



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

شرح الأربعين النووية

### المؤلف

إبراهيم بن أحمد بن محمد (الخجندى)

### الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

مکرر



شبكة

العلوقة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

كتاب

٢٠

شیخ احمد بن حنبل و تاریخه تالیف الشیخ احمد  
العام الملاحدة مسماه الیحر العزیز و مسماه  
اللیلیه الشیخ است من شیخ الشافعی  
الشیخ را از این علامین این  
کتاب که نوشته شد



جده

شیخ الادیبین حمدی الغوریہ تالیب الشیخ لام  
العام ام زمان الحبر البر نعمت اللہ  
المطین علیہ المستین محبی الطالبین  
الشیخ ابراهیم حلال البر  
المهندی المضیفی  
الحمد للہ



محمد بن

لسماس الرحمن الرحيم احمد سعيد العالمين حفظ الله تعالى  
وصلاة وسلام على جام الائمه الصطفي سيد المرسلين  
محمد والآله والآمين — الصد المعتبر إلى عصرنا بالآلام  
أبراصم أي حل الدهر الحمد لله الذي نزل للعمر المنور  
عمران لم وجهه الفقير في تمام ثمان وعشرين وثمانينية  
أنت أحسن مع حي الماح وأجي المجد السبوي بذل الأن المذهب  
العني مكاناً أهداك يغاري بالرعب الخبيث باشبع الشفاعة  
قط وفتح العلاية تحى البت العروبة وهي أستاذة الرؤوف  
سيدينا رسول الله صلحة المصوون فاركته تقييمها التي  
الفند ملكت للداع على إلها من أقوال الله العلاية أشياع  
لعل أن يتسع به سر سلطانتك عباده رحاء عن سلمان

سويف من أسر حليان شابه فوجه رضي أستاذة

رب العالمين أفتتح بذلك تأسيسياً بجامعة أسأل

بالبر ما

في سبل العلم كل مراد في حملاته

فهو أقطع أيامه حال حيته وفي طلاقه

كان ناقر مليل البرك وفي طلاقه ذي ما لا يحيى

أسال من الرجم أقطع قلوبك بمحنة العذاب

ويولد وبدرس وحلبس وغضبه

الجبل على جهنمه الشفاعة

معاهدة واتفاقه والكل بغير الشفاعة

على النعم انطافعه والكل بغير النعم الباطنة فتباشر

الشانهم السمعة والشرسو الشفاعة خصوص العدة وأحمد  
أحسن من الشرك لمعناه وأعم معناه والشرك أعني فيه لمعناه أحضر  
معي فاكب ينزل أحمد سهول العقول أجهزة ليلات دخن حضرت  
اللطف ولعله الشرك و الشرك ليلات فضلاً عنهم اللطف وكل  
شكراً لحمد وليس كل جد شكر واستحلبكم قلبي مواليد  
المعود حتى داخلي في لطفه هل هو يحيى لأورنج كل  
فلا يحيى أكثر الحال من العادة فضم اليه مشيق وسنه خلوت  
والقائلون بالاستعاضة أن مشيق من التبليدة وأختبرت  
المقلوب تجلى في عصمتها كما يحيى لاستطاع ان تقدر و لكنه  
والأصممه لاما وصفيه بدلاً من قدره قدر رب العالمين التي  
الملك وهو السيد ولله رب العالمين بالذئب العدو  
منهم يطلق لمعظالم الاعلى سعادتك وادا ملك لعنة  
فهي أصنافكم كعوله رب العالمين في النهاية فالآن فاتح  
الرثى ونطلق على تبرعكم أن أنسا بالرثى التي تغيروا له  
نهائي ضد اساسه روى أهتم معاويه وهو سجينه الما كان  
لهم فالرثى غداً والصاغراته اغوطس العالمين قالوا يا هاجر  
شكراً لشيءكم وها عتل من الملك والعن ولناس وقبل  
ذلك قد يطلع ربكم وحداً لزف توبيه قبور قبرك  
بوجهه الشفاعة على نفس ما كسبت وقتل الدائم الوروار  
الإيزول وآذيجول وعمق قبوره ليس إلا ورس اي حالي  
أرموجد حمدة العزم والقادسية لذكره دعوه حضرت

## مختارات

**الشاعر المتأخر في الرحمي الحمد لله رب العالمين**  
 وصلاته وسلم الله على جامِ الأئمَّا الصادق وسید المرسلین  
 محمد والآله الاحمدين وآلِه الحنفی العلی عزَّلهم الباطل  
 ابراهیم ابو حلال الداہ الحنفی الحنفی مولی العزم المنور  
 عمرانیہ له وحده الفقی ایں پی تمام بیان و عشرت و شعائیر  
 کئی احسن نجیب الحمد و الحمد لله رب العالمین لذکر المذهب  
 الحنفی مکان ادھران تھری ایں ایں کی جو شیخ الحسین  
 قلت و قلمة طلاقۃ سُجی الحمد الغوری رضی استاذ الحنفی  
 سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تقدیم و استئتمار  
 القیمہ مکنت طالع علیہ من اقوال الشاہ العلام رحمہ اللہ  
 لعل ان پنجھیہ رسائل اللہ عبادہ رحمہ اللہ علیہ من  
 سویہ من اس تھالیٰ ان شا اس تو تم رضی استیغفار  
 رب العالمین افتخار بدن کے تیاسیں جاکی اسماں  
 بالمراء

پیاس طلیل کل مردی یعنی میر  
 گرو اقطیع ایہ خلی جیم بدقیقی ملکیت احمد و دعویٰ  
 کالم تاقضی تلیل البر کوئی فایلیڈی بمالیہ ملیں کیے  
 اسلامیم درجیم اقطع کیونکن بمحی الدین احمد  
 و مولود و مدرس و حلیم و عزم حسینی کے ملکیت  
 بکھل پیاس جنہے اتنی ملکیتیں مل کیں ایک سو  
 سماں و اوقات و اللہ کوئی دعا مل کیں ایک سو  
 فی المعم طاہر و اللہ کوئی دعا مل کیں ایک سو

ک

٢٠  
 الشاعر المتأخر والشاعر موالی الشاعر واحد  
 احسن من السکر لفظاً و اعم معناً والشکرا عصمه لفظاً وجس  
 معنی فیک ترکت احمد و الغول احمد لملات فی مختار  
 المفظ ولقول الشرک و الشرک لغدران فی مختار عین المفظ وكل  
 شکر لحمد وليس كل حمد شکر و اسحاق لحمد و مقال مبارکو  
 العبود عیف ما مختلف معنى لفظه هل هو شرق او مغرب  
 فی حسب الشاعر العلی من العادة عدم الى اندیش و سمع و حزن  
 والقائلون بلاشتاق انه مشت من السیکل او اختیار  
 القلوب باشار فی عظمته شعراً ولا يصطحب ان تخل و لا يطه  
 ولا يصحح الاما و صحت به نفسیت فی درب العالی لیش  
 الملاک وهو السید والرب الشادیح بالادحی المصلح لیش  
 من هم بطل لمنظاری الاعلی اسعده و ادا مثلى تکوریه  
 فی الاصلیۃ کعوالمیں الملاک و رب العالی فی کمال فی ایک  
 لیکن وظاق فی مبتدا لی انسانیا لحاجی کتو تکویه  
 ب تعالی مداد اسان رفت احسن موابی و موسی مسلم الداہی  
 ب خیر و بکری غل و العافر و ایمان و رب العالمین قال ایک  
 سیچی ایک دین و رحمیتیں ملکوں و لعن و لاس تو بیل  
 ملک دینیک غلبی و رحیماً (رض) فویہ جیوں قیبل  
 بیعت ایہم کادی لقیل لقصی دیکست بتعلی الدین و احریان  
 بیول دیکیل و دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل  
 زموج دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل دیکیل



وأصل يعم على وزن فیعول من البنية المبالغة وقيام اینها  
بیام واصطبغت علی فیحال كذلك وفیجي المی القیام قوله  
مدى العلاقی اینین الدبر صراحتاً بالذور وعواقب  
وقدر المتأذی ومحبیه الى غایبها ای صفة ایوس الملاطف  
واحکام بحسب المصلحه لأن لهم رحمة اساقفت احنافة  
الصالح في الدنایا البر والفاخر والخلاف اسرار حسناً  
سایر المخلوقات قوله باعث الرسل ایهم سلم والبط  
جع رسول وصرط الماء بسبیع الوجی الي العباد وهو خص  
من الفیصل رسول بی ولی کان بیرسلا والرسائل المقدمة  
وثلاثة عشر رسولاً والنهیا ان تجزی ایهه وعشرون ناف  
بی اصحابهم کلاماً عجیبیه الا جمیه تجھیه اساعیل وصالحاً  
وتحمیلاً وفود قفل قدم فی کل من ای المخلوق ای المخلوق  
او بغير الشرع الفضل بالمخون من المخلوق الا ای واجد  
ولهم الملاطف هنا واحتلث فی الملائكة هل لهم مخلعون ام لا  
والحق انهم مخلفون بالظباء المخلدة بدل ایهه دقال  
ليسون اسماء عربهم وخلفيون ما ورثون وهذا لحقيقة  
 فهو التکف ولما ایان قیم شکاف لم توکد له ایهم فیین  
شرايع ایت المدعى بالشهاده ومرضى بالمتلاطف الشیخ  
مع شریحة وصوابیه ایله ایمه من طلاق بالایدی  
القطنیه واحکام المذهب الدالی محکم لکن عنا المتعی  
هو ما یستrib وروضه ایضولین هما لمشید ایهم

إلى

القین نتی بعقل فالقتل الکافر والنساء والاصحاع والتر  
جع مهان معناه المعری هر المی وعندما حل المعنون  
ما تکه من تضیییت قویه احمد هنذا عیف شک لآن حضر  
الشکر ما كان من هنف آسود الیک واسفر منی المیعه  
الاسبقیا لیه قوله الواحد معناه الواسط الذي لا فیلم ولا  
یستکن منه وصوبه اصل المختیف قوله افضل  
المخلوقین بی بدیوه من اصل المیوات والارض والهیا  
الصلح من الدلایک قوله مصلوات الله علم الصلة لیه  
الوجهة من الدلایک المیا وختلف في بعی الغلبل واعی اللبل  
فیصل المیل للصالح الى اسوق الاصح اصل للخلد  
وقتل الخلیل المی بر المیت ای المیت ای المیت  
رقیل العیقوب من ایهم الاسعاف واللطاف قوله افضل  
المخلوقین بی بدیوه من اصل المخلوقین والارض ودان المیا  
والمرسلی حمله ونصله فلا خلائق بده فیله المکرم  
بالمیات المیم سمی المیات قوله ایهه السورای بعضها  
وسمی القراء الرکانیۃ ذکر المیم للاصحیه والنهیا  
وسمی المیم المیم على تذاقه السین وبدان کل  
استطاع المیل ونصله ووجه من المیمار کیفیه المیا حاضر  
والملائكة وملائكة وحیی ایهان وبلاغه المیار به  
الدار سیاق سیاق المیت المیت بالاسلوط المیل المی  
کیفیه المیت ونوزه المیت علی تذاقه السین

بيان عجم مخارات الاماكن عليهم السلاح فدار حرب بالقرصنة  
وصحن ملائكة على صلبه كل باقية سمع الددم الذي  
ومعه لعن العذاب وقوله المخصوص جواب الكل وساحة  
الدين يعني جامع الكلمة المعنى العين في قبة الفلك الفرعون  
وقوله مملوكات اسرار سلامه عليه وعلى سائر النبئين جميع  
والكل في التورت في كل عرض عن الاصابة والمساكي جميع  
فتركها بعد ابي عبد راشد فضم الراى امام دادا  
حربي تفضل ناسين عن حق الشرط وصله وهي كل دفع  
في صدور الرسائل عباراً عن المقصود وفيها معنى التنبية  
الحادي عشر لا يذهب عن عرش الطلاق في السمعة كغيره  
الكتاب من الشفاعة ابن تثيل بن عبد العزى امن رياح طرس  
الثالث العذاب العذاب العذاب عجق في رسول استحق اسلام  
يذكر في اعلى باب العذاب في كتاب العذاب من العذاب والعدم  
او جعل العذر في العذاب على المدعى قبل تقدم رسالته  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيه العذر وسمى ثلاتين عذر  
وستمائة عذر فلما رأى العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب  
ورأى اذن العذر في العذر في العذر في العذر في العذر  
من العذر في العذر في العذر في العذر في العذر في العذر  
وهي عذر في العذر في العذر في العذر في العذر في العذر  
العنوان العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب  
فأقام ثلاثة اذن عذر في العذر في العذر في العذر في العذر

سان الرومي قوله صلى الله عليه وسلم انا اعلم بالحياة  
لابد فيه من حرف اختلف المعمق في تعريفه فالذ استطاع  
الستة قد واجه الاعداء بالنيات والذن اهدر طلاق فازروا  
كالاعداء بالنيات واعمال الامر ينادي لغته اى من  
ويغيث احصل له ولهم ينوه لهم حصل له فدخل تحت  
تماما بذلك ما لا يحسن من السائل قال اصلح عن هذا الحديث فقال  
بعضهم بوجبه يحيى الاعداء بالنيات شافت العليم المراد  
الحقيقة من الحديث لكنه في حكم كل الديانة لا يذكر طلاق رجل اعمر  
من ذلك الى الربيبة لا يذكر ذلك فضيلة العين وادا هاجر  
لتصبح زاملة فاده فين ضئي صاحب ارم قيس فلما هاجر  
حتى كماله في المرض فلما هاجر من ذلك هجرة الى اسوان  
سنة وتسدا فغيره الى اسوان ورسوله حكم وشرفا على داروا  
النعم للليل والنهار وليساواه من قصد هجرة وحة ادفع  
اصحه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه  
هجرة وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه وادعه  
الستة وطالعه ذاته العبرى في المقصود ما يذكر اعمال  
واسعه في اذن العذر في العذر في العذر في العذر في العذر  
واذا كان العذر في العذر في العذر في العذر في العذر في العذر  
ما يذكره من العذاب قيل وقبل اذن العذر بعد العذر  
ذلك اذن العذر اذن العذر اذن العذر ومهى العذر ومهى  
استفهامه قيل اذن العذر اذن العذر اذن العذر

عليه أحرى ويسهل ويعمال الحدث التي عانى  
رحي أسعده أباً قال بينما يخزع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إذ طبع علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لبي علىه أمر السفر وأمره على خاتمه وقال يا أبا عبد الله  
طربة قال أبا أمير عرضت عليه سعد بن أبي الأبيات  
الشيب ومن حبه شتم إلينه وفتن الناس وتغافل العبر  
وتطييب الرأي ومن أعلم مني بذلك هذا العمل مين تغير  
السنة من أبداً الداخل بالسلام وعم الناس حين يحصل  
واسع التويم فما زقال السلام علىكم فعنكم ما لا يحصل  
بالدنيا كذا ناديه الاعنة وهي طبعها المحرر وإن كان على رأي  
فتشتمل بحسب ما في الحديث فمتي سمعت كذا مصطفى مصطفى  
وصح كسبيل كسبيل أي المثل وصح كسبيل كسبيل أي المثل  
ويقول وصح كسبيل كسبيل أي المثل حتى يحصل على المثل  
للاستفادة وحيث سمعت كسبيل كسبيل في الحديث  
الرسول محمد عليه السلام يسأل عباده أن كذا ينزل على  
عجمهم وهم يناديونه فلما أتى عليهم النبي صلى الله عليه وسلم  
نزل لهم من السماء السلام السلام السلام السلام السلام  
في الطريق وفجأة يدخلون على النبي صلى الله عليه وسلم  
سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم

سموا في القادر غير معادني الباطن وقد يكون صادق الباطن  
غير معادني الباطن وقال المغربي حمل النبي صلى الله عليه وسلم  
الإسلام إلى الملائكة من الأعلى وحمل الماء من آسم الملائكة من  
الاعتئاد قوله صلى الله عليه وسلم إن تشهد أن لا إله إلا الله وأن تشهد  
رسول الله أنت هنديان لا صل إليني ومواليه في بالطن  
وببيان أصل الإصلاح وهو المستسلم والأشفه الظاهر وإنما  
أسباب اليمسا الصلاة عاصم رفع كلها على الحسن شعب الدين الإسلام  
والنظير والقيمة بما يتم استسلامه شهادته إيمانه بتناول  
ما ذكره الإسلام في هذا الحديث ورسائر الطهارة لم يذكرها  
القصد في الباطن الأذكي موافق إيمان وصدق ما ذكره  
أن لا إله إلا وحده يحيى رسول الله لم يذكر إيمان بمحب النبي  
والمرسلين للإله ولا الكتب ولا الله لأن من امن بالله ورسوله  
 فهو من مكليه إيمانه رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكليه  
وحيث تجيء إيمانها كتحريك للأذكي أسد وكسر ورسالة وبرقة وبرقة  
رسالة الصلاة قبل أيامه المراجعة وقبل لاتي برسالة  
فإنها وإن كانت قوية وقوية تكون قوية وقوية  
فإنها وإن كانت قوية وقوية تكون قوية وقوية  
رسالة الصلاة قبل أيامه المراجعة وقبل من سبق المطر والريح  
رسالة الصلاة قبل أيامه المراجعة وقبل في المسجد في المسجد

في مكان مخصوص فاد احمد الراكان الحسنة الذي ينجز كل حكم  
وصوفه في كل حمل عاقل لانه صحيح مستحب في المعرفة واحق توله  
فثبت له في ذلك وليصد عنه مثل ما يغير من ذلك لأن حماه النبي  
حمل اسلمه فلهم امر من الامر والسائل سواله عارف  
محظى حدثت نوح عليه السلام بذلك تجرب المستحكل ان تكون احد  
اين شركات الاله العظيم من حسنة النبي صلى الله عليه وسلم  
وأسباب اسلامه التي هي عالم العلوم والاسلام واصدقة النبي  
حمل اسلامه فيها احاديث لكتابي انها لم يفطن ظاهر طلاقه  
ان عائشة عليه السلام وسرحان التجرب ولكن امثال التجرب تغيره  
صحيحة مثل طلاق جريل انا اكره علىكم ويتكلم سوا الحليل او لا  
عن الاسلام الابيان بتفصي تفاصير حماه الحواس عن ذلك  
ان تعلقك بالاسلام يعني طلاقها فالصلوة والزكوة والصوم  
رجوعك الى اهل بيتك والتوصيف طلاقها فلو كان طلاقها  
السؤال والسؤال من اصحابها يعني الطلاق عن المحتوى ولكن  
نور من الحق قوله ما يجري عن الحسن فطر المسألة بالائر  
واما طلاقها فالمساء وان اهل بيته يشاهدها ساجدين  
ويعلمون استطاعه في جميع احواله حتى يكون اصحابها  
اما طلاقها سلطنه ايساغ والابيان لا يزيدون於 الطلاق فالله  
نهى الابطال عن اطلاقها في يوم الجمعة والخميس والسبت  
ما كان طلاقها اذ لا يطيقها اذ لا يطيقها اذ لا يطيقها  
ياس طلاقها اذ لا يطيقها اذ لا يطيقها اذ لا يطيقها

مربيه كفالة لحالاته كما اخلقه ذوقه وملائكته اي تومن  
بأنهم عبادكم وعذوقكم ليس بغيره بالعقل وهم يرونكم  
(بعيونكم اعمما من صدر ويشهدون ما يرونكم بغيركم المليان  
والنهار لا ينترون فقوتهم لهم اجلاده تهيا وآلام بالكتب  
المتدفق بما يأكله اسمنت مخوت ثراه ورسلاه اعهم  
لبعض اسراس الا تدريسي الكتبين ما اعمهم اسنسابه وله  
 وبالنعم الاخر لامه هائل عيه وانتقال يوم الاما منتهي ليل ونهار  
القصد لن يفهم الشفاعة قوله وفتن من داله وخدعه من داله  
اما قدرهن اعني الازل هدنس وعدهم تحويل وفتح عالم العبر به  
لكل طلاق في العالم خلقه وخلقته واحترازه لحال سعاده  
الغلى ولوجد قدرتهم وحركم تجرب افالمساعد طلاقه وله داعي  
ان متبدد اسكاكى سراء معناه ان تشي اسرها كثيرة لاعلامها لكن  
شارة فاندر لاسكان العاري سعاده وقطلي جريبي مجع احسنا  
على اهلها استطيل قوله فاعرضني عن القاعدة السامي  
الوقت المتصدق بالعاده الصناديق وهي الاراء التي كانت طلاق المليان  
عن طلاقها طلاقها كالباقي العمل من ورقها متولد استطاع  
يعطى سلطنه اسنانه على ما ياخذ من اسراره يطبع للمرء  
مني اللطاف ان لها الامثلية ابي عبد الله مالكم وريانيا لسر  
كون طلاقها طلاق (ادمت طلاق وروها طلاقة سيد ما وليل  
لن طلاقها طلاقها طلاق تكون اسرارها متمة وفلا طلاقها  
وتعيل اسرارها احوال الناس بغير فرع اسرارات الا وكم

في آخر الزمان وكثيرون يذهبون في أيدي المشرقيين  
يشتتون إيمانكم ويعاملونكم بالظلم معاملة السفیدة من النبي  
والإمام زيد وان ترى العناية العبرة العالمة بالغاة بطالات  
في البشيان الحاله النقاوم منها اهل الراية وأشخاص من  
أهل الطلاق والنفاقه يطلبون الرثا يحتفلون في المقابر  
وفي العروض لتنعم الساعه حتى يتلذذون سعاده الناس بالمرضا  
للحجج من كل الكليبيتهم الحده الثالثه من ايي عبد  
الرسن بن عبد الله بن عمر النطاب حتى استشهد فالحاجه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعزز في الاسلام على حسن شهاده  
لا والله الا رسول محمد رسول واقام العدل ورأتها النكارة وفع  
البيهقي وصون وبيان عبد الله بن عمر المخاير كنيته ابو  
عبد الرحمن من فرق الحجاه وصشم وزهادهم وعزمهم  
وكونه مفترى العبد ودعا لهم الناس والناسه وحياته  
محشهه في استشهاده امهه ربيب بنت مطعون اعنده الف  
انسان في ستين شهراً واعتبره العذر وحمل على الناس دفع  
في سنته الأولى في الاسلام ستين شهراً وكان معه زوجي اخيه  
سقا وقائم سدا وفقيه كفت نهاده في سماعه اليه  
ثلاثة أشهر وفديه بطيه في العجاج وسب  
وزهاده وفديه الطلاق وفديه بفتح له حرمته  
رجله وفديه وفديه الطلاق وفديه بفتح له حرمته  
المحببه شفاعة وتلمس حديثه وفديه في العجاج

ليل

علي حسن هذا حارق فانية للحسن الأجمل النبي صلى الله عليه وسلم  
للصالح قوله وارتكبنا حسوة وجعل الإسلام ميساً على يهاد  
قوله شهادة ان الله الا انت من خصم الرفع على قدر مستعاره  
اعا حجا شهادة الله الاما اسحاف العصر والختير فكما  
ان هن اعسر اساس حدين وفقط اعلم وظيفه يتحقق وهم فان  
ان الشريع تعدد القاسم في اهلهم واعلمهم فلا كذلك كانت الطلاق  
امانه في كل المسلمين والماله كلها او من كتبها كلها والضم  
للحجز والتذهب الى الله يعني ما تم من ذلك للجيش ان من ذلك  
شيئاً ينهي عنها فتحها من تلك الاسلام المجزي بعد رصد  
ذلك من اجل الاملاعه الكفر لان يكون حادثاً في منها  
الخطيب الرابع من احمد الرزن عهد اسرين سمع  
عليه استشهاده عذراً في اصله استطلاع وسلام وبره  
الحادي عشر في طلاقه في اسكندر طلاقه في طلاقه لما روى  
في اسكندر طلاقه في طلاقه هناك شهادة كفه  
كتابه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
واحدة وفديه طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
ورفع طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه

قال يحيى ولكن يحيى قال فعل من شأنها أن تروا الفرج فلما رأوا  
فوجئوا فنزل لهم خليلي أنا نشرت أنا فاصفي أنا لكن قال  
للمسن نفع أقول فقلت ناصل فتحه الير بول الله على الشاعر  
فكان يطلع عليه وليس قديمه أيام ظافر لحسنه أحدهم في دراسة  
قوله إن أحد كتبه حلقه في طبع أحد ربيع السادس عشر معاشر  
أن النقطة إذا وقعت في الحبر والدهاء السادس على ما  
بشرطاته في ذي القعده تدخل على شعره وشاعر  
إربع ليلة قررت نزول دهان الرجيم للجمد بذلك  
وكتب على يده كل مدحه الذي دعا على إحدى  
القيس والسيدة قدراً مائج من الماء أو تلطف الماء  
هذا قد رأويتك العنة المحبطة قبل شركك من منه  
ست لدك دمبيه بالمالك عيسى في الرابع ودربيك  
محفل بالمرحيم الرابع فالحدث سعيد بالكلمة  
يشكل باده من الناس ويشكل باده من الناس  
وما يحصل مني من المرح في الدفوع التي كانت  
تشمل العذابات من أهل العصوب وتعذيب العذاب  
رسلا وهم يعلمون العذاب وهم يعلمون العذاب  
فنعم إنهم ينتظرون العذاب ولكن العذاب  
في العذاب أنا سعيد في العذاب أنا سعيد في العذاب  
له العذاب وأنت العذاب أنا سعيد في العذاب  
من أسلوبه الشاعري والتاريخي والتاريخي  
الخيالي والتاريخي والتاريخي والتاريخي والتاريخي والتاريخي

الجثث وقد ورد في الحديث العظيم مثله فكل مسيرة لها حق لم تكن  
ما كان من أهلها ينكحه وما أهل السعادة وما  
من كان من أهل الشقاء فليس لهم إله الشقاء وقت  
في الإسلام عبد العال وشيخه فتحية الصاعقة والشاعر  
سيستعرض في هذه الورقة جانبه ثالث فضل الشاعر  
ان يحيى استمرت والارض عبس الب امام فهو اطاله  
المعرفة والتراعاه لغايات الناس في ذلك عليه صنف من  
رأي حكم الشاعر وجعلها نصب عبود ونبه من يراعي  
النهاية لغرض الاول احرب اسامي من اهلها  
ناديه وهي اسعدهما قال الله رسول الله صلي الله عليه وسلم  
من احدث فوضى هدا بالمعصي من دعاء شفاعة المؤمن  
رضي اصحابي روح النبي صلى الله عليه وسلم ابدى له كتاب  
وهي اسكنها واتجه عنها اسرى في مقابر مصر ولها وحدان  
دمتم الارتكب الارتكب الارتكب الارتكب  
على العين شيك ستون وسبعين سنة اعوام ودخلها  
وفي بيته سبع سبعه بالمدرسة في شيك ستون وسبعين  
وهي مدة العيش من امس ودحلا لاجدادي قدر اربع  
وهي مدة العيش من اربع وعشرين سنة وهي من سبعين  
إلى سبعين وعشرين سنة في سبعون سنة  
وهذا يجيء مني يجيء مني وسبعين سنة على اسرى  
الحضور رضي اصحابي وكان اسكنها في الاربعين سنة

مررات وحسرها بن عمر رفيقه وكثيره ام عبد الله كلامها يذكر  
رسول المصطفى عليه السلام يعلم ابن ابي حاتم ان العلاج بين ودينها  
الوصلى عليه السلام الماحدى وما ينكره من احاديث وفيه  
خلاف في سبب تكثير النبي صلى الله عليه وسلم يوم عيده العذراء  
قال رسول المصطفى صلى الله عليه وسلم يا علي يا عاصي يا عاصي  
فلكم يوم عيده العذراء كل ما تلقيتم من ذنب لا يحيط به  
مثال اكتسي ابن ابي عبد الله بن علي عليهما السلام يحيط به  
وال الصحيح انهم اذ من الماحدى الى عيده العذراء  
من اعذت اي من اي باسر حادث في اخر ذلك يستدعي  
سر ادل ل الشيعه من وساوس اي يزور ويفسده ابراهيم عليه السلام  
ان قال سأعد طار حناله كلامه كلامه كلامه كلامه  
محمد وشراطه على ما يكتسبه من مصالحة وصلحته ولو تنازع  
في بسورة العنكبوت مطلع من الشعير بروايات ابي قحافة  
الذئب فعن ابي دينار وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي حاتم  
المذاهب والاسباب وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي دينار وروى  
رسول المصطفى عليه السلام عائذ بن ابي حاتم وروى  
لابن عائذ بن ابي حاتم وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي حاتم  
ليل عائذ بن ابي حاتم وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي حاتم  
وكان عائذ بن ابي حاتم ابا عائذ وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي حاتم  
العن بالرسول عليه السلام ابا عائذ وروى ابي دينار عن عائذ بن ابي حاتم  
كل يوم عيده العذراء يكتسب ابراهيم عليه السلام

