شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

نخب الذخائر في أحوال الجواهر

المؤلف

جمال الدين محمد بن إبراهيم الأنصاري

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

نحف الذخائر
ج
عدد
١

١٢ ١ بعض عقد الفوائد تكميل فيد الشارد
٢ تجريد الغرر على مطلع أهل الأثر به شرح
٣ الإفصاح وراء صورة الناكح
٤ تغير الترائم بالإفصاح نزاع سورة الناكح
٥ الفقه والعمل حول بلاء
٦ إسعاد العقل السليم في بيان الثلاث تحريمه
٧ على الغنم
٨ فدية العمد وشبه العمد
٩ محرمي على الدين لا يدانون

١ تفسير قرآنه . الإفصاح في اعراب سر الباء

٢ شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

٣ كتاب النكت في مصطلح اهل الاثر

٤ مفتاح الحوائج / سواد الحدقة الناظرة

٥ في علم الرمل

٦ محاسن البحر في مختصر البحر الذي لخص

كتاب

نخب الذخائر في احوال الجواهر

لجمال الدين محمد بن ابرهيم

ابن ساعد

الانصاري

وجد على طرة الاصل ما نصه

ان الجواهر قد ترمى اذا جهلت ... وان اتاها خبير عزها ثمنا

كذلك العلم مهما كان صاحبه ... عند الرعاع اذا قوه جفا وعنا

فالفضل يعرفه ذو الفضل مرتبة ... وحاوه عند من يدري له حسنا

فلا تلم ان تجد بأسا وتصدمه ... من جاهل لم يذق للعلم لفظ فنا

فهل يكن قاطف من حنظل عسلا ... او هل يرم عاقل فضاً بغير عنا

تم

٢٠٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله
الواحد البارى محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصارى عفا
الله عنه وعن اسلافه والمسلمين هذا كتاب لخصت
فيه خلاصة كلام الاقدمين والمتاخرين من الحكما
المعتبرين فى ذكر الجواهر المقيسة باصنافها وصفاتها
ومعادنها المعروفه وقيمتها المشهورة المالوفه وخواصها
ومنافعها باوضح لفظ واصح معنى ووسمته بنجب الذخائر
فى لحوا للجواهر وجانبت فيه الاطناب ومبزت

فيه

فيه القشر عن اللباب والله سبحانه وتعالى اسال ان ينفع
به من كتبه او قراه بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم
وآله وصحبه ومن والاه

القول على الياقوت

واصنافه اربعة الاحمر وهو اغلاها قيمة واعلاها
رتبة والاصفر والازرق والابيض فالاحمر سبع
مراتب اغلاها الرمانى ثم البهرمانى ثم الاوجوانى ثم
اللحمى ثم الجلناوى ثم الوردى فالرمانى هو الشبيه
بحب الرمان الفص الخالص الحمرة الشديد الصبغ ويعرف
لونه بان تقطر على صفيحة فضة مجلوة قطرة دم قومت
اعنى من عرق ضارب فلون تلك القطرة على تلك الصفيحة
هو الرمانى والبهرمانى يشبه لون البهرمان وهو
الصبغ الخالص عن الصفر دون درج ومن الجواهريين
من يفضل البهرمانى على الرمانى والتفضيل انما هو لشدة
الصبغ وكثرة المائية والشعاع ومنهم من يقول هما