



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

شرح ألفية العراقي (التبصرة والتذكرة)

المؤلف

عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (العراقي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مليت العامة بتركيا.

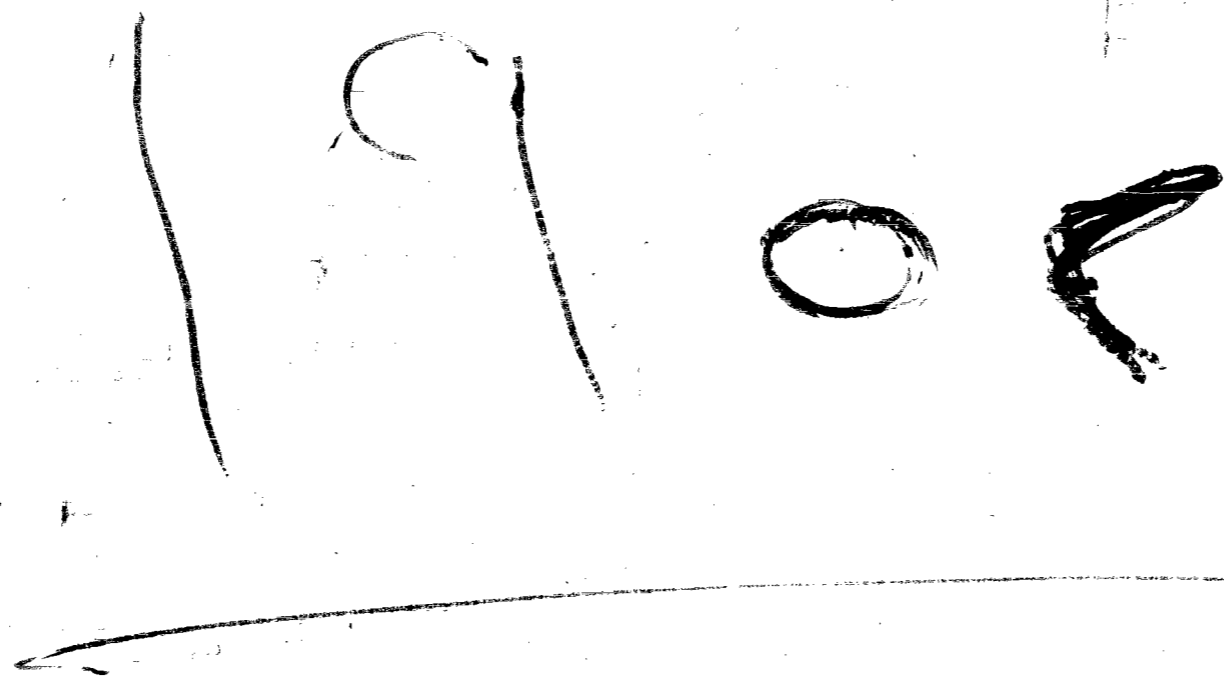
بيكر فيل رقم

عنوان المصنف : النسب والالتفات

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية
تحت رقم ١٤ وصفي عمرة





كتاب التسمية والتذكير في علم
الحديث للشيخ الإمام

عبد الوحيم العمري
تأليفه
تكرمه امين
امين

صلى الله عليه وسلم
١٠٤



الشيخ الامام
في تسمية الحديث
واللقاب المأثورة
ولجميع المسلمين
تعالى
تعالى
تعالى

مكرر رقم

عنوان المصنف

اسم المؤلف

مصور عن النسخة

تحت رقم

كتاب الشجرة والتذكير في علم
الحديث للشيخ الإمام

أحمد بن محمد بن الحسين
عبد الوحيم العمري
أمدكم الله جده
وكرمته أمين
أمين

صلى الله عليه وسلم
١٠٤



في يوم كذا سنة ١٠٤٠
في مكة المكرمة
بإذن
المفتي
وجميع المسلمين
بسم الله
الحق
محمد بن الحسين
بسم الله

مكرر رقم

عنوان المصنف : الشجرة والتذكير

اسم المؤلف : الشيخ محمد بن الحسين العمري

مصور عن النسخة : المطبعة
المحافظة بدار الكتب القومية

تحت رقم : ١٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَقُولُ رَأَيْتُ رَبِّي الْمُقْتَدِرِ . عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَنْزَلِيِّ
 مِنْ بَعْدِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَلَاءِ . عَلَى اثْنَانِ جَلَّ عَنْ لِحْصَانِ
 تُرْصَلَاهُ وَسَلَامُهُ أَيُّمُ . عَلَى نَبِيِّ الْخَيْرِ ذِي الْمُرَاحِمِ
 هَذِهِ الْمُقَاصِدُ الْمُبْتَدِيَّةُ . تَوْضِيحٌ مِنْ عِلْمِ الْخَيْرِ رَسْمُهُ
 نَظَرُهَا بِنُصْرَةِ الْمُجْتَدِي . تَذَكُّرٌ لِلْمُنْتَهَى وَالْمُسْتَدِ
 لِحْصَانِ فِيهَا مِنْ الصَّلَاحِ كَجَمْعِهِ . وَرَدُّهَا عَلَى عُلَمَاءِ تَرَاهُ مَوْضِعَهُ
 فَبِحَيْثُ مَا التَّعَلُّقُ وَالضَّمِيرُ . لِوَأَحَدٍ وَرَبِّهِ مَسْطُورُ
 كَمَا لَوْ أَطْلَقَتْ لِقَطْعِ النَّجْمِ . أَرِيدُ بِالْأَبْنِ الصَّلَاحِ فِيهَا
 وَلَوْ يَكُنْ لِأَبْنِ نَجْمِ النَّوْمِ . فَتَسْلِمُ بَعْدَ الْبَحَارِيِّ هَا
 وَاللَّهُ أَرْجُو أَنْ أَسُورِي كَلِمَاتَهَا . مُتَقَمِّمًا فِي صَعْبِهَا وَسَمَلَاتِهَا
 بِسَلَامٍ . وَأَهْلُ هَذَا الشَّانِ فَسَمُوا السُّنَنَ . إِلَى الصَّحِيحِ وَصَنِيفِ وَحَقِّقِ

فالأول

فالأول المتصل الإسناد . بِنَقْلِ عَدْلٍ صَاطِبٍ الْعَوَادِ
 عَنْ مِثْلِهِ مِنْ غَيْرِ مَا شَدَّ وَذِي . وَعِلَّةُ فَادِحَةٍ قَتْرِي
 وَيَا الصَّحِيحَ وَالضَّعِيفَ . فِي ظَاهِرِهَا الْعَطْفُ وَالْمَعْمَدُ
 إِمْسَاكَنَا عَنْ حِكْمَانِ عِلْمِ سِنْدِ . بِأَيْدِ أَمْحٍ مُطْلَقًا وَقَدْ
 خَاصِيَهُ دَوْمٌ فَقِيلَ مَا لَكَ . عَنْ نَافِعِ بَحَارِ وَاهِ النَّاسِكِ
 مَوْلَاكَ وَأَخْرَجْتَ حَيْثُ عَمَّةُ . الشَّافِعِيِّ قُلْتُ وَعِنْدَهُ أَحْمَدُ
 وَجَدْتُمُ ابْنَ حَنْبَلٍ بِالزُّهْرِيِّ . عَنْ سَالِمِ أَيُّ عَنِ أَبِيهِ الْبُرِّ
 وَقِيلَ رَأَيْتُ الْعَابِدِينَ عَنِ أَبِيهِ . عَنْ جَدِّهِ وَأَبْنِ شَيْبَانِ عَمَّةُ
 أَوْ قَابِ بْنِ سَبُوحٍ عَنِ السَّمَاوِيِّ . عَنْهُ أَوْ الْأَعْمَشِ عَزُودِ الشَّانِ
 الْخَنَعِيُّ عَنِ ابْنِ قَيْسٍ عُلُقَمَةَ . عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَمْ يَنْعَمَهُ
 وَأَوَّلُ صُنْفٍ فِي الصَّحِيحِ . مُخْتَلَفٌ وَخَصٌّ بِالتَّرْجِيحِ
 وَتَسْلِيمِ بَعْدَ وَبَعْضِ الْفَرَقِ مَعَهُ . أَبِي عَلِيٍّ فَتَضَاوَدَ الْوَلُوعُ



ولم نعلمه ولكن قلنا . عند ابن الأحمق ^{قد}
 ورد لكن قال يحيى البر . لم يبتأ خمسة إلا التزل
 و فيه ما فيه لقول الجعفي . أحفظ . منه عشر العالف
 وعلمه أراد بالتكرار . لها وموقوف وفي البخاري
 أربعة الآف والمكرر . فوق ثلاثة الوفاة لروا
 الصحيح الذي
 وقد زياده الصحيح
 بحجم نحو ابن حبان التزي
 علي تساهل وقال الفرد
 بعلته والحق أن حكم بما
 يليق والبستاني يداني لما كا
 واستخرج جواع الصحيح كافي . عوانه وحواه واجتنب
 عزوك الفاظ المتول لها . إذ خالف لفظا ومقاربا

وقد ذكره في كتابه
 وقد ذكره في كتابه
 وقد ذكره في كتابه
 وقد ذكره في كتابه

وما يزيد فأحلم بصحة . فهو مع العلويين فأيدته
 والأصل يعنى البرقي وعزرا . وليت اذراد للمهدي يبرا
 وأرفع الصحيح
 شرط ملحوي شرط الجعفي
 وعنده الصحيح ليس يمكن
 واقطع بصحة ما قد اسند
 محققهم قد عراه السوي
 نه عفا وله بلا سند
 مرضا فلا ولكن يشعر
 وإن يكن أول الاسناد
 وأولي اخره أما الذي
 لشيخه عز ايقال فكذي

عَنْهُ خَيْرُ الْمَعَارِفِ . لَا تَصْغُرُ لِبْنِ خَيْرِ الْمَخَالِفِ
 وَأَخَذْتَنِي مِنْ كِتَابِ لِمَالٍ . أَوْ اجْتِيَاجِ حَيْثُ سَاعَ تَدْرِي جَعَلُ
 عَرْضًا لَهُ عَلَى أَصُولِ اسْتِرْطَ . وَذَلِكَ حَيْثُ التَّوَرِي وَالْمَلِيقَةُ
 قُلْتُ وَلَا تَخْرِقُ امْتِنَاعُ . تَعْلِي سَوِي مَرُوبِهِ إِجْمَاعُ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ مَحْجَاؤُكَ . إِشْتِيْرَتْ بِجَالِهِ بِذَلِكَ أَحَدُ
 حَمْدَهُ وَقَالَ لَتُرْمِدِي دَا سَلِمَ . مِنَ الشَّدِيدِ وَذَمِعَ رَاوِدًا أَيْ هَمَّ
 بِكَذِبٍ وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَوْ رَدَّ . قُلْتُ وَقَدْ حَسَنَ التَّرْوِي بِرِجْلِ الْعَرَبِ
 وَقِيلَ مَا ضَعْفٌ قَرِيبٌ بِحَمَلٍ . فِيهِ وَمَا بَعْلُ ذُو أَحَدٍ حَصَلُ
 وَقَالَ بَانَ لِي بِإِعْيَانِ النَّظَرِ . أَنَّ لَهُ قِسْمَيْنِ كُلُّ قَدْ ذَكَرُ
 قَسْمًا وَزَادَ كَوْنَهُ مَا عَلَا . وَلَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ شَمَلًا
 وَالْفَعْرَاءُ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ . وَالْعِلْمُ الْجَلِيلُ نَهْمٌ يُقْبَلُ
 وَهُوَ

