معاوية بعث الى يزيد بمائتي الف
درهم فبعث يزيد الى الاحنف بنصفها وقال على رضى الله عنه ينبغي للحكم ان يتخير لولده
امهات اولاد الاسم الحسن والخبر الصريح وقع من نعمة الله عز وجل على الرجل ان يشبهه
ولده وقال عمر رب الخطاب عجلوا بكنا اولادكم لا تسبق بهم الالقاب السوء وقال قتادة
رب جارية تخير من غلام ورب غلام فرهلك اهله على يديه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما نحل والد ولده خيرا من ادب حسن وقال عليه السلام من عال ثلاث بنات
او ثلاث اخوات او بنتين او اختين كن له حجابا من النار فان صبر عليهن حتى يغنيهن او يتزوجهن
وكان يقال من بلغت بنته ولم يزوجها فزنت عليه مثل ذنوب الزناة وكما لا يعلم الجسر غير
راسه كذلك لا تعلم المراة غير زوجها

وكتب عمر الى الخطاب الى اهل الامصار
علموا اولادكم العوم والفروسية وروهم ما سار من المثل وما حسن من الشعر وهات
يقال من تمام واجب الابناء على الاباء تعليم الكتاب والحساب والسباحة وكان يقال
الرعاء على الولد والاهل هو الموت يورث الغر وكان صلى الله عليه وسلم يرفع الحسين بن
علي ويقول حزقة حزقة تعني بغم وكان الزبير يرفع ابنه عروة ويقول

وكفه ابيض من الابن عشيق ... مبارك من ولد الصديق

الزكما

الزكما الزبيري : فالوا من كان له صبي فليستنصب له وكانت اعرابية ترقص ابنها وتقول

احب حب شحيح ماله ... فزداد مع البغل ثم نالا

اذا اراد بذله بدالا

وقال الزيادي كنت رجلا ميناثا فقيل لي اكثر من الاستغفار اذا اردت ان تجامع فجعلت بواحد
لي بضعة عشر ولدا ذكرا قال الشاعر وما كل ميناث شقي ببناته ولا كل مزكار بنول سرور

شقي

باب الغضب

قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله دلني
على عمل اذا عملته دخلت الجنة واقلل في الفول لعلي احفظه قال لا تغضب اذا غضبت فاعرا
فغم : اوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام اذكرني عند غضبك اذكرك عند غضبي ولا
امحقك فيمن امحق واذا ظلمت فارض بنصرتي لك فانها خير من نصرتك لنفسك وقال
عيسى عليه السلام يا معشر من غضب الله ان لا تغضب وقال سليمان بن داود عليه
السلام اعفينا ما اعفى الناس والم يعفوا وعلمنا ما علم الناس والم يعلموا فلم نر شيئا
افضل من العدل في الرضا والغضب والقصد في الغنا والفقر وخشية الله في السر والعلانية وقال
علي رضي الله عنه يا معشر من غضب الله ان لا تغضب انما يعرف الحلم ساعة الغضب

الفعل الغضب : يقال اول الغضب جنون وآخره ندم ولا يقوم الغضب بزل
الاعتذار وروي كان العلم في الغضب فيل للشجيع لاي شيء يكون السريع الغضب سريع
الفيئة والبطيء الغضب بطيء الفيئة قال الغضب كالنار الحطب فاسرعها وقودا
اكثرها خمودا والعرب تمدح بترك الغضب قال ابو قيس الرقيات : ما نقموا من بني امية
الا انهم حلماء ان غضبوا : قالوا واذا غضب الرجل فليستلق واذا غضبت فليرفع رجليه

باب الرجاء والخوف

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
بعض اصحابه يعوده فقال كيف تجده قال اجدني ارجو واخاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده ما اجتمعا في قلب الا اعطاه الله خير ما يرجو وامنه من شر ما يخاف وقال ابو الدرداء
من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل وقال مكحول ابن عبد الله لو وزن رجاء المومن وخوفه
لاعتدلا : وقال لقمان لابنه يبني ارجو الله رجاء لا تامن فيه مكره وخفه خوفا لا تيئس فيه
من رحمته فقال كيف استطيع ذلك وانت قلبك واحد فقال يا بني ان المومن لذو قلبين
قلب يرجو به وقلب يخاف به وقال علي رضي الله عنه خذوا عني هذه الكلمات فلو رحلتم
فيها المطي حتى تنضوه لم تبلغوها : لا يرجو عبد الا ربه : ولا يخاف الا ذنبه : يقال من خاف
الله رجاه امن خوفه ولم يزل يرجو حتى يدركه وقال بعض العلماء من خاف الله منه كل
شيء ومن لم يخف الله اخافه من كل شيء

شعر

خف الله وارجوه لكل عظيمة ... ولا تامن النفس اللجوج فتندما

وكن بين هاتين من الخوف والرجا وابشر بعفو الله ان كنت مسلما واخي
وان لا رجو الله حتى كانما ارى بجميل الظن ما الله صانع

باب العافية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سلوا الله العافية والمعافاة في الدنيا والاخرة فانه لم يؤت عبد بعد اليقين افضل من المعافاة من يرد الله به خيرا يصب منه اشر الناس بلاء النبيون ثم الامثل فالامثل وقال عيسى عليه السلام انما الناس مبتلى ومعافا فاذا رايتم اهل البلاء فارحموهم وسلوا الله العافية وقال علي رضي الله عنه لابي الحسين صاحب البلاء الذي قد نزل به احب الدعاء من المعافى الذي لا يامن البلاء وقال معروف لان اعافى فاشكر احب الي من ان ابتلى فاصبر **وقال سليمان** التيمي ان المؤمن ليبتلى ويعافى فيكون مثل بعير عقل الاول ثم عقل والم ارسل قال اكثم بن صيفي العافية الملك الخفي يقال للخير قم بدن لا يبكا ولا في مال لا يزا ولا في عمل بالعافية فيمن هو دونه رفعا فيمن هو فوقه قال الشاعر بلاء ليس يشبهه بلاء عزاؤك غير حسب وديني

بقيحة منه عرضا لم يصنه ويبقى نتن منه عرض مصون بشار
وان كان جمع المال يجبيه وليس يحرك عنبرة الجسد
والمال زين وفي الاولاد مكرمة والسقم ينسيك ذكر المال والولد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البلاء موكل بالقول **باب المرض والطب** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل الدواء الذي انزل الداء من خير ما تداويتم به الحجامة او كان وان يبلغ الدواء الحجامة تبلغه وعن علي رضي الله عنه من ابتدا غداءه بالملح اذهب الله عنه كل داء وصاحب اكل احرى وعشرين زبيبة لم يرمد جوفه شيئا يكرهه واللحم ينبت اللحم والثريد لحم العرب ولحم البقر داء ولبنها دواء وسمنها شفاء والشحم يخرج مثله من الداء قال النزال المنتن يريد شحم البقر وقال علي ما استشفى الرجال بافضل من السمن ولم تستشف النساء بشيء افضل من الزيت والسواك وقراءة القرآن يذهبان البلغم وصداع البقل ولا بقاء يليه كالقراء وليتفقد الرجل وليقل غشيان النساء قيل له وصاحبة الرجاء قال قلة الكين وقال شريح امش برأسك ما حملك

وقال حيان بن حي يم بن اهبان دع الدواء ما احتمل جسمك الداء **سئل الحارث** بن كلدة **طبيب العرب** ما الدواء الذي لا داء فيه قال هواء لا تدخل بطنك طعاما وفيه طعام وقال غيره هواء يقرع المعاء وانت تشتهيه ويرفع عنك وانت تشتهيه ثلاثة تفتل الكفة والجماع على البطنة والاكثار من الفرد اليابس وقال الربيع خيثم كرت عادا وثمودا واصحاب الرس كانت فيهم الا دواء وكانت لهم الاطباء فلا الصراء ولا في ضحى ولا الصراوي وقيل لرجل من عنزة الا تدعو لك طبيبا فقال فزعت الى الطبيب فقيل له

ما فائدة

ما قال لك فقال قال اني فعال لما اريد فقال عمرو بن بر

اين اهل الديار من عمروهم ثم عاد من بعدهم وثمود
بينما هم على الاسرة والانعام اضحت الى القراب الجلود
ثم لم يبق الحديث ولا يعمر الوعر كله والوعير
والاماني يعرهم فعفوهم ضل منهم سحوهم والله دود
وكم يجود مريض هو الذي للموت مما يجود
كذاك لا يرفع عن غيه من كان لا يرفع عن نفسه
ما تراوح العليل يرجو اللقا مثل الغزال والصرفه

جذام الثاني من كان به مرض قديم وليأخذ رهما حلالا وليشتر به عسلا شم ليشربه بماء السماء فانه يبرأ باذن الله **باب الطاعة والمعصية** قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم وفي تاويل اولي الامر قولان احدهما امراء السرايا الذين كانوا يرسلهم صلى الله عليه وسلم والاخر العلماء من امامنا فبرامام الله ومن امام امير فبرامامنا **وقال ابن مسعود** في قوله تعالى اتقوا الله حق تقاته ان يطاع فلا يعصى ويشكر فلا يكفر ويذكر فلا ينسى ونسختها اتقوا الله ما استطعتم يقول الله تعالى ابن آدم ما انصفتني اتحبب اليك بالنعم وتتبغض الي بالمعاصي خيري اليك نازل وشرك الي صاعد كم من ملك كريم يصعد منك الي بعمل قبيح **قال الثعالبي** من تعزز بمعصية الله اذله الله **وقال جعفر الصادق** من تغلغل من تذلل من تذلل الى عز الطاعة اغناه بلا مال وانسه بلا انيس واعزه بلا عشيرة **وقال ابن السماك** افضل العباد الامساك عن المعصية والوقوف عند الشبهة **وقيل** في الرغبة ان تكذب الزنبا بعمل الاخرة **وللشافعي**

تعصي الاله وانت تظهر حبه هذا محال في القياس بديع
لو كان حبك صادقا لاطعته ان المحب لمن يحب مطيع
وكل يوم يسديك نعمة منه وانت لشكره منتزع

باب الغيبة والنميمة قال الله عز وجل ولا يغتب بعضكم بعضا الاية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قلت في اخيك ما يكره فقد اغتبته وان قلت فيه ما ليس فيه فذاك البهتان وقال من كف عن اعراض المسلمين لسانه اقاله الله يوم القيامة عثرته **قال الشاعر** يا ايها الناس المشاءون بالنميمة المفرقون بين الماحبة البالغون لاهل البرئ **العثرات ثلاثة** لا فيه ويهم العاسي والصحف بجسمه وشارب الخمر والسلطان الجائر **قال رجل** لابن سيرين اني وقعت فيك فاجعلني في

سال

الجماع على

فقال صاحب ان احللك ما حرم الله عليك وقال الحزيمة بعارتومن اغتبته ان تستغفر له وكلم ابن سيرين معناك لا ابيع بيتك ابتداء **واما الغريب** ايجب احدكم ان يكون كلابع ضمكم كان اذا خرج من بيته قال انى تصرفت يعرض على الناس فمعناك لا اقلبت مظلمتى ممن ظلمتنى لا فى الدنيا ولا فى الاخرة وهذا فى اسقام مظلمة كانت قبل البراءة واما حدث فلابد من ابراء جديد بعرفها **وقال سفيان التوبة من الغيبة** ان تستغفر لمن اغتبته فقال ابن المبارك ان تستغفر له وقال الفضيل بن عياض ذكر الناس رجلا وذكر الله شيئا وسمع قتيبة بن مسلم رجلا يغتاب اخر فقال لقد مقتت مضغة من مال ما يؤكلها الكلب ووسمع اعرابى رجلا يقع فى الناس فقال لغواستر لك على عيوبك بكفك لا تكشفها **لعيوب** الناس لان الكلب لها يطلبها فكما بغرم ما فيه منها شعرة واحدة اذا رأيت بظهر غيب على عيب الرجال ذو العيوب

وقال ابو عاصم النبيل لا يذكر الناس بما يكرهون الا سبعة للدين له وقال اصل الغيبة ان يذكر الرجل بما يكره ان يسمع عنه وان كان فيه ما يقول وان لم يكن فيه فهو بهتان **وقال انس والحسن** من الغيبة جلباب الحياء وله غيبة فيه وقيل نعجا من الرجل يكون وفاجرا فى الناس فاقع فيه الغيبة قال لا قلت من هذا الزم غيبته قال رجل خبيث الظهر من دماء المسلمين خبيث البطن من اموالهم اخرس عن اعراضهم فهذا حرام الغيبة ومن كان سوى ذلك فلا حرمة له والغيبة فيه وقال **عتبة بن ابى سفيان** لابنه عمر يا بنى تنزه سمعك عن الخنا كما تنزه لسانك عن البذاء قال المستمع شريك الغاوى

فاسمع الذم شريك له ... ومقعد الماكول كالاكل معمود الوراق

تحرم الفرج اوساهما ... وعد عن الموضع المشتبه

وسم حدقيك عن كل قبيح ... كمون اللسان عن النكوبة

فانك عند استماع القبيح ... شريك لقائله فانتبه

وعن ابن عباس قال ابى بنتى انى ارى امير المومنين يدنيك ويقربك فاحفظ عنى ثلاثا اياك ان يجرب عليك كذبة واياك ان تفشى له سرا ثم قال يا عبد الله ثلثا واى ثلثا بقال له رجل يا ابن عباس كل واحدة خير من الدنيا بكل واحدة خير من عشرة الى ما فوقها **وقال عيسى عليه السلام** من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يرجع البناء مومنة مسلمة لا يدخل الجنة فتات **اياك** ومهلك الثالثة قيل وما مهلك الثالثة قال رجل سعى باخيه المسلم الى سلطانه فاهلك نفسه واخاه وسلطانه وقال الواقدى السعاية تقرم من السعاية **وقال يحيى بن كثير** يسير الكذب والنميمة فى ساعة ما لا يعسر الساحر فى سنة وقال معاذ بن جبل ايا كم

لحاجة

لكاذب فى الله فلا تصاول ولا تشاور له ولا تسمع منه من احر فى بصافقال لك ما ليس فيه فيما بينك وبينه بوامنك غشر مال ما فرطت ... كما كنت ... اء ابتدا وصروه

جمعت ... حصالا ومشاغبة وتيهة ... ثلثة خصال لست منهن امرء

وقال موسى عليه السلام يا رب ان الناس يقولون فى ما ليس فى فاجعلنى يا رب يقولون فى ما هو فى فاوحى الله اليه يا موسى لم اجعل ذلك لنفسى فكيف اجعله لك

وقال عيسى عليه السلام لا يزال الناس يقولون فيك ما كان كذبا كانت حسنة لم تعملها وان كان صدقا كان ذنبا عجلت عقوبته **باب البغى والحسد**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من ذنب اجدر ان يعجل الله لصاحبه العقوبة مع الدنيا والاخرة من البغى وقطيعة الرحم اذا حسدتم فلا تبغوا واذا اغتبتم فلا تحقروا واذا تطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا ثلاث لا يسلم منهن احد الكبر والحسد والكبر قيل فما المخرج منهن يا رسول الله قال اذا تطيرت فلا ترجع واذا حسدت فلا تبغ واذا اغتبت فلا تحقر **وقال وعن ابن عباس** لو بغى جبل لدك الباغى منه وقال عمر ما كلفت على احد نعمة الا كان اهلها احسد ولو كان الرجل افره من الفرد لوجدته غامزا وقيل للحسن يا ابا سعيد يحسد المومن قال الم يفعل ذلك اخوة يوسف فابعض الحكماء من بروح الحسد وقالوا ثلاثة ما يرى فاعلقها البغى والمكر قال الله تعالى انما بغيكم على انفسكم والمكر السيئ لا يحيق الا باهله ومن نكث فانما ينكث على نفسه وقال صلى الله عليه وسلم لاحسد الا فى اثنين رجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل ورجل اتاه الله حكمة فهو يقضى بها ويعلمها ان الحسد ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الصومين افضل قال الصوم المخموم القلب ليس فيه غل ولا حسد كاية قال كادت البافة ان تكون كبرا وكل الحسد يغلب الفور والهم نصب الهم والغم الموت الاكبر **وقال على** رضى الله عنه قال ابليس لجنوده الغواين الناين التحاسد والبغى فانهما يعولان الشر كله يقال اول ما عصى الله به فى السماء والارض الحسد والكبر ان ابليس حسد ادم فلم يسجد له وحرص ادم على الخلود فاكل من الشجرة وحسد ابن ادم على اخيه فقتله مكتوب فى التورية ان احسد الناس لعالم وابغاهم عليه قرابته وجيرانه حسد

حسد والبغى اذا لم ينالوا سعيه ... فاحسن اهواء وخصوم واخى

ان يحسدوا نعمة فانى غير لائمهم ... غير من ابل النهى والغضف فحسدوا عمارة

ما ذنب حسد الناس لى ان نالنى ... بحسود ذو والتفضيل

كل العداوة قد ترجى ازالتها ... الا عداوة من عاداكم حسد غيره

وقال معاوية بن ابي سفيان ليس في خلال الشر اشر من الحسد لانه
فريقتل الحاسد قبل ان يصل الى المحسود: كان يقال الحسد اذا رأى نعمة بهت واذا رأى عثرة
شمت وقال الخليل بن احمد لا شيء اشبه بالمغتاظ من الحاسد قال الشاعر:

تضيق علي الموت الفجاج خالر ... ولا خير فيمن ليس يرجى ويحسد: واخر
واذا اراد الله نشر فضيلة ... يوما اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يعرف طيب العود

احذر الاعراض عرضك لا يرتع فيه ندم ولا حصر ولا بر الضباب
ومولى كمولى الزبرقان دمثته ... كما دملت ساق تهامي بارض
تراه كان الله يجدع انفه ... واذنيه ان مولاك ثاب له وفر

باب الغنى قال الله تعالى ان الغنى لا يغنى من الحق شيئا وقال عليه
السلام ايأكم والغنى فان الغنى اكذب الحديث: وقال عمر لا تحل لامرئ مسلم يسمع
من اخيه كلمة ان يغنى بها سوءا وهو يجد لها في شيء من الخير مخرجا وقال لا ينتفع بنفسه
من لا ينتفع بغنه وقال على حسن الغنى بالله ان لا ترجو الا الله ولا تخاف الا ذنبك وقال
الحسن البصري ان المؤمن احسن الغنى بالله من الله وقال ابو مسلم الخولاني اتقوا غنى
المؤمن فان الله جعل الحق على لسانه وقلبه كان يفزع الحليم كفاية وسئل
بعض العرب عن العفة فقال الاصابة بالقنوع ومعرفة ما لم يكن بما كان وقال علي لابن
عباس انه ليتغير من ستر فيوفا اوس بن حجر:

الا لمعني الذي يظن بك الظن ... كان قد رأى وقد سمعا

حسن الغنى اول اليقين: وقال ابن عباس البخل والجبن والحرص غرائز سوء: جمع عباس الغنى
بالله تعالى **قيل لبعض الحكماء** ممن اسوأ الناس حالا فقال من اتسعت معرفته وضاقت
مقدرته وعظمت همته واسوأ منه حالا من لم يشبع ولم يشبه لسوء فعله:

اذا سل فعل المرء ساءت ظنونه ... وصرف ما يختاله بالتوهم
وحسبك تهمة لقبيح فعل ... تصرعلى اخي غدر بجناحه

قال ابو حاتم العقل التجارب والحزم سوء الظن وقال ابن مسعود اعلم الناس كلهم بالناس
علمت ثلاثة العزيز في قوله لامرأته اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا وصاحبة موسى حين
قالت يا ابت استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين الاية وابو بكر تجلى عن عمر
واستخلفه **نفع اياس** بن معاوية يوما وهو بواسط مع الرحبة الى راجزة
فقال تحت هذه الاجرة دابة فنزعوا الاجرة فاذا تحتها دابة حية منقوبة فسئل عنها فقال
فقال اني رأيت ما بين الاجرتين ندى فعلمت ان تحتها دابة شبكها بتنبس وقال معبر الرؤيا

ما رأيت

ما رأيت فجار جل الا عرفت منه فقيل له ما رأيت وجه فقال اذا احببت فهو في كتاب الله قال **وقال**
وهب بن منبه خصلتان اذا كانتا في الغلام رجيت نجابته الرهبة والحياء وقال فيه
اذا استغنى الصبي الادب وفي من العمر اثنا اذا حفظ وعى واذا فهم اذى فان ذلك مما
يرجى خيره وقال غيره اذا كان الغلام عازما في الخلق وبخيع اللسان في الملا يبغض التعلم
ويحارب المعلم ويغلو ابا على امره ويوخر خاله عن عمه وكينته احب اليه من اسمه فانه
يرجى خيره ويتنكر عزه وقال رجل من الاعراب لغريب البصر لابنته وهي تغوط في المرعى يا بنية
كيف تبين السماء قالت كانها ثوب الصوف قال ارعي فرعت ساعة ثم قال لها انكفئ قالت
كانها خيل دهم تجر جلالها قال ارعي فرعت ساعة ثم قال انكفئ قالت كان الرياح تعلو
وتهوي قال ارعي فرعت ثم قال انكفئ قالت فرايضت واستوت وعنت فكانها عبر تقين
وتهوي قال انجي ولا اراك ناجية **باب المراء والخصومة والملاحاة** قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما اسري بي كان اول ما امرني به ربي ان قال اياك وعبادة الاوثان وشرب
الخمر وملاحاة الرجال وقال قيس بن الساب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شريكي
في الجاهلية وكان خير شريك لا يداري ولا يماري وقال معاذ اذا كان لك اخ في الله فلا تماره ولا
تشاره **وقال لقمان لابنه** يا بني لا تمار بين حكيما ولا تجادل لجوجا ولا تصاحب
شريرا فلعله يرديك ولا تصاحب متهما: يا بني من فر من الخصومة خصم ومن بالغ فيها اثم وفل
الحق ولو على نفسك ولا تبال من غضب وقال ابن عباس كفى بك من المراء ان لا تزال مخاصما
وكفى بك اثما ان لا تزال ممار يا **وقال عبد الله بن حسن بن حسن** المراء آبار الغضب فاحذر الله يا بني به الغضب وقال محمد بن علي بن الحسين رضي الله
عنهم الخصومة تمحق الدين وتنبت الشحناء في صدور الرجال: كان يقال لا تمار حليما
ولا سفيها فان الحليم يقليك والسفيه يؤذيك وقال ابراهيم التيمي اياكم والخصومات
في الدين فانها تحبط الاعمال **وقال الاوزاعي** اذا اراد الله بقوم شرا الزمهم الجدل
ومنعهم العمل وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول مني للحا الرجال ومراهم فلت كرامتهم
ومن اكثر من شيء عرف به قال مسعر بن كدام الهلالي يوصي ابنه كرام

انه منحتك يا كرام نصيحتي ... فاسمع لقول اب عليك شفيق
اما المراء فانه والمراء فرعت ... خلقان للار ضاهما الصديق
واذا اديت بجاهل فتحامل ... بحر الجمال من الامور صوابها
اولى من السكوت وربما ... كان السكوت عن الجواب جوابا

نسخ السباب والمشاتمة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ايأكم والفحش فان الله لا يحب الفحش ولا التفحش

المستبل صافا او على الباطل مالم يعتز المغلوب وقال بعض الحكماء ما استب رجلان الا غلب الاسفل وقال الزبرقان بن بدر خصلتان كبيرتان في امر السوء شرة السب وكثرة اللطاء يقال الغالب في الشر مغلوب وشتم رجل اباذر فقال ياهنز الا تعرفني فقال شتمنا ودع للصلح موضعا فانا لانكافيء من عصى الله فينا باكثر من ان نطيع الله فيه

ولمحمد بن زياد الحارثي

وان رأس يوم اخسسين بجلة ... ابى الله ان ارضى بعرض خسيسة ... واخشى
لانسبتني فلست بسبب ... ان سبع من الى جبال الكريم ... واخشى
فان تشتمونا على لؤمكم ... بغير يغرض العشيرة ملس الادم ... واخشى

اعطى الحسن بن على شاعرا

فقيل له تعطي من يقول البهتان وبعضه الرجحان فقال ان خير ما بذلت من مالك ما وقيت به عرضك ومن ابتغى الخير اتقى الشر

وفر جاء عن ابى شهاب

مثل ذلك يقال اعطاء الشاعر من بر الوالدين

ودع الناس ولا تشتمهم ... واذا شاتمت فاشتم احسبه ... واخشى
انما جعل اللئيم اباك نصبا ... لشاتمه وربيت ابى بمالي ... واخشى

باب الكبر والعجب والتيه

الكبر بالرداء ومن نازعني احدثته النار لابن قدامة عز وجل الى من ثوبه خيلاء وجره ابو العتاهية ما بال اوله نطفة وجيفة ... واخره يجيء ... واخشى
تيه وجسمك من نطفة ... وانت وعاء لما تقلم

وقال جعفر بن محمد

علم الله ان الذنب خير للمؤمن من العجب ولولا ذلك ما ابتلى مؤمن بذنب وقال بعض الحكماء البلية التي لا يوجر عليها المبتلى بها العجب والنعمة التي لا يحمد عليها التواضع قيل لعيسى عليه السلام لموسى ليس من عمله الله كتابه ولم يكن جبارا وقال صلى الله عليه وسلم لا يزال الرجل يذهب بنفسه في التيه حتى يكتب في الجبارين فيصيبه ما اصابهم نعم بن احمر

ومن امن الافات عجبا برأيه ... احاكمت به الافات من حيث تجهل

قال عمر الباقر رضي الله عنه

ان مما اهلك الناس العجلة والعجب ولم تشبعوا ولم تجبعوا لم يهلك احد قال ابراهيم ليلى ما رأيت ذا عجب فلا اعتراني بحق ذاك بعيب انه يبعثني على مكافأته بالتكبر عليه وقال الحكماء من استعاذ ان لا ينزل به مكروه العجلة واللجاجة والتواني والعجب

ولابراهيم بن العباس الصولي في ممدوح بن عبد الملك

ايا جعفرا عرج على خلعائهم ... واقم قليلا عرانا غلوا بكلاكل
وان كنت قراوتيت باللمس رعدة ... فان جناح في غرك جلبكل

باب التواضع

باب التواضع والانصاف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما تواضع عبد لله الا رفعه الله تواضعوا يرفعكم الله وأعبدوا يرحكم الله هو من تواضع في غير منقصة وذل في نفسه في غير مسكنة وانفق مالا جمعه في غير معصية هو من لصاب مكسب وصلت سريرته وكرمت علانيته انتسب رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ عشرة آباء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسب الا بالتواضع وانسب الا بالتقوى ولا عمل الا بالنية ولا عبادة الا باليقين ومن علمت نعمة الله عليه فليطلب بالتواضع شكرها فانه لا يكون شكور حتى يكون متواضعا قال بعض الحكماء رأس الحكمة مخافة الله عز وجل وتقويم حسن النية وعرها التواضع للحمو والانصاف في المنائم لك والايثار بما يلزمك من الحجة ونشر تها حمد الثواب في العاجل والنجاة في الآجلة وحقيقة العمل بها ان لا تنفع من مستفيدا وتوفر وعيته لوفاء رها

وقال عمر بن الخطاب

ما من احد الا وفي عنفه حكمة موكل بها ملك يقول الله له ان تواضع عبد فارفعه وان ارتفع فضعه

وقال عبد الله

بن مسعود ان من التواضع الرضى بالدون من شرف المجلس وان تسلم على من لقيت

وقال ابن المبارك التعزز على الاغنياء تواضع كان يقال شر النعمة والتكبر على النعمة

وقال لقمان

لابنه يا بني تواضع للحمو تكن اعقل الناس

وقال ابو الدرداء ليس الرجل يفهم الحمو ويعلم بافضل من الرجل يسمعه فيقبله قال الشاعر

اذا اصعب الافواه كان اذلهم ... لاصحابه نعسا ابر واوصلا

فالواثلاثة من حقوق الايمان

الانصاف في الانفاق والانتزاه بالسلام والانصاف من نفسك وفي سماع الشعب قال مالك رحمه الله ليس في الناس شيء افل من الانصاف قال معن بن اوس

اذا انت لم تنصف اخاك وجدته ... على طرف الهجران ان كان يعقل

كان يقال من حقوق الشرف ان تتواضع لمن هو دونك وتنصف من هو مثلك وتنبل على من هو فوقك

باب الرأي والمشاورة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تشاور قوم الا هدوا الى رشد امرهم لن يهلك امرؤ عن مشورة المستشار مؤتمن من نزل به فشاوره فيه من هو دونه تواضع له ونال به على الرشد وقال عمر رضي الله عنه شاور في امرك من يخاف الله عز وجل

قيل لرجل

من بني عبس ما اكثر صوابكم قال نحن الف وفينا حازم واحد ونحن نشاوره ونقبل قوله فنحن الف حازم كان يقال باستجابة الكبير يعرف الرأي المصيب

وقال علي رضي الله عنه

راى الشيخ خير من مشهد الغلام: وقال برزجمهر حسب ذو الراى وحسبك ان الراى لم يستشر
عالما فيضيعه: مر حارثة بن بدر بالاحنف ابن قيس فقال لولا انك عجلان لشاورتك فقال
فعال العجلة يا حارثة اجل كانوا لا يشاورون الجائع حتى يشبع والعطشان حتى ينقع والاسير
حتى يفلى والمخل حتى يحرو الراغب يضع وكان يقال استشر عدوك العاقل ولا تستشر
صديقك الاحمق وقال ابن المقفع ثلاثة لا راى لهم صاحب الخف الضيق وحافر البغل
وصاحب المراة السليطة وفى بعض البلغاء لا نتيجة لراى الا على طاعة ونتيجة لا تتهم
لمشورة الا على صحبة ومودة كان يقال لا تدخل فى راى خبيثا فيضر بعقلك ولا جبانا فيعودك
ما لا تخاف ولا حريصا فيعرضك ما لا يرجى وقال عليه السلام العزم هو مشاورة ذى الراى
وطاعته وقال بعض الحكماء اذا كنت مستشيرا فتوخ منه الراى والنصيحة فانه
لا يكتفع برای من لا ينصح ولا بنصيحة من لا راى له:

وانفع مرء شاورت من كان ناصحا ... شفيقا اذا بصر بعرها من تشاور
وليس بشافى الشيء ورايه ... غريب ولا الراى والمرء واغ

وقال ابن هبيرة لبعض ولده لا تشر على مستبر ولا على عرو ولا على متلون ولا على بخيل
ولا تكونن اول مستشار ولا اول مشير واياك والراى العميم وخف الله فى المستشير
فان الناس سوا فيه لؤم وسوء الاستماع منه خيانة وقال سليمان عليه
السلام لابنه يا بنى لا تقطع امرا حتى تشاور مرشدا فانك اذا فعلت ذلك لم تندم وقال
عمرو بن العاص ما نزلت بى عظيمة قط فابرمتها حتى اشاور عشرة من قريش
فان احببت فكان الحق لديهم وان احكمت لم ارجع على نفسى بلومة وقال بعض الاعراب
خليلى ليس الراى فى صدر واحد ... اشيروا على اليوم ما تريان: ولصالح بعير
الغروس وان باب امر عليكما التوى ... فشاورا ليسيرا ولا تقصما
وان ناع منكم يوما دنى ... فلا تنتاعنه ولا تقصما

وقال الاحنف اضربوا الراى بعضه ببعض يتولد منه الصواب
وقال اجتنبوا من شورة الحزم واتهموا اعقولكم فان فى تحريفها نتاج العقول الخطا
وندم العاقبة كان يقال خذ الامر مقبلا فشر الراى الدبرى
وخير الامر ما استقبلت منه ... وليس بان تتبعه اتباعا

وقال بعض العرب قبل الرمى يراش السهم وقبل اوان الرمى تعلى الكنائن وقال
العباسى بادروا الفرصة قبل ان تكون غصة: قال ابن مسلم الباهلى من اعجب برايه
لم يشاور كفيا ولم يوات نصيحا وقال برزجمهر اجرد الدواب للغنى به عن السوط
واعف النساء للغنى بها عن الزوج واعقل الرجال للغنى به عن المشورة قال فتية بن

مسلم الاما

ملسم الخطا مع الجماعة خير من الصواب مع العزلة: كان يقال ما من قوم تمالئوا
على امرهم ثم شاوروا واصرائوا الا تبرا الله منهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجمع
قوم ولوا امرهم امرأة ان اللبيب اذا تبع امره ... فتوالى الامور متاهة او مشاورا
واخو الجهالة يستبد برايه ... فترى يعنف الامور فعاقرا

وقال صلى الله عليه وسلم لا تستخيروا ابتار المشركين: اى لا تستشيروا
المشركين فى امورهم ولا تاخذوا برايهم

باب كتمان السر

وافشاءه قال صلى الله عليه وسلم من سر الى اخيه سرا فهو بمنزلة الامانة فلا يفشين عليه وقال
عمر رضى الله عنه من كتم سره كان الخيار بيده ومن عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من اساء
الظن به: ولا تخبر بسرك كل سر ... اذا ما وزر الاثنين جاشا

والمراد بالاثنين الشعبتين وقال بعض الحكماء كل علم ليس فى القرطاس ضاع وكل
سر جاز الاثنين شاع: قال عمرو بن العاص ما استودعت رجلا قط سرا فافشاه فلمته
لانى كنت به اضيق صدرا حيث استودعته اياه قال الشاعر

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه ... فصدر الذى يستودع السر اضيق
ولست محدثا سرى صديقا ... واعلم ان اخاك من هو

ووضع عمر

رضى الله عنه للناس ثمانى عشرة كلمة من الحكمة قال من
عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من اساء به الظن ومن كتم سره كانت الخيرة بيده ولا تضع
امر اخيك على احسنه حتى ياتيك ما يغلبك عليه ولا تظن بكلمة خرجت من فى امرء مسلم
شرا وانت لها فى الخير محمل وعليك باخوان الصدق وكن فى اكتنافهم فانهم زينة
فى الرخاء وعدة فى البلاء ولا تضاجرن بالعلم بالله فيهينك الله وعليك بالصدوق فانك
ولا تتعرض لما لا يعنيك واعتزل عدوك واحترز من صديقك الا الامين الامن خشى الله
ولا تصحب الفاجر فتتعلم من فجوره ولا تطلعه على سرك فيقتحمك وتخشع عند القبور
وداوم على الصلاة واخ الاخوان على قدر التقى وليكن كلامك بزا ولا تشتر على
حاجتك لمن لا يريد بيعها لك وشاور فى امورك الذين يخافون الله تعالى ابو الشيخ
لا تامنن على سر وسركم ... غير وغيرك اوطع الغم ابيس

باب الحرب والشجاعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتمنوا لقاء العدو واذا لقيتموهم فاثبتوا وقال ابو بكر
رضى الله عنه لخالد بن الوليد احرص على الموت تؤهب لك الحياة وقال
عمر رضى الله عنه لبعض بنى عبس كم كنتم يوم كذا فقال كنا مائة لم نكثر فنتكاسل
ونعشر ولم نقل فنزل قال فبئسما كنتم تخبرون على اعدائكم ابكم ولستم باكثر منهم

فال كنا نصبر بعر الناس هنيئة وفال علي رضي الله عنه لابنه لا تدعون احدا الى البراز فانه
بغي ولا يدعو احدا اليه الا اجبته فخرج وقد على عمر رضي الله عنه لابنه لا تدعون احدا الى
البراز فانه بغي ولا يدعو احدا اليه الا اجبته : فدم وقد على عمر رضي الله عنه يفتح فقال
متى لغيتم عروكم فقالوا اول النهار وربما قالوا آخره فقال اللهم اوقام الشرك
للايمان من اول النهار الى آخره والله ان كان هذا الامر ذنب احر تتموه بعد اوجرتم
بعركم : قال عمر رضي الله عنه لعمر ابن معدي كرب اخبرني عن السلاح فقال سل عما شئت
قال الرمح اخوك وربما خانك قال النبل قال منايا تخطئ وتصيب قال الترس قال ذاك المجن
وعليه تدور الدوائر قال الدرع قال مشغلة للراجل متعبة للراكب قال السيف قال ثم
ثكلتك امك قال عمر بل امك قال اخبرني عن الحرب قال مرة المذاق اذا قلمت عرسا ق
من صبر لها عرف ومن ضعف عنها تلف وقال حزيمة بن اليمان الفتنة تلقح بالنجوى
وتنتج بالشكوى : قال الشاعر :

وان النار بالعودين تذكى ... وان الحرب اولها الكلام

ومما قيل في الصبر قول نهشل بن حري بن ضمرة :

ويوم كان المصطبين عشية ... وان لم يجن نار فيام على الجمر
صبرنا له حتى تقضى وانما ... تفرج ايام الكريمة بالصبر

وقول فهم بن الجعد :

افول لها وقد مارت شعاعا ... من الابطال ويحك لن تراعي
وانك لو سألت بقاء يوم ... على الزمن الذي لم تطاعي
فصبرا في مجال الموت صبرا ... فما نيل الخلود بمستطاع
لا يركني احوال الاجبا ... يوم الوغا متخوفا لحمامي
فنفرا انني للموت حرة ... من عن يميني مرة واسلمي
حتى خضبت بما تحدر من دمي ... احناء سرجي او عنان لجامي
وشكت بالرمح الطويل اماله ... ليس الكريم على القنا بمحرم
عن عنانهم يوما بارماحنا ... ولاتاكل الحرب الا سمينا
لم يمنعوا ان ينزلوا ونزلنا ... واخو الحرب من اقام وذلا
ودعوا نزال فجئت اول نازل ... وعلى وارك بعدها ان انزل
ومشكة فرسخرت الرمح فيه ... فجاب بدا به وشبيت هاء
كان الجبان يرى انه ... سيقتل قبل انقضاء الاجل
وفي تذكر الحاد ذات الجبان ... وسلم منها الشجاع البطل

اشعار

اشعار الجبناء قال ايمن بن خريم

ان للفتنة ميلا بينا ... فرويد الميل منها يعتزل
فاذا كان عماء فاثبتم ... واذا كان فتال فاعتزل
انما يسعر هذا جهلها ... حطب النار وقودها تشتعل
اضحت تشجى من هزا وقد ... ان الشجا عنة مفروز لها الكعب

وجه ابو جعفر المنصور روح بن زنباع الى قتال الخوارج فلقيه

ابو حلامة فقال له روح يا ابا حلامة لو خرجت معنا في هذا الوجه فقاتلت فابليت
فزكرت بالشجاعة كما ذكرت بالشعر فحمد وقال اسمع ايها الخال فما هات

قال اعود بروح ان يغرني الى ... القتال فشتى في بنو اسد
ان الدنو من الاعداء تعلمه ... مما يفرق بين الروح والجسد
فحمد روح وامر له بجائزة

باب من اعتذر

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من اعتذر اليه اخوه فليقبل منه ما لم يعلم
كذبه وقال الاحنف اياك وما يعتذر منه فانه فلما يعتذر احد فيسلم من الكذب

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا ... ان برها اتقى من لجاجاو فجر
فقد اطاعك من يرضيك ظاهره ... وقد اجلك من يحصيك مستترا
وعالج الرأي مصلوع لو صلحه ... حتى الاناة امر عائد الفرارا

ومن الاشعار في الاعتذار من الفرار قول الحارث بن هشام يوم بدر

الله يعلم اني قد تركت فتاتهم ... حتى رموا فرسي بالشوك والحجر
وعلمت اني ان افاتل واحدا ... اقتل ولا يحزن عروة مشهر
فصددت عنهم والاحبة فيهم ... طمعا لهم بعقاب يوم مفسر
لعمرك ما وليت ظهري محمدا ... واصحابه جبنا ولا خيفة القتل
ولا كنني قلبت امرا فلم اجد ... لسيفي غناء ان ضربت ولا نبل
وقفت فيها لخبت صعبة موقفي ... رجعت لعود كالقنى براه الشمل

باب المواعيد

ان الله عز وجل على اسماعيل عليه السلام
فقال انه كان صادق الوعد فال كعب كان لا يعد شيئا الا انجزه فال ابن عباس انه
رجلا وعده سنة كاملة : روى ان النبي صلى الله عليه وسلم
انتظر رجلا وعده في موضع من منزله الشمس الى غروبها وروي ثلاثا والمنتظر
عبد الله بن ابي الحمساء : وقال صلى الله عليه وسلم من وعد الله على عمل عقابا
فان شاء عذبه وان شاء غفر له وقال جارية الشيباني

لان اموت عطشا احب الي من اخلفه موعدا **ونشر ابو عمرو**
ولابرهب ابن الحمر والجار صولتي ولا اختبي من صولة المتنمر
واني وان اوعدته او وعدته لاخلف ايعادي واني لموعدي
فالوا لمواعير شباك الكرام يصيرون بها الاخوان **وقال معاوية لابنه**
بعرفة تجربها وحسبك اذا سلمت ان تفعل

الخير انفع للناس اعجله وشر ما بهم جاء بلا مهل
وفضل ما بي حتى من الخير عاجله فراكب
كانت مواعيد عرقوب لها مثلا مواعيدي فوب اخلاف بيتربي
وعرت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاك بيتربي

قال ابن قتيبة هكذا في اثاته على البصريين يبتربي بالتاء وفتح الراء قال ابن الكلبي كان عرقوب رجلا من العماليق وانما اخ لم يسلم شيئا فقال له عرقوب اذا اطلع نخلي فلما طلع اتاه فقال له اذا ابلح فلما ابلح اتاه فقال اذا ارهى فلما ارهى اتاه فقال اذا ارهب فلما ارهب اتاه فقال اذا انتصر فلما صار تمرا جزه ليله ولم يتم شيئا فضربت العرب المثل به في خلف الوعد وقال غيره عن فوب جبل مكلل بالسحاب ابدا ولا يتصيف

اذا قلت في شيء نعم فانني فان نعم دين على الحر واجب
والا فقل لا تسترح وتريح بنا ليالي يغوي الناس انك كاذب

باب عيون من الصرع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امتي بامتي ابو بكر وافراهم في دين الله عمر واصرفهم حياء عثمان وافضاهم علي وافراهم ابي بن كعب واوضعهم زيد بن ثابت واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وما اقلت الخضراء ولا اظلت الغبراء صاحب لهجة اصدق من ابي ذر ولكل امة امين **وامين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح**
ومزح رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصار فقال انكم لتقلون عند الطمع وتكثرون عند الفزع خير دور الانصار دور بني عبد الاشهل ودور الانصار خير من دور الانصار اختارني واختار لي اصحابا وانصارا فجعل لي من نفسي وزيرا واصهارا خير نساء ركب الابل نساء قريش احناهن على ولد في صغره وارعاهن لبعل في ذات يده **وذكر ابو بكر الصديق** عند ابن عباس فقال كان والله بالمصر حقيقا وعلى الكافر فسيا وعن اللذات سليبا يتواضع حين لا تواضع سلوته الغران فاذل والصوت اصامه كان الامر بين عينيه وعاقبته بين يديه رحمه الله واحسن عنا مجازاته ثاني اثنين اذ هما في الغار وثاني اثنين في العريش وثاني اثنين في القبر

ولما مات

ولما مات علي رضي الله عنه فاة ابنه الحسن

على قبره فحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر لابيه ثم قال نعم اخو الاسلام كنت يا ابا جواد لباطله مخيلا بالباطل عن جميع الخلق تقضب حين الغضب وتزهق حين الرضى عجيب البطن غضيض الطرف لم تكن مواحا ولا شتاما تجود بنفسك في الموالي التي يبخل بها الرجال صبورا على الضراء مشاركا في النعماء ولزازا تقلع على اكتافي فرسان وقال فيه ابن عباس كان والله يكتنه العلم وينطفه العلم **وقف علي** رضي الله عنه على قبر امة فقال

وما تدري اذا ازمعت امرا بأي الارض يدركك الصفيل
يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسئلون عن السواد المقبل
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول
وانا من القوم الذين عرفتهم اذا ما انت منهم سيرفاه صاحبه
نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تاوي اليه الكواكب
اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
هينون لينون ايسار ذوو كرم سواس مكرمة ابناء ايسار
من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري
فوم اذا نزل الضريبة بينهم زادوه صواهل وفيان ريب
واذا دعوتهم لبوس كريهة سروا شعاع الشمس بالوهج الساطع

باب عيون من الدمع قالت عائشة رضي الله عنها استاذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا معه في البيت فقال ايذنوا له فبيس ابن العشيرة ثم قال ان من شر الناس من اتقاه الناس لشره وقال ليس من ذم الرجل نفسه في العلانية مدح لها في السر قدم اعرابي رجلا فقال انت والله ممن اذا سئل الحلف واذا سيل سوف واذا حرث حلف واذا وعد اخلف تنظر نظر حسود وتعرض اعراض حقود لو كنت ماء كنت ملحا اجنا او كنت مرعى لم ير رك الوارد او كنت من شجر لكنت الاثلة او كنت من ورق نباذ النافر

الا انصانيران فيس اذا اشتوا لحار وليل مثل نار الجباجب
ونار الجباجب نار ابي الجباجب كل نار تراها العين والحفيظة لها حسان

لاعيب في القوم من طول ومن عظم جسم البغال واحلام العصافير
وما ينبع الاصل من طاشم اذا كانت النبعة من باهله
كان زنجم من خبث معدنه زنج الكلاب اذا ما مسها المطر
اذا انتسبوا لم يزعموا من فضيلة ولا كن البعداء بعد كل
نعم البيت ما نسب المعلى الى كرم وبعد الذنب كريم

والى البلاد اذا افشعرت وصوب بتنظر عن الهشيم

باب العقل والحمق

عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يعجبنكم ايمان الرجل حتى ما عرفت عقله وعنه عليه السلام في لحمة ابراهيم وحكمة داود حق على العاقل ان تكون له اربع ساعات ساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يناجي فيها ربه وساعة يخلو فيها الى اخوانه الذين يخبرونه بعيوبه وساعة يخلي بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ويجمل فان هذه الساعة عون له على هذه الساعات واجمام للقلوب **وحق** على العاقل ان لا يكون الا في احدى ثلاث زاد لمعاد او مرمة لمعاش ولذة في غير محرم **اوحى الله الى موسى** انذر لحمق الاحمق فان لا فعال ليعلم العاقل ان الرزق ليس باحتيال **وقال** صلى الله عليه وسلم ثلاث من حرمهن فقد حرم خير الدنيا والاخرة عقل يداري به الناس وعلم يرد به السفيه وورع يحجزه عن المحارم **وقال** علي العاقل الذي لم يحرم نصيبه من الدنيا حظه من الاخرة **وقال** عمرو بن العاص ليس العاقل الذي يعرف بين الخير والشر ولكنه الذي يعرف الشرين **وقال** ان شيئين ليس بابدع نموا العقل بالعلم **وكتب عمر بن عبد العزيز** الى بعض عماله **امر بعد** فان العقل لا يغنى به على ام العامة ولا يكتفى به مع امير الخاصة فاجمع عقلك بعلم العلماء واحلم بالشراب من ايام التجارب والمروءات والسلام **وقال** ايوب بن القرية الناس ثلاثة عاقل واحمق وفاجر فالعاقل الدين شريعته والحلم طبيعته والرأي الحسن شيمته ان تكلم اصاب وان سمع وعا وان كلم اجاب **والاحمق** ان تكلم عجل وان حدث وهل وان استشير على رأيه فشل **واما العاجز** فان ائتمنته خانك وان عجنته شانك وكان يقال ست خصال تعرف في الجاهل الغضب في غير شيء والكلام في غير نفع والحكمة في غير موضعها وافشاء السر والثقة بكل احد ولا يعرف صديقه من عدوه **وقال** يحيى بن خالد ثلاثة اشياء تدل على عقول اربابها الكتاب والرسول والهدية والخبر الموضع للعاقل خصال يعرف بها علم علمه ويتواضع لمن هو مثله وبسابق بالبر من هو فوقه واذا اراد امرا بدء بانتهزها ولا يعرفه الغوي ولا يعجبه الخنى ويتدبر ثم يتكلم فان تكلم غنم وان سكت سلم وان عرضت له فتنة اعتصم بالله ثم تنحها **والجاهل خصال** يعرف بها يظلم من خالطه ويجتري على من دونه ويتكاءل على من فوقه ويتكلم بغير تدبير فيندم وان تكلم اثم وان سكت سهى وان عرضت له فتنة اردته وان اراد اباب بضيلة اعرض عنها **وقال الحسن** صفة العاقل فاما تدبير الله وتجزاء الاحمق فترية الله **وكان لقمان** يقول الموت خرمة للدنيا وتواضع له **وقال عبيد بن الحسحاس** حمق الرجل يسره ويبين لاديب لعي لا عقل له وكان لا يحب

شهادة

شهادة الاحمق العيي فكلم في ذلك فقال سأريكم وداعا بعاجب فغاب يافدا وخرج وانكر له ما الزم فخرج ثم رجع فقال ما بي قال شمال يشوبها شيء من الجنوب فقال اترون اعاجيز شهادة مثل هذا وقالوا اذا تم العقل نقص الكلام **وقال** لا تواخ الاحمق ولا الفاجر فيرخمه ويزينه شيء عليك **واما العاجز** فبين لك قلته ويودانك مثله

عراك العاقل خير لمن عاداه من وداه بجاهل ونصالح
وما المرء الا ان عقل ومنطق ومن باته شرا وهزا فمذمم داخي
والخير في صول السيوف وعرضها انا الله لم يجعل لصاحبها مهلة

وقال بعض الحكماء ينبغي للعاقل ان يتمسك بست خصال ان نسوه

ذكره ويصون عرضه ويصل رحمه ويحفظ جاره ويرحم اخوانه ويخزن في البراءة لسانه **وروي انه** لما اهبط الله عز وجل ادم الى الارض اتاه جبريل فقال يا ادم انك قد اهبطت فراحتك في ثلاث خصال تختار منها واحدة وتخلى عن اثنتين فقال وما هن قال الحياء والدين والعقل فقال ادم انا اخترت العقل فقال جبريل للحياء والدين ارتفعا فقد اختار العقل وقالا لا نرتفع اعنه فانا لا نكون حيث كان **وقال** بعض الحكماء وكل الحزم الرصان بالعقل والرزق بالجد ليعتبر العاقل فيعلم ان الرزق ليس في حيلة فان الاوزاعي قيل لعيسى عليه السلام يا روح الله انت تبرئ الاكمه والابرص وتحيي الموتى باذن الله فما دواء الاحمق فقال الكاعباء فاه فيسر بن الحكيم

ودواء النوك ليس له علم وداء
وبعض الداء ملتمس شفاؤه

فقال لقمان الحكيم لابنه يا بني لا يغرنك الحليم خير من ابن يوسف الاحمق خصلتان لا تغر ما في الاحمق كثرة الالتفات وسرعة الجواب كانوا يعيرون عن الاحمق بالجاهل وعن العاقل بالحليم **وقال** تجنب اخا الجهل واياك واياه فكم من جاهل اردى حليما حين واخاله يقاس المرء بالمرء اذا ما المرء ماشاه **وقال سهل بن هرون** ثلاثة من الجنايات وان كانوا اعقلاء الغضبان والغرثان والسكران قال هشام بن عبد الملك يعرف حمق الرجل باربع بهول لحيته وشناعة كنيته ونقش خاتمه وابرام شهوته فدخل عليه ذات يوم رجل طويل العثنون فقال اما هذا فمفرط بوادره فانفر والى الثالث فقالوا له ما كنيتك فقال ابو اليافوخ الاحمر فما نقش خاتمك قال وعلى فيصه بدع كزب فسمع اخي حنف رجلا يقول لا بالي امرحت ام هجنت فقال استرحت من حيث تعب الكرام **وقالت** العرب استراح من لا عقل له **وقالت** الروسمات ولبعضهم رب فتى تبعوهاته وماله يغمر عن فدره كم كاثر بالله اموالهم تزدادا ضعافا على كوله وصوص ليس له درهم يزداد ايضا ناعلى فقره للاحمق فيم لم يكن عاقلا يمر رجله على قدره

باب المزاح واباحته وكراهته

الخوف

قال صلى الله عليه وسلم انى لامزح ولا اقول الا حقا **وقال بن عباس** المزح بما تحمس مباح وقد مزح رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يقل الا حقا وقال غالب

الفعلان **اقبلت محمد بن سيرين** وكان مزاحا فسأله شعبى هشام بن حسان فقال لى توفى البارحة اما شعرت فقلت انا لله فقال محمد والذى لا اله غيره ما انبس حين موته والتى لم تنت الا بيا وكان عيسى عليه السلام يبكى ويضحك فقال الشعبى يوما فقيل له يا ابا عمرو تمزح فقال اما لم يكن هذا منا من الغم وكان محمد بن سيرين يراهب ويضحك حتى يسيل لعابه فاذا ارادوا ان يتم شيء من دينه كانت الرهبانية اقرب اليه منه فيل لابن سيرين فوما يقولون ان من الشعر ما ينفع الوضوء يعجب من جهلهم وكان فى المسجد شعر فقال

نبئت ان بنتا كنت اخطبها ... عر فوه امثل شعر الصوف فى الموك

ثم قال واستقبل القبلة وكبر بفتتح الصلاة وكره جماعة من الحكماء الخوض فى المزاح لما فيه من ذهاب الهيبة ومن التوصل الى الاعراض واستجلاب الضغائن واجمعوا انه حلال يقال لكل شيء بزر ونبذ الحراوة المزاح

مازح صديقك ما احب مزاحا ... وتوق منه كما تراح مراحا

ولصاحب ليس يحلو السانه ... بجبير تضربه عرض علم بواح

وروى عمر بن الخطاب انه قال اياكم وكثرة الضحك فانه يميت القلب ويذهب بنور الوجه وقال من كثر ضحكه استخف به وذهبت بهاؤه وقد اكثر غيره اياه والمشى بهم غير ارب والضحك من غير سبب **وقال فتيبة** مسلم لبنيه لا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تتخلوا وتفرقوا واتركوا الاسواق فتزل اخلافكم ولا تتخلوا وتفرقوا وتتركم اكفاؤكم **وللبحترى الفتح البستى**

المكروه بالهم راحة ... بانس وعلم يشع وحى المزح

ولاكن اذا اعليته المزح فليكن ... بمقدار ما يهدى الغمام الملح

اخو الجهراء لا فاد ارضا جراله ... وذو باهل ان شئت اهلا وسهلا

باب مزح الصوف والامانة وذم الكذب والخيانة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المومن اذا حدث صدق واذا وعد انجز واذا ائتمن ادى والصانع اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان لا تزال امتى بخير ما لم يتخذوا الامانة مغنما والصدقة مغرما **وقالت عائشة** رضى الله عنها **قلت** يا رسول الله بم يعرف المومن بوقاره ولين كلامه وصدق حديثه **وقال** على بن ابى طالب رضى الله عنه ما كانت له عند الناس ثلاث وجبت له عليهم ثلاث من اذا حدثهم صدقهم واذا ائتمنوه لم يخنهم واذا وعدهم وفى لهم وجب ان يحبهم فقولوهم وتنعموا بالثناء عليه الستتم وتفهم له معونتهم **قال** فاجمع كان عمر سبعا وعلى ركتين فقال له رجل فى بشر ما اسرع ما حنيت ومحت يا ابا عبد

الرحمان

الرحمان فقال ابن هم انتم اكثر صلاة منا وصياما ونحن خير منكم نحن نلزم صوم الحديث واداء الامانة وانجاز الصوم فقال الشاعر

ما ابيح الكذب المزموم صاحبه ... واحسن الصوم عن لغو والتاثين

يقال كبى بك خيانة ان تكون امين الخونة

ان الامين اذا استعان بخائن ... كان الامين شريكه فى المأثم

وفى الحديث الصوم الخرق يصير الى البر والبر يصير الى الجنة والكذب يصير الى الفجور والفجور يصير الى النار وقال بعض الحكماء ومن عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه **انما** عرف الكذاب بالكذب لم يكن لذا الناس تاموا وان كان صادقا فى الامصى لكذاب ما حمله على الكذب فقال اما انك لو تفرغرت به مرة ما نسيت حلاوته

وقال صلى الله عليه وسلم اد الامانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك

باب الجور والبخس الله يحب الحق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحق ثقيل ومن قبله فهو عنه مجزى ومن جاوزه لم يسلم ومن انتهى اليه كتبى له بالتبكل حوامر به وان فر منه لم يعجز الله **رحم الله عمر بن الخطاب** ترك الحق ليس له صديق فالوالى فصار الحق انشعبت له المذاهب ومن تعرى ظاهر بها مر ما هلك امرؤ عن قدر **لما احتضر ابو بكر الصديق** ارسل الى عمر بن الخطاب فقال يا عمر وليت على الناس وانت الله والحق فانا ثقلت موازينى فى ثقلت موازينى يوم القيامة باتباعهم الحق فى الدنيا وثقله عليهم وحق لميزان ان يوضع فيه الحق غدا ان يكون ثقيلا وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل فى الدنيا وخفته عليهم وحق لميزان اذا وضع فيه الباطل ان يكون خفيفا **واعلم ان لله عملا** بالليل لا يقبله بالنهار وعملا بالنهار لا يقبله بالليل وانه لا يقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وان الله عز وجل ذكر اهل الجنة باحسن اعمالهم وتجاوز عن سيئها واذا ذكرتهم قلت انى اخاف ان لا احق بهم وان الله عز وجل ذكر اهل النار باسوا اعمالهم ورد عليهم احسنها واذا ذكرتهم قلت انى اخافهم ان اكون صغوا لا وان الله تدكى ايات الرحمة مع اية العذاب ليكون المومن راغبا راهبا لا يتمنى على الله ولا يقنط من رحمته وان ابت جوعك ومشى فلا يكونن غائب اليك من الموت ولست بمعجزه

كتب على بن ابى طالب الى معاوية بخلافته اما بعد فانما اهلك من كان قبلكم

بانهم منعوا الحق حتى اشتروا وبسطوا الباطل حتى اقتروا **وقال** ابن مسعود مر كان على الحق هو جماعة وان كان وحده والحق برهان وهو الموت وكره

فى امالى بن انس اذا ظهر الباطل على الحق كان الفساد فى الارض

ان لزوال الحق بجال وان قليل الباطل وكثيره هلكة **وعن** ابى هريرة رضى الله عنه

صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد

الا كل شيء ماخلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

وقالوا اصدق بيت قالته العرب قول القائل

وما حملت من ناقة فوق كورها ابر واوفى ذمة من محمد

واشعر بيت قالته العرب قول امرئ القيس

الا انجع ما طلبت به والبر خير حقيبة الرحل

وقال جعفر الحلدي ما نافع الله عبدا بمثل ان يخزن الحق لها واعلى الحق منها الا على خصلتين رفقا من الله يقنع به ورضى من الله عز وكان بعض الصالحين يقول اللهم انى اشكو اليك ظهور البغي والفساد في الارض وما تحول بين الحق واهله من الطمع

باب الحياء والوفاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء من الايمان لكل دين خلق وخلق الاسلام الحياء الحياء خير كله المومن حيي كريم والفاجر خب لئيم ان الله تعالى الحيي الحليم المتعفف ويبغض الفاحش البذي السائل الملحف

وقال سليمان عليه السلام الحياء والعي شعبتان من الايمان فاما الخنا والثثاء فمن البذاء ذهب ما بين وجاء به التقصير ولباس التقوى فالحياء وفاء والوفاء من الدين رزقه الله الوفاء بفرضه وسلم بسهمه الخير من تكلم بالحكمة الحيين بالوفاء **وقال الحسن** اربع من كن فيه كان كاملا ومن تحلى بواحدة منهن كان حالما قومه ثم ذكر بشرا ومنهن بسيرة وحسن سجيته وحياء يقوده وما دعا نفسه الهوى لمعصية الا انهاه الحياء والورع

وقال علي عليه السلام ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت قال الشاعر

اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء

اذا رزق الفتى وجها وفاحا تقلب في الامور كما يشاء

ورب دنية صان الف بيت وبين رجوعها الا الحياء

كريم يغض الطرف عما يرابه ويدنو اذا ما ريبة الرمح دوا

وكالسيف ان لانبت لان متنه وحد اذا خاشنته خشنا

باب حسن الخلق وسوئه

قال صلى الله عليه وسلم أكمل المومنين ايمانا احسنهم خلقا **وقال معاذ بن جبل** خرما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضعت رجلي في الغرز ان احسن خلقك للناس معاذ

معاذ بن جبل حسن الخلق يمحي وسوء الخلق يسوء وقال كعب الاحبار ان الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة القائم بالليل والصائم بالنهار القائم بالمواجير وما الخير من سعادة المرء حسن خلقه ومن شقاوته سوء خلقه مكتوب في الحكمة الرفق خير فائد وحسن الخلق خير قرين والوحدة خير من جليس السوء ومن سوء خلقه قل حديثه وقال صلى الله عليه وسلم يا بني عبد المطلب انكم لن تسعوا الناس باموالكم فليسعهم منكم حسن الخلق والقوهم بطلاقة الوجه وحسن البشر **وقال ابو الدرداء** ان النكتة في جلود القوم كالنقط في جلود النمور وقال صلى الله عليه وسلم بابنة عمير لتحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق وتشرب في اناءه من دلوك وقال عمر بن الخطاب

وما اكتسب المعاء مثل البشر والوجه المليح ومثل الخلق الكريم بديل

فقد يعيش الناس دهرا البين بينهم وقد يميز عند التسليم واللمح

باب مكارم الاخلاق والسؤدد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق وان الله يحب معالي الاخلاق ويكره سفسافها وقال الحسن مكارم الاخلاق المروءة فوق البر وايمان بر يقين وحزم على العلم واقتصاد في البغي وبذل في السعة وقناعة في الجافة ورحمة للمجهود واعطاء في حق وبر في استقامة **وقالت عائشة** رضي الله عنها خلال من المكارم عشرة تكون في الرجل ولا تكون في ابيه ولا ابنه وقد تكون في العبد ولا تكون في سيده يعصمهما الله لمن احب صدق الحديث ومواراة الناس وصلة الرحم وحفظ الامانة والتزمم للجار واعطاء السائل والمكافاة بالصنائع وقرى الضيف والوفاء بالعهد ورأس ذلك الحياء فيهن الحياء في البرز جمعهن اي شيء انت اسر به فورثته على مكافاة من احسن اليك **وسئل ابن عباس** معنعنة بن صوحان ما السؤدد فيكم قال اطعام الطعام ولين الكلام وبذل النوال وكف الاذى وتعيس عن السؤال والتودد للكبير والصغير **وسئل ابن عمر عن السؤدد** فقال العلم والجود وقال بعض معشر قريش تعلم العلم والجود السؤدد وتعلم العقاب واصلاح المال المروءة **وقال اسرى عبد الله** لرجل من بني شيبان ان السؤدد فيكم لرخيص فقال لا اصلحك الله ما نسود الا فتى يبيت وكيلنا رحله ويعشى عرضه ويبذل لنا ماله قال اشهد ان السؤدد فيكم لغال **وروى** عنه صلى الله عليه وسلم من رزقه الله مالا فليزل محروره وكفه اذا زال السيئ وسأل الانصار يوما من سيدكم قالوا الجعد فقيل على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم واي داء ادوا من البخل بل سيدكم الجعد الابيض عمرو بن الجموح فقال شاعرهم

وقال رسول الله والمحفوظ لمن قال منا من تسمون سيدا

بخلنا الجعد فيه على الذي تجملنا فيها وان كان امردا

فتى ما تخطى خطوة لدنية ولا مر في يوم الى سوءة يدا

فسود عمرو الجود لجوده وحق لعمر بالثراء ان يسودا

ذكر السوء ممن معاوية قال انه ينتقل به الحي كما ينتقل العسل
قيل لبعض الاعراب ما علامة السيد فيكم قال هو الذي اذا اقبل هبناه واذا دبر عبناه يقال
فضلته للسيد صاحبته الاستمالة من الاوباش والبلم من الاغنياء

اذا نشئت يوما ان تسود فبيلة قبا لعلم سولا بالسعاة والشتم

وقال بعض اهل العلم للسوداء ابا البخت والجود والسعد وقال الحسن ابن سهل الشرف
مع السرف فقيل له لا خير في السرف قال لا سرف مع الخير **لما توفي عبد الله**
بن العباس صلى عليه ابنه كامل ودفنه واعتق عن كل زوجة من زوجاته فبره ربته
من علمائه وبعد ذلك اخوته ودفع لكل رجل صنع الى غلمانه وخمسمائة درهم
وكان عبد الله كامل فرخلف اربعين ولدا ذكرا فقال اعرابي لصعب بن عبد الله الا ادلك
على شيء تجعله فتتفوق به سائر اخوتك قال بلى فانشده هذه الابيات وهي

على يحاول ان تكون صفاتنا كصفات عبد الله انت واسمع
فلا فصرنك بالنصيحة والذي جمع الجميع اليه فاقبل او دع
ان كنت تطمع ان تحل محله مع الفجور والشر الا تشم الا رمم
بالصوم وعف وبر وانعم واحتمل والحلم وداروكاف واصبر واخشع
وارفق وصل وتان وارفق واتئر واحزم وجد وحاج واخل وادفع
هذا الكريم الى المكارم مهيع فاسلك بغرائبه تصر المفيع

فاستحسن كلامه الابيات وقال والله لغرائبه ما يجب به شكر عليه فقلده نيسابور
واعمالها ثلاث سنين واكسبه الف الف درهم

اذا الهلكت اسرا العرب ولم يكن لها خلف والفيل ساد الثعالب

وقال بعض الحكماء من ابتغى المكارم فليتجنب المعارم **باب حسن الخلق وذم الشره**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينتج عير الفيس يا اشج فيكم خلقان يرضاهما
الله ورسوله الحلم والاناة قال يا رسول الله اشيء جبلني الله عليه او شيء احدثه من قبل نفسي
فقال بل شيء جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذي جبلني على خلقين يرضاهما الله ورسوله
قال الشعبي زين العلم حلم اهله **وقال** معاوية لعمر من ابلغ الناس فان من ترك الفضول
واقتصر على الانجاز من اجاب الناس قال من بزه دنيا لا في صلاح دينه **وسئل** هي
من رد جهله بعلمه **وسئل الاحنف** عن الحلم فقال الذل والصبر وكان اذا عجبوا من حلمه
قال انا لاجرما نجد وما لنا غير صبور وقال ايضا وجدت الحلم انصر لي من الرجال

لا يبلغ المجد افواه وان كرموا حتى يزلوا وان عزوا الافواه

وقال الاصمعي لم يجتمع عشرة الا وفيهم مفاتن ويجتمع الف وليس فيهم
حليم فالواحد لا يتصور من ثلاثة حليم من سفيه وبر من فاجر وشريف من دنيء وقال الاحنف
ما نازعني احد قط الا تبينت في امره فاما كان فوق عرفت له قدره واما كان دوني اكرمت نفسي عنه واما كان مثلي
تفضلت عليه **وقال الحسن** ما سمعت الله تعالى نعت عباده شيئا اقل من الحلم **وقال**
ابراهيم لحليم بشرته بغلام حليم **وقال** علي رضي الله عنه ان السفيه اذا عرفت عنه افضل منه
متاركة السفيه بالجواب اشرف على السفيه من الجواب النابغة الجعدي

ولا خير في علم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا
يغشى هفوات الناس بالعفو والندى كأن السفيه الدهر منه ماصر
رب حلم اضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم
وان كنت محتاجا الى الحلم انني الى الجهل في بعض الاحايين احوج

وكان ابن عمر اذا سابه رجل بسفيه فقيل له في ذلك فقال ان جاء ناسفيه منا
انا اكثر ما نقابل به السفيه

والحلم لا يحسن الا ممن يقدر ان يستطال عليه متى ما يشأ
ولم يزل المرء يرى حليما ما لم يجد من حلمه بدا
ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا
تعود الزياب على من لا كلاب له ويشفي غلة المنهل الصادي

باب ذم البخل ومدح الجود والسخاء والشح **قال** رسول الله
صلى الله عليه وسلم اياكم والشح فانه اهلك من كان قبلكم امرهم بالفحشاء فبخلوا وامرهم
بالبخل فبخلوا وبالجور فجاروا والقطيعة فقطعوا **وقال** صلى الله عليه وسلم شر ما في الناس شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه
وقال الزبير بن العوام خطبنا **ابو الناس** ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ
بحجامتي من وراء فقال يا زبير ان الله يحب انعواني عليه والناوك فيوكى عليه ووسع يوسع
عليه والتقيو يضيق عليه واعلم يا زبير ان الله يحب النقاق ويحب الفتاء ويحب السماحة ولو على
ظلف تمرة ويحب الشجاعة ولو على قتل حية او عقرب **واعلم** يا زبير ان الله يضل اموال
من شاء الا زاد التي فيسمها بين العباد مختلفة عنوة لا يضع احدا منها شيئا الا من سأله فضله فسألوا
الله من فضله **وقال عمر** البخل جلباب المسئلة وربما دخل السخي بسخائه الجنة **وقال**
البخيل ترك قد وجب لغوي شيء لعله ان لا يفع **وعن** النبي صلى الله عليه وسلم افيلوا الكرام
عثراتهم الصوص كريم والكاو لئيم قال الله تعالى انا جوادكريم لا يجاورني في جنتي لئيم
قيل للاحنف **ما الجود** قال بذل التراث وكف الاذى **فما البخل** قال ملك اليسير ومنع

العفير **وسئل الخليل** ابن احمد عن الجود فقال بذل الموجود **وقال احمد** ابن داود من نال دنيا فلم يرفع وليا ولا وضع عدوا فليس بكريم وقال سفيان بن عيينة: ما استقصى كريم قط الم تسمع الى قول الله تعالى عرف بعضه واعرض عن بعض

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن ويذمم

فالاول شيم الحر والصولة الكريم اذا جامع وصولة اللئيم اذا شبع: قال الشاعر:

اراك تؤمل حسن الثناء ولم يرزق الله عبدا بخيلا ابونواس
وان احمى الناس بالنوم شاعر يلوم على البخل الرجال ويبخل
ابونوح نزلت عليه يوما بفدفد برابحة الفقاع
فكان كمن سقى الضيفان الا وكنت كمن تقرأ الضفادع **واخر**
واذا املبت الى الكريم حاجة فالمطل والتكذيب والتسليم **واخر**
واذا املبت الى لئيم حاجة فالمطل بعد رجوعك وتسويف **واخر**

فما بالبخيل انتفاع والكلب ينفع اهله وتنزه الكلب عن ان ترى اخا البخل مثله:

باب المروءة والفتوة. قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم حسب المومن دينه وكرمه تقواه ومروءته عقله: روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل من ثقيف ما المروءة قال الصلاح في الدين واصلاح المعيشة: وسخاء النفس وصلة الرحم: فقال عليه السلام هكذا هي عندنا في حكمة آل داود: تذاكروا المروءة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكثروا فيها فقال اما مروءتنا فان نعفو عمن ظلمنا وان نعطي من حرمنا ونصل من قطعنا **وسئل عبد الله** بن عمر عن المروءة وقال العفاف واصلاح المال **وعن ابن عباس** رفع الى عمر بن الخطاب رجل في جرم فاراد ان يعاقبه فاخبر ان له مروءة فقال استوهبوا من صاحبه سأل معاوية الحسن بن علي عن المروءة والكرم والنجدة فقال اما المروءة فمحفة الرجل نفسه واحرازه دينه وحسن قيامه بضيعته وحسن المنازعة وابتناء السلاح **واما** الكرم فالتبرع بالمعروف والاعطاء قبل السؤال والاطعام في المحل **واما** النجدة فالذب على الجار والصبر في الموانس والاقدام على الكريهة

وقال محمد بن عبد الله جلوس الرجل ببابه من المروءة وليس من المروءة حمل الكيس والكم وسئل الاحنف عن المروءة التعفف في الدين وبر الوالدين والصبر على النوائب وقال للمروءة كذوب والخاء لصلول ولا سوء لسيء الخلق وسئل الزهري عن المروءة فقال اجتناب الريب واصلاح المال والقيام بحوائج الاهل وسئل اياس عن المروءة فقال اما حيث تحمد فالتقوى واما حيث لا تحمد فالتماس وقال الزهري ايضا الفصاحة من المروءة وقال غيره من كمال المروءة ان تصون عرضك وتكرم اخوانك وتفيل في منزلك

وقال ربيعة

وقال ربيعة للسبع مروءة وللحمام مروءة فالمروءة في السبع بذل الزاد وفلة الخلاف على الاصحاب وكثرة المزاح في غير معاصي الله والمروءة في الحمام الاختلاف الى المساجد وتلاوة القرآن وكثرة الاخوان في الله عز وجل وعتاب الرجل قيل لبعض الحكماء متى يجب ان تعد لاخيك المروءة اخبار نفسه واظهارها فقال على قدر ما يرى من نعمة المروءة وكسادها: كان يقال من غفل بالعلم وصرونك بالعجائب ونجرنك بشرك الخيلاء وجمود بالاجمال في الطلب **وسئل سفيان بن عيينة** عن المروءة: ما هي فقال الانصاف من نفسك والتفضل على غيرك الم تسمع الى قول الله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان لانتم المروءة: **الا بمذا**، العدل الانصاف والاحسان التفضل شعر

اذا المرء اعيته المروءة ناشئا فمطلبها كهلا عليه شديد

قال جمع الصاد والدال لمى للمروءة ذو زعموا الاحنف برفيس لم يسمع له شعر غير هذين البيتين: فلو مرس وبال كثير لم تجرت وكنت له باد

فان المروءة للاستماع لم يكن مالها فاعلمه: **واخر**
رزقت لبا ولم ارزق مروءته وما المروءة الا كثرة المال

اذا اردت مساءات يفعن عما ينول بي رفعة الحلال: **ذكرت الفتوة** عند سفيان فقال ليست بالهبور ولا البسق ولكن البقول: كما قال جعفر بن محمد متاع موضوع وحجاب مرفوع: وتاجر مجزوز: وبشر مقبول: وعتاب معروف: **واخر** ملجوف

وليس في الفتيان من راح واغترى لشرب صبوح اولشرب غبوق
ولكن فتى الفتيان من راح واغترى لغير واولنفع صديق

باب امتحان اخلاق الرجال

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة: ان الامير اذا تجسس على الناس افسدهم: وجدت الناس **واخر** تفلق: ان الارواح اجناد مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف ولبعضهم

ان القلوب لاجناد مجندة لله في الارض بالاهواء تعترف
فما تعارف منها فهو مؤتلف وما تناكر منها فهو مختلف

وفي خبر اخر الناس سواسية كاسنان المشط يقال يمتحن الرجل عند ثلاث اشياء عند هواه اذا هوى وعند غضبه اذا غضب وعند طمعه اذا طمع **وقال ابو عمر البصري** اذا اردت ان تعرف مالك عند صديقك فاعرف ماكان لصديقك عنده وقال سفيان فاغضبه فان انصف في غضبه والا فاجتنبه

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معايبه **واخر**

اذا رمت اذا ما رمت وداما صرمه فسل كيف كان الخوانه
فاما رهبت فاجبته واما رغبت عن شانه واخر
اذا انت لم تنزل اخاك وزلة اذا زلها واشكها ان توقفا

قال معاذ بن جبل لذا احببت اخاك في الله فلا تمازحه ولا تمارة ولا تسأل عنه احدا فلعل بعدا الخبر يصيبه يصالبيس بينك وبينه ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث اى الرجال المهذب
من لا يكن مواخيا الا زلة لا عيب فيه عاش فردا في الورى واخر
عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلي بالناقص دونه الخلق محمود الوراق
ذممته اولا حتى اذا صار لي بلوت سوادك عاد الذوب حمرا
ولم احمدك من خير ولكن رايت سوادك شرا منكجوا
بعرت اليك محتملا جليلة لانع لم اجرمن ذاك برا
كهبلود تعرا من اكل ميتة فلما اضم عاد اليه شرا واخر
عتبت على سلم فلما فقدته وجربت اقواما بكيت على سلم واخر
سبكناه ونحسب كل شيء فاصبح بعد خير الناس طرا
اذا جمع الذي حسبا ودينا فقد جمع المكارم والعلاء
ولا تشمت بحمدة من بلاكم بحمدة موعدته حنينا

باب التودد الى الناس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارات الناس صرفة امر من ربع بمرارات الناس ونصائح عمر ملها حاتم : راس العقل بعد الايمان بالله التودد الى الناس : التودد الى الناس نصف العقل وحسن التدبير نصف المعيشة : وما عال من اقتصر : وقال عمر ان مما يصفح لك ودا خيك ان تبذل له سلمك واذا لقيته وتدعوه باحب الاسماء اليه وان توسع له في المجلس وقال بعض الحكماء راس المرارات ترك المصارات وفي الحديث المرفوع اذا احب الله عبدا حببه الى الناس : الا انبئكم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله مد لا يقيل عثرة ولا يقبل معذرة الا انبئكم بشر من ذا الكم قالوا بلى قال من يبغض الناس ويبغضونه وروى ان داود عليه السلام جلس يوما كيبا خاليا فاوحى الله عز وجل صالح اراك خاليا فاهبت الناس فيك قال اولا ادلك على شيء تبلغ به رضى خالق الناس باخلاقهم واحتجز الايمان فيما بينك وبينهم : كان يقال من رضي من الناس بالمسامحة كمال استشناعهم بهم وقال علي رضي الله عنه شرهم المحتبة قالة العثرة ومسامحة العشرة والمواساة في العسرة : محمود الوراق

اخو البشر محمود على كل حالة ولن يحرم البغضاء من كان عابسا
ويسرع عن الم به هند عرضه ولم ارمثل الجود للصرم حارسا واخر

ومن لا يغمض

وص لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يبت وهو عاتبه واخر
ومن لم يرد الا خليلا مهذبا فليس له في العالمين خليل واخر
واحبب اذا احببت حبا مقاربا فانك لا تزري متى انت نازع
مقاربا وابغض اذا ابغضت بغضا مقاربا فانك لا تزري متى انت راجع

هذا ما خوذ من الحديث المرفوع احبب حبيبك هونا ما فعسى ان يكون بغيضك يوما ما
هونا ما وابغض بغيضك هونا ما فعسى ان يكون حبيبك يوما ما واخر
اذا ما خليلي رابني بعض خلقه ولم ار فيما ساءني بديلا
صبرت على الضراء مني سوء فعله مخافة ان ابقى بغير صديق

باب الاستيحاش من الناس والعزلة منهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس منزلة يوم القيامة رجل اخذ بعنان فرسه رجد في سبيل الله يخيف العدو ويخيفونه والذي يليه رجل معتزل في شعب من الشعاب يقيم الصلاة ويوتي الزكاة ويعتزل شرار الناس وقال عمر رضي الله عنه الدمع فر واليأس غنى والعزلة راحة من جليس السوء وقرين الصوف خير من الوحدة

وقال ابو الدرداء نعم صومعة الرجل بيته يصون فيه نفسه وعرضه واياكم والاسواق فانها تلهي وتلهي وقال ملعون ان كان في الجماعة فضل فان في العزلة سلامة **وقال** خالطوا الناس في معايشكم وزايلوهم باعمالكم **وقال ابو الدرداء** كان الناس اذا رفالا شوك فيه وهم اليوم شوك لا ورق فيه ويقال ان فيما انزل الله في الانجيل على عيسى عليه السلام كن وسطا وامش جانبا وقال بعض العلماء العزلة عن الناس توفر العرض وتبعد الجلدة وترجم مؤنة المكافات بالعفو اللازمة وتستر العافة قال ابن المعتز كما تخلو النوم العيون اللوامع واخر

قال سفيان الثوري دلني على رجل اجلس اليه فقال ثلاثة لا تؤجر وقال اكتم غيظك ولا تظهر من الناس مكسبة للعداوة واجتماع الناس مكسبة لغرماء السوء الاضبه

اذا وعى حوضه وبر وفى يافوه من عاذر من الخرم واخر
ضاق الفتى عن اخيه وعن ابيه وعن بلاء وصعوبة بالكبر
كراكب البحر ان تسلم حشاشته فليس يسلم من خوف ومن حذر واخر
فركت عبرا والهوى ملكي بعرت عبرا والهوى خادم
وعرت بالوحشة مستانسا من شر ولاة بني آدم
ما رام اختلاط الناس خير ولا والجهل بالاشياء كالعلم
يا عاذلي في تركهم جاهلا عذري منقوش على خاتمي

وكان في خانهم منفوش وصاوجرنا لاكثرهم من عمرو ان وجرنا اكثرهم لجسفين
وللشافعي رضي الله عنه:

لعل الناس ليس يغيرشيا ... سوى الهزيان من قيل وقال
فافلح من لعار الناس انجا ... لاخذ العلم او اصلاح حال ،اخر
هذا زمان ليس اخوانه ... يا معشر الناس باخوان
اخوان سوء كلهم فاسد ... له لسانان ووجهان
يلقاك بالبشر وفي قلبه هوى ... داء يوارى بكتمان
حتى اذا اصاغيت عن وجهه ... رماك بالعيب ببهتان
اخوة ما حزنت سرون ... بروز بان غبت فالسباع اجباع
يا بنيتي حتى اذا ما ينونى ... بان منهم تضاول واختشاع
وهم يعصرون مني فنالا ... ليس بالون غمزها استماع
ما كذا يفعل الكرام ولاكن ... هكذا يفعل اللئام والرضاع ،اخر
هذا الزمان الذي كنا نحذر ... في قول كعب وفي قول ابن مسعود
ان دام هذا ولم يغير للصغير ... لم يبد صيت ولم يفرح بمولود ،اخر
كنت من كرمة او البيقم ... وهم كرمة بنو قابوس العزار ،اخر
ولما رايت الناس لا عز لهم ... ضربت وبيت اللهم بحبة الناس
ومرت بجليس الكتب ما عشت فيهم ... واعملت الصبر منهم مع اليأس
رايت لهم كاسا من الغدر بينهم ... ثوا وما بالغدر منهم من بأس

باب الضريب والعروب

قال جعفر الصادق لغرغضت منزلة الضريب حتى عن ابصار الناس لم تسمع الى
قول الله عز وجل حاكيا عنهم بصائرهم شاخصة ولا ضريب حميم. وقال علي رضي الله عنه
لا يكون الضريب صديقا حتى تعده ضريبه في غيبته وعروفاته شعر

الارب من ترعوا ضريبا ولو ترى ... مغالبته بالغيب ساء كما يرى
مغالبته كالشهر ما دام شاهدا ... وبالغيب ما تؤتى عليه ثغرة انبى
فولزمت السكوت من غير عي ... ولزمت البراثن غير عنة
وهجرت الاخوان لما اشتتم ... عنهم كل خصلة مضيمة
وعلى ابن ذا الزمان جميعا ... ضعف فكر السماء لعنة الله

كان يقال لا تجالس عروك فانه يعدك عيوبك ويصاريك في صوابك وقال على
ابزل لضريبك كل الصوت ولا تنزل له كل الطمانينة واعلم من نفسك كل المواساة

ولا تبغض

ولا تبغض اليه بكل الاسرار وقال من علامات الضريب ان يكون لضريبه ضريبا
ولعروضديقه عدوا

وقال العتابي

تود عروك ثم تزعم انني ... ضريبك ان الراي عند الغارب ،اخر
فلا تقترب مني وانت عروني ... اصادفه فالخير منك بعيد

وقيل لعمر العبيد

قال معاوية النبل مواخاة الاكفاء ومراجاة الاعراء
الكاتب ايما احب اليك اخوك او ضريبك فقال انما احب اخي اذا كان ضريبي وقالوا من ثقل
على ضريبه خف على عروه ومن اسرع الى الناس بما يكرهون فالوا به ما لا يعلمون والضريب
تحول عروا بالصدا: تحول بالصدا ضريبا اتجربة على عراوة رجل بصرافة الوقال الشاعر

تكثر من الاخوان ما استطعت انهم ... عما قليل لك تقلم وظهور
وليس كثير العقل وصاحب ... وان عروا واحر الكثيب ،اخر
تروح من محاسبة الضريب ... ولا تلج العروالى مضيق
واحسن من مجاهرة الاعادي ... مجاهرة النعوس على العقوق

وقال المغيرة بن شعبة

ان انكالعروك ان لا تعلم عروك وعرو عروك
قال ابن وكيع لا تضيع صوتك من ضريبي ... وانقلاب الضريب شر انقلاب العضوي
اذا انكرت اخلاق الضريب ... فلست من التخير في مضيق
فريبي كنت تالفه فريبا ... فاسع واجتنبه الى ضريبي
وان فابلت يسرا بعر عسرى ... فراجع من فعلت مر الضريبو ابوتشاو
وحسبك حسرة لك من ضريب ... مستباد فاقلما استمعت مر العتاب
فان الداء اكثر ما تراه ... يكون من الهعاع او الشراب المنتبي
وارحم افوادا من العمى والغبا ... واعذر من بغضي لانهم ضل
ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى ... عدوا له ما من صداقته بد رجل من بني سليم
لعمرك انني وابار بلعم ... على حال التكاشر منزجي
لا بغضه وبغضني وابغضا ... بيا ان عدوه وازاره دون
فلوانا على بغضائنا ... جرى الدميان بالخبر اليقين ،اخر
اذا ما المرء كان له ضريبا ... فبر ضريبه فهو غاية في
وان عنه الضريب افاء يوما ... فوجه البر ان يسعى اليه
وان كان الضريب قليل مال ... يضيق بذرعه ما في يديه
فما انسى وقال المرء يوما ... يضي على الضريب بما لديه

باب جامع منكر في الاخوان

الباب الاخير للعدو وليس لاي ابن
عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال الخ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصر على دين خليله فليتخم امرؤ من تخالل الاخير من صحبته من ليس له كالذي ترى له شيمان لا يزداد الا فلة درهم حلال واخ في الله تسكن اليه الصر كثير باخيه **وقال** على الاخير في صحبة من يتضع فيه هذه الخلال من اذا احرتك كذب واذا ائتمنته خانك واذا ائتمنك اتهمك واذا انعمت عليه كفرك واذا انعم عليك قال انعم الناس لك من خاف الله فيك **وقال** موسى بن جعفر من لك باخيك كله لا تستقم عليه فتبقى بلا اخ ماشي اسرع في فساد رجل او صلاحه من صاحبه **قال** عمرو بن زيد

عن الصر لا تسئل وسل عن قرينه ... فكل قرين بالمقارن مقتد
وصاحب اولي التقوى تنل من تقاهم ... ولا تصحب الارذل ترد مع الردي
لا تصحب الكسلان في حاجاته ... كم صالح لفساد اخر يفسد
عروى البليد الى الجليد سريعة ... والجمر يوضع في الرماد فيخمد

وقال بعضهم لا تواخ شاعرا فانه يمدحك بنصف ويهجوك مجانا **وقال** خالد بن صفوان اصحب من اذا صحبته زانك وان حرتته صانك وان اصابتك فاقة عانك وان رأى منك حسنة عدها عدها ونشرها وان رأى سيئة كتمها وسترها لا يخاف بوائقه **وقال** المأمون الاخوان ثلاثة فمنهم من هو كالغذاء لا يستغني عنه ومنهم من هو كالدواء تحتاج اليه من بعض الاوقات ومنهم من هو كالداء لا تحتاج اليه ابرأهم الصفاء واخوان الصفاء واخوان كالدواء تحتاج اليهم في بعض الاوقات ومنهم من هو كالداء لا تحتاج اليه ابرأهم اهل الصلاح والنقاء للخير فيهم **وقال** على اصحب من ينسى معروفه عندك ويذكر معروفك عليه

وعين السخط تبدي كل عيب ... وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولست براء عيب نفسي كله ... ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا
وعين الرضا عن كل عيب كليلة ... ولكن عين السخط تبدي المساويا
كلانا غني عن اخيه حياته ... ونحن اذا متنا اشد تغانيا

قيل لاعرابي لم تقطع اخاك من ابويك فقال انه لا قطع الياس من جسر الزمان هو اقرب الي من ابي واصح واعز وفرا

لعمرك ما يبالي الغني بالخير ... ولاكي اخوان الثقات الذخائر
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا ... من كان يألفهم في المنزل الخشن
اذا ما خليلي اسأ مرة ... وفرقان فيما مضى جملة
ذكرت الصفو من عيشي ... ولم يكسر الاخ الا وقة
الخير يبقى وان طال الزمان به ... والشر اخبث ما اوعيت من زاد

الخير يبقى وان طال الزمان به ... والشر اخبث ما اوعيت من زاد
واذا تكون كريهة ادعى لها ... واذا تخاس الحسيس يدعى جندبا
تواعرنني مواعر كذبات ... تصر بها رياح الصيف دوني
فاما ان تكون اخي حقا ... فاعرف منك غثي من سميني
والا فاطرحني واتقني ... عروا التقيد وتتقيني
فانك لو تعاذني شمالي ... عناذك ما وصلت بها يميني
اذا الفيت حنظلا ولفلت يبنع ... ويبذل زاد اجشع من يتوبين
بنو عبس اشر الناس فضلا ... لئاما اشرهم بفضا البنانا
فلا تقبل شهادتهم علينا ... ولا تقبل شهادتهم علينا

قال بعض الحكماء الاخوان بمنزلة النار قليلها منها وكثيرها ابوار فلا تسرن بكثرة الاخوان اذا لم يكونوا اخيارا

انت ما استغنيت عن صاحب الدهر اخو ... واذا احتجت اليه ساعة صار عدو
لو رأى الناس بنا سابلا ما رحموه ... وهم لو مع ما زاد كلب وفزوه

وقال لقمان لابنه يا بني اياك وصاحب السوء فانه كالسيف المسلول يحمد يعجبك منظره ويقبح اثره وصاحب السوء كالداء العياء اذا ما ارفض في الجوف جر على هنا وهنا ينبع وتخبر عن عورات صاحبه وصار اعنزه من صالح دونا

باب العتاب قال عمر بن الخطاب اعقل الناس اعذرهم لهم وقال الاحنف العتاب معتاح التقالي والعتاب قرن المقت وقال اعرابي عاتب من ترجى رجوعه وقال العتابي ظاهر العتاب خير من مكنون الحقد وضربة الناصح خير من تحية الشانئ فالوا من كثر حفره فل عتابه فقال

فابلغ مصعبا عني رسولا ... وهل يغني النصيح بكل واد
تعلم ان اكثر من تناجي ... وان تحكم اليد هم الاعادي

وقال محمد بن داود من لم يعاتب على الزلة فليس بحاقن للمنة وقيل لبعض الاعراب من الاديب العاقل قال الذي المتغافل من احب ان يتسلم له حريفه فليغفل عتابه وان العتاب يهيج العتاب قال الشاعر

اعاتب من احببت في كل زلة ... ليحتدم الامر الذي صعد العتب
فانك ان التاديب عز وجوبه ... بمنزلة الغيث الذي قبله الجوب
اعاتب ذا المودة من صديق ... اذا صار ابني منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ود ... ويبقى الود ما بقي العتاب

لولا محبتكم لما عاتبتكم ... ولكنتم عندي كبعض الناس
خزمى صريفة ما صعاليك الحي ... لا تكلي جم المعايب
ان الكثير عتابه الاخوان ... ليس لهم بصاحب

باب الدين قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ارأيت ان قتلت في سبيل الله صابرا محتسبا مقبلا غير مدبر أيكفر الله عني خطاياي قال نعم الا الدين بذلك جبريل عليه السلام. وقال صاحب الدين محبوس على الجنة بدينه: من ترك مالا فلورثته ومن ترك دينا او ضياعا فعليّ. يقال للهم الهم الدين ولا وجع الا وجع العين: وقال عمر بن الخطاب اياكم والدين فان اوله هم وآخره حرب. قال جعفر بن محمد المستوفي تأخر الله عن ارض ابي العاص من كثرة دينه الا لما اراد بها من السلامة والكرامة والعفو والعافية والصبر على البلاء

باب الاقتصاد والرفق قال الله عز وجل ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما وهذا ادب الله وقال صلى الله عليه وسلم ما عال من اقتصد. قال ابن عباس الهدى الصالح والسمت الحسن والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الرفق في الامر كله ما كان الرفق في شيء الا زانه وما خرج الرفق من شيء الا شانه وما خرج الرفق من شيء حتى يرجع الى ما اراد الله بها بيت خير الا ادخل عليهم الرفق ولا ادخل بهم شر الا ادخل عليهم الخرق وقال عمر لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يمقت الناس في ذات الله ولا يبقى مع الفساد شيء. وسئل بعض العلماء عن السكينة فقال هي السكون عما يكره فيه والعجلة لا تحمد هما الله ولا يرضاهما

أنشد الاصمعي

لم ار مثل الرفق في لينه ... اخرج للعز من عزه
من يستشن بالرفق في امره ... فذاك قد نجح في نعله

باب السبع والاغتراب قال صلى الله عليه وسلم السبع فجعة من العذاب زاد بعضهم فاذا فجعوا بالدنيا: سافروا وانجعوا وتغنموا واغزوا تستغنوا: ما مات ميت بارض غربة الا قيس له من مسقط راسه الى منقطع اثره في الجنة موت الغريب شهادة من مات غريبا مات شهيدا الصباح عباد الله والبلاد بلاد الله فابينما وجوت الخير فاقم وانق الله وعد علي رضي الله عنه من سعادة المرء ان تكون زوجته موافقة واولاده ابرارا واخوانه صالحين ورزقه في بلده: مكتوب في التوراة ادر رزقك واحرث سبعا احرث لك رزقا: قالت العرب من اجرب انتجع البركات مع الغرباء

قال البحتري: واذا الزمان كساك جلة معدم ... فالبس له جبل الشوى وتقرب
لا العيشة تلوي بمن غربتة ... ان الغريب بكل سهم يرشق
فلم ار المرء الا عشبة ... ولم ار للمثل ثاني عنق الاجل كعب

فقال حاجتي صورة حسنة يتنعم بها قلبي ويتلذذ بها فؤادي وتعتنق على عاتقه ويدعو ابراهيم النظام النظم الى جارية حسنة الوجه فقال لم مولاها اراك تذم النظم اليوم فقال مالي لا اذم منهلا ما احل الله وفيه دليل على حكمة منع الله ومحرم اشتيا والى ما وعد الله وقال الحسن البصري ينبغي للوجه الحسن ان لا يتبين وجهه بقبيح فعله وينبغي للقبيح الوجه ان لا يجمع بين قبيحين ان حسن الوجه يحتاج الى حسن الفعال

باب جامع في النساء وتزويج الابكار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الزنباء كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة: ويروى ان داود عليه السلام قال لابنه سليمان يا بني ان المرأة الصالحة كمثل التاج على رأس الملك وامثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على ظهر الشيخ الكبير وقال عليه السلام المرأة كالضلع العوجاء ان رفقت بها استمتعت بها فقال الشاعر

هي الضلع العوجاء لست تقيمها ... الا ان تقويم الضلوع انكسارها

وقال عليه السلام اعر والنساء يلزمن الجمال وقيل لبعض الاعراب مر بك عمر نساءك قال حاربني الجوع والعري وقال عبد الله بن حسن لابنته اعلمي ان لي تسعة امرات على ثلاث خلال الماء والسواك والكحل وعليكم بهن وقال عليه السلام اياكم وخضراء الدمن الحوراء وقال معاذ بن جبل اخوف ما اخاف عليكم النساء اذا تشوفن الزينة وليس عجب اليمن وربلة الشاة وتعب الغنى وكلب الغنيم مالا بصر وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه النساء ثلاث امرأة عاقلة مسلمة عجيبة هينة لينة ودود ولوّد تعين اهلها على الدين ولا تعين الدهر على اهلها وقليل ما تجوها واخرى وعاء للولد لا تريد على ذلك واخرى غل قمل يجعله الله في عنق من يشاء اذا شاء ان ينزعه نزعه وقالوا النساء خلق من ضعف فداووا ضعفهن بالسكوت وعوراتهن بالبيوت وقال عليه السلام تنكح المرأة لمالها ولحسنها ولدينها فعليك بذات الدين والا تربت يداك وقال عليكم بالابكار فانهن اطيب افواها وارضى باليسير وقال عليكم بالابكار الحديث واياكم والعجائز اعقم النساء وارحمهن وجوها وارحمهن صغارا تزوجوا ولا تطلقوا وانكحوا الاكفاء واختاروا لنطفكم واجتنبوا الزنج فانهم خلق مشوه والناس كلهم اكفاء الا الحائك والحجام

وكان يقال اياكم ومناكحة الحمقاء فانها عجلة بلاء ومباضعتها داء وشور بعض الحكماء عنده في تزويج فقال يشاور اباها ان تزوج الى ابناء دنارة اما بواما من الدنيا فانك تشركهم في دنانيرهم وتبتاعون عليك في دنياهم وكان يقال لا تستشر ضعيفا فان الذي ينزع بالشيء اليجاد وقال لهم لا تسكنوا شاركم العدو ولا تعلموهم الكتابة واستعينوا عليهم بالحبر وقال استعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر وقال عليكم بالسراري فانها ان ابت كلهن يأخذن بعرق العرب وملك العجم وقال علي

خير نسائكم الطيبة الرائحة الطيب الطعام النتن ان انفقت انفقت قصدا وان امسكت امسكت
قصدا وتلك من عمال الله وعامل الله لا يخيب وقال عثمان الثقفي الناكح معتمر
فليختر امرأة حيث يضع غرسه وقال اكثم بن صيفي لبنيه يا بني لا يخلبنكم الجمال مراحة
النسب فان المناكح الكريمة مرجحة الشرف وقال المغيرة بن شعبة اذا كان الرجل
مذكرا والمرأة مذكرة تكادا العيش واذا كان الرجل مؤنثا والمرأة مؤنثة ماتا هزلا
واذا كان الرجل مؤنثا والمرأة مذكرة كان الرجل هو المرأة والمرأة هي الرجل واذا كان
الرجل مذكرا والمرأة مؤنثة كان عيشهما رغدا وقال اياس من يمن المرأة الولد
ومن بركتها مياسرة بعلها في المهر وقال بعضهم لا تزوج كريمة الا من عاقر فان احبها أكرمها
وان ابغضها لا يظلمها وقال الاصمعي كان اهل الجاهلية يقولون اذا خطب الرجل
المرأة فاحسب وحسبك قبل مجيء الاسلام فقبل مادينها ودينها وانتم اليوم تقولون
مالها ومال أبيها وقال الحسن المرأة على قدر شهوتك وغيرتك على قدر حبها وروي ان
عمر شكت اليه امرأة ان زوجها لا يأتيها الا مرة كل شهر فقال ليس لك غير ذلك ولا كرامة
وروي عن ابي هريرة مرفوعا فضلت المرأة على الرجل بتسعة وتسعين
من الشهوة ولا كن الله ألقى عليهن الحياء وقالوا الصبر عن النساء امون من
الصبر عليهن وقال معاوية من يغلبن الكرام ويغلبهن اللئام كان يقال
وجع شهم وغم دهم ووزر محرود فقر وكان عمر بن الخطاب يقول اللهم ارزقني
امرأة تسرني اذا نظرت وتطيعني اذا امرت وتحفظني اذا غبت

لا تنكحن عجوزا امد عوذ لها ولو حبوك على تزوين جمها الذهبا
وان انوك وقالوا انها نعم فان اميب نصيبها الذهب هبا

ومن الامثال للنحرير المرأة علم هرابها والامة علم شرابها وكل العروس ان يكون اميرا
ليس لمخضوب البنان يمين وكل غانية هند ولما زوج اسماء بنت بكر خارجة
بنته دخل عليها البلة بناءها فقال يا بنية كان النساء احق بتأديبك والابوين تأديبك
كونا لزوجك امتهدا كما لا تقترب منه جزافا فيملك او تصليه والا تباعد عنه فتقليه
عليه وكوني له كما قلت لامك

خوف العيون تستريح مودتي ولا تنفعي بي سورتي حين اغضب
ولا تغزيني غزة الدهر مرة فانك لا تدرين كيف المغيب
فان رابيت الحب والغل والذي اذا اجتمعا لم يثبت الحب يذهب

باب في اللباس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحرير حلال لباسه لاناث امتي وحرام على ذكورها انما يلبس الحرير من لا خلاق له في الآخرة

من لبس

من لبس ثوب شهرة وعزة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ثم ألهب فيه نارا
وركب مشهور الم يزل الله عنه مغضبا وان كان عليه كبيرا جزاء المرء الى انصاف سافيه
لا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين ما اسبل من ذلك ففي النار لا ينظر الله عز وجل الى من
جر ثوبه بطرا ولما ذكر الأزرعند رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت أم سلمة
فالمرأة يا رسول الله قال ترخيه شبرا قالت اذا ينكشف عنها قال فذراع لا تزيد عليه ثم هي
كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة نساء عاريات مائلات ممايلات لا يدخلن الجنة ولا يجدن
ريحها ورجلها توجد من مسيرة خمسمائة عام وكان يقال كل من الخطأ ما اشتهيت والبس من
الثياب ما اشتهاه الناس

اجر الثياب اذا اكتسيت بها نعلا زين الرجال بها تقى وتكرم
وذع التواضع في الثياب تخوفا فالله يعلم ما تثن وتكتم
وزني ثوبك لا يزيدك زلة عند الاله وانت عبد مجرم
وتقي ثوبك لا يخرق بعد ان تخشى الاله وتتقي ما تأثم

وكان بكر بن عبد الله المزني يقول البسوا ثياب الملوك وامشوا فوقهم
بالخشية وعن الاوزاعي بلغني ان لباس الصوف من السنة وفي الخز بدعة وكان النبي
عليه السلام يحب من الالوان الخضرة ويكره الحمرة ويقول هي زينة الشيطان
الا شيئا لعلي اي الالوان احسن قال الخضرة لا تلهلو ثياب اهل الجنة وقال على تمام جمال المرأة
في خبائها وتمام جمال الرجل في عمته وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اسامة
ابن زيد في سرية فعمم بيده وسدل من عمامته وقال عليه السلام لأبي قتادة
رجل جعد واحسن اليها واكرمها وانشر والله الشافعي رضي الله تعالى

على ثياب لو يباع جميعها بفلس لكان الفلس أعلى واكثرا
وفيهن نفس لو يقاس بعضها بنفوس الورى كانت اجل واكبرا
فما فخر نصل السيف الا بغمده اذا كان عضبا حيث وجهته جرا
فان نقص الايام ازرت ببزته فكم مهند في غلاف تكسرا

وكان

الشريف للدنيء الوضيع ليناك منه وتزلل الرجل للمرأة ليناك من مالها خمسة اشياء
تنبع من خمسة اصناف الحرة بمعنى السلطان وقلة الحياء بمعنى الاحساب والبخل بمعنى المال
والعنوة بمعنى الشيوخ والرحمة بمعنى العلماء والزهد خمسة من سباع الجمال الغضب بمعنى شره والاشر
والافتخار بمعنى حمق واتعاب البدن بمعنى البلهاء وقلة معرفة الرجل بعيوبه من عروه وتضييعهم لسرة
خمسة يزدن بمعنى النسيان الغباء الغفلة واكل التفاح والجماعة بمعنى النعرة والبول بمعنى الصادي
الراكد واكل سؤر الحمار **وقال الاوزاعي** خمسة كان عليها اصحاب محمد صلى الله
عليه وسلم والتابعون لزوم الجماعة واتباع السنة وعمارة المسجد وتلاوة القرآن والجهاد في
سبيل الله **باب نوادر من الرؤيا** قال عليه السلام
اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب واصدقهم رؤيا اصدقهم حديثا
ورؤيا المسلم جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة **وقال** عليه السلام اللبن فطرة والغير
ثبات بمعنى الدين والخمر النار لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارا ومن رواه بغير راء فان الشيطان
لا يتشبه به **وقال ابو بكر** يا رسول الله ما ازال ارى كل عام بمعنى عزرات النابين قال لتلين
امور المسلمين قال بمعنى صدق كالرؤيا قال رأيت كأن على جبهتي قال ولو تخبر به ورأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه دخل الجنة وانه رأى بيضا عن فمه مزلة فاعجبه وقال لمن هذا فقيل
له جعل يشتم ذلك عليه صلى الله عليه وسلم وقال ما لابي جهل والجنة والله لا يدخلها ابدا وانه
لا يدخلها الا نفس مؤمنة فلما اتى عكرمة ابا جهل مسلما فرح به وقام اليه وتلقاه ذلك العوف
عكرمة ابنه **وجاء رجل** الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأن ابول دما فقال انت رجل
تاتي امرأتك وهي حائض واتى الله ولا تعمل **وقال له آخر** رأيت بمعنى المنام ثورا عظيما خرج
من جحر صغير فجعلت اتعجب من صغر الجحر وعظم الثور فقال ان الثور اراد ان يعود في الجحر فلم يقدر
فقال ابو بكر هي الكلمة الخفيفة تخرج من الرجل يريد ان يردها فلا يستطيع **وقال**
عمر رضي الله عنه قبل ان يقتل بايام وقال ان رأيت ديكا نقر نقرتين او ثلاثا فوجدك ابولؤلؤة
وجاءني او ثلاثا فقتله **ورأى عامر بن عبد الله** بن الزبير في النوم امرأة تابرة التمر بيس
الركي والصفا وهي تقول واها لنعمة الحياة بيس وانفضاء من اهلها وفناؤه
باولى الناس بذلك الدنيا **وقال رجل لابن سيرين** رأيت كأني اكل خبيصا قال انت رجل تقبل
امرأتك وانت صائم وقال في جنازة هذا رجل له اتباع **وقال** رجل في المنام كأني فزا باكل
معي فقال هذا غلام امرد الخزلة بحمض نسابة **وكان** يعبر الماء اذا عمل صالح فيه شهرة **وقال**
الماء في النوم فتنة وبلاء في الدين لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني
ومن لم يطعمه فانه مني فمن اغترف غرفة بيده فمن عبر نهرا فمن بلاء وفتنة **وكان يعبر** حمل الازار بالمرأة **وكان** يعبر الحبيب ويقول ثناء حسن
وسعة عيش **وقال** لرجل خطبت امرأة فلم يتم له في المنام سوداء فخير لكسرة البعض

اما سوادها فانه مالها وكسر باسها وفصرها فانها قصيرة العمر ويوشك ان تموت عاجلا
فذهب فتزوجها ورأى الرشيد رؤيا اهمته فوجه بريحا في الكرماني فلما اتاه وثب يديه
خلا به وقال بعثت فيه لرؤيا رأيتها قال وما هي يا امير المومنين قال رايت كاني ينتهشان
فيّ جارية من جواري قال له الكرماني ما رايت الا خيرا يا امير المومنين فقال الرشيد فما تنوي
تزال وهات ما عندك فقال هذه جارية دعوتنا لنجامعها وكانت لا تحسن ذلك
شعر بكرهت ان تخلي فتجر اثر الموسى وكرهت ان تنهم على حالها فاخرت جلسين فحلقت
به بعض الشعر فاشار اليه الرشيد بالجلوس ودخل الى نسائه ودعى بتلك الجارية فحلقت
مستبهما لها من ذلك فاخبرته بما وصفت الكرماني فمزج اليه الرشيد وقال اذا صبت
وسرتني وامر له بصلة سنية وقال اياك ان تحدث بهذا ما دمت حيا قال فوالله ما حدثت
به ما دام حيا قيل لجعفر الصادق كم تتاخر الرؤيا فقال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان كلبا ولغ في دم فكان شم بن ذي الجوشن قاتل الحسين رضي الله عنه وكان ابرص
فكان تاويل الرؤيا خمسين

باب نوادر من الاخبار

وعن ابن عباس قدم وفد بكر وائل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم
بكم احدث من اياد فقالوا الا يا رسول الله قال فما لكم علم بفسر ساعة الايادي
فقالوا هلك يا رسول الله فقال رسول الله كانه التفت اليه بسوف عظاما من غضب الناس على
جمل احمر يقول ايها الناس اجتمعوا واسمعوا وعوا من عاش مات
ومن مات فات وكل ما هو آت آت اما بعد فيا ايها الارض
العريا ذوم تفور وتمور تفور والامور وشيكة صدوع وما هو موقوع افسم
قس قسما فما كذب ولا اثم ليكمين من الامر شعثا وان كان بعض الامر رضا وان في
بعضهم سخطا وما هو بالهزل وانه من ورا هذا العجب اقسم لله قس قسما فما كذب ولا اثم
ان لله دينا هو ارضى من دينكم عن عليه ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام
فاقاموا او حبسوا فناموا قال النبي صلى الله عليه وسلم وسمعته ينشر شعرا
فايكم يعضه قال بعضهم انا فانشره يا رسول الله قال نعم فقال
في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصائر لما رأينا مواريد الموت ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها بيضع الاكابر والاصاغر لا يرجع الماضي الينا ولا من الباقين غابر
ايقنت اني لا محالة حيث صار القوم صائر بينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه جالس
مع ناس من اصحاب رسول الله ويقسم على ابي طالب رضي الله عنه وجماعة من المهاجرين
والانصار والتفت اليهم فقال انتم سائلي عن هذا فاخبروني بها المخبوء عن الرجل
بينما وهو يذكر الشيء اذا نسيه وعن الرجل يحب الرجل ولم يره ولم يلقه وعن

وعن الرويبين

وعن الرويبين احراهما حي والاخرى اضغاث احلام وعن ساعة من الليل ليست احرا ولا وهو
بها مروع وعن الرائحة الطيبة مع البحر فيسكن الخوف فقال والله انت يا ابا الحسن فقال بلى
والله ان عندي من ذلك لعلما اما الرجل يبتلي بذكر الشيء اذا نسيه فان على القلب لمحاء كلحاء
الفم فاذا سوي عنه ذكر واذا غير عليه نسي وغفل واما الرجل يحب الرجل ولم يره ولم يلقه فان
الارواح اجناد مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف واما الرويبين احراهما
حي والاخرى اضغاث فان بني ادم يوحيان فاذا انا خرجت روح فاتت الحميم والصديق
والبعيد والغريب فما كان منها من ملكوت السموات فهو في الرؤيا الصادقة وما كان
من الهواء فهي الاضغاث واما الروح الاخرى فهي النفس والنفث واما الساعة التي ليس فيها
احرا الا وهو مرعوب وفزع فان تلك الساعة التي يرتفع فيها البحر بيساتين وقرى بين اهل الارض فيهم
الارواح فترتاع له واما الرائحة الطيبة مع البحر فان البحر اذا ملح خرجت ريح من تحت العرش فحركت
الاشجار في الجنة فهي الرائحة الطيبة خذها يا عمر فقال عرفت قال محمد بن علي بن عبد الله
بن عبد الله دخلت على عمر بن عبد العزيز وعنده رجل من النصارى فقال له من بحر في الخليقة
بعد سليمان فقال له النصراني انت فاقبل عليّ وقال ادع لي قيابذ فقلت سبحان الله الجالس
بالامانة فلما كان بعد جعلت ذلك النصراني من بالي فرايته يوما فاصرت غلاما ان يحبسه
على وذهبت به الى منزلي وسألته عما يكون وقلت له عن خلفاء بني مروان واحوالها وتجاوز
عن مروان بن محمد فقلت له ثم من قال ابنه بالحمارية وهو اليوم حمل ذكر ما حب الروم الى
معاوية يسأله عن افضل الكلام وما هو فقال الثالث والرابع وعن اكرم الخلق على الله وعن
اكرم الاماء على الله وعن اربعة من الخلق لم يرتضعوا ولم يرحم وعن قبر سار بصاحبه وعن
المهرة وعن الفرس وعن مكان ملئت فيه الشمس لم تطلع فيه قبل ذا الخوالبعوة فلما قرا معاوية
الكتاب قال اخزاه الله وما علمه بها هاهنا فقيل له اكتب الى ابن عباس فكتب اليه يسأله
فكتب اليه ابن عباس افضل الكلام لا اله الا الله كلمة الاخلاص لا عمل الا بها والتي تليها سبحان
الله وبحمده صلاة الخلق والتي تليها كلمة الشكر والتي تليها الله اكبر فاتحة الصلوات والركوع
والسجود واكرم الخلق على الله ادم عليه السلام واكرم الاماء الى مريم
لم ترتضعوا ولم يرحم فلاد وحوا والكبش الذي فدى اسمعيل وعن موسى حيث القاها
فصارت ثعبانا مبينا واما القبر الذي سار بصاحبه فالحوت الذي التقم يونس واما
المهرة فباب السماء واما الفرس فانها اماء لاهل الارض من الغرق بعد نوح واما
المكان الذي ملئت فيه الشمس ولم تطلع عليه قبله ولا بعده فالمكان الذي انفجر من البحر لبني
اسرائيل مع موسى عليه السلام فلما قرأ معاوية الكتاب ارسله الى صاحب الروم فقال لغوملت
ارمعاوية لم يكن ليسألني عن هذا الا وعنده من اهل بيت النبوة

اخترعت

وفد ملك الروم الى معاوية بفاورة فقال ابعث الى فيضا من كل شيء **فبعث** الى ابن عباس فقال له تصلاه صار فلما ورد به على ملك الروم قال له ابوك ما اهدها فقيل لابن عباس كيف اخترت ذلك فقال لقول الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي **وروى اسامة ابن زيد** اسلم عن ابيه قال اخبرني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال خرجت مع اناس من قريش في الجاهلية تجارة الى الشام فبينما انا بمر سوق من اسواق العرب اذا انا بمكرين فرجاء بنفع بزهبت انازعهم بسيف فقيل لي لا تفعل فليس لك منه النصف قال فمضيت حتى جاء خيمة كنيسة واذا تراب كثير متراكم بعضه على بعض فدفع الي مجرفة وقاسلا وزنبيلا فقال لي انقل هذا التراب واجمعه ههنا بيرا قال فجلست اقلبه بفسيفسيه اصفر

قال فاتاني بي الهاجرة وعليه سبيئة فضة اي سار جسوله اخر شيئا

فقال لي وانك لعلى ما اراي بعد ما تركت شيئا ثم كبعوا صاحبه فضرب بها وسط راسي فقلت في نفسي ثكلتك امك يا عمر اوقد بلغت ما اراي قال فقمت اليه بالمجرفة فضربت بها راسه فنشرت دماغه وخر ميتا وخرجت على وجهي وما ادري اين اسلك من بلاد الله فمشيت يومي وليلتي ومن الغد حتى امسيت ثم انتهيت الى دير فاستقللت بقله فخرج الي رجل من اهل الدير فقال يا عبد الله ما يضرك ههنا فقلت اظلك الليل قال والله ما انت على مرجع وانك لتشم بعين خابه فم فادخل الدير فاصب من الطعام والشراب واقم ما بدا لك فادخلت فاتاني بطعام وشراب والقى لي صعرا في البيت وخلى عني ثم قال يا هذا لو علم اهل الكتاب انه لم يبق على وجه الارض رجل اعلم منك اليوم وانا اجد صفتك انك الذي تخرج من هذا الدير وتغلب على هذه البلاد فقلت اهل الرجل ذهبت من الامر في غير مذهب فقال ما اسمك فقلت عمر بن الخطاب فقال انت والله الذي لا اله الا هو صاحبنا غير شك فاكتب لي على ديري هذا واهله وما فيه امانا قال فقلت ايها الرجل فرصفت معروفا فقال تكتبه قال انا هو كتاب بخرق وليس عليه مؤنة ولا شيء فان تك صاحبنا فهو الذي يريد وان تكن الاخر فليس يضرك فكتبت له اما نا ثم ختمته فدفعته اليه فقال ادع ما بدا لك فدعا بنعته واثوابه فدفعها الي ثم دعا لي بادام فراوحت بقوائمه فقال اتسمع فقلت نعم قال اخرج على هذه الاتان فانها لا تصرعلى فوو ولا اهل دير الا علفوها وسقوها حتى اذا بلغت ما منذ فخذ عنها واضرب وجهها مويرة فانها تحلف وتسفي حتى تصعد ابيا قال فركبتها ثم سرت عليها حتى اتيت اهلي وهم متوجسون قال فلم يفوه الا سقوها حتى لحقت اصحابي فنزلت عنها وضربت وجهها مويرة ثم سرت معهم حتى قدمت على اهلي قال اسلم فما فوه الشاعر خلافته اتاه الراهب وهو صاحب دير اخر هو في ذلك الكتاب فلما راى عمر فقال الراهب لعمر يشرهم فقال له عمر جاز امر ليس لعمر ولا لابي عمر

فيه شيء

فيه شيء واستشار فيه المسلمين فقالوا نرى ان تجعل به يا امير المومنين فقال عمر هل عندك منعة للمسلمين فقال نعم يا امير المومنين فانشأ عمر يحدثنا حديثه حتى اتى على اخره ثم قال للراهب انا اخبرنا المسلمين وارشرنوهم الحرب ومرضتهم المرض فمن يمر بكم من المسلمين فعلينا فقال نعم يا امير المومنين اهل فوقي فوقي به عمر وروى ابو جرير **قال** كان رجل من بني اسرائيل يغير اذا بلغ بعثنا عليكم عباد النار فلم يأس شريرا يبكي وقامت عيناه ثم يهوي الصحيح ثم قال اي رب هذا الرجل الذي جعلت هلاك بني اسرائيل على يديه فاري في المنام مسكينا سائلا فقال له بخت نصر فاظهلني بمال واعبره وكان رجلا موسرا فقيل له اين تريد التجار فيقصر حتى نزل بابل واستكرى بقاصر المنازل بين يدي غيره وجعل يرعوا المساكين ويعطيهم ويطعمهم حتى لم يبق احد الا جاءه فقال هل بقي مسكين غيركم قالوا نعم مسكين يجيء الى فلان يقال له بخت نصر ثم قال لغلمته احتملوه فنقلوه اليه فصرخ حتى برء وكساه واعطاه نفقة ثم اذن للاسرائيلي بالرحيل فبكى بخت نصر فقال له الاسرائيلي ما يبكيك قال ابكي انك بعت بي ما بعتك ولا اجر شيئا اجزيك به قال بل شيئا يسيرا يسيرا لم املكك اقمتني فجعل بخت نصر يلتوي ويفوق تستخفه به وابى عليه فبكى الاسرائيلي وقال لقد علمت انه ما قعد ان تعطيني ما سالتك الا ان الله تعالى يريد ان ينجز ما حتم ثم ضرب الدهر فزبانه **فقال** سيجمعوا ويولد فيها بين بابل الى بعثنا فليبعثن الى الشام كان حسنا فاري ما يصنع قال فمن تروني فقالوا فلان يبعث رجلا واعطاه مائة الف وخرج بخت نصر معه فبعثه الى الشام فلما نزل بها اكل فبعث الى اصحاب الطليعة ارضا اكثر خيلا ورجالا وتاجا فكره ذلك وخفف جزعه وجعل بخت نصر يمشي في مجالس اهل الشام فلا يدع مجلسا الا وهو يقول لاهله ما يمنعكم ان تغزوا بابل مع كثرة ما اراي عندكم من الخيل والرجل فيوشك ان تموهوا لاصبتم بها المال والنساء فقالوا انا نخسر الفتا والا نغنم فيه حتى استنجز مجالس اهل الشام ثم رجع الطليعة ولم ينل كبير نيل وجعل بخت نصر يقول لمن يثق على الملك لو دعاني الملك لاخبرته غير ما اخبر فلان يعني الطليعة فرفع ذلك اليه فدعاه فاخبره الخبر وقال ان فلانا اخبرني انها اكثر ارضا الخيلا ورجالا فجعلهم اجل الثلثين فخسر الثلث في روعه ولم يستطع عن شيء وانه لم ار مجلسا بالشام اجل من اهله فقلت لهم كذا فقالوا له كذا فقال الطليعة ابعث نقم فخرج من عند الملك فجعل يعتني ابا الرجل بالمن مائة الف تاخذها شرع وتنزع عما قلت فقال لو اعطيتني ثلث مال بابل لما نزعت ثم ان الدهر ضرب ضربه فغزا الملك لو بعثنا جريدة خيل الى الشام فان وجدوا مساغا سائغا والا انتهبوا ما قدروا عليه فقالوا ما ترى لو فعلنا قال من ترون فقالوا فلان فالهمه الله الذي اخبره ما اخبره فدعا بخت نصر فارسله وارسل معه اربعة الاف من وسائم فانطلقوا حتى اذا كانوا خلال الديار سبوا ما شاؤا وقتلوا وخربوا ولم يقتلوا ورمى في جنازة سيحوت فمات فاستخلفوا رجلا فاعلن رسلكم حتى ياتي الجابكم

من وجهتهم فامهلوا حتى جاء نجدت نصر فقسم ما جاء به في الناس فقالوا ما اعطا دانيال
احد بالملك من هذا فملكوه فلما ذهب لملكه بلغه انه قال لهم يوما موعدكم ثالثة فمن
استاخر بعدها فليمش الى خشبته فغزا الشاه بذلك حين قتل وخرب بيت المقدس واخرج
حليته وحملها وجعل يشرب فيها الخمر وخواتيا كل عليها الخنازير وحمل معه
التوراة ثم القاها في النار **وفزع فيما فزوبه** بمائة وصيف منهم دانيال وعزير
وحسنا ومسابيل فقال للانسان اهلي اجسادهم فاختار منهم اربعة فختموا
فقال دانيال لاصحابه انصتوا واعلموكم بما غيرتم من دين اباءكم لانكم لحم الخنزير
ولانشربوا الخمر فقال للذي يعلم اجسامهم هل لك ان تطعمنا طعاما هو لنا في التوراة ما
يطعم اصحابنا فان لم تسمن فيلحم اكثر من سمنكم رايت رايك قال ماذا فاطعمه الشعير والكراث
فجعل يسمنوا قبل اصحابهم فاخرجهم بختم ختم ثم ختم منه **قال فبينما ذلك**
الذي اختص رؤيا فجلس ثم نسيها ثم رقد فرأى اقبل بخت نصر ثم قام فنسيها ثم رقد
فراها فخرج الى الـ فنسيها فلما اعيى دعا العلماء والكهان فقال
اخبروني بشيء رايته البارحة فاذا اخبرتموني فاولوا لي رؤياي والا فليمش كل رجل الى
خشبته. فموعدكم ثلاثا فقالوا هذا اخبر فدا هلنا منه بلاء فجيء بالنجاء. منه فجعل دانيال
يقول كلما مر به رجل من رجاله لو دعا نا الملك لاخبرته بصارا فاولت ذلك فجعلوا
يقولون ما احمق هذا الخلق الاسراء يلي الى ان مر به كهل فقال له ذلك فرجع الى الملك
فاخبره فدعاه الملك وقال له ما ذا رايت قال رايته تمثالا قال ايه قال راسه من ذهب قال ايه
قال عنقه من فضة قال ايه قال وصدره من حديد قال ايه وبطنه من صفر قال ايه قال
ورجلاه من حديد وفرصاله من فخار قال نعم هذا الذي رايت بايه قال فجارت حصاة فوقعت
على راسه ثم على منكبه ثم على صدره ثم على بطنه ثم على رجليه ثم فرميه **قال هذا**
قال **اما الزهد** بملكك واما البضعة بملكك ابنك ثم ملك ابن ابنك واما الفخار فملك
النساء بكسر الجيم بنو بين وسورة واجاز له فاصر ان يفعل ما يحب به في الغربة واخبر ان خاتمه
جايز فيما ختم عليه فلما ذهب ذلك قارين قالوا اما الامر الا امر هذا الاسراء يلي فكيف لنا بهم
قال ايتوا من نحو البيعة الثلاثة اصحابه والذكر والد دانيال فانه لا يصوفكم عليه فاتوه فقالوا
ان هؤلاء البيعة الثلاثة ليسوا على ديننا وهم يكرهون ما تستحسنه وابنة الدهان ذهبت
اليهم لحم خنزير وخمر لم ياكلوا ولم يشربوا فامر بعضب كثير فرفع ثم اوقدت النار وهم
فيها فلما كان من اخر الليل امر بالنار اليهم فاذا يتحركون واذا معهم رابع يروح عليهم ودانيال
يصلي فقال من هذا يا دانيال قال هذا ابيم بل ظلمت الغوو فامر بهم فانزلوا فمسخ الله عز وجل
بخت نصر من الدواب كلها. فجعل من كل صنف من الدواب راسه من السباع الاسد ومن الطير

النسر

وملك ابنه بعده وكان دانيال يسوسه وكان معه ثم رماه عنه وافصاله ثم انه راى الحلم
خرجت بين لوحين مكتوب فيها سلمان بدعا الكهان والعلماء فلم تفسرهم منه علما
فقالت امه انذاك دعوت دانيال واعرت عليه منزلته منكوس ابيك فدعاه فقال انه مجيرا
فيك منزلته من ابيك فاخبرني ما حزان السلمان فقال امه مجير له منزلته من ابيك فلما جاءته
له بها وامر السلمان فانذ تقتل الليلة. قال فاخرج فامرهم ان يخرج كل من في القصر فخرجوا
اجمعون وامر بقفل ابوابه وغلقت الابواب فاخذ معه رجلا ووضع بيده سيفا
وقال له كل من جاءك من خلق الله الليلة فاقتله ولو انتيذ انا فبعث الله عليه البعض
فجعل يمشي والاخر نائم فبينما هو كذلك استيقظ ونظر اليه فقال انا قال فضربه
بالسيف فقتله فقال الله تعالى وان عدتم عدنا بمثل هذا بعاد وابعثت الله عليهم فلم يزالوا
يسومونهم سوء العذاب ولا يزالون الى يوم القيمة. **وروى** عن
عمرو بن العاص قال خرجت في الجاهلية بتجارة الى الشام ونزلت في بعض
الكنايس لقضاء حاجة وتقدمتني القافلة فاتى ذلك الدير فاقبل راهب على اتان فوضع رجله
من باب الديارات يريد فلسطين وهو يبلغ عشرا وكان يوما صابا فسلم علي
واستسقاني ماء، ولم يكن معي غير فضلة ماء واتى على كفل العرس فاثرته بها
ونبين له ذلك فشكر لي وعلي وشكا تعبا لحقه وانه يريد ان يريد النزول والراحة
فقلت له وهو خايف من الوحدة وفساد الكريون فقلت له انزل فاتي او انسك ولا اتركك
وكنت عارفا بالكريون وعجنا الى كل شجرة ارزعي سناختها وقلت اهبنه والحق
القافلة ثم بيسنا ساعة وكان له غلام ورحل فرتاخر عنه وكان مع ذلك ينظره فلما
نزلنا استلقى على جنبه وناء وركبته وسل انفلب الحسا، التي كنت اعرفها املا ادواتي
منها فوجدت واحدة منها فملئت الادواة ورجعت والراهب نايم بحاله واذا بشعبان
عظيم يشير اليه ليتهشم فاخترمت سيفي ونزلت اليه فلحقته وقد كاد ينقله فقتلته
وجلست احجة الراهب الى ان فاق وقد استراح من تعبه فرفعت عليه الصاء وشربت
ونمت الى الشعبان فعاله امره فرجعت انه قصره وانه قتلته فشكر **وقال فر**
احببتك مرتين ووجب حقك علي لانك حبست علي ونزلت معي حتى
استرحت وانسنت من الوحشة ولا ادري بما كافيك ثم ركبنا وسرنا بها لحقنا
القافلة الامسا، وملكت رحلي وغلامي الى ان وجدته فانزلت الراهب الى ان اصبحنا
وجاء غلامه ورحله فقال لي اين تريد فرجعت انا اريد دمشق بتجارة معي فسالني
عنها فاخبرته فقال لي هل ان ترحل معي الى مصر فان لي بها الجميلة وجاها عريضا
ولعلي اكافيك على ما اوليتني فابيت فلم يزل يعظم هاهنا عن مكافاتك وعلى ان اربحه في تجارتي

ضعف ما تؤمله من الربح فيها فوقع كلامه في قلبي فقلت له على ان تخرج معي مربحا بلغ
وتجعلني فيما يفي ويضيعني الى من يبلغني هذا المكان فاني اذا بلغته عرفت الطريق الى
موضعي فقال بل ادلك اليهم من هو اقرب من هذا فسرت معه فرايت رجلا
جميل الصحبة والمرافقة وكان فيه مع ذلك فهم وعلم وكان من ابناء القبط الاولين
فكان يخبرني عن مصر وعن اهلها في القديم وعن عجايبها وملسماتها وملوكها وبخت
نصر وكيف دخل البلد وخربه بالحيلة التي تمت له حتى وصل اليه وما كان بعد ذلك ولم تزل
بي انس الى ان دخلنا مصر فلم نكن نمر بموضع وللدير الا التفوا بالكرم او الجميز وعن النيل
ويسرنا حتى دخلنا الاسكندرية فانزلني عنده واتاني جماعة من اهله وخوفي فرايته ووجوه
البلد وكان مقدما عندهم فسلموا عليه وهنئوه بالسلامة وفضلوا حوائجه واكرموه
ولم يكن يدخل اليه احد من اهله وغيرهم الا اخبرهم بخبري واني خلصته من العمش والعجاف
فما منهم احد الا برني واكرمني فاجتمعت لي دنانير كثيرة من جهته وجهة افاربه
وما عندهم ومن غيرهم البضاعة التي كانت معي وافضلت فيهم فضلا وافمت عنده اكثر
من شهر وانا اخوف الاسكندرية وانفس الى عجايبها ومنارها ثم استاذنته في
الخروج فقال ان لم يعرا فدحض فاقم عندي حتى تشافيه واوجه معك من يخرج الى الحدود
الحجاز فاجبته الى ذلك وخرج العير وزينت كنايس الاسكندرية وخصوا منها
كنيسة مرخمة عظيمة كانوا يجتمعون اليها باحسن الزي وكان خارج الكنيسة
اسكوان كبير واسع مجروش بالبسط وفرجلس عليه رؤساؤهم وبطارقتهم وكان
من عادتهم ان يخرج بواخارج ذلك الاسكوان في يوم هناك بصولجان وكرة يقيم
الى ذلك الاسكوان فمن وقعت في حجره من اولاد البطارقة حكم له بولاية مصر ثم
قام فاجلسني وسلم اولاد الوجوه وابناء القبط وانا لمشغول بالنظر اليهم
واني ليهتم اذ مارت التي فسقطت في حجري فعلوا ينا ملونني ويتعجبون مني
ومن سقوط الكرة الى خارج وضربوا مرة اخرى فمارت في حجري فازداد وا عجبا
وجعل بعضهم يغمز الى بعض ويرمزون بكلامهم وانا لا اعرف ما يقولون ثم خرجوا الكرة
وضربوها مرة ثالثة فسقطت في حجري رابعة فازداد وا عجبا وقالوا ان هذا الامر يراد وبك
بعد الكرة وافمت حتى انقضت ايام العيد وسالته ان يأذن لي في الخروج الى الحجاز فاذن
لي في ذلك بعد ان شرط علي اني لا اتركه زيارته كل سنة وانفذ معي غلامه وجهزني
بكل ما يحتاج اليه من ثياب الوشي وثياب من دقيق دمياط واكسية رفيعة من صوف وقصوم
وغير ذلك فانصرفت الى المنزل وهو في حال واخبر جنى الغلام من ناحية الفلج والى ليلة وكتب
الى راتب بقاء في دير بسالة ان يوجه معي من يخرج الى موضع استغني فيه عن التعبير

وكان الغلام

وكان الغلام يدبر امرهم ويسالهم عن الكرة فعرفني انهم عجبوا من ذلك وقالوا هذا رجل
عربي غريب بحيث يلي مصر وصرفوا الامر الى فسلم الكرة **فقال عمر** بوقع
به بعد من ذلك امرلم اعرف الوجه فيه وسرت الى منزلي وانا او في التجار الذين خرجت معهم
الى الشام واحسنهم حالا وعرض علي بعد شيء من امر مصر فقلت احمل تجارتي الى بلد الروم
واتدخل على الملك لعلمي ان يقلع امر مصر **ثم قلت** ان هذا شيء يأسر وهل يترك الملك
بمفارقته واصحابه ويولينه وانا عربي على غير دينه فسمعت قايلا يقول لا بل لعلك من ذلك
ويصير منه الى ما تحب جزاء لك بقولك امنع بمصر الى ان كان من امر النبي عليه السلام
ما كان وجاء تهزيمة المقوقس وقال انكم ستفتحون مصر فاستوصوا بالقبط خيرا فانهم
اخوال ابراهيم ابن النبي **فلما** سمعت ذلك تيقنت انه سيكون له يد على مصر
وقال ابن الكلبي كان سمار الروم اصنع الناس للبنيان فبنى لبعض ملوك
العرب بنيانا لم ير مثله فلما فرغ ذلك الملك على الحوض وزاد ذلك البنيان وشي به واتجه
ان يستبقي سمارا ان يبني بعده مثل ذلك البنيان لغيره من الملوك فامر به فرمي من فوق
القصر فمات فضربت به العرب المثل في سواء الجزاء فقال بعضهم

جزاني جزاه الله شر جزايه ... جزاء سمار وما كان عن ذنب

وكتب ملك الروم الى معاوية ان الملوك لم يزل بعضهم يراسل بعضا ويختبر
بعضهم ان يغرب على بعض افسادا فلم يجد ذلك فوجه اليه رجلين احدهما هويل وجسيم
والاخر اديب **فقال** معاوية لهم اما الهويل ففيه اصبنا كفرانه وهو فيس بن سعد بن عبادة
واما الاديب فغر احتجنا الى رايه فيه **فقال** ما هذا رجلان كما هذا ايك يعني محمدا
الحنفية وعبد الله بن الزبير **فقال** معاوية المنافين احب الينا فلما دخل الرجلان وجه الى
فيس بن سعد يعلمه فدخل فيس ونزع سراويله فرماها الى العلج فلبسها فبلغت ثندوته
فامره مقلوبا وقيل لفيس لم تبولت بحضرة معاوية فقال

اردت لكيما يعلم الناس انها ... سراويل فيس والوفود شهود

ثم وجه الى ابن الحنفية فدخل فقال قولوا له يجلس وليعمد الى احدى اليتيه فليقعد
وان شاء جلس على الركبتين فاختار الروحي الجلوس فاقامه محمد وعجز
عن اقعاده ثم قام الروحي واقعده محمد وعجز الروحي عن اقامته فانصرفا مغلوبين
وكان بالشام جامع من المزاكرات فقال
ابن عباس رضي الله عنه خلق الله عز وجل الجنة وقال جز الرابع العقوبة
لا يصلح لان الله تعالى جعل الرابع نسكا لصرفاته وقال ابن عباس انه لا سمع بالحكم
من حكام المسلمين يعدل فيرجع به ولعلي لا اتحاكم اليه ابدا واني لاسمع بالحكم بالحيف

لعله

يصيب البلدان فابرح به وصاح فيها سائمة وانع لاتع على الاثر فاوحى ان الناس يعملون بقا
و يعلمون منقاما علم وكان يقال لكل شيء آفة فآفة العلم النسيان و آفة العبادة
الرياء و آفة الحياء الضعف و آفة اللب العجب و آفة الظرف الصلف و آفة الجود السرف
و آفة الجمال التيه و آفة السودد الكبر و آفة الحلم الذل **وكان يقال**
العجب لمن خاف العقاب ولم يكف ورجا الثواب ولم يعمل وكان يقال
ثمانية ان اهينوا فلا يلوموا الا انفسهم الذاهب الى ما يريبه لم يدع اليها وطالب الفضل من
اللئام والداخل بين اثنين فيما حرشهما من غير ان يرخلا فيه والمستخف بالسلطان والجالس
مجلسا ليس له باهل والمفتي بحديث على من لا يستمع منه ومستشف الرقى من امراض والقائم
على رب البيت **وقال علي** رضي الله عنه ما خلا الله خلقا شرا من الخمر ما بعث منهم نبي
ولا صديق وقال لابنه الحسن يا بني كم بين الايمان واليقين قال اربع اصابع فاوكيف قال
الايمان ما سمعتا به اذنا واليقين ما رأيناه فيثبت الله بين السمع والبصر اربع اصابع قال
اشهد انك ابن رسول الله **وقال بعض الحكماء** شيئان اعيت الحيلة فيهما اذ اقبل الامر
اعيت الحيلة فيه ان يدبر واذا ادبر اعيت الحيلة فيه ان يقبل **وقال خالد** برصفوان احد
احترس من العين فوالله لصبي انعم من الماء وكان يقال من حيدنهاك ومن ابغضك
اغراك **وقال الحسن** لا تعظم ولا تكرم الا من يرجى خيره او يخاف شره او يقتبس
من علمه او من بركة دعائه وخطب ابنا له يوما وعنده شاب صوفي فقال
له مالك لا تتكلم قال ان الله خلق للانسان اذنين اثنتين ولسانا واحدا ليكون
ما يسمع اكثر مما يقول ومن امثال العرب من تجمع بين الاروى والنعام والان الاروى لا تسهل
والنعام لا يرقى الجبال **واما قولهم** بيضة البلد فمرح وقدم فمن المرح قول علي رضي
الله عنه انا بيضة البلد ومنه قول حسان وابن الزبعرى امسى بيضة البلد يعني نجسم ومن
الذم قول الراعي عدى ابن الرقاع

لو كنت من احد يهجا هجوتكم ... يا ابن الرقاع ولكن لست من احد
تأبى قضاعة لم تقبل لكم نسبا ... وابنا نزار وانتم بيضة البلد
فرحا وكنت بحربها ابنوا سرة ... ما مثلها تحت العجاج من احد
لسنا باوباش ولا بيضة البلد

تقول العرب مفرحا خنزرة وهما متلقاتميم ومفرسانها فيسر وايضا كنانة ولسانها اسد
كلم امرأة من الخوارج وهي عنه مريضة فقيل لها يا حلمة الامير وانت مريضة عنه
فقالت انما لا استحيي ان انظر الى من لا يخشى الله اليه **وقال** عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما ابالي
على اي حال اصبحت على ما احب او على ما اكره انا لا ادري في ايهما الخيرة فيما احب ام فيما اكره

وما ابالي

وما ابالي اذا استخرت الله على اي الامرين كان اولم يكن **وكان** يقال المتفقون سادة
والفقهاء قادة ومجالستهم زيادة **باب منشور الحكم قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم الحليم الاديب والحكيم الاديب تجربة خير المقال
ما عرفه العقال راس الدين صحة اليقين كبر النعم لؤم وصحبة الجاهل شؤم من الفساد اضاعة الزاد ومن فساد اخاك النصيحة وان كانت عنيفة ومن بزل لك مودته وفر
اجزل عطيته الاحمق لا يبالي ما قال والعاقل يتعاهر المقال من عيب العيب ترك المشورة
وهلك جانب مودة الحسود وان كثر انه ودود اذا جهل عليك الاحمق فالبس له لباس
الرفق من طلب الى لئيم حاجة كمن طلب صيد السمك في المجاورة اذا اضاقت الوزير
لم تخف الامير ومن كان السلطان يملي له ضاق عليه بلوغ الزاد ومن يشتغل منزل لنفسه
صريع درهمه اذا اسرعت في رجم همه ومن جالس عرول فليعتزم من منصفه غير مالك
ما نفعك وشر ما نفعته ولم ينفعك ومن عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب
لم تجز صدقه من بزل لك مالك فاصبر على ما يأتي منه لم يذهب من مالك ما وعظك
كفى بالمرء عارا ان ينسب الى امه الصبر من اسباب الظفر الاكثار من المسألة يولد
الفكعة الشجاعة لمن كانت له الدولة **لا ترسل الكسلان** في حاجتك
فيتكاسل عليك عناء وغيم منفعة خسارة حاضرة من لم يعرف بين الاساءة والاحسان
فهو من بهائم الزمان من الورع المسألة على غير الله استحق الحرمان خير العباس
شيبة **وخطبة الباطرين** من جرى في ميدان املي عثر في عنان اجله من لم يصبر
على البلاء لم يرض بالقضاء من استعجل تمرة الخمر والنساء اسرع اليه البلاء اذا احزن الفواد
ذهب الرقاد من صبر على مرارة الكذاب من غير ضرورة فهو شر منه الغريب الناجي خير
من الغريب العاثي من لم ينل اليسير في حياته لم تبك عيناك على وفاته تباعروا في الديار وتغاربوا
في المودة لكل سافعة لافحة اسع بجر اودع هجرا لاكرا من لم يمنع برفقه
عزب نفسه الهم ظلمة جلاؤها البوح وفي الصبر اعظم من مصابه وكرم المعاد
تنسى امور العباد **الصعود الى السماء** ايسر من حرف الفضاء **من**
مرمك بما لا يعلم منك جهلك بما لا يعلم منك سراء
امسك لسانك يسلم جنانك ان فرت ان لا تسمع اذ تسر وابعد فقال الرهري
اذا عرفت لذة كورها لفاء اللحية مسألة اللئيم وحسن التدبير مع الكفاف خير
من الكثير مع الاسراف **اشر** تأثير اللعقل **مشاورة العلماء** والاناة في الامور
اشرها ضررا بالعقل الاستبداد والتهاون والعجلة اصعب من السلو التذلل للعدو وقليل
مهنا خير من كثير مكدر كلب شاكر خير من صاحب غادر **روضة العقلاء**

