



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

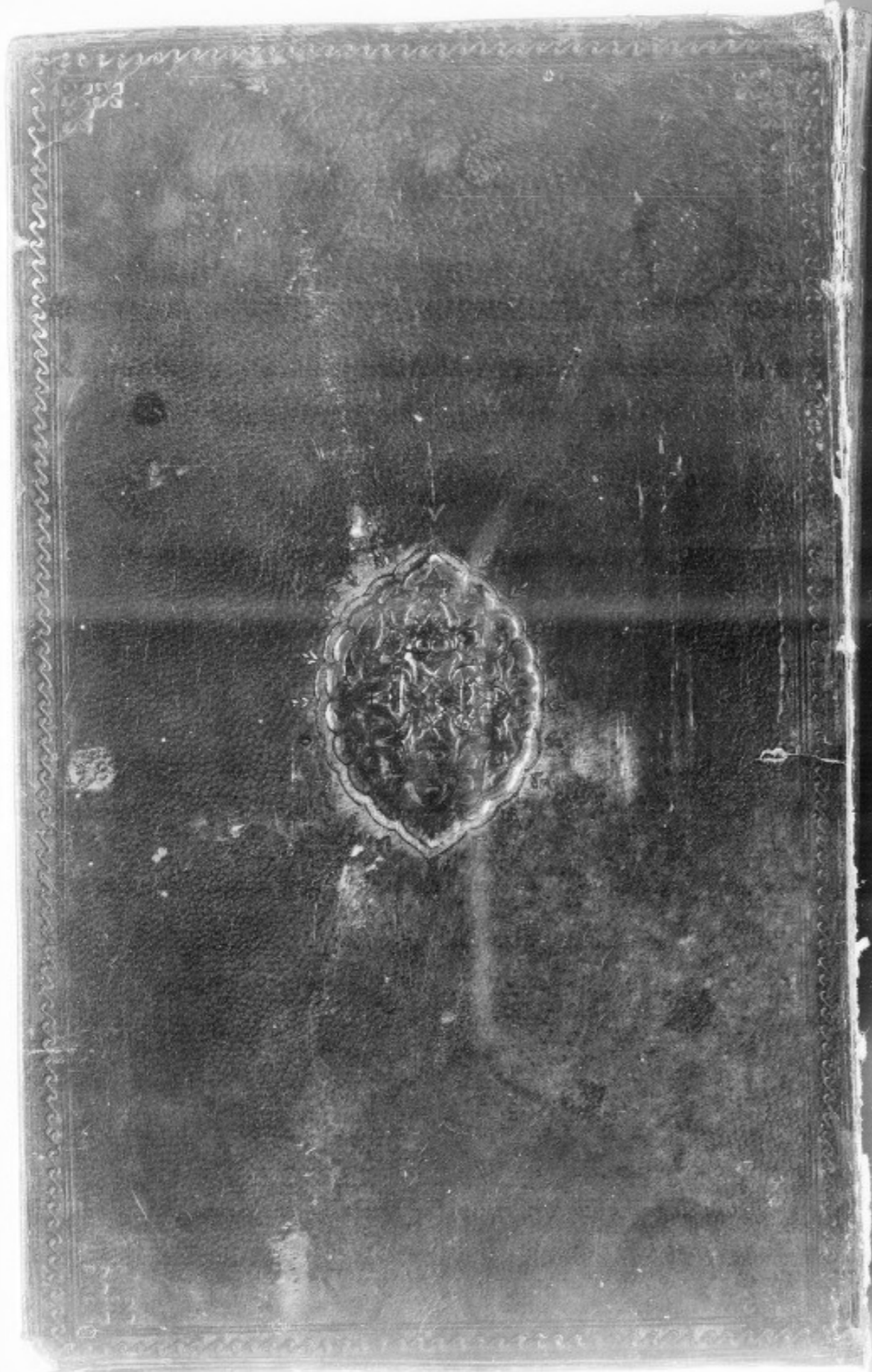
الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

المؤلف

محمد بن أحمد بن محمد (النهروالي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة الوطنية بباريس.

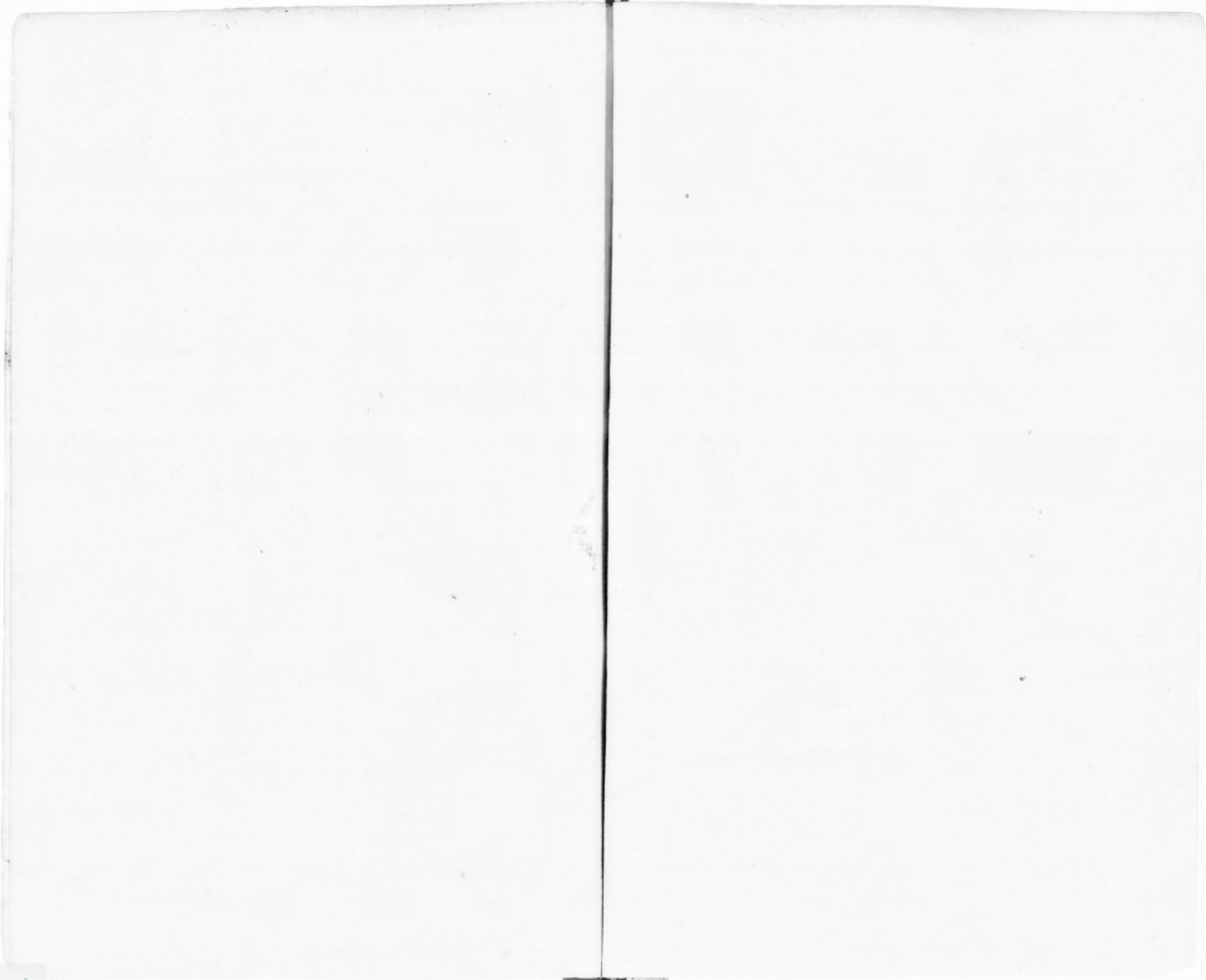


22. 54

*Hubbe's New History
and History of
Spain*

1638





هذا الكتاب من كتب علي بن ابي طالب
الذي هو في كتابه

هذا كتاب في احوال مكة
التي هي في مكة
والتي هي في مكة
والتي هي في مكة

طالع الفقيه المصنف
الشيخ الفقيه المصنف
الشيخ الفقيه المصنف
الشيخ الفقيه المصنف

Volume de 300 Feuilles

15 juillet 1874.

Hic liber est manuscriptus Arabicus integer, com-
positus a quodam Maomethano nomine Obbedino
de Secta Aniforum. tractat de civitate Mecca;
continetq. plura capita in plures sectiones subdivisa
in quibus continet plura concernentia originem
et nomen eiusdem civitatis. multa proterea nar-
rat de celebri Meschita meccana dicta elchaba
plura etiam de origine et Tribubus Arabum
de Maomethe Maomethanorum falso propheta
eiusq. successoribus usque ad deletum ipsorum re-
gnum per Othomano Imperatores quos enume-
rat usq. ad Amurathem filij Selime filij Solym-
ani narratq. ipsorum originem bellis contra
Christianos et Persas Victorias expugnationesq.
regnorum et Provinciarum. Sed non est illi
multo credendum cum semper faciat illos Vin-
centes nunquam Victos quos falsum est. pro-
rea multa narrat contra sacre scripture fi-
dem confirmatq. aliquando sua dicta in eo-
rum ridiculis testimonijs. in pluribus etiam
mentitur horrendè in quodammodo ad edificat-
ionem Meschite Meccane scilicet illa decies
fuit edificata primo scilicet ab Anz-
geliis 2.º ab Adamo 3.º a filijs Adami Iune-
diatis 4.º Ab Abrahamo credentium Patre 5.º
et 6.º ab Amelicitis et sic de ceteris quod ipsa
falsitate falsius. plures etiam intunt narrationes

ridicule, et fabuleuse, quibus tamen Maometthani mirum in modum fidem adhibent. absoluta fuit huius ^{oratio} Annalium Compositio die septima mensis Rabihhi primi anno nonagesimo octogesimo Egypte; scriptusq; est hic manuscriptus anno millesimo secundo Egypte, absolutaq; est eius scriptio die Jouis undecima mensis secundi eius anni. appellantur isti Annales, Annales Maimuni ut in ultimo libri dicitur.

Fecit Joseph Ascariz

+ Cela signifie faux. Le mot هذا التاريخ المبرور
signifie autre chose que cette histoire fautive,
bonne etc.

Connoissance de la Ville
de la Meca, par le
Docteur de la Religion
Mahomettane nomme 'Othbeddin
de la Secte d'Anafi.

Ce Livre se divise en Dresave.
Dix Chapitres avec la conclusion
Et les Chapitres se subdivisent
en Section selon le besoin; &
L'auteur a finy d'écrire ce
Livre le Septieme jour du
mois Apellé le premier
Rabia L'An neuf cens quatre

Vingt Cinq de L'hegire et il
a ete' Transcrit Le Jedy
le Onzieme du mois Schaoual
L'An mil Deux de
L'hegire.

Vingt Cinq de L'hegire et il
a été transcrit Le Jedy
le Onzieme du mois Schaawal
L'an mil deux de
L'hegire.

ridicule, et fabuleux, quibus tamen Masmetha
ni mirum in modum fidem adhibent. absoluta
fuit h^{orum} Annalium Compositio die septima
mensis Rabihhi primi anno nonagesimo octo
gesimo Egypte; scriptusq; est hic manuscriptus
anno millesimo secundo Egypte, absolutaq; est eius
scriptio die Jours undecima mensis secundi eius
anni. appellantur isti Annales, Annales Mai
munt ut in ultimo libri dicitur.

Fecit Joseph Ascariz

† Elac... fame. Le mot هذا التاريخ المبيون
signifie autre chose que cette histoire successe
benite etc.

Connoissance de la Ville
de la Mecca, par le
Docteur de la Religion
Mahomettane nomme 'Etbeddin
de la Secte d'Anafi.

Ce Livre se divise en Dresace.

Dix Chapitres avec la conclusion
Et les Chapitres se subdivisent
en Section selon le besoin ;
L'auteur a finy d'Ecrire ce
Livre le Septieme jour du
mois Apelle le premier
Rabia L'An neuf cens quatre

1

64

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
صالح بن عبد الله
البيضاوي

صالح بن عبد الله
البيضاوي
الشيخ الفاضل
صالح بن عبد الله
البيضاوي

طالع الفقيه
صالح بن عبد الله
البيضاوي
الشيخ الفاضل
صالح بن عبد الله
البيضاوي

Volume de 370 Feuilles

13 juillet 1874.

Hic liber est manuscriptus Arabicus integer, com-
positus a quodam Maomethano nomine Obbedino
de secta Aniforum. tractat de ciuitate Mecca,
continetq. plura capita in plures sectiones subdiuisa
in quibus continet plura concernentia originem
et nomen eiusdem ciuitatis. multa praeterea nar-
rat de celebri Meschita meccana dicta elchaba
plura etiam de origine et Tribubus Arabum
de Maomethe Maomethanorum falso propheta
eiusq. successoribus usque ad delatum ipsorum re-
gnum per Othomano Imperatores quos enume-
rat usq. ad Amurathem filij Selimi filij Soly-
mani narratq. ipsorum originem bellas contra
Christianos et Persas Victorias expugnationesq.
regnorum et Prouinciarum. Sed non est illi
multo credendum cum semper faciat illos Vic-
centes nunquam Victos quod falsum est. pro-
pterea multa narrat contra sacrae scripturae fi-
dem confirmatq. aliquando sua dicta incertis
imo ridiculis testimonijs. in pluribus etiam
mentitur horrendè in quodammodo ad edificat-
ionem Meschitae Meccanae scilicet illa decies
fuit edificata primo nimirum ab An-
gelis 2.º ab Adamo 3.º a filijs Adami Iume-
diatis 4.º Ab Abrahamo credentium Patre 5.º
et 6.º ab Amelicitis et sic de ceteris quod ipsa
falsitate falsius. plures etiam insunt narrationes

4
20

كتاب الأعلام بالأعلام بكتابنا
لشيخ الأعلام فقط الدين الحنفي
بمحمدة الله تعالى أمين

مكتبة العدل المصري
بني الوفا العاصمي
شمس الدين بن براهيم
الفاضل الغني
ابن
العاصمي



شراى بالشك
الشعبي من الجليل
نفس به القبط
عم عند



3
3

Arab. 845.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الذي جعل المسجد الحرام حراما آمنا ومثابة للناس
وامر ببطه بالكعبة البيت الحرام للطائفين والعاكفين
وازال عنها الخوف والبأس وقبض لعمارة حرمه للإيمن
اعاظم الخلفاء والسلاطين واجلسهم على سرير السعادة
اكرم اجلاسهم على حصول المراد ونشكره على الكرامة
والاسعاد بهذا الحرم الشريف الذي سوا العاكفين
والباد ^{ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك}
البر السلام ^{ان سيدنا محمد عبده ورسوله المنزّل}
عليه قد نري تغلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها
فول وجهك شطر المسجد الحرام القابل من بني مسجد الله
كمفحص قطة او اصغر بني الله له بيتا في الجنة اي دار السلام
صلى الله عليه وعلى اله الكرام وصحة العظام نجوم الدين
ومصايح الظلام ما لحاف بالبيت العتيق طائف واعتكف

بالمسجد الحرام عاكف ووقف بعرفات والمسجد الحرام
واقف ^{فلما وفقني الله تعالى لخدمة العلم}
الشريف وجعلني من جيران بيته المعظم المنيف
تشتوفت نفسي الى الاطلاع على علم الاثار وتشتوقت
الى فن التاريخ وعلم الاخبار لاشتماله على حوادث
الزمان وما ابقاه الدهر من اخبار وقايح الدوران
واحوال السلف وما ابقوا من الاثار والاحداث بعد
ما صاروا الى الاجداث فان في ذلك عبرة لمن اعتبر
واتعاطا بحال من مضى وغير واعلاما بان ساكن الدنيا
على جناح سفر ومفاحة للفضلا وافادة لمن ياتي
بعد من البشر فان من ارتخ فقد حاسب على عمره ومن كتب
وقايح ايامه فقد كتب كتابا الى من بعده بحوادث هجر
ومن قيد ما شاهد فقد شهد احوال اهل عصره من لم
يكن في عصره ومن كتب التاريخ فقد اهدى الى من بعدهم
اعمارا وبوأ مسامحة و ابصارهم ديارا ما كانت لهم ديارا
واعلم اهل الافاق باخبار بلاد ما كانت لهم مستقرا ولا دارا
فاتنى ان اري الديار بعيني فلعلي اري الديار سمي

ولقد افادنا الامير الماضون باخبارهم واطلعونا علي
ماد ثرو بقي من آثارهم فابصرنا ما لم نشاهد بابصارهم
واحطنا بما لم نخط به خبرا باخبارهم فرحمهم الله جميعين
وبوأهم جنات عدن فيها خالدين

لقد غرسوا حتى اكلنا واننا لنغرس ياكل الناس بعدنا
فاردنا افادة من بعدنا ببعض ما راينا وشهدنا
واعلامهم ببعض ما شاهدنا وعهدنا استدعاء للدعا
منهم والاسترحام وطلب المثوبة من الله البر السلا
ولقد قلت في هذا المقام

لم يبق منا غير آثارنا وتمحي من بعد اخلاق
وكلنا مرجعنا للفناء وانما الله هو الباقي
تسبيد لا تخفى علي ضمير اولي البصائر وخوفا اهل
الفضل الباهران المسجد الحرام الذي هو حرم امر اللانام
زاده الله تعالي شرفا وتعظيما ومنحه عزاء وعظمة ومراة
وتكريمها اعظم مساجد الدنيا واشرف مكان خصه الله
تعالى بالشرف والعليا بحب تعظيمه وتكريمه علي كافة
الانام سيما سلاطين الاسلام الذين هم ظل الله في العالم

وخلاليف

حيث

وخلاليف الله في الارض علي كافة بني ادم وقد بني هذا
المسجد ووسعه عدة من خلفا امر المؤمنين
ونمقه ورسمه جملة من اكابر السلاطين كما سنشحه
ان شأ الله تعالي وقد كان اخر ما شاهدناه من اخر
ايام الصبا الي الكهولة ما عمم المهدي العباسي وزيادة
دار الندوة للمعتضد العباسي وزيادة باب ابراهيم
للمقتدر العباسي ثم ماتت الاروقة الثلاثة من
الجانب الشرقي من المسجد الحرام من سنة خمسين
وتسعمائة وفارق السطح المتصل برباط المرجو
السلطان قايتباي والمدرسة الافضلية لصاحب
اليمن التي صارت الآن من وقف الخواجه ابن عباد الله
وصاروا يرسمون ذلك من جانب السلطنة الشريفه
في ايام السلطان الاعظم الاكرم *السلطان سليمان خان*
عليه الرحمة والرحوان الي ان مال هذا الجانب الشرقي
ميلا ظاهرا محسوسا بحيث كان تخشى سقوطه ثم
علقوا اسنود بالاختشاب في ايام السلطان الاعظم
والخاقان الاجل الاكرم ملك ملوك العصر والزمان

الحكيم السليم الكثير الاحسان
ابن سليمان خان انزل الله عليه شأبيب الرحمة
والغفران فعرض ذلك عليه فبرز امره الشريف
الشريف بينا جميع المسجد من جوانبه الاربعة
على احسن وضع واجمل صورة وامر ان يجعل السطح
قريب محكمة راسخة الاساس لان خشب السقف يبل
بتقادم الزمان وتاكله الارضه والقرب يمكن وازين
واحسن وذلك

وصلى الحكم الشريف شرع فيه لاربع عشر
ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثمانين وسعمائة
علي وجه جميل بغاية الاحكام والاتقان واسس على
تقوي من الله ورضوان الي ان نقل من سرير سلطنة
الدنيا الي ملك لا يبلي وعز لا يفنى وسلطان لا يزول
ونعيم لا ينفد ولا تحول في جنة عاليه فيها عين
جاريه فيها سردر مرفوعه واكواب موضوعه
ومارق مصفوفة وزرايبي مبهوثة كمل تمام عما
المسجد الحرام في ايام دولة السلطان الاعظم الهمام

اجل

اجل عظماء ملوك الاسلام سلطان سلاطين الارض
مالك بساط البسيطة بالطول والعرض القايم
بوظايف المنفل والسنة والفرض خد او نكار
العالم وسلطانه وامير المؤمنين الذي جلس على
سرير الخلافة فما قدر كسري وايرانه الذي غدي
بليان حب العدل والاحسان ونشا على طاعة الله
وعبادته منذ كان والي الآن واجب العلم والصالح
وامدمهم بالخيرات الاحسان اليه ان وعجز عن القيام
نحق شكره لسان كل ملسان مجدد معالم المسجد
الحرام هو وابوه وجدك ومشيد مدارس العلوم
الدينية وقد شمل سعده وجدك ناس الوية
الامن والامان في جميع الممالك والبلاد ظل الله الممدود
على كافة العباد السلطان الاعظم والنيب الغشيم
والبحر العظيم جعل الله السلطنة
والخلافة باقية فيه وفي عقبه الي يوم التناد
وازال بنور عدله ظلم الظلم والفساد وشدت
بسيف قهره شمل اهل الكفر والحاد وهدم معاول

باسه وسطوته الكنايس والبيع وعمر بصيت
معدلته وصيب عدله ورافته المساجد والجمع
كما قال الله القوي القادر في محكم كتابه العظيم
الباهر انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم
الآخر وفي ذلك اقول

ان سلطاننا مراد لظل الله في الارض باهر السلطان
ملك صار من مضي من ملوك الارض لغظا وجماعين المعان
ملك وهو في الحقيقة عندي ملك صيغ صيغة الانسا
ملك عادل فكل ضعيف وقوي في حكمه سيان
سيغه والمنون طرفارهان تحتون العد ويبتد من
كامل المسجد الحرام ببناء فاق في العالمين كل المباني
هكذا هكذا او الا فلا انما الملك في بني عثمان
فما كان هذا البنيان العظيم الاركان اثرا باقيا على
صفحات الزمان والاعلى عظيم شان من امر به من اعيان
الانسان كما اشار اليه القايل في سالف الا زمان

ان البناء اذا تعاضد قدره اضحى يدك عظيم الباني
جمعت في هذه الاوراق من اخبار ذلك مارق وراق لتسير

ب

به الركبان الى ساير الافاق وتسير في صفحات الدهر كالشمس
في الاشراق وتحفظ في خزائن الملوك والسلاطين كأنفس
الاعلاق فكان كتابا حسنا في بابة من تعامل علق باسبابه
انيسا تجل موانسته وجليسا لا تمل مجالسته جمع ما بين
لطايف تاريخية واحكام شرعية ومواعظ نافعة
وفوايد بارعة وسميت الاعلام باعلام بلاد الحرمين
وخدمت به خزائن كتب هذا السلطان الاعظم الشاب
الاعدل الاكرم المطيع لامر الله وامر خير الانبياء صلى
عليه وسلم احد السبعة الذين يظلم الله يوم القيامة
تحت ظله يوم لا ظل الا ظله ويشملهم بفيض فضل العظيم
فلا فضل الا فضله خلد الله تعالى على الاسلام والمسلمين
ظلال سلطانه القوي المتين لتأييد هذا الدين المبين
وانام الانام في ظل امانه وعدله المكين وابقاه على
سرير السلطنة العادلة دهر اطويلا وثبتت على نهج
الكتاب والسنة ولن تجد لسنة الله تحويلا والله نسأل
ان يكسو هذا المؤلف من حسن القبول جلبا بالايخلة
كوالليالي والايام وتجعلنا من المقبولين في بابة العالي

الغابرين بالنظر في وجهه الكريم في دار السلام امين وقد راينا ان نقسم هذا الكتاب المستطاب الى مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة والابواب التي في اولها بحسب الاحتياج اليها والى الله المرجع والمآب **المقدمة** في ذكر سندنا فيما نقله في كتابنا هذا من اخبار البلد الحرام التي من نقل عنه الوثوق والاعتماد وعليه التوكل واليه الاسناد **اعلم** ان من بركة العلم نسبتة الي قابله وما لم يكن هناك سند بين الناقل الراوي ومن ينقل فلا اعتماد على ذلك النقل ولا بد ان يكون رجال السند موثوقا بصحة وادبهم والافلا اعتبار لتلك الرواية واقد مورخي مكة هو الامام ابو الوليد محمد بن عبد الله **الكريم** الازرقى الامام ابو عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس الغاكمي المكي قاضي القضاة السيد تقي الدين محمد ابن احمد بن علي الحسيني الفاسي ثم المكي الكافظ نجم الدين عمر ابن محمد بن فهد الشافعي العالوي المكي ولده الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عمر بن فهد وهذا الاخير ممن اذكارنا ولنا عنه رواية واما الاولون فنذكر سندنا اليهم

في كتابنا هذا
الذي هو نسخة عن الاكبرين
وتوفي ليلة الاثنين

بمحمد

ليعتمد على نقلنا عنهم **اعلم** ابو الوليد الازرقى فروينا مولغاته عن جماعة اجلاء خيار وعلما كبار منهم والذي المرحوم مولانا علا الدين احمد بن محمد بن قاضي خان بن بها الدين بن يعقوب الحنفى القادري الحرقاني النهرواني ثم المكي رحمه الله تعالى وليس جدنا قاضي خان هذا صاحب الفتاوي المشهور من علماء مذهبنا بل هذا غير ذلك من علماء نهروان رحمه الله قال اخبرنا بها العز عبد العزيز بن فهد عن والده الكافظ نجم الدين عمر بن فهد عن شيخ الاسلام قاضي القضاة السيد تقي الدين محمد بن احمد بن علي الفاسي المورخ قال اخبرني بها ابو المعتمد عبد الله بن عمر الصوفي عن ابي زكريا يحيى بن يوسف القرشي اجازة ان ابا الحسن علي بن هبة الله الخطيب وعبد الله بن ظافر الازدي انباه عن ابي طاهر احمد بن محمد الكافظ قال انبانا بها المبارك بن عبد الجبار المعروف بابن الطيوري قال اخبرنا بها ابو طالب محمد بن علي بن الفتح العشاري قال اخبرنا بها ابو بكر احمد بن محمد بن ابي موسى الهاشمي قال اخبرنا بها ابو اسحاق ابراهيم بن عبد

في نسخة عن
ابو الوليد الازرقى
رحمى الله

في نسخة عن
ابو الوليد الازرقى
رحمى الله

شرفها الله تعالى وحكم ببيع دورها واخبار
 وحكم المجاورة لها اعلان بلد الله الحرام مكة
 المشرفة زادها الله تعالى شرفا وتعظيما بلدة
 كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ولها
 وطها مبداء ونهايتان فمبداها المعلاه ومي المقبرة
 الشريفة ومنتهىها من جانب جدة موضع يقا
 له الشبيكة ومن جانب اليمن قرب مولد سيدنا
 حمزة رضى الله عنه في لصق مجري العين ينزل
 اليه من درج يقال له بازان وعرضها من وجه
 يقال له الآن جبل جزل الي اكثر من نصف جبل
 ابي قبيس ويقال لهذين الجبلين الاخشبكان
 وسماهما الازرقى جبل ابي قبيس والجبل الاخر
 فانه قال اخشابا مكة ابو قبيس وهو الجبل المشرف
 على الصفا والاخر الجبل الذي يقال له الاحمر وكان
 يسمى في الجاهلية الاعرف وهو الجبل المشرف
 على تعيقعان وعلي دور عبد الله بن الزبير انتهى
 فيكون تعيقعان ما يشرف عليه الجبل المقابل

ذكر جد ودمك
 المشرفة طولاً وعرضاً

الاحشبان اي
 جبلين هما

المهاشمي قال اخبرنا ابو الوليد محمد بن عبد الله بن
 احمد بن محمد بن الوليد الازرقى رحمه الله تعالى واما ابو
 عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهي فاني اروي مولفه عن
 الحافظ المسند المصنف خطيب بلد الله الحرام احمد
 محب الدين بن ابي القاسم محمد العقيلي النويري المكي
 تخمد الله تعالى برحمته قال ابناي به المسند المصنف
 ابو العباس احمد بن محمد الدمشقي الشهير بالحفا
 اجازة قال ابناي به المسند المصنف زبيب بن احمد
 ابن عبد الرحيم اجازة قالت ابناي به الحافظ المسند
 بها الدين ابو الحسن علي بن هبة الله سبط الجيزي
 اجازة قال ابناي الحافظ المسند ابو ظاهر احمد بن محمد
 السلفي اجازة قال ابناي به الحافظ محمد بن احمد الجبلي
 كتابة قال ابناي به الحافظ ابو علي الحسين بن محمد
 الجبلي الخسائي احدا كان الحديث بقربة قال ابناي
 به الحافظ الحكم بن محمد الجذامي عن ابي القاسم بن ابي عمار
 الطهراني عن ابي الحسن الانصاري عن مولفه رحمه الله تعالى
 الباسم الاول في ذكر وضع مكة المشرفة
 شرفها

ذكر
 سند المؤلف
 الى الامام ابو عبد
 الله الفاكهي

أبي قبيليس وقال يا قوت في معجم البلدان قعتان
جبل مشرف على مكة وجهه إلى أبي قبيليس انتهى فيكون
قعتان هو نفس الجبل وإنما سمي الآن جبل خند
بكسر الجيم وفتح الزاي وتشديد اللام لأن طائفة
من الجوش يقيمون بهذا المحل يسمون بهذا
الاسم يلعبون فيه بالطبل وأما موضع الكعبة
المحطمة فهو في وسط المسجد الحرام والمسجد الحرام
بين هذين الجبلين في وسط مكة ولها شعاب
كثيرة مزورة إذا اشرف الإنسان من جبل أبي
قبيليس لا يرى جميع مكة بل يرى أكثرها وهي تسع خلقا
كثيرا خصوصا في أيام الحج فإنه يرد إليها قوافل عظيمة
من مصر والشام وحبش وبغداد وبصرى والحسا
وبجدة واليمن ومن بحر الهند والحبشة والشحر
وحضرموت وعربان جزيرة العرب طوائف
لا يحصيهم إلا الله تعالى فتسبحهم جميعا هم
واقبنتها وجباها ووهادها وهي تزيد عمارة
وتنقص بحسب الأزمان وبحسب لولاة والأمن
والخوف

والخوف والغلا والرغا وهي الآن بحمد الله تعالى في دولة
السلطان الأعظم الفياض الأكرم معمر هذا العالم
بالعدل والفضل والكرم السلطان مراد خان
خدا الله ملكه وجعل بساط البسيطة ملكه في أعلا
درجات العجالة والأمن والرغا حيث رأينا منذ أول
العمرة إلى الآن هذه العجالة ولا قريبا منها وكنت شيا
قبل الآن في سن الصبا خلوا الحرم الشريف وخلوا المطا
من الطائفتين حتى أتيت الطواف وحدي من غير
أن يكون معي أحد مرارا كثيرة كنت أتصدقه خليا
لكثرة ثوابه بأن يكون الشخص الواحد يقوم بتلك
العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون إلا
بالنسبة إلى الإنسان فقط وأما الملائكة فلا يخلو
عنهم المطاف الشريف بل يمكن أن يخلو عن أوليا
الله تعالى ممن لا يظهر صورته ويطوف خافيا عن
أعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار
يثابر على أداء هذه العبادة بالانفراد ظاهرا كثيرا
من الصالحين لأنه ليس معنا عبادة يمكن أن يفرد بها رجل

قصة الناس كذا
أبو القاسم في خوف
محمد كثيرة

واحد في جميع الدنيا ولا يشاركه غيره في تلك العبادات
بعينها الا الطواف فانه يمكن ان ينصرف به شخص واحد
نحسب الظاهر والله تعالى اعلم بالسراير حتى حكى
والذي رحمه تعالى ان وليا من اولياء الله تعالى صعد
الطواف الشريف اربعين عاما ليلا ونهارا ليفوز
بالطواف وحده فراه بعد هذه المدة خلوا الطواف
الشريف فتقدم ليشرح واذ انحية تشاركه في ذلك
الطواف فقال لها ما انت يا خلق الله تعالى فقالت
فقلت اني ارصد ما ارصدته قبلك بمائة عام فقالت
لها حيث كنت انت من غير البشر فاني فزت بالانفراد
بهذه العبادة من بين البشر واتم طوافه وحكي لي
شيخ معمر من اهل مكة انه شاهد الظبا تنزل من
جبل ابي قبيس في الصفا وتدخل من باب الصفا
الي المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو
صدوق عندي وكنا نري سوقا لمسحوق في وقت الضحى
خاليا عن الباعة وكنا نري القوافل تاتي بالحنطة
من بجيلة فلا تجداها من يشتري منهم جميع ما جلبوه

فكانوا

حكاية ترصد الحية
للطواف

فكانوا يبيعون ما جاوا به بالاجل اضطرارا ليعودوا
بعد ذلك وياخذوا الثمان ما باعوه وكانت الاسعار
رخية جدا لقلّة الناس وعزّة الدرهم واما الآن
فالناس كثيرون والرزق واسع والخير كثير والخلق
مطمئنون امنون في ظلال السلطنة الشريفه
خاضعون في نحر انعامها واحسانها ونعمته الوريثه
ادام الله تعالى سلطنته الزاهره واطال عمر الشريف
وخلد دولته القاهره وخلافته الباهره ومكة
شرفها الله تعالى تحيط بها جبال لا يسلك اليها الخيل
والابل والاحمال الا من ثلاث مواضع احدها من
جهة المعلاه والثانية جهة الشبيكة والثالثة
المسفلة واما الجبال المحيطة فيسلك من بعض
شعاب الرجال على اقدمها لا الخيل والاحمال
وكانت مكة عظيمة الله تعالى في قديم الزمان مسورة
فجهة المعلاه كان بها جدر وعريض من طرف جبل
عبدالله بن عمر الي الجبل المقابل له وكان فيه باب
من خشب مصغف بالحديد يهدونه ملوك الهند

مكة ثلاث طرق لا غير

ذكر سور مكة
من جهة المعلاه
سابقا

الي صاحب مكة وقد ادر كنا منها قطعة جدر كان
فيه نقوب للسيل قصير دون القامة وهو على
سمت قطعة جدر مبني الى جانبه سبيل على جري
ديل عين حنين بناه المرحوم مصطفى ناظر العين
باسم المرحوم المقدس السلطان سليمان خان
سقاها الله ماء الكوشر والسلسبيل في يوم
الاكبر يوم الميزان وجعل علو السبيل منظر
فيها شبابيك من الجهات الاربع يتنزله الناس فيها
وذلك باق الى هذا اليوم وتقدم ما عداه
في جهة الشبكية ايضا سور ما بين جبلين متغا
بينهما الطريق السالك الى خارج مكة وكان هذا السور
فيه بابان بعقدين ادر كنا احد العقدين يدخل منه
الجمال والاحمال ثم تقدم شيئا فشيئا الى ان لم يبق
شي الا ان ولم يبق منه الا في بين جبلين متقاربين
فيه المدخل والمخرج سور في جهة المسفلة
في رب اليمن لم ندر كنهه ولم ندر اثاره وذكر التقي
الفاشي نقلا عن تقدم انه كان ملكة سور من اعلاها
دون

في جهة الشمال
سقاها

في جهة الجنوب
سقاها

دون السور الذي تقدم ذكره قريبا من المسجد المعروف
بمسجد الراية وانه كان من الجبل الذي الى جهة القرية
ويقال له لعل الى الجبل المقابل له الذي الى جهة سوق
الليل قال وفي الجبلين اثار تدل على اتصال السور بها
انتهى ولم يبق الا ان شي من اثار هذا السور الثاني مطلقا
ولعل دور مكة كانت تنتمي الى هذا الموضع حيث وضع
عليه السور ثم اتصل العمران اليه ان احتيج الى سور للمعلا
قال الفاكهي رحمه الله تعالى ومن اثار النبي صلى الله عليه وسلم
مسجد باعلي مكة يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
فيه عند بئر جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل وكان الناس
لا يتجاوزون في السكنى في قديم الدهر هذه البير وما
فوق ذلك فقال من الناس وفي ذلك يقول عمر بن ابي
نزلت بمكة في قبائل نوفل ونزلت خلف البير بعد منزل
حذرا عليها من مقالة كاشح ذرب اللسان يقول ما لم يفعل
المسجد هذا هو مسجد الراية موجود بئر الى الآن
يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع رايته يوم
فتح مكة فيه والعبير موجودة الآن خلف المسجد وقد

تجاوز الحران عن حد هذا البير كثيرا لي صوب المعلا
واما حدوث هذه الاسوار فقد قال الثقي النفاسي
رحمه الله تعالى ما عرفت متى انشئت هذه الاسوار
بمكة ولا من انشاها ولا من عمرها غير انه بلغني ان الشريف
اباعزير قتادة بن ادريس الحسيني جد ساداتنا اشرف
مكة ادام الله تعالى عزهم وسعادتهم هو الذي عمرها
قال واظن ان في دولته عمر السور التي باعلام مكة وفي دولته
سهلت العقبة التي بنى عليها سور باب الشبيكة
وذلك من جهة المظفر صاحب اربل في سنة سبع وستمائة
ولعله الذي بنى السور الذي باعلي مكة والله اعلم
قال ورايت في بعض التواريخ ما يقتضي انه كان ملكة
سور في زمن المقتدر العباسي وما عرفت هو
هذا السور الذي باعلي مكة واسفلها او من احد
الجهتين **باب** وطول مكة اي بالذراع من باب
المعلا الى باب الماجن يعني درب اليمن بالمسغلة
موضع السور الذي كان موجودا في زمانه طريق المدي
والمسعي ومسيل وادي ابراهيم والسوق الذي يقال
له

باب الشبيكة

باب المعلا

له الان السوق الصغير مع ما فيه من دورات ولقائن
ليست على الاستقامة اربعة الاف ذراع واثنان وسبعمائة
ذراعاً بتقدير السنين بذراع اليد وهو ينقص من
ذراع عن ذراع الحريد المستعمل الان يعني الذراع الشري
وطول مكة من باب المعلا الى باب الشبيكة من طريق
المدعا ثم بعد ذلك عنه الى سويقه ثم الى الشبيكة اربعة
الف ذراع وماية ذراع واثنان وسبعمائة ذراعاً
بتقدير السنين بذراع اليد ايضا انتهى **باب** ايضا ذكر
الزبير بن بكار عن ابي سفيان بن ابي وداعة السهمي
سعد بن عمرو السهمي اول من بنى بيتا بمكة وانشد
في ذلك شعرا منه قوله

داول من بوا مكة بيته وسور فيها ساكنا باثاني
قال وينبغي لمن بنا بمكة بيتا ان لا يرفع بناه على
بنا الكعبة الشريفة فان بعض الصحابة رضي الله عنهم
كان يامر يهدمه **باب** الازرعي وانما سميت كعبة
لانه لا يبنى بمكة بنا مشرفا عليها ثم قال حدثني
جدي عن ابن عيينة عن ابن بئينة الحجي عن شيبه

سعد بن عمرو السهمي
ابو الزبير بن بكار
عن ابيه

ابو حنيفة
ابو حنيفة

ابن عثمان انه كان يشرف فلايري بيتا مشرقا على
الكعبة الا امر بهدمه ثم قال قال جدي لما
بني العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
رضي الله عنهم داره التي بمكة حيال المسجد الحرام امر
قومه ان لا يرفعوها على الكعبة وان يجعلوا اعلها
دون الكعبة ليكون دونها اعظاما للكعبة قال
الازرق قال جدي فلم يبق بمكة دار لكبير او غيره
تشرف على الكعبة الا هدمت او خربت الا هذه
الدار فانها باقية الى اليوم انتهى اما حكم بيع
دور مكة واجارها فقد ذكر الامام قاضي خان
انه لا تجوز بيع دورها عند ابي حنيفة رضي الله عنه
في هذه الرواية وقيل تجوز مع الكراهة وهو قول
محمد وابي موسى رحمهما الله تعالى قال صاحب الواعظ
وعليه الفتوى وروي الحسن عن ابي حنيفة ان بيع
دور مكة جائز وفيها الشفعة وهو قول ابي يوسف
وعليه الفتوى ذكره في عيون المسائل قال
في شرح الهداية بيع بنا مكة جائز اتفاقا لان بناها
ملك

لم يكن بمكة بيت
اعلى من الكعبة

ذكر حكم بيع
دور مكة واجارها
وبيع ارضها

ملك

ملك الذي بناه الا تري ان من بنا في ارض الوقف
جاز ان يبيع بناءه فكذا هذا واما بيع ارض مكة
فلا تجوز عند ابي حنيفة وهو ظاهر الرواية وهو قول
محمد وعند ابي يوسف تجوز وروح الطحاوي قول ابي
يوسف وقال راينا المسجد الحرام الذي كان الناس سوا
فيه لا ملك لاحد فيه وراينا مكة على غير ذلك فقد
اجيز البناء فيها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلها
من دخل دار ابي سفيان فقد امن ومن اغلق عليه ابوابه
فقد امن فلما كان مما يخلق عليه الابواب ويبنى فيها
المنازل كان صفتها صفة المواضع التي تجرى فيها
الاملاك ويقح فيها التوارث ولا تجوز احتجاج المخالف بقوله
تعالى الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام
الذي جعلناه للناس سوا العاكف فيه والباد لا يرد
المسجد الحرام لاجميع ارض مكة انتهى ملخصا اما اجاز
دور مكة فقد ذكر صاحب التقريب قال روي هشام
عن ابي حنيفة انه كره اجارة بيوت مكة وقال طبراني
ان ينزلوا عليهم في دورهم اذا كان فيها فضل وان لم يكن

فلا وهو قول محمد رحمه الله تعالى انتهى وروى محمد
في الآثار عن أبي حنيفة عن عبد الله بن زياد عن أبي
نجيح عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من أكل من أجور بيوت مكة شيا فأنما أكل
أكل نارا أخرجها الدارقطني بإسناد ضعيف قال
الصحيح أنه موقوف وروى أنه كره إجارتها لأهل
الموسم ولم يكره للمقيمين لأن أهل الموسم لهم ضرورة
إلى النزول والمقيمين لا ضرورة له وعن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه أنه نهى أن يخلق بمكة باب دون الحاج
فأبصر ينزلون كلما رآوه فارغا وكتب عمر بن عبد العزيز
في خلافته إلى أمير مكة أن لا يدع أهل مكة يأخذوا
على بيوت مكة أجرا فإنه لا يخل لهم وكانوا يأخذون
ذلك خفية ومساورة وهذا معنى على أصل
وهو أن فتح مكة أهل كان عنوة فتكون مغنومة
ولم يقسمها النبي صلى الله عليه وسلم وأقرها على
ذلك فتبقى على ذلك لا تباع ولا تكري ومن سبق إلى
موضع فهو أولى به وبهذا قال أبو حنيفة ومالك

هذا الخبر
شبهه في
بعض الكتب
فلا يثبت
فيها

والأوزياء

والأوزياء رضي الله عنهم أو كان فتحها صلحا فتبقى
ديارهم بأيديهم يتصرفون في أملاكهم كيف شاؤوا
سكننا وأسكنا وبيعنا وأجارنا وغير ذلك وبه قال
الإمام الشافعي وأحمد رضي الله عنهما وطائفة من
المجتهدين رحمهم الله تعالى وعلى ذلك عمل الناس قديما
وحدثنا **اسما** أسماء مكة المشرفة فأنما سميت
بها لقلة ما فيها من قوتهم امتك الفصيل ما فيض
أمه إذا لم يبق فيها شيا ولذا لك تسمى المعطشة
أولانها تنقص الذنوب وتغنيها ومن أسماها بكة
لأنها تبتك أعناق الجبابرة أي تكسرها ومنها العرو
يفتح المهمله ولذا لك سمي علمه عرض الشعر عرضا
لأن الخليل بن أحمد اخترعه بمكة فسماها باسمها والبلد
الأمين والبلد والقريه وأما القري المحب الطبري
سماها الله تعالى مكة خمسة أسماء مكة وبكة والبلد
والقريه وأما القري قال ابن عباس سميت أم القري
لأنها أعظم القري شانا وقيل لأن الأرض دحيت من
تحتها ومن أسماها كوثي وأمر كوثي لأن كوثي اسم محل من

المسماة

١٥

فأيد
بحسن الرعاف

مكة ومن الخواص اذا كتبت بدم الرعاف على جبين
 المعروف مكة وسط الدنيا والله روف بالعباد
 انقطع الدم انما افضل مكة شرفها الله تعالى
 فاعلم ان مكة والمدينة زادتهما الله شرفا وتعظيما
 افضل بقاع الارض بالاجماع وذكر القاضي عياض
 ان موضع قبر نبينا صلي الله عليه وسلم اي ما ضم
 اعضاءه الشريفة افضل بقاع الارض بالاجماع
 لحلول سيد الانبياء والمرسلين عليه وعليهم افضل
 الصلاة والسلام فيه قال البكري رحمه الله
 جزم الجميع بان خير الارض ما قد حاطت بالمصطفى وحواسها
 ونعم لقد صدقوا بما كانوا على كالفنس حين زكت كما لو
 واختلف العلماء رحمهم الله تعالى في تفضيل مكة على
 المدينة افضل من المدينة الشريفة عظمها الله
 تعالى فذهب الامام الاعظم ابو حنيفة واصحابه
 والامام الشافعي واصحابه والامام احمد بن حنبل واصحابه
 رضي الله تعالى عنهم اجمعين ان مكة افضل من المدينة
 زادها الله شرفا وتعظيما الحديث عبد الله بن الزبير

صل مكة افضل
 ام المدينة على
 شرف الصلاة
 والسلام

قبيقان وفاران والمقدسة وقرية النمل
 لكثرة نماها والحاطة كطما الجبابة والوادي الحرم
 والعرش وبره وصلاح مبيدنا علي الكسر كحزام
 وقطار ومن اسمها طيبة ايضا ومنها معاد بفتح
 الميم لقوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن
 لرادك الي معاد لما في الصميم بن عز ابن عباس
 رضي الله عنها لرادك الي معاد قال الي مكة
 ومن اسمها الباسة بالبا الموحدة والسين
 المهلة المشددة قاله مجاهد لانها تبس من الحد
 فيها اي تحلكه كقوله تعالى وبست الجبال وتسي
 الناشد ايضا بالنون والشين المعجمة اي تنش
 بتشد يداخرها اي تطرد من الحد فيها وتنفيه لها
 اسامي غير ما ذكرناه وللمجد الفيروز بادي رسالة
 في اسمها قال الامام النووي رضي الله عنه ولا
 يعرف في البلاد بلدة اكثر اسما من مكة والمدينة
 لكونهما اشرف الارض وقال عبد الله المرجاني
 رحمه الله تعالى في تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسما
 مكة

ليس في البلاد بل
 اكثر اسما من مكة
 والمدينة

رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة
 في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه
 الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام افضل
 من مائة صلاة في مسجدي رواه احمد وابن حبان
 في صحيحه ولا يرتاب في الفضائل التي اثبتها الله تعالى
 لبلد الحرام فجعل فيه بيته المعظم الذي اذقصد
 عباده حط عنهم اوزارهم ورفع درجاتهم
 وجعلها قبلة للمسلمين احياء وامواتا وفرض الحج
 اليه علي من استطاع اليه سبيلا مرة في عمره وفي كل
 عام علي الناس اجمعين فرض كفاية وحرمة يوم خلق
 السموات والارض ولا تدخل الا باحرام ومي متري
 ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام مستوي
 راس خير الانام صلى الله عليه وسلم ومحل اقامته قبل النبوة
 وبعد هاتلاثة عشر عاما ومحل نزول اكثر القران
 ومهبط الوحي ومظهر الايمان والاسلام ومنشا الخلفاء
 الراشدين رضوان الله عليهم اجمعين وبها الحجر الاسود
 وزمزم والمقابر وغير ذلك من المزايا العظام ولقد
 قال

قال
 ارضها البيت المحرم قبلته للعالمين له المساجد تعدل
 حرم حرام ارضها وصيورها والصيد في كل البلاد محلل
 ونها المشاعر والمناسك كلها والي فضيلة البرية يرحل
 وبها المقام وحوض زمزم مشرفا والحجر والركن الذي لا يرحل
 والمسجد العالي المحرم الصفا والمشعران لمن يطوف ^{بها} ^{التي}
 وتمكة الحسنات ضوعفت ^{بها} ^{التي} وبها المني عن الخطايا تغل
 قال الامام مالك رضي الله عنه المدينة افضل
 من مكة لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حين خرج من مكة
 الي المدينة اللهم انك تعلم انهم اخرجوني من اهل البلاد الي
 فاسكني اهل البلاد اليك رواه الحاكم في المستدرک وما
 هو اهل البقاع يكون افضل والظاهر استجابة دعائه صلى الله عليه وسلم
 وقد اسكنه الله تعالى بالمدينة الشريفة فتكون افضل البقاع
 وله ادلة اخري من الاحاديث الشريفه وبين الطائفتين
 نزاع ومباحثات والله تعالى اعلم بالصواب ولما حكم
 المجاورة مكة شرفها الله تعالى فذهب امامنا الاعظم
 ابو حنيفة رضي الله عنه وبعض اصحاب الامام الشافعي

بها المني عن الخطايا تغل
 بها التي التي

وجماعة من المحتاطين في دين الله تعالى رضوان
 الله عليهم اجمعين كراهة المقام بمكة وذلك الخوف
 سقوط حرمة البيت الشريف في نظره وقلة الاحرام
 بالانس والتبسط الي ان يذهب من قلبه الاحترام
 والهيبة بالكلية فيصير بيت الله تعالى في نظره
 القاصر كسائر البيوت والعياد باسبغ تعالى او
 تنقص الهيبة والحرمة الاولي في نظره كما هو شأن
 سائر الناس في الاكثر الامن عنده الله تعالى وحيث كان
 هو الاكثر من حكمة الناس ان يظن به حكم الكراهة
 فاقامة المسلم في وطنه وهو مشتاق الى مكة باق
 حرمة في نظره خيره واسلم من مقامه بمكة
 من غير احترام لها او مع نقصان احترامه هذا ملحظ
 امامنا رضي الله عنه ولهذا كان عرض الله عنه يدو
 على الحاج بعد قضا النسك بالذرة ويقول يا اهل اليمن
 يمنكروا يا اهل الشام شامكروا يا اهل العراق عراقكم
 فانه ابقى حرمة ربكم في قلوبكم وقال ابو عمر الزجاجي من جاور
 بالحرم وقلبه متعلق بشي سوي الله تعالى فقد ظهر انه

اداب المجاورين
 بمكة المشرفة

وقال

107

وقال بعض السلف كم من رجل بحرسان وهو اقرب الى هذا
 البيت ممن يطوف به كما قيل
 وكبر بجيد الدار نال مراده وكبر من قريبا لدار مات كئيبا
 وقال ابن مسعود ما من بلد يواخذ فيه بالهوى قبل العمل
 الامكة وتلي قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه
 من عذاب اليم ولهذا اختار جبر الامة سيدنا عبد الله بن
 عباس رضي الله عنهما المقام بالطائف وحواليه على مكة
 وقال لان اذنب سبعين ذنبا برغبة احب الي من ان
 اذنب ذنبا واحدا بمكة وذهب بعض العلماء الى القول
 بتضاعف السيئات بارض الحرم كما تتضاعف الحسنات
 وجاورا ابو محمد الحريري سنة الامكة فلم يسند له حائظ
 ولم ينه فقيل له بم قدرت على هذا فقال علم الله صدق
 باطني فاعانني علي ظاهري وبقي ابو عمر الزجاجي الصوفي
 اربعين سنة مجاورا بمكة لم يقض حاجته البشرية
 في الحرم بل كان يخرج الى الجبل عند قضا الحاجة وهكذا يرد
 عن الامام ابي حنيفة رضي الله عنه في مدة اقامته
 بمكة وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرجون ثمر

وهو بعض العلماء
 الى تضاعف السيئات
 بالحرم كتضاعف
 الحسنات

يرجعون ويعتصرون ثم يرجعون ولا يجاورون ذكره
عبد الرزاق في مصنفه ^{وروي} عن وهب بن الورد المكي
رحمه الله قال كنت ذات ليلة اصلي في الحجر فسمعت كلاما
بين الكعبة والاستار حقيقيا فاستمعت فاذا لي تنانير
وتقول الي الله اشكو ثيابك يا جبريل القوي من حولي
من سمرهم وتفكرهم بالذخيرة ذكر احوال الدنيا والاعتناء
والخوض فيما لا ينبغي لهم والاهو والعتب لين لهم ينهوا
عن ذلك لا تتفضن انتفاضة يرجع كل حجر مني الي
الجبل الذي قطع منه ^{وسئل} الامام مالك رضي الله عنه
الحج والمجاورة اليك والحج والرجوع فقال ما كان الناس
الا على الحج والرجوع ^{وفهم} ابن رشد من هذا اقتضا
كراهة المجاورة عنده والظاهر انه لا يقتضيه والله
تعالى اعلم ^{وهو} الامام ابو يوسف ومحمد والامام
الشافعي والامام احمد بن حنبل رضي الله عنهم الي استجاب
المجاورة بها وفي التلقطات والمبسوط في باب العتكاف
لا باس بالمجاورة بمكة في قولها ما وانه الافضل قال عليه عمل
الناس وحكي الفارسي في منسكه عن المبسوط ان الفتوي

السنة الحادية عشر
عند الامام الشافعي
وقوله وهو كذا
خبره انما

ع

علي قولها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
صبر على حرمة ساعة واحدة تباعدت النار عنه مسيرة
ماية عام ^{وروي} سعيد بن جبير عن مرض يوم بمكة
كتب له من العمل الصالح الذي يعمله في سبع سنين فان
كان غريبا ضوعف ذلك رواه الامام الفاكهي رحمه الله
تعالى ^{ومحصل} ما ذهب اليه ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه
من كراهة المجاورة مبني على ضعف الخلق عن مراعاة
حرمة الحرم الشريف وقصورهم عن الوفاء بقيام حق
البيت الشريف فمن امكنه الاحتراز عن ذلك وعرف
من نفسه القدرة على الوفاء بحرمة بيت الله تعالى
وتعظيمه وتوقيره على وجه تبقى معه حرمة البيت
الشريف وجلالته وهيبته وعظيمته في عينه وقلبه
كما كان عند دخوله في الحرم الشريف ومشاهدة بيته
تعالى فالاقامة بها هو الفضل العظيم والفوز الكبير
في تصلغ الحسنة ^{بها} واما تصلغ السيئات
فاكثر العلماء على عدم تصلغها ولا شك في تروها سيئرا وليا
البر في الاوقات الفاضلة فمن لم يجد لهم ولمحة هو نال السعا

علي قولها

تفضل
ابو حنيفة من

تفضل الحسنة
بها

هذا حديث
ومحظ عظيم ينبغي
رعايته والله
الموفق

العظمي وورد انهم يحضرون الجمعة والاوقات الشريفة
وتحجون كل عام وكان داب والدي رحمه الله تعالى قبل ان
يكف نظره ان يبادر يوم النحر بعد رمي جمرة العقبة
الي مكة وتجلس في الحطيم تجاه بيت الله تعالى وتحظ
الطايفين سطره ويستمر جالساً هناك الي صلاة المغرب
فيطوف بعد صلاة المغرب ويسعي ويعود الي منى
وكان يقول ان اولياء الله لا بد ان تحجوا كل سنة ويفعلوا
الا فضل وهو الايتان بطواف الزيارة في اول يوم النحر
فابادر الي النزول من منى في ذلك اليوم واجلس
في الحطيم اشاهد الطايفين لعل ان يقع نظري
على احدهم او يقع نظره علي فيحصل لي بذلك بركتهم
واستمر علي ذلك الي ان كف نظره رحمه الله تعالى
فكنا نذهب به ونجلسه في الحطيم ويقول ان كنت
ما انظرهم فلعل ان يقع نظرم علي فيحصل لي بركتهم
واستمر علي ذلك الي ان توفي الي رحمة الله تعالى وان
اولياء الله يخفون انفسهم عن اعين الناس فلا يراهم
الا من اسعده الله تعالى والله تعالى المسئول ان يجعلنا

من

من سعداء الدنيا والاخرة بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى
الباب الثاني في بنا الكعبة المعظمة زادها
الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابة وتكرماً افاض القضا
السيد تقي الدين محمد بن احمد بن علي الحسيني الفاسي المكي
في كتابه شفا الخدام لا شك ان الكعبة المعظمة بذيت
مرات وقد اختلف في عدد بنائها وتختلف من مجموع
ما قيل في ذلك انها بنيت عشر مرات وهي بنا الملائكة
عليهم السلام وبنها ادم عليه السلام وبنها اولاد
و بنها الخليل ابراهيم عليه السلام وبنها العمارة
و بنها جرمم و بنها قصي بن كلاب جد النبي صلى الله عليه وسلم
و بنها قريش قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم وعمره الشريف
يومئذ خمس وعشرون سنة وبنها عبد الله بن الزبير
ابن العوام الاسدي واخرها بنا الحاج بن يوسف الثقفي
وفي الحلاق العبارة انه بنا الكعبة بجوز فان بعضها لم
يستوعبها البناء الاخير وهو بنا الحاج فانه
انما هدم جانب الميزاب فقط واعاده وابقى الجانب
الثلاث وهي جهة الباب وجهة المستجار الذي هو

ذكر انه بنيت
الكعبة المشرفة
عشر مرات

مقابل الباب ووجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب
فانها باقية على بنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
فاما بنا الملائكة للكعبة الشريفة وهو اول بناها
فذكره الامام ابو الوليد احمد بن عبد الله بن الوليد
الازرق في تاريخه فقال حدثنا علي بن مسلم العجلي
عن ابيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصاري
حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين
ابن الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهم
السلام قال كنت مع ابي علي بن الحسين عليهما السلام
بمكة فبينما هو يطوف وانا وراه اذ جازجل طويل
فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل
السلام عليك يا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
اني اريد ان اسئلك فرد عليه السلام وسكت ابي
وانا والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل
الحجر فقام تحت الميزاب فصلى ركعتي اسبوعه
ثم استوى قاعا فالتفت ابي فجلست ابي جانبه
فقال يا محمد ابن السائل فامات ابي الرجل فجاءت
بين

بين يدي ابي فقال له عمر تسال قال اني اسئلك عن
بنا هذا الطواف هذا البيت فقال له ابي من النبي
قال من اهل الشام قال من اين مسكنك قال يد المتقين
قال قرأت الكتابين يعني التوراة والانجيل قال نعم
فقال له ابي يا اخا الشار احفظ علي ولا ترو عنى الاحقا
احمد وهذا الطواف فان الله تعالى قال للملائكة
اني جاعل في الارض خليفة فقالت الملائكة اي رب الخلق
غيرنا ممن يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون
ويتباغضون اجعل ذلك الخليفة منا فخلق لا يفسد
فيها ولا يفسك الدماء ولا يتباغضون ولا يتحاسدون
ولا يتباغضون ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك وتعظمك
ولا نعصيك فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون قال
فطنت الملائكة ان ما قالوا رد علي رخصه وانه قد غضب
عليهم فلاذوا بالعرش ورفحوا رؤوسهم يتضرعون ويكفون
اشفاقا من غضبه وطافوا بالعرش ثلاث ساعات
فنظر الله اليهم ونزلت الرحمة عليهم ووالله سبحانه تحت
العرش بيتا وهو البيت المعمور على اربعة اساطين من

بنا

سنة وكان غشا علي لما قال الفاكهي وحدثني عبد الله
ابن ابي سلمة قال حدثنا النضر بن سميل قال حدثنا
ابو معشر عن سعيد ونافع مولي الزبير عن ابي
هريرة رضي الله عنه انه قال الكعبة خلقت قبل الارض
بالفي عام قبل وكيف خلقت قبل الارض وهي من الارض
فقال لانه كان عليها ملكان يسبحان بالليل والنهار
التي سنة فلما اراد الله ان يخلق الارض وجاهها من
تحت الكعبة وجعلها في وسط الارض قال حدثني
عبد الله بن ابي سلمة قال حدثنا الواقدي قال حدثنا
اسحاق بن يحيى بن طلحة انه سمع مجاهدا يقول ان
قواعد البيت خلقت قبل الارض لانفس بنا البيت
فانه اول ما بنته الملائكة بامر الله تعالى كما سقنا
واسه تعالى علم الثاني بنا ادم عليه السلام
وقد ذكره الامام ابو الوليد الازرق في فقال حدثني
جدي عن سعيد بن صالح عن طلحة بن عمرو الحضرمي
عن عطاء بن ابي رباح بفتح الراء والموحدة بعدها الف
ثم خاملة عن ابن عباس رضي الله عنه قال لما هبط

الثاني

زبرجد تغشا هن يا قوته حمرا وقال للملائكة طوفوا
بهذا البيت فطافت الملائكة بهذا البيت وصار
اهون عليهم من العرش ثم ان الله تعالى بعث ملائكة
وقال لهم ابنواي بيتا في الارض مثاله وقدره وامر
الله تعالى من في الارض من خلقه ان يطوفوا بهذا
البيت كما يطوف اهل السما بالبيت المعمور فقال الرجل
صدقت يا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
هكذا كان انهي قلت هذا الحديث الشريف
يدل علي ان بنا الملائكة عليهم السلام للكعبة الشريفة
كان بعد خلق الارض ولنا الحديث دالة علي ان
الكعبة الشريفة كان بعد خلق الارض باربعين
سنة في رواية وبالفي عام في رواية قال الامام ابو عبد
محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي المكي في اوائل تاريخ
مكة حدثني عبد الله بن ابي سلمة قال حدثنا الواقدي
قال حدثنا ابن جويج عن بشر بن عاصم الثقفي عن
سعيد بن المسيب قال قال علي بن ابي طالب رضي الله
عنه خلق الله البيت قبل الارض والسموات باربعين

سنة

حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال بلغني
 ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لكعب يا كعب
 اخبرني عن البيت الحرام قال كعب انزل الله من السماء
 يا قوتة مجوفة مع ادم فقال له يا ادم ان هذا
 بيتي انزلته معك يطاف حوله كما يطاف حول عرشي
 ويصلي حوله كما يصلي حول عرشي ونزلت مع الملائكة
 فرفعوا قواعد من حجارة ثم وضع البيت عليه
 فكان ادم عليه السلام يطوف حوله كما يطاف حول
 العرش ويصلي عنده كما يصلي عند العرش فلما
 اغرق الله قوم نوح رفعه الى السماء وبعث قواعن
 وقال الازرقى ايضا حدثني ابي قال حدثني محمد بن
 يحيى عن عبد العزيز بن عمران عن عمر بن ابي معروف
 عن عبيد الله بن ابي زياد انه قال لما اهبط الله ادم عليه
 السلام من الجنة قال يا ادم ابن لي بيتا تحذا بيدي
 الذي في السماء تتعبد فيه انت وولدك كما تتعبد
 ملايكتي حول عرشي فصبطت عليه الملائكة فخفرتي بلغ
 الارض السابعة فعدت نية الملائكة الصخر حتى اشرف

الله ادم الى الارض من الجنة قال يارب مالي لا اسمع
 اصوات الملائكة قال نخطيئتك يا ادم ولكن اهب
 فابن لي بيتا فطفت به واذكر حوله كما رايت الملائكة
 تصنع حول عرشي قال فاقبل ادم عليه السلام يخفي
 الارض وطويت له ولم يقع في شيء من الارض الا صار عرنا
 وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام وان حبريل
 عليه السلام ضرب بجناحه الارض فكشف عن اس
 ثابت على الارض السابعة فعدت فيه الملائكة
 من الصخر مما لا يطيق الصخرة منها ثلاثون رجلا وانبأه
 من خمسة اجبل من لبنان وطور زيبا وطور سينا
 والجودي وحري حتى استوي على وجه الارض وهذا
 يدل على ان ادم عليه السلام انما بنى اساس الكعبة
 حتى ساوي وجه الارض ولعل ذلك بعد دنور ما بنته
 الملائكة بامر الله تعالى اولاً ثم انزل الله تعالى البيت
 المعمور لادم عليه السلام ليستانس به فوضعه على
 اساس الكعبة ويدل على ذلك ما رواه ابو الوليد الازرقى
 رحمه الله في تاريخه قال حدثني ابي عن جدي قال

قدمه

حدثنا

علي وجه الارض وهبط ادم بياقوتة حمرا مجوفة لها
 اربعة اركان بيض فرفعها على الاساس فلم تنزل الاقوت
 كذلك حتى كان زمن الغرق فرفعها الله تعالى وقال
 الازرقى ايضا حدثني محمد بن يحيى عن ابراهيم بن محمد
 ابن ابي يحيى عن ابي المليح انه قال كان ابو هريرة يقول
 حج آدم ففقد المني ففعل ما فعله فلما حج قال يا رب ان لكل عامل
 اجر قال الله تعالى اما انت يا ادم فقد غفرت لك
 واما ذريتك فمن جاء منهم هذا البيت فباذنه
 غفرت له فاستقبلته الملائكة بالردم فقالوا بر
 حجك يا ادم قد حجنا هذا البيت قبلك بالغي عام
 قال وما كنتم تقولون حوله قالوا كنا نقول سبحان
 الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر قال وكان
 ادم عليه السلام اذا طاف كان يقول هذه الكلمات
 وكان طواف ادم سبعة اسابيع بالليل وخمسة بالنهار
 قال نافع وكان ابن عمر رضي الله عنهما يفعل ذلك
 الازرقى ايضا حدثني محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن ابي عمر
 قال حدثني هشام بن سليمان الخزاز عن عبد الله بن
 سليمان

سائر القرون
 حمله الملائكة
 والشيء
 وقت طواف ادم
 الاله الملائكة

سليمان مولي بنى مخزوما انه قال طاف ادم عليه السلام
 سبعا بالبيت ثم صلي تجاه باب الكعبة ركعتين ثم
 الملتزم فقال اللهم انك تعلم سريري وعلايتي
 فاقبل معذرتي وتعلم ما في نفسي وما عند ي فاعف عني
 ذنوبي وتعلم حاجتي فاعطني سوي اللهم اني اسالك
 ايمانا يبارك قلبى ويقيمنا صادقا حتى اعلم انه ما يصيبني
 الا ما كتبت لي والرضا بما قضيت علي قال فاحس الله
 اليه يا ادم وقد دعوتني بدعوات فاستجرت لك و
 يدعوني بها احد من ولدك الا كشفت همومهم وغمومهم
 ونزعت الفقر من قلبه وجعلت الغنا بين عيديه
 والتجرت له من وراء كل تاجر واتته الدنيا وهي را
 وان كان لا يريد ها قال فمنذ طاف ادم عليه السلام
 كانت سنة الطواف لثلاث مائة سنة
 السلام للكعبة المعظمة روي الازرقى بسنده الى
 وهب بن منبه قال لما رفعت الجنة التي عزى الله بها
 ادم عليه السلام من حلية الجنة حين وضعت له
 تمكة في موضع البيت ومات ادم عليه السلام فبنى بنوا

حمله الملائكة
 والشيء
 وقت طواف ادم
 الاله الملائكة

آدم من بعد مكانها بيتنا بالطين والحجارة فلم يزل
 معمورا بعمر ونه ميم ومن بعد ميم حتى كان زمن نوح
 عليه السلام فنسفه الغرق وغير مكانه حتى بوا
 ابراهيم انتهى قال حافظ ابوالقاسم الميمني في الفصل
 الذي عقده لبيان الكعبة وكان بناؤها الاول حين
 بناه بنو ادم عليه السلام انتهى ولعل مراد السهيلي
 بالاولية بالنسبة الى بنا البشرية الملائكة وانما
 بنا ادم عليه السلام هو الاساس الى ان ساوي
 وجه الارض وانزل الله عليه من الجنة البيت المعمور
 فوضعه على ذلك الاساس والمراد بالخيمة المشار اليها
 في خبر وهب بن منبه رضي الله عنه هو البيت المعمور
 اولها خيمة غير البيت المرفوع لعلها رفعت بعد
 وفاة ادم عليه السلام وابقى البيت المعمور الى ان
 رفع زمن الطوفان وفي ذلك من ارتكاب المجاز ما يصح
 به هذه الروايات المتباينة ظواهرها والله اعلم
 الرابع بنو الخليل ابراهيم عليه السلام قال
 السيد الامام التقي رحمه الله تعالى اما بنا الخليل
 الفاضلي

عليه السلام فهو ثابت بالكتاب والسنة الشريفة وهو اول
 من بني البيت علي ما ذكره الفاكهي عن علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه وجزم الشيخ عماد الدين بن كثير
 في تفسيره وقال لم يرد عن معصوم ان البيت كان
 مبنيًا قبل الخليل عليه السلام انتهى فصورتي كما قد
 من الاثار واما علي ما قدمناه من الاثار فبنو ابراهيم
 عليه السلام اول نسبي بالنسبة الى من بناه بعد
 لا اول حقيقي والله تعالى اعلم واحكم وروى الازني
 رحمه الله تعالى في تاريخه عن ابن اسحاق ان الخليل عليه
 السلام لما بني البيت جعل طوله في السما تسعة اذرع وجعل
 طوله في الارض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر
 الاسود الى الركن الشمالي اثنين وثلاثين ذراعا
 وجعل عرضه في الارض من قبل الميزاب الى الركن
 الشمالي الى الركن الغربي الذي يسمى الآن الركن العمري
 اثنين وعشرين ذراعا وجعل طوله في الارض من
 جانب ظهر البيت الشريف من الركن الغربي المذكور الى
 الركن اليماني احدي وثلاثين ذراعا وحول عرضه

ذراع جدران الكعبة
 لما بناها خليل الله
 تعالى ابونا ابراهيم
 عليه السلام

في الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرون ذراعا وجعل الباب لا يصعب بالارض غير مرتفع عنها ولا محبوب حتى جعل لها تتبع الحجر يابا وغلقتا بعد ذلك وحفر ابراهيم عليه السلام في بطن البيت على يمين من دخل حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى الى البيت وكان ابراهيم عليه السلام يبنى واسماعيل عليه السلام ينقله الاحجار على عاتقه فلما ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقود عليه ويبنى وتحوله له اسماعيل عليه السلام في نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقال ابراهيم لا اسماعيل اسماعيل عليهما السلام يا اسماعيل ايتني بحجر اضعه هنا يكون علما للناس بيئتد ومنه الطواف فذهب اسماعيل في طلبه فحاج جبريل عليه السلام الى سيدنا ابراهيم عليه السلام بالحجر الاسود وكان الله عز وجل استودعه جبريل بن قبيس حين طوفان نوح فوضعه جبريل في مكانه وبنى عليه ابراهيم وهو حينئذ يتلأل نورا فاضا بنوره شرقا وغربا وشاما

39
25
وشاما ويمينا الى منتهي انصاب الحرم من كل ناحية ونما سودته الجاس الجاهلية وارجاسها قال ولم يكن ابراهيم عليه السلام سقف البيت ولا بناه بمدروا نما رصه رصا وذكر سننه الى عبدالله بن عمران جبريل عليه السلام نزل بالحجر على ابراهيم عليه السلام من الجنة وانه وضعه حيث رايتهم وانكروا نزولون تخير ما دام بين ظهرانيكم فتمسكوا به ما استطعتم فانه يوشك ان يحيى جبريل عليه السلام فيرجع به من حيث جاءه انتهى السيد الامام تقي الدين الغاسي رحمه الله تعالى روينا عن قتادة قال ذكر لنا ان الخليل عليه السلام بنا البيت من خمسة اجبل من طور سيناء وطور زيتا ولبنان والجودي وحرا قال وذكر لنا ان قواعد من حرا قال ويروي ان الخليل عليه السلام اسس البيت من ستة اجبل من ابي قبيس ومن الطور ومن القدس ومن ورقان ومن رضوي ومن احد وقا الازرق رحمه الله تعالى قال ابي وحديثي جدي عن سعيد بن ساهب عن ابي جريح عن مجاهد انه قال كان

عنه في قوله
الاجاس الجاهلية
الاجاس

عنه في قوله
الاجاس الجاهلية
الاجاس

فاتي ابليس في فرعون وقال له ان هنار جلامعه
امرأة من احسن النساء فارسل الجبار الي ابراهيم
وقال له ما هذه المرأة منك فقال مي اختي
وقال ان قال مي امراتي ان يقتله فقال له زينها
وارسلها الي فرج ابراهيم الي سارة فقال لها
ان هذا الجبار قد سألني عنك فاخبرته انك اختي
فلا تكذبيني عنده فانك اختي في كتاب الله تعالي
فانه ليس مسلم في هذه الارض غيوري وغيرك
ثم اقبلت سارة الي الجبار وقام ابراهيم يصلي وقد
رفع الله الحجاب بين ابراهيم وسارة ينظر اليها
منذ فارقت الي ان عادت اليه اكرامه له وتطييبها
لقلب ابراهيم فلما دخلت ساره على الجبار راها
قد هشت في حسنها فلم يملك نفسه ان مديده اليها
فبيست يده على صدره فلما راي ذلك اعظم امرها
وقال لها سيلي ربك ان يطلق يدي علي فوالله اني لا اؤد
فقلت ساره اللهم ان كان صادقا فاطلق له يده فذهب
لها هاجرو وهي جارية قبضية جميلة ورد لها الي ابراهيم

ذكر انه كيف
صارت هاجرة الي
ابراهيم عليه السلام

موضع الكعبة قد خفي ودرس زمن الطوفان فيما
بين نوح و ابراهيم عليهما السلام قال وكان موضعه
اكمة حمرا لا تعلوها السيول غير ان الناس كانوا يعلمون
ان موضع البيت فيما هنالك من غير تعيين محله
وكان ياتي المظلوم والمتعوز من اقطار الارض ويدعو
عند المكروب وما دعا عنده احد الا استجيب له
له وكان الناس تجون الي موضع البيت حتى بو الله
مكانه ل ابراهيم عليه السلام لما اراد عمارة بيته واظهار
دينه وشعايره فلم يزل منذ اهبط الله ادم الي الارض
معظما محترما عند الامم والملل قال الامام ابو اسحاق
احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي في كتابه العرائس في قصص
الانبياء عليهم السلام لما نجي الله خليله عليه السلام من
نار النمرود وامن به من امن خرج مهاجرا الي ربه وتزوج
ابنة عمه ساره وخرج لها يلتمس الفرار بدنية والما
علي نفسه ومن معه فقدم الي مصر وبها فرعون
من الفراعنة الاولي وكانت ساره من احسن النساء
وكانت لا تعصى ابراهيم ولذلك اكرمها الله تعالي
فاتي

ذكر انه
كيف سارت ساره
الي الجبار الفاجر

فاقبلت اليه فلما احس به انفتل من صلاته وقال
مهميم قالت كفى الله كيد الفاجر ووهبني لهجرو قد
وهبت لك فلعل الله يرزقك منها ولدا وكانت سارة
قد منعت الولد حتى ايست فوقع ابراهيم علىها
فحملت وولدت له اسماعيل واقام ابراهيم بناحية
من ارض فلسطين من الرملة وايليا وهو يضيف
من ياتيه وقد اوسع الله اليه وبسط في الرزق
والمال والخدم فلما اراد الله تعالى هلاك قوم لوط
بعث الله تعالى رسلا يامرونه بالخروج من بين
ظهرانهم وامرهم ان يبدا فيبشرونه وساره
باسحاق ومن ورا اسحاق يعقوب فلما نزلوا عليهم
سرىهم وقال لا يخدم هؤلاء القوم الا انا فخرج فجاء
بعجل سمين مستوي بالحجارة فقربه اليهم فامسكوا
ايديهم فنكروهم واوجس منهم خيفة حيث لربا كلوا
من طعامه ثم قالوا لا تخف انا ارسلنا الي قوم لوط
وامراته سارة قائمة تخدمهم فبشروه باسحاق
ومن ورا اسحاق يعقوب فضحكت سارة وقال ابن
عباس

عباس فضحكت تعجبا من ان يكون لها ولد على كبر سنها
وكانت بلدت تسعين سنة وبلغ ابراهيم مائة
وعشرين سنة وقال مجاهد وعكرمة فضحكت اي
حاضت في الوقت تقول العرب فضحكت الارنب اذا حاضت
قال السدي فحملت سارة باسحاق وكانت حملت
ها جريا اسماعيل فوضعتا وشب الغلامان فتسابقا
فسبق اسماعيل فاخذ ابراهيم واجلسه في حجره واخذ
اسحاق الي جانبه فغضبت سارة وقالت عمدت الي
ابن الامة فاجلسته في حجره وعمدت الي ابني فلجسته
الي جنبك واخذها ما ياخذ النساء من الخيرة فحلفت
لتقطعن منها بضعة ولتخيرن خلقا ثم تاب اليها
عقل فتخبرت في يمينها قال لها ابراهيم اخفضيها
وانقبى اذنيها ففعلت ذلك فصارت سنة في النساء
والخفاف بالمعجات للنساء كالحثان للرجال ثم مضت
اسماعيل واسحاق كما تنه رش الاطفال فغضبت سارة
على هاجر وحلفت ان لا تتساكن في بلد واحد وامرت
ابراهيم ان يعزلها عنها فاوحى الله تعالى الي ابراهيم

لا يجوز لاحد ان يطرح
عيا له تمسك بفعل
ابراهيم عليه السلام

بينه هذا الغلام وابوه وان الله لا يضيع اهله
قال الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القرظي
في تفسيره لا يجوز لاحد ان يتحلق بهذا في جوارح
ولده وعياله بارض مضيفة اتكالا على العزيز الرحيم
واقترابا بفعل ابراهيم الخليل عليه السلام فانه فعل
ذلك بامر الله تعالى وقد روي ان ساره لما غارت
منها جربعدان ولدت اسماعيل فخرج به ابراهيم
عليه السلام الى مكة وانزل ابنه وامه هناك وركب
منصرفا من يومه وكان ذلك كله بوحي من الله تعالى
ولما زوم من الشرف والخواص والمزايا ملا يوحى
لغيره ففي المستدرک من حديث ابن عباس رضي الله
عنهم مرفوعا ما زوم لما شرب له ورجاله موثوقون
الا انه اختلف في ارساله ووصله وارساله اصح
كذا في فتح الباري بشرح البخاري وروي الدارقطني
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما زوم لما شرب له وان شربته لشبهك اشبعك
وان شربته لقطع ظمائك قطعه وهي ضربة جبريل

ذكر
فضل زمزم

ان ياتي بها جروا بنها الى مكة فذهب بها حتى قدم مكة
وهي اذ ذاك عضاه وسلم وموضع البيت ربوة
حمرا فعمد بهما الى موضع الحجر بسكون الجيم فانزلها
فيه وامرها ان تتخذ عريشا تحر انصرف فتبعته
هاجر فقالت الله امرك بهذا قال نعم قالت اذن
لا يضيعنا فرجعت عنه وكان معها شزما فنقد
فعطشت وعطش ولدها فنظرت الى الجبل فلم
ترد اعيا ولا يجيبا فصعدت على الصفا فلم تراحدا
ثم هبطت وعينها من ولدها حتى نزلت في الوادي
وغابت عنه فهروا حتى صعدت من الجانب الاخر
فراته واستمرت الى ان صعرت المروة فمات احد
وترددت كذلك سبعة فعاتت الى ولدها وقد نزل
جبريل عليه السلام فضرب موضع زمزم بجناحه
فنبع الماء فادرت هاجر اليه وحبسته عن السيلا
كيلا يضيع الماء في لفظ النبوة لولا انها عجلت لك
عينا معيننا فشربت وارضعت ولدها وقالها
جبريل لا تخافي الضيعة فان ههنا بيتا لله عز وجل

ذكر مبدء
وجود السعي

بينه

وسقيا الله اسماعيل وعن عكرمة قال كان ابن عباس
اذا اشرب من زمزم قال اللهم اني اسالك علما نافعا
ورزقا واسعا وشفعا من كل ذاك ^{صحیح البخاري} قال
ابو ذر رضي الله عنه ما كان لي طعام الا ما زمزم منمت
حتى تكسرت عكن بطني وما اجد على كبدني تخفة
جوع وذكر انه احتزابه ثلاثين ما بين يوم وليلة
^{صحیح مسلم} من حديث ابي ذر انه طعام طعم
زاد الطيا لسي من الوجه الذي اخرج مسله وشفعا
سقم قال القاضي ابو بكر بن العربي رحمه الله تعالى
وهذا موجود فيه الي يوم القيامة لمن صحت نيته
وسلمت طويته ولم يكن مكذبا ولا يشربه مجربا
ومن عجيب ما اطلعت عليه في كتاب وفا الوفا في اخبار
دار المصطفى للمسيد نور الدين علي السهمودي الشافعي
عالم المدينة في عصره ومورخها ومحدثها وقد اخذنا
عن اخذ منه فنروي عنه بواسطة قال ان بالمدينة
بئر تعرف ببئر زمزم لم تزل اهل المدينة الشريفة
قد يما واحد يثا يتبركون بها ويشربون من ما يمسا
وينقل

كتاب
المدينة
بئر زمزم

وينقل منها ماها الي الافاق كما ينقل ما زمزم ويسمونها
ببئر زمزم لبركتها انتهى ^{صحیح البخاري} الى القصة قالوا ومرت
رفقة من جرهم يريدون الشام فورا واطير الحومر على
جبل ابي قبيس فقالوا ان هذا الطير يحومر على ما
فتبعوه فاشرفوا على بئر زمزم فقالوا لها جران
شئت نزلنا معك وانسناك والماء ما اكل نشرب منه
فاذنت لهم فنزلوا معها وهم اول سكان مكة ^{في بيت}
ها جرو قبرها في الحجر بسكون الجبير وشب اسماعيل
فتزوج اسماعيل من جرهم وتكلم بلسانهم فتعرب فبقا
لبني اسماعيل العرب المتعربة ويقال لجرهم وقحطان
العرب العاربة والعرب العربية وكان لسان ابراهيم
عبرانيا ولسان اسماعيل عربيا ثم ان ابراهيم عليه
السلام استاذن ساره ان يزورها جروا بينها
فاذنت له واشترطت ان لا ينزل عندها فقدم ابراهيم
مكة وقد ماتت ها جرفاتي الي بيت اسماعيل فوجد
امراته وسالها اين صاحبك فقالت ذهب تصيد
وكان اسماعيل عليه السلام يخرج من الحرم الى الخليل تصيد

بئر زمزم

عرب العاربة
العرب العربية

ما يتعیش به فقال هل عندك ضیافة من طعام
او شراب قالت ليس عندي شي فقال لها اذ اجا
زوجك فاقريه مني السلام وقولي له غير عتبة
بيتك فذهب ابراهيم عليه السلام فلما اجا اسماعيل
قالت له جاني شيخ صفتة كذا وكذا اقرئك السلام
وقال لك غير عتبة بيتك فقال الحق يا هلك وتزوج
غيرها فمكث اسماعيل مدة ثم استاذن ساره ان يزور
اسماعيل فاذنت له واشترطت عليه ان لا ينزل فحما
ابراهيم الي مكة وقد مر على منزل اسماعيل فوجد غايبا
في الصيد فقال لامراته ابن صاحبك قالت ذهب
يتصيد ورجعت به وقالت اجلس برحمتك الله وحيات
بلحم ولبن وما فاكل وشرب فقالت له يا عم هل جيت
اغسل راسك وازيل شعرك وجاتك نجر وهو حجر
المقام التي بني عليها الكعبة فيما بعد فجلس عليه
فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقه الايمن ثم
الايسر ثم افاضت الماء على راسه وبدنه الي ان فرغت
من تنظيفه فقام من عندها وتوجه من حيث جا

وقال

وقال لها اذ اجا صاحبك فاقريه مني السلام وقولي له
قد استقام عتبة بيتك فالزمها فلما اجا اسماعيل
وجد راحة ابية فقال لها هل جاك احد فقال نعم
جاني شيخ من احسن الناس وجها واطيبهم ريحا
فاضفته وسقيته وغسلته وهذا موضع قد
وحين توجه اقرئك السلام وقال لك كذا فكذا
فقال نعم امرني ان اثبت معك وقبل موضع قد
ابيه من الحجر وحفظه يتبرك به الي ان بني عليه فيما
بعد ابراهيم عليه السلام الكعبة لما بناها هكذا
في قصص الانبياء وروي فيها ايضا عن عبد الله بن
عمر رضي الله عنهما انه قال اشهد ثلاث مرات اني
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الركن
والمقام يا قوتان من يا قوت الجنة طمس الله نورهما
ولو لا ان طمس نورهما لاضا ما بين المشرق والمغرب
ثم لما امر الله تعالى خليله ابراهيم عليه السلام ببناء
بيته الشريف قدم في مكة وبنائها كما قدمناه فلما
فرغ من بنائها بيت الله المحرم امره ان يؤذن في الناس بالبحر

فقال يارب وما عسى ان يبلغ مدري صوتي فقال اعلمك
الاذان وعلينا البلاغ فطلع على جبل ثبير ونادي
يا عباد الله ان ربكم قد بني بيتا وامركم ان تحجوه
فحجوه واجيبوا داعي الله فاسمعوا له صوته جميعا من
في الدنيا ومن سبوا ممن هو في اصاب الاباء واجا
الامهات الي يوم القيامة فاجابه من سبق في علمه
انه سيجي ولبى كل واحد بعد دحجه في اصاب الاباء
وارحاه الامهات وما امر الله تعالى بواهم
وان اسماعيل عليهما الصلوة والسلام فقد
اختلف العلماء في ان المأمور بذبحه اسماعيل واسحاق
فقال قوم هو اسحاق وذهب اليه عمر بن الخطاب وعلي
ابن ابي طالب رضي الله عنهما وذهب عبد الله بن عمرو
ابن المسيب والشعبي ومجاهد والحسن البصري
رضي الله عنهم انه اسماعيل قال الامام ابو زكريا النووي
رحمه الله تعالى في كتابه التهذيب اختلف العلماء رحمهم
تعالى في الذبيح هل هو اسماعيل واسحاق عليهما السلام
والاكثرون على انه اسماعيل عليه السلام انتهى راجح
كون

لا يسلو العبد
عن صلاته حتى
يقرأ السلام

كون الذبيح اسماعيل عليه السلام كما فظ عما دالدين
اسماعيل بن كثير رحمه الله تعالى قال في ترجمته وهو الصحيح
عن كعب الاحبار عن رجال قالوا لما روي ابراهيم
في المنام ان يذبح ابنه وتحقق انه امر به قال لا يذبحني
خذ الجبل والمدينة وانطلق بنا الي هذا الشعب ليخطب
لاهلنا فاخذ المدينة والجبل وتبع والد فقال الشيطان
لين لم اقاتن عند هذا آل ابراهيم لا اقاتن احدا منهم ابدا
فتمثل الشيطان رجلا فاتي امر الغلام فقال لها تدري
اين ذوب ابراهيم بابنك قالت ذهب به ليخطب لنا
من هذا الشعب فقال لها الشيطان لا والله ما ذهب
به الا ليدخه قالت كلا هو اشفق به واشد جباله
فقال لها انه يزعم انه امر بذلك قالت فان كان الله
تعالى امره بذلك فليطع امره فخرج الشيطان من
عندها حتى ادرك الابن وهو يمشي على اثر ابيه فقال
يا غلام هل تدري اين يذهب بك ابوك قال ليخطب
لاهلنا من هذا الشعب فقال له والله ما يريد الا
ذبحك قال لا شيء قال زعم ان الله تعالى امره بذلك

تدرك الرفقة فتقول بينك وبين امر ربك في وان رايت
 انه ترد قميصي الي امي فان عسى ان يكون اسلي لها فافعل
 فقال ابراهيم نعم العون انت يا بني على امر الله ويقا
 انه ربطه كما امره باجبل فاوثقه ثم شجر شفرته
 ثم تله للجبين واتقى النظر الي وجهه ثم ادخل الشفرة
 حلقه فقلبه جبريل عليه السلام لعقابه في يده
 ثم احدث به اليه ونودي ان يا ابراهيم قد صدقت الرويا
 فهذه ذبيحتك فدا لابنك فاذا نحا دونه واتاه كبش
 من الجنة قال ابن اسحاق حدثني الحكم بن عتبة عن مجاهد
 عن مقسم عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اخرج
 هذا الكبش من الجنة قبل رعي قبل ذلك اربعين خريفا
 الفاكهي ذكر اهل الكتاب وكثير من العلماء ان الكبش
 الذي فدي به اسماعيل كبش املح اقرن اعين ثم روي
 بسند عن ابن عباس رضي الله عنهما انه هو القربان
 المتقبل من احد ابني ادم فانظر رحمة الله الي اطاعة
 الوالد امر الله تعالى من ذبح ابنه قرعة عينه وقطعه كبه
 والي الخاعة هذا الولد امر الله تعالى وامر والده والقياد

قال فليفعل ما امره الله به وسمعا وطاعة لامر الله تعالى
 فاقبل الشيطان الي ابراهيم عليه السلام فقال ابن تيرد
 ايما الشيخ قال اريد هذا الشعب كاجرة لي فيه فقال
 اني اري ان الشيطان خدعك بهذا المنار الذي رايت
 انك تريد ذبح ابنك وقلذة كبدك فتندم بعد ذلك
 حيث لا ينفعك الندم فعرفه ابراهيم عليه السلام
 فقال له اليك عني يا ملعون فوالله لامضين لامر الله
 فنكص ابليس على عقبيه ورجع بخزيه وغيبظه
 ولم ينل من ابراهيم وآله شيئا خلا ابراهيم في الشعب
 ويقال ذلك في شير قال له يا بني اني اري في المنام
 اني اذبحك قال يا ابت فعل ما تو امر سجدي ان شا الله من
 الصابرين قال فحدثت ان اسماعيل قال له عند ذلك
 يا ابتاه اذ اردت ذبحي فاشدد رباطي لا يصيبك من
 دمى فينقص اجري فان الموت شديد ولا آمن ان اضطر
 عنده اذا وجدت مسه واستجد شرفك حتى تهز علي
 فتذبحني فاذا انت اجمعني لتذبحني فاكبني علي وجهي
 ولا تصحني لشقي فاني اخشى ان انت نظرت الي وجهي ان
 تدرك

الى ذلك راضيا مستسلما باذكار وجهه سبحانه تعالي
وانظر الى هذه الوالدة الشفيقة الرحيمة واطاعتها
لامر الله تعالي واطاعت زوجها اللصم صل وسلم عليهم
افضل صلاتك وسلامك وعلي ساير الانبياء والمرسلين
ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وانفعنا ببركاتهم
اجمعين وارزقنا التوفيق وحسن اليقين امين قال
الازرقى ثم ولد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام من
زوجته السيدة بنت عضاض بن عمرو الجرمي اثنا عشر
رجلا منهم ثابت بن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل وقطو
ابن اسماعيل وكان عمر اسماعيل مائة وثلاثين عاما
ومات ودفن في الحرم مع امه فولي البيت بعده ثابت بن
اسماعيل ونشر الله العرب من ثابت وقيدار فكثروا ونمو
ثم توفي ثابت فولي البيت بعده جده لأمه مضاض بن عمرو
الجرمي وضم بني ثابت بن اسماعيل وصار ملكا عليهم وعلي
جرهم ونزلوا على قعيقعان باعالي مكة وكانوا اصحاب
سلاح كثير وتفتح فيهم وصارت العمالة وكانوا
نازلين باسفل مكة الى رجل منهم ولوه ملكا عليهم يقال

ذكر عمر اسماعيل
وقبره

السميدع

السميدع ونزلوا باجساد وكانوا اصحاب خيل وغيره وكان
الامر بمكة لمضاض بن عمرو دون السميدع لانه حدث
بينهما البغي واقتتلوا فقتل السميدع وتم الامر لمضاض بن
عمرو وفي ذلك يقول
ونحن قتلنا سيد الحى عنوة فاصبح فيها وهو حيران موجه
وما كان يبغى ان يكون خلفنا بهاملك حتى اتانا السميدع
فذاق وبالاحين حاول ملكنا وعالج منا غصة يتجرجع
فخرج من البيت كنا ولائهم ندافع عنه من اتانا وندفع
وما كان يبغى ان يلبى الا غيرنا ولم يك حى قبلنا ثم منع
وكنا يملوكا في الدهور التي مضت ورثنا ملوكا لا ترام فتوضع
شر الله بنى اسماعيل وخولتهم جرهم وكانت جرهم ولاة
البيت لا ينازعهم بنو اسماعيل لخولتهم وقرابتهم
فلما ضاقت عليهم مكة انتشروا في الارض فلاياتون قوا
ولا ينزلون بلدا الا اظهرهم الله عليهم بدتهم هو يوب
دين ابراهيم حتى ملأوا البلاد ونفوا عنهم العماليق وكانوا
ولاة مكة وكانوا ضيعوا حرمة الحرم واستحلواها واستخفوا
بها فاخرجهم الله من ارض الحرم قال ثمران جرهم استخفت

ذكر جرهم
وما كان من شأنهم

بامر البيت الحرام وارتكبو الامور العظام واحذثوا فيها
سالم يكن قبل ذلك فقام فيهم مضاض بن عمرو بن الحارث
ابن مضاض بن عمرو خطيبا فقال يا قوم احذروا البغي
فقد رايت من كان قبلكم من العماليق كيف استخفوا
بالبيت فلم يعظوه فسلطكم الله عليهم فاخرجتموهم
فتفرقوا في البلاد وتمزقوا كل ممزق فلا استخفوا بحق
بيت الله تعالى فيخرجكم منه فلم تطيعوه ودلا الشيطان
بغور وقالوا من تخرجنا ونحن اعز العرب واكثرها
رجالا وسلاحا فقال لهم اذا جاء امر الله بطل ما تقولون
فلما راى مضاض بن عمرو ذلك عمدا في غزاة التين ذهب
كان في الكعبة وما وجد فيها من الاموال التي كانت تعد
الي الكعبة فدفعها في بئر زمزم وكانت بئر زمزم
قد نضب ماؤها فحفرها بالليل واعمق الحفر ودفن فيها
تلك الغزاة التين والاموال وطمر البئر واعتزل جرحهم
واخذ معه بنو اسماعيل وخرج من مكة فحاز خزاعة
فاخرجت جرحهم من البلاد ووليت ام مكة وصاروا
اهلها فجاهم بنو اسماعيل وكانوا قد اعتزلوا حربهم
وخزاعة

وخزاعة فسالوا خزاعة الساكن معهم بمكة فاذا نواهم
وسالهم في ذلك مضاض بن عمرو الجرمي وكان قد اعتزل
ايضا حرب جرحهم وخزاعة ولم يدخل بينهما واستأمن
ان يساكنهم فابت خزاعة ذلك وقالوا من قارب الحرم
من جرحهم فدمه هدر فنزعنا بل لمضاض بن عمرو
فدخلت مكة فاخذتها خزاعة وصارت تحرقها وتاكلها
فتبع مضاض اثرها فوجدها دخلت مكة فسلط عليها
حتى طلع على جبل ابي قبيس تبصر لابله في بطن وادي مكة
فابصر لابل تحرق وتوكل ولا سبيل اليه وراى انه ان هبط
الوادي قتل فولي منصور فالي اهلها وانشا يقول
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمن بمكة سائر
ولم يتربح واسط فجنوبه الي المنحنا من ذي الازنة
بل نحن كنا اهلها فابادنا صروف الليالي والجد والعمائر
وابدلنا عننا الاسى دار غربة بها الذيب يعوي والعبد يحا
وكنا ولاية البيت من بعد ثابت نطوف بهذا البيت والحجر
وكنا لاسماعيل صهرا وجيرة فابناوه منا ونحن الاصاهر
فاخرجنا منها المليك بقدره كذلك بالناس تجري المقادير

وصريا احاديثا وكنا بغبطة كذلك عضتنا السنون الغواير
 وسحت دموع العين تبكي لبلدة به حرم امن وفيها المشاعر
 بواد انيس لا يطار حمامه ولا ينفرن يومالديها العصا
 وفيها وحوش لا تراب نيسة اذا خرجت منها فما ان تغادر
 فياليت شعري هل يعبرنا جياذ ومغضي سبله والظواهر
 وهل فرج ياتي بشي يزيله وهل جزع يجيك مما تحاذر
 وانطلق مضاض بن عمرو من معه الي اليمن وهم جزنون
 على مفارقة مكة وحازت خراعة حجابة بيت الله الحرام و
 امر مكة وفيهم بنوا اسماعيل لا ينازعونهم شي ولا يطلبون
 الي ان كبر شان قصي بن كلاب بن مرة فاستولى على حجابة
 البيت وامر مكة وكانوا قصي اول رجل من بني كنانة
 اصاب بمكة ملكا فكانت اليه الحجابة والرفادة والسقاية
 والندوة واللوي والقيادة وهو الذي جمع امر قريش
 فسمى مجعها بكسر الميم المشددة وفي ذلك يقول القبايل
 ابومهم قصي كان يدعي مجعها به جمع اسم القبائل من قصر
 هو املكوا البطحا مجدرا وسودا وهم طردوا عنها عرارة بن عمرو
 وقيل سميت قريش قريشا لجمعهم على قصي والتقرن هو الاجتماع

ذكر ان اسم قريش قريشا

وما

ذكر انه هذا الخ
 بنا جرمهم والسادس
 بنا العمالة والعكس

ورفعه كما كان عليه بنا ابراهيم عليه السلام والله اعلم بحقيقة الحال وذكر الازرقي شيئا من خبر العماليق يقتضى سبقهم على جرحهم فانه روي بسنده الى السيد عبد الله بن عباس رضي الله عنهما انه قال كان بمكة حي يقال لهم العماليق كانوا في غزوة وشروة وكانت لهم خيل وابل وماشية تزعمي حول مكة وما حولها فكانت العصاة ملتغية والارض مقله وكانوا في عيش رخي فبغوا في الارض واسرفوا على انفسهم واطمروا المظالم والاحقاد وتركوا شكر الله فسلبوا نعمتهم وكانوا يكرون بمكة الظلم ويبعون المآف اخرجهم الله تعالى من مكة بان سلط عليهم النمل حتى خرجوا من الحرم ثم ساقهم بالجرب حتى احقهم الله تعالى بمساقط رؤوس ابايهم ببلاد اليمن فمفقروا وهدكوا فابدل الله بعدهم الحرم بجرحهم فكانوا ساكنه الى ان بغا فيه ايضا فاهلكهم الله جميعا انتهى

شهر هدم الكعبة فيها بناها بنو النضر بن عبدمن بناها قبله مثله ابو عبد الله محمد بن عابد المشيقي في مغازيه ان قصي بن كلاب بن بني البيت الشريف جزم به الامام الماوردي في الاحكام السلطانية فانه قال فيها اول من جد بنا الكعبة من قريش بعد ابراهيم بن كلاب وسقفها خشب الدوم وجريد النخل انتهى السيد التقي الفاسي في شفا الغوامر ومارواه القاضي الزبير بن بكار ان قصيا بنا الكعبة على خمسة وعشرين ذراعا وفيه نظر لما اشتهر في الاحكام ان ابراهيم الخليل عليه السلام بنا طول الكعبة تسعة اذرع وان قريشا لما بنت الكعبة زادت في طولها تسعة اذرع وان قصيا اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعا فالمعروف ان عرضها من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص عن ثلاثين ذراعا في بنا الخليل عليه السلام بل زيد على خلاف مقدار الزيادة وان اراد عرضها من الجهة الشمالية واليمنية فعرضها في هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعا ثلاثة اذرع او ازيد وكل من بنا الكعبة

ذكر الزبير بن بكار قاضي مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما ولي امر البيت جمع نفقة شهر

بعد ابراهيم عليه السلام لم يبقها الا على قواعد
 ابراهيم غير ان قريشا اقتضت من عرضة في جهة الحجر
 الشريف لا مراقبنا له الحال وصنع ذلك الحجاج بعد
 عبدالله بن الزبير عن ابيه كلاب بن مرة تزوج فاطمة
 بنت سعيد بن سيل فولدت له زهرة وقصيا فلك
 كلاب وقصي صغير وهو بضم القاف وفتح الصاد الملهمة
 تصغير قصي بفتح القاف وكسر الصاد بمعنى بعيد
 واسمه زيد وانما لقب قصيا لانه ابعده عن اهله
 ووطنه مع امه لما توفي ابيه فانها تزوجت ربيعة بن
 حزام فرحل بها الى الشام وولدت له زلفا فلما اكبر
 قصي وقع بينه وبين ال ربيعة شرفه ووه بالغربة
 وقالوا له الاتحق بقومك وكان لا يعرف له ابا غير ربيعة
 ابن حزام زوج امه فشكى اليها ما عيروه به فقالت له
 يا ولدي انت اكرم ابا منكم انت ابن كلاب بن مرة
 وقومك بمكة عند البيت الحرام فقد ملكة فعرف
 له قومه فضله وقدموه واكرموه وكانت خزاعة

مستولية

مستولية على البيت وعلى مكة وكان كبيرهم خليل بن جليشة
 الخزاعي بيده البيت الشريف وسدانه فخطب الي خليل
 ابنته فعرف خليل نسبه فزوجه ابنته حتى فتزوجها
 قصي وكثرت اولاده وامواله وعظم شرفه وهلك خليل
 واوصي بمفتاح البيت الشريف لابنة جلي فقاتلت لا قدر
 علي السدانة فحولت ذلك لابي غبشان وكان سكيبرا
 تحب الخمر فاعوزه في بعض الاوقات ما يشربه من الخمر
 مفتاح البيت بزق خمر فاشتراه منه قصي وسار في الاما
 اخسر صفقة من ابي غبشان وفي ذلك يقول الشاعر
 في هجو خزاعه

باعت خزاعة بيتا سه اذ سكرت بزق خمر فبنت صفقة
 باعت سدانتها بالخمر فانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي

وقال اخر

باعت خزاعة بيتا سه ضاحية بزق خمر فما فازوا ولا ربحوا
 فلما صار المفتاح الي قصي تناكرته خزاعة وكثر كلامها
 عليه فاجمع على حربهم فخارهم واخرجهم من مكة وولي قصي
 امر الكعبة ومكة وجمع قومه وملكوه على انفسهم وكانوا

باع ابو غبشان
 مفتاح الكعبة
 بزق خمر

من الامثال
 اخسر صفقة
 ابي غبشان الخزاعي

تحتسبون ان يسكنوا مكة ويعظمونها عزان يبنوا بها
 بيتا مع بيت الله تعالى فكانوا يكونون بها نارا فاذا
 امسوا خرجوا الى الحل ولا يستحلون الجنبه بمكة فلما جمع
 قصي قومه اليه اذن لهم ان يبنوا بمكة بيوتا وان يسكنوا
 وقال لهم انكم ان سكنتم الحرم حول البيت هانتكم العرب
 ولم تستحل قتالكم ولا يستطيع احد اخرجكم فقالوا له
 انت سيدنا وراينا تبع لرأيك فجمعهم حول البيت
 وفي ذلك يقول القليل
 ابوكم قصي كان يدعي جمعا به جمع الله القبائل من قيس
 وانتم بنو زيد وزيد ابوكم به زيدت البطيخ في حرا
 فابتداهو فبنى دار الندوة والندوة في اللغة الاجتماع
 وكانوا يجتمعون فيها للمشورة وغيرها من المهمات فلا
 تنكح امرأة ولا يتزوج رجل من قریش الا فيهما الا اذ رقي
 ولم يدخلها من قریش ولا غيره الا ابن اربعين سنة وكان
 ولد قصي يدخلها كلهم اجمعون وتسمى جهات البيت الشريف
 بين طوايف قریش فبنوا دورهم حول الكعبة الشريفة
 من جهات الاربع وتركوا للطوايف بيت الله تعالى مقدرا
 المطاف

المطاف في القديمر ويقال انه المضر وش الان حول البيت
 الشريف الحجر المنحوت المسمى المطاف الشريف وشعره ابواب
 بيوتهم الى نحو البيت وتركوا ما بين كل بيتين طريقا منه
 ينفذ الى المطاف لي ان زاد عمر رضي الله عنه في المسجد الحرام
 وتبعه عثمان رضي الله عنه وتبعهما غيرهما على ما سياتي
 تفصيله ان شاء الله تعالى وقصى اول ملك من بني
 كعب بن لؤي اصاب ملكا والطاعة به قومه وكلمات
 حكمه توثر عنه من اكرم لثيما شرکه في لومه ومن استحسن
 قيسا تنزلي قيسه ومن لم تصلحه الكرامة اصلح الهوان ومن
 طلب فرق استحق الحرمان وكان اجتمع لقصي بالجمع لغيره
 من المناصب فكان بيده الحجابة والسقاية والرفادة
 والندوة واللوا والقيادة وهي سدانة البيت
 الشريف اي توليه مفتاح بيت الله تعالى والسقاية
 اسقا الحجيج كلهم الماء العذب وكان عزيزا بمكة تجلب اليها
 من الخارج فيسقى الحاج منه وينفذ لهم القم والزيد
 فيسقونه الحجاج وكانت وظيفة فيهم
 اطعام الطعام لسائر الحجاج فمد لهم الاسمطة في ايام الحج

و جعل له الرفادة وقال له لا ياكل احد من هذا الموسم
 طعاما الا من طعامك وكانت الرفادة خرجا خزرجه
 قريش من اموالها في كل موسم فتدفعه الي قصي فيصنع
 به طعاما للحاج فياكله من لم يكن له سعة ولا زاد وكان
 قصي فوض ذلك على قريش حين جمعهم وقال لهم يا معشر
 قريش انكم جيران الله واهل بيته واهل حرمه وان الحاج
 ضيف الله وزوار بيته وهم احق الاضياف بالكرامة
 فاجعلوا لهم طعاما وشرا بايا ما راح حتى يصد عنكم فجعل
 قصي كلما كان بيده من امر قومه الي عبد الدار وكان قصي
 لا يخالف ولا يورد عليه شي صنعه لعظم شأنه ونفاد سلطانه
 قال ابن اسحاق ثمان قصيا هلك فاقام على امره بنوه
 من بعده ثمان بن عبد مناف هاشما وعبد شمس
 والمطلب ونوفلا اجمعوا ان ياخذوا ما بايدي بني عبد
 من الحجابة واللوا والسقاية والرفادة وراوا انهم اولى
 بذلك منهم لشرفهم عليهم وفضلهم وتفرقت قريش
 فكانت طايفة منهم يرون ان بني عبد مناف احق من
 من بني عبد الدار وطايفة يرون ان بني عبد الدار

اختلاف بني عبد مناف
 وبني عبد الدار في الحجابة

وكانت السقاية والرفادة مستمرا يا ابا خلفا ومن بعد
 من الملوك والسلاطين قال السيد التقي الفاسي رحمه الله
 ان الرفادة كانت ايام الجاهلية وصدرا لاسلام واستمر
 الي ايامنا وقال وهو الطعام يصنع بامر السلطان
 كل عام مني للناس حتى ينقضي الحج قلت واما في زماننا
 فلا يفعل شي من ذلك ولا ادري متى انقطع واما الله
 فقد تقدم بيانها واما اللوا فزاية يلوونها على راح
 وينصبونها علامة للحسك اذا توجهوا الي محاربة
 عدو فيجتمعون تحتها ويقاتلون عندها والقيادة
 امانة الجيش اذا خرجوا الي حرب وهذه كلها اجتمعت
 في قصي فلما كبر سنه وضعف بدنه قسمها بين اولاده
 وكان عبد الدار اكبر اولاده وكان عبد مناف شرف في زمان
 ابيه فقال قصي لعبد الدار لا تحقنك يا بني بالقوم وان
 شرفوا عليك فاعطاه الحجابة وسلم اليه مفتاح البيت
 وقال لا يدخل رجل منهم الكعبة حتى تكون انت تفتحها
 له واعطاه السقاية واللوا وقال لا يشرب احد الا من
 سقايته ولا يعقد لوا قريش حربة الا انت بيدك
 وجعل

كان يفعل في مني
 طعام للحجاج

معنى اللوا

معنى القيادة

وصول مفتاح البيت
 الي عبد الدار

على ما جعله قصي لا يبيهم فاجمعو على الحرب ثم اصطلحوا
على انه يكون السقاية والرفادة لبني عبد مناف والحجبة
واللوا والندوة لبني عبد الدار وتحالفوا على ذلك
فولي الرفادة والسقاية هاشم وكان عبد شمس سفارا
مقلدا ولده وكان هاشم موسرا وهو اول من بين
الرحلتين لقريش رحلة الشتاء ورحلة الصيف وهو
اول من اطعم الشريف بمكة واسمه عمرو وانما سمي هاشما
لهشمة الخبز وشرده لقومه كما قال القايل

عمرو الذي هشم الشريف لقومه ورجال مكة مسنون عجاف
سنت لديه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصبا
ثم هلك هاشم بغزة من ارض الشام تاجر فولي السقاية
والرفادة اخوه المطلب بن عبد مناف وكان ذا شرف
وكرم وكان يسمى الغيظ لسماحته وكان اصغر من عبد
فتوفي المطلب برومان من ارض اليمن توفي عبد شمس بمكة
وتوفي نوفل بالعراق ثم ولي عبد المطلب بن هاشم السقاية
والرفادة بعد عمه المطلب فاقام لقومه ما كانت تقام
اباؤه من قبله وشرف في قومه شرفا لم يبلغه احد من

اباؤه

اباؤه واحبه قومه وعلير حفظ فيهم وكان اكبر اولاد الخار
لم يكن له اول امره غيره وبه كان يكنى فقال له عدي
ابن نوفل بن عبد مناف يا عبد المطلب استطيع علينا
وانت قد لا ولد لك فقال له عبد المطلب ايا بالقلة
تعيروني فوالله لئن اتاني الله عشرة من الولد لآخر احد
عند الكعبة فلما اكمل له عشرة جمعهم ثم اخبرهم بنده
ودعاهم الي الوفاة بذلك فاطاعوه وقالوا له اوف
بندرك وافعل ما شئت قال لياخذ كل واحد منكم حيا
فيكتب فيه اسمه ثم اتوني ففعلوا ودخل بهم على اهل
وهو صنم كان يعبد في جوف الكعبة فقال عبد المطلب
لصاحب القداح اضرب علي ههنا ولا بقداهم واعطاه
كل واحد قدحه وكان عبد الله بن عبد المطلب اصغرهم
سنا واحبهم الي والده ثم ضرب صاحب القداح فخرج
السهم على عبد الله فاخذ عبد المطلب بيده واخذ
الشفرة ثم اقبل به على اساف وهو صنم كان على الصفا
ليذبحه عنده فحذب العباس عبد الله من تحت جل ابيه
حتى اثر في وجهه شجة لم تنزل في وجه عبد الله الى ان مات

٤١

عبد المطلب ولد
من سن دية النفس
مائة من الابل

الثامن

احترق الكعبة
الشريفة قبل بناء
قريش للكعبة

وحش ولا طير قال الزهري وكان عبد المطلب اول من
سن دية النفس مائة من الابل فخرت في قريش ثم في آخر
واقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم الثامن من قريش
الكعبة قال قال خاتمة الحفاظ والمحدثين مولانا
الشيخ محمد الصالحى قدس الله تعالى روحه في كتابه
سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وهو احسن
كتاب للمتأخرين وابسطه في السيرة النبوية ولنا
منه اجازة عامة رحمه الله تعالى ان امرأة جرت الكعبة
بالبحر فطارت شرارة من حجرها في ثياب الكعبة فاخر
اكثر اخشابها ودخلها سيل عظيم فصدم جدرانها
بعد توهينها فارادوا ان يشدوا بنياها ويرفعوا
بابها حتى لا يدخلها الامن سقاوا وكان البحر قد جف وسفينة
الى ساحل جدة لتاجر رومي اسمه باقوم بموحدة وقا
مضمومة وكان نجارا ابنا فخرج الوليد بن المغيرة
في نفر من قريش الى جدة فابتاعوا خشب السفينة
وكلوا باقوم الرومي ان يقدم معهم الى مكة فقد
اليها واخذوا خشب السفينة اعدوها للسقف

