

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

غريب الحديث

المؤلف

عبدالرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة ملليت العامة بتركيا.

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzullah
ESKİ KAYIT No. 496
YENİ KAYIT No.
TACNİF No.

Mikrofilm Arşivi
No. 871

مرتب القدره وفضلها في طه النعمه
عومع

المجلد الاول من كتاب غريب الحديث

تأليف الشيخ الامام العالم الاوحد جمال الدين شيخ الاسلام

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الجوزي

ويليه في هذا المجلد ايضا السفر الثاني
وتبعه في هذا الكتاب
عنا الله تعالى عن
تولفه
أبني

الحمد لله مستحق الحمد
مكة من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشرح
فقير حجة ربه عبد الله
ابن أحمد بن محمد الجوزي
الشاذلي الحارثي الشهير
والله بالصنا فیرشی

الحمد لله مستحق الحمد
مكة من فضل الله تعالى
بالبقيع الصريح الشرح
فقير حجة ربه عبد الله
ابن أحمد بن محمد الجوزي
الشاذلي الحارثي الشهير
والله بالصنا فیرشی



عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الجوزي

٤٩٩

كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الامام العالم الاوحد جمال الدين شيخ الاسلام
أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الجوزي



كتاب غريب الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل وأعن يا كريم
 قال الشيخ الإمام العالم الصالح الكبير جمال الدين شيخ الاسلام ابو الفرج
 عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي رحمه الله تعالى رحمه الله الذي جعله لسان
 انسان غير المخلوق فان وزينه بالخطوط وتعلم الحركات وفضل اللغة
 العربية علي سائر اللغات ٥ احد على النعم انك ابلغنا واشكره
 على الايدي البالغات واصلي على رسول محمد اشرف الانبياء وسيد
 السادات وعلى ائمة واجابه واتبعه الي يوم النقلة المساند وسامه
 كبر اذ ابنا بدرام الارض والسموات ان اقام بعد فان رسول الله صلى الله
 كان عزتيا وكذا جمهور ائمة وابعدهم فوق في كلامهم من اللغة
 ما كان مشهورا بينهم ثم وقعت مخالطة الاعاجم ففتني اللحن
 وجعل جمهور الناس معظم اللغة فافتقر ذلك الكلام الي التفسير
 وقد كان جمع شيئا من غريب الحديث النور بتسهيل وابو عبيد
 معمر بن المنصور الاصح في جملة كتابه في ذلك الزمان ثم جاء ابو عبيد
 الناسم بن سلام فالت ذلك المتفرق فزاد فيه وبسط الكتاب حتى ظن انه
 لم يبق شيء من الغريب واذا به قد اخل بالشيء الكثير وقال ابو سلمان
 الخطابي بلغني ان ابا عبيد مكن في تصنيف كتابه اربعين سنة يترك
 العلم ما كان عليه من تفسير الحديث وجمع الغريب

وقف

2

الجمع ابو محمد قتيبة ما فات ابا عبيد وانا رجوا ان يكون بقي بعد كتاب
 ابي عبيد وكتابي من الغريب ما فيه من قال بقوانين الظنون بالله بن قتي
 واذل انشأ قد وانها انها ابو سلمان الخطابي وادله انشأ ثم جمع
 ابو عبيد الهروي صاحب الغريب كتابا اذ فيه الله ابن قتي واما انصر
 على ما ذكره الانهري في كتاب التمهيد ورايته قد اخل بالشيء وذكر
 انما ليصت بغريبه فلا يحتاج الي تفسير فزيت ان ابدل الوسخ في جمع
 جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه واهل بيته وابعدهم وارجو
 ان لا يشك عني فهم من ذلك وان يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك
 وقد رتبته علي حروف المعجم وانما اين بالمقصود من شرح الظلمة
 من غير ايقال في المضرب والاشفاق اذ كتب اللغة اذ لي يدرك ذلك
 وانما اخترت هذا الاحصاء لانتظار الحافظ وادله الموفق

كتاب الالف مع الكساء

في الحديث ان له البهائم اولاد يعني اسنينا شيا ونفورا كعر الناس
 رسال جبالان يابده اي شئ مستوحش منه ونفورا عنه
 في الحديث ابده بصره اي انبعه اياه ٥ في الحديث سيحده
 في الحديث اي ما تحفه وكذا قوله من باع خذله ارباب اي لحيته مع

قال ابو عمرو في الحديث انك لا تدري انك قد اوتيت وديت ثلاث لغات في
 مؤمن من مؤمنين واما قوله اي ملجحه وقال احد من صلح خبيعه هو كبرها
 واما قوله كالمع انك لا تدري في الحديث انك انا هرتي كانت
 ردته التاب طال الاصحى هو ان تدخل الرجل الثوب تحت يدي اليمنى
 فيلقه على منجبه لا يسر قال عمرو العاصي الى والله ما تادطني الا
 اي لم تخضني ويرييني في الحديث فلما راوه اذ عروا اي يهروا
 في الحديث تابلاد على جوا بعد قبل ابنه اي يوحش عنها واعرش
 عرغشها وقال الحارث بن اعين اي حاله رحي بعد هبت ابنته اي
 وبلته فقلت الدارهم والحراد شره ومضرت في الحديث
 فمشى فبصر الى ابيها لما ابلاه الله قال لرفقة فقال من خير ابنته
 ابلية ابله من الشر بلاه يبلو بلا وانما مشى يتعرا لا تدفع فارتفع
 في الحديث لا تبيع الثمرة حتى تامن عليها الا بلة اي العاهة
 في الحديث سنا كقلا اللمة وهي خوصة المقل اي حجر وانتم
 سواء في صفه مجلس رسول الله لا تزين فيه الحرام اي لا يدرك نفع
 ويمنع الشرع اذا ابدت فيه النساء ومثله اشيروا على في اناس ابوا
 اهل بيته بالولد ان توبن بما ليس فينا فرتماز حينا ما ليس فينا
 في الحديث فاد بابتة برفقة اي ما كنا علم انه ترفى في حبيبه

3
 في الحديث ثلاث يوبن خير او بشر فهو ما يوبن اي يوبن بذله في الشهر الثاني
 التنا على الرجل في المونة الجياه في الحديث وكان من الانباء ما ان
 نال ولا دارس الا بنات امهاتهم من غير حشر ابائهم في حديث
 العار ربي وهل ايت كل واحد منهم مثل الذي ايت هذا فالا المعنى
 هذا عطيت كل واحد ما لا يفتنه به ومثله قول اي حشر لعائشه اي كنت ابنتك
 تجلي في الحديث رب اشعت لا يوبه له اي لا تحتل به لا حشر
 في الحديث الى عذر ائبن وهو اسم قرية على سيف البحر ناحية اليمن كذلك
 ضبطه الا زهرى

باب الف مع التاء

في الحديث عليها انك وهي برده لشوق فيليس من غير طين ولا جيب
 وسلكها البقرة في الحديث لولا انه طريق مينا اي مسلوكة يقال
 من لا يتار ومثله ما وجدت في طريق مينا يعرفه في الحديث
 انما هو اي فينا اي غرب في حديث اخر جلا ان اديان قال
 الاصحى الا في الرجل يكون في القوم للشيء منهم في صفه ديار ثود
 واتوا جدا ولها اي سئلوا طريق الجياه اليها ما تيت الماء اذا
 اصلحت مجراه في الحديث انما بصر اي احد اليه

باب الف مع التاء

قال عليه السلام انهم سئلون بعدى انزاع اي تسنا ترفع عليهم بالقي
 فاصبروا

وقوله كان في الجاهلية حتى اى مصرمه ثورته وتذكرها
عنه ما خلت بها اثر اى حاجيا غير غيره. مثله قول اى سنان لولا
ان ياتروا حتى الكثر في الحديث من سره ان ينساقى اثره اى في
اجله وسمى الاجل امرا لا تلبس العز في حديث جابر بن عبد الله
الا تاني وهي الحجة التي توضع تحت القدر وقال لها الا فاني ايضا في
الحديث غير من انك ما اى غير جامع وكما شي له اصله او جمع حتى
تصير له اصله هو مؤنك في الحديث فاخبر بها عند مؤنك بانك
اي جنبنا الله في الحديث لا تيسر بك لا تيسر ن

باب الف مع الجيم

قوله احبوا الابواب اى اغلظوها في الحديث خرج بها ياج اى
يسرع كلوا وانجزوا اى تصادوا طالين الاجر بدلكه ومنه من يجز
عليه هذا انضلي معه ن في الحديث من باب على اجار وهو السطح الذي
ليس له حوله ما يرد المشي والاحجار لغة وتلقى الناس رسول الله على
الاحاجير والاحاجير معنى السطوح ن في الحديث فقوم برقص
فيه الاجال وهي انا طبع الظبا واجدها اجل قال مجرول كنا من اطين
تناجله بنا رجل اى استاذننى الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له
اجال على ذلك ن في الحديث نازت باحام الحديث واجدها

متاجل

4
وهو الحزن في الحديث انبته باجر قال لرقيه هو جمع جز ورجل
انما اجرا وجره القناء والزمان صغار ه

الف مع الحاء

سئل ان عاتق عرجا بن تايح عليه رمضان قال احدى من سبع معنى
استند الا مرنه نزل له احدى سني يوسف السبع مشبه الجان بها في
الشدة والعبث بول احدى ثبات طبق اى احدى المعطلات وقال
محوه لاق منعتي الفضة من ذوى الجنان وهي جمع جنة وهي العذاره
واللغة الجدة اجنه ن وكلم ان مسعود امراة يقال اجنتك من
احباب محمد بول هذا قال ابو عبيد نزل من اجل انك تركت من
في الحبث من اجل دخل الجنة اى من اسلم نعال للرجل اذ الحول

الف مع الخاء

من سبي الى شي اجل الف مع الخاء
فيل لا ينزع عمر اضلي رسول الله الصبي قال لا اخاله اى لا اظنه والاله
مكتسوزه في الحديث اطلق اخفا من الناس وهم السراخ
هداهو المشهور في الرداءه وزول لرقيه فقال انطلقوا فامس الناس
قال وهم سرعان شهبهم حقا السيد في الحديث وكانت منها
اخاذات امسكت الما وهي القدران ومنه بول مسروق جالست
نحاجت رسول الله عليه فوجدتهم كالاخاد وهو مخمخ الماء م

الناس

قال كعب ارنه ما ذبه من لحم الردم يعني انهم يقتلون شئناهم الباع
 والطير ما كلهم ٢ وقال على عليه السلام رات رسول الله صلى الله عليه
 في المنام فقلت ما لقيت بعدك من الاجرد والادرد الا جذبا اوداهي الطعام
 واجد بها اده والادرد العوج في الحديث بالواو عمر موسى انه آدر
 والادرد عظم الخصبين في الحديث في الاداف الربة وهو الذكر
 شئ ادا قال له تنظر فقال ودفت الشجة ادا قطرت شجما ن
 في الحديث فانه اجرى ان يؤدم بينهما ان يجمع بينهما بالحجب
 والموافقه قال ابو عبيد ولا اري الاصل فيه الا من ادم الطعام
 لا صلاحه وطيبه بالادام في الحديث حرج حليش ادى شي

بأن ألف مع اللام د

الحديث لا يشترط الا من ذى ادلة الاداء والوكيل فقد اذ الشفا
قال لم يستعد ان هذا العوان ما ذبه الله قال ابو عبيد نعم ما ذبه وما ذبه
بضم الدال ويجها فمن ضم اراد الصنيع صنعه الرجل يدعو الناس اليه
ما اول الحديث انه نشأ القرآن بصنيع صنعه الله للناس لم يله
خير وصانع ثم دعاهم اليه قال ومن مع البذل جعله تفعله من الادب
وكان الا حمر لحامل الغنى ما ذبه وما ذبه معي واحد قال الاضحي
ولم اسمع احدا يقول هذا عبيد والسير الاول اعني

أي أقوى شيء **بأن** **الألف مع الذال**
 في حديث أبي بكرٍ وثالث الصوف الأذري يعني شيخه من
 الزيدية المبرد الأذري بسوق إلى أذربيجان وهو لدى
 المولود أسطوانة الأذى يعني الشعر الذي على رأسه وأما طه
 الأذى عن الطريق بحبه ما يؤذى في الحديث ما أذن الله لشيء
 ما أسمع وكان زبدة ثباته أحسن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشي محمد وأقول سورة المنافقين قال عليه السلام هذا الذي أوفى
 الله الأعداء أي أظهر صدقه في أخباره عما سمعت أذنه

في الحديث ان موما اكلوا من شجر فخذوا فقال عليه السلام
 فترسوا الى الشيطان وصبروا عليهم فابى الا ذابن اراد يردوه
 والاشنان القرب الخلفان وهي اشد تبردا واراد بالاذابن اذان
 البحر والافامه وهذا مثل النشرة م

ثاني الاقليم مع الزاء ن

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يربى المحاربون يردونه ليسكون
 الزاء ولشيزن الى العضو ورواه كذلك لم يفسده وقال هو الحاحه
 وقال ابو عبد الله كلام العرب لا يربى مع الزاء وهو الحاحه والمعنى
 الله كان يغلب هواه في الحديث ان رجلا سأل فقال اربى عالم
 به ثلاث روايات احدها من اربى مع الزاء وثوبن الباء اي حاحه حان
 به لسؤال والثاني انه اربى ماله بكسر الزاء وفتح الباء اي سوطا والله
 وهي كلمة لا تراد بها الوقوع كما قال عنق خلقه وقال عمر لرجل
 اربى عريديك اي ذهبتا وروى اربى عريديك اي ذهب مالي يدك
 حتى جناح والباله اربى بكسر الزاء وسون الباء والمعنى انه جاذب
 في الحديث انه قال في الحيات من خشي اربى فليس منها اي
 دهاهر وشتره من موقع فنهان واني بكثف مؤربه اي موقره
 لم يفسد منها شي ما خود من اربى وهو العضو ن

في الحديث كان شجر على سبع اذاب وقال سعيده العاصي
 نثار على بناتى لا تشدد وفي الحديث مواربه الحبيب
 جهل وعناء المعنى ان لا يربى لا خنوع عقلا في الحديث غطي
 وجهه بقطيفه ارجوان والارجوان الاحمر الشديد الحمرة ن
 في الحديث اربى واقرسين اي تركوها وهربوا م في الحديث
 ان لا سلام لياربى الى المدرسة اي سقم اليها ومثل المافق كمثل
 الارز وهو شجر الصنوبر م في حديث لم ينظر بي اربى
 الكلام اي في حصن وجهه في الحديث فعليه اثم الا ربسين
 كرى يربى اهل اللغة بيا واحد قال الاعرابي الا ربس الاكان
 وجمع الا ربسين يحسف الباء ودرول احد البحاري البير سبين
 بيا وبيا اولى فندلة عن اليمن م وروى الا ربسين م في الحديث
 ذكر الارش وهو اخذ المشرى من الباع ادا اطاع على عيب لم
 يره ومنه اربش الجراحات وقال لرعاتب اربزت الارض ام في
 اربى اي رعد وفي حديث ام معبد شترناحي اربوا اي
 صبروا اللين على الارض وجلي ابو مقصور الا ربى ان معناه شترنا
 عللا بعد نهال ارادت انهم شترناحي رقدوا ففعلوا بالربى من
 الارض الولادي ادا استسفع به الها وقال عبيد بامواعلى الارض

في الجرس صيام لمن لم يؤدّ من الصيام من الليل أي لم يؤدّ من الصيام
الكل من أسبوعه وحياته في الحديث جي باب ما تعارف الأرض
وهي شجر معروفها جحر وقال عثمان الأرقف يقطع الشفة وهي المعالم والحدود
واحدتها أرضه في الجرس كيف تلتصق صلا سواد أرقف أي يلبث
فالحطائي أصله أرض من جحرث إحدى الميمز كقولهم ظلت وظللت ٥

وفي الجرس ألفي السج في يردى أرضان وهي بر معروفه قال الأصمعي
وعصم خطي فقول ذردان في جرس استشفاء عمر حتى رأت الأجد
فألهما صغار الأبل في هذا الحرف ذوان أحداها الأرض بنه بالون والبا
م في معناها قول أحدهما الله واحد الأرض حملها السباح حتى تعلقت بالشجر
فأكلت والبلى ما لبثت لا تكاد يطول فاطاله هذا المطر ذكره القليل
وحكي هذا القول الناي عن الأصمعي والرواية الثانية الأرض بنه بالرا المكسوة
ونون وهي بنت معروف والم شجر وغلط من رواه الأرض بنه وقال سمعته من
فصح من أعراب سدير بكر قال في رايه نبأنا تشبه الخطمي وقالت
أعرابه سطن مري الأرض بنه وهي خطمتنا وعسول الراس قال الأزهري
وهذا الذي حكاه شمر صح وشمر مثنى والذي روى عن الأصمعي أنه الأرض بنه
عمر فصح في الحديث جمع جوار فارت أي نشطن والأرض الشظا
وبالرسول الله صلى الله عليه وسلم ثني من الأرض يعني القليل

بذلك اس لا عراى هو ان على اللحم للخلر والخلر في الاستفاد واحد يرد
لرسول الله أرضه أي لحما في كرش ودجنت رسول الله شاة ثم صفة في رة
ودعى رسول الله قمره وزوجها ملك اللهم أرضها أي أثبت الود بينهما
ومكنه حتى يجلس كل واحد منهما على صاحبه ومنه سمين الأخيه أرضاً
لأنها جلس الدواب عن الانفلات ويكلم رجل فاستقط قال بعض العلماء
هذا طمحه من الأرض والنعام والأرضي شاة الوحش يكون في
رأس الجبال والنعام يسكن الحضيض فأراد أنه جمع ما لا يجمع
في الحديث إلى العدة وليس معنا فدي وقال أرض والعجل ما أنهر
الدم فكل كرى رول ابوداد أرض على وزن عرن وما حكا الخطائي
ورايه في ستن أي داد دما ضبط الجدي أرض يسكن الزاكن الخطائي
طالما استثبت منه الردل وسالت علما اللغة فلم يجد عند أحد شيئا
نقطع بضمه وعدر الله بضمه لوجي أحدها ان يكون ما خردا من ازان
القوم فهم مريون اد اهلكوا وشبههم ويكون معناه اهلكها وحجها
وأنفق أنفسهم وكل ما أنهر الدم هذا إذا روى أرض بكسر الراء
والناي ان يكون معنى آدم الحرة ولا يفر من رنوت إلى الشئ إذا دقت
المنظر الله وكائن رنوت فاة دابة لا يفر وهذا على أرض ينشعبين
في التثنية والثاني ان يكون أي من مهورا على وزن عرن والمعنى الشاة

باب الف مع الراء

في الحديث اذ هو بهذا الى احتفائه قال ابو بكر لانفاز لعدا اذ تم
 و اسبغ سال اذ و دار و اسبغ و راسي و قال و رقه و نزل ان يدركي
 يومك انك نهر اموز و ابي بالغ و قال رجل لعمري انك من اهل ثقه
 ان اري اى اهلي في الحديث و شد المنز و هو كناية عن اعتزال النساء
 و من اراد به التخيير للتعبيد فان شدت بيوتى لهذا الامر اي شهور
 له و سئل عثمان عن قصر ثوبه سال هكذا اذرة حاجتنا الاز و
 الحاله مثل الركبه و الجلوسه في الحديث و جوفه اذ يرق قال شمر هو
 ان حبش حوفه و يغلى بالنكاح في حديث سمره امهت الى المصحف
 فاداهو بازر اي مملو من الناس في حديث يزار اي موج منه الناس
 ماخوذ من اذير المرجل وهو الغليان في الحديث احابنا سنه
 مؤزله اي جات بالازل وهو الضيق و منه حديث الرجال انه لحضر
 الناس في بيت المقدس فيؤزلون اي يخطون قال عمر للحوث كل
 ما الدوا قال الازف يعني الحميمه في الحديث دخلت خلفه الدرع
 في وجه رسول الله فاذم بها طلحه بقتنيه اي امسكها ن

في الحديث ابكم المتكلم فاذم القوم اي سكنوا في الحديث
 و قوله اذت الملوك اي ما ومنهم سال و ان اذ فلان و منك و بنه

السيئه و آخيه و آجزه الداء في الحديث اذ بها
 الازيب و هي الخبز بلعه هدايا له ابو عمر

باب الف مع الشين

كان رسول الله يتلى الحجر الاستلام اللهمس بالبدن كان و اداد اذ
 عتاب الله خلعت اذ قال لا تشدها الا الا سري العصب و الشدن
 في الحديث كبا و انكروهن اخذ كاخذا لا سفف وهو العصب و اراد موت
 الحياه في حديث عايشه ان ابا بكر رجاك اسيف اي شديك الحزن و البكا
 وهو الا سفف ايضا و قال لا رهري اسيف اي رقيقا و الا سفف في موضع
 اخر الغضبان و في الحديث اسفف كما يأسفون اي اغضب
 في الحديث كما اسفف و عهد اي ذرعه شئ غيره في حديث عمر
 ليذكرك الاسفل الزماج و النبذ و قال علي عليه السلام لا تؤد الا بالاسفل
 بربه ما ارق من الحديث قال رجل لعمري اني رمت ظبيكا فاسن فمات
 قال ابو عبيد ديزبه في حديث فبيله اسنى لما مضيت اي عزني و صرت
 في الاسرايات ان رجلا رما نفسه باسبيه اي اسطوا له قال ابن عباس
 اذا اسفقت سفدي معني سفدي فاداس قال ابو عبيد اسفقت يعني قومت
 و هذا كلام اهل مكة تقولون اسفقت المتاع اي قومت في الحديث
 الا سفل و سال سفل الالف و عشرها وهو اعجب معرب وهو الواحد من دنانير

باب الف مع الشش

الحديث ذكر البار فاعرف فاشاح اي كانه راي النار
حين ذكرها فاعرف ذلك ه قال صلى الله عليه وآله لقاب لها ينز
الاشنانين جتمعا الاشنان النحل الصغار الراجدين اشناه ه
قال رجل يا رسول الله الى ضروري يني وينك اشيت فرخص لي في كذا
الاشيت كثر الشجر قال بلى اشبهه في الحديث فنان شيت الحاد
حوله اي اجمعوا واطاوا به وكان اذ اراي من احواله اشناه
حلتم اي اقبالا بنشاط والاشناش والاشناش الطلاء ه
والللمست انزل لاشرا الجزم اي بواحيه في الحديث
انند بالاشنا الاشنا مقصور جدل تحزنها والعامه سول
الاشنا في حديث سفيته انه اشنا بدم جزو يجل اي سفيته
والعمر ان اخوف ما اخاف عليكم ان تؤخذ المسلم البري فاعا عاصي
وليس يعاصر في نشاط لجمه قال الارهمي هذا من اشناش الجزم
اذ افسحت لجمها ه **باب الف مع الصاد**
كان ابو ابي يسأل عن الغيبة فنقول احاب الله الذي اراد معنى
احاب اراد قال ابن تقيب يا هذا اي اين يرد ه قال ابركر في حديث
التلب كالا تعطيه اصيح فريش ونزع اسد امن اسد ه قال

الخطابي الاصح ربع من الطير مد وصفه بالمهانة والضعف ه وحوز ازيد
شبهه نبات ضعيف سأل له الصبغا في حديث عمر بن الخطاب ه
فيها اصغر فلا ضفاره لها وهرا خلف بطلان ارغاف الارض الثقل ه
في الحديث من لغى يوم الجمعة فله كفارة من الارض وهرا الاثم كس
معونه الى ملك الروم لا تزعجك انتزاع الاطفالينه قال الخطابي
الاطفيلين الجزر لغه شاعيه في صفه الرجال كان راسه اعله
قال الاساري الاعله الحبيبه العظيمة الفخه القصيرة الجسر ه

باب الف مع الضاد

لقيه حبرك عند اضاة بني عفار قال لرفيله الاضاه الغدرو جمعه
اضا مثل قطاه ويطا قال الخطابي العامه سول اضاه بالمدر هو
خطا في الحديث اخذ الشمس اي جعت في الحديث
معه اضامه من محفدهم الاضارة وجمعه اضامهم وكل شئ
ضم بعضه الى بعض هو اضامه ويعصم بروبها اضامه وهو غلط ه

باب الف مع الطاء ه

قوله لا تطردني الا طرا الا طرا في المديح وارا لا تندحوي بالباطل
في الحديث فطاطرو على الحق اطرا اي يعطون عليه في حديث علي
عليه السلام فاطر ثمانين سأل اي شفقتهما في الحديث له اطيعا

وار حبرك اوله طه افاضه

الأطيب نفير صوت الجمل وأطيب الألب صوتها ومده مخلي في أهل
 صهيون أطيب وفي صفة باب الجنة له أطيب أي صوت بزحام وكان يلا
 نودن على أطم الأظم وأجد الأطام وهي الأبنية المرفعة كالصوت
 وسال له أجم انفاً وشيئك عمر عبد العر في السند في مص الشارب
 وقال ان ينفه حتى تبدوا الإطار قال ابو عبد الإطار الجيد الشخص
 ما من مصر الشارب والشند المحيط بالغ وكذا بني إحياء يشي فهو الإطار
بائ **الف مع القاء**

عن عمر السارفي أفنا الامصار أفنا الامصار فواحيها في الحديث
 نعم العاريس عومر غير أفدي أي غور جان في الحديث وعند
 أيقن وهو الجلد الذي لم ترم دباغته وقبله هو ما ذبح بغير القراط
 في الحديث فبان الحجر دله أفكك أي رعدة في عاتقه
 لليهود عليكم الأفق وهو النفس يقال رجل ما نون باقص العفاف
 قال عمارك لا تشر للحجيم فكل الأفعو ترد الأفعي وبعض العرب
 سلك الأفوا وسول الجدور ٥

بائ **الف مع القاف**
 في حديث قتيل أي زافع ففمن الحدا قاليد فاختبها الأقاليد جمع
 اقليد وهو المنجاف بارتي معرك في اقليد اجمع مقاليد

والقيليد المنجاف

ما هدى الى رسول الله صلى الله عليه اوفى وهو نبي نضع من البر فحفظ
بائ **الف مع الكاف**

قال ابو جهل يا وعير أكار قلى الأكار الزارع وسمى بالكاف في الأرض 10
 في الزراعة والأكار الحفرة في الحديث فليضع في يد أكلة
 أي لقمته ومنه ما رالت أكلة خيرة تعادني وبعض الرد له سمح الألف
 وهو خطأ لأن رسول الله صلى الله عليه لم يأكل منها الألفمة واحدة وفي حديث
 الخرخ لم يلات أكل أي يلات قرص في حديث عمر نضرت أحدكم
 أخاه مثل آكله اللحم ثم ترى أي لا أقيده والله لا يقدته في المراد
 يأكله اللحم فولان أحدهما عصى محذره والأصل هما الكبش وإنما شتمت
 العصى المحذره بهن والماني أي السياط دحش شمر وفي حديثه
 دح الأكله وهي التي تسن لوكل ولست سايكه وقبل الأكله الأكله
 والخضى والعافز في الحديث أي عرا المواكله وهو ان يكون الرجل على
 الرجل دين فتهديله ليوخرة فتسمى مواكلة لأن كل واحد منهما يؤكل
 صاحبه أي يطعمه في الحديث من أكل أخيه وهو ان يدرج فيه عند
 عدره لمعطه شيئاً في الحديث ما كور حمير خير من أكلها قال
 ان فليلد الماكول الرعيه وعوام الناس والاكلون الملوكة جعلوا
 الموال الرعيه مأكلة كانه أراد عوام الناس من أهل البر من ملوكهم

في الحديث فترأى عند أكمة الأكمة المكان المرتفع كالترابيه
في الحديث وكان الغلام الذي يبري لأكمة وهو الذي يؤلفا عمن

باب ما لا يمتنع مع اللام

في الحديث ان الناس كانوا اعلينا ألبا واحدا ألبا اذ كانوا
مجتبى عن علي عداؤهم وقد بالوا الى جمعوا وفي ذكر البصر لا خروج
منها اهلها الا الألبه قال ابو ربه الألبه الجماعة كانتهم يجمعون في
الجماعة وخروجهم ارضا الام وبالله جل جلاله والى رجل ان
على امر المؤمنين اي الخديعة بذلك وضع منه في الحديث
لا تغربوا ستودكم فتولوا اعمالكم اي ينقصوها بترك الجهاد
في الحديث مجابهم الا بالخروج قال السيب هو العود يقال الخوج
ولمخرج واخرج في الحديث عود بك من الألبه قال ابو عسيه هو اخلاط
العقل قال لرقيه هو الحيانه من قولهم لا يدا الش ولا نوا الش وقال
ان لا ساري فامعناه لا خلط واحطام قال هو الحيانه في الحديث
قال عمر الكل التي الاضر عليها عجمه لا اله الا الله الاضر لمعي اذارة
عليها وظلمها منه قال الضمة على كذا البضة الاضة اذا انت ادر به على
شي طلبه واما الأرضه مثل اذارة في الحديث يعود بالله من الألق
قال ابو عسيه هو الجنون وقال ابن قتيبة الكذب واخلطه التوكل اذ انت

المولود المفتوحة همن في الحديث اين من لا ق لهم دولة اي امسك
واشد راع كفاك كفا لا يلق درها جودا واخري يعط بالسيب الامام

وقد بالوا لفت الدولة ولقنتها والفتها في الحديث عجب رزقكم من الخيم
الحجاء تون مولونه بكسر الالف واللام جود فتحها وفي معناه فوكان احدها
من مثل تنوطكم واللى من رفع اصواتكم والدعا ويزول بعضهم من
ان ابيكم والاذل الهند وكأله ازاد من مثل تنوطكم قال ابو ربه
في علام مسئله ان هذا المخرج من آل بال ابو عسيه يعنى من ربه

صواب
والعبد

في الحديث اللهم صل على محمد قال قوم الرسول الله من اتبعه فزاده
كان رعبه فزاده والهدد قرأته متبعاً كان او غير متبع وقال قوم
الأله الاهل واحد وذهب قوم الى ان الحمد قرأته التي سرود
بها دون غيرها من قرأته وهم صله من هاسر وهي المطلب موله
وعلمه السابك منه فوكان احدها انه الفير والساني ان السابك على
الظاهر عروضة الاضلي الى ما يحتاج الى اثباته الى دليل لولا ما رك
ظاهر الله فمهم من النبي الى عدي اي صار اليه في قوله ادنى
هدا من مزاجه اليه اورد ذكر الال صله والمعنى من مزاجه اورد الى
في حديث ام رزاع وفي الال اي وفي العهد قوله من ناك على الله
الحديث اي حكي عليه بقول ولا ربي الجنة ولا ربي النار هو كان لرغم

يَسْتَجِيرُ بِالْأَلْفِ عَمَّ مُطَرَّلٌ سَجَرٌ تَسْتَعْلَمُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْأَلْفُ الْعُودُ
 وَهِيَ الْغَتَانِ بِحِ الْاَلِفِ وَضَمُّهَا وَمَعْنَى عَمَّ مُطَرَّةٌ أَيْ عَمِيرٌ مَعْلُجٌ بِنَوْعٍ
 أَخْرَجَهُ الطَّبِيبُ فِي حَدْسٍ لَا ضَامَ وَلَا أَلَّاهُ مِنْ الْوَدِّ أَيْ لَا اسْتَطَاعَ
 أَنْ يَضُوهُ وَفِي رَوَايَةٍ دَانَا إِلَى أَيْ لَا رَجَعَ إِلَى خَيْرِهِ يُقَالُ أَلَّ الرَّحْلُ
 وَالْأَخْفَفُ إِذَا قَصُرَ وَتَرَكَ الْجُفْهُ فِي الْحَدْسِ الْأَكْثَرُ الْخَفَرُ
 أَلَّ بِمَعْنَى لَحَزَ دَالَهُ الْأَرْهَرِيُّ وَهِيَ عَمِيرٌ مِنَ الْعَاقِي مَا حَمَلَنِي الْبَغَايَا فِي
 غُيْرَاتِ الْمَا إِلَى يَتَرَلَهُ بِلَدْنِي بَعَثَتْ نَزِي وَهِيَ جَائِضٌ وَالْمَا إِلَى خَيْرِهِ
 الْحَبِيفُ أَيْ خَلَّشَنِي بِهَا الرَّاحِدُ مُبْلَاةٌ وَمَعَ رَسُولِ اللَّهِ عَنِ عَلِيٍّ بِالْبَيْتِ
 الْهَامِ دَالٌ لَا صَمْعِي الْأَلِيَّةُ أَقْلُ الْأَبْعَامِ وَالضَّرُّ أَقْلُ الْخَفَرِ وَالْبَيْتُ
 الْحَجَرُ مُنْتَوِجُهُ الْأَلْفُ وَفِي الْحَدْسِ لَا نَفَاةَ الرَّحْلُ مِنْ مَحْلَسَدٍ حَتَّى
 سَمِعَ مِنْ إِلِيَّةٍ نَفْسَهُ الْأَلْفُ مَكْسُورَةٌ وَفِي لَفْظٍ مِنْ لَبَنَاءٍ نَفْسَهُ لَعَنَ
 الْفَرْدُ مَعْنَاهُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ وَالْبَيْتُ الرَّحْلُ وَلَيْتَهُ بِالْعُسْرَةِ مِنْهَا فَرَأَاهُ
 فِي الْحَدْسِ أَيْ قَابِلٌ قَوْلًا وَهُوَ الْبَيْتُ أَيْ هُوَ سِرٌّ أَفْضَلُ بِهِ الْبَيْتُ
 وَرَأَى الْحَبِيرُ مِنْ قَوْمٍ رِعَةً سَبِيَّةً فَقَالَ اللَّهُمَّ أَفْضَلُ الْبَيْتِ م

بِأُ الْاَلِفِ مَعَ الْمَمْنِ
 قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْغَامِدَةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَجْلِي إِقْمَالًا فَذَهَبَ حَتَّى بَلَغَ أَمَّا
 مَكْسُورَةٌ الْأَلْفُ الْمَعْنَى لَا تَعْرِدُ ذَلِكَ فَانْعَلْ هَذَا فِي الْحَدْسِ

أَخْرَجَهُ الطَّبِيبُ فِي حَدْسٍ لَا ضَامَ وَلَا أَلَّاهُ مِنْ الْوَدِّ أَيْ لَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَضُوهُ وَفِي رَوَايَةٍ دَانَا إِلَى أَيْ لَا رَجَعَ إِلَى خَيْرِهِ يُقَالُ أَلَّ الرَّحْلُ وَالْأَخْفَفُ إِذَا قَصُرَ وَتَرَكَ الْجُفْهُ فِي الْحَدْسِ الْأَكْثَرُ الْخَفَرُ

حَدَّثَنَا اللَّهُ الْخَمْرُ وَلَا أَقْنَتْ سَمَاءُ دَالُ الْأَرْهَرِيُّ الْمَعْنَى لَا هُوَ إِدَّةٌ فِي ذَلِكَ وَلَا يَزِيدُ
 بَلْ شَدَّدَ فِي جُودِهَا دَالُ الْحَاحِ الْحَسْرِ مَا أَمْدَكَ يَعْنِي مَوْلَى دَالُ الشَّيْخِ
 اللَّاتَانِ أَمْذَانِ ابْنُ دَاكُمَوْلَانِ وَمَوْلَانِ مَوْلَانِ قَوْلُهُ حَسْرَ الْمَالِ مَهْمَةٌ فَا مَوْلَانِ أَيْ
 كَثُرَتْ النَّجَاعُ وَقَوْلُهُ أَمْرِي مِنَ الْمَلَامَةِ حَبْرِي أَيْ وَلِيٍّ وَصَاحِبِي أَمْرِي
 وَهِيَ عَمِيرَةُ الرَّحْلُ إِذَا نَزَلَ بِهِ أَمْرًا أَيْ تَمَوَّزَ بِهِ أَيْ تَنَاقَضَ بِنَفْسِهِ وَارْتَابَ
 وَفِي حَدْسٍ لَا تَنْفَرُ وَشَدَّ أَيْ لَا تَأْنِي تَوْشِدٌ مِنْ دَانٍ نَفْسَهُ فِي حَدْسٍ
 الْتَعَهُ فَا مَوْلَانِ نَفْسَهَا أَيْ اسْتَأْمَرَتْ فِي الْحَدْسِ وَهِيَ لَهَا مِنْ أَمَارَةٍ
 أَيْ عِلَامَةٍ فِي الْحَدْسِ أَمَّا الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ أَيْ خَدَّ فِي الْحَدْسِ
 وَلَا يَكُنْ أَمْعَةً قَالُ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي يَسُوقُ لِحْلِبٍ أَحَدًا بِأَمْعَةٍ وَقَالَ ابْنُ عُيَيْنٍ
 أَقْلُ الْأَمْعَةِ الرَّجُلُ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَمْرٍ مَهْمُ تَبَاعٍ كُلُّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ
 وَأَمَّ الْحَبَابُ الْحَمْرُ لَا تَهَاجَرُهَا قَوْلُهُ لَوْلَا أَنَّ الْكَلَابَ أَمْعَةً نَعَالُ لِحْلِبٍ
 جَبَلٍ أَمْعَةٍ فِي الْحَدْسِ بَانَ أَطَاعُوهَا بِمَعْنَى أَنْ يَكُونُوا عَمِيرًا وَشَدَّ أَمْعَةً
 تَرَدُّدًا بِالْأَمِّ الْأَمْعَةُ وَقِيلَ هُوَ سَفَرٌ قَوْلُهُ هُوَ أَمْعَةٌ فِي الْحَدْسِ الْأَمْعَةُ
 نَلَتْ الدَّيْءَ وَفِي حَدْسٍ أَحْوَرِي الْمَا مَوْلَانِ وَهِيَ الشَّجْهَةُ الَّتِي يَلْعَنُهَا الدَّمَاعُ
 نَعَالُ رَحْلٌ فَا مَوْلَانِ وَأَمْعٌ قَوْلُهُ بُعِثْتُ إِلَى أَمْعَةٍ أَمْعَةٍ وَهِيَ الَّتِي يَلْعَنُ
 إِلَى الْأَمِّ لَمْ يَلْعَنُ الْكُتَابُ فِي الْحَدْسِ كَانُوا سَمْعُونَ شَرَاتٍ فَارَهُمْ فِي
 لَقْدَمِهِ أَيْ يَسْعَوْنَ فِي حَدْسٍ كَعَبٍ يَمَّ بِأَمْرِ الْمَا عَلَى أَهْلِ الْمَا

دَالُ
 مَعْنَى الْأَمْعَةِ

ولا يخرج منها غم إذا قال لهم الجرحى أظنه نُفُكُ بالصلة اليه
فيسأل عليهم ولا فلا اعرف وجهه في الحديث لم تضره
أم الصبيات يعني الرخ الى يعرف لهم فترى انفسهم
في الحديث لمران مومنان وليمران كافران قال لمر الانساري
جعلها مومنين على التشبيه لا سيما فيضار على الارض يستعان الحديث
لا مؤنه وجعل الاخرين كافرين لا سيما لانفعا في الشيء كذلك
وهذا في الفع كالمؤمنين وهذا في علم البيع كالكافرين
في الحديث الامانة غني المعنى ان الرجل اذا عرفت بالامانة
كثر معاملته واستغنى في الحديث من ايجز في حديث
فاهله ثم تبارك الله على عفو عبيده قال ابو عبيد هو الاقرار
ومعناه ان يعاقب ليقر فانرا باطلا قال ولم اسمع الامنة
معنى الاقرار الا في هذا الحديث في الحديث سال دمه بها
امدق الا مذكرا ان جمع الدم ثم شقط وطعا الاخطا بالما
والمعنى انه لم يكن كذلك قال سال فامزج بالماء م

باب الالف مع الون

قوله ايتوني بانجانبه وهي كسائخلة من القون له خلد وليس له
علم وعن عمر انه رأى رجلا يابح بطنه اي ثقله مثقالا به قال النبي

هو من الانوج وهو صوت تسمع في الجوف معه نفس ويهتز بعري
الشهين من الرجال في الحديث كان عبدالله اذا دخل داره استأثر
اي استاد في الحديث ان رسول الله قال لرجل انطه كرى اي اعطه
كذا قال بدر بن اسيد كان رسول الله يعلو على واما استفهمه فاستاد
رجل فقال انط اي استكت قال لمر الانساري هل لغة جهرته
الا المفضل والعوت نرجو البعوت كينا له اذا نفوا انط بلست
وموايضا استلا للكلب قوله انزل على سورة آتيا اي مندوب
وقيل مدساعة في الحديث ان يوما سولون ان لا تر انف
اي يتناف من عتار شيق به فله في الحديث انفله
العلام والكثرة الادب يعني اسداها قوله المومس كالجمل الانف
ويزدي الانف بالقرذ كرها ابو عبيد والمراد المانوف وهو الذي
عقر الخشائن انفه فهو لا يمشع على قايده للوجع الذي به
في الحديث يد وضعها في انف من الكلا اي يتفتح بها المواضع
التي امر قبك قال ابو بكر طلعكم زدم انفه اي اغناط من
خلاله غمز وقال ابو بكر لرجل اما انتك لو فعلت ذلك لجعلت
انفك في ثقب فقال عرضت عن الجرحى قال ابن مسعود اذا وقعت في
الجم وقعت في رضاء انا لوق بهن اي اتبع محاسنهم يقال

مَنْظَرُ ابْنِ أَبِي مُجَيْتٍ وَمِنْهُ قَوْلُ قَزَعَهُ مَوْلَى زَادِ سَمْعَتِ
 الرَّسَّيْدِ حَدَّثَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَابِعٌ وَأَنْفَقْتُ فِي
 الْعَجَبَتِي الَّذِي رَدَّ إِلَيَّ الْحَدِيثَ فَأَيَّنْتَنِي بِهَذَا بِأَقَالِ لَنَا
 أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَشَابُ لِحُزْنِهِ هَذَا اسْمُهُ هُوَ أَنْفَقْتُ وَقَالَ عُسْدُ عُمَيْرٍ
 مَا مِنْ غَاشِيَةٍ أَشَدَّ انْقِصَاءً وَلَا أَبَدَ شِعَامٍ مِنْ طَالِبِ عِلْمٍ فِي حَدِيثِ
 مَعْرُوفٍ أَرَادَ بِيضَ الْأَنْفِ الْأَنْفِ الْعُقَابُ وَهُوَ يَنْصُرُ فِي بَيْتِ الْحَدِيثِ
 ضَرَبَ مَثَلًا لِلَّذِي يَطْلُبُ الْمَشْنَعِ قَالَ عُمَيْرٌ كَمَا كَلَّمَا الْأَبْقَلَسَ نَاكٍ
 النَّصْرُ هُوَ الْمَارِجِي فِي الْحَدِيثِ صَبَّ فِي أَذُنِهِ الْأَذَى وَهُوَ
 الْأَسْرَبُ نَالُ الْكَاهِنِ الْأَسْرَبُ دُخَانُ الْفَقْدِ يَدْخُلُ فِي خِيَانَتِهِ
 الْإِنْسَانُ وَفِيهِ رُذُوبُهُ مَخَاضُهُ خَصْرُ قَرَبَاتٍ مَا تَفَعَّلَ وَالْأَبْرُ الْحَسَنُ
 الْفَنَاءُ الْأَذَى الْأَسْرَبُ وَهُوَ الرِّضَا صُ الْقَلْعَى وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 اسْمٌ عَلَى فَاغْلِ عَيْنٍ وَقَالَ شَيْخُ الْأَسْرَبِ مُحَقِّقُ الْبَاءِ وَهُوَ
 بِالْعَارِسِيَةِ سُبْرُوتٌ قَوْلُهُ طَوْلُ الْقَلَاءِ وَفَقْرُ الْحَطْبَةِ مَأْنَاهُ مَنْ
 نَفَى الرِّجَالَ أَيْ عَمَلَهُ لَعُرُوفُهَا نَفَقُهُ وَفَقْرُهُ فِي الْحَدِيثِ
 أَذِيَتْ وَأَنْبَتِ أَيْ أَخْرَجَتْ وَابْطَأَتْ هـ

العلم

معنى المائة

بَابُ الْأَلْفِ مَعَ الْوَاوِ د

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ طَالُوتُ أَبَا أَيُّوبَ شَقَا فِي الْحَدِيثِ أَقَامَ الْأَوْدُ

أَيُّ الْعَوَجِ وَفِي حَدِيثٍ رَوَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنِّي أُرَيْتُ عَلَى بَيْتِي
 أَنْ أَذْكُرَ مَنْ ذَكَرَنِي بِالْثَنَاءِ هَذَا غَلَطٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُقْلُوبِ
 وَالصَّحِيحُ وَأَيْتُ مِنْ الْوَاوِ وَهُوَ الْوَعْدُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَجْدَةٍ حَتَّى كُنَّا نَادِي لَهُ أَيْ نَرْفَعُ رُتْبَتِي
 فَوَلَّاهُ أَمَّا أَحَدُهُمْ فَرَدَّ إِلَى اللَّهِ أَيْ رَجَعَ نَعَالَهُ أَوْ يَلَانُ أَوْ يَأْ
 وَأُوتِيَتْهُ أَنَا أَوْدُهُ إِذَا ضَمَمْتَهُ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنْبَاءِ أَبَا عَصَمٍ
 الْحَيَّازِ وَذِي قَالِ الْأَزْمَرِيُّ أَرِي وَادِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ يَقُولُ
 الْعَرَبُ أَوْتِيْنَا وَأَوْتِيْنَا الْإِلَهَ بِمَعْنَى أَوْتِيْنَا وَفِي حَدِيثٍ
 لَحْرٌ لَا يَأْدِي الْفَالَةَ الْأَخَالَ وَقَوْلُهُ نَهْدَا أَرَادَ قَطَعَتْ أَبْهَرِي
 الْأَوَانُ الْحَبِيرُ وَالزَّمَانُ وَجَمْعُ الْأَوَانِ آرَنَهُ هـ

14

بَابُ الْأَلْفِ مَعَ الْهَاءِ د

فِي الْحَدِيثِ فِي السَّبْتِ أَهَبْتُ عَطِيَّتَهُ أَيْ حُلُودِي دِيَاغِيهَا سَالِ أَهَبْتُ
 وَأَهَبْتُ نَالُ الْبَصْرِ شَمِيلٌ كَالنَّعَالِ لِلْحَدِيثِ أَهَابْتُ بَعْدَ دَبْعَةٍ أَيْ سَالِ
 بَعْدَ الدَّبْعِ وَأَيْمَانُكَ أَهَابْتُ حُلْدَةً مَا تَوْكَلْتُ لِحْمِهِ وَقَوْلُهُ لَوْحُوعَاتُ
 الْعَرَانِ فِي أَهَابٍ مَا اجْتَرَفَ الْمَعْنَى أَنَّ جَاوِظَ النَّوَانِ مَمْسُوعٌ مِنَ النَّارِ
 وَقَالَ كَعْبٌ فِي صِفَةِ الْمَارِ كَأَيْمَانٍ أَهَالِي أَيْ ظَاهِرُ الرِّسْمِ إِذَا جُمِدَ
 ذَنْبُهُ تَسْكُونُهَا فَيَلْدُ خَوْلُ الْخُقَارِ بِالْأَهَالَةِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ يُدْعَى إِلَى

أَهْلًا لِهَ سَنَحَاءِ إِي مَنَعَنَ قَالَ بَوَزِدَ أَهْلًا هِيَ الشَّيْخُ وَالزَّيْتُ فَتَقَطَّ
وَرَدَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ كُلُّ مَا أُوْدِلَ بِهِ مِنْ زَبَدٍ وَدَدَى شَيْخٍ وَدَهْنٍ سَمَّيْتُمْ
بِهِ أَهْلًا وَكَدَلًا مَا عَمِلَا الْبَدْرُ مِنْ وَدَى الْحَمِّ السَّهْبِ أَهْلًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ عَمَّ الْأَلْبَاءُ الْمَذَابُ وَالشَّيْخُ الْمَذَابُ أَهْلًا ع

بَابُ الْآلِفِ مَعَ الْبَاءِ

فِي حَدِيثٍ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ مِنْ رِطْلٍ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْتَقِظُ بِهِ هَذَا قِطْلٌ مَعَا
مِنْ كَثَرِ أَوْلَادِهِ قَوِيَّ لَهُمْ قَالَ الْكَافِرُ مَدْلُومًا لَنَا فِيمَ جَدِّ عِنْدَهُ
أَيَّالَهُ الْمَلِكُ أَيْ سَيَّاسَتَهُ لَهُ مَوْلَاهُ أَمَّا تَأْوِيلُ الْبَاءِ مَا جَدَّ مَسْجِدُ
الْكُوفَةِ وَمَسْجِدُ بَيْلِيَا أَيْلِيَا هُوَ الْمَدِينَةُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ
قَالَ عُمَرُ بْنُ الْبَيْتِ حِفْظُهُ قَالَ الْحَرْثِيُّ الْأَيْمُ الْبَنَاتُ زَوْجَاهَا أَوْ طَلْفُهَا وَالْبَشَرُ
الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا أَيْمٌ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِطَوْلِ أَيْمُهُ أَحَدًا كُنَّ وَكَانَ
سَعُودٌ مِنْ الْأَيْمَةِ وَهِيَ طَوْلُ الْعُزْبَةِ وَسَالُ الرَّجُلِ إِذَا رَمَى لَهُ رُوحَهُ
أَيْمٌ لَعْنَةُ كَالْمُسْتَعَارِ لِلرَّجَالِ وَمَوْلَاهُ الْأَيْمُ أَحَدُ سَمَائِهِمَا أَرَادَ الشَّيْخُ
خَاصَّةً فِي الْحَدِيثِ أَمَّا تَبْنِيَةُ الْأَيْمِ وَهِيَ الْحَيَّةُ وَمِنْهُ ابْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ
تَحْدِيدُهُ مِثْلُ الْأَيْمِ رَقَالُ فَنَهَا أَيْمٌ بِالشَّدِيدِ وَفِيهَا لَابَرُ الرَّسْرِ بِالسِّ
وَأَنَّ الطَّائِفِينَ مَعَالِ أَيْمِهِ وَاللَّهُ أَيْ زَيْدًا مِنْ هَذَا الْقَوْلِ وَكَانَ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ يَشْعُرُ أَيْمَهُ مَقْرَبًا إِيَّاهُ زَيْدٌ وَفِي لَفْظٍ قَائِلُ الرَّسْرِ مَوْلَاهُ

أَيْمًا قَالَ لِرُقَيْدَةٍ وَمَعَا. الْأَرْتِفَا لِلشَّيْخِ وَالْقَدْرُ لِلْعَوْلِ وَأَهْلًا مَوْضِعُ
أَحْرَادًا اسْتَحْتَّ رَجُلًا قُلْتُ أَيْمًا عَنَّا بَادَا اغْرَنَنَّهُ لَبْشِي قُلْتُ وَيْمًا
مَا دَا بَحْتٌ مِنْ طَبِئَتِي بَلَّتْ وَأَهْلًا مَنَعَهُ هـ قَالَ الْخَطَّابِيُّ قَدْ أَقْبَى نَفْسِي
الْحَرِّ وَالْحَبِّ لَهُ وَأَهْلًا فِي التَّوَجُّعِ وَابْنُهُ يَعْنِي الْأَسْتَدْعَاءُ وَابْنُهُ مَعْنَى
الزَّجَرِ هـ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ مَلِكُ الْمَوْتِ ابْنُ دَاوُدَ بِهِمَا كَمَا يُؤَيِّدُ بِالْخِلْدِ
فَتَجِبْنِي يَعْنِي الْأَرْدَاخَ وَالتَّابِيَةَ الدُّعَا أَيْمَتُ بَعْلَانِ دَعْوَتُهُ وَلَمَّا وَارِدَ
مُسْتَوَلٍ إِلَى الشَّيْخِ الْإِبْرَانِ قَالَ الْأَرْهَرِيُّ الْإِبْرَانُ لَعْنَةُ وَهُوَ الْأَرْهَرُ وَهُوَ
بَنَتْ شَبَهُهُ أَرْجَ غَيْرَ مُشْدُودِ الْوَحْدَةِ وَجَمَاعَةِ الْإِبْرَانِ أَرْجَ وَجَمَاعَتِهِ
الْإِبْرَانِ أَرْجَ وَابْنَاتُ هـ هـ

كُنَائُ الْبَاءِ

بَابُ الْبَاءِ مَعَ الْآلِفِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا آوَاهُ اللَّهُ مَا لَا كَلِمَ يَنْتَبِزُ حَرًّا قَالَ ابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ ثَابِتٍ
ابْنُ ثَابِتٍ أَوْ ابْنُ ثَابِتٍ الْعَنَانِ وَقَالَ حُرَجُ الطُّغْلُ بِأَبِي بُوَيْسٍ قَالَ لَرَّ الْأَعْرَافِ
الْبَابُوسُ الصَّبِي الرُّضِيعُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ هـ
جَنَّتْ قَادُحِي إِلَى بَابُوسٍ بِأَجْزَعًا وَمَا حِينُكَ أُمُّ مَائَتٍ وَالْزُّكْرُ
وَمَا لَرَّ عَنَّا سِرِّ فَيَأْتِي بِنَفْسِي أَيْ عَظْمَتُهَا وَقَعْمَا عَرَّاهُ وَابْنُ عَمْرِو
حُرَّ طَلْحَةٍ لَوْلَا بَارُوتُهُ أَيْ عَظْمُهُ هـ وَفِي الْحَدِيثِ أَحْمَرُ لَرَّ سَوَاءً أَعْطَمَتْهَا