من روضة الرياحين الكتاب مغير علم من سلمه باولمن خلفه السلام وحسن البشر يصل
زرع المودة في القلوب الحسود مفتاح على من لا ذنب له عنده **الصالة العفيفة**
الجميلة المواتية جنة الدنيا موت الولد العاق والزوجة المهارشة نعمة سابغة في الوجوه
تفهم المودات المخبر في لذة تعقب ندما من الاوات كثرة الالتفات مع كل برجة ترجة
من مأمنه يؤتى الحذر الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة والانفراد في الانسا مكسبة
للوزار السوء ربما تعقب ريبة ومن العجز والتواني تكسب الجافة من جهل شيئا عاداه
ومن احب شيئا استعبده ان فرت ان تر عروك الصريف فابعده من اشر العراب في
الاحباب احذر من وثرته وان احسنت اليه رب سوء في حسبين او هي من فرسي نجيبين
الفعل كالزجاج ان تصدع لم يرفع موت يزيع خير من فقر يزع اذا لم تقبل الحجة منذ فالسكوت
اولى به من وعظة اليسير استغنى عن الكثير اذا جاء القدر عمي البصر اذا جاء العين غمضت
العين ان غلبت على الفول فلم تغلب على السكوت في الانصات للعلما زيادة وفي الانصات للجهال
سلامة من نظر بصر ومن بكر اعتبر العيال سوس المال حسبك من المال ما ينفعك ومن الدين
ما ورعك من حكم فليعدل ومن قضى فليفصل اذا اصدق العيان لم تحتج الى برهان شفا الصدور
من التسليم لمقدور ونعم ابن الدمركيه بعي ولا يرعوي امركيه يا مرولا ينتهي الكذب عار
وربما نفع الخل لوه وربما انتفى اليه الغر فيح وربما حسن البخل مزموم وربما صدر
الشح تقي به العين الحسن من اجتماع العين محجة ما بين يديك احسن من كمبد ما بين يدي غيرك من
التواني ما يكون سببا للحرمان من حلم سلم ومن تعلم اذا ما الشيب يسوء الفتى مولع العجب
من ورثة الموتى كبه لا يزهدون في الدنيا مما يفنى بالاجر يرغب في الصبر من منع عليك نزر لا يرتفع
الرجل فوه حافة فدرك الاكدن بجره في نفسه مرح الغاب تعريض بالحاض ذم الانسان نفسه
عند الملاء مرح لها عند الخلاء بئس جار خير من مثل شارع رب بن ظاهرة بختها خلة بامة اخر
الشر فانك ان اشمت تجبته صاحبي من غدر بان لا يوفي له الحر ابي والبا مار بجر ذم عالمة
امراته لم يفقده لاه شهود الزور كلاب القبور الاشتيار يذهب العناء ليس في التجعة
على المرء يسلم من المقدور من ترد ثوب السخاء غاب عوار الناس عيبه واختبم من تعبر في
الشر يكسبه اتبع له من يغلبه من امن العواقب ما ولم يدرك الصبح الشي عابه لا يقم
السحاب نباح الكلاب قال حسان مما بالي اتب بالحرب تيس اوجبان عن ضهر غيب لئيم اخر

مابيض البحر امسى اخر ان رمى فيه غلام بحجر جرير
زرع الورد ان سيفتل وبلا ابشر بطول سلامة يا مربع اخر تصحيف لتفتله فيم
ماضر قلب اما لجورتا اع بلت حبك تنائم البحران متى فتلته فيم سرعا فعله

باب ابيات

باب ابيات يتمثل بها قال امرؤ القيس

واه كنت فرسا تدمنع خليقة فسلي ثيابي من ثيابك تنسل اخر
وان تك لم يفز عليك كجاحي ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب اخر
ومن يغترب يحسب عدوا اصديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم اخر
ومن هاب اسباب المنية يلقها ولو رام اسباب السما بسلم اخر
ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه يحوم ومن لا يظلم الناس يظلم اخر
ولا فرار على زار من الاسد وحسبك من غنى شبع وري اخر
ان الشقاء على الاثنين مصبوب كذا الهر يكوى غيره وهو راتع اخر
فان ملكت الجمل الشباب ما اشبه الليلة بالبارحة اخر
وغاب الموت لا يسوء خالد الجو فيضي واصبحي اخر
وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند اخر
كفى واعظا للمرء ايام دهره تروح له بالواعظات وتغتدي اخر
اذا اول مولى المرء بوح ليله وما علم الانسان الا ليعلما اخر
اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردى فتردى مع الردي اخر
اذا ما رأيت الشر بعث اهله وفاء جنانا الشر للشر فاقشعر اخر
يارا فرالليل مسرورا باوله ان الحوادث قد يدعن لاسحارا اخر
اذا الرجال ولدت اولادا بكل واد يرتعي حمارها اخر
واه هولم نحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل اخر
ولست بخلق للهوان فلا ترى حزازا غرولكل غر مقعما اخر
اذا انت لم ترحل بزاد من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزودا اخر
ندمت على ان لا تكون كمثله فتصرح للموت الذي كان ارصدا اخر
الا ليت شعري هل تبيتن ليلة بنجد ومن حل الجاهلية اخضرا اخر
يسوء علينا ويسوء لنا ويسوء نساء ويسوء نسا اخر
جزت الديار على محل ديارهم فكانهم كانوا على ميعاد اخر
تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا اخر
ليس يعيبك للرجاء والا الخوف ولاكن يلز هم الله العصا اخر
والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه اخر
اموالنا لذوي المراث نجمعها ودورنا لخراب الدهر نبنيها اخر
موت التقي حياة لا انقضاء لها فرمات قوم وهم في الناس احيا اخر على بعض

هي النفس ما حملتها تتحمل ... وللدهر ايام تجور وتعدل
ولا عار الا ريثما يتحول ... ولا عار الا ما يزول التجمل ... اخر
من راقب الناس مات غما ... وفاز باللذة الجسور ... اخر
اذا هان امرؤ نفسه ... فلا اكرم الله من يكرمه ... اخر
وما زاد في البرحان ... شكوت فما شكوت الى رحم ... اخر
ولو كانت الارزاق على الحجا ... هلكن اذا هن جهلن البهائم ... لمزيد
صباما صباحتني على الشيب راسه ... فلما علاك قال للكحل ابعده ... اخر
واذا المنية انشبت اظفارها ... الفيت كل تميمة لا تنفع ... اخر
اذا لم تستمع شيأ فدعه ... وجاوزه الى ما تستطيع ... اخر
اعلم الرماية كل يوم ... فلما اشتد ساعده رماني ... اخر
ترى الامور سواء وهي مقبلة ... وفي عواقبها تبيان ما النبسا ... اخر
ان الجليس يقول القول حسبه ... فحما وهيهات ما نحا به النبسا ... اخر
ولا اثنى الشر والشر تاركي ... ولا اتقي متى احمل على الشر اركب ... اخر
وما الدهر والايام الا كما ترى ... رزية مال او فراق حبيب ... اخر
ان الشقي بكل حبل يخنق ... اخر
وانا شقي بالذي لا اتقي ... شقيا بهم الكريم الشمائل ... اخر
ان الاسود اسود الغيل همتها ... يوم الكريهة في السلوب للسلب ... اخر
فريد كالشوف وهو البقر وراؤل ... خلق وجيب قميصه مشقوق ... اخر
وبياب الستر كالسيوف تقطع ... اغناك احداثها ... اخر
وان رأوا حسنة اخفوا وان سمعوا ... فلا يذيعوا ولا يبدو لها اثر ... اخر
واذا خشيت من الامور مقدرا ... وفرت منه فحوه تتوجه ... اخر
والمرء يورث مجده ابناءه ... ويموت اخر وهو في الاحياء ... اخر
ليس الشجيع الذي يأتيك مستترا ... مثل الشجيع الذي يأتيك عريانا ... اخر
لا تلمنع وانت زينتها ... انت مثل الشيطان للانسان ... اخر
كم من حريص على شيء ليدركه ... وان ادراكه يدني الى عطبه ... اخر
ولما لم تنل منهم سرورا ... رأينا فيهم كل السرور ... اخر
ومن البلية عذل من لا يرعوي ... عن جهله وخطاب من لم يفهم ... اخر
كالنار تخمد نارا بعض العنبر ... اخر
تجري الرياح بما يشتهي السفن ... اخر

اذا الجمل

اذا الجمل التفيل نوهنه ... اكف الفوه على الرقاب ... اخر
من كبي الناس شره ... فموه جوده حاتم ... اخر
وما اذا رجع من حيلة تكررت ... ولو فدصعت كانت كاحلاق نائم ... اخر
وصرفوا الرأفصاة الى منى ... بان سودات العواليس تنفع ... اخر
ولو انني داريت دهري حيته ... اذا استمكنت يوما من التسع تسلع ... اخر

مصاب قوم عند قوم فوائد

الا انما الدنيا كحلاق نائم ... وللخير في عيش لا يكون براهم
تأمل اذا ما نلت بالامس رفعة ... فابنيتها هل انت الا كحالم ... اخر
واذا انتدبت مزمنا من نافض ... جبي الشهادة لم يزل الكامل ... اخر
واذا احب الله يوما عبده ... القى عليه محبة في الناس

باب البر والاثم

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني احب الجهاد في سبيل الله واحب ان يرى مكاني وموضع طلبتي واني انصرف واعمل العمل فاحب ان يراه الناس فانزل الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا **وقال** صلى الله عليه وسلم من رايا بعمله رايا الله به ومن سمع سمع الله به سامع وحقره وصغره **وقال** عليه السلام قال الله تعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك فمن عمل لي عملا اشرك فيه معي غيري فهو الى غيري ليس لي منه شيء وانا منه بريء **وقال** صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الاصغر قالوا وما الشرك الاصغر قال الرياء يقول الله تبارك وتعلم يوم يجازى العباد باعمالهم اذهبوا الى الذين كنتم تراؤون في اعمالكم فانظروا هل تجدون عندهم خيرا وروي في الحديث المرفوع الشرك الخفي هو امشى من دبيب النمل **وروي الاوزاعي وروي عن يحيى** بن ابي كثير قال ان الملك ليصعد بعمل العبد فيبتهج به حتى اذا انتهى الى ربه قال اجعلوه في سجين انه لم يرد بهذا قال الاوزاعي بلغني انه يمقت خفي على الملك ولفواحش القبائل

ثوب الرياء يشهر ... وما اخفيت به فانه عار

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم اخوف ما اخاف الرياء والشهوة الخفية قال الشهوة الخفية حبك ان تحمد بما لم تفعل وقيل بما علمت من الخير **وعنه** صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل يا رسول الله اني اريد ان اعمل العمل اريد به وجه الله ثم يطلع ان الناس يحبون به فيسرني قال له الحمد عاجل بشرى المومن

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل ... خلوت ولكن قل علي رقيب

ولا تحسبن الله يغفل ساعة ... ولا ان ما تخفيه عنه يغيب
لهونا عن الاعمال حتى تتابعت ... علينا ذنوب بعدهن ذنوب
فيا ليت ان الله يغفر ما مضى ... ويأذن لي في توبة فأتوب

باب ذم الشيب ومدحه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيمة اعمارا متع ما بين الستين الى السبعين وافلح من بعدها وزاد الكريم تعظيم جلال الله اكرام ذي الشيبة المسلم خير الشباب من تشبه بالكهول وشر الكهول من تشبه بشبابكم ان الله ليكره ابناء السبعين ويستحيي من ابناء الثمانين ان يعذبهم

وقال جعفر الخواص رأيت يحيى بن اكثم في النوم فقلت له ما فعل الله بك قال اوقفني بين يديه وسألني وقال فشنع وقال يا شيخ السوء لولا شيبتك لادخلتك النار ردها على ثلاثا فقلت ما هكذا حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن انس عن نبيك ورسولك عن جبريل عنك قال وما هو قلت حدثنا انه من شاب في الاسلام لم تعذبه بالنار فقال الله تعالى صدق عبد الرزاق وصدق معمر وصدق الزهري وصدق انس وصدق نبيي وصدق جبريل ادخلوه الجنة

وقال ابو موسى الزمن **رأيت** ابا الوليد الطيالسي في النوم فقلت له يا ابا الوليد البس فروتك قال بلى قال ما فعل بك ربك قال غفر لي ورحمني وقربني بيده وقال هكذا افعل بابناء الخمسين والستين وقد مر موخ الشيب من الشعراء الوزدق حيث يقول

تعاريف شيب في الشباب لوامع ... وما خير ليل ليس فيه نهار
والشيب ينهى عن الشباب كأنه ... ليل يسير بجانبيه نهار
تعجبت هند من شيبي فقلت لها ... لا تعجبي فبياض الصبح في الطرف
اهلا وسهلا بالمشيب فإنه ... سمة الخليف وحلية المتوج
وكأن شيبي تحت مفرق رأسه ... تاج على ملك اغر متوج
يا ابا الرجاء المسود شعره ... كيما يجوز به من الشبان
افصر فلو سودت ريش حمامة ... بيضاء ما عرت من الغربان

باب مختصر في البكاء على فقد الشباب وذم الشيب

قال ابو عمر احسن ما قيل في هذا المعنى من النظم قول منصور النمري

ما انقضى حسرة مني ولا جزع ... الا ذكرت شبابا ليس يرجع
ما كان افصر ايام الشباب ومتى ... ابقى حلاوة ذكر النيء يرجع
ما وجد الشيب مرعيا وان وقفت ... الا لصاحبه منها ومرتجع

انا لمعترف ما بي من اريب ... للخائنات بما للنعيس تخترع
لحين صبر مخط الدمع ينهمل ... فغر الشباب يبوح الموت مشتمل
بان الشباب وولى عنك باطله ... فليس تحسس منك اللهو والغزل
سفيا وريعا لاياب الشباب وان ... لم يبن منك لها رسم ولا طلل
كذا بالشيب نبذا عن غوانيه ... وبالشباب شيعا ايها الرجل
ليت المنايا اصابتني بأسهمها ... فكل يبكي عمرا قبل اكتهل
لا تكذبن في الدنيا باجمعها ... من الشباب بيوم واحد رجل
هل الشباب الذي فارقت مردود ... او هل دواء لداء الشيب موجود
لن يرجع الشيب شبابا ولن يجدوا ... عود الشباب لهم ما اورق العود
لغو بيست لهذا الدهر اهمله ... حتى تخلل راسي الشيب واشتعلا
وبان مني شباب بعد لوعته ... كانها كان ضيفا زار رحلي
من شاب فومات وهو حي ... يمشي على الارض مشي هالك
لو كان عمر الفتى حسابا ... كان له شيبة فزاك
منع السلو على الدنيا وبهجتها ... فغر نعاها الى الشيب والكبر
لم تبق لي لذة الا التعجب من ... مر الزمان وما يأتي به الغير
احرى وسبعون لو مرت على جبل ... لكان من حكمه ان يخلق الجبل
شتان لو بكت الدماء عليه ... عيناي حتى تلاقا بالمنا بزهاب
لم تبلغ العشار من حقيقته ... فغر الشباب ووفرة الاهداب
كان الشباب رداء فوق بهجتنا ... فغر تمايم ضم للبلى حبر
وبان مشمخرا مني ومنفضا ... كاليل ينهض في اعجاز البلو
وثلاث شيبات نزلن بمفرقي ... ايفعت ان نزول هن رحيل
نكرت الي بعين من لم يعرل ... لما تكن كمرها من مفتل
فجعلت اقلب وصلها بتلفت ... والشيب يفهمها الا تفعل
اليس الذي مجيبا بان الفتى ... يصاب بنقص الزمن بريه
فمن يبن باكر موجع ... وبين مغرجيب اليه
وبسلبه الشيب شرخ الشباب ... فليس يرجع فيه خلق عليه
انما الشيب لابن آدم ناع ... فاعي عارضيه نعاه
كم ترى الليل والنهار يريدان ... لمن مرلوه وصالا
ارى الشيب فرجاوت خمسين حجة ... يربع بيض الصبح في غسق الظلم

هو السقم الا انه غير مؤلم ولم ار مثل الشيب سقما بلا الم

وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال شيب الناصية من الكبر وشيب الصدغين من الوسم وشيب العارض من الخمش وشيب اللحية من الشيب مشيب لئام الناس من ذروة الغبا وشيب كرام الناس فوق المعارف

قال فبينا هو عاصم يخضب لحيته وقال بعض الحكماء الشيب موت الشعر وفوت بعض الاعضاء جمع الى شيب بمراسم ولحية مجمع نساك وقال ثعالبي وانو بنتي اذا مات بعض لانهم كيف تندبني اذا مات كلي **باب الكبر والهرم**

قال الله تعالى نتكسه في الخلق وكان من دعاء عليه السلام اللهم انى اعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر وكان عليه السلام يستعيذ بالله من الغم والهم والكسل والهرم وقال عمرو بن مسعود السلمي على معاوية وكان صديقا لابي سفيان فلما مثل بين يديه عرفه فقال له كيف ● انت وحالك قال ما يسئل امير المومنين عن من سقمت ثم تنه وذبلت بشرته وابيض شعره واخذ ما ظهر منه وكثر منه ما كان يحب ان يظل وصغر منه ما كان يحب ان يزول وتربد اللحم وكان المنعم وهجر النساء وكل الشهوات وقصر خطوه وتذهب لهوه وثقل على الارض وغرب بعضه من بعض فقل الحتانة وكثر انعاشه فنومه سبات وهمه تارات **وعاش انس** بن مدرك الخثعمي مائة ستة واربعين وخمسين سنة وكان سيد خثعم في الجاهلية وقاربها واول من سلم واسلم

وقال في كبره اذا ما امرؤ عاش الضئيلة عالما ... وخمسين عاما بعد اكل اربعا

تبرم العيش من بعد غزبه ... واوشك ان يبلى وان يتضعضعا

وناداه داعي الله دنى وبرقعا ... اذا صار مثل الدال احدب انحنى

رهينة قعر البيت ليس يريمها ... لفي ثاويا اليس حر البيت مضجعا

تخير عن مات حتى كانما ... رءا الصعب ذا الغربين او ان تبعا

وعمر نصر بن دهمان الاسدي مائة ستة وتسعين سنة واعتراه ذلك وصار شابا واسود شعره وكان امجوبة غمدان في سائر العرب وفيه قال الشاعر

ونصر بن دهمان الضئيلة عاشها ... وتسعين عاما ثم فوه بانصاتا

وعاد سواد الراس بعد بياضه ... وعاوده شرخ الشباب الزواتا

وراجع ابرا بعد ضعف وفوة ... ولاكن من بعد اكله ماتا

وروى سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير قال دخل عمرو بن حريث على ابي الربيان الهيثم بن الاسود النخعي يعوده فقال كيف تجدك يا ابا الربيان قال اجدني قد ابيض مني ما كنت احب ان يسود واسود مني ما كنت احب ان يبيض ولان مني ما كنت احب

ان يشتر

ان يشتر واشتر مني ما كنت احب ان يلين واجدني يسبقني من بين يدي ونبذ ركني من خلفي وانسى الحديث واذكر القديم وانعس في الملا واسمر في الخلا واذا اقمت قربت من الارض واذا قعدت بعدت مني قال ياسمع انبئك بغايات الكبر تفاوت الخطو وضعف البصر

وقلة الزاد اذا الزاد حتم ... وكثرة النسيان فيما يذكر

وقلة النوم اذا الليل اعتكر ... اوله نوم وما فيه سهر

وسلعة تعتاد دمع السمر ... وترك الحسناء حير الهجر

وحزن ازداد الى حزن ... والناس يبلون كما تبلى الشجر

وقال معاوية من اخطاه سهم المنية فيره الهرم ... وللاعرابي

فذ ترك الدهر صعلوكا صعفوقا ... وصار راسه كتمة الم الغبا

كانه فدكي راغبا راهبا ... امسى واصبح للذايا هدفا

مر اعرابي شيخ كبير ببعض الغلمان فقال له من قبرك فقال الذي ذهب بي قتل قبرك **وقال غيره** الرحمان مر ابي بكرة من ثمالث اياما كانت مصيبته باحبابه ومن فقرت ايامه كانت مصيبته بنفسه ابو العتاهية

اذا ما كبرت وبان الشباب ... فلا خير في العيش بعد الكبر

سال الحجاج رجلا من بني ليث فر بلغ سنا كبيرة فقال كيف نعمك قال اذا اكلت تخمت واذا تركت ضعفت قال فكيف نومك قال اني ابزل له عجزت واذا منع منى شرقت قال كيف نومك قال انام في الهجع واسهر في المضجع قال كيف قيامك وقعودك قال اذا اردت القيام تداعرت مني واذا اردت القعود لزمتني قال كيف قيامك وقعودك مشيك قال تعقلني الشعرة واعثر بالبعرة وكلم محمد بن عبد الله الى حاجبه وقد رفع حاجبيه عن عينيه بعصابة من الكبر فقال كم اتى لك من السنين يا ابا محمد فقال بجيالة

يا ابن الزناد له المشرفان ... من بحران داله المغربان

ان الثمانين وبلغتها ... فراحوجت سمعي ابر الترجمان

× وبدلتني باشماط الحنا ... وكنت كالسعرة تحت السنان

لم تبق لي عظما ولا مفصلا ... الا لساني وكباني لساني

اد عوا به اللهم واتني به ... على ابي مبر العامري الهجان

قال العبر الى صبر ابه بكرة من ثمني نمول العم فليوس نيسم على المصاب افلقا

بفر الاحبة والغرابات ليبر

المرء يا ملاه يعيش ومول عيش فريخره

تعنى بشاشته ٭ ويفنى بعد العيش مرّ ... الخ

اذا ما مضى قرن الزمان فبهم ٭ وخلفت بعد قرن فانت غريب

قال ابو العباس عمر الله بن ابراهيم بن الغلب وذكر

وجد بعد شهرة ما تجد الكبير فانشأ يقول

ولقد كنت كالفتاة فويقا ٭ ثم زادت بي الحوادث هائما
فتصوبت للحوادث رغما ٭ بعد تعديل قامتي وشمائلي
واديم قد كان يعرف حسنا ٭ بغمز الاديم بعد انبساطي ... واخر
اذ رايت صلعي بعد الهامة ٭ وحربا بعد اعتدال القامة
وصار شعر الراس كالثغامة ٭ فايئست من الصحة والسلامة
وعرتني التوبة والندامة ٭ فقرعت قامتي الغيامة ... واخر
يحب الفتى طول السلامة والبقا ٭ طول السلامة يبعد
يرد الفتى بعد اعتدال وصحة ٭ ينوء انحدار او الغيا وينحما ... النمر
كانت فتاتي لا تليني لغامز ٭ فالانها الاصباح والامساء
وقد عوتبت ربع بالسلامة جاهدا ٭ ليصحني فاذا السلامة داء ... اخر
اليس وراء ان ترى اخت مبتلى ٭ لزوم العصى تعنى عليها الاصابع
اخبر اخبار القرون التي مضت ٭ اذ كان كلما فمت راكع ... ابو النجم
ان الفتى يصبح للهرم سفاه ٭ كالغرخ المنصوب للسفاه

اخبار او اصابر او الخ

اذا الرجال ولدت اولادها ٭ واخضرت من كبر اعضادها
وجعلت اسقامها تعتادها ٭ وكنت امشي على رجلي مختره
يحب الفتى طول البقاء وانه ٭ يهم على نفع الحياة بضار
زيادته في الجسم نقص حياته ٭ وليس على نفع الحياة بناء
اذا ما موى يوما موى اليوم بعده ٭ ويهوبه اجنى المساء مساء
جريدان لا يبقى لجمع عشية ٭ ولا ما بعد الجمع بقاء

قال عمر بن ... كنت بارض الصعاوة فسمعت امراة تكلم امراة

من كلاب الى كلاب فقالت بعلا ما تقولين في ابن العشرين فالت زحانة تشتهى
بما تقولين في ابن الثلاثين فرتة عين الناظرين بما تقولين في ابن الاربعين فالت فوق
الظهر في ما ركبين بما تقولين في ابن الخمسين تخرفين وتكررين بما تقولين في ابن الستين

فالت كثير

فالت كثيرة السعال والثانية بما تقولين في ابن السبعين فالت اكتب في الضارعين وكانت
العرب تقول الرجل يزداد قوة الى الاربعين فاذا بلغ الاربعين اصلعب الى الستين فاذا جاوز
الستين اذبر ومعنى اصلعب بفتى على واخرة ... وقد نشر ثعلب لبعض حكماء العرب

ابن عشر من السنين غلام ٭ هم اللعب مولع بالصغار
وابن عشر بين مولع بالفواتح ٭ ما به الا ملاءة اللواح
والذي يبلغ الثلاثين عاما ٭ بضروب لذ اللوغا محساح
فاذا جازها بعشر سنيني ٭ كان اقوى بكل فن مساح
وابن خمسين للتواني يرجى ٭ ولنفع الامور والابراح
وابن ستين حازم اللب يحبب ٭ كامل العقل ضابط للكلام
وابن سبعين نحو فرتوني ٭ ونشى بماله من فواح
والذي يبلغ الثمانين عاما ٭ ذاهب الذهن ذاهب الاسفاح
وابن تسعين تابه قد تناهى ٭ ان تسمى غاية الاعواح
واذا جازها بعشر فحي ٭ مثل ميت موضع بالسلاح

باب الوصايا الموجزة قال جابر بن عبد الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته

بثلاثة يقول لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله ... وقال لرجل اوصني يا رسول الله
وقل له في القول لعلي احفظه ... قال لا تغضب اتقوا النار ولو بشق تمرة ... فمن لم يجد
فبكلمة طيبة ... اوصى الله عليه وسلم رجلا فقال له هيئ جهازك وقد دنا اجلك وكن
وصي نفسك فانه لا يخلص من التقوى ولا عوض من الله عز وجل ... وقال ابو هريرة
اوصاني خليلي بثلاث لا ادعهن ابدا بالوتر قبل النوم وبصيام ثلاثة ايام من كل شهر وركعتي
الضحى ... وقال لي احب الناس ما تحب لنفسك تكن مؤمنا واحسن جوار من جاورك
تكن مسلما وقال رجل اوصني فقال اوصيك بالدعاء فان مع الاجابة وعليك بالشكر
فان مع الزيادة وانهاك عن المكر فانه لا يحيق المكر السيئ الا باهله وعن البغي فانه من بغى
عليه نصره الله واياك ان تبغض مؤمنا او تعين عليه ... وقال عليكم السلام من سالكم
بالله فاعطوه ومن دعاكم بالله فاجيبوه ومن استغاثكم بالله فاغيثوه ومن صنع
اليكم معروفا فاكافوه فان لم تجدوا ما تكافئونه فاثنوا عليه ... واوصى عليه
السلام رجلا فقال عليك بذكر الموت فانه يشغلك عما سواه وعليك بكثرة الدعاء فانك
لا تدري متى يستجاب لك واكثر من الشكر فانه زيادة ... وقال عليه السلام اياكم
والفحش فان الله لا يحب الفاحش المتفحش واياكم والشح فانه دعى من قبلكم فقطعوا

ارحامهم وسبكوا دماءهم وايا كم والفتك فانه ظلمات يوم القيامة **وقال ابن عباس** كنت ردف النبي عليه السلام فقال لي يا غلام احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اذا سألت فسئل الله واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان بشيء اوصاني به بشع اوصاني بالاخلاص في السر والعلانية وبالعدل في الغضب والرضا وبالقصد في الغنا والفقر وان اعفو عمن ظلمني واعطي من حرمني واصل من قطعني وان يكون صمتي فكرا ونطقي ذكرا ونظري عبرة **وقال موسى بن عمران** للخضر عليهما السلام انى قد حرمت لحبتك فاوصني قال اياك والحاجة والتمحك من غير حاجة **قال ابو بكر لعمر** رضي الله عنهما اياك اذا جنيت حبا بك يدك حتى تشبع من جنيت له فان نازعتك نفسك الى شركتهم فجسمهم احرهم ولا تستشر عليهم **واعلم** ان ذخيرة الاصاغر تهلك مدبرة وتسعد مدبرة **واوصى علي ابن ابي طالب** رضي الله عنه ولديه الحسن والحسين رضي الله عنهما فقال اوصيكما بتقوى الله في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب والقصد في الغنا والفقر والعدل على الصديق والعدو والعمل لله عز وجل في النشاط والكسل والرضى عن الله في الشدة والرخاء **يا بني** ما شر بعده الجنة بشر والخير بعده النار بخير: فكل نعيم دون الجنة حقير وكل بلاء دون النار عافية **يا بني** من ابتر عيبه شغل عن عيب غيره **ومن رضي بقسم الله** لم يحزن على ما فاته ومن سل سيف بغي قتل به: ومن حفر بئرا لاخيه وقع فيها ومن هتك حجاب اخيه كشفت عورات بيته: ومن نسي خطيئته استعظم خطيئة غيره ومن عجب برايه ضل ومن استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل **ومن خالط الارذال احتقر** ومن دخل مداخل السوء اتهم **ومن جالس العلماء** وقر ومن مزح استخف به: ومن اكثر من شيء عرف به ومن تكلم كثر خطاه ومن كثر خطاه قل حياؤه: ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار **يا بني الادب خير ميراث** وحسن الخلق خير قرين **يا بني** العافية عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت الا من ذكر الله وواحد في ترك مجالسة السفهاء **يا بني** لا شرف اعلى من الاسلام ولا كرم اعز من التقوى ولا معقل احرز من الورع ولا شفيع انجح من التوبة: ولا لباس اجمل من العافية: الحرص مفتاح التعب ومكسبة النصب: التوبيخ قبل العتب يولد من الندم: يسير الزاد للمعاد القنوع غنى العباد **ومن اخلص لله** علمه وعمله وحبه وبغضه واخذه وتركه وقوله وفعله: واما قصة ابن ذئاب عن موته رضي الله عنهم **واوصى ابو الدرداء** رجلا فقال له اشغل نفسك ما يروق واستر بصلاحك على ما يكون وكان جنوب

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم عباس فقال له حين وقع عن اومنى يا ابن عباس وانا لا ارى ان يجتمع بعدها فقال اوصيك باجتناب ما نهى الله عنه واخلاص العمل لله واقام الصلاة وايتاء الزكوة فان كل خير انتي به يحرز هذه الخصال مقبول والى الله مرفوع ومن لم يكمل هذه الاعمال يرد عليه ما سواها وكن في الدنيا كالغريب واعد الصوت وتلقى عليك الدنيا فكانك قد بارحتها وصرت الى غيرها واجتنبت الى ما قدمت ولم تشبع بشيء مما خلفت ثم افترقا **وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه** الى ابنه عبد الله اوصيك بتقوى فانه من اتقاه كفاه ووفاه ومن اقرضه جزاه وشكر زاده فاجعل التقوى عمادا بصرك ونور قلبك **واعلم** انه لا عمل لمن لا نية له ولا اجر لمن لا حسبة له ولا جزيل لمن لا خلق له ولا ايمان لمن لا امانة له ولا مال لمن لا رفق له ولا اجر لمن لا حسبة له **وكان** علي بن ابي طالب رضي الله عنه اذا اراد ان يستعمل رجلا عماله واوصاه وقال اليك بتقوى الله الذي لا بد من لقائه ولا منتهى له دونه فانه يملك الدنيا والاخرة وعليك بما امرك به مما يقربك الى الله فان ما عدا ذلك خلف من الدنيا **دخل عثمان بن عفان** على ابن عباس رضي عنهما في مرضه الذي مات فيه فقال اوصني فقال اوصيك بالصوف فانه يعرى في ثلاث في حجة النسك وترك المعانقة واستواء السرية العلانية **روى عاصم** بن بهدلة عن ابي العباس الاسود قال سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول في قوابي الغنية واجعلوا الراس راسين ولا تقيموا بدار مضيعة واصلحوا فلوبكم واجتنبوا الهوا واخشوشنوا وتعددوا وانتضلوا واجتنبوا **واوصى اعرابي** ابنه فقال يا بني مسالمة من لا يدان لك بحاربته وليكن هربك من السلطان الى الوحش في الفيافي وافراك البوادي حيث تامن سعاية الساعي وتسمع الداعي منك ولا تقربن بشاشة امرء حتى تعلم ما وراءها فان دواعي الناس في صدورهم وخواطرهم في وجوههم وليكن شانك الدهر الهرب الدهر واعلم ان الله اذا اراد بك خيرا او شرا امضاه فيك على ما احب العباد او كرهوا وارغم نفسك من التعب بقبول العذر او الغيار فان كلمة السوء حبة القلب كما ان الحنطة حبة الارض اذا اصابها الندى نبتت وكلمة السوء اذا ذرعت في صدر نبتت منها الضغائن والعداوة **قال سعد** ابن وقاص لسلمان اوصني فقال اذكر الله عند همك اذا هممت وعند لسانك اذا تكلمت وعند حكمك اذا حكمت وعند يدك اذا بطشت **ادخل عمر بن علي بن الحسين** رضي الله عنهم على عم له عبد العزيز بن فقال له عم اوصني فقال اوصيك صغير المسلمين ولدا واوسطهم اخا واكبرهم ابا فارحم ولدك وصل اخاك وبر اباك **النخعي** هرم بن حيان باو يسر الغربي بعما وعظم به اويس واوصاه

ان قال باهر وتوسر الموت ان انصت واجعله امامك ان اقبلت والتفت الى صغره بنك ولا كن انت من عصيت ومن عظم امر الله فعد عظم الله باهرا واذع الله ان يصلح لك قلبك وبنيك فانك لن تعالج شيئا هو اشد عليك منه تقبل بنفسك قبل مقبل الدبر فاغتنم اقباله قبل ادباره **او صى صالح بن عبد الله بن عباس** رضى الله عنهم امير سرية فقال انت تاجر الله بجهاده فكن كالمضارب الكيس الذى ان وجد ربحا تجر والا احتفظ برأس المال لا تطلبه الغنيمة حتى تجر السلامة وكن من احتيالك على عدوك اشد حذرا من احتيال عدوك عليك وكان المهلب ابن ابى صفرة يقول لبنيه ايا كم ان تروا مع الاسواق فان كنتم لا بد فاعلين فمع سوق الدواب والسلاح فانها من صناعة الفرسان وقال نافع بن خنيفة العبرى جمعنا ابونا فقال يا بنى اتقوا الله بتقانة واتقوا السلطان بخفة واتقوا الناس بالمعروف فقاه وفد جمع لنا امر الدنيا والاخرة **وقال عمر بن عبد العزيز** لمولى له وهو خليفة كيف كانت ما منع لك ما كان امر عدو قال فغر وبيت ما منع عليه فقال خذ من شاربك حتى تبدو اشفتاك ومن قميصك حتى تبرز كعباك واوصى رجل بنيه فقال يا بنى عليك بالنسك فانه ان ابتلى احدكم بالبخل مقتصد لم ير الاسراف وان ابتلى بالجبن قيل لا يقرو على شبهة **قال محمد الباقر بن على** لابنه جعفر الصادق اجد النوابت ولا تتعرض للعفو ولا تجب اخاك الى ما كرهت منه عليك اكتف من منفعته لك وقال معاوية لسفيان الازدى كل فيلة تعم فيلة والزم الجماعة تسلم من الغوغاء واجتنب الرشا يشتر فقرك عند الخصوم وقال يوسف بن اسباط اتيت سفيان الثورى رحمه الله فقلت يا ابا عبد الله اوصنى فقال اقلل من معرفة فلت زدنى يرحمك الله قال انكر من عرفت فلت زدنى يرحمك الله قال:

ابل الرجال اذا اردت اخاءهم ... وتوسم امورهم وتفقد
واذا اتصفت بذى الامانة والتقى ... فبالديه فى يسير عيش ارشد

قال عبد الملك بن مروان لمؤدب بنيه علمهم الصون كما تعلمهم الغران وحملهم على الاخلاق الجميلة وعلمهم الشعر يجدوا ويتجدوا وجنبهم شعره تغلم رفابهم وجالس بهم اشراف الناس واهل العلم فانهم احسن الناس بدا وهديا وهم بهم يستاكوا وليمصوا الماء مصا ولا يعبوه عبا ووفرهم فى العلانية وادبهم فى السر واضربهم على الكذب كما تضربهم على الفرار فان الكذب يدعو الى الفجور والفجور يدعو الى النار وجنبهم شتم اعراض الرجال فان الرجل ما شتم عرض عوضا واذا ولوا امرهم فامنعهم من ضرب الابشار فانه على صاحبه عار باق ووتر مطلوب واحثثهم على صلة الرحم

واعلم

واعلم ان الادب اولى بالغلام من النسب

او صى معروف الكرخى رجلا فقال توكل على الله حتى يكون انيسك ومونسك وموضع شكواك واجعل ذكر الموت جليسك واعلم ان الفرج من كل بلاء يكتمانه فالناس لن يعلموك ولن ينفعوك ولن يضروك الا بما شاء الله لك وقضاه عليك ومما خرج من الاشعار مخرج الوصايا قول محمد بن نصر الكاتب

تخير سبل الهدى جاهدا ... ودع عنك مشبهات الزلل
واجتنب من الناس مستوبلا ... فاكثرهم اصر اللزل

واخر

كن فى امورك ساكنا فالصبر يدرك فى سكونه ... والصمت اجمل بالفتى من منكر فى جيئه

واخر

اكرم لغيرك ما لنفسك تكرم ... واعمل بنفسك فعل من يتنزه

واخر

وكل السفيه الى السماحة والتقى ... بالحلم او بالصمت من يتسفه

واخر

ودع الفكاهة بالمزاح فانها ... تزرى وتسخف من بها يتفكه

واخر

لا تلتمس من مساوى الناس ما ستروا ... فحسبك الله ستارا عن مساويكا
واذكر محاسن فيهم اذا ذكروا ... ولا تعب احدا منهم بما فيكا

واخر

اذا النعيم لم تنفع عليكما ... على ما اتى منه فما تم دينها
واعظم المآثم بعد الشرك نعلمه ... فى كل نعمة ما ساوى دما

واخر

من سالم الناس سلموه

: وكان فى جيد السلامة من ثالب الناس كما لبوه واعتب الخنى والفاحشة اخى : يا اخا الدهر ان وفوا اخا الدهر غدر : كل من الدهر فيه شنت على غاية الحذر

واخر

تخل عن القبيح ولا تزده ... وصر اوليته حسنا فزده

واخر

رأيت صلاح المرء يصلح اهله ... ويعديهم داء البطالة والكسل
ويشرف فى الدنيا بفضل صلاحهم ... ويحمد فى الاخرى ويكرم بالعمل
ان القلوب على القلوب شواهد ... وبغيضها الكبير وحبيبها
واذا تألفت القلوب تعاونت ... وتحاشت عما تجنى قلوبها
فتعفى والافواه صامتة فما ... تخفى عليك عيوبها ومريبها
فلا تفتشن عن مغيب الذنوب ... فتجر العار ووقوع
وانتغضين على غير زاد ... فان الكريم يحوى بغير

تركل على الله فيما اعتراك ... ولا تشركن سواه معه
فما فى سواه لمن لاذ به ... لراج ولا خائف منبعه

باب لمع من الدعاء قال رجل لرسول الله

علمني ما ينفعني قال عليك بالدعاء فانك لا تدري متى يستجاب واكثر من ذكر الموت يسلك عما سواه وقال عليه السلام ان الدعاء هو العبادة ثم تلى وقال ربكم ادعوني استجب لكم الاية الدعاء سلاح المومن ونور السموات والارض كان من دعاء به صلى الله عليه وسلم **اللهم** اني اعوذ بك من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع اعوذ بك من شر هؤلاء الاربع **ومن** دعائه عليه السلام **اللهم** اني اسالك الهدى والتقى والعافية والغنى **واعوذ** بك من درك الشقاء ومن جهد البلاء ومن سوء القضاء ومن شماتة الاعداء **وروى** عن حزيفة بن اليماني رحمه الله انه قال بينما انا اصلي اذ سمعت متكلما يقول اللهم لك الحمد كله ولك الملك كله وبيدك الخير كله واليك يرجع الامر كله علانيته وسره اهل الحمد انت لا اله الا انت انت على كل شيء قدير اللهم اغفر لي جميع ذنوبي واعصمني فيما بقي من عمره واغنني على عمل تقضي به عني فقال فذكرت ذلك للنبي عليه السلام فقال ذاك ملك اتاك يعلمك كيف تحمد ربك **وكان رجل**

مغلوبا في سجن الحجاج مغموما فقال يا من لا يعلم كيف هو الا هو ولا يعلم قدرته الا هو فرج عني ما انا فيه فاطلق الله سبيله **ومن** الدعاء المرجو الاجابة **يا** من لا يشغله شيء عن سماع الدعاء يا بعالما بما يشاء يا من يعلم السرائر ولا يبرم الملحوا اغفر لي وارحمني يا من لا يغفر الذنوب غيره **ومنه** يا سامع كل صوت ويا بارئ النفوس بعد الموت يا من لا تشبهه الظلمات ولا تشتبه عليه الاصوات يا عظيم الشان يا واضح البرهان يا شديد السلطان يا من هو كل يوم في شان اغفر لي ذنوبي بهذا الدعاء بما شئت من دين او دنيا يستجب لك ان شاء الله **ومنه** يا عظيم العفو يا واسع المغفرة يا واهب الرحمة يا ذا الجلال والاكرام هب لي العافية في الدين والدنيا والاخرة **ومن الدعاء الحسن** اللهم فرغني لما خلقتني له ولا تشغلني بما تكفلت لي به ولا تحرمني وانا اسالك ولا تعذبني وانا استغفرك **ومن** دعاء كان يدعو به حبيب اللهم ابرم للمسلمين امرا رشيدا يعز فيه وليك ويذل فيه عدوك ويعمل فيه بطاعتك وينتهى فيه عن معصيتك **ومن** دعاء شريح **اللهم** اني اسالك الجنة بلا عمل عملته واعوذ بك من النار بلا ذنب تركته **ومن دعاء معروف الكرخي** اللهم اجعلنا فيمن يومن بقضائك ويرضا بقضائك ويقنع بعطائك ويخشاك حق خشيتك **ودعا علي** رضي الله عنه يوما فقال يا خير من دعته اليه الايدي وسمت اليه الابصار وتعاكم اليه العباد بشكواليك فعرفنا واختلافنا فيما بيننا ووقعت امور ايبرم بالموسم فعزايرك ان لا تحرمنا فتضرنا بها على والناس

عنه تبعات

عنه تبعات فتحملها عني وفد اوجبت لكل ضيف فري فانا ضيفك فاجعل فراي في هذه الليلة الجنة اوحى الله تعالى الى عيسى بن مريم هب لي من قلبك الخشوع ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع وادعني فاني قريب مجيب وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة فاعلموا ان الله لا يقبل دعاء من قلب لاه وقالوا انما يستجاب لعالم مفلوج اللهم ابرح ما املبت به والبر خير حقيبة الرحل

وكان يقال اربعة لا ترد دعوة الصائم حتى يفطر والذاكر حتى يفتر والامام العدل والمظلوم يا رب كن لي وليا بالحجة حتى اميد **وللامام الشافعي**

رحمه الله يا سميع الدعاء كن عونا لنا واكفنا من كيد الشرير

واغنا على رضاك وخيرك وعافنا واعف عنا

كان يقال عليكم بالدعاء في اوقات الصلوات فانها خير ما تبعث الاوقات وقال الاخر ايا من لا تخيب لديه راج ولم يبرم الحاح المحتاج

ويا ثقتي على كل مكروب وجيه وايثاري التضرع في الولوج

اقلني عثرتي وتلافي امري وهب لي عفوا واقض حاجي

فمالي غير فقرك من ملاذ لنبسط دون عزك وانحناجي

باب ذكر الدنيا قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم الدنيا سجن المومن وجنة الكافر وقال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم دلني على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في ايدي الناس يحبك الناس وسئل علي بن ابي طالب عن الدنيا والاخرة فقال هما كالمشرق والمغرب بقدر ما تقرب من احدهما تبعد من الاخر **وقال** صلى الله عليه وسلم يا عبد الله بر عم كن في الدنيا كانك غريب او كانك عابر سبيل وعد نفسك في اصحاب القبور والله ما الدنيا في الاخرة الا كما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم يرجع اليه مثل الدنيا كركب رفعت لهم شجرة في يوم صائف فقالوا لو استظللنا ساعة من نهارنا ثم راحوا ان الدنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فناظر كيف تعملون الا فاتقوا الله واتقوا النساء **وروي عبد خير عن علي** رضي الله عنه ليس الخير ان يكثر مالك وولدك ولكن الخير ان يكثر علمك وحلمك وان تباهي الناس بعبادة ربك فان احسنت حمدت الله عز وجل وان اسات استغفرت ولا خير في الدنيا الا لرجلين اما مذنب يتدارك بتوبة ورجل يبادر الخيرات ولا يقل عمل مع تقوى وكيف يقل ما يتقبل وعنه صلى الله عليه وسلم الدنيا حلوة خضرة فمن اخذها بحقها بورك له فيها ومن اخذها بغير حقها كان كالذي ياكل ولا يشبع ويرى مقعده من مال الله ورسوله له النار يوم القيامة وعنه عليه السلام حب الدنيا راس كل خطيئة

ويروى انه من كلام المسيح عليه السلام وقال الاصمعي ما كنا
نوشروان لما ضرب عنق برزجمهر وجد في منطقته كتابا فيه ثلاث كلمات
ان كان الامر حقا فالموت اراح وان كان الامر باطلا فما انت وذاك وان كان الامر بين ذلك فما
الموت الى كل حر عار فالمعاينة الى الدنيا حمق وقال عليه السلام لا تشبع الدنيا
فنعم طلبة المومن عليها الخير وبها يختم الشر وقال علي رضي الله عنه الدنيا دار صدق
لمن صدق فيها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها هبوا رحمكم الله ومصلى
ملائكته ومساجد انبيائه ومتاجر اوليائه ربحوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة فمن
ذا الذي يذمها وقد آذنت ببينها وبادرت بعرها فبيا ايها الزاري لحالها بمن فرعته
الدنيا ام بما استرمت اليك بمصارع امهاتك في الثرى ام بمضاجع ابائك في البلى لقد
يغلب عليها الشقاء ويستوصف الاماء حتى لا يغني عنه دواؤه ولا ينفعه بكاؤه قيل
لنوح عليه السلام حين حضرته الوفاة يا نبي الله كم قد بقيت من العمر
قد صحت لنا الدنيا فقال ما وجدت الدنيا مع طول عمر بقيتها الا كبيت له بابان دخلت من احدهما
وخرجت من الاخر قال عيسى عليه السلام حلو الدنيا مر الاخرة ومر الدنيا حلو الاخرة
ومن حزن على دنيا سمخ الله وعلى المسيح عليه السلام الدنيا لا يليس مزرعة واهلها لم
حرائث قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا معشر الغراء لا تلفوا كلكم على اخوانكم
ولا تدعوا دنياكم واستحيوا بعضه على بعض قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه
الدنيا دار مصر الى دار قرار والناس فيها رجلان رجل باع نفسه فاوبقها ورجل ابتاع نفسه
فاعتقها وعنه ايضا ان الله عز وجل يجمع الدنيا من يحب ومن لا يحب ولا يجمع الاخرة الا من
يحب وقد يجمعهما الله لاقوام وقد روي هذا مرفوعا اكثر فوم من ندم الدنيا عند اربعة
الفيسبة فقالت من احب شيئا اكثر من ذكره وقال سفيان الثوري من
احب الدنيا وسرته نزع خوف الاخرة من قلبه قال ابو الدرداء ومن هوان الدنيا على الله انه
لا يعصى الا فيها ولا ينال ما عند الا بتركها قال حزيمة بن ابيهان ليس خياركم الذين تركوا
الدنيا للاخرة ولا الذين تركوا الاخرة للدنيا ولكن خياركم الذين اخذوا من هذه
لهذه قال ابو العتاهية

ان ابغت الدنيا على المرء دينه ... فصحصح رويدا عنه فليس بخاسر
فما نقر الدنيا جناح بعوضة ... ولا وزنت عند الاله جناح بعوضة
فما رضي الدنيا ثوابا لمومن ... ولا رضي الدنيا عقابا لكافر

قال سحبان المليبي خلق الله الدنيا ثلاثة اثلاث فجعل الى الانذال اميل
وان انزل منها من اخذها بغير حقها وظلم فيها من غير وجهها ووضعها

في غير سبلها

وفرغ من بلادك ان فوتا ... حتى يدعوا بلادهم يهتفوا

ترك الوصي احر السباب بي ... لغرب الدار مع الافتقار خير من العيش الموسع مع اغتراب ... اخر

اذا كنت في قوم عرالست منهم ... وكل ما علقت من خيبة وكيب ... اخر

والبق من تعرفه البيالع ... والعب بما كالحية النضناض

قال بعض العلماء اعرف بيتا فيه بيت اكثر من مائة الف مع المساجد مع غيرها فهم
وهو بس مع بلاد الله والنفس الغنية تعش ذا يسار او تموت فتعذرا

كان يقال من لم يزر في بيته فليتحول الى اخرى باب التحول من موالي
الذل قال رسول الله وكيف يذل نفسه قال يتعرض من البلاء بما لا يطيق او بين يدي من
فالوا يا رسول الله وكيف يذل نفسه قال يتعرض من البلاء بما لا يطيق او بين يدي

افيم بدار الخزي وطد اوحن مقامها ... واحرى اذا حالت بان تحولا ... اخر
ولا يقيم بدار الذل يا لبها ... الا الزبيلان عير العي والونق ...
هذا على الحر موصر يوم بر متنه ... وذا يشج فلا يا وله احد ... اخر
وما بعض الاقامة بعد يار ... بهان بها الغني الا غناء ... اخر
وطول صفاء الدهر والعي مخلق ... لريب اجنة فاغترب تتجدد
فانى رايت الشمس زيدت محبة ... على الناس ان ليست عليهم بسرمد

باب التوديع والعراق قال صلى الله عليه وسلم اذا خرج احدكم
الى سفر فليودع اخوانه فان الله جاعل في دعائهم بركة كان عمر يقول اذا ودع
رجلا يريد استودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك فقال الشعبي
السنة اذا افترق رجل من سفر يأتيه اخوانه فيسلموا عليه واذا خرج الى سفر يأتيهم فيودعهم
ويختم دعاءهم وكل صحبة الزمان وجوزها ... سوى وقفة الاحباب هيئة الكرب

باب الزيارة والعيادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من زار اخا في الله او عاده خاض الرحمة حتى يرجع وقال الله عز وجل لا طيبت وطاب ممشاك
وتبوات من الجنة منزلا اذا انت الزائر فاكرموه قال الله تعالى وجبت محبتي للمتزاورين
في وقال عليه السلام لابي هريرة يا ابا هريرة زر غبا تزدد حبا

اذا شئت ان تحلى فزر متواترا ... وان شئت ان تزداد حبا فزر غبا ... اخر
عليك بافلال الزيارة انها ... اذا كثرت الى الهجر مسلما ... كانت
الم تر ان الغيث يسأم دائما ... ويسأم بالايدي اذا هو اسكبا

قال صلى الله عليه وسلم كان فيمن كان قبلكم رجل خرج يزور اخا له في بقرية اخرى
فارصد الله على مرجته ملكا فلما انتهى اليه قال اين تريد قال اريد قرية كذا قال وما حاجتك

اير

بيها قال زيارة اخ لم يم الله قال وهل غيرة الك قال لا قال وهل له عليك من نعمة
تربيها او يد تشكرها قال لا الا انه اخ في الله احبه فيه قال فان رسول الله اليك بخبرك
انه يحبك كما احببته فيه وقال صلى الله عليه وسلم تهيتكم عن زيارة القبور
ثم اذن لمحمد فزوروها فانها تزكر الاخرة ولا تقولوا هجرا : وقال عليه السلام عيادة
المريض مخرفة الجنة عايد المريض تخوض الرحمة فاذا قعد عنده غمرته من حولها
المسلم له على المسلم ان يسلم عليه اذا لقيه ويعوده اذا مرض وشمته اذا عطس
ويشيع جنازته اذا اماته ويجيبه اذا دعاه وقال ابو جعفر : ان العيادة

ان العيادة يوم بين يومين ... وافضل منها خطوة الخير بالخير
لا تبرم من مريضك زيارته ... بكيدك من اذاه تستدل على قربي

باب المصافحة والقيام وتقبيل اليد والفم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصافحوا يذهب الغل وتهادوا تحابوا وتذهب الشحناء
تهادت نتوبها كما تحاتت ورق الشجر وكان صلى الله عليه وسلم اذا صافح رجلا لم ينزع
يده من يده حتى يكون الرجل هو الذي ينزع يده : المصافحة تجلب المودة تحية الموحدين
المصافحة والسلام : لما حاكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بني قريظة وارادوا النزول على
حكم سعد بن معاذ وكان بالمدينة فرحل اليه رجلا اصابه بعث به رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما قدم عليه قال للانصار قوموا الى سيدكم : من سره ان يمثل له الرجال قياما فليتبوأ
صفحة من النار وتعذيب الحربيين انه جائز للرجل ان يكرم الفاضل اليه اذا كان كريم قوم او عالمهم
او من يستحق البر منهم بالقيام اليه وغير جائز للمرتبين او غيره ان يكلف الناس القيام اليه او يرضى
بذالك منهم قبلة الرجل زوجته على الفم وقبلة الوالد الولد الراس وقبلة الاخ الولد الخد
وقبلة الاخت الاخ الحنو قال علي رضي الله عنه قبلة الوالد عبادة وقبلة الولد رحمة
وقبلة المرأة شهوة وقبلة الرجل اخاه دين

باب الرسول

قال عليه السلام اذا ابردتم الي بريدا او بعثتم فليكن حسن الوجه حسن الاسم واذا سالتم
الحوائج فسلوها حسان الوجوه : الرجل الصالح يأتي بالخير الصالح والرجل السوء يأتي بالخبر
السوء

أنشد ابو حازم الغاضري بغزاة

واتانا عن النبي حديثا ... راية كلها بيضاء
ثم مع الجمال حسن الاسم ... وهذان فيك مجتمعان
واحق الحاجات بالرد ان لا ... تنتفع من ذوي الوجوه الحسان
ثم مع الجمال حسن الاسم ... وهذان فيك مجتمعان
ومعاذ الاله ان يلقيا فيك كما ... جاء عنا بصرفان

واخر

اذا اخت

اذا كنت في حاجة مرسلا ... فارسل حليما ولا توصه
ما ارسل الاقوام في حاجة ... امضى ولا انجح من درهم

باب الموالي والاقارب

قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان لي قرابة اصلهم ويقطعوني واحسن اليهم ويسيئون الي فقال
صلى الله عليه وسلم لا يزال معك من الله ظهير ما كنت على ذلك ما ذنب هو احوج ان يعجل لصاحبه
العقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الاخرة من البغي وقطيعة الرحم حتى كبير الاخوة على
صغيرهم كحق الوالد على ولده صوابه الفوه منهم قال ابن عباس فرتقطع الرحم وتكبر النعم
ولا شيء كتقارب القلوب وفي رواية والله يولف بين القلوب واذا فارق بين القلوب
لم يزحزحها شيء وايم الله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
بقال الله تولى حتى صلة الرحم الا يأبى نصل من اولى بها اذا قطعك وتقطيعه اذا حرمك ونصرك

الفقيه

ولا خير في قربى لغير نجعة ... ولا مع صربي لا تزال تخاتنه
تحوتك ذو الغربى مرارا وربما ... وبي لك عنه الجهر صلا تناسبه
وصل حبال البعيد وصل ... الحبل واقض الغريب اقطعه

وقال علي رضي الله عنه يوم الجمل وقد نظر الى القتلى شيبت نعسي وجرعت انفي

وقال فيس بن زهير ... شيبت النعس من هول بدر ... وسقيت من حزيمة فرشباني
فقتلت باخوتي ساداتهم قومي ... وهم كانوا الملوك على الزمان
فان اك قد بردت بهم غليلي ... فلم اقطع بهم الا هجاني

وكان عبد الله بن عباس

قال لعمر بن عبد الرحمان بن عوف ولقيه يوما مقنعا كنا مالك قال كلمني جلاز لرجل من اهله فشتمني واذاني فقال له هون
وهلم دواء الزمي اشر مضاضة ... على الرء من وقع الحسام المهند
وقال التنابي عشيرتك من احسن عشرتك وابر عمك من عمك خيره وقريبك من قربه منك
نفعه واحب الناس اليك اخفهم ثقلا عليك وقال اياك بلوث

خرج من هذا الفصل الزهد الباب السبعة ابواب اخر

غير سبيلها قال ابن مسعود الدنيا كلها غموم فما كان منها سرورا فغرور وقال الشاعر

ومن يجمع الدنيا لشيء يسره ... فعما قليل سوف حقا يلومها
اذا ادبرت كانت على المرء حسرة ... واان اقبلت كانت فليلا نعيمها

قال بعض الحكماء الدنيا فنمرة فاعبروها ولا تعمروها **وقال الخليل ابن احمد** الدنيا امر والاخرة ابو وصف الحسن البصري الدنيا فقال اما اليوم فعمل واما الامس فاجل واما غدا فامل قال محمود الوراق

تلونت بي الدنيا بكل مهيئة ... على انها ايضا حرام محرم
وتأمل جنات النعيم ليبسها ... يقر من يقضي بجزا وتحكم
لئن كان حكم الله مزجا هكذا ... فانذ من تحيى على اللواكل
اذا قال من يقضي بهذا فقوله ... وصوله بي الصوت تحلم تحلم

اترك الدنيا وما يبقى ودعها لعراتك ... جمع المال وتوهيه لازواج بناتك
اولكنات فريبات عيون بوفاتك ... اولبعل العرس من بعدك بعولة لذاتك

فاابن الحبيبين كم تبسم هانت عليه الدنيا قال الشعبي ما علم لنا وللدنيا بقاء الا كما قال كثير

اسيء بنا واحسني لا ملومة ... لدينا ولا مقلية ان تقلت
فراجع الناس على ذا مهل ... وما اري منهم لها من تاركا

وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله يتمثل

ولا خير في عيش امرء لم يكن له ... من الدهر في دار الحيالة نصيب
فان تعجب الدنيا ناسا فانها ... متاع قليل والزمان قريب

وقال سابق البربري رحمنا الله واياك وذما بالس ... ليس عجيبا ذمها واحتقارها بقا

وقال عمر بن عبد العزيز في خطبة له ايها الناس انما الدنيا اجل منقوص وامل معتور وباغ الى دار غيرها وسبيل الى الموت ليس فيه تزيين فمن حكم الناس امرا فكره امره ونعيم لنفسه وراقب ربه واستقال ذنبه ايها الناس فرحلتنا ان اباكم آدم اخرج من الجنة بذنبه واحذروا ان ربكم وعمر على النار خير ابليس احركم من ذنبه على وجاوز من ربه على امل **وقال بعض** الحكماء انما الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر قال الشاعر

نرفع دنيانا بتمزيق ديننا ... فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع

قال ابو حجر عمر بن علي البلخي كتبت الى صديق لي باشارة في شيء من امر الدنيا فكتب الي رقعة يبقا سكران احدهما بسم الله الرحمن الرحيم والاخرة اطلب الدنيا على قدر مكثك فيها واطلب الاخرة على قدر حاجتك اليها والسلام وقيل لراهب لم سجنت

نعبد بالخروج من الدنيا فقال ايقنت خارجا منها كارها فاجبت اذا اخرج منها فما بقا لما
فروسحر بنى ابى وقاص الفادسية اميرا عليها من عنز عن بن الخطاب انتدرقة
بنت النعمان بن المنذر في خرمها ووصايفها فلما وقعن بين يديه فقال ابنكن حرقة
فالت هانذا فحادثت باسنجاهم لها ان الدنيا دار حالا بعد حال فانا ملوك هذا المصر
فبلدكم يجبى اليها الخراج ويكفيناه اهله مرة من الدهر فلما دبر عنا الامر صلح بنا صانع
الاياد بصدع شملنا وشتت مائنا يا سعد فلا تغتر بالدنيا فانها زائلة عنك كما زالت
اليك ثم سالتهن حوائجهن فقضاها وقد عنك لا زال الله عنك نعمة انعمها عليك **كتب**
ابى ابن كعب الى اخ له اما بعد فان الدنيا دار فناء ومنزل فلعة رغب عنها
السعداء وانتزعت من ايدي الاشقياء بقضاها في العلم فيها جهل وكان في الدنيا والاخرة
خزنان ان اصبت احراهما اسخطت الاخرى **روى عن ابى بكر الصديق**
رضى الله عنه الدنيا دول فما لك من الدنيا ما اتاك الله
على ضعفك وما كان منها على احد لم يدم بقوته **قال** ابو حازم وجدت الدنيا شيئين
شيء لي وشيء لغيري فما كان منها لي لم ينلني غيري ولو رامه كيدة اهل السموات والارض
وما كان منها لغيري لم انله ولو رمته كيدة اهل السموات والارض فعلام اهتم والهم
والنصب **وقال** ايضا الدنيا جيفة فمن اراد منها شيئا فليصبر على مماشة الكلب
تكورت الدنيا وتغيرت ما تمر بك الى شيء منها الا وجدت فاسفا فرسبقك اليه **كان**
سفيان الثوري يقول الدنيا دار التواء لا دار استواء ومنزل ترح لا منزل فرح من عرفها
لم يفرح برخائها ولم يحزن لشقائها سمع المسعودي رجلا يقول ايها الزاهدون في الدنيا
الراغبون في الاخرة فقال اقلب المعنى وضع يدك على من شئت شقي

ارى اشقيا الناس لا يسعدونها ... على انهم فيها عراة وجوع
اراها وان كانت تحب فانها ... سحابة صيف عن قليل تقشع
ياساكن الدنيا الغوا ومنتها ... وامنتها عجبا بكيف امنتها
اذكرا جسدا الزين تكلتهم ... اذكرهوا ما التراب رهنتها وتخير ما فرت صالح
ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض ... على الماء خانته فروج الاصابع

قيل لعامر بن عبد الرحمن بن عبد قيس فرضيت من بالتيسير فقال اخبرك بمن هو دون
ما رضيت فيمن قال من رضي بالدنيا حظا من الاخرة **وتمثل عمر** بن الخطاب رضي الله عنه

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته ... يبقى الاله ويفنى المال والولد
وان امرأ الدنيا اكبر همه ... لمستمسك منها بحبل غرور
اذا اردت شريف الناس كلهم ... فانظر الى ملك في زي مسكين

هذا الزهد

الاخر

هذا الذي شرفت بهم الامم ... وذاك يصلح للدنيا وللدين
كم يكون الشتاء ثم الصيف ... وربيع يمضي وبأتي خريف
وانتقال من الحرور الى الظل ... وسيف الردى عليك منيف
يا قليل البقاء هذه الدار ... الى كم يغرك التسويف

قال الحسن البصري لست اعجب ممن هلك كيف هلك وانما اعجب ممن
نجا كيف نجا شيخان مر بيد تخ من صنم السماء ونحس اصارة بالسعود دنيا مزينة ولما
نظر ابن الخطاب الى اموال فارس رأشيا عجبا فقال اللهم لا نستصغ الا ترغب
ما حببت الينا ثم تلى قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء الاية ثم قال اللهم
فنعم شرك وان رفت انفقه في حقه **قال** رجل لداود الطائي فالارض من الدنيا اذا سلم
لك دينك بمارضي اهل الدنيا من الاخرة حين سلمت لهم دنياهم وتشفل

ارى رجالا بدون الدين فرقتوا ... والا راهم رضوا بالعيش بالدون
فاستغنى بالله عن دنيا الملوك كما ... استغنى الملوك بدنياهم عن الدين
ما راح فيهم على حي ولا ابقى ... الا راعبرة لي فيهما ان اعتبر
ولا انت سالمة في الدهر فانصرفت ... حتى تؤثر في يوم لها اثر

باب الزهد والقناعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
القناعة مال لا ينفد خير الزاد ما يبلغ وافضل الذكر الخفي ليكفك احدكم من الدنيا
خادم وممركب ليكفك احدكم مثل زاد الراكب ان روح الفرس تبقى فيه روح بانه لم تموت
نجس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب خذوا ما حل ودعوا ما حرم **وقال**
ابو هريرة قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقنع بما رزقت تكن اغنى الناس
وقال علي بن ابي طالب الزاهدون في الدنيا فوم وعظوا فاتعظوا وايقنوا فعملوا ان نالهم
يسر شكروا وان نالهم عسر صبروا وبعد الخير عزوا الموسى استغنوا ولي بربه عن الناس وقال
سجير المصيب من استغنى عن الناس افتقر الناس اليه وقال عكرمة والحسن في قوله تعالى
فلنحيينه حياة طيبة القناعة قول علي رضي الله عنه لا تحمل فوت فرك الزم لم يأتك على يومك
الزم فداتي فانه ان يأتي من اياك حياتك جاءك فيه رزقك واعلم انك لن تفوتك مرفوت
بومك الا كنت فيه خازنا لغيرك وقال عيسى يا معشر الحواريين تعوفوا لكم ما زهد
في الدنيا من جزع على المصيبة بيها وقيل لريا روح الله لو اتخذت حمارا تركبه فقال انا اغنى
على الله من ان يجعل لي شيئا يشغلني به عنه وقال اكتف بي صيبه من لم يأس على ما
فاته اراح نجسم **وسئل** بن شهاب عن الزهد في الدنيا فقال الزهد ان لا يغلب الحرام
صبرك ولا الحلال شكرك **وقال** الدوسجي ان الزهد في الدنيا قصر الامل

الاخر

وقال سفيان وابراهيم بن ادهم الزهد زهدان فزهد فرض وزهد فضل
فالزهد من الحرام فرض والزهد من الحلال فضل والورع ورعان فالورع عن المعاصي فرض
والورع عن الشبهات حزم وفضل **وسئل الخليل** بن احمد الزهد في الدنيا فقال
الزهد ان لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود وقال بعض الحكماء يشيء يا بني اشتروا
الزهد والنسك وتفقهوا وكان يقال من عرف القناعة لم تزده الثروة غنى واجيب مكتوب على جبهة
لست مدركا املك ولا فائتا اجلك ولا اخذا ما ليس لك ولمنصور الفقيه

الا ان ذا الدنيا لبيس يموت ... فلا تزهين الفتى يموت
رضيت بقسم الله حقا لانه ... تطول روفه من الملكوت

وآخر

سافتح بالمال القليل لانني ... رايت لمكا المال الكثير يموت
لهان هم بغير ما يتمنى ... واشقاه بعد ما يتمنى

ولو انني قنعت لم ابغ رفدا ... كان رزقه هو الذي يقتني

قال سليمان بن داود عليهما السلام كل العيش فدجر بناه وجوعنا
يكفي منه ادناه وقال صلى الله عليه وسلم من اصبح منكم امنا في سربه معافى في
جسمه معه قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا وقال النبي بن خالد دخلت على الرشيد
يوما فاخرج الي كتابا مع رقعة مكتوب بالذهب فلما رآني تبسم وقلت فابدا اضحك الله
الامير فقال نعم هذا بين البيتين مع خزاعي بن اسية وقد اضفت اليهما ثالثا:

اذا سرباب عنك من دون حاجة ... فدعه لاخرى ينفتح لك بابها
وان قراب البطن يكفيك ملؤه ... ويكفيك سوءات الامور اجتنابها
فلا تك مبزالا لعرضك واجتنب ... رجوع المعاصي جنبك عقابها

قال الاصمعي احكم بيت قالته العرب بيت ابي ذويب الهذلي

والنفس راغبة اذا رغبتها ... واذا ترد الى قليل تقنع

واقضى بيت روي من اشعار العرب قول الحكمية

يقولون تستغني وانك ما الغنا ... من المال الا ما يعف وما يكفي

ان لم يكن لك كفاف خبز وزيت ... ابن الرومي

اذا شئت ان تحيا يوما كذوب الشهوة ... فكل ما شئت يغنيك عن المرة والحلوة

وما من شئت يغنيك عن الحسنا والذوة ... منصور الفقيه

انما الدنيا كما الى الموت وفوت مبلغ والسلام ... ومن احسن ما قيل في القناعة

قول ابي العتاهية ... يعز على النزاه من بغاه ... ويستغني العفيف بغير مال
اذا كان النوال بذل وجهي ... فلا قربت من اذا النوال

معاذ الله

معاذ الله من خلق دنيء ... يكون البخل فيه على المال
تود يدا تكون عليك فضلا ... فصانعها اليك عليك غال
يدا تعلو يدا بجميل فعل ... كما علت اليمين على الشمال
وجود العيش من سعة وطيب ... وحسبك والتوسع في العيال
اتنكر ان تكون اخا نعيم ... وانت تصيب فيء في الظلال
وانت تصيب فوتك في عفاف ... وريا ان تضام من الزلال
متى تمسي وتصبح مستريحا ... وانت الدهر لا ترضى بحال
تكابر جمع شيء بعد شيء ... وتبغي ان تكون رخي البال
وقد يجمع قليل المال مجد ... كثير المال يسلم في المقال
اذا كان القليل يسر قفرا ... فلم اجر الكثير وما اباك
لهى الدنيا رايت الحب فيها ... عواقبه النوى وعن تفاك
تسر اذا نظرت الى هلال ... وتغضي ان نظرت الى الهلال

باب من المواعظ الموجزة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده والمومن من ائتمنه الناس على اموالهم وانفسهم والمجاهد من جاهد نفسه
في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب وكان يقال اجعل عمرك كنيفا دبغت
اليك فانت لا تحب ان يذهب ما تنتفي منها ضياعا فلا يذهب عمرك ضياعا وقال ابو علي
بن العلاء اول شعر قيل في ذم الدنيا قول يزيد بن حزاق العبدي

هل للفتى من بنات الدهر من واق ... او هل له من حمام الموت من راق
قد جلون وما بالشعر من شعث ... والبسونه ثيابا غير اخلاق
ورجعوني وقالوا ايما رجل ... واد رجون كانا في مغرى
وارسلوا ابنته من غير هم حسبا ... ليسبروا بعض ما في الغيب اصفاق
وقسموا المال واقتتوا عوايدهم ... وقال فابلهم ماتا بارحاق
هون عليك ولا تولع باشفاق ... فانما المال للوارث الباقي

سئل عليه السلام عن الزهد

وترك فضل زينة الدنيا وما يغني على ما يغني وعزة نفسه في الموتى وقال عليه
السلام ما ينظر احدكم الى الفتى مكتئبا وقد امنسيا او مرضا مبسورا وهم ما مقتوا وموتا
يجزا والدجال فالدجال شر غايب ينتظر والساعة فالساعة ادهى وامر لم ار كالدنيا
تلوح مواريها وكالجنة نام طالبها وقال ابن عباس ما انتجعت بشيء يعرو عني

وكل من اقام شخص ومضى ولو كان يعيش الناس الداء اعيا بهم الدواء وتمثل
يزيد الرقاشي: انا نبوح بالايام ونفجعها ... وكل يوم مضى نغص من الاجل ؛ اخر
نعلل والايام تنغص عيشنا ... كما تنغص الثيران مرعى الزئو

وروى من حديث ملك عن ابي الزناد عن خارجة بن زيد بن ثابت عن ابيه قال
ما من اهل بيت الا وملك الموت يأتيهم كل يوم وليلة فمن وجده قد انقضى
اجله فبخر وجه فاذا بكى اهله قال ولم تبكون ولم تجزعون والله ما نقصت لكم عمرا
ولا حبست عنكم رزقا ومالي ذنب وان لي فيكم لعودة بعد عودة حتى لا يبقى منكم
احد قال ابو الدرداء في خطبة خطبها بدمشق مالي اراكم تجمعون مالا تاكلون
وتأملون مالا تدركون ان من كان قبلكم جمعوا كثيرا وبنوا شديدا وأملوا بعيدا
فاصبح جمعهم بورا ومنازلهم قبورا وأملهم غرورا هذه منازل عاد وثمود بين
فلق الارض ما يسر فيها لبشر هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا بلغوا من
اجل الدهر في امور ما ترجوها من امله وانما يفاجأ ندمه وقد زلت بقدمه
واسلمه اهله وحشمه وانصرف عنه الغريب وودعه الحبيب ثم صرت تذمي فلانة
تجيب فلا انت بمن عملك بزاجر ولا الى اهلك بعائد فاعمل لنفسك قبل يوم الفيامة وقبل
الحسرة والندامة وكتب عمر سليمان بن داود عليهما السلام فاحمد الوراو

يا ناظرا يرنو بعيني راقد ... ومشاهدا للامر غير مشاهد
منك نفسك خلة فاجتنبها ... مرد السباهة غير فعل الراشد
تصل الذنوب الى الذنوب وزلة ... بوز الجناة ونيل اجر العابد ؛ اخر
ونسيت انك خارج مما ... منها الى الدنيا بزنة واحد
ان عيشنا الى الممات مصيره ... لمفيق لابد وم سروره
وسرور يكون اخر امره ... سواء مويله وفصيره

قال عبد الله بن محمد اسمع مزمور منذ يوم منذ غير محمود لك وغرا غير
مامون عليك وجرفي حجي يعني باليمامة وهي بين مسمع وجريب موضع يقال
لها معتوم وكتب: يا ايها الناس سيروا فان فيكم من تعجزه الكرات يوما لا تسيرونا:
حثوا المطايا واحدوا ان امتهلا ... قبل الممات وقبل حثو حنوطنا:
كنا اناسا كما كنتم بقربنا ... عما قليل كما كنا تكونونا:
وقال بعض الحكماء الايام ثلاثة فامس صديق مودب ابقى لك عظته وترك فيك عبرته
واليوم عدو مودع اتاك ولم تأته كان عنك مويل الغيبة وهو عند سريع الكفر فمن
تنفسك فيه وغر لا تدري ما يحدث الله فيه امن اهل انت ام لا: منع البقاء تصرف الشمس

رسول الله صلى الله عليه وسلم منبعثني بشيء كتب اليه علي بن ابي طالب رضي الله
عنه اما بعد فان الضرير يسره ادراك ما لم يكن يدرك فليكن سرورك بما نلت من اخرتك
وليكن اسفك على ما فاتك منها وليكن همك لما بعد الموت **وقال ابو سليمان**
الداراني رايت على باب دمشق مكتوبا

وكم من فتى يمسي ويصبح لاهيا ... وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

وفي الحديث المرء مع من عشق ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه
واعمل ما شئت فانك ملاق فيه كتب سلمان الفارسي الى ابي الدرداء اما بعد فانك لا تنال ما تريد
الا بترك ما تشتهي ولن تبلغ ما تأمل الا بالصبر على ما تكره وليكن فوتك ذكرا وصمتك فكرا
ونظرك عبرة واعلم ان اعجز الناس من منع غواها وتمنى على الله واكيسهم من تعب نفسه
وعمل لما بعد الموت وقال الحسن البصري يا معشر الشيوخ الزرع اذا بلغ ما يصنع به قالوا
بحصر قال يا معشر الشباب كم من زرع لم يبلغ فادركته آفته وكتب علي بن الحسين
رضي الله عنه الى عبد الملك بن مروان اما بعد فانا اعز ما نكون بالله احوج ما نكون اليه
فاذا عززت به فاعمله فانك به تقدر واليه ترجع والسلام وقال اعرابي لابنه يا بني من
خاف الموت بادر الفوت ومن لم يصبر على الشهوات اسرعت به الى الهلكات: قال مسلم
ابن الوليد: كم رأينا باناس هلكوا: يبكي احبابهم ثم بكوا: تركوا الدنيا لمن بعدهم
وذهبوا لمن لو فروا ما تركوا:

كم رأينا من ملوك سوقة: ... ورأينا سوقة قد ملكوا ؛ اخر
وكل حص وان طالت سلامته ... على دعائمه لا بد مهدوم ؛ اخر

: يا ايها الشيخ المعلل نفسه والشيب شامل: اعلم بانك نازل بهم فوق العراش وانت راحل:
قال ابو الكلبي عن ابيه خرج النعمان بن المنذر الى الصيد ومعه عمرو بن زبير فمروا بشجرة
فقال له عمرو بن زبير ايها الملك اتدري ما تقول هذه الشجرة قال لا تقول:

رب ركب قد اناخوا حولنا ... يشربون الخمر بالماء السلال:
عصف الدهر عليهم فبشوا ... وكذاك الدهر حالا بعد حال

قال ثم بمقبرة فقال له عمرو ايها الملك اتدري ما تقول هذه المقبرة قال لا قال تقول
ايها الركب المحثون على الارض الجرود: كم انتم كنا وكما نحن صائرون تكونون
قال له النعمان فرعلمت ان الشجرة والمقبرة لم تتكلما وانما اردت موعظتنا بما السبيل
الذي تورك به النجاة. قال تدع عبادة الاوثان وتعبد الله وتدين بدين المسيح فانقض
يومئذ وقال سليمان بن عبد الملك لابي حازم المزني عظنا قال اعظم ربك ان يراك
حيث نهاك او يفقدك حيث امرك ومن مواعظ بعض العرب كل من زاد نقص

وكل من اقام

وملوعها من حيثه لا تمس ، وملوعها بيضاء صافية ، ومضى بعض قضاياهم ابو العتاهية

سبحان ذي الملكوت اية ليلة ... تحت فيها يوم الموقف
لواى عينا وهمتها نفسها ... يوم الحساب همشلة لم تصرف ١٢ اخى
ايا عجبا كيف يعصى الاله ... ام كيف يجحده الجاحد
وفى كل شىء له ايه ... تدل على انه واحد مكتوب بالتوبة

البر لا يبلى والذنب لا ينسى ، والمال يفنى ، والديان حى لا يموت كما تشئت كما تدين تدان ، وجرجر مكتوب فيما اكلنا فنلنا وما فرمنا وجرنا وما تركنا ندمنا وخير من هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس للانسان من ماله الا ما اكل فافنى او لبس فابلى او تصدق فامضى وغير ذلك مال وارثه ولاعرابى من بنى اسد

يقولون تمرما استطعت وانما ... لوارثه ماثر المال كاسبه ١٢ اخى
وما يبكى الموت ابناءهم ... فللموت ما تلد الوالدة ١٢ اخى
تدو للموت وابنو للخراب ... فكلكم يصير الى ذهاب
لمن تبنى وانى الى تراب ... تصير كما خلقنا من تراب
الا يا موت لم تقبل فداء ... ابيت بما تحيف ولا تحاب عروة بالبينة
نراعى ابل الجنايز فابلتنا ... ونحرثنا بكاء الباكيات
كروعة ثلة لمغار سبع ... فلما غاب علمت رتاعى

قال على بن ابى طالب رضى الله عنه لا وجع اوجع للقلوب من الذنوب ولا شىء اشر من الموت وكفى بما سلف تبصرا وكفى بالموت واعظا **ولابن المبارك** رحمه الله تعالى

رايت الذنوب تميت القلوب ... وقد يورث الذل ادمانها
وترك الذنوب حياة القلوب ... وخير لنفسك عصيانها
وهل افسد الدين الا الملوك ... واحبار سوء ورهبانها

وكتب الحسن البصرى الى عمر بن عبد العزيز ما خود الله به العلماء ليبينن للناس ولا يكتمونه فانه من كتم منكرا مما يعرف لهما بين يدى جنس الموت يا نية الخير اليقين وقال الحسن ابن الحسن ونفهم الى الناس يلقون ويتحدثون يوم يرون عيان الله جل ثناؤه رمضان مضمار الخلق يستبقون فيه بطاعته الى مرضاته فالسابق من سابق فيه والمغبون من غبن فيه والمحروم من حرم فيه والبوم الذى يعرف فيه المحسنون ويخسر فيه المبطلون **اما والله** لو كشف الغطاء لاستقر محسن باحسانه ومسىء باساءته عن يقين ثوب او تزيد شىء وكان بعض الحكماء يقول ان كانت الحفرة بالجرو فما الرمس وان كانت الاسيا وليست بدائمة فما السرور

وان كانت الدنيا

وان كانت الدنيا غرارة بما المطمئنة ، وقال الحمير بن زهير سمعت مصعب بن عبد الله الزبيرى يقول ابو العتاهية اشعر الناس فقلت باى شىء استحق ان يقول قال تعلقته بامال الموالى اصال ، وافنيت على الدنيا ملحا اى افنال

ايا هذا تجهز للمعاد ... فانك لا محالة ذاهب
فقال مصعب هذا كلام وحى لا حشو فيه وانما فكر يعرفه العاقل ويغر به الجاهل وقال داود الكرابى من خاف الوعيد فصر عليه البعيد ، ومن كان عمله امله فقد عمله وقال عمر بن عبد العزيز خلقنا للامر ان كنا نومن به انا لحمقى وان كنا نكذب به انا لهلكى

كم من صحيح بات للموت آمنا ... اتتم المنايا بغتة بعد ما هجع ١٢ اخى
من لم تعلمه المنايا ولم يكله الكتاب ... فليس يصبح فيما ناعم العقاب
وعلمك اجوات صمت ... ونطقك ازمتة خجت

وتكلمت عن اوجه تبلى وعن صور بست ، وانك فيرد به القبور وانك تحصى لم تفت ، ولمنصور الفقيه رحمه الله

يا رسوم الحى الهجور قولى لابن سعد ... لو راى عيناك عين كيف سالت دموعها
بعد فتح بثلاث ... ماهناك العيش بعد

وخرج النعمان بن المنذر يتنزه بظهر الحيرة ومعه عمرو بن يربوع العبادى فمر على المقابر فقال عمرو ابيت اللعن انذر ما تقول هذه المقابر فقال لا قال فانك تقول من رانا فليحدث نفسه انه مومن على قرن الزوال

وصروف الدهر لا يبقى لها ... ولما تاتى به صم الجبال ١٢ اخر
بعما تزود مما كان يجمعه ... الا حنوطا وما وارى من خرق
وغير بهجة اعواد تشب لها ... وفل ذاك من زاد المقلين ١٢ اخر
واذا مضت للمرء سنون ... تسعون وهو الى التفنى لم يجمع
عفرت عليه النائبات ... وفلن ارضيته فاقم كزا تبرح
واذا رات الشيب كان غرة وجهه ... جيم وقال بويت من لا يفلح

نظر ملك من ملوك العرب يوما الى ملكه فاعجبه وقال اذهب الملك اذا لم يبكى بعده هلك ، وانه لسرور لولا انه غرور ، وانه ليوم لو كان يوتى بقوة **وقال مالك بن انس** سكن القبور رجل صحا ورايها ملازما بعوتب فقال انهم جيران صمر لا يودون وتنى لم يفهم عبرة وقال الاول

اذا ما علقت الجاهلين بحبة ... فلم يغن فوها انزلوها على هجر
يعلم كل ذى عقل على قدر عقله ... ولا تعلم الحمقا على ذاك الغدر

باب العمل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعملوا وخيرا اعمالكم الصلاة والمحافظة على الوضوء والمومن لا تعمل شيئا رياء ولا تشركم حيا، وقال ابو الدرداء اعملوا ما شئتم ان تعملوا فانه لن يأجركم الله عليه حتى تعملوا وقال القاسم بن محمد ادركت الناس وما يعجبهم القول انما يعجبهم العمل وقيل لعمر بن الصكدر اى الاعمال افضل قال ادخال السرور على المومن: وقال بعض العلماء افضل الاعمال ما اكرهت عليه النفوس وبيشهد بذلك قوله صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط ثلاثا **ولما قرو عمر بن عبد العزيز** بن سلمة الماجشون من العراق سأل عن اهله فقال

بها ما شئت من رجل نبيل ... ولكن الوفاء به قليل
يقول فلا ترى الا جميلا ... ولكن ليس يفعل ما يقول

فقيل لسفيان الثوري ما العمل الصالح قال ما لا تحب ان تحمد عليه الا الله: وقال المامون نحن الى ان نوصف بالاعمال احوج منا الى ان نوصف بالقول: وقال ابو معاوية الاسود الله اكرم من ان ينعم بنعمة الا انتقاما او يستعمل بجهل الا فضله وقال ابن السماك قليل من توفيق احب الى من كثير عمل كان يقال العمل في بني لا يستطاع جزافه وهو ضمن استطاع ان يكون قرينه صالحا فليفعل فانه لا يصحبه الى آخرته غير عمله قال الشاعر الموت غاد والمدوا له ... الا التقى والعمل الصالح

وكان يقال اعمل وانت مشفق ودع العمل وانت تحبه فيوشك ان تجده عملت عملا تبين انه يقبل منك قالت ان كان بضاعة ان يرد على وقال بكر المزني رحم الله من كان فوتا فاعمل قوته ومن كان ضعيفا فكف عن محمية الله وتمثل ابو حنيفة

كم حزن الى الحياة تفنيه ... ولا عمر بن ضي به الله صالح
يا باغي الناس كان لك امل ... اعجز عن بلوغه الاجل
فليتنا الله ربنا رجل ... امكنه في حياته العمل
لو قد رايت الصغير من عمل ... الخير ثوابا عجبت من كبره
او قد رايت الحقير من عمل ... الشر عقابا اشفقت من خطره

باب فضل التعزية في المصاب والصبر عند النوائب

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كنوز الجنة كتمان المصائب من عظمت مصيبته

ومن لم يصب فانما يستعون عليه مصيبة وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه اذا عزى افواما قال ليس مع العزاء مصيبة وليس مع الجزع فائدة والموت اشر ما قبله واهون ما بعده اذكروا فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسهل مصيبتكم ابو العتاهية:

اصبر لكل مصيبة وتجلد ... واعلم بان المرء غير مخلد
او ما ترى ان المصائب جمة ... وترى المنية للعباد بمرصد
من لم يصب مما ترى بمصيبة ... هذا سبيل لست فيه بأوحد
واذا ذكرت محمدا ومصابه ... فاذكر مصابك بالنبي محمد

واخي

الا ايها التعس النوم وتنبه ... والغم الى السمع الغار حازمه
ضلل واداهان ومن مكتئبه ... رجاء لمن تبغي على الوهساله
وفرغ بالكاس الاربعة اصبرا ... فمات وما ان حول الاعمالة
عليه سلام الله ما فجر الثرى ... وصوت والشمع الهماع لوابه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تنزل المعونة على قدر المؤنة وينزل الصبر على قدر المصيبة انما الصبر عند الصدمة الاولى: ثلاث من زقهن فقد رزق خير الدنيا والاخرة الرضا بقضاء الله والصبر عند البلاء **وقال** علي رضي الله عنه الصبر من الايمان بمنزلة الراس من الجسد ولا ايمان لمن لا صبر له **مات ابن** لداود عليه السلام فجزع عليه جزعا شديدا فاوحى الله اليه اتجزع اذا جعلتك فتنة وتجزع اذا جعلتك صلاة ورحمة **ومات** ابن لخالد بن عبد الله القسري فعزته الخنساء واطنبت فقال هيهات فقال ايها الامير ان رايت ان تقوم ما اخرت من الصبر وتوخم ما فوتت من الجزع فافعل فلم يعد الا كلمة: **ومات** ابن لعمر بن عبد العزيز **فكتب اليه** بعض اخوانه يعزيه فكتب اليه عمر اما بعد فان هذا امر كنا نعرفه فلما وقع لم ننكره والسلام **وعزى** ابن عباس عمر عن ابن له فقال عوضك الله منه ما عوضه منك **وعزى** ابن عباس ابن جعفر عن ابن له فقال لا اعدمك الله الاجر على الرزية ولا الخلف على الفقد ولا نقص ميزانك **وللمعتبر** ما عالج والحزن والعبرة مع الاحشاء من لم يمت له ولد: وقال سفيان بن عيينة شكوت يونس بن عبيد وعزاء عمرو بن عبيد على ابن له هلك فقال ان ابا ك كان اصلك وان ابنك كان فرعك وان امر الاصل وفرعه لحري ان يفتقد بفاضل وكان عمر بن عبد العزيز يقول ما احسن تعزية اهل اليمن وكانت تعزيتهم لنا ان قالوا اعظم الله اجركم واحسن عزاءكم وغفر لميتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

واوجب لكم الصلاة والرحمة وعزت امراة المنصور على اخيه ابي العباس السفاح فقال اعظم الله اجرك وقلة مصيبة اعظم من مصيبتك وبارك لك فيما اتاك وقلة عوض احسن من خلافتك وكتب بعض العلماء الى المنصور يعزيه

أما بعد فإن أحق الناس بالرضى والتسليم

من كان أماما بعد الله ولم يكن له أمام الا الله :: وعزى الزبير عبد الرحمان بن عوف عن بعض نسائه وهو على قبرها فقال الا صبر يعقبك ولا وحشة يتبعك ولا أجرك رحم الله متوفاك وأحسن الخلافة عليك :: ومات لرجل بنون فترك كلا الناس حينا ثم انبسم وقيل له في ذلك فقال كان فرحا فصار وفاجزيته ان الله لم يخلق شيأ فقده الا صغيرا ثم يكبر الا المصيبة فانه خلقها كبيرة ثم تصغر ابو العتاهية :: وكما تبلى خدود النار في الثرى :: فكذا يبلى عليها الحزن ::

وكان خالد بن يزيد يقول التعزية بعد ثلاث تجديد للمصيبة والتهنئة بعد ثلاث استخفاف بالمودة :: ان لم يكن ما به اصبت جليلا فذهاب العزاء فيه اجل ::

صالح بن عبد القدوس ::

تعز بحسن الصبر عن كل هالك :: فجمع الصبر مسلات الهموم اللوازم
اذا انت لم تسل اصطبارا وحسبة :: سلوت على الايام مثل البهائم
وليس يرد النفس عن شهواتها :: من الناس الا كل ماض العزائم
بمثل ندى والعقل في نفسه محمود
فان نزلت لم تكن تقنع :: بصاحبه قبل ان تنزع
ز الاثم يقنع الى اخر :: لما كان في نفسه مثله
وند والجهل يامن ابى :: بيصير اخره اوله
فان دهمته خطوب الزمان :: ويبقى مصارع ما فوقه
ولعز ولو فوز الحزم في رأيه :: ببعض نوائبه اعوله
انصبر مع البلوى عزاء وحسبة :: لعلم الصبر عز البلا ناجي
فتوجروا او تسلوا سلو البهائم

ولما توفي العباس بن عبد المطلب فعزاه عبد الله للتعزية قد دخل الناس افواجا :: يعزونه فكان فيمن دخل اعرابي
فانشا يقول :: اصبرنكى بكل صابر فانتظم :: صبر الرزية عند صبر الرايس
خير للعباس اجرك بعده :: والله خير منك للعباس

فقال ابن عباس ما عزاني احد تعزية الا عرابي وكتب رجل الى صديق له اما بعد فان الصبر مجبنة الصبور وعزبة المتوكل وسبب ادرك النجح في الحوائج وانها يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب :: واصيب الاحنف بمصيبة فلم يجزع لها فقيل انك لصبور فقال الجزع شر الحالين يا عد المملوك ويورث الحسرة ويوقع على صاحبه العار وقيل لامرأة اصيب بولدها كيف انت والجزع فقالت

لو رايت

لو رايت فيه ركاما اختبرت عليه ولوداع عليه وجزع اعرابي على موت ابنه فقال اعلى قدر الله اتجلد والله للجزع من قدره احب الي لان الجزع استكانة والصبر فساوة **وسئل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس** عن الجار النوم اني بموت وليه كيف يعزى فيه فقال يقال ان الله كتب الموت على خلقه والموت حتم على الخلق كلهم فقد عزوة بن الزبير على الوليد بن عبد الملك وقد قطعت رجله فقيل له افقدهما فقال ان لي كرلان افقد منه ما بقيت فارتفعت الى الركبة فقيل له أو فقدت ركبتك فقلت فقدهما فلم يغير وجهه ولا تاوه وقال انه لم يترك حزبه تلك الليلة وقيل له قبل ذلك نسقيك دواء لتجز لها الصافقال ما يسرني انها الحابهم وانا اراها فلما كان بعد ايام ناح اهل محمد بن عروة ليلة فسقم من اعلى سقيح فاصبل لذوائب الوليد فضربته دابة يقودها حتى قتلته فاتى رجل عروة يعزيه به فقال له عروة ان كنت جئت تعزيني برجل فقد احتسبته فقال بل اعزيك بمحمد ابنك قال وما له فخبره بشانه فقال وهو للشماخ ::

وكنا كالاياد واحرثي نكبة :: افوق سوى ما يجبن هيم

اللهم اخرت عضوا وتركت اعضاء واخرت ابنا او لي كنت اخرت ابنا وتركت
لقد ابقيت ولئن كنت ابتليت لقد عافيت فلما قدم المدينة نزل قصره بالعقيق وقال ابن المنكدر فقال له كيف انت قال لقد لقينا من سيولنا هذا نصبا وجاء عيسى بن طلحة فقال لبعض بنيه اكشف لعمك رجلي بنظر اليها وبعقل فقال عيسى بن طلحة اما والله يا عم لقد ما عدوناك للصراع ولا للسباق ولقد ابقى الله لنا ما كنا نختار اليك منك رايك وعلمك فقال عروة ما عزاني احد عن رجلي مثلك وقال سهل بن هارون التعزية على اجل الثواب اولى من التعزية على عاجل المصيبة وقال عيينة بن حصن وفد من سبع واصابته مصيبة فاتاه قومه فقال لهم اجعلوا الغاء كم سلاما ولا تاتيني احد معزيا فان التعزية تهيج التذكرة ومن اراد ان يوعوا بخير في الرزية فليفهم الغيب فحيي وروى يحيى القطان عن خالد بن ابي عثمان قال اتانا سعيد بن جبير يعزينا على ابي عثمان فقال انا لم نستكنا لمستكينا فقال له اما علمت ان الاستكانة من الجزع وكان علي رضي الله عنه اذا عزا قوما قال عليكم بالصبر فيه ياخذ الحازم واليه ينصرف الجازع

ولقد قال علي رضي الله عنه اتمثل على قبر هذا

لكل اجتماع من خليلين فرقة :: وان الذي دون الممات قليل
وان افتقادي واحدا بعد واحد :: دليل على ان لا يدوم خليل

يقال لمحمد على مصيبة اخيك اصبر من صبرك وصبر على مصيبتك لحمزة

جزء ومن ابيات الصابي بن الحارث البرجمي

ولا خير فيمن لا يؤمن نعسه ... على نابيات الدهر حين تنوب

عزى رجل اخر فقال لا اراك بعد مصيبتك ما ينسيكها فقال محمود الوراق

لا تطل الحزن على فائت ... فقد ما تجزع عليه الحزن وقال اخوذ الرمة اخر

تعزيت عن اوفى بغيضان بعده ... ولاكن نكاء الغرح بالغرح اوجع

وترجو البقاء وهو امحال ... ولله عز وجل البقاء

فلو كان للفضل يبقى كريم ... لما مات من قبلك الانبياء

تموت النفوس وتبقى السحوم ... وعند الحساب يكون الجزاء

وقال العتبي في رثاء بنيه

رايت بني على قلتهم ... فصاروا الى بطنها ينقلونا

فمن كان يسليه مر الزمان ... فمن كان في نجده لم البنونا

ومما يسكن وجدي بهم ... بان المنون ستلغي المنونا

وقال بن حبيب اشج قالتم العرب قولا يريد بن الصمة

فليل التشكي للمصيبات نادك ... من اليوم اعقاب الاحاديث في غد اخي

وما كثرة الشكوى بامر خبرته ... ولا برء مني شكوى اذا لم يكن بد

واذا نصبت مصيبة فاصبر لها ... عظمت مبتلى لا يصبر اخي

واهون مفقود اذا الموت غالة ... على المرء من اصحابه من تقنعا اخي

ولم ار نعمة شملت كريما ... كنعمة عروة نشرت بقبر

فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه افضل الصبر اصبر اذا عضك الزمان ومراجي عنك الزمان من رجله . واخي

يعز المعزى ساعة ثم يفجع ... ونفس المعزي بعد آخر في الجسم اخي

ومني تصبك خصاصة ترجو الغنا ... والى الزي تعلك الرغائب فارغب اخي

اذا ضيعت امرا زاد ضيعا ... واد هونت ما قد عز هانا

فلا تهلك لشيء مات حزنا ... فكم امر نصعب ثم لانا

باب من كلام المتضربين

روى وكيع عن اسماعيل بن ابي خالد عن عبد الله البكري مولى الزبير عن عايشة رحمها الله قالت لما احتضر ابو بكر الصديق رضي الله عنه قلت

لعمرك ما يغني الثراء عن الفتى ... اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

فقال يا بنية لا تقولي هكذا ولاكن قولي وجاءت سكرة الحق بالموت الاية

وكذلك كان يقرؤها ثم قال انظروا الى ثوبي هذين فاغسلوهما وكفنوني فيهما فان الحي احوج الى الجديد من الميت . قيل لبعض الصالحين وهو يجود بنفسه كيف تجدك وكيف حالك فقال كيف حال من يريد سفرا بغير زاد ويدخل قبرا موحشا بلا مونس ويتملى الى رب ملك عدل بلا جنة . لما طعن عمر بن الخطاب احتضن عمر بن العاص فقال اللهم امرتني فلم ائتمر وزجرتني فلم انزجر ووضع يده في موضع الغرز ثم قال اللهم لا قوي فانتصر ولا بريء فاعتذر ولا مستكبر فاستغفر لا اله الا انت فلم يزل يرددها حتى مات رحمه الله وقع خبر اخر فلما فرغت نفسه ان تبيع قال لابنه يا بني ان كنت تحب ان ترى عاقلا فلا تحتضن تستسلم عن الموت وقد احتضرت وانا احب ان تصف لي الموت قال اجر كان السماء مطبقة على الارض وكانت النفس من خرت ابرة

ولما نزل بهشام بن عبد الملك الموت ثم الى ولده ليكون حوله فقال لهم قد جاءكم هشام بالدنيا وجئتم به بالبكاء وترك لكم ما جمع وتركتم عليه ما اكتسب ما اعظم منقلب هشام ان لم يغفر الله له

ولما احتضر سعيد المسيب وجه الى الغبيطة فقال ما هذا فالوا وجهناك الى الغبيطة فقال اولست على الغبيطة اوليس وجهه الى اللبن حيث كان **ولما احتضر عمر بن عبيد** قال جازع الموت ولم اتاهب له اللهم انك تعلم انه لم يسنح لي امران كلاهما رضي وقع الا اخترت رضاك على هواي اللهم اغفر له

ولما احتضر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بكى فكلمه ابن عباس وغيره بكلام فيه شدة عليه فقال المغرور من غررتموه ليت امي لم تلدني ثم اوصاه بوصايا حسان ولما احتضر معاوية قيل له قل لا اله الا الله يضعف عنها حتى كررت عليه ثلاثا كذلك لا يقدر يقولها قال في اخر كلامه اولست من اهلها وهو اخر ما قال معاوية قال لابنه يا بني اذا كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم واتى اخرت من شعره بمشقص وهو عند في موضع كذا فاذا انا مت فخذه واذا لك الشعر واحشوا به فمي ومنخري ثم قال

ان تنا فضل يكن تفاضل يا رب ... عزا بالا فاقة لي بالعراب

او تجاوز فانت رب رحيم ... عن مسيء ذنوبه كالتراب

وقع خبر اخر لما احتضر معاوية رفع يديه وهو يجود بنفسه وقال مستغيثا

هو الموت لا منجا من الموت والذي ... احاذر بعد الموت اهم واوجع

ثم قال اللهم اقد العثرة واعف عن الزلة وعز محمدا على من لا يرجو غيرك ولم يبق الا بك فانك واسع المغفرة فتعبوا بغفرة وما وراك مذهب لذي خصيصة موفقة يا ارحم الراحمين قيل لبعضهم وقد احتضر كيف تجدك فقال اجدني لم ارض الحياة لموتى وقيل

للاعرابي وقد احتضر اي شيء تشتكي قال تمام العمرة وانقضاء المدة وقيل للاخر
في مرضه الذي مات فيه ما الذي تجد قال اجد ما لا اشتهي واشتهي ما لا اجد وقال عبد الاعلى
بن حماد البرنسي دخلت على بشر بن منصور وهو في الموت فرايته مستبشرا فقلت
له ما هذا السرور فقال اخرج من بين الحاسدين والباغين والمغتابين وافد على رب
العلمين والا فرح وقال ابو الحسن المدائني لما احتضر امية ابن ابي الصلت واسمه ابو الصلت عبد الله بن ابي ربيعة
بن عوف الثقفي جعل يقول قد دنا اجلي وهذه المرة منيتي وانا اعلم ان دين الحنيفية حق
ولكني اشك في امر محمد فلما مات وجاءه الخبر قيل له ثم افاق وهو يقول
لبيكما لبيكما هانذا لديكما لا مال فيعتريني ولا عشيرة تجيئني ثم اغمي عليه ايضا بعد ساعة
حتى ظن من حضره من اهله انه مات ثم افاق وهو يقول لبيكما لبيكما هانذا لديكما لا بريء
فاعتذر ولا قوي فانتصر ثم اغمي عليه مثل الصرتين الاوليين حتى يئسوا من حياته وافاق وهو
يقول لبيكما لبيكما هانذا لديكما معفوا بالنعم

ان تغفر اللهم تغفر جما وای عبد لك لا المما

ثم اقبل على الغوغاء فقال فوجا، وفتح فكونوا اهل الجنة وحرثكم فليلة حتى يبس الغوغاء من
موته وانشا يقول

كل عيش وان تطاول دهرا فصروف المنون لا بد تاتي
ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال ارعى الوعولا
احمل الموت نصب عيني واحذر غولة الدهر ان للدهر غولا

ثم قضى نحبه ولم يوص بالنبي صلى الله عليه وسلم **ولما احتضر سيبويه**
وقال لاخيبن كنا في الدهر بيننا الى المنزل الاقصى من امد الدهر

قال محمد بن ابراهيم الكاتب دخلنا على ابن نواس نعوده في مرضه الذي مات فيه ومعنا
صالح بن علي الهاشمي فقال له صالح يا ابا علي توبة الى الله فانك في اول يوم من ايام الاخرة وانت
يوم من ايام الدنيا وبينك وبين الله هنات فقال اسندوني فاسندوه فقال اياي تخوف
بالله وفي حرث حماد بن سلمة عن زياد الرقاشي عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال شجاعتي لاهل الكبائر من امتي اترانا لا نكون منهم وفي حرث حماد
ابن سلمة عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابيموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله
فما حسن الظن بالله ثم قال في بعض اخواته يحرموننا بايام في المنام فقال اما اجد الله
بك قال فجعل يابيات فلتقاوهي تحت وسادته فنظروا فاذا تحت وسادته في بيته فيها مكتوب

يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن فبمن الذ يستغيث ويرجو المجرم

ادعوك رب

ادعوك رب كما امرت تضرعا واذا رحمت يرد فضلك ايرحم
مالي الوسيلة الا الرجا وجميل منك ثم انك مسلم

قال محمد بن يعقوب البزار كنت جارا لابي نواس وعودته في مرض الذي مات فيه وقد كان
نصراني اسمه سعيد فنظر اليه ووضعت له دواء به ثم خرج وخرجت بعزوجه فقمز فه وقال
مرهم لا يعزبوله بالدواء فانه السلعة يموت فرجعت اليه فقال لي سالتك بالله ما قال لك
هذا النصراني فانه رايتم يقمزك فقلت ما عسى ان يقول لي فقال افسمت لتخبرني فاخبرته فبكى
خبرته فرفع عينيه الى السماء وسالت دموعه على خديه وقال

يارب انه لم ازل في مثل حال السوء حيران اسلك اذ وابعدني الورى وكانوا قربه
ما منوا بوصالي وابوا ثواب البر ه باعدوا فاذا منذا اولى منهم بالمغفرة

ويروى ان اخر ما قاله محمد الوراق في مرض الذي مات فيه

حسن صنع يحسن عبدك يارب جميلا وانت مالك اسمه
صنت نفسي من الغرابة والاهل جميعا وانت موضع سره
ثقتي بالذنوب من الستر فلا تخزني يوم تبلى سرائري
يوم هتك الستور عن كل غيب فلا تهتكن للناس ستري

باب الصلح وما به النفس تستراح من مباضع المزاح

قال الاصمعي وصلت بالعلم وكسبت بالصلح وقال عبد الرحمان بن ابي الزناد
قلت للاشعب انت شيخ كبير وقد اخذت شيئا من العربية فقال بلى حرثني عكرمة عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خصلتان من حافظ عليهما دخل الجنة قلت
وما هما قال نسيت انا واخوك ونسي هو عكرمة الثانية وكان اشعب الطامع كثير
الالصاق بسالم بن عبد الله فاتاه يوما وهو مع حابه مع اهله وعياله فصفق الباب الدخول
من اجل عياله وهم ياكلون فجاء على الباب وتسور الحايط فلما راه سالم قال
سبحان الله يا اشعب على عيالي وبناتي تتسور فقال له لقد علمت مالي وبناتك من محو وانك
لتعلم ما تريد فقال له انزل يا تاكل من الطعام ما تريد فنزل فوضع بين يديه فجعل الرجل يقول
لضيفه اطعم فجعل منهم واحد فجعل الله الله في ما كنت فيه شيء معاكلوا فيه وانا كنت
اشرب معهم واغتم لهم فجاءوا حات بفرن فاقبلت عليه الاشعار الاقوى الشاعر

على المرء ان يتسهل وسل من قريبه فكل قريب بالمغارم يفتدي

فجاءوا صوف اضربوا عنقه **وكان** بعض امراء خراسان يستشاور بالعمل فمتى
ير الحول امر بضربه بالسياط فمر بشاعر بعضهم فسمائة سوط وانه رجع بعض الايام ورا
حول فامر بضربه وكان الاحول جلدا فلما فرغ من ضربه قال له ايها الامير الحمد لله الذي ضربني

فقال لانه اتشل، وبالعول قال فاينا اشرشوما على صاحبه انت رايتنى ولم يصبه الاخير
وانا رايته بضع بشع خمسمائة سوما وانت اى اشرشوما يا سعيى ولم يضرب احدا
بعوله وكانت ع سعيربن مروح القضاعى والذعيى بن سعير البغير غنمة شريرة مشهورة
تخرج يوم الجمعة وتزنحيا بهيئة الجمعة فلقى رجلا من اهل البصرة كثير المزاح فقال له
فاخروا الجمعة الى غد فقال حسن ورجع الى منزله : وكان اسماعيل بن يسار النسكى
شاعرا فرفعه على عروة بن الزبير حتى زامله مرة ع بعض اسفاره فقال ليلة ع سعيد ذا الحى
مع غلامه انظر هل اعتزل العمل فقال له الغلام ما هو الا معتزل فقال اسماعيل والله ما اعتزل
الحى والباقل قبل هذه الليلة فتحمد عروة وكان الشعبى يوما جالسا فى مجلس والناس
يتناشدون ع البغة عنزه ومعهم شيخ يقيل السكوت فقيل له لو سألت عن مسئلة تنتفع
بها فقال والله انى لاجرع فعلى حكة افترى لعابى احتجم فقال الشعبى الحمد لله ما البغة
الى الجماعة : ومر بالشعبى يوما رجل يقود حمارا فقال له ما اسمك فاوعد ان فاوما
اسم حمارك قال عمران فقال الشعبى واخلا قال : مر رجل معه كلب بابن عتيبة
فقال له ما اسمك قال وثاب قال وما اسم كلبك قال عمرو فقال واخلا قال

ولو هبا الله من التوفيق اسبابا لسمى نجيبه عمرا وسمى الكلب وثابا

انشوزيان قول اسماعيل بن يسار

ما خير اهلك لو تقوم عاشيا بفناء بيتك او الى مسلمك

فبكم زيان وقال لاشىء والله الا لفخر وسوء الخلق وضيق الصدر وجعل يبكى ويمسح
عينيه : قيل لعمر بن عامر تتغنى الله تقول جيرانك قال فمن اوذى اذا اوذى من لا اعرفه
وكان العرزمى جالسا فى حلقة الحسن رحمه الله فقال رجل يا ابا سعيد ما تقول فى الرجل
يحكى عن غيره يقول فلان كلفت امراته وعنقت عبده وفعلت وفعلت وفعلت ولانيته لعرزمى
فقال وما قلت يا ابا فراس فليس كل قولك يوخذ به قال قلت

ولست بصاحوة يشتى تقوله اذا الم تعفرعا فوات العزائم

فقال الحسن صدق ابو فراس القول ما قال اعترض الاسكندر جيشه يوما فرايهم
رجلا اعرج فامر باسقاطه فقال الاعرج فقال الاسكندر مم ضحكت وقد اسقطتك فقال
تعجبا منك لحبك الة الهرب وكراهتك الة الوقوف فان معى الة الوقوف والهرب
وتسقطنى فامر باثباته ع خاصته واسنى رزقه : سمع ابراهيم عتيبة يوما نصيب الشاعر
وكان اسود يتشوق لنجسم : ودت ولم اخلق من الميرانى : اعاجنا حى كابر يا ابير :
فقال ابن ابى عتيبة يا ابن اخى قد غاق تكم تشبهم بالغراب لشوة سواده وقال الهيثم
بن عدى كنت يوما بكناسة الكوفة فاذا برجل قد وقع على نخاس الدواب فقال له

اطلب له حمارا ليس بالصغير المحتقر ولا بالكبير المشتهر ان خلا لم يوتد وان
كثر الزحام ترفى : وان ركبتم هاه : وان ركبه غيره فاه لا يصاد ولا يدخل تحت
البوار : ان قلت علبه صر وان اكثرت شكر : فقال له النخاس اجر يا عبد الله فاذا مسجد
القاضى حمارا ما بت حاجتك ان شاء الله : وخطب ابو العموص الى قوم وليتيم مالهم
فاجابوه وقالوا له ما من الضياع كذا وكذا فما مالك انت قال ان كنتم كاذبين
مالها يكفينى وايا ها ما عشنا فما سؤالكم عن مال وقال عبد الملك بن عبد العزيز
الحارثى : يا اخت كنوة يا سير يا سلمة

يا اخت كنوة عاجى شرب عثمان وازمع لبنى اود بهجران
يا اخت كنوة سيرى سيرا سلمة كى تشتوى متنوى غضبا ومخضبان
يا اخت كنوة لين الزمع يا برد الزمع يا يوصى لو شاء اغتان
الصاع ع دار عثمان لم تفى والخبز فيها لم شان من الشان
عثمان يعلم ان الحمد تقصى لاكن يشتهى حمدا بعجلان
والناس اكيس من ان يحمدوا الحرا حتى يروا عتوه اثار احسان
اغسل يديك باشنان وناطفة غسل الجنابة من معروف عثمان
واسلح على كل عثمان مررت به غير الخليفة عثمان بن عفان

قال حسين المعروف بالجمل الشاعر وكان احمر بن الحرث بن الحرث بدمشق
يفصل الشعر فمن مرحه بشعر جيرانه ومرحه بشعر ردى وكل به من تحمله
الى الجامع فلا يبارفه حتى يصلى مائة ركعة : قال فرحلت عليه فقلت

اودنا جار ابى حسن مونسا كما بالصرح تفتجع السوالف
فقالوا يقبل المرحات لكن جوابك عليهن الصلاة
فقلت لهم وما تنفع عيالى صلاتى انما الشان الزكاة
ليامرنى بكسر الصاد منها فتضحى لى الصلاة هى الصلاة

باب الكتاب والكتابة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن امة امية لا نكتب ولا نحسب وعنه صلى الله عليه وسلم من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويفيض المال ويكثر التجار ويظهر القلم يعنى الكتابة : وقال الحسن البصرى فواتى علينا زمان وانا لا نعد الرجل بالكتابة تاجر بنى فلان وكاتب بنى فلان ما يكون فى الحى الا التاجر الواحد والكاتب الواحد
وقال والله لقد كان الرجل ياتى الحى العظيم فما يعرفه كاتبا وما فى الحى بيت شعر لظهور الكتابة وكثرة الكتاب وروى وقوله تعالى حاكيا عن يوسف اجعلنى على خزائن

الارض ان حبيبة عليه اذا كاتب حاسب ، وفي الحديث اتزوا الكتاب وسحوها
من اسفلها فانها انجح للحاجة وروي اذا كتب احدكم الحرف فليترب كتابه فانه
انجح للتراب كتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة منهم ابي بن كعب
وزيد بن ثابت وعلي وعثمان وحنظلة الاسيدي ومعاوية وعبد الله بن الارقم وكان
كاتبه المواظب على الرسايل والمجودة والذي كتب الوحي كله زيد بن ثابت وامره
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتعلم كتاب السريانية ليجيب عنه من كتب
اليه بها فتعلمها في ثمانية عشر يوما ، وقال علي لكاتبه عبد الله بن ابي رافع
اذا كتبت فالود واتئد والمل سن قلمك وفرج السمور وقارب بين الحروف
وكتب عمر بن عبد العزيز الى عماله اذا كتبتم فارفوا الاقلام واقلوا الكلام
واقتصروا على الصواب وقاربوا بين الحروف تحتفوا من الغرامين بالبسير فالوا
الخم الحسن يزين الحق وهو حا وقال الصاحبي الخم لسان اليرو هو افضل لجزايها ،
وقال محمد بن المنذر مارايت بدويا لا يقيم الخم الا رايته لا يقيم الشعر وقيل لنصر بن سيار
وكان لا يخم فقال تلك الزمانة الخفية وقال بعض البلغاء صورة الخم في الابصار
سواد وفي البصاير بياض وهذا مأخوذ من قول ابي الصقر الخم نخرم الارادة ، ولا بد من
الاستزادة ، على ارض بياضها مظلم وسوادها مضيء ، واما ابو جعفر
المنصور يسمى ما بجد من الكتاب عتب عليهم وكتب اليه بعضهم

اهال بغداد ربك في صلاح ... وعز يا امير المومنينا
بعبود نستجير فان تجنا ... فانك رحمة للعالمينا
ونحن الكاتبون وفراشنا ... جبينا الكي او الكاتبينا

فعبا عنهم وامر بتخليتهم قال ابو القاسم سئل مالك ابن انس كتبة النصراني
قال لا اري ذلك لان الكاتب يستشار فيستشار الكافر في امر المسلمين يجب ان
يستكتب ، وقال الزبير بن ابي بكر كتب الى المغيرة بن محمد يستبطئ كتبي
وكتبت اليه غير الناي وقد اكثت تعمده ... ولا تبلت بعد الزكر نسيانا
وما حرمت اخا من اخ ثقة ... الا جعلتك فوق الحمر عنوانا

باب فالبعد الله بن مسعود

قال عليه السلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذنا بالموعظة
مخافة السامة ، وكان علي رضي الله عنه يقول ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان
فابتغوا لها طرايف الحكمة وقال نبه بالتفكر قلبك وجاف عنه وجنبك واتق الله ربك
وقال ابو الدرداء اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو ليكون اقوى لي على الحق وقال ابن مسعود

ارتعوا

ارتعوا القلوب فان القلب اذا اكره عمي وقال ان للقلوب شهوة واقبالا وادبارا وفترة
فخذوها عند فترتها واقبالها وكان يقال الملالة تمسخ المودة وتولد البغضة وتنقض
اللزمة ، وقال عمر بن عبد العزيز تحدثوا بكتاب الله وتجالسوا عليه واذا ملتم
فحديث من احاديث الرجال حسن جميل وقال بعض السلف القلوب تحتاج الى فوتها
من الحكمة كما تحتاج الابدان الى فوتها من الغذاء ودخل عبد الملك بن عمر بن عبد
العزيز على ابيه وبين نوم الضحى فقال يا ابت انك لنايم وان اصحاب الجوايح لراكبون فقال
يا بني ان تجمع مضيعتين واحملت عينك فهو اقل فمعتها قال الحسن البصري حادثوا هذه
القلوب فانها سريعة الدثور وافدعوا هذه النفوس فانها ملتة وان لم تجملوا الهوينا
بكم الى شر غاية ، وعن ابي سعيد الخدري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول خير المجالس اوسعها ومن حديث ابن عمر انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يقيمن احدكم اخاه من مجلسه ثم يجلس فيه ، ومن حديث جابر المجالس بالامانة
الا ثلاثة مجلس سفك فيه دم حرام ، ومجلس استحل فيه فرج حرام ، ومجلس استحل فيه مال
بغير حقه ، وقال صلى الله عليه وسلم من قام من مجلس وهو احق به حتى يودع جلساءه
بالسلام ، وحرث الحسن البصري ان رجلا تناول من راس عمر بن الخطاب
شيا فقال كم من تين ثم تناول الثالثة فاخذ عمر بيده وقال ارني ما اخذت واذا هو لم يأخذ
شيا فقال الق وما الى هذا فوضع به هزاثلة ثم قال يرحم الله امرأ اهدى الينا عيوبنا
ولا ياخذه باذا اخذ احدكم من راس اخيه شيا قليله ايا قال الحسن فما لكم اصبر المومنين عن
الحلى والنعال ، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا اخر عنك شيا فظن اخوك
بيوما خيرا ، وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لابي ايوب الانصاري فزنزع الله عنكم
انى تنزع الله عنك ما تكره يا ابا ايوب ، وعن عمر بن الخطاب حسب المرء من الشر ان يبوء
جليسه بما لا يحبه وان يجد على الناس فيما يأتون ان يظهر له من الناس ما يخفى عليه من نفسه
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما في مجلس فيه رفع راسه الى السماء ثم
طاطا ثم رفعه فسئل عن ذلك فقال هو لاء كانوا يذكرون الله فنزلت عليهم السكينة
وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملايكة كالغيابة فلما دنت منهم تكلم رجل منهم بكلمة في بحث
ثم تلى وبوء تقوم الساعة يومئذ يخسر المبطلون ، وفي الحديث كفارة ما يكون
في المجلس ان تقول حتى تقول سبحانك اللهم وبحمدك الا اله الا انت يارب تب علي واغفر لي
فان كان مجلس لغط كن كفارته وان كان مجلس ذكر كن كالطابع عليه وقال مسعر
بن كدام الهلالي يوصي ابنه كراما :

اذا منحتك يا كرام نصيحتي ... فاسمع لقول اب عليك شفيق

استحل

اخوك

فارسل اليه باوله توصه وفيه لها اعمر اشرتم وفد نبلغتك وسطناع

اما المزاحة والمراء فرعما خلفا لا ارضا الصبو
انه بلوتهما فلم احمدهما لمجاور جبار ولا لريب
والجمل يزري بالفتى في قومه وعروقه في الناس شر عروق
وقال مالك بن دينار كيف يتيه من اوله نطفة مذرة وآخره
جيفة قذرة وهو فيما بين ذلك حامل عذرة
ما بال من اوله نطفة وجيفة آخره يفخر
اصبح لا يملك تقويم ما يرجوا ولا تاخير ما يحذر
واصبح الامر الى غيره في كل ما يغتم ويفكر

هذا آخر الكتاب بهجة المجالس للشيخ يوسف بن عمر البرهة الله تعالى

ملكا لخليفة ابو العباس احمد الكبير المرني النجاني كان الله لوح الدارين
فرتع بحمد الله وحسن عونه على يد تلميذه مكي بن سيبويه لسير [illegible]
اماتنا الله واياه وجميع المومنين على دين الاسلام اللهم انعم من نعم الدين واخزل من
اخزل الدين وافق الختم في اليوم الثالث عشر من شهر الله ربيع الآخر عام اربعة
وثمانين وستمائة بعد الالف على صاحبها افضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله وصحبه وازواجه وذريته واهل حزبه
وضى السلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالديهم ولمن سبقنا
بالايمان امين اللهم امتنا شهيدا واحينا سعيدا
اللهم صل على سيدنا محمد الغائم لما اقفل
والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق
والهادي الى صراطك المستقيم
وعلى آله حق قدره
ومقداره
العظيم

بعد الثلاثناء

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

وللحافظ السيوطي الحافظ دانه الف تنبيه الغبي على تنزيه ابن العربي
وكان بالمغرب يعرف بابن العربي واصطلح اهل المشرق على ذكره بغير
اللام وفرقا بينه وبين القاضي ابي بكر بن العربي اهم ذكر على ابن
النصيحة الكافية

شعر

وَاوْجُهُ الاعراب بالبسملة لفداتت محصورة بالتسعة
وجوّز واجرها ونصبا مع جرّ وعكس الاعراب راعيا النجبا
ومنع جرّ بالرحيم فاتى مع رفع اول ونصب يابتى

شعر

وهو يفتر عن فوه لم يزاحم مصارع مظلوم حيى او مسحبا
وقد عرفنا الصالحات واربعة يكرما اسماء النار في راس كيكبا

شعر

يقوم اذن لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا
قالوا ولم ترى تهوى فقلت لهم الاذن كالعين توحي القلب ما كانا

شعر

تشكو الى الكلب خشة عيشه وبئس ما بالكلب اوبى اكثرد

شعر

انصب تجد راحة تنجيك من تعب ما راحة فلها الا فبلها النصب

شعر

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد عليه بوجه اخر الدهر تقبل

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله سبحانه محمد نبيه وآله وصحبه
وسلم تسليما مباركا الابتداء ميمون الانتصال لحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قال محمد هو ابن ملك

احمد ربه الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى

وآله المستحلين الشرفا

واستغير الله لي ولكم

انه

مقاصد النحو بها محوية

تقرب الاقصى بلفظ موجز

وتبسط البذل بوجه مقتجز

وتقتضي

جايدة الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبع الاستينافية والتفسيرية
والمعترضة والواقعة صلة حيث قسم والواقعة جواب قسم
والواقعة جواب شرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يقترن بالفاء
ولا باذا الفجائية والتابعة لجملة لا محل لها من الاعراب

وتقتضي رضى بغير تسخط

جايفة الجبة أبر معه

وهو بسبو حار تيضيه

مستوجب ثنايي الجميلة

والله يقضي بهبات وافره

لقوله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم

واسم وفعل ثم حرف الكلم

Bibliothèque nationale de France

واحدى كلمة والقوائم

وكلمة يها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والنعت اوال

ومنعه للاسم تعيز حصل

يتا جعلت وانت ويا افعل

ونون اقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وبه ولم

بعل مضارع يلي لم يطش

وماض الا بعال بالتا مزوسم

بالنون فعل الامر او امر فهم

والامر اولي بك للنون هل

جيه هواس نحوه وحيهل

الضرب والمبني

الاسم منه معرب وحيث

لشبه من الحروف هو ني

كالشبه الوضعي الاسم جئتنا

والمعنوي هنا

وكشبه الاسم الحرف

وكناية عن الفعل

ثالث وكاينفار اصلا

وحكي الاسكاف وقوعها

مرشبه الحرف وكاخر وقوعها

وجعل امرو معنى يضيا

واعرب وامضارعا ان عريا

من نور توطيه مباشر وحر

تراث طير حر وتر

وكل حرف مستحق لبنا

والاصل في المبنى ان يسكنا

وهنذ ومنذ خروج وخروجم

كاين امس حيث والحاكم

والرفع والنصب اجعل اعرابا

لاسم وجعل نحو اعرابا

والاسم قد خص بالجر كما

فخص بعل بالجزم كما

وارفع يضر وانصبن فتحاجر

كسر اكذكر الله عبدا يُسر

واجزم بتسكين وغيرها نوى

ينوي نحو الخوبنو نمر

وارفع بواو وبيا واجرر وانصب بالالف

واجرر بيا حامل الاسماء الستة

من ذاك ذو وان صحبة ايانا

والفم حيث الميم حف بانا

اخ حم كذا اكوهن

والنقص في هذا الاخير احسن

وفم اب وذا ابيه ينذر

وفصرها من قصر الشهر

وشرط اعرابا بضمة

لياجا اخوايك اقتلا

وارفع بواو وبيا واجرر وانصب

سالم جمع عامر وعقرب

وشبه غير وبه عشرونا

وبابه اسوالاهلونا

بالالف ارفع المثنى وكلا

اذا بعضر مضافا وصلا

طلتا طلاك اثنا واثنتا

كابنين وامتين جريا

وتخلف الياء جميعها الالف

جرا ونصبا بعد فتح فدالف

وارفع بواو وبيا واجرر وانصب

سالم جمع عامر وعقرب

وشبه غير وبه عشرونا

وبابه اسوالاهلونا

اولوا وعلوا عليونا

وارضوا شنوا والسنونا

وبابه ومثل حيفا يزيد

خف الباب وهو عشرون بحرة

وقد جموع وبابه الشو

وابنم وقل حي كسر تعلو

وقد ماشي والحلبوبه

بحكسر والى استحطوه

ارضات حجارة سوء

وما بتاء الف جمعا

في الجر وفي النصب بها

كذا الاثواب اسم فيصل

كذا رعات فيه ذا يفاضل

وجر بالفتحة ما لا ينصرف

مع ما يضاهيك بلا رد

واجعل نحو يعلان نرنا

وعاونتم عيناً وتسلونا

وخذ به الجزم والنصب سمه

كلم تكون لترى مثله

وهو ما فيه علتان من تسع طلبن تحيوا احدهما او واحدة تنزل منزلهما فصاعدا

معرفة كانت نحو انتم عطفوا في المساجد او موصولة كالاعمى

والاصم او زائدة كقوله رأيت الوليد ابن اليزيد مباركا

شديدا باعباء الخلافة كاهله ومثلها اسم جمع لغة كقوله

ان سمت مرتجز يزيغا ألفاه تيبيت بليل اضرارمي اعتادا ولفاهم

بخفض الجر لدخول الزائدة عليه بناء على انها ياء على صيغته ويحتمل

ان يكون فيه الشيوع فصار نكرة ثم ادخل عليه التعريف

كما قالوا الهوى وفتح ما شرح الفطر وعلى هذا لا شاهد فيه وهذا

البيت لا يعرف قبله ولا بعده يمدح به الوليد بن يزيد بن عبد الملك

يرمز وارمز مضارعه والاعلا جمع علياء بكسر العين المهملة وسكون

الموحدة وفتح الهمزة كل شيء عال بكسر المثلثة وسكون الفاء

واراد به امور الخلافة الشاقة والكاهل ما بين الكتفين

بصرته شديدا كاهله يحمل اثقال الخلافة تصرخ

وتحوها لم تفعلوا ولن تفعلوا وقد لا تخذف

كقوله لو لا فوارس من قيس واسرتها يوم الصليفاء لم يوفون

بالجار وقوله اذا كان امر الناس غير عجوزهم فلا يحار يلفوز طل شيوخ

واما الان يفعلون بالواو لام الكلمة والنون ضمير النسوة والفعل

مبني مثل يترصن ووزنه يفعلن بخلاف قولك الرجال يفعلون

بالواو ضمير المذكر والنون علامة رفع فتحذف للجازم

والناصب نحو وان تفعلوا اقرب للتقوى

وتقدم ان تفعلوا الفرب للتقوى ووزنه تفعلوا واصله

تتقيون بنون الرفع لتوالي الامثال فحذفت النون للجازم

والناصب وواو الضمير لالتقاء الساكنين وبقيت الضمة على الواو دليلا

عليها لاستثقالها على الواو ولي الواو ولي للالتقاء الساكنين

فحذفت الواو لذلك وبقيت الضمة دليلا عليها

كغير وخمسة عشر ذكروا تعاجيز كلمة

تصرخ

وما بتا

وهو كل اسم معرب اخره الف لازمة مفتوح ما قبلها
بحركة نحو يخشى وفتى واخوين اخاك ه

وهو كل اسم معرب اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها فالخرج نحو
يرمي والغ ومررت باخيك ومنبي وكرسي ه

حذفت ياؤه لضرورة الوزن كقوله . رايت الغواني الشيب
لاح بعارضي . فاعرض عني بالخدود النواضر ه

نحو رايت القاضي وقد لا يضر كقوله . ولو ان واش باليمامة
داره . وداري باعلى حضرموت اهتدى ليا . وقوله
يقلب راسا لم يكن راس سيد . وعينا له حولاء باد عيوبها ه

نحو جاء القاضي وقد يظهر كقوله . وعرو الفرزدق شر العمرو .
تحبب الشر وطاب الانزعاج ه

نحو مررت بالقاضي وقد يظهر كقوله . ويوما يوافي الهوى غير ماض
ويوما ترى منهن غولا تغول ه

وقد جاء الجزم في الاول على النية كقول الشاعر اذا العجوز غضبت
طلقني ولا ترضاها ولا تملق . واعمل الى خرزات ان ذا موئق
لبيتة المثل كحمش الخرزة ه

يقول الرجل لامراته ابي الله اسفوا يا مولاي وقوله
ما قدر الله ما يكن فمردد الحزن ممن مراده حول
ويروى جواده ه

وقد يظهر كقوله . اذا اقلت على القلب يسلو فيفيض . هواجس
لا تبقي تغريه بالوجيب . وقوله . فلعوضن منها غنا ولتكن
تساوي غنى غير خمس دراهم ه

وهي الاصل وعبارة عما شاع في جنسه من موجود او مفروض كرجل وفرس
اليها التعدد باعتبار الليالي والايام فالاول نحو عمر العجيد عليهم فكانها اقصار
لقصار يروون شعاع شموس . وتاج وجوههم

وهما في الاصل اسما مصدر فنكرته
وعرفته فنقيض وسمي بهما الاسم
العنكر والاسم المعرف الاسم ضربان
على الاصح نكرة ومعرفة تصريح

على وجه الابهام والشيوع نحو ذهب الى بيوت ثابتة ذات اللبود وهو بيت
الشاة بدل البعر هو بيت زياد الترجيع يرى باد اخوته وقد علا بانيك منهم وقد علاك
متعلق بتنهى نفريه ويجوز ان يكون علاك فاعل باتيك ه
فاعل كفى والله شهيدا تصريح

ذكر ما لا ينصرف

اوواقع مرتم ما فكرا

وغيره مصروف

ومضمر ابني والعلم والذي

جمانوغيبة او حضور

كانت وهو سم بالضمير

جنوب اتصل منه ما لا يبتدا

وليا بان الاختيار ايدا

كاليا والكاف من اياك ارمك

واليا والهاء من سليه ما ملك

وكل مضمر له البناء يجب

وليك ما جر كليهما انصب

وهو ما يجيء لك ومما
خذ . ومرورا بي قولك مررت بفتى مال وبمر معجب لك ويما
معجب لك بانهما واقعة موقع انسا وصاحب ولشي وكذلك
نحوه منونا جاءه واقع موقع قولك سكوتا ه

وهي الفرع وهي عبارة عن نوعي احدهما ما لا يفتقر الا ان فعلا ولا يقع
موقعه ما يفتقر اليهما خرج بزيد وعمرو واما قوله . باعد ام العمر من اسيرها .
حراس ابواب على قصورها فمضرورة والثاني ما يفتقر اليهما لكنه غير
موثر للتعريف كحارث وعباس وضحاك فان الداخلة عليها للمح الاصل
وافعل المعارف سبعة ه

بمضمر اعرفها ثم العلم . وذو اشارة فذو اسناء فمتى
وذو اضافة بما تتبعا . وما يضاف للضمير كالعلم . واللام ذات الاسماء
والمضمر والموصول يسمونه كناية ومكنا فان قصد بهم وجه مخصوص من الخطاب
والغيبة فالذات حرف وتنها شروهما فسمار ياز ومستر وهو والبارز فمتصل
متصل ومنفصل ه

المضمر هو عوض عما يضمر تارة اذا اخفيته وستره والملائمة على البارز توسع والضمير
يعم المضمر كما حد فولهم عفرت العسل وهو عفر له معفور وهو اصطلاح
بصري والكوفية يسمونه كناية ومكنيا لانه ليس باسم صريح والكناية
بخلاف الصريح تصريح

واما قوله . وما تبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار فضرورة
وكذا قوله . اعوذ برب العرش من فعلة بغت . علي مالي عوضت الا نعاصرها ه

واختلف في سبب بنائه فقيل لشبهه الحرف في الوضع وقيل لشبهه في المعنى وقيل لشبهه في الجمود وقيل لشبهه في الافتقار ه

ووقع

وليس معتلا من الاسماء ما
كالمصطفى والمرتقى مكارما
يالا والاعراب فيه قدرا
جميعه وهو الذي قد قصرا
والثاني منقوص ونصبه ظهر
وجره مثل كذا يجر
واي بعض اخرمنه الى
واوا واقوا ياء كمعتادي ثبت
واجر ما اضيفا ما طيء كما روايه
والرفع فيهما انوا ما خذ جاء
ثلاثي ثم رباعي فخماسي
النكرة والمعرفة
وهي الاصل وعبارة عما شاع في جنسه من موجود او مفروض كرجل وفرس
وهما في الاصل اسما مصدر فنكرته
وعرفته فنقيض وسمي بهما الاسم
العنكر والاسم المعرف الاسم ضربان
على الاصح نكرة ومعرفة تصريح

وهو ما يجيء لك ومما
خذ . ومرورا بي قولك مررت بفتى مال وبمر معجب لك ويما
معجب لك بانهما واقعة موقع انسا وصاحب ولشي وكذلك
نحوه منونا جاءه واقع موقع قولك سكوتا ه

وهي الفرع وهي عبارة عن نوعي احدهما ما لا يفتقر الا ان فعلا ولا يقع
موقعه ما يفتقر اليهما خرج بزيد وعمرو واما قوله . باعد ام العمر من اسيرها .
حراس ابواب على قصورها فمضرورة والثاني ما يفتقر اليهما لكنه غير
موثر للتعريف كحارث وعباس وضحاك فان الداخلة عليها للمح الاصل
وافعل المعارف سبعة ه

بمضمر اعرفها ثم العلم . وذو اشارة فذو اسناء فمتى
وذو اضافة بما تتبعا . وما يضاف للضمير كالعلم . واللام ذات الاسماء
والمضمر والموصول يسمونه كناية ومكنا فان قصد بهم وجه مخصوص من الخطاب
والغيبة فالذات حرف وتنها شروهما فسمار ياز ومستر وهو والبارز فمتصل
متصل ومنفصل ه

المضمر هو عوض عما يضمر تارة اذا اخفيته وستره والملائمة على البارز توسع والضمير
يعم المضمر كما حد فولهم عفرت العسل وهو عفر له معفور وهو اصطلاح
بصري والكوفية يسمونه كناية ومكنيا لانه ليس باسم صريح والكناية
بخلاف الصريح تصريح

واما قوله . وما تبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار فضرورة
وكذا قوله . اعوذ برب العرش من فعلة بغت . علي مالي عوضت الا نعاصرها ه

واختلف في سبب بنائه فقيل لشبهه الحرف في الوضع وقيل لشبهه في المعنى وقيل لشبهه في الجمود وقيل لشبهه في الافتقار ه

ووقع

كقوله فيا ليت اذ ما كنت حاكم ولجنة وكنت او لهم ولوجا وقوله

• كضيفجاياذا اقال ليت • اصاد فيه واوفقه جل ما له •

فالحذف هنا لعلى ابلغ الاسباب اكثر من الاثبات كقوله

• اراينه جوادا مات هزلا لعلني • ارى ما تريان تخيلي فتحلي • وقوله

• بعلت اعيرني الفؤ ام لعلني • اخطم بها قبر الا بيض ماجد •

طفوله وانه على ليلى لزاروانه على ذاك راض بل لعل الهوى

• اخلص عنه لا على ولا ليا • وقوله كانت هي وخرقاء منى قيا • حاجي الاخيلية الشاء مهيوم • وقوله

• كانك لم ارتب جواد اللذة • ولم اتبطر كاعبا ذات خلخال • وقوله ولكنني مرحبها العبء • وقوله

كقوله ايها السائل عنهم وعتت • لست من قيس ولا قيس منى •

عنى ومنى بعض من قد سلبا

طفوله بيدا واصل الغاء بزلياء المتكلم غيرهما اغير عروفه امتنعت نون الوقاية نحو لى وبى معناهو على حرف واحد وبنى بشديد الياء معناهو على حرفين وعلم ما هو على الثلاثة احرف وخلا وعدا وحاشا بفتح الباء بيعرفانها امتنعت النون لهم له وبهما لانهما مبنيان على الكسر واما بقى فلانه وان كان بل تبع عن الياء واما خلا وعدا وحاشا بعلى لانها لا تتصاله بياء المتكلم ومقتضى هذا التعليل ان لا تخفض غير الا لانها لا تقبل التعريف اجروا باب الفعل مجرى واحد وحملوا المختلف على الصحيح تصريح

وبه لدنى لدن قد وبى

فاه فدنى من نصر الخبيب قذف • ليس امير بالشحيح الملحف • وقال

• امتلا الحوض وقال قطنى • مهلا رويدا قد ملئت بطنى • وفى الحديث امتلات النار حتى قالت قطنى قطنى وقد

قد نى وقطنى الحذف ايضا قد يقى

العلم

بخرج بذكر التعبير النكرات وبذكر الاعلام ما عدى العلم من المعارف فان تعيينها وتسميتها تعبير مقيد الا ترى ان زيدا لفظ واللام انما يعبر مسماه مادامت فيه فاذا فارقت فارقة التعبير ونحو هذا انما يعبر مسماه مادام حاضرا وكذلك الباقى • وقال فان زيدا مثلا وضع لشخص مفرد قريب باعتبار المحال والعلم معرفة وباعتبار صلاحية لفظه لكل بكل من اتصف بتلك المحال وحال ذلك العلم غير معرفة انتهى تصريح

اسم يعين المسمى مطلقا

علمه كجعفر وخرنقا

اعرابه شاعرة اخت قبيلة ابن العجير لامهم

وفر

وهو كل اسمين تنزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبله
وحكمهما ان يجرى الاول بحسب العوامل ويجر الثاني بالاضافة ه

وشاع بي الاعلام ذو الاضافه

ويتحصل في ضبطها من جهة العربية ثلاثة اوجه بفتح الراء وسين شمس
على التركيب وكسر اخر الاول وفتح اخر الثاني والثالث
وهو اسم يعين مسماه بغير قيد تغيير ذهن الا ان الجنسية او الحضورية تفوا اسامة اجرأ من ثعالة فيكون
بمنزلة قولك الاسد اجرأ من الثعلب والوجه ان الجنس وتفوا هذا اسامه مقبل فيكون بمنزلة
كسر العين وكسر سين شمس ه

ووضعوا بعض الاجناس علم

قولك هذا اسد مقبل والوجه هذا التعريف الحضوري ه
مرجعه الى احكام اللفظية وانه يمتنع من الاضافة وغير الصرف اذا كان سبب اخر غير العلمية
كالتانيث بالتاء وثعالة وفوز الفعل من بنات او برا وايرا وان يبتدا به وتاتي الحال منه بلا سوء
لا تاكل النكرة بجانه شايع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر ومسماه

من ذاك اسم جنس العقرب

ثلاثة انواع احدها اعيار تولد كالسباع والحشرات ه
وكنيته ابو الحصين والثاني اعيار تولد كباب العضاه كالعقرب وذوالة للذئب وكنيته ابو جعدة
والثالث اعيار تولد كالعقرب لعجهول العير والتسيو وضل ريضل وما مر من مار برو صلمعة بن قلمعة
لعرلا يعرف ابوه ه