فقامت قريش من نديتها وقالوا لئن فعلت هذا ليزال
الرجل ياتي بابنه فيذبحه فما بقا الناس على هذا
ولكن اعذر فيه فنفديه باموالنا وكان بالحجاز عرا
كاهنه لها تابع من اجن فانطلقوا حتى قدموا عليها
وقص عليها عبد المطلب خبر نذره فقالت لهم ارجعوا
عني اليوم حتى ياتيني تابعي فاساله فرجعوا من عند
نمرعد واعليها فقالت لهم كم الدية فيكم فقالوا
عشرة من الابل فقالت لهم قربوا عن ابنكم عشرة
من الابل ثم ا ضربوا عليها وعليه فان خرجت على
ولدكم فزيدوا عشرة اخري واضربوا عليها وعلى ولدكم
واستمروا كذلك الى ان تخرج السهم على الابل واخرها
عنه فقد رضي بكم ونحى ولدكم فخرجوا حتى قدموا مكة
فقربوا عشرة من الابل وضربوا القدام فخرج القدام
على عبد الله فزادوا عشرة فخرج على عبد الله واستمروا
يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت الابل مائة فخرج
القدام على الابل فاعادوه ثمانية ثم الثالثة فخرج القدام
على الابل فاتي بها فخرت ثم تركت لا يمنع من حرم ادي ولا
وحش

الكعبة قال الاموي كانت هذه السفينة لقيصر
 ملك الروم يحمل فيها الرخام والخشب والحديد مع
 باقوم الى الكنيسة التي احرقها الفرس بالحبيشة
 فلما بلغت قريش مرسى جدة بعث الله عليها رتحا
 فحطتها انتهى قلت لا يعرف طريق بين بحر الروم
 والحبيشة يمر فيها على جدة الا ان يكون ملك الروم
 طلب ذلك من ملك مصر فجهزها له من بند السوس
 او الطور او نحو ذلك قال ابن اسحاق وكان بمكة قبلي
 يعرف بحر الخشب وتسويته فوافقهم ان يجعل لهم
 سقف الكعبة ويساعده باقوم قال وكانت حية
 عظيمة تخرج من بئر الكعبة التي يطرح فيها ما يتهدد
 الى الكعبة تشرف على جدار الكعبة لا يدنو منها احد
 الا كشتت وفتحت فاها وكان يهابونها ويزعمون انها
 تحفظ الكعبة وهداياها وان راسها كراس الجدي
 وظهرها وبطنها اسود وانها اقامت فيها خمسمائة
 سنة قال ابن عتبة فبعث الله تعالى طيارا فاختطفها
 وذهب بها فقالت قريش نرجوا ان يكون الله رضي لنا
 بما

الحية التي كانت
 تايوي الى الكعبة
 وهي حية

بما

بما اردنا فعله فاجمع رايبهم على هدمها وبنائها قال
 ابن هشام فتقدم عايد بن عمران بن خزيمة وهو خال
 ابي النبي صلى الله عليه وسلم ففتنا اول حرام الكعبة
 فوثب من يده حتى رجع الى مكانه فقال يا معشر قريش
 لا تدخلوا في بنيانها من ما لكم الاطلا لا طيبا ليس فيه
 مهر بغي ولا ربا ولا مظلمة ثم ان قريشا اقدست
 جوانب البيت فكان شق الباب لبني زهرة وبني عبد
 وما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ومن
 انضم اليهم من قريش وكان ظهر الكعبة لبني حنيفة
 وكان شق الحجر لبني عبد الدار وبني اسد بن عبد العزي
 وبني عدي بن كعب وجمعوا الحجارة وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يفعل معهم حتى اذا انتهى الهدم
 الى الاساس فافضوا الى حجارة فحضر كالا ستمة فضرعوا
 عليها بالمعول فخرج برق كاد ان يخطف البصر فانتبهوا
 عند ذلك الاساس ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع
 الركن فاختصم فيه القبائل كل قبيلة تريد ان ترفعه
 الى موضعه وكادوا ان يقتتلوا في ذلك فقال لهم ابو

ابن المخيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان شريفا
 مطاعا اجعلوا الحكم بينكم فيما اختلفتم فيه اول
 من يدخل من باب الصفا فقبلوا منه ذلك فكان
 اول داخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راوه قالوا
 هذا محمد الامين وكان يسمي قبل ان يوحى اليه امينا
 لامانته وصدقوه فقالوا جميعا رضينا بحكمه ثم قصروا
 عليه قصتهم فقال صلى الله عليه وسلم هل لي ثوب
 فاتي به فاخذ الركن فوضعه بيده فيه ثم قال
 لياخذ كبير كل قبيلة بطرف من هذا الثوب فحملوه
 جميعا واتوا به ورفعوه الى ما تحاذي موضعه فتناول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثوب ووضع بيده
 الشريفة في محله وفي ذلك يقول هبيرة بن ابي وهب المخزومي
 تشا جرت الاحياء في فضل حظه جرت طيرهم بالخمس بعد
 تلاقوا بها بالبغض بعد مودة واوقد نار ايمانهم شرموقه
 فلما راينا الامر قد جد جدك ولم يبق شي غير سئل المهند
 رضينا وقتلنا العدل اول الطالع يحيى من البطحاء من غير مودة
 ففاجانا هذا الامين محمد فقلنا رضينا بالامين محمد
 بخير

بخير قرين كلها اسم شعبة وفي اليوم مع ما تحدث الله في غد
 فجا با مر لير الناس مثله اعور ارضي في العواقب والبد
 اخذنا با طرف الودا وكنا له خصمة من رفعها قبضته اليد
 فقال ارمحوني اذا ما علت به اكفهم واقابه خير مستند
 وكل رضينا فعله وصنيعه فاعظم به من راي هاد ومهتد
 وتلك يد منه علينا عظيمة يروح بها هذا الزمان ويخدي
 ولما بنت قرين الكعبة جعلت ارتفاعها من خارجها
 ثمانية عشر ذراعا منها تسعة اذرع زايد على ما عزم
 الخليل عليه السلام ونقصوا من عرضها اذرع من جهة
 الحجر لقصر النفقة الحلال التي اعدوها لعمارة الكعبة
 ورفعوا بابها عن الارض ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا
 وجعلوا في داخلها ست دعائر في صفين ثلاث في كل
 صف من شق الحجر الى الشق اليماني وجعلوا في ركنها
 الشامي من داخلها درجة يصعد منها الى اسطح الكعبة
 عند اختلاف في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حين بنت قرين الكعبة فقبل كان ابن خمس وثلاثين سنة
 وهو اشهر الاقوال وروي عن مجاهد ان ذلك قبل المبعث

ذكر تخلية الكعبة
الشريفة بالذهب
والفضة
اول من حلي الكعبة
في الجاهلية عبدالمطلب
وفي الاسلام عبدالمالك
ابن مروان

فصل في تخلية الكعبة الشريفة وبابها الشريف
بالذهب والفضة وقناديلها الشريفة قال ابو الوليد
الازرق في حمله الله تعالى اول من حلي الكعبة الشريفة
في الجاهلية عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم بالفضة
الذهب للذين وجدها في بيوتهم حين حفرها
ثم قال واول من ذهب البيت في الاسلام عبدالمالك بن
مروان وال مسجى ما يقتضى خلاف ذلك فقال اول من
حلي البيت عبد الله بن الزبير جعل على الكعبة واساطينها
صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وذكر
الفاكهي ان الوليد بن عبدالمالك جعل الذهب على ميزان
الكعبة وذكر الازرق ان الوليد بن عبدالمالك بعث على
واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين
الف دينار يضرب منها على بابي الكعبة صفائح الذهب
وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين التي في جوف الكعبة
وعلى ركنها من داخل وذكر الازرق ان الامين بن هارون
الرشيد ارسل الى عامله على مكة ساله عن الحجج ثم
عشر الف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على بابي

خمسة عشر عاما والذي جزم به ابن اسحاق انه كان
قبل المبعث خمس سنين والله تعالى اعلم التاسع بنا
سيدنا عبد الله بن الزبير للكعبة الشريفة
في زمن الاسلام وسياتي تفصيل ذكره وما وقع له
في الباب الثالث في بيان ما كان عليه وضع المسجد الحرام
في ايام الجاهلية وصدر الاسلام ان شاء الله تعالى
العاشر بنا الحاج بن يوسف الثقفي بعد بنا سيدنا
عبد الله بن الزبير وسياتي بيانه عقيب ذكر بنا
عبد الله بن الزبير للكعبة ان شاء الله تعالى وبنا
الحجاج هو جهة الميزاب والحجر بسكون الجيم وتعلية
جوف الكعبة ورفع الباب الشريف الذي في لصق
الملتزم وسد الباب الغربي الذي يلقون المستجار
لا غير وما عدا ذلك في الجهات الثلاث وهو وجه الكعبة
الشريفة وجهة ظهورها وما بين الركن اليماني والحجر
الاسود فهو بنا سيدنا عبد الله بن الزبير باق الى الان
كما سنده في زيادة عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام
وهدمه الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم عليه السلام

التاسع

العاشر

فصل

الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها
 الثمانية عشر الف دينار فضربها صفائح استمرت على الباب
 وجعل مساميرها وحلقتي الباب واعقابها من الذهب
 وذكر ايضا ان حجة الكعبة ارسلوا الي المنوكل العباسي
 يذكرون له ان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها
 مصفح بالذهب وزاويتين مصفح بالفضة والاحسن
 ان تكون كلها ذهبا فارسل المنوكل الي اسحاق بن سلمة
 الصايغ بذهب وامره بعمل ذلك فكسر اسحاق تلك
 الزوايا واعادها من الذهب وعمل منطقة من فضة
 ركبها فوق ازار الكعبة من داخلها عرضها ثلث اذراع
 وجعل لها طوقا من الذهب متصلا بهذه المنطقة
 قال وكان اسفل الباب عتبة من خشب ساج وقد
 وناكلت فايد لها خشب خرو البسه صفائح من فضة
 قال اسحاق الصايغ فكان مجموع الزوايا والطوق الذي
 ثمانية الاف مثقال ومنطقة الفضة وما على الباب
 من الفضة وما حلي به المقام من الفضة سبعين الف
 درهم والسيد القاضي تقي الدين الفاسي رحمه الله

تعالى

تعالى ما وقع بعد الارزقي من تخلية البيت الشريف
 فقال من ذلك ان الحجة كتبت الي المعتضد العباسي ان بعض
 ولاية مكة قلع ايام الفتنة عضادتي باب الكعبة وغيرها
 وسكها واصرفها على دفع الفتنة فامر المعتضد باعادة
 ذلك جميعه واعيدت كما اشار به قال ومن ذلك ان المعتضد
 الخليفة العباسي امرت غلاما لؤلؤا ان يلبس جميع
 البيت الشريف ذهب ففعل ذلك في سنة عشر وثمانية
 ومن ذلك ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور
 المعروف بالجواد وزير صاحب مصر انفذ في سنة تسع
 واربعين وخمسمائة حاجبه الي مكة ومعه خمسة الاف دينار
 ليحمل بها صفائح الذهب والفضة في ركان الكعبة من
 ومن حلاها الملك المظفر العسائي صاحب اليمن حلا
 حفيد الملك المجاهد صاحب اليمن ايضا ان الملك الناصر
 محمد بن قلاوون الصالح صاحب مصر حلي باب الكعبة الذي
 عمله لها خمسة وثلاثين الف درهم وان حفيد الملك
 الاشرف شعبان حلي باب الكعبة في سنة ست وسبعين
 وسبعماية انتهى ما ذكره التقي الفاسي وقد ادركتنا

دناير

الباب الشريف مصفحاً بالفضة وكان يختلس من فضته
 اوقات الغفلة من قل دينه وخفت يدك الى ان اكسف
 سفال الباب لشريف عن خشب الباب ومساءً مرراً
 من يفعل ذلك وحبسوا وبهدلوا فعرض ذلك علي
 الابواب الشريفية السلطانية في ايام المرحوم المقدس
 السلطان سليمان خان اسكنه الله تعالى فراه ليس الجنان
 في سنة احدي وستين وتسعمائة فبرز الامر الشريف
 السلطاني بتصفيح الباب لشريف بالفضة الي ناظر الحرم
 الشريف المقيم بمكة في منصب نظارة الحرم الشريف
 يومئذ وهو من فضلاء كتبة مصر احمد جلي المقاطعي
 صهر المرحوم محمد بن سليمان وفتروا مصر اذ ذاك
 رحمه الله تعالى وكان له شعر لطيف بالتركي وخلصه
 تبركا و يتمنا جامي وترجم باللسان التركي كتاب روضة
 الشهداء المولانا جامي وضمنه من لطايف النظم والنثر
 ما يستحسنه الطبع ومن محاسن السجع ما تخف على المسامحة
 وهو كتاب مقبول متداول بين اللطفا وكان وصو
 الي مكة في افتتاح سنة ثمان وخمسين وتسعمائة كان
 في البيت

هذه ترجمة ناظر
 الحرم الشريف
 احمد جلي صاحب
 ترجمة روضة الشهداء
 رحمه الله

ذكر ماجري
 عند ترميم سقف
 الكعبة الشريفية
 عام ٩٨٩

افتاء المرحوم المصطفى
 المفتي بجواز تعبير
 شي في الدعوى عند
 الضرورة

الى ناظر الحرم المشار اليه وقاضي مكة يومئذ رحمه الله
تعالى مع امر شريف سلطاني مضمونه العمل بمقتضى
الفتوي فجمع احمد جلي مؤن العمارة والاختصاص الالقية
لهذا العمل وقال كاتبه صولق مصطفى جلي ومعماره
مصطفى المعمار وقبل الشروع في العمل اقتضى رايهم
مشاورة العلماء في ذلك فجلس مولانا الافندي محمد بن
محمود بن كمال بعد صلاة الجمعة لاربعة عشرة ليلة خلت
من شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وتسعمائة
في الحرم الشريف واستحضر مفتي العلماء الشافعية
المرحوم مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي
ومولانا الشيخ نور الدين علي بن ابراهيم العسيلي
ومولانا القاضي يحيى بن فايز بن ظهيره ومولف
هذا الكتاب وتفاوضوا في هذه المسئلة فذكر
مصطفى المعمار انه شاهد عودين من اعود اسقف
الكعبة مكسورين نزلا عن محاذة بقية اخشاب
الاسقف الشريف من وسطها مقدار اثني عشر ذراعا
وذكر ان عودا ثالثا الى جانبها نحو الباب الشريف نزل
ايضا

مشاوره العلماء
في الحرم الشريف
في ربيع الاول سنة تسع وخمسين وتسعمائة

ايضا تسعة اصابع من محاذة اعود الاسقف الصريح هبوطا
الى اسفل وانه يحتمل ان يكون مكسورا ايضا وتحتمل ان يكون
صحيحا لكنه اعوج باعوجاج مما الى جانبه من اعود المكسور
وشهد معه المعلم احمد الحميداني المصري وغيره وذكر
بانه ان لم يتدارك تغيير الخشب لمكسور خشب صحيح
فالغالب في امثال ذلك ان يسقط الى اسفل وينزع
الجدرات بسقوطه ويغلب في الظن اختلال في جوارب
السطح يؤدي الى سقوط الاسقف جميعه وتشقق
الجدرات وسقوطها فانفتحت رآ الحاضرين على الاقدام
على تعمير السطح وتبديل تلك الاعواد وعينوا ان يشعروا
صبح يوم السبت منتصف شهر ربيع الاول سنة
تسع وخمسين وتسعمائة ~~طائفة حركهم الهوى~~
والغرض لمخالفة ما رايناها صوابا وحركوا طائفة
من العلماء الى الخلاف وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف
ان لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح وان قيام الكعبة
الشريفة هذه المدة المدية والرياح تنسفها من الجوارب
الاربعة ولا توشرفها دليل على قيامها ليس بقوة البناء بقدر

٢٨
١١٢

مشاوره العلماء
في الحرم الشريف
في ربيع الاول سنة تسع وخمسين وتسعمائة

شيخ الاسلام شمس الملة والدين الشيخ محمد بن مولانا
 الشيخ ابي الحسن البكري نفع الله به وباسلافه الكرام
 وشيده به از شرعية سيد الانام عليه فضل الصلاة
 والسلام ومولانا الافندي الاعظم قاضي مكة المشرفة
 وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضاء ومرجع
 اهل بلد الله الحرام القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن
 يعقوب لما لكي طيب الله مشواه وجعل الفردوس الاعلى
 ماواه وناظر الحرم الشريف المكي يومئذ احمد جلي
 المذكور فحضر واجمعا تجاه البيت الشريف
 عند مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام واشير
 الي سيدنا ومولانا الشيخ الاعظم محمد البكري ان
 يلقي درسا يتكلم فيه على قوله تعالى واذا برقع برهيم
 القواعد من البيت واسما عيل ربنا تقبل منا انك
 انت السميع العليم فتكلم على جاري عادتة بلسان
 طلق فصيح ولغظ منتظم مليح ابهر به الحاضرين
 وادهش الناظرين وافادوا اجادا وقد نفاين الدر الاجيا
 فلما انقضى الدر سخرج الناظر فتوي المفتي للناس فرها

الله تعالى وانه يجوز تغيير اخشاب الا اذا سقطت
 بنفسها وغير ذلك من التمويكات والتهويلات التي
 تدبوا عن مسامح العقلاء وحول الامر على عوام الناس
 وغوايهم وكادت ان تقوم لذلك فتنة من العوام
 وكتب مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر تاليفا
 واسعا في الرد على اولئك المعاندين واستند الى نقول
 كثيرة وصمم على الجواز وجاني رحمه الله تعالى بحرضي
 على الثبات على ما صدر مني من القول بالجواز ونقل
 عن المحب الطبري في كتابه استقصا البيان في مسئلة
 الشاذ روان بعد ذكره حديث عايشة رضي الله عنها
 في هدم الكعبة مانصه ومدلول هذا الحديث يقتضي
 وتلو تحا انه يجوز التغيير في الكعبة لمصلحة ضرورية
 او حاجة او مستحسنة انتهى لما بلغ سيدنا ومولانا
 المقام الشريف العالي السيد الشريف شهاب الدين
 احمد بن ابي نبي صاحب مكة اذ ذاك تغمد الله تعالى برضوانه
 واسكنه فسيح جناته حضر بنفسه من البر الى مكة
 المشرفة وطلب سيدنا ومولانا سلطان العلماء الاعلام
 شيخ

تاليف مولانا
 الشيخ ابن حجر
 في جواز تغيير
 من الكعبة عند
 الحاجة اليه

بيان حكم التغيير
 في الكعبة الشريفه
 جواز او حرما اذا
 احتيج اليه

مولانا الشيخ الاعظم الشيخ محمد البكري فقال من خالف
هذا من الناس هذا هو عين الحق ومحض الصواب وامر
السيد احمد العمال بالشروع في العمل فشرعوا فسكنت
الفتنة وسه الحمد وكل ذلك كان بتدبير المرحوم
القاضي تاج الدين المالكي رحمه الله وكان عقلا جسيما
وراي صواب محض وله فضل تام وفكر صائب تمام
توفي الى رحمة الله تعالى في سنة ستين وتسعمائة لما
كشفت عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها
مكسورة كما ظنوا فابدلوها باعواد جيدة في غاية
الاحكام والاستقامة واعادوا السقف والسطح
كما كان بغاية الاتقان وسطر ثواب ذلك في صحايف
المرحوم السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان ثم بعد
الفراغ طلبوا مناشيا يمكن كتابته فكتبت لهم
الذي هو الكعبة الشريفة بالشرائع المحمدية فخذت وهي
البيت المعمور حسا ومعني وشيد قواعد ملك من جدد سقفه
يتشيد واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل
رنا تقبل منا واصح الوجود بوجود من وجد فيها

جدارا

جدارا يريد ان ينقض فاقامه وخصه بكنز انما يعمر
مساجدا لله من امن بالله واليوم الآخر فكان له ذلك
اعظم كرامه وانا له الحظ الا وفر من ملك سميه في الله
سيدنا سلطان بن السلطان سليم خان الحادي عشر
من ملوك بني عثمان خاد الحرمين الشريفين الخا
الوية نصره ورايات ظفرو في الخافقين فلقد جدد سقف
الكعبة المعظمة حفظ الله دولته حفظ البيت المعمور
والسقف المرفوع واصح ارضها المقدسة وجدارها
المتخذة قبلة للسجود والركوع وغرد طير تاريخ تجديده
عمارته على غصون حساب نجد فكان
ملكه الله الارض ومن عليها
وجعل باب سعادته قبلة تسجد جباه المطالب اليها
لما فرغ من تجديد سطح البيت الشريف وما يتعلق
به شرع في تسوية فرش المطاف الشريف فان حجاره
انفصلت وصار بين كل حجرين حفر وكان تلك الحفر
تسد تارة بالنورة وتسد تارة بالصابون
بمسامير الحديد فزال ما بين الاحجار من الحفر تحت

طرف الحجر الى ان الصفقة بطرف الحجر الاخر من جوانبه
 الاربعة واستمر في فرش المطاف الشريف على هذا
 الاسلوب الى ان فرغ من ذلك وصلى ابواب المسجد الشريف
 وفرش المسجد جميعه بالحصى ورد الحكم السلطان
 السلماي بتصفية الباب الشريف بالفضة فاخرجوا
 جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت
 صفائح وصفيح بها باب الكعبة الشريفة وسمرت
 الصفائح بمسامير الفضة واعيدت الحلقات الاربع
 على الباب الشريف واصلى الميزاب الشريف وصفيح
 بالفضة الموهمة بالذهب الى ان غير بعد ذلك عمل
 الميزاب في الباب السلطاني مصفيح بالذهب وارسل
 الى هنا فوضع موضع الميزاب الذي كان في الكعبة
 وجهر الى الباب الخاقاني فوصل ووضع في الخزانة
 العامرة واما عمارة المطاف الشريف فوقع
 احدي وستين وتسعمائة وكنت قد امرت بتاريخ
 يكتب على بعض مواضع الطواف فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم
 ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً

تصفية باب الكعبة

ما كتب بعد تمام
العمارة من انشاء
المواضع

فيه

ذكر معاوية الكعبة

والفضة وخيرة للكعبة ثم نقل عن الأزرق شيئا
أهديت إلى الكعبة ^{من} أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لما فتح مدينتي كسري كان مما عث إليه
هلالان فبعث بهما فعلقهما في الكعبة ^و ^{بعث} السفاح
بالصفحة الخضراء فعلق في الكعبة ^و ^{بعث} المأمون
بالياقوتة التي تعلق في كل موسم بسلسلة من الذهب
في وجه الكعبة ^و ^{بعث} الممتوكل على الله بشمسة من
ذهب مكللة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والزبر
تعلق في سلسلة من الذهب في وجه البيت في كل موسم
وأهدى المعتصم العباسي قفلا للباب للكعبة فيه
الف مثقال ذهباً في سنة تسع عشرة ومايتين
وكان والي مكة يومئذ من قبله صالح بن العباس فاسل
إلى الحجبة ليقبضهم القفل فابوا أن يأخذوه منه
وإراد أن يأخذ القفل الأول ويرسل به إلى الخليفة
فابوا أن يعطوه ذلك وتوجهوا إلى بغداد وتكلم مع
المعتصم فترك قفل الكعبة عليها وأعطاهم القفل
الذي كان بعثه إليها فاقسموه بينهم ^{الفاكهي}
ان

ان مما أهدى إلى الكعبة طوق من ذهب مكلل بالزمرد
والياقوت مع ياقوته كبيرة خضراء أرسله ملك الهند
لما أسلم في سنة تسع وخمسين ومايتين فعرض
أمره على المعتمد على الله فامر بتعليقها في البيت الشريف
فعلقت قال الشريف النقي الفاسي رحمه الله تعالى
علق بعد الأزرق قصبة من فضة فيها كتاب بيعة
جعفر بن أمير المؤمنين المعتمد على الله وبيعة أبي أحمد
الموفق بالله بن أخي المعتمد على الله قدم بها الفضل بن
عباس سنة إحدى وستين ومايتين وكان وزن
القصبة ثلاثمائة وستين درهما فضة وعليها خارجا
عن ذلك ثلاثة أزرار بثلاثة سلاسل من فضة
ودخل الكعبة يوم الاثنين لاربع ليال خلون من صفر
فعلق هذه القصبة مع معاليق الكعبة ^و ^{بسياتي}
أن هرون الرشيد كتب أن يكون ولي عهد بعد محمد الأمين
عبد الله المأمون وباع لهما على ذلك أعيان مملكته
وكتب مبايعتهم وأرسل نسخة ذلك العهد وعلقها
في الكعبة ثم لما وقع بعد الاختلاف بينهما وأرسل الأمين

عسكر القتال اخيه المامون ارسل الى مكة واخرج كما
العهد من الكعبة فمزقه فمزق الله ملكه وانكسر
عسكره وانتصر المامون وجاء الى بغداد وحاصر
الامين الى ان امسكه عبد الله بن طاهر وقتله واتي
براسه الى المامون وسياتي تفصيل ذلك جميعه ان
شا الله تعالى لما وقعت الفتن بمكة اخذت تلك
المعايير من الكعبة وصرفت في ذلك وكانت ملوك
ترسل بقناديل الذهب وتعلق في الكعبة وكانت شيوخ
سدنة البيت الشريف اذا احتاجت اخذت منها
ما تسد به خللها وتدفع به فقرها واحتياجها وقد اردت
في ايام الصبا وقد خفت القناديل وادركنا من شيوخ الكعبة
من كان يترجم بذلك بل اخبرني بخبره عمل لاحد من خطامر
من الخشب مولفا من عدة اعواد طول كل واحد منها نحو
ذراع تركيب فيطول ثم يفاك فيجمل في الكعبه فاذا دخل الشيخ
يوم فتح الكعبة ابتدا فدخل وحده كما هو عادة مشايخ
الكعبة وركب ذلك المحط ونزل قنديل اولئك تلك الاعواد
وعفس ذلك القنديل ووضع في كفه الواسع ثم اذن

للناس

63
للناس بالدخول الى البيت الشريف وما كان يجلبه على
ذلك غير فقره واحتياجه تجاوزا له عنه وافترق
مرة امير من امراء قنديل كان علق قريبا في البيت
الشريف فتكلم على ذلك الشيخ واراد اهانته فلم يقدر
على ذلك وتكلم الناس عليه وكان يقول المحافظه على بنية
الانسان اوجب من المحافظه على قنديل معلقه في الكعبة
لا ينفجره تعليقه ولا يضرها فقدك وقد وصلنا الى
حد المحضه فنعدر في ذلك ان وقع فعله منا والبيت
الشريف لان وسه الحمد والشكر في غاية الصون في ايام
هذا الشيخ الموجود الان لعفته وامانته وعلقت
في ايامه قناديل كثيره اهداها الملوك الى الكعبة الشريفة
وهي محفوظة معلومة عند الناس باقية بروحها
في سقف البيت الشريف وهي محفوظة معلومة
عند الناس اوقات فتح الكعبة لسائر الناس
في سنة اربع وثمانين وتسع مائة من الباب الشريف
العالي السلطاني جاوشل سمه محمد جاوشل كان قبل ذلك
كاتب الحرم الشريف على عمارة المسجد الحرام وكان توجه

البيت الشريف
في مكة
وقد

البيت الشريف
في مكة
وقد

ببشارة اتمام عمل المسجد الشريف في الباب العالي
 السلطاني وهو رجل في غاية الامانة والاستقامة
 وحسن الخدمة وفضيلة الكتابة وحسن الخط والمروءة
 وعلو الهمة سلمه الله تعالى فاقبلت عليه السلطنة
 الشريفة نصرها الله تعالى وانعمت عليه بانواع الانعام
 والترقي وغير ذلك من الاكرام وادخل في عدد خواص
 جاوشية الباب العالي وارسل الي الحرمين الشريفين
 بالخلع الشريف السلطاني لمن باشر خدمة الحرم
 الشريف في هذه العمارة اجلم سيدنا ومولانا
 المقام الشريف العالي سيد السادات الاشرف وصفوة
 الصفوة من شرف بني عبد مناف السيد الشريف
 الحسين النسب المستغني بشرف ذاته عن التوسيف
 والتلقين بدر الدين مولانا السيد حسن بن ابي
 نبي خلد الله تعالى دولته وسعادته كما وادام عزها وسيادتها
 وكذا للمشيخ مستنير الاسلام سيد العلماء الاعلام
 وسيد الفضلاء الكرام ناظر المسجد الحرام ومدرس
 اعظم مدارس سلاطين الانام صفوة خبة السيد
 المسلمين

٩٣

المسلمين عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وقاضي المدينة
 المنورة سابقا بدر الملة والدين مولانا السيد حسين
 الحسيني المكي المكيين لزال حرمانه الامين مشمول
 في ايام نظارته بالعز والتمكين واهل الحرمين الشريفين
 غارقين في بحر احسانه كل وقت وحين وكذلك لقاضي
 مكة المشرفة يومئذ افضى قضاء المسلمين اولى ولاية
 ولاية الموحدين معدن الفضل واليقين وارت علو
 الانبياء والمرسلين مولانا مصلح الدين لطفي بك
 زاده ذكره الله بالصالحات وافاض عليه سوابغ الخيرات
 وكذا للامين العمارة الشريفة افتخار الامراء العظام
 معمر المسجد الحرام الامير احمد وفقه الله وسدد وكريمه
 واسعد واهزت السلطنة الشريفة نصر الله تعالى
 بها الاسلام وايد بتايدها دين سيدنا محمد عليه
 افضل الصلاة والسلام مع الجاوش المشار اليه ثلاثة
 قنا ديل من الذهب مرصعة بالجواهر ليعلق اثنان منها
 في سقف بيت الله تعالى زاده الله تشريفا وتعظيما
 والثالث في حجر النبوية تجاه الوجه الشريف النبوي

القناديل التي وصلت
 من اسطنبول فعلق
 اثنان منها في الكعبة
 والثالث في حجر النبوة
 عام ٩٨٤

تَعْظِيمًا لِسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
 عَلِيٍّ ذَلِكَ الْوَجْهَ الْمَلِيحَ تَحِيَّةً مَبَارَكَةً مِنْ رَبِّنَا وَسَلَامًا
 قَلْبًا وَصَلَّ بِمَجْدِ جَاوِشٍ إِلَى مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ
 تَعَالَى بِمَا فِي يَدِهِ مِنَ الْخَلْقِ وَالتَّشَارُفِ وَالْقِنَادِيلِ
 الْمُعْظَمَةِ قَوْلًا بِغَايَةِ التَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ وَعَمَلًا
 بِنَهَايَةِ الْأَحْتِرَامِ وَالْإِقْبَالِ وَالْبَسِّ الْخَلْقِ الشَّرِيفِ
 الْفَاخِرِ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِالضِّيَافَاتِ وَالْأَنْعَامَاتِ
 الْوَافِرَةِ وَحَضَرَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِنَفْسِهِ الْفَعْلِيَّةِ
 سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا الْمَقَامِ الشَّرِيفِ الْعَالِيِ السَّيِّدِ
 الْمَشَارِقِيِّ حَضْرَتِهِ الْعَالِيَةِ أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ وَاقْبَالَه
 وَمَعَهُ الْأَبْرَارُ السَّادَةُ الْأَشْرَافُ وَجَلَسَ فِي الْمَطْبُوعِ
 الْكَرِيمِ تَحَاهُ بَيْتَ اللَّهِ الْمُنِيفِ وَمَعَهُ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا
 نَاطِرُ حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى نَبِيخُ مَشِيخِ الْإِسْلَامِ السَّيِّدِ
 الْقَاضِيِ حَسَيْنِ الْحُسَيْنِيِّ الْمَوْجِيِّ إِلَيْهِ خَلَدَ اللَّهُ عِظَمَتَهُ وَالْإِجْلَالَ
 وَبَاقِي مَنْ ذَكَرْنَا وَسَائِرَ الْأَعْيَانِ وَالْأَهَالِيِ وَكَأَنَّ الْعُلَمَاءَ
 وَالْفُقَرَاءَ وَالْمَوَالِيَّ وَاجْتَمَعَتْ النَّاسُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ
 وَامْتَلَأَ الْحَرَمَ الشَّرِيفَ بِذَلِكَ الْمَوْكِبِ الْمُنِيفِ وَقَبَّحَ بَابَ
 بَيْتِ

٥٢

بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَضَرَتْ الْخَلْقَ الشَّرِيفَةَ السُّلْطَانِيَّةَ
 وَالْقِنَادِيلَ السُّنِّيَّةَ الْحَاقَاتِيَّةَ وَقَرِيبَاتِ الْمُرَاسِمِ الشَّرِيفِ
 الْمَطَاعَةِ فِي الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ فَوْقَ مَنَهْرِ لَطِيفِ بَصُوتِ
 جَوْهَرِيٍّ يَسْمَعُهُ الْخَاصُّ وَالْعَامُّ وَالْبَسُّ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا
 السَّيِّدِ حَسَنِ نَصْرِهِ اللَّهُ تَعَالَى خَلْقَتَيْنِ فَاخِرَتَيْنِ
 ثُمَّ مَوْلَانَا نَاطِرَ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ مَنْ كَانَ لَهُ خَلْعَةٌ
 مِنَ السُّلْطَنَةِ طَافَ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا السَّيِّدِ حَسَنِ
 بِالْبَيْتِ الْخَلْعَتِيَّةِ عَلَى الْمُحْتَادِ وَالرَّيْسِ الْمَوْذُونِ يَدْعُو
 لِلسُّلْطَنَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَهُ بَعْلُو زَمْرَمٌ عَلَى الْعَادَةِ
 وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ رَافِعُونَ أَكْفَهُمُ بِالْدَعَا وَالتَّامِينَ
 إِلَى أَنْ فَرَّغَ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مِنَ الطَّوَافِ وَدَعَا
 بِالْمَلْتَمَزِ الشَّرِيفِ ثُمَّ صَلَّى رُكْعَتِي الطَّوَافِ فِيمَقَامِ
 إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ طَلَعَ هُوَ وَمَوْلَانَا نَاطِرَ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ
 وَبَقِيَّةَ الْأَعْيَانِ إِلَى بَابِ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَدَخَلُوا
 الْكَعْبَةَ وَحَضَرَتْ الْقِنَادِيلَ الشَّرِيفَةَ وَاخْتَارُوا
 لَهَا مَكَانًا عَالِيًّا يَقَعُ نَظَرُ الدَّخْلِ إِلَى الْبَيْتِ الشَّرِيفِ
 فَوَازَ دُخُولُهُ إِلَى الْكَعْبَةِ الْمُعْظَمَةِ عَلَيْهِمْ وَاحْتَضَرُوا سَلْمَ بَعْدَ

٥٥

تعلق القنديل
الواحد من اصطفى
في حجر النبوة
عام ٥١٤

في الحرم الشريف النبوي وفتحت الحجرة الشريفة النبوية على
ساكنها افضل الصلاة والسلام وعلق ذلك القنديل
تجاه الوجه الشريف النبوي صلى الله عليه وسلم وحصل الدعاء
من سائر جيران سيد الانام عليه افضل التحية واشرف
السلام بدوام دوله هذا السلطان الاعظم سلطان
سلاطين العالم خلد الله تعالى ملكه السعيد وابد
دولته وفضله واحسانه المزيد واسه تعالى يطيل
عمره ويسعد ويوفقه للخيرات ويرشده ويسوقه
الي الباقيات الصالحات من اعمال الخير ويسدده
وهو اول من علق قناديل الذهب في الحرمين الشريفين
من سلاطين آل عثمان خلد الله تعالى سلطنتهم
وابدد ولتهم الي انتها الزمان وقد سبق به كنف
المنقبة الشريفه اباؤه السلاطين العظام وفاق
بهذه المزية الكريمة اجزاده واسلافه الكرام لازل
فايقا كبار سلاطين العالم وخلفاؤها وراقيا باقدام
اقدام عزمه هام ملوك الدنيا وعظماؤها
هو العادل الظلام للمال والعدي خزائنه قد اغفرت وديارها

اول من علق قناديل
الذهب في الحرمين
سلاطين آل عثمان

عليه فعلقها سيدنا ومولانا السيد حسن بيده
الشريفه تعظيما لامر السلطنة العلية المنيفه
وقربت الفواجح في الكعبة الشريفه وحوطها وحدث
الناس اجمعون ورفعت اصواتهم وصر الي الله تعالى
يضرعون بدوام دوله هذا السلطان الاعظم
سلطان سلاطين العالم خلد الله تعالى خلافته
الزاهرة وابد ايام سلطنته القاهرة وجمع له بين
سعادتي الدنيا والاخرة ثم انفض ذلك المجلس العظيم
وانقضى ذلك الموكب الشريف الوسيم وكان يوما شريفا
مشهودا ووقتا مباركا متهيئا مسجودا رقت في
والايام في صفحات اوراقها واثبتته في جريد فائدها
واطباقها وانما المرء حديث بعد فكر حديثا حسنا لمن
توجه محمد جاش المذكور بالقنديل الذي بقى معه
الي المدينة المنوره ووصل الي تلك الروضة الشريفة
المطهرة واجتمعت له اكابر المدينة الشريفة واعيانها
وعلمائها وصلحائها واركابها وشيوخ حرمها ونوابها ومن
له شان وقد من مجاورها وسكانها وعلم موكب شريف
في الحرم

عليه بنور الله ينظر قلبه فلم يخزن اسرار القلوب استتارها
به دمر الله الصليب واعلم به ملة الاسلام عال مناهها
فلا زال لافلا ولا تجري بنصره ولا زال عنه قطبها ومدارها
فصاح في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديما وحديثا
وحكم بيعها وشراؤها والتبرك بصاحبها الازرق وابن جريج
رحمهما الله تعالى ان اول من كسى البيت نبع الحير من ملك
اليمن في الجاهلية تعظيما لها واسم هذا النبع اسعد
وانه راي في منامه انه يكسو الكعبة وكساها الانفا
شراي انه يكسوها فكساها من حبر اليمن وجعل لها بابا
يخلق قال اسعدي ذلك
وكسونا البيت الذي حرم الله ملامعصبا وبرودا
واقمنابه من الشهر عشره وجعلنا لبابه اقليدا
وخرجنا منه الى حيث كنا ورفعنا لو ان المعقودا
الازرق ايضا حدثني جدي حدثنا سعد بن سالم
عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة قال كان يهدي للكعبة
هدايا شتى من اكسية وحبر وانما ط وتكسى منه الكعبة
وتجعل ما بقي منها في خزنة الكعبة فاذا ابلت شي منها جعل
فوقه

٥٦

فوقه ثوبا خرو ولا ينزع مما عليها شي وكان قريش في الجاهلية
ترافد في كسوة البيت فيضربون على القبائل بعد
احتما لحم من عهد قصي بن كلاب حتى ذشا ابوربيعة
ابن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم وكان مشريا يتجر في الجاهلية
فقال لقريش انا اكسو الكعبة وحدي سنة وجميع قريش
سنة وكان يفعل ذلك الى ان مات فسمته قريش العدل
لانه عدل قريشا وحده في كسوة البيت الشريف ويقا
لبنيه بنو العدل ايضا اخبرني محمد بن يحيى
عن الواقدي عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي جبشة
عن ابيه قال كسى النبي صلى الله عليه وسلم البيت الثيا
اليمانية ثم كساه عمرو وعثمان رضي الله عنهما القبلي
وكان يكسى الديباج بعد ذلك ايضا حدثني جدي
قال كانت الكعبة تكسى كل سنة مرتين فكسى اول
الديباج فميصا يدي عليها يوم التروية ولا يخطا
ويتروا الازار حتى يذهب الحجاج ليلا يخرقونه فاذا
كان العاشوراء اعلقوا عليها الازار واوصلوه بالقيص
الديباج فلا يزال عليها الى يوم السابع والعشرين من

٥٩

ذكر القري
التي وقفها الناس
ابن قلاوون كسوة
الكعبة

شهر رمضان فيكسوها الكسوة الثانية وهي من القبا
فلما كانت ايام خلافة المأمون امر ان تكسى الكعبة ثلاث
مرات كل سنة فتكسى الديباج الاحمر يوم التروية
وتكسى القباطي اول رجب وتكسى الديباج الابيض
في عيد رمضان واستمر على ذلك ثم انتهى اليه ان الازار
الذي تكسى به الكعبة في العاشوراء ويلصق بالقبض
الديباج الاحمر الذي تكسى به يوم التروية لا يصبر الي
تمام السنة وانه يحتاج الي ان يجد لها ازارا في عيد
رمضان مع قميص الديباج الابيض الذي تكسى به
علي العيد فامر ان تكسى ازارا اخر في عيد رمضان
شربلغ المتوكل عليه الله ان الازار يبلي قبل شهر رجب من
كثرة مس ايدي الناس فزادها ازارين وامر باسبا
قميص لديباج الاحمر الي الارض ثم جعل فوقه في كل شهر
ازار وذلك في سنة اربعين وما يتين ثم بعد خلفا
العباسيين وايار وهنهم وضعفهم كانت كسوة
الكعبة الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من
قبل سلاطين اليمن بحسب قوتهم وضعفهم الي ان استقر
الكسوة

الكسوة الشريفة من سلاطين مصر الي ان اشترى
السلطان الملك الصالح بن الملك الناصر بن قلاوون
قريتين بمصر وقفهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة
اسمهما بيسوس وسند بيس ثم استمرت سلاطين
مصر من بعده ترسل كسوة الكعبة في كل عام وكانوا
يرسلون عند تجد كل سلطان مع الكسوة السوداء
التي تكسى من ظاهر البيت الشريف كسوة حمرا داخل
البيت الشريف وكسوة خضرا للحجرة الشريفة النبوية
على ساكنها افضل الصلاة والسلام مكتوب على كل من
الكسوة السوداء والحمر والخضرا لا اله الا الله محمد رسول الله
دالات في قلب دالات وقد تزايد في حواشي تلك الدالات
ايات اخري مناسبة او اسما اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم او تترك سادجة بحسب ما يومر النسيج
فلما ات سلطنة ممالك العرب الي سلاطين آل عثمان
خلد الله تعالى ايام سلطنتهم القاهرة ما دار الدوران
ودام الزمان واخذ المرحوم المقدس السلطان سليم خان
ابن السلطان بايزيد خان عليه الرحمة والرضوان مملكة

العرب من اجرا كسوة بالسيف والسنان جهمزت
كسوة الكعبة الشريفة داخلها وخارجها وكسوة المدنة
الشريفة على ما جرت به العادة وامر باستمرار الكسوة
السودا للكعبة الشريفة على الوجه المعتاد وما الت
السلطنة العظمى في المرحوم المخوف السلطان سليمان
خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على عوايد بها
السابقة ثمران قويتى بديوس وسند بديس الموقوفين
على كسوة الكعبة الشريفة خربتا وضعف ريعهما
عن الوفا بمصرف الكسوة فامر ان تكمل من الخزان
السلطانية بمصر ثم اضاف الى تلك القرينتين قوتي
اخرى اوقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وقفا
عامرا فافضا مستمرا وذلك من اعظم مزايا السلاطين
العظام التي يفخرون بها على ملوك الانام ولا يصل الى
ذلك الا اعظم السلاطين الفخام ومنه ان من خصوص
سلاطين آل عثمان الكرام زين الله تعالى مزاياهم
اجداد الليالي والايام وخذل ذكورا منهم في صفحا
د فاقوالدهم في يوم القيامة ان شا الله الملك العلام

امد شرح كسوة الكعبة الشريفة وتقسيمها الى قسمين
فقد ذكر الازرق رحمه الله تعالى قال حدثني جدي عن
ابن خالد عن ابن ابي نجيج عن ابيه ان امير المؤمنين عمرب
الخطاب رضي الله عنه كان ينزع كسوة البيت في كل سنة
فيقسمها على الحاج وكان ايضا وحدثني جدي حدثنا عند
ابن الورد المكي قال سمعت بن ابي مليك يقول كان
على الكعبة الشريفة من كسوة الى اهلية ما بعضه فوق
بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال خفت
عنها تلك الكساوي شيئا فشيئا وكان اول من ظاهرها
بكسوتين امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه
فلما كان ايام معاوية بن ابي سفيان كساها الديباج
مع القباطي ثم انه بعث اليها بكسوة ديباج وقباطي
وحبروا امر شيبة بن عثمان ان تجرد الكعبة عن الكساوي
وتخلقها بالطيب ويلبسها ما حمزه اليه فجهزها
وطيب جدرانها بالخلوق وكساها تلك الكسوة التي
بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت عليها بين
اهل مكة وكان سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

٤٨

عنه

الملك العلام

حاضرا في المسجد الحرام فما انكر ذلك فلا كرهه قال وكان
 شيبه يكسو منها حتى راي عيدا امرأة حايض من كسوة
 فانكر ذلك عليها وقال ايضا حدثني محمد بن يحيى عن الواقدي
 عن عبد الحكم بن عبد الله بن ابي فروة عن بهلال بن اسامة
 عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة معتمرا فجلست
 الي عبد الله بن عباس في صفة زمزم وشيبه بن عثمان
 تجرد الكعبة ورايته تخلق جدورها ويطيبها ورايت
 ثيابها التي جردها عنها قد وضعت بالارض ورايت
 شيبه بن عثمان يومئذ يقسم فلم ارا بن عباس
 انكر شيئا من ذلك مما صنع شيبه بن عثمان وقال
 حدثني جدي حدثنا ابراهيم بن محمد بن يحيى حدثنا
 علقمة عن امه عن ام المؤمنين عايشة رضي الله عنها
 ان شيبه بن عثمان دخل عليها وقال لها يا ام المؤمنين
 اكثر ثياب الكعبة عليها فجردها عن خلقها ونحفرها حتى
 تدفن فيها ما يبلى منها كيلا يلبسها الحايض والجذب فتأ
 له عايشة رضي الله عنها ما اصبحت فيما فعلت فلا تعد
 تعد في ذلك فان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا ينصد
 من

الحايض التي لمبت
 ثوبا من كسوة
 الكعبة فكانت كان

من

من لبسها من حايض ولكن بعها واجعل ثمنها في سبيل الله
 تعالى وابن السبيل ومذهب علمائنا رضي الله عنهم في ذلك
 رجوع امره الي السلطان قال الامام فخر الدين قاضي خان
 رحمه الله تعالى في كتاب لوقف من فتاواه وبيع الكعبة
 اذا صار خلقا يبيعه السلطان ويستعين به في امر
 الكعبة لان الولاية فيه للسلطان لا لغيره وفي تمة
 الفتاوي عن الامام محمد رحمه الله تعالى في ستر الكعبة
 يعطي منه انسان فان كان شيئا له ثمن لا ياخذ وان لم
 يكن له ثمن فلا بأس به قال الامام فخر الدين الطرسوني
 وما علي الكعبة من لباس ان رث جاز يبيعه للناس
 ولا يجوز اخذها بلا شراء للاغنيا ولا للفقرا
 وقال الامام الفقيه ابو بكر الحدادي في السراج الوهاج
 لا يجوز قطع شيء من كسوة الكعبة ولا نقله ولا بيعه
 ولا شراؤه ولا وضعه بين اوراق المصحف ومن حمل شيئا
 من ذلك فعليه رده ولا عبوة بما يتوهمه الناس انهم
 يشترون ذلك من جن شيبه فانهم لا يملكونه فقد رو
 عن ابن عباس وعائشة انهما قالا ببيع ذلك وتجعل ثمنه

في سبيل الله تعالى انتهى وقد ورد في الحديث الصحيح لولا
 حداثة قومك بكذا نفقت كنز الكعبة في سبيل الله
 قال القرطبي من علماء المالكية رحمه الله تعالى كنز الكعبة
 المال المجمع مما يهدي إليها بعد نفقة ما يحتاج الكعبة
 إليه وليس من كنز الكعبة ما تحل به من الذهب والفضة
 لأن حليتها حبس عليها كحصرها وقناديلها فلا يملكها
 أحد قال الزركشي من علماء الشافعية رحمه الله تعالى
 في قواعده قال ابن عبدان أمتنع من بيع كسوة الكعبة
 وأوجب رد من حمل منها شيئا وفيه من الصلاح في
 رأي الامام والذي يقتضيه القياس ان العادة
 استمرت قد يما بانها تبدل كل سنة وتأخذ بنو شيعة
 تلك العتيقة فيتصرفون فيها بالبيع وغيره وقد
 ائمتة علي ذلك في كل عصر فلا تردد في جوازه والذي
 يظهر لي ان كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل
 السلطان من بيت مال المسلمين فامرها راجع اليه
 يعطيها من شئ من الشيبين او غيرهم وان كانت
 من اوقاف السلاطين وغيرهم فامرها راجع الى شرط

الوقف

الواقف فيها فمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها
 عمل فيها تجرت العوايد السابقة كما هو الحكم في سائر
 الاوقاف وكسوة الكعبة الشريفة الآن من اوقاف
 السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت
 عادة بني شيعة انهم ياخذون لنفسهم الكسوة
 الحقيقية بعد وصول الكسوة الجديك فيبتغون على
 عادتهم فيها والله تعالى اعلم وللعلم المتأخرين سائل
 في حكم كسوة الكعبة لم يتيسر لي الآن الوقوف
 على شئ منها **الباب الثالث** في بيان ما كان عليه
 وضع المسجد الحرام في ايام الجاهلية وصدور الاسلحة
 وبيان ما احدث فيه من الزيادة والتوسيع في زمن
 خلافة سيدنا امير المؤمنين عمر بن الخطاب ومن
 خلافة سيدنا امير المؤمنين عثمان بن عفان
 ومن سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم
 وهدم عبد الله بن الزبير بقا قرين الكعبة واعادها
 علي قواعد ابراهيم عليه السلام ثم هدم الحجاج
 جانب الحجر والميزاب من الكعبة واعادها على ما بنه

فيها

قريش في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه الشريفاً عالماً ان الكعبة الشريفية لما بناها سيدنا ابراهيم عليه السلام لم يكن حولها دار ولا جدار واستمرت كذلك في ايام العمالة وجرهم وخراعة لا يستجري احد ان يبني بمكة دارا ولا جدارا احتراماً للكعبة الشريفية فلما آل امر البيت الى قصي بن كلاب واستولى على مفتاح البيت كما تقدم بيانه جمع قصي قومه واذن لهم ان يبنيوا مكة حول الكعبة الشريفية بيوتاً من جهاتها الاربع وكانوا يعظمون الكعبة ان يبنيوا بيوتاً ويدخلوا الى مكة على جنابة وكانوا يقيمون بها نهاراً فاذا امسوا خرجوا الى الخيل فقال طهمر قصي ان سكنتم حول البيت هابتكم الناس ولم تستحل قتالكم والهجوم عليكم وبداهو وبني دار الندوة في الجانب الشامي كما تقدم بيانه ويقال انها محل مقام الحنفية الذي يصلي فيه الآن الامام الحنفية الصلوات الخمس وقسم قصي باقي الجهات بين قبائل قريش

بمن مولد النبي صلى الله عليه وسلم

وذكر زيادة السيد عمير بن الخطاب في سنة

قريش فبنوا دورهم وشرعوا ابوابها الى نحو الكعبة الشريفية وتركوا اللطائفين مقدار المطاف الشريف حيث يقال ان القدر المفروض ان بالحجر المنحوت الى حاشية المطاف الشريف الآن وجعلوا بين كل دارين من دورهم مسلكاً شارعاً فيه باب يسلك منه الى بيت الله تعالى ثم كثرت البيوت واتصلت الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم فولد عليه افضل الصلوات والسلام علي اشهر الاقوال بشعب بنى هاشم بقرب المحل المسمى الآن بشعب علي وكان صلى الله عليه وسلم يسكن دار سيدة النساء المؤمنات خديجة الكبرى رضوان الله عليها ثم لما ظهر الاسلام وكثر المسلمون استمر الحال على ذلك الوضع في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وزمان خليفته سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه ثم زاد ظهور الاسلام وتكاثر المسلمون في زمان امير المؤمنين عمر الفاروق رضي الله عنه فرائي ان يزيد في المسجد الحرام فاول زيادة زيدت في المسجد الحرام زيادة رضي الله عنه فنبدأ بذكرها فنقول رويتنا

قريش

بالسند المتصل المذكور سابقا في المقدمة عن الامام
ابي الوليد الازرق قال اخبرني جدي قال اخبرنا
مسلم بن خالد عن ابي جريج قال كان المسجد الحرام
ليس عليه جدران تحيط به وانما كانت دورقريش
محدقة به من كل جانب غير ان بين الدور ابوابا
يدخل منها الناس الى المسجد الحرام ولما كان زمان امير
المؤمنين عمر بن الخطاب وضاق المسجد بالناس
ولزم توسيعه اشترى دور حول المسجد وهدمها
وادخلها في المسجد وبقيت دور احتيج الي ادخالها
في المسجد والى اصحابها من بيعها فقال لهم عمر رضي الله
عنه انتم نزلتم في فناء الكعبة وبنيتم به دورا
ولا تملكون فناء الكعبة وما نزلت الكعبة في سوحكم
وفنائكم فقوموا للدور ووضعت منها في جوف الكعبة
ثم هدمت وادخلت في المسجد ثم طلب اصحابها
الثلث فسلم اليهم ذلك وامر ببناء جدران قصير احاط
بالمسجد وجعل فيه ابواب كما كانت بين الدور قبل ان
تهدم جعلها في محاذة الابواب لسابقة كثر الناس

في زمان

في زمان امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه
فامر بتوسيع المسجد واشترى دور حول المسجد
هدمها وادخلها في المسجد واطبق جماعة عن بيع دورهم
فجعل كما فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهدم دورهم
وادخلها المسجد فبقي اصحاب الدور وضاقوا فدعاهم
وقال لهم انما جردكم على حلى عليكم المرفعل بكم ذلك
عمر رضي الله عنه فما خرج به احد ولا صاح عليه وقد اخذت
حذوه ففجرت مني وصحتم علي ثم امرت بهم الى الحبس
فشفع فيهم عبد الله بن خالد بن اسيد فتركهم
يذكر الازرق رحمه الله تعالى متى كانت زيادة المؤمنين
عمر بن الخطاب ولا زيادة امير المؤمنين عثمان بن عفان
رضي الله عنهما وذكر ابن جرير الطبري وابن الاثير الجوزي
في تاريخيهما ان زيادة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي
عنه كانت في سنة سبع عشرة من الهجرة بتقديم المسلمين
وان زيادة امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله
عنه كانت في سنة ست وعشرين من الهجرة اول زيادة
امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعمارته المسجد

كانت عقب السيل العظيم في سنة سبع عشرة من
 الهجرة وتخريبه مع الحرام الشريف ويقال لذلك
 السيل سيل ام فحشل ^{قال} شيخ شيوخنا حافظ ^{الشيخ}
 الشيخ عمر بن كحافظ التقي محمد بن فهد الهاشمي العلوي
 رحمهم الله تعالى في كتاب تحاف الوري باخبار ام القرى
 في حوادث سنة سبع عشرة فيها سيل عظيم يعرف
 بسيل ام فحشل من اعلى مكة من طريق الردف فدخل ^{المسجد}
 الحرام واقتلع مقام ابراهيم من موضعه وذهب به
 حتى وجد باسفل مكة وغنى مكانه الذي كان في ^{المنطقة}
 عنفاه السيل فاتي به وربط بلصق الكعبة في وجهها
 وذهب السيل بام فحشل بنت عبيدة بن سعيد
 ابن العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف
 ابن قصي بن كلاب فماتت فيه واستخرجت باسفل مكة
 وكان سيلها يلا فكتبت بذلك الى امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو بالمدنية الشريفة
 فاهل له ذلك وركب فزع امر وعاد الى مكة فدخلها
 بعمرة في شهر رمضان ^{فلم} وصل الى مكة وقف على حجر

المقام

المقام وهو ملصق بالبیت الشريف فتهول من ذلك
 ثم قال انشداه عبد الله عنده علم في هذا المقام
 فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي رضي الله عنه
 انا يا امير المؤمنين عندي علم ذلك فقد كنت ^{اخشى}
 عليه مثل هذا الامر فاخذت قدره من موضعه
 الى باب الحجر ومن موضعه الى زمزم بمقاط ومالي
 عندي في البيت فقال له عمر رضي الله عنه اجلس
 عندي وارسل اليها من ياتي بها فجلس عنده ^{اسلم}
 اليها فاتي بها فقيس بها ووضع حجر المقام ^{بها}
 المحل يعني هو الذي فيه الآن واحكم ذلك فاستمر
 الى الآن قال وفيها وسع امير المؤمنين عمر رضي
 الله عنه المسجد الحرام به وراشترها واهدتها وادخلها
 المسجد وذكر ما قدمناه آنفا قال وفيها عمل امير
 المؤمنين عمر رضي الله عنه الردف الذي باعلى مكة
 صونا للمسجد بناه بالصفاير والصخر العظام وكبسه
 بالتراب فلم يعده سيل بعد ذلك غير انه خاسيل
 عظيم في سنة اثنين ومايتين فكشف عن بعض

64

يدعو ويسأل الله حوائجهم فان الدعاء مستجاب عند
روية الكعبة انتهى ونقل حافظ الدين النسفي في المنافع
عن صاحب الهداية رحمهما الله تعالى انه استوصي له عن
شيخ له سماه فقال له اذا وصلت سوق كذا ورايت
الكعبة فادع الله تعالى ان يجعل لك مستجاب الدعاء المرقا
ان من رآها او اودعا كانت دعوته مستجابة انتهى
وكان القاضي ابو البقاء بن الضيا المذكور في اواسط
المائة التاسعة ووفاته في سنة اربع وخمسين ثمانمائة
ولا شك ان من عهد الصحابة رضي الله عنهم الى زمانه
كان الناس يقفون ويدعون عندك لمشاهدة الكعبة
ولا علم هل وقف النبي صلى الله عليه وسلم فيه ام كان ذلك
المحل غير مرتفع في عهد صلى الله عليه وسلم وما رفعه
سيدنا عمر رضي الله عنه بالردم الذي بناه فارتفع الاض
يشاهد منه جيد من فوق الناس عنده بعد ذلك
لمشاهدة البيت الشريف منه وبالجملة فالآن لا يري
البيت الشريف منه ولكني انظر في جميع عمري في المدعا
يقف فيه فاللايق استمرار وقوف الناس بهذا المحل

ما يجازى حفظ
ويجمل به

فصا البيت الشريف

احجاره وشوهدت فيه صغار كثيرة عظيمة لم يرب
مثلكها ولا قدمون يسمون هذا الردم ردم بني هاشم
بضم الجيم وفتح الميم وبعد ها حاملة وهو بطن
من قريش نسبوا الي هاشم بن عمرو بن لوي بن غالب بن
فهر بن مالك اقول المراد بهذا الردم الموضع الذي
يقال له الآن المدعا وهو مكان كان يري منه البيت
الشريف اول ما يري وكان الناس خصوصا من يرد
للحج وهي ثنية كرا وهي الجون اذا وصلوا هذا المحل
شاهدوا منه هذا البيت الشريف والدعا مستجاب
عند روية بيت الله تعالى وكانوا يقفون هناك
للدعا واما الآن فقد حالت الابنية عن روية
البيت الشريف ومع ذلك يقف الناس للدعا فيه
على العادة وعن يمينه ويساره ميلان للاشارة
الي انه المدعا قال مولانا القاضي جمال الدين محمد ابو
ابن الضيا الحنفي في كتاب البحر العميق في مناسك الحج
الي بيت الله العتيق انه كان يري في زمنه راس الكعبة
لاكلها من راس الردم يعني المدعا فاذا اظهر له يقف
يرعو

ذكر الوقوف للثا
في المدعا وان الدعاء
عند روية البيت
مستجاب

الشريف والدعا فيه تبركا بوقوف من سلف للدعا
فيه والله تعالى علمه وما ردم هذا المكان صار السيل
اذا وصل من اعلام مكة لا يعلو هذا المكان بل كان يجر
عنه الى جهة الشمال المستقبل البيت الشريف
للبناء الذي بناه عمر رضي الله عنه فلا يصل هذا
السيل الى المسجد ولا الى باب السلام الى الآن وصار
هذه الجهة من يومئذ الى اننا هذا مرتفعة عن
ممر السيل وصار السيل الكبير كله ينحدر الى جهة
السوق ويمر بالجانب الجنوبي من المسجد الى ان يخرج
من اسفل مكة وهذا السيل وادي ابراهيم
ويكاد يمنع جريان هذا السيل الى اسفل مكة سيل
آخر يعترضه يسمى سيل يجمع من الجبال التي في جنوب
مكة وينصب من محله جياذ ويمر وعمر صالح الى
ان يصدم الركن اليماني من المسجد ويخرف الى اسفل
مكة وقوة جريانه تمنع من جريان سيل وادي ابراهيم
فيقف ويتراكم ويدخل المسجد الجرام ويقع مثل
هذه السيول بمكة في كل عشرة اعوام تقريبا مرة
ليدخل

ليدخل المسجد الحرام وتحتاج الى التنظيم وتبديل
الخصا ونحو ذلك وقد عمل المتقدمون والمتأخرون
لذلك طرقا واهتموا لذلك تمام الاهتمام
فاندثرت اعمالهم بطول الزمان ولم يتفطن الملوك
بعدهم لذلك فاستمرت السيول العظيمة بعد كل
مدة تدخل الى المسجد ولسنا الآن بصدد شرح ذلك
واما زيادة امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه
في المسجد الحرام فقد ذكرها الامام ابو زكريا النوري
نقل عن ابي الوليد الازمري والامام ابي القضاة
الماوردي في كتابه الاحكام السلطانية وغير
من الائمة المعتمدين رحمهم الله تعالى وفي كلام بعضهم
زيادة على بعض فقالوا اما المسجد الحرام فكان فينا
حول الكعبة وفضا للطائفين ولم يكن له على
عهد النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر رضي
عنه جد من تحيط به وكانت الدور محذورة به وبين
الدور ابواب تدخل الناس من كل ناحية فلما
استخلف عمر بن الخطاب وكثر الناس وسع المسجد

٦٥

واشترى دورا وهدمها وزاد فيها واتخذ للمسجد جدارا
 قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه
 وكان عمر رضي الله عنه اول من اتخذ الجدار للمسجد
 الحرام فلما استخلف عثمان رضي الله عنه ابتاع
 منازل ووسعها بها ايضا وبني المسجد الحرام
 والاروقة فكان عثمان رضي الله عنه اول من اتخذ
 للمسجد الاروقة انتهى الحافظ النجم عمر بن محمد
 في تاريخه في حوادث سنة ست وعشرين فيم اعتمر
 امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه من
 المدينة فاتي ليلا فدخلها فطاف وسعى وامر
 بتوسيع المسجد الحرام فذكر ما قدمناه قال وجد
 انصاب احرم وكلم اهل مكة عثمان رضي الله عنه
 ان تحول الساحل من الشعيبية وهي ساحل مكة
 قديما في الجاهلية الى ساحلها اليوم وهي جدة لقربها
 من مكة فخرج عثمان رضي الله عنه الى جدة وري
 موضعها وامر بتحويل الساحل اليها ودخل الحرم واغتسل
 فيه وقال انه مبارك وقال لمن معه ادخلوا الحرم للاغتسا
 ولا

عمر اول
 من اتخذ جدارا
 للمسجد الحرام

عثمان اول
 من اتخذ للمسجد
 الحرام اروقة

ذكر ان
 سارت جدة بندا

اغتسل عثمان
 ابن عفان رضي الله
 عنه مما الحرم وامره
 بذلك

ايام صح

ذكر حكم القصر
 في طريق جدة

مكة والطائف وفي مثل ما بين مكة وعسفان وفي مثل ما بين مكة وجدة انتهى والله اعلم ثم وفيه حديث
سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وهو صحابي
ابن صحابي ابوه احد العشرة المشهود لهم بالجنة وامه
اسما بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنها ذات النطاقين
وخالته عاتبة الصديقه ام المؤمنين رضي الله عنهم
ولد بالمدينة بعد عشرين شهرا من هجرة النبي صلى
عليه وسلم وهو اول مولود للمهاجرين بعد الهجرة وفتح
المسلمون بولادته فرحوا شديدا لان اليهود زعموا انهم
سحروا المسلمين فلا يولد لهم ولد وحسنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بتمرة لا كفا وسماه عبد الله
وكناه ابا بكر باسم جدك الصديق رضي الله عنه
وكان صواما قواما طويل الصلاة وصولا للرحم عظيم
الشجاعة قويا قسورا لليا في ثلاث فليدة يصلي
قاوما الى الصبح وليلة يصلي ويستمر راعيا الى الصبح
وليلة يصلي ويستمر ساجدا الى الصبح روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاثة وثلاثين حديثا

من

من ابي البيعة يزيد وفواي مكة والحاخا اهل الحجاز
واليمن والعراق وخراسان ولم يخرج عن طاعة اهل
مصر والشام فانهم بايعوا يزيد فلما هلك اطاع اهلهما
عبد الله بن الزبير ثم خرج مروان بن الحكم فتغلب على
مصر والشام اليان ولي عبد الملك فجهز جيشا كثيرا
على ابن الزبير وامر عليهم الحجاج بن يوسف الثقفي
فحاصره ورمى عليه بالمنجنيق وخذل ابن الزبير صحابه
فخرج ابن الزبير وحده وقاتل قتالا عظيما الى ان استشهد
رضي الله عنه في سنة ثلاث وسبعين من الهجرة
وانشد فيه النابغة الجعدي رضي الله عنه
حكيت لنا الصديق لما وليتنا وثمان الفاروق فارتاح معد
وسويت بين الناس بالحق فاستروا عاد صبا حائل اللون
لما حاصره الحصين بن نمير في عسكر جهزه يزيد
عليه التاج بالمسجد الحرام فنصب عليه المناجيق واصاب
بعض حجارته الكعبة فتهدم بعض جدرانها واحترق
بعض اخشابها وكسوتها وانهم زحف الحصين بعسكره طهرا
يزيد وبلوغ خبر نعيه فرأى عبد الله بن الزبير ان يجهد

في سنة
عبد الله بن الزبير

ابن صحابي
ابوه احد العشرة
المشهود لهم بالجنة

48
من

الكعبة ويحكم بنايها ويبنها على قواعد ابراهيم
 عليه السلام لما سمعه من حديث عائشة رضي الله
 عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة
 لو ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة
 فالزقتها بالارض وجعلت لها بابا شرقيا وبابا غربيا
 وزدت فيها ستة اذرع من الحجر فان قريشا استقصرت
 حين بنت الكعبة فان بدل قومك من بعدي ان
 يبنوه فلهي لا ريبك ما تركوا منه فاراها قريبا من
 سبعة اذرع اخرجها الشيخان في صحيحهما وفي رواية
 في مسالم عن عطاء قال قال الزبير اني سمعت عائشة
 رضي الله عنها تقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لو ان الناس حديث عهد بكفر لهدمت الكعبة
 من النفقة ما يقوي على بنايه لكنت دخلت فيه
 الحجر خمسة اذرع انتهى فاستشار عبد الله بن الزبير
 من بقي من الصحابة رضي الله عنهم في ذلك فكان منهم
 من ابي ومنهم من وافقه على ذلك فهدموا وقدموا
 ذلك ولما اراد هدم البيت الشريف ليجدد بناه
 خرج

٤٨

خرج اهل مكة من مكة خوفا وتلكا العمال عن ذلك
 فارقي عبد الله بن الزبير عبد دقيق المساقين عبيدا
 له من الجبوش يصد مونة رجلا ان يكون فيهم الحشيش الذي
 قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تحرب الكعبة
 ذو السويقتين من الحبشة قال الامام عبد الله بن
 اسعد ليا فعي رحمه الله في تاريخه امرأة الجنان اراد
 عبد الله بن الزبير ان يجعل الطين الذي يبنى به
 الكعبة من الورس فيقل له انه لا يستمسك بالطين
 كما يستمسك بالجص فارسل الى صنعاء اليمن طلب منها
 جصا نظيفا محكما فاتوه به فبنى به الكعبة انتهى
 فلما اكملوا هدمها كشف عن ساس ابراهيم عليه السلام
 فوجد الحجر داخل البيت فبنى البيت على ذلك الساس
 وكان ادا رسترا على فناء البيت وكان البناء يبنون
 من وراء ذلك السترو الناس يطوفون من خارج فا دخل
 الحجر في البيت والصق باب الكعبة بالارض ليدخل الناس
 منه وفتح بابا غربيا في مقابلة هذا الباب لخرج الناس
 منه كما كان عليه لما جدد قريش الكعبة قبل مبعث

الطين الذي يبنى به
 الكعبة التي بنى بها
 صنعاء اليمن

النبى صلى الله عليه وسلم وعمه الشريف يومئذ خمس
وعشرون سنة وكانت النفقة قصرت بقريش
لما بنوا الكعبة يومئذ فاخرجوا الحجر من البيت ^{جعلوا}
عليه حايطا قصيرا علامته على انه من الكعبة فازال عبد
ابن الزبير ذلك الوضع واعادها على ما كانت عليه
رمن الجاهلية وهى على قواعد ابراهيم عليه السلام
وكان طول الكعبة قبل قريش تسعة اذرع وزادت
قريش فيها تسعة اذرع فلما اكمل عبد الله بن الزبير
طوطها ثمانية عشر ذراعا راعا رايضة لا طول لها
فزاد في طوطها تسعة اذرع فصارت طوطها في السما
سبعة وعشرين ذراعا وما فرغ من بنائها
طيبها بالمسك والعنبر واخلا واخارجا من اعلاها
الى اسفلها وكساها بالديباج وبقيت من الحجارة بقية
فرشها حول البيت الشريف نحو من عشرة اذرع
فراعه من عمارة البيت الشريف في سبع عشر رجا
سنة اربع وستين من الهجرة فخرج الى التنعيم هو واهل
مكة معمدين شكرا لله تعالى وفتح ماية بدنة وفتح
كل

كل احد على قدر سعته وجعلها ذلك اليوم عيدا مشهورا
وبقيت هذه العمرة سنة اهل مكة الى اليوم ^{يحتجون}
للاعتما فيه ولا يكادون يتخلفون عن العمرة في هذا
اليوم في كل عام ويأتون من البر بقصد هذه العمرة
ان اعتنا الناس بهذه العمرة قبل الآن اكثر واعظم
من الآن بحيث يقال ان صاحب لينبج يومئذ السيد
قتادة بن ادريس بن عطا الحسيني جد ساداتنا الاشراف
ولاة مكة الآن ادام الله تعالى عزهم وسعادتهم لما
علم من امر مكة يومئذ وهم طائفة اخوي من بني حسن
يقال لهم الهواشم لانهم اكلوا على الله واللذات وكثرة
الظلم من عبدهم على الناس واستيلا الغرور عليهم
ونفرة القلوب عنهم وعدد توجههم الى احوال البلد
ارتقى الشريف قتادة اليوم السابع والعشرين
من رجب واعتنم الفرصة لاستغلال اهل مكة
بمكة العمرة وخرجهم بجملاتهم الى التنعيم ففتح بعبدك
وذويه ودخل مكة من اعلاها ومنع ولائها السابقين
من الدخول اليها وكانت مكة يومئذ مسورة وولائها

من بني حسن المواسم آخرهم الشريف مكثرين
 عيسى بن فليته ففر من معه الى جهات اليمن وتمكن
 السيد قتادة من البلاد وذلك في سنة تسع وسبعين
 وخمسين واستمرت الولاية في ولده الى الآن والي ان
 يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
 اربع وسبعين من الهجرة كتب الحجاج الى عبد الملك بن
 مروان يذكر له ان عبد الله بن الزبير زاد في الكعبة
 ما ليس منها واحده فيها بابا آخر فكتب اليه عبد الملك
 ان يعيدها علي ما كانت علي عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقدم الحجاج من جانبها الشامي قدس
 اذرع وشبرا وبنادك الجدر علي ساس قرين وكبس
 ارضها بالحجارة التي فضلت ورفع الباب الشرقي وسد
 الباب لغربي وترك سايرها لم يغير منها شيئا فهي
 الآن جوانب الثلاثة من بنا عبد الله بن الزبير
 وكان الرابع الشامي بنا الحجاج وهو ظاهر الانفصال
 عن بنا عبد الله بن الزبير فلما فرغ الحجاج من ذلك
 وفد عبد الملك بن مروان وحج في ذلك العام مع الحارث

ذكر بنا الحجاج

ابن عبد الله

ابن عبد الله بن ربيعة المخزومي وهو من ثقات الرواة
 فتحدثنا في امر الكعبة فقال عبد الملك ما اظن ان ابن
 الزبير سمع من عايشة ما كان يزعم انه سمع منها
 في امر الكعبة فقال الحارث انا سمعت ذلك من عايشة
 رضي الله عنها تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان قومك استقصروا في بنا الكعبة ولو احدثت ان عهد
 قومك بالكفر اعدت فيه ما تركوا منه واعده علي
 ما كان عليه في زمن ابراهيم فان بدل قومك ان يبنوه
 فهلم لا يرك ما تركوا منه فارها قريبا من سبعة اذرع
 وقال صلى الله عليه وسلم وجعلت لها بابان موضو
 علي الارض بابا شرقي يدخل الناس منه وبابا غربيا
 تخرج الناس منه فقال عبد الملك انت سمعت تقول
 ذلك قال نعم انا سمعت هذا من قال فجعل
 ينكب بقضيب في يده منكسا ساعة طويلة ثم قال
 وودت والله اني تركت بن الزبير وما تحمل من ذلك كذا
 ذكره النجم عمر بن محمد رحمه الله تعالى وقد ذكرنا ذلك
 جميعه بالاستطراد لا شتماله علي الفوائد المهمة والحديث

مشحون ^{بفضله} الى ما نحن بصدده في ذكر زيادة سيدنا
عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام ^{وبسنة} المتقدمة
ذكرة متصلا مرفوعا الى الامام ابى الوليد محمد بن عبد
ابن احمد بن محمد الازري قال حدثني جدي قال كان المسجد
الحرام محاطا بحدار قصير غير مسقف وكان الناس يجلسون
حول الكعبة بالغداة والعشي يتبعون الايتان فاذا
قلص قامت المجالس ^{وال} وحدثني جدي قال حدثنا
عبد الرحمن بن الحسن بن القايم بن عقبة عن ابيه
قال زاد عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام واشترى
دورا وادخلها الى المسجد فكان مما اشترى بعض
دارنا يعني جدنا الازرق وكانت لاصقة بالمسجد الحرام
وبابها شارع علي باب بني شيبه على يسار الداخل
الى المسجد وكانت دارا كبيرة اشترى بعضها بفضة
عشر الف دينار وادخله المسجد الحرام وكتب لنا
الي اخيه مصعب بن الزبير بالعراق يدفعه اليها
قال فركب رجال منا الى العراق فوجدوا مصعبا
يقاتل عبد الملك بن مروان فلم تلبث الا يسير حتى
قتل

قتل مصعب فرجعوا الى مكة فصار ابن الزبير يبعثنا
ويدافعنا حتى جاء الحجاج بن يوسف وحصره وقتل
ولم يأخذ منه شيئا قال وذكر جدي انه سمع شيخا
اهل مكة يذكر ان عبد الله بن الزبير سقف المسجد
غير انهم لا يدرون اكله سقفه ام بعضه ^{عمره}
عبد الملك بن مروان ولم يزد فيه لكنه رفع جدي
وسقفه بالساج وعمره عمارة حسنة ^{وال} وحدثني
جدي حدثنا سفيان بن عيينة عن سعيد بن
عن ابيه قال كنت على عمل المسجد في زمان عبد الملك
ابن مروان فامر ان يجعل في راس كل اسطوانة خمسين
مثقالا من الذهب ^{قال} وروي جدي عن سفيان
عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن زاذان بن فروخ
قال مسجد الكعبة تسعة اجربة ومسجد مكة سبعة
اجربة وذلك في زمان عبد الله بن الزبير ^{وال}
الوليد بن عبد الملك ^{المسجد الحرام} قال شيخ شيوخنا
الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى كان الوليد جبارا ظلاما
أخرج ابو نعيم في الحايمة قال عمر بن عبد العزيز الوليد

بالشام والحجاز بالعراق وعمان بن جنادة بالحجاز
وفوه بن يزيد بمصر امتلات الارض والله جورا
الحافظ السبوطي لكنه اقام الجهاد في ايامه وفتح
في دولته الفتوحات العظيمة قال الذهبي عاش
في ايامه وفتح فيها الفتوحات العظيمة كايام
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ابن ابي عمير
واين مثل الوليد فتح الهند والاندلس وبنى مسجد
دمشق وكتب بتوسيع المسجد النبوي وبنائه
ابو اليد الزرقاني قال جدي عمر الوليد بن عبد الملك
المسجد الحرام ونقض عمل عبد الملك وعمل عملا محكما
وكان اذا عمل المساجد زخرفها وهو نقل الاساطين
الزخام وسقفه بالرخام وجعل للمسجد سردقات
قال الفجر عمر بن فهد رحمه الله تعالى بعث الوليد
ابن عبد الملك الي واليه علي مكة خالد بن عبد الله
القسري بستة وثلاثين الف دينار فضرب
علي بابي الكعبة صفائح الذهب وعلي ميزاب الكعبة
وعلي الاساطين التي في باطنها وعلي الاركان التي فيها

ويقال

ويقال ان الحلية التي حلاها الوليد بن عبد الملك
للكعبة هي ما كانت في ما يدعى سليمان بن داود من
ذهب فضة وكانت قد اتممت طليطلة من جزيرة
الاندلس علي بغل قوي تفسخ تحتها وكانت لها اطواق
من ياقوت وزبرجد الباس
سار اذمة العباسيون في المسج الحرام لما انطوي
بساط ملك بني مروان والي آل عباس لامرأة السلطان
مزقت بنوامية كل ممزق وشقق الدهر حل ايناسهم
ومزق وحرق بنار الباس لباسهم وخرق وكان رقص طهم
الدهر ووصفق وكانت تغور اما لهم بواسم وغرر ايامهم
بصنوف اللهم مواسم ورياح عزتهم في رياض غرهم
نواسم وكانت تضيق نجوشهم الفضا وتجري علي
حسب مطلونهم خيول القدر والقضا ثم اخرجت
عنهم الايام فاظلمت غرر اشراقهم واذوي بل العكس
يانع ابراقهم ورمتهم بصواعق ارعادهم وابر اقضم
فلم يدفع عنهم الرج ولا الحسام ولم ينقع ما سبواهم
من المنن الجسام واذيق الموت الاحمر مروان الحمار

٢٢

٢٠

تفسير قوله تعالى
وما جعلنا الرويا التي
اريناك الا فتنة

فانزل الله في ذلك وما جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة
للناس والشجرة الملعونة بعني الحكم وولده واخرج
ابن مردويه عن عايشة رضي الله عنها انها قالت لم يروا
ابن الحكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم اصيح وهو
مهموم فقيل له مالك يا رسول الله قال اني رايت
في المنام كان بني امية يتحاورون منبري هذا
فقيل يا رسول الله لا تهتم فانها دنيا تنال فانزل
الله تعالى وما جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة
للناس قال ابن عطية في تفسيره ولا يدخل في هذه
الرويا عثمان رضي الله عنه ولا معاوية ولا عمر بن عبد
التميمي وما كانت في الحقيقة ولاية بني امية الا فتنة
للناس وآل الملك بعدهم آل العباس وافتحكم
الدهر بعد العباس والباس والبسمم الدهر حليل
الامر والنهي وافرحهم بذلك الالباس وانسهم بعد الو
وما دام لهم ذلك الايناس وهكذ الدنيا دون تدو
وتدال وما زال لكل زمان دولة ورجال فاول من ولي
منهم السفاح ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن

ذكر خلافة
اول الخلفاء العباسيين

ونزع من تحت الملك الي تحت حافر الحمار فما بكت عليهم
السماء والارض ولا بقي لهم ما قدموه من نفل او فريضة
ونزعوا من الاتراب الي بطن التراب وسبقوا للحساب
الي يوم الحساب فصحق الدنيا لا وفاقها لبنينها ولا بقا
لخالق تجليها وتجنيتها ولا ابقا منها على مجتليها ومجتنيها
ذلت عزة عاد وهدمت قصر شداد واخرت ايام
ذات العجماد فاف على الدنيا وزخرفها والحذر الحذر
من هجوم صرفها وتصرفها كمر نادى بهم حذر خذل
من بطش وفتكى وكمر صاحت عليهم لا تغتروا بفككي ولا
يغوركم مني ابتسام فقوي مضحكى والفعل مبكي
وكانت مدة ملكهم الف شهر وكان ما تحملوه من
الوزر والقهر لتلك المدة كالمهر وجعل الله تعالى
لبيت النبوة عوض ذلك ليلة القدر وما ادراك
ماليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر
قال الحافظ السيوطي رحمه الله في الدر المنثور اخرج ابن
ابي حاتم عن ابن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال رايت ولد الحكم بن العاص على المنابر كانهم القردة
فانزل

٥٠٤

من اخيه في اول سنة سبع وثلاثين ومائة وكان
 ظلوما غشوما وهو اول من وقع الفتنة بين العباسيين
 والعلويين وقتل الاخوين محمد و ابراهيم ابني محمد بن
 عبدالله بن الحسن بن حسين بن علي رضي الله عنهم
 وكانا خروجا عليه و اذي بسببهما خلقا كثيرا من العجا
 قتلا و ضربا ممن افتى بجواز الخروج عليه منهم الامام
 ابو حنيفة رضي الله عنهم اكرهه على القضا فابي
 فسجنه فمات في السجن وقيل انه سمه في السجن
 لكونه افتى بالخروج عليه و سمي ليخله ابا الد و ابي العجا
 والصناع على الدائق و الحبه و قتل ابا مسلم الخراساني
 وهو الذي قام بدعوة الناس الي بني العباس و شج
 ذلك يطول و وطدت له الممالك و دانت له الامصار
 ولم يخرج عنه غير جزيرة الاندلس ملكها عبد الرحمن
 ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الاموي
 فانفرد بالاندلس و طالت مدته و ملكها سنوه
 و استمرت في يدهم مدة و قبح سنة مائة
 و ثلاثين و قيل في سنة تسع و ثلاثين و مائة

عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وكان اصغر
 من اخيه ابي المنصور قال ابن جرير الطبري كان بدء
 امر بني العباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اعلم العباس عمه ان الخلافة تؤول الي ولد فلده
 يرك ولد يتوقعون ذلك الي ان يبيع لابنه محمد سرا
 فلما مات محمد عهد لولد ابراهيم فسجنه مروان
 وقتله في الحبس فعهد ابراهيم ل اخيه عبدالله
 هذا و يبيع له في الكوفة في ثالث ربيع الاول سنة
 اثنتين و ثلاثين و مائة و كان مولده سنة ثمان
 و مائة و كان نقش خاتمه ثعة عبدالله و به يؤمن
 و كان بن و لا سفاكا قتل في مبايعة من بني امية
 و اتباعهم ما لا تحصى كثيرة و توطات له الممالك من
 المشرق الي اقصى الغرب و كان عمره ثمانية و عشرين
 عاما و مدة امارته اربعة اعوام و جرت عادة الله
 تعالي في الملوك و السلاطين قصر اعمارهم من اكثر من
 سفك الدمامنهم و بعده اخوه ابو جعفر عبدالله
 هو اسن من اخيه السفاح و يبيع له بعهد
 من

جعفر

اوله و له بني العباس
٢٣٥

وكان الذي زاد فيه مقدار الضعف مما كان قبله
 وزخرف المسجد بالفسيفسما والذهب وزينه
 بأنواع النقوش وزخرف الحجر بالرخام بالحجارة المكسرة
 ثم الجير وهو اول من رخمه وكان كل ذلك على يد زياد
 ابن عبد الله الحارثي والي الحرمين والطائف من قبل
 المنصور وفرغ من عمل ذلك في عامين وقيل في ثلاثة
 اعوام وكتب على باب بني حجاج احد ابواب المسجد الحرام
 من جهة الصفا باسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله
 ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
 كره المشركون ان اول بيت وضع للناس للذي
 ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات
 مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا والله على الناس
 حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله
 غني عن العالمين امر عبد الله امير المؤمنين
 اكرمه الله تعالى بتوسعة المسجد الحرام وعمارة
 والزيادة فيه نظر منه للمسلمين واهتماما بما هو
 والذي زاد فيه الضعف مما كان عليه قبل وفرغ

امر ابو جعفر المنصور بالزيادة في المسجد الحرام
 فزيد في شقه الشامى الذي يلي دار الندوة وزاد
 في سفله الى ان انتهى الى المنارة التي في ركن باب بني
 ولهم يزد في الجانب الجنوبي شيئا لا اتصاله بمسجد
 الوادي وصحوبة البناء فيه وعدم ثباته اذا قوي
 السيل عليه وكذلك لم يزد في اعلا المسجد واشتري
 من الناس دورهم وهدمها وادخلها المسجد الحرام
 وكان الذي ولي لعمارة المسجد لابي جعفر امير مكة
 يومئذ من جانبه زياد بن عبيد الله الحارثي وكان
 من شرطته عبد العزيز بن عبد الله بن مشافع
 جد مشافع بن عبد الرحمن الشيبى وكان زياد اخف
 بدار شيبه وجعل اكثرها في الجانب الاعلى من المسجد
 فتكلم مع زياد في ان يميل عنه قليلا ففعل فكان
 في هذا المحل ازورار في المسجد وامر ابو جعفر المنصور
 بعمل منارة هناك فعملت واتصل عمله في اعلى
 المسجد بعمل الوليد بن عبد الملك وكان عمل ابي جعفر
 طاقا واحدا باساطين الرخام دايرا على صحن المسجد
 وكان

حتى حال بينه وبين الحق ومنع عن اصلاح ما ظهر من
 الفساد والبغي في الارض هو انت فقال ايها الرجل
 كيف يد اخلني الطمع والصفراء والبيضا بيدي
 والحلو والحامض في قبضتي ومن يحول بيني وبين
 ما اريد من ذلك فقال هل داخل الطمع احد من
 الناس ما داخلك يا امير المؤمنين ان الله عز وجل
 استر عاقل امور المسلمين وانفسهم واموالهم
 فاعفقت عن امورهم واهتمت بنجح اموالهم جعلت
 بينك وبينهم حجابا من الحجر والطين وابوابا من
 الخشب والحديد وحجابا معهم السلاح واتخذت
 وزرا فجروه واعوانا ظلمة ان نسيت لا يذكر ذلك وان
 احسنت لا يعينونك وقويتهم على ظلم الناس بالاموال
 والسلاح والرجال وامرت ان لا يدخل عليك غيرهم
 من الناس ولم تامر بايصال المظلوم اليك ومنعت
 عن ادخال الملهوف عليك وحجبت الجايح والعماري
 والمحتاج عنك وما احد منهم الا وله حق في هذا
 المال فما زال هؤلاء النفر الذين استخلصتهم لنفسك
 واثرتهم

واثرتهم على رعيتك وامرتهم ان لا يحبوا عنك يقولون
 في انفسهم هذا قد خان الله فما لنا لا نخونه فانفقوا
 ان لا يصل اليك من اخبار الناس الا ما ارادوه ولا يخالف
 امرهم عامل الا اقصوه عنك وابعده فلما انتشر
 ذلك عنك وعنهم عظمهم الناس وها يومهم واكرمهم
 وها د وهم وكان اول من صانعهم ودار امهم عمالك
 بالاموال والهدايا والرشا فتقو بها على ظلم رعيتك
 وتبعهم من كان ذا قدرة وثروة من رعيتك ليظلموا
 من دونهم فامتلات بلاد الله تعالى بالظلم والغشم
 وزاد بغيتهم وطمعهم وكثر فسادهم وافسادهم
 وصار هؤلاء شركاءك في سلطتك وانت غافل فان
 جاءك متظلم جيل بينه وبين الوصول اليك وان ارد
 رفع قصته اليك وصرخ بين يديك ضرب ضربة جارية
 ليكون نكالا لغيره وانت تنظر بعينك ولا ترحم بقلبك
 فان سالتهم عنه قالوا اسما الادب فادبناه وجملم
 مقامك فضر بناه فما بقا الاسلام على ظهور هديك
 المظالم والاثام واني سافرت الي ارض الصين فقد

٢٠٨

يعطي من يشاء ويمنع من يشاء لا مانع لما اعطى ولا معطي
 لما منع وان قلت اجمع المال يشتمد به سلطاني فقد
 اراك الله عبرا فمن كان قبلك ما اغنى عنهم ما جمعا
 من الذهب والفضة وما اعدوه من السلاح ^{الكل}
 وما ضررك كنت انت وولد ابيك عليه من الضعف
 والقلة حين اراد الله بكم ما اراد وان قلت اجمع المال
 لطلب غاية مي اعلي مما انت فيه فوالله ما فوق ما انت
 فيه منزلة تدرك الا بالعمل الصالح واعلم انك لا تعال
 احدا من رعيتك اذا اعصاك باعظم من العتل وان الله
 تعالي يعاقب من عصاه بالعذاب الاليم وان يعلم
 خائفة الاعين وما تخفي الصدور فكيف يكون
 وقوفك غدا بين يديه وقد نزع ملك الدنيا من
 يدك ودعاك الى الحساب هل يغني عنك ما كنت
 فيه شيا قال فبكي المنصور بكا شديدا حتى ارتفع
 صوته ثم قال كيف احتياي فيما خول ولما ار من الناس
 الا خائنا قال يا امير المؤمنين عليك بالائمة الاعلام
 الراشدين قال ومن هم قال العلماء العاملون قال

وقد اصاب ملكهم آفة اذهبت سمعه فجعل يبكي
 فقالت له وز راه مالك تبكي لا بكت عيناك فقال
 اني لا ابكي على فقد سمعي ولكني ابكي على المظلوم يصيح
 ببالي يطلب رفع ظلامته فلا اسمع صوته وحيث
 ذهب سمعي فان بصري لم يذهب فنادوا في الناس
 ان لا يلبس الاحمر المظلوم لا يميزه بالنظر فاغيبته
 وكان يركب لفيل كل يوم ليبري المظلومين ^{يسندهم}
 ويرفع عنهم ظلامتهم انظر يا مسكين هذا مشرك
 بالله غلبت رافته بالمشركين على رافتك بالمسلمين
 وانت مومن بالله وابن عمر نبيه صلي الله عليه وسلم
 وان الاموال لا تجح الا لواحد من ثلاثة امور ان قلت
 اجمعها لو لودي فقد اراك الله عبرا في الطفل وتخرج
 من بطن امه عربا ناماله علي وجه الارض مال وما
 من مال الاودونه يد شحمة به تحويه وتصونه عن
 كل احد فما يزال الله تعالي يلطف بذلك الطفل
 حتى يسوق اليه ما قدره الله له من المال فيملكه
 وتحويه كما حواه غيره ولست بالذي يعطي بل الله

يعطي

فانهم قد فرروا مني قال نعم فرروا منك مخافة ان
تجلبهم ما ظهر لهم من طريقك فاذا فتحت الابواب
وسهلت الحجاب ونصرت المظلوم ومنعت الظالم
وظهرت بالعدل ونشرت الفضل فانا ضامن
لمن هرب منك ان يعود اليك وجاحيدك المودون
وسلموا عليه واذنوا للفجر واقاموا مقام المنصور
الي الصلاة فصلي بالناس واذ بالرجل قد غاب من
بين ايديهم فلما فرغ المنصور من الصلاة سأل عن
فقالوا ذهب فقال ان لم تاتوني به عاقبتكم عقابا
شديدا فذهبوا يلتمسونه فوجدوه في الطواف
فتقدم اليه الكرسي وقال نطلق معي ولا هلك
وهلك من معي فقال كلا لست بذا هب معك
فقال انه يقتلني ان لم اتركك فقال كلا لا يقدر عليك
واخرج من جيبه ورقة وقال ضعها في جيبك فلا
يصيبك منه سوء فانه دعا الفرج قال وما دعا
الفرج قال دعا لا يوزقه الله تعالى الا للسعدان
من دعا به صباحا ومساء هدمت ذنوبه واستجاب

دعا الفرج

دعاوه

دعاوه وبسط الله تعالى رزقه عليه واعطاه امله
واعانته علي عدوه وكتب عند الله صدقيا فقال
اقراء لي لاخذك عنك واتلقنه منك فقال قل
اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفا وعلوت
بعظمتك علي العظما وعلمت ما تحت ارضك كما علمت
ما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلا
عندك وعلانية القول كالسر في علمك فانقاد كل
شي لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك
وصار امر الدنيا والاخرة كله بيدك اجعل لي من كل
هم امسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي
وتجاوزك عن خطيئتي وسترك علي قبيح عملي اطمئني
ان اسالك ما لا استوجبه منك فصرت ادعوك
امنا واسالك مستانسا وانك المحسن الي واني المني
الي نفسي فيما بيني وبينك فتودد الي وابتعض اليك
ولكن التفتة بك حملتني على الجرأة عليك فعد بفضلك
واحسانك الي انك انت التواب الرحيم قال فقرته
واخذت الورقة في جيبتي واذ بالرسول تسبيحا يستعجل

فأتمته واذا هو جمر يتلظي فلما وقع نظره على سكن
غيظه وتبسم وقال لي ويلك الحسن السحر فقلت
والله يا امير المؤمنين ثم قصصت عليه امري
ثم قال هات الورقة فناولته فاخذها وصار
يبكي الي ان بل لحيته فامر لي بعشرة الاف درهم
ثم قال اتعرف الرجل فقلت لا قال ذاك الخضر عليه
السلام فقلت واني اروي هذه الحكاية عن
والدي الشيخ علاء الدين احمد القادري الخرقاني
النهر والي الحنفية نزيل مكة المشرفة رحمه الله تعالى
قال انباني هذه الحكاية العز عبد العزيز بن النجم
عمر بن فهد عن والده عن القاضي زين الدين ابي بكر
ابن الحسين العثماني المراغي عن الحافظ يوسف
ابن عبد الرحمن المزني قال اخبرنا الامام ابو الحسن علي
ابن احمد بن البخاري عن الحافظ ابي الفرج عبد الرحمن
ابن علي بن الجوزي قال اخبرنا محمد بن ناصر اخبرنا
المبارك بن عبد الجبار اخبرنا محمد بن علي بن الفتح حدثنا
ابو نصر محمد بن محمد النيسابوري عن ابراهيم بن احمد

الكتاب

الكتاب حدثنا ابو علي الحسن بن عبد الله الرازي حدثنا
المثنى حدثنا سلمة القرشي قاضي اليمن قال سمعت ابا الحسن
المكي يقول قدم المنصور مكة وكان يخرج من دار الندوة
الي الطواف اخر الليل وساق الحكاية بطولها قال النجم
فهد رحمه الله في سنة ثمان وخمسين ومائة عزم
علي الحج ابو جعفر المنصور وكان يريد قتل سفيان الثوري
رضي الله عنه فلما وصل الي بيروميهون بعث الي الخشاب
فقال لهم ان رايتم سفيان الثوري فاصلبوه فجاؤا
ونصبوا له الخشاب وكان جالسا بفناء الكعبة ورا
في حجر فضيل بن عياض ورجلاه في حجر سفيان بن عيينة
فقيل له يا ابا عبد الله قم واخطف ولا تشمت بنا الاعداء
فتقدم الي استار الكعبة واخذها ثم قال برئت
منه ان دخلها ابو جعفر وعاد الي مكانه فركب ابو جعفر
المنصور من بيروميهون فلما كان المحو بن سقط عن
فرسه فاندقت عنقه فمات لوقته في سابع ذي الحجة
وقت السحر فحضره له مائة قبرود فنوه في احدى العوا
قبره على الناس وبرا لله قسم عبد سفيان فاطو

الي عناية الله تعالى بالمخلصين وادلالهم على جناب قدس
 رب العالمين وكيف حال اهل الدنيا المغرورين وكيف
 تضخم عظمته في عظمة سلطان السلاطين وما احقر
 سلطنة البشر المخلوق من مأمهين وما اسرع زوال
 ملكه وصيرورته عبرة للمعتبرين ان في ذلك عبرة
 لاولي الابصار وعظة لمن اراد ان يتذكر عواقب هذا
 الاغترار ويعلم ان الملك لله وحده الواحد القهار
 لا شريك له في الملك ولا ولي له من الدن على الدوام
 والاستمرار والمنصور هو الذي بني مدينة
 بغداد ومولده سنة خمس وتسعين ومدة ملكه
 اثنان وعشرون سنة وثلاثة اشهر وعاش اربعا
 وستين سنة وكان راي منا ما يدل على قرب اجله
 فعهد الي ولده محمد وسار الي الحج وتوفي كما ذكرنا
 وولي بعده الملك والخلافة ولده ابو عبد الله محمد
 ولقبه المهدي ثالث من ولي من العباسيين وقام
 بالبيعة له بمكة لما مات ابو الربيع بن يونس
 الحاجب واسرع بارسال الخبر اليه فوصل اليه الخبر
 في بغداد

خلافة المهدي

في بغداد فكثير الامر ثم جمع الناس فخطبهم فحمد الله
 واشنى عليه ثم قال ان المنصور امير المؤمنين عبد المجيد
 فاجاب وامر فاطاع ثم درفت عيناه ثم قال قد
 بلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بظراق الاحبة
 وقد فارقت عظيمها وقلدت جسمها فعند الله
 احتسب امير المؤمنين وبه استحين على تقلد
 امور المسلمين ونزل فبايعه الناس واول من جمع
 بين تعزيبه وتصنيته ابو دلامة الشاعر فقال
 عيناى واحدة تري مسرورة باميرها جذلي ولوي يند
 تبكي وتفحك تارة ويسوها ما انكرت ويسرها ما تعرف
 فيسوها موت الخليفة محرما ويسرها ان قام هذا الخلف
 ما ان رايت كما رايت ولا اري شعرا سرجه واخر انتف
 هذا حباه الله فضل خلاقه ولذا جنات النعيم تزخر
 وكان المهدي لما شب ولاه ابوه طبرستان والري ما يليها
 فتادب وتميز وجالس العلماء وكان كريما ملبس الشكل شجاعا
 محبا للعلماء وكان يقول ادخلوا على العلماء والقضاة واحضرو
 عندي فلولا يكن من حضورهم الازد المنظر لرجيا منهم لكان ذلك

ذكر ان اول
 من جمع بين تعزيب
 وتصنيته ابو دلامه

مرفوعا لا سبق الا في حافر او نصل وزاد فيه اوجاع
 ففهم المهدي انه وضع له هذه الزيادة في حديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يجبهه بالرد تاذا
 وامر له بعشرة الاف درهم فلما قام قال المهدي اشهد
 ان قفاك قفا كذاب شر امر بذيخ ما عنده من الحرام
 فذبحت ذكره غير واحد من علماء الحديث منهم الحافظ
 السيوطي رحمه الله تعالى وكان نقش خاتم المهدي
 الله ثقة محمد وبه يوم من الربيع قال عرض علي
 المنصور يوما خزائن مروان بن محمد وكان من حملتها
 اثنا عشر الف عدل ثياب خز فاخرج منها ثوبا
 واحدا ودعا بالخياط وقال فصل من هذا جبة لي
 وجبة لولدي محمد المهدي فقال لا يحي منه جبتا
 فقال فصله جبة وقلنسوة ونخل ان يخرج ثوبا
 اخر منها فلما افضت الخلافة الى ولده محمد المهدي امر
 بتلك الثياب كلها بعينه ففرقها جميعها في عبيده
 وخدمه في ساعة واحدة وكان جوادا شجاعا كثير
 للهو والصيد الا انه كان يكره الرنادقة وقتل منهم

خيرا كثيرا و قد علم عليه مروان بن ابي حفصة الشاعر
 فانشده قصيدة فلما وصل الى قوله
 اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر بعد شهر
 وما نحن نخشى ان نجيب مسيرنا اليك ولكن اهنا العاجله
 فضحك المهدي وقال كبر بيتا قصيدتك قال سبعون
 بيتا فامر له بسبعين الف درهم قبل ان يتم انشادها
 وله شعر رقيق لطيف احسن من شعرا بيه واولاده
 بكثير ومنه ما ذكره الصولي وهو

ما يكتشف الناس عنا ما يريد الناس منا
 انما همتهم ان ينبتوا ما قد دفنا
 لو سلكتنا باطن الارض لكانوا حيث كنا
 ان ارادوا كشف امر قد سترناه كشفنا
 ومن نظمه هذا البيت من عدة ابيات نظمه في جارية
 كان يحبها جدا شديدا فقال

اما يكفينا انك تملكيني وان الناس كلهم عبيدي
 وكان المهدي يحب الحمام فدخل عليه غياث وكان
 يروي الحديث فقال نروي عن ابي هريرة رضي الله عنه
 مرفوعا

فانبيد
 حديثه

خلقاً كثيراً ووصى ابنه الهادي بقتلهم حيث
 وجدهم النجم عمر بن قود في حوادث سنة
 ستين ومائة حج أمير المؤمنين المهدي
 العباسي وحمل له الأمير محمد بن سليمان الثلج حتى وافا
 به مكة وهذا شئ لم يتم لاحد قبله ونزل المهدي دار
 الندوة وجاءه عبداً لله بن عثمان بن ابراهيم الحنظلي
 في ساعة خالية نصف النهار فادخل عليه فقال له
 ان معي شئاً لم تحمل الي احد قبلك فكشف له عن الحجر
 الذي فيه صورة قديمي خليل الله ابراهيم عليه السلام
 وهو الذي يزار الى الآن بمقام ابراهيم فسر المهدي
 بذلك وقبله وتمسك به وحب فيه ما فشره وارسله
 الى اهله واولاده فتمسحوا به وشربوا الماء من ثم اخذوا
 واعادوا الى مقام ابراهيم واعطاه المهدي جوائز كثيرة
 واقطعه خيفاً بوادي نخله يقال له ذات الضويح
 فباعه بعد ذلك بسبعة الاف دينار ^{الكعبة}
 الكعبة للمهدي انه تراكت على الكعبة كسوة كثيرة
 اثقلتها وتخاف على جدرانها من ثقلها فامر بنوعها

فنزعت

فنزعت حتى بقيت مجردة ووجدوا كسوة هشام
 من الديباج الثخين وكسوة من قبله من ثياب اليمن
 فجردت الكعبة منها وطلت جدرانها من داخلها وخارجها
 بالغالية والمسك والعنبر وصعد الخدام على سطح
 الكعبة وصار يسكبون قوارير الغالية المسك
 المطيبة على جدران الكعبة من الجوانب الاربع وتعلقوا
 بالبكرات التي تخاط عليها ثياب الكعبة وهتفتم مسكون
 الطيب على الكعبة الى ان استوعبوا ما تركت ثيابها
 كساوي من القباطي والخز والديباج وقسم المهدي
 في الحرمين الشريفين اموالاً عظيمة وهي ثلاثون
 الف الف درهم وصل بها من العراق وثلاثمائة
 الف دينار وصلت اليه من مصر ومائتا الف دينار
 وصلت اليه من اليمن ومائة الف ثوب وخمسون
 الف ثوب فرق جميع ذلك على اهل الحرمين الرحمن
 قاضي مكة يومئذ وهو محمد الاء وقص بن محمد بن عبد
 الخزومي ان يشتري دوراً في اعلا المسجد ^{مها}
 ويدخلها في المسجد الحرام واعد لذلك اموالاً عظيمة

ذكر اصل يدور
السلطان قايتباي

بالقوارير وظاهرهما بالرخام والفضة فساقلت
وتداولت لا يدي عليها بعد ذلك إلى ان صارت رباطين
متلاصقين احد مما كان يعرف برباط المراغي
والثاني كان يعرف برباط السدرة فاستبدلها
السلطان قايتباي وبنامها مدرسة وباطني سنة
ثلاث وثمانين وثمانماية ووقف عليها مسقفات
تمكة واقطاعا بمصر وهو باق إلى الآن صدقة جارئة
على سكانه غير انه شرع في اوقافه الخراب لاستيلاء الأياد
الجايرة عليها عمره من عمرها واحسن إلى من احسن
نظما
وهذه الزيادة الاولى للمهدي في اعلا المسجد وكذا
في اسفله إلى ان انتهى به إلى باب بني سهم ويقال له
الآن باب الحرة والي باب الحناطين ويقال له الآن
باب براهيم وكذلك زاد من الجانب الشمالي إلى منتهى
الآن وكذلك زاد في الجانب اليماني أيضا إلى قبة الشراب
وتسمى الآن قبة الزيت والي حاصل الزيت وكان بين
جدار الكعبة اليماني وجدار المسجد الحرام الذي يلي
الصفحة تسعة واربعون ذراعا ونصف ذراع وكان

فاشتري القاضي جميع ما كان بين المسجد الحرام والمسجد
من الدور فما كانت من الصدقات والاوقاف اشتري
كل ذراع مكسرة في مثله مما دخل في المسجد خمسة وعشرين
دينارا وما دخل في مسيل الوادي خمسة عشر دينارا
فكان مما دخل في ذلك الهدم دار الازرق وهو يورث
لاصقة بالمسجد الحرام من اعلاه على يمين الخارج من
باب بني شيبه وكان ثمن ناحية منها ثمانية عشر
دينارا وكان اكثرها دخل في المسجد الحرام في زيادة
عبد الله بن الزبير رضي الله عنه ودخلت أيضا
دار خيرة بنت سباع الخزاعية وكان ثمنها ثمانية
واربعين الف دينار دفعت اليها وكانت سارعة على
المسعى يومئذ قبل ان يوخز المسعى ودخلت أيضا
دار ابن جبير بن مطعم ودار شيبه بن عثمان اشتري
جميع ذلك وهدم وادخل في المسجد وجعل دار القوارير
رحمة بين المسجد الحرام والمسعى حتى استقطعها
جعفر البرمكي من الرشيد لما آلت الخلافة اليه فبناها
دارا ثم صارت إلى حماد البربري فعمرها وزين باطنها
بالقوارير

ما وراء مسيل الوادي فخذ كلاً الزيادة الأولى إلى
وامر بالاساطين فنقلت من مصر ومن الشام وجمالت
نحرا إلى قرب جدة في موضع كان في أيام الجاهلية
ساحلاً ملكة يقال لها الشجيرة فجمعت هناك
لأن مرساه قريب بخلاف بندر جدة لأن مرساه
الذي تقف فيه السفينة بعيدة عن البر وسارت
اساطين الرخام تحمل منها على العجل إلى مكة وتحاكي
العربان ان بها إلى الآن بقايا اساطين رخام دفن
الزنج بالرمال واسه اعلم بحقيقة ذلك
الاساس لتلك الاساطين بحيث حفرها في الارض
جدران على شكل الصليب قاموا كل اسطوانة
على موضع التقاطع كشف عنه السيل العظيم
الواقع في سنة ثلاثين وتسعمائة فشهدنا
اساس الاساطين على هذا الوجه واستمر عملهم
العام وشاهد الكعبة المعظمة ليست في وسط
المسجد بل في جانب منه وراي المسجد قد اتسع من اعلا
واسفله

واسفله ومن جانبه الشامي وضاق من الجانب اليماني
وكان في محل المسيل الآن بيوت الناس وكانوا يسكنون
من المسجد في بطن الوادي ثم يسكنون زقاقاً ضيقاً
ثم يصعدون إلى الصفا وكان السعي في موضع
المسجد الحرام اليوم وكان باب دار محمد بن عباد بن
جعفر العائدي عند حد ركن المسجد اليوم عند
موضع المنارة المشرفة في حجر الوادي فيها علم المسيح
وكان الوادي يورد زهياً في بعض المسجدين الحرام اليوم
فهدموا أكثر دار محمد بن عباد بن جعفر العائدي
وجعلوا المسحى والوادي فيها وكان عرض الوادي
من الميل الأخضر الملاصق للماذنة التي في الركن المشرف
للمسجد إلى الميل الأخضر الآخر الملاصق لأن لرباط
العباس وكان هذا الوادي مستطيلاً إلى اسفل
المسجد الآن بحري فيه السيل ملاصقاً جدار المسجد
اذ ذلك وهو الآن بطن المسجد من الجانب اليماني
راي المهدي تربع المسجد الحرام ليس على
الاستواء وراي الكعبة الشريفة في الجانب اليماني من

٨٥

المسجد لتكون الكعبة في وسط المسجد فقالوا له
لا يمكن ذلك الا بان تصدم البيوت التي على حافة
المسيل في مقابلة هذا الجدر اليماني من المسجد
وينقل المسيل الى تلك البيوت ويدخل المسيل
في المسجد كما قدمناه ومع ذلك فان وادي اليم
له سيول عارمة وهو واحد ورخاف ان حولناه
عن مكانه ان لا يثبت اساس لبنائه على ما نريد من
الاستحكام فتذهب به السيول وتعلو السيول
فيه فتتصب في المسجد ويلزم هدم دور كثيرة
وتكبر المونة وتكثر ولعل ذلك لا يتم فقال المهدي
لا بد ان ازيد هذه الزيادة ولو انفقت جميع بيوت
الاسواق وصرم على ذلك وعظمت نيتته واشتدت
رغبته وصار يلجج به فمهندس الهندسون ذلك الخضر
وربطوا الرماح ونصبوها على اسطحة الدور من اول الودي
الي اخره وربعو المسجد من فوق الاسطحة وطلع المهدي
الي جبل القيس وشاهد تربيع المسجد وراي الكعبة
في وسط المسجد وراي ما يهدم من البيوت وتجعل

مسبلا

الزيادة الثانية
للمهدي

اشكال عظيم

يصح السعي فيه وقد حوّل عن محله كما ذكره هؤلاء الثقات
وأما الجواب عن ذلك أن المسعى في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان عريضا وبنيته تلاءم الدر
بعد ذلك في عرض المسعى القديم فقدم المهد
وإدخال بعضها في المسجد الحرام وترك بعض السعي
فيه ولم يحول نحو بلاد كلبيا والألا نكره علماء الدين
من الأئمة المجتهدين رضوان الله عليهم إجماعا
مع توفيرهم إذ ذاك فكان الأمامان أبو يوسف
ومحمد رضي الله عنهما والأمام مالك بن أنس رضي
الله عنه موجودين يومئذ وقد قرأوا ذلك وكتبوا
عليه وكذلك من صار بعد ذلك الوقت في مرتبة
الاجتهاد كالإمام الشافعي وأحمد بن حنبل وبقية
المجتهدين رضي الله تعالى عنهم إجماعا وكان إجماعا
منهم رضي الله عنهم على صحة السعي من غير تكبير ونقل
عنه وبقي الاشكال في جواز إدخال شيء من المسعى
في المسجد وكيف يصير ذلك مسجدا وكيف حال الاعتكاف
فيه وحله بأن جعل حكم المسعى حكم الطريق وقال

علمونا

87

علمونا بجواز إدخال الطريق في المسجد إذ الرضا
الطريق فيصير مسجدا ويصح الاعتكاف فيه حيث لم
يضم من يسعي **ومما** تفردت به بيانها والله الحمد
علي التوفيق لتبيانها **ومما** يلازم ما نحن
فيه من عجب ما نقل في التعدي على المسعى الشريف
واعتصابه ما وقع قبل عصرنا بنحو مائة عام في أيام
دولة الجراكسة في سلطنة الملك الأشرف قايتباي
المحمودي سماحه الله تعالى وتحصله أنه كان له تاجر
يتخدمه قبل سلطنته في زمان أمارته اسمه الخوجا
شمس الدين محمد بن عمر بن الزمن كان مقربا منه بعد
سلطنته ويتعاطى له متاجره مع دينه وخيرته
ومآثره الجميلة واعتقاده في العلماء والصلحاء واتصافه
بطلب العلم أيضا **وكان** السلطان قايتباي أرسله
إلى مكة ليتعاطى له متاجره وليعلمه مدرسته ويعمر
جانبا من المسجد الشريف ومن حجر الشريف ومن جوف
الكعبة وهو الذي أمره بعمارة المسجد الشريف النبوي
بعد الحريق المشهور الواقع في سنة ست وثمانين

