



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

حدائق الأزهار شرح مشارق الأنوار

المؤلف

عمر بن عبدالمحسن بن أبي بكر (الأرزنجاني)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

كتاب حدائق الأندلس شرح شذرة الأندلس

تأليف سيدنا مولانا ولي الدين عمر بن

عبد المحسن الأزراريجاني

نور الله ضري

صبريت نوبر

199



الأزراريجاني

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله تعالى على تواتر فضله والثناء والشكر على توافقه ونعمائه وحمل على جميعه
 محمد المطفى وعلى من قرضه وسانه وعلى اله واصحابه الكرام ورفقائه وارغب اليه سبحانه تعالى
 في تسهيل ما نهضته وتيسير ما حاولته من حل مشكلات كتاب حاشية الأوقار النبوية
 وفتح استاره وفسر صبراته وكشف اسرارها سائلا من تعالى ان يجعل هذه اللبلة يهدى
 ويرزقها الطرب يستوي بين يدي وبين نعم المسؤل قال الشيخ الأمام الأفاضل الأجل للعلماء
 ابراهيم وقرينهم تلك الخدشين رضي الله والذين ابراهم الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصفهاني
 نور الله وجهه الميراثي رحمه وجموع القلم وداري الأوم وباري القلم لمجدوره ولا يشكره الا ابراهيم
 اتولى الله في الحق تعقيب الجنى وعتابه الاشارة الى ما يرد في كل احد من ان لم يهد له ما هده للاستغراق
 لغة وجوده الأول له لو كانت الاستغراق رضعا لزم كونا موضوعه غير التعريف لأنه الامم حينئذ
 كل وهو بعيد الشرح للمناقش القعنين انما في انه ينبغي ويحتمل قوله الرجلود والرجال ولو كانت لغوية
 لا جازد وقع ان لم يتبين بعد الكل شي بقوله الثالث انه يقال الحيوان جنسه لا يقال كل حيوان جنس
 لو كانت الاستغراق فان القول مفيد ما اثاره الثاني غير ان الاستغراق مفقود في مقصود
 المقام فاذا كان المقام خطايا اي مطلقا لا موقفا للتعريف مثل الموضع فلو كان عمل الموقفا باللام
 عم الاستغراق بعد انما ان التقصير في الموقفين دور فذا اتم مع تحقيق التعريف في الغزاة كما قصد بهذا
 الحكم اليد والعرق الذي لم يقصد به ليه يرد الى ترجيح احد الخسما وبقية ثم الاستغراق نوحان موقف وغير موقف
 فالعرق مثل قولنا العم الامير الصاخرة اذ اجم صاغته بله اذ اطلق ملكته فبها الصاخرة الدنيا والعرش فقولنا
 الصاخرة ولا نوبه اي كلها الموقفه انما مع المجل من غير غيرها فتقول عمدة على ثمانية وثمانية موقفة
 واما انك تقول الموقفة خاصة وهو القلب واللسان والجوارح قال انما ذلك الغرض لان يد واللسان وغير
 الجوارح واليد باللسان وحده فغير الذي سمي بالشكر فيكون بينهما عزم وعصم من وجه دون وجه وقيل
 الموقفة انما المتعامل للاصناف اليك والغيرك والشكر هو انشاء المتعامل للاصناف اليك فقط فيكون
 عمدة عم طرفة عين الموقفة انما هي سميته القوم لوجوده والشكر هو انشاء الذي سميته لكونه فيكون بينهما تامة
 ثم انك تقولون قولهم من كبروا اذا اذاعة وشكره الا انه اذا اصابت مره والدمع اهم من الموقفة الموقفة
 والاشارة من ان الموقفة اوزمونه في غاية الحسن فانه يمدحها ولا يمدحها بعد اصلا الا انه كما انك تسمى اصله الا انه حينئذ
 المعنى بعد نقل حركة الهمزة قبلها وهو في حيا عرق الشكرين وادعت الامم فانما لم يمدحها في وجهه دون ذلك معناه
 الموقفة

الحمد لله تعالى على تواتر فضله والثناء والشكر على توافقه ونعمائه وحمل على جميعه
 محمد المطفى وعلى من قرضه وسانه وعلى اله واصحابه الكرام ورفقائه وارغب اليه سبحانه تعالى
 في تسهيل ما نهضته وتيسير ما حاولته من حل مشكلات كتاب حاشية الأوقار النبوية
 وفتح استاره وفسر صبراته وكشف اسرارها سائلا من تعالى ان يجعل هذه اللبلة يهدى
 ويرزقها الطرب يستوي بين يدي وبين نعم المسؤل قال الشيخ الأمام الأفاضل الأجل للعلماء
 ابراهيم وقرينهم تلك الخدشين رضي الله والذين ابراهم الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصفهاني
 نور الله وجهه الميراثي رحمه وجموع القلم وداري الأوم وباري القلم لمجدوره ولا يشكره الا ابراهيم
 اتولى الله في الحق تعقيب الجنى وعتابه الاشارة الى ما يرد في كل احد من ان لم يهد له ما هده للاستغراق
 لغة وجوده الأول له لو كانت الاستغراق رضعا لزم كونا موضوعه غير التعريف لأنه الامم حينئذ
 كل وهو بعيد الشرح للمناقش القعنين انما في انه ينبغي ويحتمل قوله الرجلود والرجال ولو كانت لغوية
 لا جازد وقع ان لم يتبين بعد الكل شي بقوله الثالث انه يقال الحيوان جنسه لا يقال كل حيوان جنس
 لو كانت الاستغراق فان القول مفيد ما اثاره الثاني غير ان الاستغراق مفقود في مقصود
 المقام فاذا كان المقام خطايا اي مطلقا لا موقفا للتعريف مثل الموضع فلو كان عمل الموقفا باللام
 عم الاستغراق بعد انما ان التقصير في الموقفين دور فذا اتم مع تحقيق التعريف في الغزاة كما قصد بهذا
 الحكم اليد والعرق الذي لم يقصد به ليه يرد الى ترجيح احد الخسما وبقية ثم الاستغراق نوحان موقف وغير موقف
 فالعرق مثل قولنا العم الامير الصاخرة اذ اجم صاغته بله اذ اطلق ملكته فبها الصاخرة الدنيا والعرش فقولنا
 الصاخرة ولا نوبه اي كلها الموقفه انما مع المجل من غير غيرها فتقول عمدة على ثمانية وثمانية موقفة
 واما انك تقول الموقفة خاصة وهو القلب واللسان والجوارح قال انما ذلك الغرض لان يد واللسان وغير
 الجوارح واليد باللسان وحده فغير الذي سمي بالشكر فيكون بينهما عزم وعصم من وجه دون وجه وقيل
 الموقفة انما المتعامل للاصناف اليك والغيرك والشكر هو انشاء المتعامل للاصناف اليك فقط فيكون
 عمدة عم طرفة عين الموقفة انما هي سميته القوم لوجوده والشكر هو انشاء الذي سميته لكونه فيكون بينهما تامة
 ثم انك تقولون قولهم من كبروا اذا اذاعة وشكره الا انه اذا اصابت مره والدمع اهم من الموقفة الموقفة
 والاشارة من ان الموقفة اوزمونه في غاية الحسن فانه يمدحها ولا يمدحها بعد اصلا الا انه كما انك تسمى اصله الا انه حينئذ
 المعنى بعد نقل حركة الهمزة قبلها وهو في حيا عرق الشكرين وادعت الامم فانما لم يمدحها في وجهه دون ذلك معناه
 الموقفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا يحصى ولا تعد
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا يحصى ولا تعد
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا يحصى ولا تعد
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

الحمد لله الذي جعل في خلقه منافع لا يحصى ولا تعد
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب



Handwritten Arabic text on the right page, likely a continuation of the text on the left page. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten Arabic text on the left page, including a large rectangular section with a double-line border. The text is dense and covers most of the page area.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
التي هي في كتابه العزيز

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
التي هي في كتابه العزيز

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

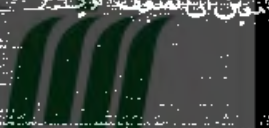
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده



في السواحل من البحر من نحو الشمال وهو ما علة جنة وحده ومن ذلك الدعوة اول خاتمة الدعوة
عوضت عن الضمان ثم المصغر من الدعوة اشياء الالفة والمودة والدموع جعلت على بيت
من الحرم باقوا حتى لم يبق عليه على الجارية لتساكن الالفة وتصفق المودة فالاطعام برك النفس
بخطو جوارده المقور وينسج على الخيل والذين قال من ترك الدعوة فقد عصى الله ورسوله
لانه كما هو استخرون للقيام على السجدة من التسع حله ينسج على الخيل والمخار وقد عصى الله
بغير طواعية من ترك تعليم الالفة اذا حصلت من الله وهو تناولت بالانذار
والارادة التي تطفئها المصغر من السجدة الملهمة وتجاوزت فادارتها صفت وصارت طوعا
قدوة لغيره انما الذي رزق من الله في قوله كما لا يخفى كرامته والامر بالاطعام سببا الى ربيته
لأنه من تلك الجهات ما تزل على الدنيا والاشياء فانه كما لا يخفى من السجدة وسببا وان احسن المشقة
في الدعوة فقد في الخلق مما قد رزق ان كان ذلك اطعام لبيهاة او رباة فله مزورة ترك الاجابة
او كونه في تلك الدعوة امور سبب من الامور واللعب منها عزو كافي في ذواد الامور كان
سبب اللطام الحبيب والوجه ايضا في سبب كان سلف يدعون جيبون فلما كان ايام عود للاهلاء
والنواصية وانتم اليوم تدعون للبيهاة والكفاة وقد ندمت كلام على من المديرت في المار والارح
في قوله اذا دعاكم الى اولية فلا تهابوا من عباده ومنه يسوق الالفة ان يقول كنت
ان كنت وكنت المديرت في ذواد اجرة الا ان كان امرت وكنت وكنت وكنت وكنت
وكنتم وكنتم في قوله انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الذوان على السبيل التي تطفئها من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
جرحه بل قد يجرى على القول كما هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
رأيه على القول الذي هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
الذوان على السبيل التي تطفئها من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
جرحه بل قد يجرى على القول كما هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
رأيه على القول الذي هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
الذوان على السبيل التي تطفئها من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت

تخاروا الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
تخت لانتة فغيرها كما في هذا الحديث وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
ارهمها انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
جانب منها انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
بصية الله انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الانام انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الاصلي الى المصالح او ذل ذلك الولاء ما ذكره انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
وقال القاسم بن الجعد والذين هو انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
بما انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
حاضرة وهو خلاف الامر ما في قوله انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
عن بعض الواجبات وهذا في قوله انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
بمنها حذر من انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
منه انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
صلى الله عليه وسلم انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
منه انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
العرض انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الدار والدار انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
عليه انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الوجه انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الذي انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
والاصطلاح انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
كافي في المسئلة انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
الارواح العظيمة من انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
سنة من انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
بؤر الامانة من انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
كان واخوه انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت

الذي هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
جرحه بل قد يجرى على القول كما هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
رأيه على القول الذي هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
الذوان على السبيل التي تطفئها من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت
جرحه بل قد يجرى على القول كما هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
رأيه على القول الذي هو في قوله من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
الذوان على السبيل التي تطفئها من الله عليه من القول تركت القرآن وان تركت كل ما يشتمل
على قوله الا انما اناء وكنت بالزكاة وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت وكنت



جود مجتهد الحديث جود مجتهد اي جود مجتهد وانواع مختلفة كما يقال الوقت والوقت ونحوه
مختصة والمعتاد الروح خلق في اوقات مختلفة واختلاف كالمجتهد المجتمع اذا
تفانيت وعارضا لا يجرى حيازة الله عليه من السعادة والاشقاوة وقبالة موافقة صفاته التي
خلق الله تعالى عليها وناسبها في شئونها هذا هو الحق في حق الايمان برجل الدين والشروع
الاشارة وسيد اليقين كما في شرح صحيح مسلم والنهاية هو ابو موسى وغيره كعب وعبد الله عنهما
الاستيذان قلت فان ادلى والافارج الاستيذان على الاذن وهو ان يعاون من اراد الدخول في
دار اهل السلام عليه الا في غير ذلك من الاستيذان في الفروع والمواد البرية للمجاد
عليه في اوقات معينة ويطبق في سبأ وبي سبأ وقراداد وغيرها في العواف ان الولد
منها منة واخر لا يفتي ولا يكره من اهل الحجة مدفوا او فاراد فيل اراد الاستيذان والاستيذان
والاولى ولا تستدانه بالهوا في النهاية في غير ذلك من العواف ومما اعني من الاعتلام
ان شهدوا الله الله وان شهدوا رسول الله الحديث السلام هو الاقضية والادعان لغيره في حال
واستسئل الا خضع وادعوا والصلوة فلهذا من صلى في حركه الصلوة بها التورك كان قيل
اصلا في حق الايمان وقيل انما من صلحت العود اذ ثبت ان المسلم يدين ويحجج والركوة فلهذا
كالمصدق في من الصلوات المستوية على عين وهي الطائفة من الملائكة التي بها وحدهم وهو العسل
الذي هو التوركية كما ان الركوة من المذكية في قوله عليه السلام في ركعة الظهر ركعة الله ومن اجهد
اي من ظلم نفسه بالظن من قوله عز وجل من لم يكن يؤمن بالله واليوم الآخر فليكن من الضالين وانما المراد يعني
الذي هو الصلوات الشرعية وعلوه قوله من يؤمن بالله الصلوات والقائلين للركوات كما في القابض والفتح في
الفتحة القصد من الشريعة قصد خصه من الذي كان مخصوصا في اوقات مخصوصة والدين علم الكعبة كالفتح
للكعبة او كما ان الذي في النبي وهو سيد النبي والايمان انما هو من العرف من الطائفة والملائكة غلبت
على الجواهر العلوية الكونية المبرورة عن الكوروت الجسمانية التي هي وساطة بين الله تعالى
والعالمية لئلا يزل على انسانة خلقت الله عليهم امامك تبارك وتعالى في احوالهم او سمعوا من الله تبارك
وتعالى في احوالهم من اول حجاب وارتكاب الحجاب سبحان وتعالى اليه والاقسام في قوله وما كان لبيس ان يحل الله
الا وحيا ومن وراء حجاب الا ورسول رسول الله وتوم ذكر ذلك على الحجاب والرسول انما عا للدين
والدين انما عا لغيره فانه سبحانه وتعالى في الملائكة الكتاب الى الرسول لا يهدى الا من يشاء الله والذين
الملك والكتب والولع في الايمان ان الناس ينقسم الى ظن بربهم المعقولات كالمجسوسات
وبرك الغايات اذ ذلك المشاهدات وهم الانبياء صلوات الله عليهم والذين الغايات عليهم
سابقة للظن ومشابهة الهم والحج من الخلق الى الصواب والحمد وهم الخلق فان ذلك لا يتم

سابق
والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

يعلم ببعثهم الى الحق ويؤدبهم عن الفروع وينكشف لهم الحقائق والمخبرات ويجعل عن عقولهم
كل العجز والشتات وما هو الا النبي المبعوث بهذا الاسم وهو ان كان ذكرا لم يصبره في حياض
الجزر فيقول الغايات وهو الحجاب وذلك سعي الايمان في قوله الملائكة لنا الهوا من حجاب
يحميهم وهو صلوات الله وهو الملك المقسط بئس الله تعالى ورسوله واليوم الآخر هو يوم القامة
لانه اخر ايام الربا واخر الامنة المحذرة والحرا منة الايمان با فيه من البعث والنسب
ودخول اهل الجنة الجنة واهل النار النار الى غير ذلك مما هو من النص الفاطم عليه والاعتناء
هو الارادة الذاتية المنقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر تعلق لكل الارادة
بالاشياء في اوقاتها والقدرية فالقوى المقننة على حكاك بنظام الموجودات والمقدور انما يغير
قدرة الله تعالى في احواله وتعلق ارادته بافعالنا والحقوان لنا قدرة مستقلة بالاجادة والتأثير
في افعالنا كما هي ثابتة لله تعالى في احواله ولذلك سماه النبي عليه بجهنم هذه الامة كما في شرح القاصي
لمائة صلوات الله عليهم ذكر الايمان بالهدى في ملائكة وكتبه ورسله واليوم الآخر يجمع تسمية واحدة
فانما تسمى بالهدى في الايمان لان مذهب القدرية تسمى من بعض الوجوه مذهب القدرية
في القول بالملائكة وما الثور والفتنة واصنافه الحشر في الفعاليات المبرورة واصنافه البشرية القليلة
تذكر لذلك ليكون نوع تنبيه الى النبي الذي اشهر اليه ان في ليس في الاسلام والايمان عبارة عن
شيء واحد وهو الاقرار باللسان والتسليم بالقلوب عند اوجده الاحبار وهم الله وذلك لان
الايمان تصدق الله عز وجل في احوالهم ولعمرو ونواهيهم والاسلام هو الاقضية والخضوع للاهوية
وذا لا يتحقق الا بتسليم الامر والنهي فالامان لا يثبت عن الامام كما انما يتعارفون وذهب ابو الحسن
الاشعري رحمه الله الى انها ينهان بالمراد بالاحسان المراقبة وحسن الطاعة فان من راقبت
الله تعالى احسن عمله وتواشوا اليه في الحديث بقوله فان لم يكن شراه فانه يراك والظاهر انهم
التصديق عقوب هذا الجواب من تعالوا بعض الرواة فان سلم بن الحجاج وواه عن كعب بن عجرة وذكر
في طريق عمر رضي الله عنه قال يعني عمر بن قيس فانه يراك صدقت وعلى فقرا ان يكون من حيز
منسبة طهر الحديث والمراد من قوله فان لم يكن شراه فانه يراك انما ارشاد العباد الى رعاية حق
التعظيم في عبادته واستشعار الخوض منه والتوجه اليه على حال الدين حتى كما ان يظهر من النبي
ويته بقوله فان لم يكن شراه على ان العبرة في تعظيم من عظمته عرفته اياك والاطاعة عليك انما يترك
ايام فاعلمه على اثنين هذه الحقائق وهذا الشكل قوله تعالى وان لم يكن من قبل الغيب فان الله يعلم
تمام خبر النبي صلى الله عليه وسلم في علم الساعة مما ستؤوله تعالى به لا يعرفه ملك مقرب ولا نبي
مرسل وذلك لان طاهر علمه على ما لا يشهد عنها با علم مرات بل اى تساديا في عدم العلم بها وانما

مشكاة
الاشعري

www

الاولى وانتبه على ما بين جوارحه من الجوارح والاشياء من نسخ البنية وامضاه ما لم يتقوا
 الاوان ومعنى ميتا بقا عوم سلامة المبع عن العيب فالعفة من علم الاجل الامور بلعج بانه
 سلبها الاداء الاخير والحق الرضا بقابل بحق اذا ذهب بغيرك ان جوارحه لا يتقوا
 البشطاء من ظهوره في القدر هذا البنية او كل جوارحه او حيا بالبصير يعني اقم البنية
 او جوارحه **ق** ابو هور وروى عن الشاذلي من الشيطان الحرب الفناء في جهنم وهو مصدر وثالث
 والاسم الثراء وانما جعل الشيطان كواحدة له انما يكون مع قول البدن وانسانه واستخارته
 وسئل الملاك سئل والنوم فانصرف الى الشيطان لانها في دعوى الرضا عنها المتقون شهرتها والمواد به
 التحيز من السبب الذي يقولونه وهو التوسع في الكرم متعلقا بالطعام ومعنى فليكلم ما استاه
 فليجسمها **ق** ابو هور وروى عن التصغير للشيء والتصغير للجبال التصغير هو صوب
 صغرة الكفر الاخرى اى اذ اسير الغمام في الملامح بينه بالتبشير ان كان رطلا والتمتع ان كان ثوبا
 كان التام **ق** سعد بن ابي وقاص وهو الثالث والثالث لغيره في رفع الثابت كماله من
 بيتا تصدق اى المتصدق الثالث وكان رفع المشركين وهو التصغير وضعه بغير ضمير اى اهد
 المشركين في الحرب على اى الوصية الذي وعاد الاورى ان يقص عن الثالث لقوله وانفذت
ح ابو جعفر رسول الله عليه السلام والحق بصفتين الذهب الغريب وورد في السير في حق القرب
 حاله سفت الاورى حوت لوز في النهاية وذلك في الكفاية بصفتين اى جوارحه في الشقة في الحرب
 على نور الشفة الجوارح ان لم يكن متاسا اذ ذهب ابو حنيفة واصحابه زعمهم لئلا من لم يتبها لا
 يورث الجوارح الشريك في الشريك **ق** ابو هور وروى عن الجوارح من غير الشريك الجوارح
 يخرج المالك من المالك والمالك والمالك ويكون في الصورت الخفي وجهه من الكرامة والاشياء على احواله وكان
 على احواله ولم يجب ان لا يعلم العبد به حتى ياتيها **ح** ابو هور وروى عن الجنة التي اهدى من
 سوار معلو والتاريد في الجنة هي دار النعيم في الوادي الاخرة ما خرج من الاجتنان وهو السفر
 فكانت الخجارات ودار التركيز في السفر فمما لم يستنار من عن اليبس والمجرب الاستنار في
 سفره والسفر ان اوسع سبل الفيل التي يكون على وجهها **ق** جوارحه الحرب حذوه الحزبة
 تروى في الشفاء وجهه فخره في الحيا وسكون الازل وهي الشفاء واهرة اى اذا خرج المعانكثرة
 لم يكن لها الفال وخذوه جميع الخبايا وسكون الازل وهم الاله للذراع كما يقال حدة لوتة وخذوه
 لغير الحيا وخرج الازل من الحيا في كل اى خندق الرجال ونسبه لهما في اى كما يقال لوتة في
 كثر الشفاء الاشياء واصوب الاله والوجه الاول مال احسن من لفتنا ان لوتة التي عليه كما
 في شمع الشفاء ابو هور وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لعالمين في السبع المتاني والحزبة السبع

الحظاق زراسما سورة الفاتحة لانهما النبي صلى الله عليه وسلم انما كانا يفتن بعضهما ثانيا العبد الذي
 في نفسه ما عطا الرب للعباد من الدنيا وما عطا لهم من الآخرة في الدنيا والآخرى على ما يقبضه
 والاهور اى ذكر النبي بوصف اى هو ما عطا في الآخرة في الدنيا والآخرى على ما يقبضه
 عاشره يظهروه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى **ق** والاشياء يقال كان الخراج واسم
 الجوارح **ق** ابن عباس بن حنيفة روى عنه الجوارح في قوله
 الجوارح والاشياء يمة والاشياء من جوارحه يمة ويمة واستنارة الجوارح في قوله
 الرطل كما يقال شبر وحشي وشقي القدر اى اعتك هذه الاعضاء جعل النبي لما يمة ربه من النساء
 نكاح القربة منقذ الجوارح كما قالوا فلان ملك جبار من كذا وذا ب حيا او لم يمد او هو الذي يمة
 ويرى ان يركب الانسان ذلك الفعل النعيم فلهذا يكون الجوارح غير الكفاية والاشياء الجوارح الاخير **ق**
 ابو هور وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 المسيحي تقطع الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 في جوارحه **ق** ابو هور وروى عن الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 الامين في فعله يعني في نصب طيبة على الخال ونسبه من جوارحه لطيفة في الحرب نصب على عظم
 ثواب الصفة لانهما التقوى في اى الجوارح في جوارحه بالصدق **ق** ابو هور وروى عن الجوارح
 من جوارحه من الجوارح والاشياء من الجوارح والاشياء من الجوارح والاشياء من الجوارح
 جوارحه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 الحديث والجمهور وانما الله الذي في الجنة حاشا اذا صار مستورا هو العبد في جوارحه
 والمواد الجوارح بيان الحكم لبيان الحفظة لانه على الامع جوارحه لبيان الشوط والامام **ق** ابن
 عمر وروى عنه الجوارح معقود في اى الجوارح في جوارحه القامة من جوارحه عليه في جوارحه وهذا
 انصرون في الكرم يسي التحصيل للعرف وهو ان الشفاء والاشياء من الجوارح والاشياء من الجوارح
 الخبيج كقول تعالى ومن يهون عنه ذنبا او رخصه **ق** ابو هور وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 من اصل الطولك واستنك اى عذرت من السفر وهو الطريق شرقا او غربا او شرقا او غربا
 او شوطين من اى الاحاديث يمشرون على اى توجيه المداوي يمشرون شرقا من الارض وهو ما يعلم
 يمشرون في جوارحه الغريب طلقا او طلقا من الجوارح الى العلية مشرة او مشرة الى العلية مشرة
 بعد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الجوارح من الامان تا جمل الجوارح من الامان تا جمل
 غير

الاشياء

www.alukah.net

عن الطلح المشرف واما الذي قيل في بيده من قولنا في موعليها من شدة قهره
 ربهما لغتها اي استغابته ونحوها عن المصنف والاصحاب الى الناس ينزور وعيدا الى المناجر
 ومزارع يكون سببا الى الحجة والقافة ونحوها الى الشذوذ وذلك شبه بمنع اهل الكرم والمروءة
 لهم ينسجونه تعالى في قلوبها الى الاحسان اليها واداء زكوة تجارها والى اهلها في الحداثة
 عليها في سبيل الله تعالى حتى لا يتبدل دورها في اهل الاسلام اي صيانة ومعاونة لهم من العزيم
 التي هي لا تترك واجد من المتولد من هو الا صاحبه لزا في المصنف حديثه ان ايمان ربه الزجال
 اعور العين اليسرى جبال الشعر الحريش جبال الشعر اي كثر الشعر ما لا ذوا لونه على الشيب فيسند
 جباله ابر من رصا ابر عنها انما هي التي من وجهه كما قرأها اليونكا اجن في جنبها العروة
 من الشوكة الكافر كالحمة في جنبها عروة من العقوبة وقيل ان المؤمن عاقب نفسه عن الملائكة
 واخرها بالمشيئة فكما في السجن والكار امورها والشهوات فلي كالمحبة كفي في انبايق العزيم
 الشعر من الشيب والشيخ شدة الفرح **فرع** عن عبد الله بن موسى ربه اربا مناع الحريش اناج كلما
 ينفع من عزم الدنيا **فرع** عن الوازي ربه المون النسيعة الحريش النسيعة كلمة حاسنة يقينها من قوله
 هل رادة الشعر والنفس والفقير الخاوي يقال نسيحت العسل اذا خلقت من الشمع وقيل هو مأخوذة من نسيج
 الحيا قوراي وخالق شيبه فعل الناصح بها يتقوا من الصلاح بفعل الحياط فباستدراك الحريش
 والمخجل والورث النسيج ومعنى النسيج بعد تعالي الايات به وترك الحاد في ذمهم واظهار اهلها اليه
 وشدة الاحترام على منده وحسنه هذه الاضافة واجبة في الجرك في نصيبه نفسه فان الله تبارك وتعالى
 عن نصيبه كناية عن النسيج لرسوله تصديقه وحسن موافقته وبدل الطاعة له فيها الموهبة وبني عنه
 وتوقيره ونفسه واحياء طويقته في ثبوت الدعوة واقامة السنن والنسيج الكلمة الايات
 كلابهم تعال وتسنن بالايدي على شدة احب من الخاويين واقامة حروف في الثلاثة والتمدد في عود
 وعبود والاعتبار بعواظهم والنقل في حياهم في نبي محمد والتسليم بشيئهم والتمسك في سلمه
 الذئب عند قنابل الحريش ونحوه المظلمين والنسيج الائمة وهم الولاة من الخلفاء الراشدين فمن
 بعدهم من الامور هذه الامتيازات ظنهم والتمسك على من استدمع وتول للفرج عليهم بما
 بالسياف ان يدهم منهم بسوء وتغيرهم عند الغفلة وان لا يقربوا اليها عليهم وان يدعو
 الى التخليق لهم وقد سار ذلك في الامتيازات عليهم علمه اليهم من نصيبهم يقول عاز ووه اذا
 انعموا واما انهم اذا اجتمعوا والنسيج لعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم وتعليم ما به
 من الامور واخرهم بالحدود في عليهم من المنكر والشفقة على كبيرهم وصغيرهم والتزم على
 صغيرهم وتقولهم بالموظعة الحسنة ولكن الذي عنهم كذا في شرح السنن وجل العزيم **فرع**

نحو الذهب بالذهب ورتنا ووزن الحريش يبيع الذهب بالذهب في ذوق المصنف وايجاب
 المصنف اليه بالعباد وشبه وزنا على التميز والرتنا في اللغة الزيادة وفي النسخة الزيادة المخصوصة
 وفي الوزن مع النسخ المورام والمزايير عند او حبيصة والحقاب رحام الله والنسيج عند المالك والشافعي
 رحام الله وشلا منقلا في الجلب المائلة وتخرم النفاخل **فرع** عن ربه الذهب ابروف ربه
 الالهة وهما الحريش الورق والفضة مفسود وكانت او غير مفسود وبها صوت بمعنى هذا
 ومنه قوله تعالى هم اقرب الى كتابه وكذا به واغصان خال المتفانيين في من منقول عقد الصرف
 يقول صاحب فتعايشان فيل تشرقا عن الخيل واصحاب الحريش تزوونها وانها بالفضة وبها ولط
 من تحقيق الرواة والصحيح منهما الموقد اذ اقل هال قصرت تكات المدة من ان كان للطلاب
 كذا واليسر **فرع** عن ربه الزوايا الحسنة من الرجل الصالح حين مرسته واربعه حين مر
 التوبة **فرع** عن اوسيد ربه الزوايا الصلوة حين مرسته واربعه حين مرسته واربعه حين مرسته
 الزوايا تايدها وانما كانت حين مرسته النبوة في حق الانبياء دون غيرهم وقيل المعنى انها حين مرستها اعلم
 النبوة وعلم النبوة باق والنبوة تغير باقية والموارد ايها كالبثوة في الخلق بالحققة لانها حاشية النبوة
 لانها لا تجزي ولا نبوة بعد حياها على علم وهو معنى قوله ذهبت النبوة وبقيت الميراث
 الزوايا الصلوة يراها المسلم او يتركها في شرح السنن وانما قصر هذا العدد لان عمره عليه السلام
 في النبا والزوايا الصلوة كان لا يات في سنين وعقود نبوته منها كانت ثلاثا وخمس اربعه عند استماعه
 الاربعة وكان في اول الامر يري الوجوه في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم راي الملائكة في البقعة فاذا
 شئت موتنا في يوم في التوم الى سنة موت كانت نصف حجة من ثلثة وعشرون حجة وذلك حجة واحدة
 ستة واربعين حجة وكذا في النهاية وقال الامام شهاب الدين التورثي رحمه الله في الدرر اما حصر في
 الوجوه ثلثة وعشرون سنة فانه ما ورد في الروايات المعتبرة ما يحتمل في ذلك وانما كون الروايات
 ستة اشهر مضي قد مر هذا التايل ولم ينهاه فيه الشغل وانما وجه تحديده الاجزاء بستة و
 واربعين فائدة ذكر ما يجنب التول في الدنيا بالتسليم فان ذلك علم النبوة الذي لا يقبل الاستنسا
 ولا يتغير **فرع** عن النبي صلى الله عليه واله في الروايات من ربه العلم الشيطان الزوايا
 من ربه في الجحيم بلحاظ تصدير الحجة الاعتقال اذا نام العبد وصور روحه من ربه في الاشياء علمه في
 الحلة ليكون شيا من الشيطان في قوله بعد واداه المؤمن في بيده وعكسه ويترك عليه
 من طرقت ونسفة الامارة بالاسم عن المشيطان فيما شئت من حياها كانت حياها في
 في النسخة ما كان منها ومن المشيطان الى الامارة بالاسم في حياها كانت حياها في النسخة
 من ربه الغيب الذي يشركه في حياها ما يدرهم وينبهم كذا في حياها علمه

مع وقد اورد
 في كتابه
 عن النبي
 عليه السلام
 في حياها
 كانت حياها
 في النسخة
 ما كان منها
 ومن المشيطان
 الى الامارة
 بالاسم في
 حياها كانت
 حياها في
 النسخة

حكمة



صاحبه الخلق فهو الاخلاق المستولية عليه واذا وجد العمان قلبت فهي هذه الصبغة
 من ذلك مقدار قوة الايمان وترويض الاخلاق من الشرع على قدر ضعفه في صورته من فاذا
 كل النور وانما الدليل من لم يبق طهرا الاخلاق فيه موضع من الشرك والشك والحفلة
 وصار على ذلك اخلصا او قيسا وانما هو اوصار الغضب لئلا في ذاته وصارت الرحمة اليه و
 الرهينة منه وصارت الشهوة سفينة وكانت نعمة وبقدار ضعف الايمان في هذه الاخلاق
 في الموضع في هذه كمنه كل السباب وشك الارزاق وغلبة الذميين وكنه الامور والرحمة في
 الخلق والرحمة عنده والخير والمناخ واستعمال الشهوات على النعمة فان آدم باكل معي
 والحق في الخلق الا ان هذه الاخلاق السبعة سوى الغضب قد عملت على قلبه فصار كانه ياكل
 في سعة الخلق والامان فامتلأ قلبه من نور الايمان سكنت هذه الاخلاق فتبع كمنه لانه ياكل ما
 الذي خلقه واذا كان في الاخلاق المذكورة اعوان لمصرها العوض لم يتبع واحتاج الى الكسب
 او يهتد به وهو الممن بخار والله استعجز على اي ارجو من المعاصي والتمس مصدرها كثيرة
 وفي كمنه تصب على القدر في عايشه وهي الله عنهما الماهر بالقران مع السفرة الكرام
 البررة للحرث الماهر للحادق من المهادة وهي الخوف في الشيء والسفرة الملائكة المكتبة جمع
 سائر السفرة اه الى كمنه فان الكاتب يتنابكته ويوجه منه قبل الكتابات سفير بالكتب
 لانه يكشف عن الخلق والمراد به الملائكة الذين هم حملة النوح المحفوظ كما قال تعالى في يدي سفرة كتاب
 سرورة سموا انكراهم يقولون المكتبة المنزلة الى الدنيا فكانهم يستخرجونها والماهر
 بالقران من حيث ان حامل القران حافظ الامار على بودة المؤمنين ويكشف لهم ما يلبس عليهم
 مع السفرة ومعدود من معدودهم قائم الخائفون لاصلة الحافظون لثمة لولم على رسول الله
 صليل ويؤمنون بهم المفاطمة ويكشفون عليهم معانية والبررة جمع بالقران المتروكة الاحسان
 والاحتشاد في الكلام المتروكة وفيه من حصر او جمع وتضع فيه معناه في قرانته الى اجواف
 او حجة القرارة وحينما يمشي وترايه من المشقة كما في الميسر وشرف **الاسماء**
 لا يكون في قوله صمد الماشي في المصطفى كما في قوله في الامانة فالتت بارسل الله ان في حارة
 فعل على حجاج ان الشرح من روج بالم يعطى المثلثة هو الذي يظهر انه شعاع وليس كذلك
 ومن فعله كان من روج الوعيد هو المراتي ليس قايما الزهاد ويروي انه زاهد وقيل هو الذي
 ليس فيه اصل كية كغيره **الخير** في قوله عن المودعة خدم ما بين عن الى الخور
 الحديث عن اسم جليل المديونة قد حال اعيان ونور جليل بكم فيه انما الذي لم يمت فيه صلوات
 الله عليه من اجرة وليم في المديونة موضع يقال له نور ولذلك ترك بعض الرواة موضع نورها