بِأَيِّ تَكْبَرَتُمْ

بَابُ السَّامِعِ الْبَاءُ

قال عمر لا ان اترك اخرا الناس بيانا ما نجت على نره
الا قسمتها هدي رواه العلماء وحكي الأزهري عرابي
سعيد الملقب صعودا له قال لا يعرف بآن في كلام العرب
انما هو بآن بآ مجعه والمعنى لا سوت بلهم قال الأزهري وبيان
وان لم يذكر عربيا محضا فهو محجج بهذا المعنى وكان اكله بما فيه
وقال أبو عمر لرجل السنت بته وكان لقب الرجل وسال لشار المثلث
البدن بته

بَابُ السَّامِعِ التَّاءُ

في الحديث الفيناخنة بئنا وقال سفيان اجد قلمي بين يوتي وعبا
البوت جمع بنت قالت اعرا بيلة

من بك ذابت فهد ابنتي مقيظ مصيف مشني

جعلته من نجاف سن

وكتب على الدر علم لرجاء ولا تؤخذ منكم عشر النبات اي عشر المتاع وليس
في المتاع زحاه قوله فان المنة لا ارضا قطع نبال لمن انقطع به في
سفره قد امنت ومنه الطلقة البتة والصلاة البتة وقوله لا صيام
لمن لم يكتم الصيام اي لم ين من الليل يقطع من الوقت الذي لا هو فيه

رسيل عليه السلام عر صلاه الطحي وقال حين مهر البتول الارض قال ابو عمر

هي الشمس موله كل امر لا بد فيه محمد انه مهر ابتر اي انقطع

16

وهي في الاحجية عر المبتورة وهي التي قطع ذنبها وسميت خطبه
زياد المبتول لانه لم يذكر فيها انه عر رجل ولم نقل على رسول صل الله عليه

وسئل رسول الله عر البتج وهو نبيذ العسل ورد البتج على ابن

طعون وهو برك النكاح وسميت مرم البتول لاسطاعها عر الارواح

قال ثعلب وسميت باطه البتول لاسطاعها عر نازما لها فضلا ودينا

وحسبناه وفي الحديث بثل رسول الله عري اي ارجيها

بَابُ السَّامِعِ الشَّاءُ

في حديث امر زرع لا ابتحن اي لا انتشره وملا لا انت حديثا

تثيتا وروي تثت والمعنى واحد ومول بعض السن ليعلم البت كانه

كان جسدا عيب مهر لا يهسه في الحديث ولما حضر اليهودي للث

بتيش اي كشفه والاصل بثن فابدلوا من التا الوسطى با

استثقا لاجتماع ثلاث تاء في حديث خالد لما الفى الشام بوانيه

وهاء بثنيه وعلا عراي عمر هذا مثل عبال لمن اطمان عد التي بوانيه

والبواني اخلاص الصل وفي البثنيه ثلاثة اقوال احدها الناعه والساي

والثاني والثالث حنط مستوره الى بلدة معروفة بالشام يقال لها البثنيه

عزلوه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل اول در بیان مبدء و سرچشمه

باب الثاني مع الحيات

سورة الحجرات النبوة لا تقا حجت عن سراير المنافقين في الحديث
از غلامين كانا يلعبان بالحجارة قال شمر هو لعب بالتراب
في الحديث حجة الجنة اي وسطها وخيارها

في الحديث ولحق الحباي السع الغيث

باب مع الحناء

في الحديث الختري من الالباء السبعة الطويلة الاعناق
 في الحديث قال رجاخ^{٥٠} نخ^{٥٠} ونخ^{٥٠} نخ^{٥٠} في الحديث
 ما في زمان تسما الخير بالسيد والخير بالركاه والصدق
 ونما اراد به المكسر في الحديث كان مخوض العفنين اي تلك
 لجمها وان روي مخوض بالجا والضا فالحضر للعصر اخذ ما عليه
 من اللحم في صفه عاتة عمد نخخ الارض اي استخرج ما فيها
 من الكنوز واموال الملوك فالعله السليم انا هم اهل اليمن
 انسخ طاعه قال الاصمعي انسخ وقال غيره ابلغ قال زهير
 في العجبر القايله اذ انخفت مائة دساية قال ابو عبيد النخ
 ان خشف بعد العورت فاراد بها اذا عورت ولم خشف

اراد الخ ماحط الولاية باسم العشرين
الى ليله والصرفه

فصار لا بصر بها الا انهما فانه فقئت فمها ماه دياره وقال
انرا لا عزاي الجحش ان يذهب البصر والعين منوحيه وقد يلقى الخلق
في الاضاحي **باب** الباع الدال
في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في البداء الربع وفي الرجعة
الثلاث قال لا هوى اراد بالبداه ابتداء سفر العز واداهضت سرته
من حملاه العسكر واوقعت بطايبه من العذر فما عمنوا كان لهم الربع
وشترتهم سائر العسكر في بلده ارباع ما عمنوا فان قتلوا من
العزاه لم تهكت سرتهم كان لهم من جميع ما عمنوا الثلثان لو ضمه
بعد الفناء اشتد الخطر فيه اعظم في الحديث منع العراق
درهمها ومصر اردتها وعدتم من حيث بدانم المعنى ان هذا سبيل
وفي المراد به قولان احدهما انهم سبيلون فليسقط عنهم ما وظف
عليهم فيعردون كما بدأهم في علمه انهم سبيلون والباي اهل
لمنعون عاصين معردون الى الخلاف وهذا مح في الحديث
الحديث مبداه يوم الورد اي يبدانها في الشقي قبل الاله الغنم
في الحديث قطع البذبح سرجه يعني لبده وكانوا ينياد حور
بالبطيخ اي يترامون به وكان لمر الزمار حسن الباء اذ اركب وهو
اصل النخذ والباء ان من ظهر النرس ما دفع عليه فخذ النار من شهابا

باسم النخذ وسمى النخذها وفي سجن ابن رسول الله يد الى الارض
لقد نفضه اي ملها وقالت ام سلمة حارثها ايديهم تمره ثم اي ترقى
مهم في الحديث حث جبار ابدية مع الاباء اي ابرزه معها
الى الرعي وقال خبيث اللهم انزلهم بك دال الباء مفوحه والمزاد اسلمهم
مترقبين في حديث بدر الرعي فترجع ترجف بواذره وهي جمع
بواذره وهي حمة من المكيد والعن في الحديث فاني رسول
الله بيلد منه بقاء معنى الطين وكاله سمي بدر الاستدازيه وقال
رجل اتى ابدع لي اي اقطع لي لخال ركابي في الحديث
ان نهاده كبديع العسل خلوا اوله خلوا اخره البديع الزق
والمعنى لا سغتر هوارها كما لا سغتر العسل خلوا اللبن فانه سغتر
ونهماه في فصول السنة كلما طيبه قوله كل ما خذته يدعه
البديعه في عروق الشروع ما يذم لمحا القه اصول الشريعة
في الحديث لا بدال بالشام وهم الاوليا ببدل واحد ادا مات
بواحد قوله اي قد بدنت اي كبرت ومن خفف اللقطة غلط
لان المحققه لمعنى كثر الهم والنس من صفاه فالله السكت قال
يكن الرجل محققه اذا ضخم في الحديث اي رسول الله خمس
بيان قال الله البدنه تقع على الباقه والبعير والعن وسميت

بدله ليعطها وكان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا اغتم لبني حرج البادية
وكذلك قوله من بدا جفا فالله المستجير من البر الذي حمس
وعشرون ذراعاً قال ابو عبيد هي التي ابتدأ بها أنت جفرتها
وقال ابو عبيد هي التي جفرت في الاسلام ٣

باب الباء مع الذال

قال البرعنا تسبق مح الباذن وهو نوع من الشراب قال الشعبي
إذا عظمت الخلفه فاتماهي بذاً أو جأ البذا المبادله وهي المناجشة
والجأ المناجاة في الحديث البذا من النفاق وهو الكلام
التيج وقوله البذا من لا يمان قال الكشي هو ان يكون
الشيء في صفة الاولياء ليسوا بالهذابيع البذر وهم الذين يقتنون
الاسرار يقال بذرت الحبة اذا قرنته في الارض في الحديث
يؤتى بامر ادم كانه يذبح من ذلك البذج ولد الضان ٤

باب الباء مع الزاء

في الحديث البرت الاحمر وهي الارض اللينة في الحديث سبيك
عمر مضر قال نعم برتتها قال الخطابي اما هو برتتها اي مخالفتها
برتقوتها والنون تبدل من الميم في الحديث لا تنقون براجهم
وهي غفلة الاصابع التي تظهر عند ضم الكف في الحديث برح ظبي

اي مزرع البساتين والبارح ما جرى غير البساتين والساخ ما جرى غير البساتين
في الناطح ما تلقاك والفريد ما استدبرك وهي رسول الله صلى الله عليه وآله
عن البرج وهو القتل السي في الحديث لقينا منه البرج يعني الشدة
قوله اصل كل دا البردة وهي الخبة سميت بذلك لانها تبرد المعده
فلا تستمرى الطعام ٥ قال الخطابي واحباب الحديث يقولون البرد وهو
يغلط في الحديث اذا اردتم بردا اي ارسلتم رسولا ومنه قوله لا
احبس البرد ومنه الحبي بريد الموت والشعر الذي يقصر فيه الصلاه
اربعة برود وهي مائة واربعون ميلاً بالاممال العاشم الى بطون مكة
قال لا اعزاي ما ينزل من رين فهو بريد وقوله برد اعزنا اي سهل
وقوله الصوم في الشتاء الغنم البارز اي ليس فيها ثعب ولا مستنقذ ٥
وقوله عمر وددت انه برد لنا عملنا اي ثبت وقوله لا تبردوا على العالم
اي لا تبون تخفوا عنه وقوله من صلى البردين يعني الغدل والعصر وذلك
لترد الهوانها ٦ وقوله انزدر بالظهر معناه اسطرد انكسار الوجه ٥
في الحديث فضره حتى ترداي مات والبرن الشبه المخطط ٥

قوله الح المبرد ليس له جزا الا الحسه وهو الذي لا يطعم ما في السح
المبرد الذي لا شمه فيه ولا خياله قال ابو نؤله لرجل يدح بر العن
دعي له ان يكون عمله مبردا في الحديث ما لاطعام الا البرير وهو ثمر الاراء

في الحديث لم تعد مرة وبريرة البرقي رفع الصوت بسلام لا يحاد
 بينهم ومن كلام العرب لا تعرف هرا من يرف فيه خمسة اقوال احدها
 ان الهرة السنور والبر الفارة فانه ان الاعراب والباقيان الهرة الهرة
 وهو صوت الضان والبر البريرة وهو صوت المعزى فانه ابو عبيدة ٩
 والثالث ان البر دعاء الغنم والهر شوقها فانه يونس والرابع
 ان البر اللطف والهر العصف فانه الفزاري والخامس ان البر الاكل
 والهر الحضرة حكاية الارهوي ١٠ في حديث ام معبد كانت بريرة
 اى كهلة لا يحج احباب الشواب في الحديث كالهرا البرز
 وهو الخافض في حديث عليه السلام ايه صلى الله عليه وسلم فاسوا برزخا
 اسوي اسقط والبرزخ ما بين كل شئ والمعنى انه ترك اناس
 في حديث النابز اذ ان يعقوبات في الحديث فبرشوا البر شمة
 اذ انه النظر الى الشئ في الحديث بمرضه الناس اى لاحدوه فليلا
 قليلا في الحديث كان عمر في الحاهله مبره طشا المبره طشا الساعى من
 المشوى والباع فله الدال ١١ في صفه الحزير كيه خلق ضعيف من
 غرق ويزق اى دهش وحيرة ١٢ فالله عباس لعلة داخل برقه
 اى دهنه في الحديث الحة تحت البارقه يعنى السوف
 في الحديث ابرقوا اى فحوا بالبرقا وهي الشاة التي في خيال

برجسته

البهات كشفها وهي المسائل المعطيات الشاقة فقد انفتحت
 عن البيان ١٣ وسئل عن عتاس عن قوله وحيلا بانيكم الدرس
 من اصلا بكم ولم يبين ادخل بها الا بر ام لا فقال ابن عباس ايهما
 ما ايهما الله ١٤ قال لا زهرى رانت كسرا من اهلا لعلم
 بذهبون هذا الى ايهام الامر وهو اشكال وهو غلط ١٥
 وانما اراد ابن عباس ان هذا من مبهم الخيم الذي لا وجه
 فيه غير الحجر سواد خلج بالنساء ام لم يدخلوا بهن وامهات
 سابعهم محرمات من جميع الجهات فاما الربايت فامرهن
 لسن مبهم لانه لم يدخل بالمرافق لم يحرم من او كان يتناول
 صلى الله عليه اذا تجل لوشات بهمة ان تمرس يديه لمرت
 السمعة واحدة اليهم وهي عقار الغنم والمعنى لوشات
 ان يدخل تحت يديه لشد رفعه اياها في السجود ١٦
 في الحديث حرجوا بدريه الصمة سمعون به قد قيل ان الراوي
 غلط في الصحيح فكل واحد ما ينهشون اى يتخترقون في الحشى
 والباي سمعون به في الحديث فالدخل لما فتح مكة
 ايهما الخيل اى عطلوها من الغزو فانه ابو عبيد ١٧
 وقال ابو بكرنا البربري انما المراد وسعوا لباي العلف

في الحديث لم تعد مرة وبريرة البرقي رفع الصوت بسلام لا يحاد بينهم ومن كلام العرب لا تعرف هرا من يرف فيه خمسة اقوال احدها ان الهرة السنور والبر الفارة فانه ان الاعراب والباقيان الهرة الهرة وهو صوت الضان والبر البريرة وهو صوت المعزى فانه ابو عبيدة ٩ والثالث ان البر دعاء الغنم والهر شوقها فانه يونس والرابع ان البر اللطف والهر العصف فانه الفزاري والخامس ان البر الاكل والهر الحضرة حكاية الارهوي ١٠ في حديث ام معبد كانت بريرة اى كهلة لا يحج احباب الشواب في الحديث كالهرا البرز وهو الخافض في حديث عليه السلام ايه صلى الله عليه وسلم فاسوا برزخا اسوي اسقط والبرزخ ما بين كل شئ والمعنى انه ترك اناس في حديث النابز اذ ان يعقوبات في الحديث فبرشوا البر شمة اذ انه النظر الى الشئ في الحديث بمرضه الناس اى لاحدوه فليلا قليلا في الحديث كان عمر في الحاهله مبره طشا المبره طشا الساعى من المشوى والباع فله الدال ١١ في صفه الحزير كيه خلق ضعيف من غرق ويزق اى دهش وحيرة ١٢ فالله عباس لعلة داخل برقه اى دهنه في الحديث الحة تحت البارقه يعنى السوف في الحديث ابرقوا اى فحوا بالبرقا وهي الشاة التي في خيال

وأتخوها لا عطلوها من الغزو ومنه وهو الست

باب البائع الباء

بشر خديجة ببيت من مصبي وهو أحد النون وبالعائنه
بروحني رسول الله صلى الله عليه على بيتي فممنه حمسور مدها
اي على مناع بيت مولهم حيال الله وبياك قال القرا
اصل بيتاك بواك تحفد قلب ومعنى بواك اسعدك
من لا في الحنه وهيباه لك قال عترة بيتاك عجل لك
ملجب قال اخر بيتاك بغدك بالخيه ن قال اخر اسعدك
ما تريد ن ومول العباس حتى احنوي بلك المهن اراد
بالبيت الشرف قوله حتى يكون البيت بالوصيف اراد
بالبيت الفبر وشيكل رسول الله صلى الله عليه عراهل اللان
يليتون اي يطأون ليدان في الحديث حتى ادا كانوا
بالبيداء البيداء ففازة ليس فيها شئ موله بيد اي من قرش
اي غير ومثله بيد اثم ادنوا الكتاب قبلها قال ابو عبيد
المعنى عترة اثم وعلى اثم وفي الحديث وعت البيادقه
وهي الرجال وشيكل سعد عر الشلت بالبيضا فعرهه والبيضا
هاهنا الخنطه وسال لها السمر انفا وفي ذكر حمير كان

21

لهم البيضا والسودا واريس الحمرا والجزية الصفرا المراد
بالبيضا الخراب والسودا العافز واراد بفارس الحمرا
البحر والجزية الصفرا الذهب وكانوا الجنبون الحرا ح
دهبا في الحديث حتى تبيح بيضتهم اي جماعتهم
واصلهم وبعول العرب لان بيضة البلد مدحه بذلك وبعوله
للنم فمن المدح قول امرؤ تربي عمرو وعبد ودر حسن
فله على اي طالب ه

لو كان قال عمرو وغير قابل به بكنينه ما اقام الروح في جسدي
لكن قاله من لا يعاب به وكان يدعي قديما بيضة البلد
ومن الذم مول اعرايته تربي بينها

وان

لهفي عليهم لقد اصحت بعدهم كسيرة الميم والاحزان والكل
قد كنت قبل مناباهم مغبطا فصرن مفردة كسيرة البلد
والبيضة المدحجه هي التي يصونها النعام وحفظها لان
فيها فرحاً وفي المذمومة نولان احدها انها بيضة النعامه
اذا انفلتت عز فرحها فانها ترمي بها والباي انها البيضة
الى فامت عنها النعامه وتركها ملاخبر فيها ن

قوله البيعان بالخيار ترد الباع والمشتري على احد واحد
سهما ببيع رباع وقال ابو عبيد البيع من جردن الاحد اديان

الشمس في الجبال
في الحديث لا تتابعوا في الدنيا
في الحديث لا تتابعوا في الدنيا
في الحديث لا تتابعوا في الدنيا

قوله اذا اتبع احدكم على قلبي فليتبع المعنى اذا اقبل فليجند
في الحديث اشترى رجل مائة من ابناء بني ثعلبة مائة من ابناء بني ثعلبة
او لادها وقال رجل يا رسول الله ما المال الذي لم يتركه ثبته من
طالبه ضيف فقال نعم المال اربعون واكثره يثرون بربهم
فيه ما يتبعه وحمله من نواب الحقون في حديث معاذ بن
كلثام بن نبيح التبيح ولد البقرة اول سنة قال ابو موسى
اتبعوا القرآن ولا تتبعكم اي اعملوا اماما واعلموا به ولا تروا
العمل به فيكون ذراكم يطالبكم بنصيحه قال ابو داود تابعنا
الاعمال فلم نجد ابلغ من الزهد اي احسنها معرفته
في الحديث ان الرجل لسكلم بالكلمه بينين بها يهوى في
النار قال ابو عبيد هو اغماض الكلام والجذل في الدين
وقال سالم بن عبد الله كنا نقول في الجاهل اذا مات ذؤجها
نفق عليها من جمع المال حتى تنتم ما تنتم اي ادفتم النظر
معلم نفق عليها من نصيبها وهي النيانة والطبانه ومعها
دقة النظر وشدة الفطنة قال رجل نبي وطيب وانبات
الشعرا فطشهم باب التاء مع الجسم في الحديث
فانت الجماعة رجلا قال من يتجر على هذا اي يطلب الاجر بالصلاه
معه ومثله في الاضاحي كلوا والتجروا اي اطلبوا الاجر بالعباده منكم

23

وقال الخطابي الصواب ليخبروا في الحديث اعد للفقر جفنا النخاع
ما جلك به الفرس وغيرها من جلد وغن والمجفف من الجيد الذي عليه
التجفيف باب التاء مع الحاء الحثا
لله قال ابو عبيد الحية الماك وقال ابو الهيثم الحية السلامه
من الهية والافان وقال ابن قيس كان الملوك يحسون بحيات
مختلفه فقال لبعضهم اسلمه وانعمه وبعضهم ابيت اللعن فبيد
لما مولوا الحيات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويعني بها
الله في الحديث وظهر الخوب وهم اذا ذك الناس
باب التاء مع الحاء ملعون من غير ختم
الأرض وهي المعالم والحرد بغيرها ليدخل في أرضه ما
ليس له قال ابو عبيد اصحاب العريته يولون الختم بفتح
التاء وحملونه واحدا واهل الشام يسمون التاء الواحد
منها ختم باب التاء مع الزاء
قوله عليك ذاك الدين تربت يداك اي افترت قال ابو عبيد
ولم يرد به الدعاء لكنها كلمة جارة على السنة العرب يولونها
ولا يولدون وفروع ذلك قال دبال قوم تربت استغنت وهذا خطأ
لا يجوز وقال ابن عرفة تربت يدك ان لم يعمل قوله خلق الله التربة
بسم السبت يعني الارض في الحديث على لرحمته الوحان المعبر

١ / وفيه عن ابن القسي المروي قال لا رهي المزيح المشبع خمس
 في الحديث بعه من الرجال ناز النار المهني واني استعود
 بسكون ما كنز نوره وفي لفظ نيلون ومزموه قال ابو عمرو
 هو ان جرك ويشتك لظهر منه رخ ما شرب قال ابو عبيد
 التتره والتلته والمزموه الجريك لوجود منه رخ وبالحاهد
 لاسم الساعه حتى يكثر التراز وهو مرف الخاء وفي الحديث
 لو وزن خوف المؤمن رجاءه يميزان يرضى لم يزد اجدها اي
 محم مسنوي قوله منبر على ترعه بل لانه اقراب احدها
 انها الروضة يكون على المكان المرفع خاصة فاذا كانت على
 المكان المطمئن فهي روضة قاله ابو عبيد والمانى انها الدرجه
 والباث النابحها الا رهي قوله لا حاد تراقهم الترفق
 العظم المشرف على الصلح وهما تر فونان والجمع توافي
 قوله انني عجب العاليه تران الزمان ما شعل لدع السم
 وهو زوي معرب وسال دران وطوران قال الحسن لله
 ترايك في خلته معنى امرنا انها في العباد من الامل والغله
 الحبيب في الحديث جأ الى مكة بطلب تركه معنى ولله الذي تركه
 باب التامع السنين في الحديث فامرهم ان يستجوا
 على التساجين قال ابو عبيد هي الجواب وسيل لرعاش عا شورا

قال النابح قال لا رهي كانه ما دل فيه عشر الورق فانها تسعه
 انام يقول العرب قد نالك عشر اذا اردت مع النابح ان
 باب التامع العيين في الحديث
 وقام تعار وهو جيل قوله والذي تقرأ القرآن وتفتح فيه
 التبعه الردد في الشئ والنبله تعسر مسطح اي عشر
 وانكبت وفيه لغتان فتح العسر وكسرها في الحديث اهدوا
 اليه التعضوض وهو ضرب من التمرن باب التامع
 العيين في الحديث لا قبل شهاده دي نغبه قال لا رهي
 العاست في دينه وشور افعاله والتعب الفتح والربله واحدها
 نغبه في حديث الفجاب انه ولد وهو متغور قال شمر
 الا تغار يكون في النبات والسقوط من النبات حديث الطحال
 انه ولد وهو متغور ومن السقوط حديثهم كانوا احبون ان
 يعلموا الصبي الصلاه اذا اتغور قال شمر وهذا عندى معنى السقوط
 بل عليه قول لهم اذا تغور وتغور لا يكون الا معنى السقوط
 وقال الا صمعي اذا وقع مقدم النعم من الصبي قبل اتغور بالنا فاذا قلع
 من الرجل المسن قبل تد تغور بالنا فهو متغور وقال ابو زيد اذا سقطت
 رداخ الصبي قبل تد تغور فهو متغور واذا است بعد السقوط قبل اتغور

24

بالتشديد والتعز ما س التامع الفاء

في الحديث ثقل فيه وهو نوح معه رتق موله ولحق ثبات الحي
لحقن كالمثبتات الرخ لترك الطيب وصله مول على عليه السلام
الشمس ثقل الرج ووصف مسعود القرآن فقال لا يتفقه وهو
من الشئ النانه وهو الحقيقه ما س التامع مع القاف
في ذكر عطا في الصدقة النقد ونسها فكلان احدها الكزبي يقبل
وتفقد وبالبرد زيد هي التفرقة قال فاهل اليمن يسمون الانوار
منهم كلها بقرن ما س التامع اللام ه قال ابن مسعود
الحم من بلاد اى مراد لم اعلمت وفي حديث شريح ان
رجلا اشرك جارية وشترط اليها مولد فوجده بليكة قال ابن قتيبة
البليكة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام ه وفي صفه السحاب وادخفت
البلاغ اى جعلها زلفا والبلاغ يقال لما اخذ من الارض ولما اشرف
على ابراهيم الدرداء رزقك لملك اى لم يزدك ه في الحديث
جانباه كوما فتلها اى اناخها فهو له انت الخزان فتلت
في يد اى القيت وفي حديث اخر فتله في يد اى وضعه في يد
داني بن مسعود يسكنان معال ثلثه ودد سبعه قال ابن عمر لرجل
ومن مروه

حذها ثلاث معك اى لا روى لغد معروفة تزداد التا في الان وفي حين
في الحديث سلم نلتع اى لم نمت في الحديث لا رزقك كالتيت
كدي في الرواية ومعناه لا يوت اى لا قران من نلى ثلوا وانما نلت
ليزجرج الكلام كما مالوا الغدايا والعشايا دكن الازهرى مال
نولس الصواب في الرواية ولا ايتليت دعا عليه ان لا تلى اياه اى
لا يكون لها اول ولا ثلثوها مال لرا لباري الصواب في الرواية ولا
ايتليت من الوت اى اطقناي لا استطعت نلزي ن

ما س التامع الميم ن كان الخنخ لا يرى باسما بالشهر
وهو صفيق الوجش اذ الله لا باس ان يزدن المحرم فقال تمرت
البحر تمرت اى الحديث ان النمام من الشرك وهي خوزات
كانت العرب تعلقها على الصبيان تنقون بها العين بزعمهم فلما
ارادوا دفع المقادير ملك دان بشركا في الحديث الجندع التيم
جزي وهو التامه ما س التامع النون

في الحديث فتخوا في الاسلام اى ثبتوا عليه واما موا فقال
تخ بالمكان ومدربى فتخوا سديم النون والمعنى واحد ن
في الحديث كسفت الشمس فاختكاتها تنومه قال ابو عبد
هي من نيات الارض روى ثلثها سوادان قال عمار بن سواد

نبي وزني تن الرجل مثله في السن قالهم انرا واثنا واثنا
 قال فاده كان حسنه هلال اعلم من البصر عتران التناوه اضرت به قال
 الاضحي اتماهي التنايه ما ليا ذلك انه كان نزل قرنه وترك المذاكر
 وفي رواية عتران التناوه اضرت به بالورد البيا قال لا هوى كانه
 اراد الشرف اضرت به والاول اظهر قال غمرا ان السبيل
 احق بالما من الثاني الثاني المقم وجمع الثاني ثنا واراد غمرا
 ان ان السبيل اداقر برعيه وعلها موعه فهمون فان السبيل احق
 لانه ما رهم فيقول **بأن** التنا مع الود
 ما على عليه السلام يا رسول الله ما لك تنوق بالبر حبر تنوق تفعل
 من التوق الي الشئ وهو الشوق اليه ومن رواه تنوق ما له
 معنى تنجيد من التيقظه في الحديث التوايه من الشوك التنا
 محسوز غمره فهو وهو ما خبيبت المزل الي زوحها من الشجر فاما
 التوايه بضم التاء هي الداهيه وهل يمزهد فيها الغنا ومن هذه قول
 اي جهل يوم يدري ان الله اراد بقرشي التوايه في الحديث
 الاشجار تو اي تو لانه ثلاث قال الشعبي فامض الا توه اي
 ساعده موله للتا انجز احد الش ان تخد تو مشر وبها مولا احدها
 انها مثل البذر من فضله وفي صفه الكوثر رضاء التوم يعني الدر

قوله في الحديث
 مسلم فتملح وجه
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي استشار
 من جاوره وراكذا
 ما لا يمام الا في
 من على سلم في ثياب
 الذكاه

جاء حال به ورجح الي رسول الله صلى الله عليه فقال له انظر بطن واد
 متجل ولا فتمهم فتمتكت فيه ففعل فلم يزد الوسخ حتى مات المنيهم الذي
 سقطت ماره الي مقامه قال الليث فقامه اسم مكة والنازل بها
 منهم قال لا ضمعي سمعت العرب يقولون اذا اخذت من ثيابا
 عرفت بعد انتمت قال لا هوى لم يرد رسول الله ار الوادي ليس من
 خلد ولا من مقامه ولكنه اراد حيا من جدي مقامه فليس ذلك
 الموضع من خبايئه ولا من مقامه كله ولكنه مقام منجد
 قال ان لا غراي جلد ما من العذب الي ذات عرق والى المماه والى
 اليم والى جبل طي ومن المربك الى وجره وذات عرق ادل
 مقامه الى البحر وجبل والمدرسه لا مقاميه ولا حيدته ما بها حجار
 فوق الغور ردون خيل قال قال الباهلي مقامه ما بين ذات عرق
 الى مرجليين من مد امكة وماوراء ذلك من المعوز وهو غور
بأن التنا مع اليا في حديث الحانوك انه
 ذكر الغول فقال لها تيسني جعار قال القيني موله تيسني كانه
 قال في معنى الابطال الشئ والكاذب به فكاهه قال كرت با
 جاعره والجعار ما خوذ من الجعر وهو الحديث وجعار معدل
 جاعر قال العامة بغير هذا اللفظ فيبدل من التا طاء ومن السيز

زايًا وحديث على عماله السلام والله لا ينسئهم اى لا يظلمهم
قوله في التبعه شاه قال ابو عبيد البقيعه لا يعرفون الغن
في الحديث لا يتابعوا في الكذب كما يتابع الفرائس في النار
التابع الترافت في الشتر وقوله لو لا ان يتابع فيه الغيران والشركان
والتابع في الخبر قوله واليهما لفاحيهما وهي الشاة الزائدة على
الفرضة هـ **باب التاسع الالف هـ**

في الحديث شاة لها ثواج وهو صوت البعاج في الحديث ما كنت
ان تاد اعني لانه وتعال دأثا مغلوب المعنى ما كنت عاجزا
ليما في الحديث ذاب الله به الثاني اي اصلح له العائله والثاني
التاد هـ **باب التاسع الباء هـ** قال عمر لا

اعتزتر احدا انقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا قال النضر
المنابات المنازل هـ في الحديث ومن ذلك ثنج اعوج الشج
الوسط من المال هذا كله بالتسكين فاما الشج بفتح الباء فهو ما من
الجاهل الى الظاهر ومنه في الحديث ان حاتم اتي به ابيج قال ابو دة
رايت قرحه معوله قد تبركت اي انفجت والتبركة التفرقة في الشئ
والمنزعة ولما ولدت ام حنم حزام في الكعبة اخذها حنم
مشيها فغسل عند حوض زمزم المشبر مسقط الولد في الحديث
ما تذر الناس اي بطائهم هـ في الحديث كانت سودة امرأة تبط

في حديث

اي بطيه هـ قوله ادا امر احدكم بحاجته فلياكل ولا يخذ ثيابا
قال ابو عمرو الثياب الوعاء الذي يحمله الشئ فان حملته من يدك فهو
ثياب وان حملته في حشيتك فهو خبئه ان

باب التاسع الجيم هـ افضل الحج العج والتمج
الحج سبلا دما الهدي هـ وفي حديث السحافة لجة تجا هـ
وفي حديث ام معيل فلب بها تجا وكان لبرعتا من حنجا اي
الله كان صب الكلام صببا في الحديث ولا تنجروا الشجر ثقلا
البشر خلط بالمر فينتب في صفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزر
به خلة اي ختم بطري وفي رواية خلة اي حول هـ

باب التاسع الدال هـ في ذكر الخواص زحل
مثلون اليد ومثلن اليد معناه صغيرة اليد محمها منزلة الذي
داخله مثلن قد من الدال على النون كما قالوا جند وجذب هـ
باب التاسع الراء هـ قوله اذ انت امله

احدكم فليجدها ولا تثر اي لا تعنفها ولا تفرعها بعد الجدة هـ
ولمى ان تسمى المبركة يثرب وسمها طابه قال الازهرى حسن
ذكر التثر لانه فساد في كلام العرب هـ ونهى عن القلاء ادا
صارت الشمس كالانوار ادا انقربت فكانت في مواضع دون مواضع
ومن الحديث الاخر ان المنافق يورث العقر حتى اذا عارت كثر

البقر صلاها في حديث لعماس كل ما افرى الادراج عتر مئرد
 قد روه فقالوا كل من الاكل وهو خطأ قد رده ابو عبيد وعبيد
 وانما هو كل ما اى كل شئ افرى وقوله عتر مئرد مئرد بكسر
 الراء وبفتحها والتوبيك از يدج بالايته الله في ذكر السنه
 نقت لها الشرة قال العبيد الشرة سعه مخرج اللبن من الصرع
 قوله ابغضكم الى الله الشرة ثمن يعف الذين يكتسبون الكلام زكلا
 وخر وجاع الحن في الحديث فاني بالسوق فتري اي تلك
 في الحديث ما عت الله سنا بعد لوط الا في ثروه من قوله قال
 ثوبه الشرة العدر في حديث اذ زرع اراج على نعا ثوبا
 ابي عبيد وكان ابن عمر يفتي في الصلاة ويترى يترى من
 الثري والمعنى انه كان يضع يديه بالارض بين السجدين فلا يفار من
 الارض حتى يعيد السجود وهكذا يفعل من اتمى واما كان
 نعل هذا الاجل الجبري باب الشاء مع الطاء
 في الحديث راي شيخا ثطا الشط هو الذي عري وجهه من
 الشعر الاطافات في اسفل جنبه وهو الاثا ايضا ومرو
 رسول الله صلى الله عليه وآله فتر قصص حبيتها ونقول
 منى الثطا وجلس المبتدع قال ابن قيسه الثطا
 افراط الجن اذ ادت الله منى الحنقي والمبتدع الا جهن

باب الشاء مع العيين

صلى عمر وجرحه تنعب دما اي جرحي قال ابن عمار علي بالقران
 في علمه على كالهرا في المشعج القراره الغدنة الصغرة المشعج
 اكثر ما في البحر ما في الحديث خرر من من النار ينشون كما
 نبت الثعابر قال ابن الاعراب الثعابر والثعابيس صغار
 القنا وانما شئها لم يدل لان القنا طول سريعا قال الازهر
 الثعابر ها هنا ريد من الطرايت يكون بيضا شتوها في البيض
 بها ومدري كراتنت الثعابر قال ابن قيسه ثقال هو ما حول
 من فسيل الخلد وعنه سني بذلك له حول متعزز وهو
 التعزز قال قزوه بعضهم الثعابر وهي الثاليل
 في الحديث شاع ثعه اي قافيه في الحديث فقام لسد
 تغلب مبريده وهو الحجر الذي يدخل منه ما المظرون
 وفي صفه الشاء لسرفها ثعول وهي التي لها زادة حله
 باب الشاء مع العيين

باب الشاء مع العيين

قوله لا الفين اجدكم جي على نفسه شاه لهاثا الثغا
 صوت الشاه قال ابن مسعود ما شبه ما عير من الدنيا
 الا بشعب ذهب صنن وبني كنده الثغب الموضع المطمين
 في اعلى الجبل شتفع فيه ما الحطر ومنه في الحديث فغان

التُّكْنَةُ الْجَامِعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالتُّكْنَةُ الرَّابِةُ وَالتُّكْنَةُ
 الْقَبْرُومُ **بَابُ التَّنَاءُ مَعَ اللَّامِ**
 فِي الْحَدِيثِ لَهُمِ مِنَ الْقَدَمِ التَّلْبُ وَالنَّابُ التَّلْبُ مِنَ الدُّوَرِ
 هُوَ الَّذِي هَرَمَ وَتَعَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ وَبَالَ عَمْرٍو الْعَاضُ
 لَسْتُ بِالتَّلْبِ الْفَانِي فِي الْحَدِيثِ شَرُّ النَّاسِ الثَّلَثُ يَعْنِي
 النَّاسُ بَاخِيهِ تَهْلِكُ بَنُوهُ وَأَخَاهُ وَإِمَامُهُ فِي الْحَدِيثِ
 وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ تَلَطًُّا تَلَطُّ سُلُجُ الْفِيلِ وَحَبْنٌ وَلَا تَشَارُهُ
 إِلَى كَثَرِ الْمَأْكَلِ وَتَتَوَعَّمُهَا وَرَطُوبَتُهَا قَوْلُهُ يَتَلَعَّوْا رَأْسِي
 التَّلَخُّ التَّلَخُّ وَمَا شَبَّهَ التَّلَخُّ نَفْخَ الشَّيْءِ الرُّطْبُ بِالشَّيْءِ
 النَّابِضِ حَتَّى يَسْتَدَخِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ يَتَلَخُّ بِمَازَانِهِ ن
 فِي الْحَدِيثِ لَا حَيٍّ إِلَّا فِي بِلْتٍ ثَلَاثٌ أَلَيْسَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَرَادَ
 بِنَاءَ الْبَرِّ أَنْ يَجْعَلَ الرَّحْلَ مَرَاكِبِي مَوْضِعَ لَسِّ مَالِكٍ لِأَحَدٍ
 مَكُونٍ لَهُ مِنْ حِوَالِي الْيَمِّ مِنْ الْأَرْضِ مَا يَكُونُ يُلْقَى لَثْلَهُ الْبَرْدُ
 مَا خَرَجَ مِنْ تَرَاهِيهَا لَا يَدْخُلُ فِيهِ أَحَدٌ عَلَيْهِ حَرَمًا لِلْيَمِّ وَجَحْلٍ
 الْحَسَنُ بَصِيْبُ الْوَحْيِ مِنْ ثَلَاثٍ الْيَقِينُ الثَّلَاثَةُ سَمْعُ النَّاسِ الْجَامِعُ مِنَ
 الْعَمِّ وَبَعْضُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَأَرَادَ ثَلَاثُ الْعَمِّ صَوْنُهَا
 قَالَ لِي السَّحَنُ مَالُ الْمَلِكِ الْخَشْيَ ثَلَاثٌ وَلَا يَمَالُ لِلْمَعْرِزِ الْكُثْرُ
 ثَلَاثٌ مَا دَامَ الْخَتْمُ عَلَى الْفَانِ وَالْمَعْرِزِي نَبِيْلٌ لَهَا ثَلَاثٌ وَقَوْلُهُ عَمْرٍو

30 كَادَتْكَ عَرَشِي أَنْ تَهْتَدِمَ **بَابُ التَّنَاءُ مَعَ الْمِيمِ**
 قَوْلُهُ وَالْحَجَرُ لَهُمِ التَّمَادُّ وَهُوَ الْعَمَّا الْقَلِيلُ يَبُولُ الْحَجَرُ حَتَّى يَصْدُرَ
 قَوْلُهُ لَا قِطْعَ فِي ثَمَرِهِ وَهُوَ الرُّطْبُ مَا دَامَ فِي رَدْرَسِ الْحَدِّ وَآخِذَ
 أَنْزَعَاتٍ بِثَمَرِهِ لَسَانُهُ أَيْ بِطَرَفِهِ وَكَذَلِكَ تَنْسُجُ السُّوْطُ فِي الْحَدِيثِ
 ثَمَالُ الْبِنَاءِ أَيْ مَعْنَاهُمْ وَمَلْجَأُهُمْ قَوْلُهُ فَجَلِبْ حَتَّى غَلِبَهُ الثَّمَالُ
 وَهُوَ الرُّغْنُ وَمَا عَدَّ الْمَلِكُ لِلْحَجَّاجِ يَسْرُ إِلَى الْعِرَاقِ مِنْطَوِي
 التَّمِيلَةُ أَصْلُ التَّمِيلَةِ مَا سَفَى مِنْ الْعَلْفِ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ وَالْمَالُ الَّذِي
 سَفَى فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ تَمِيلُهُ أَنْفًا فِي الْحَدِيثِ كُنَّا أَهْلَ تَمِيلَةٍ وَرَقَةٍ
 هَذَا كَلَامٌ سَلَّمَ إِمَامُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَسَبَّبَ هَذَا الْكَلَامُ أَرْهَاقَ ثَمَرًا
 بَرَدٌ سَلَّمَ يَدْرِي قَوْلُهُ تَمِيلُهُ بِالْمَدِّ عَدَّ الْمَطْلِبُ فَقَدِمَ الْمَطْلِبُ
 مَا رَعَاهُ مِنْ أَمَّةٍ وَحَمَلَهُ إِلَى مَكَّةَ فَقَالَتْ أُمَّةٌ كُنَّا ذَوِي نَمَةٍ وَرَقَةٍ
 حَتَّى إِذَا مَامَ عَلَى أَيْمَةٍ أَنْزَعُوا عَنْهُ مِنْ أَمَّةٍ وَغَلِبَ الْأَخْرَافُ
 حَتَّى عَمَّه قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَدَثُونَ يَرَوْنَهُ بِالضَّمِّ نَمَةً وَرَقَةً وَالصَّوَابُ
 فَحْجُهَا قَالَ وَالتَّمُّ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ وَاحْتِسَامُهُ مَالُ الْأَرْهَمِيِّ وَالضَّحْمُ عَدِي
 ضَمُّهَا وَالتَّمُّ قُمَاشُ الْبَيْتِ وَالزُّمُّ مَرْمَةٌ السَّنَّ كَانَتْهَا أَرَادَتْ كَمَا فَعَلَتْ
 بِأَمْنٍ إِلَى أَنْ تَنْتَبِ وَمَا عَمَّرَ أَعْرَافُ الْعَزْوَ جُلُوعٌ خَيْرٌ قَلْبًا مِنْ بَقَرٍ ثَمَامًا
 الثَّمَامُ نَبْتٌ ضَعِيفٌ لَا يَطْوِي **بَابُ التَّنَاءِ مَعَ النُّونِ**

كان رسول الله عاري التدينين الشدة للرجل والشدك للمرء
 والمعنى انه كان اللحم على ذلك الموضع قليلاً قال الله لنكون لحم الشدين
 وقال ان السجيب هي الشدة اللحم الذي حول الشبك غنومهم ومن
 همها صم اولها فقال ثلثه قالت آمنة لما حملت برسول الله
 ما وجدته في قطن ولا ثنية القطر استعفا الطهر والثنى اسفل البطن
 قال لرا لا عري الثنية من الاثان شعر العانة وقال الليث الثنية من
 الاثان مادون السرة فوق العانة اسفل البطن قال رجبني
 سددت جري لثني حمرة فما احطائها في الحديث لا ثني في القدره
 بل لا تؤخذ في السنه مرس والثني المهي عنها ان شئني
 المبع شئاً جملوا راع رجل باقة واشترط ثنيها اي موامها
 ورأسها في الحديث الاماره اولها ملامه وثناها ندامه وثلاثها
 عذاب بعد الفقه الا من عدل قال شجر ثناها اي ثانيها قال
 لعب الشهدا تنبيه الله معنى الدس استقام الله في قوله فصق
 من السماوات ومن في الارض الا من شاء الله لا تتم اجبا عند ربهم
 والثنية طريق مرسع من جليل وكان لعمري بخر بدنته وهي باركة
 فثنيته بثانين لانه حبل واحد شدد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني
 اخرى ن سوله في العاجه هي السبع الثاني لا ثني ثني في كل كعبه

قال عبد الله بن عمر من اشراط الساعة ان يقرأ بناسهم بالمشاة وهو
 ما استكتب من غير كتاب الله تعالى قال ابو عبيد صالح رحلاً
 عالماً بالكتب لا ولي عز المشاة فقال ان الاحبار بعد موتي يصعدون
 كتاباً عليهم على ما ارادوا فهو المشاة قال ابو عبيد صالح كس
 عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب وما كانت عنده كتب وقعت اليه
 يوم اليرموك فقال هذا المعرفه بما فيها م باب التنازع الراد
 في صفة خاتمة النبي كايها ثنا اليك وهو جمع ثولوب وهي قطعة من اللحم
 متقلبه مرتفعه م قال ام سلمه لعائشه لما ارادت الخروج ان عمود الدين
 لا يثاب بالنساء ان قال اي لا يعاد الى استوائيه والثوب سجادان
 الحجر ان رسول الله حذر من الثوب مرس وفي الحديث اذا ثوب بالصلاه
 اي دعى اليها والخراد الاقامه في الحديث اكل اثوار اقط
 الاثوار جمع ثور وهو قطعة من الاقط وقال عمر بن عبد كبر است
 بي لان فانوى ثور وموسى ركب الثور الطعه من الاقط والقوس
 البقية من اللحم في اسفل الجلبه والكعب الكفله من الشمس الجامع
 في الحديث صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق وهو انشاره
 وثوران حمرة في الحديث من اراد العلم فليثور القرآن اي
 ليثور عنه ن وبالرجل تثوت المهور اي تصفقه وام الموي
 والميثره بقرة اخرى

رَبِّهِ الْمُنْزَلِ فِي الْحَدِيثِ عَلَى نَجْرَانِ مَثْوًى رُسُلِي إِي نَزَلَهُمْ وَمَا
يَتَوَلَّوْنَهُ مَدَّةً مَقَامَهُمْ ٩ فِي حَدِيثٍ لِرِجَالٍ أُنْزِلَ الرِّسَالَةُ أُنْزِلَ عَلَى
التَّوْبِيَّاتِ وَالْحُمَيْدَاتِ وَالْأَسَامَاتِ فَكَانَ شَهْرَهُ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا أَسَدُ
تَوْبَتِ جَبِيْبٍ أَسَدُ عَبْدِ الْعَزِزِ رَفِئِي وَخَسْبُ أَسَامَةِ زُرْهَرٍ
أَنْزَلَ الْحَارِثُ أَسَدُ عَبْدِ الْعَزِزِ رَفِئِي وَأَسَامَةُ زُرْهَرٍ الْحَارِثُ عَمَلُهُ
الْعَزِزِ رَفِئِي ١٠ **كِتَابُ الْجَمِّ**

بَابُ الْجَمِّ مَعَ الْأَلْفِ

قَوْلُهُ فَجِيئَتْ مَعَهُ أَيْ دُعِيَتْ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ وَبَعَالَ جُئِيَتْ وَالْمَجْدُوتُ
وَالْمَجْدُوتُ الْمَرْغُوبُ قَوْلُهُ دُعِيَتْ أَنْظَرُ إِلَى مَوْسَى لَهُ جُؤَاتٌ إِلَى زَيْدٍ
أَيْ مَعَ صَوْنٍ بَابُ **الْجَمِّ مَعَ الْبَاءِ** ١١

فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ فَلَمَّا رَأَوْا جِبَاؤًا مِنْ أَخِيهِمْ أَيْ حَرَجُوا مِنْهَا
فِي الْحَدِيثِ فَعَدَّ عَلَى جِبَاؤِ الرُّكْبَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَبَنَى رَسُولُ اللَّهِ
فِي جِبَاؤِ طَلْعَةٍ أَيْ فِي دَاخِلِهَا وَفِي دَوَاهِ جُفَا طَلْعَةٍ وَهُوَ دَعَاؤُهَا
وَفِي رِسْوَلٍ لِلْعَرَبِ الْجِبَاؤُ وَهُوَ الْمَزَادُ خَبِطَ بِعَمَلٍ إِلَى بَعْضِ مَنبَذَاتِهَا
فِي الْحَدِيثِ مَرَّ جَبُوبٌ بِدَيْرٍ وَهُوَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلْبَةُ ١٢ لَمَّا دَخَلَتْ
إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْفَيْرِ طَفِقَ يَطْرَحُ إِلَيْهِمُ الْجَبُوبَ سَوْلَ سُدِّ الْقُرْجِ
وَبَدَأَ بِرُوحِ رَجُلٍ مَاتَ فِي جِبَاؤِهِ الْقَعِيْنِ التَّدْيِينِ وَفِيهَا التِّيْخُهَا

وَالْجِبَاؤُ

فَلَيْلِ الْهَيْمِ وَادَّعَى الرُّعُوفَ لَهَا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهَاجِرَ جُنْبَهُ فَبِهَا نَزَلَ مِنْ ذَهَبٍ
رَدَّهَا الْقَبِيْلِيُّ نَعِمَ الْجَيْمِيْنَ وَكَانَ هِيَ زَيْدُكَ لَطِيفٌ مِنْ جَارِدٍ وَكَانَ عَمْرُو
يُخَذُّ مِنْ جُلُودِ الْهَيْمَةِ جَبَابِجٍ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو الرُّهْدِيُّ مَقْرُومَهُ الْجَيْمِيْنَ
وَكذلك دَوَّهَا الْأَزْهَرِيُّ فِي الْحَدِيثِ بِأَهْلِ الْجَبَابِجِ وَفَسَّرَهَا
بِالْمَنَازِلِ فِي الْحَدِيثِ الْمَهْمُوكِ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِنْ أَجِيبَ النَّاسُ كَالْكَارِ
بَعْدَ الْفَارِ يَعْنِي إِنْ أَدَارَكَ النَّاسُ الطَّاعَاتِ وَرَغِبُوا عَنْهَا سَالَتْ جَبَبُ
الرَّجُلِ إِنْ أَدَامَ فِي مُسْتَرْعَا فَإِنْ أَمِنَ الشَّيْءُ فِي الْحَدِيثِ كَتَاوَهُ جِلْدُ
الْكَافِرِ أَوْ مَعْرُودٌ أَعَابَ بَذَاعَ الْجَبَابِ مَالِ الرُّسُلَةِ الْحَبَّارِهَا
الْمَلِكُ قَالَ وَالْحَبَّابَةُ مَلِكًا مِنْ مَلُوكِ الْأَعْيَانِ كَانَ تَامَ الدَّرَاعِ
وَبِأَبِي عَمْرٍو الزَّاهِدُ الْجَبَابِهَا هَذَا الطَّوِيلُ يُقَالُ خَلَّةُ حَبَّارَةٍ
فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَلِكْ وَجَبَرُوتٌ سَالَتْ جَبَابِئُ الْحَبَرِ بَيْدَ وَالْجَبَرُوتُ
وَالْجَبَرُوتُ قَوْلُهُ الْعَجَّاءُ جُرْجُهَا جَبَابِ أَيْ هَذَرٌ وَكَذلك قَوْلُهُ إِنْ جَلَّ
جَبَابِ أَيْ مَا جَنَّتِ الدَّابَّةُ بِرَجُلِهَا وَفِي الدُّعَا الْجَبَرِي أَيْ رَدَّ
عَلَى عَرَضٍ مَا ذَهَبَ مِنْهُ بَالٌ عَمْرُوهُ لِرَجُلٍ أَجْبَلَتْ أَيْ انْقَطَعَتْ
وَالْأَخْلَاقُ بِي هَذَا إِنْ الْحَافِرَ إِذَا انْفَضَى إِلَى تَحْرِيمٍ لَا يَعْلَمُ بِهَا الْجَبَدُ
فِي الْحَدِيثِ أَيْ انْفَضَى إِلَى جَبَلٍ قَوْلُهُ لَيْسَ فِي الْجَبِيْهِ ضَرْبٌ هِيَ الْجَبَلُ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنْ إِلَهَ إِرَاحٍ مِنَ الْجَبِيْهِ وَالنَّجَّةُ وَالنَّجَّةُ فَالْجَبِيْهِ
هِيَ الْمَزَلَّةُ وَالنَّجَّةُ النَّصِيْبُ الَّذِي كَانَتْ الْعَرَبُ تَنَادِلُهُ كَانُوا

عقْدُون الدائَة ونفا دلون دمه ر السجدة المذنب والمعنى الله دله
 من الفيق الى السعة وقال ابو عبيد انما هي اسما اصنام كانت تعبدا
 روى حديث سعد بنطى في حبوه وروى جيبته معنى استيقا
 الخراج في الحديث من اجبا هذا ربا قال ابو عبيد الاجبا بيع
 الحزن فله ان يبدوا صلاحه وقال لراعي الاجبا ان يغيب
 ابله عن المصدق نعال جبا عن النسي اذا توارى واجبا لله اذا وازينه
 وذكر لم يسعد العيامة قال ابو عبيد التجبية يكون في حال احدها
 ما ناكرب العالمين قال ابو عبيد التجبية يكون في حال احدها
 ان يضع يده على ركبته وهو قائم وهذا هو الركوع والساجد
 ان ينكس على وجهه بركا والادب اليق بقوله ما ناكربك
 اما اذا نحر وسجد اجعل السجود هو التجبية روى الحديث
 شرط ان لا تحيي اي لا ركع ولا تسجد روى الحديث من اني
 امر له محبته واصله من جتي الرجل اذا اذنت على وجهه ن
 في الحديث بين من لولو محبة اي محبة ن