وَهُوَ بِإِقْسَامِ الصَّحِيحِ فَالْحَقُّ . حُجِّيَّةٌ وَإِنْ يَكُنْ لَا يَلْحَقُ
 قِيلَ يُقَالُ يَخْتَجُّ بِالضَّبِيفِ . فَقَالَ إِذَا كَانَ مِنَ الْمَوْصُوفِ
 زَوَائِدُ بِسَمِّ صُطْحِ حَيْثُ . يَكُونُ مِنْ غَيْرِ وَحْدِهِ بِذِكْرِ
 وَإِنْ يَكُنْ لِلدَّبِّ الشَّدِيدُ . أَوْ قَوِي الضَّعْفِ فَلَمْ يَجْرِدْ
 الْأَنْزِي الْمُرْسَلُ حَيْثُ اسْتِنْدُ . أَوْ أُرْسِلُوا كَمَا يَكُونُ اعْتِضَادُ
 وَالْحَسَنُ الْمَشْهُورُ بِالْعَدْلِ . وَالصَّدَقُ رَاوِدٌ إِذَا تَنَزَّلَ
 طَرَفٌ آخَرِي تَحْتَهُ هَا فِي النَّظَرِ . صَحَّحْتُ كَثْرَةَ لِأَنَّ الشَّدِيدَ
 إِذَا تَابَعُوا مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو . عَلَيْهِ فَإِنَّ تَعْلِي الصَّحِيحِ بِحَرْبِ
 قَالَ وَمِنْ مَطْنِهِ لِلْحَسَنِ . جَمَعَ أَبِي دَاوُدَ أَي فِي السَّنَنِ
 فَإِنَّهُ قَالَ ذَكَرْتُ فِيهِ . مَا صَحَّ أَوْ قَارِبَ أَوْ يَجْلِبِيهِ
 وَمَا بِهِ وَهِيَ شَدِيدٌ قَلْبَةً . وَحَيْثُ لَا يَصْلُحُ حُجِّيَّةٌ
 فَإِنَّهُ وَلَمْ يَجْعَلْ وَسَكَتُ . عَلَيْهِ عِنْدَهُ لَهُ الْحَسَنُ
 وَإِنْ شِيدَ قَالَ وَهُوَ نَجْمٌ . قَدْ يَبْلُغُ الصَّحَّةَ عِنْدَ مَخْرَجِهِ

وللإمام البيهقي إنما
 حيث يقول الجملة الصحيح لا
 فأصح أن ينزل في الإسناد
 وخبره وإن يكن ذو السبق
 هلا قضي على كتاب مسلم
 واليهوي إذ قسم المصاحف
 أن الحسان ما روي في السنن
 كان أبدا أو أدرك أحد
 في البناء غيره فذاك عنده
 والنسائي يخرج من لم يجمعوا
 ومن عليها أطلق الصحيح
 قول أبي داود يحيى بن
 توجد عند مالك والنسائي
 إلى يزيد بن أبي زياد
 فدقته أدرك باسم الصدوق
 بما قضى عليه بالتحكم
 إلى الصحيح والحسان جائزا
 رد عليه إذ لها غير الحسن
 برويه والضعيف حيث لا أحد
 من رأي قاله ابن مندره
 عليه تركا مذهب تتسع
 فقد أتى لها هلا صريحا

وذكر في رتبته ما جعلنا على المسانيد فيدي على الجفلا

كنه

مكسدا الطيالي والحمد
 والحكم للإسناد بالجملة أو
 وأقبله إن طلقه من العبد
 واستشكل الحسن مع الصحة
 به الضعيف أو يرد ما يخلف
 ولأي الفتح في الاقتراح
 ولا يمكن صح فليس يثبت
 وأورد وما صح من أورد
 أما الضعيف فهو ما يبلغ
 فقا قد شرط في نفسه
 سواء هما فثالث وهكذا
 وعدة للداري انتقدا
 بالحسن دون الحكم المشررا
 ولم يعقبه بضعف ينتقد
 من فإن لفظا يرد في وصف
 مسدده فكيف إن ورد في وصف
 أن القاد الحسن ذو إطلاق
 كل صحيح حسن لا يتعكس
 حيث اشترطنا غير ما إسناد
 مرتبة الحسن وإن بسط لعي
 واثنتين قسم غيره وضحا
 وعدة لشرط غير مبدور فذا

فتم سواها ثم زد غير الذي قد سته ثم على ذافا حذني
وعده البسي فيهما أوي لتسعة وان لعين نوحا

وسم مرفوعا مضافا للذي واشترط الخطيب رفع الضا
ومن يقابل به بذي الارسال فقد عني بذاك ذ النضال

والمسند المرفوع او ما قد وصل او مع وقف وهو في هذا يعقل
والثالث الرفع مع الوصل شريطة الحاكم فيه قطعا

وان تصال بسند منقولاً فسمه متصلاً موصولاً
سواء الموقوف والمرفوع ولعمري وان يد حال المقطوع

وسم بالوقوف ما نضرت بصاحب وصلت او قطعت

وبعض

ولعنا اهل اللغة سما الاثر فان تعف بغيره قيد

وسم بالمتطوع قول البايع وفعله وقد رأي للشافعي
تغيره به عن المنقطع قلت وعكسه اضطرار البردي

قول الصحابي من السنة او نحو امرنا حكم الرفع ولو

بعده النبي قاله بأعصر على الصحيح وهو قول الاثر
وقوله كفا نريك ان كان مع عصب النبي من قبيل ما رفع

وقيل لا اولاً فلا كذا كاه وللخطيب قلت لكن جعله
مرفوعاً للحاكم والترابي ابن الخطيب وهو القوي

لكن حديث كاذباً المصطفى يفرغ بالأظفار عما وقف
حكماً لذي الحاكم والخطيب والرفع عند الشيخ ذوا تصويب

وعاد ما فسره الصحابي رفعا فحمول على الأسباب

وقولهم برفعه يبلغ به كما . روايه بيحيه رفعه فانيه
 وكان يُقَالُ عن يابغ فَرَسَل . قلت عنه من السنة عنه نقلوا
 تصحيح وقفه ودولهما . نحو امرنا منه للفر الى
 وما لي عن صاحب حيث لا . يقال رأيا حله الرفع علي
 ما قال في المحضوا نحو من الي . قالوا كم الرفع لهذا اثبتا
 وما رواه عن ابي هريرة . محرو وعنه اهل البصرة
 كثر قال بعدو الخياط . روي به الرفع وذا عجيب
يكون ابي هريرة سمور قال قاله

مرفوع تابع علي المشهور . مرسل وفيه بالكبير
 أو سقطوا ومنه ذواته . والاول الاكثر استعمال
 واحتج مالك كذا النعمان . وذا يعوها به وذا النوا
 ورده جماهد النقاد . للحيصل بالساقط في الاسنا
 وصاحب التمهيد عنهم . ونسأله صدر الكفا اصله
 نقله

لكن

لكن اذا صح لنا محججه . بمسند أو مرسل بخرجه
 من ليس بروي عز رجاله . نقبله قلت الشيخ لم يفصل
 والشافعي بالخيار فيدرا . ومن روي عن الثقات ابدأ
 ومن اذا شارك أهل المنطق . وافقهم إلا بنتجس لفظ
 فان يقال فالمسند المعتمد . فقلنا لبيان به يعتضد
 ورسموا منتطعا عن رجل . وفي الأصول لغة بالمرسل
 أما الذي ارسله الصفا . فحكيه الرضيد علي الصواب

وسم بالمنتطع الذي سقط . قبل الصفاي به راو فخط
 وقيل ما لم يتصل وقالوا . بانه الاقرب لا استعمل الا
 والعضل الساقطه اثنان . فصاعدا ودينه قسم ثلثي
 حذف النبي الصحابي معا . ووقف شنه علي من يتبعها

وقولهم برفعه يبلغ به كما
 وكان يقال عز ذابح فرسل
 تصحيح وقفه وذو لحن
 وما أتى عن صاحب حيث لا
 ما قال في المحصول نحو من أتى
 وما رواه عن أبي هريرة
 كثر قال بعد الخطيب
 رواه ينيه رفع فأنبئه
 قلت عنه من السنة عنه نقلوا
 نحو أمرنا منه للفر إلى
 يقال رأيا حكمة الرفع علي
 فالحاكم الرفع لهذا أثبت
 وعنده أهل البصرة
 روي به الرفع وذو عجيب

مرفوع تابع علي المشهور
 أو سقطت ومنه ذواته
 واحتج مالك كذا النعمان
 ورده جهاهد النقاد
 وصاحب التمهيد عنهم
 مرسل وقيد بالكبيرة
 والاول لاكثر استعمال
 وذاتها به وذو النوا
 للجمل بالساقط في الإسنا
 وسام صدر الكفا أصله

لكن

لكن إذا صح لنا مخرجه
 من ليس روي عز رجاله
 والسافعي بالكبار فبدأ
 ومن روي عن الثقات أبدأ
 ومن إذا شارك أهل الحفظ
 وافقهم إلا ينتص لفظ
 فان يقال فالمستند المعتمد
 فقل لبيان به يعتضد
 ورسموا منقطعاً عن رجل
 وفي الأصول لغة بالمرسل
 أما الذي أرسله الضحاك
 فحكمه الوصل على الصواب

وسم بالمنتطح الذي سقط
 وقيل ما لم يتصل وقال
 والمعضل الساقطه اثنان
 حذف النبي والصحابي قفا
 وقيل الصحابي بدر أو فمط
 بأنه الأقرب لاستعمال
 فصاعداً ومنه قسم ثاني
 ووقف منه علي من تبعها

الجملة

شبكة

www.aiukah.net

وصححه او صار يعنى تسليم • من دلست راويه واللقاعلم
 وبعضهم حكوا بذا جماعا • ومسلم لم يشترط اجتمعا
 لكن تعاضوا وقت الشترط • طواصبا به وبعضهم شرط
 معرفة الراوي بالاخذ عنه • وقيل كل ما اتانا منه
 منقطع حتى يبين الوصل • وحكم ان حكم عن الجمل
 سواء وللقطع حتى يردنج • حتى يبين الوصل في التخرج
 فالسواء راى ابن شيبه • كزاله ولم يصير صوبه
 قلت الصواب ان من اوكما • رواه بالشرط الذي تقدمنا
 بحكم له بالوصل ليف ماروي • بقال او عن اوبان فسوي
 وذا حكى عن احمد بن حنبل • وقول يعقوب علي انزل
 ولتر استعمل عن ذالورين • اجازة وهي بوصولنا من
 تعاضوا بصل • في رسالته لرفع وروايف
 واحكم لو صلته في الاظهر • وقيل بل او سأل للاكثر
 ونسب

ونسب الاو للنتظار • ان صحه وقضى البخاري
 لو صل لا تكاح الابوي • يكون من ارسله كالجمل
 وقيل الاكثر وقيل الاخذ • ثم ما ارسل عدل يحفظ
 يقدح في اهلية الوصل او • مسنده علي الامع وروا
 ان الامع الحام للرفع ولو • من واحد في ذوا ذلك حكا

التدليس

تدليس الاسناد لمن سقط من • خذته ويرتفع عن وان
 وقال يوهم اتصالا واختلاف • في اهله فالردي مطلقا
 والاكثر من قبله اما صحا • ثغراتهم بوصوله وصحا
 وفي الصحيح عدة كالاغص • وكهتيم بعدة وفنيس
 وذمه شعبة ذوالروح • يدونه التدليس للشيوخ
 ان يصف الخ بما لا يعرف • به وذا بعصده يختلف
 نشره للضعف واستنفا • وكالخطيب يوم استنارا

والشافعي أثبت بكرة . قلت وشرفها أخو النسوية
 وقد وثقوا الشدود ما خالف فيه ملاذ الشافعي حقيقته
 والحاكم الخلاف فيه ما اشترط . والنخيل في نورد الراوي فقط
 ورد ما قال لا يفرد الثقة . كالنهي عن بيع الولاء والهبة
 وقول مسلم وروي الزهري . لتعين فردا كلها قوي
 واختار فيما لم يخالف أن من يقرب من ضبط فقده كن
 أو يبلغ الضبط فصح لو بعد . عنه فمما شذ فاطر حرور