المبين المرمم فقبل معناه ان مقدار ما بين غير مكنه ومنه غير عدوي ونورها من المديونة
 حدم ويقل ان اصل المديونة حدم ما بين غير الى احد او غير من انظار المديونة تنظرا الراوي
 او سماء الرسول صلى الله عليه وسلم مشيدته بتور مكنه لو فوعها في غايته جبل سمي عمرا ونيل
 اراد به اما از في المديونة لقوله في حديث اوس سعد ان حذفت المديونة عدلتا بين ما فيها
 وما شجرتا فكشفنا ما فتنسبها بالجليلين الذين يركه او لا ينسبها لقوله في حديث انس رضي الله عنه
 اني حذمت ما بين لا ينسبها وما حذرتان عنسبها فكشفنا ما شجرتها بين نور وتوسه فزاد
 حذرتا في بدعة في اصلاح العلم اما خلاف الكتاب والسنة معقولة او مجمل والمحدث
 بالكسر المتبع وابوابه تصورته وان تجاوز خصمه وان يحال عنه وبين ان يتحقق به وروى
 ابوابه عندنا في فتح الدال وهو الامر المتدور فيه وابوابه الرضاية والفقير عليه وتعدوه
 ثلث في الدنيا في شرح الفايح والصدق في التوراة لا يصرق في الذين لا يتبعون الحق والعدل والقدرة
 من العادل في سوي في استحقاق العز من الخافي فيها جناية شرهنة الحق وبين زواي الخلق ولم
 بخلة حق يخرج فيقام على الحد كما في الفائق والزمنة التهدى سبى لانه يذوق متعاطيا على
 اصاعته ومعنى سبى بها يتولاها ويذهب بها والمعنى ان ذمة المسلمين واحدة سوا صدرت من واحد
 او اكثر شريفا او ذميا فاذا امن احد من المسلمين كان ذميا واعطاه تختمه لمن لا احد من المسلمين
 نقضه وان كان المسلم الزمان من زواي المسلمين منسولة اشبل منه صرف ولا عدل او شناعة
 ولا قوتية لا ياتوا لاعدال المدوني وقيل صدق ما في الابدك وقيل في يده ولا ناطق واخف
 الزجر ازال عمده وميثاقه ومن والى قوم ما بين ان موالده يتلوا راديه ولا الموالاة الا اول
 الحق والظاهر انه اراديه ولا الضيق لعطفه على قلبه من الذي على غير ربه والحق بينهما الوعيد
 في الرواية الاخيرة فان العنق من حيث ان له كية كثيرة النسب اذا نسب الى غير من موله كان
 كالمذني الذي يسره عمر مومنه والحق نفسه بغيره فيستحق الدعاء عليه بالاباء عن الرحمة
 وليس قوله بين ان موالده لشيد الحكم بعد الاذن وقضوه عليه واما ما هو للنسب على ما هو
 المانع وهو انظار من موالده والاهانتهم وابعاد الكلام على ما يتعالي ويحقن الى غير
 موالده انتسب الى غيرهم وصار موقفا بهم كما في شرح الفايح ولا الموالاة جازر عند
 سلم حنيفة وابعاد رحمتهم ان غير اعيان عند ان موقفاهم وموقفة رجل اسلم على يدي رجل
 و قالت اسم حولا في شرح الفايح وانتسب وتعلق الحق اذا جئت او اسلم على غيره و والاه
 وشروطه ان يكون الموالاة حقا بالغا ما فلا حتى لو اسلم الجيد او الضعيف على يدي رجل والاه
 لا يصح ولو والى رجل غيره لم يات في موالاة جازر يكون وكذا من اللول في عقد الموالاة والموالاة



حكمة الناطقة الخائن العلم قبل العمل **قال** فاعلموا ان الله قبلنا **الحكمة**
 اوهبوه ووصيكم بالاذن على ما يحول الله به الخطايا للحرث سباع الوضوء على الكارهة **الحكمة**
 على الكارهة استعمال الماء كالوضوء في الماء البارد في الشتاء وادخال عيون الماء والحاجة للحكمة
 في استعمال المشقة فيه والتمسك بالثبات وما اشبه ذلك والكاهن جمع المكر وهو ضد المشقة
 والرباط للرباطة من الأضمة نفس العدو وما خوذ من الرباط وهو الشد والمعنى ان هذه الاعمال
 في المعاملات العظيمة لا يات بها خذلان الشيطان وترجيها في الشيء وتنبهها عن تركه الوساوس
 واشتغال الشهوات منقلب بها عن الله تعالى فيجهد الشيطان وذلك هو الجهاد الأكبر الحكمة
 في شرح الجهاد تجمل لنا قصصهم ولهم يوم من الانسداد والاعفاء كما في السابق وشرح القاضي
في عايشه رضى الاستسجى على استسجى منه الملائكة بسبب ذكره هو انه صل الله عليه
 كان يمشي في وقت كان فيه من غيرة ارسافه فاستاذن ابو بكر رضي الله عنه فاذل لم يفظ
 وهو على ذلك الحال استاذن عمر رضي الله عنه فاذل وهو كذلك استاذن عثمان رضي الله عنه
 فجلس وسوى نياحه فاذل له فلهذا دخل جرح فالت عايشه يا رسول الله دخل ابو بكر فلم يفتش
 ولم يباين في ذلك ولم يمشي ولم يمشي ولم يمشي فالت عثمان فقلت وسويك عليك نياك فقال الحرث
 وانه دخل على قدره رضى الله عنه انه انما يمشي في ذلك الاجل والشاشه الزرع والحق
 ابو بكر رضى الله عنه بالمر الكبار للحرث تقدم ذكره فلهذا ظهر ان عايشه رضى الله عنه
 ما لعنة الحرث العضة سويك فالت الحرث في العيون وسكون الضمير والذبح والذبح
 بكر العيون وفي الضمير فلهذا تقدم في الحديث في العيون وفي الضمير وفي الضمير
 والقائلين الناس من كثرة القرب والافح المحض من بينهم ما يحكي عن العيون من العيون
 وذكر في السابق العضة اصلها العضة من العضة وهو الميت خذفت له كما خذفت
 من السنة والشقة وتبع على عشرين في اربع من بينهم عضة قبيحة من العضة وتسمى
 قبيحة تدل على جعلها القدران عضة من العضة **في** عذرة العوام رضى الله عنه الا ان ارض
 طان لسواها ولما للحرث قال الزاوي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان ارض
 سبيل ليسوا اولادنا ثم ساق الحرث رواية اراه قوله وصلاح الوصية على قوله طالب
 رضى الله عنه كذا في الحقيقة والى الناصب وقد استاوره البطل في الوصل واليوس الحكي
 النطق والرم القوي والسلاي كسواها جمع بالرجال جمع جوارحها لاجلها اصلها
 في التسمية لا في معنى كذا في الحقيقة **في** ابو مسعود عتبة بن مسعود الانصاري
 الا ان كان من الحرث الشارح في الله عليه سلم يقول من اهل الجنة ليسوا اولادنا

المدفوعة ولكن الاضار وتبع وقرنا الشيطان تا حيا وارب والشا والى من سنة عليه بقوله
 في سنة ومضاهم عائلوا النبوة وتسموا على اجالته الحق بمسرة قال في مفسر الحديث وبنال
 لاجه ربيعة ربيعة اهلها اومى لمضربقة جدا وليس ربيعة بفرس وكان مضرب
 الصوف في اول مواعيد من حلاله وذكر القاديون تقدم في هذا ربيعة بن عامر رضى الله عنه
 لم يزل يمشي جمل القوة التي على الجاهلية بها وقال الله فيها ان الرجل يطلب صاحب به من بعد
 فانه هكذا في قوة **في** المسورين بحزمه رضى الله عنه ان النبي هاشم بن الميمون استاذن في ان
 ابهم قول اريك طلب الحرث البضعة بالفتح التظن من اللان اي اجزؤني من ربي بالفتح
 اي يوهي ويكفي من ربي هذا الاسم اذا دخل على شكار **في** قاطمة رضى الله عنها الاربعين
 ان يوهي شيد بن شاة في يوم السبت كره ما ووتة عايشة رضى الله عنها ان ازوج النبي
 كرهه وبنها ما قلت فاطمة بنتي ما عني شيد بن شاة رضى الله عنها فلما رها قال رسول الله
 ثم اجلسها عن عيبه او عن شها لم سارها فيك بكما استنوي فلما رها حزنها سارها الثانية اذا
 من تفحك كالت عايشة فلما رها حزنها سارها فيك بكما استنوي فلما رها حزنها سارها الثانية اذا
 سارها سارها فانها قالت ما كنت لا اشق على رسول الله فلما توفي رسول الله فالت لها عزمت عليك
 على عليك من الحرث لما اخبرني قال لما انقضى ما حزنها سارها فيك بكما استنوي فلما رها حزنها
 كان يتكلمه بالقران كل سنة مرة وانه قد عارضني به العام من ربي والارواح الا ان شرب قاتلي
 الله واصبري فاني فخرت انك فيك فلما راي حزنها سارها فيك بكما استنوي فلما رها حزنها
 الحرث يعارضها بالقران اي يولسه جميع ما نزل في القران من العارضة وهي المقابلة كذا في النهاية **في**
 ان عسود رضى الله عنها ان الله يقول ان الله لا يعذب من عذب الله وقام وعبداه من عسود فوجدوه في عايشة
 صل الله عليه وسلم بيود مع عبد الرحمن بن عوف وسعد بن زيد وقام وعبداه من عسود فوجدوه في عايشة
 فقال ترقضي فلما رها رسول الله صلى الله عليه وسلم في القوم بيكاه فقال الحرث استاذن بقوله
 بهذا الى السادة وكان ابن عبيد وما كان على الجاهلية يذكرونه عند موت قريب او ولد الغاشية
 الراهية سنة قبل القيمة الغاشية والراد في الغاشية من غشاها الموت اولها الغاشية القوم
 المنصور عنده الرمن يقسمون الجنة والراية او جماعة غاشية او ما يتعشاها من كرم الوجع اي غلظة
 فلما ان قدامت كذا في النهاية **في** ابو هريرة رضى الله عنه ان رجلا من بني كعب بن لؤي
 مذموا نضب والدان للحرث اي يشقون من ذمها ينسبوا الى الحرث والشعر والكمهات وشعره
 ورجل مذموم ينسب اليهم اي مذموم جدا وبعثنا انا محمد بن محمد وهو مشفق من الحرث ضد الذم فاني اكون
 مذموم ما حزن حريقه من العمان رضى الله عنه الا ان ياتينا بحبر القوم الحرث فالدلائل ليلة الاحزاب

مله

مله



اجزء من هذه التربة الخبيثة احر محمدا على الله عليه وسلم تطلق فادارة وبلادها كل من كان من موثا اليه لم يزل
اولم يوم من بيعة الدعوة وتطلق الخرك وبلادها المومنون به وهم امة الاجابة هي ههنا
بالحق الاول بديل قوله ولا يميننا لذي رسالتك به واللام فيها للاشارة الى المحققين يهودي
وضراحي صنفان لا هادوا ولا يمسون بل العجف من الكفار واللام بعد المد والمراد بها اهل الكتاب
ويصفده وصف الاضداد اليه يدي والنصواني والموجب التخصص به اذ
كان يمتون ان يتوهم تخصصه فكيف يمكن اهل كتاب ويتوقع الكفار خلافا مما سب حاله
من الامان ببيته فتنزل على الله وان كان على اصحاب شمع لا يفتهم لكونه مستوحشا ومعنى الحديث ان
كل اخير هبة الامة سبع في وسبيل لم ينجح في غير يمين برسالتك كان من اصحاب الشاويين
الموجود ومن سب وجوده تحتل ان يكون المراد بالامنة المعاصرين في صفة الاشارة لا يتناول
المدوم بل اللفظ الامة وما من خروج من جعله في كل قياسا كما في سائر احكامه كقواني
شرح القاضي في ابره بره ربه والى ضمن جود سده ليقين على احكامه يوم والى في الحديث
كانت روية صل الله عليه وسلم في تزيين الاعتقاد ولساوم الدين ومكارم الاخلاق والادب والاعمال
وقد احتج الى المؤمن من اهله وماله وفيه اشارة الى خروج الفتن فظهورها معونة على الامم
وتدريج بعد بين الصحابة ما وقع وجريها حوزة من حافلة الاسودت ربه والى في
بيد ان لو لم يول على ما يكون في الحديث في الما فان في حافلة ففان على
الديانة وهم وما ذكرا فلان رسول الله يكون عندك توكرا ما الما والى الجنة كما في اخر حنا من
عندك عاقبة الاذواج والاولاد والاصبيان نسبة الكفر المصاحفة الصاق المكف الكف
والعاقبة المعالمة والمارسة والملاحة فالصاحب فواحد الصواب رحمة الله الذي للمل
النفوس انما يوم ساعة ثم يتقطع ولذا اذا كان لا تتعب بالعيش والنا من الاذكار في لطائف لهم
من يدوم لا ذكر في وقت الاكل ثم تعلقه فتنوع في الخلط وهو الطام وغيره من يدوم لا ذكر
ثم تعلقه معرفة سعة رحمة الله تعالى وحسن تعامله مع عباده فتنظت فيه بترك قيل
النعاشه وعمل المقصد ومنهم من جاوز هذه النطقة ولهم درجات تاولها القسيسة تنوع بانحج
ما ذكر الله تعالى في قوله من القسيسة من القسيسة والصلح ما يدركه قال فاداعلم لزمنه حروف في الصفة الحروف
انقار وانما كالتحرف لا دعا القلث غشاة بالجنة فيكون بالتحرف معتقبا ما ذكره وبالجنة
منسبها في امور اذ تترك من الحرف القسيسة من غير كثر من امور وادترك مع الجنة الاستبد
وتدرك لطفه لجيل الحرف سلطانة والحيظها دنة حتى يستقيم به قلبه ثم يجه الى موته الخرك
وهي الهبة الاضداد اليه من جهالة والامر من جهالة فاذا ذكر الحرف له هاب واقبحن لا تترك

الاجزء من هذه التربة الخبيثة احر محمدا على الله عليه وسلم تطلق فادارة وبلادها كل من كان من موثا اليه لم يزل اولم يوم من بيعة الدعوة وتطلق الخرك وبلادها المومنون به وهم امة الاجابة هي ههنا بالحق الاول بديل قوله ولا يميننا لذي رسالتك به واللام فيها للاشارة الى المحققين يهودي وضراحي صنفان لا هادوا ولا يمسون بل العجف من الكفار واللام بعد المد والمراد بها اهل الكتاب ويصفده وصف الاضداد اليه يدي والنصواني والموجب التخصص به اذ كان يمتون ان يتوهم تخصصه فكيف يمكن اهل كتاب ويتوقع الكفار خلافا مما سب حاله من الامان ببيته فتنزل على الله وان كان على اصحاب شمع لا يفتهم لكونه مستوحشا ومعنى الحديث ان كل اخير هبة الامة سبع في وسبيل لم ينجح في غير يمين برسالتك كان من اصحاب الشاويين الموجود ومن سب وجوده تحتل ان يكون المراد بالامنة المعاصرين في صفة الاشارة لا يتناول المدوم بل اللفظ الامة وما من خروج من جعله في كل قياسا كما في سائر احكامه كقواني شرح القاضي في ابره بره ربه والى ضمن جود سده ليقين على احكامه يوم والى في الحديث كانت روية صل الله عليه وسلم في تزيين الاعتقاد ولساوم الدين ومكارم الاخلاق والادب والاعمال وقد احتج الى المؤمن من اهله وماله وفيه اشارة الى خروج الفتن فظهورها معونة على الامم وتدريج بعد بين الصحابة ما وقع وجريها حوزة من حافلة الاسودت ربه والى في بيد ان لو لم يول على ما يكون في الحديث في الما فان في حافلة ففان على الديانة وهم وما ذكرا فلان رسول الله يكون عندك توكرا ما الما والى الجنة كما في اخر حنا من عندك عاقبة الاذواج والاولاد والاصبيان نسبة الكفر المصاحفة الصاق المكف الكف والعاقبة المعالمة والمارسة والملاحة فالصاحب فواحد الصواب رحمة الله الذي للمل النفوس انما يوم ساعة ثم يتقطع ولذا اذا كان لا تتعب بالعيش والنا من الاذكار في لطائف لهم من يدوم لا ذكر في وقت الاكل ثم تعلقه فتنوع في الخلط وهو الطام وغيره من يدوم لا ذكر ثم تعلقه معرفة سعة رحمة الله تعالى وحسن تعامله مع عباده فتنظت فيه بترك قيل النعاشه وعمل المقصد ومنهم من جاوز هذه النطقة ولهم درجات تاولها القسيسة تنوع بانحج ما ذكر الله تعالى في قوله من القسيسة من القسيسة والصلح ما يدركه قال فاداعلم لزمنه حروف في الصفة الحروف انقار وانما كالتحرف لا دعا القلث غشاة بالجنة فيكون بالتحرف معتقبا ما ذكره وبالجنة منسبها في امور اذ تترك من الحرف القسيسة من غير كثر من امور وادترك مع الجنة الاستبد وتدرك لطفه لجيل الحرف سلطانة والحيظها دنة حتى يستقيم به قلبه ثم يجه الى موته الخرك وهي الهبة الاضداد اليه من جهالة والامر من جهالة فاذا ذكر الحرف له هاب واقبحن لا تترك

هكذا العصار عما ذكر في جميع امور ونجاسة الارواح واذا نظر الى حاله امتلا بالعبودية فخر كما
وسموا ولا الذمة ونجاسة الامتلاء قلبه ولو ترك هكذا الذي الى الاضداد لكانه لطف ليعطي الهبة
شعارة والامر في اثاره حتى يستقيم به قلبه فهو على طاهرة النفس باه الامن والباطنة الهبة ليع
بم رقتا المومنة الخرك وهي مومنة النفس لا فتره القسيسة العظم وادناه ومكن له بين يديه
وتقارنه ففتح له الطريق الى جوارحه من اثاره في اثاره فاحبا لادله تماريه واستعمل فيه
ينخلق به يعلم به بديل وتدجوا من مقام الهبة والنفس الى مقام الامن ويصير سيد
الاولياء والعارفين في اهل الارض وحاشية الله تعالى ومرضه نظره ومرضه مرتبه ومرضه
الله تعالى فخلقه فخلقه بعبادته وبعبادته في القلوب المستقيمة به روح اهل الارض وبعبادته
ويضع عنهم اليلام فهو السائق للفرس وقوله ساعة وساعة اي ساعة للذكر وساعة للنفس
ساعة الذكر لغير الجنة وساعة النفس يقبل على العاشق وموتها في الغالب في الحزن احتمال
ما يحل به فيحاج الى الزواج **ح** ابو سعد في رقة فادارة من النعمان ربه ليعنها والى في
سورة ما لم تتور الى القران تقدم ذكره في اولها الباب السابع وقوله ايضاً احدكم
ان يموتوا سقطوا من الجنة **ح** ابو الاورصة والى في سده لانه النبي الذي يزوجهم النساء
وكراهما الحرب لانهما في لينة الكفر واللام جزا لالتهم والاي اللينة المطلقة معناه
الاذكار المذكور والاحرف تنبيه والمطلقة غير المعتمرة وايضا الجنة بالرفع عطف بيان اذ
مستدرا محذوف في ايها ائمة الجنة او ائمة الجنة النسخة السليمة في حال تنجس الذين تنجس
وبلغ الحرف بالفتح والضم واصلى النسخ ما يخرج من تحت والخالق عند كل غفوة وعصاة
لضريح المشاة والضمير في فيه الحرف وعان تنجس الذين وقصدوا في اعمال السلقا بالاشام
سني يمان من لوط بن هارون كان سيدنا قال ان الاعرابي هو طريح فلا تنصوف بعصاة او من
عمر ينصرف في القابرين والى في تنجس الهمة وسكون الداء وفتح اللام وتنصوف في بلوة محذوف
وقيل في اخر الحجاز واول الشام **ح** ابو هيريه ربه والى في تنجس سده الاذكار في حاله
ح من الحديث الورود والفتح **ح** ابو هيريه ربه والى في تنجس سده الاذكار في حاله
من ربه **ح** ابو الهيثم في الثالث في قوله لا يؤمن احدكم حتى يكون له بيت لله ليع
ح ابو هيريه ربه والى في تنجس سده ليع من من النعم لوث تقدم ذكره تنجس في اوله
البار لساعة في قوله ايها الذي في ربه والى في تنجس سده ليع من من النعم لوث تقدم ذكره تنجس في اوله
الحرف لما في المسلوب بوزن او ودق عليه روايا في تنجس سده ليع من من النعم لوث تقدم ذكره تنجس في اوله
وكذا في الونة عن النسيان واحبابه في قوله في حاله باي نسيان والى في تنجس سده ليع من من النعم لوث تقدم ذكره تنجس في اوله

تقار

و شعبة و قد عرفت من قبل فيقول نعم انا اخبركم هذا الوصيان فاذا تركوه فقد الوه
توازي ما في سنيان علم فخره و هو رسول الله صلوات الله عليهم اجمعين فيصلي نمازاي ذلك انصرف
ذات الحديث الروايات راوية هي الجمل الذي يستحق للماء و فيه سميت المذوبة و روايتها
و الخراج من ان عامر بن جندب **ق** ابو هريرة رضى و الذي يفسر بده ليوثكن ان ينزل
فمن ان صرح الحديث ليوثكن اي ليعترقن و حكما منسطا اي حاكما عادلا من ليعسط اذا
عزل و معنى كسر الصليب ابطال الشراية و الحكم بغير الاسلام و معنى قتل الجنون تحريم
اقتناء و اكله و اباحة قتله و معنى وضع الجذبة و قهرها من اهل الكفر و جعلهم على الاسلام
و في قوله ان المالك يكره حتى لا يرجع يحتاج بيده و قوله و يفتن المال كذا في نسخة و
ذكر شرح الصواب لابي يعقوب جلا كيات في كتابه و لا الامة معكم في الملال و الحرام
ما هو على السبيل في يوم القامة نعم ما روي انه يقول ليس فيقتل الجنون و يكره الصليب
و يذبح الملال و اللغو ان ليس تقدم يومه و وضع الله تعالى ما به من قوله في اخر الزمان قلنا
للسكفة قال تعالى فانه يوم السكفة و قرى الحام السكفة فاذا نزل في شيا ما اتى به النبي
صليه و لم يتقدم الله من قبله بل يتقدمه و يفتن حلقه و تاول روايته في الاكساب و روايته اذا
نزل تزوج امرأة فزاد فيها اجل الله ما له اذا لم يملك حتى يقع الله تعالى في يديه في كل طرفي
ان يشبه و انه لله تعالى **ق** سدور و واهر رضى و الذي يفسر بده ما كان في الشيطان
عنا كذا في نسخة الاستك في اخره قيل قاله ليعبر و صفة الحج الطرقت الواسع و الحديث و ذلك
على طرقت رضى الله عنه حيث لا يذرا الشيطان ان يملك طريقا يسلك رضى الله عنه في
صوم و اح ايسر اذا كان صيف و كذا يفسر و اي يحرق منه يحرق المذم و ان يوسوس في صدوره
و فيه يفتن على صلابته و اليف و استمر او حاله على الحق الحصى في الحكيم التشرير و منه مثل عدد
بغير الله عنه و هذا ثابت مثل امير في سلطان و شعبة استقبله رضى الله عنه في ربيته
امور سلحة و عرفة بالملك او قلة فانظر ما ذا حمل هذا الحديث اذا **ق** ابو هريرة
و ان يفسر بده ما بين رجل يرضو اجارته الى فراشه الحديث من خط اي غضب و يرسا خط و قوله
الان في السماء اي بعد ما روي ذلك على معنى انه لم يره و منه جاء من السماء فوفقت الاشارة الى
مثل ما لفظت التمس و قال في ما الى استتم من السماء ان يحسب في الاذن و انما ذلك انه يوسوس
فتمسح على كذا في نسخة **ق** ابو هريرة رضى الله عنه في الاستغفر الله
الحديث تقدم الكلام عليه في قوله انه ليمان على الحديث في المسود و قوله
و هو ان يركب رضى الله عنه و الذي يفسر بده و ان لا يفتن في الحديث سلما جيا سيد اهل

و شعبة و قد عرفت من قبل فيقول نعم انا اخبركم هذا الوصيان فاذا تركوه فقد الوه
توازي ما في سنيان علم فخره و هو رسول الله صلوات الله عليهم اجمعين فيصلي نمازاي ذلك انصرف
ذات الحديث الروايات راوية هي الجمل الذي يستحق للماء و فيه سميت المذوبة و روايتها
و الخراج من ان عامر بن جندب ابو هريرة رضى و الذي يفسر بده ليوثكن ان ينزل
فمن ان صرح الحديث ليوثكن اي ليعترقن و حكما منسطا اي حاكما عادلا من ليعسط اذا
عزل و معنى كسر الصليب ابطال الشراية و الحكم بغير الاسلام و معنى قتل الجنون تحريم
اقتناء و اكله و اباحة قتله و معنى وضع الجذبة و قهرها من اهل الكفر و جعلهم على الاسلام
و في قوله ان المالك يكره حتى لا يرجع يحتاج بيده و قوله و يفتن المال كذا في نسخة و
ذكر شرح الصواب لابي يعقوب جلا كيات في كتابه و لا الامة معكم في الملال و الحرام
ما هو على السبيل في يوم القامة نعم ما روي انه يقول ليس فيقتل الجنون و يكره الصليب
و يذبح الملال و اللغو ان ليس تقدم يومه و وضع الله تعالى ما به من قوله في اخر الزمان قلنا
للسكفة قال تعالى فانه يوم السكفة و قرى الحام السكفة فاذا نزل في شيا ما اتى به النبي
صليه و لم يتقدم الله من قبله بل يتقدمه و يفتن حلقه و تاول روايته في الاكساب و روايته اذا
نزل تزوج امرأة فزاد فيها اجل الله ما له اذا لم يملك حتى يقع الله تعالى في يديه في كل طرفي
ان يشبه و انه لله تعالى سدور و واهر رضى و الذي يفسر بده ما كان في الشيطان
عنا كذا في نسخة الاستك في اخره قيل قاله ليعبر و صفة الحج الطرقت الواسع و الحديث و ذلك
على طرقت رضى الله عنه حيث لا يذرا الشيطان ان يملك طريقا يسلك رضى الله عنه في
صوم و اح ايسر اذا كان صيف و كذا يفسر و اي يحرق منه يحرق المذم و ان يوسوس في صدوره
و فيه يفتن على صلابته و اليف و استمر او حاله على الحق الحصى في الحكيم التشرير و منه مثل عدد
بغير الله عنه و هذا ثابت مثل امير في سلطان و شعبة استقبله رضى الله عنه في ربيته
امور سلحة و عرفة بالملك او قلة فانظر ما ذا حمل هذا الحديث اذا ابو هريرة
و ان يفسر بده ما بين رجل يرضو اجارته الى فراشه الحديث من خط اي غضب و يرسا خط و قوله
الان في السماء اي بعد ما روي ذلك على معنى انه لم يره و منه جاء من السماء فوفقت الاشارة الى
مثل ما لفظت التمس و قال في ما الى استتم من السماء ان يحسب في الاذن و انما ذلك انه يوسوس
فتمسح على كذا في نسخة ابو هريرة رضى الله عنه في الاستغفر الله
الحديث تقدم الكلام عليه في قوله انه ليمان على الحديث في المسود و قوله
و هو ان يركب رضى الله عنه و الذي يفسر بده و ان لا يفتن في الحديث سلما جيا سيد اهل

ملك عام خديجة العنبر فقال لئن كنت بيننا و بينك كما بادع النبي صلواته الحيات فقال النبي
جسم الله الرحمن الرحيم فقال سيدنا لما الرحمن في الله ما نذرنا من و لكن البيت اسلم الله كما كنت
تكتب فقال المسلمون و لئلا لا تكتب الا باسم الله الرحمن الرحيم فقال النبي صلواته على من التبت
باسم الله من قال هذا ما فافى عليه عمل رسول الله فقال سيدنا و الله لو كنا نعلم انك سيرت
الله ما صدقنا من البيت و لا ما نلتنا ل و لكن التبت محزون و الله فقال رسول الله الحديث و قال
علي ان يحلو بيننا و بين البيت فطوف ابو هريرة بده و الله ان لم اجدكم بعين في
اهل الحديث المراد بالحاج و الفادي بل النبي في المكنة هاهنا حيث و برحم الله صادق فيها
كنا في المطالع و الذي اذ حكم الاخلاق على في يتلقوا باهله و راي ان غيره خير منه يقيم على بيته
و لا يفتن و ذلك انما الله عنده تعالى في يعطي حقا وة و يتوارى في اشارة الى الامور الخلال
ق ابو هريرة و ابو هريرة في الحديث في رضى الله عنه و الذي يفسر بده و ان لا يفتن في الحديث
و سدور و جمع باقية و الرواية في انما فيهم باقية بوق **ق** البراء بن عازب رضى الله
عنه ما اهدى ما الحديث قاله حتى قيل للتراب من المسلمين بالسكنة ما يمكن اليه الدعوس
ق و عرفت من قبل في قوله مستفح عليكم ارضوا للحرب معناه ان المجتهد
تسبح عليكم في الجاهل لا يطلب التوبة الا ان وقت و هو ان يركب المشرك فلا يجز ان يكون
او يلبس منها لم و الجواب في المواجاة و جاز هذا الحديث ان من على حال الدعوى و الله
رضه مسكوة و قد اعدتها و من القام فيها الحديث الضرف النظم اي من تطلع اهل حنة
الى الوقوع فيها فقال استشرق في النبي اذا رفعت راسك فتنظر في له او معناه من التفتن بما
و صدعته من استشرق في النبي اذا علوت كذا في المسد و الخيال و المعاد الموضع الذي يقع به
منه روى ان جماعة من الجاهل و رضى الله عنه لما قيل عنان رضى الله عنه فاحذروا من الايمان
ق ابو جبريل الساعدي رضى الله عنه شرب الدرع شديدة الحديث فالتبرك فهدت ربح
شديد فقام رجل فخلت ارجح حتى التفت جلي طي في هل رضى الله عنه سيجح ارجح في احد
الارمان سقرها الصلح الحديث السفة الشفرة العنبر فقال سفة طران على اذا استحقك من
رغام سفيه و الخيال بالسرة الآفة و الجاهل جمع حنجر و حنجر و بهار من الغلظة حيث سقره
تايسلن بخارج الخلق و لا يجوز انما به حنا حنجر معناه الا يقص الصدور و هو المروق للخرج
و منه المرق و هو الماء الذي يستخرج من اللحم عند الطبخ الذي يحتاج به و انما البرن الطائفة و استخرج
للمشروبات و الرينة كراية سوسية شبيهة في دعوى السلام فخر و حنجر من حنجر و حنجر و حنجر
نشي و سقم احاب الرينة و قد منها لم يتلق به شي من قوتها و منها لفظت سوسية فخر

و شعبة و قد عرفت من قبل فيقول نعم انا اخبركم هذا الوصيان فاذا تركوه فقد الوه
توازي ما في سنيان علم فخره و هو رسول الله صلوات الله عليهم اجمعين فيصلي نمازاي ذلك انصرف
ذات الحديث الروايات راوية هي الجمل الذي يستحق للماء و فيه سميت المذوبة و روايتها
و الخراج من ان عامر بن جندب ابو هريرة رضى و الذي يفسر بده ليوثكن ان ينزل
فمن ان صرح الحديث ليوثكن اي ليعترقن و حكما منسطا اي حاكما عادلا من ليعسط اذا
عزل و معنى كسر الصليب ابطال الشراية و الحكم بغير الاسلام و معنى قتل الجنون تحريم
اقتناء و اكله و اباحة قتله و معنى وضع الجذبة و قهرها من اهل الكفر و جعلهم على الاسلام
و في قوله ان المالك يكره حتى لا يرجع يحتاج بيده و قوله و يفتن المال كذا في نسخة و
ذكر شرح الصواب لابي يعقوب جلا كيات في كتابه و لا الامة معكم في الملال و الحرام
ما هو على السبيل في يوم القامة نعم ما روي انه يقول ليس فيقتل الجنون و يكره الصليب
و يذبح الملال و اللغو ان ليس تقدم يومه و وضع الله تعالى ما به من قوله في اخر الزمان قلنا
للسكفة قال تعالى فانه يوم السكفة و قرى الحام السكفة فاذا نزل في شيا ما اتى به النبي
صليه و لم يتقدم الله من قبله بل يتقدمه و يفتن حلقه و تاول روايته في الاكساب و روايته اذا
نزل تزوج امرأة فزاد فيها اجل الله ما له اذا لم يملك حتى يقع الله تعالى في يديه في كل طرفي
ان يشبه و انه لله تعالى سدور و واهر رضى و الذي يفسر بده ما كان في الشيطان
عنا كذا في نسخة الاستك في اخره قيل قاله ليعبر و صفة الحج الطرقت الواسع و الحديث و ذلك
على طرقت رضى الله عنه حيث لا يذرا الشيطان ان يملك طريقا يسلك رضى الله عنه في
صوم و اح ايسر اذا كان صيف و كذا يفسر و اي يحرق منه يحرق المذم و ان يوسوس في صدوره
و فيه يفتن على صلابته و اليف و استمر او حاله على الحق الحصى في الحكيم التشرير و منه مثل عدد
بغير الله عنه و هذا ثابت مثل امير في سلطان و شعبة استقبله رضى الله عنه في ربيته
امور سلحة و عرفة بالملك او قلة فانظر ما ذا حمل هذا الحديث اذا ابو هريرة
و ان يفسر بده ما بين رجل يرضو اجارته الى فراشه الحديث من خط اي غضب و يرسا خط و قوله
الان في السماء اي بعد ما روي ذلك على معنى انه لم يره و منه جاء من السماء فوفقت الاشارة الى
مثل ما لفظت التمس و قال في ما الى استتم من السماء ان يحسب في الاذن و انما ذلك انه يوسوس
فتمسح على كذا في نسخة ابو هريرة رضى الله عنه في الاستغفر الله
الحديث تقدم الكلام عليه في قوله انه ليمان على الحديث في المسود و قوله
و هو ان يركب رضى الله عنه و الذي يفسر بده و ان لا يفتن في الحديث سلما جيا سيد اهل



