



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

علم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب

المؤلف

أحمد بن محمد بن زكري (ابن زكري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

مكرر فلم رقم

عنوان المصنف : علم الطب في عهد الخليفة الموحدين

اسم المؤلف :

مصور عن النسخة ~~الطبعة~~ المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ٥٩ مطبع في

هذا رقم مصطلح الحديث
لشيخ الفقيه الأديب المرحوم المحدث
العالم العلامة أحمد بن زكريا غفر الله
له وللجميع المسلمين آمين



مكرر رقم
عنوان المصنف : علم الظهور في بيان حديثه في القرآن

اسم المؤلف :

مصور عن النسخة ^{الخطوط} المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ٥٩

كسح الله الرحمن الرحيم **وملا الله على سيدنا محمد وآله وسلم**
 يقول بعد الحمد والشكر **عبد الاله احمد بن زكريا**
 ثم صلاة الله والسلام **على الرسول سيد الانام**
 وآله وصحبه الكرام **الناقلين طرق الحكام**
 اريدت نظم لقب الحديث **بشرحه للكهل والحديث**
 في رجز مختصر بديع **او ما يواز به من السرع**
 سميته بعلم الطلاب **ما لا حداديت عن الوراق**
 ارجو به بلوغ اسنى الامل **في نيل خيرات الاله والمستقبل**
 والله يتفجع به من قصده **بنية صالحة واعتمده**
 بجاه سيد الورى محمد **صلواته على ربي الابد**
 وسلم الفصل في السلام **واله وصم الاعداء**
 ينحصر المقصود في مقدمه **وبعد ما اذكر فضله ترجمه**
 عار الذم ان تدعى في الرفع **وقبله ما ينبغي في العنع**
 من ذم في تقديم الذي يقول **معرفة العلم الذي يتوصل**
 اذ ليس يحكم ما هو متصل **في به بعد الشعير محمد**
 علم الحديث او يعرف **معرفة الشر بعد نزول**

تعريف علم الحديث

وانه يعرف حال السنه **وامت قل علم الحديث**
 ثم الحديث بعد ذمنا **تجدد اشرو وتجمع**
 فاء اول ليعت الرسول **وانما ما الصبر المقبول**
 وامنت عندهم لولا **سند طريقيه الذي يقل**
تعريف السنه

هو ما كان عن علي بن ابي طالب
 وهو ما كان عن الصحاب

تعرفه او قول لسيد البشر **او فعله او ما على صدق**
 هذا الذي عنوا بلغة السنه **ذا ربه ما اخذت بغيره**

تفسير الحديث

حديثهم منه صحيح وصح **ثم ضعيف ثابته اقرن**
 ويعلمهم ذكر رسالهما **وهو القدر فاجعله تابعا**

رسم الصحاح

رواية القدر بانصال **الصوابين حالة المقال**
 من غير حلة ولا شذوذ **رسم الصحاح الثابت المقدر**
 والكم بالصحة فيما يظهر **والقطع لم يعد فل يصيب**



بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

يقول بعد الحمد للشكر
 ثم صلاة الله والسلام
 وآله وصحبه الكرام
 اريد نظم لقب الحديث
 في رجز مختصر بديع
 سمينه بعلم الطلاب
 الرجوع به بلوغ اسنى الامل
 والله ينفع به من قصده
 بجاه سيد الورى محمد
 وسلم افضل في السلام
 ينحصر المقصود في مقدمه
 علم الدمار تد في ذالوضع
 من ذخر تقديح الذي يحفل
 اذ ليس يحكم علم ما يوصل
 علم الهويث اول تعرف

عبد الاله احمد بن زكري
 على الرسول سيد الانام
 الناقلين طرق الاحكام
 بشرحه للكهل والحريث
 او ما يواز به من السرع
 ما لا حداديت عن الوراق
 في نيل خير الحاد والمستقبل
 بنية صالحة واعتمده
 صلوا على ربي بالابد
 وآله وصحبه الاعداد
 وبعد ما اذكر فضله ترجمه
 وقيله ما ينبغي في العنع
 معرفة العلم الذي يتحول
 في وجه بعد الشعور محمد
 معرفة المنه بعد نزول

وما به يعرف حال السنه
 ثم الحديث بعد ذابنوع
 فاء اول ليعت الرسول
 والملت عندهم كما يقول