باب الجهم مع الشاء في الحديث صغير الناس مع
 الله جتا اي جماعات وملة مدعى دعوى الجاهلية فهو من جتي جهنم
 الجتا جمع جتن والجتن الشئ المجموع والمراد من جماعات جهنم

33 ودروي من جتي جهنم تشديد اليا ومعناه من الذين جتوز على الركب
 من ماله تعالى جوا جهنم جتيا م قال لما ابراهيم الخشاب في الحديث
 الاول انما هو بصير الناس جتا بالشدك وهو جمع جاتي كغاز وعزوا
 قال ما ما جتا خفيه وهو جمع جتن ولا معنى له فاهنا في الحديث
 للمع المجهلة قال ابو عبيد هي المصنوعة لكتها لا يكون الا في الطير
 والارانب وما اشبه ذلك فاجتمع لان الطير تجتم بالارصاد الزمتمها

باب الجهم مع الجا

مرامرله محج وهي الجاهل المقرب وقال الحسن في فتنه لراشعث
 والله ما ادرك امتنا من ام محبة اي كانه عال محج
 الامر ورجحت وهو من المقرب ن قالت عابثه اذا جاض الملة
 حرمه الجحزان روله من لا تدري بكسر النون وعنى به الفرج والدر
 وهو غلة انما هو ضم النون كديرة له لرئسه وذكر انه الفرج
 قال وهذا مذهب في اللغة صحيح لان الالف والنون يراذان اخرا
 قال ابو زيد جيت في عقب السمر وعقبانم وقالوا حجر القب وحجر
 الارقم فقالوا للفرح خاضه جحزان فزادوا الالف والنون ليكون
 اسما ممتزاة من سائر الحجرة وهم يفعلون مثل هذا كما قالوا فجال
 الخلب دى سائر الاشياء فجل وقالوا اخوة بليان امة وقالوا في غير

ذلك لمن وقالوا عجزه النزل وقالوا عجز في الرجل والنزل جميعاً
في صفة الرجال ليست عينه حجراً اي غابن متحجج وتردي
حجراً الى ابل الجهم والمعنى ليست بطله متحجج وقال الارهزي
حجراً الى الخادهي الضيقه التي بها زمر في الحديث حجتش
بشفقه وهو ان خدش يفتح الجلد في خطبه عاتشه وانتم
حفظ اي شاخصوا الابقار في الحديث نادوا حافت نزلش
الملك اي بالوا وتنادى بعضهم بعضاً بالتيوف في الحديث
اي اترله حجير وهي تقعر حجير شري العجز الكس

باب الجهم مع الخاء

كان اذا استخاض حجج ردي حتى روى لفظه انه ساجدا وهو فحج
والمعنى انه سمع عفا به في المسجد وترجع بطنه وبام لعمري حتى
سمع حنيفة وهو الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط
في حديث جندته كالخوز مخيلاً والمحجى المايل الى ابو عسك
ولا احببه اراد الا المايل المخوف فلا ثبت منه شيء فشه
به القلب الذي لا يعي خيرا **باب الجهم مع الدال**
جذب السمير بعد العتاي اي ذمه وعابه وكل غايب جادب
فلا درمه لنيالك من خلة اسيل ومنطق رقيم ومن خلق تلال جادبه

وقال عمر بعد استسفين لجادج السك قال ابو عمرو المجادج
واحدتها مجدج وهو خم من الخرم كانت العرب يزعم ايها مطو
كقولهم في الانواء المراد انه جعل الاستسقاء استسقاء
في الحديث ابل فاجدج لنا الجدج ارجاض السوق بالما
او بالبن وحجرك بالمجدج قال اللث المجدج حشبه في اسمها
خشبتيان معترفان في الحديث حتى يرجع الماء الى الجدر
بمعنى اقل الجدار قال الارهزي اراد بالجدر ما رفع من
اعضاد النزع كالجدار وقوله لعاشه اخاف ان يدخل لهم
ان ادخل الجدر في الدث يعني بالجدر الحجر وسمى جدر الما فيه
من اصول الجيطان في الحديث لا تفتح جديعا وهي المقطوعة
الاذن قوله ولا سفع ذا الجد وهو الغنى والحظ في الوزن
والمعنى انما سعه الطلعه ومنه قوله فادا احياء الجد
محبوسون قال انس كان الرجل اذا اقر البقر والعمرات
جدد فينا اي عظم قدره وكان لسر من حنار القلاء على الجد
وهو شاطئ النهر وبه سميت جده لانها ساجد البحر في الحديث
كان يعلو في المكان الجدد وهو المستوى من الارض وهي عن
جدار الليل قال الكسائي هو الجداد والجداد والجقاد والجقاد

واما هي عن ذلك لاجل المساكين والله كانوا الجحشون سعد
 عليهم وقال ابو بكر اعاشه ابي سميت خلتك جاد عشرين
 وسعا اي خلد جدد منه هذا القدر في الحديث ما سنا على
 جد جدد من قال الوردك هي السرا الحسن الما قال ابو عبيد
 اما هي الجدد وهي السرا الجيد الموضع من الكلام
 وسيل عطاء الجدد موت في الماء قال انرقسه هو
 الري يصير بالليل في الصيف قال معاد من كانت له ارض
 جادته وهي التي لم تحوت ولم تهر قال كعب تشر
 الحديث التجدد وهو كثر النعم واستقلالها ومنه
 لا تجدوا بنعم الله تعالى ن وسال رجل استهوتة الجن فقال
 كان شرابهم الجدد فيه ثلاثة اقوال احدها انه نبات يكون
 باليمن ياكله الابل للاجتناع معه الى شرب ماء ن والثاني
 انه كل ما لا يعطى من الشراب دكرها ابو عبيد والثالث
 الجدد القطع كانه اراد ما نرى به من الشراب من زباد
 او زغره او زك قال لرقسه فصوله وان ادم لم يجد
 في طينته اي يلقى على الجدد التي هي الارض ومثله اعوز
 على ان اراك مجددا في العقيقة نطق جدد ولا اي

35 عنوا عضوا و ابي رسول الله جدا ابا جمع جدايه وهو ما بلغ
 من اولاد البطا سنة اسهر او شبعه وهو بمنزلة الجد في
 العنم فصوله اللهم استقنا جدك وهو المطر العام
 ومنه اخذ جد العطيه والجدي في الحديث ما تبعث
 حيدته الله الجدد اول دقعه من الدم

باب الجيم مع الذال ه كان نسر بالجد بين
 قبل ان يغدو في حاجته اي شرب شربه من سوتق وشمت
 جدد لا تهاطح ومنه ان عليا عليه السلام امر نوقا ان
 ماخذ من مزودة جدد في جدد شجده نزلت الامانة
 في جدد فلوب الرجال الجدد الاصل قال ورثة بالثني فيها
 جدد اي ليني كمن جن النبي نساا دق جدد باخار كنت
 والجذع اسم لذلك المعز اذا نوى والجذعة التي نطح بها قال
 الجري اما الجري الجذع في الاضاحي لانه يزد او يلفح فاذا كان من
 المعز لم يلفح حتى يصير ثنيا قال لا يهرى اما البعير فانه
 جدد عند استكمال اربعة اعول ويدخله في السنة الحاميه
 بالذكور جدد والانتى جدد وهي التي اوجها الى صاعده عليه
 في صده الابل وليس في صدقات الابل شرب فوق الجذعة

ولا تخزي الجذع من الابل في الاضاحي فاما الجذع من الخيل
فان لا اعراي مال اذا استتم العرس سنتين فهو جذع مادام
استتم الثالثه فهو ثني واما الجذع في البقر فعان الاصحى اذا
طلع قرن الخلد ونقص عليه فهو عقيب وبعد جذع وبعد
ثني وبعد رابع ومال عقبه رلى حطم لا يكون الجذع من
البقر حتى يكون له سنتان وادل يوم في الثالثه واما الجذع
من الفان باله جزى في الاخيه خاصه وقد احلوا في
بعض الجذع من الفان والمعز فردى ابو عبيد عراي زيد مال
اذا اتى على المعز الحول فالدكر فيس والانتى عشر ثم يكون
جذعا في السنه البايه والانتى جذعه ثم ثني في السالته ثم راعيا
في الرابعه ولم يذكر الفان والله اعلم الا عراي الا جذاع وقت ولست
بست والجذع من الغنم لسنه ومن الخيل لسنين ومن الابل
لارب سنين مال والعناق لجذع لسنه وربما احدث قبل
تمام السنه للخصب فيسرع اجدا عها في جذعه لقصيه
وتفنيه لتمام سنتين والله اذا كان الجذع من الفان ابوشابين
اخذع لسنه اشهر الى سبعة اشهر واذا كان له هههين اجدع

36 الخامسة اشهر الى عشر اشهر و ذكر ابو جهم عرا لاصمعي ان الخدع
 من المعز لسند ومن لقان لثمايله اسهره او تسعه رمي جدي
 على علمه السلام اسلم ابو بكر وانا جذعه اراد وانا جذع اى جذت
 البس فزاد فيما توحيلا الى الحد ثبدا بسقر الجذلي
 عيني قال الله الجذل اصل الشجر نطع ورثما جعلت العود
 العود جذلا ومنه ان سفينة اشاط دم جزور جذك وفعال
 جذل بالبح ايضا ومنه قول الجباري انا جذلها المحجل وهو
 يصغر جذل و اراد العود الذي يقب للجزبي فجنده سول
 انا ممر تشفى براه كما تشفى الابل الجزبي بالاحمال
 الى الحد ثب فاعلا جذع جايظ الجذ الاصل قوله من تعلم
 القرآن لم يسه لى الله وهو اجزم منه خمسة اموال احدها
 مقطوع اليد قاله ابو عبيد يدل عليه ما روى عن علي عليه السلام انه
 قال من نكث بيعته لى الله وهو اجزم لسنه د م

والنابى انه الذي دهيت اصابع كفيده فانه الليث م والبال انه
المجذوم الذي دهيت اعضاده كلها فانه ابن فسد ورد على اى عسديه
وبال لادن الليث في بيان العوان فكيف يخص بالعنونه قال المقيد
وهذا الرد السريشى لانه لو كان لا يسمع العباء الا بالجارحه

التي يا شرب المعصية لم يعاف الزاني بالخلد والرحم في الدنيا
 وفي الاخر بالنار والرايع الله المنطوع السبيل له لعرشه
 والخامس المنطوع الحجة فانه لا ساري لذلك على هذا الحديث
 الصحيح الحشر الناس بها اي لا عاهة بهم قوله من المواقف
 كالآية المجذبة معنى الثانية المنصبه من رسول الله
 هو تحذير حجر او يروي بخاذل من حجر امه اساد الاجدا
 اشارة الحجر العظيم المعروف به شدة الرجل
باب الجهم مع الزاء
 لما اراد الزبير عماره الكعبة كان في المسجد جراً اتيهم
 وهو جمع حُرثومه وهو المجمع من تراب اوطس والمزاد له
 كان عترته في الحديث فادخلت يدي في جربانه وهو
 حبيب الله في الحديث والسيب في جربانه اي في غممه
 في وصف السند عاد لما التقاد محجراً ثما اي مجتمعا والمجتمع
 التقاد لانه لم تحيد مرعي في نشر فيه في قصه قوم اوطس ثم جرحهم
 بعضها على بعض اي استقطر الحجر جهم المصروع في الحديث
 وحيثما لنا جراحه خبز يوزن الناس اي لوقوت تنبؤهم
 في الحديث كثر من هذه الاحادس واستخرجت اي قل

هذا الحديث
 رواه الزبير بن العوام
 عن امه اساد الاجدا
 في حديثه

37
 فحاجها كما سيجرح التاهد قال عند الملك وعطيم فلم يندروا
 الا استجرا اجاي فسادا قال ابن مسعود جردوا القرا قال
 الخفي من النقط والاعجام وقال ابو عبد الله لا تقرونه شامرا الاحادس
 التي يروى بها هذا الكتاب والمزاد لا يعلم من كذب الرسول
 قال عمر بن جرد والالح قال ابن شهاب ان رجلا لا يعرفوا وجرى
 الا زهرى عن احمد بن حنبل انه سئل عن هذا فقال لشبهوا بالحاج
 وان لم تجروا كان رسول الله انور المتجرى اي من شدة الجسد
 والمتجرى الذي تجرد عنه الثياب وكما العرا في جربانه
 راجد بها جردن وهي السعة في الحديث في ارض جردية
 اي لسان يقال سنة جردك وفي حديث الشراء يكون اخرهم
 لصرها جردا بن ثعل جرد اي عرله من ثيابه قوله وكاسب
 فيها اجار د اي مواضع مجردة عن النبات والنععات جعلت
 على حجر يلقى سيرا حجرة السب الذي يقال له الحايث في الحديث
 لا جبار احاك قال لا زهرى هو من الجبرن المعنى لا جبر عليه
 وقال عترة لانه طله بان تجرحه من رقبته الى رقبته في حديث
 لقط انه ناع على ان جبر عليه الا فقه ترك لا يوجد جرد عترة
 قوله دخلت امراة النار من جرداهة اي من اجلها وباللفظ

عربونه

ان سئلوا قولهم هل جبراً معناه تعالى اعلی هينكم كما يسهل عليكم
 من غير تشدد ولا صعوبة في الحديث لا صديقه في الابل الجارة
 يعنى العوايل التي تجر بارضها وتقاد باعلها معنى مفعول وشهد
 ان عمر النج ومعه جارية رز وهو الذي لا ينقاد قوله فاما جرح
 في رطبه بازجهم الجرح جرحه صوت ذومع الماء في الجرح واصابه من
 جرحه العبر وهو صوت يردده في جرحته قوله فامر عبد بنام
 بالليل الاعلى رائسه جرحه معتود فان ذكر الاله اكلت عقله
 وباللعمري من اصبح على غير ذنر اصبح وعلى رائسه جرحه
 الجريح الجبل وحلى الارهي ان الجرح من ادم ملين يقنى على
 انف النجيبه والفريش قوله في التشبه انه جاز جاز ورك
 يار وكله اتباع ونهى عن سب الجرح وهي الجرار الفايه في الجرح
 رائته عند جرح الجبل اي استقله في الحديث جرحه تحت حمله
 العرفه اي اكلت رذعت في الحديث فانتدانه جرحه اي
 جرحه في الرطب واليود وقال طحله لعمري قد جرحتكم الدهور
 اي اخرجتكم في الحديث سمعون جرحه شطير الجنه اي صوت منائرها
 على ما اكله فالعطار سار فلت للوليد فالعمر وددت اني جرح
 كفافا فقال كذبت فقلت اذ كذبت فقلت منه جرحه الذن

يعنى اكلت بعدما اشرفت على اللال والمعنى ان نعت جارتني فيه
 كثر الجرحه من الزن في الحديث يوم الجرحه وهو موضح
 بطهر الكونه والجرحه الزملة الطيبه الخبت التي للسنينها
 وعونه في الحديث ليس لادم الا جرح الجرح يرد جرحه
 الجرح الواحد جرحه وجرحه وكذلك الجلف والجلف في حديث
 ليس رعامه لاجرحه لافل جرحها فالقرا لاجرحه كله كانت في
 الاصل لمرله لا بد ولا محاله فكثير استعماله لها حتى صارت لمرله
 حقا في الحديث والى اخرج العذق من الجرحه اي من النول
 ولما نعت المعنى الى بعض الملوك قال بالتشلى يعنى لوجعت
 جرحا يبرز فوثبت فعدت مع العالج قال الا صهي الجرحا يبرز بدت
 الرجل فقال جرحه مر اذا اجتمع وقال لمر يديه الجرحا يبرز ارجلاب
 والبدان وبلغ الشجعي فتوى لعصره فقال فتجرح من مولى اعماس
 اي نقص عن الجوارد فرفقه في خطبه عاينه حتى صرح الجرح
 الجرحه الجرحان باطن العنق وجمعه جرحون والمعنى انه قد استعما
 كما ان البعير اذ ابرك واستراح مد جرحه على الارض في الحديث
 وما اخذ من جرحه يينه دهر المكان الذي جرحه يينه النمر
 في حديثه فزعم فارسلوا جرحا اي رسولا قوله فوالله لو كنتم
 الشيطان اي لا تتبعكم فسخدكم جرحه ورسوله وسئل اعماس

عن الجري يعني الجريته قال لا تأتوا بها إنا هربنا حتى حرمه اليهود
وحتى لا يهريها الجري لغه في الجريته من السهم

أصل الجري
أصل الجري

باب الجيم مع الزاي

قال عمر انوا هذه الحجازية فان لها فتره كضاده الحمر الحجازية
التي بحرها ويخرج ولم يرد عينها وانما اراد كثره اذ كان اكل اللحم
ومن هذا الجزر نشاء قوله ان الشيطان قد يفتن ان يعبد في
جزيرة العرب قال ابو عبيد الله ما بين جفراى موسى الى اقصى اليمن
في الطول وما بين ذلك يترين الى مسطح السماء في العرض

وقال الا سمع من ابي عبد الله ابن ابي الفوارس في الطول ومن
جزره وما والاها من بناحل البحر الى اطرار الشام قال لا يهوى
تسميت جزيرة العرب لان البحر من بحر فارس وبحر السودان احاطا
بجانبها واحاط بالجانب الشمالي دجلة والفرات قال الحجاج لا تس
لا جزرك جزرك الضرب قال جزرك العبد اذا شربته واما اراد
لا شاكلت في الجدي شجرع الرادي اي قطعه في الحديث

الناشر الى غنمه فجزعها اي اقتسموها والجزيعه القطعه من العم
واصله من الجزع وهو الوطع وكان ابو هرون تسع بالنوى المحترق
وهو الذي حرك بعضه بعض حتى ابيض شي منه ولما طعن عمر جعل
لرعياس جزعه اي يربح جزعه في حديث الرجال فرب رجلا

مسطحة جزلبنى اي قطعن في الحديث اجمعوا الى جربها لا الجزل
العليه من الخطب قال الحكي الحكيم جزه والقتل جزه اراد انهما لا
يعدان ولا يعرفان اذ اخر جزوهما واخر تسكن قال الله اكبر وانما
قال جزما لان الجزه بمعنى القطع في حديث اي يرد ولا تجزى
عراجل بعدك اي لا تقضي والتا مفروجه قال جزى عيلا الف
في الحديث كان رجل يدعى التاسد وكان له مخار اي متفاضر

باب الجيم مع السين

ورفع عروج على نيل مصر جسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه
في الحديث لا جسرتموا ولا جسرتموا الجسر الجسر عروا طر
الامور واكثر ما يقال في النثر والحاسوس حاجب ستر التستر
والناموس حاجب ستر الخير وبال تغلب الجسر بالسن
ان يطله لعين والحي ان يطله لنفسه وقال عن معنى الذي بالجيم
الجسر العزات والذي بالحي الاستماع لحديث الفرع

باب الجيم مع الشين

قال مجاهد في قوله تعالى
ما انما النفس المطمئنة هي التي افقت وضربت لذلك جاشا اي اطمانت
الى النفس فان رسول الله صلى الله عليه وآله الحكيم قال شمر هو الغليظ
الحسن قال عمار لا يعرفكم جسرهم من قبلكم قال ابو عبيد الجسر

شعاعها انوارها الى

من مخرجون يدراهم الى الموعى بالاصحى وبينهم مكانهم لا يادون الى
البيوت برماز اده تنفرا منها هم عن نقر العلاء اولم رسول الرضا عليه
على بعض ازواجه حبشيشه قال شهر هو ان بطن الحنطه طحنا جليلا
ثم سقى له العلاء وتلقى معه لم اوتمر فيطبخ في حديث معاذ فبكى
جزعا قال شهر الجشع شده الجزع لغزان الا لفتى الحديث فاشت
البير اي ذهب ما رهاه **بائ** الجيم مع الظا
اهل النار كل حظ وهو الفخر **بائ** الجيم مع العير
في الحديث فاشرع طلقا من حبيبته الجعبه الجنانه الى محلك بها
النهم في حديث الوفد ببيت الجشع وهو اقل النبات وذل هو
اقل القليان في حديث الملايحه ارجان له بعد اظاهره جعود
الشعر وحتل ان يئله ان يكون معصوب الخلق شديد الاسترا يكون
تغيرا موددا **وبال** عمر ولمعونه فدر انك وان امرك كل الجعده
ادك اللعديه الجعده والكعده النفاخات الى يكون من ما المظه
في الحديث كوى حمارا في جاعر نبيه الحاعر بان موضع الرقمن
من عجز الحمار وهما مضرته بذنبه على محذنه وقال ابو زيد الجامع تاز من
العير العظمان المكشوف اقل الذنب والذنب بينهما وكوع الجعده
في الصلوة قال الاصحى الجعده ضرر من الذنب حلك شدا صغار لا خير به

قال عمر انا هم ونومك الغدله فانها منجره مجفوره مجفوره قال بعلب المحجورة 40
بيت الطبيعة في الحديث الخوفنا الجعاسيتس ترب الجعاسيتس
الليام الخلفه والخلق الواحد جعشوش فاما الجعشوش بالثمن
فهو الطويل في دقه قوله اهل النار كل جعوط وهو المعظم في سته
وقيل السى الخلق في دانه كل جعوط والحعوط الفا الغليط
وبال رجل جعوط وحفظان وحفظانه ولسل رباد الى عمر سعيد
جمع بالجن قال ابو عبيد اجبته وقال لراغراي ضيق عليه
والجمع الموضع الصير الحسن موله حتى يكون الجعافها موه اي
الاعاها في الحديث مرمصع عمر وهو منجوع اي مضر د ع
وكان مسروق كس الجعابله وهو ان ضرب البعث على الرجل
سعطى حلا لخرج مكانه او يدفع المصم الى الغاري شيئا سم وخرج
هو قال ابن عباس جعيله الغرق تحت وهو ان جعل له حملا
لخرج ما غرق من ثناعه في الحديث لما يدقه الجعل قال
هو الخنف او موى عن الجعة وهي بند الشعير ن
بائ الجيم مع الفاء

الحدث

خلق الله الارض من الزبد الحفا اي من الزبد الذي القاه الماء
في الحديث جفاؤا الهدوء وروي جفاؤا او المعنى واحد

اي قلبها في حديث حبيبها صالح سندره هو جعفر قال استخف
 الصبي اذا قوي على الاكل واصله في اولاد العنم ما قطع امره
 واخذ في الرعي وفي الارثب نصيبها المحرم جعفره وهي الابن
 قال ابو زيد ادا بلغت اولاد المعزى اربعة اسهر وقطعت امرها
 فهي الجفاز واحد جعفر والانتى جعفره وقال لراعي ابي
 الجعفر الجمل الصغير والجذى بعد ما ننظم ان شهرا
 قال والغلام جعفر وفي حديث ام زرع شيعه ذراع الجفن
 في الحديث رفرق اشعاركم فانها جعفره قال ثعلب منطعه
 للنكاح ومثله عليكم بالصوم فانه جعفره في الحديث
 من اخذ قوسا عربيه وجعفرها نفى الله عنه الفقر
 الجفيرة الكناه قال عثمان ما كس لادع الملبس بن جعفر
 نصر بعضهم قارب بعض الجفوة الجفوة العدد الكثير ومنه نيك
 لثيم وبكر الجفان في الحديث ان الجف جفل سميكا اي القاه
 في الحديث فنعس على اكله حتى كاد ينفجف اي تنقلب
 في صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثر في الحديث
 رأت الجفنة الغراء مات العرو لسمي السيل المطعام جفنة
 لانه يعلم الجفنة والغراء البيضا من الشيم في حديث عمر

فلوص جفنتها اي اخذ منها طعاما ما خود من الجفنة
 في الحديث كان جاني عقدية عرجنبه في السجود اي ساعدها
 وفي صفته ليس للجاني ولا للممين اي ليس بالغليظ الخلقه ولا
 بالمحقر قال عمر لا تزدت في جفا الحقو اي لا تزدت في
 تغليظ الازارح يا الحليم مع اللام
 لا جلب قال ابو عبيد الجلب يكون في شين في سبان الجلب وهو
 ان يسع الرجل فرسه مزجج وجلب عليه فيكون ذلك معونه
 للفرس على جريه ويكون في القدنة وهو ان يعلم المصدق منزل
 موصعا ثم يرسل الى المياه من جلب اليه اعنام المياه فيصدقها
 فهي عن ذلك وان ان تصدقوا على مياهم في حديث علي عليه
 السلام من احبنا فلعل للفقر جلبا يا وخفنا قال ابو عبيد
 الجلباب الازار قال الازهر عني به الملاء التي تشبهها
 وقال ابن قيسه اراد ليوفض الدنيا ولزهد بها ولصبر على
 الفقر وجني عر الصبر بالخفاف والجلباب لانه تتر الفقر
 كما تتراب البدن وقد شوب ذكر الخفاف في الحديث جلبان
 السلاح روي في سكر الام مال الازهر جلبان تشبيه الجراب
 من لادم توضع فيه السفن مموذا وسوط الراكب وادائه

ورواه ابن قسطنطين جليلان بضم اللام وتشديد الباء وقال الجليلان
 ادعيه السلاح بما فيها مال ولا اراه سمي به الاحفابه لذلك
 فيك للمرء الجافية جليلانه وقد روى بكسر الجيم مع
 التشديد وكانت ام الزبير رقصه تقول
 اضربه كى يلبت وينود الجيش ذال الجلب
 وهو جمع جلبه وهي الاقوات ولما نزلت اباحا للرجال مبيتا
 قالت القحابة بقتنا نحن في جلب قال لرسوله بقتنا نحن في عدد
 من امثالنا من الحسب لا يدري ما تصنع بناه وقال لبراء الاعزاي
 الجراح ررررر الناس واحدتها جراحة والمعنى بقتنا في ررررر
 كثرته و ركنتم عمر الى عامه بمقر خذ من كل جليل من
 القبط كزي والجلجل الجمه فاراد من كل راسي في حديث
 ابي ايوب من بان على سطح اجمع فلا رمة له وهو الذي لم يحزن
 موله ليس منها جليل وهي الجماء قال كعب بن مالك لرسوله لا جعلت
 جليكا ابي لا حصن عليك والحصون تشبه بالقرور في الجلب
 فادابهم رجليوا خبيثا في حديث علي عليه السلام
 كنت اذ لو كنت دلو يمتلئ اشترطها جلد اى ضلبي جيد
 في حديث البجر حتى اذا كنا جلد ورفعتنا في جلد من الارض

سنة

وهو المويي في حديث التسمية ردوا الايمان علي ابايهم وهو
 جمع الاجلاد وهو جمع الرجل اى الحديث قوم من جلدنا اى من
 القسنا وقومنا في الحديث فذلك بالرجل يوما اى سقطت على جلد
 له والنجيب في حديث الرزك استدد فجلدي في حديث رفته
 واجلوز المطراى طال باخرى في الحديث اى احب ان اجلجلان
 شوطي وهو البير الذي تشك في طرفه وجلجل الشوط مفضل ن
 واعطى رسول الله صلى الله عليه بالاجر الحارث معادن القبيلة غيرة بها
 وجلستهما اى خبيثتها وقال لجد جليش في الحديث اذا اضطجعت
 لا اجلنظي المجاني على المتلفي على طهر من تراوعار حليه وقال بالهمز
 ورجله اجلنظيت وجلنظيت والمعنى لا اتدد حسلا ولا حنى
 امام متوفرا في صفه الرزك ان اجمع الاجلجل الذي نتم شقتنا
 وقال لراعى هو المتقلب الشفة وفي صفه امزله جليج علي
 زوجها اى لا ترفها اذا حلت بزوجهام وكان سعد بن معاذ جليعا
 اى طويلا في الحديث حارجل جليج جاني اقل الجلف الشاه
 المتلوخه التي تطع راسها وقوايها في الحديث كل شئ شري جلف
 الطعام وظلبيت رزك فضل قال لراعى الجلف من الجيز
 الغليظ اليابس الذي ليس ما دونه ولا ينفذ انشدهوا

42
 قار عطار عظم لاطراد براد الحكيمة

جَارُ الْجَلْفِ مِنْ شَعِيرٍ يَابِسٍ ٥ وَكَرِهَتْ أُمُّ سَلَةَ لِلْمُحَدِّثِ أَنْ يَكُنَّ
 بِالْجَلْفِ وَهُوَ الْأَثَمُ فِي الْحَدِيثِ لَا إِجْمَاعَ لِلنَّاسِ عَلَى إَعْوَادِ جَلْفِهَا
 الْجَلْفَاطُ هُوَ الَّذِي يُصْلِحُ الشَّيْءَ وَيُغَيِّرُ لَحْمَ الْجَلْدِ وَهُوَ إِلَى بَاطِلِ الْعِلَّةِ
 وَالْحَلَّةِ الْبَعْدُ فَاسْتَعِيرَ بَرَفُوعُ مَرْفَعُ الْعِزِّ وَبَعْدُ جَلَالَهُ
 وَجَالَهُ وَجَدَّالَ قَالَ لَمْ يَكُنْ لِي خَلِيلٌ لَا يَخْفِي عَنِّي عَلَى جَلَالِهِ ٥ مَوْلَهُ
 خُشْفٌ بِهِ مَهْرٌ يَخْلُجُهَا الْجَلْبُ خَرَّكَ مَرْفَعُ صَوْتٍ ٥ فِي الْحَدِيثِ
 لِي فَرَسٌ أَجْلَاهُ كُلُّ عَمٍّ فَرَقَا أَيَّ أَحَدُهُ عَلِمَا لَهَا مَوْلَهُ أَعْقَرُ لِي دَبِي
 دَلَّةٌ دَقَّةٌ وَجَالَهُ أَيُّ قَلْبِهِ وَكَثُرَتْ فِي الْحَدِيثِ شَعْبًا أَلَيْسَ فِي صَوْتِهِ
 شَيْخٌ جَلِيلٌ أَيُّ مُسْتَقَرٍّ فِي الْحَدِيثِ حَرِّتُ فُجْلِيهِ أَيُّ مَخْرُجِهِ
 عَرَّ الدِّيَارِ وَالْمَالِ وَرَدِّي فُجْلِيهِ مَالًا أَيُّ مُجْتَمَعِهِ نَعَالُ أَجْلِبُ الْعَوْمِ
 أَدَا جَمْعُهُ مَالُ الْحَاجِّ أَمَّا لِرَجُلٍ لَا سَمِيحَةٍ أَمَّا لِي يَدُخُّ وَكَشْفُ
 فِي الْحَدِيثِ يَكُونُ رَجُلًا أَجْلَى رَهْوَالِي بِهِ الْحَسَنُ الشَّعْبُ عَرَّ جَمْعِهِ
 الْبَصْفَرَانُ وَفِي قَفِّهِ الدَّجَالُ أَيْ أَجْلَى الْجَمْعِ فِي الْحَدِيثِ
 أَنْ يَسْرُلَ الْأَصْلَ الْأَعْلَى أَخْرَابًا سَفِيَانًا لَا يَزِيهِ عَالُ يَارَسُولَ
 الدَّجَانِ تَذَرُ لِحَاجَةِ الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلِي بِمَا لَمْ يَسْأَلْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 كُلُّ الصِّبْيَانِ فِي حُفْرِ الْقَرَا مَالُ بَرِيعِي الْجَاهِلِيَّةِ جَانِبَا الرَّادِي ٥
 مَالُ الْمَعْرُوفِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْجَاهِلِيَّةُ مَا اسْتَفْهَكَ مِنَ الرَّادِي

نَالَهُمُ اسْتَرْحَ بِالْجَاهِلِيَّةِ الْآفِي هَذَا الْحَدِيثِ وَمَا جَانِبَهُ وَلَهَا أَهْلُ
 قَالَ الْأَنْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ فِي أَجْزَائِهِمْ قَصْرُ الشَّيْءِ أَيُّ كَسْرِهِ
 وَأَصْلُهُ قُضِلَ وَمَالُ بَرِيعِي الْجَاهِلِيَّةِ الرَّادِي وَسَطُ
 وَقَالَ لَمْ يَكُنْ لِي خَلِيلٌ جَانِبَا الرَّادِي يُقَالُ جَلْبَانًا وَعُدَّتَانَا وَفَقْنَا
 وَشَاطِيَاءَ وَشَطَاةً ٥ بَابُ الْجَمْعِ مَعَ إِلَيْهِ ٥
 فِي الْحَدِيثِ جَمْعٌ فِي أَثَرِهِ أَيُّ اسْتَرْحَ اسْتَرْحَا لَا تَرَدُّهُ شَيْءٌ قَالَ اللَّيْثُ
 وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى لِرَجُلٍ عَلَى أَمْرٍ فَقَدْ جَمَعَ فِي الْحَدِيثِ أَدَاوَعْنِ الْجَوَامِدِ
 فَلَا شُعْبَهُ مَالُ بَرِيعِي الْجَاهِلِيَّةِ الْحَدِيثُ الدَّرَارِي وَجَمْعُهُ جَوَامِدُ
 فِي الْحَدِيثِ أَمَّا لَا جَمْعَ عَلَى الْخَنَى أَيُّ لَا يَخْلُفُ بَيْنَنَا وَمَوْلَى رَدِّهِ زَوْفُ
 وَقَالَ سَمِعَهُ الْجُرْدِيَّ وَالْجَمْعُ الْمَجْمُوعُ إِلَيْهِ جَمْعٌ مَعْرُوفٌ
 مَوْلَى أَدَا السَّجْمُ فَادْتَرَّ الْأَسْجَمُ التَّمَسُّجُ بِالْجَمَارِ وَهُوَ الْأَحْيَارُ
 الْقَعَارُ وَهُوَ سُجْمُ جَمَارٍ الْمَرَفِي وَمَالُ الْخَنَى الْمَجْمُوعُ عَلَيْهِ الْخَلْقُ
 رَهْوَالِي جَعَلَ شَعْرَهُ ذَرَابَهُ وَالذَّرَابُ هِيَ الْجَمْرَةُ لَا تَأْجَمُرُ
 أَيُّ جَمْعَتْ وَأَجْمُرُ الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا أَدَا فَرَقَتْهُ رِيَّ الْحَدِيثِ
 لَا جَمْعَ وَلَا الْجَمْعُ فَيُفْسَدُ أَيُّ لَا يَطْلُو أَحْبَسَهُمْ عَرَاهَالَهُمْ وَفَعْلًا
 كَسْرِي جَمْرٌ يُعَوَّنُ فَارَسٌ مَالُ الْجَاهِلِيَّةِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 وَلَا خَالِفٌ مَالُ الْأَصْحَى جَمْرٌ بَنُو فُلَانٍ أَدَا اجْتَمَعُوا وَهَادُوا الْبَادِي
 فُلَانٍ جَمْعٌ أَدَا كَانُوا أَهْلُ مَنَعَةٍ وَشَلَّ وَمَالُ اللَّيْثِ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ

فوم يصبرون صلي لقار من فاليهم لا خالهم احد اولا مصور الى احد
سول القبيله نفها جن نصير لقراع القبايل كما ضربت عتس لسال
فبتس قال ابر عسله جمرات العرب ثلاث عتس جمن ولبخت كور
جمن ولبخت جمن ولبخت جمن القبيله على من ناواها ومن هذا
نيل لمواقع الجمار التي ترى في جمرات كل جمع حتى منها جمن
موله رجاء موم الا لى وخورهم العود غير مطري في الجارب
الله بوضانفان صما جماره كانت عليه وهي مدرعه من صوب
صبيعه الكمين في حارب ما عزمها اذ لفته الحجاره جمر
اي اسرع ونبيل غفارة وتعت في سمن ببال ان صار جمارا
التي ما حرمها اي جامدا في الحديث ان لعينها نعمة جمل شفق
خبت الجملش فلا تجمها الجملش الذي كانت منه كاله جملش اي
جلن والخبث الارض الراسع واما خص خبت الجملش لار
الانسان اذ لستكده اقوي واحصاح الى مال اخيه ن قوله
اوتت جوامع الكلم وهي الا لفاط اليسيرة جمع المعالي الكسبي
بال لا زهرى برب البران موله هل ترون بها من يرمي جمع
اي سلمه من العيون سمنت بذلك لاجتماع سلامه اعضاها
موله والمول بون جمع ماله الاكثر من بون الجهم وكسرها
الكسبي قال ابو عبيد هي التي بون في بطنها ولد قال وادكون

ابو عمرو

الى بون لم تسها رجل ومه في حديث اخر اما امره فانت جمع
لم نطقت دخلت الجند وقوله قول امره الحاح الى منه جمع اي
عددا لم تقتضي في الحديث ان حاتم البتر كاله جمع بون
مثل جمع الحق وهو ان جمع الاقاع وضمها نال ضربه جمع
كوه فوله بع الجتمع بالذاهم وهو كل لوز من النمل يعرف
اسمه نال كثر الجمع في ارض نلار لخل يخرج من التري وللم
جمع ليل المزدك انه اي ليله القرب من مكة قال الازهرى
ومزدك نال لما جمع في الحديث كاله جبال تقامه
جماع غصبوا المارة اي جماعات من قبائل شتى ن مال الحسن
الا هو اجتماع الضلالة والجماع ما جمع عددا وكذا لجمع
في حقه رشرا لى لى لى لى كان اذا مشى مشى محمدا اي
مسرعا لا متريجا في حديثه الملاء عنه ازجاء به جماليا
الجمالى الفهم الاعضا التام الاصال قوله فجلوها اي اذابوها
مال عامر لى الجود اذ ركت اقواما يتخذون هذا اللبلا جملا
ن قال لم يلقى ليله جميعا او اجياها بالصلاء لخذ اللبلا جملا
في الحديث هم الناس يجر بعض جماليهم الجمال والجمالات
جمع جمالي قوله الموشلون ليلانه وجمته عشر جهم غفيرة الجهم

الكثير وقال لا يناري العراب جماعفيرا والجماع الغفير بيضه
الحديد الى جمع شجرة الزايت والجماع من الجماع والجماع وهو
احماع الشبي والعفر من قولك عفرن المتاع اذا استبره وعطيه
وكا لم رسول الله صلى الله عليه وسلم والجماع الشجر بسقط
على المكسر والله ملة بالمكسين والوفى الى شجرة
الاذيق في الحديث لعن الله المجتاه من الناس الى الحديث
الروائي يحد شجرة من جماع قال لعن الله عيسى امرا
ان بني المداين شرفا والمسا جد جها الحم التي لا شرف
لها والشرف التي لها شرفان قال السري يوفى رسول الله
صلى الله عليه واله في اجم ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث
طلح رمى الى رسول الله شجرة له وقال انها جهم الواد اي ترحله
وتبيل تكمل صلاحه وشاطه ومنه في حديث الفلح
مد جموا راني رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمه فمها ما اي صلاح
منها خشب قال ابراهيم سمي ورا الحماج لانه يعمل به
اقداح من خشب في الحديث التليينه جمة لنواد المروض
اي تشرد عنه همة وبلغ عاتقه شجرة لا حنف فالت الي
كان يسبح اي اكل جهم سقمه لي في حديث ام رزاع

45 ما له على الجهم مجوس الجهم جمع جمه وهم الهمة شلوت
الديه وكان يحد من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوحي مثل
الجماع والجماع جمع جماع وهي اللون المتحد من القضة وقال
ابن الرواس لمعونه انا لا ادع مردان نرى جماعه فرش اي جماعها
وقال موسى طلحه جهمه را القبر اراد ان يجمع عليه التران جمعا
ولا يطلع ولا يطين يقال للرملة المحتملة جهمه

باب الجيم مع النون في حديث الرهم
ترانف الرجل تجنا على المنزل وفي لفظ جاني والمعنى تحت
عليها قال اعني ان الثوب لا يجنب والارض لا تجنب اي اذا
لبسته الجنب اوقعه على الارض لا يضر في الحديث
محامه جنيب الجنيب من جيد التمر في الحديث
عليه بلجنبه فانها عفاف الجنبه الناجية والمراد
اجنبوا الجلوس الى النساء قوله ولا جنب وهو ان جنب
فراغرا الى فرسه الذي ساق عليه فاد افترا المرحوب
حول على الجنون في الحديث خالدر الوليد على الحسية
البنى اي على الكنية الهى في الحديث الحنوب شهيد
وهو الذي ذاب الجنب وهي قرحة تشق البطن وتسمى الدليل

في صفه الجنة بها جناب من لو وهى القباب قوله ادل
 استخرج الليل كنج الليل وجنحه طائفه منه و استخرج اشدين
 ظلمته وامر رسول الله بالجنح في الصلاة وهو ان يبعل عظمه عن جنبه
 ويعتدل في السجدة على الكعبين ويدعم على الركبتين ويترك اوتراش
 اليد اعين قوله الارواح جنود مجنودة اي مجموعها كاعمال الق
 مولفه في الحديث كان ذلك يوم اجناد يوم معروف كازي نام عمر
 والدال مفتوحة وضع عمر الى الشام كان يسرع لفته امرا الاجناد
 يسرع اسم موضع قال ابو الحسن القنابي اللغوي الشام خمسة اجبال
 الارذن وحمض ودمشق وفاسطط وفتشس في الحديث جعل
 الجناب يقعن وهو الجراد في الحديث اي احاف عليكم الجنادع
 يعني الافان والبلايا في الحديث قضيت امراة في جنازتها والعرب
 اذا اخبرت عن موت اناس قالت تقي في جنازته قال ل لا عراي الجناد
 بالكسر التثنية والفتح المين والاصح يقول بالعشس في الحديث
 انا نرد من جنف الظالم اي من صيله بالظلم ومنه قول عمر ما جانا نسا نه
 لانم ونصب الحجاج على البيت بمخيفين وكان ما جاتين الجانق ملو
 المنحس والمحنيق اعجمي مغرب و هناك نفع المم وكسرها وسال
 مجليق رحلي القرا مخنون وسمي على الله الام الى اربعين قلبي

منجوس

لان عمك طاهر الجحش صرنا مثلا لم كان لعا حيه على موده حال
 قوله الصرم جنة اي بقى صاحبه ما يودي من الشهوات وقال امره
 ان يستعود اجنتك من احباب رسول الله قال الكسبي من اجل انك
 فرحت من والعرب يقول فعلك ذلك اجلك واجاك بمعنى
 من اجلك في حديث رزمه ان بها جنانا اي جباب ومثله في
 فعل جنان السوف وقال ابو عمر والجنان من الجن وجمعه جنان
 وقال علي عليه السلام هدا جنباي وخياره فيه اراد اي لم اسماثر
 شئ مني المثلن واهل هذا المثل ان جذبه ارسل عمر ابن
 اخيه مع جماعة مجنون له الكماة بكاء ادا احدثوا جوده الكوا
 ولم يعد ذلك عمر فجا الى جذبه ما ذلك

باسم الحليم مع الوار و قال ابو بكر وانا جيت
 العرب عباد سطا وكانت العرب حواليا في الحرب فاجاب
 السجاني انك شيف قال رجل يا رسول الله اي الليك اجوب دعه
 بالحرف اللبلة الغابة ومعنى اجوب اسرع اجابة قوله واجتالهم
 الشياطين عردهم اي ازالهم والجايلذ ايلع مكانه في الحرب
 او اصابه جاحه فاجتاحت ماله والجاهجه الحقيبه جناح اي ساقط
 في الحديث فاحتوا المرمه اي كرهاها قال ابو زيد اجنوت البلاد

كتاب
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 تاريخ
 الخلفاء
 في
 تاريخ
 الخلفاء

ادا كرهتها وان كانت موافقة لك في دينك واستوبلتها ادا لم موافقة
 في دينك واتركت محباتها في الحرب الا باعل الله سبعين خروفا
 للمفسر المجيد المجلد صاحب الجواد كما سال رجل موقرا ادا كان
 دابة فوله ومضعف في الحرب ربحهم ربحا جيدا اي يطردها
 مطرا جودا وهو الكثرة في حديث ادم زرع وعط حباتها
 يعني صر بها وماله كثر نرجاس لي اي من امراض والسا مزل
 رات كان جايده ينفى انفس الحايض الخشب الي يروح عليها اطراف
 الخشب فوله جايده الضيف يوم وليلة اتي يعطيها جوزة متافه
 يوم وليلة في حديث شرح ادا باع المجيزان فالسع للادل المجيز
 الولي في الحديث فاه من جوف الليل وهو وسط واهل السار كل
 جواظ وفيه ماله امواله احدثها الجموع المنوع والساني الكبر اللع الخمال
 في مشينه والثالث الفقير البطين فوله اما الرضا عنه من الجماعة
 اي الذي يسد جوعه الرضيع في الحرب اخوف ما اخاف عليكم
 الاجوفان وهما السطن والفرج في الحديث متوكلت بنا القلاص من
 اعالي الجوف قال القبيعي الجوف ارض كانت لمراي ^{احد} فوله واجتالهم
 الشياطين اي ازالتم ما يوجد من الجولان والجايل زابيل معكاته
 وقال الازهري استخفتم في الدرامع في الضلال وروى فاجا لهم

في حديث
 في حديث
 في حديث

47 الحاء قالت عائشة فان رسول الله صلى الله عليه ادا دخلنا لبس بحولا
 قال انزل اعراب الجول القلعة وهي القدار في الحديث ان الشمس
 حوته اي بضا والجول الاسود الاسود في الحديث فان عليه جلد
 كبش حوتى اي اسود حاي سما ان اكلنا مري جوناينا وبرائنا
 من اصلح جوناينه اصلح البرائيه الجواني السور والبراني العلايه
 قال علي عليه السلام لان اطلق جونا فدر اجب الي ان اطلق نزعفان
 قال ابو عبيد كرى بروى جونا وسعتن الا صمعي نول اما هو جاده
 العدة وهو الرعا الذي جعل فيه وحمها جانا وكان الرعمد نول هو
 الجيا والجوا في دكر باجرح فتجوي الارض من جهم اي تدين
 في الحديث لا تاكل الجبة جيا قال الازهري هو النبات سمي
 حياقا لانه تاخذ النبات عن ابدان الموتى قال وجوز ان يكون سمي لث
 فعلاه **باب** الخيم مع الماء في حديثه بعد
 نشاة خلفها الجهد اي المزاك قال الحسن لا جهد الرجل ماله
 ثم سئل يسأل الناس اي نفقة في الحديث بل يرض جمداد
 وهي التي لا نبات بها وفي الدعاء اعوذ بك من جهد البلاء وهو
 اشتد وموله كل ما تقي معاني الا المجاهدين وهم الذين جهدوا بها
 معلوا من الذنوب سيرا في صفة رسول الله من ذاه جهرة اي عظم

فِي عَيْنِهِ رِوَايَةُ أَدَا اِسْمَ جَهَنَّمَ اِي عَجَبْنَا اِحْسَانًا
 وَفِي رِوَايَاتِهِ اِيهَا اَجْتَمَعَ دُفْنُ الْوَلَدِ اِي كَسْبِهَا نَقَالُ
 جَهَنَّمَ السُّرَادُ اَقَات مُنْدَفَعَةً مَاحَرَحَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْحَيَاةِ وَالْهَرَادِ
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَهَذَا امْتَلَأَ خَرِبُهُ بِالْحِكَايَةِ الْاَمْرَ بَعْدَ اِسْتِثْنَاءِ
 شَبِيهِهِ مِمَّا يَنْبَغِي بَيَّارٍ قَدْ اِنْدَفَنَ مَا وُفَّاهَا مَا حَرَحَ مَا فِيهَا حَتَّى
 سَعِ الْمَاءُ فِي الْحَدِيدِ وَجَدَ السَّارِ خَيْرَ بَصَلًا وَثَوْمًا جَهَنَّمَ
 اِي اِسْتَحْزِيهِ وَاسْلُوْا فِي الْحَدِيثِ فَجَهَنَّمُنَا اِلَى رَسُولِ الْمَلِكِ
 اِي فَرَعْنَا اِلَيْهِ قَدْ تَبَيَّنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَمِنْهُ اَجْهَشْتُ بِالْبَيِّنَاتِ
 وَنَالَ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَدْ تَبَيَّنَ اَحَدٌ جَلَّالٌ فَجَاهَهُ فَنِي عَنْهُ اَوْسَقُ
 اِي مَا نَعَفَى عَنْهُ وَمِثْلُهُ فَاجْهَضُوهُمْ عَرِثًا لَمْ يَمُوتْ اَحَدٌ اِي خَوْفُهُمْ
 قَوْلُهُ اَنْكُمْ لَجَهْلُونَ وَخَبَثُونَ وَتَحَلُّونَ الْعَرَبُ يَعْمَلُ الْوَلَدُ
 جَهْلُهُ جَهَنَّمُهُ بِخَلْقِهِ وَهَذَا الْاَلْاَسَانُ اِذَا كَثُرَ وَلَدُ جَبْنٍ
 عَنِ الْحَرْبِ اِسْتَبْنَفَا لِنَفْسِهِ وَخَلَّ بِاَلِهِ اِيْنَاءُ عَلَيْهِمْ وَجَهْلُهُ مُنَافِقُهُ
 وَمَضَارُّهُ لِنَفْسِهِ نَكْرَهُ قَوْلُهُ اَنْ مِنْ الْعِلْمِ جَهْلًا وَهَوَاؤُهُ يَنْكَرُفُ
 مَا لَا يَعْلَمُهُ وَنَالَ الْاَنْهَرِيُّ هُوَاؤُهُ سَعْلُهُ مَا لَا خُتَاخَ اِلَيْهِ كَالْحَيَّةِ
 وَكُنْتُ الْاَوَّلُ وَدَعَى عِلْمُ الشَّرِيعَةِ قَالَ لِرِعْبَانِ سَمِعَ اِسْتَهْجَلَ
 مَوْمِنًا فَعَلِيهِ اِنَّهُ وَهُوَ اِنْ كَلِمَةً عَلَى شَيْءٍ لَسَرَفَتْ خُلُقُهُ فَيَغْضَبُهُ

فی الحدیث اسرع الدب شاةً خجماً الرأی ای حممه فادک
الهاهن نعال حممته بالسبع رهجهت به ادا از جرته
فی الحدیث خجماً الواله ای تنکرت وجوههم له ۴

باب الحجة مع الياء ه قوله سبع خرفاً
الحجج بد سبق في صفة رسول الله صلى الله عليه و آله
الأطيل اي ما ارتفع منها في الحديث جاءوا اليه فنجست
الفسر الحجة منه اي جاشت دغنت و روي بالحاء معناه
نقز مع
كتاب الحجة

باب الحاء مع الألف

في الحديث اطلق الى هذا الراوي ولا تدع حجاجا وهو ضرر من
الشوك في الحديث حادك الباقه يعي ظمرها قال حبريل
اخذت من حال البحر فلائت به فم فرعون وهو طينه ورحمته
وقال ابو عبيد الطن الاسود باب الجامع الباء
فوله كما تبنت الحبه قال القراء الحبه نزل البقل وقال
ابو عمر رهي بنت بنت في الحشيش صغار وقال
الكسائي هي حبة الراحين الواحدة حبه ن ما ما الحنطة
ورحبها فهو الحبة لا غير وقال النضر شميل الحبه اسم جامع

لحبوس البفل التي تكثر اذا هاجت وحكي الارهرى ان الحبيبة
 من حبوس مختلفة في الحديث اجباب شيطان الجباب الحبيبة
 قال ان الرية اما لا موت حيا على مضاجعنا الجبع ان ياكل العبر
 حيا العرفج ويستر على ذلك واما قلة فقال جبع جبع حيا
 اذا اسبح بطنه عربش في الحديث باجندا المخلون قال
 الارهرى حبيبا حرف مؤلف من جند ودا واصله جيب ذا
 فادعنت احدي الباس في الارهرى وشدة ذاك اشارة
 بقوله خرج من المار رحلك وذهب جيرة وسيرة قال الاصمعي
 جماله وهيبته وعصم برده ليع الجا والسبين وقال كعب
 الجير والمزاد بالجير العالم وعصم يزل من الجير الذي يكس
 به وعصم يقول من الجبار وهو لا تتركه قال ابو هريرة
 لا البس الجير وهو ما كان موشيا من البرد مخطا وهي
 تردد جيرة ومنه كان اوجب الثياب الى رسول الله الجيرة
 وقول اي موسى جيرة له الجيرة اي حسنة وعسنة
 في الحديث بعث ابو عبيد علي الحبش وروى علي الحبش
 من روى الحبش وهو جمع حبش وهم الرجال سموه ذلك
 لحبسهم عن الرعبان وناخرهم قال تشرح جاحما باطلاق الحبش