والمنكر الفرد كذا البرقي . اطلق والطوبى في التخرج
 إخراج تفصيل لدا الشدود . ثم بعناه كذا الشيخ ذكر
 نحو كوا البلج بالتمول الخبر . وما لك سمي بن عثمان عمر
 قلت فماذا ابل حديث بن عمر . خامد عند الحلا ووضع

من اعتبار سائر كالمعتمد . شارك في غيره فيما عمل
 عن شيخه فان يكن شوران . معتبر به فتابع وان
 شراك شيخه ففوق فكذا . وقد يسي شاهد انم اذا
 من بعتاه اني فالشاهد . وما خلا عن كل ذابفارد
 مثاله لو اخذوا اربابها . فلفظة الرباع ما اني لها
 عن عمر والابن عيينة وقد . تويع عمر وفي الرباع فاعتضد
 اخرجوا نايما اهاب . فكان فيه شاهد في الباء

زيادات الشافعي

واقبل في زيادات المتقات . ومن سواهم فعليه المعظم
 وقيل لا وقيل لا منهم وقد . تشبه الشيخ فقال الفرح
 دون الثقات ثقة خالفهم . فيه صرحا وهو قد عندهم
 اولم يخالف فاقبلته وادعي . فيه الخطيب لانفاق مجعما

او خالف الاطلاق خرجت . تربة الارض فهي في ذلك
والثاني واحد الخجايد . والواصل والارسال واحد
لكن في الارسال جرحا فتضي . تعريده ورد ان مقتضى
هذا قبول الوصل اذ في . الجرح علم زايد للمقتضى

الفردية في ان فردا مطلقا . وحكمة عمارة الشدة في سبقا
والفردية بالنسبة ما قيدته . بثقة او ببلد ذكرت
او عن فلان نحو قول القائل . لم يروه عن بلدا وارسال
لم يروه ثقة الاضمره . لم يروه هذا غير اهل البصر
فان يروا اولاد من اهلها . يجوز اوجعه من اولها
وليس في افراده النسبية . ضعف لها من هذه الحثية
لكن اذا قيد ذلك بالثقة . فحكمة يقرب عما اطلقه

وسم

وسم ما بعلة مشمول . نعللا ولا نقل معيول
وهي عبارة عن اسباطت . فيها غرض وحفا اثرت
تدرك بالحلاف والتفرد . مع قرابين تضم كصدي
جميد هالم الى اطلاع علي . تصويب ارسالي اقدر وصلا
او وقف ما يرفع او تدن بحال . في غيره او وهم واهم حصل
ظن فامضي او وقف فاجما . مع كونها ظاهرة ان سلبا
وهي تحي غالبا في السيد . تمدح في المتن لقطع مسند
او وقف رفوع وقد لا تمدح . كالبيعات بالخيار صرحوا
يوم يعلي بن عبدا ابدا . عمروا بعبد الله حين نقلوا
وعلة المتن كتي البسملة . اذ ظنوا ونفيا ما نقله
وصح ان الساقول لا . احفظ شيئا في حين سيبلا
وكثر التعليل بالارسال . الوصل ان يتقوا على اتصال

وقد يعملون بكل قدح
ومنه من يطلق اسم العلة
يقولون تعلموا صحيح كما الذي
والنسخ سمي الترويض عليه
فسيق وغفلة ونوح جرح
لغير قاصح كوصل ثمة
يقول صح مع شدودا حدة
فإن يرد في عمل فليجعله

مضطرب الحديث ما قد ورد
في متن أو في سند إن اتضح
بعض الوجوه لم يكن مضطربا
كالخط للشيء جم الحلف
مختلفا من واحد فأزيد
فيه شاذي الحلف لئلا يوح
والحكم للراجح منها ورجحا
والاضطرار بوجوب للضعف

المدح الملقب بالخير
من قول ابن أبي عمير
قال زهير بن نوح إن فصل
قلت ومنه مدح قبل
كأسبقوا الوضوء بل للمعقب
ومنه

ومنه جمع ما أتى كل طرف
كواجل في صفة الصلاة قد
ومنه أن يدوح بعض السند
تحويلاتنا في متن لا
من متن لا يجسوا أذرجية
ومن متن عن جماعة ورد
فيجمع الكل بلسان ذكر
فإن عمر وأحمد وأصل فقط
وزاد الأعمش كذا منصور
منه بلسان ديوان سلف
أدوح ثم حيدهم وما التحد
في غيره مع اختلاف السند
تباعضوا فمدح قد نقلا
ابن أبي نعيم إذا الفرجية
وبعضهم خالف بعضا في السند
كمت أي الذنب أعظم الحد
بين شقيق وابن مسعود سقط
وعمد الأديان لها تحطوا

المدح الملقب بالخير
الذي يخلق المصنوع
وكيف كان له خير وأذكره
والأمر الجامع فيه إذ خرج
لمطلق الضعف عن أبي الفرج

بنو

والواضعون للمحد ^ث ضرب ^ب أضربهم قوم ليهدهم سبوا
قد وضعوها حسبته فقبيلت منهم زكواتهم ونقلت
تقيض الله لها نقادها ^ب بينوا ابتعادهم فسادها
بحر أبي عصمه أذ رأيت لوري زعمانا وأعن القرآن فاقتر
لهم حديثا في فضائل النبي ^ص عن ابن عباس فيس ما ابتكر
كذلك الحديث عن أبي عازف ^ب راو به بالوضع وليس ما اقر
وكل من اورد عن كتابه ^ب كما لو احدثي تحطى صوابه
وجوز الوضع على الترغيب ^ب قوم ابن كرام وفي الترهيب
والواضعون بعضهم قد صنعوا ^ب من عند نفسه ويعجز وضعا
كلام بعض الحكماء في المسند ^ب ومنه نوع وضعه لم يقصد
خو حديث ثابت من اثرت ^ب صدقته الحديث وهاله سبت
وتعريف الوضع بالاقراء وما ^ب نزل من قوله ورباه
يعرف بالركم قلت استسكلا ^ب الشجعي القطع بالوضع علا

ما

ما اعترف الواضع ^ب قد يكذب ^ب بلي نرده ^ب وعنه انضرب

وقسموا المقلوب ^ب فتسمى ^ب ما كان مشهورا ^ب ابراف
لو احدث نظيره ^ب في رغبا ^ب فيه للاعتراف ^ب اذا استغفر
ومنه قلب سنده ^ب لمن خواصهم امام الفتن
في ما يهمل ^ب التي بعد ادا ^ب فردها وحوود الاسناها
وقلب ما لم يقصد ^ب الرواه ^ب حوا اذا اقيمت الصلاة
حدثه ^ب في مجلس النباني ^ب حجاج اعني ابن ابي عثمان
فظنه ^ب عن ثابت جريير ^ب بيته حماد الضرير

وان تجادل ^ب متناقصي ^ب السند ^ب فقد ضعيف ^ب في هذا فان قصد
ولا تضعف مطلقا ^ب بنا ^ب على الطريق ^ب اذ لم يحا
بسند ^ب مجود ^ب بل ليقف ^ب ذلك ^ب على حكم ^ب امام ^ب يصف

شبكة

الأمانة

www.alukah.net

بيان ضعفه فإن أطلقه فالشيخ فيما بعد حقيقه
وإن تردت فلا لواء أولها . أشك فيه لا بسنادها
فأت بتعريف كثير وأجزم . بتعل ما صح كقال فما علم
وسهلو في غير موضع روه من غير تعيين لضعف روا
بيانه في الحكم والعقاييد . عن أبي مهدي وغير واحد
معرفة من تقابلوا به من ترو
أجمع جمهور لائمة الأئمة . والفقهاء في قبولنا قل الخبر
بان يكون صابغا متقدلا . أي يقظا ولم يكن منفلا
يحتفظ بالحدث خطأ يجوز . كتابه إن كان منه يروي
يعلم ما في اللفظ من حاله . إن يروى بالمعنى في العدالة
بان يكون مسلما ذاعقل . قد بلغ الحلم سليم العقل
من فسق أو خرم مروءة ومنه . زكاه عدلان فعده موثقا
وضوح اكتفاهم بالولادة . جرحا وتعد بإخلاف الشاهد

ومحى استغناء ذكر الشهرة عنه . تركية كما لا يخفى السنن
ولابن عبد البر كل من عني . بحمله العلم ولم يوقه بن
قلته عدل بقول المصطفى . يحال هذا العلم لكن حولنا
وصحوا قبول تعديل بلا . ذكره سباب له أن يتفلا
ومن لواقع البان الضبط . وضابطا ونادرا فخطي
ولم يروا قبول جرح المعاص . للمخلف في سبابه وروعا
استغفرت الجرح في القدر كما . قسره شعبية بالركض فما
هذا الذي عليه حفاظ الأثر . كشيخنا الصحيح مع أهل النظر
فإن يقال في بيان من جرح . كذا إذا قالوا المتين لم يصح
وأهموا قال شيخ قد اجاباه . أن يجب الوقف إذا اشتريا
حتى يبين بحسنه قبوله . من أولوا الصحيح خرواله
ففي البخاري احتجاجا عليه . مع ابن مزيق وغير شريفة
ولصح مسلم عن قرضعفا . نحو سويد إذ جرح ما التقي

مقول

اي غير روه

قلت وقد قال أبو المعالي واختار تلميذه الغزالي
وابن الخطيب الخ من عظماء أطلعته العالم بأسبابها
وقدموا الجرح وقيل إن ظاهرا من عدل لا لثروا والمعتبر
ومبهم التعديل ليس يكتفي به الخطيب والفقهاء الصيرفي
وقيل يكفي حول بقا لا حدثني الثقة بل لوقا لا
جميع اشيا حتى ثقات لو لم أسم لا يقبل من قدر الخصم
و بعض من حق لم يردده من عالم في حق من قلده
ولم يرد اقواه أو عماله علي وفاق المتن متصحا له
وليس تعديلا علي الصحيح رواية العدر علي الصحيح
واختلفوا اهل لقب الجهر وهو علي ثلاثة بجقول
مجهول عين من له راو فقط ورده الأثر والقسم الوسط
مجهول حاك باطن و ظاهر وحكمة الرد كدي الجماهير
والناك الجهر للعدالة في باطن فقط قدر اولى
حجة

حجة في الحكم بعض من منع ما قبله منهم تسليم فقطع
بدون العلم ان الغزالي يشبه أنه على ذاجلا
في باطن الامر وبعض ليس في القسم مستورا لكونه نظر
والخلف في مبدع ما كفرا قيل يرد مطلقا واستنكرا
وقيل ان الذا الستمال للذبا نصره مذهب له ونسبها
للشافعي اذ يقول اقبل من غير خطايته ما نقلوا
والأثر من وراء الأعدا رة واذا عاتم فقط وتلا
فيه ابن جبان اتفاقا وروا عن أهل بدع في الصحيح ما دعوا
والحميدكي والإمام أحمد بان من الكذب نعمت كرا
اي في الحديث لم يرد تقبله وان يتب والصير في مثله
وأطلق الكذب وزاد ان من ضعف نقلا لم يقو بعدان
وليس كالشاهد والسنعالي البوالطفر نزي في الحاي
بكتفي في خبر اسقاط ما لته من الحديث وقد تقدما

في بعض من عظماء أطلعته العالم بأسبابها
وقدموا الجرح وقيل إن ظاهرا من عدل لا لثروا والمعتبر
ومبهم التعديل ليس يكتفي به الخطيب والفقهاء الصيرفي
وقيل يكفي حول بقا لا حدثني الثقة بل لوقا لا
جميع اشيا حتى ثقات لو لم أسم لا يقبل من قدر الخصم
و بعض من حق لم يردده من عالم في حق من قلده
ولم يرد اقواه أو عماله علي وفاق المتن متصحا له
وليس تعديلا علي الصحيح
رواية العدر علي الصحيح
واختلفوا اهل لقب الجهر وهو علي ثلاثة بجقول
مجهول عين من له راو فقط ورده الأثر والقسم الوسط
مجهول حاك باطن و ظاهر وحكمة الرد كدي الجماهير
والناك الجهر للعدالة في باطن فقط قدر اولى
حجة