هو ما كان عن علي بن ابي طالب
هو ما كان عن القصاب

تدريغ او قول لسيد البشر
 هذا الذي عنوا بلفظ السنه

حديثهم منه صحيح وصف
 وبعضهم ذكر رسالها

رواية القدر بانصال
 من غير علة ولا شذوذ
 والكم بالصحة فيما يظهر

رسم الصحاح

الصواب عين حالة المقال
 رسم الصحاح الناصب المقدر
 والقطع لم يعد فلك يصيب

حكم دعوته بالاطلاق بانه اصح في الاضاف

وعنه الخفيف قال مالك عن تافع عن ماروان القاسم كتب الوفاة

رواية الدهري عن احمد عن سالم بن ابيه ان يحد

او عن علي بن الحسين عن جده في بعض حكمه

او ابن سيرين عن السليمان عنه وقيل الخفيف دو القارة

عن يحيى بن مازع عن علي عن ابن مسعود عظيم المروءة

مدني الصحيح مع الروي متفقاً الشيخين تلك اعلم

شذوذ الذي به البخاري فمنه ما انفرد للشرايين

فمنه الاول في شرط الثاني بعضه بدون ذي العباري

بيان كتب الصحيح

اول ما ألف في الصحيح وهو اصح الكتب في الصحيح

ما للبخاري بعده الذي صنف مسلم على ما افاعتدي

ثم كتاب الترمذي والسنن والنساء كل ذلك احدث

ولقب بالكف بالاسلام فهو تسمية له المقام

ويقول في ذلك المطلب هو طال الامام اعلم الكتب

وذاكر

وذاكرت قبل ما جمع محمد جامعته الذي يبره

رده بنحونا ابن مرقيا لما ذكره في بيت العلم

قلت وما الذي خرج من القا وانما الرجاء فيها منقا

وفي الموطا من ال رسال ما هو علة بلدا انفصال

ان قلت قد استندوا ابو محمد قلت وما يوجب نفق ما استقر

فصح تفيد كلام الشافعي بانه ظهور الجامع

بيان الكتب التي يدعى علم الصحيحين

رواية الكتب ابو حبان وبين خديجة وحاكم باه

يشمل اسناد الصحيح منها ما ذكره في كتابه

بيان الكتب المشتملة على الصحيحين

اسناد ما استند في الصحيحين وهو بعض ما يفرق الروامين

او واحد اذكر منها المستحبات صنف في هذا من الامتقانات

ابو النعمان الاسماعيل ثم ابو عماره اعلم تفصيلي

رسالة

ما علمه الهوي في شهر رجاله في سنة قد استقر



محمد بن عبد الله أو ما سلمه
 التمدى ذابشر طريعا
 من الشذوذ وانفرد قد علم
 يكذب برأيه لا يتهم
 ابن الصلاح فيه تقسيم حسن
 الحق بالصحيح ما هو حسن
 في الاحتجاج ولهذا نقل
 انه نوع من صحيح فقبل

رسم الضعيف

رسم الضعيف هو ما يشك
 بتسعة واربعين نوعا
 وبعض انواعه له مخصوص
 كقطع او محفل كذا الرسل
 والان صلتك نحو المقطوع
 فصل والحديث القاب جرت
 ولأن ثبت انتهت القاب
 فلنذكرها اولادنا ولا
 رسم الضعيف
 تعريفا المرفوع ما ورد في
 بيضاوان بقطع قدوه

او كان

او كان من اسناد خطيبهم شرط
 ومن يقابله برسل متنا
 رفا لما رواه صاحب فقط
 متصله منه عليه قرينا

وسند الحديث ما قد نقل
 واكثر استعماله فيما يرد
 من سبب الفاية بدو نقل
 عن النبي للخطيب داوود
 والتمهيد قال هو ما رفع
 الى الرسول بانصال او قطع
 بالرفع والوصل معا فيه قضا
 حاكمهم واعلم وحقق ما اتفقوا

المتمصل

متصل الحديث ما لم ينزف
 وصل الديات شرطه مدون
 راجع من الاسناد ما كان يعرف
 مصدره المرفوع والمرفوع

المرفوع

لا يشتر المرفوع ما لا صاحب
 متصل به او قد انقطع
 من قوله او فعله في القاب
 وربما استعمل في الذابغ

المقطوع

فعل او فعل خاص بالذابغ
 رسم المقطوع وليس المنقطع



حاصل ما ذكرته نقل عياناً
قلت وما استقر أنه ابن حجره
ومذهب الجمهور اعتبار
ورد مسلم علومه شرط
موافقاً عليه ما فيه اعتبار
شرط البخاري لا يفتى بما اعتبر
فيما استقام الظن والادكار
جمع المالك الخلف فيم قد شرط