وهكذا ثعاله للثعلب

ومثله برة للعبره

قال انا افتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وهو للجاني
التسييح وكيسان للغدر ويسار للميسرة قال اخاما عوا كيسان كانت
كهو نعم الى الغدر اسعى من شابهم المراد، قال وقلت امكث حتى يسار
لعلنا نجي معا قالت اعاما وقابله ه

كذا فجار علم للفجره

الم الاشارة

وهو كل اسم دال على مسمى واشارة اليه ه

بذا للمفرد المذكر اشر

وذاء وذايه وذاوه فان هذاوه الد فتر خبير دفتر، ه كذا فرم ماجد
مصور ه
وذه
وذي وته بالاختلاس وتهٔ بالاسكان وتهٔ وتهٔ بالمد وذات ه
وهو اختلاس الحركة من الهاء والاسراع بها لا ترك
الاشباع تصنع

قال الموضح في الحواشي التسهيلية
الاشارات والتاء للتانيث وهي
التاء في امراة وفخوه صاحبة تاء
للجر وليس بصحيح انتهى قلت

وامار هذار لساحر او غ[illegible] اسمها ضمير شار او على انها بمعنى نعم او علامة لغة خثعم
الذين يلزمون المثنى الالف مطلقا قال شاعرهم. تزود منا بيرا خان ضربة، دعته الى هاب التراب عقيم ه

وذان تار للمثنى المرتفع

وبه سوا بخير تير اذكر تمع

مقصورا عند تميم ه

وبالى اشر لجمع مطلقا

والمد اولى ولدى البعد انطقا

تتصرف تصرف الكاف الاسمية غالبا فاذا قلت ذاك قلت ذانك وذانك الرجل واولئك النساء
ومن غير الغالب ذلك خير لكم ه

بالكاف حا دون لام او معه

نحو ذاك الرجل وتيك المراة وذانك الرجلان واولئك الرجال
كما تمتنع التنبيه مطلقا وبه الجمع في لغة من مد ولا تمتنع على لغة
من قصر خلافا لابن قوله اولئك فومي لم يكونوا شبة. وهل بعد الضلال الا
اولئك. ولا تمتنع الكاف مع الها فاذا رايت يتي تجراه لا ينطرونه ه
وبذا هذاك الذال الهذا، وفاز باما اميلح غزلا ناشد حر لتا.
مر هنا او ليا بكر الضا او اسمر ه

وبهنا اوهنا هنا اشر الى

نحو انا هنا نعم وبحر هيئه للرمل كفعله واذا الامور تشبهت وتعالفت. وهنا
يقتران بها فيلحقان وقد يفردان ه وقوله حتى اذا ما لم تجد حتى ثوارا جتث. ه
وبه الكاف صلا

دون المكان وبه الكاف صلا

قال الجرباني اجاز هنا رجل. كما تناول خير الرمح عيثوم
هنا وهنا وهنالك هنا الهر بها. خاك الشمايل والايمان هيثوم ه

بعد او تم فبه اوهنا

او بهنالك انطقن اوهنا

الموصول

موصولنا الحر بي عا او مع ه صلته بعصر حيث وقع

وذا كذا والوصل بعل صر بذا وكي بما ضارع للام فبذا

وصل هو ما لا يستقيم الحسابي ان ينسبا تم بدونهما ه

وذا والوصل ابتداء وخبري وما بذه تصرفا لا ما اخر

ولوكما يتلو مقهم التص ه ومن يزد فبه الذي بما وهن

نحو نحن تم الذي خاضوا، كخوضهم وقوله
وليت زورجا منك فيما يلهم ه فوت كفوت
ووسع الذي وسعوا، طوسعهم ه

موصول الاسماء الذي الانثى التي

واليا اذا ما اثنيا او مثبتي

بل ما تليه اوله والعلامه

والنون ان تشدد فلا مه

والنون من ذين وتين للشدا

ايضا وتعويض بذاك فصدا

جمع الذي الاولى الغير مطلقا

وبعضهم بالواو رفعا نطقا

بالات واللاء التي فوجمعا

واللاء كالذين فز واوفعا

بالات

للغير العالم المنزه عن المذكورة والانوثة نحو الحمد لله الذي صدقنا وعده ولغيره نحو هذا يوم كم الذي كنتم توعدون هم

للجمع المؤنث العاقلة وغيرها نحو قد سمع الله قول التي تجادلك زوجها وتحوما ولهم عن قبلتهم التي كانوا عليها هم

للمفرد والجمع تصريح

لمفردي المعرب والمبني هم كذا وتا تصريح

يقول اللذا واللتا وكل القياس في تثنيتهما واثنية ذا وتا اللذيا واللتيا وذيا وتيا وتكتسر فروايير تثنية المعرب والمبني كما مر فواليه التصغير اذ قالوا اللذيا واللتيا وذيا وتيا فيقولوا الاول على صحة وزاد والفيا في الاخر عوضا عن صحة التصغير هم

ابو فيد البيزدي

صحاله الربع اتوا فاويه قرؤ والغار يا تينها منكم وفي غير بحلا يا البصر يبيب وبه قرئ بنا ارتا اللذ يرو بحارث وبعضر ببيعة يحذفون نور النخار والتتار قال ابن كليب ارعى الزاه فتلا الملوك وفكك الاغلاه

وقال هما اللذا الولدت تميم لفيل مخر لهم صميم ولا يجوز ذلك

تميم رفيل بخر لهم خالص تصريح

والمعنى هما الفرانار التي لولدت تميما

بالات

وكلها تلزم بعده وصله

على ضمير الذي هو مشتمله

وجملة او شبهها الذي وصل

به كمن عندي الذي اينه كفل

وصفة صريحة صلة ال

وكونها بمعرب الا بفعل قل

اي كما واعربت مالم تضف

وصدر وصلها ضمير الحذف

وبعضهم اعرب عملفا وبه

ذا الحذف ايا ضمير اي يفتتح

اي يستطل

ان يستطل وصلا وان لم يستطل

بالحذف عزوا بوان يختزل

ان صلح الباقي لوصل مكمل

والحذف عندهم كثير منجل

في عائد متصل ان ينتصب

بفعل او وصف لمن تجوابهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا

كانت فاض بعدا عمن فضا

كذا الذي جرى بها الموصول من

كمر بالذي مررت فهو سني

المعرف باداة التعريف

الحمد تعريف اوالام جنسكم

بنعم عرفت فل بهيه النعم

وقد تزاد لازما كالذى

والذى والذين ثم التى

ولاضطرار كينات الاوين

كذا وكبت النجس افيس الدنس

وبعض الاعلام علبه دخلا

للعهد انقد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان

فذكروا وحذف له سيان

وقد يصير علما بالغلبه

مضاف او محلى بال كالعقبه

احذف

وحذف الخبر ان تناد اوتصف

اوجب وبعد غيرهما فيستفد

الابتداء

مبتدا زيد وعاذر خبر

ان قلت زيد عاذر من اعتذر

واول مبتدا والثانى

قام ابوه من قام ابو من

وفسروا كاستبهام النبى وقد

يجوز نحو فلا يزاولوا الرشد

والثانى مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوى ابراد المفيد الاستفر

ورجحوا مبتدا ايلا بتدا كذاك رجح خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائده كالله بر والد يا ده شاهده

ومفرد ايات وياتى جمله

حاوية معنى الذى سيقت له

وان تكرر ايلاه معنى الكتبى
بها كنت في الله حسبي وكفى
والمفرد الجامع فارغ وان
يشتو فهو وضمير مستكن
وابرزته مطلقا حيث تلا
ما ليس معناه له محصلا
واخبروا بظرف او بحرف جر
ناوين معنى كائن او استقر
ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وان يفد فاخبرا
ولا يجوز

Fragment de l'Alfiyya d'Ibn Mālik V.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه
ميكائيل وسبعون من الملائكة فارضين
يقولون بعد الصلاة العصر وسبحان الله
الحي القيوم سبحان الله الواحد الصمد
سبحان الله الغفور العليم الكريم
من يقول هذا الدعاء غفر الله له ما كتب
بلسانه وعمل يده من معرفة وما اكل
من الحرام وجرجه الذي غفر الله من كل
ما عمل من الجوارح سر

آبا يوسف الدلائي موسى
المدد الى

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد نبيه
واله وصحبه وسلم تسليما كتاب

كتاب تحفة المصلي على فقه
الامام ملك ابن انس رحمه الله تعالى ورضي
عنه ونفعنا بعلومه في الدنيا والآ
خرة تاليف شيخنا العلامة ابو العسر

الحمد لله رب العلمين والشكر له على ما ولانا من النعم واشهد
ان محمدا عبده ورسوله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خاتم الانبياء والمرسلين سيد الاولين والاخرين وعلى اله
وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد
يقول الفقير المحتاج الى الله تعالى ابو العسر الملكي عفر
الله له ولوالديه فقد اردت ان اعلق مذكرة على مسائل من العبادات
على مذهب الامام مالك ابن انس رحمة الله عليه ينتفع بها
الاولاد ونحوهم ان شاء الله تعالى سميتها تحفة المصلي
وجعلتها مشتملة على بابين الباب الاول

في

في الطهارة قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا و
الماء الطهور هو الذي كان كما خلق اولا فيسمى مطهرا لغيره كما
البحر والبير والعكراء التي يتغير وصفاته الثلاثة وهي
اللون والطعم والريح بما يمتنع عنه غالبا كالبول والعسل
والبول والعذرة فان تغير شيء من اوصافه بما ذكر ونحوه
فانه يكون حكمه حكم ما خالطه فان كان نجسا لا يستعمل
في شيء من العادات ولا من العبادات فان كان طاهرا يستعمل
في العادات دون العبادات فلا يصح الوضوء به ولا الاستنجاء
ولا الغسل كغيره من المايعات كالخمر واذا تغير شيء
من اوصافه بما لا ينفك عنه غالبا كحمرة العكر والدم
الكحل ونحوه فانه لا يسلب الطهورية يجوز التطهير به
والاستنجاء والغسل واذا وقع في الماء القليل كاثية الوضوء
للمفروض ونية الغسل للمتغسل نجاسة لم تغيره فانه
يصح التطهير به لكن يكره اذا وجد غيره واذا
وقع فيه كلب فكذلك والخنزير مثله ويستحب

والتعزير

غسل اناء الماء مرة ولوغ الكلب بنجس مكلفا كان منجيا على
الفاء ام لا سبعا باحدى مياه الغولوغ فيه تعبدا بغير نية
ولا تتريب ولا بد لك عند قصد الاستعمال ولا يتعدد الغسل
بتعدد ولوغ كلاب او كلاب والماء المستعمل في حدث كما
لوضوء والغسل الواجبين طهور لا كنه بكره التطهير به
في حدث اخر مع وجود غيره اما المستعمل في غير الحدث
فلا كراهة التطهير به قوله ويكره الاغتسال في
المال الماء الراكد مكلفا اذا وجد غيره وكان غير مشمس و
سورما عاد نه استعمال النجاسة من الحيوان اذ لم يتغير فانه
مكروه اذا مكن الاحتراز منه كالهر والاوز وسورمن
غالب حاله استعمال النجاسة كاهل النجاسة وشارب الخمر
مثله ولا يكره التطهير بالماء المشمس والمسخن
بالنار واما تغير الماء بنجس ثم زال تغيره بنجسه في
طهوريته قوله ومثله ما اذا تغير بطاهر ثم زال تغيره
بطول المكث واذا تغيرت رائحة الماء بقطر ولا باس به

للمسافر

للمسافر وتغير الماء بجاوره منفصل عنه لا يسلب الطهو
رية كالجيفة وكذلك تغيره بجاور ملاصق غير ممازج
كالهر والتغير البين بحبل النابتة يسلب الطهورية
بخلاف اليسير ومثله تغير القدير بريح العاشبة واليسير
بورق الشجر او التبن اذا وقع في الماء الراكد ونفس
سائلة ومات فيه ولم يتغير ندب النزح منه بقدر الدابة
والماء بعض الحي كله كالهر والدم او غيره لم يستثن
منه شيء وكذلك عرقه ولعابه ومخاطه ودمعه
وبيضه اذا كان من الكبير وكان غير مذر ولبن الادمي الحي
ومباح الاكل كالغنم والبقر والابل كالهر ولبن الخنزير نجس
ولبن غيرهما تابع للحمه وبوله مباح الاكل ورجيعه كالهر
اذا لم يتعد ويكاهر وميتة ما لا نفس له سائلة كالذباب
والنمل والدود طاهرة وكذلك ميتة البحر ومكلفا
والصوف والوبر والشعر والريش طاهر من جميع الحيوان
مكلفا ان جزت والجماد وهو جسم غير حيوان ولا منفصل

ومنها الفيلة والبرغوث وفي ميتته الادمي خلاف وبول الجلا
لة ورجيعها نجس وهي كل حيوان يستعمل النجاسة
وكذلك هما من الادمي مكلفا ما عدى الانبياء ومحرم الا
كل ومكروهة والدم المسفوح نجس من سائر الحيوان ولو
كان لسمك والدباب والقمل والصديد نجس ومنها كل
رطوبة او بلل يخرج من احد السبيلين ومنه المذي وهو ماء
ابيض رقيق يخرج عند شهوة كملاعبة زوجته او امته و
قد يخرج بغير شهوة ولا دفق معه ولا يعقبه فتور وربما
لا يحس بخروجه والودي وهو ماء ابيض ثخين كدر لا رائحة
له يخرج عقب البول والمني من غير الانبياء مكلفا وهو من الرجل
ابيض ثخين يتدفق في خروجه دفقا عقيب شهوة فريه
من رائحة العجين واذا يبس كان كرائحة البيض ومن المرأة
اصفر رقيق وماء الجسد كله وكذلك دخانه والجزء
المنفصل عن الحيوان مما تحله الحياة نجس اخذ منه في حال
الحياة او بعدها من اللحم والدر ومنه ناب الفيل مكلفا طهر اولم يه

عنه كله طاهر الا المسكر والخمر اذا تخلل طهر و
المسك وبارته طاهران والدم المسفوح طاهر وكل عين
نجسة في باطن الانسان لا يقضي عليها بنجاسة والمذكى
المأكول وجميع اجزائه طاهر وفي محرم الاكل ما عدى
الخنزير كالفيل وغيره والقيء طاهر وكل ما في باطن على
هيئة الطعام والقلس مثله فصل ميتة ما له نفس
سائلة نجسة الكثير من الرجل اليمنى ثم فمسح اليسرى
كاليمنى والعكس وغيره والجمع بين مسح اعلاه الخف واسفله
فمسحة وان اقتصر على اسفله لم يجزه ويعيد الصلاة ابدا
بخلاف العكس وانه يجزئه ويوما باعادة الصلاة في المو
فتة خاصة واذا اخاف المكلف غسل عرج مكلفا
كالقرح والمسح للتيمم وانه يمسح عليه فان لم يستمسح
فعلى الجبيرة والا فعلى العصابة ويلحق بهذه ما يفتقر الى
شده او انه يوضع عليه كالكمد يكسى دواؤه
مرارة وكالفرط من يلصق ما الرأس لصداع وغيره ولو اعتصر

الى ومنها

يصلو والعظيم والخلد والكفر وقصبة الرجيس والعلقم
مكلفا ومع اولم يرد بخ لاكر رخص في استعمال المذبوح حتف
انفه لم يكن جلده طهورا في تشهير الماء وحده من بين المايعات
ويجمع اليابسات وفي الانتفاع بنجس العين كشحم الميتة
قول اشهرهما عدم الاستعمال مكلفا والمتنجس بغيره
كالزيت يتتوضع به انتفاعه خاصا وهو ان يكون المحل غير
مسجد واحد من والطعام الكثير المايع اذا وقعت فيه
نجاسة قليلة ذاتها نجسة ومثله الطعام الجامد اذا الم
يمكن ان يتسرى فيه كله وان لم يمكن ان يتسرى فيه كله
بل في بعضه وانما ينجس فيكرد منه بحسب كونها فانها
ونصرها ويتتوضع بالماء في فصل الاناء المتخذ من الذهب
والفضة يحرم استعماله مكلفا وافتناء وفي اتخاذ المغشى
واستعماله والمموه والمضبب وجهان اقواهما
ذا الجوهر قول فصل اختلف في ازالة النجاسة على
ثلاثة كره الاولى للقاضي عبد الوهاب ابن القصار

انها

انها واجبة مكلفا الثانية لعبد الوهاب وجماعة انها
سنة الثالثة للمخمي وغيره الوجوب مكلفا والاستحباب
والوجوب مع الذكر والقدرة دون النسيان والعجز وما ذكره
المخمي من التفصيل صرح بمشهوريته غير واحد من الاشياخ
وعليه فلو صلى بها ناسيا او عاجزا اعاد في الوقت وهو
الاصح في الظهر والعصر وفي المغرب والعشاء ليل كله
وفي البيان المشهور من قول ابن القاسم عن ملك اربع
النجاسة من الثياب والابدان سنة لا فريضة يصلي بثوب
نجس عند ناسيا او جاهلا او مضطرا اعاد الصلاة في الوقت
فقط على كابي على التشهير الاول المذهب وجوبها
مع الذكر وشروطها مع النسيان النضح والموالاة في الوضوء
وترتيب الصلاة والتسمية في الذبيحة والكفارة في رمضان
ولهوان الندم وقضاء المتروع عن الصلاة او صيام واعتكاف
والمزال عنه النجاسة الصلاة ثلاثة اشياء جسد المصلي
وثوبه ومكانه والمزال به حكم النجاسة هو الطهور وفيه

والاستجمار رخصة ولا يطهر المحل النجس بالطهور الا اذا
ينفصل عن المحل المتنجس طهور اولو انفصلت النجاسة متغيرة
بطهور المحل نجسا ولا يشترط الاستفضاء في ازالة النجاسة
عن محل النجاسة بعد انفصال الماء غير متغير بل يطهر واذا لم
يعصر الثوب ولو بقي الطهر بعد زوال الجرم في داخل العين فا
لمحل نجس وكذا لو بقي اللون والريح وقلنا هنا يتيمم بالماء
فان تقشر قلفه عفي عنه وكل المحل طاهر ولو زال جرم
النجاسة عن المحل بغير المطلوب فانه لا يطهر ولا ينجس
ما لاقاه ولا تشترط النية في ازالة النجاسة واذا رأى
المصلي في ثوبه او بدنه نجاسة غير معفو عنها فانه لا
يقطع صلاته اركانا في الوقت سعة وبسنا ان كانت
الصلاة فريضة وعن بافامة جديدة مطلقا او مع الطول
تاويلان واذا رأى المصلي نجاسة في ثوبه او بدنه وهم بما
يقطع فنسي فانه يعيد ابدا او من الفي عليه ثوب نجس
وهو في الصلاة ثم سقطت عنه مكانه وانه يبتدئ واذا

كانت

كانت النجاسة تحت قدميه فرآها فتحول عنها خرجت
على الخلاف في الثوب اذا لم يمكنه طرحه واذا كان المصلي نعله
نجاسة جزعها ووقف عليها جاز كظهر حصير ولو رأى
نجاسة في ثوبه او بدنه قبل الصلاة فنسي ان الفها الى وقت
الصلاة فلما كان وقت الصلاة تذكر ان الفها فصلى بها ناسيا
بان صلاته صحيحة واذا كان المصلي مريضا وتحت فراشه من
نجس فانه يجوز له ان يجعل فوقه ثوبا كثيفا طاهرا ويصلي
عليه والصحيح مثله على ما رجحه ابن يونس فصل النجاسة
المعفو عنها كل ما يشق التحرز منه او مما ذكر الفقهاء في هذا الحد
المستنكح واثر الجرح بفصل واثر الدمل اذا لم ينكأ الكل
يستحب غسل الطاهر بنفسه اذا اتجه احتمال لم يكن متلبسا
بالصلاة ومثل اثر الدمل في التفصيل المذكور دم البراغيث
واليسير من الدم مطلقا ونحوه مما مر وكذا نحو البعلي ومثله
القيح والصديد وما يعلو بالنفخ به من البول والقذرة اركانا
يسير او كثير المطر يصيب الرجل او الثوب او الخف ما لم تكن

فيه نجاسة غائبة عليه او يكن لها فايحة وتساوت الحرفات
في وجود ذلك فيها ومثله ماء المكر المستنقع وماء البر
ش في الحرفات وعروها الاستجمار يصيب الثوب على الارض
لظهور دم البعر يجع بالريح حتى يتحقق هما ان كان يسيرا وماء
السقاية يدفع على الحار تحتها عالم يستيقن نجاسته
وليس عليه ان يسئل جار خوزك وسئل المسلم فقال انه كافر
وليصدقه في اخباره انه اتفق المكلف نجاسة شيء وشك
في اصابته لثوبه فانه يجب عليه تفحص محل الشك وهو حتى
باليد ولا يجتزئ بالرؤية واما اذا شك في نجاسة شيء
وتحقق اصابته لثوبه او شك في نجاسة المصيب والاصابة فلا
تفحص واختلف في الجسد اذا شك في اصابة النجاسة له هل
يتفحص كما يتفحص الثوب او يجب عليه غسله على فور ليروم
وجب عليه التفحص يتركه والغسل فانه يعيد الصلاة ابدا
ان كان عامدا وفي الوقت ان كان ناسيا ومر عجل قبل تلبسه بها
لصلاة وهم به ولم يرج انكشاعه فانه يؤخر لاخر الوقت وهل

هو

هو الاختيار او الضرورة وفاز واما حصل له بعد تلبسه
بها وكثر واما الى اخر الوقت الضروري اتم الصلاة على حالته
التي هو عليها ان لم يتفحص حصر المسجد او سطه وان لم
يكثر واما لاخر الوقت المختار ولم يسعه فانه لا يخرج
من الصلاة وليعتقله بالاناملة العليا من يده اليسرى وان زاد الى
ان تتصل الى الانامل الوسطى فان كانت زيادته فوق الحد
هم وانه يتفحص ويتيقن وان سمل الدم او قطر حتى تلطخ به
او خشي تلوث مسجد وانه يتفحص ولا يجوز التمادي وان لم
يتلطخ به ولا خشي تلوث مسجد وانه يجوز له التفحص
والتمادي وان تفحص بلا اشكال وان تمادى وهو الافضل
بنى على صلاته مكملا اما ما كان او ما موما عند ركعة
ام لا ولا يعتد في بنائه الا على ركعة كاملة يسجد
بينهما وله سنة شروك ان يخرج لغسل الدم معتمدا لانبه
من اعلاه وان يغسل في اقرب المواضع وان لا يتباعد حيث مكانا
الغسل في البعد وان لا يمشي على نجاسته وان لا يتكلم وان لا

يستقبل القبلة بغير عذر ويصلي بالمكان النجس
اشياء تكره الصلاة فيها منها البيع والكناس ولا يعيد
الصلاة مرا ونعلها فيها اذا لم يتغير له نجاستها ومعاطن
الابل ولو امنت من النجاسة وآذاها ويقطع الصلاة فيها فعل
اربع جبيب ان كان عامدا او جاهلا اعاد ابدا او كان ناسيا
يعيد في الوقت وقيل يعيد في الوقت مكتفا والمقبرة
والحمام والمزبلة وعجمة الطريق والجزرة ان كانت غير
مامونة من النجاسة فان صلى فيها فانه يعيد في الوقت
وبكسر الراء والقبلة يكره فيها التماثيل ومواجهة جدار
مرحاض وبين الاساطين عند عدم ضيق المسجد وامام
الامام من غير ضرورة وصلاة مربا مسجد السفينة بمراعاة
ها ومثله من صلى على جبل انيس بصلاة امام المسجد
الحرام ولا تكره الصلاة في مرابض الغنم والبقر وتجوز صلاة
النافلة غير المؤكدة في داخل الكعبة الى جهة شاء
بخلاف النافلة المؤكدة والنسك الواجب والفجر الاصل مثلها

فارضا

فارضا مكتوبا اعاد في الوقت وبطل مكتفا واذا كان
ناسيا تلا ويلا ولا تجوز الصلاة على ظهر الكعبة فارضا الا
عاد ابدا ومثله الصلاة على ظهر الدابة لغير ضرورة فصل
الوضوء واجب بالكتاب والسنة والاجماع خص الله به هذه
الامة اكراما لها وهو تكفير اعضاء مخصوصة بالماء لينقد
لينظفه وتحسر وير فع حكم الحدث عنها فتستباح به
بها العبادة الممنوعة قبل واحكامه ثلاثة انواع فرايض
وسنن وفضائل اما فرايضه فثمانية الاولى الماء المطلق
والثانية النية وهي العزم على فعل شيء تقربا الى الله
تعالى وهملها القلب والنطق يدفع به الاجزاء ان ينوي العبا
دة بقلبه والافتصار على ما افضل وحكمة ايجابها
تمييز العبادات على العادات او تمييز مراتب العبادات
في انبسطها وله ثلاثة شروط الاولى ان يتعلق بمكتسب
او ناوي وان يكون المنوي معلوما او مكفرنا به لما يصح
وضر الكافر ولا غسله قبل انتفاء الاسلام وان يكون

النية مقرونة للمنوي وقتها مع اول واجب منه
وكيفيتها على ثلاثة اوجه لانه اما ان ينوي امتثال امر الله
تعالى بما افترض عليه واما ان ينوي استباحة ما كان الحدث
مانعا منه واما ان ينوي رفع الحدث الذي هو المنع المرتب
وفي تقديم النية قبل محلها بيسير قولان وعزو بعدها بعد و
قتها معتبر وربضها بعد كمال الوضوء او في اثنائه كذ
لك معتبر ومثله المحرم بخلاف الصوم والصلاة ولو نوى بوضوء
رفع الحدث والتبرد معا مثلا لم تضره هذه المقارنة ولو
نوى بوضوء شيئا ليست الطهارة شرطا فيه كالنوم
فلا يجوز له ان يفعل به له الوضوء غير له بخلاف من نوم بوضوء
شيئا الطهارة شرط فيه كالصلاة ومس المصحف ولو اعاد
غسل العضو لمعتة من الكرة الاولى واذ غسلته في الكرة
الثانية على قصد الخطية لم يرتفع الحدث بذلك ولو جرى
النية على اعضاء الوضوء لم يصح وضوءه الا بالكمال
الثانية استيعاب غسل جميع الوجه وحده عرضا

عاير الاذنين وكذلك من منابت الشعر الرأس المعتاد الى
منتهى الذقن في نفس الحد والى منتهى اللحية في حق من له
اللحية وحقيقة الغسل نقل الماء الى العضو مع الدلك وان
غسل المتوضئ وجهه بلا خلية في غسل شيء منه دلك
يسير عنها وهي الوتر له وهي حجاب ما بين المنخرين واسا
رير اللحية وظاهر الشفتين وما غار من اجفانه واما ما خلق
غائبا او الجرح الغائر بحيث غابرة وما تحت الذقن فانه لا يجب
غسلها ويجب مسح ما استرسل من الشعر ويجب
ايصال الماء الى ما تحت الشعر الخفيفة التي تظهر البشرة
منها بالتخليل كالحاجبين والاهداب والشارب والعذارين
وغيرها ولا يجب ذلك فيما اذا كانت كثيفة ويجب
غسل ما كان من اللحية على الذقن كمسح الرأس الرابعة
غسل اليدين مع المرفقين فلو نقص من المرفق لم يجب عليه
شيء وفي تخليل اصابعهما قولان بالوجوب والندب وصفة
تخليلهما ان يدخل اصابع اليسرى في خلال اليمنى من ظاهرهما

واليمنى في خلال اليسرى في كفها ولا يجب ازالة الخاتم
الخامسة مسح جميع الراس للرجل والمراة وحده ال من مبدا
الوجه واخره منتهى اللحية ومنه عظم الصدغ فيجب
مسحه فلو اقتصر بالمسح على بعضه لم يجزه ويجب
مسح ما استرخى من الشعر واذا اضر رجل او امراة شعره لم
يجب عليه نقضه ما لم يكن عليه حائل من خرز او جبيرة غلاك
ولو ترك مسح راسه في الوضوء وغسله اجزاه السادسة
غسل الرجلين مع الكعبين وهما الناتئان في جانبي الساقين وسن
يستحب تخليل اصابعهما وصفة ان يبدا بتخليل خنصر اليمنى
وتختم بابهامها ويبدا بابهام اليسرى وتختم بخنصرها
السابعة الدلك وهو امرار اليد مع الماء ولا يشترط مقارنته
للصب الثامنة الموالاة وهي ان يفعل الوضوء كله في
فور واحد من غير تفريق متقطع حتى لو اكان متبوعا
حشا فانه يغسل مع الذكر والفذ له تعهد الفسيان والعجز
الا انه في النسيان يمسح مطلقا وفي العجز عالم يطل بعد ف

الاعضاء في الزمن المعتدل او الجسم المعتدل واذا بنى فلا بد
من تعديد نية واما السنن فثمانية ايضا الاول غسل اليدين
قبل ادخالهما في الاناء لكل مريد الوضوء عند ثا او شاكا او بعد
ان تحقق طهارتهما ثلاثا بعد استيقاظ من نوم الحدث في اشتماله
ويكون الغسل بماء مطلق مقرونا بالنية الثانية المضمضة
وهي تطهير بالغ الفم وصفتها ان يدخل الماء بفيه فيحركه
فتحضضه ثم يمجه وان ادخل اصبعه وما لابد منه استدا
نه يغسل الشفة الا مستشاقا وهو غسل باطن الانف وحده
ان يجذب الماء بنفسه لداخل انفه ويدفعهما بعنفه الثالثة
الاستنشار وهو دفع الماء من الانف بنفسه مع جعل اصبعه
السبابة والابهام من يساره على انفه ثلاثا ويستحب المبا
لغة في المضمضة والاستنشار لغير الصائم والافضل ان
يتمضمض ثلاثا من ثلاث غرفات ويستنشق كذلك غير
منكس الخامسة مسح الاذنين ظاهرهما وهو ما يلي الراس
وباطنهما وهو ما تنفع به المواجهة بما فيه لضعورها

وصفته ان يبل باطن لحيته فيمسح بها
ميه ظهورهما ومسابتيه باطنهما وليس عليه ان يتبع
عضوتهما المساحة تجديد الماء لمسح اذنيه
السابقة رد اليدين في مسح راسه من حيث انتهى مسحه
الوحيث عاد الماء منه ترتيب الفرايض بان يقدم غسل
الوجه ثم الذراعين ثم يمسح الراس ثم غسل الرجلين فلو نكس
بان غسل يديه مثلا اولا ثم وجهه عامدا اوجاهلا اعاد
وضوءه وان نكس ناسيا اعاد المنكس خاصة ان قرب بعدا
اعضاء وضوئه والا اعاد المنكس وما بعده ومن ترك بعض
مفروض الوضوء او بعض الغسل عمدا حتى صلى اعاد الوضوء
والغسل والصلاة وان تركه لهما سهوا غسله لهما موضع
تركه واعاد الصلاة وان ترك سنة من سننه اعاد لها ما لم
يستقبل من الصلاة ولا يعيد الصلاة مطلقا واما البشاير
واحد وعشرة الاولى التسمية عند اول وضوء له واذا نسيها
في اثنائه ذكرها في اثنائه اتى بها حتى ذكرها قبل

اتمام

91

اتمام الوضوء على ثلاثة اقسام منها ما شرعت فيه التسمية
ومنها ما لم تشرع فيه ومنها ما تكره فيه الاول كالغسل
والوضوء والتيمم وذبح النسك وغيره الى القرار ومنه مباحات
ليست بعبادات كالاكل والشرب والجماع الثاني كالصلوات الخمس والاذان والجمع والعمرة والاذكار والحمد
على بعد الفراغ منه بالانحاء الوارد له كاشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله
والاكمل ان يقول هذا ثلاثا ويرفع كمرؤة الى السماء
ثم يقول اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين
الثالثة الا يتكلم في وضوئه الرابعة الاقتصاد وهو
الربع فوقها مع الاسباغ الخامسة السواك ووقته
قبل الوضوء ويتضمض بعده واستحسن اذا بعدما
بين الوضوء والصلاة ان يعيده عند كل صلاة وان حضرت
اخرى وهو على طهارته تلك ان يستاك للثانية ثم والاتي
وهو عيدان او الاصبعان ثم يعيد عودا ويجعل ذلك

مع الماء في المضمضة وكيفيته عرفا المسادسة الما
ارتتوضا في مكان طاهر السابعة جعل الاناء على يمينه
اركان مفتوحا الثامنة البداة بالصباح التاسعة ابتداء
مسح راسه بمقدمه العاشرة ترتيب السنن في انفسها
وترتيبها مع المفروض الحادية عشرة تكرار المغسول
غير الرجلين مرتين او ثلاثا والثلاث افضل واما الرجلان
فضيلة تكرار غسلهما قولا ولا تكره الاقتصار على
الواحدة مع الاسباغ واما الممسوح كالراس فلا فضيلة
في تكراره وفي كراهة الغسلة الرابعة ومنعها قولان ولو
شك هل غسل اثنين او ثلاثا ففي كراهة وعلمه الغ
المشكوك فيه قولان وليس منها الاكلة الغرة ومسح
الرقبة وترك مسح الاعضاء وبياض التحذيل فعل البرا
غ من الوضو ثم الاستنجاء غسل موضع الحدث
بالماء وحكمه حكم ازالة النجاسة بعل السنة يعيد
في الوقت من تركه والاستجمار وعلى الفرض يعيد ابدا

مع الذكر والقدرة والاستجمار كلب استعمال الحجارة وسن
يستجمر عن كل ما خرج من المخرجين وقيل ما سوى الريح وند
يتعين الاستجمار في الخارج المعتاد عن احد المخرجين ان كان
الاستنثار كثيرا وفي بول المراة والخصي والعنين والمفتضة
ويجب غسل جميع الذكر منه واختلف في بطن حشفة اقارك
النية عند غسله ويجوز الجمع بين الماء والحجر والاقتصار
على احدهما بحسب الاختيار والاولى الجمع دارسنا الاقتصار
فتصار على احدهما الماء افضل والمستحب في صفة الاستـ
ـنجاء ان يبدا بغسل يده اليسرى قبل ملاقاة الاذى ثم يغسل
محل البول ثم ينتقل الى محل الغائط ويرسل الماء ويوالي الصب
على يده غاسلا بها المحل ويستعين قليلا وتعهد الغرة ثم يغسل
يده بعد ذلك بالتراب ونحوه ويكره الاستجمار باليد اليمنى
الا لضرورة المكلوب في الاستجمار الانقاء وفي العدد لكن
يستحب الوتر الى السبع ويحرم مقام الحجر في الاجزاء كل
جامد كاشر منق غير مؤذ ولا محترم ولا مكتوم ومرا

الذكر في يطن حشفة

استجمر بها ذكر اجزاله لكل في اعادته في الوقت الثاني
اولا والاستبراء وهو استفراغ ما في المخرج واجب وصفته
في البول ان يعتمد بكرة بين السبابة والابهام ويمرهما من اصله
الى حشفته ثم ينثر ذكره ثلاث نثرات بخفة في المسلت والمس
النثر وعاجا فاضي الحاجة عشرون الاولى ذكر الله تعالى
قبل دخول الخلاء اركان معد للقضاء الحاجة والابعد وصوله اليه
بالذكر الوارد كبسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث
الرجس النجس الشيطان الرجيم الثاني ذكر الله تعالى بعد الخروج
منه كذلك الحمد لله الذي اذهب عني الاذى وعافاني غفرانك
ولا يجوز دخول الخلاء بشيء فيه ذكر الله تعالى كالخاتم وا
جوز ان يستصحب خاتما فيه ذكر الله الثالث تقديم رجله الي
اليسرى في الدخول واليمنى في الخارج وعكسه في المسجد واما
الصحراء يقدم اليمنى فيهما الرابع الجلوس للبول اركان الموضع
كاهرا الخامس انتفاء موضع الطلب السادس ارادة الستر في
يد نوم الارض اما من خاصة نوبة والاجاز كشف العورة

قبل

قبل الجلوس السابع الاعتماد في الجلوس على الرجل اليسرى
الاستنجاء باليد اليسرى الثامن التثريب بين الجدير العاشر
الاستبراء وهو ان لا ينضح ولا ينكس بل يخلو مرة بعد مرة عاشر
ولا يبالغ الحاء عشر تجنب الماء الراكد الثاني عشر تجنب الم
المستحم الثالث عشر والرابع عشر تغطية رأسه وعدم
التحدث الخامس عشر انتفاء الريح السادس عشر انتفاء الملاعن الثا
سبع عشر الابعاد اذا كان في الفضاء عن العامر بحيث لا يرى له
شخص ولا يسمع له صوت الثامن عشر والسادس عشر انتفاء المحرم
السابع عشر ان لا يستقبل القبلة ولا يستدبرها اذا كان الموضع
عاريا من الساتر وحالات المراحيض وفي جواز الاستقبال والاستد
جار في الفضاء مع وجود الساتر وان لم تكن مراحيض ومنعهما وا
يتأدب كل من ادام الوضوء شيئا احدث واسباب اما الاحداث
فنعني بها ما ينقض الوضوء بنفسه لا بما يوجبه اليه ومنها خرج
من احد السبيلين معتادا في جنسه واوقاته ثلاثة من القبل
البول والغائط والودي والمذي والمذي من الدبر الغائط والريح واما الاسباب

وهو ما لا ينقض الوضوء بنفسه ولكن يعاوده عليه وهو ثلاثة
انواع الاول ما يزول العقل بانعماء او بسكر او نوم ثقيل
مكفا كان او قصر غلاظ الفخذين مكلفا كان ينتقض منه الوضوء
ان كان التمكن لمس الملتذ بلمسها عادة فلا ان لم يكن مراهقا
لا تشتهى والمس موجود في حامل ينتقض مكلفا ان قصد به لذة او وجدها
الا القبلة في الفم وانما ينتقض مكلفا الا يكون على
قصد الرحمة او على سبيل الدواء والوداع هذا كله في اللامس
واما الملموس فبالغ والقى فرضا والا فلا يشترط عليه ما لم يقصد
اللذة وشملها الالتذاذ بالقلب وبالمس والانعاظ كذلك
الا ينكسر عرفي الثالث مس ذكره المتصل به من غير
حائل مكلفا بباطن الكف او ببطون الاصابع او باحدهما بخلاف ما اذا
مسه بباطن ذراعه او ظاهره ومنها الردة اعاذنا الله منها
وهي كفر المسلم بما اعاده اليها الى الاسلام وجب عليه الوضوء
والغسل وهو على ستة اقسام الاول وهو الشامل للوضوء
او في بعضه والثالث الشك وجودهما الرابع الشامل للحدث

وفي سبعته ايضا والخامس الشامل للحدث وفي بعضه
السادس الشك في وجود الوضوء وسبعته والحادث وهو ما
ايضا يخرج من الحامل عنه وضع الحمل او السقط والحق الشديد
والغرفة الشديدة والصفرة والكدرة والريح عقيب الحصر
وخروج المني بعد الغسل مكلفا بغير لذة او بلذة غير معتادة
ولا طهر على المرأة من مس فرجها ولا على من مس ذكره ولا على
من مس انثييه ولا على من اكل ما مسته النار او شربه ولا على
من قهقه في صلاته ولا على من قاء او قلس او احتجم او افتصد
او خرج من جسده شيء من غير المخرجين ولا على من ضحك او مس
الطفل او لاعبه او تكلم بكلمة فحشة قبيحة او ذكر لشهوة
او قلع ضرسا او انشد شعرا او قصر في المخرجين او ادخل شيئا
فيهما او اخرج منهما او حمل ميتا او وطئ نجاسة رطبة وقد
يستحب غسل البشرة من استعمال النورة والحمام وتجديد الوضوء
ويمنع الحدث من الصلاة والطواف وسجود التلاوة وسجود
السهو ومن مس المصحف الكامل مكلفا ومن مس الجزاء الكثير

غير متعلم واما اذا كان متعلما فانه يجوز له مسه ويستحب
للصبيان من الاحجار المتعلم كالالواح ويكره لهم مس المصحف
الجامع الاعلى وضوء ومعلم الصبيان لا يكلف الطهارة لمس
الالواح في كل موجبات الغسل الواجب ستة الاول انقطاع
دم الحيض والنفاس بخلاف انقطاع دم الاستحاضة لا كن
يستحب عند انقطاعه واما الوضوء فيستحب لها عند كل صلاة
الثاني الولادة ولو بغير دم الثالث الموالات الرابع تجهيز
الانسان اذا كان الغاوي يتمم اذا فقد الماء الخامس الجنابة وهي
نوعان الاول خروج المني الصفار الدافق المعتاد من الرجل والمرأة
في نوم او يقظة الثاني غيبوبة الحشفة او مثلها من مقطوع في
فرج آدمي او غيرها انتشر او لم ينتشر من الحي او الميت الشك في
نحو القطاع المختبر والانزال وهو مستعمل على فرائض وسنن وقضا
فرائض فرائضه ستة الاول النية الحضور الثانية اذا نية رفع
الحدث الاكبر واستباحة ما منع منه وفرضية الغسل الثالثة
الموالات مع الذكر والقدرة المسافة مع العجز والنسيان

ينبغي العجز العريان والنسيان وكذا الرابعة تعميم
كل ظاهر الجسد بالغسل ومنه تحت الاظفار وعمق السرة وتكاميس
استراق الاذنين وما بين الفخذين الخامسة الدلك ولا تشترط موالاة
فيه للصب فاركز من نبع بعض جسده بيده بانه يدعل بالدلك
بخرقة او يستنيب غيره يفعل له الدلك فاركز بصل البه بوجه
ما في المسألة تخليل الشعر وليس على المرأة حل شعرها في
الغسل من الجنابة والحيض بل يكفيها صفنه واما سننه فاربعة
الاولى غسل اليدين قبل ادخالهما في الاناء الثالثة والثالثة المضمضة والاستنشاق والرابعة مسح صماخ الاذنين وما
باطنهما بسبابتي الاولى التسعية الثانية البداءة بغسل
يديه يغسل ما بفرجه او في جسده من اذى او كان عليه شيء
قبل الغسل الثالثة البداءة بعد ذلك باعضاء الوضوء يغسل ما
حفه الغسل حتى رجليه ويمسح ما حفه المسح مرة بقية
رفع الحدث الجنابة عن كل الاعضاء الرابعة صب الماء على
رسه ثلاث غرفات ملاكبيه الخامسة البداءة بغسل عالي
الجسد قبل اسافله السادسة البداءة بالجانب من قبل الجانب الايسر

السابعة فيه المسائل احكام التطهر ويستحب لجنب اعادة الغسل
اذا توضأ مكلفا ولا يكمل هذا الوضوء بدوا ولا غيره الا الجماع
فلو خرج منه بعد الوضوء بقية المني اوحدث فلا يعيد لوضوء اداء
عدم الجنب الماء لم يستحب له ان يتيمم وكذا لم يستحب لمن
اراد الوطء ثانيا ان يغسل فرجه قبل ان يتوضأ وحكم الجنابة حكم
الحدث الاصغر فيمتنع جميع ما يمنعه من صلاة ومس المصحف
ونحوهما مع زيادة شيء لم يمنعها الاصغر منها قوله الا
القراءة لخاطر الاية والاخير والثلاثة على معنى التعوذ ونحو
ذلك ومنها دخول المسجد مكثا وعبورا الكافر وان اذن له المسلم
قوله التيمم كطهارة ترابية تشتمل على مسح الوجه
واليدين واسبابه ستة الاول فقد الماء ويتضح ذلك بذكر امور
ربع الاول وان تحقق عدم الماء حواليه فيتيمم من غير كشف
الثانية ان يتوهم وجوده حواليه فليتردد الى حد لا يدخل
عليه ضررا لمشقة الثالثة ان يتحقق وجود الماء في حد القرب
فليقصده السعي اليه وحد القرب ما لم يشغله او المشقة او خوف
فوات الاصحاب فان تساهل بعد الى حيث لا يجد الماء في الوقت

فلا يوخر الله اليه الرابعة على اربعة اقسام الاول ان يكون الماء
حاضرا بيده بحيث لو كر لم يتيسر له ان يتوضأ به فيتيمم
الثاني ان يخشى خروج الوقت الضروري ان تشاغل بكشف الماء فيتيمم
الثالث ان يكون الماء في رحله بحيث لو تشاغل برحله يذهب الوقت
فيتيمم الرابعة ان يكون الماء بيده بحيث انه يمكنه استعماله لا
كما لو تشاغل باستعماله خرج الوقت وهذا فيه قولان احدهما
انه يتيمم ويترك الماء والاخر انه يستعمل الماء ولو اخر
ذلك الى خروج الوقت للسبب الثاني يخاف على نفسه او ماله
له الى او السراق واذا كشف الماء السبب الثالث ان يحتاج اليه لعطش
لعطش حيوان الماء او لتوقعه في المال او لعطش رفيقه محترمة
حرمة كالآدمي والدابة ولو مات صاحب الماء ومعه جنب
والماء انما يكفي احدهما غسل به صاحبه وهو اولى الا ان يحتاج
الحي اليه لشربه فهو اولى به ويتيمم الميت ثم يقوم بشأن الماء
الى الوارث وان كان الماء بينهما فالحي اولى به ويتيمم الميت
السبب الرابع غلاء الماء ان كان لا يجد الماء الا بثمن وهو قليل

الدراهم يتيمم او كثيرها اشتراه مالم يكثر الثمن فيتيمم فارو
هبه له لزمه قبوله بخلاف ثمنه السبب الثالث من العوارض الذي يخاف من
الوضوء معه فوت الروح او فوت منفعة وكذلك لو خاف زيادة
المرض او تباطؤ البرء او حدوث مرض فيما معه كزمانه فانه يتيمم
وكذلك اذا خاف الصحيح نزلة او حمى فاركل ذلك عذر لظاهر السبب
السادس استيقاظ بالاستعمال او الخروج او الخروج اكثر من جسد
الجنب او اكثر من اعضاء الوضوء من الحدث حتى لم يبق الا يده او
جل يمسك عنه استعمال الماء ويتيمم ولا يلزمه الجمع بين الماء
والتيمم ولا اعادة اذا مضى وكذلك اذا اكل الاكل كله او هو ما
فوق اليد والرجل والجريح يلحقه ضرر بغسل الجميع ولو تحمل
المشقة وغسل الجميع اجزاه ويتيمم من الحدث الاصغر
والاكبر الثلاثة المريض والصائم تضرر اما حالا او ان تعذر عليهما
استعمال الماء والحاضر الصحيح يخشى فوات الوقت ولا يعيد و
التيمم كل فريضة يلزم التطهير لها والاولى يتيمم لكل فريضة
والسنة والرغيبة والنافلة والمقلة يتيمم لكل فرض الا ان كان

غير جمعة

غير جمعة ولصلاة الجنازة اذا تعينت ولا يتيمم للسنن كالعيد
والوتر والكسوف ولا للنوافل كالضحى ولا للرغائب كركعتي
الفجر ووقته بعد خروج وقت الصلاة فايما شخص يتيمم اوله
والراجي اخر وقت الاختيار ومن تيمم ثم رجى عنده الماء وسكنه
ثم توضأ واحد هولاء ثم وجد الماء بعد صلاته فلا اعادة له على
مر اوقع الصلاة في الوقت المامور باداءها فيه الا الشاك المتر
دد في ادراكه الماء في الوقت مع علمه بوجوده فانه يعيد
في الوقت ويخرج في سلكه الخائف من الصوم على الماء وكذ
لك المريض المعدم من ثمن الماء او اخر من امر بنفقة فلا اجتماع
بمخرج الاعادة عنه وارفعه مر اول الوقت من امر بنا اخر له الوا
خر له يعيده في الوقت خلافا وما ارفعه من امر بنا بالتوسط
ولا يعيد بعد الوقت ويعيد فيه ارطار تردد في لحوقه الاب وجو
د الماء ويتيمم بالصعيد وهو وجه الارض ولا يختص بذلك
التراب بل يجوز التيمم على الحجر الطب والرمل والسباخ والنورة
والزرنيخ وجميع اجزاء الارض ما دامت على جهتها لم تتغير بما

صنعة اسم يضع وخرج وفعل الجامع وجوده التراب او
عدمه لكن التيمم بالتراب افضل مع وجوده ولا يجوز التيمم على شيء
منقول غير التراب ولا على لبد ولا على حصير وان كان بينهما غبار الا
ان يكثر ومن تيمم على موضع نجس اعاد في الوقت كالمتوضئ
بماء نجس كالمتحري ومن لم يجد ماء ولا ترابا او تضرر اليه الوصول الى
الصعيد كالمحبوس يصلي الصلاة تسقط عنه اداء وقضاء وان كانه
اربعة الاول الفاقد للصعيد الثاني ان يخاف من استباحة الصلاة
جنبا لو اغتسل فلو اجتمعا ونسي الجنابة لم يجز له تيممه ويعيد
ابدا والثاني يتيمم الجنب ثم احدث ثم اراد التيمم فلا يجد من نية الجنابة
ايضا ولا يجوز له ان ينوي رفع الحدث ومن تيمم لفرض فلا يصلي به فرضا
اخر مطلقا فلو نوى فوائت تيمم واحد فالثانية
منها بالخيار وله ان يصلي النافلة يتيمم الفريضة بشرط ان تكون
النافلة بعدها متصلة بخلاف العكس فلو عكس فلو اعاد ابدا
وله ان يصلي به ما شاء من النوافل متصلا واذا تيمم لفرض او نفل
فله ان يمس المصحف ويقرأ القرآن ويطوف ويركع ركعتين

ويصلي

ويصلي به جنازة وسنة الركن الثالث ان يستوعب وجهه
بالمسح ويراعي الوتيرة وحاجب العينين وموضع التحذيف
ان لم يكن عليه شعر الركن الرابع تعميم يديه ظاهرهما وباطنهما
باطنهما بالمسح الى المرفقين مع تخليل اصابعهما ويجب نزع
الخاتم فان لم ينزعه لم يجز مسحه ومراعاة الصفة فيه مسح
مستحبة وهو ان يبدأ بيسرى يديه يمسح بها ظاهر اليمنى
مارا الى المرفق ثم يعيده على الباطن مارا الى الكف وفي اليسرى
ويسن تجديد ضربة لهما فان اقتصر على ضربة واحدة للوجه
واليدين لم يجد مطلقا وحكم الترتيب والموالاة
حكمهما في الوضوء ويبطله ما يبطل الوضوء ورؤية
الماء قبل الشروع في الصلاة الا ان يخشى فوات الوقت
باستعماله بخلاف رؤيته له فيهما وبنماء على صلاته
الا ان يكون نسيه في رحله المسح
على الخفين مشروع رخصة في الحضر والسفر للرجال
والنساء ولا تحد به المسح بوقت مطلقا لكن

يستحب نزعه كل جمعة وشروطه عشرة خمسة
في الممسوح وخمسة في الماسح بالتي في الممسوح
ان يكون جلدا او نحوه كخف او جرموق ساتر لمحل الفرض وان تمكن
متابعة المشي فيه لبد والعروة وفي الماسح ان يكون
يمسه على القدم او ان تكون ثخينة كاملة غير مقروة يلبسه
غير عاص به وفي المسح على الخف المغصوب قولان ويبطل المسح
بالغسل الواجب كغسل الجنابة والحيض ونحوه وبخروج كثير
يقدر منه ثلثة اقدم ويشرع اكثر قدمه من قدم الخف الى
ساق وجه واذا نزع الخفين بادر الغسل الرجلين فان اخر غسلهما
عامدا حتى طال المدة الوضوء بطلان الغسل وانه يمسح مكلفا
طاهرا ولم يبطل واذا نزع احد خفيه وجب عليه غسل الرجلين
جميعا من غير توال وكذا غسل الخف وتكرار مسحه وتتبع عضوه
وكيف ما اوجب اجزاه ووجه المستحبة ان يضع يده اليمنى على
ظهر اصابعه من كل رجل ويده اليسرى تحتها
من باطن خفه ثم يمرهما الى حد الكعبين

الكعبين

الى حد الكعبين من الرجل اليمنى وهل مسح اليسرى
كاليمنى والعكس قولان والجمع بين مسح على
الخف واسفله مستحب وان اقتصر على اسفله
لم يجزه ويعيد الصلاة ابدا بخلاف العكس
فانه يجزئه ويؤمر باعادة الصلاة في الوقت
خاصة فصل اذا اخذ في المطلق غسل جرح
عطف اركان الوضوء الصحيح للتيمم فانه يمسح عليه
وان لم يستطع فعلى الجبيرة والا فعلى العمامة
ويلتحق بهما ما يفتقر الى امداد انه بوضع
شيء عليه كالطفر بكسر الدال واحد اظفار
كالقرطاس يلطق بالراس لصداع ونحوه
ولصاحب

الى نقعه

الى نقعه الدواء موضع الالم لمسح على الجميع ويلحق بذلك
العصابة يخاف من حلها او اذا كان برأسه علة لا يستطيع
غسله فانه يمسح ومن لم يستطع نزع العمامة مسح
مسح عليها ان لم يقدر على المسح على ما تحتها ولا يشترط
في المسح ان يكون على الجسد شيء من الجراح المقصود بها
تغسل اولا فلو كان غسله لا يضر بالجريح اما لو كان مضرا كان
الحكم الانتقال الى التيمم وكذلك اذا كان الصحيح قليلا
جدا كالية والرجل ومن ترك مسح ما شرع له مسحه
اعاد ابدا ومن مسح على الجبيرة ثم سقطت قبل البرء او
حلها للتداوي فانه يمسح على الجراح ان قدر والا رد الجبيرة
في حينه ومسح عليها وان سقطت وهو في الصلاة قطع
ورباها مكانها ومسح عليها وابتنى الصلاة واذا صح الجرح
غسله اركان مغسولا او ممسوحا اركان ممسوحا فصل
الحيض هو الدم الخارج بنفسه من فرج المرأة حيلها اعادة
غير زائد على خمسة عشر يوما من غير مرض ولا ولادة واقل

زمنه في العبادات غير معدود فالواقع حيض وكذلك
الكدرة والصفرة مطلقا واكثر مدته معدود خمسة
عشر يوما واكثر الكدر غير معدود واقله خمسة عشر
يوما والحيض ثلاثة مبتدأة ومعتادة وحائر وحكمهن
في ابتداء الحيض واحد فمرات دمها وبني في سن من تحيض فهو
حيض لكن بتعدد احكامهن في التعادي فاما الاولى
فان انقطع دمها لعادتها انتها اودون ذلك كفرت
وان تعادى بها الدم فانها تتعادى الى خمسة عشر يوما
واما الثانية فان وقفت على عادتها اقل الطهر وان لم
تقف على عادتها ولم تختلف استظهرت بثلاثة ايام
ما لم تجاوز خمسة عشر يوما فان اختلفت فانها تستظهر
على اكثر ها كذلك ما لم تجاوز خمسة عشر يوما واما
الثالثة فحكمها في اول رؤية الدم حكم الحائل وكذلك
ان تعادى بها الدم ولم تميز عادتها فان غير العمل عادة
تعادت وتعادى بها الدم وقال ابن القاسم تمكث بعد الثلاثة

زد

زد شهرا ثم ولدته فمكثت ما بينهما وبين العشرين او نحو ذلك
فانها تكون مستظهرة وهو ان تدخل العرفة فتخرجها
جابة والقصة البيضاء وهو ما رقيق ابيض يأتي في اخر الحيض
البيض وهو ما لم يعلم انها بمعتادة الصفرة والكدرة
ومعتادة القصة تتكون بها ما لم يطرح الوقت المختار وهي
طهرة المبتدأة التي لا تعادي والمرتعادي الدم بالحائض وحكم
لها بالاستظهار وهي على اربعة اقسام مبتدأة الا مميزة فتعادي
غير مميزة معتادة وغير مميزة معتادة مميزة الاولى حكم
حيضها العامة تميزها بشرط ولا تزيد على اكثر عادة الى
الخمسة عشر وان زاد على اكثر لم يكن حيضا وتعادي بعد
تقدم امرها وبعدها تستظهر على العادة كما
تقدم في المبتدأة تعتبر التمييز فان كان الخارج من الدم قبل الطهر
تام لا حكم له وان كان بعد الطهر تام فالمميز حيض ومن الاولى
تستظهر فتدع الصلاة والوطء ويستحب لها والحائض
والنفساء اذا تطهرت ان يطيبن في وجه رونه تقدم حكم

الوضوء والغسل في بابه والنفاس هو الدم الخارج من الفرج بسبب
الولادة من غير مرض لواحدة أو لأكثر ستون يوما وهو مع
الحيض والنفاس ستة عشر حكمها بعد الصوم تكفا وبعد
الصلاة مكفا ووجوبها ومس المصحف وقراءة آية
الفاء والكتاب واجتناء العدة والوطء في الفرج ورفع الحدث
وشهوة المسجد والاعتكاف والطواف والوطء في الفرج
بعد الطهر وقبل التطهر والوطء في الفرج بحكم التيمم
والوطء وبياء وزالازار ووجوب الصوم وربع جنايتها
والله اعلم الباب الثاني في الصلاة
وهي فريضة بعلية ذات احرام وسلام وسجود بفضا و
فرض الخمس في الاسراء بمكة قبل الهجرة ركعتين ركعتين
في الحضر والسفر وقيل اربع ركعات ثم قصر منها ركعتان
في السفر ويدل على وجوبها الكتاب والسنة والاجماع وشروط
وجوبها خمسة اشياء الاسلام والعقل وارتفاع دم الحيض
والنفاس ودخول وقت الصلاة وجاهد وجوبها وركوعها

اوسجودها

اوسجودها كافر مرتد يستتاب فان تاب والا قتل ومراهق يوجو
بها وامتنع من فعلها فليس بكافر ولا كذا بفرعاد لكسل
يعلم من فعلها بتداء الى ان يصير معه في الوقت الضروري ما
يسع ركعة كاملة يسجد فيها فان امتنع فهو وضرب
فان لم يفعل قتل بالسيف حدا لا كفرا وصلى عليه غير الامام
واهل البغي اذا خرج وقتها وصارت قاضية فلا يقتل بتركها
ويومر الصبي بالصلاة اذا بلغ سبع سنين ويضرب على تركها
لعشر فيها اذا بلغ عشر سنين وفضل الوقت ما خوطب من اتى
فيه وهو قسمان اداء وقضاء فالاول اختياري وضروري
فالاول تجب الصلاة باوله وجوبا موسعا بان ادائها كلها
في وسط الوقت قبل الاداء لم يعص بالموت وهو
قسمان فاضل ومفضول فالفاضل اوله في حق المنفرد مطلقا
والوصلي في جماعة اخره وفي حق الجماعة في غير الظهر
واما هو بالافضل لهم فاخيره لربع القامة ويزاد على
ذلك في شدة الحر للابراد والمفضول ما عدا ذا وأول المختار

للظهر زوال الشمس واخره ان يصير كل الشخص مثله وهو
بعينه اوله للعصر واخره الاصفرار واوله للمغرب غروب قرص
الشمس ليسر لها الا وقت واحد لا خروج عنه واخره مقدار ما
يفرغ منها بعد الاذان والاقامة واوله للعشاء غروب
الشفق وهو الحمرة واخره ثلث الليل الاول واوله للصبح
طلوع الفجر الصادق واخره الاسفار الاعلى وهو الوسطى
والضروري ابتداؤه انتهاؤه اختياريها في الصبح الاسفار
على واخره طلوع الشمس وابتداؤه في الظهر اول القامة الثانية
وانتهاؤه غروب الشمس وابتداؤه في العصر الاصفرار واخره
الغروب وفي المغرب بعد الفراغ منها بغير تواني واخره طلوع
الفجر وفي العشاء ثلث الليل الاول واخره كالمغرب ومدرك
ركعة كاملة منه بتكبيرة الاحرام مدرك الصلاة في الوقت والجميع
اداء واخر المعذور الصلاة اليه من غير عذر اثم والا فلا والمغمى
عليه والمتهاس والكفر اصلا وارتدادا والصبا والجنون
والاغماء والنوم والنسيان وفاته من المكلف

صلاة

108

صلاة من العصر وجب عليه قضاؤها مضافا على الفور الا لمشقة
فيصلي في دار كافته والفوائت في انفسها يجب ترتيبها على
نحو ما فاته مضافا مع الذكر ويسيرها مع الحاضرة كذلك
وان خرج وقتها وهل خمس صلوات او اربع قولان جار خلاف
وندم الحاضرة على اليسير اعادتها ما دام في وقتها الضروري
مضافا والحاضرة ان ترتيبهما واجب شرط مع الذكر ومن ذكر
كرر الصلاة وهو في الصلاة ارعليه بما ينقص يجب ترتيبها وجب
عليه فجمع ما هو فيه مضافا الا ان يكون موتما فصل
ويحرم التنفل عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند قيام
خطبة الجمعة على الاصح مضافا ويكره التنفل بعد صلاة
العصر غير وقت الغروب الى ان تصلي المغرب وبعد طلوع الفجر
غير وقت الطلوع الى ان ترتفع الشمس قيد رمح الا ركعتي
الفجر والورد لمن غلبته عيناه مالم يصل الفرض وكذا
يكره التنفل بعد صلاة الجمعة حتى ينصرف مضافا ولا تكره
النافلة وقت الاستواء وفي الصلاة الجماعة وسجود التلاوة

بعد صلاة الصبح وقبل الاسفار وبعد صلاة العصر وقبل الاصفرار وسنة الاذان ومراحرم بنافلة في وقت نهي وبمنفلة
والقضاء عليه بخلاف الاذان اعلام مخصوص على وجه
مخصوص لسبب مخصوص وهو على خمسة اقسام سنة وهو
الاذان في المواضع التي جرت العادة ان يجتمع الناس فيها كالجمعة
والعيد ومستحب وهو اذان المنفرد في السفر ومختلف في وجوبه
وسنيته والمشهور وهو اذان الجمعة ومختلف فيه هل
هو مستحب ام لا والمشهور عدم الاستحباب وهو اذان
المنفرد في غير السفر والجماعة التي لا تحتاج الى اعلام غيرها
كاهل المنزل او مكروه وهو اذان النساء بحضرة الرجال
وهو سبع عشرة كلمة في غير الصبح وفيه تسع عشر كلمة
وهو ان يكبر اولا مرتين ويربعهما ثم يقول الشهادتين
بالشهادة بين مرتين مرتين ويربعهما ثم يقول الشهادتين
ثم يرجعهما كذلك ثم يأتي بالحيعلتين مرتين مرتين وان
كان في نداء الصبح زاد بعد الثانية الصلاة خير من النوم مرتين

ثم

ثم يكبر مرتين ثم يقول مرة واحدة خمسة اشياء
ان يكون مترسلا موقوفا متوالبا بحيث لا يتخلله سكوت كثيرة
ولا كلام يغيره وان يرفع بصره جهة اليمين وان يتباعد بالاذان على
من يسلم عليه ويرد بالاشارة كما في غلاف الصلاة غير منكس
خاليا من التكسير وشروط المؤذن فسبعة شروط اجزاء
وهي اربعة ان يكون مسلما عاقلا ذكرا بالغا وشروط كمال
وهي عشرة ان يكون متكهرا صيتا حسن الصوت مرتفعا
قياما مستقبل القبلة عدلا عارفا بأوقات الصلوات لم يصل تلك
الصلاة التي فيها اذانه احسن الهيئة ولا يستحب وضع الاصبع
صغير في الاذنين ولا يكره اذان الاعمى ويكره السلام عليه
واخذ الاجرة على الصلاة وحدها بخلاف الاذان وحده او مع
الصلاة وهو افضل والاقامة وهو ان يستحب ان يسمعه
اربعة ويمشي الى آخر الشهادتين مرتين من غير ترجيع وفي
تكرارها بتكرار المؤذن مرتين وهو ان يحكيه
فيراه يقترح من اذانه واذا كان السامع في صلاة نافلة فانه

عليه فيهما بخلاف البرضة والاقامة سنة اكد من الاذان
للرجال بكل صلاة مفروضة مطلوبا تركه الاقامة مطلقا
وصلاة صحيحة وهي عشر كلمات وهو ان يكبر
مرتين ويهلل مرة ويشهد بالرسالة مرة ويقول حي على
الصلاة مرة وحي على الفلاح مرة وقد قامت الصلاة مرتين ويكبر
مرتين ويهلل مرة واحدة فصل شرائط الصلاة ستة
الاول الطهارة عن الحدث الاصغر والاكبر في الابتداء والدوام
الثاني طهارة الخبث في الثوب والبدن والمكان وهو
ما يمنعه عنه القيام والسجود والجلوس الثالث ستر
العورة مع القدرة وشرايطه عدم الستر حقيقة
وهي من الرجل من السرة الى الركبة وليا خلاف فيهما ومن الامة
مطلقا كذلك ومن الحرة بالنسبة الى النساء كذلك
وبالنسبة الى الرجل الاجنبي ما عدى الوجه والكفين وجميع
بالنسبة الى محرمها ما عدى الوجه والاطراف وستر العورة
في غير الصلاة في الجملة واجب اتفاقا وفي الخلوة قولان وهي

هنا

هنا اسوء انواعا والاهما خاصة وصوة الساتر مع القدرة
عليه اربعون كثيبا اشوكا العدم وما يعد مكروها كا
نسرا وين غلاظ الصوف ومرتفع بعد الانثوبا نجسا او حريرا صلى
به فاوجد هما معا فتخير صلى بالحرير فاربعة بعد ساترا صلا
لا حريرا ولا نجسا والا عبرهما صلى عريانا فاوجده في اثنائها
وكان عريانا منه استتر وتمادى فاربعة يفعل اعاد في الوقت
بخلاف ما اذا وجده بعد الفراغ منها وكذلك يعيد من
صلى بثوب نجس او حرير غير ما صلى فيه الرابع الاستقبال في
الفرض الادائي افضل حالة الا الخوف وفي النفل الا السفر الطويل الذي
اكب يجوز حيث ما توجهت به دابته ابتداء ود
واما وتر او غيره بخلاف السجينة فانه يبدو معها ان امكنه الدور
او يومي الراكب بالركوع والسجود ما خفض فيه ويكون ايما
وله الى الارض لا الى الراحلة واذا واما السجود فانه يرفع اليها
منه عرجب هنه والمستقبل مع الامر عين الكعبة لمن بمكة
وهو مشاهدها فان خرج عنه ولو كان في الصف لم تصح

صلاته فان لم يكن شاهدا عينها الا مشقة في اجتهاد
وله ان يقلد وعراب الرسول عليه السلام ان هو في المدينة اشرية
وجهتها ان ليس بعضها وهو من اهل الاجتهاد ويحرم عليه تقليد
محراب بلد ليس بها احد او قرية صغيرة وتقليد مجتهد
غيره اذا لم تخف عليه الادلة وفرض غير العاجز اذا لم يعد
من بلدة الا لغير جمعة وصلى النفل وهو على الدابة اينما
استقبل القبلة او شرق او غرب فقط وابتدأ باقامة جديدة
واذا تيسر النزول بعد الفراغ منها اعاد في الوقت اذا علم
فيها انه اخرج عنها يسيرا فليخرج اليها فيقضي ومن صلى الى
القبلة فتبين خطأه او جاهلا فصلاته اعادة ابدا ومن صلى
لغيرها ناسيا او في اعادته ابدا او في الوقت فصل الخامس
العلم بالدخول الوقت السادس النية وكيفيتها ان يقصد
بفعلة الدخول في الصلاة المعينة من ظهر او عصر او غيرهما
ولا تجزئه نية مكتفية ولا يلزمه ان يستحضر في نيته الايمان
واداء الصلاة والتقرب بها ووجوبها لكن الاكمل استحضاره

و

واعداد الركعات ويكون قصده مقارنا لتكبيرة الاحرام
ويتنفل بها عليها بكسرة او تيسير من غير استصحاب النية
فان ذكر وعليها بكثيرة او تاخر عنها بمرتبط فان
ويجب استصحابها حكما بان لا يحدث ما ينافيها كنية الخروج
من الحال او في اثناء الصلاة لا تضر
وسيأتي شيء من مسائل النية في سنوك الندوة

فصل

فرائض الصلاة اربعة عشر الاولى تكبيرة الاحرام وهي الله اكبر
فلك من غير اشباع لانه ابدا بان يعلم بعضه وكذلك
لو اسقط حرفا واحدا لانعقدت الصلاة بغيرها للقادر على
النطق بها والعاجز مكلف بها الثانية لا يلزمه غيرها
الثالثة القيام بها للفرض المقدور وفي وجوبه القيام على المتنفل
المسبوق تاويلان الثالثة قراءة الفاتحة على الامام والمنفرد
فلا يجزئهما غيرها من القرآن وليست بسم الله الرحمن الرحيم
آية منها فلا تجب قراءتها في الصلاة والقراءة المعتد بها
انما تكون بحركة اللسان ولا يشترط في جودة اللسان

يسمع نفسه لكنه يسقط فلو قطع لسانه لا يجب عليه اربعا
في نفسه وفي وجوبها عليها في كل ركعة او في الاكبر روايتان
ومن لم يحسن قراءة الفاتحة وجب عليها تعلمها فان لم يسع الوقت للتعلم اثم بقدر حسنها فان لم يجد من يأتم به سقط عنه قراءة
الفاتحة ولا يلزمه بدلها من ذكر لكن يسقط له ان يقف وقوفا
مقدار تكبيرة وركوعه وان يكون ذاكرا للهيئة الفعلية للصلاة
الخامسة الركوع واقله ان ينحني بحيث تنال راحتاه ركبتيه
او يقرب منها ويجزئ منه ادنى لمبث واكمله ان ينحني بحيث
يستوي ظهره وعنقه وينصب ركبتيه ويضع كفيه
لكنه يسقط فلو قطع لسانه لا يجب عليه ان يقرأ في نفسه و
في وجوبها عليها في كل ركعة او في عليهما وجهان الرجل
مرفقيه عن جنبيه ولا يجلس في الاضداد والاستواء السادسة
الرفع من الركوع فلو اخل به او بالركوع اعاد الصلاة السابعة
السجود وهو مباشرة الارض بجبهته وانفه جميعا
لا ينتصر لواحد منهما دون الاخر فلو اقتصر في سجوده عليها

على

على جبهته دون انفه لم يجزه لكن يستحب له الاعادة في
الوقت بخلاف ما لو اقتصر على انفه فان صلاته باطلة الثامنة
الرفع من السجود الثانية الاعتدال فيجب ان يصير اركان الصلاة
الى العاشرة الطمأنينة وهي استقرار كل عضو في محله والواجب
منها ادنى لبث العاشرة على ترتيب الاداء وهي اربعة بتكبيرة
الاحرام اولا ثم بالقراءة ثم بالركوع الثانية عشر الموالاة
وهي ان يوقع اجزاء الصلاة واركانها بعضها بعضا
بحيث من غير تخلل الثالثة عشر الجلوس للسلام الرابع عشر
السلام لا يصح الخروج منها الا به ولفظه السلام عليكم لا يجزي
غيره وفي اشتراك نية الخروج به قولان وفروضه تسليمة
واحدة على الامام والمنفرد والمأموم واليوم الاول بزيادة
عليها ويوم الثالث بزيادة اثنين على المنقضين الاتي في
السنن ولا يعد الامام سلامة والاكمل عزوه ولا يبالغ ولا يتقص
تسليمة التحليل ويقدم ان يعزو انه يقول السلام عليكم او
عليكم السلام او عليك السلام الاكمل الافضل ان يرد بها

فصل سنن الصلاة احدى وعشرون الاولى قراءة شيء
من القرآن بعد الفاتحة وفي كونه سورة كاملة او مكتفا قولان
في الاولى والثانية من الفرض مكتفا والافضل الاقتصار على سورة
وكذا ملة تكرار قراءة قل هو الله احد في ركعة وفي سنية
قراءة ما زاد على الفاتحة في كل نوع ما عدى ركعتي الفجر وا
استحبابه قولان الثانية القيام لقراءة ما زاد على الفاتحة
الثالثة الجهر بالقراءة في موضع الجهر واداه ان يسمع
نفسه ومن يليه وعلاه لاحد له الرابعة الاسرار بالقراءة
في موضعه واداه ان يحرك لسانه واعلاه ان يسمع نفسه
وذكر الخامسة التكبيرة ما عدى تكبيرة الاحرام وهل
جميعه سنة واحدة او كل تكبيرة منه سنة قولان
السادسة الجلوس للتشهد الاول بما فيه تشهد الس
بعد التشهد فيه الثامنة الزيد على عدد الواجب
من الجلوس الاخير التاسعة التشهد فيه العاشرة
كونه بالنص الوارد عن عمر رضي الله عنه وهو التحيات

لله

لله الزكيات الله الطيبات الصلوات لله السلام عليك ايها
النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الص
الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان محمدا عبده ورسوله ومشروعيه الاستصحاب ايضا الحادية
عشر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الا
خر ومشروعيه الاستصحاب ايضا الثانية عشر الزيد على
قدر الكفاية الثالثة قول سمع الله لمن حمده عند الرفع
من الاطراف والبطء فيه الرابعة عشر رد المأموم على الامام ولو
كان مسبوقا بتسليمة امامه بعد تسليمة النجل وابتدء
بها الخامسة عشر رد المأموم ولو كان مسبوقا على مصل
على يساره بتسليمة بعد تسليمة الرد على الامام السادسة
عشر الجهر بتسليمة النجل وذكر السابعة عشر انصات
المقتدي للامام فيما يجهر فيه مكتفا الثامنة عشر السترة
للامام والقرب منه عند امر المرور عليها عن يمين المصلي
وعن يساره ويستحب الدنو منها ولا يقطع الصلاة بشيء

يمر بين يدي المصلي لا كرياتم لمكلف اذا مر بين يديه
او بينه وبين سترته بسترك اريكون له منذوحة وكذلك
المصلي اذا تعرض والتناول في معنى المرور واياتم مرور
يمر الصف والامام ويدفع المصلي عن نفسه كل من يمر بين
يديه بما جيبا لا يشغله عن الصلاة ولسترة شروط
خمسة ان تكون كمؤخرة ثابتة في غلظ الرمح وطول الذ
راع فما فوق بما لا يشغل الخامسة عشر الاذرع في مسل
جد الجماعات والابنية حيث كانوا المكملة للعشرين
الاقامة العاشرة والعشرون اقامتها في المساجد فصل
فضائل الصلاة احدى وخمسون الاولى قراءة الفاتحة مع الامام
في السرية الثانية رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام فقط
وحدة الى المنكبين وكيفيته ان تكون ابهاماه حذاء
شحمة منكبيه واطرافه اذنيه والاكمل ارسالهما حال
التكبير الثالثة اختلاف مقدار القراءة في الصلاة باختلاف
اعيار الصلوات في الصبح يقرأ فيها بطوال المفصل فما زاد

تابع

تابع ينشر الاسفار والكبر تبعها في ذلك وتقاربها
والظهر والمغرب بقصار والعشاء بوسطها يقدر لها
بوسط المفصل الثانية الدراية على نظم المفصل الخامسة
قصار المفصل الاول عن الغاشية فما فيه تشهد السا
بعة الجمع بين قول سمع الله لمن حمده وربنا ولك الحمد
للمؤتم فقط عند الرفع من الركوع الثامنة الاقتصار على قول
اللهم ربنا ولك الحمد للمأموم عند الرفع من الركوع التا
سعة التسبيح في الركوع بكسبحان ربي العظيم
وتحمده مرتبا كثيرا وفي السجود بكسبحان ربي
الاعلى كذلك العاشرة التأمين وهو قول المصلي امين
بعد قوله ولا الضالين وحكمه مختلف باختلاف حال المصلي
فالمنفرد يستحب له مطلقا والمأموم في السرية عند
قول نفسه والاظهر وفي الجهرية عند قول امامه ولا
لظاهر ان سمعه والامام في السرية فقط الحادية عشر
الاسرار التأمين لكل من ندب له الثانية عشر القنوت

في صلاة الصبح فقنت بعده في ثانية الثلاثة عشر بعد قبل
ركوعها الرابعة عشر الاتيان به سرا الخامسة عشر عدم
التكبير في اوله السادسة عشر عدم رفع اليدين فيه السابعة
عشر كونه بالدعاء الذي علمه جبريل النبي صلى الله عليه
وسلم اللهم انا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونتوكل
عليك ونثني عليك ونشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يكفرك اللهم اياك
نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحفد نرجو رحمتك ونخاف عذابك الجد بالكافرين
ملحق الثامنة عشر الدعاء في السجود المكملة للعشرين تقديم اليد
ين على ركبتين اذا هوى للسجود الحادية والعشرون تاخير
اليدين على الركبتين عند القيام الثانية والعشرون وضع اليدين
على الركبتين بين السجدتين مبسوطتين الثالثة والعشرون وضع
يده اليمنى في تشهده على ركبته اليمنى الرابعة والعشرون وضع
يده اليمنى في تشهده على ركبته بمسكا يده اليسرى فيه على
ركبته اليسرى الخامسة والعشرون ضم اصابع يده اليمنى

اذ على: بعد القراغ من التشهد الثاني
قبل السلام والتاسعة عشر

اذا وضعها على ركبتيه في تشهديه الاصبع ان يمدها
وفي الابهام قولان ويكره جنب السبابة الايمن الوجوه والخنصر
الوسطى السادسة والعشرون تحريك السبابة في تشهديه
دائما وصفة تحريكها ان يشير بها مشرفا ومعرجا السابعة و
العشرون كشف اليدين عند الاحرام الثامنة والعشرون تكبير
الكبير في الركعتين في الركوع التاسعة والعشرون نصب الركبتين
فيه المكملة للثلاثين استواء الظهر فيه الحادية والثلاثون وضع
اليدين عند اذنيه او بقربهما في السجود مبسوطتين ولا يبسط
ذراعيه الثانية والثلاثون مجافاة الرجل بطنه على فخذيه في سجو
ده الثالثة والثلاثون مجافاته مرفقيه عن ركبتيه الرابعة و
الثلاثون والخامسة والثلاثون مجافاته بطنه عن ركبتيه ومجافاته مر
فقيه عن جنبيه فيه وفي الركوع واما المرأة فتكون منضمة منز
وية في جلوسها وسجودها وامرها كله السادسة والثلاثون
النزعه وهو ان يجعل مرفقيه على فخذيه وهو في الملوا كة السابعة
والثلاثون سجود اليدين وهو ارسال الكفين جانبيه في الريضة

الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والتكبيرة الثالثة عشرة والشروع في افعال
الصلاة الا في تكبيرة الاحرام من اشتغل في اثنائه بتكبيرة اخرى فانه يكبر بعدها يستقل
واما في الثالثة فكل محل للتاسعة والتاسعة والتاسعة المتروك في الجلوس
عنه كلها الاول والاخير وبين السجدتين وهو ان يقضي بوجهه
كفه الايسر الى الارض ويخرج رجليه جميعا من جانبه الايمن
وينصب قدمه اليمنى وباطن الابهام الى الارض ويثني اليسرى
المكملة للاربعين التيامن بالسلام الفجر وظهر وهو ان يشير برأسه
قبالة وجهه ويتيامن بوجهه قليلا بحيث ترى وجنته وجسمه
وهل الكل محل او للامام والبدء قولان الجديدة والاربعون صرف
بصره امامه في حال قيامه الثانية والاربعون والثالثة والاربعون
وضع اليدين على ما يوضع عليه الوجه وعباشرة الوجه بالارض
في واليدين هالم تعسر الرابعة والاربعون تسنويه الصوف
الخامسة والاربعون وقوف الامام بعد الاقامة قليلا حتى تستوي
الصفوف ولا يعجل بالاحرام السادسة والاربعون الصلاة في المسجد
الاول للرجال مطلقا وللنساء اذا صلين عقب ذات السابعة

و

والاربعون الوقوف على جهة الامام الثامنة والاربعون سلام
الامام من جلسته بعد السلام بقبل مصلاه ان كانت الصلاة
يستقبل بعدها التاسعة والاربعون الذكر دائر الصلوة الفجر و
خفة بما امكنه من الاذكار الواردة في السنة ومن اهمها استـ
ستغفر الله العظيم ثلاثا اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت
يا ذا الجلال والاكرام استغفر الله واتوب اليه لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد الجد
منك الجد ويقرأ اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين
ويقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين والحمد لله ثلاثا وثلاثين والله
اكبر اربعا وثلاثين ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العلمين ويزيد على ذلك في الصبح والمغرب والعصر
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت

ح

وهو كل شيء غير الذهب والفضة في الاولين للمسلم
احرم من النار بسبع مرات المكملة للخمسين التصادف في الذكر
والاستغفار والتسبيح والدعاء بأثر صلاة الصبح الى طلوع
الشمس او قرب طلوعها العادة والغسل للتبرد قبل الظهر
وبعد المغرب وبعد العشاء من غير حد فصل مكررات
الصلاة كثيرة منها قراءة البسملة في البربطة مطلقا
والاستعاذة فيهما وله ارجوشعوند وبسمل في الفاتحة
واذا تعوذ فعل بعضه به كالقراءة او كالتسبيح فولاء وفي
الة القرار في ثلاثة مواضع في الركوع والسجود والرفع
منهما واضطهار النعمزة والتزفير والتفخيم والروم والاشمام
وغير ذلك مما مر معانه القراءة والدعاء في ثمانية
مواضع في اثناء الفاتحة واثناء السورة وبعد الفاتحة
وقبل السورة وبعد الجلوس وقبل التشهد وبعد سلام الا
ماموم وقبل سلام الماموم وبعد تكبيرة الاحرام وقبل القراءة
في الركوع وبعد التشهد الاول والدعاء بالعجمية

لقيام

القيام على النطق بالعربية والاقتصار على ما يحسنه منها
على غيره والتعديل في عدد التسبيح وتعيين بعضه و
السجود على ثياب القطن والكتان ونحوهما بخلاف الحرير
وعانته الارض وترك السجود على الحصير والسجود
بجبهته على طرف الكم والثوب وعلى الجسد الا لضرورة
وهي اتقاء حر الارض او برودها والالتفات عن القبلة الا
لضرورة وحمل شيء بكم او فم وتغميض عينيه ورفع
بصره الى السماء وتشبيك الاصابع فيهما وفرقعتها كذلك
والعبث بلحيته او غيرها وقبض اليد اليمنى على اليسرى
في البربطة بخلاف الثانية وتنكيس الراس والاقعاء وهو
وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين والتخصر وهو
وضع يديه على خاصرتيه والجلوس بعد الرفع من السجدة
الثانية في الركعة الاولى والثانية ونزوح الرجلين وهو
رفع واحدة والاعتماد على الاخرى اذا لم يكن في قيامه
لصوار والصبر وهو ان يفرج رجليه ليعتمد عليهما ووضع

احد والقدمين على الارض والصلاة فيما يصف العورة وا
نشاب المرأة فيها والمتلثم وفي تعليمة اللمعة قولان وتشمير
الكمين والقاء الشعر وشده الوسط للصلاة والسجود على
بعض ثوبه وسيأتي في بعض الفصول الآتية ايضا شيء منها
فصل في جملة من مبطلات الصلاة تبطل بترك ركن من اركا
نها عمدا عالما مختارا وسهوا اركان غير قابل للتدارك وهو
تكبيرة الاحرام والنية او كان قابلا له كالركوع ولم يتدارك
او ما اشتمل عليه ونقص الركن القابل للتدارك فان كان في الركعة
الاخيرة فانه يأتي به ما لم يسلم واركان في غير الاخيرة فانه
يأتي به ما لم يعده ركعة وعنده ما وقع الرأس من الركوع
ما لم يكن المتروك ركوعا واركان ركوعا وانه يكون بوضع
اليدين على الركبتين بخلاف ترك سنة موكدة عمدا وبتر
ك شرك من شرائطها مع القدرة عليه وبزيادة فورك ا
لكلام عمدا لغير اصلاح الصلاة مختارا ولاصلاحها كثر
ومثله البكاء لغير خشية الله عمدا مختارا وسهوا اركثر

و

والنوح عمدا لا سهوا والنفخ عمدا مختارا وبزيادته فعل كثير
من غير جنس الصلاة ولو سهوا والكثير ما يخيل للناظر الاجنبي
غرابة الصلاة فاسدا نظامها وعنه اتصالها كالمشي الكثير
والخروج من المسجد بخلاف القليل منه جدا كالمشي اليسير مختارا
بخلاف ما كونه اركان ضرورة او مصلحة وتبطل بغيرها عمدا
لا سهوا وبزيادته فعل من جنس افعال الصلاة مختارا عمدا
وسهوا اركثر والكثير في الرباعية اربع ركعات وفي الثنا
ئية والثلاثية ركعتان وعده اربعة اخماس وغيره ان اشتغله
عما استقبله فرض من الجرو مر وان اشتغله عن السنن اعلى في
الوقت وبالسجود لنقص سنة غير موكدة او لنقص
فضيلة فصل في سجود السهو سببه زيادته او نقصان او هما معا في فرض او نفل والزيادة تكون في الاقوال
والافعال مختارا كاعادة الفاتحة لتحصيل سنتها وكا
لكلام القليل سهوا وفي الافعال مختارا كزيادة ركعة
في الرباعية سهوا وكالانصراف القريب من الصلاة سهوا

والنفل انما يكون في السر الوكذلك كثرة السهو في الفريضة
والسر فيهما والتشهد بينهما وحكمه السر واكثر نصو
صهو على انه واجب ومحله في الزيادة بعد السلام وفي النقصان
النقصان وحدة او معها قبله واذا قدم السجود البعدي او تا
خر القبلي اجزأه مطلقا واذا سقطا عن البعدي سجد متى ما
تكرر او سقطا عن القبلي سجد ما لم يطل الفصل يعتبر بالعرف
فان كثر وكان السهو عن ثلاث سنن بكمالها الصلاة او كان اقل
منه لكن تبطل وكيفيته سجدتان يكبر لهما في ابتدائهما
وفي الرفع منهما ولا يكبر في البعدي للسهو ولا يتكرر بتكرر
ار السهو مكملا واذا سقطا عن المأموم تحمله الامام فان الامام
تحمله عنه فصل سجود التلاوة سنة لا تتبين الاول قاصد
الاستماع بشروطه ثلاثة ان يجلس ليتعلم من القاري وان يكون
القاري صالحا للامامة وان يكون غير قاصد بقراءته اسماع
المأموم حسن هذا ينبه والتالي القاري بغير شرك واغاثر
ك القاري السجدة سجد المستمع وهو سجدة واحدة

عن غير

من غير تكبيرة الاحرام وغير سلام ويكبر للهوي والرفع
مكملا ويشترط فيه ما يشترط في الصلاة من الطهارتين وستر
والاستقبال وذلك في احدى عشر موضعا وفي الاعراف وفي الرعد
ما وفي الرعد عند قوله وظلالهم بالغدو والاصال وفي النحل
عند قوله يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وفي بني
بني اسرائيل عند قوله ويزيدهم خشوعا وفي مريم عند
قوله خروا سجدا وبكيا وفي الحج عند قوله ان الله يفعل
ما يشاء وفي الفرقان عند قوله وزادهم نفورا وفي النمل عند
قوله رب العرش العظيم وفي الم تنزيل السجدة عند قوله
وهم لا يستكبرون وفي ص عند قوله واناب وفي فصلت
عند قوله ان كنتم اياه تعبدون ويكره تعمد قراءة سورة
فيها سجدة تلاوة في صلاة الفريضة فان قرأها في الفريضة
سجد واذا كانت الصلاة سرية جهر بها فان لم يجهر وسجد
سجد فانه يتبع بخلاف صلاة النافلة مكملا وكذلك
سجود الشكر فصل صلاة الجماعة سنة مؤكدة

ليست بواجبة في الجمعة ولا تشرك الجماعة الا العذر عام كالمطر والريح العاصفة بالليل وخاص فقد يكون مريضا او ممرضا او خائفا من السلطان او من الغريم وهو معسرا وكان عليه فعام رجوا العفو او كان عاريا ولا تحصل فضيلة الجماعة بأقل من ركعة يدركها معه مع الامام واداء الركعة ان يمكن يديه من ركبتيه قبل رفع الامام مطمئنا ويستحب لمن لم يدرك ركعة مع الامام او صلى منفردا او مع صبيان يعيد مع جماعة خفيفة كالاثنين او حكما وهو الامام الراتب او مع واحد مقول ما عوما محوظا مع نية الفرض غير المغرب والعشاء بعد الوتر ومن صلى مع رجل واحد او امرأة فاكثر فليس له ان يعيد في جماعة اخرى اذا كانوا في غير المساجد الثلاثة واما اذا كانوا فيها فقول ويجوز غير مجمع الامام يصلي في مسجد وحده فلا يعيد في جماعة اخرى ولا تفضل الجماعة على جماعة فصل في شروط الامامة وهي اثنا عشرة الاسلام فمن صلى خلف كافر اعاد ابدا والذكورية

فلا تصح امامة امرأة مطلقا وكذا الخنثى المشكل والبلوغ فلا تصح امامة الصبي مطلقا في فرض والعقل والصحو ومن في معناه لا تصح امامته والسلامة من البرسام والجارحة فمن صلى خلف من تكثر كثيرة اعاد ابدا ويصح الاقتداء بالمغمى عليه والبرسام والسلامة من الحدث فمن صلى خلف محدث تفسد صلاته به او علم هو به وصلى خلفه فانه يعيد ابدا والاخرس بالمفتوح فيه والعلم به لا تصح الصلاة الا به قراءة وقوفها فلا يؤم الا هل به ذكر الا ان يكون امي امي مثله وتعذر عليهم تعلم ام القرآن والاستقامة بمريض قراءتها والقدرة على اركان الصلاة فالعجز عن الركوع والسجود او الباقة لا تصح امامته الا ان يكون ما هو فيه مساويا له في العجز عن ذلك الركن والسلامة من العرو هل مطلقا او في الباقة قول ومنه عدم التمتمة الفاء والكاف وتعمير فمنه بما يوم فيه والعربية في الجمعة فقط فصل في شروط القدوة وهي اربعة نية الاقتداء فلو تابع من غير نية بطلت صلاة الامام فانه لا يلزمه

نية الامامة الا في اربع مسائل صلاة الجمعة وصلاة الخوف
والمستخلف والجمع بين الصلاتين ليلة المطر والا يتحد جنس
صلاة الامام عن جنس صلاة المأموم ولتعاد الفرض الفائتة فيه
في الظهرية ونحوها في الاداء والقضاء والمتابعة في الاحرام و
السلام والمساواة والمسابقة مبطلة فيهما واما غيرهما
فالمسابقة فيه ممنوعة والمساوات مكروهة فصل
في مقام المأموم مع الامام ولها اربع صور على جهة الاستحباب الاولى ان يكون مع الامام رجل واحد وصبي
يعقل الصلاة فيقف عن يمين الامام الثانية ان يكون مع الامام
رجلا او رجل وصبي يعقل الصلاة فيقوم خلفه الثالثة ان يكون
مع الامام مرأة او عدد من النساء فيقفن وراءه الرابعة ان يكون
معه رجل وامرأة او رجل ونساء فالرجل يقوم عن يمينه والنساء
خلفهما وتكره الصلاة امام الامام ان لم تدع ضرورة الزحام
ولم يتقدم جميع المأمومين وصلاة الرجل بين صفوف النساء
وبالعكس وتغريق الصفوف ويجوز الفصل بين الامام ومأموميه

بشهر صغيرة او بضريره وعلى المأموم متابعة امامه في
صلاته اربع يقصد بها الخروج من خلاف الامام وهل مطلقا او اذا
يكن معه احد قولان وقد يضاف اليه بطلان الصلاة عليه وعليهم
وذلك اذا كان لا ترتجى كثيرا او قصد به التكبر عليهم
فصل في صلاة السفر القصر سنة مؤكدة للرجال والنساء
وستة سفر سوير والكويت اربعة برد وهي ستة عشر
فرسخا وهي ثمانية واربعون ميلا ولا يلزم الرجوع معه
بل يعتبر وحده ويقصر المكي وغيره في خروجه لعرفة
ورجوعه منها وبمنى بكويل وعمله كل صلاة رباعية
مرات في السفر او منقضية لجواز انها فيه بلا قصر في الصبح
والمغرب ولا في جوانب الحضر وشروطه اربعة العزم على
قطع المسافة المتقدمة وعجاوزة البيوت والبساتين للبلد
والخلة للعمومر والخربة التي لا بناء منتطا بها ولا بساتين لها
كنها واباحة السفر وان لا يقتدي بمقيم وان اقتدى به اتم ولا
يعيد ومكلف حضر وكنه مر حيث بدا منه القصر ونية اقامة

اربعة امام فصاعدا وركعتان في خلافه وتنعقد الجمعة بالامامة ولا
تنعقد الامامة المجردة عن النية ولو كانت فصل صلاة
الجمعة فرض عين وشروطه وجوبها سبعة الاسلام والتكليف
والحرية والذكورية والاستيطان بموضع ستوطنه
مثلهم ويكون محلا للامامة والصحة والقرب بحيث لا يكون
منها في وقتها على اكثر من ثلاثة اميال وهل الثلاثة تحديدا
او تقريب قولان وشروط اذائها خمسة الامام العظيم واستئذانه
لسكان الخليطة بصحراء بقرية بجمعة دانه
يجمع بهم وان لم تجب عليه والجماعة والمشهور انها غير
محدودة بعدد مخصوص لكن لا يجزئ منها الاثنان والثلاثة
والاربعة وما في معناه بل لا بد ان يكونوا بحيث اذا انفرد
بعضهم قرية ويشترك بقاؤهم الى تمامها والجامع ومن شروطه
البنيان المخصوص عرفا بحيث المساجد وان يكون متعددا في
اشتراك سكنه وتصدقا بيدها به واقامة الخمس قبلها
وفي معنى الجامع فحوا العامر من حوالي به والكرم المتصلة به

اذا اتصلت الصفوف بها وعند الضرورة اليها وبيع قوت
سكن الجامع وفي الدور والحوانيت وغيرها من الاماكن المطهرة
كة وان اهلها فلو خالف اعاد ابدا والخطبة الاولى والثانية
والقدر الواجب منه بدل ويقع عليه اسم الخطبة اولا وثانيا
ويستحب تقصير الخطبة وتنهيرا يكون الخطيب هو
المصلي وله الاستخلاف عند الضرورة وبنى المستخلف
على بعلمه عزله بذلك في اثناء الخطبة او في اثناء الصلاة
وكذا ان عرض بينهما وان يخطب بحضرة الجماعة ويجب
ان يستقبلهم غير الصدا الاولى وان تكون الخطبة قبل الصلاة
وفي وجوب الجلستين والقيام قولان والعلم بدخول وقتها
واوله لها والخطبتين زوال الشمس واخرها ما لم تغرب الشمس
فاذا ادرك من العصر ركعة قبل الغروب ويسن لها الغسل وصفته
كصفة غسل الجنابة ووقته قبل صلاة الجمعة منطلبا
لرواح وسببه حضور الصلاة ويستحب تحسين هيئة
من قص شاربه وتقليم اظفاره ونتف ابطه واستعداده

واستماعه والتعمل بما يسمعه والمشي اليها والتهجير وهو الرواح في الهاجرة ويحرم الكلام والامام يخطب
وبير الخطيب وان لم يسمعه ومنه السلام ورده والتشميت وا
بتداء صلاة وقت خروج الامام ولو كان داخلا ويكره للامام ان
يشتغل قبل الخطبة وبعد الصلاة الجمعة في المسجد والمجالس
معة الاذان ويجوز ان يتخطى الناس لدرجة امامه بردوقيل
جلوس الامام والاحتباء الامام يخطب والذكر الخفي سرا
والاعذار المسوغة للتخلف عن الجمعة اربعة ما ينشأ بالبشر
كالمرض الذي يشق معه الاتيان اليهما والعلة التي لا يمكن
معها اللبث في المسجد حتى تنقضي الجمعة والعمى والخوف
لا يمكن معه الاهتداء الى المسجد والخوف من السلطان يفتل
او معانية او مطالبة او حبس وما ينشأ بالاهل كتمريض
والديه او احدهما او ابنه او قريبه او زوجته او مشرا واحد
منهم او موته وما ينشأ بالمال يركاب غلاء الضرر يلزم
بامر لا يجوز من قتل رجل او ضربه او سبه او بيعه ممن لا يجوز

العقد

العقد له وما ينشأ بالمال كان يجد سلطانا او ضرر احد ماله
او يجد ان يخسر بيعه او يحرق شيء من ماله ومن ادرك ركعة
من صلاة الجمعة فقد ادرك الجمعة ويضم اليها اخرى وان ادرك
اقل من ركعة صلى الظهر اربعا والاختيار ان يبتدئ تكبيرة
اخرى للاحرام ومن فاتته الجمعة فلا يصلي الظهر اربعا في جما
عة الا ان يكون له عذر في التاخير عنها كالمريض والمسافر
ومن صلى الظهر في بيته وفي بيوت الجمعة لم تعد له صلاته
اذا صلى قبل صلاة الامام وان صلى بعده اجزاته

الوتر سنة موكدة وهو ركعة واحدة ويدخل وقتها
بالفراغ من صلاة العشاء الاخرة وفتها المشروع وينتهي
وفتها الاختياري بطلوع الفجر ويمتد وقتها الضروري الى
ان يصلي الصبح وتكره مسبوقة بشفع منفصل عنها بسلام
وهل هو المشروع في الصحة او البضيلة فولان ويلزم اتصا
لها به ولا يفصل الشفع بالنية ويستحب ان يقرأ في الاولى
من الشفع بسبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية بقل يا ايها الكافرون

ويجب الوتر وهو ركعة واحدة ويجوز بثلاث وان اقتصر على ام القرآن في الوتر ولا شيء عليه ويجهر بالقراءة في الوتر والوتر في الليل كله واسع واخره افضل من اوله ويكره له ان يجهر الى طلوع الفجر وان يوتر بركعة يفصلها او بثلاثة بتسليمة واحدة لا الا ان يكون مع امام يرى ذلك فيوتر بوتره ولا يخالفه في فعله ومن تنفل في الليل بعد ان اوتر ولم يعد الوتر فصلاته جائزة ويعيد وترا واحدة على من يجب عليه الجمعة ووقتها من حل النافلة الى الزوال ولا تقضى بعده وهي ركعتان بغير اذان ولا اقامة يكبر في الاولى سبعا للاحرام وفي الثانية خمسا غير القيام فان كبر الامام في الاولى اكثر من سبع وفي الثانية اكثر من خمس فلا يتبع ويترسل بينهما بقدر تكبيره من غير قول ويرفع يديه في الاولى خاصة ولو نسي التكبيرات في ركعة فلا يتداركها اذا اتذكرها بعد الركوع او فيه وليسجد قبل السلام وان تذكر قبل الركوع كبر ثم اعاد القراءة وسجد

بعد السلام ولو ترك بسبح وقنت معه في الوتر ولو ترك القنوت حتى ركع لم يعد القنوت ولا سهو عليه ويكبر سبعا او وجده راكعا دخل معه وكبر تكبيرة الاحرام ولا شيء عليه وان كانت الركعة التي سبق بها هي الثانية على ان شرك المتقدم فقال مع الذاسم يكبر خمسا ويقضي الركعة الاولى بسبع تكبيرات يعد فيها تكبيرة القيام اما ان ادرك الامام بعد رفع راسه منها فانه يقضي الركعة الاولى بسبع فيها الامام بعد رفع راسه منها فانه يقضي بست وهل بغير الرفع ام لا قولان ويستحب ان يقرا فيما يسبح اسم ربك الاعلى والشمس وضحاها ونحوهما جهرا ويجب بعد القراءة من الصلاة تحميدتين كخطبتي الجمعة في اشتمالهما على الحمد والثناء على الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيهما والوعظ وقراءة شيء من القرآن في الاولى وعلى الجلوس اولا وثانيا وسكوتا القيام وما يتوكأ عليه ان يتخطاهما بالتكبير وان يأتي به في اضعافهما من غير تعمد ومن ترك الخطبة قبل الصلاة اعادها بعد الصلاة فان لم يفعل

[illegible] وسمع التكبير والانصات
ما عدى التكبير وانما هو ويستحب لهم ان يكبروا بتكبيره
واستحبابهم الامام في حال الخطبة والخروج الى الصلاة بعد
طلوع الشمس اما كان او ما موما اركان مكانه قريبا واتكبير
في رواحه الى العيد ان كان خروجه في الوقت المستحب و
ينتهي التكبير بمعنى الامام الى المصلى او بقيامه في
موضع صلاته وشروعه فيها فوق والجهر به سمع نفسه
ومن يليه وقوله له قليلا وان يقاع صلاة العيد
في المصلى ان كان في البلد مصلى الا بمكة والمشي في الذهاب
دون الرجوع ان لم يشق والرجوع من كريو غيره الكروب التي
اتى منها والغسل للعيد بروايتيه بعد الصبح والكبيب
والتزين بالثياب الحديدة لمن يقدر على ذلك وان الفجر صل
واحيا ليلة العيد والاكل قبل الغدو الى المصلى في عيد الفطر
وتاخيره بعد الرجوع من المصلى في عيد النحر والتكبير
في عيد النحر خاصة عقيب خمسة عشر فريضة وفنيلة

اولها

اولها الظهر يوم النحر واخرها صلاة الصبح من اخر ايام التشريق
ومن ترتب عليه سجود بعدي فلا يكبر حتى يسجده ومن نسي
التكبير فان كان بالقرب رجع فكبر وان بعد بلا شيء عليه واذا سمع
الامام عنه كبر الماموم قال ابن القاسم في المدونة وليس
في التكبير ايام حد وبلغني عن مالك انه يقول الله اكبر الله اكبر
ثلاثا وفي المختصر الله الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله
اكبر ولله الحمد احب التي وتكره صلاة النافلة في المصلى
قبل الصلاة وبعدها للامام والماموم ولا تكره النافلة يوم
العيد في البيوت ولا باس بقول الرجل للاخر لاخيه يوم
العيد تقبل الله منا ومنك وغفر الله لنا ولك ولا ينكر في العيد
لعب العلمان بالسلاح والصبية بالدبوس وفصل
صلاة كسوف الشمس قبل الخطبة سنة مؤكدة على الرجال
والنساء والمسافرين والعبيد وعن غفل الصلاة عن الصبيان و
تصليها المراة في بيتها وصفتها ركعتان في كل ركعة
ركوعها ان وقيامان والاولى ان يقرا في القيام الاول من الركعة

الاولى بفاتحة بسورة الجمعة وفي الثانية بسورة المنافقين ويرتب الثالثة والرابعة على الترتيب المسنون ولا يعيد القراءة في كل ركعة في قيام والقيام والقراءة سر ويطيل الركوع فيهما من القراءة وهو منتهى الكتاب ارسجود كل ركعة قريب من قيامها ولا تطول القعدة بين السجدتين والمسبوق اذا ادرك الركوع الثاني فقد ادرك الركعة ولا يقضي شيئا وليس لها اذان ولا اقامة ولا جماعة ان يناد لها الصلاة جامعة والتكبير فيها كالتكبير في سائر الصلوات وليس لها خطبة قبل الصلاة ولا بعدها لكن يستحب الوعظ بعدها اذا رأى حكمهم فيه ويذكرهم ويخوفهم ويأمرهم ان يدعوا الله اذا رأوا ذلك ويكبروا ويتصدقوا وقتها وقت العيدين ويستحب ان يؤدى بالجماعة وان يفوت فتوقع في المسجد بعد ذهاب الصلاة والتشمير لها اعلم بعيد والصلاة قبل انجلائه في اضعاف الصلاة فصل يشتمل على ابتدائها بعد ام على صفة سائر النوافل فوقتها وقوت

صلاة

صلاة الكسوف بالانجلاء وبغروب الشمس كاسفة وصلاة خسوف القمر سنة وصفتها ركعتان ركعتان فتريد على كسائر النوافل ولا يجمع لها ويصليها الناس في منازلهم بالليل فراءة سر وقتها الليل كله وان انجلى مكسوفا بدا بالمغرب وظاهر قول مالك انتفارها النية تخصها بخلاف الكسوف وان الكسف عند الفجر لم يصلوا او كسف ولم يصلوا حتى غاب القمر لم يصلوا ولا يصلى صلاة الكسوف للزلازل وغيرها من الآيات فصل صلاة الاستسقاء سنة ونظام وسببها الجدب والحاجة الى حياة الزرع وغيره والماشية تشرب الحيوان والانسان والبهائم ولا بأس بتكرارها اذا تأخرت الى الاجابة ولا يستسقى ايام ضنو الياذ وان لا يستسقى في ابكار النبل وصفتها ان يأمر الامام قبل الخروج الى الاستسقاء بالتوبة والاقلاع عن المظالم والاثام وان يصلح الناس بعضهم من بعض ويأمرهم بالصدقة قبل الصيام لكن يستحب صوم ثلاثة ايام قبل الاخذ في

[illegible] يخرج الى الامصار فيما لا يجمعون مع المسلمين
في صلاتهم ودعائهم ويمنعون من الاجر الجزيل ومن نفعها
غير لا غير فصل وكرهنا الاحرام وركعتا الطواف وصلاة
هما مستقبل او واجتنا قولا وركعتا الفجر هل هما رغيبتان
او سنتان قولان وشروط ضمنهما ايقاعهما باحرامها بعد
طلوع الفجر بنية تخصهما وشروط الكمال القراءة في كل
ركعة منهما بام القرآن خاصة والاسرار بهما وايقاعهما في
المسجد ومن دخل المسجد بعد طلوع الفجر وقبل صلاته بلا
يصلي سنة ركعتي الفجر خاصة ولو ركع في بيته ثم جاء
المسجد فصل يركع ابطار وابتنار مشهورتان ثم ان افلتا
يركع فصل نية تحية المسجد او بنية اعادة ركعتي
الفجر قولان ومن فاتت عليه صلاة الصبح ولم يكن صلى ركعتي
الفجر وان كان في المسجد فانه يتركعهما ويدخل مع الامام
ثم يركعهما بعد طلوع الشمس وان كان خارج المسجد
فانه يركعهما ثم يخف قولان ركعة خارج المسجد

الا [illegible] ثم يخرج بعيرا الى المصلى ماشيا في ثياب بذلة
بسكينة ووقار متواضعين مخشعين متنزعين وجلين واذا اتى
المصلى تقدم الناس يصلي بهم ركعتين كسائر النوافل بلا اذان
والاقامة يكبر تكبيرة واحدة ثم يقرأ جهرا بام القرآن وسورة
من قصار المفصل واذا سلم استقبل الناس فخطبهم يجلس في حا
حكبته واذا اكمل الناس قام متوكئا على قوس او عصا ثم يخطب
كخطبة العيدين وان احدث في الخطبة تمادى ثم اذا فرغ
عما من حكبته استقبل القبلة عكانه وحول رداءه ويجعل الذي
على اليمنى على اليسار والذي على اليسار على اليمنى ثم يدعو قا
ما ويجهر وهم نهود ولا يدعو الامير بل يخلص الامر لله
تعالى ويستحب لمن قدر منهم ان يوم على دعائه ويرفع يديه
ويكونهما من الارض ويجهر بالدعاء ويكون الدعاء بين الخطبتين
القصر ويتقبل قبلها وبعدها ومن ادرك الخطبة وفاتته الصلاة
جلس لها ولا يصلي ويؤمر بها الاخرة من الرجال المسلمين
والعبيد والنساء ومن يقبل من الصبيان ولا يمنع اهل الذمة

في غير الاهبة التي صلى فيها الصبح ومن تذكر ركعتي
الفجر ثم يصليهما بعد صلاة الصبح وقبل طلوع الشمس
والضجعة بعد ركعتي الفجر غير مشروعة وفي المدونة
جواز الكلام بعد ركعتي الفجر قبل صلاة الصبح وكراهته
بعدها الى طلوع الشمس او قربه فصل الاول مستحب
واكده بعد صلاة المغرب وبعد صلاة العشاء وبعد
صلاة الظهر وقبلها وقبل صلاة العصر من غير تحديد
ومنه تحية مسجد غير مكة ومن ركعتا ركبهما الم
المطر اذا دخله قبل جلوسه ان لم يكن دخله ثم ذكر
الله وان ركع عند اول دخوله ثم تكرر اليه حزن عنه بلا شيء
عليه وان جلس قبل صلاته صلى بعد جلوسه وان مر مختارا ولا
ركع ركوع عليه ويجزئ عنهما صلاة الفرض اداء وقضاء ومنه
صلاة الضحى واقله ركعتان واكثره ثمان وتراويح رمضان
وهن ثلاث وعشرون ركعة بالوتر ثم جعلت تسعا وثلا
وتستحب الجماعة في التراويح ولا تجرد الواحد في
بيته لكل افضل له ما لم يرد ذلك الى تعطيل المساجد

صنعها

صنعها واما غيرها من النوافل فيجوز جمع فيه بشرط ان يقل
القوم كالرجلين والثلاثة وان يكون الموضع غير مشتهر والاكره
والنوافل كلها البلا ونهارا مثنى مثنى ويستحب في اثواب الليل
الاجهار وفي اثواب النهار الاسرار وتباح النافلة بعد الفرض الوتر ومن
فاتته فريضة عند لزومها اعادتها بخلاف المغلوب ويكره التنفل
عند الشروع في الاقامة واذا اقيمت الصلاة قبل الركوع في النا
فلة ان امكنه اداء ركعة الاولى بالافتتاح على الحمد فعل
والا قطع بسلام ولا يقضي النافلة واما ان اقيمت عليه وهو في فريضة
بالمسجد فان كانت غيرها وخشي فوات ركعة مع الامام قطع
ودخل معه ثم لعاد الصلاة ان كان قريبا وان كانت مغربا او
ثم منها ركعتين اضاف اليها ثالثة وسلم وان صلى ممسكا الذي به
فان لم يتم ركعتين بطل ينقطع مطلقا او يستحب اذا عقد ركعة ولم
يخش فوات ركعة فولان وان كانت غير مغرب ولم يعقد ركعة منها
او عقدها وخشي فوات ركعة مع الامام قطع ودخل معه ويصل
الافضل كثرة السجود وطول القيام فوات ركعة اكثره
الجمعة والقافلة خاتمة مستملة على ما يتعلق بالجماعة يستحب

للعرس ان يغسل كفنه بالله مع خرقه منه وان تيسر ان يكون اخر كلا
منه لا اله الا الله وان يلقن عند موته بان يقال عنده لا اله الا الله محمد رسول الله
وان يوجه الى القبلة حين يوضع بقبره وهو ان يجعل على جنبه الايمن
وصدره الى القبلة قال نافع ربما على ظهره واخصاه الى القبلة وان يغمض
اذا قضى وان يشد لحياه اعلاه اربطا ليابسا يسهل ما يفد عليه وان
يقال عند ذلك وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين لمثل هذا
فليعمل العاملون ذلك وعد غير مكذوب وان يسجى بثوب حين يموت
الا على بعض اية عريضة ويربط فخذاه مرجوع راسه بعد ذلك بعد
تقميصه وان يلين مفاصله بردها ويرد على الارض وان يخمر وجهه بثوب
وان يوضع بشيء ثقيل على بطنه وان يسرع بتجهيزه اذا تحقق موته
بناء ربغسله وهل غسله واجب اما شهيد المعركة فسنة او واجبة
قولان وهو نجس بالنية واقله اعم الماء على جميع جسده واعظامه
مع الدلك واكمله ان يحمل الى موضع خال ويوضع على سرير ويتزع
قميص الرجل وتستر عورته وكذلك المرأة مع النساء ويحضر ماء
طهور بارد او حار ثم يبدأ بغسل يديه ثم ينظفه مراء ويكاد عليه
ولا يمسح يديه الى عورته اذا احتاج الى ذلك الا على حرقه الا ان

حر ابد

حر ابد منه ويعصر بطنه عصرا خفيفا اذا احتاج الى ذلك ثم يتمضمض
استنانه ويضربه عزقة مبلولة ثم يتوضأ كوضوء الصلاة ثم يبدأ
فيغسل شقه الايمن ثم شقه الايسر ثم يعمل له ثلاثا وان
حصل الانقاء والا خمسا او سبعا ثم ينشفه ويستعمل السدر في ماء
قعاد الغسل ولا يسقط الفرض به بل لا بد من غسله بالماء القرا
ثم يبدأ به ثم يعاد السدر الى الماء فيغسل به ثم هكذا في الاخرى
ويجب ان خرجت نجاسة بعد الغسل ان يبلت ولم يعد الغسل ولا
الوضوء ثم بعد ذلك فانه يكفي ما جرت عادة ان يلبسه في الحياة
والتكفين واجب وهل الواجب ثوب يستر كله او مستر العورة
والباقي سنة خلاف ويستحب ان يكون التكفين عقيب الغسل
وان يكون الكفن ابيض وان يكون زائدا على الواحد مع القدرة وان
يكون وترا ونهايته الى ما هو فوق سبع او خمس ثم بعد ذلك
يعمل الوالي على بابه او وضع فيها استحب للامام ان يعمم راسه
عن يمينه ويخفه عنه وسطه ان كان ذكرا وعنه منكبيه
ان كان انثى وتكره الصلاة عليه في المسجد وهل الصلاة عليه

واجبة على الكفاية وسنة قولان ويشترط فيها ما يشترط
في سائر الصلوات وحضور الميت وحضوره بلا يصلى على المقبور
الا ان دام يصلى عليه ولا يشترط فيها الجماعة واذكر منسية فيها
فيها ما يتبع ولم يفته والها اربعة اركان النية واربع تكبيرات و
يستحب رفع اليدين في الاولى خاصة والدعاء بعد كل تكبيرات
حتى الرابعة ولا يستحب دعاء معين ولا قراءة الفاتحة ويستحب
ان يبدأ بعد الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
وان يسر بالدعاء والسلام وهو تسليمة تحل من الامام والمأموم
ويستحب للمأموم الاسرار به والاسراع بتشييعه والمشي
والتقدم امامها للرجال الاكمل ما شيا ثم بقربه له لابد من حجرة
تحرسه عن السباع وتكتم رائحته واجبة المال تكون منتصبة و
اللحد افضل من الشق مع القدرة عليه ويكفن بجميعة القبلة و
تمد يداه اليمنى مع جسده وتحل العقد عن رأسه ورجليه
وتعدل رأسه بالتراب واستقبل استقبالا يخالف عنه وضعه في
اللحد بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم

تقبله

تقبله باحسن قبول ويستحب ان يكثر فيها من الدعاء على ثلاث
ثلاث حثيات من قرب والاهل للشيع الحفارة ان يمكث الى مواراة
الميت وان لا ينصرف بعد ذلك الا باذن اهله ما لم يكن له عليه
وينصرف بعد ذلك الا باذن اهله ما لم يكن له عليه ويتضرر به
وينصرف من غير اذن نهم والتعزية سنة وهي العمل على
الصبر بوعد الاجر والدعاء للميت والمصاب ويستحب تهيئة
الطعام لاهل الميت ما لم يكن اجتماعهم للنياحة وشهدها والبكاء
جائز من غير نياحة وندبه من غير رجوع وضرب خد وشق ثوب ولا
يعذب الميت ببكاء اهله عليه الا ان اوصى ولا تزر وازرة وزر اخرى
وليكن هذا اخر ما يسر الله تعالى بجمعه مما يحتاج اليه المصلي بحمد
الله وحسن توفيقه جعله الله خالصا وذخيرة عنده وينفع به
المسلمين بمنه وكرمه انه جواد كريم صلى الله عليه وسلم وسلم
على خير خلقه وسائر النبيين والملائكة وسائر الصالحين
والحمد لله رب العالمين يا حسان الى يوم الدين قال مولفه شيخنا
العلامة نور الدين ابو الحسن المالكي الشاذلي انهيته

1126

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد
نبسوه ابو وجبه وسلم تسيما ربتم بالخيروف مرالشروكم البرير والسمع والبحر ٥
بيروفصيرة لسعري الاوزي بالامية العربية نشرت هذي التفسير عن ابي صلى الله عليه وسلم
بدي عجبتها وقال تعلموها اولركم فيها الشجاعة ومكارم الاخلاق وهي ثلثين
وستون بيتا قال السعري الاوزي اسمه حريث بن حارث

افيموابن امصدور مطيكم ٥ باغ الفوم سواكم ميل
اقدحمن الحاجة واليام مقمرة ٥ وسدف لطيات مطيا وارحل ٥
وفي الارض منه للكريم عن الاذى ٥ وفيها لمرخاف القلى متعزل ٥
لعصر لما وفي الارض ضيق على امره ٥ سراريحا اوراهبا وهو يعقل ٥
وله دونكم اهلون سيد عملس ٥ وارقط زهلول وعرفاء جيأل ٥
هم الى هذه مستودع السر بابتي ٥ لديهم ولا الجانه بما جن يختزل ٥
وكل أناس باس غير انني ٥ اذا اعرضوا اولوا الضر ابسل ٥
فان صرة الايبي الى الزاد لمرك ٥ باعجلهم اذا اجشع القوم اعجل ٥
وماذاك الابسطة عن تفضل ٥ عليهم وكانوا اوضل منفضل ٥

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

وتسعمائة ختم كتاب التحفة والحمد لله
وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل

وانى كجانى فقر من ليس جازيا ... بمسترو لاه فرده متعلل
ملائة اصحاب جواد مشيع ... وابيض اصليت وصراء ميطل
هتوف من الملس المتون يزينها ... رصايع قد نيطت عليها وعمل
اذا لبسته مع السلم شمرت ... كذلك ما السلم شمرت كاذلا
ولست بصمصام يقشب سوطه ... مجزعة معقبا نطوى بنقل
ولا جبأ كمى مرب بهرشه ... يطالعها وشاذكى يعجل
ولا خرق هيوكل وجه ... يظل به المكاء يعلو ويسفل
ولا خالك دارية منخرل ... يروح ويغدو داهنا يتكحل
ولست بعل شرك دون خبيرة ... الق اذا ما زعنة الهناج اعزل
ولست بميسار الظلام اذا غفت ... هر الوجل الصبيه هماه هوجل
اذل لامر الصوار لا ذا مناسه ... تطاير منه قادح ومفلل
اديم مطال الجوع حتى امتنه ... واضرب عنه الذكر صفحا فاذهل

واسند قرب الارض كيما يزيده ... على ثم الطول امره متطول
ولولا اجتنابى الذم لم يلف مشرب ... يعاش به الا لدى وما كل
ولكن نفيسا حرة لا تقيمها ... على الذم الا ريثما اتحول
وللمرء عيش ناعم في ظلالة ... خبيط من غارى نغار وتقتل
واطوى على خمص البطون كما طوت ... اذل نهاد التنابلة الكسل
واغدو الى الغوث الزهيد كما غدا ... بجوشن باد ذئابه الشاء وتعسل
علم الماوى يعارض الزيم حاديا ... دعاها جابنة نطاير قفل
فلما ولاه الغوث من حيث امه ... بكى يأسى يتفلفل
مصلة شثن الوجوه كانها ... او الخسرم المبهوت خنته جسية
مهررة فوهاء كل سدوفها ... سفوف العصى كالحات وبسل
وضج وضجت بالبراح كانها ... واياه نوح جوو علباء مثكل
فاغضى واغضت واقتصدا فبنته ... مراميل عزاها فجزته مرمل
فنكن وشكت ثم اوبد وارعشت ... ولا الصبر اذ لم يتبع الصبر اجمل

وجاء وجاءت باد رالتو كلها ٭ على نكهة مما يكاتم تجمل
وتنشق اسعاد الغطا الخد بعدما ٭ سرت فرباحناؤها تتصلصل
همت وهمت فابتزنا واشتركنا ٭ وشمر منا فارط متمهل
جولت منها وهي تكبو لعرقها ٭ تباسر منها فوب وحوصل
كان ثغاها خمرتية وحولها ٭ اضاميم من سجل القبايل نزل
تواصين من شتى اليرفضمها ٭ كما ضم اذواد الاصارم منهل
جعبت تمشاشا ثم مرت كانها ٭ مع البجمر كب مراحاه مجفل
اولف وجه الارض عنواقتراشها ٭ باهوى تسيبه سناسر فحل
واعول منهوضا كان قصوصه ٭ كعاب دحاها لاعب وهي مثل
وان تبتئس بالسنبوى اوتحفسل ٭ فقد تنبلت بالسنبوى قبل الهول
ثم بر جنبات تباسر لحمه ٭ عفير تنايا جرا و ل
تبيت اذا ماناع يغلي عيونها ٭ حثاثا الى مكروهها تتغلغل
والبو هموما لا تزول تعودت ٭ عيادا كحمى الربع اوهي اثقل

١٢٨

اذا وردت اصدرتها ثم انها ٭ تثوب فتاتي من تميت ومن عل
فما تزداد غابة الا مضاضة ٭ على رقة احشى ولا تتسربل
فان لمولا الصبر اجتاب جزره ٭ على مثل قلب السمع والجزع انحل
واعمر احيانا واغنى وانما ٭ ينال الغنى ذا البعدة المتبهل
ولا اجزع عام ثلة متكشف ٭ ولا مرحا تحت الغنا اتمايل
ولا تزهى الاجهال حلمي ولا ارى ٭ سواء باعقاب الافاويل انفل
وليطن نمير بصطلى القوس ربها ٭ وافطعها اللاتي بها ينتبل
وعمست على غطس وبفس وصبته ٭ سعار وارز يزوواجل
وايمت نسوانا وايتمت ولدة ٭ وعرت كما ابوان وابل الليل
واصبح عني بالفضيحة جالسا ٭ جريغان مشغول وه اخر يبتذل
وقالوا الغدر ثة بليل كلابنا ٭ وقلنا غنيب عسرام عسر وقعل
وليم بها الاباة ثم هنومت ٭ وقلنا قطاة الريح اوريح اجدل
وان يك انسا ماكها الانس يفعل ٭ جاريكم مر لا رح ما رقا

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه و
وسلم تسليما هذا كتاب شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين وبيان
انخلايق يوم الدين تاليف الشيخ الامام العالم العلامة ابي الحسن الاشعري
رحمه الله تعالى ورضي عنه بمنه وكرمه الحمد لله رب العلمين والصلاة
والسلام على اشرف البرية محمد وآله اجمعين اما بعد فقد جاء الاخبار ان الله تعالى
خلق شجرة من نور ولها اربعة اغصان وسقاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد
صلى الله عليه وسلم في صدف من درة بيضاء مثله كمثل الكاوس ووضعه على
تلك الشجرة وسبح عليها مقدار سبعين الف عام ثم خلق مرة الحياء في موضع
استقباله فلما راى الكاوس فيها صورته احسن صورة وهيئة احسن هيئة فاستحيا
من الله حوالياء فسجد لله تعالى خمس سجدات فصارت عينا تلك الصلوات فرضا
موقوتا فجاء من الله تعالى على محمد صلى الله عليه وسلم وامته بخمس صلوات فالله تعالى ينظر
الى ذلك الكاوس وحياء من الله تعالى فمن عرق راسه خلق الملايكة ومن عرق وجهه خلق العرش
والكرسي واللوح المحفوظ والقلم والجنة والنار والشمس والكواكب والحجب وما طاق له
السماء ومن عرق ظهره خلق البيت المعمور والكعبة والبيت المقدس ومواضع مساجد
الدنيا ومن عرق جبينه خلق المومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات ومن عرق اذنيه
خلق ارواح اليهود والنصرى والمجوسي وما شبههم يعني من الرفض والمخلوين والمنافقين
ومن عرق رجليه خلق الارض من المشرق الى المغرب وما فيهما ثم قال الله تعالى انظر امامك
يا نور محمد بنظر نور محمد صلى الله عليه وسلم فراى نورا مرورا به ونورا عن يمينه ونورا عن
يساره ونورا امامه ونورا خلفه امامه ابو بكر الصديق رضي الله تعلى عنه والنور الذي خلفه
هو عمر ابن الخطاب رضي الله تعلى عنه والنور الذي عن يمينه هو عثمان بن عفان والنور الذي
عن يساره هو علي بن ابي طالب ونفعنا بهم اجمعين ثم بسبح الله تعالى نور محمد صلى الله
عليه وسلم سبعين الف عام ثم خلق نورا لاشياء من نور محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم
اجمعين ثم نظر الى ذلك النور فحلوا رؤسهم فقالوا لا اله الا الله محمد رسول الله ثم خلق
قناديل من العقيق الاحمر بقدر الظاهر من يد الكف ثم خلق صور محمد صلى الله عليه وسلم
كصورته في الدنيا ثم وضع في هذه القناديل فكانه مع الدنيا في الصلوات
ثم طافت الارواح حول نور محمد صلى الله عليه وسلم فسبحوا وهللوا لا اله الا الله مقدار

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MANUSCRITS

و يوم من السعرى يزود لصاحبه ... اذا عير ورثاه تنشلما
تصبت له وجه وكفر دونه ... ولا ستر الا لا تخفى المرجلن
وخلوا ذا هبت له الريح طايرة ... لبا يو عن اعطابه ما ترجلن
بعد بمس الدهر والعلق عهده ... لدعبس عاد من القسل محويل
وخرد كظهر الترس صفطنة ... بها ملتبس بطنه ليس يعلم
جالحقت اولاه ما خراه موجيا ... على فئة افضى مرار او امثل
ترد والاوار الصحم دون كانها ... عقار اعليها الملا المتزيل
ويركد الاصل حول كانه ... من الصم اجرع ينتج الجع اعقل

ثم الحمد لله وحسبي وعونه الجميل
رب الحلمين والصلاة والسلام على
رسول وعلى كل حزب الله
اللهم صل على محمد وسلم

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MANUSCRITS R F

وهللوا الا اله الا الله مقدار مائة الف سنة ثم امر الله تعالى الارواح ان ينظروا اليها فنظروا اليها كلهم فمنهم من رءا راسه فصارت سلطانا وخليفة بين الخلايق ومنهم من رءا جبهته فصار اميرا عادلا ومنهم من رءا عينيه فصار داخلا للكلام الله عز وجل ومنهم من رءا حاجبيه فصار نقاشا ومنهم من رءا اذنيه فصار مستمعا ومقبلا ومنهم من رءا خديه فصار محسنا عاقلا ومنهم من رءا انفه فصار حكيما وطبيبا وعطارا ومنهم من رءا شفتيه فصار وزيرا ومنهم من رءا فمه فصار رابعا ومنهم من رءا اسنانه فصار احسن الوجه ومنهم من رءا لسانه فصار رسولا بين السلطان ومنهم من رءا خلقه فصار وعظا وموذنا واصحابا ومنهم من رءا عنقه فصار مجاهدا في سبيل الله ومنهم من رءا عضده الايمن فصار تاجرا ومنهم من رءا عضده الايسار فصار زماحا وسيافا ومنهم من رءا ساعده الايمن فصار مجاهدا ومنهم من رءا ساعده الايسر فصار كيالا ومنهم من رءا يديه فصار ثيابا وطباشا ومنهم من رءا ظهر كفيه فصار خبازا وبقالا ومنهم من رءا ظهر اصابع يداه اليمنى فصار خياطا ومنهم من رءا ظهر اصابع يداه اليسر فصار حدادا ومنهم من رءا صدره فصار عالما ومتكلما ومرهدا ومنهم من رءا ظهره فصار متواضعا ومطيعا لامر الشرع ومنهم من رءا جنبيه فصار غازيا ومنهم من رءا بطنه فصار فقيرا وزاهدا ومنهم من رءا ركبتيه فصار ساجدا وراكعا ومنهم من رءا اكتافه فصار مغنيا وصاحب طنبور ومنهم من رءا فخذيه فصار مائلا ومنهم من رءا ظله فصار مغنيا وصاحب الطنبور ومنهم من لم ير شيئا ومنهم فصار يهوديا ونصرانيا وكافرا ومجوسيا ومدعيا للربوبية فاكبوا على وجوههم وغيره من الكفار فاجابوا الخلايق بالصلاة على صورة اسم احمد بالقيام مثل الالوو والركوع كالحاء والسجود كالميم والقعود كالدال وخلوا الخلايق على صورة اسم محمد صلى الله عليه وسلم فراس محمد ورد كالميم واليد يا كالحاء والبطن كالميم ايضا والرجلان كالدال ولا يخلو احد من الكفار على صورته بل يبدلهم الله على صورة الخنزير ثم يعذبهم بالنار ويبس الفرات بتخليق ادم عوتيتا عليه الصلاة والسلام فلما خلق الله تعالى عنهما خلق الله تعالى ادم عليه السلام من اقاليم الدنيا فراسه من تراب العقبة وصدره من تراب الذهبان وظهره وبطنه من تراب الهند ويديه من تراب المشرق ورجليه من تراب المغرب وما بين منكبيه رضي الله تعالى عنه خلق الله تعالى ادم من الارض سبعة فراسه من الارض الاولى واعضاؤه من الثانية وصدره من الثالثة ويديه من الرابعة وظهره وبطنه من الخامسة وفخذيه ورجليه من السادسة وساقيه وقدميه من السابعة وفي رواية رضي الله عنهما ايضا خلق الله تعالى ادم عليه السلام راسه من تراب بيت المقدس ووجهه من تراب

مكة واسنانه من تراب الكوثر ويده اليمنى من تراب الجنة ويده اليسرى من تراب البارس ورجليه من تراب الهند وعظمه من تراب الجبل اسم الموضع وعورته من تراب البابل وظهره من تراب العراق وقلبه من تراب الفردوس ولسانه من تراب الكابل وعينيه من تراب الحوض فلما كان راسه من تراب الجنة صار موضع العقل والفطنة والنطق ولما كان وجهه من تراب الجنة صار موضع الزينة ولما كان عينيه من تراب الحوض صار موضع المداحة ولما كان اسنانه من تراب الكوثر صار موضع الحلاوة ولما كانت يده اليمنى من تراب العقبة صار موضع المونة ولما كان ظهره من تراب العراق وصار موضع القوة ولما كانت يده اليسرى من تراب البارس صار موضع المعونة ولما كان ظهره من تراب العراق وصار موضع القوة ولما كانت عورته من تراب البابل صارت موضع الصلاة ولما كانت قلبه من تراب الفردوس وصار موضع الايمان ولما كان لسانه من تراب الكابل وصار موضع الشهادة وجعل واشاع في بدنه قلبه ودبره وجعل له الحواس الخمس البصر في العينين والسمع في الاذنين والذوق في الفم والشم في الانف واللمس في اليدين والمشي في الرجلين وبقي الصالح ان شاء الله ان ينفخ في ادم عليه السلام الروح امر الله ان يدخل فمه ويقال مورد ماغه فاستدارت مقدار مائتين عام ثم نزلت في عينيه فنظر الى نفسه فراى كلها طينا فلما وصل الروح الى اذنيه سمع تسبيح الملايكة ثم نزلت الى خياشيمه فعطس وقال يرحمك ربي فلما وصل الروح الى فمه ولسانه والحنك الله بالحمد فاجابه ربه يرحمك الله يا ادم ثم نزلت الروح الى صدره فاجبل القيام فلم يمكنه القيام فذلك قوله تعالى وكان الانسان عجولا فلما وصلت الروح وجوفه اشتهى الطعام ثم انتشر الروح في جسده كله فصار لحما ودما وعصبا وعظما ثم كساه الله تعالى الباسا من نور فذلك قوله تعالى يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير فلما قارب الروح ان يبلغ الى ركبتيه اراد ان يقوم فلم يقدر فذلك قوله تعالى خلق الانسان من عجل فلما اتم الله تعالى خلق ادم ونفخ فيه الروح والبسه الله عز وجل من لباس الجنة ونور محمد صلى الله عليه وسلم يلمع في جبهته كالقمر ليلة البدر ثم رفعه الله تعالى على سرير وحمله على اعناق الملايكة فقال الله تعالى لهم كما قالوا بلى سمعنا واطعنا وقالوا ليس الا ان يبقيا ويبقيا فيزداد يقينا فقالت الملايكة ربنا سمعنا واطعنا فحملته الملايكة على اعناقهم وطافت به في السموات مقدار مائة عام ثم خلق الله تعالى له فرسا من المسك الاذفر يقال لها ميمونة ولها جناحان من الدر والياقوت فركبها ادم وجبريل اخر بلجامه وميكايل عن يمينه واسرافيل عن شماله فطافوا به

على

صلوا السموات كلها ونعم يسلم على الملايكة بيقول السلام عليكم ويقولون
وعليك السلام وقال يا آدم هذه تحية وتحية الومنين من ذريتك الى يوم القيمة

باب في ذكر الملايكة اعلم ان الله تعالى خلق من الملايكة الكرام اربعا اسرافيل وجبر
يل وميكاييل وعزرايل وهو ملك الموت عليهم السلام وجعل اليهم امور الخلايق
وتدبير العالم كله الى يوم القيامة فجبريل صاحب الوحي والرسالة وميكاييل صاحب الامطار
والارزاق وعزرايل صاحب الارواح واسرافيل صاحب الصور وقال ابن عباس رضي الله عنه
عنهما اعلم ان اسرافيل سأل من الله تعالى ان يقيمه الصور وقوة السبع السموات
واعماله وقوة السبع الارضين واعماله وقوة الرياح واعماله وقوة الجبال واعماله
قوة السباع واعماله وقوة الثقلين واعماله ومن تحت قدميه الى راسه شعور واوله الى الى
لسان يسبح الله تعالى بكل لسان الى لغة ويخلق الله تعالى من كل شعر من شعور اسرافيل ملكا يسبح
الله تعالى الى يوم القيمة هم مقربون عند الله تعالى واما حملة العرش وهم الكرام الكاتبين
وهم على صورة اسرافيل وينظر اسرافيل كل يوم وليلة ثلاث مرات الى جهنم فيذوب وتصير
كمثل وتر القوس من بكاء شديدا ويتضرع الى الله تعالى ولولا ان الله تعالى منع دموعه لامتلات
الارض بدموعه والصارت كطوفان نوح عليه السلام ومن عظمته انه لو صبت جميع البحار والانهار
على راسه لصارت كقطرة على الارض الله عز وجل واما ميكاييل فخلقه الله تعالى بعد اسرافيل
بخمس مائة عام ومن راسه الى قدميه شعور من زعفران واجنحة من الزبرجد الاخضر وعلى كل
شعر الى الى وجه وعلى كل وجه الى الى فم وعلى كل فم الى الى لسان وكل لسان يتكلم بالى الى
لغة يستغفرون الله تعالى بكل لسان للمومنين والمومنات والمذنبين من امة محمد صلى الله عليه
وسلم فيخلق الله تعالى من كل قطرة تنزل ملكا على صورة ميكاييل
يسبحون الله تعالى الى يوم القيمة واسماؤهم الملايكة الكوثر يورؤهم اعوان ميكاييل
موكلون على المطر والنبات والارزاق والاثمار فما قطرة في البحر ولا ثمرة على الاشجار ولا نبات
في الارض الا وعلى كل حبة ملك موكل بها وجبرييل خلقه الله تعالى بعد ميكاييل بخمس مائة عام
وله الف وست مائة جناح ومن راسه الى قدميه شعور من زعفران والشمس يخرج بين عينيه
وعلى كل شعرة قصر وكواعب وكل يوم يدخل في بحر النور ثلاث مائة وستين مرة فاذا
خرج يسقط من اجنحته الى الى قطرة فيخلق الله تعالى من كل قطرة ايضا ملكا على
صفة جبرييل يسبحون الله تعالى الى يوم القيامة واسماؤهم الروحانيون

واما صورة

واما صورة ملك الموت مثل صورة اسرافيل في الوجه الا السنة والاجنحة باب في ذكر غلبو
الموت وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الموت جعل على الخلايق ويوالى الى حجاب
وعظمته اكبر من السموات والارض وقدر كل الموت وقدر بتسبيحه الى سلسلة كل سلسلة
طولها مسيرة الف عام لا تقربه الملايكة ولا يعلم مكانه الا انهم يسمعون صوته في كل
وقت وكل ساعة قال عليه الصلوة والسلام فلما خلق الله تعالى وسلمه الله عليه ملك الموت
قال الملك يا رب وما الموت فامر الله به ان يحجب فانكشفت وارتفعت حتى رآه الملايكة قال الله
تعالى للملايكة انظروا هذا الموت ووقف الملايكة كلهم اجمعون وقال الله تعالى للموت
ضع عينيك كلها فوضع عينيك كلها ونشر الاجنحة كلها ونشر عينيك كلها فلما رآهم الموت نظرت الملايكة
اليه وتحيروا ووقفوا مغشيا عليهم الى عام فلما افاقوا قالوا ربنا خلقت خلقا اعظم
من هذا الخلق قال الله تعالى انا خلقته وانا اعظم منه وقد يذوق منه كل مخلوق فقال سبحانه
وتعالى يا عزرايل خذ روح هذا العبد فقام عليه فقال الهي يا قوي اخذه بانه اعظم
مني فاعطاه الله تعالى قوة السموات والارض ثم اخذه ملك الموت فسطع يده فقال الموت
يا رب اذهل حتى اتاه في السموات مرة بعد مرة ربه جناد الموت باعلا صوته وقال انا الموت
الذي افرق بين كل حبيب وقال انا الموت الذي افرق بين الصغير وزوجته انا الموت الذي افرق بين الام
مهاة والبنات انا الموت الذي افرق بين الاب والابناء انا الموت الذي افرق بين الاخ والاخوات انا
الموت الذي افقر القوي من بيته اسرافيل انا الموت الذي اقهر الفجور انا الموت الذي اخرب الدور
والقصور انا الموت الذي املبتكم ولو كنتم في بروج مشيدة ولم يبق مخلوق الا ذاق موتي
فاذا نزل الموت على احد قام بين يديه على صورته ثم يقول النفس مواتي وعلى تربه يقول اما
الموت الذي اخربك عن الدنيا واجعل اولادك يتاما وزوجتك ارملة ومالك مواريثا وورثتك
الذين لا تحبهم على حال حياتك فانك ولم تقدم الا خير النفس لكان خيرا لك فاذا اسمع النفس
صوته وجهه الى العمل غير الموت فايما بين يديه يحول وجهه الى جانب اخر غير الموت
فايما بين يديه يقول الموت المرتعدوت انا الموت الذي قبضت روح اولادك ووالدك واهلك
ينظر ولم ينفعك اليوم احد واذا اخذت روحك لم ينفعك احد من اقاربك واخوانك واو
لادك انا الموت الذي اخربت القرون الماضية قرنا بعد قرن اخر منك مالا وولدا وقوة ثم يقو
له ملك الموت كيف رايت الدنيا يقول له رايتها مكارة غدارة ثم يقول الله تعالى الدنيا
طلبته يقول الدنيا يا عاصي الا تشهي انك اذا ذنبت ولم تتوب من المعاصي وانك
طلبتني ولم تفرح حلالا ولم ترح ام كنت انك لم تخرج من الدنيا هيفا ان بقاء بمر منك