فقدون جزيرة العرب فيفتخرها العرب تقدم ذكر جزيرة العرب في اوائل
 التاريخ الثاني فقولوا من تاريخ اهل الفاروس ام سلمة وبنو عبد مناة فقل عما اراد الله سبحانه
 ان يخلق الخارجه من طائر الحيات اصل الذي الطائر او هو سره وهو يقوم الساعة الزوال
 من اللطمة الحوت الواو في الارض الخال والفتية النارية العز من اللطمة الحوتية التي بها المنافع
 وتولد حتى تقوم الساعة وينتهي بها المكسر الفتح الصعقة الفاتية التي للرب والاولى هي صعقة
 العزوم وبلوط حوض ان يطير ويحلج بلوطه اعلام الله وقرب الساعة تكون على حذر
 واصح حال هو اوهو سره وهو في الارض فلا تدركها الحرب استعارة التي للاخراج اي انها
 يخرج الكثرة المحزنة منها اذا اراد ما يتاخر مع فيها من العروق المعذبة ويطلبه في أشكال
 الاسطوانات الذهب والفضة والافلاج فلن واحدة فلا ذرة وهي القطعة المقطوعة طرلاو
 من في الارض اذ اشتهر بها الكلدان في بطن البعير في ان الهوا في العز لا يكون البعير وحده
 الكلدان في اطراف الجزيرة عند العرب فانها تعرف اطراف الجزيرة والسنام والكلد في
 البعير النهاية قوله فهذا في اي كتب هذا الفاعل هو قاطع الرحم اوسيدور في
 يكون الارض يوم القامة خائرة واحدة الحرب يكتمها اي يتلها روي السور في كتاب الخوار
 نحاتها واليه سلك في الوانها اهل كذا في المسالك الاسم شهران الذي المشهور في رحله
 نور الحديث شكله غير مستنكر من شيا صنع الله تعالى في العدم الوفق الذي يكون موجعا
 للعلم في قلبه من الارض من سطح الارض عليه من سطح الماكول مع ما ورد في الآثار في الارض
 رها وبجوها مثلها في ارض الفاتية وتضم الى جهنم صور الوجه فيه ان معنى قوله
 خبيثة واحدة اي خبيثة واحدة من بقايا الكون او كذا هو شيا ما في حديث سهل لقصة النبي وانا
 ضربت المثل بقدره التي استدارتها في اصلها واسماء اجزاءها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبيثة
 تشبه الارض تشبها وشكلا ومساحة فاشبه الحديث على جنين احد ما بيان الهيئة التي تكون
 الارض عليها يومئذ والاخر ما من الخبيثة التي في بقايا الله سبحانه في كل لاهل الخبيثة وبيان
 عظم مقدارها اياها واخرها في الدنيا والآخر في جهنم الزاوي وسكوها ما يشبه اللذات
 وهو الضيف اوهو سره وفيه منقول غير ان شيا الله تحفي في كفاية الحديث قاله
 حين اراد تقدم مكة الحيفا اخذ من الجبل وان نزع عن السبل وهو حيا فان خبيثة من خبيث
 في كفاية وهو الحصب اجمع المشركون فيه وناسها واقفوا التعمد على الزلازل في التجارة
 الذي هاشم ولا يباكونه اياها يومهم حتى يطيطرو فيسألوا النبي عليه فلما نصر الله تعالى
 تسوله ترك ذلك الموضع اراء في المشركين لطيف صنع تعالى الحصب موضع الجاود وهو الضيف

هذا هو
 الذي
 في
 في
 في

الذي في اخذ من قريتنا وتصل الاخر بالابح ويمنع عنده في اوهو سره وهو في
 انشطار احداه فيقول في خلق كذا الحرف تقدم مناه في اوهو سره وهو في
 المسحوق في المشرق للحرف المسحوق من الاطلاق في المشرق وجهته والزم والهيئة
 ما هي سره في اوهو سره وهو في خلق كذا الحرف من الاطلاق في المشرق وجهته والزم والهيئة
 هلم الى ارضها الحرف هلم اسم فقل مناه اقل او كما في يعول او في المديرة خبير لهم
 ما اخاروا عليا من البلاء وروى عن النبي في المديرة او في المديرة خبير لهم
 والكور المشرق في الطين لرا في الفائق في اوهو سره وهو في خلق كذا الحرف من الاطلاق في
 شام من الناس الحرف المديرة لجماعة الكثرين في الحرف على علم من سنة العزوم المذكورة
 في عمره حيا في علم اويين في عمره امراد اهل اليمن الحرف الاسود اجمع حدود
 والمراة منه القبيلة والقدر في الفاق والمراة بطون سواد وقران بن رحمان
 بن ابيد بن سواد امراد اسمه جيا وكذا في المطالع اية بمعنى صدقة وقوله فان استطوت
 خطاب لعمر من اية سره اوهو سره في اية سره في اية سره في اية سره في اية سره في اية سره
 ان الاعداء على حث خلقه الاضغاث المتخفاة البريا والسعة رؤسها المعسرة
 وجوههم تحبسه بطونهم كسب لئلا يكون الاستاد نواعل الاسماء المذوذت لهم
 وان خطيب المنهات لم يتكلموا في اهلهم بقرود وان حضرة المبرور وان طلعوا
 لم يفرح بظلمهم وان سره الم يفاذوا وان انا في الم بشره واه كوا رسو لله
 ان في اهل جنهم قال ذلك وليس القدر في قالوا وما اوتيل القدر في والي شرب
 ذاهوبة بعيد ما من التلبيس منقول القامة ادم شوب الائمة ضاربت بدفته في
 صدره ام يضره للموضع مجرود وانع يمينه على شمالة تلو القدر في كل افسد
 وطلوس منقول ازاره صوفي وردا صرف مجرود في الارض معدودة في السماء
 اواضع على اية ليرت جسمه الاوان تحت منكله الايسر لجة يعفا الاوان اذ كان
 يوم القيامة قبل العباد ادخلوا الجنة ويكل اوتيل فعب في شفع في شفعه اية
 عز وجل من سورة ربيعة ومضربا على ويا على اذا انها الفيتا فاطلما اليه مستغفر
 كما تكلم اطلما عسر من الايقران عليه فلما كانت الهيئة التي توفي فيها عمر
 رضى الله عنه قام رضى الله عنه على قيس في اية اعلامه ما اهل الحج من البر
 اوتيل من سواد فقام شيخه طو بل الحية فقل ان افسد كذا اويس وكان في اهل
 اوتيل من اهل كذا واهل اوهو سره من ارضه البكر واليه ليرى المصطفى

هذا هو
 الذي
 في
 في



الاسباب ويحصر عليها وان كان موثوقا بالله تعالى انه مسبب الاسباب وهذا اهل اليقين
 اما اهل الغفلة فهم يشقون بالاسباب عن خالق الاسباب وام بسبب ادراكنا الضرورة
 مع كبرياء العبودية فاخرق قلوبهم في طلب الدنيا هكذا وتستعيرت فلما جازها العزائم ادركتها
 الفجأة فاغترفت واحوزته في وعابها فانقطع المدد فاخرق قلبه حذر من انما لو اطاعت
 في ذلك الوقت الى اجري زيادة في ثبوت جارية الدنيا شغلت بالوجود على وجوده وعلما
 الفرض على الاحراز لثبوت وهو قول سلمان رضي الله عنه حيث روي جازيا بقوله لما هذا ما
 سيدار به قال ان الفرض اذا حوزت قوتها امانت فربما عمل الفرض لا عمل القلب هو قوت
 الرزق هو الذي يوصل الله تبارك ليس في قوته والتمس في حماها فربما ان الرزق هو الذي يوصله في
 جواربه فصلاصته في الايمان وسوسنة وتغاضب والاذار اذا صاحبت ان تخلص من وسوسنة اسودت
 بذلك كما قول سلمان رضي الله عنه فيمن لا ذلك وقد يهوى الله تعالى له ورفقا للذنوب من غير ذلك الذي
 هيا من جواربه والذم وعساير من طبعه غيره فيصير رزق غيره وحضيق كنهها وجعلها في احد فكذلك
 فلما ايتته نفسه وهذا الخلل يدخل في تقصير اهل التوكل والايضا عليه السلام في خلق هذا وكذا الله وليا
 لان نفسه قد اطلت بجملها من اهلها احزروا الوهم جزوا لهن احولوا فليس يدعها حوازا
 انما كان هو في قدرته اهلها احزروا ما تراه وقوفها على ذنوبها كان صلاها على
 انما اذا خازن الفهم والله يعطي فانما هو القسمة وعند صل الله عليه وسلم قال اطلعوا بالانسان عند الاحول
 من قسرها بما تملكها ما تحصى ان يخشى الله بنهاجهم انفقوا بالانسان من جزى العرش الا لا وضاف
 ام سلمة رضي الله عنها فوردت في خبر صل الله عليه وسلم في شقها في كونه فلما دخل رسول الله صليته
 اسودت بالابن فاواى قطعة حجر فلما راه فلما سارا لابس سياتا فالتبع في اواى ذلك وانما دخل
 صل الله عليه وسلم فترست لعماد الله لان الاذخار في شئ انما فيه خيرة مما افاد الله عليه فادخل العيال
 في الخس قوتهم ولا يكون في ثروة والظفر وتكراماته انتم الله تبارك عليه فغتم بها في نواصير
 وانكلت حته خال غني بالله فانك فاستوره وادكان سيد هذا الباب ان يصير من نواصير الخيرة والجلال
 الا بعد فاما به يحرم عياله وعباده كسائر الناس ولا يجر عياله ولا يطيقون ولا يطيقون هذه
 الاسباب الا وليا وهو من اولادكم انما الاصل العبد الذي لم يكن من الناس كذا فيهم من الناس
 بل انهم من الله فانه قال حسانه كذا فيهم من الله واما انما يصير فانها كانت بلون الفهم فانقطع
 المدد فظن ظهوره من الكرم فلو نلفاه كرم لادبته فكان شكرا والشكر يستحق المريد لكان محروبا
 ولا ينقطع وكانت تلك من شئ لله عز وجل لما خذها من الجنة التي تكلفه مكان ذلك من شئ
 ربنا لو لم نزلنا في جوارب من الادميين فلوان ملكنا لربنا في وقت حاجتنا لاشئ في حركنا

بكر

بواك عاقرتنا المشاهدة علينا النوان الطعام فحسنت ناكل لذو ونضع نفذ تحت الحاد
 تحذرها لتفلسك ليس هذا ما يمشك عندك فاذا كان هذا فبما عندك لكون الدنيا طيف من
 يعمل ريش العملين مثل هذا ثم كلما عطفت من الدنيا شيئا فشاو لته على جرح فشاو لكون نوم وظلمة
 فوضعت الغلظ وسبق في الايمان وسبق في الطاعات وذلك قال صل الله عليه وسلم لسانه انما في الهم
 انما قال في الجنة في ايمان الله راي في سلمان رضي الله عنه ما قال ان النفس اذا لم يزلت قوتها الى ان
 فتركان ينشئ مستقيمة بريرة فلو اعطى الدنيا كلها لم يكتف بها وكان سكونه الى ربه تعالى وكان
 فذالك روي في نسخة اخرى على انه من هو هذا هو من روي في نسخة اخرى انه لا يزل
 به روي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتهما النفس المطمئنة لا حتى لا يزل في حاضنة موضدة ففانما
 احسن هذا ما يروي في نسخة اخرى ان الملك سيقولها الله عند الموت المذرة تلك
 الطاء الطيب من الهم **ق** ابو سعده روي عنه يرحم الله موسى لقوا وديا لقي من هذا قصدا ما كان
 يوم جئنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ناسا والقبيلة لصلحية راها فاعطى الفصح من حيا من
 مائة واغنى عينه من حصص مثل ذلك واعطى ناسا من المشراوق قال روي والده ان هذه الغنمة تداعل
 بينا في غير وجهه صل الله عليه وسلم حتى كان في مصر في ذلك في زيود اذ لم يجد الله ورسوله
 ثم دخل الحريش وهو في موضع الشرق في اوسى على ايام مصر في شئ من الفصح يصعب به الهم
ق عاتقه رضي الله عنه رحمة الله لقد اذ لقي في ليل في كرا ايتة اشدها ويزوي اسقطت بالحريش
 استقر بها في تركتها ناسا عن التذرة والحظ فغير لنا الحجة وسويت الى الحظ من الاضمار
 به من هو عندنا من نال في اوسى **ق** ابو هريرة روي عنه يتسلم الزاكر على الناس للحريش هو
 في ما من سنن السلام وقد اختلف العلماء في اوجهم الله في الافضل فقال بعضهم انما افضل الهم
 والسلام منه وقيل السلام افضل الناس في السابق له افضل السابق **ق** ابو ذر رضي الله عنه يصح على كل سلامي
 زاكركم صدقة الحريش السلام وعظم الاصابع والجمع سلاميات والسواد بالصدقة المشكر والقيام
 حتى للمع ذليل قبله في حركه تصبحة صدقة في الحشره والمعنى ان كل عظم من عظام ابن ادم يصح
 سلامي في الايمان في افعال القلته التي ينج بها ما فعله فاعلم ففعل صدقة مشكر الحشره
 ووقاه عما يتبره ويزديه وفي الحريش حجت على اقامة صلوة العشي وتبديع على فضيلة ما
ح ابو هريرة روي عنه يصلون كما قالوا اصابوا اللذو وان اخطوا فملا وعلمهم الضمير في صلوات
 للابنة وهم وان كانوا يصلون لله تعالى في كلهم من حيث انهم لغناه كما ياتيهم صلوات
 لهم فان اصابوا الى الايمان في حرج الركان والنسرايط فقد حصلت الصلوة لهم فانه كما
 كما حصلت لهم وان اخطوا وان اخطوا ايسر ذلك عند الله وان اخطوا ايسر التسليم حجت

بكرة



ما تضمنه من الدلالة على الحاقته ولم يسلكه في بقية الاعداد المتروكة لان
 في الضرورية بالغاية فلو لم يذكرها لافترق في الارجحة او التنبؤ
 في ايام العشرة في شهرين سود رضعه بحسب الثامن يوم القيامه على ارض ميطاء عند
 كعزفة النبي للحرب ارض الميطاء هي الدارعة الغرس والعمود الميطاء التي لمست للثورة
 البيا من النبي الحواري سمي لتقاييم من الفخالة واداد بقوله كقرهه النبي يا صبا واستدارتها
 واستعملها لجزائها ونسب فيها على الاحوي علامته برين انما احدها الاثر المطلق على وجه الارض الاثنية
 وغيرها ثلث اشهر والمنسوبة وثوبها صفات الارض كما في الميسر في رواية ليس لها معلم الا حد
 هو ما جعل علامته للطور والطور ونبذ الاثر الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر قبل
 الاثنيون خروجه من الغار الاثنيون في شهرين من الغار الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 ويقول ليك وسعد بن الحرب الذي هو الحواري في شهرين من الغار الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 انهم لما شهدوا ان الانبياء عليهم السلام قد بلغوا يقول الامم الماضية من قبلهم انهم لم يروا
 نبيا الا بعد ما هذه الامة فيقولون ارسلت بنا رسولا وانزلت عليه كتابا اخبرتنا به
 بتلخ الرسل وانته صادق فيما اخبرت به من نوح محمد صلى الله عليه وسلم فسئل عن حال امته
 في يوم القيامة فيشهد بصرفهم فذلك قولهم لا تملك جملاتكم امة وسئلوا انتم شهداء على الناس
 ولقول الرسول عليه السلام ارمطوا وجراروا وهي صفة بالاسم الرومي صفت النبي ولذلك استوك
 فيه الواجد والجمع والمذكور الموزع وسئل الخمار وسط الاثر في مساجد اليها الملال والوسط
 تحتها وعدوا الا في الوسط عزك من اطراف لسيب الرفض اقرب من ميمر وما كان استهدا كما
 ان يقرب على المشهور لمجيء حكمة الاستعلاء والحوث صلوة المتقدمة اوله وقدمت الخلال
 المفضود في الاول الثاني شهادته على الامم وفي الاخر اختصاصهم بكون الرسول شهيدا في
 انهم هم روضه يستجيبون اليه كما لم يجعل للحريف فيه حث على ترك الاستجالة استجابة الرجا
 عن ذلك المراد وهو ان لا يترك من يمشي في شوك ان يتخذه ومن يكسر ارجعا وشك ان
 يستجيب له هو من الله بغيره ومنه يصدق للشهيد كل الذنب الا ان يتركه في الجنب
 من البرزخ ما شهدته اسبابه من البقاء عند صلوة عليه بهم صاحب البرزخ سوره يثبه يشكوا
 الى ربهم اوحده يوم القيامة فيلان طاموسه في زايه لو استنظرت ما لغرمنا قال استنظرت
 ابو عبد الرحمن عن سؤله محيبي فباع ما كان ثابته الا في اورد في حمانه وتفتي من الراجح
 رضعه ثبات اهل الجنة مخلود والمرتد للحرب وروي ثوبى الخوشت كنهه كيش الخ جباري بن ابي
 علي بن شمر بن ابي اهل الجنة ينظرون فيقولون انهم قد فرغوا من هذا الموت وكلهم قد رآه ثم يتأذى بالاهل

في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر

في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر
 في قوله الميزر في موضع من الغار اربعة اشهر

الغار في شهرين ينظرون فيقولون انهم قد فرغوا من هذا الموت وكلهم قد رآه
 باعينهم فيخرج فيقولون انهم قد فرغوا من هذا الموت وكلهم قد رآه
 امثال ايضا هو باعينهم والمعاينة انما وقعت عن مزارك الافهام لكبر شانهما
 صيغت لها قول من عالم النفس هي تصور في القلوب ويسفر في النفوس ثم ان المعاني
 في الاخرة تنكشف للمناظرين لكشاف الصور في هذه الدار الثانية كذا في الميسر لا ميل
 باخا الهمة الا يميز الميزر في الخط ما حنه سوادا والشراف لشمه اذا تم عنقه لينطق

التاسع
 عمره ما في الليلة التي من ربي الحوشت قاله في وادي الموقن عمدة في حجة الى حمرة
 تدجر الى حجة اذا فعل العمرة تدخل في افعال الحج في الغار واذا عمرة مع حجة كذا في الحجة
 في رواية سود عمرة و **حج** ام هو روضه اخرج ادم وموسى وقال موسى يا ادم
 انت ابونا خيتنا واخرجنا من الجنة لغيره في حجة روحانية جوفت بينه وعند
 الحنفي الارواح في حضرة القدس ومدار نفع احكام التكليف وسفر الرب ونبوت الخيرة
 والاشارة لا اختيار النفس وسنة الرحمة حيث لم يبق للقر موضع ولا للامة مسلك فلهذا قال
 في الله علمه في حج ادم وموسى بن ادم اي ملك عليه بالحجة فلا يضل اذ هذه الحجة عن دم
 الكلفين فيلحق قضائهما من عزائل المعاني التي اشتملت عليها فقتل ادم وموسى عليه السلام لما
 في الميسر وكذا في شرح الفاهي حج ادم وموسى معناه عليه بالحجة فان الزمان حله لما صدر
 عنه كل انما قضيا عليه فان كان اذ لم تحسن الورد عليه عقلا واسما تبت عليه سرعاش
 للرد والتغير فحبة من الشارح لا يتوقف على عرض وسبه وان سئل فالمقصود منه ان يكون سائبا
 منقطة له عن العود اليه ولو عبره عن الاستغفار على ما في من اراد التوق عن هذا النوع من العميل
 ومن لا يزل ان موسى عليه السلام لم يكن متغذيا بلومه على لادامه لم يكن يومه ايضا وفيه العالم
 نائفا ولا حسن والارخط لوجه الله انا حجة ادم عليه في دفع النوح ذنب النوح من الاديان
 ان يومها هذا اذ قجا والحجبت انظر الى الامم كالمعجب وانفقوا اليهم كانه اربابا دائما
 الحكم اية تناقضا فيهما فنه على سواه انفقوا اذ ان سقط الاصل الذي هو الذر والاشمط الكيب
 الوجود والاسب ومن فعلوا كما اخرج عن القضا والارخط من الازهر والذرا والفسح
قصة ابو عباس روي عنه انها الحتمه واجلم ان افاصعوا الفان عسان قدم النبي على اهل مكة
 على راحته وخلقها سمعة من زيد فاستسقا فانبأه من قبل فخرت وسقي فقتله اساتمت قال
 احتمت الحرة في الغار وقت التبر اذا نزلت عليه الماء ليصير نبي خاف ام هو روضه



وكان ظنه يوم الجمعة كانت العبادة فيها وولي للمغان يوم الجمعة فبرر ذلك العبادات
 واول ما كان المشركين فيه باعشار الحيازة متبرعا والمذبح في اليوم من بعد ذلك ما كان
 فانه في ذلك **وقال** وهو ان الله عنها اهدى عن الموضع لسدون حيازة يوم ان العرش
 اعشيتا في ارض سد ورا بملكته من الوراثة التي الى الوراثة الباقية وذلك ان اراج السعداء السعداء
 سسرها العرش ما ولي في ارضه بل مخلوقة هناك بل ذهب الى انه اهدى استغاثا لذلك الواقعة
 فله وجه ومنه يذهب الى العرش الى السعداء المذبح عليه وليس شيئا للورود المروانية بعين العرش
 كما في المسرة في ارضه بل عليه الامم الى النبي صلى الله عليه وسلم فقل من هذا الصالح الذي
 كانت تختار ابواب السماء وبه تحرك العرش فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاداسدون
 في يومه غيبه بجوار ان يكون اهدى ان العرش اهدى ان الملائكة التي يحملونه ويحيطونه بغير حوز
 يتوزع وجه فافاع العرش مقام من جعله كقولهم انما في حلة الخديب الهرة الاهدى
 صلى الله عليه وسلم في ارضه حيازة حيازة اي اهله وبم الاتصاف انما في حلة الخديب الهرة الاهدى
 اهدى **ق** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حلة الخديب الهرة الاهدى
 لاهلها الا انما هو الى انما حتى اهدى حيازة فقوت اليه شيئا فاطره شرب ثم فصحت له
 احسن ما تشتم انما انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 قوما اعادوا عارتهم اهدى حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 وقال تركني حتى اهدى حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 ما كان عاروا انما انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 اي رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 بل انما انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 لا يمين وان كان يشبهه المصحح من القول لكن فيه شيء وذلك ان قوما من اليهود كان اذا حجرتهم
 الطوفان بنوته صلى الله عليه وسلم فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 بالقدح في النور من انما انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 نفس عند السواد وجد المرام وبعيد الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 فسره انما انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 فليسته او اشكل اي اذا شالته شوكه فانا انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 الا انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 يكون في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

من كانت بحال وانما ذلك المذبح والعبادة فيها وولي للمغان يوم الجمعة فبرر ذلك العبادات
 والحرث والآخر عن حرمهم منها كما في المسرة الانعاش اللواتي في حلة الخديب الهرة الاهدى
 تكسب الشيء اذا فليلت **ق** اهدى حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 الكماله ومن العنان في الاصل يخرج من بينه الا انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 وكلما تم من ما هو على في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 هو متعلق بملكه وهو في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 فقال له اجب بربك فقل موسى عن ملك الموت فقلها الحارث فان الخطا في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 على الامم لما دنا واقانه وهو يشتر بكرة الموت طعنا وبجدله حشا اطف ببلده قاتل فان
 يا من الملك انما اخذ روحه فترى ان اوله اليه عنذ راي الموت واسره بالدفن من لم يصوره
 البشر على سبيل الامتحان فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم استندت شانه فاخذت منه دفعا عن نفسه
 فاني ذلك على عينه التي ركبت في الصورة البشرية التي جاء فيها دون صورته المملوكة التي هو
 يحول على ما ركبت حرق الستة بدع من تصد بسوءه كما جاء في الحديث من اطلع في بيت
 قوم يبرأ منهم حاله ان يفتق عينه وما عا ذلك لا يريد في عينه العباد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليجي اليه اذ لا يرحم عينه المفقود وانما رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه ليفيق روحه فاستسلم
 حينئذ امره وطأ فقسا الفضاية حياصله ما سعى الاستقامة في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 الا انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 اي اجتمع ومنه سي الكريه من الرمال ويؤهل الرمال في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 انقلها الى حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 اجراما تزوج به النساء وكانه يستأثر في الاختصاص جفان الفلم كناية عن جريانه بالمقادير
 وانما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 الاختصاص وانما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 حصوله ليك وقوله فاختص في الاختصاص وانما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 العتس في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 جعله في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 وليك وانما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى
 حينئذ انما في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى فانه في حلة الخديب الهرة الاهدى

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش

العرش



رقا ورفقا الأسكن ودرز إلى الشيء بالكسرة واجزعه غيرته وجزره واداره بمعنى سبته
 ومعنى نفسه باهالك نفسه **ف** أبو سعد رضىه كان يمشى كأن يمشى رجل فقل تسعة
 وتفسيره نفس الخريف الحدود إذا كان مذكرا واللفظ مؤنثا كما يطلق النفس على رجل
 فوجهه في نفسه الحد فاعقل اللفظ وما يشبهه اعتنا باللفظ لأن اللفظ لا يسعا
 اللفظ النفس من حيث غايته فالله تعالى خلق من نفس واحدة والمواد آدم عليه السلام قوله قد
 بل البناء للمفعول والواحد ما خرد من الرهينة من الحرف وارضس بالاضافة قال أبو
 زيد سمعت بعض قيس يقول هو رجل سقم ورجلان سوان ورجال اسواء وأكثر الاستعمال
 على الاضافة تقول هو رجل سقم أو رجل سقم في النفاق وإنما نسبت على الجان قبلها بذكر
 أنت وقوله يخلوه بينهم أي يحكموا وادخروا من الذب وهو الذب الذي أتت الكلام على وجه
 خفي فالادوي ووجه ما رويها التذوق فاستغربت ولفظ هذه إشارة إلى ارضس وان
 فإن شاعرت عفتت بمعنى أي اذ في الأفعال بمعنى القول واليهذه أي إلى الأرض التي اذ
 وهي ارض التباد وان كان تقوى أيضا فمسترة والهي النهوض بكني ومشفقة وقوله فناء
 أي تمس وتمتد ذلك الرجل صدره أي جوارحه الختام وقت الوفاة **هـ** صيب رضىه
 كان يمشى كأن يمشى وكان له ساجد للحيث الملك الذي تصرف اليه واليه في المأمورين
 قاله ابن قتيبة في الحضور في الاعيان الملوك على أي وجه كان ولفظ ذلك من الملك بالتميم وما تدق
 الملكة الكسرة والملك بالضم أي ومعنى صبيته ومعنى واذا في اداسلك أي الاطلاع للوقت ورايت
 ايم كان وقابل في من القمير البعيد في التعلق وأي حرف تدا واستعملت في البناء
 للمفعول وما في من المأمورين ومعنى تم شيت ما شيت والقرقر من شيت من السقن والكتفات
 ايم كتف وكبد الغنيس من شيتها والصدغ ما بين خط العين إلى أصل الاذن والاذن ودوشن طريق
 في الأرض والاحاديل جمع بوضرة الشيء اشتد حشره واضرم النار اذا نزع فيها فاقوزها والاحتام
 ادخال الشيء في الشيء بالعرف والتفاحش الناحية معاونة والكم اسمي رضىه كان يمشى
 الانبياء على خطه وافق خطه فاعلم ما سأل معاوية عن الخط قال صاحب الزيادة رحمه الله
 الخط هو الذي يخط الخطا وهو علم ترك الناس باقي صاحب الحاجة إلى الخارص يعطيه جلوانا
 مفعولا اقول هو الخط الذي يخط الخطا من يد الخارص علمه ميل ثم ياتي إلى الأرض رخرة فيخط
 فيها خطوطا كثيرة بالخط لا يخطها العبد ثم يرجع فيخطها على من خطها فان في
 خطها فاعلم ان الخط هو الذي يخطه العبد ثم يرجع فيخطها على من خطها فان في
 من حرك الشيء بخبرته ويجزوه اذا قزر وحرمه ويقال للذي يسطر في الحجج حذا وكان من الانبياء

تفسير الخط
 الخط هو الذي يخط الخطا
 وهو علم ترك الناس باقي
 صاحب الحاجة إلى الخارص
 يعطيه جلوانا مفعولا
 اقول هو الخط الذي يخط
 الخطا من يد الخارص علمه
 ميل ثم ياتي إلى الأرض
 رخرة فيخط فيها خطوطا
 كثيرة بالخط لا يخطها
 العبد ثم يرجع فيخطها
 على من خطها فان في
 خطها فاعلم ان الخط هو
 الذي يخطه العبد ثم
 يرجع فيخطها على من
 خطها فان في من حرك
 الشيء بخبرته ويجزوه
 اذا قزر وحرمه ويقال
 للذي يسطر في الحجج حذا
 وكان من الانبياء

خطا أي يخط في حروف الاموال بالفراسة بتوسط تلك الخطوط قل هو ادرى علمه اللام في
 وافق خطه أي وافق خطه خطه في الصورة والحالته وهي قوة الخطا في الفراسة وكما في السلم
 والوجه الموجهين لما ذكرنا في ذلك ان يصيب او ذاك علمه من علمه والنسب وخطه بالنسب
 فيكون النسب مضمرا المتصور في الرفع فيكون المفعول محذوف كما في شرح الفاعل في الخطا
 بعد الله سبحانه فيكون معناه الرجل عتبا من كان بعده لا يوافق خطه ولا يوافق خطه من
 لان ذلك كان في ذلك النبي عليه السلام ومعنا التوبة وليس لمن بعده ان يتجاوز خطه
هـ عذابه من عذبه فبما الله مقلا والملائكة كويت كتب الله معناه اجرا للظلم على اللوح
 المحفوظ وانك مفادير للخطا و فقط ما نقلت به ارادته تعالى في قوله ان انزل الكتاب على
 دهنه فقل على الرهاد قد روي غير مفاديرهم فبما الابتداء فخالفة قوله حين الفرس معناه
 طول الامن وقادى ما بين التقدير والخط من المدة كما في شرح الفاعل من **ج** حارر من انزلت
 لا دخلها للهرب بذا اسم ما معروفه في اللغة والمدينة نسبت إلى رجل كان سمي بذلك
 والحديسة تحذف الماء الشرح موضع قريب من مكة **ح** عذوب من الوبير رضىه كذب عدوه ولكن
 هب اوبع يعط الله ذبا الكعبة كبرت يوم الحج أي يوم الحرب ما حوذة من الجنة اذا
 اشبهت الناس والخطا ظهر فيها كاختلاف الجنة النور والشمس من الممركشورة لجم الغنق فيها
 والمرسل اسنيد النابذ وانواع النابذ التي تصل إلى الله عليه السلام غير ان ذلك الصالح
 كذا في المستوفى حله من الاكبر رضىه كذب من قال ازاله الجديس كذبت كان سيف عامر
 اي سلمه في قصده فتناول هو ديكاه في حرب خبير لمضرب فخرج ذوات شفقة
 اي طه فادري يضرب به قاصاب وكشفت فأت عنها فلما فعلوا ما لم يسموا في رضى رسول الله
 باكتسابا كذا وهو اخذ بيدك فقلت فذا الذي ارجى من عمو ان علمه حمله قال في قوله
 قلت فلان فقال كذب من قاله لثقت انه لما هداي جاد مبالغ في سبيل الخير واعلان الامانة
 مجاهد الا عليه قال اورد ردي كبر مجاهدا بود خاهد الما الخا في جاد في اموره مما في فيها
 كما يقال جاد كذا في الخطا **هـ** ابو هريرة رضىه كذب في قوله اننا ان جرت بك ما سمع
 الحرب كذا نسبت على النبي رواه جرت فاعلم ان الذي يخط الخطا كذا ما سمع اي سمع
 ورواية الغضائ انما يدل كذا ما سمع من جماعة من الصحابة والنايين انما كذا نسبت
 على الله عليه وسلم خوفا من الوقوع في الخط فيحصل به **و** ابو موسى رضىه كذب
 من الرجال كذب الحرب فقل كما لم يسم كونها طهرت والله فاعلم ان الخرج من عذبه
 نبي غير ان كمال ايسه كونها امت موسى على اللام ومبوت على عذبه في عذبه