المجلس الذي عقد
للمنظر فيما فعل ابن
الزمن من اغتصاب
بعض المسيحي

علماء المذاهب الاربعة ومن اجلهم مولانا الشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الكنفي رئيس العلماء
الحنفية يومئذ والشيخ شرف الدين موسى بن عيد
الكنفي والقاضي علاء الدين الرادى الحنبلي وبقيّة
العلماء المكيين والقضاة والفقهاء وطلب الخوارج
شمس الدين بن الزمن وانكر عليه جميع الحاضرين قالوا
له في وجهه ان عرض المسيحي كان خمسة وثلاثين
ذراعاً واحضر النقل من تاريخ الفاكمي وذرعوا
من ركن المسجد الى المحل الذي وضع فيه ابن الزمن
ساسه فكان سبعة وعشرين ذراعاً فقال ابن
الزمن المنع خاص في او بجميع الناس فقال له القاضي
امنعك الآن لانك مباشر في هذا الحال طرد الفعل
الحرام وامر الغير ايضا بازالة تعديده وتوجهه
القاضي بنفسه الى محل الساسر ومنع البنايين والعمّال
من العمل وارسل عرضاً ومحضراً فيه خطوط العلماء
الى السلطان قايتباي وكتب ابن الزمن ايضا اليه
وكانت الجراكسه لهم تعصب وقيام في مساعده

وثمانية وبنى له المدرسة التي في المدينة الشريفة
واجري عين الزرقا بالمدينة وعين خليف من طريق
المدينة وعين عرفات وغير ذلك من الخيرات الحارة
الي الآن غير ان حياجه ونفاذ الامر وقعه فيما نذكره
وهو انه كان بين الميلين ميسنة امر بعمارة السلطان
الملاك الاشرف شعبان بن الناصر حسن بن قلاوون
وكانت في مقابلة باب علي حدها من الشرق بيوت
للناس ومن الغرب المسيحي الشريف ومن الجنوب
مسيل وادي ابراهيم الذي يقال له الآن سوق الليل
ومن الشمال دار سيدنا العباس رضي الله عنه الذي
هو الآن رباط يسكنه الفقراء فاستاجر الخوارج شمس
ابن الزمن هذه الميسنة وهدمها وتقدم من جانب
المسيحي مقدار ثلاثة اذرع وحضر اساسه ليبنى
برباط يسكن الفقراء فمنعه من ذلك قاضي القضاة
تمكة عالم المسلمين وقاضي الشوع المبين القاضي
برهان ابراهيم بن علي بن ظهيره الشافعي فلم يمتنع
من ذلك فجمع القاضي ابراهيم محضراً حافلاً حضر

علماء

من يلوذ بصم ولو علي الباطل كما وقف علي تلك الاحوال
 السلطان قايتباي نصر ابن الزمن وعزل القاضي بهم
 وولي خصمه المنصب و امر امير الحاج ان يضح الساس
 علي مراد ابن الزمن ويقف عليه بنفسه وكان امير الحاج
 يشبهك الجالي فوصل في موسم سنة خمس وسبعين
 وثمانماية ووقف بنفسه بالليل او قد المشاعل
 و امر البنائين والعمال بالبنا خوفا من انكار العا
 عليهم فبنوه الي ان سعد وابه وجه الارض وجعل
 ابن الزمن ذلك رباطا وسبيلا وبني في جانبه دارا
 وصغرا الميضاة جدا وجعل لها بابا من جهة سوق
 الليل وجعل في جانب الميضاة مطبخا يطبخ فيه الدشيشة
 وتقسيم علي الفقرا ووقف علي ذلك دورا بمكة ومزارع
 بمصر واستمرت الي ان انقطع ذلك الطبخ في عهدنا
 وبيعت لقدور بل الدور ^{العجب من ابن الزمن}
 وما ذكرناه من فضله وخيريته كيف ترك هذا الحجر
 باجماع المسلمين طالبا به الثواب وكيف تعصب له
 سلطان عصره الاشرف قايتباي مع انه احسن ملك
 الجراكسه

الجراكسه عقلا ودينا وخيرية وهو يا مرفعل هذا
 الامر المصحح علي حرمة في مشعر من مشاعر الله تعالي وكيف
 يعزل قاضي الشرع الشريف لكونه نهي عن منكر ظاهر
 الانكار فرحم الله الجميع وسامحهم وغفر لهم
 عما حكى عن انوشروان العادل وهو من اهل الكفر لما اراد
 المهندسون تسوية ايوانه بادخال قطعته ارض لعزل
 بعد ان بدلوا لها اضعا فثمن ارضها فارت فامر بعد
 التحرض لارضها فبقي في ايوانه ازورا بسبب ذلك
 فقال هذا الازورا خير من الاستقامة فصار ذلك
 مثلا يذكر بعد الوفا من السنين وانما المراد حديث بعد
 فكان حديثا حسنا لمن روي ^{قال الحافظ رحمه الله}
 ابن فهد في حوادث سنة سبع وستين وماية ما خصه
 هدمت الدور التي اشترت لتوسعة المسجد والزيادة
 فيه الزيادة الثانية للمهدي فهدموا اكثر دار محمد بن
 عباد وجعلوا المسعى والوادي فيها وهدموا ما بين الصفا
 والوادي من الدور وحرقوا الوادي في موضع الدور حتى
 اوصلوه الي مجرى الوادي القديم في الاجياد الكبير وهو الآن

الطريق الذي يمر منه الى دور السادة الاشراف امرمكة
المشرفة عمرا لله بهم البلاد وازال بوجودهم مواد
الفتنة والفساد وابتدوا من باب بنى هاشم
من اعلى المسجد ويقال له الآن باب علي رضي الله عنه
ووسع المسجد منه الى اسفل المسجد وجعل في مقابلة
هذا الباب باب في المسجد يعرف الآن باب خزوة
وتحرفونه العوام ويسمونه باب عزوة لان السيل
اذا زاد على مجري الوادي ودخل الى المسجد خرج من هذا
الباب الى اسفل مكة فاذا طغى عن ذلك خرج من باب
الحناطين ايضا ويسمى الآن باب برهيم فيمر السيل
ولا يصل الى جدار الكعبة من الجانب اليماني وكان من جدار
الكعبة الى الجدار اليماني من المسجد المتصل بالوادي
تسعه واربعون ذراعا ونصف ذراع فلما زيدت
هذه الزيادة الثانية فيه صار من جدار المسجد اول
الجدار الذي عمل اخرا وهو باق الى اليوم تسعون ذراعا
فاوسع المسجد غاية الاتساع وادخل في قرب الركن اليماني
من المسجد في اسفله دار ام هانئ بنت ابي طالب رضي
الله عنها

فاسد
لا تغلق باب خزوة
بل الصواب خزوة

ادخل دار
ام هانئ في المسجد
الحرام

صفة جامع المنارة
في المسجد الحرام وما فيه من
الكلفات الانيقة

فيكثر له لك فتح فمه ويخجل عن ذلك فيستمر فتمفتوا
 فوكل به ابوه في صباه خادما كما راه مفتوح الفم
 قال له موسي اطبق فعرف بهذا اللقب وكان وصيا
 ابوه بقتل الزنادقة فقتل منهم خلقا كثيرا وكان شجاعا
 كريما يعجبه المدح دخل عليه مروان بن ابي حفصه فانشده
 قصيد في مدحه فلما بلغ الى قوله
 تشابه يومما باسه ونواله فما احديدي لهما الفضل
 قال له الهادي قبل ان يتمها ايما احب اليك ثلاثون الفا
 مجله او سبعون الفا مجله فقال بل ثلاثون الفا
 مجله فقال له جعلنا لك المجمل والموجل ثم قال بل
 جعلنا لك بهما وامر له بمائة الف ومدحه ابراهيم
 الموصل بقصيدة او طها سليمان ازمعت بيدينا
 فابن لقاءها ايننا فاعطاه سبعمائة الف درهم وكان
 الكمال المسجد الحرام اول شئ امر به الهادي وبادر الموكلون
 بذلك الى اتمامه وكملوه الي ان اتصل بعمارة المهدي وبنوا
 بعض اساطين الحرم الشريف من جانب باب ام هاني
 بالحجارة ثم طليت بالجص وكان العمل في خلافة الهادي

في غاية الزخرفة والاحكام باقيا فيه لون اللازورد
 في غاية الصفا والرونق بالنسبة الي لازورد هذا
 الزمان واستمر عملهم الي ان توفي المهدي رحمه الله تعالى
 لثمان بقين من المحرم سنة تسع وستين ومائة
 قبل ان تتم عمارة المسجد على الوجه الذي اراده وكان
 مولده في جمادى الاخرة سنة سبع وعشرين ومائة
 ومدته ملكه احد عشر سنة وشهرا وعاش ثلاثا
 واربعين سنة وعقد الامر لولد موسي الهادي
 في ولاية ابي محمد موسي الهادي بن المهدي
 ابن المنصور العباسي ولد بالري في سنة سبع واربعمائة
 ومائة وامه ام ولد تسمى الخيزران والدته هرون الرشيد
 وكان حين موت والده بخرجان وقد عهد له ابوه
 بالخلافة فاخذ له البيعة اخوه هرون الرشيد لما
 مات ابوه لثمان بقين من شهر المحرم سنة تسع وستين
 ومائة ولم يزل الخلافة في سنه وركب خيل البريد من
 بخرجان الي بغداد لما بويج له بالخلافة وماركها خابضة
 غيره وكان طويل اجسما ابيض لشفته العليا تقاص
 فيكثر

هذا هو

دون العمل في خلافة المهدي في الاستحكام والزينة
والاهتمام ولكن كملت عملا المسجد الحرام على هذا الوجه
الذي كان باقيا في هذه الايام وما زيد بعد ذلك
الا الزياتان كما نشرهما ان شاء الله تعالى
الاساطين الرخام جلبها المهدي من بلاد مصر والشام
واكثرها مجلوب من بلاد اخميم من اعمال مصر وهي
بلدة خراب لان من بلدان اقليم مصر القديمة
كثيرة الرخام جلب منه الى مصر والى غيرها
من البلدان الرخام العظيم والاعمدة اللطيفة المنقوشة
المخروطة من الرخام الابيض يقال ان اكثر رخام المسجد
الحرام مجلوب منه والله تعالى اعلم وتطلعت
الهادي وكان مدة ملكه سنة وشهرا وتوفي شابا عمره
اربع وعشرون سنة في منتصف ربيع الاخر سنة
سبعين ومائة وخمسة في سبب موته فقيل انه
دفع نديماله فتعلق به فوق عامعا في مقصبة فدخلت
قصبه في مخارجها فماتت جميعا وقيل بل قتلته الخيزران
لانه عمل على قتلها واراقتل اخيه هرون الرشيد لبوي العناد
ولدا

ولدا صغيرا من اولاده عمره عشرين سنين وكانت امه
الخيزران قد استهدت بالامور العظام وكانت المواكب
تقف على بابها فرجها الهادي عن ذلك وقال لها ان
امير علي بابك ضربت عنقه امالك مغزل يشغلك
او مصحف او سبحة تذكرك فقامت من عنده غضبي
فبعث اليها طعاما مسموما فاطعمته لكاب فانتهر
لحمه فجمدت على قتله لما وعك وامرت جوارها بان يغم
وجهه ببساط جلسن على جوانبه فانسد نفسه اليان
مات ووالخلافة بعده بعهد من ابيه اخوه هرون
الرشيد العباسي الخامس من العباسيين ليلة السبت
اربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول
وحاية ومولده في الري لما كان ابوه المهدي امير عليها
وعلى خراسان في سنة ١١٠٠ واما الخيزران
امر الهادي وفيها قال مروان بن ابي حفصة الشاعر
يا خيزران هناك هناك امسى بسوس العالمين ابناءك
وكان فصحا بليغا اديبا كثير العبادة كثير الحج والغزو
وفي ذلك يقول شعرا

فلما رآه قال ارم بطرفك الى البيت قال قد فعلت
 فقال كرههم يعني الحجيج فقال ومن خصهم الا الله على
 قال فاعلم ايها الرجل ان كل واحد من هذه الخلائق يخاف
 عن خاصه نفسه وليسال عنها وحدثها يوم القيامة
 واما انت وحدك فتسال عنهم اجمعين فانظر كيف
 جوابك حين تسال يوم القيامة فبكي هرون بكاء
 شديدا وجلس وخدمته يعطونه منديلا بعدل
 وهو يبكيها يد موعه فقال له واخري اقولها لوقا
 قل يا عم فقال ان الرجل اذا اساء التصرف في ماله
 حقر عليه فكيف تسرف انت في مال المسلمين وتسي
 التصرف فيه وانت محاسب بين يدي الله عز وجل
 على جميع ذلك فازداد بكاءه وكثر خيبه واراد ان
 ان يطردوا الرجل عنه فكفرهم عنه الى ان فرغ من نصايحه
 وقاد عنه بنفسه وهرون يبكي ويتضرع ويستغفر
 وفي اثناء دولة الرشيد قدمت الخيزران
 ام الرشيد والهادي الى مكة قبل الحج في سنة احدى
 وسبعين ومائة واقامت الى ان حجت وعملت الخيرات
 واشترت

واشترت دورا بالصفا الى جانب دار الارقم الخزومي
 التي تشمل على مسجد ما توريقال له المختب لان النبي
 صلي الله عليه وسلم كان يدعوه الى الاسلام خفية
 من صولة المشركين في اول البعث واسلم جماعة من
 الصحابة رضي الله عنهم ولما اسلم فيه عمر رضي الله عنه ظهر
 الاسلام وفيه الآن قبة ومزار يسمى قبة الوحي وهذا الدور
 التي اشترتها الخيزران متصلة بهذا المزار الشريف
 وتسمى الى الآن دار الخيزران وكانت قدالت الى بعض
 من بني حسن ثم اشترها صاحبنا المرحوم المغفور
 المحسن المشكور الامير المأمور باجرعين عرفته الى بلد
 اسم المعمور الباذل نفسه واولاده وماله في سبيل
 طلبها لنيل المتوبات والاجور دفن دار مصر سابقا
 صاحب اللوا السدطاني المنشور السعيد الشهيد
 المشهور المذكور بالا حسان الى يوم النشور ابراهيم
 بك بن تغربردي المهندار اسكنه الله تعالى في دار
 القرار جنات عدن تجري من تحتها الانهار ملكها
 من المرحوم بطريق الهدية على يد المرحوم رجب جلي

٩٩

افندي ناظر الصدقات السليمية حضرة السلطان
 الاعظم سلطان ملوك العالم ذي الخلق الحليم
 والطبع الكريم المرحوم المغفور السلطان سليم
 نقله الله الى جنات النعيم وملكه ملكا اعظم من
 ملكه ملكا اعظم من ملكه العظيم فملكها وهو شاه
 زاده يومئذ قبل ان يلي تحت السلطنة العظمى ففرح
 بها كثيرا واستبشّر بخصوها ونوي ان ينشئ فيها عمار
 وخيرات وجمعات فصرف الي فقر هذه الجهات
 فلم يقدر له ذلك وزاحمته الملك والسلطنة ومجا
 الكفار وافتتاح بلاد قبرس وغيرها ولم يمهله الزمان
 الجاير ولا ساعد الدهر الغادر الغابر ولكن حصل له
 ثواب ما نواه من الخيرات فالاعمال بالنيات وان الارض
 لله يورثها من يشاء من عباده والحاكمة للمتقين
 وصارت هذه الدار الان من املاك ملك العصر والزمان
 سلطان سلاطين الدهر في هذا الاوان صاحب تحت
 السعادة والاسعاد وارث سرير الملك من الابا
 والاجداد السلطان الاعظم الاكرم السلطان مراد
 خلد

اول من خطب بمكة
 على منبر معاوية بن
 ابي سفيان

خلد

المنبر الذي جابه معاوية رما خرب فكان يعجز ولا
 يزداد فيه حتى حج الرشيد فاتي بمنبر له تسع درجات
 وخطب عليه فكان منبر مكة لمن بعده الى ايام الرقيق
 بالله العباسي فاراد ان يحج فامر ان يجعل ثلاث منابر
 منبر ملكه ومنبر لمني ومنبر لعرفات وحج وخطب
 عليه و فرق بالحرمين على اهلها ما لا كثيرا وفي ايامنا
 التي اذكرناها من الشباب الى المشيب شاهدنا منابر
 عملها سلاطين عصرنا وسندكرها في محله ان شاء
 الله تعالى اعلم ان مما يخففه العاقل ولا
 يذهل عنه الا ابله ان الدنياء ارا الاكدار ومجمل
 الخوم والهموم والحسرات وان اخف الخلق بلاء
 والمك الفقا واعظم الناس تعبها وهما وغما للملك
 والامر الكرام ويقال لكل شبر قامة من الهم وقيل
 لقد قنعت همتي بالجمول وصدت عن الرتب العاليه
 وما جهلت طيب طعم العلاء ولكنها توشح العافية
 وقيل ايضا
 بقدر الصعود يكون الهبوط فاياك والرتب العاليه
 ولكن

ولكن في مقام ما وقعت تقوم ورجلاك في عافية
 وظالمات ضيت الملوك والسلاطين بحال الفقر والضعف
 والمساكين في كل بيت كربة ومصيبة ولعل بيتك ان رايت
 فارض بحال فقرك واشكر الله تعالى على خفة ظهرك
 ولا تتعد عن طورك وقف عند قدرك تجد ذلك
 نعمة خفية ساقها الله تعالى اليك ورقة ورحمة
 افاضها الله تعالى من خزائن لطفه عليك فاعتبر
 بهذه الكلمات وخذ لنفسك حظا وافرا من هذه
 العظات وذلك ان هرون الرشيد من اعقل الخلفاء
 العباسيين واكملهم رايًا وتدبيرًا وفطنة وقوة
 واتساع مملكة وكثرة خزائن بحيث كان يقول للسيا
 امطري حيث شئت فان خراج الارض التي تطري فيها
 يجي لي ومع ذلك كان اتعبهم خاطرًا واشتتهم فكرًا
 واشغلم قلبًا وكان من اولاده محمد الامين من زبيدة
 بنت ابي جعفر المنصور فقسيم الرشيد هما الذين
 ولدوا الامين والمامون وكانت زبيدة قد استولت
 على عقل الرشيد تتصرف فيه كيف ارادت وكان ذلك

97

منها محمد الامين شديد الترف والدلال كثير اللهو
 واللعب مغلوبا على عقله لا يصلح للملك ولا يستحق
 الخلافة وولد الثاني من جارية سود اسمها مزاجل
 من جوار المطبخ ماتت في نفاسها هو عبد الله المأمون
 اتم عقلا واتم رايا واهج تدبير او اكثر فضلا وعرف
 فيه صلاحية لتدبير الملك واهلية لان يصير خلفا
 عن ابيه في خلافة وما قدر ابوه ان يجعله وليا
 بعد محاذرة على خاطر بيده على ذلك فجعل محمد الامين
 ولي عهد بعد في سنة خمس وسبعين ومائة
 ولقبوه بالامين وعمره يومئذ خمس سنين لحرض
 امه زبيدة على ذلك وجعل عبد الله المأمون ولي
 بعد محمد الامين في سنة اثنين وثمانين ومائة
 وولاه ممالك خراسان باسرها وعهد الي ولد
 الثالث في سنة ست وثمانين وولاه الجزيرة
 والتخور وهو صبي ولقبه المومنين وقسم ملكه بين
 هذه الثلاثة فقالت العقلا لقد القي بينهم
 واصغر الرعية بهم قال عبد الملك بن صالح
 الله

الله قلد هارونا خلافة لما اصطفاه فاجى الدين السننا
 وقدم الامر هارون لرافته بنا امينا ومامونا ومومتنا
 وطوي الرشيد الملك عن ولد الرابع وهو محمد المعظم
 لكونه اميا فارا الله تعالى خلاف ما اراده الرشيد
 وقتل محمد الامين على يد عبد الله المأمون وصارت الخلا
 بعد المأمون الي محمد المعظم سابقا الله تعالى اليه
 وجعل الخلفاء كلهم من نسله ولم يجعل من غير نسله
 من اولاد الرشيد وان الملك بيد الله يوتيه من
 يشاء وكان الرشيد لما كل عهد اولاده الثلاثة
 جمع الجموع وامرهم بمبايعة اولاده المذكورين فبايعوا
 وعاهدوهم وكتب بذلك عهدا محكما وكتبا بامر ما
 وضع الاعيان والاركان والامراء والكبراء خطوطهم
 عليه وجهزوه الي بيت الله تعالى وامر بتعليقه
 في وسط الكعبة الشريفه ليشهد الوثوق به ولا
 يقع خلاف في ذلك قال ابرهيم الموصلي
 خيرا الامور مخيه واحق امر بالتمام
 امر قضا احكامه مولاي في البيت الحرام

وليرغبن ذلك التدبير عمار قده قلم التقدير في لوح
المقادير والله على كل شيء قدير
ولو كانت الدنيا تنال بفضته وتدبير راي نيل على المراد
ولكنما الاقدار تجري بقدره من الله لا يجدي تدبير طالب
قال شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى
ذكر محمد بن الصباح الطبري ان اياه شيخ الرشيد
خراسان الى النهروان فجعل تحادته في الطريق ويشكو
الرشيد همومه ويتنفس عنده نقائات الصدور
الي ان قال له يا صباح اظنك لا تراني بعد هذا
فقلت بل يطيل الله عمر امير المؤمنين ونفديه
باروا حنا وتعيش سالمين الافات فقال انك
لا تدري ما اجد فقلت لا والله فقال تعال حتى
اريك ما اخفيه عن غيرك وتخفي عن الطريق
واومي الي من معه بالتخفي عنه فابعد عنهم وهم
يرمقونه بطرف خفي ثم قال امانه الله يا صباح
اكثر امري فقلت نعم فكشف عن بطنه فاذا
عصابة حرير عريض معصوبة على بطنه فقال
هذه

عندك علة اکتها عن كل احد وحتوي رقبا لكل واحد من
اولادي يعدون انفا سي على فمسرو و رقيب المامون
رجبريل بن تخيشوع رقيب الامين وفلان وعد الثالث
انسيمته رقيب الموتى وكل منهم تحصي ايامي وساعاتي
ويستطيل عمري وحياتي ويظهر ذلك لان منهم فاني
اطلب منهم برذونا لركوبي فيا توني به اجف ضعيفا
يزيد في عنتي ويضعف على مرضي ثم طلب منهم
برذونا لركوبه فانوه ببرذون عاجز منقطع يجب
راكبه كما ذكر وهو يد اريهم ويصبر على ما يكابه منهم
فنظر الي نظرة حزين مكروب وركب ذلك البرذون
فقبلت رجليه ووادعته وفارقتهم وهم ينظرون
الي نظرة خفت عاقبتهم وكفاني الله تعالى شرمهم واستمر
الرشيد عليلا الي ان بلغني وفاته بطوس رحمه الله تعالى
قال في هذا الملك الجليل والخليفة النبيلة النبيل
والسلطان الذي قل ان يوجد له مثيل وهو عاجز
في يد علمانه مغلوب عليه في ملكه وسلطانه
مكتسر على عظم شأنه متأسف على علم مكانه

بيد خزائن الارض ولا يملك منها فقيرا ولا قظيرا
ولا يقدر على شيء وكان ربك قديرا وما جرت المنيه
موسي الحمار على هرون ومزقت ثياب رشيد
مخالب المنون وخلعت عنه خلع الخلافة والسلطان
وعسلته بما الدسوع الممزوج به ما الاجفان وخطته
بخطوط اعماله وادرجته في كفان خصاله وخلاله
ونقلته من سرير السعود الى الخدود والحدود فمضي
كان لم يكن شيئا مذكورا وكان امر الله قدرا مقدورا
وقد حكى ان الرشيد كان راي مناما انه يموت بطوس
فلما وصل الى طوس وقد غلب عليه الوعك عرف انه ميت
فبكي واختار لنفسه مدفنا وقال احضر والي قبرا
في هذا المحل فحضر واليه وقال قربوني الى شفيره فجلوه
في قبته الى ان نظر الى القبر فسالت عينه وزاد عيبه
وقال يا ابن ادم الى هذا تصير ولا بد من هذا المصير
وامران ينزل الى الحد من يقر اخمة فيه ففعلوا ذلك
فمات وصلي عليه ابنه صالح والحد في القبر بطوس
لثلاث مضين من جمادى الآخرة سنة احدى وتسعين
ومايه

ومايه وتقدم ان مولده بالرقي سنة ثمان واربعين
ومايه وكانت مدة ملكه ثلثا وعشرين سنة وشهرين
ونصف شهر رحمه الله تعالى **فصل** لما توفي
الرشيد ولي الخلافة ولد له محمد الامين وكان عليه الصورة
ابيض جميلا فصيحاً بليغاً سيئ التدين كثير التبذير
ضعيف الراي ارعن لا يصغي الى قول المشير وما ولي
الخلافة اتخذ اللهو شعارا وشرب الخمر خمارا وخلع العذار
في العذاري واشترى غريباً مخنية بمائة الف دينار
واخذ جارية بن عمه ابراهيم بن المهدي بعشرين الف
الف دينار وعزل اخاه المومن وخلع اخاه المامون
وارسل الى الكعبة المعظمة من جاءه بصحيفة عهد ذلك
له ولا خويه فمزقها وعهد الى ولده رضيع
سماه الناطق بالحق ودعى له على المنابر **فصل** في الامين
ومنعه عن هذا الغدر والنكت خازم بن خزيمه فقال له
يا امير المؤمنين لن ينصرك من كذبك ولن يغشاك من
صدقك واني انصحك واصدقك ولا الكذب في نصحك
لا تجري القواد على الخلع فيخلعوك ولا تحملهم على نكت العهد

ذكر
خلافة الامين

و دخل الى بغداد وجامسرو الخادم الى الامين وهو ^{جيب}
 حوض ما مع جواريه يصيد معهن السمك من الحوض وكان
 وضع في انف كل سمكة درة نفيسة شبكها بتقضيبت الذهب
 فكل من صادت من جواريه سمكة كانت الدرّة التي في ^{انفها}
 لصايدتها فرفع الامين راسه الى مسرور فقال ان ^{طارد}
 ابن الحسين دخل بحسركم الى بغداد فقال دعني ان
 الجارية فلان صدات مشنفتين وانا ما صدت شيئا
 فرجع مسرور باهتا واذا بالجند قد احاطوا بدار الخلافة
 ونهبوها وامسك طاهر بن الحسين الامين بيده ^{وحبسه}
 فلما شاهد الامين هذا الحال قال لطاهر بن الحسين
 يا طاهر اعلم انه ما قام لنا قاير قط فكان جزاؤه عندنا
 الا السيف فانظر نفسك اودع يلوح يا بني مسلم الخراساني
 وامثاله الذين بذلوا اموالهم في قيام الدولة فكان
 ما طهر الى القتل وهذه عادة الله تعالى فيمن ذكر من
 سقيمي الدول كعمرو بن سعيد اقام دولة عبد الملك
 ابن مروان فقتله وابي مسلم الخراساني قام بدولة
 السفاح فقتله المنصور وعبد الله القاير بدولة

جاءت لعادة الله
 في منقش
 لانه

فينكتون عهدك وان الغدر شومر والناكت منكوث
 مغلوب وصاحب الحق مظلوم وجرت العادة بنصر
 المظلوم وتوجه القلب اليه وريقة النفوس له
 ولذلك تاثير في الظاهر والباطن فابي الامين منه وبند
 كلامه وعمل برأيه السقيم وصمم على ذلك انشد ^{تصميم}
 وارسل جيشا مع علي بن عيسى على اخيه المامون عدتهم
 اربعون الفا وارسل المامون لقتاله طاهر بن الحسين
 ومعه اربعة الاف مقاتل وانضمم علي بن عيسى وقتل
 وخنق وتشتت عساكره وجات طاهر بن الحسين براسه
 الى المامون وكمر من فيئة قليلة غلبت فيئة كثيرة باذن
 فقوي قلب المامون بذلك واكثر اتباعه وما ل الناس
 اليه فجمع الجموع وسار الى بغداد لقتال اخيه الامين ولا
 زال امر المامون تحسن تحسن تدبيره وانثيال الناس اليه
 ويضعف امر الامين بكثرة طوره وتقصيره ونفور الغلوب
 عنه الى ان حصر في بغداد وتفرقت عنه جنوده ^{وهو يبر}
 الى المامون كل ذلك والامين في لهوه وغفلته ولجميع ^{شبابه}
 تحضرته واحتجاب به عن اهل دولته الى ان هجر طاهر بن الحسين
 ودخل

عداء

ما زال يعدد وعليهم ريب دهرهم حتى تغافوا ووريب الدهر
 فقال لها لعنك الله ما تعرفين غيره هذا فقالت
 اما ورب السكون والحرك ان المنايا كثيرة الشرك
 ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السما في الغلك
 الا لنقل السلطان عن ملك قد زال سلطانة الى ملك
 وملك ذوالعرش دايما بدا ليس بمان ولا بمشرك
 فقال لها قومي لعنك الله فقامت فحشرت في كاس بلو
 فكسرتة فازداد تطيره فقال يا ابراهيم ما اظن امر يا
 الا قد قرب واذا بصوت سمعناه من الشارع قضي الامر
 الذي فيه تستفتيان فقام مغتما وقمت عنه فاخذ
 بعد ليلتين وقتل تجاوزاه عنه وعظم قتل الامين
 علي المامون وكان يريد ان يرسل به طاهر بن الحسين
 اليه حيا ليري رايه فيه فحقد ذلك علي طاهر حتى عاش
 طريدا بعيدا وآل امره الي ما آل **فصل** لما تربع علي
 الامين ما ترو كان ذلك علي امه زبيدة اشد ماتم آل
 الملك الي عبد الله المامون بعد قتل اخيه في سنة ثمان
 وتسعين ومايه وكان من رجال بني العباس خروا عن

فكرو
خلافة المامون

العبيدين قتله عبد الله المهدي وامثاله ذلك كثير
 فاثرت هذه الكلمات في قلب طاهر فصارت تحذر منها
 الي ان كان اخره قتله بيد المامون ولما راي طاهر بن
 الحسين بعد الاستيلاء على الامين وحبسها عدم
 سكون الفتنة ادخل عجم الا يعرفون اللسان علي الا
 وامرهم بقتله فقتلوه فاخذ راسه وطيف بها
 في مدينة بغداد ونودي عليه هذا راس الخلع الي ان
 سكنت الفتنة وكان ذلك في المحرم سنة ثمان وتسعين
 ومايه **قال** محمد بن راشد اخبرني ابراهيم بن المهدي
 انه كان مع الامين لما حوصر قال فطلبني في ليلة مقمرة
 فحيتته فقال ما تري في حسن هذه الليلة وضوء
 هذا القمر فاشرب معي نبيذا فقلت نعم فسقاني
 ثم طلب الجارية تغينه فجات جارية اسمها ضعف
 فتطير منها وغنت بشعر النابغة الجعدي
 كليب لعمري كان اكثرنا صرا وايسر بنا منك ضريح باله
 فتطير من ذلك وقال غني غير هذا فخذت
 ابكي فرائضه فارتفتني ان التفريق للاحاب بكاء

عزيبه

ما زال

وعلماء وحلماء وفراصة وفهما سمح الحديث علي جماعة
وتادب وتفقه وبرع في فنون التاريخ والآداب وما
كبر اعتنني بالفلسفة وعلوم الاول فضل واضل
ومحن الناس بالقول بخلق القران ولولا ذلك لكان
يعد من اعظم الخلفاء وكان يضرب المثل بحلمه ^{ويعتبر}
انصافه انه راي ان آل النبي صلي الله عليه وسلم الحق بالخلافة
من غيرهم وهم خلع نفسه وتفويض الامر الي علي بن
موسى الكاظم وهو الذي لقبه بالرضي وضرب
الدرامهم والدنانير باسمه وزوجه ابنته وامر بتدريس
السواد ولبس الخضرة وجعل ولي عهد في الخلافة
فاشهد ذلك علي بن عباس وخرجوا عليه وبايعوا
ابراهيم بن المهدي ولقبوه المبارك فصار المأمون عليه
فضرب منه واختفي ثمان سنين ثم جاء الي المأمون في ^{صفر}
سنة اربع ومايتين وتوفي الامام علي بن موسى الرضي في ^{سنة}
ثلاث ومايتين واسف عليه المأمون واراد اقامته غير
فذكر الصولي ان بعض نصحاياه قال له انك في برك
باولاد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والامر فيك اقدر

علي برهم والامر فيهم وكلمه العباسيون في اعادة لبس
السواد فابي فكرروا عليه ذلك الي ان اجابهم واعاد
شعار السواد وكان كثير الجهاد وهو الذي افتتح ^{جصار} قزوين
وكان كثير العبادة قيل انه ختم في شهر رمضان
ثلاثة وثلاثين ختمه وكان العلماء يمجون في ايامه ^{بجبر}
علي القول بخلق القران فدعوا عليه فاهلكه الله تعالى
ويقال ان سبب موته انه اشتهى اكل سمكة تسمى العاقر
ان لمسها احد اخذته النفاضة من ساعته لشدة
برد ها فاكل منها فمات لوقته وما امن المأمون من
اظفار ريب المنون ونقل من الملك الي اهلك جسمه
المصون ووراه التراب عن الاحباب وسالت عليه
العيون ورجع الي ربه الكريم وانا الي الله راجعون
وكان وفاته لاثنتي عشر ليلة بقيت من رجب ^{سنة}
ثمان عشر ومايتين بارض الروم ودفن بطرسوس
وفيه قال ابو سعيد الخزومي

هل رايت النجوم اغنت عن المأمون او عن ملكه المأسوس
خلفوه بعرضتي طرسوس مثل ما خلفوا ابا بطرسوس

الامتراك ثمانية عشر الفا وبعث الى سمرقند وفرغانة
 اموالا لشرا الامتراك والبسهم اطواق الذهب والديباغ
 وكانوا يطردون الخيل في بغداد ويوذون الناس وضأ
 بهم البلد فشكاهم اهل بغداد على المعتصم واجتمعوا
 على بابه وقالوا ان لم يخرج جنده الامتراك عنا حاربنا
 قال كيف تحاربوني وانتزعوا جزون عن حزبي قالوا
 نحاربك بسهام الاسحار ونسل عليك سيوف الدعا
 فقال والله ما اطيق ذلك ولكن انظر وني لا نظرك
 بلدا استقل بهم فيها ولا تنضروني في وكفوا عني
 صرام دعائكم وبنو مدينة سرمن راي بقرب بغداد
 وانتقل اليها في سنة عشرين ومايتين وللمعتصم
 عدة غزوات مع الكفار من شهرها غزوة عمورية
 ظهرت له فيها اليد البيضاء ونصروا فيها الملة المحمدية
 الغرأ وخذل فيها الكفار اعدا الدين واعز فيهما
 الاسلام والمسلمين وملخصها ان ملك الروم
 اذ ذاك من اكبر ملوك النصارى ارسل كتابا الى
 المعتصم يتهدده فاشتد غضبا وامر بجوابه

لمات الماسون ولي بعده الخليفة ابو يحيى
 محمد المعتصم بن هارون الرشيد مولد سنة ثمانين
 ومائة وكان يقال له المثنى لانه ثامن الخلفاء وكان
 اولاد الرشيد والثامن من ولد العباس واستخلف
 سنة ثمان عشرة ومايتين ومملك ثمانية اعوام
 وثمانية اشهر وثمانية ايام وعاش ثمانية واربعين
 سنة الصوفي قال كان مع المعتصم عنلام
 في الكتاب يتعلم معه القران فمات الغلام فقال
 له الرشيد يا محمد مات غلامك قال نعم يا سيدني
 واستراح من الكتاب فقال يا ولدي ان الكتاب
 يبلغ منك هذا المبلغ وقال لمعلمه اتركه لا تعلمه
 شيئا فان شاعا ميا يكتب كتابه مخشوشة ويقرأ
 قراة ضعيفة وقال نعطويه كان المعتصم من اشده
 الناس قوة وبطشا كان يجعل زناد الرجل بين اصبعيه
 فيكسره فقل ذلك الحافظ السيوطي وتلك قوة عظيمة
 ما وصل اليها احد قال وهو اول من ادخل الامتراك
 الداوين وكان يتشبه بملوك الاعاجم وبلغ غلاما

الامتراك

ولوتبين امر قبل موقعة ما تخف ما حل بالا وثان الصاب
 فتح تفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في اثوابها القشب
 فتح الفتوح المعلي ان يحيط به نظره من الشعرا وثمر من الخطب
 تديرو معتصم بالله منتقم لله مرتقب في الله مرتغب
 لم يورق وما ولم ينهض في بلد الا تقدمه جيش من العرب
 لولم يقدر مجفلا يورد الوغا الغدا من نفسه وحرها في غسائر
 عدك حر الثغور المستضامة عن برد الثغور وعن سلساها
 حتى تركت عمود الشرك من عفا ولم تعرج على الا وتادو الطب
 ان الاسود اسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب السلب
 خليفة الله جازا لله سبحانه عن جرثومة الدين والاسلام والحب
 ان كان بين صروف الدهر من رحم موصولة او ذمام غير منقصب
 فبين ايامك التي نصرت بها وبين ايام بدر اقرب النسب
 انظر لي هذا الدر المنفود والجوه الذي يزري
 بجواهر العقود وتنزه في رياض الفاظ ومعانيه
 واجتن ثمار البلاغة من مقاطف زهاره ومجانيه
 وخذ بالحظ الوافر من ذوق تراكيبه ومبانيه وكان
 المعتصم من اغلظ الخلفاء الذين الزموا الناس بالقول

حوض المعتصم في مسيلة
 خلق القدران

فكتب له الجواب فلم يرض بشئ منها ومزق الكتاب
 الذي ورد عليه وامر ان يكتب في ظهره قطع منها
 لبسم الله الرحمن الرحيم الجواب ما تراه لا ما تقرأه
 وسيعلمه الكافر لمن عقبى الدار وتجهز من ساعته
 فمنعه المنجمون وقالوا ان الطالع خس فقال هو
 عليه لا علينا وسافر من يومه وتلاحقته العسا
 ووقع حرب عظيم قتل فيه ستون الفا من النصاري
 واسر منهم ستون الفا وهرب ملكهم وتحصن بخين
 عمورية فحاصره المعتصم ونزل به الي ان فتحه واسر
 ذلك الملك الكافر وقتله وكان ذلك فتى عظيما
 من اعظم فتوح الاسلام ومدحه الشعرا بقصايد
 طنانه واحسن ما قيل فيها قصيدة ابي تمام التي
 سارت بها الركبان وطنت حصارها في الاسماع والاد
 والسيف اصدق انبا من الكتب في حده الحد بين الجدد واللعب
 بيض الصفاح لا سود الصفاح في متونهم جلا الشك والريب
 والعلم في شهاب الارماح لامعة بين الخمسين في السبعين
 ابن الرواية بل ابن النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

ولو

تخلق القرآن وجبروا علماً الا سلام على ذلك واذا تم
الطوان وهذه من اعظم خلاله الرد به مع انه كان عابياً
لا حظه من الحكامات العلمية بل حمله على ذلك مجرد الجهل
والعصبية وما كان اغناه هو واخوه عن الزام العلماء
بهذه الجهليات عدوانا وبغيا وما لهم وللدخل
في هذه المسالك ضلالا وبغيا وما حملهم على ذلك غير
الجهل والغرور بهذه الدنيا فما اسرع ما ذهبوا
وذهب غرورهم وعزيمهم بددا ووجدوا ما عملوا
حاضرا ولا ينظلم ربك احدا لما جرد عليه الاجل سيف
المنون ما عصم المعتصم ظهور الحصن ولا بطون
الحصون ولا منعه عن حصار الحمام مال ولا بنون
كل حي لاقى الحمام فمودي ما لحي مومل من خلود
ما تهاب المنون شيا ولا ترعي على والد ولا مولود
ولقد تترك الحوادث والا بايم وهيا في الصخرة الجلود
يقدم الدهر في شمس تروني ويخط الصخر من هبوب
وارانا كالزراع يحدد الدهر فمن بين قاييم وحصيد
تحكم الله ما يشاء ويمضي ليس حكم الا بالمرود
ليس

ليس ينجي من المنون حصون عاليا ولا حصار حديد
ومن اراد عاياه لما احتضرا اللهم انك تعلم اني اخافك
من قبلي لا من قبلك فارجوك من قبلك لا من قبلي فيا
لا يزول ملكه ارحم ملكا زال ملكه وتوفي الى رحمة الله
تعالى يوم الخميس لاجدي عشرة ليلة بقيت من
ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين
وهو ولي الخلافة بعد المعتصم ولد
ابو جعفر هارون ولقب بالواثق بالله في تاسع ربيع
الاول سنة ثمان وعشرين ومائتين ومولود
لحشر بقين من شعبان سنة ست وتسعين
وما يد واما ام ولد رومية اسمها فراطيس واستخلف
تركيا اسمها شناس ولقبه بالسلطان وهو اول خليفة
استخلف سلطانا والبسه وشاحين مجوهرين وناجا
مجوهرا وتبع اياه في الامر بالقول تخلق القرآن ثم رجع
عن ذلك اخر عمره قال كان احمد بن ابي داود قد استولى
على الواثق وحمله على التشدد بالقول تخلق القرآن فحمل
اليه رجل فبين حمل في هذه المحنة وابن ابي داود حاضرا

قال الصوفي اجمعوا على انه ليس لاحد من الخلفاء مثل
 هذه الابيات في الرقة واللطف مات بسر من راي
 يوم الاربعاء الست بقين من ذي الحجة سنة اثنين
 وثلاثين ومايتين وحكي انه لما مات ترك وحده واشغل
 الناس بالبيحة للمتوكل فجا جردون واستل عينه فاكلها
 فسبحان العزيز المتعال وتبارك القوي القادر ذو
 الجلال والاکرام بيد الملك لا يزول ولا يزال ثم
 بعد اخوه ابو الفضل جعفر المتوكل على الله بن المعتصم
 ابن الرشيد العباسي مولد سنة خمس ومايتين
 وبويح له بالخلافة في اليوم الذي مات اخوه فيه وانه
 ام ولد تركية اسمها شجاع وكان كويما ما اعطي خليفة شاعرا
 ما اعطاه المتوكل وكان سنيا سنيا اظهر السنة اكرم
 علما الحديث واما البدع ومنع القول بخلق القرآن
 والزمر النصارى بلبس الغل وشنع على الجهمية والمعتزلة
 وامرنا بيه بمصر ان تخلق حية قاضي مصر محمد بن يحيى
 ويطوف به الاسواق على حمار لانه كان جهيما معتزليا
 يقول بالجهمة وخلق القرآن ففعل به ذلك ومن افعال

عبرة عظيمة
 خلافة المتوكل

خلق حية قاضي مصر

فقال الرجل وهو مكبل بالحد يد اخبروني عن هذا الرجل
 الذي دعوتهم الناس اليه هل هو شي علمه رسول الله
 صلي الله عليه وسلم فلم يدع الناس اليه ام هو شي لم يعلمه
 فقال ابن داود بل علمه فقال فكان يسعجه ان لا يدعوا
 الناس اليه وانت لا يسعكم فبهتوا وضحك الواثق
 وقام قابضا على فمه ودخل بيته ومد رجليه وهو يقول
 وسع النبي صلي الله عليه وسلم ان يسكت عنه ونحن
 لا يسعنا وامر ان يعطي الرجل ثلاثماية دينار وان يرد
 الي بلدك ولم يمتحن احدا بعدها ومقت ابن ابي داود
 من يومئذ ولم يرتفع له شان والرجل هو ابو عبد
 عبد الله بن محمد الازدي شيخ النسائي وكان الواثق عالما
 شاعرا حاذقا كثيرا لاكل الشربني العباس رواية للشعر
 ومن شعره في واقعة حاله
 حياك بالنرجس والورد معتدل القامة والقدر
 فاهبت عيناه نار الجوى وزاد في اللوعة والوجد
 املت بالملك صالابه فصار ملكي سبب البعد
 مولي تشكى الظلم من عبده فانصفوا المولي من العبد
 قال

ذكر شبي
 من مجازن الواثق
 وشعره

الشيعة انه هدم قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما
في سنة ست وثلاثين ومايتين وهدم ما حول من
الدور وجعل مزرعة ومنع من زيارته فنال الناس
من ذلك وكتبوا شتمه على الحيطان وقيل فيه ما
تأله ان كانت امية قد اتت قتل ابن بنتك بدمك مظلوم
فلقد اتاه بنو ابيه بمثله هذا العري قبره مهدها
اسفوا على ان يكونوا اشاروا في قتله فتبعوه وميما
وهذا الفعل السيي محي جميع محاسنه وصار ما عد
من زلال احسانه مغلوبا باجاده واسنه وعدت
عليه هذه الزلة افضح فضيحة وهذه الخلة الشنيعة
اقبح من كل قبحة ووقعت في ايامه عجائب منها ان النجوم
ساجت في السماء وتناثرت الكواكب كالجراد ولم يعهد قط
مثل ذلك ورجمت قرية السويد بناحية مصر باحجار من
السماء فوزن حجر منها فكان عشرة ارطال وسار جبل
باليمن عليه مزارع الى جبل اخر ووقع في جبل طابرين
دون الرخمة فصاح يا معشر الناس اتقوا الله اربعين مرة
وجا من الغد ففعل كذلك فكتبوا خبر ذلك على البرية
الى

الى بغداد وكتبوا فيه شهادة خمسمائة انسان سمعوا
ذلك باذنهم في رمضان سنة احدى واربعين واثنتين
وحصلت الزلازل وغارت عيون مكة فارسل المتوكل الى
مكة الف دينار ذهب لاجرا ما عين عرفات البرية
فصرفت فيها الى ان جرت كذا ذكره الكافي للسيوطي رحمه
وذكر الكافي لجم الدين عمر بن محمد في كتابه الحاق الواري
باخبار امام القوي في حوادث سنة خمس واربعين
ومايتين فيها غارت عين مشاش وهي عين مكة فبلغ
من القربة درهما فبعث المتوكل على الله جعفر بن المعتمد
مالا فانفق عليها حتى جرت كذا ذكر ابن الاثير في تاريخه
وهذه العين من عمل زبيدة وهي عين بازان ظنا
انتهى عين مشاش موجودة الى الآن وهي من جملة
العيون التي تنصب في ذيل عين حنين وهي تجري
وتضعف احيانا لقللة المطر ومحال معروف كثر
الماليك الا تراك في بغداد وادخلوا في امر الملك استولوا
على المملكة وصار بيدهم الحل والعقد والولاية والعزل
الى ان حملهم الطغيان على العدوان وسطوا على الخليفة

المتوكل لما اراد ان يصادر مملوك ابيه وصيف التركي
لكثرة امواله وخزائنه فتحصب له باغر التركي
والخرف الا تراك عنه فدخل باغر عليه ومعه عشرة
اتراك وهو في مجلس انسه وعندك وزيره الفتح بن
خاقان بعد ان مضى من الليل ثلاث ساعات فصاح
الفتح ويلكم هذا سيدكم وابن سيدكم وهرب من
كان حوله من الغلمان والندما علي وجوههم وتبقى الفتح
وحده والمتوكل غايب عن نفسه من السكر فضربه
باغر بالسيف على عاتقه ففقد الي خصره فطرح الفتح
نفسه عليه فضربها باغر ضربة ثانية فمات جميعا
فلقهما معا في بساط ومضى هو ومن معه ولم ينتطح
في ذلك شاقان وكان قتله في ليلة الاربعاء لليلتين
مضتتا من شوال سنة سبع واربعين ومايتين
في القصر الجعفري وكان بناء المتوكل ولما قتل في
فيه رحمه الله تعالى هو وزيره الفتح بن خاقان
الذي قتل معه رهما الله تعالى وكانت خلافة
اربعة عشر عاما وعمره احدي واربعون سنة

دولي

خلافة المنتصر بالله

دولي بعد ولد محمد ابو جعفر المنتصر بالله بن المتوكل
علي الله بن المعتصم بن هرون الرشيد العباسي بويج
له بالخلافة بعد قتل ابيه ولم يتهن بالملك لاستيلا
المماليك الا تراك على المملكة ويقال انه واطي الا تراك
على قتل ابيه لبلى الخلافة بعدك واه اعلم بذلك وكان على
حد من الا تراك ويسبهم ويقول هو لا قتلة الخلفاء
فلم يامنوه واراد واقتله فما امكنهم الاقدام على ذلك
لشدق محاذرتهم فدسوا الي طبيبهم ابن طيفور
ثلاثين الف دينار عند توكله ليسه ففصد بمبضع
مسموم فاحس بذلك واراد قتل الطبيب فقال له
انك تصبح طبيا وتندم على قتلي فامهلني الي الصبح
فامهله فاصبح ميتا وعلم انه بات ليلة في وتك وانته
فرعا وهو يبكي فسالتها امه ما يبكيك فقال افسدت
ديني ودنياي رايت ابي الساعة وهو يقول قتلتني
يا محمد لاجل الخلافة واه لا تمتع يا الاياما قلايل ثم مضى
الي النار فاستمر وهو ما من هذا المنام فما عاش بعد ذلك
الاياما قليلة وذكر ابن يحيى المنجم ان المنتصر جلس يوما للهو

ذكر الرويا
التي راها المنتصر
فمات منها

وامر بفرش بساط من دغاير الخزينة تداولته الملك
ففرش فراي فيه صورة راس عليه تاج وعليه كتابة
بالفارسية فطلب من يستخرج تلك الكتابة فاحضر
لذلك رجل من الاعاجم فقراه بلسانه فحسب
عند قراتها وساله المنتصر عنها فقال لامعني لها
فالح عليه فقال هي انا الملك شيرويه بن كسري بن
هرمز قتلت ابي فلم تمتح بالملك بعده الاستة شهر
ومي مشهوره فتغير وجه المنتصر لذلك وقام
من ذلك المجلس وترك اللهو الذي اراده وصار مغتبا
لذلك مهتما به وكان علي خلاف راي ابيه في الابي ظا
واعاد قبر الامام الحسين رضي الله عنه بعد ما كان
هدمه ابوه وامر بزيارته ورد علي آل الحسين جاريط
فدك وقصته مشهوره ومي مما تنقمة الشيعة علي
سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه وانما فعل ذلك
سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم قال نحن معاشر الانبيا
لانورث ما تركناه صدقة ووافقه علي ذلك اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي به سيدنا علي

ابن

ابن ابي طالب كرم الله وجهه ولم ينقض ذلك الحكم
لما الت الخلافة اليه لعلمه ان ذلك هو الحق وماذا بعد
الحق الا الضلال خلافة المنتصر ستة اشهر
كما توهمه ابو منصور الثعالبي رحمه الله في العجا
اذ عرف الاكاسرة في الملك شيرويه قتل اياه فلم
يعش بعده الا ستة اشهر وعرف خلقا بنى عبا
المنتصر قتل اياه فلم يعش بعده الا ستة اشهر
انتهى قال وكل منهما مات مسموما وكان وفاة
المنتصر بالفصد بمبضع مسموم كما قدمناه لحمس
مضين من ربيع الاخر سنة ثمان واربعين ومائتين
وكان عمره ستا وعشرين سنة وولي بعده ابو العباس
احمد بن محمد بن المعتصم بالله عمر المقتدر
بالله اخو المتوكل علي الله وانما قدمه الترك واختاروه
وعدلوا عن اولاد المتوكل لانهم كانوا قتلوه فخافوا ان
يولي الخلافة احد من اولاده فياخذ بشار ابيه واختاروا
من اولاد المعتصم المستعين بالله ومولده سنة احدى
وعشرين ومائتين وامه ام ولد تسمى بخارق وما كان له

من الخلافة الا الاسم وكانت المماليك الاتراك
مستولين على الملك وكان الامر جميعه لوصيف التركي
وبغي التركي حتى قيل في ذلك

خليفة في ففص بين وصيف وبغا
يقول ما قاله كما يقول البيغا

فاستمر كذلك وهو يترصد لها الى ان ظفرو بصيف
التركي فقتله ونفي باغر التركي الذي كان سطي في المنى
وفتك به فتكرت له الاتراك فخرج عنهم من سامرا
الى بغداد فارسوا اليه يعتذرون منه ويستأذنه
في العود الى سامرا وهو محل الاتراك فامتنع منهم
وكان المستعين فاضلا دينا اخباريا مطلع على
التواريخ متجمل في ملبسه وهو اول من احدث
الاكمام العراف فحعل عرض الكمر ثلاثة اشبار وهو
الآن من شعار ساداتنا اشراف مكة بنج حسن
اعزهم الله تعالى ولما ابي المستعين عن العود الى
الاتراك في سامرا قصد الاتراك خلعه فاتوا الى الجبس
واستخرجوا منه محمد ابا عبد الله بن المتوكل على الله وقبوه

اول من احدث
الاكمام العراف

المعتز

خلافة المعتز بالله

المعتز بالله وبايعوه وعمره تسعة عشر عاما وولي
الخلافة اصغر سنا منه وخلصوا المستعين بالله
في اول سنة اثنتين وخمسين ومايتين وجيشوا
الى بغداد جيشا كثيرغا على المستعين بالله وقتلوه
وقاتلهم ودام القتال شهرا وكثر القتل وغلقت الاسعا
وعظم البلا وتلاشا امر المستعين بالله الى ان خلع نفسه
واشهد القضاة والعدول على نفسه بذلك فاخذوه
واخذوا به الى واسط وحبسوه بتسعة اشهر
ثم ندب له سعيد الحاجب فذبحه في الحبس في ثالث
شوال سنة اثنين وخمسين ومايتين وله احدي
وثلاثون سنة رحمه الله تعالى واستمر المعتز بالله
خليفة وكان بديع الحسن مليح الصورة وليس في الخلفاء
اجمل حسنا منه وكان مستضعفا مع الاتراك
وكان صالح بن وصيف مستوليا على المعتز خايفامنه
فاجتمع الجند عليه وطلبوا منه ان ياقمهم ووعدوه انه
اذا انفق عليهم ان ياقمهم ركبوا معه علي صالح بن وصيف
 وقتلوه فيصفوا له الملك ولم يكن في خزائنه مال يصرف

المعتز بالله
كان اجمل الخلفاء

عليهم وطلب من امه وكانت توكبه اسمها قبيح لغرط
 جماها بين النساء وابت عليه وشحت بالمال وشحت بولد
 وهو خليفة وكان معها مال عظيم فاتفق الاثراك
 علي خلعه وركب عليه صالح بن وصيف ومحمد بن بجا
 واتوا الي دار الخلافة وهجموا على المعتز وجروا رجليه
 واوقفوه في الشمس وعذبوه حتى خلع نفسه وادخلوه
 الحمام ومنعوه من شرب الماء الي ان مات عطشاً
 رحمه الله تعالى واحضروا ابا عبد الله محمد بن الوائلي
 ولقبوه ^{ابن الوائلي} بن الوائلي بن المعتصم بن
 الرشيد وبايعوه بالخلافة لليلة بقيت من
 رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وله بضع
 وثلاثون سنة وصادر صالح بن وصيف قبيح
 امر المعتز وعذبها حتى اخذ منها الف دينار
 ذهباً ونصف رطب لؤلؤ او مثله زمرد وسدس
 ارباب يا قوتاً احرثم اخرجت الي مكة واقامت بها
 الي ان ماتت واقل الناس الترحم عليها حيث ظهر عند
 هذا المال وشحت به علي ولدها وكان المهندي كتب
 العباد

العبادة ليس له من الامر شي وكان قد اطوح الملاهي
 ومنع الظلمة من المطالع فانفق الاثراك علي خلعه
 وركبوا عليه فخرج عليهم وقتلهم بنفسه الي ان
 امسكوه باليد وعصروا على بطنه الي ان مات رحمه الله
 تعالى في رجب سنة ست وخمسين ومائتين وكان
 خلافة سنة الخامسة عشر يوم الاثنين والخلافة
 بعد ابن عمه ابو جعفر احمد وتلقب ^{بالمعتز}
 وستاتي ترجمته قريباً ان شاء الله تعالى ^{ابن الوائلي}
 في ذكر الزيادة بين اللتين زيدتا في المسجد الحرام
 بعد تربيعة الذي امر به المهدي بن المنصور العباسي
 وشرع فيه فادركته الوفاة قبل تمامه واتر في ولاية
 الطهاري بن المهدي المذكور كما سبق شرح ذلك فيما
 تقدم ووقع ترميمه في الجانب الغربي من المسجد الحرام
 قبل الزيادة بين في ايام المعتد علي الله العباسي ثم بنيت
 الزيادة الكبرى في الجانب الشمالي من المسجد الحرام في ايام
 المعتضد بالله ثم زيدت الزيادة الصغرى في الجانب
 الغربي من المسجد الحرام في ايام المعتد بالله فلنذكر

تراجم هذه الخلفاء ونذكر ما احدثه في المسيح
من تجديد وزيادة وترميم على الترتيب ان شاء الله تعالى
مع ما نذكر في ضمن ذلك من الفوائد الاستطراذية
ترويحاً للنفس وتسبباً لحصول الفوائد والانس
وتوفيقاً على احوال الدهر وتعريفاً بما يحدث من
الحوادث في كل عصر ليلا يعتمد العاقل على هذه الدنيا
ويعتبر بمن قبله في غدر هذه العجز العمياء ^{الفوائد} وهي
في الحقيقة نتائج علم الاخبار ليعتبر المعترف حال
نحال غيره في هذه الدار فان من قواعد الحكمة ان افعل
الفاعل الواحد متشابهة الاثار والله تعالى
هو الفاعل المختار والعبد العاجز غير مختار بل مختار
وربك تخلق ما يشاء ومختار وان دار الآخرة طهر القدر
وقد وجدت محل القول ذا سعة فان وجدت لساناً
قائلاً فقل ما قتل متغلبة العبيد الا تراك الخليفة
المهتدي بالله صبراً عمداً والي الجبس واخرجونه
ابن عمه ابا جعفر احمد بن المتوكل على الله بن المعتصم
ابن الرشيد العباسي ولقبوه ^{بالمعتصم} ويايعو

ع

على الخلافة في رجب سنة ست وخمسين ومائتين
مولد سنة تسع وعشرين ومائتين وامه ام ولد
رومية اسمها فينان وكان له انهماك على الله وهو اللذان
فقدم اخاه طلحة بن المتوكل على الله ولقبه ^{الموفق}
وجعله ولي عهدك وولاه المشرق والحجاز واليمن
وقارس وطبرستان وسجستان والسند وكان له
ولد صغير اسمه جعفر لقبه المفوض الى الله وولاه
المغرب والشام والجزيرة وعقد لهما الوائين ابيض
واسود وعقد لهما البيعة وشرط على اخيه الموفق
انه ان احدث به الموت وولد صغير كان الموفق
ولي عهدك وان كان حينئذ وولد كبير كان ولدك
ولي عهدك وكتب بذلك معاقد كتب كل منها خطه
عليها وكتب عليها القضاة والعدول خطوطهم
وارسلها الى مكة لتعلق في الكعبة فعلقت فيها
وما افاد مع هذه التدابير حذر عن قدر وما وقع
الاما قدره الله تعالى وكان الموفق عاقلاً براً شجاعاً
مشتغلاً بامور المملكة متلفتاً لحوال الرعية

جنانا ويدا ورضي نصر ساعدا وعضدا وتعصب
 لعمود الاسلام واعد السيوف والرماح والسهام ^{كفض}
 بحفله التي اعد الكفرة الليالي ان التقت الغيتان
 علي حومة الحرب وتساويا كوس الطعن والضرب
 فحفلت السودان من لمعان الصارم الابيض وولوا
 للفرار كما يفر الليل الاسود من النهار المبيض وانهم
 ما بين مقتول وما سوز ومجروح ومكسور غير محبوس
 الي ان قتل كبيرهم بهبول ووجوه عسكرهم المحذول
 ونصر الله تعالى ملة الاسلام ومحى الله تعالى بنوره
 ذلك الظلام واستردت المدن التي اخذها بالكفر
 والعناد كواسط ورامهرمز وغيرهما من البلاد
 واطمانت المسلمون وكافة العباد ولقبوه الناصر
 لدين الله وصار له حينئذ لقبان ودخل الي بغداد
 في عظمة وعلو وشان وراس ذلك الكافر علي راس
 كبار عسكره على اليرماح ودعاه المسلمون وقصد
 الشعرا بالقصايد والامجاد فاحبه الناس ^{صلية} بعد
 وكثر في باب المدايح واستفحل امره ولاحت له السعادة

وكان اخوه المعتمد مكيبا على الهوى ولذاته مهملا لا
 الرعية غير ملتفت لامور المملكة فكرهه الناس
 واحبوا اخاه طلحة الموفق بالله وظهرت منه
 نجاحات كثيرة وكان ميمون النقيب مظفرا في الجوز
 وكان ظهر في ايام المعتمد علي الله طائفة من الرنج
 وتغلبوا على المسلمين وكان ظهر راس اسمه بهبول
 يدعي انه ارسله الله تعالى الي الخلق وادعي علم
 المغيبات وفتك في المسلمين بحيث ذكوا الصوي
 انه قتل الف الف وخمسمائة الف مسلم وكان يستأجر
 نساء المسلمين ويبيعهن بائخس الاثمان وينادي
 علي العلوية والشريفة بد رهمين وكان عند الزنجي
 عشر نساء شرايف يطاههن ويمتهنهن في الخدمة
 الشاقة وكان ذلك من اعظم المصايب في الاسلام ^{تملك}
 هذا الكافر مدنا كثيرة اخذها من المسلمين واستأجر
 اصلا وجعل دار مملكة كواسط ورامهرمز وما راس
 فانتصب لقتاله الموفق بالله وجمع الجموع والعساكر
 من حنكة وقايح الحروب ووسمته قوايع الخطوب ^{فأخذ}
 جنانا

حادثة عظيمة

والفلاح أخوه المعتد علي حاله منه مكمل على لونه
ولذاته وله اسم الخلافه وجميع الامور يتلقاها
الموفق بصدره منشرح ويسد غاية السداد في ايام
في سنة احدى وسبعين ومايتين وقع هون في بعض
جدران المسجد الحرام من الجانب الغربي قبل زيادة باب
ابراهيم وكان في نفس الجدار الغربي من المسجد الشريف
باب كان يقال له باب الخناطين وكان بقربه دار
كانت تسمى دار زبيدة بنت ابي جعفر المنصور فنسقطت
تلك الدار على سقف المسجد الحرام فانكسرت اخشابها
وانهدمت اسطوانتان من اساطين الحرم الشريف
ومات تحت ذلك عشرة انفس من خيار الناس وكان
عامه مكة يومئذ هرون بن محمد بن اسحق وقاضيها
يوسف بن يعقوب لقاضي فلما رفع امر هذا الهدم
الي بغداد امر ابو احمد الموفق باسه عامله على مكة هرون
المذكور بعمارة ما تقدم من المسجد الشريف وخصصت اليه
مالا بسبب ذلك فشرع في عمارته وجد له سقفان
من خشب الساج ونقشه بالالوان المنرخفة واقام

الاسطوانتين

الاسطوانتين الساقطتين وبني عقودهما وركب
السقف ونصب في ايام عمارته سردابين العمال
والبنائين وبين الناس ليستريحهم من اعين من المسجد
الي ان اكمل ذلك في سنة اثنين وسبعين ومايتين وركب
من الحجر لو حين في جدران المسجد الشريف في ذلك الجانب
نقش على احداهما بالنقش في لوح الحجر ما صورته بسم الله
الرحمن الرحيم امر ابو احمد الموفق باسه الناصر لدين الله
ولي عهد المسلمين اطال الله بقاءه بعمارة المسجد الحرام
رجاء ثواب الله تعالي والزلقي اليه وتم ذلك على يد عامله
علي مكة ومخالفها هرون بن محمد بن اسحاق بن موي في سنة
اثنين وسبعين ومايتين وعلى اللوح الثاني نقوش
صورته بسم الله الرحمن الرحيم امر الناصر لدين الله
ولي عهد المسلمين ابو احمد الموفق باسه اخو امير المؤمنين
اطال الله بقاءهما القاضي يوسف بن يعقوب بعمارة
المسجد الحرام لما في ذلك من رجاء ثواب الله تعالي اجره
الله ثوابه واجره وتم ذلك على يد محمد بن العلاء بن عبد الجبار
في سنتين وسبعين ومايتين والحزان المذكوران لا يور

لها الان بل محاسن الدهر والازمان وعفا اثرهما
القدير الجديان كما عني اثر غيرهما من العماير والبيان
ودار عليهم الدوران ولا يبقى الاثر ايضا بعد زمان
الدهر يفتح بعد العين بالاشرف فما البكاء على الاشباح والصور
وقد نقلت صورة تلك الكتابات من تاريخ نمكة للامام
ابي عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهي رحمه الله تعالى
وكان للموفق بابنه ولد نجيب هو احمد ابو العباس جعله
الموفق ولي عهده واستعان به في حروبه واحواله
وظهرت به نجابة وقوة فخشى الموفق منه على نفسه وعلى
اخيه المعتمد لما راي من شجاعته وبسالته فاودعه بطن
الحبس و وكل به من يشق به في امره واستمر محبوسا
الى الزمان الذي قدره الله تعالى له ثم وقعت الوحشة
بين الخليفة المعتمد علي الله واخيه الموفق بابنه المذكور
وتباغضت قلوبهما وتشاحت الصدور فان الربا
الدينيوية لا تقبل الاشتراك والغيرة على الملك
والسلطنة اسرع شي يوغر صدور الاملاك والانفراد
والاستقلال مما يتغاني عليه ابنا الدنيا من اصحاب الاملا

وما

115

ومامي الاجيفة مستحيلة عليها كلاب هم من اجتذابها
فان تجتذبها كنت سلما اهلبا وان تجتذبها نازعتك كلابها
ولما كان المعتمد على الله مع كونه عاجزا عن اخيه الموفق كان
تحمده ويريد هضمه لاستيلايه على المملكة ورضا الناس
عنه واشتغاله بالفحص عن احوال الرعية عن الملاهي
والملاذ فاستعان المعتمد علي الله في هضم جانب اخيه
بصاحب مصر يومئذ احمد بن طولون وكان ملكا
شجاعا فاتفق صاحب جيوش وجنود كثير الاموال
والخزائن مستقلا بمملكة مصر ياخذ خراجها وكان
يومئذ عامرة آهله كثيرة المحصول لرفقة برعيته
وتقويته ظهر وعدم ظلمه وجوره عليهم فكان يحصل
منها اموالا كثيرة جدا بسبب عمارتها وكانت كالروض
البيهي في زهرتها ونضارتها وما كانت خرابا يبابا
اكثرها ماوي البون والصد ولا تفروق اهلهما
ورعيته من جور ولايتها بددا عمرها الله تعالى بمعدلة
سلطاننا الاعظم وخليفة عصرنا الاكرم الاخضر
الذي عزز معدلته البلاد سلطان السلاطين السلطان

ترجمة السلطان
احمد بن طولون

الهمة الله تعالى العدل والرفق بالعباد ومحق بسيفه
الصارم اهل الظلم والفساد والحال عمره وودولته
حتى تلحق الاحفاد بالاجداد ^{كاتب المعتمد علي الله}
احمد بن طولون وامره ان يقتل اخاه الموفق ليخف امر
بذلك عليه ويهون وجرت بينهما من ذلك شؤن
واشتغل الموفق بذلك عن اخيه وصار يواليه تارة
ويداريه ويباعد تارة ويدانيه ومضى على ذلك
ايام وانقضى عليه اعوام الى ان مالت قناة حياته
كل الميل ولزم بطون الفراش بعد متون سوابق الخيل
وهي جسده ووهنت قواه وما صانه حصانه ولا
وقاه وخانه يد عن حمله قلما من بعد حطرت القنا
فلما اشتد حاله وتحقق عند غلته ماله بادر والي
الحبس وكسروه واخرجوا منه ولد المعتضد واوه
ونصروه وجاءوا به الي والده الموفق فلما راه ايقن
بالموت وتحقق وقال له يا ولدي لهذا اليوم خباتك
وفوض اليه واوصاه بعمه المعتمد خيرا وكان ذلك قبل
موت الموفق بثلاثة ايام فعطف الموت على الموفق

عطف

عطف النسق فركب طبعا عن طبق الي اطباق الثري
بالعشق ومضى عن الدار الفانية الي دار البقا والتحق
وكان وفاته رحمه الله في سنة ثمان وسبعين وما يتين
وشمت في موته اخوه المعتمد وظن اند استراح من
الموفق وما علم انه عما قليل باخيه ملحق وحسب انه
صفاله دهره وما علم ان الصفا يعقبه الكدر وان
الدهر ما صفي لاحد من البشر وان صروف الدهر
تاتي بالغير والعبر وانما لا تبقى ولا تذر فما حال عليه
الحول حتى استلب ذلك الطول والحول ولم يكن له بعد
خذلان الناصر من قوة ولا ناصر ولا طال عمره القصير
ولا استطال حوله القاصر ولم يبق للمعتمد عماد ولا اعما
علي الدهر الخوون الغادر فانتقل من سرير الملك الخضير
الطالك ومضى كان لم يكن شيئا مذكورا وكان امره قدرا
مقدورا وكانت وفاته ليلة الاثنين لاجدي عشرة
ليلة بغيت من رجب سنة تسع وسبعين وما يتين
رحمه الله تعالى ^{في الخلافة بعده في تاريخه ابن اخيه}
ابو العباس احمد ^{بن طلحة الموفق بن}

المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد العباسي مولده
 سنة ثلاث واربعين ومايتين وبويج له بالخلافة
 بعد عمه المعتمد في تاريخ وفاته المذكور انفا و امه
 ام ولد اسمها صواب وكان ملكا مهيبا ظاهر الجبروت
 وافرا العقل شجاعا يقدم على الاسد وحده شديد
 السياسة قليل الترحم اذا غضب على احد القاه
 في حفيرة وطم عليه التراب وكان اسقط المكوس
 في ايامه ورفع الظلم عن الرعية وجدده ملك بني
 العباس بعد ما ومي ووهن واظهر عزة الملك
 بعد ما تذلل وامتهن وكان يسمى السفاح الثاني
 حيث جدد كل منهما ملك بني العباس وفي ذلك
 يقول ابن الرومي
 هنيأ بن العباس ان امامكم امام الهدي والباس والجد
 كما بابي العباس انشي ملككم كذا بابي العباس ايضا جد
 امام نطل الامس يشكو فراقه تاسف ما يعرف ويشناقه
 وفي ذلك يقول عبد الله بن المعتز ايضا
 اما تري ملك بني هاشم عاد عزيزا بعد ما ذك
 باطالبا

يا طالب الملك كن مثله تستوجب ملك والا لا
 وكان مع سطوته وباسه يتوخى المعدله ويبرز
 امورا في صورة الجبروت والعسف وهو في الباطن
 محق فيما يفعله وهذا هو الراي السيد الحاكم الرشيد
 لجمعه ما بين سياسة الدنيا وملاحظة ما هو الحق
 عند الله تعالى وقد نقل الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى
 في تاريخ الخلفاء عن عبد الله بن حمدون قال خرج
 للصيدين يوما وانامعه فمزقتات فحات بعض جنود
 فيها وصاح صاحبا واستغاث بالمعتضد فاحضر
 وسال عن سبب صياحه فقال ثلاثة من غلمانك
 نزلوا المقتاة فاخربوها فامر عبده باحضارهم
 فضربا عناقهم ومضى وهو يحادثن فقال احدني
 يا عبد الله ما الذي ينكره الناس علي من احوالي فقلت
 له تسفك الدماء كثيرا فقال لي ما سفكت دما حراما
 قط فقلت له باي ذنب قتلت احمد بن الطيب فقال
 انه دعاني الى الاحاد وظهر لي كاده فقتلته لنصرة
 الدين قلت فالثلاثة الذين نزلوا المقتاة الان

سياسة
 ملوكية

بذلك واحبوه ودعوا له وادعوا له ولتمه وصار له بذلك
 صيت عظيم واجرميل عند الله الكريم ولعله هو الذي
 نفعه في يوم اخرته وادخله الله جنات النعيم وكان
 من قضائه الامام العالم ابو خازم باخا المجاهد والراوي
 من اباو العلماء اهل الدين والتقوي فكان من بعض تلاميذ
 في الدين ان شخصا انكسر عليه مال كثير للناس وثبت ذلك
 عليه عند القاضي المذكور فامر بتوزيع ماله على غرمائه
 بالمحاصة وكان قد انكسر على ذلك المدين مال الخليفة
 المعتضد ايضا فامر القاضي ابو خازم به
 له اشركني مع غرما هذا المديون بالمحاصة فان لي ايضا
 مالا في ذمته فاجعلني كاحد غرمائه فقال ابو خازم
 اني لا احكم لمدع بدون بينة عادلة فارسل وكيل
 وبينه ارضاها لتكون باسوة غرما هذا المديون فاحكم
 لك بعد سماع الدعوي والبينة والتزكية سر وجهرا
 فامر المعتضد بشهوده يشهد واعند القاضي وكان من
 كبر رايه فما حضر احد منهم الي القاضي حوفا من رد
 شهادتهم ولم يحكم القاضي المعتضد ان يكون باسوة

عند خطامه
 جعلت في
 رويته
 واما
 عن
 العولم
 وكان
 اعلم
 في
 ذلك

بما استطلت دماهم ولاي شئ قتلهم فقال والله
 ما قتلهم وانما احضرت ثلاثة من قطاع الطريق
 واوهمت الناس انهم هم الذين نزلوا المقتاة فامر
 بضرب اعناقهم ثم احضر صاحب الشرطة وامره
 باحضار الثلاثة الذين نزلوا المقتاة فاحضروهم
 بانفسهم وشاهدتهم ثم امر باعادتهم الى الحبس
 يتبعي تدبير السياسة واظهار النصفة وتخويف
 الجند وارعابهم من معدته انه كتب الى الافاق
 بابطال ديوان المواريث والامر بتوريث ذوي الارحام
 وكانوا محرمون الميراث وكانوا يستولون على مخلفات
 الاموال بالظلم ولا يتصل الوارث بجميع حقه من
 الارث بل يوحذ كثير من عين حقه بانواع المتعلا
 وكان يحصل على الرعية ظلم يسير بسبب ذلك وبعض
 الظلم باق الآن يسر الله تعالى ازالته على يد سلطان
 عصرنا ورفقه الله تعالى لاحيا المكارم واسد
 المراحم واعانه على ابطال المظالم فلما امر المعتضد
 بابطال ديوان المواريث في ساير مملكته ففزع الناس
 بذلك

واخليت دور الملك عن كل نازك و فرقتهم غربا ومزقتهم شرقا
 فلما بلغت النجم عزاء و رفعة و دانة رقاب الخلق اجمع في قار
 رما في الرداسهما فاخذ جهمتي ففما انا ذاتي حفرتي عابلا ملقا
 و افسدت دنياي و ديني سفاقة فمن الذي مني مصرعة اشقا
 فيما لبت شعري بعد موتي ما اري الي رحمة سه ام نار صفة
 و مما وقع في ايام المعتضد من عمارة المسجد الحرام من الجانب الشمالي
 دار الندوة و اذ دخلها في المسجد الحرام من الجانب الشمالي
 وهي اولى الزيادة بين وهي صحن مربع باربعة اروقعه من
 جوانبه الاربع اضيف الي المسجد الشريف في وسط
 الجانب الشمالي بلصقه الي رواق الجانب المذكور وهذا
 المحل يسمى دار الندوة وهي كانت في زمن الجاهلية
 دار تجمع صناده يد قرئش فيها عند نزول حادث بهم
 للاستشارة في دفع ذلك الحادث عنهم بالاتفاق
 على رأي جمعون على كونه صوابا فياتون به بعد ذلك
 وكانت الندوة مما يتفاخر به قرئش في الجاهلية وكان
 قد اجتمع في قصى بن كلاب الرفادة والسقاية والسد
 واللوا ففرقها في اولاده و لما ظهر شان النبي صلى الله عليه وسلم

دار الندوة

غرمنا ذلك المديون فاعجب المعتضد ديانة القاضي
 و ثباته على الحق و تصميده على ذلك و عدم ميله اليه و ما
 احوج زماننا هذا الي قاض مثل هذا خصوصا في اطراف
 البلاد يقول الحق و يثبت و لا يميل الي خواطر العباد
 و كان المعتضد ينظم شعرا حسنا و من نظم ما رثي به

جاريت ذريته

يا حبيب المرىكد بعد له عندى حبيب
 انت عن عيني بعيد و من القلب قريب
 ليس لي بعدك في شئ من اللهو نصيب
 لك من قلبي على قلبي و ان غبت رقيب
 لو تراني كيف حالي فرط عوا و حبيب
 و فوادي حشوه من حرق القلب هبيب
 لتيقنت بانني فيك محزون كئيب

فقال لما احتضر

الزقنا
 تمتع من الدنيا فانك لا تبقى وخذ صفوها لما صفت و دع
 و لا تا منن الدهر اني امنته فلم يتق لي خالا و لم يرع لي حقا
 قتلت صناده يد الرجال و لم يرع عد و اولي امهل علي حسدا خلقا

واخليت

من نظم الخليفة
المعتضد

وامن به كثير من قرين ومن الانصار خاف منه كغاراته
 واجتمعوا في دار الندوة وتشاوروا في قتله صلى الله عليه
 وسلم فظهر لهم ابليس لعنه الله في صورة الشيخ الذي
 واختار لهم من الراي ما اختاره فجاءه الله تعالى من كيد
 المشركين واذن له في الهجرة كما هو مذكور مشهور
 في كتب السيرة وذكره الله تعالى في كتابه العزيز حيث
 حيث قال واذ يكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك
 او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين
 وليست الزيادة هي عين دار الندوة بل محله في تلك الايام
 لا على التعيين من خلف مقام الحنفي الآن الى اخر الزمان
 وكانت دار الندوة بعد ظهور الاسلام وكثرة بناء الدار
 بمكة دارا واسعة ينزل بها الخلفاء اذ اوردوا مكة ويخرجون
 منها الى المسجد الحرام للطواف والصلاة وكان لها قنطرة
 واسعة صارت سبابة ترمي فيه القمامة فاذا حصلت
 الامطار القوية سال من الجبال التي في يسار الكعبة مثل
 جبل قعيقعان وما حوله من الجبال سيول عظيمة
 الى ذلك القنطرة وحملت اوساخه وقمامته الى دار الندوة
 والتي

وتاتي المسجد الحرام واحتيج الى تنظيف تلك الاوساخ
 والقمامة من المسجد الشريف كما سالت سيول هذا الجانب
 الشمالي وصار ضررا على المسجد الحرام قاضي مكة
 يومئذ من قبل المعتضد العباسي القاضي محمد بن عبد
 المقدمي وامير مكة يومئذ من قبله ايضا بن حاج
 مولى المعتضد المذكور مكاتبات في وزير المعتضد يومئذ
 وهو عميد الله بن سليمان بن وهب يتضمن ان دار الندوة
 قد عظم خرابها وتهدمت وكثيرا ما يلقي فيها القمامة
 حتى صارت ضررا على المسجد الحرام وجيرانه واذا
 جاء المطر سالت السيول من بابها الى بطن المسجد وحملت
 تلك القمامة الى المسجد الحرام وانها لو اخرج ما فيها من
 القمامة وهدمت وبذرت مسجدا يوصل بالمسجد الحرام
 او جعلت رحبة يصلي الناس فيها ويتسع الحجاج بها
 لكانت مكرمة لم تهيبها لاحد من الخلفاء بعد المهدي
 والهادي ومنقبة باقية وشرقا واجرا باقيا على طول
 الزمان وان بالمسجد خرابا كثيرا وان سقفه يسيل منه
 الماء اذا جاء المطر وان وادي مكة قد انكسر بالاتربة

والتي

فعلت الارض كما كانت وصارت لسيول تدخل من
الجانب اليماني ايضا الى المسجد الحرام ولا بد من قطع تلك
الاراضي وتمهيدها وتنزيلها الى حد ترويض السيول
منحدرة عن الدخول الى المسجد الحرام وقد ايضا الى
بغداد سدنة الكعبة ورفعوا الى ديوان الخلافة
ان وجه جدران الكعبة من باطنها قد تشعث وان
الرخام المفروش في ارضها قد تكسر وان عضادتي باب
الكعبة كانتا من ذهب فوقت فتنة بمكة في سنة
احدي وخمسين وما يتين خزوج بعض العلويين
فقلع عامل مكة يومئذ ما على عضادتي باب الكعبة
من الذهب فضربه دنانير واستعان به على حرب
العلوي الذي خرج عليه يومئذ وصاروا يسترون
العضادتين بالديباج ووقعت بعدها ايضا فتنة
بمكة في سنة ثمان وستين وما يتين فقلع عامل مكة
يومئذ مقدار الربع من الذهب الذي كان معهما على
باب الكعبة ومن اسفله وما على انف الباب الشريف
من الذهب وضربه دنانير واستعان به على دفع تلك
الفتنة

الفتنة

الفتنة وجعل بدل الذهب فضة موهة على الباب
الشريف وعلى انف الباب المنيف فاذا تمسح الحاج به ايام
الحج تبركا بذلك المكان الشريف ذهب صبح الذهب
وانكشفت الفضة فيجد تمويتها كل سنة والمنا
اعادة ذلك ذهب صرفا كما كان وان رخام حجر الشريف
يسكون الجير قد تكسر وتحتاج الى التجريد وان بلاط
المطاف حول الكعبة الشريفة لم يكن تاما وتحتاج الى
ان يتم من جوانبها كلها وان ذلك من اعظم القربات
والكرم المشوبات وقد رفع ذلك الى ديوان العزير
للمبادرة اليه انتهاز ذلك والامر راجع الى آرا الخلافة
الشريفة والسلام فلما اشرف على هذه المكاتبات
كاتب الخليفة المعتضد يومئذ الوزير عبید الله بن
سليمان بن وهب الكاتب وكان من اهل الخير له قدم راسخ
في قصد الجميل وفعل الحسنات وبنية جميلة في احراز
الاجر والمشوبات بادرا الى عرض ذلك على اسم الخليفة
المعتضد وحسنه اعتنا هذه الفرصة والمبادرة
اليه وبذل المقدور فيها فبوز امر المعتضد اليه ولي

غلامه المومر بالحضرة بعمل ما رفع اليه من ترميم
الكعبة الشريفة والحجر والمطاف والمسجد الحرام وان
تهدم دار الندوة وتجعل مسجد يلحق بالمسجد الحرام
وتوصل به وان تحفر الوادي والمسيل والمسحبي
وما حول المسجد الحرام ويعمق حفرة التي يعود الي
حاله الاولي وتجري ما السيل فيه ولا يدخل شي منه
الي المسجد الحرام فينصان المسجد بذلك عن دخول السيول
اليه وان يحكم ذلك غاية الاحكام ويعمر ما تجب عمارته
علي وجه الاتقان والاستحكام وامر ان يحل من خزائنه
ما لا عظيم لهذا العمل وامر قاضي بغداد يومئذ
وهو القاضي يوسف بن يعقوب ان يرتب ذلك
وتجهز لعمله من يعتمد عليه وامر بحمل المال اليه
فجهز بعضه نقدا في ايام الحج مع ولدك ابي بكر عبد الله
ابن يوسف وكان مقدما علي حوائج دار الخلافة ومما
طريق الحج وعمارته وارسل بياقي المال سفاح اسلمها
الي ولدك المذكور ليتسلم ممن كتب اسمه في تلك السفاح
بمكة وعين معه هذه الخدمة رجلا يقال له ابو الهياج

عميرة بن حيان الاسدي لدامانة وحسن سراي وبنه جميله
وسيرة حسنة فوصلوا الي مكة المشرفة في موسم حج سنة
احدي وثمانين وما يتين فحلي بالذهب الخالص باب الكعبة
الشريفة وحج وتحلف بمكة ابو الهياج المذكور ومن معه
العمال والاعوان وعاد عبد الله بن القاضي يوسف مع
الحجاج الي بغداد ليرسل اليه ما يحتاج اليه من بغداد
لتكميل ما امر به من العمارة المذكورة فشرع ابو الهياج في
الوادي وما حول المسجد الحرام فحفر حفرا جيدا حتى ظهر
من درج المسجد الحرام الشارع على الوادي اثنا عشر درجا
وانما كان الظاهر منها خمس درجات فحفرت الارض ورعي
بترابها خارج مكة ونظفت دار الندوة من القمام والأتربة
وهدمت وحفر اساسها وبذيت وجعلت مسجدا وادخل
فيها ابواب المسجد التي كانت شارع قبل هذا البناء
فتح لها من جدار المسجد الكبير ستة ابواب كبار ستة كل
باب خمسة اذرع وارتفاع كل باب من الارض الي جهة
السماء احدي عشر ذراعا وجعل بين الابواب الكبار
ستة ابواب صغار ارتفاع كل باب ثمانية اذرع و

عميرة

تحلية الكعبة
في زمن المعتضد

حفر ما حول المسجد
الحرام في زمن المعتضد
ليلا تدخل السيول
في الحرم

هذه الزيادة بالمسجد الكبير وصولاً أحسن من الأول
 وجد دشرافاتها وبيضاها وانه عمل ذلك في سنة
 وثلاثمائة انتهى ^ع كان ابتداء عمارة
 هذه الزيادة الكبرى ماثرة عظيمة ومنقبة كريمة
 التي بها المعتضد باسه واثرا باقياله على صفحات هذا
 الدهر مما فاز بها سواه وفعل الخير لا يزال يذكر وصفا
 بمدح بالسنة الخلق ويشكر وقد بلى عظامه تحت التراب
 الا عفر فامات من يذكر يا جميل بعد ان يقبر وما
 عاش من عاش بالسود ما عاش من عاش مذموم ما خصايله
 ولم يميت من يكن بالخير مذكورا واستمرت تلك الاساطين
 المنحوتة الاحجار السود عليها اسقف الساج المزخرف
 المنصود مشيدة باقية الى ان ادركتها في عصرنا
 بدلت بالاساطين المنحوتة من الرخام الابيض المرمر
 ما بينها لتوثيقها اساطين منحوتة من الشمسي الاصفر
 بعقود محكمة ازبن من عقود الجواهر وجعل عوض
 السقف الذي يبلى خشبه كل حين قبا من فوعدة
 نزهة للناظرين في غاية الاتقان والترتيب في زمان

٣٩٣

كل باب ذراعان ونصف وجعل في هذه الزيادة بابا
 بطاقتين شارعين الى الخارج في جانبها الشمالي وباب
 بطاق واحد في جانبها الغربي واقامت رواقها وسورها
 من جوانبها الاربعة وركبت سقوفها على اساطينها
 وسويت سقوفها بخشب الساج وجعل لها منارة وفتح
 من عمارتها في ثلاث سنين ولعل اكملها في سنة اربع
 وثمانين وما يتبين الا انها ما استمرت على هذه الهيئة
 بل غيوت بعد قليل الى ان وضع احسن منه بعد
 المذكور ^ع محمد بن اسحاق الفاكهي في تاريخ مكة ان ابا
 الحسن محمد بن نافع الخزاعي ذكر في تعليق له ان قاضي
 مكة محمد بن موسى القاضي لما كان اليه امر البلد جدد
 بنا زيادة دار الندوة وغير الطاقات التي كانت فتح
 في جدار المسجد الكبير وجعلها متساوية واسعه حيث
 صار كل من في زيادة دار الندوة من مصل ومعتكف
 وجالس يمكنه مشاهدة البيت الشريف وجعل اساطينها
 حرامد ورامنوتها وركب عليها سقوفها من خشب الساج
 منقوشا مزخرفا وعقودا مبينة بالاجر والجور ^{صل}
 هذه

سلطاننا الاعظم ودولة خاقاننا الافخم الاكرم سلطان
 سلاطين الزمان السلطان مراد خان بن سليم خان
 ابن سليمان خان بن عثمان خلد الله تعالى سلطانه
 وافاض على العالمين بره واحسانه رجوعنا الى ما كنا
 فيه من اخبار المعتضد العباسي وما وقع له من الياس
 الذي ليس من آسي ولما ان عضد المعتضد عضد
 العاضد وقطع عرق حياته مباضع الزمان الحاسد
 وما حمته عن الحمار قوته ولا منعمته عنه منعمته
 ولا هيبتته فانزلته يد المنايا من سرير الخلافة والملك
 واركبتة سرير الالة الحردبا الي شفير حفير الفنا والهلك
 ودفنته في تربة عملة الصالح وسقت ثراه بما طاب
 من ثنائه الفاج ومن اغرب ما حكاه المسعودي عن
 المعتضد في وفاته انه اعتل من افراطه في كثرة الحجج
 وطالت علته وغشى عليه فشك من حوله في موته وكان
 وكان لا يجسر عليه احد لشدة هيبتة فتقدم اليه
 الطبيب مختبره نجس نبضه ففتح عينيه وفتن
 لذلك فرفس الطبيب بوجهه رفسة فدحاه اذرعاً
 فمات

عزيبه

٢٨٩

خلافة المكتفي بالله

٣٦٦

١٣٤

ويكفرون من عداهم وهم الكفرة العجوة قاتلهم الله تعالى
ولما ظهر بالخروج يحيى المذكور جهز اليد المكتفي بالله شيئا
واستمر القتال بينه وبين عساكر الخليفة الى ان قتل
وسيق الى جهنم وبئس المصير فقام بعده اخوه الحسين
واظهر شامة بوجهه الاسود زعمانه المراد بالسورة
الشريفة القرآنية ولقب غلاما له مظلم بالمطوق بالنو
تسمى امير المؤمنين وزعمانه المهدي ودعا لنفسه
على المنابر وافسد بالشام وعثا فيها فخور بوو اقبل
الثلاثة وحرقت روسهم وطيف بها في البلاد في سنة
احدي وتسعين وخلف من بعدهم خلف ظم منهم
مفاسد سياقي ذكرها استطرادا وتعب المسلمون
كثيرا في امرهم الى ان خذلهم الله تعالى وسند كره ذلك
قريبا ان شا الله تعالى وليرطل زمان المكتفي بالله
وكانت مدة ملكه ستة اعوام ونصف ولما مرض من
الموت وتيقن بالفناء والقوت سال عن اخيه ابي الفضل
جعفر بن المعتضد فقيل له انه احتلم وصح عنده
ذلك فجعله وليا له ولقبه المعتضد وبويج

يصف الدنيا

ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملائكة بالعبادة لا تفي
والله ما اختارها ولو انها كالبدر او كالشمس كالمكنة
وكانت سيرته حسنة وافعاله حميد فاجبه الناس
وفرحو بخلافته ودعوا له **عبد الغافر** في تاريخ
نيسابور عن ابن ابي الدنيا وكان معلما للمكتفي قبل ان
يلبى الخلافة قال فلما افضت الخلافة الى المكتفي كتبت
اليه هذين البيتين

ان حق التاديب حق لآبوه عنده اهل المحجى واهل المروءة
واحق الرجال ان يحفظوا ذاك ويرعوه اهل بيت النبوة
انتهى **عبد الغافر** في ايامه ظهور القرامطة
الملحدين بل الكفرة المفسدين اعدا الدين فاول من خرج
منهم يحيى بن هرويه القرمطي ومحل خروجه حرود اربل
هجرتهم طائفة ابا حية يستحلون دماء الحجاج والمسلمين
يدعون ان الامام الحق بعد النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن
الحنفية بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وينتسبون
اليه بالباطل ويسندون اليه اقاويل باطله لا اصل لها
ويكفرون

وثنائي بنات وولي بعده باستخلافه اخوه ابو محمد
 علي المقتدر بالله بن المعتضد بن الموفق بالله بن
 المتوكل علي الله بن المعتصم بن هرون الرشيد العباسي
 بايعه الناس وعمره ثلاث عشرة سنة وليرث الخلافة
 قبله اصغر منه ذكره الجلال السيوطي وامه ام ولد
 تسمى شعيب وولي الخلافة ثلاث مرات هذه الاولى
 منها ولم يتم له فيها امر لصغر سنه فتغلب الجند عليه
 وانفقوا على خلعه فخلعوه وعقدوا البيعة لابي العباس
 عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد
 ولقبوه الغالب بالله وبايعوه لعشر بقين من ربيع
 الاول سنة ست وتسعين ومايتين واسم خليفته
 ساعة من ذلك النهار وعبد الله بن المعتز لقصر ما
 خلافة لا ينبغي عد من الخلفاء ولكن نذكره لفضله
 وادبه وهو شعر بن العباس بن اشعر بن هاشم
 علي الاطلاق واكثرهم فضلا وادبا ودخولا ومعرفة
 بعلم الموسيقى والشعر والشعر اطلقا في التشبيكات
 المبتكرة الغربية المخترعة المرقصة التي لا يشوعبار

خلافة الغالب بالله
 وهو عبد الله بن المعتز

٢٩٦

لا ينبغي ان يعد من المعتز
 من الخلفاء لان مدة خلافته
 ساعة من نهار

له علي ان يكون الخليفة بعده قال الصولي سمعت
 المكتفي يقول في علقته التي مات فيها واسه ما اسي الا على
 سبعمائة دينار صرفتها من بيت مال المسلمين في ابنته
 وعمارات لا احتياج اليها ولما ابن منصور الثعالبي قال
 حكى ابراهيم بن نوح ان الذي خلفه المكتفي مما جمعه
 هو وابوه لا غير مائة الف الف دينار ما بين عين
 وامتعة واواني وعقارات وكان من جملة الامتعة
 ثلاثه وسبعين الف ثوب ديباج فسبحان من
 بيده خزائن السموات والارض له الملك واليه ترجع
 ولما جاء الاجل المحتوم المقدر وتلي لسان حاله ان
 اجل الله اذا جال لا يونخر انقصه غصن شبابيه
 القشيب ويبس عود جماله النضر الرطيب
 وصار بهر كماله محسوبا وعاد نور مجاه المشرق
 بالجمال مظلم مكسوبا فانتقل من دار الفنا الى دار
 الجزا والبقاء في ليلة الاحد لثنتي عشرة ليلة خلت
 من شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس وتسعين
 ومايتين رحمه الله تعالى وخلف ثمانية اولاد
 وثنائي

٢٩٥

فيها احد مولده في شعبان سنة تسع واربعين
وما يتبين قال المعافي بن زكريا لما بويج لابن المعتز
دخلت علي شيخنا محمد بن جوير الطبري العالم الكبير
المفسر المحدث المورخ رحمه الله تعالى فقال لي
ما الخبر قلت بويج بالخلافة لعبد الله بن المعتز
قال فمن توشح لوزارته فقلت محمد بن داود قال فمن
قاضيته قلت ابو المثنى فاطرق قليلا ثم قال هذا
امر لا يتم فقلت ولم لا يتم قال كل واحد ممن ذكرت
ذو شان عظيم متقدم في فضله وعلمه وعقله
وان الدنيا مولية والزمان مدبر ولا مناسبة ممن ذكر
بوياسة في مثل هذا الزمان وما اري هذا العقده
الا الي الاخلال والاضحلال فقد راسه تعالى انهم
خلعوه في ذلك اليوم وتلاشي امره فان عبد الله بن
المعتز لما عقدت له الخلافة ارسل الي المقتدر
يا امره باخلاد الخلافة وان يذهب الي دار محمد بن طاهر
لينظر في امره فلما جا الرسول الي المقتدر وبلغه
الرسالة قال ليس له عندي جواب غير السيف
ولبس

لا احد
في

ولبس السلاح وركب معه جماعة قابيلة من خدمه
وهو مستسلمون للقتل في غاية الخوف والرعب
وهجموا علي عبد الله بن المعتز فاها له ذلك والقائه تعا
في قلبه الرعب فانهم هم هو وزيره وقاضيته وكل من هو
في ديوانه ظنان خلف هؤلاء اعداوا وانصارا وقبض
المقتدر علي عبد الله بن المعتز وعلي بعض الامراء الفقهاء
واسلمهم الي يونس الخازن وقتل منهم من اراد وحبس
عبد الله بن المعتز ثم اخرج من الحبس ميتا واستقام
الامر للمقتدر وهذه ولايته الثانية فسار احسن
سيره واستقام امره بعد الاضحلال وطلعت شمس
سعادت بعد الزوال ولاح بدر فلاحه من اوج
الكمان والعزة لله الكبير المتعال
الي ذكر عبد الله بن المعتز فلا باس بتتميق هذه العجالة
وتزويق هذه الرسالة بذكر بعض شعاره المستظرفة
ليعلم البلاغ مرتبته في البلاغة واقداره علي الكلام
فنورد قصيدته في الحماسة التي فاخر بها آل النبي
صلي الله عليه وسلم ولا يخفى ان الاقدام علي مثل ذلك

يدل على قوة الطبع فان الادعاء لمثل هذا المطرب
 العالي لامثاله مجوج في الاسماء منفور في الطبع
 فاذا ابرزه مع ذلك في قالب مطبوع دل ذلك على قوة
 طبع الشاعر كما قال شاعر عصره الاديب المفوه البرقي
 في زخرف القول تزيين لبا طلة والحق قد يعثره سوء تعبير
 تقول هذا مجاج النحل تمدحه وان تعوب قلت ذاق الزناير
 مدحا وذا وما جا وزق حده سحر البيان يري الظلم كالنور
 وهذا منتخب تلك القصيدة الباسية وقد اخبرنا
 بين قومه بني العباس والبي طالب رضي الله عنهم
 في الخلافة وما انصف فيما ادعاه ولكنه اتي بشعر يبلغ
 في معناه فقال
 الامن لعين وتسكابها تشكي القذا وبكاهها بها
 ترامت بنا حادثات الزما ترامي القسي بنينا بها
 ويارب السنة السيوف تقطع ارقاب اصحابها
 وكرد هي المرء من نفسه فمزقه حد انيا بها
 وان فرصة امكنت في العود فلا تبد فعلك الانها
 فان لم تلج بابها مسرعا اتاك عدوك من بابها
 وما

وما نافع ندم بعدها وتاميل اخري وانني بها
 وما ينتقص من شبابها ارجا يزد في نهاها والبا بها
 هيت بني رحي ناصحا نصيحة بربا نسا بها
 وقد ركبو ابغيمم وارفقوا معارج تهوي بوكا بها
 وراموا فرائس اسد الشري وقد نشدت بين انيا بها
 دعوا الاسد تفرس اشبعوا بما تفضل الاسد في غابها
 قتلنا امية في دارها وكنا احق باسلا بها
 ولما ابي الله ان تملكوا ففضنا اليها وقمنا بها
 ونحن ورثنا ثياب النبي فكم تجذبون بالهدا بها
 لكم رحر يا بني بنته ولكن بنوا الحسم اولي بها
 فمهلابني عمنا انصا عطية رب جانا بها
 وكانت تزلزل في العالمين فشدت لدينا باطنابها
 واقسم انكم تعلمون بانا لها خير اربابها
 فرد عليه شاعر زمانه وبلغ او انه الصفي الحلبي يقوله
 الاقل لشر عبيد الاله وطاغى قريش وكذا بها
 انت تغاخر آل النبي وتجدها حق انسا بها
 بكر باهل المصطفى ام بهم فرد العدة باوصابها

اعنكم نفي الرجس ام عنهم لظهور النفوس والبايها
اما الشرب والله من ذابكم وفرط العبادة من دابها
هم الصاييمون هم القايمون هم العالمون بادابها
هم الزاهدون هم العابثون هم الساجدون بحرابها
هم قطب سلة دين الاله و دور الرحي باقطابها
تقول ورثنا ثياب النبي فكبر تجذبون باهدابها
وعندك لا تورث الانبياء فكيف حظيتم باثوابها
ابوهم وصي نبي الاله واهل الوصية اولي بها
اجدك يرضي بما قلته وما كان يوما يمرت بايها
وكان بصفين من حزبهم لحرب البغاة واحزابها
وصلى مع الناس طول الحياة وحيد في صدر محرابها
فلا تمصها جديكم وهل كان من بعض خطاياها
واذ جعل الامر شورى لهم فعمل كان من بعض اربابها
وقولك انتم بنوا بنته ولكن بنوا العم اولي بها
بنوا البنت ايضا بنوا عمه وذلك ادني لانسابها
وقلت بانكم القاتلون اسود امية في غابها
كذبت ولولا ابو مسلم لعزت علي جمد طلابها

وقد

وقد كان عبد الحميد لكم راي عندكم قرب انسابها
وكنتم اساري بطون الجيوش وقد شفكم لشماعتها
فاخرجكم وحباكم بها و تمصكم فضل جلبابها
فجاز يتموه بشرا الجزا لطغوي النفوس واعجابها
فدع في الخلافة فصل الخلاف فليست ذلولا لركابها
وما انت والفحص عن شأنها وما تمصوك باثوابها
وما شاورتك سوي سعة فما كنت هالا لاسبابها
ومع ذكر قوم رضوا بالكفاف وجاء القناعة من بايها
عليك بلهوك بالغانيات وخلي المعالي لاربابها
ووصف العذار وذات الحمار ونعت العقار بالقابها
فذلك شأنك لا شافهم وجري الجياد باحسابها
السحر الحلال الذي عقد في سلك اللال ورمه
بقلم البلاغة على صفائح الايام والليال هذا الموشح
الذي يصلح وشاحا لكوكب الجوزا واكيدلا على الناجح الملاح
بجور الشريا سارت به الركبان و تناقلته الرواة
بالسنة الازمان ايها الساقى اليك المشتك قد دعونا
وان لم تسمع ونديم همت في غرة

ايها المعرض عما اصف
قد نمي جي بقلبي وزكي لا تغل في الحب اني مدعي
ومن تشبها ته الرايقه واشعاره الفايقه قوله
ومقرطق يسعي الى الندميا بعقيقته في ذرة بيضاء
والبدر في افق السما كدرهم ملقى على ياقوتة زرقاء
وله في المثلث وهو معنى يد بع احمد
خلي لي طاب الراح من بعد طينها وقد عدت بعد السكر العود
فما تا عمارا من قيصر زجاجة كياقوتة في ذرة توفد
يصوع عليها الماء شباك فضة لها حلق بيض تحل وتعقد
وقتي من نار الحميم بنفسها وذلك من حسنها ليس تحمد
وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب
مفاكيات الاخوان وكتاب الصيد والجوارح وكتاب
السرقاات الشعرية وكتاب اشعار الملوك وكتاب طبقات
الشعرا وديوان شعره وغير ذلك ومن كلامه البلوغ
الى المعنى ولوريزل سفر الكلام واشعاره البليغة
وتشبيها ته الغريبة كثيرة شهيرة لان طولها
هذه الجماله ولما تقر امر المقتدر في التمكن والافتد

وبشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته
جذب لرق اليه واشتكا وسقاني اربعا في اربع
مالعيني عشميت بالنظر
انكرت بعدك ضوء القمر
واذا ماشيت فاسمع خبري
عشميت عيناك من طول البكا وبكا بعضي على بعضي مع
غصن بان مال من حيث التوي
مات من يهواه من فرط الجوي
خفق الاحشاموهوف القوي
كلما فكر في البين بكى وتحه يبكي لما لم يفتح
ليس لي صبر ولاي جلد
بالقوي عدلوا واجتهدوا
انكروا شكواي مما اجد
مثل طالي حقا ان يشتكى كمد الياس وذل الطمع
كبيدي حرا ودمعي بكف
يدرف الدمع ولا يعترف

ايها

واستقرت خلافتها ثم استقرت استوزارها بالحسن
 علي بن محمد بن الفرات فسار احسن سيره واستقر
 في الخلافة الي سنة سبع عشرة وثلاثا يده فخرج موسى
 الكاهن علي المقنن فركب وركب معه للجيش والامراء
 وجاءوا الي دار الخلافة فحرب خواص المقنن من دار
 ونهبوا دار الخلافة فكان مما نهب ستمائة الف دينار
 لام المقنن فاشهد المقنن علي نفسه بالخلع لاربع عشرة
 ليلة ظلت من المحرم سنة سبع عشرة وثلاثا يده وحضر
 ابا منصور محمد بن المعتضد بن الموفق بن المتوكل بن
 المعتصم بن الرشيد وبايعه فونس والامرا ولقبوا
 القاهر بالله وفوضت الوزارة الي الوزير ابي علي بن
 مقلدة الكاتب المشهور وجلس القاهر يوم السبت
 وكتب لوزير ابن مقلدة الي ساير البلاد وعمل يوم
 الاثنين الديوان فجاء العسكر يطلبون منه ان يعمل
 الجوسر فارتفعت الاصوات ومنعهم الحاجب من الخروج
 الي الخليفة فقتلوا الحاجب ومالوا الي دار موسى
 واخرجوا المقنن من الحبس وجملوه علي اعناقهم الي دار

الخلافة

الخلافة فجلس علي السرير واتوا باخيه محمد القاهر اليه
 وهو مقهور ببكي ويقول الله الله يا اخي فخرج فاستناب
 المقنن وقل بين عينيه وقال له يا اخي لا ذنب لك
 وانت مغلوب علي امرك والله ما ينالك مني ما تكرهه فطب
 نفسا وقر عيننا وما زال روعه اوي اليه اخاه قال اني انا
 اخوك فلا تبديس مما كانوا يعملون وبذل المقنن الاموال
 للجند واسترضاهم وثبتت له الخلافة وهذه ثلث مره
 والثالثة ثابتة من جملة محاسن المقنن
 بالله انه زاد في المسجد الحرام زيادة باب ابراهيم وهي
 الزيادة الثانية في الجانب الغربي من المسجد الحرام ويقال
 لها زيادة باب ابراهيم وليس المراد به سيدنا الخليل
 عليه وعلي نبينا وسائر الانبياء والمرسلين صلوات الله
 وسلامه بل كان ابراهيم هذا خياط يجلس عند هذا
 الباب عمودا يعرف به وكان قبل هذه الزيادة
 باب متصل باروقة المسجد الحرام بقرب باب الخرد
 يقال له باب الخناطين وبقربه باب ثان يقال له
 باب بني جحيم بضم الجيم وفتح الميم وخارج هذين البابين

ساحة بين دارين لزبيدة ام الامين ببيتنا في سنة ثمان
ومايتين وما بقي لتلك الدارين اثر الآن والذي يظهر
ان داري زبيدة كانت احدهما في الجانب الشمالي في مكان
رباط الخوزي لان وكانت الاخرى تقابلها من الجانب
اليماني من تلك الزيادة وهي رباط رامشت الذي
يعرف الآن برباط ناظر لخاص فادخلت هذه الساحة
التي بين الدارين في المسجد الحرام وابطل البابين
يعني باب الخناطين وباب بني جمح حيث دخل في المسجد
الحرام وجعل عوض البابين باب كبير هو المسمى باب
ابراهيم في غربي هذه الزيادة قال الحافظ نجم الدين
عمر بن قسدر رحمه الله تعالى في حوادث سنة ست وثلاثمائة
من كتابه تحاف الوري باخبار امار القري وفيها زاد قاضي
مكة يومئذ محمد بن موسى في الجانب الغربي قطعه عند
باب الخناطين وباب بني جمح وهي السوح الذي كان بين
داري زبيدة ام الامين وعمل ذلك مسجد الوصل بالمسجد
الكبير وطول هذه الزيادة من الاساطين التي في وزان
جدر المسجد الكبير الى العتبة التي عليها باب ابراهيم

مبهرجة

سبعة وخمسون ذراعا الاسدس ذراع وعرض هذه
الزيادة من جانبها الشمالي الى جانبها اليماني وذلك من جدر
رباط الخوزي الى جدر رباط رامشت اثنان وخمسون
ذراعا وربع ذراع وفي هذه الزيادة في جانبها الشرقي
المتصل بالمسجد الكبير صفحان من الرواق على اساطين
منحوتة من الحجارة وكذلك في جانبها الشمالي ولم يكن
في جانبها الغربي رواق وفي جانبها اليماني سبيل
تساوي رواقه وكانت بهذه الزيادة منارة
ذكرها التقي الفاسي في شفا العوام اما المنارة
فلا ادري من بناها ولا متى بنيت ولا متى هدمت واما
السبيل فكان موجودا الى سنة ثمان وثمانين وتسع مائة
فهدم عند وصول العمارة الجديدة السلطانية اليه
واعيد بناؤه سبيلا كما كان وهذه الزيادة الثانية
وقعت في ايام المقتدر العباسي رحمه الله تعالى
جملة محاسن المقتدر ايضا انه ابطل من ديوانه استخدام
اهل الذمة من اليهود والنصارى وابطل تصرفهم في الاموال
السلطانية واعاد الامر بتوريت ذوي الارحام في سائر الك

الاسلام واتفق كثير من الاموال وافرح خزائن بيت
 المال وبيع كثير من الضياع حتى ارضي الجند بما كان عظيمهم
 وكان يفرق يوم معرفة كل عام من الابل والبقر بعشرين الف
 راس ومن الغنم خمسين الفا كما ذكره الجاهل يوسف بن
 تغري بردي في تاريخه مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة
 والخلافة وقال ابو المحاسن يوسف سبط الجوزي ^{فيها}
 الله تعالى كان المقتدر يصرف كل سنة في طريق مكة والحج
 ثلثمائة الف دينار وخمسة عشر الف دينار وقال الحافظ
 السيوطي كان النساء غلبن على المقتدر فاخرج عليهن جميع
 جواهر الخلافة ونفايسها واعطى بعض خطاياها الدقة
 اليتيمه وكان وزنها ثلاث مثاقيل واعطى زيدان القهبر
 سبعة جواهر لم ير مثلهما وكان في داره احدى عشر الف
 غلام خصي غير الصقالية والروم والسود وكان مبلغ
 النفقة على ما رستان امر المقتدر في كل عام سبعة الا
 دينار وانه ختن خمسة من اولاده فصرف في ختنهم
 ستمائة الف دينار وقد مرت رسل ملك الروم بجهدايا
 لطلب الهدنة فعمل المقتدر وموكبا لارهاب العدو واقام

مائة

موكب عظيم
عبد المقتدر

شجرة من ذهب

ولا تغيره الشؤون ولا تحوله الاحوال وهو الله الملك
 الكبير العظيم المتعال له الملك وحده لا شريك له
 ولا ضد ولا ند ولا مثال كونه الا كونه وقد هاتقدت
 ولم يتخذ صاحبة ولا وزيراً تعالي شأنه وعلا سلطانه
 علواً كبيراً وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له
 شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبيره
 فاول ما ظهر من وهن الخلفاء في ايام
 المقتدر ظهور الطائفة الملحية التي تسمى القرامطة
 لهم اعتقاد فاسد يودي الى الكفر يستلجحون دماء
 المسلمين وينتسبون الى موالاة محمد بن الحنفية من
 اولاد سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي
 عنه ويرون هلال كافة المسلمين فاول جنس حيث
 ظهر منهم ابو طاهر القرمطي وبنى داراً في حجر ساهما
 دار الحجره اراد نقل الحج اليها لعنه الله واخذاه
 وكثرت في المسلمين وسفك دماء المؤمنين الى ان
 اشتد به الحظب وانقطع الحج في ايامه خوفاً منه ومن
 طائفته الفاجره فاشتدت شوكتهم فغى اعرام

سبعة

سبعة عشر وثلاثمائة لم يشعر الحجاج يوم التروية
 بمكة الا وقد وافاهم عدو الله ابو طاهر القرمطي
 في عسكر جرار فدخلوا تخيلهم وسلاحهم الى المسجد
 الحرام ووضعوا السيف في الطائفين والمصلين والحج
 مجردين في اهرامهم الى ان قتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعبان
 زهاء ثلاثين الف انسان وتلك مصيبة ما اصاب الاسلام
 مثلاً وركض ابو طالب بسيفه مشهوراً في يده وهو سكران
 فصفر لفرسه عند البيت الشريف فبال ورايت
 والحجاج يطوفون حول بيت الله الحرام والسيوف تنوم
 الى ان قتل في المطاف الشريف الف وسبعماية طائف
 محرم ولم يقطع طوافه علي بن بابويه وجعل يقول ^{بشد} وهو
 نري المحبين صرعي في ديارهم كغفنة الكهف لا يدرون كبريت
 والسيوف تقفوه الى ان سقط ميتاً رحمه الله تعالي
 وطمر باشلا الشهدا بيزمزم وبامثلة من ابار وحفر
 قد ملئت بهم وطلع ابو طاهر الى باب الكعبة وقلع بابها
 وصار يقول انا بالله وبالله انا يخلق الخلق وفيهم انا
 وصاح في الحجاج يا حيرانتم تقولون ومن دخله كان امناً

