



# مخطوطات مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

أحمد بن علي بن مسعود



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات













الواو في تعدد المعنى في تكريم

الواو في تعدد المعنى في تكريم والواو كدنية لا تدل  
 على صالته في الاشتقاق بل في الإعراب  
 كما في جاني زير زيد وقولهم مشرب  
 ومركب فاره من جرب جري الفهر وسئل  
 المينزاب ومصدر التلاقي كشره وعند كيبويه  
 ترتقى الي اثنين وثلاثين باباً نحو قتل وقتل ونخل  
 ورجمه ونسبته وكثرة ودعوى ونسبته  
 بشرى وليان وعوران ونزوان وحقوق  
 وطلب ومفر ومهزى وغلبة وسرقة ووزة  
 وراق وسؤال وذكاة ودرارية ودخول  
 وقبول ووجيف ومهوية ومدجل ومرجع  
 ومسعاة ومجدة بجي على وزن السمي التفاعل  
 والمفعول نحو قمت قائماً ونحو قول تعالى يا أيكم

الواو في تعدد المعنى في تكريم  
 والواو كدنية لا تدل على صالته في الاشتقاق بل في الإعراب  
 كما في جاني زير زيد وقولهم مشرب  
 ومركب فاره من جرب جري الفهر وسئل  
 المينزاب ومصدر التلاقي كشره وعند كيبويه  
 ترتقى الي اثنين وثلاثين باباً نحو قتل وقتل ونخل  
 ورجمه ونسبته وكثرة ودعوى ونسبته  
 بشرى وليان وعوران ونزوان وحقوق  
 وطلب ومفر ومهزى وغلبة وسرقة ووزة  
 وراق وسؤال وذكاة ودرارية ودخول  
 وقبول ووجيف ومهوية ومدجل ومرجع  
 ومسعاة ومجدة بجي على وزن السمي التفاعل  
 والمفعول نحو قمت قائماً ونحو قول تعالى يا أيكم

الواو في تعدد المعنى في تكريم  
 والواو كدنية لا تدل على صالته في الاشتقاق بل في الإعراب  
 كما في جاني زير زيد وقولهم مشرب  
 ومركب فاره من جرب جري الفهر وسئل  
 المينزاب ومصدر التلاقي كشره وعند كيبويه  
 ترتقى الي اثنين وثلاثين باباً نحو قتل وقتل ونخل  
 ورجمه ونسبته وكثرة ودعوى ونسبته  
 بشرى وليان وعوران ونزوان وحقوق  
 وطلب ومفر ومهزى وغلبة وسرقة ووزة  
 وراق وسؤال وذكاة ودرارية ودخول  
 وقبول ووجيف ومهوية ومدجل ومرجع  
 ومسعاة ومجدة بجي على وزن السمي التفاعل  
 والمفعول نحو قمت قائماً ونحو قول تعالى يا أيكم

المختون ونحو كالمعنى نحو التمدد والتمدد  
 ولجنتي وليبي ومصدر غير التلاقي في  
 على سبب واحد الا في كل جري كلاما وفي قاتل  
 قتالاً وقتالاً وفي تحمل محالاً وزلزل زلزالاً  
**الانفعال** التثنية المصدر مخففة وتثنيون باباً  
 ستة للتلاقي نحو ضرب ضرب وقتل  
 يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكريم يكريم  
 وحسب وحسب ويسيئ التثنية الاول دعائم الابواب  
 لاختلف حركاتين في الماضي والمستقبل  
 والكثيرين وفتح يفتح لا يخل في الدعائم لا تقدم  
 اختلاف الحركات وانعدام مجيء بغير حرف  
 الحلق واما ركن يرسن وابي يابى فمن اللغات  
 المتداخلة والشواذ واما بتي سقي وفتح يفتح

المختون ونحو كالمعنى نحو التمدد والتمدد  
 ولجنتي وليبي ومصدر غير التلاقي في  
 على سبب واحد الا في كل جري كلاما وفي قاتل  
 قتالاً وقتالاً وفي تحمل محالاً وزلزل زلزالاً  
**الانفعال** التثنية المصدر مخففة وتثنيون باباً  
 ستة للتلاقي نحو ضرب ضرب وقتل  
 يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكريم يكريم  
 وحسب وحسب ويسيئ التثنية الاول دعائم الابواب  
 لاختلف حركاتين في الماضي والمستقبل  
 والكثيرين وفتح يفتح لا يخل في الدعائم لا تقدم  
 اختلاف الحركات وانعدام مجيء بغير حرف  
 الحلق واما ركن يرسن وابي يابى فمن اللغات  
 المتداخلة والشواذ واما بتي سقي وفتح يفتح





على الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة

وقلي يغلي فلغات طين قد فداوا الكسرة  
الى الفتح وكرم بكرم لا يدخل في الدعائم لقله لا يجي  
الاسن الطاليع والنعوت وحسب حسب  
لا يدخل في الدعائم لقله وقد جاء فعل يفعل على  
لقد من قال كذبت تكاد وهي شاذة افضل  
يفضل ودمت تدوم وانشى عشرت بنت عبدة  
الثلاثي نحو الكرم وقطع وقاتل وتفضل وتغلب  
والنرف واحتقر واستخرج واعشوشب  
واجلوز واحمار واحمر اصلها احمار واحمار  
قادغت للجنسية ويدل عليه اري وهو  
من باب افعال ولا يدخل في الدعائم الجنسية  
وواحد للرباعي نحو فرج وثالثه لثنية الرباعي  
نحو فرج واوجم واقتصر وثنية للماض **م**

الرباعي  
الزيادة الثلاثية  
الزيادة الثلاثية  
الزيادة الثلاثية

على الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة

وقرنا في نحو شملل حو فل وبيط وهور وولس  
وقلن ونحوه للمخرج نحو جلب وتجر  
وتشيطن وتروهن وتكن واثنان  
حق اخرج نحو اقعنس والسنقي ومصدر  
المحاق اتحاد المصدرين **ف** في الما  
وهو يجرى على الربعة عشر ومنها نحو ضرب لا  
ضربنا بنى الماض لغوات فوجت الاعراب  
وعلى الحركة ثمانية بالاسم في وقوعه صفة  
للشكره نحو مرت برجل فرب وضارب  
وعا الفتح لانها في السكون لان الفتح جزو  
الالف ولم يعرب لان الاسم لم يافز منه  
العمل بخلاف المستقبل لان اسم الفاعل  
افز منه العمل فاعطه الاعراب له عوضا عنه

السكنة مستقبل واللام  
في له زائد وتعود  
للمعروف غا حقه منه هذا العمل ومن  
جاء المعرف او تقول بنى الماض  
والاعراب المستقبل مع قوا  
بغير الاعراب فيها دقة

الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة

على الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة

على الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة

على الصفات النادرة والصفات النادرة  
بما لا يتصلح معها الا في  
الصفات النادرة والصفات النادرة