المعلق

حقيقته المعلق الذي حذف
والحذف واحد مما فوقه
وان يكن في وسط السناد
فقيل ليست بالعليق
اد في الصحيح من البخاري
من صدر اسناده بذا من
ثبت حذف الكلا فانه يفتى
او اخرج حذف سوء المقاد
وليس بالقطع على الخفيف
والقطع علة فلا تمار

المسناد

وهذا الثقة ما في الف
للشافعي داو قيل ما انفرد
مخو كلوا البليح جاب التمه
بيد لامت قد سوي بالفضل
رواية الناس بشا تصف
بسند او بتفصيل ورك
يقتم ابيس بطون الهد
بيد لامت قد سوي بالفضل

قانه

قانه يوقف لا يفتح به
لده يفتى النقات
ويجوز للمحاكم فلسنيه
كاي نال اعمال باليات

المسند

المسند الفدي الذي لا يعلم
والرد مطلقاً رد البيهقي
مثل الذي شد وحكم الفدي
ووجد منته بهذار سيقا
وصعب الفصل في التورج
حكما جعل العلم بزيه اوسيك

الاصول

الفدي قسم الا حقيقه مطلق
نسباً او ثقة به ورسيم
وبعضهم يري تاداً فالما
والثاني نسبي فممنه ما اتقنى
اونسبة لوجه بها علمه
شذو منكر وورد فاعلم

الاعتبار والمتابع
الاعتبار طلب المقاد
فان تكن لشركة من معتبر
فذا كر تابع وقد سوي
تابع من الشواهد
للتابع المروي بالسناد
في بعض من روى عنه الفدي
بشاهد وليس ذامه
متراي موافق للورد

ياض في الاصل هنا

معنى وقف له ان امرت بوقف
الموقف به حال الوقف بالتميز
بل هو وقف على له بالصحة
الحا فظ الجمع صاحب العلم
ابو بكر عثمان بن العلاء

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في مورد المعنى وليس تابعا له فذا يكث اصلا جامعا
مثل المتابعات لا كذا يجمع اليه في الحديث وهو الاجمع
وجاءت في ذاك بعض الضعف وجاء في الصحيح من ذلك الضعف

زيادة الثقة

زيادة الثقة ما ينفك به عن المشارك الذي يرد
كثرت في الحديث وفي الاسناد فتبوله ان صوب في السداد
زاد الذي نقص او سواه ومطلقا اذا عند من يراه
وثالث ان يقال بالتفصيل ان يقبل الاول للتفصيل
ومذهب الجمهور هو الاول مما الذي قد بينوا فيقول

المعلل

معلل الحديث ما به ترجح خيرة منه اهلها قد رجح
اكثر من ذلك في الاسناد وقد ترمى الميت بذا المرد
كالحكم بان قتال في اوسل ولوقوف في الرجع بعد انقل
ولفظ الميت والميت وما قدح في السند للميت انما

المضطر

مضطر

مضطر الحديث ما قد يخلف سنده ومسننه قد يانف
وان كان من بعض الوجوه قد يخلف زال اضطراره يذاكر قد يرضح

المرد

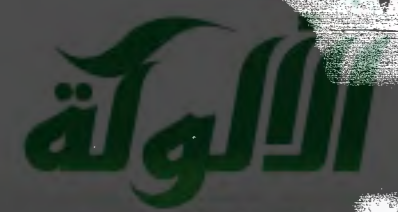
مرد الحديث فيه قد دخل من لفظ غيره ليس قد حصل
او يدخل ان اسناد في الاسناد من غير تبيين لذا المرد

الموصوف

ما قيل فيه انه موصوف هو الذي لقبه الموصوف
فمت ما وصفه غير امره ان حد فداك يسوع ذكره
ما كان مشهورا به او جعل سنده لغيره بعد ان نقل
وقلب اسناد الميت فوما جعل للحي في منه فاعلم هو البخاري

المشهور

ورقم مشهور الحديث ما نقل زياد على التلذذ به حصل
بالمستفيض بعوضه قد اقيم وسنه ما تقرأ علم سببه
شهرته بين المحدثين ومع غير فكنة فطينا
مثال هذا الرسم الذي سماه وذاك بالفتوى مشهورا قد علم



في مورد المعنى وليس تابعا له فذايكت اصلا جامعا
 مثل المتابعات لا كذا يرفع اليه في الحديث وهو الجمع
 وجاء في الصحيح من ذلك الضعف وجابته في ذلك بعض الضعف
 زيادته

زيادة الثقة ما ينفك به عن المشاركة الذي
 تكلف في الميت وفي الاسناد قبوله الا صوب في السداد
 زاد الذي نقص او سواه ومطلقا اذا عند من يراه
 وثالث ان يقال بالتفصيل ان يقبل الورد للتفصيل
 ومذهب الجمهور هو ان الورد عامي الذي قد بينوا يقول