الرهاوي وشيخ الصوفية علي بن بابويه الصوفي والشيخ
 محمد بن خالد بن زيد البردي نزلي مكة وجماعة كثير
 من العلماء والصلحاء والصوفية والحجاج من اهل خراسان
 والمغاربة ونصبت اموالهم وسبيت نساؤهم وذراريهم
 ونصبت دور الناس وقتل من وجد من اهل الامن
 اختفي في الجبال ومن هرب من مكة يومئذ قاضيه
 يحيى بن عبد الرحمن بن هرون القرشي مع عياله الى
 وادي رهمان ونصبت القرامطة من داره واثاثه
 وامواله ما قيمته مائة الف دينار وخمسون الف دينار
 فافتقر بعد تلك الثروة وكذلک نصبت دور اهل مكة
 الا ان صار الباقي من نجاشي تلك الواقعة فقرا يستعطون
 ولم ينج في هذا العام احد ولا وقف بعرفة الا عدد
 يسير فازوا بانفسهم وسحوا بارواحهم فوقوا بدون
 امام واثموا جهنم مستسلمين للموت واخذ ابو طاهر
 خزانه الكعبة وما فيها من الذهب والفضة وكسوة
 الكعبة وحليها وما نصبه من اموال الحجاج فقسما بين اصحابه
 واراد اخذ حجر المقام الذي فيه صورة قدم سيدنا ابراهيم

فابن الامن وقد فعلنا ما فعلنا فاخذ شخص بلجام قمر
 فقال وقد استسلم للقتل ليس معنى الآية الشريفة
 ما ذكرت وانما معناه من دخله فامنوه فلوي ابوطاهر
 عنان فرسه عنه ولم يلبثت له وصانده اسير
 بذلك نفسه في سبيل الله والرد على ذلك الكافر
 اخراه الله تعالي واراد قلع الميزاب وكان من ذهب
 فاطلع قمر مطيا يقلعه له فاصيب بسهم من ابي
 قيس فما اخطاخره وخرميتا وامراخرم كانه فسقط
 من فوق الى اسفل على راسه فهاب الثالث عن الاقدار
 على القلع فمضى ابوطاهر وتركه على رغامفه وقال
 اتركوه حتى ياتي صاحبه يعني المهدي الذي زعم انه
 يخرج منهم وكان ممن قتل مكة اميرها ابن محارب
 والحافظ ابو الفضل محمد بن الحسن بن محمد الجارودي
 الهروي اخذته السيوف وهو متعلق بيديه بحلقة
 باب الكعبة حتى سقط راسه على عتبة بيت الله تعالي
 واخوه امام الفقهاء الحنفية الفقيه ابو سعيد احمد
 ابن الحسين البردي والشيخ ابو بكر بن عبد الرحمن بن عبد

الرهاوي

صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه وعلى ساير الانبياء
ورسله الكرام فلم ينظف به لان سدنة الكعبة الشرقية
غيبوه في بعض شعاب مكة وتالوا ذلك فاستدعى
نجعفر بن ابي علاج البنا وامره بقلع الحجر الاسود
من محله فقلعه بعد العصر يوم الاثنين لاربع عشر
ليلة خلت من ذي الحجة ذلك العام وصار يزندقته يقول
قال الله تعالى ولعنه واخزاه
فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا
لانا مجنون جاهلية محلاة لم تنق شرقا ولا غربا
وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنانا لا تبغى سوى ربه اربا
وقلح ذلك الكافر قبة زمزم وباب الكعبة واقام بمكة
احد عشر يوما وقيل ستة ايام ثم انصرف الى بلد هجر
وحمل معه الحجر الاسود يريد ان يحول الحج الى مسجد
الضرار الذي سماه دار الهجرة وعلقه في الاسطوانة
السابعة مما يلي صحن الجامع من الجانب الغربي من المسجد
وبقي موضع الحجر الاسود من البيت الشريف خاليا يضيع
الناس ايديهم فيه ويلتمونه تبركا محله هذا

الفاجر

الفاجران بخطيب لعبيد الله المهدي اول الخلفاء الجيدين
الفاطميين وكان اول ظهوره فبلغ عبدا لله المذكور ذلك
اليه ان اعجب العجب ارسالك بكتبك الينا ممتنا
بما ارتكبت في بلد الله الامين من انتهاك حرمة بيت الله
الحرام الذي لم ينزل محترما في الجاهلية والاسلام سفكت
فيه دماء المسلمين وقتلت بالحجاج والمعتمرين ثم تعد
وجرات على بيت الله تعالى وقلعت الحجر الاسود الذي هو
يمين الله في الارض يصالح بها عباده وحملته الى ارضك
ورجوت ان اشكرك على ذلك فلعمرك الله ثم لعنك ثم
لعنك والسلام على من سلم المسلمون من يده ولسانه
وقدم في يومه ما يجوبه في غده وصل كتاب عبدا
المهدي الي ابي طاهر القرمطي وعلم ما فيه الخرف عن طاعة
واستمر الحجر عند هم اكثر من عشرين عاما يستجلبون
به الناس اليهم طمعا ان يتحول الحج الى بلد هم وياي الله
ذلك والاسلام وشريعة محمد عليه افضل الصلاة والسلام
وهذه من اعظم مصائب الاسلام واشد وهن في الدين
من اوليك الفجرة الاليام ذابت لها اكباد العباد وعمت

فتنتها في الحاضر والباد الي ان دمر الله تعالى تلك الطائفة
 الفاجرة وتمزقت كل ممزق بيد الله القاهرة وابتلي ابو
 طاهر النخعي هذا بالاكله فصارت لجمه بالدود
 ومات اشقى ميتة الي نار الخلود وتعذب بانواع البلا
 في الدنيا ولعذاب الاخرة اشد وابقى ولما استقر
 عن تحويل الحجاج مجاهد الي هجر رد الحجر الاسود الي محله وروى
 منبر ابن الحسن القرمطي الي مكة في يوم النحر يوم الثلاثاء
 عاشور ذي الحجة الحرام سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة
 ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء الكعبة حضر معه
 امير مكة يومئذ وهو ظن ابو جعفر محمد بن الحسن بن
 عبد العزيز العباسي فاظهر سيفا اخرج منه الحجر الاسود
 وعليه ضباب من فضة في طوله وعرضه تضبط شقرا
 حدثت فيه بعد قلعه واحضر معه جصاص يشده به
 فوضع حسن بن المزوق البنا الحجر في مكانه الذي قلع
 منه وقيل بل وضعه سنبر بيد وقال اخذناه
 بقدره الله تعالى واعدناه بمشيئة الله وقد اخذناه
 بامروردهنا بامر ونظر الناس الي الحجر فقبلوه واستلموه

وحمدا

ذكر
 الاسود الي محله
 الشريف

فقلعوه وجعلوه في البيت الشريف حفظا له وصونا
عمن اراده بسوء شر امر واصانعين فصنعوا له
طوقا من فضة وزنه ثلاثة الاف وسبعمائة وثلثون
درهما فطوقوا به الحجر وشدوا عليه به واحكاما بناه
في محله كما كان ذلك قديما وكما هو الآن ايضا كذلك
وكان قلع الحجر الاسود في ايام المقتدر ثم وقع بينه
وبين يونس حرب فتوغل في المعركة فضربه واحد من
البربر من خلفه فسقط الى الارض فقال لضاربه
وتحك انا الخليفة فقال انت المطلوب وذبحه
بالسيف ورفع راسه على الرمح وسلب ما عليه وتقي
مكشوف العورة حتى ستر بالحشيش ثم حفر له مكان
ودفن وعفي اثره فسبحان المعز المذل السميع البصير
له الملك وحده لا شريك له وهو على كل شيء قدير وكان
مدة خلافة المقتدر اولا وثانيا وثالثا خمسا وعشرين
سنة الاياما وقتل ثمان بقين من شوال سنة
عشرين وثلاثماية ^{في} اخوه مكانه ابو منصور
محمد بن المعتضد ولقب القاهر بابيه وقهر القاهرة

المذكور

المذكور وسمل عينيه وجاوا بابي العباس محمد بن
المقتدر بابيه بن المعتضد ولقبوه ^{حلا}
وبايعوه في سنة اثنتين وعشرين وثلاثماية صار
خليفة له ان مات سنة تسع وعشرين وثلاثماية
وبويج لاخيه ابي اسحاق ابراهيم بن المقتدر بعد
ولقب ^{بالمستكفي} وقبض عليه تورون التركي وسمل
عينيه في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثماية
وبويج بعد لابن عمه ابي القاسم عبد الله بن المكتفي
بابيه بن المعتضد ولقب ^{بالمستكفي} واستمر
في خلافة سنة واحدة وامسكه من امر ايه معز الدولة
ابن بويه وسمل عينه وضمه الى المكتفي بابيه والقاهر بابيه
وصاروا ثلاثة اساق في العا وولي الخلافة ابو القاسم بن
المقتدر ولقب ^{بالمطيع} وبويج له بالخلافة سنة
اربع وثلاثين وثلاثماية وكان رد الحجر الاسود من بلاد
الحجر الى مكانه من البيت الشريف في ايام المطيع ^{به} هذا
وترا مره على ضعف ووهن واستيلا بني بويه على
الملك وطالت ايامه الى ان خلع نفسه وبويج لولده ابو

الفضل

واهاله ما راي وقال لعضد الدولة اهذاهو الله
 فقال له هذ اخليفة الله في ارضه ثم استمر عيشي وقيل
 الارض سبع مرات فالتفت الطايح الخادمه المقرب
 عنده واسمه خالص وقال استدنه فقربه الي رجل السرير
 وقبل رجله فثنى الطايح يمينه علي راس عضد الدولة
 وامره ان يجلس في كرسي و وضع له قريبا من السرير
 فاستحفي عضد الدولة من ذلك فاقسم عليه ليجلس
 فقبل الكرسي ثم جلس عليه فلما استقر جالس قال له
 الطايح قد فوضت اليك ما وكل الله تعالي الي من امر
 الرعيه في شرق الارض وغربها فقال يعينني الله تعالي
 علي طاعة امير المؤمنين وقبل الارض فامر ان يفاض عليه
 سبع خلع فايفضت عليه وهو يقبل الارض في كل واحد
 وانصرف وانصرف الناس خلفه وقد اهاهم اراوه
 واستعظمو اما شاهدوه وما كانت هذه العظمة
 الا صورة صناعية وكلفة اصطناعية حقيقتها
 واهيه وقوتها واهنه فان السلطنة لما آلت الي ابن نصر
 ابن بويه ركب الطايح اليه ونزع عليه سبع خلع وطوقه

بكر بن عبد الكريم في سنة ثلاث وستين وثلاثماية
 ولقب الطايح بالله وكان مغلوبا عليه من قبل امرائه
 وما كان له الا العظمة ظاهرا لا غير بحيث لما ورد في
 تسع وستين وثلاثماية رسول العزيز بالله بن المعز
 العبدي صاحب مصر الي بغداد سال عضد الدولة
 ابن بويه وهو يومئذ ملقب بالسلطنة من الطايح
 وبنيده امر المملكة ان يزيد في القابه ويقال له تاج
 الملة وتجدد عليه الخلع ويلبسه التاج فاجابه الي
 فجلس الطايح علي سرير عال واقف حوله مائة سيف
 مسلول وبين يديه مصحف عثمان رضي الله عنه وعلي
 كتفه برودة النبي صلى الله عليه وسلم وبيده قضيب
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك جميعه مما يتوارثه
 الخلفاء وتجعلونه لمواكبهم العامة واحتجب بستارة
 عالية حتى لا يقع عليه نظر الجند قبل رفع الستارة وحضر
 الجند من الاتراك والديلم ووقف ارباب المراتب صفيين
 ثم اذن لعضد الدولة فدخل ثور ففتحت الستارة وقبل
 الارض وادخل رسول العزيز صاحب مصر فارقاع
 واهاله

حلاقة الطايح بالله

ذكر ورود رسول
 العزيز العبدي
 صاحب مصر الي خليفة
 الطايح

بطوق مجوه و سوره بسوارين ولقبه بمخا الدولة
وضيا الملة في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة
في سنة احدي وثمانين وثلاثمائة جابها الدولة
الي الطايح وقبل الارض بين يديه وجلس على الكرسي
وامر خدامه من الديلم فجزبوا الطايح من سريره
ولفوه في كسا وامر بالدولة ان يخلع نفسه ففعل
واقي بابي العباس احمد بن اسحاق بن المقتدر ولقبه
وبويج له بالخلافة لعشر مضين من
شهر رمضان من ذلك العام وكان على غاية من الديانة
والعبادة والفضل وصنف كتابا في الرد على القائلين
بخلق القران وامران يقرأ في كل جمعة في حلق اصحاب
الحديث في حضرة الناس وعده ابن الصلاح في علماء
الشافعية وذكره في طبقاته وطالت مدة خلافة
حتى ان اذت على احدي واربعين سنة وثلاثة اشهر
وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وعشرين واربعمائة
وروي بعده بعهد منه ولده ابو جعفر عبد الله بن
القادر بالله ولقبه القاسم من الله وكان خيرا دينيا
باهر

٨١

مدت
٨٤
٨٥
٨٦

عالي القاد

باهر

وكتبه
عبد الرحمن الكرامنة
القاهر ومع السلطنة
مكتبة بن مسكن

ابوه وكانت امه ام ولد تركيه اسمها الطون وكان كبير
 الاخلاق حسن الخط لا يقاومه احد في كتابته حافظ القرآن
 عالما فاضلا وكان قد غلب عليه ملوك آل سلجوق وكانت
 مدة خلافته اربعا وعشرين سنة وثلاثة اشهر
 وتوفي في يوم الاربعاء است بقين من شهر ربيع الاخر
 سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وولي بعده ولده ابو
 منصور الفضل بن المستظهر بالله ولقب المستظهر
 بالله وبويج له بالخلافة يوم مات والده وامه ام ولد
 تسمى لبابه وكان شجاعا دينيا مشغولا بالعبادة حفظ
 القرآن والحديث ونظم الشعر ومن شعره
 انا الاشقر الموعود بي في الملاحم ومن يملك الدنيا بغير نرا
 وكان هذا التخييل من خيالاته الفاسدة فانه ما ملك
 من الدنيا ولا فناداره وخرج الي قتال مسعود بن محمد
 ابن ملك شاه السلجوقي فلم يقاتله معه احد فقتل
 وحده الي ان قتل في ذي القعدة سنة تسع وعشرين
 وخمسمائة وولي بعده ابنه ابو جعفر منصور بن
 ولقب الواثق بالله وبويج له بالخلافة يوم قتل ابوه

خلافة المسترشد بالله

خلافة الرشيد بالله

رب الارباب ويدعو علي ملك شاه فنقد دعاوه وهو
 مظلوم نفوذ السهم المسموم في كبد المظلوم واستجاب
 واستجاب الله دعاه وتقبل ضراعتة فهلك السلطان
 ملك شاه مضي عشرة ايام وكفاه الله تعالي شره وما
 ربك بظلام وعدت هذه كرامة للخليفة المقتدي
 وهذه عقبى كل ظالم معتدي ورحم الله من قال
 وكبرسه من لطيف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
 وكم فرج اتى من بعد عسر وفرج كربة القلب الشجي
 وكم هم تسائه صباحا وتايك المسرة بالعشي
 اذا ضاقت بك الاحوال يوفيق بالواحد الفردي
 تمسك بالنبى فكل هم يزول اذا تمسك بالنبى

وفاة السلطان ملكشاه

الاربعاء

وكذلك من قال

لا تستغل بهوم القلب مكتئبا ولا تبيتن الاخالي الببال
 ما بين غمضة عين وانتباهة يغتير الدهر من حال الي حال
 وكانت وفاة الخليفة المقتدي بالله في محرم سنة
 سبع وثمانين واربعمائة وولي بعده ابنه ابو العباس
 احمد ولقب المستظهر بالله وبويج له بالخلافة يوم ما

خلافة المستظهر بالله

ابوه

رحمه الله تعالى ولم تطل مدته بل قبض عليه الامطان
 مسعود السجوقي وخلعه من الخلافة في يوم الاثنين
 لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة الحرام سنة
 ثلاثين وخمسمائة وحبس وقته في حبسه وولي
 عمه ابا محمد بن المستظهر بالله ولقبه المقتدى بالله
 وبويج يوم خلع ابن اخيه وكان عالما فاضلا حسن
 السيرة دامت الاخلاق شجاعا توفي يوم الاحد لليلتين
 خلتما من شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين
 وخمسمائة وولي بعده ولده المظفر يوسف بن المقتدى
 ولقبه المستنجد بالله وبويج له يوم وفاة ابيه و
 ام ولد حبشية اسمها طاووس تحكي انه قبل ان يصير
 خليفة راى في منامه ان ملكا نزل من السماء فكتب في كفه
 خمس خآت فلما اصبغ سال بعض المعبرين عن منامه
 فقال انك تلي الخلافة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة
 فكان كذلك توفي الي رحمة الله تعالى في يوم السبت لليلتين
 خلتما من شهر ربيع الثاني سنة ست وستين وخمسمائة
 وولي بعده ابنه ابو محمد الحسن بن المستنجد ولقبه

خلافة المقتدى بالله

خلافة المستنجد

المستنقضي

المستنقضي بالله وبويج له يوم وفاة والده وكان حسن
 السيرة كريم النفس استقط المكنوس في ممالكه وكثر
 ثنا الخلق عليه وتوفي في مستهل ذي القعدة سنة
 خمس وسبعين وخمسمائة وولي بعده ابنه ابو العباس
 احمد ولقبه الناصر لدين الله وبويج له بالخلافة
 من ذي القعدة وهو اليوم الثاني من وفاة والده
 وفي ايام ظهور السلطان صلاح الدين بن ايوب وخلا
 بيت المقدس من ايدي نصاري الافرنج واستيلاءه على
 مصر وازالة دولة الفاطميين عنها وخطب لهذا الناصر
 العباسي على منابر مصر ووقع بينه وبين السلطان صلاح
 ابن ايوب منافرة بسبب تلقيبه بالناصر لدين الله
 فان صلاح الدين تلقب به والفاطميون ويقال لهم
 العبيديون اربع عشر خليفة اولهم عبدا لله المهدى
 واختلف المورخون في نسبهم وهم ينتسبون الي فاطمة
 الزهراء رضوان الله عليها وانكر ذلك كثير من المورخين
 وطعنوا فيهم بانهم من اولاد الحسين بن محمد بن احمد بن
 القداح وقالوا كان القداح المذكور مجوسيا وثانيهم المنصور

خلافة المستنقضي بالله

خلافة الناصر لدين الله

ظهور السلطان صلاح الدين بن ايوب وفتح بيت المقدس

ذكر الفاطميين

ذكر نسب الفاطميين

وثالثهم القايم ورابعهم المعز وهو الذي انتقل
 من بلاد المغرب الي مصر وملكها من الاحشيديين
 وبني القاهرة المعزية واستمر هو ومن بعده من ^{العبيديين}
 بمصر الي ان كان اخرهم العاضد وهو الرابع عشر منهم
 توفي في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسين
 وذلك بعد استيلاء صلاح الدين بن ايوب عليه علي
 مملكته وخطب علي منابر مصر للناس ليدخل اليه
 وانقرضت دولة العبيديين وكانوا ارفاضا سببا
 ومنهم ملاحده كالحاكم بامر الله وتحكى عنه كغريات
 عجيبه واكثر المورخين علي نفي شرفهم والله اعلم بحقيقة
 ذلك وطالت مدة خلافة الناصر فاجار رسوم الخلافة
 وامتلات القلوب من هيبته وكان ذا فكر صايبه
 وكانت ايامه من غرر الزمان وكان له احسان الي
 اهل الحرمين الشريفين وكانت الكعبة الشريفية
 تكسى الديباج الابيض في زمن المامون الي اواخر ايام
 الناصر فكساها الديباج الاسود واستمرت الي ايامنا
 هذا تكسى الديباج الاسود كساها الحمام ثياب الكفانة

وعزله

وعزله عن سويوم ملكه وتحت سلطانه واودعه بطون
 المقابر وماله من قوة ولانا مصر وكانت وفاته في سلخ
 شهر رمضان سنة اثنين وعشرين وستماية وولي مكانه
 بعد موته ولد ابو نصر محمد بن الناصر ولقب ^{بـ}
 وبويج له بالخلافة في يوم مات والده بعهد منه
 اليه فظهر العدل والاحسان وابطل المكوس وورث
 ذوي الارحام وكان العمال تكيل للديوان بيكيل زايد علي
 ما يكيلون به للناس فابطل الظاهر ذلك وكتب الي وزيره
 ويل للمطففين الذين اذا اکتوا علي الناس يستيقنون
 واذا كالوهم او وروهم تخسرون الا يظن اولياك انهم مبعوثون
 ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين فقال له الوزير
 ان تفاوت لكيل بنوف علي ثلاثين الف دينار فقال ابطل
 ولو انه ثلاثماية الف دينار ووزر ليلية عيد النحر الف الف
 مائة الف دينار فلامه الوزير علي ذلك فقال اتركني افعل
 الخير فاني لا ادري كرا عيش فلم يلبث ان وفاه الله بالكيل الا
 واثابه علي عمله الصالح ووفي فعاش حميدا ومات سعيدا
 وتوفي في رجب سنة ست وستين وستماية وولي بعده

ولد ابو جعفر منصور بن الظاهر ولقب المستنصر
 بالله وبويج له بالخلافة يوم وفاة والده فنشر
 العدل وبذل الانصاف وقرب اهل العلم والدين
 وبني المساجد والربط والمدارس وهو الذي بني
 المدرسة المستنصرية ببغداد الذي لم يكن
 في مدين الاسلام ولم يوجد في المدارس اكثر كتبها
 ولا اكثر اوقافها وكان بهذه المدرسة اربعة مدرسين
 يدرسون فيها على المذاهب الاربعة رتب فيها الخبز والحلوى
 والحلوي والفاكهة وكسوة الشتاء والصيف وجعل
 فيها ثلاثين بيتا ووقف على ذلك ضياعا وقرى كثيرة
 سردها الذهبي وغيره فرحم الله اهل الخير واهل الاجناس
 ورفع الله درجاتهم في اعلا الجنان والحمد فعل الخير سلاطين
 الزمان ووقفهم لنشر العدل بالقسط والميزان وكانت
 مدارس بغداد يضرب بها المثل في ارتفاع العماد واتقان
 المهاد وطيب الما ولطف الطوي ورفاهية الطلاب وسعة
 الطعام والشراب وغير ذلك من الاسباب وقد حكى
 ان اول مدرسة بنيت في الدنيا مدرسة نظام الملك
 في بغداد

خلافة المستنصر

ذكر المدرسة
المستنصرية
ببغداد الفايقة
على مدارس العالم

اول مدرسة
عمرت في الدنيا

في بغداد

موعظة
شريفة

في بغداد فبلغ علما ماورا النهر هذا الخبر ما تما وخزنوا
 على سقوط حرمة العلم فسئلوا عن ذلك فقالوا ان العلم
 ملكة شريفة فاضلة لا يتطلبه الا النفوس الشريفة الفا
 لجاذب الشرف لذاتي والمناسبة الطبيعية ولما جعل
 عليه اجرة تتطلبه النفوس الرذلة وتجعله مكسبا لخطا
 الدنيا ويتراحم عليه لا التحصيل شرف العلم بل التحصيل
 المناصب لدينويه السفلة الغانية فيرذل العلم
 برذالتهم ولا يشرفون بشرفه الا ترى الى علم الطب فانه
 مع كونه علما شريفا لما تعاطته اذك اليهود رذل برذالتهم
 ولم تشرف اذك اليهود بشرف علم الطب وهذا حال
 اكثر طلبية العلم في هذا الزمان الفاسد وهذا شان
 طلاب هذه العلوم المتداوله الان في هذا السوق
 الخاسر الكاسد فانك ترى اكثرهم مع دابه في الطلب
 واكبابه على فنون العلم والادب يزداد كل وقت عجايبا
 ويتعاطف على كل احد يتكبر وفخرا ولم يتنق من اوصاف
 الاخلاق الرذيلة ولو اكتسبها اكتسب من الفضيلة
 وقلم يتحلى احد منهم على الاخلاق الحسنة الجميلة والمزايا

الفاضلة الكاملة الجلييلة وما ثمة كسب لعلوم غير
التخلق بحسن الاخلاق والعمل بمقتضى طيب الاصول
والاعراق فالبه تعالى يبصرنا بعيوبنا ويستتر علينا
معاييب ذنوبنا ويثوب بصر بصايرنا ويزيل عوارقنا
ويورينا الحق حقا ويزقنا اتباعه ويرينا الباطن اهلا
ويوفقنا لاجتنابه **قلت** وحيث انجز الكلام الى ذكر نظام
الملك فاذا ذكر لك حكاية لطيفة نقلها صاحب كتاب **صل**
الحبيب وندير اللبيب **قال** ذكر وان نظام الملك
لما استوزر بالعراق للسلطان ابي الفتح السلجوقي قام بالدية
احسن قيام فشيد اركانها واسر بنائها ووالي الاوليا
واستمال الاعداء وعر احسانه العدو والصديق والقريب
والبعيد وكان اقبل اقبلا عظيما على العلماء والصلحاء والفقهاء
وبني المدارس العظيمة والخانقاهات العالية واجري
الخيرات الكثيره والكساوي الجلييلة الفاخرة لطبقا
طلبة العلم والمشايخ الصوفية وغيرهم ممن يتوسم فيه
الدين والصلاح وعمر بذلك ساير الاقطار من بلاد
العراقين الى الحرمين الشريفين بحيث كان يخرج من
خاصة

خاصة الخالصة السلطانية والخزائن الديوانية من
هذه الوجوه ما ينوف عن ستمائة الف مثقال ذهب
غير الذي نفقه من خاصة امواله ومحصلات غلاله
وما يدخل عليه من الطوائيات وغيرها ولعله كان يقرب
من القدر الذي كان يخرج من اموال السلطنة فطأ
صيته في الافاق وكثر حساده ولا يخلو السعد **الحي**
في كل زمان كما هو مشهور بالعيان في كل اوان وما وجدوا
للطعن على نظام الملك طريقا غير احمافه في الاخراج من
الاموال السلطانية في هذه الوجوه فوشوا به الى السلطان
ابي الفتح من طرق شتى وكرروا في سمعه ان نظام الملك
اغرب بيت المال وان هذه المصاريف الزائدة التي يخرجها
في هذه الوجوه يمكن ان تصرف في جمع جيش كثيف
يركز رايته في سور قسطنطينية وكانت يومئذ مملكة
النصارى وبني الان محمد الله ملك ملك الاسلام عمرها
الله تعالى بمعدلة سلطان سلاطين الانام وحرسها
بالنصر والتأييد الى يوم القيامة وانه يمكن ان يؤخذ
بذلك الجيش كثير من الممالك والاقاليم وتوسع بها المملكة

ويكثر الخراج والاموال فلما تكرر ذلك علي سمرقند السلطان
 انكر كلامهم في قلبه واعتقد نصيحهم وكل كلام تكرر
 علي السمع قبله القلب وانطبع في الطبع ولو كان ^{هنا}
 واهيا في نفس الامر فطلب نظام الملك وقال له يا ابي
 وكان يخاطبه بالاب تعظيما له لكبر سنه وعقله
 بلغني انك تخرج من بيت المال في كل سنة ستمائة الف
 دينار الي من لا ينفعنا ولا يغني عنا فبكي نظام الملك
 وقال يا بني انا شيخ اعرجي لو نودي علي في السوق ما سويت
 خمسة دنانير وانت شاب تركي لو نودي عليك عسا
 تساوي ثلاثين دينار او قد اختارنا الله تعالي وفوض
 امور عبادته وبلاده الينا فلم نقابله بالشكر ولا
 عرفنا قدر نعمة الله تعالي فاستمرت انا في كتابتي
 وضبطي وانت منهمك في لذاتك وطهوك واكثر
 ما يصعد الي الله تعالي معا صينا دون طاعتنا
 وشكرنا وجيوشك الذين اعددتهم للنواب اذ
 احشدوا ايومما كانوا عنك بسيف طوله ذراعان
 وسهم لا يعد ومرماه ومهم مع ذلك منهمكون في المع
 والخمور

ذكر اعتراف السلطان
 ابي الفتح السلجوقي علي وزيره
 نظام الملك وما اجاب به
 الوزير

والخمور

والخمور

والخمور والملاهي هم الذين احري بلزوم القهر عن
 نزول الفتح والنصر فاتخذت لك جيشا كثيرا وعسكرا
 منيفا يسمي جيش الليل وعسكر السحر اذ انامت جيوشك
 ليلا قامت هذه الجيوش علي اقدامهم صفوا بين
 يدي ربههم وارسلوا دموعهم واطلقوا بالدها السنهم
 ومدوا الي الله الكفوف فرموا سها ما تحترق السموات
 والارضين وسالوا سيوفهم في كل حين طولا ابتلغ
 الي الصين فانت وجيوشك في خفارتهم تعيشون
 وببركاتهم تمطرون وبدعايهم تنصرون فبكي السلطان
 ابو الفتح بكاشديدا وقال شابا شيا بابت استكثر من
 هذا الجيش فانه هو الذي لا بد لنا منه ولما كان كل
 منهما له قابلية الخير مجونا به ما اثر عند ملكه
 كلام الحساد مع تكرره الا تاثير ضعيفا وزالت
 في الحال وعاد الي حب الخير الذي جبل عليه واستخفر
 تعالي علي ما فرط في تقصيره فرحم الله تعالي تلك
 الارواح الطاهرة ومتعة بالنظر الي وجهه الكريم
 في الدار الاخرة فلقد زالوا وما زالت اخبارهم تروي

١٤٧

واحد منهم الحسنه علي السنه الرواة تنشر ولا تطوي
 عدنا الى ما كنا فيه جملة خدام المستنصر
 بالله الامير شرف الدين اقبال الشرايبي المستنصري
 العباسي بنى بمكة مدرسة علي يمين الداخل الى
 المسجد الحرام من باب السلام ووقف فيها كتبا كثيرة
 في سنة احدى واربعين وستماية ذهبت شمس
 مذرو والمدرسة باقية الى الآن وقد صارت ربا
 وفيه محل للدرس وبه كتب وقفها بعض فقهاء
 اهل الخير من ادركناه رحمه الله تعالى وبلغت الكعبة
 الشريفة في وسط مقام سيدنا جبريل عليه السلام
 حجر من الرخام الازرق الصافي منقور فيه بالمنبت
 ما صورته بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمارة هذا
 المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الاعظم
 المفترض الطاعة علي ساير الامم ابو جعفر المنصور
 المستنصر بالله امير المؤمنين بلغه الله اماله
 وزين بالصالحات اعماله وذلك في شهر سنة احدى
 وثلاثين وستماية وصلى الله على سيدنا محمد واله انتهى
 وهذا

المستنصر بالله
 الشرايبي
 المستنصري

خلافة المستنصر
 في بغداد

وهذا

الوزير موبد الدين
العلقي الوراق
الحديث

اقبال موت نحو عشرين يوما حتى دبر لولاية المستعصم
وبويج له بالخلافة و فواخوه الي العربان وتلاشي امره
ثم اعظم سبب الزوال ان موبد الدين محمد بن محمد بن
عبد الملك العلقي صار وزير المستعصم وكان مرافضيا
سبابا مستوليا على المستعصم عد واله ولاهل السنة
يداريهم في الظاهر وينافقهم في الباطن وكان تدبيره
على ازالة الخلافة عن بني العباس واعادتها الي العلويين
وطمس اثار اهل السنة واطفا انوارهم وتقوية البدعة
وايقاد نارهم فصار يكتب هلاكوخان ويطلع في ملك
بغداد ويطالعه باخبار بغداد وتخبره عن صورة اهلها
وضعف الخليفة والحلال العسكر عنه وصار يحسن
للمستعصم توفير الخزينة وعدم الصرف على العسكر
والاذن لهم بالتفرق اين شاؤوا ويقطع ارزاقهم يشقت
شهامهم بحيث اذن مرة لعشرين الف مقاتل ان يذهبوا
اين ارادوا ووفر علوقا لهم في الخزينة واطهر المستعصم
انه وفر من علوقا ثمن خزائن اموال عظيمه توفرت
في بيت المال فاجب المستعصم رايه وتوفيره وكان

ودالت دولة غيرهم ولكل زمان دولة ورجال
ما بين غمضة عين وانباهتها يغير الدهر من حال الي حال
ولكل شي سبب من الاسباب وعللة يدور عليه التقلب
والانقلاب وكان سبب ضعف خلفا بني العباس
استيلا ممالئكم وامرا يصير عليهم وتفويض جميع امور
المملكة اليهم وتلقيهم بالقباب السلطان وفسرط
اداهم على موالئهم وامتهم فصار ياهم غاية الامتنان
لان صاروا اسما بلا مسميات وصورا هيولا يهتدون
فيها بالمحو والاثبات وصلا امرهم يغشونهم ويغشونهم
ويصل ارباب لغرض الي اغراضهم الفاسدة لما يروى
فاول سبب زوال الملك ان المستنصر باسه كان له ولد
احد ما يعرف بالحفاجي كان شديد الراس شجاعا فاتكا
صعب المراس والثاني المستعصم باسه وكان هينا
لينا ضعيف الراي فاختره الامير اقبال الشرايبي
على اخيه الحفاجي يستبد بالامور ويستقل باحوال
الملك ولا يناله مكروه من المستعصم ولا يخشاه كما
تخشى من اخيه الحفاجي فلما توفي المستنصر اخفي الامير

سبب ضعف
خلفا بني العباس

اقبال

٢٧٩

بحال المال ويحده وما علم انه تجمعه لعدوه
 سبيلت بنو امية بعد ذهاب ملكهم الذي كان
 سببا قويا في زوال الملك عنكم فقالوا قواها انا
 اعتمدنا على المال واستهونا بالرجال فوفرنا المال
 وقتلنا الرجال فاخذ العدو وما لنا وتقوي به علينا
 وانا بعدنا الصديق اعتمدا على صداقته وقربنا
 العدو واستجلبنا المحبته فصار الصديق عدوا بالاجاب
 ولم يصبر العدو وصديقا بالاستجلاب
 احذر عدوك مره واحذر صديقك الف مره
 فلرما انقلب الصديق فكان ادري بالمضمره
 وهن من قضا الله وقدره ان هلاكوخان سلطه الخو
 وجعتاي اي من دشت قبياق زحفوا على بلاد الاسلام
 وجا بعسكر جرار لا يعلم عدده الا الله تعالي وكان قوي
 سلاطين الاسلام اذ ذاك السلطان علاي الدين
 خوارز شاه وكان يملك من العراق الى اقصى بلاد الشرق
 وكان له قوة وشوكة وعسكر وافروجد متكاتر فظهر
 هلاكه وقاتله خوارز شاه مرارا وهو ينكسر الى ان قتل

هو واولاده وجنوده واستباح كثير من بلاد الاسلام
 وقتل من فيها بالقتل العام وصار تجول هلاكه في الديار
 ونار في غاية الاشغال والاستعمار والمستعصم
 ومن معه في غفلة عنه لا يخاف ابن العلقمي عنه ساير الاجبا
 الي ان وصل هلاكوخان الى بلاد العراق واستاصل من بها
 قتلا واسرا وتوجه الي بغداد وارسل الي الخليفة يطلبه
 اليه فاستيقظ الخليفة من نوم الغرور وندم على
 غفلاته حيث لا ينفع الندم وجمع من قدر عليه
 وبرز الي قتاله وجمع من اهل بغداد وخاصة عبيد
 وخدامه ما يقارب ربعين الف مقاتل لكنهم
 مرفهون بلين المهاد ساكنون على شط بغداد في ظل
 نخيل وماء معين وفاكهة وشراب واجتماع اجاب
 واصحاب ما كابدوا حريا ولا دافعوا طعنا ولا ضربا
 وعساكر المخل بيوفون على ما يتى الف مقاتل ما بين
 فارس وراجل وسالب وباسل وقاتل يثبون وثوب
 القردة ويستشكرون باشكال المردة يقطعون المسافة
 الطويلة في ساعات قليلة وتخوضون الاوحال ويتعاقبون

صو

هذا هو
 الذي
 حدث

باجبال ويصبرون على العطش والجوع ويجرون الغض
 والمهجوع ولا يباليون بالبرد والحرق والسهل والوعر والبير
 والحرقطعامهم كف شعير وشترهم من طرف البير
 يكاد احدهم يتقوت بطرف اذن فرسه يقطعها وياكلها
 نيار يصبر على ذلك اياما عديدة ويكتفي هو وفرسه
 بحشيش الارض مدة مديك فوق المصاف والتحم
 القتال ووقع الطراد والنزال وزحف الخميني الخميس
 في يوم الخميس عاشر محرم الحرام سنة ست وخمسين
 وستمائة وثبتت اهل بغداد مع تواقهم على جد السيف
 وصبروا مضطربين على طعم الخوف واعطوا الدار
 حقها واستمطروا غمام السهام وابلها وود قضا
 واستقبلوا الحروب وجوههم حرسوا حق الحوب وقوا
 ورزقوا في تلك المكابدة الفوز بالشهادة وارتقوا
 في الدار الاخرة رتب السعادة وجادوا بانفسهم
 في سبيل الله واجادوا احسن اجاده واستمروا كذلك
 من اقبال الفجر الى اذار النهار فجزوا عن الاصطبار
 وانكسروا الشد انكسار وولوا الادبار بالادبار
 وانهمزوا

الحام القتال بين
 التترو عساكر
 الاسلام في بغداد

تخريف الكتب في رطل
 حتى صارت جسرا يمشون عليها

امر المستعصم
 ثم قتل بالرفض
 بالارجل

ومقدمهم جهوري الصوت لهم وجوه كالمجان المطرف
 وخراطين كخراطين الفيهد لم يصل إلى بلدة الا فتحتها
 ولا برأية الانكسار وصل الكتاب إلى هلاكو امران
 يترجله فلما قرأه امرهم بسهم الامان وسلموا بسبب ذلك
 من القتل والنهب وبأه العلقمي بأمته واتهم من ظلم بسببه
 وكان من اهل النار وسيعلم الذين ظلموا من عرقى الدار
 واما هذه الكلمات فما عليها طلاوة كلام سيد
 علي رضي الله عنه ولا حلاوته واثار الوضع ظاهرة عليها
 وكانهم اخترعوا بعد وقوع الطامة وعند حصول
 هذه الفتنة العامة والاشتهر ذلك قبل الوقوع
 وتناقلته الرواة في كل مجموع والله اعلم بالسوابر
 وما تجنيه الاحشا والضمائر كان ممن نجح
 من سيوف هلاكو من بني العباس ابو العباس احمد
 وتلقب المستنصر الظاهر بن الناصر بن المستنصر بن
 المستنجد بن المقتدى بالله العباسي فوصل إلى مصر
 وافدا على سلطانها اذ ذاك وهو الملك الظاهر سيف
 بيبرس النيد قداري في سنة ست وخمسين وستماية

وخزائنه وذخايره وفائنه ثم رهي رقاب اولاده
 وذويه واتباعه ومتعلقيه وامران يوضع الخليفة
 في غراره وترفس بالارجل إلى ان يموت ففعل به ذلك
 فاستشهد رحمه الله تعالى في يوم الاربعاء الرابع عشر
 ليلة خلت من شهر صفر سنة ست وخمسين وستماية
 وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
 خلافة بني العباس وهم سبع وثلاثون
 خليفة اولهم السفاح واخراهم المستعصر وبعدها
 صار المسلمون بلا خليفة ولم ينل ابن العلقمي ما اراد
 من نقل الخلافة إلى من اراد ولم يستفد غير سلامة
 اهل الحلة من النهب والقتل بمساعدة طه فان مجد
 الدين محمد بن الحسن بن طاووس الحلي وسديد الدين
 يوسف بن المطهر الحلي ارسلوا كتابا إلى هلاكو علي بن
 العلقمي وفيه كلام يروونه عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه صورته اذا جات العصاة التي لا خلاف
 لها تخربن يام الظلمة ومسكن الجبابرة واما البلايا
 ويل لك يا بغداد ولدارك العامرة التي بي لها اجنحهم
 كالطواويس تهاين كما يماث المذبح في الماوياتي بنو قنطور

ومقدمهم

المقتدى بالله
الناصر بن المستنصر بن
المستنجد بن المقتدى بالله

الملك الظاهر سيف
بيبرس النيد قداري

١٥٢

فخرج السلطان بيبرس الى تلقية واكرمه واثبت
 نسبه في موكب عظيم فيه قضاة الشريعة الشريف واعا
 الظاهر جيش وتوجه الى بغداد ووصل الى القرون في ثا
 ذي القعدة سنة تسع وخمسين وستماية فقاتله
 قره بغا نايب هلاكوه على بغداد فقتل المستنصر ومن
 معه ولم ينج منهم الا القليل فلم يتم له امر وصل
 بعد ذلك الى مصر من بني العباس ابو العباس احمد
 وتلقب بالحاكم بامر الله بن الراشد بن المستنصر
 ابن المستنصر بن المعتد العباسي فاكرمه الملك الظاهر
 واثبت نسبه قضاة الشريعة نحضرته وبايعه بالخلا
 واجري عليه نفقة وسكن بمصر وليس له من الامري
 وانما اسمه الخليفة واولاده من بعده على هذا المنوال
 ليس لهم الا اسم الخلافة وياتون به الى السلطان الذي
 يريدون توليته فيبايعه ويقول له ولتلك السلطنة
 هذه هكذا كانوا بالقاب الخلفاء واحدا بعد واحد
 وكانت سلاطين الاقاليم يتبعونهم ويوسلون اليهم
 احيانا يطلبون منهم تفويض السلطان باللسان فيكتبون

له

له تقليدا ويعهدون اليه بالسلطنة عهدا ويولونه
 سلطنة الجية التي هو فيها فيتبرك بهذا التقليد
 ويتيمن به ولا تخفي ان هو لا ليس لهم من الخلافة ولا
 الصورة كما كان الخلفاء العباسيين ببغداد المعظم
 من جانب مرايهم صورة الخلافة فقط وهو لا ليس لهم
 ولا تلك الصورة ايضا وانما لهم الاسم المجرى عن المعنى
 من كل وجه ولكن شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه
 تعالى عداهم من جملة الخلفاء العباسيين وكتب تاريخا
 للخلفاء ذكر هو لا من جملةهم وقام بشانهم واعتبارهم
 من ذكر منهم في تاريخ الخلفاء المتوكل على الله العز
 عبد العزيز بن يعقوب وانه بويج له يوم الاثنين
 السادس والعشرين من المحرم سنة اربع وثمانين بخضرة
 السلطان الاشرف قايتباي والقضاة والاعيان
 بالقلعة في مصر ثم ركب من القلعة الى منزله وكان
 يوما مشهودا وبه ختم كتابه تاريخ الخلفاء
 في تاريخ لطيف الحافظ السيوطي ايضا سماه الورقات
 في الوفيات ان في سنة ثلاث وتسعمائة مات في المحرم

١٩٣

انقطاع الخلافة بمصر
ايضا زمن داود باشا

الي رحمة الله تعالى لا تفتي عشرة ليلة مضت من شعبان
سنة خمسین وتسعمائة في ايام المرحوم داود باشا
الحاكم صاحب مصر رحمه الله تعالى وموته انقطعت
الخلافة العباسية السورية بمصر ايضا وكان المتوكل
هذا فضلا اذ يباليه شعرا فممنه قوله
لم يبق من محسن يرحمني ولا كريم اليه مشتملي
وانما ساد قوم غير ذي حسب ما كنت وتوان يمتدني
ضمن فيه قول الطغرائي من لامية العجم
ما كنت او تروان يمتدني حتى اري دولة الاوغاد والسفل
وقد اجتمعت به واخذت عنه في رحلتي الي مصر لطلب
العلم الشريف في سنة ثلاث واربعين وتسعمائة
وكانت مصر اذ ذاك مشحونة بالعلماء العظام مملوءة
بالفضلاء الفخام ميمونة بيمين بركات المشايخ الكرام
كانها عروس تهادي بين اقمار وشموس ثم انقضت
تلك السنون واهلها فكانها وكانهم احلام الباطنين
في ذكر ملوك الجراكسة لان بعضهم لما صاروا من سلا
الاسلام اعلوا ان الجراكسة جنس من الترك في جنوب الارض

نظم الخلافة المتوكل
على الله ابي عبد الله
محمد بن يعقوب

ذكر
ملوك الجراكسة

منها الخليفة المتوكل على الله ابو العز العباسي المصطفى
رحمه الله تعالى قال وعهد لابنه يعقوب ولم
يلقبه فلقيه الناس المستمسك بالله انتهى ^{استمر}
يعقوب المستمسك بالله خليفة الي ان كبر سنه وكف
نظره ودخلت ايام الدولة الشريفة العثمانية وفتح
السلطان الاعظم والحاقان الاقصر الاستم السلطان
ابن السلطان بايزيد خان مصر القاهرة وقهرها وازال
عنها مظالم الجراكسة وعمرها وعاد مع الفتح والبشري
الي دار السلطنة الكبرى قسطنطينية العظمى فتوفي
الخليفة المذكور بمصر لعشرين من ربيع الثاني
سنة سبع وعشرين وتسعمائة وولي بعده ولد
ابو عبد الله محمد بن يعقوب ولقب المتوكل على الله
وكان المرحوم السلطان سليم خان لما افتتح مصر
اخذ سركتا الي اصطنبول عوضا عن والده يعقوب
المستمسك بالله لكبر سنه وذهاب نظره فلما كبر
السلطان سليم رحمه الله تعالى عاد المتوكل على الله
هذا الي مصر وصار خليفة بها واستمر الي ان توفي
المرحمة

طهمرداين عامره ولهم جبال ومزارع يرعون الغنم
 ويزرعون وهم تابعون السلطان سراي قاعد
 ملك خوارزم وملوك هذه الطوائف ملك سراي
 كالرعيتة يقاتلونهم ويسبون منهم النساء والاولاد
 وتجلبونهم الى اطراف البلدان والاقاليم هكذا ذكره
 المقرئ في عقوده قال واستكثر الملك المنصور
 قلاوون صاحب مصر من ملوك الاتراك بعد الايوبية
 ملوك الاكراد اصحاب مصر من شر المماليك الجراكسة
 وكذلك ولد وبنوه وادخلهم في الخدم الخاصة فصاروا
 سجداربه وجامداربه وجاشنكيريه وامراو كبروا
 عما يهملهم وسلكوا طريق اسيادهم من ملوك الترك
 ودخلوا السلطنة وغلبوا عليهم واستقلوا بها
 واستكثروا من جنسهم وعملوا لها قوانين وقواعد
 انتظم بها دولتهم وولي منهم ومن اولادهم السلطنة
 بمصر اثنان وثلاثون ملكا وكانت مدة ملكهم
 مائة وثمان وخشرين سنة واوهم السلطان
 الملك الناصر سيف الدين يوسف بن برقوق بن
 انطن

انطن العثماني الجركسي كما ذكره المقرئ في عقوده
 وخطه **قال** الجبال يوسف بن تغوي بردي هو
 جركسي الاصل قاريد ولة الجراكسة جلبه عثمان بن
 مسافر ولد له يقال له برقوق العثماني فاستتراه
 الاتابك يلبغا العرجي وهو من جملة الاتراك الذين
 مسلمهم الرق من ممالك بني ايوب المتغلبين عليهم
 بمصر ومات يلبغا وهو من صغار مماليكه وانما
 سمي برقوقا لحوظه في عينيه وتنقلت به الاحوال
 الي ان صار امير مائة مقدم الف وكان اتابك الملك
 الصالح **حاجي** بن الاشرف شعبان بن الامجد حسين
 ابن الناصر محمد بن قلاوون وهو الرابع والعشرون
 من ملوك الاتراك من مماليك الايوبية الاكراد
 المتغلبين عليهم غير الجراكسة وكان سن الملك الصالح
 حاجي لها ولي السلطنة عشرة اعوام ليس له من السلطنة
 غير الا سمى فالرزم الامر الاتابك برقوق ان خلع الملك
 الصالح وتولي السلطنة بدله فخلعه بعد سنة ونصف
 سنة وذلك في يوم الاربعاء تاسع عشر شهر رمضان

هذا الملك العادل
 الذي كان ملكا

الملك الناصر
 يوسف بن برقوق

١٩٩

وقتاله وجلاده وجدال وقتل نفوس وحرب بسوس
 وخوف وبوس الى ان يستقر الامر على سلطنة واحد منهم
 فيركب في شعار السلطنة واصطحو على هيئته خاصة
 اخذوها عن الملوك الايوبية الا كراد وزاد فيهم نقصوا
 وكان ذلك الوضع مقبولا عندهم فان العرف تحسن
 ويقبح وان كان صورة مضحكة عند من لا يعرفها ولكل
 اقليم وضع خاص لسلاطين ذلك الاقليم يكون مهيبا
 مهيولا في عين ذلك الاقليم لا يفهم بتلك الهيئة لسلاطينهم
 فكان من شعار سلاطين الجراكسة عمامة كبيرة ملفوفة
 بصنایع مكلفة يجعلون في مقدمها ويمريرها ويسارها
 شكل ستة قرون بارزة من نفس العمامة ملفوفة من
 نفس الشاش يلبسها السلطان في موكبها وديوانه ويلبس
 قفطانا من فاخر الثياب يكون على كتفه اليمين قطعة
 طراز مزركش بالذهب وكذلك على كتفه اليسار الا ان
 ذلك ليس مخصوصا بالسلطان بل يلبس ذلك من الامراء
 ومن دونهم وتخلع بهذا الثوب لمطرز على من اراد وتحل
 على راس السلطان قبة لطيفة كالخمر وفي وسط ذلك صو

كيف كانت
 اوضاع ملوك الجراكسة
 وهميتهم

سنه اربع وثمانين وسبعماية ومن اثاره مدرسة
 انشاهها بمصر بين القصرين كان مشد عمارتها
 جركس الخليلي فقيل في ذلك ^{العمل}
 قد انشا الظاهر السلطان مدرسة فاقت على ارم مع سرعة
 يكفي الخليلي ان جات خدمته صم الجبال لها تمشي على عمل
 وجهز الى الحرم المكي مالا اعمارة ما انهدم من المسجد الحرام
 وسار الراكب الرجعي من مصر الى مكة بعد طول انقطاع
 واستكثر من المماليك الجراكسة فاستمر امتغلبين
 على ملك مصر الى ان كثرت ظلمهم وزاد عسفهم وغشهم
 فازال الله تعالى بعد ذلك بالسيوف الصارمة العثمانية
 وتشرقت بدولتهم القاهرة مصر والتخوت اليوسفية
 الكنعانية ملكهم الله تعالى كافة البسيطة وجعل
 معدلتهم ورافتهم عامة بسائر الارض محيطه وكان الظاهر
 برقوق متمكنا من المملكة جمع الاموال والخزائن والكثرت
 شرا المماليك الجراكسة فتمكنوا من الملك وتلاعبت بعك
 المماليك الجراكسة بملك مصر وصاروا ملوكا وسلاطينا
 بالقوة والغلبة والاستيلاء وكانت تقع فتن
 وقتال

المدرسة البروقية
 بمصر

١٥٥

طير صغير يظن السلطان بتلك القبة والذي
 يحمل على راس السلطان هو امير كبير وظيفته ان
 يصير سلطانا بعد ذلك واكابر امرايه اربعة
 وعشرون اميرا يطبخاناه تضرب على بابهم صبحا
 وعصرا كل واحد منهم امير مائة مقدم الف
 بمنزلة البكر بكيه عندهم يلبس كل منهم عمامة يانعة
 قرون ودونهم امير عشرة مقدم مائة بمنزلة
 السجق يلبس كل منهم عمامة بقرنين ودونهم
 يكون له فرس وخدام وعير راسه زنط عليه عمامة بعده
 يدبرها من تحت حنكه ودونهم الجلبان وهم مشاة على
 رءوسهم طواقي من جوخ احمر ضيق من موضع يدخل فيه راسه
 وسبع من اعلاه لا يلبس براسه وملبوس اكثرهم الملوطة
 البيضاء المصقولة يكون على كتفيه طوازين من مخمل اظلم
 او مزركش وفي اوساطهم شدة ودبيض مصقولة يشبه
 ايضا اوساطهم ويسدلون طرفيها الى انصاف ساقهم
 وكانت التجار تجلب المماليك البيض من بلاد جركس ويتخالون
 في ثماثهم الى ان كثروا بمصر وبلغوا من عشرين الف فارس
 الى

صكية

التي تلاثين الفا وكانت لهم اصطلاحات في ترتيبهم
 وكانت لهم اطباق يوظفون فيها المعلمين من حفظ القران
 وكان الجلب يدخله سيده اولا الى الطبقة فيتعلم الخط
 والاستخراج والصلاة والقرأة بحسب قابليته وقد يفرق
 من الخط ومعرفة القران والفقرة وامور دينية ثم يترقى
 الى معرفة الثقاف والصراع وهي السهام ثم يترقى
 الى الغروسيه الى ان يتفرس في كل ذلك ثم يترقى الى الخا
 ثم الى الامرة ثم الى المد وادارية والمقدمية ثم الى السلطنة
 فكان خيال السلطنة في دماغ كل واحد منهم من حين
 تجلب الى السوق لبيع الى ان يموت حتى ان واحدا من الجلبان
 جلب وهو حقيق فاحش القرعة فاحش العرج قال للذي
 الذي يبيعه هل ولي الاقرع الاعرج سلطانا في مصر
 وبالجملة فقد كانوا طوايف سوادج لهم سماحة وحمارة
 وصدقة لمن صاد قوه وكانت ارزاق مصر بيدهم
 وكانت اهل مصر تتلاعب بهم فيما بيدهم من الارزاق
 وكانوا يبيد فقهاهم ومباشريهم وكانوا يتخذون
 فيرتب لهم مباشريهم والمصريون مصارف فيكون الجند

١٩٧

ولو بعد حين والملاك يدوم بالكفر ولا يدوم بالظلم
 والله لا يحب الظالمين وان الملك بيد الله يوتيهم من يشاء
 من عباده والحاكمة للمتقين وكانت مدة سلطنتهم
 بمصر من سنة اربع وثمانين وسبعمائة الى سنة ثلاث
 وعشرين وتسعمائة وهذا كلام وقع في البين فلنرجع
 الى احوال الملك الظاهر برقوق فنقول انه بعد سلطنته
 استمر على حاله سلطانا الى ان اختلفت عليه الامراء
 ووقعت حروب كثيرة شرخلع وحبس في الكرك ثم سجن
 من الحبس وجمع الجيوش وقاتل وغلب على المملكة واعيد
 الى السلطنة وصار يتبع اعداءه ومن خرج عليه خالفه
 ويقدم من واقفه وحالفه الى ان استصفاهم واصفا
 له الزمان وظن انه امن واين الامان من يد الدهر الخوان
 ومالات شمس سلطنته الى الزوال وانحق بدر حياته
 ولا بد من المحاق بعد الكمال فعهد بالسلطنة الى ولد
 الناصر فرج بن برقوق وطلب الخليفة والقضاة والامراء
 واشهد على نفسه انه نزل بالسلطنة لولد فرج
 وسنة عشرة اعوام وعين الاتابك اتمش الجاشي

الملك الناصر
 فرج الجركسي

فقيه يعلمه القرآن وامام يصلي به ومكبر ومباشر
 يكتب دخله وخرجه وخرنندار وركابدار وجامدار
 ومهتار وسراج وسائيس وحلاق وغير ذلك فاذا
 ترقى الامير لامرة ترقى معه خدامه ويوتون له
 سماط وحلاوي وتفكيمات وكانوا في رفاهيه
 وكانوا اهل مصر يعيدشون في ظلمهم رغدا حيث ان
 اسمطنتهم كانت تكفي لسائر جيوانهم وكانت خدامهم
 تبيع ما يفضل من طعامهم للناس من الدجاج والوز
 وسائر النفائس وكان لهم سوق يباع فيه ما يفضل
 من اطعمتهم التي اخذتها خدامهم من اسمطنتهم
 وكانوا يتفاحرون ببنا البيوت الفاخرة والمدارس
 والجامع والترب وكانت لهم خيرات جاربه ومبرات
 عالية الى ان فشا فيهم الظلم والعدوان وكثرت
 منهم المصادرات وغلبت سياهم على حسناهم
 وزادت مظالمهم على خيراتهم ومالوا الى العوانية والمنفعة
 واخلوا بشعائر الشريعة والدين فاستجاب الله تعالى فيهم
 دعا المظلومين ومزقهم اي ممزق ردار الظالم خراب
 ولو

لتدبير المملكة وتوفي في ليلة الجمعة وقت
 التسبيح منتصف شوال سنة احدى وثمانين
 وفي ذلك يقول احمد المقرئ الشاعر
 مضى الظاهر السلطان كرم ملك الى ربه يرقى الى الخلد ^{الديج}
 وقالوا استاني شدك بعد موته فاكرمهم ربي وما جاسوس
 وخلف الظاهر برقوق من الذهب العين الف دينار
 واربعماية الف دينار ومن القماش والفرو والاثاث
 ما قيمته الف الف دينار واربعماية الف دينار ومن
 الخيول المسومة والبغال الفارسة ستة الاف ومن
 الجمال البخية خمسة الاف جمل وكان عليق دوابه في كل
 شهر احدى عشر الف ارب شعير وفول في ايام الناصري
 فوج بن برقوق وقع الحريق في المسجد الحرام في ليلة السبت
 لليلتين بقيتا من شوال
 وسبب ذلك ظهور نار من رباط رامشت لملاصق
 لباب الحزور من ابواب المسجد الحرام في الجانب الغربي
 منه رامشت هو الشيخ ابو القاسم ابراهيم بن الحسين
 الفاسي وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية اصحاب
 المرقعات

المرقعات في سنة تسع وعشرين وخمسمائة فتروا
 بعض اصحاب الخلاوي سراجا موقودا في خلوته وبرز عنها
 فسحبت الفارة الفوية سقفة السراج منه في خازنه
 فاخرقت ما في الخاوه فاشتعل اللهب في سقف الخاوة
 وخرج من شباك المشرف على الحرم الشريف وانقل
 بسقف المسجد الحرام لقربه منه فيما كان باسرع من
 اشتعال سقف المسجد والتها به وعجز الناس عن طفيه
 لعلوه وعدم وصول اليد اليه فعم الحريق الجانب
 الغربي من المسجد الحرام واستمرت النار تا كل من السقف
 وتسير ولا يمكن الناس اطفاءؤها لعدم الوصول اليها
 بوجه من الوجوه الي ان وصل الحريق الى الجانب الشمالي
 واستمر ياكل من سقف الجانب الشمالي الى ان انتهى
 الى باب العجلة وكان هناك اسطوانتان هدمهما
 السيل العظيم المهول الذي دخل المسجد الحرام في اليوم
 الثامن من جمادى الاولى من هذا العام يعني عام حريق
 المسجد الحرام واخر بعمودين من اساطين الحرم الشريف
 عند باب العجلة بما عليه من العقود والسقوف فكان ذلك

سببا لوقوف الحريق وعدم تجاوزه عن ذلك المكان
والاعمال المسجد جميعه من الجوانب الاربعه فاقصر
الحريق الى باب العجلة وسلم الله تعالى باقي المسجد الحرام
وكبرسه من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
فصار ما احترق من المسجد الحرام كوا ما عظاما تمنع من
روية الكعبة الشريفة ومن الصلاة في ذلك الجانب
من المسجد قال النجدي بن فهد وتحدث اهل المعرفة بان
هذا منذ رثا حدث جليل يقع في الناس وكان كذلك
فقد وقعت المحن العظيمة بفقد ورمولك الى بلاد الشام
وببلاد الروم وسفك دماء المسلمين وسبي ذرارهم
ونهب اموالهم واحرق مساكنهم ودمورهم كما هو مذکور
في التاريخ المفصلة قال الكاف السخاوي في ذيله على در
الاسلام للذهي رحمهما الله تعالى وفي الخبر شوال
سنة اثنتين وثمانماية وقع بالحرم المكي حريق عظيم
اتي على نحو ثلث المسجد الحرام ولولا العمودان اللذان وقعا
من السيل قبل ذلك لاحترق المسجد جميعه واحترق من
العمود الرخام مائة وثلاثون عمودا صارت كالكلسا
ولم

وقوع الانذار
تفروجه يهورنك

ذكر انه تلف
في هذا الحريق
مائة وثلاثون عمود
رخاما

عمارة المسجد الحرام
على يد الامير بيسق
الفاصري

مع اخر منحوت مثله دائره تامه في سمك ثلثي ذراع وضعت
 علي قاعه مربعه منحوته علي محل التقاطع الصليبي علي
 وجه الاساس المرتفع علي الارض ووضع عليه دائره اخرى
 مثل الاولى ووضع بينهما بالطول عمود حديد منحوت
 له بين الحجرين المدورين وسبك علي جميع ذلك بالرخام
 الي ان ينتهي طوله الي طول اساطين المسجد فيوضع عليه حجر
 منحوت من المرمر طوقا قاعه ذلك العمود من فوق ونحوه
 خشب مربع يوضع عليه ويبنى من فوق طاق يعقد الي
 الحامود الاخر ويبنى ما بين ذلك بالاجرو الجص الي ان يصل
 الي السقف الي ان تم الجانب الغربي من المسجد الحرام علي هذا
 الحكم وبقيت القطعة التي من الجانب الشمالي الي باب العجالة
 فاكلوها بالقطع من عمد الرخام الابيض موصلة بالصفيح
 من الحديد الي ان لا قوابه العمود التي بنوها بالحجر الصوان
 المنحوت لعدم القدرة علي العمود الرخام فصارت الحوائط
 الثلاثة من المسجد الحرام بعمد الرخام ثلاثة اروقه
 والجانب الغربي وحده بالحجر الصوان المنحوت المدور علي شكل
 عمد الرخام وتكملت عمارة هذه العمل في واخر شعبان سنة
 اربع

اربع وثمانماية ولم يبق غير عمل السقف واخر عمله لعدم
 وجود خشب يصلح لذلك بمكة اذ لا يوجد غير خشب
 الدوم وخشب العرعر وليس لذلك طول ولا قوة
 وتحتاج الي خشب الساج ولا يجلب الا من الهند وخشب
 الصنوبر والسرو ونحو ذلك ولا يجلب الا من الروم فلزم
 تاخر اكمله الي احضار القدر الذي يحتاج اليه من ذلك
 الخشب وشكر الناس همة الامير بيسق علي سرعة انما
 هذا المقدار من العمل في هذه المدد اليسيرة وسادرت
 الي تنظيف المسجد الي ان يصلح للصلاة فيه وكان في اهمة
 عاليه وحسن توجهه وكان كثير الصدقة والاحسان
 ورحم الامير بيسق في ذلك العام وعاد الي مصر في
 ما يحتاج اليه من خشب سقف الجانب الغربي
 من المسجد الحرام ووصل الي مصر في اوائل سنة خمس
 وثمانماية صاحب مكة يومئذ جد ساداتنا
 اشرف مكة الآن السيد الشريف حسن بن عجلان
 سقى الله تعالى عهدك صوب الرحمة والرضوان وكان
 ممن يحب الخير ويرغب فيه ويسابق الي فعل الخيل ويباد

اليه وهو الذي يقول فيه شرف الدين بن المقرئ المشافيع
 صاحب الارشاد والروض وعنوان الشرف وغيرها من
 قصيدة له يمدحه ويعرض بمصاحب اليمن يومئذ
 احسنت في تدبير ملكك يا حسن واجهدت في تسكين
 الي ان يقول
 موسى هزبر لا يطاق نزاله في الحرب لكن ابن موسى ^{حسن}
 هل ذاك في يمن وما سلمت له يمن وذافي الشام لم يدع
 ومن جملة خيراته واثاره انه راي رباط وامشيت
 وما آل اليه امره بعد الحريق الي ان صار سباطة ^{لك}
 المحل اسر با عاداته رباطا للفقرا كما كان وصرف
 من ماله عليه الي ان عاد احسن من الاول وزالت
 السباطات من ذلك المكان وانصان الحوم الشريف
 وتضاعفت دعوية الناس له بسبب ذلك وانه تجري
 المتصدقين ويسمي الآن رباط ناظر الخاضر لانه رومه
 وعمره بعد تهدمه في اوائل القرن العاشر وهو من
 طايفة المباشرين في ديوان السلطنة لمصر في حدة
 السلطان جقمق العلاي ومن بعده وكان من اهل
 الحينو

الخير رحمه الله تعالى وفي سنة سبع وثمانماية
 قدم الي مكة الامير بديسق لعجارة سقف الجانب
 الغربي من المسجد الحرام وغيره مما تشعبت من
 سقف المسجد الشريف من كل جانب فنهرص الي
 هذه الخدمة واحضر الاخشاب المناسبة لذلك
 وجلبها من بلاد الروم وهياها العمل السقف
 ونقشها بالالوان وزوقها واستعان بكثير من
 خشب العرعر الذي يوتي به من جبال الحجاز
 من جهة الطائف لعدم وجود خشب الساج
 يومئذ في مكة وبذل همهته واجتهاده الي ان
 اسقف جميع الجانب الغربي من المسجد الحرام
 واكمله بخشب العرعر المذكور وعمر معه بعض
 الجانب الشامي ايضا الي باب الجملة فتم عمارة المسجد
 الشريف على تلك الاسطوانات المنحوتة من الحجر
 الصوان وعلق في تلك الاسقف سلاسل من
 نحاس وحديد لتعليق القناديل في الرواق الوسطي
 من الاروقة الثلاثة على حكم ساير المسجد الحرام غير ان

ود كلفا وسواها واتقن عملها وعمرها في صحن المسجد
من المقامات الاربعة التي وضعت للمذاهب الاربعة
علي الهيئة القديمة وبذل في صرف ذلك الاموال
العظيمة وشكره الناس على ذلك وكان ذلك في ايام
الملك الناصر زين الدين ابي السعادات فرج بن
برقوق بن انص الجركسي ثاني ملوك الجراكسة وكانت
سلطنته بعهد من ابيه عنده وفاته كما تقدم
صبيحة يوم الجمعة منتصف شوال سنة اهرية
وثمانماية وصار الامير اتابك اتمش مدبر مملكته
وكان الامير يشيك خازن داره فوقع بينها منافرة
ادت الي مشاجرة ثرية مقاتلة فانكسر اتمش
فهرب الي نايب الشام الامير تنم الظاهري فجددنا
جيوشنا الي مصر لقتال الناصر ويشيك فخرج الناصر
لقتالهم فانهزموا منه واضطربت احوال مصر
لاختلاف الكلمة وصل عمر لندك الي بلاد الشام وخذ
من سودون الظاهري واسره وقتله ونهب الشام
واخر بديار الدوادار وخرج الناصر فرج نجوشه

الجانب الشرقي واليماني واكثر الثاني الي باب العجله
كان في كل عقد من العقود التي تلي صحن المسجد الشريف
ثلاث سلاسل احديةما في وسط كل عقد والثاني
عن يمينه والثالث عن شماله لتعليق القناديل
واما هذا الجانب الغربي كانت فيها السلاسل على
هذا الحكم فلما احترق هذا الجانب واعيدت
عقوده لم تترك فيها هذه السلاسل ولا ادري
هل كانت هذه السلاسل التي مخرج عن الرونة
تحت العقود البرانية منها يعلق فيها القناديل
بل احيانا كانت لمجرد الزينة ولم اطلع علي ذكر قناديل
ولا كيف كانت ومتى بطلت واكمل عمارة سقف
الجانب الغربي وما احترق من الجانب الشمالي الي باب
العجله في سنة سبع وثمانماية وعمر مع ذلك في الحوائط
الثلاثة من المسجد الحرام مواضع كثيرة من سقفها
كان قد انكسر اعوادها ومال بعضها وكان يسيل
منها الماء الي المسجد الشريف فاصلى الامير بديسق
جميع ذلك بالطباطاب والنور في سطح الاسقف

وذكر

وتسلطن ثانيا في يوم الجمعة لاربع مضين من جمادى
 الاخرة سنة ثمان وثمانماية ونفا اخاه الملك المنصور
 عبد العزيز واخلاله سهمه ابراهيم الى الاسكندرية
 فتوفيا بها في ليلة الاثنين سابع ربيع الاخر سنة
 تسع وثمانماية واتهم الناصر بقتلها والله اعلم بذلك
 واحكم - صار الملك الناصر فوج يتبع اعداءه من الامر
 فصار يتقاتلهم واحد بعد واحد فيجمعوا عليه ويخرجوا
 عن طاعته وقاتلوه فهزمهم وخرجوا عنه الى الشام
 فبتبعهم فصاروا يمشون به ويهربون عنه ويتعجبون
 في طلبهم مع غاية الاحتراز منه والحرب خداع ومخالفة
 الجمل الغفير والجمع الكثير لا تستطيع اليان من منه الخد
 والاتباع اليان من منه الخدم والاتباع وتفرقوا منه
 وسيتموا من الاتباع وهو يتبعهم بالجد في الطلب
 اليان صادفوه في طلبهم بعد التعب والداد وهو من
 معه اتبعوا خيولهم في طلب العدو ومن العشا الى الصبا
 واشرفوا في الصبح على الامراء العصابة عليه وهم بطول
 الليل في الراحة والارتياح فحمل السلطان الناصر فوج

من مصر لقتال تمر لذك فوجد قد ترك البلاد
 وتوجه الي بلاد الروم فاعطى الشام لتخري بر
 وعاد الي مصر وذلك في سنة ثلاث وثمانماية عشر
 كثرت الفتن بمصر من الامراء الظاهرية مما ليلك الظاهر
 برقوق واختلت الاحوال بسبب هذه الفتن واختلا
 الي ان صخر فوج من ذلك وهرب من القلعة بعد العشا
 ليلة الاثنين سادس ربيع الاول سنة ثمان وثمانماية
 واختفي عند سعد الدين ابراهيم بن غراب حدر
 المباشرين فاخفاه عنده فلما اصبح الامراء فقدوا
 السلطان اقاموا في السلطنة اخاه الملك المنصور
 عبد العزيز بن برقوق بن انص ثالث ملوك الجراكسة
 فتلاشت امور المملكة في ايامه لصغر سنه واختلاف
 امراء دولته وكيف يستقيم الملك مع الخلف والحك
 انه لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا وكان مدة ملك
 المنصور شهرين وعشرة ايام فظهر للملك المنصور
 بعد هروبه واختفايه وركب معه امرا من ممالك
 ابيه واخذ القلعة بالحرا ب من اخيه الملك المنصور
 وتسلطن

السلطان المنصور
 عبد العزيز بن برقوق

السلطان المنصور
 عبد العزيز بن برقوق

١٦٤

ومن معه وهم نفر قليلون حقيرون على امرأته
العاصين له وهم متوفرون كثيرون فمنعه اصحابه
من هذه الجملة وعلما انه هو ومن معه في غاية
التعب والقتلة فلم يطعمهم واطاع غروره وجهله
واعتر بشجاعته وحوله ووطن انه لا يقابل احد لعزته
وطوله ولا يقا تل احد لهيبته وذلة فدلاه خيال
الفاسد بغرور وخاب ظنه كما يخيب ظن كل مغرور
وخانه الرمان الجايز ودارت عليه الدواير وخذله
الدهر فيما كان للناصر من قوة ولا ناصر وانقلب اليه
بصره وهو حسير وظفر به عدوه الحقيرون وقيد
وهو اسير كسيز وقتل وما للناصر من نصير وما با
الفرج فرجا الا ببشري الشهادة والي الله المصير ^{طعمته}
المشاعليه بالسكاكين الي ان انقطع منه الوتين ^{سكن}
منه الانين فصار عبرة للناظرين وهو مقيد محبوس
بايدي القاتلين في ليلة السبت منتصف شهر صفر
سنة خمس عشرة وثمانية والتي بعد هذه القتلة
علي سباطة مزبله وهو عريان عن اللباس يمر به الناس

وينظرون

وينظرون الي ذلك البدن المتهين والجسد العاري
الممتحن وذلك من اعظم العبر واكبر المحن الي ان حزن الله
عليه بعض الانام بعد عدة ايام فجمله وغسله وادرجه
في كفن وواراه في التراب في مقبرة باب الفراءيس
ولعل الله سامحه واسكنه الفرديس والرجا من الله الكريم
ان يكون قد غفر له فان السيف محاذ الذنوب والله علام
الغيوب ومن العجايب الحرمية في ايامه تجديد عقد
المروة بعد سقوطه في سنة احدى عشر وثمانماية
ومن ان تاجرا يسمي الخواجا حسين بن احمد الشرواني
اوصي في مرض موته ان يصرف على عمارة عين مكة
من ماله عشرة الاف درهم وان يعمر الميضاة ^{التي}
خمس الاف درهم فنفذت وصيته بعد ذلك
في العام المذكور ووقع في ايام الناصر فرج ايضا
ان سلطان بنكالة من سلاطين اقصى الهند يوثق
السلطان غياث الدين اعظم شاه بن اسكندر شاه
ارسل الي الحرمين الشريفين صدقة كبيرة مع خادمه
ياقوت الغياثي ليتصدق بها على اهل الحرمين ويعمر له

بمكة مدرسة ورباطا وبقيت علي ذلك جهات بصرف
ربيعها علي فعال الخير كالتدريس وخوه وكان ذلك
باشارة وزيره خان جهان فوصل يا قوت المذكور
باوراق سلطانية الي مولانا السيد حسن بن عجلان
شريف مكة يومئذ جد اشرفنا الآن ^{يوم} جمل الله بوجوه
الزمان وكان وصوله يا قوت الغياثي الي مولانا السيد
حسن بن عجلان رحمه الله تعالى مع هدايا جليله اليه
فقبها وامره بان يفعل ما امره به السلطان عيا
الدين لكنه اخذ ثلث الصدقة علي معناده ومعتاد
ابايه ووزع الباقي على الفقرا بالحرمين الشريفين
فعمتهروا تضاعف الدعا علي الخير وللدار عليه
واشتري يا قوت الغياثي لعمارة المدرسة والرباط
دارين متلاصقتين علي باب مهاني هدمهما
وبناهما في عامه رباطا ومدرسة واشتري
اصيلتين واربع وجبات مافي الركاني وجعلها
وقفا علي مدرسته وجعل لها اربعة مدرسين
من اهل المذاهب الاربعة وستين طالبا ووقف

عليهم

عليهم ما ذكرنا واشتري دارا مقابلة للمدرسة
المذكورة خمسمائة مثقال ذهباً وقفها علي مصالح
الرباط واخذ منه مولانا السيد حسن بن عجلان
في الدارين اللتين بناهما رباطا ومدرسة واصيلتين
والاربعة الوجبات من قرار عين الركاني ثني عشر
مثقال ذهباً واخذ منه مبلغا لا يعلم قدره كان
خفزه معه سلطانه لتعمير عين عرفة فنكر
مولانا السيد حسن انه يصرفه علي عمارته ويقال
ان قدره ثلاثون الف مثقال ذهباً وكان مولانا
السيد حسن عين احد قواده وهو الشهاب بك كوت
المكين لتفقد عين بازان واصلاحها واصلاح البونين
بالمعلايه وكانتا معطلتين فاصحهما الي ان جرت عين
بازان فيهما وكان خان جهان وزير السلطان غياث الدين
ارسل مع يا قوت الغياثي خاد ماله يسمي حاجي اقبال ارسل
بصدقة اخري من عنده لاهل المدينة المنورة وجمع
مالا بيني به مدرسة ورباطا وهدية الي امير المدينة
يومئذ جاز الحسيني فانكسرت السفينة التي فيها

١٦٥

احدي عشرة وثمانماية وفي سنة اربع عشرة وثمانماية
 وقع في اواسط رمضان اصلاح مواضع في سطح الكعبة
 الشريفة كان يكثر وكفا لمطر منها موضع عند الطابق
 الذي على الدرجة التي يصعد منها الى سطحها ومنها موضع
 عند الميزاب وكان الفتح الذي في هذا الموضع متسعا
 مضرا يصل المآمنة الى الجدر الشامي من الكعبة لقربه
 منه وينزل المآمنة في وسط الجدار وذلك بعد قطع
 اللوح الذي يستريح في المآء واعيد اللوح كما كان وموضع
 بقرب بعض الروازن التي للقبو وكان اصلاح المواضع
 المذكورة بالحبس بعد ان قلع الرخام الذي هناك
 واعيد في موضعه وابدل بعضه بغيره واصبحت
 الروازن كلها بالحبس وكانت الاخشاب المطبقة
 باعلي الروازن التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت
 قد تحربت فعوضت خشب سوي ذلك واعيد
 البناء الذي كان عليها كما كان الا الروازن الذي على الكعبة
 فان خشبه لم يغير وكان الروازن الذي يلي الركن
 الغربي قد تحرب بعض الخشب الذي في جوفه مما يلي

هذه الاموال وغيرها يقرب جدة فاخذ مولانا
 السيد حسن بن عجلان ربع ما خرج من البحر على
 عادتهم اذا انكسرت سفينة عندهم واخذ
 ما يتعلق بالسيد جماز الحسيني لانه عصي وظهور
 منه شئاع بالمدينة الشريفة من اخذ مفتاح
 خزانة النبي صلي الله عليه وسلم من قاضي المدينة
 جبر بعد ان اهانته وهو القاضي زين الدين ابو بكر بن
 الحسين المراغي وضرب شيخ الخدام واخذ من خزانة
 النبي صلي الله عليه وسلم احدى عشر حوشخانه وصندوق
 كبيرين وصندوقا صغيرا كلهم مهور فيها ذهب مودع
 لملوك العراق وخمسة الاف كفن وصادرا الخدام
 واراد اخذ قناديل الذهب من الحجرة الشريفة فمنعه
 فمنعه الله تعالى وزحمته العامة فهرب من المدينة
 الشريفة واخذ الله تعالى ونصب لعربان ما جمعه
 وماق سامحه الله تعالى فارسل مولانا السيد حسن بن
 عجلان الى المدينة الشريفة عسكرا وصلوا اليها بعد ذلك
 البصرة وولي عليها عجلان بن عمير الحسيني وكل ذلك سنة

احدي

السقف والكسوة التي في جوف الكعبة وكانت الكسوة
 التي تلبه قد زال تشبيكها فسمرت وكان الروزن الذي
 يلي الركن اليماني منكسرا فقلع وعوض بروزن جدا
 وجد في سفلى الكعبة قلت وهذه الروازن لا وجود
 لها الآن فانها سدت جميعها واصح في الدرجة اخشاب
 منكسرة وكان اصلاح ذلك عقيب مطر عظيم
 حصل بمكة في اوائل شهر رمضان من هذا العام
 ولما قتل الناصر فرج بن برقوق على الوجه الذي تقدم
 شرحه ما قدم احد من امر الجراكسة على التلبس
 بالسلطنة خوفا من محاصرة العسكر وجينا ان يقد
 علي قتله فاتوا الي الخليفة العباسي وابرموا عليه
 وسلطنوه بالجبر وهو المستعصم بن ^{الفضل} ~~الفضل~~
 العباسي بن محمد بن ابي بكر المصري بعد التمتع الشدة
 منه فولي السلطنة كرها في المحرم سنة خمس عشرة
 وثمانماية وكان القاير يتدبير المملكة الامير شيخ
 محمودي ثم خلع المستعصم باسه وتسلطن مكانه
 وتلقب بالملك المستعصم في مستهل شعبان سنة
 خمس

١٥٩

خمس

قصته الخال الذي
طاف ثلاثة أسابيع
توماست

وكان في سنة خمس عشرة وثمانماية ومن عجيب ما وقع
في ذلك ان جملا كان يقال له الفاروق في تحمله
فوق طاقتة فهرب في جمادى الاخرة من تلك السنة
من صاحبه ودخل المسجد الحرام ولحقه نزل يطوف بالبيت
الشريف والناس حوله يريدون امساكه فيعضهم
ولا يمكن احد من نفسه فتكوه الي ان اتم ثلاثة اسابيع
ثم جاء الي الحجر الاسود فقبله ثم توجه الي مقام الحفيفة
ووقف هناك تجاه الميزاب الشريف فبرك عنده
وبكى والقي نفسه على الارض ومات فجملة الناس الي
ما بين الصفا والمروة ودفنه هناك في هذه السنة
عمرت ماكن من سقف المسجد الحرام وعقدت من جانب
الركن اليماني المتصل بصحن المسجد وفي سنة ست عشرة
وثمانماية عم شريف مكة وهو الشريف حسن بن
عجلان بن رميثة جد سيدنا ومولانا شريف مكة
الآن السيد الشريف حسن بن ابي نجي بن بركات بن
محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ادام الله تعالى دولته
وسعادته البيمارستان الذي بالجانب الشمالي من المسجد

الحرام

الحرام وكان وقفا للمستنصر العباسي فخر ب و د شر
فاستاجر من قاضي القضاة بمكة يومئذ القاضي جمال
ابن ظهيره الشافعي اجارة طويلة مائة عام باربعين
الف درهم بوزن مصر واذن القاضي جمال الدين
للسيد حسن بن عجلان ان يصرف الاجرة المذكورة
في عمارة ما تحزب من البيمارستان المذكور ويخدم
ما يحتاج الي الهدم ويرمم ما يحتاج الي ترميمه
وان ينتفع به مدة اجارته فشرع السيد حسن في عمارة
البيمارستان المذكور عمارة حسنة وجد دقية ما يحصل
به النفع للفقراء وجد دبه ايوانا وصهرا ووقف
جميع ذلك مما عمره ومما يستحق الانتفاع به على الفقراء
والمساكين والمرضى المنقطعين يا وون فيه علو وسفلا
وينتفعون بالاقامة والسكنى فيه لا يزعم احد
ولا يخرجهم بل يستمرون الي ان يحصل لهم الشفا والعا
فيخرجون باختيارهم فاذا اخلا البيمارستان عن المرضي
عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف على الصوة
المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديه بركات احمد

ثم من بعدهما للارشيد فالارشيد من ذرية الذكور
دون الاناث من ولد الظاهر البطن وثبت ذلك
وحكم بصحته القاضي السيد رضي الدين ابو حامد محمد
ابن عبد الرحمن الفاسي الحسيني المالكي في يوم الجمعة
لعشر مضين من صفر سنة ست عشر وثمانماية
وانما استحكم فيه المالكي لان متاخر يصير اجاز واقف
المنافع وهو خلاف رأي ابي حنيفة والشافعي رضي الله
عنهما واستتم اليان خرب ودثر واستبدل مرارا اخر
ذلك في واخر دولة المرحوم المقدس السلطان سليمان
خان بن سليم خان سقى الله تعالى عمده صوب الرحمة
والرضوان واستند الي جانبه رباط سلطان الهند
السلطان احمد شاه الجراتي ورباط الخواجه الطاهر
واشترت دورا اخري وعم في مكانها المدارس الاربعة
السليمانية لاهل المذاهب الاربعة وبيد مولفه
مدرسة الحنفية منها جزى الله خيرا من كان سببا
في انشاها وسياتي بيان عمارتها ان شاء الله تعالى
وفي مستهل ذي الحجة سنة ست عشر وثمانماية قدم

الي

160

الي الحج احد خواص مما يليك السلطان الملك المويد شيخ
فراي جانب باب الكعبة الايمن محتاجا الي الحلية فاخرج
من ماله مقدارا ما يقارب ما يتقى درهم فضة خالصة
فخلاه به ثم طلاه بالذهب وفرغ من عمل ذلك قبل
الصعود الي عرفه وشكر الناس فضيحة وعرفوا تعظيمه
لبيت الله تعالى واشتوا عليه همة والخير يذكر ولو بعد حين
واخر عام ثمانية عشر وثمانماية ارسل المويد منبرا
حسنا الي المسجد الحرام ودرجة يصعد عليه الي الكعبة
ووصل ذلك الي مكة في الموسم وخطب الخطيب علي المنبر
الجديد خطبة التروية في سابع ذي الحجة وارسل المويد
ايضا صدقة كبيرة لتفريق بالمسجد الحرام فتوفي فقير
الامير تغري ترمش باش الترك المقيم بمكة بسبع
مضين من شهر ربيع الاول سنة اثنين وعشرون
وثمانماية هدمت ظلة المودنين التي فوق زمزم الخراب
خشيبا وتاكله وبنيت بالحجر المنحوت ووسعت اجواف
زمزم واتقن عملها وفرغ منه في شهر رجب من هذه
السنة وعمرت قناة عين بازان لان السيل

١٧٠

السلطان سيف الدين الجركسي

وثمانماية وكان مدة سلطنته سبعة اشهر وعشرين
 يوما ونقلت جنازته من اسكندرية الى مصر ودفن
 بالجامع المويدي داخل باب زويلة وتسلطن الملك
 الظاهر ابو الفتح سيف الدين ططر الظاهري
 في يوم الجمعة ليلة بقيت من شعبان سنة اربع وعشرين
 وثمانماية وهو السادس من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر
 وكان من مماليكه الظاهر برقوق اعنته وقدمه ولا زال
 يتبرقي الى ان صار عند المويدي راس نوبة النوب ثم امير
 مجلس ثم تسلطن كما ذكر وتلقب بالظاهر لقب استا
 ومهد مملكة الشام وقتل نايبه وقبض على الامر المخالفين
 له وقدم المخالفين وله اثار جميلة ومقامد حسنة
 جليلة من عظمها انه قرر لصاحب مكة الشريف حسن
 ابن عجلان الف دينار ذهب تحمل اليه من خزينة مصر
 في كل عام وجعل ذلك له في مقابلة ترك المكس
 على الخضرة والفواكه والحبوب وغير ذلك بمكة وامر
 ان يكتب عهد واعترافه بذلك على سواري المسجد
 الحرام من ناحية باب السلام ومن ناحية باب الصفا

الامر بتوك المكس بمكة
وتعويض امير مكة عنه
الف دينار كل عام

كان قد اخزنها فانقطع ما العين فجددت الى ان جري
 الماء امتلات البرك التي في المعلا وخص الماء بغيره
 وكانت وفاة الملك المويدي شيخ الجموي في يوم الاثنين
 لتسع خلون من المحرم سنة اربع وعشرين وثمانماية
 وقد اناف على الخمسين وكانت مدة سلطنته ثمان
 سنين وخمسة اشهر وتسلطن بعده وله الملك
 المظفر ابو السعادات احمد بن المويدي شيخ بعهد منه
 في يوم الاثنين تاسع المحرم يوم وفاة والده وعمر
 اذ ذاك سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام وهو الخامس
 من ملوك الجراكسة وصار يدبر مملكة الامير ططر
 امير مجلس اتابك العساكر وخالف عليه امرا الشام
 فجهز اليهم ططر ومعه الملك المظفر احمد طفلا
 وقتلهم وقتل كثيرا منهم الى ان صفي له الوقت فخرج
 الملك المظفر وتسلطن عوضه في يوم الجمعة من شعبان
 سنة اربع وعشرين وثمانماية ورجع بالمظفر احمد
 ابن المويدي الى مصر واستمر بالقلعة الى ان نقل الى
 اسكندرية فتوفي بها مطعون سنة ثلاث وثمانين

السلطان احمد ابو
السعادات الجركسي

وثمانماية

١٧١

باسقاط المكس الذي كان يوحذ على الخضرو والفوكه
 وغيرها من المأكولات وان لا يكلف شريف مكة الحج
 على اخذ القرض منهم والسواري المكتوب بهذا العهد
 موجودة في المسجد الحرام الى الان لما سخر الملك الظاهر
 ططر مملكة الشام وحلب عاد الى مصر فرض في اثناء
 الطريق وصار يتعطل الى مصر وجعل فيها مواكب لوزم
 الفراش وليرتبهن بالسلطنة ولاكل فرجه بالملك
 وما امهله الدهر بل سلبه الملك واسلمه الى الجلك
 وتوفي يوم الاحد لاربع ماضين من ذي الحجة سنة اربع
 وعشرين وثمانماية وكانت مدة ملكه اربعة وتسعين
 يوما وولي بعده في يوم موته ولد له الملك الصالح
 بن الظاهر ططر وعمر نحو العشر سنون وهو الصالح
 من ملوك الجراكسة وصار اتابك ومدبر مملكة اتابك
 جاني بك الصوفي الى ان تغلب على اتابك برسباي
 الدقماقي فقبض عليه وارسله الى سجن اسكندرية
 وصار اتابك في مكانه واستبد بامور الملك من غير
 مشارك فخلع الملك الصالح وتسلطن عوضه في يوم
 الاربعاء

الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الاخر سنة
 خمس وعشرين وثمانماية وكان مدة سلطنة الملك
 الصالح ثلاثة اشهر واربعة عشر يوما واستمر بعد
 الخلع عند والدته في القلعة الى ان توفي بالطاعون
 في سنة ثلاث وثلاثين وثمانماية وعمر نحو العشرين عاما
 برسباي السلطنة وتلقب بالملك الاشرف
 سيف الدين ابي النصر برسباي الدقماقي وهو الثامن
 ملوك الجراكسة بمصر اخذ من بلاد جركس وبيع في بلاد
 قروفا اشتراه تاجر وجلبه الى الشام وباعه فاشتراه
 الامير دقماق الظاهري نايب ملطية وقدمه الى الظاهر
 برقوق فقربه واختقه فصار يترقى الى ان ولاه الملك
 المويد مقدم الف وجرت عليه نكبات وحبوس
 الى ان ولي الظاهر ططر فقربه وانعم عليه بتقدمة
 الف ثم جعله دوا دارا واستمر على ذلك الى ان تسلطن
 على الوجه الذي قد مناه واستمر في السلطنة مدة
 طالت وحسنت ايامه ومن جملة مناقبه انه اخذ بلاد
 قبرس واسر ملكها

الاربعاء

١٧٢

وهو في تحت ملكه بمصر لم يتحرك وكان عاقلا مدبرا
 سيوساذا وقاروسكينة متجلا في ملبسه ومركبه
 بحبال جمع المال واشتري من ماله ثلاثة الاف مملوك جزيري
 وعمر بالقاهرة المدرسة الاشرفية وهي من محاسن مصر
 ووقف عليها اوقافا كثيرة وعمر ايضا جامعها عظيما
 في سريا قوس ووقف عليه ايضا اوقافا كثيرة
 سني سلطنته ارسل الامير مقبل القديدي وامره
 بعمارة اماكن متعددة بالمسجد الحرام كان قد استولى
 عليها الخراب فاحسن بناها وجد كثيرا من اسقف ^{المسجد}
 الحرام كان قد تاكلت اخشابها وكذلك جدران ^{الكنيسة}
 الشريفة وكانت الاخشاب التي تربط فيها كسوة ^{الكنيسة}
 الشريفة قد تاكلت وذابت فقلعها ووضع عوضها
 اخشابا جديدة محكمة بمسامير كبار من الحديد وحكم
 كل ذلك غاية الاحكام واتقنه غاية الاتقان وفي سنة
 ست وعشرين وثمانماية امر الاشرف برسباي
 اميرالهمكة يقال له مقبل القديدي الاشرفي بقلع
 الرخام المفروش في باطن الكنيسة وجدرانها من داخل

لتخرجه

الكنيسة
 الشريفة
 في
 سنة
 ست
 وعشرين
 وثمانماية

لتخرجه وتقلعه وان تجدد به برخام جديد وان يجيد
 ما كان صحيحا غير منكسر وكذلك يصح الاساطين التي
 في جوف الكنيسة الشريفة وتحكمها وذكر شيخ الكنيسة
 انه سمع صديرا في سقف الكنيسة الشريفة فتبعوا
 ذلك فوجدوا احدي الاسطوانات التي تقابل باب البيت
 قد مال راسها عن محله فاعادها الى محله واحكمها
 وعمر ذلك عمارة حسنة وكتب اسم سلطانة الاشرف
 برسباي في لوح رخام نقره ونقشه بالذهب
 وركبه في جدران البيت الشريف وهو باق فيه الى الان
 وكان مشد العمار هو الامير مقبل القديدي الاشرفي
 والناظر عليها الخواجا علي الكيلاني تاجر السلطان
 وحضر في العمارة شيخ الكنيسة والقضاة الاربعة
 وناظر الحرم الشريف والمعمار جمال الدين سيف
 المهندس وكان الفراغ من هذه العمارة في شهر صفر
 اول هذا العام عمر الرخام الذي في ارض الحجر
 في باطنه وظاهره واعلاه واسفله على يد الامير
 مقبل المذكور عمرباب الجنائز احدى ابواب المسجد

173

الحرام الواقع امام رباط سيدنا العباس رضي الله عنه
 امام هذا الباب وانما سمي باب الجنائز لانه كان
 مخصوصا بدخول الجنائز منه الي المسجد الحرام للصلاة
 عليها وجرت عادة اهل الحرمين الشريفين بادخال
 جنايزهم المسجد الحرام والصلاة عليها عند باب الكعبة
 الشريفة وكذلك اهل المدينة يدخلون جنايزهم
 المسجد النبوي ويقفون بها امام وجه النبي صلى الله
 عليه وسلم ويصلون عليها في الروضة الشريفة وهذا
 مذهب الامام الشافعي والامام مالك والامام احمد بن
 حنبل رضي الله عنهم واما الحنفية في الحرمين الشريفين
 فيقلدون اولياءك لا يمتنعون هذا الفضل العظيم
 لان مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة رضي الله عنه عدم
 جواز ادخال الميت الي المسجد وطال ما تصفحت كتب
 الفتاوي وتصفحت عن رواية عن ائمتنا بالجواز الي ان
 ظفرت بعون الله تعالى برواية عن الامام ابي يوسف
 رضي الله عنه في جواز ذلك وبها رواية عن ابي حنيفة
 رضي الله عنه ففرحت بها كثيرا كما في ظفرت بكثير
 فلا

مسئلة مهمه في
 بيان حكم ادخال الجنائز
 في المسجد الحرام وفي المسجد
 النبوي

مسورة سوال
 عن حكم الصلاة على الجنائز
 في المسجد رفع في المؤلف

114

الصالح الى الان امر لا يجوز ذلك لان الصحيح من مذهب
 ابي حنيفة رضي الله عنه كراهة الصلاة على الميت
 في المسجد وعلي هذا فهل يا شرفا على ذلك وهل يؤثم
 السلف الصالح على ادخال موتاهم الى مقابلة وجه
 النبي صلى الله عليه وسلم طلبا لبركته ومرحمته
 ثم ادخاله الى الروضة الشريفة التي هي بنصر الحد
 الشريف روضة من رياض الجنة فيحرم الميت من
 دخولها ولا يدخل الى المسجد الحرام ولا يوضع على
 باب الكعبة منظر حافي باب مولاة الكريمة تعالى
 وتحرم من هذه البركات كلها ويؤثم من ادخله موطن
 هذه الرحمة والخير افتونا ما جورين
 ما حرم الله عليهم وفقنا للصواب علم رحمتنا الله تعالى
 واياك ان شرف المسجد الحرام وروضة النبي صلى الله
 عليه وسلم ونزول الرحمة فيهما على من حابهما امر
 واضح لا شك فيه ولا مزية تعتريه ومار المسلمون
 حسنا فهو عند الله حسن وقد تواطى اهل الحرمين
 الشريفين وتطابقت رايهم قديما وحديثا
 من

من صدر الاسلام والى الان على ادخال موتاهم الى
 المسجد طلبا لمزيد التبرك والاسترخام ولي يعهد
 من علمائنا بالحرمين الشريفين التباين من ذلك او
 الانكار على فاعله مع انه سابق في مذهب غير الاما
 ابي حنيفة رضي الله عنه من الائمة المجتهدين
 رضي الله عنهم فلا تقدم على تائم السلف الصالح
 في ما فعلوه طلبا لمزيد الرحمة والبركة واختلاف
 الائمة رضوان الله تعالى عليهم رحمة وتجاوز للمقلد
 الاخذ بكلام مجتهد من المجتهدين في بعض المسائل
 وان خالف امامه رضي الله تعالى عنهم اجمعين ومع
 ذلك فقد وجدت نقلا صريحا في المحيط البرهاني
 عن الامام الثاني ان في رواية عنه قوله مثل قول
 الامام الشافعي رضي الله عنهما وصورة ما نقل
 وانما يكره الصلاة على الجنائز في المسجد الجامع والمسجد
 الحى عندنا وقال الشافعي لا يكره وعن ابي يوسف
 روايتان في رواية كما قال الشافعي وفي رواية اذا كان
 الجنائز خارج المسجد والامام والقوم في المسجد لا يكره

مسألة
 في الصلاة على الميت

١٧٩

رباط المراغي هو الآن محل مدرسة السلطان الاشرف
 قايتباي التي هي منزل امير الحاج المصري امير الحاج في هذا
 الزمان والمدرسة الافضلية هي واقف الخواجه محمد بن
 عباد الله وبينهما بابان للمسجد الحرام اصلهما باب واحد
 يقال له باب النبي صلى الله عليه وسلم الى المسجد هذا
 الباب لان دار السيد خذت بحه رضي الله عنها في هذا
 الصوب يقال له الآن باب الحريين لان الحريين يبيع
 خارج هذا الباب قلت وعادة الناس في زماننا اذا
 الجنائز من ابواب العباس وتخرج من باب السلام وان
 اري ان تدخل الجنائز وتخرج من باب الحريين ما بين
 مدرسة قايتباي ودار الخواجه ابن عباد الله لان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يدخل من هذا الباب الى المسجد
 وتخرج منه ولا شك انه اكثر بركة وخير من ساير
 ابواب المسجد الحرام وانما يقال له باب القفص لان الصبية
 يضعون الحلي في اقفاص لمبيع بقرب هذا الباب قال
 النجم عمر بن فهد رحمه الله تعالى وفيه عمر الامير مقبل
 المذكور عدة عقود بالمسجد الحرام في الجانب الشمالي

هذا ما ينبغي
 ان يراعى

فتخرج عندي ان افتي بالجواز من غير كراهة واعتد علي
 هذه الرواية واحسنت لظن بالسلف الصالح وكفي
 بالامام ابي يوسف رضي الله عنه قدوة في هذه المسئلة
 فاعلم ذلك واحفظه فانه نفيس ولا يجتمع الجاهدين
 علي ان الكراهة كراهة تنزيه نص عليه شرف الائمة
 العقيلي كما نقله عنه الامام الزاهدي رحمه
 الله تعالى قاله الفقير قطب الدين الحنفي غفر الله
 تعالى ذنوبه قال النجم عمر بن فهد رحمه الله تعالى
 في كتابه الخائف الوري باخبار امار القرني في حوادث سنتي
 ست وعشرين وثمانماية وفيها عمر الامير مقبل القدي
 باب الجنائز على صفة الآن لانه كان قد سقط ما فوق
 احد البابين في منتهى جدر المسجد الحرام المقابل لرباط
 المراغي وتخرّب ما بين هذا الباب والباب الاخر وازيل
 الحاجر الذي كان بينهما وازيلت الاسطوانتان الرخام
 اللتين كانتا تلبيان هذا الحاجر وعمر نجارة منحوتة
 حتى ارتفع وعمر ماكن بهذا الموضع بين باب علي وباب
 العباس وموضع اخر يتصل بباب الافضلية انتهى قلت

رباط

من الدكة المنسوبة الى القاضي ابي السعود بن ظهير
الى باب العجلة خلف مقام الحنفية وزاد في عرض
العقود التي تلي الصحن من هذا الجانب ثلاث عقود
في الصف الثالث واحكم الاساطين التي عليها هذه
العقود وهي سبعة اساطين في الرواق الاول
وثمانية في الذي يليه وسبعة متصلة بجدار المسجد
وجدد من ابواب المسجد الحرام باب العباس وهو ثلاث
ابواب وباب علي وهو ثلاثة ابواب ايضا والباب
من ابواب الصفا وهي خمسة وباب العجلة وهو باب
واحد واحد بابي الزيادة وهو الواقع في الركن العزيم
من الزيادة ورسم باقي ابواب المسجد وبيضر غالبه
واصلح سقفه وكل ذلك على يد الامير مقبل المذكور
ومعماره المعلم جمال الدين يوسف المهندس
الله تعالى هذه السنة جدد الاشرف بسبب
الكسوة الحجر اداخل الكعبة الشريفة وكساها من
داخل وازال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن
ابن قلاوون وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزيني
عبد الباسط

١٧٦

عبد الباسط ناظر الجيش صاحب الباسطية التي على
باب العجلة عن يسار الداخل الى المسجد الحرام وهي
مدرسة وقلاوي للفقر في غاية الاستحكام والاتقان
وللمدرسة شبابيك مشرفة على المسجد الحرام وسبيل
الي جانب المدرسة باقية الى الآن بيد البخاريين
ائمة مقام الحنفية يسكنها الاعيان الواردون الحج
وكانت عليها اوقاف بمصدورت لان وبنى ايضا
عبد الباسط سبيلا وحضر بيده في طريق العمرة
قبل الثانية على يسار الذاهب الى العمرة موجودة
الي الآن بقرب الموضع الذي يقال فتح بالفاوالخا
المعجمة فيه مدفون الامام علي بن الحسين
ابن علي بن علي بن الحسن المثلث بن الحسن بن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وكان احد الاجواد
في الاسلام وكان يقول ما اظن لي اجرا فيما اعطيه
ف قيل له وكيف ذلك قال لان الله تعالى يقول لن
تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ووا الله ما هزل
عندي وهذا الحصى الامنزلة واحدة وكان خرج

عبد الباسط ناظر الجيش
صاحب الباسطية التي على
باب العجلة عن يسار الداخل
الى المسجد الحرام وهي
مدرسة وقلاوي للفقر في
غاية الاستحكام والاتقان

179

بالقاهرة مدرسة عظيمة وبالشام وبغزة وله على
 جميع هذه المدارس اوقاف كثيرة بمصر كانت تغل
 مغلا كثيرا استولي عليها الخراب لأن وكانت له سحابة
 للفقراء تنصب له في الطريق ليستظل تحتها وكانوا
 يحملون على جمال في شقاده فعددها لهم وكانوا يستقون
 الماء العذب كلما احتاجوا اليه ويطعمون الخبز الطري
 والبكسماط وكان يطبخ طعم في المناهل ويذبح طعم الغنم
 في الذهاب من مصر الى مكة وفي مدة الإقامة هناك
 والعود منها الى مصر مع الاحسان اليهم والى غيرهم
 واصبح كثيرا من دربا حجاز وكان متكلم على اوقاف
 كسوة الكعبة بمصر فحرمها ونماها الى ان فاضت
 وكثرت في ايامه وقد ذكر شيخ الاسلام قاضي القضاة
 بمصر الشريف احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى
 في كتابه فتح الباري ان الصالح بن الناصر بن قلاوون اشترى
 ثلثي قرية يقال لها بيسوس من وكيل بيت المال
 ثم وقفها على كسوة الكعبة الشريفة ولم تنزل تكسى
 من ربح تلك القرية الى ان فوض امرها المولى شيخ الزيني

القرية الموقوفة على
 كسوة الكعبة

علي الهادي العباسي بمكة وقاتل خالد يزيد من
 معه من جنود العباسيين وهزمهم ثم وصل
 محمد بن سليمان بجنود اخري من قبل الهادي ونز
 الحسين بن علي بفتح وقاتل قتالا شديدا الى ان قتل هو
 وجماعة من شيعة اشرف بني حسن رحمهم الله تعالى
 وحملت رؤسهم ومي مائة راس يقدمها راجل الحسين
 ابن علي الى الهادي ويقال له الحسين بن علي الفتح السبع
 وروي ابو الفرج الاصفهاني في مقاتل الطالبين باسناد
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قال انتهى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى فتح فصلي باصحابه صلاة الجنائز ثم قاتل
 يقتل ههنا رجل من اهل بيتي في عصاة من المسلمين
 ينزل لهم بالكفان وحنوط من الجنة يسبقوا واحم
 الى الجنة اجسادهم انتهى وعبد الباسط هذا هو ابن
 خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم القاهري ناظر الجيش
 في ايام الظاهر طبر فممن بعد كان عزيزا رئيسا كريما
 نافذ الكلمة عالي الجاه واسع العطايا كثيرا لاهمه له
 في كل واحد من هذه المساجد الثلاثة مدرسة ولد ذلك
 بالقاهرة

بسط الكلام في ترجمة
 عبد الباسط الهادي

عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش فتمت وكثر ريعها
 وبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسنها
 جزاه الله على ذلك خيرا الجزا انتهى وكفاه فخر اذ كره هذا
 الامام الجليل في مثل ذلك هذا التاليف العظيم
 في شرح ايضاح المناسك للسيد نور الدين
 علي السملودي الحسيني عمال المدينة رحمة الله تعالى
 ما لفظه وكسوة الكعبة الشريفة وكسوة الحجرة
 الشريفة النبوية في هذه الاعصر ووقف قرية يقا
 لها سند بديس في طرف القليوبية مما يلي القاهرة
 شراها السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر بن محمد
 ابن قلاوون من وكيل بيت المال ووقفها لان تكسي
 منها الكعبة الشريفة كل سنة وتكسي الحجرة الشريفة
 النبوية في كل خمس سنين مرة على ما قاله الزين المرغني
 وذلك في عشر السنين وسبعماية هذه القرية
 موجودة الآن بمصر لكن ذكر لي من كتبة ديوان مصر
 الفاضل الكامل مولانا مصطفى جلي بن مسيح زاده
 لما كان مقيما بمكة المشرفة ناظرا على الحرم الشريف
 الملكي

المكي ذكره الله تعالى بالصالحات ان هذه الاوقاف
 ضعفت جدا وقل محصولها وصارت لا تغني بكسوة
 الكعبة الشريفة فعرض ذلك على ابواب المرخوم المغفور
 امسكنه الله تعالى فسيح الخمان
 فامر بالحاق قري اخري شترية من بيت المال واوقفها
 والحقر باوقاف كسوة الكعبة الشريفة وهي باقية
 الى الآن ومنها كسوة الكعبة الشريفة في كل عام
 الى تكميل ترجمة القاضي عبد الباسط كانت وفاته
 رحمه الله تعالى يوم الثلاثاء لاربع ليال بقين من
 شوال سنة اربع وخمسين وثمانماية
 يوم السبت لثلاث عشرة
 ليلة خلت من ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانماية
 وفي يوم وفاته تولى الملك بعد والده الملك
 جمال الدين يوسف وعمر يومئذ اربعة عشر عاما
 وهو التاسع من ملوك الجراكسة بمصر وصار يدبر
 مملكته الاتابك جقيق العلوي ولا زال يقوي امره
 والاقدار تساعده الى ان خلع الملك العزيز يوسف

١٧٩

نايب حلب تغري برمش ثم اينال الحكيم نايب الشام
 فجهز عليهما العساكر فقاتلوهما واحدا بعد واحد
 وظفر بهما وقتلها وبعد قتل هؤلاء صفال الوقت
 فاخذ واعطي واقدرو وسطا وكان متواضعا محبا
 للفقراء والعلماء والصالحين يميل الي تربيتهم الايتام
 وتحسن اليهم غنيقا عن المنكرات طاهر الفم والذيل
 لا يعلم من ملوك الجراكسة قبله ولا بعده اعف منه
 وكان على قاعدة الاتراك الدعوي عنده لمن سبق
 يذكرهم سائل فقهيه ويتعصب لمذهب ابي حنيفة
 رضي الله عنه وملاك مصر نحو من خمسة عشر عاما
 الي ان اوري الدهر له من زنده ناراه ويدر عيشه
 الا خضر بالموت الاحمر ولم تجد له انصارا
 واتخذ تحت الارض بعد تحت الملك قرارا واصغر
 الارض منه في سابع صفر سنة سبع وخمسين
 وثمانماية وكان الظاهر جقمق اول ما ولي السلطنة
 التفت الي مكة المشرفة وارسل اليه سودور محمد
 ليكون اميرا على خمسين فارسا من الترك

ابن برسباي بعد ان تسلطن نحو من خمسة اشهر
 لم يكن له فيها الا مجرد الاسير وتسلطن مكانه
 في يوم الاربعاء لعشر بقين من شهر ربيع الاول
 سنة اثنتين واربعين وثمانماية ولقبوه الملك
 الظاهر سيدي الدين ابا سعيد جقمق العلوي
 الظاهري وجلس على سرير الملك وتوأمه وهو
 من ملوك الجراكسة وكان جلد من بلاد جركس
 الي مصر وباعه جالبه واشتراه علا الدين علي
 ابن الاتابك اينال اليوسفي فنسب اليه فقيل له
 جقمق العلوي ثم انتقل الي الظاهر برقوق فقيل له
 الظاهر وكان عنده خاصكيا بمرصا في دولة
 الناصر سابقا عنده ثم صار امير عشرة ثم صار
 في دولة المويد خازن دار ثم صار من مقدمين الالوف
 ثم في دولة الاشرفية صار حاجبا لحجاب ثم امير
 اخور كبير ثم امير سلاح ثم صار اتابك الي ان تسلطن
 فخرج عن طاعة الامير قرقما س فقاتله ثم ظفربه
 وسجنه بالاسكندرية ثم قتله ثم خرج عن طاعته
 نايب

السلطان سيف الدين
 جقمق الجركسي

مقيما بمكة وولاه نظرا الحرمين الشريفين ومشهد
 العمائر لها وكان من عمارة الامير سودون بالمسجد
 الحرام في سنة ثلاث واربعين وثمانماية انه قلع
 الرخام الذي في سطح الكعبة الشريفة لانه كان
 ينقط منه الماء في وقت المطر الى جوف الكعبة
 الشريفة وكان الخشب الموضوع في السطح الشريف
 لان يربط فيه جمال الكسوة الشريفة قد ناكل واكل
 خشب الروزان الاربعة التي في سقف الكعبة
 التي كانت للضوء فغير ذلك جميعه وجرى الكعبة
 الشريفة من خارجها عن الكسوة ووضعت الكسوة
 داخل البيت الشريف واستمرت مجردة يومين
 وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس اجسامها
 الى ان اكمل ترميمها واصلاحها واعيدت الكسوة عليها
 في فحى يوم الاربعة عشر لثمان بقين من شهر صفر
 سنة ثلاث واربعين وثمانماية واصلاح ايضا
 رخام داخل الكعبة من الجدران المقابل للباب الشريف
 واصلاح ايضا رخام الحجر وبيض ما ذنته باب السلام
 واصلاح

واصلاح ما ذنته باب العمرة وبيض ما ذنته باب الحزورة ورم
 اسفل ما ذنته باب علي واصلاح سقف المسجد الحرام في تلك
 الجهة لخراجه واصلاح الرفوف الداير بالمسجد الحرام وبيض
 علو مقام ابراهيم وعلو مقام الحنيفة وقبة باب ابراهيم
 والاميال التي بلصق دار العباس في المسجد والميل الذي
 في ركن المسجد بقرب باب بازان والذي يقابله التي في
 علامة للمسح بينهما وعين في كل ميل قنديل يوقد
 بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشعبان
 وشهر رمضان تضي للمعتمدين وفي بعض ذي الحجة للاضاءة
 على الحاج اذا ارادوا السعي وجعل على الصفا قنديل وعلى
 المروة قنديل الامير سودون المذكور ما بقي من المواضع
 الماثورة في منى وفي المشعر الحرام بمزدلفة ومسجد زمرة بعمر
 وقطع جميع اشجار السلم والشوك الذي كان بين المازين
 في طريق عمرة وكانت تمزق كسوة السقادات والمخاير
 عند مزاحمة جمال الحاج في ذلك المحل وكانت الحرامية تكن
 تحت الاشجار وتنهب جميع ما تظفر من الحاج وتختطف
 منهم جميع ما يقدر عليه فقطع الامير سودون جميع تلك

