شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التذكرة في علوم الحديث

المؤلف

عمر بن علي بن أحمد (ابن الملقن)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ميكرو فيلم رقم

عنوان المصنف : التذكرة في علم الحديث

اسم المؤلف : سراج الدين محمد بن علي بن أحمد الأنصاري

مصور عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ٨٥ مصطلح عام

كتاب التذكرة في علم الحديث للشيخ العلامة
سراج الدين محمد بن علي بن أحمد الأنصاري الشهير
بالملقن رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين

آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
آمين ٨٥
آمين
ام

وفرغت من تحريره في يوم الاثنين سابع شهر ربيع الآخر سنة أربعة وستين وثمانمائة بالقاهرة المعزية على يد مؤلفه الفقير إلى الله تعالى أبي حفص عمر بن رسلان البلقيني عفا الله عنه ولطف به وبوالديه ولمشايخه وللمسلمين أجمعين آمين

إذا ضاق حالي واشتكيت لخالقي ... من تلاتمائة جزء من اليوم واحد وعشرين
قدر على تيسير كل عسيري ... وستون يوما وربع يوم الجزء
فما بين إطباق الجفون وحلها ... والتحرير ٩
إنجبار كسيري وانفكاك عسيري

أبدلكني صنم وأنت وسيلتي ... واشكو إليك وأنت مجتبى
أأطما وأنت العذب في كل منهل ... وأطام في الدنيا وأنت كعبتي
فعار على يحيى الحما وهو في الحما ... إذا ضاع في البيداء عقال بعيري

بسم الله الرحمن الرحيم

الله أحمد على نعمائه وأشكره على آلائه وأصلي
على أشرف الخلق محمد وآله وأسلم وبعد
فهذه تذكرة في علوم الحديث ينتبه بها
المبتدي ويتبصر بها المنتهي اقتضتها
من المقنع تاليفي والله أرغب في النفع به
إنه بيده والقادر عليه أقسامه ثلاثة
صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم
من الطعن في إسناده ومتنه المتفق عليه
وهو ما أودعه الشيخان في صحيحيهما
والحسن ما كان إسناده دون الأول
في الحفظ والإتقان ويعمه والذي قبله اسم
الخبر

والضعيف ما ليس واحدا منهما وأنواعه
زائدة على الثمانين المسند وهو ما اتصل سنده
إلى النبي صلى الله عليه وسلم والمتصل وهو ما اتصل
إسناده مرفوعا كان أو موقوفا ويسمى
موصولا والمرفوع وهو ما أضيف إلى
النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا
كان أو غيره والموقوف وهو المروي
عن الصحابة قولا وفعلا أو نحوه
متصلا كان أو منقطعا ويستعمل في
غيرهم مقيدا فيقال وقفه فلان
على عطاء ونحوه والمقطوع وهو
الموقوف على التابعي قولا له أو فعلا

والمنقطع وهو ما لم يتصل إسناده على
أي وجه كان والمرسل وهو قول
التابعي وإن لم يكن كبيرا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومنه
ما خفي إرساله والمعضل وهو ما أسقط
من إسناده اثنان فأكثر ويسمى
أيضا كل معضل منقطع ولا عكس
والمعلق وهو ما حذف من مبتدإ إسناده
راو فأكثر والمعنعن وهو ما روي
نبه بصيغة عن فلان عن فلان
وهو متصل إن لم يكن تدليس وأمكن
اللقاء والتدليس وهو مكروه لأنه
يوهم

يوهم اللقاء والمعاصرة بقوله قال فلان
وهو في الشيوخ أخف والشاذ
وهو ما روى الثقة مخالفا لرواية
الناس والمنكر وهو ما تفرد به
راو غير متقن ولا مشهور بالحفظ
والمفرد وهو ما تفرد به راو
عن جميع الرواة أو جهة خاصة
كقولهم تفرد به أهل مكة ونحوه والغريب
وهو ما تفرد به راو عن الزهري ونحوه
ممن تجمع حديثه فإن انفرد به اثنان
أو ثلاثة سمي عزيزا فإن رواه الجماعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سمي مشهورا ومنه المتواتر والمعلل وهو
ما اطلع فيه على علة قادحة في صحته
مع السلامة عنها ظاهرا والمضطرب
وهو ما يروى على أوجه مختلفة متساوية
والمدرج وهو زيادة في المتن تقع
في آخر المتن من الراوي بلا فصل ونحوه
والموضوع وهو المختلق المصنوع وقد
يلقب بالمردود والمتروك والباطل
والمفسد والمقلوب وهو إسناد الحديث
إلى غير راويه والعالي وهو فضيلة مرغوب
فيها وتحصل بالقرب من النبي صلى الله عليه وسلم