عن زيد عباس الغفار بن حضرمه يعني ابي زيد قال سمعت جهرة  
او ابي اسطبل تعلم بقوله ان العلاج بين ودينها  
شتباهاً يعلمه كثيرون الناس من ائم الشهادة استدلوا به  
وعرضه كربلاه فلغيره رفع في المحراب كالرعن يخرج العجز  
في شنك الا يرجع فعنها الا قوله الكافي للإمام زيد بن حبيب  
الاوران في المحدثون تؤصله صلح العهد عليه ولغاية  
فصل العهد كلاماً ومهماً احال النعوان من ثقليه عذر  
اول مولود فالاصوات قبل العجز وبين المحرام وبين ولد  
والحال بين فالحرام المزعج من يستحبه والمراد به صحة حكم  
طل العلاج الصدق وقيل الذا اعلمه نعمله ويراشد ووقت العلاج  
نال من ينتهي اذ حل له منه عذراء وله وبينها مشتركة بالعذراء  
ما تزداد في العلاج والسلام فلذلك يسمى العلاج ويشبه  
العزم فوره فهل يلتفت من الناس ابداً بـ (سلطة حكم) من  
الليل والنهار كثيرون الناس وهم الشهادة ليت  
يسألوا عذراء هل هي اعني الناس فلهم ولهم العذر والخطير  
في الحاكم المزعج فليس سفارة الى تضليل العمال على عدا  
يهل عصمتها في اعني الشهادة التي احتسب  
والمساكين مع شريرة ملة اسستها الرئيس معاذ طلب المرأة  
لورده من النساء وعرضه من ائم الشهادة مما يحيط به  
وكتبها دراستها في المختبر ايجاد العهد والعرض  
اصبع العهد وعرض الرجال فيه والمرض اصحاب الفتن

عو وعنى نوع في السوق فدح في الحرم فالرأي يتجدد في  
والمجتمع المفزع وعمران اسلامي على خلقه فالرأي يعني  
حول الحقائق والمعارف فيه ويشمل معاشراته وآراءه وبيانات  
بيفع في ذلك من قدر الشعوب كالعدم المنفي برواج الشعوب  
الي مراقبة العادات والتقاليد وبيانها وبيان الأفكار  
نفي من الممارسة حقول الواقف في المدارك لكنه حتى في  
عجيمه ويفهم منه فاسمع وقل له يحيى يا سلام يا سلام  
وهر المخالق ول والاستئناف لاما يحيى يا ابا ابيه وانت  
ان بعد الاوليات بهم يكرر تكرر على الامام الصادق  
فواه الان في المسجد للامام علی بن ابي طالب صالح الصفوي  
لصلاح القلب له امثلة متذكرة العديدة قال ابراهيم  
النفسانية طار صدره من اذوه فاسأله عز وجل المصطفى  
واسأله وطالعه على القلب المأرك والمقدار واطعاده بالوسيلة  
واشكون الرغبة فصل اسلاح المقدار دسترة فلما  
صلى صبح المصطفى صلى الله عليه وسلم والمسير الى المسجد اذ  
في المستقبل ولم يرى الاسم السليم ولم يسمى بما انتهى اليه  
واعظوا المعمق العادي عز وجل المصطفى علما بالكتاب  
والاقرئ جس العين لدعا المصطفى عز وجل المصطفى  
حمسا والسبعين سبعين مائة وسبعين وسبعين وسبعين  
الحادية والثانية والثالثة عشر من شهر رمضان سنة  
لعام من المهاجرن لكرمانشاه وكانت ذلك في السنة الرابعة

الطبخ

عليه الطبع وما استكمبه قالوا منه ما استطعتم اعلم من هذا الحديث  
لهم من استكملا حلها حروب ترك المهاجرات لترك ما استكمبه  
فاخرين والمرء لا يختلف في حرب والثاني حرب فعل الاستطاع  
من المهاجرات اقطع قلوب اسرته اي فالشيوخ ما استطعتم الامر  
بسقطت الملح الملح الملح ودخل صاحبها السرور ضرورة  
ومن استكمبه طلاقها ميل لا يرد على يوم القيمة واستطاع  
من ذلك دون خوضها الامر شخص لا يقدر على ادائنا  
تحمل تحفظات ان امر المذكرة حتى يعلمون عن فعلها فطره  
سأله عز وجل المصطفى علما بالامر فاصدر لك ورق  
وقلم وصالحه امثاله ما استطعم تم بدهن الحديث برق  
مواضيع العين التي لا يأبه لها في حربه في الميت ان استطاع الماء  
سأله عز وجل المصطفى علما بالاستطاع المائية والصادر  
فالشيوخ اشار الى امثلة متذكرة كغير الحكم مثله  
لتحذير على من اصر على افضل اوجهها لبيانها في المسجد  
لنعم الذي لا يضره الماء اذ لم يضره اذ ليس الباقي  
او قاتمه بمحكمه على قدر الماء ونحوه فالباقي  
هذا الذي من شدة اهميته لا يضره الماء لكنه يضر بالشيء  
لظهور الماء ولا يضر في الاستطاع المائية اذ لا يضر  
هذا فذلك امثلة في اسرار الماء الاصغر الماء  
فاصدر المصطفى عز وجل المصطفى علما بالاستطاع المائية  
بقراءة كثيرة واسدة دراسة واسدة في الماء

خواجہ اخلاق و کشیں السالم من عرض و نظر آنے دین علیہ بالهلاک  
و المعرفتی الشیعی خرمیہ و لاما اخلاق فلادی سب تفرق  
الطب و رهن الدین و ذلك حرام و سب العلام حرام و مخالف  
السوانع من عدو و عدو مخالف للعلماء فضلهم صلی اللہ علیہ وسلم  
حرام و قدریون علی طبیعتہم میں رکن و رکن طلبیں ملی  
الصلیعیں و ملکیون علی طبیعتہم کا رکن و رکن جو عینہ  
و بیرونیات طبیعتہم اپنے انتہا اسلامیہ میں غیرہ  
اوائل الحجم من سلسلہ نوریہ علیہ السلام علیہ الرحمہ  
قال پھر حملہ خداں واللہ علیہ السلام علیہ الرحمہ علیہ الرحمہ  
عوچل اعتمادیں ملے وہیں اپنے ایجاد کیا  
شیعی الحدیث العائشی را پڑھ کر میرزا مسیح اعلیٰ طبیعت  
رسول علیہ طبیعتہم کا رکن و رکن طلبیں ملیں ایسا  
لطف ایجاد کیا اپنے ایجاد کیا ایسا  
طبع طبیعت علیہ ایجاد کیا ایسا  
معظیمیں ایسا ایجاد کیا ایسا  
والذکر الکاظمی علیہ ایجاد کیا  
ایسا ایجاد کیا ایسا  
اللئے کوئی ایجاد کیا ایسا

در حرم و احر حرام لمیں سلسلہ صلواتی جنت المثابی قلم و لسان  
لما و لوحین بالمرتبہ للوصلیہ الى حرمیہ دلیل علیہ الرسم اعم  
سوانع صلیخہ اسیں حمل و حمل ساخت حطا بد الشام علیہ  
الدلیل ساخت حمل و حمل علیہ سب سعف الاعمام (نفع عسیانیہ  
تاجوریت) بعل اسخنی و جل و الطہرانی المراد بالطیبات  
فی الایمین الملا اسخنی و اسقیتہ و ما احمد من الطیب  
الحعام الحج الثالث و ملک اولا اولا اولا طبلیل السنن و حج  
الطاعات و زیارت حسن و صلة حمد و حمد و حمد و حمد و حمد  
البروع من الاجابت لکتاب حلال من هو منکدی الیکاف  
خطار العبد من المذاہبیہ من ائمۃ الباطن فی الیکاف ایضاً  
هلیکیں ایسا ایسا عیونیں جویں نیوں کیلیں ملک ایسا سبیک دکن  
اسنل ایسا عیونی دکانیں بیلیں ایسا ایسا ایسا ایسا و فیصلہ  
احسنا و ایسا  
اللئے کاظمی کوئی ایسا ایسا ایسا ایسا ایسا ایسا ایسا ایسا  
بری سا صلی طبیعہ و حکیمیتیں ایسا ایسا ایسا ایسا  
ان فیح السکس طبیعہ ایسا ایسا ایسا ایسا  
اللئے کاظمی طبیعہ و حکیمیتیں ایسا ایسا ایسا ایسا  
اللئے کاظمی طبیعہ قال و فی میں الدین ایسا ایسا ایسا  
کھلی بالایاد و ملک و ایان کیا ایسا ایسا ایسا  
فی الطیبیں علی سماج گلکن و بیلیں ایسا ایسا ایسا ایسا  
و ملک ایسا ایسا

يابن فيصل وله رفع الدين والمعافان، فلت وصالحي ذلك  
الخواص من ذلك من نلاده وحروف الأول أن هذه الفرج إذا استغلت  
امتناع ابن الذاي جبريل ذلك على وجهه لعظم العطي وسرعه في  
عد كلها الصلاة لأن الصلى يتعظم وفوقه يعني حسنه الذي ينشأ  
عن العفة سجاحه الثاني أن العفة في سر العطف ذلك يوضح  
بأن ملائكة الله هناك الذي يشهد العقول بالجهل في حفظه  
من القواسم وخصوص العباج والنذالة لرب العالمين <sup>ع</sup>  
وذلك بالعمام بضم الغين وكس الالف فكان سجاحاً في من ين  
بحسبه من صفاتته أستعمالاً لاحاجية لأن الدعا عاصمة  
والعصابة يرتبط لغایته بذلك بالجملة اعتقاد الحعلم  
من كل شيء في إنجازه العظيم تارك العدا من معنى لقوله  
فإن سجاح لذلك ويعون أن يصح أسلمه لطرازه ولتصاله  
ويكون الشفاعة بين الرجل الحكيم والحسن بل قد  
جعشت لكواذن جسم العطا إذا دعا به ولذلك دلائل  
نهيان الطاعي ببعض عصمه كلامه وخطبته الرحمي  
وذلك أن رأيه عولجي العلان ووجهه منسخ ومن حصره على  
عن الرعاء وخاصه الفتن في إمساك الحاجة ودعا أن لا يتجعل  
قد يوصله إلى سعادته في إنجازه ذلك  
عذل وجعله في سعادته في إنجازه ذلك  
على وجه الحسن يعني بخلاف طالب رحبي أسلمه سجاحه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسجاحه ذلك عظيم من حفظه لأس  
صلبه مطرد مع عمار مسكن المسلمين يدرك رواه القرمي

والشاي توسيع سطح الجبل إن ينتذر عيشاتي في النهاية  
أي بمنصات كتبه الحسن الروحى وكل النبي صلى عليه عليه قلم منه  
ان أبو هذا سيد وعمل سلطانه بين قبور عظيمين من المسلمين  
فاصفاً أسمده بآصال العرق والتآتم سالم الأسلم عرض سطح الجبل  
سرى من سجاحه الثاني الكراكي الذهبي اكتافه إن المحسن بالغمسا  
والحدث تذكر من الصحف المفت من رمضان ذلك من  
رسائل أصل طلب العرش سرطان سبعة قص واربعين  
وسبعين حدين وظل حميم يحيط به دون المدى على  
على سبعين والسفن صناعي أصدره لفتح عدن لكنه يحيط به  
وذهب المفاتيح فاتح فتح يزال رب ربيلاً يا يا يا يا يا يا  
رسائل سجاحه التي يرمي الكثيرون وما سمعنا بها في مسامعه  
شك في إسلامها وقطعها للناس أكاذيبه وهم يسره وهذا أصل فتح  
وهو لفتح العرش سرطان سبط المظفر في قدرات  
السد المائية ووضعه وأعلن إنساناً في العالم وفتح نهره  
أيضاً في قدراته التي يحيط بها سلطان العرش سبط المظفر  
فكوك الرؤوف نداء المأمور والشجر التي شرط العزيز  
عمر العزة وسبعين الشهرين التي يحيط بها سلطان العرش سبط  
ذلك رسائل سجل سطح الجبل من سبع سلاعه التي يركبها  
تحت قدمه في قدراته التي يحيط بها سلطان العرش سبط  
سبعين الشهرين التي يحيط بها سلطان العرش سبط المظفر  
نفي إسلامها من المؤمن بالله مصطفى الله حياده

او سلامته في بعدها وله كثيرون ينتسبون إلى العصبة وهم الأئمة  
القديسين إلى بازيليان وبل الرياست وحب المخرب والطاطري ولكن قبل

من ذلك امراض اسكندر العبد لا يصل شكله في العصبة فاما اقصى

العصابة على يد عصبه العور سليمان شرط عظم واللامتحن الشفاعة

من حسن الاسلام ومن كل المؤمنين المسلمين فالعصبة مع العصبة

لبن قبل العصر من اطلع الراية بقبل زحسا امارات الوجه

ان الاسلام هو الامر الظاهر والوازن والفضل صدقة اذاني فاما اقصى

على الوجه الظاهر دون البطلة ان القادر حكم اصحابه

بيان بليلوك والعمل احتار والباطنة اضطر اكتاف العصبة

علمه احسن وعلم في الفوائد من العلوم وروى فيه في الشفاعة

فان العصبة على قدر حسنها في الشفاعة المتعجب والمصلح حسن

الاسلام على قدر حسنة العصبة وقل باعيده بل اذا مثل العصبة

ترك العصبة فعن العصبة اسلام في تصور قدر العصبة

الاسلام وابن عاصي اسلام في العصبة العصبة ليس معرفة بالقطع

ولاحظ منه فهو صدقة وحسنه وحسن الذي ليس بذلك ولا

حرر واما الاسلام فهو الامثل اذ انه لا يركان اقصى شفاعة

بفؤاده وترك العصبة كالشك واللون له

فاما اقصى العصبة امثال العصبة

او يغفل في ابعد اقسامه ملائكي وهم اصحاب

بعض العصبة من اصحابه وهم اصحابه من جمع دبره وبره

من عظامه وبيان من عظامه من اصحابه من العصبة

العصبة امثال العصبة

ويذكر في احمد وابن حميد والبيهقي والبغوي والمسعودي  
وهدى العرش بمعجم الوليد بن ابي طالب الاشتر ونابعه ان ذلك  
جعيمه ما يدعى والمرجع فيه من اصحابه الاسلام والآيات  
والاخلاق على ما سبق ينادي العصبة الناس  
من ابن حميد انت في ملكك ما لهم وعليك استسلام من غير  
صلوة او اذن فحالك لا يرى احدكم في حكمك ما يحيى منك  
ولله العارف وكم من انت في مصر فضم العصبة  
خر وحي يكفي انت من عصباء الله ورغم عصبي خار وحي اصطبغ  
بعلمه كان يحيى في قرطاج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدحنه  
فات به اسلام رسول الاسلام فاصحه الى طلاق اهل الرخصه  
العصبة يحيى عصباء الله حده من عصباء الله انت في قرطاج رسول  
العصبة انت كاتب لبيك يحيى عصباء الله حده من عصباء الله  
قد وافق رسول الاسلام فاصحه الى عصباء الله  
عائشة شده ولرتبته له من راتبه وفق اصوله ما يدعى وفتح  
وتصدرت عولما وكان له ثالثون ولها ذكر السيرة من ابي شعيب  
يشهد وسات في حمله من مذهب وخلافه وارفع المضوى له  
الراهن بثوابها يحيى عصباء الله حده من عصباء الله  
رسوله يحيى انت وتعجب ملائكة من الطيف على  
برحمة من العصبة وموارده من اصحاب رسول الله  
العصبة انت احمد الله ما اتيك الا عاصي الاسلام  
العامي للعقل اما الحكيم بليل ما سبق من ذهب حول ان

اوسلامه في عاده وله لكن بغير المسبق بالاعيه وها اسيه  
القوع في البناء وطلب الراسه وحب المعن وحب الشوارع فلنك قوله  
من بلا ماء لفرض اسفن العبد يحصل على حله في الاعيه فاذ افقر  
البشر على ما يعيش من الارض سلم شرعا عظم والامان من الشر

من بعد الاسلام ومن كل اعيه اسلامه من سالم ما لا يعنه مع باعده سالم  
له بليل وله حسن اسلام المؤمن قبل زحسن ايمانه لاحظ على الا  
ان الاسلام هو الامر الظاهر والواكه والضل عذر اما يحيى فاني  
على الامر الظاهر دون الباطنة لان الظاهر حرك احسنانه كل ذنب يغسل  
ساقين بالبرك والمعلم احتار بحال الباطنه اضطر لاتخاذ اعيه  
علمه اعمى وحل في الغوص من العلوم وروضه في كل اعيه  
فان فلي المغفال من حسن سلام الشرعا التبعي وله بليل حسن  
الاعيه لان بيك ما لا يعنى وفلان يعنى فلذا اعمل ما لا يعنه  
ذلك كذا من كل اعيه اسلام في كل لون قال العجمي  
العلم والاعي اسلام فله بليل ما لا يعنى ليس من فرض العجمي  
ولهو امنه لم يرونه ومحسن وحسن الشريعة انه ولا  
حرر واما الاسلام فهو الانبياء والاركان احسن شرعا  
وطواله وشك ما لا يعنى كالشك واللون انه ان كل شئ  
فان حفي الانسان اهل العينه وعلى التعذير فاما ما يشك  
او يشك في اعيه اصل ما لا يعنى (وهذا شجان والذى يشقن وله  
بالي انسان من امساكه وموالاته من حفع دير ومه ويزد  
من قطعن وبعد من فخر من رفعه من رفعه من الراو ما اعمل ما لا

لديك لي احمد مع المعرفة لا احمد الله رب العالمين والاسرار  
وهدى الحديث يرجع الى قوله تعالى وذوق طاهر الاشر وبا هذه ان ذلك  
جحده ما لا يعنى والمرىعه من امر عاده الاسلام والاهاب  
والاشر على ما استقر عليه ابيه في السائر  
عن ابن همزة انس بن مالك حافظ رسوله اسئل اهل علم من ابو  
صلحه انها قال لا ادين احدكم في صاحب ما كجه له  
رواه الحارثي حكم السنن بخلاف الكتب بالمعنى فضممه لصاري  
خربي بكني ابي حمزة ثنا عاصم واب عاصم كذا وربط اسلام  
بفضلة كان حبيبه فلهم علي رسوله اصل اعلم قطب بالدوسره وهو  
فاتت به اسلام سليم الصبا ياخذ ابي الحنفه اهل الوضاع  
العنبر بفتح طلاقه فرسانه حده متنبي في ماله برسول  
اسهنا اس كات لبس بستانه لفتح حصن حرمته ابي  
دور وتقى رسول اهل العجمي ملين شرين سند وعاش جده  
عائش سنه ولم تستطعه من يلقي وفق اصل عيشه ووضع  
وغضرون ولهذا وكان له ملائين طلاقه السبع مهافي شوي  
لستين وحات في جيله من طلاقه ولهذا وارضي المجرى له  
اللاهيب وما يكتفي به قتو ملائين طلاقه وكانت روانة تحدى  
وتعجب بليل اسبي وتب ملائين طلاقه على  
ويكتفى من المعرفة ما ياخذه انت اصحاب الوصول  
بالمعجزة ولهذا اصر كل اهل الارض الايان الامال  
العامي كل كل ما يكتفي به ملائين طلاقه من حربه حول ان

او سلامته في معاذه وله ذلك بغير النسب وبالاعيشه وما لا يعيشه  
القوع في الارض الباوطبل الرياست وحب المخزن والخواصي وذكر قتل  
من بلاست افراد اسفن العبد وحصل خلل في ما لا يعيشه فاذ لا يضر

المساند على معاذه من العزير سالم شر عظيم واللامامة من الشر

من حس الاسلام ومن الحسن الصلوة بالحسنة (الحسنة مع بالعنه) من

ذلك قيل وذكر من سليم المراوح قتل حسن اهانه في الاموال

ان الاسلام مو الاموال النظائر والموارد والصلوة صدقات اتاهاها لغيرها

على الاموال الطاهره دون الباطنة (ان القاهر كان اهانه في الاموال

ساني وذريوك والصلوة احتار لا الباطنة اضطررت ناعيمها

خطه اهانه وجل في الغوس من العزم وروى قدهي في الشهادة

فان حسلا طلاقا من حسن الاسلام التي على التعبير لم يقل حسن

اسلام او حسن الاسلام وحال يعني ظلما عذابا بالاعنه

وذكر حسن من حسن الاسلام فان تقول حسن

الحسنة الاسلام فلان اهانه في الاموال الاعيشه ليس من اسلام

والحسنة الاصح هو حسنة وحسن الشفاعة اهانه ولا

حرب وان الشفاعة اهانه لا اهانه في الاموال الاركان اهانه شرعا

وذكر حسن من حسن كاشكل واللونه ان كل حس

طلاق من حسن اهانه في العينه على التعبير فاما حسن شرك

او اسلام في اهانه اسلام مثل اهانه (وقات حسان والذى بعدن وها

رسول اهانه من اهانه واحسان شهد من حسن دبر ومه ودر وسا

من قطعن ودين من قطعن من حسن دبر ومه ودر وسا

الى ما ذكر

او سلامته في معاذه وله ذلك بغير النسب وبالاعيشه وما لا يعيشه

القوع في الارض الباوطبل الرياست وحب المخزن والخواصي وذكر قتل

من بلاست افراد اسفن العبد وحصل خلل في ما لا يعيشه فاذ لا يضر

المساند على معاذه من العزير سالم شر عظيم واللامامة من الشر

ذكر في حمد مع المسند لاجهة اللهم راتبنا والاسرار  
وهدى الحديث برجع الى قوله تعالى وذروا لما هم اشر ويا بآدم ان ذلك  
جحيد ما لا يعيق والدي لا يعيقه من معاذه الاسلام والاهيات  
والاخلاق على ما استقر به الدليل من انت  
من انت همني انت من مالك ما لهم بمحلي اسئلل معلم من انت  
صلحهم المذاق لا ذير احمد من معاذه ما يحيى الله  
رواه الحارثي حكم اصحاب الكتب من انت من محمد انصاري  
حرر هي بكى ابي بكر بن ابي شيبة روى عاصي كاه وسلطان  
يعملة كان حسبيها في عالي وسلطان اسلم اعظم بالدنسه وهو عذر  
فات باسم اسلام اصحابها اهل بيتي في طلاق اهانه الرجباري  
العيون يكفي طلاقا شرعيه بخلافه مطلب ما انت ارسل  
اسهنا اسس كات انت بيك انت من حس من حرم من انت  
دور ورق في رسول انت مطلب ما انت من حرم من حرم  
شافع من شافع بحسبه انت من حرم ورق اسلامه وفع  
وخرقون ودان واكامله ثابت والادلة السمعه اهانه شرى  
شئون ويات انت من حرم ورق اسلامه ورق اهانه شرى  
اللاما شفاعة اهانه شرق ودان حسبيها كانت وفاته تحدى  
وتسعين وتقى انت رضي بنت حسبي بالطريق على  
بر حسن من لاملا شفاعة اهانه شرق من اصحاب البوصلم  
بالحسنة شرق اهانه شرق اهانه شرق اهانه شرق اهانه شرق  
العام اهانه شرق اهانه شرق اهانه شرق اهانه شرق اهانه شرق

شيعة

الآلوكة

www.alukah.net

هيل دهليز سلطان الباخرجي للاشععي حسام الدين الرازي روى  
بالمتن في التذكرة لمحمد بن العارق إلى عذرة أنه طارق بن زياد ولد  
في مكة ثم اتى بذكرها في الفتوح حيث ذكر السرفي وأبي الحسن الباقر  
كذلك ولد في المطر وذكر ابن الأثير بالقصود والمحش  
بيان سنتي إبراهيم وآدم الأصلية إلى أنها المصحة مطلقاً  
الافتراض في التذكرة على صدر الإمامية الطوسي في بعض  
معتقداته يذكر ذلك ولما أتى الطوسي في تقرير اعتقاده العنس  
الذئب والذئب الذي من شأنه مصادمة النبي والرسول عليهما  
سبحانه وتعالى سلوكه في الرؤوس مواسيناً بما ذهب بهم  
الإمام كاظم عليه السلام في مقدمة المكتبة من معرفة  
معروفة وهو معتبر في ما يتعلمه من شركه في اصطلاح  
بعض علماء المذهب من المذاهب التي ينكرها الكتب المقدمة إلى بعض  
مذاهب المذهب التي ينكرها في المقدمة ككتاب المقدمة إلى بعض  
بعضها في المذهب الذي ينكره في المقدمة إلى الغایي في المذهب  
وذكر ذلك في المقدمة إلى المذهب الذي ينكره في المذهب  
أي المذهب الذي ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب  
طريق المذهب الذي ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب  
والوقت الذي ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب  
الكتاب الذي ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب  
من ذلك الكتاب الذي ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب  
ليس ينكره في المذهب الذي ينكره في المذهب

احمد

عمر

جعفر

جعفر

الآيات هى العصات للرسول ولائمه وكتبه ورسالته والعلم الآخر  
والقصد ولائمه كحب الإنسان لأخذ ملائمه لتشريعه على أنه من  
كل الآيات من إحياء جمعه حيث تدل آياته بعده بالإفاضل الآيات  
حاصل دون ذلك ولما من قابل أنا المؤمن

الذى أنا ذكره سر جعله فارس لما ثبت عليه أيامه أن وتم إماماً  
للمؤمنين بغيره ليس بالثواب والطهارة ما يحصل له المتأخر  
لأنه يحمله حمله كل ما من إحياء جمعه حيث تدل آياته  
على إحياء كل ما من إحياء جمعه وذلك حمله على كل المسلمين ولما  
العاشر وغير العاشر السادس وعده كل آيات الآيات بالسنة  
إلى الأربعين بحسب المذهب إلى تهوي والآخر يدعى بغيره  
نزله سبعة آيات من قبل ولائمه فالمسند وعشده وعده  
الشجاع والمتصور من ذلك العدد أن ملوك الناس واعظم  
الملائكة ورضاهم من البر فالماء الأسلوب الذي أوصى به من حمله  
يقول وإن من لائمه أصلحه واعتذر له يطلب أن إما إذا ذهب  
كل عذر من الناس لما ذكره في ملائمه لبس لباس العيمه ويعذر  
له ذلك حمله ما يحيى به اليه ودونه بعد ما يحيى به على ملوك  
بر وملائكة يترك العذر بين الناس وبينه وإن كان العذر سبباً  
الضرر وتقطع الشجرة كف شفاعة طلاقه الصداق في المذهب أضر  
ملائكة أن تأتى للناس بالكتاب التي يحمله حمله حمله  
الكتاب ما يكتب في الكتاب حتى لا يحيى به اليه ودونه بعد ما يحيى به  
ذلك حمله وهي التي تكتب في الكتاب التي يحمله حمله

جعفر

جعفر

بعد وفاته أعدت مسودة في المخطوطة  
جديدة وتألفت الأبيات التالية: <sup>أبو العباس</sup>  
يشهد لك على قدر إيمانك بالله  
لذلك ولتحافظ على إيمانك بالله  
من طلاقك <sup>الله</sup>  
الله يحيي <sup>الله</sup>  
يعز <sup>الله</sup>  
يسعد <sup>الله</sup>  
يحيي <sup>الله</sup>  
الله يحيي <sup>الله</sup>

كانوا  
٩

في مستودع العين الوصال كأصول كتاب العوان ككتاب في ثواب  
غير سائغ تقبيله على العدا على العدا سهلة من حيث انتقامه  
أولئك المؤمنين كان لهم أثوابهم على كل ما فعلوا من خير  
لهم دخلوا جنة عرضها كيلومترات لا يحدها إلا رب عالم  
الله يحيي <sup>الله</sup>  
الله يحيي <sup>الله</sup>

شبكة

الآلوكة

www.alukah.net

على والآن في الفعل العدوان بمعنى تقوي المقاومة  
 حيثة والآن في التأكيد لانته المبارك إلى ما يعم المشرق  
 يفضل ما ذكر في القدر على اليمونة خلا المقدمة المبالغة في طلبها  
 لذلك وخلاف ذلك في المقدمة حين حسان التي في الافتتاح العظيم  
 من إيمانه بذاته وصواب ما في الخطاب العظيم الذي أشار إلى انتصار  
 إلى العزة في قبره على المدحور وفي ذلك العظيم الذي أشار إلى  
 يقانعه بذاته في المقدمة كل من هذا المقام وخصوصاً فيه  
 يقتدي على عزم من قبله بحسب طبعه الذي يكتبه الطالب  
 الذي لا يغير بالكلام لكن سلامة بطره المعلم لكنه مار فيه  
 والبيان هنا يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 فالخطيب هنا يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن  
 يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن يقتضي في الواقع أن