مقيما بمكة وولاه نظر الحرمين الشريفين ومشد
الحمائر وكان من عمارة الامير سودون بالمسجد
الحرام في سنة ثلاث واربعين وثمانماية انه قلع
الرخام الذي في سطح الكعبة الشريفة لانه كان
ينقط منه الماء في وقت المطر الى جوف الكعبة
الشريفة وكان الخشب الموضوع في السطح الشريف
لان يربط فيه جمال الكسوة الشريفة قد ناكلوا كل
خشب الروزان الاربعة التي في سقف الكعبة
التي كانت للضوء فغير ذلك جميعه وجرى اللعنة
الشريفة من خارجها عن الكسوة ووضع الكسوة
داخل البيت الشريف واستمرت مجردة يومين
وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس ارجائها
الى ان اكمل ترميمها واصلاحها واعيدت الكسوة عليها
في ضحى يوم الاثنين لثمان بقين من شهر صفر
سنة ثلاث واربعين وثمانماية واصلى ايضا
رخام داخل الكعبة من الجدران المقابل للباب الشريف
واصلح ايضا رخام الحجر وبيض ما ذنته باب السلام
واصلح

واصلح ما ذنته باب العمرة وبيض ما ذنته باب الحزورة ولم
اسفل ما ذنته باب علي واصلى سقف المسجد الحرام في تلك
الجهة لخرابه واصلى الرفوف الداير بالمسجد الحرام وبيض
علو مقام ابراهيم وعلو مقام الكنفية وقبة باب ابراهيم
والاميال التي بلصق دار العباس في المسجد والميل الذي
في ركن المسجد بقرب باب بازان والذي يقابله التي في
علامة للمسجد بينهما وعين في كل ميل قنديل يوقد
بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشعبان
وشهر رمضان تضي للمعتمدين وفي بعض ذي الحجة للاضأ
على الحاج اذا اراد والسعي وجعل على الصفا قنديل على
المروة قنديل اشهر الامير سودون المذكور ما بقي من المواضع
الماثورة في منى وفي المشعر الحرام بمزدلفة ومسجد زمزة بجر
وقطع جميع اشجار السلم والشوك الذي كان بين المازنين
في طريق عرفة وكانت تمزق كسوة الشقادف والمخاير
عند مزاحمة جمال الحاج في ذلك المجال وكانت الحرامية تكن
تحت الاشجار وتنهب جميع ما تظفر من الحجاج وتختطف
منهم جميع ما يقدر عليه فقطع الامير سودون جميع تلك

الي المعابد صارا الآن في عصرنا باستنا عمره خوجا
مولانا محمد بن محمود افندي قاضي مكة المشرفة في سنة
سبع وستين وتسعمائة وقدمه خانم سلطان بن الوزير
الاعظم رستم باشا وامها والدق السلاطين جامكي سلطان
رحمهما الله تعالى وهو الآن في تصرف ناظر عمارتها
مكة المشرفة وفي موسم سنة خمسين وثمانماية ايضا
حج وزير من وزراء السلطان مراد الثاني طيب الله ثراه
جا بصدقات جزيلة وخيرات وافرة جليلة لاهل الحرم
الشريفيين ورمي في بركة قبة العباس بالحرم الشريف
ثلاثماية وستين راس سكر وعدة فتاخير من العسل
وسقى الناس وملا القرب وخرج بها السقاويون الى الميعة
يسقون الناس وصدق على الحجج واهل الحرمين اموالا
جزيلة تقبل الله منه صالح اعماله وفي سنة اثنتين
وخمسين وثمانماية عمر ناظر الحرم بيوم خوجا في الجانب
الشرقي قطعة من جدار المسجد الحرام تلي رباط السدة
الذي هو الآن رباط الاشرف قايتباي وعمر شبان خلة
منسوبة للشيخ عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافج

التصدق بما السكر
في بركة قبة العباس

خلوة الشيخ عبد الله
ابن اسعد البغدادي

الاشجار وازال الصغار الكبار ونظف الطريق ووسعها
وشكره الحاج علي ذلك ودعواله حيث كانت تضرني
المسلمين والاشجار الحرم لا يعضد ولا يقطع ولا
فرحمه الله واثابه الحسني وكذلك الامير خورشيد
نايب جدة في عصرنا في حد ود سنة خمسين وتسعمائة
قطع اشجار السلم ما بين المازمين وكسر الاحجار الكبار
ورصها في سفح الجبلين ومهد ووسع الطريق للحجج
ودفع بذلك عنهم شر السراق الذين كانوا يكمنون خلف
تلك الاشجار والاحجار وشكره الناس على ذلك اثاره الله
تعالى وسياتي شيء من عماراته فيما بعد ان شاء الله تعالى
وفي موسم سنة ثمان واربعين وثمانماية وصل مع
الركب المصري رسول سلطان العجم شاه رخ ميرزا
بكسوة للكعبة الشريفة وصدقة لاهل مكة فكسيت
الكعبة من داخل بتلك الكسوة من يوم عيد الاضحي
وفرت الصدقة على اهل الحرم وفي سنة خمسين وثمانماية
وصل بيوم خوجا ناظر على المسجد وبني بالمعلاة سبيلا
وحوضا ينتفع بهما الناس والبهاء بيوم علي يمين الصاعد
الي

ذكر وصول
بيوم خوجا
ناظر الحرم الشريف
وما عمر في الحرم

وشباك خلوة منسوبة للشيخ جمال الدين محمد بن
 ابراهيم المرشدي وجد في الرواق القبلي من جانب
 الشامي سبعة عقود وعمر ايضا عين حنين واصليها
 ورسمها ترميها محكما ^{ورسمت} في ذلك العام كسوة حجر
 اسماعيل مع كسوة البيت الشريف ولم يكن بالحجر
 الشريف لانه لم تجر بذلك عادة قبل هذا ووضعت داخل
 البيت الشريف تم كسي بالحجر الشريف من داخله في
 الاخير من ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانماية بعد
 ان حفظت في جوف البيت الشريف ^و ناظر الحجر الشريف
 بيمر حو جا عدة برك في عرفة كانت دائره مملوءة بالترا
 فاخرج تراها واصلحها وساق اليها المامن الآبار التي تقربها
 لشرب الحجاج وعمر مسجد نمرق بعرفة وعمر مسجد الخيف
 بمني وصرف ما لا عظيمها في جهات الخيرات رحمة الله تعالى
 عزك ناظر الحرم المذكور بالتاجي الامير برد بك ^و وصل
 الي مكة المشرفة ليلة الاحد السادس والعشرين من شعبان
 سنة اربع وخمسين وثمانماية وطاف وسعي وعاد الي
 الزاهر ودخل صبح تلك الليلة من اعلام مكة ولاقاه كابر
 مكة

والتسوية من
 في وقتها
 حيد وما وصل من
 المعنى في حيا

مكة واعيانها ولبس الخلعة السلطانية وقري مرسومه
 بالحكيم وهو مورخ بتاني عشر جمادى الاخره يتضمن انه
 ولي نظرا الحرم الشريف والربط والاقاف والصدقات
 وان يحاسب من كان قبله وان يكون محتسبا بمكة فاستمر
 بهذه الوظائف وهو قايما بحاجه نافذ الكلمة وباشرها
 مع التمكين وعمر في اواخر السنة بعض سقوف المسجدين
 هذه السنة اجرقاضي القضاء ابوالسعادات بن
 ظهيره الشافعي رباط رامشت لوكيل القاضي ناظر الخا
 ثم وصلت فتاوي بعد مرصحة اجارة الوقف اجارة
 طويلة فاستبدل بصحة الاستبدال حاكم خفي ثم امر
 بجمارته رباط فحمره له ناظر الحرم الشريف التاجي
 برد بك وفتح فيه عدة شبابيك على الحرم الشريف على الوضع
 الذي هو باق عليه الي الآن سنة ست وخمسين وثمانماية
 وصلت احكام من الظاهر جقمق يتضمن الامر باخراج
 ما على الكعبة الشريفه من داخل من الكسوة المنسوبة
 الي شاه رخ ميرزا والكسوة المنسوبة الي الاشرف
 برسباي وان تبقى كسوة الملاك الظاهر جقمق وحدهما

ففعلو اذلك وفيها سافر امير الترك الراكز مكة الامير
جانبك النوروزي وولي عوضه في منصبه ناظر الحرم
التاجي برد بك وفي سنة سبع وخمسين وثمانماية
وردت القصاد من مصر تخبر بان الملك الظاهر جقمق
زاد به مرضه فخلع نفسه من السلطنة في يوم
الخميس لتسع بقين من محرم الحرام من السنة المذكورة
لولده ابي السعادات فخر الدين عثمان ولقبه الملك
المنصور وعقد له البيعة ورضي الناس به واطمانوا
وهو الحادي عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وتسلطن
وسنة دون العشرين وركب بشعار السلطنة
وحمل الة تابلك اينال العلاي امير كبير القبة والطير
علي راسه وجلس علي تحت الملك في قلعة الجبل وباشير
الامور الي ان توفي والده بعد سلطنة له المذكور
بثني عشر يوما فوقع فتنة بين الامراء فخلع الملك
العزير عثمان وتسلطن الملك الاشرف سيف الدين
ابوالنصر اينال العلاي في صيحة يوم الاثنين لثمان مضي
من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين وثمانماية
وهو

السلطان فخر الدين
عثمان الجركسي

السلطان سيف الدين
اينال الجركسي

ذكر جاني بك صاحب
بستان جاني بك
با على الابطخ

مسقفات بمكة وليرقع في ايام الاشرف اينال عمارة
 لحرم الشريف واستمر سلطانا الي ان طلع نفسه من
 السلطنة وعقد هالولد الملك هو يد شريكه
 في يوم الاربعاء في يوم الاربعاء في يوم الاربعاء
 عشرة ليلة خلت من جمادي الاولي سنة خمس وستين
 وثمانماية وتوفي والده بعد ذلك بيوم واحد ثم خلعه
 اتابكه خشف قدم بعد خمسة ايام وولي السلطنة
 عوضه امره الظاهر في سنة خمس وستين
 في يوم الاحد الاحد في يوم الاحد في يوم الاحد
 من شهر رمضان سنة خمس وستين وثمانماية
 وهو رومي جلبه الخواجه ناصر الدين وبه عرف واشتهر
 المويد شيخ واعتقه وصار خاصيا عنده ثم قلب
 في الدولة الي ان جعله الاشرف اينال اتابكا لولد
 فخلعه وتسلطن مكانه وكان محبا للخير وكسي الكعبة
 الشريفة في اول ولايته على العادة ولكن كانت كسوة
 الجانب الشرقي والجانب الشمالي بيضا جامات سود
 وفي الجامات التي بالجانب الشرقي بعض ذهب وارسل
 في سنة

السلطان شريف الدين
 في يوم الاربعاء
 في سنة

السلطان شريف الدين
 في يوم الاحد
 في سنة

السلطان شريف الدين
 في يوم الاحد
 في سنة

السلطان شريف الدين
 في يوم الاحد
 في سنة

ثم خازن دارا ثم دويدار الثاني ثم صار في دولة الملك المنصور وادار اكبرا ثم اخرج الي مكة ثم عاد الي القاهرة في دولة الظاهر ثم تقدم فصار متقدما ثم صار في دولة الظاهر يلباي اتابك العساكر ثم تسلطن وكان له فضل وصلاح وتودد للناس حتى ببعض الصنائع بحيث صار يعمل القسي الفاتمة بيده ويعمل السهام عملا فاقا فيها ويروي بها احسن ري يفوق غيره فيها مع الفروسية التامة ومع ذلك ما صنع له دهره يوما ورماه عن كبد قوسه ابعده مومي وما زال به الامر الى ان خلعه ونفوه الى الاسكندرية وولي السلطنة اتابك العساكر يومئذ السلطان الملك الاشرف قايتباي الممرد في الظاهر في ظهر يوم الاثنين وهو سادس شهر رجب سنة اثنتين وسبعين وثمانماية وهو السادس عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر مولد ببلاد جركس قيسيا في بضع وعشرين وثمانماية جلبه الخواجا محمود الي مصر فنسب اليه واشتراه الاشرف برسباي وعثقه الظاهر

واليه انتسب وتنقل في المراتب الي ان صار في دولة الظاهر نحو شقدم امير مائة مقدم الف ثم صار في دولة الظاهر يلباي راس نوبة النوب ثم في دولة الظاهر ثم رعا اتابك ثم صار بعد خلعه سلطانا بعد تعزز منه وتمتع وخصيت له البشارة بالسلطنة من عدة من اولياء الله الصالحين قبل ان يلبيا وكان محبا للخير معتقدا في الصلوات ^{حكي} عنه انه كان يحكي عن نفسه انه لما جلب الي مصر للبيع وهو اما مرهق او بالغ كان معه رفيقه احد المماليك الجلب فتجادوا مع الجمال في ليلة من ليالي شهر رمضان فقالوا لعل هذه ليلة القدر والدعا فيها مستجاب فلبدع كل واحد منا بما تحبه فقال قايتباي اما انا فاطلب سلطنة مصر من الله تعالي فقال الثاني وانا اطلب ان اكون اميرا كبيرا والتفتا الي الجمال وقال له اي شي تطلبه انت فقال انا اطلب من الله تعالي خاتمة الخير فصار قايتباي سلطانا وصار صاحبه اميرا كبيرا وكانا اذا اجتمعا يقولان الجمال من بيننا رحمهم الله تعالي وكان ملكا جليلا وسلطانا نبيلنا له اليد الطولى في الخيرات والطول الطويل في اسدا

السلطان قايتباي الممرد في الجركسي

حكاية السلطان والامير الكبير والجمال

المبررات بنى بالمساجد الثلاثة عدة ربط ومدارس
وجوامع عظيمة الآثار باهرة الانوار وله بمصر والشام
وغرة وغير ذلك آثار جليلة وخيرات جميلة أكثرها باق
الي الآن وجميع عمائره يلوح عليها لوائح النورانية والانفس
وفي اول ولايته ارسل الى مكة بالمراسيم والكلع للسيد
الشريف محمد بن بركات بن حسن بن عثمان بولاية
الحرمين الشريفين والي قاضي القضاة برهان الدين
ابراهيم بن علي بن ظهيرة الشافعي بقضاة مكة ومراسيم
تضمن الامر بابطال جميع المكوسات والمظالم وان ينقر
ذلك علي اسطوانة من اساطين الحرم الشريف في باب
واو اخر سنة اربع وسبعين وثمانماية والتي قبلها
بنى مسجد الخيف بنا عظيما محكما وجعل في وسط المسجد
قبة عظيمة هي حد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
في خيف مني وبنيت جدرانها المحيطة به وبني اربع
بوايلك من جهة القبلة فصارت قبة عالية فيها محراب
النبى صلى الله عليه وسلم وبلصق القبة ما ذنة غير
الماذنة التي على عقد باب المسجد اري مهندسا فيها القضاة

العظيم

العظيمة حيث جعلها على باب المسجد بثلاثة ادوار
صنعة الاستاذين وبني دار بلصق الباب كانت مسكن
امرا الحجاج وعلي الباب في الدار المذكورة سبيل ملامن
صهريج كبير جعل في صحن المسجد يمتلي من المطر وجعل
للمسجد بابا اخر في جهة عرفة وخوخة صغيرة الي
الجبل الذي في سفحه غار المرسلات وهو الموضع الذي
انزلت فيه سورة المرسلات علي النبي صلى الله عليه وسلم
وباجللة فهذا المسجد اثر عظيم باق الي الآن من آثار
المرحوم السلطان قايتباي وقد غلب عليه الدور ع الله
من عمره او تسبب في تعميره السلطان المذكور مسجد
ثمرة في عرفة وهو المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الظاهر
والعصر جمع تقديرا في يوم عرفة للحجاج المحرمين في ذلك
الان لا يجمع عند ابي حنيفة في غير ذلك الحال جمع تقديرا
الا في ذلك المسجد ولا يجمع تاخير الا في المزدلفة بين
المغرب والعشاء للحجاج وجعل في صدره ان المسجد
رواقين عظيمين يتطلان بهما الحجاج وقت الصلاة
عن الشمس وجد العالين الموضوعين حد عرفة

١٨٨

تعمير رباط السلطان
قايتباي

والعلمين الموضوعين لحرم وبيض المسجد الذي
مزدلفة على جبل قزح وهو المشعر الحرام على سراي
وجدد عين عرفات وابتدأ المعمار العمل فيها من سفح
جبل الرحمة الي وادي نعمان فوجد الماء بكثرة فاقصر
على ذلك ولم يصل الى ام العين وكانت قد انقطعت
منذ مائة وخمسين سنة وكان الحجاج يقاسون في يوم
عرفة من قلة الماء ما لا يصبر عليه ثم اصلح البرك
وملاها بالماء ثم اصلح عين خليص واجراها واصلى
بركتها وبني قبتها وامتلات البركة وعم النفع بها
وكان ذلك من اعظم الخيرات بالنسبة الي الحجاج
والزوار وفي سنة تسع وسبعين وثمانمائة وصل
منبر خشب للمسجد الحرام في الخامس والعشرين
من ذي القعدة الي مكة المشرفة في البرفركب في جهة
باب السلام وجرا الي المطاف وخطب عليه الخطيب
في اول ذي الحجة وفي سنة احدى وثمانين وثمانمائة
اصلى خشب سقف المسجد بالرواق الشرقي وتغير
رخام الحجر الشريف من داخله وخارجه ورصصت

الشفوق التي بين احجار المطاف ورخمد داخل البيت
الشريف وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة امر السلطان
قايتباي وكيله وتاجر الخواجا شمس الدين محمد بن عمر
الشهيري با بن الزمن وشاد عمارة الامير سنقر الجالي
ان يحصل له موضعا مشرفا على الحرم الشريف ليبنى
له مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الاربعه وربما
يسكنه الفقرا ويعمر له ربوعا ومسقفات تحصل
منها ربح كثير يصرف منه على المدرسين وعلى القراء
وان يقر له ربعة في كل يوم تحضرها القضاة الاربعة
والمصرفون ويقرر لهم وظائف ويعمل مكتبا
لل اولاد الايتام وغير ذلك من جهات الخير فاستبد
له رباط السدرة ورباط المراغي وكانا متصلين
وكان الي جانب رباط المراغي دار الشريعة تسمى
من شرايف بني حسن اشتراها منها وهدم ذلك
جميعه وجعل فيها اثنين وسبعين خلوة ومجما
كبيرا مشرفا على المسجد الحرام وعلى المسبح الشريف
ومكتبا وماذنة وصير المجمع المذكور مدرسة بناها

تعمير مشعر
مزدلفة

تعمير عين خليص

الشفوق

بالرخام الملون والسقف المذهب وقررفيه اربع
مدرسين على المذاهب الاربعة واربعين طالبا واصل
خزانة كتب وقف على طلبته العلم وجعل مقرها
المدرسة المذكورة وجعل لها خازن عيين له مبلغا
وقد استولت عليها ايدي المستعيرين وضيعوا منها
جانبا كبيرا وبقى منها ثلاثمائة مجلد ومي تحت تكلم مؤلف
هذا الكتاب صنيتها وكملت بعض مافات منها وحدث
منها ما يحتاج الي التجليد واستخلصت بعض ما وجدته
واعدته الي الوقف صانه الله تعالى وجعل الواقف
في ذلك الجمع للقضاة الاربعة حضورا بعد العصر
مع جماعة من الفقهاء يقرأون له ثلاثين جزءا من القرآن
وجعل فقيها يعلم اربعين صبيا من الايتام ورتب
لكل واحد من الايتام واهل الخلاوي ما يكفيهم من
في كل سنة والمدرسين والمؤذنين وقر الاجرام بالغ
من الذهب تصرف لهم كل سنة وبنى عليه ربيع ودد
تخل في كل عام نحو الف ذهاب ووقف عليهم بمصر قري
وضياعا كثيرة تغل حبوا كثيرة تخل في كل عام الي مكة
وتخل

وعمل من الخيرات العظيمة ما لم يعلم ذلك لسultan
قبله وذلك باق الي الآن الا ان الاكلة استولت على تلك
الاقواق فضعت جدا ومي آيلة الي الخراب وصارت
المدرسة سكنا لامر الحاج ايام موسوي وسكننا
لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الي مكة في وسط السنة
وصارت وقافها مأكلة للنظار وعمر الله من عمرها واجي
من احيائها وكان الفراغ من بنا هذه المدرسة والرباط
والبيتين احدهما من ناحية باب السلام والثاني
من ناحية باب الحويريين في سنة اربع وثمانين ثمانمائة
على يد الامير سنقر الجوالي رحمه الله تعالى ^{وقد}
السنة وردت احكام من السلطان قايتباي الي صا
مكة يومئذ مولانا السيد الشريف جمال الدين محمد
ابن بركات بن حسن بن عجلان رحمه الله تعالى
يتضمن انه راي منا ما وان بعض المعبرين عبر له
ذلك المنام بغسل البيت الشريف من اخله وخارجه
وغسل المطاف وانه امره ان يفعل ذلك فحضر مولانا
السيد الشريف محمد بن بركات بنفسه وقاضي القضاة

برهان الدين ابراهيم بن علي بن ظهيره وباش الترك
الواكز بمكة الامير قاتي باي اليوسفي والامير سنقر
البحالي والد وادار الامير الكبير جاني بك نايب جده المعتمد
وبقية القضاة والاعيان بمكة وفتح بيت الله الحرام
عمر بن ابي راجح الشيباني والشيبانيون والخدام وغسلوا
الكعبة الشريفة من داخلها قدر قامة ومن خارجها
قدر قامة وغسلوا ارض الكعبة وسائر المطاقي الشريفة
وطيبوها بالطيب وكان ذلك في يوم الخميس لثمان
بقيين من ذي الحجة من السنة المذكورة **فصل**
ومن اعظم ما وقع في ايام السلطان قايتباي من الامور
الهايلة حريق المسجد الشريف النبوي ذكرناه استطرادا
لانه امرهايل عظيم الهول وتفصيل ذلك ان في نصف
الليل الاخير من ليلة الاثنين ثالث عشر شهر رمضان
سنة ست وثمانين ومائتين طلعت الشمس الموردين
الشيخ شمس الدين محمد بن الخطيب الى الماذنة الشرقية
اليمانية في ركن المسجد الشريف المعروفة بالريسية
وهو يذكرون مجد وكانت السماء مراكمة الغيوم متواترة

النجوم

حريق المسجد النبوي

ساكنها افضل الصلاة والسلام لسلامة القبة السفلى
 وعدم التاثير فيها مع ما سقط عليها مما هو امثال الجبال
 واحترقت حتى حجارة الاساطين وسقط منها نحو مائة
 وعشرين اسطوانة واحترق المنبر الشريف والصدوق
 الذي في المصلي الشريف والمقصورة التي حول الحجرة
 الشريفة وسلمت الاساطين الملاصقة للحجرة الشريفة
 وسلم ما حول المسجد من البيوت وشوهد اشكال طيور
 بيض تحومون حول النار كما تكفها عن بيوت جيران
 النبي صلى الله عليه وسلم مع وقوع بعض شرور النار
 فيها وعدم تاثيره فيها قال مورخ المدينة وعالمها
 ومفتيها مولانا السيد نور الدين علي بن عبد الله السمرقندي
 رحمه الله تعالى بعد سوق هذه الحكاية باسطن من
 هذا في كتابه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله
 عليه وسلم وفي ذلك عبرة تامة وموعظة عامرة بها
 الله تعالى للانذار فخص بها حضرة النذير الاعظم
 صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان اعمال امته تعرفت
 فلما ساءت الاعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار بالظلم

النار

النار المجازي بها في يوم العرض قال الله تعالى وما نرسل
 بالآيات الا تخوفنا وقال تعالى ذلك يخوف الله به عباده
 يا عباد فاتقون قال وشرعوا في تنظيف المسجد
 ونقلوا نفضه من مقدم المسجد الى موخره للصلاة
 فيه وعمل في ذلك امير المدينة وقضاة وعامة اهلهما
 حتى النساء والصبيان تقربا الى الله تعالى وبادروا
 برسالة قاصد الى مصر وعرضوا ذلك على السلطان
 قايتباي رحمه الله تعالى فتبول من هذا الحادث العظيم
 وتوجه الى حجارة المسجد الشريف وعرف نعمه الله تعالى
 تلبية بتاهيله لهذا الشرف العظيم ورسما بطل
 جميع العمائر المكية وغيرها وان يتوجه شاهدها ليسيغ
 سنقر الجمالي مبادرا الى المدينة الشريفة وارسل
 اليه نحو من ثلاثمائة من ارباب الصنائع وكثير من الحجار
 والجمال والبغال وسائر مؤنهم ومبلغا من الخزانة
 نحو مائة الف دينار فاكثر وجهد المؤمن الكثير الى ان
 استلقت البنادير بها كالطور والينبع ونقلت الى المدينة
 الشريفة واستقبلوا العمارة بجد واجتهاد الى ان كملت

709

عمارة المسجد الشريف والقبة الشريفة والمواذن
 وفرغوا منها على هذا الوجه الذي هو عليه الآن
 في هذا الزمان وذكر السيد السمهودي رحمه الله تعالى
 تفصيله في كتابه خلاصة الوفا فراجعه ان اردت
 احاطة العلم به وذكره باسط من ذلك في تاريخه
 الكبير الذي سماه وفا الوفا باخبار دار المصطفى
 صلى الله عليه وسلم وامر السلطان قايتباي
 ان يعني له رباطا ومدرسة وماذنة حول المسجد
 الشريف النبوي فبنوا له مدرسة عظيمة ورباطا
 مشرفا على المسجد الشريف ما بين باب السلام
 وباب الرحمة وارسل الى المدرسة خزانة كتب جليلة
 جعل مقرها المدرسة موقوفة على طلبة العام
 الشريف وارسل مصاحف كثيرة وكتب الخزانة
 المسجد الشريف عوض ما احترق منها فيه ووقف
 قري كثيرة بمصر تحمل غلاتها الى جيران رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فيفترق عليهم لكل شخص ما يكفيه
 من الحب بطول السنة فكان حصته كل نفر سبعة

ارادب في العام سوى في ذلك بين الصغير والكبير
 والحور والعبد وذلك الى الخير جار الى الآن وزاد عليه
 الآن سلاطين آل عثمان اكثر مما وقفه السلطان
 قايتباي لمكة والمدينة جزى الله المحسنين خيرا
 وضاعف لهم ثوابا واجرا **قصيدة**
 السلطان قايتباي رحمه الله اعلم ان ملوك الجزر كسه
 ما حج منهم احد غير السلطان قايتباي لمكة في الملك
 وكثرة ما فعله من الاثار الجميلة في الحرمين الشريفين
 فقام الامير كبير يشب الدوادار نايبا عنه بمصر
 وخرج الى الحج سنة اربع وثمانين وثمانمائه قبل
 وقوع حريق المسجد الشريف لنبوي نحو عامين
 وكان امير الحج في عام حجة الامير خستقدم خرج للمحل
 الشريف وبركب الحاج المصري فخرج السلطان
 قايتباي بقصد الحج والزيارة بعد خروج ركبة الحج
 بثلاثة ايام ووصلت القصاد الى شريف مكة يومئذ
 سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي جمال الدنيا
 والدين السيد محمد بن بركات بن حسن بن عجلان

فلك وصح العام الشريف
 قايتباي رحمه الله
 الشاواك ليكتب له
 ما يستحقه من حجة له
 سنة عظمى من سنة
 في ذلك ما شره ورجاه
 رضوان الله عليه

من سنة اربع
 وثمانين
 وثمانمائه

ما رتب السلطان
 قايتباي من
 اهل المدينة
 سنة

ارادب

سقى الله عهد صوب الرحمة والرضوان وكان من خص
 المخصوصين به وصاحب الحلال والعقد عند القاضي القضا
 الشافعي يومئذ بمكة طيب الله ثراه فتنبأ السيد
 الشريف محمد بن بركات لملاقات السلطان والقضا
 اخبروا انهم فارقه من عقبته ايليا ومي نهاية الريح
 الاول من طريق الحج وارسل مولانا السيد الشريف
 احد قواده يسبقه الى ملاقات السلطان بسماط حلوي
 فوصل الى الحوراء ولاق السلطان ومد له السماط
 الحلوي هناك فجلس عليه السلطان بنفسه
 واظهر غاية اللطف والمجاورة واكل وقسم
 على امرائه وعسكره وكان سماط كبير اجيالا
 وتحكي من لطافة السلطان قايتباي انه
 لما جلس على السماط تناول شيئا من الحلوي
 يقال له كل واشكر واكل منه وسال من الذي
 جاء بالسماط ايش اسم هذا عندكم فقال له
 القايد اسمه كل واشكر فقال له سلم على سيدك
 وقال له اكلنا وشكرنا ثم لمسا وصل السلطان الى

الينبع

لطيفه من السلطان
 قايتباي

انعطاف السلطان
 قايتباي على المدينة
 الشريفة من ينبع للزيارة

ومشي على اقدمه بين ربوعها ودورها حتى وقف
بين يدي الجناح الرفيع الحبيب الشفيق صلى الله عليه وسلم
وناجاه بالتسليم وناز من ذلك بالخط الجسيم ثم تفتي
لتجيبه رضى الله عنهما بعد ان صلى بالروضة الشريفة
التحية وعرض جهته في ساحتها السفينة وعرض عليه
الدخول الى الحجرة الشريفة فتعاطف ذلك وقال لو
امكنتي ان اقف بعد من هذا الموقف وقفت
فالجناح عظيم ومن ذا الذي يقوم بما يجب له من
التعظيم ثم صلى صبح الجمعة في الروضة الشريفة في
الاول بين فقرا الزوار والى جانبه امامه الشيخ الامام
العلامة برهان الدين بن الكوكي ثم توجه لزيارة السيد
حمزة عمر النبي صلى الله عليه وسلم ومن حوله من حجاب
الذين استشهدوا ويوم احد رضوان الله عليهم
فمشى مترجلا حتى خرج من باب المدينة ولم يزل
دابه ولم يركب بالمدينة تاد بامع النبي صلى الله عليه وسلم
وعاد من الزيارة وحضر لصلاة الجمعة السيد
السمهودي رحمه الله تعالى فداني السلطان بالملاطحة

وسالني

وسالني عن بعض المباحث فرأيت من تواضعه وحلمه
وثقوب فهمه ما يفوق وصف الواصف فانشدته
بليغ التلخيص ومما
كانت مسائلة الركبان تخبرني عن احمد بن سعيد الطبري
حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني باطيب مما قد رايت
فطرب لهما جدا واجتمعت به قرب صلاة المغرب
بالروضة ففنا تحني بالكلام وراي في المحراب النبوي
قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك
قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام فسالني
هذه الآية هل نزلت قبل المعراج ام بعد وكيف كان
الاستقبال قبل نزولها فشرعت له في الجواب فاقبت
الصلاة في اثناء ذلك فصلينا فلما فرغ من الصلاة صل
ركعات بسكون وتادة فلما انقضت الصلاة اقبل
علي طالب الجواب فذكرت له ان نزولها بالمدينة
وان فرض الصلاة كان بمكة ليلة المعراج وذكر ما حكي
في تعدد نفع القبلة وصلاة صلى الله عليه وسلم بمكة بين
الركنين اليمانيين جا علا الكعبة بينه وبين بيت المقدس

عظيم الشكر
تقدمه

194

الى غير ذلك من الفوائد وهو مصنع اليها متليذ وبسرا عليها
 واستمر بنا على ذلك حتى قامت صلاة العشاء فصلينا
 ثم عرضت عليه رفع بعض البديع من المدينة فامر برفعها
 وطلبت منه رفع المكوس من المدينة فامر بارتفاعها
 وجعل لأمير المدينة في مقابلة ذلك الفاردي
 قررها له في كل عام ورفق بالمدينة الشريفية على فقراءها
 وفقهاها وعلماها نحو ستة الاف ذهب وحصل له منه
 خير كثير واحسان جزيل فمربوز في اليوم الثالث من
 المدينة الشريفية قاصدا حج بيت الله الحرام انتهى كلام
 السيد السمرودي ملخصا قال العزير ^{فصل} فلما وصل
 الخبر الي بدر بعود السلطان وبروزه من المدينة الشريفية
 الي السيد الشريف محمد بن بركات ومن معه ركبا من يد
 ملاقاته السلطان فاجتمعوا به في منزلة القنفذ
 وتلاقيا على ظهور الخيل وتصافحا ومشى السيد الشريف
 عن يمين السلطان والقاضي برهان الدين بن ظهير
 عن يساره وباقي من معهما سلموا على السلطان على بعد
 ومشوا امامه وصار السلطان يلاطفهم ويسال عن
 احوالهم

وصول السلطان
 الي بدر وما يتعلق
 بذلك

احوالهم

الشيخ بوهان الدين الكركي الحنفي واستمر والى ان دخلوا
 مكة من اعلاها القاضي ابراهيم هو الذي تقدم
 لتطويق السلطان وصار يلقنه الادعية والتلبية
 الى ان دخل السلطان من باب السلام البراني فطرح
 بفروسه منه فحفل به جواده فسقطت عمامة
 واستمر مكشوف الرأس الى ان تقدم المهرتار رمضان
 وتناول العمامة من الارض ومسحها وناولها السلطان
 فلبسها وكان ذلك تاديبا له من الله تعالى حيث كان يتعين
 عليه ان يترجل ويدخل محرما مكشوف الرأس تواضعا
 لله تعالى وصل الى عتبته الداخلة من باب السلام
 وترجل ونزل وقرابين يديه الرئيس بصوت جهوري
 قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا بلحق لتدين
 المسجد الحرام ان شاء الله آمينين مخلقين رؤسكم ومقصر
 لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا
 قريبا هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق
 ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا ثمرانه رفيع
 للدعا للسلطان وامر من حوله من اهل الاصوات ودخل
 من

القاضي ابراهيم
 الذي يلقنه السلطان
 وهو من عتبات مكة
 في سنة الاسلام ارمضا
 الذي يلقنه السلطان
 في سنة الاسلام ارمضا

من باب السلام ومولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء
 الى ان دخل الطواف وقبل الحجر الاسود وهو الذي يطوفه
 ويلقنه الادعية والرئيس ينادي بالدعاء من اعلى قبة
 زمزم والناس يحيطون بالمطاف الشريف يشاهدونه
 ويدعون له الى ان اطروافه وصل الى خلف مقام ابراهيم
 ثم خرج من باب الصفا الى الصفا وسعي راجبا ومعه مولانا
 القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء فلما فرغ من سعيه ركب
 فعاد الى الزاهر وبات في مخيمه وركب في الصبح في موكب
 ولاقاه مولانا الشريف السيد محمد بن بركات واولاده
 وقاضي القضاة البرهاني ابراهيم بن ظهيره وابنه
 الجمالي ابو السعود واخوه القاضي فخر الدين وابن عمي
 والخطباء واعيان الناس واكابر التجار فخلع السلطان قبا
 على الجميع ومشوا امامه في موكب عظيم وابهة عظيمة
 ولما تخلف احد مكة من النساء والرجال في المخدسات
 ودخل مكة بهذا العنوان الى ان وصل الى مدرسته
 فترجل الناس له وسلم عليهم ودخل الى مدرسته
 ومد له بمسا مولانا السيد الشريف محمد بن بركات سماطا

196

جميلا واستمر على ذلك بمد له صباحا وليلا الاسمطة
الجميلة ومد له في ثاني يوم قاضي القضاة البرهاني
ابراهيم سماط جميلا واستمر السلطان بمد رسته
ما ظهر لاحد غير انه يتصدق بالليل كثير اوركب مرة
الي درب اليمن ليشاهد ما قدم له مولانا السيد الشريف
من الابل والخيول وتشكر من فضل السيد الشريف واستمر
مد رسته الي ان طلع الي عرفات ومعه امامه راكب
الي جانبه وهو شيخ الشيوخ البرهاني ابراهيم الكوكبي
والامير يشبك الجالي واولاد القاضي يحيى بن جميعا
كانت السر وخضيمه القاضي ابوالقباين الجيعان
ورمضان المهتار ووقف بجبل الرحمة متضرعا الي الله
تعالى سايلا من رحمة القبول وكانت الوقفة يوم الاثنين
فافاض مع الناس واترحمه وفرق للاضاحي غنما كثير
واهدى شيا كثيرا وكان يناسب ان يخر شيئا من البدن
فما اشار عليه احد بذلك وعاد بعد ايام التشريق
الي مكة وتوجه الركب لمصري وتاخر هو بمكة اياما
وقرر وظائف مدرسته لاهلها من المدرسين والطلبة

وقرة

مما كان يجب التفتن له

وقرة صحح البخاري وقررة الربعة وخادمها وخادم المصحف
والفراشين والبوابين والوقادين والجباين والسقاين
والسبيل والايام والعريف والفقير والمودنين
وناظر المدرسة والوقف والجالي والصيرفي واصحاب
الخلاوي ونحو ذلك وجعل لكل واحد كفايته من القمح
والدرهم والزيت وكتب بذلك وقفه اشهد على نفسه
بذلك فيها وعمل من الخيرات ما لم يسبق اليه وحضر بنفسه
يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة الحرام
بطرف الايوان الجالي وقاضي القضاة البرهاني ابراهيم بن
بصدر الايوان وقدمه المصحف على كرسي وفرق على الخا
اجز الربعة الشريفة وتنازل السلطان جزءا منها كاحد
القرى وقرأوا الي ان ختم القاضي ابراهيم ولم يوح من
السلطان الجز حتى وضعه بنفسه وجمعت الاجزا
في صندوق الربعة ودعا الداعي للسلطان ومدحها
سماط حلوي بدور المدرسة ونزل السلطان وجلس
الي جنب القاضي ابراهيم واكلوا ثم سقامم سكر واستوى
وفرق عليهم فتوحا وانصرفوا وكان بنو السلطان سبيلا

علي يمين الداخل إلى خان البنازين بالمسيحي يقال له
العلمية وكان إمامه إلى جمعة القبلة بالمسيحي سبيل
قد يمر للقاضي شهاب الدين الطبري علي يمين الذهب
إلى المروة فاشارة الخواجه شمس الدين بن الزمن والمهند
ان يعدر هذا السبيل حتى تظهر عمارة السلطان
وسبيله فصدروا المسحوك مشوفا وعمارة الخا
والسبيل ظاهر واصاف السلطان في ظهر يوم السبت
لاربع عشرة ليلة خلت من ذي الحجة بعد ان طاف للوع
والريس يدعوله علي قبة زمزم ومشي القهقري
إلى ان خرج من باب الحزورة وركب معه السيد الشريف
محمد بن بركات واولاده وقاضي القضاة ابراهيم بن
ظهيرة إلى الزاهو ثم ردهم ووادعهم وسار إلى مصر
وعاد إلى مملكته لم تختل عليه شي من امر ملكه مع غيبته
عن تحت مصر مدة سفره إلى الحج وعوده اليه وحي
ثلاثة اشهر وذلك لا تقانه امر الملك وتدرسه
فيه وضبطه رحمه الله تعالى واسطة عقد
ملوك الجراكسة واقربهم إلى قلوب الرعية في اللطف

والموانسة

70
- 2

والموانسة واجلمهم جمالا واجمالا واحسنهم احسانا
وافضلهم افضالا واكملهم عقلا ونبالا واعتدالا
واكثرهم في جبهات الخيرات اثارا واوفرهم عمالروا وقافا
وادارا وكانت ايامه كالطراز المذهب ودولته تجلي
كالعروس في حلل الجواهر والذهب وعاشت الرعية في ايامه
عيشا رغدا وظهرت العلم في ايامه ونمو افسار الجواهر
إلى ان تعبته له الزمان الحايرو استيقظت له عيون صرور
المليالي والجدود العواتر ودارت عليه كادارت علي من قبله
الدواير وهذا شان الدنيا الدنية في ابناءها الا صاغر
والاكابر ودابها في السلاطين والملوك الغواير والبقا
والدوامرسة عز وجل القدير القاهر فقدر علي قايتباي
يريد اجله وما اغني عنه ما جمعه من خيله وخوله ولا منع
عنه شي من حوله وحوله فاقد علي ما قدر من صالح عمله
وترك ما خوله من متاع الدنيا وراظيره وادرج في كفا
اعماله بعد ما غسل بدموع فقره وانزل من سرير الملك
علي التابوت إلى قبره وقدر علي رب كريم ووقف بين
يدي ملك منصور رحيم وانشد لسان حاله وهو بين يدي ملك

طرف من قبيل السلطان محمد المذكور

عليها وقطع داير فرجها ونظمه في خيط اعد لنظم فزوج
النساء ومنها ان والدته وكانت من اعقل النساء والجمان
هيات له جارية جميلة جدا وجمعتها به في بيت مزين
اعدته لها فدخل بها وقفل الباب على نفسه وعليها
وربطها وشرع يسلم جلد لها عنها كالجلادين وفي حية
فلما سمعوا صوت بكائها ارادوا الهجوم عليه فما امكنهم
لانه قفل الباب من داخل فاستمر كذلك الى ان سلخها وحشي
جلدها بالتياب وخرج يظهر لهم استاد بيته في السليح
وان الجلادين يعجزون عن كماله في صنعه ومنها انه من
وهو في موكبه بد كان حلواني يبيع الحلاوة وبسطته
قدامه فاقامه من دكانه وجلس مكانه يبيع الحلاوة
ودار حوله امرائه يشتررون منه الحلاوة واخذ بيده
الميزان وصار يزن لهم الى ان جبرت الحلاوة وكانت
له حركات من هذه الحزافات منها ما يضحك ومنها ما يبكي
الى ان سقط من اعين العسكر وسطوا عليه كما سطا بالجمان
الا بترو وسلخوه من الملك كما سلخ تلك الضعيفة بالخجور
كل ممزق ولعذاب الاخرة اكبر من غرورها انه خرج متخفيا

الملك الحكيم الحليم
اذا امسى فراشي من تراب وصرت مجاور الرمس الرميم
فصنوني اصحابي وقولوا لك البشري قدمت علي كريم
وكان انتقاله الي رحمة الله تعالى في احدى الايام الثلاثة
بعين من ذي القعدة الحرام سنة احدى وتسعين
وصلي عليه يوم الاثنين ودفن بتربته في الصخر ابناءها
في حياته في غاية الحسن والزينة ونما مساكن للفقراء
واقوات دارة عليهم الى الآن ليس بمصر احسن تربة
منها وصلي عليه بعد ذلك صلاة الغائب بالمساجد
الثلاثة وكان له مشهد عظيم لرعيه ملك قبله
وكانت مدة سلطنته ثلاثين سنة الاثمانية اشهر
ولم يملك احد من ملوك الجراكسة قدر مدة ملكه
رحمه الله تعالى وولي بعده الملك ولد الملك الناصر
ابو السعادات محمد وكان شايبا يغلب عليه الجنون
والسفه وما كان له التفات الي الملك والي السلطنة
بل غلب عليه اللهو واللعب والحركات المستبدشعة تحكي
عنه امور قيحه منها انه كان اذا سمع بامرأة حسن الجهر
عليها

السلطان ابو السعادات محمد بن السلطان قايتباي الجركسي

منفرد اغن عبيدك وخدمة متباعدا عن خوله وحشيه
فتوجه بتمشي وحده الي برجيزه فامن له عشره نفس
من مما ليك ابيه في خيمة على ممره فلما وصل اليهم وكان
وحده منفردا اخرجوا عليه من الخيمة ومسكوا ارجامهم
وضربوه بالسيوف الي ان قطعوه وجاوا به مقتولا
الي القاهرة ودفنوه في تربة ابيه في سنة اربع وستمائة
وورد بعد خاله الملك الظاهر بوالنصر قانصوه
وهو خال الناصر محمد بن قايتمباي كان سادجا اميل
لا يعرف الا بلسان الجركس قريب العهد ببلده لان السلطان
قايتمباي جلبه من بلاده وهو كبير وخطه الشيب
وصار يرفقه بواسطه زوجته خوندام الناصر لانه
اخوها وهي التي قامت مقام ولدها الناصر وبت
له الاموال والخزائن وارادت تقويته واقامته
واملاحه ولن يصلح العطار ما افسد الدهر مما استعمله
الجند لبلاياها وما اهلوه للسلطنة وكيف له بها
واني له فخلعوه بعد ان ساء بهم سنة وسبعة اشهر
واخرجوه من الملك في اواخر سنة خمس وتسعمائة

السلطان قانصوه
الجركسي

ولي بعدك السلطنة امير كبير جان بلاط وورد
الملك الاشرف جان بلاط في اويل سنة ست وتسعمائة
وماقنا بالسلطنة ولا وافقه احد عليها وخلق بعد
سته اشهر وورثه في مكانه من اهل العدا طومان
وما استكمل يوما واحدا بل هجر عليه العسكر وقتلوه
فما قدم احد على السلطنة وكانت الامم متوفره وكلمهم
يشير بعضهم الي بعض في الجلوس على تخت الملك فانفقوا
على ان يولوا قانصوه الغوري لانهم راوه لين العريكة
سهل الازالة اي وقت رادوا زالته ازالوه لانه كان
اقلم مالا واضعفهم جاها واقتنهم قوة فاشاروا عليه
ان يتقدم فابي فالزموه بذلك فقال قبل ذلك منكم
بشرط ان لا تقتلوني فاذا اردتم خلعني من السلطنة
اخبروني بما تريدونه وانا وافقكم على ذلك واترك
لكم الملك وامفي حيث اريد فجاهدوه على ذلك فقبل
منهم وولوه السلطنة ولقبوه باميرك الاشرف
في السنة قانصوه الغوري في سنة ست وتسعمائة
وفرح العسكر بولايته لانهم سئموا تعدد السلاطين

الملك الاشرف جان بلاط
الجركسي

الملك العادل يولوا قانصوه
الجركسي

السلطان قانصوه
الغوري

احداثها واراد وان يجعلوها مقدمة خلعه من السلطنة
فلما استشعر الغوري ذلك منهم عمل ديوانا جمع فيه
الامراء والمقدمين وامرهم بلجلوس وجلس بينهم
كاحدهم وكانت عادة الامراء الوقوف بين يدي السلطان
ولا يجلسون معه الا على السماط في الاكل فقط فلما اجلسهم
وجلس بينهم استنكروا ذلك منه وصاروا يتفقدون
عن سبب ذلك وكل مصح الى ما يقول متوجه الى السلطان
غاية التوجه فقال لهم يا اغوات جمعتمكم لاسالكم
سوا لا خطري واطلب منكم جوابه على الوجه الذي ترونه
صوابا فقالوا نعم فقال اسالكم عن جماعة جاوا الي
رجل وناولوه صرة من الدراهم مربوطة مختومة
واودعوها عنده فقال لهم انا استودع منكم هذه
الوديعة بشرط ان تاتوني وتطلبوا اوديعتكم في
بلانزع معي ولا خصومة فاردود يعتكم اليكم
فقالوا له نعم قبلنا منك هذا الشرط واودعوا
ومضوا ثم عادوا اليه بعد مدة وقالوا له نريد
الوديعة بنزع شديد ومخاصمة ومضاربه فقال لهم

وسرعة تقضي ملكهم بل فرح العامة وامنوا على انفسهم
واموالهم في الجملة وكان قانصوه الغوري كثير الدرهما
ذراي وفطنة وتيقظ الا انه كان شديد الطبع كثير
الظلم والحسب يخلا بحبال العمارة من جملة عماراته
الجامع والتربة بين القصرين بمصر وكان في بيته ان
يدفن بها ووقف عليها اوقافا كثيرة وما قدر له فيه
فيها بل ذهب تحت سنايك الخيل وما عرف وما ندى
نفس باي ارض تموت وله اثار جميلة في طريق الحج في
ايليا وما اثر بمكة المشرفة وغيرها وكان يحفظ حرمه
على الامراء بالدربة والتنزل معهم من غير تشديد
عليهم ولا اظهار عظمة او امر او نهي وذلك في ابتداء الامر
الي ان تمكن من قوته وباسه ^{حكي} شيخنا الشيخ شهاب
احمد بن موسى بن عبد الغفار المغربي الاصل ثم المصري
نزول الحرمين الشريفين وهو الطف من اخذنا عنه
رحمة الله تعالى عن والده وكان من المباشرين ارباب
الاقلام من ديوان السلطان قانصوه الغوري رحمه الله
تعالى قال استشعر الغوري مبادي فتنة ارادوا الامراء

احداثها

هذه ود يعتكم حاضرة خذوها بالانزاع واضرابي
 كما اشترطت عليكم فقالوا له لا بل لا بد لنا معك من
 الخصام والنزاع فاليهم على الباطل وايهم على الحق ففهموا
 مراده واستعفوا منه فقال لهم انا ما جئست معكم
 الا لتعلموا اني كاحدكم ولا امتاز عنكم بشي وهذه
 السلطنة اسلمها لايكم ارادها ولا انزع فيها ولا اخام
 عليكم وانما انا واحد من الجند فقبل كل منهم يده وعضوا
 له بالسلطنة وسالوه في استمراره سلطانا عليهم
 وسكنت الفتنة هذه التدبير وغفلوا عنه مدة
 واشتغلوا عنه بضروقات اخري وطال معه لجل
 الي ان صار ياخذ منهم واحدا بعد واحد ويتخافل
 ثم تحصل جيلة اخري وعلة اخري لاحد منهم فياخذه
 بها ويوقع بين الاثنين وياخذ هذا بذاك وياخذ
 ذاك بهذا او يدسس لهم الدسايس من الطعام السم
 ونحوه حتى افنى قرانصتهم ودهاتهم الا قليلا منهم
 واتخذ مما ليك لنفسه جدد او استجلب جلبانا
 واعد عددا واعد اقصاروا يظلمون الناس ظلما
 ويعاملون

ويعاملون الخلق عسفا وغشما وصار يخفي عنهم
 ويتغاضي لهم فاظهر الفساد واهلكوا العباد
 واكثروا العناد ووطغول في البلاد وصار هو يصاد
 الناس وياخذ اموالهم بالقهر والبأس وكثرت العوانية
 في ايامه لكثرة ما يصغي اليهم وصاروا اذا شاهدوا
 احدا توسع في دنياه او اظهر التجمل في مجلسه او مشواه
 وشواه الي السلطان فيرسل اليه الاعوان ويطلبه
 بالقوض ويستصفي امواله ويسلمه الي الصوباشي لياخذ
 ماله ويهتك اهله وعياله ويعذب به بانواع الاسكجة
 الي ان يصير فقيرا بعد غناه ومعد ما بعد ثروته
 واستغناه وجمع من هذا الباب مولا عظيمة وخزائن
 واسعة جسيمة ذهبت في احوال مرسي وتفرقت
 بيد العدي وتمزقت بيده وهكذا كل مال يوخذ على
 هذا الاسلوب وتجمع بهذا الطريق المنكوب لا ينفع
 من جمعه بل يضر صاحبه ويهلك معه وهيئات ان
 ينفع مال حصل بائنين كل خزين وسلب بالقهر وجبة
 من كل مظلوم مسكين وكيف ينفع سالبه وما ينفع صا

الحمد
 اول هذا الخلق عسفا وغشما
 على هذه الاطراف العظمى كما قال
 الكرم فان المتكلم المراد المنق
 باسمه الكرم ماش وحاشية
 مكتوبه على جبهة الدهر تنبأ قلبها
 الا فتواه والرواه على لغات
 الرمال كاشا هدهد
 ذلك عدة من النوارح وهذا
 الشارح الكرم وكان منقشا امارا
 بالمعروف ونها عن المنكر بذكره
 محاسن ومخامد وتبين على سيرة
 وفضل ونها وضرة في النواع
 العلوية والاطم فافوا وحيد
 رحمة الله عليه
 عليه السلام
 في قوله امره
 ولقد حسرت ان
 قال في الايام
 النبوية

علي الجندي المنزور و علي سلطانه و علي الظلمة من جوانه
 فصادف ساعة الاجابة و بت تلك الليلة على طهاره
 وانا افكر في امرهم و احدث نفسي بذلك و اقول كيف
 يزول ملك هذا السلطان العظيم و قد ملاك جنود
 الارض و ابي المسلمين بسلطان اخير فوق بالرعايا
 و مطمئن في دولته البرايا و اخذني قرابت فيما يري
 النائم ملايكة نزلت من السماء و بايديهم مراكب كنس
 الجراكسة من ارض مصر و يلقونهم في بحر النيل و استيقظت
 من النوم و اذا بقاري يتلو القرآن فانصت له فاذا
 هو يقرأ قوله تعالى فانقمنا منهم فاغرقناه من يليم
 بانهم كذبوا باياتنا و كانوا عنها غافلين فعلمت
 ان الله تعالى ياخذهم اخذ و بيلا فما مضى قليل الا
 وبرز الخوري بنحوه و امواله و خزائنه من مصر
 لقتال المرحوم المخفور له السلطان سليم خان
 الي حلب فجا الخبر بعد قليل بانته انكسر و قتل اكثر
 جنوده و فقد تحت سنايك الخيل في مرج دابق
 و هرب بقية السيوف من الجراكسة الي مصر و صيروا

قتال الخوري مع
 السلطان
 سليم

و كيف يتهمني من اكتسبه علي هذا الوجه و ابكي كاسبه
 الا ان ماله كان من غير حله سيجزب يوما اهله و اقاربه
 و اما الميراث فبطل في ايامه و صار اذامات احد جنود
 ماله جميعه للسلطنة و يترك اولاده فقرا الا ان
 اعتنى به اعتنا كثيرا جعل له نورا يسير من ماله اليه
 و اخذ لنفسه باقيه و اشتد طمعه و كثرت ظلمه
 في اخرايامه فاستجاب الله فيه دعا المظلومين
 و قطع دابر القوم الذين ظلموا و الحمد لله رب العالمين
 في والدي رحمه الله تعالى عن شخص مجاب الدعوى
 من اولياء الله تعالى انه راي بمصر في اخرايام السلطان
 الخوري جنديا من الجراكسة الجلبان اخذ متاعا من
 دلال و لم يرضه في قيمته فتبعه الدلال يطلب حقه
 و هو يمتنع منه فقال له الدلال بيدي و بينك شوق
 تعالى فضربه بالدبوس فشق راسه و سقط الدلال
 مخشيا عليه و مضى الجندي بالمتاع و ما قد احد
 من المسلمين على منعه مما فعل قال الرجل فصعب
 مشاهدة هذا الحال فرفعت يدي الي الله تعالى و دعوت

ان حكم الخوري
 كيف بطلت في رما
 وكان سبب كضعف
 اركان سلطانه

انظر و خاتمة
 الكلام

الدوادار طومان باي سلطانا والسليمان سليم في اتر
 يفتح البلاد ويضبطها الي ان وصل الي الريدانية خارج
 مصر فخرج طومان باي ومن معه الي قتاله فحاربوه
 ومن معه ساعة الا وانكسروا ودخل السلطان سليم
 خان في مصر وضرب وطاقه في الجزيرة الخضراء
 ساحل النيل وهرب طومان باي الي البر ومسلحه شيخ
 عرب وجاءه الي وطاق السلطان سليم فامر بصلبه
 في باب زويله ليراه الناس ويصدقون بقتله فان
 الناس صاروا لا يصدقون بانه مسك وصاروا
 يتزعمون بانه اختفى ليحصل له فرصة فيخرج وكثير
 كلام الناس وصار مظنة للفساد وكثرة القيل والقال
 فامر السلطان سليم بصلبه تسكيناً للفتنة وكان
 صلبه في باب زويله في حادي عشر ربيع الاول سنة
 ثلاث وعشرين وتسعمائة وبصلبه انقطعت دول
 الجراكسة كما انقطعت دولة من قبلهم من ارباب الدول
 من الا تراك والاكرااد والعبيد يبين من الدول هكذا
 شان الدنيا في بناها تتقلب بهم وتتحول عنهم اي قلب
 واي

سلطنة طومان باي
 آخر سلاطين الجراكسة
 صلبه السلطان سليم

واي حول كما قيل
 ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السما في فلك
 الا لنقل السلطان من ملك قد زال سلطانه الي ملك
 وملك ذي العرش دايم ابداء ليس بفان ولا بمشركي
 وملوك الجراكسة اثنان وعشرون ملكا وظهر السلطان
 الملك الظاهر واخبرهم طومان باي ومدة ملكهم مائة
 وثمانية واربعون عاما وليس لطومان باي اشر
 لقصر ايام سلطنته ولا اشرف قانصوه ما اثر جميله
 وعمير حسنة جليلة رحمه الله تعالي وسامحه ومما
 عمر السلطان قانصوه الغوري بمكة المشرفة باب
 ابراهيم بعقد كبير جعل علوه قصرا وفي جانبيه
 مسكنين لطيفين وبيوتا معدة للكر احوال باب
 ابراهيم وقف الجميع على جهات الخير ولا يصح وقف في
 القصر لانه في هو المسجد وكذلك المسكن لان اكثر
 واقع في ارض المسجد الحرام وما امكن العلماء ان ينكروا
 ذلك عليه في ايام سلطنته ودولته لعدم اصغايه
 الي كلام اهل الشرع والدين وعدم اقدار العلماء على

ظنه
 وليفتي بالصالح وهو ابن
 ابي المقام الرفيع قانصوه
 الغوري رحمه الله تعالى
 عنه رحمه الله

الكلام على قصر الغوري
 الذي استاه على باب
 ابراهيم وانه لا يصح
 وقفه

٢٥٤

الملوك والسلاطين للطمع في الدنيا الدينية والخوف
 علي مناصبهم الاعتبارية فلا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وبني ايضا مبيضة خارج باب براهين
 علي يمين الخارج من المسجد هي بطالة الان لان رواج
 عفونا تعاقدتصل الي المسجد فيتاذي به المصلون
 فابطل وغلق قريبا في سنة ثمانين وتسعمائة
 بالامر الشريف اسلطاني ومن آثار الاستر في القرون
 ايضا الترخيم الواقع في حجر البيت الشريف عمل يامر
 في ايامه واسمه مكتوب فيه وفتح من علمه عام
 سبعة عشر وتسعمائة ومن آثاره بنا سور جدك
 فانها كانت غير مسورة وكانت العربان في ايام الفتن
 تجرم على جدك وتنهبها واسرت عربان زبيد في ايام
 الفتن الجواجا محمد القاري وكان من اعيان التجار من اهل
 الاعتبار فاجموا الي بيته وانزلوه من السطح واركبوه معهم
 على ظهر فرس ارتدده واحدم من زبيد واخذوه الي اماكنهم
 وهو قرب عقبة السويق من درب المدينة الشريفة
 ومكث عندهم اياما الي ان اشتري نفسه منهم ثلاثين
 الف

من حكايات الشريف
 حكاية

توفي الامير حسين
 في سنة الف
 في حكايات

٢٠٥

سورها وبني ابراهيم واحكامها وعدم كثير امن بيوت
الناس مما يقارب موضع السور لوضع الاساس واخذ حجار
وبني بها السور في شدة باس واستخدم مائة الناس في حمل
الحجر والطين حتى التجار المعتمدين وسائر المتسببين وضيق
علي البنائين بحيث تحكي ان احدهم تاخر قليلا عن الميعاد
امر ان يبني عليه فبني عليه واستمر قبره جوف البناء الى يوم
الي غير ذلك من الظلم الشديد والجور العنيد وبني السور
جميعه في دون عام من شدته وغشيه واقدامه وظلمه
واستمر حاكما بحدة الي ان تقوي بالمال وتاهل وجمع خزائن
من كل صنعة فوجه الي الهند في حدود سنة احدى
وعشرين وتسعمائة ودخل واجتمع بسلاطن كجرات
يومئذ وهو المرحوم المخفور له السلطان خليل شاه
منظر بن السلطان محمود شاه الكجراتي فاكرمه وعظمه
وانعم عليه بنعم طائلة جزيلة ولما سمع الافرنج به
ارتفعوا عن بنادرجوات الي بنادرالدين وحصنوا
بقلعة متقنة محكمة طهر هناك هي تحت ملكهم
الي الآن يقال لها كوه بالكاف العجمية المضمومة والواو

الشخص الذي بني عليه
في سورجك

توجه الامير حسين
الي الهند

حكاية

للناموس الفرعوني المهيب واخافه الخلق بالسياسة
والترهيب كما يحكي ان الحجاج دخل بلدة فصادف انسانا
عند دخوله فمسكه وامر بضربه فقال له اي ذنب
لي تضربني بسببه فقال لا ذنب لك ولكني اريد ارباب
اهل البلد فجلني بنفسك ساعة فضربه خمسمائة سوط
ثم اطلقه وكانت للامير حسين المذكور اسمطة ممدودة
في ساير الايام وكان الكولابذ ولا للطعام سحافي المواكلة
والاطعام ليستوفي الخروف وحده مع ارغفة عده
ونفايس له معدة وكان كرد ياد خيلا في طايفه الكرسية
لا يملأ عينهم ولا يعتبرونه فيما بينهم فاراد السلطان
الغوري ابعاده عنهم حماية له منهم وكان معتنبا به
فاعطاه بندرجة علي وجه التيمار له وجمهر معه عاقرا
ليقاتل الافرنج الذين ظهروا في بنادر اهل الهند واستظفروا
اليها من بحر الظلمات من وراجبال التي هي منبع ما النيل
وعاثوا في ارض الهند ووصل اذاهم وافسادهم الي جزيرة
العرب وبنادر اليمن وقصد السلطان الغوري دفع اذاهم
عن المسلمين بارسال الامير حسين الكردي الي جده لعمار
سورها

سيدنا
السيد الشريف
محمد بن النبي

المشاهدة المفتوحة بعد هاتها ساكنه يسر الله تعالى
فتحها لسلطان الاسلام وقطع بسيفه دابر الافج واليا
وكافة عباد الصليب والاصنام وقد احسن من قال
اعباد المسيح يخاف صجي ونحن عبيد من خلق المسيح
ولم يستقر الامير حسين في كجرات بل عاد الى اليمن
واقام في طريقه على عوده مملكة اليمن من بني طاهر
ملوك اليمن ظلموا وعدوانا في سنة اثنتين وعشرين
وتسجما به بعد امور يطول شرحها وترك بها ناياله
في زبيد اسمه برسباي جر كسي من مماليكه وقتل
السلطان عامر بن عبد الوهاب مع اخيه عبد الملك بن
عبد الوهاب وكانوا ملوكا من اهل السنة والجماعة طاهرين
في الاعتقاد طاهرين على اهل البدع والاحاد رحمهم الله تعالى
وانقرضت به دولة بني طاهر من اليمن وعاد الامير
حسين لمدينته وحتفه كالباحث عنها بطلعه وقد
الي مكة وكانت دولة لجر اكسة قد انقرضت بمصر
وملكها السلطان الاعظم السلطان سليم خان بن بايزيد
خان بن محمد خان رحمه الله تعالى واسكنه فسيح الجنان

وسيق

في بلاد اليمن
بنو اسد
الكردي

تمت السطر
الرسد الوهاب

207

من العباد، وتفترق في البلاد جنوده واعوانه بدوا
 ووجدوا ما عملوا حاضرًا ولا يظهر ربك أحد الباب
 السادس في ظهور ملوك آل عثمان خلفه تعالى
 سلطنتهم القائمة إلى آخر الزمان وذكر نبذ من مناقب
 أسلافهم السلاطين العظام وذكر ما عرّفه في بلد الحرام
 وفعلوا ما فيه من الخيرات الحسان الجسام وذكر بنا المسجد
 علي الوضع الذي هو عليه الآن وفيه فصول **الفصل الأول**
 في ذكر الفتح الحاقاني ودخول ممالك العرب والعجم في سلك
 الملك العثماني ونبذة من ذكرا أسلافهم الكبار بطريق الاختصار
 خلفه تعالى ملكهم مدي الزمان وأبقى ملك الأرض فيهم
 وفي عقبهم إلى آتية الدوران لما اراد الله تعالى بأهل
 الأرض احسانًا وافضالا وقد رزقهم العدل والفضل
 فيهم أكرامًا لهم واجلالًا وقضى باطنًا نيران الظلم والظن
 ورفع مواد الفساد والحقن وتأييد دين الإسلام وتقوية
 أهل السنة السنية المتمسكين بسنن سنن محمد عليه
 أفضل الصلاة والسلام واقامة الشريعة الشريفة على رغب
 الملاحدة الليام اطلع في افق الخلافة العظمى شمس الأيالة

العثمانية

مبدأ أمر في عثمان

بايزيد خان بن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان
 ابن السلطان محمد خان بن السلطان يلدريم بايزيد خان
 ابن السلطان مراد خان الغازي بن السلطان اورخان
 ابن السلطان عثمان الغازي تخدمهم الله تعالى بالوحدة
 والرضوان وحفهم برواح الروح والرتخان وابدهم عما
 انتقلوا عنه من الملك الغاني بالملك الباقي في اعلا غور
 الجنان وابقى السلطنة في عقبهم خالدة تالدة الى يوم
 الحشر والميزان

وهو معشر كلهم غازي وكلهم خير الملوك صناديد الصناديد
 اوليك الناس ان عدوا وان ذكروا ومن سوامهم فلو غنوا معدود
 لو خلد الله ذوه عزله عزته كانوا الحق بتعير وتخليد
 السلطان عثمان الغازي رحمه الله تعالى اصله من
 التراكمة الرحالة النزالة من طايفة من طايفة التتار
 والسلطان عثمان اول من ولي منهم السلطنة في بلاد
 الروم في سنة تسع وتسعين وسمائة وهو ابن
 ارطغرل بن السلطان شاه ويتصل نسبه الي يافت
 ابن نوح عليه السلام وهو الجد الرابعون لحضرة السلطان

سليم

السلطان عثمان

٢٥٩

ضرب النوبة على ابوابهم وكان جلوس السلطان عثمان
 على تخت السلطنة في سنة تسع وتسعين وثمانية
 وافتتح فيها قره حصار من الكفار وامر بصلاة الجمعة
 وخطب باسمه فقيه كان من اهل العام حوله اسم طرس
 فقيه ثم افتتح قلعة قره حصار ثم كوبري حصار ثم
 قلعة بلجك ثم قلعة ابن اوكي ثم قلعة يوند حصار
 ثم قلعة اينه كول ثم قلعة يكي شهر ثم زوج ولده اورخا
 علي نيلوفر خاتون بنت بكور صاحب يار حصار فحمل
 ابوها سهاطا عظيما فلما حضره الغزاة انتهزوا فرصة
 وقتلوا تكور وافتتحوا قلعة يار حصار فدخل السلطان
 عثمان وصارت من جملة مملكته واستمر في الغزاة والجهاد
 وافتتاح البلاد وقتل الكفار اهل العناد الى ان دعاه
 الله تعالى الى جنته وابدله سلطنة خير من سلطنته
 فاجاب داعي الحق لدعاه وبادر الى اجابته ولي نداه
 فحاش سعيدا ومات حميدا الى رحمة الله تعالى عن ست
 وستين عاما في سنة خمس وعشرين وسبعماية
 وكانت مدة سلطنته ستا وعشرين سنة وكان للسيرف

ما بين قره حصار وبلجك في محل يقال له سكوتجك صيرور
 قشلاقهم وجعل ايلانج جعلوه بيلاقم فسكنواهما
 مع مواصلة الغزاة والجهاد ووقع الكفرة حول تلك البلاد
 الى ان توفي ارطغرل في سنة تسع وثمانين وسبعماية
 وخلفه ولاد النجاد انجبا المجادا اسد ميم باسا واقوامهم
 جاشا وانما هم غراسا السلطان عثمان وكان مولد
 في سنة ست وخمسين وثمانية داب في خدمة والده
 في الجهاد وتفرس في الغزاة في سبيل الله منذ نشأ مع
 واستمر مع والده مع الكفار في القتال والجلاد فرأي
 السلطان علا الدين جده وجهده في الجهاد وعلم قابليته
 ونجابته ففتح اطراف تلك البلاد فاكرمه واعززه وامده
 بانواع الاعانة والامداد وارسل اليه الراية السلطانية
 والطبل والزمرو ووسمه باسم السلطنة تقوية ليد
 وشدا لعضده فلما وصل الطبل والزمرو اليه عملوا نوبة
 بين يديه فعند اول سماعه صوت الطبل والزمرو قام على
 قدميه تعظيما لذلك فصار ذلك قانونا لآل عثمان
 باقيا مستمرا الى الآن فانهم يقومون على اقدمهم عند
 ضرب

قانون عثمانى

والضيف كثير الاطعام كثير البذل واسع العطا
 شجاعا مقدما على الاعدا ما خلف نقدا ولا متاعا
 الادرعا وسيفا بجاهد بهما الكفار وبعض خيل وقطيعا
 من الغنم اتخذها للضيفان وانسأها باقية الى الآن
 ترعى حول بلاد بروسا بقوها تيمنا وتبركا
 السلطان اورخان الغازي مولده في سنة ثمان وسبعين
 وستمائة وجلسه على تخت السلطنة بعد والده المرحوم
 في سنة ست وعشرين وسبعمائة ومدت سلطنته خمس
 وثلاثون سنة وعمر ثلاثا وثمانين سنة وهو الذي افتتح
 بروسا وجعلها مقر سلطنته وفتح قلاعا كثيرة وله حرب
 مع الكفار مشهورة يسمى نيلو فرصوي وكان السلطان
 اورخان فاق والده في الجهاد وفتح البلاد وبدل الاجتهاد
 ففتح بروسا في ايام والده ثم قيون حصار وقلعة ازينج
 في سنة احدي وثلاثين وسبعمائة ثم فتح قلعة كونيك
 وقلعة باي كسري وولاية قره سي وقلعة كرماسقي
 وقلعة اولوباذ في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة و
 قزج طوزله في سنة ست وثلاثين وسبعمائة وفتح عدة
 قلاع

الطريق الى القلاع
 السلطان اورخان

قلاع

الغاري مولد سنة سبعة وعشرين وسبعماية
 وجلسه على التخت في بروسا سنة احدى وستين وسبعماية
 ومدت سلطنته احدى وثلاثين سنة وعمر خمساً
 وستين سنة وولي السلطنة وعمر اربع وثلاثون سنة
 وافتتح كثير من البلاد منها ادرنه في سنة احدى وستين
 وسبعماية وهو اول من اتخذ المماليك وسماههم بكجوي
 يعني العسكر الجديد والبسهم اللباد الابيض المثنى
 الي خلف وسماه بركا بضم الباء الموحدة وسكون الواو
 اخره كاف وكانت له صولة عظيمة على الكفار واجتهدت
 النصاري على سلطانهم اسبوت فقاتلهم السلطان مراد
 قتالا عظيما فقتل سلطان الكفرة وانضم الكفار فاظهر
 واحد من ملوكهم الاطاعة اسمه يلواش وتقدم ليقبل
 يد السلطان مراد فلما قرب منه اخرج خنجر كان اعد
 في كفه فضرب به السلطان مراد واستشهد الي رحمة
 تعالي في سنة اثنتين وتسعين وسبعماية فصار
 القانون العثماني من يومئذ ان لا يدخل على السلطان
 اولى او غيره بسلاح وان يغتسل ثيابه وان يدخل على

السلطان

السلطان

و مولد سنة
السلطان

واسراهلها ونهب المسلمين وشرح ما فعله في بلاد
 الاسلام بطول جدا وذلك المذكور في تاريخ الاسلام
 للذهبي وغيره واستمر تيمور يفسد في الارض ويقتل
 ويسفك الدماء الى ان وصل الى اذربيجان وخرج السلطان
 بايزيد الى قتاله وجمع عسكر الروم ولما التقى قريبا
 هرب من عساكره طايغة التاتار وعسكر من تشا
 وعسكر كرميان وتركوا السلطان بايزيد خان وذهبوا
 الى تيمور ووقع الحرب الشديد وقتل من اولاد السلطان
 بايزيد السلطان مصطفى فشتوع عسكره في الانهزام وثبت
 هو وقليل من معه واستمر يقاتل الى ان وصل الى تيمور
 فسيغه المشهور يقاتل بنفسه وقد عجزوا عنه فرموا
 عليه بساطا وامسكوه وحبسوه فحصل له حمى عضبية
 فتوفي في رحمة الله تعالى في سنة خمس وثمانماية
 بعد اولاده وهم عيسى وموسي وسليمان وقاسم
 ومحمد وصار بينهم النزاع والقتال خواتم عشر سنة
 الى ان استقل بالسلطنة السلطان محمد خان السلطان
 يلدرو بايزيد خان في سنة عشرة وثمانماية ومولده

قال السلطان
 بايزيد مع ميرزا
 تيمور

السلطان محمد خان

في سنة

خروج بدر الدين
 ابن سماونة الشيبير
 بابن قاضي سماونة

214

ذكر
ايا صوفيا

من جمادى الاخرى سنة سبع وخمسين وثمانماية ويلي
 في اكير كنايس النصراري صلاة الجمعة وهي ايا صوفيا
 وهي قبة تسامي قباب السما وتحكي في الاستحكام قبة الهرام
 وما وهت ولا وهنت كبرا ولا هرا ما كان ابراجها ابراج
 الافلاك ومسامير ابواب نجوم السماك مزق منها جلال
 الصلبان والاصنام وخلق عليه حل مساجد اهل الاسلام
 وابدلها الله تعالى عز الظلمات نورا وگساها بنور الايمان
 شرفا وعزا وجمورا الازالت محلال الصلاة والعبادة
 والاعتكاف مقر الاستقرار للوب العلماء والاصفياء
 والزهاد فيها والعراف مستقر السلاطين العثمان اهل
 المعدلة والانصاف ابدال ابدن ودهر الداهرين الي ان
 يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وقد اسس
 المرحوم المقدس في اصطنبول لادع له اساسا راسخا
 لا يخشى على شمسها الافول وبنى بها مدارس كالجنايات
 ثمانية ابواب سهلة الدخول وقنن بقوانين تطابق
 المعقول والمنقول وترغب في طلب العلم الشريف
 وتكسو الطالبين حلل القبول بعد الخمول فجزاه الله خيرا

المدارس الثمانية

النبيل العظيم الجليل اعظم الملوك جماد او اقوا اقدم
 واجتهاد واثبتهم جاشا واقوام قوادا واكثرهم توكلا على
 الله سبحانه واعتمادا وهو الذي اسس ملك بني عثمان
 وقنن لهم قوانين صارت كالاطواق في اجياد الزمان
 وله مناقب جميلة ومزايا فاضلة جليده واثار باقية
 في صفحات الليالي والايام وما اثر لا يحوها تعاقب السنين
 والاعوام وغزوات كسز بها اصلا ب الصلبان الاصنام
 من اعظمها انه فتح القسطنطينية الكبرى وساق اليها
 السفن تجري رخا برا ونحرا وهجم عليها بخنوده وابطاله
 واقد مر عليها خيوله ورجاله وحاصرها خمسين يوما
 اشد الحصار وضيق على من فيها من الكفار الفجار وسئل
 علي اهلها سيف الله المسلول وتدريع بدريع الله الحصين
 ودق باب النصر والتأييد ولج ومن قرع بابا ولج ولج وثبت
 علي متن الصبر الي ان اتاه الله تعالى بالفدح ونزلت عليه
 ملايكة الله القريب الرقيب بالنصر العزيز من عند الله
 تعالى والفتح القريب ففتح اصطنبول في اليوم الحادي
 والخمسين من ايام محاصرته وهو يوم الاربعاء العشرون
 من

فتح اصطنبول

عن الطلاب ونحوه بها اجراوا اكثر ثواب فانه جعل لهم ايام
 الطلب ما يسد به فاقتمهم ويكون به من خمار الفقر
 افاقتمهم وجعل لهم بعد ذلك مراتب يترقون اليها
 ويصعدون بالتمكن والاعتبار عليهم الى ان يصلوا
 الى سعادة الدنيا ويتوسلون بها ايضا الى معادة ^{الحق}
 وانه رحمه الله تعالى استجاب العلماء الكبار من افاض الرب
 وانعم عليهم وعطف باحسانه العام اليهم كمولانا
 علي القوشجي والفاضل المطوسي والعالم الكوراني وغير
 من علماء الاسلام وفضلا الانام فصارت اصطوبولهم
 امال الدنيا ومعدن الفخار والعليا واجتمع فيها اهل المكان
 من كل فن فعلماءها الى الآن اعظم علماء الاسلام واهل
 حرفها ادق الفطناء في الانام وارباب دولتهم هم اهل
 السعادة العظام فلمرحوم المقدس قلادة منن
 لا تحصى في اعناق المسلمين لاسيما العلماء الاكرمين
 قلدها في احيادهم هي باقية الى يوم الدين ولو ذكرت
 مناقبه وعددت لستحنت بها مجلدات اسكنه الله
 تعالى فسيح الجنات وانزل على قبره سحاب الرحمة والبركا
 وكان

في سنة ثمان
 من ايام
 من العلماء

٢١٢

وكان وفاته في سنة ست وثمانين وثمانماية ثم ولي بعد
 السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد بن العار
 مولد سنة ست وخمسين وثمانماية وجلس على تخت
 السلطنة في ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ست وستين
 عاما وهو من اعيان السلاطين العظماء نفع من شجرة طيبة
 اصلها ثابت وفرعها في السماء وتحد من سلالة ملوك الاكابر
 وورث سرير السلطنة كابر اعن كابر وتزيت باسمه
 رؤس المناير وتوشحت بذكره صدور المناير وامتلا
 بمدائح اوصافه بطون الصحف والدفاتر وافتتح الفتوح
 وغزاه في سبيل الله اعظم الغزوات فمما افتتحه قلعة ملوا
 وقلعة كوكاك وقلعة آق كرمان في سنة ثمان وثمانين
 وثمانماية وقاتله اخوه السلطان جعفر بن السلطان بايزيد
 لقتاله وتقاتلا فانهزم السلطان جعفر في مصر
 وحج في زمن السلطان قايتباي وعاد واكرمه السلطان قايتباي
 اكراما عظيما فذهب اليه وشق وجمع طائفة من الغواة
 وتازع اخاه علي الملك فقاتله السلطان بايزيد فانكسر
 السلطان جعفر ثانيا وفر الى بلاد النصارى في سنة سبع وثمان

سلطان محمد

جعفر بن السلطان محمد
 في سنة ست وستين

216

شيطان قولي
الرافضي

ولما علم احد تعرض له من العلماء الامجاد وظهر من
اتباع شاه اسماعيل المذكور في بلاد الروم شخص ملحد
زنديق يقال له شيطان قولي هلاك الحوث والنسل
وعمر بالفساد والقتل وتبعه غواة لا تعد ولا تحصى
وقويت شوكتة وعظم به على المسلمين في ذلك القطر
الفتنة والبلا فاسل السلطان بايزيد وزيره الاعظم على
باشا بعسكر كثير لقتال هذا الباغي وايد بجيش عظيم
لقطع جاذرة هذا الطاغى فاستشهد على باشا
في ذلك القتال وقدم باكفان شهادة الى الله المتعال
وانكسر شيطان قولي المفسد التحديس وعسكره من
جنود ابليس وقتل مع طائفة من اعوانه الابليس
واسكن الله تلك الفتنة بعد ما طمرت وكفى الله تعالى
شرا وليك الا شرار بعد ان عظمت فتنتهم وعمت ذلك
في سنة خمس عشرة وتسعمائة وكان السلطان بايزيد
رحمدا لله وجعل الجنة مثواه من المجاهدين في سبيل الله
الذين لا يزالون يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوهم
بجاهدون لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا

ولما نمابه فارس سل اليه السلطان بايزيد احد عبيدك
في صورة حلاق مجهول فلما راه السلطان جمر تانس به
وساله عن صنعته فقال حلاق فاستخدمه وامره ان
تخلق له فخلق له راسه بموس مسموم فهرب في الحال
واثر السم في راسه وسري الى بدنه ومات الى رحمة الله
تعالى وله اشعار لطيفة بلسان التركي ومما افتخى السلطان
بايزيد من القلاع العظيمة والحصون المحكمة القديمة
قلعة متون وقلعة قرون وغير ذلك من القلاع والحصون
وظهر في بلاد العجم في ايامه شاه اسماعيل بن الشيخ جبار
ابن الشيخ جنيد الصفوي في سنة خمس وتسعمائة
وكان له ظهور عجيب واستيلاء على ملوك العجم بعد من
الاعاجيب فتك في البلاد وسفك دماء العباد وظهر
مذهبا لرفض الاحاد وغير اعتقاد اصل العجم الى
الاخلال والفساد بعد الصلاح والسداد واخر
ممالك العجم وازال من اهلها حسن الاعتقاد والله تعالى
يفعل في ملكه ما اراد وتلك الفتنة باقية الى الان
في جميع تلك البلاد وشرح ذلك تحتاج الى تاريخ مستقل
ولا

ظهور شاه اسماعيل
الرافضي

217

هي السفلي فما زال غازيا في سبيل الله مظهر على أعداء الله
 الى ان صارت بيضة الاسلام سيوفه محمية محفوظه وحر
 وسكناته بعين عناية الله واعانته منظورة ^{من} الله ^م محظوة
 فكانت ايامه من احسن الايام واكثرها امانا وراحة وجمع
 قلوب الانام وكانت به كلمة الاسلام مجموع وكلمة اهل
 الضلال خاسية مقموعة وتولي الله على يديه اعزاز دينه
 وادلال طواغيت الشرك وشياطينه وكان ^{من} ذلك
 محبا لفعل الخيرات متابرا على بذل الانعام والصدقات
 محبا للعلم والمشايخ والاولياء من اهل الكرامات بحيث
 دخل الخلوة وجلس الاربعين وارتاض مثل الصالحين
 ودخل معه الخلوة والد مولانا ابي السعود افندي
 رحمه الله تعالى وبني الجوامع والمدارس والعمارات ودار
 الضيافات والتكايا والزوايا والخوانقاهات ودار الشفا
 للمرضى والحمامات والجسور ^و ^و للمفتي الاعظم ومن
 في رتبته من العلماء العظام في زمنه في كل عام عشرة
 الاف عثماني ولكل واحد من مدرسي الثمانية من
 مدارس والده المرحوم السلطان محمد خان في كل عام
 سبعة

دخول السلطان
 في الخلوته وطلوع
 الاربعين

والثمنه من العليين
 في سنة ١٠٠٠

محو اثر الكفار بالسيف فاخذت بهم حوزة الاسلام سامية القدر
في ملكا فاق الملوك مكارمها فكل الى ادني مكارمه تجري

لين فقتلهم في رتبة الملك والعلية فان الليالي بعضها ليلة القدر
فدتك ملوك الارض طرا لانها سرار وانك البدر في غمر الشهر
تعاليت عنهم رفعة ومكانة وذاتا واصافا تجل عن الحصر
لك الغرة القعسا والرتبة التي قواعدها تسوي على منب المنبر
سموت علوا اذ نوت تواضعا وقيمت نحتي الله في السر والجهد
غدت بك ارض الروم تز هو ملاحة وترفل في ثوب جلالة الفخر
الست ابن عثمان الذي سار ذكره مسير ضياء الشمس في البر والبحر
يمينك تروي عن يسار ونائل ووجهك يروي في البشاشة
واني لصوان لدر قلايدي عن المدح الا فيك يا ملاك العصر
فقابل رعاك الله شكري بمثله فانك للمعروف من اكرم الذخر
فلازلت محروس الجناح مويبا من الله بالتوفيق والعز والنصر
ان القصيدة لما وصلت اليه فرح بها كثيرا وامر
لصاحبها احمد العليق المرحوم بالف دينار ذهبا جائزة
ورتب له في دفتر الصر في كل عام مائة دينار ذهبا كانت تصل

الله تعالى من قصيدة رائيه طرانه مطاحها
خذوا من ثنائي موجب الحمد والشكر ومن در لفظي طيب النظم والنثر

ومنهم

في اركان يسري على متن ضامر الى الروم يهدي نحوها طيب النثر
لك الخيران واقيت برصا فسركا رويدا لاصطنبول سامية الذكر
لدي ملك لا يبلغ الوصف كنهه شريف المساعي نافذ النبي والامر
الي بايزيد الخير والملك الذي حمى بيضة الاسلام بالبيض السر
وجرد للدين الحنيفي صار ما اباد به جمع الطواغيت والكفر
وجاهد هم في الله حق جهاده رجلا ما ينبغي من الفوز بالاجر
له هيبته ملاء الصدور وصوله مقسمة بين المخافة والذعر
اطاع له ما بين روم وفارس ودان له ما بين بصري الى مصر
هو البحر الاله دايم العطا وذلك لا تخلو من المدد والجزر
هو البدر الاله كامل الضياء وذاك حليف النقص في معظم النهر
هو الغيث لان للغيث مسكة وذا اليزال الدهر ينهل بالقطر
هو السيف لان للسيف نبوة وفلا وذا ماضي العزيمة في الامر
سليل بني عثمان والسادة الاوي علا مجدهم فوق السماكين والنسر
ملوك كرام الاصل طابت فروقهم وهل ينسب لدينار الا الى النبر

محا

ولاد السلطان
المرحوم

اليه في كل عام وصارت بعده الي اولاده رحمهم الله تعالى
للمرحوم السلطان بايزيد خان عدة اولاد صاروا ملوكا ومار
لاولادهم اولاد فمنهم السلطان جهمان شاه والسلطان احمد
والسلطان قورقد والسلطان سليم والسلطان محمود السلطان
عبدالله والسلطان علساه وكان انجهم واهمهم واعزهم
واحدهم والحكمهم وارشدهم السلطان سليم شاه وكلام اعلا
الهدى ومرصايح الدجا ونجوم لرحوم شياطين العدي
نشوا في مهد السلطنة وجورها ونوما بين سورها
ونورها من شجرة طاب عودها واعتدل عمودها
ولا غروان تجود الجواد كاصله ويلوح مخايل الليت على شبله
والولد سراييه في نيله وفضله وكل شيء في الحقيقة
يرجع الي اصله

خبر
ملوك بني عثمان من كان اصلهم كرام طير في المكرمان مغا
اذا ولد المولود منهم تهملت له الارض واهتزت الي المنابر
ولما ترعرعوا وبرعوا اخرجهم والدهم المرحوم
الي السنابق العاليه في بلاد الروم وانعم عليهم
بالولايات العظام وحفظهم ملك الاسلام وقلدهم

الامور

٢١٩

الامور اجسام فجعل لا كبرا واولاده السلطان احمد مملكة
ماسية وما واولاها وكان يتوقع منه ان يكون ولي عهد
ويابى الله الاما ارادا وانعم على السلطان جهمان شاه
بمملكة قرمان واتمها وولي السلطان قورقد مملكة
منتشا وتوابعها وجعل للسلطان سليم مملكة طرابزون
وهو الذي جري في حلبة السعادة فسبق وسبق في علم الله
تعالى سلطنته فكان اولي من الجميع واحق واعطى السلطان
محمود مملكة مهنيسيا وعين للسلطان محمود مملكة
الكفار وما يليه من بلاد التتار وكلهم ملوك ابرار وسلا
كبار من تلق منهم تغل لاقت سيدهم مثل النجوم التي
يعدى بها الساري واسعد الله بعالي جهمان شاه
ومحمود واحمد بالوفاة في حياة والدهم وكفاهم الله
تعالى القتل والقتال وصار حال ما عد السلطان
سليم خان الي ما حال رحم الله تعالى جميع وليك الاباط
وعرضهم عن سلطنة هذه الدار جنات بخري من تحتها
الاخبار وكان والده السلطان بايزيد خان استوي
عليه مرض النقرس وهو اكثر مرض آل عثمان رحمهم الله تعالى

فضعف عن الحركة وترك السفر سنين متعددة حتى
 فصار العسكر لبطرتهم وكثرة راحتهم وسكونهم يتطلبو
 سلطانا شاميا قويا الحركة كثير الاسفار ليجاهد بهم
 في سبيل الله ويغضون من الكفار غنائم ويظفرون
 بانواع المغانم وراوا ان السلطان سليم خان اجلد
 من ساير اخوانه واقوي على ذلك لقوة جنانه وعلو
 شأنه فما لوالديه ومالا اليهم فتوجه بالعطف والحنون
 عليهم وخرج على والده محاربا وركب عليه مقاتلا وقاتل
 فقاتله ابوه وهزمه فولي هاربا ثم عطف على والده ثانيا
 لما راي ميل العسكر اليه واختيارهم له على والده وجمع
 عليه وراي السلطان بايزيد توجه اركان الدولة والعسكر
 الي السلطان سليم واثار اليه وزراه ان يفرغ عن
 السلطنة للسلطان سليم ويختار التقاعد في ادرنه
 في عز وتكريم وابرموا عليه في ذلك فما راي بدمان اجابهم
 الي ما سالوا وموافقهم على ما طلبوا منه واملوا فطلبه
 الي حضوره وعهد اليه السلطنة وسلم اليه تحت
 وتوجه مع خواص خدمه الي ادرنه فلما وصل الي قرية
 جورلو

ولاية السلطان
 سليم خان

خروج السلطان سليم
 على والده

عظيم التجسس عن اخبار الممالك عارفا بمسار الطرق
والمسالك وكان يغير زيه ولباسه ويتجسس في الليل
والنهار ويطلع على الاخبار ويستكشف الاسرار وله
عدة مصاحبين يدورون تحت القلعة وفي الاسواق
والجمعيات والمحافل ومما سمعوا به ذكره له في مجلس
المصاحبة فيعمل مقتضى ما يسمعه بعد الوثوق منهم
وقد ادركت جماعة من مصاحبيه المذكورين وسمعت
منهم حسن مصاحبة السلطان سليم المرحوم معلمه
ولطف معاشرته لهم وشدة تيقظه ودقة فهمه
وتحفظه مع كثرة مطالعته للتواريخ وتفروسه في اللغة
الفارسية وحسن نظمه بالفارسية والرومية بحيث فاق
فيه فصحا الطائفتين ورايت بيتين بالعربي ورايت
نحظه الشريف كتبهما في علو المقياس في الكوشك الذي
امر ببنائه لما افتتح مصر وسكن الروضة قد انجى لظول الزمان
مداده ومال الى لون البياض سواده وكان هذا الكوشك
محرما مقفلا لا يصل اليه احد لعظمة بانيه ولا يبتدئ
بالدخول اليه تعظيما لراعيه فدخلت الى مصر في سنة
ثلاث

بعض كتاب السلطان
سليم خان

ثلاث

ثلاث واربعين وتسعمائة وكان يوم كسر النيل السعيد
ففتحو هذا الكوشك ليكبريكي مصر يومئذ خسر وباشا
وكنت مصاحبا لمعلمه مولانا عبد الكريم العمري فطلع
واطلعني معه في صحبة خسر وباشا المذكور فرايت
مكتوبا على الرخام الابيض كتابة خفية لا تكاد تظهر
الا بتامل هذين البيتين ومما
الملك لله من يظفر بنيل غني يردده قسرا ويضمن منه الدر
لو كان لي اولغيري قدرا نملة فوق التراب لكان الامر شرا
وتحتها ما صورتها وكتبه سليم بهذا الخط وذلك القلم
ولعمري ان كان هذان البيتان من نظير المرحوم فهما غاية
في البراعة ونهاية في التمكن من الصناعة فيدل على
تمكنه رحمه الله تعالى في اللسان العربي ايضا لانها
من اعلى طبقات الشعر العربي الفصيح البليغ المنبجج
وان كان قد تمثل بهما ومما لغيره فهذه ايضا مرتبة
عليه في حسن التمثيل ولطف الاستحضار وفهم الاشعار
العربية وذوقها وهذا القدر يستكثر على علماء الروم
وعلماء العجم المكبيين على علوم العربية فضلا عن سلاطينهم

المشغولين بضبط الممالك وفتحها والفايقون في ذوق
 الشعر العربي وحسن ادايه من العلماء والموالي في غاية
 القله معدودون منهم ولا يعد هذا نقصا فيهم
 لان فهم الشعر العربي على وجهه وذوقه كما ينبغي قليل
 ايضا في علماء العرب لان توغل منهم في علم الادب وتعب في تحصيله
 ودأب وقد كانوا اذا عدوا قليلا وقد صاروا اقل من القليل
 لما استولى السلطان سليم خان على سمرقند السلطنة
 وفرغ من دفن والده الى قتال اخيه السلطان
 احمد ففرطية السلطان سليم عسكرا احمد وبقي
 في عدد قليل فاخذ اسير واتي به الى السلطان سليم
 فامر بخنقه فخنق بالوتر في التاسع صفر سنة تسع
 عشر وتسعمائة ثم فر السلطان قورقدي الى كهف
 جبل واراد التمسك منه الى بلاد سنجق فعرف مكانه
 ومسك وجيء به فخنق وكذلك فعل السلطان محمد بن
 السلطان شهبشاه والسلطان عثمان بن السلطان
 علمشاه والسلطان مصطفى والسلطان اورخان والسلطان
 سليمان اولاد السلطان محمود وسبعة من اولاد كلهم
 مرضع

في السلطان احمد
 والآخر والثامن

مرضع في المهدي خنقهم في ليلة واحدة في بروسا فكانت
 ليلة ملات البلاد بكاء وعويل وصراخا عظيما من صراخ
 الشكلا وما ثما طويلا بكت فيها حتى الحجان تتجر من كمداع
 الانهار وتشقق ثيابها حتى كما يمر الازهار ولطم الخدود
 حتى الشقيق الى ان اهرت اسود ولبس حتى الليل ثياب الجراد
 وعمم بالاسود وكان امر الله قدرا مقدورا وسيغ الفنا
 بيد القضا ما ضيا مشهورا
 فلا المعزي بباقي بعد ميتته ولا المعزي وان عاش الى حين
 استقر السلطان سليم على سرير الملك وهيئات
 ابنه استقرار وثبتت على تحت السلطنة واني له بالنبأ
 والقرار شرع في قهر الملوك واخذ الممالك والاستيلاء
 على الاقاليم والبلدان والمسالك فبدأ بقتال شاه اسما
 ابن الشيخ حيدر الصوفي كما سنده بحمل من ذلك في هذا
 الفصل الثاني في ما ظفرت بكتاب فيه تفصيل ذلك
 وانما تلقيته من افواه الرجال واخبرني ثقه من اعيان
 كتبة الديوان الشريف علي ان السلطان بايزيد رحمه
 تعالى حذره منجر حاذق من اهل عصره ان هلاكه يكون على يد

عند

ولد يولد له بعد ما ولد له عدة اولاد وكان تحذيره
 له قبل ان يولد السلطان سليم فطلب امرأة محتمة
 عنده بيدها جواريه الموطوات وهي قابلة لمن تضع
 حملها منهن وكانت من الصالحات الخيرات الدينيات فقا
 لها اذا وضعت احدي الجواريه بعد ان صديا فاقتليه
 ولا تبقيه حيا واذا ولدت اثني تركيه لتعيش مع بناتي
 واكد عليها في ذلك غاية التاكيد فاستمرت علي ذلك
 الى ان ولدت السلطان سليم والدة فراته صديا
 فحزنت عليه وتناولته القابلة لتخذه فرات صورة ^{جميلة}
 فرقت وقالت في نفسها باي وجه التي الله تعالى قتل
 هذا الطفل المحصوم والله لا اقدم علي قتله وقالت
 بايزيد بان حصل له بنت جميلة حسنة الصورة فلما
 اخبر بذلك سماها سليمة واستمر على ذلك والحال
 مكتوم لا يعلمه غير القابلة والامر والله سبحانه وتعالى
 وصار كلما كبر وانتشا ظهر عليه سيما الغلبة والقهر
 واذا اجتمعن البنات وجلس بينهن لطم من الجانبه
 وضرب ونهب ما وجد بايديهن من ملعوبات الاطفال
 وكانوا

وكانوا يحذرون منه فدخل السلطان بايزيد في يوم
 عيد الي داخل السراي وامر بالمكان فزين واستدعا
 بناته واجلسهن بين يديه وامر ان يوضع بين يدي
 كل واحدة منهن انواع الحلاوي والفواكه واحضرن ^{بينهن}
 السلطان سليم واسمه سليمة فشرع في عرامته
 علي عاداته وخطف ما بين ايديهن من الحلاوة والفواكه
 ووضع الكل بين يدي نفسه والكل خايفات منه
 هايبات له فتعجب السلطان بايزيد لذلك وصار
 يتامله حديدا وفي اثنا ذلك دار حوهر يعسوب كبير
 اراد وامسكه فجذواعنه وهو ليسع من يريده ^{مسكه}
 فيها بون منه فمد السلطان سليم يده وهو طائر
 حوله فصاده بكفه ومرسه وخبضه ورياه
 من يده فازداد تعجب السلطان بايزيد منه وقال
 للنساء الواقفات هذا لا يكون بنتا اكشفوا لي عنه
 فبادرت القابلة وقالت نعم هذا صبي وليس بنت
 فقال لها وكيف خالفت امرتي وما قتلتيه فقا
 خفت من الله تعالى رب العالمين وخلصت ذمتك

وذكر من قتل معصوم لا ذنب له فتفكر طويلا
ثم قال ما قد راسه فهو كاي لا مفر عنه وامر
بالكف عنه وتر بيته الي ان كان ما كان بتقدير راسه
تعالى الفصل الثاني عشر
واسماده هو شاه اسماعيل بن الشيخ حيدر بن
الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن السلطان خواجه
شيخ علي بن الشيخ صدر الدين موسي بن الشيخ صفي الدين
اسحاق الارد بيلي واليه ينسب اولاده فيقال لهم
الصفويون وكان الشيخ صفي الدين صاحب زاوية
في ارد بيل وله سلسلة في المشايخ اخذ عن الشيخ
زاهد الكيلاني وتتمهي بوسايط الي الامام احمد الغزالي
وتوفي الشيخ صفي الدين في سنة خمس وثلاثين
وسبعمائة وهو اول من ظهر منهم بطريق المشيخة
والتصوف واول من اختار سكنى ارد بيل وبعد موته
جلس في مكانه ولده الشيخ صدر الدين موسي وكانت
السلطين تعتقد فيه وتزوره وممن زاره والمس
ببركته تيمورلغا عاد من الروم وساله ان يطلبه شيئا
فقال

فقال له اطلب منك ان تطلق كل من اخذته من بلاد الروم
سركنا فاجابه الي سوا له واطلق السركن جميعهم فصار
اهل الروم يعتقدون الشيخ صدر الدين وجميع
المشايخ الارد بيليين من ذريته الي ان تزوج ولد السلطان
خواجه علي وزار النبي صلي الله عليه وسلم وتوجه الي زيارته
بيت المقدس وتوفي هناك وقبره معروف في بيت
المقدس وكان ممن يعتقد ميرزا شاه رخ بن تيمور
ويعظمه فلما جلس الشيخ جنيد مكانه في الزاوية
بارد بيل كثير مر يدوه واتباعه في ارد بيل فتوهم منهم
صاحب ذريته بجان يومئذ وهو السلطان جهمان شاه
بدقرايوسف التركماني من طايفة قراقونيلو فاخرجه
من ارد بيل فتوجه الشيخ جنيد مع بعض مريديه
الي ديار بكر وتفرق عنه الباكون وكان من امراد ياركو
يومئذ عثمان بيك بن قتلق بيك بن علي بيك من طايفة
آق قونيلو جداوزن حسن بيك البانديري وهو اول
من تسلطن من طايفة آق قونيلو وولي السلطنة منهم
تسعة انفس ومدة ملكهم اثنتان واربعون سنة

بصلة الخ

٢٢٥

مطاهرة السلطان
يعقوب مع الشيخ
حيدر بن الشيخ جنيد

والخذ واماك فارس من طايفة قونيلو واول سلاطينهم
قره يوسف بن قره محمد التركي ومدى سلطنتهم
ثلاث وستون سنة وانقرض ملكهم علي يد اوزن حسن
بيك المذكور في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانماية
وكان اوزن حسن بيك ملكا شجاعا مقداما مطاعا
مظفرا في حروبه ميمونا في نزوله وركوبه الا انه وقع
بينه وبين السلطان محمد بن السلطان مراد خان
حرب عظيم في بايروت فانكسر اوزن حسن بيك
وقتل ولده زينل بيك وهرب هو وسلم من القتل
وعاد الي اذربايجان وملك فارس والحراقين ولما
التجى الشيخ جنيد الي طايفة آق قونيلو صاهره اوزن
بيك وزوجه بنته خديجة بيك فولدت له الشيخ حيدر
ولما استولي اوزن حسن بيك على البلاد وطرح عنها
ملوك قره قونيلو واضعفهم عاد الشيخ جنيد مع ولده
الشيخ حيدر الي اردبيل وكثر مريدوه واتباعه وتفقروا
باوزن حسن بيك لانه صهره فلما توفي حسن بيك
ولي موضعه ولده السلطان خليل سنة ثور ولده الثاني

السلطان

السلطان اوزن حسن

مطاهرة الشيخ
جنيد للسلطان
اوزن حسن بيك

وجه التسمية بقول باش

احتمالاً
نحو الامتحان

وكان شاه اسماعيل في لاهجان في بيت صايغ يقال له نجم
زركو وبلاد لاهجان فيها كثير من الفرق الضالة كالرافضة
والكروفيه والزيدية وغيرهم فتعلم منهم شاه اسماعيل
في صغره مذهب الرافض فان اباؤه كان شعارهم مذهب
السنة السنية وكانوا مطيعين منقادين لسنة رسول
صلي الله عليه وسلم ولم يظهر الرافض غير شاه اسماعيل
وتطلبه من امراء الوند بك جماعة وطلبوه من سلطان
لاهجان فابي ان يسلمه لهم وانكر وحلف لهم انه ما هو
عندي ووري في يمينه وكان محتفياً في بيت نجم زركو
وكان ياتيه مرید واولاده خفية وياتونه بالندور
ويعتقدون فيه ويطوفون بالبيت الذي هو سكن
فيه الى ان اراد الله مما اراد وكثرت داعية الفساد
واختلت احوال البلاد باختلاف السلاطين وكثرة
الفساد بين العباد ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
وحينئذ اتبع شاه اسماعيل فخرج هو ومن معه كالمجاهدين
واظهروا الخروج لاخذ ثأر والده وجد في واخر سنة خمس
وتسعمائة وعمر يومئذ ثلاث عشرة سنة وقصد مملكة

باربعة الاف نفر من العسكرو امره ان يمنعه من هذه
الجمعيه فان لم يمنعهوا اذن له ان يقتلهم فمضى الى الشيخ
حيدر ومنعه من هذه الجمعيه فاطاعه فاتفق
مع شروانشاه فقاتلاه ومن معه فقتل الشيخ حيدر
واسر ولد شاه اسماعيل وهو طفل واسر معه اخوانه
وجماعته وجاهم سليمان بك الى السلطان يعقوب
فارس لهم الي قاسم بك الفرناك وكان حاكم شيران
من قبل السلطان يعقوب وامره ان يحبسهم في قلعة
اصطخر فحبسهم بها واستمروا محبوسين فيها الى ان توفي
السلطان يعقوب في سنة ست وتسعين ثمانمائة
وولي بعده السلطان رستم ونازعه في سلطنة اخوانه
وتفرقت المملكة واستقل في كل قطر واحد من اولاد
السلطان يعقوب فهرب اولاد الشيخ حيدر الى
لاهجان من بلاد كيلان وخرج من اخوان شاه اسماعيل
خواجه شاه علي والشيخ جنيد وجمع عسكرا من مري
والده وقاتلهم فقتل في ايام السلطان رستم وولي مكانه
السلطان مراد بن يعقوب والوند بيك ابن ابن عمه
وكان

٢٢٧

الشروان لقتال شروان شاه قاتل ابيه وجده وكما
 سار منزلا كثر عليه داعية الفساد واجتمع عليه عسكر
 كثير الى ان وصل الى بلاد شروان وخرج لمقاتلة شروان
 شاه بعسكره وقتلهم وقتلوه فانهم عز عسكر الشروان
 واسر شروان شاه واتوا به الى شاه اسماعيل فامر ان
 يضعوه في قدر كبير ويطخوه وياكلوه ففعلوا كما امر
 واكلوه وكان ذلك اول فتوحاته ثم توجه الى قتال
 الوندك فقاتله وانهزم منه واستولى على خزائنه
 وقسمها في عسكره وصار يقتل من ظفريه قتلا ذريعا
 ولا يمسك شيئا من الخزاين بل يفرقها في الحال ثم قاتل
 مراد بيك بن السلطان يعقوب فهزمه في المال واخذ
 خزائنه وفرقها على عسكره ثم صار لا يتوجه الى بلاد
 الا يقتحمها ويقتل جميع من فيها وينهب موالهم ويفرقها
 الى ان ملك تبريز واذر باجان وبغداد وعراق العرب
 وعراق العجم وخراسان وكاد ان يدعي الربوبية وكان سجد
 له عسكره وياتمرون بامره وقتل خلقا لا يحصون ينسب
 على الف الف نفس بحيث لا يعهد في الاسلام ولا في الجا
 ولا

قتال شاه اسماعيل
مع شروان شاه

طبخ شروان شاه
في القدر واكله

اخذ شاه اسماعيل
جمهورهم ملك الشرق

الكلب الذي جعله
شاه اسماعيل اميرا

تصير السلطان سليم
لقناه شاه اسماعيل

من العالم هذه الفتنة وهذا الفساد وينصرو
 مذهب اهل السنة الحنيفة على مذهب اهل البدع
 والاحاد ويابى الله الاما اراد فتهيأ السلطان سليم
 خيله ورجله وعساكره المنصورة ورجله وسافر لقتال
 واقدار على جلاده وجداله وهو بجرح خميس العرموم
 ويصول بسيف عزمه ويقدم ويتقدم الى ان تلاقا
 العسكران في قرب تبريز ورتب السلطان سليم عسكره
 وتنزل من عند الله الفتح القريب والنصر العزيز
 فتجالد الفريقان بجالد دران وتطارد الفرسان وتعانق
 الشجعان يصدرون كالبخاتي الفواج فوق البحر الموج
 وتضاد مت فرسان الزحف والصيد تضاد اهل الجبال
 وصارت نجوم الابطال اجور البطش القتال فزلزلت
 الارض زلزها واخرجت الالهوال ثقاها وحملت المعركة
 سما غماما القسطل وصواعق بروق البيض من يريق
 الصيقل وعودها صليل السيوف في عناق الجحفل
 وغيوثها صيب الدم من اود اج رؤس تجز وتفصل
 واجار المدافع كجمود صخر حطه السيل من عل الى ان طارت
 قلوب

قال السلطان سليم
 مع شاه العيون

الاصح اخبر كاد يخرج مران
 ومن ههنا يعلم قلم لعمري
 الخواف من علم العر

229

بالميرة والعليق والمون تختلف عنه في محل الاحتياج اليها
وما وجدوا في تبريز شيئا من المأكولات ولحبوب لان
شاه اسما عيل عند انكساره امر باحراق اجران الحب
والشعير وغير ذلك فاضطر السلطان سليم خان
الي العود من تبريز الي بلاد الروم وتركها خالية خاوية
علي عروشها ثم تفحص عن سبب انقطاع القوافل عنه
فاخبر ان سبب ذلك سلطان مصر قانصوه الغوري
فانه كان بينه وبين شاه اسما عيل محبة ومودة وراسلا
نحيث انه كان السلطان قانصوه الغوري يترجم بالرفض
في عقيدته بسبب ذلك فلما ظهر للسلطان سليم خان
ان الغوري هو الذي امر بقطع القوافل عنه صرحت قنات
السلطان الغوري اولا وبعد الاستيلاء عليه وعلية بلاده
يتوجه الي قتال شاه اسما عيل ثانيا فلما استقر ركاب
السلطنة الشريفة العثمانية في تحت ملكها الشريف
تقيا لاخذ مصر وازالة دولة الجراكسة عنها وتوجه
بعسكره الجرار الي ناحية حلب في سنة اثنين وعشرين
وتسعمائة وخرج الي قتاله قانصوه الغوري بجميع
عساكره

سبب عزيم السلطان
سليم على قتال الغوري

رجوع السلطان سليم
الي اسطنبول بمصر
الي قتال الغوري

ترتيب الغوري امراءه
للقتال

وعند ما سمع السلطان سليم الخطيب يقول في تعريفه
خادم الحرمين الشريفين محمد بن علي شكر وقال
الحمد لله علي ان يسري ان صرت خادم الحرمين الشريفين
واظهر الفرج والسرور بقلبه بخادم الحرمين الشريفين
وفلح علي الخطيب خلفا متعده وهو علي المنبر
واحسن اليه احسانا كثيرا بعد ذلك واقام بحلب
اياما يسيرة وهو يمدد الملك ويجري احكام المعوله
والسياسة وتحسن الي العرب بالجنس المنصور
الي الشام فخرج اهل الشام فخرج اهل الشام الي لقاءه
وطلبوا منه الامن والامان والالطف والرافة والاطمينان
فاجابهم الي ما سألوه وبسط لهم ما طلبوه واملوه فقبلوا
الارض بين يديه وبالخوا في الدعابده وورد ولته والثناء
عليه فخلع علي كل ممن يستحق التشريف خلع الرضي والاكرا
والبسهم التشريف الفاخره كلاحسب حاله واستحقاقه
للانعام وودخل الي الشام بموكبه الكريمة واقام به التمهيد
امور المملكة براهبه الشريف القويوم وخطب له الخطيب
فخلع عليهم واكرمهم واحسن اليهم وقابل الناس بسن

توجه السلطان
الملك

والضربونات فهلك من هلك وهرب من هرب لا يدري
اية سلك وانقلب النهار ليلا مظلم بالرخان وامتلأ
وجه الارض بشعل النفط والذيران وغارا الغوري
تحت سنا بك الخيل ومخا نور العدل ظلام الظلم كما يحو
النهار الليل وذهبت ظلمات الجراكسة كأنهم كانوا
هيا منشورا واكلت اشلاقتا همة الوحوش والطيور
كان لربك نواشيا مذكورا واقبلت رايات قبائل السلطان
سليم علي قلعة طيب الشهاب وقد احرقت من اسالة
الدماء فطلب اهلها منه الامان والتسليم فاجابهم
الي القبول لطفافا وكرما فخرجوا الي لقاءه بالمصاحف
والاعلام وهم يجهرون بالتسبيح والتكبير ويقرؤون
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمي فقابلهم بالاجلال
والاكرام وافرنج علي كواهلهم خلع اللطف والانعام
وتصدق بانواع الصدقات الجزيلة علي الخاص والعام
وحضر صلاة الجمعة وخطب الخطيب باسمه الشريف
ودعاه ولا يابه واسلافه وبالغ في المدح والتعريف
ومازاده باللقاب فخر وسودا باطناب ذي مدح واكثر ما دح
وعند

فلك انهم
وتسنا الحما

توجه السلطان
الملك

المعظم حسام باشا وكان من اهل الخير وله عمارة في اقشهر
يخرج منها الطعام للمسافرين دايمارحمه الله تعالى
واستمر السلطان سليم متوجها الي مصر فوصل الي
بلاد غزوة ثم عدل منها بمفرده الي زيارة القديس خليل
في نفر قليل بقصد الزيارة فاحسن الي اهل القديس
واهل خليل الرحمن وعاد الي معسكره وسار وصادق
كلما مر ببلد او قرية او قصبية في طريقه احسن الي
الرعايا ونظر بعين المعدلة والاحسان الي البرايا
وازال عن الضعفا ظلم الظالمين ونشر العدل
في العالمين وفر بقتية السيوف من الجراكسة الي مصر
وولوا عليهم الدهاد الكبير مقدم الف طومان باي
ولقبوه بالملك الاشرف واجتمعوا عليه والقوا مقاليد
سلطنتهم اليه وساروا هموا كهم بين يديه وجندوا
الجنود وعقدوا الالوية والبنود وبرزوا الي الريدانية
خارج مصر ونصبوا المدافع الكبار وملاوها بالبارود
والاجار وهيهاوها ليطلقوها اذا اقتبلت العساكر
العثمانية فلما اخبرهم الجواسيس بذلك عدلوا الي