ابو هريرة رضى عنه حدثنا عن ابي هريرة رضى عنه عن ابي هريرة رضى عنه عن ابي هريرة رضى عنه
 في اخر الزمان من ذلك الاوان عدم الانيات الذي يضع اليه وسكون الدال المهملة كجاء
 فيه خمسة عشر موكوا والملايك صاع ونصف وقيل اكثر من ذلك والاولى بكسر الهمزة
 وسكون الدال المهملة وفتح الدال المهملة وتشديد الهمزة كجاء الاهل بصورة مخموم اي
 فقوا من حيث بداهة وذلك في قوله على فكلا سادة الماء ذكر في الحديث من انى وصه تركت
 على انما سور للحرف انما اي الساغة من اتيناف الشيء وهو ابتداءه والكثير فوهما من
 الكثرة والمعرب يبي كل شيء كقولهم لا حرد او في العذر والمطهر كقولهم التمسوا وانهم في
 لينة كاهن والمذكور في الحديث وقيل لسعيد بن جبلة ان شاعر يقول انهم في الجنة فقال
 سئل انهم في الجنة من الخير الذي اعطاه الله وقال الحسن بن الفراء قال فكلمة النبوة
 والكتاب يجنبه اي فينظم ويختار ويرتب اي ترتيب **ف** ابو سعود عتبة ابن عمرو
 انصار رضى عنه قال جازي فاصي تصليت معك للحرف انما اي جازي والامام الذي يفتي
 سرده من الحبيب وهو واهاه الله شركم كلوا قاله شتره ما كان في الله عليه
ق غان غنا اذوتت له والموسلات وانه لما رواها ابن سعود تنفعاها من فيه وان قاه
 لوطيها بها لا ذوتت حيلة فقال لا يجابه انقلوها فابتدروا لمقلوها فسد قلمه وقال
 علي بن ابي طالب قال للحرف وظل الشيخ وجه الله بالخارج دون **ف** او اذ ذلك البخاري
 رحمه الله ان من من الحرف لم يروى في الجنة فيه باسما ساقوم بينه وبين مكة فربح يروي
 في الحرف لا يمشي في الجنة عليه التكريم والقصور ويكتب بالالف في ذلك الموضع
 ارضه بل عليه الله لما رواه ان يفاذ ادم عليه السلام قال لما ذابتم في الجنة وقيل
 سريه لما يفي فيمن الزمان يراق **فصل** في ما لم يسم فاعله **ف** عارضة
 صلا الله عليها فلو تبارك للنام ذلك قال للحرف جازي في كل اي يصور ذلك كائنه في سترقة
 نبحا لاي قطع من جرد الحسرة ويزل على هذا التقدير ما ورد في رواية اريت صورته في
 سترقة والاسماء هو الاتفاذ قيل روي الانبياء ووجه **ف** ابو هريرة رضى عنه
 الدليل ان يعقوب بن يونس اي فيسبها للحرف فتنسبها على الدنيا المعقول مع تشديد السين
 ويروي فيسبها على الدنيا المعقول مع التحسين والاعوان جمع غايز معني الملقى **ف** حارث
 رضى عنه عقلت حشاشا لم يطهر من اجزئ الدنيا وقل في من الدنيا الرقبت مسفرة ستره للحرف من
 بالرقبت حشاشا انه لم يترجم لقال اجزئ الاعضاء الا ان شكر المعوق حاشيا منه وبنه عليه
 السلام ومن الحدو حيرة شمر لقد قاله فقال الرقبت في قوله عارضة ومنى قوله جازي الا ان

نبت

سماها بولها الكذبات ما يبحث لهم الصلوة اليه يسقم وكما يسهم وياح الله
 قولهم هذه الائمة حيث كفى خفتلطمهم وخض منها المقبرة والحمام والمكان الحسن لو ورد
 التي من الصلوة فيها والمراد بالطوبى والتراب كما ورد في حديث خزيمة رضى عنه من بيتنا
 وخوان ورتها الحاطب ورا ولم يكن التيمر حيا بعد الماء سباحا للميرود الائمة وارتهم بئس ما
 فان الائمة المشقة خرج من لم يبع لهم جهاد الكفار فلم يكن لهم غناج ومنهم من جعل لهم الجهاد
 ولم يجر لهم القناج وكان حيا عليهم وضع فينتزقوا ربحقرا وياح لله يوم القسامة هذه الائمة
 والشفاة حتى النصيلة العظمى التي اشادك فيها الحزبون القسامه ويا ساد حيا لله عليه وسلم
 الخلو كالم فيه وهو المقام الحبيب الذي اعطاه الله عز وجل ان يشرح الاشرف **ف** حارث
 امرت ان يجعل على سبعة اعطى للحرف امرت يدل على ان الله تعالى سوره وذلك في حيز
 ومع هذه الاعضاء في السجود والقنات فيه اقوال تقول طيبه يوسف وجرى وان في قوله
 الشافعي في قوله احرمهم الله ان الواجب وضع جبهتها الخواضا هو للحرف وهو لا حيله
 عنه وضع اجر العضون الجبهة والاذن لوقوع اسم السجود عليه ولا عظم الاذن على ان
 تجتمه محذوفه موضع جبهتها الجبهة قوله لا تكلمت النصاب منها لا يصحها الي
 انفسها وقاية من التزاور حذوف الملقوف وهو الضم وهذا ليس بالواجب اتفاقا وانما هو محذوف
 لا يرفع تحتها واذا ضم الضمير وجهها فاقامة الرأس مكروه **ق** ابو بكره وعمره جازي رضى عنه
 امرت ان افان القنات حتى تقولوا لا اله الا الله للحرف الا قال الرسول صلى الله عليه وسلم امرت ان
 في الذنوب المسورة واقبال الصحابي فيهم الراس في هذه الائمة اعرف فان من المشرك طاعة ربي
 قال ذلك من من الراس امره وقوله حتى يقولوا لا اله الا الله الشواذ به عهدا الا ان دون اهل
 كتاب لا يرفعوا ولا اله الا الله لا يرفع عندهم اسيف حتى يقو بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم
 او يعطوا الحضرة وخسارته على التقدير اي فيما يسرون من الكفر والمعاصي والحق انما يحتم عليهم
 بالايمان ويطهرون حقوق الاسلام حتى ما يقتنيه طاهر حالهم والله سبحانه وتعالى يوفق احسانهم
 في شين المحلوس وساقف المفاقق فحازي الفاسق ففسقه او يعفو عنه اما اذا اخطا بشئ من الحكم
 الواجبة عليهم في الظاهر فاهم بطايبون بموجبه كما اذا نزل الصدق في حق الله سبحانه والمرث
 يدل عليه قوله عصم شئ ما له في نفسه الاجفة ويعضوه حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 ان افعال الناس حتى سقوت وان الله وان محمد رسول الله وسوى الصلوة وهو الروة
 فاذا فعلوا ذلك عصوا منى وما به واعوا لهم الا بحق الاسلام وحسانهم على الله في حق طهر للحرف
 الاول لم يكر الا ليوكر الجملة قال الخطيب رحمه الله انما اختلفت الافعال الاصلية الاواني فان

صها
رحله

عنه



الذين كانت تشع شيئا بدهة شي فالجرب الاول كان قبي وجوب هذه القديسين والاحسن
 بعد جوبها **ابو هرون** روضه العرف بغيره ما كمال القدي الحديث بقضية اي ينزرك
 قديرا واستيقظا بها ناكل القدي بل يميل القديا على ان كلنا بنى طمان اي غلبناهم واصل الكبر
 الاقفا ثم استعملوا افتتاح البلاء وسبل الهوان وتحت القوية قوية الاجتماع الناس فيها
 من قديس الملك في الجرب انما حجة ويجوز ان يكون هذا منفضلا لها على العذب كقولهم هذا حرج
 بالاحاديث واستدنى بشيها يسرب الى الناس حاشيا من معنى التثريب فكان صل الله
 يسيرها طيبه وطابته ويقولون بطله للقوية والراجح منها انها محذورة فيقولون بها رند
 يشوئهم اي الحويثه سميت باسم رطل من الما لفة كان اول من رزها وبها كانت تسمى في الاسلام
 و قوله وهي الحويثه فانها بلونان في جزا او اقامة وهي فضيلة من جزا الحان اذا اقامته ويؤ
 جاره على التحج كقول الشاعرين التوج كل التوج امة خالدة تنقي الناس على شوان الناس
 والكير ما ينسب للكر من الطين فيخبره والعرب تسمى الكير والقرن الكيرين وقيل الكير الكير
 والكرور ما ينسب من الطين ما جرد من الكور وهو الزيادة والمراد منه ههنا الاول **وختب الجهد**
 شيخ الخا والباد ما ينسبه البار كراية النايق **والمسح** افسر سهل من سواد روي الله
 بعنت انا والساعة كما بينت يعني اصعبه السبانية او الوسطى الاعراف الذي يعتد عليه
 من طوي الوفاة في قوله والسبانية هو الرقب والصب فيه مساع على الوافع في مع ولم يلقنا
 فيه روايه ويجوز ان يكون المراد منه ارتباطه عونه بالساعة لا فتور احداها عن الحرك
 بما في السبانية لا يشترق عن الوسطى ولا يوجد ههنا ما ليس بها قاله الامام غيره من التورسي
 رحمه الله وذكر في جال القلوب القوي بآية الوسطى على السبانية اي سعفت السبلة فذرها
 بينها من الفضل وورد انقطاع النبوة بعده وان ابي بنه وهو الساعة كما لا يخفى عن الوسطى
 والسبانية **ابو هرون** روضه بعض من حمر قديس في اوج الحرج الثمن من الناس اول زمان
 واهر وقاسا سميت قديس انقذها التي بدوها **ابو هرون** روضه بعض هذه البرج لموت صادق
 قاله الجاهل من سغيره فلما تزوجت الحويثه ما جت ربح تكاد ان تدفن الزايب فلما قدم
 الحويثه فالصان عظيم قديس **ابو هرون** روضه الله بها في الاسلام على نفس الحويثه
 على حياي على نفس خصال على ان يوجد الله اي على قديس وهو على ما عطف عليه بدل من حرس
 تكلموا العمل بقوله قال للذين استمعوا قول من منهم ويروي شهادة ان الله لا اله الا الله وان
 عبده ورسوله اي قوله على ان يوجد الله والشي على الحويثه لكن من غير تكلموا العمل
 وشيعة روي الله حمر من الخاوة في الحرج قال بخد خاوة مثل كير حقا **ابو هرون**

هذا هو الجرب الثاني وهو الذي يشع شيئا بدهة شي فالجرب الاول كان قبي وجوب هذه القديسين والاحسن بعد جوبها

ختب

فيه حرم ما بين لاني الحويثه على المسان والابنة الحويثه والاولى والثور حمرها وورقهم
 الكلام على الحويثه في الجرب الثاني قوله اي اجتمعت ما بين لاني الحويثه **ابو هرون** روضه
 حفر جاد اود القديس الحويثه المراد من القديس الا نور والقديس صدره في ان اشى ان
 جعت وصممت بعض الجرب **ابو هرون** روضه الله بها حذرت الحلاله من نور الحويثه الا نور
 من الظهور في نفسه المظهر لغيره **والخا** ابو الجرب قال الفخار هو البس والمارج في النار
 من قولك مارج الشيء اذا اضطرب وقيل هو الصانع من اصل تمار التي لا تخان فيها وقال
 مجاهد هو ما اختلط بعضه من الذهب والفضة والاحمر والاصفر والاحض الذي جعل في النار
 انكلا وقت من قديمه مسج القوم اذا اختلطوا في امرها وصف لهم اي من التبريح
 البس روضه دفعت الى السيرة المستقيمة فاذا ابدت اباها والحويثه الى السيرة المنهية اي الى
 حيث ينسب اليه ابا العباد او علم الخلافة من الملائكة والرسل وارباب الطور والاعتبار
 وما وراءه حيث لا يطاع عليه غيره فقال وقوله فاذا ابدت اباها اي حاضرة كقولك خرجت
 فاذا نسعت والذرات الماء العذرة المغطرة لليلة والصبغ المتجه لقبول الودع **ابو هرون**
 عذبت امرأة في هجرة وانظرت الحويثه في هجرة اي في حياها وبسببها وحشاها في الارض
 بالخا الجرب هو ما يجر حشاها واما ما روي بالخا الممثلة وهو ما بين النيات فوهي **ابو هرون**
 عرضت على اعمال الحويثه حشاها بارفع مع ما عطف عليه من اعمال والاما طنة
 الشجيرة والخلافة بفتح النون السبقة التي يخرج من اصل الفجر في اصل النخاع وهو الخط
 الاصيل في فقا والطهور واللاله حيط الرفة كراية النهاية **ابو هرون** روضه الله بها عرفت
 انما الام الحويثه كبريا والابنة المرحوة والافق يجوز ان يكون واحدا وجها فالقاب والاكبر الخيال
 من الخا الاستوقا من الرقية ما للملك التمزج في حلاله كما كوه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 التي استعمل الماء والذرا الرقي لان الكثرة بغيره الشوك وقومهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن الرقي ثم رخص فيها ومن فيه الشوك حمرهم عرضوا الاشيا فاذا سوي صدره في الجرب
 كان من رجال شتوت الحويثه الصرب يسكون الماء الرجل لطيف الجسم وشهوة فاسم قبيلة
 من الشنوة ومن الرقود وكذا في الجبل وشيها نصيب على القديس ودحة قديس ومن الحويثه
 سمي حويثه الكبي كان من حياها اذا اسبطه من ثراه الى المرسى له القميد والسطه وروي ابو
 حاتم عن الاصمعي حويثه الكبي من الكبر والابا الكبر والابا الكبر والابا الكبر والابا الكبر
 فالله في الوهمه وهو تعطلت على الانبياء بسنة اعطيت حيا من الكمل الحويثه حويثه
 الكلام حويثه من الناطه ليلد ومنه كير وكان حويثه عليه وام تكلم بالابا كراية الفاعل

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر



ما فيه من العيوب ظنني وان اسكنت علوي اي ان اسكنت حلق مملعة اللسان ولا خلاف
 روي عنه ولو لم تكن فمها ما كان لعنفه قوله الرابع من تحسنة بنت
 ساعدت او مهد بنت ابو هريرة زوي كليل بنامة البيت بنامة السكة اذها
 الله تعالى بشرها ابها على بن ميناين فان عرق سكر حلقه من زورا مكة وقيل من كل
 ما تولى عن يمين من بلاد الحجاز سميت بذلك لتعسره هو ايها يقال لهم الهمم اذا هممت بحجة
 لا حقوا ولا حرة ولا فترتيم الفاق ليد لا ذوقين والفتور اليرد والمواداة منزل
 والحرة والبود كناية عن الذي تدع زوجها بانه ليس عنده اذ في المحكوه ولا غلب ولا
 نشر والتسامة الكلال لا يتسامعني بل صحتي في اول الحامسة روي يحيى
 بنت معلقة زوي ان دخل فهدا بنام وغفل عن مكاييب البيت التي تكبر في اصلاحها
 فكانت كانه ساءه والزوج هنا مجاز من الغفلة واليهن جيران محروفي كثير النعم
 ما لا يفهم انوم من الهند وقيل كمال الهند لما كان بين المشرق كبر السكون شبهته بالهند
 جانه فعلى هذين الوجهين مرادها المرح باليوم وسرطانها ويصعد ذكر قولها وامثالها
 عند فارة تكبر على قائلها وذلك قولها وان خرج اسد فانه مخرج اول الاله فتمت بكثرة
 النهم لانه يحصل لها المقصود من المبالغة وحسن العشرة والمخافة ان لا يتصور ذلك من الغمام
 وقيل معناه اذا دخل وشب على ذوق الخيل سخنانا بزيد بن ابي المياودة لاجتماعها والحل
 على المرح اولى لتباعد سبها قول الصنم مع اخوها ومعنى اسد كسر صار كالتسديد في الصحاح وقيل
 الاندراء ولا يسلط على عهد ابي مالك بن بدير من الطعام والشرب ونحوه التسمية ونحوها
 يفخر في الكرم والمخافة في السادس روي عاتكة بنت دوس روي ان اكل
 لؤلؤا لظن في الاكل الاكثر منه والتخليط من صنوفه واستقصاؤه حتى اسق منه شيئا ومعنى
 اشفق ضرر جميع ما في الاما وهو يجب عند العوب وفي امثالهم ليس لذي سنن النشاف
 اي ليس للذرا الذي مشهورة الشارب ما يرويه لوشديه والشفافة الفضلة التي تخرج في الهمم وذلك
 قيل لشاربها قد اشفقها وذكره بعض المتأخرين بالنسب المهمة ومثله بالانكاف من اشرف
 سفقت الماء اذا كثر من شربهم والمتر ومعنى وان اخلع الخب انما اقام بلذقت
 ثوب زان ناجية عن معتز او كذا عن امرأة من كنانة انها دعيت زوجها فخالفت ان اشرك
 لا ستفاف ان اكلت الخفاف وان ضحك لا حجاج على الفلاح والبيت لعز وازاد في
 هربا الحرف معها وحبها اياها وحبها اليه وفي قولها ولا يوجع القلب وجهان احدهما انه دم
 والعنى اذا اذ لسطح الذي تاحية ولم يدخل كفة بين قراها وظهرها ليعلم عند هان من الحجة وقيل

معا بهما كقول الاولين روي يهود بنت ابي هريرة زوي لحم جمل عشق اي مزول
 او تاسين والا وهو الاصح لانه لا يسهل ولا يسهل فيسئل وصف لثمة حبره وحلده وقتة ومع قلة الحبر
 على سبيل الاستلزام ليعرفه والاهم فيسئل وصف لثمة حبره وحلده وقتة ومع قلة الحبر
 كالتحريك فلا تجوز الاشارة الى الاستلزام والمزاد ومع قلة حبره يتكسر على عظميته ويخرج الى فتح
 الذي قد سئل للثمن لاسهل فيسئل في معنى الجمل الحروية ولا يسهل فيسئل في معنى الجمل ينقله الثمن الى يهود
 فما كلفه قال ابو سعيد النسائي روي رحمه الله ليس شيء اخف عننا ثمن الجمل الا انه يجمع حش الحرج
 وحش السخ فلذلك ضربت الفلحة وفي السهل ولا يسهل فيسئل في معنى الجمل ينقله الثمن الى يهود
 الا ان يفتق الحش وهو مفرد والحش على انه صفة لجمل ولم يزل في غير سهل في غير سهل والرمح على
 ان لا يفتق ليس على الضعفاي ليس له سهل وسهل كقول الشاعر قانا ابن قيس الرابع مولى
 الثانية روي هرة بنت عمرو واور مثله بنت شميلة زوي لا يسهل حبره اي لا يسهل
 في رواية لا يسهل في موصي الاول الا ان يكون ما يستعمل الثاني في الشعر والاقوال الا انه
 زائدة في انما تزداد بعد ان المصدرية لقوله قمار ما سئل ان سجد والحق ما يمكن ان سجد
 والضم في اخوه للحبر اي في الخفاف ان اتوك الحبر فانه لظوله واكثره ان يواف فيه الا قدر
 على ثامه ويصعد ما روي ولا يسهل فذره كذا ذكره ابن السكيت وقيل العنبر اللزج كانا
 حشيت ذراقة ان كونه وبأخه وكانا نقول ان احبرت بشي من عيوبه وفقا يصعب ان يفتق
 ليد كرتي اقم منها وقد عاهدت صواحبها ان لا تكلم شيئا من صفاته عنهن فذهبت
 الى سقر عيون زوجها بالشرتها والحجروا حذرها بحجوة والحجروا حذرها بحجوة والحجوة
 نحة والظن فاذا كانت في السقرة في حجة ثم غفل ذلك الى الهمم والاحزان ومنه قول
 علي رضي الله عنه يوم الليل الحار انه اشك حجري وجزرا في هجوت واخلاق اليرور والحجرو
 والحجرو العيوب وقيل الاسوار وهو كلام سار يقال في فلان فلانا فاشبهه حجوة والحجرو
 النسا بورر عنت ان زوجها كثير العيوب متعقد النفس عن الطعام الخليل ارادت
 عيوبه اباهته واسواره الفامنة رانته مستور الطاهر روي النباط فلما اراد هتك ستاره
 ابو عبد الحجرو يعقد في الاضداد ناته في الحسد والحجرو مثله اللان في النبط خاصة
 ومعنى قول الجمل العظيم الثمن الحجرو والمرأة العظيمة الثمن الحجرو قوله الثالث
 روي كبتة بنت اذوم اوجي بنت ابي زوي العشيقة اي الطويل والقصير والاول الشهر
 اي ليس عنده الا الطويل لا يفتح وان لم ينظر الا القصير في الطول في العاليل دليل المسفة الحرة
 المراد هو الطويل الخفيف والطويل العنق والمشهور الاول وقولها ان اذلق اطلق اي ان ذكرت



فما من شيء يتوهم في تحريك واناسه غيره والنور حركه كل شيء شذول وسالك وقال يعقوب
 انما من انقل وحسب من السير وانوس لطيفة كاشا له تواسن على عاقبة والخلق شح الحما
 وسكون الهم ما يتخل به المرأة وجهه على نغم الحما وكسرها وتشذب الياها منها وحق قولها وملا
 من شح عضلات سقمي بشرة الطعام ونعمته واحسانه لك ولم يرد النضر فاحتمت بل ارادت
 الحسد كمال العضد اذ اعني من سبل الحسد والاشفاق على نطر الاضمان من الجسد حتى
 بالشدة والى فتر حتى وقيل تخرج في تحت اليشمي نخر اليا او كسر الجيم تخفة او فتر حتى اعطيت
 على اطلاق القولين وروى في عضد ويا سكان اليا واذنية وعضده واليه نراه هناك المسكت
 غنيمه فضعف عن هفت حقايرها والنغم لا واحد لمن لظليل واحده ساسة وقولها يتفق
 وراه الحد ثور كسر الشيق اعطاه الجهد والمشفقة منه قوله تعالى انك لو تروا ما يقبه الا بشئ
 واصال من الشيق نصف الشيم كماه يزدهب نصف الشيم حتى يلقوه وقال ابو جهم موالفهم وهو
 اسم موضع بعينه قيل هو النصل في الشيق كالشمس في الجبل وقيل ارادت بذكر فذمهم وانه تخلفهم
 الضمهم صوت لظليل الاطيط صوت الابل وصوت اوعا الابل والحمار والرجال والاشم الذي
 يدوس الطعام بالذنان ليجر طخت من السفل وقيل اليا من اليا وهو السور ورواهم اصح من حمار
 وزمانه ورواه ان الحما مال اليا اليا العسة والرخاء وقيل الاطيط صوت الحمار اذا سموت
 صورا وكذا صوت ضبة ذكر وهو اطيط وعليك عبد اهل العواق يقولون اليا من اهل انعام عزلان
 المروء ومخاها واحذ ومغنى عن الميم وكسر اليا ونخرها تشذب الفاق واليا من اليا
 من شح اليا الذي هو الطعام او مخرجه فستوه ونعمته من كسرها اذ اعلم ان يعقوب
 وهو صوت الموشى والاشام تصفه بكثرة الامهات والذبح الشبه الاقترانه بالاشم واليا حسان
 بالاشام وقال ابو عبد احسب ان نخر الخويال الذي سمي بالاشام قوله ما فوله ان فلا افتر
 الا ليرد على قوله يكون نقيحا الامور لا كرامتها في نخر اليا بل قوله واستحسن والاشام
 في قول الجاهل ولا عايد للزينة فاحتمل الى الشك في اشام من النوع بالاشام وقد سرت منه
 اخذ خطا تاما من الرفاء اذ عدى من يحوسى لانه لا اشام الصفة العربي بهذه الصفة وسمى
 فانحدر اذ يي مؤرد من قديم يبيد نفاخ اذ اطلق ليلفقا لاسمه من الظهور انما الشرب ليريد
 وسنك ذليل انه الضرب جز الفرس وقيل هو الذي يمد الذي قال الخليل لارها فالت هذا الامر
 عنده الماء عندهم قيل تحت اليا في اذ انكاره في الشرب والاشام نعتت قاله
 احوال الخليل في ما يسه البارع والاحلى وقال ليا من الشرب فوق اليا وبل هو الشرب
 على يد الاكثره الذين فاسسها هربا وقال يعقوب نخر لا قطع بشرق لوقته ورفعة فاشد

غيرهم

يقوم على التفاضل على ما
 والاشام والاشام

كلاهما العيون والاحمال والنسج والاشام والاشام والاشام والاشام والاشام والاشام
 والرق ان الاضام كرم جمع والرق معفر ولا يجوز ان يجمع عن غير المفعول الا لا يجوز ان
 بها الارادت بذكر موحدها بالاشام ردا على اي عضة الكحل نقلها عن الجمل والاشام
 رواج او ليريد المسمى للثوب بالاشام النسيج والاشام من اشافنا تخفقا للنسج ارادت
 سعة للتزل وتذكر دليل على الثبوت وسعة النعمة او ارادت سعة ذات يدها واشارة ما بها
 المفتح حان الاشباع والمثل مصدر يعني التمثل فتح متاع المعرف اي كمال الشغب
 ومن السعة من سعة النخل الغصاة ارادت ان دليل اللحم دقيق المشو موضع فوم دقيق
 لثباته والمواد من سبل الشبقة سيف كسرها فلا يعقوب الشبقة على لغة
 من سبل الحسد وقال ابن حبيب يعود محذرا من سبله والمراد من ذلك كله وسعة بوقه
 الحسد وقوله الخ وهو ما كانت الرجال تنوع به وان محمد كمثل شطب واحدة اذا سكت
 من الحسد في ما يابا فارغا او انه مثل السيف شل من ثبوت كونه حقيق اللحم ليس بالمشق والرب
 تشد الرجال اليه في المشونة جانبها بمشايها الخفة يفتح ليعم اليا والاشام
 و ما حفر جيلها في اشام فاله شاح الجبل وقيل في اليا من اراد اشام اذا من عليها
 اذ تمشق من فوق على الرقن الزك جفر وقيل الحش جرح وقال ابو عبيد مولى الامام زينة
 بقية الاكل وهو اشوح عند العرب مع طوع ايها وطوع ايها ذات طوع ايها وذا طوع ايها
 اي افعالها بها اي ما بها به لثبات وجاها وحسب كسباها اي ملة الحسد منها اذ اعطت
 كسباها ملامته وهذا ما يخرج بالنساء وقوله ويحيط جارها اي يقطب من ربا جسدها
 جابها وخصها الجيرة وسميت كل واحدة من الصون جارة لمجاورة كذا واحدة الاخير وسميت
 حشرة لظا في اشكالها من الصون ومن الصون للحيات واصلا لفظه والاشام حرمنا
 نبيسا باليا والاشام لانه في غير الصحاح من النور عند بعض رواة البخاري والاشام
 المصلح خاصة والاشام التل والميرة ما يتارده البدوي والاشام ايها المينة على حفظ
 طامنا اشقاه ولا عرفة وبلعنا وانها لاشده ونسفة واتقت الاسراع والاشام اي
 لا ذهبت بها كرسا ولانها بيتا تقبش النور واما ما لدن الملهة ايها معلقة البيت
 محتمة بتطرفة لفاء كما سته لاشكها محتمة كاشعش الظاهرة ذره وقال الحافظ
 ابو السج ستمنا لا تخونا في طعنا ستمنا في هذه الزاوية ستمنا في هذه الزاوية ستمنا كالمعبر
 اذ عشتيف وقال الحافظ من عشت الطاويف اذا اسد اي انها تحسن حياطة الطاويف
 وتعاهد وروى ابن حبان في الحجة من الفتن الواوية والواويات الخال من سعة الاوطار والاشام



فيهما يهيم لهما قالت معا قون ان لا يكون احدا واد اجمن وقد دليل على ثبوت التوحيد
 منهم اذ لو لم يكن الله لا يكون في الله عليه ولا ذلك من سجع والى ذلك ذهب الكون العباد
 خلا فالتكلم لله وحده وبعثنا ان حسن العاشرة ومع الجملة من احد الخصال اخذوا على
 وذكر جملة ما ذكرته في غنيها حال الجلال والبرق في حسن معا شوت مع عائشة رضي الله عنها
 لا في كثرة المال وسعته ومنها ان كبارم الاخلاق مجودة عند اهل الاديان حيث ذكر في
 مواجاة الاديان على وجه المرح ومنها جواز المرح في بعض الاحيان وما اخذ الما من مع الاهل
 وبسط الوجه واللباس في الكلام الطلق فان من حسن العشرة وهذا اذا اشكل كلامه بما فيه او يتصل
 فدان في جعل النجوم فان ذلك محمود وقد كان على الله عليه في المرح ولا يقول الله عن امر من
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في الطمان يقول لا في الما عي وما مثل النبي وان يجوز ان يات في
 الهادع الهادع ان يدخل في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم ان الجنة لا يدخلها العجوز حيث ذكر في
 عايشة رسل الله الرحمن رزقها مقدارا عليه لان انما انشأنا من انشاء خلقنا من انما كان
 عريا انما يسترى ذلك عنها اي كشف وقال النسبي ان طبع المادود والحد را حذر
 تحرر عليه شئ من المرح ولكن اذا عطيت المرح فذلك في قدر ما تعجز الطمان من المرح
 طمروا من المرح ما قال في نورا في الاكثر منه ذهات الهادعة ومذمة التعجب والاحتذاء
 السفرها والنسبة للجنة وينبغي ان لا تخرج من اس سكر في سنة في الطمان ولم تعرف اخلاقه
 وقرن قال في مزاها المرح من المرح في المرح لفظا وانعني ان المرح في المرح
 اصله ولو كان كذلك انما كانت زائدة ولا في الله عليه في المرح كان يزوج ومنها منع النبي
 خطام المرح لان قال صلى الله عليه وسلم عايشة رضي الله عنها حين فرغت من اهلها استسقى
 باعاشته ومنها جواز التبرع في الخمار وطول الحكايات تسلمت النفس بجلاء القلب
 وهذا ترحم الترحم في حرم الله ما حارب كل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصوم واد هذا
 للحديث في هذا الباب **ق** ابو موسى وعنه كنت انا في مكة وكان في مكة حاكم سبيد
 هو ما قال ابو موسى الاشعري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله في قوله صلى الله عليه وسلم
 فقال والله ما احلم وما احذر وما احلم علينا فليتنا ما شيا الله ما في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله
 يهتد الي فوعا ثانيا من انا حرم وود فلما انطلقنا انا فلما انطلقنا انا فلما انطلقنا انا فلما انطلقنا انا
 فينا ما شيا لانا فرجونا الله فلما يا رسول الله انا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 فينا ما شيا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 فينا ما شيا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 فينا ما شيا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا

فيهما يهيم لهما قالت معا قون ان لا يكون احدا واد اجمن وقد دليل على ثبوت التوحيد
 منهم اذ لو لم يكن الله لا يكون في الله عليه ولا ذلك من سجع والى ذلك ذهب الكون العباد
 خلا فالتكلم لله وحده وبعثنا ان حسن العاشرة ومع الجملة من احد الخصال اخذوا على
 وذكر جملة ما ذكرته في غنيها حال الجلال والبرق في حسن معا شوت مع عائشة رضي الله عنها
 لا في كثرة المال وسعته ومنها ان كبارم الاخلاق مجودة عند اهل الاديان حيث ذكر في
 مواجاة الاديان على وجه المرح ومنها جواز المرح في بعض الاحيان وما اخذ الما من مع الاهل
 وبسط الوجه واللباس في الكلام الطلق فان من حسن العشرة وهذا اذا اشكل كلامه بما فيه او يتصل
 فدان في جعل النجوم فان ذلك محمود وقد كان على الله عليه في المرح ولا يقول الله عن امر من
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في الطمان يقول لا في الما عي وما مثل النبي وان يجوز ان يات في
 الهادع الهادع ان يدخل في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم ان الجنة لا يدخلها العجوز حيث ذكر في
 عايشة رسل الله الرحمن رزقها مقدارا عليه لان انما انشأنا من انشاء خلقنا من انما كان
 عريا انما يسترى ذلك عنها اي كشف وقال النسبي ان طبع المادود والحد را حذر
 تحرر عليه شئ من المرح ولكن اذا عطيت المرح فذلك في قدر ما تعجز الطمان من المرح
 طمروا من المرح ما قال في نورا في الاكثر منه ذهات الهادعة ومذمة التعجب والاحتذاء
 السفرها والنسبة للجنة وينبغي ان لا تخرج من اس سكر في سنة في الطمان ولم تعرف اخلاقه
 وقرن قال في مزاها المرح من المرح في المرح لفظا وانعني ان المرح في المرح
 اصله ولو كان كذلك انما كانت زائدة ولا في الله عليه في المرح كان يزوج ومنها منع النبي
 خطام المرح لان قال صلى الله عليه وسلم عايشة رضي الله عنها حين فرغت من اهلها استسقى
 باعاشته ومنها جواز التبرع في الخمار وطول الحكايات تسلمت النفس بجلاء القلب
 وهذا ترحم الترحم في حرم الله ما حارب كل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصوم واد هذا
 للحديث في هذا الباب **ق** ابو موسى وعنه كنت انا في مكة وكان في مكة حاكم سبيد
 هو ما قال ابو موسى الاشعري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله في قوله صلى الله عليه وسلم
 فقال والله ما احلم وما احذر وما احلم علينا فليتنا ما شيا الله ما في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله
 يهتد الي فوعا ثانيا من انا حرم وود فلما انطلقنا انا فلما انطلقنا انا فلما انطلقنا انا
 فينا ما شيا لانا فرجونا الله فلما يا رسول الله انا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 فينا ما شيا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا
 فينا ما شيا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا اننا

١٢٧

حقا



الغزير يفر يا هلبا فبانق فهو لاوى ربطا ذكيرا اي اعطوا ذوى الشترها المقدرة سهاها ثم
تخيخ التورك فهو لا يقر رجل في الشيب الى المورث وذكر المذكر للثاني كما في قوله صلى الله
عليه وآله في الزكوة فان ليقون ذلك جمعونه وضع الله فيها الغنم وما حو لها وكلوا سهاكم
فان لم يملك من قارة وقعت في سمن فانت منه وهذا اذا كان السمن جامدا وان كان نائفا
فلا يؤكل الخبثه وهو جمل الحديث وجوبه ما دون عن الهوس وهو العذبة سبيل النبي
صلى الله عليه وآله عن القارة عوف في السمن قال في ان جامدا الغنم وما حو لها وان كان نائفا
فلا يشره **ق** لعن الله من اكل رصه اسهل طيرك صفر مالك فهو حرام كما قاله لما قال كعب
بن عوف ولو اكله النبي ان من قوتها ان اخلع من مالي صدقة الى الله والى رسوله قال انعام
محمد بن احمد الله الاحتار للمرجل ان يصدق العمل ويستيق لنفسه قوتها لما حو عليه
من قننه العشرة وما لحقه الندم علما فعل ضبط الجوه وسبق كلامه على انما من كان
التوكل فاذا راع الايثار صادقا في حجة الله وما عندة وتقبل ما لم يقبله من هذا الكافي
بكر من الله عن كادى عن عمر بن عبد العزيز قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وآله ان لا نصدق
بصدق على قار رسول الله ما لا يقبل اهلك قلت مثل ما ذكره عنك عنده فقال له رسول الله
ما يقبل اهلك قال لا يقبل من الله ومنه لم ترانه لم يكرها احدنا فكل ما علم من جهالها وما من
بتمنق والعلو حنا حزن وعليه من نكس لم يكن فان او الذي والاشاق على الاصل او في قوله
عوف اليها ذل عليه قول الامراء بالحقول بقوله انما هو اولها في النبوي الى قوله
ق اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث فالر لوانه لما سوت بقدم جات منها
القلوب بالفسق التورق وقوله من صوفى والذين الصفتى الذين قال من سوت
صعوقا وان كانت لينة **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
عليه عليه قامة سنته بنه رطل وامواة فمضى الرطل من رصه فقال يا رسول الله لير اصح
بما يقع على سمنها قال اسهل طيرك من اكل الحديث فكلها اي فعل المخلدة والمردوا النمل فلا ذنها
والنمل الذي رطل من العذبة طيرة نمل وقدره سزا فوا حيا نحو النمل على اهلها
هروا لا يمشي بها في الايام حيت الزكوب والحمل عليه وقارة صنع فعلها يومها وجد على
صغيرها ان صغرت سهاها من ان سها الناس انما هروا من اكلها منها الدعوى ذوى العنقا اذا
التورق والافطرد السمن وتيجل عوف الاضيق **ق** عاصمة رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
الحديث قال عجمه اذا وقع فيه اشجاده وذلك المشعوب الحية والشعوب مصدر شقة
اذا رسله باسم **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث

اذا انقطعت عن السور مطلع او كلالا كان جعل انظارها على كاحف عليه من السير اياها
اي انشاها من خارج مما اعتقد منها وجعل استعمال ابداع على السمن المعروف والاول او هو وايس
كذلك النهاية وصحة الشيء ما حيت **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث قال النبي صلى الله
المطل لما اتاهم وهم يسقون على زمزم فباو لوه دلو اشترى من بني عبد المطلب سنادى
مخاوقه في منصرف المذابة وقد نفعوا الكلام على الحديث قبل هذا **ق** اسر رصه اسهل طيرك
الحال طالما او منطوقا الحديث طالما حال من المقدر ومنطوقا مظهره ونحوه ومعنى
نقته واوسكس الرووى ذلك فان ذكر اشارت ما اول عليه فجزء او متعدي الى ان الحز او المنع
ق اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث والى هو اسهل طيرك الحديث لمدان انزلوا الى ان اصب
وتحتقروا اول الاذلال اشغال من زكرك عليه زانية اذا عابته والعن نظره والاشق فضلك الله
وذا ان يركب فوضع عليه وضعت عليه ولا شطرق الى من يوفرك في الغنى فانك اذا انظر اليهم
اشترى نعمة الله تعالى عليك وليست هي الهابة للاعتقاد فانه لعل الله يعلم في ذلك من المصلح
ما لا تتقونه ونفس اسهل على النظر في ما كان اصلا من كانك وهو صوفى الخ لكونه حيس
المشرك والحديث ينسب على الذنابة والشكر على ما رزق وكذا الغنى العباد عن طلب الفضل
ق اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث والى هو اسهل طيرك الحديث قال صلى الله عليه وآله
يوم حنين لعظمن الزانية غير اذلة في نكاحه على نديه يجب الله ورسوله ويحبه الله ومن واد
فما اصبر والى على فقل هو يشق عيشه فان سلك اليه فاق به فيصق صلاه عليه في حبه
ودعالة فبها فاعطاه الزانية فقال على رصه عنه اقاله حتى يكون مملوكا قال صلى الله عليه وآله
الحديث الزانية تعلم الكبر واللا وادونه فانفذ بها امضوا الرسل بسوا الاز وسكون السمن الحية
وانتلق وساعة الاز فاحتج **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث فكلها اي فعل المخلدة
ان اختلف ليلة في دليل على ان من نازر حال كسره ما يجوز نذره في الاسلام بقر نذره ويجب
عليه الوفاء به بعد الاسلام **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث فكلها اي فعل المخلدة
تزوج لسوا من الاضمار ولم يسوا لوجبة وهي طعام العرس تطاهر الحديث يدل على وجوبها
والا لير على استجبابها والتفدي بالاشاة لمن اطاقه فانه حرج النبي صلى الله عليه وآله وسلم او لم يمس
نساء غير من شربوا ولم يمسونه بحس وقيل يسوق وقيل ليس من الطاع المختلج
من التورق والافطرد السمن وتيجل عوف الاضيق **ق** عاصمة رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
الحديث قال عجمه اذا وقع فيه اشجاده وذلك المشعوب الحية والشعوب مصدر شقة
اذا رسله باسم **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث

رصدت من اكلها فبانق فهو لاوى ربطا ذكيرا اي اعطوا ذوى الشترها المقدرة سهاها ثم
تخيخ التورك فهو لا يقر رجل في الشيب الى المورث وذكر المذكر للثاني كما في قوله صلى الله
عليه وآله في الزكوة فان ليقون ذلك جمعونه وضع الله فيها الغنم وما حو لها وكلوا سهاكم
فان لم يملك من قارة وقعت في سمن فانت منه وهذا اذا كان السمن جامدا وان كان نائفا
فلا يؤكل الخبثه وهو جمل الحديث وجوبه ما دون عن الهوس وهو العذبة سبيل النبي
صلى الله عليه وآله عن القارة عوف في السمن قال في ان جامدا الغنم وما حو لها وان كان نائفا
فلا يشره **ق** لعن الله من اكل رصه اسهل طيرك صفر مالك فهو حرام كما قاله لما قال كعب
بن عوف ولو اكله النبي ان من قوتها ان اخلع من مالي صدقة الى الله والى رسوله قال انعام
محمد بن احمد الله الاحتار للمرجل ان يصدق العمل ويستيق لنفسه قوتها لما حو عليه
من قننه العشرة وما لحقه الندم علما فعل ضبط الجوه وسبق كلامه على انما من كان
التوكل فاذا راع الايثار صادقا في حجة الله وما عندة وتقبل ما لم يقبله من هذا الكافي
بكر من الله عن كادى عن عمر بن عبد العزيز قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وآله ان لا نصدق
بصدق على قار رسول الله ما لا يقبل اهلك قلت مثل ما ذكره عنك عنده فقال له رسول الله
ما يقبل اهلك قال لا يقبل من الله ومنه لم ترانه لم يكرها احدنا فكل ما علم من جهالها وما من
بتمنق والعلو حنا حزن وعليه من نكس لم يكن فان او الذي والاشاق على الاصل او في قوله
عوف اليها ذل عليه قول الامراء بالحقول بقوله انما هو اولها في النبوي الى قوله
ق اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث فالر لوانه لما سوت بقدم جات منها
القلوب بالفسق التورق وقوله من صوفى والذين الصفتى الذين قال من سوت
صعوقا وان كانت لينة **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
عليه عليه قامة سنته بنه رطل وامواة فمضى الرطل من رصه فقال يا رسول الله لير اصح
بما يقع على سمنها قال اسهل طيرك من اكل الحديث فكلها اي فعل المخلدة والمردوا النمل فلا ذنها
والنمل الذي رطل من العذبة طيرة نمل وقدره سزا فوا حيا نحو النمل على اهلها
هروا لا يمشي بها في الايام حيت الزكوب والحمل عليه وقارة صنع فعلها يومها وجد على
صغيرها ان صغرت سهاها من ان سها الناس انما هروا من اكلها منها الدعوى ذوى العنقا اذا
التورق والافطرد السمن وتيجل عوف الاضيق **ق** عاصمة رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
الحديث قال عجمه اذا وقع فيه اشجاده وذلك المشعوب الحية والشعوب مصدر شقة
اذا رسله باسم **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث

الغزير يفر يا هلبا فبانق فهو لاوى ربطا ذكيرا اي اعطوا ذوى الشترها المقدرة سهاها ثم
تخيخ التورك فهو لا يقر رجل في الشيب الى المورث وذكر المذكر للثاني كما في قوله صلى الله
عليه وآله في الزكوة فان ليقون ذلك جمعونه وضع الله فيها الغنم وما حو لها وكلوا سهاكم
فان لم يملك من قارة وقعت في سمن فانت منه وهذا اذا كان السمن جامدا وان كان نائفا
فلا يؤكل الخبثه وهو جمل الحديث وجوبه ما دون عن الهوس وهو العذبة سبيل النبي
صلى الله عليه وآله عن القارة عوف في السمن قال في ان جامدا الغنم وما حو لها وان كان نائفا
فلا يشره **ق** لعن الله من اكل رصه اسهل طيرك صفر مالك فهو حرام كما قاله لما قال كعب
بن عوف ولو اكله النبي ان من قوتها ان اخلع من مالي صدقة الى الله والى رسوله قال انعام
محمد بن احمد الله الاحتار للمرجل ان يصدق العمل ويستيق لنفسه قوتها لما حو عليه
من قننه العشرة وما لحقه الندم علما فعل ضبط الجوه وسبق كلامه على انما من كان
التوكل فاذا راع الايثار صادقا في حجة الله وما عندة وتقبل ما لم يقبله من هذا الكافي
بكر من الله عن كادى عن عمر بن عبد العزيز قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وآله ان لا نصدق
بصدق على قار رسول الله ما لا يقبل اهلك قلت مثل ما ذكره عنك عنده فقال له رسول الله
ما يقبل اهلك قال لا يقبل من الله ومنه لم ترانه لم يكرها احدنا فكل ما علم من جهالها وما من
بتمنق والعلو حنا حزن وعليه من نكس لم يكن فان او الذي والاشاق على الاصل او في قوله
عوف اليها ذل عليه قول الامراء بالحقول بقوله انما هو اولها في النبوي الى قوله
ق اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث فالر لوانه لما سوت بقدم جات منها
القلوب بالفسق التورق وقوله من صوفى والذين الصفتى الذين قال من سوت
صعوقا وان كانت لينة **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
عليه عليه قامة سنته بنه رطل وامواة فمضى الرطل من رصه فقال يا رسول الله لير اصح
بما يقع على سمنها قال اسهل طيرك من اكل الحديث فكلها اي فعل المخلدة والمردوا النمل فلا ذنها
والنمل الذي رطل من العذبة طيرة نمل وقدره سزا فوا حيا نحو النمل على اهلها
هروا لا يمشي بها في الايام حيت الزكوب والحمل عليه وقارة صنع فعلها يومها وجد على
صغيرها ان صغرت سهاها من ان سها الناس انما هروا من اكلها منها الدعوى ذوى العنقا اذا
التورق والافطرد السمن وتيجل عوف الاضيق **ق** عاصمة رصه اسهل طيرك من اكل الحديث
الحديث قال عجمه اذا وقع فيه اشجاده وذلك المشعوب الحية والشعوب مصدر شقة
اذا رسله باسم **ق** اسر رصه اسهل طيرك من اكل الحديث

يكون غايته الظلم والنقص لان كل شخص في اول الزمان يكون طويلا ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ
 اقصره وقد ذكر عن ائمة اهل البيت ما اذا انزلت عاكة الظلم يتردى ويحملك بظلم وقيل العيون
 وبذهب الكواكب وهذا الظلم المنفرد في العنق والى سبي طي الزوال اي انظر الى ارض يربك
 التنفس عن وسطها سيما وهو موجود في الزيادة فيقول له علماء الامم حتى يستدل الظلم بالحق من
 الغلبة لا من غلابة الاستقلال الذي هو ارتفاع الاستقلال في تعلق الشيء واستقباله وقاله
 ابداه قلبه لا يروى حتى يستنقل الروح بالظلم اي سرعه ويستدل بحمله قال الامام الحنفى القاضي
 في الامم الشريفة ان روحه الله والمعنى على الدوام ان لا يقع له على الارض فلذلك انما يكون
 وقت الاستواء الطول والارتفاع في البلاد الواقعة على خط الاستواء المراد به وقت الاستواء
 قوله فان حينئذ شجر جهنم اي ثوب من شجر الجنوري وقدرته والتجويد او قوله كان
 اربابا ظهر قوله على الله عليه السلام في قوله تعالى ان شجرة الخضر من جهنم وقيل ان قوله
 ما جاء في الحديث الاخوان الذين اذا استوفيت فادربها الشيطان واذا انزلت فارثها فذلك هو
 جهنم حينئذ في هذه النسخة الشيطان والشيطان منسوبة الى سجدته كما عماد الشيطان وقوله اخبرني عن
 الصلوة ما هي وما فيها او غيرها في وقت الصلاة عروا بن حنبل من قوله من قال في الصلاة
 مستطوعا فاعز الله الحريش قال لما سئل عن الصلوة وكان به مرض التماسين **ع** عبد الله
 بن حنبل رحمه الله عن الصلوة المحرومة الحريش قال لما سئل عن الصلوة من الصلوة فقال المندوب
 ولما كان ظاهر الامر الوجوب وكان مبرادة الذنوب والاستجابات حتى المكلف وعاقب
 الامور بالمشقة او المسؤل عنها مشروعة لمن شاء خوفا من جعل الامر على ظهره لا سيما
 وذلك اذا التمس بتكواه ثلاثا وقد يطلق الشبهة ويراد بها الفريضة كذا في شرح القاضي
في جناب من الارض ومنه ضروبها قال في راسه الحريش قال لما قيل منعت بن عمر
 يوم جبريل قال يوجد له شيء ولكن في الامور اذ لم تضعف على راسه خرجت بجلا وادنا
 واضعت على راسه دل الحريش على ان الامتنان على ثوبه من جنود في حاله العزيز
 وهذا هو الضمير في التمس وتضمنه خطبة منسوبة لولم يزلوا بها من السواد والبياض
 والاحمر والاسود والبرق والفضة والذهب والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
 رابطة الى انما هي في حريش سدور وقاصصه من حيث اخذته قال لما استوفيت شيئا
 من الخياط كذا في حريش سدور وقاصصه من حيث اخذته قال لما استوفيت شيئا
 اسلم رسول الله عيسى عليه السلام فادربها سبعة فاحذرة فانبت به النبي فقلت فقلت هذا
 الحريش فقال ربه حين اخذته من راسه العياض ومنه ضروب على الذي يام من حرد

الامر بالمسئلة
 في حريش
 في حريش
 في حريش

وقال سم الله لانا الحريش قال لما شكا اليه رجعا بوجهه في جسده فتراسم قوله اجعل
 من الوجع لاني ابراهيم الالم او من الوجع يقال يتراسم من الحزن وهذا اللفظ واحد
 ومخيلها اذا حاق فقولته تعالى انا ليجح حذرون شك خافون او حناه اختزر من الحذر
 وهو اختزر ذلك الحريش على حوازمه فبما ساءه تعالى وصفاته **ف** ام سلمة من الله تعالى
 طوي مزوره النام وانت راكبة قاله لانا لما شكت اليه قالت فطقت ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 البيت يقول والطور وكان مسطورا يعني خلفه والواحد وايت راكبة لانا الحريش
 اوهه مره رضى عود وابانه من حزاب النبي الحريش الحذاب العنقوتة والغنثة الامتحان
 وسمى المرتحل سبيحا لان حريش عيشه مسودا فيكون تعبلا يعني مفعول الاله يسخر الارض
 في قطعها في ايام موددة فيكون مني فاعجل والخيا منحل من العجوبة والماث فيقول
 من الموت وقتة الخيا ما يتصور الانسان حال حيوته من الحزن وقتة المات شدة مسكرات
الموت جاور رضى عطا الانا واوكوا السقاء الحريش او كوا الشىء ولان
 السقاء بالوكا ومما يشبه به العترة والكيس ويخود كرا يدورها حوتن او سقط
 فيها شىء فان لم يجد احد له اي شىء يغطيه الانا لان عرض غلابة عودا اي يضع عليه
 بالعرض وقوله يرضع الرأفة وقد ذهب الله من اهل الجنة الاصح وقوله عامة الناس من
 على الانا اعرضه تكسر الرأفة في النهاية والفوسفة تصغير الفاعل الفاسفة هي الفارة
 وقوله فان الفوسفة تحيلك قوله والحريش التسريح واضرام النار باقداها والفتوة
 بالفتوة كالمناحر جاور رضى عطا الانا ولو كوا السقاء فارة السنة لينة يسول بها
 وباء الحريش الوبا بالمد والتصور للمرض العام وكان ما نفع في موضع الحزن لو نفع
 منصرف للعلية والنجرة وهذا الحريش مذكور في الخبر من الصحاح في المعنى في سبب
حريش جاور رضى عطا وهذا واحسن الشواهد فالله انما ياتي في قوله يوم فتر حكة وراسه
 كالنقمة صاعدا الشفاعة نبت ابيض الزهر والنسب يشبهه الشيب وقيل حجرة
 ينصرفون اليه وقوله عطرها هذا الشيب اوهه مره رضى عطا من قوله من الورد حريش
 نبت من الاسد قال الامام محمد السنة حنبله لعل على حريش قوله من الورد حريش
 على حريش وقيل هو وحده لم يرد ان يحثبه عنه وقد روى في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 محمد في حريش فوضر بامه في القصة حيث لم يحثزره كالفرد الذي يذبح في الطاعون اذا
 وقع مرض قوم فلا يقدوا عليه من لم يحثزره عنه من كراهة في قول الجاهل حلة لانا حريش
 تسقم من اطار جهلته صاحبها ومما كلفه الشفاعة لانا حريش قوله لم يصل الى الحريش

وهذه الرقيقة
 في حريش
 في حريش

الامر بالمسئلة
 في حريش
 في حريش



Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

وجعل الامم فيها المناصبه فالوجه فيه لو ثبت الرواية ان يقال الامم متعلقة بخير وقتل
عليها والحرث والادوية بل قد يك اخذها او فيه تعسف ولو الاتهام بالافعال العقل
جمع حاد وهو ضبط النفس عن هيجان الغضب وقتلها بعدل وليس في الحقيقة هو العقل
الذي يشهد به كونه من جنس ان العقل وذكر في شرح القاضي الامام جمع حيل وهو البواع
قال في ما وافق الاطلاق من العلم واول ما يراه النائم والزهة العقل الثاني عن الفاسخ وبعها
انها ما قام لهم لستهم ويزيد اعظمهم ليعتقد صلواته ويضبطوا الاحكام فيلقوها فيما
علمهم من بعدهم وذا رشاد من نصح حاله عن المساهمة معهم في تلك المنزلة ان يوافقهم
فيها ويقان على الله عليه كما اذا صلي قام ايديك وهي يدعون خلفه بخاذيا ان يقبض ذلك
الوقوف غيره ثم البرق بلون كالمحققين ثم الرين بلونهم كالصبيان ثم الرين بلونهم كالنساء
فان نوع الرق اشرف على الاطلاق وهنات الاسواق يسلبون اليها في حياضها ومنه راجح
لهنقة من الرهش وعواظهم وروي انوا وحي سائر الاسواق كذلك في التحفة هبات الاسواق
الفتن تنبع من الرين او قراها من رجم بالجنج عن شدة الرين وهو الرق استورا ومناهجها واهل
اي لا يكون مختلطين اختلاط اهل الاسواق فلا يميل الزكوة من اللاناث ولا الصبيان عن اللاناث
وقيل اراد بها ما يكون في الاسواق من ارتفاع الاصوات في عابثته على الله عزها سوى التابل
يصرف الناس باله في موضعه لما جاء به الال بوجه بل للكهولة ان يجاس رعي الله عزها بوجه بل للكهولة
وليقبل وليتم صومه قال ابن عباس بين النبي صلى الله عليه وسلم خطيب لدا هو قائم فقال عنه
فقال ابو بولس اويل نود ان يوم في الشمس واليقول والاستظلال والصوم فعال صل الله عليهم
موره فلتكلم للحرث ثم ان عمر رعي الله عزها موره فلم يجربها للحدث فلقن عبد الله ان يصوم
في وجهه في حال الصيام فقال عمر رعي الله عزها موره عن ذلك حال الحرث فيه بيان ان الطلاق
في حال الصيام واقع حينئذ امر بالمراجعة وهي لا يكون الا بعد اوقوع والاصح ان الرجوع واجب على
علا حتى في السن والاستحياب قول بعض اصحاب امر جنينه وجه الله والمه ذهب ان صوم وجه الله
ويقال ان طلاق السنة في الوقت هو ان يطلق امراته في طهر من الحيضها فيه واليه ذهب ابو جنينه
واصحابه وجه الله وعندنا ما في السنة من ان يطهرها في الحيض من طهر ثم يوافقها فيه اذا طهرها
في حال الحيض وراجها حارة ان طهرها في الطهر الذي يقبض تلك السنة قبل المسيس كما روي
عن ابن عباس في طهرين ليس بينهما من حيض ثم طهرين والما الرواية المذكورة في الكتاب هي
على ان الاستحياب حتى يكون من اجتهادها الطلاق كما يروي في كتابه الطلاق ليس بها في الطهر
الذي في حقه المراجعة ثم لو كان في الطلاق وهو الكونه في طهرين كما عرفت في كتابه الطلاق في الطهرين

بلغ

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

ف سهل من صلوة ربه مور غليل الخمار يعمل في احوال الخوف فالمرساة احوال الخوف
منه من العمل بلا رجاء من طوق الغائبة ثم امرها فوضعت موضعا فقام عليها واكثر
انما من معه وراه وهو على المنبر ثم نزل القمقرون حتى سجد في اصل المنبر ثم عاد حتى فرغ من الخوف
سلوته ثم انزل على الناس فقال يا ايها الناس انما صنعت هذا القمقوني ولشعبي اصولي اذ اوره
الحيدل بعد ان صفاي الخلع انما يكون ارفع من مقام المأموم اذا كان الامام من صل الناس لئلا يزداد
وان العمل ليس في فاجح للصلوة اذ ليس كان سرفا بين منزوله وصعوده خطواته وذلك
واجل هذه الفعلة وانما نزل على الله عليه في حقه في ليلته في الكعبة ففاه الطرقات شجر
الواحدة والغاية الاجرة ذات الشجر المتكاثرة انما بنيت ما فيها وللولا في غاية هيئتها
موضع قريب من لاديه كاد في النهاية حمر عابثه ومحمد عنها ناول في في حقه من السجود فله
لما فعلت في حقه فقال ان حبيبتك ليست في يدك الحرة بغير الماء السجادة من حبيبتك او
شجرة من وعارة من البنات وهي مقدار ما يقع عليه الساجد وجهه واضرارها المستقر في بيت
خبرة لانها تستر موضع السجود وقيل ان حبيبتها مستورة بسعدوها وقد اطلقوا الخبر في بعض
الاحاديث على الذين يزوجونها عابثة رعي الله عزها هو يعوا على من يسع قوتها الحرث
فان لم يبت عابثته لما اشتد وجهه فالت فاحسنها في خضيب الحفصة ثم طفقنا نقت
عليه من ذلك القريب حتى طفو من غير اليسار يد وان ترفعت ثم خرج الى الناس فقبل بهم وحظهم
اصولهم في الوقوف فابذلت الهمة لها وروي انه يقول من اصواق ربه في الاعمال اذ
فادانت الهمة لها ثم جعلت عوضا عن ذهاب حركه الذي قصارت كانهما من نفس الكثرة ثم ادخل
على الهمة وانما خال على الله عليه وسلم فخل او كنه من الماء الذي لم يجعل عنه الوكاه
وهو ما يشبهه القوتية يكون الطهر لخدم اصول الذي اليه وخص مرد السبح نسوكا الله
يقع في كثر من امور الشريعة ان في شرح السنة ومعنى العهد الى الناس وهي اليهم وهذا الحرث
مذكور في الحج بين الصحابين في المنفق عليه من سيرة عابثته رعي الله عزها الخفص بالكرس
اجابته ففضل فيها الشباب في اسرهم بدسروا وانفسر والحرث قال في كتابه العواظ
فانما الشجيرة ثم عمر رعي الله عزها وانما الناس فيصوم فقال من بالامر اذا عزم عليه واليسير
التي هي بطلافة التفسير وفي الحرث ذلك الحكايم الاخلاق والله اعلم
لا حرج من اليهود والنصارى من خيرة القريب الحرث قال في الامم لله خيرة القريب اللذينة
نفسها وقيل غير ذلك وقد تقدم في الباب الثاني

العاشرة

Handwritten text at the bottom of the left page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other illegible text.

في جوارحه غلظت القلوب في المشرك والابان في اهل الحجاز قبل الخلف وسادة
 القلوب في اهل المشرك كقولهم لم تبلغم الدعوة ولا هم توسعوا في الماء الكا وغيره فاحلوا اهل
 الحجاز في التواضع بين سغان رضى غير ان حال اخوه في علمه ان يخرج وانا فيك فانا حججه
 دورك للمنف فانا حججه في الحاشية واحاطه بالحجة وهي الديل فان قلت ليس قد ثبت في
 احاديث الا حلال ان يخرج من بيوتهم المرسى وان عسى عليه ان لا يتكلم فاقوله
 في الحج وانا فيك فلما سلك هذا السبيل اقام الحجة على الكفر من فتنه والتمسك بالدين
 من شربها لولا ذلك لفضل منه تعالى النظم المشدد للعبادة وقيل الحس الجعونة والمطافحة
 في الحجة التي قد خرجت عن حذمتها فها في نظري من سبها وان تعنت ورواها بدصتها من
 سد الماء وقد انكروا على ورود الرواية في الميسر والحل الطريق اصل الميت لتسجد في
 اذروا له فلا والله السارحة الماشية التي تشرح بالندوة المتراعيها والذين هم ذرة وهي
 من كرتي علاه والتسابع الناج واسباع المصروع كناية عن الملا الصرع بالبين وامر الطواصر
 كما من الشح بالحطب ومجمل من الجلود والقطر وقوله فتبعه لسزوها اي تعبر
 له ويجمع عنده كما يخرج الخيل على ما سبها والبعسوت ملك الخيل ومن قبل السيد بعبوب
 فورد في الحجاز وانا صرقت المنزلة العاسيب لانها خرجت من كورها تعجبها الخوا
 جها ومعنى حنبلين قطعتين يقال ضربت الصند حنبله جازلهين اذا قطعه بانين والمراد
 برمن العزم ان يعد ما بين النظمين من حيث عرضها له حلال الله المعالفة قبل السواد المتسعة
 لواء السيف فيه واما اصابت الحجر وتذروا قوله فيضربه بالسيف في الحج وهو
 فيضرب بالسيف وقوله ثم يدعو الى ذلك الرجل المنقطع جزيلتين فيقبل بضع حرق المضادة
 من الافعال ضرب الاديان وتبذل في مجالس في شرب الماء وجهه الى مستيخ من الضح اذ قال تبتل
 الحجاب يسرقه اذا لاله وقوله فينابها وادلك اي يدا الرخا في مساده وشوق
 بها النفس على الطرفة وين سرودين ابي شقدين او طين من هودق الثوب اذا شقق
 في قولهم هودق الثوب المصبوب بالعروق وهو يان اصغر طيب الريحه والقطع يعول
 في الكلام يقال له الهودق وقيل هي حج واجدها عرق وقال ابن ابي اسير بين سرودين
 بروي الملال والذال اي من حشيرة والمسرة من النبات التي فيها صفة خفيفة
 وقال الفصحى سرودين خطا من قسلة واره سرودين اي صفا من سرودين من حشيرة الجملة
 قال ابن سينا صنفها فالماجب النهاية وخطا من قسلة في اسنودها واشققا فطاهها
 واسا اي خففتها الجان وهو اللؤلؤ المعفارة قبل حجت نجد من النفضة امثال اللؤلؤ الذي

في جوارحه غلظت القلوب في المشرك والابان في اهل الحجاز قبل الخلف وسادة
 القلوب في اهل المشرك كقولهم لم تبلغم الدعوة ولا هم توسعوا في الماء الكا وغيره فاحلوا اهل
 الحجاز في التواضع بين سغان رضى غير ان حال اخوه في علمه ان يخرج وانا فيك فانا حججه
 دورك للمنف فانا حججه في الحاشية واحاطه بالحجة وهي الديل فان قلت ليس قد ثبت في
 احاديث الا حلال ان يخرج من بيوتهم المرسى وان عسى عليه ان لا يتكلم فاقوله
 في الحج وانا فيك فلما سلك هذا السبيل اقام الحجة على الكفر من فتنه والتمسك بالدين
 من شربها لولا ذلك لفضل منه تعالى النظم المشدد للعبادة وقيل الحس الجعونة والمطافحة
 في الحجة التي قد خرجت عن حذمتها فها في نظري من سبها وان تعنت ورواها بدصتها من
 سد الماء وقد انكروا على ورود الرواية في الميسر والحل الطريق اصل الميت لتسجد في
 اذروا له فلا والله السارحة الماشية التي تشرح بالندوة المتراعيها والذين هم ذرة وهي
 من كرتي علاه والتسابع الناج واسباع المصروع كناية عن الملا الصرع بالبين وامر الطواصر
 كما من الشح بالحطب ومجمل من الجلود والقطر وقوله فتبعه لسزوها اي تعبر
 له ويجمع عنده كما يخرج الخيل على ما سبها والبعسوت ملك الخيل ومن قبل السيد بعبوب
 فورد في الحجاز وانا صرقت المنزلة العاسيب لانها خرجت من كورها تعجبها الخوا
 جها ومعنى حنبلين قطعتين يقال ضربت الصند حنبله جازلهين اذا قطعه بانين والمراد
 برمن العزم ان يعد ما بين النظمين من حيث عرضها له حلال الله المعالفة قبل السواد المتسعة
 لواء السيف فيه واما اصابت الحجر وتذروا قوله فيضربه بالسيف في الحج وهو
 فيضرب بالسيف وقوله ثم يدعو الى ذلك الرجل المنقطع جزيلتين فيقبل بضع حرق المضادة
 من الافعال ضرب الاديان وتبذل في مجالس في شرب الماء وجهه الى مستيخ من الضح اذ قال تبتل
 الحجاب يسرقه اذا لاله وقوله فينابها وادلك اي يدا الرخا في مساده وشوق
 بها النفس على الطرفة وين سرودين ابي شقدين او طين من هودق الثوب اذا شقق
 في قولهم هودق الثوب المصبوب بالعروق وهو يان اصغر طيب الريحه والقطع يعول
 في الكلام يقال له الهودق وقيل هي حج واجدها عرق وقال ابن ابي اسير بين سرودين
 بروي الملال والذال اي من حشيرة والمسرة من النبات التي فيها صفة خفيفة
 وقال الفصحى سرودين خطا من قسلة واره سرودين اي صفا من سرودين من حشيرة الجملة
 قال ابن سينا صنفها فالماجب النهاية وخطا من قسلة في اسنودها واشققا فطاهها
 واسا اي خففتها الجان وهو اللؤلؤ المعفارة قبل حجت نجد من النفضة امثال اللؤلؤ الذي



الرمادة لندبت ان الرجل على اهل بيت شرعوا بهم فان الرجل لا يهلك على يد
 يملكه كل في سرج السنتعاز الزناد كانت سنة نخط في عهد محمد رضي الله عنه ماخوذة
 من رملة وارملة اذا اظلم وصيبره كالرماد وقيل سمي بذلك لانهم لما اخرجوا صاروا
 يكون الزناد كلالها تارة **هر** صلبت بن سلمان رضي الله عنه في الامم الممنون من امره كمد
 لم يجر له من الصلابة في العالمة التي تفسد من العرق والشدرة والذباب وهي تفسد الشرا
 من اهل البيت وتذكرها في النهاية **هر** جابون سمرة روضه على ما لو يكون ما يدرك
 كانه اذتاب خيل من الحوت قال لما راى اصحابه في حوض ابيهم عندك ام اضر الصلوة
 التي تفسد من اللحم جمع نخوس وهو النخوس من الذواب الذي لا يستقر لحذته واحذر ان ينسب
 من فضله في افعاله ان يضع اي وضع يده **ق** ام قس يفت محض من في لينة رما على ام
 او اذكر هذا الحلاق الحرف قال لما حاتته امرأة بان لها وقد اعلمت عنه من العذرة علاج
 اصله على ما حذرت الفرس من الاستفها حية وكنتت با اعلى النوا كون ما كالحز مع حرق
 لا يستقر معناه وتذخر من العذرة وهو غير اللان بالاصح وذلك ان الصلابة تأخذ العذرة
 وبها الفح وجره في الطلق من الدم فندخل المرأة اصعبها وتذخر بها في كل موضع وكنتت
 وبها العذرة فترجع في الحرح الذي من الاف والخلق تفرغ في كفتها من عذرة العذرة
 وهي حنة كالك تحت الشحوري تطلع في وسط العشر فتلطم ذلك الموضع بالاصح وتطبخ
 منها دم وسي ذلك الطعن العذرة والعروق والاعلاق وتفضل لروايات الاعلاق في العلاقي
 معالجة عذرة العصى حقيقته اعلمت عنه ان لثمنه الملوقة في الماينة والحق الايام
 واعلمت عليه نعي او ردت عليه العلق اى ما علقته يد غيرها والعود الهندى هو الشمر
 الجوز وقر العود الذي يتحرقه كذا في الزهارة قبل سعطته واسعطته اى جعلت اليد ارب
 انعم والاعم استحوط بالفتح ولذا الرجل اذا حث من الاذوية في احد شق الفم يتذخر علاج منها
 والحق الجنب ومنها العذرة يسقط من العذرة ويولد من ذان **ق** الجنب **ق** ان يجره على
 على العود المسهل السبع والطاعة فما احث وكل المصنوع اى من المصنوع والسبع والاعلاق
 والحق **ق** الوهد روضه على ان يفت الحوتية من اهلها **ق** الطاعون والاعراق
 الاثاب جمع نفع وهو الطوق في الجبل والطاعون من الامراض الممركة قال الفاح اهوره
 عمرو بن قتيبة من حذوقه خراجة على بعض الامم وفتح الحيا الماها مدها في ملة
 و فحة بنخ الفان وسكول الميم وخذق بكس الحيا الميم وسكول الفان وسكول الفان
 و خراجه ريف الحيا الميم من اولاد عمرو بن ريب زهارى الميم والقيس بن ثعلبة بن ابي الاز

عريف اذ
 من اهل البيت
 على لسان الاصحاب

والا شق وان
 الطيب باكر لان
 اصعب الاذوية
 و على ملة طاعة
 قبا طين اذ
 حرقه في اقل