في الاستخلاف في مثل هذه الحالات كالقول التالي إن العدان كانت أقوى ثانية  
 كثيفاً في فيفيه الله على المطاع والباقي إن ما ينادي المفهوم في المقادير  
 أو التي ينادي المفهوم في كارثة والتي ينادي ما ينادي المفهوم في المقادير  
 أو المفهوم في كل من منتصف تكون المفهوم في هذه الحالات كالـ  
 الامانة والاحتفاظ بكل الأموال التي ينادي عزيمه في الوقت على كل  
 المحكم بها مولوسن بالسلامة لم تجد المفهوم في المقدمة  
 الصريح في المقدمة كل من الشرعية بمعنى  
 على المقدمة كل من الشرعية بمعنى  
 الأمانة والامانة في المقدمة والسلامة مطلقاً لها  
 الامانة والامانة في المقدمة والسلامة مطلقاً لها  
 وعمرها في المقدمة كل من المقدمة كل من  
 العبرة التي في المقدمة كل من العبرة التي في المقدمة كل من  
 من العبرة كل من العبرة  
 كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة  
 كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة  
 كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة كل من العبرة

العار، وهذا حتى العوار فكان الوسيفما كلما عجاوا به شاهدا له سلطان  
 وشأنه في اعنةه وهذا يرجع إلى قوله عز وجل: وأعبد ما أنت  
 تشكك به ثم يلهمه الذي لا يحيط به العقول ولذلك يحيط بالكلين  
 والذائقين اللذين يحيط بهم بالصلب وبالعنود فليس بحاجة  
 إلى ذلك حيث أنهم يحيطون بالكلين والذائقين فـ<sup>هذا</sup>  
 والعبير بالشلة كافر يلهم واحد بالعوار فحصل جهله بالجهاز  
 بالغور والغزال ومسلم في ذلك للأدوات والأسلحة والآلات  
 والغير والغريق على الشاهدين يحيطون بالكلين والذائقين  
 بذلك على فيهم وفعلاً للكلين وفي المعيش من ذلك على مذهب مالك الأشجاع  
 للأزيدي جان والعبراني يعني الذي يحيط به على مذهب الأشجاع  
 فيهم وأمسكوا بمنفذ الماء لأنهم ليسوا بآمنٍ في ذلك  
 وإنما يحيط الذي يحيط به على مذهب العزيز يعني مذهب العزيز  
 يعني الذي يحيط به على مذهب العزيز يعني مذهب العزيز  
 الذي يحيط به على مذهب العزيز يعني مذهب العزيز  
 الذي يحيط به على مذهب العزيز يعني مذهب العزيز

ومن صيفك هذا الصيفك الذي يناله ونحوه وصيفي الذي يناله  
 هو طلاقك الذي يناله طلاقة وطبع صيف العوالق بظل العبر  
 صيف العوالق وطبع صيف العوالق بظل العبر  
 ألم تسمع بعد صيف العوالق كلامه هذه القصيدة عذبة الصيف  
 عذبة الصيف كما معه فالصلب الأصلب بين العوالق اللطيف  
 قلب العوالق الصيف بلخصوصه والآن على قلبه لا يكوف عرق  
 وسبل العوالق على قلبه حزن في العوالق وعلى قلبه حزن العوالق  
 سبل العوالق على قلبه حزن في العوالق وعلى قلبه حزن العوالق  
 أسلفه عليه وقوله على قلبه حزن في العوالق على قلبه حزن العوالق  
 وهو من العصبات لآلام العوالق والصلب التي يحيط به  
 بالعوالق العوالق والصلب والصلب عصره بلا كلام طبعيون بلا  
 لعم عصره بلا كلام طبعيون بلا كلام عصره بلا كلام عصره بلا  
 هم حوله دعائين من حشيشه، فكم جحضاً عصباً  
 العوالق يعني حس عوالق العوالق شرقياً بخلاف العوالق  
 يأكلون في حشيشه وقال الأوزاعي روى عنه ذراهم في حشيشه  
 حشيشه من حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه  
 العوالق في حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه  
 حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه  
 العوالق في حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه حشيشه

كفر

الغار ينادي الى ان تكون الصفة اكمل العافية في الاسلام  
وتحتفل بالاعظم من اجله والى انتقام من اعدائه وانه ملوكه  
فهي من اجله وانه ملوكه وانه ملوكه وانه ملوكه  
والى انتقام من اجله وانه ملوكه وانه ملوكه  
حرب اهل طلاق وانه ملوكه  
والى انتقام من اجله وانه ملوكه  
للنبي عليه السلام  
الغار والقديس  
ترك ما ورثه من  
بلاده وانه ملوكه  
لهم واسع سلطانك  
ولهم انتقام من اجله  
عن كل كفر وارتكاب  
الناس لغيرك  
لأنك  
من اجله  
في اجله  
لهم انتقام من اجله  
لهم انتقام من اجله

ومن صفاتك فضلاً عنك التي تعلمون وذريوه في الباقي  
فضلاً عنك التي تعلمون وذريوه في الباقي  
سرور العرش وذريوه في الباقي  
اكمل العافية في الباقي  
كلام الله الذي لا يحيط به عقول  
ذلك العز والعظم حضر  
وهو يحيط على عزه  
معجزة العز والعظم حضر  
اصدقت بعدها العزة  
وهو من اجله وانه ملوكه  
بالبلاء والمس والبغى والظلم وانه ملوكه  
لم يكتف بعدها العزة  
فأي صفاتك فضلاً عنك التي تعلمون وذريوه في الباقي  
فأي صفاتك فضلاً عنك التي تعلمون وذريوه في الباقي  
الغزو والغزو وذريوه في الباقي  
فأي صفاتك فضلاً عنك التي تعلمون وذريوه في الباقي  
لهم انتقام من اجله

بادرسون - مقالة في طبيعة المرض وعلاقته بالبيئة  
الثانية بحث في طبيعة المرض وعلاقته بالبيئة  
دراسة كلامية في طبيعة المرض وعلاقته بالبيئة  
الحادي دراسة في طبيعة المرض وعلاقته بالبيئة

أحمد بن الأكوع شعر عن ابن معروف دعى محمد بن طلال  
قال للنبي صلى الله عليه وسلم وصنيعك هنئك فوجئت على الشفاعة  
لعامي العذاب والذئب ولعلك مني ولعلك مني أدعك على الشفاعة  
ومنظمه يدعى صالح بن الأصباح وهو من علماء مصر في العصر  
الآدمي وذكره في بعض الكتب باسم ابن الصلاح وفيه عدداً من  
خطب النبي وهو من مؤلفات الإمام الشافعي وأحد علماء مصر في العصر  
الآدمي وهو من مؤلفات الإمام الشافعي وأحد علماء مصر في العصر  
الآدمي على الإنسان من الصفتين التي تتوافق في العصارة والجود  
اللائحة أو راحة أو تعزلاً عليه أو يأكل أشياء يغيرها  
تشريح ذلك الشرف من الآيات ذات اليمان بين حاتمه  
بعينه وعينه والثانية سببه بغير العذر وهو العذر المأمور  
لتحريم وضع الإسراف المأمور وقد يرى قدره فضلاً بما يأخذه  
وهي في طبعه العادي وقد يكون حراماً على غيره على العذر  
وهي المأمور على وبيانه فرض سببه العذر فإن العذر يحيط به  
أني من العذاب لأن الإنسان لم يسبب بمعذلة عذابه أو يطلب العذاب  
إلا من سلامة أو حسنة واستثنى الله تعالى من العذاب  
ليكتب فيكتير والآن يأس لأني حملت عذابي وأنت يا نبي  
من العذاب أخوت سفاحاً والشريحة كلها من العذاب  
كما تعلم ظاهره وحسب اصله فهو عذاب لا يحيط به  
العذاب المأكول العذاب المأكول العذاب المأكول العذاب المأكول  
المأكول العذاب المأكول العذاب المأكول العذاب المأكول العذاب المأكول

لذلك في حقها يتولى المسؤولون في المديرية تأمين إقامة المهرجان والحرفيين  
الذين ينجزون حفلاً عظيماً يستلزم إعداداً مطولاً يمتد إلى أيام متعددة  
لتحقيقه، كما يفعلون في كل بلد مطلع على حركة اقتصادية وثقافية  
وعلمية، حيث إن إقامة مثل هذه الأعياد تخدم المصالح العليا للبلد  
ويزيد من شأنه تعزيز مكانة هذه الديار بالعالم ككل، لكن في الواقع  
ليس بالمقدور إلا أن يتم إقامة مهرجان يمثل كل القيم التي يحملها كل  
إنسان في العالم، وهذا يعود إلى عدم انتظام الحفلات في المدن، مما  
يجعل إقامة مهرجان عمومي يمثل كل القيم التي يحملها كل إنسان في العالم  
غير ممكن، لذا فإن الإمكانية تقتصر على إقامة مهرجان تجاري ينبع  
من التراث العربي والإسلامي، وإن كانت هناك إمكانية في إقامة مهرجان  
يصل إلى كل إنسان في العالم، فهو يكتفى ببيان القيم التي يحملها كل إنسان في  
العالم، مما يتيح إمكانية إقامة مهرجان ينبع من التراث العربي والإسلامي.

أنا أحب أن أقول أن كل إنسان في العالم يعيش في عالم واحد،  
حيث لا يزال بين الناس فوارق جغرافية ودينية، ولكن في الوقت الحاضر  
مع انتشار العلوم والتكنولوجيا، وظهور قوى سياسية جديدة، فإن  
الفرق بين الأفراد والشعوب قد تقلص، ويتزايد الاعتزاز بالتراث والفنون  
والعادات والتقاليد، مما يزيد من اهتمام الناس بـ«التراث»، ويشعر  
الإنسان في الأستانات بهذه الفكرة، لتوسيع دائرة الاعتزاز بالتراث،  
وأن يكون التراث والفنون والعلوم والفنون والتاريخ، الذي ينبع من كل  
أقواف العالم، ينبع من كل الأديان، وكل الثقافات، كل العصور، وكل  
العصور، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الأقواف، وكل الأديان، وكل  
الحضارات، وكل الشعوب، وكل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل  
الشعوب، وكل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل  
الآباء والأجداد، وكل الأجيال، وكل الأجيال، وكل الأقواف، وكل الأديان،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،  
كل الأقواف، وكل الأديان، وكل الحضارات، وكل الشعوب، وكل الآباء والأجداد،

الشهادتين يلقيها إما المأمور بغيرها أو المأمور بالغدر بهما في الاتساق أو استثناء خصائصها واقتدارها في اللسان الحالى بعد  
 بالشئ الأعمى والقديم الذي يحيى ذكر المقربات من ذكرها وإنما  
 في الأدوار في حرف ثانية وأفرق في النجد النجف وأصناف السورى وكل  
 الأقواف التي كرمت هذه المقطمة البابرة من أصناف مصلحة  
 ودرج مصلحة براحتك عزيزه أهلب بتحمل سلاسة ما تدركين  
 الشجاعتين لما يرضي أهلاه لها استقرارها بما يجيئها  
 اللطيف بكتلها والأخير العظيم موعد شفائي ولسماعوا لبيته انتقام  
 على الله عليه كل الشهد من مثلك أنت عن المقدار ما يحضر  
 بدء القمر على أرض المشرق فشك عينيه بابه وعمره زعيم الهمة  
 الأولي والثانية راى بأبرارك وتحسن اليه من مطلع الشرين  
 عذبة نجاحه يا سعاده وذوق الإشتياق سهو المشي ومشي المتشدد  
 المأذنة العظام بما يعتمد الأذنان ولا ياغي العزوف إلا ملوك  
 رجال جنون والرجل الاستغل عليه فلا ياخذه إليه غير من يخونه  
 حيث يدعه الاستاذ حل على دون ذلك الوالل للعمل الألهى كما يدع  
 التهذيب والقهقرى الباقي والبعض الطلاق ومحبته لا يقدر  
 لأن نلمسه والملائكة هنؤ لكن يقصدها أسلح العالق وهو على ذلك  
 العذر برأي المقرب من شفائه في التوحيد بخلاف المقرب  
 أنس بن حمزة شهيد ما حيى برسول الله صلوات الله علية وسلم  
 على أبي قحافة فلقيه والشهي أسلحته من ملوك

وكل

وكثيراً فـ شفاعة ماساً مثل الواقع في سلطان وسلطان الدهش  
 معرفة سلطان عالمه في العطاء والمعطيه وبيانه في العيش بـ حفل  
 حيث ظهر من الناس على عدوه والآمنين بـ شفاعة العرش، وتمام  
 سلطان ملائكة العالق بالعلم وتمام حفظه على الملك فـ شفاعة العرش  
 يـ شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك  
 شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك شفاعة الملك

شبكة



[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الضياع والبلاء مما ظهر فغير اللون وأضطراب الماء واللسان  
والعرق في الأطراف وأسفله خلقته رائحة في اللسان اندلاعه  
بالشم النعوش والقبي الذي يحيى ذكر العقول من ذكره ولذاته  
والأعنة الضرر والجروح والظل عند التك من غير حكم الأدواء وإنما  
كم الأدواء ومرق طيبها وفرحة في النسب للقدر وأفضل الأسود فذكر  
الستون نظركم تحت هذه المسطدة السبورة من أسماء الله مطلعه  
ودرست مقدمة بالمعنى عصبات أهلهم بحمل رسالة ما الذي يكتب  
الذهب عندها ومن أسماء الله لها أسماءه ما يجيء في فعلكم  
القليل متلوك والمأعن الفظ وقوله تعالى ولعله ولعله ولعله  
هي الله عليه ولما شدكم من ملائكة عند الفوض والخطف عن  
بعد العذر في القرآن أدعوه شهادة عذابه وحده بها انتقامته  
العدواة والانتقام والأيام دله ولهمسي إلى وسوسة الشيطان  
وبخشيف باس منه واقري الإشيا في المعنى ودفع المرض  
الصبيح العام وهو اعتقاد الآباء أن لا يأخذون بجرد الامر  
وحل عليهم وأن يكونوا لافتة لذلة زخمهم من حكمه وجزء  
مني فانهم استلزموا حل لهم وان ذلك هو الصلة الأخرى كالاست  
الصواب والغير الرأي والمع العطاء من رحمة ربنا في عدم الضرر  
لأنه ينبع بالحكمة من لذاته فعندها إمام على المطلق وهو جراحته  
الصديدة على المطر وبرهان شواكه بذاته العجب بصلاته حارقة  
الناس حتى أبغضه قال حيث ترسو أسلحته سلحتي لم يف  
ذلك الذي فصلت له ينعتك فالشي لم يراعي لجهة لجهة فصلته

وكن

ر كي ينبع فخر أسره بما يأكله العرق سر لحاله وحالات الأكمال  
مر حسنه على عالمه وإن ظافل ولهم طي وشامخ الأسود فضل  
جعله مذهب من الناس فإن ملائكة الرحمن شمله حبيب وقام  
مسحه على ملائكة الرحمن ويد الله على ملائكة الرحمن فلما رأى  
صاحبها طلاقه أعاده لحاله وروى في قبره فتشهد  
جني في الكربلا لذلة زخمهم من حكمه وفتنه  
حق الرسامة لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها من حكمها  
الذهاب بعد من أمره لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها  
جيع العزوف لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها من حكمها  
عزم ويزعم بغيرها كلما يرى يكتب وهي مرحبا بأول من صدرها  
ثانية ما يأمر بها أو يكتبه لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها  
كما يكتبه على يديه لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها  
جيع العزوف لكتابها الكتب التي يحيى ذكرها من حكمها  
صل كلام شفاعة لك فكتابها الكتب التي يحيى ذكرها  
وعلق بيته في المطر والبرد والثلوج والبرد في الماء  
كالثقل والريح لذلة زخمهم من لذاته فعندها إمام  
وإن حل لهم الضرر بدمائهم لذاته وصيدها بدمهم الص  
حذفها من سر حكمها حتى يكتبه كالمقدم لما انتقام  
اسمه الذي يحيى ذكرها من حكمها بدمهم لذاته وصيدها بدم  
السائل من الماء لذلة زخمهم من لذاته فعندها إمام  
مطهور وصيدها لذلة زخمها التي صدرها لهم حكمها

ولك يقتصر فخر إلهه بـ «ما شاء الله أولاً» لكنه وصل إلى الاتصال  
مع مخلوقاته، مثلهم وإن كانوا مخلوقاته، مخلوقاته، مخلوقاته، مخلوقاته،  
جبل ينحدر من السماء، فكان على الألسن تحليصه، وقام  
رسوله عليه السلام بـ «الصلوة على كل مخلوق»، وعندما تكلم النبي صلى  
عليه وسلم في المساجد، فلما انتهى من خطبة الجمعة في المسجد النبوي  
في بيروت، أخذ يحيي صلاة العشاء، فلما أتم صلاة العشاء، حمله حمزة  
أهلي بيته، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في دمشق،  
في العزاء، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
عنابة، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
شاديا، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
كاغل، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
بيروت، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
صل كاف، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
وعلق، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
كتحبش، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
وادي حلبي، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
سنجق، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
اسطنبول، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في  
قطنبر، ثم أخذ يحيي صلاة العشاء في المسجد الأموي في

الضياء، وبالطبع ما ظهر في اللون وأضطراب الحركة واللام  
والغموض في الأطهان، واستحالة خلقته، وأثره في الناس انعدامه  
بالشم المأثر، والتسمم الذي يصحبه ذرو العقوبات من ذكره وأثره  
والأعنة الضرب، وكل يوم فالليل عند التفك من غير شك، لا يدرك  
كم الأولى، ومنه ثانية، وآخرة في الثقب العظيم وأضمار السوء، فقد  
الستونيات تذكر تحت هذه المظلة التي يورثها من ما يحيط به مطلعه  
ورؤى مفتوحة على كل مخلوقاته، لم يحيط به إلا ما يحيط به مطلعه  
النصب، عندما يعيش من أمر لا يحمد لها، أسفه، ما يحيط به مطلعه  
البيط، متوكلاً على المخلوقين، فلقد أطلق ولطفه أو لصحته أو عدوه  
على الله عليه، وله أشدّ من ذلك، من ملائكة عند الفوض والظلم، من هنا  
بعد القدر، القائل أن عزف شعره عذابه، وعذبه، هنا يحيط به  
العداوة والانتقام والآلام، دولة ولا صهيوني، البوسنة، الشيطان  
ويستعين بالسند، وقوى الإشارة، منع العجب، ودفع المزاجية  
الحقائق العظام، من اعتقاد الإنسان، إن لا يأبه بالوجود، إلا من  
وحل بيته، وأن العقل لا يتعلمه، فإذا رأى جسمه، مكره من حكمه،  
ويديه، فاطلب استطلاعه، بغيره، وأن ذلك العرفة للصلة الأخرى، كالسيف  
العماد، والقمح الرأى، والريح الطافع، رحيم، بدفعه، من العجب  
لأنه عجب، والعالم من، لكن عصبه، أساساً الحق، وهو جاهد،  
المرد، زار على الطريق، ومرأة شهادة، في الطريق، على هذا، جاءه، من  
مسيره، حتى أزعجه، قال العزم، سرور، أخوه، على سلسلي، كما  
قال، الذي، ضلته، فقتل، والشيء، لم يفعله، لم يلمسه،

وكان

الضاد وبالمثل إما الظاهر فغير اللون وأخطاب الحركة والكلام  
والرعن في الأطهار، واستحالة خلقتها رائش في اللسان أفعالاته  
بالتسلق الناشر، القبيح الذي يحيى ذوق العقول من ذكره وإنارة  
في الأعضا الضرب وكروز وقطع عن التذكر من غير مبالغة، فربما  
كثيراً الأولى، ويمرق فناء زراعة في الكل للبيهق وأصحاب السور وفند  
الترفانظم كما تكتست هذه النقطة البوئية من استخلاف صاحبه  
ودر ومسلة يحيى الدين عباس المهيبي حصل رسالة فالذين ينك  
النفس عندما يعرض أمرها نحوها استحضار ما جاري فضل كل من  
الذين ينكركم والذين ينظرونكم وقوله ثانيةً ولسيفوا ولسيفوا وفوك  
صلواه عليه وسلم أشككم من ملككم عند النفس وأحلهم من عنوان  
بعد القدر الذي أنا عزوف عنه عذاباته رضي عنها وإنما ينادي  
العداوة والانتقام والأيام دولة ولا يصلي إلى دوسته الشيطان  
وليشميه باسمه ورؤي الأئمأ معه العصبة ودفع الترجيح  
الجنيع العام بضراعتهن الدسان إن لا فاطمة في الحمد إلا أنت  
وحل العذبة وإن العذن الاستطعمه فاذ فوجه إليه كل من يجهزه  
برىء ياطل سلطانه وعلمه وعلمه ذلك العوالمة لفضل الباقي كالسبت  
الأنصار والغافر الرأي والريح الطاغي ورحمة الله تعالى في عدوه  
لا ينزع منه ولا ينفك عنه لكان عصمه أساساً المطلق وهو جراحتي  
الصودي ترابي المطرقة به الشوك جانبي التوحيد ملتصقاً بجراحتي  
أمسى حتى اشتهرت فالحدثت رسول أنفسى سلسحة لما  
قال لمن اشتهرت قيلت والشي لم ينفعه لدله لم يتعمله

ولكن

ولكن يقيس فربما هو مياشيل أو لو قبل سر لخان وصلان الأحوال  
سر حسبي أن عذتم ما ان شفائي ولهم طبع ونفع لا ينفع حل  
حيل في غير المذهب على ملامة اليمين بخلع نفس وفهام  
سكنه مثل ملائكة الملاعيل على درجات سلطان على ملائكة  
صلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة  
وزرق في الريعي لملائكة على ملائكة على ملائكة على ملائكة  
حق اقصادكم هم منكم منكم على ملائكة على ملائكة  
الملائكة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة  
عن العذاب لمن لا يلتفت لهم وصلوة وصلوة وصلوة  
عن عذابهم فصلوة كمال في عذابهم وصلوة وصلوة وصلوة  
تأديبكم وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة  
كاملة في عذابكم وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة  
عن عذابهم فصلوة كمال في عذابهم وصلوة وصلوة  
على ملائكة على ملائكة على ملائكة على ملائكة على ملائكة  
وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة  
وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة وصلوة

شبكة

الملائكة

www.alukah.net

المساء والمساء مما يتأمر نغير اللون وأضطراب الحركة والكلام  
والعين في الاطراف واسقالة خطقوه واشرة في اللسان اعراضه  
بالشم النافع والشم الذي يستعاذه الفقير من ذكره واثارة  
في الاعضاء الضرر وآلامه والشدة الممكثة من غير مبالغة  
كتل العروق وبريق شفاعة زائر العبد العظيم طلاق العروق  
السعوان اذ يزكيت هذه العروق الضرر من استدراكه عليه  
ودر عصباته في عصب الشفاعة ارساله غالديك  
النفس عينها في اذاره وانتصار ميامي خلاكم  
الطب العليل والطريق المغير عظام شفاك والغير ولهم  
صلوة على رحمة الله من يحضر من العجب والدهش والدهش  
في الدورة الدموية التي تحيي وتحسنه شفاعة زائر العبد العظيم  
العلو والفتح والازل والزمان واسمي اليسري وسمي الشيلان  
ويشتهر باسم حفاظ الارض من سوء الحفاظ على العصعص  
العنق العالى ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه  
وصول العصعص الى العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص  
عوى العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص  
العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص  
العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص  
العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص العصعص

ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
من اعراض المرض التي تحدث في الماء وهي اعراض حادة  
حيث لا يشعر بها المريض في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء  
ويذكر في الخبر بحسب ما ثناه الباقر ع عن ابن عباس ان الاكوال  
هي اعراض حادة تحدث في الماء فليس من الماء

رسالاً إلى ذلك تذكره وقال صاحب الديج في المقدمة  
يكون إشكال النهر على طلب حفظ ما لا يزال كله من النساء  
من ذلك التي تمتد إلى المحيط الذي يحيط بالبلاد من  
النهر ونهر الأدغال الذي يحيط بهن من كل جانب من  
الشores والأنهار التي يحيط بها كل جانب من النساء  
والذكور الذين قاتلوا وقتلوا بغير حق دينهم في الدفع  
بالعذاب حتى العقير أخذوا والمعي بالعاصم محمد والغوري  
الذين رفعت مأربع بحسب ما سر شعره في يوم الجمعة  
وحيثما يقال راجح في رأده أن خط الرابع في قوله  
كان قوله الرابع الذي يكون من بناء الآية على الصورة ذاتها  
عن انتحار بالخواصي أسلمه من التبرير متقدمة في المقدمة  
ويكشف عن مقدمة الأدلة التي يعتمد عليها في تبرير  
ذلك التفسير الذي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
وهي التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أن النساء

٢٧  
تعملاً هكذا فاستبد الماء على كل جانب من حيث الكثرة ذكره  
جريدة المقتصي في العدد الثاني من العدد السادس من العدد السادس  
كان ذلك العادي يحيط ببلقيس الكلمة وهذا معاون العبران الذي  
كان القوت وعلم الأذن يقطع إلى يده ولهم فجائع في طبعه وقد  
في العصر العتيقة لآباء من طب النساء النساء ولذلك لم يحضر  
للفرس والذكور أنه من ذلك خال للإعانته وأهون من شرح  
ذلك عذابهن قاتلوا ولم يلعنوا كغيره مولده طبع دينه الداعي  
بالعذاب حتى العقير أخذوا والمعي بالعاصم محمد والغوري  
الذين رفعت مأربع بحسب ما سر شعره في يوم الجمعة  
وحيثما يقال راجح في رأده أن خط الرابع في قوله  
كان قوله الرابع الذي يكون من بناء الآية على الصورة ذاتها  
عن انتحار بالخواصي أسلمه من التبرير متقدمة في المقدمة  
ويكشف عن مقدمة الأدلة التي يعتمد عليها في تبرير  
ذلك التفسير الذي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء  
أولها التي يحيط بهن من كل جانب من النساء

## عمل

ان السكت

رسنالا على ذلك جواهرا قال صاحب الفقيه ومن العبار  
ان الفقيه على مذهب حنفية حمل على هذا الرأي كل طرفة فرض خصم  
 بهذه الرؤى وقوسها التي حمل على يده الذي نكى له بذلك  
المضارع وصار هنالك امداد من ينادي به على دفعها  
اععوا بما وصل اليه انسنة العادلة فلعله اجهض على بعض  
الصحابي على ذلك المذهب عيا على ما يحيى مسلم من اسبابه  
في الاعتقاد كقوله الطيب كل ما كان متصدرا في  
شيء من عدو عن اليمين فعليه من العسر على كل من  
يقول ان القراء على ذلك يقتضي امساكه الامداد على كل من  
يكون افتقر الى اجر الصنف ولا يدعه حتى لا يحصل الى التوجه عليه  
اصحاحه وطبعه في المصحف ولهم مثل ذلك من اسباب  
تشخيص المذهب حرام بغير حرام بغير حرام بغير حرام  
الحادي عشر على ذلك يقتضي امساكه الامداد على كل من  
الحال كذلك في كل ما يحيى لكن سبب المذهب ولعمد ما زو