زيارة القديس خليل

سراية طومان باي
الاشرف ومقتاد
في الريدانية

ضاحك ووجهه يهمل سرورا وجهين اغربملا الارباح صيا
ونورا وامر بعمارة قبة الشيخ الاكبر والاكسير الاحمر مولانا
الشيخ محي الدين بن عربي رضي الله عنه ورتب عليه اوقافا
كثيرة وعمل له مطبخا يطبخ الطعام فيه لفقر الشيخ المرحوم
وجعل عليه متوليا وناظر اجمع الربيع ويصرفه في جهات
الخير ونظره من اعظم الانظار في بلاد الشام الي الان
وما يسر الله تعالى اجرا مثل هذا الخير العظيم لاحد
من ملوك الجراكسة ولا من كان قبلهم ولا شك ان
روحانية الشيخ رضي الله عنه وهي التي جلبت السلطان
سليم طيب الله تراه الي سلطنة بلاد العرب وحصل له
الامداد العظيم بالبركة والنصر والتأييد في حصول
ما امله وطلب وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله تعالى يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء
بيد الخير وهو على كل شئ قدير واستمر السلطان سليم
خان بارض الشام الي ان مهد امورها وضبط حصونها
وقصورها توجه الي افتتاح اقليم مصر ورفع البوس
عنها والاصرو لها وصل الي خان يونس قتل فيه الوزير

بغير رتبة الشيخ
محيي الدين بن عربي
قدس سره

روحانيتها
التي حلت السلطان

المعظم

ميسرتهم وجاوا من خلف جبل المقطب من وراء عسكر
 الجراكسة ورسوا بالمدافع والمكاحل والضرير زانات على العجل
 واستمرت مدافع الجراكسة مركوزة لمن يأتي من امام
 الريد اية بلانفع ولا دفع وقاتل السلطان طومان باي
 ومن ثبت معه من امر الجراكسة قتالا قويا واظهر طومان
 باي شجاعة قوية عرف بها وشهد له المصاف وهو يجر
 في العسكر ويحمل ويعود ويكر ويفر وقتل من وزراء السلطان
 سليم في ذلك اليوم سنان باشا واسف السلطان
 سليم على شهادته ومن جملة نكاته انه قال عند الخبر
 بهروب عساكر الاعداء واخذ مصر وقتل سنان
 باشا اي فائدة في مصر بلا يوسف ووجه النكتة
 ان يوسف يلقب بسنان في عرف مصر وبعد ان
 ثبتوا ساعة انكسروا فهدبوا وتمزقوا وتشتموا
 وتفرقوا وهرب طومان باي الى البر ونزل على شيخ
 عربان بنى حوامر عبد الدايم بن بقرود دخل السلطان
 سليم الى مصر ونزل في ساحلها في الجزيرة الوسطانية
 وطاف عسكره بالبلد وامنوا الناس وازالوا عنهم

الخوف والباس ما عدا الجراكسة فانهم اذا ظفروا بهم
 ربطوهم واتوا بهم الى السلطان سليم خان في امر بضر
 رقابهم وتربى جثثهم في بحر النيل وتجمع رؤوسهم كواما
 بعد كوام الى ان عفنت الجزيرة رواج القتل وعضونة
 رؤوسهم فانتقل السلطان سليم الى المقياس وامران بنى
 له في علوه كوشكا عاليا سكنه مدة مقامة بمصر هربا
 من عفونات اشلا القتي ثوران شيخ العرب عبد الدايم
 ابن بقر تقرب الي خاطر السلطان سليم خان وسلم اليه
 السلطان طومان باي اسيرا وانعم السلطان سليم على
 شيخ العرب بالخلع والتشريف والانعامة السلطان
 وحبس طومان باي عنده واراد ان يكرمه ويجعله نايبا
 عنه بمصر اذا برز عنها الى الروم وصار تخضعه في مجلس
 الصهبة وليستخبره على الامور والاحوال فارجف اهل
 مصر عن طومان باي انه لم يقع في الاسر وانه اختفى
 وانه يجمع عسكرا وينتظر الفرصة وانه شجاع لا يطاق
 ولا يقدر على مسكه احد فبلغ السلطان سليم خان
 الرجيف للناس وراي ان الفتنة لا تسكن مادام طومان باي

شهادة الوزير سنان
 باشا في فتح مصر

لطيف من السلطان
 سليم

دخول السلطان
 سليم في مصر

مسك السلطان
 طومان باي وحبس

٢٢٤

وكان عبدا شكورا وافترق خزاينه فوجدها قد انصرفت
 غالبها فانه كان قد اصرق في هذين السفرين وما السفر
 الي بلاد قزلباش والسفر الي اقليم مصر خزاين عظيمة
 مما جمعها اباوه واسلافه فلما اراد سفر الثالث الي بلاد الحمر
 لقطع جاذرة طاغية القزلباش راى ان ما بقي من خزاينه
 لا يفي تلك المصارف فتاخرون ليجتمع في خزاينه مما يبيع له من
 خزاين البلاد قدر يفي له بالمراد ويأتي اليه الا ما اراد ما كل
 ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 فظهرت في اثنا ظهره جراحة منعتة الراحه وحررت عليه
 الاستراحة وعجزت في علاجه حذاق الاطباء وخيرت في ذلك
 عقول الالبا وعظم الجرح وكبر القروح واتسع الحرق والتهيب
 الحرق وكانت توضع الدجاجة في جرحه فتدوب بخمر وسو
 معاليق اكباده في جوفه من خلف ظهره وانشبت المنية
 اظفارها فيه فما نفعه التمايم والرقا وفدي بالاموال
 ولا رواج فما قبل الفدية
 ولو قبل الفدي لكان يفدي وان جل المصاب عن التفادي
 ولكن المنون طاعيون تكدها في الانتقاد

وذلك السلطان
سليم

محبوسا فامر ان يركب على بغلة وتحف بعسكر البكريه
 وتمضى الي باب زويله ويصلب فيه ليراه الناس باعينهم
 ويصدقوا بانته مسلك فوصل علي باب زويله لاحد
 عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلاث
 وعشرين وتسعمائة وفي القضاة الاربعة علي المذا
 الاربعة بمصر وهم قاضي القضاة جمال الدين الطويل و
 قضا الشافعية وقاضي القضاة نور الدين علي بن ياسين
 الطرابلسي الحنفي قاضي الحنفية وقاضي القضاة الدمي
 المالكي قاضي المالكية وقاضي القضاة شهاب الدين احمد
 ابن النجار الحنبلي قاضي الحنابلة وولي ملك الامرا خير بك
 علي مصر وولي جان بودي الغزالي الشام كما وعد هابذلك
 ومهد الامور وسار الي الاسكندرية وعاد من مصر
 ثم الي تحت مملكته القسطنطينية العظمى في يوم
 الخميس خمس بقين من شعبان سنة ثلاث وعش
 وتسعمائة واخذ معه كثيرا من اعيان مصر سركنا
 الي الروم كما هو قانونهم ووصل الي تحت ملكه بقر سلطنة
 مظفر منصورا وشكرا له وحمد علي نصرته وتأييده
 وكان

سلطان ما زيات
سليم

رجوع السلطان
سليم

وتسعيه وتضاعف له الدعا بالحرمين الشريفين
وسافر اليه جماعة منهم من اهل مكة الخطيب محمد بن
العراقي فحصل له منه انعام جزيل وخير جميل ورتب
له في دفتر الصرماية دينار ذهباً وفرح بمن قدم عليه
من الحجازيين وانعم على كل احد بحسبه وكان يرسل الصدقات
الرومية في كل سنة فلما افتتح مصر وجد بها من قضاة
مكة قاضي القضاة صلاح الدين محمد بن ابي السعود
ابن ابراهيم بن ظهير وكان السلطان الغوري حبسه
بمصر في مرج دابق اخرج كل من في حبسه من ارباب الجرم
الا القاضي صلاح الدين فانه ابقاه في الحبس فلما قتل
في مرج دابق اخرج السلطان طومان باي من الحبس اطلقه
فلما دخل السلطان سليم اليه سرجا اليه القاضي صلاح
واكرمه وعظمه وخالع عليه واحسن اليه وجهزه الي مكة
معوزا مكرما وكان بمصر جماعة من الحجازيين احسن اليهم
كلهم واكرمهم وولي بندرجة لتاجر اسمه الخواجا قاسم
الشرواني كان مقيما بمكة ثم سافر الي مصر فصادف
دخول السلطان سليم الي مصر فخبره وتقرب الي

فقتل له هراقتا حبتا لبس برغم بديك اثواب الحداد
فقضى خبه ولقي ربه ومضى سليم بقلب سليم
قادم على الله الكريم الغفور الرحيم وتبوأ مقعدك
من سرير الملك جلده الوارث السعيد كذا في ديوانه
الملك من يشا وينوع الملك من يشا وهو الفعال لما
يريد وكان وفاته رحمه الله تعالى واسكنه غرف الجنان
وانزل عليه شأبيب المعرفة والرضوان في سنة ست
وعشرين وتسعيه **الفصل الثالث** في بيا
مآثره المرحوم السلطان سليم خان في الحرم الشريف
وبعض احسانه الي اهل الحرمين الشريفين في ايام سلطنته
كان رحمه الله تعالى كوالده المرحوم كثير المحبة لاهل الحرم
الشريفين حسن الالتفات اليهم كثير الاحسان والعطف
عليهم وضاعف الصدقة الرومية التي كان تجهزها لهم
والده المرحوم ويكرم من قدم عليه منهم اهل الكرام
وتحسن اليه اجل احسان وانعام فوصلت صدقاته
الرومية ووصل معها دفتر الصرمة على حكم ما قرره والده
المرحوم لاهل الحرمين في اول سلطنته عام ثمانية
وتسعيه

وفاة السلطان
سليم

خيرات السلطان
سليم بالحرمين الشريفين

خاطر الشريف فارسل إلى مكة أمينا في بيته رغبة
أميرا عليها فوصل إليها وتمكن من البند و أرسل السلطان
من أمرايه إلى مكة الأمير مصلي الدين بك بالصدقة
الرومية وبكسوة الكعبة وتجهل الشريف رومي
فوصل في صحبة أمير الحاج المصري المقر العلاءي بالمحل
الشريف لمصري علي المعتمد وبرز الشريف مكة
يومئذ مولانا السيد بركات لملاقة المحلين في سبيل
الجوخي هو وولد سيدنا ومولانا السيد الشريف
جمال الدين محمد ابونمي طال الله تعالى عمر الشريف
ولبس الخلع الشريفة السلطانية وسار امام
المحلمين المصري والرومي باعلامهما وطبواهما واستمر
في هذا الموكب إلى ان فارقا المحلمين وأمير الحاج
والأمير مصلي الدين من عند باب السلام وادخل
المحلان إلى الحرم الشريف ووضعوا عن يمين مدرسة
الاشرف قايتباي ويسارها ونزل الأمير مصلي الدين
في مدرسة الاشرف قايتباي ونزل أمير الحاج
المصري في مجمع البرقية على يمين الخارج من باب الصفا

وهو

وهو رباط صاحب بلدة كبركة من ملوك الدكن وقد هدد
الآن مع ما في ذلك الجانب من البيوت والمدار الملائمة
بجدر الحرم الشريف توسيعا للطريق السبل ودفع
لضرد دخوله إلى المسجد الحرام من ذلك الجانب اذا تراكم
السبل وكان هدمها بالامر الشريف السلطاني في سنة
اربع وثمانين وتسعمائة و فرقت الصدقة الرومية
في يوم الجمعة لاربع مريضين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين
وتسعمائة في الحرم الشريف على الفقهاء وقرر جماعة من الجوار
لكل شخص مائة ذهب منهم مولانا نور الدين حمزة بن
القاضي مصطفى القرماني ومولانا زين الدين علي القرني
وقرر باسمر سيدنا ومولانا الشريف ابي نبي طال الله عمر
الشريف خمسمائة دينار ذهبا في اول دفتر الصدقات
باقية إلى الآن باسم الشريف نقبض له في كل عام
وفرقت بعد هذا الذخيرة وهي صدقة كانت تجوز
من خزينة مصر من قبل ملوك الجراكسة ابغائها السلطان
سليم على حالها واجراها في كل عام من خزينة مصر تفرق
على فقر الحرميين الشريفين وعلى مشايخ العرب رباب

الدرك في طريق الحج ومبي باقية مستمرة الى الان و فرقت
 الصدقات المصرية التي تجمع من اوقاف الحرمين الشريفين
 ويقال لها الصدق الحكيم وهو ايضا باق الى الان وان تقهقر
 وضعف وصار يصرف على حكم الربيع والخمس لضعف
 الاوقاف المصرية واستيلاء الاكلة عليها ودخول الظلمة
 فيها ايجي الله من احيائها وانمي حياة من عمرها ونماها وبعد
 الفراغ من توزيع الصدقات قرئت ختمه شريفة
 قرآنية في الخطيب الشريف حضرها الامراء والقضاة والفقهاء
 والاعيان باسم السلطان سليم واهدي الي صحايفه
 الشريفه ثوابها وقررا الامير مصبح الدين ثلاثين نفرا
 يقرأ كل واحد منهم جزا شريفا قرآنيا في كل يوم فتكمل
 بهم ختمه كاملة في كل يوم يهدي ثوابها الى السلطان
 سليم خان وقرر لهم مفرقا للاجزاء واعيا وحافظا
 للاجزاء وجعل لكل واحد منهم اثنا عشر دينارا ذهبا
 في دفتر الصدقات الرومية تصل اليهم في كل عام ثم
 جمع طابفة من الفقرا اعطي لكل نفر ثلاثة دنانير ذهبا
 سماها المتفرقة وكتب ساميهم في دفتر ثم كتب
 بيوت

دفتر من توزيع
 السلطانية
 ختم ختمه
 الروم
 دفتر الروم
 السلطانية

بيوت فقها مكة المشرفة وكتب سامي من في ذلك البيوت
 وعين لكل نفر منهم ثلاثة دنانير ذهبا والحق ذلك في دفتر
 الروميه وسماها البيوت ومبي باقية الى الان ثم كتبه
 الفقرا فجمعهم في حوش كبير واعطى لكل واحد دينارا
 ذهبا وسماهم بغير العار وكتب ساميهم والحقهم
 بالدفتر وهذا الترتيب كله باق الى الان وثوابه لمن اسس
 فعل هذه الخيرات جار في صحايف حسنة الى يوم القيا
 خطب الخطيب شرف الدين يحيى النويري خطبة الترو
 في صباح ذي الحجة وفي ظهر اليوم الثامن توجه الناس الى
 عرفات وتوجه الامير مصبح الدين بالمحمل الرومي وتوجه
 المقر العلاءي بالمحمل المصري الى عرفات وصلوا في يوم
 التاسع صلاة الظهر والعصر جميعا بينهما بعد الظهر
 بعد ان خطب الخطيب في مسجد نمرة ثم شرعوا في الوقوف
 في ذيل جبل الرحمة وخطب قاضي القضاة صلاح الدين
 ابن ظهيره امام الموقف الشريف خطبة عرفية
 ووقف بين يديه الامير مصبح الدين بالمحمل الرومي
 واميرو الحاج المصري بالمحمل المصري ولم يصل في ذلك العام

دفتر من توزيع
 السلطانية
 دفتر من توزيع
 السلطانية

للمجل الشامي ودعا الخطيب للسلطان سليم خان وكذلك
ساير الحاج وافاض الامام وافاض الناس معه وكانت الوقفة
الشريفة يوم الاربعاء المبارك وباتوا بالمرزولفة ثم فاضوا
بعد فجر يوم الثماني منى ونزل شيخ الكعبة من منى
في يوم الثماني ونزل معه الامير مصلي الدين وكسي
البيت الشريف باسم السلطان سليم خان واتم
الناس جميعهم وتوجه امير الحاج المصري بالمجل الشريف
وسافر وتاخر عنه الامير مصلي الدين لا تمام بعض الامور
السلطانية وانفاذها ولا بصال الخير والاحسان الى الفقراء
واستجلاب ادعائهم من الصلحاء بنصرة السلطان سليم خان
ودوام سلطنته وفي ليلة الجمعة في اخر شهر ذي الحجة
الحرام طلب بعض اوليا الصالحين والعلماء العاملين
منهم مولانا الشيخ عبد الكبير بن الشيخ ياسين الحنفي
والشيخ عبد الله بن احمد باكثير الحضرمي وشيخنا الشيخ
محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي والشيخ ايوب الازهركي
وجماعة من الصلحاء واحضر طهر دوا بايركوبونوا الى التعميم
عند مساجد السيدة عائشة رضي الله عنها وركبهم
واشار

سورة السلطنة
عن السلطان سليم
الله اسود

الشيخ
عن السلطان
سلطان

٧٣٨

واشار عليهم ان يعتمروا عن والد السلطان سليم خان
فاحرم كل واحد منهم بالجمرة عن المرحومه ولبي عنها وعادوا
الي الكعبة الشريفة وطافوا ثم سعوا وحلقوا واهدوا
ثواب تلك الجمرة الي صحابيفها ثم احسن اليهم ورتب لهم
في دفتر الصدقات ودعواته والمرحومه ولولدها
السلطان الاعظم سليم خان رحمهم الله تعالى وصل
من بندر السويس الي بندر جدة بحر اسفاين مسما ريد
فيها جنوب لصدقات السلطانية لاهل الحرمين الشريفين
جهزها ملك الامراء خيويك نايب السلطنة الشريفة
محصرا بما مر السلطان سليم وبني سبعة الاف اردب
حب منها الف ارب لاهل المدينة الشريفة وخمسة الاف
ارديب لاهل مكة ووصل الامر الشريف السلطاني ان يوزع
ذلك الامير مصلي الدين فجلس في الحرم الشريف وطلب قاضي
القضاة شيخ الاسلام مولانا القاضي صلاح الدين بن ظهير
الشافعي والقضاة الثلاثة الحنفية والمالكية والحنبلية ونايب
جدة الامير قاسم الشرواني وتبعته الفقهاء والاعيان وقوا
عليهم المرسوم السلطاني واستشارهم في توزيع ذلك وقد

المد والمص

انه لاهد من عرض ذلك على شريف مكة سيدنا ومولانا
 السيد الشريف بركات واخذ رايه في ذلك فاسلوا
 اليه ساعيا وكتبوا اليه صورة الامر الشريف استدل
 رايه العالي في ذلك فكتب اليهم الجواب بالمبادرة الي امتنا
 الامر الشريف السلطاني وتوزيع ما وصل من حب الصدقة
 الشريفه على المستحقين بحسب تفاق الارامز اعيان اهل
 المجلس فاجتمعوا ثانيا بعد وصول الجواب واتفق رايهم
 على بيع بعض ذلك الحب ليصرف ما نقله من جدة الي
 مكة وان يكتب اسامي الناس على العموم ويصرف الي كل
 واحد ما يخصه من الحب وما يخصه من ثمن ما باعوه بعد
 استيفاء المصارف وامر شيخ الاسلام الصالح ان يباشر
 كتابة دفتر ذلك ورقم اسامي الناس الشيخ رضي الدين
 الحناوي الشاهد العدل كبير الشهود العدل في باب
 السلام الملكي فكتب بيوت كل محله وكتب ما في كل بيت
 من اعداد الانفار رجالا ونساء واطفالا وخداما ما عدا التجار
 والسوقه والعسكر فكانوا اثني عشر الف نفر فخص كل نفر
 ست رباي بيكيل الربع الكبير الذي هو اربع كيل عن اربعة
 وعشرين

وعشرين قد ما بالكيل المصري المستمر الان وان يرفع مع
 ذلك لكل نفر دينار ذهب فوزع ذلك جميعه على هذا الوجه
 ثم جعل لكل واحد من القضاة الاربع ثلاث ارباب وزيد
 في سما بعض البيوت بحسب الاعتنا بشان كبير البيت
 وهذا اول صدقات الحب الشريف السلطاني واستمر الي
 الآن وتزايد على ما كان بحيث صار فقرا مكة والمجاورون
 يتعيشون بوصول هذا الحب اليهم اما في جميع السنة او
 اكثرها فلو فقدوا ذلك والعياذ بالله هلكوا وكذلك
 يرتفقون بالصدقات الروميه وغيرها مما كان سبب
 الانعام به عليهم سلاطين العثمان نصرهم الله تعالى
 وخذ ملكهم السعيد وطوق بقلاد احسانهم
 العتيد اعناق خدام دعاهم من الاحرار والعبيد
 اقامت في الرقاب لهم ابياد في الاطواق والناس الحمام
 فيجب على كافة المسلمين عموما وعلى اهل الحرمين الشريفين
 خصوصا الدعاء بامر دولة سلطنة العثمان خلد الله
 سلطنتهم مدي الزمان فان دولتهم الشريفه هي عماد
 الاسلام واحسانهم متواصل الي كافة الانام سيما جبر

بلذاته الحرام وجيران نبيه الامير عليه افضل الصلاة
 والسلام فانهم فازوا بالانعامات الوافرة في ايام هذين
 الدول الزاهرة وحازوا من الصدقات لم تكاثره في نوبة
 هذه السلطنة القاهرة ما لم يتصوره من الدول
 الماضية الغابرة فانه تعالى يدبر علينا سلطانا
 كما دام علينا برونهم واحسانهم وما جرده الامير ^{مصلح}
 المذكور بتا مقام الحنفية فانه كان مستقفا على
 اربعة اعمدة في صدر محراب عمل سنة احدى وثمنا
 فاراد ان يوسعها ويجعله قبة فامر بعقد مجلس حضر
 فيه القضاة الاربعة والائمة والعلماء والاعيان وقال
 لهما ان الامام الاعظم با حنيفة النعمان روح الله تعالى
 ووجه الشريف برواح الروح والريحان والرحمة والراقة
 والرضوان جدير بان يكون له في هذا المسجد الحرام مقام
 يجتمع فيه اهل مذهبه ومقلدوه يكون اوسع من هذا
 للمقام فذكر بعض العلماء انه لا شك في عظم كل واحد
 الائمة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين غير ان تعدد
 المقامات في مسجد واحد لا استقلال اهل كل ^{مذهب}
 بامام

في سنة ١٠٠٠

مد قال الامير
 المقامات في مسجد
 واحد

بامام

بامام

بامام ما اجازته كثير من العلماء وان تعدد هذه المقامات
 في وقت حد وثه انكره العلماء غاية الانكار في ذلك العهد
 ولهم في ذلك العصر رسالات متعددة باقية بأيدي الناس
 الى الان وان علما مصر افتوا بعد مر جواز ذلك ونظروا امن
 بجوازه ثم انقض المجلس على غير اتفاق ثم ذكر القاضي
 بديع الزمان بن الضياء الحنفى ان جده القاضي ابا القا
 ابن الضياء افتى بجواز ذلك فشرع الامير ^{مصلح} الدين
 في اتمام ما قصده وهدم تلك السقيفة ووسع المكا
 وعمل قبة عالية من الحجر الاصفر والاحمر الشديدي واصرف
 على ذلك ذهبا كثيرا واستمر مقاما يصلي فيه الحنفية
 بالحنفيين الى ان غير الامير خوشنكلدي امير بندي
 جده وهدم القبة وبنى المقام مربع اذ طبقين
 جعل الطبقة العليا للمكبرين لتصل اصواتهم الى
 سائر المسجد الحرام لارتفاع مكانهم وهو باق الى الان
 على هذا الحكم ثم بعد فروع الامير ^{مصلح} الدين من بنا القبة
 توجه الى المدينة الشريفة مما معه من الصدقات
 الرومية وتصدق به على جيران النبي صلى الله عليه وسلم

تجمع من الحنفية
 الى سنة ١٠٠٠

الخامس العشرون
٣٤١

٢٤٥

اربعه وسبعين سنة وشهرين وهو سلطان غازي بسيل
الله مجاهد لنصرة دين الله مرغم انوف عداه بلسان
سيفه وستان قناه كان مويدا في حروبه ومغازيه
مسدد في ارايه ومغازيه مسعودا في معانيه
وسغاينه مشهورا وقايعه ومراميه ايان سلك ملك
واي توجه فتح وفتك واين سافر سفرو فتك وصلت
سواياه الى اقصى الشرق والغرب وفتح البلدان الشا
الواسعه بالقهر والحرب واخذ الكفار والملاحك
بقوة الطعان والضرب وايد الدين الحنيفي بحدود سيفه
الباتر واقام الملة الحنيفية واجبي ما لها من ماثر
ونصوم مذاهب اهل السنة السنية واظهر شرايع الشعاع
وردع اهل الاحاد وقمعهم فما لهم من ناصر وكان مجد
دين هذه الملة المحمدية في هذا القرن العاشر مع الفضل
الباهر والعاله الزاهر والادب الغض الذي يقصر عن شاره
كل ادب وشاعران نظم نضد عقود الجواهر او شر اثر
مشور الا زاهر او نطق قلدا اعناق نفايس الدر الفاخر
له ديوان فايق بالتركي واخر عدير المنظير بالفارسي

وكتب دفتر باسمها يهجو واحسن الهم احسانا وافرا
واستجاب الدعاء منهم للمرحوم السلطان سليم خان ثم توجه
الي اليمن وركب البحر الى مصر ثم الى الروم وابق ذكر اجميلا
وحصل ثوابا جزيل الحمد الله تعالى الباب السابع
في دولة السلطان الخوف الرحمة والرفق واليقين
الاعتقادي سديد الخلق وبعض ما عداه من الماثل
والصدق والبر والوفاء والبقية على صفح الامم
سعيه في اعماله وسخطه بالرضخ والعقول كان سلطا
سعيدا ملكا ايد الله لنصرة الاسلام تايمدا في السنة
بعد وفاة والده المرحوم السلطان سليم خان في سنة ست
وعشرين وتسعمائة وجلس على تخت السلطنة وما دني
انف احد ولا اربع في ذلك محجة تدمر ومولد الشريف سنة
تسعمائة كذا ذكره مولانا محمد بن خطيب قاسم الرومي
في حاشية كتاب له مختصر من دبيع الابوار للزمخشري
سماه الروضة ورايت ذلك نخط طائفة من الفضلاء القه
فيكون سنة الشريف حين ولي السلطنة ستا وعشرين
سنة واستمر في السلطنة تسعا واربعين سنة وكان عمره

والسلطان
خان قدس

اربعه

247

بتد اولها بلحاظ الزمان وتعجز ان تنسج علي منواله فضلا
 الدوران تتناقله الركبان بكل لسان وتستلذ بمعانيه
 العقول والاذهان وكان رؤفا شفوفا صادقا صادقا
 اذا قال صدق واذا قيل له صدق لا يعرف الخس والخس
 ويتحاشى عن سوء الطباع ولا يعرف المكر والنفاق ولا يات
 مساوي الاخلاق بل هو صافي الفواد صادق الاعتقاد
 منور الباطن كامل الايمان سليم القلب خالص الجنان
 لا يرتاب في كمال ديانته ولا يشك في صلاحه ولا في ولايته
 وتناهيت في بشي محاسنه الاواكث مما قلت ما ادع
 اهلفي الله لان قبلت يدك الشريفه وتشرفت بروية
 طلعت المنورة اللطيفة وشاهدت ذاته العلية المنيفة
 فرايت نورا يتلاد وهيبة البسه الله مهابة وجلالا وجينا
 يتضوع ضياءا وجمالا والبسني تشريفه الشريف وشملي
 با حسانه الوافر الوريث فما انا اتقلب الي الان في جزيل
 انعامه واعيش في الان في فايف تفضلاته واكرامه
 واترحم علي ذاته الطاهر الجميله كلما تذكرت احسانه
 وجميله واخذ ذكره الحسن في اطباق اوراق الليل والنهار

والذي

الشيخ
الشيخ
الشيخ

فمرعاً من الغروج التي اراد كشفها وتحقيقها الاسالني
 عنك بلطف وتؤده واجبتة عن ذلك بادب وسكون
 وملاحظة وادرجت في اثناء ذلك تصليح تصليح الملو
 وهو يصغي اليها وتحسن في الاصغا الي استماعها وتغله
 ويتلذذ بسماعها وسالني في الاقامة عنده لمصاحبة
 فاعتذرت اليه وكوردك فابيت وكان الخير في ذلك
 وكلما طال المجلس استاذنت للقيام فيا بي علي وتقول
 ما اسوي ما مللت حد يثنا وخن نستطيب حد يثنا
 وكان اول المجلس من صلاة الظهر واستمر الي بعد العصر
 فالبسني تشريفه واحسن الي با ثواب صوف ودرهم
 لها صورة وفارقت ودخلت اصطنبول وتوفيت والد
 السلطانة ام السلاطين الخاصكية بعد دخول خضر
 جنازتها وما اجري من الصدقات عليها وكانت بي كالظلم
 للسلطان با يزيد فلما توفيت حصل الشنان بينه وبين
 اخيه السلطان سليم خان ادي الي فتن عظيمة محاربا
 قتل فيها نحو خمسين الف نفس فصاعدا ثم لما عجز عن مقاومة
 والده واخيه هرب الي شاه طهما سب ففرج به وقام

نزار سل ابراهيم باشا الخادم الي بروسال قتل ولد طفل
 له اسمه مراد فمضى اليه وخنقه والحقه بوالده رحمهما
 تعالي ولم يرتكب السلطان سليمان هذا الامر الفظيح
 الذي قطع القلوب اي تقطيع الاتسكين الفتن
 واطفا ثابرة المحن ما ظهر منها وما بطن صونالدم المسلمين
 وحفظ النظام التامين والتطين اولاده السعيد
 مولده سنة ثمان وعشرين وتسعمائة
 وتوفي علي فراشه باجله في سنة خمسين وتسعمائة
 السلطان السعيد الشهيد الغريب لشريد
 مولده سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة
 اجتمعت به مجلسا واحدا في رحلتى الثانية الي الروم في
 خمس وستين وتسعمائة وقد استدعاني وانا ما علي
 بقرب كوتا هيم في قرية لها قره ايوك وكان الامر منسجا
 بعد بينه وبين والده المرعود فعدت اليه وحضرت
 بين يديه فاقبل علي بكليته واقبلت عليه وعظمني وعظمني
 امري واكرمني فوق قدرتي وباسطني وخطبني بدون
 واسطة وقربني واخلا مجلسي وحدي ولم يترك
 فرعا

السلطان

السلطان

واسكن الله الفتنه والوسواس وذلك في سنة سبعين
 وتسعمائة وكان للسلطان بايزيد طفل صغير في بروسا
 فامر نخفته فحنق والله تعالى يبلى مضاجعهم بالقطار
 امطار الرحمة والرضوان ويعوضهم عن شبابهم الجنة ويرزق
 ارواحهم في غرف الجنان بالروح والريحان والخور والولدا
 والخيرات الحسان **الشمزاده السلطان محمد**
 مولد سنة سبع وثلاثين وتسعمائة وكان احدي
 ظريفا خفيف الروح لطيفا محبا والده ولرب يفارقه
 الي ان توفي باجله في حلب بمرض الحنق في سنة ستين
 وتسعمائة ونقل الي ارض طنبول ودفن في تربة اخيه
السلطان محمد الشمزاده **الشمزاده السلطان**
 مراد توفي باجله في سنة سبع وعشرين وتسعمائة
الشمزاده السلطان محمود توفي باجله سنة
 ثمان وعشرين وهذا والذي قبله مدفونان في تربة
السلطان سليم الكبير جد مآر حمها الله تعالى
الشمزاده السلطان عبد الله توفي باجله في سنة اثنين
 وثلاثين وتسعمائة **والدة السلطان سليمان خان**

ناموسه وعجز عن حفظه فشرع طمها سب في المكر
 والخذاع وتغرق عسكره والاعتذار بضعف بلاده
 عن ان تسعهم ففر قهر ثم استولى عليه وحبس
 هو واولاده وقتل عسكره واحدا بعد واحد واغتني
 منهم ما لا كثير او ترددت الرسل بينه وبين السلطان
 سليمان في تسليمه لوالده فلما تاكد طلبه من طمها سب
 ذكر انه اصرف عليه خزينة مال وانه لا يسلم الابان
 تعطى له فسال عن قد وذلك فذكر مقدار اعظيما يكون
 مثل خراج مصر سنة فامر السلطان برفع ذلك
 القدر اليه فلما تسلمه احضر السلطان بايزيد
 واولاده الاربعة وكل واحد منهم كاليد الطالع
 والنجم الساطع فحنقوا مع والدهم بادارة الوهق
 حتى لم يبق منهم رفق واحمد والنفاسهم بلا تار
 واطفا واتلك الانوار ورزقوا سعادة الشهادة
 بالاضطرار وهم السلطان اد رخان والسلطان محمود
 والسلطان عبد الله والسلطان عثمان وحملت اجساد
 في توابع من قزوين الي سيواس ودفنوا في سيواس
 واسكن

السلطان
 محمد الشمزاده

في سنة اربعين وكانت صلحة زاهدة محبة لفعل الخيرات
كثيرة الصدقات اسكنها الله تعالى اعلا عرف الجنات
كان اول وزراء
اصف زمانه بزوجه سراوانه معدن الراي والدها موضع
العقل والنهي بغير محمد الجمالي الصديق المعروف
صادق وزير الوالد فابقي في وزارته مدة وكان السلطان
سليم تتبع في اول سلطنته طوايف العلماء المتميزين بحال
العقل والراي فلم يجد احداً عقلاً منه وكان قاضياً في بعض
القضيات فقربه وولاه وزارته العظمى واستمر في مدة
سلطنته وزيراً عنده لم يغيره وسلم من قتله كمال درسته
مع كثرة من قتل من الوزراء وكان فاضلاً كاملاً متميزاً بالراي
عاقلاً يضرب المثل بفراسته وعلمه وعقله وحلمه فلما وازر
للسلطان سليمان راى في خدمته من شباب مماليك من
من هو مثاير على الوزارة طابوا اليها بنجاحه وراى السلطان
شباباً يميل الى اترايه وذوي اسنانه وهو بينهم يشوخة
وكبر سنه لا يناسبهم فاستحفي عن الوزارة فاجيب الي
سواله فاجمع للنظر في حاله وماله وراي بعين كماله

عدد

عدد ثباته هور في احواله واخذ في زاد تو حاله وقد مر من
الخيرات ما يكون دخيروه لاخرته من الباقيات الصالحات فمن
اثاره عمارته في ادرنه في دربند وكان محل قطاع الطريق
ينهب فيه قوافل المسلمين فعمل هناك تكيه عظيمه ومجلا
لنزول المسافرين فيه طعام يطبخ لهم ويقدم اليهم
ومسجد جامعاً ورتب لذلك كلما تحتاج اليه ووقف
اوقافاً عظيمة عليه فصار اثرها قديماً على صفحان الزمان
وجميلاً يذكر به ويدعاه الي انقضاء الدهران وله خيرات
اخرى غير ذلك يلوح عليها علامات القبول عند الله تعالى
وكان عزله في سنة تسع وعشرين وتسعين
في وزارته العظمى من المماليك الذين عنده داخل السراي
باشي حرمه الخاص وكان شاباً قدامتلاً
غض نظارته مما الشباب ولازمته السعادة والدولة والعزة
والعظمة من جملة خدام الركاب وكان اقدم منه في الخدمة
احمد باشا ووطن الوزارة العظمى لا تتعداه الي غيره لانه من
خواص مماليك والده و ابراهيم باشا من مماليك السلطان
نفسه فزاحم في صدر دست الوزارة وجلس بقوة ادلاله

نخدم السلطنة الشريفة في محل الصدارة فشكاهم اليهم
 باشا الى السلطان فدبر في ازالته من ذلك المكان فطلبه
 السلطان سليمان وجعله اياالة مصر واعطاه
 تيمار له واقطاعا يستجلب به خاطره فمضى الى مصر
 والباعليه وصار يتحقبه ابواهيم باشا للعداوة
 السابقة ويرميه بما يوجب قتله فبرز الامر لجماعة
 من الامراء المستحقين بمصر ان يجتمعوا عنده
 ويقتلونه في محله بالامر الشريف السلطاني ويولي
 احدهم مكانه الى ان يرد الامر الشريف باقامة بكر بك
 بمصر فارسلت هذه الاحكام الى الامراء المذكورين وقعت
 تلك الاحكام بيد احمد باشا قبل ان تصل الى الامراء
 المذكورين فجمعهم في ديوانه وذكر لهم ان الامر الشريف
 السلطاني ورد اليه بقتلهم فاذا عنوا الامر الشريف
 فقتلهم ثم سولت له نفسه العصيان وظن انه
 ياوي الجبل يعصده من السلطان وانه يقابل ويقال
 بجيش يلقه من مصر فايدى الطغيان وادعى السلطنة
 لنفسه وامران تخطب باسمه على المناجر في ايام الجمع
 ورتب

ورتب عسكرا من العوانية وجمع وضرب بالسكة باسمه
 على الدراهم والدينار وصادر الناس وجمع المال الكثير
 وعصى عليه اهل قلعة الجبل وجمع عليه الشطار فاخذوا
 بالحيل وقتل من فيها من عسكرا السلطان واوقد نيران
 الفتنة والعصيان وكان ممن حبسه للمصادرة جانر
 الحمزاوي ومحمد بيك واران قتلها وقد اخراجه اهلها فمعا
 انه دخل الحمام فكسر الحبس وبرز ونصبا شيخا سلطانا
 وناديا من اطاع السلطان فليرقف تحت لوائه فاجتمع
 الشيخ السلطاني خلق كثير وجهه غفير وصار سردارهم
 محمد بيك وجانر الحمزاوي بمثابة الوزير وتوجه بالعسكر
 الى الحام فكبسا احمد باشا وقد حلق نصف راسه وعمله
 النصف الثاني هجوم العسكرا السلطاني عليه فهرب الى
 السطوح وتسلق من مكان الى مكان وخلص الى البر
 والتجأ الى شيخ عرب الشرفية عبد الدايم بن بقرو قوي
 العسكرا السلطاني ونصبوا ما جمعه من الاموال بالظلم
 والمصادرة وخرجوا اليه يطلبونه وخوفوا عبد الدايم
 وحذروه من عصيان السلطنة فاتاهم به ممسوكا

نبراسه واخذت انفاسه وما كانت نار الغضب علي
ابراهيم يردا وسلاما بل زادت حرا واضطراما ولعل كثرة
احسانه الي الناس ونشر مكارمه التي زادت علي الحد والقياس
نفعته عنده الله تعالي في الدار الاخرى ولعله صدق نبيته
في بعضها فصادت قبولاً وصار له عند الله الكبرير دخل
فكلم من عمل صالح يكون سبباً للخلاص من النار ويدخل به
صاحبه الجنة مع الشهداء الابرار وماربك بظلام العبيد
وكان قتله في الليلة السادسة والعشرين من رمضان
سنة احدى وثلاثين وتسعمائة **في الوارة العظمى**
الوزير الثاني **ياسر باشا** وكان من الارنوت من مماليك
المرحوم السلطان سليم خان وكان محباً للصالحا معتقداً
في طائفة العلماء معتدلاً في احواله صادقاً في اقواله فظنوا
في ارائه وافعاله اجتمعت به في اول رحلته الي الاصطنبو
سنة ثلاث واربعين وتسعمائة وكان يكتب والدي
ويلتمس دعاه فاكرمني واقبل عدي واحسن الي ورياني عند
السلطان واخبره عن والدي وكبر سنه وانفراده
بعلم الحديث وعلو السند في عصره فحصل لي احسان

فقط عواراسه وطافوا به في مصر وعلقوها في باب
زويله ثم جهزوها الي الاعتاب السلطانية وذلك في سنة
ثلاثين وتسعمائة وضبط محمد بيك وجانتر الي جازي
مصر الي ورد مصطفى باشا وضبط مصر بكلا ريكيا
وابراهيم باشا في وزارته العظمى معظما عند السلطان
نافذ الامر واسع العطا كريمة بذا ولا منفرد بالامر والنهي
الي ان افترط في الدلال وزاد في الادلال واستبد بالامور
واستقل بمصالح الجمهور فايقنت الغيرة السلطانية من
ازدياد كلاله وما تجلت زيادة عجه وادلاله فطلبه السلطان
في ليلة من اواخر رمضان الي عنده وانعم عليه علي جاري
عادته بنفائس انعام وافره ووعب له جميع ما في مجلسه
من اواني الذهب المرصعة بالجواهر الخالية وطيب ظفر
وطيبه بالعنبر والمسك والغالية وامره ان يبات عنده
في مجلس خاص به كان عادته ان يبات فيه وصبر عليه الي
ان غلب سلطان المنام عليه مقلتيه واماقيه وامر بديحه
فدفع واخطا الذائح خمره فعاج مستجير والسلطان قريب منه
وقد صمغ فيه امره فامر بان يكلفه فقطح راسه واظف

نبراسه

كثير وانعام كبير جزاه الله تعالى عن خير الجزا ورحمه
واسكنه جنات العلي استمر وزير الي ان توفي مطعونا
في سنة واربعين وتسعمائة وبعده الوزارة
العظمى وجندسه من الارنوت وهو من ممالك
المرحوم السلطان سليم وكان له فضل واشتغال وشاركه
في بعض الفضائل وله رسالة بالتركية شرح فيها الفقه
الأكبر لامنا الاعظم ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه
وله اثار حسنة في وزارته منها ابطال الاولاق فانه كثير
في تلك الايام وعمر اذ اقام للمسافرين وكانت الطرقات
لا تخلو منهم فياتي احد الاولاقيه الي المسافر ويرميه
عزدايته ويركبها الي ان تنقطع فيرميها ويأخذ دابة
مسافر اخر وهلم جرا ولا يسلم منهم احد فلما ولي
الوزارة ابطال كثيرتهم وعين الايرسل الاولاق الا
في المهمات العظيمة السلطانية المتعلقة بظهور
عدو علي المملكة يحشي عليها منه او امثال ذلك من الامور
المعظمة جدا فقل ضرورهم بعد ذلك علي المسافرين
وصارت للناس تدعوله بسبب ازالة هذه المظلمة

242

وكذا الخلفاء تعد خيلا تربط لهم في كل بلاد وقرية
تحت حكمهم وكان تسمى خيل البريد فاذا حدث
امر مهم اركبوا من ارادوا علي خيل البريد فيركبها
ويترك الاول وهكذا الي ان يصل الي بغداد ويرجع
عنها بالامر الذي يومر به وكان لهم خدام مثل هذه
الخيول بعلوفاق ومرتببات رحمهم الله تعالى
ورحم من ازال بغيته ظلم الاولاق ورفع عن
المسلمين بالكلية وعين هذه المهمات خيل البريد
كما كان يفعلها الخلفاء رحمهم الله تعالى ولطفي
باشا وزير الي ان وقع بينه وبين زوجته حاشنة
ومى اخت حضرة السلطان سليمان وسببه كثيرة
ميله الي الجواني فسكنه الي اخيرا فطلبه الي عنده
وضربه بالقوس علي راسه وامر بمفارقة رقبته واكرهه
علي طلاقها ففارقها مكرها وطلب الاذن في الحج فاذن
له و حج في سنة تسع واربعين وتسعمائة فاجتمعت
به وارانني تاليفه وامرني بتعريبه فعربتة ثم
امرني ان اترجمه له بالفارسية فترجمته له حسب

وان يعمر سفارين يركبها مع عسكر جوار الى ارض الهند
 ويقطع دابر الكفار وينظف تلك الاقطار من الكفرة
 الفجار فعمل نحو سبعين غرابا وسفارين مسمارين
 كبار الحمل الاثقال ورتب العساكر وقتل عند سفوحها
 لاذنب لهم غير صدق خدمتهم وحسن الوفاة ^{هم} ^{هم}
 حسد لهم على ما اتاهم الله من فضله منهم الامير خانم
 الحزاوي وولده الامير يوسف وكانا من السناجق
 العظيمة السلطانية ختم الله لهما بالشهادة وقتل
 ايضا الامير داود بن عمر امير الصعيد وكان يدعو
 كرميا حافظا لبلاد الصعيد بغير ذنب اتاه ثم توجه
 الى الهند وصدب صاحب عدن في طريقه مع انه
 قيل له باب عدن وزين الاسواق بوصول العسكر
 المنصور السلطاني فمجرد وصوله اليه صدب على
 صاري السفينه وجعل سنجقا في عدن وتوجه
 الى الهند وعاد منها الى اليمن من غير ان ينال كفار
 الا فرج منه ضرر وكان الامير احمد صاحب زبيد
 اذ ذاك من جملة اللوند الذين استولوا على تلك الديار

ما ارادوا احسن الي بسبب ذلك ثم عاد من الحج الى الباء
 واستاذن ان يكون في قرية له من اقطاعه فاذن له
 واستمر فيها الى ان توفي في رحمة الله تعالى في سنة
 خمس مائة وتسع مائة ^{هو من الارنوت مما يملك السلطان}
 سليمان وكان قد ولي ايلة مصر قريبا من عشرين اعام
 ثم عزل عنها ثم اعيد اليها وجعل سردار العسكر
 المجهز الى الهند لدفع ضرر البرتغال اللعين
 عن المسلمين واستيلاهم على بنادر الهند ثم كثر
 اذاهم لبنادر اليمن ووصلهم الى بندر جدة و
 بنادر السويس على مرحلتين من مصر وعاتوا في البحر
 واخذوا سفارين الحجاج والتجار غصبا ونهبوا اموال
 المسلمين وانفسهم اسرا وقتلوا زهاء وفتكوا
 بسلاطان كجرات السعيد الشهيد السلطان
 بهادر شاه وقتلوه غدرا فتحركت الحمية العلية
 السلطانية واضطربت نار العصية الاسلامية
 السليمانية فامر سليمان باشا ان يعود الى مصر
 وان

241

فاعطاه الامان وطلبه الي عنده وقتله وولي موضعه
 اميرامن كان معه وعاد الي مكة فخرج وعاد الي مصر ثم
 الي الباب العالي واسفرت سفرتة عن اخذ زبيد
 وعدن وكان ظالما غاشما كثير سفك الدماء لا يعتمد له
 علي عهد ولا يوثق منه بامان لم يعهد منه شجاعة
 ولا اقدام وانما يغتلك بمن يقع في يده ما سورا مغلولا
 ورعاله المرحوم السلطان سليمان خدمته لوالده
 السلطان سليم وصدقه في الخدمة فولاه الوزارة العظمى
 عوضا عن لطفى باشا لما عزله واستمر وزير اعظم مدة
 بسيرة الي ان عزله ^{في} مكانه الوزارة العظمى ^{او} ^{الوزرا}
 العظام ^{بصورتها} في سنة احدى وخمسين وتسعين
 وكان السلطان قد روجه كرميته صاحبة الخيرات
 خانم سلطان بنت السلطان سليمان خان فملاحين
 الوزارة وزين صدر الصدر وهومن جنس الارمن
 من ممالك السلطان سليم رحمه الله تعالى وكان ديكيا
 للعتيا حاذقا فطنا زكيا ذابالا وسبع وفكر دقيق يدبج
 جيدا حافظا حسن القرحة ثاقب الراي حليما صبورا
 رزينا

رزينا وقورا كامل العقل كثير الادب اجتمع فيه من خصا
 الكمال ما لم يجتمع في غيره من الرجال ولما كان في خصلة
 تشينه غير افراط حب الدنيا والميل الشديد الي جمعها
 بكرة وعشيا وتلك خصلة عمت اكثر الطباع والشيم
 وغلبت علي اكثر اعالي المهتم ولا يملعين ابن ادم الا التراب
 ويتوب الله علي من تاب واستمر في الوزارة العظمى الي ان قتل
 المرحوم السلطان مصطفى وكان ذلك كما يقال
 بتا سيسة وخيله ومكره وتد سيسة حتى ان بعض
 الظرفا جعل تاريخ ذلك ما زعم انه الهربه وهو
 وتوجه من العسكرا لاقدام عليه بالقتل فعزله
 السلطان سليمان صوناله وخوفا عليه من العسكرا
 مكانه الوزارة العظمى الذي كان
 وزيرا ثانيا وكانت وزارته نخلة القسمة وتعلية
 لما اضره السلطان في خاطر الاشمالي ان قدر الله
 ما قدره في الازله ودفني منه وقت حلول الاجل
 فعند بروزه من عرض الامور عليه وانصرفه من
 بين يديه امر بقتله عند الباب الداخل من السراي

فخلق هناك واخرج ملفوفا في بساط وتفرقت عنه
الاتباع والاسباط ومضى الى الله الكريم واقدام على
الغفور الرحيم واعيد عونه في الوزارة العظيمة
رستم باشا واستمر وزير كبير معتبرا اعتبارا
كثيرا يعمل بارايه وينفرد بانفاذ الامور ومضاهيه
لا يعارضه احد من الاركان بل يطيعونه ويدعون
له غاية الاذعان وصار لا يتصرف قضاء العسكر
والدفتر داريه والبيكار بكليه وسائر احكام والنظار
في منصب جليل وحقير صغيرا وكبيرا ابامره
واشارته وارادته بحيث لم يجهد ان وزير غيره
احاط بالامور كما احاطته وحفظ جزئيات المناصب
وكلياتها وتيقظ كحفظه ويقظته وكان لا تخلو
من الصدقات والاحسان والميل الى العلماء والصلحاء
واستمر على عظيمته وجلالته لم تختلف منها شي الا في فتنة
السلطان بايزيد ولكل شي حد محدد ودام من المقدم
ممد ودفان السلطان اتمه بالميل مع بايزيد ونز
مرتبته بسبب ذلك عنده باليون البعيد ولكنها
كانت

كانت تهمة واهية لا اصل لها وكان خايفا من ذلك
اشد الخوف ولم يشاوره السلطان في شي من احوال
بايزيد وكان يشاور علي باشا فادي الحال الى ما اوتي
ولو استشار رستم باشا واطاعه في رايه لم يتفقم
امره الى ما آل اليه لحسن سياسته ودقة تدبيره
والامور من قبل ومن بعد وما قدره الله فهو كائن
والاخطار تدور حول اولي الاخطار وكوارث بسبب
هذه الفتنة من دم لا ذنب لصاحبه وكم قتلت بالتوهم
نفوس مظلومة لاجرمها في هذا البلاؤ واريه
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذي حتى يراق على جوانبه الدم
واستمر رستم باشا خايفا يترقب الى ان امرضه الوهم
واخله فصارت فراشه يتقلب الي ان وافاه اجله المحتوم
فمات واقدرد على الحى القيوم والله عليهم بما تحفى الصدق
وهو الروف الرحيم الكريم الغفور كان وفاته في سنة
ثمان وستين وتسعمائة ودفن في تربة في قرب تربة
الشهزاده السلطان محمد رحمة الله تعالى بعك
الوزارة العظيمة وكان من جنس البوسنة وكان

جسيما طويلا فطنا فحيما نبيل على خلاف ما يتراى
من عظيم هيكله وسمن بدنه فانها مظنة البلادة
في الاكثر فاذا الخطا فيه مقتضاه زادت لفظانه
غايه كما نقل هذه الهيئة عن الامام محمد صاحب ابي
حنيفة رضي الله عنهما فانه كان في غاية الفطنة
والذكا يضرب به المثل في ذلك وكان عليه باشالة فضيلة
في الانشاء ونظر في التاريخ اجتمعت به في جلتي الى
اصطبلبول في سنة خمس وستين وتسعين فرأيت
لطيف المحاوره حسن المفاهيم لذيذ المصاحبه ذكر لي
بعض غزواته الدالة على قوة شجاعته وانه باسرت
الكفار بنفسه وانه افتتح قلعة عظيمة لهم قتلها
منهم فقلت له ان لم يقيد ما ذكرتموه بالتدوين
يذهب من الخواطر ولا يعلم تفصيله بعد مضي سنوا
قليله واذا فني من كان حاضرا في هذا الغزاه في خبره
ايضا ولم يذكره احد بعد ذلك مطلقا ونحو علمه
من صفحات الوجود بعد قليل وذكرت له اعتنا علماء
الحرب بعلم التاريخ وان من كتب التاريخ اللطيفة

الروضتين

الروضتين في اخبار الدولتين لابن ابي شامة ذكر فيها
دولة السلطان نور الدين الشهيد والسلطان صلاح
ابن ايوب وغزواتهما مع الافرنج وافتتاح البلاد
ومداومتها على الجهاد وهي كانت في غاية اللطف
وحسن الوضع باق على صفحات الزمان معلوم عند القاصدين
والدان مخلص فيه ذكرهما سويا في اطباق اوراق الدهر اثرهما
ومما في الحقيقة اميران من امرايكم احدهما بكلاريك
مصر والثاني بكلاريك الشام فلاي معنى لا يكون اخباركم
وانا اكرم مدونه في الكتب مخرجة في صفحات الاعصار
والحقب فاعجبه كلامي كثيرا وامر فاضل ذلك الوقت
في الانشاء العربي صاحبنا المرحوم المقدم مولانا
علي جلي الحميدي المعروف بقنا الزاده افندي
احدا فراد الدهر علما وفضلا واوحد علما العصر
كما لا ينبل طيب الله ثراه وجعل الفردوس الاعلى مشواه
ان يكتب له شيئا في ذلك فشرع وانا بعد هناك
في شيء من ذلك المعنى فايق في باب له لطافة وحسنها
ثم تغلبت الليالي والايام ومنعت الموانع عن حصول ذلك

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكانهم احلام
علي باشا علي وزارته العظمى صدر صدرته
الاجل الاسمانا فذا الامر على القدر صاحب الصد
الى ان نقله الدهر عن صدرته ورماه الزمان عن
قوس وزارته ودعا داعي الفنا الى حفرة وسقاه
الجمام كاس منيته فعاش سعيدا ومضى الى حده
فريدا وحيدا وانتقل عن دار الفنا الى دار البقا حميدا
وما صحبه مما خوله غير ما قدمه من اعماله واقدم على
الله الكريم مما كسب من افعاله وهو ارحم الراحمين بعباده
في كرمه وافضاله ثم ولي مكانه الوزارة العظمى في ذلك
المقام الارفع الاسما اصف الوزراء العظام اسعد السعد
الكرام حضرت محمد باشا ابقاه الله في صدر الصدرة
على الثبات والدوام وصانه عن افات الدهر وحرسه
من نوايب الايام وناهيك به عقلا وحرما وصرامة
وعزما واقداما وجزما ودقة وفهما وفكرا ورايا صابيا
وحدقا ووظفانه وصدقا وامانه وكما اوجلا ومهابة
وجلالا وسعادة واقبالا ونظرا في عواقب الامور واعانة
لمصالح

لمصالح الجمهور ومحنة للعلم والعلماء واعتقاد في الصلحا
والاوليا واحسانا الي الفقرا والضعفاء
وما بلغت كفا موهب متنا ولا من المجد الا والذي نال طول
وما بلغ المهديون للناس مدحهم وان اطنبوا الا الذي فيه كمل
وكان وزارته في سنة لثنتين وسبعين وتسعمائة واستمر على
وزارته وعظمته وصدرته الى ان اظهر اليد البيضاء وكال
التدبير والمصنعا بحيث تحير العقلاء في ثبات جاشه
وعدم نفرتة واستبحاشه وضبط الجيش الاعظم وحفظ
النجس العرمم ومهم في ارض العده وفي حومة القتال
وقوة الحرب والصيلال وشفة الجراد والجذال وقتل
توفي السلطان سليمان في ذلك الحال فلم يقع شيء من الاخلال
وانتظمت الاحوال واخذت قلحة سكتوار من القرال
ومعي محشوة بالعدد والعدد من الافرنج الابطال السلطا
في السكرات والخمرات وكنتم ذلك عن جميع خدامه
ومن حوله من الاغوات وارسل الي ولد السلطان
سليم من مسافة ستين يوما واجلسه على تخت
وما وضعت الحرب ازارها بل اضرت المجاهدون نارها

وعظمت المسلمون وخذلت النصارى بانصارها ثم عاد
العسكر وقد انتصر الاسلام وانصد ركن الاصلت
وخذل الله في هذا الحال طوايف الكفار للقيام وكان
ذلك الاحتياك والترتيب بتدبير هذا الوزير الحاذق
الفضيل اللبيب ورايه المنير الثاقب لمصيب وتذكره
لما يجب تدرسه بالقلب الرحيب وكل ذلك بلاطام من
القريب الرقيب هذا مع كثرة احسانه وتواتر انعامه
وتوالي الطافه واسعافه وكرامه سيما اهل الحرمين
الشريفيين والتصدق عليهم والنظر بالطف والرفقة
اليهم والانعام في كل عام على عموم الفقراء والصلح بالالف
دينار فاكثر للصدقة من عين ماله واعماله الخير
في الحرمين الشريفين من اجراء عيون وحفر ابار
واربطه وابنية للفقراء وغير ذلك من الماثر الجميله
والخيرات الوافرة الجزيله التي حتم ان تفرد بالتاليه
وتورد في تصنيف جزيل الطيف وله ما اكثر في اكثر بلاد
الاسلام وقد اجري عين الزرقا بالمدينة الشريفه
بعد ضعفها و اضاف اليها ابار منها بيواريس وهي

بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون المشناة التخميه واهمال الخمر
معروفة بقبا من اعذب بار المدينه ذكر المجد الفيروز آبادي
ان النبي صلى الله عليه وسلم تغفل فيها ووقع فيها خاتم النبي
صلى الله عليه وسلم من يد سيدنا امير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضي الله عنه وهو جالس على حافة البئر وقد
نزع الخاتم الشريف من يده فسقط في البئر فانزل فيها
رجالا يخرجوه فلم يظفروا به وركب عليها اثنا عشر ناضحا
لينزحها فغلبهم الماء ولم يوجد الخاتم وكان اول الفتن
التي احدثت الي شهادته واختلف الناس على سيدنا علي
رضي الله عنه وليسند هذه الفتن الي ذهاب خاتم النبي
صلى الله عليه وسلم ثم ان في عصرنا جعل حضرة الوزير
الاعظم ديلا من مائها الي مصب عين الزرقا واصرف على
ذلك اموال جزيله فقويت العين و اضاف اليها مياه ابار
اخرى حلوه قوي بها جريان عين الزرقا التي ان اجري
منها ديلا الي باب الرحمة وجعل فيه موضع يتوضا فيه الناس
لدخول المسجد الشريف واجري ديلا منها الي حمام عظيم
تكلف بناؤه في المدينة الشريفه انتفع به اهل المدينة

بفتح

٢٥٤

علي الفقرا والضعفا وتضاعفت الدعاء منهم لحضرة
 الشريفه وللجمله السعيد بلغمه الله تعالى مراتب الكمال
 ورزقه السعادة والاقبال والله تعالى يطيل بقاه
 ويدبرم عزه وعلاؤه ويثبت وزارته العليا ويبقيه
 في صدر الصدارة الكبرى ما دامت الدنيا محفوظا
 بالملائكة الكرام محروسا بعين الله الحي الذي لا ينام مصونا
 من نواب الليالي والايام بنجاه سيده لانام عليه اشرف
 الصلاة والسلام وهذا دعاء شامل النفع للورثي في الآز
 قابل بالقبول دعائي ~~فصل في ذكر حرمه~~
 السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان كان السلطان
 المرحوم المخفور محبا للجهاد في سبيل الله باذلائفه
 وخزائنه باعلا كلمة الله يوشح التعجب في ذلك على الراجح
 ومحبا للغزو ويرغب اليه عن الاستراحة بحيث لم يرفع
 راية الاسلام على راس احد من السلاطين العظام الا في
 جهاد او نصرة للدين واكمل عدة والده لقطع دابر المشركين
 واكبر ملكا وسلطانا واكثر جيوشا واعوانا واقطع
 سيفا وسنانا واحمي للاسلام وذويه وانفي الشرك

والزوار ودعواته بالخير وصار ثوابا جارا يا ~~رحمته~~
 انه وسح بيرذي الحليفه ويقال لها بير علي رضي الله عنه
 وهو ميقمات اهل المدينة واهل الشام للاحرام
 لدخول مكة فحضرها ونزل في الارض الى ان جعل وجهه
 الماعشرا في عشر ليلا يجس بوقوع الخجاسة فيها وجعل
 احد جوانبها الاربع درجا ينزل من اعلا الى اسفله
 حيث كان محل المانقصار كل واحد يرد اليه بسهولة بلا
 تكلف ولا احتياج الي دلو وجبل وخوذلك وهذا خير عظيم
 جزيل وثواب كثير جميل لا ينقطع اثره ~~انه امر~~
 يبنى طابمكة المشرفة بقرب الحرم الشريف موضع يكون
 ماوي للفقرا صونا للمسجد الحرام عنهم وان يبنى فيه مسا
 ومباسط تصلي للمرضى فتكون دار الشفا لهم وان يبنى
 من خارجه دكاكين وبيوت تكري وتصرف في مصالح
 هذا المكان وامر ببناء حمام في وسط البلد عظيم
 البنيان طيب الماء والهوي وله رباط ايضا وخيرات
 اخري كلها ماثبات عظمي ووردت صدقاته في سنة اربع
 وثمانين وتسعمائة مضاغفة فغرقت في الحرم الشريف

عصي جان بردي الغزالي الجركسي امير الامراء بالشام وجمع
 طابقة من عصاة العرب وبعض اشقياء الجركسيه وادعي
 السلطنة وخطب لنفسه فجهز عليه فرهاد باشا فقاتله
 في قرية لصاحبة وامسكه وقطع راسه وارسله الي
 الباب العالي وكفاه اسامره ودرأ عن المسلمين فقتله في
 ذلك اسبوع مضين من شهر صفر لخبر سنة سبع وعشرين
 وتسعمائة الخ ^{في جزيرة} في وسط البحر ما بين اصطنبول ومصر وبني بها الكفار
 حصنا حصينا اتخذ الكفار مكانا لاجل المسلمين واتقوا
 غاية الاتقان والتمكين بحيث ربح اساسه الي تخوم
 الارضين وارتفع راسه الي تخوم الشواطئ والبطان
 ينظرون من اعلى القلعة الي السفاين التي تمر في البحر من
 بعيدة فيتهيئون للتحصن ان كان ذلك عسكر المسلمين
 وياخذون ان كانوا من سفار البحر واتخذته النصارى
 معبد اجهزون اموالهم اليه ليصرف في استحكام بنائه
 واتقانه وجعلوا من اعلاه الي اسفله من جميع جوانبه
 ثقوبا ومنعوا فيها المدافع الكثيرة الكبيرة ترمي الي من يقصد
 من

من الخارج فتصيب كل من قصد هاهنا من جهة من الجهات
 ولها باب من حديد وسلسلة عظيمة في وسط البحر تمنع
 المراكب من الوصول الي الباب ويصياون اغربة مشحونة
 بالسلاح والمدافع والمقاتلة اذا احسوا بسفينته في البحر
 من الحجاج والتجار اخرجوا اليها تلك الاغربة واخذوها
 ونهبوا ما فيها من الاموال واشراق المسلمين فيقطعون
 الطريق على هذا الاسلوب ويجمعون الاموال ويصنعون
 على مقاتلتهم وكان هذا ايامهم وعجزت ملوك المسلمين
 عن دفع ضررتهم وعمر اذ امامهم المسلمين فجهز السلطان
 سليمان بعسكره المنصور الي اخذ هذه الجزيرة وكان
 سفره الميمون اليها ونزول مخيمه الشريف في اسكودر
 متوجها الي هذا الغز العشر بقين من رجب المرجب
 سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وكان وصوله الي رود
 ونزوله عليها في شهر رمضان من السنة المذكورة فاخط
 بها براونجرا وما يمكن من في البر ان يقرب من حصار رود
 للخذق العظيم الذي حولها مع صونه بالمدافع العظيمة
 من اعلا الحصار ولا يمكن من في البحر القرب منها للسلسلة

من

المدودة من الحديد في البحر والرمي على من يقرب بالمدايح
الكبار فصاروا يصيبون المسلمين بالمدايح ولا يصيبهم
مدافع المسلمين لمتانة عرض الحصار وعدم تأثير
المدافع فيه فتأخرت عساكر البر قليلا وامروا بسوق
الرمال والتراب امثال الجبال وترسو بها وصاروا
يقدمونها قليلا قليلا الي ان وصل التراب في الخندق
وامتلاء به وقرب من جدار الحصار وارتفع عليه وصار
الكفار العجائز تحت المسلمين يصابون ولا يصيبون
ورموا عليهم النار واحرقوهم بنار الدنيا قبل نار الآخرة الي
ان عجزوا ووهنوا وتحققوا انهم ما خذون فطلبوا
من السلطان سليمان الامان وشرطوا ان تحلوا
نسايتهم واطفالهم واولادهم ونقودهم ويعزموا ان
ارادوا ولا يتعرض لهم احد من الجند فاجابهم السلطان
الي ذلك بعد ان نهاه الوزراء عن امانهم فانهم لم يبق
لهم منعة ولا قوة وان الاموال التي ارادوا حملها خربت
كبيرة وان الكفار اذا جوا بعد الحزينة امكنهم التقوية
بجمع العسكر من النصارى والعود الي اذي المسلمين

فلما

فلما بعث السلطان الي عدلهم ومنعهم واعطاهم
الامان وخرجوا بجميع اموالهم وما يعز عليهم واخذوا
اولادهم ونساءهم وخرجوا الي بلاد المغرب وعملوا
قلعة في مملكة اصبانيا من جزيرة الاندلس في غاية
الحصار والمتانة ويقال لهم مالطة وصاروا يوذون
المسلمين ويقطعون الطريق على الحجاج والسفار
وهم الآن وان بعد واعن المسلمين لان اذاهم كثير
وافسادهم عظيم وقد ندم السلطان سليمان على
اعطى الامان لهم وارسل اليهم عمارة عظيمة بعسكر
كثيرا اخذ منهم واستبصا طم اخرا عمره وجعل عليهم
مصطفى باشا الوزير الاسفند ياري سردارا ووقع
بينه وبين القابودان مخالفة ادت الي انكسار المسلمين
فكان في ضمير المرحوم تدارك هذا الامر وارسال
عكسره لاخذ مالطة وقهرها مما امهله العمر رحمة الله
تعالى وكان فتح رودس ليست مضين من شهر صفر
الخير سنة تسع وعشرين وتسعماية وحصل لاهل
الاسلام غاية الفرح والسرور بهذا الفتح العظيم

الممدودة من الحديد في البحر والرمي على من يقوم بالمدافع
 الكبار فصاروا يصيبون المسلمين بالمدافع ولا يصيبهم
 مدافع المسلمين لمثانة عرض الحصار وعدم تأثير
 المدافع فيه فتأخرت عساكر البر قليلا وامر واسبوق
 الرمال والتراب امثال الجبال وتترسوا بها وصاروا
 يقدسونها قليلا قليلا الى ان وصل التراب في الخندق
 وامتلا به وقرب من جدار الحصار وارتفع عليه وصار
 الكفار الفجار تحت المسلمين يصابون ولا يصيبون
 ورموا عليهم النار واحرقوهم بنار الدنيا قبل نار الآخرة الى
 ان عجزوا ووهنوا وتحققوا انهم ما خوذون فطلبوا
 من السلطان سليمان الامان وشرطوا ان يحسبوا
 نسايتهم واطفالهم واولادهم ونقودهم ويعزوا بين
 ارادوا ولا يتعرض لهم احد من الجند فاجابهم السلطان
 الذي ذلك بعد ان نهاه الوزير عن امانهم فانهم لم يبق
 لهم منعة ولا قوة وان الاموال التي ارادوا حملها خربت
 كبيرة وان الكفار اذا اجواب هذه الخزية امكنهم التقوية
 وجمع العساكر من النصاري والعود الى اذي المسلمين

فلما

٢٥٢

فلما ربح السلطان الي عدلهم ومنعهم واعطاهم
 الامان وخرجوا بجميع اموالهم وما يعز عليهم واخذوا
 اولادهم ونساءهم وخرجوا الي بلاد المغرب وعملوا
 قلعة في مملكة اصبانيا من جزيرة الاندلس في غاية
 الحصار والمثانة ويقال لهم مالطة وصاروا يوذون
 المسلمين ويقطعون الطريق على الحجاج والسفار
 وهم الآن وان بعد واعن المسلمين الا ان اذامهم كثير
 وفسادهم عظيم وقد ندم السلطان سليمان على
 اعطاه الامان لهم وارسل اليهم عمارة عظيمة بعسكر
 كثير اخذهم واستيضا طم اخر عمره وجعل عليهم
 مصطفى باشا الوزير الاسفند ياري سردار او وقع
 بينه وبين القابودان مخالفة ادت الي انكسار المسلمين
 فكان في ضمير المرحوم تدارك هذا الامر وارسال
 عكسره لاخذ مالطة وقهرها ثما امهله العمر رحمة الله
 تعالي وكان فتح رودس لسبت مضين من شهر صفر
 الخير سنة تسع وعشرين وتسعمائة وحصل لاهل
 الاسلام غايبة الفرج والسرور وهذا الفتح العظيم

وعمل الناس لذلك توارثها لطيفة الطفرة
 وفحمت ايضا عدة قلاع في ذلك العام منها
 وقلعة ^{بدر} وقلعة ^{بدر} وغير
 ذلك من القلاع اخذت من الكفار الفجار وصارت
 في ضبط العساكر المنصورة السليمانية
 السلطان من وزرايعه فرهاد باشا مع عسكره الي
 علي بك بن شمسوار امير امراء لغادر فانه كان يظهر
 الطاعة ويبطن العصيان فاستدعاه الي عنده
 واظهر انه وصلت اليه خلع شريفة سلطانية
 وتشاريف فاخرة خاقانية له ولاولاده فوصل
 اليه علي بك بن شمسوار مع اولاده الخمسة فادخلهم
 فرهاد باشا الي محل خلوته وامر بقتلهم فقطعت
 رؤسهم وجهزت الي الديوان الشريف وضبطت
 بلاده وكفى الله تعالي شره وذهب بنياده وكل
 ذلك في سنة تسع وعشرين وتسعمائة ثم عاد السلطان
 من سفره الميمون الي تحت ملكه الشريف اصطنبول
 دار الاسلام لزالتم معجزة الي يوم القيام ووصل
 اليها

اليها في اخر ربيع الاخر سنة تسع وعشرين وتسعمائة
 خرج كاشف الشرقية الامير جازي الجوزي
 عن الطاعة وخرج معه كاشف البحيرة اينال بك
 واجتمع عليهما طائفة من اجر الكسة المناحسة وجماعة
 من عصاة العربان الابالسة واظهر العصيان
 وابدوا الخلاف والطغيان فارسل عليهم بكلا ربي
 مصر يومئذ مصطفى باشا عسكرا فقاتلوا فقتلا
 وقطعت راسها وعلقت ابواب زويلة ثم ارسلت
 الي الباب العالي وكانت فتنة در الله شها وكفي
 الله المسلمين امرها وذلك في محرم سنة تسع وعشرين
 وتسعمائة عود السلطان سليمان
 الي كفار ثانيا فان ملك انكرو من المسمى قرال ظهر
 منه الخلاف والجذال فتوجه اليه لقطع جاد رسته
 ومحو اثره وعاد يته السلطان المرحوم بالجيش الاعظم
 والحجيس العموم و ضرب وطاقة المظفر في حلقة
 لوبكار الاحدي عشر ليلة مضت من رجب المرجب سنة
 اثنتين وثلاثين وتسعمائة ثم رحل بالعساكر المنصورة

اليان وصل اليه نهر طراوه وبنى عليه جسرا من السفين
وعدي بعسكره المنصور على الجسر واستمر اليان وصل
بودون وقاتل القتل الملعون لعشر بقين من ذي القعدة
الحرام سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة وفي ذي الحجة
الشديد انكسر قبال الكافر العنيد وانتصرت جيوش الاملا
وقرقت عباد الصليب والاصنام وافتتحت في هذه
الغزوة عدة من القلاع المشهورة والحصون الشديدة
المعمورة وصارت من جملة مضافات الممالك الشريفة
السلطانية والاقاليم المحروسة المحمية الخاقانية من جملة
قلعة بريك وقلعة براك وقلعة واحدة وقلعة
برقاس وقلعة بوكاي وقلعة واحدة وغيرها من قلاع
الكفار وحصون اوليك الفجار واعظمها حصون محل
تحت انكروس الملعون فانها قلعة راسخة البناء وتسامي
السم وتناول الجوز في غاية الثبات والاثقان استحكام
الوضع والهيان وهو تحت سلاطين انكروس ومقر سلطنة
ملكهم المنجوس وعند ما احاط بها حضرة السلطان وجنود
اهل الايمان علم من كان فيها من جنود الشيطان فخرجوا منها
وهربوا

وهربوا وطابت الرعايا الايمان فامنهم حضرة السلطان
وضبط البلاد ووضع فيها عساكر تحفظها من اهل
العدوان وغنر كثير من الاموال ولا نفس ولا رواح
وفتك باعد الاسلام وسفك دمهم المظلوم المباح
وعاد الي مقر سلطنته ودار مملكته سعيدا مظفرا
منصورا حميدا فوصل اليه سرير السعادة وتحت الملك
والسيادة في اواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنتين
وثلاثين وتسعمائة الخروجه الرابع
اجتمعت كفار المان ونجده قرال وقرندوس واغاروا
على قلعة بدون واخذوها من المسلمين في غرة فتوجه
السلطان الي دفعهم وقلعهم وقمعهم وبرز من اصبين
الي حلقة لوبكار لليلتين مضتا من رمضان سنة
خمسة وثلاثين وتسعمائة واستمر احوال الي ان وصلت
الي المخيم العالي امرأة من ملوك انكروس اسمها
وداست البساط الشريف السلطاني والترنمت بادا
خارج بلاد انكروس كل عام فقولت من الحضرة الشريفة
السلطانية بالقبول وخلع عليها الخلع الفاخره وكتب لها

الاحكام الشريفه بالامان وعادت الى بلادها في اوامير
 ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وتسعمائة واستمر الوط
 الشريف لسلطان في ان وصل العسكر المنصور الخاقاني
 الي قلعة بدون واحاطوا به احاطة الاطواق بالاعتناق
 وبياض العين بسواد الاحداق في واسط ذي الحجة من السنة
 المذكورة الي ان فتح الله بدون وسائر البلاد وخذل اهل
 الكفر والفساد وولوا هار بين ماسورين ومقتولين
 بعد الحرب الشديد لاربع ماضين من محرم الحرام سنة ست
 وثلاثين وتسعمائة ثم افتتحت قلعة ^{بها} ثم
 توجه الجند المنصور الي قلعة ^{بها} وهي محل تحت
 القرال الخايب الامال واحاط بها مخيم سراوات الفتح
 والنصر القريب بالعسكر المنصور المظفر من عند
 القريب الجيب وهرب منها كنجي قرال المزبور وهو
 مدبر مكسور وطلب اهل القلعة الامان واتوا بمفاتيحها
 الي حضرة السلطان فاعطاها الامان واخذ قلعة
 بيح وهي من اعظم قلاع الكفار المحكمة الراسخة القراد
 الرفيع المنار وذلك للبلدين بقيتا من محرم الحرام سنة
 ست

ست وثلاثين وتسعمائة ولما كانت القلعة المزبورة
 بعيدة عن حدود ممالك الاسلام غير ما مونة عن هجوم
 الكفار الليام امرت الحضرة السلطانية بهدمها فهدمت
 وانخربت ونهبت اطراف تلك القلعة وسبيت اولاد
 النصراري ونسايهم وتركت خرابا وعادت الحضرة
 السلطانية الي تحت الملك بالنصر والتأييد العز
 والفتح الجدي فوصل الي اصطنبول في ايل شهر ربيع
 الاخر سنة ست وثلاثين وتسعمائة ^{عزوة}
 الحرسية غرورة الما وصلت الاخبار الي ابواب
 السلطانية ان نجح قرال جمع طابفة من كفار المان
 وارادوا الافساد والطغيان توجه السلطان سليمان
 الغازي في سبيل الله الي قتال هذا الكافر اللعين
 وحكى اسمه من صحيفة الوجود بعون الله الملك
 المعين وبرز من دار الاسلام اصطنبول الي حلقه بولكا
 لعشر ليال بقين من شهر رمضان المبارك عام
 ثمان وثلاثين وتسعمائة وارسل الي البحر لحفظ وجه
 البحر من النصراري وخبط الاساقل والسواحل امير الامرا

عزوة

ست

الوزير الاعظم ابراهيم باشا بعسكر معظم وجيش
 كالبخر الغططمة وفيه كبيرة كالجيش العرمرم لليلتين
 مضتا من شهر ربيع الاول سنة احدى واربعين
 وتسعمائة ووصل الى حلب وشقي بها هو ومن معه
 من العسكر المنصور السلماييه والجيش المويدي
 الحاقانيه وبرز عقبه الوطاق الشريف السلطاني
 والمحيم المكرم الحاقاني العثماني الى اسكودا اخر شهر ذي
 القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسعمائة
 واستمر متوجها لنصرة السنة الشريفة السنييه
 وقمع طوايف الرفضة البذيه الى ان وصل محيم الشريف
 العالي الى بلاق اوجاق قريب تبريز وجا الى استقباله
 الوزير المحظم ابراهيم المحظم ابراهيم باشا بمن
 من العسكر المنصور وتوجها بجميع العساكر المنصوره
 الي اخذ سلطانيه من مملكة العجم فلما وصل الركاب
 الشريف السلطاني الى قصبة ابره هرب من طايفة
 القزلباش محمد بن ذوالغادر ووصل الى لشم
 البساط الشريف العثماني فحصل له الشريف والانعام

الكرام احمد باشا القبودان ثمانين ثمانين غرابا
 مشحونا بالابطال اهل المصفاح والكفاح تطير اليهم
 باجنحة الرياح من غير جناح في اوائل شعبان المكرم
 من السنة المذكورة وافتح عدة قلاع من بلاد الافرنج
 الفجار وارعبوا الكفار واستعملوا بهم الى عذاب النار
 ووصل المحيم الشريف السلطاني مع الجيش المنصور
 الحاقاني الى مملكة المان وخروات وسبوا من دراري
 الكفار اولاد الكفار الدراري ومن البنات والنساء
 خرايد كالكنس الجواري ونهبوا الاموال وقتلوا الابطال
 ودهكوا الرجال وهربوا ملوكهم وتركوا رعيتهم وعلوهم
 وذلوا ما بقي معهم من الاموال والذخاير بل ذل الاما
 لهم ثلاثة اعوام فاجبوا من باب السلطنة الشريفة
 الي سواهم وكتب لهم بذلك توقيع الامان لترقيع
 حالهم وعادت الحضرة الشريفة السلطانيه السلماييه
 الي دار ملكها المسعود مظفر الجنود سعيد الجدود
 في اوائل ربيع الاخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة
 الفخرية السيد مسعود العجمي ارسل قبيل سفره الميمون

الوزير

عروة العجمي

وقول بالتكريم والاحترام وصار من جملة عبدة الباب
 واستولى البرد الشديد على العسكر المنصور ونزل
 الثلج كانه الجبال وهرب العدو ولم يقابل وصاحب
 وتقاتل فلزم التوجه الى بغداد لصون الرجال والابطال
 فلما سمع بوصول العسكر المنصور السلطان حافظ
 بغداد من جانب قزلباش محمد خان هرب وترك
 بغداد ومنى من الرعية نجا وابمخائيمها الى الوطاق
 الشريف لسلطان في نزل بعسكره المنصور في بغداد
 واعطي اهلها الامان واسكنوا في كنفها وصارت من مضافات
 الممالك الشريفة العثمانية وكذلك جميع ما حوطها
 من البلاد والبقاع وسائر الحصون والقلع وكذلك
 بلد المشحشع والجزيرة واسط وامرت اخذ السلطان
 تحصين قلعة بغداد وحفظها وصونها من اهل الاحاد
 وزار مشهده سيدنا الامام الحسين وسيدنا الامام
 موسى الكاظم رضي الله عنهما ونور مرقدهما ونفع بمرقد
 وبركات اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلية السلام
 والتحية والكرام وامر بتعجيرهما وتكريم مزارهما الشريف
 وزار

وزار الامام ابا حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وبني
 علي قبره الشريف قبة وعمارة ومدرسته وصلب في بغداد
 د فتر داره المرحوم المخفور الشهيد السعيد
 بتهمة الخيانة في المال السلطاني برمي اعدائهم و
 وبرائة من ذلك عند الله وعند الناس وكان كريما بذا ولا
 حسن الخلق محسنا ما خاب من قصده ولا حر من امله
 مع الفضل التام والكرم العام رحمه الله تعالى واسكنه
 الفردوس الاعلى وبواه من الجنان الدرجات العلى
 ويتم الوزير ابراهيم باشا برميته بما ربي به وما حل
 عليه الحول حتى لحق به فاجتمع في دار الحق بين يدي الحكم
 العدل اللطيف الخبير توجه الركاب الشريف السلطان
 بعد مضي شدة الشتاء لليلتين مضتا من شهر رمضان
 المبارك الى ناحية تبريز لانه بلغه ان الشاه شقي في تبريز
 وانه مقيم بها فقصده للقتال ومحاولته من صحايف
 الايام والليال فلما وصل الى منزل
 وصل من الشاه ومن تاج لو خاتمه الجيا يطلب الصلح
 فلم يقابل بالقبول وتوجه الى تبريز فخرج الشاه طائفة

وزار

القزلباش من تبريز الى الاطراف والجهات وتركوا شهر
 تبريز خالية خاوية على عروشها وتبعهم العسكر المنصور
 فما ظفروا بهم وصار الشاه ينتقل من مكان الى مكان
 وتكررت رسلة الى ابواب العاليه يترق باب الصلح
 وتحقق حضرة السلطان الاعظم الصلح خير فقبل الصلح
 وكتب الاجوبه بقبول ما طلبه وانطوي بساط الحرب
 وتوجه المخير الشريف السلطاني الى العود من بلاد الحزم
 وغنم السلطان في تلك السفر اخذ البلاد وفتح عراق
 العرب والطف تاريخ قيل فيه ~~عنه~~ العراق وكان
 وصول الركاب الشريف السلطاني مع العسكر
 المظفر العثماني الى محل التخت الشريف السليمانى
 مع النصر والتأييد الرباني والفتح والظفر العظيم
 السبحاني لاربع عشر ليلة مضت من شهر رجب
 المرجب سنة احدى واربعين وتسعمائة الف
 السابعة غر وطلوعه ~~بهد~~ المعروفه بكورفس وهي
 بلاد الكفار الفجار من اتباع اسبانيا الغدار توجه اليها
 في البر بركابه الشريف العالي وارسل من البحر لظفر باشا

والقابودان

٢٦٤

تختار وتصطفوا وفتح قلعة ^{بقر} بقر بودون
 بعد الحرب الشديد واضيفت الي الممالك السلطانية
 وضبطت وحفظت وفتح ايضا قلعة ^{من} من بلاد كرو
 من الكفار ما لا يعد ولا يحصى وعادة الحضرة الشريفة ممن
 في ركابها الشريف من العساكر المنصورة العثمانية
 الي مقرتها الشريف منصورين مويدين لتأييدهم
 الدين الحنيف ^{الدين الحنيف}
 توجه الركاب الشريف السلطاني والمخيم المنصورين
 الي افتتاح عدة قلاع في بلاد ^{ميج} ميج لتنظيف طرفي البلاد
 من طوائف الكفار اهل العناد من قطع دابر اولياء النجا
 بالغزو والجهاد في سنة خمس وتسعين وبرز من دار
 الملك اصطنبول بالجيش المتواتر المرصول والجند
 الاعظم المهول الي ان احاط بقلعة ^{البيرو} والبيرو وقلعة
^{علاوة} علاوة وهما من احكم القلاع السامية واعظم
 الحصون المرتفعة العالية تناطح النطح وتسامك السماء
 وتوازن الميزان فافتحت في غرة ربيع الاول من ذلك
 العام وصارتا من مضافات ممالك الاسلام ثم افتحت

الي دار الاسلام القسطنطينية الكبرى لست ليال
 بقين من ربيع الاخر سنة اربع واربعين وتسعين
 الخروفا ^{الخروفا} الخروفا ^{سعة} سعة ^{غزوة} غزوة ^{استطوب} استطوب ^{من} من بلاد كرو
 وذلك ان السلطان محمد رحمه الله تعالى كان انعم
 على اردل بانو بتلك البلاد وبلغه انها توفيت وان
 نجه قرال ومن معه من الكفرة الفجار ارادوا الاستيلاء
 على بلادها بعد موتها فتوجه السلطان رحمه الله
 تعالى الي دفع اولئك الفجار سنة ثمان واربعين وتسعين
 وصمم على قتال نجه قرال لانه اراد اخذ بودون
 ووسوست له نفسه ما يتخيله المفسدون فلما
 احس بوصول العسكر المنصور السلطاني فرها ربا
 الي الجبال وتقهقر عن القتال فتبعه الابطال
 فغرو منهم في اطراف تلك المحال فجالت العساكر
 المنصورة السلطانية في تلك البلاد وقتلوا اهل
 البغي والعدوان وقتلوا نجوش الكفر والطغيان
 وسبوا الاولاد والاطفال والنسوان وتركوا ديار
 الكفرة عاصف صفا وغنوا مغانا كثيرة وذخاير
 تختار

الخروفا

٢٤٤

قلعة ^{استقرت} وهي قلعة في غاية الاتقان والاستحكام
 اشد في احكام البنيان من الاهرام كان قنديل سقوف
 نجوم الثريا وحارس بابها كوكب العوا ونطاق منظم
 وشاح الجوز امشكونة بالاموال والذخاير مملوءة بالعد
 والعدد الوافر القى الله تعالى في قلوبهم رعب عساكر
 الاسلام وخذ لهم الله تعالى فما عصمهم ذلك الحصن
 المنيع وما وجدوا الاعتصام واخذوا وبيلا
 واسروا وقتلوا تفتيلا ونهبت الاموال وسببت النساء
 والاولاد والاطفال واخذوا ما حولها من البلاد والقلاع
 وافتح ما بقربها من الحصون والقلاع وكذلك فتحت
 قلعة ^{سور} وهي قلعة سامية العماد راسخة
 الاوتاد لم تخلق مثلها في البلاد كانت من تاشا دبن
 اخذت وضبطت وعين لها ولغيرها من القلاع
 الحفاظ النبلا الايقاظ ونصب لكل منها دزدارا
 وقاضيا تجري الاحكام الشرعية وسنجا للاستحفاظ
 وصارت من مضافات الممالك المحروسة السلطانية
 وصارت الكنائس مساجد للصلاة والعبادات والبيع

مشاهد

مشاهد للخيرات والطاعات وعاد الركاب الشريف السلطان
 الي سور ملكه وتحت الخاقاني مظفورا منصورا سالما عما
 مسرورا ^{الحادية عشر} وهي
 تحمل تفصيلا طويلا لا يمتد هذه الجماله فنعد عن
 الاسهاب والاطاله ونجمل ان القاس اخوه الشاه لايم
 وكان واليا على شروان فوعدت بينهما مشاحنة في البان
 ادت الي ان توجه القاس الي الابواب الشريفة السلطانية
 وقبل اليد الكريمة الخاقانية السليمانية فحصل له من الحضرة
 السلطانية اقبال عظيم ومرتبة عليه وانعم عليه بالانعا
 الجليله السنية ووعده بان ينصوه علي اخيه ويوبدك
 ويعلي كلمته ويواليه وامر الوزير العظام واركاز دولة
 الاسلام ان يقدموا له الهدايا الجزيلة والتحف الوافره
 الجمله ففعلوا ذلك وجا بهروه وازسروه وعظوه
 وناصروه وكان ذلك في سنة اربع وخمسين وسعمائة
 واستمر ملتجيا الي الظل الشريف الوريث الممدودي القوي
 والضعيف وصار يصاحبه ويلطفه ويقربه ويستد
 ويوالفه الي ان صمم العزم الجزم وشد نطاق الصرامة

والحزم وبرز بعسكره المنظر ونصب اوطاقه في اسكودر
 لثمان ليال مضين من شهر صفر الخير سنة خمس وخمسين
 وتسعمائة ومعه القاس ميرزا مكرما تكميا ومعززا
 تعزيزا وتوجمت الحضرة الشريفه السلطانية الى اخذ
 تبريز وامر القاس ميرزا ان يشتي في بغداد الى
 ان يمضي زمان الشتاء فيما حرم بالعساكر المنصورة الى بلاد
 العجم فاستمر الركاب الشريف السلطاني سايرا بالعون
 السجاني والنصر والفتح الرباني الى ان اخذ
 وحصنت بعساكر اهل الايمان وجعل فيها بكلا ريكيا
 وعسكرا قويا فانها قفل ديار العجم وحصنها بالآلات
 الحصار والحدم واستمر القاس ميرزا متوجها الى بغداد
 ثم توجه ببعض العساكر السلطانية الى
 ووصل الى ^{بغداد} وتعدى منها الى ادر باجان ونصب
 تلك البلدان واستلب اوطاق اخيه سام ميرزا وعاد الى
 الخيم الشريف السلطاني والوطاق المحفوظ الخاقاني مما
 نصبه من الاموال وحصل له غاية الاعتبار والاقبال
 وغلب برد الشتاء فشتي حضرة السلطان بالخيم الشريف
 السلطانية

حاضرة القاس
 للسلطنة الشريفة

السلطنة الشريفة

اعظم دخر عند الله واعدت تاقته نفسه النفيسة الى
 الجهاد واشتاقته الي قتال الكفار النجار وصمته على السفر
 الي بيح ودمشوار وكان مزاجه الشريف متوعكا
 باستيلا مرض النقرس عليه ويثابره بذلك الماشد يد
 ويتصبر صبر الرجال ويظهر للناس غاية الجهد والجاهد
 فمنعه عن السفر رئيس الاطبا صاحبنا المرحوم الشيخ
 بدر الدين محمد بن محمد القوصوني المصري وكان من اجده
 الحذاق وافضل الفضلاء في سائر العلوم على الاطلاق
 ادب اريبا كاملا لبيبا طبيبا جيبا بيني وبينه
 ملاطفات ومراسلات ادبيه ومطارحات تجتني
 ثمار الادب الغض من رياضته وتعتطف زهار الفاكهة
 من احكام اغصان جاضه برد الله مضجعه وانزل عليه من
 زلال رحمة سلسبيل وسقاوه في الجنة كاسا كان من
 زجبيلا فلم يمتنع السلطان المرحوم عن السفر ولم يطع
 الطبيب فيما ذكر وقال له اريد ان اموت غازيا
 فيروز جيوشه المنصوره وجنوده وراياته المقررة
 بالنصر وبنوده والظفر يقدمه والسعد تخدمه

وانقض

رحمة الله
 عليه

٢٦٩

إلى الله المجيب ويتضرع إلى جنابه الرحيم يطلب الفتح القر
 ويسأل من الله الظفر والتأييد على أخذ الكافر العنيد
 فاستجاب الله تعالى دعاه وحقق حصول المراد رجاءه
 واضطربت النار في خزينة بارود الكفار وهي مخزونة
 بقلعة سكتوار وكانوا أعدوها للقتال المسلمين وأكثروا
 منها لتكون موفرة عند مفاصلها بشر من النار
 بنقد يرايه القدير القهار فاخذت جانباً كبيراً من القلعة
 رفعت إلى غنان السماء وزلزلت الأرض زلزلة هائلة
 إلى تخوم الماء وتطيرت جلايد الصخور إلى الهواء ورمت
 شراراً وطهباً ودخاناً إلى أن امتلا الفضاء فضعت يد
 طايفة الكفار وعذبهم الله بالنار قبل عذاب النار ونزل
 المجاهدون في سبيل الله معتمدين على نصر الله بالآيات
 الحرب والجهاد وصدق النية والاعتقاد واشتد القتال
 والجلاد ورمى الكفار بمدافع أقوى من الصواعق وانجلى
 للأسماع والأبصار من الرعود والبوارق وثبت المسلمون
 وأقدموا على النيران وهم كالطواد الراسخة بقوة الجنان
 لمرتباه واحد منهم والنار تحطه وتدفعه لمرتباه على جناب

في غاية العلو والتصين واعلى درجات الاستحكام والتمكين
 واقوي ما بيد الكفار من المكان الحصين كانوا في الارتفاع
 والشهوق تناطح النطح وتعانق العيوق وكان يرتق نيرانها
 لمحات البروق عند الحفوق مشحونة بالآلات الحرب والمدافع
 مملوءة بالمكاحل الكبيرة والمقامع موسومة بجيوش النصارى
 وابطالهم موسومة بغتياهم الشجعان من رجالهم فحتم
 عسكرياً سلام وحاصروهم وضيقوا عليهم مسالكهم
 وصابروهم وناوهم القتال وناوشوهم وصالوا عليهم
 وحاشوهم فتحصن الكفار في قلعة سكتوار ورموا على
 المسلمين بمقامع النار فتترس المسلمون بالمتاريس وحجوا
 على الكفرة المناحيس وحمل الوطيس وتحس الجيش الخسيس
 وأقدم من الأبطال المشهورين والفرسان والشجعان المخبورين
 من أظهر بشجاعة اليد البيضاء للناظرين وطلب من الله
 تعالى النصر وهو خير الناصرين وعند اشتداد الحرب
 والقتال وتصادم الأبطال تصادم أطواد الجبال إذ
 غلب على السلطان توكله وسقته واشتد عليه مرضه والمه
 وغمره غمرات الموت ولاحت عليه امارات الفوت وهو يلج

إلى

في الله مصرعه وتقدم الجيش المنصور وطبول الحرب
ومزاميرها كنفج الصور يوم النشور والمدافع تهادي
كما تهادي الشهب وتترامي بالاجار كما تترامي بوارق السحب
وتوجهت المسلمون توجها خالصا لوجه الله وحملت
الكفار حملة واحدة بغاية التيقظ والانتباه غير مبالين
بموت ولا حياه موقنين بان لا مفر مما قدره الله وتعلقوا
باطراف القلعه واقتلحوها من ايدي الكفار وجموا
عليها ودخلوها من فوق الاسوار وقتل منهم من قتل
ونجا من نجا بمساعدة الاقدار وافتتحت قلعة سكتوار
ورفعت الراية الشريفة السلطانية السليمانية
على اعلي منار ووضع السيف في جميع الكفار الفجار وقتلهم
وساقوهم وبس القرار وعند وصول خبر الفتح الى السلطان
سليمان فرح وحمد الله تعالى على هذه النعمة والاحسان
واستسلم لربه وقال طاب لموتك الآن وانتقل من سوير
ملك الدنيا الى سرور مرفوعة في اعلا الجنان واخفى حضرته
الوزير الاعظم محمد بن قات حضرته السلطان وخرج
من عنده وفرق الجوايز السنية والانعامات واعطى الامراء

والبكلاز بكية

وقال السلطان
لما حضرته الوفاة
سأل عن حال المسلمين
فقالوا يا امير المؤمنين
هم في عافية وامن
والله اعلم بالصواب

٢٧١

قلا بد نعم حلت محل الاطواق وهو من يلقون ان يشد فيه
 كمر قلت للرجل المولي غسله هل لا اطاع وكنت من نصحا به
 جنبه ماك ثم حنطه مما ذرفت عيون المجد عند بكايه
 وازل افاوية الحنوط ونحيا عنه وحنطه بطيب ثنائه
 ومر الملائكة الكرام رحله فلطالما حتمن من نعمايه
 واستمر محمولا الي ان اتى به الي اصطنبول وخرج الي
 استقباله جميع العلماء والموالي العظام والمشايخ
 الاتقياء الكرام وسائر اصناف الانار وبكوا عليه بكاء
 طويلا واكثر واخيبا وعويلا وصلوا عليه واهم في صلاة
 الجنازة المفتي الاعظم مولانا ابوالسعود افندي عالم
 بلاد الاسلام ودفن في تربة اعد لها لنفسه رحمه الله
 والشعور بكل لسان بقصايد طنانه سارت بها الركبان
 اعظمها واحسنها تصيد المفتي المذكور وهي طويلة
 حذفت بعضها وما للاختصار واثبت مختارها بحسن
 الاختيار وذلك قول رحمه الله تعالى
 اصوت صاعقة ام نغمة الصور فالارض قد ملئت من نغمة
 اصاب منها الوري دهياد هيمه وذات منها البراي صعفة الطور
 تخدمت

كنا اليت تراهم باراشه
 لا توهي اعناق الخيال بحوله

تخدمت بقعة الدنيا لوقعتها وانفد ما كان من دور ورسول
 امسي معالمها يثما مقفزة ما في المنازل من دار وديور
 تصدعت قلال الاطواد واربعه كان قلب مرعوب ومدعو
 واغبر ناحية الخضراء وانكدرت وكاد تمثلي الغبر بالموود
 فمن كيب وملهوف ومن ذرف عان بسلسلة الاخران ماسور
 فياله من حديث موحش نكر يحافه السمع مكرور ومنقول
 تاهت عقول الوري من هول وحشة فاصبحوا مثل مجنون في محور
 تقطعت قطعاً منة القلوب فلا يكاد يوجد قلب غير
 اجفانهم سفن مشحونة بدم تجوي بحور العبرات حور
 اتي بوجهها ولا ضياء له كانها غارة شنت بدم
 ام ذلك نعي سليمان الزمان من مضت وامر في كلام
 ومن ومن ملاء الدنيا ما بهته وسخرت كل جبار وتهيرو
 مدار سلطنة الدنيا ومركزها خليفة الله في الافاق مذكور
 معلي معالم دين الله مظهرها في العالمين بسعي منبه مستكور
 وحسن راي الي اخيرات منصور وصدق عزم على الاطلاق
 باية العدل والاحسان ممثل بغاية القسط والانصاف
 مجاهد في سبيل الله مجتهد مويد من جناب القدس منصور

بله في ايام الاعداء منعطف ومشرق في ايام الكفار مشهور
 وراية رفعت للمجد خافقه تحوي على علم بالنصر مشهور
 وعسكر ملاء الافاق محشد من كل قطر من الاقطار مشهور
 له وقايح في الاكفاف شايعة اخبارها زبرت في كل طلوع
 يا نفس مالك في الدنيا مخلقة من بعد خلقه من هذه الدرة
 وكيف تمسحين فوق الارض غافلة اليس خبثانه فيها بمقبور
 حق على كل نفس ان تموت اسي لكن ذلك امر غير متقد
 فللمنايا مواقيت مقدرة ^{تاتي} على قدر في اللوح مسطور
 وليس في شأنها للناس من اشر ومدخل ما بتقدير وتأخير
 يا نفس فالتيدي لا تفلكي اسفا فانت منظومة في ملك ^{معدود}
 اذ لست مأمورة بالمستحيل ولا بما سوي بذل مجهود ^{ميسور}
 ولا تظنينه قد مات بل هو ذا حي ينص من القدران من نور
 له نعير وارزاق مقدرة تجري عليه بوجه غير مشهور
 ان المنايا وان عميت محرمة على شهيد جميل الحال مبرور
 سوابط في سبيل الله مقحجر معاراض الحرف بالرضوان ^{املأ}
 مامات بل نال عيشا باقيا ابدا عن عيش فان بكل التشرع
 ابتاع سلطنة العجب سلطنة الدنيا فاعظم بوز غير ^{محصور}

بل

242

بل حاز كلتيهما اذ حل منزلة من لم يخايره في امر وما مور
 اما توي ملكه المحي الي سر سري له في الدهر مشهور
 وفي سلطنة الافاق مالها بواو نحو ابعين اللطف منظور
 ظل الاله ملاذ الخلق قاطبة وملحى كل مشهور ومذعور
 فانه عينه في كل ماثرة وكل امر عظيم الشأن ماثور
 ولا امتياز ولا فرقان بينهما وهل يميز بين الشمس والنور
 سميدع ماجد زادت ما بته تحت الخلافة في عز وتيقور
 جد الجد يردان في ايام دولته صار اركانها مسك بكافور
 اضحي بقبضته الدنيا برمتها ما كان من مجهل منها ومجور
 بدا بطلحته والناس في كرب وسوء حال من الاحوال المنكور
 فاصبحت صفحات الارض مشرقة وعاد الكفاف نور اعلى نور
 سبحان من ملك جلت مفاخره عن البيان بمنظوم مشهور
 كانوا ويراغ الواصفين لها نحر مقيس الى منقار عصفور
 لازال احكامه بالعدل جارية بين البرية حتى نفخ الصبور
 في ذكر بعض ما اثر المرعوم السلطان سلما
 وخيراته وصدقاته الجارية الحسان في جميع البلدان
 سيما في بلد الله الحرام وبلد خاتم الانبيا والرسول الكرام

عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام اعلم ان الخيرات
 والمبرات والمساجد والعمارات والمدارس والخانات
 واجرا العيون وبنات القلاع والخانات وغير ذلك من
 انواع الخيرات في كل الجهات التي انشاها المرحوم السلطان
 سليمان رحمه الله تعالى كثير جدا لا يمكن حصرها
 ولا يدخل تحت حيلة البيان ذكرها ولا يسع هذا الكتاب
 شرحها وسيرها لكننا نذكر مجلا من ذلك مما لا يدرك
 ونذكر خيرات في الحرمين الشريفين ونجمل ما عداها
 الى السماع والمشاهدة برأي العين فمن ذلك الصدقة
 الرومية التي هي الآن مادة حياة اهل الحرمين الشريفين
 بها معاشهم وقيام اودهم وسبب بقايمهم ومدد
 فانها وان كانت قديمة متواصلة من زمن ابايه السلا
 العظام واجداده الملوك الجبار الفخام لان المرحوم
 السلطان سليمان هو الذي زادها وضاعفها
 وانماها وكثرها وقررها وازادها من خزائنه
 الخاصة مبلغا كبيرا وهي تروى له الحمد في كل عام بدو
 محفوظ مضبوط وامين وكاتب تقسم في الحرم
 الشريف

والمراد من
 السور السبع
 السلطان سليمان

الخيرات
 في الحرمين

الشريف

٢٧٤

ارادب ولاهل المدينة المنورة الفخر اردب واستمرت ترد
كل عام وتوزع على اهل الحرمين حسب دفتر مقرر بالحكام
شريفة سلطانية وتذكر باشويه وتقريبات من
القضاة ونظار الحرم واستقر الحال على ذلك واستمر
عامنا هذا والي ما بعد ان شاء الله تعالى وهذا ايضا
احسان عظيم وخير جميل عميم صار سببا لمعاش
اهل الحرمين الشريفين وتقوتهم ومادة تحياهم
وتعديشهم واودهم وقوتهم فلو عد موه والعيان بالله
هدكوا والدا من صميم قلوبهم مبدول في الحرمين
الشريفين بدوام دولة سلطان الزمان والترحم
علي ابايه الكرام واسلافه العظام وهذا احسان
لم يجهد في زمن السلاطين السابقة ولا ايام الخلفاء
السالفين بل هو مخصوص بسلاطين العثمان الا
ما فعله السلطان قايتباي رحمه الله بعد ما حج
ببيت الله الحرام وزار المدينة المنورة على ساكنها
افضل الصلاة والسلام فانه وقف على اهل المدينة
المنورة ضياعا وقوي يصل ريعها الى الان في الحرمين

فانه تعالى يدبر ذلك على خير ان بيته الحرام وخيران نبويه
عليه افضل الانام عليه افضل الصلاة والسلام بدوام
سلطنة ال عثمان الملوك العظام الخلد ذكر جميلهم في صفحا
الايام ابقاهم الله تعالى ليوم القيام و...
وقد تقدم ان المرحوم المقدس السلطان سليم خان
الاول اول من تصدق بارسال صدقة الحب الى اهل الحرم
الشريفين عند افتتاحه بلاد العرب واخذ لاقليم
مصر والشام وطلب واستمرت متواصلة الى زمن
السلطان سليمان وكانت ترسل من انبار الخا من السلطاني
فافردها السلطان سليمان قري مصر اشتراها
من بيت مال المسلمين ووقفها وجعل غلتها ويربعها
لاهل الحرمين الشريفين وكتب لذلك كتاب وقف
حكم بصحة قضاة العسكر بالديوان الشريف العالي
وجعل من ريعها الف وخمسة اية اردب بالكيل المصري
لاهل مكة المشرفة وخمسة الاف اردب لاهل المدينة
المنورة تجهزها في كل عام من مصر الناظر المولي على ذلك
شرضا عفا وجعل في كل عام لاهل مكة المشرفة ثلاثة الاف

صدقة الحب

قول عند فتح مكة
التي تلام صادمه قليل الارب
وان عطف عليه امة الا انهم
المذكورين ليدفع عنه نفق الشكا
المتساوية ولا يجزي مثل هذا
الاجرام على من لم يرب وسلم
ان الله العليم
في جميع الاحوال

اردب

الشريفيين وللسلطان جقمق ايضا اوقاف يصل
منها شي دون ذلك الي الحرمين الشريفين وقد الت
اوقافها الي الخراب وضعف ريعها جدا واما الاوقاف
الشريفة العثمانية فعامة أهلة يفيض منها
الزوايد وتحصل فيها النمو وعليها مدار معيشة
اهل الحرمين الشريفين عمرها الله تعالى وانماها
ومر عمر من عمرها وزكي عمل من زكاتها ومنها
الحوالي وهي جمع جاليه ومعناه ما يؤخذ من اهل الذمة
في مقابلة استمرارهم في بلاد الاسلام تحت الذمة
وعدد جلاليهم عنها وهي من اجل الاموال ان اخذت على
وجهم المشروع ولاجل حلها جعلت وظايف للعلماء
والصالحين والمتعاقدين من الكبار وكان يخرج منها شي
قليلا جدا في ايام الجراكسة لبعض المشايخ فلما كانت
ايام سلطنة المرحوم السلطان سليمان خان نور
تعالى مفيجعه وحفه بالرحمة والرضوان اخرجها من
خزائنه العامة بالتدريج الي العلماء والمشايخ من اهل
الحرمين الشريفين ومن اهل مصر ومن المتقاعدين

الحوالي

مصر

٢٧٤

بمصر وبالحرمين الشريفين لان استوعب صرفها
جميعها وزاد عليها قدرا كثيرا اخرج من خزائنه الشريفه
وذلك من جوالي مصر وحدثها غير جوالي الشام وحب
وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية وغير ما يصرف
علي الفقراء والعلماء والمشايخ من محصول المملحة في سائر
ممالكهم المحروسة وغيرها ما يصرفه ملوك بني عثمان
من ريع اوقافهم وزوايدها وغير ما يخرجون من
خزائنه العامة في وجوه الخيرات والصدقات
واطحة العمارات بحيث لا يحصى مقدارها ولا يستقيص
انحصارها وناهيك بكثرة هذه المصادر في وجوه
الخيرات والعوارف ولم يعهد مثل كثرة هذه الخيرات
واستمرار هذه الادارات لاحد من السلاطين
والخلفاء والملوك العظام الكوما الخنفا في زمن لا
في دولة ملك او در سلطان فانه تعالى ينبغي هذه
الدولة الشريفة الباهرة والسلطنة القاهرة الفاخرة
الزاهرة الي ان تنقضي الدنيا وتقوم لآخره ومن خيرا
الدار اخر العيون ومن اخر العيون عرفت

الخزائن

١١٢

الي مكة المشرفة وسبب ذلك ان العين التي كانت
 جارية بمكة مي عين حنين ومي من عمل امر جعفر زبيد
 بنت جعفر بن المنصور ووجه هارون الرشيد
 واسمها امه العزيز وكان جد لها المنصور يرقصها
 ومي طفلة ويقول انت زبيد فاشتهرت بها وكانت
 من اهل الخيرات ولها ما نثر عظيمه الي الان منها اجرا
 عين حنين الي مكة المشرفة واصرفت عليها خزائن
 اموال الي ان جرت الي مكة المشرفة ومي واد قليل
 الامطار بين جبال سودا ليات خاليات من المياه
 والنبات وصفها الله تعالى بانها واد غدودي ريح
 فنقبت امر جعفر زبيد لجبال الي ان سلك المامن
 ارض الحل الي ارض الحزم وانفقت على عملها الف الف
 وسبعماية الف متقال من الذهب فلما تم عملها
 اجتمع المباشرون والعمال لديها واخرجوا دقاتهم
 لاخراج حساب ما اصرفوه ليخرجوا من عهد ما تسلموه
 من خزائن الاموال وكانت في قصر عال مشرف على الد
 فاخذت الدفاتر منهم ورمتها في بحر الفرات وقالت
 تركنا

مكة المشرفة
خاتون

عبدالمعز بن حمزة

عزوة حنين
من خزائن الاموال
صلى الله عليه وسلم

278

المدد لهذه العين فصار كل شحاد عينا يساعده عين
 حنين منها عين مشاش وعين ميمون وعين زعفران
 وعين البرود وعين الطارقي وعين ثعبان
 والجريبات وكل مياه هذه العيون تنصب في ذيل
 عين حنين ويبطل بعضها ويزيد بعضها وينقص
 بحسب الامطار الواقعة على اراضي هذه العيون
 او على جميعها الى ان وصلت على هذه الصورة الى مكة
 المشرفة ثم انها امرت باجرعين وادي نعمان الى عرفة
 وهي عين منبعها ذيل جبل كرا وهو جبل شاه في حال
 جدا اعلاه ارض الطائف مسيرة نصف نهار من اسفله
 الى اعلاه من صعود فيه او نزل منه مرة لا يعود اليه
 لو غورة مرقاه وصعوبة وينصب من ذيل جبل كرا
 في قناة الى موضع يقال له الاو جرمز وادي نعمان
 وتجري منه الى موضع بين جبلين شاهقين في علو
 ارض عرفات فيها مزارع ولشعرا العرب تشوقات
 وتعزلات في وادي نعمان وفيه يقوا القائل
 ايا جبلي نعمان باسه خليا نسيم الصبا يخلص الى نسيم
 فعملت

فعملت القنوات الى ان جري ما عين نعمان الى ارض عرفات
 ثم ادبرت القناة بجبل الرحمة محل الموقف الشريف الاعظم
 في الحج وجعل منها الطرق الى البرك التي في ارض عرفات
 فتمتلي ما يشرب منه الحجاج في يوم عرفة ثم استمر عمل القناة
 الى ان خرجت من ارض عرفات الى خلف جبل من ورا المازين
 على بسار العايد من عرفات ويقال له طريق ضاب بالفضا
 المعجمة المفتوحة فالالف بعدها با موحد مشددة
 وتسمى الآن عند اهل مكة المظلمة بضم الميم ثم ظا المعجمة
 ساكنة فلام مكسورة ثم ميم مفتوحة ثم ها التانيث
 ثم تصل منها الى مزدلفة ثم تستمر الى جبل خلف مني في قبيلها
 ثم تنصب الى بئر عظيمه مطوية با حجار كبيرة جدا تسمى بئر
 زبيدة اليها ينتهي عمل هذه القناة وهي من الابنية الممهولة
 مما يتوهم انه من بن الجن صارت عين حنين وعين عرفات
 تنقطع لثقل الامطار وتهدم قنواتها وتخربها السيول
 بطول الايام وكانت الخلفاء والسلاطين اذا بلغهم ذلك
 ارسلوا اعمروهما عندا تتظا وسلطنتهم وقوة مكنتهم
 فتجري تارة وتنقطع اخرى واستمر الحال على هذا المنوال فمن

فعملت

278

اهل الخيرة عمرها شريف مكة يومئذ السيد الشرف
 حسن بن عثمان جد ساداتنا اشرف مكة الان بقا
 الله تعالى وادام عزهم وسعادتهم مدي الزمان
 وكان من اهل الخير والاحسان اجزل الله ثوابه في الجنان
 وكان تعميره لها في سنة احدي عشرة وثمانماية
 فحرت وانفجرت ونفعت وابجت وكثر الدعا له من اهل
 البلاد والحجاج والعباد تقبل الله منه صالح اعماله
 ثم انقطعت ولقى الناس لذلك شدة شديدة الى ان
 عمرها صاحب مصر من ملوك الجراكسة المويدي والنصر
 سنة الميدي في سنة احدي وعشرين وثمانماية
 هكذا اذكره التقي الفاسي رحمه الله تعالى عمرها
 وعمر عيين عرفات ايضا بعد ذلك من ملوك الجراكسة
 السلطان الملك الاشرف قايتباي رحمه الله تعالى
 وعمر عيين عرفات واجراها الى ارض عرفات وعمر عيين
 حينئذ الى ان جرت الى مكة وعمر عيين خليفه وحصل لها
 الرفق للحجاج واهل البلاد ودعواله واثنوا عليه بذلك
 وباحساناته وكثرة خيراته ضاعف الله اجره وثوابه

مصر

صاحب اربيل وهو الملك الجليل مظفر الدين كوكبور
 ابن علي في سنة اربع وتسعين وخمماية وكوكبوري معنا
 بالتركي الذي بالازرق وكان كثير الخسيرة والاحسان جدا
 وله ترجمة واسعة في وفيات الاعيان لقاضي القضاة
 احمد بن خلكان رحمهما الله تعالى ذكره او صافا كرميه
 ومكارم عظيمه ذكر منها عمارة عين عرفات وغيرها
 من جزيل الخيرات عمرها صاحب اربيل مظفر الدين المذكور
 في سنة خمس وستماية ايضا عمرها بعد ذلك امير
 المؤمنين المستنصر بالله العباسي في سنة خمس وعشرون
 وستماية ثم في سنة ثلاث وثلاثين وستماية ثم في
 اربع وثلاثين وستماية كما وجدت ذلك مكتوبا
 في نصب حجارة في قرب الموقف الشريف بعرفات
 ثم بعد مائة عام تقريبا عمر عيين حينئذ الامير جويان
 نايب السلطنة بالعراقين في ايام السلطان ابو سعيد
 خدابنده في سنة ست وعشرين وسبعماية فاجري
 عيين حينئذ الى مكة وعمر نفعها لاهل مكة فانهم
 كانوا في جهدها عظيم لقله المأثور عنهم الله بذلك رحمه الله

اهل

٢٧٩

لا يطلبون شيئا غير الماء لعزته ولا يطلبون الزاد وربما
 جلبه بعض الاقوياء من الاماكن البعيدة للبيع فيحصلون
 اموالاً من ذلك لغلو ثمنه ^{والتي ذكر ان في سنة ثلاثين}
 وتسعمائة قل الماء في الابار البعيدة ايضا فارتفع سعر الماء
 جدا في يوم عرفه وكنت يومئذ مرافقا في خدمته
 والذي رحمه الله تعالى وفرغ الماء الذي كنا حملناه
 من مكة الى عرفات وعطش اهلنا فتطلبت قبلا من
 الماء للشرب فاشتريت قرية ما صغيرة جد الجبلها
 الانسان باصبعه دينار ذهب والفقير ايضون من
 العطش يطلبون من الماء ما يبذل حلو قصير في ذلك اليوم
 الشريف فشرب اهلنا بعض تلك القرية وتصدوا
 بياقيه على بعض من كان مضطرا من الفقرا وعطشنا
 عقيبها وجاءت الوقوف الشريف والناس عطاش
 يلهمون فامطرت السماء وسالت السيول من فضل
 تعالى ورحمته والناس واقفون تحت جبل الرحمة
 فصاروا يشربون من السيل من تحت ارجلهم ويسقون
 دوابهم وحصل البكا الشديد والفيح الكثير من الحجاج

وسمى القوافل
 وعرفات بعد ذلك

وذلك بمباشرة الامير يوسف الجالي واخيه الامير
 سنقر الجالي رحمهما الله تعالى في سنة خمس وسبعين
 وثمانماية ثم عمر عين حنين اخر ملوك الجواكسية
 فانصود العيون رحمه الله تعالى في سنة عشر وتسع
 علي يد الامير خير بك المعمار رحمه الله تعالى الى ان جرت
 وملا ت برك الحجاج في المعلاة ثم جرت الى بازان ثم الى
 بركة ما جن في درب اليمن من اسفل مكة وارتفق الناس
 بذلك ^{ثم انقطعت} في اويل الدولة السلطانية
 العثمانية هذه الاقطار الحجازية وبطلت العيون
 لقلة الامطار وتهدمت قنواتها وانقطعت عين
 حنين عن مكة المشرفة وصار اهل البلاد يستقون من
 الابار حول مكة من ابيار يقال لها العسيلات في علو مكة
 قريبة من المنحنا ومن ابار في اسفل مكة في مكان يقال له
 الزاهر ويسمى الآن بالجوخ في طريق التنعيم وكان الماء
 غاليا قليل الوجود وكذلك انقطعت عين عرفات
 وتهدمت قنواتها كان الحجاج يحملون الماء الى عرفات من
 الامكنة البعيدة وصار فقر الحجاج في يوم عرفه

القطائف عيون مكة

لا يطلبون

برسم خدمة العين ولاخراج اتربتها من الدبول والقنوا
وهذه خدمتهم دائما وصاروا يتوالدون وهم باقون
الي الان طبقة بعد طبقة هذه الخدمة ^{توجه مصطفى}
ناظر العين الي الابواب السلطانية السلمانية وعرض
في امر العين احوالها عرفت فاجيب الي كل ما سأل
فيه وعاد يجبور الي مصر ثم ركب من بندر السويس
الي مكة فغرق في بحر القلزم شهيدا وما غرق الا في بحر
رحمة الله تعالى ومما مات بل هو حي عند الله تعالى
وكانت وفاته الي رحمة الله تعالى في سنة سبع وثلاثين
وتسعمائة واستمرت عين حنين جارية الي مكة لكنها
تقل تارة وتكثر اخري بحسب قلة الامطار وكثرتها
وعين عرفات تجري من نعمان الي عرفات الي ان
صارت عرفات بساتين وغرس بها الغرس وصارت
مرجة خضرا تجلي كالعروس الي ان قلت الامطار
ويجست العيون ونزحت الابر في سنين متعددة
من سنة خمس وستين وتسعمائة وما بعدها
وكانت سنون تقارب سني يوسف شداد الحجازا

في وقت الوقوف لما راوا من رحمة الله تعالى ولطفه
بهم واحسانه اليهم وتكرمه عليهم ولا زال تذكر
تلك الساعة وما حصل فيها من اللطف العظيم من
كرم الله الحمير وارجوبه كرم الكريم واتيقت انه
الغفور الرحيم الذي ينزل علي عباده الرحمة
بعد ما قنطوا برزت الاوامر السلطانية الشريفة
السلمانية باصلاح عين حنين واصلاح عين عرفات
وعين طماناظر اسمها مصعب الدين مصطفى من الحجاز
بمكة فبذل جهده في عمارتهما واصبح قناتها الي ان جرت
عين مكة ودخلتها وخرجت من اسفلها من بركة ما بين
واصل عين عرفات واجراها الي ان صارت تملأ البرك
بعرفات وذلك في سنة احدى وثلاثين وتسعمائة
وصار الحجاج يروون من ذلك الما العذب الفرات
بعد ذلك العطش الشديد في يوم عرفات ويعدون
لمن كان سببا لاجرا هذه الخيرات ثم اشقوي
ناظر العين عبدا سودا من مال السلطنة وجعل لهم
جرايات وعلوفات من خزائن السلطنة الشريفة

برسم

اصلاح عين حنين

برسم
وصار
الحجاج

وانقطعت العيون الاعين عرفات فانها لم تنقطع
 الا انها قل جريا بها في تلك السنوات لما عرضت
 احوال العيون الي الابواب الشريفة السلطانية
 السلطانية التفت خاطر الحاضر السلطاني وتوجه
 العطف الشريف السلطاني الي تدارك ذلك باي
 وجه يكون وامر بالفحص عن احوال العيون وكيف يمكن
 اجراءها الي بلد الله الامين المأمون واجتمع المرجو
 عبد الباقي بن علي العربي قاضي مكة يومئذ والامير
 خير الدين خضر سنخو جده المجهول حينئذ وغيرهما
 من الاعيان وتفحصوا وداروا وتاملوا واستشاروا
 فاجتمع رأيهم على ان اقوي العيون عين عرفات
 وطريقها ظاهره وديورها مبنيه الي بيرزبيد
 خلف منى وان الذي يغلب على الظن ان ديورها
 من بيرزبيد الي مكة مبنيه ايضا وانها مخفية تحت
 الارض وانها تحتاج الي الكشف عنها والحفر الي ان
 تظهر لان زبيده لما بنت الدبول من عرفة الي بيرها
 المشهور خلف منى الذي جميعها ظاهره على وجه الارض
 فالباقي

البناء السلطاني
 العيون

الذي يظهر من
 اليمين

الذي يظهر من
 اليمين

قدسية الملكات عليّة الذات صفيّة الصفات
ذات العلا والسعادات حضوره خاتم سلطان
كريمة حضرة السلطان الاعظم سليمان سقي الله تعالى
عهده صوب الرحمة والرضوان ان ياذن لها في عمل هذا
الخير حيث كانت صاحبة الخير او لا امر جعفر بن عبد
العباسية فنا سب ان تكون هي صاحبة هذا الخير
فاذن لها في ذلك فاستشارت الحضرة السلطانية
وزراء ديوانها الشريف العالي فيمن يصلح لهذه الخيرة
فاتفقت اراهم الشريفه علي ان هذه الخيرة لا يقوم بها
الا دفتر دار مصر الامير الكبير المحظّم فايفض الجود
والفضل والكرم صاحب السيف والقلم والعلم والعلم
الامير امير المؤمنين بن تغري ورد المهندار بواه الله
جنات تجري من تحتها الانهار وسقاه من حوض الكوثر
زلا لا بارد ايطفي كل اوامر واور وكان يومئذ قد عزل
من منصبه لدفتر دارية وامر بالتفتيش عليه عن ايام
دفتر دارية فعفي عن التفتيش واعطته السلطانه
خمسين الف دينار ذهباً بزيادة عشرين الف ذهب

٥٤

الامير امير المؤمنين
بن تغري ورد

وابد دولته وكان يومئذ نازلا في مر الظهران فقابله
 بالاجلال والتعظيم والترحيب والتكبير ومدله سماطا
 عظيما ولاطفه وواكله واكرمه وباسطه وجابره
 فعرض على حضرته الشريفة ما جاء بصده فقبول
 بامثال الامر الشريف السلطاني وبدل الهمة والجهد
 في تمام المهم المنيف الخاقاني وانه يقوم بذلك بنفسه
 وولده واتباعه وخدمه ثم ركب من عندك مجبور الخاقاني
 مسرورا الفواد وتوجه الى مكة المشرفة فلاقاه عند
 دخوله الى مكة المشرفة سيدهنا ومولانا المقام الشريف
 العالي بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي
 صاحب مكة ادام الله تعالى عزه وسعادته وضاعف
 نصره وتأييده وسيادته وابداله الاجلال والاکرام
 وقابله بالترحيب والاحترام وجابره ولاطفه
 وباسطه والقه واقبل كل منهما على الآخر كما لا يتأ
 وتجادتا بغاية الادب والاجلال واستمر معه الى
 ان فارقه من باب السلام ودخل المسجد الحرام
 فطاف طواف القدر ومرو كان محرما بالحج وسعي
 ما بين

ما بين الصفا والمروة وعاد الى مجمع قايتهباي وهو المحل
 الذي عين لنزوله فيه ومد فيه من قبل مولانا السيد
 حسن مد الله تعالى ظلال سعادته سماط عظيم
 جميل كثير فجلس عليه واكل منه وخاصة واذن لاهل
 الرباط والفقرا والفقرا وعمامة الناس واكلوا وحملوا
 وفضل شي كثيرا مرتب فريضة على الفقرا والبس الذي
 مد السماط قطعانا من السراسير الحال واعطاه هيا
 كثيرا ثم جانا للسلام عليه سيدهنا ومولانا ربي
 الشريفين وكبير البلدين المنيفين شيخ الاسلام
 مرجع العلماء الاعلام سيد السادات بيلدا الله الحرام
 بدر الدنيا والدين السيد القاضي حسين الحسيني
 ادام الله عزه واقباله وخلص دولته وسعادته واجلاله
 فخرج به الامير ابراهيم وقابله بالاجلال والتعظيم
 وعرض عليه اموره واحواله واستشاره في ما يريد
 فاشارة اليه بالاراء الصائبة واعلمة مما ينبغي رعايته
 ومرعى جانبته وما يجب عليه ملاحظته من الامور اللازمة
 الواجبه الامير ابراهيم تنظيم بعض

قول القائل
 ...