من روي عن ثقه فكذب . فقد تعارضوا ولكن كذب
 لا يثبت يقول شيخه فقد . كذب الآخر و ارد ما وجد
 وان برده بلا اذكار او . ما يقتضي شيئا فقد راوا
 الحكم للذالك عند المصنف . وحكي لاسقاط عن بعضهم
 كتحفة الشاهد والجمع اذ . نسيه سميال الذي اخذ
 عنه فكان بعد عن ربيع . عن نفسه برويه من بعضهم
 والشافعي من ابن عبد الحكم . بروي عن الحنفية في التهم
 ونزوي باجرة لم يقبل . اسحاق والرازي وابن حنبل
 وهشيبه اجرة القراب . يحرم من مرورة الانسان
 لكن التوليعم الفضل اخذ . وغيره ترخصا فان نهى
 سغلا به الكسب اخر ارفاق . افتى به الشيخ ابو اسحاق
 ورد في التساهل في الحان . كالنوم والاداء الكلام اصل
 او قبل الثلثين وقد وصفا . بالمنكرات كثيرة او عرفا

بكثره

بدلة السهو ومحدث . اصل صحيح فهو رد ثم ان
 بين له غلطه في ارجع . سقط عنه ام حديثه جمع
 كذا الخديك مع ابن حنبل . وابن المبارك راوي العمل
 قال رويته نظرتم اذ . كان عناد ابنه ما يشكر وا
 واعرضوا في هذه الدهور . عن اجتماع هذه الامور
 لعسرها بل يكتفي بالعاقل . المسلم البالغ غير المفاعل
 للفستق ظاهر اذ في الضبط . يثبت ما روي بخط موثق
 وانه يروي من اصل واقفا . لاصل شيخه كما قد سبقا
 لهذا اليه في قلند . السماع لتسلسل السند

باب التدبير

والخرج والتدبير هذه . ابن ابي حاتم اذ رتب
 والشيخ زاد فيها وزد . ما في كلام اهله وحدث
 فرفع التدبير ما كررته . كتبه ثبت ولو اعدته

حاتم بن اسود
 ح

ثم يليه ثقة أو ثبت أو متين أو مجتهد أو إمام أو غيره
 الحفظ أو ضبط القدر أو يلى ليس به بأس صدوق وصل
 بذلك ما هو ناخبا أو تلامذة الصديق أو وواعنه إلى
 الصدوق ما هو وكذا شيخ أو وسط غيب وشيخ فقط
 وصالح الحديث أو متعربه جيد حسنه نقال به
 صدوق صدوق إن سأله أو جواب إن ليس به بأس عمارة
 وابن معين قال من أقواله بأس به ثقة ونقلا
 أن ابن مهدي أجاب من سأله ثقة كان أو خلة بل
 كان صدوقا خيرا ما موثقا الثقة الثوري لو تعونا
 وإنما وصفه الصدوق صفا بصالح الحديث إذ ليس
 به بأس ثبت أو متين أو مجتهد أو إمام أو غيره
 وأشوأ التخرج كذاب يضع يكذب وصاح ورجال
 وتعد هانتهم بالكذب وسافط وهالك فاجتنب
 وذهب

وذهب متروكا أو فيه نظر وسكتوا عنه به لا يعتبر
 وليس بالثقة ثم ردا حديثه كذا ضعيف جدا
 وإيه بحرة وهم وهم قد طروا حديثه وإيه به منطرح
 ليس بشيء لا يساوي شيئا ثم ضعيف وكذا إن جيا
 بمنكر الحديث أو مطربة وإيه وضعفه لا يخرج به
 وبعد هان فيه مقال ضعيف وفيه ضعف تنكره تعرف
 ليس بذاك بالمتين بالقوي بحجة بعمدة بالمرضي
 المضعف ما هو فيه ظن طغيا كذا حديثه حفظه إن
 تكلموا فيه وكان من ذكر من بعد شيئا حديثه اعتبار
 من بعد شيئا حديثه ولا يثبت
 وقيلوا من مسلم حتملا في كفره كذا صبي حتملا
 ثم روي بعد البلوغ ومنع قوله هنا ورد كالسبطين مع

إحصاء أهل العالم بالصبيان ثم قبولهم قبولهم ما حدثوا
 وطلب الحديث في العشر من عند الزبير بن جراح حين
 وهو الذي عليه أهل الكوفة والعشرون في البصرة كما لا
 وفي الثلاثين لأهل الشام ويتبعون تعيينه بالفهم
 فكتبه بالضبط والسمع حيث يصح وبه تراخ
 فالخمس للبحر والجمع قصة محمود وقتل الخبيث
 وهو ابن خمسة وقيل الأربع وليس فيه سنة متبع
 بل الصواب فتمه الخطايا بميزا ورده الجواب
 وقيل لابن جنيد فذكر قال الخمس عشرة التماس
 بجوز لا في دولها فغلطه قال إذ عقله وضبطه
 وقيل من بين الحمار والبقر فرق سامع ومن لا يحضر
 قال به الحمار وابن المقري سمع لابن أربع ذي ذكر
 التماس دولها سمع لفظ الشيخ

اعدلا وجوه الإخذ عن الموعظ وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم
 كتابا واحفظوا واحدا سمعتنا وأخبرنا أننا
 وقدم الخطيب أن يقول سمعتنا في لا يقبل التأويل
 وبعد ما حدثنا حديثي وبعدة الخبرنا أخبرني
 وهو كثير ويتردد استعماله وغير واحد لما قد حمله
 من لفظ شيخه وبعدة أنبأنا أننا وقيل لا
 وقوله قال لنا ونحوها كقولنا حدثنا كذا
 الغالب استعمالها مذكرة ودولها قال بلا مجاوره
 وهي على السماع إن يدرك اللفظ لا سيما من عرفوه في الماضي
 أن لا يقولوا ذلك الغير يسمع منه كحاج ولكن عمتنع
 عمومته عند الخطيب وقصر ذلك على الذي بدأ الوصف
 الثالث في معرفة أقره عبد الشيخ
 ثم الفرة التي لغتها معظم عرضا سوى لها



من حفظه أو كتابا وسمعتها . والشيخ حافظ لما عرضنا
 أولا ولكن أصله نُسكته . بنفسه أو لفظه نُسكته
 قلت كذا لانه ممن سَمِعَ . يحفظه مع استماع فاقتمتع
 وأصموا الخذاجا أو ردا . نقل الخلاف وبه ما اعتدوا
 والخلف فيها أهل تساوي الأولا . أو دونه أو فوقه فنقلنا
 عن مالك وصحبه ومعظم . كوفه وللحجاز أهل الحرم
 مع البخاري هما سبأ إلى . وابن أبي ذيب مع النعمان
 قد رُحِمَا العَرَضِ وَعَلَيْهِمْ أَمَحَّ . وجبل أهل الشرق نحو جح
 وجرودا وبه قرأت أو قري . مع وأنا أسمع ثم عابر
 بما مضى في أول مقيد . قرأت عليه حتى مُشَدِّد
 أنشدنا قراءة عليه لا . سمعت لكن بعضهم قد حطلا
 ومطلق الخذاج والإخبار . نفعه أحمد ذو المقدار
 والنسائي والتميمي يحيى . وابن المبارك الحميد سفيان
 وذهب

قوله لا يزال

وذهب الزهري والقطان . ومالك ولجده سفيان
 ومعظم الكوفة والحجاز . مع البخاري إلى الجواز
 وابن جريح وكذا الأوزاعي . مع ابن وهب والإمام السامعي
 ونسب وجبل أهل الشرق . قد جردوا خبرنا للفرق
 وقد عراه صاحب الإصناف . للنسائي من غير ما خلافا
 والأكثرين وهو الذي اشتهر . مُصْطَلِحًا لِأَهْلِ أَهْلِ الْأَثَرِ
 وبعض من قال بذا أعاد . قراءة الصحيح حتى عادا
 في كل قايلا أخبركا . إذ كان قال لا واحدكما
 قلت ودارك ليدن شرطوا . إعادة الإسناد وهو شطط

قواعد

واختلنا إلى أصل ^{خيلي} . والشيخ لا يحفظ ما قد عرف
 فبعض تطال الأصول يبطله . والأثر المحدثين كان يقبله
 والضار والشيخ فان لم يعتد . نُسكته فذلك السماع رد

واختلفوا ان سكت الشح ولم يفت لفظاً فراه المعظم
 وهو الصحيح كما بناه وقد منع بعض وكذا الظاهر منه وقطع
 به ابو الفتح سليم الرازي ثم ابو اسحاق الشيرازي
 كذا ابو نصر وقال يحمل به والفاظ الاداء الاول
 والحاكم اخبر الذي قد عدا عليه اكثر الشيوخ في الاداء
 حدثني في اللفظ حيث القدر واجمع ضميره اذا تعددا
 والعرض ان تسع ثقل الخبر او قاربا خبري واستحسنا
 وخوة عن ابن وهب زوييا وليس بالواجب لكن رخصيا
 والنسك في الاحد اكان وحده او مع سواه فاعتبار الوجه
 محتمل لكن رأي القطان اجمع فيما اؤهم الانسان
 في منعه ما قال والوجه قد اختلف في ذلك اليه حتى واعتمد
 وقال احمد بن حنبل لفظاً ورد للشيخ في ادائه ولا تعدد
 ومنع الابدال فيها صنفاً الشيخ لكن حيث راو عرفاً
 بانه

بانه شوي فنيه ما حرك في النقل بالمعنى ومع ذانيري
 بان ذانيري اروي ذوالطلب باللفظ لا ما وضعوا في اللب
 واختلفوا في صحة السماع من ناسخ فقال يا منساع
 الاسفراييني مع الحربي وابن عدي وعن الصبيعي
 لا تروى حديثاً او اخبار اقل حضرت والرازي وهو الحظي
 وابن المبارك كلاهما كتب وجوز الجمال والشيخ ذهب
 بان خير اسمه ان يفتلا حيث فهم صحح اولاً بطلاه
 كما جرى المدار فطحي عند امدلا اسماعيل عدا وسرد
 وذلك بحركي في الكلام او اذا هينم صني خفي البعز كذا
 لان بعد السامع ثم تحتمل في الظاهر الكلمتان او اقل
 ويتبني للشيخ الشيخين مع اسما عجز النقص في وقع
 قال ابن عتار ولا عتار عن اجازة مع السماع تقارن
 وسئل ابن خبيل زحرفاه اد عمه فقال ارحوا يعني

قوله غلط او لفظ

لكن الله الفضل نعيم منع . في الحرف يستفهمه فلا يسغ
 إلا بان يروي تلك الساردة . عن نعيم وخو عر زايدة
 وخلف بن سالم قد قالنا . إذ فانه حدث من حدثنا
 من قول سفيان وسفيان الكوفي . بلنظ استعمال عن علي ائمتي
 كذا كحماد بن زيد أفتي . استنهمم الذي يملك حتى
 وو عن الأعمش كنا نقعد . للمخبي فربما قلده بيلك
 البعض لا يسمعه فيسأل . البعض عنه ثم كل ينقل
 وكل ذاتها في قولهم . يلقي من الحديث سمه فاهم
 عنوا إذا أول شي سبلا . عرفه وما عنوا نسبلا
 وإن يحدث من ورثته . عرفته بصوت أو ذي خبر
 صح وعين شعبة لا ترو لنا . إنه بلا وأحدثنا أمنا
 ولا يضر سماعا أن ينع . الشيخ أن يروي ما قد سمعه
 كذا لا يخصص أو رجت . ما لم ينقل خطا أو شككت