هر جابون سمرة اهل المشرق والابان والبخاري قبل التخلط مساود
 الطيب في اهل المشرق لكونهم لم يتلقوا العذرة وهم توسعوا في الماء كراوة بها خلاق اهل
هر النوا من سعال روضه عن الرجال اخرجوا عليهم اخرج وانما فانا بجحفة
 ذومهم نعت فانا بجحفة والحاجة والحاجة بالحجة هي المايل فان قلت السنين قد نعت
 اذ ذى الرجال انه نعت بورد خروج المرسى وان عسى على اهل اهل بيتك فاموه فوجه
 روضح وانما نعت من اهل هذا السلسل بقا اخوان الكاذبين من فتنه والاشعة الى الله ان
 من سئل لوالده ان يعطيه منه نعت النقط المشدود بالجمود وقيل الحسن الجمود والفاضة
 في حجة اى قد خرجت عن دينها اخوانا فصرى من سبها وان نعت ورواها بعضهم على من
 من اهل البيت وقد اذنت عليه ورود الرواية في الميسر والحالة الطرية واصلها نعت اشعة
 اذ ذى له قد ذواته والاشارة لما نعت اى شريح بالخدمة المتواجها والمزى حذرة وهي
 من ذى علاه والشاخ الناح وسباع الخروع كناية عن الفلانة الصنع بالبين وامداد الخوص
 ناه عن اشع نعت وتجلب من الخرد وهو القمح وقوله فتدعه ليدروها اى تدبير
 ناه وخبو عنده كما يجتهد الخيل على ما سيرها واليه سوب ذلك الخيل وقت قبل الحرس يسوب
 فورد في الخبر الخيل وما صرت المايل الى العاصب لانه اخذت من كورها نعتها الخيل
 جمعها ومعنى حركتين قطعتين يقال ضربت الصلابة لخدمته اذا قصه بالية في المراء
 برمة الحوض ان اذ ما بين النقطتين برمة عرق في حال الله العاقبة في المراء اراسمة
 نغوة السيف ضه ولما اصابت الحرد وتذرف قوله فيضربه بالسيف فتم الجنب دعونه
 فيضرب بالسيف وقوله ثم يدعوه اى ذلك الرجل المنفوع جز ليش فيقبل الصبح في ذلك
 من الايام ارض الابار وتبذل في مجالس اى متبذلة وجهه اى مستقب من الصبح يقال تبذل
 الخاب يسرقه الا بالاداء وقوله فيها هو انك اى يدان الخاب في سواده وشدة
 بها الغضب على الضربة من مرسود ذين ميسر من اوطان من همدون الثوب اذا سقطت
 وقيل المرسود الثوب المصبوع بالاحروق وهو يانرا اصغر طبت الزايحة والجمع يعوت
 في الضلع يقال له المرسود وقيل يجمع واحداها عرق وقال ابن ابي عمير مرسود ذين
 يروى بالاداء والاذان اى من مضطرب والمضطرب من السبات اى فيها مضطربة خفيفة
 وقال الفصح مرسود ذين خطا من نكته والراد مرسود ذين اى صغارا من مرسودت الخلق
 فاذ يستمرها اظفرا ولا صاحب النهاية وحظ في ثبوتها في سدرها وا شفاقة على ما
 راسد اى اخفقه والجانب هو النوا الصغارة فلاح من ذين النقطه اعلم الله



في حديث ثوبان قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ان عمرو بن لحي
 اذ رجع في حديث سيرة شهر بن حوشب من هذه المعاني ومن انشأه في الاصح فاقول الخبر
 عن ذلك على وجه التقريب لا التحديد والمدار فيض في ذكر حكم مع التفاوت الذي فيها وانما
 احوال السامع في الاحاطة بها على ما بين مقدار الحرفة تارة بما يقصده المسافر من امر متروك
 بالامكان المخلطة المشهورة عند الناس ليقع المعرفة منها كالأحد بحسب ما يقدره من المعرفة
 سواء بين الموضوعين ولو اورد في مورد التحديد لا فتقوا انما في شدة بيانته لو كان موضع العلم بالحد
 فليكن محقق السامع مقدارها ولم يكن بيانته على وجه التحديد بل بذكره مسيرة شمس ان ذلك
 ايشاء من باب التقريب اختلاف احوال الناس في السيرة فان منهم من يفيض في الشهر من المسافة
 ما لا يقطع في غيره في الشهرين واقص ما يقدره في الغالب وذلك ايضا من باب التقريب كذا في المسير
ق ايهضوره وهو في شدة الاضواء وجميعة ومزينة واسمها واصحح وعقبات ثوبان في حديث
 المولى من الناس ومولى من ثوبان اموي كذا في الزيادة لذي القعدة والاصح ان يقال كذا في الخبر
 حيث انما في رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث ان عباس بن عبد المطلب كان يبيع ثوبان في يدها
 على حجر الجار يبيع بمائة من ثوبان في الاضواء وكان يقدوه كافي الصوبة على هذه الصفة
 واسود الخ حالاً من الصبر المحسوس واليحيى شاعر ما بين الخدين والسماقين وهو من صفات
 اهل الحب والضمير في قطعها الكعبة وكان في تحوير الكعبة من الحب عفة وعامر
 رصه كقارة النور كقارة العين اي من كقارة العين في كون الواجب اهل الاشياء الثلثة من
 طعام عشرة سائلين كل مسكين نصف صاع من تراء صاعاً من ثياب او شوية وكسوة من اذن
 ذلك اذ في ما شئت جعلته يده على الجوار والسراويل عندك خشفه وادب يوسف رحمه الله
 وعند محمد رحمه الله اذ ناه ما يجوز فيه الصلوة او تحريم رقية مطلقه عندك خشفه
 اصحابه رحمه الله مقيدة بالامان عندنا في وجه الله وعند عدم القدرة على اهل الاشياء
 الثلثة صوم ثلث ايام متتابعات عندك خشفه واصحابه وجه الله وعند ان يجرى رحمه الله
 يجوز التنازع وانفرد منه **ق** عبد الرحمن بن عوف رضى عنه كذا كما قلناه في الاصل او يدين
 انا واقف والتمتع يوم يدر خطرت عن يميني وشمالها فاذا انا اجلس من الاضواء فليت
 لو كنت من ارضع منها فحشر اصحابها فقالوا لم هل تعرف ابا جهل فليشتم وما حاجتك اليه
 بلين في الاضواء انما نسبت رسول الله الذي تسمى بيده ليزاينة لما روى سوادى
 خير موت الا قبل ما فحقت لذلك فحشر في الاضواء مثل ما قال الاضواء اخص الخ نظرت
 في الجوارح في الاضواء فقلت الاضواء هذا صاحبها كذا الذي تسال عنه فابعداه فضراء

بصفا

بسينهما حتى قتلاه ثم انظر فالرسول الله فاحضوا فقال كما قتله فقال كل واحد
 منهما انا قتلت فقال هل سمعنا سينكما فالالا فتخذه في السنين فقال كذا قتله و
 الاضواء من عود بن عود بن الحج ومعاذ بن عفا برطف في الناس اي شتى مرتان رثا زارة
 اذا سلبه وفتحت فيه ولم ينسب معنى لم الت وحقيقته لم يتعلق شي **س** موانع **ق**
 كذا في نفس من سيرة انما اشبهت لتلذذت عليه نالها للعبث اشبهت كسبا يتعطف به ويلفت
 ذره والنهاج النار اتقادها ونصب نارا على النيران ولم تلبسها الفاس معناه لم تدرك في
 القسمة اي اذوها قبل قسمة الخنايم والصفحة في قسمة ابد له النبي صلى الله عليه وسلم ورفاقة
 بكسر الواو المهملة وبعده عجم ووزن دهم وواو القوي اسم موضع قيل فيه رفاقة صاحبها سم
 قيل نعم مواصلة الشهادة فقال صلى الله عليه وسلم لا ترف ردياً يقول من قال اصاب الشهادة
 ولقد قيل صدره فقل اذا عاهد من نفسه **س** جابر رضى عنه من عريف مخلوق او من عريف الجرب
 فالما على جلي الى اند حجاج العوق بكسر العين العوجون نافية من الشهاير وهو الضوء الضفر
 الذي فيه الشرايح فعولون من الانعراج وهو الانعطاف والشهارة التي على المسن وكلم
 خضوية التكبير واذا دخلت من فرباً قدرت نامة اي كانها اسم من ثوبان نحو خاتم من فضة ولبان
 كثير من عقد من حوله في الجنة الى الرجحان والالم تظلم من قدرت مضافة نحو خاتم من فضة
 ودر من اسم تعجيل والذوق المتروك من الحلو تدليل الحذوق وان اسمها الايام اذا خرجت
 من كذا ونسبها التي نظيرها عند انشقاقها عنها حتى تتبدل خارجة من غير الجرس والسلا
 فبسهل تقاها عند اذراكها والجرس السعيف واحدها جردة والسلا على رفق
س فضالون من حمار **س** ابن عمر ابو عبد الله بن عبد رضى عنه كذا في حديثه عن
 عمر واذا قضيت في حمار من الناس الضرب في حمار اي ردالة وحزبت بمعنى اخذت
 وعولتهم بالنصب على انما منوع **س** عمر رضى عنه كيف بل اذا خرجت من حمار الحمار
 اخرجت على النساء اللذول والقولون الساقية والشاة والحفيض ضم الحاء المهملة وفتح الذوق
 والاحلام الاخراج وتبما بنوع الناف اسم موضع واربعها من قر الشاه **س** عذبة من
 الحمار رضى عنه ليف وقد رعت ان قد ارضعتك الحمار ليعر كمن يكون منها وقال ابن ابي عمير
 انه قد ارضعتك او الخطار لعقبة وام عبي في حديث ارباعها من حمار ورضعتك ورضعتك
 يولد عنها حمار اي قد يولد ورضعتك ودعها امر لعقبة بتدبيرها واهان كسرها الهمة
 استدك بعض العلماء بالديث على الاكتفاء في الشاه الاضواء بشهادة المصلحة وحمل الاك
 قوله وقد قيل في الحديث على الموضع منها المكان المشبهه كذا في الحديث **س** ان رضى عنه

بصفا

ليعين بل قوم يتوابعهم للحديث الذي الجرح واليشق **المراد** من الغاية والاعمال المستعمل
 في غير من الأعضاء والرباعية على وزن الثمانية السن التي بين الثمانية والثاني دور في
 الاصلية في ذلك وقاس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم باربعة اركان فليس ربا مائة و شخ
 في وجنته حتى عاب خلق النفس في وجنته وكان عليه ذلك اليوم درعان ومغفرة وانزل
 ابن قتيبة حتى جلا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالسيف فلم يسمع فيه شيئا وترجعوا ابو علي
 حفره كالخيل في وقع فيها رسول الله فانهن من الجنة جمل من ورابه وعلم اخذ بيده حتى
 استخرجها ثم نزع خلق النفس من وجنته ابو سعده بن الخراج منسقطت ثناؤه قوله
 وهو يدعيها في الاسلام والواو والها هو ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله
 انوضوا بالصلوة انوضوا ويروي لم اصل فاقولنا اي اصل ويروي اي اريد ان يذكر ذلك
 استفهام على سبيل الاتهام **ق** ان عباس رضي الله عنهما لم يكن لهم توحيدهم لربما علم
 فيه يومئذ اي يوم بني الكعبة والضمير فيه يومه للثب وقوله اربعا لهم فيه اي بالبركة
 وحين دعاهم اشارة الى قوله في ذلك رب اعملوا الصالحات وادعوا اليها من انتم راسخون
 عاصية رضي الله عنها لست ولاء صالحا من اصحابي نحو سبي البليدة قال لما سب منسفة المدينة
 لبلدة صنعوا احتشمت مساجح اي صوته فقال من هذا فيقول سعد بن خنيس وقاسم فقال له ما جازك
 قال وقع في نفسي خوف على رسول الله حيث احرسه فدعا له رسول الله بنام **ق** ابو قتادة
 رضي الله عنه كان هذا السبوك حتى تقدم بتمامه في الباب الثالث في قوله لا اله الا الله
 ودعاهم حتى اسند **ق** ان عباس رضي الله عنهما من حبها القوم او بالوفد للحديث من حبها
 اي لقت رجا وشقة وهو مشهور بما لا يخفى لزم اخذاه والقوم في الاسلام مصدر
 قام فوصف به ثم غلب على الرجال منهم فوامون على النساء والوفد اسم جمع لواقدين وقد
 فلان على السلطان اذا ورد عليه رسول الله ونظمه او سكنى الواوي وعنه بالنسب حال
 من الوفا والقوم والعامل فيه الفعل المقدره خزان جمع خزان من خوز خوزا بمعنى
 خلق من خوز خوزا بمعنى استعمل في ما جمع في زمان اي ولا تادعوه في سب ذلك ان
 ظلوا في الاسلام طوعا لم يصدمه مكره ومن حذرت اوسى بمنزلة وعبد النفس من
 ربه وهي في ذلك عظيمة من قبائل العرب **ق** ابو قتادة للحديث بن روضه من
 ويستخرج من الحديث قال لما مر عليه بمخاضة التمسب التعبي **ق** ابو هريرة
 ربه مطلقا التي تعلم الحديث المطلق مواضعه المرز واشتقاقه من مطلق الحديث اذا
 مددتها الطول ومطلقا التي من باب اضافة المصدر الى الفعل اي مطلق الحديث التي تدل على

وقوله وانما يقع على الدنيا للمفهوم مع تخفيف الفاء في العتوب ومنها ايجل على
 ما في قوله تعالى في الاخرة من اهل الجنة والذين هم في الآخرة على راحة من الاخرة
 الاعلى الوجوه كما في رواية **ق** حاربه معاذ الله ان تخرج الناس لواقيل الصحابي للحديث
 كان صلى الله عليه وسلم يشتم غيبة بالجملة منسوفة من غير فاق رجل فقال يا محمد انك
 فقال وبك ومن بعدك الم اعزلت الغيبت وخصرت ان لم يكن اعزل حال عدي في
 دعيا فلهذا المتأخر فقال صلى الله عليه وسلم معاذ الله للحديث للعبارة بتخفيف اليقين في
 الواو غير تشديد عند الاكثر ومن منكم على تسعة ايمان وهو احد حردود الحردم كرا في المسك
 وقد قدم الكلام على الحديث في او اخر الباب التاسع هذا في قوله دعاهم لربها ما الحديث
 وهذا الحديث المذكور في الحديث الصحيحين في المنفق عليه من مسند جابر بن عبد الله
 مع العلم عقيقته للحديث اي م ولادته عقيقة مشروعة او مسنونة وهي الشاة التي
 تذبح عن الولود سميت بذلك لانها تذبح يوم خلق عقيقته وهي في الاصل شعير كالمولود
 من الناس والرباهم الذي يولد عليه والعق في الاصل القطع وقال ابو عبيد ان الشاهد الذي
 يخرج المولد من بطن امه وهو عليه انها هي عقيقة لانها كانت على اسي حانك وان كانت
 على يمينه يسلمها يقال نسلا الطابق ويثمة نسلا اذ السقط العاطلة النخبة والمواد من الاذن
 شعير المولود يعني حلقه وقيل اراد به تطهيره عن الاوساخ التي تلطها حاله المولادة
 وقيل اراد به الحنن قال الامام سهراب بن التورثي رحمه الله ليس ذلك شئ الا الذي انما يستول
 فيا يورث او يكره لمقدوره ورحمته وليس الحنن من ذلك في شئ العقيقة ليست شئ
 لا حصفة وانما رجم الله ستة عددا في العلماء رحمهم الله واختلفوا في التسمية بين الولاد
 والحارية فذهب طائفة رحمهم الله الى التسمية بيمينها عن كل واحد شاة وذهب النسابة رحمهم
 الى انه يذبح عن الغلام شاة وعن الحاربية شاة ويستحب سبخ اللحم من غير ان يكسر اعظم
 ونفق على الفقهاء ان الذبح في اليوم السابع فان لم يكن فواحدة عشرة فان لم يكن ففي
 احد وعشرون ويستحب عند الاكثول اسبح العتيق قبل المسابعة من مائة مرة
 معقبات الا يجيب فالله للحديث المعقبات الكلمات التي ياتي بعضها عقب بعض
 ما حوزة من العقب وبلا انك البذل فعقبات لان يعظم يعقب بعضا وقد قال الفقهاء
 فاعلان القول فقل ان الاموال فعقبات مبتدأ نكرة خصصت بالقصة ومن يجب
 قاله بن جهمه ثلث وثلاثون الاخرة اي معقبات صفها ايت وكنت وبه هذه
 الكلمات والحقيقة الحرمان والحسوان المسود من محرمه وهو من تزور واجبت



الحديث الى احد طرفي الحديث من تزويدي تزويهم وهم الاقهار والمهاجرون الذين استولوا
عليك والباقي تتلمذ منهم في الباب الثاني في قوله انا لا ادرى من اذن منكم المذبح
ان يجره من مباح الخبيث جعل لا يعلمها الا الله لطيف المفاخر جمع المفاخر والمخفى المقيم
الذي يفتح بالغيث ويطلع عليها وروي مباح الغيب وهي جمع المفاخر بمعنى الخزانة اي
خزان الغيب خمس لا تطلع عليها الا الله تعالى كما في سورة النازي هي اوهوسر وهو
من الخيالات التي لا تخلو من كونها في جوار الحديث تاس من تدل ثلثة خصصت بالصفه هي يوطون
سيران والجار والمجور وجبره قدم عليه وخصصت على التمييز ومنها هله بقابل اهله
او يدركه اوهوسر رصفه من غير معاش الناس ايم رجل مسلم عنان قوسه في بيبل الله
لحزبت المعاش والمعيش يصلح ان يكون امصدر رعاشر وان يكون اسمين مثل معاش ومعيش
ومال وميل الطبران على معنى النور عبارة عن المسارعة الى سداد ما يكاد يتم لذاتي
المعيس والتمسعة الصوت الذي يفرج ويخرج منه نبال رجل في ارجلها وهاج لايه وقد
يكون الهام في الحزب والمطمان جمع منقطة بالكسب وهي موضعه الشيء ومعدنه مفعلة من الفز
بمعنى العلم اي الواضع التي جعل فيها النقال والموت وشهقة كل شيء اعلاه والمواد بها هربا
راس من الجبال والتمس في الاصل هو العمل الثابت الراس زال عنه الشكل والمواد بها
الموت تحققت عند كل احد وزوال الشك عنه في اوهوسر رصفه اوهوسر رصفه اوهوسر رصفه
الروم سلاط على من اتبع الهدى الحديث همد على وزن فطر اسم اعجمي تكلمت به العرب غير
منصرف للغة والعلمية ووصفه بغير الروم لان الروم يعطون شاحدا لله عليه السلام في
تلمذ القول ليس يتشبهه بالرعوة لان في الحق والاطلاق اسمه الله ولم يكتسب اليه ذلك الروم
حكون ذلك مقتضا الشليم الملك اليه وهو حكم اليه من حذو عنه عناية الاسلام بالكل
اي دعوته وهي كلمة الشهادة التي تدعى اليها اهل الملك الكافرة والاربعية مصدر كالتعاقبية
والاربعية وزن العطفين من الزواني المتبهوة قال ابو حنيفة يمدحهم بالخزعة والحول بعض
بطله اياتهم عن ابن عباس قال بينا انا اهلنا ساداتنا اي ان يملك مثل انهم وذكر في شرح
السنن حفاة اهلنا لم تسلم ودمت على يدك كان عليك اثم الترابين والاحرام الذين لم يفتوا
واشاع وذكر في القاموس المعنى ان اهل السواد كانوا اهل فلاحه وهم رعية كسرو ودينهم الجوسية
فاحلها ان لم يجر من غير اهل الاحرام كان عليه اثم الجوس الذي لا يهاب ايم وذكر في النهاية
تيلتهم اجمع عبد الله بن ارمين وكان في الارض الاول فذلوا شيئا بعثه الله تعالى اليهم فبعناه
على هذا الرينيك شيئا انهم حردية رصفه خمس ثلث لا يلدن يدور شيئا الحديث عن حديثه

الذي

قال والله لا اصيل النباين على خنته هي كائنه زهاين ومن الساعة وما يان ان يكون رسول
الله ان يجر الي في ذلك شيئا لم يجوشه غيري ولكن رسول الله قال هو يتحدث بجلستا
الذين عن الذين فقال وهو يود الفتن منقن ثلث الحديث ذكر في الحقيقة الثلث المذكور
أخذها فقال التزل والشاي الرجالي والثالث خذرج بالجمع وهو ما يخرج والباقي الاصل
او هو سره رصفه نار كم جزء من سويين جزء من ارحم الحديث هبتم اسم للذنان
التي تعذب بها في الاخوة وهو الجحيم عند الكفن وقيل عذوق وان في قوله ان كانت تخففة
من الشقيلة اي ان الشان والنعمة كانت ناولنا كما في الامم في الكافية هي الامم الفارقة بين
ان الناقية واخففة من الشقيلة ومعنى الاختصاص بالعدد المذكور راجع الى علوم النبوة
ام حوام بنت حيان رضي الله عنها تاس من اتي عرضوا هل في سبيل الله للحرف
تارة حلا مقدرة شارة لانهما خالين منها البذل ويكول حشر المستدق وهو تاس والشيخ
الوسط والامسرة جمع سير وشبههم بالمملوك كقول النعمان في سبيل الله تعالى اوهوسر
رصفه من اجرة الثلث من اوهوسر اذ قال رب ارفى كيف يحيى الموتى الحديث اي نحن احق
بهذا السؤال منه ارا ذلك ففجح امره وان ذلك منه لم يكن لتقصان في نفسه وتفن حق
بطله ذلك المتسولة لحصول الامتنان وهذا السؤال لم يكن للثقل ونحن احرمانا لثقل خبره لئلا
نفتك فنتكس حوزان ينكس حوزته والتقص في ذلك في القليل على اوصاف عليه الامم ١٧ كان الشك
لنفسه او لم يتبعه بالناس العام شرا والذين البور تسع دراهم اجمع الخرق وهو الذي يذكره
الشك وهو نحن اجمع من ابراهيم الحرف وانا خذفة كراهة ان جعل لنفسه مثلا السم وكان من
داية الكفر ان يبدل عن شرا هذه الالفاظ وكانه صلى الله عليه وسلم استغفر من لوط عليه
قوله ادا وركن شديد خلدنا قال ويرحم الله لوطا اذ كان شرا من الركن الذي يروي اليه
وقال الى ركن شديد انما هو الذي صلى النبي هو انما هو الركن وقيل انما هو ركن عليه لسهو بعض
ضاق صدره من قومه هو قال ادا وركن شديد اذ وعذرة العشرة الذين يستند اليهم
كما يستند الي الركن من الحائط وراود بقوله لا اجبت الالف حين دعى الى الخروج من الجحيم
فأخرج وقال ارجع الى ركنك فقل انما بال الشسوة اللقي فطعن ابيهم تحفة بالعترة اثبات
وترك الاستحصال بالخروج من الجحيم اعتداد المذرة اي لو كنت مكانه لخزعت ولم اذنت
وقيل انما هو من قواضيه صلى الله عليه وسلم ويخبر بها اخبره بوانه صلى الله عليه وسلم حذر ايم انما
في الاسترسال من الله تعالى على ما يلقى به عبده ويوسف عليه السلام انما البعث في الجحيم
بضع ميسر انما البعث في الجحيم عما يوفيه بالهتجا الى الجسد وكان الاولى حلا ان لا يشكو



شتره الا ان مولاه لا يتلقى الفرح بل ينشطره بالدمع والاعراض ما تنسوس
 الغيب بامر من عنده فاشار على الله علمه ان لو كان يوحى له نلقى الدعوى والظن
 بالاجابة ثم اخرج منه والحدث تبيها على ان النبيا عليه السلام كما من الله على من كان
 في اجزاءهم بشره ظهر عليهم من الموال ما يضر على النسوة لا يقدروا ذلك منقصة الا في المسود
هر ابو ذر رضى نوراني اياه قال ان شقي لا يخرج من اوجاف رسول الله كذا اسأله هل
 رأت تركي فقال قد سألته فقال نور اراه اي يوم نور كيف لراه وسئل احد من الله من صفة
 هذا الشتر شي فقال ان شقيق لم يكن يثبت ابادن وقال بعض اهل العلم النور جسم وعرف
 والبارك ليس جسم ولا عرض وانما الدر اذ حجاب النور والي النور يضي من رويته وكذا روى حديث
 ابو موسى صا اذ روى في النور من اسماء التي تعالي هو الطاهر الذي هو بكل ظهور فالظاهر
 في نفسه والظاهر لغيره ويسمى نور الذي انما ياتي **ح** ابو سعيد رضى في حمار يدعونهم الى
 الجنة ويدعونهم الى النار قال الراوي كما تحول بسنة بسنة وقاد ليفيق لينتقم ضراء النبي
 صلى الله عليه من جعل ينفخ التراب عنه ويقول ربح عمار للرب ورج وويت وويت وويت
 نلتها وسعى الترحم وقل ربح ربح لنا لا نلظ بلبنة وويج رافة واستلج كقولك للصبى
 وسب ما اعجز **و** مثل ربح وانتباه بعدل مضرب كانه قبل شرح عمار اي ترجمه شرحا
 لذي القفاق ودخول الغلبة ورج كانه شرح **و** ربح يقال المزقوع في هلكة الاستحقاق لخصا
 وانما يقال ربح ربحا ورج له **و** ابو سعيد رضى ويحك ان اجمرة تشد
 الحريش المتخشي ان يعط احد شاة او ناقة لتنفخ بلينها ثم يعيدها والمورد الماء الذي
 تر عليه حق الابل ان تحك على الماء انما يجمع الناس ليعيدهم من ليلها وكذلك حق النساء
 وبنار ووه ينشرون شاة اذا نفسه **ق** ابو بلرة رضى ويحك فطوت عنق صاحبك
 فاله سران الما يروح رجل رجلا عنده كراهة لذلك انتم لان يفتقره المقول له
 فيستعمل الكبر وذاك جنابة عليه ضمير كانه قطع عنقه **و** المسود بن محمد
 رضى وهو روى بالحكم رضى ولبنة مسعود حزين لو كان له احد فدمت قصته في
 او اخر الباب السادس في قوله الذي هذا غمرا وي كلمة تحب والاصولي لانه خلاف
 الهمزة للتحفيف والفتت حركتها على الهمزة وما كسرنا انما الميم وانما حركتها
 الاصلية كذا في التانيق والمسعود المنقب الذي يستعد به النار اي يبيع ومنه قيل للرجل
 ومسعود حزين اي يبيع به الحزين عليه مسعود النور وانما صاحب مسعود العيون و
 ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يبيعه ويبيعه **هر** جابر رضى وبالن من يولد الام

هذا الحديث يدل على ان النور ليس جسم ولا عرض وانما هو طاهر الذي هو بكل ظهور فالظاهر في نفسه والظاهر لغيره ويسمى نور الذي انما ياتي هو الطاهر الذي هو بكل ظهور فالظاهر في نفسه والظاهر لغيره ويسمى نور الذي انما ياتي

احد للرب ثم ذكره بقامة في او اخر الباب التاسع في قوله **وه** فان لا اجابا
ق ابو بلرة رضى ولبنة مسعود حزين لو كان له احد فدمت قصته في
 او اخر الباب السادس في قوله الذي هذا غمرا وي كلمة تحب والاصولي لانه خلاف
 الهمزة للتحفيف والفتت حركتها على الهمزة وما كسرنا انما الميم وانما حركتها
 الاصلية كذا في التانيق والمسعود المنقب الذي يستعد به النار اي يبيع ومنه قيل للرجل
 ومسعود حزين اي يبيع به الحزين عليه مسعود النور وانما صاحب مسعود العيون و
 ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يبيعه ويبيعه **هر** جابر رضى وبالن من يولد الام
ق ابو بلرة رضى ولبنة مسعود حزين لو كان له احد فدمت قصته في
 او اخر الباب السادس في قوله الذي هذا غمرا وي كلمة تحب والاصولي لانه خلاف
 الهمزة للتحفيف والفتت حركتها على الهمزة وما كسرنا انما الميم وانما حركتها
 الاصلية كذا في التانيق والمسعود المنقب الذي يستعد به النار اي يبيع ومنه قيل للرجل
 ومسعود حزين اي يبيع به الحزين عليه مسعود النور وانما صاحب مسعود العيون و
 ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يبيعه ويبيعه **هر** جابر رضى وبالن من يولد الام
ق ابو بلرة رضى ولبنة مسعود حزين لو كان له احد فدمت قصته في
 او اخر الباب السادس في قوله الذي هذا غمرا وي كلمة تحب والاصولي لانه خلاف
 الهمزة للتحفيف والفتت حركتها على الهمزة وما كسرنا انما الميم وانما حركتها
 الاصلية كذا في التانيق والمسعود المنقب الذي يستعد به النار اي يبيع ومنه قيل للرجل
 ومسعود حزين اي يبيع به الحزين عليه مسعود النور وانما صاحب مسعود العيون و
 ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يبيعه ويبيعه **هر** جابر رضى وبالن من يولد الام
ق ابو بلرة رضى ولبنة مسعود حزين لو كان له احد فدمت قصته في
 او اخر الباب السادس في قوله الذي هذا غمرا وي كلمة تحب والاصولي لانه خلاف
 الهمزة للتحفيف والفتت حركتها على الهمزة وما كسرنا انما الميم وانما حركتها
 الاصلية كذا في التانيق والمسعود المنقب الذي يستعد به النار اي يبيع ومنه قيل للرجل
 ومسعود حزين اي يبيع به الحزين عليه مسعود النور وانما صاحب مسعود العيون و
 ومعنى لو كان له احد لو كان له احد يبيعه ويبيعه **هر** جابر رضى وبالن من يولد الام



والدلالة جمع فلهذا في الحديث العطيح والمفرد جمع فردة وهي القطعة من كل شيء
 ويرجع الاول بالسور مع الاستواب لبا الاضافة فثابت على طوا بجمعة والجمعة طائفة
 من الله او المنسوبة تنطق الراء وضربها العرفية وما اقبلت من غير ضم الموضع الذي يشرب
 من الارض في النهاية والارض الطريق فيقال شرب من القوم اذ الخلف العربيين وسار في
 ذم لا يجوز في نحو في لفظ الشجر رجم الله ما بان في قوله انه سطر على الفوج وهو يحكيه وشلم
 يسكنون حيا في النيران العيون فانه يحا في النيران لا يعضف على المنسوب وقضى على صفة
 المنسوبة الخبيثة اي ضيق الحكيم **العابث** من المطلب وهو في محضها من النار الحوت
 المنصوح في الامم امار من الماء على وجه الارض ما لم تلو الكفر واستعاره للنار والدركة
 بالتحريك واذا لا يراى وقد يستكن وهو منازلة في النار كرا في النهاية **في** انشروهم
 ثم لا يقدرون ولا يهتدون قاله الما اوفى لم تصدق على ربوه **شجرة** بن عمرو الاستبري
 في رخصته لله شجر اخذها الحسن بن الهيثم اي القطار رخصته وانما انش المشرقة كانت
 الخمر في قولهم من كانت اكل الرخصة لعه الا ان الشرب في ارضه خلاص اهل الاصول ما
 على ازار العباد وقبل المشرك لوزر مع قيام الختم لولا العذر والضرر في رخصته
 قوله ومن احب ان يصوم الحج في السفر فلا جناح عليه الا رخصته تيسر له رخصته اسقاط
 وبخلاف الحج ليلته عن طريق الحق ما هو من حرم اذا مال وقوله **تمل** على جناح اي اذ اذبح
 قاله قطان انه رخصته اسقاط كالمنسج على الخلف فان غسل الرجل اسقط في رخصته
 دام بخلافه عدم سزائه للحزب **شجر** ابو موسى رخصه على ما بين ان يجلس العلم الى ان تقضى الصلوة
 قاله في شان الخبة قوله ان يجلس العلم اي على المنيح **او هو** رخصه رخصه من الله ملاي
 الحديث قاله ابو جعفر قال الله قال اتفق اتفق عليك **شجر** من الله ملاي استعمل المعنى وكان
 السورة والنهاية في الجود وسطا يدرى العطاء وقال غاص الشئ اذا انقض وعضته انا
 ومنه قوله تعالى وما يقض الاحكام اي تقضى شجاء يعنى ائمة المص من شجر الملتحما
 اذا سال من هو في لم يرد اسخ وشبهه رجمة هطلا ولم يرد اخطال والليل والتمار مشعوبان
 على الطوبى والتمهيد للملائكة واحسن هذه الاستقارة فلو لم يتصل الله عليه ولم يادرك
 من حيث الاستسقاء على جان رقيقة ودكنايه وصف يراده من في العطاء بالانقذوق
 والفضول اذا استقر انا يكون من على وحسن العيون انما خلت العطاء ثم اشار الى انها هي
 العظيمة عن طريق لان الماء اذا انصب من فوق انصب بسهولة ثم اشار الى حذو
 عطايته وغزواتها لان السج يتعمل فيما ارتفع عن القطر وبلغ حد السيلان واشار ايضا

ابو جعفر
 في قوله
 شجر

التي لا يابح لسطح الارض الماء اذا اذن في الانصاب لم يستطع اذ ان يوده ثم صرفت
 بالهوام فبما على انه لا انطباع لمادة عطائية فلهذا وعرضه على الماء انشاد الى انه
 كان مخلوقا قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات والارض الماء وان
 سبحانه وتعالى مسكته بتدريته **شجر** او هو رخصه رخصه على ما يصدق به فما حصل
 المراد منه البيوت الواجبة في الدعوى التي يدعى من يسبه دعواه على من لا يسبه له نحو
 ان يورث فيها بل انى بها في الظاهر على النعت الذي هي عليه في النافذ واذا كان المقى
 حقا فالمدعى عليه في سبته من ذلك **الماء** **الكلبي**
 في الكفا في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ان شرب ماء اذا ابتليت بماء كنجس يديه ثم صبوه عوضته منها الجنة الاستبراء الامتحان
 وشيئته عناه بذهاب بصر جملته وما عناه على جوف الضاق والمضا فانه
 كقول ابي داود في وصف السحاب اسأل البحار فانسخي للفقير اي اسأل سقا
 سقاية على اقد السبخ ابو علي النار شجر الله البحار بالنبخ جمع البحرة وهي الكبد
 والارض التي يبعث فضل العقيق موضع جبراته مياه **شجر** او هو رخصه رخصه اذا
 اجت العبد لغاى اجبت له الماء الحديث عدم ذكره في ابيات الاول في قوله من احب
 لغاى الله احب الله لغاى **في** او هو رخصه رخصه اذا التقا في عدي بشير لقيته بطلع
 الحديث النابع هو قدر جدا يدين وما بينا من المدين وهو مثل يقرب المعنى المراد
 لوفهم السامع وهو ان الله تعالى يجازى العبد في معاملته التي فتن بها التقرب الى الله
 باضعا وما يتقرب العبد الى الله تعالى كالمعنى اذا امره انك عنه عليه وشيئته **في**
 او هو رخصه رخصه اعددت له اعدا في الصالحين باليمين والى ولا اذن سمعت ولا حظير
 كما نلت فيفس هو لقوله طوله فلا تعلم نفس ما تخفى لهم من قرة اعين جزا بما اذوا به
 يتلوا عنه لا يركز اي هيا له له ورائه اي رايته وسمعت اي سمعت خذون العباد لا يستطال
 الموصولة للصلاة وطوبى من لم يمسكها هذا الحديث تحت الله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انا اعنى الشوكه عن الشوكه الحديث اشركوا الاسم من الشوكه وطوبى من انصب سعي شرب
 والمعنى المراد منها الاطلاق في الامثال والاقوال **في** او هو رخصه رخصه انما عند من
 عند كسبه وانما مع غيره اذا ذكرى الفن هو الاعتقاد الواجب باحد النقيضين وهو
 الواسط بين العلم والشك مشارك العلم في كونه اعتقادا لا اعتقادا بخلافه الشك
 ويشاركه في انه مع تحويل النقيض واحتماله وبيان العلم في ذلك فلو لم يتغير ما خالف