العالى مد الله تعالى فضاله وادام مواد عظمتها واجلا
 وافاض على لطلاب سخايب فضله وكماله ورحم الناس حجة
 هنيئة ورحم الامير ابراهيم فرض حجه وعاد الحجاج الى
 اوطانهم فايزين بالعفران والنبول حازرين لكل مطلب
 ومامل وسرع الامير ابراهيم في الكشف عن دبول عين
 عرفات وصرى وطاقت في الاوجر من وادي نجران فيعلو
 عرفات وشرع في حفر فقرها وتنظيف دبولها بهمة
 عالية جدا وكانت مما ليكها القايمين في خدمته بحرية
 مملوك في غاية الجمال والرشاقة والحذقة واللباقة قائم
 في هذا العمل من الاوجر في مزدلفه وكتب نحو الف نفس
 العمال والبنائين والمهندسين والحفارين وجلب من مصر
 وبلاد الصعيد ومن الشام وحب واصطنبول ومن
 بلاد اليمن طوايف بعد طوايف من المهندسين وخدام
 العيون والابار والحاردين والحجارين والقطاعين وغير
 ممن تحتاج اليهم واتي بسالات العماره صجرا مع من مصر
 من مكاتل ومساحي ومجاريف وحديد وبولاد ونحاس
 ورصاص وغير ذلك من الهمة القوية والاقدام الثابتة

التي يستحق الناس منها واخرج ترايبها وزيادة حفرها
 ليكثر ماؤها وحصل للناس بذلك رفق كثير وشرع
 ما يحتاج اليه في عمله وتوجه للكشف عنه الى اعلا
 عرفات وكثر تروده اليه وتفوضه لمجاريك ومثاقبها
 ومشاربها ومساربهما والفحص عن احوالها الى ان وصل
 الركب لمصري وكان امير الحجاج يومئذ افتخار الامرا
 الكرام عثمان بك بن بكلا ربي اليمن ثم بكلا ربي
 الحبشه ازد مر باشا و صار بعد ذلك عثمان بل هذا
 بكلا ربي الحبشه بعد وفاة والده ثم ترقى و صار
 بكلا ربي اليمن واظهر اليد البيضاء في افتتاح مدينة
 تعز ثم صار بكلا ربي الحسا ثم البصرة ثم قره امد وهو
 من البكر بكنية الكرمما العظما المتجلين المشهورين
 بالكرم والشجاعة ابقاه الله تعالى ووصل الى مكة قاضيا
 في ذلك الموسم مع الركب الشامي وهو اعلم العلماء الموالي
 افضل فضلا الا هالي مولانا فضيل افندي بن مولانا
 علي جلي المنقعي الجمالي وهو من اصلا العلماء العظام له
 التصانيف الحسنة المقبولة وهو الآن اترق في الباب

العالى

شرح الامير ابراهيم
 في حفر عرفات

285

التمام وعين لكل طايفة قطعة من الارض لحفرها وتنظيف
 ما فيها من الدبول ليظهر فيها سعيه واجتهاده وكان يظن
 انه يفرغ من هذا العمل الذي جا بصده فيما دون عام
 ويرجع الى ابواب السلطان ليناك المناصب العاليه
 ويظفر بالمراتب الساميه ويأبى الله الاما اراد وما كل ما ياتي
 المرء يدركه من المراد والسنة الاقدار تناديه من وراء الحجاب
 كيف الخلاص والى ابن الذهاب واستمر على هذا الجهد
 الى ان اتصل عمله بعمل زبيده الى البير التي انتهى علمها اليها
 ولعمري وجد بعد ذلك ولا اتار عمل وضاق ذرعها بعد
 وعلم ان الخطب كبير وان العمل الكثير وتحقق ان القدر
 الباقي من هذا العمل نما تركته زبيده اضطررا بتغيير اختيار
 وعدلت عنه الى عين حنين وتركت العمل من عند البير
 لصلاية الحجر وصعوبة امكان قطعه وطول مسافة
 ما يجب قطعه فانه يحتاج من بير زبيده الى دبل منقور
 تحت الارض في الحجر الصوان طوله الفا ذراع بذراع البنائين
 حتى يتصل بدليل عين حنين وينصب فيه ويصل الى مكة
 ولا يمكن نعب ذلك الحجر تحت الارض فانه يحتاج في النزول
 الى

الى خمسين ذراعاً في العمق وصار لا يمكن ترك ذلك
 بعد الشروع فيه حفظاً لنا موسى السلطنة الشريفه
 فما وجد الامير ابراهيم حيله غير ان تحفر وجه الارض
 الى ان يصل الى الحجر الصوان ثم يوقد عليه بالنار مقدار
 مائة حمل من الحطب الجزاء ليلة كاملة في مقدار اسبوعه
 اذرع في عرض خمسة اذرع من وجه الارض والنار لا تعمل
 الا في العلو لكنها تعمل عملاً يسير اجدها من جانب السفلى
 فيلين الحجر من الجانب السفلى مقدار رقيب اطين من اربعة
 وعشرين قيراطاً من ذراع فيكسر بالحديد الى ان يصل
 الى الحجر الصلب الشديد فيوقد عليه بالحطب الجزاء ليلة
 اخري وهلم جرا الى ان ينزل في ذلك الحجر مقدار خمسين
 ذراعاً في العمق في عرض خمسة اذرع الى ان يستوفي
 التي ذراع تقطع على هذا الحكر وذلك يحتاج الى عمود
 ومال قارون وصبر ايوب وما راى عن ذلك محيصاً
 فاقد ر عليه الى ان فرغ الحطب من جميع جبال مكة فصاعداً
 تجلب من المسافة البعيدة وغلا سحره وضاق الناس
 وتعب الامير ابراهيم لذلك وذهبت امواله وخزائمه واد

ومما ليكده وهو يتجلد على ذلك الى ان قطع من المساقاة الف ذراع وخمسمائة ذراع بالعمل وصار كلما فرغ المصروف ارسل وطلب مصروفه اخر الي ان اصرف اكثر من خمسمائة الف دينار ذهباً من الخزان العامة السلطانية وغرق له مركب كان فيه باقى تجملاته وخزائنه ونفق وفيه جملة من عبيده واسبابه وكان ينوف على مائة الف ذهب في ابتدا امره ثمرات له ولد طفل نجيب كان خلفه بمصبر احترق عليه كثير ثمرات له ولدان مرادهم قان نجيبان فاضلان اخذاً بجامع قلبه وقتتاكبد ثمرات كتحذاه وكان بمنزلة امرا السنابق ثمرات اكثر مما ليكده وهو يتجلد لتلك المصائب العظيمة ويتصبر عليه ويظهر الجلال فيها الى ان ذهب قواه ولا بقى رفق ولا ذمها وتوفى لها ورثة لاهوال وجاه الاجل الذي لا يتقدم ولا يتاخر وان اجل الله اذا جلا يوقر ثمرات غريباً شهيداً وفي الى رحمة الله وحيداً فريداً في ليلة الاثنين تاني رجب المرجب سنة اربع وسبعين وتسعين وصلى عليه

عند باب الكعبة وكانت جنازته حافلة جداً وسف الناس على فقده لكثرة احسانه ودفع للمعالجة على يمين الصاعد الى الابطح في تربة كان اعد لها لنفسه ودفن فيها ولديه قبله وخلف طفلاً وحماً وبنتاً من اهل الخير كثيرة الصلاح والعبادة كان ذكره ان مولده سنة اثنتين وعشرين وتسعين لله تعالى وارضي عنه خصماه وامنه يوم الفزع الاكبر وسقاه من حوض الكوثر ثم راقه بعد في هذه الخدمة سنجو حدة الامير قاسم بك باقامة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي بدر الدنيا والدين السيد حسن صاحب مكة ادام الله تعالى دولته وسعادته وشيد عمره وسيادته وعرض ذلك الى الباب العالي وامره ان يباشر هذه الخدمة الى ان يصل من تعيينه السلطنة الشريفة لاداء هذه الخدمة وكانت السلطنة الشريفة العظمى والخلافة العلية الكبرى قد انتقلت من المرجوم السلطان سليمان خان الى نجله الاسعد الامجد السلطان سليم خان سقاه

وقد الامير
المرجع

المرجع

المرجع
المرجع
المرجع

عهدهما صوب ارحمة والرضوان فعين لها في الباب
 العالي فترد ارمصريوميتد ^{الملك جيزاده وكان}
 متجلا مشريا من اعيان الاموال السناجق الكبرى العفلت
 ذراي ثاقب واحسان وانعام وتلطف وتعطف الكرام
 وصل الي هذه الخدمة الشاقه وبذل فيها نفسه وماله
 واظهر تجله وتحملة واحتماله وقطع مسافة وما بلغ التما
 الي وافاه الحمام وانتقل الي رحمة الله تعالى سجد اشهد
 مرض الاسهال واقد مر عليه الكريم المتعال في ليلة الثلاثاء
 وقت السحر اربع ليال بقين من جمادى الاولى سنة ست
 وسبعين وتسعمائة وصلي عليه عند باب الكعبة الشريفة
 ودفن في المحلاة قبالة تربة الامير ابراهيم الذي ترد
 علي يسار الذاهب الي الابطح وتاسف للناس علي فقده وورث
 عليه واثنوا عليه خيرا رحمه الله تعالى وطف ولد اصغير
 اسمه بيراحمد وبنيت اسمها خديجة جبريها الله تعالى
 وجعل وصيه عليها عتيقه فوهسا كتحذ او قفه الله
 تعالى واعانته ثم اقيم في خدمة عمل العين ^{الاعين}
 المذكور سابقا سنح جدة المعجور اقامه فيها سيدنا
 ومولانا

اصول
 محمد بن النعمان
 الامير

محمد بن النعمان
 الامير

ليام الامير قاسم
 في امير القرون

قاسم بن الامير
 قاسم

سنة تسع وسبعين وتسعمائة وصلى عليه عند باب
 الكعبة الشريفة ودفن بلبلعلاء الى جانب الامير
 محمد بك الدفتر دار المتوفي قبل امين العين الموزون
 واستوفت العين به ثلاثة من الامراء السناجق هم
 الله تعالى شرا باطهورا وكان بهم برار جيماعفورا
 توجه سيدنا ومولانا شيخ الاسلام السيد القاضي
 حسين الحسيني مد الله تعالى ظلال فضله واقام
 حيا مغمزه وعظيمة واجلاله فوجهها تاما الى تكميل ما بقي
 من عمل عين عرفات باعتبار ما بيده من النظر عليه
 حسب الاحكام الشريفة السلطانية النافذة في الاقطار
 والجهات وجد في الاهتمام وبذل الجهد التام وعرض
 الى الابواب الشريفة وفاة قاسم بك المرحوم وعدم
 تعطيل العمل الى ان ياتي امين الاحمال العمل من الباب العالي
 فبرزت لامر الشريفة السلطانية السلمية بان
 يكمل ذلك العمل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام القاضي
 حسين الحسيني المشار اليه حضرته الشريفة انفا فاقبل
 بهمة العلية التواقدام الى الاحمال هذا العمل الشريف

بلاهتمام

وبعون الله تعالى
 ونظام امرنا

باقيهم بالا حسنات الوافره وتصدق على الفقراء والمساكين
وانعم على الكبر والاساطين شكر هذه النعمة الجزيلة
وحمد على هذه المنة الجميلة حيث انعم الله به على عباده
واجبي بها واحصب خير بلاده وكان يوم ما مشهورا
وساعة سعيدة وزمانا مسعودا بجمهر اخبار هذه
البشائر العظيمة وحصول هذه النعم الجزيلة الكبرى
الى الباب الشريف العالي الى السلطان الاعظم والحاقان
الاکرم الاخضر السلطان ^{سليم خان} سقا الله كروس
الرحمة والرضوان من حوض الكوثر في اعلى غرف الجنات
والى سرادقات الحجاب الرفيع والستر السابغ المسبور
الرفيع صاحبة الخيرات ملكة الملكات ملكية الملكات
بلغت في الزمان حضرة خان سلطان ادم الله تعالى
ظلال عفتها وعصمتها واسبح استار رفعتها وعظمتها
فانعمت الصدقات الشريفة السلطانية بالانعامات
الجزيلة والترقيات الكثيرة الجميلة على ساير المباشرين
والمتعاطين لهذه الخدمة الشريفة الجميلة وحصل
لمولانا شيخ الاسلام المشار الي حضرته الشريفة
ترقيات

ترقيات عظيمة فصارت مدرسته السلطانية السليما
بماية عثمانى وما عهد ذلك من الموالى العظام في مدار
وجهرت اليه انواعا من الخلع الشريفة الفاخرة ونحو
من قبل السلطنة الشريفة الخاقانية بالخطابات
العالية الوافية السامية المتضمنة للشكر الجميل
منه وانه داخل في جملة خواص السلطنة الشريفة
المشمولين بنظر عواطف الشريفة وانعاماتها
الجزيلة الوريفة وصارت هذه العين من جملة
الاثار الباقيه التي لا يحوها تكرار السنين والاعوام
وما عند الله من تضاعف الاجر والثواب فهو خير وبقي
عند اولي الابواب ^{ومرات} والمرحوم السلطان سليمان
بمكة المشرفة ^{المدارس} اربع السليمانية وسبب ذلك
ان الامير ابراهيم امين اجراء عين عرفات اسكنه الله
الجنة في الغرفات عرض على الابواب الشريفة السلطانية
السليمانية وانمي الى الاعتبار العلية الخاقانية ان المناسبات
للشان الشريف السلطاني وقدره العلي السامي السليما
ان يكون حضرة السلطان بمكة المشرفة اربع مدارس

وعدة دور تتعلق بسيدنا ومولانا المقام الشريف
 العالي السيد حسن صاحب مكة المشرفة ادام الله عزه
 واقباله ورباط يقال له رباط الطاهر فاستبدل اليه
 واستبدلت المدرسة برباط كان بناه الخواجه نخشي
 القرماني ولم تثبت وقفيته فباعه ورثته فاشترى
 لجنة السلطنة الشريفه وجعل يدلا عن مدرسة الكنا
 واستبدل رباط الطاهر برباط اخوي سويقه
 احسن وامكن منه ووقف موضعه عوضا عنه
 واما الدور والمتعلقة بسيدنا ومولانا المقام
 الشريف العالي بد رالدين والدين مولانا السيد حسن
 ادم الله تعالى عزه ودولته فقدم جميعها للسلطنة
 الشريفه واستبدلت اوقاف المويدية بضياح
 قري في الشام اختارها ذرية المويد الموقوف عليهم
 وكتب مستنداتها ونهجها وشرع الامير قاسم في هده
 وطلب العلماء والصلحا والاشراف ووضعوا الاساس
 فتقدم قاضي مكة المشرفة يومئذ قدوة العلماء الائمة
 وصفوة العظماء الموالى مولانا شمس الملة والدين احمد بن محمد

يتيه

علي المذاهب الاربعة يدرس فيها علماء مكة المشرفة علم
 الفقه ليكون سببا لا شتغالهم بعلم الشرع والدين
 ويرتفقون بوظايفها ويكون سببا لاحتيا علم الشريعة
 ويسطر ثواب ذلك في صحايف حسنات السلطنة الشريفه
 فاجابه السلطان سليمان المرحوم الى ذلك وبوزر
 الشريفه السلطانية بعمل ذلك وعين لهذه الخدمه
 الامير قاسم امير جده المعموره المذكور آنفا وان يبا
 الى عمل ذلك في احسن الاماكن اللايقه فاجتمع رأي الامير
 ابراهيم وقاسم بياك وغيرهما من الاعيان ان اللابق
 لبنا هذه المدارس بجانب الجنوبي من المسجد الحرام
 المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة
 وكان به البيمارستان المنصوري ومدرسة لصاحب
 كنيابه السلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقاليم
 الهند وكان من اصحاب الخير الكثير شديد المحبة للعلماء
 كثير البر والصدقات وكانت المدرسة بيد مولف
 هذا التاريخ والبيمارستان المنصوري واوقاف المويد
 السلطان الملك المويد شيخ سلطان مصر من ملوك الجركسه

وعدة

والاحكام وكتب قاسم بك بعض طرازها نخط ردي
منحط وبعضه نخط رايق فايق لكنه اميلا يعرف الكتابة
ولا يهتدي الى كلام احد وصارت الاحكام الشريفة
السلطانية تتوارد اليه بالاستججال والاهتمام وهو
يستججل في الاتمام وعين المرعوم السلطان سليمان خان
عليه الرحمة والرضوان وظايف المدرسين والطلبة وغير
ذلك من اوقافه بالشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانيا
في كل يوم وعين للمعيد اربعة عثمانية ولكل مدرس
خمسة عشر طالبا لكل طالب عثمانين وللفرش كذلك
وللبواب نصف ذلك مجهزها في كل عام ناظر الاوقاف
السليمانية بالشام مع الركب الشريف الشامي الى مكة للشر
فيوز على المدرسين والطلبة وظايفهم ولم تكمل
المدارس الاربع الا في ايام دولة السلطان الاعظم مالك
ممالك الترك والروم والعرب والجم السلطان سليم خان
ابن السلطان سليمان خان عليه الرحمة والرضوان
فانعم بالمدارس المالكية السليمانية وهي المدارس
الاربعه علي سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام سيد

اعمال المدارس
والاهتمام

النشائي عظمه تعالى شأنه ورفع قدره ومكانه
ووضع بيده الشريفة الاساس وتبعه من حضر من العلماء
والسادات والامراء واعيان الناس ووضع كل واحد
حجره في ذلك الاساس وكان يوما مشهودا مباركا مسعوا
وذلك لليلتين خلتا من شهر رجب لمرجب سنة اثنتين
وسبعين وتسعمائة وكان عمق الاساس عشرة اذرع
وعرضه اربعة اذرع بذراع العمل ووضع فيه صغار كبار
جدا واحكموا الاساس احكاما قويا ^{استقر} قاسم بك
في بذل الجهد والاجتهاد مشددا والوسط كانه بعض العجا
يجري بعصاه من اول العمل الى اخره بقوة وجادة من غير
دقة فهم ولا لطف طبع مع الجلافة والغلاظ والاستبداد
بالرأي وعدم المشاورة وعدم الاصغاء الى رأي احد
فاتم البناء بالمدارس الاربع في غاية الاحكام وزاد في عرض
الجدران من غير تميق وعمل بها ماذنة عالية احسن
فيها ولفق لسقوف المدرسة ولدور ابوانها
خشبات عتيقات واهيات تكسرت وسقطت
بعد وفاته وجدها مولانا شيخ الاسلام علي بن حبة لانتقا

والاحكام

العلماء والموالي العظام قاضي القضاة وناظر المسجدا الحرام
 مولانا السيد القاضي حسين الحسيني ادام الله تعالى
 فرايد علي الدوام خمسين عثمانيا ثم رفاه ايجاز صا
 مدرسته بمائة عثمانيا ^{والبحر بلدرسته الحنفية}
 السلماينة علي مؤلف هذا الكتاب خمسين عثمانيا
 في واسط جمادي الاولي سنة خمس وسبعين وتسعمائة
 فاقرات فيها قطعة من الكشاف والهداية وقطعة
 من تفسير المفتي الاعظم مولانا ابي السعود العمادي
 بواه الله غرفات الجنان وانزل عليه شأبيب العفو
 والرحمة والرضوان واقرات فيها درسا في الطب ودرسا
 في الحديث واصوله وايفي ادرس لان فيها تكميل شرح الهداية
 للعلامة الكمال بن الهمام الذي كمله الآن علامة علماء الاسلا
 فهامة فضلا الموالي العظام مالك ناصية العلوم وفارس
 ميدانها وحارز قصبات السبق في حلبة رهانها فريدون
 في التحقيق والاتقان وحيد عصره في التدقيق والايقان
 صاحب لتصانيف الفايقة التي سارت بها الكبان ^{والاولى}
 العلماء والطلبة في ساير البلدان الكريمة المحسن الي محبيه
 غانية

ترقي محاور
 المعرفية الملائكة
 مادونة مولانا
 الكتاب في مائة
 الحنفية

غاية الاحسان مولانا شمس الملة والدين احمد المعروف
 بقاضي زاده ^{قاضي} قاضي العسكر بولاية ايسر ^{العلم} في اظنه
 علي لسان قلبه مادق وخفي عن الافهام وافاض من زلال
 الفاظه العذبة العذبة ما يروي عطش اجداد العلماء
 الاعلام ذكر فيه من التحقيقات ما فات ابن الهمام وقلد اعنا
 علماء مذ هوب النعمان قلايد درمتسوق النظام ومدالطالا
 العلم الشريف موايد فوايد وضعها طهر علي طرف التمام
 واورد فيه من خاصته طبعه الشريف ثلاثة الاف تصور
 من بنات افكاره وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو
 الفضل العظيم ولا شك ان ذلك فيرض من الله الكرمير فاض
 به من خزائن جوده العجيب فشكره تعالى صنيعه جميل
 واثابه علي ذلك مزيد الاجر والثواب الجزيل ونفع بتاليغه
 ساير طلبة العلم الشريف والبق في صفحات العالم كتابه
 المعين اللطيف الي ان يرفق الله الارض ومن عليه وهو خير
 الوارثين ولقد احسن الي في ايام صدارته ورباني
 لدي الحضرة الشريفة السلطانية فرقاني السلطان الاعظم
 والحاقان الاكبر والاخضر السلطان مراد خان خلد الله

293

سلطنته الزاهره مدي الزمان فصارت مدرستي بهمنه
 العليه بستين عثمانيا اجزاه الله تعالى عن افضل الجزا
 واسبح عليه من خزائن فضله وكرمه واسع الخير والعطا
 واعجت السلطنة الشريفه بالمدرسة السلطانية
 السلیمانیة الشافعية لا قدر الله بذهب الشافعية خمسين
 عثمانيا ودرس فيها كتب فقه الامام محمد بن ادریس الشافعي
 رضي الله عنه واحيا فقه الشافعية بها كما شرطه الواقف
 المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى واسكنه
 فسيح الجنان وغرم في بحر الرحمة والاحسان واما المدرسة
 الرابعة السلطانية السلیمانیة فقد جعلها المرحوم
 الواقف لا حيا مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله
 عنه فلم يوجد بمكة يومئذ من يكون فابقا في مذهب
 الامام احمد فعدل عنه الى علم الحديث الشريف
 وجعلت تلك المدرسة دار الحديث خمسين عثمانيا
 يقرأ فيها الصحاح الستة رحمه الله السلطان سليمان
 واثابه علي مقاصده الجميلة من اسد الخيرات
 واقتنا المشروبات باحيا العلوم الشريفة المطهرة
 وسائر

وكانت مدرسة
لله الخليفة

وكانت مدرسة
لله الخليفة

جلوسه علي التخت الشريف توجه الي سكتوار لحفظ
عساكروالسلام المجاهدين في سبيل الله في حاف بلاد
الكفر مشغولين بفريضة الجهاد بغاية الجهد والاجتهاد
وسار سيراً حثيثاً الي ان وصل ركابه الشريف السلطان
الي سرحد يقال له سرحد فلاقته عرو ووض حضرته الوزير
الاعظم اصف الزمان ~~باعت~~ انعش الله بوجوده
ملة الاسلام انعاشاً تتضمن هجوم الشتاء وتبشيراً بفتح
سكتوار وفتح مرده الكفار الفجار والتماس الاذن الشريف
السلطاني للعسكر المنصور الخاقاني بالعود الي الاوطان
واستمرار الركاب الشريف السلطاني بذلك المكان
الي ان يصل هو مع بقية الوزراء واركان الدولة الي ثم
الركاب الشريف السلطاني والاكتحال بترايب الباب
الشريف الخاقاني وبعد ذلك يعودون في الخدمة
الشريفة السلطانية الي مقر التخت الشريف السلطاني
بالقسطنطينية العظمى فاجيب حضرته الوزير الاعظم
الي ما اشار اليه واستقر ركاب السلطنة الشريف بذلك
المحل والقرار عليه الي ان ورد حضرته الوزير الاعظم للشارع الي
حضرته

حضرة العلية وباقي الوزراء اركان الدولة الشريفة
السلطانية وقبلوا الركاب الشريف السلطاني وهنوه
بالمالك الشريف الخاقاني وعادوا في خدمة السلطنة
الشريفة الي اصطنبول بغاية اليمن والبشر والقبول
عند الوصول الي باب السراي الشريف السلطاني حصل
من رعاي العسكر وغوايهم مدافعة ومما نعت عن الرجوع
الي السراي الشريف وطلبوا عادتهم عند تجديد السلطان
ادت الي سوء ادب من بعض جمها لهم فجا المرحوم المفتي
الاعظم رئيس العلماء الاعلام وكبير كبراء الموالى العظام
مولانا ابو السعود افندي العمادي عشر الله تعالى خطا
في الجحيم وافاض عليه سحاب الاجر والثواب والفضل والمنه
فوعظ العسكر والان لهم الكلام والتزم لهم عوايدهم
وترقيا تقمرو عطاياهم العظام فلانوا بعد القسوة
واستغفروا من تلك الهفوه وصحوا من سكر الجهالة
واهتموا وابتعدوا لفضلاله ودخل حضرته السلطان
الاعظم الي سرايه الشريف وجلس علي تحت العلية
المنيفة ووفى للعسكر بما التزم لهم به حضرته المفتي

الاعظم وافاض احسانه عليهم وانعم وانصرف في ذلك
خزائن عظيمة لا تحصى ووزع عليهم من الورق والعسجد
ما لا يحصر ولا يستقصى وامر بقتل بعض من كان سببا
لهذه الغوغا من السفهاء وسكنت لفتنه وبه الحمد
علي جزيل النجا وله الشكر على جميع الالاء وله الحمد
في الآخرة والاولى ودخل عليه العلماء العظام للتهنئة
بالمملك والتخيم والسلام ثم اركان الدولة على قوائمهم
وحصل لهم بحسب مراتبهم الاجلال والاكوار وقوت
عيون الانام بكال الامن والاطمئنان وتما حسن الانتظام
جهرت البشائر السلطانية الي الممالك الشريفة
العثمانية بالخلع الشريفة الفاخرة الخاقانية فحصل
لنواب السلطنة الشريفة كمال الفرح والسرور وتما
البشر والحجور بانتظام الامور ووصلت للتهنئة من
ملوك الاطراف بالتحف والهدايا اللطيفة الظرف
وقوت العيون وزالت الغيوب واستقرت الخواطر
والظنون وكان سلطانا كريما رؤفا بالرعية رحاما
عفو عن الجرايم حليما محبا للعلماء والصلحا محسنا الي

المشايخ

المشايخ والفقرا كان احسانه يصل الي فقر الحرمين
الشريفيين وهو شاه زاده وتصل تشاريفه وكساويه
في كل عام الي العلماء والفقراء وكان يصل الي احسانه
وكساوته في كل سنة بعد ان ولي السلطنة لم يقطع
عادة احسانه واستمر يصل ذلك اليهم في كل عام
بحيث اضيف ذلك الي دفتر الصقة الرومية ويقسم كل
سنة على حكمه السابق الي الآن فهو الملك الهامد المحسن
المنعم الغايفض الاحسان والانعام طالمطافت كعبنة
الآمال واعتمرت وصدع باوامره اللبالي والايام
قامرت وغرس في رياض السعادة غروس اشجار السيادة
فبستت وامرت وعمر بحسن نظره ارجاء البلاد
فتمدنت بعد الخراب وعمرت ودمر بسياسته اركان
الظلم فخرت ديار الظالمين ودمرت كما اظهرت
لسواد الكفرة يد صارمه البيضاء لئلا يظنوا
جهر جبهوشا للجهاد في سبيل الله فقطع دابر القوم
الكافرين من الكبرغزواتة فتح جزيرة قبرس بسيف الجهاد
ومدح فتح تونس الغرب وحلق الواد وفتح ممالك اليمن

موصوفون
عند قبر قبرس
بدا ويرى

لما افتتحت مداين قبرس واشتغل المسلمون بتقسيم
السبي فيما بينهم بكى ابوالدرداء ونحى عنهم ثم احتبا
نحميل سيفه ود موعده علي خديه فقبل له ابكي
في يوم اعز الله فيه الاسلام واهله واذل الكفر واهله
فصوب علي منكبيه وقال وتلك ما اهون الخلق علي
اذا تركوا امره فيينما هي قوة ظاهرة وقدرة قاهرة
لهم علي الناس اذا تركوا امره فصاروا اذله وصار حالهم
علي تري من السبي والاهانه وبين جزيرة قبرس ساحل
مصر خمسة ايام وبينها وبين جزيرة رودس مسافة
يوم واحد وانما سميت جزيرة قبرس بوثن كان
هناك يسمى قابرس كان يعظم الكفار ويعظمون لاجله
جزيرة قبرس واهل مدينة قبرس موصوفون
بالغنى واليسار وبها معادن الصفر ويجمع فيها اللادن
الحسن الراحة الذي يغلب العود في طيبه وهو الذي
يجمع منه علي الشجر خاصه وكان يعمل الي ملك القسطنطينيه
لانه افضله وما يجمع منه مما تساقط علي الارض يبيعونه
للناس وكانت ام حرام بنت محبان الصحابي رضى الله عنها

قبرس
والا

واسترجاعها من العصاه البخاة اهل الاحاد
خيراته تضعيف صدقة الحب وارساله مدة سلطنته
الي الحرمين الشريفين ومنها الامور بيننا المسجد الحرام
زاده الله شرفا وتعظيما وكان ذلك من الآثار العظيمة
والمزايا الفاضلة الكريمة فلنذكرها بطريق الاجمال
لضيق المجال فاما قبرس فهي بالسين لابل الصاد كما
يغلط فيه العوام جزيرة في البحر والفقهاء العبد
المفتن ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد
ابن عبد النور الحميري في كتابه المعارج في اخبار الاقطا
جزيرة علي البحر الشامي كبيرة القطر مقدارها
مسيرة ستة عشر يوما وبها قري ومزارع واشجار
وزروع ومواش وبها معدن الزاج القوسي ومنها
تجلب الي ساير الاقطار وبها ثلاث مدن ومن قبرس
الي طرابلس الشام مجريان في البحر وقبرس علي مر الايام
رخاها شامل وخيراتها كاملة وكان معاوية غزاها
وصالح اهلها علي جزيرة سبعة الاف دينار فنقضوا
عليه فغزاهم ثانيا فقتل وسب اشيا كثيرا وروي انه
لما

قبرس

٢٩٩

شهدت غزو قبرس فتوفيت بها واهل قبرس
 يتبركون بقبرها ويقولون هو قبر المراه الصالحه
 وكانت سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدعوها
 الله عز وجل ان يجعل من الذين يركبون شجر الخرمج ^{هدى}
 في سبيل الله. ففعل وهو حديث معروف وكان الاوراق
 يقول ان انورق لثولا ولا يعنى اهل قبرس اهل عهد وان
 صلحهم وقع على شئ فيه شرط لهم وشرط عليهم وان
 لا يستعهم نقضه الا بما يعرف به عندهم وراي
 عبد الملك بن صالح في حدث احدثوه ان ذلك نقض
 لعهدهم فكتب الي عك من الفقهاء يشاورهم في امرهم
 منهم الليث بن سعد وابن سفيان بن عيينه وابو
 اسحاق الفزاري ومحمد بن الحسن فاختلوا عليه واجابوا
 كل واحد بما ظهر له قالوا وانتمى خراج اهل قبرس
 الذي يودونه الي المسلمين بعد المائتين من الهجرة
 الي اربعة الاف الف وسبعمائة الف وسبعمائة واربعمائة
 الف انتهى ما ذكره صاحب الروض المعطار قلت وقد
 تقدم ما نقلناه انها افتتحت في ايام دولة الجراكسة
 في سلطنة

في سلطنة

في سلطنة السلطان الملك الاشرف برسباي الذي
 وامر ملكها في سنة تسع وعشرين وثمانماية واهل
 قبرس في ايام الدولة الشريفة العثمانية مهاجرين
 يدفون الي الخزانة العامة السلطانية ما كان مقورا
 عليهم غير انهم اخذوا في المكر والخداع واظهروا لاطاعة
 والوفاق واخفا الغدر والشقاق فصاروا يقطعون
 الطريق في البحر على المسلمين واذا اخذوا سفينة من
 سفارين المسلمين قتلوا جميع ما ظفروا به في تلك السفينة
 وغرقوها في البحر لا خفاء ما فعلوه وصاروا يؤدون
 قطاع الطريق من النصاري ويساعدونهم على المسلمين
 الي ان كثرا ذامهم وعبر ضرورهم فاستغنى المرحوم السلطان
 سليم خان من المرحوم مفتي الاسلام مولانا ابى السعود
 افندي الحمادي رحمهما الله تعالى فافتاه بانهم غدروا
 ونقضوا العهد وان قتالهم حاريزو بسبب ذلك انكروا
 من الغدر والخيانة فجهز عليهم حضرة السلطان سليم
 خان جيشا كثيفا وعسكرا منصورا منيفا ارسلهم
 من البر وعمارة عامره من جانب البحر وجعل سود الخيج

وصول جيش
المنصور

حضرة الوزير المعظم والمشير المفخر نظام العالم
مدبر مصالح جماهير الامم قايد جيوش الموحدين
قاهر جنود الكفار والملحمين اعداء الملوك والسلا
طين اعتماد الغزاة والسلاطين المخصوص بعناية رب العالمين
حضرة المنصور بالله الملك الناصر
وابلا وسعادة وسيادة واقبالا وايد بالناصر
المبين والفتح القريب سعادا واجلالا فامثل الامر
الشريف السلطاني وبرز مخفوقا بالناصر الصمري
والعون الرباني ومعه عسكر جرار ملا واوجه الارض
برا ونحرا فانهم قطعة نار مخطربة او اسد حرا
ايان سلكوا دهكوا وملكوا وايا صدقوا من الاعداء
سفكوا وفتكوا وضربت طبول النصر فكانت كنفخ
الصور وانتشرت العساكر المنصورية فشوه ديو
الحشر والبعث والنشور وتوجه حضرة الوزير
مظفرا مويها منصورا وسعي الى جهاد الكفار وكا
سعيه مشكورا وطوي المراحل والمنازل وهو يطوي
الارض طيا ويفري بسيف عزمه اديم المهمة والمناهل
فريا

عندما رقت
المنصور

عندما رقت
المنصور

من الرماة من يرمي على الحدق وتحرر فلا يخطئ من البندق
الحدق وعند ميم المياه والفواكه والافوات والزرور
والبساتين ومن دونهم خنادق عريضة نازلة على
تخوم الارضين محمية بالمدافع الكبار ترجمي من اعلا القلا
اليمن يقرب منها بالليل والنهار فاحاطت العساكر
المنصورة السلطانية بتلك القلاع والحصون
وناوشوهم القتال واذا قومهم كؤوس ريب المنون
وقاتلهم المسلمون بالليل والنهار وقابلهم الموحدون
بومي المدافع الكبار بالاصائل والاسحار فكان النهار ان يقلب
ليلا بدخان البارود والبارق والليل يصير نهارا يبارق
فتايل البنادق الصواعق فحاصروهم المجاهدون في جبل
الله وضيق عليهم الاسلام الغزاة ورموا بالمدافع الكبار
السلطانية عليهم فخطبت دورهم وهدمت قصورهم
فصارت بيوتهم قبورهم وكسرت ظهورهم فافتحت
ببركة النبي صلي الله عليه وسلم قلعتان وبقيت القلعة
الثالثة وهي ما عيسى وفيها سلطانهم محصور وكل محصور
ما حوز وما سور فتبت واظهر الجلد وكابري محاصره

انواع

انواع الكمد اليان وهنت قواه وذابت كبده وحشاه
واضطر الي طلب الامان والتذلل لحضرة الوزير
الرفيع الشأن فشملة عناية حضرة الوزير المعظم
المكين واعطاه الامان وشرط عليه ان يفلت من عنده
من اساري المسلمين ويذهب البساط الشريف السلطان
ليتم له التامين وتحصل له التطمين فوافق على ذلك
واطلق الاسري وحضر ليقابل حضرة الوزير المعظم
جبوا وقسرا فاخبر بعض الاسرا انه خان بعد انعقاد
الامان وقتل جماعة من اساري المسلمين بالسيف صبرا
واخفي ذلك عن المسلمين وفعل هذه الخيانة سرا
فلما علم حضرة الوزير المعظم ان ملكهم قد خان طلبه
بين يديه واهانه غاية الهوان وركب وحمله غاشية
السرج وامره ان يمشي قد امه كساير الغلمان ثم ضرب
عنقه خيانتة ونقض عهدك واخذ امواله وذخايره
وقتل من راد واستاسروا استرق من راد وصارت جوارح
قبوس دار الاسلام واخيفت الي ساير الممالك الاسلاميه
العثمانية باجته وهذا الوزير المعظم واصابه رايه

وتدبيره الصائب لا تروما بلغني تفصيل ما وقع في هذه
الغزوة وما امكنت تحقيقها و اردت كثيرا افرادها بالتأني
وذكر ما وقع فيها فلير اظفر بذلك فان اظفر في الله تعالى
بالاطلاع على اكثر مما ذكرته هنا اجعل له تاريخا مستقلا
واسع المجال لطيف المفاد بليغ المقال ان شاء الله تعالى
واما في بلاد اليمن فان اقليم اليمن من صنعها الي اليمن كانت
داخلة في الممالك الشريفة السلطانية العثمانية في ايام
دولة المرحوم السلطان الاعظم سليمان خان اسكنه
تعالى فردوس الجنان وحف روضته الطيبة الطاهرة
بالروح والريحان وكان اول فتحها الخاقاني على يد الوزير المعظم
سليمان باشا الخادم بكركي مصر لما توجه الي الهند
لغز الافرنج البرتقال في سنة خمس واربعين وتسعين
واقام بكركي بكيا واستمر كذلك في تصرف البكر بكي الذي
يولي من الباب الشريفة لسلطاني يتولاها واحدا بعد
واحد الي ان وزعت مملكة اليمن بين بكر بكيين بعرض
للمرحوم محمود باشا ان مملكة اليمن واسعة يمكن ان يولي
في اعلاها في اجبال من صنعها الي تعز بكركي ويولي

في التهايم

في بلاد اليمن

في بلاد اليمن

في بلاد اليمن

في بلاد اليمن

في بلاد اليمن

من ذنوبه وخرج مراد باشا ومعه نحو عشرين سنجقا
 سلبتهم العربان وتركوا كل واحد منهم عربا في لباس
 وسائر بدنه مكشوف فاو ولي مسجد يقال له مضرج
 وعيون المنايا تسرح اليهم وتطمح فوصل اليهم شيخ مضرج
 وكان له تار قد يمر عند الاروا وكان سليمان باشا اصلي
 اباه لما افتتح عدن فصاح واثاره وقتل مراد باشا
 وارسل راسه الي مطهر وقيد الامراء وقدامهم الي
 مطهر فلم يقتلهم بل حبسهم في مطامر تحت الارض
 ومات بعضهم من الضيق والصدك وخلص منهم
 من له بقية عمر بعد ذلك واستمر امر مطهر باخذ
 جبال اليمن الي ان اخذ واصنعها وتعز وحصن حب
 وعدن وعجز واعن اخذ زبيد صانها الله بالاولياء
 والصلحاء وبأشرف ذمة قليلة من الاروا مع حسن باشا
 مع ظلمه وغشيه لاهل زبيد ومصادرتة لكل احد
 ووصل اخذها علي بن شويح ومعه فوق خمسين الف
 مقاتل وخط خارج زبيد فخرج اليه بغيه العسكر السلطان
 وهم نحو مائتي فارس وبرزوا لقتال هذا الجرم الغدير

وكان
 في

لقد
 مع
 في
 زبيد

من العربان وجمعا اميرا من امرائه يقال له علي بن
 شويح وجمع عليه العربان فغطوا الطريق علي مراد
 باشا في محطة ذمار وهو غافل عن عصيانهم وكان
 قاصدا من تعز الي صنعاء وهي محصورة بالعربان
 الزيديين فعدوا علي قنديل الخيل وخلوا من الطعاع
 بالكلية وكما ارسل من طائفته من ياتيه بالخلال
 والميرة قطعوا عليه الطريق وقتلوه فلما زاد به هذا
 الامر وفتن لعصيان العربان رجع مراد باشا الي
 تعز وسلك وادي خبان وهو محل وعربين جبلين
 عالين في غاية الوعورة والصعوبة عسر المسلك كثير
 المهلك فلما توسطوا بين هذين الجبلين وقد امتلأ
 قلاهما بلا عراب كالجراد المنتشر والسحاب رموه
 بالاحجار والصغار الكبار والصغار والطلقوا عليهم المياه
 فصار مراد باشا وعسكره يخوضون في ذلك الماء وقد
 ازدحموا علي محل الخروج وهو مكان ضيق سدتة الجبال
 والاحمال وليس فيهم منعه ولا هم نجاة ولا خيلهم
 قوة ولا قدرة علي الجولان فاستسلموا للقتل وقتل منهم
 من

ذكرها في...

عرب الوطيس افتراسا وشدة جاش وباسا الورع العظيم
 سنانها انعش الله به الدين الحنيفي انعاشا وايداع
 بنصره اهل السنة السنوية وفرش الارض بمعد لثمة فورا
 فانه اسد ضرغام وليث قمام وحسام ممصام وكريم
 فايض الجود والاکرام جواد بذول لم نحن الهلال الا ليك
 نعلاني حافر جواده ولا مدت الثريا كف الحفيد اللمسك
 بذيل افضاله وامداده ولا فحمت الدوي افواه الا لتنطق
 بمدحه السنة الاقلام ولا حبر الحبر بياض الطروس بسواد
 السطور الا ليشيران الليالي والايام له من جملة الخدام
 طالما طوق الاعناق اطواقا من الافضال والانعام كانها
 اطواق الكرام وكثيرا ما احسن الي العلماء والصلحاء من جيرا
 بلد الله الحوام وجيران سيد الانبياء والرسل الكرام
 عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وكنت ممن سئلني براه
 وانعامه ووصل الي في اكثر الايام احسانه وكرامته
 فاطلق لساني بشكركم وانطق جناني بالثناء عليه لاحسانه
 وبه فخلدت ذكر محاسنه في صحايف الكتب والدفاتر
 ورقمت كرايم صفاته في صفحات وراق لا يخلقها الجدي

وكرم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وحملوا
 علي بن شويح وقد القوا انفسهم الي الهلكة فتركو
 اقدامه وفرها با وسقط من فرسه في هروبه وحققه
 جماعة من الاسبا هينة ارادوا قتله فلحقه عبد من عبده
 بغرس فركب وهرب ونجا بنفسه لا انجاه الله تعالى
 وسمعت من مقابوز بيدا اصوات مدافع ترمي عليهم
 من غيران يري شخص فنصر الله المؤمنين علي وليه المجد
 في الدين وقتل منهم مالا يعلم عددهم الا الله تعالى
 وغنمت العساكر وطاقصم واحمالهم واتعاطهم وولوا
 علي ادمهم راجعين ولم يقدموا بعد ذلك الي يزيد
 كما نما عليها حصن من حديد من عند الله العزيز الحميد
 فلما احاطت العلوم الشريفة السلطانية بما وقع من
 هذا الاختلال في اليمن برزت الامور الشريفة الي بكنزي
 مصر يومئذ الوزير المكرم المفضل نظام العالم صاحب
 السيف والقلم مدبر مصالح جماهير الامم فاتح ممالك
 اليمن اليمن من كوكبان الي عدن وقالع قلاع حلق الواد
 واخذ بلاد تونس الغرب ودافع الكفر عنها والمحن ليث
 عرب

روى في...

في...

ولا يبليها الدهر الغابر وكنت باسمه الشريف تاريخا
 حافلا سميت البرق اليماني ذكرت فيه احوال اليماني من سنة
 تسعماية واستيلاء حسين الكردي وطايفة الجركسة
 ثم اللوندالي زمن الفتح العثماني ولا عييد الوزير سليمان
 باشا ثم استيلاء الزيديين جيوش مطهر بن شرف الدين
 ثم الفتح العثماني ثانيا عييد الوزير المعظم سنان باشا
 ادام الله نصره واجلاله وخلص سعادتته واقباله
 علي سبيل التفصيل واكتفيت بما ذكرت في ذلك التاريخ
 عن اعادته ههنا فانه يروي الغليل ويفصل تلك
 الاحوال غاية التفصيل وكنت صدرت ذلك التاريخ
 بقصيدة طنانه من نظمي الطنان سارت بها الركبان
 وتلقته بالقبول ادبا علما البلدان اجبت ايرادها
 ههنا لبلاغتها عند علماء البيان وفتحها للسان تسان
 افراس الوهاتن الفاظها ومعانيها الي الاذان والاذهان
 تسابق افراس الرهان بعد كل بيت منها ديوان يسحب
 كل كلمة منها اذ يال لبلاغتها سحمان وهي **هذه**
 لك الحمد يا مولاي في السر والجهر علي عزة الاسلام والفتح والنصر

كذا فليكن فتح البلاد اذا سعت له المهم العليا الي شرف الذكر
 جنود رمت في كوكبان خيامها واخرها بالنيل من شاطئ مصر
 تجر من الابطال كل غضنفر بصارمه يسطو على مفرق الد
 عساكو سلطان الزمان مليكنا خليفة هذا العرص البرق
 حمي حوزة الدين الحنفي بالقنا وببيض الوافي والمتقفة السمرا
 له في سرير الملك اصل موثل تلقاه عن اسلافه السادة الغر
 ملوك تسامو للعلا وظلايف اولو العزم في ازمانهم واولو
 شمس بفيض النور نحو غياها من الكفر منهم يستمد ضيا البد
 هم ملا واعين الزمان وقلبه فقرت عيون العالمين من البشر
 هم العقيد من اعلي اللاي منظرنا وسلطاننا في الملك واسطة
 شهنشاه سلطان الملوك جميعهم سليم كبر اصله طيب النحر
 عماد يلوذ المسلمون بظله وسد منيع للانام من الكفر
 وحين اتاه ان قد اختلف جانب من اليمن الاقصي اصري القهر
 وساق لها جيشا حميسا عزموا نرك فحاج الارض في السهد
 لحر اسد شاكي السلاح عرينه طوال الرماح السميرية واليم
 وزير عظيم الشان ثاقب رايه بجهزيه ان جيوشا من الفكر
 يقودر يا عبأ الوزارة قومه يشد جيوش الدين باليد والازر

تاريخ
 الفتح
 العثماني

كذا

اياد له بالباس كاسرة العدي ولكنها بالجود جابرة الكسر
 به امن الله البلاد وطمئ العباد وفضي الدين منشراح الصدر
 سنان عزير القدر يوسف مصره البروة في مصر حكامة جري
 تدلي الى اقصى البلاد بجيشه ومهد ملكا قد تمزق بالشر
 وشدت شمل المحدين ورداهم مثال قرو في الجبال من ^{الذعر}
 وقطع رؤوسا من كبار رؤوسهم لهم باطن السحان ^{الطير} ^{كعبه}
 وكان عصي موسى تلقف كلما بدامن صنيع المحدين ^{من السحر}
 ولا زال فيهم كامل الرجح عاملا ولا يرحوا في الذل بالقتل ^{والأسر}
 وما يمن الامم لك تتبع وناهيك من ملك قديم ^{من حيدر}
 وقد ملكته آل عثمان اذ مضت بنوا طاهر اهل الشامة ^{والذعر}
 فها يطرح الزيدي في ملك تبع وياخذ من آل عثمان بالملك
 ابي الله والاسلام والسيف والقنا وسرايمر المومنين ^{ابي بكر}
 ولما فتح الفتح الحاقاني العثماني في القطر اليماني عاد الوزير
 المعظم الى بلداه المكرم ورجح حجة الاسلام وزار المزارات
 والمشاهد العظام وصادف الحج الاكبر وكانت الوقفة
 الشريفة يوم الجمعة افضل الايام واثر ببلداه الحرام
 انواع الخيرات والانعام واحسن الى اهل الحرمين الشريفين
 ومن

المطاف
 من حصر
 في حصر
 في حصر

المطاف

المطاف

المطاف
 من حصر
 في حصر
 في حصر

ابار امر يحفرها بقرب مدينة الشريعة لقوافل الزوار
 في وادي مفرح وغيرها كثيرة النفع جدا
 قراءة ختمه شريفة كل يوم يقرأها ثلاثون نفرا ملكة واخري
 بالمدينة الشريفة وعين لكل قاري جز في كل سنة تسعة
 دنانير ذهبيا وكذلك لمفرق الاجزا واللداعي والشيخ القرا
 وعين مصارف ذلك جميعه من واقافه التي بمصر المحرمية
 عمرها الله تعالى وجعل ناظرها والمتكلم عليها وعلى ساير ما
 من الخيرات سيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضا
 وناظر المسجور الحرام صفوة سلالة آل النبي عليه افضل
 الصلاة والسلام بدر الملة والدين السيد القاضى له
 الحسيني ادام الله عمره واقباله وضاعف سعاده واجلا
 وكل هذه الخيرات باقية جارية الي يوم القيامة ان شاء الله تعالى
 العثمانيه واعظم فتوحاتهم الكبيرة العلية الواقعة
 في ايام السلطان الاعظم العثماني السلطان سليم
 رحمه الله رحمة واسعة وغفر له مغفرة جامعة ومنحه
 بالنظر الي وجهه الكريم ومنحه لذات جنة النعيم وبيان
 ذلك

ذلك ان سلاطين تونس الغرب من آل حفص لما ضعفوا
 وهنوا ووقع بينهم الاختلاف صار بعضهم يلتجئ الى نصارى
 الافرنج ويأتي بخنود الكفرة يستعين بهم على اخذ تونس
 وصار الافرنج يقاتلون من في تونس من المسلمين ويعتدوا
 ويسبون اولادهم ونساءهم ويبنون القلاع في تلك البقاع
 ويواصلون بخنود النصاري الى بلاد المسلمين ويولون
 من تحت ايديهم سلطانا من ذوي حفص سلاطين تونس
 قد يما على بلاد تونس ومن بها من المسلمين تحت حكم النصاري
 وعم اذاهم على المسلمين وانفردوا عنهم وبنوا قلعة
 عظيمة محكمة الاتقان مشيدة البنيان بقرب تونس
 في موضع يقال له حلق الواد كانه بنا شداد او وضع
 من قبائل عاد وشمرد الذين جاؤا الصخر بالواد وشحنوها
 بالابغال الباطلين من شجعان النصاري المشركين ملاؤها
 بالات الحرب والقتال وصارت النصاري تكمن فيها
 للمسلمين ويوسلون منها الاغربة والمراكب في بحر على
 بلدان المومنين الموحدين ويقطعون الطريق على
 المسافرين وياخذون كل سفينة غصبا وعم اذاهم

المسلمين قتلوا وسرا ونهبوا وسلبوا الى ان تعدي ضروهم
 علي طوايف اهل الاسلام وزاد فساد اهل الصليب
 علي ضعفا المسلمين من الانام وكبير ملوك النصارى
 الآن صاحب ^{الجزيرة} الاندلس اعادها اليه
 تعالي دار الاسلام ببوكة النبي سيد الانام عليه افضل الصلا
 والسلام ويسمونه العوام اصبا نيه تحريف الكلمة
 اشبهه بجهنم جيشا كثيفا لاهل تونس ووالس علي
 ذلك سلطان تونس ^{قابلة تعالي}
 علي سوء فعله بما يستحقه فاخذ النصارى مملكة تو
 ووضعوا السيف في اهلها فقتلوا الرجال وسبوا
 الاولاد والنساء والاطفال وباء احمد المذكور باسمه
 واسود في صحايف الليالي والايام ديباجة وجهه واسمه
 وانقلب خاسر مدحورا وانخلع عن ربيعة الدين
 وازداد خيبة وكفورا ونفرت قلوب المسلمين منه
 وزادت نفورا وكيف لا يكون كذلك وقد استعان
 بملة الكفر علي الاسلام واستدعي عمدة الصليب الاصنا
 يتصرفهم علي اهل ملة محمد عليه افضل الصلاة والسلام
 دار

دار الاسلام تونس باقدار وليك الكفرة اللثام واعتصما
 بالله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 هذه الاخبار المدهشه والابناء المظلمة
 الموحشه الي ان وصلت ابواب سلطان سلاطين الاسلام
 ظل الله الممدود علي مفارق الايام مالك صهوة المراك
 من الذروة الي الغارب ملك الملوك من مشارق الارض
 والمغارب واسطة عقد ملوك آل عثمان المشهور المشهور
 للرحمة والمكرمة والغفران من الله الكريم المنان ^{السلطان}
 سليم خان بن سليمان خان بن سليم خان سقي الله
 عمده صوب الرحمة والرضوان وابقى الساطنة في عقبه
 الي انتها الزمان فلما طرق سمعه الشريف هذا الحادث
 الرجيف وعلم ما اصاب اهل الاسلام من هذه المصايب
 العظام والامته الذي فصح الظهور واهن العظام اشتاط
 سخطا وغضبا واضطر حمية وتاجت طبا وحركت
 العصبية الاسلامية والتهبت نيران الحمية العثمانية
 وقام وقعد وارغي وازبد وابرقت وارعد وهدد واعد
 وخطب الوزر العظام والبيكار بكية الكبر الفخام قال

ومعاونته ودفع ممالته وسأمنته وضبط العساكر
 البحرية وترتيب السفين الحربية قابودان الباب العالي
 فارس ميدان البحر السابق لقلعة ابراج المعالي الاسد
 الضرعام والليث القمقام والصارم الممصام امير امير
 العظام حضرة الخليفة في قودان يسهله من الفتح
 ماشا فشرعا في اخذ اسباب السفر اخذ معها من امرا
 السناجق وشجعان العسكر كل اسد غضنفر وكل باسل
 معقود بنا صيته اسباب النصر والظفر من له
 في حرب البحر اليد البيضاء والمعروفة التي يتصرف بها
 في الماء والهوا وشحنوا ما يتي غراب تطير باجنحة القلا
 وتهدر مما فيها من المدافع محكات الحصون والقلاع
 وعدة من المؤنات الكبار لرحل الاثقال ورفع الاحمال الثقا
 وشيل مكاحل النحاس لحطم الثغور وهدم السور والجسور
 الي الاساس وكثر الخوف والترهيب وشددة القوة والبا
 يوربوز العسكر المنصور من القسطنطينية
 العظمى يوما عظيما مشهودا وساعة مباركة اظهرت مينا
 وبركة وسعودا وكان الجمع المنصور جمعا مباركا مسعورا

من يقدم منكروا نصره الاسلام واذا لاجبا والصليب
 والاصنام واستنقذ من اسر المسلمين بيده وليك
 النصاري الطغام وتخرج من عهدة الكفار الفجرة
 اللثام فبادر الوزير المعظم والليث الغشم مشر صاحب
 السيف والقلم فاتح ممالك اليمن الايمن المكرم ابو الفتح
 مستان باقيا المفخر لزال التالوية نصره منشورة
 الذوايب مشرقة كالشمس يغيثي ضوءها المشارف
 والمخارب صاعدة الى افق السما حتى تزاخر مناكب
 الكواكب وقال انا لسد هذه الخلة انا لها افرج كرتها
 وافتح مقفلا واصح خللا وازيح عنها ولو تدخرنا
 السلطنة الشريفة الخاقانية وما ربتنا العواطف
 الكريمة العثمانية الالبنذ لاروا حنا واموالنا في مثل
 هذه الحوادث وندفع عن المسلمين ما يصابون به
 من المصائب الكوارث فقابله السلطان الاعظم بالشكر
 منه والتشجيع وشرفه بالانتفات الشريفة السلطانية
 اليه وجعله سواد العسكر المنصور وامره بالتوجه
 الي قهر النصاري المقهوره وامر ان يتوجه معه لمساعدته

ومعاونته

تصوير العسكر المنصور
 في سنة ١٠٤٠
 في قهر النصاري

وذلك غرة شهر ربيع الاول احدى وثمانين تسعماية
وركب الوزير المعظم سردار العسكر حضرة الباشا
سنان والقبودان والعساكر المنصورة بنصر الله
الملاك الديان شيخ البحر كانهم طوفان فوق طوفان وطار
بهم الاغربة علي وجه البحر اقوي طيران وتلت السنة
الغزاة وقال ركبو فيها بسم الله مجراها ومرساها
فوصلوا الي ايمان انا واولي واستمروا سايرين في البحر
حتى وصلوا الي بلاد كلبيا من مملكة الهند في وصلوا
في يوم الخميس لخمس ماضين من شهر ربيع الاول ليمان
الخير واستقروا في ليلة الجمعة واصبحوا متوجهين
والسعد تخدمهم والنصر والفتح والظفر يرافقتهم
ويقدمهم وقد عبروا بسفائهم الي العمان وما يمكن
لغيرهم من العساكر عبور العمان بهذه السفاب
الكثيرة خوفا من تصادمهم عند شدة موج البحر ولكن
الله تعالي يسلم من اراد لادافع لمراده ولا اراد وهو
علي كل شئ قدير فسار وانارة بالقلوع وانارة بالكور
علي وجه ذلك البحر الواسع الي ان ظهرت لهم في اليوم
جبال

بموت الامير
من احد النبوة

قد قتل الامير
احد النبوة

جبال

تارة برفع القلع وتارة بالكورك اليان وصلوا في اليوم
 الرابع عشر في جزيرة سبعت استقر بها قليلا عسكر
 المسلمين ثم ساروا فلما وصلوا الي محاذات حصار
 سراقون حصلت فرتون في البحر تفرقت بسببها
 السفاين من الضحى الي اخر النهار ثم اجتمعت وقت
 العشاء في محل يقال الاكبر ثم مروا بقلع فحوصرت
 وهدمت قلعتها وقتل من بها من النصارى ثم ساروا
 فلاحق قلعة اخرى ووصل اليها بعض العسكر المنصور
 ونصبوا ما وجدوا به من الذخاير وقتلوا من ظفروا به
 من النصارى وعادوا الي سفاينهم وصاروا ينزلون
 لاجل السقيه كل يوم الي جانب من ساحل البحر وكما
 وصلت يدهم اليه من نهب وغاره وقتلوا اسرا لطايفه
 الكفار بادروا اليه واخربوا قراهم ودمروهم وسبوا منهم
 وعادوا الي سفاينهم فاجتمع كل من في ذلك الساحل من
 النصارى من فارس وراجل وصاروا عسكرا واقدروا
 لقتال من ينزل الي البوم المسلمين فخرج اليهم من
 السفاين بعض البحارين والكورجيه وبعض من في
 الجهاد

الجهاد في سبيل الله فقاتلوا الكفار وهزموهم وقتلوا
 منهم خلقا كثيرا وفروا بالقون ولم يعهد للملادين
 مثل هذه الهزيمة والخسران وذهب ابرو واحصم
 واموالهم واسرا اولادهم ونساءهم قبل الان ولعدا
 الاخرة اشدوا بقي ثم اطلق المسلمون النار في تلك
 السواحل واحرقوا اشجارها وودورها وقصورها
 ومجملوا باهلها الي نار جهنم وسأت مصيرا وفي اليوم
 السادس عشر من الشهر المذكور وصلوا الي جزيرة اوسى
 وطاب الرجح للمسلمين فوصلوا الي قلعة خراب في قرب
 تونس قريبا من قايه بورني وهي على ثمانية عشر ميلا
 من مدينة تونس فزينت السفاين والاغرته بالرايات
 المصبوغة الوانها اظها را هيبية الاسلام وعنوانا للعسا
 المنصورة العثمانية وارسوا في اليوم الرابع والعشرين
 في جزيرة حلق الواد ونزلت العساكر المنصورة السلطانية
 ونصب وطاق حضرة الوزير المدحظم والقبودان الملكم
 على مسافة لا يصل المدفع من قلعة حلق الواد اليها ونزلوا
 المدافع الكبار التي اذارمي بها تزلزل الجبال وتهدمها وتخرب

وصول العسكر
 الي حلق الواد

مما حصره
على الود

الاطواد الكبار وتخطى وشوعوا يتقربون قليلا قليلا
الي القلعة ويبنون لهم متاريس يترسون بها ويسوقون
الآتربة امامهم ويتسترون خلفها وتخفرون خنادق
ينزلون فيها كيلا تصيبهم المدافع ويتقعدون ويدنون الي
القلعة على هذا الاسلوب الي ان احاطت العساكر المنصورة
بقلعة حلق الواد وتقدموا بالبنادق وآلات الجهاد
ونصبوا بقرب القلعة المنجنيقات والمدافع ووجهت
الي صوب الكفرة افواه المكاحل الكبار والمصانع وبرز
حضرة الوزير المعظم سنان باشا محفوفاً بنصر الله
تخوض هول الموت وهو يراه محتسباً نفسه في سبيل الله
محتد اعلى عون معين نصير تسجد لعظمة الجباه واقدمت
العساكر المنصورة بصدق اعتقادها وثبتت النصارى
بغلظ اكبادها وشدق احقادها وتراوا بالمدافع الكبار
التي هي من اشد الصواعق واخطف للابصار والاسماع
من الرعود والبوارق تخطف ما صدقت من النفوس
والارواح وتمزق ما صدقت من الهياكل والاشباح وتغلك
الدم عن العظم وتذيب الشجر وتسيل الدم والعساكر المنصورة

مقدمون

مقدمون على هذه الاهوال ثابتون ثابت الاطواد
والجبال على الحرب والقتال والجلاد مع المشركين الجبال
اذ وصل الخبر بوصول بكركي تونس الموالي عليها من قبل
السلطنة الشريفة العثمانية السليمية امير الامم الكرام
كبير الكبر المجاهدين العظام محمد باشا وكذلك بكركي
طرابلس الغرب امير الامم العظام كبير الكبر الكرام ذو
القدر والعظمة والاحشام صفيع باشا ايدهم الله تعالى
بالنصر والتأييد وظهر مما على كل كافر عنيد وكانا وصلا
قبل وصول العمارة الشريفة السلطانية من البر الى مقدم
نصف يوم عن تونس بقصد محاصرتها واخذها فلما علم
البكركي ان بوصول العمارة السلطانية الي حلق الواد
واشتغال العساكر المنصور السلطاني بالجهاد وصلا
ليلا بالحفينة مع قليل من الغلمان الي وطاق سردار العمارة
المنصورة الوزير المعظم باشا سنان واجتماعه فرح
كل منهم كمال الفرح وحصل لهم الاطمئنان وطلباً منه الامداد
والاعانة على اخذ تونس وما امكن الوزير المعظم سنان باشا
يتوجه معها بنفسه فامر طايفة من امرائه وعين نحو الف نفر

والتسليح
والجهاد

من التفكجية وبعض المدافع الكبار والضرورية ان يتوجهوا
 مع البكلربكيين الى محاصرة تونس واخذها من النصارى
 الفجار وارسل معهما من امراء السناجق فخر الامر العظم
 ابوا حرمك من سناجق محروسه مصر وسنجق
 فرشتى محروسه وسنجق قره حصار كركم ومقدار الف
 نفر من طايغة كوكلو امع اغامهم جيبك فتوجهوا
 في الحال مع حيدر باشا ومصطفى باشا واحاطوا بتونس
 وكان سلطانها الموالى للنصارى احمد الحفصي ومن معه
 من النصارى راوا انهم عاجزون عن حفظ تونس لسعتها
 وراوا ان قلعتها ايضا خرابا متهدمة لا تصونهم فخرجوا من
 تونس الى رملها بقربها يقال لها رملها ^{بمعنى} الرمل
 وعملوا بها حصارا من الخشب حشوه بالتراب والرمل
 وتحصنوا فيه وكانوا نحو سبعة الاف مقاتل مابين
 كفار ومرتدين ومردة من النصارى المخذولين وكنوا
 هذا الحصار بالات الحرب والمدافع والذخيرة وخو
 ذلك فلما خلت تونس من اعدا الدين فتحها عساكر المسلمين
 وضبطوها وحصنوها ثم برزوا الى قتال اوليك
 الملاعين

محاصرة تونس

خروج الحفصي من تونس الى رملها

قتال اوليك

الملاعين

في هذا الاثنى بكثر بكي الجزاير سابقا امير الامور العظام
 لا عانة عسكرا لاسلامه واقبل على حضرة
 الوزير المعظم واستامر ان يامر به فاعطاه عدة
 من المدافع وعين له جمعة الجنوب من خلق الواد فتوجه اليها
 وبني المتارين فيها وجاهد في الله حق جهاده واقد على
 قتال الكفار والقي الى الحرب مقاتل يد قياده فوصل
 العسكرا المنصور الي حافة خندق الكفار بعد اربعة عشر
 يوما وبنوا على حافة المتارين وكان الكفار قد نقبوا
 تحت الارض نقباً طويلاً وصلوا به الي موضع كان كمر
 خائنه وفيه قلعة برج يصلح للتحصن فيه فوصلوا اليه
 تحت الارض وملاوه من الرجال والات الحرب ففطن
 المسلمون لذلك وكان قريبا من الجانب الذي فيه حضرة
 الوزير فتوجه اليه بنفسه النفيسة ووقع فيه حرب
 شديد واخذت القلعة وقتل من فيه من النصاري
 المخذولين وارسل حضرة الوزير بالليل من يقين عمق
 الخندق الذي وصل اليه العسكرا المنصور فكان عمقه ورس
 ذراعاً بذراع العمل وقعره متصل بالبحر مملوء بما الجوفتسا

بني المتارين
 حافة الخندق

بني المتارين
 حافة الخندق

بني المتارين
 حافة الخندق

الكثرة والقوة ومعهم الخيول فخرجوا من القلعة
 مرارا وجموا على عساكر المسلمين عند المتارين
 في جمعة من جمعة القلعة وقتلوا المسلمين قتلا شديدا
 وعادوا الي قلعتهم واستشهد في ذلك كثير من المسلمين
 وانتقلوا الي رحمة الله تعالى في اعلى عليين فلما بلغ حضرة
 الوزير المعظم ما فيه عساكر المسلمين من الشدة جأ بنفسه
 اليهم فان المسافة قريبة وعساكر السلطنة محيطة بقلعة
 خلق الواد والحرب قائم على حاله فتوجه حضرة الوزير الي
 تلك القلعة المحصورة بقرب تونس وشاهد ما ورن
 على جوانبها عساكر المسلمين وقوي جاشهم وعين في كل
 موضع طايفة وشار على القابودان والبكر بكمية بما ي
 فيه الصواب وطمئنتهم وشد قلوبهم وعاد من يومه
 الي خلق الواد لا احتياج عساكر المسلمين اليه في هذه الجهة
 ايضا واستمر كل من الفريقين في مجاهدة الكفار وهم
 على الثبات والقوار لا يسامون من مصادمة النار ولا يخافون
 من الموت لانهم مقدمون على جنة الخلد وملاك لا يبلي
 حالهون درجة الشهادة من الله العلي الاعلى ووصل
 في هذا

بني المتارين
 حافة الخندق

ومعه ثلاثة الاف مقاتل واجتمع بحضرة الوزير المعظم
 وطلب منه خدمة يود بها فارسله بمن معه من عسكر
 الاسلام الى اعانة المسلمين الذي حضروا الكفار
 بالقلعة التي بقرب تونس فتوجه اليها ونزل في جهة
 من جهاتها فحط عليها مع من هناك من البكر بكية والامراء
 والغزاة والمجاهدين والكبراء واستمر حضرة الوزير
 في محاصرة قلعة حلق الواد والاستيلاء على من فيها
 من اهل الكفر والعناد واقدّم المسلمون على الدخول
 الي الحصار لما شاهدوا وهن الكفار وحمل الوزير
 المعظم بمن معه من الابطال حملة واحدة تنزل
 الجبال وحمل من في الجهات الثلاث من العسكر والامر
 والرجال فدخلوا القلعة وفتحوها عنوة بالسيف
 والقتال لست مضين من جمادى الاولى سنة
 احدى وثمانين وتسعمائة ووضعوا السيف بين
 وجدوا به من الكفار الفجار وساقوهم بالنار الى غدا
 نار جهنم وبئس القرار وغنموا ما وجدوا به من الاثام
 الحوب ومن الذخائر وغير ذلك واستوسر حيا القلعة

وقد عرفت

اسم امير العسكر
سلكه في
وساكنه

الوزير مع الامراء اصحاب الراي في ذلك فما وجدوا ذلك
 حيلة غير ان يملا الخندق بالتراب وتبني عليه المتارين
 فامر الوزير المعظم ساير العسكر بذلك فشرعوا
 في نقل التراب من حلق المتارين وباشروا حضرة
 الوزير للمشاركة اليه ذلك ونقل بيده الشريفية التراب
 ابتغاء لمرضات الله العزيز الوهاب ونصرة لدين
 الاسلام وتأييد الملة محمد عليه افضل الصلاة والسلام
 وراي الامر ذلك فبادروا بانفسهم الي نقل التراب
 وراي العسكر المنصور ذلك فهو غاية الاهتمام
 واقدّموا نهاية الاقدام وحملوا التراب كالمثال القبا
 ورموا بها في الخندق الى ان امتلا وزاد في الارتفاع
 فبنوا المتارين فوق ذلك الى ان اعتلوا على الحصار وذلك
 لاربع عشر ليلة حلت من شهر ربيع الثاني سنة
 احدى وثمانين وتسعمائة فصارت مدافع المسلمين
 تصل الي وسط قلعة الكفار وتقتلهم وتحرقهم بالنار
 الي جهنم وبئس القرار ووصل في هذا الاثناء بكثر
 الجزاير المتولي عليها اذ ذاك امير الامراء العظام

وقد عرفت
الذخائر التي
تحت

وقد عرفت
الذخائر التي
تحت

ومعه

كثيرة مع قلة جدها والبعدها عن الباب العالي وطول
مداهما فري ان الاولي هدمها وتخريبها حتى لا تصير للنصارى
المخذولين مكمنًا ولا ماوي يتحصنون فيه فامر بهدمها
فهدموها حجرا حجرا وتركوها خرابا اثرها واعملت المعاول
في راسها الى ان وصلوا الى اساسها فصارت ظلاما من الاطلا
ودمنه يلعب فيها هبوب الصبا والشمال ولا يسمع فيها
ندا او صدا الا صياح بوم او جرد ولم يبق بها
انيس الا اليعاقبة والالعيس ^{ارسل} حضرته الوزير
المعظم بشاير النصر والفتح المتوالي الى جهة الباب الشرقي
العالي والى ساير بلاد الاسلام لياخذ المسلمون حظهم
من هذا البشر التام والفرح الشامل العام ويفرح
المؤمنون بنصر الله والملائكة الكرام ويديعوا بدوام
دولة هذا السلطان الاعظم نصره الله تعالى وخلده
ملكه علي الدوام

وهذا دعاء لا يرد الا منه يزان به كل الوري والممالك
نراه بلا شك اجيب لانه اذا ما دعونا امنة الملائكة
وقوجد البشير كانه الصبح الصادق نبشر الخائفين

كبير النصارى المخذولين وكذلك اسوس سلطان تونس
احمد بن حسن الحفصي وجبسهما وقيدهما مما حضرة
الوزير وامر بقتل ساير من وجد من النصارى والعرب
المرتدين وفرح بفتح هذا الحصن الحصين كافة
اهل الاسلام والمؤمنين واستبشروا بهذا النصر
والفتح المبين فانه يعد من اجل فتوحات الاسلام
واعظم التايدات لدين محمد عليه افضل الصلاة والسلام
وكانت هذه القلعة من احكم القلاع التي احكمها النصارى
الليثام واقواها في المكنة والاستحكام واشدها ضرا
علي اهل الاسلام ومن عجيب الاتفاق ان هذه القلعة
المنكوبة بنتها النصارى المخذولين في سنة ثمان وثلاث
وتسعمائة واكملوا استحكامها في ثلاث واربعين سنة
وافتحها حضرة الوزير المعظم سنان باشا في ثلاث
واربعين يوما من ايام محاصرتها بعد دالسنين التي احكم
فيها بناها كل يوم بسنة ^{وما ترو هذا العلم المسار}
راي حضرة الوزير ان ترميمها واعادتها وحفظها بالعسكر
والآلات الحربية يحتاج الى مؤنة كبيرة وخزائن من الاموال
كثيرة

القلعة
الظيمة

٣٤٥

دخول العسكر المنصور
الى تونس

رايات النصر الخوافق ويملا براية الفرج اقطار المغرب
 والمشارك وكوكب الصبح نجاب علي يدك تخلق تملأ الدنيا
 بشايره ثم فرغ حضرة الوزير ماريه من خلق الواد
 وفعل في تلك الوهاد والمهاد والاعواد والاجاد ما اراد
 توجه بعساكره المنصورة الى تونس لتطير طلعتة
 الغرامن بها من عسكر المسلمين وتونس فوصل اليهم
 وهم محاصرون قلعة النصارى المخذولين مجاهدون
 مجتهدون في اخذ اولئك الملعونين ففرح بوصوله
 البكر بكيه الذين يحامون لنصرة الدين فاشتد ازديهم
 وقوي جاشهم على قتال المشركين وقد نشأوا على الطعنا
 والقراء نشأ الاطفال على الرضاع وضروا بدم الكفا
 ضراوة الاسود والسباع مما تفتتسه من الصيد
 وهن جياح وحمل باقدامه حضرة الوزير المعظم على
 من في القلعة حملة الاسد الغشمشم وتسابقت العساكر
 المنصورة الى استيصال اعداء الدين سبق السيل
 الغظ طم وتعلقوا باطراف الحصار وصبروا على حر
 السيف والنار واستشهد كثير من المسلمين

الكرام

توجه العسكر
الى تونس

دخول العسكر المنصور
الى تونس

والخنا جرتدق في اللباب والخنابجر حتى سالت الدما
 كالسيل العباب الي ان ابنت كافور تلك الرمال
 شقيقا وصيرا حجار الغلاة عقيقا وضرب النقع
 في السما طريقا وجند الله على كل هم الظافرون
 والكافرون هم الصاغرون وصب من دما اوليك
 الارجاس ما جسد به الحوي طهارة والبر على سعته
 والرمل على غزارته وقتل الكفار عن اخرهم قتلا
 ذريعا وشكر المسلمون به عز وجل صنيعا ونصر
 على النصاري اهل ملة الاسلام الذي بعث الله به
 رسوله عليه افضل الصلاة والسلام الى كافة الانا
 وعاد حضرة الوزير المعظم ظافر منصور اغاغا مسورا
 مثابا ماجورا وعظمت العساكر المنصورة السلطان
 والاعتاب المنيفة العثمانية وتطابت اجابته
 البشايير الى ساير المسلمين في الافاق تحقق على الخافقين
 اجحة السرور والبشر الحفاق ما بين حدود الغروب
 والاشراق واولا لطف الله باهل الاسلام لكان البلاد
 عاما على ساير بلاد المسلمين فان السلطان الاعظم

والجيش الموفوق الامانية
 ما يكمل عن حصرة انزل
 التمرير ونصرت عن
 ادراج الاساطير وجمهر
 البشايير الى ابواب
 الشريعة
 السلطانية
 ٥

الاسلامية عن اتمام اتقانها واتقان استحكامها فلو
 تاخروا ود العساكر السلطانية عنهم في ذلك العا
 لكانوا اتقنوا تلك القلعة اتقانا قويا وكان لا يقوى
 عسكرا لاسلام على فتحها بعد ذلك ولكن خذل الله
 تلك الطائفة الملعونة اينما تقفوا بوصول حضرة
 الوزير المعظم بهذا الحميس العموم في هذا العا
 قبل استيفاء احكام القلعة غاية الاحكام وكان
 ذلك بين سعادة طالع السلطنة الشريفة
 العثمانية وحسن اهتمام هذا الوزير المعظم
 ولطف تدبيراته العلية ودقة ارايد الناقبة
 الجلية ثم امر حضرة الوزير ان تستعقب العساكر
 المنصورة الاسلامية اوليك الهاربين من الكفار
 فتبعوهم ووجدوهم قد شرعوا في عمل مكان يحضون
 فيه فاجموا عليهم هجمة واحدة فتيقن الكفار ان لا ينجون
 ولا يحمين فقاتلوا اشدا القتال وقاتلهم المسلمون
 بالنصال وصار الوجه في الوجه والناص في الناص
 والسيوف المسلولة من القراب تغوص في الرقاب
 والخنابجر

العساكر
 المنصورة
 من القلعة

319

هذا الفتح الاخير في يوم الخميس المبارك لحسن بقين من
 من جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وتسعين و قتل
 في القلاع الثلاث من الكفرة الحيات عشرة الاف مقاتل
 ساقهم الله تعالى الى النار وقد استشهد من الغزاة
 الاجاد والمجاهدين الاجاد ما يوازي عشرة الاف غازي
 في اعيان امراء السناجق من امراء الاكراد و حشودك و سنجق
 اينه لختي مصطفى بك و سنجق مملكة مدلول و بريك
 و سنجق بورك مصطفى بك و سنجق اولينه اجدك و سنجق
 ترخان بايزيد بك و سنجق اسكندر بيه ستر بك و كتحدا
 الينكيچريه و غيرها و راس زمرة اليايا و كثير من الزعما
 و ارباب اليتيم و غيرهم عدك عديده و اعطى حضرة الوزير
 الامان لطايفه من الكفار مراي في ذلك مصلحة يوازيها
 مايتي نغوروز و افي امان حضرة الوزير و اخبروه بامر
 مهمه كان يريد الاطلاع عليها منها ان عندهم من المعلمين
 الاستادين في عمل الطوب الكبار الذي يحجز جميع الكفار
 عن عمل مثلها مايتي نغور و خمسة انغار من لانظير طهم
 في هذه الصناعة فامتهم و طلبهم و اخذ نخاطهم

من جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وتسعين
 و قتل في القلاع الثلاث من الكفرة الحيات عشرة الاف مقاتل
 ساقهم الله تعالى الى النار وقد استشهد من الغزاة
 الاجاد والمجاهدين الاجاد ما يوازي عشرة الاف غازي
 في اعيان امراء السناجق من امراء الاكراد و حشودك و سنجق
 اينه لختي مصطفى بك و سنجق مملكة مدلول و بريك
 و سنجق بورك مصطفى بك و سنجق اولينه اجدك و سنجق
 ترخان بايزيد بك و سنجق اسكندر بيه ستر بك و كتحدا
 الينكيچريه و غيرها و راس زمرة اليايا و كثير من الزعما
 و ارباب اليتيم و غيرهم عدك عديده و اعطى حضرة الوزير
 الامان لطايفه من الكفار مراي في ذلك مصلحة يوازيها
 مايتي نغوروز و افي امان حضرة الوزير و اخبروه بامر
 مهمه كان يريد الاطلاع عليها منها ان عندهم من المعلمين
 الاستادين في عمل الطوب الكبار الذي يحجز جميع الكفار
 عن عمل مثلها مايتي نغور و خمسة انغار من لانظير طهم
 في هذه الصناعة فامتهم و طلبهم و اخذ نخاطهم

الافخر السلطان سليم خان لولم يتم بدفعها اوله
 الكفار الملاعين لكانوا يتسلطون على اخذ تونس
 و اخذ الجزائر كلها و كانوا يحكمون قلاعها و اسوارها
 و حصونها و حصارها غاية الاحكام و كان يرتد عن
 الاسلام عربان المغرب و تتقوي الكفار الفجار
 على اخذ مصر و غيرها من ديار الاسلام لابلغهم
 الله ذلك المرام و انزل عليهم الخزي و الحزن لان النكال
 الي يوم القيامة و قد اعان الله سلطان الاسلام
 لدفع اوليك الكفرة الطغام و مزقهم كل ممزق بالسيف
 و السنان و الحسام و شتت شملهم و مزق جمعهم فلا
 يقوم لهم راس بعد ذلك فانه تعالى يشكر لتايبه
 الاسلام صيغ هذا السلطان الاعظم و الخاقان الاكبر
 الافخر السلطان سليم خان صاحب هذه الامة العالمية
 و القوة و الايادي الحسان و تجازيه عن الاسلام و المسلمين
 خيراد ايمر الفيضان و يشكره هذا الوزير المعظم
 العالي الشأن على نصرة اهل الايمان و تجزيه اعظم جزا
 على هذا الفتح العظيم بخد السيف و السنان و كان

هذا

واعطاهم الامان على انفسهم وشرط عليهم ان يسكبوا
 دائما النحاس وتجعلوها مدافع كبار ويجعل لهم علوفة
 ويوضع في ارجلهم القيود ويكفل بعضهم بعضا وضوا
 بذلك وطلبوا الامان على هذا الشرط فكساهم الوزير
 وكتب لهم علوفات علي حسب مراتبهم وعمار وامن
 خدام الترس خانة السلطانية سوكل عليهم من يحفظهم
 ويقيظ لهم ويستخدمون في الخدم السلطانية
 ويسبكون النحاس للطوب الكبار والمدافع العظام
 وظهر حضرة الوزير المعظم في قلعة حلق الواد
 وقلعتي تونس لما خوذت فين بما يتي مدفع وخمسة
 مدافع كبار واستولي عليها كلها وترك في حصار تونس
 منها خمسة وثلاثين مدفا وحفظ تونس من الكفا
 الفجار وارسل مائة وثمانين مدفا من اكبر المدافع
 العظيمة الي الباب الشريف السلطاني ليستعان بها
 على قتال الكفار الملاحين اذا جهز عليهم العجاير في كل حين
 ثم افرغ حضرة الوزير المعظم الكبير من هذا الفدية
 العظيم والغنم الكثير انعم علي من في ركابه الشريف من الامراء
 والكبراء

الوزير المعظم
 في حلق الواد

والكبراء

والكبراء والبكركبيره وسائر الزعماء وارباب التيمار وبلوكات
 العسكر المنصور وارباب الجوامك والعلوفات بالترقية
 العظيمة والمناسب لكبيرة كل احد بمقدار سعيه
 واستحقاقه ومرتبته وعرضه لك علي سري السلطنة
 الشريفة وكان مقدارا كبيرا من الخزائن العامرة السلطانية
 فقبول جميع ذلك بالقبول ووقعت موقع الاجابة
 المامول والمسبول وذلك في مقابلة ما بذلوا انفسهم
 واموالهم في سبيل الله وجاهدوا في الله حتى جهاد
 ونصروا الاسلام والمسلمين وانعمت السلطنة
 الشريفة علي حضرة الوزير المعظم بانواع الانعام
 السنية والترقيات الكثيرة العلية والحلج الفاخرة
 البهية والتشريفات الزاهرة السلطانية في مقابلة
 سعيه في نصرة الدين وبذل امواله للغزاة والمجاهدين
 واخذتار المسلمين من الكفرة والمشركين علي وجه التبرع
 في كثير من الزمان مثل هذا الفتح العظيم الشأن وذلك
 بحض الاعانة الربانية والنصرة الالهية سبحانه
 وبه الحمد علي نصرة الاسلام وتأييد دين سيدنا محمد

عليه افضل الصلاة والسلام عاد حضرة الوزير
المعظم المنصور المذكور فلداه عليه سوابغ النعم في
الابواب الشريفة السلطانية بمن معه من عسكر البنا
الشريف السلطاني واذن لغيرهم من العسكر المنصور
وساير الامراء والبكوريين بالعود الى اوطانهم وما كان
حكومتهم مجليلين محترمين منصورين سالمين
غانمين واسم حضرة الوزير المعظم الى ان ورد الى
الباب الشريف العالي السلطاني وقبل قوايم سرب
الملك الشريف العثماني فقبول بانواع البشر والتها
وشمله النظر الشريف الخاقاني ونظرت اليه السلطنة
بعين القرب والتداني وافرح على كاهله مرة بعد
اخرى خلع الشريف الحسرواني وقبل كل ما عرضه
حضرة الوزير المعظم المشارة اليه على الاعتاب
الشريفية السلطانية من المطالب وانعمت عليه السلطنة
الشريفية بكل ما سال فيه من المقاصد والمارب وكان
يوم دخوله الى اصطنبول يوما عظيما مشهودا وقت
حلوله في منزله السعيد وقتا مباركا مسعودا واورد
الخلق

379

الخلق على مشاهد طلحته والتبرك بوجهه الكريم
وميمون غرته وصاروا يتبركون بالنظر الى المجاهد
في سبيل الله ويطلبون الدعاء منه ومن معه من المجاهدين
والغزاه والاساري من النصاري يقادون بين يديه
بالسلاسل والاعلال مقرنين في الاصفاة بشدة العذل
والنكال ودخلت سفارين الحارة العامرة واغربتها
الى الاصقاله مزينة مزخرفة بالبيارق والسناجق
تخفق عليها رايات الفرج بالنصر والظفر والجلالة وان
المدافع للفرج فزلزلت الارض زلزالا وكادت ان تنقلب
فلا تسمع الناس مقالها وعساكر الباب الشريف السلطاني
وردت صفوفها بعد صفوف وتعاطفت عايدة بالنصر
والتأييد الوفا بعد الوف ودخل ايضا القابودان المعظم
المجاهد الاكرم الافخر حضرة قلم علي باشا المكرم لانا
في حرب البحر مظفر منصورا مسعودا القدام فقبول الحضر
الشريفية السلطانية بغاية القبول والاقبال وخور
بلسان الشكر والتعظيم والاحلال وانعمت عليه بساير مقاصد

ومطالبه وحصل له غاية ما يتمناه من سوله ومارجه
 وحصل لسائر العساكر المنصورة الاحسان الموفور
 وشكرهم سعيرهم المشكور واعظم من ذلك ما حازوه
 من الاجر العظيم والثواب الجزيل الجسيم وناهيك
 بهذا العز والفخر وقد بقي لهم هذا الذكر الجزيل
 في صفحات الدهر واسه تعالى يديم هذه الدولة الشريفة
 العثمانية على تداول اللياالي والايام وتحمي حمايتهم كافة
 المسلمين ويؤيد بتأييدهم ملة الاسلام ويبقي ايام
 سلطنتهم القاهرة على الدوام الى يوم القيام فكم لهم
 ولاسلافهم الغزاة والمجاهدين في نصرة الملة الحنيفة
 الغرام من يد بيضا اية للناظرين وكم فتحوا ابلاد الكفر
 وصيروها دار الاسلام على رغب المشركين والكافرين
 ويكاد يلحق فتوحاتهم بفتوحات الصحابة رضي الله
 اجمعين ولقد حكى علماء امة الاسلام واتفق قول
 الائمة الاعلام رضوان الله عليهم اجمعين وشملهم
 برحمته انه ارحم الراحمين ان سيوف الحق اربعة وما
 عداها للنار سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

في المشركين

ذكر ما قاله العلماء
 من ان السيوف اربعة

في المشركين وسيوف ابي بكر رضي الله عنه في المرتدين
 وسيوف علي رضي الله عنه الباغين وسيوف القصاص
 بين المسلمين **قول** وسيوف بني عثمان رحمهم الله تعالى
 وابقى الملك كلمة باقية فيهم وفي عقبهم الى يوم القيامة
 ان شاء الله تعالى اذ اسيرتها وتاملتها لا تخرج عن هذه
 السيوف الاربعة فانهم ما زالوا من اول اسلافهم رحمهم
 الى الآن يجاهدون الكفار والمشركين ويقاتلون الملحدين
 والباغين ويقومون شعائر شرايع الدين فانه تعالى
 يمد ظلال سلطنتهم على المسلمين ويؤيد بهم اهل
 السنة ويقمع بهم كافة الملحدين وهذا دعاك ان
 يدعوا لهم به جميع طوائف المومنين فانهم عماد
 الاسلام وقوام هذه الدين المتين وسبب قيامه
 بين الانام والدعا هذه السلطنة الشريفة
 دعا لكافة اهل الاسلام واعزاز لدين الله تعالى
 ونصرة سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام
 وتامين البلاد وتطمين العباد وتوهين اهل
 الفساد وقطع جادة الاحاد وفتح جميع ارباب البغي والعدا

فيها عن السفر إلى المدينة الشريفة فيستعينون به
 على التوجه حيث ارادوا ويوزع خمسمائة اردب على فقير
 جده المنقطعين به العاجزين عن التوجه إلى مكة إذا
 حج الفرض أو النفل وذلك مقصد جميل للرحوم فكما
 الفقراء يتوسعون فيها ويرتفعون به وكانت تروى
 اليهم في كل عام من اعمام سلطنة الشريفة وكان الله
 له مبدؤ ولا من سائر الفقراء المحتاجين المضطرين
 وكان تحوز بذلك ثوابا جزيلًا واجرا وافرا جميلا
 رحمه الله تعالى رحمة واسعه واثابه المثوبة العظيمة
 في الدرجات الاخرى على مقاصد الجميلة وخيرات
 الوافرة الجزيلة ومنها ايضا ما كان يتصدق على فقرا
 الحرمين الشريفين ايام كان شاه زاده قبل ان
 يلى السلطنة العظمى فانه كان يرسل الف دينار
 ذهبًا توزع ايام موسم الحج على فقرا مكة يستعينون
 به على مصروف الحج ايامعرفة ومنى والف دينار
 ذهبًا لفقرا المدينة الشريفة في ايام موسم الحج
 يستعينون به على الوصول من المدينة المنورة إلى مكة

فيما جدد المرحوم السلطان الاعظم
 سليم خان من الخير والاحسان زياد قعلي والد المرحوم
 السلطان سليمان خان تعهدا الله تعالى بالرحمة
 والرضوان وذلك في اول سلطنة الشريفة امر
 لاهل الحرمين الشريفين ان يزداد طهر سبعة
 الاف اردب حب من صدقة المقبوله المبرور
 زياد قعلي ما كان يرسله والد المرحوم طهر في كل
 عام فكانت تحمل في كل سنة من الانبار الخاصة السلطانية
 على ظهور الجمال من مصر إلى السويس وتوضع في سفارين
 الد شايش الشريفة السلطانية من السويس إلى بندر
 جدة وإلى ينبع وتوزع على الفقرا وكان برز امده
 الشريف العالي ان يضاف ثلاثة الاف اردب منها
 إلى الد شيشة العامة السلطانية لفقرا المدينة
 الشريفة وتوزع عليهم وان تصاف ثلاثة الاف
 اردب إلى الد شيشة العامة السلطانية لفقرا
 مكة المشرفة وتوزع عليهم وان يوزع خمسمائة
 اردب على الفقرا المنقطعين بالينبع العاجزين
 فيها

ذكر في
 تاريخ
 السلطنة
 الشريفة

المشرفة لاداء الحج الشريف في كل عام وكان تخصص
 بعض العلماء والصلحاء والمشايخ بكسوة من الاصواف
 الخاصة وبعض غير ذلك يرسل اليهم يستمد منهم
 الدعاء بظهر الغيب منهم فلما ولي السلطنة الشريف
 وجلس على تخت الشريف السلطان كان يرسل لهم
 عوايدهم السابقة في كل عام وجعل ذلك مضافا اليه
 صر الرومية فكانت ترد ايام سلطنته الشريفة ومرت
 ترد الي الآن بعد انتقاله الي رحمة الله تعالى وذلك ايضا
 من مقاصد الجليله وخيراته الباقية العجيبه وله
 انواع من الخيرات ايضا في القدس الشريف وفي الشام
 وفي حلب وفي مصر بجوامع الازهر وغيرها من الممالك
 الشريفة العثمانية غير ما بني في بلاد الروم من المدارس
 والجوامع والتكايا وغير ذلك رحمه الله تعالى
 فيما وقع من عمارة الحرم الشريف المكي في ايامه رحمه الله تعالى
 اعلم ان عمارة المسجد الحرام زاده الله تعالى شرفا وتعظيما
 ومهابة وتكرما من اعظم من ايا الملوك والخلفاء واشرف
 ما اثارا كبر السلاطين العظماء وقد يسر الله ذلك اسلاطين
 آل

سجدة الخمار
 المسجد الحرام

آل عثمان ايد الله تعالى نصرهم وخلصهم سعادتهم مدي الامان
 فوقع الشروع فيها في ايام دولة السلطان الاعظم الخاقان
 الاكبر الامير الفخر خليفته الله في ارضه القايم بقامة سننه
 وفرضه ملك البحرين والجزيرين سلطان الروم والترك
 والعرب والجمجم والعراقين صاحب المشرقين والمغربين
 خادما الحرمين المحترمين الشريفين عامر البلدين الكريمين
 المنيفين واسطة عقد ملوك بني عثمان السلطان
 سليمان خان بن السلطان سليم امطراة الله تعالى على
 ترينها سحاب الرحمة والرضوان وجعل قبرها روضة
 من رياض الجنان وجعل السلطنة كلمة باقية في عقبها
 الي يوم الحشر والميزان
 الي ان يعود القارضان كلاهما وتحشر في القتلى كليب لوائيل
 بسبب الامر الشريف بتعمير المسجد الحرام ان الروم والترك
 منه مال الخوا الكعبة بحيث برزت رؤس خشب السقف
 الثالث منه عن محل تركيبها في جدر المسجد وذلك الجدر هو
 جدر مدرسة السلطان قايتباي وجدر مدرسة
 الافضلية التي هي الآن من اوقاف المرحوم ابن عباد الله

سجدة الخمار

اذ لا بقا للخشب زمانا تطويله مع تكسر بعضه وكان
سقفان بين كل سقف نحو ذراعين بذراع العمل و صار
ما بين السقفين ماوي للحيات وللطيور فكان من احسن
الراي تبديلها بالقبب لتمكنها و دفع مواد الضرر عنها و وصلت
احكام شريفة سلطانيه الي بكركي مصر يومئذ الوزير
المعظم المشير المخمخضرة سنان باشا ادام الله تعالي
سعاده واقباله و ضاعف عظمته واجلاله ان يعين طين
الخدمة من امرا السناجق المستخفيين بمصر من يخرج
عن عهد هذه الخدمة الشريفة ويكون في غاية الديانة
والامانة والمعرفة والخير والصلاح فامر البكركي ^{بذلك}
بمصر وهو الوزير المعظم سنان باشا امرا مصر ان يقبل
هذه الخدمة فما قبل احد على تلقيها بالقبول ^{مستقمة}
واشتغالهم بامور دنياهم والتوغل فيما يعود عليهم نفعه
عاجلا من غير مشقة وكان من جملة الامرا المحافظين
بمصر كتحدا المرحوم اسكندر باشا الجركسي بكركي مصر
سابقا فخر الامرا العظام ذخر الكبرادوي الاحترام الحمد
بارك الله تعالي فيه وفي ذويه و اناله من خير الدنيا

تحت الامور
التي هي

في شوقي المسجد الحرام و فارق خشب السقف عن موضع
تركيبه في الجدر المذكور اكثر من ذراع و مال وجه الرواق
الي صحن المسجد ميلا ظاهرا بينا و صار نظار الحرم الشريف
يصلحون المحل الذي قد فارق خشب سطح الحرم محل تركيبه
في الجدر و ما تبديل خشب السقف باطول منه او نحو ذلك
من العلاج و اما الرواق الذي ظهر ميله الي صحن المسجد ^{سواء}
باخشاب كبار حفر وها في المسجد متمسكه عن السقوط
واستمر الرواق الشريف متماسكا على الاسلوب في و اخر
دولة المرحوم السلطان سليمان خان و صدر امر دولة
المرحوم السلطان سليم خان ^{بذلك} فحش ميلان الرواق
المذكور عرض ذلك على الابواب الشريفة السلطانية
السلطانية في سنة تسع و سبعين و تسعماية فبرز
الامر الشريف لسلطاني بالمبادرة الي بنا المسجد الحرام
جميعه على وجه الاتقان و الاحكام و ان تجعل عوض السقف
قببا دايرة باروقة المسجد الحرام ليو من من التاكل فان خشب
السقف كان متاكلا من جانب طرفه بطول الجدر وكان
يحتاج بعض السقف الي تبديل خشب اخر في كل قليل

بمنه
بمنه

اذ لا بقا

324

والاخوة ما يريجه وكان ممن قد اجتمع فيه هذه الخصال
 المحموده المطلوبه من حيا الخير والتوجه الى الله تعالى وقلة
 الميل الى الدنيا وزخارفها والميل الى الفقر والضعف
 والعلماء والتواضع مع الناس وحب المعدلة والاستقامة
 مع صدق الخدمة وكمال الديانة والامانة والاقدام والو
 الهمه ووفور الاعتناء فطلب من حضرة الوزير المشار اليه
 هذه الخدمة المنيفة واضيف اليه عمل بقيه دبل عين
 عرفات من الابطح الى اخر المسفلة بمكة المشرفة وان
 السلطنة الشريفه امرت ان يبنى لها دار مستقلة بالبحر
 في دبل عين حنين فحيث هذه الخدمة ايضا للاخير
 المذكور وعرض له ذلك الى الباب الشريف العالي فوردت
 الاحكام الشريفه السلطانية له بذلك ما عرض له
 واضيف له الى هذه الخدمة الشريفه سنجي بندوة
 المعمون تعظيما لشانه وتوقير القدره ومكانه وبعد
 ورود الاحكام الشريفه السلطانية اليه اخذ
 في اهبة السفر وتوجه من مصر من طريق البحر الى بند
 جده ثم وصل الى مكة شرفها الله تعالى في اواخر سنة
 تسع

توجيه النظر
 المذكور الى
 مولانا القاسم
 صاحب

وهو
 المذكور
 المذكور

325

النافعة للمسلمين وعرض ذلك على ابواب السلطنة
 الشريفه فانعمت على الامير المشار اليه بسبعين الف
 عثمانى ترقيا في علوفته في مقابلة هذه الخدمة
 ثم شرع في تجديد دار وقة الحرم الشريف فبدأ فيه بالهدم
 من جهة باب السلام في منتصف ربيع الاول سنة
 ثمانين وتسعمائة واخذت المحاول تعمل في راس
 شرفات المسجد وطبقات سقفه الى ان ينكشف
 السقف فتنزل الخشاب الى الارض وتجمع في محن المسجد
 الشريف وينظف الارض من نقض البناء وترتبه
 وتعمل على الدواب ويومي في اسفل مكة وفي ناحية جبل
 الغلق ثم تمام الاساطين الرخام الى ان تنزل باللفظ
 الى الارض واستمر وان في هذا العمل الى ان نظفوا وجه
 الارض من ذلك من باب على الى باب السلام وهو الجانب
 الشرقي من المسجد ثم كشفوا عن اساسه فوجدوه
 مختلفا فخرجوا الساس جميعه وكان جدران عريضا
 نازلا في الارض على هيئة بيوت رقعته الشطرنج وكان
 موضع تقاطع الجدران على وجه الارض قاعدة تركيب

التقوية
لجدران المسجد

الابنية العظيمة وحصلت له بالتجربة خبرة تامة ومختر
 مستقيمة اجمع المهندسون على تقدمه في هذه الصنعة
 ودقة نظره في لوازم هذه البضاعة اسمه ^{مجدد} ^{المعمار}
 جاوش لديوان العالي وهو انسان من اهل عظيم الامانه
 كثير الدبانه مستقيم الراي منور الباطن مشكور ^{السيره}
 زاد الله تعالى توفيقه وارشد طريقه فانفق الناظر
 والامير والمعمار على الشروع في هدم ما يجب هدمه
 الى ان يوصل الى الساس فشرع اولا في اكمال ^{المستقل} ^{الدبل}
 لاجرا عين عرفات وبناه من جهة المدعا ثم مر به من
 عرض ثم الى جهة سويقه ثم عطف به الى السوق ^{الصغير}
 واكمله الى منتهاه وجنى قبة في الابطج جعل فيها مقسم
 ما عرفات وركب في جدره بزابيز من الخاس يشرب
 منها الماء ثم بنى مسجدا وسبيلا وحوضا للدواب
 على يمين الصاعد الى الابطج في قبلي بستان بيوم خواجه
 الصاير الى المرجومة الخاصكية ام السلاطين طاب
 ثراها وبنى مسجدا اخر وسبيلا ومتوضا في انتها سوق
 المعلاه على يسار الصاعد وكل ذلك من اعمال الخير الجارية