انما انت الاجازة في الحديث
 ثم الاجازة تلي السماع . ووزعت لتسعة الواعا
 ارفعها حيث لا تاولده . تعينه المجاز والمجاز له
 وبعضهم حكى التمام علي . جواز ذاو ذهب الباجي الي
 نفي الخلاف وهو غلط . قالوا الاختلاف في العمل قط
 وردة الشيخ بأن السماعي قولان فيها ثم بعض تابعي
 مذهب القاض الحسين قنعا . وصاحبا لادى به قد قطعا
 قالوا كسبته ولجارتا ذلك . لبطالت رحلة طلاب السن
 وعن أبي الشيخ مع الحزبي . لبطالها كذا للسجزي
 لكن علي جوازها استقرا . عملهم والأكثرون طرا
 قالوا به كذا وجوب العمل . لا يقبل لا الحكم المرسل
 والثاني أن يعين المجاز له . دون المجاز وهو ايضا قبلة
 جمهورهم روايه وعملاه . والخلف أقوى منه ما قد خلا

اذن

والمالك التميمي في الجواز له وقد ما لس ابن الجواز
مطلقا الخطيب وابن منده ثم ابو العلاء ايضا بعده
وجاز للموجود عند الطبري والشيخ للإبطاك الفلندر
وما لم يمتع وصف حصري كالعلم ابو ميثال بالتفرد
فإنه الى الجواز اقرب قلت عياض قال استأجب
في ذ الاختلاف بينهم من اجازة لكونه منحصرا
والواقع الجواز من اجزله او ما اجيز كما جرت ارفله
بعض سمعاني كذا لا سمي كتابا او شخصا وقد سمي
بدسواه ثم لما يتضح مراده من ذلك فهو لا يصح
اما المشهور مع البيان فلا يضر الجواز بالاعيان
وتتبعي الصحة ان جلالهم من غير عدد وتصرفهم
والخامس التباين في الاجازة بنسبها وهما الذي اجازة
او غيره نبيسا واولي الكثر جلا واجاز الكلا

قلت
معا

معا ابو يعلى الامام الحنبل مع ابن عمرو وسوقا لا يتجلى
الجهل الذي يساؤها والظاهر بطلانها اذ اتي بها اظهر
قلت وحدث ابن ابي خزيمة اجاز كالسابعة المبرمة
وان يقال من شايروني قريبا ونحوه الا زدي بجز اكسا
اما اجرت لفلان ابن يرد فالانظر الاوي الجواز واعتمار
والسادس لا اذن للمعروف كقول اجرت لفلان مع
اولاده ونسبه وعقيدته حيث ائوا او خصص المعتمرون
وهو اوهي واجاز الاول ابن ابي داود وهو من لا
بالوقف لكن ابا الطيب كلهما وهو الصحيح المعتمد
كذا ابو نصر وجاز مطلقا عند الخطيب وبه قد
من ابن عمرو وس مع الفراء وقد راي الحكم علي استواء
في الوقف في صحة من تبعها ابا حنيفة وما الكا معا
والسابع الا زلي غير اهل للاخذ عنه كافر او طفل

يلتص

غير عيزوذا الاخيرين رأي ابو الخليل والجرسود
ولم اجده في كاف لقلابي بحضرة المزي تدا فعلا
ولم اجد في الحال ايضا نقلا وهو من المعلوم انوني فعلا
والخطيب لم اجد من فعله قلت رايت بعضهم قد سأل
ابن ماص مع ابويه فاجازوا لعل ما اصعب الاسماء منها اذ قل
ويتبعني البنا علي ما ذكره هل يعلم الحال وهذا الظاهر
والبان الاذن بما سيجاه الشيخ والمصعب انا بنظم
ويعض عصب عياضه لم وابن نعت لم يجب من سأل
وان قيل اجزته ما صنع اوسيمح فصحيح عمله
الدارقطني وسواه اوجد يمع جار الكل حيث ما عرف
والتاسع الاذن بما اجيزا ليجنه فقيل لن يجوز
وردة والصحيح الاعتماد عليه قد حوزة التقاد
ابو نعيم ولذا ابن عقده والدارقطني ونصر بعده
والي

والى نداء بالجازة وقد رايت من والي الحسن بعثه
ويتبعني تأمل الاجازة حيث شيخ شيخه اجازة
بلغظ ماصح لديه لم يخط ماصح عند شيخه منه فقط
اجزته ابن فارس قد نقله وانما المعروف قد اجزت له
وانما اقتبس من اجازة من عالمها ومن اجازة
طالب علم والولد اذا ذكر عن مالك سراط وغزالي عن
ان الصحيح انما لا تقبل الا لما هو وما لا يشكل
والنظير ان يخذ بلسان حسن او دون لفظ فالتو وهو
نما لنا ولا اتعرف بالاذن او لا قالتي فيها اذن
اعمال الاجازات واعلاها اعطاء ملكا فارة كذا
ان يحضر الطالب بالكتاب عرفنا وهذا العوض لنا اوله

اي مني ما الخ

والشيخ ذو معرفة ينظره ثم يباين أول الكتاب محضه
 يقول هذا من حديثي فأروى وقد حكوا عن مالك بن عوف
 بالمتعاد السماعا وقد رأيت المتنون فامتناعا
 إسحاق والثوري مع النعمان والكافي وأحمد الشيباني
 وابن المبارك وغيرهم رأوا بالها القصة قد حكوا
 إجماعهم بالها صحيحة نعممدا وإن تكن مرجحة
 أما إذا تناول واسترداه في الوقت صحح والمجاز أذكيه
 من نسخة قد وافقت وهذه ليست لها منوية
 على الذي عيّن في الإجازة عند المحققين لكن ماره
 أهل الحديث أجزأ أو قدما أما إذا ما الشيخ لم ينظر ما
 أحضره الطالب لكن اعتمدا من أحضر الكتاب وهو معتمدا
 صح ولا يبطل استيعاناه وإن يقال أجزأه إن كانا
 دارين حديثي فهو فعل حسن سند حيث وقع التبيين
 وإن خلد من إسناده المناولة قبل رصع والاصح بتأطير
 كتب

يقا يقول من روى بالمتعاد الإجازة
 واختلفوا فمن روى ما تروى له فما لك وابن شهاب جعلا
 بإطلاقه حديثا وأخبارا يسوغ وهو لا يقبل من يركي
 العرض كالسماع بل إجازة بعضهم في مطلق الإجازة
 والمراد بالي وأبو نعير أخبروا لتصحح عند القوم
 تقييده بما بين الواقعا إجازة تناو لاهما معا
 أذني لي أطلق لي أجازني سوغ لي باح لي ناو لني
 وإن اباح الشيخ للمجاز إطلاقه لم يكف في المجاز
 وبعضهم أتى بملقط موهم شافهني كتب لي فما سلم
 وقد أتى بخبر الأوزاعي فيها ولم يخجل من النزاع
 ولعنظان اختاره الخطأ وهو مع الإسناد ذواقيراب
 وبعضهم يجتاز في الإجازة أنبا كصاحب الوجازة
 واختاره الحاكم فيما شافه بالإذن بعد عرضة مشافه

استعملوا البنية في مصطلحا
و بعض من تأخر استعمال عن
سماعة من شيخه فيه ليس
وفي البخاري قال في جملة
خيرتهم للمرض والمناولة

ثم المتخاطبة بخط الشيخ أو
لحاضرهم أن أجاز معي ما

صح على الصحيح والمشهور
واللبيب مع سماع قدر اجازة
وبعضهم صحة ذلك معنا
ويكتفي أن يعرف الكتاب له
قوله لا يشبهه لكن ردا
فالبيب مع منصرف استجازا
أخبرنا حدثنا جوارا

وصحوا

وصحوا التقييد بالكناية
وهو الذي يليق بالنزاهة

وهل لمن أعلم الشيخ بما
منعه الطوسي وذو المختار
الجليلان وابن بكير
بالإضافة بعضهم بأن لو منعه
وردة كما ستر عما من جعل

وبعضهم اجازة لا عصى له
برؤية أو لسفر الزادة
بالحزب من رأو قضى أجاله
وردة ما لم يرد الرجادة

ثم الرجادة وذلك بصدده
تغابر المعنى وذلك أن نجد
وجده مؤلفا ليظن
بخط من عاصرت أو قبيل عميد

هالمرجزة بك ولم يجز

ان لم يتشق بالحط فان وجد

وكله منقطع والاول

فيه بعن قال وهذا لسه

حدته به وبعض ادى

وقيل في العمال ان المقطع

بعض المحققين وهو الاصل

وان يكن فير خطه نقل

بالنسخة الوتوف قل بانغى

ولخصلاف الصحاب والانباء

على الجوار بعدهم بالجزم

ويبنى انما ما يستعجم

فقال بخطه وجد واخر

عنه اواذ لرقيل ووطننت

قد شيب وضلما وقد تسهلوا

تفجح ان اوهم ان نفسه

حدتنا اخيرنا ورتدا

لمبره وبالجوب جزا

ولابن ادريس الجواز السبوا

قال وعوها وان لم يحصل

والجزم يرجو حله للفظن

في لنبته الحديث والارجاع

لعول النبوا وكتب السماوي

وشكال بالشكال لا ما يغمر

ونيل

ونيل كله لذي ابتداء

وليك في الاصل وفي الها مشر مع

ويكره الحط الرقيق الا

وشرة التعلق والمثوق

ويقطع المعمل لا الحاسفلا

او فوقه ولامه اقوال

وبعضهم بخط فوق الممهل

وان اتي برمز او ميرا

وتبنى الدرارة فصلا وترتيب

وكرهوا فصله ضم الله

واكتب نأ الله والشليما

وان يكن اسقط في الاصل

وعله فبدا بالرواية

واكدوا لتبس الاسماء

تقطيعه الحروف فالتفع

لضيق ريق اول حال فلا

شرا القراء اذ لها هذا رما

وكتب في الحرف تحت مثلا

والبعض نقط السين صفا

وبعضهم كالمر تحت يجعل

مراده واخبر ان لا يرمزا

اغفالها الخطيب حتى يعرضا

منه بسطران ينافي ما تلاه

مع الصلاة للنبي تعظيما

خولف في سقط الصلاة احمد

مع نطقه كما رووا حكايه



والعبري وابن المدين بيضا
واضنيب اليركها والحرفنا
لها الاعمال وعاد اعوضا
منها صلاة او سلاما تكفي

ثم عليه العرض بالاصول
فرج متقابل وخبر العرض
وقيل بل مع نفسه واشترطا
ولينظر السامع حين يطلب
وجز الاستاذ ان يروي من
بين والنسخ من اصل ويليد
شدة ثم لعنير فاذا ذكر ا
في اصل الاصل لانك في مورا

ويكتب لساقط وهو الحق
مالم يكن اخر سطر ويكون
حاشية الى اليمين بالحق
لفوق والسطور اعلى فحسن

و...