ومن

ومن أحد الأئمة في الحديث وبتقدم وفاة
الراوي بالسماع والنازل وهو ضد العالي
والمصحف وتارة يقع في المتن وتارة
في الإسناد وفيه تصانيف والمختلف وهو
أن يوفق بين حديثين متعارضين في المعنى
أو يرجح أحدهما والمسلسل وهو ما تتابع
رجال إسناده على صفة أو حالة وقل فيه
الصحيح والاعتبار وهو أن يروي حماد
ابن سلمة مثلا حديثا لا يتابع عليه عن أيوب
عن ابن سيرين عن أبي هريرة والمتابعة وهي
أن يرويه عن أيوب غير حماد وهي المتابعة
التامة والشاهد وهو أن يروي حديث
آخر بمعناه وزيادة الثقات والجمهور

على قبولها والمزيد في متصل الأسانيد وصفة
الراوي وهو العدل الضابط ويدخل فيه
معرفة الجرح والتعديل وبيان سن السماع
وهو التمييز ويحصل في خمس غالبا وكيفيته
السماع والتحمل وكتابة الحديث وهي جائزة
إجماعا وصرف الهمة إلى ضبطه وأقسام
طرق الرواية وهي ثمانية السماع من لفظ الشيخ
والقراءة عليه والاجازة بأنواعها والمناولة
والمكاتبة والاعلام والوصية والوجادة
وصفة الرواية وآدابها ويدخل فيه الرواية
بالمعنى واختصار الحديث وآداب المحدث
وطالب الحديث ومعرفة غريبه ولغته وتفسير
معانيه واستنباط أحكامه وعزوه إلى الصحابة
والتابعين وأتباعهم وفاقا وخلافا ويحتاج في ذلك
إلى

إلى معرفة أحكام الخمسة وهي الوجوب والندب
والتحريم والكراهة والإباحة ومتعلقاتها من الخاص
وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل
على شيئين من جهة واحدة والمطلق وهو ما دل
على معنى واحد مع عدم تعيين فيه ولا شرط والمقيد
وهو ما دل على معنى مع اشتراط آخر والمفصل
وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان
إلى غيره والمفسر وهو ما ورد البيان بالمراد
منه في مدلوله والمجمل وهو ما لا يفهم المراد منه
ويفتقر إلى غيره والتراجيح بين الرواية من جهة
كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ ومن جهة
العدد أيضا مع التباين فيه وغير ذلك ومعرفة
ناسخه ومنسوخه ومعرفة الصحابة وأتباعهم
ومن روى من الاكابر عن الأصاغر كروايته النبي

صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري والصديق وغيره
من الصحابة عن التابعين ويلقب أيضا برواية الفاضل
عن المفضول ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري
ويحيى بن سعيد وربيعة وغيرهم عن مالك ورواية
النظير عن النظير كالثوري وأبي حنيفة عن مالك
حديث الأيم أحق بنفسها من وليها ومعرفة
رواية الآباء عن الأبناء كرواية العباس عن ابنه الفضل
وعكسه وكذا رواية الأم عن ولدها ومعرفة
المدبج وهو رواية الأقران بعضهم عن بعض فإن
روى أحدهم عن الآخر ولم يرو الآخر عنه
فغير مدبج ومعرفة الإخوة والأخوات كعمر وزيد
أبني الخطاب ومن اشترك عنده في الرواية اثنان
تباعد ما بين وفاتيهما كالسراج فإن البخاري روى
عنه وكذا الخفاف وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون

أو أكثر

أو الكثر ومن لم يرو عنه إلا واحد من الصحابة ممن بعدهم
كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي ومن عرف بأسمائه
كمحمد بن السائب الكلبي والكنى والألقاب ومعرفة من
اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه ومن وافق اسمه
اسم أبيه والمختلف والمؤتلف والمتفق والمفترق وما
تركب منها والمنسوب إلى غير أبيه كبلال بن حمامة والنسبة
التي يسبق إلى الفهم منها شيء وهو بخلافه كأبي مسعود البدري
فإنه نزله ولم يشهده والمبهمات والتاريخ والوفاة ومعرفة
الثقات والضعفاء ومن اختلف فيه ومن اختلط في آخر عمره
من الثقات وحذف نسبهم ومن دون قبل ذلك منهم ومن
احترقت كتبه أو ذهبت فرجع إلى حفظه ومن حدث ونسي
ثم روى عمن روى عنه ومعرفة طبقات الرواة والعلماء والموالي
والقبائل والبلاد والصناعة * والله أعلم بالصواب

شبكة الألوكة
www.alukah.net