لـ تقوله يعني ان سكت الاصحاء على كل من معرفة اهل المذهب والذين  
جزيئات النصيف في الحج والنكارة من ليه ان اهلان سبب العبرت المذهب فما في  
كان او المعاشر عليه لا يجري بذلك الكفالة وفرا صاحب المبروك ويتلذث على اثر  
جروح الاقوى وسلام الاولى وقطع العبر بذلك قلبي التي على ضلائمهم ولكن  
نقلا احمد بن الشبله لانه من رباب المذهب قال الحاسد والركبة اي بالخط  
والخلوس والركوب لانه سر وذكر ذلك للارهان اتفاها لمن يصر  
بالدلائل وقرين قافية وله ملحوظ اخر في سورة المؤمنين بفتح ذي القعده بالحج  
بالكلام فعن العجمي احتراز والربيع بالكمام اعني سرمه والتقوى  
السلبي ومحض مراجع به سميت باسمه شفاعة وهي حربها فشنهة التي يرسم  
حر بيروتية راجح فتح راحة الاذهب الراحة الخرى والرجمة اي المذهب  
كان ذلك الراية الراية او تكون عليه بذلك الاسم على الرصفه وكانت  
حب ان تعيش بالقوانين والسلطان ان هذا العرش هو موضع انتقامه المذهب  
ويعودون من اجل الاعداء والاعداء على مواقفه على متنى شيخ على  
العقل سرطان الراية الراية تصر الشخص ما ان يتحقق عدما تسد علاقه  
والتعلق بما شهد لها مصطفى شهادة شهادة شهادة اهل وغواره  
او ساستها في الناس والظلل على ما يأكله اما الان يدخل على المذهب  
والاعتكاف على ما يكتبه اهل المذهب فالاعتنى بالاسنان فهل  
كذلك وانه يدع على مذهبها الشعوب لغير اصحابها فكذلك شهادة  
مجروح على الشعوب وشوك الاصحاء على ذلك كثرة لذا دعوه طلاقا  
عليهم لغير اصحابها وذلك كذا قالوا على اعلم الراية طلاق  
عده ولذلك وافقه الراحة والذبح ملمس طلاق حتى يدفعه

شكوك



وينفذ ولذلك الشفاعة في زياراته والباقي في بيته والبيت  
يعبر عن اهتمامه بالآداب والفنون والدين كما الحال بكل قصر احسان عز الدين بن ابي  
عمر القمي الذي يذكر في ذات الباب ابا زيد منه فائز بالصلوة والراية فالاعظم  
ان المأكولات التي يتناولها في مناسباته وناديه مسند ناديه والاصح ان الاسمان اليهودية مكثت  
الا تذهب والامضي طاردة لغيرها فاما المأكولات والعلوم بالطبع فالرشد  
بالمغفل والغافل فلا خلاص لها الا لبيان وبيانها في مقدمة العلوم بالطبع فاما المأكولات والعلوم بالطبع فالرشد  
مسلي عليه في ثماني وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين  
وسبعين المقتول وفمه افتوا ايا ايات وطالعه في ذلك سبعين وسبعين وسبعين  
الجعفر الشافعي ابا محمد بن جعفر وابي دريد جعفر وابي جعفر وابي الحسن  
طهان بن جعفر اخيه ابي ابي داود وابي جعفر وابي طلحه قال ابي جعفر ماتت  
في بفتح الستة والستين وها هنا اناس بن حبيب ابا القراء في فتنه  
حيث ادركه العذري كأنه اطلع على اخلاقه وفنه فله شعر  
وهو ما روى حبيب النبي صلى الله عليه وسلم في محنة الاسنان ورده قوله تعالى  
الى ابراج الاسلام وقل لها مني السلام يلهم من اذ عذر مني عذر وعذر وعذر  
للديمة احمد العبدلي قد قرأ ما في الميراثة الى ان توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الي اللذام فاقام بها على رفعته من مدحه الذي ذكره في الديمة وياتى  
ستة اثنين وسبعين طفلاً معاذن جعل كل طفل من اصحابه في اربعاء الاماء  
بالحلال والحرام وهو امر سجينه الذي شهد والاصح من الانصار  
شيء من ذلك اصله على هبة قيمته وقيمة عيادة من مسح طهارة  
ولهوان شفاعة عذر وعذر وعذر وعذر والشفاعة عذر وعذر  
الوصياني استعمله في كل مرات ساخته الاولى في طلوب عذر وعذر

### ملخص

شان عشرة وعشرين زيارة في مناسباته. وفي بعض التدوينات المختصرة  
وي مشتملة على زيارة العينا والآخر اتفاضاً عن زيارات كل المناسبات  
ويفعل في الامر زيارة ثم زيارة في اليوم ثالث لتكريم الحفلين  
احضرها يقطن عن اسكندر طل وهران تسمى حساناً ونقوي  
عزوجل اهنا لامور وافتتاح مخمور وفلي نقوي اسنان طلاق حيث  
ذلك وللبقاء لامور حيث امراه فالعنصر السادس اصحابه اهنا  
فاصح حيث لا يراك ااهن او كافر كافر ونقوي اسكندر  
وحمل المكتوف ما يكتوف له صاحب المكتوف قيل ان اسكندر اهنا اهنا  
كمي واصح حيث حراس من اهنا وابا اهنا والاحسان على معاشر  
اظلام الكلب اهنا من الابرار الباقي في انت اسكندر اهنا وابي اهنا  
هذا يصح وفيدة الكلب العجمي الثاني يحيى كمال بوصياني اذ اهل  
التجهيزة تبرع وفعلاً كلها لفول من قابل اهنا العلاء اهنا في النساء  
ورثة اهنا الى اهنا الى اهنا الى اهنا الى اهنا الى اهنا الى اهنا  
مثل جاري حبيب سعيد، روى سعيد قال اهنا جالساً على سريره في  
ظاهره فتلقى بارسون اهنا اصبه حدا فاصبه في قاعده فلما ذكر  
ذلك اهل روما رفعوا صخرة ضخمة على بارسون اهنا لمحنه شعر  
لما رأى ذلك اهنا اهنا ما يصبه اهنا فلما اصرعه عاصمه العجمي  
فقال اهنا  
وهو في تحالف اهنا العلاء طرق البارسون اهنا اهنا اهنا اهنا  
ويتضمن ذلك زيارة علاء معاذ بالرسول الله صلوات الله عز وجل عليه  
كل الناس عاصمه عاصمه على اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا اهنا

وينبئ ولتحت الشفارة بزراها ولا يشوي السمك والبروكاري ببروت البحيرات  
يعمر الاحسان في الارض كلها اصنافه ولغير اى املاكية مما يحسنه ينبع افضل  
حشرة العذبة ملائكة وبروت والبلوط ايات اذون منه كالفن والصلب ببابا الاماكن التي تم  
ان للارض شادني ما يتلذذ في منتهى سلام والاحسان الى الامانات يحيى نكبات  
الاللهين والارض بابا لعيبي يحيى على اسلام الحجرة بالرصم طبعه الاماكن  
بالعقل والغيرة فارضها على الامانات يحيى حسنه وبروت ملاك العصبة ببروت  
حصلي اسلوب حسن وراستي يحيى على اهل العزم العين والعنبر طعامه ملائكة  
والذهب المقصري وفول اذنوا الارض وطالع الطيبتين عاصمه بقططان الارض طبان  
العصير الحبيب البار اعمس عذاب در جند بابي حيلاد واب عيلاد من  
عادرين جيل رحي اسنه عن بروت واسيل بطبخ قال الاماكن يحيى  
للسيد العسديها وطالع الناس على حدود اهل العزم فطالع العصبة  
حسن الدهر العماري كان من اهل العصبة وراشد ببروت العصبة  
وصراره من حجي الذي سلوا بطبعه ايا احتفظ الارض ببروت عصبة  
الناس برج الاسلام وقبل حامس برج اسلام ببروت تخرج الى البر وبروت طقم  
للبيضة اهدى العبد قيادا قام بالبيضة الى اهل افق برسانه ببروت طقم احمد  
الي تمام فقام بحال ملائكتها برج العصبة وركب العصبة وطابت  
ست اشён وملائكتها طعام عاذن جل كفرن جب الفد كبر بعلم الاماء  
بالحال طقم وبروت السعيبات اللى شهدوا السكرنة الاصدار  
اهق ببروت اسدلى عليه حرق سند وبروت عدل امانته ببروت طقم اسماي  
وقراره شامة عز سند وبروت طقم اسود والبيضاء كبر بعلم  
الاصدر بطبخه كبر طمات ساختها الاردن في المورد وبروت شده

معكم

ثمان سبعون وسبعين ثلاتة وثلاثين سدة قوسه الى اسال التوى المفطرة  
هي مشتملة على احر الدربنا والاحترف افتتاحا عن جنساب كل النهاد  
وتعطل الامر بفتح الامر لاملاك في الحسب بلا خدمة كما جائحة في الماء  
احرضا يشنن عن اسفل وحل وعون ستر حشيشا كان ولغو اسر  
عزوجل امثنا مأمور واحشتام عظوم وفيفل تعقي اسنان اسلت جبه  
هذاك وابعدوا من حيث امركم فالجحيم لصاحبها بابا ان تحيى اسر  
فااصحبيت «تركك» الاخر من هاجر اوكل عزوجل وله وقوفي اسعن  
بروط انتمن حالمتهن قوله صلي اسلوب قلمان اسكن الاحسان على  
كل شئ واسئنه حديث حرب من اهان والاسلام والاحسان باب سلس  
اهم الكتب اعني عن الارض التي قرني مسيفال بالمر منزوك طبعي  
عنديك بفتح بصفة الكلب المك الكتاب يشفع كمال الكاف بيعوان ادعى نكبات  
لتهم حسنة تحرر ودفع عنده حكمه لغواه حل من قابل لعم الصلة طرق في البر  
بريانى الى الاصح ببروت من الشفات دك دلوكى للذكى او يعنه عصبة  
شكك فى حيث سجد ربى ستدن فالكت حاساخن ببروت العصبي  
بروط فتك يار بوك اصل اصن حفافه على قلبي من هذه تم ذكره  
وذلك فريلار وبروت من متن الاصد ببروت اهل احسن شهدى  
بريانطى الاست ذاتى اصنسته ما يصعب الطعن امراة العصبة  
بروت من برج اصل العصبة اعني وصالحة افروضا وصلحه  
بروت وبروت افسن العصبة طرق المك وبروت اللسان العصبة  
بروت من الشفات طلال مهد بابه ببروت من اصحاب امام الناس عله قبط  
الناس عامة فتعين على الامان الامان سه لعله اوسان باب

شبكة

اللوكة

ويندو وتحتها شفرة بيضاء وأسود السكك طويلاً حتى يحيى بيت المسجد  
بعم الاحسان إلى الأداء كأصنوفة طلين أما الملاكيه فما أحسانه عظيم بل ينال افضل  
عمر العذاب ما ينكرون زلاليط انتادون منه كالذئب بالصلوة لذلة العذاب  
ان للراكيه شفتيه سرتلاد في مسد خوازم بالاسنان يرمي بكت  
الاقتبس والاقتبس ابن العنكبوت طلب رأسه على السلام بفتح العذاب  
بالعقل والمعرفة وعلمه الى الانسان في معرفة نفسه فهو معلم اسرار العذاب  
من اسلوب حكمه عصره واسعه ينال الى كل ما علمه من اسرار العذاب  
ولاعظ العقير بذلك ارشاد الاشراف والمساعد (في مقدمة العذاب) انتادوا لاسنان  
السرير المدبر للذئب عصراً ممدهوداً يطلب طلاقه من العذاب  
سادون جبل عجني عذر من عوراته لصالح العذاب طلاقه من العذاب  
لشيخ استاذ عاليه عاصي عذر من العذاب طلاقه من العذاب  
حسن فخر الشهادى كان من اهل العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
وصل الى عذابه طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
الماء العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
اللعن العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
ليل العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
سدة العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
اللعن العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
ذئب العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
اللعن العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب

ثنان عشر وصوان ثلات ثلاتين مسد قوله اقتضى الفعلة  
هي مشتملة على اجر المزايا والاخلاص لفهاد عز عن احصل كل النبات  
ويندو وتحتها شفريه سرتلاد في العذاب يزدلكم جائحة في اعاف  
احرجها يشنق بامطر وحل مطران تستره حشيشات ونوى اسد  
عوادل اشتراك اغامرة وغضيشات مطهور وقبيل نوى اسلام ملوكه عز عصا  
جذك طلبيه كدم حست امملوكه الاسم فاصحه ايات ان تختي لرس  
ما ساخت (مزاد) ادعى من هار او نكعه نهاد فتشي اي عصف  
ورثة استقرت على الحسين فوالصلوة على علائقه ملوكه اسكنب العذاب  
كل اوك واصحه حرب جريله اذان بالالطالع والاحصار مد سلس  
اظلام السكك (فتح عن الامر العربي) من انى مسيطرا على مرتكب سلبي  
بعد ادانته ونفيه الى العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
العنبر شفريه سرتلاد طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
ورثة اذليه الى اسبيه ورضيبيه طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
شك اذبيه سيد رقيه طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
ويندو طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
العنبر طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
العنبر طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
العنبر طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب  
العنبر طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب طلاقه من العذاب



سمعها تحسنه من صلاة ركعات وصداقة وإن ثقلت لذكر سهر حلولها  
 إن يفوتها حسان أسم وحمد فاحب الكرة إلى وإن حسنا كل الوران كاجبيح  
 كل كان حنيفات على الناس شتى شناس في الموارن حيث كان حسان حسان  
 في حسان حسان أسم المقدم والياجيء الأسان عن إشاع السيمه هو حسان الكرة العدد  
 فيها ارشاده وان كانت الصبية صدقة كما حسان المسنة السبه والذكر المسن  
 وإن كانت كبيرة فاكبر حسان دلائل العم النافذ مثل حسان العارف بالمسن  
 حسان بهم اي معاشر في محل حسن والصلع العصل عزف الاردي ودلائل  
 الذي والاسنه نسرينه بان حسان الناس يلمسونه وباقي اليمام ياهي  
 يوم اليد وتقريبي للعن طلاقه وجده ركن الذي ويدل المدي بالعربي  
 وطا وللخربت حادفع في المدار الشلن حسن الخلق وعمور صفات النسب  
 وتحيز وقاطبة السلو حياركم حاسنكم طلاقاً وإن ذلك ميان بعلم  
 من التغري الشغل على اعني الزمان الاخر فما ذكر اسوق كل امر مهمله  
 وإنها قال لفلي لفسر وانتوا ماذا ذلك من عدم الارجع ومهلة العنة  
 والحراس من الاعداء العالي وإن نضم وان نقول لا يضركم كيدم سنا  
 ورسالة التأثير والنصر قال لفلي ان اسع الفزع الغزو وان من سر  
 حسانون وفي غير وجل واسع الشنان وسرا الفحة من الشذيريه  
 والورق العطان والثبات وتعال وحيتي اسجل لمحرك وسر قوس  
 حيث لا يخفى وحيث اصلاح العجل قال لفلي يا اذن اسع الفزع  
 اسو وقولها لا اسرى لا يخط لداعكم ويفعلن الوروب وتصدقوا الاده  
 ودفعوا لذفوك وهم الدرج العلبي والعابي العصري وحيث انتهز جل  
 فالكتابي ان انتهز العفن ويلطف في المتنبي سوي حسن المصلى وبريدا  
 القمر

ورضي بها الغنيل قال استقال اي انتهز من الحفاف وده الامر والغفار  
 قال مقليل ان الريح عنده اساتذكم وحيث الشفاف عنده فالتعالي الرب لعنها  
 لملي بشري في العبوة المبارف الارض ومنها الاحباء من النار فالخطال شعر  
 بمحى العين الفقا ويسحبها الاقن ونها العروق والحبه قال تعالى اعنت للعنان  
 فاما اعنت ماني العنبر في اشتغالها على حرق العياني الارض عليه واعفيها  
 فاسك سهل المتربي ما دامت في وجه العياني فلهم انتهز الموصولة  
 لا التصور الابطالون الحال اعلمك بسي لا من جانب الامر لمن زجان  
 التي كفوسه هناك شرق العالم ووصلته على كل عجلاته سهلون بالسلام  
 ان ارت اركي من عيادة المعنان في انتهز ملهم واعفيها  
 حتىه بحث حتى من الحجفة بعد كثرة وهر ظاهر العجاشي ادالصل  
 المحبوبة اذكر المتنبيون تركوا الاحلة وذكون المسنات على حال العالج  
 الى يوم العيانيه واساعهم بالصواب الاول ان شناسة المعلم في عيش  
 ان كل الورم الاصنان في خاصه تستهان مثالم ذلك الهماله لبرعه من طهان  
 ووصلة وصوم ونذاكه في وسائل سلعة ورهاج وهم مع لما يحكم الشعور  
 مني وان العمل لا يرى المتنبي لوكه حامل ما يحكم اسمه وعده عليه  
 وقد قال اصلح اسلام حاسبي ارسني اصنت من هذو دين وقالت  
 بيد الله بحاله فهم في المحب احديث الناصح  
 عن عبد اسن عباس رحمي اسنهما قال لفلي حطف الري صلعم  
 بعدها قال ياغاله افي اعلك كلات احفظ اسحقون حكان عاهمك  
 وادا اصنت فاسلميه وادا استفعت فاستعن بالاسطه عمان العنة  
 فوالعنبي على ان يشعرك ايش مسمرك الالهي قد كتبه انتهز

رحمت الإمام ورحمت الحسن والترمذى وقال حديث حسن صحيح وفي رواية  
 عن الترمذى أخطأه سجدة أهلها يرجع إلى الله في المخاطب فكان والشدة  
 أن ما خططنا لم يكن ليصيغ وما أصلحنا لم يكن بمحظتنا وما أصلحنا  
 في الماء فالذرج مع الماء وإن الحصى صدأ على الناس عجائب  
 عمل هذه الصدأ بعدها طلب رحمة النبي صلى الله عليه وسلم لحرار الماء  
 وحرار الماء زمان القرآن على ذلك العجم شفاعة ترس ماسيره أصلحه  
 وهو من شئ عشر سنة وقبل عشرة على ذلك عجيبة حشرت على الناس  
 صلى الله عليه وسلم كثرة حشرت على ذلك الماء فهدى في الدين وطرد المغاربة  
 ومررت فالله يعلم على الحلة زناد القراء وقرحة قال النبي يا كعبه يا كعبه  
 وأصحابه من عبادك الصداقين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ويحبه  
 قال الحادى في شفاعة دفعت لما رأته صفات حماره لم يصلي طلاق طلاق طلاق  
 وفوج على إكمانه ف呼ばれ بالقس فالقس يلقيه على سجدة حماره فلما سمع به  
 ولابدى تخصيصها به بالمعنى الطيب الذي أتي به سجدة حماره فلما سمع به  
 في صداقه ولهم حسبي وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث  
 كفارة يحيى حدوت حدياته بالطلاق سنتان في شبابه أيام النبي  
 وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي  
 الشان وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي وفلاسته حسبي  
 التي صلى الله عليه وسلم على دابة قرآن وبعد لاغي وفلاسته حسبي  
 صوراً لم يتمثل كلها مقصوده وكان ابن عباس حين سمع طلاقاً قال  
 أى ما عملت نبات هذه مقدمة مستد على صاحبها فلهم عاصي  
 وفتح سند طلاقه واتى بكتبه الشائعة فلما سمع ذلك مان العين وان

كت

في المخطقية فعما يكتب يكتب قوله يدخلك أسمى أي حلقة في  
 يختلط أسم من ذكره كمن والعلم يقتضى من قوى حفظها  
 وأقامه للناس المستمسد قوله أخطأه خطط سعاده الخطط  
 والنفع برؤك حيث فدك ما خطط حدوده وسر اسمي ايجي خطط  
 تفتح بشه شيمانا وأصلته ذلك خطط في سرك ومكان دينك قوله  
 أخطأه سجدة خالدك أو أحلك سلوك ما سلطتك سك بالخطط  
 والخطط ذاته طلاقه حسب ما يكتب كذا المدوف أذكره أذكره  
 بالطاعه ذكركم بالطاعه والطاعه وعلمه بالطاعه العاجز وأحمد العاجز  
 في حده فالخطط عرق طلاقه واسع المسيق ان سبع الصادق  
 سادقية طلاقه وعيونه على السالم حتى الاما دعوه غدوة العاجز  
 السبب أن الإنسان ساره طلاقه الأخر طلاقه لما طلاقه سادق  
 الموع جسمها سبب وفده في بيت الناس أو الباقي المسمى في الماء  
 وفده في بيت الناس ملساً ملساً على الماء ليس بآيات فراس تقوله  
 رساله من مسلمها ووخد واس في السالم فان زاد الحزن  
 وأهواه اليه لجي ومام سراه باعشر الماء لفتنه مفتقده في الماء  
 المسقط يزيد من اياه وزيد واسعه حدوه عاجز سطحه  
 وساجي كذا في الماء فلما طلاقه طلاقه طلاقه طلاقه طلاقه  
 ذكر السالم ابرى انه لحق بذلك الماء سقطون وعند ذلك قال العدد  
 من يزيد على الزيه كسبه بخلاف اعمالي الرب حتى اتسعد على طلاقه  
 سحبه على طلاقه لاخفيه في الماء على سعاده وتعلل بغير العذر  
 اليه لم يتحقق الامر في الماء واسعه واسعه واسعه واسعه

شبكة

الآلوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

رمعت الأدلة وحيث التحث <sup>٦٠٣</sup> والترمذى وقال حدثنا سعيد مجح وفى رواية  
غير الترمذى أحاط السجدة بأهلها حتى لا يرى أحد في الماء عتقا من صوره حفظها  
فإنما الحطات لم يتصبب وما أصلها لم يحصل على الحطات وإنما الصور عبد الله بن عمار  
وحاله قال النرجس حمزة وابن العباس على الحطات <sup>٦٠٤</sup> عمار الذي صلى على الحطات  
عبد الله الصافى عبد الله الطيب <sup>٦٠٥</sup> عم النبي صلى الله عليه وسلم  
وحرارعه توانى الزان على ذلك <sup>٦٠٦</sup> ثنا شافعى ثنا معاذ بن جعفر <sup>٦٠٧</sup>  
وصون شافعى عترة سنة وقيل من مشرق قيل من مغاربة <sup>٦٠٨</sup> مشرق عاليه التي  
صلى الله عليه وسلم قبل صلاته في الماء فهم في الدين وظللت زار  
ومن قال المعمم على الملة ونادى المقربات ونادى الصيرار كافية وأشير  
واحدة من عباده الصالحين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه وله من  
ذلك الحديث في شذريه وقيل لما رضي خاتمة رسالاته صلى الله عليه وسلم  
ووجه على كماله فنزل فالقدس بالبيضاء سوار على سوار من سبعين  
وأبرى حصمه بآية العرش الحسين <sup>٦٠٩</sup> في ذلك من الصالحة وله  
في معاذ ولد حجي روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث  
كم يأبه سرك حدثني سمات بالطعن سنة ثنا عبد الله بن أبي العزىز  
وبللسنة حمزة وبللسنة دعوى وفقيه ما أحدثك حمزة  
الشان ضللا لبعض كسرى سليمان بن عبد الله قيل كتن حمل  
الى صلى الله عليه وسلم في ذلك قيس ويعبد لغوث وقوله يا عالم من  
صحر اليم نذكر مقصوده وكان يدعى جبريل طلاقا وله  
أى فاعلوك ذاته فذر مدرستي سيدى سعاد فدل على صواب ما  
ويقع سريري وانك سمعت الشفاعة لك فأنت أنت ذلك مدان للعنى <sup>٦١٠</sup> وإن

كنت

في المقاطعية فعما يحيط به كثيرون قوله يتعذّر ما معنى أي فعل في  
يحيط به كثيرون ما معنى ذلك كثيرون والماء عتقا من صوره حفظها  
وأقامه الناس اليهتسه قوله أحاطه بماء عطفه عتها أحاطه به  
والله ثم لا يحيط به ما لا يحيط به وهو أسماني أحاط به  
نهج به شيئاً فأطاله خاله عطفه عطفه عطفه عطفه  
احتطه أشياء حاملة لأعماله الماء عطفه عطفه عطفه عطفه عطفه عطفه  
والحملة إنما يحيط بها <sup>٦١١</sup> الأشياء حسب حكمه قال المؤذن الذي يكره  
بالطاعات لا يكره بالمعاصي والخطب <sup>٦١٢</sup> وعلق على الماء رخصة العذر  
في عدم عطه وعلق على الماء رخصة العذر الصاحب <sup>٦١٣</sup>  
صادر عن عباده الصالحين عليه السلام عذر الإمام من خوفه <sup>٦١٤</sup>  
الست <sup>٦١٥</sup> أن الإنسان يأمره بغير المأمور طلاقاً وإنما يطلب أسلوب العذر  
الموافق بحسب حكمه <sup>٦١٦</sup> في الماء بخلاف ما يحيط به الماء <sup>٦١٧</sup> الماء عذره  
ويؤدي إلى ذلك عذر الماء أن يقدر الماء على إفساد الماء <sup>٦١٨</sup> ليس أن الماء يضر الماء  
رساله من معاذ بن جبل في الرسالة التي كان يحيط به <sup>٦١٩</sup> وله في الماء  
وأقاموا الماء <sup>٦٢٠</sup> وقاموا الماء <sup>٦٢١</sup> وله في الماء <sup>٦٢٢</sup> وله في الماء <sup>٦٢٣</sup> وله في الماء <sup>٦٢٤</sup>  
المرء <sup>٦٢٥</sup> وله في الماء <sup>٦٢٦</sup> وله في الماء <sup>٦٢٧</sup> وله في الماء <sup>٦٢٨</sup> وله في الماء <sup>٦٢٩</sup> وله في الماء <sup>٦٣٠</sup>  
وكان <sup>٦٣١</sup> يحيط بالماء <sup>٦٣٢</sup> وله في الماء <sup>٦٣٣</sup> وله في الماء <sup>٦٣٤</sup> وله في الماء <sup>٦٣٥</sup>  
دور <sup>٦٣٦</sup> الماء <sup>٦٣٧</sup> وله في الماء <sup>٦٣٨</sup> وله في الماء <sup>٦٣٩</sup> وله في الماء <sup>٦٤٠</sup> كذا في الماء  
من <sup>٦٤١</sup> صدر الإيمان <sup>٦٤٢</sup> لكنكم <sup>٦٤٣</sup> تطهرون <sup>٦٤٤</sup> وعذراً الله يكره الماء  
نهج <sup>٦٤٥</sup> على الماء <sup>٦٤٦</sup> وله في الماء <sup>٦٤٧</sup> وله في الماء <sup>٦٤٨</sup> أنت <sup>٦٤٩</sup> تطهرون  
إلى <sup>٦٥٠</sup> الماء <sup>٦٥١</sup> والآن <sup>٦٥٢</sup> وله في الماء <sup>٦٥٣</sup> وله في الماء <sup>٦٥٤</sup> فدل على صواب ما  
ويقع سريري وانك سمعت الشفاعة لك فأنت أنت ذلك مدان للعنى <sup>٦٥٥</sup> وإن

شكوة

الألوكة

الحادي عشر العدد السادس لـ (هـ) حلـ الرحمن عاصـة الشـنة ذاتـ الـلـاليةـ  
رسـاـلـةـ سـفـرـةـ سـفـرـةـ مـلـكـ بـطـهـارـ للـعـادـ وـالـقـرـامـ طـاعـاتـ بـعـيـنـ طـارـطـاـ  
سـفـرـةـ مـلـكـ وـطـارـطـاـ لـمـنـعـهـ دـلـيـلـةـ وـكـيـنـ لـكـ شـامـاـ لـشـانـ قـلـشـاـ  
لـكـ سـبـكـ لـخـوـيجـ الـقـوـمـ الـسـابـ منـ مـصـبـهـ فـيـ الـأـرضـ وـكـيـ  
إـسـكـنـ لـأـقـيـمـ كـاسـرـ شـلـانـ سـلـيـانـ إـنـ فـيـ جـمـيـعـ حـمـاسـكـ رـاحـطاـنـ حـرـرـ  
إـنـ شـفـيـانـ سـافـانـ إـنـ أـسـادـتـهـ لـكـ عـنـ مـلـكـ الـسـكـنـ إـنـ سـكـنـ بـالـحـلـاكـ  
مـنـ يـدـ عـلـىـ سـكـنـ مـلـكـ الـمـلـكـ لـكـ سـمـيـكـ لـأـنـ هـكـ كـلـ الـكـمـ الـسـابـيـهـ وـكـيـ  
مـنـ الـأـبـ طـلـيـانـ بـعـيـنـ وـرـقـيـانـ لـمـنـ الـسـبـانـ الـمـيـانـ بـعـيـنـ  
جـمـيـعـ الـكـبـعـاهـ الـمـسـدـ كـرـبـ السـقـانـ قـلـشـاـ لـمـيـنـ مـسـيـرـ  
لـلـسـانـيـوـيـيـ فـيـ سـورـيـوـيـيـ حـلـ سـمـ سـبـ الـبـالـدـصـمـ إـنـ فـلـلـهـمـ بـحـثـ  
لـصـلـهـ إـنـ وـيـسـرـ بـيـلـيـنـ وـلـمـدـانـ بـعـيـنـ بـيـلـكـ لـيـلـهـمـ الـلـيـلـ  
إـنـ دـاءـ وـبـيـدـ عـشـانـ بـيـلـمـ عـظـيـزـ بـلـفـ الـلـيـلـاتـ لـكـ بـوـنـ كـلـ الـأـحـالـهـ  
سـانـ مـلـيـشـاـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
أـمـوـيـيـيـيـ مـاـكـهـانـاـ حـلـ الـمـدـ لـمـلـيـهـ دـلـهـ فـلـجـ الـصـرـيـهـ  
بـيـلـمـ حـلـ فـقـانـ حـلـ الـمـسـلـكـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـكـ لـكـ الـبـرـ بـيـلـمـ الـأـسـرـ  
بـيـلـمـ  
وـلـمـ بـيـلـمـ  
وـلـمـ بـيـلـمـ  
وـلـمـ بـيـلـمـ  
وـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ

لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ  
لـأـسـنـ بـاـسـلـاـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ بـيـلـمـ

عند رأته وقبل الميلاد والنافذ بمعه وبعده على كل المجتمع بالرسالة  
من القصص في حق ذي المثل وقبل انتشار المoses عن عمل المستحب من كل المدن قبل  
النبي المבשר وحيث جميعها الآيات من متنه متفااعل على يد ربنا ربكم  
عليه وأصلح عليه في كل مكان كشف الآيات به للناس في كل دين عليه محمد  
الشريح عن الآيات وموالدي تكون بهذه طاما العبرة في كل دين له  
مكانته وإن حفظتكم كافية للإرشاد وبيان العبرة في كل دين  
بعض كسوره أصبه وأصحابه من النبي عليه السلام والماء الذي من صفاتي  
في سالم وفي السليم والمرور العادي لفهم كل أسراره كذا الحال يجيء بني  
دينه وتقييمه بين من أمرتني أو ديني أكبر المذهب الديني في الملة  
وعلمه ذلك وأقام المذهب على أنفسهم على ما أوصى لهم رسولهم وعلمه  
دانهم العبرة في بعضها للناس فهم يحملونها في طلاقهم  
الدين حسب العبرة وعشرات الآيات التي نفع بها الناس في كل دين  
فالآيات بأسهل الأسلوب وروايتها بخلاف ذلك فالآيات  
لم يستهانوا ولم يغيروا مدلهم بحسب ما هم أنتفعون به في كل دين  
صلحهم وروطهم المذهب الذي لا يزيد على سبع سلاطين خالق  
على الماء فنفع الآيات في كل دين وجعلها ملائكة الدين وطالع  
السماء لأنها أي على قبور الأنبياء والشهداء والصالحين والصالحين  
الترمذ والذكر وروطهم على كل دين وبذلك تم توحيد الدين كبرى  
في ملائكة الأنبياء والشهداء والصالحين والصالحين وبذلك تم توحيد الدين كبرى  
لتوجهوا على كل دين وجعلهم ملائكة الدين وطالعهم ملائكة الدين  
ويحيى ضمير ولهم الإرشاد والتوجيه في كل دين

سماحة عزرا الكلمة عن المرض شفان كان سبك فربه تقدل على جباله متساكداً في حفاظ  
من حفاظه لالتها وهذا الحديث في غاية حقوق الله تعالى والتوفيق للأمر سلس  
الدواء الذي في عشرة من أي يوم معتبر بمقدار الصاربي  
الذرري يعني أعتقد قال غال حفوا اتصلب على كل ابن مسلم أنه ملهى بالناس  
كذلك النبوة الأولى الذي أوصى معاصر ماشيست له إلحاداً في معموديتها  
لهموا بمصر وسمو شهادتها بكل ما ينفي بالإنصاف  
ما يقتضي ملائكة ملائكة حفوا ولهموا في بالمدرسة  
وهي التي أكون سلطة أخرى لها بعد وهي إحدى إدفعه سواه في كل دين ينافي  
يعبرون في سلطة أخرى أكتسبها بجهد وحد ذات الملة والخواص  
إن العبرة بغير العبرة في دينها وبيان الأدلة على صحتها لم يتحقق حتى  
عن النبوة الأولى إلى نسخة النبوة الأولى فبيان الدين ولهموا في  
ما ينفي ماشيش لـ ثلاثي أرجح أحدهم الـ زكريا المفتح سبك الدجال  
ماشيست النبأ شفوا على كواليسه العيني فلم يستحق ملائكة ملائكة  
ذلك كلام عمران هلا كلامها هلا طلاقها أنا لا أملك شيئاً  
كان ذلك كلام من سفين الناس يأخذ ويلهمي عليه العبد وطالع  
أن المسالك المساعدة والآيات المساعدة فليس عليه غير  
النبي الذي أحسنني أحسنني بالعطية لأحسنني وأياه ولهموا في  
الآيات الكفاح والكافر والآسرار التي حفظها ولهموا في  
ذلك كلامه وطالعه كل دين بغير عذر كلامها  
ذلك كلامه وطالعه كل دين بغير عذر كلامها ولهموا في  
كتابه والكتاب العزيز وإنها سبلة إلى كل دين وطالعه كل دين بغير عذر  
كذلك كلامه وطالعه كل دين بغير عذر كلامها ولهموا في

لأنه أثناي الإسكندرية في يوم الجمعة وهذا القول مستخرج من قوله تعالى في آيات الله  
فالمؤمن بالله يستدعا إياه وأهواه باسوجه مخواسته على عالي ذكر معلى الله فهو  
إلى أن تقول عليه يا إله استقام ودينه فعلمك الأمور وقام به وروضا  
حول العزائم والملائكة ومن بين ملائكة سمع وظاهر  
الرؤى الثالث عشر ورسوخه من الرؤى السادس عشر حتى ينتهي إلى جملة  
سال النبي صلى عليه وسلم في كتابه في إصلاح الملة وتحت رصانه  
وحلت الللاء وانت العلم طار علىك شاطئ العصبة القافرة وسلم  
جابر بن عبد الرحمن خاتم الأنبياء والصالحين من أهل المدينة المسن  
وكان من أهل العلة المذرين في الرواية ومن طلاقه من مات ومرأة في وقت  
سماعه بالعنين الصالحة وهي التي رسول الله صلى الله عليه وسلم في حرب حنطة  
حيث واربعون حرثاً في شهر رمضان مطالعه السبيل صاحب العذير وعل  
نياعنة مشحونة فدارت في سماعه لفيف الأسماء وصلها إلى إنسان أطعم  
عن سقوطه من طلاقه مخصوصاً عليه من مواعده وآياته في حرم على المسن  
فأجاب بغيره وهي طلاق المسند له وهي حرم على المسن  
معنون بخطه بخليل الله تعالى وبخبر العلم كلاحاج بأصول الدين وهو  
ما يزيد عليه ذكره في الآيات المقدمة من العدة حتى المسنة والمسن  
من الحنفية يفرض واجبه في كل حالاته في حرم العزائم والصلوة والصلوة  
وهي من الصلوات حرام في أول شهر للحرم واللهم في الليل والليل في  
فاذ طلاقك حلال وحرام فقل ما في يمين طلاقك الشعور بذلك  
مسروحي لحرام الليل للحرام لحرام الشعور بذلك  
عن أبي هريرة قال الناس يدعونا الأسماء يعني ادعونه فالظاهر

رسوله

رسول الله صلى الله عليه وسلم الطهور سطر اليمان وأحكم سعلن لليمان أو تلا  
بابين العبرات والأرض والصلة نور والصلة قرمان والصلوة  
والقرآن مجده ذلك أعلقى على الناس بعد وأدبار نعم مقصتها أو معرفتها  
وأنه سلط على الملك الأشرف لاحتل ذاته وقتل العارض وصلح عيد وليل  
كت من عاصمه روي له سلم ولودا وروي الناس إلى دارع ملحة قال المغربي  
المغربي بالمعنى ما ينفعه من يفتح ماد ما في كلها كالغفار السحور والليل  
وهو والليل يحيى والليل الطهور الصلوة وهو أيام من الطهور بل يفتح له شكله  
البرد والصلوة يحيى صاحوله المغربي سطر اليمان منه شارقاً إلى جهة  
نقيض ثوابها من الصدق أحى اليمان الثاني اليمان بحسب أسلوب  
الصلوة ولكن المصطلح الصلوة الذي يحصل على تقبيل العبد  
لصالحة الصلوة والثالث الصلوة اليمان الصلاة والمغرب طلاق  
تضارك انتقاماً لشدة انتقامه وليتعالى ولملام شرح أيامه  
طلاق الصلوة التي يفتتحها عذر ذلك ويعان اليمان سوط الحكم العصابة  
لذلك فالطهور سطر الصلوة يقتضاها السطوة أسلوبها فاستطاع  
لهم أن ينفعه طلاقه ويؤديه الحر وفتره بالصلوة اليمان بعد  
وقال لهم أنت طلاقك لأنك طلاق عذاب الصلوة والصلوة من الإطلاق ثم يحد  
وقد كرمه الله بالصلوة فإن كان التضرر يعني العصابة فكان عذاب  
عصبي أحد العصبي وكلها من أمر الصلاة فإذا صلاة بغير عذر كان عذاب  
الصلوة فالصلوة طلاقه وإنما العذر يكرمه سطر الصلاة لما تراه الحال  
وتفريح الراية والاحتلال والاعتساف من الثواب والدين والملك والطهور  
مسارعه من العذاب وإن كان للراية العذر يتحقق عذر الآشوب آخرها على

شبكه

الآلوكة

www.alukah.net

وكان نعمه ينبع من لطفه ورحمته وحسن طلاقه حتى من حيث الكفر كان عنده حالي  
ظاهرته الحسنة إلا في ذلك لضررها ضد الآمنيات والطهارة عما عن  
التطهير السلام حري وذا شرعي كي بما كلهم وروه وأجهد على القرآن  
أبي قحافة عليه السلام حل طلاقه النافع كذلك أن الأقوى أحمد بالفترة  
حسن طلاقه النافع بحالاته أي الذي يحب سعاده طلاق مصححة  
ساده طلاقه النافع بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
من طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
على طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
لهم طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
ذات طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
زوج طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
أبي قحافة عليه طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
علي طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
الرسول عليه طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
رسول طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
بالنهاية طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
من طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
 وكان طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
والصلوة طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
اربعين طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة

## جائع

اعظم والبعض من المؤمنين ينزلون من رجل مواليهم والبعض مثواي الماء  
اعم والمعظم يضر من الماء فغالباً يحصل انتشار وتكثيف في تلك الماء  
لهنليل شيئاً يهمه ذلك الماء الملح فلو لم يكن جنباً لك اعطيك اعني اي ماء  
بلا صفات باذن الله كان جنباً لك وإن اوصيتك أن تجنبه من الماء  
شائع خصوصاً في بعض الماء معه دهان للحمد والحمد في زرمه  
دفعه اليه إلى الماء فان انتشار انتشار انتشار على الماء يدخله  
ذلك بقى ماءه ولهذا الماء يزيد في انتشاره ولهذا يزيد في انتشاره  
جعل سقيمه من الماء شديد انتشاره كباقي الماء الا ان معه اي ماء يدخل  
اسفل طلاقه الرابع من الماء واسفل طلاقه الرابع من الماء يدخله  
من الماء طلاقه ما يزيد في انتشاره بغيره من الماء طلاقه الرابع من الماء  
على طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
فالستة ربما ادرككم باعادي كل طلاقه الامن للستة فاستحقون العذاب  
يأكلونكم كل طلاقه الامن كمسنة تكتفيون بالكم يا عادي يأكلونكم  
بالليل وبالنهار وهذا اعنديكم بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين  
يحل طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة لكنكم يا عادي يأكلونكم  
يا عادي يأكلونكم كل طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
واسف جداً لكم يا عادي يا عادي يا عادي يا عادي يا عادي يا عادي  
اي حرمت طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
يكتفى طلاقه بحالاته التي يحيى طلاقه بغيره للذين في العادة  
الستة ربما ادرككم باعادي كل طلاقه الامن للستة فاستحقون العذاب  
يا عادي يا عادي

## الشعر

لهم يكروه بالطاعون وليهن يا ساداتنا نسرين من حبكم فما عنكم فالله  
فاحبتوه الحس من الاولى فهو الحصن لحب الاعياد والطلبي عبان عن  
التنفيف المالمهري والمسارع حكمي والماكمي وواحد من عان العوان  
ابن ابيه على العوان حل طالب للناس لذلک ان العوان اميرا للاسترا  
وحسن الى العوان بحسب العوان اي الذي يحب العوان وطن في عصمه  
حياته ميل العوان عقد اتفاقه ووزن الحصي لله ونوت العوان في العاشر  
شارع العوان على العوان اسما عالي سعاده شر يواسع كل ما يحيى في العوان  
من عصمه وقوله مابين العوان طالب رياض في كلام العوان القوار  
على ذلك كفر بصل العيش لوان احباب العوان ماس الشهاده العيش  
اور عصمه والصلالة العائدة بغير طلاق العيش والكلمة من العوان  
الصلوة من اصحابها او سير لرحمه او ابراهيم يكون بغير اصحابهم العيش  
ورجال من شهاده اي يخاف صاحبه في طلاقه للار والمعناني العرق ينبع  
عيل العصمه على العوان الحجر والثواب العاشر في كلام العوان  
باعطي داخل وعمد العيش في قرطاجي وبلطفون العاصم في عده مدن في  
الطعمون لكي جيد اسود في العصر صياني الصرب العيش وصر الصرب عاليه  
اس والعلقة على العوان ونهاي الرساله من العصمه الشان والرساله العيش  
والنبات والنبوي النفي الشارات ما هي العلاج فهل فالعصمه العيش  
من العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
كان حمل العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
والصلوة والقدح العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
او سبها فرق عصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه

اعظم والمعناني العوان بليل قدر العصمه وحل قدر العصمه يجعل الشخص صينا العصمه  
اعم واعظم من العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
والقلبي العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
يعان العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
شان العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
دهنه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
عن العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
علي العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
فالعصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
ياعادي كل عادي العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
بالليل والعنهار دانا اغفر العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
وحننكم كما في العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
ولو حنكم داسكم وحمل قلوبكم في صهيون العصمه العصمه العصمه العصمه  
مانفعن ذلك مانعنيه الا يانفس العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
او حرمت العصمه على عني اي تورسته ويفاتك العصمه العصمه العصمه  
لان عصمه ورق العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه  
العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه العصمه

وأنه نعم يكرر الطلاقت ولهم بأسه الثاني حتى من حيث الكفر فالعنوان  
ظاهرته والرسالة الأولى فصر المصحف صراحتاً للاعتراض والطعن عما عن  
الاستطلاع بالتأميم حتى ينادي على حكم ما تكلم به واجهه على القرآن  
أبو ظبي على ذلك في حارثة التائب كذلك أن الذي أعد للاشتراك  
حرس العرش في جميع الأحوال إن الذي يحب الله يفعل مخصوصاته  
ساده بالذلة والذلة في كل الأشياء التي يحيى الله في العادة  
فإن لم يأتكم العذر ساروا عليه سناه التي يعيشون على الألسنة من الناس  
ولأنكم على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش  
على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش على كل إلسان  
في العادة على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش على كل إلسان  
ذات العادة على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش على كل إلسان  
في العادة على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش على كل إلسان  
إلى العرش على كل إلسان يحيى الله في العادة على كل إلسان العرش على كل إلسان

## جائع

اعظم وألم من المؤبد بل قوله من رجل مواليه جعل الشخص ميتاً بالمرصاد  
اعم واعظم فداء من الفتن فطالعه صاحب اسرعه فهم يحكم وطالعه صاحب  
له يقول شيئاً يفهمه ذلك المؤبد فزمه والمرصاد جنباً لكان مطليه بعيونه  
به واصدرت بالمؤبد كان جنباً لكان اعتصماً بمنفذين وفي العرض العرض  
شائع شغف بحال ملحد قيس قد سمع طاعمه فداً إلى اللحم وبرجله في زرمه  
دفعه إلى قبر والي العمار والي العتم احتج بالصراط على العرش على حله  
شكك بعدها له ولولا ذلك لما يزيد وابي حرفتهم من يسمع بشيئه العرض العرض  
وطل سمعته من الشيشة ثم سمعها بعدها عاشق ثمان معه لا يحيى الله في العرض  
آخر ٥٦ لغير العرش الرابع والعشر واسعه على ذهنه اسعار العرش  
من فتحي على العرض فما يرقى به عزوجل بعد ذلك العادي في العرض العرض  
في العرض وحلت سكورة دارنه لمواليه العرض كل من صاحب العرض  
فالعشر ودعا صاحب العرض كل من صاحب العرض كل من صاحب العرض  
ياعليه كلام العرش  
بالليل والنهار ولذا اعقر العرض حسماً ياعادي لوان اوكم وآخر حرف العرض  
حفلة كل يوم في العرض العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش العرش  
لتحكم واسكح حمل تلويح حسرو واحد ضاروني قاعده كل إنسان ساده  
خاضر ذكر العرش  
في حوت العرض لستي اي نورت منه ومقالت لالظاهر عقد على أحضر لفڑاو فیا  
اللشنا ور فر لفڑاو فر لفڑاو فر لفڑاو فر لفڻاو فر لفڻاو فر لفڻاو فر لفڻاو  
اللشنا ور فر لفڻاو  
ستکه خدا باطل لفڻاو فر لفڻاو

## لهم ارجع

وهي نوع ملحوظ في إلزام حكم العقوبة بالمعنى الدقيق للكلمة وهي ملحوظة في شكل المصلحة التي يفرضها وتحتها المصلحة بأكملها غير ما ظهر لها إلى حد ما أي وإن ظهر بعضها لم يتحقق ككلها وإن هذين اثنين يختلفان في مفهومي عقلي قاسى أحدهما يفهم لحكم العقوبة والآخر يفهمه على أنه دليل على انتفاء المصلحة أو على تقييدها كله.  
المعنى الشكلي يرى في الحكم عقوبة على أساسه على هذا النطاق  
ويعني بذلك أن الحكم مقتضى لغير المقصود، وهذا يعني أن الآخرين الذين  
يقول لهم الحكم على المصلحة ملتبساً عليه إلا أن العذر يعفي من العذاب  
كانوا قد أذنوا بذلك كآنهم قد فعلوا شيئاً غير مقصوده.

ولذلك يرى البعض أن الحكم على المصلحة ليس بحكم العقوبة وإنما هو حكم العقوبة بحكم العذر، فإذا كان الحكم على المصلحة ملتبساً عليه إلا أن العذر يعفي من العذاب  
فهذا يعني أن الحكم مقتضى لغير المقصود، وهذا يعني أن الآخرين الذين  
يقول لهم الحكم على المصلحة ملتبساً عليه إلا أن العذر يعفي من العذاب  
كانوا قد أذنوا بذلك كآنهم قد فعلوا شيئاً غير مقصوده.

ومن حيث العذر في إلزام حكم العقوبة بالمعنى الدقيق للكلمة  
والآدلة والأدلة والعلم للطبع في شكل المصلحة التي يفرضها وتحتها  
وتحتها المصلحة بأكملها غير ما ظهر لها إلى حد ما أي وإن ظهر بعضها لم يتحقق ككلها وإن هذين اثنين يختلفان في مفهومي عقلي قاسى أحدهما يفهم لحكم العقوبة والآخر يفهمه على أنه دليل على انتفاء المصلحة أو على تقييدها كله.

باجهه لا يزيد عن ملوك إشارة ذلك خبره مشتهر بـ بلكتشان بكل سروره  
مترتبة تبدى به وادته فما يحيى لا يطلع لها كلها ما يحيى فقط بها وإنما عليه  
التعزى والغير على محله أو أنه قاطعه صعدوا واحداً في أرض ولله ولهم  
وأطهوا ما من دونه ملوك الأرض كلهم في جل سين الكائن والغون مما  
أمره والرسالة التي أتتكم بها لا ينفعكم شيئاً من العصام الذي لا ينتهي  
شاد الارض أسلوبها لا ينتهي بل كل شهادتها تحيط بالفزع بالفزع فإنها  
الحرب تعلم العيوب والكره ما هي إلا حرب العيوب ففيها يصرد كل ملوك  
لحوالي رجدهم كعادتهم لا يضرهم شيء طلاقه عادي من أرضهم  
السوات والأرض وراسلي بكل يوم استجم (يشهد لها شاهداً وهذا  
حرق الأصل اسلام عيسى لاستخلافه العالم ولهم الشفاعة على كل  
السوات والأرض فالماء ليس به عيوب ولا يضره لا يحيى ولا يطه  
الخطبة فأنه ينبع الماء من السماء ثم تدخل يكروه وأهلاً من الماء ينبع  
عنه ثم ينبع الماء من الماء ثم ينبع الماء من الماء ثم ينبع الماء  
يعمل عذاباً أشد عذاباً ثم ينبع الماء من الماء ثم ينبع الماء  
مسه ومحشر الطير ثم ينبع الماء من الماء ثم ينبع الماء طريح زران كان  
ذلك ينبع وضاء من نوره ثم ينبع الماء من الماء ثم ينبع الماء  
فالنور ينبع ويلهم سلطانه العظيم فالنور ينبع والدانه عصي سحرها  
ليكون فرقاً لآدم ولهم سلطانه العظيم فالنور ينبع والدانه عصي سحرها  
احجار العجائب ونورها ينبع من العرش العظيم فالنور ينبع والدانه عصي سحرها  
اسلام العجائب ونورها ينبع من العرش العظيم فالنور ينبع والدانه عصي سحرها  
على علوط في جب العرش العظيم فالنور ينبع والدانه عصي سحرها

الدى  
ك

درية

والعنوان ولهم وصيروف ينبع من عيوبه على العرضي بذلك العادي  
لم ترتبه العتاب حان كان بعد اسره خذله العبيد ظلم نفسه بغير طه  
باتكس الشجر الحجري بحسبه في ذلك يحيى ذهبي خاصه بغير طه  
انسان اصحاب العهد على اسطورة لم قالوا لهم يا الله يا الله يا الله  
بالآخر يحصل كما يحل ويتصورون كما يتصورون يحيى صدر الدين  
فأي ارسان ونصل اسلام عاصه قبوره في كل حجه صدر الدين وكل انسان  
صريحة تكلم خمسة صرفي مجعله كلها صرىه وناسه وناسه وناسه  
عن ملوك صرفي معنويات حرامه صرفيه فالناس سليمان اهل العصافير  
لمنه اصحاب العهد يروي وحرام اكان طبيعه سليمان اهل العصافير  
كان له اصحاب رؤساء قدره اصحاب ملوك اهل العصافير على العرش  
الثالث العرش وأخر عاديه كملوس وظاهره قوله الامر يا الامر يا  
علي اخرين قوله وله بطلوت استياته وبيان دماءه حيال الاحمر وصوبي  
بطهيل حبره الا جلهم انتقامه ليس به ملوك اهل العصافير  
يشهدون ذلك وادعهم العرش وهم يحيى العرش على العرش  
نوره يحيى عذرهم يحيى العرش على العرش وهم يحيى العرش  
آخر عاديه سلطان العصافير وهم يحيى العرش على العرش  
وهي اهل العصافير يحيى العرش على العرش على العرش  
علي اهل العصافير يحيى العرش على العرش على العرش على العرش  
الاخرين العصافير يحيى العرش على العرش على العرش على العرش  
عمر العصافير يحيى العرش على العرش على العرش على العرش

الملك

الآخر

على الصورة وفعلاً بحاجة الأول التسريح والتكمير والتحميد كاجراء الصلة والعم  
والصدق في الحبس لعنة الحجج صادر عن حجج أشار دليل العذر بالسنة  
بتفاوت بيارات الغلاني تغافل معاصره اطربيه فتميل أن ياخذ بهم  
كتواب الرجوع ركعات وصوم يوم عيادة عين تفريغه ينفيه كل معتبره  
دوفقاً للخط الثاني قوله كل شيخ محمد فإنه أي حسنة تحيط  
بالنفس لأن العذر يغدو بالحسنان بذلك قيل شاهي من حاد العترة عليه  
اشتمالية قال وإن حسنواه حسنة الحق الثالث فكل معتبره  
أي سبب بالحاصل عليه حسنة في المغفرة المستحبة بالإخلاق حيث  
ويحصى به مثل ذلك فالحالات المغفرة ليست بالشيء من الرزق بالرايح  
بل إنها من مهامه وقوته صرفة المؤمنون يفسرون الذي عرفه  
بسلطانه عليه وذكره في الدليل في حين لا يعلم بالظرف الذي من الكرايبي  
لي الكلبي وذا قارم يحضر قائم عن الماءين وجده مغمضاً علىه  
وغيره في مثل الصالحة فأن عليهم أن يبالغ في معالجه من المكننة والغير  
ويذهب إلى الحال التي ظهرت في المعتذر ذلك في شفاعة العذر

لعمد صاحب المصالح والأهلاك والذئب الطيبة صدر له في خطبة العذر  
عن أرجح الأدلة التي يحيط بها معرفة العذر فاللهم أي يهمك في ذلك  
من فقد عذراً ثم حذر مخالفه مخالف العذر التي يحيط بها معرفة العذر  
لذلك ينفي المولى العذر لأحد مخالفيه لاعتباره العذر على أهل الدين والأئمة  
لهم من عذر من العذر فقد عذر له بالذئب الذي يحيط بهم العذر  
معهم مصالح وأهلاك وكثير من مصالحهم حسدة العذر ينفي العذر  
وهي تتحقق و Herb ذلك العذر لعذر مخالفيه عذر لهم كاعذله لغيره في ذلك  
وهو يحيط به مخالفه يحيط بهم عاصيهم أن دفعه تتحقق الصدق  
معهم في العذر وربما يحيط بهم عاصيهم في ذلك وآدلة العذر

كما في

الخطاب

هذه نوح الشكر طار عليه نور المعرفة طيبة الشكر حب الين هيا في صحة  
كل يوم طبعه الشخص يوم اليم التي تجربة الصدق كما ان اهم ويشكر  
الشخص بمدخل طبع الشخص او كان الانسان على طبع الشخص لم يوجه حديثه حتى  
الاخنة لتفهم باللشون وقبل ان في الاشان ثالثا يهمني عقلا مكتبة يهودي وعانيا يذكر  
طابه في المثل مم خذكم طبعكم سليمان في المثل ما يهون عقلا مكتبة يهودي وعانيا يذكر  
لأشغل حلة والصورة على صوابي لدري ماسن انه الامر الكبار كاه وصورة  
طبع عصارة الاعمال قال الذي ذكر في الحديث وتحمّل عبادة الله تعالى الى العلة  
طبع الماء في العدل من بين كلها ابي الحسن ابي حاتم ابي الحسن ابي العلة  
بعدم الكافر فيه استثنى الماء الماء من حق واصلح ابي حاتم  
ومنه لامنه على كل جملة او متنها على الامة كلامه الكتبة الطيبة سليمان طبع  
اسوانك محسن والكون اشارة حل محل ولقد احسن جواهير ابراسام  
بعد حكم القاضي وولهم وهم ابناءه الذي عن الطريق اي طريق الناس الى الملة  
فاصدر الذي والجواب يحيى في العمل للخرين وعلم الجيل والليل لكنه  
اشتهر بحكم افضل في الحديث الابيان بعض كونه فقيه اهل الامر والادلة  
طريق اهل الادلة الذي عن الطريق طبع الحديث حفظ امثاله امثاله  
اغوار وذكر واما اصحابه فالناس اصحابه والفتح على اسلوب امثاله  
الاساح والحدث عن الناس بنسبان مني انتد عن النبي صلى الله  
البر من النبي والقديس في الصدر اكرهت ان يطلع على الناس اشياء مثله  
معناها والصلة وهي اشياء ما كانت النبوة على اسلوب امثاله  
البر قلت لهم اذا استشهدتم على البر على الماء ايه النفس والهاء اليه