اراد ما كانت الحاهلية حبسه من الحام والحارة والسواب
 والحبش ايضا كل شي وقته حاجبه وقفا مؤلداك ومنه
 ان حالدا جعل امواله حبشا في سبيل الله وروى الحبش
 مهم الرين لا ذروع لهم قوله وان صايبك الرسع لما قلنا حبشا
 اولم ودلك الرسع بنت احرار العشب فستكثر منه
 الماشية وقال اللث احرار القول ما نوكل عتر مطبوع وقال
 ابو العيثم الاحرار مازق ورطب مسخ بطوبها للاستكثار
 منه فتهلك وذلك الحبيبة مهدا متال جامع الدنيا من عتر
 حياها الحرق على الجمع والمنع وقوله الا آكله الخضر
 مثل المتصل لان الخضر نقل ليس من احرار القول الذي
 ستنكر منه الماشية فلا حبيبة بطوبها لعله ما تناول منه
 ثم ستنقب الشمس فتثله واما الحبيبة الماشية لا بها لا
 تثله ولا يتول قوله ان السيف يطل فحبيطيا قال ابو عبيد
 المحسني بعتر همز هو المتغصب المستبطي للشيء قال وقال ابن سنان
 واحبيطيت لعنا مهور وغير مهور المحبيط بالهمز العظم
 المنتقى البطن في الحديث على عربون الحبيط ان يوحى في
 الصدرة وهو لون ردي من لوان التمر وكانت عابشة

فحُبِّكَ حَتَّى دَرَعَهَا فِي الصَّلَاةِ أَيْ شَدَّ الْأَزَاةَ وَحَكَمَهُ
 فِي الْحَدِيثِ رَأْسُ الدَّجَالِ حُبُّكَ حَبِيْبَكَ وَالْبَرَقُ تَبَهُهُ هُوَ
 الْمَكْسَرُ مِنَ الْجَعْدِ كَأَنَّ لَرَمْلَهُ بَصَرَهَا الرِّيحَ وَهِيَ عَرِيضُ حَبْلٍ
 الْجِبَالُ وَهِيَ نَتَاجِجُ التَّنَاجِجِ فَالْجِبَلُ مَا فِي الْبَطْنِ وَالْجِبَلُ الْأَخْرَجُ
 مَا حَمَلَهُ الْبَطْنُ الَّذِي سَتَوَلَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنْ يَأْتِيَ بِحَبْلُونِ الْفَضْلِ
 أَيْ يَصْبِرُهَا بِالْجِبَالِ بِأَلِ حَبْلٍ وَأَحْبَلَتْ وَلَمَّا خَرَجَ نُوحٌ مِنْ
 السَّفِينَةِ غَرَسَ الْجُبْلَةَ وَكَانَ لَا تَسِيْرُ حَبْلُهُ بِأَسْكَانِ الْبَادِيَةِ
 الْأَقْلَمُ مِنَ الْكُرْمَةِ وَيَقَالُ حَبْلُهُ لَسِحِ الْبَاءِ فَمَا قَرَلَهُ مَا لَهَا
 طَعَامُ إِلَّا الْجُبْلَةَ فَالْحَيَاءُ مُضْمُومَةٌ وَهِيَ ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَالْوَعْدُ
 الرَّجُلَانِ الْجُبْلِيُّ يَهْمُ الْحَيَاءُ وَاسْتَكَانَ الْبَاءُ الْكَزْهَرِيْعُ الْكَلْبُ
 الْجُبْلِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى حِيٍّ مِنَ الْبَنِيِّ قَالَ الْمُصَنِّفُ أَحْبَابُ الْحَدِيثِ
 يَقُولُونَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُبْلِيُّ فَصَحَّ الْبَاءُ وَهُوَ غَلَطَ مِنْهُمْ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَحْبَبَ زَنًا وَالْأَحْبَبُ الَّذِي يَدُ شَيْءٍ بَطْنُهُ
 وَأُمُّ حَبِيْبٍ ذُو بَيْتٍ لَهَا بَطْنٌ بَارَزَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِبَلَالٍ وَرَأَى يَوْمًا
 وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ أُمُّ حَبِيْبٍ فِي عِلَامٍ لِرَعُوفٍ أَنْ حَابِيًا خَيْرٌ مِنْ
 زَاهِقٍ الْحَابِي الَّذِي يَرْجِفُ إِلَى الْمَدْفُوفِ وَالزَّاهِقُ الَّذِي يَجُوزُ لَشَدِّ
 مَرَّةٍ فَقِيلَ لَا حَيْفَ فِي الْحَرْبِ أَنْ الْجَلْمُ قَالَ عِنْدَ الْحَبِيْبِ وَهُوَ جَمْعُ
 حَبِيْبٍ وَهُوَ ضَمُّ الشَّائِ إِلَى الْمَطْرِ ثَوْبٌ وَأَزَادَ الْجَلْمُ

50 حَسَنٌ فِي التَّلَا فِي الْحَرْبِ فِي الْحَدِيثِ الْجَلْمُ الْحَابِي يَعْنِي
 الثَّقِيلَ بِأَنَّ الْجَمَاعَةَ النَّاسُ فِي الْحَدِيثِ قَالَ
 لَسَعْدٍ أَحْبَبْتُهُمْ أَيْ أَرَادُ دَعْوَهُمْ وَمَا فِي الدِّمِ حَبِيْبُهُ أَيْ حَكَمَهُ
 فِي الْحَدِيثِ مَا تَحْتَفِ أَنْفُهُ وَهُوَ أَنْ يَمُوتَ عَلَى قَرَأَتِهِ وَأَمَّا
 فَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَخْرُجٌ فِي قَبِيْهِ وَأَنْفُهُ تَغْلِبُ أَحَدَ السَّبْعِينَ
 الْأَسْبَابِ وَلَمَّا قَالَ لَسَعْمَاءُ وَلَسَعْدُهُ لَسَعْمُونُ فِي النَّارِ
 قَالَتِ الصَّحَابَةُ أَحْبَبْنَا الْأَحْبَبَ الْأَسْفَقَ الشَّيْءُ
 قَالَ الْعَرَبِيَّةُ كَارِ سَوَلَاةٍ عَلَى الرَّعْلَةِ خَرَجَ وَعَلَيْنَا
 الْجَوْ تَعْبِيْدُهُ وَهِيَ عَمَّةٌ تَعْبِيْدُهَا الْأَعْرَابُ لَسَمُونُهَا هَذَا الْأَسْمُ
 فِي حَدِيثٍ لَمَّا لَعَنَهُ أَرْجَانَتُهُ أَحْبَبْتُهُمْ فِي الْحَدِيثِ مِنْ
 أَكَلِ وَخَمٍّ دَخَلَ الْجَنَّةَ قَالَ الْفَرَّاءُ النَّخْمُ أَكَلُ الْحَتَمَةِ
 وَهِيَ فُتَاتُ الْخَبْرِ فِي الْحَدِيثِ أَرْعَبًا أَعْطَى رَجُلًا حَنْبِيًّا
 الْحَتَّى سَوِيْنُ الْمَقْدِرِ بِأَنَّ الْجَمَاعَةَ النَّاسُ
 أَدَا يَفْتَنِي حَتَّى أَيْ رَدَّ إِلَيْهِ وَمِثْلُهُ الْحَشَارَةُ وَالْحَقَالُ
 وَمِنْ حَدِيثٍ أَحْرَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَبْقَى فِي حَبْلٍ مِنَ النَّاسِ
 فِي حَدِيثٍ الْأَسْفَقُ أَرْحَمُ الْأَطْعَامِ الْمُحْتَمَلُ يَعْنِي

الشئ الغذاء والحك سوا الغذاء والرضاع والحال
 في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه السلام
 نثر الحنأ وهو دقان البرم وفي حديث ابن عباس
 وزينب نقاد لنا حتى استحيينا اي رمت كل واحد صاحبتها
 بالتراب م باب الجامع الجيم م
 يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب وهو ان يوتئ النفس
 بحج آدم م م م اي غلبه بالحج م في الحديث مجلس في حجاج
 عينه الحجاج العظم المشرق على العيون وما حجاجا ان كان
 عن حجاج م قوله لقد حجرت واستعأ اي ضيقت ما رتبه
 الله عز وجل من الرحمة م في الحديث اذا رأت رجلا يتر
 من القوم حجرا م اي ناحيه م مال الاخذ لعل حرجهم
 عمر ولد زميت حجرا لارض اي داهيه عظمه م
 في الحديث للنسا حجرتا الطريق اي ناحيتاه
 في الحديث لاهل القبيل ان يخرجوا الاذي فالاذي
 اي يكتوا عر القود وصل من ركب شيئا فدا الحجر عه
 في حديث فيله وينتصر من راء الحجر الحجرم الدين

51
 منعون بعض الناس من بعض وسفلون بهم بالحج م
 في الحديث برزوا الحجر الصالح فان العروق ساس
 اي في الاصل وقيل في العشب لانهم يحجرون بهم في الحديث
 منهم من باخذ الباز الى حجره الحجر موضع شد السوادع
 قال عليه السلام لزيد انت مولانا محمد م الرجل اذ يروح
 رجلا ويقفر على الاخر من الفرج وقد يكون الرجلين جميعا الا
 انه فقروا بالبيت الحجاب م م م في الحديث
 كان الحانم مثل ذر الحجله الحجله بيت حالفه يتر
 بالثبات وجعله باب من حشده م في الحديث اي ادعوا
 فرشاً وباد جعلوا طعام الحجله قال النضر الحجل
 القبح ما كلك الحبه بعد الحبه ولا حبه في الاصل وازاد
 انه عمر جاد من في اجاني لا يدخل منهم في الدين الا النادر
 ومنه في الحديث باسطا دراجله م في الحديث يصف
 حجم عظامها الحجرم النور م في صفه مكة واحجز
 ثامها اي بدا ورقة والتمام من اشجار الجبال م
 في الحديث نوضع الرجم له حججه صحنه المغزل
 نعي حنار نقا وهي الحديد العفقا التي تعلق بها الخيط

ثم يقتل الغزل وكل متعلق بحزن المحزن عظم معوجه
الطرف في الحديث ما اقطعك له لثمنه اي ثمنه
دون الناس قال عمر في ياقه ما هي بعدك فيسكني لحيها
قال القسبي استجى اللهم اذا تغرر احد من المرض العارض
للتغير والمغيب التي احدثتها الغدة وهو الطاعون
وفي الحديث **ترانت عليا** قد يحكي اي زمزم
بأن الجامع الدال في الامم محدثون
اي ملهمون اي يصيرون ادا طروا قال الحسن جاد ثوا هذه
القلوب اي اجلوها واغتاوا البدرن كما يحدث
السيف الصقال قال لم يستعود حلت القوم ما جد جوك
بابصارهم اي رموك بها واصله الميت فجدج بصرهم
قال عمر حجة هاهنا ام اجدج هاهنا اي شد الاحمال
للعزوم قال لم يستعود رانت كاني اخذت محمد جدج
جنطه جدج الجنطه القلبه وهو قال احباب
رسول الله صلى الله عليه لاي جهل جن قال في خزنة النار ما قال
تقبس الملايكه بالجداد من يعني السجانبين وهو قوله لاي
لامرأه ارجد على مني الاعلى زوج يقال احدثت المرأه

وحدثت اذا تسلبت وركبت الزنه في الحديث **الحديث**
حدث اي شتم في الحديث خيار امي احدثها
الا حد جمع حديث وهو الذي فيه حد وهو من الشبه احدثا
الا استجداد وهو خلق العاينه بالجدد وحد لك قوله ولستجد
المغيبه وهو قال علي انا الذي شتمني امي جدته وهو الامس
في حديث عمر انه ضرب رجلا كلها بضع وتحدث قال
ابو عبيد حدثك نوري في الحديث **دلا مولود** احدث
شي اي اسمن وشي الامس حديث الغلط رقبته
في الحديث **رحا** علم فحدث اي جاز وهو قال لعائش
لا تاس بقول الجدد للبحر قال الارهمي كلنا المغه في
الجداد وهو طائر وهو قال محاهد كك احدث القرأ فاقرا
اي ابعدهم في الحديث **ان ابني** خلف كان رسول
بدر يا جدراها قال ابو عبيد تزد هل احدثت اي مثل
اهد **بأن الجامع** الدال
ولتحدث لوهي السربعه الحقيقه وهو قوله لا يخلدكم
الشياطين كما ثابنت حديثه وهي الغنم الصغار الحجاره
واحدتها حديثه وهي النقط ايضا في الحديث من

خير
52

خدر

دخل حايطاً فلما طلع غير أخذه في جذله شئاً الجذك
والجذك حزن الأزار وروى في جذله مع قال عمر إذا اقتت
فأخذهم الجذك الجذك واصل الاستراع في المني
في الجذب فأخذ بيده من تراب الجذك منها وجوه المشرق
أزاد فحني بآبك الذالك من التام وفي حديث مشر الذكر
أما هو جذبه منك أي قطعه والجذوة من اللحم القطعة
وفي الحديث إن لم جذك من عظمه أي يعطك
باب الحياء مع الزا في الحديث وقومه
عليه جراً أي غطاب وتردي جراً أي الجراة كان
النس يجره المجارب أي لم يجرى الترفع على الناس
والمجرب الشرف المجارب والمحزان الموضع العالي وفي حديث
عروة بن مسعود أنه دخل محراباً فاشرف على القوم يعني الغرة
في الحديث جرب العدو غضب وفي الحديث يربدان
تجربته أي يربد في غضبه وفي الحديث اجرت لذيالك
أي أعلم في حديث بلذ اخروا إلى حرايكم أي حاسبكم
وروي جربكم بالباحج جرببه وهو المال الذي به فواله الرجل
وقيل لا نقار ما فعلت نرايكم فالراجح أنها أي هزل لناها

روى الحديث في بلدنا جراحه أي لقوصه
قال لم مسعود اجرتوا هذا العران أي فشنه في ذكر
السنة تركت الذبح محجراً أي متقبضاً على الجاس
شده الجذب والذبح ذكر الضباع في الحديث
أن القمل قد استجر أي كثر واشتد في الحديث
أن معاوية زاد الحجاب في بعض أيام صقيين حسابه
خمسمائة مائة الحجاب على كاحل من الأجدل الأجرين
قال ابن الأعرابي الحجرة حجارة سود وجمعها جرات
وجروار وأجروون في الرفع واجرون في النصب
والخفز وجروور موضع قريب من الكوفة
في حديث عمر ذري وأنا أجرك أي ذري
الذوق لاخذ لك جربة وهي حسام قال علي
لناطه لو سألت رسول الله صلى الله عليه خادماً ليقى
جاء ما أنت فيه من العمل يعني التعب كان معه الجراة
والأعيان ومنه قول الحسن بن علي جارتها من يولي قارها
في الحديث ما أنا أشبه بالي صلى الله عليه
من فلان إلا أن النبي صلى الله عليه كان أجراً حسامه

يعني الرزق وقال ابو الدرداء ان شر ارجح الدين لا تعيق حرمه
 اي الله اذا اعصى استخمد من ماله اذا اذ قرأتم اذ عوا
 رزقه وكان ابو بكر بن عمر من اول البلد يقول
 راجي ربي وابغي النوا فلا هدا مثل للعب اذا اظفورا
 بالمطلوب و اجزوه لا تأخذوا من جزرات اموال
 الناس في الصدقة اي لا تأخذوا من الجبار وتسمت جزرات
 لان صاحبها تجزها وترى جزرات بقدرة الزاين لان
 صاحبها جززها في نية وفي الحديث ان غلما لحاطب
 اجتر سوا ما فله لرجل فانجزها قال شمر الاجتر اس اب
 نوحه الشاه من المرعى وقال للشاه المسترقة من المرعى
 جزيبته ومنه لا قطع في جزيبته الجبل ذلك ايها اذا كانت
 في الجبل ما وصلت الى متر اجها فلا قطع على سائر فها ما اذا
 اذها المراح كانت في جزز واما حفاظه قال عمر بن
 صفه التمر وجززته الضباب اي يضطاد وقال الضب
 نجب بالتمر والاجتر اش ان ياتي حجر الضب فدخل به
 عودا اذ شأ بهر كه حتى يسمع الضب فيظن انه
 حية فدخل عليه فاذا سمع تلك الحركة اخرج ذنبه

اليها بغير بهانه فاذا رآه المجترش قد اخرج ذنبه نبض
 عليه جندبه فهكذا المجترش الضب قال المشهور
 ما انت احدنا من المجترش مثل معاوية يعني الخدعة
 في الحديث واخذ منه دما بجرشنا قال القتيبي هي
 الحشن لجذتها وصل شي خشن وهو اجترش حشونه جلد
 في الشجاع الجارضة وهي التي تجرص الجلد اي تشقه
 وذكر عطائي الصدقة الاجتر بص وهو العصفرة
 قال عوف بن مالك انك تعلم رجلا في المنام فقال عوف لما
 كلنا عترة الاجتر ارضهم الدرس اسرفوا في الذنوب حتى
 استوجبوا عقوبة الله قال ابو هريرة امت المجترش العرب
 يعني المزع لهاد التريك في الحديث ان اليهود لا ياتون
 النساء الا على حرف اي جنب قال البراء بن مسعود يفتي على
 المومنين في حراف عند الموت اي يقاسم بها ويجازي
 مكر كفاية للذنوب والمجارتة والمقايضة بالمجرات
 وهو الميك الذي تسبرته الجراحات وقال عمر بن الخطاب
 احدهم اشتد على امر عبيته قال لرسده الجردة هاها
 ان يحون الرجل لا يجرد ولا يلمس الرزق او يكون اذا طلب

لا تَرَزَقُ مِنْهُ بِعَالٍ فَلَانُ حُجَارْفُ هـ وَارَادَ عُمَرَانُ اغْنَا الْفَقِيرَ
 مِنْهُ اسْتَهْلَكَ عَلَى مَنْ اَصْلَحَ الْعَاسِدُ هـ وَالْجَزْءُ فِي مَوْضِعٍ اُخَرَ
 لَا كُنْتُ بَالِ عَمْرَانٍ لَادَى الرَّجُلُ فَتُحْبِنِي وَاقُولُ هَلْ لَه
 حِرَّةٌ فَاِنْ هُوَ بِالرَّاسِ فَتُحْبِنِي عَيْنِي هـ قَوْلُهُ يَزَلُ الْقُرْآنُ عَلَى
 سَبْعَةِ اَحْرَافٍ اَيَ عَلَى سَبْعِ لُغَانٍ مِنْ لُغَانِ الْعَرَبِ يُمْلَى
 مَرَّةً فِي الْقُرْآنِ فَبَعْضُهُ بِلُغَةِ فَرَسٍ وَبَعْضُهُ بِلُغَةِ هَوَارٍ
 وَبَعْضُهُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ وَخَرَّ هَذَا قَوْلُهُ ضَالَّةُ الْمَوْسِ حَبْرُ
 النَّارِ اَيَ لَهْمَا وَالْمَعْنَى اِنَّهُ مَنْ اخَذَ الضَّالَّةَ لِيَتَلَكَّهَا اَدَّاهُ
 اِلَى النَّارِ هـ فِي الْحَدِيثِ شَرِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 اِلَى الْحَبْرِ وَهُوَ الْمَغْلَى بِالْحَبْرِ وَهُوَ النَّارُ بَعَيْنَاهَا
 فِي الْحَدِيثِ اَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ حُرَّةٌ فَانْبَسَتْ وَهِيَ السُّودُ
 مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ النِّسَاءِ الْحَارَّةِ مَا لِرِ الْاَعْرَافِ
 الْحَارَّةِ الضَّيْقَةُ الْمَلَا فِي دِمَاكِ شَمْرِ الْحَارَّةِ الْبُكَاحُ عَلَى حَبِ
 فِي الْحَدِيثِ اِذَا دَاخِلُ قَفْنَاهُ وَدَاخِلُ الْجَرَفَانِ
 مَجْتَمِعٌ رَأْسُ الْخَدِّ وَرَأْسُ الْعَرْكِ حَتَّى يَلْقِيَانِ فِي الظَّاهِرِ
 مَا دَسَالُ لِلطَّوْلِ الْمَرْضُ دَبْرُ حَبْرٍ اَفْقُهُ هـ فِي الْحَدِيثِ
 كُلُّ مُتَكَلِّمٍ مُجْرِمٌ مَا لِرِ الْاَعْرَافِ مَا لَئِنَّهُ لِمُجْرِمٌ عَنْكَ

اَيَ الْحُرِّ اِذَا كَانَ عَلَيْهِ وَفَقَالَ بِلَانُ مُجْتَمِعٌ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْلَلْ
 مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا تَوَقَّعَ بِهِ دِمَاكِ عُمَرَا الْقِيَامُ اَجْرًا اَمْ رَدًا اَل
 اَنَّ الْقِيَامَ يَحْتَبُ مَا يَتَلَمَّ حُرْمَتُهُ هـ مَا لِحَسْرَتِي فِي الرَّجُلِ
 الْحُرِّ فِي الْغَضَبِ اَيَ يَحْلِفُ هـ بِالنِّسَاءِ كَيْتُ اُطَّتْ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ لِحْلَةٍ وَحُرْمَةٍ اَيَ كَا حَرَامِهِ
 بِالْحَجِّ وَحِلَّةٍ مِنْ اَجْرَانِهِ هـ فِي الْحَدِيثِ مَا قَدْ حُرِّمَ
 وَهِيَ اَلَّتِي لَمْ تُرْكَبْ وَلَمْ تُذَلَّ هـ فِي الْحَدِيثِ اَنَّ الدِّينَ
 يُذَرِّكُهُمُ النَّاعَةَ يُتَلَقَّ عَلَيْهِمُ الْحُرْمَةُ اَيَ الْعِلْمَةُ
 يُعَالِ اسْتَحْرَمَ الْمَاعِزُ اِذَا اسْتَمْتِ الْعَجَاكِ هـ فِي الْحَدِيثِ
 اَنَّ قُلَادًا كَانَ حُرِّمًا يَسْرُورُ اللَّهُ دِيَانُ ذَلِكَ اَشْرَافُ
 الْعَرَبِ الدِّينَ كَانُوا اَتَجَمَّسُونَ فِي دِينِهِمْ كَانُوا اِذَا هَجَّ اَحَدُهُمْ
 لَمْ يَأْكُلْ اِلَّا طَعَامَ رَجُلٍ مِنَ الْحُرِّمْ وَلَمْ يَطْفُ اِلَّا فِي ثِيَابِهِ
 وَكَانَ اَكْلُ شَرَفٍ مِنَ الْعَرَبِ رَجُلٍ مِنْ فَرَسٍ وَكُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرٌّ يَصَاحِبُهُ هـ فِي دِفَافِهِ اَيَ يَكُونُ دَارًا اَل
 جَسْمَةُ الْحُرِّ اَيَ يَفْقُضُ بِلَانُ حُرِّ اَيَ حُرِّ اَيَ يَفْقُضُ هـ
 دِمَاكِ رَحْمَةُ اللَّهِ مَا فَعِيَ حَارَّةً اَيَ يَفْقُضُ الْجَسْمَ لِكِبَرِهِ هـ اَيَ
 اَخْبَثَ الْحَيَاتُ هـ مَا نُسُ الْحَيَاتُ مَعَ الزَّاي

في الحديث وكان جازاً الجازي الجازي الذي يجوز
 الشيء يقال للذي ينظر في النجوم جَزَّاء في الحديث وعمر
 محزباً إلى المجلس أي منغممة نغمته إلى بعض الحديث
 من فاته جزءه من العزاء وهو ما جعله الاستماع على يده
 من فراه أو صلاه في الحديث لا ثم جزءاً من القلوب
 أي ما جزء فيها وما لا يحاط على له ما استأصلنا الخواص
 فقال جزء غير جزء غير قال المفضل هذا مثل بقوله
 فالرجل للتحيز خبر غير تام ولا يحصل ومعه خصاص
 جاز ليس الأمر كما زعم قال يعلى فيه دجة أخرى وهو أنه
 أراد أن الأمر القوم محج كما يجوز في جهل الجاز عليه ليل
 يرى به في الحديث لا أي الجازي وهو الذي ضاع عليه
 خفته فاعلم معنى متعول في الحديث كما أنها جزءان من
 طير أي جماعة وكان يرقص الجند الحسن فيقول جزءه
 جزءه ترقى غير ينفذ قال ابن السادي هو الضعيف الذي
 تقارب خطوه من ضعف بدنه وقال أبو عبيد هو المصير العظيم
 البطن الذي إذا امتشي إذا البنية وقوله ترقى أي اصعد عين
 بقة أي باصغرة العين ولم ركن أصحاب رسول الله صلى الله عليه

56 تجزئتين أي متبعتين في الحديث أن علم الجنة جزءه
 الجزء منه ضد السهله في الحديث كنا علمنا أجزاء من
 الجزر المرأه وهو بالجامع البين
 من عام رمضان أمانا واحتساباً أي مؤقناً أو الإصباح
 في جهته حصول الأجر وكان المسلمون يحسبون الصلاة
 أي سوخون وقتها لا داع في قوله نكح المرأة لجسدها قال
 تشر الحسب الفعل الحسن للرجل ولا يابى ما خوذ من الحجاب
 إذا حسبوا منافيتهم وقت الفخار وقال اللث الحسب الشرف
 الثابت في الآباء في الحديث ما حسبوا ضيقهم أي ما
 أكثر من ذلك فسد دعاء الصلاة من الحسبانة وهي الوسان
 الصغين قوله لا حسد إلا في اثنين المراد بالحسد هاهما
 الغبطة وهي أن يمتني الإنسان مثل ما لا تسان وأما الحسد
 فهو أن يمتني زوال ذلك عن المحسود وإن لم يحصل له
 في الحديث الحسب لا تعقر المعنى أنه إذا حسرت
 الدابة لا يجوز لصاحبها أن يعقرها مخافة أن يأخذها العدو بل
 تستبهرها وتقال حسرت فلان القرس إذا أعبها حتى تقف
 في الحديث حسرت غصبا لم تستر له في الحديث ادعوا

الله ولا تستخبروا اي كاستطوعوا الدعاء ٩ ورحل مجسراً اذا كان
 مجسراً في الحديث مني اجسست ام يلدن اي مني احابنك
 في الحديث لا تجسروا ودين بين بيانه في الجيم ٩ امر عمر كالمزلة
 قال ذلك شربه من يتوبن وقال هذا يطع الجسود وهو جمع
 ما هذا المزل عند الولاده ٩ قال زبد صوحا اذ فوني في ثياب
 ولا تجسروا عني برا ابا اي لا تنضم و منه جس الدابة اما هو
 التران عنها في الحديث قال جس وهو مثل قوله اوده ٥
 في الحديث عشت عاتشه جرد مجسوس اي فادمتنه المارة
 قال اسامه كثر احسب المزل لعمري اي اجت عنه فنتشر
 في الحديث ان جلد يجسف جس جلد الجبه اي يقشر
 في الحديث نيا سدد اي القذان فان الرجل يعطى المال حتى
 يبقى ذلك في نفسه جسيكه اي جفدا وعداوه ٩
 قال رجل لعنان انا هذا الجي جسك امر اس الجسد جمع
 جسكه وهي شوكة حديد طلبة شبه امتناعهم على
 من ارادهم وصعوبته بالجسد والامر اس الذين فارتسوا الجرب ٩
 وقال ابو امامه انكم مضررون مجسكون اشارة الى الخلق
 في الحديث كوي اسعدي اكله ثم جسمة اي يطع الله عنه

57 بالحى في الحديث عليهم بالصوم فانه مجسمة للعرف اي
 محفزة للنجاح ٥ في الحديث مثل قور جسما القور
 جمع قارة وهي دون الجبل وجسما بلد جذام ن
 في حديث فاطمة انما نادى ليدها يا جسنين غلبت اثم
 احدهما كما قال العموان ٩ قال ابو رجاء اذكر مقتل سطاء
 ابن قيس علي الحسن قال لا صغي هو جيل من رمل ٩
 بالجامع الثين في صفه
 رسول الله صلى الله عليه مجفود مجشود اي ان احماه خدمه
 وحتن حوا اليه ٩ في الحديث اسطعن الحجر الامن حمارا وحشني
 اي جلا سال الناس يخرجون من ديارهم في الحديث النساء
 لا تجسرن اي الى المقدف بل يؤخذ منهن الصدقات في مواضع
 هدا هو الصبح في الحديث حافوه واشتطوا ان لا تجسروا
 اي لا تجمعوا لاخذ زكاهم فوله مجاش النساء اجراهم يعي
 الادبار والمجسنة الدردر وله الاصغي فحاشي النساء قال
 والحشاه اسفل مواضع الطعام قال طلبة ادخلوني
 الجسراي البستان و منه لغة سم الحيا ٩
 في الحديث انه اني جايش خلب اي جمعه خلب ٩

في حديث علي عليه السلام دخل عليا رسول الله صلى الله عليه
 في حشيشة اي حركناه في الحديث ان امرأ حشيش ولها
 في بطنها اي بطن في حشيشة في حشيشة اسفاد اطفالا حشيش
 هو اي ما اوقدت من نار الله فوله في اي بطنه ودا الله
 حشيش حشيش اي حشيشها في الحديث ان رجلا كان
 في غنيمته حشيش علمها اما هو فحشيش اي ضرب اغصان الشجر ليجاز
 الرزق فاك رجلا لعنان ما الى اراك حشيشا وهو اللابس
 الحشيش وهو الخلق وقيل الحشيش الملبس المسطر ومنه
 نيك لردى المر حشيش في الحديث كان يطي في حشيشه
 المتاء اي في جانبته وداك لعاشه ماله حشيشا زايه
 اي بددفع الربو عليك وهو الحشيش يعني البهر ورجل حشيشان
 وامرأ حشيشا فالحاء مع الصاد
 امرأ تحشيبا لمسجد وهو ان يلقى منه الحصى الصغار ليكون
 اوثر للمطلي وداك عمر حشوا والحشيب ان يعم بالشعب
 الذي خرجته الي الا بطح ساعة من الليل وداك عاتة ليس
 الحشيب بشي انما هو منكر بوله رسول الله صلى الله عليه
 والحشيب موضع الجمار مبي في مقلع عمان حشوا اي يراموا
 حشوا

58 بالحقيبا فوله الا حشيبا التثني اي ما ينقطع من الكلام
 وداك حشوا الليل ذلك اجل بعد المشاكين قال ابرعنا
 ركن معونه مثل الجهر الحضر الحيلة في الحديث حشيش
 معلقه في مؤخر الجوار قال الا صمعي هو حشيشه على العبر
 ترفع مؤخرها فحش حشوا الرجل حشيشا فحشوا
 كقادمه الرجل حشيشا على العبر في حديث حشيشه تعرض
 الفرس على العلوب وداك الليث حشوا الجنب عرق مثله معترضا
 على جلف الدابة الى باحيه بطنها شبيهها بذلك
 قال علي عليه السلام لان احشوص في يد جربين احشوا الى من
 ان احشوص حشيشين قال شمر الحشوص الحرك والتقلب للشئ
 قال عمر الفيلاني في داسها الحاشه اي الحشوص شعرها
 اي حشيشه في حديث معونه افلت والحشوص الدب ضرب
 مثله لم اشغ على هلكه ثم افلت وداك الله نعت الى ملاك الدم
 من ينادي بالادان في مجلسه فم بقله ثم سلم في الحديث
 اذا سمع الشيطان الادان ولى وله حشوص وهو شدة العود
 وهو الصراط انصارا مال عام الى الجود اذا صرا اذنه وضع
 لدننه وعدا لدا الحشوص في حشيشه لجنه وحشيشها الصوار

قال انرا لا عري الحطب التراب والصور المستك ١ قوله من
اجفها دخل الجنة فيه خمسة افعال احدها من استوفها
حفظا والى من اطاق العمل بمفها مثل ان يعلم انه سيع
ينكح لسانه عن البيع وانه حليم فيسلك الحكمة والثالث
من عفا معانيها والرابع من اجفها عدا واما اياه
الا زهري ٢ والحاشر ان يكون المعنى من قر القرآن حتى
ختمه لا ينافيه ٥ في الحديث استقيموا ولن تحصوا اي
لن تحصوا اي لن تطفروا ٥ وفيه سبع اجزاء وهو ان يقول
اد انبت لك الحقاء فقد وجب البيع ٢

باب الجاء مع الضاد ١ في الحديث
ان يغله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تناول الحقي يوم جنت
ما اراد بالخضت اي انبسط وقال اللت الخفج فربسته
الارض ٢ في الحديث فمن شأ ان يخفج فليخفج اي
ينفذ من الغبط ١ في الحديث ما طلعت مجزرا اي مشرعا
في حديث التقيفه برادون ان يخلصونا من هذا الامر
اي يخرجونا منه قال اسيد حقة لعامر الطفيل اخرج
بذمتك لا انفذ حصيك الحصان الجبان قال عثمرا

59 ان حص لا ان يكون عدا اي اغتبر حصيات ارعاهن
الخصيات منسوبة الى حصن وهو جبل عظيم باعلى الجبل ٢

باب الجامع الطاهر ١ نشر الرعا الخطمه
وهو العيفى رعى الكلب المال خطمه وسال خطمه
ها و انتد الحلاج ٥ ولما اللب يسوان خطمه ٥
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل ابن ذرعى الخطمه قال
نشره من الاربع العريضة الثقيلة وقال الخطاى
هي منسوبة الى خطمه رجا رب بطن من عبد القيس كانوا
يعملون الاربع في حديث عاتة من بعد ما خطمتون رعى
رسول الله صلى الله عليه وسلم نال خطمه بلانا اهله اد اكبر
بينهم كانوا بما جمل من ائقالم صيرة شخا عوطا و الخطم
كسرك الشى اليابس وخطمه الشى انما سمي لان البيت مع
تبقى ذلك الخطم الجدار ٢ وعصبه هم رجيان على رجله
يخطم عليه غطا اي ينادى من الخطمه رعى النار الى خطم
كل شى قال ابن عباس انابى رسول الله صلى الله عليه وسلم فخطاى
خطاه وهو القر بالكف مبسوطة بين الكتفين وقال
المغين من شعبة لمعاريه حسن ولى عمرا ما لبث بك السهمى

اُرْحَطَا رَبِّكَ اِي دَفْعِكَ عَنْ رَاكِقٍ كَعْتُهُنِ اسْمَا
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِي جَامِي الْجَزْمِ ٥
 بَابُ الْجَاءِ مَعَ الظَّاءِ ٢ فِي حَدِيثٍ
 أُكْدِرَ وَلَا يُحْطَرُ عَلَيْهِمُ الْبَنَاتُ اِي لَا يَنْعَوْنَ الزَّرَاعَةَ حَيْثُ
 شَيْئُهُنَّ فِي الْحَدِيثِ لِمَا جُفِرَتْ لِحِطَارٍ بِشَدِيدٍ مِنَ الْمَاءِ
 الْحِطَارَ مَا لَمَعَ دُمَالُ حِطَارٍ وَحِطَارٌ ٥ قَالَ مَالِكُ الدَّرَاسِيِّ
 شَرَطَ طَاهِبُ الْأَرْضِ عَلَى الْمُسَانِي سِدَّ الْحِطَارَ يَعْنِي حَابِطَ
 الْبُسْتَانِ ٥ بَابُ الْجَامِعِ الْفَائِي فِيهِ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجْهُودٌ وَهُوَ الَّذِي خَلَّمَهُ الْحَبَابَةُ ٢
 وَنُعْظَمُونَهُ ٥ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَخْتَنِي جَفَدَهُ اِي مَبْلَهُ اِي
 أَقَارِبَهُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تَرُدَّ عَلَى قَوْمِهِ
 اِي عَلَى أَوْلِيَائِهِ فِي الْحَدِيثِ اِي يَمُوتُ وَهُوَ مُجْتَنَزٌ
 اِي مُسْتَعْمَلٌ مُتَوَفِّرٌ عَنْ مَنْهَضٍ ٥ فِي الْحَدِيثِ جَارِحًا
 وَمِنْ جَفَنَ الْفَسْرُ اِي اِسْتَدْبَهُ وَذَكَرَ الْقَدَّ لَا رِيْعَانِي
 مَا جَفَزَ اِي اِسْتَوَى جَالِسًا وَكَانَ الْأَجْفُ اِي اِجَاءُ مِنْ بَوَاحِشٍ
 لَهُ لِحَقَرِ اِي اِلْتَبَسَ فِي جِلْبَوْتِهِ قَوْلُهُ هَلَا فَعَلْتُ حِفْشَ
 أُمَّهُ وَهُوَ الْبَتُّ الصَّغِيرُ وَالْبَوَاحِشُ الْخِفْشُ الدُّجُ شَيْءٌ بَتُّ

أُمَّهُ فِي صَفْحٍ بِالرَّجِ ٥ فِي الْحَدِيثِ بَدَرْتُ مِنْ كَلِمَةٍ
 أَحْفَظْتُهُ اِي اَغْضَبْتُهُ ٥ فِي الْحَدِيثِ ظَلَّلَ اللَّهُ مَكَانَ
 الْبَيْتِ بِغَمَامِهِ بَكَتَ جَفَافُ الْبَيْتِ اِي مَحْدَقَةٌ بِهِ ٥
 وَكَانَ غَمْرًا صُلِعَ مَا بَقِيَ عَلَى رَأْسِهِ الْأَجْفَافُ وَهُوَ أَنْ
 تَكْشِفَ الشَّعْرَ عَرْقَمَهُ الرَّاسُ وَبَقِيَ مَا حَوْلَهُ ٥
 فِي الْحَدِيثِ مَرَّ حَقْنَا أَوْ رَقْنَا فَلْيَقْتَصِدْ اِي مَنْ
 مَدَّ حَيْثُ لَا يَغْلُظُونَ فِي الْحَدِيثِ اِي شَبَعَ مِنْ خَبَرٍ لَا
 عَلَى جَفَفِ الْحَفَفِ الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ ٥ وَارْتَسَلَ عُمَرُ رَسُولًا
 إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَقَالَ كَيْفَ رَأَيْتَهُ قَالَ رَأَيْتُ جُفُوفًا اِي
 ضَبَقَ عَيْشٍ وَهُوَ الْحَفَفُ اِيضًا وَبَعْدَ حَقْفُورٍ اِي مَخَارِجُ
 وَمَالَ بَعْلِكَ الْحَفَفُ اِي نَحْوُ الْأَكْلَةِ مُقَدَّرَاتُ الطَّعَامِ
 وَالضَّفَفُ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ
 أَنْ عَمِلَ لَهُ حَقْفُ حَقْفٍ وَحُمْدُ اِي قَلَّ مَالُهُ قَوْلُهُ
 هُنَّ اِسْتَرَى حَقْلَهُ وَهُوَ اِلْتِثَاءُ اِدَّ الْبَقْرَ اَوَّالَافَهُ
 لَا جَنْلَهَا صَلَاحُهَا اِي مَا جَاءَتْ جَمْعُ لِسْنِهَا فِي ضَرْعِهَا مَا ذَلَّهَا
 الْمَشْرِى حَيْثُ مَا غَزِيَتْ فَرَادَى لِسْنِهَا فَسَمَتْ حَقْلَهُ
 لِأَنَّ اللَّسْنَ جَعَلَ فِي ضَرْعِهَا وَاجْتَمَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ جَمْعُهُ مَدَّ جَعْلُهُ ٥

قال عاتق في عمر رضي الله عنه لله أم حلفت له أي جمعت
 اللزني ثديها له مع قوله وسفي حنفا له كحفا له النمر
 أي رذاله ن في رقيه النملة العروس حنفل أي تدرن
 وحشيد الزند م في الحديث التماجن حنفة م
 حنفا ن الله عز وجل الحفنة والحشيد واحد م
 ولقي عمر أوسا فاحتفاه أي بالغ في الطائفة وفي حديث
 علي عليه السلام أنه رد على الأشعث من غير حنق م
 في الحديث عطر عنده رجل فوق ثلاث مائة له جنون
 الحفوا المنع و أراد منعنا ان شمتك بعد الثلاث
 ودد روره جفوت بالغاند المعنى شددت علينا الأمر
 حتى قطعنا عن شمتك ماخوذ من الجفون وأمر
 رة ان حنفي الشوارب أي تنقص جبرها وقيل له في
 حننا المينة قال ما لم تصطبروا أو تغتفوا أو حنفيوا
 بقل في قوله حنفيوا أربع زادات ذكرهن أبو عبيد الله
 أن سلا أحداهن حنفيوا مهموز مقصور وهو من الجفاء وهو
 أصل البردي الأسف الرطب منه وهو نوك كل د والنايه

حنفيوا من أحسنت الشيء كما حنفا المرء وجهها من الشعر
 و الثالثة حنفيوا بالجم وهو ان يقطع الشيء برح به سأل
 حنفا الرجل إذا ضرب به الأرض م والرابعة حنفيوا
 بالخاء من مولد أحسنت الشيء أي أخرجته ومنه قل
 للنباش المحنفي ونقال حنفت الشيء أخرجته م

باب الجامع القاف

في حديث عباد فرغت الفجل حنفي أي أجنبش
 بول لا رأي لحافيه وهو الذي يحتاج إلى الخلا ولا يترز
 في الحديث م بطي حنفي قال ابن الساري أي نائم
 ود الحى في يومه نعال حنفي الشيء إذا مال م قوله
 ما حق أمري أن يست الأوصيته عند أي ما الجزم
 له الأ هذا م قوله جارحان حنقان أي حنقان
 و بول كل واحد منهما الحنق مع د قال علي عليه السلام
 اد ابلغ النساء نص الحنقا والعصبة أولى معاه ان الحارة
 ما د أنت صغين والام أولى بها فاد الملت والعصبة أولى
 بنزوحها وخصتها ونص الشيء غايته والحنقا المخاصمة
 وهو ان بول الحنق أنا حق بهذا والمراد اد الملت غايته البلوع

ومن روى بصري الجفان وهو جمع الجفينة والجفنة ما
 بصير اليه حتى لا يمر به وقوله لا يلع المومن جفينة
 الايمان اي خالفه وحججه ٢ والجفنة من الابل التي
 لا استكملت ثلاث سنين من جفنة لانها لا
 استحق الرضوب عليها والجلد ٣ في حديث عمرو بن
 حطان العزوطا عن جوارها وشواها شربت
 حبان الابل قال عمرو بن العاص لمعوبه انتك وان
 امرتك كحقي الكهول اي كسب العنكبوت والجوق
 جمع جفنة وازاد ان امرتك واه وقال يوسف
 عمران عاملا من عمالي بذكر انه زرع كل جوق ولق
 والجوق الارض المطينة واللن الارض المرفعة ٢
 قال مطروق شرب الستر الجفنة وهو المنع ٢
 في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اي تركبنه
 في الحديث اخرجني جاق الحوم اي شدة ٣
 في الحديث نفى عن الجافله قال ابو عبيد الجافله مع الروع
 وهو شبله بالبر وهو ما حوذا من الجفلة وهو البستان ٤
 وفي الحديث ما تصنعون لجافله اي لمزارع ٥

ولا زاي جافن وهو جافن البولد ولا يلعن احدكم وهو
 حقيق قال جافن وحقيق ١ قالت عائشة نومي رسول الله
 بن جافني وذافني قال ابو عمرو الجافنة النقر التي
 نلى الترقون وحيل العاقب وقال الخطابي الجافنة نقر
 المرقون ٢ واعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الالى
 غسلى ابنته حقيق وهو الازار والاصد في الجفوة
 معقدا الازار فليل الازار ٣

باب الجاء مع الكاف

الائم ما حكي صدر وهو ما في النفس منه بشي وكذلك
 الاثم جواز المفلون اي ما حيز وانثرو مثله اياهم
 والحكاكات فاما الماثم ٢ قال ابو جهل حتى اذا خاضت
 الركب قالوا لمتاني اي سياتو سابي الشرف ٣
 قوله اما جذبها المحك كراد انه ستشفي تراه
 كما تشفي الابل الجري بالاجنكاك قال ابو هريرة
 اذا وردت الكاذ الحكة الصخرة ملا نفرة الحكة
 اما التشفيع في غدر ٢ قوله ان من الشعر حكمة
 اي حكمة وكلاما مافعا ٣ وقال النخعي حكمة التبع كالحكمة

ولد كذا اي امنعه من التاد بال كعن في الجسد فصور
 لا يستكنها الا بي ارضين او حجة في يده اي مصف
 منها وروي بفتح الكاف ومعناه الرجل يفتح في يد
 العذر ففتح به من ان يكثر او ثقيل فحمار الثقل
 في الحديث في بعض الجراحات حكومه قال
 الارهمي معناه ان يخرج الرجل فيلبس الجاحم ارضه
 بان يقول هذا الوكار عبدا غير مجروح كانت فتمت
 كذا وروى بفتح هاء الشبر كذا في الحديث
 في ذكره عبد حكيم الجهم لجام الابد وقيل بان
 معناه في الحديث ان تواضع رفع وان ترفع وضع
 بالجاء مع اللام م
 في الحديث عليهم عمر الماي طردهم واصلهم الممز
 في الحديث الغني يافته حيلناه ركبانه اي غزوه
 حلبة وذلولا بركب م في الحديث من حق الابد
 على الماي عند الماء م في حديث ام معبد واكلونه
 في البيت بالحلوب واكلونه وروى عليه السلام لعمرك
 تشقوني حلبة امزله وذل الاربعة الساعية عبد العرب

صوان
 الحلب

رعتون يدي واما حبل الرجال قال الحزني السناد اهلين
 رما اخذهم البول وليس مثل الرجال يتمسحون بالارض فربما
 لمسحت سوب او بيدها ثم رجع الى الضرع وفي يدها
 شئ من الجاسده فلذلك تفر عنه م في الحديث
 ان فلانا طن ان الانصار لا تخلون معه على ما يرب
 اي لا ينجسون معه على ما يربد وكان رسول الله
 اذا اغتسل دعا بآنا نحو الجلاب وهو الذي يخلب فيه
 اللبن ويدخل في هذا جماعة فطن قوم ان الجلاب طيب
 ويدرول قوم بالجهم وشديد اللام وهو خطأ فاحش
 في الحديث دع ما يخلج في صدرك اي ما تشكك
 فيه قال خلج وخلج بالحاء ايضا في الحديث حسن
 اهلنا من الخيل ارادوا اننا لا ندم طهورها كالجلس وهو الكسا
 الذي يلي طهر البعز تحت الفتب لا رقه ولا بعارقة وذاك بوضو
 كن جالس بذك اي فلا رقه وذاك الشعي الحاح استجلسنا
 الخوف اي لم نعارقه وخالع رسول الدين فرشتي واكله
 اني اخافهم وكان ابو بكر من المطيبين وغيرهم اهلنا
 انرا لا عراي الا خلاف سنت فبالا عبد الارواح وشمهم وخرم

رعدى وكعبت سمو ابدك لاهم لما ارادت بنو عبد مناف
 اخذ ما لى ابي عبد الدار بن الحجاه والبرقاده واللواد البقابه
 وابنت ذلك بنو عبد الدار عند كل قوم على امرهم جلفا موكدا
 ان لا يخذلوا وقال الحجاج في جن يزدنى المقلب ما مضى
 جنانه واحلف لانه اى ما اذربك والجليل الذرب
 اللان وبتنان جليل اى حديثهم وكان رسول الله
 صلى الله عليه والشمس بيضا فحلقه يعنى ترفعه فقال
 خلق الخمر والطائر وفى حديث اخر خلق بقرم الى النساء
 قوله والبغضاهى الجالقه وذاك انما يقطع الرجى
 فى الحديث خلق اهل الجلقه يعنى السلاج وقال فى
 الذروع خاصه فى الحديث جلقه القوم جميع والمعنى
 ان القوم اذا جلسوا فلم ان لهم واحلفهم ان جلسوا
 وسطها احده قوله فسمت ان ابنى نفسى من جالين
 اى من جبل عال وقال لصفته عفو جلقى المعنى عفوها
 الله وحلقها اى اصاها بوجع فى حلقها فسوله ليس من خلق
 اى خلق الشعر عند المقاييس قال ابوهريرة لما نزل جزم الخمر
 كنا نعد الى الجلقانه وهى التذوبه فنقطع ما دب

صوابه
 يعلى

منها قال ابو عبيد نعال للسرا ابد الارطاب فيه من قبل
 ذنبه التذوبه وهى عى الجلق قبل الصلاه وهى جمع حلقه
 وقال العتاسى لزمه هى لثا ريجك ربك والجلك الحلال
 فوله لا تمسه النار الا حلقه القسم قال ابو عبيد وهو
 يعالى وان منكم الا وازدها فاد امر بها المومنى فقد ابراه
 قسمه وقال غنى لسرى هذه الاله قسمه فحون له حلقه
 دائما المعنى الا التذوبه الذى لا شى منه مكررة والاول
 اصح لان المعنى وان منكم والله كقول وان منكم لمن لى
 فى الحديث احلك من احلك منه فوكان احدها ان المعنى
 من برك الاجرام وقابلك فتايله وان كنت تحرم ما والى
 ان السلاج حرام على المسلم فاذا تناول منك فتناول فادفعه
 وقال ابو الدرداء اقبلوا الله اى اسلموا له ولعن رسول الله
 المحلل المحلل له المحلل مسروق المطلقه لثا على شرط ان
 تطلق بعد الموائعه لتخل للزوج الاول فسوله ان نزل الى جليل
 جارك اى امرانه لا تمسها تحل عنده وقال لامراه عابت
 اخرى فومى بخليلها اى سلبها ان يحل بي جليل فى الحديث
 حله ام لا اى خليلي من منك وشيل اى الاعمال افضل

قال الجبال المرنجيد ومنه نولان احدهما الله خام القرآن يبلغ
 اخره ونعود الى اذله ١ والى الغازي في الحديث خبر
 الكفن الجله قال الخطابي الجله ثوبان ازاد ردا او لاكون
 حله الا وهي جديد خيل من طيفا فلبسها ٢ وقال ابن عباس
 ان جلد لؤذي ووطي وشغل عن الذكر جلد زجر الماة
 اذا حشمتها والمعنى ان زحر لعا عند الافاضة من عرناك
 ووطي الناس ووذهم ٣ في حديث عمر انه قضى في الارنب
 نعله المحرم خيلان وروى خيلام وهو الجدي الذكر
 وقيل الجمل قال الاصمعي ولد المعزى خيلان وجيلام وقال
 ابن شميل الخيلام الجمل ٤ وامر رسول الله صلى الله عليه معادا
 ان ياخذ من كل جمل دينار اى من كل بالغ ومنه القتل
 راجب علي كل جمل ٥ قوله الرومان الله والجمل من الشيطان
 اعلم ان الرومان الجمل واحد عر ان صاحب الشرع خص
 الخبر باسم الرومان الشرباسم الجمل ٥ وفيه عن جلود الكاهن
 وهو ما عطاها نبال حلوته اجلن جلودا الجلودان
 الرشون ٥ قال ابوهريرة الجليه يبلغ الى مواضع الوضوء
 معنى الخيل ازاد قوله عليه السلام امي عمر مجنون من الوضوء

بان الجاء مع الهم ٥ قال عمر لرجل مالي
 ازاك مجتمعا قال لا زهري التجميع بطر تخدين ٥
 قوله سبحانه اللهم وحمدك المعنى وحمدك ابتداء ٥
 في الحديث اجد اللحم غسل الاجليل اى ارفى اللحم ٥
 في الحديث حماد يان الشاغص الطرف معناه غايابا من
 وجهه ما حمد منهن نبال حماد اى ان تتعلكى اى غايبتك
 في الحديث حنا اذا اجمروا الناس اى اشتد الحرب
 ويقولون الحسن اجمروا اى شاق من اجمروا الحسن اجمروا
 المشقة ٥ قوله نعت الى الاجمروا الاسود يعنى العرب
 والعجم والغالك على الوان العرب السمر وعلى الوان العجم
 البياض والجرم ٢ وفان لعلى عليه السلام غلبت عليه هده
 الجمر ابعون العجم قال ابو عمرو الاحمر الابيض وقوله
 لعائشة يا حميرا مال على لرجل اسكت بالرحمة البجان
 اى بالبر الامه والعباد ماس القبل والذير ٣ وماك
 الا عمنش كان مجاهد يرى ان الكجر الاسود والاسود الجز ٥
 قوله اعطت الكثرين الاحمر والابيض والمراهي كسوز
 كسرى من الدهر البصه وفيل اراد العرب العجم ٥

65

حُمِعُوا عَلَى اتِّبَاعِهِ دى ذكر النساء اهل بيته الا حمزة
 الدهد العفزان والمعنى جيت الجلى والطيب ٢ وقيل اللحم
 والشراب فى الحديث فاصاننا سنة حمزة اعى الحديث
 ودالك ان افان السمتا بجموزمان الفخيط ٢ وكان شرح
 رد الجماره من الجبل اى لا يحن احباب الجمارا حباب
 الجبل فى السهام دى قال اسكنى رسول الله بقله
 كنت اجنبها قال لا رهوى البقله الى جناها اسكنى كان
 فى طعمها الذع فسميت البقله حمز فعملها ٢ وسئل اعراس
 اى الاعمال افضل قال اجمرها قال ابو عبيد افضلها
 واقواها دى الحديث هذا من الجمر وهم فرشت
 ومن ولد فرشت وحنانه سمو اجمرها لانهم جمرى دهم
 اى تشددوا دى الحديث فادار حله جمرى التايين
 والدراعى اى دقيقتها ٢ وكان على عله اللام يوم حشر
 الجمرى احبابه اى حرضهم على القتال فى حديث دى
 الشديه كان له يدية اذا تركت خمصت اى سقطت
 وقال لعنات اجمرنا اى ايقضوا ايماننا ونسناد الاصل
 الجمرى الذى هو فاصله لا يابى ذالك لافا زعمى الحله فادا
 ملتها اخذت الى الحله والحله ما حله من النباب