هيهات جاء برء منذ ومرعطف وترك مالك فد وضع في يد غيرك يقول له الما ياعاص
خسيت غيرحول لا تصدقت بي على الفقراء والمساكين اليوم فد وفقت في يد غيرك بخلاف
قوله تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وقال الميت راجع لعلي اعمل صالحا
فيما تركت اي ليس الامر كما يظن الكفار والمنافق اذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة
ولا يستقدمون ثم ياخذ روحه اركار مومنا وقعد السعادة واركار منافقا فقد الشقاوة
بقوله تعالى كلا ان كتب الابرار لفي عليين وفي الاية الاخرى كلا ان كتاب الفجار لفي سجين
الموت عليه السلام وكيف ياخذ الارواح وذكر في كتاب المملوك عن مقاتل بن
الموت كاره سربرع السماء السابعة ويقال في السماء الرابعة
خلقه الله تعالى من نور وله سبعون الف فاهمة وله اربعة الاف جناح مملوء جميع جسده
بالعيون وله السنة وليس احد من خلق الله تعالى من الامير والحقير وكل ذي روح وله في جسده
وجه وعين ويده دهم فياخذ بنشاط الروح ينظر بالوجه الذي جاء به ولذلك يقبض
ارواح المخلوقين كل مكان فاذا مات الانسان في الدنيا ذهبت عينه من جسده ملك
الموت وله اربعة اوجه ووجه اما ما ووجه على راسه ووجه على ظهره ووجه
تحت قدميه فياخذ ارواح الانبياء والعلماء على الوجه الذي على راسه وارواح المومنين
امامه وارواح الكفار من وراء ظهره وارواح الجن من تحت قدميه واحد رجليه على جسر
جهنم والاخر على سرير الجنة ويقال على عظمته ولو صب ماء جميع البحار والانهار على
راسه ما وقعت قطرة على الارض ويقال ان الدنيا باسطها في كف ملك الموت كجوزة خردل
في يد احدكم وكذلك الخلايق يقال انه يقلب الخلايق في الدنيا كما يقلب احدكم الدنانير والدراهم
ويقال لا ينزل ملك الموت الا على الانبياء والمرسلين وله خلقية على ارواح السباع عن
والبهائم ويقال ان الله تعالى اذا خلق خلقه كلهم من الناس وغيرهم يبقى تلك العيون التي
في جسد ملك الموت كلها واما معرفة انتهاء الاجل ان ملك الموت اذا دفع اليه نسخة
الموت والعرض ويقال يا ملك الموت متى اقبض ارواح العبيد وعلى اي حال وهيئة اقبض ارواحهم
يقول الله يا ملك الموت هذا علم غيبي لا يطلع عليه احدا دون وعلى علامة اجعل علامة تعرف بها ذلك ويقال ان الملك الذي هو موكل بالانفس ياتي اليه فيقول له ابناء
نفس فلان الذي وكلت على رزقه يا تي ويقول تم رزقي فلان الذي وكلت عمله يا تي ويقول تم عمل
فلان واركار من السعادة ستر على الاسم الذي مكتوبا في صحيفته التي عند ملك الموت فلم
من نور ابيض حول اسمه واركار من الاشقياء خط موسود ثم لا يتم لملك الموت علم ذلك

حتى تسقط

حتى تسقط عليه ورقة من الشجرة التي تحت العرش مكتوبا على الورقة اسم صاحبها الى
فحينئذ ياخذ روحه وروي عن كعب الاخبار رضي الله عنه ان الله تعالى خلق الشجرة تحت
العرش عليها اوراق عدد كل خلق فاذا انشق اجل العبد وبقي من اجله اربعين يوما سقطت
ورقته على حجر عزرائيل فيطلع بذلك فيامر الله بقبض روح صاحبه وبعد ذلك يسموه
ميتا في السماء وهو حي في الارض اربعين يوما ويقال اربعة
من عند الله تعالى ويبعث براءة فيها اسم من امر بقبض روحه والموضع الذي فيه يقبض
روحه وسبب ذلك مكتوبا وكيف يقبضه عليه وروى ابو الليث رحمه الله تعالى عنه
فاذا ينزل فيمر بالاشجار من تحت العرش على اسم كل صاحب احدهما اخضر والاخر ابيض فاذا وقع الامر
الاخضر على اسم كل عرف انه شقي واذا وقع الابيض على طاق عرف انه سعيد
المواضع التي يموت فيها فيقال ان الله تعالى خلق الله ملكا موكلا بكل مولود ويقال له
ملك الارحام فاذا ولدت امر الله المولود امر الله له ان يدخل نطفة التي في رحم امه من
تراب الارض التي يموت عليها فبسبب ذلك فيه ولد العبد فيبقى ما يريد حتى يعود الى موضع
تربته فيموت فيها وعلى هذا يدل قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة لبرز الذين كتب
عليهم القتل الى مضاجعهم وعلى هذا حكاية ان ملك الموت كان يظهر في الزمان الاول قد
خلق ما على سليمان بن داود عليهما السلام فاخذ ينظر الى فتاة كان عنده فاعجبت الشاب
خوفا منه فلما غاب ملك الموت قال الشاب يا نبي الله لو ان ما رايت اسئلك ان تامر الريح
فتحملني الى الصين فامر الريح فحمله الى الصين فعاد ملك الموت الى سليمان وسأله عن
سبب نظره الى الشاب فقال الله اني امرت ان اقبض روحه في بلد الصين فرايته عندك فتعجبت
فتعجبت من ذلك فاخبره السليمان ملك الموت بذهاب الشاب الى الصين فقبضه كيف يقبض
روحه في ذلك اليوم وفي الخبر اذا حضر ملك الموت كاره اموات يقوم من يقبض الارواح
الا ترى انه روي ان رجلا اتى الى الله تعالى عن كسانه ان يقول له انك تكثر الدعاء لي فلعل حاجتك
هذا لعلك ربما في زيارته فلما اذن له عليه قال له انك تكثر الدعاء لي فلعل حاجتك
قال له حاجتي ان تحملني الى مكانك فقال اريد ان تسئل ملك الموت لعلك ان تخبر بقرب اجلي
قال الله فاخذه واقعده في مقعده من الشمس ثم صعد الى الموت وذكر له ان رجلا من
خدام الله تعالى عن كسانه ان يقول له ولعلك الشمس وقد كلب مني ان اكلمك
له منك ان تعلمه اجله متى قرب ليستعد له فينظر ملك الموت في كتابه وقال له ان صاحبك
هذا له شان عظيم وانه لا يموت حتى تجلس في مجلسك من الشمس قال فقد جلس في مجلس
هذا قال ملك الموت عند ذلك اذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون موروا ما

جعل البهائم

والكلام سم فاتر وذكر الله تعالى ترياقها والعمر كله سم فاتر وطاعة الله
ترياقها وجمع السنة سم فاتر وترياقها شهر رمضان اذا وقع
العبد في النزع ينادي مناد دعه حتى يستريح فاذا بلغ الروح الصدر قال الله
دعه حتى يستريح وكذلك الركبتين واليدين فاذا بلغ الحلقوم جاء ندله
دعه يودع الاعضاء بعضها بعضا فيودع الغير الغير ويقول السلام عليكم
الى يوم القيمة وكذلك الاذنين واليدين والرجلين فيودع الروح النفس ويقول
نعوذ بالله من مواضع الايمان باليسار والمعرفة باليمين وتبقى اليد اليمنى
كة والعينان لا تنظرهما والاذنان لا تسمع لهما واليد يمار روح ولو بقي لسان
بالايمان وقلب بالمعرفة فكيف حال العبد الميت لا يراه احد الا اباه او امه او ولده او لا
اخوانه او اصحابه او فراشاوه حبابا فلو لم يبر بهما كريما فقد خسر خسرانا
عظيما قال ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه واكثر ما يسلب الايمان من الصدر
في وقت النزع والعياذ بالله واعاذنا الله واياكم من سلب الايمان من القلب
وقت الموت باب وكيف يسلب الايمان وفي الخبر انه
يجيء الشيطان اليه فيجلس عند راسه ويقول له اترك هذا الدين وقل الهين اشيء
لكي تنجو من هذه الشدة واذكان الامر كذلك والخطر شديد وعليك بالبكاء
والتضرع واحياء الليل وكثرة الركوع والسجود حتى تنجو ان شاء الله
رحمه الله تعالى ارى نبذ اخوف لسلب الايمان قال الشيخ بالله وترك الشر
ك بالله وترك على الايمان وترك الخوف على الخاتمة وظلم العباد قال مرة ثالث
فيه هذه الخصال الاربعة وقل على انه يخرج من الدنيا كافرا الا من اراد ركته السـ
ـعادة وقال حال الموت حال شديد لانه حال عمش واختراق في الكبد وفي
ذلك الوقت يخرج الشيطان عند راسه مرجة لنزع الايمان من المومن يعطش
في ذلك الوقت فيجيء الشيطان عند راسه معه قدح من الماء فيحركه
له فيقول المومن اعطني فيقول اكذب الرسول حتى اعطيك منه فهو اسبق
له شفاوة فيجيء الرذال لانه يصير الى العطش فيخرج من الدنيا كافرا ومن
مراد ركته السعادة يردكه مه ويتفكر امامه كما حكي ان ابا الهيصم الزا
هد لما حضرته وفاته صديقه وهو في سكرات الموت وافقه بلا اله الا
الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعرض الزاهد عنه ولم يقل
فقال ثانيا فاعرض عنه ايضا فقال له ثالثا فقال له الزاهد لا اقول فغشي
على صديقه فلما كان بعد ساعة فوجد ابو نا زكريا حقة فتح عينيه وقال
له ثالثا

في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال اجال البهائم من خير الجو والانس طاووس وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال اجال البهائم من خير الجو والانس طاووس
ارواحهم وليس لذكر الموت من ذلك شيء
اضيق ذلك الرجل الموت كما اضيق القبر الفاتر والموت اضيق الى الامراض وعكس هذا قول
قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها باب في ذكر ملك الموت
الموت اذا اراد الله ان يقبض روح العبد فيقول الروح لا اطيعك عالم بانك ربي بذلك فيقول
له الملك امره ربك بذلك ويقلب الروح منه العلامة والبرهان فيقول اربه خذ فتشتي وامرنا واخذ
في جلسة عند ذلك فهل تريد ان تاخذ فيرجع ملك الموت الى الله تعالى فيقول يا الهي عبد
ك يقول كذا وكذا ويقلب من العلامة فيقول الله تعالى صدق روح عبدي يا ملك الموت اذهب الى
الجنة وخذ تفاحة عليها علامتي وارها روح عبدي فيذهب ملك الموت فياخذها وعليها
مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم ويجيء فيعرضه ويريه فاذا راى روح العبد يخرج روح مع
النشالة باب في ذكر الاعضاء وفي الخبر اذا اراد الله ان يقبض روح عبده فيجيء ملك الموت
من قبل الفم ليقبض منه فيخرج فان ذكر من فيه فيقول لا سبيل لك من هذه الجهة
وانما اجري فيه ذكر ربه فيرجع ملك الموت الى الله تعالى اقبض روحه من جهة اخرى
فيجيء من جهة اليد ليقبض روح فيخرج منه الصدقة فيقول لا سبيل اليه فانه قد
صدق بي كثيرا وامسح بي راس اليتيم وكظم الغيظ بي وضحى بالسيوف في الجهاد على
اعناق الكفار بي ثم يجيء من قبل الرجل فيقول لا سبيل لك من قبله فانه كان يمشي
بي الى الجمعة والاغياث المريض والعيدين ومجالس العلماء ثم يجيء الى اللذة فيقول
لا سبيل لك من قبله فانه يمسح بي الفرج والذكر فيجيء الى العين فيقول لا
سبيل لك من قبلي فانه نظر بي المصحف ووجه العلماء فينصرف ملك الموت الى ربه
فيقول يا رب ان عبدك يقول كذا وكذا فيقول الله تعالى جل جلاله يا ملك الموت علو اسفل
في كفك واره روح المومن يعني ذلك الملك فيكتب ملك الموت اسم الله تعالى في
كفه فيراه الروح المومن ويجيبه روح المومن فيخرج روح المومن عكس بركة الله فينصرف
عنه مرارة النزع والقطيعة برحمة الله وذلك قوله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايـ
ـمان الاية الاخرى فمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه وحق لا ينصرف
عنهم العذاب وهو ان يوم القيمة وفي الخبر خمسة اشياء سم فاتر وخمسة ترو
ياقها فالدنيا سم فاتر والزهد ترياقها والمال سم فاتر والزكوة ترياقها فتفاوا الكلام

فتم عينيه فقال له ثالثا فقالهم هل فلتم له شيئا قالوا نعم عرضنا عليه السهادة ثلاث مرات وعرضنا مرتين وقلت في الثالثة لا فقال الزاهد انا في الشيطان عليه اللعنة ومعه قدح من الماء ووقف على يمينه بمرد القدح وقال اتحتاج قلت بلى فقال له قال عيسى ابن الله وإعرضت عنه ثم اتاني من قبل الرجل وقال له كذلك وفي الثالثة قلت له لا تحتاج فضرب القدح على الارض ولم هار بها وانا ردت على ابليس لا عيد بالله اشهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله وعلى هذا جل عمر منصور بن عثمان اذا اراد ان يموت العبد فسم الله حاله على خمسة اقسام المال للورثة والروح لملك الموت واللحم للدود والعظم للغربان والحسنات منصور بن عثمان للخصماء والشيطان للسلب الايمان فان ذهب الورثة بالمال يجوز له وان ذهب الورثة بالمال يجوز له وان ملك الموت بالروح يجوز له وان ذهب الدود باللحم يجوز له وان ذهب الغراب بالعظم يجوز له وان ذهب الخصماء بالحسنات يجوز له بالبيت الشيطان لا يذهب بالايمان عند الموت وان ذهب الايمان كيف يجوز له عند الموت فانه يكون مع المدبرين فاذا فارق المدبرين والروح من الجسد لا بد لكل احد منه غير فراق الروح فانه فراقا لا يدركه احد بعد اخذ الشيطان الايمان باب في ذكر النداء وقت الخبر اذا فارق الروح من البدن نودي من السماء ثلاث صيحات يا بن ادم اتركت الدنيا ام تركت الدنيا اتركت اجمعت الدنيا ام الدنيا جمعت فتنت الدنيا ام الدنيا فتنتك واذا وضع الميت في المغتسل نودي ثلاث صيحات ايضا يا ابن ادم ابرئ الفوري فما اضعف اليوم ابر لسانك البصيح فما اسكتك اليوم ابر اجاركم فما وحشك اليوم واذا وضع في الكفن ينادي ثلاث صيحات يا ابن ادم تذهب الرسفر بعيد بغير زاد وتخرج من منزلك فلا ترجع ابدا وتركب فرسا فتصير الى بيت اهوال واذا حملوه على الجنازة نودي ثلاث صيحات ايضا يا بن ادم اين الجنة لك بالكا كنت تابيا وويل لك ان كنت صحة بسخط الله واذا وضع الصلاة نودي ثلاث صيحات يا ابن ادم كل عمل عملته تراه السعة اركان خيرا تراه خيرا واركان شرا تراه شرا واذا وضع الجنازة على شفير القبر نودي ثلاث صيحات يا ابن ادم ما تزودت من الدنيا لهذا اليوم وما عملت من اجلنا لهذا الوقوف ما حملت من النور لهذه الظلمة واذا وضع الميت في اللحد نودي ثلاث صيحات ايضا يا ابن ادم كنت على ظهرها ضاحكا فصرت في بطنها باكيا وكنت على ظهرها ناكفا فصرت في بطنها ساكتا واذا ادبر الناس عنه يفور الله تعلى يا عبد بقيت

يا عبد بقيت فريدا وحيدا اتركوك في ظلمة القبر وقد عصيتني لاجلهم وانا ارحمك اليوم رحمة يتعجب منها الخلايق وانا اشفق عليك من الوالد بولده

باب ذكر القبر قال ابو حامد رضي الله تعالى عنه ان الارض تنادي كل يوم عشر مرات تقول عشر كلمات يا بني ادم تمشون على ظهري وياكلك الديدان في بطني وتلعبون على ظهري وتفرحون في بطني وتجمع الحرام على ظهري وتنعمون في بطني وتختالون على ظهري وتذلون في بطني وتمشون في النور على ظهري وتقع في الظلمات في بطني وتمشون في المجامع على ظهري وتقع واحد في بطني وفي الخبر اذا القبر ينادي كل يوم ثلاث مرات انا بيت الوحشة انا بيت الظلمة انا بيت الدود ماذا اعددت لي ويقال ان القبر ينادي كل يوم خمس مرات انا بيت الواحدة فاجعل مونسك القرآن وانا بيت الظلمة فنورني بصلاة الليل وانا بيت الوحدة فاجعل مونسك القرآن وانا بيت الفراش وهو العمل الصالح وانا بيت الاياعي غيبي فاعمل على الترابا وهو الهوام والدود وانا بيت سؤال منكر ونكير فاكثر لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما باب في ذكر نداء الروح بعد الخروج وفي الخبر عن عايشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت قاعدة متربعا في البيت فدخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فارعدت فرايصي فقوم له كما كان عادتي عند دخوله فلم اقم فقال ما لك كنت جالسة يا ام المومنين وجلس فوضع راسه في حجري فنام مستلقيا على قفاه وقد حدقت بالنظر في الجنة فرايت فيها تسعة عشر شعرا بيضاء فتفكرت في نفسي فقلت اراكان يخرج من الدنيا وتبقى الامة بلا نبي فبكيت حتى سالت دموعي فغمرت على وجه النبي صلى الله عليه وسلم فانتبه من نومه فقال ما الذي ابكاك يا ام المومنين فقصصت عليه القصة فقال يا ام المومنين ارحا اشد على الميت فقلت له بلى فانت اعلم يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يلقى فوك انت قلت لا يكون احد اشد على الميت وقت خروجه من داره يقبل اولاده يبكون خلفه ويقولون ولداه ويقولون الوالد والابنا كذلك فقال ان هذا الشد بدوانه لا اشد منه فقالت فقلت له اشد احد على الميت اول ما يوضع في لحده وبعث عليه ترابا ويرجع عنه افاربه واولاده واحباؤه ويسلمونه الى ربه مع عمله فقال النبي عليه الصلاة والسلام يا ام المومنين ارهذا الشديد وانه لا اشد منه قلت والله ورسوله اعلم فقال عليه الصلاة والسلام اعلمني يا عايشة ارا اشد احال على الميت حين يدخل القاسم داره ليغسله فيخبر

خاتم الشباب من اصابعه وينزع قميص العروس من يديه ويرفع المشاجر من وجوههما ويمسح
رؤوسهم فينادي روحه بين يديه بصوت يسمعه كل الخلايق الا الجن والانس فينادي
يا غاسل يا الله عليك ان تنزع ثياب هذا الرجل فان الساعة قد فات موعد الموت واذا
صب عليه الماء صاح كذلك يقول يا غاسل يا الله عليك لا تجعل ما قد حار ولا بارد
فارجسده مخروق من نزع الروح فاذا غسلوه يقول الله عليك يا غاسل لا تمسك
قويا فارجسده مخروق فتخرج فاذا فرغ من غسله ووضع في كفنه فينشد مواضع
قد ميه فينادي يقول الله عليك يا غاسل لا تشد الكفن على راسه حتى يراه وجهه اهله
وماله واولاده واقرباؤه فان هذا اليوم اخر يوم يراهم فان هذا اليوم اقبر فهم فلا
يراهم الى يوم القيمة فاذا خرج الميت من داره نادا الله عليك يا جماعتي تركت امرا
ته ارملة وعليكم لا تؤذوها واولاده يتامى لا تؤذوهم فان اخر اليوم من داره فلا يرجع
ابدا واذا حملوه على الجنازة يقول الله عليك يا جماعتي لا تعجلوا حتى
يسمع صوت اولاده واقرباؤه فان اليوم اقبر فهم الى يوم القيمة واذا وضع على السر
ير ومشوا ثلاث خطوات ينادي بصوت يسمعه كل شيء الا الثقلين يقول يا اخواني
ويا اولادي واقربائي فان اليوم اقبر فهم الى يوم القيمة واذا وضعوا
لا تغركم الحيوة الدنيا كما غرت من قبلكم الزمان كما لعب بمن اعتبروني فاني
خلقت ما جمعت لورثتي ولا يحملون من خطيئتي شيئا والدنيا تحاسبوا وانتم تنظرون
الجنازة ثم تتركوني واذا وصلوا على جنازته ويرجع بعض اهله اصدقائه من
المصلين فيقول الله بالله يا اخواني ان كنتم اعلم ان الميت ينشاو يكور ابرد من الزمهرير
فلو كان الاحياء وكل لا ترجعون في هذه الساعة حتى تدفنوني فاذا وضعوا عنه
قبره فيقول الله عليك يا اخواني ان كنت اعلم انكم تسمعون دعوتي والى القبور
ان تدعوه لي بدعوة واذا وضعوا في لحده فيقول الله عليك
جئت اليوم احتاج اليكم وانا علمتكم الغناء والاداب فبالله عليكم لا تنشوني من خير لكم ودعائكم
وهذا حكايته رحمه الله تعالى عليه انه راى في المنام مقبرة كان قبور
ها قد انشقت وراى اموات منها قد خرجوا منها وقعدوا على شفير قبورهم وبين يدي كل
واحد منهم قبو من نور وراى بينهم رجلا من جيرانهم لم ير شيئا بين يديه من نور فساله
قال له مالي لا اراى بين يديك شيئا من نور قال له الميت يقول
لهم ويتعهدني لاجلهم وهذا النور مما يبعثون اليهم وانا له ولد صالح لا يد
عوله ولا يتصدق على ولهذا النور قد عاتروا انا في عجل بين جيراني قال فلما

انتبه ابو

135

فلما انتبه ابو قلابة ذهب الى ابن الميت واخبره بمارا من حال والده فقال الولد انا قد
تبت على يد شيخ بترحاموه ما كنت عليه ابدا فاشتغل به عن والده وبركل
صلاة وينصدق لابيه فلما انتصف ليلة ثانية رجع ابو قلابة في منامه تلك المقبرة على حالها
الاول ورا الرجل الذي صورته اولا تنور وخرج من نوره نور اضوء من الشمس اكثر من
نور اصحابه فقال له يا ابا قلابة جزاك الله عنا خيرا بقولك تموت من النار وبموتك من
خير اليجيران وفي الخبر ان على قال جاء ملك الموت الى رجل لاسكنه فقال له الرجل
جزاك الله عنا خيرا فانت رسول ربي فارتعدت فرايصه فقال له ملك الموت اكتب لك ما
ما تنجو به من النار فقال بلى فقال قد عاملك الموت بصحيفة وبدا بسم الله الرحمن الرحيم
هذا براءة من النار فلما سمع الرجل ذلك صاح وقال رواه اسم الحبيب في هذه الذي
يحيي رؤيته ثم قال الرجل الناس يقولون والد تبا مع ملك الموت لا تنسوا ذا نوا نا قول
ان الدنيا بالملك الموت لا تستوي وانه لا يوصل شيئا الا الحبيب الى الحبيب
المصيبة عند الموت روي في الخبر ان من اصيب بمصيبة فخرق ثوبا وضرب صدرا
بسنا اخذ رمحا وحاربه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اسود بابا
من المصيبة او خرق ثوبا او خلق شعرا تنى له بكل شعرة بيت في النار وكانا اشترك
في دم سبعين نبيا ولا يقبل الله تعالى منه صرفا ولا عدلا ما دام ذلك السواد عليه
وضي الله تعالى عليه قبره وشد عليه حسابا ولعنه كل يوم ملايكة السموات
والارض وكتب له الف الف خطيئة وقام يوم القيمة من قبره عريانا ومر خرقا جيبه
خرق الله له دينه ومن كتم خدة حرم الله تعالى عليه النظر الى وجهه الكريم وفي الخبر
اذا مات ابن ادم اجتمع الصياح في داره فيقول ملك الموت على باب داره فيقول ما هذا
الصياح فوالله ما نقصنا لاحدكم عمرا ولا رزقا ولا ملكة احد منكم فان كان صبيا
حكم منا فانه عبد مامور وان كان من الميت فانه عبد مقهور وان كان من الله
تعالى فانتم كافرون بالله وملايكته فوالله انه عليكم لعودة ثم عودة حتى
لا يبقى منكم احد باب في ذكر البكاء على الميت قال الفقيه ابو جعفر رحمه
الله تعالى النوح حرام ولا باس بالبكاء على الميت والصبر افضل الا ان الله تعالى قال انما يوفى
الصابرون اجرهم بغير حساب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال النائحة
وموجولها هو مستعقبها فعليهم لعنة الله والملايكة والناس اجمعين وقال لما
مات الحسن رضي الله تعالى عنه اعتكفت امراته على قبره سنة فلما طار راس القا
مر رجعوا البسطاب سمعوا صوتا من جانب القبر فذهبوا وجدوا ما فقد واسمعوا ايضا
صوتا اخر من جانب الاخر فلم يسمعوا فانصرفوا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه لما توا ابنه

انه لما مات ابنه ابراهيم دمعت عيناه فقال له عبد الرحمان بن عوف رضي الله تعالى عنه يا رسول
الله اليس قد نهيتنا عن البكاء فقال انما نهيتكم عن صوتين فاجرين احمقين وهما
النوح والغناء ومزمار مع وجه وشوا بجيوه وكفر هذه رحمة جعلها الله تعالى في قلوب العباد
يوالرحماء ثم قال صلى الله عليه وسلم القلب تحزن والعين تدمع ولا نقول الا ما يرضي
الرب وروا وهب بن كيسان عن ابي هريرة رضي الله تعلم عنه وما هرالة تبع على بن
فنهما فال له النبي صلى الله عليه وسلم ودعها يا اخضم فان العين باكية والنفس
مصابة والعهد حديث وفي ذكر الصبر على الميت وروي عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما انه فال رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما كتب القلم في اللوح المحفوظ
بامر الله تعالى انه لا اله الا انا محمد عبدي ورسولي من خلقي من اسلم على قضائي وصبر على
بلائي وشكر نعمائي كتبته صديقا وبعثته مع الصديقين يوم القيمة ومن لم يسلم
لقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليخرج من تحت سمائي ويطلب ربا سواي
الله تعالى عليه عليك بالصبر على البلاء وذكر الله تعالى عند المصيبة
مما يجب على الانسان عند النوائب كثيرا وذكر الله تعالى في ذلك الوقت كان رضا منه بقضاء
الله تعالى وترغيبا للشيطان وقال علي كرم الله وجهه الصبر على ثلاثة وجه الصبر على
الطاعة والصبر عن المعصية الصبر على البلاء فمن صبر عن المعصية اعطاه الله تعالى يوم
القيامة ثلاثمائة درجة كل درجة ما بين السماء والارض ومن صبر على الطاعة اعطاه الله
مثل الاول ومن صبر على البلاء اعطاه الله تعالى تسعمائة درجة ما بين العرش الى الثرى وهو
يقال ما بين العرش الى الثرى مرتين
ورفع العبد عند النزع وحبس لسانه يدخل عليه اربعة املاك فيقول الاول السلام عليك ايها الملك مو
كل بزرقة كذا من الارض شرقا وغربا فما وجدت لفقة لك في الارض
عليك ايها الملك موكل بشرابك من الماء كم فت الارض شرقا وغربا فما وجدت لك شربة
ماء فرجعت الساعة
نفاس كم فت الارض شرقا وغربا فما وجدت لك نفسا واحدا من انفاسك
الرابع فيقول السلام عليك ايها الملك موكل باجلك وعمرك كم فت في الدنيا شرقا وغربا
فما وجدت لك ساعة من العمر
السلام عليك ايها الملك موكل بالسيئات فيقول الاخر ايها الملك موكل بالحسنات فيخبر
صاحب الحسنات بيضاء فيعرض عليه فيقول انظر فعندك يسير عرفه ثم يبصر بعينيه
وشماله خوفا من فزاعة الصيحة فيعود الملك يديه بشخصه مع الوساوة ثم ينصرف
الملك الموت عن يمينه بملائكة رحمة وعن يساره بملائكة العذاب ومنهم من
يعذب بالروح

ومنهم من يعذب بالروح جذبا ومنهم من ينشط نشطا فاذا بلغت الحلقوم فمنهم
يأخذ ملك الموت فاركان من اهل السعادة تنودي الملائكة الرحمة الاوراكان من اهل الشقاوة
تنودي الملائكة العذاب فيأخذ الملك روحه فيعرج بها الى حضرة ربي العلمين اركان من اهل السعادة
يغفر الله تعالى ارجعوه الى ربه حتى يرى ما يكون مرجعه والروح معهم
يشيعونها وسبعة ارقيعتقرانها ويحزن عليه ومن لا يحزن وهو ميت لا ينطق بكلام ينشيع الجنازة
الى القبر فالله عز وجل يرد الروح الى جسده واختلف الروايات فقال بعضهم يرجع الروح في
وضوع القبر كما كان في الدنيا ويجلس ويسئل وقال بعضهم يكون السؤال الروح دون الجسد فان
يدخل الروح في جسده الى صدره وقال آخرون يكون الروح بين جسده وكفنه
وفي كرذ الكاذ الثاني والصحيح عند اهل العلم ان يعم العبد بعذاب القبر والبعض
ولا يشتغل بكيفيته
رحمه الله هو اذا اراد ان ينجو من عذاب القبر فعليه ان يلازم
مراعاة اشياء ويجتنب اربعة اشياء فاما الاربعة التي يلازم منها بمحافظة الصلوات الخمس
والصدقة وقراءة القرآن وكثرة التسبيح فاما هذه الاشياء تضيء في القبر وتوسعه واما الاربعة
التي يجتنبها العبد الكذب والخيانة والنميمة والبول على البدن وعلى الجسد وقد قال النبي
صلى الله عليه وسلم استنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر كثير منه اي من عدم الاستبراء
ثم يثور يهيد الملكان الغلظان يخرقان الارض بمخالبهما وهما منكر ونكير
فيجلسانه فيقولان له ما ربك وما نبيك وما دينك الى اخره فان كان من اهل السعادة
فيقول الله ربي محمد صلى الله عليه وسلم ودينه دين الاسلام فيقولان له ثم كنومة
العروس ويفتحان له كوة الى قبره حتى يرى ما يكون منقلبه الى منزله في الجنة ثم يعرجان
الملكان مع الروح الى السماء ويجعل الروح في قنديل معلقة بالعرش ويروى عن عثمان
رضي الله تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول تعالى لا يخرج عبد
من عباده من الدنيا وانا اريد ان اغفر له الا افتش منه كل سيئة عملها بسقم او مرض
او حدا وضيق في معيشته وبما يصيبه من غم وان بقي عليه شيء من شيئته شددت عليه
عند الموت حتى تلقاني ولا شيئة عليه من سيئاته وعزتي وجلالي لا اخرج عبدا من عباده من
الدنيا وانا اريد ان اغفر له الا فتشة بكل حسنة عملها بصحة في جسده او فرج يصيبه
او سعة في رزقه فان بقي من حسناته شيء نوقشت عليه عند الموت حتى يلقاني ولا حسنة
له قال السوداء كنا عند عايشة رضي الله تعلم عنها قالت سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول ما من مؤمن يشاك بشوكة الا رفع الله بها حسنة وحط بها
سيئة وقد قيل لا خير في بدن لا يصيبه الاسقام والاوجاع ما لا يصيبه النوائب
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الموت اذا كان في انقطاع الروح وقبل الاخرة

واقبل الاخرة نزلت عليه ملايكة من السماء بيض الوجوه كان وجوههم كالشمس معهم
اطباق من اكفان الجنة وحنوط من حنوط الجنة فيجلسون منه مد البصر الى مغفرة الله ورضوانه
قال النبي صلى الله عليه وسلم فتخرج وتسيل من نفسه كما يسيل القطر من السقاء فيأ
خذونها ولا يضعونها في ايديهم ويدرجونها في الاكفان ويخرج منها كريح المسك قال
النبي صلى الله عليه وسلم وما يصعدون بها على الملايكة الا قالوا ما هذا الروح الطيب فيقو
لون هذا روح فلان بن فلانة كانوا يذكرونه باحسن اسمائه التي كانوا يدعونه بها في الدنيا حتى
ينتهوا به الى السماء الدنيا فيفتح لهم ابواب السماء وتشيعه
من كل سماء ملايكة حتى ينتهوا به الى السماء السابعة فيقال اكتبوا
له كتابا في عليين وردوه الى الارض لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
تارة اخرى فيرد روحه الى جسده ويأتيه ملكان مهيبان فيجلسانه فيقولان له من ربك
فيقول ربي الله فيقولان له ما دينك فيقول ديني الاسلام الى اخره فيقولان له ما تقول في هذا
الرجل الذي بعث فيكم يعني محمدا صلى الله عليه وسلم فيقول هو رسول الله انزل القرآن عليه
وامنت به وصدقته فينادي المنادي من السماء صدق عبدي فافرشوا له فراشا من الجنة قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيقول ايته من نعيمها وطيبها ويوسع له في قبره مد البصر قال ثم
ياتيه رجل حسن الثياب وجها طيب الرائحة فيقول له ابشر بالذي يسرك ربك هذا يومك
الذي كنت توعد فيقول له من انت يرحمك الله ما رايت الا الخير منك فوجهك
الذي يجيء بالخير فيقول له انا عملك الصالح فيقول رب اقم الساعة حتى ارجع الى اهلي ومالي
والسلام واذا رأى الكافر اذا حضره الموت نزلت عليه ملايكة اغلاظ
قد انقطاع من الدنيا واقبال الى الاخرة ومعهم اللباس من النار فيجلسون منه حيث
يبلغ الموت فيجلس عند راسه فيقول ايتها النفس الخبيثة اخرجي الى سخط الله فتفرق
روحه في جسده فيستخرج روحه مع عروقه كما يستخرج السفود من الصوف المبلول فاذا
خرج روحه لعنه كل شيء ما بين السماء والارض يسمعه كل شيء الا الثقلين فيصعدون
بها الى السماء الدنيا فيقول السماء بئس الصعداء فيقال لها لعنك الله تعالى فيرد روحه
الى قبره فيأتيه منكر ونكير هما هوال ما يكون من الهوال واصواتهما كا
لرعد القاصف وابصارهما كالبرق الخاطف يخرقان الارض بانيابهما فيجلسانه فيقول
له من ربك فيقول الاه ربي فيقولان له ما دينك في قبره مجانب القبر اضبره بالمطرقة مرحديدة لو
اجتمع الخلايق كلهم لم يقلوها ويستفز منها قبره فيضيق حتى تختلف اضلاعه
ثم ياتيه رجل قبيح المنظر منتن الريح فيقول له جزاك الله شرا والله ما علمت انك
كنت بطيئا عن طاعة الله سريعا في معصية الله فيقول من انت وما رايت في الدنيا
اسوء منك

وما رايت في الدنيا اسوء منك فيقول انا عملك الخبيث ثم يفتح له بابا من النار فينظر الى
مقعده من النار فيقول رب لا تقم ساعة حتى ارى اهلي وولدي وافربائي فما يزال كذلك
الى يوم القيمة ويقال يفتن المؤمن في قبره سبعة ايام والكافر اربعين وقال النبي صلى
الله عليه وسلم من مات يوم الجمعة او ليلة الجمعة امنه الله تعالى من فتنة القبر وفي
الخبر عن ابي امامة الباهلي رضي الله تعالى عنه اذا توفي الرجل ووضع في قبره فيجيء
ملك فيقعد عند راسه ويضربه ضربا واحدا بمطرقة من حديد ولم يبق
عضو منه الا قطعة ويلصب في قبره نارا ثم يقال له فم باذن الله فاذا هو يقعد
مستويا فيصيح صيحة يسمعه ما بين الخلقين الا الجن والانس والارض ثم يقال له
وهلت هذا ولم تعذبه فيقول انا قام الصلوة واتوا الزكوة وصوم شهر رمضان
فاذا عوذ بانك مرة بمظلوم وهو يستغيث بك فلم تغثه وصليت يوما ولم
تستجر من يوملك فتبين بهذا الخبر ان نصرة المظلوم كما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من راى مظلوما فاستغاث به فلم يغثه ضربه مائة سوط من النار
وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اربعة نفر يحشرهم الله تعالى يوم القيامة على منابر من نور فيدخلهم الله تعالى في رحمته
فيقول من اولياؤك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من اشبع جايعا وجهز غازيا
في سبيل الله واعان ضعيفا واغاث ملهوفا ومظلوما وروي وانصر بن مالك رضي الله تعالى
عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع الميت في قبره واهلوا التراب عليه
يقول اهله وولده وسيده واسرعوا فيقول الملك الموكل اتسمع ما يقول اهله
فيقول العبد لهم يقول ذاك يا ليتهم سكتوا فيضيق القبر عليه فيختلف اضلاعه وبناء
في قبره واكسر عظامه واذا قام عنه واندمثاله واعنوسوا الا حتى يدخل عليه اول ليلة
الجمعة مرحب من امامه فيقول الله تعالى عز وجل اشهدكم يا ملايكتي اني قد غفرت
له شيئا نه ونجوت عنه خطاياه بهذه الليلة باب في ذكر الملك الذي يدخل القبر
فينكر ونكير وروي عبد الله بن السلام رضي الله تعالى عنه انه قال سالت رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن اول ملك يدخل على الميت فينكر ونكير فقال يا عبد الله
يدخل على الميت ملك فينكر ونكير ووجهه يشبه الشمس اسمه رومايل
لهو على الميت فيقعده ثم يقول له اكتب ما عملت من حسناتك ومن سيئاتك فيقول له
يا وشق اكتب ابرقلس ومعاذ فيقول له ربك معاذ وقلمك اصبعك فيقول له يا وشق

اكتب وابشر فمي

اكتب وليس معه صحيفة فان يقطع مرد به قطعة فيناوله فيقول له هذه صحيفتك فاكتب
ما عملت في الدنيا من خير و من شر فاذا بلغ الرسيئة فيستحي منه فيقول له الملك يا حافظ اما
تستحي من خالقك حيث عملتها في الدنيا و تستحي مني الآن فيرفع العمود فيخر به فيقول
العبد ارفع عني العمود حتى اكتبها فيرفعه فيكتب فيها جميع حسناته و سيئاته
ثم يامر به ان يطوى و يختمه فيقول يا رشيء اختمه وليس معه خاتم فيقول له اختمها
بظفرك فيختمه بظفره و يعلقه في عنقه الى يوم القيمة كما قال الله تبارك و تعالى و كل
انسان الزمناه طائره في عنقه و نخرج له يوم القيمة كتابا يلقاه منشورا ثم يدخل عليه
منكر و نكير كذا و اذا راى العاصي كتبه يوم القيمة فاذا امر الله تعالى بالكفار فيقرا
جميع حسناته فاذا بلغ الى سيئاته سكت فيقول الله لم تقرا فيقول استحي منك يا ربي
فيقول الله تعالى لملك تستحي مني في الدنيا و لا تستحي مني فيغتم العبد فلم ينفعه الندم
فيقول الله تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه
انه كان لا يؤمن بالله العظيم و لا يحض على طعام المسكين فليس له اليوم ههنا حميم
و لا طعام الا من غسلين لا يأكله الا الخاطئون و سوال المنكر و نكير في القبر اذا وضع الميت في قبره اتاه ملكان اسودان ازرقا العينين اصواتهما
كالرعد القاصف و ابصارهما كالبرق الخاطف يحفران الارض بانيابهما يطآن شعورهما
راسه فيقول صلاته لا تسيروا كما مر قبلي فكان صلاته بالليل و النهار حذرا من هذا المضطجع
فيأتيانه من قبل رجليه فتقول الصدقة لا تسيروا كما مر قبلي فقد كان يتصدق حذرا من هذا المضطجع
فيأتيانه من قبل شماله فيقول الصوم لا تسيروا كما مر قبلي فقد كان يصوم حذرا من هذا المضطجع
بجوع و يعطش فيأتيانه من قبل فوه فتقول كلمة الذكر لا تسيروا كما مر قبلي فقد كان
ما تقول في هذا الرجل الذي بعث فيكم يعني محمدا صلى الله عليه وسلم فاذا قال المؤمن
في سؤال منكر و النكير و الملائكة لعنت على بني آدم حيث قالوا يعني قول الشيطان كاذبين
عليهم السلام اجعل قبرها مرجما بها و بسفك الدماء و نحن نسبح بحمدك
و نقدس لك فرد الله تعالى قوله انى اعلم ما لا تعلمون فيبعث الله الملكين الى قبر المؤمن
ليسئلا عنه على ذلك الى آخره فيأمرهما الله تعالى ان يشهدا بين يدي الملائكة بما سمعتا
من عبد المؤمن و خلوه مؤمنا لا راصد الشهود اثنان ثم يقول الرب يا ملائكتي فداخذت
روحه و تركت ماله لقبره فيسئلانه في بطن الارض فلم يجبر على احد الا عنى فيقول ربي الله
و ديني الاسلام و نبي محمد صلى الله عليه وسلم فالا علم ما لا تعلمون فيأتيه
في قبره كما كان تبيرو رواركان انسان ملكان احدهما عن يمينه يكتب الحسنات
من خير يشهد له صاحبه و الاخر يكتب سيئاته و لا يكتب الا بشهادة صاحبه و ان
جلس العبد احدهما عن يمينه و الاخر عن شماله فاذا مشى احدهما خلفه و الاخر امامه

و الاخر امامه و ان نام احدهما عند راسه و الاخر عند رجليه و في رواية اخر خمس مرا
امر الله الملكين يا لمعقبات ملايكة الليل و النهار يحفظونه ملكان بالليل و ملكان بالنهار و ملكان لا يفارقانه
في كل وقت من الاوقات فيقول الله تعالى له معقبات من بين يديه و من خلفه يحفظونه من امر الله الذي
امر بالمعقبات ملايكة الليل و النهار يحفظونه من امر الجن و الشيطان و قال الملكان اللذان
يكتبان الحسنات و السيئات فاما همها السابعة و هو انتهما خلفه و معاذهما يكتبان
فيهما فؤاده و هما يكتبان اعماله الى موته و روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صاحب
اليمين امير على صاحب الشمال و اذا عمل الرجل سيئة و اراد ان يكتبها صاحب الشمال قال له
صاحب اليمين امسك فيمسك سبع ساعة فان استغفر الله تعالى لم يكتب و ان لم يستغفر
يكتبه سيئة واحدة و اذا قبض روح العبد و وضع في قبره قال الملك اذهب بنا و كلتا بعبدك
نكتب عمله فذهبتا روح عبدك فاذ ارنا ما نصنع فنصعد الى السماء فنجد السماء مملوءة من الملايكة
يسبحون فيسبحان فتقول لهما عكوا في عبدي و قولا له و كتابك و كتابا ذلك العبد حتى يبعثه
من قبره فقال الله تعالى موهذه الوجه سماهم كراما كتبين لانهم كانوا اذا كتبوا حسنة
يصعدون بها الى السماء و يعرضونها الى الله و يشهدون على ذلك و يقول ربنا عبدك
فلان عمل حسنة كذا و كذا و اذا كتبوا سيئة يصعدون بها الى السماء مع الغم و الحزن
فيقول الله تعالى يا ربي كراما كتبين ما فعل عبدي فيشتكون حتى يسئل الله ثلاثا و ثالثا
فيقول الاهي انت ستار العيوب و امرتني عبادك ان تستر عيوبهم فاخذهم بقبر و كل يوم
كتابك و يرجون رحمتك و يقولون كراما كتبين الاهي انت استر عيوبهم و انت
علام الغيوب و ستار العيوب و بهذا يسمون كراما كتبين في ذكر الروح
بعد الخروج و كيف يأتي الى قبره و منزله قال النبي صلى الله عليه و سلم اذا خرج الروح
من بدن آدم و اذا مضا ثلاثة ايام فيقول الروح يا رب اذن لي حتى انظر الى جسدي الذي كنت
فيه فيأذن الله تعالى له فيجيء الى قبره و ينظر من بعيد و قد سال الماء من منخريه و فمه
فيبكي بكاء طويلا ثم يقول يا جسدي المسكين اما تذكر ايام حياتك هذا المنزل
منزل الوحشة و البكاء و الغم و الكربة و الحزن و الندامة ثم يمضي فاذا كان خمسة
ايام فيقول يا رب اذن لي حتى انظر الى جسدي فيأذن الله تعالى له فيجيء الى قبره و ينظر من
بعيد و قد سال قيح من منخريه و من بطنه و راسه و اذنيه و ما صديد و قيح فيبكي بكاء طويلا
و يقول يا جسدي المسكين اما تذكر ايام حياتك هذا المنزل منزل الهم و الغم و المحنة
و الديدان و العقارب اكلت الديدان لحمك و مزق جلدك و عظمك ثم يمضي فاذا كان
سبعة ايام فيقول يا رب اذن لي حتى انظر الى جسدي فيأذن الله فيأتي الى قبره و ينظر من بعيد
و قد وضع فيه دود فيبكي بكاء طويلا فيقول انت امانة كرام ايام حياتك ايرا و لاك
و اغربا بك و عزك و جوارك الذين كانوا يرضون في جارا اليوم يبكون عليك الى
يوم القيامة

الى يوم القيامة وروى ابن هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال اذا مات العومن
كما روحه حوله ارة شهرا فينظر الى من خلفه من عياله كيف يقسم ماله وقضا
يوداديونه فاذا تم شهرا رد الى قبره فيمكث ورحول قبر سنة ينظر مريد عوالوه ومن يعزى
عليه فاذا تمت سنة رفع روحه الى حيث يجتمع الارواح الى يوم القيامة فوله تعالى
ينزل الملايكة بالروح من امره الاية تنزل الملايكة والروح فيها ويقال الروح الرحمة
على المومنين كما قرا تا والروح بالفتح والضم معنا فوله تعالى تنزل الملايكة والروح و
ومعهم الروح الطيب والبرحمة الاية والسلام والبرحمة ويقال الروح ملك عظيم ينزل على
المومنين كما قال الله تعالى يوم يقوم الروح والملايكة صفا الاية وقيل معناه بنى ادم وقيل
معناه الروح فى البيلة القدر استاد ر مرالله تعالى بالنزول الى منازلنا ويسلم على جميع
المومنين والمومنات مرشفقته عليهم ويقال الروح الافرابا، وعيالنا فينزلون فى البيلة
القدر كما قال ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم بايا عن على المنبر
مجاعة اشد من البيلة الاولى واذا كان يوم عيد وعاشورا، وليلة الجمعة الاول من رجب وفى
ليلة النصف من سبعبان ويوم الجمعة يخرجون من قبورهم فيقفون على بابا بيوتهم ويقو
لون ارحمونا اليوم المبارك بصدقة او بلقمة فانا محتاجون اليها فلا يعطونا فاذكرونا
بركتين فى هذه ليلة المباركة هل من احد يذكرنا ويذكر غربتنا يا من سكن فى الدنيا ونحن
نساؤنا وفى امن فى قام واسع قصورنا ونحن الان فى ضيق قبورنا ويا من فرش الموانيا من استند الينا
منا هل منكم من احد يتفكر غربتنا ووفرتنا حتى بنا معوبة وكتبكم منشورة وليس الميت
فى اللحد ثواب فلا تنسونا من خيركم ودعايكم فانا محتاجون اليكم ابدا فى وجوا من الصدقة
والدعا، فمنهم من يرجع فرحا مسرورا ومنهم من لم يجد شيئا يرجع محزونا مخزونا ايسا
الروح من البدن ومسكنه بعد ما قبض وقد قيل الروح مجموع الحيوة
لا فى جميع بدنه لا كنه فى جزء من اجزايه غير معين والدليل على ذالك جرح الواحد جرحات
كثيرة فلا يموت ويجرح جراحة واحدة فيموت لانه اصاب المكان الذى فيه الروح وقيل
الروح جموع فى جميع البدن دليل عليه قوله تعالى قل يحييها الذى انشاها اول مرة وهو
بكل خلق عليم فان قيل ما الفرق بين الروح والدوا قيل هما واحد ليس بينهما فرق كما
ان البدن مع البدوا حد لا ان البدن ذهب وتجى، والروح لا يتحرك فهو مع الحركة كالدوا
مع الروح الدوا ذهب وتجى، والروح لا يتحرك فهو موضع الروح فى الجسد غير معين
الدوا ربيرا كما جيرا فاذا زلت الروح مات العبد لا محالة واذا زلت الدوا ينام
العبد وكما ان الماء اصب فى القصعة ووضع البيته ووضع عليها شعاع الشمس من
الكوة وشعاعها فى السقف لم تتحرك القصعة من موضعه وكذالك الروح
سكن

وكذالك الروح سكن فى البدن وشعاعها العرش وهو الدوا غير البرئيا فى المنام و
مسكن الروح بعد القبر قد قيل مسكنه الصور وهو القرن الذى ينفخ اسرافيل وقيه ثقبة بعدد
الخلايوم القيمة فاذا كان منعما فهناك واذا كان معذبا فهناك وقال ابن
اح المومنين فى حواصل طيور احضرا عليين وارواح الكفار فى حواصل طيور اسودة
النار وقال ابن ارواح المومنين اذا قبضوه ارفعتها ملايكة رحمة الى السما الرابعة
بالاعزاز والاكرام فيناد، منادى من قبل الرحمن اكتبوا كتابه فى عليين ثم ردوها الى الارض
منها خلقتكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى فال فيرد روحه الى جسده
ويفتح به من البصر يفتح ابواب الجنة فينظر الى موضعه منها حتى يقوم ساعة وعلى
هذا فزر على انهم يسمعون كلامهم وسيرد بعض الكلام عن قريب الارواح بعد الموت
فال ارواح الانبيا، عليهم الصلاة والسلام فى جنات عدن ويكون فى الحمد مونسا والا
جساد ساجدة لربها وارواح الشهدا، فى الفردوس وهو وسط الجنة فى حواصل طيور احضر
تطير فى الجنة حيث شاءت ثم ياتى الى قناديل معلقة بالعرش وارواح ولدان المسلمين فى حوا
صل عصافير الجنة عند باب المسجد يوم القيامة وارواح ولدان المشركين بدوا الجنة
لبس لهم مأوى والى يوم القيامة وارواح المومنين الذين عليهم ديون معلقة با
لهوا، لا تصل الى الجنة ولا الى السما، حتى يودا عنه الدين والعطالم وارواح جسا والمسلمين
تعذب فى القبر مع اجسادها وارواح الكفار والمنافقين فى سجين ارواحهم تعذب فى غدوة وعشيا
وذكر هبة الروم وفد قيل ارواح جسم لطيف هوا بنية عناية للمخلوق ولذالك
لا يقال الله تعالى روح لا يستحيل ان يكون محدوها لقوله تعالى ليس كمثله شى، لانه ليس من جنس الاجسام وقيل الروح عرض
وقيل انه ينشو من ينشو من الهوا، وهذا القول اظهر من الكل عذاب القبر وسوال اليهود
اتوا النبى صلى الله عليه وسلم فسئلوا عن الروح فاصحب الكهف والرقيم وعن ذى القرنين
فنزل فى شانهم سورة الكهف وهو اللوح الذى كتب عليه اسما، اهل الكهف ونزل فى
الروح قوله تعالى ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربى قيل معناه من علم ربى وهو علم
وقيل الروح ليس مخلوق لانه من الله تعالى اشر كلامه لا معنا الاية ما ذكرناه وقيل معناه
مرتكوين بكلمة كن الامر على ضربين امر التزام كامره العباد ذا وامر من تكوين
كقوله تعالى انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون واما قوله نزل به الروح الامين على
قلبك معناه جبريل واما قوله تعالى يوم يقوم الروح والملايكة صفا قيل معناه بنى ادم
وقيل الروح ملك عظيم يقوم وحده صفا واما قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
الروحى وهذا اضافة تكريم على ما قد مناه وقد قيل فى عيسى انه روح الله
لانه خلقه من نفخت جبريل عليه السلام وقيل بمعنى رحمة الله كقوله تعالى وايدهم
بروح منه اى برحمة منا فيما ذكر الصور والحشر والبعث اعلم ان اسرافيل صاحب القرن

صاحب الصور خلق الله اللوح المحفوظ مرة بيضاء كوله ما بين السماء والارض سبع مرات وعلقه
بالعرش مكتوب فيه ما هو كائن الى يوم القيامة واسرافيل له اربعة اجنحة جناح بالمشرق وجناح
بالمغرب وجناح تحت رجليه وجناح يغطي به راسه ووجهه من هيبة الجبار راسه تحت العرش
ويأخذ من خشية الله مثل العصفور فاذا قضى الله من شيء ذكر في اللوح فيكشف الغطاء عن وجهه
وينظر الى ما قضى الله من شيء من حكم وامر وليس من الملائكة اقرب مكانا من العرش من اسرافيل
بينه وبين العرش حجاب مسيرة خمس مائة عام وما بين واسرافيل سبعين حجابا
فانه قائم قد وضع الصور على فيه الايمن ورأس الصور على وجهه ينتظر امر الله متى يؤمر بالنفخ
في الصور فاذا انقضت مدة الدنيا يدعو الصور الى وجهه واسرافيل وميكائيل يجعل كل واحد
كفيه تحت الارض السابعة والاخر فوق السماء السابعة ثم يطبقهما فيأخذ ارواح اهل السماء
واهل الارض ولا يبقى في الارض الا ابليس لعنة الله عليه وملك الموت في السماء الاجبريل واسرافيل وميكائيل
الا من شاء الله وهم الذين استثناهم قوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض
الا من شاء الله رضي الله تعالى عنه خلق الصور وله اربع شعب شعبة منها
في المغرب وشعبة منها في المشرق وشعبة تحت الارض السابعة وشعبة منها فوق السماء
السابعة وما في الصور من الثقب ما بعدد الارواح وفي واحدة منها ارواح الانبياء وفي واحدة منها
ارواح الملائكة وفي واحدة منها ارواح الجن وفي واحدة منها ارواح الملائكة الانس وفي واحدة
منها ارواح الشياطين وفي واحدة ارواح البهائم حتى تعلق والعبد الى تمام سبعين صفا واعظم
اسرافيل فهو واضعه على فيه ينظر متى يؤمر فينفخ فيه ثلاث نفخات نفخة الفزع ونفخة
الصعق ونفخة البعث قال رسول الله كيف يكون الخلاص عند النفخ قال
يا خديجة والذي نفسي بيده ينفخ في الصور ويقوم الساعة والرجل يرفع لقمة في فمه فلا
تصل الى فيه والثوب يمر به يريد لبسه فلا يلبسه قوله تعالى وليأتينهم بغتة وهم
لا يشعرون والكوز يمر به يريد ان يشرب منه فلا يشربه ثم ينفخ نفخة الصور والفزع فلا
ثم يثبح نفخة الفزع فيبلغ فزعه من في السموات والارض الا من شاء الله وتسير الجبال سيرا
وتمور السماء موارا وترجف الارض رجفا مثل السفينة وتضع الحوامل حملها وتذهل المراضع
عن ولدها وتصير الولدان شيبا وتصير الشياطين هاربة وقد تناثرت عليهم النجوم وخسفت
الشمس والقمر من فوقهم والاموات مما ذاك من اثنين ساعة في فعلة وذلك قوله تعالى
ان زلزلة الساعة شيء عظيم ويكون ذلك اربعين سنة رضي الله تعالى
عنهما انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة
الساعة شيء عظيم قال اتدرون اي يوم ذاك قالوا الصحابة الله ورسوله اعلم قال ذاك
اليوم يقال الله تعالى لآدم قم فابعث البعث الى النار فيقول يا رب كم من كل الف فيقول الله تعالى من كل
الف تسع مائة وتسعة وتسعون الى النار واحد الى الجنة فيشق ذلك على القوم ويبكوا بكاء
شديدا ثم قال صلى الله عليه وسلم اني ارجوا ان تكونوا اشطر اهل الجنة فبرح اصحابه

جزء

فبرح اصحابه بذلك ثم قال لهم ابشروا وما انتم في الامم الماضية الا كالشامة في جنب البعير
انما انتم جزء واحد من مائة جزء وقال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس والبهائم والطير
والهوام فبها يتعاطفون وبها يتراحمون وبها يتسافدون وتسعة وتسعون رحمة يرحم بها عباده
يوم القيامة ثم يأمر الله اسرافيل ان ينفخ نفخة الصعق فينفخ فيصعقون ثم يأمر الله الارواح العاشرة اخرجوا
عند ربهم كما قال الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون
الآية وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله اكرم الشهداء بخمس كرامات لم يكرم
بها احدا من الانبياء احدهما ان ارواح جميع الانبياء يقبضهم ملك الموت وانا كذلك وارواح الشهداء
يقبضهم الله تعالى بقدرته ارواح جميع الانبياء يصعقون بعد موتهم وانا كذلك والشهداء لا يغسلون
ارواح جميع الانبياء يكفنون وانا كذلك والشهداء لا يكفنون والرابع ارواح جميع الانبياء
يسمعون اموات وانا كذلك وبقارئات محمد صلى الله عليه وسلم والشهداء لا يسمعون اموات
بل احياء عند ربهم يرزقون والخامس ارواح الانبياء يشفعون يوم القيامة وانا كذلك
والشهداء كل يوم القيامة الا ما شاء الله يعني اثنتا عشرة اثنتا عشرة
نفسا جبريل وميكائيل واسرافيل وثمانية من حملة العرش فتبقى الدنيا
بلا انس ولا جن ولا شيطان ولا حسن ثم يقول الله تعالى يا ملك الموت اني خلقتك اعواما
بعد الاولين والاخرين وجعلت لك قوة السموات والارض وانا اليوم ثوب الغضب فانزل
بغضبي وسطوتي الى بيتي واذا فاه الموت واحمل عليه مرارة الاولين والاخرين من الجن
والانس اضعافا مضاعفة واحمل معك مرارة سبعين الف ملك مع كل ملك زبانية بسلسلة
موسلة من نار لهب فيها فيفتح ابواب النيران فينزل ملك الموت بصورة لو نظر اليه اهل السموات
السبع والارضين السبع لماتوا كلهم فيبتدئ الى ابليس عليه اللعنة زجرة زجرة فاذا هو قد ضعفت وله
زجرات هو هذه الزجرة لو سمعها اهل السموات والارض لصعقوا موتى تلك الزجرة وملك
الموت يقول فوك يا خبيث لا يفك الموت كم من عوداء زكية وكم من فرائض قال فيهرب
ابليس الى العشر فاذا هو عنده فيهرب الى المغرب فاذا هو عنده ويصعق ابليس ثم يقوم
هو عنده فلا يزال يهرب فاذا هو يهرب ما عنده ثم يقوم ابليس وسط الدنيا عند قبر آدم
عليه السلام فيقول يا ملك الموت بكاس تسقني به الموت وبكاس تنزع مرة في النزاع ويصيح مرة ويهرب مرة حتى
ينتهي الى الموضع الذي اهبط فيه وله وقد نصبت له الزبانية السلاسل وحازت الارض كالجمرة
يضربونه الزبانية ويطعنونه فيبقى في النزع وفي شدة الموت ما شاء الله تعالى بما ذكر
من العذاب ثم يقبض الله تعالى يوم القيامة ثم يأمر الله تعالى ملك الموت

عند ملك الموت

ثم يامر الله تعالى ملك الموت بقبض الجبارة ويقول الله له قد انقضت مدتها فاذا الله تعالى قد
شيء هالك الا وجهه الاية فيأتيه ملك الموت الى البحار ويقول له قد انقضت مدتكم فيقولون
اذن لنا حتى نتوح على انفسنا فيقول كل واحد منهم ايرامواجها ايرعجايبه والسبع تحرس على
واحتيار وقد جاء امر الله فيصيح عليها ملك الموت صيحة فجارموج هالم يكن فطم ثم يأتي الى
الجبال ويقول قد انقضت مدتكم فيقولون دعنا حتى نتوح على انفسنا فيقول كل واحد منهم
ايرصعود ايرفوت فقد جاء امر الله فيصيح ايضا بهم صيحة فيدوبكر جبل باذن الله تعا
لى ثم يأتي الى الارض فيقول لها قد انقضت مدتك فيقول له اذن لي حتى انوح على انفسنا فيتوح
فيقول ايرملوك ايرشجار وانهار وانواع نبات فيصيح ملك الموت بها صيحة فتساقم
حيطانها وتتغير اساسها ثم يصعد الى السماء ويصيح بها صيحة فتكسف الشمس
والقمر والنجوم ثم يقول الله تعالى يا ملك الموت مر بقي من خلقي فيقول الهي انت اعلم الغيب
من الشاهدة لست ولا نوم وبقي اسرافيل وجبريل وميكائيل
كالضعيف فيقول الله تعالى ايقبض ارواحهم فيقبض ارواحهم ثم يقول الله تعالى يا ملك
الموت الم تسمع قولي في كتابي حيث قلت كل نفس ذائقة الموت الم تسمع قوله حيث قلت
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فيقول الهي انت خلوت من خلقك خلقتك منا انت باق فيموت باذن الله
ثم يامر الله تعالى ملك الموت بقبض روح نفسه فيأتي الى موضع بين الجنة والنار يقبل بصره
الى السماء فيترع روحه بيده ويصيح صيحة لو ان خلق كلهم يا عباد الله انا قد امرت صيحة
ثم يقول لو علمت ان نزع الروح بهذه الشدة لكنت على قبض روح المومن اشق
ثم يموت ولا يبقى احد الا الله عز وجل وقد خير اخربذ هب بين الجنة والنار فيموت هنالك وما
بقي شيء غير الله تعالى فتبقى الدنيا ما شاء الله تعالى باب في ذكر فناء الاشياء
واذا اراد الله ان يحشر الخلايق بعد ان يحيي جبريل وميكائيل واسرافيل عزرائيل اول
اسرافيل فيأخذ الصور من العرش ثم يبعثهم الى رضوان فيقول اسرافيل يا رضوان زين الجنة
لمحمد صلى الله عليه وسلم ثم يأمر ان يضع البراق ولواء الحمد وحلتين من حلل الجنة فاول
ما يحيي الله من الدنيا بالبراق فيقول انطلق الى قبر حبيبي محمد صلى الله عليه وسلم فيذ
هب وقد صارت الارض قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا ويمر على قبر ابراهيم عليه السلام فيقول
قبر الراعي السمك فيقول جبريل نادا انت يا اسرافيل انت الذي اخلاني ربي فيقول يا جبريل
انت قد كنت خليلة في الدنيا فيقول انا استحي منه فيقول اسرافيل نادا انت يا ميكائيل فيقول
السلام عليك يا محمد فلا يجيبه احد فيقول لو هلك الموت نادا انت فيقول
الهية ارجع اذنك الطيب فلا يجيبه احد ثم ينادا اسرافيل اينتها الروح
القضاء والحساب والعرض على الرحمن فينتشر الغبار فاذا هو جالس على قبره فينفض
التراب

وينفض التراب عن راسه وعينيه فيقول جبريل حليتم والبراق فيقول محمد ياجبر
يل اي يوم هذا فيقول جبريل هذا يوم القيامة يوم المحشر ويوم الندامة وهذا يوم
الفراق وهذا يوم التلاق فيقول يا جبريل ابشرني فيقول يا محمد مفاتيح لواء الحمد والتاج
الكرامة فيقول لست اسئلك عن هذا اسئلك امتي المذنبين لعلك ترحمهم على الصراط فيقول
اسرافيل وعزتك ربي يا محمد ما نفخت الصور قبل فيامك فيقول الارض ابتلعي وفرتي عيني
فيناد، ويأخذ التاج والحلة فيلبسهما ويركب البراق فال الشيخ
رحمه الله تعالى وله جناحان وهو يطير بين السماء والارض ووجهه كوجه الانسان ولسا
نه كالسهام العربية اصلع الحاجبين فخم الفرس رفيع الاذنين مرا الزبرجد الاخضر اسود العين
وبقال كالكواكب الدري وناصيته موياقوت حمراء وذنبه كذنب البقر مكان الذهب الاحمر
حمر بدنه كالبرق كالقاموس فوق الحمار ودون البغل سمي بالبراق لانه وسرعته
في السير كالبرق فلما دنى النبي صلى الله عليه وسلم ليركب البراق يضطرب فقال له جبريل
ربه لا يركبنك احد الا النبي الهاشمي الا بطحي القرشي محمد عبد الله صاحب الفرار فيقول
انا محمد بن عبد الله فيركبها ثم ينطلق الى الجنة فيخر ساجدا ثم فيناد المنادي ارفع راسك
فليس هذا يوم الركوع والسجود بل هذا يوم الحساب والعذاب ارفع راسك واسئل تعطه
فيقول اللهم ايرما وعدتني في امتي فيقول الله اعطيتك ما ترضى قوله تعالى ولسوف
يعطيك ربك فترضى ثم يامر الله السماء ان تمطر الماء فتمطر السماء ماء كمني الرجال الى
يعبر يوما واحدا يكون الماء فوق كل شيء اثنا عشر ذراعا فينبت الخلق بذلك الماء كنبات
البقل حتى تكامت اجسادهم وكانت كما كانت في الدنيا ثم يطوي السماء والارض فيقول تعالى لمن
الملك اليوم فيجيبه احد ثم تقول ثلاثا فلا يجيبه احد ثم يقول الله الواحد القهار ثم يقو
ل ايرا لجبابرة وابناء الجبابرة ايرالملوك وابناء الملوك ايرالذين كانوا يأكلون رزقي ويعبدون غيري
ايرملوك الارض فال ثم تصير الجبال كالعهن المنفوش ثم يبعث الله هذه الارض التي عمر عليها
المعاصي فيبسطها جهنم ويأتي بارض مرفضة بيضاء فينصب عليها الجنة عرضها
مسيرة مائة سنة رضي الله تعالى عنها انها قالت قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى بالارض
غير الارض ايرتكون الناس يومئذ فال سالتني عن شيء عظيم ما سالتني عنه احد غير كان الناس
يومئذ يكونون على الصراط الصور عند البعث ثم يقول الله تعالى يا اسرافيل
قم وانفخ في الصور نفخة البعث فيناد، ايتها الارواح الخارجة والاجساد البالية والعظام
الناخرة والعروق المنقطعة والجلود الممزقة والشعور المتساقطة قوموا لعرض القضاء
فيقومون بامر الله تعالى وذلك قوله تعالى واذا هم فيام ينظرون الى السماء قد مزقت والى الارض
قد بدلت والى الجبال قد نسفت والى الوحوش قد حشرت والى البحار قد سجرت والى النفوس قد زوجت والى

تقلب كما متقدم
هو الشفاعة

اعاريم

الكاوس

نادا

والى النجوس فذرجت والى السلاسل والزبانية فاحضرت والى الشمس فكورت والى القمر
ازبر فذنصت والى الجنة فازلفت والى الجحيم فذسعرت علمت نفس ما احضرت وذكر
قوله تعلى قالوا يويلتنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلين الاية
فالخروج من قبورهم ... الخلايق وكيف يوتا بهم يوم القيامة وسئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معنا هذه الاية يوم ينفخ في الصور فنا توا فوجا فوجا فبكى
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلت ثيابه مروع عينه ثم قال ايها السايل قد
سالتني عن امر عظيم انه يحشر يوم القيامة اربعون صنفا اثنا عشر صنفا على صور
وعلى صفة القردة وهم الفتانون من الناس فقال الله تعالى والفتنة اشد من القتل
يحشرون على صورة الخنازير وهم اهل السحت قوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت
والثالث يحشرون عميانا يترددون يتخبطون بعضهم الناس وهم الذين يتحاكمون في الحكم قوله تعالى
واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله سميع بصير والرابع
يحشرون صما وبكما وهم العجبون باعمالهم قوله تعالى ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا
الاية والخامس يحشرون يسيل من افواههم القيح والصديد يتقذرهم اهل الجمع وهم العلماء الذين
خالفوا افعالهم اعمالهم قوله تعالى اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون
الكتاب افلا تعقلون والسادس يحشرون على اجسادهم فروج من نار وهم الشهود بالزور
يحشرون افذامهم وجبهتهم مقفودة بنواصيهم وهم اشد نتنا من الجيفة وهم الذين
يتبعون الشهوات والغات قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا الاية والثامن يحشرون
كالسكارى وما هم بسكارى وهم الذين يعتذرون حوا الله مواقفهم قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون والتاسع يحشرون
عميا بكما صما مكبين على وجوههم مأواهم النار كلما خبت زدناهم سعيرا قوله تعالى
ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يوخرهم ليوم تشخص فيه الابصار
رحيم والعاشر يحشرون مقيدين بالسلاسل والاغلال قوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسلا
وقوله تعالى والذين كذبوا بايتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وهم اصحاب النفيسة
يتحدثون في المساجد حديث الدنيا قوله تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا والثاني
يخرجون من قبورهم على صورة الكلاب وهم الذين ياكلون الربا قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا لا تاكلوا الربا الاية والرابع اخبر اخبر معاذ بن رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه اذا كان يوم القيامة يوم العشرة ويوم الندامة يحشر الله امتي من قبورهم
ثم على اثنا عشر فوجا اما الفوج الاول فيخرجون من قبورهم ليس لهم بدا ولا رجلا

ويخرجون من قبورهم ليس لهم بدا ولا رجلا فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين يوذن
الجبارا ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم الى النار وقوله تعالى والحارثة المقربين والعمال
الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل واما الفوج الثاني فيحشرون من قبورهم على صورة الذيب
ويقال على صورة الخنازير فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين يشتغلون بالصلوة ما
توا ولم يتوبوا هذا جزاؤهم ومصيرهم النار قوله تعالى فويل للمصلين الذين هم عن
صلاتهم ساهون الاية واما الفوج الثالث فيحشرون من قبورهم وبطونهم كمثل
الجبال املا من الحيلة والمقارب كمثل ابقار فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين يمتنعون
الزكوة وما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم الى النار والله قوله تعالى والذين يكنزون
الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم
فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم
تكنزون واما الفوج الرابع فيحشرون من قبورهم تخرج مراقبهم دموا معاءهم
تجري على الارض والنار تخرج مراقبهم فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين كذبوا
في البيع والشراء ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم الى النار قوله تعالى الذين يشترون
بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا واما الفوج الخامس فيحشرون من قبورهم منتنة
رايحتهم اشد من الجيفة فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين يكتمون المعاصي سترا
من الناس ولم يستخفوا من الله ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم النار قوله تعالى
يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهم معهم الاية واما الفوج السادس فيحشرون
من قبورهم وهم مقطوع الحلقوم من الاقفية فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين
يمنعون الشهادة ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم الى النار قوله تعالى ولا تكتموا
الشهادة ومن يكتمها فانه اثم قلبه الاية واما الفوج السابع فيحشرون من قبورهم اقذ
مهم وجباههم معلوة بنواصيهم وراحتهم اشر من الجيفة فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء
الذين يتبعون الشهوات واللذات ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم مصيرهم الى النار قوله تعالى او
لئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا بالاخرة الاية واما الفوج الثامن فيحشرون من قبورهم ناكسوا
رؤسهم وارجلهم فوق رؤسهم تجري القيح والصديد فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين
كانوا يزنون ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم مصيرهم الى النار قوله تعالى ولا تقربوا الزنى انه كان
فحشة ومقتا وساء سبيلا واما الفوج التاسع فيحشرون من قبورهم اسوا الوجوه ازرق
العيون بطونهم معلوة من النار فيناد المناد من قبل الرحمن هؤلاء الذين ياكلون اموال اليتم ظلما
ما توا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم النار الذين ياكلون اموال اليتم ظلما انما يا
كلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا واما الفوج العاشر فيحشرون من قبورهم
جذاما

مرقبورهم بخ هاوم اصا فيناد، العناد، مرفبر الرحمار هؤلاء الذين عاقوا الوالدين ويشرحون
بالله ماتوا ولم يتوبوا فهذا جزاؤهم ومصيرهم الى النار قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا
به شيئا وبالوالدين احسانا واما البوج فيحشرون من قبورهم عصار القلب
والعين وانستنهم مطروحة على بطونهم وجمدة بهم يخرجون من بطونهم النتونة والهـ
والعذورة فيناد، العناد، مرفبر الرحمار هؤلاء الذين كانوا يشربون الخمر فهذا جزاؤهم
ومصيرهم الى النار لقوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان
فاجتنبوه واما البوم فيحشرون من قبورهم ووجوههم مثل القمر ليلة البدر
فيمرون على الصراط كالبرق الخاطف فيناد، العناد، مرفبر الرحمار هؤلاء الذين كانوا يضلون الصلاة
ويشهرون المنكر ويحاربون الصلاة الخمس مع الجماعة ماتوا على التوبة فهذا جزاؤهم ومصيرهم
الى الجنة والمغفرة والرضوان لانهم اهل الرضوان الله وهو راض عنهم قوله تعالى ادخلوها وانتم
تحزنون وبشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن اولياؤكم في الحيوة الدنيا وفي الاخرة ولكم فيها
ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ثم يقول الله للوحش كونوا ترابا
فعند ذلك يقول الكافر يا ليتني كنت ترابا فاما الوحش افضل العلماء هو الذي يوالي اولياء الله و
يعادي اعداء الله وعلى هذا جاء الخبر عن عيسى عليه السلام مناجاته ربه فقال له ربه هل علمت
عملا غلا فقال صليت لك وصمت لك وتصدقت لك وحمدتك وسجدت لك وقرأت بكتابك
وذكرتك فقال الله تعالى اما الصلاة يا موسى فلك برهانا واما الصوم فلك جنة واما الصدقة
فلك ظل واما التسبيح فلك شهود واما قراءة كتابه فلك حور وقصور واما ذكرك فلك
نور وهذا كله لك يا موسى فما عمل عملت لي فقال موسى الاهي دلني على عمل عملت لك
فقال يا موسى هل ولينت لي وليا هل عاديت لي عدوا فعلم موسى ان افضل الاعمال الحب في الله والبغض
في الله ثم يقضي بين الخلايق واذا وقفوا بين يدي الله تعالى فيقول ايين اصحاب المظالم فينادي
رجلا فياخذ من حسناته فيدفع الى مظلومه يوم لا دينار ولا درهم فلا يزال يسقي حسناته حتى لا يبقى
من حسناته شيء فياخذ من سيئاته فيرد عليه فاذا فرغ من حسناته قيل له ارجع الى امة هي الهاوية
فانه لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب يعني سريع المجازات وعلم هذا الخبر واحد الله تعالى الى هو
سي فقال لهو مك ليجعلوا جملة واحدة واخلهم الجنة قال له موسى وما هويا رب فقال يا رضوخ خما
وهم فقال الاهي واركانوا فعلوا ما توا فقال الله يا موسى انا الله حتى لا تموت تحتي برضوخ فقال الهي برضو
نك فقال اربعة اشياء بقدامة القلب واستغفار باللسان ودموع العين وخدمة الجوارح باب
انشرعنه اربعين سنة لا ياكلون ولا يشربون ولا يجلسون ولا يتكلمون قيل رسول الله لم تعرق الناس
امتك يوم القيامة قال اراهم يوم القيامة غراء محجلين من اثر الوضوء

اذا كان يوم القيامة بعث الله الخلايق من قبورهم فتاتي الملايكة الى قبور المومنين وتمسح
رؤوسهم من التراب الا موضع سجودهم فيمسح الملايكة تلك المواضع فلا يذهب منها بيناد، العناد،
مرفبر الرحمار هاملايكتي ليس ذلك تراب قبورهم انما تراب الحمار بيتهم حتى يعبروا الصراط ويدخلوا
الجنة فتراكل من ينظر اليهم يعلم انهم خدام وعباد، وروي عن عبيد الله رضي الله تعالى قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة وبعث الله من في القبور احيا الله تعالى الرضوان
رضوان انه فاخرجتا الصابر من القبور جاء بصبره المشكر فاستقبلهم انت بشتهوانتهم من الجنان
فيصيح رضوان ينتها الغلمان اينها الولدان الذين ماتوا صغارا حتى يتوافيا توه باقبا ومنزوجتهم
عندها اكثر من عدد التراب وافضل من الحمار وكواكب السماء وورق الاشجار الجاهلة الكثيرة
والاقعة السمينة والاشرة الذيذة فاذا اطعمهم اذا لله يقول لهم كلوا واشربوا هنيئا
بما سلفتم في الايام الخالية وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ثلاثة تفرتصافحهم
الملايكة يوم يخرجون من قبورهم الشهداء والصايمون رمضان وصايم يوم عرفة وعن
عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عايشة ارى الجنة
فصورا مودرة وياقوتة وزبرجدة وذهب قلت يا رسول الله لمن هذا القصر صايم يوم عرفة لما
فيه من الرحمة والمغفرة يا عايشة من اصبح صايما يوم عرفة فتح الله له ثلاثين بابا
من الخير واغلق عنه ثلاثين بابا من الشر فاذا افطر فاوشرب الماء استغفر له كل عرق في جسده
يقول اللهم ارحمه الى مثل ذلك الوقت من الخير اخر يخرج الصايمون من قبورهم ويقبورهم يرج
لهم ميهم ينتفون بالمواويل والابار يقولون لهم كلوا فقد جعتم حين شبع الناس واشربوا
فقد عطشتم حين روى الناس واستراحوا فيا كلون ويشربون ويستريحون والناس في الحساب و
وفد جاء في الخبر عشرة لا تكلم الانبياء والجهاد والعالم والشهداء وحامل القرآن والموذن
والامام العدل والمراة اذا ماتت في نفاسها ومرفتر مقتولا ومن مات يوم الجمعة او ليلتها
عن النبي صلى الله عليه وسلم يحشرون يوم القيامة كما ولدتهم امهاتهم جياعا عراة
ثلاثة رضي الله تعالى الرجال والنساء فالنعم قالت واسوانه ينظر بعضهم الى بعض
فضرب صلى الله عليه وسلم يده على منكبيه وقال يا عايشة استغل الناس عن النظر الى
بعضهم ينظرون بابصارهم السماء وافقوار يحورسنة لا ياكلون ولا يشربون فمنهم من
يبلغ الريطة ومنهم من يبلغ الى صدره والعرق يكون من طول الوقوف وعن عايشة رضي الله
تعالى عنها قلت يا رسول الله هل يحشروا واحد منا كما سيا يوم القيامة قال الانبياء والاولياء
ومرصام وجه وشبابا ورضا على الوف وانهم لا جوع عليهم ولا عطش ويقال ايبسو
فهم باجمعهم الى ارض المحشر عند بيت المقدس يا لساهرة ويقال الخلايق عر

وبقال الخلايو في عرصات القيامة ثكورماثة وعشرون صفا كل صف منهم مسيرة
بعير الف سنة وعرض كل صف مسيرة عشرين الف سنة وبقال ان المومنين منهم ثلاثة صفوف
والباقي كفار وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان امتي مائة وعشرين صفا وهذا
القول اصح وصفة المومنين انهم بيض الوجوه غراء محجلين صفة الكافرين انهم اسود الوجوه
متسلسلين مقرنين مع الشياطين وباب فيه ثم يرى الخلايو العشرة وبقال يسحق
الكافر باقدامهم ويلتذ المومنين بنجاتهم ومراكبهم فما قال الله تعالى يوم نحشر
المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي
بيده اذا خرجوا من قبورهم استقبلوهم بنوق لها اجنحة يضع عليها رحال من ذهب مزمنها
بلؤلؤ برجد سراد نعالهم نور يتلالا لا خطوة منها البصر وقد قال علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه يحشر
المومنين ركبانا على نجايبهم واذا كان يوم القيامة يقول الله تعالى للخلايو لا تحشوا عبادي
جلهم اركبوهم نجايبهم فانهم قد اعتادوا الركوب في الدنيا فانهم كانوا في صلب ابايهم ثم
بعد ذلك بطون امهاتهم مركبهم تسعة اشهر جنينة ولدتهم امهاتهم حجرا منهم بين
الرضاع ثم اذا نزع عرق بعثوا بهم الخير ثم البغال مراكبهم في البر ثم السفرج البحر فحين ماتت
والديهم بعثوا خوانهم وحين قاموا من قبورهم لا تمشوهم رجالا فانهم اعتادوا الركوب
ولا يقدرون على المولاء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم تسليما سعفوا ضحايا كم فانها لهم الجنة
مطايا كم يوم القيمة وفد جاء في الخبر اذا كان يوم القيمة يجمع الله الاولين
والاخرين في صعيد واحد وتدنو الشمس من وجوههم ورؤسهم ويشتد عليهم يوم القيمة
حرها فيخرج عنق من النار كالفلك ثم ينادي المنادي يا معشر الخلايو انطلقوا الى من فيتطلقون
وهم ثلاث فرق فرقة للمومنين وفرقة للمنافقين وفرقة للكافرين واذا صار الخلايو الى
كل صار الفل ثلاث اقسام قسم للحرارة وقسم للدخان وقسم للنور وذلك قوله تعالى انطلقوا
الى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب فقال علي رضي الله تعالى عنه ما عنى بقوله
ثلاث شعب الا ثلاث امم فرقا زحفهم اشد حرا يعني لانهم لا يجدون مرارة في الدنيا
من الكفار لانهم كانوا في الدنيا في الظلمة وفي الاخرة كذلك لقوله تعالى يخرجونهم من
النور الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون والنور على رؤس المومنين لانهم كانوا
في الدنيا في النور وفي الاخرة في النور لقوله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور
وقال في صفاتهم يوم القيامة يوم ترى المومنين والمومنات يسعى نورهم بين ايديهم و
وبايمانهم بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الانهر
سبعة يظلهم الله في كنفه يوم لا ظل الا ظله امام عادل وشاب نشاء في عبادة الله عز وجل
الرجل يذكر الله خاليا ففاضت

ففاضت عيناه من خشية الله ورجل تصدق بيمينه فاخفاها عن شماله ورجل متعلق قلبه بـ
لمسجد ورجلان تحابا بنور الله فاجتمعا على ذلك وتفرقا عليه وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا جمع الله الخلايو بنادي المنادي ابن اهل الفضل فقال فيقوم وهم يسير وسراعا الى الجنة
فتتلقاهم الملايكة فيقولون لهم انا نراكم سراعا الى الجنة فمن انتم فقالوا نحن اهل الصابرين من
الفضل فيقولون لهم وما كان فضلكم فقالوا كنا اذا ظلمنا صبرنا واذا وسي الينا عفونا فيقولون لهم
ادخلوا الجنة فنعم اجر العاملين ثم ينادي المنادي ابن اهل الصبر فيقوم الناس منهم يسير وسراعا
الى الجنة فتتلقاهم الملايكة فيقولون لهم انا نراكم سراعا الى الجنة فمن انتم فيقولون نحن اهل الصبر
فيقولون لهم ما كان صبركم فقالوا كنا نصبر على طاعة الله ونصبر على معصية الله فيقو
لون لهم ادخلوا الجنة ثم ينادي المنادي ابن المتحابون في الله فيقوم الناس منهم فيسيرون سراعا الى الجنة
فتتلقاهم الملايكة فيقولون لهم انا نراكم سراعا الى الجنة فمن انتم فيقولون نحن المتحابون في الله
فيقولون لهم ما كان تحابيكم فيقولون كنا نتحابون في الله ونتباذلون في الله فيقولون ادخلوا
الجنة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت الموازين للحساب بعث من احب من
الجماعة في الجنة واهالوا الحمد فوق السموات وسيد رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء
الحمد وصفته وطوله مسيرة الف سنة مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعرضه بين
السماء والارض وسنانه مربا قوت احضر فضة موضة بيضه وزبرجد الاخضر وله ثلاث ذوايب من
نور ذوابة بالمشرق وذابة بالمغرب واخرى بوسط الدنيا مكتوب عليه ثلاث اسطر الاول
والثاني والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله كل سطر
مسيرة الف سنة وعنده تسعة الوية كل لواء سبعون الف صف من الملايكة في
كل صف خمسمائة الف ملك يسبحون الله تعالى ويقدسونه ابن احمد الجرجاني رحمه
الله تعالى معناه قوله لواء الحمد مضروبا بيده انه اذا كان يوم القيامة والمومنون حول لوايه من
لدن ادم الى قيام الساعة ويطوف الكفار في راحة من النار ما دام لواء الحمد مضروبا وواذا حول
لواء عجينية بيد اهل الكفار الى النار واذا كان يوم القيامة ينصب لواء الصدق لابي
بكر الصديق وكل صديق تحت لوايه ولواء العدل لعمر وكل عادل تحت لوايه ولواء السخاوة
لعثمان كل سخي تحت لوايه ولواء الشهداء بيد علي بن ابي طالب وكل شهيد تحت لوايه ولواء
الفقه لمعاذ بن جبل وكل فقيه تحت لوايه ولواء الزهد لابي ذر الغفاري وكل زاهد تحت لوايه و
ولواء المقتول ظلما للحسين بن علي وكل مقتول ظلما تحت لوايه وذلك قوله تعالى في
يوم ندعو كل اناس بامامهم ما يفضايين الخلايو ويلجمهم

وبعد ما تكلم كلمة شهادة واما عند الساعة ترد عليه في الاخرة واذا نفخ
في الصور ويبعث من في القبور ويتعلو المظلوم بالظالم وكان الشهود الملايكة والملايكة هو الله
والعذاب في جهنم والنعيم في الجنة فوله تعالى وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى وما
هم بسكرى ولكن عذاب الله شديد وصارت الولدان شيبا فاليوم هذا اليوم قال الله اركانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا الاية وسيق الذين اتقوا
ربهم الى الجنة زمرا الاية
عليهم سبع منهم زمرا الملايكة
والملايكة يشهدون عليكم وكفى بالله شهيدا الاية
يومئذ تحدث اخبارها والارض
قيل في الخبر يناد، كيل يوم الا يوم جديد انا عبد ما تعملون شهيد ولسان
تعالى يوم
تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يكسبون الاية وقوله تعالى
والملايكة يشهدون
الارض وقال الانسان مالها يومئذ تحدث اخبارها والملك
تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون والايات هذا
قوله تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون
لك يا عاصي بعد ما شهدت عليك هوارحك
نظائر مشهود يوم القيامة
عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من
يوم الاوله ع كل يوم صحيفة جديدة فاذا مويت وليس فيها استغفار خير مويتوهي كلمة
سوداء واذا مويت وفيها استغفار كانها نور يتكلا ما بقي
ما من احد ع الدنيا الا عليه
ملكان موكلان من الله تعالى يحفظانه بالليل والنهار ويكتبان عليه انفاسه واعماله خيرا وشرا
هزلا وجدا قال الله وان عليكم لحافظين كراما كاتبين الاية فيرجع كل يوم بكتاب وبكل
ليلة كتاب ويجمع كل سنة كتب سبعا ثلاث مائة وستين وثقبة فاذا جاء اجله ووقع في
النزع وجمع تلك السجلات بعضها على بعض واذا خرجت روحه يطوي بها عنقه ويختم
عليه ويجعل معه في قبره وهذا معنى قوله تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه
اي قلنا كتاب علمه ديوان عمله وانما اختار العنق بالتقليد لانه موضع القلادة والطوق
ومعاني ويفسر قوله تعالى ونخرج له كتابا يلقاه منشورا اي يعطيه كتابه
وبقاله اقرا كتابك الذي املته بخلمة الدنيا قوله تعالى كفى بنفسك اليوم
عليك حسيبا فاذا جمع الله الخلايق يوم عرصات القيامة واراد ان يحاسبهم تغاير عليهم
كتبهم كغير الشيخ وبناء العناد، مرفيل الرجل يا فلان خذ كتابك يعني يا فلان
خذ كتبك بشمالك وما فلان خذ كتابك مرورا كفرا فلا يقدر احد ان يأخذ كتابه
يعني الا الاتقياء يعطون كتابهم بايمانهم والاشقياء بشمالهم والكفار مورا،

ولجميع العرفا فهم يحوزون خيرة ويبعث الله تعالى جبريل الى محمد صلى الله عليه وسلم يا محمد سرا
واعلن حتى يدعون بالاسم الذي كانوا يدعونه يقولوا يا محمد في الدنيا عند الشدايد
ينادي يا محمديه بلسان واحد فيقولون بسم الله الرحمن الرحيم يقضي الله القضاء بين الخلايق
ثم يقال الله تعالى للسابرين الامم ولم يذكر محمديه لم بهذا الاسم لا تصعت الفضل
عليكم الى عام ثم يقضي الله بين الوحش والبهايم حتى يقضي بين الجماعة والفرقا ثم يقول
الله تعالى للوحش والبهايم كانوا ترابا فعند ذلك يقول الكافر يليتني كنت ترابا فاقال مقاتل
بن سليمان عشرة من الامم يدخلون الجنة ناقة صالح وحمار ابراهيم اسماعيل وبقرة
موسى يونس عزير سليمان بلقيس محمد صلى الله عليه وسلم
وعليهم اجمعين وكلب اصحاب الكهف يصير الله تعالى على صورة الكبش ويدخل الجنة فالوا
لانه راى الكلب دخل وسط الاحباء فلم يطردوه وذكر في قصة التوحيد منذ خمسين سنة فاطردوه
عن رحمته واسم الكلبة زايد عنه ويسقوط عن نوراه وجرباوا وقيل قصير ولونه اصفر يقال يا
نوا بعالم يوم القيامة من العلماء عزوجل يا جبريل خذ بيده وذهب به الى نبيه محمد صلى الله
عليه وسلم اذا كان على شاطي يشفي الناس بالاوان ويسقي العلماء بحقيه فيقول جبريل يا محمد
كيف يسقي الناس بالاوان ويسقي العلماء بحقد فقال نعم لان الناس كانوا يشتغلون في الدنيا بالتجارة
وكان العلماء يشتغلون بالعلم يا
للمتقين وبرزت الجحيم للغاوين قال الله تعالى واز
لفت الجنة للمتقين وبرزت الجحيم للغاوين وفي بعض الاخبار اذا كان يوم القيامة يقول الله تعالى يا
جبريل فرب الجنة للمتقين وبرزت الجحيم للغاوين وفرغ الجنة الى يمين العرش والجحيم الى يساره
العرش ثم يصد الصراط عن النار وينصب الميزان ثم يقول الله تعالى ابن صفي ادم ابن خليل ابراهيم
ابن كليم موسى ابن روح عيسى ابن حبيب محمد فقوموا عن يمين الميزان ثم يقول الله تعالى يا رضوان
ان افتح باب الجنان ويا مالك افتح ابواب النار ثم يجي ملك الرحمة مع ملك العذاب ومعه الاغلال والسلا
سل وثوب من قطران وينادي المنادي يا معشر الخلايق انظروا الى الميزان فانه يوزن عمل قليل وكثير فلان
ثم ينادي المنادي يا اهل الجنة خلود لا موت فيها ويا اهل النار خلود لا موت فيها بذلك قوله تعالى
وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يومنون
الساعة في الدنيا والاخرة
روي عظيم الساعة تزد على العبد في الدنيا عند خروج روحه
اذ شخصت عيناه وانتشر منخراه وتنافقت شفتاه ويصفر وجهه وعرق جبينه واشتد انينه
وانعقد لسانه لا يجب جوابا ولا يدرك ما وعيه ما قد مر به ليل صحيفة بين يديه واستراخا مفاصله
وانقطع رجاه وذابت حياه وتفرق عرافاريه ودع العطار فيبقى مخسرا قد تغير عقله
وتنكر الشفار من اختلاسه وتلك الساعة عظيمة عليه وقد غلو عليه باب التوبة فا

مرورا فمنهم من كما قال الله تعالى واما من اوتي كتبه وراء ظهره فسوف يدعو ثبورا
بعدا واما من اوتي كتبه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله مسرورا
واما من اوتي كتبه بشماله الاية الاخرى وكذلك الناس في المحاسبة على ثلاثة طبقات
طبقة يحاسبون حسابا يسيرا وهم الاتقياء وطبقة يحاسبون ثم يهلكون وهم الكفار
وطبقة يحاسبون ويناقشون ثم يلجون وهم العصاة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال يا ابن ادم لا يزال احدكم يوم القيمة بين يدي الله حتى يسئل عن عمره فيما
فناه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه وعما في كتابه فاذا بلغ اقرأ الكتاب يقول الله تعالى
يا عبدي هذا كله عملته اتتك واني الملائكة زادوا عليك في كتابك فاني اعبد يا ربي كل ذلك
وعلته كله فيقول الله تعالى اني اذكرك اليوم ما نسيتها عليك في الدنيا واني اغفرها لك اليوم اذهب
فاني قد غفرتها لك هذا حال من توفر ثم ينجو بفضل الله تعالى واما الخير الحساب
حسابا يسيرا وهو جملة الخير فقال الله فيهم هو عكتم ما فعلتم فاما من اوتي كتبه
بيمينه الاية وسيأتي النبي صلى الله عليه وسلم ما الحساب اليسير فاذا ينظر الرجل في كتابه فيتجاو
زو يقال هذا معاينة الله تعالى مع المؤمنين يوم القيامة كمعاملة يوسف مع اخوانه حيث قال
لهم لا تثريب عليكم اليوم فقال يوسف هو عكتم ما فعلتم بيوسف هو يذكروا ما فعلتم
حين خلقتم امر الله فلا يقول لهم اكثر من هذا اجابة لا فة لهم في هذا الخطاب وفي الخبر اذا
اراد الله محاسبة العبد يناديه الملك موفق الرحمن اين النبي الهاشمي الكرمي القريشي
فيقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحمد الله ويثني عليه فتتعجب الجموع منه
ويسئل الله صلى الله عليه وسلم ان لا يفضح امته فيقول الله تعالى اعرفوا امتي فيحاسبهم
يا محمد فيعرضهم ويقوم كل واحد قبره حتى حاسب حسابا يسيرا الا يغضب الله
عليه يجعل سيئاته داخل صحيفة وحسناته ظاهر صحيفة ويوضع على راسه تاج من ذهب مكلل
بالدر والجوهر ويلبس سبعين حلة ويحمل ثلاثة اسوار والسوار من ذهب وسوار من فضة
وسوار من لؤلؤ فيرجع الى اخوانه المؤمنين فلا يعرفونه من جماله وكماله ويكون في يمينه
كتاب اعمال حسناته والبراءة من النار مع الخلود في الجنة فيقال لهم اتعرفون انا فلان يا
فلانة فاذكر مني الله تعالى وهذه براءتي من النار وخلدني في دار القرار وذلك قوله تعالى
فاما من اوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله
مسرورا واما من اوتي كتبه بشماله فيقول يا ليتني لم اوت كتبيه وكل حسنة
عملها في باطن كتابه وكل سيئة عملها في ظاهر كتابه ويكون له عذابا وذلك
للكفار

اعذب عليه

وذلك للكفار لان الحسنة مع الكفار لا ثواب لها وذلك موصفات الكفر وجدناه مثل
جبل ابي قبيس وقيقعان وهم جبلان بمكة وعمر رأسه تاج من نار ويلبس حلة من نحاس ذائب
ويقلد على عنقه جمرة الكبريت ويسود وجهه وتزرق عيناه فيرجع الى اخوانه حتى
يعرفوا انه فلان بن فلانة ثم يجرونه على وجهه في النار فهؤلاء الكفار الذين يوتون كفارا
بهم بشمالهم فكل ياخذونها بشمالهم وكل كريا خذونها موراء ظهورهم كما روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر اذا دعي للحساب يناديه باسمه فيقدم ملك من الملائكة
العذاب فيشق صدره حتى يخرج يده اليسرى من وراء ظهره فيرى كتابه ثم يعطا كتابه بشماله

باب في ذكر نصب الميزان وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ينصب
ينصب الميزان يوم القيمة كما ذكر عمود منها ما بين المشرق والمغرب وكفة الميزان كطبا
والدنيا في طولها وعرضها واحد الكفتين عن يمين العرش وهي كفة الحسنات والاخرى
عن يسار العرش وهي كفة السيئات ويمين الميزان كراس اجبار من اعمال الثقلين مملوة
من الحسنات والسيئات في يوم كان مقداره خمسين الف سنة قال ابن عباس يوتى بالرجل
ومعه سبعة وسبعون سجلا كل سجل مد البصر فيه خطاياه وذنوبه فيوضع في كفة
الميزان ويخرج له قرطاس مثل الانملة فيه شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله فيوضع
في كفة الاخرى فترجح بذلك على ذنوبه كلها وعلى هذا قوله تعالى فاما من ثقلت موازينه
فهو في عيشة راضية يعني رجحت موازين حسناته على سيئاته بالخير والطاعة
يعني عيشة الجنة برضاية كما قال الله تعالى واما من خفت موازينه فامه هاوية وما ادراك
ما هيه نار حامية باب في ذكر الصراط قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
خلق على النار جسرا وهو صراط على متن جهنم مدحض ومزلقة وجعل عليه سبع
قناطير كل قنطار منها مسيرة ثلاثة الاف سنة الف منها صعود والف منها استواء
والف منها هبوط دارق من الشعر واحد من السيف واظلم من الليل وكان عليه الشعر واحد
من السيف واظلم من الليل وكان عليه شعبة كالرمح الطويل محدود السنان يجلس العبد
في كل قنطار منها ويسئل عما امر الله تعالى فلانا يحاسب فيها عن الايمان فان سلم
من الكبر والريا والاوقع في النار والثانية عن الصلاة والثالث عن الزكوة والرابع عن
الصوم والخامسة عن الحج والعمرة والسادسة عن الوضوء والغسل من الجنابة
والسابعة عن بر الوالدين وصلة الرحم والمظالم فان نجا منهم والا وقع في النار و

وروى

وروى وهب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وارالنبي في جميع الجسور نادبا يا امتي
فتركب الخلايق الجسر حتى يركب بعضهم بعضا والجسور تضطرب كالسفينة في البحار
يوم ريح العاصفة فينجو الزمرة الاولى كالبرق الخاطف والزمرة الثانية كالريح العا
صفة والزمرة الثالثة كالطير المسرع والزمرة الرابعة كالفرس الجواد والزمرة الخا
مسة كالرجل والزمرة السادسة كالماشي والزمرة سبعة فدريوم وليلة وبعضهم المسرع
فدر شهر وبعضهم فدر شهر وبعضهم فدر سنة وستين وثلاث مئين وهذا ان كان
حتى يكون اخرهم يمر على الصراط خمسين الف سنة وقيل الناس على الصراط يمرون والنار تحت
اقدامهم فذالك قوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم ننجي الذين
اتقوا ونذر الظالمين فيها والنار تعلو على شعورهم وجلودهم ولحومهم حتى عوزها
ولا يخلص شيئا مما وقعوا فيها ولا ينال شيئا من بشرتها حتى اذا جاوزها يقول ابن المراة قد
جزته مرغير مشقة برحمة الله تعالى ويفرح الخبر اذا كان يوم القيامة يجيء النبي صلى
الله عليه وسلم بامته فاذا صعدوا على الصراط يلتفت اليهم فيقول من انتم فيقول نحن
امتك فيقول لهم هل كنتم على شريعتي فيقول لا فبئسما خلفتم نبيكم وبئسما خلفتموه
يا خوان هل انتم شريعة نبيكم وهل سلكتم على طريقته وقد شاهدتم الدخول في النار
تمتاجون شفاعة نبيكم وفي الخبر يات قوم يقفون على الصراط فيقول لا تقدر
تجوز الصراط ويرى امامه ظلمة فيبكون فيات جبريل فيقول لهم ما منعكم ان لا تعبروا
على الصراط فيقولون نخاف من النار فيقول جبريل اذا استقبلتم في الدنيا حر اعيفا
كيف كنتم تجلوزونه فيقولون بالسعر فيات جبريل بالمساجد التي يصلون فيها
كهيئة السعر فيجلسون عليها ويعبرون على الصراط ويقول لهم هذه مساجدكم التي صليتم فيها الجماعة وفي الخبر ان الله تعالى يحاسب العبد فترجح السيئات
على حسناته فيامر الله تعالى به الى النار فاذا ذهب به يقول الله تعالى لجبريل ادرك عبدي
واسئله هل جلس مع العلماء في الدنيا فاغفر له بشفاعتهم فيسئل فيقول لا فيقول الله
تعالى اسئله هل جلس على مايدة مع العلماء فيسئله جبريل فيقول لا اسئله هل سكن
مسكنا فيه عالم فيسئله فيقول لا فيقول اسئله هل كان اسمه اسم عالم او رافع
اسمه فاغفر له فباجابوا فيه فيقول الله يا جبريل اسئله هل احب رجلا في الدنيا
حب العلماء فيقول نعم فيجابوا فيقول الله تعالى لجبريل خذ بيده وادخله الجنة
فانه كان يحب رجلا في الدنيا كان ذالك الرجل يحب العلماء فغفرت له ببركته

المسرع

معة

جاوزته

ببركته وعلى هذا جاء في الخبر يحشر الله تعالى يوم القيامة مساجد الدنيا كانها
بحتة بيض فوايمها من العنبر واعناقها من الزعفران ورائحها من المسك وظاهرها من
مرزبرجد اخضر يركبها الجماعة والصوف نورية وقودها ياقوتة يسوقونها فيقفون
في عرصات القيامة فينادي ربنا هؤلاء الجماعة منورين والانبياء مرسلين بارهم مراقبة
محمد صلى الله عليه وسلم الذين يحافظون الخمس صلوات مع الجماعة ويقال ايها الله و
جناح بالمشرق من الزبرجد تعالى خلق ملكا يقال له رداييل له جناح جناح بالمغرب
مرياقوتة حمراء وجناح بالمشرق من الزبرجد الاخضر ملكا رسالة رداييل ياقوتة والمرجان
وراسه تحت العرش وقدماه تحت الارض السابعة فيناء على ليلة مر مضارهن مرداع
فيستجاب له فهو مرسل فيقال سواله هل من تايب فاتوب عليه وهل من يستغفر
فاغفر له حتى يطلع الفجر وفي ذكر الخبر ان النار لما اخبر جبريل عليه السلام النبي
النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي عليه السلام يا جبريل صف لي النار فقال
الله عز وجل خلق النار فاوقد عليها الف عام حتى احمرت ثم اوقد عليها الف عام حتى ابيضت
ثم اوقد عليها الف عام حتى اسودت فهي كاليل المظلم لا يخبو لهبها ولا جمرها فالذي بعثك بالحق
مثال اعناق ابخت وعقارب كامثال البغال الدهم فيها اهل النار من تلك الحياة فياخذ
ويشتهاهم كسفت مرير الشعر والى العبر فيها ينجيهم منها الا العروف
الى النار وروى عن عبد الله بن جابر رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان في النار حيات مثل اعناق البخت وفي الابل فاذا لسع احدهم لسعة يجد حموتها اربعين خر
يوما وروى الاغمس عن زيد بن وهب عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم ان ناركم هذه
جزء من سبعين جزء من تلك النار لولا انها ضربت بالبحر مرتين ما انتفعتم منها بشيء
قال مجاهد رضي الله تعالى عنه ان ناركم هذه تنفوذ من النار جهنم وروي في الخبر ان
الله تعالى امر جبريل الى ملك خازن النار ان ياخذ من النار فيات بها الى ادم حتى
يطبخ بها كما قال مالك يا جبريل كم تريد من النار قال اريد من النار مقدار
ارنمرة قال مالك لو اعينك مقدار نمرة لذاب السموات وسبع الارضين من حرها
قال مالك يا جبريل لو اعينك ما تريد لم ينزل من السماء قطرة ولم تنبت الارض نباتا
ثم يناء جبريل اكهي كم اخذ من النار فقال الله تعالى مقدار ذرة منها فاخذ مقدار
ذرة وغسلها في سبعين نهر سبعين مرة ثم جاء بالنار الى النار ادم فوضعها
على جبل ساهو من الجبال فذاب ذالك الجبل ورجع النار الى مكانه وبقي دخانها
في الاجار والحديد الى يومنا هذا فهذه النار من خازن تلك الذرة فاعتبروها يا مومنين

وقال

وقال صلى الله عليه وسلم اذا هوى اهل النار عذابا الرجل يسير نعلاه من النار يغلي منها دماغه كانها مرجل ساطئة جمرة واطراسه جمرة واسفل منها اهيب النار وانه اهونهم عذاب قال عاصم اذا اهل النار يدعو مالكا فلا يرد عليهم جوابا ثم يجيبهم عاما ثم يرد عليهم فيقول لهم انكم ماكثون يعني دائمون ثم يدعو ربنا اخير جنا منها فان عدنا فانا ظالمون فلا يجيبهم مقدار ما كانت الدنيا مرتين ثم يرد عليهم اخسوا فيها ولا تكلمون قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالله ليس لهم فوقها بعدها بكلمة وما كان بعد ذلك الا زفير وشهيق النار ويشبه اصواتهم باصوات الحمير ولهم فيها زفير وشهيق قال جبريل بمحمد والذي نفسي بيده بعث بالحق نبيا لو ارسلت مرة من النار فتحت فيما بين الاخترين واهل الارض موثقها فلا جبريل بمحمد والذي بعث بالحق نبيا لو ارسلت يا موثيل اهل النار على بين السماء والارض لما تنوا من حرها وما يجدون نتنها والذي بعث بالحق نبيا لو ان رجلا من السلسلة التي ذكرها الله في كتابه وضع على جبل الدنيا لذابت الجبال حتى يبلغ الارض السابعة السفلى قال جبريل والذي بعث بالحق نبيا لو ان رجلا من الغرب يهوي كل ما على وجه الارض من شدة عذابه بالمنشور حرها شديد وقعرها بعيد حديدها حديد وشرابها حميم وصديد وثيابها مقطعات من النيران تسربيل القطران في باب في ذكر ابواب النار قال الله تعالى لها سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم من الرجال والنساء قال الصادق سأل النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عن جهنم هل لها ابواب كابوابنا هذه قال لا ولكن مفتوحة بعضها اسفل من بعض مرباب الى باب مسيرة سبعين سنة كل باب منها اشد حرا من الذي يليه بسبعين ضعفا قال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل من سكان هذه الابواب قال له جبريل اما الباب الاول وهو الاسفل فيه المنافقون ومن كفر من اصحاب المائدة من آل فرعون اسمه الهاوية والباب الثاني فيه العشارون واسمه الجحيم والباب الثالث فيه الصابئون واسمه سقر والباب الرابع فيه ابليس ومن تبعه والمجوس ومن تبعهم واسمه لظى والباب الخامس فيه اليهود واسمه الحطمة والباب السادس فيه النصارى واسمه السعير ثم امسك جبريل عن الكلام الباب السابع قال جبريل يا محمد لا تسئلني عنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل واخبرني عن الباب السابع فقال اذا هل الكبائر من امتك ماتوا ولم يتوبوا فتجر النبي صلى الله عليه وسلم مغشيا عليه فوضع جبريل راسه عن صدره حتى افاق النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل عظمت مصيبتي

168

مصيبتي واشتد خوفي ايدخل احد من امتي النار من امتك فالنعم يدخل اهل الكبائر من امتك النار ثم بكا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكا جبريل لبكائه فقال جبريل لم تبك انت وانت الروح الامين فقال له اخاف ان يبتلى بعذابي بعض هاروت وماروت وهو الذي بكاء فاوحى الله تعالى يا جبريل يا محمد اني اجير بينكما من النار ولا تتركا بكاءكما باب في ذكر جهنم اعاذنا الله تعالى منها بمنه وكرمه وروي عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال يؤتى بجهنم يوم تشقق الارض السابعة السفلى وهي لها سبعون الف صنف من العلائق كل صنف اكثر من الثقلين يجيء الى مرة يجرونها بزمامها ويجيء معها سبعون الف قائد مع كل قائد الف عام وهذا ثور الى راس في كل راس ثلاثون الف فم في كل فم ثلاثون الف ضرس كل ضرس مثل جبل احد ثلاثين الف مرة وكل فم شعار كل شعلة مثل ظلمة الدنيا وفي كل شعلة سلسلة موحدة في كل سلسلة منها سبعون الف حلقة وبيد كل حلقة ملائكة كثيرة فيأتون بها جهنم عريسا العرش وهو قوله انها ترمي بشرر كالقصر باب في ذكر سوق الناس الى النار يساقون الى النار ويسود وجوههم وتزرق اعينهم وتخنق افواههم واذا انتهوا الى بابها استقبلتهم الزبانية باغلال وسلاسل فتلك السلسلة توضع في فمه تخرج من دبره ويقلب يده اليسرى الى عنقه ويدخل يده اليمنى في جوفه ويتزع من بين كتفيه بعنف بالسلاسل ويقرن مع كل ابن آدم معه شيطان في سلسلة ويسحب على وجهه ويضرب بمقامع من حديد كلما اراد ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد ثم قال ابو امامة رضي الله تعالى عنه يا رسول الله الم تسئل عن امتك كيف يحشرون قال بلى فتسوق الملائكة الى النار فلا تسود وجوههم ولا تزرق اعينهم ولا تخنق افواههم ولا يغبرون مع الشياطين ولا توضع عليهم السلاسل والاغلال وقلت يا رسول الله كيف تقودهم الملائكة فالتقود الملائكة ثلاثة نفر الشيخ الهاسي والعالم الفاجر والمرأة الفاجرة واما الرجل فيوخذ بالحية والنساء بالذوائب والقواعد بقدم مزرقة شبيهة مواقيتهم نفيخ موحية يقودهم الى النار وهو بناء مواشيته واضيقه واظلمه وكم من شاب مواقيتهم يفيخ موحية يقاده الى النار وهو بناء واشباهه واحسن صورته وكم امرأة مواقيتهم نفيخ ناصيتها ويقاد بها الى النار وهو بناء يا فضيحتاه واهتك استراه متى

ه اهل حبيبي
ه اهل الحجاز حبيبي

حتى ينتهوا بهم الى مالك فاذا نظر مالك اليهم يبكون الملائكة من هؤلاء الذين لم
تسود وجوههم ولم تزرق اعينهم ولم توضع السلاسل والاغلال في اعناقهم فيقول
لهم مالك يا معشر الاشقياء مرانتم فيقولون نحن مرامة محمد صلى الله عليه وسلم
وروي في الخبر انه لما قالت لهم الملائكة ينادون يا محمد الا جاز او مالك ينسوا اسم
محمد صلى الله عليه وسلم من هيبته فيقول لهم مالك مرانتم فيقولون نحن من امة
نزار الغراء وما نزار الغراء الا من محمد صلى الله عليه وسلم فاذا سمعوا اسم محمد
صلى الله عليه وسلم صاحوا باجمعهم فقالوا نحن مرامة محمد فيقول لهم مالك اما
كان هكذا كان لكم في الغراء زجرة من العقاب فلم عصيتم فاذا وقعتم على شفير
جهنم نكثتم الى جهنم والى النار ثانية فيقولون يا مالك اذرنا حتى نبكي على انفسنا فيذر
لهم فيكون الدموع حتى لم يبق دمع فيبكون حتى يسيل الدم فيقول مالك ما احسن هذا
البكاء لو كان هذا البكاء في الدنيا لما دخلتم النار اليوم ثم يأخذ في ذكر الزبانية
قال منصور بن عمار رحمه الله تعالى بلغني ان لمالك ابدا وجه واحد وجه هذا هو النار ومع
كل رجل زبانية فيقربه ويقعده بين يديه ويسلسله فاذا نظروا الى النار وهالتهم كل بعضهم
بعضا من خوف مالك وحروف السلسلة تسعة عشر حرفا وعدد الزبانية كذلك
سموا بذلك لانهم يزبنون الكفار في النار جهنم ويقال انما سموا زبانية لانهم
يعلمون بارجلهم كما يعلمون بايديهم فيأخذ واحد منهم عشرة الا ما يبدو الا
من الكفار وبالرجل الاخرى كذلك فيجذبهم اربعين الف كافر بمرة واحدة لما فيه من
قوة وشدة احدهم كما لك خازن النيران وثمانية عشر مثله مثل مالك وهم رؤس
الملائكة تحت كل ملك منهم من الخزنة ما لا يحصى عددا الا الله تعالى واعينهم
كالبرق الخاطف واسنانهم كانياب البقر وشفاههم تعرجوا هم تخرج لهب
لهب النار من افواههم ما يبين كتف كل واحد منهم مسيرة سنة لم يخلوا الله في
قلوبهم من الرحمة والرأفة مقدار ذرة ويهوي احدهم في عمار النار مقدار اربعين
سنة فلا تضرب النار الا النور هم اشد من حر النار نعوذ بالله منها ثم يقول مالك للزبانية
القوهم في النار فاذا القوهم في النار فلدوا باجمعهم لا اله الا الله فترجع عنهم النار
فيقول مالك يا نار خذيهم فيقول النار كيف ناخذهم وهم يقولون لا اله الا الله فيقول ما
لك نعم بذلك امرت العزيز العظيم فتاخذهم فمنهم من تاخذه الى قدميه ومنهم من
تاخذه الى ركبتيه ومنهم من تاخذه الى سرته ومنهم من تاخذه الى حلقه فاذا اخرجت

الى حلقه فاذا فرت النار الى وجوههم فيقول مالك يا نار عودي وجوههم فطالما
سجدوا لله رحموا ولا تحرقوا قلوبهم فكما ما عطشوا موسم رمضان فيقول ما شاء الله
تعالى بما جرى ذكر اهل النار ومعصيتهم وشرابهم فذا النبي صلى الله عليه وسلم اراهم
النار اسود وجوههم وتملأ البصر وتذهب العقول رؤسهم كالجبال وعيونهم
بالقول مثل جبل احد اجبال وشعورهم كاجام القصب ليس لهم موت فيموتوا لاحياة
فيستريحوا لكل واحد منهم سبعين جلدا من الجلد الى الجلد سبعين فاذا ما نادوا اجابوا
وهم احياء من النار يسمعون صوتها كاصوات الوحش وبالسلاسل والاغلال يكفون
وبالمقامع يضربون على وجوههم يسمعون فذا النبي صلى الله عليه وسلم
مساكين اهل النار ينادون ويا ربناه احلنا بهذا العذاب بوجدانه مصيبة يسمعونها مغلولة
باعناقها اذا استغيثوا لم يرحموا واذا صبروا لم ينجوا واذا نادوا لم يجابوا ويا لويل
والثبور الاصفاد مقرنين في سجن النار مخلدين في النار مبيرا كوبل عذابهم ضيق
خلقهم سايل صديدهم بادية عوراتهم متغيرة الوانهم وهم اشقياء ويقولون
ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين ربنا اكشف عنا
العذاب انا موقنون فذا نبي مساكين اهل النار خلوا الله لهم جبلا من النار ويقوله صعود
يصعدون على وجوههم الى عام واذا صعوا الى علاه يضعهم الجبل ضمة فيبرهم
الى قعره خاسئين فذا نبي مساكين اهل النار ثم يستغيثون بالمطر فيرفع من النار سواد
يغيثون الغيث من الرحمن فيمطر عليهم حجارة من النار ويقع على وجوههم
ثم غرغرة مرادا رهم ثم يسئلون الله تعالى الى عام اخر زقومهم الغيب فيظهر
سما باسود فيلسعهم لسعة لا يذهب بريح وجهه الى سنة وهذا معنى قوله
تعالى زدناهم عذابا فوق العذاب بما كانوا يفسدون فذا نبي مساكين اهل النار ثم ينادون
مالكا سبعين الف سنة فلا يرد مالك على الاشقياء جوابا فيقولون ربنا نادينا مالكا
فما رد علينا جوابا فيقول الله تعالى لمالك احب اهل النار ثم ارد مالك يقول لهم ما تقولون
يا مغضوب الله عليهم يا اهل النار فيقولون يا مالك اسقنا شربة حتى نستريح ساعة
فقد اكلت النار لحومنا وعظامنا وبقيت جلودنا وقطعت النار قلوبنا فيسقيهم شربة
من ماء الحميم ارسال اليدين تساقط لكا ما بع واذا بلغت الوجوه تناثرت الجلود
والجدود واذا دخل البطون قطعت الامعاء والكبود فذا مساكين اهل النار اذا استغا

ثوا

اذا استغاثوا بطعام يجاء بالزقوم واذا جاء والزقوم اكلوه واذا هو يقلع بطونهم وما فيها فيستغيثون فيغاثون بماء كالمهل يشوي الوجوه فاذا ادخلوه بطونهم قطع امعاءهم واخراجهم يخرج اللهيب النار من افواههم وانوفهم فاذا استغاثوا اغيثوا

حكمه فيقول الله تعالى يا جبريل ما فعل العاصي من امة محمد صلى الله عليه و
سلم فيقول الاهي انت اعلم بحالهم مني فيقول انطلق وانظر ما حالهم فينطلق
جبريل عليه السلام الى ملك وهو ع وسط جهنم فاذا نظر مالك الى جبريل قوم
تعظيما له فيقول له يا جبريل ما ادخلك ع هذا الموضع ما وقفت العصاة من امة محمد
صلى الله عليه وسلم فيقول مالك ما اسوء حالهم واضيق مكانهم فاخرج منا النار اجسا
دهم واكلت لحومهم وبقيت وجوههم وقلوبهم تتلالا ع فيها الايمان فيقول
جبريل ارفع الحجاب حتى انظر اليهم فيا حرم مالك فرفعه فينظر عنهم الحجاب فاذا نظر
الى جبريل وراى حسن خلقته فيعلمون انه ليس من الملائكة العذاب فيقولون من هذا
العبد الذي لم نر قط احسن منه فيقول مالك هذا جبريل الكريم الامين الذي كان يا
تي محمد صلى الله عليه وسلم بالوحي فاذا سمعوا اسم محمد صلى الله عليه وسلم
صاحوا باجمعهم فيبكون ويقولون يا جبريل اقرا محمدا منا السلام واخبره بسوء
حالنا قد نسينا وتركنا ع النار فاذا فينطلق جبريل حتى يقوم بين يدي الله تعالى يا جبريل
كيف رايت امة محمد صلى الله عليه وسلم فيقول الهي رايتهم ما سوء حالهم
واضيق مكانهم فيقول الله تعالى انطلق وبلغه الى محمد فينطلق جبريل عليه
الى النبي صلى الله عليه وسلم باكيا والنبي صلى الله عليه ع الجنة تحت شجرة طوبى
ع خيمة مدورة بيضاء لها اربعة الاف باب كل باب مصرع من ذهب وفضة
فيقول له ما يبكيك يا جبريل فيقول له يا محمد لو رايت ما رايت لبكيت اشد من بكاء
فدخلت من عند العصاة من امتك الذين يعذبون ع النار وهم يقرؤنك السلام وهم
يقولون لك ما اسوء حالنا واضيق مكاننا وهم يصيحون وا محمداه ويسمعهم
الله في تلك الساعة الصياح فيقول له جبريل واسمع صياحهم وهم يقولون وا محمد
اه فيقوم النبي صلى الله عليه باكيا فيبكي عند العرش وسلم ليبكم ليبكم يا امتي
فيقوم النبي صلى الله عليه باكيا فيبكي عند العرش ولا نبيا خلقه ويخر ساجدا فيثني
على ربنا لم يثنه احد قبله ولا بعده فيقول الله تعالى ارفع راسك واسئل تعط
واشفع تشفع له فيقول يا ربي الاشفيا، مرامتي قد انقذت فيهم الوعيد
واستوفت منهم فتشفعني فيهم وافبل شفاعتي فيهم فيقول الله قد شفعتك
فيهم فيبكي النبي صلى الله عليه وسلم مع الانبياء فيخرج منها كل من قال
لا اله الا الله محمد رسول الله فينطلق النبي صلى الله عليه وسلم الى النار فجعنهم
فاذا نظر مالك الى محمد صلى الله عليه وسلم قام تعظيما له فيقول محمد صلى

الله عليه

فيقول محمد صلى الله عليه وسلم يا مالك ما اسوء حالهم
واضيق مكانهم فيقول النبي صلى الله عليه وسلم افتح الباب وارفع الهبو فيفتح له الباب
فاذا نظر اهل النار الى محمد صلى الله عليه وسلم صاحوا باجمعهم فيقولون يا محمد قد
حرقتنا النار جلودنا ولحومنا وقد تركنا في النار ونسينا ع النار فيغتنم لهم فيقول لهم
ان ع اعلم ما انتم فيه فيخرجون منها جميعا قد صاروا حمما من النار فينطلق بهم الى
نهر عند باب الجنة يسمى نهر الحيوان فيغتسلون فيه فيخرجون منه شبابا جردا مرد
ا مكتحلون وجوههم كالقمر ليلة البدر مكتوب على جباههم هؤلاء ا
لجهنميين عتقاء الرحمن فيدخلون الجنة فيكبرون بذلك الاسم فيه حور الله تعالى
فيعلمون ذلك منهم فاذا راوا اهل النار يعني الكفار والمنافقون المسلمين فخرجوا
من النار فقالوا ربنا كنا مسلمين وكنا نخرج من النار وهو قوله تعالى ربما يود الذين
كفروا لو كانوا مسلمين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يؤتى بالموت يوم
القيامة كانه كبش املح فيقول يا اهل الجنة هل تعرفون الموت فينظرونه ويعرفونه
ويقول لاهل النار هل تعرفون هذا فيقولون نعم فينظرونه ويعرفونه فيذبح الموت
بين اهل الجنة واهل النار ثم يقال يا اهل الجنة خلود لا موت ويا اهل النار خلود لا موت
عليكم وذلك قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم ع غفلة وهم
لا يومنون واذا الخبر اذا جاء جهنم تزفر زفرة حية كرامة على ربكم اليوم من اهوالها
قوله تعالى وترى كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها اليوم تجزون ما كنتم تعملون واذا
نظروا الى النار سمعوا لها زفيرا كما قال الله تعالى سمعوا لها تغيظا وزفيرا من مسيرة
خمس مائة كل واحد يقول نفسي نفسي حتى الخليل والكليم الا نبينا يقول امتي امتي فاذا فر
بت يقول يا رب اين المصلون اين الصائمون اين المتصدقون وهو الشافع يقول الجنة
ج النار فيقول جبريل قد اذن لها اين التائبون فيرجعون الى ربهم على الذنوب فترجع
ورجاء بدموع العصاة فيرش عليها فيطفئ النار كما كانت تطفأ النار بالماء في الدنيا
وفي الخبر اذا كان يوم القيامة حشر الخلائق واذا المحشر ثلاثة اصناف جهنم مفتحة
ابوابها وتاخذ اهل المحشر النار من تحت اقدامهم وابصارهم وشمالهم فحينئذ
يستغيثون الى النبي صلى الله عليه وسلم والنبي الى جبريل فيقول له لا تخف انت
غبارا وسخا فينفض راسه فيبسط الله غبار راسه مسحابا مثل سحاب المطر

مثل سحاب الصيف فيقف عكرمة وسراة المومنين ثم يقال يا محمد انظر غبار بيتك وينظر فيصير الله تعالى مرغبار بيته سترا بينهم وبين النار ثم يقال يا مرة ان ينظر غبار نفسه فيصير يوتى بعبد يوم القيامة فترجح سيئاته على حسناته فيومر به الى النار فتظلم شعرة من شعرات عينيه وتفور بإذن رسول محمد صلى الله وعليه وسلم فاذا رأى غبر بكت من خشية الله تعالى حرم الله تعالى لحمه الغبر على النار عاش بكيت من خشيتك فانزعني عنها او غبره فيغبر الله تعالى له وينقذه من النار وبركة شعرة واحدة كانت تبكي من خشية الله تعالى في الدنيا ثم ينادي المنادي غدا في الآخرة فاين بركة شعرة واحدة وعدون رك سول الله عليه وسلم تسليما باب ذكر الجنان والابواب السبع قال وهب بن منبه رضي الله تعالى عنه ان الله تعالى خلق الجنة يوم خلقها عرضها كعرض السماء والارض لو لها لا يعلمها احد الا الله تعالى فاذا كان يوم القيامة يسكن الله الارضين السبع والسموات سبع وكان هؤلاء وسعها الله الذي يسع اهل الجنة الجنان كلها مائة درجة ما بين الدرجة الى الدرجة خمسمائة عام انهارها ممرودة وثمارها متدانية على ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين وفيها ازواج مطهرة مراعون غير خلق الله تعالى من انواركما ذهوا اليا فوتة الرجال فيهم قصرات الطرف على غير ازواجهن فلا ينظرون الى احد سواهم لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان كلما جامع واحدة منهن اصاب بكرا وعليها سبعون حلة مختلفة الالوان حملها اخاف عليها من شعرة يدنها يراها مخ ساقها من وراء لحمها وعظمها وجمالها كما يرى الشراب الاحمر من الزجاج الابيض وسوسهم مكلل بالدر والجوهر مرصعة بالياقوت الى اخره باب ذكر ابواب الجنان قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما للجنان ثمانية ابواب من الذهب مرصع بالجوهر مكتوب على باب الاول لا اله الا الله محمد رسول الله وهو باب الانبياء والمرسلين والشهداء والصديقين والباب الثاني باب المصلين الذين يكملون الوضوء وارکانه والباب الثالث للمذاكرين بطيبة انفسهم والباب الرابع باب الذين يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر والباب الخامس باب من نهى نفسه عن الشهوات والباب السادس باب الحجاج والمعتمرين والباب السابع باب المجاهدين والباب الثامن باب الذين يغضون ابصارهم عن المحارم ويحفظون فروجهم الا من ازواجهم او ما ملكت ايمانهم وبر الوالدين وصلة الرحم وغير ذلك وسبع جنان اولها دار الجنان وهي من لؤلؤ ابيض وثانيها دار السلام وهي من ياقوت احمر وثالثها جنة العلو وهي من زبرجد الاخضر

وهي من زبرجد الاخضر ورابعها جنة الخلد وهي من درة بيضاء وخامسها جنة النعيم وهي من فضة بيضاء وسادسها جنة الفردوس وهي من ذهب احمر وسابعها جنة عدن وهي من درة بيضاء وثامنها دار القرار وهي من فضة الجنان وهي مشرفة على الجنان كلها ولها بابان ومصراعان مصراع من ذهب ومصراع من فضة كل مصراع بينه وبين الاخر كما بين السماء والارض وامابناؤها فلبنة من ذهب ولبنة من فضة وطينها وترابها المسك وحشيشها زعفران وقصورها اللؤلؤ وغرفها الياقوت وابوابها الجواهر وفيها انهار وهي نجر ٤ جميع الجنان حافاتها اللؤلؤ الاشد بياضا من الثلج واحلا من العسل وفيها انهار الكوثر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واشجارها الدور واليا قوت وفيها نهر التسنيم وفيها نهر السلسبيل وفيها نهر الرحيق المختوم ومروراء ذالك من الانهار ما لا يحصي عدده الا الله تعالى وقال الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليلة اسري بي الى السماء عرض علي جميع الجنان فرايت فيها اربعة انهار من ماء وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى الاية قال النبي صلى الله عليه وسلم قلت لجبريل من اين يخرج هذه الانهار والى اين تذهب قال جبريل عليه السلام تذهب الى حوض الكوثر واما انا لا ادري من اين تجيء فاستر ربك يعلمك ويريك ذالك فدعا ربه فجاء ملك فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد اغمض عينيك فاغمض عينيه ثم قال افتح عينيك ففتحت فاذا انا عند شجرة ورايت قبة مدورة بيضاء ولها بابان مرصعان ياقوت احمر وقبل من ذهب احمر لوان جميع ما في الدنيا من البر والانهر وقعوا على تلك القبة لكانوا مثل ما يرجالس على جبل فرايت هذه الانهار الاربعة تجري من تحت هذه القبة فلما اردت ان ارجع قال له ملك لم لا تدخل القبة قلت وكيف ادخل وعليها قفل فقال ان افتح قلت كيف افتح وليس معي مفتاحه بسم الله الرحمن الرحيم قال فلما دنوت من القفل وقلت بسم الله افتح انفتح القفل ودخلت القبة قال له ذالك الملك هل رايت يا محمد قلت نعم قال انظر فانظرت ثانيا فلما انظرت رايت مكتوبا على اربعة اركان القبة بسم الله الرحمن الرحيم رايت نهر الماء يخرج من ميم بسم ونهر لبن يخرج من ها الله ونهر الخمر يخرج من ميم الرحمن ونهر العسل يخرج من ميم الرحيم وعلمت ان اصل هذه الانهار اربعة من التسمية قال الله

فال الله تعالى يا محمد من تذكر بهذه الاسماء مرامنك بقلب خالص وهو قولك
بسم الله الرحمن الرحيم لسفينته من هذه الاشجار الاربعة يسقى الله يوم السبت ماؤها
ويوم الاحد يشربون عسلها ويوم الاثنين يشربون لبنها ويوم الثلاثا يشربون خمرها واذا شربوها سكروا هارون الى عام حتى يشتهون الرجل عظيم من مسك الاذفر
يخرج السلسبيل من تحته يشربون هذا اليوم الاربع ثم يطيرون الى عام حتى يشتهون
الى قصر عظيم كما قال الله تعالى فيها سرر موضوعة واكواب موضوعة الاية فيجلس
كل واحد منهم على سرير من ذهب عليهم شراب الزنجبيل ويشربون الى يوم الخميس
ثم يمطر عليهم من غير ابيض الخ خلو من غير البان الى عام جلالة الى عام جوهر فيتحلون بكل جوهر حوراء ثم يطيرون الى عام حتى يشتهوا الى مقعد صدوق
الى يوم الجمعة فيقعدون على مائدة الخلد ويشرب عليهم رحيق المختوم ختامه
مسك فيشربون فاذا هم الذين يعملون الصالحات ويجتنبون المعاصي والكبائر
باب ذكر اشجار الجنة قال كعب الاخبار رضي الله تعالى عنه سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن اشجار الجنة فقال لا يبيس اغصانها ولا تساقط ورقها ولا يفنى ظلها
واكبر اشجار الجنة شجرة طوبى اصلها مدرة وسطها رحمة واغصانها
من زبرجد واوراقها من سندس وعليها سبعون الف قصر اكمام عن عقد متعلق بساق العرش وادنى اغصانها في السماء الدنيا يبين في الجنة غرفة ولا
غبة الا وفيها غصن يظل عليها وفيها من الثمار ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين
ونظير ذلك في الدنيا الشمس الاصل في السماء وقد يصل ضوءها كل مكان في الارض
قال علي رضي الله تعالى عنه ثبت في بعض الاخبار ان اشجار الجنة مرفعة واوراقها
من فضة وبعضها من ذهب وان كان اصل الشجرة من ذهب يكون اغصانها من
ذهب واشجار الدنيا اصلها في الارض وفرعها في الهوى لا ارى فيه ولا يسر ذلك
اشجار الجنة فان اصلها في الهوى وغصانها في الارض كما قال الله قطوفها
دانية اي ثمرتها قريبة وترابها رضها مسك وعنبر وكافور انهارها ماء
ولبن وعسل وخمر واذا هبت الريح يضرب الورق بعضه بعضا فيسمع منه صوت
ما لم يسمع مثله في الحسن وذكر في الخبر عن علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وكرم
وجهه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة شجرة يخرج من اعلاها

من اعلاها الحلل ومن اسفلها [illegible] اجنحة مسرجة ملجومة بالدر والياقوت
ولا يبولون ولا يتغوطون يركب عليها اولياء الله فيطير بهم في الجنة حيث شاؤا
اسفل منهم يارب وما بال عبادك هؤلاء بهذه الكرامة قال الله تعالى لهم
انكم كنتم تأمرون وهم يصلون وكانوا ينفقون اموالهم يصومون وانتم
تفطرون وكانوا يجهدون وانتم تنشطون وكانوا ينفقون اموالهم وانتم تخلون
وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها
مائة عام ما يقطعها قوله تعالى وظل ممدود ونظير في الدنيا الوقت الذي
قبل طلوع الشمس وبعد غروبها الى ان يدخل سواد الليل قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل يعني قبل طلوع الشمس وبعد غروبها وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان تحتكم بساعة هو اشبه ساعة في الجنة باسط وبرشها كثيرة
باب ذكر الحور وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وجوه
الحور من اربعة الوان بيض واصفر وخضر واحمر وخلوبة نعامة من عنبر والمسك و
العنبر والكافور وشعرها من الغرنفل ان من الطيب ومن اصابع رجليها الى ركبتيها من الزعفران ومن ركبتيها الى ثديها من المسك الاذفر ومن ثديها الى تراقيها من الكافور ولو بزقة بزقة في الدنيا لصارت مسكا الى يوم
القيامة وفي الخبر اذا عذبا مكتوب في صدرها اسم زوجها واسم اسماء الله تعالى ما
بين منكبيها درنسخ وفي كل يد من يديها عشرة اسورة من ذهب وفي اصابعها عشر
خواتم وفي رجليها عشر خلاخل من العنبر واللؤلؤ وفي الخبر عن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة حورا يقال لها العبة خلقت
من اربعة اشياء من المسك والكافور والعنبر والزعفران عجن بينها بماء الحيوان
وجميع الحور لها غشاء وهو بضعة من البر بضعة لصار عذبا مرئيا منها مكتوب
على نحورها مواجب ان يكون له مثل فليعمل بطاعة ربه وفي الخبر عن ابن مسعود رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة عمودا من جبريل عليه السلام فقال
له انظر الى ما خلقت لعبادي واوليائي فذهب جبريل فاذا في تلك الجنة ياقوتة اليه
جارية من الحور العين من تلك القصور فتبسمت الى جبريل فضاءت الجنة عند ذلك
ضوء ثنايا ها فخر جبريل عليه السلام جدا فقال انه من نور رب العزة فناداه الجبار

رب العزة فناداته الجارية ارفع راسك فيرفع راسه فنظر جبريل اليها فقال سبحان الله
الذي خلقك فقالت الجارية يا امين الله اتذكرني لمن خلقت له قال لا قالت اي الله تعالى
خلقني لمزاثر رضاء الله عنه هو انفسه وعن هذا جاء في الخبر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال رايت في الجنة ملايكة يبشرون قصور البنة من ذهب
ولبنة بفضة فقلت لمن تبنون هذه القصور فقالوا الواقفة تفقتها قلت ما نفقتكم
قالوا ذكر اصحاب القبور اصحاب القبور يذكر الله عز وجل فلما كف عن ذكر الله يقفنا
عن بنايه وفي الخبر ما من عبد يصوم رمضان الا يزوجه الله زوجة من حور العين
في خيمة مدرة بيضاء مجوفة كما قال الله تعالى في كلامه حور مقصورات في الخيا
ما امراة محذرة مستورة يبهو على كل امراة منهن سبعون حلة وسبعون سرير
من ياقوتة احمر وعلى كل سرير سبعون فراشا ولكل امراة الف وصيفة ويعطى زوجها
مثل ذلك كل وصيفة صحيفة من ذهب لكل مرصام هذا رمضان سواء ما عمل من
الحسنات باب في ذكر اهل الجنة ونعيمها وفي الخبر ان موراء صراط يهيء
اشجار طيبة تحت كل شجرة عينان من ماء انفجرت من الجنة احدهما عن اليمين والا
خرى من اليسار والمومنون يجاوزون من الصراط وقد قاموا من القبور وقاموا بالحساب
ووقفوا في الشمس وفراء الكتاب وجاوزوا النيران وجاءوا يبشرون بواحد العينين
فاذا بلغ الماء صدورهم خرج كل ما كان من غل وخيانة وحسد يزول عنهم فاذا
بلغ الماء بطونهم خرج كل ما كان من عذرة ودم وبول يزول عنهم فاذا
تطاهروا منهم ثم يجاء بالعوض الذي فيها وسمهم ونعوسهم وتصير
وجوههم كالقمر ليلة البدر وتتلى عليهم نعوسهم كالعرير وتطيب اجسادهم
كالمسك فيتهنون وسمع الى باب الجنة واذا خلقت مرياقوتة حمراء فيضربو
نها بصحيفة وسمع منها طير فيقول لحوراء زوجها قد اقبل فتخرج الحور العين
فتعانقه وجها فيقول له انت حبيبي وانا رضيت عنك لا سخط ابدا ويدخل بيته وفي
البيت سبعين سريرا وعلى كل سرير فراش سبعون حورا عيها سبعون حلة يرا
سا قيها من الحلل والوان شعرة من شعرة نساء اهل الجنة سقطت الى الارض لاضاء
لاهل الارض قال النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة حلة بيضاء اتنة لا يقام لها
لا شمس ولا يبول فيها لا تومر لان النوم اخو الموت وفي الجنة سبع حوايط محيط بالجنان

صحيفة بالجنان كله الاول من فضة والثاني من ذهب وفضة والثالث ذهب والرابع
للؤلؤ والخامس مدرة والسادس من زبرجد الاخضر والسابع من نورية لا ما
يبين كل واحد منها مسيرة خمس مائة عام واما اهل الجنة جرد مرد مكحلون وفي
الخبر ان اهل الجنة يكون على واحد منهم سبعون حلة يقلب كل حلة في كل سا
عة سبعين مرة فيرا وجهه في وجهها وصدرها وساقها ووجهها هي في وجهه
وصدره وساقه ولا يبزقون ولا يمتخطون ولا يكلون ولا يكون شعر رابط ولا
عانة الا احاجبهم والشعر الراس واللحية وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال
والذي انزل الكتاب على نبيه ان اهل الجنة ليزدادون كل يوم حسنا وجمالا كما
ينقصون في الدنيا فيعطى الرجل قوة مائة رجل في الاكل والشراب والجماع ويجامع
الحور وكل ما وصل وجدها عذراء ويجامع كما تجامع اهل الدنيا من الرجل واهلها
خفيا واحقب ثمانون سنة قال ابن عباس رضي الله عنه فاذا كان اولياء الله من
الجواكها ما شاء يشتاق الرب لعمد فامر الله تعالى ان يقدموا الطعام فياتون
بسبعين الف مايدة مدرة ويقوة وعلى كل مايدة الف صحيفة من ذهب كما
قال الله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب وفيها ما تشتهيه
الانفس وتلذ الاعين وانتم فيها خلدون وفي كل صحيفة سبعون لونا من
الطعام لم يطبخه النار ولم يطبخه طباخ ولم يقرع قدر النحاس وغيره وذكر الله
تعالى يقول له كن فيكون بلا نصب ولا تعب فياكل ولي الله وغيره من تلك الصحاف
ما شاء فاذا شبع فكان ينتزع عنهم الطير من الهوى يقعون على ما جاز عليهم
فكبر كل طير على راس كل ولي الله تعالى ويقول كل الطير يا ولي الله انا طير كذا
وكذا واسر كذا وكذا من ماء من السلسل ومن هذا الكافور وفي رياض الجنة يتساقى ولي الله الى تلك الطيور بامر الله فيقع على مايدة من تلك الوف
شاء فيكون مشويا فياكل ولي الله من كوعها ثم يرجع الطير باذن الله حيا كما
كان في الجنة لا ينقد معا مهم واذا اكلوا لا ينقص شيء قال النبي صلى الله
عليه وسلم ان اهل الجنة ياكلون ويشربون ثم يصير طعامهم وشرابهم
بهم رشحا كريح المسك ادبروا كابوا نقت الكتابة بيد العبد الضعيف المذنب
عفو كثير الكلام كثير الاكل فقير العقل قليل البركة كثير الذنوب والتقصير رجوا
لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا الاية كتابة يوم الاثنين عند
ضحى اسم صاحب المنزل محمد الكاتب جاء ذا ره بركية اسم اهم سواد صيغة هو

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
قال الشيخ الامام العالم
اية وجرخاتمة المحققين
وعلم المحررين ابو علي
شيخنا الحسن بن مسعود
اليوسي رحمه الله
آمين

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي بنور العلم نور بصيرتي ... أجب يا ولي العزم الذي وعجل
بنوح وابراهيم ثم محمد ... وموسى وعيسى ثم خاتم مرسل
تعالت فتعاليت يا الله بصفحه ... بصفر بتصغير طاحة والزبير واب
بسفر بتصغير طاحة والزبير واب ... حي عمرو ابن بحر احمد العلم واجبل
ويبش لنا بالقرب ربي بملك ... مع الحنفي والشافعي وابن حنبل
بأحرف شيء ثلاثي بأربع ... خميس وسبت جمعة ربي قبله سل
أجبك بنور الغوث عبد القادر ... لعامة اسرائيل أو بالهوشل

بغير الواو وهو مع الواو

على متن حيث ما سافرت يتبعني ... قلبي وعمامة والجوف صندوق
ان كنت في البيت كان العلم فيه معي ... ان كنت في السوق كان العلم في السوق