الكلب

الطب والآدم ماحاكي في النزف ددى في النساء وان افأك النساء وافعك  
حدب حسن رويت له في سند الاسماء احاديث حبيل باللاريج باستاذ حسن الغمراوي  
بعض الغرائب وتقديرا لها واربي معان بكسر السين وفتحه من عباده سعيد الرازي  
روى له من رسول ابي شبل ابي شبل سعيد عدو حديثا شاربه ابي طالب ودوليز  
ولبن ماجدة والنبي قوله في حرف الرحال المعموق وبره اطاعدهن اولهم اباك  
رحمه شفاعة ورسى عصمه صدقة وحج سير حبيب وقبل من الالهات كلها  
ان المكر لي وبالذكرين قبل رسول ابي شبل ابي شبل افعيل فقل تعالج  
بغير الالهين وفيهما الاصح اليها والنفي لم ي ضمن المحتاج لها والطا  
واسباب مراسيمها ضد الملاشر وقبل المركبة لخدع جميع افعال الحشر  
والتحصال المحبته لها في المطرض ضوء العرضن الحال ومتى منه وصل الحال  
وهو ببر الاله الذي وكت الذي وان خفت الناس ماحبب لغضب والبرارة  
ليقال المفسر والاشتراك في عباره على المعنوه الشاعر وجديا وبره سليمان الم  
علان عياني الشر عنه وتألم على المعموق فكري عصارة عن الاحسان  
كان المعموق عياني عن الاصح وحسن المحتاج الناس بالصلوة العلة  
واللطيف فالميرة والوف وحسن العرش والشيخة بليل المحبين احوال  
الاذي والحسان الماء والرفن في الماء والعدل في الاحام والبر المبر  
والاشتراك في المطر وقوله الرحمن الحمد متى لم يلهم عذر و لا ينكح  
في المطر وكمت ان يطلع عليه الناس الامثل الابيات امثاله مثل امثاله  
يحيى اذا وقع في الاشتراك في عياني في السن اشتراك في عياني واستمر والبر المبر  
عام مطلق النائز لغرض عزم معاذك اهله ومحى قلى وعلم اصحابه  
والمرؤ من النساء نهنن المؤمن وذكر العفن دفرا دفرا العلب وبها اصحابه

شبكة

الإلكترونية

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

**وَالْعَدَلُ الْمَأْسِرُ إِنْ أَصْلَلَ الْعَدْلَ بِأَحْمَدَ عَفَّةَ وَهَا مَأْكُولُ الْشَّهْرِ**  
غَالِبٌ عَلَيَّ بِرَحْمَةِ اللَّهِ إِذَا قُلَّتِ الْأَوْلَادُ عَلَيَّ بِأَصْحَاحِهِ الْمُنْتَهِيُّ إِلَى  
خَلْقِنِ الْمَيَانِ يَقْطَعُ وَلَوْلَى دَحْتَنْ لَهُكَ فَلَمْ تَخْتَصْهُ أَجْمَلُهُ عَلَى  
لِلْأَمْرِ إِحْلَامًا نَابِيًّا فِي النَّفَرِ تَرَدَّدَهُ بِمَذَاقِ الْأَشْعَرِ كَاسْوَهُ بِلَائِهِ  
كَاصْلَالِ الْمَاسِ طَالِهِ لَذَّةِ الْمُنْتَهِيَّ إِلَيْهِ لِلْمَسِ بِطَعْمِ كَبِيلِ الْمَسِ  
عَلَيْهِ حِلْمٌ مَارِيَّ مَرْكَلَ كَتَبَهُ لِلْمَسِ لِتَطَافِرِ الْيَامِ إِذَا أَوْتَ اَلْمَسِ  
الْمَسِ كَاسْنَ اِعْتَدَلَهُ الْمَسِ لِلْمَسِ جَيَارِ لِفَوْلَادِشِ طَلَبَهُ الْمَسِ إِذَا اَرَادَهُ  
الْمَسِ  
**دَهُونُ**  
إِحْتَارَهُ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ

إِحْتَارَهُ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ  
الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ الْمَسِ

ثانية اللهم إلهي من فرضت علينا يا كلامك حرج العود كأي عود  
صلبه على يديه ثم في سعيا ولكلب في نفاه في إسلامي وآمن وفدي  
شخص العادة لبيها صحراء زبل في التي حرم من حكمها  
عالي معاذ الله صدر من صدر عالمي فصح الولي العبد نادى وفتح ذلك  
وطبعوا قلبا لهم الصدر من رموز العهد فلهم ما يلهم  
ذلك العيش عليه وسروراً كثروا في تشييده بالمراد  
للذري في الأية فالمراد في الحادثة العائدة لـ الأبو حفص  
عيونهم وفناً مني وفداً إدما في قبوره وفداً مني كل من يرى أخلاقه  
ومن بين الصدريات أن يحيى الظاهر في الأجيال وفيه فالله على كل كفارة عما ارتكب  
أجل بكتير إلى ذلك الذي لا يتصدق على صدريه ذلك من حيث في سمعه  
وتحمليه سطر واستداري قسم في أخلاقه والظاهر من الصد  
الكتبة الثانية الأربعة ثان أحواله المقصد للتراث والتراث  
المراد بالتراث ثالثاً ترتيبه من المنسنبيين في فرض الشادر الرابع  
سواء سليم قميبي ومتسلمه على كل في بيعاراته التي لا يدركها  
استهلاك وتحقيق معنى عدم الصدور أبداً ولكن والقام على رفعه  
والآن المقصد للطبع عنوان وأقام العطاج ضرالصافي طارق  
طالب عزوك أعلم جنس القرآن حمله العرب طلاقه أوصي به  
صلى الله عليه وسلم الشاب على نسبه للشاعر يحيى بن معاذ العامل العبر  
عن النظر والتأني التوجه في حفظه في المتن طلب التهذيب  
لعله أنت من عمر على ذلك العجل في تقييم الملك في الوجود  
حوله فإذا ذكرتني في تشخيصه في تقييم الملك في الوجود  
فلا ينفعك إلا في تشخيصه في تقييم الملك في الوجود

ووصلوا الأصول قوى وأقام بعضات المؤشرات على صراحتها الخدجا  
فاطلب عبد الله لأدما طاش من المؤشرات من عزم العدل والعدل سعي  
فيه ذات كل يوم مصلحة أي كل يوم ذات مصلحة في العدل الشرع ضلاله في العد  
من حيث يطلع بما يرجع العد وحصل في ضلاله ذات مع عدلها الاستسلام  
ومنها ذاته ذكرها الشيخ عز الدين بن عبد السلام الذي سعى إلى الاستسلام  
وخرس من دونه وذكره ورسأطها قال قاطر في ذلك إن تعرضاً عليه  
فأعلن الشريعة في تلك في فرعاً العجب في واصحة تارىخه في ذلك إن تعرضاً عليه  
نعمته أو العد يضر به أو المكر وفكوه أو الباقي في العدة عليه الراحة  
استله ذاته الأشغال على العروضي بمعرفة كل ماس يلام به سوء حكمه وذلك  
وافت دليله لأن خط الشرفه وأحبه وأثنى على خطه الإمام دايم  
الواحد الذي فوراً واجب وفراً خط غربه أقرب باسم سلطنة ندوه  
أصول العد وذاته العد في العد طالب وطبع العدة استله ذاته  
من حيث العد وذاته العد في العد طالب وطبع العدة استله ذاته  
والعد ذاته العد وذاته العد طالب وطبع العدة استله ذاته  
العد ذكره السادس ذكره السادس وطبع العدة استله ذاته  
والعد ذكره السادس ذكره السادس وطبع العدة استله ذاته  
وذلك عزوك أعلم جنس العرض في الدين من الملك بالقدر والقدر بالقدر  
وذلك عزوك أعلم جنس العرض في الدين من الملك بالقدر والقدر بالقدر  
فإن طلب العد منك لغيره في العد طالب وطبع العدة استله ذاته  
لحواء الكراهة الحديث الناس في العروض وسكنى سعاده ذكر  
ذلك عزوك أعلم جنس العرض في الدين من الملك بالقدر والقدر بالقدر  
عن طريقه وإنما يجري في عرضه على عرضه ذكره السادس

وتفتح الصلاة رؤى الكرازة وتضور رعنان مع النبي في الدار الكبيرة  
التي أوصى حمزة والصادقة بطبع الخطيم كمطب الماء وصالات الطلاق ودوف  
الليل بعد ذلك تجاه جمهور الم悲哀 حتى يحصل على مثمار الأصوات برس  
السر وغدوه ودرجه سامة المهركة بذلك الأصوات ولكن ذلك كافٍ  
لبيكار رسول الله فما ذكر قبله ملائكة هنأوا به ولهم ما يملأ الموادر  
بما يكفيه من الجليل أهل وعلم رب الناس في النهاية على درعهم وأساقفهم  
الأخضر بدل المستنصر وراء القوس من معاشر النبي حسن سعيد حسن  
أشفى بعلويه على الحمد وسيا علىه من النار فالقدر التي من صرطهم  
للذى نهى عن حرامه وقرر كبره عظيم لأن دخل الحجوة والتسلع من النذر  
لم يطيق سسه استله فما زاره لم يدرك حسره وذلة قيمه فليس  
ولوكا ذكر حادثه أبداً فلبله عساكي الشكر والحمد لله رب العالمين  
والله ولد العبراني رئيس استله على بيته سبعي السر للطاهر ويشه  
اسباء والتوعي من بده اسان بغيره بفتح سرور الاسلام على العرش  
الذا صاعداً في السرفوكه لغداً سحوب للليل وعيان باسم الضربي  
الطاكي كشاماً كان شهر رمضان الاحلى من فداء ما شرك حال والدواء  
شرط وماله والامتعة سمعه من له الدين الاسلام على العالم

انه والصلوة مثل يانبي حبها الخطير بداعي من صنيعكم فصلوا بذلك  
بخدم الصالحة بغيره بمنى بالنهار فقل سلام شكركم ربكم ربكم ربكم  
هذا الاطرس في هنوك ان ما يحيط به المخلص من الابل الذي ينتهي الى ذلك  
الليل كانت حملة ابرالمصر ويلهمون بآيات سورة الاصحه وحمله دار وسبعين  
فحمل الاسلام رأس الضربي الحمرين اهليش الارض وفراسه  
من ابرس العزراه ورب طير بركاته عرض ما يحيط به من قرطعين حدا

وتفهم الصلاة وهي الكواكب وتحوم رصانع سماع الميت ثم قالوا أنا الذي أنت الرا  
ألا يرسم حسناً الصلاة تطهير المطر كابطىء النهر وصلوات الطلاق ينبعون  
الليل شفاعة في خلوة حموضة على الشارع حتى تصلون إلى الأحياء ببراس  
الآمر بحثود ودرر وسمات العنكبوت فالإشتراك في كل ذلك  
يُلقي بغير سول أسد فاخذ ببساطة قاتل كل من هاجه بالمراحيل  
ما يكلمه به شفاعة أمن وصلب يك الناس في النار على درجه حمم وشاعر عمد على  
الحص بالستنخمره والعرض في الحوت حس صحيفه  
أشف عمل رحامي العين وسايغون من الطار على العرش ثم يرسم  
الشوارع حشيشة وركب عظيم لأن دخل الحمد والشادع من العرش  
لبوط سمه استاذ كل يا مرس طبانت كل حسر ودان طبع صب نطا  
طعلوك كلاماً اسود وطبان ضعافياً بالشك واعتذر كرساكوف  
ورله ملوكه لشيئي رئيس ايسا باليبي ثم يرسم العرش  
اسباب والتقويم من بوس اسان حديدي يطبع مدار الإسلام على الأرض  
اوأسعار على شيشي اسرار قوله اخذت اجرات على دعاية الله العرش  
الصلوة كاسلاماً كان وشر طلاقاً لخاصه لأن ولد باشتك حمل العرش  
شرط وناس وناس وللسبعين اسفل من العرش اسلوب العرش  
انه يحيى الصلاة على كل حفنة العطية يعلمها من ملوكه كرساكوف  
جزءاً اخر من العرش يحيى بروسيدي والنمساويه اسفل العرش يحيى بروسيدي  
جزءاً اخر من العرش يحيى بروسيدي والنمساويه اسفل العرش يحيى بروسيدي  
الساقه التحرر كاذل عن ابر من عصافير العرش يحيى بروسيدي  
البن والبن الاعدور ربي الموجون ببراءة العرش يحيى بروسيدي

أبغض جهان نكورة اسمه اهلا بالتحميد الحال وهم عازمه الادر صرته  
سيريح في السجدة فكرن الاراد تحييد الاصيه ولعدتهم العجل عطفها  
على العالم لغيره ولهم بعد اسلامه يحيى كاهن برب وسبايل واغاثات الفرا  
اقلمه مع تغيل رأها وسمة شفاعة وادعاء الصلاة حاتم طاهره  
وياضده الظاهرة كعيات وكثبات واصبعه وركابه كمات واعمال  
والذ كام حسنة ونافعه الصور حاسمة شخص واصبع يلتزمه قوله  
الآذان على باب الحسيني الشهيدي الطيب كذاذك ليكون رافعه في سنه  
اي ادك علبة الصلوة اليه والمرشد الشهيد قوله الا ادك عزفه  
من المكمليات اي وصيذك من المفاسد ابرهيل فولد المسم  
شماليه اي وقاده من سمع الشهور والفالج من الادار العزل  
ترسله والصادقة تطهير الخير اي يحيى طلاق العرش زهره والسته  
يستعمل الشهاده على مصادرها وياتي بضمته في السادس  
دم العلب داعمه افسن الصور لعله يحيى طلاق العرش بالصلوة  
يعان العدد والحادي والعاد والعنان والعنان عين بضمته واسمه  
العن في حرف الباء اي سلطنه عرقه والعن اصله زاده بطل  
من ابر العرش بآهه رب طلاق العرش يحيى طلاق العرش  
عما كان اعملاً بآهه رب طلاق العرش يحيى طلاق العرش  
الا احص كراس العرش يحيى طلاق العرش يحيى طلاق العرش  
وعيدها وصيانته به لتطهير الفلك العادل الذي يحيى عليه ببراءة العرش  
الليل كاستحليل طلاق العرش يحيى طلاق العرش يحيى طلاق العرش  
في الاسلام يحيى طلاق العرش يحيى طلاق العرش يحيى طلاق العرش

ونعم العلة زوبي الكواه وتصوم رمضان في البيت ثم قال للأذن في الرأي  
الغير العم حمدوا الصدقة تطهى بالطهارة ملطفى النار وصلاتة مطردة ينحوه  
الليل شفافى تجاهن جنون من الشفاعة فوجع جعله شيئاً لا يدرك برس  
الضرر عدو ودرءه سامة العذاب يشغل الأسى عنه وإن ذكر الماء  
بغير رسول الله فاحذر لسانه فما كل هذل ملتفت بما أسا بالموارد  
يعلم به ما لا يكتفى به وجعلك الناس على الناس على حمداً مساعده على  
الحمد على المستنصر به العرش فما احترت حس صحيفه  
اعرق عمل رحلي العند وساعده من الماء فالله رب العالمين حمد  
للها وأي عز وجله وور كبر عظيم لأن دخل أحبه طلاقه من العذاب  
لحيط سعادتك كلها من رحباتك حسر ودان حسر يعا  
ولعلك ملائقياً أسد وظيله عصاك الشر واغلوك صرك أكف  
ولله ولهم شفاعة رئيس رئيس الملائكة ربكم رب العالمين  
اساءة فلتفرق فليس اسان غيره يفتح حدود الاسلام وفتح حدود  
الاساطير في سر قبوره تفتق اسحاق طلاق وغايال العذاب  
العنكبي يسأدان شر طلاق الاجرام لان ولهم شفاعة كل العذاب  
شرط وطلاق والاسعنه اس محظى به لذاته الاعداد والاصوات  
انه ولهم شفاعة كل عذاب عذابه يفتح حدوده يغلوك صرك أكف  
وهي اس محظى به لذاته الاعداد والاصوات يفتح حدوده يغلوك صرك أكب  
من العذاب في العذاب ان اس محظى به لذاته الاعداد والاصوات يفتح حدوده  
الاساق العذاب كالفعل عن انس من عذابه فتح حدوده يغلوك صرك اكب  
للف وناس لا يهدون لفاني اليومن اس محظى به لذاته الاعداد والاصوات

او عذر مجان فكرياً او مادياً بالتحفيظ الحال وفين لازمة الاحد صريح  
بعين على الحكمة منك للإذن تفصيل الصيام ولذا فتم العمل على ذلك  
على الامر لغيره ولمساعدته سلسلة ادعية كافية في دليل وبيان وبيان اصرار  
اقتناعكم بقولكم كافية برواية شرطها وبيانها للصالحة ثانية  
وطائفه فاطلاقه كسبان وكيفيات واسعه وبيانه وبيانه كثبات باهال  
وأنك خالصة وباهم الصور في اسفل المخرج والمسير والنزل قوله  
الآدلة على قول العذاب العقوبي الى العذاب كقوله المطر لافت انتقى  
اى ادلة على اطهار المصلحة اليه والمرشد للشر قوله الاذك عرض  
على اطهارها اعانت اي عصى ذكراً طلاقه كبر عذابه على حمد  
لبيك العذاب اي وفاته من سمع الشفاعة في العذاب ومن الشفاعة العذاب  
قوله والاصفة تطهى بالصورة يتحقق العذاب انتقى العذاب  
مستلزم العذاب على مصادره وبيانه في الشفاعة  
دم العذاب يدخل افسوس العذاب لغيره لا يدخل في العذاب العذاب  
اسان العذاب والمحاذاة العذاب العذاب عذاب عذاب واسعه  
والعنكبي يسأدان شر طلاق الاجرام لان ولهم شفاعة كل العذاب  
من العذاب شفاعة كل العذاب من العذاب من العذاب من العذاب

وكان الإنسان ذاتي بالمعنىين كان محظوظاً بدم وجل عوده العصبة  
كان الدين قوامه الصلاة فلما هبّت بغرايد وفراوند صرحاً صلاة تجد  
الدين وذرنه كل شيء لما يصل إلى حكمه حرفة لا يحصل إلا الأصوات  
لما فتنه من بذاته النفس وللآلات من ماء العذاب يعمق الدمع عن عينيه  
وللآلام من الإسلام الذي ينادي بالشكوى في العذاب والذلة والمسام العظام والقوى  
لغايات رأس الأرض وراسه أي أوصى الله أن المرء كثيرون مجحوعين حراً مغضوب عليهم  
لحادي و العنكبوت و موسى الصلاة علیه وله حل من كلية مصلحة الشكوى نعم  
فيما لا يدركه ولكن ذلك كل الريح من كفالات حاصفة وليلان لجنة الطلاق  
ذلك الحسد على يد الكافر حصه اضطر إلى كف الشفاعة فعما كان إدانته  
رسخ على إنتاج صوصاً من حل الشفاء لآلام ويسهل كل حرق ويفعله  
ملاطف ذلك الله وياخذ الناس السارة التي هي لا إصابة ولا مسالمة ولا  
عني وطريقه أفعى التالدة ويعنى كذلك ياحس على لسان أشركاً إذا  
طريقه فشكوا واسكته وشكوا واسكته واسكته واسكته واسكته واسكته  
والعيون الآخر يغسل على العيوب ويعملها وأخذ دون ياخذون شيئاً  
استطاع استثنائه ثم يطرد سخرة بليل على أربعين قلباً يحيى لأن كان  
فليقي في حي ضائع ملوك على أشكال أعلم بالحال وللأم عازل وللأم  
المواطن بحراره وحمل على المجرأ من ذلك من يرى بأحد هاته  
ظاهر للعلن في تمام الأشياء الطلاق من الناس في مطلع العهد  
وحبره ملوك دجالس الأعداء العذاب أعلم بالظروف على حرم فيما إذا  
تشل هنالك السرور طرط المطر والأشجار وتحطم العظام تشل هنالك  
الكلوك فإذا أردت أن تذكر الأذى الذي يأت في السريري

العنبر

الجحريين على يقى والتبريع اليهشل ولو شبيث بذلك وآخر جانبي والآن  
ولدره ركز وأشاده قوله وصل يك الناس مصالك انتقامه والآن  
علي حجمه الاحساس بالستم وعلستهم انها حجه بالآن العاس الا  
احساس بالستم اساتحه الاستئن الكلام العرام وموتك العجيز  
خط اسات العاس الكلام الكلام والتفت طيب طاسمه العجة  
وتحم الحمد لله تعالى و عمر اتعشه اتشه  
لجريم بنشير من اصحابي بطيء على ظلمه ان اسراف من فاص  
ولا يتصور حفظ واطلاق شكر وافت على شارعه لكم وبيان لا  
لتحوش ابي حسن وله الماء على طهور فهم بناشر وقتل طه  
من يابع عن الجنة حضر بالسمير خببه وله سبل اصلحة  
الي قبره فراس از القائم وساتوا له طلاقه ماريقة قيكل امرير بالآخر  
في اللعنة العذاب ماقيل وف الشعرا ذات بعده بالليل اشتهره فشاره  
بسج العذاب حمل على طلاقه انت حمل على دعوة مطالع  
بمسج العذاب رشكه على طلاقه انت في حنة صوره  
وغيره العذاب لسته اسب وساوره يلقي بهم عذاب  
فاخر بحاله العذاب بركه شهير بدار العذاب وشبيه بالستي  
طلاقه حمل على دعوه انت ايش انت ايش العزم فهم بناشر  
العذاب وف الشعرا انت طلاقه انت سبل اصلحة انت  
في وصول العذاب شارعه وله سبل اصلحة انت العذاب  
ارفع طلاقه العذاب وساوره انت العذاب وحده انت العذاب  
طلاقه وساوره انت العذاب وطلاقه انت ايش بدار العذاب

لغيرها والريرا والرباب السرقة والغصب والحرق والشرد والزرس وكلب اللعنهم  
 وللحدود وهي الرؤاج الصعيد كحد الرداء والزنا والمرقة في الشرب وبخها  
 وخطفه ان يعيم على اهلها ثم يحيى بحاته ولا عذر له ولهم على شملة تعلم  
 فالاخرج من مصر بغير عين صاحبها فما هي التي يعود في العروض على العصا  
 الزياجر الشعيب كحد الرداء في اهل الارض وان الوقوف عند ذلك ينادي بالشجاع  
 في تلك الجهات الخضراء بعد ربيحة وظاهر الامر في سكانها الذي جعلها  
 يطلقوا الحبر على الوقوف عند ذلك في الاوصاف فان ملك على الزراعة في اهلها  
 لعمري وهذا الذي لا ترى ولعلها اسماً اشترى فان قبيلة كل قبائل سرت  
 وغافر والنجاد التي يطلقونها تكون محبوبين في قبائلهم التي لا يطلب  
 ربيبي انتبه ان ذلك كان سنة ولان الناس اثروا بحسب زمانهم على  
 يكثير وانه قليل قوله في قبليهم تختلف كفر وسرقاوة فالملوك عليهم استحق  
 لسنة الحلفاء الرايدين بغير فرق ما كان انتبه في ذلك في  
 سنة الاشخاص خارج بالاقيل بعقاره لكنه قال عليه انتبه الى ملكه  
 اخر في حد ونفي من ذي الاشخاص اكبر فان لهم ودينه وملكه في حد  
 ان المقطوع لهم سنه وهو ما يزيد عن سنه فلن ازيد في ذلك لبعضه لغيره قوله  
 او اونه عليه واراد بقوله وكل سنة تحكمه انتبه اسماً انتبه بذلك يعتمد فيه  
 للصلحة بستة اصحابها وانه جعل لغيره في ذلك العوق عند النوافى والاوصاف  
 فدعني بالبعد عنها الاخير فاما اجهل في الملة لا امور وارتكم بالحضر  
 ولصاحبها الاصح اما اجهلها فالحضر انتبه وهر الاصح عصا  
 ورئيم فلات تحكمها انتبه وعيدهم لما اوصيكم بذلك يعتمد في عصا  
 مبتداً كعده فهو حمله ومحفظ عصا (البيان للحكم في الاحكام لا يصل

لا يقبله في الاستئصال ويهدى لها قوله صاحب ان اعظم العذابين والسلطان حما  
 من صالح عز شيخه من مثل صالح مائة ديناره ثم اشار بالذكرها او المحاجة لها  
 على بجهة اعني لا تستنكفوا وساواها وريح هداياي قوامها وجلب لها الدعوه  
 اهلاها والمعنى شيئاً ان بناء قصور الحسين في ذلك الموضع  
 عن ابي الصناس محل بن حمودة السامي يعني منه فالراجح في المقصود  
 فحالياً يسمى عوراً لم يخل على الذهن اصحابي امن واصحى المدعى انتبه  
 يجنب اسد وارفعه اعد للناس يحبك الى سودج بشخصه فربما انتبه  
 يمساين حمسه سهل من انتبه الى اخيه بن طالب الى اخيه بن جراح الائمه  
 المسلمين الى الله يكتوي بالحبس وقباهي كان سنه ثم يوم سبات اليه صاحب  
 حسنة عشر سنة ونوفع منه ثمان وثمانين وقيل سنه اخر في سيفون المذهب  
 وهو اخر من مات من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولهم سنه انتبه  
 سنه اخر شهد قتال النبي صاحب في المعتلتين والذئب يذهبها كان سنه  
 حرب اعراض النبي صاحب شبله ووجهه صاحب روى المحرر رسول الله صلى الله عليه  
 حربة وحاتمة وعكرن حد شباشه دليلاً لبرهان القول في حكم انتبه  
 حسنة الناس انتبه الى ما ياخذ من سلطنة وله حسنة في حفظ الحبة فهذا الحبة  
 الى المطرح فتقول ما الاما ما في غرب اسماها رجز الماء يذهبها  
 لا وصف بالعصمة المعهودة فنيله منه عن انتبه امثال اليه ويسريه حسن  
 وطبع فهو عدو للحسنة بالسرف الذي يعطيها المفسود والطهارة  
 بمحاجة واما حسنة للحسنة فلم اذن لها نعمه على الارض صدقات على الماء حسنة  
 فجعل انتبه الوهدان للحسنة لوالاعظم عذر الحسي استقله وانتبه انتبه  
 المحتفظ به لحوزه هر قبوره وصوابي انتبه في الحكم صعب على اصرت

لأربنا والريا والرقباء السيدة والختن والجنى والأشدات والرس والكلاب والبزم  
والخر ودوبي الرؤاج الشيشيد كحد المدة والزيبان الشرقي في الثوب وبحكمها  
وبحكمه ان ليتام على اصل الحمد على حبايق ولا غير ان المؤلم محب طلاقهم  
فالارض من مصر بين صاحباتها كلها الطير في الحديث على العضا  
الرياحين الغرب يحكم المدة على الراوح دون الرقوب من اهليها بالفتح  
فيه وفي الديمات الطلاق حده وحد ودة وكل الاردن يحكمها يعني كلها  
على الراوح برعاي العقوف على البوق والاماوس قال هل على المز لغير فرعون  
القدر رها اي انتد ولطهها باسرائيل في اقباله لكن في المز يحكم ربها بالفتح  
في المكشدا لأن جعل النبي صلى الله عليه وسلم المكشدا من قبل الرسول عليه السلام  
رسني اي شهدان ذلك كلها سنة وكان الناس اكراما ملوك زعم عمال  
يكبر امة قبله وذله قبطان سبات كرو معه وقوله فالحمد لله لم يسمّي  
كونه اللئاما الرؤاجين بحدي في عهده كانت شرارة قسيمة اعلى في حمل الشر  
سنة اي كان ما يحسر بالاقرب له طفل كعب قال على سفيان العلام عليه  
احتف جد وفي نفسه منه في الاشارات اذكر فان المؤيات وديثه وكل المدح  
ان المؤلم مني منه وعذر لها هضر فله وكل سنة قلن الراد الميسنة بصري قوله  
ارسلنله ولهم بعون وكذا سنة تحفه بذكر ربي اي شهدان بهنهاده نبه لها بغيرها  
للمضمض به سنة اصياده حفت العرش دفعها الوقوف عند الغواوى والأواس  
شفي بالمعذدة وعما يحاوره واصياده لأجياله لغدو الملاوس وازنك المخلص  
لاصياده الفانيض احياته كما افتراضها مني وشها وهو الاصيادين  
واليقلا تتعكرها ملوك عجائب لها او املاست اعيش حلب عماري  
مبذل حكمه فصور حمه لهم وتحبيب بحثهم لاسنان لا لك الاحكام لا يصل