والحضر ما فلع من البنت مال بعض العلماء للنفس حمزة اى
 ستموم فى حديث بلعمر اى ايت ان عجزوا استحق التا لى
 مفرجه والمعنى صار اجمن دى قوله فى حميل السيل
 دى لفظ حميل السيل والمراد الاخيار لسرعه بناهم
 فى الحديث نضغط المؤمن فى العز ضغطه نزول حماله
 مال لا رهوى يعنى عذوق انتبه دى فى الحديث الحميل
 لا تورث لا بدينه وهو المحمول النسب دى الحديث
 الحميل غارم وهو الضامن فى الحديث حله حميل
 حماله ودالك ان الجمرى منع من قوم فسفدك فيها
 الدم بمحمل رجل يلك الديان لنضغ دات البين ٢
 فى الحديث القرن كل حليل حاقته اى خاصته
 فى الحديث حبال فى غير محمله يقال اجمت الحاجة
 اذا اهتمت ٢ فى الحديث عذ حمة الهضات
 يعنى تشددت فادامتها وحمله كل شى معظمة ٥
 فى الحديث رخص من الرقبة فى الحديث
 مثل العالم مثل الحمة والحمد عن ما جاز سنشفي
 بها المرضى ٢ قال ماله فى خطته اقل الناس هما اهل حمز

ابي متعه في حديثه عن عبد الرحمن انه طلق امرأته
 ومنتعها بخادم يسود اجتمها اباها اي متعها بها
 فوله حتى اذا ضربت جثما فاستجفوني اي فجان
 واحدته جثمه ن ومتر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مجتم اي مسود الوجه وكان الس اذا جتم راسه
 اعتم اي اسود بعد الخلق في الحديث
 حم لا تقرون بال ابو عبيد معناه اللهم لا تقرونهم
 في الحديث ذكر الجنانه فقال للواحد
 من افراد اذا كان صغيرا فقامه فاد اكبرت هي
 جثماته فاد اعظمت فهي جلمه فوله الجمو الموت
 منه فوكان احدهما فلتحت ولا تنعز ذلك قال ابو عبيد والراد
 النفع الخلق ولو بالجموم والمانى ان لفاهدا كالمون
 مثل الموت قاله اس الاعراب والجمو ابو الروح واحن
 وكل من دليه من دي فزانته قال الاصمعي الاجمان
 قبل الروح والاختان من قبل المرله والصهر لجمعها
 في الحديث كاجمي الاله ورسوله كان الشرف في
 الجاهلية اذا نزل مكانا في حية استعوى كلبا

67 كلبا كجى مدى عوا الكلب لا شتركة فيه عين وهو
 تشارك القوة في رعيهم صلى رسول الله عز وجل ان
 رسول الله اذا جى التما كجى لجنل الجهاد وودجى عمر النفع
 لنعم الصفة ن في الحديث كانه جثمه هو الزن
 المشعر الذي جعله السمن والعلى الزيت فاما
 الذي جعله فيه اللبن فالوطيد وما كان للما فتقام
 بال الحياء مع اللون

على عن الجنة وهي جزار خضر كان يحمل الى المدسه
 منها الخرق فوله من مات له ثلثة لم يبلغوا الجنة اي لم
 يبلغوا ان يكتب عليهم الاثم ثم كان رسول الله يالى
 جزارا فنجحت منه اي بتعبد قال ثعلب المعنى المعنى
 فعلا خرج به من الجنة كما قال يانم وخرج ن
 في الحديث وكثر منهم اولاد الجنة يعي
 اولاد الزنا و ابي بصب مجنود اي مشوى فوله
 لم صليتم حتى تكونوا كالحناير قال ثعلب الجيرة العوس
 بلا رنر وقال الازهرى كان شى يكون مخنيا فهو جيرة
 في الحديث حتى يدخل الوليد بين فيم الجش

عن في في الافعى ٢ وسئل عطا اي الجناط اجاب اليك
 فقال الكافور ٢ الجناط هو الجنوط وهو ما خلط من
 الطيب للموتى خاصة ٢ سئل ان الميت عمن قبل
 حنطاً وهو الذكر من الحنطتين قال عمن لا يقطع
 هذا الامر الا لمن لا يخنق على جثته الجنون العبط
 والحنط قال ان لا عزاي معاه لا يحنق على عينيه ٢
 واتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصبي فحنكه الخنك ان
 مضغ التمر يذلك به حنك الذي يقال حنكته
 وحنكته ٢ وقال ورقه في بلال لن ينامن لا تحذنه
 جنايا اي لا تعطفن عليه ولا تسجن به ٢ في الحديث
 وجث الجذع المعنى صوت من شئنا قاروا جثت الماده
 اذا صوتت في اثر ولدها ٢ في الحديث قال عمنه راى
 مغطاً اقبل من بين فرش مال عمر حتى قدح ليس منها
 يضر مثلاً للرجل ينتمى الى النسب ليس منه والقدح احد
 قداح الميسر واداك ان القدح من عثر جوهر اخوانه ٢ حمله
 المفيض حاميه صوت تحالف اخوانه فغرف به ٢ فوله
 اما والجناط على ولدها صهاين وهي التي تقيم على ولدها لا

68 تفرج ومنه قوله احبناه علي ولي اي اشفقناه ٢ في الحديث
 ناد افنوز محبته اي لم يعطف الوادي في الحديث
 خلفت عبادي حنفا اي على الاستقامه في الحديث
 اماك والجنون في العلوه وهي مطاهاه الرأس ونفوس
 الطهر في الحديث وجنايتك بمعنى رحمتك ٢
 باب الحاء مع الواو
 قوله اعطى جوتي اي اتي وميله الراس يعون
 جوتا اي سيعون صراخا من الكتمه وسال رجل الجهاد سال
 الك جوتيه اي ما ياتمه ان تركته من الحزم كالام
 والاخت واليت وقيل الحويه الام وفي الحديث
 اسوا الله في الجوان يعني الساتر الجناحان الى من بعدهن
 وازاد ابو ابوب طلاق زوجه فسال رسول الله ان يطلق ام ابوب
 جوب قال ان لا عزاي الجوب هاهنا الوجشه ٢ فوله
 اسون ياسون جوتا جوتا كانه لما فرغ من كلامه زجر يعين
 وجوب زجر لدكون الايدى ٢ في الحديث يسبحا حلال
 الجواب وهو من قبل راصل الجواب الوادي الواسع ٢
 وقال رجل ما تركت حاجه ولا داجه الا انت المعنى ما

تَرَكْتُ شَيْئًا دَعْنِي إِلَيْهِ لَعَنِي الْآرْكَنُ مِنْ الدُّنْيَا وَدَاخِلُهُ
 أَنْتَ لِلْحَاجَةِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَرُوعٍ لِلْقَلْبِ فَلَهُ وَجَاهُ
 عَلَيْهَا خَيْرٌ مِنْهَا إِي حَادِثًا عَلَيْهَا نَالَتْ عَائِشَةُ ثَارَ عَمْرٍ
 أَجُوزًا يَأْخُذُ بِالْحَادِثِ الْمَذْكُورِ فِي أَمْرِهِ وَتَرُدُّ أَجُوزًا
 وَهُوَ الْحَسَنُ السَّيِّفُ لِلْأَمْرِ وَقَالَ الْعَرُوفِيُّ مِنْ رَدِّهِ
 بِالذَّالِ أَرَادَ الْمُشْتَرِ الْحَادِثَ وَمِنْ رَدِّهِ بِالزَّائِ يَوْمَ حَارِ
 النَّبِيِّ قَوْلُهُ أَغْبَطَ النَّاسَ الْخَفِيفُ الْحَادِثُ أَيْ الْعَلَلُ الْمَالُ
 وَالْحَادِثُ الْحَالُ رَأَى قَوْلَهُ أَلَمْ يَرِ جَوَارِيَّ أَيْ مَحْصًى
 مِنْ أَحْبَابِي وَمُفَضَّلٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَوَارِيِّ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ
 عِيسَى وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الْجَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ أَيْ مِنَ الْمَصْرِ
 بَعْدَ الزَّادِ وَقِيلَ مِنَ الرَّجُوعِ عَنِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ انْكِسَا
 فِيهَا بِالنَّاسِ أَيْ لِرَجُلَيْنِ بَعَثْنَا إِلَيْهِمَا إِلَى سُورِ الْإِيمَانِ لَا أَرْبَ
 حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْكَ أَيْ خَيْرٌ مِنْ بَعْثِهَا بِهِ أَيْ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ
 وَلَمَّا قِيلَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ جُورًا
 نَظَرُوا فَرَادَهُ وَهُوَ أَثَرُ كَيْفِيَّةٍ كَوْنِي بِهَا ۚ وَجَوْرٌ رَسُولُ اللَّهِ اسْتَعَدَّ
 أَنْ يَزَارَهُ خَدِيدٌ أَيْ كَوْنُهُ فِي الْحَدِيثِ دَعَائِهِمُ الْكَبِيرُ
 الْجَوْرِيُّ بِاللَّفْظِ أَرَادَ مَنْشُورًا إِلَى الْجَوْرِ وَهِيَ جَلُودُ

حَمْرٌ يَحْدُثُ مِنْ جَلُودِ الْعَمِيمِ ۚ فِي الْحَدِيثِ كَيْفِيَّةٍ جَوْرُ الْإِسْلَامِ
 أَيْ يَوَاجِبُهُ وَجْهًا ۚ وَبِأَنَّ بَانِعَ لُجُوزِهِ أَيْ لِمَا يَجِبُ
 فِي الْحَدِيثِ مِمَّا حُوزَ لَهُ عَرَفَرَانَتُهُ أَيْ مَا يَجِبُ ۚ
 فِي الْحَدِيثِ ۚ مِمَّا زِلْنَا مِنْ طَرَفِ حَتَّى يَلْعَنَ مَا جُوزَ بِهِ
 وَهُوَ مَوْضِعُهُمُ الَّذِي أَرَادَهُ فِي الْحَدِيثِ الْكَلَامُ جَوَارِ
 الْعُلُوبِ أَيْ مَا جَزَّ قَبْلَهَا وَاتَّزَرَ لَمْ يَطْمِئِ إِلَيْهِ الْفَسْنُ وَرَدَّ
 نَشْرُ حَوْرٍ أَيْ الْعُلُوبُ يَنْشُدُ الْوَادِ وَمَعْنَاهُ جَوْرُ الْقَلْبِ
 وَبَعْلُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْعَلُ مَا لَا يَحْسُنُ وَتَرُدُّ جَزَّ أَيْ الْعُلُوبُ
 وَهُوَ مَا جَزَّ قَبْلَهَا فِي الْحَدِيثِ جَاسُوا الْعَدَدَ خَرًّا أَيْ
 بِالْعَوَا الْكَفَاةَ فِيهِمْ رَاضِلُ الْجَوْرِ مِلَّارُ كَرِ الْفَرْبِ ۚ
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ الْجَوْرِ كَفَسُهُ أَيْ بِحَالِ طَرَفٍ وَخَدِّ عَلَى
 رُكُوبِهِ أَيْ حَدِيثٌ يُجْعَلُ حَلًّا يَحْوِي الْكَلَامَ أَيْ بِأَهْلِهِ
 فِي حَدِيثِ عُمَرَ وَبِأَنَّ خَطْبَ أَمْرٍ أَيْ خَوْفُ سَرِّ الرِّجَالِ أَيْ بِحَالِ طَرَفٍ
 وَبِأَنَّ عَمْرٍ أَيْ خَوْفُ لَاسْتَبْعِ جَوْرُ شَيْءٍ الْكَلَامُ وَهُوَ وَجْهِيَّةٌ د
 وَبِأَنَّ عَلَى الْخَطِّ فَتَقَطُّ حَصَّةٌ بَعُولُ خَطِّ كَفَانَةٍ د
 نَالَتْ عَائِشَةَ رَدَّ حَتَّى رَسُولُ اللَّهِ عَلَى خَوْفٍ بِأَنَّ الْأَصْحَى الْجَوْرُ
 الْبَقِيَّةُ لِلنَّاسِ الْخَفِيفَةِ فِي الْحَدِيثِ أَمْرٌ جَوْرُ الْعُلُوبِ

كذا ترى بضم الياء وكسر الواو وقال ابو عبيد
 الياء وكسر الواو قال والمعنى بعثرها عن الموكل
 ولما لم يستجبه بعظم جليل اي قد عبثه اليك وكل فتعثر جليل
 ماد انت عليه التثنية هو جليل فلوله اللهم جو الينا اي
 موضع النبات كاني لا يبيد في الحذب والشا حبال اي لا يحل
 فلوله بك اجادل اي اطالب بك اجول اي اجترى وكلا
 جول اي لا جركه فلوله وتخييل الجهم اي ينظر اليه
 هل تخيل اي جرك في الحديث من اجل دخل الجنة
 اي من اعلم في الحديث اللهم ذا الجبل الشديد اي القوي
 والمحدثون يولون الجبل ولا معنى له في الحديث رجم
 بهما انا الحايه وهي التي جرم جولا لما لا يجد ما يرد
 وما لو اعمر عمر راي سعة كان جرم ولا يرد اي كان فاستق الشعر
 عفت الفعل في الحديث فوالنا الى جوا صم اي
 لحانا الى صوت ولما اردت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جوي وراه بعباء اي جعل جوته وهو ان يدرك كسا جول
 السهام يرد فهاه وقال بعض المشركين يوم يدرك رات
 الجوايا علمها المنايا قال اللهم الجوايا مراكي النساء

في الحديث حتر الحبل الجواي الكسبت الي يعلوها
 سواد ٥ وقال رجل يا رسول الله ها على شي مالي ادا انت
 زكاته مال وان ما خادون عليك النفل فجادت فاعلت
 من جوت النبي اذا جمعته يقول لا بدع المراساة من فضل
 مالها والاك حنف بزل اهلا الحوفه في مثل جولا النافه قال
 الا صمعي هي حلد رقيقة خرح معها الولد بها ما اصفر
 ونها خطوط حمرة وخضرة العرب نصف الارض وخضرها
 جولا النافه ٢ في الحديث مدنوت الى البراق نحياني
 اي جوي والمعنى يولي ٢ ما الحاء مع الباء
 قال اس عمر يظن الرجل الفجاءة يبالغ فيدهم جوي الدهر
 اي ان اجرد لك اما ادا الموضع دوام السدل ٥
 في حديث اهل البيت لا تحبنا محيوس بال يعلت هو الذي
 ارم عدد امة عبد وكانه ما خرد من الحبس وهو خلط
 في الحديث مدبر الجواي نحيشت لا نفس منه اي نفوت
 ورواه بعضهم نحيشت والجيم وهو من جاشت ادا اربعت
 في الحديث دخل جاش خل وهو جماعة قال عمر بننا
 اما سيرة ادا اساس الجاش منه من ونحاش مني اخرى

اختلاط

ابن يرفع فجرد الاخيائش الاكثر ان بالشيء ٢ و دخل عمر
انما فرأى كلها فقال احببتن الى اي شئ فم قال حشيت
القبلة و احشيتنه اذ استغنى الى الجباله ٥ قال لعمر
فجاء المسلمون حيقه و تروى ففاض المسلمون حيقه
بالجيم والمعنى واحد اي جبالوا جوله و قال مطوق هو الموت
فجاءه اي جيل عنه ٢ في حديث و جعلهم الارض عليه
حيث يبصر اي ضيقه على الارض حتى لا تقرر منها قال
وقع في حيث يبصر اذ وقع في امر لا حدمه مخلصا ١

في الحديث ما جاء في بيتك اي ما اخذ قلبك و اثر فيه
في الحديث لم يتوانوا في فتح الحيين از جملها في اليوم من و واحد
في وقت معلوم ٥ قوله الحيا من الامان لان المستحي ^{سبح}
من المعاصي و عمر ما نودي ٥ قوله اذ الم سجي فاضع
ما شئت اي صنعت ٢ في حديث الاستسقاء رجاء رعا
الجيا ما يجي الناس به في الحديث اذ اذكر الصالحون في هلا
بغير اي هلا و عجل يدكن في الحديث لئلا الانسان
عركته حتى يخرج حيه اهله اي عركته حتى في منزله ٢

كتاب الخاء ٣

باب الخاء مع الالف ٢ مثل المومن
مثل حامه الزرع الخاء مع الغقه الرطبه من النبات ٢
باب الخاء مع الباء ٣

اسعوا الرزق في خبايا الارض اذ اراد الحوت في الحديث
التي بالخماره دون الحبيب الحبيب ضرب من العبد ٢
ومن كل من هدا الشجر الحبيته اي المكونه هذه الراجحه مثل
الشم والبقلة ٢ قوله اذ اكثر الحبت اي العشق و الحمد
و حديث فلان مع امه حبت بها اي يزي قوله اغوذك
من الحبت و الحبايت قال ابن الساري الحبت الحفر

و الحبايت الشياطين و قال عن الحبت بضم الباء الحبت
وهو الذكر و الحبايت جمع حبيته وهي التي من الشياطين
في حديث اغوذ بك من الحبت الحبت قال ابو عبد
الحبت ذو الحبت في بته و الحبت الذي اعوانه حبتا
و قال محبت اذ اكان يعلم الناس الحبت و بكت في عهد
الرفق لادار لا غايه ولا حشيه و الحبت ان يكون يد اخذ
من فوه لا حبل سبهم ٥ قوله لا تظلي الرجل و هو دافع الحشيت

يعني الغاية والبول م والى عمر المختار قال ابو عبد الله الواهي
 المزارعه بالمقيد اللث والريح واما من ولد ابي بكر قال
 الا عراي لطلها من خيرة قتل خارجهم اى عاملهم بنار عوا
 فنعى عن ذلك في الحديث نخل الحبيبه وهو النبات اختلجه
 اجشاشه م في الحديث من فرائد الكرمى في يده حرج
 الشيطان له خبج وهو الضراط وهو الجحج انفا ومرت مجر
 بنام بعد العصر قال القاتاعه نعن فيها الحبيبه قال
 شهر كان محوكتى لسانه لحنه وانما اراد الحيطه
 قال حيطه الشيطان اذا امسه خبل م قال سعد لا
 حيطوا خبطا الجاهل اى ان تقدم الرجل بعد القيام من السجود
 قوله لا خبطا شجر اى لا تفرق معنى لثجات رفته واسم
 ماسح الحيط واسم ما تفرق به الحيط قال عمر لقد راسنى
 بهذا الجبل اجنط من واخبطا اخرى م في حديث علي
 عليه السلام خبطا عشوان اى خبطا في ظلمات وخاط
 العشوان هو الماشى في الظلمه وقيل لان عامر بن دحيك يعطى
 الخبط وهو الذي ساله من غير معرفه كانت يدهما م
 وشكك الاقار رجلا حاج خبل ياتى الى خبل الخبل

٧٢ الفساد في القمار م في الحديث من اصيب بدم او خبل
 اى جرح يفسد العضو م وطينه الخبال عصاره اهل النار
 في الحديث بين يدي الساعة خبل اى قتل بالهرج م
 وبى نعم مسجد ابطمه الكوفه فقال اس مستعود حيت كسر
 مسجد الخبال وهو الفساد م في الحديث وليا صلا ولا يخذ خبته
 اى لا يخبا منه في حجره قال شهر الحبيبه والحبيبه
 في الحج والتبته في الارز قال اس الا عراي اخبى الرجل
 اذا خبا في خبته سوا اوله مما الى البطن اثبت اذا خبا
 في ثقبته مما الى الظهر م باب الجامع النادر
 في حديث اى جندك انه اخناني للفرس وفي لفظ اختنا
 قال شهر والمعرف اخت اذا انكسر دقاغوى الحديث
 امين خانه رت العالمين اى طابعه م قوله اد البقي الخنانان
 وهما موضع قطع الخائن من الذكور الاثني في الحديث
 على خن رسول الله صلى الله عليه الخن روح الشد وشيك سعد
 اس خبيرة اسطر الرجل الى شعر خبته وهي ام امره الرجل
 فان اس شريك سميت المصاهر مخائنه لانها الخنائين م
 في الحديث كالى انظر الله خبل الرجل ليطعنه اى يرب

الفرقة من غفلة عن الاجترار واصل الخنك المدع ومنه
الحديث خنك الدنيا بالدين باب الخنك
في الحديث رايه خائراً اي غير طيب النفس

باب الخنك مع الحزم معناه السكينة
وهي ربح يخرج مال ابر قبيبة الخرج من ابراح السريعة
المزم في الحديث ما خانت السفيه ربح فحتمها اب
صر فها عرجها واما للسائر ادا شبعن فجلن
الحجال اكنسك الزاوي الحجل سكت وسكر ولا يجر
ومر رجل براد حجل اي كسر النبات

باب الخنك الدال في صفة عمراته
خديت من السار وهو العظم الجاني في حديث الصدفة
وي كل بلاس يلع خديج قال ابن الساري اي كل الخديج
وهو الصغر الاعضا النافق الخلق واصله مخدج وفي
الحديث اني لمخدج وهو النافق الخلق وقوله هي خديج
اي ياققه قال خديجت الناقة اذا التقت ولدها قبل اذان
الشاج واركان بام الخلق واخذت ادا لده باقر الخلق
داركان لتمام الجمل وقيل لري الشدة مخدج اليد اي بافصها

في الحديث انما راجله جري في غير اخد اي في غير شئ
قوله الجرح خدعه اي نفى امرها خدعه راجله
في الحديث قبل التاعه شئ خدعه بال الاصح
اي قبل غيرها المطر وقيل بكثر المطر وقيل النبات

في الحديث كان الحزم على الاخذ عن بال الرجاء الاخذ
عرفان في العنق في حديث الملا عنه خدل جعد الخذل
المنلى الثاني و ذلك الخدج رمال خالدر الوليد الحديث الذي
فقر خد متعم الخدمه سير غليظ شئ في رشح العبر
وسمي الخنك خدمه لذلك وفي الحديث بدت خدكم
السار وفي لفظ يادية خداهم اي خلا خيلهم بال ابو عبيد
اصل الخدمه الخلفه المستند فته خالد اجماع امر العجم
ذلك وفصها نرفها وفي حديث سلمان انه ركب حماراً

وخد مناه يذيدان اراد الخدمته سافيه نساهاد لك لاها موضع
الخدمتين باب الخنك مع الدال
قال الخدي في الخداني ادر الاخييه لا باسر الخذا اكنس الادن
والسنو خاوها واهي سول الم عن الخذف الخذف زمك حصاه
او نوله باعدها س اصعبك وقيل لمعونه اذكر الفيلد مال اكثر

خدمة

حَدَّثَهُ أَي رَوَاهُ بِإِسْنَادٍ طَائِفَةٍ ذَرَفَتْ فِي الْحَدِيثِ
 كَانَتْ بِالرُّكْبَةِ قَدْ جَانَحَ عَلَى بَرَاذِنْ مَحْدَمِهِ أَي مَطْمَعَةٍ الْإِدَانِ
 بَأْتِ الْخَاصَّ الرَّأْمَ وَالرَّأْمَ السَّامَانَ رَسْمٌ
 نَعْلِمُ حَتَّى الْخَرَّاهُ تُشِيرُ دُنَى إِلَى حَدِيثِ الْغَايَةِ فِي حَدِيثِ
 أَنْ عَمْرٍو فِي الدِّيِّ بَضْرَ أَنْ يُقْلَدَ بِنَعْلٍ بِأَلْ يُقْلَدُهَا خُورًا بِهِ وَبِرَكٍ
 بِالْخَفِيفِ بِأَلْ أَوْ عُسْدٍ إِلَى يُعْرَفُهُ الْعَرَبُ الْخُرَيْبَةُ وَهِيَ عَرْنُ
 الْمَزَادَةِ وَمَالُ لِرِ الْإِعْرَافِ أَدْنِ الْمَزَانِ فِي الْحَدِيثِ الْحَرَمُ لَا يُعِيدُ
 نَارًا الْخُرُوبَاءُ الْحُرْمَةُ مَقْرُومَةُ الْخَادِمِ الشَّرَفَةُ وَالْخَارِبُ
 سَارِقُ الْآبَاءِ خَاصَّةً دُنَى حَدِيثِ لِمَسْعُودٍ وَلَا سَتَرَتْ الْخُرَيْبَةُ
 عَنِ الْعَوْنِ فِي حَدِيثِ الْمَغْنَمِ كَأَنَّهُ أَمَةٌ مُخَوَّبَةٌ أَي مَسْرُوبَةٌ
 الْإِدَانِ وَلَيْكَ الْقَبْلَةُ الْخُرَيْبَةُ فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ السَّامَانِيِّ أَي
 الْخُرَيْبَتَيْنِ أَوِ الْخُرُوبَيْنِ أَوِ الْخُصْفَيْنِ بِالْخُرَيْبَةِ كُلِّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ
 وَالْخُرُوبَةُ مِثْلُهَا وَالْخُصْفَةُ انْفِصَالُ خُصْفَتِ النَّعْلِ وَمِنْهُ الْمُحَقَّقُ
 وَهُوَ جَدِيدٌ نَقِصَتْ بِهَا النَّعَالُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ كَابِ مَالٍ
 مُخَوَّبَتًا أَي فَاسِدًا فِي الْحَدِيثِ الْخُرَيْبَةُ بَقِيَّةُ وَهُوَ الشَّيْءُ الْجَفَرُ
 مِنَ الْجَلِيهِ فِي الْحَدِيثِ فَاسِدًا دَلِيلًا خُرَيْبَتًا أَي جَائِدًا
 يَهْتَدَى مِثْلُ خُرَيْبَتِ الْبَرِّ مِنَ الطَّرِيقِ بِأَلْ سَوِيدٌ غَفْلَةٌ دَحَلَتْ

عَلِيٍّ عَلَى يَوْمِ الْحُرُوجِ يَعْنِي يَوْمَ الْعِيدِ دَفْسُ الْخُرَاجِ بِالضَّامِ
 مَالُ أَوْ عُسْدٍ الْخُرَاجُ غَلَّةُ الْعَبْدِ شَتْرُهُ الرَّحْلُ مُسْتَغْلَةٌ بِمِ
 يُطْلَعُ عَلَى عَيْبٍ دَلَّسَهُ الْبَايُغُ مَا رَدَّ دَغْلَهُ لَهُ طَبِيبَةٌ لَانَهُ
 كَانَ فِي ضَمَانِهِ أَدْلُوهُ هَلَكٌ مِنْ مَالِهِ مَالُ الرُّعْيَانِ بِخَارِجِ
 الشَّرِيفِ كَانَتْ أَهْلُ الْمَوَارِثِ مَالُ أَوْ عُسْدٍ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ الْمَبَاعُ
 بَيْنَ وَرَثَتِهِ لَمْ يَقْسَمُوهُ أَوْ بَيْنَ شُرَكَاءِهِ هُوَ بَيْنَ بَعْضِهِمْ وَالْأُتَى
 أَنْ يَسَاعَوْا دَانِ لَمْ يَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَصِيبَهُ بَعِينَهُ وَلَمْ يَسْعِهِ
 وَلَوْ أَرَادَ الْآجِنِيُّ أَنْ يَشْرِيَ بَعْضَ أَحَدِهِمْ لَمْ يَجْزِ حَتَّى يَسْعِهِ
 الْبَايُغُ قَبْلَ ذَلِكَ دُنَى نَصَهُ صَاحِبُ كَانَتْ الْبَايُغَةُ مُخَرَّجَةٌ
 أَي عَلَى خَلْقِهِ الْجَلِيهِ الْحَدِيثُ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى وَخُورَتِي
 الْخُرَيْبِيُّ أَمَاتِ السَّنَةَ اسْتَقَاطَهُ مَوْلَاهُ مِنْهُمْ الْخُرَيْبِيُّ أَي
 الْمُرْمِيُّ الْمَقْرُوعُ وَقَبْلَ الْقَطْعِ سَطَّعَهُ كَلَابِ السَّرَاطِ
 مَالُ حَكَمٍ مِنْ جِزَاهُ بِأَلْ يَعْنِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَى أَنْ لَا أَخْرَجَ الْآفَامَا
 مَالُ أَوْ عُسْدٍ مَعْنَاهُ لَا أَمُونُ الْآفَامَتُكَ بِالْإِسْلَامِ وَقَالَ الْقَرَأُ
 لَا أَغْنِي وَلَا أَغْنِي وَمَالُ الْجَرِيِّ لَا أَقْعُ فِي شَيْءٍ مِنْ خَبَارِي وَأُمُورِي
 الْآفَامَتُ مُنْتَصِلًا لَهُ هُوَ فِي الْحَدِيثِ الْآفَامَتُ خُرَيْبَتُهُ مَرْمِ
 الْخُرَيْبَتُهُ مَا يُطْعَمُهُ الْفَتَا عَدَدٌ لَا دَفَا مَا الْخُرَيْبَتُ لَا هَاءُ

وطعام الولاده في حديث اي بكر انه اماض وهو حشر نش
 بعين المحبته اي نصرته للاسترايع م في الحديث امر حشر
 النخل الكرم اي خبز التمر قوله وجعلت التره ثلثي
 الحشر وهي الحلبه الصغرى من الحلى ومثله برأ جرح سعد
 فلم يبق منه الا كالخضر وحاموه الى علي فقالوا هذا يا امنا
 وحزله كارهون فقال له علي انت الحشر ط قال ابو عبيد الحشر ط
 الذي يهور في الامور ويركب راسه في كل ما تريد بالجهل وله
 المعرجه بالامور وراي عمر في ثوبه جنبه فقال خسر ط عانا
 الاجتلاء اي ارسل في الحديث يفتن على المغيبه
 من مال زوجهما لم يخرج ماله اي خنزله وينقطعه خبانه
 في الحديث لو سمع احدكم ضغطه القبر خزع اي انكسر
 وضعف الخزع الدهش ومده قول الطالبيلا ان قوسا سود
 ادرجه الخزع اي الفعور والخور وكسر من الرداء بروده
 بالجيم والزلز قال ثعلب اتمها هو الخا والرا م في الحديث
 لا تجزي في الصدقه الخزع مالم شمر هو الفصيل الصنف م
 فوله عابد المريض في خرافه الجنه ام في اجتناب ثورها قال
 ابن الاثير المحرف النخله التي تخترق منها والمخرف المكنك

لمقط فيه ومنه الحديث اخذ مخرفا فاني عذقا في لفظ عابد
 المرض على مخارن الحنه قال الاصمعي راجها مخرف وهو جنا
 النخل تسمى بذلك كانه مخترق اي جشي وفي لفظ علي حشره الحنه
 اي ما تخترق من النخل وقيل المخرفه الطريق بالمعنى هو على
 طريق يورده الى الحنه ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرف
 النعم اي على مثل طرقتها وقال اذا جدت يوما مدخرتوا
 في جايظهم اي نزلوا فيه امام اختراق التمر وفي حديث
 اي طلحه ان لي مخرفا اي شتانا والمخرف يقع على النخل
 وعلى المخترق منها في الحديث ان اهل النار دعوى
 هالكا اربعين خرفا اي اربعين سنة كرمه ابو هرير السراويل
 المخرفه وهي الطويله الواسعه سال عيش مخرف اداكار
 واستعا في الحديث اي اني خرفا وهي التي في ادنها
 ثقبت مستندة في الحديث لمع الخارقة وهي الى
 تخون ثوبها في حديث يروح فاطمه فاما اصح دعاها لجات
 خرفه من الجيا اي خجله م وماك على الترف مخارن للائله
 وهو جمع مخرف واهل المخراف ثوب ثلث وصر به الصبيان
 بعضهم بعضا في الحديث كرمه ان يخي بالمخرفه الاذن

اى المظطوعه وقال بعد ما حزن من صلاه رسول الله شئاً اى
 ما تركت **باب الخاتم الزاى**
 فى الحديث حبس رسول الله صلى الله عليه على خزائن مال
 انفسه هي لم تقطع صغاراً انقست عليه ما كثر نادى به
 ذرعه الرقيق **و** قال غير اد اكان من ذنوبهم حزين
 فى الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخر
 منه هجابه للنبي صلى الله عليه اى قطع ذمته وعهد
 يقال خزع عني ظلع في رجل اى فطعن عري المشي **و** قال
 الحسن لا اكل من جيد المعراض الا ان يخرق سال
 سهم خارق اذ اقرطس ونقد فى الحديث خزع قنهم
 بالنبل اى اصيبهم بها **و** فى الحديث مشى فخر اى
 تفكر فى مشيته ذلك المشيه الخوزى والخيولى
 فى الحديث لا خزام ولا زمام فى الاتلام الخزام
 والخزامه حلقه من شعر جعل فى اجد جاي المخزن
 من البعير وكان خزن الترافى ذمة الاثون من معدى
 استرايله منه الحديث **و** داروه لوه وجد من رسول الله
 عهداً خرم انفه خزامه فان كانت تلك الخلقه من ضمير

76 هي نره دار كانت من عود هي خشاش **و** فى حديث حديثه
 ان الله صنع صانع الخزيم وهي شجر تتخذ من لحاها الجبال
 والملايه شوق سالها سوف الخزامى من مال يزد شجر
 للحياهد من لا خردا الجود العبي اى لا يصره افيستجيب
 من فعلهم **و** قال الشعبي للحجاج اصابنا خزيمة اى
 خضه خزيها فيها اى استجينا

باب الخيام مع السبي
 قال على عليه السلام من ترك الجهاد سقيم الخسف اى النقص
 وسال العباس عمر عن الشعر **و** قال ان امر القيس خسف
 له عين الشعر فانقرع معان عود **و** اخبر بقوله خسف
 ما خرد من الخسف هي الكبر الى خفرتى حجارة فخر
 منها ما كثر والمعنى انه هو الذي استبطا له عن الشعر
 وقوله فانقرع اى فخر من الفقر والفقر فم القناه وقوله
 عر معان عود يريد ان امر القيس من اليمن وان اليمن
 ليست له فصاحبه نزار جعلهم معالي عود **و** انزل فخر
 عود **و** اخبر **و** قال الخطابي انما اراد بالعود هاهنا
 غموض المعاني ودفعها ما اراد انه عاصر علي معان خفيه فكشها

وقال الجاح لرجل جفيرا اخشفت ام او شلت بول
انبطت ما غرترا ام قليلا وشلا

باب الخاتم مع الشين
في صفه المافى خشتب اليباى اتم نيام هم كالحشب الملاء
قال ملك الرسول انه ان شيت طقت عليهم الاخشيب وها الحلان
اللان بها دكة ومنه لا نزل حتى نزل اختباها والكتب
من الجبال الغليظ ومنه بول عمر اخشوشوا وى رواه
اخشوشوا بالون بهى عن التوفى الحديث لتسلط
ستن من كان بليح حتى لو سلكوا خشم دبر لتسلط
قال اللث الخشم ما دى النحل موله ولم تدعها ما كل
من خشايش الارض اى من هو امها وى حال رمت
ظبياً فاصت خشتشاه بال ابو عبيد هو العظم الناشز
خلف الاذن يقال فيه خشتا وخشتشاى الحديث فتح
رجل لمتى حتى خشتى الناس اى دخل فى فيه عابته
اباها خشايش المرأة والخبر بريد انه لطيف الجسم
فى الحديث كانت الكعبه خشفه على الماء والخشفه
الاكبره الجمر او قال الخطاى الخشفه واحد الخشف

77
وهى حجارة تلتقى الارض نباتا ودره بعضهم كانت خشفه
لجافا لا اهرى بى الجزرة فى الحجر لا علوها الماء خشفه
وهمها خشفات موله للال بها دخلت الحنة الاستعد
خشفتك وهى الصوف ليس بالشديد بى الخشفه وخشفه
وقال معونه لاس عامر فى رجل آمنه لو كنت قلبه كانت
دمه خاشفت بها اى اخفرت بها فى حديث حال
انه اخذ الراية يوم موته مدافع الناس وخاشى بهم اى
ابقى عليهم وهو الخشيه بى خاشيت فلا اى تاركته
باب الخاء مع القاد

فى الحديث انما كانت عندا خشفه وهى الدفلة جمعها
خشايش فى الحديث كانى بن مخضرم قال ابو عبيد
ما اختقم الانسان فامسكه بيد من عصى او عصى وكاب
الملوك بخم يقضات ثرى لها وهى المخاض الواحد
مخضرون فى الحديث المتخضرون بى البياض على دحومهم
النور قال تغلب معناه المصلون بالليل ياد اعبوا وضعوا
انهم على خواصرهم من التغلب يجوز ان يكون المعنى ايدى يابون
سجور علمها مكان المخضرم وهى ان على الرجل مخضرا

وانه بلانه اموالها ان يضع يدك على خصره ومنه في
 الحديث الاختصار راجع اهل النار والى ان اخذ منه
 عني تنكي عليها والمالك ان يقرأ من اخر السورة انه اذا التزم
 في الحديث الى عن اختصار السجدة منه فكل واحد
 من الحضر الايات التي فيها السجدة فيسجد فيها والى
 ان يقرأ السورة فاداء السجدة جاوزها ولم يسجد
 في الحديث باذنه بالاعمال شتاً منها خوصته احد
 يعني الموت الذي لحقه وكان رسول الله صلى الله عليه
 خضع نعله واصل الخصف الفم والجمع وقول العاني
 حيث خضع الرق يعني به قوله تعالى وطققا خصفان
 عليهما من ورق الجنة في الحديث فمن يبيت عليها خصفه
 الخصف الجلة نعل من الخوص للنمل قال الارهري اهل
 الجرس يستهون جلال النمر خصفاً وفي الحديث ان تبعاً
 كسى الكعبه الخصف وهي ثياب غلاط ٢ وقال عبد
 الملك للحجاج اخرج الى العراف منطوي الخصلة وهي
 واحد الخصال وهي لحج العظمن والحديث الثاني
 قال فان نزل خصاله داراً يسر مشيراً مسترعاً

وكان ان عمر ترمي باذنه اصاب خصله قال انا قال بشم
 الخصل الفزطية في الرمي في الحديث كنت انسيبت
 دما ترمي خضم الفزاش اي في طرفه واجنته ومنه قول
 سهل حنفي ما شد خصاً الا السخ علينا خضم ٢

باب الخاء مع الصاد ٢

اجلس رسول الله صلى الله عليه في محضه هو مثل الاجانة
 وقال الاحق في اهل الكوفة بانهم ثارهم لم الخصد اي
 بطوائفهم بقصرها ذبول لاها جمل في الايام الجارية ٢
 وراى معونه رجلاً جليلاً قال ما لي بالخصد والخصد
 نكته الاكل وسرعته وقوله الدنا خضم اي غظه
 باعوه طريده واصل من خضم النجر ٢ ومر رسول الله
 صلى الله عليه مع الفج في كينته الحضر اي عليهم الجديد
 وخضم الجديد ستوان ٢ وقوله الا اكله الخضر
 قال الارهري الخضرها هنا ضرب من الكلاء قال
 على الله سلطاناً عليهم فني بقف باكل خضرها اي
 غصنها وناعمها في الحديث من خضر له في ثني ظيلونه
 اي من نور كله به وزيق منهم في الحديث
 ليس في الحضرة ان صدقه دلد مثل السحاح والاضحى

قوله يا حم وخضر اذ من يعني امراء الحسناء في مبيت
 السوم وروح رجل امره فراها خضرا اى يتوداد الخضر
 عند العرب السواد في الحديث **جنتي من خضرائكم**
 دو اب الرح يعني الثوم والبقل م والكراث والجودك
 وللى عرا لخاضره وهي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها
 في الحديث كان اخضر الشيطان كذا روى اصحاب
 العرب وقالوا الله كان خضرا شبيه بالدهن والطيب
 والمعروف احمر الشيطان واما اجتمعا بالخطاب م
 وحط الناس على يافته مخضرمه وهي التي قطع طرف
 اذنها قال ابرهم الحري قال خضرم اهل الحاهله
 نعمهم اى مطعروا من اذنها شيئا فلما جاء الاسلام امر
 النبي صلى الله عليه ان يخضروا من عمر الموضع الذي
 خضرم فيه اهل الحاهله فصار لكل من ادرك الحاهله
 والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضر فثمن بالرس
 عباس الخضره خير من الزنا يعني الاستمناء باليد م
 في حديث عمر انه مر برجل وامراه فدخل خضعا لهما
 حديثا اى لينا ومنه قوله تعالى ولا تخضعن بالقول
 في حديث لرايتوا انه كان اخضع اى كان فيه اجينا

في الحديث خضلي قنار عك اى نديها ورطبها بالدهن
 يعنى يشعر راسها في الحديث دجوح حتى اخضلوا
 لجام اى يلوها بالدموع وبالث امراء للتحاح بر رجني هذا
 على ان يعطيني خضلا تبيل معنى لولن والخضله الصافيه
 الجيده في الحديث اخضروا فتنفخ بال
 ابو عبيد الخضر الاكل بافتي الاخر اس والتفخ بادماها
الف **الحاء مع الطاء م**

قال النعمان رفقر يوم فنادى ان هولا معنى المجوس قد
 اخطروا لكم رثته ومنكعا واطرتم له الذين من الجواهر
 دسكم اى جعلوها خطرا اى عيدا لا دسكم والخطر ما
 خاطر عليه وهو الرهر ايضا والرثه سقط ما ع المزل
 ورديه م وقال عمار لنتم جبروا الخطير ما المجوس لكم
 الخطير زمام البعير والمعنى اصبروا ما امكنكم في حديث
 الاستسقاء واليه ما الخطير لنا حمل تريد ان الجوله لما بها من
 الضر لا تغلم فتدرك واما الخطر البعير بدنيه اذا اعلم
 قوله كابر لى خطا قال ابن عباس هو الخطا الذي خطه
 الجارزى وهو ان خطا خطى خطى مسعى كس ثم لم يخطى

حطبت فان بي خطان هو علامة النجح وان بقي واحد فهو
 علامة الخيبة في الحديث خط الله نوحها من الخطط
 وهي ارض لم تظرب من ارض مصر في الحديث
 قد ثبت الشا خط طه من الخطط شبه القطايع ١
 في الحديث وفي الارض الخامسة جيات كخطايط الشا
 الخطايط الطرائق في حديث ام زرع واخذ خطبا
 وهو الرمح المنسوب الى الخط فقال لقرى عمان والبحرس
 خطا لها على سيف البحر كالخط في الحديث
 ان ام سلمة جعلت للبي صلى الله عليه خطيه وهي ان تؤخذ
 اللب من زر عليه الدفن وتطبخ وتلعق وتخطف بستره
 في الحديث في الخطفه وهي ما يختطف الارب من اعضا
 الشاه وهي حية ٢ وقال عمر لما مات رسول الله لا فكني الا
 فما ارضي بها عايشه ما وضعت الخط على انفها اي ما
 ملكنا بعد قتلها ان نضع ما نريد في حديث
 الدجال خيانت لي خط شاه يعني خطاها في حديث
 الداء فخط الصاقر اي توتر على انفه يستقره وبك
 شدا در ارض ما عكست بطله الا وانا اخطبها مال

مال الارزهرى الخطام الذي خطم به البعير ان تؤخذ جلد من
 ليف او شعر فتجعل في احد طرفيه حبله تشك فيه
 اطراف الاخر حتى يصير كالجلنه ثم تفلد البعير ثم تقي على
 مخطمه فاد اضر من ادم فهو جوتري في الحديث
 شغلني عنك خطم كدار دل لرا عزاي د مال معناه
 خطم ٣ باب الحاء مع الفاء
 مثلا الموم كمن خافنا الزرع اي غصه ولسته في الحديث
 نوم الموم سيات وسمعه خفات اي ضعف لا جسر له
 موله ولا حفرن الله في دمنه اي لا يفسد عهد فقال احفرن
 لا ما ادا نصف عهد في حديث ام عطيه ادا خفت
 فاشتمى اي ادا خنت المراه فلا تتناجى ولا تنفسي
 وقال علي لرسول الله لما خلقته في بوك نزع المنافقون اليك
 حقت مني اي طلبت الحق به برصك في حديث
 اي دري كاني خفا اي غطا مال ابن ذر يد الحنا حسنا
 طرح على الشفا موله لا سبق الا في حق يعني الا بد
 والمعنى في دي حق وخفا البعير ختم جمع برصه
 في الحديث حتى المحقون يعني الذين قد مالهم وقال عطا

خفوا على الارض قال ابو عبيد اراد خفوا الى اليهود ولا تترسلوا
الفسخ ارسالا نفلا فتوتر في جباههم دمه قول مجاهد اذا
تجدت بخاف قوله التماسه اخفقت وهو ان يغزوا
ولا نغم شام وخروج الدجال في خفته من الدن الحفنة
النعمه شبه الدن يومئذ بالنام في الحديث منك الشرايف
حيث كان الخافقين والخافقان طرقا السما والارض

في صفة السحاب اخفوا ام وميفار الخفوا الضعيف
في الحديث القرع مقل الخافين يعني الجن وسال لهم الخافيه
لاستأرهم باب الخاف مع القاف

فوقفت له فاقته في اخافين جردان قال الكاهن هي
الاخاديد قال حق وجد قال عبد الملك للحاج لا بدع خفا
ولا لقا الا زرعته وبردان بالضم وتروى خفا بالحاء المهملة
ومد سبق بالاصح اما هي خافق وهي شقوق في الارض
باب الخاف مع الهمزة خلان التقوا

الخلا للنافه كالجزان للدواب فوله لا تخلف خلاها الخلا
بالقصر الجنيش الياس في الحديث كنت اذ كان يزرع
في الاعداء الرقا في الفرقة والخلع مع المبعاد والمجانبة

قوله لا خلاه اي لا خداع في الحديث سقلب الخبير
اي خصله ونطعه في الحديث فتعد على كوشى من خلب
اي ليه فوله لقد طشتا بعضكم خالجهما معناه
نار عينها واصل الخلع الجذب والزرع وقال ابو مجلز
اذا كان الرجل محتجا استرك ان لا يحرب وان شبهه الى امه
المخلج الذي خلفني نسيه فوله ليترد على الحوض اقول
ثم المخلج دوى اي جند ثون وقططعون دراي
الحسن رجلا يمشي مشيه اضرها مال خلع في مشيه
خلجان المجهون في الحديث فجت الحشه جنن الباقه
الخلوج وهي الى اخلج ولها اي ائزع منقام وشهد
لتن عند شرج ان مولودا وقع بخلج قال شهر اي يحرك
ومنه اختلاج العين وفي الحديث ختلجونه على باب
الحنه اي جندونه في الحديث حتى ياتي ساء خلصا اي سمرا
قوله حتى يضطرب اليان فساد سر على ذي الخلقة وهو
سنت فيه صم لهم وكاتب سلمان علي اربعين اذ فيه خلاص
وهو ما اخلصته النار من الذهب في الحديث لا خلاط
اي لا خلط رجلا الله بابل عين لسمع حق الله عز وجل منها
وقال ابو عبيد المعنى لا خرج بين متفرق وما كان من خلط اب

شرب يكرى في الحديث جبر خالغ اي خلج اللب لشدة ٥
 في الحديث المختلعات المنافقات وهو اللواتي يطعن الخلع
 من غير ربه ٢ وكان غمارا اذ اتى بالرجل الذي خلج في
 الشراي حله ما يري وهو الذي شرب الليلد النهار فسوله
 جها هذا العلم من كل خلف عذوله اي من كل برز ٥
 في الحديث الجي خلوف اي يذهب الرجاء ويبي الشفاء
 في الحديث قالت اليهود ما علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلونا
 اي لا زاعي لفر ولا جاني في الحديث رجعت للعبية خليف
 قال اس لا عراي الخلف الظهور كانه اراد ان يجعل لها يبي
 في الحديث ثلاث ايات حير من ثلاث خلفات الخلفه النافه
 الحامد فسوله خلوف في القام الخامضومه وهو تغتبه
 بالقوم وشيل علي عرقيله القاء فقال ما اربك الى خلوف
 منها وقال نره الضحي فخلفه للغم اي مغيره ٢ قال نعم صلب
 عرسار عمر فاخلفني اي ردي الى خلفه وقال جلاكي وكتر
 انت خليفه رسول الله قال لا انا الخالفه بعد اراد القاعد بعد
 قال نعلت الخالفه الذي سخله الربس على اهله وماله
 نفع به ولما اسلم سجد ربه عمر وقال له بعض اهله اني لا جيلك
 خالفه بي عدي اي كثير الخلفان لهم ٢ قال معاد من حول

82 من خلا في الى مخالف وعشره وصافته الى مخالفه الاول ٥
 المخلاف لاهل اليمن كالرساق ومنه الحديث من مخالف
 حارف وياهم وهما قبيلتان قال عمر لو اطعت الاذان مع
 الخليف يعني الخلفه ٥ قوله فلسفه في انشده ما به لا يدرك
 ما خلفه بيه رسول لعلاهامة دبت اليه ٢ في حديث
 حر ترخير المرعي الا زاك والتم ادا اخلف كان لجينا
 ترك ادا اخرج الخلفه وهو ورق خرج بعد العرف الاول
 واللين العرف المنقوض وهو الخطار منه حديث حزمه
 واخلف الخزامي اي طلعت من اصولها خلفه بالمطر ٥
 في الحديث هم نشر الخلق والخلق قال النفرين شميا الخلق
 الناسد لبهام والادوات ٢ قالت عاتة كان خلق رسول الله
 القواف اي عمل عاتة قال عمر اما الفقير الا خلق الخشب
 وهو الذي لم يصب شئ من ماله فقال للحبل الذي لم يترده سي
 اخلق في الحديث من خلق للناس ما ليس فيه اي اظهر من
 خلقه خلاف نيته ٢ في الحديث واما معواه برجل
 اخلق من المال اي خلوه منه في الحديث واخلاق السجاء
 اي اجتمع بعد فرق فقار خليفاه ٢ في الحديث بروج

واخلفه

رَحَلُ امْرَأَةٍ خَلْفَ اَوْهَى مَثَلُ الرِّقَابِ فِي الْحَدِيثِ اَنْ يَمُوتَ
 مَخْلُوعٌ اَوْ يَمُوتَ دُونَ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي خَلَّ أَنْفَهُ لِيَكُنْ نَفْعٌ
 فِي ذِكْرِ الدِّجَالِ اِنَّهُ خَارِجُ خَلَّةٍ مِنَ الشَّامِ وَالْجَزَارِ
 اَوْ فِي خَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اسْفِدَانَهَا اِخْلَانَهَا
 وَفِي لَفْظٍ اِخْلَانُهَا اَوْ اِجْمَاعُهَا اِلَيْهَا وَطَلَبُهَا وَالْخَلَّةُ الْحَالَةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ اَنْ اَجِدَ كَيْفَ لَا تَزِي مِنْ خُتْلٍ اِلَيْهِ اَوْ كُنَّا
 اِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَلَمْتُ وَجْهِي اِلَى اللَّهِ وَخَلَّتْ اَي بَرَأَتْ
 مِنَ الشَّرِّ قَالَ لَمْ يَسْعُدْ اِذَا اَدْرَكَتْ مِنَ الْجَمْعَةِ رُكْعَةً
 فَاَخْلَدَ جِهَتَهُ وَنَحَّمَ اِلَيْهَا اُخْرَى الْمَعْنَى اسْتَرْتَابَتْ اَوْ بَشَتْ
 قَالَ عُمَرُ فِي خَلَايَا الْعِلَّةِ الْعُشْبَةُ الْخَلَا بِمَوْضِعٍ نَعْتَلُ بِهَا
 النِّجْلَ بَالْتِ اَمْ سَلَهُ لَسْتُ لَكَ بِمُخَلِّبَةٍ اَلَمْ يَصُومْهُ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ
 وَالْمَعْنَى بِفَرْدَةٍ لِلْخَلْقِ بِكَ **باب الخاتم الميم**
 فِي الْحَدِيثِ اَنْ يَمُوتَ بَاعَ خَيْرًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ اِنَّمَا عَصْرُ امْرِئٍ يَخْلُ
 خَيْرًا وَاسْمُهُ الْعَصِيرُ خَيْرًا مَجَازًا فِي حَدِيثٍ سَهْلٍ خَفِيفٍ
 اَنْطَلَقْنَا لِنَقُصَّ الْحَمْدَ وَهُوَ مَا يَسْتَقَرُّ مِنْ شَيْءٍ اَوْ بِنَاءٍ
 فِي الْحَدِيثِ فَاِبَعْنِي مَكَانًا خَيْرًا اَوْ اِسْتَبَانَ فِي الْحَدِيثِ
 اَوْ بِنْتُ خَيْرٍ اَوْ بِنْتُ ۵ فِي الْحَدِيثِ دَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَسْجِدَ
 وَالنَّاسُ اَخْرَجُوا مَا كَانَ اَوْ اَوْفَرَ نَعَالَ دَخَلْتُ خُمَارَ النَّاسِ اَوْ