باب فرع هذا باب اذا دخل السنة في يوم الاحد وهي لابراهيم عليه السلام فيه كثير الزرع وبركة وفيه كثير الامطار وفيه يموت الصبيان الصغير والعلماء وكهل اذا دخل السنة في يوم الاثنين كثير البلاء وهي ليوسف عليه السلام وفيه كثير المريض وقلة الكرا يموت وفيه كثير البلاء من الريح السوء وبكثر الزرع ويموت الرجال شاب ولا قرفلة المطر فيه بركة كثير في تجارة واذا دخل في يوم الثلاث وهي لادم عليه السلام وفيه بركة وكثير الزرع ولكن نصف البلاء وقلة يضر ولكن يموت النساء والعلماء والملوك ويصلح الشجرات البواكة وقلة الامطار واذا دخل السنة في يوم الاربع وهي لادريس عليه السلام وفيه بركة وفيه كثير الريح والمطر وفيه كثير المريض نقد يزداد والماشية يفسد الحمر والانس والمال كثير المطر والزرع واذا دخل السنة في يوم الخميس وهي لعزرائيل عليه السلام وفيه كثير الزرع والبر الماشية وفيه المطر ويموت السلطان العرب واذا دخل السنة في يوم الجمعة وهي لمحمد صلى الله عليه وسلم وفيه بركة السنة كلها كثير الزرع وقلة الامراض وكثير المطر واذا دخل السنة في يوم السبت وهي ليوسف ابن النور وفيه بركة وقلة الامطار والزرع نصف البلاء ولكن الماشية كثير البر وفيه مخاوف الجوع ويفسد البواكه انتهى وكان الله السنة اللهم اغفر لي ولوالدي ولوالديهم ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات اللهم اغفر لصاحب الكتاب ابائهم وابنائهم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم ثم ... اسم صاحبه محمد الوصي دار بئر بكيه اسم امه محمد سوداء حبذا هي محمد الوصي حبذا اللهم اجعل آخر كلامي بلا اله الا الله

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

عرج بمنعرج الهضاب الورد بين اللصاب وبين راك الرقمد

واجز والعرزع الذي عضيهه اجراك اصرا العشيم النمد

واربع على الربع الجميل هنيئة الربوع ربيع قلب الهمد

وقف القضى على ديار احبة كانوا الحياة والزمان الهنكد

واذا امرت فمي حيال هم اذ نوا اليك او المنازل تزدد

قوم عزيز جارهم مكنوس يسلوا بهم عمرو الزبرقان مزبد

من كل ذي سمة حرين زبا كسهم في التويس مسرد

واشم مكتهل كعطف الكاعب اعرته للذابلات مجرد

جود لذي جود ومورد شائح حلما وعود في الحقوب سمهد

وفتى له اغنا حفل مشهرا وجمى المشحب باحرانه امرد

وفه

وقف عليه نواشر ومسامع لسماولينك في الفلاة محرد

واقض عمرو الريح ناعصاتها واستجر ثم القفاء تنجد

فلعل عبرة ساعة يشفي بها ارباب وجر في الحمار مخلد

ثم اشفها هلفا لما اسقيتها بزل الحيا بصبير عينه تشاد بزد

وطرحت به الغيبة والصبا الغير ليس اخوهما بمنكد

ورملت في اثواب عيش باسق عذراته انوا الحيا ارغد

وكلفت زهر الشور تواضرا وهضبت منه بالغض الميد

ايام كنت زخ بالي ذري حرب على موسى وموسد

الهوا باحران الرهاني مراغما لم نوها عبث الوليد المسند

مرح الحنان بروض كل لبانة مرحا بها مرح الفلو المحصد

لها أحاديث منها ولها ثانيا ... اشجى لبين مغور او منجد

والزهر تسلم والغطوف عواطل ... والعيش غض واهة مائج سند

ماء روحة بينانة اور وضة ... غناء مونقة العشي مجدد

سحت عليه ديمة رسمية ... وسقت عليه كفاة ابكارها الندى

يتنفس المسك الذكي نسيمه ... ويعل ريق الوبل فيه برنجد

مرتاد سابغة الذيول كانها ... عكر تسام على الرياض معربد

نشر الجنوب بجانبها فتفلقت ... لبب الرياض عليها المتبرد

فتمت فقت انهارها وتفتقت ... ازهارها فرقها المتنضد

وتساجلت امطارها وتسايلت ... اشجارها المتهدل المتميد

كيف نسيمد بارياها ... جرى الرياح بتضنها المتبدد

هامشة

ماشئت من ثمر يلذ ومنظر ... انوه منوة الغصون بجسمه

وحمام جر يال يحمل ساقه ... لوذ بها فحم الذوائب فضاه

او اقمر وضح لبته ... او غفوة الهة ضباح بقرة بجده

او عزب شارع القرا ان على لما ... او وصل حب بقرقس منجده وكتنوفل

بالله ولدا الليالي لوعا ... ما حظه الزمان شعر الهنيم

فدنى اعشها الزمان واسبغ ... نعماتها وتعرضت ازيده

واستبدلت بها نيام من ابل يعيشها ... غها وبالى وهمها اكبره

تسفي الهيام واخوان مضوا ... وحرى الزمان بهن لمح مخلد

ومنازل ومحال عيش مورق ... اعصاد ليس غرابه بمطرد

ومعاهد وعصائر ما ذرها ... عفا مغربة الى متصعد

الغور والبهور والنقاع تشابها اسماء

هل من عشاء به عرايا مشرة ... مولية موشية من عوده

وكأن بالخلصاء كاس سلافة ... من نسل أعذب وسلافة صرعده

ومطارد متوديات تحفونها ... زجل العجي على العجي نغمه

وبشرنها بزل وابض ... متكابليه نرى باوفى محفد

ومريض فوقها بحر تالد ... سموا عليه عريض المحفد

فيها سير تيب الزجاج اذا انبلى ... يعلوه شيخ به شباب الوهد

درجوا كما درج القرون وغالهم ... ما غالهم والمرء غير مخلد

يشفي من ابعد شبابه الرهمي ... ديماز المعلى الكريم المجرد

وتسر من حذر الهموم عن سراتهم ... عفو الاخو العفو المفضل المتعمد

ان المنون ينيل ادنى ركبي ... لم يتهجم برخله فيكفد

والدهر مصمار الفتى فاذا رأى ... منه الرامد يقصره رد

بيتا جواد الرعض تحت نحوه ... ليجوز اذ حل هوة ملحد

سهم له غراض النفوس مسدد ... وبنو مر مهيع البر ايا يقصد

او رمح حطمي مشرع ... ناكب ابصر بالمقاعر أيد

من نفسه شبانه لم يجزه ... فيل الغلاب خلفه لا تبعد

او خوط ايل ما يشر بطفها ... منها اهيل عن عمى المستورد

او سرة يزع اليها الرجلي ... كل الورى وقتر عنير ومرد

وحياله كل الادام رهينها ... من عابل متكبد او فقرد

ومعجر حشر الموالي واعتلا ... بملكه ومعجر لم يحشد

عرهبك ساسان غلوا بها ... فزما على غمر الحسام المجرد

وكم شهم تفوق الفخار وغادرت ... له الحمد ابوكا الجاح المصلد

وترتكم اهم الفاخرة الاولى ... علقموا بسهم وفرايا مصرد

وبحت الى دار العظيم لحاتها ... واحتل دار العنقيم المؤيد

وانت بذا له الحكيم فلم يزد ... عنه الرد ما دام في عنصر

وسبقت على الافيال هوج رياحها ... وفرقت مدى عنز السراق الفرد

ونهضت على سبع وعاد نزوة ... وفروا احاديث السمير الشهد

وخرت بنو زوار بقرا الى الردا ... فخرت مباريه الصليم النوهد

وغرت دساكر جلو صفرا كل ... لم تغش وقعة وقعها ووقد

وحكمت بني العباس آفاة الورى ... تجمارها فخروا حصير الغرد

فلفرسقت بالزهر كل مملأ ... شرياو هرت برى كل مغرد

واستاصلت شأفة اليعوا غفبة وحالا ... بيراء كل مغور ومعربد

هل افصرت عن ذاهب حول ... عويله او عن هماهم صرد

ام البسيطة غير صيد مغرض ... لسهامه وخلاتها متحكم

ما الم الا ان الثوى ولو ارتقى ... في افق السما بسلم نحد

شخص تكنفه الشرى والترا ... والجسم يكوى وحسير الجرمد

كل نشوء ونروعه ... ورد المنية الحتم الاقصد

فيمر داك بهرضة تتسفل ... وعن السمائه تتصعد

والزيتهما اختلاف قرقفه ... وبوى فروق بالقفيم النفرد

والزود كلف ان تزود للثوى ... براعها ثوبا غير مزود

وتحف عنه بنيه وبناته ... فيه بمشرشيه مقيد

وبهامة عنه بتونية أدرانه ... حتى يعود إلى الصفاء كما بدا

ويشال من وهج الهجير كأنما ... بمعلو وتعلو ونحره

ويقص ملحمها الرهيف بناب ... بتأنس وتوحش وتردد

ويمر هنيهة ويكر خلفه ... بتذكر وتفكر وتفقد

والرمث مشوق بأرض البيد ... وذوائبه تروى عن الزرب الندي

ومضيع ما ليس يبرح دائما ... معه على نهج الوجود السرمد

كالغيث ليس له بشيء إهمة ... إن أقشعت أم الفضيحة لم يزد

وتح المشرف للخسيس بحله ... ومزاد الشرواة ليس الأوقد

وحبيه وهو للصراف ثمة آبن ... وخزانة الود الصفي الآثلد

ولربما جور احسانا فردا ... غربا بعمهم الثراء مزود

ولراضع ترى الهوى واسلبا ... ليل الضالة خابط فرقد

متعمما في تيهه متصلفا ... ومذنبا في تركه متبلد

فكبر بنساه بصير نافر ... متغافل في دينه متبلد مريد

خرد اذا ما سيم خسفا جاءه ... واذا يسام الهضم لم يتهضد

يسر وبالحمر الغرير وريقها ... ما عنه نزف لعاع القرقد

ويضيح ما استبقاه في الغرس سخلها ... فيه مقاده وتزود

حلئت عروبة حسانة ... رفض الغليل وخير بوء ملبد

ومولهة وبر خب فارد ... قرد لباك على سوى تحفد

مستأسل غرر كرموع عاجز ... متسبم في كل ما تنفل أد

لو كان للكرب نفس آنة ... ما كان للشأبا ملهى أو عهد

كلهم ولهم للخلد في الدنيا ولا ليكون أو في عيشة العيش الرغد

بل هشاشا الى الموت المشتهى لما كر ليغبر عوده اذ اورعد

وذليلة ليس فيها شيمة الـ مستحلي المستحق المستند

ملك يوازر الحجى والتمرس جندبا نوار الغيوث فجند

والكتائب رعية تجبى الى نصر يعز بعزه المستعبد

وهوى برته يستخرج الهوى وسهم جمع مخطوره نخشه

فتكفه الملة البقاة متى يرم تجايد على التسراد وتحسد

وتلهب الحرب الخواد فان تكر حض المليك ويرتضي ويقلد

مستسهلا بالشر والشر وبيل غمر اتها وفراعة الجمح الكرد

فتى جموع عصمة وملاذ عزتهم بغرارسية وفرجاة مهند

واعد اعراد اليوم هابل وعجيفة سكن وعرض عمر

يوم يشيب به الوليد ويستوي فيه القسور والوري مسود

ويداس هاد كل ما رمادر فيه بأخمص كل اكرم الكرم

ويجر فيه الخليل خليله ويود فيه المرء لو لم يولد

ويود لو كانت له الدنيا بما فيها فاعطاها هنالك وافتدى

ويود لو كان له انتجاء ما ليس موعودا وليس موعد

اليوم يمرح بالمراح ويرتعي وغدا يصير الى التراب الرمدم

يوم يهاب له بعقار الشرى وتساق عنقا الى الوسيع الفرد

وكتيب مهلهلة نراه مشيم بالحور وكتب سميح فرقد

ونداد وتيب الرفود تعاشر نعم الزيون والنهار البيد

ويرى الفتى به مجارات اللالى عملوا فيفرع سنه ومعهد

والناس بين مهمل ومجلل عفوا وسلوة الحليم مهند

والبر يغنم كل بر نجبه والحر يخشى كل حر يسعد

والجفرة يزل اليها عارب من كل شيء غير سخي معتد

ومفاول لا من لا يفاوم غلمة ومضاءة واذى وليس بمفند

وليوم بيرين اشتداد بالحرى وبحي مستفض عليه مهند

وتململ وتهار ونفض برغماله ولرهطه والعود

عوايل راك ووالراث وخزينة تكلى وجزار عد

وقراوة ماء واخرار السوى ونهابس وحلول بكر الجرجد

يا غمة لبوسنا من فرقة ابرية للمالك المتحود

ان القراع ويشوفنا ورعنا في ذكره الزين اكيف بابعد

والنفس الفة تزوى على النوى ذو الصبر عن اللريب الموفد

ولقد رأت دهرو كانت غمرة من قبل ان نوى الاحبة نغمد

فتوسيت شوك القتاد واتكت حد القصر وتململت الرفد

وتوسر الوجر الحمير شخاوة واستعلت بلهوب وقد

مرت بمغلة مقبل عمرونة خلد الفنوص لقاحا وقرفد

وتصوبت عن انها وتصعرت زهراء تشرو بقولة منشد

لم من حبا بخرو لا اهلها به والرمع يكلما مكان الاثمد

ويهل روضة وحشيها والحيا هطال وضربت كل زهراء غيد

عرفت فابنت البهار منورا وعذبتها وصبغتها بتورد

وتبيت للسبع الضمام لعقها تشفي عنائي او تملك مفؤدي

وتقل تقتل بالعداوة وابتي وتليل من شرع عضله

وتقل تعهدني الضيعة مرة والضيع اونة مفاكة موتد

فتسن حسوا في ارتغاء تارة وتقول اخرى خام وتلبد

كفي تحالد لها ابالك انني عوض المراب عن ابن البقد

لها الام البو النهوض ولها ري وابيك فوقعة الشسا مهيد

وافت حياد انني ازف اللها امما وارمي الجليل الافمد

واحت بشر مقهر ومعبس عنس ويس متعب ومكبد

جلل انشت بالغنم وهي حرية او اخبقت يوما فلست بأوجر

ولقد تخرت وداع اخوان اذا خلما وليت وفاته لم يلبد

ومضت وصلهم وامر عجايا ابدا علي وليته لم يابد

كم بلدة قارفتها واجبة ودعت عوف صفا وتوود

واليد صرم ولم ابل بها افر وكبيه خلف الهاب الوجد

ومضيت قدما والاسنة وفرا تجري فبقيت فورته بفض مجلد

حتى كأني ما وجرت بموقف الم النوى وحسامها الاكبد

والبين يفلم والكتيبة ما ارى منه وان تسل الدماء تشهد

والصرم بي والوداع سجية لهفي ولشد ما الود الثمد

ان تراغ دوني فلست براتع اوجر حبل اخي لم اجرد

واذا اعاقر لم يعر انشومة عقر عشار علم مستوفد

وجدامة الوديت ثابت به دار واستبق الذي تستعهد

وَلَرُبَّ مَنْزِلِ آبَالٍ قَرَارَهُ ... طَوَّلْتُ اللَّيَالِي عَرْهَبًا بِفِنَائِهِ

فَعَرَفْتُ سَافِعَةَ الْأُلَى مِنْ مِرْبَعٍ ... وَوَدِيِّ مُسْتَوْبِلٍ مُسْتَوْبِلٍ

وَلَهَوْتُ حِلْمًا وَاغِدًا أَعْلَى ... بِلَهَاتِهِ لَمْعَ السَّفَا الْمُتَنَقِّدِ

إِنَّ الرَّحَالَ إِذَا اسْتَدَارَ لَهَا الْفَتَى ... عَنْبًا تَصَرَّعَ صَعْبَةً لَمْ تَكْلِدِ

وَابْنَا أَلَمَّتْ عَنْ عَوَارِهِ ... مَا لِلْكَرِيمِ عَلَى الْبَرَامِ وَيِّدِ

وَلَقَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَهْرِيهِ وَدَرَّ ... دَرَّتْ عَلَى جَمِّ الْأَنَامِ الشَّدِّ

فَعَرَفْتُ مَا لَمْ تَرْمِهِ وَسَمِعْتُهَا ... لَمْ تَسْمُ وَشَهِدْتُ مَا لَمْ تَشْهَدِ

وَعَلِمْتُ كَمْ شَمْلٍ عَرَمْرَمَ الَّهُ ... إِلَّا بِشَمْلِيَ الْبِلَادَ مُبَدَّدِ

وَالْجَفْرُ لَمْ يَكُ إِنْ يَقُومُ هَادِيَ ... إِلَّا بِنَوْمٍ قَبْلَهُ لَمْ يَهْتَدِ

وَالْعَيْنُ غَيْرُ الْقَتِّ وَهْيَ كَأَنَّهُ ... يَوْمَ الْمَنَا وَحُلُوَّةٌ لَمْ تَنْهَدِ

بِالْخَيْرِ لَوْ عَلِمَ اللَّيَالِي مَا انْطَوَتْ ... وَالْغَيْبُ لَوْ يُرْمَى لَمْ يَتَبَدَّدِ

وَالنَّجْمُ يُدْرِكُ بِالْمَعَالِي وَالْعُلَى ... مَنْ رَامَ قَادَ الْهَايَا الْغُقَّدِ

وَكُلُّ مُشْبِهَةِ اللَّيَالِي شِمْلَةٌ ... وَجَدَا نَاجِيَةٍ أَمُونٍ مِيعَدِ

تَرْنُو بِنَا لَمْ تَرْنُ لَمْ يَرِدِ وَتَرَى ... لَهُ عِبْنَةً جَاءَ جَفِيرَدِ

وَكَأَنَّهَا بِالْجَوِّ سَاجِيَةٌ ... إِلَّا وَظِيفًا وَمْهَا وَبَعْضَ أَحَدِ

وَكَأَنَّ كُلَّكُمَا وَرَبِّيَّةٍ ... مَسْمُوكَةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ بِقَرْمَدِ

تَنْطُو بِسَاهِرِ خَمْسِ لَيْلَةٍ ... نَاءٍ الْمَحَلَّةِ مَانِعٍ مُتَجَرَّدِ

وَكَأَنَّمَا أَحْقَابُهَا لَهَبٌ ... رَاحَ اللَّوَابِحُ أَوْ لَوَابِحُ مُجْلِدِ

كَالْمَاءِ يُكْسَى بِالرُّكُودِ كُدُورَةً ... وَيَرُورُ رَوْنَقُهُ إِذَا لَمْ يُرْكَدِ

وَالْبِرُّ لَوْ لَمْ يَسْتَفِلْ لَمْ يَسْتَبِنْ ... وَالْفِعْلُ لَوْ لَمْ يَتَّمِمْ لَمْ يَسْتَشِدِ

وَالسَّوْلُ لَوْ يَفِيْ بِنَحْبِ بِأَلَمَا ... تَرْسُفُ بِأَفْصَى الْغَرْبِ مِنْهُ وَمَنْهَلِ

وَلَوِ اسْتَقَمْ الدَّهْرُ فِي أَضْدَادِهِ ... مَا حَلَّ حَيًّا لِلنَّعَمِ إِلَّا جَمِيْلِي

وَاللَّيْثُ لَوْ وَجَدَ الْفَرِيْسَةَ رَابِضًا ... فِي الْخَيْلِ لَمْ يَغْشَ كَمِيَّهُ مُوْمِلِ

وَلَوِ الْقَنَا يَلْقَى بِمَأْوَاهُ الْمُنَى ... مَا جَاوَزَ الرُّمْحُ اسْتَهُ الْفَيْلِ الزِّلِ

حَتَّى يَسْقِيَ مِنْ إِنَاءِ الْفَيْصَرِ شَرِبَهُ ... نَوْقَتْ حَشَاهُ فَمَاتَ غَيْرَ مَوَسَّدِ

وَلَمَا جَمَتْهُ فِي الْحِمَامِ شَدَا بِدَا ... تَسْمُو لِيَقْطَعَ هَامَةَ الْمُتَصَيِّدِ

حَتَّى قَرَى الْغِرْبَانَ غَيْرَ مُسَهَّدٍ ... وَأَبَاحَ لَحْمَ صَوَارِمِ بِالْمَشْهَدِ

وَلَمَا ظَفَرْتَ مِنَ الْكَرِيْمِ بِضَمِيْرِ ... خُوْصٍ بِخَيْرِ الْعَالَمِيْنَ مُحَمَّدِ

صَلَّى الْإِلٰهُ عَلَيْهِ مَا نَبَحَ الصَّبَا ... بِنَهَارِ مَكْلُوْمِ الْيَرَاعِ مُوَرَّدِ

وَقَرَعَ الْمَلَا يَثْمِنُ هِمَّةَ الثُّرَى ... وَيَسُوْمُ بِالْيُسْرَى ذُرَا الْجَلَدِ

وَيَشُمُّ بِالْعَلْيَاءِ كُلَّ نَجِيْبَةٍ ... وَيَسُمُّ بِالنَّعْلَاءِ كُلَّ مُبَلَّدِ

وَيَمُرُّ بِالْمَلَوَاتِ عَيْنَ هِبَابِهَا ... وَيَخُبُّ عَيْرَاتِ الْمَلَا لَمْ يَهْجَدِ

وَيَرُمُّ مِنْ دِيَرِ السُّرَى مَا قَرْقَرُوا ... كَرَوَاتِمِ لِلدَّعَائِمِ خُلَّدِ

تَرْفَزُ الْجَرْدَاءُ فِرْدَادَ نَعَامِهِ ... وَتَعَالَى الْوَعْثَ اخْتِيَالَ الْخَرَّدِ

حَتَّى تَرَاهَا النَّفْسُ جَالَتْ لِيَسْتَرِدَّ ... أَوْتَارَهَا كَالْعَنَايَا الْعُمَّدِ

وَتَرَى بَنَاتِ الْعَيْرِ أَضْحَى نَفْضُهَا ... عَيْرَ الْوَحْشِ بِالْعَلَاءِ مَعِيْدِ

بِلَكَمِ لَبِسْتَ الدَّهْرَ شَفْوَ الْمُلْهِمِ ... كَالْحَزْنِ وَيْبَلِيْ وَالْبَلَا وَيُرَدِّدِ

وَسَرَادِقِ أَقْوَى السَّمَاءِ إِذَا سَجَى ... أَرْعَى كَوَاكِبَهَا عَقِرَ مُسَهَّدِ

بِمَضَجِّعٍ أَغْشَاهُ غَيْرَ مُرَمَّثٍ ... وَرَاعَ بَيْتَ الْفَرْقَدِ مُوَسَّدِ

وَكَأَنَّ جَفْنَ الْمُسْتَهَلِّ مَادِرٍ ... خُرُّ مُتَيَّمٍ بِرَ الْوُفُوعِ يَشُمُّ

وكأنما حسب الرجيع فتخاذر ... أرخت عليه غمالب المتصيد

وكم اشتكيت بمرهب دار البسل ... من غوده غير الرحيل المسند

وليال لي بالخيس رضته ... حملم احلي ما اشتمر ولا حد

وصفت على دجاه اشتات الهوى ... وسفت فوادي كاسوخر ماله

واستاسرت فيه الهموم على الحشا ... حتفا فبت له بليلة انكد

وليبشر ساجيه ساجار هدت ... منه عرابر لؤلؤ ونزمرد

والبرد في اقوى السماء كانه ... ملك والزهر الزرار الوقد

وترى الثريا حوله وكانما ... رجع بها زهر الحشيرة منتد

حتى بدا ثغر الصباح كانه ... وخط المشيب بفرع خود منتد

او ثغر ريحي تبسم شانبا ... بارا كعن مثل صاب البعبعة

والقوم سكرى بالكرى وقطا السحر ... ميلة على الاكوار صرعى ضحد

يتثنون من الصباح باغرب ... رفع وسحر الغرب انزع مسعد

والعيس مرداة السرى ثم وكنة ... تشكو اذاها الرحل حفل المعقد

حتى مهمه يشجى البوار اصاحبا ... ويروع عيسا ناقوادا ربد

تحيى الكرى في جنباته ... حتى عميد صدى ولم يتورد

كانه غم علونا وما ... حيانه غير الربا والجعد

بسفير خوص كالحنايا هم ... نحى باشعث عنه الهواد اشعر

يهتاجهن ربع الصبا له الك ... وغناء كل مهوو ومغرد

يشرون فيزرن كل مهمه سالم ... ويثرن كل هوى عميل مخمد

ولربما حث شعث موهنا ... نعمان ابو والقضيب الاملد

بانت لها رخص البكاء كأنما ... تمرّ الرياح جوانبي وتوجد

فبكيت غير بكائها اذ لم ترى ... دمعاً ونحرت بالمدامع فدفدا

بكر الدليل على تقادم عهده ... اقواء أرى حريث المعهد

وبكرت وهي حاها هذا وفوقها ... عجب لأني كل شيء فرد

مازمت عزم ركابه الا نجرا ... الا تلهي بحرداء المشهد

وحلى عويلهم وناحوا نوحة ... سلكت فؤاد مكاشح بمبارد

وسفرت فيهم وقالوا لم تهم ... اولد هلك تبعثر ولد تبعد

ابكى عليهم بعدهم اسداؤهم ... بيكور بغراء كالثكلى الفقد

لو كان عبر الله يسمح نوتنى ... الفت عصاها رحلتي وتزودي

حلت لفراستها انزايرا ... منه واجود بالنفيس المتلد

واجم

واجم افقها الهواء فسيح جانبا ... منه واكمى للعويص الابرد

احل مقدارا واعلى همة ... منه واوفى بالغريب الهملد

واعز منه ذرى واوشد نصرة ... لفتى يابى الحادثات ملهد

واعز عارية والمهر ساعة ... واعف عجاولة ومنجد

وارفع الله واركى شيمة ... واحوط بالجار الرفيع المعهد

نصر الهدى به شريعة احمد ... عنف الورى الشيخ ابو ناصر الذى

بهجا مقرا عين كل موحد ... واعاد وجه الدين ابيض مسفرا

فوق السماك على الاواسي المؤمد ... واقام منه بنا به حتى سما

وهالة وظاعنة وشرد ... وازاح عنه كل حرس شبهة

وهالة اخرت بحر تؤفد ... كم سنة احييت بعد اماتة

وأيت والبرع العوارك فوجت ظلماتها والجهل والإهزند

والوزع هموس العالم والهدى بيض الهنو ولقلة لم تنشد

والبشة الزرقم موحش ما فيه وهاد ولا ومهتد

نشبت بصفيحها كخالب هيقم وعلا العداة عاد كرد

وعا الحاوية ورها فتكتبت مقل الورى ظلماء ليل أسرمد

وعفت اعاصير الثوى آثارها فاستبهمت عن ناشر أو منشد

واستوثقت ابل الغواية والهوى بأزمة الألباب شلت وثيد

والعلم ضاح هلله وصبى الثنى فرصه والغى استهل بأجنده

وكشفت جلباب الضلالة عرسنى بزليسأيمة الضلال مسهد

بل وضوضح بانهارنا سنح إيانه ليل الشطوط الزرد

وطلعت فلك الهداية والتقى جلا بخير ملوك الب أسعد

بجرى عميم غايث بفج النهى والعلم لم يفع السنى والزود

بمغرب ومشرق ومتيامس متشابه متكوى متبغرد

حتى غرت سنن النبى المصطفى صلى عليه الله وهاد هدى

غربا مشارب هلر واهن ضرا تنزر وض بالزكى متشغر

روض زهى نشر ته وبهاره لما غراه كل جون مجود

اجرت مزابنه فاصبح منبة للورد العذب الروى والزود

ونحت إحياء الهداية موهنا منها جها للسالك المتعبد

وفتحت مغلق سبلها وسردت عد سها بغر لبس ملهرى لم يشرد

حميتها وكل سار سار في وفككت عنها الغث عرها الندى

حتى وضعت يدا على ثغاجها ... تاج النشوز وقرطها العذراء

فهززت عطفي ذا نبر سالك ... ومددت وضبي ما لم يمدد

حتى أقمت به الاستواء قناته ... النطوي مثقفا ما بها من أود

وعلوت مجب البيت هلهلتها ... أعدته بدرا يلوح لمفتد

أنت الزجاجة زينت لذوي النهى ... فسبقتهم سبق الجواد المجود

أنت اليواقيت لمست لما اختصوا ... وفضحتهم بالمعل الأسود

وعقرت للعلياء ناجية ... وقفت بساحلها محور الورد

وكرخيم مزاهر عياها ... جورت منها كل أغلب مورد

وقطفت منها كل نور زاهر ... وقصرت منها كل غصن مورد

وجنات منها كل ريح مرجب ... واشمت سرحة كل روض أغيد

وكتبت منها كل أوجا عرمس ... وحلبت منها كل مشكر صرد

وحلبت منها الشيص المشتهى ... ولبستها كل الفضافر يرد

وفتحت أفواه المكارم للورى ... وجعلت أفئدة السلو الأفئد

وكتبت أكباد الأعادي والعلى ... وفتحت أغراء العلوم الشهد

وجعلت أكباد المعالي تحصبا ... من إخلاف الرعاء أجد

ما زال يسحن الدنان تحارفا ... حلب السنور والعجد

ومسهرا منها غيورا أهلها ... كريا وما بيت الرتب مسهد

حتى هشمت سعادة الدارين في ... عز الجناب وكيمياء السؤدد

ولقد غدا الخمر الذي ما قوله ... في الزهر من زي يزام ومنصد

وليقد الكرم الذي طبقت به ... فرما فحول العارمين الزهد

كم منزل طرقته كف الفتى ... لم يقتفر لمراده او منزله

فلبيت حاول اشاوه أصيفر ... حاولت امساك الثريا باليد

وجشمت ميزان الرهان بحاريا ... غريب الزكا نهد اجرد

لم تعرك الانائه وفاته ... في الله ليست تستلان بملطه

تواضع منه فوق كماله ... عنفا دونه متى ترم لم تضله

ليانه فعاله هون المنى ... ومر افتضى ما ليس يرد يفعله

واخضره وتو على علاه شاهر ... ان الكريم مالنه لابحسه

بساه عتيه اعبشا وسناه ... والشمس باهرة لعين الارمد

والماء بنكره السفيه وفرحتي ... وبقفره فيه الطحاء وفرقد

فهو الوجيه ومن يكن ذا همه ... لم يلقه فكانه لم يوجد

فرم وليس له تليم فانتفى ... جم وتشبه لهذا المفرد

واذا اشار الى الهراوة غيره ... فالفسه ادبر ليس طاسته الظبي

والعز يخزر بالحياض وليه ... ما حصرى خلت ومتورد

والخمة تنم بالعراص وغيره ... كالتغر والسحر امر متورد

وعناب رجلة ليس كالبهرانه ... ثمر صرامه ولد البوا سود الزند

وبنات اغوج لم تحاربه القرا ... وكذا البراة جدوه عفر غهم

والنار في الاشجار كامنها ... كغفارها والزند من منشجد

وشباة زيد ينبات غير رجاحها ... ودوالب الهضبات غير الاوهد

وذو الغذاء لغير محلس رجة ... لم كنه اقتب السنا ولمقبد

والشمس في كبد السماء سماتها ... باد النساء تقوو كرمكبد

وترك الامام الشافعي لما رآه ... والثاني يشير لنجم هذا

سنن الهادين من مشايخ قادة ... كملوك الزهر الزاهر الوقاد

انعم بأعلام الهدى من سادة ... الزهري الى القرين الراشد

الشابين العابرين بربهم

والفائزين اذا كثير الشجد

والسابحين الى غدير حوضه ... والواردين بنهاة العبد

حتى اذا بلغوا بالجد ... فيها وصاروا الى حيث استند

شرفي يهز الشوق نحو ... جوار السماك على مرور الامد

يقوده هاد نشير بفرضه ... هاد وعلم ناسب عن سيد

حتى تناهى به زناد الهدى ... بيت الفصير وواسطا استفيد

واضاء

فاهدأ ومصباحهم بضاء ... والفرع تركوا عن لهيب المخمد

كانما اذا العباب فراشهم ... لهجت شهية واهيب مثله

فكسا الحقيقة بالشريعة حلة ... حسناء تزهى في شعوف الهزهد

وتجسد الدين من نهجاته ... قلب يفوق اقرانها وجسد

ما يزيد الخلتين بغتة ... بوجود الفرث الصريح ورد

يجمع البحر عن حفيفه ... عمووه عن ملشية مزبد

متصديا للهزء منه بصارم ... ملهنده مشحوذ الغرار وماصد

كمهند عضب عتاد للقتى ... يوم الصباع جراز مقصد

يكسو اولي الشبه الدنيو مراده ... ومن الصفيو بمسلم واحمد

يقوت وخير الجنيب وقاب ... الفرقدين والدري المشوبر باليد

داء قلب

قل للفقير من الدراية والتقى ... التمم بزرعة لا ابالك ترشد

والغيث نجعة المسيم ولونها ... الفضل اخلوبا جنوبه الجعد

الرأي يستشفى له واخره ... الهوا قلب عن هواه معنّد

واذا خلصت الى الزناد اشتى ... حر التوائب عند غير حرد

تغرى بالكرم الخسيس نحوائها ... رمين بالسنم الكسير الاصيد

غمهمر غمة موجل او معجل ... عمهمر غمة مازح او ادرد

مردى كفد مساى ولفالها ... انشبن غلمة شارف متحفد

ارقرعته على لبانة الثنى ... لمغربة الكتن الذى لم يبرد

حظيت بالزخر النبيس المتفى ... رتعت في ازاء الشوار الجود

علقت بالعفر الذى لم ينبهم ... اخرت بالهول المنيل المجهد

وايت

اوت للكهف السيح الموتو ... سنوت بالجبل العزيز المسند

وكلت سرح النفس منذ لعابس ... كاوازل البسر وح حدرد

شكون للحكم الرعيشكيد من ... انهار خضر وهواد يلندد

عرف كابد داث عرو ومحمرا ... فليغن نعمان الهوى وليهمد

نزلت في ازال الهضاب شاتيا ... حق ورد الجود غير مورد

مرت وماء القراب له له ... اذا غيرك وارد الجر الصد

انت بيت الحلم والعز الذى ... وبابه مستشعب الملفد

وقت لذا الايام بعزمها ... بلغام مصباح الزمان الاوحد

اذا الليالى ارهفتها معادة ... بزوى السيادة فلتحز بالاسود

اذا الزبرقان وفاء قوم وانتسب ... منهم له شمخ ذروة وصخرد

فانعم بعيش لم يكدر غرابه انفقه غلل الفؤاد وامفده

بمعاو منه غرار لو غرت ما لك النيل منها لم تكد

لو انشق منها رداء صيف في الشارب ضرداك وماكد

بهمة تزر الحصيص وراءها شمما وتسمو للثريا الأفرد

حرة على الفلك الزيون خيمت فوق النجوم الزهر اعلى مقعد

تحلو بمجرى الروس النرا الزوجة المعين المرشد

سعت دماثتها الانام والبت ثوى التبعل كرجاء حلد

سفت فلوب الخلق كاس ازرمي بتجاور وتعطف وتخمد

حتى اعادت كل قلب كاشح حبا وراكن الوى السود

اخلاق هش للوفود حنوها حل متوطى الكف ليس بمعهد

ان زرته ناجشك عنه لواع ما ذقت ما تهوى ولا تتالد

عين الجواد فراء جمتي رؤا عينيه مغربه بهل وتجد

اوزعته بمشيب بشر فاتل لهبا سوا بشا وجاد وامرد

اوجلته واقتده همة والر حل رفيع بالوليد ممهد

يتطاير عنه هيبة منكر وجلا له قلب السليد الهمد

عفاه ذكر لو غبت ما غرت ما بعارهن صم الجلمد

سحب ترى وعد معاو فتجود اقطار الفلوب الجهد

منها على الجدبى غمام مسبل رذم وللنفر الحطام محود

صهبا ماترجت بارغماة لذكر بما مهاجر لم تجمد

ايه وما ابقت بنا غير ما نار الهوى وحرارة لم تبرد

كرم الخلائق وعيصها والفرع كرم العرا بوا نتباه النجعد

ودنانها القرم الصبح هواؤها لم يكس مرصن النوى او يخلد

والكاس قول فيصل فراحة مرمقول صوب الصواب معود

قرما نماصر النفوس وشتها بث النفيس لهلبة الشمد

جاءا الدار كوسها م بتها اهل النهى مرب الغضب الاملد

اصلحت الاسماع نغمة بكرا للزعر والفرد العطا المفرد

وتمنت الهذار لو كانت معا قلبا يشعر مثله بالمسعد

وتمنت الدعصا لو كانتها اذنا ولولبة جوزها لم تعسد

اسمع اخي هديت قولة ناصح ان العلم لا تنبغي لمسخد

هيوت لصب هوا مابو تعيا مزاهبه عليه تخضد

جلمد درمر الهروة لم مع عطفيه الود خابل متبعيد

فمرها ابرسرد اريب حول خص العشى حرا مطل انجد

نهض على العلاء البرلمي به سود الخلوب وارح التجعد

لم يستريح الى الرعان وكبرى نعب البوازل مسن يفهيه الفد

والجد ليس بفربس ناد ري نيوبه مرى الصفو الصيد

والمجد خلسوا غشيل الفتى بايمان الحماة مفضض

وصواهل وهواجل بحاجل وعاجل تهرد توعد

الحزم سيف ليس ينبو امضها ومضية ابرار خلد تخشد

ان بخل مضراء اللسان وانما قول الاعمل هزاء مزبد

ولربما لو جنبة لم يرمها مهرى عنة لم ينهد

المسهر الفاسوس حالمهوز العنة مثل بعض ب لم يصح يعلب ولا يجوز فوله ولا جعله مكا لبيقر عبس العنة، العقيرة ممنوع علم الضرب وهو يجوز

واضر شيء للفتى جرة الغنى ... مراغ ايرد الشباب الوهد

نسية السعي السريع الى مدى ... اوللراغ اوالبنان الكوهد

من يعيه ان يشفي ويقتره ... جلدا فقرعنا عليه اداهد

شبع الهوى مشؤمة مسمرة ... جلدا فقرحن تعتلفه يقل يفقر

داء دوى ما ابل سقيمه ... ام لم يساعدها الكبيه المسعر

ياويح ذا بالويل مفرض ... لسهامه وكل سهم مفصد

تروى الفؤاد فلا تراه ماجت ... فيه وتصمي القواد فلا تدع

العقل تكنفه الجهالة والعمى ... ابرا الغية طل غير مسرهد

حوالة الاوهام ليس بذابر ... فيها سوى فرس النفى المتود

انه يجهل شر جهل انه ... ذو الجهل في امر الضلال ومابر

واذا تظنى

واذا تظنى في الوهاد بانه ... فوق المصاد فزاك جزم هدهد

ذاك الذي اعيا الرواة له وما ... كل المراوين الدوابا الصهد

الطبخ املك والخنا يحلو وتو ... عنا لم تشد

الجفل ماوى البقل والعب الذي ... تمتار ليس بقرقر معلند

والاري ليس بجاح كل اذية ... والوبر ليس بخالع كل مزبد

والمشرفي الهند واذ ارهفت ... نجلو وتشحذ متنه بحرد

ولربما شتم الكريم بعوطس ... ان لم يكر عن هتنه مر عند

يلجي اليه الخائف الهوى ... ويكف وفر العرض المستشهد

جابي الطلى بتعمل وتغلو ... ان لم تقم وتنيلها بفتله

واذا تبين لك المعالم فاختزم ... واذا تغار واذ رعالها اختر

وَدَوَاءُ الْبَصَارِ فِي الْحَيَاةِ جَلَا فَنَوَا ... وَالْعُمْرُ مَفْقُودٌ وَلَمْ يَفْقِدْ

وَالْعِلْمُ بِرٌّ لَيْسَ يَرْبَا سَيْفًا ... لِكَرَاهَةِ الْعَمَلِ الْمُتَقَصِّدِ

عَفْوٌ لَعَيْسٍ لَمْ يُبَاعِ وَنَابِهٍ ... مُتَجَرْعِرِكٍ كَأَنَّ مِرَاقَهُ غَدِ

لَمْ يَثْمَهُ سِهْمٌ وَلَمْ يَتَرَهْ ... بَازٍ وَلَمْ يَصْرَعْ بِرَمْيَةِ مُقْلِدِ

لَكِ بِاشْرَاحِ الْعُلُومِ وَهِمَّةٍ ... نَفَّاذَةٍ إِلَى غَرَائِضِ مَقْصِدِ

وَجَوَادِ فِكْرٍ تَقْتَطِي مَوْفُورَةً ... أَبْوَابَ أَفْكَارِ الْمَرَارِكِ مُسْهِدِ

فَيَرَاهُ وَابِرَةً بِنَيْلِ الْأَعْلَى الَّذِي ... كُلُّ مَعُوقٍ دُونَهُ وَمُقَيَّدِ

مِنْ بَعْدِ نَزْعِ الرُّوحِ فِي اسْتِطَابِهِ ... وَمَزَاوَصَةِ الْحَوَابِي الصُّعَّدِ

تَبْكِي تَوَرُّ تَكَبُّ تَضْرِبُ نَفْسَهَا ... تَمَعَّدُ

تَوَسَّلُ تَوَصَّلُ تَعُولُ ... تَغَرَّبُ تَبَرَّدُ تَشَهَّدُ

جَوَاعِ

فَوْرَاءُ وَخْمُ النَّحْرِ شَوْرٌ شَهْدَةٌ ... وَوَرَاءَ شَوْذَبِ النَّحْرِ لَيْثُ الْعَرِجِ

وَأَمَامَ أَصْرَاءِ اللَّيَالِي غَوْمَةٌ ... فِي الْكَمِّ وَالَّةٍ يَاوَسْمَرَ لَا سَوْدِ

وَالصَّفْرُ أَسْلَمُ لِلْهَرِيرَةِ لِلَّتِي ... وَالْبَيْضُ يَفْشَى السَّحْ ذَا الصِّعْدِ

وَالْحِلْمُ زَرْعٌ لَيْسَ يَرْبَحُ كَوْنُهُ ... نَعْنِي وَعَنِّي وَجَنَاهُ وَعْجَنَدِ

حَتَّى يُعَادَ قَرِيبَةً مِنْ لُبِّهِ ... لَيْسَتْ بِمِلْحٍ أَوْ كَنُودٍ عَنْ بِهِ

وَجَرَى النَّوَى هَتَّارُ وَسْ ... طَبِّ هَوَاءَ صَافِيًا لَمْ يَقْسِرِ

وَهَادٍ ثُمَّ عَمْرَانُ ثَمَارٍ ... شَمَّاءَ أَحْصَنَهَا لَمْ تَعْرَدِ

وَاحْلَ مَعْوَرَةٍ وَصَافِسَ ذِي الْأَلَبِ الْأَثَمِ الْأَجَلِّ الْأَعْبَدِ

مُجَارِبِ التَّهْرِ مُتَمِّ صِحَابَهُ ... وَمَحَالُهُ طَالَ حَدَاهَا هَاهِرِ

وَمَدَارِهِ الْعَبْرَاءِ أَهْوَارٍ ... مُتَوَمَّةٍ وَعُرُوقِ إِبْرَاسِرِ

تلك المعارف لا شفاء لناشد ... يهذي ولا يهذي بحبيه ملحد

فاذا اتعلت بالتشدد والتقى ... واذا بالمالك المتوحد

وزرت على العمل النفايس والعلى ... هو والعطايا الغر والنهد

ازرت بتاج في جبين مملك ... من عسجد في لؤلؤ وزبرجد

فمن تسقها الجنيد وحزبه ... من لوائها شاهو والقمقمد

تلك المكارم والمعالم والعلى ... لو حاد تشفيه في فتعاد

تلك الرياض الهر رياض رافة ... الرهبان بين تنسك وتهود

ايحوتسا كلما مستنسر ... ويعر ليثا كلما مستاسد

سلكوا بها في منهج اعلامه ... مسموكة للسالكين معبد

فرحل عنها كل داو كاشح ... او غال متجرم متشدد

وعمر جهور ليس مصرحة ... يؤما ولا اهل الهدى بمغيله

واذا اسمت به همة سبسبة ... لسلوك منهجه عباد تزهد

من عناد الصرو واشرد هوته ... كرم المحبة واحتم وتجرد

وتلد اغر بامر جماد بمنة ... واذا اعدلت ففي مصعد

وارحل على نجب كرام صمم ... من حزمد المقسود ليس بعنتد

واضبط مزاد الصبر محكمة الوى ... وعوص ريك والتقى فتزود

وتسلين عزائم وانتها ... واستود عنها دار نكس فعرد

واصرم حبال الوصل منها الدبل لدودها وبحر نهج زمد

واذا نزلت على كريم موسع ... رحب الذرى جم القرى متفضد

فكر الهنى وانت بين ضيوفه ... لم تسح في زاد ولم تتشفد

فان رجعت اواعتبت لغيه يوما تبوّمنه بعار مسبد
والزم مناكدا وحوله ولا تحفل عليه ولا تبالي كمده
فلداه عنك ودونه الحجب التي عزت اذا نيها كحال الفرقد
فلركبها اليه جواد ضمرمغشى مستوضح الابواب غير معرد
واذا رأيت من المعالك رابئا فالثد عنه وخوه لكي اصيد
واذا جلست على رفيع بسائط فسفاد صرّ الخمر غير مصرد
فلئن عيرادب الجليس ولم يغل ثم الجحد فيستحقد واليد
وكرابن وقتك خارما لنهوده سرو للهواجس حارنا للمرود
واذا تصاحب اوتعاشر فاتئس غير الجلد والردان القصمد
واذا اعتزلت فباتحات اعتزل من علم حالد والغوام الهوكر

والنفس اعزى كل عاد يخشى واضم لنوبن متقده
فلئن بقيت لاكونن كاهر ليثا يصيد فتلك كاهر ليثه
اركبت منها لهم صعب جامح متجشم لنوى النوى مستنه
بل لهم موج راجب بك ساسلا ابدا لهاد لم يعلم موسد
واقتل عروذ تستخر مريه بالقفر مفزع انف كل جليد
والقتل احيا لها واراحة فليحفها فيه عيشا اوليمد
والخمر اعوزها واعراها التي قتلت بملأ وغرب ابس بد
وتسلحن من علم ذاد بمارم تحزم الخمار وسعيها لم يسهد
واعلم بانك فرقبت تحاتما في مصعد متصعب متصعد
والخمر يتقوى وليس بسالح اود وسفد في الصلاة مؤمد

واستجبن متى يأمرهن الهوى الله في القلب تنح وتبعد

هالله اجمع ما ملكت به المنى واحرم مزعوم وجيم مؤيد

مالي بسهلة فليس يساهل ابدا وليس لليله بمؤيد

وانهم ان لم يروه ما التقى لقتاله في الدهر من مستنجد

الملك والملكون فيه وما ينفع مشيبه به لم يرشد

والناس بين ميسر وعسر ابدا عليه وجنتي وبمعبد

ومرحل بفصابه ومرفه ابدا ومشقى المعاد ومسعد

ومرفه في هدره ومشقه فيها وكم ومن هواه ومشقه

فقص جميعهم الى ما ملكه رب الورى من موقف ومرد

والعود عرفه لهن العوده تشراخيه الله شيا تهتدي

تور

واعمل

واعمل على حسب الخطاب اذا نبت للرسم تحرك في اساة مرور وتفصد

والتوبر يدنا القلائب كلها واستمد درمنه الهعانة يبرد

والقرط ما اوهت يراد وارتى ايها اهاب العقو ليس برو صر

والغيث يصلح ما استحال بيبده ودوا شوان يعاصر يستمد

واذا الجواد الغرم من اصابها نال المنى في الجرغم الجعود

واركبه في ميران واذا استوى نيل الجريه ونيل المرود

ولرى الصلاح يكون اهدا السري ولرى الرياح رضى التجار الكره

والوجه ذو شطاه على مرامه يعمى على العود النباطي الاجلد

وكاهل اللفلي بين جاجها سبأ الزقاق عيمص كد

ومراحض مزلد فيها يطلو اشمل شيمال غور مفسد

وكاوٍ من شذا عرفانه فيها تزوّى من لعاب الحنظل

فإذا دان على يسر سالك فيها مرافقة الدليل المرشد

شيخ بصير زاهد وارد شراب انفع كل خمر وسيفه

يعريه مثل النهي عن ملء الرحى بسنى وان تشك النقاص به ود

ويفيك كيف حطيته مسمومة تروى بها او وقف اسود شعر

وبنا اول الهدى واعنه بمنه مريد ويسعده بالورد ويمده

والنفس مفحمة دنايا من رمى معها دنو المكارم يبعد

ومن اينعم معها ارتقاء المعلى تحمط ومن يلج السداد يسدد

فتمخ مزادها وابها وتوذها رض الله وانساع القصد

ولفرسكك على الخمير براحا وتجل لناص الاماء اتهرشد

فاذا

فاذا اعشيت دراه فازم غمده واعضض عليه بالنواجر واشدد

واحطط رحال الدار راه ملفيا ابرا عليه شراشر المستجد

واخلع اليه بكل امرك ولتكن في حكمه مثل الصبي الممغط

لا تحجزن عنه فتضرع كالذي يشكو الصرى حول الزال المرمد

او يشتكي ظلما وبرد رمائح وسنا السماء بخنع ليل ممهد

او كالذي فرحت بحون جفونه مرعاى اثمرها الربيع بمفلد

فهو الذي يغزوك من بحداته بجرى من الانوار غير مصرد

ويسيغه الافضال رتبا مقنعا اكباد إرضاء وكل مزند

ثم متى تقبل اليه تجده كهف السؤال وهم براحة عقد

ومتى تنخ ركب عليه واشوا هم واملخ الوابل الفضفض

هذا انتهى خمس مائة

شرف المرتعة إذ تسمى باسمها نسبا وإذ واجبته أو مولد

ولخربة إذ كان منه أرضها ولسان الترتيب بهذا المقصد

بل للسموات العلى إذ كان منها روحه فلتغر منه وتعجد

شمس النهار وسحره وهلاله وحر الحيا وغنية المستوحد

بالزهر نور ليله ونهاره مرئور مخطية المتعبد

حتى توهم سبخ أمواله زقر مروم بسبعة أعبد

زمر الحمام شفا فجعت من شمس تشرق وهو وسط الفرقد

حتى بدا لك أنها شمس الضحى ذهبت لمطلعها النجاء الأصيد

وحرى حلة بالغرب حلا بانتى للشرق راجع منزله أو المنتدى

وولى فقهر راب نحو مليكه مستحوذا للغرب نحو موقد

فاق بمنشور الولاية ثانيا أو في هما مما أتى بابه

وفي مقامات الهدى قسمته به لمقام إبراهيم حقة منهد

وغدا إلى البيت الحلال بغيرما أثمى محلا للوفود الصمد

فخر البلد الغر منه عالما وعلى لبان الشرف واسنى منجد

بالغرب مزنرقت به أيد القوى كمضيبة مزودة عتلم تجد

وكأنه مزبد جفر بارعنه نوء أو سبعة مرسمزاد

فنهاره مزبد ليس بأبيض والليل إذ واراه ليس بأسود

وبجوده والشيخ وافى فاشرقت البلاد وأنتشت ثم الثرى من كل فرع مثمد

تهتز من مرب كما شملم مهة سيم الصلا أولم جدير فنشد

وتقول أهلة بالإمام ومرحب قول الرئيس للغيث بعد الجهد

فرح البشر بالخلاء بعيرها يأس ومخلوم هويم تجمد

فليهنها جم وجم اشرف في ابقوبجر فريناه مشيد

ومنابط الشمس تكلح بقرها جحبتا بنور سامق متجمد

وليهنها بالغاب كعوهة ساحاته نيل المنى والرغد

بلحص كل مهوال وغاد كل مؤيل وسراج كل مبلد

واقتد بكرمث بكر هادر تعلى حياة في رداء تحسر

بل عش عجبا مستبين نبعه هوج الرياح الى الكرام الرقد

غربيت رخم العيش برواحة في العيد والبغض كل الشجر

سبقت اليدمع الخلاء بواكر الغربان بين مشيح ومجرد

وتحشمت اخطار افكار متى اسرى بها طيف الخيال البيد

من كل ما علم ذوي النجم له يسمو اليه الكوف بعد امجد

وتنوفة جهماء اهدى بالها تهر مناكبها وخر جلمد

مشمولة بجنوبة مصبوبة مربوبة صر الخليفة المقعد

وخلالها غلباء جعلتها والعلى واثت بهيجة كاهل ومغلد

ترجو فبوارك والامال مشمخر بزنوبه مثل الهبر مغلد

وجلاها الكتبان براه مشبوب يحمم السحر اسود يحمد

علوبا علا والتبايح ظهره ورهانه ان لم تراو وتقتد

يرجو السعادة والوصول الى العلى لولا وجود في الزمان الابتر

متغنيا شأو الزبير توسلوا كبر السماء على بمشى الاكبد

وبقلة مقبولة وعزيمة وبنية وضاء كالشعلة

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد

فقال علقمة بن عبدة التغلبي فحل من فحول عصره وربيعة
ابن مالك زيد مناة بن تميم ومدح الحارث بن ابي شمر الغساني وكان امر اخاه
فرحل اليه يكلمه فيه

فحانبك قف بالعسكرين وقوله بعير الشباب على رحلي مشيب
تكلفنيه ليلى وقد شط وليها وعادت عواد بيننا وخطوب

قوله فحانبك اي انتصب بك يقال حنب بك فلان مذهب والكرخ الشيء جانبه
الغلب من حزن او وجع وقوله بعير الشباب يقول حزن مقيم بالنفس بعد ارتحال الشباب بك
ووفي بعير مشيب والعذل الزجر والعير وقوله تكلفنيه ليلى اي تزعج الى الزوج منها وقد
شط وليها اي بعد محبوبه بها ومالوليه من قربها وجوار لها والعواد الشواغل والمعوا نع
والخطوب الامور يعني انه تكلف الرواحل حالت بينه وبينها ومنعته منها

منعته بالمشاع كلما هيا لها على بابها من ان تزار فرحب
اذا نحن جئنا البعل لم نتبين وقد ضاع ايابا البعل من حيث نطلب

قوله بالمشاع كلما ايا لا يوصل اليها بحيلة يقال رحب الرجل في وقوله من ان تزار في محل
تقديره على بابها في مانع من ان تزار ويتعذر الوصول اليها وقوله لم نتبين بعيره ايلتمس معيشة
لبعلها كما تميل الى غيره فتعشه بعيره عشوة وقوله وقد ضاع ايابا البعل يقول اذا رجع
من غيبته وجد لها غيرخا بنة بعيره فارقت اياه ايار ضيته اذا دل؟

كما تعول بيض ويرمعيشة ولو كان ايا المزء حيث تقلبوا
سفاها وغمرا وهو في الحق جاهل على الحلم اذ تلقى اخاه مثقب

الغمر والغمر الذي لم يجرب الامور كالذي لا يحمل غمره والمستولي عليه ورواية الهزلي ما حمل
الماء منها والرواية البعير يسقى عليه ومعنى تقلوا تفارقوا وتنزل وقوله سفاها يماد
اي تحمل من ناحية اليمن من جنوب الجنوب واذا كان كذلك لم يكن خفاها والجنوب تحمل
متثاقلا بعضه وبعضها لكونه معنى جاعل وعالم مثل عليم وشهيد وشاهد وقوله
جنح العشي اي جنوب جنح الشمس للغروب اي مالت واخص العشي كان السحاب
فيه اكثر واغزر وخص الجنوب لانها الفتح الرياح للسحاب واجلبها للغيث

R.F. BIBLIOTHEQUE NATIONALE MANUSCRITS

وترتع من صفو الورد وتشرب ... بهواء حيث ما لكل مشرب

وترتع من سقيا وتشرع عارما ... تحكومنه روم القريب الاغرب

فاذا غفرت له جوارك لم تخف ... مثبرة ابرا ولا مرة عرب

واذا جزيت بضنجه فاقصد ... لن تهتدي لمصعد ومنزل

ان الكريم وان تأدم مؤمل ... لبكاء مصقود وغيبة مصقب

فاسلم لزهر ان شمس نهاره ... والبز فيه بلا كسو بتشرب

فلامة تحر تحفضا حيثما ... فرعت وغيثا حيثما الغيث يخصب

ان يشكوا حكما تكرهونه ... او ترتجوا عقبى الغاب تشعب

تعرق بخرند الليالي واشتمت ... ومن انتهى لذوي الشعاة يشعب

تمت

بحمد الله تعالى وحسن عونه وتاييده على
يد عبيد ربه المذنب الخاطي المعترف بالعيوب
ستار خادم عمر بن مودحمص كتبه
لحبيبه حريفه
الامام ابي محمد القاسم

ومالت اقاذكر لصاربعية يغلبها من تمراء فلبه
فان تغسلوه بالنصا وفانع خمير بلدواء النصا وطيب
وقوله ومالت اما ذكر لصاربعية يعاتب نفسه ويلوم عليها تقاعسه لمرة المراة وقد بعرض عرضا يراه ورحلتها عنه فيقلقه وقوله ربعية يعنه انها من بنع ربيعة بن ملك من عنيزة وعشيرته وقوله بخط لبلاء تمرى مراد فلبها اى لمعنى نازلة بهذا الموضع مقيمة فيه وكنى عن اقامتها بجعل القلب كانه من اقام به موضع جلا بوله مرعاه يقيم عليه بقال لم اصمعى يكون ايضا معناه ان يكون كانها لاتبرح منه حتى تموت فترقد فيه فيكون القلب على هذا الفعل وروى ابو زياد تمرى مراد بضم التاء والميم ورواية ابن على بفتحهما وقوله فان تغسلوه بالنصا وابيه عن النصا وكثيرا ما تقع الباء بعد السؤال بمعنى عن والطيب العلاج بالشئ دواء ودواء جمع دوا يقال اخلاق النصا وما يجعل عليه اذا تشقق راس المرء او فراسله فليبر لمن وقعن تلبب
يعنى ان راى المال حيث علمنه وشرخ الشباب عنوان تلبب
وقوله اذا تلبب راس المرء او فل ماله فليبر لمن وقعن تلبب يعنى اذا راى الرجل ما يجبر من فاقاته وذهاب ماله وراى الشيب فيه فوسا وذهاب المال كثرته وشرخ الشباب اوله
جرعها وطوى بها عنك بجسرة لمعة فيها بالرواف خيب
وناجية اقتر بها ظلوعها وحاربها تجرى ويفول لصى تخب
وعذكر لمرة المراة وكاشتغال بها وطول سمحها باستعمال الصبر والجسرة الناقة الهويلة وقيل التى اتتم عمرها على كالموال لعمرها ونشاطها وقوله لمعة ابيض يراد به صبى كانه شئ الزمت به وتريكة والخيب سيرون العنق يقول لصى تخب وان اثقلت بالرحل وقوله وناجية يريد ناقة سريعة وركب ظلوعها مركبها من الشحم واللحم وهو بمعنى اركب كما قيل علم وعليم والحارد مغرز السنام واذا اهزل البعير انهك سنامه وحاركه والتجر السير فى الهاجرة والدوو الذاهاب بالتبر وتجمع مرغب السرى وطاتها • سولعة تنشى الغبيم شبوب • تعبق بنابيها واراء ما • وجان جين تلم تلبب
قوله سولعة اى بقرة بها خطوط سود وكذا بقر الوحش والغبيم الصابر والغبيم ايضا ما افتتن والشبوب المسنة يقول منزلة البقرة بعد سيرها وجمعها منزلة البقرة وترتيبها وغلبت والتلبب جماعة الكلاب وسوانح الجمع بمنزلة عبد وعبيد ويكون التلبب ايضا ضياء معع

الى العلاج والعلاج احملت فافنه تلبكها والفلبس وجب
تبلغنه دارا مرى زنابيا فوق فرتنع مرتراح فرو ب قوله
الى العلاج الوصلا يريد العلاج براب لشئ الغسا نبو التلبكة الصرع والفلبس يضطرب فيه تلبك الغلام تيرو الوجب الصدا الرعدة وراضوا بالشرة السير مرفوع وجب القلب يجب اذا اضطرب وقوله فرتنع مرتراح ذاهبه بعران اخبر عنه بقوله كان نابيا ومثال هذا كثير فى الكلام والشعر وفرو اسم ناقته واشتقاقه من رفرفت الماء والطائر اذا رفرفه اذا خلطته ويجتمل ان يكون فرو صفة بنا قته للمبالغة على فعول
اليك ابيت اللعن كان وجيفها مشتبهات هول تبتع اجياء الفلال عشية عامر فى قانيء موسع
الوجيف سير مربع والمشتبهات كل شئ تشبه بعضها بعضا لم تشكل على متاع وجيفها تعوف يشتف انه فكم انه اتعلوات المعوفة وانما سير ان يبنى عليه ويوجف عليه حفر كوبة انما سوالبه سيرى وقوله تتبع اجياء الفلال عشية يريد انها تسير فى الهاجرة حتى تقول واذا راى جنا ما الله وتتبع لتسرح يزاد والبغاء الكلا تعزوا الغيم والسبوب ضفا والقنان الواحدة قنة يكسر الميم شبه الكرش بـ
سراة اليك الى فزان واجنه له جرف اجواء الضفا ملسوب
وجيفها السير فاذا عفا مها يبس واذا سلق فصليب
قوله سراة اليك الى فزان يجتث انه يسرى بالليل يسير البدو امترابا التجر والاوب الكرة والواجر والمتان جمع متن وهو الضلع المستوى والضفا جمع ضفو وهو المكان المرتفع والملوب جمع ملب بمعنى الغير وتكسير اللام وسوالمها واما اراد ان يجعل هذا الكرى منصلا بالوعورة والصاكر الغليظة واذا تجمع ركوبه اليه لما جواما عروفى وعصلى وقوله يجيف الجمرى يريد الكرى اذا ذكر وجاء الجمس والجمرى المجتمع وجعل عكامه بيطا لفرو عمرسنا وان الكرى والتباع الكلا ما عليها من اليبس وعجما والصلب الودك الذى يخرج من الفيل وقيل الصلب اليابس الذى لم يدرج وذاه وجمع الكلا ان تقول واما جلود متاعلم يكسر فاجرى بالواعد مجرى الجمع وقوله وكان جماعه مزاجر جفناه معا وجيب
مزاد عادس الحيا غرفان تعب فان المزى حلة وكوب

عتيب

وناقة مرعبلة اللحم حسنتها وناقب وغامر جاؤا وشيب
وشمط اذا كان الحمرة كما خلطت بسواد جنوب

عبل فيلة الخلق وشيب وغامر وشيب كلهم من بني عمرو بن العاص وقد تقدم ذكره وقوله
تشمط اي تلون صوتا خفيا وزاد ابن الزرو عواجر لكابن والبعير وايا بعير واجر الجاه
من الزرع ما حاذاك يعلو رشه تشمط الزرع تشمط الجاه اذا ذهب عليه الجنوب
تعود بنعير ايجاء وعتلوا وان بها ذو الفاء وتكتب
لان رجال راوس تعب لانه وما جمعت جل معا و عتيب

قوله تعود بنعير يعني انه يسمح بنعيره الى اشياعه واخوانه وقوله يوم الفاء تكتب
اي اذا لاقت عروا كثيرة يكتب بنعيره اي نعمته وشره يقال لهذا اوبر وي عتيبا اي
ان عتيبا يكتب بنعيره ما كتبه من الغلبة والظهور وقوله كان رجال راوس تعب لانه سرعان
يقول كان راوس ورما جمعت سرعانها وزاد تباع تحت علم من الجموح وقوله جل معا و عتيب
يعني انها عتيبة والكثرة لهذا الجموح وقوله البيان مثلا وتحمل اي يريد بيان شرهم المتغلوم
يريد به داحس بانه يسمح عنه رعاعهم بسبب داحس لشدته لم يعتب وصلب
كلهم حلت عليهم بعاية ذوا عقبا الكبير لقرد بيب

قوله رعاعهم يعني سبب السماء والصعب وقوله داحس شكته اي وجرى عليه عنتر
لقوله ومعه شكته وهي جلة تطلعه ويروى داحس بالفاء والحجمة والرجل الذي اي فذل
صعقه بالارض وقوله لم يعتب اي ملك العنان والمعنى ان عتيبا يعاد بسبب منهم من غلب
ومنهم من يسلب وقوله الكبير لقب ذبيان اصطلحوا الهواء على تقديمه الكبير ان من انزع قدمت
تقلب التيا والتحليل يقول كان ما طابق وخرج بهم من الفشل الغريم وكان يستطال بعاية جاء و
بقوا على جفلة ما صابت من الكبي وبقي ما فات منها بين كابية على الكبير ان
على بني كانت مكتبة بحاميها وذا هي كالغناء ذهب
وكان كمي ذو حماظ كانه بما ابتل من حمر الكثيب عقنقب

الشكيبة الكوبلة والكمي الشجاع المتغيب الوشي وشبهه بالغناء لتلونه وصلابته يقول لم يبق من
قومه الوضيعة زال الفضل كانوا من ربيعة شكيبة وهم ذهب وكان من كمي وحماظ مكتة على اشرفهم وكما
بني عليه لما به ذكر من الطعنة واخرى والذي الشجاع الذي لم تجاعته عمر كافرا بحيث يشتهوا اليه
فيقهرها بعد اولا نه ذهب بالعناء بقتاله من الروع

قوله ما ورد تها ماء يعني ناقته وجعل الماء ما اجتمع منه وكثر وكان من تغير الما
والطيب لتجر يكون بالجار يعتقب به وقيل اراد به الوبر المجبور يقال ان الما متغير
ليعمر عمره بالوارده اذا كان به وفلاة ناهية عرفا يعمر وقوله زاد اب بجاد يا وينسب
ولعمرو زاد بي ود والوبر ملاقن ما الما واب لسقاجيه الوبر فتغير والمرى والعنوبة ان
يأتي بالابل لتشرب فيقل شربا فتر دالى المرعى ساعة ثم تعلود الى الما فيقول تعرض
لقزة الناقة على هذا الما المتغير فان عاجت الشر منه خلا تنوى لانها تحمل فتجن ثم
تجعل ليامنوا ولا مر الغنم يقال عفت الشم اعافه اذا كرهته وعفت
الفيل اعفيه اذا زجرتها وانت امر تواجهت اليد امانت وقبلة وتنت وكفت ويروى
وادعا بنو تعب بن عمرو ربيعها وعودية بعد العهود ربيب

قوله اوجفت اليد امانت اي يزجون فحولها وانتهت اليد وقوله وقبلة ربيعة اي بكتم
ارباب من الموت وقعت حتف اليد والرجل جمع راجل والمراد بالمالك وقوله وعوده
بعد العهود ربيب يعني احلاء نشأ وكان الحي اي اب تمر فراموه وجعل عود
تركبه لكبر والربيب المملوك والمولى يعني مربوبه

فجوا لله لولا فارس الجون منهم لاوجر ايا وزايا بحيب

تقدم حتف تغيب بحوله واثنى ليبقى الوارعين زبيب

فارس الجون لقوله الجموح والجون اسم فرسه ومعنى اوجروا يقول لولا فرسه
الجموح لرجعوا خزايا منهم مير وقوله وزايا بحيب يعني ان النعاة من الغنم
والرعوع من الابل اذا رجعت الى النعم واذا كان بعيدة لها خرجا وتعوا وقوله تقدم
اي تقدم الجيش عند النعاة وكان حتف تغيب بحوله فيما سبقت من مراجع

ملا منهم ترباء حوله عفيا السيوف تخز وترسوب

جمالو تم حتف انقوط بكبشهم وفرحان من تم النهار غروب

قوله ملا تقريبا الى سرواي كابسر دعا على درع يقال كان تقريبا درع عيراي كابسر
واحرة على واحرة والصربال الدرع وعفيا كل يشبع ضاريه والخز القاطع والرسوب
الذي يسبح الفريسة اي يغوص ولا يسوا عنها وتخز وترسوب السمان ليسبح الحار
ان النعمان وقوله حتف انقوط بكبشهم اي انهم موا قالطوا ويسمح لك وجعلو
بينهم وبينك يقال اتقاه تحفظ اذا جعلك بينه وبينه

والشرع او نحوه، واحرفها شرعة والجوجو الصوف يوان صوره وعنفه كالعو
وقد لقيها الوضر حيث ينتهي السيل ويستنقع والعلجوم والبل شبه الفيل به لسواد
والعلجوم ايضا الجمل الضخم ويحتمل ان يشبه به الفيل به على خلفه
حتى قلما وجد في الضمير من يعرا حتى عرس فيه البلزمي كنوح
يوجع اليها بانفار وتعنفه لما تاخى به اجرابها الرو
قوله حتى قلما الخ اراد حتى ميل النعام لانها ترجع بارجلها اي تبسطها لتسهله
واراد بالعير الفيل والنعامة كان كل واحد منهما عرس بالحاجب والمركوب الزرك بعضه
بعقال الزرقة وقوله يوجع الفيل يقول يوجعه عنفا وكرا نفارا والتعنفة صوت يزجر الى
الرو ما يعم من كلام وارادان الفيل يفهم النعامة منها كما يفهمه عنها كما يتكلم العجم
بما يفهم عنها العرب وكرا جوان جمع فين وهو الفلز وانما ذكرا ما جوان لان الرو الفلا الدينة
وقيل صيغل كل حجر حجيرو حجوجوه بنت الخلاف به ضرفلا مجموع
تجمع مفعلة تمكعا خلا تمعة تجميع بمار جمعة
الصعل الرجل العنق الصغير الراس من الكلاب ويزاد توصيفا والخرفاء الرجل الاحمق
العمل والمعنى ضد الصناع وقوله بيت يعني بيتا من شعر او وبر والمجموع الساذج والمهر
العمل الذي جبته به خرفا وهو الحمل اذا فصل عن امه وعمله وكل ما رقعته بها من صوف جانب
واخر واستحت عيوانه واكتسابه واشتقاق اكثره وقوله تجمع بمعقلة اي يعقل الفيل
ويحبسه بها لغة ولغة النعامة والسمكعا الكويلة العنق والسمكاع عمود يوضع في
البيت ومغرم لثم عنقها به والخلوعة التي اماله الصوء ووضعته لاعى والرباعي
صوت النعامة والعار صوت الفيل بل كل فحل فوران عر واوان لثغة عاعى يعم بالتاء
الثم مرحوف والعود ناقة معلكة والبعل مبني كالقفل ومزموم
قوله بل كل فوار الخ كما كان يقع واختزيوا وضعا حوال الزرب واختلفوا الناس فيها
من ذال بعز عن وجود يتلف المال ويحبس ما حبسوا قبل يبقيه ويزداد حبسوا وقيل
وغلوا نعود لك وقوله بلا تخ اراد عوا لتي الثم وجعلها كانها تعول زاد الرجم
والعربة نسيوا الفوز المعروف منهم والطرف بالامور منهم والمعنى ان مركان ذا عز مولى
بزان يلتمس حوادث الزمان ومثله يعم فيزل بعز العزة ويقال بعز الكثرة اذا كان الوبر
بعز التقيم كثيرا لختلاف والنعلب واغا خص الغريبا لان بعز مع بعزه وذلك بزوله وقوله
والعود ناقة المال اي يزاد بعبه ويعلله واد خال الهاء فيه فلاقية للحبا لغة وقوله والبعل
مبني كالقفل اي يوجد عليه اموالهم ويقيمها لهم والامة مزموم وكان وجه الكلام

يقال العود بالحول وصف الجمل بالزع وانما حزه الحمولة الزع عليه
والمال الصوف وان يلعبون بي على نفاذ واو وجلوز
والنجم الشتر اذا له نجم يعني به الثور مجلوز
والفرو فتح صغار الاجسام والاذان والواحد وانثر والتفرقم صغار ايضا الواحد نفرق
والنعاد جمع نفرق واد خال الهاء للمشابهة الجمع كما يقال فحل وفحالة والواحد الزع بحي
والمجلوز المجزوز بالجلم ومزاشل ضربه يقول المال عنوا التاثير من الشوف والكفرة للجنع
والعلة للعير وخص صوف النفر لانها اليرا الصوف واجوده للفزل اذا كانت النفوم صغار
الغنم وجنسانها وكرا الصوف الصغير الجنع احسن وصوف الكبير المسن وقوله يلعبون به
اي يتنعمون ويتلذذون لكثرته عندهم وقوله مما تضرب به النفوم يعني ان الخز لا يتال الا بالجمل
على التعب والايثار عليها بالعقد المال وغيره مما تضرب به النفوم فيهزل ثمه
المعلوز ٣ ٢٢ ٢٣
والجمل ذو مرة اي يستراد له العلم او تنهى الناس معروف
ومقلع الغنم يريد العنم مقلعها اشي توجه والطرق محروف
قوله وعرض اي بعرض لك عن الطريق وتناد ومعنى يستراد يزاد او تجمع اوا
يعني ان الجمل اعلم بالتاجر والكرى الجمل يعرض وانع يحلب والعلة الجمل يعرو او
احتج البه او فات وقوله ومقلع الغنم يقول من كنت له رفيقا لهم ايهما توجه ومركب البه الجمال
وقوله عليه كي من رفيقا لله فهو معروف ومن حرم الله فهو محروم وزاد له
ومن نعت الغريبان يجيء ما على ظهر الارض اكثر منه
يقول من تعرض للغربان خوفا من ان تقع عليه فهي لا يدوا فعة بما يخافه ويجترئ هو وان سلم
فلا بد ان يصيبه شر وقوله وان كان اقامته يقول كل بيت وان صلح اهله كان اقامة باقامة
اهله فيه فلا بد ان يخرج ويهلك اهله
والنهر الشق في الارض والفوز تصغير فوز
الزم الحزن المتن والحصباء من اسماء الحجارة يابسا الارض والنخل اول خروجها
من الارض ويقال لها ايضا اوطاء الواحد اصلاء وارز والكاسر الخمر بالحاء ولا تسمى كاسا حتى
تكون كذلك ولا يسمى الاناء كاسا حتى تكون الخمر فيه وراد بالعزيز ملوك الفرس والروم
وقوله عمقها الخ يركبها في دفها حتى فرهتا وزفت والحاضنة فوق ظهارون نسبوا الى العوانة

وقول صاحب افواها كما مر خص المراد ولم يجمع فيه تنشيط
وقوله اذا ما الجوع كلعه معقب من قولهم الشبع مفرح ولو يسرون بخيل قوله
قوله ذا مر مع خص المراد به قوله ان احرمها ان يكون ما ذم به مراد فيه كما ان الحلو العزو
وتغير ريحه وكاخران يكون الذم راجعا الى ما ذم عنه مع قول الصفدي هذا وان الاجابة لكما قدمنا
الاولى ثم يوا منها وذلك الذا لخلل في الاشتمام بقية العلة والتنشيم التغيم وطيب الريح
جلادته ويعرف بخبرة اذا دل كما مر خص المراد ولم يذكر المراد به الكمأة مشتملا عليه
وقوله اذا ما الجوع كلعه كانوا اذا اشتد الرمل ويستعملون المسهل ويكتمون ذلك عادة العرب
وكان لا يسهل ذلك الوقت لان المعهود بالجود والكرم وقوله معقب يعقب فرحا مشهوره
بالعقب والتبع والكرم وتجشي الغنيمي والفراح والمغرم والغنم عليه بالسان ليكون ذلك علامة
تعرف بها اذا تغير بوا ذا تسهم مسهم معلوم بالعرف معروف بجودته وكرمه وفرحة وفرحة قوله
يسرون بخيل له لوه لجوا فيلا وقاموا على نعما نتها ليسرعوا لها وعرف بخلهم منها
اذا لم ما يسهم به القوم مفروض ويقال رجل يسر ويا سر للذي يدخل في الميسر

ذهبت من الهجران في غير مذهب ولم يك حقا كل هذا التجنب
ليالي انت لا تحسنة بيننا ليالي حلوا بالتصار وغرب

يقول لنفسه ذهبت من هجران سعاد في غير مذهب يحب ايلم تجر في ذهبته وتبها
به الكن اذ ذاك لم يكن تجنبا ولم تجنبا حقا اذ لم يك الهجر ما يوجب التجنب وقوله ليالي
انت بي اذ جعلت تنزايك زمر المروع اذ كان عصيبا وصيك متجاورين وكما نجوره الحلا مع
وتفرق الوصل بينهما والبتات وغرب موضعان

مبتلة ذكا فقلاء حليها على شلاون مرصاحة متى يب
محال لا جواز الجراد ولؤلؤ مع العلقى والابسر الملو

المبتلة الترية اللحم الطاهرة الاشح وافضلها العلى ما دق منه والغلاظ بعضه فربما و
فلا يوكلون بعد شواء او ما شيا لا كانه انما قال ذلك لان ذكر سعاد جعلها مع ما عليه من العلى
بعيرا لغلاظ الفوق فيه الجواز يتم بالعلى وطلحة موضع وقوله محال لا جواز
الجراد الحمال الشر زمر الرقاب والعوضاد والجراد تحشى والفاعوس اللؤلؤ وحرج لا يستقى
والابسر ما حشى وكلى بالملاب والعوض من الكبد وقيل الابسر الكبد وقوله
او الاكم الوانسون بالشر بينا تبلغ زمر الجاعيما لمكز
وطاف اي ما ذكر الاربعة تحل بلا ير او بالثلاثة فاكثر يب
الوانسون الذين يسكنون بالنجيمة وبني يسون الاكرين واصله وقوله تبلغ زمر الجاعيما اي تبلغ

يعاقب وتثب بيرو الرمز الاصح الثابت والكرز الرابل المتفكم يقول ان مشى الناس موقرين
بعض وبينها وعرلوف على بعضها ان ذلك لوجعلها الجرو وقوله وطاف او ما ذكرها
ربعة يوكل وبنا على ما تقدم لان المراد مع بعورا لها وعلى لا يحل لها وارتكب موصوفا

اكمة الوطاة والمشاة بشر موا مقولوعب حبا الشقب
وقرو عرتكموعوا لوو ت كلو عرعر فوكا خاه بشرب

حكى ابو عبيد الغا الموبتا بالتاء فكتبت من موت وفتح الراء لموضع بناحية العامة
وعرعر فوكا لحاليين وكانوا العمالك وقيل عرفوكا رمل مرتكا وهو الخرز ريح اشعاعا خلة فوكا
ايا لها وقال لكم حتى تحمل الا رحت قال حتى تطب فلا رحت خال حتى تحمل قشا
ويكسى حراما ولما حتى اصراما قال تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن
عد الغلق جعل لهذا القول الموبتا بالتاء ثلاثة نون وكسر الواو قال ابو العباس الكوسج لو
وقت بقوله حتى لجعل له جوابا بعد ولم يقل

وقال متى يحل عليك ويعتلل تشكو وان يكشف غمامك تقرب
فقلت لها قولي بما يشتهي ذوو العيون والبناة المخشب

قوله تشكو اي تشكو اذ لك والغرام عزايله يا والوريدة العادة اي اعتادت فاتى ما تزيد الوصال
اعتادت وذريت ولم يجز ناكوا عقلت عليه لان ذكر ذلك ومعناه ما تحاول على الياء والصلة وقوله فقلت
لها قولي اي ارجعي الى ما تحاول ملاحة لنا بك مع قلة نيلك وعلمك ومعنى يشتهي اي يجمع
وتخمنه على الكرم والعيون تحلو وقوة نفسه وملكه لواي

جعادا كما لاح عاشر ذكاء مغزل بعيشة تحي عاراك وحلب
جعشنا بوا مر الشباع علاوة ما نجع وايا ك الرسول المخشب

الجعد الكثيرة الشعر الغزال والكراك والحلب شجر يقول لعزة المراة بحسن العيش الكثيرة
لها عز الى اهبه وتشرب اليه فتستريح مما تستعوني مع ذلك به خلب وزالحاج لعشوا
وقوله وجعشنا بوا مر الشباع علاوة ما نجع وايا ك الرسول المخشب من قولهم
اصلت اعلاه بوا وكامر اذا الطلت له جعه وتسمع عليه على مر الرمح ويقال علاوة وعلاوة
وعلاوة وقوله ما نجع راي الريوا يقول ذلك ما نجعا وتريح اصلا وتريح ولقاوا الرسول
عروة لا ذلك ما جعوا لا يجاب الى ما يريد مجي لها ثم اطمع بعد ذلك واجب والمخشب الذي
يعلوها الشيب والكبر وقيل الصواب الذي يخشب الى الشيمة اي يسرع اليها وكان العلاما تواراد
لها ما ذكر شتر به وجعله علامة لاوقوعه فيما ليس به
وان كم تقلع لبانة عاشق يمثل بكورا ورواح ملوب

مجمع العنبر حر فاشملة كمكرم قال على ركاير ذعلب .

بعطاما وعاما على معنى بلوط حسبرلي وكمع الليل بعرسيم النوار لنه وملوك بالجيم
على معنى بلوط حسبرلي وكمع الليل بعرسيم النوار لنه وملوك بالجيم
بنا فر مجمع العنبر وتحمل ان يكون الهاء ومعنى على والجمع المتجمعة الواسعة الكرش
الكلمة وقيل هي العكمة الخلق لحرة الجمل والجمع الكلمة وحرفا كاخ ابطاء السمن
الى العالي او الشملة الصغيرة وقوله كمكم اي تشتمه وتي يروكا قال ابو
جوف العنق والاكل كلها وكاهل له وقال يعقوب فرجمع هذا العنبر ايا والزعلب الضعيفة
اذا طاض بالزوا وصلت صولة تزفي منع غيرها وفي ق ب .
بعيركوان الضاع تزي لها بحجر لها والتكيف المنف .

الزبا الجلب وقوله تزفي اي تخلف الصوت فتلحقه موج عينها وراكبها واضيها وقوله غير
اوسي تزفي ليتزفي فحذف يا الجزم وتعمها وذكا وخلوا وقوله بعيرلي ق ب بعير المرا .
الضاع بحجارة والضاع المرأة الرقيقة الكفاحة بالعمل والتكيف الحمار والحجر
حاجوة العرو المنف الزبعمل نقابها الوجه والنقاب المقنع يقول لضرة المرأة لا اراك
حاذقة بالعمل لا تتكل عاجنة لصاحبة تسوية نقابها على عجين صاحبتي تزي مزاحة المتقاول
ذلك لعمر نعيمها جزاء تها حلوة طاهية لعاجنيها اليها
كان محاد يا اذا ما تشزرت عثاكيل عرق مرسيحة مي كب .
تزيه طورا وطورا تزه كرب السنة بالراء المهموز .

والعاذا ما استعلز من العنبر اذا افتتح كل الواحدة ومعنى تشزرت تكسرت تلوت وطرف
بزنبها نشاطا والعثاكيل جمع عثكول وعثكول وهو الفتر والعزق العنوا بفتح واحد
العثاكيل اليه توليرا وتوضع له لاختلاف الاعظم ويقال ما عليه البسر والعنوعلى العنوا
بعينه فاضافته اليه بعضية كما يضاف البعض الى الكل وشبه ذنبا لناقة بعثكول
وغراء شعره بعنا قيرا لنخل المرطبة وسيحة بي سمها الموضع ما سمها واراد مرتفل
سيحة مجزوف العلم الصامع وقوله كرب البسر تلمع بالراء والفوا ذا احلا وسبر البعرا نه
وانثى بلحمي والمهزا ذو والهوبر شبه غلظ الناقة بزنبها تلمع البسر بالراء فتقطعت
وفراخ تر والقبي حوضا تا وما النوى حي على كل مزيب .
مجي وفيرا وابرلا حدهم لا الهواء كل بشا و معزب .

الوكن جمع وكنة وهو موضع الفارة وي وكا وكا تا وهي العشة والمزيب مسيل
الما الكاروقوله مجي وبعضه وبما فلبر المطر وبذلك توصف العثا كويقا ل

المنجرة

والعنز البعير يعوج لبانه يتي ي على دفتا راف خشبة العير مجلب .
لحب كلون كالرجوان نمرته لبيع الراء والهوان المكب .

العرمز الواسع الكور وهو مرخلفة الجياد ويقال مرمز عوج موج اي يعوج صورة (معنى الثا
الكور والبرمز الجيك الوبيكم فيه التمار ليعود به خشبة العير والمجلب الذي يلعب والرفع
الجلب الذي يجلب عليه بكسر الجيم وحلبة وقوله كلون كالرجوان لحو صبغ احمر مشبع واراد بن
لحمانة ثوبا والهوان الخفة والمكب ضرب من الوشي مرتفع الراء ويقال للعب المكوى المشوه
وكل ما رتفع مقعر كعبته ومنه الكعبة شبهة العير مرا لرجوان نمر اصباغ عليه رداء وشي
جارداء حسنا يكون الرداء عليه

ممر كعفور كانوري ينه مع العتق خلق معبع غير جانب .
لحرجلان تعرف العتق فيها كسا متتع مزعورة وشطا ري .

الحم الشرط واصل يعني انه صلب اللحم بشر يرو كامر ورا كانوري حبل مفتور مرحلوب الى قرية
بالشام يقال لها انور عفر فعير وشره جلده يعني ان العير شر يرو كامر قوي والمعبع الممتلئ
الخلق والجانب الفلسي وقوله لحرجلان يعني انه جعلها حرجلا ان تبرا لكا فتيها وانثاها عتقها
والعتق الكرم والمزعورة الجيدة يعني دفوق عن جلست اذنيها وحمرتها وحمرة لها وحلوسيا ق
اراحا بعير المزعورة فعال وسكون ي لبعد الياء والراء جماعة البقر الوحشي
وحبوك لموا وتحتا متركا نه مالصقة الخلفا ذ حلوق ملعب .

فعالة كثرة وبعد الحالة اذا وقعت الى شرمثل الغيط المزا حلوق
قوله وحبوك لموا اي واسع الا نه قارع لصعته والوقعة حيا وحي والخلفا العلما والوا
موضع اعلم يلعب عليه الصبيان وحلوق ملعوب اليه يقال رجل حلوق ونطعا فا ذا لم
تبه يقول مرتفعة الجبر اعلم ذا حلوق يلعب عليها وقوله فعالة يعني موضع الرقيق
موضع والاثر ومر عكم تحال البعير والمحال الفعال وكل عكم تاع فجمع مؤنثه ومذكره وقوله انثر قت
يعني العكاة ولذلك قال ام وا لغيم كما ضمن الاثر قت معنى الرالي فجا لتعامة الغيط
وكبا مرالب النصا كالهوا مج شبه الاكام بالنصا مج واحدها مجة وسعة لسعلى والمزا الموسع

والزبير جبل ومنه الرجل ومن خرج يمر به يوسع والعنو عود من اعواد الرحل

وعلب كمنع اصاب الضأن علبة بالضم وبالتحريك

وسير يقطع الخ كانها عجارة عبروا رصلاي

ثعلب

الثعلب الذكر من الضباع وجمعه وتثنيته كما مر في الضبع والثعلة والثعرة والثعلبة والثعلبة والثعلب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم وعلى من تبعهم

وقال رضي الله تعالى عنه وأنشد لسلمى بن ربيعة بن رباح الهزيلي يرثي عمار بن عمرو

ألا بكرت سلمى بليل وبكرا ... فعمرو بن سلمى فالهضيبان فالقرا

وكانا بها الحي الذي يعرفونه ... كذلك كانوا عند عمرو وعند عمرا

فلما أتى الإسلام كانوا بذروته ... وكانوا بها الحي الذي لا يذمما

وكانو

والمعاطب بيما حيث اجتمعت وقوله بال ضمير اراد بينهما والوشم نقطة بالابرة يحشى نورا
كان ضياء الكل الخالية يستعملنه يشربه جسمه وانار الربا بوشم جمع الضاء وفي ده
حسنه بشوشة معلومة والنوائم علب الوراء والمعنى موضع السوار من الزراع

* بها العيون الكار اف مشيرة * واطلاؤها ينهض من كل مجثم *
* وجيد كجيد الرئم ليس بعاطل * على حين عاج الزار بالتوم *

العيون جمع اعين وعيناء وهي بقراء سميت بذلك لسعة اعينها وكالرام الظباء الخالصة
البياض وقوله مقلة لبياض المقلة فكيف منوخفيفة فكيف واخرها بكاء شبه الزار من
الانسان والظبي اذا افترى جيده صار فيه ضرب من الوحشية وكالاطلاء جمع طلى وهو ولد البقرة وولد الكبيرة
الصغير والجثم المنضم وقوله ينهض يعني انه ابن يومه او كاد وهي اذا رضعتين ثم ي عن ذاك فهي
اذا او كاد فهي فراغزال مثله احوذي من اللبن صوت باو كاد هي ينهض من مجاثمهن كالصوان
ليس بضعيف وقوله جلا باعوجاج الزا يقول عن بقرة بعرجها ربها وما كان عيرا فهو عشي ثم شبه
تغير لمعانها عشي عيره ويقال للناقة عيناء اذا اضاءت الجمة الحسنة

* اثاثي شبه عناء معقر مي جيل * ونؤي كجفر الحوض لم يتثلم *
* جلا عن جوانبه الزار فوق الربع * كاعم ضاحي الربع واسلم *

الجفر الحوض الواسع والنؤي حاجز حول الخباء ومعقر المرجل حيث اقي موضع الاثافي وا صل
المعي ثم موضع زوال المدافع اليل فاستعاره لمناء والنؤي حاجز يحفر حول البيت مستديرا ليلا
يدخل البيت الماء وجفر الحوض اصله شبه ماء الخل الحاجز بالحوض بالاستدارته وقوله لم
يثلم يعني النؤي فرفعت اعلاه ولم يثلم ما بقي منه ونسب اثافي تبعها بالتوهم كما قال
انه فخر تومك وانت لا فخر فيه * لستة اعوام وذا العام سابع * وقوله كاعم صحا ما دعا
لم يرع وجياه تزكر المرفق فيه وقوله واضاء ابيض سلمة الدم الزوم والتغير والربع موضع
الرابحين اذا موا الى ربع وغيث والى تبع المنزل لعام ربيع خاصة فاربع مربعت اي اقمت
والمربع من ارتبعت اذا نزلت منزلا لتقيم عام الربيع

* تبصر خليل هل ترى من ظعائن * تحلين بالعلياء من فوق جرثم *
* علون بانماط عتاق وكلة * وراد حواشيها مشاكهة الدم *

الخبل

المحاض التي كانوا يقيمون عليها بغير زمن المرتبع وقوله زفاها جماعة يعني انه طاف واذا اجتمع
الماء راشه ازوى الكثرة والجمار جمع جمة وجم وتموما اجتمع من الماء وكثر وقوله وضع عصى
المحاض اي اقام على عذب الماء وقيل لكل من اقام ولم يبرح الفي عصى الصعر والفي
عصا التسيار والمحاض الذي يحضر الماء وافاموا عنه وارادوا بقوله زفاها تمام الموسم يريد فلهن يحج
ويطوف واستعمل الزفا لجزء جمة ومثل قوله زكام قوله زكام فالفم عصى التسيار عنه وحيث بارجا
عز الماء بيض محاوره يعني ما حولها ترمي بعرمات قبل ما يبس العشي بالرمح

واقمت بالبيت الزكاة فحوله ... رجال بنوه من قريش وجرهم

الصلعبان الحي المعروف ولعمر ابن شيبان وقيل غارجة بن شيبان وغيلة بن مرة بن ذهل بن مرعقبان ثم من
بنيه بيان ومعنى سعيد عملا عملا حسنا حيث مشيا بالصلح وحملا الديات ومعنى تبل بالدواهي
تشفي يقول كان بينهم صلح فتشفي بالزكاة بينهم فسعيا بعرمات شفى فاصلحا وقوله
واقمت بالبيت يعني الكعبة وجرهم من قحطان كانوا اربابا بالبيت قبل قريش

* تحملنا لنفع العيران وجرثما * على كل مرتحيل ومبرع *
* توارثتموه عصما وذبيان بعرمات تفلوا وقوا بينهم عكر منشم *

قوله مرتحيل ومبرع يقول على كل حال من شتاء وصيف ومهوته واسهيل الخيف المعرى والمبرع المعتل
وقوله توارثتموه عصما وذبيان يقول تركتما بالصلح بعرمات تفلوا وقوا بينهم وعكر منشم يقول
عقارة مرخراعة فتحالفا الناس فاجاز خلفوا ابن هم بعكر فحالفوا ان يقاتلوا حتى يموتوا فسمي يوم
عكر لمشاورة كانت بينهم وقوله زكام يعني ثمانية اولاد وقيل لمي امرأة من خراعة كانت تبيع عكر افاء
عليها بوالشتر وامنها كانوا جوار الموتالم فتشاءموا بها وكانت تمشي مشية وزعم بعضهم ان منشم امرأة
من بني غوانة وكانت طاحبة يعمل الكواعب وكانت امرأة موآة وكان يسارم افبح الناس وكان
النساء يختلفن من فيجعل فجعلت به منشم يوما فكرانه منشمت اليه فقال لصاحبه فروالله
عشقتنه امرأة موآة والله لازورنها الليلة فزنا، صاحبه عرة لما لم يفته فمضى حتى
دخل على امرأة موآة فراوده فكاعر فجعل يقال له مكانك فان الحرباء يصيبها التمثل اياه
فان فاتته فاتت موتى فالتمثل ثم اقبلت على انفها فمنوعته فلطمته فخرج فمار
والرماء تميل حتى اتى صاحبه فقال له المثل عليك بالمنشم

* وقرقلتما ان تزيدا الصلح واتعاشعمال ومعروف من كان منهما *
* جاصحن منها على خير موطن * يعين فيهن عفو ومغنم *

الصلح والصلح قوله واتعا اي كانا ملكين ومعنى قوله فيهما اي فيما مر امرهما يحج وقال كان صلحهما
اي لان كل من كان ما لا يحل لها وقوله على خير موطن اي اصلحتما مراكبن على خير منزلة واعلا
مرتبة والعفو فكيفية الرحم اي سعيتما بالصلح بين عبسم وذبيان ووصلتما الرحم ولم تعقا ولا
اثما عظيمين عليا معروغيرا لها * ومن يستبح كنزا من المجد يعظم

* وجاصحن منها على مرتكم * مغانم من شتى اجال المنى شتم

عليه معرا ثراي ومعنى يستبح يجد ما حاولها والكنز كناية عن الكثرة يقول من يجعل معظما
ومعنى صحن صرن وجمع قوله المجد واشتقوا ان يعظم عن النامور وهو يعظم اي يعظم بالمغنم
وقوله من اجال المنى اجال العقلاء واحدها اجل واجلة كالشيء والمنى جمع منية وهي نصبها
اليه والزنيم تمتيزوسم به البعير وهو ان يشق كرشه فانه يتخلى كل زمنة والخلاء المسال
الغوير المورق وانما خص الاجال لانها كانوا يغيرون على الربة صغار الابل

* تعفى الكلوم بالمير جاصحن * يجمن من ليمر فيه يجمجم *
* يجمجم قوا لقوم غرامة * ولم يبقى يقوا بينهم ملتى مجمجم *

قوله تعفى الكلوم اي تمحا الجراحات بالمير من الابل وانما يعني انها كانوا تعقل بالربا
وقوله يجمجم اي تجعل نجوما على غارمها ولم يكن فيها ايلم يلزم من قتل يجب عليه الدية
وانما تحملوا ما وصلة للرحم وقوله يجمجم قوا لقوم يعني ان هذير الصاحبين حملاه ما دمى
القتل وغرموه فوام رلقومهما على انهم لم يقبلوا ملتى مجمجم مروا اي اعطوا فيها ولم يقتلوا

* تعفى بمعلغ الكلوم اي عنه الدماء * وذبيان اهل اقمتم كل مقسم *
* فما كان قيس هلكه هلك واحد * ولكنه بنيان قوم تهدما *

الدماء نجو * لينفي ومعنى يكتم الله يعلم

الكلوم اسم جنس لها وطيئ ومعنى قوله اهل اقمتم كل مقسم اي اهل مكانكم كل الحلف لتجعلوا
ما كان بينكم وقوله فما كان قيس الخ اي لا تظلموا واختلاف ما تظلمون وان البعيد السوء كالذي ظلمتموه اجيبا انهم
الصلح وتقولون لا حاجة لنا اليه * وخير هو وضع بين ثوب وجرفل يوم الحسل او يعجل فيندفع *
* وما الحرب الا ما علمتم وذقتم * وما هو عنها بالحديث المرجم *

يقول ايام تكتموا ما بينكم ويه فتح الله ان العقوبة قد تقع منكم او اخركم الى يوم القيامة
فتعاقبون وقوله وما الخ كما علمتم اي ما علمتم من امره الخ وماذا فتح منه اي جرى وقوله وما تكتمون
فتوكيد بعد الجحد ويوم على باب وعربل مراتب اي ما تقولون بالغيب الذي مضى فيه بالكتمان وبينه
فيه اي علم لا يحول لانكم جربتموها وذقتموها والمراد بالمكتوم والمعنى انه يعلم على قبول الصلح
ويقولهم مراراً فتح تبعثونها تبعثونها ذميمة * وتذكر اذ اخرتموها فتقتم *
فتعرككم عرك الرحى لقحالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتتئم *

قوله تبعثونها ذميمة يقول لانكم تفعلوا الصلح وتجنحوا بالحرب كما تحبوا امر نفسكم وقوله وتذكر اذ اخرتموها اي
تندمون اذا اعدتموها يقول ان بعثتم الحرب ولم تقبلوا الصلح كان ذلك سبباً لتذكركم لها عليكم واشتباطها
لكم وقوله فتعرككم يعني الحرب اي تدلككم وتمذلكم واصل العرك دلك الشيء ومعنى قوله لقحالها اي ولا
تحال ومعنى تحال ومعنى عرك الرحى طاحنة والمعنى جدرة تكون تحت الرحى اذا الذي يقع الدقيق
عليه وقوله وتلقح كشافا اي تدر لكم الخ ولا تعقر ويقال انتجت الناقة اذا حملت عليها ولدها
لتحلب ولتجيء مدرة وبعض العرب يجعل مكان الباء التي تلي التاء ياء لتكون بمنزلة المرأة
التي تأتي بنوء ميتة بكون ولدها يقع من امرأة اخرى ليقبلوا الصلح ويجمعوا امرهم عليه

فتبعث لكم عملين اشأم كلهم * كما حم عاد في الزمان فصمم *
فتعقلكم ملكا تعل لا كلية * فرى بالعراقي قصب ورد الدم *

قوله فتبعث لكم الخ يعني بقوله عملين اشأم اي عاملين تشؤم وشر والتاء بدل من الواو صيغة للمصدر
على معنى المبالغة والمعنى عاملين تشؤم اشأم كما يقال تنفل تفاعل وقوله كما حم عاد اي كما جاء
كما حم عاد اراد كما حم شؤمه فحذف وقال بعضهم لم يغلط ولكنه جعل عاداً اسماً للشؤم وانما عاد مجازاً
اي عم فالمعنى مع تقارب ما يراد به عاد وشؤمه الزمر وكما خلاف واراد بما حم شؤم عاد فراعاه وقوله
فتعقلكم اي تنحر الخ كالناقة اذا ارتضعت ثم بلكت بقرتها وقوله فتعقل الخ يعني قوله الحرب
مرة ويوماً وقتالاً مالا تعل فرى بالعراقي وهي تعل الفصيل والوليد وانما يفعل بهم ويسقى به

لهم لذة العيش الخ عليهم * كما كان ايوانيم حضر رضم *
وكان كون الشيء على مثاله * كلا لمواد العالم المتجمم *

قوله ج عليهم اي مضى عليهم وحضر بن ضم مرتفع مرتون ابى ان يرضخه الصلح فلما اراد ان

يصنعوا عراعلى رجل منهم بفضله وقوله كمن اي الذين هاجروا منهم وانصح الجنب وقيل الغنم والمسئلة
بلغة الذي به تبعثه ويقال كمرة وبلان كثيم على كذا واكمرى على كذا اذا حمله وقوله وقد وفى بنجم ايام يزع النفس
بما تضمر وهو يترقب انقضاءه وقال بعضهم حاجته انقضاء عروبالف مروا ذى ملجم

وشؤم تقرع بيوت كثيرة * لدى حين القت رحلها ام قشعم *

قوله ما قضى حاجته اي ما اراد وقال ثم انقضاء عرو بالف اي لجعل بينه وبين عرو ويقال انقاء بفعل
جعله بينه وبينه وقوله بالف اراد بالف فحذف الهاء والف وانما يعني به الخفيفة الحاء بالفيل وكنى عنهم بالفيل
وحمل ملجماً على لفظ الف وقال ولون به غير الشعر لجاز ذلك يشبه على المعنى وقوله فمثل به حملاً وذلك
الرجل من عرو فقتله ولم تقرع بيوت كثيرة الا بعد ان قوم يقتلون واراد بالبيوت احياء وقبائل
يقول لو علموا بفعله لعرو اياه اغاثوا الرجل ومنعوا قومه منه فقتله واما اراد بقوله لقد
ان لا يقسموا الحكم بعدله وقوله حيث القت رحلها اي حيث نزلت وثبتت والرحل بيت الشعر وكنى عنه موضع الخ
وقشعم تعني الخ ويقال هي المنية والمعنى ان هذين الفريقين الرجل العميم بفضله يعز الصلح
وخالفا الخ عنه جميعاً السالي لقوله الشعر ويكون معنى الف رحلها على هذا انها وقعت

على الموت وزوال السلام مغرق * له لبرا كفيلاه لم تفعل

حري بمنع يخاف بكفه * ثم يعلو كأنه الكوكب الخ

قوله ثم يعلو كأنه الكوكب الخ يقول كأنه ثابت فيغلب الباء من غير بعد الى الكاف
ويجوز حذف الباء فيقال ثابك كما قال كلون ولكن اوماء ثابت يريد انه ثابت
وبكون ثابك على وزن فعل كما قالوا رجل غلف ورجل ماك يريد غوف ومول فيقال ثابك وارا ه
يقول لو اسرا جيمة وعل لفظ الب على كاسر والمغرق الغليظ الكثير اللحم والجسم جسيم وكنى
بقوله لو اسرا جيمة وعل لفظ الب على كاسر والمغرق الغليظ الكثير اللحم والجسم جسيم وكنى
بقوله لو اسرا جيمة وعل لفظ الب على كاسر والمغرق الغليظ الكثير اللحم والجسم جسيم وكنى
زيد كاسر والزج نصف متن الب يريد كاسر اذا مس وارادبالكفين الصلاح يقول لما اصلح قلوبهم
صبروا على ما كرهوا بالكفين الصلاح او سر جسيم وقوله لحم ذا ناو لما بعده خفة
الحلم لعلم تفاوتا بعد ان صبر وانما يعني وقوله اعوذ بي مقامه ذا كفين وقوله حري يعني ان
والحري والشجاع والجرية الجماعة وقد والا يبرما بالفتح يقول انهم يخافون ان يعجز عن الصلح
وتشوق به قوله اعواما اعوا مر خبيم ثم اورده واعوا غمارا تسيل بالرماح ودالرم

فظلوا منها يتنمرون كأنهم * الى الموت ارسال من الليم ضيغم *

الليم ما بين العشرة والعشرين جمع ولعل الليم يريد افراس مراجيح ثم اورد واحيلم

والعسم الخ ابدا دخلوله الخ ابى نواحه صلاح مراعى نعم ثم طار والى حر تستعمل فيه النساء
وتسعد الرجل وحر الكفى مثلا لما يواجهه من حر الخ وحر الحما مثله الشرة الخ وقوله يفشو
مبالغة ينتهيه انفرد له ما يعشر الخ ثم اصر والى الكلاب يجعوا الى امر ينتوبكم وحر الذل
مثله والمنتوبل البيت العافة والمتوخ الوحيد عير الحمر ديار واصر امرهم الى وخامة فيها

لعمرك ما حرت عليهم رماحهم ٭ دوا بر بيدا او قتيل المثلم
ولا قتلوا الجار الفريع توجل ٭ ولا وثبت فيهم وكاب الجهنم

يقول لعمرك والذى يدور الفلك لم تجر عليهم رماحهم ملوما ولم تقتل بجيرا فوارس ابيت وبريد ونوبل
ووثب وبر الجهنم كلبهم وعبيدوا الجهنم وهى بجمة جلدا ارام الجعوا يعظونه على الذا بعد العاطفة

تعاف الى فوز لفوز عراضة ٭ كجيعا تمال كالعا تحى

قوله يعلوها اى يغمو ويلبهم والعلالة الشرب بعد الشرب والمعلل الذى يقال رجل حل اذا كان ناما
وقوله تعاف الى فوز الفوز البيض وهى فوز الى فوز لبلغوها تقول كاد وقوله كجيعا تمال كالعا تحى
مثل يقال مال كجيع اذا مال ترحله عنه مرعوى ومثل وفى كالعا تحى اى اذا خلعت كابا على ما يحى والحى
البيت والطريق والمعنى انهم لم يشعوا بالليل حتى خلعت عليهم بجاءة بشير الى وجاء الزجر اولها ليهم
وجمعها عرفوهم

لعمر هلال يعلم الناس امرهم ٭ اذا خلعت اخرى الجا معقل

كراع وكاذ والوتير وبرقوة ٭ لهم ولذا الجلى عليهم تسلم

قوله لعمر هلال اى لعمرى والهلال جماعة حلة وهى مائة بيت يقول ليسوا بحلة واحدة ولكنهم هكذا
كثير وقوله يعلم الناس امرهم اى يلجئون اليه ويتمسكون به فيعلمهم مما نابهم واصل الحلة الموضع الذى
ينزل به واستعير لجماعة الناس وقوله اخرى الجا اراد قبيلة مع القبائل وهو الكلا معنى الشجيع والتعظيم
كما يقال اطاعته اخرى الروالجا اى هذه القبيلة تشريف والمعظم كأمر العظم واراد بالجا الجا الحمى الذى يعيذ
بالحلم يعمد ويلبد وقوله ماخوا لوتير برقوة يقول هم اعز لا يتشكم منهم طالب ولا يرد وتر

تبيت ذكاليب الحياء ومن يعش ٭ يعاين حوالا ما ابا له يصاح

راب النساء ما شبك عشو ام نشب ٭ تمشو وهم تحته نعم وبيض

ذكاليب الحياء شفالها وما يلكب والا نشب كامور المعيشة يقول تبيت ما تحت بنات الجبوة ما الشبكة
والعشاء وقوله كالا با له كانه يقول نعم وهى كلمة تستعمل العرب عند اعجابهم كالذى يعجب من الحمقاء والفلكة

وتشريد

وتشريد كام وقوله خبط عشواء اى لا تفصد وكذلك على يقال عشا يعشو اذا اجاء على غير بصر وقول
وعشى يعشى اذا اطاب العشاء يريد ان المياه تخبطه كل ناحية كما يعشو وكانت وما اطاب منه جعل
ذلك لعلمه وما خطأ به عاد فرق وقوله يريد انه كان ذا الشاء فيصاب وكانت الاسير الشبع والمالك ناجل معوا

واعلم علم البوو لا مهر قسله ٭ ولا تسع عرعل ما عير عم

ولم ار ما قد امور كشبع ٭ بكل تلادنا وتوكا نسم

يقول لعلم ما عيوت لانى منا لكم واعلم ما على ما لا مهر لانى عجوته واما هو غرفيا بعلم كالبد كانه مر
الغيب وقوله على ما جعل يقال عمى يعمى اذا اخطأ عليه وهمه وقد وكا يكا يقول مر ابها الناس
وبرا لعمر الشر كامر اصاب ما يكره ومعنى ما يعيب ما لقول وحر قوله بكل تلادنا وتوكا مثلا والتلاد ما
مضى الشبه وبالكر ما ومنهم البعير بمنزلة الغنم للانس ويقال عوكر فا بعقال البعير ومر مثابه الشر
على بقال وكل بكر ما

ومن يك ذا بد فا جل فجعل بعقله ٭ على قومه يستغن عنه كرمه

ومن يفعل المعروف فا مر وقاه ٭ يقه ومر يتبع الشتم يسلم

يقول من كان له فضل مال فجعل به على قوم استغنوا عنه واعتمدوا على غيره وراوه الفضل الذى وقاه وقوله
وقاه يقيه امر جعل المعروف يقى صاحبه وبين الناس نتائج عرضه من الثناء والحمد واجل لم يدن منيته ومن منع
المعروف ولم يتق الشتم فانه يلقى الشتم والذم ومر يتق عرضه بماله يعرض نفسه للذم ومر يكن الثنا
مر يقه

ومر هاب اسباب المنية يلقها ٭ ولو اسبأ المنية بتلع ولو اسبأ السماء بسلم

ومر هاب اسباب المنية يلقها ٭ ولو اسبأ السماء بسلم

يقول من هاب اسباب المنية لقيها وان تعلق باسباب السماء لتسلم

ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ٭ ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ٭ ويلق من المولى الذى لا يكرم

يقول من اغترب ظن ان من لقى من الناس عدوه صديقا ومن لا يكرم نفسه لا يكرم على غيره ويلقى من
مولاه الذى لا يكرمه

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه ٭ وان يرق اسباب السماء بسلم

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه ٭ وان يرق اسباب السماء يصعد

يقول من هاب اسباب الموت ادركه وان ارتقى فى السماء فاسباب السماء ابواب الموت وكل ما وصل الى شئ فهو سبب له واسباب السماء المنايا على ما يشبه بانها منها

ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ٭ يجد العوالى رنة الارنباح

ومن هاب اسباب المنايا يلاقها ٭ الحفير الهبا بالمكان الفسيح

يقول من هاب اسباب الموت لاقاها كما لاقى الارنب حتفه بالعوالى وهى الرماح والحفير الهبا الارنب
والمكان الفسيح والرجاج جمع الرجاء مثلا والقوال والعوالى صدور الرماح
والعلوك الذى يلعب السنان والرجاجيه السابل الرماح والسنان الماضى الحاد وقيل انهم كانوا يستقبلون
العدو اذا ارادوا الصلح بازجة الرماح فلما اجابوهم الى الصلح وكانوا غلبوا عليهم كانت سنة فاتلوهم
وقوله ترى بالكراف الرجاج فى قوله عراكها متفاعلن وقوله نصالها ومثل للعرى الصعب

يكارئ يعكف على الصلح وقوله ومن يوق لا يرم اليه مروي ذمه وما كب عليه لم يوجر تميل الى ذمه وقيل ومن يعن قليله الى ملكهم الخير ايمن كابيعه ضرب قوائمها وتنش ولم يجهز ولم يتجهم واصل كن ام على وجهه وليم من يرم يعزر اجوبتي ذمه ومنه ومنه ومنه والبراجيم والعلاج ومنع يعقم يتصل بفعال اصلي الى الشح، او الاصل فيه وقوله الى مكتب البراجيم الى عالم الملكهم والقلب الذي والتجهم ترك التعزيز كالامر والتزوده ومن يعتر يتعب عروا صريعه ومن كايكر ويعسر لا يكرم

* ومعنى ذكر عدام فيه من حليفة * ولو خلا لك لعلم لا الباه تعلم

* مكايل تحمل الناس نعمه ولا يعتري ومامن الزمن ميل

يقول مريض في جابرا ذا العروض حتى كان عمرا لويس وقيل معناه مراغتي عن قومه وصار ومن كايعرف التنش عليه العروض الويس ومن يستقم لغزام لقزا وقوله ولو كايلح يعسره ايمنني ما يفعل يعسر على كاموا التنع تودي الى الزامنا التجهم فيه والغيم وقوله ومعنى تكن عدام فيه يقول من كم حليفة عدام فيه ومن انها تخفى عليهم فابان تكم عنهم ما يجرون منها غليفة الضبعة وقول ومكايل يستحمل الناس اي مكايل ينقل عن الناس ويستحمل امورا استثقلوه وتيمم ويستحمل رفع الناس موضع خبر ل وليم نعمه كواجراء وقال ايضا يمرح سنان ابو انس حارثة الهزي، صحا القلب عن سلمى وقرن لا يصلوا

واصبح من سلمى التعانيق جالتفل * وفرقت من سلمى لسيرتها الحلى صبيرا وما يرعوي ما يجل

يقول اقبال القلب عن حب سلمى لتعوقها منه وقرن لا يصلوا لعوقه الناس عن حبه والتعانيق والتفل موضعان وقوله على صبيرا مي اي على كرام ومنها وما يصبر اليه يقال اذا مر حبها عن صبيرا اي على كرامنها واذا اقام فقالوا وقوله مايمر وما يحلوا اليهم يكن كالامر الذي يحبه ويشتهيه واما اهلوا جاريجو وتقرامثل واغاري ان كان كالامر محمله ذلك على الباه والصلو تواصلكن المواصلة يهيمون عليه ام لقاء يشفيه قلبه منه

* وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة * مكثت واجمت حاجة الغد ما تحل

* وكل حبي احزن الذي عنزة * فلو فؤاد غير جيدا ما يصل

قوله مكثت واجمت اي انفقت تلك الحاجة واجمت حاجة الغد اي بقيت ومكان وقوله وقوله ما تحل اي لا تخلو الا تنهى عن حاجة ما تحت حاجة الغد اي بقيت ومكان وقوله وقوله

حاجة اخرى فيما يستقبل ويروى اجمت بالحاء غير معجمة ومعناه اتممت وقيامها ما فرغت وقوله احوز الذي عنزة يقول كل حب اذا ذاى تمر وتبت انا لزلة وفرقال كلاما او الشعر قال لقد عنى حبك ما يصلوا اي ما يصلوا فؤاد عنزة وجه قوله ان قال بعضهم رجع وانزع نفسه كما قال: فب بالريا التنعم يعني الفرس بلى وغيرها راجع الذي وقال بعضهم لم يترك نفسه والما هو متعلق بقوله وقرن ام تعلمي اي انت على قدر الحال فسالك محبتي غير قدره الثانية

* تاوينه ذكرا حبته بعدما * فصحت وده وثنة قلة الحزن والرمل

* جاذبين جمعوا بالمنازل مرتعي * وما شيعت جهم العاذب والفشل

وقوله تاوينه اتاني مع الليل والتاوي السير في الليل يقول تذكرت احبته بالليل وبينه وبينهم مسافة وبعد والقلة اعلى الجبل والحزن ما غلظ من الارض وقوله جاذبين جمعوا يقول لما تذكرت احبته واشتاقت اليهم وحزنت لبعدهم عرضت على الصبر وذكر فعال الى قوله الفؤاد وحبس وقوله بالمنازل مرتعي المنازل حيث ينزل الناس مني ومعنى شيعت خلف ويروى شيعتها اي ومعناه خلفت ايضا والعاذب جمع عذر الرجل اذا بالغ الشعر الذي في وجه الغلام والعنفقة والشعر الغض حزقي قال جبل ثاوه وتنل العربة

* لا تحلني بالبخل ثم لا ذا بر * الى الليل لا ان يعي جنبه فعل

* الى مثله لم يورث المؤم جرمه * اصاغ لهم والل محل له نحل

قوله لا ان يعي جنبه فعل اراد لا ان تلفى نافع وله فعل محبس وافع عليه وفي المعنى لا ان افترح نار اجتبسه لا وقدها واحتبز ويقال الصعل الميل والصعل عروض الشعر وقوله لا ذا بر من البر وقوله لم يورث المؤم جرمه اي كان جرمه لن يما جاوزهم الكرم وضرب المثل بقوله ولل محل له نحل يقول اذا كان المحل جوادا كان نفسه كذلك واذا كان بخيلا كان وليه بخيلا

جوابه يشبهونه لك انك تشبهون اباءكم والنحل الولد والنصل

* تي تكثر فان تفوا لمرو ان منه * ودارا لا تفومنه اذا فعل

* فان تفوا منه فان مجبي * وجزع الحصل منه اذا فاصل نحل

قوله تي بمعنى تلك ولا تجعل بالزيادة والمرو ان ارض والوارا جمعه ارة ودا والوارة كل جوانة بين جبال ونحل اسم ارض ويقال لحي بنشاء ابر معهم ومعنى تفوا تخلوا وتقعر يقول ان افوا منه لم تزل المواضع وان تخل لا تفوا منه وقوله وجزع الحصل الجزع منعطف الوادي ويقال لموضع

جماعته والحياء جمع حسي ولموماء فرد فعرة الرجل وفترة وهو وجمع الحمأ والحمأة
سود واحرقة حرة وحجر موضع بكاديكاء متم والعتم وان تفوتهم فانهم حمل
اذا فروا كذا والى مستخيثون عوال الرماح كاضعاف وكاهل
يقول لقوة الملاقات وصعوبة اتيانهم ويروى والعتم اي بطيئتهم وقوله وان تفوتوا منهم لجم عجم
وجمع الحمأ يقول ان غلبتموهم تعوذوا الفرار بهم او على كاذرعها والحمل الرماح والبسل الحرام
وقوله اذا فروا اليها لاذوا مستخيثين كما والبها اي مسرعين اليه وقوله عوال
الرماح يعني انها ذوات طول وكنى بطول الرماح عن قوله لان الرمح الطويل الكامل كايكاد يستعمله
الرجل الا على الشرير القوة والعرل جمع اعزل وهو الذي لا سلاح معه

* يقتل حتى جيئة جمعي جبن * وما انا فيها ان فعلت بمنكل *
* وان تقتلوا اليوم نقتلكم غدا * وكنا قوما قبلكم منكم الفضل *

لقوله الفوارس يعني الى نصرة المقتول جبل جبل مثل اجبل وزنا ومعنى والجبناء والجبناء
جمعاها وهو والجبنة جمع جبين وجبيفر ارض واذا اراد العرب المبالغة في وصف شيء وان لقوا
جبيفرا وقوله جبين وان يخليفون مستخفون كانا يقولوا ما قتلوا ويروى كثيرا ما قتلوا ومعنى
يستخفون يقتلهم واويعلوا على العدو وقوله فيستشفي بهم اي بهم اي فاذا قتلوا رضي الغالب
بهم وشفى نفسه بدمهم وراى انه قد ادرك ثاره بهم وقوله من نايا لهم القتل اي لهم اهل حرب فايموتون
حتفهم حتفهم انوفهم عليها انوفة ظاربات لوتنتهي * ضوابع يقطع لا يخي في الكبل
اذا الفحل حرب عوان مشى * ضروس تهم الناس انيابها عضل

قوله عليها انوف يعني على الخيل جعل لها انوفا لضاربات بها جارية وشرة الحملة واللوم ما يلوم
الانسان وهو فعول بمعنى مفعول واراد بالوم الرمح والضوابع الكاملة واراد بالبيض انها صقيلة
لم تصدأ وقوله اذا الفحت اي ايحملت ومعناه اشتدت وفريت وضربت الفلق مثل الكماة وشزرا
والعوان الحرب التي ليست بأولى وكنى بالحرب التي قد ذلت بها عن الشابة وقوله تهم الناس
الخلق وقوله تهم الناس اي تصيبهم بهم وزنا اي يقال لهم رميت الشيء واذا رميته وهو
غير والعضل الملتفة المعوجة وضربها مثل لغدر كان في البعير انما يعضل اذا التوى

* فقاعيتا واحنيه ملتوية * تحن في بعجاجيها الحنب الجلل *
* تجر لهم على ما خيلت زاد * واما من المال اجماعات والازل *

خيلقا منهم

قوله

قوله فقاعيتا ذنب الخ الى فقاعة ويقال فقاعة محرومكرر ازار مجرور لذلك قال واحنيها
مثنية وبعجانيها يريد نحو فقاعة ملتوية بعجر واجزل ما غلظ من العصب يقول لهم حرية
عزيزة انفة موفورة بالجزل كالبالي فيوم بالعصب وقوله تجر لهم على ما خيلت اي على ما شبهت ومعنى
على كل حال وقوله لهم زاد اي طعام يتزودون به واما بمعنى اي يفعل لهم زادا
مال اذا كان بين ذلك وجمعه الفا معلبة ونكب اذا وقعت على غير تجر لهم وجعلتهم يصلا وتوتير
للشر تجر لهم وجمع تجر تجرهم كانه جاز بالفعل قوله اذا الفت الخ وقوله وان اعور المال الجماعات
وازال يقول ان عيبهم انما هو اموالهم ولم يعرجوا وعرتهم يتبوسوا ويقوموا بالامر وانما اراد
بالجماعة ان يجتمعوا بمكان واحد من اجل الحرب وكانوا خرج ابهم للرعي فتخرج ذلك ليضاد المال
والصلا لا يزال ان يجتمع المال وكان يقال للرعي والمال عنز اعرج وكان
يعشونها بالمشي جيئة والغاية * وجيئان حرى كاضعاف وكاهل
تراهن يغرثن كبيرا وجعة * لكل انا من وفايعهم نعل

المشي جيئة العيس والغاية الرماح والكاهل الجبناء واحرى فاكل ومعنى قوله الراجع عرفه جبنا
يقال نكل عن الشيء اذا رجع عنه ومعنى يعشونها يوقدونها كالمثل وانما يوقدون اخ
ويجعلون لكل ثلثة انا وتفون وقوله تراهن يغرثن اي ياتون ثكنة وجمر اغاز او منتجين
ولا بد منهم بعد الثلثة مرة لكل اهل ثلثة وبعد لهم واجعة طلب المرعى والكبير ان يكبوا العير و
والجعل النصب والعلة واصل السجل الدلو مملوة ماء وقربت مثل العلة والنصب والعلة الشربة
والمعنى ان وفايعهم مقسومة بين اهل ثكنة واهل ثكنة يغرثن يكبون لهم لصوا لادمة ومرتعوا مرة
ويحتمل ان يريد انهم اذا غزوا وغنموا اعطوا بالعطاء والفضل

لهم ضرباء حرب مكتبة * كبيضاء حرى لم يخونوا بها الرجل
منع يشتجر فوق نعل به واتم * لهم بيضاء حرى ولهم عمر

البيض والثغر واحدها ثغرة وهو الموضع الذي منه العدو ويقول ضرباء وهو موضع المخافة بكتيبة
منهم كبيضاء حرى وحرها بحيل وبيضاؤه ثم اخ منه كويل شبه الكتيبة بالعقبان وقوله
لم ضرباء حرب الخ يقول هم لبيضاء حرى لم يخونوا بها الرجل اي لم يخونوا بها الرجل
منع يشتجر فوق نعل به واتم * لهم بيضاء حرى ولهم عمر

منع يشتجر فوق نعل به واتم * لهم بيضاء حرى ولهم عمر

مراد ولم ارى جمع نمرة وقوله نعم بنسا اى نعم الحامون بنسا كما تقول الله بينه وبينك

* نعم حرد والحلاء كل مقلة * من العنع لا يلقى لامثالهم فعل
* بعزم مامور مطيع وراء * مكاع ولا يلقى كزم مثل

المقلة والمقلة حيث تقلقها لتراوغ فيه لا يوحد مرة يفعل امرا فيقول مقولا يتنوا الحلاء الحرب وحملوا امرا لها تحترم وقوة حرمها والعفاء حرمة الشريف واحترق عفيف واصل العفيف التى لا تلد وقوله مثلا للحرب المعلمة المتاصلة لانا هذا الحرب يعرفون بابائها الحرب فاه

احملوا فيه كل لا عفيف لا تلد وقوله بعزمة مامور اى جد وراء والحلاء الحرب جاد المكر اى بعزمة مامور يطيع واعزمة اى مامور يطيعه مامور وانما يطيع بالكرم واجتمع الكلمة كلمة العيالة

* ولست بلاد بالحجاز مجاورا * ولا بعراق الا منهم جمل
* بلاد بها عز وا معزا وغيرها * مشاريخ عز واعلاما مثل

يقول لست بمحاور بالحجاز او بغيرها الا وهم جمل منه وقوله ولا بعراق اى لا بد من مقولاء الفوا عمرو منه وقوله ولا تبغى الزاد ولا طالب شيء مجزف ويقتحم اى يرتقى الحرب بالباء ضرورة يقال مجارع ومجرع والجمل الجمر والنعمة وقوله عز وا معزا اى غلبوها وضموا عليها وقوله مشاريخ عز يعنى انهم بلاد كثيرة فراحتارها كانهم وغلبوا عليها دون غيرهم لعزهم ومنعتهم وكاعلام الجبال والمثل الذى يقال وفيه يقال هاد ارذ بوا رثمل اى اقاموا واوطنوا وقوله عز يا وثمل كانهما مصدران بنى كاصل وصعب بها

* نعم حى حى مرمع علمتهم * نجا بل يه قومهم وهم فضل
* وجئت لما جئنى عرسوبهم * ولا امر آخر كلى امرهما يعدل

قوله نعم حاى بنى قومهم يعنى انهم يفضلون الرجم ويتعظمون على القرابة وقوله وهم فضل اى يتفضل على غيرهم وقوله ولا يجب عليهم اى يعطون بالواجب وغير الواجب وقوله وجئت لما جئنى اى وجهت بالحمالة التى حمل الحرب عوفا وهم من لسان راى الله بالاحسان ما فعلا بكم * فابلا لكما خير البلاء الذى ترى

قوله راى الله بالاحسان خوطب عن بنى * وذيان دون ان يقال عن فعل

يقول راى الله فعلهما حسنا وتفضيل لفضل راى الله بفعلهما بالاحسان اى مع راى احسان البسيط وقوله فابلا لكما خير البلاء اى صنع لكما خير الصنع الذى يبلى به عباءه وانما قال بخير لان الفعل يبلى عباءه بالخير والشر فيقول ابلاكما الله بخير ما يبلو به عباءه وقوله فابلا لكما معناه الدعاء لهما وقوله راى بالاحسان يحتمل ان يكون دعاء وان يكون خبرا وقوله تراركتما يعنى هم بالحمالة

والصلح

والصلح وكاصلاء امر وعظماء وحيه ومعنى قل عرشها اى اقاموا ما كنهم لها وهو مثل يقال ثل عرش فلان اذا اقفر بناؤه واذهب عزه وقوله فوزت بافراس النعل كما مشى ضبريانهم وقعو

* حجيج وظلال وجا اوا لعز فصلوا * وذ ثبلان فيلة الحرب وجير وهم مرعظماء وانما فعلهم

منهم لان حجير ا هو الذى يحمى عليهم الحرب وهو منهم كان حرة مرقبان

* وا جمعتما منها على خير موعد * يسيل فيه وادى الحزون سهل
* اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت * ونال كرام المال فى الجدب اكلا

يقول لما معتما بالصلح وحملتما الحمالة اجمعتما امرا على خير موعد ما نلتما من الحمد وثم فى المرتفة وقوله وادى الحزون يقول اتتما بخير ما تجمعتما به من الصلح وجمعتما من تجميع الحرب وان كنتم قد احرنوا اليه وقعوا فى امر شديد واكلتم مالكم ولقومكم غلة من كرام ضرب وقوله اذا السنة الشهباء يعنى الجدباء من الجدب الكثير الثلج وعبر النبات ومعنى اجحفت اذهبت واهلكت اموالهم وقوله ونال كرام المال اى يصيبون بما فيهن وكابل والجدب السنة الشديدة البرد التى تجمد الناس من البرد

* راين ذوو الحاجات حول بيوتهم * وفيها بحيث ان اتت البعل
* لعمرك ان يستنبطوا المال يبلوا * وان يبتلوا يعطوا وان يبسروا يفل

قوله راين ذوو الحاجات يعنى العفراء والقفير الحمل الرحل وهشيمهم والقفير الهالك والزال الزلزال وقوله بالهالك يعنى ان العفراء يلزمون بيوتهم لقولهم الفوا يعصمون مواليهم حتى تخصب انعامهم وبيوت البقل وقوله لعمرك ان يستنبطوا المال يبلوا اى يبلى المال بمضوض ويتلفون ولكاستنباط ان يجيء الرجل من الجدب الى البادى وينتجع بادية الحاضر وقوله وان يبسروا اى يسيروا وان يسيروا يحلوا ويقيموا ويفل يقول اذا اقاموا وان يسيروا يخرجون فيصيبون الابل فيغنمون عليها والبزل الغلاظ وكاغلبة وهم معلمات حسان وجوههم وانوية ينتابها القول والفعل

على ملكيهم ارد ومرجبهم * وعمرو الغلير الصماحة والبزل

الغلام الجماله شبهت بزلة لان الرجل كان يفوز بالجمل فيحض على الخير ويصلح بين الناس مرارا بالحمالات اهلها وانزلها فالحسان وجوههم وكانوية جمع نوى وهو الجسيم والمتحرى وقوله ينتابها القول والفعل اى يأتيها وجئ بالجمل مرة القول ومرة بالفعل وقوله على ملكيهم اى عند ملكيهم يعنى عند ابائهم وهم احياء يعنى انهم كانوا يحضرون عند ابائهم الفياض مراعيهم اى قصورهم وكلب ماعند ابائهم الفليل المال والبزل العظماء يقال ان فقراءهم يحضرون ويبزلون بفقراء جيرانهم وهما فتح

* وان جئتم العيث حول بيوتهم * بحالم قوليثبى بالحكم الجمل

* وان قام فيهم حامل فقال فاعرفوا لشرف فلان وعليه والخزل

يقول لهم اصل حصوله واراد بالحامل من يحمل امرهم ويقوم به وان كان فيهم حامل يقول ان يحمل احدهم حمالة يرد عليه حمله والتعبير ايضا بان يقول له فاعرف لهذا الحامل شرفه واصنع الرأي فيما ينزل عليه عن ان ينتزعا حمالة ونسب زيد وفعاله شيئا مع ذلك عن تفرد وشيئا من الحمالة

* سعى بعدهم قوم لكيما يدركوهم * فلم يبعدوا ولم يلحموا ولم ينالوا
* فمالهم من خير لتوه وانما * توارثه ابناء عن آبائهم قبل
* وهل ينبت الخطي الا وشيجه * وتغرس الا في منابتها النخل

يقول تفرع لهؤلاء قد اصبحوا والشرف وسعى على اثارهم قوم فلم يدركوهم ويلحقوا ومنى لقوم بمثل ما نالوا له وقوله ولم يلحموا ايضا يقول عجزوا عن ان يبلغوا منزلة هؤلاء كانوا اعلى من ان تبلغهم معذورون والتقصير عنها والتوقف دونها ولم مع ذلك لم ينالوا ايضا يقصر بهم الصنع الجميل الفعل وقوله توارثه ابناء عن آبائهم يقول مجدهم فيهم متوارث ورثوه كابر عن كابر وقوله وهل ينبت الخطي الا وشيجه الخطي الرمح نسبة الى الخط وهي جزيرة بالبحرين تأتي بالرماح سميت الرماح والوشيج القنا الملتف بعضه بعضه واصرتها وشيجة يقول كما ينبت القناة الا القناة اي كما ينبت الوشيج لا تغرس النخل الا حيث تنبت وتصلح وكذلك لا يورث المجد الا في موضع كريم وقال ايضا

* كما الغلب عن سلمى واقعد بالله * وعرى افراس الصباء ورواحله
* وقوفا عما تعلمين وتسردي * على نسوى فوق السبيل معادله

يقول كما قعد الغلب عن سلمى وثبتا بالله اي صباه ولهوه وقوله وعرى افراس الصبا رحائل ضربته لها ثم لها الصبا وركوب الباطل وتعريض بعضهم وعرى افراسهم واحدها كقولك اركبها الصبا واللهو وقوله وقوفا عما تعلمين اي كفا عما عهرتما عليه من الصبا والباطل وسردت على معادل كنت اعدل بها من الباطل والمعادل جمع معدل وهو الى ما عدل فيه عن الفضل يعني ان معادله التي كان يعدل فيها عن فضل السبيل سردت عليه يقول انه كان يعدل عن طريق الصواب الى طريق الصبا واللهو ثم كف عن ذلك لما ذهب شبابه ووعظ شيبه فرجع الى طريق الحق وسلوه عليه يعني الجور وتسوء يعني متعلقة بالمعادل والمعنى سردت على معادل الصبا وجورك عن قصد السبيل

وقال العزاري انما ان حثا * وكان الشباب كالغليظ زايله

واصبحت

* واصبحت لا يعرفن الا خليقته * وذكر سواد الرأس والشيب شامله

قوله انما ان حثا يصف انه لما شرف بعد العزاري عما يعرفونه اخذ في مثل اعمالهم كالمختل واذا هو نظيرهم فانه نبه بذلك على شبابه وقوله كالغليظ جعل الشباب جهولا وفاترا في منزلة الغليظ المعاقر والغليظ الصلب الجماح والمزايلة المفارقة وقوله ما يعرفن الا خليقته يقول وذهب شبابه وتغير منكرا لا يعرفن منه الا خلقه وقوله وذكر سواد الرأس والشيب شامله اي طار بهما

* جمع لما ضل كالوحشي عاف منازله * عجالا الرشد منه فالتوى بعد عاقله
* فرفرف طارقا ذاك وقد منعم * وشق فتى تسلمى حوضه فحاوله

اضل ما يراد تضليله من بغية الرأي والرشد ما تحثم له وكل ضل بعد الرشد فقد ضل كالوحشي والوحشي الظليم شبهه في اثارة الرأي وقوله عجالا الرشد منه اي عجل الرشد وقيل عجالا اي لم منه اي عجل وقيل عجالا اي لم يتبين ما دان لبنيه من امور عافل ارض وقيل رجل وقرأ وامرأة عافلة وقيل عوافل ارض وقيل رجل وقرأ وقيل عوافل جبال وطارات جبال واحرضها طارة ومنعج موضع والكلام فيه نحو ما في تسلمى وتسلمى جبل واجاوله جانب منه ويقال اجاول موضع معروف وقيل اجاول جمع اجول واجوال جمع جول وهو الناحية

* جواد البرى والكوى فالذفاف جواد * الفضا جز عنه فما كله
* وغيث مرا لوسمى حمولا عهده * اجاول فالتحماء فالوتر واطله

البرى والكوى وثلاثة مواضع والذفاف جبل ليس امره وجزع الوادي منعطفه وفيضاته واطاله نواحيه يقول ان منازل احبته كانت بهذه المواضع ثم خلفا منهم فتغيرت لعوادي الدهر وقوله وغيث مرا الوسمى حمولا عهده الوسمى المطر الذي يسم الارض بنباته والحمولا الكثير والوسمى اول المطر والحوالشريد الخفيف تقول منه حالت السماء تحال اذا اخلفت والتلاع مجارى الماء من اعالي الارض الى بطون الوادي وصف التلاع بالعلوة وهو ان ينبت والي وانبت ما ارتفع من الارض واعلاه مرتبي وهو النجاء جمع نجوة وهي ما ارتفع من الارض يقال انه لذو نجاء من المال اذا كان له منه ارتفاع وهي تيسر للوادي واسكلت واعتقت والمعنى اجابت الرواعد النجاء الحوامل بالماء والرواعد السحاب ذوات الرعد والبرق والحوامل المثقلة بالماء والمراد بالنجاء هنا السحاب الممطورة التي تسير مع الريح وقوله فما كله اي ما كل صنعه وقد يراد وكل له

خوله بحموه النواشر اي شربن يقال امر حبله اي اشرد فتله يصف انه لم يصل منتشر والنواشر جمع ناشرة وهي عصب الذراع والمراد الشرايين الموثق الخلق وقوله السيل الخز كويل الخز نبات له

والنهر الجيم والمر الكل مع مرض وهو سيء يركبه العارم تعصره وصعم يعتري البعير وبزلخوصعالعنا و
وقوله تميم فلوا ه وكنما ه واه اعكم يهوفلو وقوله لما صنعه اياهسنا القيام عليه حتى تم خلافه
ولما وعزته يراه اي علبت يراه وقوله لما اعظم شيء اعظم شيء منه واشزوبزلخوصعالبيا ء
والنا لعل مجتمع الكثير واصل العنو اسير شكنه لم يخن صعافه * منعفر ولم تقطع ابا حلله *
* اذا ما غدونا ينبغ الصيرمتي * منى يرفانا لا تحلله *

لامير المؤمنين والشقي عطيع لا صي بالزاي كانه تنكيت عظم واذا كر لحل شقي البهر وجمعان
يكون اشقي اسما مصدرا ويكون امير نعته محذوفا مامون فرامان يشقي ومن شقاه لحمنو الصعاء
الجلوة العيلى مربطه النعم تحتها ظاهر الجلد وقوله لم يخن صعافه اي لم يكن به داء فتخونه والمنعفر
عريرة البطن الذي ينعفر بركوبه لانه يحل عروقه اليدوا حرها الجن وقوله فانا لا تحلله اي نحن
مرلون نجودة جريه ونعتاد عنه فلا تحاذل الصيراي نسارقه ونكيره والرجل اكثر ركوبا لهذا الفعل علفه
اذا ما افتصدنا لحاذل نجدته والاس شاد مرجيب الاركب .