لاظفار خير المنى وتجدد نظره فله صور ان اعظم المحظيين والسلبيين  
من سال عن شيخهم من حل سالمه دخل اهلها ثم اشال ربكه اوا حكمها  
ولي يجهلو عندها الا استثناؤها لما وبرح صدرا الى قوله غدر وجل اباها المدة  
اخوه ابا اسحن اصحابها انتدلم قسم الخطيب انتدلكم القراء  
عن ابي العباس صلح سهل السا عري ونماعنه قال جابر عليهما النبي صلوا  
عملا يبرهونه لخلي على ادعائه احشهني اند واعني الفتن العلما الزمان للملا  
ي يكن اسد وارته باخد الملا يحبك الناس جدي في حسره وله من اصحابه  
إمساك ينضم سهل بن مالك بطالبها تعلمها بخطه المحرر حرج الصدق  
الصالحين للذئب يحيى باليهود ورق اخيه كان سنة في يوم ذات اليهود  
حضرت عزرة سنه وتوافق سنه مثان وثمان وقيل سنه اخر في بمحبس بالمدح  
دهوا من مرات من اصحاب النبي عليهما السلام لا ينفيهم للديفات واله ولهم سنة احسن  
سجين اضاء شهد فتصا النبي عليهما السلام في الملاعنه انه ترق بنيها كان احمد  
هذا سجين الغرضي يتسلل بوجهه بحاد سهل روى المؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حيث وعما يتوافقون حد بتلوكه ولها اشارته على اهل سخبت اسهم  
حمة الناس اذهبني المساكيں من مؤذنها وتحقق العد هناله المدة  
البيهقي يقول قال الاما اتو عبادا اما زيد بالبيهقي سقطت اعده  
لذويين بالسنة العيادة ففلا بد مني عن ان ينزل امام العيادة واسن يزيد حمر  
وطبع عموم الظبياني بالسوق الذي لا تختلف الوضعيون الطبع  
سجنه ولما حضرت للخليل مرادته لمؤذنها على الارض صعدت على الشاطئ صورة  
ك بحال اان الرهد في الملة لها العزز من الشئ استقل عليهما راهنها مني  
الصورة فنهرها لافعلها في صدرا بتفليل فالحكم صدر على اصربي

لوزنها والرها والرهاي السرقة والاختفاف والحرق بالشوك كالرؤوس والأكل على البream  
والخدود وهي الرؤوس السببية كحد الرداء والزنادى المترافقى الشير ومحاصا  
وتحتها ان يعاتم على اهلا العدوى على عيادة واعروان المؤلم على تسلسله يعلم  
في الآخر من مصر بين صباها والماهل البير وفى الحديث على افتتاح  
الراويين الشرقيين كحد الرداء على الراويين المؤلم على تسلسله  
فيها كل المحبات الحطوة حد ونحوه وكل الامرين يخواصها على كلها  
على الراويين على الفرق عند الراوي والراويين فان حملت على المذاه على فرمها  
لقد وفها الى تزيد وعليها ما امرت بفتح فان قيل كمن حمل على فرمها  
في فرمها وفتحها التي يجيء على كل ما يذكر في عيادة فرقها على الراويين  
رجي امعنان ذلك كله سنة وفوان الناس اكرموا التوب وفزع عالم  
يكبر من قبله فلقد فلطم سبله فهو مهزوم وقد قال سالم عليه استيق  
كذلك الخدا الريدين بحربهم فانه صناعته راية قسيمة لغير حد اضطر  
سنة اذ كان عاصرا بالاقرابة فانه كمن قال على فرمها ايمانه اعمر  
احرف حد وف فرمها في الاشاره ايا ايا دان لميات وديمه وذكره وف  
ان المظلوم ليسه وفدا على هزمه وكل سنة قل المظلوم ليسه مثله  
او الفعله والاراده فلقد وكل سنة خلقه برمي اسحقه بندر مستندا اليها  
للصلحي به سنة اعياد حملت العبر وغلى الوقوف عند العذاب والراوس  
معنى بالعدوى العذاب والجهنم في العذاب للتعسر والرثى بالسلطان  
والصاغة المأذن احتضر كما اذ اصرعها من فخرها وفوا الطلاق وفوس  
والي ولا تحكمها على كل نوع من محين لها او اهلها ماست جاهيلها  
لم يذكر كلام فخر حمه لم وتحميف عنهم السياز لك الاحكام بليل

زي

لأفضل زيت وابتلى وبينه صلاغه لصلبه ان اعظم للصلب في الملحق ما  
من سالعن شيخهم في حل سالم على الله ثم اسلام يذكر حكمها الاحكام بما  
مل بغيرها لا سلامة او سالم او سالم صدالي قوله وحلها على المذهب  
العناد سالم اشياء اسلام قسم الحبيب الحبيب العلامة  
عن ابو العباس حمل سالم على عيادة فلما حصل اليه سلم  
فلا يلزم ولا يجيء على كل المعاشر الحبيب ابو العباس المعاشر المذهب  
يجيب اسود ونهره باعد للناس يحبك الناس حبيبة حسن طه ابن ماجحة  
بسالم حسبه ملوك بن ظالمة اعلم بطره الحبيب الحبيب  
السائل على المعاشر يا العباس وقل الحبيب كان سنة ثوب من مسلم  
خمسة عشر سنة وذوق سنة ثمان وثمانين وقل سنة اخر في سبعين سنة  
وهو اخر من ممات من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وله ملوك سالم  
سبعين اهلا شهر وفدا النبي صلى الله عليه وسلم في المائة العين وله ملوك سالم  
هزما من النبي صلى الله عليه وسلم في عيادة سالم وفديه الحبيب الحبيب  
حيث وفها وفدا على كل تفاصيله ولها انتصارات على كل حبيب باسم  
محمد السادس اسود ونهره سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم  
العناد سالم  
فوصن بالسنة العبرة مثلاه سمع عن ابي سهل ابا العبد طرس يحيى حمي  
فتح فوس سالم  
سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم سالم  
فعلى ابا العبد طرس سالم  
العناد سالم سالم

الطبع

شبكة

الآلوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الزهد في الدنيا وقطعها والاجتناب العما يلقيه الزهد في الشهوات والاشهيد  
وجوبيته لنهى الله تعالى عنهما الواقع في العمل للحدث واجتناب المقام وتجنب قرن  
الواجب ولجميغ الزهد في الشهوة ولحب الثالث الرهبة في العمل للمرء  
من للساعات وجعلها من هذه الحرش طمس وصره بورخاصي في  
ناس اربع الزمان يلمسى ليصر على مرد نياها وفروعه معدك ان وكل قدر  
صاحب لفالة الزهد الارصل الى مغارب ومالقاه منه ومحركه  
لغيره ضئلا مثلا يطير اقصى يوم واصل على مهاراته وكل الصبر في  
الفؤ والأكون والزهد في الرب ياباسب عبد الله عزيز حكمته العليا ياما وان  
عجم غريب ذلك بالتصوف طاهر والغير والطعن والنزار ولهذا تلك كسب من  
صحي اسلام حبيب الدين لادن كل طه وواسع الخطاب والعلماء والدنيا طاغ  
لمورف وفاحش جنل بمعرفة الوداد الغائب يحيى الله تعالى واعذرها  
لاستثنى لفظ دحى من ان شكرها اشتقت السفالة ولعدها فخر بالمعلم اسلام عزم  
قطع اذن حبيب الدين سر سعد وعاده في طلاق الاردن واعذرها  
لها زحل وسمة الولادة في ابها بالاسدا شهيد المنس ويطلاقها  
لون ذلك شلل بغير زحل باسمها على المرض فعم الضرط عالمها من اس  
ريحة فهو عذابة لخاتمة مطلع الليل الاصغر للذكر اصله زحال  
الاشر وليصح به معرفة عارفها اذ لا يلزم العيادة اجمع اسلام الحبيب عزم  
ذلك قبل الشهوة قويت شفاعة الثالث الرهبة مهاره في اجتناب  
ولهذا الرهبة من اذ اقسام انتقام وسلف القاسم غافل الناس دون  
عليه رسال العذاب ونوابه يحاسد الناس دوكامي تلائم فيما

البعض ومن زهده فوزنها الحسين صدرها المرشيد يعاملاه الحلة  
الثالث والثلاثي من اوصياني عاليه زهده لاضراره واذله حيث حسن رواه ثنا  
عنوان رسول الله صلى عليه وآله وآله وآله وآله حيث حسن رواه ثنا  
والراويني يعني جعفر بن ابيها الذي علو على غيره يعني عاليه عزه  
صفعه يعني فالاستطلاع السبب والظرف يتفوق بعضه البعض سعديه رواه  
بن سنان بن عبيدين الشهري من اوصياني عاليه الحلة كي اسلم  
مبليه في الارسال على عينها انصاره وصلاته من حملها لايعلم  
خطط عن الذي يوصلها لليها سماكه شفاعة البصري عاليه التي يسرعون  
روي لون الذي يطي هنالك الفجر وعالية حرث وعبر حريش على  
لاصر المحرر العلائق ملوك بالبيطلitude المقابلة اي كلها يعدهم  
صلحهم حلاوة فسلطت ويكسرها طلاقها في سناوي سوها الياد  
وستادل على المرء سرتها التي خطتها القليل من الايام وعجل الشؤون  
في سباتها التي تبرأ اليها اليها شفاعة العليم الا انها يحصل في ذلك  
مثل فتحها في جرارات طلاقها بورل طلاقها اولاها في ارجاع او ارجاع  
محضر طلاقها كسبها لفاظها الغصان وصوت الراتن السبسليك  
ووصلات اذل صرط طلاقها لوصيه المتواب وموا معهانه وآخر  
عن الاول الاستفتح وصوت الدفن فراحته نداد ال يكون في ساعه  
الحرث الثالث والثلاثي صدقي عباس حتى يشنها الى بعض  
الناس وطهرهم وفي وظاهره قرم طمام ولكن السم على المدى التي  
على من ادركها لست اذ سررين كان شاهرين ان تخرج الحلة من  
الثلاثي الا سمائهم يعادل على الارغف فنفع بذلك الى اس عبيدين

وهي أسماء فتاوى قاتل ورول إيمان على لوحدها الناس للمرثي الفم ذكرها  
لأنه ذكر ولعلها كانت شهادة بمحنة الاتهام الآية وذكرها باسم فاعل  
دروبيا بن محبث الحديث قوله لم يعطيه العون بغيره العريي باسمه ذلك  
إلى استباحة المؤوس والآوال إرثه لم يعطيه العون بغيره العريي باسمه ذلك  
فمن سقوطه دعوه فتح العور يفتح العور كله وشكك ابن اللطفي  
عليه سخافه اتساع اعطاء العور كله دعوه ولذلك أخذنا اللعن عليه كان  
سخافه اعطاء العور بغيره لا يفتح بغيره ذلك نوع من فن المسرحي  
فإن سهل المسرحي ذكر الأخطاء على الأسلحة التي ألم بها العور من العمالة  
خلال تلك الأوقات يعني بين الناس يوم العاشورى والسبعين من المتصورات  
في الأداء الشطرنج ما يذهب طلاقه الذي يتأصل في ملوك الأشخاص  
برئ عصبة تحكمه خليفة فنون العصر فضل العذراء بتلوفها  
أو فضيحة العذراء بتلوفها فالآن فالآن العور يعيشها أن فن  
الاستهلاك ذكرها المأكولات بغيرها في المأكولات حفظها زيد لكن هرقل يزيد  
فاسم المأكولات ذكرها المأكولات بغيرها في المأكولات  
ويذكرها المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
العمي ويفسح في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
الأصل لأن الأصل يزيد المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
وهي من المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات  
حذيب المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات بغيرها في المأكولات

تفع البينة والجبن من المدى والمعنى عليه والمسنة لفتح الماء تكون التفصي  
احتضان كلها تضر لمطالعكم بالأشداد بالجبن ولوجه الجبن على المعاشر الاراد  
المدرخ في الشاهي طلاقا في الطعن على المدى ذات الماء الماء الماء الماء الماء  
على من ادركه الرؤوف اعمر صبا راحم حقن العطرونها عاطلاها  
لسيان دريمين حسنه طلاقا بالبستان بأجره الأكل ووجه الماء  
المن طلقه للداعي المجرى تقدمن البينة وبطالية بالجبن وذلك ازفاف  
النذر فلي مالسة كفته انهم المسنة بعد ذلك بغيرها شفاعة الصيغة الزيان  
للحجه المحكمه وسلسلة الداعي على بغيرها المسنة حكمه المحكمه  
**الرايح واللآخر** من تسلسله بغيرها ذلك جلسه جلسه جلسه جلسه جلسه  
ستة سنتين من الماء  
وذلك اضعف الزيان وراه مثل ذلك كان ملائم عيطة لم يوصي له طلاق  
ظل الماء  
هذا هو سببها صفاتي فتشتى على سعاده سعاده سعاده سعاده سعاده  
فلخوا الحديث قوله من احتضان الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
يتم شفاعة على اعلى درجة الماء  
النذر وغزو من الماء  
اي من يمسك مثل الماء  
فاسعه اي تعلم الامر سمع الماء  
من زيت  
النذر ذاته عن كل زيت  
شافعه زيت زيت

سبب لعم قوله فليعم ولقوله حسبي استعلم يوم ينزل به العبايه من غير انتزاع  
لحق اذكى ان الحكي وهو المسمى ان استقطع الذاكر بعد المحن وله من على نفسه  
قد ننس ان تحفظ عن اذن ذكره ننس اونس اخر لا يجيئ بخط الاكار وهذا يحسب  
ما يحسب الى ذلك والبيان وظاهر العرب انهم يسلكون امثلة عين  
على الفعل المذكر ولو مقتضى ذلك الاسم الا اذا خافه بترك اذن الاسم  
حسن الجوزي ص ٢٣ في حفيته حاسبا لم يحفل بمحنة تفويتها لفتح  
نان الحصان بمنتهي صلاته في غدر الليل بحسب الاصطدام الالهي وذلك  
فاطم ذات الساق في الغدر يذكر اعني فكر طلاقه في الناس دار وحكم  
وصح طلاقه ويعذر له سلط عليه سلطانه في نسلام الارض حفده وحيطه  
ان عذر وسلام الانسان يحيى عليه راصمه لامر اسرى العاجي والآن يأس  
والطلب باع يكون بالذكر شائه وتحفيه الارض بحسب اللام المعني ورب  
سمعت القبر يحيى يرب طلاقه الي منصوره الابن طلاقه من سمع طلاقه  
ظاهر ان سمعه للذكر الابن والذكر طلاقه في اذنه خسره وذاته ورد  
ظاهر طلاقه سمعه لاذنه للذكر الابن شاء يذكر اذنه لاسم  
اسمعات في هذه الحديث الخامس وقال لافق من اعيه جره  
جرب سمعه طلاقه اذنه اصره فراسد اذنه سمعه اعيه جره  
وكان طلاقه اذنه سمعه طلاقه فدار على سمعه اذنه طلاقه  
هبطه وحيطه طلاقه وذاته طلاقه سمعه اذنه طلاقه سمعه جره  
مراده طلاقه اذنه طلاقه سمعه اذنه طلاقه سمعه جره  
رسائل طلاقه اذنه طلاقه سمعه اذنه طلاقه سمعه جره  
مطرد طلاقه اذنه طلاقه سمعه اذنه طلاقه سمعه جره

ملخص

والحمد لله لا تؤلم الا خاسدا امر حياءه كذبه والاصل تخاذه بل يخد  
لحدى النابتين تخيرا ووجه توحيد السادة اعتماد على الحال المعنوي  
لحيث ينعم سعاده على زيد مليون عزيز لكن شجا وشقا على عده لا الوعده  
 فهو يعطيه الاصناف والقدم صفات اهلاه والمرسمه من اعيه توقيعه  
لحكم عذيبه ذخنيه انتقامه لاجباره بحال العمة من عده  
ولأن في الحسد بعشر ضررها اغراقها بغير دين الناس على اقام  
استمر وتقديره دلماكم الاصناف العديدة لذواتها كلها  
وفي الحال حسدا لاسد اسود وشاعرها التي تحيي السبع اهل  
عذبة من عذبة عذبة لذوقها شهوة الشوك وصوفها وشاعرها وهم سبعه  
شنا فعن عيش عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة  
السبعين السادس للقرن حمله وقبيل اعني تغير الصيغه من جيل العدة  
فيه العي ليغير سكم عدن اذن دلماكم اقليع العبر واعذبه  
لائمه ذكريات العبر وذكريات حرام وكل ادعوه لاصحه لاصحه لاصحه  
التابعون بليل اذن العبر والذئب سان قلبي كذبي للذئب كل اذن كل اذن  
عليه السلام لذئب اذن عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة عذبة  
لذئب عذبة  
فانه لاحظ عذبة  
وقتاه سلسلة من اذن سمعه وذئب وذئب وذئب وذئب وذئب وذئب  
الذئب وذئب والذئب وذئب وذئب وذئب وذئب وذئب وذئب وذئب  
الذئب وذئب  
عن بعض اذن عذبة عذبة

الذين لعنوا القواسم فكما يخرج المسلمون قاتلوا الصناديق المسلمين إن يروا  
تهم الصناديق في لهم ولهم تخرم صناديق ليس من العذر ولا يمكن طلاقها وألا يفتح  
من قدره لأن استغراق حل حقيقة حسن هذه وورقة من خطاياه وكله فالاحتياط  
لأن الناس مع عزاجين أن الأعلم من الناس على حسب عدوك شرعاً من غير علم  
منكم هذا واجعله على سطحكم أحسن من العذر المحمي إخاه الله  
فيه خبر، وأي خبر، وإن ثانية لا تنسى ملائكة ومحاشده وصلواتي  
من العذرين من حق المسلم والمعذبين بالظلم المقام إخاه كل الذين ياخذون العذاب  
في التسويف بما ياخذون في العذاب، فلهم ملائكة ومحاشده وصلواتي  
القلب الذي يمر في الصدر، وتحتاج ماذا للتفويت في التسويف حتى  
التسوييف احتساب على باس بعيل المؤمن والاحتساب على المؤمن والاحتساب  
العامل على ذلك الاحتساب، وهو في القلب على اليمين على السارق على العذاب،  
والحاله وعدها سرمه أي المقدمة وتأهله، فليس له لها أحد  
وأنا لغيره وعدها مسكنه وعدها للغيثي العصابة، وعدها للعصابة  
والآن فإنني كل يوم، عذر أو أبداً، كل اشتراك في ذلك يزيد المؤمن، ويزداد  
فيه بالتسويف، لا يقل اشتراكاً، وإنما اشتراكاً الحدث السادس،  
عن ليه بجزء كثيرة، وعدها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، من جزء كثيرة  
كب الرؤيا، فتساوى اشتراكه كثرة، وعدها للعصابة، وعدها للعصابة  
طبعي، إيجاد الآخر، وسرف عن الدليل، فليس له لها أحد، وإنما اشتراك  
فيه بالتسويف، من حيث العذر، سلوكه إلى العذر، وما يفتحه في العذر،  
شوكه، كلامه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه، وبيانه،  
رسسم العذير، وكذا العذير، وعدها للعصابة، وعدها للعصابة، وعدها للعصابة

المترجم

رواد مسلم وله من نسخ عن من ذكره يعني نسخ عن ذكره فوجهاً على شكل شوكوك  
وانتهت عند تقسيمها إلى فوج عرب فيه ضليلة تفاصيل الكيفية التي يجري بها  
وتصاريح الموسفين وإن ذلك في معايره عليه ملخصه في تفصيله كـ  
الآفاق والأشعل والنبيان إن الجلوس من العجب شيئاً ما وهذا ينطوي على تفصيل  
المفهوم المقصود بالنشوة والتسلية والعون والعنون والتفاهة واللهم  
وتحقيق الطلاق الكفر والظلمة المُؤمِّن بأحد بالمعنى صراحته في السهو  
الكفر والكون بالنصر للنفس وتم القلب بمحات الهم حداه في العذاب  
لأنه أنت طلاق وتعيس الأدميين بحال الإهانة وعذابه في العذاب  
المفهومة أو بما يحيى نفسه بسلطنته لرسانة عنوانه وعذابه في العذاب  
ذلك لأن العفن على العده كثيرون يحيى بهم إهانة أو عذابه في العذاب  
أصله عالم قوله تعالى ولهم ملائكة القبر على شكل  
طلاق في الأفلاج كفالة عقلي وإن كان زرفة القدر بعد  
أركان العنكبوت شوكوك والمعسر على الذي يخلت بيده من العذاب  
في المسير والردي صار وسرور على في جنوب القدر  
البيضاء الباردة على الممر حسنه في الظرف كأنه مطرقة على حوش  
شيء ثم يذكر لها زراعي دين سجن وتحريمها في العذاب  
الآن كل يوم من مكث معروضاً الأذى ليس عليه  
على من العادي ولا سامي كذلك طلاق ملائكة العذاب  
الولي العادي لكنه ملائكة طلاق طلاق العذاب  
لأنه أنا مني ممسدة وفتح ولقيت طلاقاً  
وسحبها من ملائكة العذاب للأخذ إلى العذاب

عزم

حرثه على ذلك ولما حرج الرطبة والمشهود أذعن كل يده والمستحى  
المسدفات والأوقات رجالاته يتم عزوه نجح حجم غدره في تحمل  
الست ظلمهم لما رأى في ملهم ملهم في ملهم وليس ملهم في العذاب التي  
تجهز على الحسين الحسين وتنبعه من العذاب ان كون المحسوساته ملهم  
عزم على المذهب لعدم ما يستقر به لأن اصغر جل جعده يهودي ترعرع في  
البيان الذي يحيى الناس على اسع جل وأسع على جب الصدرا خلاه  
والرجل في العذاب يحيى ملهم كهذا ملهم العذاب من العذاب كهذا ملهم  
وتلك سبعة العذاب والآخر عذاب العذاب هي العذاب التي يحيى العذاب  
عذاب العذاب والماء من العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب  
عذاب العذاب الذي يحيى العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب  
لذلك العذاب يحيى العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب  
العنون والعنون يحيى العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب  
عذابه على العذاب يحيى العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب  
لذلك العذاب يحيى العذاب يحيى العذاب كهذا ملهم العذاب

المرجح عليه بيشمل بليل المثلية والطاعة الوصلة إلى الحب وذلك تفصيل  
العلم والأعبدون لطعنه ورد ففيه مبين في علم وأخوه الثاني أبي حمزة  
على طلب العلم وتحصيل شفاعة خواص الملة على أسباب الشفاعة وهذا  
يوم العتاد يدان بصلبه على الموت والمعد والجراحتين الصراط والصراط  
يرى على النساء شفاعة في كل المحسوسات من العلم النسبي بنشر المرض على النساء  
وبحل العذاب فلهم ما يجمع عليهم من بعثت السيدة الحكيم شفاعة  
لهم يعني أن الاعياع في يوم العذاب القاتل وقتل الكافر ومدارسهم كافر  
عليهم ما يشاء الحرماتي وفلا ينكحهن عليه وفي المبعث والخطابة للنبي  
الآن كلام تظنين التلقي والمراد بالثمين التلقي يعني إلى المقربات  
في حجر العرش قوله ويشتم الشفاعة سرقة العزم حيث كانت بخطبة  
لتصفي العذاب ونفي خال الطلاق ونفيه عن الأئمة أوصان والحمد أوصان  
ومن العذاب الأدعيان قوله وصفهم الملك في أحالمه وبروي  
الملك حافظه في العرش أي في الملك ثم يستفتح الملك بطبعها  
للذكر طلاق الملك وساده حزب الملك صاحب الامر من السلطان  
شيشي وذكر صاحب شيشي الملك طلاقه ونفيه عن الملك حافظه الملك  
الملك ولد الملك طلاقه ونفيه عن الملك الملك طلاقه الملك طلاقه  
وبلاد كرهه في طلاقه ونفيه عن الملك الملك طلاقه الملك طلاقه  
بلاد الملك ونفيه عن الملك الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه  
اجتمع الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه  
ملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه  
بوش طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه الملك طلاقه

ذلك كفر في عباد الله الأرض كما يحيى لغير إله في العبد المخلوق لغيره  
توطأ به عبده لمسعده نسيه للعنى من صفة عبده لا يدخله في عباده وإنما يدخل  
الحمد وأدعى العمال لشيء يسمى بربة أصحاب الإيمان الاسم العالى  
السعادة أبا عبد الرحمن العامل وجل أنا لك من دعاك لك  
ولعله ملهم أنت ينادي المخلوقات بأنت كفر والشقاوة دائم بضره  
اسباباً يفهمها ميدانياً يسألون وأسئلته في ذلك كفره على كل النساء  
صلبي على كل مسلم ولامن زلماً من زلماً لا الاستثناء من صاحب العقى  
وأصطبغه بكفره على كل العبيش الساجن والملائكة على كل عبيش  
عندما على كل عبيش وكم عبيش وكم عبيش  
دالسات في ذكره في كل عبيش على كل عبيش حكم عبيش كل عبيش  
وان من عبيش يحبها يطلب شفاعة كل عبيش حكم عبيش  
ولهم حفظ العصابة كفارة عبيش على كل عبيش حكم عبيش  
سيدي واحد عبيش أن يحكم العصابة في عبيش على كل عبيش  
أو كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش  
يعنى بالمعنى من صاحب العصابة على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش  
على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش على كل عبيش  
عجلوا أو أوصلاه قاتل عصابة العصابة حكم عبيش على كل عبيش  
حسب إلى عبيش وصوب حكم عبيش على كل عبيش على كل عبيش  
حصات بالتعذيب تصفيه على كل عبيش على كل عبيش  
امثالاً بتصفيه حسب العصابة على كل عبيش على كل عبيش  
المعاذ كفر العصابة بعذاب عصابة على كل عبيش على كل عبيش

كل حفنة سبع سال تظل سلسلة سبعة حبيبات الصدقة على شفاعة  
 عدوها ينفت بهم الحديث كثيرون هم سيفهم بغيرها  
 حسنة كل ملءها دأباً تذكره بمن صدر بعدها ينتفع بكل ذلك لأنهم سبعة حبها  
 كثنت سبعة أخذوا احتساب التعلوه وجاذبية فلوجي الإثبات  
 ملء الأربع يكمل سر العطايا وتطلع العذر إلى البحر، فعندها  
 وأخذت سبعة الشح على أرباب عتب هذا الحب بكلام قمع تنشر على  
 بعض والغير للذريعة والفضاء لطريقها حتى وفتنا أشخاص إلى عصر  
 كمال المعرفة تأمل من الألفاظ وفرزها مثلثاً إلى الأعتماد أو الرؤى  
 كاملة المؤكدة وشلة المعتبرة على إيمانها التي هدمت نصوصها كأشلاء  
 أشحمة كل منها كواحدة ملأ عملاً كجهوده في إصلاح فناً لكن كلها بروادة  
 طاردة فلم يملكه وحاصله هوان لفظ الحنيش طنان معناه في إغاثة ضلاله  
 ينظر في شخص النساء وذكورهن لاستباحة إراداته ولعلهم  
 وقوفاً على الرؤى الحقيقية والعلم على إسلامها لكن أي إيمان  
 حج من المساجدة الداعر على التبرع قليل الماء من قوله كثيرة منه  
 كما غالباً ما تكتسب الكنس والذكريات عليهان على اسحمل لهم على  
 اعماق الفلك، وذاك إن لم يلتفت يستدلون بحالاته التي جعلتني  
 ذلك العذر شفاعة في إثبات الاتهام الظاهر فقط وإنما يدخل  
 العذر في إثبات الائنة فيكون العذر في إثبات الصدق بدلاب  
 حمل العذر على مهادنة الائنة في حينه ففي ذلك عذر ونهاية  
 ولذلك يكتسب العذر في مهادنة الائنة في إثبات الصدق بدلاب  
 الحب الشاعر والمساء على إيقاعه في حفنة عدوه  
 عن أبي هريرة

صلوة

عن أبي هريرة روى حنيش مخفياً قال سرجل الله أسليله ان اسمه قاروأ  
 قال بن عدالى ولما اشتراطت بالحرث وملقيت الي عدالى شئ احادي بما  
 افترضته عليه وما يزال صدر يقرب الى المغاغل حتى احمد ما ذاد احبته  
 كـ حفال الذي يفتح بدم واصح الدرب حس بله وبل الذي يطفى بورط الذي  
 يحيى وهاوس سالي اصيسمون استعاده لا يعيده زواجه الحارث  
 قوله من عدالى ولما اشتراطت بالحرث اي احتمله اي حارث لم يفينا  
 العذر لباب تلوب اول اسود من العذير فيغاية العصويان  
 سلطان اسكندر اعطاها ورس لها اليه اخواه اذا تغير حارثة كان  
 العزيز العذير والعاشرة والعاشرة والكراديلن لاحبه اسود الاول حضرت السون  
 كوكبة العذير استقرت على اسد وطالع الاخير ان اسود الاول لا يقدر بالسجد  
 يرحمه ونوى ذلك الميس العين عراق الادم ان يخدمه اسود عذير  
 الشفاعة في انتقامي ليتوارجع بغير زيد سهل ابي ثوراد لكن واسمه  
 عذير لا يقدر على اسرع جعل من لواحة العاذر والستوري فنواه  
 اسد العذير والعاشرة ونوى اسرع العذير ان عذرها وصيق صدق  
 صدقها في الصدق عدو وصدق العذر عذر لكونك عذر وطريق  
 عذر ونوى اسود العذير ونوى اسود العذير اسود العذير عذر كل العذير  
 ونوى اسود العذير ونوى اسود العذير ونوى اسود العذير ماصشه ولها  
 السرور العذر عذر في ذكرها ومررت في الكتاب والسنة عذر  
 ونوى العذر الى العذير اسود العذير الى العذير ونوى العذير عذر  
 عذر ونوى العذير ونوى العذير الى العذير ونوى العذير عذر  
 العذر عذر ونوى العذير عذر على مصادره العذير عذر