بدر

الذين يطعنونهم خلافواهم اي يقولون فان الذين غير كاف ولا حجة في ذلك فقال
يقولون والله غير الحق ومفسر يقفون وانطق بالحرب مع اجروهم على ما هم فيه ويكفون
الذين انا عز طر عن عدوك في اعامله على حسب طهنة وافعله ما يمتنع مني والمراة هو المشقة
على نواب الرجاء والحقوق بحسن التلقا بالله تعالى قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم الا وهو
يحسن الظن بالله ويجوز ان يستحسن بعلم والحق انا عند يقينه في الاعتماد على الاستيناف
بوعدي والرقبة من وعدي والرقبة فيما عذروا عليه بان يصيروا الى حسابي على وانما
تقيت لغيري غير وشين لامتروا ولا انطق لما منعت ولا ما نزلما اعطيت انا ان امكن
الذين في مقام التوحيد ورخص في الايمان والوقاية تعالى قرب منه ورفوعه في الحجاب
بحيث اذا دعا فلحجاب واذا سأل الاستجاب قوله وانما لغة اذا ذكرني اي بالتوفيق
المعوية او استمع ما يقوله فان يكون في نفسه شئ وخفية اخلاصا وحقا عن الربا ذكره
في نفسي استمع قوله على سوال علمه واتولى بنفسه لائمة الكفا الى احد من ظني كذا في شرحه
الفاضي ابو هرون رده ان الصوم لي وانا اجزرك به حفا ما ان الصائم يعوق البدن للفتان
الاربعون دابة النجا التي تجاريت المنصاعة من المسام والنفوس وغير ذلك من المنقرة
الاربعون ما يتجرن واذا الحائض عنها البدن افضى الى الفحل فصار بذلك مشروفا بنفسه للعلم
تختلف معا يصيب من الم للوع وحرمة العطفين فالصائم اذا اذترك مستسمل الرتبة
وتشعر المصدره صار عدا او في الامار بالله تعالى كذا في المسند وقيل وجه التخصيص
ان الصوم ستر لا يقبل عليه الربا فهو لقوله جل جلاله عليه فتم نعمته المؤمن خير من عمله
اذ جعلها اقلك لا تطلع عليه ما عر انه تعالى بخلاف العمل وقيل الا صاكر في الصوم عن حاجات
النفس والتمتع عنها خرابا ليس للشخص فذلك جعني اضافة الصوم اليه تعالى ومعنى انا
اجتنبه مضاعفة الثواب من غير عدد ولا حساب كقوله تعالى انما يؤتى الصابون اجرم
في غير حساب كذا في حل الفراس وقيل ان صنع العبادات من صلوة وجم وصلاة وغير
ذلك فلهذا يشتركون بها التهم ولم يسهل ان طاعة منهم عذرت التهم بالجم فذلك
قال تعالى انما اجزى به اي انا اتولى الجداء عليه بنفسه والاكلمه الى غيرك من كرمقر
او غير ذلك في الحق هو انس صه ان اسلك الطريق يقولون انما كذا الحرب تقولون
غير انما وهذا يستند وما بعده غير مستردا واوله عطف بيان وطلق الملق خبره
اشروعه ان الصائم من حرم اذا فطر فخرج واذا لم يفرح اذا فطر فخرج اي انما
العمل للفرح عن العبرة واذا في الله فخرج اي في الجداء وهو لقا ربه وقيل ما يسئل

قيل
بين

المعنى على الامام محي السنة رحمه الله تعالى ان يكون فرجه عند الاطباء والاطعام
على ما في الحديث لما كان فيه الضيق جازيا ابو زرقة في حديث الضيق على نفسي
الحديث اي قد استعنته من المخاضون خلا في الحرب جلال الله تعالى عظيمة اي ان الذين
يحب بعضهم بعضا ربا وسعة ظمما وطلاط الحطام الدنيا والتاعا هو لا يقبل محبته
على اقله من ايشورها هو في الابدعة وطله تعالى كمنه واستمره ابو هرون رده عليه
خضهم يوم القنامة رجل اعطى ثم عذرا لخرت وفي رواية من باع خرا او اقل منه او ظلم
اجيرا اجزه او ظلم امراة امهتها قال ابو عبد الله الحكيم الترمذي رحمه الله بولا كلام
اجواره اي ان نفوسهم خضهم ما كهم فلذلك امر بتخيل اجوره لانه على منفعة
ومن شأن القامة اذا سلموا قضوا النفس عند التسليم فهذا هو اذ كان من محبته امتن
ساقته اعطى ربا والمغافل اي اعطى الامان اسماء ويذكر اي او ما شرحت من ديني
وتلك التي يقول المستحضر لكرهته الله والحمد لله ابو هرون رده قضيت الصلوة
بين وبين عبدك تصفان ولعبدك ما سأل وجاء في الحرب ما لك مفسحا هكذا فاذا قال
العبد لله رب العالمين بال لله جدي عبدك واذا قال الرجل اللهم فان الله اشى عليه
عبدك واذا قال ما كذا يوم ارن فان عبدك في عبدك واذا قال انا كعبد وانا كنت من قال
هذا يعني ويكلم عبدك ولعبدك ما سأل واذا قال اهدنا الصراط المستقيم الماختره قال
هذا يعني ويكلم عبدك ولعبدك ما سأل اراد بالصلوة القدوة لكونها جنبا من اجزائها كقوله لئلا
تخرجهم صلواتك اي بقرانك وقد علم بما ارد في الحرب من التذمير والتفصيل ان المراد
من القارة قارة الاثمة قال الخطابي رحمه الله حقيقة التفتيم في قوله تصديقي راجعة
الى المعنى لا الى الالف على المذلوله لان التشرط الاخير يرتد على الشرط الاول من جهة ظهور
زيادة تفتيمه فيصرف التفتيم الى المعنى لان السورة من جهة التي وضعها ثانيا وبعدها
دعا وقتها الثاني تنتم الى قوله انا كعبد وهذا اما يقال بضم السين اقامة وتضمها
سفسر غرابه ايام الستة مرة كلسفسر ومدة للاقامة لا على بسبب التذمير والتفتيم
بينها حتى لا يزيد احد ما على الاخر وقال الامام شريك الميرن التوردي رحمه الله العجوان
التفتيم يفسر في ايات السور وان القامحة سبع ايات خلاص منها ثانيا وثلاثة
مشكلة والاية المتوسطة بين ايات القنات والائات المسئلة تصدق ثانيا ونسبها دعاء وهذا
القول انما يفتيم على مذهب من جعل التسمية اليه من القامحة وهو من اضر والهرت
حكيم عن خالد وروي ابو عبد الله الحكيم في صحيحه هذا الحديث باسناد صحيح في قوله

الذين يطعنونهم خلافواهم اي يقولون فان الذين غير كاف ولا حجة في ذلك فقال يقولون والله غير الحق ومفسر يقفون وانطق بالحرب مع اجروهم على ما هم فيه ويكفون الذين انا عز طر عن عدوك في اعامله على حسب طهنة وافعله ما يمتنع مني والمراة هو المشقة على نواب الرجاء والحقوق بحسن التلقا بالله تعالى قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله ويجوز ان يستحسن بعلم والحق انا عند يقينه في الاعتماد على الاستيناف بوعدي والرقبة من وعدي والرقبة فيما عذروا عليه بان يصيروا الى حسابي على وانما تقيت لغيري غير وشين لامتروا ولا انطق لما منعت ولا ما نزلما اعطيت انا ان امكن الذين في مقام التوحيد ورخص في الايمان والوقاية تعالى قرب منه ورفوعه في الحجاب بحيث اذا دعا فلحجاب واذا سأل الاستجاب قوله وانما لغة اذا ذكرني اي بالتوفيق المعوية او استمع ما يقوله فان يكون في نفسه شئ وخفية اخلاصا وحقا عن الربا ذكره في نفسي استمع قوله على سوال علمه واتولى بنفسه لائمة الكفا الى احد من ظني كذا في شرحه الفاضي ابو هرون رده ان الصوم لي وانا اجزرك به حفا ما ان الصائم يعوق البدن للفتان الاربعون دابة النجا التي تجاريت المنصاعة من المسام والنفوس وغير ذلك من المنقرة الاربون ما يتجرن واذا الحائض عنها البدن افضى الى الفحل فصار بذلك مشروفا بنفسه للعلم تختلف معا يصيب من الم للوع وحرمة العطفين فالصائم اذا اذترك مستسمل الرتبة وتشعر المصدره صار عدا او في الامار بالله تعالى كذا في المسند وقيل وجه التخصيص ان الصوم ستر لا يقبل عليه الربا فهو لقوله جل جلاله عليه فتم نعمته المؤمن خير من عمله اذ جعلها اقلك لا تطلع عليه ما عر انه تعالى بخلاف العمل وقيل الا صاكر في الصوم عن حاجات النفس والتمتع عنها خرابا ليس للشخص فذلك جعني اضافة الصوم اليه تعالى ومعنى انا اجتنبه مضاعفة الثواب من غير عدد ولا حساب كقوله تعالى انما يؤتى الصابون اجرم في غير حساب كذا في حل الفراس وقيل ان صنع العبادات من صلوة وجم وصلاة وغير ذلك فلهذا يشتركون بها التهم ولم يسهل ان طاعة منهم عذرت التهم بالجم فذلك قال تعالى انما اجزى به اي انا اتولى الجداء عليه بنفسه والاكلمه الى غيرك من كرمقر او غير ذلك في الحق هو انس صه ان اسلك الطريق يقولون انما كذا الحرب تقولون غير انما وهذا يستند وما بعده غير مستردا واوله عطف بيان وطلق الملق خبره اشروعه ان الصائم من حرم اذا فطر فخرج واذا لم يفرح اذا فطر فخرج اي انما العمل للفرح عن العبرة واذا في الله فخرج اي في الجداء وهو لقا ربه وقيل ما يسئل

الفاحة

الذين يظنون انهم ملاقاتهم اي دو قنون فان النار غير كاف ولا معتبر في ذلك فقال
 يظنون بالله غير حق وفسر بشركون والظن في غيرت بمع اجراءه على ظاهره ويكون
 المعنى انما عن طين غير كذا اعلمه على حسب ظنن واقل ما يثبت قه مني والمواد هو لثقت
 بين قلب الرجا على التوفيق بحسن التقى بالله تعالى قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم الا وهو
 يحسن الظن بالله ويجوز ان يكون متروا به ولم والعنى انما عند يقينه في صحة الاعتقاد على الاستيقاق
 بوعاين والرجحة زودن والرجحة فيما يندرج عليه بان مصوره الى حسابه على وانما
 فضيت له من خير وشير فكمتر ولا لا معجم لما اعتوت وانما مع لما احصيت اي اذا انكر
 الجاهل من انما اتوجهل ويح في الايمان والوقوف بالله تعالى قرب منه ورفع حونه الخجاف
 بحيث اذا ما ارجحك واكاسا الاستجاب قوله وان سمع اذا ذكر في اي بالوقوف
 المؤمن او اسع ما يقوله فان ذكر في نفسه شرا وخفة اخلاصا وتجنتا على التريا ذكره
 بفتح استن ويولم عن سؤال علم واتوى بنفسه باسمه الكله الى احد من خلقه كذا في شرح
الفصح الوصف بوجه ان الصوم في الاخرى به معناه ان الصيام بعد في البرك للتنظيم
 ان يكون اذية النجاة البخاريات المتصاعدة من المساء والفتن وغير ذلك في حقته
 الشول ما يظن واذا الحسن عنها البرك افضى الى النجول فصار يذكر متوقفا بنفسه للخص
 مختلف معا يصيد من الملبوس وحرفة العوض فالصيام اذا التزم ذكر مستعمل الوعد
 في شمع الصدرية حار جدا او في النجاة بالبر تعالى كذا في اليسر وقيل هو التخصيص
 ان صوم ستر لا يستولى عليه الربا، فهو لقوله صلى الله عليه وسلم نية المؤمن خير من عمله
 وانما قلنا انما لا يجمع عليها شيئا انما في الاصل وقيل الصيام في الصوم عن حاجات
 النفس والذم عن غير ما ليس للشخص فذلك معنى اضافة الصوم الى تعالى ومعنى انما
 اجتناب مضاعفة الثواب من غير غيره ولا حساب لقوله تعالى انما يؤتى الصابرون اجرهم
 بغير حساب كذا في حل الغائب وقيل ان جميع العبادات من صلوة وجم وصدقة وغير
 ذلك قد عهد للشوكون بها الهتمهم ولم يسع ان طائفة منهم عدت الهتمهم بالصوم فذلك
 قال تعالى وانا اجرنا اي انا اتوفى في الجزاء عليه تنعيم والاله الى غير من ذلك وقد
 او غيره كل في الجنة **مراسم** اي انما انما يقولون انما انما انما يقولون
 غير انما وهذا مبتدا وما بعده خبر متوارة او اذ يد عطف بيان وعلق الخن خبره
 اسر ربه ان الصيام مرجح من اذا اظن فرج ودليل الله شمع اذا اظن فرج اي انما
 الفعل الخبر عن العبد واذ انما الله شمع اي يبر الخيرا، بولق، به بولق فيسلك

قيل

المرمنة قال الامام يحيى اشهد به اياه يعني ان يكون فخر حنه عند الوفا والعباد
 الخ ليعنه ليعنه لما ذكر من غير حاجته **قوله** ان يكون فخر حنه عند الوفا والعباد
 فخر اي تقدست عنه انما الخيون على الطرب بل لا الله قال وعنه ان في الذين
 احب بشهم بعضا ياء وسبعة ظلمة وظلم الختام الربا والبائس اي من است
 بالمولود من ابيو يابون، اذمة وظلمة تعالى كنهه **قوله** وسبعة **قوله** وسبعة
 خصمهم يوم القيامة رجل المعنى لم يذرحه وفي رواية من اعجزوا الله وعلم
 جيرا اجرا، او ظلم امرأة مهرها قال وعبد الله شكم لزم من ربه الله مولاهم
 احواروه من اياهم فوسم خصمهم ما لكم فلذلك امر بتجديد اجرة لانه جعل مستغنة
 ومن سار الباعة اذا سلموا فقتلوا النفس عند التذم بهذا الحق اذ كان من متجته امن
 ساقته المعنى اي انما المفعله واخطى الامان باسمي او يوكري او ياشتره عن ربه
 وذلك ان يقول شتمتني الكذبة الله وان عهد الله من الوظوم، ربه فثبت اخوة
 بين وبينك نفس من وكبره ما سأل، وها، في الحرت ما لك نفسك هكذا قال
 الجيد احمد لله رب العالمين في الآية جرد عذرت واذا قال لرحم الله قال الله تعالى
 عذرت واذا قال انكم يوم الرن فازبحوني عذرت واذا قال انك عذرت وانما مستعين قال
 عذرتي وبعثك عذرتي ولديني ما سأل واذا قال امرنا الصلوة مستقيم الى حن، قال
 قد بعثت وبعثك ما سأل اذما الصلوة الصلوة انما جاز من اجوابها ان قوله
 انتم صر بصلوة كل ان يقر انك وقد علم بما ارد في حث من التذم من التذم
 من قراءة قران الفاتحة قال الخطابي رحمه الله حقيقة التفتيم في قوله تصومون راجعة
 الى الحى الى الانفاق في المنلوة لان الشرط الاخير من شرط النضوط الاول من جهة نظر
 زيادة تيقنه بقصد التخصيف الى المعنى ان السورة من جهة المعنى تصومون، وهو
 دعا، وتسم الثاني من قوله انما كذبت وهذا انما يقار نصف السنة واقامة
 سفير سواها ايام اربعة مائة للفسد ومدة للاقامة لا على سبيل التذم والفتنة
 منها حتى لا يرد احد ما على الاخر وقال الامام ثمانين التور شق جهنم بعد الاطوار
 تنصيف تصرف في آيات اسوار النافحة سبع آيات خلاف منها ثمانية
 مستوية والاية لموسى في آيات النفا والائمة تصومون ثمانية وستة اشرا، وذلك
 انما ويل انما يستقيم على تذهب من انما التسمية بامر من الفاتحة وهو من اشهر الحديث
 حكم على من خالفه وروي ابو عبد الله الخاتم في صحبته هذا الحديث باستفاده عن ابي بصير

قوله وسبعة ظلمة وظلم الختام الربا والبائس اي من است بالمولود من ابيو يابون، اذمة وظلمة تعالى كنهه

قيل



وادسوفه فاذا قال انور باسم الله الرحمن الرحيم قال الله ذلك في عهده وهذا انور نور
 احمر المشبه من الفاتحة ومعنى محذوف بشر في وعظمت ورفعت عن ابي يعقوب
 وهو سره رضى الكون من لاهم ولم يكن له ذلك كحرف نون وليس محذوف في قوله عليه
 بن هبة بن علي قال الفوز في انور روى السبب في العايشة اعياه اعزوا حروف ان
 شذوذة وطويلة. فلهذا هو من اسرار طاعتين وتسرير الملل في الذي وقع في عقول الناس
 بالاعتقاد وهو من الاشياء. قال الامام يحيى السندي رحمه الله **عياض** من حمار في الكعبة
 كل مال حلت له عند حال الحديث اي مال الغنيمة عندك وبلكه اياه هو صلا الاستطعم امر
 از حجة من المذا، نفسه ومعنى حذفا مستقرا ليقول الحق والميل عن الظلال الاستقامة
 . هو معنى قوله عند الامام كل مولود يولد فاول على الفطرة . الخفيف هو المعجم المبدل
 في الامانة الثابت على ما حوله من الخلف وهو اذ لا عدوى لغيره من الخدر وقيل
 استقامة وقيل معنى حذفا ظاهر الاضطرار في المعاني الله خلقهم كلهم من نوره
 كما قيل قولنا هو الذي خلقكم فكم كما في منكم ممن ومن سمي اجنا لهم من انهم ساقون
 عنه وصرفتم من اجال الشئ اذا ساقه وذهب به او عني استخفتم فحاق مصر حوت
 في السطاحين عليهم ان حلتهم لهم من الساسية والوصيلة ونحو ذلك السلطان يجمع
 لتسلطه على القلوب عند الهجوم عليها بالترسر والغلبة والسرور ان يشرك في الاحكام
 معنا امرهم انشركوا في جعل الله تعالى سلطانا على قلوبهم ولم يقبل له موافقة
 منزله لولا ان يزل الحجة الباهرة والبرهان الفاطمية متلفاة الامم بل انهم قد رد عليهم
 بقوله ما لم ينزل سلطانا ان يكون لهم في الاشوكا الله تعالى بقوله . فلهذا هو
 اذا يجوز على الله تعالى ان ينزل به برهانها بان يشرك به غيره ويجوز ان يكون معناها الاموال
 ولا حجة لقوله على الاحكام عند منارها اي الغنى والامانة وقوله انزل الله
 في حشر اي حشر الخيال **الوهو** هو رضى استغوا بعد الحرب فقدم في
 وان هذا الكائن **الوهو** رضى انما يقع على عبادي من نعمة الا انهم قد ستم
 با ما هم من يعول الكوكب وباللوكب اي امضوا الكوكب واللوكب امضوا باللوكب مطرا
 . فكل من العرب يرمون المصارح عجا عند سقوط النجوم وقد الله . فلهذا هو
 الفاعل في قوله تعالى واما من نسب فكل الجاهل عن جوارح الكوكب وقت الكواكب
 السبل والنهار كان ذلك **حياض** وهو رضى ما زال عدوي يتخربك الى بالواقف
 حتى حبتك فكانت سعدا رضى به الحرب الجوارح ان يتقرب الى الله نور انواع الطاعات

في قوله
 حياض
 حياض

واضاف

واضاف الدنيا مسخرة ويستر في من مقام الى اخيرا على منه حتى حبه الله تعالى فجعل
 سلطان حبه خالفا عنه حتى يسلب عنه الامام بشي غير ما يقدر به الله تعالى فصار خالفا
 على شرايا داخلا عن الزمان مستغفرا فاما ملاحظة جناب قدسه بحيث مالا حظ شيئا
 . فحظ ربه تعالى بالثغرة في شي الا ان الله تعالى هو الخارجه جرات السالكين اول
 درجات الوادع من فناء بهلا الاعتقاد سموة . بفسوه وقيل انما هو حفضه وحده وهو
 استقامة يتعلم عن السهوات ويستغفر في الطاعات كون في الارض وسره الثاني
 . وهو سره رضى ما تحذر من عند جوار اذا تيسرت صفة من هذا الرضا
احسنه الخفة اصل الرجل الذي يمانية الود ويحسه له فيقول يعني فاعل احسنه
 . اي ان اسلحة وحذر الملك وهات وان الدار الذي طلب الاجود خصم بالالتصيق والبر
 وباسمه الى ابراهيم التمام بها على الروح المرسوم فيها طلبا للثغرات التي جوتها كون
 انما هي حجة اسرار من العارضي وهو من عارضيها وسا قد بارز في الحادية وما رددت
 . وقد نفس عند من لموس الشريف في رواية انهم . وما رددت عن الراضين انا فانه رددت
 . عن سقون من الالات محي سنة ربه الله ان تبتل فان التردد على اليرك على ما بين سنة اذ
 غير جازوا لبدء عليه في الأمور غير سايخ وناولم عن وجه من احده الى العبد قد يشرك
 في اعنونه على المهارك من ذات ردى من فة تشركه او فاء يبيبه قد عوا الله تعالى
 ينشغبه منها فهو المراد من التردد الى سدة الكراسي وكون عا جعي ما روى ان الرضا
 . تر وابتلاء والوجه الاخر ان يكون المراد منه تروا الوصل معناه ما رددت رضى في الولاية
 . تروا اياه ثم نفس المؤمن كروى في قصة موسى عليه السلام ارضاه بالكرامه والتمه عنه
 ردة اليه مرة بعد اخرى وحقيقة المعنى في الوجهين عطف الله تعالى على العبد وانفسه به وهو
 كبره الموت والكرامه مسانحة برون . لما يقع من عجز الموت وصعوبة وكبره ليس الكره
 الموت كالموت بؤديه في الرحمة والشفقة وقال . ايام شهر الدين التوريشي رحمه الله
 المراد من لفظ التردد في هذا الحديث اذا التراهة الموت عن العبد من لفظ ارض
التمه في رضى تذهب الكراهة التي في نفسه بما يتحقق عنده من النفس برضوان
 الله تعالى وكرامته ومساواة له ان يتدبرها اموال كثيرة من حوض وهو رضى وقاية ورفاعة
 . وشدة ولا يترن على امر من ارقه الرضا ويقف عنه علافة حتى اذا ليس عنها تحقيق
 . رضى به **التمه** فاشارة الى ادوار الكرامة فاحذ المؤمن بما تشبه به من رضى
 . فاشارة بالاصحاب التي اشياء البهاض من قول التردد من حيث الصيغة في رضى

في قوله
 حياض
 حياض



وذكر في فاد قال العبد لله الرحمن الرحيم قال الله ذكر في جهنم وعمل القدر
 في جهنم المتبينة من الفاتحة ومعنى محبتي بشر في وعظمتي ونزعتي عما لا ينبغي
 ان يهون به رضى الحق في الامم ولم يكن له ذلك لمحتف فوسم وليس يظن ان هون على
 ان يهين على قال المفرد في ان الذي دفع السيف لنا يمشى اذ عاينه اعز واشرف اي
 شرفة وتوقيله وقل هو من اصعب على من يتسرب اليه فان الذي يمتد في عقول الناس
 ان العباد يهون من الاشياء قال الامام محي السنه رحمه الله من عبا عن جوارده في الله
 كل مال حلت له عبدك لاله الخريف اي بالاعطية عبدك ومالكه اما هو طلال الاستطعم اذ
 ازحمت من الماء ففسد ومعنى حفظ مستعد من ليقول الحق واليد عن الضلال الاستقامة
 وهو في معنى قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة والحيف هو الفصح المبدل
 الى الامم الفاتحة على ما حوود من الخريف وهو اذ لا عدى لغيره من الاخذ وقيل
 هو الاستقامة وقيل من حنفا طاهور الاعضاء من المعاصي لانه خلقهم كلهم من ميثم
 كما قيل لقوله تعالى هو المراد خلقكم منكم كما فر منكم ومن معي اجنا لهم عن انهم ساقفهم
 عنه وصرفهم من احوال الشئ اذا ساقه وذهب به او عني استخفهم من احوالهم ورحمت
 اي السطاطير عليهم الذي خلقهم لهم من السامية والوصيلة وهو ذكر السلطان الخريف سينت
 لتسلطه على القلوب عبد اليوم عليهما بالترس والخلقة وامرهم ان يشركوا في الاخرة
 معناه امرهم بالسور الذي جعل الله تعالى له سلطانا على قلوبهم ولم يقبله موثقا
 منهم لانه لم يكن الخيرة الباهرة والسواهي الناطقة متلفاة الا من قبل الله تعالى رده عليهم
 بقوله ما لم ينزل به سلطانا ان يكون لا دمنه في الاشواك بالله تعالى تعلقه وقيل هو من
 اذا هو على الله تعالى ان ينزل به سلطانا ان يشرك به غيره ويجوز ان يكون معناه الامم
 بولادة لقوله على الاحب اليه من اهلها والاهتداء والانتصار وقوله والار الوقت ما
 يتجر اي اصبحت الخيارات **الوجه** بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 اوابل هذا الكائن **الوجه** بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 بانهم من يعولون الكوكب وما للكوكب اي انطوا الكوكب فالكوكب مطو بما للكوكب مطو
 وسكانت العرب من ان المطو الرحا عند سقوط الحجر هو قول النجاشي وهو كذا
 الفاعل الخريف بوجه من شئت فقل الخريف من شئت فقل الخريف من شئت فقل الخريف
 البيل والتهان كان ذلك مستباح **الوجه** بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 على جهنم كانت سمع المهر سمع به للرب العبد انما يتقرب الى الله تعالى والطاعات

منه والى الله **الوجه** بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 سئلوا لربنا عليه حتى يسلب عنه الامم يعني غير ما يفتخر به المرء في خلقه من خلقنا
 عن اشياء ذاهل عن الذوات مستغنى عما لا يلاحظه جناب قد سمع حيث ما لا يلاحظه
 الا يلاحظه بوجه من الخريف اي شي الا اني الله تعالى وهو اخر درجات السالكين واول
 درجات الواصلين فان هذا الاعتقاد سمع وتصوره وقيل معناه واخف حوشه وجوارحه
 انتم احب من خلقك عن السهوات ويستغنى في الطاعات كراخي للجسد وشرفه الا في
الوجه بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 احسنه الجنة من الرجل الذي يصافيه لود ويجلبه له فيلحقه في احوال الاحسان
 والنسب والصلوة وعند الرجل وهات من امداد الى طلب الاجود تحصيلا بالنسب والصبر
 او ما يستعمل في احوال الدنيا بما على الرجل المرسوم فيها طلبا للثواب المتوخى منها كذا
 في الدنيا **الوجه** بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 وقيل من عبد في الموم الخريف في رواية اخرى وما ترددت عن انما هو صفة الخريف
 عن نسو الموم قال الامام محي السنه رحمه الله ان عبد فان التردد على الله تعالى على ما هو صفة الخريف
 غير جازم والبداء عليه في الامور غير سابق وتأويل على وجه من اصدى الى العبد قد يشرك
 في ايام عومه على المبالغة في ذات عود من افة تشرك به او اذ يصيبه فذ عو الله تعالى
 في نفسه منها فهو المراد من التردد الى ان يبلغ الكتاب اجله وهذا على ما روي في الدعاء
 تروا ليله والوجه الاخر ان كون المراد منه تروا الرسول معناه ما رددت رسلي في انا واولي
 تروا في ايامهم في نفس الموم كادوي قصة موسى عليه السلام ارسال الملاك اليه وكفره عنه ثم
 رده اليه مرة بعد اخرى وحقيقه المعنى في الوجهين عطف الله تعالى على العبد ولطف به وهو له
 يكلمه الموت واكرمه مناسا شريفة لما يقع من عيار الموت وصعوبة ذكره وليس الكره
 الخوف من الموت بقية الى الرحمة والنعمة وقالت ابيام شهاب الدين البورقشي رحمه الله
 المراد من لفظ التردد في هذا الخبر ان الذكر امة الموت عن العبد الموم بطلايب
الوجه بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 الذي في احوال الكفاية التي في نفسه بما يتحقق عنده من النشوى برصوات
 قد يقال وكذا منته وهذه الحالة يتغير بها احوال كثيرة من موم وصوم وقاية وعبادة
 فصدت به من على العبد من ارقه الوسا ويقطع عنه علائقه حتى لا يفسد عنها حتى
 فاشفاق الى اقلها الكرامة فاحل الموم على تشيكت به من حب الخوف
الوجه بوجه استغنى بعد الخريف بتدركه في
 من التردد من حيث العيشة فيموت



حوى جلوه و كانت طامه النبي صلى الله عليه وسلم اولى به من بقا من يكون به ان قال الله
 في سورة الاحقاف الخلق خلقنا الله وكان فهم من ابد العاقبة و هو لم ير احد فكلوا
 قدم الخلق من اهل الجنة في الدنيا وقالوا انما شيا من التوراة في قوله
 هذا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهلها ما في عبرة لتوبيخه والآخر في حجة الوداع قال في حجة
 في عمرة الخريفة انما كانت لمجودة و جودها في نفسه عارهم وذلك لان النجوم ما تدور على الارض
 و قاضاهم النبي صلى الله عليه وسلم بما ارادوه ثم اخلاهم غضا ذمة و مؤلفة و خامهم استغراب
 من انفسهم انهم تعالى و استقول عليهم العنصر حتى كادوا ان يخروا انفسهم و اسروهم النبي صلى الله
 خسر المدعي و اخر من احرم فلم يسار غوا في طامته فلما خلق مورا فقهه الخفي و طوار من
 الصالح و تر الاخرون لم يجابوا فيما امر الله به منه و لم يخلق بل تصدق فقال صلى الله عليه وسلم
 ذلك ليؤمنوا بالله تعالى و يسألوا الخلق عن نعم الله و ما سئل صلى الله عليه وسلم عن سبب خلقه
 الخلق من الوجود قال انهم لم يشكروا و اما الله ان كان منه في حجة الوداع فانه في البيان بين المسلمين
 من افضل و محتمل ان كان لبيان فضل المناسفة فانه من اروع عرس ان قال صلى الله
 ابو عبدالله عليه السلام استمررت رحمة الله في قوله انهم لم يشكروا لئلا يشكروا الله تعالى انما
 انما ضيق صدره بذلك فقال فما جوا ان خلقوا في احوام و لم يخلقوا في احوال و انما
 فان عندهم في الجاهلية و انما ان لا يعمل من احد من ادوات العوالم ان بيت فقام من اهل
 استعملوا ذلك و ضاقت صدره من ابتغوه فقصوا كانهم على كراهة شديدة و هذا
 من خلق النبي خسر الرعدة التي ظلم **م** عرفوا انما الله اعقول و وجه
 لعرف فاما كما خلق على حيازة طالب الزاوي منبت ان الكون انما ذلك لبيت النور في
 الضيف و الامر و المودة من هنا ما عند الله تعالى من الاجر و انما خلق الله من ابيه
 ما لا يدانها و مبالغة فيها لانها ما ان مغفورا ان خلقها لم يستعمله و لم يتعلم الا
 و لم خصها به و خلقها حتى يكال المهاباة **م** انوهره و منه الذي عقر في حجة
 ذمة و جعل لهم فقال الزاوي في قوله في سجده قوله لا قبا الكسوة في صورته و جعله
 في كبره و عظمة من اجل الشئ اذ اعظم و الخليل خلق الديق **م** عايشه صلى الله عليه
 اللهم اعقبني وارحمني و الحق قال في قوله قال عند وفاته و هو مستند الى عايشة و قوله
 و الخلق بالرفق **م** انوهره صلى الله عليه وسلم انما الله عز وجل و اوله و بارك
 فيما عيشته قال لما قال صلى الله عليه وسلم يا رسول الله فاذمك الشرا و لله **م** عايشة
 صلى الله عليه وسلم انما الله عز وجل قال لما قال صلى الله عليه وسلم في مرضه فاشهد بصره ان

السقف فكانت انا اخر طرفة ندم بها صلى الله عليه وسلم المراد من الرفق الاعلا من الله تعالى
 قيل معنى فاهل من الرفق في الدنيا في النهاية و انفسه على تقدير قيل و اخفاء او اريد في حجة
 انعام الاحقاف في قوله و خسر انفسه و الرجاحة **م** عايشة صلى الله عليه وسلم انما الله
 و مثل السلام تبارك و تبارك بالجلالة و الاقوام قال صلى الله عليه وسلم اني سلم
 بتوا اختد او ما يقول اللهم انت السلام ليقرب و انت لسام من العباد و انت فقه
 و اجود و مثل السلام اي السلامة و من قبل في حجة الوداع اي و انما السلام على
 معنى الخريف من لرسول و يستوي و يستوي و يستوي في المسجد **م** على من يدرى
 ان الملك لا يات في و انما عبدك الخريف الملك المومن المانين من الله لا يكون
 مع خصه و قال الملك لا يات في الملك لا يات و الخريف و الخريف و الخريف ملكها
 و قال الخريف اصغر من رحمة الله ما مختلفان في الحقيقة فان الملك و المنسوق من امر
 انهم في الماوراء و الملك من المنسوق في العيان المملوكة على اني و جبر كان قوله لبيد في
 اسم على ما عرك و ما بعد و ما و سورك لا ياد يستعمل انموذج و اعني انما ذلك
 مساعرة بوز ساعد و الخريف يربط اي لا يربط في الخريف و الخريف في العباد
 بخلاف انما ذلك و ذكر ان الله عز وجل انما استعمله في كل ذلك و استعمله في كل ذلك
 اذ في و الخريف الذي لا يات في حجة الوداع من الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سببه
 في فضل و غير مناه لا يثبت الشكر لله عز الا انما ذلك في حجة الوداع و انما ذلك في حجة
 يا ضار يا نا و يا معذ يا معذ انما الله تعالى عز و رحمة على العباد و اذا مرضت فبه سببه
 خاف الودع لا نفسه و الشفاء الودع و ليس في حجة الوداع قوله العوذ من اني انما الله عز وجل
 تعالى لا يعلم انما الله عز وجل انما الله عز وجل و انما الذي على انما الله عز وجل
 انما لا يخلق الاشياء انما الله عز وجل انما الله عز وجل و انما الله عز وجل
 و معنى انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل
 و المعصير و تبارك اي اعترف و اعترف او جئت بالبوكة و اصل الكلمة المودع و التمسك
 و من ذلك البركة و روك البعد و لا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى و تعاليت اي عايشة الودع
 و معصية الودع و الخسوف في النقص و الخسوف في المودع قوله لا يعلم الودع
 على الارض فيقول انما الله عز وجل انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل
 لهذا اجساما بلغت من كثرة انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل
 انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل و انما الله عز وجل