* فبتنا نبغي الصير حذاء غلامنا * يري و يجمع حضه ويطايله *
* فقال بنياه ارتعاه فرعي له * بسنا سر القربان حوما يله *

قوله نبغي الصيراي نتتبعه وهو تكثير بغي بمعنى ابتغى ينتغي وقوله يري اي يمشي راجلا ويتبع
شخصه ليلا يشعر به الصير فيفزع ومعنى يطايله يطغر بوقوله فقال لبنياه اي فقال لنا الغلام
والبنياه الحاذقا الجميع والمسنا سر ما كان من النبت وفوى والقربان مجاري الماء الى الرياض
واحدها قربة وقوم فرية الماء اذا جمعته والحوذان النبات الشريه الغضة والمسايل حيث
يسيل الماء والقيام ان لا تمعز بالزاي كان المعز ثم ثم كانها توتمتها زاهرة كما تمعز
بعض حلايب وفرتعلم لتزاعمان فانوا مثل ومعلمان مجهوله جمع جعيل وقال بعض السيل
ماء المطر وجمعه مثل وامسلة وميم الكلمة فانيا مع هذا القول به مسايل وقوله بسنا سر
القربان اي بوضع مسنا سر نتاوزيد ثلاثا كما هو الشراء ومسيل فراجعه من سر الصير حاذله
وغزر الظرا عنه حاذله فلم يبو كانعسه وحلا
له
الصراء ثم يخرج منه الفصيل وتشره كالزبا لانه لا نوال جتراء بر على الرجا حتى الماء فجلوا مه والصير لمن
يشبهمن بالفصيل لزالة والمسل مر السيل وهو صوت الحمار والتم كالخزمفرج الجوالصير نبات لخضر
فرغمي نبات اخر اطول منه اوغمي اليبس هو غميل له اي مغمور وصف انه نبع خضب جوبي عن

ماء هو من المياه مخضرته بحذاله وقوله وفرخ الكراء اي اخرجوا حذاله واحراوا حرا
كام كانوا يكرهونه فيرع حذاله فيا خرونه واصل الخزع الفلع والحلايل جمع حليلة ولعني
زوج الرجل ولهو حليلة واصله من الحل والتحار لقالان والقراء الصادون
* فقال اعقلي راي ماذي * افعله عرد سراع نضاوله *
* فبتنا عراه عنر العرمواذنا * يزاولنا عن نفسه ونزاوله *

الامير المؤمنين يستشيره وقوله ماذي راي ماذي اي فرايتنا عام الصير لزاوكذا ذي فيه
افعله عن نفسه اي قاده عنه ونكيره او نضاوله اي نخالفه ونحول به وقوله بيتنا عراه نتابعه اي
تجده واللعرمع ازالهم صعوبته ونشاطه هو فيل عراة من العرواه ولعني الربعة عنر الحرص اي
اطبتنا عرواه على الصيرفيل لهو من العراء ولهو كارض العادية من الشيء اي بتنا نازيه كما يستنزا
لشيء وقوله يزاولنا عن نفسه اي يعالج مراوغتنا ونعالج المراوغة منه وكوبه
* ونقض به حتى اطمان فزاله * ولم يقم قلبه وخطايله *
* وملجمنا مان ينال فزا له * وافزمناه كالارض زا ت اثاله *

يقول كان الصير رافعا راسه صعوبة ونشاطا فلم نزل به حتى خفض راسه واطمان قلبه
وفزاله معفر عزازه يعراسه والخطايل جمع خطيلة ولعني كل لحمة بعضها بقول امكنا مرا سه
فالجمناه وقوم عزاز لحرير الارض مخرج الجبل ونشاطا لحير قوله ما ان ينال فزاله اي لهوان كان
اطمان فزاله لجبنا لا يناله لقوله ولا ينال فزما ، كارض وفزاز عالمرابا طعه فانبتا ل
الارض منه انامله نخاضه فلايا ، كالى ما هلنا وليزنا على كفه محبوك ظهايه معا صله *
* وقلت له لبيره وابرك صعوبة * وما هو فيه عن وطاني نذا غله *

يقول لنشاط الصير لجعل الوبيل كابعير جموح عناء والوبيل الغلام والجبوك الشريد الخلق المرجح وقوله
ظهايه معا صله اي لقي قليلة اللحم يابسة وليست بذليلة وبزلخوصه العناء والمعاصل جمع معصل
وهو جمع كل عظيم وقوله سرواي فرع صدر البعير وقوله وخزنه على الفصر وقيل معنى سر والتفع على
ظهره كاتمل بمنة وكابية وقوله وابرك صعوبة اي كاتم جد على جرائه وجحر وظهوة الذي قوله وما هو فيه
يقول ما هو فيه من علاج البعير ونشاطه يشغله عن وطيته
* فلما تعلم ان الصير غرة * وكان تضيعي فانك فاعله *
* فتبع والدر الصيان وليزا ، كانوا ، غيث يجمش * ذكاكم واجلة *

وقوله تعم اي اعم وكاين فاعل وكاين فاعل فعل يتعلق بمحذوف على بعد يقول لغلامه اعلم ان البعير
وان كان مفتر اجاثما تشبع وتجيع وكلت فيه فانك قاتله والغرة الغفلة حتى يوتى وهو غافل
وقوله فتشبع واثار الشبا اي اتبع واثار اخبر والشبا بفتح الهمز فاستعارها للحي والوليد الغلا و
الشؤبوب الدفعة من المطر شبه انتصاب العير ومعه بجر به الشؤبوب وصوته ومعنى يجمع
يكفي قبيل كالم حتى يستخرج ما يجيء يقال معنى كذا اي اخرج كل ما عنده وكالم جمع المتوالي
اعز المكرو اعلمه فكرا نكرى اليه نكرى وابيته على كذا مرة هو حاله *
* يثير بالعطاء وجي لو اعمى يريد الى عطاء واوابله *
يقول نكرى الى العير وابيته والغلام يحمله من السير على كل حال مما احب او كره ويجوز اي يرتكي
الى الغلام والعير يحمله مرة على الكدم ومرة على الارطاء لنعامة وصوته وقوله يثير
العطاء يعني الشبا اي فرعوا العير يثير العطاء وهو جمع شوة عرق في وقوله لمراع تواليه
يعني رجليه وعجز كانه تلع مقرم وقيل اوابله يقول مقرم فاصر يثوب ومؤخر مؤيل واوابله
صرره ويراع * فرد عليها العير من دون غيه * عمر ثمي يرمي نصله وقابله *
* وارخاه ينفو الجيا وعتيبة * مخشة ارباغه وعول حله *
يقول فقع الوليد والعير العير دون الغير فرد عليها والغير انه كان تابعه ويالغي والنمي والبقاء بل
عرفوا وانما خصهما بخبث لعرق الوليد بالكدم واصابة المفصل وقوله ورخاه ابي رجعناه عشيا بالعير
وقوله ينفو الجيا ابي ينفض ذنبه ويقرمد وانما يعني ان طراء الوحش لم يكدم مرحوته ونشاطه
وقال الاصمعي لم يضعف نعته كانه وصفه بصحة المشي وكانه اضعف
العناء بزله وقوله مخشة ارباغه يعني ان الغلام اذا ضرب العير ثار الوحش فوارى العير فخشيها
وعوامله قوائمه كانه يحمله وجعل عمر وبن ميعة كالموضع الرجع مصلبة وكالما مغلقاه لجنانه
وابيض جاضر يراه غمامة على معقبيه ماتب قوا حله
الميعة الدفعة من العير وميعة كل شيء دفعته وقوله كالموضع الرجع مصلبة يعني ان مفرقه لا يصل
موخره ابي لا يفزله والكثير يؤتيه ويعينه ولذلك موخره لا يفزل مقرمه ومثل هذا قول الغنامي
يصف الحوافر كانها حجارة ذات زلق والاصور على كاحل تتكل وقوله موضع الرجع يعني ثابتة العير
وهي موضع الرجع فراد الفي يوم كما فاء الثابغة اذا عرض الفتى جون الكوائب وقوله وابيض
جاضر يريد رجلا نعام العيون والعياض الكثير العلا واحمر البيض وقيل يراه غمامة اي

تقر

تقر يراه بكاء كانه تكر الثامنة والمعنوف الثاني ما عنى يقال عناه واعتناه اذا اتاه وقال
ما عنى وقوله ماتب حوا حله اي ما تاب ولا تاب يتوب ويقال غبر واغبر اذا اتاه غبا وحوا حله
عليه كانه يفصل كل عضو على حدة يثير عليه غروه وابنه * فعوة افريه بالكم عواه له *
* يعوينه كورا وكورا بلثمه * واعجاز يزجرابن مخلاة حله *
الفرع جمع فرعة اعلى رملة تنفتح من معظم الرمل والعوافل الابل يعزيه على ابقاء ما لدوفيل
الغوى فعل الصبح والعوا شبه بالعنز كانه يستن بالعشي جاء الصبح وفرحه عام قد ولد منه وقوله
يعوينه كورا اي يقلن له جريا بانفسنا وابا بنا وامواتا ليستنزلنه بزلة حتى يفعل عزلن وقوله
جاء يزجرابه ما قاله يعني كالمي التي يختلسه فيه يقول وفراعيا من ما يزجر به يعني فرخ يختلسه
جا فكرنا منه عن كرم فزرله * عرو على كالمي الغوى فاعله *
اخم ثقة كانقلف الخم ماله * وكانه فرهاد المال نا حله *
يقول وجاء فرخ عنم يجير الى ما رون افقر عنه ابو عبيد وغيره ويعني عمر وبن عنم له والمعنى زاد ابله عيالا كثيرا وقوله
عرو على كالمي اي افزر جعل شيئه عرى وعليه واضطلع ولم يرع عنه وقوله اخم ثقة اي يوثق بما عنده من
الغي لما علم من جوده وكرمه والنابل العكاء يقول كانه قبل ماله بعيش الخم ولا كنه يتلعم بالعكاء
* كراه اوا ما جشه متهللا * كانه تعكيم الغرانق نابله *
* وفي نيب بعيز نا وحلته * عالو ما يرو بانكه وا حله *
المتهلل الكلي الوجه الباسم شبه بقول لعوسم ورسم ماله مستبشر به لما يستبشر الانسان بما يرجو حل
ويعكي ولم يرد انه حريص على اكل مستبشر به وانه قال لمزاعي ماجرى العادة ثم مجيئة النعم لكاخذ
والمتهلل كالعكاء وقوله وما يرو بانكه واحله يعني انه وصل فوما فوصلوا غير ثم وصلته فكانه لعو
سبب ذلك الوصل ولم يرد بوجود ذلك وانما اشار الى كثرة معروفه واوصاله حتى يعني ما ناله فيتبعه
حلبوه على غير ثم لغنائهم وكثرة ما عندهم وفي نعمة نعمتي وشكرتي وقيل يكون بالعكس
وقعت بمعنى وقام الفعل طاب اذا ما اضل الناقة غير معاقلة
وقوله نعمتها وشكرتي يعني انه يتم ما انعم به عليه وازاد وربما في نعمة انعمت بها عليه
ونعمة اديت اليك شكرتي وحذف احدى التاءين لكثرة اللبس عليك وقوله وقعت بمعنى وقيم يرو ربما خلع
وقعت بفعل معروف والصاحب الفاصر المصلب وقوله اضل الناقة غير معاقلة اي اذا الم يصب احد
مفصل هذا الفعل اصبته انت وقعت به حكمه ومعنى اضل عقلته على الضلال والعقل

معه كثرة الماء وتعيب الريح عليه وقوله بخرجن مرتمثا يعني الضعاف عن الثمار بتحويش كميته
الغاف يقشر عن اصل النخلة فيما لا ماء فيكون عنوانا على النخلة وقوله من الماء وقوله يحمين اي احفض
يشير الى الغيرة لكثرة ما يمكن فيه الماء وقوله تخبن الغم والغرق تولهم ان خروج الضعاف عجاة الغرق
يقال وقيل انه قال ذلك ليقلل كثرة الماء وانتهى به قال الى ذكر الغرق وان كانت لا تقاوم
والما جعل الثمرات ان ضعاف عن اقتحام تلك الماء ما لا ينقطع

* بل اذكرن خيرا فيهن حسبا * وخيرهن نائلا وخيرهن فخرا *
* الفارسين الخيل منكم بادوا بني قدا * فراحت حلبت العرق لا يفرا *

قوله بل اذكرن خيرا فيهن اضراب بل عما كان فيه واخبره وصف الممدوح وقبائله عادتهم وقوله الفارسين
الخيل اي فوقها على الغر ووبعد بحث تنكب وابن عما اي نائل ارض وتعثر فيه والثوابر اول
الحوافر ومعنى لحقن بعد لها حلبات والحلبة التي تكون على كاهل من الرمل والفرد ما فلع من الجبل
وكاهل شبه الكثيب ويقال للواحد وارادة حلبات الغر وحلبات كاهل تحذف واقام المضاف اليه مقام
المضاف وقيل المعنى احلفت تمرة الخيل في الصفة وتمرة الفعل لما احلفت تمرة الحلبات والغر وكاهل

* غرا نحائل وقدات تحمي احجل * جرد يعد بجنبوك لا يزل حفظا *
* حشر يثور بأغوشا معكنلة * تشكو النواسي وكل نماه والعقبا *

يقول غرت تمرة الخيل لنما نا عفظا جمعت ضمرا مهازيل حرجام قول الغر ووبعد الشقة والفرج الشق
تلفع اوراه لها الغبار تمار والبرن جمع بادن والنسي الضخمة السمينة والعقبي جمع عقوق والنسي الناقة
الشتاء حلوبا يقال لعقت بني عقوق ولا يقال معقوب وقوله بجنبوك اي فاده وما كان خلف الركب
الابل ويقود من الخيل وقوله عفظا يريد جمع الخيل انا ثا والان جمع كانا عقوق والعاضن
ذكر العقوق يجمع بجمعها وتثرة عنابا وتعبي وقوله حتى يثور اي غزاة الممدوح اذا
رجع من الغزو وفر تعبي ووجعت جوار حما والمعكلة التي لا الحمان لها كانها تحتاج الى تثرة
جمرلها واحجلا والعوج جمع اعوج وعوجاء وقيل التي لم تركب قط عوجت وكانها جمع لمن
ولمعوق والمجزوا لصبي جمع صعان البكر وهو جلود من الجبل كاهل مما يلي البكر

* يكلن شزرا فرا حتنا * نا كالحلوب وبزا تثرة الشوفا *
* لها الجواه فوق تلقى بشاوفا * على نعال يقم مثل يعفا *

الشاو الضلع من الجري والشاو ايضا الغاية واراد بالم أثر اباه وجبرك اي يعارضها بعد وبعد

تعبيها

وقال ايظ وكان لا سمعي

التي تقع عن يمينه والواحدة ثم كه ويقال لها المرد والواحدة ثم الحوفولها ارتفعت يقول اذا سمع
لغزه الابل وحشيتها ارتفعت عن يسر الطريق وقوله معتمدات على مصلاه او الغائم الصابر
والقسل الكبير والغمر جمع الوحش ليس البقر وامرأة غمر وغمراء والفيحاء بقر الوحش والنبط
جمع نبكة وهي ان يقوم هبي وانما جعل الحرز عي لها اما لانها تلبث في مرعى الكلاء مالا تلبث
غيرها مع ان ذلك اشر لعروقها وطاحية وردة مزم الكلى جرداء لا لحم فيها والحكك *

* والعاثات اذا اما الماء اذا ولها الحصى او ارض فيها الحصى فوله

فوله وطاحية وردة اي الى الطاحبة واستعملته في البعير مرورة اللون والنهوا لضخم الغليظ والجواد
الفليح الشعر والعجم نبات عن ماير العرفوبها الحمض والحكك اصلكاء العي فوبير عالرواء و
الناير اصلاء الكبير وقوله والكباثي ثم نضجه البعر فمر ما ثم يجا والكباث والكبث الفيض يقال الكبث
خذ ما جئته اي اقبض فيه والمرع وقوله اذا ما الماء ما ثم لها اي ثم عنه عروقها اذا عرفت فاسهلي العق
فليب قبل ذلك وقوله تبتدر اي تقتتل على العرو يقال ابتدر فلان اذا ابادر الوفيعة فيه
كانوا مرفها كاحسا حلالها * وردوا عنها رضفي الشكك
جوفية كشدة رقسم مرتعها * بالسهم ماثنيا بقعاء والحبك

الكباث جمع كبث وهو كل ما لم تكوا لما لقي لما جت وخرف يقال لجيت الشيء اذا قطعته
والورد قوم يردون الماء وامتنعت من الوراء وجمعت مع عتر قوله او رد عنها اختها الخ
اي اخر اختها بالشك لما جمعت الزلم فكان الحي ع لها والمعنى كان لغزه البقر مع خفتها وتفرقها
فكاة من فكار الجبل لغزه صعبة وانما خص الفكار الجبل لانها اشد امتناعا لوروده عليها لم يكن لها
مانع من الورد لما كان لها عذر الجبل لاجتماع الواردة عليه وقوله جوفية الفكاة ضربا ن
جوفي وكرى فالجوفي ما كان بعلوته سواد ولعواشم الفكاة غير اناه والكرى ما كان الكر والكم
السود بالكمي الجناح مكمم الحلق وقوله كعكاة الغيم لغي حصاة اذا فاالماء عز الحصاد
وضعوصاة الفرح وصبوا عليه الماء حتى يغم لما يغيم بالموجة ولا يتغلغلوا ولا
تكون تلك الحصاة كاجمة حتى ملما ء فشبه الفكاة بكاة شتوية واجتماع خلفها والقعباء
بقلة من احرار البقل والحمض ثم البقل يستخرج منه حب فيوكل يطحان لغزه الفكاة
وقوله فشبه جزء الاشر لكبير الع لكبير انه والسبي موضع الموى كالمبع الغير مكرو زيم الغواد ولم تكن
لها الشبه * كالشع والمي عرضها ولغي صيغة تعجبا بالموى يتعجبها وتترجى *

يقول

يقول اتوى لغزه صعر السعع الحزين يلحق عزها جزعن الراد وحوشه كبير اي والسعفة تموا ويق الى
الحرة وقوله مكرف اي ريشه بعضه على بعض ليس منتشر جور عتق له والفوادم ريش مقدم الجناح
وثب الريش على التشبيه بالمعمول به كما تقول مصوب جبهة الغلام وقوله لم يعب له الشك عنه انه
وحشي لم يجزم ولم يزل الاثر له واثب لرجله وقوله كالشع والمي منها اي كالبقر وشع وامع
مرتفع الفكاة وهي هيئة النعم والثقة ما عز لها من شرة الكبي اي الذي يخبر من الكفر وهي من
كبي اي الكبر افكاه لثقتها بنفسها وان الكفر لا يدركها

* وربا السما وقوف كارض فرر لها * عن الزلابي فكاوت وكاه درد
* عن الزلابي لا صوت وازملة * يكاء تطعيق كوا وتهتاد

يقول لم تخلفه السما ء فيغيبها عن العيون يكبر اعلى كارض وهما بي لغزه والزلابي الزبا اي فر
كاوت الكفر فصار عن فنبي وقوله فلا صوت اي لم تقتله فوتا بعير اولم يدركا فيقطاه كما بي بين
الصوت والرد فزاد الاثر لكبير انه وقوله عن الزلابي لا صوت اعاد اللغة وكبر ايقول لغوعن
ذنبي فلا صوت مرفوعه وكاز ملتها اختلاط الصوت ومعنى تطعيق يا خزها بمرة يقول الفر
دنبي الفر منها حتى كاد يلحقها بي تتلاحق كبير انه اي ليقتلوه وتستخرج افكاه

* حتى اذا ما الصوت لو اليراد كارت * وفي كعب مريئها بشك
* ثم استمر الى العالوان جالبها * منه فرعم كاكفار ولا لحنك

يقول وقفت لغزه الفكاة موضع لما خفاها الكفر صوت الكبير ان والتقاما فطعوقوله المتمر
لى الوحي اي عاودها الكفر فتهتف الى الوادي جالبا لها من الكفر اي فيه لتجر اليها واعتمت
به وفر كان الكفر صعبة صيرها والحنك ها هنا المنفاوز الكفار مخاب الكفر

* حتى اذا استغاثت بما كان لها * من كابا كح به حاجاته البرح
* فكل يا صوت الغيث تنعيه * ثم حتى اذا حم ماء ه

يقول لم تزل الفكاة كما وصفت حتى اذا استغاثت بما كان لها من كابا كح به المطلع من كارض وقوله
وحاجاته لغيره كالمي على وجه كارض يقال حتاج الى كذا يحتاج به والبرحا العيا والمرح كبير بين صغار
وقوله مكل يا صوت الغيث يقول لصوما ء ذاي لا ينقطع والغيث فوكله واصله بصوا لخريق الشريبة
ولغي تنعيه ثم عليه والطاحه ما ضا الشمس من الما ء واحرها حميد يقول اذا مرتا الى كح بهن الما ء
علته طراجين لكثرته وانه كا يفيه من الريح شيء كبي وزه والكشا فه

* ولا استعانت بغير وثيقة * خفاف العيون لم ينظر بها الحشر *

* وقيل عنى واوفى الامر * فيه كسنب الحق وهى راشه النبع *

يقول استعانت لقوتها بغير الماء كما استعانت الفتاة بغير الماء والحق والبرية والنبع ما يكون من الخشب والفرع من الغصن نزل الزرقة وغيلة ثم ذكر صفتها فقال * خفاف العيون لم ينظر بها الحشر * وقال ابو عبيدة الغيلة بغيرة وفوق خفاف العيون لخفاف ايراكها لم تحمل ما لا الفرع من السير ولم ينتظر اجتماع الزرقة والحشف وقوله واطأه ان يكون ما تكسر الغيث في ضرورة وقيل معنى خفاف العيون انها لا ينظر اليها الراعي جلالة بعيرها ثم وقوله عنى اي زال الضعف عن الفتاة والحق عود الرمح مر فتوله كما ملكت الرمح يعني في الرمي وقوله كسنب الغرب اي كذا الضعف عامة من الزرع الذي يجتنى عليه والسنب والحق ذكر يزرع وجمعوا بينهما الزرقة والنبع جمع نبعة وهي ما ذكر عليه تغيرا ونبكا ومثل هذا البيت قوله الضعف قول لبعض الزرع والاصمعي الصافير كذا قاله على مخرج قول الاول وقيل النقيل الحب قبل الزراع انه نقل مزكار ضرب لهم وهو الذي لم تفعوا ما شمز من قشر الضعف بالحمار الوحشي اضارة الى كثرة ما يصيبون منه وهو مخلوق يوما الصيد ولم يأت الزرع عليه من الفتاة انه لم يبلغ * فلما سالت نبع الاجواد كلهم * باي حبل جوار كنت استعصم

* فلن يقولوا بخيل والمرء مخلق * لو كان قومك يوم البأساء تعلم

بنو الخبيل قوم من بني اسد وهم رهط الحرث بن وعلة الذهلي وعلة فراغار على ابل زفر بن الحرث واخذ عبيدا وقوله فلما سالت يقول لما كثر اجوادهم وقوله باي حبل جوار كنت استعصم اي بأي سبب والحبل العهد والميثاق وقوله لو كان قومك يوم البأساء تعلم اي بهذا السبب اذا الحبل يقول لو حبل شريف محكم تمسك به جاء وليس بحبل ضعيف مرتعش بالحبل به لحبله والوتر الذي يعمل وجعلته خلفا ليكون اوثق له * يا جار كان بغير منك بوائقه * لم يلقها بسوقة قبلي ولا ملك

* ارده بيضا وما تنفق جلبته * تعلم بني ان الغادر الفعل

فوصيط حمار يريد الحرث بن وعلة والوائقة كالمام الشرية والسوقة خوف الملك وقوله ارده بيضا يريد به غلامه وكان الحرث قد امر بضرب عنقه فلما ضربه ضحك الغلام والمعدم الملكون يقول لا تقتلني بيضا فلعلك غدا ما تقتلني غدا وكما ما تقتلني غدا فلعلك لا تقتلني على ذلك بعد ما تتوعدني بالقتل وقوله تعلم بني ان الغادر الفعل اي بهذا السبب وقوله * يا جار كان بغير منك بوائقه * لم يلقها بسوقة قبلي ولا ملك

* ارده بيضا وما تنفق جلبته * تعلم بني ان الغادر الفعل

فوصيط حمار يريد الحرث بن وعلة والوائقة كالمام الشرية والسوقة خوف الملك وقوله ارده بيضا يريد به غلامه وكان الحرث قد امر بضرب عنقه فلما ضربه ضحك الغلام والمعدم الملكون يقول لا تقتلني بيضا فلعلك غدا ما تقتلني غدا وكما ما تقتلني غدا فلعلك لا تقتلني على ذلك بعد ما تتوعدني بالقتل وقوله تعلم بني ان الغادر الفعل اي بهذا السبب

* ولا يقولوا خلا قد كان ذو مرة * فعاوة الشر وارتوا ما علك *

قوله يقولوا ما عنى به اي يقولون ما عليهم من الذي يقال لو اراد بقوله يقولوا لما ومعنى ركبوا تحملوا وبلغوا بجهدهم واخلاقهم اعراضهم واصله من ركب الرجل ضد قولهم فارقوا الماء ذوا ما لعياء بعد ان الحق الى الماء حسروا وتعبوا والمعنى ما ان تواتي كوم ومنعوه معاوة الشر وانقاء على اعراضهم

* تعلم لعمر الله ذا قسما * جاهد يمين غدوة واثر ايمن تنطح

* ليردان حياض الموت موتنة * تحدى عليها وحلت بيننا جفر *

* لياتينها من منظر فزع * يا ويلتا ثم الفيلقة الوعر *

قوله تعلم اي اعلم والشعار العلامة التي يتعاونون بها وقوله لعمر الله وتب فيما على الامر المذكور يعني اليمين وقوله جاهد يمين غدوة اي قد عقدوا والزم عقدوا فرارا عقدوا وقراما والمعنى لا تكلفها بنفسك ما لا تطيق يعني منع يتوعده بذلك وكذلك قوله واثر ايمن تنطح ولا تصادف الرجوع يقول اراهم واصله من تعود الكرى والمعنى لا ترجعن نفسك بما لا يفيد ولا يجر عليك وقوله ليردان حياض الموت يقول ليردن حياض الموت قوما لا يجر عليهم ولا يفيد ولا يجر عليك وقوله ليردان حياض الموت موتنة تحدى عليها تحدوا ركبا ليردن عليها محدوا وركبا نصب بتحدى على ضمار تحدى ركبا ويجوز ان يكون على الحال وقوله وحلت بيننا جفر اي بيننا وبينها جفر والجفر البئر الواسعة الضخمة والمعنى ان بيننا وبينها بعدا وقوله يا ويلتا ثم الفيلقة الوعر اي يا ويلتا ثم الفيلقة الوعر على اجواء الرواق ويبقى مع الركب والفيلقة الجيش تام يتنع بالماء وقد تقع على كل جيش ايضا قال ابو احمد وقد اتت القصيدة الحرث بن وعلة فقال زهير

تعلم ان تبر الله حين * يمادى به شعار اثم يمان

ولولا عضبرى ذو ذكوة * وبيض مشيرة منهم معا

اذا اجمعت دعاك اليه * انك ذو مرة مرتمى

ليبكي حسين يقول مرعبة * اليكوا بو فعل فكا

* اذا ابرك به يوما الفتى * فاق الجحاجير والعثثلا *
* بان الشعر ليس له مرق * اذا ورد الماء ذبة التخلا *

قوله كفعل تشبيه عروه على اربع اي عند ارادة الجاحشة وعلوتجمه مر الخ صوابه والمشهور بكعفل صغير فصوابه بينهم الفعمه والبرجمان معاربتا الخطوه لم عتة وكانت علوانهم عند التعاور اعياء وقوله لبرتا الكابرا واذ يتناخ البعير فيجرح يقال رجل بارك وامر اة بارك وابل بوارك والبراجم جمع صعود وهو ثنية تخرج منه سبعة اشهر او ثمانية فتعكف على ولدها الزولة والعثثل الماضغ فتر عليه والعثثل جمع عثثلة وهي التي على مزمل من عشرة اشهر وزعانفي كاسم جمع لعرفة الدم وعليه مخرج البيتا كانه نشبه النساء بهما جنتين وابن الجمار لعمر الفلاير باحتيا الصعاير الفتى اوراء ما غير تماد والعثثلة اذا ولدت ثم حنت الى الفحل ولم تلقه وصعبه بالبعير ثقة والبغية والمها صوت البعير قال ابو حاتم فلما بلغنهم ذكا بيات قالو اللحرث ورفاء اقبل يمارا فابق عليهم وكساه وراءه وقال زهير تمدح الحرث وبنيهم ولم يمر بها * ولا صحبي وعمرو ابو عميرة ابلغ لديك بني الحرث * عشاء السوء لم يمر بكلمي اذ ارمي

بني نوفل من يضع امرهم رمحه الخ ورفاء والعثيطة الغضب يقول اغضبوا يوز الذي لم يبلغنهم عنهم وكانوا خوام والجار بفتل يمار غلاظ زلقيم ما يفعل وقوله لا تماكر اي لا توخر ، ولتكون نفي معناه النهي وثلب عثثلا على المنع الموكوله به يمنع قولهم لا تماكر ، وتسيم ثوا البعار * ولو فتح على ارادة النون الخفيفة وجعله نهيا لجاز ولا كراي وايته بارجع * اذا ورفاء لا تغضي عوابله * كاشى وفا بعدته الحرث تنتظي * لوكان ورفاء والجمر التي له * كانوا فيها ما عرفوا ولا كتي * الجمرة عمر لم لولا مناخرهم * وصح نعمه والحرث تمتعي

تنبيه يقول يمار ابن ورفاء ممن يعتمل ويغور كانه ممن يمار بالحرث وتنوه فيها وفا بعده والما مايوثر ويتخر به مر لا فعال الكريمة وقوله وسيم اي جسيم اياكما على الحرث الخ وما وقعا ومعنى تمتعي تمتروا تمتعوا ايمتع العوده الخ حرث به النار تشتعل ويوري لهيبها * اولم تم اوى ان تغيب * عنيه واخر كا تيفع وكا تبر

واذ

* واذ يعلل ركبها المكي بم * بكل فاجية شثنا وتشثني

اوى بم كلمة تهدد وهو عيب معناه وليم التم والنوافر المطايب والنزوالي واطلة مريق بكسر كما بالباء مر يق فيهما اراد بها الجماد وقوله لا تزايلا تتبعه ولا تزايلا تتبعه من اعراضهم هيتوقوله اذ يعلل ركبان يقول تروى فصار الابعير وتحرى بارك ابل واشثنا والفيعة المشهورة بالتثني

وقال ايضا يمدح الحرث قال ابو حاتم ولم يمر بالمجمع ومر بالبوعيرة

* ابلغ لوديك بني الحرث كلم * ان يمارا قاتلا غير مغلول
* ولا هيابا ولا كي عنوكرع * وغير حبال وفي غير مجهول

بنو الحرث راهط اتمار ورفاء وابن حبال العهود والزمم وقوله ولا كي عنوكرع يقول لم يمار ولا كي ولا كان عنوكرع بفتحتين وبكسر فسكون عهود وحبال وحبة وقوله وفي اي في غير مجهول ومعهود يذكر غير مجهول يعقل الجزيل ويسمو اوله وتنبو بالنبل والقوانس الجماجة الجهول

* وبالجوار مر ورفاء وقد علموا * وبالجوار على جرد ابابيل

قوله يسمو اوله متبراي يرتفع على تودة وتنبل اي يتثبت عامر ولا يعجل والرجاجة الخيل الكثيرة الجلبة لكل ناحية وقوله جرد الخ صواب يقول ابي بكر فوله الخ ويثبتون والجرد الخيل القصير الشعر والابابيل جماعات من كل وجه ويروى لا تزايلا تتبعه من اعراضهم هيتوقوله اذ يعلل ركبان يقول تروى فصار الابعير وتحرى بارك ابل واشثنا والفيعة المشهورة بالتثني

وقال ايضا يمدح الحرث قال ابو حاتم ولم يمر بالمجمع ومر بالبوعيرة

* ابلغ لوديك بني الحرث كلم * ان يمارا قاتلا غير مغلول
* ولا هيابا ولا كي عنوكرع * وغير حبال وفي غير مجهول

بنو الحرث راهط اتمار ورفاء وابن حبال العهود والزمم وقوله ولا كي عنوكرع يقول لم يمار ولا كي ولا كان عنوكرع بفتحتين وبكسر فسكون عهود وحبال وحبة وقوله وفي اي في غير مجهول ومعهود يذكر غير مجهول يعقل الجزيل ويسمو اوله وتنبو بالنبل والقوانس الجماجة الجهول

* وبالجوار مر ورفاء وقد علموا * وبالجوار على جرد ابابيل

قوله يسمو اوله متبراي يرتفع على تودة وتنبل اي يتثبت عامر ولا يعجل والرجاجة الخيل الكثيرة الجلبة لكل ناحية وقوله جرد الخ صواب يقول ابي بكر فوله الخ ويثبتون والجرد الخيل القصير الشعر والابابيل جماعات من كل وجه ويروى

مثل عجول وعجاجيل * معصومة الموت او ابناء حلاليم لا مفرحين ولا عزل ولا ميل

* هم مانعو مرغيابا ومرتبع * وعثثى سوى دفاق الثني مختول

معصومة الموت معكمة واطلم حاد تقول اتاني دوابن رجعتا والحلاب الجماعات والواحد حلبة والمفرحون الشاوكا بالا والعزل الذين لا سلاح معهم والميل جمع اميل وهو الذي لا سيف معه ايمع الهل ليسوف وسلاح ويقال ركا ميل اذا كان يثبت على الرابية والمانع المرتفع من الغيار والغياب الغبار والعثثى والرتبع الغيار يريد ما تثير الخيل من الغبار الخ

* الحلاب زيد وابناؤهم نبلغت * من طاروا العز وا عنه بتنكيل
* اوطاعوا قيله امر ومتبعر * وعفر اهل وفاء غير مختزل

قوله الحلاب زيد اي لهم اصل عكا وتبعل يقال زيد له اذا علكته وروى الحلاب زيد وهو زيد الخيل الكلابي وقوله اعزوا عنه اي كفوا عنه وروى بتنكيل النكال والعراب وقيل امر ومتبعر اي متسع يذهب حيث شاء ويغبر وقوله غير مختول اي لا يتركون الوفاء ولا يختزلونه

وقال يمدح قوما من بني سنان

* دار لها بالرقمتين كأنها * ظهر الرقيم كتبن فيه وسوما
* كالوشي جدد متنه فتنكرت * بعد العهود طوارقا ورواسما

قوله لم يعفها القدم اي لم يدرسها وجميع اثرها نقاد عمن قال بلى وغيرها كرواح وادر والمعنى ان يعفيها بعد ولم يدرسها فلذلك استفهم بلى ونحو هذا قول امرئ القيس قفا نبك والمعنى لم يدرسها فنحن نبكيها مرحوم وقال ثم قال بلى بعد ان تأمل عندهم عارفين من معرفة وقال الحرعيرة الكرى نعمه قال لم يعفها ثم رجع فقال بلى وكرواح جمع رحى والدرى كاملة الرائعة مشبوب وقوله كالوشي يعني بها يعني كالبيمن ايمن برود يجلبن من اليمن يعني وامالكان يعرفها منها وكاسم عراد يعني كالسنة فرتكلمت بقفر ما تكلم وكالتكلم تثليثه وكاروى وحواك

* دار لها بالرقمتين ماثلة * كالوحي في حجر ترى فيه السطورا
* وتوارث الصبا رضاخ غيرة * السرنبا حواءه العيي فالحمرا

الغيم موضع ثناه موضع واخر تكلم اليه والماذاة المتشبة وقفى الكلمة اثبتها وقوله كالوحي يعني الخط يبين من باب الوارد كوعد كالخط المسطور وارد معناه واوعد يستعمل كالخير والشر فيقال جئتك موعودا اي فرقت اجمعها وتمزكا موضع تفل منها والموضوعة الخالية المقفرة والسرو الجمع والحرا مواضع رجعة معروفة ايضا تعرفكا المواضع مرتفعة اثارا واطلالها

* وجلا السيول الى واد آلفها جلا * تزجي فريقا كالجمال وفارعا
* شلقا يروح وفوقه كريا يحنو * والعاليات وعرايما لم يخضع

الشلق والبرود ثم مواضع وتسلمى جبل وعكف نعرف المواضع على المواضع التي قبلها وهذا ازاي تتابع الكبير الغضبي وقوله غير مفوتة والمعنى ان ذكر المواضع كذكر الديار اسماء بأعيانها ثم خلت منها كما رجع الحي الى مياههم ومحاضرهم وقوله شلقا يروح فوقه يعني البرود جمع بردة وقوله كريا يحنو يعني السحاب يحنو عليه ذات الشمال وعكفوا على اليمن يعني كعفير وتيم ثم والعاليات مواضع منها وعلى ايمانهم حوله موضع وقيل جبل

* عوج الصعير فلا حال دونهم * جنز الغريات فالعشار فالكرع
* كأن عينيه وقد نال الصليل بهم * وعيرة مالهم لواح

يقول لما انتظموا بعلوا بيمن وما بالبيمن السعير من الماء وانما ذهب الى تشبيه ركابهم وما عليها من

البواء ح والمثة عرباء صغير الجملة وقوله فنز الغريات الغيران الجبل والغريات موضع وذو العشار والكرع يقول صارت بينه وبينهم لكن المواضع فجابوا عرضها وطولها كما تجاب الثياب كلامه مايدل عليه والمعنى انهم لما علموا بخبر الغزو فلما علموا ذلك انتزعوا المواضع وتوجهوا عارضين عرضها وطولها عكفهم على الصليل بهم اي صاروا فيه سيرا تهم بعالما الغزو فيه وسلبوا عينيه وعيرة مالهم اي عيرة تمرتهم ومصيبتهم لهم تشبه بكأن وعيرة ومالهم ردة وقوله لواح اي لوكنا فصرالت ازورهم ولا كنى بعزوا وجواب لو محذوف وكاسم الفصوالغرض وتحتمل ان يكون جواب لو قوله وعيرة مالهم والمعنى انهم تسعيرة وان فرقوا ليغزوكان يجمعهم ويشاورهم الى من يغير عليه

* كأن عينيه وقد نال الصليل بهم * وعيرة مالهم لواح

يقول كان عينيه لما فارقتهم جمالهم موضعها عرباء على بكرة تشبه موضعه عاجيل من العرج والعرج طلوع عظيمة تمتنع بها السانية على بكرة وقوله اولوز من الكرالذي يستغرق الفكم فيغيب الملك غيط النطاء والنكم جمع نكام وهو الخيط ايضا وقوله خلق بدرانه اي خلق صاحب اللؤلؤ غيط النطاء وانفلح فعل اللؤلؤ والغرر وشبه موضعه به قتاة والخرزة وتجوز بالنكم جمع ناكمة في بيت من نكم اللؤلؤ غيط ضعيف يحكم عمله فجرى بانه فيه وقوله يعوزها الغرر يعني موضعه ناكمة في حين مكنة وفيه ذات ابواب وفي قرية كانت لهم ومحرمهم يقول عمرهم يعز الموضع وفرزان بهم الجبل المجمة وزابل راحلة وايمالج هما مازابل والمجم ثنايتة عن الجبل المجمة والمعنى ان بعضهم على ابل وبعضهم على خيل وقيل ايمالج هما بأعيانها ومعنى زال الضمال وعزل ايمان الجبل والمجم عن الموضع ليزكانوا به لحاجة التي نزلوا ان يرحلوا اليها وعلى القول الاول يكون معنى زال انتقلوا وزالوا عن موضعهم

* فاستيقنا بعرنا دار ايمانية * تعفى الخريف فاوفى دارها فظهر
* أن الخليل طوى حبشا كما طويت * أجواد على علاتها

قوله دار ايمانية يعني ناحية اليمن وكل ماولي اليمن وخلفه ويامن يمان وقوله تعفى الخريف اي ماثبت عن مطر الخريف وكل اهم موضع يقول اوفى منازل اي منازلهم اوفى الموضع وانما يكلف ان يعرف عنه وعلى ناحية كان حل بناحية الماء عليه وقوله وكأن ابواء على علاتها اي على ماينوبه من قلة ذات يد وعوز وقيل ابواء الجدوب

هوا نحو اما الذي يطبخ ناقلة عجوا وبقلة احيانا يطبخ

وان انه كفليل يوم مسئلة يقول لا غلبة مالي ولا حرج

قوله عجوا اي يعكسه ما حالته تهلا بلا مكل ولا تعب وقوله وبقلة احيانا اي يطبخ منه غير موضع الكلب وهو غير وقته فيحتمل انه لكرمه وجوده واصل الكلم وضع الشيء في غير محله وقوله فيطبخ اي يحتمل الكلم واصله يطبخ وهو يفتعل من الكلم واصله يكلخ قلبت الكاف طاء مجاورتها الخاء واذا ادغم من يقلب الكاف وطاء في يدغم الكاف في الكاف فيصير يكلخ بكاف مجمعة ومنهم من يدغم الخاء في الكاف على القياس فيصير يكلخ بكاف غير مجمعة والبيت يروى على الوجهين وقوله وان اتاه خليل الخليل الفقير ذو الخلة ويقال اختل الرجل اذا افتقر واحتاج وقوله لا غلبا مالي ولا حرج اي لا يعتذر بغلبة ماله ولا بحرج ما يلزمه والحرج الممنوع وقيل هو الحرج اي اثم يحرج ان يحكي منه كما حرج مصدر والحرج صفة الفاعل من حرج اذا ضاق ومنه الحرجة وهي الشجر الملتف

قوله منه بقوله اي فيما يلزمه في السير وبما يأتي فوايه كما ترى فيطبخ الحجارة قدورها لما وتسنى مأخذ العوامر والنشوز من التفيل بر السير والمرول وفعال انما صحتا ومن الصحيح له يفعل وانما هو السير والرمل الشيء السهل دقيق الرمل اليابس المتماسك العظيم واذا نعت الرابية اشتد تحجرها واذا العرنة رق وخف وقوله تعوليت اي خلفت عالية من بقعة هوا والجوانب الصوا ووصبوا بالثاء المثلثة وهو الممروح منها واذا مال الصر وانخفض ذلك المكان فهو عجوج وقوله على قوايم عوج اي ليست بمستقيمة وذلك انها حوايا وهو من خلقة البعير وقوله كحمار يئبع واصل الانبع الاكل ويستعمل ان يكون المحاصل من القوائم كما قليلة اللحم

فتبز اعلاه كل مرسلة تنتخ اعينيه العفاء والرخم

حتى تبلغ بالعفاء ينبعها خلج لاجرة الشراف تحميم

يقول تلقمه اوراها فيما تحمله من الحمر والوحش فيقع عليها العفاء والرخم فتنتخ اعينها اي تنتزع عجاوتنتخ جها والمنقار يسمى المنقاح وقوله فتى تبلغ بالعفاء اي تمر العفاء لا تزال مغروقة بالماء مجنونة خلوق جاد الشتة مجلتها وابل مرتفع العفاء وقوله ينبعها خلج لاجرة اي تتبعها ارطاة خلف وابل جزيرة كارسان من العفاء واما الشراف والخلج الجزر ولاجرة جبال مرجلود احمر كله حجر والتحميم الميل

تعقلوا

فرايدا

يقول تسير على قوايم ريدات وهي الصحيحة الوضع الخلقة والعابية المشتزة يقال ما العي واذا التفج وورم ليست بمستقيمة العشا والقرم سير شديد تشبيه بالفعل وانما يصف انها تراوح السير حتى تحبها فتعمل وقوله قد ابدات فطبخها اي تمارخ اول ما جهن والطبخ جمع طبوخ وهو الذي يتبع بريده في سير وبقال خشن وامتن اي صحيحة الخلقة يعني ان كواكلها صحيحة والحزان جمع حزي وهو ما غلظ من الارض وكالكم ما ارتفع من الارض والواحدة الكمة يقول اذا مارت في الكاكم الغليظة تكبتها الحجارة وتثني فيها

يبوبها ما جر صيم خلايفه حتى اذا ناح الغوا حاجرة

صرخ صوداء الحوايل واشترق فلا تفاعل بها عناق الجوزة

يقول يسير بها السير الشديد حتى تبلغ ارض العدو وينبح الغوا ابلهم فيجتمعون للقتال ويتاصبون له وقوله صرخ صوداء يقول لها انها هواء ضوعا على الماء وشرق وكالشوال بقايا الماء والغدير وكالشفية ونحوها قال ابو حنيفة الفلج ما سمى الصلاء جمارة وقيل واد صغير كثير الماء وقوله اثم قتاير جمع قتار وهو دخان الشحم والقتير جمع قتر وقيل جمع قتر وقتر وهي الخطة تشق في الارض حتى تنتهي الى حجارة او ابطح ومعنى تفاعل تنفعل والجزع قطع من حلوك كالسباك يريد بها عناقا فلا تبرح مرتبصرة اذا حركت اعناقها تفاعلن الفلا برديها ويروى الحمر وتعمر كالحمر واحدتها حمة

ما نواحي يقعون الزجاج على فحم التوالي تشتم

وداجن ترى الماذي عزهم نضيج واووه واوساطها

قوله يقعون الزجاج اي يميلونها ويميثونها للكمر واراد بالزجاج كالشنة وقوله على فحم التوالي غرابا مثلا وانما يعني ان كواكلها مشوية حتى كانها حمر اوركا فحم كالحوة واشتم لارتفاع واراد كل نواحي يقيم ويقيا يقعون الزجاج وقوله على فحم التوالي كقول الغالغة اذا عرض الخلق جون الترايب والماذي الزرع المبتلة اللينة الناجية والنضيج كالمنضج العمل والعمر دوارة امة قديمة ويقال لكمي عاد وانما سمي بذلك لانه مزروع قديمة متوارثة المزرعة تنسب كل قرية الى عاد ونحن نرى انا ارضا عملت الزروع وارثتها من بعد عاد كان ارضا قبل داود صلى الله على نبينا وعليه وكقول من عمل الزروع

علم يكن جون حيث البيل اذ يعفوا كانكون اذا ما التقوا وتم

* ينظر في ثمانية أعمار الزيتون وفرشة الممروح على أثباجها الخرج *
حيث البيطر كما يقف والواحدة حيكة وقوله لا يملكون أي الكل يجعون منهم ميروفوله استكملوا الإدراك
ولو يسموا ومعنى هوا استوعقطيم واصله مرعى النبات والمواشتراء لها وقوله ينظرون في ثمانية أعمار
الزيتون أي ينتظرون أن يأمن لهم وضعهم لكاعة وبيعهم وقد المراد الخرج وقد (كاثباج) وارا *
وفرشة الخرج الممروح على أثباجها أي دونا تحملوا والمراد جعلوا خيلهم فلم تبق (كالان يأمن لهم) وضعهم بالقتال
أو الغارة فيغيروا عليهم يقولون لساعة مرتبا ما تؤوم حتى أو أهاب للغارة الغنم *
تشوا جميعا وكان كل شيء لغضة وأتى كالزمان والجزع *
قوله مرتبا أي مجموعون وتستحجمون حيرى واصل المرى مع الضرع لتدر الناقة واللبن (كابل وفي)
تشوا جميعا أي جعلوا أعلى الغنم مغيرين عليه والنهي جمع نهرة أي كل شيء ظهر وبه جمع نهرة لم
يطمئنوه وقوله لغضة دراتي أي تسكر حما وتسنو بها والدرات دعاة الحرى واصل الجشة
اجتماع الزرع والضرع واحتمالوا في يركبون مثلا وكالزمان لما فكم مرحلوه يقيم والجزع المياه *
بين عرفجة أفواه ينهب * ثم يبيض على العلياء فيراد عن *
* حتى تلوق إلى الأطهشري * ولا تميح إذا الحاجة عنت *
الأمة النعمة والحالة الحسنة والعلق النفيس كل ما عز وحمله كالنفيس عطاءه وفي الذكر و
أي ينهب الخيل نفع أفواه الزرع وهو الممروح أي تغني عليهم فتسلبهم نعمهم وعزهم أمالة وفي الحشة نار
أي تجمع الزرع والقطع وتناول الممروح والجزع الذي لا يرعى لكثرة المياه وقوله إذا الحاجة عنت وأما بعض
أنه لا يستقي شيء دون الحاجة وليس بشيء فيما نحن فيه وإنه *
* يضم ثم يمضو الغيم يتبع مخزل أنجى الهضاب والقنن *
* فظل يعوف أفواه وجمرة مالم يجالوا وان عز واوان كرع *
يقول يقيم الغطاء بيراحاته فيعرك به فيسمو والهاء راجع الشفيف واظهر فوله يعوف يعوف الجزع والزكاء إذا
تصادف والهشيم المرعى كالقسيم رضي به الممروح أي يقيم بالشفيف البيئة الزي وقوله مالم يجالوا بيرعى
فضله على غيره مالم يجالوا من فضله وكرمه فعله وان كان المفعول عوادا لي بها *
* فوه الجياد واصفار المليدة وصي بمواهر لوكا نوا يباع *
* يزجي حامة أفواه وقد سبحت بها تيم أجيادها له اللمع *
فوه الجياد تبيير أفواه مالم يجالوا وقوله اصفار المليدة مظاهرة المولد يقال الكلام إلى وكلاه واصفر

البدو صفة والبيت يقود الجياد ومظاهرة المولد والريانة السمنة والكبيرة مواضع الخرز وغيرها
يساق فيه غيره والكاهل عليه وقوله يزين عوامة أفواه يضع الممروح يزجي نعامة عوامة تنعيه
وصف أعداءه بالخصب والشبع والميل على علوفته وانه لا يغير وامر الغور كاذوا الكر والفر العز *
وقوله مما تيمم أي بما تيمم ويكون معناه كاينا الطبع وكالشيء الذي تيمم وزيالة وصفه بالطبع
وارتفاع الجو ومن صفة تبيضه النقوي ويعلمه من صفة العشر أن الدواء الرقم *
* موت الجبر لا يغتال لغفته عن الحاجة ولا عجز ولا سأم *
* كالمشرفي كالخريط مشهور، ونشط الشيوخ إذا ماتلقى أليم *
نفوا من خليفته وما يميل عليه نفوس الله عز وجل وبحكمه ما يقع في مملكة الله وطلقه الرحم
وقوله موت الجبر أي يتم عرش الشر ويزول ذا لم عن ما يقع ومعنى يغتال يقطع ونظم والسأم
الملل وفي الأعجم كالزاجرة والمعنى لا يغتال لغفته عجز ولا سأم وانما يرحلون لا يغفلون عن الغنى
النبي منير فيه ذكاتان بهما واقع يأتون بالأم يكتنفه وكر المنبي كالول دليل على ذكاء وبيان العز أ
أن تقول ما جاء زيد ولا عمرو وافتضى كما مع لا منبيا غير وقوله لا ينوانى تقول العز أ
الممروح في عطائه وفكاكه كالمور كالسيف المنوانى وهو منسوب الى الهند وفي غير قاس
والبيم جمع بيمة لحوالبطل الشجاع الذي لا يدري أيهزم أم يقتل ويقول بيمي كالمراد أعميته
واخفيته وجهه

وقال يهاجو جريرا من ستان

* من اليد ما رضة الجحر أفوس مجحر ومنبر *
* إلى الرماد وكنة لم يعرفوا لغتي وأموا لغتي *
الفسة لعلها الجبل وأراد به لقمان عاد وكان ضرب العجز موضع بعينه وقوله مجحر اليمامة ومعنى
أفوس أخلبين وافرين والجحر المسنون وقوله مجحر ومنبر يريد به مسجد جحر ومنبر مشهور واجتزأ بالواحد
عن الجمع كما قالوا بعيرهم يريدون على الكثرة منه وبيوتهم يريدون مرضاهم ومعنى مرضاهم يعني نزولهن للتبيين
لمرة التي خلف من أولاد الربا وافرين وأعادهن لمراد بالقيم ما بعده عن العمال التي عمر لها
عليهم ثم علم بعوا الربا التي جعل تخبر عنها وقوله سواعد الموا والغطر يعنيان الرياح
وكالمطار تردد على الربا يعني جعلت تهب وتغير، أثارها ما سبعت الرياح عليها من
التراب ومعنى كالمطار من الهبوب وكالثار والمسولة مع ثاقبة ولقي الريح الشديدة أنه تسمع
التي أي تكبر والمور التراب الذي يجوز كره منه وخفه ان يعلق على الثوب وغيرهم أي يعلق

عن المرء كالريح تسوق الشر وتصرفه كما تصعب الامور وتركب

* وفي اصل وهو الحيات من ضيوف اولات الظل والصدر *

* وهو اوهى الفولة لغة في حمى البراءة والبسر الخشن *

النعامات، اراد ليس كل كبار تسمى النعامات وضعوني موضع وبشرائط ضعوني باثنتا البناء مالكة وقال كراعه نعم على لغة من يقول انعى انعي وبعد فلومي فلومي وقال غيره ضعوني تثنية اضافة اليك والذال المعجمة التي جاءت على شطوه كالذي رجوه عجبي كاوكانه اراد بالصدر ما كان غيره ولذلك عشقه على الاطلاق وقوله دع ذا يدع ما ان فيه مرموضع الرياء وعد القول بموضع القبح وقوله خير البراءة اي خير الفعل البد وواحد البراءة باء وواحد الحفر حاصر وتكبي صاحب وحب وراكب وركب ومعنى انه خير مركوب وغار

* قال الله فهلمتا اقتتل وبيان على الحمير وناصر

* انعم معتم الحماء اذا غاب السعير وبانتي انعم

السراة جمع سري الحمير وكاصر والازل واحد وقوان يعرق العرو بالغو يجمعوا اموالهم ولا يخرجوها الى الرعي خشية ان يغار عليها وكاصر الشيء ايضا وتسود الظل وقوله ان نعم معتم لها الجماع اي موضع اجتماعهم وقتر جمع واحدها عقار واشتجارها تضاربها وقوله اذا اغبر السعير اذا اشتد الزمان وقحط وروى الاخفش جعل الريح على وجه الكناية يقال كانت مرة وهي السعير الورق تسعى الريح اي تكبها وتثيرها ومنابتها ثم مثل لا يستعمل الا في الحمر عاصفة وعكفه على المرء وقع فيه والماء وصفه بصفاء الخ عشرة الزمان ليس على كرمه وتلافه جوده ولا تمحقه شرة الزمان مرانا وماله ولنعم منزلة اليزيد ان اذا ما جئت نزال وجئ الزعر

* حامي الزمار على حالها وكتيبة العرق الجلي امير مغب الصرن

يقول نعم لا يمر الورع ان اذا الشتن الجوع احتث زادا فراى فتزاعوا بالم ولا عز الجميل والنظار بالميسور وكانوا اذا زحموا اياهم لتطلع تزاعوا ان ينالوا عز الغنى وتفاخروا بالميسور ومعنى يجد الزعر تتابع الناس على الفرع وقوم الحجاج الشد كوصوا التماس في قوله حامي الذمار اي يحمي ما يجب عليه ان يحميه من دونه واصله من ذمرت الدابة اذا حثثتها والحلق النابة الجليلة وجمعها جلل ويقال الجلي جماعة العشيرة وعلى بمعنى من اللواتي يحمين ذمارهن لحمايتهن على عشيرتهن وعلى ما تابه من ذكر لا تنسب الى تفضيل وقوله امير مغب الصرن ليكون موتهن

على من

وفال ايضا

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

جمع مغر وهو ما على اصل العفر والعفر جمع والعلاء الغبار تشبه بغبر الوحش في لونها
والسواد في مقاتلها بجبال كأبل المطلية بالقطران وقوله وان كان بها جنة انثى
اي لكل شيء غاية ينتهي اليها وان كانت بها جنة (انسان) اي ذلك الشيء وفي الهزلة
مثلا يقول مكانه وتتبعه لغزة المرأة وجمع نعجة عنزة والي، من بها جنة تغرة على
الشيء وعلى الكلام حذف واختصار وتمامه وان كان بها جنة كانت بها
تنازع المهى بشيء وهو ان الخور وشاكلت في الظبا
واما ما هي العفرة فهي اما من نعت الغزلان
المهى بفر الوحش ومعنى شاكلت وشابهت واحوره قوله تنازع المهى بشبه الخ
المهى تشبه لعوب عصى العيون وجهها من النوع بشبه وذلك صفاتها وتمام ملاحتها والشبه في الاب
بقول العنق واصل المنازعة مجاذبة الرجلين في ثبت مثلا لكل ما اختص به ونسب اليه من
التنازع في الحديث وغيره والخور كانه اصلح ما يكون اذا تثلو وهي وهو الجور بالبا
وفي واما ما في بين العفرة بعضه عنقي كان موضع العفر النحر وجوفه العنق وصفوتها
ما بين العنق والعفرة وكأنما ذكر الظبية البيضاء والغزلاء الموضع الخالي وانما خص الظبية بذلك
كانه اراد اذا انفي تجمع وتنشوق وتمد عنقها وذلك احسن لها
واما الغزلان فجمع غزلة وهو ابن ملاعبة والنعاء
وفي وصفها اذ لم تعهد وعاد بان تلاقي العراء
الغزلان العيطاء شبه عينيها بعينيه في شدة ابيضاض بياضها وسوادها وقوله
ان البقر ليعم بها وانما الذي يعم سواد العيون والمعنى شبه المرأة في ذلك ويقال لم يعب
وكذلك بقر الوحش وشبه ملاحتها وصفاءها بملاحة الدرة وصفائها وقوله بقر جمع بقرة
اي اقطع ما بيننا وبينك من سبب العشق اذ قطعته مفارقتي لك وقوله وعادت اشارة الى ما
اي منع وصي من قولهم عاده يعوده اذا منعه والعواد المنع ويكون في غير هذا الكلام والجور
بعارة القفار ثم شبهت فلاة بها ولا فلاة
كان الرحل شبه جوفها الخالي بيت لهواء

يقول صرم حبالها وتصل عنق بنافة وازلة الفعل والرابية بعض يقال
منه ازل يأزل أزولا ومسكاه لا تملأ يأزل المدينة كما تأزل الحبة الى جحرها اي تجتمع

وتنقبض

وتنقبض فارادان الناقة مجتمعة العفرة ملتمعة وذلك اشرك والنقاب مفارقة الفلو وضيفه
والخلاء الناقة مثل الحران لا يكون الخلاء الا ذكرا خاصة والرئال والواحدة
راحلة من غير لفظه ومعناه لم تحتلم بتفحل ولم يعلق به وقوله فوق صعل تشبه الناقة في عنقها
بالظبي وكان رحلي فوق الصعل الصغير الرأس يريد لطيف الظبي وفي جوفه لهوا واحيه
صراكه خال كانه كاقلب له وانما اراد ليس له عقل وكذلك الظبي لهوا ليس كانه مجنون ولذلك قال
النابغة لعيينة بن حصن وكان مجنونا تكون مجنونا لهوا وهو الهوى الريح تسمع كل من يقول
كان ناقته لهوجا لنشاطها وتجمل ان يريد بقوله لجوجوه لهوا انه جزع من زعورتها كالقلب
له نشرة ذعر قال الله عز وجل واجبوش لهوا واذا ذعر كان الذعر له لما قال لاجوده وود
لما قال الظبي فوجي بارعيه اصل متقارب ان يراجعني بالبيع تنوء وداء
الداء وتشبيه الوجه بالظبي في عفيفة عفا
الداء المتقارب العي فوبير ولذلك اذا مشى واذا عدى عليهم لزلل والصلع المقطوع كاذنين احوليا
وبزل توصف النعاء وتنوء وداء خلقان ويقال داكاء ثم الصلع واحوته داداة والتنوء جمع تنومة
وهي شجيرة عبر اذ تنبت حيادا بحما والسعد اسم ارض وقيل اجنبي اورد وهل ان تعنع وصفا ان
الظبي بخضب وقوله اذ لذاع تشبيه الوجه بجلاب والجلاب الغليظ وهو مهموز ويقال ضبة جلاة
المرى غير مهموز جمعه بري وزنا وكلع وهو موس جلاب يجوز اذا الاخرى والعفيفة تشبه الحمار الوحشي
به والعفاء الشعر والوبر واعفاه وصفه وزكا انه خير بري والعيم فاذا خرج من الربيع وحاد الصيف
الخ من عفاء واصفلوى حوله بائتها والمنه واراد بالعفيفة ذلك الوبر الحوالي ولي
العفيفة بعينه كانه من عيني فتى لها وصفه واخر تقع صاره تشبه اما بني الرملان عيرا كانها
تقع للفضا وكل بها كأن عيني الغضا
قوله تبع صارة اي قاع الربيع وصارة موضع وقوله فبني اراد قبيني بفتح الياء فانقلبت
الفا ولغة لغة لهم يقولون لغى لغا ورضى رضا قال زيد الخيل الطائي: على عمى
شر يتموه ومار ضي: والرحلان جمع رحل ولهي البيض الجيرة الموضع من الماء والوحشة
ايظعن بي جانب البيض والمورد والاظ الغران والواحدة اظاة مثل اكمة واكم يقال
اظاة واضي مثل حصاة وحصى وفتى وفع للفتيان يقول لما اقبل الغيث جعلت الغزران
ارتفع الى الفتيان ولهو جبل بين الصريراء من غضبان وكلب وهو الجبل الذي الواضع بين

الغلب وانما اراد بالنبي والسي الفرح والشر ما يكون اذا فرح وكاحسى اي يوبالزكاة هو نفسه
وكاوه كلاهما في تمام والسي فرد على فرح وحزن انتهى، صفة شح وجمع مؤنثه لذي بزكاة الغلب وهو النفس
بكاوة لذا بلغ والوصف كان جبلة وكل شح على ما يضاف يقود وعاد *

* وخاض غمار مدجل على عليه بحسن تدرو اذ *

السبيل لصوت الحمار وجه تسمي مستعملا وبعثو واسع موضع وذكرها، جمع حسى وهو موضع يكون
فيه الماء وفي دعاء قبيه صوت الحمار هو كان انسان يعوا طاحبه وياعيه وانما يعاف وقت
ضياعه جوعه يعوا كالانان ويجاوب الحمي وقوله وخاض غمار مثل ضرب وعدى فعل رجل عربان وافعاله في
مرتاح ضد ارداد له عليه وصعب بالانزماج والشر وانه فرالفي وزيد والعولقي بعد اخر الضيف بكاذ رجل
عربان كاشوب عليه لارداد ولم يقصد الى الزداد وحزن وانما اضطرقه الفاقة وانما اراد انه دكاذ *
لاش ويغار عليهن ويطاول العقول دونها بغراضهم وذكر مع الفاقة حال عليه من عياء وعيضة بعد اخر
الضيف وانما جعل السلب على عياء لانه ذكر لكثير يخلفه والمثل لهوذه وقوله مزاجه التشبيه بالعرباء
قول لاخي كشخص الرجل العربان فهو حتى بالعجلان يغير فان تعمل جلد ان تنتم حر ضروساد
جليم دفاع فعل طبيع بعضاز اعمل الرجاء

يقول لكن بين لكزا الحمار ولمعانه حمير الخ وهو بين ثور اي ضرب فرخمل بالحرض على اوله والسيل
ثور يمان ايضا والحرض كالشنان وقوله جلى عن متنه اي عنه كله والعرب فرتغير عن البطن وهو سي
كير جمعه لما قال نعو على حواجب الحماد اي على وجهها وكل يقال حيا الله وجهك ولما قال
الاعشى الواهبين عن صور اعالهم ولم يخص الصور دون غيرها وقوله جليم عاقل عنوا اي ليس
الحمار بعاقل عن انتم مضيع لذكر حيته كانه يرى عاقلا ويثني على حكمه

وغراهم على تبلة كرام تعيلوا واجل ما تنشا *

كما راح وراووق ومسك تعاربه جنوب حمر *

النبلة الجماعة من الناس والنشاوى جمع نشوان وهو السكران وقوله واجل ما تنشا اي فاذا رى
على ما تنشاه من الطعام والشراب والغناء والكبر وقوله لهم راح وراووق الراح الخمر سميت بذلك
كارتياح صاحبها والراووق المصفى وسمي خرقة تلقى بالخمر وقوله تعاربه جلود حمر وهي بعد
مرة من الحمل والمراشي الخ

حبلى وهو مخلب ابرأ والرعى ما يرعى من الكلا والفلاة خلو المكان من الناس وفي عباد السيد
دعاه ما تبعه من الرعي وخلا الكلام ان يشتغل السرو ي عداه
واورة اعاصيا ثم حيثيا * والما بقي ليم رقي ما *
فضح بي كاما مرعى وفي تهوي كاولو اصلي الشا *

قوله واورة اعاصيا اي اورة الحمار كاكان واعاصيا جمع لما ولم يجمع لما ولم يجمع لما على اعاصيا اذ كان كالبلاء
يغلوا منها وصنيعات الم ارد منوا راد ما تعاجاض منافع الماء ولم يرى حيا ذا محتوة وفي فيض بي
للا مرعى لها وجبر صنيعات فوانقطع ماؤها انتقل عنها الى غيرها. فجعل يعلوا بالانان عنها
الما مغي وامي حزون الارض الكثيرة العطا ويقال لنجم وارض ونجم اذا ركبوا وعلا الماء ومعنى
نهوى نهم عوا الرعاة والعباشية رعة ركانان وانقطاضي بعد عوا بالدلواذا التي عت ملئ ما
نقطع حبلها والعلق وانما صي المثل بالدلو لكثرة استعمالها لانها يقرعوا المشاكثيرا ما يجم جوزه
ويستعملوه * وليم نقاقه كاعلى الجوكا تهاوي مشر نقاق *
* وان ما كا وعت نقاقه مشر بالواي بها دلي بنداذ *
* حتى ينيخ لها على جنبه * وليم وجوه مشر كلاذ *

يقول ليم لتشح وتلحق بغيرها والمعنى كذلك يلحق لمزا الحمار باتانه اذا اصابها وكالي الحاسب
جعله حسابا ولا تشح وتعلوا تجاه كاتان مر الحمار اه اعشيرة ودني منها اي ابهي لمار *
كمي وا والتجاه الجهة والمعنى وقوله ان ما كالوعث يعني الحمار وكذلك والوعث مر الرمل ما غاب
فيه ارجلها عنه ومعنى عاصته عارضته بعزوما وكالواح عظام وفي كما اي حاذ فيلة
الجم ار حل فيه وفي تخ نبز لها اي يدعوك ما تنبز تجاوبها مر الغبار عرضا جبي الحمار
يريد انه كاحمى بالاتان وبي تثير الغبار عوجه فيلتفت عاجبيه ثم يتعاوكا عنهما
يعني جبي حمر ومعنيا * حوالي لتكرير لها الوكا *
يعني اذا استتم عليها * تعاليم منه الوكا *

الخ عوران فراخ يعني الى بعض فصال لمزاد الحمار والبقيات التي اوضا يعني الى بعض
والفصل وقوله لم تكرر لها الزكا اي لا يستقي منها فتكرر لها الزكا وكانه يعني كالبيم به معنى يجزي
ي مع صوته نشا كاوفي يعقله اي يعقل الحمار على كانان اذا الجنبل بنيم لها على الوعث انه
اي لها منها وبعضها بالشدة تعلم لصنيع الزكا والتي والسي وافعاله ويقال الزكا لصاحبة

البرود ثياب مولثة والثام الخز وجميل لما سورتك وصرمتوني الآل لم يقول يتخثر وتعالى وما ا
عملت جيوم الخز واخذن منهم وقوله تمشي الخز بين قطاب تمشي الخز بين لمطاري فرض عليهم جلاق قط
وقوله فراصبت قومهم اياذ لعب الخمر عقولهم وخوالهم وبيان ان قومهم مقاتلة ويقال لهم ف
لما ذا رفتي الفرس فراغة وعليه قوله ولم تزوي دماء والوزوي تمزق بمع الماء لثان احمس
وما ادري وهو ادخال الدراية فوق ال على الماء

ان قالوا النساء تعني لكل معلم نصراء

يقول ما ادري ما رجال وال على لم نساء والفوج الرجال دون النساء على لمزاد فريفع الفوج على
الرجال والنساء في قول السوء اخال ادري ابا ليلى لما بلغت اقصى الكلام حتى اتيم ما فيقولوا اخاوي
ويتوعرم والاصل لمفاكاء من كلب وقوله ان قالوا النساء ايان فاتل ان يتوحش من النساء الوالد
تختشن من الفجور فيتبعنه لتبني وجي اذا وتعزى الى ازواجهن والمراء زاجد العم والى زوجها
والمعنة ذات الزوج وفي ابضا البكر لا تحصان يكون بالوصف ما يتولا اليهم اما تعالى قال
للمعنة مثيرة كان اثارة الارض يكون بالوصف ما يتولا اليهم اما ونصب محبثات على الحال
المؤكدة كانه اذا ذكر النساء فمعود على المعنة اذا ان ما لكم شاهين ان تكونوا ذكر الفعال وانما
يي بذا كانوا رجالا فسبيو حوي ما هم وكانا تغضونه ويفضون على اعراضهم وكل احصانهم وان
فاء انساء وقتان النساء الفروج فقال الوا وانما يطلق المعنة والنكاح

واما ان يقولوا فد ابنتا جمع ثمود اخر الصرف لا

بنو امعاد من فيع حصن وقوله البكر اي تتلو عنا والسبيل لكم علينا وان بنا وعاد لمتمونا بهم
الغرور ومنع الحق وراء جمع مهيع وكهيع وراء ومرضع الباء جاعلها وبنا وعاد لمتمونا بهم
وابل منع الفاء حزن اخرى كالغير الكثير والصغير راء يكون جمعا على فعال كثوب
وثواب وكثير وكثوار ويجوز فتح الباء على انه مصدر وصف به كما وصفا بعدل ورضى وفقوا واما
ان يقولوا فزو بينا يقول اما ان يكونوا نساء واما ان يقولوا لحرى راء ما فز فيتموظا به واما ان
يقولوا فيم ما عنزن لنا واما ان يقولوا انا بنى ذا لموضع لمزا لكلة تو عن منه واستجعاف
واما ان يقولوا فد ابنتا جمع ثمود اخر الصرف لا

واما التي بعد ثلاثة بيض ويجاز او

فو فر

قوله فراصبت اي اتيان تغلي كالماري الزيت اذا يبنا وكايبا الماء وفي قومهم مواظبة الحمر
يقول لحب مواظبة عليه ومواظبة قومهم مثل مواظبة اولئك عليه حبيب او حبا يا ليبيه
اي يسير وفي وان اعن معظم ثلاثة يريد ثلاثة افعال بنيوبكل واحد منها تنوعا ليتنا جي
الرجل هاي بتبيير جمع الغصب وجمع البين ومنزبير ومنزبير جمع الماء وقوله ان يتخف لام وتخلف بفتح
مفتعة بمعنى لما حبيدون لما حبيد وكايبين

• هل لكم فيما كم كل حي ثلاثة كابير ثمود لا جميعا ولا زرافا •
• فلما سمعنا قولهن لما منعة وكانت كما ان تقول النساء •

قوله فهل لكم مرجوع الى قوله معظم ثلاثة يقول هل لكم فيما كم الى قولهن ثلاثة فما كم كلهن وجعل
العين ثمانية وهم لما ان النساء وفي وقوله فلما سمعنا قولهن انهن كما سمعنا قولهن على ما منعة من الوفاء
بالعهود وناديت مال لمزال الرجل اذا تكلمن لما عليه عرب يبين لهم الفول الماتي بعد توعرن
لهم ليستمهلن بذلك • جواب ما هو عرل عنه وبيان الآلهة والثلاثة •

• يا ابتي تيرا جونا فيحلم ذا الاناة •

يقول فزان لمزال الرجل جارا لي وجواره بين مسيو بنا لهم عليه ان لا تابه وفي وبيان الجاهلي
اذ هنالك ان يتكفل لرجل او يتلى له بزمة والثلاثة والعوالة اي كفل لاكالة ومرجعل لكم جواب التمن
ذمة فقرو جميعهن يزمر جمعا وقيل الثلاثة ان يتلى رجل لآخر على حمل ان جاء ولا وفي يا
ابتي بين يقول الآلهة جوارا والثلاثة جوارا في كلمريل والا جعل جوارا اذا وذمتي الوفاء به

• وجارنا معتز الينا لجانبه الحلم والرجاء •
• جاورنا ما معتز الينا ما دعاه الضيف وانقطع الشتاء •

قوله لجانبه الحلم اي الينا ما حاقنه مرضي لم ورجاؤه لحلم ورجاؤه لحلم ما مرك اذا مشت زمن
الشتاء عنك وقيل اقبل الضيف وطلب الزمان وانقطع الشتاء ورحل عنا وقيل ما اجتاء وبنا الشتاء
لغشي الزمان ومرح الغض وكثر الغارة بعضهم على بعض وقيل اقبل الضيف رجع كما جاء الى الفلة
وقيل انما قال لمزا لان الرجل يجاور ما دام الكلا فاذا انقطع الشتاء وكثر الكلا واخصب
رجع الى ماله الفلة ولمزا راجع المعنة الاول ضمنت ماله وغرى جميعا عليه تقول له النساء
ولو ان نساء ما ذكرن بها النار مليا او غاد

يقول ضمنت مال جارك وغرى واحي اجتمعا لم يتفرقوا وسالان فيه مرزياع تموناه وجله وما عرض فيه

نقص

قوله تجلح صفحة اي تزعه عنها والصفحة البقعة من اللحم بغير ما يصفع وذا نفض اليوم ينضح
ومعنى اصطكا اثنتين ولمزامثل ضربه اي اخرج لمزالمال فلا ان تزعبه ولا ان تزعه والتجليح
الرجل الصفحة فلا يبتلعها ولا يلفيها والمجلح هي نصف لانها ذلك الناقل لها والعرا استمرا بك
اي تراه تصيغ شيئا ثم يرجل عليه وصعا بالنار اي هي مثل لمزا الذي اخرج ما بصفحة
لمزانكويته على داء لها انكوى واكل الصفحة المقلة التي تجلح على ما وبقال اصل اللحم والوا
والشحم الجنب ويقال لحم الظهر وقوله غصصت بنيها اي لمزالمال الذي اخرجته لصفحة بنيه غصت
بها وبشمت منه وعنزلها عداوة واوقعها اي لمزالمال الى العلة اي انك اذا لم تزعها على طبعه
استوبلت عافيته فلن تراك صفحة فيتغص بها واما وبشم عنها واخرجها وانبطحت ولم يسعها وفي
لمز عافيتها وكزلك اذا رعت لمزالمال حميت عرضه ووفيت لمز الحياء والذم

* واذا لوتغيبت فاجمعها الكان لكل منزلة لفاء *
* واذا لوتغيبت فاجمعها الكان لكل منزلة لفاء *

المنزلة الرابعة التي ينزل بها حبي فالمشتري وفي لفاء اي تنع، نظافي بنضح يصلح الله
امرها وقوله واذا لوتغيبت الخ اي اذا لوتغيبت عن امرها في صورة من منع الحق وذلك التراه بكما يرى الماء
اجن والماء الفكر، والموضحات الشجاج التي تكشف عوضح العظم والوضح البياض

* فيلا زال عبر الله عنواً مغازي لايزن لها الفراء *
* اروناً تستكا عيب وفي يبسوي بينها فيه السواء *

يوعبر الله حمام كب وقوله عبر الله مغازي اي صوا عن فعلها المغازي التي تغلبك بغزلهم
وقوله لايزن لها الفراء اي لا يخفى امرها والفراء ما توارت به من شيء ويقال للرجل اذا اخفى
امره به الفراء اي استتر بامر كما يستتر بالفراء من فيه وفي اروناً تستكا تعاب عليها تسوء

* واذا ترعوا السواء فليبن بينهم وبينك بعض فضاء *
* ويغني بينهما فزع وتلوا اذا فوما بانفسهم لفاء *
* وتوفزنا لم تشر اوفى فع نكم بكل بجمة لواء *

وقولهم تزعوا الموا وليمه يعنى وينبغى ان تتركوا العمل فلا يفيد بينكم وينبغى ان لا يبقى بعضكم على بعض
والفزع الفيم من المعنى يقال افزع فلان بعلان اذا قال له قولا فيجبنا قوله اصاء والا تلبثوا مصيبين
الى انفسكم بما تم ضنتم له من الوعد واستنتم وفى وتوفرنا لكم ثم راى بكم اعم بما تعلمون وبتعلمون بكم
وفى ثم راى ان يمت بذلك رجلا اما تم نار شمرة بكيرة ثم رتع الماء وفرغ العشر مثلا ما يشتهى
عنهم ويتم مرامى تم واما يتقى به المشرع اشتهى قال زكا عشى وتوفر منه الصالحات والا
يمنع يكن ما اصاء الدار ع الله بكيرا وقوله وبى بع لكم ع كل مجمعة لواء مثل ايظا مثل ايتهم امركم
ع الحلول وينهم عن ركم وحلك ع امريك لكل غادر لواء يوم القيمة واللواء المنبر قال
ابو الصحيح وليما بلغهم قول زهير يعتوا بذلك كما بدا اليه وارسلوا الى زهير حتى وفد بعض طيب
ويعتزون اليه وكانوه عاما وهم كلهم منه وارسل اليهم زهير والله لغر بعلت وعجلتم
والله كما العجوا الحال بين مراتع ابرا

وقال ايضا

* بين حلال امنه لا يتم * عفاو محلى له يعف فيتم *
* حتى الحلال منه جانوا * وبه عوطته منهم الرسوم *

الحلال ما كان له تحلم على وجه كان رضوا الرسوم اثرها تحصل لدوامة موضع وقوله لا يتم اى لم يتم
وتعوطا به على فرع الربع والعف الربع وجمعه (حفاف) وفرع يريد نعت الحلال ويكون ايظا من
نعت العف وبى وكيعف وتعوضع منعفة وتعنى السنة وقوله حل القلة منه اى تحلوا عن
الحلال جانوا اى تعبوا وبغوا والعرصة ما بين بناء من الدار وتعنى وتعاقل والرسوم الاثار

* يلحن لا من بل الفاة ترجعن معالمها الوشوم *
* جعبى مرال ليل نطاق فالكثبة الجال فالغضيم *

قوله يلحن اى يتبين يعنى الرسوم والمعالم وشبهها بالوشوم المرجعة ع المعالم والوشوم
جمع وشم وتعوشم ع كل ما تم الكفا والمعلم يعشى نورا وكطا وقوله ترجع اى تعود مرة بعوص
حتى تثبتا وفى عجامر ال ليل بكر الى موضع والكثبة جمع كثيب وتعورمل مجتمع وبقا
الكثبة لمنا موضعوا مجارمثلا بعينه والغضيم رمال تنبت الغضا والواحد غضيمة وبرو
الغضيم بالظاء المعجمة وتوابع موضع والغضيمة الصحيفة وجمعها غضيم

* تلا عنها فيالات لعلمى كما يتطلع الوعراق *
* بعمرايت ما تقى وعلمى اذا اللوماء ليم *

الغيالان

الغيالان جمع غيال والغيم ايظا مثلوث بالواو ايا تحوبكر ذا يفعل الغيم يقال هو يتكلع ضيعته
اى يراتبها ويتعوز لها وصف انه مشغول بعلمى مشتغل النعم بها فيما كان تقعهم لزلا وظالعم
وقوله بعلمى العلمى الملموع كانه فرقهم بالوبر يقال تعوت الصاوليت اذا فرقتها وقوله اذا اللوما
يموا اللوماء بلوم ويلمهم اى علوه كانه يتكرع اذا الوبر فيه

* وكاصاء الهواء وكا عيى اللسان اذا تتلجرجن الخصوم *
* وتوقيت لنا كل عاقل يلوذ به الخول والعزيم *

قوله وكاصاء الهواء اى يتم بها يتم العقل اى تموثها الجنان فوق النعم والتلجرج التلعثم
الخصوم وتنازعهم اى لموضاع العقل متكلى اللسان للحجة عند الخصومة وقوله وتوقيت
الولوضرورة والخول ذو مال والخول والعزم العقبى يقول مر له ماله ومر اما ل له لا يستغنيان اى
يمثلا كويتبع ضالع وجد ويكون ايظا ان يلوذ به الخول مستجيرا والعزم مستجيرا كما

* وعوه فوقهن عليه ومن عاداته الخلق الزهم *
* كما فوكان عودهم ابوه اذا ازمتهم يوطا ازوم *

يقول عود قومه عادة وتلك العادة عادة منه على نفسه فرالتى مضى بها تلك العادة اى منع
عودهم كى بمثله فقال ومن عاداته الخلق الكرم وقوله عودهم ابوه يعنى انه ورث الصوده ى اليه
وجرى على سننه فيما لى ان عوه قومه من دفع الشوا يه عنهم وكما اضطلاع بما ينوبهم ومعنى ازمتهم
عضتهم ا لحية شديدة كو يقال ازم يازم وازم يازم اذا عض

* كتيبة مغرورن تحلوقها ثم الساتر او ام رخيم *
* يتيمو ام ملامتها وكانوا فالشهور العظام لم يليم *

قوله كتيبة مغرورن هو على قوله ازموا وقوله ان تحلوقها اى كتيبة عليهم مراجل ان يحلوها ويقوموا
ولا انه يلبس حالة يلبس فيها الغرفلا يستطاع حملها يقول به تمى واباؤه ويتحلوقها وقوله
يتيمو ام ملامتها اى يتيمو الحرب وام ملامتها على تعطيمى وجمع الملامة وقوله لم يليموا اى
لم يأتوا ما يلامون عليه كرك جيمهم ولحل فى اذا مستهم الضراء وخيم

* وان تسرك بيوات تغر يعشا اليه عاقبة تسوم *

العيم الغلبى يقول خلفهم اه يحملوا اكاموزه الشرابهم وغيرهم تغلب اخلافهم اذا مستهم الضراء
عما عهن عليه وغلبى تعزلا ثابت على ما عهد وقوله بيوات ثم يعنى مراخلد واليوات جمع

لهان وهي مرحل الكعاب ء الحمى المتعارفة والثغر موضع يتفق منه العدو وفي بشار اليه
من صياح الثغراء يتهم ويتوكى وقوله جانبه تصغيراي جانب الثغر مخوف يخشى القوان يؤتوا منه
فجعله تصغيما للذل وسراء الثغر تعصبه ومنع العدو منه ء

* مخوف باسه يكلأ منه حتى كأن الفارس الموءو *
* له بالنواحي عين اروع طرف وكان لكل فارس حصب اروع *

قوله مخوف باسه من صفة الثغر ويكلأ منه جواب قوله وان لم ترى ومعنى يحرسه لانه يخطر
واراد بالعين هنا وكانها الطليعة الراى الفارس منه اراد انه لقوته والفحل يرايه عظيما والليث
ء اللسان مشتق من لثغ المضغ والبشر الملول وقوله ء الراعبية ايله فيه رعب ثبت م بادية
واجواء ء وكاروة جمع ارومة وهي كالاصل وارمة الشجرة ما حول اصلها من التراب والعصب كثرة
الشرف والمشاش ايه لهوذ وعصب جلد اصل كرم ولكل ذي عصب اصل ء

وقال زهير لقيم وبلغا انعم يريد وعزوا خيار

* كأن ابلغ لريد بني تميم * وفيانيه بالخبر اليقين *
* بأن يوتنا نحمل حجى * بكل قارة منها لكون *

اليقين الموكد بوجوبها عندهم وعني بقوله لكون لحرب ولا يريد ان يبلغهم اليقين عما قول او لا يعني
ان يبلغهم غير الذي اخبرهم به من لا يوتنا بحجى فحذف واذ فرضوا الكون احيانا فيلة بالخبر على
وجه وفي بان يوتنا اليا في بان يوتنا بحجى المواضع التي ذكر وحجى موضع عقل الحجا والقارة
ما كمان من الواد وقارة الروض وقعلته حيث يستقر الماء وفي بكل قارة منها تكون اي لمن دارنا فحذف
لدلالة الثناء ء الى فاوني تكون الدار منا الى الكاف خومة فالحيون

* فاوه يتلها فالبس اوضاعلا فاذا فحفاطيون *

فلهي وءومة والحيون مواضع يقول نحن نزل ليلقوه المواضع وتسمع فيها وفحاني حيث تشتا
واعلا يعني على بني تميم وبني هم قوة قومه وحلفاؤه من غطفان وقيس وقوله تكون الدار منا الى تكون
دارنا ويحتمل ان يريد تكون الدار مرويل بلد وفي واعلا فاذا اخفضا حصون يقول اما في بلاد
الروض مخصبة واعالي منبعة حصينة فيها النتر والخزي والبلا ء

* قال بسهل جاذ اجز عفا جرى منهن بالطاءعون *
* وكل هوالة واف قد مالى كلوم الشعراء جيون *

يقول قال بسهل لقومه وكان ضبر حتى اذا خفض جرى من الخيل عون وهي جمع عانة الحمير فاستعارها
للخيل والوحشية عانة وقيل العون جمع عوان وهي المتوسطة السن وكاطل مواضع يعارض فيها
تسليم وروى بالكاطل وهي العشا باو احرفها اصيل وقوله وكل هوالة يعني بها هو بلة
وكان في الكلام البكاء والنهر العظيم الخلق والمراكل مواضع عفاة الحمى والنعواء العز و
الشريف والجون جمع جون ولقوله كأن اسود وقد يكون يعني بها الابيض وانما وصفها بالكل
بالسواد كان شعرها فرطيفة لعفاء الحمى فكثر ما تحمله السود ويقال انما سواد ها من العرق

* نعم بانا طليل كل يوم تشن على نسا بكا الشرون *
* وكانت تشتكي ذا ضغن منا اللبون الغب والنجم الحزون *

وقوله نعم اي تضع وبانا الجبل وكاطل جمع اصيل وهو العشي والنسا بكا جمع نسبكة وهو
مفرق الحاجز والفيرون جمع فرن وهو الوقعة من الحبل وقوله تشن اي تصب يقال شننت الماء
اذا صببته وروى تس وهو بمعناه وكان الشن الكثير ما يستعمل في الغارة يقال شن عليهم
الغارة اذا فرق عليهم من كل جهة وكان الشن بالماء انما لتفرقه يقع على كل جهة التي هي
على نفس واحدة وقوله وكانت تشتكي ذا ضغن اي كان يصورها النواء على اصحابها وامتناع
لبنها كما يكون ذا ضغن والضغن الحقد والعداوة وقوله منا اللبون الغب اللبون الثقيل
البطيء والخبة شبه اللبوج واللبج الضيق النعم السيء الخلق واصل اللبج الزمن يشبه به ضيق
وطاء به فيقول جبه واما وصفها بالبطء لانها كانت مملكة مرعية فلما ضم وهذا
واراد وانزريها على الحرب وصبرها النواء وصعوبة لبنها لما كانت بعز واستفامة

* وهن جواصر كل يوم تشن على نسا بكا وفرت الحيون *
* وهن كما علمت وكنت منا بكل مضاعة مرعى ظنون *

قوله وهن جواصر اي معطيات خير جاعلات ما فيه كرم وهو الشحم ومنه ما البعير جيد كرم وكل ما فيه ضرب بان
بها خرج وبه تسمى الخرج لما فيه من الياض والسواد وقيل معنى هن جواد ربها وعودها والمعنى
انها كانت تشبع اول استعمالها نشاطا كما تواني بعد ازالت تغلب الطارح وهو المستغيث وتنهم
الى العرو حتى كانت عي اربابها والعريكة الطبيعة واذا كان عي الرجل اعتراه فتور فقيل فيه
عريكة جاءه اول وافقاد فيل كانت عي بكسر فوله وعي بها اهلها اي طرتنا ارفعا مر الى واذا
مر الجبل عانة قال لها على نهار جمزى وارتفع واما وصفها الفيل لها لما بلم الكرم

وهو بالنبي وتقي وجمع الغار ان وقوله وكن سنا بكرا اي اكثروا كارض لكثرة عروقها وفيل
معلاه جثجث ومعنى فرحت غار كم الجمر اذا رفع الصباك لا تمكث وذلك من اول النهار متين
ومن حقي اذا كر انقلبنا نسيف البقل والبر العريض
يقول اعيت الخيل حتى اذا رفع الصباك لا تمكث ايتمرون ولم تقر على العرو والكلا لة
ما تقطع الخيل من اجري بعرمابزلت جمولها فيفعول ذ للا العرو والتمكث وان كان علا لة
جمو حيرو اتين القوى وقوله ومن جمعي اذا انحنى اعلينا اي اذا رجعنا من الغزو ارددنا ما لا
ما يمنون ويطعمون من البقل واللبن والنسيف من البقل الذي يتم جمي تنعمه باسنانه كالمغرفي
والعفير من البر الذي يسفي ها السفا اليتم جمي البقل وتسفي البر وبي وقاة لذا ذا العلاج والمر
* فجئنه بلاد يان فوط متون عوابل لم يهون *
* او تنجعه سنا ناجيت اصبي وان اغيث متجع مير *
يقول ينه تميم بعران بحي عليهم ويبقى فضل قوم وقوم بفي جه بلاد ذا اي اتيتم ولا تنع ضنع نوا
جلا خافة ان يناع ذ لك يتعسكم الموان لتي كل بلاد وكم والتعرض لما يسوج وتسعكم واراه الفيلسة
جلوزلك قال فجئ جه بلاد ذ وقوله او انتجعه سنا نا اعاوا كلبه غيث وانتجعه طلبه غيث وقيل
المغير من انتجعه اطلبه مرعيه وسنا نا لموالمروح
* متى تاتيم تاتك كل حي تفاوض جه عوارينه المتعير *
* له لقب تباغى الخير منه وتيسير تبلوه متين *
كل اليهم معلكم تريد مثل امنان بكثرة عكاظ ووجه ان ذلك البحر تيمم اموا جده لعظمه فتفاوض
المتعير فيه وعوارينه اموا جمه وقوله له لقب تباغى الخير اي مريغه الخير عنوة تسهل عليه ة لك
واملكه فلغير تسهل اي الخير الذي وتبر عن بغاة الخير تقول وله تبير متيرا ذ اتلع واختبل ملعنو
والمتير القوي وقوله تسهل تيسير اللغبا ما تقول تقول لمزار جل لا تسع فلان او لغب فلان
وقال ابو صالح بني سعيد بلغه انهم يزورون كا غارة على عكظان
* راتك ينه مال ام جه اقيم اصعفوا عليها وقالوا انما نحن الني *
* تميم منظورا فنا عام وسعد بكر وانتظروا عمر *
يقول ال امر جه القيم لموازن وتميم وقوله اصعفوا عليها اي اجتمعوا يقال اصعف القوم على كذا اذ
اجتمعوا عليه وقوله تميم منظورا اي منهم تميم منظورا فنا عام فاهلها وسعد بكر من لموازن

ولما انزل كان النبي صلى الله عليه وسلم مستريحا معتزما جمع والنكور نبو نفروتم من لموازنا ابقاء
تميم على الله ومنهم باسم اي تم جمع له يقال المواساة والمباعدة جمع الملب وتبع سمع واعكر اجو
عني وباطلة وكل لموكلا ومن ولم عاوتم جمعة تبيس جبس عيلان بن مضر
* خزوا حكم ما ال عني وولدي ولا واضر وا والرجم يا لبي ذكر *
* خزوا حكم مروه نال فزنا اذا ضرستنا الحرب ضغم *
يقول اصيبوا حكم من طلة الفرابة ولا تبقوا ما بينا وبينكم وان ذ لكم مما يجوه عليه مكروه لكم
وكلا واضى الفرابات وما ال عني تتم بنو عكرمة بن جعفة بن عكرمة بن جعفة بن قيس ورتم عكى جه عني النساء ضرورة
وقوله اذا ضرستنا الحرب اي عضتنا باضراسها وتمرا مثل الممكن يقول اذا اشتد الحرب والقرع مكروه
وجدنا نا شريدو ضرى النار مثل الزند ومعنى تسعر تتقد
* وانا واياكم اما نهوى كمثلان او انتم الى الصلح ا قفى *
* اذا ما تعاطر خاطبتنا الصوتم وزاحم الركبان ضمى *
يقول وانتم مثلان جه كما حتياج الى الصلح وتى ذ لك العز ووانتم احوج الى ذ لك وانتم القطا الابيه ويعنه
تسومكم مرضى عليكم وتر عوكم اليه يقال تمرته الغمه اي كلبت منه عيني الحوم وهقته على البر لية
والهوان وقوله معجبا بنا اي مرتاحين مزاحم يقا بعجبه سهولة والطارح المستعين ويكون المفعول محذ وفا
وقوله وزاحم الركبان اي خرقها ان الشعر عني الكوا واسوه موضع كثرة الركوب اخر وكاورد
زاسوه وعنى والمراتع ضمن بجمر الغزو وان تسار يعان الجميع خافة تقول جها اويبقى لا تنعى
* على ضلع انا سنعر وراكم فتمنعكم ارحامنا او تسعفوا *
* وكا جانا ثم قد قالوا تعفر امنا الرباع و تيهم *
يقول اذا جمير القوم بالعرو ذكروا وابل ابهم وهي قولها على عمى امر نالهم بان لا يعطوا او فلما
ثم جا امنا ويقال كا تنعو تعاوا كا ذكروها مجن تمنعها من العرو وتقاتل دونها ومعنى مثل ذ لكم وبقال
ربعان تل ينبت اولا وقوله وقين على ضلع اي على مهلكم ورفق والمعنى اعلموا قليلا وقوله سنعر وراه
اي سنعر اعيا وراكم يقال عر الامير سرواعراه جا رتبه وقوله سنعر اي سنغلب بالعز ويقال عنه
يقال اعز الرجل بعز كامرا ذا جتيز وبلغ العز وعز فيه اذا فكر وقوله وكا جانا بالشي بتاي وان
بكى فنال وقا بالشي بتاية اي جمعه ثنا التي تعلوت خرجي وامنون تفي بالفراح وفحى الشو
الكرش والرباع جمع ربع وهو منتج الربيع ويقال فيما لا يعقل اربع واربعات وربما
استعمل كل واحد منهما مكان صاحبه وتميم يعلم

وقال ابو صالح بني سفيان

انت

اذا

اذ

اذ

اذ

وايا الذي كان يعلكم القرى بغلائهن والمير الغواديا *
الحاوي لكل المتن الواقع في ثمالة والجمة الفتية وقوله فل صريفا باد لا يقول لم ار انما اسلب النعم والمال وله محوا تام اباد ونعم كثيرة ج بهاء احرى النعمان صيرهم خبرا من الباقي المعقلة وقوله والمير الغوادي اليالي كما يرى المير من ذكاب ونغروا عليهم *
وايا الذين يعشرون بجماعة اذا فزعت الغوا عليهن المراسيا *
اي انهم لم يثبتوا بقولهم منيته ما راوا الذي يخيا *
خلال حيامر ذوا حجرا فكلوا وكانوا اذا شايتفوق الخاز ياء *
فما رأوا هشوا الغوا بجوابهم كراكمة يا والميراي المنايا *
قوله الغوا عليهن المراسيا اي ثبتوا عليه اليم منيته والمراسي جمع مرسى وهي الثابتة والخاء ومنه مرسى السفينة قوله لم يثبتوا بقولهم منيته اي لم يوسعوه الموت ومعناه لم يخبروه بقتلهم بالفعل حير الشجاع مركسي وقوله خلال حيا مرذوا حجر تلم حمى من عهم ولا نواه عوا النعمان الى ان يكون يوم ويمنعوا الحرمنه ليس كذلك فيلم بما وقع عليه فمر حجر الحمى بزلذوا الجبال البيض من ذابل وهي الكرمة والمنال التي تنبت اوائلها او اوائل اغصانها مثلية
فقال لهم خيرا واثنى عليهم ووقعهم وداعهم كما قيا *
واجمع امرك ما بعزمته ونادى اذا حاطلوب الامر ما *
يقوله قال النعمان لهم خيرا لما وعوه الى مجاورتهم ووعدهم وداعهم من تخلي لهم انه لا يليا فيهم لتيقنه بالموت وقوله واجمع امرك الخ ما بعزمه له اياه اراد امر ايتمر به بعزم عالما بما فيه وما والت اليه عاقبته يريد لا يدون امره بفعله الحاكمي والفاده يبرم اليه لعالم بما يترتب عليه ومعنى الخلوج الترى ولم يمتنع والماضة الناقة يراد امر العازم عليه وقال ايضا امر وعلى كعب
قالت كعب ما ترى فقال ما لك والد ما لك مرمار *
وانك عشتم وصرت عنه وكيف عيشة والعصار *
فلا قعيونبت ولا ارى آلية مراحلات الكبار *
اقصم الكعب والحمار فانت ما انت خيبري وا *

اعسر بيذ وجعة تجيبي بالصفاء والخمب وكر والوادة وكاتما فيقول لم الوبيذ وتغروا L
الخ اي او وهي تاء في اليلملة من الحمات الحماء والملمة عام بالانس مقابل لهو يمشي عليه وهم تغندوا وهي واشد غيرة وقوله تجيبي وارباه مزمنة تغير وارما قما الجميع ما روا
الا ممسى من شهر زير وتعديه بعمر ما روا غير ان شاء الله
فالبرد لهم برستاق بزل ج حار شفا مرى وايد انه غير و
المبضع غشية وبار ابالبقيع فتيمل وارم فرافر من وعسل *
غشية اربت بالارواح فسل ربي ولم يبن الا الدال البقيع منه *
البقيع وقبر موضعان ومعنى اقوى افقر يا وذا مبنيين الاول وقوله اربت بالارواح كما يا فاعلت بها ج وارمت من كال مع الدال وعوده لتعب تاربي ثم عليه عوده اخر ثم يلقى عليه ثم يستكمله وقيل
الا الشخم المنكر المجعول بعضه فوق بعض وغيرها كما يا فوالوها وهما غير ها مر منير =
فلا ابت الا لحمه نبطة الوحشا كما مر مجمعا
يقول افقر الديار الخلو وابين منها غير بقية الحياء وغير ثلاثي يغير كما في والخوالي باقية المعهد وتنبه كما في يعلوي بالماء والا نابة العود تشوق الى الغير وكزلك الغمار والاي رماه عليه لعبوق له غير والميل الذي عليه حول والنار المتعير اصله من لحمن النار اذا اضاءت وقوله منيل يغير ان كما مر ج عليه حتى نلير وقوله فما رأت الا لحمه يغير الويا او الوحشا اعظمه الوحشا
وقيل لحمي الشجرة الغليظة والجمع الشريدة *
جمالية لم يبق غير ورحلتي على لهم تامر يبا غير مجمع *
حتى ما تلبغوا منها فتشتعفا وتنهض اليه فتجمع *
وقوله جمالية يريد ناقة عظيمة خلقا وخلقا كما مر والنبي الشحم والمجمر اصل السماء وبقيته يغير ان ومر والمير اذهب شحم واعلا سنامه وقوله منابة من نبل المنابة ان تبير نخلا لتلقح ج اي المنبل عصيه والمنبل الماء وقوله فتشتعف اي يوخذ عصوفا لعا مير ومعنى تنهض اي يبلغ منها بالرفق والراحة وقوله فتجمع اي تتعب وتجهد بعملها *
ثم وما يخرج السوط شلوا لهام ومما فنوح اليزنا جبة الغير
كما ان مجمر غرلها جمة صبوا واوان تسترخ عنها تزيع
قوله ثم وما يخرج السوط شلوا لهام اي يستخرج كل عضو لها ومافيه به

نعيب والجموح التي تجمح بمسيرها اي تميل من التعاك والمروح التي تمرح بمسيرها والناجية
السريعة اي تجمح اذا اسار ليلا ع تعوامن الفرد بمسيرها ولم يكسرها وقوله كما ما
ترى يروالتجمحة السريعة ومعنى ترى تميل بمسيرها ترى تميل وقوله ضرس من السير قوي العنق يقول ان جمله
بمسيره وجرى تجمحة ط بها وان ترك ولم تضربه ترى تميل بمسيره

فاء واخوالها ٢٢ وتنفض وبراها بحوك انه عليج كميل بالمرجل معفر ٥

وتلوي بأثناء العسيب مذمرة على وجرج محرولها الشراب مجرد ٥

الزوراء عطف ناقتي فلان كان وارادها بالجوف عرقوبها الاسود وعرقوبها يذهب الى السواد واول ما يبرو
ثم يكمل بعرو تجيل ضرب من الاسناء وعليه اتى ويقال للعظيم ضرب من الفكران والمعفر المكبوح
الغائر وقوله تلوي بأثناء العسيب اي تضرب بذنبها يمنة ويسرة والعسيب عظم الذنب والزيزاء
الغليظ الخلقي والمحمود بها كما وقوله على وجرج محرولها الشراب اي تضرب بذنبها على
وجهها واراد بالمحرو خلقها اي لصق ناقته بحمل فلا يبرى لها خلق والجزوء المكسور اللبر والشعر
ما تناثر من الناقة اذا لم يكن لها لبن واضاف الوجرج للمحرو لقربه ٥

قال وراخوال العشي وتنفع علالة ملوي هو البقر محفر ٥

كأنهما وتبعا والملا كم حرة صعاد فيه ورواج فر فر ٥

راخوال جمع خول وهو ما اغتال الكانس والصلة اي تباعد لقوة الناقة والبوما يخاف ان يقوله
حتى تلحقه بالمنزل الذي يبيت فيه وقوله وتنفع علالة ملوي يريد بها معتوكا والقوما فرس
الحلو والمحفر الشريد القتل وقوله كأنهما يعني بقرة فليتي كأنها شبه الناقة بها في نشاطها
وحدتها واسبعدا الضمير ابعد وكزلة خرلتا واراد بالملا كم حمرتي وقوله مصاعد اي خارجة
مبارض الجارض والمزءورة المزعورة والبقر فرو البقر ٥

محفر بالسلاح مثله ينقي به ويومي جانبا الهابه المتوحر ٥

وتما معتبر تعرف العتق فيهما الى جزء مولود الكعوب محرف ٥

قوله محفر بالسلاح يعني واراه بالسلاح قرنيه وقوله مثله ينقي به اي مثل هذا السلاح ينقي به
العرق ويومي جانبا الهابه المتوحر واراد بالهابة القرن واراد بالما معتبرا قرنيه وقوله الى جزء
اراد مع جزء فرن مولود والجزء والجزء كالاصل والكعوب بعقر العصا واراد ان كعوب القرن مولوكة

ملعم لفتا ربا

وناضرين نكهة ان فزا لهما كما لهما صعوتنا بالمرء ٥

فيها خطوا وهذا ٥ فخالفت اليم الميا عزة كما ترى ٥

الناخر تلا

الناظر تان العينان ومعنى نكهتان فزا لهما اي تبيان به وقوله مكلم اذا اثرت مع السم بعير الشر بها
وقوله كما ٥ فخالفت اليه وعاتها الرعي وخلوا لها ٥ والضمير للابل مثل الغزا والناظر وقوله فخالفت
اليه السباع اي خالفت الى ولد البقر ما وقعت الى الرعي والضمير جميعه تلتمس اي تلتمس مرعى او حق
اظعنت ولم تقصر لها خلوات بها خلاف بها ما عنزا واخر معهم ٥

وما عنز ثملول تجيل الكبر حوله وبقع تجيل به الهاب مفرد ٥

قوله اظعنت اي ترك ولم تقصد وعنت عنى البيان ما الستانة به عمر ولهما مجلم ويقتحم وجع
وغوه وقوله واخر معهم اي عنا واخر موضع عمر تدبيره ما رفعته منه فوق وما عنز ثملول تبيين
خلاف لبناء والثملول بفتح الثاء والميم والبقع جمع بقعة والهاب جمع هب وهو الهاب الجلد والمفرد
المخرق والمشقق وفي تجيل الكبر حوله اي تمشي مشي المقيد وذلك مشي الغراب والمجيل الفيل
وتنفض عنه غرب كل خيلة ٥ كقاب قوس ربكة بعد إزفي ٥

فمالت على وهي وهي وكأنها ٥ ربلة بعد إزفي ٥

وقوله تنفض اي تنفض بقرة قد ثملت فيه ماء اي اكلا والخيلة رملة فيها شجر والغرب كل ما استتر عنك
والغرب فيلة مرتفع وخلقها كأنها الفيل رمانة وعبر وقوله فمالت على وهي اي جاءت وذلت
والوهي الجانب الذي لا يرى منه لعوده كأبي الزفي ثوبه اي ضرب والمعفر الذي قد شبه البقر بنبه وياضها
وتخفيه فوايها ٥ ولم تر وشد اليم يعني راتع وفر فعرو الفا في كل مرحل ٥

وثاروا بأرساغ جانبيها كليهما وان يعتشمنها النسر يحمي ٥

وشد اليم يعني البقر ما رفق لولدها وانفاذها عما رجها وهم فوق راتع اي يرتاد الرماة فرفعرو ا
لا يختلونه في مرعاها وفي وان يعتشمنها النسر اي يلتمس الجزر وتحملها عليه تمرع وتعتمر
قبل اولا يأتينها مورا وان تنفرو المنوا بين تنفر ٥

فانفرت من غرة الموت انها ٥ ان ان تنكر النبل تنفر ٥

يقول تبين لقرة البقر الكلاب اللاتي يأتينها مورا اي تصيدها وتغلبها والمنوا بين ما نبين منها
وقوله تنكر اي تنكب بقرة ما انفرد من الكلاب وقوله ان تنكر النبل اي تنكر اصحاب النبل / ن
يعيشها او معنى تنفر تنفتل يقال رماه فانفر اذا انقلب مغتلا

فباد مجزا لبهم فيه وتيرة ٥ وتزيينه عنه بأنجم مزوف ٥

وجزء والفت بينها وبينها عفار الماء جار وواخر فرد ٥

الجياض العرين والمجمع الغرفة الجياض والوتيرة الطبيعة والعتمة والتوليب ان تزق الكلاب ذكرها
والنجم فرخ الاسود والمزود الذي توضع فيه ع نعيمها ونعم موضع مرفاد يرفد واراد بعد وقوله جالت بينهن
وبينها اي بين الكلاب وبينها والرواخي جمع رخو خلاف على غير قياس وقيل واحدته رخوة وخفة تشبه ما ثار
من الغبار لشق عدوا وبقرة جاثرة من الرمضاء والغرفوج

ملقيها كأن قرار ريها قوبل الى جوشن فالهم الكريفة مسبع *
الى القرح نعيم لها وسبيها تروح من اليل النهاء و لغتر *

قوله بلقيها اي يضع فوارسه تشبه بعلها بعضا والغرار ريها التي يلعب بها الصبيان تشبه الفوارس بها
ع بغتر وهي عنوة ومعنى قوله جعا بعلها يعابل بعضا وقوله الى جوشن اي معجوشن ولعل
الصور الجمع الصور الى صور لها وقبل ممنوعة مفروضة ارتفاع وقوله تروح من اليل النهاء اي تخرج بالعشي
والنهاء الفول ما يكون اليل والوسيج ضرب من الصبي نبع *

الى القرح صارت ذلك ثامر اليق ع فمع ملقى الواشي المتعيم *
تسوء عليه اي خير انتشر اذا عنة فعير تنفي اوجا سعر *

اللوى ما انفتح من الرمل واراد به موضعا بعينه والواشي الذي يشي صبيح اليوم المتعم الفاضل
وقوله تسوء عليه اي خير انتشر اذا يعم بنشاء ويشيع وقد اشتق عن اياتها البين وقت سعر وتعم
اليوم بكرة اي النهاية تميمهم وذلك اذا لا تسير الفتر *
كليب له شلت يمين عريتاد اموالا في غيرة لم يغر *

الغارة جمع غنى وتموا تزيكم فيجاعتم اي يلتمون الى وقت الحاجة اليه وقوله كليب اه تشبيه الليث
الكاسر وشلاء جزاء وعريته احمته والنجوة المرتفع والجزرة وقت لم يغر واي لم يغر
ومرة حي هم يتقي به شريد الرجاء ويا للصان وبالبين *
وتفل عن الاحجار لا يقعونه وحال القتال وملوى المكر *

المرة المرجع اي تموا راجعين الغرج الذي يرجع عنهم وتموا اخر شرتها وهو مستعار من حمى النار وقوله شريد
الرجاء اي شريد المراجعة والمراجعات المخصومة والقتال واشار بذكر الصان الى المخصومة وبذكر البين
الى القتال وقوله وتفل عن الاحجار اي تقوم قبل عليهم شريدا غاب لم وقوم لا يقعونه اي شرتهم
عليهم ثابتة لا يقعدلون عنها وقوله وحال القتال اي يتحمل مرامرا لعشيرة ما يثقل وهم والمكر *

اذا الخيل ضمر سبل الغارة من الجرد ربيس اليه يعود *

الجياض

امن ال ليل عرف الكلوء بغرض ما لك عشوة *
بليل تعسف وابا زين عرفك هويني فا محيلا *

يقول اعرف منك الفضول من منازل ال ليلى وذو خرض موضع وما ثلاث النصبات واشوال ذا تضا جوا مائل
ايضا الملامح بالارض وهو قوله بيراي ء رئس وتخيرن وابا زين علامتين وقوله عرفك هو نيرا ي عرفني
هو نيز يقال عرفه اشيء واذا مشى وتقوم والمحيل الماتي عليه حول شبه رتبوا الزاير ومشوء فراتي
عليه حول بحيث يتحير ويرتفع * ايلا فسان الفراة الرحيل اعطى انهاة واعطى الجزول *

* فكانا منع غرو افراسه ينع وارتعيه جل جلا

يقول اعطى مرتوع عن الرحيل واعطى الفال والاتكبي وامتنع مرالرحيل والحال ان يعمم المرعى يا سلام او
يعمم الكلاء يا واحر ميتقال يا لعلامتي الوجوان وقوله فكانا منع غرو افراسه اراو يا ينع وابا كاتا ين
غرو وهانه وياجو جلة الرحيم وجو جلة اوهم وعروا حذاء فسان تجاوزهم محوزهم منه زلعيي
وجها نظاء اسم كايلوء بالقوبها الغرو حتى يكيلا *

تشعث معكلة كا نصبع غرفة مخضاوهم هو لا *

يقول لتعو مكيل للغرو كانه ينتبع اقصى اعوابه فلا يعو بالفوا مرغوه كذا بعو من هو جلة واقفا ، مثل
عز الشراقا وقوله بشعث يعنم خيلا فرشعث السعر وغيرتها وللعكلة النبع الارضان عليها
من الكلل والتعب وتبرو بالفصيح تعو عورتها والخلا صرالعوا مل والعول تمرحول والحي النبع لم
تحل والمالي يراوا الفت اولا دها ومعنم ادم اعدو الى القليني *

حوانش كبساء بها كوهم لها فلك قعولا *
اذاه بحوالعوال العوالم يلف بالعوانيها كبيلا *

قوله حوانش اي بعر عنز كالتاب فوار تفعت عقلا عحوار كالحر الزالوالفا وقوله اذا ه بحوالعوال اي بحمات اي بحمت
جلوسها على عقلا مكن الرحال ويقال افعله العوا ذا ه اليمنى وقوله اذا ه بحوالعوالي هار والبيل
كله والعوال مصروبحاول الشيء اذا رامه وعالجه والعوار العذاركة والنكس الضعيف الزكاحيم فيه الفيل
المزمول الخبيث * وكانكن جلدا جميع السلاح ليلة ذلك عقلا حبيلا *

* ولما تبجح ما بوقها نا خا ما بوقعنز عيد الشليلا *

يقول اذا اد لجت بو جس ضعيفها وكن صاح ليجلوا وقوله جميع السلاح بريد مجتمعة اي معم السلاح
كله وقوله ليلة ذلك اي ليلة ذكا دكلاح للغارة والعرالرا عية والبسيل الشجاع والبسالة الشجاعة وقوله ولما
تبجح يقول لما اناخ والصحيح انا خ الابل وتذهب للغارة في الصباح فشن عليه در عوكن نوا كا يعم وكن ذا

ع الصباح ولذلك يقولون جيش الصباح واذا اغاروا اصاحوا والشليل وبقال لشن عليه الزرع واشنوا اذا
حمتوه وظاعنة كاظاة الميس تغشى على فرميه وكلو لا *

الشن الصب والمسلة الزرع الصابغة ومعنى ظاعنة تعوى فوق اخرى والفواضب السيوف الفاصحة
والعلوك المكملة المجرودة المحبرة وقوله مضاعفة اي جيئة خلفيرى وكاظاة الفرس تشبه الزرع بحد
صفاتيري يراذكا ملغوة بضاء وقوله تغشى على فرميه ايلقى ما بغز ولوا وقول على فرحتى
ابعرى وقوله وأصاحة ثم قال الواز عير عنوا السيلا *

وانتعم جيلفا كالتمر اجحاوا وتتبع متنها تعو لا *

يقول نسه الكتيبة صاحة ليجيئ للحرب ثم يحمل الخيل بعر عالواز عوى الزير يكعوا الخيل ويحمون اولها
على واخرها وقوله خلوا السبيلا اي اطلقوا السبيلين واعنوهم على الغارة وقوله وانتعم جيلفا يعنم
كتيبة واحط الفيلق الواحية وشبهها بالتمر اما لون الجريد واحموري كالارض والجاوا والتي عليها
لون الحراء والجريد كثيرة بالمدينة السلاح والشحم خروج الفرس الخلف والتعول الغرز لخلعوي
خلف صغير فيقول اذا ارتحل لكزة الجاوا وجاد ، ولبا امراء تزيد وبيد وتفوده وض التعول مثلا
ونكبه على العال عنا جيج ، وكل تعوتري ولا تمر اعاقا رعيلا *

* جوانح تخلي على الكباير اثر جيلا وتنزعن ميلا *
* وتكل ظلي اعلى ضمير وظن على العوز يوما كو يلا *

واحوا عنا جيج عنجوج واحو الطويل العنق والجوما تكاس مركان ضو والخوز ولموايظا ما ارتفع
والرعيل والرعلة الفكعة من الخيل وقوله جوانح اي ماتلتف اعترلتها كوها ومعنى تخلي تبرعن
واصل الخلج الجزء والاستعارة امر عنة التميمي وقوله اثر جيلا اي يجر ميلا ويقال رأفت الجي لم
يعرا ولا يقال رأفت الهوى والميل فور من الشر ومعنى ينزعن يتبعن بكبعن عن الركض وقال ابن كاعن ابي يقال
ركض الجي شدوا كضر طحبه وقوله وكل ظلي اي كل فحيل اعلم كهي فيه هويلا على مرتفعه
ولا اقا جرمن الاجوء السير وفحيل والكهو جه محدوبو اخرن كهويل

كمل جميع شعر رسير مما رواه الاصمعي وابو عبيدة والمفضل
نحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه والحمد لله رب العلمين حمدا كثيرا طيبا
مبارك فيه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط

قوله اصلا اي قدما وقوله تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد وفوقها يجمع على بكم وفوق لا تزلد أنما و تعلى

وكل ما تنقش من واشر او الوشي فتارة يكون بالحبر وتارة بغيره وتارة يكون في اليد وتارة في غيرها وقوله كباقي الوشم اي تبقى وتدوم وتشبه بالوشم لانه اذا وشم لم يزل ذلك عليه حتى يموت وقوله ظاهر يد اي ظهرها وقوله لعلي اي لكي او لان او لعل ولعل للترجي وهو في كلام العرب كثير وقوله اجدك اي اظنك وقوله لا تفعل كذا اي لا تفعله وقوله تخلدي اي تبقي وقوله ان ابانا اي ان موته وقوله الى الحول اي الى سنة وقوله ثم يذهب اي ثم يموت وقوله ثم يأتي من بعده اي ثم يأتي بعد موته من يذكره ويثني عليه بما كان فيه من الخير وقوله ثم يأتي من بعده ذكره اي ثم يأتي بعد موته من يذكره ويثني عليه بما كان فيه من الخير وقوله ثم يأتي من بعده ذكره اي ثم يأتي بعد موته من يذكره ويثني عليه بما كان فيه من الخير وقوله لمثلك اي لمثل ما كنت عليه من الخير وقوله فليبك اي فليحزن وقوله يزيد اي يكثر وقوله ضليع اي شديد وقوله مكب اي ملازم وقوله على الذل اي على الهوان وقوله عسيب ذنبه اي طرف ذنبه وقوله يطرد اي يدفع وقوله يذب اي يدفع وقوله بسحله اي بذنبه وقوله طريد اي مطرود وقوله جلاد اي قوي على الجلد وقوله يوم ذي ردع اي يوم ذي مطر شديد وقوله يصطاد اي يأكل الصيد وقوله يعتلق اي يأكل وقوله اشلى اي دعا وقوله وقد اغتدي اي وقد بكرت في الصيد وقوله بمتلج اي بماء مجتمع من المطر وقوله كجلمود صخر اي كحجر عظيم من الصخر وقوله حطه السيل اي دفعه السيل من عل اي من مكان عال وقوله كميت اي فرس كميت وقوله يزل اي يسقط وقوله الغلام اي الصبي وقوله الخف اي خف الرجلين وقوله الذبال اي ذبال السراج وقوله المذمر اي المفتول وقوله مرخى اي مسترخ وقوله سبوح اي سريع الجري وقوله له اي للفرس وقوله أيدا اي قوة وقوله وجرى اي عدا وقوله كمرمريت اي كحجرين مرمريين وقوله قرقر اي صوت وقوله بعيد اي بعيد الصوت وقوله نأى اي بعد وقوله الجدد اي الأرض الصلبة وقوله الكتان اي نبات الكتان وقوله اليانع اي الناضج وقوله بهكنة اي بامرأة مكتنزة اللحم وقوله تحلت اي لبست الحلي وقوله بمرفقها اي بمرفق يدها وقوله أثيث اي كثير وقوله كقنو النخلة اي كعذق النخلة وقوله تعشو اي تأكل بالليل وقوله تعشى اي تأكل بالنهار وقوله غير مهتضم اي غير مظلوم وقوله تأتي اي تجيء وقوله تنوء اي تنهض بثقل عجزها وقوله بكسل اي بتثاقل وقوله ولا بمعجل اي ولا بمستعجل وقوله تبذي اي تظهر وقوله خلخالها اي ما في رجلها وقوله مساويك اي عيدانك التي تستاك بها وقوله إسحل اي ثوب رقيق وقوله نؤور اي كريه الرائحة وقوله تفتر اي تضحك وقوله عن ذي اشر اي عن ذي أسنان محددة وقوله كأقحوان اي كنور أقحوان وقوله منور اي متفتح وقوله تجلى اي تعلو وقوله نقا اي رمل مجتمع وقوله يكلل اي يعلو وقوله أنيق اي معجب وقوله جنى اي ما اجتني من الثمر وقوله وأحلى اي وأعذب وقوله ممكور اي مدمج الخلق وقوله خدلة اي ممتلئة الساق وقوله أسيلة اي طويلة الخد وقوله مجدلة اي مطروحة على الجدالة وقوله نظيمة اي مصفوفة وقوله غير مفلة اي غير مقطعة وقوله لم يعلها اي لم يعل متونها وقوله كرم اي شجر العنب وقوله روي اي كثير الماء وقوله الشارب اي الذي يشرب منه وقوله ولم يتصبب اي لم يسل وقوله بماء اي بخمر وقوله زلال اي سلسال وقوله شجت اي مزجت وقوله بماء اي بخمر وقوله غرية اي جديدة وقوله سنبت اي طيب الرائحة وقوله الكرم اي شجر العنب وقوله ينمى اي يرفع وقوله صفو اي خمر صافية وقوله مشعشعة اي ممزوجة بالماء وقوله كأن اي كأن ريحها وقوله القرنفل اي نبات القرنفل وقوله والزنجبيل اي نبات الزنجبيل وقوله تصفق اي تحرك وقوله بالريح اي بسبب الريح وقوله على ظهر اليم اي على ظهر البحر وقوله مفلفلة اي مملوءة بالفلفل وقوله قرقفا اي جرارا صغارا وقوله ختم عليها اي سد رأسها وقوله بسلسل اي بطين وقوله لم يفض اي لم يكسر وقوله ختامها اي طينها وقوله مسك اي رائحة مسك وقوله أذفر اي طيب الرائحة وقوله سلافة اي خمر وقوله من رحيق اي من خمر وقوله مختوم اي مسدود وقوله عتقت اي طال زمانها وقوله صهباء اي خمر صهباء وقوله طريفة اي جديدة وقوله كدم الأضحيان اي كدم الذبيحة يوم النحر وقوله لثاثها اي رداءتها وقوله وأصلها اي أصل شجرتها وقوله غائر اي ذاهب في الأرض وقوله فنمير اي فنخرج وقوله ثمد اي ماء قليل وقوله لا ينزح اي لا ينقطع وقوله ولا يتصرم اي لا ينقطع وقوله ولا يتزحزح اي لا يتحرك وقوله ولا يتبدد اي لا يتفرق وقوله ولا يتفصد اي لا يسيل وقوله ولا يتبلد اي لا يتحير وقوله ولا يتكدد اي لا يتغير وقوله ولا يتنكد اي لا يتغير وقوله ولا يتكمد اي لا يتغير وقوله ولا يتنكد اي لا يتغير وقوله ولا يتكمد اي لا يتغير

والعذول والعاذل اللوم وقوله صواحبي وما قال عذول والعذول نعت للانثى وقوله كهوى الصبي لا يكون الا ذكرا لانه على حد التشبيه وانما اشبهها بالصبي وقد يشبهون بالصبية وكأنه اذا قال كهوى صبي فكأنه قال كهوى صبية وقوله لعمرك اي لعيشك وقوله ما أرانا اي ما نظن وقوله مخلدي اي باقيا وقوله ذكرك اي ذكر موتك وقوله ثم يأتي من بعده اي بعد موته وقوله ذكره اي ذكر موته وقوله لا تعدو عنه وما خطر الخ عذول لانه يعذل على خطئه وتشبه بالوشم في ثباته وقوله منهم اي من الناس وقوله فتشهد اي فتحضر وقوله لم يستعد اي لم يستعد له منهم والخيلة الرض السهلة وان تحيي وقوله تقاول اي تراجع القول يريد على ساق الشجرة وقوله عفرة اي بيضاء وقوله تناول ما قالوه اي ما اعطوه من الشجرة المثمرة والبرير ثمر الاراك الواحد بريرة وقوله ترى قرنه اي تقاول ثم اراد الاراك فتوهل عليه كأنه غصان وكأنه غصان اي واد وانما يشبه غصنا بغصن فزاد الكاف والاصل بتشبيه المرأة به وقوله وتبسم عن ألمى اي يضحك عن ثغر ألمى اي اسم الثنايا واذا اسم الثنايا كان اشر لها وفيها شنع وصعاوة وقوله كأن منورا اي كان به منور اي زاد ما نصب لانه مجهول واراد بالمنور اقحوانا فرقهم غرا يشبه بياض الثغر ببياض غر الاقحوان وقوله تعلل الرمل اي توسطه وتتبعه وذلك انه ينبت ورد الرمل ابيض والحصى لونه والبرعم ثنيب من الرمل ليس بكثير وقوله الماء اي المنور والنوى الذي نبت منه نوى وانما هو نبت واذا كان كذلك فالمنور اقحوان وصعاوة

صفة اي ما ذكر من الشعر كأنه قد اشبع وصف ما ذكر عليه فيما يأتي

ووجه ان الشعر حتى رواه الفا عليه نفي الذي لم يقل

اي ما الشعر واي شيء قلت له اشبع وصف ما ذكر على ما قد ذكرته ثم واراد ما قد ذكر ولم يذكر هو ثغر ويقال ثغر ومثغور ويزيد الثغر والثغر والثغر وال

جعل الفلك موردا بان تخرج الماء الخ والمورد الماء ٭

كحوران عوار القرى فرأتها لكحولتي مزعورة ام وبرقع
وخرنق هامر الشتاء ومشفر كسبت اللاذ ربم يجرفن

الكحوان الاكل وحوران الوحوحاء وعوار القرى قلعة من الرمث واقرى وسخ العين وما يسقط فيها واضاف الاعور الى القرى لانه اذا رعى قرية يرى اثر عينيه كحيتل لم يسمعا عوار وقوله لكحولة مزعورة كان احد شقي لثغرها وابرقع يحمر عينيها والبرقع والبغ واذا كانت ذات ولد تشوقت واحنت الذكر اشبعا فاعلن واتم معانيه وقوله وخرنق هامر الشتاء شبه بيات خيم معا بيباض الغرهامر ويقال انه اراد حصيرا شعر فيه واضاف الشتاء الى انه اصل الكنف والبيت جلود البغر المزبوغة بالقرظ يزاد مشاورا حوال كانها نعال السبت وذلك عاتنتج بعد خمر البيت للبيته وكانه ليس يطعم لم يترع وقوله لم يجرفن لم يجر الشعر عليه ممر البرد واحمر والغبر ما اقترم العلق وهو ان تعلق نفسه وخرنق البعاث كانه ملوط وانما اسم لجنس البعاث وهو ما اسفل الوداج

وصاة فاسمة الضوبعين للعين هامر خفيف اولكسرنا كمنزه ٭
مؤللقان تعرف العتق فيهما كسمراء عتق شاة لحوم سفرة ٭

قوله وصاة فاسمة الضوبعين اوتيها ناتئ ما اذا لمعت شيئا والضوء ضم الخوف والخزر شخوص العين وقوله للعين اي بعين العين والي مراق العين الذي يلي الصدغ والمراد العين المرجوع اليها وفي مؤللقان تحذير وكالة وفي الحريبة تعرف العتق يعني بهما اليتين تتبين الكرم فيهما اذا كانتا اليمانيتين لهما وفلة وبرهما وصامعتان ذكاء ان والشاة ضامتا الثور الوحشي ومحمول اليمامة وشمام ذي ثور وحشي تحذيرها وصرى سمعهما واذا الوحشي احس عينه وجعله مبصرا لانه اشر توحشا وحذرا اذ ليس معه حمة تلهيه تشغله و نفسه فانبرى اذا لثور تسمعه وارتياعه وارتياح بالسمع لهر ملوط واذا كثر من صيح فيها والنفير ذكاء وام الغاب الفريد المرتاع مذرته والنباض المضطرب من الفزع يقال نبض العرق وينبض اذا ضرب وذكار مذكارا علم وقيل هو الخفيف الذكي والعلم الجمع والمراد بخرنق تزويج الجمالة وكانون ذكالة والصحيح خرنق بالضم والمضمر الممتلئ والمضمر شبه الغليم تمرته واجتماعه بالمراداة يقال رديت الجراد اذا فقدته باخر وقوله وان تخف

سامي

سامي واسط الثور الواسط اسم العود الذي مورد الرسل وموخرته والثور الربض جاد اذا
ومعنى عامت تبين وضبعاها عضلاها والجاذي والمرعثة والنفيرة ذكار الظباء شبه
بهم عنفوه سامي عليه عالي وبارح ذكار تباع واسط الثور والثور الربض
وان تشتكي ني قل وان تشتكي ذلق هماهمة ملوط مليل مختصر

واعلم مخروق من كانبا مارن عنيق مشوق ترجمه ذكار شوق ٭

(ذلق) ان تنفض اسبوعا لشرة سيرها والملوط السوط المفتول والهمهمة الصوت بين الفعل وقوله واعلم مخروق من كانبا (كانبا) اسم مشتوم من كان وكل شئ خرق وفيل لمن خرق كانبا يشتاق مثل ثئب كان والمارن الانف بسكون الراء وضمها وقوله شتى ترجم به ذكار شوق ٭

والمعنى للراعي يقول اذا اوما بالسوط ذكار وانتهر منها ازداد نشاطا وجدا وتوثبا به على مشي امضى اذا فالط حمض كان يشتهي اجريه منه وجد

وما تشتهي الهبعة خوقا وخاله مضاما ونواميه على مرضع

قوله على مثل هذه الناقة التي وصف السير وامضاه اذا فالط حمضا من الكثوم مرفوعا على الابتداء وخبره قوله اجريه منها اي من الابل جاعلا ضمير الهاء في منها للابل وذكر الناقة والسير يدل عليها وقوله اجريه اي اعطيه اجراه وثمنه واجريت منها اي اخذت منها الجرا والمعنى وصف بعير الابل وانه جمل يقحم بنفسه المهالك وقوله وما تشتهي الهبعة اسم الناقة وقوله وما تشتهي اسم ايا تبغت اليه الوحوح وهي الوحوحاء وقوله ايا تبغت اليه

وقوله وقد ان اليها ما تعرشي وتحتي واصله من حي الرجل اذا قال له حيا الله فعول تحتي
به لتسير لها كما تشتهي وتريد عرشت على الفعل مجلبة جاريت ثوبها والعرش ما يعطى وما
والعسل ثوب ابيض وانما اراد انه فتاة وهاد ذهب الى البياض فلم المخضر السمل وقوله
ممرداي قد موته واسلمته ودار ضرم تعتلي وقوله واست محلال الملاع ايلا حل
عليك الشتي من الغام حبيك الايس اشار السهيل والصيف والشتي ازل البطاء وارد حس
الشتي فرنع واعم تمرا يستعانه والتلاع مجاري الماء والشتي ذكب العواد وانز لها
مخافة ان يفعل مكنى وافتقروا ان يتبع به سلفة الفوز تلقين وان دفت كلفتي به اعوان
تقطر منى ناشيا اصبحا كاساريه وان كنت عنى غانيا فاغن وازدد
يقول انا مرتع جماعة الفوز الخائف الغرام تعم واخوض معهم به حديثهم ومنه مع امرأة الهوا و
وانتم فجيئا كلتشم وجرتني وضرة وكا فتاتم مثلا الكلب وكا اصحاب مثلا للجود والعوا فيا
تبوء اخمار والعوانيا الخارون ايضا وقوله اصحاب كا شاة ايا تفغر صباحا مقولتي
الغواة والرويه المروية والكلمة اتخمه وكانا وتعني كانا وايضا واذا وجه تم
وان يلتف الحي الجميع تلاقني الى ذروة البيت الكريم المصمم
يقول اذا التقى الحي الجميع بعراقر افي وجرتني موضع الثم فيه ومنه وعلوا مرتة
وقوله الى ذروة البيت اي بعد ذروة البيت وذروة كل شيء اعلاه والمصمم الذي يكمل اليه
التاء لشرفه ويلتمون اليه يجتمعون اليه هواجم والثم المقبلون وقوله فما اراى يثنى الزامي
كاصحاب المشاربون وقوله يثنى يجوز ايضا اعلاه مثناة تحت ويحتمل ان يريد بالحمس
واللون والفينة لها لحما المغنية وكل امرأة فينة والبرة نحو وتثنى والجمس الشوك المجموع
بان عجراء المشبع والجماء الزعجر ان وقوله يبس ومجمس اي تجمع اليها وجلبت
فكاب الجيا مجتمعة حيث فكب اي جمع ومنه قولهم مر يكاب فاكبته والرحب الواسع واناه واسعا
فكاب جيبي بالصفة كانوا ذات توسعة ليبلغ وسرها يبسطر اليه يبلغ ذه وقوله ربيعة
بجمس النزامي اي فراتسمت على اليتيم من ربيعة بيه حاقة بذه وقيل جمس النزامي ما طبوا من

غنا ا

غنا ا وقيل لكوان يجمعوا اليوم بلمسوك تلوذ الك قال ا عشى بجمس النزامي ومن الزرع
مغتن وشاة الغنية يغتنى منها وقوله الى ربعي جاذا اراد الرجل ان يلحم منه شيئا اخذ يذبحه
فلحمه والكثة البيضاء الناعمة الرقيقة اللون والمتجرة ما استترته من الحمر يقول لحمي بكثة
الحمير عنز التجر يوم من ثيابها والنظر اليها وقوله انزع لها اعتصمت لها وانزع جما كلبنا
من عنابا وقوله على الفها اي على مولع ورفق والمكر وحة الغارة الكرها وقوله لم تشرد
ايلم تجشموا ما الحق عجولها الغناء
ومازال تشرا الخمور ولذتي وبيعي واتلافي ما قد يعر ومتلدي
الى ان تحامتني العشيرة كلها واقرد ان اقرا البعير المعبد
النشر ابا الشر وهو للكثير والكريم ما استحرقته من المال والمتلد ما كان قديما عندك وقوله
المال تحامتني العشيرة يقول اعيبت عزالي على انها في المال وشر الخمر ما يتغنى بها معنى وباعمرو في
لم يتحامى البعير لا جرب لبلا يعر صحاح كالابل والمعبد المذلل بالقطران كالقرين المجسر الموكوء
را بن بنع عبرا لا ينكرو بنع ولا هل تعرا الكرا ان العبد
كالابل 3 الراجي الحق والوغى وان اشهر الذل الهزال محلل
قوله رابن بنع عبرا اي يعنع الحمار الجيد والعبد اي والعبر آي كالحمر والبعير يضرب اليوم كانه لا يملك
شيئا كالذل والكرا في قيد مراد ولا تكون كالميا لسير وكالغنياء والحمر والذ فرمزيا لا كغناب
يقول بعير قنع العبد اء وكالغنياء كانه اعطى العبد اء واحمس اليوم واناده وكالغنياء واخا لهم
وقوله احفر الوغا اراد ان احفر الوغا فحذف اسقط ان ترفع الفعل ويجوز نصبه على اضمار ان
مضمرة والوغا الصوت والحرب الحرب اصل الشيء يثنى به على الحي نعمي يقول يلامس يلوم منه ان احفر
الحرب وان انفق به الخمر وغيرها من ابواب العشوة والذة فعله وبعده ان تخلوني فالبا عرف لكم
هان لن لا تستطيعوا دفع منيتي فدعوا اذا درأ عنها ملكتم
جلولا ثلاثا لتني من حاجة الفتى وجرى لم اجعل منع فاد عوذ
يقول ان كنت لا يسعد ودفع المنية عني ولا انمنه على اتباع هواي وانفاقها وودعني
اياد المنية بانفاقي ما املك فاحلم لي وقوله جلولا ثلاثا يعني ثلاث خلل ومعنى لم اجعل
لم اعكر ولم ابال منع فاد عوذ اي متى مت ففاد انا ثلاثا على العود
تنهى ضيفي العاذلات تشرتي لمنع ما هل سالما وتري
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسير الغضا نهد المنور

يقول لم تلد الا واحدا على ثم اخر قيل لوالد العاق لا ولد الرجل كان معه لبن او در
انفق من ماله ثم يصح وفي حاشية العواذل يقال لسوء العاق لا تشرب الخمر لا تقطع
عزيزتي وقوله بشر بتة اراد بخمر اشربه والكيت الجراء الى الكلمة وقوله تنزي بريقول اذا
صب الماء عليها فارتبن بالحباب الذي يعلوها عند صب الماء فيها وقوله وكأن اذنها
المطاف الكرالعطف يقال كر يكر كرا اذا عطف ورجع وقوله تادى كما تادى الصوت ليعطف عليه
والمطاف الملجأ الموئل النواحاه به العرق وقوله محنيا يعني مرتفعا يريد انحناءه وتوتيم
ولهو مما يمدح به والسيد الذئب والغضى اشجر وخضرب الغضا لانه اشد الذباب ولذلك
لانه مستخف يخرج على الناس ولصوغار وقوله نبهته اي لجسه وحركته والمتورد الذي يخلط
الورد وثلب محنيا بقوله كأن

* كأن الزعفران الخ علف على عنبر او خروع لم تخضد

يعني الرجين يعني ورثة والجانبي عيني وتقديره ان يلهوجه يفضح وهو اللهو والمرح و
ليلته فصير ان ولذلك قال الضاغر يعني مثل ابغة الذبياني وقال ابن جعفر وهذا من اجل
بغضايع يعني كأياد ومخرج الرجين لانه اصفى اياد والمهو الهدية التامة الخلق الحسنة
والقرافيتة مراد والمحو المشروط بالاكتساب وقوله كأن البرد والوطبة البرد الخالط
والحلو حلو مرصبي تكونه انها واحدتها والرملوج والرملي مثل الصوابي وضعه البر
والعشر فتح اعلاه لين العود تشبه عكاما وذراعيا به والخروع كل انبت ناعم وقوله لم
تخضد اي لم يثن يكسر تشبه سافيا وعضرفيا به نعمتي بيته

فرية او لحمت بها حاقة في لبوتها مكر
كسكر بري لم تخضد بها ساقه اذا عثرت

يقول لعاذلته ذريني اشفع نفسي واروي كسكر بري الخمر قبل الموت واخاف ان يكون ثنى بها
مكرد والمكر والزيفضح قبل الري وقوله تستغر ان متاصري الصبي صاحبها ان الرجل يغتر
موتي قوله ابنا الصبي يراد بها العكشاة يقال صبي بصبي صبوا اذا عكش

ارى ام غياث قبل مماته كفى حزنا ان لا تراني معصبا
تريح حنوطين من ارى عليها صباح ثم من صيح مغربا

العاذل الذي يجاذل ويتضح بفتح الميم والجيم الزجير والغوي المبزر لماله يقول

ينفعه للانس لا يشح ماله وان الشحيح به والمبزر له يشير الى الموت فكما ينتفع الشحيح بشحه
وقوله تري حنوطين والحنوطة التراب المجموع واراد لهما ما على الفرس من التراب والصابح الحجارة
العراض والمضرحي الذي قعد على القبر اي جعل بعضه فوق بعض يقول الشحيح والمبزر يصيران
الى الموت ويستويان فيه لا يفترقان بين فقر وما

ارى الموت يعتاد الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد *
ارى المال تراثا اذا ما اقل كل ليلة وما تنفض الايام والدهر ينفد *

قوله يعتاد الكرام اي يختار لهم ويصطفي يقال اعتامه واعتماه اذا اختاره وعقيلة كل شيء
خياره والفاحش والمتشدد الغل والتالد والطارف المعمد والفاحش الشحيح
من شح به الخفيضة لان دفع الكريم وخيار المال انفسه واعزه عليه فكأنه لشحه به لم يكن عنه
ولا صبر لشح سواه وقوله وما تنفض الايام ويذهل المال ينقصه مرور الدهر فيوشك ان ينفد
وينقطع فاذا كان كذلك فينبغي ان لا يشح به

لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد *
فما زاد في عمري ما لكت متى اذن منه ينا عجيز و ينفد *

يقول ان الموت ما اخطأ به الفتى بمنزلة الحبل المرخى وهو البعير لا نفس اذا اقتاد جذ به
والمعنى ان كأنفس كطول له في اجله مدى واثير لا محالة والموت يوشك ان يرسل عليه فيقطع مدى
طلب العمر الى فحول له اذا اقتاد اجذ به وثناه اليه وقوله وثناه اليه البعير يوما افتشى
على يديه منه يلوه ويمايرد على ما يلوه منه كما منع يده الى فمه فركب اجمل

* وايا نسج مركل يعمر كلته كما وضعاه على رمس ملحد

قوله يعمر اي يحل من حي كرة وقوله كما وضعاه على رمس ملحد يقول فريت من حي هذه
فانه فرمات وودفنه والرمس القبر ويقال وصت الريح اذا ركد فتنه والمعنى ان هذا الحي
القبر جاء كما جاء وصفه هو الفريح وقوله على رمس اراد وضعاه على رمس وعلى قبر لان من قبر
على غير شيء وقوله غير انني نشرت فلم اعجل صولة معجل

وفرتم الفرس يفري وجرى اي نشر يا غير الكثيبة انني

يقول اياي ينشر من غير ذنب ولا شيء وهيبته اليه غير انه اشهر بذكر صولة معجل واعتر
ذلك فيا علي يقال اشهر الخالد اذا اكلبت واشهر بذكرها وانشرني اذا اعترفوا والصولة

وان يحل عليه وكان معسرا خير فقير على تمويه ظريفة اذا لم يجدوا فجئوا ظريفة فقال
له لم اقصر في ابلاغك كما كنت تفعل قال شعر ظريف فقال اخرج فاخرج فوجد ابرا
حتى تعلم ان شعر ظريف دلقا فتى فاخذه فانصرف فاتى عمرو بن مسعدة فاعطاه الف دينار
وقاسمه تمر رجل من اليمن وقال هذه لك لانه عمرو المذموم اي ذي صرمة وقوله وقرت بالفريقي
اياه الله على ملك ابرهيم بالفرابة وقوله متى يك عمرو للكتيبة اي متى يقع امر يلتاع فيه
اضى المجهود من النصر الشهرة ويقال بلغت تلثمته البعير اذا جعلته على الشيء حتى يركب
شيء وان ادع به الجلى اكن مرحابا وان ما قد كان اعرف دابتي

وان يفز قول الفزع عرضة الفم بشر بحياض الموت فز الهوى

الجلى كام الكتيبة وتعني موتة كالجل لما يقال الاعلى والاعظمي وحاتي الفاجمون لا والجمر
الشرة وقوله وان يفزعوا ابا الفزع عرضة الفزع والفزع اللطف الفيح والشر والفزع اذا
بني مبني به وينصب اليه والعرض موضع المرج والزم من الرجل والحياض جمع حوض وفز
مثل اياو ثم حياض المهالك وقوله قبل التهور اي افعله قبل ان اتهور ثم
بلا هوى احرشه وتحرش الجبان وفز خبه بالشكاة وحرش

فلو كان مولاي امرؤ الهوى منعي يطيع بي الاطماع حيث اوالا تفز غرضا

يقول جعل ابرهيم ما فعل بلا حرش ولا جرح كان منعي اليه وقوله تحرش الجبان اي تحرش من الى
ذلك التي يراد الجبان وابرهيم وفزه اياه بالشكاة غرضا احرشه الى نفسه كان ابرهيم اذا اراد
ولد نفسه اذته وقوله ومكره اياه اكراه يقال اكرهته اذا اصبته ثم لم يرأو برى وكره
بفتح الراء وضمها معنى المصدر اي ولجعل ابرهيم اياي كرها احرشه الى نفسه وفي الوجع
كره اي لو كان ابرهيم غير من لكفوا دعائه على ما زل لنه من مالهم وانكر نه غيره ولم يعمل على حتى
حتفه اصير الى ما يجب يقال انكروه غيره اي دعه حتى يرجع اليه حظه ويحس رايه
والناس مواد امر وقوله فاتى على النكر والتمثال اوانا فتى
وكهل ذو الهرمى الشر ظاهضة على الهرم مروع الخطاء الميثر

قوله على نكر والتمثال اي يمثلني ان اشرع او اجتر منه تمالى والمولى كمالا برام وقيل المعنى
يلومنه ويشتد علي ان اكره انا ما هو واقع لمعرفتهم والموعوظ الذي لا يقبل عرشهم والتعرض
لمعروفهم فلومه لي كهل وقوله الشر ظاهضة اي حرفة يقول كهل الفراية اشر كهل على وانس
وابلغه حرفة وانما ذكر المكلوم لكيلا يجزع ان نفسه امن فريسة بل يغلو على ما يلقى

منه

منه وبحسي موقع ذلك الكلم الشر منه مروع الخطاء وانما شبه الكهل والمجرب المشوق الى الهيجا
فزاره وعرضه اتبع الكلم الشر وقوله ما يتبع ذا يا عمرو عرضي

فلو شاء ربك فيصر حالي ولو شاء رد شعث عمرو بن مسعدة

بعوا اتبع وعرضه واقتضه بالقبيح وانا شاكر الخ ولو انت ذا يا عمرو عرضي بار ض
عظمان وقوله لت فيصر حالي ذكر عمرو الذي من شعث وعمرو بن مسعدة ثم ذكر
قال ابو عبيدة فقال عمرو بن مسعدة فما تمع قول هرمة ابعثوا الى هرمة فجيئتم فقال له
اما الولد فالله يكفيكه واما المال فلا تبرح حتى تكون اوسكنا وكان امر فيه وتم تسعة
ان يعطوه عشر اعشر من كل بل حتى اعطاه ثنوا عشر بعيرا ثم قال الثالثة من تبع
ابنه اعطوه عشر اعشر ابنوا كل ابنه الف اعطوا هرمة يعني ابنا لهرمة على ما بين الكلا والزن
لم يكوا هرمة يقولون جعلنا جزءا من مائتين