83
 فِي دَهَائِمِهِمْ وَمِنْ دَوَاهِ اَجْمَرَ بِالْجَمِّ فَانَّهُ نَعَالَ حَمْرُ النِّعَمِ اَي الْحَمْرُ
 فِي الْحَدِيثِ خَمْرٌ اَنَّا اَي غَطَهُ وَمِنْهُ خَمَارُ الْمَرْءِ ۲
 فِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَخْرَ مَوْمًا اَوْ اسْتَعْبَدَهُمْ فَمَرَّاهُ وَكَانَ
 اسْتَجْدُ عَلَى الْحَمْرِ قَالَ ابُو عُسَيْدٍ الْحَمْرُ شَيْءٌ مَنَسُوجٌ يَعْلَمُ سَعَتُ
 الْخَلْدِ تَرْمَلُ بِالْخَيْرِ وَهُوَ صَغِيرٌ عَلَى تَدْرِ مَا يَسْتَجْدُ عَلَيْهِ الْمُطْلَى
 اَوْ قَوْنٌ ذَلِكَ فَاِنْ عَطِمَ حَتَّى يَكُنِيَ الرَّجُلُ لِحَسَدِهِ كَلَهُ هُوَ حَقْدُهُ
 وَلَيْسَ خَمْرٌ قَالَ مَعَادُ السُّوَيْ حَمِيشٌ وَهُوَ الثَّوْبُ الَّذِي طَوَّلَهُ
 خَمْسٌ اِذْ رَعَى وَكَانَ ابُو عَمْرٍو اَتَمَّ اسْمًا شَمِيًّا كَانَتْ اَدْلُهُ مَرَّةً
 رَعَمَهُ مَلِكُ الْمَنِي يَنَالُهُ الْخَمْسُ فِي الْحَدِيثِ مُحَمَّدٌ وَالْخَمْسُ
 رَعَى الْجَيْشَ وَاسْمُهُ خَمِيشًا لَانَّهُ مَقْسُوعٌ عَلَى خَمْسَةِ الْمَقْدَمَةِ
 وَالتَّافَهُ وَالْمِصْنَةَ وَالْمِيسِرَ وَالْقَلْبَ ۵ وَفِيهِ شَمِيٌّ خَمِيشًا لَانَّهُ
 لِحَمْسٍ الْعَنَاءِ فَسَوَّلَهُ جَاءَتْ مَسَلَتُهُ خَمُوشًا اَوْ حَذَرُ شَأْنٍ وَجْهَهُ
 فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ بَيْنَا خَمَاشَاتٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ لِسِ
 شَمِيلٍ مَا دُونَ الدِّبَةِ مَثَلُ مَطْعٍ يَدِي اَوْ جَلِي ۲ فِي حِفْهِ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خُمُوشَانِ الْاَخْمِيشِ الْاَحْمَرُ مِنَ الْقَدَمِ
 الَّذِي لَا يَلْقَى بِالْاَرْضِ فِي الرُّطْبِ مِنْ بَاطِنِهَا اَخْبَرَ اَنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ بَاطِنِهَا
 عَرِ الْأَرْضِ وَاسْمُهُ الْاَحْمَرُ اَحْمَرًا لِقُصُورِهِ وَفِي الْحَدِيثِ خَمُوشٌ
 الْبَطُونُ وَهُوَ جَمْعُ الْخَمِيشِ الْبَطْنُ وَهُوَ الْفَاوِ اَخْبَرَ اَنْ اَتَمَّ اَعْنَا

عرا موالي الناس ومنه نعتوا اجامها في الحديث كذا ما على
 خمسة في بال الاصحى الخبايق ثياب خبز او صوف فيعلمه دمال
 غنة الحصة رد ام صوف و علمه ولا تشي خمسة الا ان
 يكون معلمه كمال ابو عبد العاسم رسله الخبايق ثياب خبز
 او صوف فيعلم وهي سود وكانت من لباس الناس والمساكين
 فترا طول الاكام والمروط اكتسبه من صوف او جرة تر نور
 بها والمطارف اذ به خرم ربعة لها اعلام والفراقل قص
 النساء في الحديث اذ كروا الله ذكر احملا اي اخفضوا
 الصوف يدكن بوقير الجلالة في الحديث من خبز الناس
 قال دد القلب المخموم قال هو القلب الذي تقى من الغل والغش
 يقال خممت البنت اذا كنسنته دمال طالد انتر على المساني
 خم العيني كسجها وغدير خم موضع

بان الخامع البن ملى عن اختناث
 الا تقيده وهو ان يثني امواها ثم لشرب منها ذلك يقتضاهم لا
 نوم ان يكون في الشفاها مة د قالت عاتة فالتخت
 حجرى اي انكسر وانقي ولو اسوا سرايل ما خبز الخ الطعام
 يقال خبز خبز وخبز خبز اذا التز دمال على لرحل انكث
 اخناز وهي الزعنة في حديث صعب يخبرهم النازاب

خبرهم وتناخر كما خنيس النجوم في الحديث الشيطان
 نوسوش ماد اذكر انه خنيس اي انقبض وتناخر في الحديث
 وخنيس العامة اي قبضها في الحديث فخنيس الجبار في
 البار في دخلهم وكان طائر ارض فخنيس اي لم يقبل الا اذا
 ولم يثر منها التاثير الكامل فصوله اخنح الاثما اي وضعها
 والخانج الدليل الخافج في الحديث حركت عنا الخنق
 واجدها خفيف وهو جنس من الكنان ددى م والوا
 لعائنه هلا في الاخنق بال كاد كس كونوا على فخنس
 بال انز الاغمر اي المحقة وسط الدار والفنا ومضيق الوداب
 وفوهه الطريق في الحديث ما كان سعة لختي يانه
 في سفيه من ثمر اي لفساهه وخفيرة ذقته واخله من الخنا
 وهو الخنيس من قولك اخنا عليه الدهر اي اهلكه

بان الخامع الواو في الحديث يعود
 باله من الخوبة ددى رواه اصاب رسول الله خوبة اي حاجه
 قال انز الاغمر اي يقال حارب حروب خوبا اذا افسد في حديث الكعبه
 سمعنا خواتنا من الشيا يعني خفيف حلاج الطير الفخم
 يقال حانث العناب خوت م فصوله لا يفي خوخه في المسجد

الخوخه مخترق من شيب اود ارس نصف علمها باب ٢٠ مال غمور
 لن خور قوي مادام صاحبها ينزدا اي لن تضعف مادام سدر علي
 ان ينزدا في ظهر دانه مع مال غمور العاص لبس اخو الجور من
 نفع خور الحشايا عر منه وشماله خور الحشايا يعي الوطا
 منها وداك انها حشي حشوا الاصلت منه في الحارب وعليه
 دساح مخور بالذهب منسوج به مخور الخلد في الحداث
 كان نخلنا بالموعظه اي معودنا والخايله المتعهد للشي
 وقال ابو عمرو العلامة المأهور بخولنا بالحاء والمعني بطلب اجوالنا
 الى نشط فبنا الموعظه دكان اذ اري مخيله وهي السجابه
 الخلفه للمطر اذ خالت السماء فهو مخيله اذ انغمس هذا الميم
 ردك بفخها وقال طلحه لعمر انا لا حول عليك اي سكر
 والمخيله الخيلة في الحداث كان اشد خوي اي حاني
 بطنه عن الارض بال خوي العبر اذ الحاني عن الارض في تركه
 في الحداث ماخذ ابا جهار خوه بلا سطر اي فتر ٢

باب الخوامع الياء قوله راس
 الحنه والسا فلم اذ خنك الحرد والشر مال شمر اذ لم اذ اعجب
 ممر كالمزبن الحرد والشر فطلب الحرد من الشر كاجل

٨٥ ملك في الحداث اعطى حملا خبارا اي مختارا في حداث اي دريا فتر
 انفس خبير انفس اي غلب ٢ وني علي سجنار سناه الخيش شبيه
 خيشر الاشك وهو مكانه الذي يلزمه في الحلب سار علي
 جمل يد خيشه اي راضه في الحداث لا اخيش بالعهد اي
 لا انتفضه فوله اذوا الخياط يعي الخيط فوله باخيل الله
 اركي اذ اذ يار كابر الخيلة في الحداث كان اللبس علي
 خبير ان السفيه اي علي سجانها في الحداث بزل الخيف
 بي كناه الخيف ما الجذر عر الجبل وعلاء المسيل في الحلب
 وتنجيل الزهراء اي نظنها ما طن والزهراء جمع درهم وهي
 المطر اللين في الحداث من اجب ان تنجم له الحال اي
 نعو من علم راسه في صمد حانه النبر كانت خيلان وهي جمع
 خال وهي بقط متعبر عن السارد في ذكر المتعبر من كثير
 خيلان الوجه في الحلب كان الحلي شنه اميال فصار
 خيال بامره امره موضع ومعني الخيال هم كانوا انصبون
 حشبا عليها ثياب سود ليعلم انها حبي ٢

كسائب الدال ٢ باب الدال مع الالف
 في الحداث ان الحنه محظون عليها بالذ اليك اي بالذواهي

والشديد الواحد دُول م باد الدال مع الباء
 قوله لا تدخل الجنة ديوب منه فكل واحد ما أنه أحدها
 الذي جمع من الرجال والنساء سمي بذلك لأنه يدب بهم وتخفى
 فله لرئسه والى آله الذي يدب بالهمم د وفي عن الدنيا
 وهي الفرقة تنبذ فيها فيض في قوله أنتنن حاجبه الجمل
 الأديب ينجزها كلاب الجواب أراد الأدب وأظهر المفعول
 والأدب الكثير الوتر قال أبو عتاس أتبعوا أدبه فرش
 ولا تماروا الجماعة أي طريقه فرش في الحديث وحماها
 على حمار من هذا الدابة أي الصعاب التي يدب ولا تسرع
 وهي أن يدب الرجل في الصلاة وهو أن يطأ في رأسه في
 الركوع حتى يكون أخف من طهره وقال عمر كنت أروا
 أن بعض رسول الله صلى الله عليه حتى يدبنا أي حتى
 نتقدمه ويخلفنا د قوله لا تدبوا أي لا تقاطعوا
 في الحديث رجل أتى الصلاة د باراً أي بعدما لموت
 الوقت ومثله لا تأتي الصلاة إلا دترياً وقال أبو جهل
 لا تسعد لمن الدبرة بالنخ وهي الزمعة وقال النخاسي
 ما أحب أن دبّر إلى ذهباً وهو الجبل وهي أن يصحى مذابن

قال أبو عبيد الدان أن يقطع من مؤخر أذنها شيء يترك معلناً
 في الحديث أما سمعت من معاذ يدبّره عن رسول الله صلى
 الله عليه قال أبو عبيد قال دبّر عنه الحديث أي حديثه
 عنه وقال يعلت أبا هريرة أنه لا زال أي تنقنه في الحديث
 تبعث الله الدبر وهو الزبير في حديث خبر دله الله علي
 دبول كانوا يبدون منها أي جداول م

الدال مع التاء قوله داعت
 داعيمها في الدثر قال دثر أي كثر ومعه ذهب أهل الدثر
 بالاجور م وقال الحسن جاد ثواهل القلوب فاتها تسريعه
 الدثر يعني الدبر وتعال دثر المنزل ودرش م

الدال مع الجيم في الحديث
 هو لا الداج ليسوا بالرجال قال أبو عبيد الداج الذين يحربون
 مع الجاح مثل الأجراد الخدم والجمالين والدجاجان الدلب
 في الشير في الحديث ما تركت حاجة ولا داجة إلا است
 قال لرئسه داجة ابتاع وأراد أي لم ادع شيئاً من المعالي
 إلا ركبته وقال يعلت أبا هريرة ما تركت داجة ولا حاجة إلا
 ركبتها بالحنف فها وبالجهم في حاجة فالداجة الحاجة
 الكبير والحاجة الحاجة الضعيف قال والحاجة خوزة ضعيف

لا يثاوى شيئا و ردی الخطابی ان مبشر عبيد الحاجه
 القادوس البند الداجه اذ رجوا وقال تغلب هو الحاج
 والداج والناج فالجاج اهل النبات والداج الاتباع والناج
 المزاودن في حديث لرعر انه اكل الدجور وهو اللوبيا
 فسوله ومن فتنه الدجال قال تغلب سمي دجالا لثوبه على
 الناس وتلبسه فقال دجل اذ اقول وتلبس مع قالت تتر
 يدخل الداجن فاكل العجين وهي الشاه لا برج من البنت
 في الحديث ما رأي مثل هذا منذ دجي الاستلام اي شاع

وغلب مع باب الدال مع الحاء

كان لسانه بطن مبدح اي ففسح في الحديث لئلا ارض
 دحت من جنت الكعبه اي دحت في قوله فامرهم يكون
 فيه الشيطان اذ جرمهم عرفة اي ابعده اذ في كوط
 اذ جرمهم قرب من الدجر في الحديث ان دجسوا
 بالشر الدجس الافساد وقيل دجس بالشر دسه من جنت
 لا يعلم ومنه فدجس بيد اي ادخلها في حيلة عطا حق
 على الناس ان يدجسوا الصفوف اي ملاوها و ردی الخا
 وكذلك قد ختم يد في حديث اسماعيل جعل يد جض

الأرض بحقيقه اي تحقق بها في الحديث حتى يد جض
 الشمس اي يزول وقال معاوية لعبد الله بن عمر ولا يزال يابنا
 بعنه يد جض بها بولك اي ترمي بها و ردی يد جض بالقاد
 اي ليحقق بيه وفي حديث الصراط طريق ذو دجض اي ذو
 زلق في الحديث عذم الي دجض قوم فاجروهم اي طرد قوم
 وسال رجل ابا هريرة فقال ادخل معي المبره في السنف قال
 نعم و ادخل بها في العشر و ردی و ادخ اي ضمها في زاوية
 و العشر الشقة الي ارض من الجنا و قال عمر اذ قال
 الرجل للرجل ادخل معي امينه والمعنى لا تهرب ن
 في حديث نكاح اهل الجنة دجها دجها مال اللث الدج
 السحاح وقد دجها اذ ادفع بيها في الحديث وفيهم رجل
 دجسار وفي رواية دجستان وهو الاسود السهمي

وفي حديث علي اللهم داجي المذحون ان ردی الدجيات
 ترد بالاسط الارض و الدجوا البسط و قيل لوضع بيض النعام
 الدجج لانها تدجج بصدورها اي بولسعه وبسطها و قيل
 ابن المسيب عن الدجوا بالحجارة قال لا بأس به يعني السبق
 بالحجارة و قال ابو ذر ابع كنت الاعب الجسن والجسن

بالمداحي وهو ان يحفر واحفر ويدحون تلك الاجاز في الحفرة
في الحديث البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف درجة
مع كل درجة سبعون الف ملك الدرجة رئيس الجنة
باب الدال مع الحاء في حديث العاين
يغسل داخله ازاره قال ابو عبيد هي طرفه الذي يلي جسد
الموتى وقال عن يغسل موضع داخله ازاره من جسد
وحيكى ابن البارى ان المراد المذاكير قال الحسن ان
من القاف اخلاف المدخل المخرج اى شوا لطيفة
في حديث عمر بن الخطاب من دخله الرجم اى خاصه القرائه
في الحديث في الدخلة صدقه وهو الجار في الحديث
هذه على دخن اى على عرق صفا والدخن الدخان
في الحديث انه ذكرته وقال دخنهما من تحت قدمي رجل
بعض آثارهما وليبهما **باب الدال مع الدال**
ما انا من د وهو الله واللعب الدرد والدرد واحد
باب الدال مع الراء ادر ادر الحدرد
بالشبهان اى اذفعوها في الحديث كان لا يدرك اى
لا تشاغب ولا خالف على صاحبه وقال الشعبي في الخلعة
اذا كان الدرس فليها فلا بأس ان ياخذ منها يعنى النشيد

88 والحداف وفي الحديث ادر ادر اى اذفع والدر
الذفع ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله اذ اذها قال
الخطابي المعنى ندا انهما من الدر هموز وليس من الدر اراه
وفي حديث ابن عمر انه در اجمعته من حتى المسجد والقي
عليها رداء واستلقى اى بسطها في الحديث الشيطان
دو تدري اى دوهجوم لا شوقى من قوله در ان الشى
اى دفعته وزيدت الثاني اوله كما قالوا نشره برئت
اى برئت د ايم وقال دو البجاد من لحاظ باقة رسول الله
تعرض مد ارجا وسوى هذا الوالفاسم فاستغنى
المدايح الشايات الغليظة واحدها مدرجة وقال ليس بعشك
فادرجى اى امضى قال ابو ابوب ليعض المنافس ادر احكم
مستحدر رسول الله صلى الله عليه وآله اى خذ طريقك الذي تحت منه
في حديث الشوا حتى خشيت ان يدر دى اى يذهب
باستئناى حفيها والدرد سقوط الاستئنا والدرد مغارر
الاستئنا الواحد در در في حقه رسول الله صلى الله عليه وآله
لشها عروق يدره الغضب اى يد حيا جيبه عروق منلى دما اذا
غضب وقال عمر ادر د الفقه المشهون اى اجبوا خراجهم

أي تشد فرجها وحشيتي وسال لها سددت به رأس القارورة
 الدسام دى الحديث وعلمه عمامه دشما أكب
 سودام باب الدال مع العيس
 في الحديث جنات بلستيشه وهي لغة من
 الجنديشه وقد سبقت باب الدال مع العيس
 فهلا ذكر الله لعينها المداعبة المزاج وفي الحديث
 كارهه دعابه في الحديث أنه لترك الناس
 يندعشونه أي يصرعه ويهلكه في الحديث ادع
 العيين الدرع تشده سواد العيس في تشده الياض
 في الحديث فابن دغار طيب الداعرة طاع الطرب
 في الحديث ماداد بالعدرك كانت المداعسه
 بالرماح حتى تنقصه على المطاعنه وتنقصه بكسر
 في الحديث دعوى الجاهليه وهو قوله بالان
 فوله للجالب دعي داعي اللبن أي ابن فليلا في الصرع
 فهو يدعوا ما ذكره في الحديث والدعوى في الجيشه
 نزل الاذان في الحديث مردعي الى الجاهل الاخر
 أي من وحده باب الدال مع العيس

في الحديث لا تعدن اولادك بالدعوى قال ابو عبيد هو عجز الجلق دال
 ان الصي يبع به وجع في الحلق من الدم فاداعوج منه قبل عذبه
 فهو معدن ودعوت المزل صيها ادا دفعت ذلك الموضع باصبعها
 قال على عليه السلام لا قطع في الدعوى وهي الخلشه في الحديث
 قد غفقتها ادغفقتها الدغفقه الضرب الشدب وفلا في عيش
 دغفق أي واسع فصوله الخدوا دس الدغلا أي خدعون
 الناس واصل الدغل الشجر الملف يكمن منه المرتب
 في الحديث حتى يكسر اذ غم قال الخطابي هو الذي اسودت
 اربنته وملحت جنكه والزعفه السواد

باب الدال مع الفاء

في الحديث لنا من دفيهم وجرهم يعني من ابلهم واغنامهم
 رسمها دقأله يخدم من احوافها ما تشدقأله
 في الحديث اني ما سيرتو عك قال اذ من فقتل فودل
 وانما اراد ليدفيون فترك الهمز لانه لم يكن من لغته ولو اراد
 الفل لقال دافو فقال دافيت الا سير ادا اجهرت عليه وقال
 خالد الوليد مع كان معه اسير فليدافه وتروى فليذاته
 بالذال يقال ذفقت على الجرح ومنه حديث لفسعود انه ذاق بالاجهاد
 فيه دقأ أي اجنأ بي الحديث يا ذاق أي يا قنننه والذفر

النزاقا الذفر بالذال حجة الرّج طيبة كانت او منته
وفي حديث عمر داذ فراه قال ابو عبد ارادوا انتناه وقال
ابن الاعراب اذ كاه وقال مجاهد في قوله يدعون الى النار
قال دفراني فيهم اي دفعا وقال عمر دقت علسا دافه
الدافه النوع برون حياعه سير الشرب الشديد
ومنه في الجنة نجاب تدفهم في الحديث اشرف
فلا في حديث اي استناح خلق شعر في الحديث
كل مادق ولا تاكل ما صق يعني بمادق ما حرك
جناحه في الطيران كالحمام وما صق كالشعر والصفحة
في حديث الاستسناد قاف العزايده هو الذي يدق
المطر والعزايده مقول العزايده قال الزرقاني يدق
انغص كبايني الى التي تمشي الدفقا وتجلس المبتغاه
والدفقا الاستراخ والمبتغاه ان تقع وفي مخدعها
ويفتح رحليها في الحديث الشمس يطهر الدال الذي
اي المستر الذي فمرته الطبيعة فحراره الشمس
يطهره وكان شرح لا مرد العبد من الادفان وهو
ان يروغ عمواله اليوم والابن ولا يغيب المقر كانه
مدد من ياب في ابيات المقر في الحديث

والبيوت

الله ابقر شعر دقوا وهي العظيمة الظليلة

باب الدال مع الفاف انكر اذا 91

حعش دقعتن ابو عسدي الرفع الخضع في طلب الحاجة
ما خرد من الدفعا وهو التراب ومنه الحديث لا حيل المشله
الا لاي فقر مدقع اي شديد يعني بحاجة الى الدفعا
قال عمر احذر كد فراه نومك اي عادة اهلك
في الخلاف قال الخطابي في الحديث نثره نثر الدقل
وذلك لان الدقل من التمر لا يكاد يلقف بعضه بعضا
نثر حرج سريعا باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا بالعرف خيلا دكا نعال
فرتس ادك ادا كان عرض الطهر قصر ادهي الراذس
ودصف حبر تر ارضه هالك سهل ودكا اكل بال
فسه الدكاك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم
ترفع ذاك الارتفاع ازاد ان الارض ذات حبر ونده
في الحديث فتداك الناس عليه اي ازدجوا

باب الدال مع اللام في الحديث
وان الاندكات من الكلف هو اليهم بلا روية وسن
السناد لجن بالقر على ظهورهن في الغزو اي

تَسْفِي وَتَسْفِينُ الرِّجَالَ بِالسَّيْفِ أَدَا تَشَاغُلِي
مُتَبَدِّلَةً مِنْ تَقَاتِلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَاشْتَرَايَ سُلَامَانَ وَابْنِ الدَّرَدَا
لِجَمَاعَةِ الْجَاهِلِيَّةِ بِهَا عَلَى عَوْدِ إِيْ جَمَلَةٍ ۞ قَالَ لِسِ
الْمَتَّيِّبِ لَوْ لَمْ يَكُنْ غَضَبُ الْمُنْعَدِ لَأَخَذَهَا النَّاسُ دُولَ السَّيِّئَاتِ
أَيُّ ذَرْعٍ بَعْدَ إِلَى الزَّانِ وَالْقَدِّ لَيْسَ أَخْفَا الْعَيْبِ وَالْوَادِ
فَنَزَائِدِهِ ۞ وَكَانَ يَدْعُو لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ أَيُّ حُرْجَةٍ
فِي الْحَدِيثِ وَلَيْدُ لَيْفٍ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ يَجِدُ إِيَّاهُ
لِنَقِيلِ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلِيلِ وَهُوَ الْهَشِيُّ الرَّوْدِيُّ قَوْلُهُ
فَتَدُلُّ لِقَافَ بَطْنِهِ أَيُّ فُخْرٍ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعَهَا شَارِفٌ دَلْفَا أَيُّ مِنْ كَسْرٍ الْأَسْتَنَانِ ۞
فِي الْحَدِيثِ حَبْنٌ وَمَادْلَفِي الْقُرْآنِ أَيُّ أَخْرَجِي
فِي الْحَدِيثِ حَبَارِجُ أَدْلَمِ الْأَدْلَمِ الطَّوِيلِ الْأَسْوَدِ
كَتَبَ عُمَرُ إِلَى خَالِدٍ بَلَعْنِي أَنَّهُ أَعْدَدَ لَكَ ذُلُوكَ عَجْنِ
خَمَرٍ الدُّلُوكُ اسْمٌ مَا يَبْدُو كَيْدُهُ وَتُسَيَّلُ الْحَسَنُ أَيْدِيكَ
الرِّجَالُ أَهْلُهُ بَعْنِي الْمَطْلُوكُ كُلُّ مِمَّا طُلُوكُ دَلْفٍ
كَانَ أَحْمَدُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى ذَلِكَ
الْبَلَدِ وَالْهَدْيُ وَالسَّهْنُ كُلُّهُ مَا حُودٍ مِنَ الْوَقَارِ
فِي الْهَيْئَةِ وَمِنْهُ مَوْلَى سَعْدٍ رَأَيْتُ أَمْرًا أَحَبَّنِي

دَلْفَا أَيُّ حُسْنٍ هَيْئَتُهَا اسْلَسْنِي عَمْرًا بِالْعَاسِ مَالٌ وَدَلْفَا
بِهِ أَيُّ بَوَاسِلَتَانِي الْحَدِيثُ وَلَنَا دَوَالٍ مُعْلَفَةٍ الدَّوَالِ السُّرُ
تُعْلَقُ ۞ مَا سَلَاكَ مَعَ الْمَمِ
مَالٌ إِلَى دَمَشْقٍ مِنَ الْأَرْضِ مَالٌ الدَّمَشْقُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَفِي
صَفْحَةٍ كَانَ دَمَشْقًا أَيُّ لِسَانٍ بِالْجَانِي مَالٌ وَمِنْ كَدِّ عَلَى
وَأَنَّهُ لَدَمَشْقٍ مَحَلَّتُهُ مِنَ النَّارِ أَيُّ بَوَاسِلَتَانِي الْحَدِيثُ مَشْنُ
عَصَى الْمَلِكِ وَهِيَ فِي سَلَامٍ دَامَجُ أَيُّ مُخْتَمِعٍ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ بَطْنِي صَبْرِيَابٍ مَعْدَدٌ مَرَّي دَعْلَةٍ دَنِي صَعْدَةٍ عَسَى
عَلَيْهِ اللَّامُ كَمَا تَأْخُذُ مِنْ دِمَاسٍ وَهُوَ الْكَنْزُ كَانَهُ لَمْ يَزَلْ
تَشْمِسُ النَّصَارَتُهُ ۞ فِي الشَّجَاجِ الدَّامِجَةِ وَهِيَ إِلَى
سَبِيلِ مَهَارِثِي مَالٌ ثَرَى دَامَجُ أَيُّ نَدِيٍّ دَنِي صَعْدَةٍ عَلَى
تَرْسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ دَامَجُ جَيْشَانِ الْبَاطِلِ أَيُّ مَهْلَكِ
لَهَا فِي الْحَدِيثِ أَرِ النَّاسُ مَدَدَمَقُوا فِي الْحَرِّ أَيُّ دَحْلُوا فِي
دَلْفٍ وَاسْتَطَوَاهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْأَعْمَلُ فِي الْحَاكِلِيَّةِ
مَدَّ مَالٍ حَجَّاهُ وَمَدَّ مَالٍ عِيدَانِ الْمَدَامُ السَّافِدُ أَهْلُ
الْحَجَارِ يَسْتَمُونَ كُلَّ صَفٍّ مَدَّ مَالًا ۞ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
مَدَّ مَالٍ أَرْضُهُ بِالْعُجُوزَةِ أَيُّ يَصْلَحُهَا وَبَعْلُهَا بِالْشَّرَفِ ۞ فِي دَكْرٍ
تَمُودٍ وَمَا هُمُ إِلَّا بِالْمَدَامُ وَهِيَ الْحَجَارَةُ فِي حَدِيثِ الْخَفِيِّ كَابَتِ

بالعلاقة في دمة الغنم وهو من مضها كانه دم بالبول في البحر
 كانه البش وقيل اراد دمنه لجذاف النون وشدد الم
 ومن هذا قوله اماكم وخضر الدم من قوله فاذ من الحمر
 اي الذي يلازم شربها في الحديث اصحاب التمر الدمان وهو
 ان يشتق الخلعة عرقين وستراد في الحديث هذا سهم فلي
 وهو الذي دى به من في صفة رسول الله صلى الله عليه كان
 عنقه جيد دمه وهي الصفة المصونة في الحديث كان
 عمله دمه واخلاه المطر الدام مع السكون

باب الدال مع النون

قال رجل يا رسول الله ما احسن دنتك ولا ذنته فعاد الدابة
 ان يكلم لانتان بالكلام لسمع نغمته ولا نفهم كلامه وكذلك
 هبهم وهتمل في الحديث ادا اكلهم فدوا اي كلوا امامين

باب الدال مع الواو

في الحديث فاذا خلقتها الروح يعني المخذع وسال فيه التوابع
 وهو من الروح في الحديث كمن عذق دوايح كلى الدوايح
 وهو العظم الشد الشهور وجلي سحر عظمه دوجه في
 الحديث اداخ العرب اي اذلم بوله الاخير كحذر دور الانتار
 على القبال ومنه فابعد دار الانبي فيها مستجد

فوله ان الريا قد استدار اي داره مثل الخليس الصالح
 مثل الداري وهو العطار نسب الى دارين وهو موضع في البحر
 يوتى منه بالطيب في حديثهم رزع داييس ومثله هو الذي
 تدوس الطعام في الحديث فبات الناس يدوسون اي
 لحوض من يدفع اليه الزايه مالت عاتيه صار علم رسول
 الله ديمه الدمه المطر الدام في سخن شهرهند دام عمله مع
 الانصار بالدمه ومنه مول حديسه في الفقه انها لا ينجم
 ديماديا يعني انها ملاء الارض في دمام وهي ان يبال في الماء
 الدام يعني الساكن الراجل في حديث عاتيه قال اليهود
 عليهم السلام الدام اي الموت الدائم في الحديث رانت سواد
 في ظلد دمه قال ابن الاعراب الدوم فحاء الشجر ما طان
 وقال الادهوي هو شجر يشبه الخن ثمر المثل في حديثهم
 رزع كل داله ااي كل عيب فهو فيه محطت العيب
 دادمه قول رسول الله صلى الله عليه واي دادمي الخل
 وفي عهد الرقيق لاد وهو العيب الباطل الذي لم يطلع عليه
 المشرك في خطبه الحجاج اروع خراج من الداري
 اي من القوافل الواحد دادته اراد الله صاحب اسفارة

بَابُ الدَّالِ مَعَ الْفَاءِ فِي حَدِيثِ سَطِيعِ نَارٍ
 دَا الدَّهْرَ أَطْرَاقًا وَهَارَ زَيْتًا كَالْأَهْرِ إِلَى هَارٍ تَرْجِيحُ الدَّهْرَيْنِ وَإِرَادُ
 أَنَّ الدَّهْرَ ذَوِ جَالَتَيْنِ مِنْ نُورٍ وَنَعْمٍ وَقَالَ ابْنُ طَالِبٍ لَوْ كَانَ
 نَعْلُ دَهْنٍ الْخَرْجُ قَالَ دَهْرٌ بِلَا أَمْرٍ إِذَا أَحَابَهُ مَكْرَهُ ٥
 فِي الْحَدِيثِ بَالَتْ عَجْرُ دَهْرٍ أَيْ يَدْمُغِي عَلَيْهَا الدَّهْرُ فِي الْحَدِيثِ
 نَزَلَ دَهَا سَا مِنْ أَرْضِ الدَّهَانِ كُلِّ لَيْتٍ لَيْسَ بِرَأْيٍ وَلَا
 طَبِيعٍ وَلَا سَلْعٍ أَنْ يَكُونَ دَمَلًا وَلَمَّا نَزَلَ بَوْلُهُ سَعَى عَلَيْهَا سَعَمٌ
 قَالَ ابْنُ حَمَلٍ إِنْ سَطِيعُونَ بِأَمْعَشَرِ قَرَشٍ وَأَمِ الدَّهْمُ أَنْ
 يَغْلِبَ كُلَّ عَشْرٍ مِنْهُمْ وَاحِدًا مِنْهُمْ الْمُعْبَى وَأَمِ الْعُدُودُ الْكَثْرَةُ
 فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بَدَلَهُمْ أَيْ بَعَايِلَهُ ٥
 وَكَانَ حَدِيثُهُ أَيْنَحُ الدَّهْمَا عَنِ السُّودَا الْخَطَّاءُ مِنَ الْفَنِّ
 وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَهْلِ الدَّاهِيَةَ بَدَلَهُ إِلَى الدَّهْمِ وَهِيَ اسْمُ بَاقِيَةٍ
 غَرَّاعِلُهَا سَبْعَةٌ أَخْرَجُوا فَنُفِلُوا وَجُلُوا عَلَيْهَا حَتَّى رَجَعَتْ إِلَيْهِمْ
 فَهَارَتْ مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ فِي الْحَدِيثِ لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدْهَمَ
 لِي لَفَعَلْتُ أَيْ لَيَزِلُّ الطَّعَامُ فِي الْحَدِيثِ قَدْ لَشِفَ الْمُدَّهْنُ
 وَهُوَ تَقَنُّ فِي الْجَبَلِ يُسْتَفْعَى فِيهَا الْمَطَرُ وَمِنْهُ كَانَ وَجْهُهُ مُدَّهْنًا
 وَهُوَ مَوْضِعٌ عَنِي الْمَاءِ النُّقْرَةُ بَابُ يَصْفُو الدَّهْنَ انْقَامَا

الجزع

خُجِّلَ مِنَ الدَّهْنِ كَانَ سَحَابًا أَوْ بِأَصْرٍ يَمُوتُ مُدَّهْبَةً بِالذَّالِ
 الْمُحْمِلَةُ تُشَوِّ إِلَى لَوْنِ الدَّهْبِ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْدَهْدُهُ الْحَجَرُ
 قَالَ ابْنُ عُثَيْبٍ قَالَ يَنْدَهْدِي الْحَجَرُ رَغِيَةً تَدْهِي بِأَوْدَهِ قَرْنَهُ
 أَنَا أَدْهِي بِهِ دَهْدَاهُ وَدَهْدَاهُ أَمَّا قَالَ يَنْدَهْدُهُ
 يَدْهْدُهُ وَدَهْدَاهُ أَنَّهُ أَدْهِي بِهِ دَهْدَاهُ بِالْمَقْرُومَةِ
 لَمَّا يَدْهْدُهُ الْجَعْلُ خَيْرٌ مِنَ الدَّهْنِ مَا نَوَى إِلَى الْجَاهِلَةِ ٥

بَابُ الدَّالِ مَعَ الْيَاءِ فِي حَدِيثِ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذِيَّتْ بِالْفُغَارِ أَيْ ذُلٌّ وَبَعِيرٌ مُكَبِّتٌ
 إِذَا ذُلَّ بِالرَّيَاضَةِ فِي الْحَدِيثِ حَجْرُهُ الْحَنْتُ عَلَى الدُّوْتِ
 وَهُوَ الَّذِي يُقَرُّ الْفَاجِشَةُ عَلَى أَهْلِهِ ٥ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دِيَانُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَيْ حَاجِبُهَا قَوْلُهُ الْكَبِيرُ
 مِنْ دَارِ بَقِيَّتِهِ أَيْ حَاسِبُهَا فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ وَكَأَنَّ
 لَهُ أَيْ يَدَانِهِ كُنَانُ الدَّالِ

بَابُ الدَّالِ مَعَ الْكَافِ
 لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ ذِيَّ النَّسَاءِ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ أَيْ يَفْرِدُ لِحْزَانِهِمْ
 بِالْحَدِيثِ لِحْزَانُهُ كَيْفَ كَادَ أَمَّا كَادَ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ
 الرُّبْدِ أَوْ الدُّوْنُونِ يَقُولُ أَتَبَعِي وَلَا أَتَبَعُكُمْ

الذُرِّيَّةُ مِنْ طَرَفٍ ضَعِيفٍ لَهُ رَأْسٌ مَدْرُورٌ شَبِيهَةٌ لَهُ لَصَقٌ
 وَجَدَّاهُ سَنَةً ١ فِي الْحَدِيثِ لِسَوَامِ الْمَذَابِ وَهُمُ الَّذِينَ
 تُشِيرُونَ الْفَرَاغَةَ بِأَسْمَاءِ الْذَّالِ مَعَ الْبَاءِ
 فِي الْحَدِيثِ بِزَوْجٍ وَالْأَمَاتِ مِنَ الْمُنْبِذِينَ أَيْ الْمَطْوَودِينَ
 وَأَحْلَهُ مِنَ الذَّبِ دَهْوِ الطَّوْدِ ٢ قَالَ حَاتِرُكَانَ لِيَزِدْنِي ذَبَابًا
 بَعَى الْإِهْدَابِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ زَحْلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ مَالِ ذَبَابٍ
 ذَابَ مَالٌ تَعْلَبُ الذَّبَابُ الشَّرْمُ وَالشَّرْمُ فِي الْحَدِيثِ
 وَطَرُ الذَّبَابِ السَّبْعُ دَهْوُ طَرَفِهِ الَّذِي نَفَرَتْ بِهِ ٣ فِي الْحَدِيثِ
 نَهَى عَزْرَ بَايُجِ الْجَنِّ كَانُوا إِذَا اسْتَرْدَادُوا إِذَا اسْتَخْرَجُوا عَيْنًا
 دَجْوًا لَعَادِجَةً لَيْلًا لِقَصْمِ أَدَى مِنَ الْجَنِّ ٤ فِي الْحَدِيثِ
 كَوَى اسْتَعْدَرَ زَارَهُ فِي جِلْدِهِ مِنَ الدُّجْبَةِ وَهُوَ رَجَعَ فِي الْجَنِّ
 مِنْ كَثَرِ اللَّحْمِ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْحَمَةِ حَمَشَةٌ مِنْهُمْ الَّذِينَ
 لَا ذُرِّيَّةَ لَهُ أَيْ لِيُفْرَ لَهُ زَايٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ٥
 بِأَسْمَاءِ الْذَّالِ مَعَ الرَّاءِ
 فَالْعُمَرَاءُ لَا ظَنِّكَ إِلَى الْمَغِيثِ أَذَرُ أَيُّ طَرَفٍ مِنَ الْخَبَرِ
 وَشَكْرًا رَجُلًا أَمْرًا لَهُ مَالٌ إِلَيْكَ اسْتَشْوَا ذُرِّيَّةً مِنَ الذَّرْبِ
 كُنِيَ بِالذَّرْبِ عَرَفَسَادُ أَمْرًا لَهُ وَأَحْلَهُ مِنَ ذُرْبِ الْمَعْدِ دَهْوِ
 فَسَادِهَا وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَوَالِ الْكَالِبِ شَقَا

الذَّرْبُ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ الذَّرْبُ الَّذِي يَذُرُّهُ النَّاسُ بِالْأَفْعَالِ
 وَهُوَ الذَّرْبُ الَّذِي يَذُرُّهُ النَّاسُ بِالْأَفْعَالِ

لَا يَسَارُ لَكُمْ مِنْهُ دَهْوٌ
 لَا يَسَارُ لَكُمْ مِنْهُ دَهْوٌ

مِنَ الذَّرْبِ وَمِثْلُهُ بُولُ حُدُودِهِ أَيْ ذُرْبُ اللَّسَانِ دَنَى الْحَدِيثِ
 ذُرْبُ الشَّاعِلِ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ أَيْ اسْتَطْنُ بِالْكَلَامِ الْقَتْلُ ٦
 فِي الْحَدِيثِ أَرَادَ سَوَالَهُ أَدْرَعَ ذُرَاعِيهِ مِنْ اسْتَفْلِ الْحَبَّةِ
 أَيْ أَحْرَجَهَا وَكَانَ ذُرْعُ الْمَشْيِ أَيْ تَرَوُّعُ الْمَشْيِ وَاسْتَعِ الْحَطْوُ
 وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ كُنْ أَذْرَعُ كُنْ لِلْمَغْزُولِ أَيْ أَخْلُكُ يَدًا
 بِهَا فِي الْحَدِيثِ كَانُوا مَذَارِعَ الْيَمْرِ وَهُوَ قُرَى مِنَ الرِّفِّ
 وَالْيَمْرِ سُمِّيَتْ مَذَارِعَ كَانَتْ أَطْرَافُ وَنَوَاحِي فِي الْحَدِيثِ
 فَكَسَّرَ ذَلِكَ فِي ذُرْعِي أَيْ تَبَطَّى عَمَّا أَرَادَهُ قَالَ عَلَى عَلَيْهِ
 السَّلَامُ فَقَدْ ذُرِفَتْ عَلَى الْحَبِيبِ أَيْ زِدَتْ عَلَيْهَا وَكَانَ
 عَلَى يَدِ زَادِ الرُّوْبَةِ ذُرْدُ الرِّيحِ أَيْ لَسْتَرْدَهَا فِي الْحَدِيثِ
 عَلَى ذُرْدِهِ كُلُّ بَعِيرٍ شَطَا أَيْ عَلَى سَنَامِهِ ٧ قَالَ
 عَاتَشَ طَبِيبَهُ يَذُرُّنِي دَهْوُوعٍ مِنَ الطَّيِّبِ قَالَ الْحَسَنُ بَرِي
 أَحَدُهُمْ لَعَفَ يَذُرُّهُ قَالَ ابْنُ قُسَيْدٍ نَفَرَتْ عَطِيفُهُ وَالْمَذَرْدَانِ
 الْجَانِبَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ دَنَى الْحَدِيثِ يَرْتَدُّ أَيْ يُرْفَعُ
 مِنْهُ ٨ قَالَ عَمْرُو حَجَّوْا بِالذَّرْبَةِ قَالَ أَبُو عَمِيدَ بَعَى الشَّارِبَاءِ
 الْحَدِيثُ وَلَا يَذُرُّوهُ رِبَاثَتَا أَيْ عِنَاةَا أَيْ مَا قُلْدَنَ مِنْ دَهْوِ الْحَجِّ
 بِأَسْمَاءِ الْذَّالِ مَعَ الْعَيْنِ ٩

اخْفَلْنِي

اراد

في الحديث قد عنته اي خفيته وقال عمر لا تدعوا علينا
 اي لا تتركوا اللئام **باب** **الذال مع النون**
 في الحديث مشيخ ذنوبه الذي من المعير مؤخر راسه
 وفي الحديث موت ذئب اي الحية القاتلة صلى الله عليه
 ذئبه اي خفيته **باب** **الذال مع القاف**
 والتعانتة نوني رسول الله بن جافتي وذافني بال ابو عسيرة
 الذافنه طرف الجلفوم وقال الخطابي الذافنه ما ساله الذئب من
 العديم وعونته عريشي فذفن بستر طه تسمع اي وقع
 تحت الذئب **باب** **الذال مع الكاف**
 في الحديث ذكر نذ جيرة اي خليل خفيير واجلن
 في الحديث ار عليا ذكر ماطه اي خطبها في الحديث
 لعدا ذكرته اي حاتبه ذكر اجلدكم وقال الباقر
 دكاه الارض بلبستها اي طهارتها من الحاسه في الحديث
 اجر فني ذكارها ذكا الماز اشتعالا
باب **الذال مع اللام** في الحديث ذلف
 الانفدهي الي بها فقر ومنه ان عنت الذلفا فلما اذلفته
 الحماره اي بلغت منه الجهد حتى يلقون دكاه عانتة يقوم

القرآن

في السفر حتى اذلفها السهم اي اذ اها دمال ابوا اذلفي البلاء
 فكلمت اي جهدي في الحديث حات الرحمتك
 لسان ذئب اي مضع في الحديث على جده سنان مذك
 اي مجده في الحديث رت عذف مذك لاني الوجدان
 قال الازهر في دليل العروق ايها اذا اخرجت من كواثرها
 الي عطيرها عند الشفا في اعينها تعبد الا برؤ فيسرها ودا لها
 حارجه من بين ظهر اي الجريد والسلا مسهل طابها ومنه
 يرحون المدايه مذللله اي مذللله الطرف د قال مسعود
 مامس من كتاب الازهر على اذلاله اي على
 وجهه نالت ماطه ما هو الا ان سمعت ذابلا يقول يا نبي
 الله يا ذكوف حتى رأت وجهه اي اسرعت ببال اذكولي
 الرجل اذا اسرع **باب** **الذال مع الميم**
 قال ابن مسعود فوضعت برجلي على مذقر اي جهل بال ابو
 عنده هو الكاهل والعنود وما جوله الي الذي في
 في الحديث مجاعته ذامر اي متفددا قوله وسعي
 مدتهم ادناهم قال ابو عبيد الله الا مانهاها ومنه قول
 سلمان دمه السكين واحد وقال رجل ما يذهبي مذمه

الروصاع اي ذمام الموضعه رضاعها وسال ركشتر الزال
 وجميعها قال ابو زيد المذمومة بالكسرة من الذمام وبالفتح من الذم
 في الحديث من خلال المكاد الذم للصاحبه هرا الخطا
 ذمامه ويطرح عرقته ثم الناس ان لم يحفظ ذلك في الحديث
 زمزم كانه وفيه بلاء اقوال احدها لا تعاب والباي كالتفني
 فها مذمومه فقال اذ منته اذا جدته مذمومة والثالث
 لا يوجد ما هافيللا من قوله يروذمه اذا كاس فليله الما
 في الحديث ان الحوت قاذما اي مذموما شبه العالم
 في الحديث اذمت بالركب اي استطع سيرها

باب الدال مع النون في حديث على
 عليه السلام انه ذكر منه سال يفر بعروب الدر يذنبه اب
 ضرب في الارض مسترخا تاباعه ولا تعرج على الفته والاداب
 الاباع في الحديث لا منع ذنب نلعه وصفه بالذال الفعن
 وادنا بالسوايل اسنانك لا وديه وكان المثلث
 بري بالذنوب ان ينفخ ناسا الذنوب البستر الذي يدافيه الاطاب
 من قبل ذنبه باب الدال مع الواو
 كان الحنفية يذوب امه اي يصفه ذوايها وولد لبشرها

دون خمس در صدقه قال ابو عبيد الزد ما من الحشر الى الشح
 من الالبان دون الدخلة في الحديث لو معوى جديا اذ وط
 لا اذ وط الناقص الذقن في الحديث لم يحسن ذوقا اي شكا
 مما اذاق ذكرا احياه لا يستوفون الا عذوان اصل الذوان
 المطعم والكتة صربه مثلا لما سألوا عن من الحشر والعلم وشاه
 ذوقا لانه حوط الارواح كما يحفظ الطعام الاجسام
 في الحديث لا حب الذواقر والذواقران معي السريعي
 النجاج السريعي الطلاق باب الدال مع الفاء

في الحديث اذاهب من يروا اذاهب من شجرة فاك ابو عبيد
 الا اذاهب واحدها ذهب هو مكيا كاهل البحر وجمعه
 اذهاب ثم جمع الاذهاب اذاهب جمع الجمع وكان اذا اراد
 الغايط البعد المذهب قال ابو عبيد سال لموضع الغايط الحلا
 والمذهب المترجاض باب الدال مع الياء
 كان لا شعث اذ يخ الذبح الكبر وسطر الخليل الى ابيه
 فادا ذبح ومنه وتركب الذبح فخرجما الذبح ذكر البضاع
 ومعنى مخرجها اي تركب الشئ وهي الجذب متعبطا كالجا
 من شد الحرج في الحديث اذال الناس الخلد اي اهاوها

واستحقوا بها في الحديث كان مقبلاً بذلك بحسنه اليه اي
يطلب ذلها في الحديث عادت مجامد ذاماً للزام والزم العيب
في صفة المهدى قد شئى بما يلى ليش من ذى كاذو يعنى ليس نسبته
نسب الكاذب وادع ملك حمير كذى عيسى ودى يزن وقوله
قرشنى بما يلى اي قرشنى النسب ما الى المنشأ

كتاب الرأى باب الرابع والاربعون
لم يرج زوجه الحنه اختلف اللغويون في دانه هدا الجرح على
بلاده اذ جده احدىها برج بفتح الباء وكسر الراء من رج
الشيى باننا ارجه اذ احدث رجبه والى برج بضم الباء
وكسر الراء من ارجت الشيى باننا ارجبه والمالك برج
بفتح الباء والراء وكله من البرج م كان رسول الله يصيد
من الروس وهو خام هذا كنهه عن القبلة في حديث له
عاد ولا يراى جنى ربه الشجر بول استنجان سنج
تجر فملا جنبه في الحديث ابوي من متل نزل مع
مشارك لاننا انا امانه بلاده امرا اجدها ان المعنى
لا يلى المسم بالموضع الذى ترى ياره باز المشارك اذ اذقوا
المفرد البعد عرجوا المشرى والمالى ان المراد بالجرى
فان المسلى يدعو الى التوحيد ناز الكفار تدعوا الى الشرك

أوتل

ولا تنفقان ذكر القولين ابو عبيد والى الثالث ان المراد لا ينتمى اليه
بسته المشترك ولا يخلق باخلاته من قولك ما ناز نعمك اي
ما شئت بها ن قولك لمراد ان اهل عليين اي سطر در ن
في الحديث برأينا اللالاي كلفنا النظر هل نزل ام لا
في الحديث فاذا راجى رهو الياغ من الجزى نراى في صوته
جنبه باب الرابع والاربعون الباء من اشراط
التايعه ان بلاد الامه ربته اي مولا لها وهي الامه نلد من الرجل
يكون ولدها مولى لها والمراد ان الشىى يكثر من قوله الى
عند نعمه نرته اي يوم بامتنان ورايمها وقول عمر دغ
الربا دغى القريبه العهد بالولاده وقول شرح ان الشاه
جلسى رباها اي في حديثان نتاجها دمال الخجى لشرى الرباب
صدقه يعنى الدراجى وى الحديث يربا اهلته اي يحفظهم
من عددهم نال هذا ربه القوم وقول على عليه السلام
عالم ربانى وهو العالى الدرجه في العلم ولما مات لعباس
قال لى الحقيقه مات ربانى هذه الامه م قوله فاد اقرمى
الربابه السطاعى السجانه الى ركب بعضها بعضا واعود ركب
مقر مربى وى ملبى والى القيسى هما اللانق م في الحديث

ادا كان يوم الجمعة نعت الشيطان اعوانه الى الناس باخذوا
 عليهم الربايت اى ذكرهم الجراح ليرتد عنهم الجمعة اى
 ليعرفهم وينبذهم فوله ذلك مائة اى دوزخ
 ومن دونه زاح اراد قرب العابد وكان المسجد مرتباً
 اى محبساً لخيرته الابل والغنم وبه تنبى مرتباً بالقرن
 انما كان سوق الابل والبريد ايضا كالجوز وهو الموضع الذى
 تلقى فيه التمر بعد الجراد قبل ان يوضع فى الاوعية وسفل
 ومنه قام اول لبانه بشت ثعلب مرتب وقال حديثه فى الفرس
 اى قلب انشربها كان مرتباً قال ابو عبيد الربدى لور بن
 السواد الغنى ومنه قال للنعام رُبُّك وقال ثعلب
 اى بلوى و صار كلون الرماد منه الحديث كان ادا بر اعلمه
 الرحي اربلدهم و كثر عمر عبد العزيز الى عبد الله بن اوطاه
 انما انت ربد من الربد منه لعدو اخرى كثر الراد وكثر
 البامال انرا كغراى هي خرقه اذ صوفه يميناً بها العيون المعنى
 انما نصت غاملاً لمدادى وتشبى بالاصمعى هي صوفه تعلق
 على العودج ولا طايدها قال وهي خرقه الجبض على هذا
 يكون ذمماً فى الحديث يدعى بانا تربض الرهط اى يردى

والغنم

ابو عبيد

حتى ياموا رتند اعلى الارض فوله مثل المنافق كالثاه
 من الربيض يعنى مرتضى غنى ومن روى من الربيض بالرسف
 العيم يفسرها فى الحديث ادا ابينهم فاريض فى دارهم
 طيباً يعنى ارض اقم و سنانى معنى فوله طيباً فى باب الظاء
 فوله ران سطق الروبضه وهو الرجل الجفوف روى حديث
 اى لبانه اربط سلسله روض حتى باب الله عليه وهي الفخه
 الثقيله فوله مداحى الرباط اصل الرباط ان تربطها ولا خيولهم
 وهو لا خيولهم فى تغريم فى الحديث ان ربيطانى اسرايل
 يعنى زاهد وحكيم الذى ربطا نقتل عن الدسام
 فى صدر رسول الله صلى الله عليه اطول من المربع وهو
 الربعه ومرتقوم ربعون حجراً الربع ان شال الحجر
 باليد يعرف به شدة الرجل و قال لعدى حاتم اى مالك
 الرباع وكان الربدى لجاهله باخذ ربع الغنم حالقاً
 له ومنه فى الحديث رجعتك ربع وقال عليه السلام
 اربعوا على انفسكم اياماً فم فوله استغناغيتاً
 مرتباً مرتباً المربع الذى يعنى الارتقاء لغنومه بالناس
 ربعون حيث شادوا لا يجنحون اى الجعده ه ه