المعلل

معلل الحديث ما به تروى بحجة من اهلها قد جرت
 اكثر من ذلك في الاسناد وقد تروى الميت بذا المرد
 كاللحم بان تثار فيما وصل ولوقوف في الرفع بهذا نقل
 ولصقول الميت ولتتوما قدح في السند للميت انما

المفرد

مضطرب

مضطرب الحديث ما قد يتلف سنده وسننه قد يانف
 وان كان من بعض الورد قد يرح زال اضطرابه بذا قد يرح

مدرج الحديث فيه قد دخل من لفظ غيره بليس قد حصل
 او يدخل الاسناد في الاسناد من غير تبيين لذا المرد

الموصوف

ما قيل فيه انه موصوف هو الذي لقبه الموصوف
 فمت ما وفتح غير امره ان حد فك يسوع ذكره
 ما كان مشهورا به او جعل سنده لغيره بكذا نقل
 وقلب اسناد الميت فوما جعل للحق في منه فاعلم هو البخاري

المشهور

ورقم مشهور الحديث ما نقل زيادته على التلذذ به حصل
 بالمستفيض بوضع قد يرح ومنه ما تواتر اعلم بسببه
 شهرة بين المحدثين ومع غير فكن فطينا
 مثال هذا السلم الذي سلم وذاك بالفتوى مشهورا قد علم

شبكة

الفقه

رسم الفقه هو ما قد تفرق
 رواه باروا عن الثناء عهد
 دون الروايات وهو ما قسم
 غريب اسناد مع الكلام
 ثم غريب المهنت دون الله
 لم يلف والفاسم في المراد

ان زيدي في رسم الفقه واحد
 روى في التثنية لا زائد
 فهو الفقه قاله ابن مندني
 وحاصل له يد كزبد
 ينظر في الروايات لا سام
 الناقلين عنه باهتنام
 ان يفرق عنهم باروا
 عدل كان عنه ما وعاه
 فهو الغريب ان واحد
 التثنية عن يد واحد
 ان زاد فهو الخب المشهور
 تقنيته مقدره مذكور

رسم غريب اللفظ هو المجمع
 معنى فلفظه بعسر يفهم
 كالغلة السقب وكالرج وما
 اخبه ذيب فاطلبنا لفظها
 وفنه علم عظيم يصعب
 فالجهد الوراء منه يفرح

بالتركيب القتب
 وبالسكر له النافه

كان

كلام صهي سبل عند الصنف
 فقال من شرح الفقه مهتر
 فغيب حبر ما هرك تسئل
 عن الذي برء فيه يقول
 كابن شهل واي عبيده
 ابوا عبيده تلوه فقد
 كابن قتيبة وحمد عده
 وحي وقد رقد فيه رقد

اي اعطى الطناء
 عطاء

مسلسل الحديث ما قد التث
 حال الروايات فيه او وصفا
 حظه في ثمانية
 ونذكر من مثله لا حاويه
 وحالة الروايات كتبتك اليد
 او قسم وشمل هذا فاعدر

الشيخ رفع الشارح المشهور
 بالحكم واخر يكون المبتوعا
 فاحب الناسخ هو الرفع
 مرفوعه المنسوخ هذا الرفع
 وعلم ناسخ الحديث يعظم
 والشافعي الخب منه يفهم
 وعلمه بالنص والاجاء
 كما ذكرنا في بلادنا

مصنف الحديث ما يغير
 عن وسفه الذي به يعتب

شبكة

الألوكة

الغريب

رسم الغريب هو ما قد تفرق راويها وراعيها عن التمام
 دون الروايات وهو ما قسم غريب اسناد مع الكلام
 ثم غريب الحديث وهو الذي لم يلف والفاكس هو الذي لم يرد

الغريب

ان زيدا في رسم الورد واحد روى في ثلاثة لا زائد
 فهو الغريب قاله ابن مندني وحاصل له يد كزيد
 ينظر في الروايات لا ما التاثلت عنه باهتاما
 ان ينفرد عن غيره باوراه عدل كان عنه ما وراه
 فهو الغريب ان واحد الروايات عن زيد واحد
 ان زاد فهو الغريب المشهور تقسيبه مقدر مذكور

غريب اللفظ

رسم غريب اللفظ هو اللفظ معنى فلفظه بعينه يفهم
 كلفظة السقب وكالرجل واغلبه زيد فاطلبنا تطلعا
 وفنه علم عظيم يصعب فالحجج هذا الورد منه يفرق