واصبحت ذا مال كثير وعاد دني بنون كرام سادة لمسود

الا ان رجل الذي يزعم قوله خفضا لامر العيش المتوفر

وقوله وعادني بنون كرام ابنوا وعادوني وقوله سادة لمسود هذا كما يقال ثريه ثم يعلي
ثم يعلي وقوله انما الرجل الفرد اي الخفيف من الرجال اللطيف والخشاش اما ص
عدد كامور الذكي رواه ابو عبيدة بكسر الهاء وقال كل شيء خشاشه بالكسر كذا خشاش
الكبير وقوله كرأس الحية اي خفيف الرأس وقال ابو عبيدة الذكي والمتوقد الذكي الكثير الحركة واصله من
توقد النار توقدا قال ابو ذؤيب

اشد تقرا يشتم عرضيته اذا ما الفال صاح بها فطير

يقول اذا همت كاز ال السيف مشتملا بكفه مكان ما لي والكفح الضاربة وما انفع عليه كالضلاع
والعظب السيف القاطع وصفر يتاه حمراء وقوله اشد تقرا يعني الشيخ اي يوثق عقاب وحره
والقريبة المقروبة وفوق لا يشتم اي ان ضرب به رمى بالقريبة ولم يرجع عنها وقوله فز
يقول اذا امر حاجته بالتأني والرفق اجعله السيف لمضاربه اي يعمل فعال قريب فروع ومضاء
ويكون فز ايضا بمعنى سب وحاجزه الذي يحجز به اي يقاطع

حساما اذا ما هز هز منتصر به كفى العود منه البدء ليس بمعضد منيفا

اذا انتضر الفوز الصلاخ وهز به اي تناول بها بعجم بيم

الصلاخ القاطع من السيوف وقوله منتصر به اي اذا انتضى من غمد فضربته كفت الضربة كاول

قوله حرثت امثال اليه كلى وفعاء حرثى امر بعوه وقوله تبرعوه العوى اليه تشعف القوى النعم وتركب بعمل
وحرمه لشرق وصرع وعوى العود مثلا والمعسر الصلب الشريد وقوله وتشكى العمراء تشلوا مازل يأوه بعو
وقوله ما طاب لى اليه ما طاب لى ونزل به ويقال طاب السوم واطاب عجفه ومنه المثل مع العواطب يسمن
ان حمادا منعه سمانا لقناعة في الخير وانما نبوا الكرى اصوغا وكاذا ما عوا غير انها لا تموج ولا تعو
المنبر والبيدر الشح والمعجب المتاع سرحى واراد به ها هنا المال والعنع بعولان ملامة او اصابا خيرا
لم تفرح عنوة لكى واحابا ضرع نفسك لدولى تنل لعلنا لا لاموال تنفاضر حيى وتمى وقوله السوعاب
يقول تمى بها حرة كالعلم العلوا والعلب جمع غالبة وهى زارة كالصوة مختطاة والتمر ما يكون رأس عرقها
كانه لحيوه معنى فرعوا غلوا وكانها جمع نكم وهو الضعيف الرئى والهلدان بتلم المرتبة الثانية
اذا كان معيبا ليعلم مرعيه وقيل بالثاء المثلثة ان يجعل تحته نطعا وتحله تخلجا اضعيفا اخير وه
والموج جمع الموج وهو الاحمق والارد جمع ضرد وهو الكثير الاكل والماضى ضبان الحبال لا تضعف
والكثير جمع الكثير كان والدعلامة الفحل والبيرة الفول النابغة موا غراة الرعى وكا نفار
ولى كا حق اليه مثله يصلح ابن الزرع المؤتمر بيوا الاباة لهوا ولى حيل ان تقتنع وحثروع
يقول لمى كا حق النبع مثله بنبع المعروف لا صطناعه وكا المطل للشح والعلج والمؤتمر المسرع الى كا صلا
والتر ما يستعمل كا بابة النقل لهو عاجه وكل شئ وضربه مثلا لما لا نفع فيه وزبا المعروف وقوله
لحب الباءة اى لما حتم طبيعة فحوله لمراده معروف ولمى وعزة مضيعة لمراده مع بعسوه وهذا مثل
والباءة الفناء والساحة والوهبة المتوحشة ولهو كناية عن شوقه الى الجاب ولهم ما لهاد البعو
نعيق داوود بالبين محتضر وتصافى الفوم كا ماشرة وعلى الخيل دماء كا لشعر وقوله
وهم ما تعيفه وتعيب كا ندف كا ما رجال مع وقوله نعيق داوود يعنى الرزوع والنعيق عملها وله دها
واول من عمل داوود على الماء على نبينا وعليهم ما فلذلك نسب اليه والبادن للشرى كا مرو المعتلى
المعلوز المجتمع اليه يقول اذا اصطلا موا تصلوا الفتال او غزو وعانى الرجال مع ويروى بالبين
محتضر اى حاضر وقوله وتصافى الفوم هذا مثل ضربه اى يصفى بعضهم بعضا كا م المتوفى اى يقتل
بعضهم بعضا والكاسر كا نان وجمه الثرا ب والثرا ب كا نان يقال له كا م ايضا والصفر شفاف النعا ن
وفار كا مجمر نبع اجر الثمر شجر زاد والنهنه قوم عقيم خبيث
كا نفار الجراد طاروا في دياس النخل والنوا البقل
والصبنى الجراد غبرة لحمرة اعجاز الابل يقرأ ثم مزيدا على ذلك وهو احمر بالعمو والصمع عن

الزمخ

والاخاذة والمحمل كذا قال وقوله بعد ليتي بعد قوله تغير جدب مرا بجمع وقوله مرباعها منصوب مفعول وخبره متاه وقوله مرباثر اي جمع ثم قال ولعموما ارتفع مرباصوار اذا تقاثر فاوته قال وتعا ومما جعلت الحر مما لبنتهم وقوله مي نوا الحمل اي ينصرف الجمال وقيل معناه كان الحمل يقع على الماء مي اي يقع الميا ما من موارد الغير كانه جمال وتعي مواضع الحمل فلا زال غيث مربيع وصيف على ارباعها حيث استقرت له زجل ه مرتعه الجنوب ثم قلبت له الصبا اذا مر منه معتقا عز هلا تزل ه

قوله فلا زال غيث دعا له بالسقيا حيث ما كانت واراد بالربيع مطر الربيع والصيف مطر الصيف وقوله زجل اي له رعد وصوت واغزر ما يكون المطر مع الرعد وقوله مرتعه الجنوب اي مسيحته واشترته والجنوب مفتعل من مسح الفرع ليروه كريلتوه والصبا كانت اذا كان نشأ السحاب من قبل الصبا جاءت بالغيث العباب الكثير وقوله مر منه معتقا اي امتر وبالمر والعوم الغيث وقوله تزل اي حل به وتكن فيه وهو من نزل بالباء اي تمكن فيه يعني السحاب كانها اعيا بها فيه صلت رباعه وعوذا اذا ما قرن رعدها احتبل ليكبر ملصاء ذات البرق وكشان لم ينفض طواه ومما العبل ه الغلاب جمع غلبة وهي ايضا جمع على هذا وقوله فيه اي السحاب والرباع جمع ربع وهو ما ينتج من ابل الربيع والعوذ الفريشات النتاج واحدتها عائذة يقول كان في هذا السحاب للثرة رعدها بالعوذ فوصلته غيث رباعها جمع الهام وفصل العوذ لانها اول ما يولد من نتاج وتعني لغزارة رعدها وزلزلته وقوله احتبل اي لم يكمل وهو روى صلت رباعها بالنصب اي جعلت رباعها تموت او غيرها وفي عان عليه وقوله لم يكبر يريد الغلمة واراد بالكبر بكثرة ماء وسكب والاكمة العشب والغرائق والاشيان ما انبت عليه الاصل عم الجنس ويقال لها النجم ان وقوله لم ينفض طواه مما يقول لغي ضجلة البكر ليست بمماضة ومن الطواه والمعروف فيه الفتر فاما ان يكون المر لغة واما ان تمرو ضرورة ويقال رجل طي ان وطواه اذا كان ضامر البطن ورجل حبلان اذا كان ضخم البطن وامراة حبلى وحبلانة واصل الجبل الامتلاء ومنه قيل للماء ما جبلي اذا قلت لعل يعلوا اللبانة عاشق تعشون الجب مرغولة كاول ه

وما زاد الشتوي الى متكر تقل به تيلى واسبر به وقل ه قوله لعل يعلوا اللبانة اي عز اللبانة فيما اعتقد الغامض تعني الفعل والسؤال تكب النفيم بترك الشيء ومعنى تعشون تغوى وتجروق تمر والشؤن الامور ولحرها شدتها يقول اذا رامت السلو عما ناجيه تجرع ما فرق مرجيب واشتر وقوله ما زاد الشتوي رجع الى وصف الحمل يقول اي شيء زاد الشتوي الى هذا الحمل المتكر المتغير وقوله وليس به وقل اي موضع ينبغي ان يفعل فيه ويقال به

متى ترى يرمعا عرصة مرويا رها ولوروة يحول فتنجم العيرا وتهل ه

بقل لقيال الحنظلية ينقلب الي فانني واصل حبل مرو ص ل ه

اعرصة حل حوته ليس فيها ساكن بمنزلة الوتان يعرصون فيها اي يمرحون ويلعبون يقال عرص الرجل اذا مر لعاقة ومنه رجل عراص لا يمكن ابنه والعتران وهو الشيء يعرض يقال قبيح عرض وهو امر موجه اي يعرض ما وقوله تنجم العيرا اي يسيل معها وقيل تول بقطر معها والوقع مصدر قولك وكل الرجل وكالا ووكولا اذا استهال على غيره وقع المكر فاستعاره للمر معه وقوله بقل لقيال الحنظلية يريد قاله فلينقلب الي فانني اصل حبل موضع بعينه وبريد بها صاحبته والحنظلية مريئة حنظلة مثل كنانة مريئة كنانة وانما ليس لقيس نخرج فاعرف كل ما ذكر جلل اذا جاء ما لا بد منه ه حيا به حيرى ه الكرابي ولا عاقل

ثم موتع والظاعنة الشخوص يريد وهن سعة اليوم والعلل هنا الشفير وهو السير والمول الحوائج يقال ما اجرا به اي جعين اشرة ما عين فيه وقوله وبيا به يقول اذا اراد ما اقرر على ثقة ابلغ منه فانا به معترف به اي معجب به ولا اعتل عليه وضرب قوله مرباثر مثل الذي قبله ولعموما ارتفع مرباصوار اذا تقاثر فاوته قال وتعا ومما جعلت الحر مما لبنتهم وقوله مي نوا الحمل اي ينصرف الجمال وقيل معناه كان الحمل يقع على الماء مي اي يقع الميا ما من موارد الغير كانه جمال وتعي مواضع الحمل فلا زال غيث مربيع وصيف على ارباعها حيث استقرت له زجل ه مرتعه الجنوب ثم قلبت له الصبا اذا مر منه معتقا عز هلا تزل ه

قوله فلا زال غيث دعا له بالسقيا حيث ما كانت واراد بالربيع مطر الربيع والصيف مطر الصيف وقوله زجل اي له رعد وصوت واغزر ما يكون المطر مع الرعد وقوله مرتعه الجنوب اي مسيحته واشترته والجنوب مفتعل من مسح الفرع ليروه كريلتوه والصبا كانت اذا كان نشأ السحاب من قبل الصبا جاءت بالغيث العباب الكثير وقوله مر منه معتقا اي امتر وبالمر والعوم الغيث وقوله تزل اي حل به وتكن فيه وهو من نزل بالباء اي تمكن فيه يعني السحاب كانها اعيا بها فيه صلت رباعه وعوذا اذا ما قرن رعدها احتبل ليكبر ملصاء ذات البرق وكشان لم ينفض طواه ومما العبل ه الغلاب جمع غلبة وهي ايضا جمع على هذا وقوله فيه اي السحاب والرباع جمع ربع وهو ما ينتج من ابل الربيع والعوذ الفريشات النتاج واحدتها عائذة يقول كان في هذا السحاب للثرة رعدها بالعوذ فوصلته غيث رباعها جمع الهام وفصل العوذ لانها اول ما يولد من نتاج وتعني لغزارة رعدها وزلزلته وقوله احتبل اي لم يكمل وهو روى صلت رباعها بالنصب اي جعلت رباعها تموت او غيرها وفي عان عليه وقوله لم يكبر يريد الغلمة واراد بالكبر بكثرة ماء وسكب والاكمة العشب والغرائق والاشيان ما انبت عليه الاصل عم الجنس ويقال لها النجم ان وقوله لم ينفض طواه مما يقول لغي ضجلة البكر ليست بمماضة ومن الطواه والمعروف فيه الفتر فاما ان يكون المر لغة واما ان تمرو ضرورة ويقال رجل طي ان وطواه اذا كان ضامر البطن ورجل حبلان اذا كان ضخم البطن وامراة حبلى وحبلانة واصل الجبل الامتلاء ومنه قيل للماء ما جبلي اذا قلت لعل يعلوا اللبانة عاشق تعشون الجب مرغولة كاول ه

وما زاد الشتوي الى متكر تقل به تيلى واسبر به وقل ه قوله لعل يعلوا اللبانة اي عز اللبانة فيما اعتقد الغامض تعني الفعل والسؤال تكب النفيم بترك الشيء ومعنى تعشون تغوى وتجروق تمر والشؤن الامور ولحرها شدتها يقول اذا رامت السلو عما ناجيه تجرع ما فرق مرجيب واشتر وقوله ما زاد الشتوي رجع الى وصف الحمل يقول اي شيء زاد الشتوي الى هذا الحمل المتكر المتغير وقوله وليس به وقل اي موضع ينبغي ان يفعل فيه ويقال به

الفاصرة والرعيلة الرعيلة من الخيل نحو المائة لانها من انفراد الفاعل والماء وصعصعة بالرمي وحوله اذا
صرته اليه عوضت عن الميم والحرف والصعصعة بحب وحوله واجرة الفحل الفحالة اذا اطعمته واوعى الرجل
فيه لكي يكون اشر عليه وابلغ وحوله ذا الفحل اراد المذكر والناعم والكبش الجيزة والنعاج وصفا بها
النعماء وكانه عرض بغير عمرو بن ثروان ناعم جمعه منعمة ولا انعما وجمع نعما ونعوم ويستعمل
افعل وافعلة الى الساق واغا الخير يعرفه بالكعر لهو يحب العروق يشرح وحطا حبوا وحوله بشر وابي يسيل
دمه وقصر عنه فحيلة الرجل العريض مع ضخمة عن العظم وحمل وسيوف اوامانق والاكيل
كالاصيل كما رغب الاكل والفحيلة الخيلاء والتكبر والعريض المعترض فيما لا يعنيه من الشر جعلوا ذا به
بالشيء يضر وفعله عنه وحوله حمل وسيوف احمال الفاضح وحرجيه كاوراد افعوعل اطاف الحمار
الى السيف للتخفيف والبيان وكاصيل من الكلام البليغ انما قيل اصيل وحوله واغا يبرز الاصيل وحوله
حرح اللسان كارغب ما يكون والجرح اذا بلغ بالعجوز فكانه العرو وهما ابلغ باوسع الجراح وحوله
كارغب ايضا واوسع والرغب الواسع والكلام الجرح ابلغ فكانه عيي ساءله عنه انوا وعاجل المتكلم
اذ عرضت للعضيهة اذ هجاء ت اليك امرقة العظم وحوله ابلغ فكانه عيي مسلمة الخفي والنسل
الجراء على الشيء والثواء وحوله اذ هجرتك اي ابلغه حمولة وعشيرة الرجل لعظمه المعالم وحوله
مرقة العظم ايضا وحمولة رفيقة العظم واذا هجرت الرائد رق عظمها ورق محمها ولكن واذا سمن غلا عظمها
وقل محمها وانشر الغوالي بكل ارملة شعثاء تحمل منفع الرجل وحقيقته بابة المفاتيح حيس
تواصت كالابواب بكازن وحسفي جلاحط غير مجسم لما سوء الريح ودية تهيج
اشعثها والمتغيرة من الاعراق وسوء الحال والبرح جمع برحة وارادة لاضاربا اما صغارا فانه المرأة تحملها
معها حيث ذهبت وتنفع فيها انكاث كالخيبة وتبلى ليلا يتكاثر واذا نزلوا استتر واحتشى وذلك الغزل والغزل
كالخيبة وروى منفع بكسر الميم والمنفع بر منه صغيرة ينفع فيها انكاث واضافة الى البر واضافة البعض
الى الكل وحوله حيس تواصت كالابواب اي تفصلت واعكبت معشرة الرجل حيس منع الناس معروفهم وتواصوا
بذلك ابوابهم وجعل الفعل كالابواب وكونهم براريا بها تماثلا ومجازا اي تواصى الحاربا ان
يسدوا ابوابهم مرسوء الحال حالهم وكازن كالخيان والاغلان واصله العض وحوله غير مجسم لما
اي اصابها سكر نا جع لا يخبر لا يكاد يزيد على ربا وهما جنوبا وهزام احمس ما وصف به المكر والدهمة
المكر الرابع عشر وحوله لاحم اي تسبل يقال لحمت عينه اذا اصابت وصوب المكر وفحم وقال ايضا
يعيبوا عبد عمرو بن بشر وكان يشتوبهم كرهة ام وضع له بينهما ثريا عجبا من عبد عمرو وعيبه لغورا وكلمه

عبز

عبوكر وانعما ولا خير فيه غير انه لا يخشى وان له كشيا اذا قام واتضاه
اصل الكشي وضع الشيء بغير محله ومنه المثل من اشبه ابويه فما ظلم ايضع الشبه بغير موضعه وحوله
جانعا اي بالغ بحلمه وزاد ومنه وفده فانعما اي بالغ وزاد في الدين وحوله وانه لكشيا يقول لمومرا من
خصال الرجال المحمودة وانه لغني وذو كشع لغتان يقال لعظم عنز الفخذ والكشع الغلظ والضخم يقال امرأة
مكشومة الشح اذا كان ظاهر البطن واصل الهم الغصان يقال همت الماء والعين يهم حوله يقال عين همي
غزيرة ملهماء له ثم يقال بالنهار وارفع من ايل حثيث واكثر شهرا موزعا اعسب عسيب
النخلة وحرارة كل شيء وصلبه وافضله وملح موضع باليمامة كثير النخل يقول لهو محبب الى النساء وحس
يعلم حوله ويعلم به وبالعين يقال لهو كالعسيب مرتفل وسط هذا الموضع والرمه وحوله حتى واضع تسهرا
يقول ثم حتى انتفخ وصار مثل المجن ولهواء الرحم الزبخ مع اولم تسمه جسرة بعنتري جرجم
بدوالهوز من الوبر ليكثر لحمه حتى كانه توزع ويقال بعنتري غير الحمل فلمه وان اعظم ما تكون الفلبي عجما
كان الملاح جون لنعته بانه ترى نعما وردا كاثرة الحجا
الحمل البرغاء ومعنى يخمر يكون بوفره وكثرة عليه ولهوم الماء الغمر وصفه بالسرو وكثرة الشرب وحوله
ازهد الفلبي تجنبا ايان اعلمه انام اكثر مرتشيه وتركت لغلبه موضعا يجثم فيه وجثمه موضعه ويقال
جثم وجثم والكسر افصح وحوله جوو شعبة بانة اذا كان مما لا همه على غصن بانة مرتشيه ونعمة والبانة شجرة
صعيفة لينة جسمه جسمه بلينه ورخاوته بها وحوله ترى نعما اراد كثرة شحمه ويعل لحمه والنابح
جمع نبحة وسمي الانتعال وحوله ورد اطمرت لها احمرت البكر من ابنعة والاشر طرا جو العلز يقع
بوهاوره دم الكبد والاسح الاسود الذي ليس بخالص السواد وروى احمر ما بالشاد وسوداء الكبد
العبرة ٥ يجمعوا عمرو بن سعنة واخاه فاوسر به سعنة وكان عجم الشر بن اوكلان
يقال لعشر الجمال وكان له جوملان جوم جوسي وجوم نعمة جيوم يقال اول من
لغم وجوم يغنا الشاعر بابا ه اذا اشتمه حتى يكيد رجل اذه له وكان مما اذه به قوله وكم
خلة ٥ خشنا ليف لها مكان الملاط محمر رغوثا حول قبتنا تحور مرالزمران اسبل فا
حمامها وضرتها مرأة ضرور الرغوث النجدة المضيع يقال رغث الغلام امه اذا رضعها وقوله
تحورا تقصوت واصل الخوار للبقر نجعله مثلا للنجدة وقوله مران مرات يعني الغليلات الصوا وخصها
لانها اغزر البانا ويقال رجل زمر المروءة اذا كان قليلها وانفاحها الخلعان واصل الفاء مير الفاء تنتن
سماه بذلك لانتنه اخلاقا فاء مير واخر بر واستعار الفاء مير للشاة والحر لحم الفرج والمرتة النتن يقال كان

البحر

البحر ولعل صحيح وقع اليه كتاب عمر بن الخطاب فقال لعل نعلم ما اراد فجعل فقال تعال امرك ان تغرق الناس وتغرق
التي فقال لكوفة ان تمشي وتبلغ فقوله انا راع لي فالقرية مرتفعة قبل ان يصبح ويعلو الناس على ذلك
فاذا فرأوا بفتلة فقال له كوفة انشر عليك جناحك فانظر حيث ان القرية واجعل وجهه على تلك التي
فراد ثبات فقال والله لا جعلن لكم ابدا فلما اصبح ارسل عمر فقتله وكتب الى عمر يعتذر ان يعتذر
التي عملت فاذ غير فاتل الرجل فبعث اليه عمر فضربه بالدرة ثم قعد له على الطريق فلما مر عليه ضربه
رجلا شريفا فاخذ عاوره يقتل كوفة فدفع البحر ووافاه على القادسية فاجتمعت عليه الخيل
وقتل يومئذ طريفة بجلفة واقتتل له رجل من عبس القبيلة الغوائر فقال لها بو بشة جعفر بن عمرو بن
منه لبني قيس تعيبون وما لا تفتقه عارنة به عمرو ناله لشا وعيبكم جميعة فلما التقوا ملكا كما
تعتابه لما رجوفا اياه على غير حال كاويا والا فما ما وقال كوفة يعتذر الى عمرو بن
تعريضه بلغه انه فعل ما وعن ابي عبيدة الخوف والكلابي يسمع بينهن وقع ولغة تميم
بزاما ذهبت وامرون عبس الوذ والكلاب حجارة لنوا يحسنون لها فاعلم لان معنى يسمع
يلب وقوله اذ هبت يعني زائل التي اغتم عليها وقيل يعني ليوما كانت اخوف وقوله واوه وعبس
الوذ يقال امرون وذان الوذ واذا استتر بالامر وفيه ولغة اصل الامر ثم قيل للعلم والعود الذي
التي يضرب الرمل العراقي وعيرة اخوطرفة وقوله فتوتر بنا الكلابية يعني عنا يقال اثر
العويف واثره اخاروينه عن عيني وقال كوفة يعني هو لامه كلمة ويقال ازمه اول ما قال
ما تنكرون للعجوزة في صغر البنون ورأسك كالثغامة في لونه صغير وبيغاء امر العكير صغير جمع تكرلة الرماء تلقيا
وزاد كوفة وقيم مرتع ملجر ضيعة وقوله صغر البنون يقول كان بنوها صغارا ورأسها ابيض مع
الدعة على كلب وقوله تنكرون له تنكرون وقوله فريعة دام ايد يصيبه ويشيخ يقول صغير الم يشيخ كلمة
تعجب له ارماه وضربه لها لضرامثلا وتعجبا مع والكلابية كوفة وابن بكر تعلب في المثابا تقلب
خرجوه الكلابية الميرا جنا عليها يقال له الزعاف ويقال بكرة تعلب فيقلبان ومما يقلبان او كلتيهما
حروف يقال لها وكوفة من بكر وابل وقوله الفاء الميراء المستبر القائم والاجن المتغير ويقال ما
ملح ولا يقال مالح والزعاف السم القاتل ومعنى يغتب يغلا وقوله مثل ايضا يورد الفاء الرجل على ما يعلمه و
وقوله من لا يستبين رشاده يعني ما يعلم الصحيح من الباطل وكان داء ليس برشيء وكان ليس به مطب
الفرافير الدراهم وكان الملا تعمة يقول مران ذكر ولا يستبين الشر والرعاة يعزيها اي يعلق ثم كان يعلق
لاجرة من ذا بل الصحيح والمعلب الهلاك والكوفة والبيد السيف المرهف وكان يلقب بالعمر الوشي وكان يلقب

ابن هوان واصل وقيل لعبي المجتمعة ومعنى السيل كمال وكل والبر والكثرة الزرع بشار كنا نسار رخلا
فيها وتعلولة الكثير من الشر وما تنور ما في اناء فابو سن يعتز يتعلل مثله ولا يعبأ
الرخل كانثى مراوك الفتاء ومعنى تنور تنفر والنوار النفور يقول بشار كنا نسير رخلان ولما يلقى غزارة
درها ولبنها اولاد اعادا انها فراق الف الذكور فما تنفر منه وطاوس بن عمر اخو عمرو بن عمرو وعلى
فسمة الوقر بن زمر اخي كراع الغمر يضرب او بقوة لا يوقر ويقال يوقر تكبر الباء ما والكبير
قوله فسمة الوقر يعني كراع الغمر يضرب او بقوة لا يوقر ويقال يوقر تكبر الباء ما والكبير
البيت بعده والكروان جمع كروان وهو طائر وبقال له كركي او سمي المثل الاول والنعاء بالقوي يقال للرجل يقرأ
محتاج اليه فيقول له انتش فقراء كتنيه وهو ابل منذ وارفع والنعاء اما يكون من الفعل واذا ان بالقوي
فراتش وتقرأ وان واوان شعران وشعران وورشان وورشان وحمار وحلان واجمع حلان وهو يكون
وان جمع ذا مثل فتى وفتيان وغراب وغربان وقوله تكبر الباء ما روى بالرفع والنصب فالنصب على
الترحم له تقول ورب به المعلم ولغته والباء بمعنى الرفع على الابتداء وخبر يكون البول والمعنى تكبر
واما يوقن فيوقر بها ذهن بالحق الكفور واما يوقن فيشكر ان وقوفا ما علموا ما نهيم
والعرب ما ارفع ولا اجمع على نقول يوقر الرجل نعم مقارنة الكفور ش وقوله ما علموا ما نهيم
على فيما اباه نشكر اذن ولا تعويا ذن فعل عذر كما لا تعويا من خابا يرجوع ضمير عمه وعلى ان عمرو بن
نفر الى كشح عمر وقال لغراطرفة حمس لتشجعه حيث يقول وان له لشيما اذا قام الفتى. فعطف عمرو
عمرو مما قال له عمرو بن هند واقعه فقال فوقال للملك افسح مرصدا فقال عمرو وما الرصد قال فتى عبس عمرو على
ما يسبق منه ابى ان يسمعه فقال عمرو والمتلمس وطرفة وام والمتلمس لعنز كما لكم فعلت عمرو بن هند على
ذلك ووفد بعضه واراد ان يجعل عليه ملكا من قومه وامر باعنة لم يزل يكلب عترته ولا تسلمان منه
حتى امر طرفة فرمى بنفسه على بعضه وظن انه قد رضي عنه فعض وهو والمتلمس على عمرو بن هند وقوله
المتلمس لعجا عمر ابيتع كان لعلكه ومعروفه وكتب لهما الى عامله على البحرين ليقتلهما فلما انطلقا اليه
قال قد فطنا لما فيه لعلنا انجو فقال المتلمس يا طرفة انك غلام حدث اليه والملك فوعى تتصغره
وغدرك وقلة ارتيادك لامرك فهلمك اصاب ان يكون فوالله ما ادري ما يصنع بنا فيه
فيه وان تنظر ارا خرى فلعل لنا فسحا فابى طرفة ان يفك فخاف الملك وعزل المتلمس الى غلام من غلمان
الحيرة عباد جا عطاء الصحيفة فقرأها وقال ثكلت المتلمسة امه فانزع من الغلام والكفي بقوله وقوله
وانتبع طرفة ولم يلتفت والغم الصحيفة ولا الحيرة ثم خرج حتى اذا انتهى الى طرفة حتى فزع على عامل

ولقوله الى انه تبعوني ما عال عاد او الفرد واشعب عاد والعفو تعريكم اعراضكم الخ
الكبر اذا اجر يغلب قوله تعرو الى ايه خلقه وتعريه وقوله تبعوني ايه يطلبني ويزلفني ومنع
اسمعوا اما تاوه وما قوا واوا الى جمعون تعرو مبغيته صاروا الى تبعوني ولقمر المنير تمنيه يزلفني الاول
بقوا ومنه كنبي اشعب اذا كان يعيب ما يراه ويعيبه ومعنى قوله تعرو كم اعراضكم اعراضكم
تقع بمال وعد الشيء اذا الزمنيه وقوله ربما اي يصح ويغلب يقول ان منعته الحق غلبت فصبوت
وقال مرة بلغ قصة ولموع التعالى وقعة جبا افتتلوا او بيامنه وقعا الحرث عباد
او مع علي وقعة ليكون ذلك على يعرف به بعضهم بعضا فقال قرقرة ذكي وزعم ان الجمعة الاولى
مصنوعة وانه اول فاتل واثبتها ابو عبيدة والمفضل وغيرهما قالوا عنا الزعبي قنا
بقوا ابو عمرو قتلا واليمم يوم تبع اليمن اسعد وتبلغ الغيل اعراج النجم
الغيل جمع ملة وهي الشجرة تلا بالمكتب والعلاء العلى وقوله بقوا نا اي عرفوا نا وهي جمع قوة وقوله
يوم تبع اليمن اي تكلم وتعبر عن اسعد ابي كرب الزبيري بعض اهل حمير يقول لوبن لوبن فيكم عن اليمن قتل
وذا عراج جمع عرج وهو ما بين اخمص القدم والعقب من ذا باب وقوله قلب الغيل اي جمع النخل وهو
اجود الشاعر بن ليس يعلم احد ذا كر تبلغ بقالوه كما مل تحمل ذا اذا الشيء نبه سيرها اي حثه
يقول في اخلق الشاعر بن يعم يقال جلان اجرد بكرا واخلق به اذا الشيء واستحقه والاسم الخلق
الزعم وبقال لهو الذي الزعيم بنفسه لا يحتاج بعد ذلك الى غيره والعلو والتشريد والوعم القتال
بالحرب وقيل اصل الوعم الوعل وهو ما كر الثاني بحركه وقوله كما مار ذا واه والشجاعة والاباء
النجم وقيل ذا كما كانه والسيد المرتفع الزاكي المعروف والوعم الجبل ايضا ويقال فلان في مآله اذا اعد
خيلا حبي مرتفع علو الكفين بعارا وابرع يعم الحرون فيما مآله يتناء وسوار وخرو
اللبة المذبحة من النحر وهو اللبا، وهو يكون للبعير مثل الفحل لا يعمرون لهذا النحر ويقال
على الجار والمجرور العو وقوله يعم المرو يقول ولمن مآله فليأتينه بيتا وتعلمه سوارا وخرطا حتى
يكون ذا حونا والمرو المعلب ومنه تيمت الحرب والسوار كالبار الصانع والمرعى نعل للبعير
من مشاة تاخر ليتيب كراة الفرو مرتع الخامل ابو جلعدا فترى الجلعد فيها كالحرو
النيب جمع نايب وهي المسنة من الابل والفرو تنوءة اللحم يقول اذا الشتاء والقشاء سان نعلنا الشحم
الى اللبب والجار وتحر النيب ونطعم فيرتعب الفرو مرتع الشائم وقوله نزع الخامل اي نلعبه وتنهاه وقوله
كالحرو اي لا يتكلم مجلسنا نحتبي ويأتوني فيه اذا واجتمل فيه اي قتلوا الحرو والبيت

وتبعدا من ابنع وأبل علامة العرو فرو الكرة من تنبي بكرا ذا ما تسموا وتنع تقلب خرطا اليمم
وقوله تعالى على ناو لكنا يقال وعت الابل اذا علوتها وعن هذا الغور يقول في الشرا جمع
وحرملة منه على الشرف وارجع المنزلة وشرجع الى متاخط وهو مثلا والبامة الاثم والحرو كالذنب
ولعو مفرج حل لثنى وابنا بابل بكر وثعلب وقوله ضرابة اليمم اي مقرونين على كلاه ان يقرنهم الميسر
واليمم جمع يمة وهو الكرا اليمن كالبعيرتي لما يعلوه غرته والشيا عنه ان يقال رجل شيا وذا كان
جوادا شجاعا ولعو نعرو وغيرو وغيرو اذا كان ذلك ولعة وازاد على اليمنة هو اليمم وفرو ولعير
حمير الحي النابر لحي تبر نا والضحى كاوبه معروف والرمعلمات العارسات والقريات مزاحم الخيل
الرباط الذي لحي تبر نا ولعو مفتوح الاول وقوله الضحى اوبه ايا قنوا عليها كناية الحرب عن الحرب والنجر كالبيض
المنيع وقوله عملا ملا اي لحي تبر نا بسيوف وعملا ملا والعمل الذي يقطع اللحم والعظم والرسب الذي رسب
في الارض اي توغل فيها والقرنبا جمع قرنبة وهي الفروة المتراكبة الفاصلة بين المفصلين او كعب بقال
للشيء مرتفع واترنة اذا انتفخت والعرصات العرصة الساحة وهي مواضع لا شجر بها ولا بناء وجمعها عرص
على غير قياس وقيل لعو جمع عصا ولعو ما على الذراع من العظم وقيل لعيلا وهي اعوجاج
على الفم وازرق وفاجر وخيل ضمر شبه مرحول بعد الاجام الكثير والبيلا جمع اصيل
ولعو الضمر الخيل والوقح جمع وفاح ولعو القلب العاجز والاعوجيات منسوبة الى اعوج ولعو
جعل من الخيل محرو في النجابة والشاو الطلق وقيل لعو السبق وكاز والعواضح على اللحم وذلك اذا اعمل
الحبل في عنقه عض فاسم تجاسر وقيل وكان المثبة على الحرا المعتمرة عليه وقوله وفاحر يعني
راحلا سلما فرسها لعو لهب فرس صعب باجر اذا كدا والشرب جمع شارب ولعو القاو وقوله مرحول بعد
الجمري يقول اصنعها الى بعد الحرب مجلبا كانتا نعارفا وهي تعلك بفراضم عاذلك
اذ تنتفخ عثنونها وهي مرتفت مشعلات الحرب تنتفي كارضي وفحوز يقول بعد ان ذاك
القياح على الفيل بالعلب يقول اخر ذا الصنعة متونا لكثار بها اللحم وقوله وهي مرتفت مشعلات
اي هاذات لحي يعلو وقيل المشيح الذي عودكنه بكره وقوله ارتفع حرامه مجتمع تميم مشعلا
واصل الاشاحة الجدود كانما شد وقوله مرتفت اذا رفعت اعنقها فاقصرة عن كاظة وتلم معتم
المقاتل البيضا، وقوله تنتفي كارضي اي تعالى وتلفها الحواجر وهي المنتفخة واحدها
ارح والوقح جمع وفاح ولعو القلب وقوله وزن اي مضى الى الشواء واراد وزن بالتغيب حرفه
الحاجة الى لحمه وقوله يقعن اي يبرحن على ذكارضي وذلك لتغيب حوافرهن وكانها جمع كثبة

ثم كل قوما لبم تجمعه لما تتابع وجمع عشرة ه امتنع فرد منعا بالجواز فيهما ممتنع
ويستعار والمعنى ه وان الضيف ولقوا الخ وانما يعني تمام كل ابل وقوله يقسمه بيم، اي
يقرعهم ويستعمل عند المبيع وقوله وكانوا زقرا اي تسبب زقرهم لانهم يأكلون ما احرزه منها والجزور
وقوله تزقها قوما اي يعطاه ذلك قوما كانه تجعل بينه وبينهم علما لما جاوز فيه قوله عشرة
اراد ان الجسد عشرة اي ليس لهذا عشر بجسده والعشر والعشر واحد ومعنى تتابع وجهة اي
اخذ هي يفعة واحدة والوجهة والجهة سواء تلقى الجبال بكراطها وقد تمثر ة وبينهم مغيرة
وتكاتبوا على ما تعلم اي بينهم شورة

قوله بكل صادفة اراه بكم كله فاء فة طاوفة السمن والخير الودك وقوله مغيرة اراد بكثير ما ذكر
ويجتمل ان يريد اللحم بقرينة الاتفاق عليه وقوله متخيرات بينهم شورة اي تخير بعيرا اضياف
بفايا الجبان والسؤر ما فضل من كل شيء وكار واحدة شورة وكذلك مثل السؤر بعد المعنى
فكانه يعني ترى قلب يشعر من اعراضهم انا نعلم ان بعيرك ما عيب يشتهى سواه وكذلك
القرى جمع قرية وكذلك الحوض تشبه الجمان بالاوعال جمع عل وهو الماء بين الحوض والبئر
وما انتقل حول الحوض يوعل والصفر جمع صفرة وهو بقية الماء في الحوض والقلب جمع قلبة
وهي البئر شبه ماوا من الشحم في الجمان ببقية الماء المصبر للشرب وقوله انا لنعلم يقول كنا
كما قد علمتم متيقنون ان تستغلب ويذهب المكرسوا منا والسوام المال الراعية ويجتمل
معنى اخر وهو ان يريد انا لم نعرفك موضع الغضب والريبة حيث ما كان فنزعم به صوابا
واذا الجيران للهياج عرفوا بسعار موت كاهرة عرفوا ولواعقونا الرشيلوا من يعرموننا ساقط
ازره الغيراء الغيل تغير والهياج الحرب والنزع الفزع وقوله بسعار موت ضربه مثلا من سعار النار وهو
شرة اضطرام وتلهب وقوله كالهرة عرفوا يريد حين عضته وقوله ولواه يريد منهم ميروا على فعلهم
الفعلة التي عابوها عليها بما هم بعرموننا تمنعك له كالازاء اي لشرة كالم يمنعك ازار الرجل
وكابشع اوبع بزلة كالبثه عذرة انا نكسوكم وان كرهتم باكسكم خلاله شرة
ه والجمل نميمه وتنلوه والخرع الكفاء دوخر ه
قوله يكبر خلاله شرة اي نقربهم ضربا يلين وله تدوقوشر الشرة معنى خلاله بينه وجعل
القرى لهم كسوة كانهم علوم به جعل منهم محل الكسوة وقوله والجمل نميمه اي نكثا وزجعه

ومعنى خلاله شرة وجعل القرى لهم كسوة كانهم علوم به شرة كما يعلم الرجل ابله وغنمه بسمة
كي يعرفها ومثل هذا قول الشاعر تعجوا لكم تعجوا الجماد على العلات والجمول لا خزرة
ان عابا عشر وكاوبون ولم يصبح بين ماية تخرة ه

قوله تعجوا اي يرون كثرتنا عجبا شعرة اكثر وقوله على العلات اي وكثر عطاؤنا على ما ينوبنا من فاقة
مال وعشرة كما تعجوا الجماد وقوله اخرجها على ما ينوبهم منفقة تقي ويقال العلات ان تكلب على الشيء
وهو الجري بعد الجري وقوله ان عابا عشر وكاوبون يقول لا تزر الجمول اذا اغاب عشرا فاربه وخزله
انصاره وقوله ولم يصبح بين ما يصبح من الجموع وبين كذا شيء اوله وهذا مثل ضربه والمعنى ولم
يعتزل الناتج والجموة ولا يغني نوابه ما حمر عذرة كالم على الجمال الجرب يوما بعير
مر العنق فقره الناتج كاختيار وهو ان يلد ولم يعلم بعقاره وقوله والجموة يقول انما اخر الرجل صاحب
ماشية اذا جماوا والعن جمع عذرة ولقي بمعنى كاعترا يقول من كان ما حتزل يغنه من وقوع ما نابه واستعير
له عليه ان يعتز وينتلو قوله الم به اذا نزل به واتاه ومعنى بير يستبير والبقر يبقرون وحرف القاف
انما عاجلة الفاء يقول اذا الخ كالمس ام هبل وقعه تبر بقرة معناه اي جهودة من عليه اراد بالخض
والبقر يعني البقر وبقرها وهو ي ما حرة والعرو
نعم حيث ي وقي حمراء حرجف وجاء
السماء حيث ي رقيق يكون على ي الماء وقيل هو كل ي
ولقوة الشمال والريح الشمأل وقوله وهي حمراء يعني الريح اي حمراء لما تكثر من الغبار ويحتمل ان يكون
ناحية السماء من الشمال والريح الشمأل وقوله وهي حمراء يعني الريح الباردة وقوله وجاءت بقرة يعني الريح والغبار سميا
اماء فيه والبرد والبرد وقوله كان صقيعه اي كان جليده بيض البسوا لصفة ليالي صوء والجمد والليهف الغطر
وجاء وقيع السهول فعل فعلوا من الوقع والرعد والبرق ومنه قيل للرعد الوقيع
تشكيها الى العين حتى مرع المنكبين
جمع ضابلة وهي التي خفي بطنها وضمرها والرفل ضرب من العدو يقال رفل البعير وارفضر اذا بقول
جاء مجملا كابن فعلوا من قشرة البرد ياد والرفاء وقوله ما فعل ذلك ضبعا اي فعل وقوله والرعد لها
منحرف اي يمنعه عن شرة البرد وقيل معنى البيت معبرا عن شرة البرد وقوله ذا العشار يعني الابل
التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر والمنيفات ذوات النفيف وهو السمن والمخ والشظى العظم
وقوله حتى مرع المنكبين اي يخصب المكان الذي كانوا يتصيفون به فيبس اصاد الحي فاضطروا

الفريع العمل يختار للفصلة والشول

الفقارة التي تكون بربوة يمتو بيرة تشاكلها والسري سير الليل وعف السري بعره يقول لقد
خلفارة بعد السري وليف بالدالم تمر والزيادة التي تربي بعد تمر لها كما تربي الحامة لبن تمر وقوله
تغور ذا كان اي ظهره بالحمار الشرة وطيبه وتمرة تسير لها وذا كان ما ارتفع من الارض والمشي
الشريد الوحشي يقول وثر ذا رضي بثمرها اذا وقعوا وهي تشريد ويقال المشي المستوي وقوله
بقريب من المنعمين يريد الكليم والمنعمات الكفران والكليم يوصف بالحسن والصوتا
العرجوني والمصلح المعكوف وذا فيه جزالة توصف النعاج وشبه ناقته بالكليم لسرعتها لانه
لا يخفى وقال عشية كانه وقت عيابا وفتورها وهي بعد هذا الوقت على عزه العالج فرقن
واعيت وكيف يا فيالك يا وا اي حرقا النعاج وما اوقن مرعاها لا تجم كما هم
ينعق فلة راعيها فتروح هم حرج لا هن مخيم

يقول يا وا لهذا الكليم اي حرق النعاج وهي جماعات واحدتها حرقة وحرقة والجمع الحرك يقطع
شبه شبه النعاج بصوت الكليم يقود من اليمر حول رجل من العجم تسمعون كلاما لا يعمو نه
وهم اهل اليمن فيهم من العجم وما بعدها لم وقوله ينعق فلة راعيه اي ينكر اليه من بعيد ابعدا
راعيه فيتبعه يريد الكليم وفلة الراعي اعلاه والروج الفلاة والحرج عيران الهودج ويقال لهو
تمر بي المونق والمخيم الزجل فانه خيمة والخيمة ما استظللت به من شيء او قبح شبه الكليم
بالمرأة اذ خلفه بهودج جعل فانه خيمة صعبا هو يريد العشية بقفر لا عمود له الا هو والقوم نازلون
ثم تحملوا والوقر ضعف والحقب ان يحمل الرجل خلف الرحل
الفعل الكويبل العنوا الراعي يضع الكليم وذو العشية موضع يقول له يزل الموضع يبتنه
ليبوء بعد لها اي يتركها ويتركه عليها وقوله لا عبوء القرو شبه ما عليه من الريش بجر جيشي فريم جرد
والاطم المكوع كانه جامع بعد العير لان الكليم اصلم يوصف العير بذلك لما شبه الكليم به
وانما جعله يبتكر لانه يغرب عنها يتركها فيسرع اليها وكانه شبه ناقته به في سيرها وفوقه ثوبة
عما والرحض ضربك الثوب بالماء الرحض وهما ماء ان يقال لاحدهما وشيع ولماخر الرحض وقيل
جمعهما غلب احدهما وقيل الرحض بلل ويقال ما بليته بعد والزوراء المائلة والريالض
من الرمل ضربهم مثلا لاعرابي يقول لقد مجانفا عن حياض اهلها ولا تنثني منها ويقال
الريال ارض وقيل ما بنا في جانب وقيل الوحشية بعد مخلوق
لم نصب الماء عكفت له عكيب القطا بالبوص وبل
الوعل الجبل والوحشي الجانب كالبعد والخيلة كالاختيال والنزعم النشاط يقول تميل في سيرها الى

ثم

شقوا كايمر وكذا قوله الجنب اي شقوا كايمر جنبه وتعدل بهم اي تعدل بهم كاوبا وقوله الوحشي اي يعدل به وبقره كاوبا اذا التفت من جانب كايمر فانه جانب كايمر وقوله تمر جنيب
اي كان جنيبي هن اذ جنبن يريد هو يجنبن اذا اعطين وعطفت غوه قابلها ببريه وتمشي
هي في نعاج مثل اماء يزين اختيالا وتشاكلها
ابقى لها طول الفراء ومعبر وارسو وشل عانهم المخيم
برك على ماء الرداع كانما على وصب احنى مجدم
اتمر هو الذي بالتمر وهو الجمع والزعل بالفرا مير وهو كاجر يقول بقي منها كهول المعبر
وجمره مثل البنيان اعلم بشرة خلقوا والصنع المشرف والمخيم الذي نصب خيمة والرعابيب خشب
الخيمة شبه الناقة بالخيمة وسعة جوفها وقوله برك على ماء الرداع اعلى كان هذه الابل لما
اطلقوا الماء اكبت عليه ولم تشرع الراعي الغضب ويقال الوصب على وصب ايكا عنزها حين
برك مراميز وانما يريد انها حفت عن ماء بها شبه هنيئ بطوف المزامير وكاجم كاجم وقيل
هو ازلة صوت جهير والمرهم الخرق الجوف وقيل المعنى انها لا تستقر وكان عاذ زمر امنها
ما قر وقيل المعنى انها برك على موضع فزمر الماء عنه وحفل قبله صوت عنزه كما يزمر الرعي
بمزاره الى الحول الخبي واحتياجوا الماء ولما يكونوا جعلته ذئبه بشوة وخرعه نصف بشرة
ويسمع لوله صوت كصوت المزامير وشاء زقاه عجلا معفرا جنين الفناء له حوات مخيم
ثم بات مرفوعي غطوه كرة ثبا قرما العين ما
الاجيل الفكران والمعفر المكبوح ومعنى جنة اوفر والفناء كاما وشبه عنز الناقة بالشاة او
الفكران المعفر كانه تعفر كاما اول ابتعاثه لصوته يشعر اذا يسمر وقوله يتباع مرفوعي غطوه
اي يسيل ماء وعي الفاقرا اصله مرباع يربوع وقال الكيساني يقال تبع يتبع ويتبع ويتبع
المخيمة يقال يتباع والزوري اصل الفقار وزاد ون وجعلها غطوبا لشاكلها والكرة الزجرة الزجاة
المعرعة والعنيف الجمل مر كابل والمغرز الذي ضاع الى كوب واتمر فعلا
ان تعزع دوي الضاع فانه تجمع حيالقته لوله
اتبع عليها ما عليها وانه تجمع حيالقته لوله
قوله ان تقزعا اي تربيه فاعدا اذا يتنه والنكب الرجيع بالشد والعلم بحما ولثة والمتسلح
المتسلح ويقال هو اللاء بعد اللامة وهي الدرع ويقال اللامة السلاح كله وقوله تجم مخالفته اي
تميل معاشره وحقيقة المخالفة ان تكون خلف مثل ما يكون له وقوله اذا لم اكن اي احتمل

جميع كلامه وان شئت علمت ذلك فانظر ما يظهر وقال ابو الطيب فان كلمني ناطم رجز افتح العلم
والمعلم بالمراضة بعدها كالمواجي بالمشوف المعلم
اليه فصل الشريد ويقال لموالي المنكر والعلم العلم كالصغر الذي يسم فيه خطوط وقوله اشربت من المراضة يعني الخمر الذي اكمل بشبم وقوله يمشجه ويمزجه وقوله ركبا المواجي
اي في المواجي وعلقت وقوله مصرفلية الكفيت وما يليه يشربه بالعشي وقوله بالمشوف
المعلم يعني الرئيل الذي على وسمه اوالرسم ويقال المشوف بروحا اوروحا والمعلم الذي عليه
علامة

قوله زجاجة صفراء ذات اسرة يريد لقد شربت وزجاجة ذات اسرة وانما يكنى بها في الخمر
واصل الاسر الخطوط وسلالة الكف وارادها بالاسرة هنا اسرة السباط وهو العرق الذي عليه
شرة تشبه الابرة وفي الشمال يعني شمال الشارف والمعلم الذي نعتها الزعفران وجعل
الزجاجة صفراء لصفرة الخمر وقوله مستهلة سالت يعني سيلان الماء والدمع من نعتها الزعفران
ليلة الم فيفرج بها حسب وينتفض شربها وضرب الكلم مثلا والكلم الجرح

يقول اذا اتحون مرسكرا اي ابقت منه ما ذكرنا من وجوده والشمائل الاخلاق والمعنى اذا اشربت
الخمر وبريت منها فاذا اعملها حال وارتفع فيكون عرفي واطرافي اذا خبت وسكن افكر ايضا من الشرى
والشرى العكبة وقوله وسليل غانية الخ يعني ان الخمر التي اشربها اشربها مع غانية الخ
للارض الجولة ومعنى تمكنوا تصير الدم وقوله والمرجبة اضعة يعني مع الكتف تحمل الوابة
عنوا بيكاروا ما يريد انه كعضو مرجبة فجعلت تموت عند خروج الدم منها وقوله والاعلم البعير
اي نزلت الشفرة على عثنة الاعلم عثنة صوف الكعنة عند خروج الدم منها بصوف شوى البعير
اذا نور

المارن الرمح اللين عنى الرمح والشاجر الرمح والنافزة كعنة تضرب جانب الجانب والعنق
الدم شبه الدم به وقوله بمارن كعنة اراد بكعنة مارن واضاف المارن الى الكعنة لانها سببه
وقوله بعلم تعلم اراد فعلا سالت الفوه علم رسم الحاء كتب جاعلة بذلك ما يخرج من الصوف

معنى عن شيء اذا زال على رسالة يبلغ بها ورجاء الرسالة مثل

الرسالة المرح وكانه الرجاء بالرمح والرسالة الرجاء والسابح الذاهب شبه كانه يسبح والنهر
الخمر وقوله تعاورت الاسلة اي تداولوه كعزامة وكعزامة والاسلة جمع سلى وهو الشعاع الذي يلي
قبله عنه اذا عنوا عاجته اي وبقال هو الذي يتكلم بالسلاح اي يستعمل والمدلاج الرمح وقوله
هو رايعرض للاعداء يقول مرة يطاعن عن هذا العرض ومرة يلاقي الجيش كتيبة ملتفة في فسي
كثيرة يصف انه منفرد وعزته وقوله مصر الفمي اي رماته تثير غبار متفرقين وضرب العصر مثلا
يقال وتر محصر اي شديد العذاوة نما اراد كثرة الفسي والنفاق والحرمز الكثير ويقال الحمز بالحاء
والشقاقة فرق

الوقايع جمع وقيعة وهو فيعة وهو فعلة وهو فعلة سواء والوقيعة الحرب والعلبة والحرب وقوله واعد عضل
المغنى اي اذا غنمت شيئا تركته لا يحصى ويقال معنى اعد لا تستأثر بشيء من الغنيمة دون اصحابك وفي
ومرجم اراد ورب مرجم وقوله والسلاح وزاله مناز تنه مطيبي الحرب وقوله لا ممعن هربا اي اذا
اهرب لم تفر وعدل عنه لم معن عدا في وقوله لا مستسلم اي لم يلق يديه ولم يستسلم للموت وانما
وصفه بالحزم والحرص اراد انه وان كان يترك العفة وان من ترك مناز نه فانما اجبن عنه كالعفة
ولا كنه افرط عليه واستسلم له حين لقيه فجاءت نواي له بعاجل معنى

الشقب الرمح المفوه بالثغاء والقرى الطلب ويقال المتغيم وقوله رحيبة الجوف يعني به الكعنة واسعة
مخرج الدم والفرغ مخرج الماء والروية والغرغان وتمايز العرق فوتير واستعار ذلك للكعنة الجريء
الصوت والمعتم الطاب باليلمق من الصمغ والصوع الجوع يقول اذا اغار الدم من هذه
الكعنة كان لها صوت فتوس الاصابع لصوتها لسيلان الجوع

وقوله كعثت بالرمح اي رفعت ثيابه بما كعنة ووصف الرمح بالطول ليغير على ان خلفه و
يقتل فوته وقوله يمم الرمح على القنص يحي واي يمم القنا عليه يحي اراد ان الموان فتا معب واضاف يل
له الكرى لانه يصيبه الكرى اذا نعس وقوله يفتح الحروب حتى يقال انه يجري على الرماح وقوله نشه

جز الساع اليزنى لها السماع ومعنى يشتم بعضه وتشم وياكل منه فلانة راسه اعلاه والعلقم موضع السوار من الزراع وكان الوجه ان يقول ما يلي فلانة راسه والفرو فلم يلمه للفاجئة وتحمل ان يستعير المعلم لما فوق الفرو من الساعد لقفا رسغه العلفة

ومشط ما نعة لقت وجه بالسيف عن عظم العضد معا

ربرب ة بالفواد او الشحم لقب عانات النجار ط

قوله ومشط ما نعة او اراد بمشط درع سابغة والمشط التي تشبك بعضها ببعض والمشط مسامير الدرع والسابغة الكاملة وقوله لمتك وجه ايضا شفت وخرقت وجه الدرع ولمتي جميع وكذا ما والمعنى لا جوز وقوله بعلامة الخفيفة ليتم ما يحن عليه ان تحميه والمعنى لم تشبع بعلامة اذا لا تشبعها عنوا علامة ما ذا نه وقوله ربرب ة اي يربع البرد شفيع اللعب بالفواد والفواد جمع الميم وقوله اذا تشابهن يعني اذا اشتوا زمانا وصاف اشتوا زمانا عزلهم زمن الشتاء وكان لا يبعد فيه الا الفصل الجود والرع وقوله لمتك عاياتك الغايات اشتاء علامات تكون للنجار يعلامة البيطار اراد بالنجار الخرز يقول هو يمتد غايات النجار كما ان ايزاد عمر لهم بيطار الخرز الشراك واذا فني ما عندهم رقعوا علامات وقال المعنى انه يعلمهم غايتهم في الجود كالملوق الذي يلزم لوصه على ابعاد وقاله يقال

البكل الشجاع الذي يتكل على شجاعته غيره وقوله ثيابه بعد رحبة اي هو هو الجسم كامله وثياب على رحبة لطوله والرحبة شجرة عظيمة طويلة وقوله يغزى نعال السبت لطعم ثم يعد بنعال ما تنتعل به الملود والسبت ما دبغ بالقرظ ولم يخرج دمه شعره والنوا والزبون مع اخرج بطن اصبعي ولمواضعه له جنبي ذلك عضو وضعه وكمال الغلق وتماء القوة والشرة وقوله ابى نواجزه ليدل على غيظه الملتي وموجرة ويقال بل كلح اذا صنة للضحك وقوله لغير تبسم ليلم يكن ابراؤه لنواجزه من اجل التبسم انما كان كلوحا والنواجز واخرز كاخرام

فعفشة بالزجر ثم علوته مهيب الهوين بجز

مهر به شد النهار كانه ظبي الباز ونحمه يا بعض

المهر السيف اليمني وقوله صلاه الغرب اي مجلوا صفيا والجز والقاطع وقوله عجم به شد النهار اي سما لمنية له وفرخلب برمه جنانه فرخلب بالحلب ولمو شجي تعذر منه او تهمة ويقال انه اللثة وانما شبه الدم به لما تعقد وضرب الى السواد وقوله شد النهار اي اثار قتامه الجلد الغبار

ياشرة

فاشرة ما فضل في جلد له رمث على وبهائم كرم

ويقال ما رقت وقلت اذا ذهب شحمه لحما ولا علم

قوله يا شاة ما قنص يريد يا شاة قنص ومالة ولني يا شاة علم الراعية والقنص الصيد والاول معنى التعجب وقوله رمث على لد جلده بحيث لا استطيع مراودا واصله الهمز وقوله تقنص اصبا الحلي نفي عنها واعلم مفيفتها وروى فتقنص بالجيم وهو بمعناه

فانه رابه من دكا على غرة والشاة ممكنة لمن رام

فكانما التفت بجيد جزائر بها العرفان خزر

الغرة الغفلة قوله والشاة ممكنة اي المراة التي امرها ان تقنص انت لها وقوله وتم لصو مفتعل من الرمي ولغزا شاة وانما المعنى ان لغزالة ممكنة لمن رامها وقوله التفتت بجيد جزائر تشبه عنقها بعنق الجزائر ولعنى الغزالة الغيرة والتها الغير منها والجزائر يقع على الذكر والانثى وقوله خزر يريد كريم وذكر الزغب على انه سواد وجاء ويقال هو الزغب تشعثه العلياء ناض او سواد تبين عن اجير بها لزغب والعين تشعثه لنعيم الشعر

ولغر مجلت وشاة عجم بالنهى اذا علم الشعار ولم يتعلم

قوله والغر مجلت اي من اغتت عليه نعمة فاجاد شكرها فان ذلك مجلة لنفسه المنعم عليه وروى المنع بفتح العين اي من اجل النعمة فزاد مجلة لنفسه قوله او تقلم الشعار يعني عمر شرة اخرى اذا وزع الانس فتقلت شعاره عن اسنانه والوضح الياض يريد ياضوح الاسنان

يحمومة الموت التي لا تشتكي غمراتها الا بغاي مفجع

او تنقوى بي لا تشتكي لم اجبر عني ولا انا بقايي مقزع

حمومة الموت شدته ومعظمه والغمرات الشدائد لا تشتكي لا تجرح حتى به والتفجع الصوت الغمي المختلط والمعنى ان لا بكاء لا يشكو بعضهم الى بعض لا بكاء مفجع مختلط مما هم فيه من الشدة والهول وقوله تنقوى بي لا تشتكي اي يفوتني للموت ويعجزني بنهم ويروى تنقوى اذا ضاق وقوله لم اجبر عني ولم اتقلب في موضع اقرامه ويقال انه جزء المقرو اذا كان شجاعا اي جزء في موضع لا فرار وجزء وعلى ذا فسر الممارانة الفرو اقبل صعب تلزم وذا تعبير مزمم

يرجعون عنه والماح كانها

قوله يتزامرون اي يجيء بعضهم بعضا واصل الزمر الجماع وقوله كرت غير مزمم اي لم اعطف

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
MANUSCRITS

اصول معنى اصابته والشر وهو اصل الظن من على الشيء يعلوه

و نحن منعنا بالبروق نساءنا ناذكرت منها مشعلات عوالسا
حلفنا لهم والخيل تدعى نزاعا اليكم حتى نستر والعوالسا

قوله نزعوا والتذكير الرد والزوى والمشعلات المتفرقة والعوالس المتمكنة بالفرو والغارة على الرياض ضرب من السير ومعنى نستر واذلهم والعوالس جمع عالسة الرمح وقيل هو الصلب وقيل الرماح الغليظة

عوالسى زفام رماح زرد تبنى لهن الكلا ينتفرد كا واعيا
تهادين اشتاء نبت جمعت على رمة من الكعاء نقاد يا

الزوى المطوية الاضافية وزرد بنية امرأة تنعت اليد الرماح ويقال جزى بالخير زوى اليه السهم وقوله لهن الكلا وتهرى لها صوتها واما تكون اذا ارتفعت شيئا وقوله ينتفرد كا واعيا ضرب لهن امثلا اى نحملهن كا واعيا يتعونها فيروين لما ترى الكلا بحموم واعيا وقوله تهادين اى جعل بعضهن يتبع الرماح بعضا ويهز نعمه بعضهن بعضا جمع نعمة بفتح النون والنعب جمع نعاب وقيل الناقة المسنة وقوله اشتاء نبت اراد باشتاء النبت الشيح فسلح وذلك ان الناقة اذا اكلت الشيح اسرع فيها وسلحت كل جير يجعل انتن من الجير كذا وقوله جمعت على رمة يريد انها تاكل الكعاء وتجتمع عليه فهى تبعد بها او الرمة العظام البالية

الم تعلموا ان كانسة احرزت بفيشتها وان للذكر يا فيا
اتينا بنا ان تنف ذا نكم على مشفرات كالطباء عواطيا

قوله احرزت اى منعت واصله من احرز يقول نحن افضل غيرة حين انعسنا بالرماح وخرز بفيشتها وهو كناسها الذى يعيش فيها فالبعير منها معتنا وفوقنا وقوله اتينا ان تنف ذا نكم اى تنف لنا ذكرا يعنى نساءنا منكم واتينا ان تميل علينا ذكر من شدة الحرص وغلبة الشهوة عليكم اى اتينا ان تميل نساءنا فتفضلونا فتميل ذكرانكم من الشهوة على اعوانهن وقوله على مرشفات يعنى نساءهن عوال لا عناق والطالم شفات الفاء ذوات عنافيا وتكرمى لحمين ما تكون والعوالى من الفاء التى تقوم على ارجلها وتعلو ابدانها ثم الشجر وان اغصانه قيسه النساء بها وانما خص العوالى لان مخلبة وزلداء لحسنى

وقالت لى فراخكم الموت نعمة كا من كام مرجاز فزبرا يا
وقالت لهم ردوا المغيرة عرضوى تموا نفوا واقبلوها النواعيا

قوله لحكم الموت نعمة اى بعلكم الموت وهو كناية عليه وقوله كام مرجاز اى كام مرجيه حرج ثم بين ذلك بقوله ردوا المغيرة عرضوى تموا نفوا اى ردوا الخيل التى تزير الغارة وتموا نفوا ما نهبن

منى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وفقه الله تعالى وايانا لما يحبه ويرضاه الحمد لله المفرد بالعز والبقاء المتوحد بالكبرياء والثناء الذي جعل الحمد مفتاحا لكل كتاب وسببا لمزيد الفضل والثواب وشرفنا بالصلاة عليه في كل صلاة وجعلها من أجل القربات وأعظم الطاعات وأزكى الأعمال وأرفع الدرجات صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحزابه وأنصاره وأشياعه ما تعاقب الليل والنهار وتوالت الأعوام والأشهر صلاة وسلاما دائمين باقيين إلى يوم الدين وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما ورد عن سيد المرسلين وخاتم النبيين صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم من الأحاديث الصحيحة في فضل الصلاة عليه وما ورد عن الصحابة والتابعين وسلف الأمة الماضين من الآثار الحسنة في ذلك وما ذكره العلماء الراسخون والأئمة المحققون من الفوائد الجمة والفضائل المهمة وسميته بالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع وقد رتبته على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة أما المقدمة ففي الحث على الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وما ورد في ذلك من الآيات والأحاديث وأقوال الصحابة والتابعين وسلف الأمة الماضين وأما الباب الأول ففي الحث على مشروعية الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم وما ورد في ذلك من الآيات والأحاديث وأقوال الصحابة والتابعين وسلف الأمة الماضين وأما الباب الثاني ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأيام والليالي وأما الباب الثالث ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأحوال والأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الرابع ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الخامس ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب السادس ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب السابع ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الثامن ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الخاتمة ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات

فصل ويشتمل على سنة فصول تشرح بعضها بعضا وتجمع من الفوائد والمهمات ما ليس في غيرها وأما المقدمة ففي وجوب محبة الأولياء العارفين بالله الرؤوف الرحيم والأمر بالتأسي بهم والاقتداء بهديهم وأما الباب الأول ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم وما ورد في ذلك من الآيات والأحاديث وأقوال الصحابة والتابعين وسلف الأمة الماضين وأما الباب الثاني ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الثالث ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الرابع ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الخامس ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب السادس ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب السابع ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الباب الثامن ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات وأما الخاتمة ففي الحث على الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم في الأوقات المخصوصة بالفضل من الأحوال والأوقات

ونزوج حاملاه وتكسب معدوما وتجد ذا حسم وتنعم مفوضا وتخلد حيا وتزود بالبلى
الجديل وبالاجر وفي خلعة مريحة الاثر وارتحال فالفه في الاقامة والبرود في مريد
اهجرته بمرشد حليم بحر بالبلد وما يبر فالفي عليه حلة يضيه ممرزة بالوقر
والبصو النضر ولافوز في احكام بين سالك مبر وهزؤد وحوز وفر وذي الزمر
والعباد والناس عليم ولم يست الشمس كالبدر وزوتاديد بعد تعيد فيه
تاديب مملوء مع المدة الحرفال العارف بالله سيد احمد زروق في شرح البخاري
الاصلية وفقه الله على حلو كثير في امور شتى لو اشتغلنا بها لملأنا اسفارا
جمة عديدة ووقع لنا منها كثير عزيز انتهى قال شيخنا العباسي رحمه الله
تعالى رايت منصوصا ان الزائر اذا رجع من زيارته ونعم نعله مما يتعلق به من الغبار فان
لله ملائكة موكلين بهذا الغبار يلتقطونه ويرفعونه الى بلد النصارى فيحملهم الله فيذرونه
على رءوس الاسارى فيعفو الله بسبب ذلك الغبار رحمة في قلوب النصارى حتى لا يقاسوهم
الاسارى ما لا يعفون وله يقلونه فقلت لها اذا ينبغي لزائر ان ينفض نعله كما ذكر
بعض شيعة اخواننا الاسارى فقال ما حسنه وذكر ما حكاه ابن قدامة
العنبلي في مناقب الاخوين ان الولي يوم القيمة يوجه الى الجنة فينما هو ذاهب
ببعض الغلمان يساق الى النار والعياذ بالله فيقف وبانه ويسئله عما رايت في دار الله
نبيا فيقول لا فيقول هل سمعت بذكر نبي فيقول نعم كنت اسمع الناس يقولون
نبيهم فلان فيقول له الولي لا امضي الى الجنة حتى لا يمنع النار من سمع في دار الله
نبيا فاذا النداء من قبل الله عز وجل خلوا سبيله فيمضي مع الولي الى الجنة
قلت فانظر يا رحمك الله بهذه الفضيلات الظاهرة انفاس البحر بهم
فيه فانهم احبوه واطاعوه حتى احبتهم فاحبه فيهم وصلوا اليه بحبه وخلوا نفوسهم
الى جنابه فيا لله لا يخمد ناره فيتم لنا ذلك حتى نلقاه يا ارحم الراحمين وقد
ان لنا رجعنا من هذه الاحرف نذكر سعادة لا يشقى بعدها ابدا وانشد
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود
فيا لها من سعادة كان الذي فرحاتها عنه تخبر وصل لهم
والقوم اهل عناية وخاصة لله تعالى لا يخفره ولا كذلك يا هذا بل منهمك
فتنفي بدول الدهر لا تبقي ولا تذر وفي الحديث لو حشر احدكم في نبته رجع لا تشقى به
جماعة الاحياء الثمانية سوخرهم وهو من حوى يا ذا لبيب واصمات حسنة
معهم وسيئتهم وصلفهم عن الميت لا يسوء فيهم وهو احصر البصر وهذه

هو الزيادة على ما حصل انتهى الحث الى الحج وما ختم الصلاة
بالحج الجميع فيه اشارة الى ان المطلوب تزيد الله ليزيده وتفاوت عليه والتشوق به وزيادة
تقربه وذا الحمد يستلزم طلب الحمد والحمد بهما كان الغيب للعلوي اتقى فاعل
ما يستوجب به الحمد من النعم المتزايدة كريم يحث الاحسان الى عباده في الحج يفعل
من الحمد بمعنى عمم وهو من حصل من مرجعات الحمد اكملها وفي يعطي الحامد تحمد
اجمل عباده له والحمد من الحمد يستلزم الثناء والحمد المحمود بما حمد به ولم تثن عليه
لم تحمده الا وكذا من اثنيت عليه لعرفانه ما ولم تحبه لم تثن حامد الله حتى تشعر شيئا
عليه محبة الله والحمد مستلزم للعظمة والسعد والجلال والحمد يدل على جميع الاكرام
وذكر هذا الاسم عقيب الحلال جميل مجيب ولما كانت الصلاة عليه على الدوام
قضاه الله عليه وتشريفه والتشويه به ورفع ذكره كما مر كانت مشعرة على
الحمد والحمد فكان الخطب للبيد من الله ان يزيد في حمده ومجده فان الصلاة عليه زادته الله
شرفا لديه هو نوع حمده وتمجيده ودور اسماءه
سائر السنوة لانها جامع لجميعها وارفع مسالك العبادة فان قلت فهلا
تقدم مرجحه بالحسنة فله عشر امثالها فجاء بالحديث لحبب ان يهد اعظم فائدة وذلك
ان افتخر ان مرجاه بالحسنة تضاعفه عشرا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
حسنة فافتخر القرآن اي بعضي عشر درجات في الجنة وافتخر الحديث الاخبار ان تعالى يضع
على مرحلي على نبيه صلى الله عليه عشرا وذكر الله اعظم من الحسنة
عفوه وغفرانه ذكر ان الله سبحانه وتعالى لم يجعل جزاء كل الاذكار هذا الا جعل
جزاء ذكر نبيه صلى الله عليه ذكر منه كما انتهى قلت وارثيت قلت
ذكر الله تعالى لم يرد فيه الا مطلوب ذكر الله من غير تعيين عدد والصلاة على النبي
يشعر بان الله يذكر المصلي عليه عشر مرات فافهم وربما الفلاح الغير تنبيه
قال سيدي عبد الرحمن في حاشيته هذا ما الحرات فالام شاهد انه سمع جاهه
صلى الله عليه حتى بلغ المصلي عليه الامام الغيبر والاصبر ان يحصل له ان يصلي
الله عليه انتهى ومر كلامه في الجزء الثاني والصلاة على البيت الثوب الشيخ سيد
عمر على الشحمي سنة الواحد ثاني قال وهو باب الحديث رضي الله تعالى
عنه الصلاة على النبي صلى الله عليه اعم للذنب من الماء البارد للنار والسلام
عليه صلى الله عليه افضل من عتقه الرقاب قلت واما كان افضل من عتق الرقاب
والله اعلم ان عتق الرقاب في مقابلة النار ودخول الجنة والصلاة
عليه صلى الله عليه في مقابلة سلام الله عز وجل وسلام الله عز وجل
افضل من الف الف الف الف مرة فاهيد بهذا من مثله فنسأل الله العظيم
ان يشفعنا في هذا النبي الكريم الصدوق وان يرزقنا مرافقته

في الجنة واي يجعله وفاية لنا من كل سوء جنة انه ولي ذلك والقادر عليه [illegible]
وداع ومثال الاهوال والامن من الاحوال على جميع الصلوات من
الاعمال التي لا توخذ في الابتاعات وهذا جهل بعد الجهد بل ذلك مشروع بما ذكر فصد
بها حاجة النفس والجسد موذكر بذكره النص على ذلك في كتاب وهو مصلي فيجوز
من اول الليل قال الحافظ في فتح الباري وذكر بعضهم الخلاف في النصف اذا اصلى
لقضاء حاجة اوقعد مفكرا في اقرب المذكور لما قصدوا ما ذكرنا من التحري والتقيد
لحاصل على هذه الصلاة في [illegible] في غير الشتاء وهو خطاء بعيد والصواب الثواب
حاصل على جميع الاحوال لاكنه يختلف بالكثرة والقلة فليس ثواب من صلى على النبي صلى
الله عليه وسلم مرة وشوقا كمن صلى لاجل فرض كفاية او زوال تهمة لان الاول اصدق
في النية واتم الحضور انتهى المعلق عفا الله عنه قال الحلبي في منحة النقاية ينبغي
ينبغي لسالك هذا الطريق ان يبتغي بها وجه الله ومعارف النفوس وتزكية الاروح وصلاح
القلوب حتى يكون صلى الله على خالصا لوجه الكريم لا لاجل الحور القصور لان ذلك نية
حقيرة من المحجوب مثال ذلك اسمه العليم للخشب واسمه الجبار والسميع للفهم والمتكلم اسمه
المعنى والواسع لسعة الرزق وشاهد اجمعها هذا الهذا فيها زمنه معلولة وغرضه مدخوله وهذا المعنى كثيرا ما يقصده المقاولة [illegible] بتحية العلم وحاله نسيل
الحمد رزق وحمد الله تعالى ورضي عنه عباده اعلم ان الغاية مرخوة بشيء الى هذا
المعنى والله اعلم انتهى قال القاري بالله بسم احمد رزق في قواعده قاعدة الكلام قاصدة
في الاقوال والافعال والاعيان واسمه ملخوذ الذكر وقد جعلها الله كالشجرة والنار
حرفا منها معناها الخاص فرقوا بشراء النفوس بملاءمها طبعا لما فيه نفع ويضر
مشروع هو من شرع صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وهو ما امر به نبوة كقراءة
الواقعة لدفع الفاقة وبسم الله الباقي مع اسمه يشفي الاثر وبالسميع
وهو السميع العليم لصرع البلايا المعاجيب والعوذ بكلمات الله التامات من
شر ما خلق لصوص شر دواب السموم والحمة والمشي الى غير ذلك من الاذكار ثم قال
وبيان ذلك انها اما ان تجتلب بها ما فعلت له كان ذلك داعيا لحبها جبارا داع
لحب مرجاه بها وما نسبت اليه احلا وهي اما ان تكون موكلة بحب الله واما ان تكون ما فعلت
له فعل الله موجودا بها والاول من انس النفوس بذكر الحور وخول الدور حيث
الضاع امكن وايسر وبهذا الاصل استند الشيخ ابو العباس البوني وصرح بعوده في كثير
الاسماء وخواصها والا فالاصل ان تجعل الاذكار والعبادات سببا في الاعراض النبوية
اجلالها والله اعلم [illegible] ومما ذكرنا يعلم ما في الحاشية الحفنية المدرجة
في بعض اذكارنا ما هذه ثواب المريض واجر الصبر على ما نزل به عليه السلام

وحبست تضعيفا مع دعاء الى الحسين لوجه الله فليس لمسلم منا اخذها والبعض من البعض
الطلاء ثم قال ابو داود والبعض من هذا البيت يشبه كلام الشافعي ما فش في ثواب الصيام
وسالته رحمه الله عن اسناد المذكور في النكاح لا توخذ في الابتاعات فاجاب بان الحديث
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها حديث بانها حبست على صاحبها واما الباقي فمسند المذكور
بعدها في النكاح [illegible] يذكرها عن بعض اشياخه ثم قال ويقاس على
ثواب المرض سائر المصائب النازلة بالمؤمن كمن يضربه او يشتمه اذا تمم فان ذلك يوجد الثبات
عادت او نحو ذلك [illegible] في افاضة العذر بين يدي تراب بقال
حاجة للباب الخرات والتنبيه على خير ومن ما اشتمل عليه تالية العزيز من الامر والبركات
بعد تقبيل الارض بين يديه والاعتراف بجضيلة السيد الفضل الحبيب الذي وجبه فولاه وطابة
الورد انه مشتمل على صلوات نفل الثلث منها فرائض تابي الخيرات ومنها ما يعد ايرادها
مرة ولحدة فرادته او يعيد مرة مسنونات وقولنا في نشاء تلك الصلوات الخ جمعنا
انما نتبع في فرائض الخنائف المطولات والمختصرات وما هو الاكمل ما ورد خصا وخصا
فيه في صفة سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام شفعت عليه وقال لها تشفعي
علي وان شئت فهبت الفيح على سليمان عليه السلام فعاد سليمان عليه السلام
وقال لها جلد على ما فعلت وقال ما نبي الله ان الشيطان ليوسوس بالقول فقال له صدقت
قد نقله الفيشي في رسالته عن ابي سعيد المكري والد ابي الفضل ابن خلف رحمهم
الجميع داع مولما يخ ما فيت مرعي وان خفت بهم مرعى ما سقوا فرج الهما
في الناس من فرج وان ضاقت بفرج الذي شفعها فما على العرج في اوان خرج
والعرض مرهذا كله مع محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم بان لهم رضي الله عنهم غير
عليه صلى الله عليه وقد صرح بهذا الحبيب اليهم اليوم رضي الله تعالى عنه في همزيته حيث
حيث يقول اذا غير وفد زاحمتني في معاني من يجد الشواء ولقد حكى بعض الاعراب
يلهى بعضهم انه كان يقول والله ليزاحمن كتفي اكتاف اصحاب رسول الله صلى
الله عليه على باب الجنة حتى يعلم الله فدخلوا صوابهم رجاله ونعم الله
الساعي في كتابه رفيقه السائل عن الشيخ سيد ابي عمران انه قال في حكايته
طويلة انتم اصحاب محمد صلى الله عليه اختصوا به دوننا والله لازاحمنهم
فيه حتى يعلموا انهم قد خلوا بعدهم رجالا فاروهنا اشارة لترك وصلته
به لكثرة ذكره والعطوف على حبه انتهى [illegible] حسما متحتم من خصايص موتنا
جعلنا يا مولانا من اهل محبتك ومحبة رسولك صلى الله عليه وسلم وامين
فانت ايها النام والسامع يا امين يا جواد يا [illegible]
انه بعد ما فيت العالمين هذا الكتاب المبارك حول الزنا ونزوت عنه اوقعت

امورا مختلفة في الدين والدنيا وجعلت استخير الله سبحانه وتعالى ثم اخبرت بعض الاخوان العيم باحد
فقال على حسب فهمه بحسنه في رسول الله صلى الله عليه ثم شغلت وتاكجيا بما
ما يحفظ في المهيا والذكر ١٠ انحمله والله شاهد على وذكرت ذلك ايضا لاخ فقال مثل الاول
ثم قلت والله ثم والله لا اثبت شيئا من ذلك الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم او بشارة العبد
ثم دعوت الله وتضرعت اليه ان يريني حقيقة الامر في هذه الشان واذا يوقع على ما يهد
الخير والصلح من الفعل والترك فرايت في تلك الليلة كان قايلا يقول والله ما فعلوا فانك
الموصى باسم ولي من اولياء الله من الموصوفين بما نتهت مسرورا وتوليت وانا اعلم انه فرغ من حمل
ثم رجعت وراي على بعض الطريق وقعم هما كما فعلت وحلفت بعض الاخوان العما
ليم الصادقين والعجيب واقاليم هذه الصلوات فقالوا ابتدا البارحة "تنعاما" اخواه وانت
تصحبه فانه مشتمل على جميع المنافع وجميع اشتاه لحل الاسقام وتمنه بيسير وتردد
في تسمية هذا الكتاب ثم سميته لزيارة بعض الصالحين فذكرت الله وصليت على رسول الله
صلى الله عليه ثم نمت فلما كان من الغد قال بعض الاخوان يا اخي رايت البارحة
قايلا يقول في المنام يسمى كتابه من الاسماء والصلاة على النبي المختار قال رايت ذلك في بعض
الاخوان كان الكوهو بسجستان وفي هذا نتنتن بحي والماء لنصلي فالوقت شيخنا العباسي
ووقف باذاننا وكان تلك الصلاة التي نحن متوجهون لها جعة يقرا بنا شيخنا بعد صلاة
الجمعة فما ولت دالة على اذهاب الصلوات عالية واعلا فاشية عنم مكتتم فارقلت
فاذا كرت علينا من المنامات قلت والصلى الله عليه ما بقي بعد ذلك الا البشارات الرويا
الصالحة يراها الرجل الصالح او ترى له وفي الحديث رويا المومن كلام يكلم به العبد
ربه في المنام واما ما به اصلى الله عليه ان كذا يرى الرويات فتجيء على الصحيح والاعمال
بالنيات ولعلنا نشوف لنترقى انتهى الى اعلا المقامات وقال صلى الله عليه
وسلم لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس وذكر
ابو الدرجاء رضي الله عنه يقول اخوه لامركم بالخير وافعله رجاء ان يحصل الخير من
فيلحم لاجلي وللنتم عليه وفي هذا الاثار خرج داوود عليه السلام الى بعض الصحاري
منفردا فاوحى الله اليه ما لي اراك يا داوود وحيدا فقال الهي استانست
بالشوق الى لقايك على قلبي فما بيني وبين محبة الخلق فاوحى الله تعالى اليه ارجع
اليهم فانك اذا رجعت بقلبك الى الحق المحمود جميع ذكره العشري
في رسالته ونرجع الى ما كنا بصدده فنقول اما النبي العارف بالله سيد
محمد سليم الجزولي فجمعنا الله تعالى به وهو حارس قطب الحسني الوهراني

الدل

المراد وبجاه الله بتسالبعم الحامد والعلا حتى نفوز في الحال بنفاع الشمس وفت
الحاجة وحصل الناس منه على خير الدنيا والاخرة فله مزيد الفضل والتخفيف على حل
مرسلة هذا الكتاب فلو فعل مطالعة بيت حبابة حلبي شوقت النفس على التعلم
التعلم ولا كان بيت فلم يوجد في البلد بداها فقت الفضل المنتظر وقد قالوا
فراءة دلايل الخيرات تنور الفواد وتنبه الاذان وتنور القلم وما هنا
كتاب دلايل الخيرات هو بعينه شمع الصدور وفيه سواره الانوار تنور من
فيعلم الناس بها سرور يفيد معينة النهار وسوف يكون به لحضرة العبور
تنعم في رياض الانس منها تجد من معارفها قصور وتخدم الوجود وما حواه وتغنو
في الجنان عليه حور الا تغدو في رياض الانس منها تجد لم عيادهنه وارنه
وجيه هدى ونور وقد الف كتاب دلايل الخيرات حصن حصين لنجاة من الهوان فارزه يسر
دايما وواظب عليه كل يوم غير وان تجد بركاته امداوتحن فموهم من هيبة واف
دلت وقد كنت مرة في بلاد فاجاس كثيرة المدد حاصها الله وحاصنها لازم قرانه
فجئت الى السنة وكنت حينا ما اذكر رسول الله صلى الله عليه في النوم وقد انتبهوا بعض الاحيان
انتبه صلى الله عليه فجيئني بين عيني ويشتاق عليه بما يطول بسيطه
فالحمد لله رب العلمين والشكر لله رب العلمين ان الشكر يا رب
فيه للصلاة على محمد تسير مداهم في الخد سكنا لذكر الصلاة محمد شهرتها رنة
احصل بحب في الصلاة على محمد ولقد كنت في بعض الاحياء احمد فيها وانا اقرا
كانت اكلة تمرا وحلوا وكان بعض الاحياء من التمر والحلواء لحم في اهل اس فتجد
امم اضراس فتخرج منها حلاوة حسية وربما اخرجت دالة مرة في حتى انزل البيد
ولو كنت صايما لعلمت على نفسي بالافطار مرتين دالة لاني اجد البرد واستعمال
لونه وطعمه واعرفها دالة والله يتولى هداك والخاطر ما خبر بالنسبة
اليه الاكما قيل باب البيوع اذا مالزع في فلم يستمع عونة البذل الفاعيس
قال العارف بالله سيدي احمد زروق في شرح حزب البحر والجملة فاجر اب المشتاق في
صفة حالهم وتكلمه مقالهم وعبارات علومهم واعمالهم وبذالك جرواعلى
امورهم لا بالهوى فلذلك فيما كلامهم ورتبا جاء بعضهم من اراد معاملة ذالك
بنفس نفسه فعاد ما توجه به عليه بعكسه وما هو الاكما نخبر عن فتحلة
علمة الزنجبر هريرة الشيخ فتسمع على منوالها وضع بنا على منالها ثم ادعاه من
الوضيعة ما الها فقالت له هذا الزيت وابن العسل وانما النشع في الساك
لا في المنزل ثم قال فبالحمد وبالعصر وبالعلم وبالنور النبوي واتباع النبي انتهى
وقد كان بعض الساد يخوا بجيد واقوام احياه نفسي

عن العباد انت العارف بارباب القلوب ارم عباد الله من ذوي الجهل الاحمق وكما تقول لهم الارض ثم
فالبعد كلا وقد ذكر بعض المشايخ كما يقول لهم المشايخ بطول لهم الايمان وكذا تقول الحروف
ويذهب جرم ما تحت الانوار الواردة عليهم انتهى والله حاجب كتاب بجمع حيث
يقول انا العبد المحتاج عن ناس حوى امر كل هو يقول بغيبا انا الخادم عاجز عما
وكنت على الوجه به كوزيا انا العبد الضعيف من الخطايا وقد اخذت النعم الجسيما
انا المحتاج الى من يجمع يجلب الوصال الجسيما انا العبد الذي اكتسب الذنوبا
وحدثه العلم اويتوبا انا العبد المسمى عبدي بما اللهم لا تاخذني العبد اللهم
بما ما يشغله قلبه عن تولاه ولا تفعله المسلوا بيرمه الحاج الملحين اذ فقد الذة السرور
بمزيد نوالك ومع الفرح بخير اجابتك سميع الدعاء مجيب لمن دعاه امين فرانت ايها الناه
والسامع امين بجاه سيد المرسلين وا النووي في كتاب الاذكار والمختار اذا
يختلف باختلاف الاشخاص فمن يجمع له بين الفكر لها ومعاني فليفعل على فوق ما
يحضره معه كمال فهو مأجور انتهى قال الشيخ مشيخنا سيد الوهاب
الشعراني في مبحث المسرات وذكر الشيخ سيد عبد الوهاب الشعراني في منته
عن بعض اخوانه انه ختم الوهابية العشاء بن وهو يسمع حس مرات ثم رها معاوضا
على بيس على المصري فاتحيت له ذلك فعاد وقرأ في بدايته انه قرأ الفرقان في يوم
وليلة ثلاث مائة وستين ختمة كل ختمة هذه الختمة عروفه ثم ذكر عن
الشعراني انه احرم لصلاة الجمعة خلف الامام فاوتح الامام بسورة المزمل فقال
في نفسه لماذا قرأ الفرقان وقرأت من اول سورة البقرة وختمة في فرائضه في اركعة
الاولى فقرأ بركع فانتصب له حتى ركع وذكر الشيخ ايضا ان الرجل بعد ما
ختم القرآن عن بعض المريدين انه كان يصلي فمر بشيخه فكان يتكلم بعد وهو
في الصلاة واخبره ان لسانه الذي كان يتكلم به ينبغي ان لسانه الذي كان يصلي به ثم
وقد جعل الله يوم القيامة مثالا وحجة لذا وهو يوم معناه خمسون الف سنة
على هذه العباد بين وعلى بعضهم دون ذلك وتذكر بعضهم هذا وذهب بعضهم
بالناس فاذا هو في بلد اخر فمشت فيه سبع سنين وتعلم صنعة الحداد ثم رجع
الى موطنه الذي كان يتوضأ فيه ثم ذهب الى مدينة ووجدهم يتهيئون للصلاة الا
ذهب يتوضأ العالم يقف عند الامر الوضوء واخرجوا فاستقروا اخرجه فاخرجهم يتعلم
صنعة الحدادة وهذا يعلمون اذا جلسوا قالوا الاعمال هانوا الا يوم الذكر فانها
وهي يوم الجمعة حيث قال يوم القيمة وهم ان الفضل في السعي
الوقائي ثم قال وقد كان من السلف والخلف من يختم القرآن كله فيما بين العشاءين
وسمع من كان يختم فيما بين الظهر والعصر انتهى غرضنا منه وله العامل
هو الجواد ومن معنى الغنية اي يرعوا الحق باعلاه وصفوه جلا قلت

وفي نحسر هنا ثبات ايات من هزية الحب الوهبي لما اشتملت عليه من تسلية القاصر المغم
خلل والجواد في ريف فعل وهي . حال الناس ان ضعفت عزائمهم واستثارت بذا الفوائد
الله وحمة واحة الناس منه بارجة الضعفاء فابوح الروح عن مغلب الذوق في العود نسبي
العرجاء لتفوح اجاجها فهي كهذا انشت تخته وتخلى عجاوبات المستغاث من عمل البر ففي
يسقم الثناء الاناء ويحسر ايضا الثناء بجملة من مناجات العارف بالله ابو عمامة الله
لما فيها من الدلالة على الله وهي قوله الله كيف يرجى سواك وانت ما قطعت الاحسان
انت ما قطعت الاحسان كيف يطلب من غيرك وانت ما بدلت عادة الاشتاب يا من اذا جاءه
سائل او مؤانسة وقاموا بين يديه متضرعين ويا من البسهم ثيابه ملابس هيبته
وقاموا بعزته مستغيرات الذاكرين فيا ذكر الذاكرين وانت الباقي بالاحسان من
قبل توجه العابدين وانت الجواد بالعطاء من قبل طلب السائلين وانت الرؤف
الباقي بالاحسان من قبل توجه العابدين وانت الجواد بالعطاء من قبل طلب السائلين وانت
الوهاب ثم انت لما وهبتنا من المستعرضين اليك والمعارضين عن خلوتك
من قبل الطوارق التي ذكرناها في الورد وكذا ما اشتملنا عليه من الدعوات وقبل تلك البقية
التي اخترناها ودونها من وجوه ذكر الباقيات الصالحات وذكر وجوه تلك الاستغفارات
الثلاثة ووجه المناسبة مع ختم بها وما دون غيرها من جميع ما تقدم من الخيرات على
ايها الاخ متبع الله وايانا بمشاهدة ذاته صلى الله عليه الهاه ومحبتنا
بالتقرب اليه والهرب منه في الدنيا والاخرة اي هذا الباب هو لباب الباب وعليه
مدار جميع هذا الكتاب لما اشتمل عليه من الجوامع التي تقر العزيمة والعوارف التي تفتح ابوابها
لذا امر الحبيبة بما فوزا اما بجنات الورد ليسبح الله ما شاء الله لا قوة الا بالله امتثالا
بامر الله قال عز من قائل ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله الموصين
يوكلوا ويفوضوا في ذلك وحده يتنعم وينتفع فيها اكمل من الحلال على سيده
ومولاه الذي كاد سببا في انفاقه من النار وسببا في احتياله حتى يوصله الى دار القرار
فيها ايضا امر مرغب النعم كما ورد في بعض الاثار وفيها انها كانت هجيرا لمامنا
سالم رضي الله عنه حتى انه نقشها على باب داره فجاءه جنة كل
احد داره والله تعالى يقول ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله وفيها انه
كان لا يقوم ولا يقعد الا بها ذكر الشيخ سيد عبد الوهاب الشعراني في ترجمته
في كتاب الطبقات ثم اتبعتها بذكر الحمد لله الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي
الاية لما فيها ايضا من الشرف من الجوار والقرب وفي الحج تحفة باوصاف بعبده بالوصا
فه تحفويذاك بعبده بعزة تحفويجزيه بعبدك وفدرته تحفويتعطف بعبده
بحوله وقوته وفي الفرار الهفيي وافدهم كرم الله بيده وانشاد الة وقال
عز من قائل يوم ويوم حينه اذا هجيتم كثر تم فلم تغن عنكم شيئا
وفي الحج لا تفرد به الماعدات انها بريت منه واخرج منها انها برئت

من الله البار فرفع الله ورحمته فيه الدليل وحواهو خير مما يجمعون قال سيد
عبد الرحمن الفاسي حاشيته على دلايل الخيرات وقد قال الله تعالى حكاية عن اهل الجنة وقالوا
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فالحمد والشكر لله على نعمة
نسبته وحصوله وكبر نعمة الايمان واخلاص على من قومه في الزمان بسبب الايمان لا بل اشكر
نعمة كبرا وفي جعل الله تعالى الخيرات من مكسب الايمان ونيلنا فيها بفضله
الخيرات مكاسب الشر وجل من علينا الايمان وجعله سببا لنا بما حسانه
الاحسان اتم ثم اورثت بعد هما التام وهو قوله تعالى اورثتموها على البيه
على البيه يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ثم بعده دعاء البوني اجاد
فيه شيخنا العلامة قال الله سبحانه وتعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين
مشاكلها افعال الصلاة والسلام عليه ستة وسبعين ورمانة وان وكنوانه
في الجامع الصغير وهو لم يستوفه وهو اراد الله سبحانه وتعالى لما طلب منا هذا
الامر الجليل الذي هو الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم غاية ما يجوز من الضعف
والعجز سبحانك اللهم التقوية والمعونة على ذلك ثم اعلم ان صلاة الاولى
وبهذا يرجح في النقد فلما مر واية البخاري رضي الله عنه عن عبد الرحمن
بن ابي ليلى قال لقيني كعب بن عجرة فقال الا اهدي لك هدية ان النبي صلى الله
عليه خرج الينا فقلنا يا رسول الله علمنا كيف نصلي عليكم فقال قولوا اللهم صل
وتسمى بالصلاة الكاملة وتفهم من السلام عليها والباب الرابع وقصرت
بذلك تقويم ما علمه رسول الله صلى الله عليه على ما سبقت امته هذا العلم وبالله
نستعين احمد رومي شرح حزب البحر اعلم ان الشارح قد كان من اصحاب اجادة قوله
وليأته في الزيادة فيرجع بيد اجادة الشارح وزيادة الاولياء كان على اعتراه
واقتفاه ومراد احدهما كان نقضه بحسب ذلك كما تقدم الاعتراه بمنع الزيادة
وتقدم الاعتراه فلا يضر لانه هو مخوفهم والوقوف معه يجر الى ما ورد شرعا
مضر بنا واخر ثم فاذا اردت العمل بما ورد في باب فقدم
ما ورد عن الشارح في ذلك الباب وهو عجيب قلت وانت جئت باب الخولي وضي
الله عنه اما ابتدا في كتابه دلايل الخيرات بما ورد عن الشارح في ذلك
الباب وهو عجيب قلت واخذ جئت باب الخولي رضي الله عنه انما ابتدا
في كتابه دلايل الخيرات بما ورد ثم بعد ذلك اتى بحديث اخر غير وارد وانما
هو من مفردات الصالحين وهي الفضولي فالمرجع اليه والمعول عليه وانما
هو لنا بعدها السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فقد فاتنا الشفاء
روى ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على عشرة فكانما اعتق رقبة وعن
ابن عمر رضي الله عنهما قال صلاة على النبي صلى الله عليه اعظم للذنوب

من الماء البارد للظمآن السلام عليه افضل من عتق الرقاب وعن ابي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احد يسلم علي الا رد الله علي روحي حتى ارد عليه
السلام وعن ابي مسعود ان لله ملايكة سياحين في الارض فيبلغوني عن امتي السلام
وعن ابن عمر اكثروا من السلام علي يوم كم فمن كان يوم الجمعة فانه يوتى به منكم في كل جمعة
وعن ابن عباس رضي الله عنهما ليس احد من امتي صلى الله عليه يسلم عليه ولا يصلي
الا بلغته وذكر بعضهم ان العبد اذا صلى على النبي صلى الله عليه عرض عليه اسمه
ومن شفاعة ابن سبع ما نصه وقال صلى الله عليه ما منكم من احد يسلم علي الا رأيت
الا جدد سلامه مع جبريل يا محمد هذا فلان ابن فلان يقرأ عليك السلام فاقول
وعليه السلام ورحمة الله وبركاته قلت يؤخذ بعض فضل الاعمال من معاملة
كان كما اعتورفية مولد اسماعيل عليه السلام قال العارف عبد العزيز في كتاب
التهجد كاعتورفية مولد اسماعيل مائتي عشر رقبة من مال الرقاب قال في التهجد
وفي معنى السلام عليه صلى الله عليه ثلاث اوجه احدها السلامة لازمة
وتكون السلامة مصدرا كالذاذة الثاني السلام على حمزة وعائلته متوالية
وكيف لا ويكرم السلام هذا اسم الله تعالى فكان السلام بمعنى السلامة
والامان كما قال الله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم
لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما الحلاة الثالثة تفلها
الرضاع في الشجرة عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال عدهن بيد رسول
الله صلى الله عليه وقد عدهن في يد جبريل عليه السلام وقال جبريل هكذا
انزلت من عند رب العزة الصلاة الثالثة ذكرها غير واحد من ائمة الحديث
قال وروي عنه صلى الله عليه انه قال من سره ان يمثل الوفا اذا حلى علينا اهل البيت
فليقل اللهم صل على محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل
بيته كما صليت على ابراهيم انك حميد مجيد قلت ولما شوفنا صلى الله عليه
للبشر من فاق وجوده العبور ناسب ان نقول فالما خوفنا سوء الصديق عليهم
الصلاة والسلام وهو قوله تعالى يا ايها مسنا واهلنا الضر وجئنا ببضاعة
مزجاة والبضاعة المزجاة هي الدراهم الزيوف المردودة التي لا يقبلها احد كما
كره المجسرون الله على الصلاة الرابعة للسيد الغيث الكامل
العارف بالله خديم رسول الله صلى الله عليه سيدي محمد رعراف نفعنا
الله به امين اني فيما يجيء بالباب والفضولي ولما دل على انه مراد بالبر

البحر كما قاله جوعلى وصفها فيها وحديثها النبي الحلال وانها لم تجز لمسلم المغرور
اي مال لم يبذل او هي اوجزت ، وقد العين انها لم يوجز ، شرح العمر وفيه ، ما مثلها ،
للمطهر و عقله ، المشتهر ، ولا سيما انها تيقظ الغافلين و تنشئه المتكاسلين
الخاملين ، وربما قيل انها العناق المرتوة ما نامل الابيض و السيد الذي خجل
منه العقول و الكهف الذي استند بجنبه جحفله النفلق باحد اخلاقه واداهما
على ندماء اسرافه في اكواب استخلاصه ولا بعد او كانت تبعه تنشو
نفسها مساير الناس بخلاصه لاجيب الله لنا وانا رسولا واخلاله من فيادة الفجار وقد
ولا حرمنا جميعا من مواهب المعبود انه وهاب امين ، وحد يحوب على بعض نسخ
هذا الحلال المباركة اي الشيخ هو احد الايمة ، الموجودين المشاهير وعلماء بلاد الجزائر
نفعنا الله به واما حسنتها من الرموز ، وهي قال سيد احمد زروق في شرح حزب البحر
عند قوله كهعص حم عسق اختلف العلماء في هذه الحروف المقطعة في اوائل
السور فقال قوم هي المتشابه الذي لا يعلمه الا الله الواحد قال ابو السعود وفضل الله
عليه بعدم احصائه وقيل هي حروف رب العلمين ورموز في كتابه وقال هم اسم
الله الاعظم وقيل اعداد المدة العمرية وكم يكون من امتها والذي يقفو من الذانها
رموز لا يعلم حقيقتها غير واضعها وللامة اختلاف العلم فيها ام يكون لها معنى
لا يدركه احد من الخلق انتهى قال في الفتح الهيء وتعمم في نصف حروف المعجم
لانها اربعة عشر حرفا وهي الالف واللام والميم والحاء الخاء والهاء والياء والعين
والهاء والسين والعاء والقاف والنون تجمعها قولك نص حكيم قاطع له سر انتهى
قال العارف بالله سيد احمد زروق رضي الله تعالى عنه في كتابه رد العوائد
والسجع اما معنى قوله حم احد اسمائه حم وغوثه احرق قصدت لانتزاعه
بجمعها اهلها فلا تضر عن هم اذليس موقعها موقع ايهام ولا اشغال نعم
موقع ومربجهته اهله ومغفى على غيرهم واذا كان فيهم تقويم وانها
خارجة عن قياس الفهم عن الضعفاء فيفرحون والمراد التقوي بانهم
لا يخرقوها لاسما في جميع فواتح السور مثل الم المص كهيعص
حم وص الى غير ذلك فانها مقصورة اما بانها واما لمعان في ذاتها او
جمع العليم الحليم فالتغليب بها لا يخرج عن سبب الفهم السجيح والنمط الرجيح
وهذا قاله عليه الصلاة والسلام لا عن غيره الا ما ، ولنشر في شعار
وكم جم لا ينصرف فاعرف ذلك وخذ الاسماء بفولها اذا جه الوجه وهو كون
الماخوذ عنه ممن يقع الاقتداء منتهى فلنه وقد تكلم عليها شارح الدلائل
لك الحسن الشاذلي رضي الله عنه والحاصل ما لنا بضاعة نصابها لما هنالك
فانا اذكرها تبركا وعلى مرتبة الحكاية عن الشيخ حتى يفتح الله

عليها

عليها الامر هذا الامر لا يرد الامر في الفتح الرباني فالحلال ما يفرون فجوارهم بما يفيض
لصاحبه اعطيه نصل الله السلامة والعافية بمنه وكرمه وهي مرفوعة اللهم صل
وسلم على الشجرة الاصلية اوسع ثم ان البيت الثالث منها هو الرسول السيد يستضاء به
هذه مرسوم الله المسلوي مولانا كعب زهير رضي الله عنه مرفوعة المشهورة
التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو بكر ابن الانباري لما وصل الى قوله او الرسول السيف
يستضاء به وهم المهند رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر بردا كانت عليه وامر معاوية بشرائها
عشرة الاف فقال الاخر تبيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر فلما ماتت كعب هذه
معاوية لونته عشرين الفا فاخذها منه وهي البردة التي عند السلاطين الى اليوم انتهى قلت
وبوجود في بعض النسخ او الرسول لنور يجتلى السيف الحلال الحادي وحدث مهيبا
عليها انها بمثابة مائة الف صلاة وقال هذا فضل وسوء ادب لانا نتقوى فيما نذر علمه
ذاته وعظمته ذاته الله سبحانه وتعالى لا نهاية لها فيكون الثواب المرتب عليها
لا ينتهي الا ان شاء الله فرجعت لقوله واستحسنته اللهم ارزقنا الخوض فيما واعلمنا انتاعه
وارزقنا الجواب لها واعنا على اجتنابه ، اميين والمنشد انهما من الصلوات الخواص وهو من
قولهم اللهم جاء على سيدنا احمد عبدك الى قوله وقت وجيز الحلال السابع
تنسب الصاروني باللام سيد ابراهيم الثاني رضي الله تعالى عنه وتعرف بالصاروني
النازيه وهو من الصلوات الخواص المعروف المشهور المتداول بين جميع الانام من
ذكرها وبعده الا لم يسبل الله حاجة الا قضيت كائنة ما كانت وهو من الجوامع
وجل لم يكمل فم احد الا وانال الفرج من الله سبحانه وتعالى وهو من قوله اللهم صل صلاة
كاملة الى وجهه والحلال الثامنة هذا سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام
لما رآه اما من الله من افضل الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلهم من الله ان جعله
منهم جامع الله تعالى ان يصلي على سيدنا محمد فصلى بنداء الصلاة والاضافة انها من
الصلاة الخواص وهي من قوله اللهم صل على سيدنا محمد خاتم الانبياء الى هاب
موسى الحلال التاسعة والشيخ سيدي عبد الرحمن الفاسي تكلم على التهمي
في كتابه الجمع البسيط في الصلاة على البشير النذير لما قاربنا المدينة على ساكنها افضل
الصلاة والسلام الهمت هذه الصلاة وهي من قوله اللهم صل على سيدنا محمد الذي اشرقت
منوره الظلم الى ويشرق وكرم قال وبعثها جماعة وجدوها اجيبت اربعة وثلثين
العلم من الملائكة رضي الله عنهم انه يصلي بها على منبر النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة
العاشرة عن الصلاة الخواص وهي من قوله اللهم صل على اشرف موجود الى
اهل ارضك وسمائك غير انه لم اطلع على فضلها ويدل على اشرفيتها وضع قدرها

على نجسها ثم انتبه بعدها نشأ الدعوات عما قريب قوله سليمان الداراني رضي
الله عنه فان اراد ان يسأل الحاجة فليبدأ الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل
وبعد الصلاتين وهو اكرم من ان يرد ما بينهما وافتتاحه بحمد صاحب لباب الجزاء وقولهم
في تعوذهم الدعاء فانه مرجو الاجابة بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال السيد
عبد الحسن الهاشمي في حاشيته وسمعت والله اعلم ملاحظة واسوية ووساطته
وكونه الباب والوسيلة هذا مع العصمة على كل صلى الله عليه وسلم مع ذكر الله
عز وجل تخلفا بقوله تعلم وجعلنا لذكرك ولا يفوز عن ذكره مع ذكر به عز وجل
ما يعم قال ابو منصور اذا طلب من الله شيئا فصل على محمد صلى الله عليه وآله وعاجله
وآخره فتحرى مثال كرم وخير بخبارته على الباب • يا امير يرعرسانه فصل يتعرض
له احد بان يتبسم جاهما عليه قلت وانت اذا تأملت هذا الوارد البارع وجدته قد
قال العارف بالله سيد احمد زروق تفليم في طلب توجه وتوجه في طلب تفليم
انه جنته من حيث العلم وجدته لا يجاء عليه حصبا نشهد به الوجدان هذه قمار ايت
احد اسبع من كلامه نبيا الا وجدته انزا في جسمه ولا يقال كان له مثل ذلك
قال الشيخ العارفي رحمه الله تعالى في كتابه كفاية المريد وحلية العبيد
وما كنا اخمد كريم لاوراده واعدل من افضلها واكملها واوكاها
واعظمها ووجدت لها والحمد لله والشكر لله نورا عينها في بامنع وبركة
في مادته وخيرها عاجله وآجله ان تتلوا الله حلوات الله على سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم واوعيتها انباء واحواء فلا يعلم وكنها ولا يزيد صوتها ولقد كنت
احسن زيادة الجهر في بامن عند فرائضها انتهى قلت وانا عند الصلوات فما قرأها احد
من احواء الا وجدها من السرور قبلها وعالبا ما يحملها على جبينها والتشفع بها
فلله الحمد رب العلمين وكيف لا وقد اشتملت على كيفيات من الصلوات على رسول
الله صلى الله عليه استنبطها العلماء العاملون وسمعت من افواه الصفوة والعرفاء
الذين فاحت عليهم انوار حقائق الجناب فهي جامعة بين اوراد الفتح وآداب
التوجه وتقريب المريد وتلوين الحقيقة وذكر جلال الله وعظمته وتنزيهه
والثناء عليه بما خلقه عليه صلى الله عليه وذكر حقائق النفس وحسنها والتنبيه
على خداعها وغوائلها والاشارة لوصف الدنيا وحقارتها والتحذير وطلب
الفرار من الله والترغيب بالتوب والايب ووجه الشط منها مع الاحالة على خلاصة
التوحيد وخالصه واتباع الشرع ومسالكه وهذه اكلام اهل

اهل الحال كله ممزوج باحوالهم موبد بعلمهم مسدد بالهامهم محبوب بذاتهم
والحمد كل كل ويسر وعليه كسوره القلب الذي منه بدر وفيها من اذن له والفقير فهمت
في مسامع الخلق عبارته وحببت اليهم اشارته وفيها شموس انوار الحكمة فوالهم تعجب
صار التنويه وصل التغيير وقد فيها اذا اردت ان تفرق مراتب ارجاء فانفرد بها عنهم من الافراد فتعوذ بالله من حسود جاهل ومن عالم متجاهل الحال الجهول
بعد تمام الدعاء قال الشيخ شيخنا المصري الجاسي في مولد المسراتي تذكر عدد وتر الدوتة
صلى الله عليه وهي مرفوعة اللهم صل على سيدنا محمد كما امرتنا ان نصلي عليه الى الفتور وهي
عدد باسقم اللهم صل على روح سيدنا محمد في الارواح وعدد نجوم سمائها
واعم المقصود في اثنائها ما هنا ابيض الوجه من الله تعالى رويا النبي صلى الله عليه وسلم ثوبه
جاء مرة الى صلى الله عليه وسلم النوم وهو الى اليوم القيمة ومرة الى يوم القيمة تنفع به ومن تشفع
له شرب ومرتب مرجوحة لا يسمعها بشر به سعد سعادة الابدية وهو غاية المطلوب
والسعادة في المرغوب كما ذكر صاحب العوارف رحمه الله تعالى تتمة قال المسراتي
ابو القاسم القشيري في رسالته وروى عن انس بن مالك رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منى الى احياء فقال اصحابه بايبات وامنا
السنا احياء قال انت احياء ولكن اجبان فقوم لم يروا ذا اليهم حاجة وامنوا واذا اليهم حاجة بالغ
وحمد الله بما قاله عليه واجعل امداده منوطة اليد الله المغيث المراد اذا كان
عروس الحضرة الربانية واميرة المملكة اللاهوتية وامام الرسل والملكة على الله
عليه نجم عن نفسه انه مستغن لا منه اهلا تشاء وانت ايها العبد فقير
ونستعمل مراتب الصلاح والسترة مارك لذ حكماء امته واجتنب مقالته
مراتب بجيرة بلزوم التوبة والاستغفار وكثرة الصلاة عليه اناء البلوى مراق
النهار ونتهم بتضرع والمناجات بالاسحار فاوام يزح عنه عنا الحجاب
ولا ينبغي لذا هذا الباب فاذر على واسع الذاب واكرم التمرغ على الاعتاب
وفاز كريم يا وهاب اقسمت عليك بحق النبي الواب وبناله من الاحباب وبالابدال
والاحباب والافراد والاوتاد والاقطاب وبشيبة ابيك الحبيب وهيبة عمك
الخطاب اجعلوا عاد عندك مستجابا جاء رجل الى بعض الصالحين فقال يا سيدي
زيد اذكرني النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا اردت ذلك فافرش الارض الصلح
ولا تشرب الماء فجعل الرجل يبات هول ليلته يرى انه يشرب الماء فجاء
من الغد يقص على الشيخ فقال له يا ولدي لو كنت منعمتنا الرابعة ومتناهيا

ومستشفا للتمسك بطاعته حتى الله عليه احتبت بتيبت معه بيانه ذا الماء المارجه
والام لولدها اذا فقدته لوجدت الوحوش غير متعذر عليه والتوجه الحق يتيسير ذا الجليل
فاذا تجد ذا الذي يتيسر مركتاه الله عز وجل قال الله تعالى من يجيب المضطر اذا دعاه
وقال عز من قايل فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم وقال سيد مسعود
الداروي احد صلحاء بدنا فاس رحمة الله وكان من المحبين لرسول الله صلى الله عليه انه
كان يمشي للموقف فيخرج الخدام فيمشون امامه فاذا دخلوا من الشبابيك
قال لهم اجلسوا انظروا على رسول الله عليه فيستمروي على ذالك الى ان يقولوا لهم
ريد واما نيس بارذ الله فيخرج على عادته حاجب البناء ثم يعيدهم اجورهم وينصرفوا
فحاجب دربي النبي صلى الله عليه وسلم اليفتحه على حسب صدقه محبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم حب الرسول على الانام فريضة جيلوا على حب الرسول اللهم
ان الصلاة على النبي وسيلة فيها النجاة لكل عبد مسلم صلوا على القمر المنير فانه
تحل الشفاء على الفؤاد السقيم نسال الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا ذا الذكر الى الابد
صنا بما هنا الذا انه سميع الدعاء مجيب لمن دعاه او الحي السميع وهو شديد وقد مضى
ان اقيد هنا جملة من الجوابر العجيبة المفيدة لزوجته حتى الله عليه من الدعاء ذكره
حاجب الحوايج الصالح احياه الله ولو لم يسمه المزمار ومن اراد ان يرى النبي صلى
الله عليه وسلم في منامه ويسئله عن مسائل الخيرات وما يعود نفعه عليه فليغتسل اول
ليلة من جمعة او الاثنين ويصلي العشاء الاخرة ويقوم ويصلي اثنى عشر
ركعة يقرأ في كل ركعة مع الفاتحة ثم يسلم ويصلي على النبي الف مرة ويشرع
في النوم ويجيبه اذا سأله وهذا الذكر فعله صالحا ونيته جميلة وقد الاسود الكوز
مرة واحدة بعد صلاة العشاء ليلة الجمعة الف مرة وصلى على النبي الف مرة وسأل الله
ان يريه في نومه ذلك ومن الاذكار ان من صلى ركعتين يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة
الكتاب مرة وقل هو الله احد مائة مرة فاذا فرغ من صلاته قال ثلاث مرات يا معلن
يا معلم منعم يا منفضل ارزقني وجه نبيك محمد صلى الله عليه فانه يراه او شاء الله
تعالى في هذا المنام وروي عن الشيخ الامام مكي احد الاولياء المشهورين
والاربعين المعدودين انه كان كثير الرؤيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقظة
ومنامه وكان يراه صلى الله عليه في ليلة سبعة عشر مرة وقال في احداهن

يا خليفة لا تخجل من كثرة امر الاولياء مات بحسرة وزينب يا خليفة الا عامل استغفارا
عوانه قال لي يا رسول الله وقال الخضر اه حسناتي من اعمالك وبيسئل من فضلك فجد بما
اعطيت على ما قيل واحذر ذا ذا تحليت ان نواح الباذنجان او نفس الابهلة بالقرية البيض
والبرد البيد والمغرة البيد قال وانا اعرف هذا الاستغفار مرويا عن زين العابدين انتهى
قلت وقد كتبت في السابع بعد الفداه كتابا مريدا فاس والله على ما اقابه عن الفريد
وتكلم في ذا الزمان له وانتي بحجج واضحة وامور واهية وقيم وقعد وحرور وغير ذا حيته
بالجواب الشافي واتيت فيه بفوايد جمة من فوايت ايمة الامة وبعد ما كملت الجواب
قلت بفوس الفقهاء غلبة عليهم ولا يجوز مرور الموعلى غير ايديهم وقد قال السيد الشعراوي
لو خالفت فيها هو رمادة فقلت حلوة وقد اجلمته لما امته على نفسي او يسمى
مع سعدي مع عندوا جار فمزقت ذا الكتاب ووفوضت امري الى اهلة الوهاب فرايت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في النوم وهو يقول لي ما معنا لك يا مسكين من جملة ما يخف الله
به من الغريب اذا كان في النزع فانه يغير له ملكة تحضره على صورة احبابه
الغايبين عنه حتى لا يموت وهو مشتاق اليهم اذا كان يملي من الموص اذا قدم الشاة لمن
يبحة او يغرق عليها الماء حتى لا تموت وهو سبحانه فكيف بارحم الراحمين ثم نقل
في سعة حتى اسمه نقل الحليم في علمه ذا ذا الشاة واقرا بسعادة حليم
سبحانك واحمدك استغفرت والذمع تهمل من عيني وانا اقول صوت بسعادة
يا حليم وقد قيل من الفرح والسرور بلوياه صلى الله عليه وبشارته ولزينب خطابه
صلى الله عليه وسلم ولاه خسية المرا والخروج عن الفرض ما لثبتها من كتاب
والذ الفقيه وجوابنا له درصاحب كتاب الحوايج حيث يقول
اذا شئت ان تقضي اليك الغارب وتاتيك من اقصى البلاد المطالب عليك بخير الحوايج محمد والتمس
به بحمد الله والرب واهب وان همت المعضلات جلية بجاه نبي قاب قوسين راغب
اللهم فنور انوار جمال محمد تجدها اذا استنت عليك المذاهب

بالروية ولاته وقولنا فيها واذا كان يملي من الموص اذا قدم الشاة الخ هو من تمام
كلامه صلى الله عليه ان الله كتب الاحسان على كل شيء فاذا قتلتم فاحسنوا
القتلة واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة وليحد احدكم شفرته وليرح
ذبيحته الصلاة الثانية عشر قال ابو حامد الغزالي رضي الله عنه في كتابه
احياء علوم الدين من ذكر هذا سبع جمع في خارجه سبع مرات حتى له

شفاعته صلى الله عليه والشفاعة التي خالف الكسري كما نص على ذلك صاحب الشفا بتيه
قال نعم الحسيب الكريم روى النحاس عن علي بن محمد بن [illegible] عني قال قال اللهم اجرنا
من النار ولا تقل اللهم ارفقنا من شفاعة محمد صلى الله عليه فانما يشفع لمن استوجب
قال وهذا اخطأوا وجه الدليل بينه ولولا خوف الاطالة لاوردته وكونه ذكره في كتاب
محمد لما التمس على حكايته وفي حديث جابر في ترغيب المؤمنين الى عليه ووجد
هي شفاعة النبي بقوله صلى الله عليه وسلم مرفوعا ما يقول المؤذن حتى له شفاعتي
ويعني ذا ولهذا حبس الامام الحافظ ابو الفضل عياض رحمه الله في قوله فدعوه بالنقل
المستقيم سؤال السلف الصالح رضي الله عنهم شفاعة نبينا ورغبتهم فيها فاوعلى
هذا لا يلتفت اثبات الشفاعة للعوام في دخولهم الجنة بغير حساب ولا لعوام في زيادة
درجاتهم في الجنة فان كل عاقل معترف بالتقصير محتاج الى العفو مشفق من كونه
من الهالكين ويلزم هذا القول ان لا يدعو بالمغفرة والرحمة لانهما اصحاب الذنوب وكل
هذا خلاف ما عرف من دعاء السيف والخلف انتهى وهي قوله اللهم صل على محمد
صلاة تكون لك رضى له ولي بارحم الراحمين وكذا نقلها صاحب دلائل الخيرات الصلاة
ومما اجابه شيخنا العباسي رحمه الله وفيه نفع مرجو ما نصه هذه
الصلاة نقل الشفات عن الشيخ سيدي محمد الوزير وهي عن الشيخ سيدي العقباني
رضي الله عنهم ونفعنا بهم قالوا من قرأها مرة واحدة كتب له قراءة الف الف الف الف
الف مرة وهي مرفوعة الى صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الى يوم الدين ملك
قال الشيخ شيوخنا ابن عبد الرحمن الفاسي
في حاشيته على دلائل الخيرات هذه الصلاة لسيدي عبد القادر رضي الله تعالى
عنه ويقال انها تعدل ثلاثين ختمة كما في حزبه والله اعلم انتهى قال الشيخ
شيوخنا المعروف الفاسي في مطالع المسرات هذه الصلاة هي احدى الصلوات
المذكورات الخيرات والبركات التي تنبأ بها الامام محي الدين عربي الحسني
اليمني رضي الله عنه وهي مأثورة قال رحمه الله تعالى نستمطر وتترتب مرتبها
عشر مرات صباحا ومساء استوهب رضي الله تعالى عنه ونوالت
عليه الرحمة والمعاونة الاولى من الاسواء ونستعين عليه الامور والشيخ
العباسي نفعنا الله به حدثنا بعض اهل البيت عليهم السلام قال بلغت
في مرة ببلاد غرناطة فجمعت مع بعض الاخيار من اهل الدين

دسيدي احمد بن عبد الحاد والبناني رحمهم الله قال سمعت الشيخ سيدي احمد
رحمه الله تعالى يقول من قالها مئتي مرة في اربعة ايام مرة واحدة غفر له اربعة مائة ذنب من الكبائر وهي
من قوله اللهم صل على سيدنا محمد الى والحمد لله على ذلك قال الشيخ شيوخنا
سيدي المعروف الفاسي وهي بعشرة مثاقيل الصلاة الخامسة عشر
نقلها من اوتوبه عن شيخنا العباسي رحمه الله ما نصه هذه الصلاة لها سر كبير
واجر عظيم لمن وفقه الله لقراءتها مرة واحدة منها مائة الف صلاة وهي من قوله
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله صلاة تنزل الرضى الى حميد كبير الصلاة
السادسة عشر وجرت مفيدة بخط شيخنا العباسي رحمه الله ما نصه
خرج ابو داود والنسائي وابن ماجة وابن خزيمة وابن حبان في صحيحه عن اوس بن اوس رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم
وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فاكثروا علي من الصلاة فيه فان صلاتكم معروضة علي
قالوا يا رسول الله كيف تعرض صلاتنا عليك وقد ارمت يعني بليت قال ان الله حرم على الارض
اجساد الانبياء وفي رواية ابي داود فقال يقولون بليت قال الله عز وجل حرم على الارض
ان تاكل اجساد الانبياء وفي رواية ابن ماجة ان الله حرم على الارض ان تاكل من الانبياء
الا ما كان من سنة الدنيا انتهى وفي رواية ابن ماجة ان الله حرم على الارض ان تاكل
اجساد الانبياء فنبي الله حي يرزق انتهى وفي رواية ابن ماجة ان الله حرم على الارض
ان تاكل من الانبياء الا ما كان من سنة الدنيا انتهى وفي رواية ابن ماجة ان الله حرم على الارض
ان تاكل

عن النبي صلى الله عليه وسلم انها بعشرة الاف وقال الشيخ العارف مولانا عبد الوهاب
على بن طاهر الحسني رضي الله عنه قال قد تشتت عليّ الاوراد في الدهر اتيت النبي
صلى الله عليه وسلم في النوم فسألته عنها وعن العدد الذي كنت اقول فذكر لي
انه الذي انتهى اليه الشيخ العياشي وقد رايت بخط جليل معتبر تحت هذه الصلاة
المستقيمة ما نصه سمعت من سيدنا الشيخ الامام خاتمة الاعلام مولانا محمد
ابن ابي بكر الوالي يقول ان لها احدى عشرة بعشرة الف حدثني بذلك وشافهني به
وقرأ حدثنا شيخي الامام سيدي محمد البوعناني ومن الله
ان الواحدة منها بستة الاف فسألته عن الذي قال الولد رضي الله عنه وارضاه
مرضي على النبي صلى الله عليه وسلم بجاسبع مائة بمرة فسمال نعيم مرضاة
الله حدثني والدي الله عنه ونفع به على واحد وارجو الف واجزني ايانا بفضل
الله تعالى بان سمعه الله وخمده الف مرة قدية ورايته مثله يقول نعيم الاولياء سيدي
عبد الرحمن الثعالبي رحمه الله تعالى فاذا الذي وخمه بيده يعبر الله تعالى
محمد بن عبد الله البكري اوايل جوى عام كذا انتهى وسمعت الفقيه الحافظ
ابو عبد الله سيدي محمد بن احمد الفسيحي الحسني عام واربعة وثلاثين
الصلاة المذكورة عن سيدي محمد وعلي يرويها سمعت وسيدي محمد بن ابي بكر الوالي
واجاب اهذه الصلاة المذكورة بسبعين الجاوذكر ان الشيخ المغربي
اخبره انه الحبيب ولم يوجد لغيره وان اعظم علماء من النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فسأله عنه فقال احد عشر الف مغفرة لكون نزيارة النبي الدائم قلت وهي
ايضا من الصلوات الدوائم الصلاة الثامنة عشرة وجدتها بخط شيخنا
العياشي رحمه الله تعالى ما نصه وروى عن الفقيه ابي شامة البكالي رحمه الله
تعالى ان رجلا من اهل الجافة والقفر قبعثه الى الشيخ سيدي محمد السنوسي
ان يفض دينه وكان يكثر الصلاة على النبي صلى الله عليه وكان ان كتبه وبين هو النبي
صلى الله عليه وسلم فيكتب له الجافة والقفر فبعثه الى الشيخ سيدي محمد السنوسي
ان يفض دينه وهو الف اوقية وقال يا مولاي انه لا يبلغ حتى يصلي على مائة الف
جاستيقظ الرجل وذهب الى الشيخ وحدثه بما راى فدفع له بقدر تلك الاوقية
فقال الرجل يا سيدي نريد من الله وسنة ان نتبرك كيف اصلي على النبي صلى

صلى على النبي صلى الله عليه هذا العدد وكيف يصلي في ليلة واذا
جاء في الالف الواحد كاليد فقال الشيخ اني اتيت ان تخرج من الالف
الى الالف اوفية بدل الى الالف اوفية بدل الذي قال الشيخ بارادته
فيما كتبته اخذ ما امر به رسول الله صلى الله عليه بالعدد واما الوقت
اختياري في كتبه صلى الله عليه وسلم كتبته اول كل ليلة لانه مرغب في
ذكر الصلاة وهي التي صلى على سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين
الى المسلمين الصلاة التاسعة عشرة وجدت بخط شيخنا العياشي
رحمه الله تعالى ما نصه الذي رايته في بعض سيدي محمد الفاسي الى العنبي
هذه الصلاة الواضحة مهابست ما نصه الله صل على سيدنا محمد ولهم ضم الام
المحدث شيخ الاداء علامة وقته سيدي احمد الولي سيدي يوسف
الفاسي كذا وجدت على نسخة من دلايل الخيرات قال شيخنا العياشي
رحمه الله تعالى وجدت بخط احد هذه الصلاة ما نصه عن
الامام الولي سيدي ابي البركات المصري رضي الله عنه من فراهذه الصلاة
ولم يدخل الجنة بغض بريد الله تعالى الصلاة الموجبة
عنه فيما ذكرها الصادق بوجه الله عز وجل وهي
حاجته كائنة ما كانه وهي الصلاة على سيدنا محمد وعلى
اله الى امور وقيل الله اجابتها وكذا هي كما سمعته
السريع الصحة بان يقول يا سريع فلت وما احسن ما يجمع بينهما
الصلاة الحاوية والعشرون ومن فوائد مرجانة
الشيخ الولي القطب سيدي عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى
عنه قال قد جدت مضطرا في حج بقلم القدرة ولم يطلع عليه
الا القليل من اهل العلم من قال اللهم صل على سيدنا محمد وهو من قوله
الله صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته
واهل بيته الى العلمين فانه الناقل هذه الصلاة الطيبة
والسعيدة والمباركة الصلاة الثانية والعشرون
قال شيخنا العياشي رحمه الله تعالى اخبرني بعض الاخوان من اهل
البيت قال رايت مكتوبا في جدار قبة سيدي محمد ابي علي بالقلعة
ما نصه من قال هذه الصلاة مرة واحدة من غير

وفي الجلوس او جالس عجزه فالافضل قلب ومثله مروي في الحديث ناظر
بمثلو الصلاة وهي اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه
وسلم الصلاة الثالثة والعشرون هاذا شيخنا العباسي رحمه الله
تعالى رايت في ورقة في جدار قبة بعض الاولياء ما نصه هذه الصلاة مروية لها
مزايا خمس مائة الف عن الفقيه العلامة سيدنا قاسم الرصاع وهي مروية
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله امين يا سيدنا يا ما اصلك الهيولى بالنور الى وقبل
الحي الصلاة الرابعة والعشرون هاذا شيخنا العباسي رايته بعد ما نص
بعد ما نص من قراءة هذه الصلاة مرة واحدة فكانما قرا دلائل الخيرات اربعين مرة
وهي اللهم صل وسلم وبارك وكرم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه واروجه
وذريته عدد ما علم الله صلاة دايمة تدوم بدوام ملكه نقلت عن الاستاذ
الزاهد سيد الحجم ابن منير رفع الله به الصلاة الخامسة والعشرون
مما يحوته من مرخمه حجم الله تعالى ما نصه هذه الصلوات لاعيان الائمة السادات
وهي كفيلة ان شاء الله تعالى بانوار الخيرات اولها ذكر الله انها تعدل الفا
قال الشيخ ابو الحسن علي بن محمد المخاري السعودي الحاج نقلتها عن
محمد بن موسى الفاسي المعروف بالحلوي من اصحاب العارف بالله سيدي
احمد زروق وذكرانها فاضلة على الشيخ سيدي محمد بن عبد الله الريشوني
وهي التسعة من الصلاة الجوهرية وذكر في سببها ان الشيخ
اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد كل معلوم لك
الصلاة الثانية والعشرون وذكرانها الصلاة السادسة والعشرون
وهي اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله عدد ما احاط به علمك وجرى به
قلمك وانفذت به احكامك وامضيت به مقاديرك في خلقك صلاة دايمة
بدوامك الصلاة السابعة والعشرون وذكر انها قدر مئة الف صلاة
وهي اللهم صل على سيدنا محمد عدد كل معلوم لك الى وجه الخامسة وهي
الصلاة الثامنة والعشرون اللهم صل على سيدنا محمد الحبيب
وصحبه السادسة وهي الصلاة الموفية ثلاثين وهي لشيخ شيوخنا
سيد المهدوي الفاسي في مجالس المسرات وهي سيدي محمد الحبيب عبد الكريم
الشيخ الجزولي رفع الله به قال سيدي يحيى الجزولي من فوائد هذه الصلاة
قال فاقمت مواظبا عليها حتى ذاق لي الخير وهي مروية اللهم صل على سيدنا
الصلاة والسلام عليك يا ملك الله السابعة والعشرون من الصلاة

محمد وآله وصحبه الصلاة والسلام والبركات وهي اللهم صل على سيدنا محمد
الجامع للطيب الذي نشيمه انتهى قال وجدته بخط سيدي احمد زروق الشيخ سيدي
ابي العباس الطيب الفاسي رفع الله به الصلاة الثانية والعشرون
قال الشيخ منير حامد سيدي المعروف العباسي في مجالس المسرات قال سيدي الامين
خديم الشيخ الجزولي رفع الله به قال سيدي يحيى الجزولي من فوائد هذه الصلاة انها قال
مرات فجاءته حاجته ولا يحل الخلف وهي مروية اللهم صل على سيدنا محمد
وآله الى اجمعين الصلاة الثالثة والعشرون قال شيخ الاسلام
وسيد شمس الدين الهبطوسي رضي الله عنه وهو مما استفدته وقيدته
من رواية شيخنا العارف بالله سيدي احمد جنبر الفاسي رحمه الله
تعالى وذكر انه عاش مائة وعشرين سنة وعشرة ومات وهو حي وكانما الهمنا مبركة
الشيخ ثم بعد حين فاوجدته عند الشيخ سيدي عبد الوهاب السراج
رضي الله عنه في كتاب الهفات الوسمي بخط الشيخ سيدي عبد
الكبير الشنوني رفع الله تعالى به قال الشيخ سيدي عبد الوهاب
الشعراني رايته في المنام بعد موته بسنتين وهو يقول علمت حال
الشيخ سيدي عبد الله العروسي فوجدت قوائمه في الاخرة تعدل الصخرة
الواحدة منها عشرة الاف مرة مثل ما وجدها في الدنيا فعلمت
ان الشيخ انما يريد بقوله علمت لاصلي انها لا تعدل شيئا قال الامام
العسملاني ومسند الخفاء روى عن الشيخ شمس الدين
الهبطوسي انه مر في اهله الصلاة بعد خروجهم بعد صلاة العشاء
وفر فروا له احد والمعوذتين فلما قالها اتوا ولم يتخلف بعدة الى
جانبه يرى النبي صلى الله عليه وعن غيره بحرها سبع مرات لهذه الفرض
وذكرها ايضا صاحب كتاب العوايد كما ذكرها العسملاني والله اعلم
باخي ادخله الرواية التي اثبتناها في الدر ولم نرضاها عند احد
من جميع من نقرن لها ولا توجد في جميع ما وقفت عليه من النسخ
او سمعته ممن يعتمد فانه "بعد" ايجاز وهذا من وصل الله على
وبركة وسلم الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والحمد لله لا نحصي ثناء عليه انتهى
وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله ماشاء الله لا قوة الا بالله
وقد سئل الامام سيدي يحيى المقرئ بالخط الاعز وهو من قوله

اللهم اجعل فؤادي هواك ابدا الى والحمد لله رب العلمين واما الذكر الذي بلغنا
في الورد وهو قولوا اللهم جامع السموات والارض الى الميعاد فانه مما
اجاد فيه شيخنا العارف حجة الله تعالى فانه من كتاب موارد الصفو الشرعي
الحكمي ان من قال هذا الذكر فانه تجاه يوم القيمة فيقول الله تعالى
وتعالى ان لعبدي هذا عهدا عندي اوخل عبدي الجنة ووجبت بغير
تعمل سيدي ابو عبد الله المرسي شيخنا وتيمونه رحمة الله
عليهما صانفه احمد الله ابو مسعود رضي الله عنه قال
خرج علينا رسول الله صلى الله عليه ذات يوم فقال ايكم احب ان يتخذ
عند الله عهدا فكل صحابه ومسكه فقلنا وكيف ذلك يا رسول الله
فقال قولوا اللهم جامع السموات والارض فاذا يكتب في رؤوس
ثم يختم عليه بخاتمه ثم يوضع تحت قائمة العرش فاذا كان يوم القيمة
نادى مناد ايين من لهم عند الله عهد فما هو قوله تعالى في كتابه
لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا انتهى واما الذكر
الذي هذه اللهم اني اتوجه اليك الخ وفد قال في مسالك الحنفاء جاء جبريل الى
عبد الملك بن سعيد بن حسين بن ثابت فقال يا عبد الملك ان الملك عمرو جاءه الجنود
فاستوزاه الدنيا فتحير الرجل فقال اللهم اني اتوجه اليك الخ ثلث
مرات ثم دعا الله عبد الملك فجس بمنه فقاء بن سعيد برئت مما بك
وقال الخ ثلاث مرات ثم عاد الى عبد الملك الشيخ بسير عبد الرحمن
الفاسي في حاشيته على دلائل الخيرات عن الشفا ما نصه روى الشيخ
بي عن عثمان بن حنيف ان اعمى قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا رسول الله صلى الله عليه ادع الله ان يكشف عن بصري فقال له عليه
الصلاة والسلام انطلق فتوضأ ثم قل اللهم اني اسئلك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه نبي الرحمة يا محمد اني اتوجه بك الى ربي
ان يكشف عن بصري اللهم شفعه في قال الشيخ الله عن بصره
قال الرضاع في التحفة بعد جلب الحديث وينبغي ان يعمل اذا قويت
همته وهابت سريرته او يستغرق في الحديث الذي استعمله

هذا الرجل المبارك في زوال بصيرته وتنوير سريرته فان البصيرة اخو التنوير
من البصر لان سلامة القلب عليها تترتب الامور فانها اقصى الابصار ولاكن
نعم القلوب التي هي الصور نور الله بصائر بنور المعرفة وصلاحها وصفاؤها جوار
حياة شراب من علم النبوي الحالة الرابعة والثالثة نفثها من جذب
النور للشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني رضي الله عنه وهي مما عممه
به الخضر عليه السلام وهي النور للشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني
رضي الله عنه وهي مما علمه النبوة علمه جبريل لابي بكر وعمر رضي الله عنهما وفي الحديث
ان جبريل عليه السلام قال النبي صلى الله عليه لو لبثت فيكم مائتي نوح ما
قومه ما استوفيت فيهما عمرو وهو الحسنة من حسنات ابي الصديق
رضي الله عنهما وارضاهما اه يسير وهي من قوله اللهم صل وسلم وبارك على
سيدنا محمد الزهراوين من الشمس والقمر اي النيرين الصلاة الخامسة
والثالثة فان مسالك الحنفاء ورد الجبان والدعاء من يريد هروب
من يخيى بن اسماعيل بن يزيد بن ثابت عن ابيه عن عمه سليمان بن يزيد بن ثابت
عن يزيد بن ثابت غزونا يوم غزوة الا من الغزوة مع رسول الله صلى
الله عليه حتى كنا بجمع من المدينة فهبطنا اعرابي احدث فحماه بعيره
حتى وقف على النبي صلى الله عليه وسلم وغرجوه فقال السلام عليك
ايها النبي ورحمة الله وبركاته فرد النبي عليه السلام فقال قوم
اجمعت فاوعنا البعير وحاه رجل كانه حرسي فقال الحرسي
يا رسول الله يا رسول الله هذا الاعرابي سرق البعير فقال رسول الله صلى الله
عليه على الاعرابي فقال الى شاء قلت جبر جشني فارفلت بل وامر
اللهم صل على محمد حتى انتهى حسابه فذكر فقال رسول الله
صلى الله عليه ان الله ابداها بعذره والبعير منه بعذره وان الملائكة
قد تبوؤا افواه السماء انتهى قال الرضاع في التحفة
وهي الحديث اللهم صل على محمد بجميع ما صليت به وابرونه ناهرعنا
منك وانبيائك ورسلك وملائكتك ونحتمل ان يجود الحديث وقعت
فيه المبالغة كقولهم اعمر الملك لجلان كرشه قلت وارشت
قلت هذا اخبر مرجاحه وهو مسلم وغاية ما يكون

من الاضطرار والالتجاء والفاجئة والافتقار فكان ادعى اجابة واقرب الى الاستجابة
الا الواحد القهار و الجمع الوارد في قوله تعالى فاستجبنا له فعل التفخيم كعمله وهو العمى يقوى
البياه هاذا فرانا هاتع فواحد ثم اوعلينا بانه وجيه الوارد بالفتح
حمزة نصارى الا حاذ الذا بجاده مشتقة الاوقفوا بالفتح في الحق على البدل وهو
وقفه هاذا احد اصوفي حكم صاحب التخبير وهذا الباب مرعى ما تقدم ما نحن
روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال جاء اعرابي الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاناخ راحلته على باب المسجد ثم دخل ووقف ببازاء رسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم جسلم عليه وعلى اصحابه فلما قضى اربه قرا واوان
يقوم قال ايها الناس هرا اعجب ورسول الله صلى الله عليه الناقة مسوقة الفتاه بها
الاعرابي فالتفت اليهم صلى الله عليه الى على وعلى اله وصحبه وبارك وخدمه حتى
الله تعالى ثم قال للاعرابي هم معه والاجاده بجيئة جاء الاعرابي وتحسر اسه
وجعل يقبل سبابة الايمن جانبه الله تعالى الناقة صوابا الباب فقال يا رسول
الله والذي بعثك بالحق ما سمعت في هذا الوجه والتعريف غيره وانه اشتراني
بماله وانه لبر، غير فاجر فقال صلى الله عليه وآله وسلم انك صادق فانت
حيث اهويت وتحبت راسة وحيث الارض سيارتك قلت اللهم
انك لست بربي استغنيتنا واهلا معك تربي ملكك والملائكة احوج الى تقدم
انت ربنا كما تقول وفوق ما يقول العابدون اسالك باب ارتحل
على محمد وعلى ال محمد وان تزاني برافقة مرهذه مما انا فيه فقال
النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق لتجدن الملائكة ارد محمولا
على اهوال السكة يقدمون مقالتك فجراحا بعض احبة فليلزم ثم مقالتك
واعلم يا اخي انه دهشني بعض الرواة في بعض الايام بشيء مرهقني
هذا ساجيوز سياقه وكانت مجيبة عجيبة وكنت احفظ الدعاء
المبارك فلما توسمت بي التالية الهمت الله اليه فتوضات وصليت
ركعتين وابيات من جميع المخلوقين ولم يبق في قلبي الا وجه الحبيب
الرحمن الرحيم ثم دعوت الله بهذا الدعاء المبارك فما رايت اسرع من
مجيء الفرج ولولا خشية الطول لاتيت هنا الحكاية وانها التواب وليه
در صاحب كتاب الحرابي وحبذا يقوله جلد ابيات فنبدء

له رضي الله تعالى عنه . يا رجى الورى لحذره الحرب ان المتابع امرو خوامر
. ضعيفا لدعا وجيها . وعيرا مرهوا نفع الضام . خذ بحق نخطة الانخلف .
. باشيع الورى على غناه . فخلد الترتجي لوفوخلفي . وكروب معي المتحوام
وقال العتبي البوصري ومن تم برسول الله نصرة ما ان لفخة الناس
وما جا معالج . ولبني مولى غير منتصر مجده والامر عجوعين منجم
الحلال السادسة والثلاثون قال مسالة الحجاء ذكر ابن الجلال
الخجندي المدني الحنفي كان يلقب بمفجوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
لخونه كان يجلس على النبي فيقول الراوي جاء على صبيا نحمر وعلى
ه الوسلم جبوم الجلال بالتحول من المدينة وهو يقول هل الجلال
لا بساوره وانه يحس الجلال بحلال ترخه الله وترخيص وترخ اهل
السموات والارض الدرة الواحدة منها باثني عشر عشر الحلالة
الصلاة السابعة والثلاثون قال مسالة الحجاء عن عمر
عبد المعبود بابا الشتر وخلاف واختلافه قال مراحبا ان خمد الله
بما هو اهله ما حمده به احد من خلقه من الاولين والاخرين والملائكة والمقربين
واهل السموات والارض يجلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ما فيه ما على الله عليه احد من خلقه ما سالة احد من خلقه
وجلبغ الدرة الحمد الى المعجزة ورواه الشعبي وهذه اول الفتح
كيفيات من الصلوات التي بيد الحق بواحد منها اذا حلف ليصلين
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بافضل الصلوات وصلها مقبولة
من مسالة الحجاء الصلاة الثامنة والثلاثون للفاسي
وهي ايضا معايير بها اذا حلف ليصلين على رسول الله عليه وسلم بافضل الصلوات
وهي قوله اللهم صل على محمد وعلى ال محمد افضل ما صليت على عبد معلوما لك
الصلاة التاسعة والثلاثون لفاسي ايضا وهي معنى ما تقدم
وهي اللهم صل على محمد كما هو اهله ومستحقه الصلاة الموزونة
او بغير من معنى ما تقدم ايضا وهي اللهم صل على سيدنا محمد الى المباركات
نقلها صاحب القاموس في كتابه الصلاة على رسول الله على الترتيب