وصول المعمار
كله جدي

ذكر المعمار
في احوال السيرة
عرفات عن
البنين

النافعة

الاسطوانة على تلك القاعدة فشرع اولا في وضع الاسطوانة
 على وجه الاحكام والاتقان من جانب باب السلام لست
 مضين من جمادى الاولى سنة ثمان وتسعمائة
 واجتمعت الاشرف والامراء والعلماء والفضلاء
 والفقراء والمشايخ والصلحا يثمنوا وتبركا بالحضور
 في هذا الخير العظيم وقريت لفواتح بالا خلاص
 من سويد القلب والصميم وذخات الابقار والانعام
 والاعننام وتصدق على الفقراء والخدم ووضع
 الساس المبارك باعانة الله تعالى وتبارك وكان يوما
 مباركا مشهودا ميمنا ميمونا مسعودا والله الحمد
 على هذا الاكرام وله الشكر والثناء الحسن في المبدؤ الختام
 وكانت الاساطين المبنية سابقا على نسق واحد
 في جميع الاروقه وظهر طهر ان ذلك الوضع لا يقوي على
 تركيب القباب عليها لقله استحكامها اذ القبة يجب ان يكون
 لها دعائم اربعة قوية تحمها من جوانبها الاربع فراوان
 يدخلوا بين اساطين الرخام الابيض دعائم اخرى
 تبني من الحجر الشمسي الاصفر يكون سمكها مقدار سبعة ارباع
 اسطوانة

هذه الاسطوانة
 المبنية على القباب
 وكيف عمارتها

اسطوانة

327

على نسبة واحدة وهي ان كل ثلاث اساطين من
الرخام الابيض يكون رابعاً دعامة واحدة من الحجر
الاصفر الشمسي وذلك في غاية الاروقم من الجوانب
الاربعة من المسجد الشريف كلها قائمة على اقدمها
بغاية الاحكام كانها صفوف واقعة ببلاد حول من
مسجد بيت الله المعظم المنيف من جهاته الاربع
وهي اعلام من الارتفاع السابق وارتفاع كانها تنشد بلسان
خالها مفعولة على امثالها بان تفوق على ما سواها
وتطول ان الذي سمك السمان لنا بيتاً عظيمه اعزوا طول
وامتوا امير العمارة الشريفين حضرة الامير احمد
المشار اليه شكر الله سبحانه وبارك له وعليه في غاية
بذل الجهد والاجتهاد مقرون بالحركة والتوفيق والهدى
يتلطف بالخدم والعمال ويتفضل عليهم بانواع الافاضة
ويوصلهم اجورهم كاملة لا يقتطع منها مقتطعا من
احد ولا يضر بحاله ولا ينقص من اجرتهم شيئا بل يزيد
من عنده ويساعدهم بماله مع كمال الدقة في الاسوال
السلطانية والحرص على حفظه وعدم التبذير فيها

جده به جبيلات صفرت كسر منها هذه الاحجار وتحمل
الي مكة مسافة دون ليلة فكان في ادخال هذه
الدعامات الصفير ما بين الاساطين الرخام الابيض
حكمة اخرى غير الاستحكام والذينة وهي ان اساطين
الرخام الباقية في المسجد ما كانت تفي بجوانبه
الاربعة لان الجانب الغربي منه احترقت اساطينه
الرخام وسقفه في ايام الجراكسة في دولة الملك
الناصر فرج بن برقوق في سنة اثنتين وثمانين
وارسل من امرائه الامير بديستق الظاهري الي مكة
المشرفة فعمل الجانب الذي احترق من المسجد بالحجر
الصوان المنحوت كما قد منا ذكر ذلك في محله وصارت
الجوانب الثلاث من المسجد الحرام وهي الجانب الشرقي
والجانب اليماني والجانب الشمالي على نسبة واحدة
اساطينه من الرخام الابيض والجانب الغربي
اساطينه جميعه من قطع الحجارة المنحوتة من الحجر
الصوان غير مناسبة للجوانب الاخر لان وبادخال
هذه الدعامات الصفير صارت الاساطين كلها

يعلى

ويعد لها من أكبر سعادة دنياه واخوته وما قدرها
 الله تعالى الامن ظفرت العناية الازلية في حقه
 فاختره الله تعالى لذلك من بين عباده واصطفاه
 من خلقه وهو هذا الامير الكريم الصفات فانه
 تعالى بعينه على فعل الخيرات ويسدده في افعاله
 واقواله وبوقفه للباقيات الصالحات **في** اكل جانين
 من المسجد الحرام ومما الجانب الشرقي والجانب
 الشمالي وصل خبر انتقال حضرة السلطان سليم
 الي دار النعيم رحمه الله وطيب ثراه واحسن
 في الدار الاخرة مثواه واستمر حضرة الامير احمد
 المشار اليه احسن الله تعالى اليه في عمله المبرور وفعله
 المعمور بالخير المعمور مستحينا بالله ولي الامور
فصل في وفاة المرحوم المقدس السلطان
 سليم خان الثاني وانتقاله الي عالم القدس من ملك
 هذا العالم الغاني لما كان لكل اجل كتاب ولكل نفس
 انفس معدودة قدر الله تعالى في امر الكتاب
 لا يسلم منه ولد ولا مولود ولا سلطان ذو جنود ولا

واما مال نفسه فيوسع على الفقرا ويبدل لهم
 ولخدم وللعمال ما اراد وتحسن الي اهل البلاد
 مع التواضع وحسن الخلق ولين الكلام وموتاة
 الناس في جميع المهام والمشى في تشييع الجنائز
 معهم وعيادة مرضاهم وسلام القدام واستجلاء
 رضاهم بحيث ترك عظمة الامارة وصار من جملة
 فقرا الناس لكثرة تواضعه فاحبه الناس وحمدوه
 وشكروا وجميله واحسانه وذكره واكثره تجله ولطفه
 ولقد جاني لي منزلي متفضلا سرا وانا من احاد
 الفقرا بل من ادنى الفقرا وما فعل ذلك الا محبة
 في الله احبه الله لا امر بينا له مني فانه اجل قدرا
 واعظم حظا من ذلك وما ذكرته الا ليعلم حسن تواضعه
 وخلقه وتلبسه بلبا ووصاف الجميله وتحققه فلا جرم
 ان الله تعالى وفقه لهذه الخدمة السنوية الفاخرة
 واتم عمل هذا الخير العظيم على يده فيكفيه ذلك سعاد
 في الدنيا والاخرة فامر من وزير كبير نبيل بل ملك عظيم
 جليل يتمنى الوقوف في هذه الخدمة مع جلالته وعظمته
 ويعدها

عزرا وروضة بخرقة غنا تنوح بها ورق الاطيار وتبكي
فيها سحب الامطار وتشتقق اوتابها الكامر الازهار وتلطم
خددوها اوراق البهاراتزل الله تعالى عليه مطر الرحمة
والرضوان

سري نعشه فوق الرقاب طالما سري جوده فوق الرقاب
اقاض عيون الناس حتى كانوا عيونهم مما تفيض انامله
فيا عين سحي لا تشجي بسائل على ملك لا يعرف اله سائله
فان دفنوا تحت التراب جماله فماد فنت واصافه شمائله
سقى جدثا هالت عليه ترابه انا ملهم سح الغمام والله
الباب التاسع في سلطنة سلطان العصر
والزمان خاقان خواقين العهد والدوران مالك
ملوك المشرقين والمغربين سلطان سلاطين الخاقانين
خادم الحرمين الشريفين عامر البلدين المحتومين المنيفين
اعظم سلطان خفقت عليه البنود وتشرقت
بمدحته روس المنابر واكبر ملوك جند الجنود وكتب
الكتايب وحشد العساكر واعدل خليفة انتظم به
نظام الوجود وعقدت على عظمته عقود الخناصر

سيد ولا مسود ولا ينجومنه كل شئ خرج من كثر
العدم الي فضا الوجود
هو الموت سلطان البرايا كما جز له به وغلاب كمن لويجا
ودرع الفتى في حكمه درع غادة وايوان كسوي من بيوت
قد رانه تعالى له بالانابة عن كل ما يخالف امره ورضاه
وغلب عليه عند قربه وتوجهه الي الله تعالى صلاحه
وتقواه وطهره الله تعالى بمقاسات المرض ونقاها
وصيره نورار وخانيا وروحانيا وجوه اعلويها
سنيا وهيكل شريف ملكيا يصلي بجانب قدسه الكريم
ودعاه قلباه بقلب سليم ومصفي الى رحمة ربه الرحيم
فايزا بالملك الاخروي في جنات النعيم مخاطبا من الحضرات
الالهية بلسان الالطاف الرحمانية يا ايها النفس المطمئنة
ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي
جنتي وكان وقوع هذا الامر المهول لسبع مضيئين من
شهر رمضان زمان فيضان الرحمة والاحسان سنة
اثنين وثمانين وتسعمائة ودفن جسده الشريف
وهيكله الطاهر المنيف بقرب يا صوفيا في تربة طيبة

عزرا

ملك اذ اضاق الزمان باهله نخلاً توسع في المكارم وروح
تكسو السحاب اذ تجاري كفه فالغيث من وجناه عرق
ويكلف الاسد المصور بعدله في القفر ان يروي الغزل اذا سح
المنصوب له علي اوج سير السلطنة سراق والخلافة
العظمى المرفوع له في ارجا بساط البسيطة لو الملك السني
العظيم الاسما حضرة السلطان الاعظم والحاقان الاكرم
الافخم السلطان مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان
ابن سليم خان نسب كان عليه من شمس الضحى
نورا ومن فلق الصباح عمودا
لا زالت اعلام خلافة مرفوعة على هام الثريا ولا برحت
الوية سلطنته منصوبة فوق الكواكب مكانا عليا
مادام الحديدان وطلع النيران ولمح الفرقدان
الشريف في سنة ثلاث وخمسين وتسمايه وجلس
تحت الملك الشريف في عاشر رمضان المبارك سنة
اثنتين وثمانين وتسمايه وسنة الشريف حين ولي
الملك المنيع ثلاثون سنة وهو ملك همام واسد
ضرعام وهزير مقدم وسيف صمصام ونحر مقام

ملك

ملك بقايم سيفه ملوك الاملاك وادار على حسب
مراده مدار الافلاك وملا بصيت عظمته ما بين
السماك والاسماك وخاطبه الصبح والليل اسعد الله
صباحك ومسالكك ~~العالم~~ وسلطانه
وامام المسلمين الذي اذ اجلس على سير خلافته
فما قدر كسري واوانه وهو منذ هجر المهدي جفي
الرضاع محبوب على كرم الخصال وشرف الطباع
مشغول اللسان بالذكر والقران مشغوف الجنان
بالسيف والسنان ممدود الامة الي معالي الشان
معقود الامنيه بعلو القدر وسمو المكان ليرزق
قاوما بنصرة الدين وحماية بيضة الاسلام وتقوية
جناح المسلمين وانى انشر في هذه الرسالة
سيرة معدلته في الرعايا واتحدث بما طبعه الله
عليه من كرم السجايا وحبب الي خلقه الشريف من الرقة
بالبرايا والمحبة لعلماء الدين وكرامهم بالموالفة الجزيلة
والعطايا وحسن نظره الي اهل الحرمين الشريفين واحبا
الي الفقرا والفقها والصلحا بالبلدين المحترمين المنيفين

ذكر شمس المصطفى
السلطان مراد

وامره الشريف بتكميل عمارة المسجد الحرام عمارة فائقة
 حسنة رابطة باقية في صفحات الايام فاق بها عمارة
 من قبله من الخلفاء الكرام وسائر سلاطين الانام
 وكافة ملوك الاسلام فلقد اتاه الله ما لم يوت احد
 من العالمين وجمع له بين اعظم سعادة الدنيا والآخرة
 وجعله ملكا كريما وسلطانا رافعا وحكما ومنحه ملكا جليلا
 عظيما واقفا عند مراد ربه سبحانه فلا يتعداه
 عاملا في امره بتقوي الله مراعي للعدل والاحسان
 فيما استوعاه

نخبة الشريف السلطاني بالحسنى وزيادة واستمر ذلك
 المحظ الشريف السلطاني يشملني بلطفه واكرامه
 ويكرمني بحسن التفاته الشريف وانعامه ذوقا
 ما يبدي من المدرسة الشريفة السلطانية السليمانية
 مدرسة جده المرحوم المحفوف بالرحمة الرحمانية
 وانعم علي اولادي بالتدريس واولاهم بكل اكرام واحسان
 لطيف نفيس

فلوان في كل منبت شجرة لسانا يثبت الشكر كذبت مقصرا
 وما يبدي لا الدعا النصر ليملك قسرا املا كسيرا
 واني لا خد مه انا واولادي واحفادي في بلد المنيف
 بالدعا بطول عمر الشريف وخلود ظل عدله الورع
 وبقا سلطنته القاهرة وود وامن خلافة الزاهرة
 الباهر واخذ ذكره الشريف في صدق والديقات
 والكتب وانشر طيب عرف شكره علي مرور الاعصار
 واني وان اعطيت في القول بسطة وطاوعني هذا الكلام
 لا علم اني في التنا مقصرا وان الذي اولاه او في واؤد
 فاي جميل من عطاياه ينتمني وفي كل حين فضله يتكرر

نخبة

٥٥٥

ولكنني مادمت حيا لشاكر ويشكره بعدي كتابي المسطور
 ومن اعظم سعادات هذا السلطان
 الاعظم الاسعد ثبتت له سلطنته وشيده واداه
 ملكه السعيد وخلص مقارنته هذا الوزير الاعظم
 الاكرم الفخر ظهير السلطنة الشريفة العثمانية
 وعضد الدولة المراد بية الخاقانية مدبر الامور
 برأيه المصيب الثاقب وممهده مصالح الجمهور بفكره
 الدقيق الصائب اعظم وزراء السلاطين العظام
 واكبر الصدور والكبراء الفخام في دواوين اعظم ملك
 الانام حضرت في مشارا الى حضرته العلية
 سابقا في وزارة والده هذا السلطان الاعظم وجدك
 قرن الله صدارته بسعاداته وجدك وادام صدارته
 في ظل اقبال هذا السلطان الاكرم وشمله بسعاده
 فاول خدمية هذا الوزير حسن التدبير حتى اجلس
 حضرة السلطان الاعظم روح هذا العالم على السرير
 وقام باسبأ هذا الامر الخطير ودب ذلك برأيه السديد
 احسن تدبير واعان على ذلك تقديرا للطيبة الخبير

وتيسير

تيسير
الاعظم

والصلحا وتوجه خواطر الاوليا والاصفياء بدوام دولة
 هذا السلطان الاعظم وقيام سلطنته العظمى
 وخلافة الكبري علي اهل العالم فصرموا ظبون
 علي وظيفة الدعا بد و امر دولة سلطان الربيع المسكون
 وبقا صدارة هذا الوزير الاعظم بالسعد المقرن
 زين الله اعماله الصالحة بحسن القبول وكسب ديباجة
 وجهه الشريف قبوله يد و مرد و امر الصبا والقبول
 في ظل مرآة هذا السلطان المحضوف بالعدل
 والاحسان خلد الله سلطنته العادلة مدي الزمان
 وابد خلافة الكاملة ما دار الفرقان واطنا النيران
 ومن سعادات هذا السلطان الاعظم خلد الله
 تعالي سلطنته القاهره علي جميع هذا العالم
 مقارنته لحضرة الخواجه المحظوم الاسعد الاكرم
 الافضل الاكمل الاعلم الفائق في كل علم علي من كان في علم
 العلوم فابقا والمتميز في كل فن علي من كان في فن من
 الفنون ما هرا سابقا ان نظرا في بعقود الجواهر
 من خوراحور وان نشر نثر الزهر المنثور من الروض المطور

بعبارة

هذا هو
 حواشي
 السعد

بعبارة فايقة البراعة في الالسن الثلاثة وفصاحة بارعة
 فيها طازها كسبا ووراثه طالما بهر الناقد البصير بحسن
 التقدير ولطف التحريرواتي في البديهة مما يقصر عنه
 بعد الروية كل ما هو خبير ولا شك انه يعترف من بحر
 الفيض القدسي ويفيض بالقوة القدسية ما استغنى
 من عالم القدس علي عالم الانبي وان كتب الخط الحسن
 وما نقل خط عذاره الانصروتميز في الكلمات علي مشا
 فضلا عن اقرانه في عصر شبابه الازهر باحث العلماء
 في دقايق العلوم وروح عليهم في تحقيق فهم المنطوق
 والمفهوم ونفث السحر الحلال بكلامه ورقم علي وجنا
 الطروس نفثات قلامه فهو العفولة والالباب واتي
 بالتصانيف الغايقة في كل باب واثاه العلم والسعا
 وفصل الخطاب ثالث السعدين وثاني سعد الدين
 مكنه الله من العزالمكين ومنحه اعلار تب السعادة والفضل
 والتمكين ولقد اسعد الله واكرمه غاية التكرم
 فساقه الي تعاليم هذا السلطان الاعظم ذي الطبع السليم
 والمخلوق الكور وهو شلة زاده فاقبل عليه بجمال قابليته

العظمى وابد خلافته الكبرى وايد
وهذا دعاء للبرية نافع وحسن رجال السعادة جامع
وقد حقه حسن القبول لانه عليه شعاع الصدق ^{سابع} والله
فصا ومن سعادة هذا السلطان الاعظم
عمره تعالي بشمول معدلته وبرحمته علما العالم
كثرة العلماء العظام الاعالي والفضلا الفخام الموالي
والمشايخ الاوليا الكرام والاهالي في باب الكبرياء العالي
وتحت ظله الظليل المتعالي فمنهم من اجتمعت به
وعرفت كمال فضله واعترفت بعد مشاهدته
برفعة درجته في العلم ومحلته واعترفت من محروبيه
وتقدت بدرس فرايد ومنهم من كاتبت بفضله
وكاتبته لفضله وتحقت تقرب فهمه ووفور علمه
وعقله ومنهم من احطت علما بكاله بعد النقص عن
مرتبة فضله وافضاله فوجدتهم في الرتبة العليا
في الفضل والكمال فايقين علما الدين في هذه العصر
على كل حال فاني اتبع احوال علما كل اقليم واسأل عن مرتبتهم
في العلم وكمالاتهم في التعلم والتعليم والشر الفحص عن حوالم

كوش من حواله
بكره تحذير
مدينه مدني
عليه

الشريفة غاية الاقبال فانطبع في مرارة قوته الداركة
نقوش صور العلم والجمال وانتقش في صحيفة ذهنه
الصقيل مزايا الفواضل والفضائل والافضال فلما
ولي السلطنة العظمى عرف له خدمته السابقه وفتح
مرتبة السنية الفايقة واعلي مكانته ومكانه
واعز قدره واعظم شانده فانالت العلماء والموالي
العظام طلبة بابيه وكذلك الاكابر والاعيان مهديا
الي جنبه فاحسن اليهم كما احسن الله اليه وعطف عليهم
بمزود الحنو والاحسان كما عطفت السعادة والاقبال
عليه فهو بالخير الجميل المذكور وبوفور التلطف والتكريم
معروف مشهور طالما شملني باحسانه لكثير الوافر
وعضدني بلطفه وجميله المتواتر واخذ بيدي
اخذاسه بيده وادام عليه فضله الباهر واحسن
غاية الاحسان الي وتفضل بانعام التفضل علي
وشمل بفضله اولادي وذوي نظره بعين عنايته
والطافه اليه واجري مواد الكرم والاحسان علي يديه
واسعدني في ظل هذا السلطان الاسعد وولد سلطنة

العظمى

٣٦٦

وتصانيفهم وفضائلهم وفوايدهم وتأليفهم واستجلب
 ما يمكن جلبه واطلب منهم ذلك اذا امكنتي طلبه وانشر
 ذلك بين العلماء في كل بلاد وابد لها لطلبة العلم الشر
 من اهل القابلية والاستعداد وهذا ابي منذ
 اميطت عن التمايم وانيطت بمفاتيح عقود العالم
 مع كثرة الواردين الى بلد الله الحرام والوافدين من
 الاقطار الشاسعة لاداججة الاسلام وشدة شغفه
 بملاقاة تهم واليمن ببركاتهم والسؤال عن فضل
 فضلائهم وكالاتهم فكنت اكثر الناس خبرة باحوال العلماء
 ودرجاتهم فوجدت الموالي العظام من علماء الروم
 هم الغايقين في هذا العصر في هذه العلوم ونقد
 فيها ادق نظرية المنطوق والمفهوم زادهم الله جمالا وكالا
 وفضلا باهرا وفضالا وكل ذلك بشريف التفات هذا
 السلطان العالم سلطان العالم خليفة الله الاعظم
 على كافة الامم جعل الله به وجود الانام وكرم بعظيم
 اكرامه طوائف العلماء الكرام واكابر فضلاء الموالي العظام
 فرفلوا في ايام سعادتة في حلال المناصب العالمية الفخام

واحرزوا

واحرزوا واقصب السبق في ميادين المراتب السامية
 في ظله الظليل المستدام ادام الله تعالى طهر ذلك الى قيا
 الساعة وساعة القيام واما زمرة المشايخ والاوليا
 والصلحا والاصفياء نفعنا الله تعالى ببركاتهم وادخلنا
 ببركة محبتهم في عداد خدام عتباتهم فمن شأنهم ^{الظهور} عدم
 لاعين الناس الا نادرا واما ارباب الظهور منهم لا رشاد
 عباد الله تعالى كاهل الزوايا واصحاب البقع والتكايا
 فكثيرون ظاهرون كثرة هم الله تعالى ونفع بهم وتجب
 على كل احد ان يحتقد فيهم ولا ينكر على احد منهم وان شا
 منهم ما ينكره حمل نفسه على قصور الفهم فكيف فيهم
 من ملامتي يقصد ان ينكر عليه ويخفي حاله عن النا
 فحمل حاله على الصلاح اسلم واجمل وقد ذكر الشيخ
 الاكبر مولانا مجيب الدين بن عزني رضي الله عنه
 في اوائل فتوحاته المكية من اعظم سعادة الانسان
 ان يحتقد في كل من انتسب الي الله تعالى ولو كاذبا ففسا
 الله تعالى ان يسعدنا بالاعتقاد في اوليائه حيث كانوا
 وكيف كانوا ويدخلنا في زمرةهم ويبعدنا عن المنكرين

موقف من
 حصة الشيخ
 بن عيسى

تمام عمارة المسجد
الجميلة

في خير البلاد فاعانته الله تعالى على اتمامها وامتدادها
سايوخذامها الي ان تعربنا الجانيين الغزني والجنوبي
من المسجد الحرام بجميع شرافاته وابوابه ودرجاته
من داخل المسجد الحرام وخارجه في ايام دولة هذا
السلطان الاعظم الاكرم خلد الله تعالى ملكة لا قوم
وابد سلطانه لا فخر وافاض عليه سوانح الفضل
والنعم فترويه الحمد بسعد طالعه السعيد وكل
على هذا الوجه الحميد بحسن توجهه الشريف وقوة
عزمه المشيد وكان ذلك في اواخر سنة اربع وثمانين
وتسعمائة وصار المسجد الحرام نزهة للناظر وبغية
للخاطر وجلالة للنواظر وصفاً للقلوب والخواطر
حيث صار ما عمر الخلفاء العباسيون قبل ذلك بحسن
عنده ان يذكر ويوصف لان هذا النبي الشريف
امكن وازين واعلي واشوف فكان الآن ارم ذات العجا
التي لم تخلق مثله في البلاد بعقود عالية كاطواق الذهب
في الاجياد وقبب سامية كقباب الافلاك الشداد
وشرافات شريفة مشرفة على الوهاد والمهاد بل اعلى

عليهم ومن اعظم ما اثره الجميلة الكرام
واكرم اثاره الجميلة العظام اتمام عمارة المسجد الحرام
زاده الله شرفاً وتعظيماً ومهابة وتكريماً وقد تقدم
ان والده السلطان الاعظم المندرج الي رحمة الله الكريم
الكريم الاكرم شرع في تعميره على الوجه الذي تقدم
واتم منه الجانب الشرقي والجانب الشمالي الي ان انتهت
العمارة الشريفة الي باب العمرة فمات الي ان يتم العمارة
وسلم ملكه المشيد الي اخيه السعيد السلطان الاعظم
الفريد المشار اليه الا فخذ الاكرم خلد الله تعالى ملكه
الاعظم الفريد السلطان المشار اليه وافاض على
العالمين عدله الا قوم وعمره الحال الله عمر الشريف
وعمره بسوانح الفضل والنعم بسوانح امره الشريف
العالي الي امين العمارة الشريفة المشار اليه سابقاً
افتخار الامراء الكرام احمد بك ان يبذل جده وجهه
في اتمام بناء المسجد الحرام ويسرع في اجازة عمارة
بجمال السعي والاهتمام فبادر الامير المشار اليه الي بديل
الجهد والاجتهاد وتوجه بكليته الي اتمام هذه العمارة

في حيزه

عمارة المسجد
الجميلة

337

واشرف واجبل والطف وارفع والتحف مبني ذلك
 بالرخام الابيض المرمر والحجر الشمسي المنحوت الاصفر
 كأنه سبك الذهب او شبك العجود والجوهر مكتوب
 على الابواب وصدور الاروقه ايات الكتاب والاسم
 السامي السلطاني المستطاب بحل الذهب نخط
 كسلاسل الذهب على كل موضع ما يناسب من الايات
 الشريفة القرآنية بالحكاية المنسوبة الفايقة
 الجلية واخترت الفضلا لذلك تواريخ عديدة بكل
 لسان واخترت اخصرها لانه خير مساجد الله
 ثم رايت بعض الفضلا جعل هذه العمارة الشريفة
 تاريخا في بيت مفرد فاعجبني نظمه بحسن سبكه
 واستيف المعنى فيه فذكرته وهو هذا
 بَعْدَ الْمَسِيرِ لِهَيْئَةِ نَوَادِي دَارِ سُلْطَانِهِ وَاطَالَ وَأَمَّ
 ثُمَّ رَأَيْتُ تَارِيخًا نَشْرَاحَهُ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا نَبِيَّ الْأَسْلَامِ
 وَنَاطِرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَدْرَسَ عَظِيمِ مَدْرَسِ الْعَظِيمِ سَلَامِ
 الْأَنَامِ سَيِّدِ السَّادَاتِ الْعِظَامِ بِدَرِ الْمَلَّةِ وَالِدِينِ سَيِّدِ
 السَّيِّدِ الْقَاضِي حَسِينِ الْحَسِينِيِّ قَاضِي مَدِينَةِ الْمَنُورَةِ

سابقا اذ امره اجلاله وضاعفت فغله وافضاله
 فاثبتته هنا لحسن الشايه ولطف ميناه وسلاسه
 لغظه وبلاغة معناه وهو هذا بحسب ما انما يعبر
 مساجده من امن بابه واليوم لاخر واقام الصلاة
 واتي الزكاة ولم تحش الا الله فحسى وليك ان يكونوا
 من المهتمدين شيع في عمارة هذا المسجد الشريف
 وتجديده من اختاره الله سبحانه من خلفائه وعميدك
 المقدس المرحوم السعيد المبرور المعفور الشهيد
 سلطان الاسلام والمسلمين خاقان خواقين العالمين
 المتقيين بفضل الله تلال دار النعيم حضرت الملك الاعظم
 السلطان سليم نور الله تعالى ضريحه وروح برواح
 الجنان روحه وامه شاه واكمله واتقنه وحسنه وجمله
 وارث الملك الاعظم الامام الفخر والخليفة الاكبر
 العظيم والملك القاهر العموم من ملكه الله شرق
 البلاد وغربها وجعل طوبى يديه عجم الرعايا وعزها
 واطلعه سراجا نهرا منيرا في المشارق والمغرب
 وملكا مرفوع المقام على هام الكواكب وصيره للاسلا

ما قبله في التاريخ

قال في تاريخ
 و...
 و...
 و...

سابقا

حصنا محيطا وجعل ظله المديد على كافة الانام بسيطا
 وعد له الفريد في جميع الوجود مبسوطا وتمح سلطنته
 الشريفه طوايف الكفر والعدا وجمع له ما بين الناس
 والندي فصار ملكه الشريف بعون الله سبحانه
 مفردا خليفه الله على كافة العباد ورحمته الشامله
 لجميع البلاد سلطان سلاطين الزمان خلافة خورا
 آل عثمان السلطان بن السلطان بن السلطان
 الخنكار الاعظم ^{مراد} لازل الوجود بدوام
 خلافته عامرا ولا يروح الايمان في امر سلطنته
 قويا ظاهرا زاده الله تعالى قوة ونصرا وشدا
 بملايكة الكرام له اذ افتتح تمامه قدجا اطال الله
^{مراد} حرا ثم ورد من الباب الشريف العالي تاريخ
 منظوم نظمه درر الخور وغرر الخور ونشركا المنشور
 والزهر المنشور بخطبة وتعريفات السلطان الاعظم
 في اخره ثلاثة ابيات بالعزفي لا اعلم من الذي ابدعه
 واخترعه وانشاه ونظمه ورضعه وورد معه
 حلم شريف سلطاني يتضمن الامر بكتابتهم على بعض
 ابواب

ابواب المسجد الحرام فامثل الاموال الشريف وكتب هذا
 التاريخ البديع اللطيف على طراز باب سيدنا العبا
 الالباب علي رضي الله عنهما في الجانب الشرقي من المسجد
 الحرام ونقوله في الحجر الاصفر الشمسي وعلى نخل
 الذهب في ذلك المقام ليقرأه الخاص والعام ويبقى
 ذلك النقر في الحجر على صفحات الليالي والايام
 هذا الحمد لله الذي اسس بنيان الدين المتين بنبي
 الرحمة والرشاد وخصه بمزيد الفضل والكرامة
 والاسعاد وجعل حرم مكة مطافا لطوايف الطائفين
 الحاجين من اقاصي الممالك والبلاد صلى الله عليهم
 واله واصحابه الاجلة الامجاد ووفق عبده المعتاد باحكام
 احكام الشريعة وتشديد اركانها على الوجه المراد المذخر
 ذخرا لآخرة المستزيد من زاد المعاد ظله الممدوح
 على مفارق العباد والسلطان بن السلطان بن السلطان
 مراد جعل الله الخلافة فيه وفي عقبه الي يوم التناد
 ليختره معالم المسجد الحرام وحرمة الذي سواها
 فيه والبلاد فتم في فاحة سلطنته العظيمة لازل الخور

المحترمين خادما ولا ساس الجور والاعتساف هاشما
تجدد حرم بيت الله عز وجل بامر المعزز المجل
وعمر عام وجوده ما تضعف من اركانه بعد ما كاد
تنقض عوالي جدرانها فجرد جدران حرم البيت
العتيق وسوره باكمل زينة واجمل صور بعد ابدال
الجديدان واكل عيذان سقفها الارضه والديدان
فرفع القباب موضع السطوح المبنيه بالاخشاب
واتمج هذه الحسنه الكبرى كل شيخ وشاب فادعوا
له بالشرف الباهر والمجد الفاخر تالين قوله تعالى
انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر
وداعين له من الله الخليل والذخر الراخر قائلين
اللهم ادمه في سرير الخلافه محروسا محفوظا من كل
آفة وظافر اعلم من يربى خلفه مشيدا للمساجد
 والمدارس مجدد الكل خير منهدم ودارس واجعل
بابه للراجين حرما منا وجنابه للمحتاجين كفيلا
ضامنا ياتون اليه من كل فج عميق بحرمه البيت العتيق
تقبل الله معطي السؤال بحاه الرسول هذا الدعاء الخوي
بالقبول

٣٧٠
٣٣٩
بالقبول فلما اسس بنيانه على تقوي من الله ورضوانه
بجامشيدا الاركان حاكيا وفضات الجنان وصار هذا
عنوان خلافته وبراعة استهلال المنشور سعاده
في اوائل سنة اربع وثمانين وتسعمائة الهجرية
وكان الابتداء بذلك التجديد بامر والده الماجد
الدارج الي مدارج الملك المجيد السلطان السعيد
يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان محمد بن السلطان
مراد بن السلطان محمد بن السلطان يلدزم بايزيد
ابن السلطان مراد بن السلطان ارخان بن السلطان
عثمان مكنهم الله على سرور في دار الجنان وابد اخلافهم
في مسند الخلافة الي انقضاء الزمان وكل الشروع
في الرابع عشر من ربيع الاول من شهر سنة ثمانين
وتسعمائة سلم السلطان سليم وديعته باحسن
تسليم وارحل من دار القصور الي ما هيأ الله له في الجنة
من القصور قبل تمام ما اراد من تجديد المسجد الحرام

واجلس الله علي سرير الخلافة نجله النجيب احسن اجلاس
 وجعل حرمه مثابة للناس يسر الله له الاتمام بطلعة
 اقباله وجوه الليالي والايام وانام الانام في مهده
 الي قيام الساعة وساعة القيام ونظروا قم هذه
 الارقام تاريخا يليق بان يكتب في هذا المقام وهو هذا
 جدد السلطان مراد بن سليم مسجد البيت العتيق المحترم
 سرمنه المسلمون كلهم دام منصور اللوا والعلم
 قال روح القدس في تاريخه *سرد السلطان مراد الحريم*
 انتهى ومن جملة تعمير الحرم الشريف حفر خارج
 المسجد الحرام من الجانب الجنوبي الذي هو مجري السيل
 الآن فان الارض علت وامتلا المسيل كله الي اسفل مكة
 بالتراب الي ان لم يبق للدخول الي المسجد من ابواب التي
 في تلك الجهة الا نحو ثلاث درجات بعد ان كانت نحو
 خمس عشرة درجة يصعد منها الي ان يدخل من الباب
 الي المسجد وكان هذا المسيل يقطع وتحمل ترابه الي
 خارج البلد من جهة المسفلة في كل عشرة اعوام مرة
 فغفل عن قطعه نحو ثلاثين عاما فعلت الارض

فجات سيول طافحه ليلة الاربعاء عاشر جمادى الاولى
 سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة فدخلت من ابواب المسجد
 وامتلا المطاف الشريف ووصل الماء الي حول الكعبة الشريفه
 وعلا الي ان غطي الحجر الاسود وجدار الحجر الشريف ووصل
 الماء والطين الي عتبة الكعبة الشريفه وعلا الي ان قرب
 من قفل الباب الشريف ووقف الماء في الحرم الشريف
 يوما وليلة وما امكن اداء الصلوات الخمس فيه فتعطلت
 الجماعة سبعة اوقات وبادر مولانا شيخ الاسلام ناظر
 الحرم الشريف والامير المعظم المكرم احمد بك امين
 العمارة الشريفه بخدامهم وعبيدهم وسائر المشددين
 وخدام الحرم الشريف والفقراء والاعيان والتجار الي فتح
 فحة طريق الماء من اسفل مكة ثم نظفت وغسل المطاف
 الشريف ومقام الحنفي ثم اخرجت الاوساخ من الحرم
 الشريف وكوم الطين كواما في المسجد ثم اخرج ثم فرش
 المسجد الشريف باحصبا الجديده وتعبد في ذلك حضرة
 الامير احمد وصرف من ماله في ذلك مبلغا كبيرا
 ثم شرب في قطع المسيل وتهديط ارضه الي اسفل عشر

وخرج الماء في المسجد
 ثم ثلاث وثمانين

سورة التيسير
 التي في حفر ما بين
 المسجد الحرام
 وبين مكة

القطعة التي
 في حفر

فجات

او نحوها من الجانب الجنوبي من المسجد الحرام الى اخر المسفلة
وهو مرسيل اعالي مكة فصار السيل اذا سال درج بستر
ولم يعمل الي ان يمكنه الدخول الي المسجد الحرام وفعل ذلك
ايضا من جهة باب الزيادة في الجانب الشمالي وهو مرسيل
قعيقعان والغلق والقراره فصار اذا سال سيل
قعيقعان وحواليه وجري الي باب الزيادة ثم يصعد
الي ابواب المسجد الحرام بل يدخل سردابا واسعا يسمى
العنبة وتجري فيه الي ان يخرج من قرب باب ابراهيم
فيسيل الي اسفل مكة مع السيل الكبير وحصان الله تعالى
المسجد الحرام بذلك وصارت السيول بعد ذلك تسيل
ولم تصل الي باب المسجد ولم تقرب منه وهذا راي
سديد وعمل مهم نافع ينصان به المسجد الحرام عن دخول
السيول اليه غير انه يحتاج ان يتفقد في كل عامين
او ثلاثة اعوام فيقطع ما عا من الارض قبل ان يعلو كثيرا
فيحتاج الي قطع كثير ومصرف زايد فاللازم علي ولي الامر
سلطان الاسلام والمسلمين نصره الله تعالى وشييده
قواعد الدين ان يقنن لذلك قانونا فيقطع هذا المسيل
في كل

في كل عامين مرة من غير ان يحتاج الي تجديد امر جديد
كل مرة ليستمر المسيل من بهطاد ايما جريان السيل
فيه صونا للمسجد الحرام عن دخول ما السيل اليه
في كل سيل ياتي ويكون ذلك قانونا مستمر للسلاطين
دائما وسيطر ثواب ذلك في صحايف هذا السلطان
الاعظم نصره الله تعالى وكانت اليد البيضاء في هذه
المرة في اداء هذه الخدمة الشريفة للامير المعظم
احمد بك المشار اليه انعم الله عليه والكرم منزلته
لديه واجري كل خير بيديه وكيفيه عند الله تعالى
هذه المرتبة العظيمة والمتوبات العظيمة الكبرى
واحسن الامير المشار اليه عظم الله تعالى شأنه
واحسن اليه ان الذي اصرف في عمارة المسجد الحرام
هدما وبنانا وقطع الارض المسيل من جهة الجنوبي الي اخر
المسفلة ومن جهة باب الزيادة الي اخر مجري سرداب
العنبة من خاصة اموال السلطنة الشريفة نصره
الله تعالى مائة الف دينار ذهب جديد سلطاني
وعشرون الف دينار ذهب جديد سلطاني وذلك

بمستطاب من
في عمارة المسجد
ومتعلقاته
المدائن العاقبة

ثم الاخشاب المحيولة من مصر الى مكة المشرفة وثمان
الحديد الصلب لالات العمارة كالمساجي والمجارف
والمسامير والحديد المحدد راسه بطول الرواقين
وبين الاسطوانتين تحت كل عقد كيلا تجلس
عليه طير الحمام وغيره فيلوث المسجد بذرقة
وهذا الحديد لتحديد راسه وتواصله يمنع من
جائوس الطير عليه وغير اهله القنب التي عملت بمصر
من النحاس وطلبت بالذهب وجعلت الى الحرم
الشريف فركبت في اعلا القنب فصارت طمانظر ^{حسن}
وزينة عظيمة كانها صفوف واقفة بالاساكف
من الذهب بغاية السكون والادب حول بيت الله
تعالى زاده الله عظمة ومهابة واجلالا واثمان جميع ذلك
خارج القدر المذكور المصروف في العمارة الشريفة
وقد عمل اهله قنب المسجد الحرام بمصر بامر بكلازيكي
مصر لان نايب السلطنة الشريفة بها في هذا الزمان
امير الامراء العظام كبير الكبر الفخام يحيى البلاد والعباد
بعد له الانبي سمي روح الله المسبح ^{والاسماء تنزل من السماء}
زاد

ذكر الشرفين
منها
ما...

زاد

ذكر اساطين المساجد
الحرام قبل العمارة
ويعود...

وكان في الجانب الغربي سبعة وثمانون اسطوانة كلها حجارة
منحوتة قطع دون الذراع منحوتة في شكل نصف دائرة
مركبة على كل اثنين منها اثنين الى ان يطول في شكل
اسطوانة الرخام مسبوكة بينهما بالرخام في داخلها
وسطحها حد يد بطول الاسطوانة منحوت مكانه في وسط
الحجر مسبوكة عليه بالرخام عمل ذلك في ايام الملك الناصر
فرج بن برفوق لما احترق هذا الجانب الغربي من المسجد
في احوشوال سنة اثنتين وثمانماية كما تقدم شرحه
في محله فيكون جميع ما ادر كناه من الاساطين الرخا
ثلثماية واربعين اسطوانة وجميع ما فيه الاساطين
غير الرخام مائة وتسعا وعشرين اسطوانة واما
زيادة اساطين دار الندوة فادر كناهها ستا وستين
اسطوانة من جوانبها الاربع كانت من الحجر الغشيم
منها في الجانب الشرقي اثنا عشر اسطوانة وفي الجانب
الشمالي عشرون وفي الجانب الغربي احدى عشر وفي الجان
الجنوبي ثلاث وعشرون اسطوانة في ايام دولة
المرحوم المغفور السعيد الشهيد السلطان سليمان خان

العمارة الشريفة بذكرها على ما صارت له الان
اعلم ان عدة جملة اساطين المسجد الحرام في جوانبه الاربعة
غير الزيادة بين اربعة اسطوانة وتسعة وستون
اسطوانة وما على ابوابه سبع وعشرون اسطوانة
فتكون جملة اساطين الجوانب الاربعة من المسجد الحرام
واساطين ابوابه الشريفة اربعة اسطوانة
وست وتسعين اسطوانة بتقدم التا على السنين غير
ما كانت من اساطين الزيادة بين كان في الجانب الشرقي
ثمان وثمانون اسطوانة كلها رخام مخروط ما عدا اسطوانة
واحدة في الصفاة الاوسط عند باب علي فانها من الاجر
مبنية بالنورة مبيضة بالحصص كان في الجانب الشمالي
ويقال له الشامي مائة اسطوانة واربع اساطين
كلها رخام ما عدا اربع عشرة اسطوانة من اخر الصفاة
الاوسط مما يلي باب الجملة باب السدة فانها حجارة منحوتة
وكان في الجانب الجنوبي ويقال له اليماني مائة واربعون
اسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا وعشرين اسطوانة
هذا الرواق عند باب ام هاني فانها كانت حجارة منحوتة

وكان في الجانب الغربي سبعة وثمانون اسطوانة كلها حجارة
منحوتة قطع دون الذراع منحوتة في شكل نصف الدائرة
مركبة على كل اثنين منها اثنين الى ان يطول في شكل
اسطوانة الرخام مسبوكة بينهما بالرخام في داخلها
وسطحها حديد بطول الاسطوانة منحوت مكانه في وسط
الحجر مسبوكة عليه بالرخام عمل ذلك في ايام الملك الناصر
فرج بن برقوق لما احترق هذا الجانب الغربي من المسجد
في اخر شوال سنة اثنتين وثمانماية كما تقدم شرحه
في محله ليكون جميع ما دركناه من الاساطين الرخا
ثلثمائة واربعين اسطوانة وجميع ما فيه الاساطين
غير الرخام مائة وتسعا وعشرين اسطوانة واما
زيادة اساطين دار الندوة فادر كناها ستا وستين
اسطوانة من جوانبها الاربع كانت من الحجر الغشيم
منها في الجانب الشرقي اثنا عشر اسطوانة وفي الجانب
الشمالي عشرون وفي الجانب الغربي احدى عشر وفي الجان
الجنوبي ثلاث وعشرون اسطوانة في ايام دولة
المرحوم المغفور السعيد الشهيد السلطان سليمان خا

العمارة الشريفة ثم ذكرها علي ما صارت له الآن
اعلم ان عدة جملة اساطين المسجد الحرام في جوانبه الاربع
غير الزيادة بين اربعماية اسطوانة وتسعة وستون
اسطوانة وما على ابوابه سبع وعشرون اسطوانة
فتكون جملة اساطين الجوانب الاربعة من المسجد الحرام
واساطين ابوابه الشريفة اربعماية اسطوانة
وست وتسعين اسطوانة بتقدم التآجيل السنين غير
ما كانت من اساطين الزيادة بين كان في الجانب الشرقي
ثمان وثمانون اسطوانة كلها رخام مخروطا مع الاسطوانة
واحدة في الصفاة الاوسط عند باب علي فانها من الحجر
مبنية بالنورة مبيضة بالجبص وكان في الجانب الشمالي
ويقال له الشامي مائة اسطوانة واربع اساطين
كلها رخام ما عدا اربع عشرة اسطوانة من اخر الصفاة
الاوسط مما يلي باب العجلة باب السدة فانها حجارة منحوتة
وكان في الجانب الجنوبي ويقال له اليماني مائة واربعون
اسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا وعشرين اسطوانة
هذا الرواق عند باب ام هاني فانها كانت حجارة منحوتة

في الرواق القبلي الذي يلي المسجد الحرام في اثنتان منها
 لاصقتان برباط را مشيت علي يمين المستقبل واثنتان
 لاصقتان برباط الخوزي علي يسار المستقبل وفي الجانب
 الشمالي ستة اساطين وفي الجانب الجنوبي ستة اساطين
 احديها لاصقة بالمنارة التي كانت هذه الزيادة ولم يكن
 بالجانب الغربي من هذه الزيادة اساطين في ايام
 السلطان قانصوه الغوري ارسل اميرا من امراة يقال له
 خيربك المعمار لتعمير زيادة باب براهيم في حد و سنة
 سبع عشرة وتسميه فبني علي باب براهيم قصر من نفعا
 مع مرافقه وجعل حول القصر من خارج المسجد عزلا
 ومساكن وبني خارج ذلك مبيضاة تشتمل علي مراض
 وبركة ماء وقف ذلك جميعه علي جهات خير وبني
 من داخل باب براهيم علي يمين الداخل حاصل في ارض
 المسجد وفي علوه سكناء وعلي يسار الداخل معناه
 وقرر فيها بعض المستحقين وجعل في الجانب اليماني
 من هذه الزيادة حاصل يشتمل علي سبيل ماء وهرتخا
 كبيرا يعتلي من ماء المطر من سطح المسجد وابق الجانب القبلي

سقى الله تعالى عهد صوب الرحمة والرضوان اميرا
 من امراة نجده هو الامير خوشكلدي في سنين سبع
 واربعين وتسعمائة وما بعد ها ان يعدم قبة مقام
 الحنفي الذي كان بناء الامير مصلي الدين في ابتداء
 الفتح العثماني لمالك العرب وان يبنى مكانه مريحا
 علي وضعه الباقي الي آنا هذا فاجا في فكره ان يجعل في المسجد
 الشريف حاصل واسعا لحفظ مؤن المسجد والخشابه
 والآلة وان تجعل الي جانبه حاصل اخر يوضع فيه زيت
 قناديل الحور الشريف وشمعه وقناديله وظروف
 زيته ومسارجه فعمل الي هذه الزيادة وجعل الجانب
 الشرقي منه حاصلين حجوه وبناعليه وجعل له بابين
 لهذه المصلحة واستمر كذلك الي ايام دوله هذا الساطا
 الاعظم عمر الله به الوجود وافاض علي اهل العالم
 بظل سلطنته العادلة سمحار بالعدل والاحسان
 والوجود فاعيد ذلك المحل المحجور من المسجد الحرام مسجدا
 كما كان واما زيادة باب براهيم فقد كان منها في الرواق
 سبعة عشر اسطوانة من الحجر المنحوت صفيين متصلين

في الرواق

ما وجد في
 في المسجد الحرام
 من العجايب

34

عدد ابواب المسجد الحرام

استقبل عليه مسجد الحرام من الاساطين الرخام
والاساطين الصخر الشمسي والقبب والطواجن والمصليات
وشرايف المسجد الحرام فهي ما ذكره فاما الاسطوانات
الرخام فعددها ثلاثمائة واحدى عشرة اسطوانة
وفي جهة شرقي المسجد الحرام وهو ما يقابل الحجر الشرقي
احدي وثمانون اسطوانة رخاما وفي جهة غربية
وهو ما يقابل المستجار المعظم اربع وستون اسطوانة
من ذلك من الحجر الصوان والباقي من الرخام وفي جهة
شامية وهو ما يقابل الحجر والميزاب احدي وثمانون
اسطوانة رخاما وفي جهة جنوبية وهو ما يقابل الركنين
ثلاث وثمانون اسطوانة منها احدي عشر من الحجر
الصوان والباقي من الرخام وفي زيادة دار الندوة
خمس عشرة اسطوانة من ذلك واحدة من الحجر الصوان
وفي زيادة باب براهيم ست اسطوانات من الرخام
واما الاسطوانات الشمسية الصخر فجلتها ما يتان
واربع واربعون اسطوانة في عبارة عن شكل مثنى او
مسدس او مربع على حسب ما اقتضاه المكان وهي

والجانب الشمالي على حالهما وفتح الامير خير بك المعجار
من ذلك في حدود سنة عشرين وتسعمائة واما
عدد شرفات المسجد الحرام من داخله فكانت اربعمائة
شرافه وسبعة اصداف شرافات واما الشرافات
التي كانت على جدر المسجد الحرام من خارجه فهي اثنتان
وخمسون شرافة متفرقة على ابواب المسجد الحرام
وفيها بينا دور وربط ومدام من متصلة بجدر المسجد
الحرام ليس فيها شرافات فكانت في زيادة باب براهيم
ما يلي بطنها في ثلاث جهات منها وهي القبلي واليماني
والشامي بضع واربعون شرافة واما ابواب المسجد الحرام
فهي تسعة عشر بابا كانت تفتح على ثمانية وثلاثون طاقا
وهي باقية على حالها ما عدا باب واحد في زيادة الندوة
كان يفتح على طاقين فزادها الامير قاسم امين بنا المدرس
الشريفة السلطانية السليمانية طاقا واحدا وصار على
ثلاث طاقات فصارت طاقات ابواب المسجد الحرام الآن
تسعا وثلاثين طاقا في كل طاق درفتان وسياتي تفصيلها
بعد ذكر الاسطوانات المتجردة في عصرنا هذا

عدد ابواب المسجد الحرام

عدد ابواب المسجد الحرام

346

المسجد الحرام من جهة باب السلام واحد في ركن المسجد
 من جهة باب العمرة وفي زيادة دار الندوة اربعة وعشرون
 طابحا واما المصليات فجلتها ستة وخمسون مصليا
 ففي جهة شرقي المسجد الحرام مقابل باب السلام ثلاثة
 وفي جهة شامية اثنان وعشرون وفي جهة غربية
 ست عشرة وفي جهة جنوبه خمسة عشر فاما
 الشرافات فجلتها الف وثلاثماية وثمانون من ذلك شرقي
 المسجد الحرام مائة واثنان وستون شرافة من الرخا
 سبع وعشرون في وسطهن واحدة طويلة من الحجر الشمسي
 مائة وخمس وثلاثون ومن جهة شامية ثلاثماية واحدي
 واربعون من الرخام ثمانية وسبعون شرافة منها ثلاث
 طوال والباقي من الحجر الشمسي ومن جهة غربية مائتان وارب
 من الرخام اثنان وعشرون في وسطهن واحدة طويلة
 والباقي من الحجر الشمسي من جهة جنوبه ثلاثماية
 وخمس وثلاثون من الرخام سبعون في وسطهن واحدة
 طويلة والباقي من الحجر الشمسي وفي زيادة دار الندوة
 مائة واحدي وتسعون من الحجر الشمسي وفي زيادة باب

الشرافات
 الحجر الشمسي

في طوال الاسطوانة العليا مقدار الثالث من الحجر الطويل
 المنحوت وثلثاها الاعلى من الحجر الشمسي المنحوت
 ذلك في جهة شرقي المسجد الحرام ثلاثون اسطوانة
 جهة غربية ست وثلاثون اسطوانة جهة
 جنوبية ست وسبعون اسطوانة وفي ركن
 المسجد الحرام وفي زيادة دار الندوة ست وثلاثون
 وفي زيادة باب ابراهيم ثمانية عشرة واما القباب فعد
 مائة واثنان وخمسون قبة من ذلك شرقي المسجد الحرام
 اربع وعشرون قبة وفي الجانب الشامي ست وثلاثون قبة
 وفي الجانب الغربي اربع وعشرون قبة وواحدة في ركن
 المسجد الحرام من جهة منارة الخزوة وفي زيادة دار
 الندوة ست عشرة قبة وفي زيادة باب ابراهيم
 خمس عشرة قبة واما الطواجن فجلتها مائتان واثنان
 وثلاثون طابحا في الجانب الشرقي ثمانية وثلاثون طابحا
 وفي الجانب الشامي تسعة وخمسون طابحا وفي الجانب
 الغربي ثلاثة واربعون طابحا وفي الجانب الجنوبي اربعة
 وستون واثنان تحت ماذن باب السلام واحد في ركن

عدد القباب

المسجد

والذي قبله على حسن وضع وعدد ما عليها من الشرفا
 مائة وخمسة عشر شرافة وباب الجنوني بسبعة ابواب
 الاول طاقان ويقال له باب بازان لان عين مكة للمعروف
 ببازان قريبة منه وقد جد هذا الباب باسلوب حسن
 وعدد ما عليه من الشرافات ست عشر شرافة
 طاقان ويعرف بباب البغلة بيا موحدة وعين محمد
 وقد جد هذا الباب ايضا ولم يجعل عليه شي من الشرافات
 الثالث باب الصغاليه بليه ويعرف ايضا بباب بني مخزوم
 وهو خمس طاقات وقد جد هذا الباب تجد يدا حسنا
 وعدد شرافاته تسع وعشرون الرابع طاقان ويعرف
 بباب جيا والصغير وقد جد وعدد شرافاته تسع
 شرافة الخامس طاقان ويعرف بباب المجاهدين ويقال
 له باب الرحمة وقد جد هذا الباب وعدد شرافاته
 عشرون السادس طاقان ويعرف بباب مدرسة الشريف
 عجلان لاتصاله به وقد جد هذا الباب ايضا وعدد شرافاته
 عشرون السابع طاقان ويعرف بباب ام هاني وقد
 جد هذا الباب بيتا حسن لطيف واسلوب ظريف

ابراهيم مائة وست واربعون من الحجر الشميسي لا غير
 واما ابواب المسجد الحرام الآن فعدتها تسعة عشر بابا
 تفتح على تسعة وثلاثين طاقا في كل طاق درفتان في كل
 تفتح وفي الدرفة اليمنى من الطاق الاوسط خوخة ايضا تغلق
 الدرفتان وتفتح الخوخة ليلا لمن يدخل المسجد وتخرج
 منه فتزد الخوخة كما كانت وهكذا جميع الخوخت
 بالجناب الشرقي اربعة ابواب اول باب السلام ويعرف بباب
 بني شيبه وهون ثلاث طاقات وهذا الباب لم تجد
 فيه شي لكونه عامرا محكم البناء وفي الدرفة اليمنى من الطاق
 الاوسط خوخة تغلق الدرفتان وتفتح الخوخة ليلا لمن
 يدخل المسجد وتخرج منه فتزد الخوخة وهكذا جميع الخوخت
 الثاني طاقان ويعرف بباب الجنائز وباب النبي صلى
 عليه وسلم ولم تجد في هذه الابواب غير الشرافات
 التي عليه وعدتها اربع وعشرون شرافة الثالث ثلاث
 طاقات ويعرف بباب العباس طمقا بليتة لدار رضي الله
 ويعرف ايضا بباب الجنائز الرابع ثلاث طاقات ويعرف
 بباب علي وباب بني هاشم وقد جد هذا الباب
 والذي

عدد ابواب المسجد
 الحرام في قباوت
 ال

وعدد شرفاته ثلاث عشرة شرافة وبالجملة الغزني
 ثلاثة ابواب اول طاقان ويعرف بباب الحزور ولم
 تجد وفي هذا الباب ايضا شي لعمارة الثاني طاق واحد
 كبير يقال له باب براهيم ولم تجد هذا الباب ايضا
 لعمارة لان قصر الغوري مبني عليه الثالث طاق
 واحد ويعرف بباب العمرة لان المحقرين من التنجيم
 يخرجون ويدخلون منه في الغالب وكان يسمى قديما
 باب بني سهم وقد جدد هذا الباب وعدد شرافة
 ثمانية شرافات وبالجانب الشمالي خمسة ابواب اول
 طاق واحد ويعرف بباب السدة وكان يقال له قديما
 باب عمرو بن العاص رضي الله عنه وقد جدد هكذا
 الباب ايضا وعدد شرافاته ست الثاني طاق واحد
 ويعرف بباب العجلة وبياب لباسطية لا تصالده
 بمدرسة عبد الباسط المتقدم ايضا وقد جدد
 هذا الباب ايضا وعدد شرافاته سبع الثالث طاق
 واحد بزيادة دار الندوة في ركنها الغزني ولم تجد
 هذا الباب ايضا الرابع ثلاث طاقات بالزيادة المذكورة

بجانها الشمالي وقد كان هذا الباب قديما طاقين
 الي ان امر الامير قاسم بك المرحوم بينا المدارس السلطانية
 ففتح طاقا ثالثا ثم هدمت الطاقات الثلاث عند
 بناء المسجد الحرام واعيدت كما كانت وعدد شرافاته
 اثنتان وعشرون شرافة الخامس طاق واحد
 بباب لدرية بالقرب من منارة باب السلام
 وقد جدد هذا الباب الامير قاسم بك المذكور
 سابقا عند بناء المدارس السلطانية واصلا
 مسارا للمسيح والعمارة فهي الآن ست منايو يوذن
 عليها في الاوقات الخمس ولها منارة باب العمرة عمرها
 جعفر المنصور ثاني ملوك بني العباس وعمرها بعد
 وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن ابي منصور
 الاصفهاني في سنة احدى وخمسين وخمسمائة وكان
 رئيس الموزنين يوذن بها في زمن الفاطمي ويتبعه
 ساير الموزنين ثم صار في زمن النقي الفاطمي يوذن رئيس
 الموزنين بباب السلام ويتبعه ساير الموزنين
 وهو الان يوذن الاوقات الخمس على قبة زمزم ويتبعه

بجانها

مساحة
 منارة باب العمرة
 كيفية الاذان على
 باب السلام

المؤذنون الاليالي رمضان في التسخير فان رئيس
المؤذنين يسخر فيها على منارة باب السلام ويتبعه
المؤذنون في التسخير واحدا بعد واحد وكذلك
في التمجيد والتوديع والتذكير ونحو ذلك وادركنا
هذه المنارة وهي عتيقة البناء فامتجد يدورها المرجو
المقدس المغفور الا قدس السلطان سليمان خان عليه
الرحمة والرضوان فهدمت الى الارض وبقيت بالاجر
واعيدت كما كانت بدور واحد في علوه الا انهم غيروا
راسها على اسلوب منايو بلاد الروم وكانت اسلوب
منايو مصر يعلق عليها في واسها ثلاث قناديل في ثلاث
اعواد مخروطية في قبة صغيرة على راس الماذنة وكان
ذلك في سنة احدى وثلاثين وتسعمائة و...
باب السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي
وسع المسجد الحرام في سنة ثمان وستين ومائة وهي
بدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برفق
في سنة عشر وثمانماية وهي باقية الى الان
علي واول من عمرها المهدي العباسي لما عم منارة باب السلام

واستمرت

جديد منارة
الجزء الثاني
الاسلوب
القديم

منارة باب السلام

منارة

منارة الخروان

منارة باب الزيادة

منارة مدرسة السلطان

المنارة والقدح

وكانت على المسجد الحرام منائر اخري ذكرها اصحاب التاريخ
 منهم على باب ابراهيم منارة شبيه صور معه هدمها بعض
 امرأمة المشرفة لا شرفها على دارة ذكرها التقي الفاكهي
 رحمه الله تعالى ومنها منارة ذكرها ابن جبير على باب
 الصفا قال وهي اصغرها وهي علم لباب الصفا
 ولا يصعد اليها لضيق انتهى ومنها منارة على الميل
 الذي يهول عندك من يسعي بين الصفا والمروة
 ذكرها الفاكهي وهذه المنائر الثلاثة كانت على المسجد
 الحرام وهدمت ولا يعلم من بناها ولا متى هدمت
 ويعلم مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد يقال له مسجد
 الراية على يسار النازل من المعلاة بقرب بئر عادي
 ابن جبير بن مطعم بن نوفل يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم
 ركز ساريتهم يوم فتح مكة فيه وهي منارة عتيقة ذهب
 راسها وكان لها دوران لا اعلم من بناها يوذن فيها
 اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعلق فيها قنديل
 لا اعلام اهل ذلك المكان بدخول المغرب للافطار في مضا
 ويسحر عليها اخر الليل ويطفى قنديلها بعد السحور اعلاما

منارة مسجد

الذي له جهة المسعى في غاية الصناعة بثلاثة ادوار
 افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندس زمانه
 وبني نظيرها منارة اخري على عقد باب مسجد الخيف
 بمغني فرغ من بنائها في حدود سنة ثمان مائة واربعين
 وسماها منارة السلطان الاعظم المغفور الاقدس
 السلطان سليمان تغرده الله بالرحمة والرضوان امر
 ببنائها في احد مدارسه الشريفة فيما بين باب السلك
 وباب الزيادة وهي منارة في غاية العلو والارتفاع مشرفة
 على البقاع والبغايا مبنية بالجور الشمسي الاصفر مسبوكة
 سبك الذهب الاحمر طلائث دواير مرفوعة واساسها
 محكمة موضوعه راسها على اسلوب منائر بلاد الروم
 تكاد تلازم معارج النجوم وتغوص في الارض في مدارج
 النجوم بناها المرعوم الامير قاسم امين عمير المدارس
 السلطانية السلطانية وسحق جنة المعوم فرغ من
 بنائها في اثنا سنة ثلاث وسبعين وتسعماية رحمه
 تعالى وهي المنائر السبعة التي هي حول المسجد الحرام لان
 عليها عمل الموزنين في الاوقات الخمس وفي رمضان وغير

منارة السلطان
المغفور الاقدس
والرضوان

بدخول اول الفجر ليمتنع الصائمون من الاكل والشرب
 وهو باق الى الآن وذكر النقي الغاسي رحمه الله تعالى ان
 المناير بمكة على غير المسجد الحرام كانت كثير في الشيا
 والمحلات وكان المودنون يؤذنون عليها للصلوات وكان
 لهم رزاق تجري عليهم زهني فمن جد ذلك المناير على
 رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها هرون الرشيد
 واجري على المودنين بها رزاقا وكان لعبد الله بن مالك
 الخزاعي على جبل ابي قبيس منارة وعلى القله منارة
 مشرفة على اجياد ومنارة في جنبها ولعبد الله بن مالك
 منارة تشرف على المجزرة ومنارة في شعب عامر وعلى
 جبل تغاحه وجبل الاعرج وعلى الجبل الاحمر منائر كثيرة
 عددها ورايت في تعليقه انها كانت خمسين منارة
 في شعاب مكة قال النقي الغاسي وقد ترك الاذان
 على جميع هذه المناير وما بقي شي منها والله اعلم خاتمة
 في ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة بمكة المشرفة
 منها المواضع التي نص العلاء رحمهم الله تعالى ان العا
 فيها مستجاب وذكر الحسن البصري رضي الله تعالى
 عنه

ما في المواضع المباركة

٣٥١

المواضع التي يستجاب
لها الدعاء فيها

ما جرت العادة

عنه خمسة عشر موضعا يستجاب للدعاء فيها وعددها
 وزاد غيره مواضع اخري فبلغت ثلاثة وخمسين
 موضعا وذكر منها مواضع غير معروفة الآن فاقصرنا
 على المعروف منها وهي مكان الطواف جميعه وعند
 الملتزم وقد جرت مرارا وتحت ميزاب الرحمة
 ودخل الكعبة وعند زمزم وخلف المقام وعلى الصفا
 وعلى المروة وفي المسي وفي عرفات وفي المزدلفة
 وفي منى وعند الجمرات الثلاث وعددها ثلاث مواضع
 غير ان على ما ذكره ان الحاج يقف للدعاء بعد الرمي
 عند الجمره الاولى وعند الجمره الثانية ولا يقف بعد
 الرمي عند الجمره الثالثه وهي جمره العقبة ويظهر من
 كلامهم ان الوقوف للدعاء بعد رمي جمره العقبة غير
 ماثور لانه لا يدعي هناك فقد ذكر الحسن البصري
 ان الدعاء عند هاستجاب كالجمرتين الاوليين
 وعنده ابو سهل النيسابوري من المواضع التي يستجاب
 فيها الدعاء باب النبي صلى الله عليه وسلم ويقال له الآن
 باب الحويين وباب القفص وعدمها باب الصفا

ما جرت العادة
لها الدعاء فيها

وباب السلام وعد القاضي مجدا لدين الفيروزبازي
 في كتابه الوصل والمنى في فضل منى مواضع اخري
 يستجاب فيها الدعاء نقل عن النقاش المفسر في منسكه
 فقال ويستجاب الدعاء في ثبير وفي مسجد الكيش وزاد
 غيره فقال وفي مسجد الخيف وزاد آخر وفي مسجد النحر
 وهو موجود الآن منى غير انه دائر عمر الله من عمره
 فيه النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ثلاثا
 وستين بدنة وامر امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه ان يجعل خريمة مائة بدنة عنه وهو
 موضع ما تثار مشهور ^{وزاد} الحافظ ابن الجوزي وفي مسجد
 الخيف علي يمين الذاهب الي عرفات في هذا الغار
 تجويف في سقفه تزعم العامة انه لان لراس النبي
 صلى الله عليه وسلم فاثر فيه تجويفا فيضع الزاير
 راسه فيها يثمننا وتبركا بموضع راس النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم اقف على خبر اعتمده في ذلك الا ان لا شر واد بنزو
 سورة المرسلات قال النقاش ويستجاب الدعاء
 في دار خديجة ام المؤمنين رضي الله عنها وهي معروفة
 بمكة

مسجد الخيف
 من آثار الأجداد

382

بمكة وتعرف بمولد السيدة فاطمة رضي الله عنها اولدت
 فيها في جميع اولاد خديجة رضي الله عنها من النبي صلى الله
 عليه وسلم وفيها بنو النبي صلى الله عليه وسلم وتوفيت بها
 ولم ينزل صلى الله عليه وسلم ساكن فيها الي ان هاجر
 الي المدينة فاخذها عقيل بن ابي طالب ثم اشترها
 منه معاوية بن ابي سفيان فجعلها مسجدا يصلي فيه
 كما ذكره الازرقعي وعمر هذا المحل الشريف في زمان
 الناصر العباسي وفي زمان الاشرف شعبان صاحب مصر
 وعمر ايضا في دولة الناصر فرج بن برقوق صاحب مصر
 وعمر الملك الاشرف لمظفر الغساني صاحب اليمن ^{كل}
 المرعوم المقدس السلطان سليمان خان سقيا الله علي
 عهد صوب الرحمة والرضوان امر بتعمير هذا المكان
 الشريف فحمر فيه مسجدا يصلي فيه ويزار تجتمع فيه الفقراء
 للذكر كل جمعة بعد الصلاة الي العصر وكل ليلة ثلاثا
 من العشاء الي الصبح يذكرون الله تعالي وكان عمارتها
 في سنة خمس وثلاثين وتسعمائة قال ويستجاب الدعاء
 في مولد النبي صلى الله عليه وسلم وهو موضع مشهور في

حرم مولد السيدة
 في دار خديجة
 من آثار الأجداد

303

اليان ومن حفه مسجد يصلي فيه ويكون في كل ليلة اثنين
 فيه جمعية يذكرون الله تعالى ويزار في الليلة الثانية
 عشر من شهر ربيع الاولي في كل عام فجمع الفقهاء والاعيان
 على نظار المسجد الحرام والقضاة الاربعة بمكة المشرفة
 بعد صلاة المغرب بالشموع الكثيرة والمفردات والقوانين
 والمشاعل وجميع المشايخ مع طواهيهم بالاعلام الكثيرة يخرجون
 من المسجد الى سوق الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف
 بازدهام ويخطب فيه شخص ويدعو للسلطنة الشريفة
 ثم يعودون الى المسجد الحرام وتجلسون صوفوا في وسط
 المسجد من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية
 ويقف ريس زمزم بين يدي ناظر الحرم الشريف والقضاة
 ويدعو للسلطنة ويلبس الناظر خلعة ويلبس شيخ
 الفراشين خلعة ثم يؤذن العشاء ويصلي الناس على عادتهم
 ثم يمشي الفقهاء مع ناظر الحرم الى الباب الذي يخرج منه
 من المسجد ثم يتفرقون وهذه من اعظم مواكب ناظر
 الحرم الشريف بمكة المشرفة ويأتي الناس من الهدوء والحضر
 واهل جدة وسكان الاودية في تلك الليلة لاحتيا هذه الليلة
 ويفرحون

شهر ربيع
 ليلة مولد الرسول
 صلى الله عليه وسلم

الكوار بعض الناس
 حتمو هذه الليلة
 احسن

باب
 تلك الجمعية

394

السيئة والمنكرات فهي محرمة في كل مقام والله ولي
 الاعتصام وكان بعض العلماء قد اجابوا الدعاء في ولد
 النبي صلى الله عليه وسلم عند الزوال وفي دار السيد
 ام المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ببليلة
 الجمعة قال المحب الطبري ان دار خديجة رضي الله عنها
 افضل المواضع بمكة بعد المسجد الحرام وذلك لطول
 سكنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها وكثرة نزول
 الوحي عليه وفيها مولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها ومنها
 دار الخيزران وهو من قرب الصفا كانت تسمى دار الارقم
 المخزومي ثم عرفت بدار الخيزران والمختبي هو افضل
 المواضع بمكة بعد دار ام المؤمنين خديجة رضي
 عنها لكثرة مكث النبي صلى الله عليه وسلم فيه يدعو
 الناس الي دار الاسلام مستخفيا عن اشواق قريش الكفار
 ذكره التقي الفاسي في شفا الخوام وقد وقت بعض
 العلماء الدعاء فيها بين العشائرين والمختبي فيه قبة
 تزار وهو الموضع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم
 تختبي فيه من الكفار ويجمع عليه فيه من آمن به ويصلي بهم
 الاوقات

تعيين الاوقات
للاخبار

ذكر الخيزران

قائمة
بمكة

غيره في دار الخيزران
 من مكة بالسنة
 الحرام
 وسعد في كل ما يصدر
 من الحكمة والسكون
 مع

شريف

المستنصر بالله العباسي كما في حجر اخبرناه في سنة تسع
 وعشرين وستمائة وتلك الاجار ملقاه بذلك المسجد
 الحراب يخشى عليها الضياع فيندثر اثر هذا المسجد
 وكان المرحوم ابراهيم دفتردار مصور سابقا امين
 عين عرفات رحمه الله تعالى واسكنه فسيح الجنات
 شرع في تجديد هذا المسجد واسسه وبني بعض طاقا
 وجدرانه وتوفي رحمه الله تعالى قبل ان يتمه وما بقي
 احد بعد الى الآن لاتمامه وهو من المساجد الماثورة
 النبوية وهو الذي بايع فيه النبي صلى الله عليه وسلم
 سبعون من الانصار بخضرة عمه العباس بن عبد المطلب
 رضي الله عنه فتادي ارباب العقبة وهو شيطان
 ذلك المكان معا شرفيش ان الاوس والخزرج بايعوا محمدا
 علي ان ينصروه فامسكت الانصار بقوا يبرسيو ففعا
 وقالوا النقاتلن الاحمر والاسود دون رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فكفاهم الله تعالى ببركة نبيه صلى الله عليه وآله
 شرذلك الشيطان ثمها جرا النبي صلى الله عليه وسلم هو
 وابوبكر رضي الله عنه الى المدينة لما اذن لهما في الهجرة وهذا

مسجد

شروع ابراهيم
في تجديد المسجد
وجدرانه

ما وقع من هذا
مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم

تعيين اوقات الصلاة

٣٨٧

عن حبيب بن ابي
قبيس اصله

فضل جبل

من مقال
ويقال له

هذا
من مقال
وهو من مقال

يوم السبت وفيه موضع يزعم الناس ان القمر انشق فيه
 للنبي صلى الله عليه وسلم وليس لذلك صحة كما ذكره
 السيد التقي القاسمي رحمه الله تعالى قال وهو اول جبل
 وضعه الله تعالى في الارض وذكر بعض العلماء انه افضل
 جبال مكة وفضله على جبل حرا وناقش في ذلك
 رباط قديم مكة يسكنه فقرا المغاربة يسمى رباط الكو
 وقفه القاضي الموفق جمال الدين علي بن عبد الوهاب
 الاسكندري في سنة اربع وستمائة تحكي عن الشيخ
 خليل انه كان يكثر اتيانه ويقول انه دعا يستجاب فيه
 او عند بابه ويروي عن الولي المشهور الشيخ عبد الله
 ابن مطرف انه قال ما وضعت يدي في حلقة باب
 هذا الرباط الا وقع في نفسي كروبي له وضع يده
 في هذه الحلقة وفي مقبرة المعلاة مواضع يستجاب فيها
 الدعاء منها قبر الامومنين سيدتنا خديجة الكبرى
 رضي الله عنها وهو محل في شعب بني هاشم كان فيه
 تابوت من خشب يزار فيني عليه قبة من الحجر الشامي
 الامير الكبير السعيد الشهيد محمد بن سليمان جوكر

النقاش وهو جبل ابي قبيس وانما سمي به لان رجلا من اباد
 يكنى ابا قبيس صعد فيه وبنى فيه بنا فعرف به قال
 الفاكهي ان الدعاء فيه مستجاب وان وفد عاد قدموا الى مكة
 للاستسقاء لقومهم فامروا بالطلوع الى ابي قبيس بالدعاء
 وقيل لهم لو جعله خاطي يعرف الله منه الا نابة الا اجاب
 الى ما دعاه اليه وفيه على احدي الروايتين قبر ادم حيا
 وشيت عليهم السلام قال الذهبي في جزله في تاريخ ادم
 ويليه مانعه وخلفه بعد شيت ابنه وانزلت عليه
 خمسون صحيفة وعاش تسعمائة سنة ودفن مع ابويه
 في غار ابي قبيس انتهى وقال وهب بن منبه حفرا ادم في موضع
 من ابي قبيس يقال له غار الكثر فاستخرجه نوح عليه السلام
 وجعله في تابوت معه في السفينة فلما نصب المآرده
 نوح الى مكانه انتهى وقيل غير ذلك وفي اعلى الجبل صهريج
 يزوره الناس وليس ذلك بقبر ادم عليه السلام وانما هو
 صهريج كان يعدلما كان في راسه قلعة قد يما وزعم الناس
 ان من كل يوم السبت في جبل ابي قبيس راسا مطبوخا يسلم
 من وجع الراس طول عمره والناس يتهاونون في ذلك في كل يوم

من مقال
جبل ابي قبيس

قبر ادم حيا
في غار ابي قبيس

غار ابي قبيس
هو صهريج

يوم

307

د فتره ارمصر في ايام المرخوم د اورد باشا نايب
 الديار المصوبه في ايام السلطان الاقدس المرخوم
 المقدس السلطان سليمان خان عليه التحية والرحمة
 والرضوان بناه في سنة خمسين وتسعمائة وكسي
 الثابوت الشريف كسوة فاخرة وعين له خادما
 ورتب له علوفه من خزائن الصدقات الشريفة
 السلطانية العثمانية جارية عليه الى الآن وكان
 من اهل الخير والجميل والمحروف كويم جواد اهدى
 له علي احسان كثير وجميل وافرا احسن الله اليه
 كما احسن الي وضا عف حسناته ومحي سياقه
 حج الي بيت الله تعالى وهو امير الركب الشامي و احسن
 الي الناس كثيرا وعم الناس احسانه وكان يحب العلماء
 والصلحاء ويكرمهم وتحسن اليهم ويقضي حوائجهم
 بحيث كانوا يسمون ايامه ايام تنفسات الدهر
 ثم قتل مظلوما وسبق خصمائه الي الله بدمايه
 مظلوما وعند الله تجتمع الخصوم والله غفور رحيم
 ومنها عند قبر سيدنا الفضيل بن عياض رضي الله
 عنه

من مظان الحجاز
 دو قفلة وسواها
 الشهير من القضاة

قبر سفيان بن عيينه
 حفيده رقيع بن

من مظان الحجاز
 ربيعة الوالي العارف
 الشيخ علا الدين الكردي

398

الكرمانى النقشبندى طيب الله تعالى ثراه ونفع
 ببركاته اجباه توفي سنة تسع وعشرين وتسعمائة
 وله كتب جليلة في طريق النقشبندى اجلها كتاب منظوم
 في مقابلة المشنوي رحمه الله تعالى وفي مكة موضع
 مباركة ومواليه ميامنة ومساجد ما ثوره غير هذه
 فمنها سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي
 عنه وهو بقرب مولد النبي صلى الله عليه وسلم بقرب
 مولد النبي صلى الله عليه وسلم بقرب جبل ابي قبيس
 من قفاه في شعب يقال له شعب علي به مسجد
 يصلى فيه ومولد يزار الا انه متهدم الا ان عمره
 من عمره ومنها موضع يقال له مولد سيدنا حمزة
 رضي الله عنه في اسفل مكة لا صق بموضع يسمى يازان
 هو مجري عين حنين الي بركة ماجن قال السيد
 التقى الغاسي رحمه الله لمرار شيئا يدل على صحة هذا
 ان هذا المكان مولد السيد حمزة رضي الله عنه
 لان هذا المحل ليس محلا لبنى هاشم وطول هذا
 المحل خمسة عشر ذراعا وثلاث وعرضه سبعة اذرع
 وربع

بقيت المواضع
 التي تورد

مولد امير المؤمنين
 حمزة رضي الله عنه

مولد امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه

هو ارضه الصادق
 بن ابي

٣٩٩

انه كان سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه ويقال انها داره وبناه نور الدين عمر بن علي بن رسول الغساني صاحب اليمن قبل ان يؤول الملك اليه في سنة ثلاث وعشرين وستمائة ويقابل هذه الدار جدار فيه حجر يتبرك الناس بلمسه يقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم متى اجاز عليه **قال** التقي الفاسي رحمه الله تعالى لعل هذا الحجر من كلامه للنبي صلى الله عليه وسلم هو الحجر الذي عناه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله اني لا اعرف حجرا مكة كان يسلم علي ليالي بعثت انتهى **قلت** ويقرب هذا الحجر قبل يوصل اليه في مقابله على يسار المستقبل صفحة حجر مبني في الجدار في حفرة مثل محل المرفق بزوره العوام ويزعمون ان النبي صلى الله عليه وسلم اتكى عليه فغاص مرفقه الشريف في ذلك الحجر وهو يكلم الحجر الذي امامه على شماله **قال** القاضي ابوالبقا بن الضيا الحنفي في البحر العميق ذكر سعد الاسفرايني في كتاب زبدة الاعمال ان اهل مكة يمشون اذا

دار ابي بكر الصديق رضي الله عنه

النبي صلى الله عليه وسلم

الحجر الذي فيه المرفق

الدور المباركة المشهورة من دار العباد

محمد الحنفي

انه معبد الجنيد ومعبد ابراهيم بن ادم رضي الله
 عنهما ومن الجبال لما توره بمكة جبل حرا بكسر الحاء
 المهملة وفتح الراء ممدودة ممنوعا وكانت جاهلية
 تعظمه ايضا وتذكره في شعارها من ذلك قول
 ابي طالب عبد النبي صلى الله عليه وسلم
 وتور ومن امسي شبيرامكانه وراق ليروي في حرا ونازل
 ويقال له جبل نور بالنون ايضا لظهور انوار النبوة
 وكثرة اقامة النبي صلى الله عليه وسلم فيه وتعبد
 ونزول الوحي فيه عليه وذلك في غار اعلاه معروف
 ياتره الخلف عن السلف رحمهم الله تعالى وفي اعلاه
 صهريج ما يتجمع فيه ايام المطر ما عذب ساينغ قال
 السهيلي في الروض الانف ان قريشا لما طلبوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليها واقتله كان على جبل شبير
 فقال له شبير وهو على ظهره اهبط عني يا رسول الله
 فاني اخاف ان تقتل عي ظهري فيعدني الله تعالى فنادا
 حرا التي يا رسول الله قال القاضي ابو البقاء الضيا
 في البحر العميق ان النبي صلى الله عليه وسلم اختبأ عن المشركين
 في حرا

جبل حرا ومنه
 جبل النور

كلام شبير وحوار
 مع الرسول صلى الله
 عليه وسلم

ذكره في تاريخ الخلفاء
 في حرا وهو جبل
 حرا

والرصد فاحب ان اكون امامك والتخوف الطلب
 فاحب ان اكون خلفك واحفظ الطريق يمينا
 وشمالا فقال لا باس عليك يا ابا بكر ان الله معنا
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مختصر القدر
 بل كان يطأ الارض بجميع قدمه وكان خافيا فحفي رسول
 صلى الله عليه وسلم تحمل ابو بكر رضي الله عنه على
 كاهله حتى انتهى الى الغار فلما وضعه اراد النبي
 صلى الله عليه وسلم ان يدخل الغار فقال ابو بكر
 والذي بعثك بالحق لا تدخل حتى ادخل فاسيره
 قبلك فدخل ابو بكر رضي الله عنه فجعل يمس بيده
 الغار في ظلمة الليل مخافة ان يكون فيه شيء يودي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما لم ير شيئا
 دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الغار وباتا
 فيه فلما اسفر بعض الاسفار سري ابو بكر رضي الله
 عنه خرقا في الغار فالقمة قدمه حتى الصباح مخافة
 ان يخرج منه شيء يودي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامر الله العنكبوت فدنست على فم الغار والراقبتت

وحمامتين

ما وجد في الغار
 من جمل

فأذراح عبد الله بن أبي بكر من عند ماما إلى مكة
 أتبع عامر بن فهيرة أثره بالغنم فحفاة حتى يعي
 أثره على الكفار حتى إذا مضت الثلاث وسكنت
 عنهما الناس اتاهما صاحبهما الذي استأجره لئلا
 الطريق واتتهما اسمار رضي الله عنهما بسفرتهم
 وأرخلا وبقية أخبار هجرتهم المذكورة في السير
 من أرادها ورحم الله أبو بصير حيث قال في برده
 وما حوي الغار من خير من كرم وكل طرف من الكفار عنه عي
 فالصدق في الغار والصدوق ليربوا وهم يقولون ما بالغار من
 ظنوا الحام وظنوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدر وعن عال من الأطم
قال المرجاني في طحة النفوس ذكره لجان رجلا كان له
 أموال وبنين وأنه أصيب بذلك فلم تحزن ولم
 يجزع على مصائبه لقوة صبره وتحمله فقال روي
 أنه من دخل غار ثور الذي أوي إليه النبي صلى الله عليه وآله
 وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه وسأل الله تعالى أن
 يذهب عنه الحزن لم تحزن على شيء من مصائب الدنيا

الغار من الكفار حتى يعي
 من غار ثور إلى المدينة
 المنورة

من غار ثور إلى المدينة
 المنورة

ثالثهما انتهى وكان خوف الصديق رضي الله عنه
 علي النبي صلى الله عليه وسلم لا على نفسه فإنه
 قال يا رسول الله إن قتلت فانا رجل واحد من
 امتك وإن أصبت أنت هلكت الأمة وكان النبي
 صلى الله عليه وسلم يسكن روعه ويقوي
 جاشه ويقول له لا تحزن الله معنا فخرج المشركون
 خزايا وعصم الله تعالى نبيه وصاحبه منهم
 وقد ثبت في صحيح البخاري أنهما مكثا في الغار ثلاثا
 وعن طلحة البصري قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مكثت مع صاحبي يعني أبا بكر رضي
 عنه في الغار بضعة عشر يوما وما لنا طعام
 إلا تمر البربر قال أبو داود والبربر الأراك
 حديث الهجرة أن أبا بكر رضي الله عنه أمر ابنه عبد
 الله أن يتسمع لهما ما يقول المشركون فيهما نهاره ثم
 يأتيهما ليلا مما يكون في ذلك اليوم من الخبر وأمر
 مولاة عامر بن فهيرة برعي غنمه في رعيان مكة
 فأذا امسي أراح عليها غنم أبي بكر فأخلى لهما

غار ثور
 من غار ثور إلى المدينة
 المنورة

فإذا

363

ويسلك ما يلا إلى اليسار وأما من لا يعرف طريق
 الدخول يدخل رأسه وكتفيه ويستمد داخل باقي
 جسده فتصادمده صخرة أمامه وتعوقه فيرفع رأسه
 إلى فوق وتحبس بوسطه فلا يمكنه الولوج لسمته
 وكلما شد وفي الدخول تعوق وتحبس فيحتاج إلى حجار
 يقطع عنه قليلا ليخلصه ولا يتفطن للميل إلى جهة اليسار
 ليخلص بسهولة ولكن الحرق قد اتسع كثيرا الآن ومن
 الجبال المباركة في الحرم شيبور وهو على يسار الذاهب إلى
 عرفات في منى وهو الذي اهبط عليه الكلبش الذي نزل
 به سيدنا اسماعيل عليه السلام قال محمد الدين
 الفيروز باذي في كتابه الوصل والمنى في فضل منى أن بابكر
 النقاش المفسر قال في مناسكها أن الدعا يستجاب
 في شيبور يعني شيبور الأثيرة الذي لحفه مغارة الفحة
 لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعبد فيه قبل النبوة
 وأيام ظهور الدعوة وذكر أن بقرب المغارة التي أنشأها
 لحف شيبور معتكف عائشة رضي الله عنها قال
 التقي الغاسي ويعرف هذا الموضع بصخرة عائشة التي

جبل شيبور

وقد فعلت ذلك فما وجدت قط حزننا قال المر جاني
 رحمه الله هذه الخاصية من تأثير قوله تعالى
 ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ قال لصاحبه لا تخزن
 إن الله معنا انتهى ومن الغار مشهور معروف
 تلقاه الخلف عن السلف ويؤروه الناس
 ويدخلون إليه من بابه الكبير الذي يرويان جبريل
 عليه السلام ضرب به جناحه ففتحته وقل أن يدخل
 إليه أحد من بابه الضيق لأن الدخول منه عسر
 ويحتاج إلى فطنة والمشهور عند العوام أن من
 احتبس فيه لا يكون ابن أبيه وذلك كلام باطل
 لا أصل له وقد تعوق فيه قديما وحديثا وفي عصرنا
 كثير من الناس وأخذ هدم حجارون من مكة فقطعوا
 عنه وتكرر ذلك كثيرا في كل عصر ومع ذلك لم يتسع
 كثيرا بل يتعوق الناس فيه للجمل بكيفية الدخول
 خصوصا إذا كان شخصا بطينا وطريق الدخول
 فيه أن الداخل إليه يبتدئ على وجهه ويدخل رأسه
 وكتفيه ثم يميل إلى جانب يساره فلا يجد ما يعوق

قوله السيد جبريل
عليه السلام ضرب به
جناحه ففتحتهقوله تعالى
فلا تجدوا ما يعوق

ويسلك

364

قلت هذه الصخرة غير معروفة الآن قال رحمه الله
 تعالي حدثنني محمد بن يحيى قال حدثننا عبد العزيز
 ابن عمران عن معاوية بن قرة عن الجعد بن ايوب عن
 انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلي الله عليه وسلم لما تجلي الله عز وجل للجبل شظي
 فطارت لطلعته ثلاثة اجبل فوقعت بمكة وثلاثة
 اجبل بالمدينة فوقعت بمكة حرا وشبر وثور ووقع
 بالمدينة احد وورقان ورضوي ومنه الجبل
 المقابل لشبر الذي بالحيفة مسجد الخيف لان فيه غارا
 يقال له غار المرسلات فيه انزل الله النبي صلي الله عليه
 وسلم قال ابن جبير بعد ان ذكر مسجد الخيف
 وبقره علي يمين المار في الطريق حجرو مستدير
 الي سفح الجبل مرتفع عن الارض يطل ما تحته ذكر ان
 النبي صلي الله عليه وسلم قعد تحته مستظلا
 ومس راسه الكرام فلان الحجر حتى اتر فيه تاثير
 بقدر دودة الراس فيضع الناس رؤوسهم في هذا
 الموضع تبركا. موضع راس النبي صلي الله عليه وسلم
 كيدا

غار المرسلات

غار الخيف في غار
المرسلات للنبي
صلي الله عليه وسلم

ان غار الخيف في
وقعت في غار
في غار المرسلات

في جبل خندوم
في سبعين ميلا

٣٦٩

بجتمعون عندك ليلا قال وهو فيما يقال موضع الذي
 خطه رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن مسعود ليلة
 استمع عليه الجن وان الجن بايعوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فيه انتهى قلت هذا المسجد الذي تحت الموضع
 الذي يسمى الآن الفرهادية بينهما طريق ضيق اسمه اعلم
 ومنها مسجد الراية فيه ماذنة ذات دورين تهدم
 راسها الآن ويقال له منارة ابي شامة وامامه الي
 جانب اليسار بدير معطلة الآن يقال انها بين حجرين
 مطعم بن عدي بن نوفل ويقال ان النبي صلى الله عليه
 وسلم ركز رايته يوم الفتح في هذا المسجد ومنها
 مسجد بالمدعى عند الميل الايمن للمستقبل في مقابلة
 زقاق الجزيرة قال السيد الفاسي رحمه الله تعالى
 يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه المغرب
 على ما هو مكتوب في حجرين بهذا المسجد احدهما
 بخط عبد الرحمن بن ابي حنيفة وفيه انه عمر في سنة سبع
 واربعين وستماية وذكر الازرق ايضا في المواضع التي
 يستحب العمارة فيها بمكة قلت هو مسجد لطيف جدا

مسجد
 مسجد
 مسجد

عبد الله بن عمر بن اسامة قال حدثنا ابو صفوان
 المرواني عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله
 عنهما قال ما مطرت مكة قط الا وكان للحنذلة غرة وقد
 ان فيها قبر سبعين نبيا انتهى وهي مشرفة على
 اجياد الصغير وشعب عامر وهي معروفة
 عند الناس بمكة واما المساجد الماثورة فمكة
 فمنها ما قد انجى اثره ولا يعرف مكانه فلانظروا كتابنا
 بذكره واما الموجود المعروف منها فحديقة مساجد
 ومنها مسجد الاجابة على يسار الذهاب الي منى في شعب
 بقرب ثنية اذا خر يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم
 صلى فيه وهو متهدم وفيه حجر مكتوب فيه انه
 مسجد الاجابة وانه عمر في سنة عشرين وسبعماية
 وعمر قريبا ثم انه هدم وبنى حوله العربان بيوتا
 وهم يصلون فيه ويصونونه الا انه يحتاج الي بنا اعظم
 من هذا ومنها مسجد باعلي مكة يقال له مسجد الجن
 قال الازرق في تسمية اهل مكة مسجد الحرس في مقابل الحجر
 وانت مصعد على يمينك وانما سمي مسجد الحرس لان العسس
 يجتمعون

المساجد الماثورة
 بمكة المشرفة
 مسجد اجابة
 مسجد الجن

الاثار المباركة القديمة وقد تركه الناس لتهدمه
واقصر واعلى مساجد مرضومة بالاجار بحار يرب
مرضومه من الاجار الصغار تهتم ويروم غير
وكلمة من وراء الاميال بمواي منها وهناك صهريج
عظيم قديم تمتلى من السيل ايام المطر يتوضا المعتمرون
منه فلما حج الوزير المعظم المجاهد في سبيل الله
حضرة سنان باشا يسراه له ماشا في سنة ثمان
وسبعين وتسعمائة اعتمر من التنعيم وكان هذا
الصهريج خاليا لانه لم يكن ايام المطر حينئذ وري
المعتمرون يحلون ماء الوضوء معهم من مواضع بعيدة
يتعبون في ذلك وكانت هناك بئر بعيدة تهدمة
مملوءة بالتراب فامر سيدنا مولانا شيخ الاسلام
ناظر المسجد الحرام السيد القاضي الحسين الحسيني
ان يحصل له من حفرة ذلك البئر وبني له مجرى تجري
فيه الماء من البئر الى الموضع الذي يعتمرون الناس فيه
بقرب الاميال وعين خادما تجهد الماء من البئر في كل
وقت ويسكب في ذلك المجرى فيسيل فيه الماء الى موضع

ما عرفت الوزير المعظم
في التنعيم تسع مائة
لعمريين وانعاش
عنه

موجود الان ومعروف اطرافه الدور الى الجهة
الجنوبية منها التي هي الطريق وهو بين دكاكين البستنة
يتعين على اهل الخير بناؤه وصونه وتعظيمه
وفقه الله تعالى لذلك ومنها مسجد باسفل مكة
ينسب الي سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه
يسمى الآن دار الحجرة ويقال انه ركب منها مع النبي صلى الله
عليه وسلم لما هاجر الى المدينة يزور الناس وفيه
يذكرون الله تعالى ومنها مسجد فوق التنعيم على
يمين المستقبل يقال له مساجد عائشة رضي الله عنها
وهو بعيد عن اميال حد الحرم وكان يسمى مسجد اهل
لشجرة كانت هناك قد يما وقد تهدم هذا المسجد
وما بقي منه اثار جدران قائمة وكانه المكان الذي
ارسل النبي صلى الله عليه وسلم امر المؤمنين عائشة
مع اخيه رضي الله عنها لتعتمرنه ولا يصل المعتمرون
الآن اليه بل يقتصرون على اميال الحرم فيبوزون
منها قليلا ويحرمون بالحجرة ويحودون ومسجد عائشة
رضي الله عنها مما يتعين تجديده وتعميره لانه من

دار الحجرة

مسجد

الاثار

362

اصبحت للقلوب قوتاً واضحت قرطاً اذن وللواظقة
 ولعمري بحق لو كتبوها بسواد العيون فوق المجره
 فدونك ايها الفاضل اللودعي الكامل الفطن اللمعي الناظر
 في هذا الكتاب المتصفح لوجنات هذه العذراء الكعاب
 ما اودعت من لطايف الآداب وادرجته من زبد الحكم
 واللباب ولا تحملك الحسد الذي جبل عليه الاقرا من انكار
 ما تجد لغيره من المزايا الحسان ولا يستميلك استصغار
 مؤلفه الي بند فوايده والاستسباب بعظيم فوايده
 فان لك غنمك وعلى غيرك غرمك

في كل فاضل

وما عبر الانسان عن فضل نفسه بمثل اعتراق الفضل
 ومع ذلك فلا ادعي رتبة الكمال ففوق كل ذي علم
 عليم النزاهة عن النقص والعيب فالمنزلة هو الله
 الملك القدوس العزيز العليم ولوقيل لا يعرف
 ذو كمال من نقص ولا يخالو ذو نقص من كمال فلا
 يمنعك نقص الكامل من استفادة كماله ولا يوجبك
 كمال الناقص في الميل الي نقصه ولقد كتب استاد
 البلخا القاضي عبدالرحيم الفاضل البيهقي في العماد

حكي فائقة عباد
 رايه من كلام القاضي
 القاسم

يتوضا فيه المعتمرون على الاتصال والدوام يشرب
 منه الناس والدواب والمعتمرون واهل القوافل
 المارين من هناك وابنا السبيل ويتفحون بذلك
 انتفاعات ما ويدعون لصاحب هذا الخير وهذا
 اثر عظيم لهذا الوزير المعظم من جملة خيراته
 الجارية دايما ان شا الله تعالى اجري الله تعالى على
 يديه الخيرات واتابه عليه اعظم الاجر واسني
 المشروبات وبلغه من الطافه وعنايته ما يتمني
 وختم لنا وله اجمعين بالحسني امين
 آخر ما اردت جمعه في هذه الاوراق من كل خبر
 ظريف واثم مبارك شريف وقمعناه وراق
 ولطف مؤداه في الاسماء والاذواق كله نجح
 ونصائح وجميعه تحف غرس ومناسخ
 ينسى بالراكب العجلان راحته ويصبح الحاسد الغضبان
 كأنه نجوم في سما اللطافه زاهره اوزهوره في رياض اللطافه
 زاهره تحت كل ذرة منها ذرة فاخره وضمن كل لفظة
 نكتة خفيه او حكمة ظاهره

آخر ما اراد المشتمل
 جمعه في هذه الاوراق

ذكر بعض لطايف
 من النكتة في حاشية

اصبحت

والخبر
 وقبصره وتسعى اليه لثماعتنا به ملوك الشرق
 والغرب وامثال دارا والاسكندر وقبلة اقبال
 قلوب العالمين وكعبته وفود مطالب العلماء^{مليون}
 المحسن اليه اهل الحرمين المحترمين الشريفيين
 المتكرم المتفضل علي جيران الله وجيران نبيه
 صلي الله عليه وسلم في هذين البلدين المعظمين
 المنيفين الباذل عدله واحسانه على كافة الرعايا
 والامن في ظلال منة ولطفه ورافته جميع البرايا
 الذي هو خمر كرم تحدثت الالسن مكارمه بالعجايب ولا
 حرج ويلوذ باعتنا به الشريفة من نالته شدة
 الافتقار تدخل اليه السعادة من كل الفرج
 له دولة اسمي لها الله في العلاء مقاما واعلاها جبا بالاسما
 لقد اعربت عن سيرة عمرية بتوهمها عثمان بالعدا بينهما
 السلطان بن السلطان بن السلطان الملائكة المويدي
 مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان
 نصر الله تعالي عزايمة وامضى في رؤس الاعدا
 صوارمه وشيد بنيران الاسلام ودعارمه

الاصغر في الكاتب معتذرا عن كلام استدركه عليه
 وقد وقع لي شيء وما ادري اوقع لك ام لا وهانا الخبر
 به وذلك اني رايت لا يكتب نسان كما بان في يومه الا قال
 الا قال في غده لو غير هذا كان احسن ولو زيد هذا
 لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك
 هذا لكان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على
 استيلاء النقص على جملة البشر انتهى فاليتق بالفاضل
 اذا عثر بشئ مما كفا فيه المؤلف وعثران يستر الزلل
 ويقل العثار ويسد الخلل والحوار فالكريم غفار
 والحليم ستار وقد رايت ان اجعل ختام هذا الكتاب
 مسكا وانظر له بجواهر المفاخر سلكا فاختتم كما بدت
 بالدعالة وامر سلطاننا الاعظم خليفة الله الاكبر الفخ
 صاحب السيف والقلم سولي ملوك الترك والروم
 والعرب والعجم سلطان سلاطين هذا الزمان
 الخافض لكلمة الكفر والرافع لكلمة الايمان عالم
 السلاطين وسلطان العلماء الاعظم الاعيان
 الذي تتصاغر في ابواب سلطنته تيجان كسوي

وقبصر

حتم هذا المؤلف
 في داره الخضرية
 في ليلة الثلاثاء
 السلطان بن سليمان خان

369

من شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين وتسعمائة
 وكان الغرغرة من كتابة هذا التاريخ الميمون
 في يوم الخميس المبارك حادي عشر
 شوال الميمون ثاني سنة
 بعد الالف
 وحسبنا الله
 ونعم الوكيل

وجعل مغارمه في سبيل الله مغامرة ولا زالت
 الوية نصره منشورة مشهورة القواضب
 مشرقة كالشمس يغيث ضوؤها المشارق والمغرب
 صاعدة في افق السما حتى تزاخر مناكب مواكب
 الكواكب ولا بوحى اسباب سعاده تقوي
 واحاديث المكارم اليه تسند وعنه تروي والقلوب
 تمسك من عبوديته وصدق ولا يه بالسبب الاقوي
 في عز مزيد ونصر مشيد وعمر مديد وسلطنة
 ثابتة لا تقن ولا تبديد وسعادة دائمة تنضاه
 وتزيد واقبال يلازم ركابه السعيد
 ملاح نجم على افق السما وما هب النسيم على العنقاك^{بالطيب}
 والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان
 الاكملان على سيد الانبياء والمرسلين محمد وال وصحبه
 الطيبين الطاهرين وسائر الانبياء والرسل وال
 كل والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
 وقد فرغ مولفه من تحريره ووقفت انامل اقلامه
 من تحريره في ليلة يسفر صبا حها عن سبع مضمين

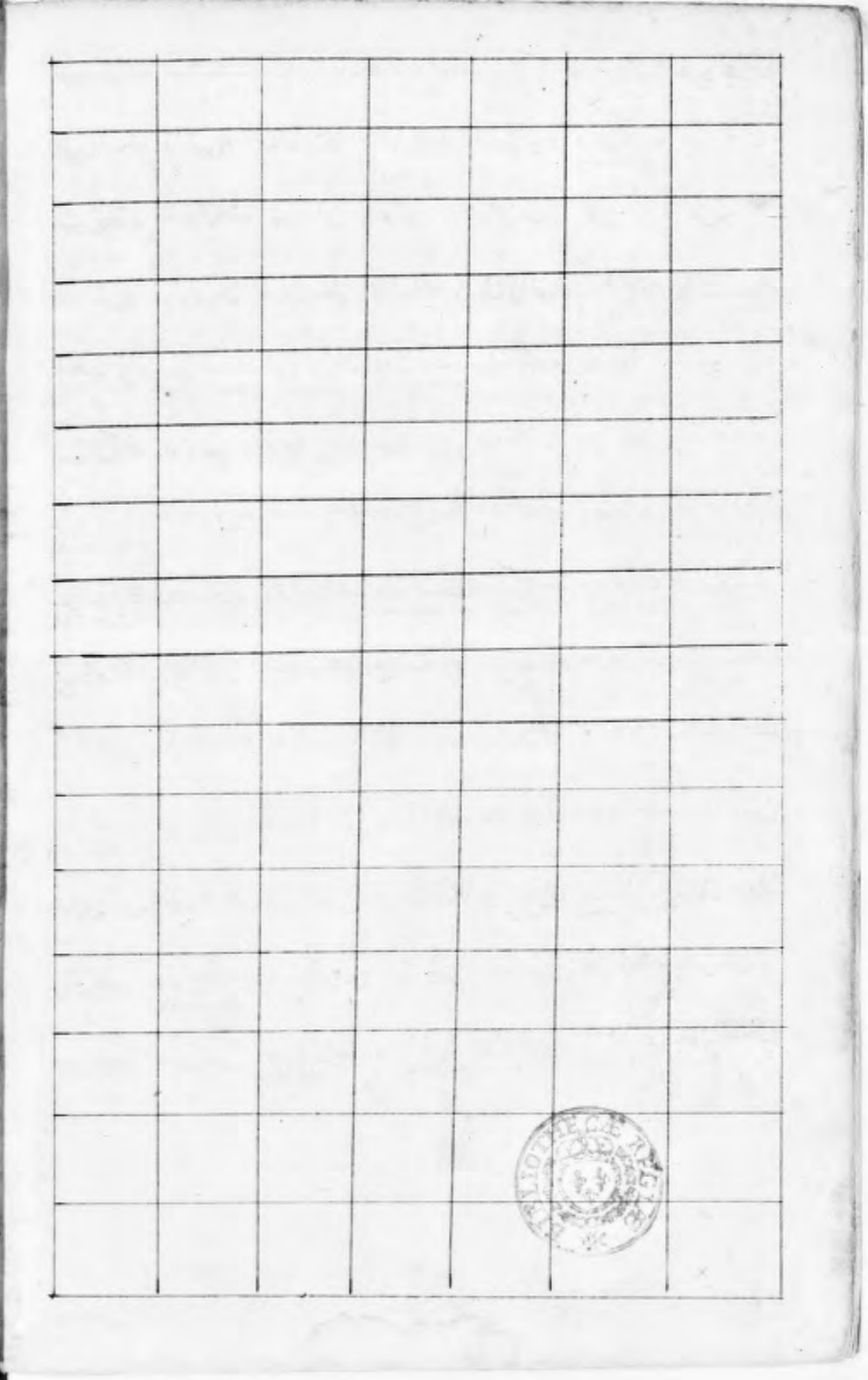
من

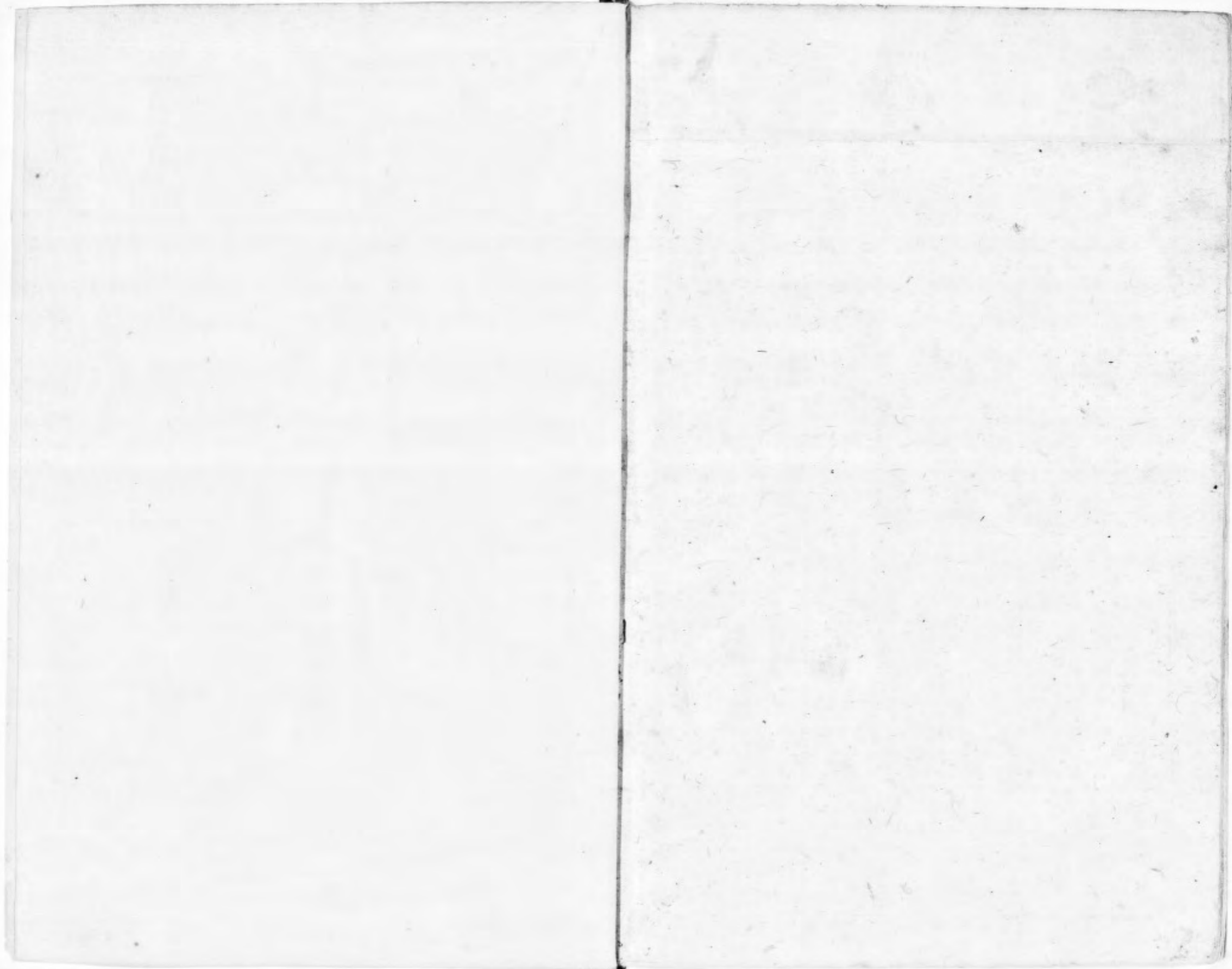
| | | | | | | |
|---------------|---------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| سند الوفاء | وضوء مكة | طرق مكة | طول مكة | اول من بنى مكة | وجرت تسميتها | ببعوث مكة |
| فتح مكة | اساء مكة | افضل مكة على | حكم الجائزة | بدا الطوف | بدا الطوف | بنا ادم |
| بنا اولاد ادم | بنا الخليل | لجبر الاسود | اجار الكعبة | مبدأ السعي | فضل زمن | قبر اسمعيل |
| ذكر جبرهم | بنا العالقة | بنا قصى | بنا دار الندوة | بنا دار الندوة | بنا دار الندوة | بنا قريش |
| لخت التكاثر | الزواج في وضع | طول مكة بعد بنا | بنا عبد الله بن | بنا الحاج | تخليد الكعبة | سقط الكعبة |
| بنا سدس | نصفها بابها | قالوا الكعبة | كعب الكعبة | بنا قصى | بنا قصى | بنا قصى |
| الرباعين روية | زيادة عنان | القصر في طريق | زيادة عماره | اجتاز الكعبة | الطريق الذي بنى | ابتدا ملك بنى |
| بنا الحاج | عارة الويد | بنا بديعة | ابتدا خلافة | خلاد اسفاح | المنصور | المهدى |
| زيادة المهدي | مد من القبايل | عارة ابن زين | عارة المهدي | خلاد من خلافة | خلاد من خلافة | خلاد من خلافة |
| تقسيم الرشيد | خلاد من ابناء | الماسون | المعتمد | الواثق | المعتمد | المنتصر |
| المستعين | المعتز | المهتدي | المعتمد | دار الندوة | تخليد الكعبة | تخليد الكعبة |
| حفا المعتمد | الملكفي | القراطة | المقتدر | الغالب | مفاخرة العبايين | الزيادة الثانية |
| ظهور القرامطة | رد حجر الشرف | قلع الحروف | خلاد الرازي | التقوى والكتفي | المطوع والطابع | القادر القائم |
| المقتدى | المستظهر | المسترشد | المعتق والمستجد | المستضي الناصر | صلاح الدين | الفاطمي |
| الظاهر ابيه | السنن وملة | السنن وملة | واقعة التتر | المنتصر | الحاكم بامراده | ملوك الجراكسة |
| برقوق | الناصر | حرق المسجد | لما بناه بنو | عامة المسجد | منافق بنو | المنصور بن |
| ظهور فرج | تعدى الامير | المستعين والوحيد | احمد المظفر | سيف الدين | الملك الصالح | برساي |
| فتح قبرص | ادخل الخنازير | القرى الموقرة | الملك العزيز | جفت | عثمان بن | سيف الدين |

الوحيد

370

| | | | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| المؤيد بن ابي | خوشقدم | يلباي المويدي | قاسم بن المويدي | قاسم بن المويدي | قاسم بن المويدي | قاسم بن المويدي |
| محمد بن قبايل | قاصصه | جان بلاط | الغادر ابراهيم | قاصصه | قاصصه | قاصصه |
| ظهور عثمان | السلطان عثمان | اورخان | مراد | بايزيد | محمد | مراد |
| محمد الهاج | بايزيد | سليم | قال شاه اسمعيل | قال الهوري | توحيد السلطان | عارة السلطان |
| السلطان سليمان | وزراء السلطان | احول الزرقاء | عزوة السلطان | عزوة انكروين | بلغراط | رودس |
| استان كوي | بودوم | عزوة انكروين | عزوة بيج | عزوة المان | عزوة العجم | اخذ بغداد |
| ذكر مشهد | عزوة اولين | بغدان واسطون | عزوة بيج | سفر القاس | اخذ وان | منافق القاس |
| سفر السلطان | عزوة سكوتار | تعمير ايلها | وفاة السلطان | خير حسنات | عزوة عرفات | السلطان سليم |
| فتح قبرص | فتح قبرص | فتح قبرص | فتح قبرص | فتح قبرص | فتح قبرص | فتح قبرص |
| ذكر الوفاء | اتمام العمار | عزوة المويدي | شرفات المسجد | ابراهيم الطائفة | عزوة المنارات | عزوة المنارات |
| المراد المستجاب | مسجد الخيف | مراد فاطمة | مولد خضر الرسول | دار الخيزران | مسجد البيعة | جبل ابي قبيس |
| جبل ابي قبيس | مشهد خديجة | تربة افضل | قبر سفيان الكلابي | مولد الامام علي | مولد الامام علي | دكان الصديق |
| زقاق الحجر | دار العباس | حراو ثبير | جبل نور | جبل ثبير | غار الرسلات | جبل خلد مر |
| مسجد الجباب | مسجد الجفن | مسجد الراية | دار المحقة | عارة الويد | ذكر طابفة | ختمه السلطان |





La notice de ce Manuscrit a été lue
au Comité des Manuscrits de
l'Académie des Inscriptions et
Belles Lettres par moi même
en l'année 1792

Silvestre de Sacy

La notice de ce manuscrit a été lue
au Comité des Manuscrits dans
l'Académie des Inscriptions et
Belles Lettres par moi même
en l'année 1792

Silvestre de Sacy