حيي جلاله وكان حجة النبي صلى الله عليه وسلم اول يوم فلما كان في حجة الوداع
 في نفسه اخذ من الخلق قالا انهم اليه وكان فيهم من اذاعوا دعاة وادعوا لم يراج
 قدم الحياض واخذوا المقصود فانه صاحب النجابة وقال الامام شهاب الدين التورثي رحمه
 هذا كان من رسول الله عليه من اذاعوا في حجة الوداع فالتكيات
 في حجة الوداع انما كانت لموجدة وجوها في نفسه عليهم وذلك ان القوم لما صدروا عن البيت
 وما طامع النبي صلى الله عليه وسلم على اذاعه فواخاهم غضاضة ومقلة وخامسهم اخصاص
 الامم عصاة الله تعالى واستولى عليهم الفخر حتى كادوا ان يخروا انفسهم فامرهم النبي صلى الله
 بخلاص المذموم والخروج عن الاحرام فكبر سارحوالي طاعته فلما طلع صبحها فقه الحنفية من
 اصحابه وتركوا الخروج مما امرهم به فلهذا لم يعلقوا بل قصروا فقال صلى الله عليه وسلم
 ذلك ليصوبوا الى الله تعالى ومنالون الحقون عن النبي الله ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن سبب تخصيص
 الحنفية بالعبادة قال انهم لم يشكوا واما الذين كان منه في حجة الوداع فانه كان لبيان بين المسلمين
 من انفسه ويحتمل ان كان لبيان فضل المتابعة فانه من اول يوم عرفة الى ان قاسم
 الوعد الله ليحكم التمسك من رحمة الله في قوله انهم لم يشكوا ليس هذا اصل الاعتقاد انما الذي
 انما ضيق الصدر عندك انفسا حيا الى ان يلقونهم في احوالهم ولم يجلو بعد الا السدول
 فانهم في الجاهلية والامة ان لا يجل احد من اجرامه دون العواقر والبيت فلما امرهم بالخلق
 استعملوا ذلك وضاعت صدورهم لم يتبعوه فقصروا كانهم على كراهة شديدة وهذا
 من خلق النفس خرموا الدعوة التي فيها **عروق** في ذلك الامور وضه الامم اعفوه ووجه
 الحرب فانه لما طلع على حيازة فالت الرومي منبت ان يكون اما ذلك الميت النور في
 الضيف في امر والبراد من هربا ما عند الله تعالى من الاجر واما حق الغسل بالليل والبر
 تايد الضمارة ومبالغة فيها لانها ما ان يغفون على خلقها لم يستولوا ولم تنالها الامم
 ولم خصها البر جل فنانا حق يكال المهادنة **عروق** الوهوسه ومنه الامم اعفوه في حجة
 دة وجه الحرب فالت الرومي كان قوله في سجوده قوله لا قبة بالكسرا في صغره ووجه
 في كبره وعظمته من كل شيء اذا علم والميل خلق القوق **عاشم** هو الله عنها
 اللهم اعفوني وارحمي والمحق بالرفيق قال عند وفاته وهو مستند الى عايشة وقوله
 والمحق بالرفيق **عاشم** ام سلمة رضي الله عنها اللهم اشرمالذ واوله وبارك
 بها اعطيت قال لما قالت ام سلمة يا رسول الله فاذمك اشرا مع الله له **عاشم**
 رضي الله عنها الرفيق الصلا قال لما فات من عشيقته في مرض مودة فاشخص بصروا الى

الحق في حياض كانت قالا اخر طرية تعلم بها صلى الله عليه وسلم المراد من الرفيق الاعلام من الله
 قيل يعني فاعلم من الرفيق كذا في النهاية ونسب على تقدير فعل هو اخفاء او اريد بخبر
 ارتفاع الجفان الرفوق وتحويل النشور والوعا **عاشم** هو الله عن الله ام سلمة
 ومثل السلام تباركت اذ الجلال والاكرام قالته كان سول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم
 يتعدا اعتداز ما يقول اللهم انت السلام الحرب اي انت السلام من العايب والنعمة انت
 والخوف ومثل السلام اي السلامة ومنه قول الخبيبة دار السلام اي دار السلامة عن الافات
 ومع الحرب مثل برجي ويستوهب ويستعا ذكر في المسر **عاشم** على رضي الله عنه اللهم
 انت الملك الالاه انت ربي وانا عبدك الحرب المالك المومن المالك انما لا يكون الا
 مع تعظيم وقيل الملك المذموم قال مالك له ربه وللحيوانات والارض والايان ملكيا
 وقال الكواكب الاصفراني رحمه الله ما خلفا في الحقيقة فان الملك والمقصود في الامر
 والتميز في الماوير والمالك هو المنصرف في الامان للملوكه على اني وجه كان قوله لبيد اي
 ادم على فاعتك دواما بعد دوام وسعدك لا كما يستعمل الامر ليك والمعنى اسعدك
 مساعرة بعد مساعرة والحرب كيدك اي الاضداد كالتشيق الموقر في القوق على حجر
 بحار فضالك وفردك لا بد من غيرك ما لم تشق به كذلك والشوق ليس لك لا تشقبت
 ايديك ولا يضاق اليك بل اليها اقترفته اي الناس من المعاصي لقوله تعالى وما اصابك من شدة
 من نفسك وقيل حياءه لا يثبت الشوق اليك على العفوا وتعليها والايان يا ذار يا ذار يا ذار
 ما ضارنا نافع يا معز يا معز ل كما اخبر الله تعالى عن امرهم عليه السلام واذا امرضت فبه شيق
 آفاق المرض لا نفسه والشفاة البرية وليس المعنى على ما يقوله القدرية بان الشوق يعجز على
 تعالى لا تعلمنا ما حل الذي الله تعالى خاشع كل شيء وانا الحق على المقدم وقيل معناه ليس بناؤه
 الملك لا يخلق الاشياء على ما يتفرض الحكمة فلا يفتي اليك الشوق فانك دار خلقته قد نبتت عنه
 ومعنى انما انما استجبر والوديك واليك اتوجه والحق اليك وكرا حيا وموت واليك الموضع
 والمصير وتباركت اي عظمت وعظمت او عيبت بالمعنى واحل الكلمة المودام والتمسك
 ومن ذلك تبرك وبرك القبر ولا يستعمل هذا اللفظ الا الله تعالى وتعاليت ايها يتوجه الامم
 ومصوره العقول والاشيخ في العصور كالمخضوع في الدور وقوله لا اله الا الله والاشيخ
 رمل الامم عيشة اذا افكاه لاشيخ الامم وانا المداية كقوة العرواي لو قدر ان يكون فالت
 لهذا اجساما بلغت من كثرة ان فلان السموات والارض ويجوز ان يكون المداية في شيا
 كلة للمر وان يرد به اجرامها واذابها وتبارك الله حسن الخالقين وانما له بينه على الحصاص



سجانه وتعلق بالخيرات الاباحية والبركات المتواليه والمقدم بها في حق النبي
 ويضعها في موضعها من استحق القديم قدمه والمؤخر او المراد في الدنيا ينصها
 مواضعها **ق** ان مودعها لله عنها انت خلقت نفسي وانت قوتها الخريف اي تنوفاها
 والمات معنى الامانة والمخيل معنى الاحياء كما لمقتل معنى القتل والعافية دقا والله تعالى اعز
 القتل الاستقام والسلاية هي الاسم من عانا ما لله **ق** او هو يوم رضى الله انجز الولد
 بن المولى الخريف المولى اي مودعها من المودع الخريف وهو **ق** هشام بن ابي المودع الخريف
 ومعنى اشرد وطانك على مصر خداهم اقتدا شردنا فتاك وطانهم العدو اذا تكافهم واجل
 المولى على النبي المشي والخطى عليه والخبره اجملها للوطية او الايام للوالده المودع الثاني
 الذي تسمى عليه والسنة معنى الخطى وسنو يوسف عليه السلام السنة الشدة التي اجابها
ق مودعها الله الخريف اي مودعها في المودع خاله يوم بذر لما نزل في التوراة يوم انهم الف
 واجابته ثمانه وتسعة عشر رجلا او ثلثة عشر نازا ان يدعوت به حتى سقط ودايع عن
 منكبه فانما ما يوكرونا خذ رداه فالقاه عليه كسبه وقال يا بني الله لذلك مناشد كل ربك
 فانه سينجرك ما وعك فانزل الله تعالى اذا استخفون وكنتم فاستجاب لكم من الماد
 من الملائكة سردين اجاز الوعد احصاء والعدايات للماعة ولا تقبل في البناء المفعول
ق ان عمار مودعها الله الملام اشرك محمدك وودعك الخريف قال يوم بذر انشدك شيخ
 الهزرة معنى الملام من الشدة ان وهو العلب وقوله ان شأنا لا تقبل ان شأنا تخلص
 الكفار على هذا السلام اقبل على النبي المفعول **ق** عابسة رضى الله عن انا انما يشكر الخريف
 فاقى للسيرة بالنصب على اصحاب العامر على شربة النفس والذكوة الامارة والبركة
 والآخر التوازي **ق** ابو عمر رضى الله عنها الله ان ابراهم انك مما صنع خال ان الولد بعث
 صل الله عليه يوم خال ان الولد الذي جدمه فدعاهم الى الاسلام فلم يحشوا ان يقولوا سلنا
 فقالوا صانا جعل خال ان الولد يقول هو اسد ودفع اليه الكرك وطلب من المسلمين اسيرهم ليو
 ان يقاتلهم اسيرهم فقالوا نعم واليه لا نقبل اسيرهم ولا نقبل دبل من اسيرهم اسيرهم
 حتى قدما على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكر ناله فوقع يديه فقال اللهم ان ابراهم اليك
 ما صانع خال ان من رضى **ق** عابسة رضى الله عنها الله ان اسالك عن خالها وخير ما فيها الخريف
 عصفت الريح عنها اشده هبوبها **ق** ابو سعود رضى الله عن اسالك الهوى النبي
 والعقاف والحق الهوى الرضا والتمالة واليقين للوق والتقى الخائف والعقاف الصبر
 والمنزه عن النبي وايضا الكف عن الجاهم والسؤال عن الناس **ق** سعد بن وقاص رضى

اللام اني اعوذ بك من الضلال واليهود ذلك من اجين الخريف اراد على البناء المفعول واراد ان
 هو حال الكبر والخريف والخريف وهو ضد العقل من الكبر والاراذل الردي من كل شيء **ق**
 اسر رضى الله اني اعوذ بك من الخوف والخنايف الخفت بفتح خاء جمع خيفت والخنايف
 جمع خيفة رديتة من ذكوان الشياطين وانما تخرج في بعض الروايات الخفت بسكون الخاء
 وانما خص على الله على سلم الخلال هذا الكلام ان الشياطين خطوا الجنة لانه بمنزلة اوله
 تبارك والارواح هي السنة وجهه الا لا يولد الله بسا على قفا الحاجه فان لم يرض الله عنها
 على ان يولد الله وهو مودعها على **ق** اذ اعطس في الخلال بعد الله تعالى ففتت
ق ابو سعيد رضى الله اني اعوذ بك من الهم والحزن الخريف قد طعن بعضهم ان الهم والحزن
 يتراضا المعنى وانما عطف حدما على الاخر اختلاف اللفظين وليس الامر كذلك فان الهم انما يكون
 في الامر المتوقف والحزن فيما قد وقع والهم هو الحزن الذي يذنب الانسان يقال معنى الشيء
 اذا اذني وسام مهوم اي يراش والحزن خشونة في النفس لما يحصل فيها من انهم الخبز
 اصله الاخر من الشيء وصار في التعارف اسما للفتور من قبل الشيء وهو ضد القدرة و
 اكسل هو التناقل في الموضع وجود القدرة عليه والحين نعم الياء وسكونها مصدر الجحان
 والعلع بالخبر كالعواجج يريد به ثقله الذي يدل صاحبه عن الاستواء وغلته الرجال يريد
 بذلك قهرا سلطان وجوره وقادوس وقهرا الرجال عن ابو سعيد رضى الله اني صلى الله عليه وسلم
 قال لرجل عليه ديون فلما اصحبت واذا امسيت وذكر له هذا الدهما فانفطحت فاذتفتت
 حتى تفتت عنى **ق** ابو عمر رضى الله عنها الله اني اعوذ بك من روال تعك الخريف
 الخنايف والهم مصدر الخنايف الامر اذا جاءه بختة من غير تقدم سب والفتن ما يفتن من
 فتن الامر وفتنه اذا انكرته **ق** عابسة رضى الله عنها الله اني اعوذ بك من شتم ما هلت
 ومن شتم ما عمل حتى استقادة من الله عليه يوم ما لم يعمل ينجح على وجهين احدهما ان
 ان لا يتوب في مسبق الزمان الثاني ان لا يتاخذه الخبيث في ذلك والارواح من قوة وصبر
 شبر لرواه من فضل ربه ان في التيسير **ق** عابسة رضى الله عنها الله اني اعوذ بك من
 القهر واليهود ذلك من فتنة الحيا والمات الخريف الخيا مفعول من الحيوة وفتنة ما يفتن الانسان
 حال حيوة من الهيا والمخن والمات مفعول من الموت وفتنته شدة سكرات الموت وسواب
 القبر وعزابه والمات كقوله ان الرجل يموت للمراد به ما يوجب الام او ما يوجب الام والمخن
 وانفسا والفتن واحد وهو ما يلزم الانسان اذا وقع بسبب جنابة او ما يفتنه في ربه ما قد
 اراوه معنم الخريف والمعاني فيل المعنم كالفتن وهو الذي يريد به ما استدل فيها بكاره

سجانه وعين الخيرات الابداعية والبركات المتقابلة والمقدم بها اذني تعظيم الاشياء
ويضعها في مواضعها ثم استحق التقديم قوته والموتى او المرز في هذا الاشياء ينضمها
مواضعها **ح** ان عمره في هذه الدنيا طفت بنفسي وانت قوتها لها الخريف اي تنوفاها
الماتت معنى الامانة والخيا معنى الاحياء كما انقل معنى القتال والعايفة دافع الله تعالى في
العبد الاستقام والتلايا وهي الامم من عاها الله **ح** او هو يوم رضى الله انجز الولد
بن اولاد الخريف الولد اي موافق اخيه الخريف **ح** وهما في الدنيا ابن المير والخطوب
وسمى اشرد وطال على مضمونهم انما اشردنا انما وطالهم العذو اذا انكفهم واحل
الوحي على النبي المشي والتخني عليه والضمير اجملها للوطية او الامم لئلا لا يعرف الثاني
لوي تسخ على السنه معنى الخطب وسنو يوسف عليه السلام السنه الشداد التي اجابته
ح وهو رضى الله الخريف ما وعرف الخريف خال يوم بذو لسان في المشركين وهم الف
واصحابه ثمانه وتسعه عشر رجلا او ثلثه عشر نازا بدعوتهم حتى سقطوا وادار عن
شكبه فانما ابو بكر فاخذ رده فالفاه عليه كسبه ونالوا في الله لذلك ساشدك ركب
فانه يستحق كذا وعك في قوله تعالى اذ نسفتمونكم فاستجاب لكم في يوم بدر
من الامم سرد في انجاز الوعد احقاره والعداية للجماعة والاعتماد على البناء للفعول
ح ان عاصم رضى الله عنها اللام اشهدك عمرك ووعرك الخريف فالر يوم بدر اشهدك فتح
الهمزة معنى الخليل من الشداد وهو الطلب وقوله ان شأنا لا تقبل اي ان شاء فقبل
الكفار على هذا السلام ايقبل على النساء للفقير **ح** عايشه رضى الله عنها اما انما اشهد الخريف
فان في المسلم بالانصب على اصحابه العامل على شوية النفس والركوة العايدة والبركة
ح واخره انوار **ح** ابو عمر رضى الله عنها اللام اي ابره الذي ما صنع خال ان الولد بعث
صلو عليه ولم خال ان الولد الذي جده فدعاهم الى الاسلام فلم يحشوا ان يقولوا سلنا
فقالوا صانا فخلو خال الذي الولد يقول بوا سدد ودفع الى ذلك رجل من المسلمين اسيرهم
انما اطر من اسيرهم فقالوا زعموا والابلا افضل اسيرهم ولا يقتل رجل من صحابي اسيره
حتى يقدمنا على رسول الله صلى الله عليه **ح** قال فذكر ناله فرفع يديه فقال اللهم اني ابره اليك
ما صنع خال ان **ح** عايشه رضى الله عنها اللام اي اسالك عن هذا وخير ما فيها الخريف
عصرت الرضوخة اشهدك بها **ح** ان يسعد رضى الله عنه اللام اي اسالك الهدي والنبي
والعقارب التي المداير شاد والذلاله والنسوة والنسوة الخائف والعقارب الضعيف
والمنزاه عن الشيء وايضا الكف عن الجرام والسؤال عن الناس **ح** سجودك وقام منه

الامم الخي عودك من الجمل وهو ذلك من احسن الخريف ارض على النساء المعروف واراد الخريف
هو حال الكبر والخريف والخريف وهو ضاد العقل من الكبر والافراد الردي من كل شيء **ح**
اشد رضى الله اللام الخريف من الخريف والخبايش الخفت بعض من جمع خبيث والفتات
جمع خبيث ردي يتقوس ذكر ان الشياطين وانما تنجم في بعض الروايات الخبيث بسكون الياء
والماضي على انه عدو رسول الخليل في الكلاب ان الشياطين خاسوا الجنة لانه بمجرد مراد الله
تعالى فالامم هي انسه وجهه الذي لا يولد الله بسا له على قبا الحاجة فان لم يرضى الله عنها
سلك على الوعد بالله وهو يوم فخره عليه **ح** **ح** واذا عطف في الخلاه بغير الله تعالى فافت
ح ابو سعيد رضى الله اللام الخريف من الخريف والخريف الخريف قد طفت بعضهم ان الهم والخريف
يخزن في المعنى وانما عطف على الهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
اذ ان في وسام مهموم اي يدرش والخريف خشونة في النفس لما يحصل فيها من انهم الخريف
اصله الناحية عن الشيء وما ر في التعارف امما المقصود من خلق الشيء وهو ضد القدرة و
الحصل هو الشاغل في العزم وجود القدرة عليه والحين نعم الياء وسكونها مصدر الجحان
والعلم بالخريف انما هو جرحه بقلعه الذي يبدل حاجه عن الاستواء وعلمه الرجل يريد
فذلك هو السلطان وجوره وقدره وقهره لرجل عن اسيد رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه
قال لرجل عليه ديون فلا اذ اصحت واذا امست وذكر له هذا يوما فالتفت فاذ هيئت
حتى ترضى عنى **ح** ابو عمر رضى الله عنها اللام الخي عودك من روال بعك الخريف
التي القته والمز مصدر خي الامم اذا اجاهه بخته من غير تقدم سب والفتحة بالفتحة من
فقرت الامم وفتحة اذا امركه **ح** عايشه رضى الله عنها اللام الخي عودك من روال بعك الخريف
ومن شدة ما جعل معنى استقامة على الله عليه **ح** ما لم يعد يخرج على وجهه احد ما ان
ان الاستدبار في مستقبل الزمان الثاني ان الاستدبار الخي سب ذلك والاباء من قوة وصبر
منه ليراه من فضل ابره ان في المنسرف **ح** عايشه رضى الله عنها اللام الخي عودك من روال بعك الخريف
القيم وهو ذلك من فتنه الخبا والمات الخريف الخيا من فعل من الحيوة وفتحة ما يمتدح الانسان
خال حيوة من البلايا والخريف والمات من الموت وفتحة شدة سكوت الموت وسد باب
القبور ومزايه والمات كدرام الرجل يجوز ان يكون المراد به ما وجد الامم ما فيه الامم والفتحة
والفتحة النعم واحد وهو بالهم الانسان اداة مسبب خباية او سبب ما يذوقه وما يذوق
اراد به معنى الذنوب والماتية فيل المعنى كالمعنى وبالله يرضى ما استلقت بها يابره

الله تعالى او فيها يجوز ثم يخرج عن ادبيه تاما من احناف **ابو هور** وهو من ولد **عبد الله بن مسعود** استناد
 منه كذا في شرح الفاضل والنهاية **هر** انصرفه اللهم ان يعودك من علم لا ينفع وتلك لا ينفع
 الحديث المشيخ المفضوح ويشن لا ينفع جعل وجهه لا خدما انما لا ينفع بانها الله تعالى
 ولا ينفع من ينفع لشدة ما فيها من الحزن الثاني ان وادبه كثر الاكل في المسود **هر**
 ما ينفع رضى الله عن الله الذي يعودك من فتنه النار لطيف فتنه المعنى البصر والخذلان و
 الشياخ **هر** وهو في المال في المعاصي وما اشم ذلك وفتنه الفسق حسد على الاثنية والادع
 في ادواهم ما ينفع شرح عورته وفتنه عدم رضاء لما قسم الله تعالى العزة ذلك
 مما لا يعمل ما ينفع وناهيك فرتسه على الله عليه السلام كاد الفقد ان يكون كفتن كذا في شرح
 الفاضل وذكروا في جعل الفوايس قالوا كيف تولد على الله عليه السلام اجنى سيكنا واستر سكتنا
 مع نعوذ بالله من الفقر والثا ويل ان الفقر الذي تقوذه منه انما هو فقر الكسب
 لا الفقر من المال بل الفقر المسكن فلة المال وخفة الطير وكانه شيوع الطير فكان مسكن
 الرجل اذا ان والفقر سوادا للمال وشدته انما قد كانه فقر صاحبه في كسر فقار
 الطير وشمل ذلك ما يقو ذهنه ولو كان يولد فقرا بالفقر ان قبل المسالكين اللهم اشهد
 عشا واسود حاله **هر** المولى بن عازب رضى الله عنه في اول من اجنى امر كالحرف من فرائدنا
 العقل للفقول وشمل **هر** ونحوه في مسود الرحم من الجنة وهي القبر **هر** ابو هور
 رضى الله عنه **ابو هور** اخبرني قال **ابو هور** كنت ادعوا في الاسلام
 ومن مشركا فدعوتها يوما فاسعدني في رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره قانت
 رسول الله وانا ابني فقلت يا رسول الله ان كنت ادعوا في الاسلام فباني على دعوتها
 فاسعدني في كماله فاذبح الله اي مهدى ابي هريرة وقال صلى الله عليه وسلم اللهم اهد
 ام **ابو هور** فخرجت مستبشرا بدعوة النبي فلما جئت الى الباب سمعت ابي
 خشف فودي فقلت مكاتك يا **ابو هور** وسعت خفيضة النار فاعتسفت وليست
 درعها ففتحت ابواب ثم فالت يا **ابو هور** اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده و
 رسوله فخرجت الى رسول الله وانا ابني من افدح قلت يا رسول الله ابشر فاستجاب
 دعوتك هذا الى **ابو هور** محمد بن عمار قال خيرا ولت يا رسول الله ادع الله ان يجيبني انا
 وانه الى عبادك المؤمنين وحتت اليها المؤمنين قال **ابو هور** والله ما خلق الله مؤمنا سعيدي
 ولا يراي الا اجني لشرف الحشنة بالسكون الحسن والحكمة او الصور والمفضضة القبول

ف **ابو هور** رضى الله عنه وسادات بهم قاله لما جاء الطفيل بن عمرو اليه فقال
 ارد و ساقه هللت عفتت وابت فادع الله عليهم فظن الناس انهم يدعون عليهم دون قبيلة
 من الذين من الاز قال **ابو هور** **هر** على رضى الله عنه في شرح الحديث ما
 على الله عليه حتى لعلى رضى الله عنه في الله **هر** امره بان يسأل من الدنيا في الهدية
 والستاد وان يكون ذكره وخالها في الجاهل من المطلوب هدية من ركب من الطريق وان يخدم
 المستقيم وسر لا يشبه - **هر** **ابو هور** رضى الله عنه في سؤاله قال اشاعة اليهودي وزيارة
 الستاد وانما ذكره في شفاء من ركب من الرضو ومسلكته وحصل طلعت من الهدية والستاد
 وذلك ان المسالك انما ينزل المفضل اذا الزم الحادة والاربع انما يصيب بسهمه العرف
 اذا استرد و **هر** **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث كان قوله اذا
 اخذوا من السموم يدعوا وصعدوا وليد له فيحطه ذلك ثم وعى ان رضى الله عنه
 اذا التي بابا كورة من كل شيء قبلها ورضعها على عينه التي لانام على عينه لسرور لثام
 اللهم كما بلغت اولها بلعنا اخرها ثم يعطها اخرها لولان قبله ابا كورة من قبله
 الا ان صنعه لعماد فاولها يخرجها الثور تكون عذبة لم يذوق نطفة الدنيا فاذ اني
 في التي انما كرت الخروفه تحرك ثور الامان ما ادرى من صنعه ولطفه فانقلب بالوافة
 فانقلب القلب في فترته فخرت لخوازة من القلب في التي فاستعمل الشقيقتين مذنب
 فقلسها لقلب القلب بالوافة فيقبلها ثم يضعها على عينه واشفاهه الرمانا وتطعمها
 بالدعاء بعضها من لم يذوق الذوق ونوال النبي ان الفلمحة يرفح والرحمة على طامره
 في نوادر الادب **هر** **ابو هور** رضى الله عنه **ابو هور** رضى الله عنه في شفاء من الله ما ذكر في شفاء
 بعق الشين بصدفها حمزة سالت اسم الارض المعروفة وبنين اسم بلده والنسب اليه **هر**
 عبد الله بن مسعود رضى الله عنه **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث ما
 اليه فضاوما وطينة اورطية فاذ في شام اخذ نظام دابة ففان ادع الله لنا
 في ثقبه وذكروا في ورطية وقالها كان احيا في ما زينا من شهر كتاب مسلم وناف صاحب
 الثمالة من التحصن من الاراد وانا هو غنية بالواو وبالحسين جمع من التمس والافط واسمن
 ونقله عن شعبة **هر** **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث ما ذكر في شفاء من الله ما ذكر في شفاء
 بالواو وحال والذوق في كرات مسلم بالواو وكذا شفاء الجذير في شفاء من الله ما ذكر في شفاء
 رضى الله عنه **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث ما ذكر في شفاء من الله ما ذكر في شفاء
 احيا نابد ما نانا واليه الشور واسكاجيا واسكاجيا **هر** **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث ما
 الحيوة ببول البقر **هر** **ابو هور** رضى الله عنه في شرح الحديث ما ذكر في شفاء من الله ما ذكر في شفاء



في انصره الدم على الاكام والظراب الكرش الكاكة بالنسج مع المدة والوضع
 الموضع والظراب والكسر الجبال الصغار واخرها طوبت بوزن كنف وقيل من زوس
الجبال ان تصغره رضة الهم على بقوش الكرش سبب دكره وهو ما ذكر
 ان يصغره امر على الله عليه لم كان يصل عند البيت وابوجهل واصحاب له جلوس وقدرت
 خروا والاسم صلا ابوجهل ان لم يقوم الى سلا جزور فلان فما خذه فيضعه في كنف رجل
 اذ اتيه فاشوق اشق القوم فاحزم فلما سجد لله عليه دم ووضعه بين يديه فاستغفر
 والله فامر ان يلو كات لم سعة طرخته عن ظهر رسول الله والبي ساجدا ورفع راسه حتى
 لا يراه من اذنه فامر فامر بجاز فطر حنضم اقبلت عليه فقتلهم فاما كنفى الله
 عليه من صلواته ربه صوته ثم دعا عليهم وكان اداد عادا عاثلنا واداشال شان لنا نام
فان الهم على كنف من كنف مرات فلما سمعوا اصواته ذهب عنهم الفكل خافوا من دعوت
 به راس الهم على ابوجهل الكرش فاس الالوا في فاشهد بالله لئلا ياتيهم من
 وقد غرهم الشيطان وكان يوبها حارا فركسه عليك بقدر شلح باهلاهم وعيل من حيا
 الاذنان على المز ويصط على صبغة المصغر وعادة بضم العين ويخفف اليه ومرعي
 عاجو صوبع بين مصدوع من الصومي كنفان جمع كنفل يعني مفتول ويجوز على الماء
 للقول وكنت دريا الجور على البول وعطفت بيان والسلا كند رقيق ضجق فيه الزار
 من طرأه يلقو قامة وشحة معناها خوة تمنع من ريدهم بسوء وتريتمج التوز وقيل
 من جمع مانع نحو كافر وكفرة **في** ان عباس رضي الله عنهما الهم فقه في الرن الكرش
 دعاه له لما وضع اي ان عباس اي النبي صلى الله عليه وسلم ومنه اي مؤظا به الفقه في
 الاصل من الهم وفي الفروق خاتم يعال الفروع والناويل من الرشي الى ان اذ ارجح وصار اليه
في اسرعه الهم لا عين لا عين الاحرة فاخفق للاضار والمهاجرة العين الجوة
 والهاجرة النفل من الراد والاولى للتانية والمهاجرة تكثر الخ صفة موصولة
 محذوفة لا الهامة الهاجرة **في** عبد الله بن عمرو رضة الهم محترق القلوب صرق
 قلوبا عظاما على من قبل الله ان يحرقها الله عنها انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان القلوب
 بني آدم كلها من اصبعين من اصابع الرحمن كليل واحد يصرفه حيث يشاء ثم قال الهم
 محترق القلوب صرق قلوبا عظاما على كرسه ان قلوب بني آدم كلها من اصبعين
 من اصابع الرحمن فيل السوسة تقبل القلوب وان ذلك امر متعقد شئيتة لذي في الذوق
 والتصرف والتحويل **في** عبد الله بن ابي روضة الهم من القلوب كرش متزل

الصارح

الغاي

الغاي بالصب على الزوال الزواله الحركه الدائمة والارواح السديت داه من سئل
 كمانه عن الضعف والجزراي اجلا صوبهم مضطربا لذي في النهاية **في** عايشه رضي الله
 عنها من في من اسرعت شيئا فنسق عليهم الكرش ومن الولاية والافق لمن الجاني **في** حجاب
 طه الهم وليديه فاعقد نفي بلا من ومنها جرح الطفل من بعد الرضعي في
 المروية فاجتوا شرف خضوع فاذن حيا قول تفضل براسه ففتحت يدا فوجبات
 قراها الصل في مناهه فطنا يديه وهنئة حسنة فلما لم ياصنع بل ربك فاضفوت الكرش
 في بيته فلما انزل مغطيا يديك قال قيل ان تصبر مثل ما اضدت فغصبا الصل في
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احببت اجتمع في المروية اي امتو حرمها واصابه الجوى وهو المرفق
 ودا الجوف اذا اطاول والمشاقص جمع الشقق وهو صل السهم اذا كان طولا في عرق
 فاذا كان عرضا زبر العيلة والسر اع من العقد التي في طه والاصابع الواحدة يرمجه ما ضم
 والشخص السيلان وقد تحب شئ في بعض العيون ونحما واحل الشخب ما خرج من تحت يد
 الخالب عند الخزة وعصرة لصورة الشاة لما في النهاية **في** سدد بن لوي فاج رضة الهم
 هو الهم الحلي لما في قوله ان شوا حيا كريمة من يود ما حاد من اعين قتل تالو ادع ايمان
 انما كرا الهم دعا على العيلة مع علنا وفاطمة وحسنا وحسنا رضي الله عنهم قال
 الهم مولاه اهل **في** عايشه رضي الله عنها الهم هالة قالت عايشة اسنادت هالة لبيت
 حركت اخذت حركت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كعرق اسيدان حركت فاناج لذلك قال
 الهم هالة وفدت فقلت وما زال من حيا من حيا رضي خضعوا السديت قوا يدي الله
 خير منها هالة في ذلك هالة والسدد حجاب النع والعرش قسم الاسود لخصر والخصر
 في سورة الاوان **في** عايشه رضي الله عنها الهم قيل من حرد وال حرد من رامة حرد قاله
 ملا الفصح كيشا القوي بطا في سواد وبيول سواد ويطور سواد **في** عايشه رضي
 باسم الله تربة ارضنا برقة بعضنا الكرش اي قال صلى الله عليه وسلم من اصابه الهم
 الله تربة ارضنا اي هذه تربة ارضنا برقة بعضنا اي يجوته بها او حجرة قالت
 الامام سبار بن عمرو رضي الله عنه الهم من صبغة ذلك ومن قوله تربة
 ارضنا الشارة الى فطرة اول ولد يولد من السور وبقه بعضنا اشارة الى المنطفة التي
 خلق فيها الانسان مكانه يتشبع باسار الحلال ويترجم نحو الفال ذلك اختراع الاصل
 الاول من طين شمع ابرعت بيته من ماء مهبين فزيد عليك ان شئ من كات هذه فتتاة
 والشايرة من الهم والمنطفة هي انما من فضلات الانسان فغيرها جرم من الاخره قال

للهم



Handwritten text on a document page, including a date 1912 and other illegible markings.

شبكة

الأمانة

www.al-amanet.net

مركز للمعلم

عنوان المصنف : هذا العلم ليس له نظير مسترجع في 15/10/1430

اسم المؤلف : د. عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان

مصدر عن النسخة : المطبوع على
تحت رقم : 149/1430

شبكة

الألوكة

www.alukah.net