في الحديث ثم فليحسبوا غدا رباعهم الرباع جمع ربيع وهو ما ولد في اول البتاج في حديث عمر اعطوه
 وروى مؤنعا اي ثبت الله به ما يرتفع فيه الا بانه في الحديث
 وما ثبت على الربيع يعني الهرة الصغير وجمعه اربعا وكابوا
 بكون الارض بما ثبت على الاربعاء ومعه تعدل الى الربيع
 فتظهر والربيع في ادراد الابل يارد الووم الرابع د
 في الحديث اللهم اقمه على رباعتهم اي على استقامتهم
 في الحديث في صف ناقة انها الرباع وهي التي يكرمني
 الجاهل في الحديث هل لك في ناقين مؤربعين اي
 مخبيين بالاصمعي الارباع ارسال الابل على الماء توده
 اي وقت شات قوله مدخلع ربقه الاسلام البرقة
 كالغلام في العنق شبه ما لم الاعنان بالربيع الذي
 جعل في اعناق الهم في صفه عايشه اباها وربي
 لخم اثناه اي اجاط بالامر من اطرافه وضمه فلم يشك
 منه شي ولم يخرج عن جمعه اجد في حديث علي
 ما وحدث من سلاح اربيع ناقضه اي اصب مأخذ
 في صفه اهل الجنة اهل بر كيون على النون الربيع قال
 شهر الربيع والرمك واحد الم اعز قال والارمك
 من الابل الاسود المشرب كدته في الحديث

100 كان ثلاثا ربلا في الجاهلية وهو اللق الذي يعزوا اليه
 وحده في الحديث من اي فعله الربيع اي من
 اي ما فرض الله على من الزكاة عليه الرياء على العريضة
 عفو له في صلح جزار اسر عليهم ربيته ولام الحجاب
 الحديث بشدة دن الباء والياء ومنهم من يسمي الراؤ منهم
 من يسميها وقال الفراء انها ربيته سم الرا مع الحنف
 والمراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية فالحكم على
 وضع الربا والدمافسولة ما كحشا ربيته وهي الى
 احدها الربو باب الرابع من التا
 في حديث لعن عادي رتب ثوب الكعب اي اصب
 وصفه بالشهامة وجهد النفس في الحديث ان
 ابواب السما تفتح بالربيع اي لا تطوق وقال للباب تاح
 في الحديث ان ما جعل ماله في ربح الكعبه اي
 جعله لها دمال محاهد ارسل الجراد على قوم يرمعون
 ماكل مستامر زخمهم اي ابوابهم في حديث ام ربيع في
 شيع وربع اي تسمي في الحديث ومنهم المربيع وهو الذي
 يترك ابله يربيع م رت كان يعز بها اي خلا بها على البير

السرير في الحديث الجسائر نوا فواد الجزن اي يعوده
وشدة في صفة معاد الله سلم العلماء يوم العاصمه
بر توم ذكره ابو عبيد بلانه افوال اجدها خطي
والماي بلسطه والالتح من مبله

باب الرابع مع النشاء

في حديث زياد لهوا انتهى الى من رثبه فثبت بسلامه
تعب في يوم شديد الودينه الزنيه الله الحليب نص
عليه الجاهض فردب من ساعده وسلا له كل شر ارجانه
وفثبت كسرت كها يفتا فوز القدر في الحديث
عنه مثال رث اي فواش خلق في الحديث ان عليا
عرف رثه اهل النهر واليه ردي المتاع وحلمان
التيان ومهم قول النعمان يوم لقادند الا ان هو لا ماد اخطروا
لكم رثه وقد ستوقهدام وفي الحديث هل للمفخر خلو
رثت حاجته اي موطل بمقام قال عمر بن عبد العزيز سخي
للقامح ان يكون ملقنا للرتع وهو الدناه والشره وبعث
امراة الى رسول الله صلى الله عليه ودها ومالت انها بعثها
مرثبه لك اي نوجعاهم باب الرابع مع الجهم

قوله وعذبتهم المرجب وهو ان تعد النخلة الحريمه اذا
حيث عليها ان تقع لطلوها وكثرة جملها بينا من حجاره
توجب له اي تعدم في الحديث من رثا الجرادا
ارجح اي اضرب ٢ فالس مستعود لا سم الساعه
الا على بشرار الناس كرجعه الما الحبث وهي بقيه
الماي الجوس يحون كدم ومختلطه بالطير وفي رواية
كرجعه رث في الحديث فاستعه رجعه من الناس
اي ذاله في صفه السحاب وارجح بعد يسوق اب
ثقل حتى مال من ثقله كان لرسول الله فرسي يسمى
الرجز لحسن صهيله قوله فابها رجس قال الازهرى
الرجز اسم لعل ما استغذ في الحديث فاررجس ابوا
كسرى اي اضطرر وحرك حركه سمع لما صوت
واررجس الرعد سمع له صوت وهي اب سجي الرجل يجمع
وهو الرذث سمي رجعا لانه رجع عرجاهم الاولي بعد ان
كان طعاما ادعلفا الى غير ذلك في الحديث اي
اي جمعها باليد الى ابو عبيد الارخاع ان سلم الرجل بابل
المصر فدمعها رثوى يثمنها مثلها ادعورها الى الرجوع

وسمى عن الرجل لا يغيب كانه كثر الاذهار والامتنان
 وشعره مفرج مسترخ مال ان النسبة اعلم بنيه على
 رجله من الجارية ما هلك على رجل موسى اي في زمانه
 ودهن في الحديث رجل من حراد اي جماعه منها
 والرد والاول غابر هي على رجل طائر اي ذلك البسم الذي
 قسمه الله معلق بما طيره له فالتعاشه اهدى لما
 رجل يشاء اي يشفقها طولا وكانت عاتة رجله الراي
 اي كانه ايها راى الرجال قال التوى بك للرجل الجمع
 من امرائهم اذا كانت اجداها رجلا لم يجل له الاخرى
 اذا كانتا من نسب قال النفسى ذلك مثل العمه والحاله
 لا يجوز ان ينكحها على ابيه الاخر وعلى ابنه الاخت لا اذا
 جعلت العمه رجلا صار عمها لم يجل له سالاخر واذا
 جعلت الحاله رجلا صار خالا لم يجل له سالاخت
 وكذلك خرم الجمع من الاخرى يرى هذا سببه لا اذا
 جعلت احدى الاخيرين خالا لم يجل له الاخت قول شيخنا اذا
 كان ذلك من نسب يتردد اياها نكح هداي النسب ولا يكره
 في الظهر الا انهم اذا جازوا الرجل الجمع بين امرئ الرجل

وابتنه من غيرها في الحديث قال لا تسامه انظر هل يرك
 رجما قال الاصمعي الحجازة المجتمعه جميعا الناس للبلوطي
 الا باردهي الرجاء قال عبدالله من غفل لا رجما افترى اي لا
 جعلوا عليه الرجوع وهي الحجازة وكتب عثمان الرجن للماشيه عليها
 شديد الرجن الجبش يقال رجن بالمكان اذا اقام به وقال
 الربيعي كان الناس يرددون من معاويه ارجا وادرجب مدحه
 بسعه العطن والاحتال بالحد بعد عدمه ان ثقب احوهم
 خيرا ارا لا فليترأى يد رجواها الي يوم القيامة رجواها ناجينا
 القبر ما الرامع الجاهل في الحديث
 انه قال حذنه مرجبا اي لقيت رجبا اي سعه في صفه
 الحينه ويجوز حذنه رجبا اي نياحه والجبوجه الوسط
 واتي علاج رجراج اي واسع ووجدنا مرجب وهي المراع
 الى بنت للغايه الواحد مرجاض اخذ من الرجض وهو الغل
 وبني لفظ رجدا مرافقهم وهي الكنف فالتعاشه في عمان تركي
 كالوب الرجيف يعي القبله ارادت انهم استنابوه فاب
 ثم قلوه قال ابن عباس رأت على الخواص فمما مرجضه اي
 معشوره فلوله الناس كابل ما به ليس فمما رجلاه وهي الي

وهي التي ختارها الرجل لمركبه ورجله ١ قال بريد بن ربيع في الرجال
ما فيها نفاق لمن صلى الرجل ومنزله رجلاه ومنه فطروا في الرجال
ابن الدوزي المتأخر ٥ في الحديث خرج بارئ من ارض عنك
ترجل الناس اي يزل معهم ان يزلوا ١ وامر الله بالرجل
ترجله رجلاي قوله على الرجل وقال النبي صلى الله عليه
ان ابني ارجلي اي علا على ظهري في الحديث لا رجلك
بشيء لي كحلوتك وعليه موطأ فرجل وهو الموشى وتسمى
مرجلا لان عليه تقادير الرجال ٥ في الحديث لما فرغ علي
من مؤجج الجبل الموحى الموضع الذي دارت عليه رجلي الحرب
في الحديث يدور رجلي السلام لحسن ادستك وبلان
سنة وقال الحربي دروي نزول وهذا الجود كان المعنى نزول
استقر اركانها فان كانت الرءاه سنة خمس فمعاظم اهل
مقر وحجر واعمار وان كانت سنة ثنت فمهاجر طلحة والبر
الى الجبل وان كانت سنة سبع فمهاكات حنين ٥

باب الرابع مع الخاء في الحديث افضلهم
رخاخا افضلهم عيشا الرخاخ ابن العيش ٥ يقول الله تعالى
مجدني بفضلك الرخم وهو الرثن الشجر في الحديث ليس كل الناس

مؤخى عليه اي مؤسعا عليه باب الرابع مع الدال
ومنعت مفر ارددتها وهو مكياك معدة لاهل مفر وهو اربعة
وتستون منها بمنابلا دنا ٥ قال علي بن منذر اربعة امور اهل
ردح الردح العظيمة وفي ردحها ان من ردحها فمردحها
اي منقله ١ وقال ابن عمر لا يكون في النفس مثل الجمل الردح
وهو الثقل الذي لا ينبت وكذا الدال ابو موسى يعني الردح
المظلم يعني الفتنه وميله نحو مهاد ردح اي ثقله لغته
ما فيها من المتاع وامر الله ردح اي ثقله الكفل ٥ في الحديث
ولا البصر المردد كانه قد تردد بعض خلقه على بعض ٥
في الحديث وابتك مردود عليك اي مطلقه ومنه
حديث الزهري وللمردود من يمانه ان يسكنها يعني دارا
وقتها ٥ في الحديث لا رد يدك في الصلوة اي لا ترد ٥
في الحديث كما ناس ارجلهم في ثوب مصبوع برعفران ليس فيه
ردع وهو اثر الزعفران ٥ في الحديث دمت طيبا فترك
ردعه يعني انه سخط على الله واما اراد بالردع الدم
ففيه ردع الزعفران ٥ وهو الحجة وكوبه اياه ان الدم
محرر الصبي عليه هرعام بهذا معنى ركة ردعه وقتل الردع الفس

في الحديث فَرَدَّعَ لَهَا زِدْعَةً أَي رَجَمَ لَهَا حَتَّى يَغِيَّرَ لَوْنَهُ هـ
 في الحديث حَبْنَانِي بِسَمٍ دِيْدَعُغْ دَنِي لِفَطَارْ زَرْعُ دَهْوَالْمَادِ الطَّبْرِ
 وَالرَّجُلُ رَجَمَهَا زِدَاعُ وَكَذَلِكَ الرِّزْغُ بِالزَّيْ هـ في الحديث
 تَسْتَقِي مِنْ دَعْغَةِ الْجَبَالِ وَهِيَ الشَّيْءُ الْمَخْلُطُ مِنْ حَدِيدٍ أَهْلُ النَّارِ هـ
 وَمَا دَايِلُ حَجَرٍ لِعَادَةٍ لَسْتُمْ مِنْ أَرْدَافِ الْمُلُوكِ وَهِيَ الدُّرُورُ خَلْعُهُمْ
 فِي الْقَبَاءِ بِأَمْرِ الْمَهْلِكَةِ بِزَلَمِ الْوِزْرِ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَقُولُ بِالْمُزْدَانِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّدْهِ هـ فَجَنَلَتْهُ
 رَجُلٌ مِنْ جِيلِهِ الرَّدْهُهُ النُّقْرُ فِي الْجَبَلِ تَنْفَعُ بَيْنَهُمَا الْمَاءُ
 فِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَجَابَ الْبَقَا لِمُخَفِّقِ الرَّدَا قَالَ الْكَاهِلِيُّ
 سَمِّي الدُّرُودَ الْإِلَاحَ مَوْضِعَ الرَّدَا مَجْمَعُ الْغَيْنِ وَالْمَنْكَبِ وَالرُّبْنِ
 أَمَّا هـ وَهِيَ تَقُولُنَّ فِي الدُّرُودِ هِيَ عُنْفَى فِي حَدِيثٍ لِرَأْسِ الْكَاسِ
 فَرَدَّ يَتَمُّ بِالْحَجَارَةِ أَي رَمَيْتُمْ بِأَسْ الرَّامِعُ الزَّيْ
 مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ وَجْدِي بَطْنِهِ رَزَّ أَلَسُو حَا مَا لِي أَوْ عَسِيدٍ
 هِيَ الصَّوْتُ كَالْفَرْقَةِ هـ في الحديث اكْسَمُهَا زَارِقِيْنِ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو الرَّا زَنْبِيهِ ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ هـ وَأَمْرٌ عَمَّ بَغْوَانُ
 جَعَلَ فِيهَا رَزَمٌ مِنْ دَقِيقٍ قَالَ يَشْتَرِي الرِّزْمُ مِثْلَ ثَلَاثِ الْغَوَاذَةِ
 أَوْ رَجْعَاهُ هـ في الحديث إِذَا أَكَلْتُمْ فَرَا زَمًا فَالْإِعْرَاقُ

وقال أبو عبد الله في قوله
 رَزَمًا زَرْعًا

104 احْلَطُوا الْأَكْدَ بِالشُّكْرِ هـ وَمَوْلَانِي اللَّيْلُ الْحَدِيثُ وَمَا يَحُلُّ
 احْلَطُوا الْحَاكِمُ بِكُلِّ النَّيِّامِ بِالشُّكْرِ وَنَايِغَامِ حَشَبِ
 مَا لَا صَمْعِي الْأَبْلُ إِذَا رَعَتْ بَوْمًا خَلَهُ دَوْمًا جَمًّا فَقَدْ
 رَا زَمْتُمْ هـ في الحديث إِنْ يَأْتِيهِ أَرَزَمْتُ أَي حَوَّنْتُ وَهِيَ
 الْعَوْنُ لَا يَنْفَعُ لَهُ الْقَمَرُ هـ في الحديث كَانَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَلَى يَأْتِيهِ لَهُ
 رَا زَمٌ يَعْنِي الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هَذَا هـ في الحديث مَا رَا زَانَا مِنْ
 مَا بَكَ شَيْئًا أَي مَا نَفَضْنَا هـ بَابُ الرَّامِعِ الشَّيْءِ
 في الحديث إِنْ حَانَ بِهِ أَرْسُجٌ وَهِيَ الْعَلِيلَةُ الْحَدِيثُ مَا لِي سَلَهُ
 إِنْ الْمُتَرَكِّبِينَ رَا سُونَا الطَّلُحَ وَابْتَدَأْتُ فِي ذَلِكَ بِأَلِ سَسْتِ
 بِهِمْ أَي أَصْلَحْتُ دَنِي رَايَهُ وَاسْتَوْنَا الصَّلَاحُ أَي انْعَوَامُهَا
 عَلَيْهِ هـ وَمَا لِي الْحَاكِمُ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الرَّسِّ وَالرَّهْمَةِ
 أَنْتَ مَا لِي أَوْ زَيْدٍ يَغَالُ أَنَا نَارُ رَسٍّ مِنْ خَيْرٍ وَهِيَ الدُّرُودُ الْإِلَاحُ
 بَعْدُ وَمَا لِي الْكَاهِلِيُّ أَهْلُ الرَّسِّ هُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْحَدِيثَ
 وَيُوقَعُونَ فِي أَقْوَالِ النَّاسِ هـ أَهْلُ الرَّهْمَةِ هُمُ الَّذِينَ يَسْتَارُونَ
 فِي أَثَارَةِ الْفِتْنَةِ وَمَا لِي فَلَانُ تَرَهْمُشْ وَتَرَهْمُشْ هـ في الحديث
 إِنْ عَمَّرَ أَيْدِي بَعْضِي حَتَّى رَسَعَتْ عَيْنُهُ أَي صَدَّتْ وَتَغَيَّرَتْ وَرَدَى
 تَشْدِيدُ السَّبَبِ هـ وَدَخَلُوا عَلَى عَمْرِو بْنِ أَبِي رَافٍ فَأَقَامُوا مَقْطَعًا
 فَقَوْلُهُ الْأَمِنْ أَعْطَى فِي حَدِيثٍ نَفَادٍ سَلَامًا أَي عَسْرَتَهَا وَبَسْرَتَهَا هـ
 وَالْحَجْدُ السَّيْمَنُ بِالْمَعْوَى مِنْ شَيْءٍ فَاذْنِي فَلَهُ لِحْمَاهُ

في حديث ووفير كثير الرسل فيل الرسل بالرسالة
 ما ترسل منها الى الراعي والرسالة للبر فان اذ انفاكتن
 العدد قليلا للبر فاك او متعدد الحد كسر ان في عام
 كثير فيه الرسل الباص اكثر من السواد الرسل للبر
 وهو المراد بالبياض والمراد بالسواد الثمر في الحديث كان
 في علامته ترسيل وترتيب على ترسل الرسل في مشابه
 وعلامه اذ الم تحمل مال ابو هرون برزح رجل اقره
 مزايا معنى تيبا في الحديث فانبل الناس ترسبون
 الرسيم ضرب من التير يتربح نوثر في الارض في حديث
 عثمان واجر رث المرسون رشفه المرسون الذي جعل
 عليه الرسيم باب الرابع مع الثين
 في الحديث وثر شجر خصيدا الخصيد ما خضد اي
 قطع وترشجهم له فنامهم عليه واخلجهم له الى ان يعود
 في حديث موسى عليه السلام كان برشش العلم في مسامع
 اي بصوته في الحديث انشد عليهم من رشش النبلا
 الرمي به في الحديث لعن الراشي والمرشش الراشي الذي
 يعطي من عينه على الباطل والمرشش الآخذ والرسعي
 سها تسمى الزابش سترند لهذا رشفه هذا
باب الخامس مع القاد

في الحديث ارجات به اربح وهو بصغير الاربع وهو
 الثاني الا ليشير وقال بالبين قال ابن سيرين كانوا
 نوخلدون الثمار في الدس ارضه يعني اعدا قال ابن المبرك
 اذ اكان على الرجل نذر عند من العين مثله لم يحب الركا
 فان اخرجت ارضه ثمر ارجب العشر ولم يصفط الا جلد منه
 في الحديث لمصت على حكم العذاب صبا ثم الرضخ رها اي
 لا لصق بعضه ببعض منه الحديث تراصوا في القف وماله
 ان رسول الله صلى الله عليه في لبر صياد فرقه رسول الله في
 بعضه الى بعض في الحديث انه رصف وترقسته الرقفة
 عقبه ملوى على قدخل النقل في السهم قال المعين حديث
 من في العاقل اشهد الى من الشهد بما رصفه لمحض الارض
 الرصفه حجارة ترصف لجمع منها المطر والارض في اللير المحض
 الطيب في الحديث لم يكن لنا عماد ارفع بنا منها الى ارفع
باب السادس مع الضلام وكان انظر الى
 رضاف بزاف رسول الله صلى الله عليه الزاف هو التابل
 والرضاب ما تحت منه ومنتشر بالعمود امرا لم يرضخ
 وهي العطه العلية في الحديث كان صهي ترصف لفته

رَدْمِيهِ وَسَلَانِ بَرْتَنُحِ لُحْنَهُ فَارَسِيَّةً اِي كَانَ هَذَا
 مَرَعٌ اِلَى الرُّومِ فِي لَفْظِهِ وَهَذَا اِلَى الْعَجْمِ رَايَتْ رَأْسَانَهَا عَلَى
 الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ اَدَانَا لِمَنْ كَانَتْ الرَّاغِبَةُ اِي
 الْمَرَامَةِ مَالِهَا فِي الْحَرْبِ فِي الْحَدِيثِ فَاذَا رَحِلَ
 رَضْرَاضُهُ هُوَ الْكَيْفُ الْكَيْفُ اَمَّا الرِّضَاعُ مِنَ الْجَمَاعَةِ اِي اَنْ
 الَّذِي يُسْتَفَى الْبَرُّ مِنَ الْجُوعِ هُوَ الرِّضِيعُ الَّذِي يَمُوتُ لَهُ حُرْمَةٌ
 الرِّضَاعُ فِي دَكْتَرِ الْاَمَارَةِ نَعْمَتُ الرِّضَاعِ دَهْدُ امْتِكَلَمَا
 بِنَاكٍ صَاحِبُهَا مِنَ النِّفْعِ فِي حَدِيثٍ سَلَّمَ الرَّبُّ رُومَ الرِّضِيعِ
 الرَّاحِصِ الْكَيْفُ وَاصْلُهُ اِنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ الْعِمَّ وَكُلَّهَا
 لَيْلًا يَسْمَعُ صَوْتَ الْجَلْبِ مَعْلُوكًا لِكُلِّ لَيْمٍ
 فِي حَدِيثِ الْعَجْمِ رَعَى عَالِمًا عَامِرٌ مِنْ نَفْسِهِ فَيَبْتَغِي فِي رَسَائِهَا
 وَرَضِيَّتُهَا الرِّضْفُ الْكَيْفُ الْمَرْضُوفُ وَهُوَ الَّذِي طُرِحَ بِهِ الرِّضْفَةُ
 وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ مِنْهُ فَرَلُ خُدُوعُهُ فِي الْفَتْرِ الَّذِي تَلَمَّهَا
 تَرْمِي بِالرِّضْفِ وَهُوَ حَجَارَةُ مَجْمُوعَةُ شَبَّةِ الْفَتْرِ فِي نَشِيدِ حَمَاهَا
 بِالرِّضْفِ فِي الْحَدِيثِ اَكُودُ وَارَضْفِي اِي كَمَلُّهُ بِالرِّضْفِ
 فِي الْحَدِيثِ عَدَابُ الْفَتْرِ ضَرْبُهُ لَمْ يَخَافْهُ مِنْ رُؤَاهُ بِالضَّادِ
 مِنَ الرِّضْفِ مِنْ رُؤَاهُ بِالضَّادِ اَرَادَ بِطَرَفِهِ مَجْمُوعُهُ

106 البعض الى البعض في الحديث كانه على الرغف اي في
 سرعه قيامه في الحديث في رخم من حجارة والرخم
 جمع رخمه وهي تحو نعضها على بعض رخمه الحديث
 اي رخمه جبل فعلاها وكان بنا الكعبة رخمًا
 باب الرابع مع الطائر في الحديث
 فادار طنوا اي تكلموا بكلام العجم الذي لا يفهمه غيرهم
 قال الحسن لو كشف الغطاء لشغل عن جديد ثوب او
 نرطيل شغل قال المترده هو ليس الشعر بالدهن وخن
 باب الخامس مع العيني في الحديث
 ان اهل اليمامة رعبوا فسطاطا حالدا بالسيف في قطعهم
 في الحديث كان جليلهم رعبا ثامر ذهب الرعاع الفيرطه
 في حديث السحر وذن خند اعوفه ودها ماله اموال
 دكها الرعييد احدها انها تحترق في اسفل البئر
 اذا اجتمعوا جلس عليها المنق والى القاجر تكون
 على راس البئر لا يمكنه حتى يترك على حاله والى
 انه حجر حطب في الحديث خرجت فرشت ولم ار تعاج
 اي كثر ولحم ان يكون لم ترق ذلا لو سال ارجح الرق ادا

علمه الله تعالى
 رحمه الله
 محمد بن عبد الله بن محمد

قال في حديث جرح على فرس له سمك بعض
 ثم رخص يرد أنه لما قام من قعره أنقص فأرعد بك
 ارتفعت الحية إذا لموت في الحديث القصة الرعاع
 وهو الذي يدطال من قوله يرفع القي في جرب
 أي قبان أنه قال لجاربه أرعني أي نقدي في جرب
 حابر ما كلوا من تلك الدابة حتى ارتفعوا أي بعد موت
 وسبقوا لقوم أقدامهم في الحديث الرجل الأول
 وهي القطعة من الفرس تدعى الحية الجرب
 في الحديث الرعاع وهم السفلة في الحديث حلواي
 مزاج الغم واستحوار عمامها وهو ما يسيل من أنفها
 قال عمر لا تعط من المغام تني حتى يستم الآ لراع أو دلد
 الراعي هاهنا عيين العم على العدة في الحديث
 لعله يرعوي أي يندم ويترك

باب الرامع العنب

في الحديث كفا لم إذا ظهرت الرغبة أي كثر الشواهد
 ونلت الآلهة ومنه حديث أسما اتني أي وهي راعبه
 فيه وكان أجدها راعبه عردي والي راعبه بصلني

العنف

في التلبيه والركبة الرغبة في الحديث الرغبة
 شوم معناه الشرة والنهم والجرف على الدنيا مول
 المحاح ابوني سيد عنب أي سروع الطمع في رعي
 العر الغاب أي ما رغب منه قال أبو هوس وانه ترغثوها
 أي ترضعون الدسام في الحديث أن خلا رغبته
 الدمالا أي أكثر له منه ونما له وقرا متعرا على
 عامر فليج قال أرعنت أي ضربت صبيًا ترضع بعد ما
 ممرت به قال رغل الصبي إذا أخذ ثدي الأم فرضعه ^{بشرعه}
 في الحديث راع غم انفادري أي لقصق بالتراب
 وهو الرعاع وإن السقط لراع غم ربه أن إذا دخل بوبه
 النار أي يغاصبه في الحديث إذا صلى أحدكم
 فليترجم جميعه وانقه الأرض حتى يخرج منه الرعم أي
 حتى لحصع وبذل بالتعاطف لأمراء استلبيه وأرغميه
 يعي الحضايا إذا دن أهنيه وأرى به في التراب

باب الرامع الفاء في الحديث
 رجلا شكي الله التعزب معك عقق شعرك ففعل فافان
 أي مسكن مابه والمرف فان الشاكن في الحديث

فَارْقُلُوا اِي قَرَبُوا اِلَى التَّاطِي ه فَبَلَّ كَانِ عِبَّاسِ اَمُول
الرَّفَثِ وَانْتِجْمَعُ مَعَالِ اَمَّا الرَّفَثُ مَا وَجَّعَ لَهُ السَّامُ
فِي الْحَدِيثِ بِالرَّفَا وَالْبَسِ الرَّفَا حَمَّ الشَّلْ ه
فِي الْحَدِيثِ كَانَ اِدَارْفُجَ اِنَّا اَرَادَ رَفَا اِي دَعَى
لَهُ بِالرَّفَا وَتُرْوَى رَفُجَ بِالْقَافِ الرَّفُجُ اَصْلَاحُ الْمَعِيشَةِ
فِي اَشْرَاطِ التَّاعَةِ وَانْ رَفُجَ الرَّفُجُ رَفُجًا اِي ضَاهَا
لَهُمْ دُونَ فَوْجٍ وَلَا تَوْضِعُ مَوَاضِعَهُ ه فِي حَدِيثِ عُبَّانَ
الْاَنْزُونَ اِنِّي لَا اَقْوَمُ الْاَرْقَدَا اِي لَا اَزُقُّ دَاغَانَ ه
فِي الْحَدِيثِ اَعْطَى زَكَاهُ نَفْسَهُ رَافِدَةً عَلَيْهِ اِي لُجَيْنَهُ
نَفْسَهُ عَلَى اِدَائِيهَا فِي الْحَدِيثِ فِي اِبْلَاجِهِ بَعْدَ اِبْرَدَ
وَتَرَوِجَ تَرَفَدَ اِبْرَدَ وَابْرَدَ قَدْ حَمَلَتْ فِيهِ النَّاْفَةَ وَالرَّفَادَ
اِلَى فِي الْحَدِيثِ اَزْمَرْتَا كَابُو الْخَادِرِ حَوْزِ اَبَاهُ الْمَوْسَمِ فُخْرُح
كُلُّهُ اَجْدَبٌ يَدْرُ طَافَهُ لَمَسْتَرُونَ لَهُ الطَّعَامُ وَالرَّغَبُ يَنْبَغِي لَهُ
فَيُطْعَمُونَ النَّاسُ لَسْتَفُورَ حَتَّى يَنْفَعِيَ الْمَوْسَمُ فِي حَقِّهِ وَفَقْتُهُ
عَرْمَتَا حَبِ الْغَمَاءِ اِي بَكْشَرُ الْاَسْتَنَازِ ضَاحِكًا وَالمَرَادُ
حَبِ الْغَمَاءِ بِاصْ سَنَاهُ ه وَبَالِ عَمْرٍَا عِبَّاسٍ بَلَّغِي عَمْرٍَا
اَنْتِيَا كَهْتُ اَزَا فَرَّكَ عَنْهَا اِي اَكْتَفَتْ سَرَّهَا عَنْكَ

فَيَنْبَغِي لَهُ

فِي حَدِيثِ سَلَامٍ كَانَ اَزْفَنُشَ الْاَدِيْسِي عَمْرٍَا بَضَاهُ شَهْ
بِالرَّفَثِ وَهِيَ حَجْرَةٌ مِنْ خَشَبٍ فِي الْحَدِيثِ كُلُّ جَمَاعَةٍ
رَافِعَةٍ عَلَيْنَا مَدْحَرُهَا وَمَعْنَى رَافِعَةٍ مَبْلُغَةٍ عِنَادِ الْمَعْنَى
فَلَسِيحٍ اِي مَدْحَرَتِ الْمَدْرَسَةِ وَمِنْ اَلْتَّهَنَةِ تَفَا الرَّفْعِ
بَعْنَى هَاهُنَا الْاَرَطِينِ وَالْاَرَفَاعِ اَقُولُ الْمَغَاسِ وَقَالَ عَمْرٍَا
اَدَا اَلْتَّهَنَةِ الرَّفْعَانِ وَحَبَّ الْغُتْلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْاَحْبَبُ الْبَقَا
الْحَتَابِينَ وَالرَّفْعِ بِالرَّفْعِ لُغَانًا ه بِاللَّسِ مَسْعُودٍ
رَافِعَةٍ اِي حَبْرَةٍ فَرَفَا اخْضَرَهُ هُوَ الْبَسَا ه وَفِي حَدِيثٍ وَفَا
فَرُوحَ الرَّقْرِقِ مَرَانَا وَحَمَلَهُ نَالُ لُزَا اَعْرَافِ الرَّقْرِقِ هَاهُنَا
الْفَسْطَاطُ وَسُبُلًا وَهُوَ مَرَّةٌ عَرَقْتَهُ الْقَامُ مَعَالِ اِي لَارْفَتْ
شَفِيهَا اِي اَمَّصَرَا رَشَفَتْ فِي حَدِيثِ الْمَاعِدَةِ الْجَعْدَى
وَكَانَ فَا هُ الْبَرْدُ يَرْقُ اِي يَرْقُ فِي الْحَدِيثِ فَرُوحُ كَرُوعِ
الْمَرْوَجِ فَا هُ تَرْقُ رَفِيْقًا نَقَطُوْنَهُ اِي هُوَ كَثَرُ الْمَادِ الْعِظَامَةِ
فِي حَدِيثِ يَرْقُ عَمْرٍَا هُ بَعْنَى الْاَسْتَنَازِ يَرْقُ وَتَلَا مَا ه
فِي الْحَدِيثِ اَدَا سَيْفٌ مُعَلَّنٌ فِي رَفِيْفِ الْفَسْطَاطِ اِي فِي
شَفْنِهِ هُوَ حَدِيثُ اَمْرٍَا زَرْعِ اَرَا حَلَّ رَفَا اِي اَكْثَرُ ه
فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ اَلْتَّهَنَةِ اَلْتَّهَنَةُ الْاَبْلَا الْعِظَمَةُ ه

قوله الحق بالرقع يعني جماعه الا بيانا في حديث كذا
فوجدنا مرقعهم اي كنفهم في الحديث لسبع ودرقل
اي بسود قال رقع بلان على قومه اي بسود والرقع
الخلة الي فانت البده في الحديث مثل الرافله في
عمر اهلها يعني المبرجه بالزينة والى عز الزفاه قال
ابو عبيد هو كثر النهر واهله من ورد الكلب و ذلك
انها اذا اردت كل يوم مني ثبات فندرت برقتها
باب الرامع العاف

قوله ما تغدرن الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال
بل الذي لم يلد من ولد شيئا قال ابو عبيد هو في كلامهم
بعد الاكاد في الدنيا جعله رسول الله فقههم في الاخر
في الحديث الرقبي وهو ان يقول الرجل للرجل ارقبك
كدي وكدي فان من قبل رجوع الى وان من قبله هو
لك فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه في الحديث
ذكر الرقشاه هي الافعى سميت بذلك لمرقش في ظهورها
وهي خطوط ونقاط في حديث خديجة اسم الرقشاه
المطله يعني الغشه قال دجاجة رقطا منها ساقر وسواد

قال ابو بكر لو شئت ان اعد رقطا كان يخذى الموه 109
الى كان من الرجل معها ما كان يعني نقطام في صفة موضع
از قاطع عمر فجد اي زاد مع قوله من فوق سبع ارقعه
يعني طباق السما كل شيئا منها رقت التي تلتها كما ترفع
التوب بالرقعه في الحديث المؤمر واه رافع اي ان دسه
يكفي بالمعصية فيرتفعه بالتوبه في حديث معمره كان يلتم
بيد وترفع بالآخرى اي بسطها من سحها اللغه يتغى بها نثارها
في الحديث ان الشمس يترقن اي تدرك في ودهب

في الحديث يغسل مرققه وهو ما شغل من البطن ورتغبه
ومدا كبره والمواضع التي ترن جلودها كمنع جمعها بالتران
في الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال ذئبي اي ليس له
صبر الفان على الجفا مال عمار قد رن عظمي اي صبرن م
في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الجري هي ذوبه ما يبه
لها اربع مواضع واطفادوا شنان في راسي يظن رغبته وبلج
وسئل السعي عن رجل قبل امراه فقال اعص صوح ترق طاه
اراد ان يقول جامع فقال قبله اهل هذا ان رجلا نزل يوم
يجعل اذا اصحت عداوا اصطفت فقلت كدي وكدي تريد لك الزامهم

نقولهم

بالصُّوْح مع الوالد هدا ١ في الحديث في رُكُوس الرُّكُل وهو جمع
 رُكُل وهي الخلة الطويلة ٢ في الحديث كان يسوي بين الصُّوْح
 حتى يدعها مثل الرُّكُم وهو الكتاب والمعنى انه كان يدعها مع جوام
 في الحديث ما انا والديا والرقم يعني القفص ٣ في الحديث
 صدر رسول الله رُفْعُهُ من جبل رُفْعُهُ الرُّوَادِي مخمخ مابله منه ٤
 في الحديث المتروك بالزعم ان لا يترك الملائكة اي المملو
 به ٥ في البرقة رُفْعُ الغُتْر والاس فُسْه البرقة الغُتْر درهم
 كانت ادغرها ٦ بالزَّامع الكاف
 اذ استافروا في الجُصاء عطا الرُّكْب استقفا بال اسر عبيد
 الرُّكْب جمع رُكْب الرُّكْب الكلب وسماى بغير الاستنه
 في باب البين ٧ ارسلته ٨ بال حديثه اما بعد اخبرني
 الرُّكْبان الرُّكْبان جمع رُكْب ومعه ارض تتركون رُكْبِي
 الباطل من عثر نبت في الحديث بشر رُكْب السُّعاه ينطع
 من جمع الرُّكْب الراكب اراد الذي يركب السُّعاه ويرفع
 عليهم اكثر مما اخذوا والسُّعاه فابوا القذات ٩ في الحديث
 فرجيت انفة اي ضربة رُكْبِي ومه قول لرسول الله اني اريد
 رُكْبِي في حديثي هو من رُكْبِي عمر اي كفي في الحديث

لا تشعه في رُكْب وهو ما جبه التمن وراه وهو في ان نبال
 في الما الراكل وهو الرائف ١ في الرُّكْب الخش وهو كعب
 الحاهلية وقال في الردف انه رُكْب اي يد رُكْب اي رُكْب
 عر حاله الاربي كما سمى الرجيع وقال لعبدك انك من اهل دين
 سال لم الرُّكْب شبه رُكْب من الرُّكْب والقابضين ٢ ولما
 دُفن الوليد رُكْب في جلد اي ضرب برجله الارض وفي الحديث
 لنفس المؤمن اشده اذ نكأ على الذئب من الغنم حسن
 نُغْدَف اي اشده اصطر ابا ٣ وقال لدم الحبر رُكْب من
 الشيطان اي دفعة دجركه ولعن الرُّكْب كأكه وهو الذي
 يغادر اقل الرُّكْب كأكه الصنف ٤ واطا بهم رُكْب المطر
 الضعيف ٥ وكانت جمنه جلمس في رُكْب وهو مثل الاجاه ٦
 في الحديث جمعوا حطباً حتى رُكْبوا اي جعلوا رُكْب على بعض ٧
 ودخل عمر الى الشام فاباه اُرْكُون قُرْبَهُ اي رُكْبها في حديث
 المتلاعبين المتشاجنين اُرْكُوا هذين حتى يقطعا الى اخرها
 في الحديث اسنا على رُكْبِي وهي البيز

باب الزَّامع الميم ٨

اما الرُّكْب ارماتاً لنا وهي خشب يغم بعضها الى بعض واجل رُكْب

في الحديث عام الرمادة اي عام الهلكة قال تمارث الغم اهلك
 ربي دلالا العام صارت الارض تشد الحديث كالمادة في حديث
 ام زرع روي عظم الرماد شبرا الى كثر الاخياف في الحديث
 سواها لما الرماد وهو الكلد روي حديث عليهم ثياب زُمَّك
 اي غيرهما كدته في حديث حتى اذا انفج زَمْداي الف
 في الرماد بضر مثلاً لم يصنع معهما فام افسد قال الشعبي
 اذا ارتمس الجنب في الماء انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم
 العناب ترتمس ولا يغرس اي لا يطيل البت قوله صلاه الكادس
 حسن ترتمس النقال يعني عند ارساع الفخ ورمض النقال اب
 حترق الرمض وهو الرمل يترك النقال من شد حرها واجرهما
 اخفاها وقال عمر لراعي الشاة ارمضها فقال رمض الراعي ماشيه
 وارمضها اذا رعاها في الرمض في الحديث اذا مد جلاجل
 في رحمه وكانا مرتين على جلعه موسى رميضاً وهو الحديث في الحديث
 انه غضب حتى خيل الي من يزل ان الله يرمع قال ابن عسدي
 هو ان يزل كانه يرمع من الغضب يرمعه بعضهم يرمع والمعنى
 تشقق في الحديث ما لم يُضمر وارمافاً يعني نفاقاً
 في الحديث انا على حمارك يعني ادرؤك في حديث ام عبد

وكان العمدة مريم ليس اي مدنف زادهم وميله ان لا يشترط احد
 ارملا ومثله كافي غزله فامر ملنا روي مدح رسول الله
 لا اراهم على المتعبد في حديث عمر وهو جالس على رمال
 سرب روي لسيما من السعد المراد انه لم يكن فوق الستر فرائس
 في الحديث يود برمته الرمته وطعه من جبل شدتها
 الاستبرار والقال اذا قيد الى القود يكون في عمو البعتر
 في الحديث فارق العم ان يسكنوا بعضهم تروى ناز
 النوم وهو في معناه وبه سمت الجمية ازماني الحديث
 لم يترمز اي لم يهر في الحديث فالتا ترم من كل الشرايب
 ناكل بالرمه والرمه لذوات الظلف لرمه اللامان وهي
 الينقه ايضاً وهي عن الردف والرمه وهي العظام البالية
 قالت ام عبد المطلب حين اردته المطلب كنادي ثمة ورمقه
 قال ابن السكيت الترم فاش السنو المرم مرمته البيت كالها
 ازاد كالتايس يامر منه ذلك الى ان قوي وشب
 في الحديث لردعي احدهم الى مرماتين لاجاب المولى ماس ظلفي
 انشاء ونقال مرماه بالفتح وبيل المرماه السهم الذي يرمى به
 فصوله اي اخاف عليكم الرما يعني الزباد الرما الزباد

في الحديث عام الرمادة اي عام الهلكة قال تمارث الغم اهلك
 ربي دلالا العام صارت الارض تشد الحديث كالمادة في حديث
 ام زرع روي عظم الرماد شبرا الى كثر الاخياف في الحديث
 سواها لما الرماد وهو الكلد روي حديث عليهم ثياب زُمَّك
 اي غيرهما كدته في حديث حتى اذا انفج زَمْداي الف
 في الرماد بضر مثلاً لم يصنع معهما فام افسد قال الشعبي
 اذا ارتمس الجنب في الماء انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم
 العناب ترتمس ولا يغرس اي لا يطيل البت قوله صلاه الكادس
 حسن ترتمس النقال يعني عند ارساع الفخ ورمض النقال اب
 حترق الرمض وهو الرمل يترك النقال من شد حرها واجرهما
 اخفاها وقال عمر لراعي الشاة ارمضها فقال رمض الراعي ماشيه
 وارمضها اذا رعاها في الرمض في الحديث اذا مد جلاجل
 في رحمه وكانا مرتين على جلعه موسى رميضاً وهو الحديث في الحديث
 انه غضب حتى خيل الي من يزل ان الله يرمع قال ابن عسدي
 هو ان يزل كانه يرمع من الغضب يرمعه بعضهم يرمع والمعنى
 تشقق في الحديث ما لم يُضمر وارمافاً يعني نفاقاً
 في الحديث انا على حمارك يعني ادرؤك في حديث ام عبد

وفي رواية الإزمان قال أرما على الشئ رأيت أي زاد عليه
 قوله كما لم ينس السهم من الزميمة قال الأصمعي هي الطردة التي
 يرميها الصائد **باب الرابع مع النون**
 في الحديث أن باطية سالت رسول الله صلى الله عليه وآله في ثوبها
 القسي هو الجنائي الحديث أن الجمل لا يمر لترج به من شد
 الجرة أي يدار به من دونه يترج أراد لعلك قال عبد الملك
 خرجتني فرجة من الزانقة والقفن قال الأصمعي الزانقة
 أصل الألبه والصفر جلد الخفيته وأراد أنها في الأبرف فكيف يدرك
 وسيل الحسن اسفح الانتان في الكمال كان من رثن أي
 من كدم **باب الرابع مع الواو**
 أخرج جنان لسانه ففرب به رؤيته الله أي أن يندنه وما يلها
 من فؤده في الحديث خباؤها بزوج الله قال الخطابي الرافضيه
 والمراد التزاور كذا قال ابن قسبه وقال غيره المعنى خباؤها
 خفي به الخلق من الهداية رسول الله هما رجائنا من الدنيا والآخر
 الولد وجيل أن يرلده ان شتم الولد كشم الرجاء
 في الحديث الروح من روح الله أي من رحمه قوله من راح
 إلى الحممه قال الأزهري أي من خف البها ولم يرد راح آخر النهار

قال راجع النعم إذا ساردا التي دنت كان قوله أرجنها
 أي فترغ قلوبنا من شغلها بأدأ المفرد من في الحديث
 فذل إلى أم المن ولو فشرت حتى أراحت أي رجعت إليها
 نفسها بعد شدة العطش ولهم أن يكفل الحريم بالاعتدال المرح
 يعنى المبيت بالمسكن في الحديث حسن دلكت يراح
 يعنى الشمس في حديث عمر كان روح وهو الذي تدا ناعته
 وتساعد صدقته وقفيه ومنه لكلى انظر إلى كنهه من عبد الله
 بدا قبل يضرب رعله رذ حتى رجله لا تترك غمرنا به فالك
 كان راحها غصن بمزوجه والمزوجه الموضع الذي يحتمله
 الروح فان كسرت الميم هي الآله التي يروح بها في الجذب
 أعدك بالراجد من كل خلق رأيه أي مسدده مكرره والحمي
 رأيه الموت أي رسول في حديث الولد أنا قوم رادة وهو جمع
 رأيه وفي صفه أحباب رسول الله صلى الله عليه وآله يخلون ردا
 أي طالبيين للعلم وفي الحديث لم يرد ليلهم أي بطل مكانا دشا
 ليلا يترند عليه بولم في الحديث كان راز سفنه نوح
 حميرك عليه السلام الرزاز أس البنائين وجرفته الريازة
 في حديث أم معبد حتى أراضوا أي شربوا عللا بعد فله

قال ابو عبيد صبروا اللين على اللين في حديثك المتيب اليه
 المراد وصفه قال ثم هو ان يواصف الرجل بالسلعة لست عندك
 مثله مع المواضع قوله ان روح القدس نفتى روعي اي
 في خيالي وبقيني في الحديث ان في كل امه مودع المودع
 الملمه كانه يلقى في روعه القواب والروع النفس
 وكنت معادته الى زياد افترخ روعك اي اسكنه آمن وردي
 بضم الراء اي الروع والمعنى خرج الروع من قلبك في حديث
 على علمه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعثه ليدي قوم ما قبله
 حاكم الولد فاعطاهم مبلغه الكلب اعطاهم برؤعه
 الخيل قال النبي يرد ان الطلاب اعنتهم وحياتهم باعطاهم
 شيئا لها اصابهم من هذه الروعة وسباني مشروجا في باب الواو
 وكسب الى الاقبال الارواع الارواع الجسان الوجوه نفاذ راع
 وارواع مثل باصره اسما ٢ مال امر عيسى ادا انشيط العارض
 نذلك الروع يعني الانذار بالموت في الحديث ليس براعوا معناه
 لا نزع ولا روع في الحديث فليروغ له لفظة اي ليرودها من الريح
 في الحديث حي الف السبا بازرا فيها اي جميع ما فيها من المل
 في خطبه عاتقه عرب الشطار روقه الرد والردان

وهو ما بين يدي البنت في حديث الروم فخرج الله روقه
 المومنين اي خيارهم ٢ مال بعض الناس له جلد زعاق في الوهو
 المغنله والمنشله والروم والروم شجرة الادن ٢ وكان
 عمر باحد مع كل فريضة عفا لا وزاد وهو جيل في الحديث
 السحاب ردوا يا البلاد الردا يا حواملا ما قال البر مسعود شتر
 الردا يا روبا الكريد وهو جمع راديه ٢

باب الرابع في الفا

لا زهانية في الاسلام وذلك كالخضادون في الحديث
 قرأت السكاكين يدور بين زهانية ومعدنه الزهانية عظم
 كالغضروف يشرف على اسر المعبد في الحديث جبرائيل
 العرب ترافس يعني اضطراب قبائله في الفرس ومن رد اسر لفس
 بالشين اراد بظنك في الحديث قطع رواه شنه وهي عروق
 باطر الدراع في الحديث وان ذنبه لم يكن عرا زهانية اي عر
 اصرا في الحديث دخن ارتفاط اي فرق مختصرون والرهط
 ما بين الله الي العثرة في الحديث فنه زهانية اي غشيان للحرام
 وميله صلى علي امره كانت زهانية اي تنهم لشري في الحديث
 ان في سيف خالد زهانة اي عجلة ٢ وكان سعد ادا دخل

مكة، ثم اختلفا خرج الى عزمه يعني اذا كان عليه الوثق في الحديث
 ارهقوا النبله اي ادنوا منها و قوله دارهنا الصلاة اي اخرها بها
 حتى كادت يدنو من الاخرى في الحديث حسبك من الرهن
 والحفا ان لا تعرف بيتك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه
 و سلم محققه المزدني قتل ان لا تعرف بيتك و فتسبم بان لا تدعوا
 احدا الى طعامك و ذلك لوجه لم يكن رهنه في الحديث و عليه
 لمض مضبوغ بالترهقان اي بالرغفران قال تركه المحاج امن
 اهل الرشد و الرهنه انت و قد سبق في باب الرامع اليه
 فوله كل علام رهنه بعقيقه الرهنه الرهن
 في حديث ام معبد يغادرها رهنه اي خلف الشاء عندها
 مرهفه بان تدرو سئل عن غفطار فقال رهنه ببيع و ما اراد
 انها جبل ببيع منه ما و المعني ان فيه خشونه في الحديث
 اتيك بها رهنه اي عفو الا اجبا سويه و هي ان تمنع رهنه
 الكاد معناه منع نفع البير سمي رهنه باسم المكار الذي هو فيه
 لاخفاظه و منه فني ان لا تشفعه في رهنه في حديث المعراج
 رجي بطسني رهنه قال القيني و استعده و المعني رجنه
 فادلت الهامس الجا بال لراكساري هذا خطأ لان الهامس لا يبدل

لرجل

من الجا الا بي مواضع معزوه ولا يعاين عليها و اما هو درهنه
 و استعطا الراوي الدالك في الحديث و مررت به عنانه ترهنا اي
 تنهيا للمطرب باب الرامع اليه
 قال ابو بكر لعمر عليك بالرايب من الامور و اماك و الرايب
 اراد عليك بالقاضي و اماك الذي منه شبهه يقال لها رايب
 و قيل و اماك و الرايب اي ما يرب و قال عمر مكسبه فيها
 بعض الرنبه حتر من المسله يعني الشبهه في حديث
 الاستسقاء غير رانت اي مجيب و الجحى راند المون و هو الرسول
 اشعري علي ايضا مال الجوده الذي هذا من رايته الرياش
 ما طهر من اللباس و الرياش المال في صعه عاينه اماها
 و برشش مملعها اصابه من الريش للطاير في الحديث
 الساك كالتسهي الرابيش اي ذو الريش و قال حديثه ابتاعوا
 لي ريطين الرطه كل ملاء لم تكن لغيري في الحديث ان
 عمر بن ابيطه يمتدلكها بعد الطعام فكريها يعني يمد يداهل
 اللعه يقولون يريطه و في وصفنا فيه انها لم يرباع اي سافر
 عليها و يباد من راع تربع اد ارجع و عاد قال الحسن في
 القى ان راع منه شي الى جوفه فقد انظر اي رجع في الحديث

ترهنا
114

فوالكعبة ما زلوا الى ما ترجوا ومنه قوله للعباسي لا ترم من
منرك اي لا ترح فالك عمر في حوزة حل اصب قد بين له اي احاط
بماله الرزم كاس الزاي ٢

باب الزاي مع الباء

سئل الشعبي عن مسألة فقال زبأذ انه بوزاي القاصعة ن
قال على اناد الله مثل التي احيط بها فبنا باب زباب حتى دخلت
حجرها فاجتفر عنها قال النفسى هي الضبع اذا اذا داحيدها اطلوا
بها واما الزباب فهو نسر الزباب صر من الغار لا تسمع والحلك

جست منها لا يقر وارا لا احسن كالضبع خادع في جفها ٢
فوله لا تعب زبأ المشتري الزبد الرند والعطاء فوله لا زبأ
له دار ستون في الدال في حديث الاحف هاجت زبأ وهو اسم
خادم له كان اذا غضب قال الاحف هاجت زبأ فدهبت مثلاً والزبأ
نامت الأزبأ ٢ واني عبد الملك بآسية مقدر ازبأ اي عظم الزبأ
وهي ما بين كفي الأسد اراد انه عظم القدر والكل في الحديث
دعى بدول دهر زبأ يعني القلم في الحديث يجعل عمر ويزرع المعول
اي يعيط وهي عن المزبأ منه وهو مع الثري زبأ الخلد بالمر واصله
من الزبأ قال لرا الكساري اذا دفنا على البع تدافعا فخر في الباع

على امضا البيع وحرص المشتري على فتحه وقال معاده رما
زبأ النافذة ان جالها وبنال للشاه زبون لا دفعها والجر زبون
لا تها دفع بنيتها الى الموت في الحديث لا تفل صلاه الزبأ يعني
الذي يدافع الاحشيش كدى زبأ عصم والفجع الزبأ بالراب
والنور ٢ وقال عثمان بدلع السبل الزبأ وهو جمع زبأ وهي
الزبأ به الى لا يعلوها الماء يضرب مثلاً لا مترين في الحديث
له زبأيتان ونها فوكان احدهما انهما النكتان السوداران
فوق عيني الحية والساني انهما الزبأيتان اللتان حوان في الشدش

فاد اعصف الانسان واكثر الكلام ازبأ

باب الزاي مع الجيم

كار ازج الجواجم الزج نفوس في الحاجب مع طول في اطرافه
وسبوع في الحديث اخذ خبثه نفقها وزج موضعها
اي سوي موضع النفور صلى ما حود من زج الحاجب هو
خدف ردايد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه الجوفه فرجل
بها اني جافياي رماه بها ٢ باب الزاي مع الجا
از راجله از جفت اي قامت من الاحياء قال الزجاج قال جف
المعجب واز جفا ذالم بيد علي النهو من قال الخطاي الاجود والاف