وخرج المسقط من حيث سقط
منعطفاه وقيل اصل خط
ولبعده التبع او زده بها
رويه ليس ولغير اصل
ولعياض لا يخرج ضيب
او حن حرف ليس و ابي

وكتبوا صح على المعرض
و مرضوا فصبوا اصدا انما
وكتبوا في القطع والاسال
يكتب صاد اعند عطف
يخص التصحيح بمعنى
للتك ان تعلا ومعنى
فوق الذي صح وزود او صد
وبعضهم في الاعصر الخوالي
نوم تصيبا كذا اذا
واعما يميزه من الفهم

وما يزيد في الكتاب يتعد
وماله بالحروف فخطا او
كشطا ومحو او برب اهود
مع عطفه اولت لام الى

أول صف ذرة والأصغرا في كل جانب وعلم سطر
سطرا إذا ما كثرت سطورها أولا وإن حرف أي تكريره
فأبوق ما أول سطر ثم ما أحز سطر ثم ما تقدمت
أول أسجد قولان نال لم يصف أو يوصف أو حوفا فالف

وليس أول علي رواية كتابه وحسن العنايه
بغيرها كتبت راوسميا أو رمز أو يكتبها معنينا
حرة وحيث زاد الأصل حوقم بحجرة ويجلوا

واختصروا في كتبهم حزننا على ثنا أو نا وقيل د ثنا
واختصروا الخبرنا على أنا أو أرتنا وإليه سقى أبنا
قلت ورمز قال إسنادير قافا وقال الشيخ حمد فها عهد
خطا ولا بد من النطق كذا قيل له وبينه النطق بند

وكسوا

وكسوا عنده انتقال من سندر لغيره ح وانطقن بها وقد
زاي الرهاوي يان لا تغرا وإنما من حائل قد رأي
بعضهم في الغريب بأن يقولوا مكانها الحديث فطوب قبال
بل حاتحويل وقالوا كتبت مكانها صح في أمهات النخب

ويكتب اسم الشيخ بعد السلم والسايعين قبلها فمكلمه
مورخا أو جنبها بالطره أو أخر الجرد ولا ظهره
مخط موثوق بخط عرقا ولو خطه لنفسه كني
إن حضر الكل ولا استعمل من ثمة صح شيخ أم لا
وليعبر المسمي به إن ليستعد وإن يكن بخطه لا سطر
فقدر أي خصص واسماعيل كذا الزبير وضمها إذ سلبوا
إذ خطه على الرضي بدل كما عني الشاهد ما تحمل
وليعذر المعاد تطويلا وإن ثبت قبل عدصه ما لم يثبت

أول صف دائرة والأصغرا في كل جانب وعلم سطر
سطرا إذا ما كثرت سطورها أو لا وإن حرف أي تكثيره
فألقوا أول سطورها أحز سطورهم ما تقدمت
أو استجد قولان نالهم يصف أو يوصف أو نحوهما فالق

وليس أول علي رواية كتابه وحسن المنايا
بغيرها كتب راوسميا أو رمز أو بكتبا معتنيا
محررة وحيث زاد الأصل حوقم بحجرة ويجلوا

واختصروا في كتبهم حزننا على ثنا أو نوا وجيل دننا
واختصروا الخبرنا على أنا أو أرنوا إليهم سقي أبنا
قلت ورمز قال إسنادير قافا وقال الشيخ حمد فها عهد
خطا ولا بد من النطق كذا قيل له وبينني النطق بند

وكتبوا

وكتبوا عند انتقال من سندر لغيره ح وانطقن بها وقد
رأي الدهاوي بال لا تقرأ وإنما من حائل قد رأي
بعض حربي الغيب بأن يقولوا مكانها الحديث قط وقيلا
بل حاتحويل وقالوا كئيب مكانها صح في أمنا اتخب

ويكتب اسم الشيخ بعد السلام والسا مبعين قبلها أم كمل
مورخا أو جنبها بال طرة أو آخر الخبر والأظهره
مخطو تونق بخط عروفا ولو بخطه لنفسه كني
إن حضر الكل وإلا استعمل من ثقت صح شيخ أم لا

وليعبر المسمي به إن ليستعز وإن يكن بخطه الكا سطر
فقدر رأي حفص واسماعيل كذا الزبير في صها إذ سلبوا
إله خطه على الرضي بدول كما على الشاهد ما تحمال
وليعبر المعاد تطويله وإن يثبت قبله عضة ما لم يثبت

وليزيد من كتابه وكان عري
وعن أبي حنيفة المنع كذا
رأي سماعه ولم يذكر فضل
مع أبي يوسف ثم الشافعي
وإن يغيب وغلبت سلطته
كذلك الخبر والأي
ما سربعا والخلف في الخبر
أقوي وأدلي منه في البصير

وليزيد من أصله والمقابل
مما به اسم شيخه أو لجزا
ألوب والبرسان قد أحاره
وإن يخالف حنطه كتابه
وليس منه في أو صوابه
الحنط

الحنط مع يتقن والأحسن الجمع كالحلان مع يتقن

وليزيد بالألفاظ من لا يعلم
أجاز بالملق وقيل لا الخبز
وليس الراوي بمعنى أو كما
مدلولها وغيره فالمعظم
والشيخ في التضيف قد حطر
قال وحوه كسب أجهاه

وحذف بعض المتن فامنع أو أجز
ذا بالصحيح إن يكن ما حطر
وما الذي لمعه أن يفعله
أما إذا اقتطع في الأبواب
هو إلى الجواز ذواقرب

وليزيد اللعان والصحفا
فقد خلا في قوله من كذبا
على حديثه بأن حركنا
فحق التحو على من طلبا

والأخذ من أفواههم لا يكتب
 أدفع للتصنيف فأسمع وأدب
 وإن أتى في الأصلين أو خطا
 فقبل يروي كيف جاء غلطا
 ومذهب المحصلين يصلح
 ويقرأ الصواب وهو الأراج
 في الحسن لا يختلفا المعنى به
 وصوبوا الإبقاء مع نصيبه
 ويذكر الصواب جابجا كذا
 عن أكثر الشيوخ ثم أخذوا
 والبعد وبالصواب أولى وأسند
 وأصح الإصلاح من غير ورد
 وليأت في الأصلين لا يكثر
 كائنا وحرف حيث لا يغير
 والسقط يدرى أن رفوق
 به يرا فبعد يعني مشتبا
 وصحوا استدارا كعادتهم
 كما به من غيره إن يعرف
 معتد من بعض من أسند
 كما إذا ثبت من يعتمد
 وحسنوا البيان كما مستشكل
 كلمة في أصله فليسيل

وحيث

وحيث من أكثر من شيخ سمع
 منّا يعني لا يلفظ فتبع
 بلفظ واحد وسبب الكل صح
 عند مجزى النقل معني ورجح
 بيانه مع قال ومع قال
 وما ببعض ذاود أو قال لا
 اقتربا في اللفظ اول يقال
 صح لهم والكتيبان لغايل
 بأصل شيخ من شيوخه فمال
 يسمن الجميع مع بيان احتمال

والشيخ إن يأتي ببعض نسب
 من فؤقه ولا ترد واجتنب
 إلا بفصل نحو هو أو يعني
 أوجي بأن والنسب المعني
 أم إذا البيع أم النسب
 في أول الجزء فقط فذهبا
 الأكثران جوارز كن يتم
 والبعد والمضال أولى وأتم

والنسخ التي بسناد قسط
 بجدده في كل متن أخوط
 والأغلب البديده وتذكر ما بعده مع وبه والأكثر



جَوَزَ أَنْ لِقُودَ لِعَضِّ السِّنِّ لِأَخْذِهِ لَذَا وَالْإِفْصَاحُ أَسَدٌ
وَمَنْ يُعِيدُ سِنْدَ التَّمَاثُلِ آخِرُهُ اخْتِطَاطٌ وَخَلْفُهُ دَائِعٌ

وَسَبَقُ مَثَلٍ لَوْ بَعِضَ سِنْدٌ لَا يَمْنَعُ الْوَصْلَ وَلَا أَنْ يَتَّيَدَ
رَأَوْ كَذَا سِنْدٍ فَجَعَلَهُ وَقَالَ خَلْفٌ لِنَقْلِ مَعْنَى نَحْوِ
فِي ذَا الْبَعْضِ الْمَثَلِ قَدِّمْتَ عَلَيْهِ بَعْضٌ فَعَبْدُ الْخِلَافِ فَعَبْلًا

وَقَوْلُهُ مَعَ حَذْفِ مَثَلٍ مِثْلَهُ أَوْ حَوْهَ يَرِيدُ مُتَابَعَتَهُ
فَالْأَظْهَرُ الْمَنْعُ مِنْ أَنْ يَكْمَلَهُ بِسِنْدِ الثَّانِي وَقِيَامُ الْكَلِمَةِ
إِنْ عَرَفَ الرَّأْيِي بِالْحَفْظِ وَالضَّبْطِ وَالْقِيَمَةِ لِلتَّمْلِظِ
وَالْمَنْعُ فِي حَوْفِ قَطْرِ حَكِيًّا وَذَا عَلَى النِّقَالِ بِمَعْنَى نَبِيًّا
وَإِخْتِيَارُكَ لِقَوْلِ مِثَلٍ مَثَلٍ قَبْلَ وَمِثْلُهُ كَذَا وَيُنْبِي
وَقَوْلُهُ إِذْ بَعْضُ مَثَلٍ لَمْ يَسْبِقْ وَذَكَرَ الْحَدِيثَ فَالْمَنْعُ أَحَقُّ

وقيل

وقيل إن يعرف كلاهما الخبر يوجهي الجواز والبيان المقيد
وقال ابن حجر في إيجازها لمناطوي واعتبروا إيجازها

فإن رسول النبي أي لا فالظاهر المنع كعكس فعلا
وقدر جازها ابن حنبل والترووي صوبه وهو جلي

ثم على السامع بالذاكرة بيانة كنوع وهو خاضرة
والمتن عن شخصين لأحد جرح لا يحسن الحذف له لكن يصح
ومسلم عنه كفي فلم يعرف والحذف حيث زلفاه وأخف
وإن يكن عن كذا أو قطعه أجزلا ميز بخلط جمع
مع البيان كحديث الإقيد وجرح بعض تنقض للمترك
وحذف واحد من الإسناد في الصورتين المتع للآزاد

وصح النية في التصديت
 ثم توضع واغتسل واستعمل
 صوتا على الحديث واجلس
 لم يخلص النية طالب لعم
 اوفي الطريق ثم حيث اخرج
 بانه حسن الحسينا
 ورد في الشيخ بغير البارع
 وينبغي الامساك بالاشي
 فان يكن ناسيت عقله يبل
 والبنوي والجهي وفيت
 وينبغي امساك الاعمال بحف
 رجان راو فيه دل فهو حق
 وبعضهم كره الاخذ عنه

قوله في الحديث واجلس
 قوله في الحديث واجلس
 قوله في الحديث واجلس
 قوله في الحديث واجلس

واحرص على شرب الحديث
 طيبا وتسخيرا ورتب المعتالي
 وهيبه يصدر مجلس هب
 ولا تحددت عجا اوان لتقم
 في شئ اروه وابخر اذ صدك
 عامنا ولا بأس لادبينا
 خصص لكالر الشافعي
 وبالجملة ابن حلاله حرم
 كالمس وما كان من فضل
 قال طبري حدوا بعد الحاله
 وان من سبيل جز قد عرف
 وترك تحديت بحضرة الاحق
 يبلد وقيد اوفي منه

ولا

ولا تتم لاحاد واقبل
 واحمد وصل مع سلام ودعا
 واعقد الاملا بحلسا فذلك من
 تدبر جموع فالتخذ مستمليا
 يقال اذ فقا بما يتبع ما
 واستحسنوا البذر بقاري
 فالحمد والصلوة ثم اقبل
 له وصلي وتوضي افعاه
 وذكر معروف بشي من لقب
 لانه فجايز ما لم يكن ه
 وارو في الاملا عن شيوخ
 ما فيه فائدة ولا تزد
 عالي سناد قصير متن

عليهم والحديث رقتل
 في بدو مجلس وختم بها
 ارفع الاسماع والاخذ ان
 محصلا ذالقطه مستويا
 لسمع مبالغا او فمها
 وبعدة استنصت ثم بسما
 يقول من اوما اذ لرت وانها
 والنج ترجم الشيوخ ودعا
 كغندرك او وصف لقص ونسب
 يكره كاسن علمية فصن
 قدم اعلاهم واشقيه وافهم
 عن كاشيخ فوق متن واعلم
 واجتنب المسكال خوف الفتنة

اولهم

واستحسن الأثر في الأثر
وان يخرج الرواة متين
وليس بالإملايين الجمل
عني عن العوض الزرع يحصل

فقطيبك وأخلص النية في نصيبك
وما أجهتكم شد الرحل
واعمل بما سمع في الفضائل
عليه تطوب بالبحث بغير
اولها عن طلب واجتنب
ما تستفيد عاليا ونازلا
ومن يقال اذا كتبت قيس
فليس من ذوالكفانتم
وان يصير حال عن استيفان

او

او قصر استعان ذا حفظ
وعلموا في الأصل إمتا خطا
ولا تكن مقتصر ان تسمعا
واقرا كما با في علوم الاثر
وبالصحيبين ابدان ثم السنن
بما اقتضته حاجته من سنن
وعمل وخيرها لاحدا
من خيرها الكبير للبعثي
وكتب المؤلف المشهور
واحفظه بالدرج ثم واكر
اذا انكملت الي التايف
طريقتان جمع ابوابا
وجعفر مملوكا فعال