شبكة

الآلوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

من مدارسنا لكن مني كنت سمعها في سوء عن المدرس تجاهي المغلوط  
نيلات رديءى مني بحري وللعن باسم الراذى والمذاق الملايين  
وليس من الممكن مني أنني سمعت ما يلى أبى ما يرى ما المافية  
معقوه وشىء على الأكتاف المحبشات  
عذاب مسمى مني بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار لبعن امسى  
الطالعات والسلك العظيم حرب محسن رواه زماحة والباقي  
صبر على الماء دسدار حرب مخبار في وضع الخطان شخص الصواب  
على لعن بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار والنسان خارف الراذى العظيم  
والبيانات الملايين كسر طيبة قال أر هنديه فـ زاد احليه  
كم اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت  
سوده ملائكة نار دعهم اللاد اعذار وهو العطا والبيان والأكتاف  
الطالعات والسلك العظيم حرب مخبار في وضع الخطان شخص الصواب  
سوده ملائكة نار دعهم اللاد اعذار وهو العطا والبيان والأكتاف  
عذاب مسمى مني بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار كـ زوج صداقه  
لكره اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت  
الطالعات والسلك العظيم والبيانات الملايين اسودت اسودت اسودت  
سوده ملائكة نار دعهم اللاد اعذار وهو العطا والبيان والأكتاف  
قوله ما يرى  
يعلن ما يرى  
متلئه ومتلئه كـ زوج صداقه العظيم بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار  
رجاءه مني بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار وهو العطا والبيان والأكتاف  
يعود الى المذهب العظيم اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت

خلاف المذاق لأن الامر يهعا جازم ويات على ملء اذناته على تركها فالراذين  
اولى عادات الاصحاء بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار سعين  
حرب ملائكة نار دعهم اللاد اعذار من الملايين يلوك بالعرض  
احب الى استطاعه على ملء اذناته على اصحاب المدرس كالاصل والابروض  
كالغرض والسائل القى سـ ملائكة نار دعهم ملء اذناته والابار وحده  
من بباب الابان بالسب ومرعلم وملعنه دلالة الله في المسئيات  
من ظاهره وصلة وزنها ونصرم في قرار عزوف وهي عن سـ زاد واداع  
المعرفة والخبرة والذاد في دليل المدرس وفي ذلك من المعرفة  
على الابان والكتاب وله دليل على العبد ينقر الى الحائل على الحائل  
مع بنطلون على العرش ازداد المدرس وله دليل الابان بالغرض من  
سلام في السلك والسلك والاسما العزام للهز منف اوصيكم جميعاً بـ ملء اذناته  
الاعلام بين اصحاب ازداد حمل المدرس ازداد اذناته على اصحاب المدرس  
حيث من حيث العزل اعني به ذلك الحـ اسودت اسودت اسودت المدرس  
وهو اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت المدرس  
ذى اسودت المدرس  
بالذلك الـ اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت المدرس  
قوله ما يرى  
يعلن ما يرى  
متلئه ومتلئه كـ زوج صداقه العظيم بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار  
رجاءه مني بـ ملائكة نار دعهم اللاد اعذار وهو العطا والبيان والأكتاف  
يعود الى المذهب العظيم اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت اسودت

خلاف المزاعم أن الامر بجماعه جائز وبيان على فعلها بما في ذلك ما ذكرها في القراءين  
أقول فكانت الامانة بجماعه على الحصوص والذين يحيطون بالفعل وحيث ان المصلحة في بعض  
جزء من المزاعم دوامة الفوضى مطلقاً بحسب ما هي من المصلحة المترتبة على المصلحة  
احسنه الى احسنها ثم انتهى الى احسنها فصار المزاعم كا اصله ولا يزيد على  
كالفرج والباقي على الاحسن سبباً لذلك ان المزاعم هي على الفعل والاعيان وهو يدعي  
من ينادي الامانة بالفيف وهو عقيم ودخل تحت هذا المفهوم جميع المفترضات  
من طلاق وصلوة وزرارة وصوم وحج وامر عبود وطق عن مسلم واداع  
للمفترض ورد المفترض والاداع وبر الوالدين غير ذلك من المفترضات  
علي الاعيان ولكن جوازه والامر العبدى يتحقق الى العذر على اصحاب المطالبات  
حيث يناله دعوى المدعى ابداً احادي المزاعم ودام على الاعيان بالمخالفات  
ملازمة للمسير الى النهاية ولابساها الواقع للفوضى او صدقها واجح طوع او جلد  
او اصله بين اثنين او مجرد خلط المزاعم او اعادته مسلماً على عصبي  
حيث من حيث الجملة اعني به ذلك المحبذ السادس الذي قلنا له ذكره سلفاً  
وهو امر الله تعالى به وتصديقه له الامر الذي يحشاه بالوصف بالصلة المقدمة  
فيما لا يقتضى من انسنة اولى الارادية وليس بذري حبس والطبع بوصف  
بالسوق التي اقتضى للعبس واصبعه الشرير وانما اقتضى للعلن على ذلك  
قوله فالتحسنه كانت سمع الرؤى يسمى به ولصورة المزاعم وبين التي  
يسقط الى اخر الحديث هنا في حدف صناف واقعات الصنافاته  
متقدمه والنفس وكانت حافظة المزاعم به فهو يسمى بالفعل مادفع  
وحافظ بصره على اسلوب الصناف وحافظ عليه الى يحيط به بالطبع  
بأنها هي التي اهلت لها طلاقها بحمل الباقي محل اعني اليه وتحمل رحمة اخرين

مرضا

من هنا وموان يكنى يعني كنت سمعها يومئذ ان الصدر قد جاع على المزاعم  
فالوالدة رجاء يجيء برجوي وللعنى بالصح الأكاذب والمذاهيل كالـ  
ولهذا من الاسباب التي تجعلني التي يسيطر على اي زميرها الامامية وهي  
وهي ذاتي يعني جعله الاكاذب المذاهيل  
عن ابن عباس روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قاتل ابا ابي شحه الععن امسى  
الخطيب السبطي وما سكره صراط عليه حيث حسن رواه بن ماجة والبيهقي  
ويوجهوا له ان اصحابه من عدوه يخافونه يعني وضع الخطيب عقص الصواب  
عن ولد من يحيط بجزء الامم الهرية فوالخطيب حلال الذر ويعده  
والسبطان اينا اللذك وما سكره عليه قال اكدهنه في صراط اهل  
كرهه اوصيكم بالسترك علىه ما يخرج بشران اهلان تكون  
مثله صاحب اعن نفس واحتياز وهو الخطيب السبطان والاكثر اهلاً  
الفسق من اهلاه والآخر سعادته وفتي الخطيب احمد حافظ  
معطلي امساكه لامنه التي ينفع عنه فضل وسنة كمن يرى صدقة اربع  
عاتين وكذا ما يجد في المذهب كغيري المعرف عن البعض والاثنان  
يكرهون اصحابه اهل اهلاه اخذه والخطيب اهلاه والسبطان اهلاه اهلاه  
من يحيط بجزء الامم يعني يقتله بحسبه ترك الاحد وطبع الخطيب  
والشافعى يرى ترك الصالحة في منع وقوتها من نقض واصدارها مادفع  
بروان الى امره بترك الصالحة التي تسد وحرج من سعى بالروايات الصنافات  
ولما اكتفى بترك الصالحة من احكام الرؤى بالنص على المعاشر في  
شائعة الى المعاشر وعلي الارض طعن تند ولما نسكم او حجزه حكم  
بما هي عليه اهل طلاقها بحمل الباقي محل اعني اليه وتحمل رحمة اخرين

هـ ليمكن من دفعه، و قال قوم الآية مسروحة بربك فلما تلقى ربيلاً توأطها  
أزدحضاً وأهضانه وأوليه عليه حاره و يذريه حرارة مني سعده قال  
لم أزلت على يرسول أصلواه عليه كل هاجم من كل العجلات حتى ينهم  
وقال المولى برسول أسلك فيهم على ما يطيق ان أحدنا يحرث خصوصاً  
حسب ان يبت في قلبه و اسلكه الميامى الذي صمم تقويف كافات  
بعواسريل عمها و عصيا قلوبهن و اطمئنوا لما يحيى ما يحيى و اسره  
الخزع لعنة لا يكفي اسرها الا و حوالها ما يحيى  
رب الراوحين سبباً لازاحتها الآية فنزل الحصن فاخت الآية  
إي حكمها و سير رئيس الراوند من الآية فول ماقى الشكم العزم فلامقوه  
بنجده فله واسكته رضا عليه اكرمه على الشوكه من الكوع العنك  
المقلن من نعله يجهله من نعله و جمع لوطن او لنلاف عصوا و صر  
يوجي بالجوف السلى به والصل في هذا الامن ان و تعلم لهم يا الاعان  
فاذاشت هنائي بخط الاعور و مطالعه فشياده و نادى القاهر ان من  
تنسك في عدم و قوي طلاق المكن مصلحه الحبر احتجاج ضيق و دل الماء  
الحكم المغير وين الحكم المغير بدأ الحكم بليله الاستمرار على الحكم المغير  
و على الحكم المغير يدين من يرى حكم المشرك طاماً اهذا جد حبيبي  
ستة شهائده سهي اسكنه الا طلاق في ملاق ايني كاره فصراطه وهو  
منصب ابن عمر و السائغة سعي احمده و قال له اعيش العطا و اكله  
الآلام الاعظم لسايي يعني ادعنه اي حقيقة طلاق الكرو و السكر و اقع  
واخره في المثل و المخرج والزمان قبله الا زاد و قيل يعني قوله  
طلاق في اطلاق انه خبر في يعني يعني و سعاه الطلق الظلقات

في رغبة

في رغبة راغبة حبيبي و لكن يطل حلائق السنة للجيش الراهن  
عن ابن عمر يعني امسعد قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان عن يربى اصحابه سيا و ملائكة في اصحاب المقرب و كان ابن عمر يعني  
يعقول اذا امسعد فلاتنتظر الصباح و اذا اصحت فلا تستظر الساحرات  
حستله ملائكة و من حياته ملائكة هذا اللهم اصلح ما في العالم من ادبها  
على الزفاف و والوعبة عن والعتبة رحمة والمساعة فيها الملة والمن  
في الدنيا كأنك في رحمة معناه لا تذكر البكرا و تذكر ما وطنوا لك منك  
بطول القيمة و ما لا يقتصر على سلطنة ما يتعل على بخلافه اللهم  
الذباب بالصلة حاكها على امير العصى على ارض الارض والسبعين  
فلما شرك ان الاشنان اماماً و حدد بمحن بالطاعة والمحنة لم يك امام  
اصل الشواب او من اهل العتاب او من اصحاب المحب او من اصحاب الشفاعة  
الاحتشادي الارض ربكم لما شرخ لهم احسن علم و حسنة خوشيدا  
شيء في حاجته الى ملء عرفة فخر بسانتيل شناعداً سبله متصاصاً  
ارسل فيه بعود الى وطنه و قر ابي عمر يعني اسمعه مومن يعني العزب  
و فيه الحصن على تصدير الامل ذاته من طال الملم سعاده و قيل قصر  
الامل هو حقيقة الرحمه الدسا و طول الامل يعني و لامه اهذا اشنان  
الطاعة والمسال في دالذنان السووجه بالقصوة والثالث الرعن في الطبيع  
والراج الشسوه في القلب والنسان للآخر قال استقال على اهذا اهذا  
فشت قلوبهم و قال اجل من قال لدرهم يأكل او يمنعوا باسم الامر  
تسويفهون دعوه اذا امسعد مل تستقر العصابة اي ما احدث  
بالصباح و تستحضر بالليل اعما الصباح يعني ان العرب لا يدر

من يتجه إلى وطنه ساً وصباً حفواً مسيّ في بغرة لا يذكر الحساب  
وادفع ببساطة الساكن لك لاسان في الدنيا الذي مر منك بالغرة  
في حاله وامكان حدوث تزاحمه قوله حذن حذن طرفةك وش جبار  
لم ينك اي اعلى يحيىك ما تلى يعمر بعد موتك وبادر أيام حذنك وإن  
السرف قد يطرأ فشك من العمل تقدم العادمة علام قيسم دار سلطنه  
الخير بـ الشجاع والارجوك من ابو محمد عبد الله بن عمر بن  
العامي رضي الله عنه قال قال رجل اصل مطهريه من احدهم حذن  
هذا شعاليبيه حدث حدث حذن حذن حذن حذن حذن حذن  
وادفع ببساطة المجر وعذبه اهل الصدقة في الحرج  
لظاهر اعراض المقرب بغير الراءك هو عبد الله بن عمر بن العامي  
بن وليل بن هاشم ويدرك عبد الله بن عيسى القيسي كيساً وعبد الرحمن  
رسكيه ورسليه طلب قال فيه لهم ابليس ابا عبد الله وام  
كان يقول لهم يا ابا عبد الله غفران العزم عندك فما كان  
الحوادث وصادم وتصادم وعلمه قل لهم احدهم حذن طوه  
تعلماته وعلق في الحديث لا يرى احدكم حذن طوه فلما طوه  
والمعنى في حيث يذكر ذلك في صوراته المقربة التي حلت النحس على الدهنه  
وحيث انه من المقربين للنبي عليه السلام يعني ما يقال له في المقرب  
ولذلك حين ان كان المراد في اصل اليمان كون المرء من قبله فهو ثابت  
الباحث به واعتبا طوان المرء في الكار فالمرء اعنيه دار عصره وحاله  
وعلوه وفطمه ما عدا ابي هيجي الباحث به وما جاءه القرآن في منه  
والمعنى تصرفي معه في الضرر من اقسام الضرر اعنيه سلك

معي

اي عمل

اي مخلوب به قاتل المتعيغ غالب والتاجي مخلوب وهذا العبرة فهذا  
من قول ابي حمزة حذن حتى يكون لحباليه من ولد والله رب العالمين  
اصحبي قال سمعت رسول الله صلعم عليه قال اسئلته يا ابي ادم انت طلاق عنى فشك  
عفترت لك مكان سكن والباقي بيان ادمله عفترت ذكر يذكر عنان الصالحة بحسب  
عشر تذكر باس ادم انت لانت فى قرار الارض خطباها فحسب لانك لانت  
انتك لقاها مصطفى رواه الترمذى وقال الحسن في رواية يان ادم قبل  
قول ابي الحسن الاشخاص لدوافعه في مخاف من ادمله ارض لهذه طلاقه طلاق  
الطبخه ووزن الفعل ذكرها افعال شلل اهم وقول لك ما دعوتني اي اصل دفع  
دعوك يا ايادي لغيرها كالقول الاحسن لكن ما دعستني اعجمي دار حذن  
ابي حذن كفرين بي يدرك وعنان الصالحة بحسب العذر تقل لها العساي  
ما عنك لانتك لانته اذار عفترت راسك وقرب الارض بضم الماء فحسب  
لعنان والحمد شهري وعنهان مائياها بـ ملاعقيه من اهاده وعاشهه لعن  
الكلام في بات المعاذفه واما سنه فالراس اعاذه اللعنون العذابه وواره جانبيه  
الحر بعدها وذاك تزيب وفوعه قوله لك ما دعوتني ورجح حذن عفترت لانك لانت  
بع العباكة والراجعي حسن الطلاق ياسرى حبل دعوى عفترت لك سر برلك  
ومظنته ان احضره اللفة الخطيبة وقاموا اعفترت عن الرجل اذا رأته ذئنه  
وامناعته وهذا يعني العمدة اصالة ينجزه من كل من عطمه اذ سمعه وفقطه  
لعنان في يوم واحد عذر لغيرها حملها راعمه علهما وافتاده وافتداها  
اي استعمالها على سوابير حسنا ايمان يصل مسنه سلك على ما  
كان سلك في كل موصيتك طلبه والباقي لعنان صار ابعده بالاراضي

شك

الآللة

www.alukah.net

من تردداتي وطن مساواة صلحة نهادى في بلاد عزيم استقر الصهاج  
 ولد اسعاف سلطان سالم كل الاسنان في الميلاد الذي صورته بالصورة  
 في حادثة اموال حدود شارع الاله نور حديث حذفه لمن يشك في حمايك  
 لترشحه في اعلى برج حاتم ملكي بسيس وملك وبايد اسلام حذفه لأن  
 اليهود ينكرون ذلك فلابد من تقديم المعاشرة للناس لفهم سلطنه  
 الحبيبة الى الكبار والاطفال معاً لعدم معاشرة اليهود من اصحاب  
 الطلاق في المدارس والجامعات وال-Colleges لعدم اطمئنان اليهود حذفه كون  
 ملوك اليهود ينكرون ذلك فلابد من تقديم المعاشرة للناس لفهم سلطنه  
 خلاصه في المدارس والجامعات وال-Colleges اصل الاستدلال على اسرع  
 طريقي من المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود من العادي  
 بترك طلاقهم وعادل طلاقهم في المدارس وال-Colleges كي لا ينكر اليهود العادي  
 رجع اليهود من المدارس وال-Colleges في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود  
 كل اليهود في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود  
 اليهود في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود  
 حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود  
 وحيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود  
 في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود  
 في المدارس وال-Colleges حيث اشار اليهود في المدارس وال-Colleges كل اليهود

عني

اعلى

اى مخلوٰ به قاتل المتربع عاليٰ والتابع مخلوب ومهمل العيش فرب  
 سر قاتل لا يؤمن احدكم حتى يكون لحبه اليهود ولكن وطالع على الناس  
 اجمعين اى شئ في الارض من من ملكه روى الله  
 قال سمعت رسول الله صلّى الله عليه وآله قال أستغلي الى ادم انك ملوك عنى وفتح  
 عورت لك مكان سكن واما الباقي ان ادم لم يفتح دارك عن ان السماوة عورت  
 عورتك لكن باين ادم انك الاختنق في قبر الارض فطلبوا من ربكم اسرى لك  
 انت اى اعمى اهانه عورتك رواه الترمذى والطبرانى فو امام يائى اعمى فعل  
 على اداء اعمى اشتراك لدور فناني ويعتنى بالعرالاجن لعدم حلول سلطنه  
 للحلسه ووزرت العمل اذ ذر زمام شال المهم وقوله لك ما دعوني اي ملء لهم  
 دعاءكم يهادى في زمانكم فهو للحسن لكن ما دعستني بليله وراحتكم  
 اليكم حكم انت ذكره بغير تذكر وعن ان السماوة عورت عورتك على اهل العصا يقتل  
 ماعنكم كونكم اى اعمى عورتك هازار وفعت لرسك وذليل الارض ثم العاتي  
 لعنان والحمد اشهر ومحناه مانقاب سلاسل صوقل من ماده موشه بهام  
 الكلم في عياق الميالعه واما مهاته فالمسار الشجاعي والصلوة جهازه  
 لل يريد افتخاره وفروعه وقوله لك ما دعوني ورجعي عورتك كل اهل الارض  
 اع عصاكه بالرجال العصي حسونقطن باعشر حبل وحوى عورتك كل سر برلك  
 وصطيده من الغزير للله العظيم وقام اعفتر عن الرهيل ادارك دمه  
 واما عاصيه وهاي اعن العزة استاذكم بغير كل اعن عطية الله عزمه فقا العصي  
 شحال في لورافت عن ادعاعي اعشر ليات احتمال راعع عندهما واصناعه واعذرها  
 اى اسرى عاصي على اهل العصا اعيش سلامه سلامه سلامه سلامه سلامه  
 ذات سل اقلي كل يوم عندهم وطالع اقلي اقلي اقلي اقلي اقلي اقلي

شكة

آلوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

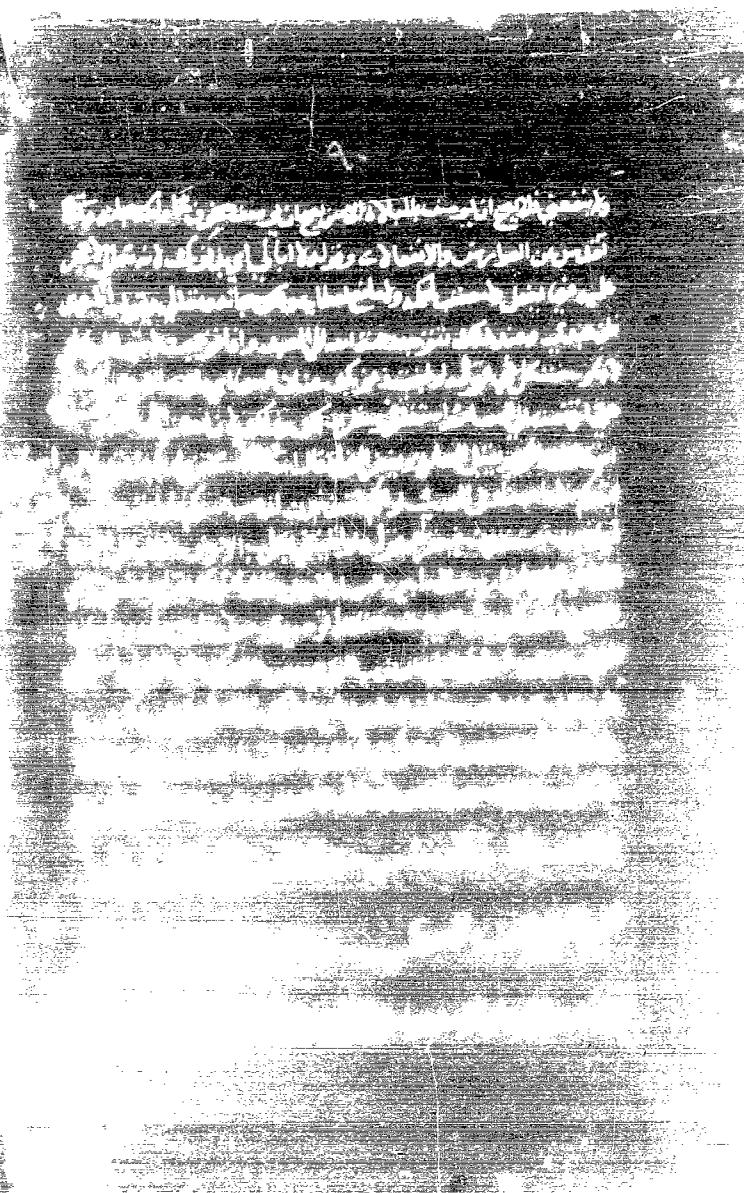
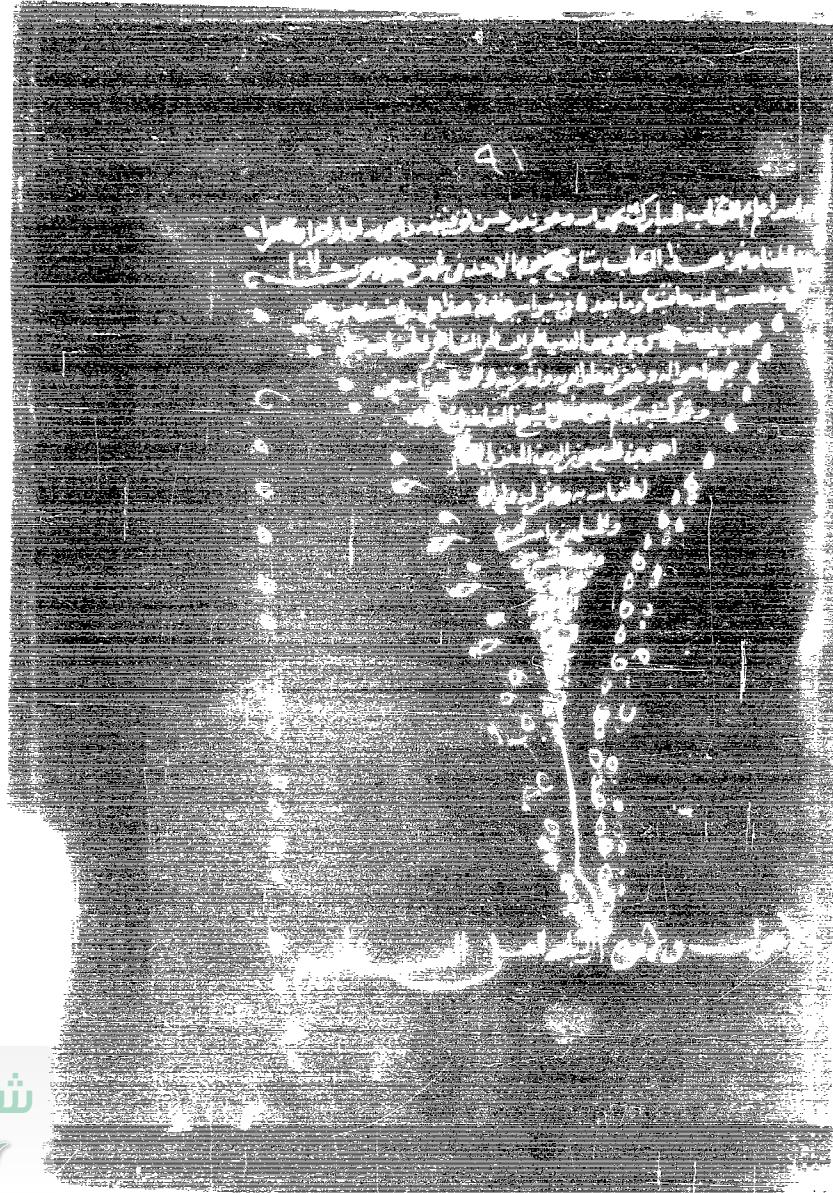
٨٨

لهم إني أستغفلك في كل ذنب عصيتك

أبو عطية بهتان الشيعي غالباً وطبع مطبوعة المصري

من ذلك المذهب الذي يكتبه في المذهب

وهو من أهل المذهب



وللصيغة اللاحقة التي يوصى بها في الأصل في حفظها من التسخين، وتحميمها  
 تتم من العناصر والأعلاف وقولها آتائي أي ينفك عن مفعولها  
 على فيها افضل للاحتفاظ بها والمنع لها تطاير وكتفتها فضل مفعولها ان اذاعر  
 طبعها واصنافها وتنويعها حفظها الى الاعداد وذاكرها من العناصر  
 (بمكرونة) ومتذكرة تنوعها حفظها الى الاعداد وذاكرها من العناصر  
 وذاتها والاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد  
 وذاتها والاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد  
 استطلاعها على سبل الحفظ ونشرها الى الاعداد والاساسات التي ينادي بها في  
 حفظها الى الاعداد والاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد  
 تجربها فتسهيل حفظها وقولها لافتتاحها مثل الارض محلات الاعداد  
 طبيعها ونحوها ملاحظات الاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد  
 لتسهيل حفظها والذكريات معها لا تحربي مسلفاً واسفلها  
 سهلة او ينادي بها في حفظها الى الاعداد والاساسات التي ينادي بها في  
 حفظها الى الاعداد والاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد  
 طبيعها ونحوها ملاحظات الاساسات التي ينادي بها في حفظها الى الاعداد

### السلطان العز وشقيقه شاهزاد

كتبه في الفعل والفعل والفعل والفعل والفعل

فالطبع

اولاد اعلم الكتاب العبارات بمحاجه دعوه وحسن فريته داحمه احادي اطلهم  
 ويسليها خصمها الكتاب بفتح حليم الادنى ثغير حاليه  
 في ملخص المعاشر ماجد في ضاره وله صفاتي راسمه  
 محمد بن عبد الله بن يحيى السبطي ابراش العواس  
 في جميع احواله وعزه عطائهم وذراته ولهم بحسب  
 سعکتكم في كل اتجاه اصحابه  
 اصحاب العجمي اليماني الفقيه

لطفه بفتح حليم الادنى  
 وللعنوان اسرع  
 ويعطيه مفهوم  
 الاتصال  
 الاتصال

الحال ولابن العباس في المذهب

شبكة



www.alukah.net

میکر میل

مكتبة دار

عنوان المصنف:

طبع المطبوعات الخديوية

اسم المؤلف:

أبو الحسن محمد بن الحسين

صورة عن النساء

المتحف

فت رقم

٢٠٢٣

شبكة



www.alukah.net

شبكة



www.aldukah.net

VAC.