بالتوكيد القوي وبالسكر له النافعة

كان

كلام صريح سئل عن اللفظ فقال من شرب القربى مهر
 فغير حبر ما هرك تسئل عن الذي برء فيه يقول
 لابن شبل واي عبيده ابوا عبيده تلوه فقد
 لابن قتيبة وحمد بعده وحي وقد رقد فيه رقد

اي اعطى الظن
 عطا

الغريب

مسلسل الحديث ما قد التت حال الروايات فيه او وصفا
 حطه في ثمانية وتلك من مثله لا حاويه
 وحالة الورد كتيبك اليد او قسم وشمل هذا فاخذ

الناسخ والنسوخ

الشيخ رفع الشارح المشهور بكم واخر يكون المشهور
 فالحب الناسخ هو الرفع مرفوعه المنسوخ هذا الرفع
 وعلم ناسخ الحديث يعظم والشافعي الخب منه يفهم
 وعلمه بالنسخ والاجاء نحا ذكرنا نصح بلدنا

المصحف

مصحف الحديث ما يفكر عن وصفه الذي به يعنى



وورد في اللفظ فيه كثير
كمثل ما ورد في لفظ الخبر
صوفه بالميم كمثل الثاني
كمثل دال لفظه الدجج
سببه غلط سبع او بصر
وفيه علم جليل القدر
والدارقطني لئلا لا يحتفل
منه فيه وضعه الذي كمل

وروده في اللفظ فيه كثير
كمثل ما ورد في لفظ الخبر
صوفه بالميم كمثل الثاني
كمثل دال لفظه الدجج
سببه غلط سبع او بصر
وفيه علم جليل القدر
والدارقطني لئلا لا يحتفل
منه فيه وضعه الذي كمل

المختلف

مختلف الحديث هو لقب
امكن الجمع بوجه قريب
اولا في شرح واعلم بان شرح
قدم نظرا وبنهج مختصر
وخامس الامور والبقية
انبيائه عدد ما قدر كمثل
فالحمد لله على كماله

تراثك في الاسلام دايما
مجد وواله وسبحه

والنا بعين المؤمن حربه
شهادة من الله يوم كان
كان الفراق يوم اربع عشرة
واغفر لنا يا رب كلنا جميع
بجاه شيخنا اجل السنوسى
المعترف بربه القدوسى

حديث قديم

قال الله تعالى ان الله
منها القية في نارك ولا يابا
سببا وسبب هفتي طاعني يا عبد
فانك كذبت اذ كنت في ذكرك
ذكريك عند ملائكة اهل الذكر
تاجرا فاننا حبيسهم واذا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

روى عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ستة ليلة المعراج إلى السماء السابعة حتى انتهت إلى الله
 وعين الله تلك ليلة وستون الفركت من ركعتي ركعتي
 تلك ليلة وستون الفركت من ركعتي ركعتي
 الفركت كل ركعة من المشرق إلى المغرب وفرك كل ركعة
 ثمانون الفركت الملائكة كلهم يقرءون قل هو الله احد فاذن
 من فوق من القرابة يقولون يا ربنا وسيدنا من قرء سورة
 الاخلاص من عبادك من الرجال والنساء وهبنا
 هذه ثواب هذه القرأت لهم ونحوها اصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انجيل من هذا قال انجيل رسول الله قال والذي نفسي
 محمد بيده ان قل هو الله احد مكتوب علي جناح جبرائيل
 الله الصمد علي جناح اسرافيل لم يولد ولم يولد مكتوب
 علي جناح ميكايل ولم يكن له كفوف مكتوب علي جناح
 اسرافيل عليهم السلام من قرء سورة الاخلاص
 من اهل بيته اطفاه الله تعالى ثواب جبرائيل وميكايل واسرافيل
 وعزرائيل فتنوا ايضا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والذي نفسي بيده ان قل هو الله احد مكتوب في القرآن
 والكتب لم يولد ولا يجلد والقرآن فتوى ايضا فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ان قل هو الله
 احد مكتوب علي جبهة ابي بكر الله الصمد مكتوب علي جبهة
 عمر لم يولد ولم يولد مكتوب علي جبهة عثمان ولم يكن له كفوف
 مكتوب علي جبهة علي فتنوا سورة الاخلاص اطفاها الله
 بعد ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم اجمعين

بكر ليل رقم

عنوان المصنف : علم الطبرستان في جارت سركان

اسم المؤلف :

مصور عن النسخة : المحفوظة بدار الكتب القومية تحت رقم



1989
مصر

1989

Handwritten Arabic text, possibly a signature or name, located at the top of the page.

1989