كان من الحفاظ من له يمد
او هم تدين او بصاد او طا
وكتبه من دون فهم لغفا
كاتبين الصلاح او كذا المختصر
والبيهقي في كما وضبطا ثم سنن
احمد والموطأ المسمى
والدارقطني والتواريخ غدا
والجرح والتعدي بالدرزي
والأكمل الاكمال للامير
به والانتقان اصح من وبادر
ثم تروى وتذكر وهو في التصنيف
او مسند اتعزده حكاما
يعترب اعلا رتبة واكمال

وجمعوا ابوابا وشيوخا
تراجمها او طريقا وقد راوا
كراهة الجمع لذي تقصير
كذا الإخراج بلا تحرير

وطلبك لعلو ستم وقد
وقسموه خمسة فالاول
ان صحح الاستاد وقسم القرب
بنسبة للكتب الستة اذ
فان يكون في نسخة قد وافق
او شيخ نسخة كذا قال البدي
فان المساواة وحيث راجحه
ثم علو قدّم الوفاة
الاخر قبيل الخمسينا
ثم علو قدّم السماع
مع علو فموا موافقه
وان يكن ساواه عدل حصل
الاصل بالواحد في المصاحف
اما العلو مع الثقات
او الثلاثين منعت سنينا
وحده النزول كالانواع

حيث

وحيث ذم وهو ما لم يجبر
والصحة العلو عند النظر

وما به مطلقا الراوي القرد
بالانفراد عن امام صحيح
من واحد وان شئت فالغريب
منه الصحيح والضعيف
كذلك المشهور ايضا قسموا
من سئل الحديث والمقصود
قنوته بعد الركوع شهرا
في طبقاته كمن من كذب
بان من رواه العشرة
الشيخ عن بعضهم قلت يا
عشرتهم رفع البدين اسبا
في الغريب وابن منزه فقد
حديثه فان عليه يتبع
فوق نفسه سئل في كل قدر او
يقرب مطلقا او اسنادا
لشهره مطلقا كما لمسلم
علي الحد بين من مشهور
ومن ذواته او تر مستفرا
فوق ستين روضة والعجب
وخص بالامر من فيما ذكره
مسح الخفاف وابن منزه الي
ونيفوا عن ما يتهم كذبا

الصفحة

والنصر او تمخر خلف اول
ثم تالي ابو عبيد واقتي
فان عن به ولا تخض بالطن
وخير ما فسرت به الوارد
كذالك عند الترمذي والحاكم
فسره الجماع وهو وهم

تسلسل الحديث بالترادف
حالا هم او وصفا او وصف
وقسمه الى ثمان مشر
ومنه ذواته تقطع التاسلم
والفسح ربح السارح السارح
ان

ان ليعتبي به وكان السافني
او صاحب او عرف التايخ او
دلالة الإجماع لا السخ به
ذا علمه ثم ينظر السارح
أجمع تركا بان نسخ وراو
كالقتل به واليه بشره

والمسكوي والدارقطني صنفا
في المتن كالصوري شيئا غير
صنف في الطبرك قال
وأطلقوا التصحيف فيما ظهر
وواصل بعاصم والأخذ
وصحفا لمعوا ما عثره
وبعضهم نظر يسكون لونه
فيما له بعض الرواة صنفا
شيئا أو الإسناد كابن النذر
بذر بالنبا ولقطه الأ
كقولهم اجتم مكان أحجرا
بأصول تصحيف سمع لقنوا
فمن القليل بحديث الغزوة
فقال شاة خاب في طنونه

والمتر ان نافاه من آخر
وأمكن الجمع ولا تشافر

لمتن لا يورد مع لا عدوي فالنوع للطبع وورعاً
أو لأن نسخاً بعد العمل أو لا يوضح وأعمل بالاشتبه

وعدم السماع والمصا يبدوه الإرسال والحقا
كذا زيادة اسم روى السند إن كان حذفه بعين فيورد
والبتحريف أي في تلك الكلة مع احتمال كونه قد حمله
عن كمال الإحتياط ما يرد وقع وهما وفي ذين الخطيب جمع

رأي النبي مسلمات وصحبه وقيل إن طالت ولم يثبت
وقيل إن أقام عاماً وغني معه وهذا ابن أبي عمير
وتعرف الصحبة باسمها أو نواتر أو قول صاحب ولو
قد أدها وهو عدل قبلها وهم عدول قبل لا يدخل
في فئة والمكثرون ستة أنت ابن عم الصدوق

البع

البحر جابر أبو هريرة ه

الكر فشوك وهو أبو عمر

عليهم بالشهرة العبادة

وهو وزيد وابن عباس لهم

وقال مسروق انتهى العالم إلى

زيد أبي الدر مع أبي

لحدان تريب لذين والبعض

والعد لا يحصرهم فقد طاس

الحج أربعون ألفاً وقبض

وهم طباقي إن يرد تعديده قيل انتهى عشرة أو تزيد

والأصل الصديق عمر وبعده عثمان وهو الأثر

أو فعلني قبله خلفي قلت وقول الواقفي ما لك

فالسنة الباقول فالهيرة فأخذوا البيعة المرصية

الثم والبيعة الحنيفة

وابن الزبير وابن عمر وفندي

ليس ابن مسعود ولا من أكله

في الفقه أتباع يرون قولاً

سنة أصحاب كدام نبلا

عمر عبدالله مع علي

الأشعري عن أبي الدر وأبد

سبعون الفاشوك وحضر

عز الدين مع أربع ألف تنص

ويعده عثمان وهو الأثر

قلت وقول الواقفي ما لك

فأخذوا البيعة المرصية



قال وفضل السابقين قد ورد
 قبيل نكال أهل البيتين واختلف
 قبيل بكر وقيل بل علي
 وقيل زيد وادعي وفاقا
 ومات أحمد ابغير مريه
 وقبيله السائب بالمدينة
 اذ ابوسلمة او سالم
 والمدركون جاهليهم
 وقد يعدي في الخطاب التابع
 الحار عنهم كابي الزناد
 وقد يعدي تابعيا صاحب
 وقد روي الكلب عن ذي الصغر
 طبعة او سنا ابي القدر

هذا هو القبيل المذكور في كتابنا
 وهو من قبيل بكر وقيل بل علي
 وقيل زيد وادعي وفاقا
 ومات أحمد ابغير مريه
 وقبيله السائب بالمدينة
 اذ ابوسلمة او سالم
 والمدركون جاهليهم
 وقد يعدي في الخطاب التابع
 الحار عنهم كابي الزناد
 وقد يعدي تابعيا صاحب
 وقد روي الكلب عن ذي الصغر
 طبعة او سنا ابي القدر

او

او فيها ومنه اخذ الصب عن تابع كعبه عن كعب
 والقرنات من استود في السند
 والسن غالب او قسمين
 من رجلا وهو اذا كل اخذ
 عن اخر وغيره انفراد قد
 واوردوا الاخوة بالتصنيف
 والرابع اليهم السمان
 وستة نحو بني سيد بن
 وسبعة بنو مقرن وهم
 الاخوان جملة كعبية
 ورواياته بنو اخيف
 وخمس لجهنم سفياك
 واجتمعوا ثلاثة بنو ورك
 مما جروك ليس فيهم عدلهم
 اخي ابن مسعود هي اذ وصية
 وصنفوا فيما عن ابن اخذ
 عن ابنه معاوية في قوله
 وايل عن بكر ابنه واليمني

واعن بالاسماء والكف وقد قسم
 من اسمه كنيته التراد
 نحو ابي بلدرنج خرم قركني
 والثاني من كني ولا اسما
 وابن جرج ابي الوليد
 ثم ذو والحلف كنا وعلما
 وعكسه وذو الشهار يسلم

ابو بلدرنج خرم قركني
 والثاني من كني ولا اسما
 ابن جرج ابي الوليد
 ثم ذو والحلف كنا وعلما
 وعكسه وذو الشهار يسلم

واعن بالالفاظ وبما جعل
 نحو الضعيف جسمه من
 يجوز ما يكره الملقب
 كعند محمد بن جعفر
 اثنين الواحد الذي منها
 ضال الطريق باسم فاعاد
 وزها كان لبعض سبب
 وصاح جزرة المشتهر
 المتلف

واعن بما صورته مؤنث
 نحو سلام كلة فتقبل
 ابو علي في خوف الجدة
 وابن ابي الحقيق وابن مشكم
 وابن محمد فهاهض حنف
 قلت وللحجر ابن اخ ضعيف
 عين ابن عمارة الكسبر
 وفي قرين ابداء حرام
 في الشام عيسى بن رينا
 في بصره وما لهم من الكني
 في السفر بالفتح وما لهم
 وزوج سرور في رصغروا
 حنطا ولكن لنظم مختلف
 لا ابن سلام الحبر والمقرب
 وهو الاصح في ابي البيكند
 والاسم من التشد يد فيه فاعلم
 اوزده هاهنا وكذا في مختلف
 كذا حجر الشيدري والنسفي
 وفي خراعة كرت كبر
 وافتح في الاضار ورا حرام
 في كوفة والسيب والياغلبا
 ابا عبيدة بفتح والكني
 الا ابن ذلوان وعسا فجل
 سواه صما ولهم مسون

وهو الاصح في ابي البيكند
 والاسم من التشد يد فيه فاعلم
 وغيره فانها في الامم بحاص
 وعينها في الامم بحاص
 وعينها في الامم بحاص

ابن يزيد وابن عبد الملك
 ووصفوا الخصال الرواة
 ووصفوا أحناطاً وخطاطاً
 والسلمي أفتح في الإنصارات
 وابن هنادي مالك ولهم ما
 ولهم ما سيار ^{بعض} أبي بولحكم
 وابن سعيد ^{بعض} مثل المازني
 وفيه خلف ^{بعض} وبشير العجم
 يسير بن عمرو وأوسير
 جده علي بن هاشم يزيد
 ولهم ما محمد بن عمر عسرة
 ذكنته ^{بعض} يسير والعاليه
 ابن قدامة كذا كذا والد
 وما سوي ذين فسوك ^{حك}
 هارون والغيب ^{بعض} ياني
 عيسى ^{بعض} ومساك كذا خطاطا
 يكسر لامة كاصله حسن
 يسار ^{بعض} أقره ^{بعض} أب بندارها
 وابن سلامة ^{بعض} وبالباقيان ^{بعض}
 وابن عبير ^{بعض} رالده وابن محجن
 في ابن يسار ^{بعض} ابن كعب ^{بعض} واضم
 والذوك في أبي قطن يسير
 فابن حفيد ^{بعض} الأسعير ^{بعض} يزيد
 وابن البرنراق ^{بعض} الأبي كسرة
^{بعض} بر ^{بعض} أشرد ^{بعض} وجم ^{بعض} جارية
 يزيد قلت ^{بعض} ولذا ^{بعض} لاسود