الصلاة الحادية والاربعون لبعض العلماء وهي من معنى ما تقدم ايضا

اللهم صل على محمد عبدك الى كلمة الصلاة الثانية والاربعون من معنى

ما تقدم عن ابراهيم الصروري وهي اللهم صل على محمد الى القاموس الصلاة الثانية

والاربعون للكمال ابن الهمام وهي من معنى ما تقدم وهي اللهم صل ابد الآبدين

صلوتك الى يوم القيمة الصلاة الرابعة والاربعون عن بعض العلماء وهي

من معنى ما تقدم وهي اللهم صل على محمد عبدك ورسولك الى كلمة الصلاة الخامسة

والاربعون عن بعض العلماء وهي من معنى ما تقدم وهي اللهم صل على محمد

عبدك ورسولك الى كلمة الصلاة الخامسة والاربعون نقلها عن الدين

الشيرازي وهي من معنى ما تقدم وهي من قوله اللهم صل على محمد الى دوامك

الصلاة السادسة والاربعون عن بعض العلماء وهي من معنى ما تقدم وهي

من قوله اللهم يا رب محمد الى اهله وخرج لها ابن سبع سعيد حديثا عن جابر

بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصبح ذا منكم

قال اللهم يا رب محمد ولك الحمد صل على محمد ولك الحمد واجز محمدا صلى الله عليه

وسلم ما هو اهله انتجب لصغير كاننا الله صباح ولم يوجد لشيء الا اداه

وعقل ولو الدبيه وحشرة والى محمد انتهى وهذه الكلمة كيفيات

من السابعة والثلاثين الى هنا كلها مما قيل فيها انها الصلاة بيد انا اصلي

بها ثم من قوله اللهم انا نسئلك خوف عبدك الذ انتهينا الى ومهما تهيأ

من رسالة للامام العلامة المحدث الفاضل جمال ابن موسى بن عيسى بن يعقوب

نقرء في المحل النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام قوله فيها

واخص بانزالها الحبيب سيد خيلقه عز بدا واخص الناس به حبيبه ومصطفاه

وخيرته قال الفوجي ثم ذكرت قال محمد بن سيرين به لو حلفت خلفا

صادقا بارا غير شاك ولا مستثنى ان الله عز وجل ما خلق نبيه ولا ابا بكر

ولا عمر الا مبشرا واحدا ثم رددهم الى تلك البنية فلت ومن خلق

من تلك البنية عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام قال ابو عاصم النبيل

ما نجا الا بكر وعمر رضي الله عنهما فحيلة متأهدة ثار بينتهما

من بينة رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى قال صاحب

كتاب حياة القلوب روى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى

الله عليه عن عظمة العرش فقال الهي ما اعلمني عظم خلقك العرش على ثلاث مائة

ونيف العالم واعلم ان كرسي عظمة سبع سموات وسبع ارضين كذلك ثلاث

مائة ومشوى الواحد في كل واحد الحديث وفي كل مدينة خلق الله خلقا كثيرا

لا يعلم عددهم الا الله لا يعرفون ادم ولا ما خلق ابليس خلق وخلقهم الله تعالى اليوم ليتبعوا

اعجاب ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله تعالى عنهم فاتهم بيد السماء والسماء مسيرة

ثلاث مائة والارض ومشوى عاما وغلظ كذلك ثلاث مائة ومشوى الارض

في كل عام ثلاث مائة العام ومشوى كل واحد في كل واحد ثلاث مائة ومشوى

الحمدية وفي كل مدينة خلق الله تعالى خلقا كثيرا لا يعلم عددهم غير الله ولا يموتون الا يوم

خلود ابليس حتى فتح الله اليهم ابواب المغفرة لجميع عمر عثمان وعلي رضي

الله عنهم انتهى ومن كتاب المنن والاخلاق للشيخ زين عبد الوهاب الشعراني

رضي الله تعالى عنه ما نصه وفي البراقي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال اوحى الله جل وعز الى كل نبي ابيه ابوبكر فتوحا تزوجها كل من

فتحت لهما ما وجوتما افضل الاعمال الا قول لا اله الا الله فلت ثم ماذا قال الصلاة

عليّ يا رسول الله فلت ثم ماذا قال الحب ابي بكر وعمر قال الشيخ زين عبد

الوهاب الشعراني فكما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واسطة لنا عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم ومن الادب اذا كانت لنا حاجة عند رسول الله صلى

الله عليه وسلم ان نسأله فيها يسأل النار رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك

اقرب الى قضائها واكثر ادبا مع سنة النار رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضاهما

رضي الله تعالى عنهما انتهى الصلاة الحادية والاربعون لبعض العلماء

وهي من قوله اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تفرد بتوحده الى وظهوره الصلاة

الثامنة والاربعون للغوث الكبير ابي العباس السناوي رضي الله تعالى

عنه وهي من قوله اللهم صل على سر الجامع الى والجمال الانفس الصلاة

التاسعة والاربعون من كتاب دليل الخيرات واشتهاها لا اشتمالها وانتظامها

هذا الاشتمال على الثناء على اكابر اهل الحضرة الالهية والتخلق

باخلاق جعله الله تعالى في جملة كلامه هو ان يبتدئ المؤمن ان يبتدئ بدا عند

الاولياء والطير وعند الملائكة والمقربين وعند الانبياء والمرسلين

وينعرف الى اهل حضرة الله سبحانه وتعالى ما امكن وذلك بان يبتدئ الصلاة

والتسليم على الانبياء والملائكة والترضي والترحم والدعاء لاولياء الله

سبحانه فاذا فعل ذلك معهم يكون عونا له على حوائجه وينال به بشارة من اخذ به
حاجة الملك وهو الصلاة الموجبة جميع من كل العارف بالله تعالى في المواهب
الشاذلي الوفائي نقلتها لما اشتملت عليه من الثواب للحافظ المؤدب لاستشفاء حضور
الموجب الذاكرين من يناجيه وهو اسرائيل ١٢ قلب المنكر كما تقدم في الباب الاول
وهي من قوله اللهم صل على فاتح الرحمة الصلاة ومرتجع باحسان الى يوم الدين الصلاة
الحادية والخمسون للشيخ ابرهام الدين سيد ابراهيم المواهبي وهي من قوله
الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله المعبود الى في غيبة حضرة ذات الرحمة
انا توسلنا اليك بحبيبك نجيب الى مقرون واجاعلنا من كل الشيخ سيدي العباس احمد
ابو موسى المشرعي الجبرتي الصوفي الفاسي رفع الله درجاته وسماها
بالدر الزاهر والباقوتة الباهرة في الصلاة والسلام على نور الله الاكمل وشرح النور الاكبر
صلى الله عليه وسلم وشفعه من ثلثة عشر بابا واشتملت عليه من الثواب بغفارة الصغير
منه والكبير لعصمة الربوبية وفي المعنى الذي حاجته ام فركعتا صلاة جياوة
او شهوة الجباه اذا اثنى عليك المرء بما كمال من نقيضة الثناء فمن اللهم
بك توسلت الى الالهية وبانية من حزب الذي للعارف الرباني سيدي محمد
وفا الشاذلي اذا فاتك الله حلاوة مشربه امير ثم من بعدها بما وعشر
الاوراد برهانها وحجة كلها دعية منقولة من صلوات الشيخ سيدي احمد
بن موسى المشرعي الاوفى من الصلوات سماها بغية الفاصد الى جميع المقاصد
في الصلاة على صاحب المقام المحامد الثانية سماها وصلة الطالب
لنيل المطالب وتحفة العارف لتحصيل المعارف في الصلاة على النبي الكريم الرؤوف
الرحيم الثالثة سماها وصلة الطالب لنيل المطالب وتحفة العارف لتحصيل
المعارف في الصلاة على النبي الكريم الرؤوف الرحيم والفتح المبين والعبور
المخير والغرار الضنين في الصلاة على خير العالمين محمد بن عبد الله خاتم النبيين
صلى الله عليه وسلم الرابعة سماها بالفتوحات القدسية والمواهب الصمدية
في الصلاة والسلام على خير البرية صلى الله عليه وسلم انما اخرجت مرهذه
الاربعة في هذا المقام بعد الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام لما قاله
صاحب الحمايل ونصه الصلاة على رسول الله صلى الله عليه مفاتيح بقولها
وانها غير مردودة وهي مواظم من مواظم الخير لك ومعدن من معادن البركات

والاسعاد اذا استشفع بها موظم من مواظم الخيرات او توجه بها بوجه من الوجوه عليك بها
من الدعاء والتضرع الى الله تعالى عسى ان يمن عليه بقبول دعائه واى يفتح باب الرضى
عن تضرعه وابتهاله لقوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان فالله الله ان لا تفتح عنك
اي احد وقها العبد سعد بها سعادة لا شقاوة بعدها ولا مواظم ارجى لقبول الدعاء
من الصلاة على النبي الفتح بقولها والكريم اكرم من يقبل السؤل ويمنع عاجزه
وحاسائل من والى ووزره عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه الدعاء موقوف بين السماء
والارض حتى يصلى على النبي صلى الله عليه فاذا كان الدعاء زاكيا والثناء على ما هنالك
فالاكثر من الدعاء وجعله مرجو قبوله والعناية الجبرية عناية لا وقوفها عليه
وحفاية لا وراءها نهاية انتهى الصلاة الثانية والخمسون للسيد
الرباني العلامة الحبر في جناب رسول الله صلى الله عليه الصوفي قدس الله تعالى سره العزيز
امير وهذكرانها تتلى كل يوم ثلث مرات وثلثة انظاهر في الصلوات الصلاة
الثالثة والخمسون قال الشيخ سيد عبد الرحمن بن حميد المشغالي
في طلب الحوائج وصالحهم لنا حسنة وجملة ان اذكر به هذه الاذكار الرحمونية
التي ابراها الحق سبحانه على لسان العارف به ابي عبد الله محمد بن الحسن البحري المصري رحمه الله
تعالى ونفع به امير لنا فمن جملة الاذكار الحسان المناسبة لما تقدم وهو من قول لا اله
الا الله الا الله الى وهو اخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ثم من اللهم يا علي يا عظيم الى ما لا يزال
داعا حمس وهو من كتاب الحوائج يختم به الشيخ رحمه الله عنه الحديقة الثالثة
وفيه مناسبة لهذا المقام وهو متمم على الثناء على الله بكمال الوجه الذاتي
الاول والفعلي اخرا وكمال الوجد انما يكون بالذكر فكل وجد لا يشغل صاحبه بعظمة
الربوبية وذلة العبودية فهو لاعب وقال العارف بالله سيدي احمد زروق في
حزب البحر ومن الدليل على وقوع الجواب عن عموم الدعاء خير من التأخير بالدعاء وذكر
عجمة الوعد بالاجابة مجربة عند اهل الصدق والاخلاص انتهى واما وجه
ذكر الباقيات الصالحات على هذه الكيفية فلما ورد في الحديث عن سعيد
بن ابي وقاص رضي الله عنه انه كان مع رسول الله جويرية فلما ورد في الحديث عن سعيد
بن ابي وقاص رضي الله عنه انه كان مع رسول الله جويرية فلما
توا وحصى تسبح به فقال الا اخبرك بما هو ايسر عليك من هذا او افضل منه توا بدقال
فقول سبحان الله عدد ما خلق في السماء وسبحان الله عدد ما خلق في الارض وسبحان
الله عدد ما بين ذلك وسبحان الله عدد ما هو خالق والحمد لله مثل ذلك ولا اله الا الله
مثل ذلك والله اكبر مثل ذلك وسبحان الله عدد ما هو خالق والحمد لله مثل ذلك حول
ولا قوة الا بالله مثل ذلك رواه الترمذي ونقله الامام المناوي

في كتاب النحو في رجال النحو واما الاستغفار الاول من الثلاثة وهو الذي
اشي استغفروا من كان به الى يا جبر حفر فان انه استغفار الخضر عليه السلام لابو عبد
الله العراقي ولو كان عليه مثل الفه وزبانيته ذنب لصيت عند اذا دعوت ربك بهذا
الدعاء مخلصا من قبلك اوشاء الله تعالى واما سبب الاستغفار وهو الذي يليه الو
مع حفر فان ابن الجزري في الحصن الحصين الجزري وروينا في صحيح البخاري عن شداد بن اوس
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم سيد الاستغفار اللهم انت ربي فذكره وقال
ذا الاجر بوس ومات من تلك الليلة دخل الجنة اوقال من الجنة واذا قال حين يصبح
ومات من يومه ذا الاشد ومعنى ابوء اقروا واعترف انتهى قلت وهذه الرواية
التي اثبتنا في الورد هي التي كان يختار شيخنا العباسي حفظه الله تعالى ويجاز زيادة
وابوء بذنبي وقال الشيخ سيد ابو عبد البر عباد في عمر سالم بن الكبري
والذي اراحتم عليه من انواع الاذكار ما كان منها عاء ومن الدعاء ما يتضمن
حمدا وثنا ويقتضي مراد الداعي فيه ولم اجد ذا الالفاظ المؤمنة على سبب
الاستغفار الا حاديث التي يعلم الاخبار لما تضمنه من المناجات والخضوع والاقرار بين
يدي الملك الغفور ثم اخلام الوحدانية والاعتراف بخاصة الملك وتلك العبودية
ثم اظهار الحاجة في تخليف العزيمة الى الغفران والمغفرة والاستعاذة بالله تعالى
ما يوسوس به عدوه الغبي ثم الرجوع الى الله تعالى بالتوبة وخلع الذنب المجترم
ثم سؤال الغفران والطلب والاختتام بالثناء الحسن على رب الارباب فلذا جعلتم
ذا لهم حيثكم في اكثر اوقاتكم حملكم الله الخير الدنيا مع الفيا وبحسن
الادب يرجى الملك الغفور انتهى واما الاستغفار الثالث
وهو الذي يليه في الوضع ايضا وفي ورد في الحديث عند ابي داود من قال استغفر
واحمد عبد الله لم يحد اذا ذنبا شيخنا العباسي حفظه الله تعالى
واما ما كان من الثلاثة ووقع بالنهار والخلوة وهو الذي معنا في الخ
في الحديث عنه صلى الله عليه من قال ثلاث مرات غفر له ذنوبه
كما ذكر الشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني في العهود المحمدية
قال وقال الحاكم وغيره مرفوعا وجبت له الجنة الخ

وضوا بن عبد الله صاحب الحديث اي جلالته لرسول الله صلى الله
عليه وسلم الذنوب فقال صلى الله عليه وسلم الذنوب معجزة او هو من ذنوبه ورحمة ارجى
عندي من عمله فقال اذا فقال اعرضها فاعادها فقال اعرضها فاعادها فقال فتجز الله
اذا انتهى وقال في الحصن الحصين الحاكم والمستغفر هو الجامع الصغير ايضا
والضياء عن جابر وختمت به الاشتمال على مقاصد العفو واجاه ونجى
القوم ودوام الالتجاء ولان الاستغفار اخر ما نزل به الكتاب نزل في سورة
نزلت على رسول الله نزلت التي واذا جاء نصر الله والفتح ما دام وتلس
خمسة عشر حسنة فمن قال استغفر الله اليوم خمسة عشر مرة لم يلحقوا بعذاب
يوم القيامة قال الله عز وجل ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما
وقد ختم ابن الجزري رحمه الله تعالى الحصن الحصين بقوله
الاستغفار هنا فيه اسولجسنة قال رحمه الله تعالى عنه اعلم ان هذا الباب
من ابواب الخ يرشيها وعاجم على العمل بها وحرضت باخره التغافل
باب يختم الله الكريم لنا به نسأله ذا الجود والبر والاحياء وسائر
المسلمين وانما انتهى هاهنا قلت انما تغافل لئلا يرد الوعد الصادق على
النبي صلى الله عليه وسلم بما يكره الاستغفار ولو كان العكس كما اولى قلت
قال ابو العباس المرسي في قوله تعالى وبالاسحار هم يستغفرون يعني من
ما عتهم واعمالهم التي ظاهرها لله تعالى بها ليسلم او شهدوها من انفسهم قال
في لطائف المنن ودليل ما قال الشيخ او الله سبحانه وجعلهم بذلك
بقولهم كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ثم قال وبالاسحار هم يستغفرون
فلم يتقدم في ليلهم ذنوب يجوز استغفارهم منها وفي هذا في الحديث
الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم من صلاته استغفر الله ثلاثا وقال
اللهم انت السلام الخ فلت الى قلب العبد عنها اقرب منها الى قلب الاعداء
عليها انتهى وفي الحكم ابتدئ الى حلمه اذا دعته اجرح منك الى حلمه
اذا عصيته فلت وكذا قوله هذه الصلوات المباركة وبما اذا وقف على
فضل ما يدانه شيء فاسب او يجوز الجمع بالاستغفار لهذا الفرد ايضا
والله ولي التوفيق والهداية وفي الحكم متى هلبتك عوضا عن عمل
فولبتك بوجود الحدوث فيه وبقي الغريب وجد السلامة

قال الجوهري توبة المعصية واحدة وتوبة الطاعة مائة توبة وفي الرابعة المروية تم
الاستغفار اكثر ما تستجير فقال يا رب مر اجر اعمالي نعم وفي الحكم
كبر الطاعة جزاء ما هو طاعة على قلوبهم في طاعته وهو مزيد عليهم في وجوده
مؤانسته وفيها كفى مرجوا به اداء ما على الطاعة ان رضيك لها وفيها لا توجه
الطاعة لانها بشرت منك وارجح بها لانها برئت من الية فارفضك لله وبرحمته
فيذا فليفرحوا هو خير مما يجمعون وفيها ايضا قمع السابرين والواصلين الله عن
رؤية اعمالهم وشهود احوالهم اما السابرون فلانهم لم يتخلصوا الصدق في الله فيها
واما الواصلون فلانهم غيبهم بشهوده عنها وفيها متى رزقك الطاعة والغنى عنها
فقد اسبغ عليك نعمه ظاهرة وباطنة وفيها ان اردت ان يكرمك عز ابقى فلا
تستعزن بشيء يفنى نعم وفيها من علامة لشيء يرجوه منه او يتوقع دوامه
ورود العقوبة عنه فمن فاته عوائد حاله وفيها الانتقاب عوضا عن فعل استدلا على
ما يكفي من الخذلان لذي العمى او كان له فاعلا وفيها لولا جهل متزل لم يثبت
عمل اهل القبول وفيها حسن التفهم في المعصية ما هي وحقيقة الطاعة
بامر حقي ومزيلات ما يخفى صعب علاجه والعلم ان الاستغفار هذا الحال على
لسان المختار صلى الله عليه وسلم مرارا جما ما يكون عند المغرب والاذان وجملة
الصالحين الاخيار وما احسن قلب المعوذ من الرجيم الغفار هذا الصلاة على
نبيه المستغفر المختار صلى الله عليه وسلم عدد الغمر والهمار وعدد من
الصخر والغبار وعدد النبات وورق الاشجار وعدد ما على عليه البر واغناه
عليه النهار وعدد ما على الارض الواحد القهار وحسبنا الله ونعم الوكيل

فصل كان شيخنا العباسي حفظه الله تعالى يحث كثيرا على الاستغفار ونعم ما الخصال
المكفرة للذنوب فمن حال الشيخ فالبا ولد اذا كرت مرة مرة في صلاة
التسبيح مع بعض الاوقات بشرطه سابقا وكان من عمله الخاص يوميا جعل
مسجلا بهما وكان على وضوء فاوى الى فراشه من التسبيح واضطجع
بها فقالها بعض الجلة من هذه البشارة وهذه الفضيلة
فاجاب عفوه الجود وقال انا رجاكبير واقف عن اعماله من العمد
ومنذ اسمعت مرشيخنا المذكور ومن غريب ما استجوبته منه حال
التسبيح لما ورد فيها من الوعد وتيقن الخبر فاردت تجربتها منه
على حقيقته وهو انني مرة دخلت الخبر فاردت ذكر حال التسبيح

عبد الحق المنذري في المختصر وهو مختصر جيد وابو الخير مختصر بتهذيب
الزوجي والصغير جيد ابن الصباب وهو كما ذكره النووي عبد الوهاب السماني
في العمود لما ورد من تبقية وتغيير العمر بهذا العدد على مر الزوجي وقال وعندنا
كما قاله ابو موسى **فرع** حال التسبيح على كيفية اخرى يذكر مشروحة وهي ما
رواه الترمذي والنسائي وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما والحاكم
وغيرهم على شرطهما عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلمات افولهن في صلاة فقال رسول الله عشرا وسبح عشرا واحمد عشرا ثم
قل ما شئت يقول نعم **قلت** وذكرها ابو القاسم الاصفهاني في الترغيب
باحاديث كتاب الاذكار وانا اثبت هذه الغاية هنا واذكر فيها بعدها
لغرابتها وطمع في الفتوح عليها ومما اوافيه ايضا وفيه انه من خص بذلك ما نصه
ومن كتاب الخمر العصير للبرذعي عن سلمى ام رافع انها قالت
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرني بكلمات ولا تكثر علي قال قولي عشر مرات
الله اكبر يغفر الله لك قلت كيف الله عشرا يقول الله هذا وقوله الله
اغفر لي يغفر الله فوقعت فيقولهن عشرا مرات ويغفر الله هذا وقوله سبحان
الله عشرا يقول الله هذا وقوله الهي اغفر لي يغفر الله فوقعت رواه الطبراني
في معجمه الكبير انتهى ووجه ملاءمة هذه الغاية لما قبلها ما يعلم مما قدمناه
من سماعها من الشيخ انتهى وقد مع حال التسبيح المذكور فوائد
وعلم انها من قضاء حال التسبيح المتقدمة فلذلك فرقتها وذكرت
واحدة على حدتها والله الموفق انتهى

الباب السابع

في الحلو على بعض مما سمعناه من شيخنا العلامة المحدث المسند ابي العباس سيدي احمد بن حامد رحمه الله ومشيخته العلامة العابد الورع الزاهد
شيخ الطوائف سيدي محمد الميانشي نفع بهما وافاض علينا من مددهما
فائدة لقب المنسوب نهيئ الى شيء استلذه فحسب نسبه ولده الى غير
ابيه وهذه الابوة اخوة يراعى نسبها ويغتفر سببها اذ تلك الابوة
تفتقر الى هذه وهذه لا تفتقر الى تلك انتهى **قلت** ووجه مناسبة
هذا الباب لما قبله وان كانت ليست منه حقيقة فهي منه حكما
وذلك انهم قالوا ينبغي للسالك اذا اخذ اهبته وزاده وابتدا اوراده لا يعلو
همته بشيخه وينادينه ويطلب منه المدد والاستمداد والمعونة

على ماهو سبيله واذا انقلبوا ستاذه واذا استاذه يتعلم ماشاء ثم كرالك حتى
تمتد الى ويتهم الى الجنة الدنيوية والاخروية وعطفة ووديعة وبهاء
وجلالا وجمالا اميرة فائقة باذن ربها ينتسب منها نور يجوز اثره على قلوب
اولياء المشايخ ويتولى حتى يتصل سببه بجد المرتضى الطاهر وابيه الغالب وابن عمه صاحب
وهم وقد قال الشيخ شيخ شيوخ سيد عبد الرحمن العيدروس في حاشيته
على الجنب اليمين وجدت بخط سيدنا العباس المرسي عن شيخه الشاذلي انه
كان يقول اذا عرضت لاحد الناس حاجة فليسم عليه انتهى ومازال اهل
الفضل يذكرون عباس بادانهم ويثنون على مناقبهم وهم من اجل شيوخه
كتابا مستقلا ذكر فيه لذكر مناقب اسناده قال ولعل اعلم المتأخرين
واعلمهم رحمة الله اودعهم على اختلاف مراتبهم عن مسلوك ودينا اعتبار بسيل
القلب على حسبة مبلغ اليقين فؤاد من المحمد علي بن عبد الجنب ما تزين صالح به
كذا لذرته الا الله الحكم والقادر العليم انتهى ولقد رايتني بمايتني به
على المرور اول معرفتهم المشايخ وماذا اذا مراجعة عن المحبة الى ياتي
وتتولد الى الاوار ويصدق الاسرار فيه وما اني تردد تلك المحبة شيئا
ما سبب العلمة ومشاهدة اوصاف البشرية فيقال المرد وبلغة الفتى سنة
اليه فدخلت من باب لم تجد لسنة التقييد وما يخالفه هو معلوم بالضرورة
مشاهدة عدم انتفاع اقارب الولي به لحابسهم عن تقديمهم واحترامه
والاعتقاد الخ فيه من شهود بشريته وقد كان شيخنا العارف بالله
سيدي احمد حنبر رحمه الله عليه كثيرا ما يقول لاينا بركتنا الا المغاربة
ولا يجري شيء لنا الا لعربي قشيري قال الاستاذ دام وفقه
الله سبحانه وتعالى ولم يزل جلا كبيرا يريد خرق نفسه فلو شاء
ولو كان له من الاعمال مثل ما بين السماء والارض وليلة من المشاهدة
تقبله صلى الله عليه وسلم المعلم بالخلة لا تنال تشمر الدهور والاعمار
التزكية وصل اللهم على شيخنا العارف بالله والدال على الله مربي المريدين
ومربي السالكين وقرة عيون العارفين صاحب الفتوة

صاحب الفتوة والتمكين والرسوخ والتيقين وهو الشيخ ابو العباس سيدي احمد بن الشيخ سيدي
محمد بن ابي النابل نسبا الكرابلسي منشأ ودارا كان رضي الله عنه عالما عاملا ابوازاهرا
ورعا متقشفا حليما متواضعا هينا لينا سخيا جوادا معطوفا بارا وفيا رحيما جماليا لا يكاد
يصير عليه جميع مرجع فقال لي مرة يا ولدي ابدا ما عاشرت انسانا مطيعا او مسيا وسرني
في ذلك كان رضي الله عنه كثير البذل والعطاء وكان يطعم الطعام الكثير وكان يقول لي يفتنا
كر ابو العباية والعباية والحكمة الزايدة وكان كثيرا ما يتمثل بقول القائل عروني وآه البخل عار
بالطبع وما ضرمثل ان يقال عربي كان رحمة الله عليه يمدح اصحابه بخالص التوحيد وحرف
المعروف وكان اذ مر بالعامية كان رضي الله عنه اذا حاول بعض اصحابه امرا وتعاصا عليه يقول
له قل بسم الله وقد قيل بسم الله من الولي بمنزلة كرس الدكان اذا اتكل عليه الاولياء يقولون
الصعفير اسفاله السوى ومحبة المولى كان رضي الله عنه اذا وقد بعض اصحابه سوء ادب واراد
تاديبه التخمر ان يقيم العذر له لا يقول له فالواكر مع العارف كيف شئت كان رضي الله عنه
حاشيته عكمة عليها من النور والبهاء ما لا مزيد عليه كان رحمه الله حسن السمت وافر الخير
لا بعة عليه وبالجملة وجوه الاكمل قيل له لولا تكرله ايات مبينة لكان منكرة ينبئك بالخبير كان
رضي الله عنه يقول لي يفتنا هي التربية بالسمت وهي معرفة العمل الصالح كان رضي الله عنه
يجر دامن اللحي قد منه العبادة وغلبة المجاهدة حتى يبس جلده على عكمه وانشر واه اذا اما
ما تكون المحب قال كذبتني جميع اري الاعضاء منكسوا سيا فالحب حتى يلصق الجلد بالعشا
ونقد مه حتى لا يجيب المنادي قال لي مرة يا ولدي انه لا اكل الا بعد يومين او ثلاثة
ايام اتجرع جرعة حليب كان رحمه الله تعالى سلك الاحوال والمجاهدات والاقوال مشاهدة

فيوصى عليه ان ليس يوصى بعالم ومن غراه ان لا يبول لا يرى يشتكى العقر ومن حاله ان غاب هنا هنا حاله فلا يوصى ولا يشتكى ضرا كان رضى الله عنه فذكر بصره ع اخر عمره وكان يقول ما بقى على من فرج صره الا وجهه الناجية ع الله والنظر ع كتب الفريقة **فصل** ومن مشايخه اخذ رضى الله عنه عن عدة مشايخ منهم الشيخ سيد الجليل بن الشيخ سيد محمد الصيرى كان من اكابر العارفين قال لما بلغ القطبانية الكبرى وصاحبها اليوم الذى وصلها وقبره مشهور يزار بالمشية

ومنهم والده الشيخ سيد حمد بن جابر كان من اصحاب الشيخ سيد احمد البرزنجى وكان ينتصر به ومنهم الشيخ العالم العامل الوفى الصوفى المتفنن سيد احمد بن الشيخ سيد **محمد** بن ناصر الحازمى الورعى

ال شيخ شيوخنا سيد الحسن اليوسى ع شرح حالته اخذ الشيخ سيد الحسن احمد بن ناصر عن ابيه سيد محمد بن ناصر عن ابيه سيد **محمد** بن ناصر عن الشيخ سيد **عبد الله** بن حسين الرفى

العجلماسى عن الشيخ سيد عبد الحاج عن شيخ المشايخ سيد ابى القاسم الغازى عن الشيخ سيد على بن عبد الله [redacted] بن **يوسف**

الرشوى الملياني عن الشيخ العارف بالله الكامل المكمل الواصل الموصل الجامع بين علمى الشريعة والحقيقة سيد احمد زروق البرنسى الفاسى عن الشيخ سيد احمد بن عقبة اليمانى الخضرمى عن الشيخ الشريف الغماري عن الشيخ سيد على بن وفا عن والده سيد محمد بن وفا عن الشيخ داود الباخلى عن الشيخ تاج الدين ابى الفضل احمد بن عطاء الله عن الشيخ الكامل ابى العباس المرسى عن القطب الكبير سيد ابى الحسن الشاذلى عن الشيخ الكامل سيدنا ومولانا **عبد السلام** بن مشيش عن الشيخ سيد عبد الرحمن المنوفى عن الشيخ سيد ابى احمد عن الشيخ سيد ابى موسى عن الشيخ سيد على بن حازم عن الشيخ سيد ابى يعزى يلنور عن الامام ابى بكر بن العربى المعافرى عن الامام ابى حامد

الغزالى عن الامام ابى محمد الجوينى عن الشيخ ابى طالب المكى عن الشيخ داود الباخلى عن الشيخ حبيب العجمى عن الامام الحسن بن ابى الحسن البصرى عن امير المؤمنين وباب مدينة العلم ابى الحسن على بن ابى طالب كرم الله وجهه عن النبى صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن رب العزة جل جلاله **قال الشيخ** سيدى الحسن اليوسى هذا سلسلة مشهورة هى بسلسلة العلماء ولى سلسلة اخرى تعرف بسلسلة الاقطاب انتهى والناظم فضب الوجود وسابح بيد نوا الجبال لموقف الابطال وبحر البلاغة وسيبلغ ياخافق الاوصال حبالهم بحبال اجتمعت بشيخنا العارف بالله احمد بن جابر رضى الله عنه سنة ستة وعشرين وماية والد وعمره يومئذ يزيد على الثمانين فلما رايته بينى وبين عمرى فلما اخبرت ان اجتمع عليه كان رضى الله عنه ياخذ عن الشيخ زروق يقعد وكان يأتيه وربما قال لى يوما يا ولدى احكم ع بعض الاباحة انه من الصالحين فجاء العارف بالله سيدى احمد زروق ع اليقعة وقال يا احمد من خصال الصالحين كذا وكذا قلت لا قال ومن خصالهم كذا وكذا وعدد له نحو العشر خصال فاخذ واخرج عنه وقال ايضا قلت مرة نحصى تقولوا ياسيدى قال فعلى لا تقولوا يا الله ويا رسول الله قال فجاء العارف بالله سيدى احمد زروق وقال له يا احمد قال لبيك الله ويا اولياء الله خدمته سنين **وكان** رضى الله عنه تحبنى محبة ابوة وعلى بوعوات انا الى الان نخرج من بركتها ووعدنى بحصول خير كثير **وقد قيل** كلام الاولياء يقوى ولا ينسى قال بعض العلماء منوجته وصاحب الخبر لم يخبر فاذا جاء اللباقة فجاء ولا شك انه الذى اقتبست من انواره وملكت على منهجه اشاره جاسرع باسرار حتى لحقت وفتوا استنتاجى فكنت اشارتنا الانسب الاليه ولا تقدم ع هذا الشان الا على من نسبنا الى غيره وهو امر خاص اما جاهل او عالم متجاهل فحال

وفصل فيما وقفنا عليه من كتب الطريقة منها عوارف المعارف للسهروردي وكتاب
آداب المريدين له ايضا وهي من امهات كتب التصوف ومنها ما من الغزالي وهي احياء
وقفنا عليه مكتوبا بخط العلامة الحكيم والمتورع الفهامة سيدي احمد زروق وهي
رياض البديع ومفتاح الفلاح ومكتوب ابن عباد النفيس والرسائل الكبرى ومن كتب الحارث
بالله سيدي احمد زروق النصيحة الكافية وبذل النصيحة وردع الحوادث والبدع واصول
الطريق ومبنى الطريق واعانة المتوجه المصلي وعمدة المريد الصادق وشرح حزب
النصر وشرح المباحث الاصلية وشرح الوغليسية وشرح الوظيفة ونبذة من شرحه
لرسالة ابن زيد وكتاب الفوائد من نسخة عليها خط المرحوم رحمه الله
على ظهرها مكتوبا بخطه علم التصوف نور ليس يدركه الا من احياه الله بالجود معروف
برضى القليل من الدنيا وميله عن الوجود بتقوى الله موصوف وايضا شرح
حزب البحر ايضا كتب الجامع للفوائد وشرحه على الحكم الثامن عشر والسابع عشر
والخامس عشر والحادي عشر والسابع وكان رضي الله عنه مزيدا عتنابا
بكتب الحارث بالله سيدي احمد زروق بجمعه فيما بين الشريعة والحقيقة
وقفنا عليه من كتب الشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني العهود المحمودية
وكتاب المنن والاخلاق وكشف الران والطبقات الوسطى والصغرى وايضا شرح
الشيخ داود الباخلي على حزب البحر وايضا شرح الشيخ الرماح على الحكم ايضا مفقودة
سيدي احمد الزرهوني الكبير ايضا شرح شيخنا العارف بالله سيدي محمد بن عبد القادر

العباسي

العباسي العصر الحصير ايضا حاشية سيدي عبد الرحمن العباسي على الحزب الكبير ايضا مكاتيب
السراج لشيخ شيوخنا سيدي المعروفي العارسي ايضا حل الرموز ومفتاح الكنوز المعروف
بالمقدم ايضا مرخاب الحاج ايضا كتاب شيخنا بن حمزة رضي الله عنهما ايضا كتاب
روض الرياحين اليافعي قلت ولقد كنت تشكل على المسئلة واسئل وعنوا يجر
كم شيخنا يلقى الله علما جماع قلبه ولذا تكلم تكلم كلاما نزرا يسيرا كلام عليه
طلاوة يحلوه نور يعلوه كل من سمعه من غير تامل وربما كانت تشكل على
المسئلة فاريد ان اسئله عنها فيحلو الله بعلمه جماع قلبه من غير كلام منه اصلا
فيقول لي كانه يقول حيث قضيت حاجتك فلا فائدة في الوقوف فاقول نعم وكرامة
واذا كان ولابد من الجواب في بعض المسائل يقول لك كما في عالمك هي كذا
تواضعا منه رحمة الله عليه قال في الكواكب المنيرة وليس شيخنا ممن سمعت منا انا
شيخنا واجدمنك مقالا انما شيخك الذي تعهد بحالة شيخك وهو الذي اخرجك من
ضيق الدنيا ودخل بك على المولى سبحانه هو الذي مازال يحلو امرك قلبك حتى
تجلت فيه انوار ربك فنهضت الى الله فنهضت اليه وساريت حتى وصلت اليه ومازال
محاذيا لك حتى الفاك بين يديه فوجدت عنده الحضرة وقال لها انت وربك وهو المكي
عبارتهم امام البصيان لجوا وفصر صداية مربع قال في الكواكب المنيرة سمعت
شيخنا ابا العباس قد ابكون الولي مشهورا بالعلوم والمعارف والمعارف

لحديث مشهور له حتى اذا اعكى العبارة كان كالاذن من الله ع الكلام قال ويجب ان يفهم
من اذن الله ع التغيير فجمعت ع مسامح الخلو عبارة وحبيت اليهم اشارة قال ابو العباس
المرسي كلام العارفين لا يخرج وعليه كسوة وحلاوة وكلام الزنديق لا يخرج
مكسورة (انوار حتى ان الرجلين ليتكلمان بالحقيقة الواحدة فتقبل من احدهما وترد
على (اخر وما ذاك الا لعدم (الاذن قال العارف باللہ سيد احمد زروق الناس ثلاثة متكلم
مجموع ومتكلم مسموع ومتكلم مرفوع فالمجموع هو الذي تفهم اشارته وتغيب
عبارته والمسموع هو الذي تستجلى عبارته وتفهم اشارته والمرفوع هو الذي تفهم الاسماء
وه يحط بانتباع (فصل فيما اخذته عنه من الوظائف (واوراد اخذته عنه الوظيفة
الزروقية التي سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم سفينة
النجا من ان الله النجا ايضا الحزب النووي ايضا حزب البحر ايضا المسبحات ومن اوراده
رضي الله عنه التي كان يلقنها لخواص اصحابه ويقول باخذه ذكر اهل
الحضرة الحمد لله استغفر والله لا حول ولا قوة الا بالله ومما
استغفرته وفيوته من خلقه رضي الله عنه قال العارف بالله سيد احمد زروق
في شرح الصابوني على الحكم الذي سماه الكوكب والحواشي ينتفع به المتفقة والناشئ
عنه قوله لا مساغة بينك وبينه حتى تكون بينك وبينه حتى تعدوها
وصلتك قال فمن اراد الكريم الخروج عن نفسه فليعلم ان اهل الكريم ثلاثة عباد
ومريدون وعارفون فكل العباد كثرة الاعمال والتجنب من الزيغ والضلال والمريد
المريد تخليص الباطن من الشوائب والتطهر من المشغلات والشواغب والعارف تخليص
القلب لله وبذل الدنيا (فاخرة ع كلب الرضى وهو اعلى الكل واجمعها للكل وتنبه على فاعونين

معرفة الحبوب به وما هو عليه من الصفات الكمال ونعوت الجلال ومعرفته بنفسه وما هو
من النسبة ع فيه الخلال ويتولد من هذه المعرفة شيآن محبة الحبيب له والاه وشكره له على ما والاه
الاخير نفسه اما الكل شر وسوآء اما الكل خير فينسب كل ما يستحق لسيده مستهلا
حسن الادب مع الله كل وقاته وفي الآداب يحمد الله على ما ساء وجل ويستغفره من تقصيره في شكره
عليه ويشير امر حوله وقوته له ع الكل ويحسبه من ايكون متعاريا الحمد لله استغفر والله لا حول
ولا قوة (الا بالله ع جميع اوقاته وهذا هو الذكر المنجي من عذاب الله ع الدنيا والاخرة
المغيب للبقاء لمن لازمه حسب ما اشار اليه الشيخ ابو الحسن رحمه الله وعليا حتى يسهل
له ستغفار لجميع الاذكار فتامل ذلك تجده واعلم انه لن تصل الى التحقيق بهذه الجملة الا
بمراقبة الاوقات باحكام حماية التوبة (واستغفار عن العصيان وشهود المنة ع الطاعة
ووجود الرضى ع البلية ووجود الشكر ع النعمة فان السبب كل منها وحاله ومآله ولن تصل الى
ذلك (الا بتعليق قلبك واتباع نفسك حتى ع وجم نفسك وتصل الى هذه الرتبة اوجم
نور يقذفه الله ع قلبك بالواسكة وعلم متوسع ع عقل كامل ووفرة سلامة من الشواغل
اوصحبة شيخ اواخ هذه حالته ومن كتاب الكبريت الاحمر شيخ سيدي عبد الوهاب
الشعراني ما نصه قال ومنهم الشيخ سيدي ابو المواهب الشاذلي رضي الله عنه كان يقول
عن اهل الحضرة الحمد لله استغفر والله لا حول ولا قوة الا بالله قال الشيخ
الشعراني وزجت عليهم اية من كتاب الله لتكون حرزا عليهم لان كل احد يجب
دوام النعمة وهي قوله تعالى ما شاء الله لا قوة الا بالله انتهى وكان رضي
الله عنه يقول اذا مر احد انسان وقال الحمد لله واستغفر الله بعد الحمد لله الذي سترني
لقبيح والظهر الجميل واستغفر الله مما يعلم الله وكان ينشد معنا على كلام الشاعر
رضي الله عنه لا يكتمون حديثا او ساء خبرا ولكنه عدوس كما تورث ستة
عيونه كلما غمض عيون نهر والبستة ثوبا حمال الستر بصار ليجوز ملانا الوعاء

المعيب فلو الوارد ما كان ورد وفيها لا يستغفر الورد الاجهول الوارد بوجوه الاخرة والورد

يعطو يا نظر هذه الزاوية ما يقتني به ما يجلو وجوده فيها اكرمه بكرامات ثلاث جعلها اذا الولي الفاضل

ليتذكرها الجري ياذكره عليه وجعلها مذكورة اذا حفر نسبته لديه وجعلها مذكورة عنده فتم نعمته

عليه ومنهم الشيخ سير عبد الرحمن العجروني رأى ناجورا كانت بين عينيه غرة من اثر السجود كانها نور

ينبثق لا كان اعمى وكانت هجيراه **لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله**

عليه وسلم مفرد اينه وهو غليظ النوم الثقيل وهي تخرج من انفاس

التخمة وذا لا يحسب امتزاجها بالهمود ومنه قال فالوا يعني اولياء الله العاتمة الواحدة الاولى بيضو

الثاني وجه والثالث ريشوا ذا كان الطاير ما يقف الاحيث شاء الله اشارة الى ان الوعاء يرفع من الثلاثة وباب ابواب

الاجابة ومنهم الشيخ سير الحاج عبد الرحمن بن عبد النبي له اسلاف هذه الفريقة من اكابر الاولياء ويغلب

باب يوسف له بركة ظاهرة ومزيد اتباع اجتمعت به ستة ثمان وعشرون بعمر وستة اكل بلس فتكلمت معي في شيء

من كلام اهل الفريقة ثم قلت له انا لله وانا اليه راجعون خلق ساداتنا رضي الله عنهم كثيرا مما وقعنا فيه

وقرفوا الذي افة المنقول الشهرة وكفى بها بلية وقال يا خذا انا كان هذا زمان السلف حيث كان هذا

في كل مكان واما اليوم فالزيغ فالزيغ هذا انا اراد قول اخوانه عمشنا الاند لا نكاد نجد اليوم من ابن السبيل

المعارف والامن من تتكلم في هذا المعايب والزيغ هذا اكثر هو على فضل ما يمنع منه ابن السبيل

فاستحسنت كلامه **ورد النبي صلى الله عليه وسلم** في نوم قال موضوعه

الكريمة على قلبي وقال لي يا ولدي الغيبة حرام الم تسمع قول سبحانه **تعالى** ولا يغتب بعضكم بعضا

الاية والغيبة فيها التكدير بين الاخوان وخراب الجنان وفيها البعد عن الاحسان وفيها البعد عن الاحسان

وفيها غضب الرحمن وفيها ما لا يعبر اتا ولا اذن سمعت بالمراد ان لا تغتب احدا ما كان ولا بعد فاسورة

الاخلاص والمعونة تنيرا وهذا ثوابها المغتاب فيه لعلها يتوارثان ويتراجعان ان شاء الله او كما قال صلى الله

عليه وسلم وهو انا قال لي راجعا لعالمين تستراعلى حسب عادتهم وقمت انا بالقرا ابن انه هو الذي

عائشة **تنبيه** ومن الحصن الحصين الكبير ما تصر وبناع سنن ابي داود والترمذي

رضي الله عنها قلت للنبي صلى الله عليه وسلم حسبك من صفية كذا وكذا قال بعض الرواة يعني

قصيرة وقال لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته بعض منها القبيحة مخالفة يتغير بها

يحبوا لاكرم شيء هو الى غيره ملا فضيحة الغيبة بينهم وعلى يا مولاي موقف الحوض

وهو الحكم من اكرمك جانا اكرمه بكل جميل ستره والجزاء من ستر ليس الجزاء من اكرمه

وستره وفيه الناس يعرفون بما يفتخرون فيه فكر انتقاد اما النجاسة لها علم منطوق فيه

اجهل الناس من زكى نفسه لكن ما عنوه لكن ما عنوا الناس مع وفيه العارفون اذا مروا انبسطوا

لروحهم في الذكر الملك الحق والزهاد والعباد اذا مروا انقبضوا لشهود هذه الدنيا

الخلق وفيها انما استوحش العباد والزهاد من كل شيء لغيبتهم عن الله في كل شيء

جلوشهدوه في كل شيء لما استوحشوا من وجوده شيء وفي الحديث المؤمن اذا

مرح ربي الايمان في قلبه ووجبت محبة يقول رحم الله من علم ما نحن فيه كرحض الصالحين

ان من قال كل يوم خمسا وعشرين مرة استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي

لا يموت واتوب اليه الابرى نعسم وقوله شيئا يكرهه ابوا ان شاء الله تعالى مجرب

انتهى محروسا **ومن** اخوعنه وانتبع منه وهذه عليه بركته

الشيخ سير **محمد بدومة** من بلاد سوكنة قرية فريتة

جزاه رجل زاهد عابد متقشف اكرمه الله بكل خير ولما استعرت

سيد الكاهر النابا رجل من اهل العبادة له من كل الاذكار والاوراد والاوراد نصيب يوم

الوهم ويقوم الليل اياما عاشرته ازيد من سنتين فما شممت عليه رائحة من اذى واوهذه الكاينة تعم

وفي الحكم قوم اقامهم الحق لخدمته وقوم من اختصهم بمحبته كل هؤلاء وهؤلاء من عطاء

ربك وما كان عطاء ربك محظورا فالبعض مزيد اطلع الله على قلوب اوليائه فمنهم من لم يحمل

المعرفة من فاشغلهم بالعبادة **قال سهل** بن عبد الله ان الله تعالى يطلع على اهل قرية اوبلدة

فيريد ان يقسم لهم من تقسم فسما فة بخواطر العباد والقلوب الزهاد موضعا لتلك القسمة من نفسه

فيمن عليهم بان يشغلهم بالتعبد نعم وفي الحكم اذا رايت عبدا اقامه الله بوجود الاوراد

واداما فيها مع دوام الامداد فلا تستخفن وما منحه مولاه لانك لم تر عليه سيما الخاصين ولا بهجة

فصل فيما عمل من الاعمال التي لا ينقطع ثوابها بالموت رحمه الله تعالى بنا سبحانه وغرس نخلا وجورا

وكتب مصحفا وخلف ثلاثة اولاد كلهم صالحين ما توفر لهم احرفوه بمكروه الا وعاجلته العقوبة بان

الله تعا **قنبيه** ومما كتبه الشيخ العارف بالله سيدي عبد الوهاب الشعراني نفع الله به

الى فاضل القضاة بمصر **محمد** بن شاد ابن [redacted] لما حبس الشيخ ابا بكر العمري ما نصه

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد ليعلم مولانا محمد ابن [redacted] كان الله ولنا وله وللمسلمين

امين ان من اعظم بيوت السلاطين الاولياء والاقطاب بمصر بعد اولاد سيدنا رسول الله ومنهم اولاد العارف بالله سيدي محمد الصالح رحمة الله عليه كان رحمة

اولاد العز اع بحشيم الزيتون اصلها طيبة اصلها طيب واغلوا عزيز طيب وهم اشد انوار الارض في الا

رض يعبدون ربهم صباحا ومساء ويقرأون القرآن ويدعون الله بها صباحا ومساء ومن يعاونهم هناك الله بالجنة ومن ستر تهم

ستره الله تعالى وجبر كسره وبعوله سيدي **محمد المنفي** ومن كلامه اذا كانوا ابناء العز اع ساعة

بكاء عليهم بغرمك تعزو ويشكان تقع في سوء الخاتمة وبعوله سيدي ابو مدين ومن كلامه

لحوم اولاد العز اع مسمومة من يعاديهم يعجل هلاكه نجس بيوم ساعة وفوعرضة نجس

ليلة عكيم وداحدوا له والراعي عنوه والتوارد بالصوارات بالملاف واعتام السلامة من الكلب

ونسأل الله الجنة والامان بعنوما في الكتوب الشريف استظهر خاطر الشيخ **ابو**

بكر الغرس المشار اليه والملغ الى حال سبيله واستغفر ورجع عن معارضته وس الوضع

في مثل هذا واستمر يترددا الى اعتاب مولانا الاستاذ المشار اليه قال بعض الوقفها ويشهد

لما قاله الشيخ الشعراني رضي الله عنه قول اية التفسير عند قوله تعالى وكان ابوهما صالحا قيل انه

الجد الاب السابع وكان اللجلاب انه الاقرب **فالله** يجزي انتهى ومما اوصاني به وقيته

رحمه الله قال ومن واظب على قراءة الفاتحة مرة واحدة تشرح صدره ثلاث مرات وانا انزله احدى عشر

مرة وفتح الله عليه من غير تعب وهو مجرب ومن مواظبته قال ابو علي الكتاني رايت **النبي صلى**

الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله صلى الله عليه **وسلم**

هم او ربما تحشوة نشنها وفيعها وهذا الحديث مراعي الزواجر عن الغيبة او هو اعظمها وما اعلم

شيا من الاحاديث يبلغ في الزجر لهذا المبلغ وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى نسال الله العظيم الكريم

والعافية من كل مكروه انتهى وهذا الرجل ممن غلب عليه الورع الكبير حتى عمل على خروج الله عليه

يوشذا يكون خير اموال المسلم الغنم يتبع بها شعب الجبال ومواضع القطر يفر بدينه من الفتن وهو الى

الان على هذه الحالة رحمه الله يقال ان الدراسات الكرامي عمل اهل البيت له بركة ظاهرة وكرامات حاضرة فمن

معتزم عن الطائفة تاب على يديه خلوكثير من المفسدين الا رفد ولم يوجد عنه السلف ولا خلف

ناجزة بركة اتباعه لسنة رسول الله ومنهم ولده العارف بالله سيدي محمد الصالح رحمة الله عليه كان رحمة

الله من اجل الناس وجدا واحسنهم خلقا وخلقا كان رحمه الله الغالب عليه شهود الخفيف كانت

تعتريه الاحوال العظيمة فيكاد ينخلع منها بعنف ويضمر ويمسك مع ذلك نفسه كان والده سيدي

الشيخ يحبه كثيرا ويثني عليه وكان يقول محمد الصالح يكون اعظم من ابيه كان لهم **فهم** رفيع علوم هذه الكا

بعة عاشرة ازيرمستنير لا نعرف عباده الا عاد العريضة بفقه وما هو الا المشاهدة والمراقبة وقد قيل ان الس

يد رمن يصلح العمل الغوالب والتعبدات ومنهم من يصلح العمل القلوب وذا الاكسب ساعة وهو الله فيه من الغوة

على تلقي انوار التجليات قال مرة يا خوان لا تزكوا فراءة الحزب النووي اكثر الاوقات لما اجرى نفسي من الا

عتماد على ما فيه من التحصن لان الذي يقوت الاعتماد على النور وايته مرة ينظر في كتاب **الكبريت** فقلت له يا ان

ما فيه شاهد معرفتنا ولا نا كان يلد هذا وكذا فقال يلد **مائة الف** لواخذ منا بدرهم وا

حد واحد علينا نعمه ولكان اول واليوم ناوهذه القبعات فيها كان فلان يط الصبح يوضو العشا ير اربعين

سنة وكان فلان يختار بعين يوما لا ياكل شيا وغير هذا مما لا يدخل تحت الحصر بعض الاحيان تحدثت

انتم الطاهرين ما ثبت حتى تسمع كيف كان حال الطحين فتنز جرونشكر وتحمدون فورها وفوكل

عاهرة اول مرة يقع لها من هذه الحضرة الا يكون اخذا بيدها خير **فالحمد لله رب العلمين**

توفي رحمه الله اواسط سنة اربعين وماية الف ودفن بجنب انتهى رضي الله عنه ولو نفعنا بعلومه استطعنا ان نجعل

ما تبع به الحزب جناء عن الكتاب وانما خصصنا هو له بالذكر لشهرته عندهم وعلو رتبته

احدع لما ان يموت قلب فقال اذا اردت ان يحيى قلبك ولا يموت ابدا فقل كل يوم يا حي يا قيوم لا
اله الا انت اربعين مرة فلنا وقد ذكر هذه الفايدة للشيخ زروق في كتابه المعتمد الاسمى
ذاقلا عن رسالة القشيري رضي الله عنهم اجمعين وكان رضي الله عنه يقول اهل الكرم على ثلاثة
اقسام قسم لا يسئلون ولا يقبلون وهؤلاء قليلون وهم كالملايكة وقسم لا يسئلون ولا يردون وعلى
هذا الجم الغفير وقسم لا يسئلون الا عند الحاجة بقدر الحاجة وما بعدها وهؤلاء الا القوم الذين يسئلون
الحاح والتكاثر وليس هذا من شان اهل الكرم **وكان رضي الله عنه** يقول الدنيا كالبحر الخايض في البحر فان لم يدخل في الوسط رجي له الرجوع للبر وان غمر وتوغل في داخله عسر
عليه الرجوع للبر وايس منه **وكان رضي الله عنه** يقول الدنيا والاخرة ضرتان احداهما
كريمة والاخرى لئيمة ومن شان الكريمة اذا مال زوجها الغير هجرها ولا تكترث ولا تبالي به ومن
شان اللئيمة اذا رات زوجها يميل لغيرها همت تراهم عليه حتى تاخذ قسطها منه وقد كان عروة
بن الزبير رضي الله عنه يقول من طلب الاخرة طلب الدنيا حتى يأخذ منها حاجته وما رايناها اخذت الدنيا وطلبت
الاخرة ابدا **وفي بعض الكتب** المنزلة يا بن ادم مهما طلبت فان الرزق مقسوم والهموم
محدوم والبخيل مذموم والحسود مغموم والدنيا لا تدوم والرازق الحي القيوم ومن كلام
سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه حقيق بالتواضع من لا يموت وبكف الهم من دنياه فوت
وبالمرء يصبح ذا هموم وهم ليس تدركه النعوت وبها هذا استرحل عن قريب الى قوم كلامهم
السكوت ونكلمت معه يوما رحمه الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي بعرض يوم الجمعة وقال لي من شروط كمالها ان يعلمها المصلي قبل كلامه وقد عد ذلك له
ثمرا يتها وهو يعلمها اكثر الدهر كان لا يقوم من مقامه ولا يلتفت ولا يتكلم حتى يتمها
كان رحمه الله كثير التحمل ويرى ان الاذاية الشديدة ولا يزيده الا تمكينا **تنبيه**
قال الشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني في كتاب الطبقات
ومنهم سيدي عبد الرحمن الخواص كان يغار الله اذا سمع احدا ينكر على اهل الله **عز وجل**

كتبخانه حاموسته على جبل وكان لا يزعزع الجبل بنعمة الناموس كذلك لا يتزلزل الكامل عن دينه بكلام
الناس به **ومنهم** الشيخ العارف بالله ابو القاسم الخاصي المغربي قدم حضرة فاس وصحبته مدة ثم افاضه فلما
رجع الى بلده فاس بعث له منها عدة كتب واوصاه بعدة وصايا منها **الاشتغال** بمن يفيد ويشتغل
بالمريد المعاند هو الذي حرك عليه ليختبر دعوى ترك الصوف وفراغه من هذا الامر خلق كثير **استغلوا**
بمقابلة مرادهم فدام الادعاء الباطل ولو انهم رجعوا الى الله لرحمهم عنهم وكفاهم امرهم انتهى نفع
قال ابو تراب النخشبي اذا رايت الرجل يعرض عن الله فالزمه ولا تفارقه فان في مفارقته الوحشة
وصية وارشاد ايانا ايها الاخوان تصغى الى الوافدين في هذه الطايفة والمستجدين هم ليلة نشفق من عيش
الله ونستوجب المقت من الله فان هؤلاء القوم جلسوا مع الله على حقيقة الصدق والاخلاص والوفاء ومراقبة
الانفاس مع الله تعالى فقد سلموا قيادهم اليه والفوا نفوسهم سلما بين يديه تركوا الانتصار لنفوسهم حياء
من ربوبيته واكتفوا بقيومية نظام لهم بما وقى ما يقومون له بنفسه وكان **هو الحامل** عنهم لمرارة سم الاغيار
لسقيهم ولقرا بشرى الله هذه الطايفة المباركة بالخلوص باهل العلم الظاهر فقل ان تجد منهم من شرح الصدر للتصدر
بولي معين بل يقول لك نعم ان الاولياء موجودون ولكن اين هم فلا يذكر له احدا حتى يدعو خصوصية
الله فيه كملوا اللسان بالاحتجاج عاريا عن وجود نور التصريف احذر من هذا وحذر منه فرارك من الاسد جعلنا
الله واياك من المصرفين بمنه وكرمه انه على كل شيء قدير وحذفت كرامات شيء رايتها منه بحيث الراس كدفة صورها
وربما لا تحملها عقول اكثر الناس والله يختص برحمته من يشاء وليس كل ما سمعته من الشيخ استحسنته والله
ولا كل شيء استحسنته يمكن اثباته توفي رحمه الله عليه يوم الجمعة لسبع صفر الخير سنة سبع وثلاثين ومايتين والف
ودفن بزاويته وقبره مشهور ظاهر يزار والله اعلم **فصل** واما شيخنا العارف بالله سيدي محمد العياشي
نفع الله به فهو الشيخ العالم العابد الورع الزاهد شيخ العوايد سيدي محمد العياشي قيل في نسبه انه من كالة
من حي العرب بغرب مراكش والاصح ان اصل الاسرة منسبه وقد سأله مرة رجل وقال له يا سيدي من اي القبايل
انت فقال له من تراب نسأل العبادة والصيانة والقنعة والزهادة في العلم بزاوية الشيخ سيدي احمد بن ناصر
بدرعة وفي ايضا لمدينة فاس واكثر مقامه بها ما رايته ولا سمعته اعرف باخبار الصالحين منه ومع
هذا فكان لا يتكلم الا مع مقام التوبة وشروطها وامور العبودية وعلوم العاملة كان له مجلس

يكرب القلوب ويرق فيه على التوبة ويعلم الناس الخصال المكفرة للذنوب وهو من الغيبة كثيرا قال له مرة يا ابا
لبد ابدا ما انتبت احدا كان عليه من الجلال والهيبة ما ايزيد ولا مثله فيل
يا بني الجواب جاء براجع هيبة . والصابون اكسر الاخدان احد الوفاء عن
هلكان النفر هو الشجاع وليس اهلكان . واعلم يا خدان هذا الجلال من تتابع
كثيرة التسبيح وانت ترى الجبران فوق ما خطر ببالك وانما الفي الله
في قلوب الخلق الهيبة منه لكثرة تسبيحه وان جنوده لا تقدر على حركة
حدا ابدا وابدا وفرقال ان تلك الحركة كلها تسبيح كذا سمعته غير مامرة من بعض
الاكابر قلت واذا مات القرد عليه الارض كان رضي الله
عنه يقول انا كالباز لا احصل واذا حصلت اديت المزية والخصلة كان
اذا جلس للناس يذكر الباقيات الصالحات مرارا قبل ان يتكلم بشيء وكان
يكتبها اوراسائله واذا جلست ببين يديه نسيت الدنيا وما عليها وهذه
قيل جلسوا له متواضعون كانهم مسعود راسهم لطير رجال . واذا اقبل
حلاوة وعظمة فتحت بصائرهم لكل مقال كان كثير الكراهة لمدة
قلت الناس قال له مرة هيبعض الاخوان يا سيدي هلا تنبسط للناس وتجلس معهم
وتقيرهم فاجاب بقوله . رايت الانقباض اجل شيء واعلى في الامور الى السلامة .
بهذا الخلو سالمهم ودعهم . فخلقتهم تقود الى الندامة . ولا تعبي بشيء غير شيء .
يكوبه خلاصة القيامة . قال له مرة يا ولدي اذا حلفت
الحسو لبداية لفظ حاجة ثم خمرتني ان تمكث بالسوق ما شاء الله

حتى نرى ونسمع ونخرج مثل الناس قال فاذا النداء على يقال له افضل حاجتك
واخرج ورايت مرة مولانا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه في المنام فقلت له يا
قاسم حرسها الله وخلصها فرايته في صورة الشيخ ففهمت منه ذلك اي الشيخ عمر
في الطريقة وسوف ذلك فان ملكه حفظه الله شيء من الخطامة والفلطة ولا تاخذ له
في الله لومة لا يم فرايته يبكي ان رجلا مهر في زمان السيدة عايشة رضي الله
عنها وكان يمشي راسه ويطامكه ويخمر الخشوع عنه وقالت له يا سيدنا عمر
بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كان شديد نشبة الله منك كان اذا نام اضطجع واذا قرا سمع
واذا ضرب اوجع واذا مشى تقلع كان رضي الله عنه لا يقوم لغضبه شيء ولا تاخذ له
في الله لومة لا يم وكان حفظة الله يقول ولا التفاييد لقامت الفوايد
فصل بيما اقاد نيه اوفيدته مسجده فمذ ذاك قال رضي الله عنه ومن
فوايد السنوسي رحمه الله ان من يقول في كل يوم السلام عليك ايها النبي ه
رحمة الله وبركاته مائة مرة سهل عليه سكرات الموت قال ولا زمه بعضهم
فمات وهو ساجد فحمته من المسجد وانزعت عنه ما تشق به قال الماء الذي غسل
به النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته نفلته الملكة في قواريره وحملته فضل
مومن يموت او مومنة يقطر وله عند النزع ثلاث قطرات من ذلك الماء وذكر
منهن على الحكاية هيبا ان سنة النافل نسي قلت واذا كان كذلك فمن الضروري
انه يورث فيه ورعا كم مات من مومن ومومنة في احدى عشر مائة سنة ثلاث
اربعين سنة ولو لا يورث لبقي في هذه المدة ونفد اللهم يا رب اسئلك بفضلك
يجاه بينك ورسولك وحبيبك امين يا رب العالمين وما استبعد نا له منه
في هذا ما ذكرتنا مكه ما نصه قال الامام السيوطي يجوز تمني الموت
في ثلاثة ما لم من عنه مة فات الغدو في البلاد وفي الاماكن المشرفة وفي رمس
الجبين قال وقد مر على هذا المعنى الا خير الامام الجليل البخاري حين [illegible] اشتد
اهل بغداد في خوفه البلاد وقال اللهم ضاقت علي الارض بما رحبت فاقبضني
اليك غير مفتون ولا معذب بشهر وما بعد ذلك بشهر وما ابعد نيه قال ما صلى

ركعتين

ركعتين يقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب وقوله تعالى تبارك الذي
جعل في السماء بروجا الى اخر السورة وفي الثانية بعد الفاتحة قد افلح
المومنون الى قوله فتبارك الله احسن الخالقين حاء بالحديث ان الله
سبحانه وتعالى يعطيه اربعين خصلة من خصال الخير ومما امنه على
حفظه الله مانضه ومن كتاب الحلية لابي نعيم الحافظ رحمه الله
تعالى مانصه في ترجمة ابراهيم بن ادهم عن موسى بن يزيد عن اويس القرني
عن عمر بن الخطاب وعلى رضوان الله عليهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
من دعا بهذه الاسماء استجاب الله دعاءه وهو الذي يعشى بالليل
بالغلو ولمن دعا بهذه الاسماء على صفاتها من حديد لا ذابها باذن الله تعالى ولمن
دعا بها على ما حار لسكن والذي يعشى بالحوان من يقع به الجوع والعطش ثم دعا
بهذه الاسماء اطعمه الله وسقاه ولمن دعا بها على جبل بيته وبين الموضع
الذي يريد لا بان الله له شعب الجبل حتى يسلك فيه الى الموضع الذي يريد وان
دعا بها على مجنون افاق من جنونه وان دعا بها على امراة عسر عليها ولدها
هون الله عليها ولمن ربط دعا بها والمدينة تخرب وفيها منزله
انجاه الله ولم يخرب منزله ولمن دعا بها اربعين ليلة من ليالي الجمعة
غفر له كل ذنب بينه وبين الله عز وجل ولمن ربط دعا بها على سلطان جاير
يخلصه الله من جوره ومن دعا بها عند منامه بعث الله اليه بكل كلمة منها
سبعين الف ملك مرة يكتبون له الحسنات ومرة يمحون عنه السيئات
ويرفعون له الدرجات الى يوم ينفخ في الصور فقال سلمان هذا الثواب
يعطيه الله لمن قرا هذا الدعاء قال نعم يا سلمان لو ان خشيت
ان يتركوا العمل ويقنطوا لاخبرتك باعجب من هذا

قال

قال علمنا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قل اللهم
انك حي لا تموت وغالب لا تغلب وبصير لا تشك وقهار
لا تقهر وابدي لا تبعد وقريب لا تبعد وشهيد لا تغيب واله لا تضاد
وظاهر لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترى وجبار لا ترام
وعظيم لا تزام وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف وجبار لا توصف وحي
لا تموت وعدل لا تحيف وغني لا تفتقر وكبير لا تبعد وحكم لا تجور ومنيع
لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تقهر وبر لا تستشار وفرد لا تستشار
وهاب لا تردد وسريع لا تداهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعليم لا تجهل
وحافظ لا تغفل ومجيب لا تسعم ودايم لا تفنى وباقي لا تبلى وواحد
لا تسبه ومقتدر لا تنازع وقريب لا تبعد يا كريم الجواد المكرم يا قدير
المجيب المتعالي يا جليل الجليل المتجلل يا سيد في الموص المهيمن العزيز
الوهاب الجبار المتجبر يا ظاهر الظاهر المطهر يا قادر القادر المقتدر يا عزيز الهز
المتعزز سبحانك انى كنت من الظالمين انتهى وذكر انه نقلها من خط
الشيخ سيد رضوان الله وتبع الله به محمد من كتاب حلية الاو
لياء لابي نعيم الحافظ ومن الواحدي قال ومن المواهب
القدسية في المناقب السنوسية لابي عبد الله محمد ابن عمر المالكي رحمه الله
تعالى حين ذكر شيخه الشيخ ابي عبد الله السنوسي رحمه الله تعالى وعد
منهم الشيخ الامام ابا المحسين علي ابن محمد المشهور بالفلصاني قال
رايت مكتوبا بخطه الحمد لله وجده سمعت من شيخنا وبركتنا الوفيه
التقي ابا العباس احمد بن زاغو حفظه الله تعالى يحكي عن شيخه

السيد عبد الله جمل بن النباء من شيخه الملالي رضي الله عنهم جميعا
انه قال من يقول هذا الذكر فانه يكون اماناله فليجر الذي يذكر فيه وهو اللهم
لك الحمد بكل شيء تحب ان تحمد به على كل شيء تحب
ان تحمد عليه اللهم لك الشكر بكل شيء تحب ان تشكر به على شيء تحب
ان تشكر عليه حمدا وشكرا لك يمين يدك وامك عدد ما علمت وزنة ما علمت
وملأ ما علمت وعدد كلمات ذلك واضعاف اضعاف ذلك اللهم لك الحمد
ولك الشكر بذلك كذلك على كل ذلك انتهى ويقول هذا الذكر
الف خير مائة مرة قال وهو مما الهمه بعض الاولياء [illegible]
بالقوة والفرج انه هو الملهم وبعد ما الهمه هو وجده مفيدا كما مر
وانما قال بعض الاولياء تستجدا وما اوادنيه بعض مذاكرتنا
منه قال حدثني الله له مكة موكلون اذا قال المرء المسلم
السلام عليك يا سيدي فلان ايا كان ما اوليا الله في اي مكان
كان فيأتونه ما ملك من اوليك المدينة ويوصلها الى ذلك
الولي حيث ما كان فيرد من بلاد الله يقول له فلان بن فلان
يقرئك السلام فرضه ومن فوائده اذا قال وما جرب وهو
اما من التخمة ان يقول الانسان هذه شبعة الليلة ليلة عيد
يا كرشي رضي الله عن ابن عبد الله القرشي قلت وجربته
غير مرة فوجدته صحيحا لا تتخلف خاصيته فائدة

فائدة ومن كتاب الاستذكار له ما في الفسطلاني رضي الله
عنه قال ما يقول عند اكل الفجل وعن ابن مسعود رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكلتم الفجل وارتم
ان لا يوجد لها ريح فاذكروني عند اول فضمة اخذ جده الديلي
في مسنده وعن سعيد بن المسيب من اكل الفجل فسر ان لا يوجد
له منه ريح فليذكر النبي صلى الله عليه وسلم عند اول فضمة وما فيده
من حفظه عبد الله ما نصه الحمد لله ومن كتاب ابي القاسم محمد
بن عبد الواحد الفاسي في فضايل القرآن ما نصه وفضل اية الكرسي
ومن قدم ما وجعل ثوابها لاهل القبور ادخل الله في كل قبر ما
بين المشرق والمغرب اربعين نورا ويوسع الله عليهم مضاجعهم واعطى الله للقارئ نور سبعين نبيا ورفع له بكل ميت
درجة في الجنة وكتب له بكل ميت عشر حسنات ويخلق الله
له بكل حرف ملكا يسبح الله له الى يوم القيمة قلت خرج
هذا الحديث ابو مطرف الشعبي المالكي في بعض تواليفه
انتهى من الكتب المذكور وقوله ويخلق الله له بكل
حرف قال الشيخ يحتمل ان يكون من اية الكرسي او مما
يحرون القرآن والله ذو الفضل العظيم وما استفدته
منه حاكيا عن بعض الابدال ان قراءة الانبياء في يوم

يوم عرفة كلما مر باسم نبي من الانبياء عليهم الصلاة
والسلام صلى على نبينا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وصلى على ذلك النبي فانه يعطى ثواب جميع اهل الموقف
وفي الحكاية كمول هذه فتنه وما ابادنيه دعاء اخر يوم من
السنة وهو اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة مما نهيتني
عنه ولم ترضه وتسيته ولم تنسه وحلمت علي مع قدرتك على
عقوبتي ودعوتني الى التوبة بعد اجرائي عليك اللهم فاني
استغفرك منه فاغفر لي اللهم وما عملت فيها من عمل
ترضاه ووعدتني عليه الثواب بتقبله مني ولا تقطع رجاءه
منك يا ارحم الراحمين اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما
في علم الله ما دام ملك الله يقال ثلاث مرات جاء انه اذا قاله
المؤمن قال الشيطان يا ويلتا ليته يبكي وهو يقول
يا ويلتا غلبني ابن آدم تكتب هذه السنة اجمع فهدمه
في لحظة وما ابادنيه دعاء اول يوم السنة وهو اللهم
انت الابدي الاله القديم الاول وعلى فضلك العظيم و
كرم جودك المعول وهذا عام جديد فاقبل اسئلك
العصمة فيه من الشيطان واوليائه والعون على هذه

هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال بما يقربني اليك
يا ذا الجلال والاكرام وفي رواية اللهم انت القديم الابدي
الاول اسئلك العصمة فيه من الشيطان
واوليائه والعون على هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال بما
يقربني اليك يا ذا الجلال والاكرام واسئلك مسخيرها واعوذ
بك من شرها واستكفيك مؤونتها وشغلها في عافية بر
حمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما وما ابادنيه قال ومن الجواهر
الفوصية انه من قال في يوم عاشوراء سبعين مرة حسبي الله
ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير غفر الله له وان من قال
فيه هذا الدعاء سبع مرات لم يمت تلك السنة وان دنى اجله
لم يوقف لقراءته وهو سبحان الله ملء الميزان ومنتهى
العلم ومبلغ ارضى وزنة العرش ولا ملجا ولا منجا من الله الا اليه
وسبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله
التامات كلها اسئلك السعادة يا ارحم الراحمين
يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهو حسبي ونعم المولى ونعم النصير وصلى الله سيدنا

محمد خير خلقه وعلى اله وصحبه وسلم عليهم اجمعين
زاد بعضهم بعد صلاة ركعتين ويدعوا مستقبلة هم مسافة
سيدنا على الجهوري على يوم عاشوراء وراءيته قبل هذا الايام
وهو يقول يا ولد فتلت ابليس لعنه الله فقلت يا سيدنا ابليس
الكبير او بعض الشياطين من اولاده فقال لا بل ابليس الكبير
ابو الارواح باليمين فقلت سبحان الله كلام الشيخ حق ووعد الله صدق
وتحيرت ثم الهمت انه انما قتله فتله معنوية بدعايته الناس
الى الله وتعليمه لهم الخصال المكفرة للذنوب قال لنا ليلة
سفرة اسمعوا يا اخوان جميع من سمع منا واخذ عنا فانه يحفظها
ويحافظ عليها فانه ترجى له بركتها ان شاء الله ولما ودعناه حين
قفلنا الحج وصلنا معه لسيدنا ابي مفلح التجت الينا وقال ارجعوا
ثم رفع يديه واسرد دعاء فليلة ثم رفع كفيه الى السماء وقال
اللهم من حضر هذا الموقف اجعله من السعداء اللهم ارنا
هذه الوجوه في دار السلام ثم ارتفعت الاصوات بالبكاء
والصراخ ثم انصرفنا بسكوت وكان اذا ذاك بعض اصحابه مضى
لبعض بعض ضروريات الشيخ فلحق به في حمام الا فقال له

ياسيدي

قال ابن عطاء الله في لطايف المنن شكوت الى ابي العباس المرسي ما اجد من
الهموم والاحزان فقال لي احوال العباد اربعة لا خامسة النعمة والبلية والطاعة
والمعصية فان كنت بالنعمة فمقتضى الحق منك الشكر وان كنت بالبلية فمقتضى
الحق منك الصبر وان كنت بالطاعة فمقتضى الحق منك شهود منة عليك فيها وان كنت
بالمعصية فمقتضى الحق منك وجود الاستغفار قال فقمت من عنده وما
كانت الهموم والاحزان توجد اثرها ثم سألني بعد ذلك المرة التي حالك فقلت
له فتش على الهم فما اجده فقال ليلة بويبة منشرة وظلامة في الناس سائر
الناس في صدد المنام ونحن لله في صوء النهار انتهى وفي الحديث
لولم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم فلت
فيه اثر غريب في الاستغفار وتنوية بشرفه ومنزلته وعلو رتبته ومكانته من الذنب لانه
يدل على عدم الوقوع في الذنب بالكلية وقد قال صلى الله عليه وسلم لولا ان الذنب
خير للمومنين من العجب ما خلا الله بينهم وبين ذنب ابدا وفي الحكم ربما فتح لك
باب الطاعة وما فتح لك باب القبول وقضى عليه بالذنب فكان سببا في الوصول
وهو ربما معصية اورثت ذلا وافتقارا خير من طاعة اورثت عزا واستكبارا قال في الله
في الميت قال ابو العباس المرسي في قوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار
في الليل يولج المعصية في الطاعة ويولج الطاعة في المعصية يعني العبد الطاعة فيعجب
لها ويعول عليها ويستكثر منها يعني ويطلب من الله العوض عليها فيمحو له حسنة احالت
بها سيئات ويذنب الذنب فيلجأ الى الله فيه فيعتذر اليه منه ويستغفر نفسه ويعظم
منه يفعله فيمحو له سيئة احالت بها حسنات فايها الطاعة رايها المعصية وقد
كان مطرف بن عبد الله بن الشخير يقول لان ابيت نائما واصبح نادما احب الي من ان ابيت
قائما واصبح معجبا انتهى قال سليمان بن القاسم بلغني يقول ان الرجل ليرتكب الذنب
من وجوه العبادة فيمنعه الله منه ولو بلغه لكان فيه هلاكه وفي الحكم ربما
منعك فاعطاك وربما اعطاك فمنعك وذكر الشعراني في شرحه لها

في شرحه لها

في شرحه لارجعين النووية قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
له يارسول الله صلى الله عليه وسلم ابى اقعمت بذنب عظيم فماذا يكفر عني فقال
ذنبك اعظم ام السموات فقال ذنبك اعظم ام الكرسي فقال ذنبك عظيم فقال ذنبك
اعظم ام العرش فقال ذنبك اعظم ام الله اعظم فقال بل عجوز الله اعظم فقال له عليه
الصلاة والسلام عليك بالجهاد في سبيل الله فقال يارسول الله ما اشبع من خبز قط فقال
عليك بالصلاة في جوف الليل فقال يارسول الله لو اراه اهلي توقعتم لصلاة الصبح ما قمت
لها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ثم قال عليك بكلمتين هي
خفيفتين على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتين الى الرحمن سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم ويجعل ذكر الشاذلي في كتاب التشوف من رجال التصوف ما نصه
روي ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني ذنبي
كبير وعملي كثير اوزاري قليلا واني اخشى ان لا اراك في عداد الفيمة
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اذا صحت كل يوم فلا يعلم قدره غيره سبحانه من لا يحصي الواصفون قدر
صفاته تفجرت ذنوبك العظيمة وثقلت عنك اوزارك الثقيلة وتجمع مع هم
صلات الفيمة وتجاورني في دار المقامة قلت الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة
من الخصال السهلة اليسيرة التي عملها الشيخ الرفيق علينا والرؤوف بنا صلى
الله عليه وسلم حرصا علينا ان لا يوقعنا العدو والوسواس في الفنوط واليأس هذا
الباب عريض فويل لك فيه علما الا الامة ما لا يعد ولا يحصى من التائبين
اليد النافعة وعلى المريد الصادق ان يتمسك منه بجانب بعد
ان يجعل معتمدا من له اللجاء والافتقار الى الله في كل شيء وعند كل

وعند كل

وعند كل شيء ومع كل شيء وقبل كل شيء وبعد كل شيء والله ولي
التوفيق والهداية قال يا سيدي ابا عبد الله العبد لا يزال محتاجا على حال واحسن
احواله ان يرجع اليه في كل شيء اذا عصى يقول يا رب استر علي واذا ابرع فقال يا رب
تب علي واذا تاب فقال يا رب ارزقني العصمة واذا عصم فقال يا رب تقبل مني وصل
قال بعضهم من علامة ان يصل الى الله تعالى بغير الله فليتهم به ومن استعان على عبد
عباده الله بنفسه وكل الى نفسه وقال ابو علي الفناء من علامة ان يصل
بيذل الجهد ويستعين ومن علامة ان يصل بغير بذل الجهد فيتمنى وقال العارف بالله
سيدي احمد زروق قالوا كنت في البداية كانك قدري من شدة الجد والاجتهاد
وفي النهاية كانك تجري من قوة الاستسلام والرضى قال سيدي ابو عبد الله
بن عباد في بعض رسائله الكبرى فعلى العبد السالك ان يجعل معتمده ومعتمده
الاستعانة بالله على ما هو بسبيله ولا يرى حول نفسه ولا قوتها في كثير
عمله ولا قليله وهذا هو اساس السلوك التي تبنى عليه قواعده قال ابراهيم
ابن ادهم نمت ليلة عن وردي فاستيقظت وقد مت ونمت بعدي ثلاثة ايام
اهل البرايخ فلما استيقظت سمعتها تقول لي كنت لا تغفل سهوا
الا غفرت عنك فويلك ما فرطت فيما فاتك منا ثم قيل لي يا ابرا
هيم كنت عبدا فكنت عبدا قد سترتك ومع هذا فما فتح الله به من
العبادة واذا قلت فليشكر العبد مولاه عليها فانها لا تنفع ثم قال
العارفون عملوا على تصحيح التوحيد اول مرة بان الله التدموه
عقدا ثم ابتهلوا الى ربهم بالسنتهم وقلوبهم في تحقيقه

في تحقيقه

في تخفيفه لهم حالا وحرموا على اديستصعبوا في احوالهم بهذا استنا
عنهم فلما علم الحق ذلك منهم رحمهم يا الله جعلها لا يروون لانفسهم
حولا ولا قوة فيما يأتون ويذرون بل تولى حفظهم وكلا تكفل بهما لهم
وكفايتهم لانهم عبيده الطالعون خدمته قال تعالى اليس الله بكاف
عبده وقال او ولي الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين وفيما يجري انا عند
ظن عبدي بي فسهل عليهم الصعب وهو عليهم العسير وارحمهم وفتنهم
النفيس الخطير واطلعهم في نعيم وملك كبير فلا يتحركون ولا يسكنون
[redacted] الا به ولا يعتمدون الا عليه ولا يدعون همهم الا اليه لحسن
[redacted] منهم به وهذه هي الخاصية التي سبقت بها هذه الامة سائر الامم
قلت ومن معنى ما تقدم قول شيخ المشايخ سيدي عبد القادر الجيلاني في
غنيته اراني كالالات وهو محرك افلم والافتقار الصانع ولست
بجبري ولكن مشاهدة جعل الله مريد ما له مريدا فاعونة يفضي على بلا
مة وجبلها عليه بتنبيه الشرائع لكالم تراني كنت اترك امرا وانا
الذي يشهاه والجهد امع ولم تكنه غراء سوافوها وحولها او تزعن
جبلها المسامع هو الجبر وما بيا الولي وقاسي تنبه لها فالامر فيه جبر
فطابع وما هو الا انه فعل وفعت تخبر قلبه بالذهول واقع فاجنى
الذل نفض منى مراده وعينى له قبل الجعل تطالع فكنت
اري منها الارادة قبل ما اري الجعل مني والاسير مطاوع فاجاز الخبوا
نفيس ومنحت لذلك في ناوخبته الاطالع اذا كنت في علم

في علم

اذا كنت في علم الشريعة عاصيا * فاني في علم الحقيقة طايع * قال شيخنا سيدي عبد الله بن زكريا في شرح الكافية
يشير الى مطالعة تنزل الامر والقدرة في الغيب فيما استشار على
الجوارح وبذلك يتضح لك حديث حج ادم موسى قال الشيخ ابو
ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه الشيطان كالذكر والنفس
كالانثى وحديث الذنب بينهما كحديث الولد بين الاب والام انها
اوجدا ولا كسبا منها كما في المنور قال في التنوير وكلام
الشيخ هذا كما انه لا يشك مومن ان المعصية ليست
من خلق الشيطان والنفس بل كانت منها لا منها فلا ينافي
ما ذهب اليه اهل السنة من اضافة المعصية الى الشيطان
والنفس نسبة اضافة واسناد ونسبتها الى الله نسبة خلق
وايجاد كما انه خالق كل شيء فعال هؤلاء القوم لا يكاد
يدور بفهمهم حديث قال الله تعالى خالق كل شيء قال هل من
خالق غير الله وقال ايضا يخلق كما لا يخلق ولاية الخالقية
صفة للمبتدعة الذين ادعوا ان الله يخلق الطاعة ولا يخلق

والانخلع المعصية فوله تعالى والله خلقكم وما تعملون انتهى قال السيد
ابو عبد الله بن عباد في رسالة الكبر واذا ابتلى العبد بذنب او غفلة او سوء
ادب فلا يغفل عن اللطف وخفي المنة بذلك فقد يكون سببا لخلوه ونفي =
عجبه والتيابه الى ربه، كما ورد في الخبر في قوله لولم تذنبوا لخشيت عليكم
ما هو اشد من ذلك العجب وكم من شخص ساتكب للكبائر مستمر فرح بها ولم
فليستعجل حينئذ خسر الادب في المبادرة الى التوبة وتذكر الخوف وكثرة =
الاستغفار والدعاء والبكاء وفي الحكم وبما وردت الظلم عليك ليعرفك
فذرك به عليك فيما لعلمه بانفس الرجل يذنب وبتوبة يذنب حتى متى قال ما اوى
هذا الامن اتى خلاف الوصف وفي الحديث ما اصر من استغفر ولو عاد في اليوم
سبعين مرة وقد قيل البر هو ترك معصية الخوف والفاجر من ثلاثة او جد لا يعزم عليه
عليها قبل فعلها ولا يفرح بها وقت الفعل ولا يصر عليها بعد فعلها والفاجر ليس =
كذلك قال العارف بالله سيدي احمد زروق رضي الله عنه ويقال فسحة في الذنب
هي اعظم منه تعظيمه واحتقاره والاصرار عليه والمجاهرة به والحوالة
به كل واحد من هذه اعظم من الذنب فجد قال الواسطي النجوى ثم النظر اليها
شرك والنظر فيها عبادة قال بعض العارفين لا تطلب الدليل من خارج وفتش =
الى المعارج والمطلب الدليل من نفسك لنفسك قال الله العظيم وفي انفسكم
افلا تبصرون قال الواسطي لاصحابه ابى حفص الحداد يوم زارجا مركم شيخكم
فالوا يا مرفا بالتزام العصمة وروية التقصير فيها فقال امركم بالمجوسية
العصمة هذا امركم بالغيبة عنها بشهود مجديها ومنشاها قال الاستاذ
ابو القاسم القشيري رحمه الله انما اراد بهذا ان يتهم عمله لا =
[redacted]

عن الاعجاب بالنفس بجاه او غاه التقصير او تجويز الاخلال بادب من ادابه الشريعة فليتنبه
لذلك قال شيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني في كتابه المن والانعام سمعت الشيخ =
سيدي علي الخواص يقول اذكر كما انك ما استطعت فاذا ذلك يكثر شكرك لله واياك والاكثار
من ذكر نفسك فاذا ذلك يقل شكرك فما رمته من جهة تذكرك الى عيوبك خسرته
من جهة تغاميك عن محاسنك التي بها الله فيك وكاد يقول شهودكم المحاسن فيكم هو الاصل
واما التفاتك فانما هو من العبد النظر اليها فقد الحاجة حتى لا يحبوكاد يقول اياكم ومجالسة الاغنياء
برمي الملوك والعلماء نحو قوله صلى الله عليه وسلم لعايشة اياك ومجالسة الاغنياء نعم ومن مقام الكمل
شدة الخوف من الله تعالى على الدوام عدم كما يتنعم في الخروج من خوفه في الليل والنهار حتى
ان السيد عبد القادر كاد يقول اعطاني الله اربعين عهدا او ميثاقا فانه لا يعكر علي من حيث
انه في الصنام ومع ذلك فاني غير امن مكر الله تعالى لعلمي بسعة املاقه وانه يفعل
ما شاء انتهى قال النهرجوري من علامة من تولاه الله في احواله ان يشهد له =
التقصير في اخواله والغفلة في اذكاره والتعثر في مدفه والفتور في مجاهدته وقلة المبا
لات في وقوفه فتكون احواله عند ذلك غير منحطية وبذاذا وفقره الى الله تعالى في قصده ويسره حتى
ينبغي من كل شيء دونه وفي الحكم العارف الايزال الخطاب اذا ولا يكون مع غير الله فذا
ذل قال في لطائف المنن قال ابو العباس المرسي رضي الله عنه الناس =
ثلاثة اقسام عبد هو بشهود ما منه الى الله وعبد هو بشهود ما من الله اليه وعبد هو بشهود
ما من الله الى الله قال تاج الدين عطاء الله ومعنى كلام الشيخ هذا ان من الناس من =
يكون الغالب عليه شهود تقصيره واساءته فيقوم مقام المعتذر ويبذل الله وقلا
زمه الاحزان وتخالجه الاشجان فيستولي عليه الكمد كما يدنو منه صيد او كشف =
له من نفسه عما وما فيه سوء وعبد اخر الغالب عليه شهود من الله اليه الفضل والمن
والاحسان والجود والامتنان فهذا تلازمه المسرة والفرح بنعمة الله قال الله

بنعمة الله قال الله تعالى قال بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما =
يجمعون فالاولى حال العباد والزهاد والثانى شاء اهل العناية والوداد الاولى شاء اهل =
التكليف والثانى شاء اهل التكليف والثانى شاء اهل التعريف الاولى حال اهل اليقظة
والثانى حال اهل المعرفة فلذلك قال الشيخ ابو الحسن العارف من عرف من شاهد الزهاد
في اللعابة الجارية وعد انفاسه نفسه في وجود احساس الله اليه فاذكروا الاء الله
لعلكم تفلحون وقال رضى الله عنه فليد العمد مع شهود المنة خير من
كثير العمل مع رؤية التقصير من النفس قال بعض اهل المعرفة لا تخلوا من شهود
التقصير من الشرك في التقدير وقال الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه قرأت ليلة
من الليالى في ورد فلما عوتبت بربى الناس الى انتهيت الى قوله من شر الوسواس الخناس الذى
يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس فيقيد لى شر الوسواس وسواس يدخل
بينك وبين حبيبك ينسيك الطاعة الحسنة ويذكرك اعمالك السيئة ويقلل
عندك ذات اليمين ويكثر عندك ذات الشمال ليعدل بك عن حسن
الظن بالله ورسوله الى سوء الظن بالله ورسوله فاحذر هذا الباب فقد اخذ منه ظن
كثير من الزهاد والعباد واهل الجهد والاجتهاد وكذلك فداك تجدا
الزاهد والعابد الا مكمودا حزينا لانه علم ان الله تعالى اليه بالعبودية وحمله
اعباء ما اشفقت السموات والارض والجبال من حمله
قال الله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات
والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن
منها وحملها الانسان انه كان ظلوما
جهولا فعاب الزهاد والعباد

فصل

ثقل ما حملوا ولم يفزعوا الى المشهود لهذا الحامل الاثقال عن عبيده المتوكلين ولزم الاكثرهم
الجهد واستولى عليهم الحزن واهل المعرفة بالله علموا انهم حملوا من التكليف امرا عظيما وعلموا
ضعفهم عن حمله والقيام به متى وكلوا الى انفسهم قال الله عز وجل وخلق الانسان ضعيفا وعلموا انهم
اذا رجعوا الى الله حمل عنهم ما حملهم قال الله سبحانه وتعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه فرجعوا اليه
بصدق الرجاء فحمل عنهم الاثقال فساروا الى الله محمولين في معيات المنن مروحا عليهم بنعمات اللطف
والاخرى سارعوا الى الله حاملين لاثقال التكاليف تلازمهم المشاق تتعاورهم بهم المساوات فان شاء اخر
كهم لطعم واخر بايديهم من شهود منة ما انتهم الى شهود سابق توفيقه لهم فغابت لهم الاوقات
تتواشر فت فيهم الغايات واما القسم الثالث وهم الذين رجعوا الى الله بشهود ما رد الله الى الله فهم
اهل التوحيد والراسخون في ميادين التعريف واحد القسم الذين غلب عليهم شهود ما منهم الى الله
لم يخرجوا عن دائرة التكليف لانهم ابوا خروجا عن ظاهره لانهم ابقوا على انفسهم موتخين لما شاهدوا من
تقصيرهم وادعائهم فلولم يشهدوا الفعل لهم اولا منعا ما توجهوا العبد بالتوبيخ اذ افترت
فترة او تضعضع اليدان جلا نزلا ولا هو الفاعل له واما القسم الثاني وهو الذي يشهود الله اليه
بهو وان كان خير من القسم الاول لانه ما سلم من اثبات نفسه اذ راى انفسهم اهويت لها هويا الى
بلوغ اثباته لنفسه ما شهد له الا لاجل هذين المعنيين اذ اهل الله القسم الثالث وهو ان يكونوا
بشهود ما رد الله الى الله انتهى قال في كتاب الحرايو اعلم ايها الاخ علمنا الله واياك العلم
النافع وجعلنا واياه شفاعة المشفع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقول احدكم خبثت
نفسي ولا كن ليقل لقست نفسي هذا هو باب التناول بالاشياء الحسنة وانه صلى الله عليه وسلم

يحبب المال الحسن ويكره السيء من الاسماء وهذا الاضافة من والد الفيل قال الشيخ الحارث بالله
سير عبد الله بن جعفر رضي الله عنه في شرح هذا الحديث فيه من الفقه ان يكلف الانسان جميع انواع الخير
ويضيفها الى نفسه وبالمال الحسن ولو بنسبة ما وان ضعفت وما ذلك الا لعلمه ما في فضل الكريم الجواد وكف
الدنيء الشرعي نفسه واكرامه له مما هو مملوء من الناس حتى التعامل به ولو نسبته ما وان ضعفت انتهى
ولفست بفتح اللام وكسر الموحدة العربية وفتح السين وسكون التاء الفوقية كذا ضبطه ابن الجزري
في الحصن الحصين الكبير قلت وفي قوله صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا واسكنوا ولا تنفروا اقوال
تاج العروس ولا تفرقوا بين الخير وطرق يسائله فلستا نريد من يغتر الناس من رحمة الله **فصل** ومما كتبه
لنا بعض الاخوان الصالحين من بلاد فاس وهو موعظ ما نصه **ومن كان الله الكبير**
شيء اي الحسن الشاذلي نفع الله به قال ومن اخلد الى الارض الشهوات واتبع الهوى ولم تساعده نفسه
على التخلي وغلب عن التحلي وعبوديته على امرين احدهما معرفة النعمة من الله فيما وهب له من الايمان والتوفيق
خيراه حبيبه وزينه وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فيقول يا رب انعمت علي بهذا وسميتني
رشيدا وكيدا ياس مثلي وانت تمن بفضلك وان كنت مخلطا وارجى ان تقبلني وان كنت ذا بعد والامر الثاني
اللجاء الى الله تعالى والافتقار اليه دائما ويقول يا رب يا مسبب يا رحيم وتجد وانقذني فالكريم لو غلبت عليه
الاقدار وقطعته عن العبودية المحضة لله الا ان مكان الامران ضيعهما والشقاوة حاصلة والعبد
لازم والعياذ بالله تعالى **قال العارف** بالله تعالى سيدي **احمد زروق** رضي الله عنه وهو عجيب
يستحب ان يكتب ما الياقوت لموقفه احوال امثلها وادلها على ما يصلحها ووفقنا الله للعمل به بمنه
وكرمه اميرانتهى **بشارة ونشور** حكى عن الجنيد رحمه الله قال كنت مرة في المسجد
جالسا اذ رجل قد دخل البيت صلى ركعتين وامتد ناحية من المسجد واشار الى علم حاجته
فرحان لقاء الله ولقاء الاحباب فاذا اخوته امر ووزغت منه فسير خل عليه شاب فسلم عليه
اليه مرفعته وسجادته وعصاه وركوته فقلت له اي معنا وليه يكون خذ الدفقال انه بلغ رتبة
الفناء في محبة الله تعالى فسلم فلما انفتحي نحبه ووزغنا من حفرته فاذا انحر بشاب مصري دخل البيت
وسلم علينا وقال اي الاماتة يا ابا القاسم وقلت وكيف ذا خبرني بحالك فقال كنت ومشربة

بيت فلان وهناك رجل قد قام الى الجنيد وتسلم ملحفته وهو كيته وكيت فاذا جعلته مكان فلان الفلاني من
الابوال قال الجنيد هو بعينه فاذا الرجل قد نزع ثيابه واغتسل ولبس المرقعة وخرج على وجهه نحو البادية **واشتروا**
نشتروا فكنت احسبان وصلا يشترى ببعايس الاموال والارواح وكنت جميلا احبذ هين تهفو عليه
كرائم الارواح حتى رأيتك تحتث وتقص من تحتار بلطايف الامتاع وعلمت انذاك انتحال بجلة ولو بترا من
تحت ثم جناح وجعلت عيش الغرام افامتي وجعلت فيه توطني ورواحي **اللهم** اجعلنا من خاصة عبادك
وعرفنا بالمايف وداخلة امير قال انت ايها الناظر والسامع امير بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه **قال**
شيخنا العياشي حفظه الله والغول البعض الولاية انما قسمت حركة اخرة **قال البوصيري**
في دالية التي رثى بها ابا العباس المرسي رضي الله تعالى عنه امير والبعض ليس بنال متوسل بتوسع ومتزهد
ان قيل فاذا هو الرواء وقال كل الصيد في جوف الفرا كل الارض يعيش المصرف حيث شاء وغيره بمشيئة
بحكم الجري مشيئة مصرف كل ما شاء الله له ميسر الناس بين مغبوط ومسود لكليهما الحسنى وان يستووا
في رتبة وفواستواء الموعود الحسنى كل الجهر بحيلة ان الهالم يكفل بالاثر انتهى ملبغا وفوق ذا ل
شيء هنا لهم ومناجاة العارف بالله **ادعى الله** لما استولت عليه من تطهير السرائر وتنوير البصائر
لا كن على غير ترتيب بل ما يناسب منا لهذا المقام وقد **فارضى الله عنه الهي هذا**
عبدك ظاهر بين يديك وهذا حال لا يخفى عليك منذ اقلب الوصول اليك **و** بدا ستولى عليك باهر
بنور اليدك وافنى بصوف العبودية بين يديك **الهي** من ما يليق بلؤمي **و** منذ ما يليق بكرمك
الهي ان ظهرت المحاسن مني بفضلك ولك المنة علي وان ظهرت المساوئ مني بعدلك ولك الحجة علي
الهي كلما اخرستني لؤمي انطقني كرمك وكلما اوبستني اوصاف المعتني منك **الهي**
من كانت محاسنه مساوئ فكيف لا تكون مساوئه مساوئ **و** من كانت حقايقه دعاوي
فكيف لا تكون دعاويه دعاوي **الهي** حكمك النافذ **و** مشيئتك القاهرة لم يترك
لذي مقال مقالا ولا لذي حال حالا **الهي** انت تعلم وانا لم تزل الكاعة منى بطالا وحزما وقد حامت محبتك وعزما

وفقدامة محبة وعزما الهي كيف اعزم وانت الفاهم لي كيف لا اعزم وانت الامر الهي تردد الاثار
يوجب بعد المزار فاجمع علي همة توصل اليك الهي حفظ بعقابوا هل الغرب واسئلك مسالة اهل
الجنب ويا مراد احباءه حلاوة مؤانسة جناموا بيريوبه متلفين ويا مراد العسر ولياه سلا
بمن هيبته وقاموا بحرقة مستعزين يا من الذاكر من قبل الذاكرين وانت الباقي بالاخسار من قبل توجه
الطايرين وانت الجواد بالحمار من قبل كلب الكالبين وانت الوهاب انت لما وهبتنا المستغرقين الهي
الهلبت برحمتك حتى اصل اليك واجعلني بمنتك حتى اقبل اليك انك على كل شيء قدير قلت والحاصل
والمحصل من جميع ما اشتمل عليه هذا الباب بل جميع هذا الكتاب اثبتت كلمة كبار بهذا الشاذلي
صاحب الكرامة الشاذلية على ان من شانه الفرح والمسرة بنعم الله احسن حالا واعلى مقاما ممن حاله
الحزن على ما فاته وجنبنا الله بينهما بون كبير وكلا وعد الله الحسنى والله بما تعملون خبير وروي يا يحيى
ان التقى مع عيسى عليهما الصلاة والسلام يتبسم عيسى ويحزن يحيى شبه الباك فقال يحيى لعيسى
اراك متبسما وتضحك كانك امنت فقال عيسى ليحيى اراك تحزن وتبكي كانك يائس فاوحى الله اليهما
احبكما الباكر كما تبسما قلت وفي الفرار العظيم ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم
وامنتم وكان الله شاكرا عليما وبهذا افضلنا الطريقة الشاذلية [illegible]
على ما عداها من سائر الطرق حتى قيل فيها انها العلم لا يستثنى الطريقة الشاذلية عليها كانت نوافل
الصحابة رضي الله تعالى عليهم ومما انشرح به صدري عفا الله عنه وصفح الطريقة الشاذلية واهلها تسلسل
بجبل الشاذلية نلوما ترومه وحفوف الرجاء وحصل فلا تغرر عيناك عنهم فانهم شموس
هدى اعيز المتاصل وقال البوصيري في البيته ان الصباح الشاذلي كم بزغا
في العضل واضحة لغير المفتري بانغل ولو فرضا على اثاره واذا فعلت فذاك اخذ باليد
واسلك طريق محمد في شرعه وحقيقة ومحمد للمجتبى مركل ناحية سناه يلوح من مصباح
نور بنوره متوقد يتجلى اتى كم فاتة بحاره نثر هما جودي كل موحد

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MANUSCRITS R.F.

وفقه دائما محبة وعزما الهي كيف اعزم وانت القاهر امرك لا اعزم وانت الامر الهي تردد الانوار
يوجب بحار المزار واجمعني عليك عودة توصل اليك الهي حفني بعقايل اهل الغرب واسئلني مسائل اهل
الجزب ويا من اذا احبائه حلاوة مؤانسته جناموا بين يديه متخلفين ويا من انس اوليائه ملأ
بسر هيبته وقاموا بحرمة مستحيين يا من الذاكر من قبل الذاكرين وانت الباذل بالاحسان من قبل توجه
العابدين وانت الجواد بالعطاء من قبل طلب الطالبين وانت الوهاب انت لما وهبتنا من المستحسن الهي
الطيب برحمتك حتى اصل اليك واجدني بمنتك حتى اقبل اليك انك على كل شيء قدير قلت والحاصل
والمحكم من جميع ما اشتمل عليه هذا الباب من جميع هذا الكتاب انبعث كلمة كبارية هذا الشاذلي
صاحب الكرامة الشاذلية على ان من شأنه الجمع والمشرة بنعم الله احسن حالا واعلى مقاما ممن حاله
الجزن على ما فاته وجنبنا الله بينهما بون كبير وكلا وعد الله الحسنى والله بما تعملون خبير وروى يا يحيى
ان التقى مع عيسى عليهما الصلاة والسلام يتبسم عيسى ويحزن يحيى شبه الباك فقال يحيى لعيسى
اراك متبعما وتضحك كانك امير فقال عيسى ليحيى اراك تحزن وتبكي كانك يائس فاوحى الله اليهما
احبكما الى اكثركما تبسما قلت وفي الغرار العظيم ما يوجب الله بعزته ان شكرتم
وامنتم وكان الله شاكرا عليما وبهذا افضلنا الطريقة الشاذلية [illegible]
على ما عداها من سائر الطرق حتى قيل فيها انها لا يستثنى الطريقة الشاذلية عليها كانت بواقي الصحابة رضي الله تعالى عليهم ومما انشده رضي الله عنه ومرح الطريقة الشاذلية واهلها تمسك بحبل الشاذلية تلقى ترويح وحفوف الرجا وحصل فلا تغرر عيناك عنهم فانهم شموس هدى واعين المتاصل وقال البوصيري في قصيدته ان الصباح الشاذلي كمربقها في العضل واضحة لغير المفتري فانقل لوقوفها على اثره واذا اجعلته فزاد اخذ باليد واسلك طريق محمد شرعه وحقيقة ومحمد للمجتبى من كل ناحية سناه يلوح من مصباح نور بنوره متوقد يتلألأ في كل ظلمة بحاره نورها جودي كل موحد

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. MANUSCRITS

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا
محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما
تخميس الدرية المسنية في مدح خير البرية صلى الله
عليه وسلم وشرف وكرم ما أضاء نهار والمنلم
أمير قال الشيخ الفقيه الأجل الإمام الأعدل
أبو عبد الله محمد المراكشي
فما بال عينيك تشكو إشدة الألم رمداء نامت وهي لم تنم
تذكرت ما وراء موعاد وما بي المنلم أمرتني كرجيع ابن سلم
مزجت دمعا من مقلة بدم
علم

على فم باتت وباتت غير سالمة عبر اتدرو تحدر كل ساجمة
أمر ثوب بنشر المنفر فاصمة أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم
دع القذى وانه مقدما الميع عنا وعز قلبا الى عهد الصبا التفتا
يا منكر الوجد إن أنكرت ما ثبتا فما لعينيك إن قلت اكفكفا هملتا
وما لقلبك إن قلت استبق رشدهم
حديث حبك عندي قصد لم أمم كتمت أنك تخفي سر كالضرم
وقد أمم قوو عمر الحي منتجم أحسب الصبا والحب مكتتم
ما بين منتجم منه ومضطرم

خير الحنين الى ايامك الاول تحور بك فيه اعظم الشغل

ولا تقل الست فيه انت تسبب لى لقوله الهوى لم تروه معا على الكلل

ولا رفقت بذكر الدار والعلم لم تذكر الدار

لم تعم فكرك في الترحيل عنا وان منزلك الاخرى وليس هنا

لم تذكر اهلا ولا وطنا ولا عمارتك لونى عبرة وضنى

ذكر الخيام وذكر ساكنى الخيم

فلم تنفسك ما تلقى اذا وردت قربت مرحب الدنيا عنك فاحتجت

يا منكرا منه اشار اليه بدت فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت

به عليك عدول الدمع والسقم

حب

حب لدنيا وعز اخرى عوفيت لذاتها الهم والاحزان صافيتى

هى الخيال الذى اسرى فوافقنى نعم سرى وكمى من الهوى سارى فى

والحب يعترض اللذات بالالم

اضمت بما استلذت الناس متذكرة لم تال تصريف امثال وتذكرة

تقرى منى وابغيها موقرة يا لائمى فى الهوى العذرى والمقة

منى اليك ولو انصفت لم تلم

ركبت فى الكسب منها مركب الغرر ولم اكن عن مجانيها بمصطبر

سل النجاة ولا تعتب على قدر عدتك حالى لا شرى بمستتر

عن الوشاة ولا داء بمنحشم

الحلقشب ديار

يفرق الدهر ما الانسان يجمعه والكل يجزع مما قد كان يصنعه

وقد يقول المرء النكر يفهمه محض النصح لا كرلست اسمعه

أرى العجب عن العذال في صمم فلمعت عمرو في التسويف والامل

والسعي في الذنب والتقصير في العمل بليت كلها الاشكر فبل اني اتهمت نصيح الشيب في عذل

والشيب ابعد في نصح عن التهم جرائم في كتاب ما الموعظمت

جميع ما فعلت نفسي وما فعلت يا للمصيبة قد جلت وقد عظمت

فبادراتي بالتوبة ما اتعظت مرجلها بتغيير المشيب والهرم

في كل يوم ترى الايات والعبرا هذا يموت وهذا يشتكي الغيرى

لم تخش عارا ولا تاراولا نكر ولا اعدت من الفعل الجميل قرى

ضيف الم برأسي غير محتشم إذا ابيض الشعر فرع يستكيره هذا المشيب وكاس الموت يتظره

فدع رأسي وقل لي كيف اشتره لو كنت اعلم اني ما اوفره

كتمت سرابة الى منه بالكتم ترى جني النحل نفسي في جنايتها

وانما اكل منها من عمايتها وفي الغي تجر به فيه لغايتها

هل يرد حمام من غوايتها كما ترد حمام الخيل بالسجم

نقب عن النفس واحذر هزلها وجدها واجعل من الزجر عنها كاسر شهوتها
تحم بعفتها رهنا وشهوتها ولا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
ان الحمام يقوي شهوة النهم
ما النفس للمرء الا نقمة وبلا والنفس تهلك من فيها حصلا
والنفس اخبث ما يخشاه من عقل والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم
تلفى الفتى في الهوى حتى تصليه ترى الفتى في العلا حتى تبليه
تهوى الفتى في الهوى حتى تواليه فاصرف هواها وحاذر ان توليه
ان الهوى من تولى يمم او يسم

فم

قم في الدياجي عسى تحوي قائمة وشمر النفس ان النفس هاجعة
واين منها اذا الابصار نائمة ورعاها وهي في الاعمال سائمة
وان هي استحلت المرعى فلا تسم
وغض منها اذا اشارت مناولة وان هما هملت بالمنع فاضلة
تدعوا الى العمر المذموم خاتمة كم حسنت لذة للمرء قاتلة
من حيث لم يدر ان السم في الدسم
لا تجمحن الى الاهواء والبدع ولا تكن في سراء مولعا كالمتع
وعامل الله بالتقوى وبالورع واخش الدسائس من جوع ومن شبع
فرب مخمصة شر من التخم

دنياك ما هنات يوما ولا مراث وكم بها جعة مكروهة فجات

فعد عنها وخذ للنفس ما تشاء واستجرع الدمع من عين قد ائتلمت

من المحارم والزم حمية الشمم

ميز بعقلك واتبع فصده الامما واستخرج به الاحكام والحكما

واستشكمنه تجده ناكما سلما وذاك النفس والشيطن واعصهما

وانهما محضاك النصح فاتهم

بير الفرين بير الخاء ارهما لا يرهفانك الا شقوة وعمى

لا تصغين لما قالا وما حكما والتمع منهما خصما وله حكما

وانت تعرف كيد الخصم والحكم

ياصاح

يا صاح قبلي والانصاف اصلح لي كم سفت من حكمة تهدي ومن مثل

وقلت حقا فلم تعمل به وقلي استغفر الله من قولي بلا عمل

لقد نسبت به نسلا لذي عفم

كانما ضم قلبي في تقلبه اهل النفس والتسيير مكتئبا تنكبه

كميت قوة فلم اعمل بكيته امرتك الخير لكن ما ائتمرت به

وما استقمت بما قولي لك استقم

نفسي غمرت لتغرير الوزر حاملة فعافها وتروى الخير عاملة

جد الرحيل وما اعددت راحلة ولا تزودت قبل الموت نافلة

ولم اصل سوى فرض ولم اصم

لو أنه اختصر حتى كان ممتثلا ... لنثر العلم حتى أخس الخدم

والسواكيف الى الحادث الجلل ... لملمت سنة مراحيا الكلم الى

أن اشتكت قدماه الضر من ورم ... ثنى عنه عزمه ولوى

وصد عنها ولم يثنه صدى ولوى ... وشد من شكب احشاءه ولوى

تحت الجوارح كشحا مترف الادم ... جرى مع الخوف الرضوا والغضب

ولم يجب صوت دار اللهو واللعب ... ونأ عنها وقد ناداه مركتب

وراوده الجمال شم من ذهب ... عن نفسه فاراها الى ماشمم

اسرو

اسرو اسرار السريرة اصفى البصائر واصحا بصيرة

كفته عن جيفة الدنيا ضرورته ... واكد تزهده فيها ضرورته

الى الضرورة لم تعدوا على العصم ... ما الامتداح لخير العالمين ثمن

لولاه لم ينشقوا يوما ولم يمزقوا ... فقل لمن يدعي في العلم فلسفة

كيف تدعو الى الدنيا ضرورة من ... لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

لقد هدى كعب كعبا اولوا لوى ... وفدانا فمنا فرقة وفصى

بخير مرشده لم يبغ مذهب غي ... والبر يفتر من عرب ومن عجم

ذو المعلوات التي ما بعدها أمد وذو الآيات التي ما دونها مرقى ومعرب

وذو الشرائع المرضية فيما بعد نبيئنا الأمر الناهي فلا أحد

أبر في قول لا منه ولا نعم هو الذي عمت بركاته جماعته هو الذي ساعة الرخاء ساعته

هو الذي نور له عمت إشاعته هو الحبيب الذي ترجى شفاعته

لكل هول من الأهوال مقتحم فنون نعمة رسول الله أحسن

أكرم بملته سمحا ومذهبه وما به قد هدانا من تأدبه

وحبذا من جميل الذكر ملبسه دعا إلى الله فالمستمسكون به

مستمسكون بحبل غير منبتم منا قب

محمد سره منهم وخيرته سرت سرو البرية الا وسيرته

وصيرت تحت الاملاك سورته فهو الذي تم معناه وصورته

ثم اصطفاه حبيبا بارئ النسم الخير يبرز عنه مرمعاينه

فجر مناسبه او مر اماكنه او مر كواهره او مر براهينه

منزه عن شريك في محاسنه فجوهر الحسن فيه غير منقسم

وجد ت موضع قول في فضائلهم محمد خير خلق الله كلهم

لا تدرتفي مدى ادراكه القدم دع ما ادعته النصارى في نبيهم

واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

فررمنا

فررمنا فيه خير الخلق ثم صفو وان وفقت فان المجد لم يفق

وشح ووسع منه لشتى اسرو وانسب الى ذاته ما شئت من شرو

وانسب الى قدره ما شئت من عظم

اصغ لمدح خير ورسل تفضله واذكر وصفا به الرحمن فضله

احمد وما لك وسع ان تفضله فان فضل رسول الله ليس له

حد فيعرب عنه ناطق بفم

خير البرية قدرا عظم العظما سر الوجود امام الشاهد الكرما

علا على كل قدر قدره وسما لو ناسبت قدره ايا ته عظما

احيا اسمه حين يدعى عافي الرمم

كمبنا غداة شربنا فضل مشربه نقيه مرمة هب المنجا مهذبه

سر السياسة سار في مركبه لم يمتحنا بما تحي العفو ربه

حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

كم راية حل نورها بصري وذكرها الماء في الافواه واشتهري

لسيما ممياله تكفي الخبر والخبرا اعني الورى فبهم معناه فليسر به

في القرب والبعد فيه غير منججم

الناصح الصادق الهادي الرشيد المضى في فيلق الخلق والخلوة العدد

ما مثله من عباد الله من احد كالشمس تظهر للعينين من بعد

صغيرة وتكل الطرف دونه

محمد

محمد ظهر الهدى خليفته واودع الفرج الاعز جوهر فتنه

وقال ان ربنا يسلك معرفته وكيف يدرك في الدنيا حقيقته

قوم بنيام تسلوا عنه بالحلم

لو لا ما الفيت عذر ولا نذر لو لا ما انزلت او لا سورة

لو لا ما خلفت شمس ولا قمر فمبلغ العلم فيه انه بشر

وانه خير خلق الله كلهم

ءاياته بهرت في حسن منتهبها واسرارها ليس تجلى عن منقبها

من كل معجزة ابقى بما عجبها وكل ءاية اتى الرسل الكرام بها

فانما اتصلت من نوره بهم

جماعة الانبياء عنه مذاهبها ودون منصبه الاعلى مناصبها

ومن مناقبه اشتقت مناقبها فإنه شمس فضل وهم كواكبها

يظهر وانوارها للناس في الظلم

زكى من الهاشمي الاصل والورى وعم كل الورى احسانه الغدق

واشرفت بهداه الارض والحقب اكرم بخلق نبي زانه خلق

بالحسن مشتمل بالبشر متسم

جلا سناه دجى الالحاد والشبه وتم زهر معانيه لعفتكم

وجاد جود همام واسع الكنف كالزهر في ترف والبدر في شرف

والبحر في كرم والدهر في همم

عليه

عليه برد بها مر رسالته ممر نجوم مر دلالته

كأن اذا اشتد باس مركبه كأنه وهو فرد في جلالته

في عسكر حين تلقاه وفي حشم

لله منه فم كالروضة الانف هدى به للمعالي والتقى وشف

نهم الهوى في الرضى والغيظ عنه نهى كأنما اللؤلؤ المكنون في صدفه

مر معدني منكم ومنه ومبتسم

على خليفته الرحمان قدمه والزم الكل منا ان يعظمه

واختاره لمحيب النجب واكرمه لمحيب يعدل الترياق اعظمه

كما وفى لمشيعوه ولمشتشم

محمد كل فخر دون ذكره وكل منبر مجد دون منبره

اسرار ملة بدت في يوم مظهره ابان مولده عن كل عيب عنصره

يا مجيب مبتدا منه ومختتم

يوم علينا به قد جلت النعم يوم عظيم به صار الكفر مضمحلم

يوم تزعزعه الاحزاب والامم يوم تفرس فيه الفرس انهدم

فاعتبروا يا اولي الابصار والنهم

وانشقت ارجاء الاصنام تنقلع منكوسة وعلى اذقانها وقعم

وكل نار لفارس بزعم وبات ايوان كسرى وهو منصدم

كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم

والباشرات

والباشرات كما قد صح في الخبر في كل فج وتعلو كل ما شزر

والخارفات ترى في كل ما مرر والنار خامدة الانفاس من اسف

عليه والنهر ساهي العين من سدم

حلت بما ابقة المعنى بميزتها وايقنت انها انحلت مريرتها

وانها استعجلت فيها نميرتها وساء ساوة ان غاضت بحيرتها

وردوارها بالغيه حيرتهم

باتوا وجوفا الهجم الحادث الجلل لا يهتدون الى النصف من الوجل

والنار لم تتفد والنهر لم يسل كان ما النار ما بالماء من بلل

حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم

والهاشمية لا الاكواع ما بجة وغاية بالعيان الشد فالمعة

والبيتات بأمر الله صادعة والجر تهتف والانوار ساطعة

والحق يظهر من معنى ومن كلم

كم بار المصمم في مراية العلم وكم يترجم قولا ويخذل فلم

بشائر نخارا الهرا ثم عموا وصفوا باعلا والبشائر لم

تسمع وبارقة لا تذر لم تشم

لما صروا وغرتهم دها فنهم خرت على كبرها منهم موازنهم

فاجمعوا لترى الا مساكنهم من بعد ما اخبرا قوام كانهم

بار دينهم المعوج لم يقم

وبعدما

وبعدما لم يبن الصدع مركذب وبعدما انذروا بالويل والحرب

وبعدما ابصروا الايات مركتب وبعدما عاينوا الاقوم مرشهب

منفضة وقوما في الارض من صنم

كانت مفاعيد فيها الجر ترتسم للاستماع فتاتيهم بما زعموا

فارصدت لهم شهب بها رجم حتى غدوا عن لمرئ الوحي منهزم

من الشياطين يقفوا اثر منهزم

ترميهم رمي ابعاد بمشرفة تصوا سهمها في كل مدرهة

حتى يصيروا على خسو ومكرهة كانهم هربا ابطال ابرهة

او عسكر بالحصا من راحتيه رم

عزمرما بالحسام مراحتيه رما خصما فالفى فيه الرعب فانهزما

وذاك عينهم معا رماله عما نبذ به بعد تسبيح بينهما

نبذ المسبح مراحشاء ملتقم لاشعر من المختار واحدة فكم شهدنا له بالصدق وشما

وقد رغمت حاسد يهفي وحاسدة جاءته عوته الاشجار سابحة

تمشي اليه على ساق بلا قدم

لبت نبي الهدى سعيا وقد نكبت وقال عود على ما كنت فانقلبت

بمعجزة الله ما جاءت وما ذهبت كانما سمرت سمر الها كتبت

فروعها من بديع الخط في اللقم

وهذه

فقد دعته غراء باهرة لحوناصرة للشرك قاهرة

لها شكول وامثال مماهرة مثل الحمامة اني سار سايرة

تفيه حرو ميس للهجير هم

الاترى الله في الاخبار نخله والخير الوبا لحسنى تقبله

والشوك تصطاد وكفله اقسمت بالقمر المنشق اوله

من قلبه نسبة مبرورة القسم

والوحش اذ جاء بالتحذير من لعم واخذ الابصار والشرب للمم

والعين اذ نبعت بالسلسل الشبم وما حوى الغار من خير ومن كرم

وكل امر وهر الكفار عنه عمي

بماهله حل مكر السوء والتحما واحكم ما برم النجدي وابتصما

وزاد اهل العما ضيق الصدور بما بالصدق في الغار والصديق لم يرم

وهم يقولون ما في الغار مرتاد

ولعار او بيض عنكبوت عشش محكم عمله وحلة من نسيج حمام خلله

وشرحة ارسلت اغصانها هدله فمنع الحمام وهنوا العنكبوت علم

خير البرية لم تنسج ولم تحم

رشت شراقة فيه شر مابقة على الضلال ونصر الكفر عاكبة

فرده الله عنه بعد فاصبقة وفاية الله اغنت عن مضاعبة

من الدروع وعدا من الادم

فد

فذ باز قلبي من الهاء بعطبه والدهر امنني من حره وقلبه

ما التقى مستر من قلبه ما سامني الدهر ضيما واستجرت به

الا ونلت جوارا منه لم يضم

يا جامع الخير لمرابي محمدة احسن مجازته عن عبد سوددله

فما خلد لي جناب من تعهدله ولا التفتت نفسي الدار من يده

الا استلمت الندى من خير مستلم

اوفى ربيب على الهاء بفضله الهابه اخره فضلا واوله

اول الوحي في رؤياه انزله لا شكر الوحي من رؤياه اراله

قلبا اذا نامت العينان لم ينم

كل البقول تدرى بفتوته وكل فوق سرى ورفوقه

ان كان صدق والمرء في مروته وذاك حين يبلوغ من نبوته

وليس تنكر فيه حال محتلم

لامة اليوم الامة العرب مربيتخ غيرها دينا له يجب

ام الامير بها الامي وارتقب تبارك الله ما وحى بمكتسب

ولا نبي على غيب بمتهم

غمر النداء تسع للعافين ساحته وتضمر الخير للراجي سماحته

لا خرو العلجا الفتي سماحته كم ابرات باللص راحته

والملفت ارباما من ربقة اللعم

وافت

وافت حتى الرسل من الله حلوته وكبت الكفر والباساء حبوته

كما ابى الزمان ولا تنتمنه فسوته كما حيت السنة الشهباء دعوته

حتى حكت غرته في العصر الدهم

فالارض مهتزة تزهى بمعشبها تختال بين موشيها ومذهبها

عين هممت فجبت عينا بمعجبها بعارض جاد او خلت البطاح بها

سيب من اليم او سيل من العرم

اذا وريقه في الارض هامله واسود الدوح حملها خلاله

وصب في مبلى البحاء هامله لما شكت وقعه البحاء فاله

على الربى والهضاب انهل وانسجم

اعنت الابوق الهاء عنانتها واستشلت ريحها سلما كنانتها

وحلت الرحمة العظماء خزنتها فادت الارض مرزوا مانتها

باذن خالقها الناس والنعم

تحملتها حياة مرحبا وثوت مرعد ما بيست اعرافها وذوت

فجد تشبعد عمر زهرها وروت والبست حلل من سندس ولوت

عما بها بروس الهضب والاكم

اعمت بد النعمة العظماء فوائدها وتلقت راحة الرخاء فرائدها

ونزهت في معانيها مشاهدها والتحف باسفة تجلوا فلايدها

مثل البهار على الابصار والعنم

الله

الله ديمة سقيا سبعة بشت ما بت تقوس بها من بعد ما خبشت

وفرجت ازمة فدمال ما كرثت وفاز والناس راء الفحل وابعشت

الى المكارم نفس التكسر والبرم

لا يحرز المصطفى من مرحلة رفد بنورة قبل ايجاد الوجود وفد

وعزه الله قبل الكاينات عفد اذ اتبعت اياة الرسول وفد

الحقت منبقحما منها بمنبقحم

لما رزقت اتساعا في محامده اصبحت مصبح نامي التجر رابحه

وكل خير وعند من مناجحه قل للمحاول شاوء في مداءحه

هي المواهب لم اشدد بها الهازيم

الله صلى عليها وكرم وجودها ٭ حيث اكلفها وحيث قيدها

تعال فاسمع وخذ عني مجودها ولا تقل بعد اتلت جيدها

فما يقال للفتى الله ابكم

عناية الله تكسو من يشاء على وهي التي تفتح الابواب والسبل

وتفتح السؤل من الله والامل لولاه العناية كان الحر فيه على

خد الشقاء فذو نملكه بكم

مناقب المصطفى اخبارها اشتهرت وعطر النشر الذي نشرت

والنجم والرمل والحصباء قد كثرت ٭ عدا ووصفي لآياته لمنكثرت

منهور نار القرى ليلا على علم

هي

هي الحق يوم الاحكام والحكم والنيرات التي تجلى بها الظلم

ما تنسفر وصفها ان قلت الكلم بالدر يزداد حسنا وهو منتظم

وليس ينفض فوا غير منتظم

كل الكمال لرسول الله قد جمعا بمجده وعلاه فوق كل علا

والمكارم والمحاسن قد شملها بما تطاول ايام القديم الى

ما فيه من كرم الاخلاق والشيم

المصطفى بكر كما نعت موريته والخلق بوالده ابن مدمنة

وبالغيث عم الورى بمحمدته آيات حق من الرحمن محدثة

قديمة صفة الموصوف بالقدم

يزيح ناظرا فيها تدبرنا ويجلو بمعانيها تحيرنا

لله المحبوبة فيها تبصرنا لم تقترب بزمار وعى تخبرنا

عن المعاد وعن عاد وعن ارام

اكرم بناى تخص النسب محرزة في كل مضمار احسن مبرزة

من كل قول بمحياها مميزة دامت لدينا بها فاقت كل معجزة

من النبيين اذ جاءت ولم تدم

منشهدات لتخير كل مشتبه مجليات بنور كل مشتبه

منزهات بحمد الله عن شبه محكمات فما يبغين من شبه

لذة شفاء ولا يبغين من حكم

متر

مترجمات بافضل منطق العرب مميزات باسلوب لها عجب

من البلاغة حلت اريج الرتب ما حوربت قط الا عاد من حرب

الا عاد اليها ملقى السلم

كل الورى فضلوا قيار عارضها وذ خنهم قد هداه مسك عارضها

اتحاوها اعجزت افكار فارضها رد تبلغ منتهاه عمق معارضها

رد الغيد ريد الجان عن الحرم

تهدى الى سبل الخيرات والرشد وتشتفي بفاديها على البعد

تعد ها وتعد اليها عن العدد لها معان كموج البحر وامتد

وفوق جوهره في الحسن والقيم

غمى الهوى عقل من اضحى بحاربها والشمس قد جليت عنها غياهبها

فى كل قرقد تنتاه مذاهبها فما تعد واولا تحصى عجايبها

بلا تسام على الاكثار بالسام

تلك التى هى اهدى من تجلله تذفيف بضل عليه الله انزله

حتى تبوء له فى الخلد منزله قرت بها عين قاريها وقلت له

قد مبقرت بحبل الله فاعتصم

لله هلها عند رب العلمين حلا بلغت دار الرضى يا مربها عملا

وبلتها تبتغى يا مرها جذلا او تتلها خيفة من حر نار لظى

اهبات حر لظى من وردها الشبم

يا جبذ

يا جبذ انوارها الهام بكوكبه يا جبذ رشدها الداعى لمذهبه

يا جبذ اوردها الشافى لمشربه كانها الحوض تبيض الوجوه به

من العصاة وقد جاءوه كالحمم

ونهر انبائهم شرب ومغسلة وجنة الخلد انهارا مفصلة

وموتة الولد اتمت لمة وكالصرام وكالميزان معدلة

والفسه من غيرها الناس لم يقم

انوارها شعشعت فالكل يبصرها وشمسها الملعت لا شيء يسترها

لا تستحيروا تخشى تغيرها لا تعجبن لحسود راح ينكرها

تجاهله وهو عين الحاذق الفهم

عمى على قلبه ريب من الجمع والحق ابلج لا يخفى على احد

ان انكر الشمس يوم الحشر والكبد فانكر العين ضوء الشمس من رمد

وينكر الفم طعم الماء من سقم

يا خير من رجاه الجاني سماحته يا خير من امل الراجون راحته

يا خير من توكل الله باحته يا خير من يمم العافون ساحته

سعيا وقود وقتور الى يتوق الرسم

ومن هو المرتجى للفوز من سقر ومن هو الكاشف الاسواء والضرر

ومن هو الشافع المقبول في الزمر ومن هو الاية الكبرى المعتبر

ومن هو النعمة العظمى لمغتنم

ومن

وغير مرجاص

ومن هو المعتصم في الخلق في العدم ومن هو السيد المعروف بالكرم

ومن هو المتعالي الراسخ القدم سريت من حرم ليلا الى الحرم

كما سرى البدر في داج من الظلم

اضحت افلبك املاكا مغسلة واودعت فيه اسرارا مكملة

وحكمة ذات انوار مبجلة وبت ترقى الى العلياء منزلة

مرقاب فوقها لم تدرك ولم ترم

وقبل شربك من مسكي ومشربها وقبل ما نلت فيها من مغربها

لا فتك امة كم شمعي بموكبها وقدمتك جميع الانبياء بها

والرسل تقديم مخدوم على خدم

وانقادت القادة الكبرى لعلمهم وسلموا الراية العظمى لعلمهم

وفوضوا الكبرى التدبير موكبهم وانت تخترق السبع الطباق بهم

في موكب كنت فيه صاحب العلم

والبراق ابعدات البروج الغسر وانت تصعد مرقى الحافر

وترتقي كعبا فامرا بعد ما كعبوا حتى اذا لم تدع شاوا لمستبق

من الدنو والامر في المستنم

نلت ما لم يكن من قبلك نيله قدر لمرقبة عين مزاحمة

حتى اذا الروح لم يقدم وعزت تخذ خفضت كل مقام بالاضافة اذ

دنوت بالرفع مثل المفرد العلم

دعيت

دعيت منفردا يا اكرم البشر وقال جبريل هذا موقف بشر

وقال ربك يا خير الانام زر كيما تفوز بوصل او مستشر

عم الغيور وسر اي مكنتم

في حضرة ليس فيها انس ولا ملك فيها سواك رسول الله والملك

ليست لغيرك بالمفروجة السلك فمرت كل فخار غير مشترك

وجزت كل مقام غير مزدحم

نلت فيها العرش من كثب ونلت ما تبتغي فيها بلا نصب

وعدت منها بأسنى العلم والادب وكل مقدار ما اوليت من رتب

وعز ادراكما اليت من نعم

الحمد لله اذ الله فضلنا حفا ومنزلة الاحباب انزلنا

وبالشريف من الاسماء جملنا بشرى لنا معشر الاسلام اولنا

من العناية وكنا غير منهدم

مشيئة تحتها تملل من شفاعته والمعلس الضعيف يجني من زراعته

واعظم المجد انا من جماعته لما دعى الله داعينا لطاعته

باكرم الرسل كنا اكرم الامم

فد عرفت شانه اوصاف جنته ورفقه المنتشى في مجنته

انجى من البترة الكبرى بغوثته راعت قلوب العدا انباء بعثته

كتبا تجفلت غفلا من الغنم

لما

لما ابوا من قبول الحق والنسك تدارك الحق منه خير مدرك

لنصره بجهاد غير متروك مازال يلقاهم في كل معترك

حتى حكموا بالقنا لحما على وضم

في الله افنى اعاديه بموكبه وجز منهم ء وساغرب مغضبه

وعند ما انصب فيهم سيل صبه وداوا الفرار بكاس ايضلموربه

اشلاء شالت مع العقبان والرخم

اعدا خير الورى لحرب عدتها ومدد نصرة الاسلام مدتها

وجل القوم جلاها وشدتها تمضي الليالي ولا يدرون عدتها

ما لم تكن من ليالي الاشهر الحرم

استصعبوا فانتضاعنهم وفاتهم فاذهب الجهد والانصاب كلهم

واستوصلوا واستباد الدين باجتهم كانما الدين ضيف حل ساحتهم

بكل فرم الى لحم العدى فرم

اجابة دولة غراء صالحة للملحدين واهل البغي تابعة

وغرة في جبين الدهر واضحة بمر بمر خميس فوق سابحة

يرمي بموج من الابطال ملتطم

مركل ليث على الكفار ذي غضب مركل موقد حرب لماهر الحرب

مركل مرتقب اله مقترب مركل منتدب اله محتسب

يسلموا بعشتاصل للكفر مصطلم

صبوا

صبا على الكفر صابا جمر صيبهم وصادروا كل جبار بهوكبهم

ودوخوا كل صديد بمقتبهم حتى غدت ملة الاسلام وهي بهم

مرتعد غربتها موصولة الرحم

محتالة في ثياب العزلة الفقب مشتملة الازرار تخشى من الثوب

معصومة بعصام غير منقطب مكفولة ابدا منهم بخير اب

وخير بعل ولم تيتم ولم تيم

يرون رضوان مولاهم مغانمهم ويقتفي الموت في الهيجاء صوارمهم

ويشتهون اذا لاقوا مزاحمهم وهم الجبال فشل منهم مصادمهم

ماذا اراء منهم في حل مصدم

سل الترنيخ عما منهم شهدا وسل بحسرتها الاحزاب والعدا

وسل الجيوف قليلا حل ما عقدا وسل حنينا وسل بدرا وسل احدا

وصول حتف لهم اذ هو من الوخم

اى الكتاب لحب المصطفى شهدت وفيهم احسن الامثال فى سورة

والقابرين اذا نار الوغى اتقدت المصدر البيض حمرا بعدما وردت

من العدى وكل مسود من اللمم

والساليين ديار الكفر ما ملكت والراكبين براك الحرب ما بركت

والناصبين حيا اعداءهم عركت والكاتبين بسمر الخط ما تركت

افلامها حرف جسم غير منججم

منصورة

منصورة حيث ما اموا كتائبهم لا يخذلون ولا يعلو محاربهم

ولا يسلم يخسف الهضب جانبهم ارقام فى جامع الهيجاء خاتمهم

تصامت عنه اذنى صمة الصمم

بالله لا الات والعزو تعززهم وفى ابتغاء الرضى عنهم تجهزهم

يقتلون وتفوز الله تنهزهم شاكى السلاح لهم سيما تميزهم

والورد يمتازب السيما من السلم

قوم تولى رسول الله امرهم وفضل الله فى التنزيل بزهم

وانزل الروح والاملاك نصرهم تهفو اليك رياح النصر تبشرهم

بتحسب الزهر فى الاكمام كلكم

لا يستطيرهم خطب اذا صعبا لهم قلوب عليها الحزم قد غلبا

تراهم حيث حرب بحرها اضطربا كانهم في ثغور الخيل يتسربا

من شدة الحزم لا من شدة الحزم

باتت جفون العدا من نصرهم ارقا ذابت نفوس العدا من امرهم حرقا

غصت صدور العدا من ذكرهم شرقا مارت قلوب العدا من باسهم فرقا

فما تفرق بين البهم والبهم

مركز ميسم تهدا السرته وتصدع الليلة اليه غرته

وتهدر الاسد اسد الغيل كرته ومرتكز رسول الله نصرته

ان تلقه الاسد في اجامها تجم

هو

هو الحبيب الكريم الخير والاثر ذو الاتصاف بطيب الخبر والخبر

فلن ترى مثله في سائر البشر ولن ترى مرسلا من غير منتصر

به وله من عدا وغير منقصم

اكرم بملته اكرم بخلته اورى بدوحته اورى بظلته

احسن بخلته احصن بحلته احلى امنته احرز ملته

كالليث حل مع الاشبال في اجم في غيضة

محمد ووشيك سيد الرسل واكرم الخلق مرحالا ومنتعل

والشمس كالشهر شيء والنهار جل كم جدلت كلمت الله من جدل

فيه وكم خصم البرهان من خصم

أضحت به موعد الله منجزة ... وملة الحول تعلى معجزة

وأهلت له آيا مميزة ... كجاك بالعلم في الأمي معجزة

في الجاهلية والتأديب في اليتم

كم وهت بالشعر مفتونا بطلعته ... وكم تعرضت للدنيا بما كلفت به

وحين وفت من رأى لك صوبه ... خدمته بمديح استفيل به

ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم

كلاهما فلما صحت مذاهبه ... فلما ركب المنجم صاحبه

أنا الذي منهما اشتقت مثالبه ... إذ فلاني ما تخشى عواقبه

كأنني بهما هدي من النعم

سفلت وتحيي في بحر الردى بهما ... وأوردي نفسه الأهوال والقحما

وتحول فمع عشر كلها سدما ... أمعنت في الصبا في الحالتين وما

حصلت إلا على الآثام والندم

تدنو المنايا ولم أحفل بغارتها ... وتستميلني الدنيا بإشارتها

ولم أجد لنفسي في مهارتها ... فيا خسارة نفسي في تجارتها

لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

أو النفوس عن المقصود غافلة ... في الغي عامهة في الرشد جاهلة

يسرها بيع ما يبقى بنازلة ... ومربح آجلة منه بعاجلة

بئس له الغبن في بيع وفي سلم

سفلت

ء الوفما يبدء برء ولا مرضى وانما انقاض ما على قضى

الحمد لله ما ياس بمعترض اوء اشاء نبا فما عهد بمنقضى

من النبي ولا حبل بمنصرم

يا واعظا لم ابا الوعظ تزكيتي اخذت مني بترهيب وتخشيتي

وعد على بترغيب وترجيتي فالى ذمة منه بتسميتي

محمدا وهو اوفى الخلق بالذمم

جريت ملئ عنان غير متئد وغرني ما تفاضلني من المدد

فلي من الذنب ما لم يحصه عدد ان لم يكن في معادي اختيابيء

فضلا والا فقل لي يا زلة القدم

فالما

فالوا ترجو وما استوفيت طاعته لا تنتدي والصلو المبذ قاعته

هو الكريم ولا اخشى اضاعته حاشا لا يكرم الراجي مكارمه

او يرجع الجار منه غير محترم

ما زال يولعني الهاء بمتابعه بها الملذ هنيء العيش صالحه

والخير اجمع اعطاني مقاطعه وعنه الزمت افكاري مدامعه

وجدته لحلاي خير ملتزم

من بعد ما طافت الدنيا بمارجبت على فازت يداء منه بما المبت

واذ ركبت منه نفسي كل ما رغبت ولن يفوت الغنى منه يداتربت

ان الحيا ينبت الازهار في الاكم

ما أنكرت فلم تنفس منه ما عرفت وكم له نعمة عندي صفت وضفت

وكم على له مرحومة وكبت ولم أرد زهرة الدنيا التي فلقت

يا زاهيرا بما أثنى على هرم

يا من لعبد مسيء القلب مذنبه والله في كل وجه عنه مذهبه

والموت واليأس وجدا في تطلبه يا أكرم الخلق ما لي من الوذ به

سواك عند حلول الحادث العمم المرتجى

أنت المرجى لكشف الضر والكرب وأنت ذو الرتبة العليا على

وجاهك العلجا المنجي من العطب ولن يضيع رسول الله جاهك بي

إذ الكريم تجلى باسم منتقم

فني

فمن النار بلواها وشدتها وكذا عني إذا اشتدت مضرتها

واضمن لنفسي في الأخرى مسرتها · بل من وجود الدنيا وضرتها

ومن علوم كعلم اللوح والقلم

أقول لنفسي إذا ضاقت بما اجترمت والله لها أعلم ما جرت وما اقتحمت

وكاد يفنيها ما منه قد علمت يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت

أن الكبائر في الغفران كاللمم

خوض عن النفس إن شحت تجرمها أن الفتى لا يذم الهلك يسلمها

وقل لتذكار الله يرحمها لعل رحمة رب حين يفسمها

تأتي على حسب العصيان في القسم

[illegible]

ومن لواحقه

مالي على فيم إقعالي وما لمسي ... في لجة السوء والإثام منغمس

الا جميل الرجا في عفو ذي القدس ... يارب واجعل رجاء غير منعكس

لديك واجعل حسابي غير منخرم

واعمل بعبدك ما استعملي وآمله ... واستر قباحه وارحم تذلله

واجعل سريرته ما كنت مهمله ... والطف بعبدك في الداريرا له

صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم

واغبر

323

واغبر لنفس على التوحيد قائمة ... من التشكك والاشراك سالمة

بأن الله رب الخلق عالمة ... وأن ربي بحب صلاة منك دائمة

على النبي بمنهل ومستلم

تضاحك الزهر حياة الحيا فجبا ... كميت الشميم فابد امنظرا عجبا

جرى الشذا والندا في ثغره شنبا ... ما رنحت عذبات البارق الشنبا

وامرب العيش حاد العيش بالنعم

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
MANUSCRITS