بن

ابن العلاء ابن أبي سفيان
 محمد بن خازم ^{بعض} لافصل
 كذا ^{بعض} خير ^{بعض} الرحي ^{بعض} وكنية
 خصين ^{بعض} العجم ^{بعض} أبو ساسان
 كذا ^{بعض} حيان ^{بعض} بن متعد ^{بعض} ومن
 ابن عطية مع ابن موسى
 حبيب ^{بعض} العجم ^{بعض} في ابن عبد الرحمن
 لابن الزبير ^{بعض} ورياح ^{بعض} الكسرية
 و ^{بعض} حكي ^{بعض} في ابن عبد الله ^{بعض} كذا
 زيد ^{بعض} ابن الصلت ^{بعض} و ^{بعض} واظم ^{بعض}
 وابن أبي سرج ^{بعض} احمد ^{بعض} اثينا
 عم ^{بعض} قوع ^{بعض} القسيلة ^{بعض} ابن سلمة
 والد ^{بعض} عامر ^{بعض} كذا ^{بعض} السلمي ^{بعض} في
 عمرو ^{بعض} بن ^{بعض} خالد ^{بعض} اود ^{بعض} ابي ^{بعض} شيان
 والدر ^{بعض} لبي ^{بعض} حاش ^{بعض} الجمل
 قد ^{بعض} علفت ^{بعض} وابن ^{بعض} حور ^{بعض} عده
 واق ^{بعض} ابا ^{بعض} حصين ^{بعض} اي ^{بعض} عمال
 ولده ^{بعض} وابن ^{بعض} هلال ^{بعض} والسير
 ومن ^{بعض} رما ^{بعض} سعد ^{بعض} اقا ^{بعض} ابو ^{بعض} ساسا
 وابن ^{بعض} عادي ^{بعض} وهو ^{بعض} كنية ^{بعض} كان
 ابا ^{بعض} زياد ^{بعض} خلاف ^{بعض} حكيما
 كذا ^{بعض} اذ ^{بعض} ليق ^{بعض} بن ^{بعض} حكيم ^{بعض} والقر
 وفي ^{بعض} ابن ^{بعض} حيان ^{بعض} سليم ^{بعض} كبر
 بولد ^{بعض} النعمان ^{بعض} وابن ^{بعض} لونس
 واخ ^{بعض} ريع ^{بعض} عبد ^{بعض} الحلق ^{بعض} بن ^{بعض} سلمة
 وابن ^{بعض} حيد ^{بعض} وولد ^{بعض} سفيان

كلهم عبدة ملك
 وافتح عبادة ابا محمد
 وعاد من جباله بن عبدة
 عقيل القبيل وان خاله
 لهم كذا الايلي لا الايلي
 من اهل السب بن صباح حسن
 بالتون سالما وعبد الواحد
 يحيى بن يسوع الحزبي فتحا
 وانسبح ابي سوي من
 بو سعة الحاري فقط
 النسي همدان وهو مطلقا على

والقبيل
 وبنو القوز
 وفي الحزبي
 بنو القوز
 بنو القوز

ولهم المتفق المتفق
 نحو ابن احمد الحليل بسنة

واحد

وامجد بن جعفر وجدة
 ولهم الجوهري ابو عمران
 كذا محمد بن عبد الله ه
 ثم ابو بكر بن عياش هم
 وصالح اربعة كلهم
 ومنه ما في اسم فتطو بسكل
 فلان يابن ابن حوب او عماد
 عن التتويكي وعفان
 ومنه ما في لسب كالحظي

سنة في العدة

ولهم قسم من التوعين
 في الاسم لكن ابا القلنا
 فيه الخطيب نحو بن علي
 مركب متفق للنظيرين
 او عكسه او حوه وصنفا
 وابن علي وحنان الاسدي

ولام المشبه المقترب صنف منه لما حفظ الخطيب

كأبى يزيد الأسود الرباني وكأبى الأسود يزيد اثنتان

وانسبوا إلى سوي الأبا إماماً لأم كني عفرأء

وحجرة نحو ابن ميثم وجد كأبى خويج وجماعات وقد

ينسب كالمقداد بالبني فليس للأسود أصلاً أبان

وانسبوا لعمارة كالبدر نزل بدو اعقبتهم بن عمرو

كذلك التميمي سليمان ترك تيمناً وحداً لجد أجدال

جلوسهم وفتسّم لما لزم مجلس عبد الله مولاه وسّم

وبهم الرواة عالم يسما كما مرأة في الحيض وهي أسما

ومن ربي سيد ذلك الحي راق أبي سعيد الخدري

ومن

ومن نحو ابن فلان عمه عمته ولا جته بن أمه

ووصعوا التاريخ لما كذباً ذوره حتى بان لما حسبا

فاستحل النبي والصدوق كذا علي وكذا الفاروق

لثلاثة الأعوام والستين وفي ربيع قد قضى لميت

سنة إحدى عشرة وقبضاً عام ثلاث عشرة الثاني الرضا

والثلاث بعد عشر بن عم وحسب بعد ثلاثين غدر

كما دبعثان كذا كعلي في الأربعين ذو الشفاء الأزلي

وطلحة مع الزبير جميعاً سنة ست وثلاثين معاً

وعام خمسٍ وخمسين قضي سعد وقبله سعيد فميت

سنة إحدى بعد خمسين وفي عام اثنين وثلاثين قضي

قضي ابن عوف والأمين سقم عام ثمان عشرة تحقفة

وعاش حسان كذا حكيم عشرين بعد مائة تقوم

ستون في الإسلام ثم حضرت
 وفوق حسان ثلاثة كذا
 قلت حبيب ابن عبد الغني
 هذان مع حنين وابن نوفل
 وفي الصحاح ستة قرعوا
 وتبين التولك عام الحرب
 وبغداد في تسع بل سبينا
 وماية أبو حنيفة قتيبي
 لأربع ثم قضى ما مؤنا
 ثم البخاري ليلة الفطر لدا
 ومسلم سنة احدى في رجب
 ثم الحسين بعد سبعين أبو داود
 سنة تسع بعد هاو دولسا
 رابع قرن لقله رفسا

سنة اربع وخمسين حلت
 عاشوا وما لغيرهم غير ذاك
 مع ابن بربوع سعيد يعزك
 كل الي وصف حكم فاجل
 كذا في الحرب ذكروا
 من بعد ستين وقرن عدا
 وفاة مالك وبن الحنينا
 والشايعي بعد ثنين مصطفي
 اخذ في احدى والاربعين
 ست وخمسين بخير ذاك
 من بعد قرنين وستين ذهب
 داود ثم الترمذي يعقب
 رابع قرن لقله رفسا

ثم

ثم الحسن وثمانين سني
 خامس قرن عام خمسة في
 في الثلاثين أبو لغيم
 من بعد خمسين وبعد خمسة
 الدار قطني تحت الحاكم في
 ولعبه بأربع عبد الغني
 ولثمان بهتني القوم
 خطيبهم والتمري في سنة

واعن يعلم الجرح والتعديل
 بين الصحيح والسقيم واخذ
 ربعه افا النصح والقد
 لأن يكونوا خصما إلى احب
 وارتداد كلام الجارح
 وربما كان الجرح مخرج
 في التفتات من خير لخلط
 في اروي يده اوانهم سقط

فإنة المرقاة بالتفصيل
 من غرض فاجح أي خطير
 أحسن يحيى في جوابه وسيد
 من كون خصم المصطفى اذم
 كالنسي في احدى صالح
 غطى عليه السوط حين يخرج

سنة في الإسلام ثم حضرت
وفوق حسان ثلاثة كذا
قلت حبيب بن عبد الغني
هذان مع حمزة بن ابي نؤل
وفي الصحاح سنة درعوا
وتيفض السواك عام ابحر
وبعد في تسع بل سبينا
وماية ابو حنيفة قتي
لا ربع ثم قضى ما مونا
نحر البخاري ليلة الفطر لدا
ومسلم سنة احدى في رجب
نحر لحسن بعد سبعين ابو
سنة تسع بعدها واولسا
رابع قرن لفلان رفسا

سنة اربع وخمسين حلت
عاشوا وما لغيرهم غير ذاك
مع ابن بربوع سعيد يعزك
كل الي وصف حكم فاهل
كذلك في العمري ذكروا
من بعد سنتين وقرى عدا
وفاة مالك وبي الحنيسا
والشاذلي بعد ثنتين مطفي
اخذ في احدى والاربعين
سنت وخمسين بخير ذلك
من بعد قرنين وستين ذهب
داوودم الترمذي يعقب
رابع قرن لفلان رفسا

ثم

تم الحسن ثمانين سني
خامس قرن عام خمسة في
في الثلاثين ابو لقيم
من بعد خمسين وبعد خمسة
واغن يعلم الجرح والتعديل
بين الصحيح والسقيم واخذ
ربيع ذاق النصح ولقد
لان يكونوا خصما الي احب
وزنما رد كلام الجارج
فربما كان الجرح مخرج
في الثقات من اخير لخلط
واروي بيده او انهم سقط

الدارقطني تحت الحاكم في
ولبعده باربع عبد القوي
ولثمان بهي القوم
خطيبهم والتمري في سنة
فأنة المرقاة بالتفصيل
من غرض فاجح اي خطير
احسن يحيى في جوابه وسيد
من كون خصم المصطفى اذم
كالنسي في احدى صالح
عطي عليه السوط حين يخرج
في التقات من اخير لخلط



خَوْ عَطَا وَهُوَ ابْنُ السَّائِبِ
إِسْحَاقُ ثُمَّ ابْنُ أَبِي عَرُوثَةَ
كَذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ الشَّامِيِّ الدُّوَيْبِيُّ
كَذَلِكَ ابْنُ هَمَامٍ بَصْنَعًا إِذْ عَجِي
وَابْنُ عَيْبِيْنَةَ مَعَ الْمَسْعُودِيِّ
ابْنُ خَزِيمَةَ مَعَ الْعَطْرِيفِ

وَكَأَلْحُرَيْرِيِّ سَعِيدٍ وَابْنِ
ثُمَّ الرَّقَاشِيِّ أَبِي قَلَابَةَ
وَعَارِمٌ مَحْمَدٌ وَالثَّقَفِيُّ
وَالرَّيُّ فِيهِمَا زَعْوَاءُ وَالتَّوَيْبِيُّ
وَإِخْرَاحُ كَوْهٍ فِي الْحَفِيدِيِّ
فَعِ الْقَطِيبِيُّ أَحْمَدُ الْمَعْرُوفُ

وَالْمُرَوَاتُ طَبَقَاتٌ تُعْرَفُ
بِغَلِطٍ فِيهِمَا وَابْنُ سَعِيدٍ صُنْفًا

بِالسِّنِّ وَالْأَخْذِ وَكَمْ مُصَنَّفٌ
فِيهَا وَلَكِنْ كَمْ رُوِيَ عَنْ ضَعْفَا

وَرُبَّمَا يُنْسَبُ إِلَى الْقَبِيلِ يُنْسَبُ
أَوْ لَوْلَا الْجَلْفُ كَالْتَّيْمِيِّ
وَرُبَّمَا يُنْسَبُ نَوْبِي الْمَلِي

مَوْلي عِتَاقَةٍ وَهَذَا الْأَغْلَابُ
مَا لِكِ أَوْلَادِيْنِ كَالْجَعْفَرِيِّ
خَوْ سَعِيدِ بْنِ بِيَارٍ أَصْلًا

وَصَاعَتِ الْإِنْسَابُ بِالْبِلْدَانِ فَتَسْبُ الْأَكْثَرُ لِلْأَوْطَانِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي بِلَدَتَيْنِ سَكْنَا فَأَبَدًا بِالْأُولَى وَيُنْتَمِ حَسَنًا
وَمَنْ يَكُنْ مِنْ قَرِيْبَةٍ مِنْ بِلَدَةٍ يَنْسَبُ لِأَكْلِ وَإِلَى النَّاجِيْدَةِ
وَكَهَلَتْ بِطَيْبَةِ الْمَيْمُونَةِ فَبَرَزَتْ مِنْ خَدْرَاهَا مَصُونَةٍ
فَرَبْنَا الْمَجْمُودَ وَالْمَشَاوِلَ إِلَيْهِ مَنَّا تَرْجِعُ الْأُمُورَ
هَافِئًا لِمُصَلَّةٍ وَالسَّلَامَ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْإِنَامِ

تَمَّامُ شَهْرٍ فِي الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ سِتَّةَ مِائَةٍ
وَاحِدِي عَشْرٍ وَالْف
مِنَ الْمَعْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبَيْهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَاللَّامِ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
وَالْمُحَرَّرِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

مكرر فيلم رقم

عنوان المصنف : النص والنتائج

اسم المؤلف : طائفة من علماء مصر في عصر الخديوي

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية
تحت رقم ١٤٤٠ مطبوع في مصر