في الحديث كان نزلنا اي نزلنا وزجلا معنى يا خرم
باب الزاي مع الخاء من تنجعه
 النزل نزل في فناء اي يدفع ومنه قول علي افلح من كانت
 له مزرعة اي امره بزرعها في الحديث لا ماخذ من
 الزخه شيئا وهي اولاد الغنم نزل اي يساق ولم يدخل
 رسول الله صلى الله عليه حتى خشي الزخوف وهو نقوش تصادرت
 فحنت في الحديث في الفروع نزل مال لان يتركه حتى يكون
 زخرا باخر من ان ينفأ انك قال ابو عبيد الزخوب الذي
 ما غلط جسته واشتد لجمه ٥

باب الزاي مع الراء مال ابو هرون
 ريل للزربية نزل وما الزربية قال الدرس يدخلون على الامراء
 ما داموا اشترأه قوم قوله في زربية غنم الزربية مثل
 الحظير قال سلمان في جوع علي انه لعالم الارض وزرها اي قوامها
 مال الكاهن اقله من زر القلب وهو عظم صغيره قوام البليغ
 قال الحجاج اباي هذه الزرافات نعى الجماعات لجمعهم كثارة
 القتر ومثلها البرازن قال بعضهم كان الكلي نزل في الحديث
 فقال فلان نزل في نزل في نزل اي نزل في قوله لا نزل موا
 ابني اي لا يقطعوا عليه بوله والازرام القطع ٢٢

قولهما الزخ زرن وهو نوع من الطيبة قال علي لا ادع الحج
 ولو نزل نقت وهو من الزرنون والمعنى لو استفتت بالاجر
 وكانت عايشة باخذ الزرنقة معنى السلفه وسيل
 عكرمه عن الجنب يغمس في الزرنون قال شمر هو النهر القعتر
 وكان على موسى زمامته اي حبه صوف ٢

باب الزاي مع العين

سوله وارزعبك من المال زعبه اي اعطى دفعه
 منه قال عمرو بن ميمون انا صم دهن الزعابف وهي فرق الناس
 الخارخون عرجاعهم وهم الزعابف انعام مال الاصحى اصل
 الزعابف اطراف الادم والاكارع شبيه من شدة عرائس ومارهم
 ما طرف الجلد من الادم قوله الزعيم غارة رسول العبد صامس
 في جلد ايوب انه كان ادا امر برحلي نزل انما يدكر ان الله
 عمر جلد صقر عنها اي نزل انعام شيئا مختلفا فيه ٥

باب الزاي مع الغين

الاجر صغار القناد الزغب الى عليها زعب الرعد اول
 ما است من الرشم ٢

باب الزاي مع الفاء

في الزر وهو الاكنا البري يطلى بالزفت وهو القاتم بنفسه
 طي

فيه وكان السائر قرن القرب الزفر الجمل على الظهر
 وكان اذا خلا مع زافرتة استطادهم خواصه في الحديث
 صبح طعاما دمال لبال ادخل على الناس رقة رقة فوجا
 بعد فوج سميت لذلك لرفيفها في مشتها في الحديث
 ماله ترقرير والما الحكي الزفره حرك الراج الحشيش
 حتى يصوت وكان الحيشه زفرين اي يرقصون
 في الحديث هوى ازفله اي جماعه ٢

باب الزاي مع الفاء في الحديث
 باحد الله السموات بيده ثم يترققها ترققا لزمانه اي
 تنققها والترقق اسلاب الشئ يسرع منه ومنه قول بعضهم
 لرباع هذا الامر البنا ترقيقا ومنه قول لبري لما اصف
 الققان كان الاشر ترقيقا منهم فابعدا فوقعوا الج
 الارض وما على لعالم مالي ازاك ترقيقا قال الارض
 المعنى انه خذف شعث كله كما يرقق الجلد اذا سلخ
 قوله من هدى دنانقا اي طريقا

باب الزاي مع اللام
 ما ازحقت باح الامه الزنا الا قليلا اي ما يحى وتباعدا
 ازحقت وازحقت في حديث الرب اراد ان يفتك

117 برسول الله صلى الله عليه وقال اكفيه ثم شيب ما بكت على
 وجهه من راحة راحة بين كتفيه الزلخه رجح باخذ
 الانسان في الظهر لا يجر من شدة في الحديث اذا نزلت
 رجل الحرج فله ان يدهنها اي تشقق الزلخه لاله الاحماع
 وازدلف قرب وقال رجل اي حجت من بعض هذه المزالف
 وهي قري بن البر والريف في حديث بلحوج وبلحوج
 فرسل الله مطرا فغسل الارض حتى يركها كالزلفه
 الزلف المصانع واحدها زلفه وقال لرسوله الزلفه
 مضعه الماء جمعها زلفه اراد ان المطر تقوم في الارض نصير
 كائهما مضعه من مصانع الماء وقال ابو عمر الراهد الزلفه
 والزلفه بالقاف الرضة قوله من ازلت اليه عمه اي
 اسدت الله في حديث سرائه فخرجت لازام وهي فداح
 كان علمها مكتوب الامر والهي بضعها الرجل في عايه فادا
 اراد حاجة ادخله باخرج زلفا فان خرج الامر مع وان
 خرج الهي كفف مال سطح فازل به شاد العين اي ذهب
 به والشاد الشوط والعين الموت هاهنا
 باب الزاي مع الهمزة كان صلى الله عليه

من انفسهم في المجلس ابي من اذنهم وادفهم وهي الزمانه
 نهي عن كسب الزمانه فاك ابو عبيد اذ بلغها الزانية وزوله
 بعضهم الزمانه بسلام الرادهي الي يوم شفيها او
 بعينها وادك من فعل الزاد وهدا احسار لرقيه قال
 الازهر في رجل ان يكون المراد به المغنيه قال عتاً
 زمير اي حشتم واني تسعد خير الى التحاج في عتفه
 زماره اي تساجوتم قوله في الشهدا زملوهم ثباتهم اي
 لقوهم قال ابو الدرداء الان فقد تموني لتفقدت زملاً عظيماً
 الزمل الجمل في الحديث كازمام اراد ما كان عسار
 بي استرا بيل بعلوه من زم الانوف وقرى الفرائ
 على عبد الله بن وهب زام لا سلك اي زافع زاسه لا قبل
 عليه فزوله ماز مزع في شتمها ذلك قولاً اجد هما
 ان هاجر زعت الما والماي لقون كان من جبريل يشبه
 الزمزمه قوله اذ انفاربا الزمان منه فوان احدها انه
 زمان اعتدال الليل والمهارة والماي انه اراد قرب الفقه
 كان عمر مرمهر اعلى الكافر اي شدا العصف عليه
 بان الزاي مع النون لا يصلي احدكم

وهو زناً اي جافس بواله نكاح بولته يزناً ادا الجش
 وحي لفظ وهو زنين في الحديث عدت اله اها له زخه
 اي متغيره في الحديث وهو يعمل زناً قال الخطاي
 هو المستناه م تفادجهم من ثوقه وهي المز نوطه بالزنا
 وهو جمل منع من الجاح في الحديث فسطنطيه الزانية
 اي الزاي اهلها في الحديث لا دخل الجنة زيم
 الزيم الدعوى في القوم ولست منهم م

• بان الزاي مع الواو م من انفق
 ز وجيز من ماله ودل على فرسي او عبس في حديث
 الدجال مكبلاً بارورة وهو جمع زوار وهو جمل جعل
 بين التصديق والحقب وتقال له الشكك المعنى انه جمع
 دله الي صدق نشد هنالك في الحديث جعله في الزاره
 وهي الاجه والغابه م قال عمر كنت ذرت في نفسي ماله
 اي هبات قوله كلاتر ثوي زور الزور الكذب وفي
 المراد بالتوبى لانه اموال احدها انه يلبس المرأي ثبات الرها
 نري انه زاهد م والماي ان يلبس قميصاً بصل كميده كمن
 اخبرني ثوي ان عليه فيصير والبالت انه اذ اراد ان يشهد

لنبت ثمر من الجفود عند الجاهل ٤ قال الحجاج رحم الله امرأ زور
نفسه على يده أي ألبسها عليها ٥ وقال هشام عروة لرحل
انت انقاص من الزاد أي في معنى الديكة هي لا بما اذا زقت
تجرا يعرف السمار والاحباب وزول ابن قيس انت اقل
من الزادون وهو الزين بلعه اهلا لمده ٦ ورمي رجل
رجلا لبسهم ٧ قال لوكار زايلا لتجرك والزايلا كل
حيوان يزول عن مكانه ٨ وفي حديث قتادة اخذ العويل
والزويل أي العلق لا تنقر تعالى زال النقي زد الكوزيلا
قوله زوت لي الارض أي بيضت وجمعت ومثله ان
المسجد لنزوي من الخامة ولا يحول الكوز والاثاخراف
مع نقبض وفي الحديث لنزوان الامان يلهاديب
المسجد مال شمر ضوالة لنزوين أي لجمع ٩

ليجمع

باب الزاي مع الهاء قوله انصل
الناس مؤمن مزهد وهو القليل البقي واما اسمي مزهد الآن
ما عنده يزهد فيه لقلته في حديث ام زرع اذا سمع
صوت المزهد وهو العود وكان قد عودوا ان يابهم
المعارف يدبحونهم ٥ في صفة رسول الله كان زهرا اللون

صفة

119 اي يتر اللون والزهر اذان البقر والعمرا المنيرتان
والسرم الارزهر يوم الجمعة ٥ في الحديث ازدهر بعد اي
احفظ به ٥ في الحديث زهفت بته اي هلكت ولعل
سبح الترحي زهي وفي لفظ يزهو قال ابن الاعراب قال
زها الخل يزهوا اذا طهرت ثوبه وازهي اذا اجتمعت واصفر
وبالغتره يزهو حطأ في الخل انما هو زهي لا غير ٩
في الحديث لا يسد الزهو اي ما قد ازهي ٥ في الحديث
اذا سمع بنات ياتون من قبل المشرق الي زهاء اي
الي عدد كثير ياتهم زهاء مائة اي قدر مائة وزها كلمة
ممدودة ٩ باب الزاي مع الياء

في الحديث لازيد وهو الجنوب قال علي في صفة المهدى
ازيك الفخدر والمراذ الفراج مخدته وتناعد ماسمها وهو
الزكيد ٥ في الحديث حال الطرا الناس زابلهم اي فارفهم
في افعال في الحديث اللهم ابرك علينا في ارضنا زيدتها اي
بناتنا فصوله زينوا القرآن باصولكم فالوا المراد زينوا
اصحواكم بالقرآن ٩ كتاب السنين
باب السنين مع الالف

قوله احد حركه الخلفي فتشائي اي خفي في الحديث
 خز من الررف في السابيا وهو الفاج
 بان السنين مع الباه كذا سبب
 الاسباب واسباب بال لاهري السبب يكون بالولد والسبب
 بالترخ في الحديث واسباب العباس جولي علي
 صدره يعني ذوابه وهذا كثر في حديث الاستسفا
 قال تراث العباس ووطال عمر وعياه سفيان
 وسابيه جولي علي صدره والمعنى كان اطول من عمر
 وعياه جولي معاد مدحجف هذا البرعيد القردي معاك
 عمره وعياه سفيان وهو قول من علم عرف الحديث
 في حديث جله اتيتم فاذا اتيتم فيه دخله رطب
 السبب الثوب الرقيق قوله ما حاجت السببين السبب
 جلود الفراء المدسوخه بالقرط يخذ منها النعال سميت
 سببيه لان شعرها قد سببت عنها اي جلت وازيل
 في حديث فيله وعليها سبيج لها وهو ثوب يعمل من
 القوت يكون اسود في الحديث ان رجلين سجا
 بعد العصر اي صليان قوله واجعلوا قلوبكم معكم

في العباس ووطال عمر وعياه سفيان

اي نافله مع قوله كذا فت حركه فاك ابو عبد الله الفاسم
 فقال في السجاني اهل جلال وجهه ونوره ومنه قيل سجان انه
 اما هو عظم له ونزله فاك ولم يسمع هذا الخبر الا في هذا
 الحديث قوله لعائنه كاشحني عنه اي لا تخفي في الحديث
 التشبيك مهم فاش وهو استيقال الشعر بالجلن وقيل هو ترك
 الدهن وغسل الزاشر ومن هذا فام لعباس مكره فستيد
 رائسه وماله التشبيك قوله اخرج من النار رجل قد ذهب جبره
 ورسن اي جماله وهيبته وفك كبر الريد غلب على نبيك
 اي بكر وجوله السببرها هنا التشبيك قوله استباع الوضوي
 السبران السبران تشبه البردي الحديث الحسن والخير سطا
 رسول الله اي طائفتان منه كان صلى الله عليه سبط القصب
 السبط الممتد الذي لسر منه بعدد لا ثورن كانت عاتنه
 ضرب النتم في حجرها حتى سبط اي تشبهت بالاسبط على وجه
 الارض اسباطا اذا امتد اسبط من الضرب ومثله حديث عطا
 انه سئل عن رجل اخذ من الزيجه شيئا قبل ان سبط اي لم يمتد بعد
 له لوني الحديث لسر السبط وهو الشعر الذي لسر منه فكسر
 راني سبطه قوم وهو ملقى الزائد والقمام فاك شرح فارهي درت
 راسبطون برتد اهدت الارض مع قوله من لاهم السبع فاك

الاعتراف السبع الموضع الذي عند الله عز وجل من لقائه البياض
 في الحديث عن السبع ونفتن في الحديث انه النجار بطن
 الجماع وقال ان الاعتراف هو الجماع م ومنه في حديثه انه اغتسل
 من سبع اي جماع وفيل هو ان ينشأ الرجل فيرى كل واحد
 حاجته بما يشاء من الفدح يقال سبع فلان فلان اذا انتقصه
 وتناوله بسوء في الحديث سبعة في يوم الفتح معناه صلت
 سبعة رجلاه ولما نزل رسول الله الى حلفاء مع الحيرة بلقي
 ترفوته تحت سبعة البيضة قال لرؤسده سبعة البيضة
 شئ من حلق الدرع يوصل به البيضة فتشتر العنق واما فيل لانه
 الوصل سبعة لا البيضة سبع حتى تنز ما بين هذين جنب الدرع
 ولولا ذلك كان من البيضة والدرع خلك م في الحديث لا ينظر
 الله الى مسيل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ه
 في الحديث استغنا غننا سائلا قال لرؤسده السبل المطر كانه
 كالسبل المطر في الحديث كان وافر السبله قال الخطابي
 هي مقلم اللحية وما سبله منها على القدر وليس بالشارب ه
 في الحديث دخلت على خالد وعليه سبيبه قال للث هو ضرب من
 الثياب متحد من مثاقه الكتان وهي اعلا ما يكون ه
 باب السبع مع التناهي في الحديث

121
 اتمار جلي اغلق عليه اذ انا بايا دارخي استناره وهي من الترم
 في الحديث سباح الى الله فتنسأ ليلين عن الطوبى في فتل طرين بعضا
 اثر بعض يقال تنالك العم اذا جاء بعضهم في اثر بعض في حديث
 الملا عنه ارجأت به فتها اذ بالمتة الفخم الالبين م
 باب السبع مع الجم م قال لرؤسده هو الخنة
 سيج اي معدل لاجر منها ولا قر ومثله في قصة ليله الله ايها
 ساجيه ومربوا دري مال هذه سجاج م ربها موسى السجاج جمع
 سجاج م في الحديث ان الله قد ارجأ من السجدة والسجدة
 قيل انها اسماء الهمزة كانوا بعد منها فكل السجدة ما كور ردي
 والسجدة الدم كانوا اياكلوه في الجاهلية م في الحديث ملك
 ما سيج اي سهل واجتن العفو م وقال علي كاهن افسوا الى
 الموف مشية سيجا اي سهل في الحديث ولا تنزدر سيجيس
 الليالي والايام معناه اخر الدهر في الحديث ان اجد
 اذا سجع ذلك المسجع اي سلك ذلك المسلك راحل السجع
 النقد المستوي وسجع الجماء م الاه صوتا على طرين واحد
 في الحديث انه افصح سورة السفا فسميها اي فقرأها وورد
 فسميها بالحاء اي حوى فيها قال لرؤسده ومقر أهلها الاحزان

مُقَرَّبًا مَنَاجِي الْمَعَالِجَةِ السَّهْرَةِ ١ فِي حَدِيثِ أَنْبَاءِ رَفِيعٍ جَدِّهِ
 الْحَوْجِ عَنِ رَفِيعِهِ دَهْرٍ هَذَا هَذَا الْأَصْحَى السَّهْرَةِ الْحَقَّةَ ٢ فِي الْحَدِيثِ
 تَعَمُّدًا إِلَى سَخْلِي فَنَقْلُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّخْلُ الْمَحْبَبُ إِلَى الْوَدَّ ٣
 فِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ رَطْبًا سَخْلًا فَنَقْلُهُ قَالَ ابْنُ رُسْدَةَ السَّخْلُ
 الَّذِي يَدْعُو الْعَامَّةُ الشَّيْخُ فِي الْحَدِيثِ شَاهِدُ الزُّنْدَقِ بِسَخْمٍ
 وَحَمَلَهُ أَيْ لَسُوْدٌ وَهَذَا شَمْرُ السَّخَامِ سَوَادُ الْعَدْرِ فِي الْحَدِيثِ
 وَاسْتَلَّ سَخْمُهُ قَامِي هَذَا ابْنُ فَارَسٍ السَّخْمَةُ الْمَوْجِدَةُ فِي الْفَتْحِ ٤
 فِي الْحَدِيثِ أَنْزَلَ عَلَى طَعَامٍ مَسْخَنَةً الْمَسْخَنَةُ قَدْرُ كَأَنَّهَا تَزُجُّ
 فِي الْحَدِيثِ دَامَرَهُمْ ابْنُ الْمُسَجَّجِ أَعْلَى الْمَشَادِدِ وَالْمَشَاخِينِ
 السَّخَاخِينِ الْجَفَادِ ٥ بَابُ السَّخْرِ مَعَ الدَّالِ
 سَخْرَانَهُ الْكَعْبَةُ خِدْمَتُهُمَا حَتَّى يَصْبُ سَخْرَانُ دَامَسَ الْعَيْشَى مَا
 يَسْخَرُ خَلْقَهُ بِهِ ٦ وَكَذَلِكَ سَخَرْتُ لَهُ خَلْقًا فَهُوَ سَخْرَانُ دَامَا
 السَّخْرَانُ هُوَ الْمَنْدَارُ الَّذِي لَا يُعَابُ وَمِنْهُ سَخَرْدَاوَانُ وَفَارْدَاوَانُ
 أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ سَخَرْتُ دَفَارِبَ أَيْ اسْتَعْمَلْتُ مَعْدَارَ الْحَاجِمِ
 وَفَارِبَ لَا تَرْخُ إِذَا رَكَ فَنُفِرَ طَائِلُ اسْتِبَالِهِ وَلَا يَنْقَلِبُهُ فَنُفِرَ طَائِلُ نَشْمِئَةٍ
 فَالْتَامَ سَلَهُ لَعَابَتُهُ أَنْكَ سَخَرْتُ مِنْ أَيْ صَالِي الرِّعْلَةِ وَاقْتَنَاهُ
 أَيْ بَابُ فَنِي أَصْبَحَ لَكَ الْبَابُ شَيْءٌ مَعْدُودٌ عَلَى سَوَالِ اللَّهِ عَلَيْهِ

123 فِي حِدْمَتِهِ فِي صَفَةِ الْعَقْرِ الْأَنْبَعِ لِمِ السُّلْدِ عَنِ الْأَنْوَارِ دَكَارِ
 الْمَغْبِيْنَ رَشَقُهُ لَا تَطْلُو فِي سُدِّ الْمَسْجِدِ الْحَامِعِ عَنِ الظَّلَالِ إِلَى
 جَوْلِهِ وَمِنْهُ سَمِيَّ اسْمَاعِيلَ السُّدِّيَّ لَأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ فِي سُدِّ الْمَسْجِدِ
 الْحَامِعِ الْخُمُرَ فِي الْحَدِيثِ فَكَانَ بَيْنَنَا بِالسُّجُورِ وَبَيْنَ مُسْتَدْفُونِ
 مَكْشَفِ الْقُبَّةِ فَتُسَدِّفُ لِمَا طَعَامُنَا قَالَ ابْنُ رُسْدَةَ فَتُسَدِّفُ
 دَاخِلُونَ فِي السُّدْرِ هِيَ الضُّوْهُ هَاهُنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فَتُسَدِّفُ لَنَا
 أَيْ تُصْعِقُ ٧ فَالْتَامَ سَلَهُ لَعَابَتُهُ مَدَّ وَحَمَلَتْ سَبْدَ أَفْتَهُ أَيْ أَخَذَتْ
 وَحَمَلَهَا أَيْ هَمَكَتِ السُّدْرُ وَهِيَ سَوَالِ اللَّهِ صَالِي الرِّعْلَةِ عَنِ السُّدْرِ
 فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ اسْتِبَالُ الثَّيَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصْغُرَ جَوَانِبُهُمَا وَكَتَبَ
 لِمُؤَدِّيهِمَا أَنْ لِمِ الذَّمِّ الْمَهَادُ مَدَى وَاللَّيْلُ سُدِّي السُّدِّيَّ الْخَلْلُ
 وَالْمَدَى الْغَايَةُ وَأَرَادَ أَنْ دَلَّ عَلَى أَنَّ مَا كَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ٨

بَابُ السَّبْرِ مَعَ الرَّاءِ رَأَى جَهْلًا فَتَسْبَرُ أَنْهُ
 السَّبْرُ الطَّيْبُ وَاسْتِرَافُ كُلِّ شَيْءٍ إِعْلَاهُ ٩ مِمَّا أَصَحُّ أَهْنَانِي
 سَبْرِي هَذَا الْأَصْحَى أَيْ فِي بَيْتِهِ وَفِي الْعَبْرَةِ فِي سَبْرِي بِسَبْرِ السَّبْرِ
 أَيْ فِي مَسْلُكِهِ ١٠ فِي صَفَتِهِ دَقِيقُ الْمَسْرُوبَةِ وَهِيَ الشَّعْرَةُ الْمُسْتَدْفِ
 مِنَ اللَّيْلِ إِلَى السُّرَّةِ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْفَاجِ وَحَجَرِ الْمَسْرُوبَةِ وَهُوَ
 مَجْرَى الْحَدِيثِ فِي حَدِيثِ أَمِ زَرْعٍ قَلِيلَانِ الْمَسَاجِ وَصَفَتُهُ كَثْرَتُهُ

الاطعام وسقي الالبان فالبه لا ينعى عن الحي ثم قوله لا تعدل سائرهم
 اي لا تصرف عمرهم في تربيد والتارجه الماشبه التي تشرح الي
 متراعيها في الحديث فان هال سترجه اي شجر طويله
 قال الحسن فاكل تلك وخرج سترجا اي ستره في الجرب
 وكأين قطعنا اليك من ديوحه سترج اي من معارزه بعيد
 الارجا واستعه وكان عمر يسرد الصيام اي نواله قوله هل
 صمت من سترار هذا الشهر شيئا يعني من احره والسترار لبيله
 ستر السرا للال فيها والسترار بكسر الهمزة وسحبها الغنائ
 وماك بعض الوفود لجن من سترارة مديح اي من حيازهم وكان
 بنو اسر ايل يبرزون صحبه ساريه فيدعون التاربه السجانه
 الماطرة في الحديث ترق السار تروحهه يعني الخطوط الى
 في جبهته مثل التكر فيها واحدها ستر وسرر في حديث
 السقطا لجنرها يعني والدبه بسرره حتى يدخلها الجبهه
 السرر ما سطعه البابه وهو السر وما في بعد المطع هو السر
 في الحديث برود متسرهم على قاعدهم المتسري الذي خرج
 في السره مادي الامام ترد على القاعد مما نصت من الغنائ
 والتعاشه ما حدث في كتاب الله الا الكاح والاستسار

يعني التسري وكان العباس الاستسار من تسريتها انها
 زدت الحرف الى اصله وهي تسررت من السرد وهو النكاح فادلت
 من احدي الزايات بام في الحديث ما ذا البول استازيع اي
 طرائق في الحديث فاخلطهم من سرور عن السرور وعه
 زايه من الرمل وكذلك الزوجه ركوب من الرمل وغيب
 والتعاشه ان للحم سرفا السرف ضد القدر في حديث عمر
 ان لمي سترجه لم تسرف اي لم يصبرها السرفه وهي درته صغيره
 سقب الشجر حاجبه في صفة عايشه في سرفه من حره
 اي في سرفه بيفاقك ابو عبيد يسرف الجرب هي الشفق الا
 انها السف من اخافه في الحديث انه طعن بالسرد في
 ضيع النافه السرد بكسر الهمزة وضمانه السهم المدد
 الذي لا عرض له ونبه لغنه اخرى السريه في حديث احمد
 اليوم تسرون اي يقتل سريكم فقتل جنم في الحديث
 ليس للنساء سرورات الطريق يعني طهر الطريق ومعظمها واهلها
 الاطراف والجوانب في الجرب الحشا يسرد عن فواد السقم
 في كشف عن فواده وقال عمر ليس يفتل لاس الراعي يسرد جمر حقه
 السرد ما احدث عن جروبه الحيله وارسع عن منجد الوادي

في الحديث ما دام طرقت السماء سري عنه اي خشف عنه الحزن
 قال مالك لا تشرب شرطا على المتساق في سكر والشرب بالقبض
 يرتد نفقه انما الشرب **باب** السنين مع الطاء
 ضربت احداها الاخرى بسطح وهو عود من عيدان الجناد السطاط
 ماله ابو عبيد بالعين الم سطح حصير يسف من خوص الدوم
 وقال الحسن لا شئت انك داله ما شئت طر على شئ اي لا تروج
 في حديث ام معبد في عنقه سطح اي ارتفاع وطول
 قوله لا يبيد رحم الناطع المصعد يعني الفجر في الحديث داما
 اقطع له اسطاما من النار اي قطعه منها

باب السنين مع العين **باب** السنين مع السين
 اي ساعد تطاعتك بار ساعدا بعد مساعدا قوله لا
 استعادي في الاستلام هدا في النياحة على الموتى كارجارات
 المزل يتعدنها في قصبتها قوله ساعدا الله اشد مرثاه
 اجد اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق العجيرة مشفوقه الاذن
 خلفها في الحديث كذا اخرى الارض ما على السواني وما
 ساعد من الما ينما يعني ما ساعد ما جاسجا وفي خطبه الحاج
 اني سعد فقد قيل سعيد اصله هدا الله كذا لخبه ابيان

125 سعد وسعيد فخر جافرج سعد له ترجع سعيد وكان ضته
 اد اراي سواد اجن الليل قال سعد ام سعيد في الحديث انه
 استعطار الاستعاط حصيد الدهن او غير في اقصى الكف ستر اكان
 جذب النفس او بالفريخ بيه في الحديث ان الشهر قد يستعشع
 اي اذ يرد في الاقله وروى بعضهم تشعشع بالثمن المعج كانه
 يذهب به الي دقه الشهر وقلة ما بقي منه في الحديث السعال
 وهم سجع الجن في الحديث غمروا من سجع من زيب فعمل
 في سجع وهي قرية او اداة يبيد فيها قوله في الصلاة
 لا تاتوها وانتم تشعرون السعي اقوي من المشي قال عيسى
 الساعي لغير رثله يعني الذي يسعى بحاجة الى التلطاء يقول
 ليس هو ثابت النسب وقال كعب الساعي مثلث برده له مملوك
 لانه يستعابنه نفسه والناطان والري يستعي به في حديث
 عمر اني باماء ساعين في الجاهلية والمراد بالساعة الزاد كان
 الا ما سعين علي مواليهم في كسبهم لمن في حديث جده
 ليردته على ساعيه يعني رثته وقيل يستعي اي يستعمل على
 الصدقات **باب** السنين مع العين بدم بالحاجه
 وهم مستغنون اي داخلون في المستغنه وهي المجاعة في الحديث

سَخَسَهَا عَنِ التَّيْدِ افْتَرَعَ عَلَيَّهَا الْوَدَّ فَرَوَّاهَا دَمَهُ جَدَّ
 اَنْزَعَتْ اِلَيْهِ سُبُلَ عَرِطِ الْحَجْمِ مَالِ اَمَّا اَنَا فَسَخَسْتُهَا فِي
 رَأْسِي بِأَسْبَابِ السَّيْرِ مَعَ الْفَالِ لَوِ امْرَأَتِي
 الْبَيْتُ فَتَقَرَّرَ اِي كُسْرٍ وَالْمُسْفَرُ الْمَكْنَسَةُ فِي حَدِيثٍ فَمِنْ لَوْطٍ
 وَتَابِعَتْهَا هَمَّ بِالْحَجَّارَةِ الْاَسْفَارُ الْمُسَافِرُونَ قَالَ سَجِيلٌ
 الْمُسَيَّبُ لَوْلَا اَصْوَاتُ الْتَافِتِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَهُ الشَّمْسِ وَالسَّافِرَةِ
 اُمَّةً مِنَ الرَّدَمِ ۚ قَالَ غَمْرٌ صَلَوَا الْمَغْرِبِ وَالْفَجَّاحِ دَفَقَ
 اِي يَدَيْهِ لَحْمِي فِي الْحَدِيثِ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ
 قَالَ هَاتِ السَّفَارَةَ هُوَ الرَّمَامُ وَالسَّفَارُ الْجَدِيدُ اِلَى الْخُطْمِ بِهَا
 دَكَانَ قَاضِي الْبَقَرِ يَقُولُ اسْتَفْعَايِدْ اِي خَذَايِدِ الْحَجْمِ ۚ
 قَوْلُهُ لِيَصْنُ قَوْمًا يَسْفَعُ مِنَ النَّارِ اِي عِلَامَهُ مِنْهَا فَاك
 الشَّيْءُ اِذَا اَعْلَمْتَهُ بِعِلَامَتِهِ ۚ وَدَخَلَ عَلَى اِمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا حَارَّةُ
 بِهَا سَفْعَةٌ قَالَ اِنْ يَهَا نَطَرُ اِي عَيْنًا اَصَابَتْهَا وَالسَّفْعَةُ مِثْلُ
 اللَّطْمَةِ ۚ فِي الْحَدِيثِ لَقِيْتُ عَلَامًا اسْفَعَ وَهُوَ الَّذِي اَصَابَ
 خَدَّ لَوْحٍ خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ مِنْ سَوَادٍ وَمِنْهُ امْرَأَةٌ سَفْعَا
 الْحَدِيدِ هِيَ الَّتِي تَرَكْتَ التَّرْتِيبَ فِكَمْدُ الْحَدِّ شُغْلًا بِتَرْبِيَةِ اَوْلَادِهَا
 قَالَ الْخُجْعِيُّ لَا تَسْرِ السَّفْعَةَ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْقُرَامِلِ يَضَعُهُ الْمَرْءُ

في الحديث ما كثر السفا في الرح الى سفي الرابع
 في الحديث ما كثر السفا في الرح الى سفي الرابع
 في الحديث ما كثر السفا في الرح الى سفي الرابع

عَلَى رَأْسِهَا ۚ كَانَ الشَّعْبِيُّ يَكْتُمُ اَنْ يُسْفَرَ الرَّجُلُ النَّظَرُ اِلَى
 اُمِّهِ اِذَا بَنَتْ اَوْ اَخْتَهُ اِي حُدَّ النَّظَرُ اِلَيْهِمْ ۚ وَفِي الْحَدِيثِ
 فِي الْحَدِيثِ مَا كَثُرَ السَّفَا فِي هِيَ الرِّجْلُ اِلَى السَّفَى الرَّابِعِ
 فِي الْحَدِيثِ الْكَبِيرُ مِنْ سَفْعِهِ الْحَقُّ وَهُوَ فَوَلَانِ اَجْدَاهُ اسْتَفَّ
 الْحَقُّ وَاللَّيْ اِي حَمْدُ الْحَقِّ فِي الْحَدِيثِ السَّفَاخُ حَرَامٌ ۚ
 بِأَسْبَابِ السَّيْرِ مَعَ الْفَالِ
 فِي حَدِيثٍ اِي دَايِلِ حَرْفِ اسْتَفْعَدَ فَرَسًا اِلَى اِيْضَرٍ
 وَالسَّفَادُ الْعَرِشُ الْمُضَرَّ فِي الْحَدِيثِ دَكَرَ السَّفْقَ وَفِيهِ
 مَا لَيْتَ لَعَنَاتٍ يَحِ التَّنَزُّهُ وَفِيهَا كُسْرُهَا وَهُوَ الَّذِي سَفَقَ
 لَعَبَرَتُهَا ۚ كَانَ اَنْزَعَتْ لَمْ يَسْقُطَ الْاَسْلَمُ السَّقَاطُ مَاعِ
 السَّقْفُ وَهُوَ ذَاكَ الْمَسَاعُ وَالْعَامَةُ تَسْمِيَةُ السَّقْفِ قَالَهُ لِسَ
 تَسْمِيَةً وَنَشَرُوا اِي هُوَ مِنْ السَّقْفِ وَهُوَ الْفَخَّارُ ۚ
 فِي حَدِيثٍ لَازِكُ السَّقْفِ وَالْعَامَةُ اِي صَرَّ حَوَائِدُ فِي
 مِثْلِ عِمَارٍ وَاقْبَلْ رُجُلٌ مُسَقِّفًا السَّهَامَ بِأَهْوَى اِلَيْهِ
 اِي طَوِيلٌ فِي الْخِيَانَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يُنْعِ السَّقْفُ مِنْ
 سَقْفِيَّاهُ اِي مِنْ تَسْقِطِهِ وَانَّمَا سَمِيَ اسْقَاقًا لِشَوْعِهِ
 وَالْاَسْقَاقُ الطَوِيلُ الْمُنْجِي ۚ وَكَانَ لِسَ مَسْعُودٍ جَالِسًا

اذ تستشق على رائحة عصفور اي ذرف في الحديث
 مرفق بناحية تروى سفيته على الخلد اي تستقي الشوائب
 وبالرجل لعم استقي شبكة الشبكه يروى معنى استقي
 اجعلها لي سقياً في حديث عام واللعن الرابع مستفاه
 المستفاه مخرج الشرب اراد انه رفق برعيته ولان
 لعام في حديث الخراج يعطى ربع المستفوي وهو الذي
 سقى بالبحر ويرد ربع العترة يعطى غنم المظبي
 يعي الذي سقى السماء في الحديث واستق اهاها اي
 اعطا اهاها من ثمن سقيها في الحديث ما كان لحي تائه
 في سقيته من ثمن السقيته خمر وسوق وندحجفه بعصم
 في سقيته بالثمن المعجى وليس شئ م

باب السير مع الكاف م

في حديث عائشة ما داسك بالمردن اي اذن راحله
 من سكة اما وسال هذا امر سكب اي لازم وكان
 لم يسول له ورس ثمال له السكب وهو الكثرة الجري
 في الحديث برحمنه بالحجارة حتى تسكت اي يات في الحديث
 حرم من الحرة بعينها والسك من كل شرا ب السك

127 كل ما سكر بال الخطاي وعجوا المحدثين بترديه السكر
 ضم السير فيجوز ما بلب المسكر والقواب الفج م
 قوله خير المال سكة ما تروى الشبكة الطريقة المقطعة
 من الخلد واما سكت الازقة سكة كالا طفاف الود
 فيها وهي عن كسر سكة المستل ارااد الدار والدم
 سمي سكة لانها طبعاً بالجديد المعلم له م في الحديث
 ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا السكة في هذا
 الحديث الجديد التي حوت بها الارض واما كرك
 لانه من تشاغل بالزراعة طلب الخراج في الحديث م درم
 في السكك وهو الواسع السمار الارض ورجع ابو
 سعيد يده على اذنيه وقال استكنا ان لم احسنعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حمتا رطب على علم السلام
 الباس على منير الكوفة وهو غير مستحوي اي غير مشهور
 لما امر الجديد من رواه بالشيب في معناه المشدود م
 قوله اجيني مكيما اي متواضعاً غير متكبر ولم يرد العر
 وقال للمضلي مسكن اي بذلك وقال لم يستعد السكينة
 معتم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الزمانه

للشَّيخ السَّكَنِي عَنِ أَهْلِ السُّنَنِ وَمَنْ أَنْزَلَ عَلَيْنَا
 أَرْضًا سَكَنَهَا أَيْ قَوْمَهَا مِنَ الْغَيْثِ مَرَّةً فِي الْحَدِيثِ
 اسْتَفْرَعُوا عَلَى سَكَنَائِهِمْ مَعْدَا بَطْعَتِ الْهَجْمِ أَيْ عَلَى مَوَاحِلِهِمْ
 وَمَتَّحِكُمْ بِأَبِ السَّيِّبِ مَعَ اللَّامِ ۞
 فِي الْحَدِيثِ سَلَا حَزْرًا وَهُوَ الرِّعَا الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهُ الْوَلَدُ
 وَالْأَسْمَاءُ تَلِي تِلَا نَا أَيْ أَجَدِّي ۞ دَخَلُوا عَلَى لِسْمِ عَمْرِو
 وَهُوَ مَنُوشَا بِرَفْقَةٍ حَشَرُهَا لَيْفًا وَسَلَبُهَا أَبُو عَمِيرٍ
 هُوَ لَيْفُ الْمُقَلِّ وَقَالَ الْعَدْنِيُّ السَّلْبُ خَوْضُ الثَّمَامِ وَمِنْهُ
 مَا فِي رِصْفٍ مَكَّةَ وَالسَّلْبُ ثَمَامُهَا فِي الْحَدِيثِ وَالْخَلْ
 سَلَبُ أَيْ كَاجِلٍ بِهَا جَمْعُ سَلَبٍ ۞ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ
 السَّيْلَتَانِ مِنَ السَّوَاهِلِ إِلَى الْخَنْزِرِ وَقَالَ عَائِشَةُ فِي الْخَضَرِ
 اسْتَلْبَنِيهِ وَقَالَ حُذْرَةُ سَلَبْتُ اللَّهَ إِذَا مَا أَيْ قَطَعْتُهَا
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَا فِيهَا مَالٌ يَسْلَمُ مِنْ سَلَبِ اللَّهِ إِنَّهُ
 أَيْ قَطَعَهُ وَوُلَدُ مَوْلُودٍ كَانَ عُمَرُ يَجْمَعُهُ عَلَى عَائِقَتِهِ وَيَسْلُبُ
 خَشْمَهُ أَيْ مَخَاطِلَهُ وَالْخَنْزِيرُ مَا تَسَاكَ مِنَ الْخِيَابِ فِي الْحَدِيثِ
 سُلْبُ عَرَبٍ السَّوَاهِلُ السَّلْبُ وَهُوَ جَبُّ مِنَ الْجَنْطَةِ وَالشَّعِيرُ
 لَا تَشْرُلُهُ وَالْبَيْضَارُ طَبْعُهُ كَرَّةً بَعْدَهُ بِالْيَابِسِ مِنْهُ ۞

سواء
 بين

128 فِي حَدِيثِ سَلَامَانَ فَسَلَحُوا مَوْضِعَ الْمَا كَمَا سَلَحَ الْأَهَابِيُّ
 حَقَرُوا حَتَّى رَحِلُوا الْمَا فِي تَشْرُوطِ السَّحْلِ لَسَرَفِهِ بِمَسْلَاحِ
 قَالَ الْعَدْنِيُّ هُوَ الَّذِي يَنْتَثِرُ لِبَشَرِهَا فِي الْحَدِيثِ مَرَّاتٍ
 الْحَامِ مِثْلُ السَّلْعَةِ السَّلْعَةُ كَالْبَشَرَةِ حَرَجٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْجِلْمِ
 تَمُورًا إِذَا عُمَزَتْ فِي صَفِّهِ عَلَى كَانَتْ عَيْنِيهِ يَسْرُاجًا سَلْبًا
 وَهُوَ دَهْرُ الرِّبْتِ ۞ فِي الْحَدِيثِ مَا لَنَا زَادَ إِلَّا السَّلْفُ
 مِنَ التَّمْرِ عَنِ الْجَرَابِ وَتُرْدَى السَّقْفِ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ الزَّبِيدُ
 . سَقْفٌ مِنَ الْحَوْضِ قَوْلُهُ مِنْ السَّلْفِ فَلَيْسَ السَّلْفُ فِي كَيْلٍ
 مَعْلُومٍ أَيْ مِنَ السَّلْمِ قَوْلُهُ حَتَّى يَنْفَرِدَ سَائِلَتِي بِالْيَسْرِ
 فَسَدَ السَّائِلَتَانِ بِأَجِينَا مَعْدَمُ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مَعْلَقِ
 الْفُرْطِ إِلَى التَّرْفُوقِ وَأَرَادَ حَتَّى يَفْرُقَ بَيْنَهُ أَيْ رَحْسَدِي
 قَالَ أَبُو الْيَزِيدِ تَشْرَنَاحُ السَّلْفَةِ عَنِ الْجَزِيَّةِ وَكَأَكْثَرِ
 مَا سَأَلَ سَلْفُ بِلَا هَا وَمِنْهُ قَوْلُ لِعَبَّاسٍ لَمَنْشَى عَلَى اسْتِحْيَاءِ
 قَالَ لَيْسَتْ بِسَلْفٍ بَلْ عُمَيْرُ عُمَيْرٍ أَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوقَةٌ
 بَيْنَهُ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ أَحَدُهَا مَسْنُوءَةٌ وَالسَّائِلَةُ السَّائِلَةُ
 لَيْسَتْ بِأَعْمَةٍ قَوْلُهُ لَيْسَ مِنْهَا مَنْ يَسْلُبُ أَيْ رَدَّ حَقِّهِ عَمِلَ
 الْمُضَيِّعَةِ وَقَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ هُوَ أَنْ يَمُرَّ نَشْرُ الْمَرْأَةِ رَجُلًا وَتَقَطَّ

وجود الذي رد إليه لعن الله السالفة وسأل الصادق عي إلى
 بزج صونها بالصراخ وحوزار يكون إلى بلط وجهاها
 في الحديث فادار حلق متعلق وهو الوهم على
 الظهور في الحديث فمتعلق لجلال القفا أي القفاي
 في الحديث قد سلفت أمواتها من الكلب الشجر أي
 خر حن الثور بها في الحديث ولا استلان الاستلان
 الشرفه قوله على كل سلاحي من احدكم صدقه
 قال أبو عبيد هو في الاهل عظم يكون في مرسى البحر
 وكان المعنى على كل عظم من عظام لراحم صدقه
 في الحديث اني الحج فاستله أي لمسه في الحديث
 اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني
 وقوله سلمني منه أي سلمني من رمضان وشدته حول بين
 الصوم وقوله وسلم رمضان لي أي لا نعم فيه الهال فيلبسني
 وقوله وسلمه مني حتى لا افعل فيه معصية في الحديث
 لا تسك برخلي سلم أي اسير بيدك ذلك لأنه أسلم وخذل
 فالتى التلم أي المقاداة ما السنن مع الميم
 في الجوس وسمتوا في الطعام رسول اذا فرغتم فادعوا

بالبركة لمن طعمتم عنده ومنه سميت العاطس بالأسير
 والشين مع في الحديث سطررن إلى سمته وهو حشيش
 الفقيه والمنظر في الحديث فابطلت أسمت أي الرم سميت
 الطريق أي قصه في الحديث السح نسح الك أي ستمك تستمل
 عليك دوى السجاج السجاق وهي إلى سمارين العظم
 فستمر رقيقة وقال اللثا السجاق جدره رفته فودح ف
 الله اسرلدا السمت الحراجة إليها سميت سحاقا
 وخرج على عمله السلام والناس قيام معال إلى اراحم
 ساهم من أي قنما والسمود في غير هذا الغناء
 في حديث قبله جاز وجها من الشاير يعني من الغوم الدرس
 سمررن بالليل في الحديث فستمر أعينهم أي احمي لها
 ساهم الحديث ثم يحلم بها ومن روله ساهم مخناه فقلها
 حديث مجباه او بعثها ويكون السهل الشوك
 كالعمر في الامه من شاة السمرها أي برسلها ويروي
 بالشين مع في الحديث كنا نسمي السياه سن السهمنا
 القيم بالامر الجافظ له في الحديث خبر السمر اعني الحظ
 وراي عمار رجلا نطع سمن ساك الست برعي معونها

وبلغتها وقتلتها وبرقنها وجعلتها التيمم واحد السهم
 وهي شجرة من العشاء والعشاء كل شجرة شجرة
 ويدن سترنا في الكلمات موضحها قوله سمع الله من
 حمد اي يعل الله منه حمده فوله اعوذ بك من دعا
 لا تسمع اي لا يجاب قوله من سمع سمع الله به
 سامع خافه قال ابو عبد الله سمعت بالرجل سمعاً
 اداندت به وشهرته من قوله سامع بالرفع جعله
 من بعث الله تعالى من قوله استمع خلفه جمع
 استمع قال سمع واستمع واستمع جمع الجمع ترك
 ان الله عز وجل لسمع استمع خلفه بعد الرجل يوم القيمة
 وحمل ان يكون المراد ان الله تعالى يظهر للناس سترته
 وبلا استماعهم ما ينظرون عليه ذلك من حيث السرون
 وسئل اي الساعات استمع قال جوف الليل الاخر اي
 اخلاق الاعاد ارجى الاجابة في الحديث سمعت منه كلاماً
 لم اسمع استمع منه اي بالغ والجمع في القلب وقيل بعضهم
 لم لا تكلم عثمان فقال ارد في حكم سمع اي حدث
 سمعون في الحديث سمع الارض وقرها قال خرج

130
 فلان من سمع الارض وقرها اذ الم يدر ان يوجه
 في الحديث فرائضه سمع اي لطيف ٢ وكسب الحجاج الى عامه
 ان ابعث الى قلاً مستمعاً من مراً اي مقيداً مستوحراً والمسمع
 من اسم الفيد والزماره الشاجرة قال علي وباري المسموحات
 يعني التهادن في الحديث وعلمه اسماء ثلثين اسماء الاخلاق
 واحدها شمس وبصغيتي الملا تليه في الحديث ومن شمس اسامه
 وحياته قال شمس ما لا يقتل ويستم فهو السوام يشدد المم مثل
 الرسود والعزوب قال ابن قتيبة التامة الخاصة والحجامة
 التزانه في الحديث يحور في احرار المارقون تنسبون اب
 بكثرون بالسنهم من الخير ويدعون بالسنهم من الشرف
 في الحديث ان رجل سمع من شوى يقتل منه اي يرد
 في صفته وان صحت شئ اي ارفع رعا على جلتايه
 وفي الحديث اذ اكلم بيسوا اي يعلوا براسه وديده اذ اكلم
 التسميع مع اللون في حديث ام خالد
 سناه سناه معناه في كلام الحبش الحسن في الحديث الى
 سنبك من الارض قال ابو عبد الله سنبك الارض غلطها سنبك
 الدالة في حديث سلمان وعلمه نور سنبك في هو السابح الطول

الذي قد استبد في الحديث بالسناد السنون اما السناد
 فادان بنجر بالبر لا عراي والسنون العلة والسنون الكون
 والسنون التنبه بالبر منه والمراد به العلة رسال
 سمع النبي وخم النون والبعثة كان يقلى واباس يديه فاحسن
 ان استجبه اي امر من يديه في حديث على شيخه الليث
 وهو من السنون نزل انه ليسرى به ولا ينام وترى سمعهم وهو
 السبع الحقيق في الحديث اهاه استخه الا هاله الدسم
 والسخه المغيرة سال سخ الطعام ونسخ اذا العترة
 في الحديث استندوا اليه في مشربيه له اي صعدوا اليه سال
 استند في الجبل اذا صعد في الحديث رأت على عاتقه ارفع
 اثواب سنلده هو نوع من البرود الهاميه وقال على اصيلهم بالسيف
 كيا السنلده اي كيا واستعار السنلده مكيال واسع قال
 العسي وخلمان يكون مكيالا الحد من السنلده وهي شجر نعل بها
 النبار القسي في حديث ذكر السنوط وهو الطوبج وقال
 السناط في الحديث لم ياله السهله اي العطه السننام
 في الحديث الا رجل يرد عتاب من سنن هادكا اي من فطهم وطهم
 قال ابوهر من ان فرس المحاهد لسنن في طوله مكنت له جستان

اي ترج في الطول وفرن سنن سنن وذلك من السناط وقال ابو عبد
 الاستنان ان لحجر ولست علمها فارس في الحديث فاعطوا
 الركب استنفا اي امكروا استنفا من الرعي قال ابو عسيده
 جمع الجمع سال يسند اسناد واستنه وقال ابن جني هذا
 شهو من اي عسيه لان الافعال لا تجمع افعاله وانما معناه اهلكها
 من الرعي فادانها صاحبها فاعجبه حقا منعه ذلك من
 حجرها وكان ذلك الاستنه المانعه من الاستنان في حديث
 ان عمر بن قيس الضحيا التي لم تسنن وذكر العسي سال الى لم
 تسنن بفتح النون وقال هي التي لم تسنن اسنانها كالها لم تعط
 اسنانا وقال الارهرى كادل هو المحفوظ وادان لبر عمر انه لا يحي
 باضحة ادا لم تسنن فادان اثقت بعد اسنت وادان الاستنان
 الاستنام في الحديث كادل حواله الاستنه وهي ما لها استنان
 في الحديث سنن الحر في السطحا اي صفا والسنن الصبي في شهو
 وكان له عمر تسنن الماعلى وجهه ولا تسنه والسنن نفوس الما
 وقال على عليه السلام صدقني يسن بكسر وهدا مثل يفر للصادق
 في حبي واصلد ان رجلا سادم بكرة اراد مشركه فسأل الماع
 عرسنه فاحسن بالحق سال المشرى صدقني يسن بكسر فدهنت مثله

في القدر في قوله الاثنان على يمينه دار كان صار اذ كان عمر لا
 خبز نكاحا عام سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سكر اعراسا
 في الحديث فاقابنا سنية حمرا هي بصيرة سنية رانثد معونه
 اذا الله سني علف سني نيسوا ٢ اي نجيء قوله عليه السلام
 هو نبات له جماد ايسر وحركه الرخ سمعت له رجلا
 الواحد سنة في صفه سنا على رؤسهم كاسته الخت
 وداك الف رجل على رؤسهم ما يعظم به من شعر وغين ٢
 بان السنين مع الواد ٢ في الحديث
 عليه روبا فاستألفا وهو من المشاهد ٥ في الحديث
 سوا اولود حرم من حشنا عقم السوا الا القسمة في الحديث
 فما سوي عليه دك اي لم نقل له اسات ٥ قوله ابا سبيد
 ولد ادم اي يسميهم ٥ في الجبه السوداء اشفا وهي الشوهر
 ونله هي الجبه الخف اذ العرق يسمى الاخضر السوداء ٢
 والاسود اخضر ٥ قوله وسمع سوادى السين
 محسنون قال ابو عبيد وخمراهما والمعنى سيرا ري وهو
 اذنا سوادك الى سواد وهو الشعر ومنه قول سلمان ٥
 الاسود جولى اراد الشوق من المناع ومنه اذ ارادى احدكم

سواد الى اللبك فلا يهتج اجبن السوادين ٥ قوله لسودت
 بعدى اسودد صبا معنى حيات وهو اخبت الجاني حديث
 اي مجلنا ما هي الاسودات معنى جمع سوده وهي الدفعة
 من الارض بها حجارة سود قالت عائشة وما لنا طعام الا السوداء
 وهما النزو والماء وانما السوداء التردون لما منعنا بنعروا
 قال عمر بن الخطاب ان نسوددوا الظاهران المعنى قتل اب
 تصروا سادة وقال شمر معناه تعلموا انك ان تردجوا تصيروا
 ارباب سون يقال استناد فلان سني فلان اي تردج بهم ٥
 في الحديث عليه السلام بالسواد الاعظم وهي جملة الناس التي جمعت
 على طاعة الامام في الحديث اي بكثير بطاني سواد وسور
 في سواد اي السوداء المحاجر والعوام والمرابض وامر بنقل
 الاسود من اراد بالاسودين الحية والعقوب ٢ في الحديث
 فامر بسواد البطن فتشوى له اي بالكبد قوله قد صنع حائر
 سور اي طعاما يدعو الله الناس وهي كلمة فارسية ٥
 قالت عائشة كل خلال رنب محمود ما خلا سون من
 غروب اي ثوره من حلة ٢ في حديث عمر بن الخطاب
 اي اذ انبه في الحديث لا نصر المرء ان لا يفسد شعرها

ادا احاب الماسون الراشاي اعلاه وكل مرتفع سوتر م
 وفي زاده شوى راشها وهي جمع شوله وهي جلد الراش هكذا
 ذكر الهردى م والروا ان عمر معز نفس والمعرف شون
 راشها وهي اصول الشعر وطراو الراش في الحديث في السوعا
 الرضوه المذى في الحديث تحت الاستوان وهي حرم الملائكة
 ولعن المستوفه وهي التي اذ ارادها زوجهها قال سوف
 قال على علمه السلام لا بد من حرب الشكر وكولفت ساني
 يعنى سنى م وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما شئت اى ما امرت
 وانما قال ذلك لان العرب كانت اموالهم المواتى فمن تزوج ساق
 الاكل والشام في الحديث كان يسوق الحياه اى لم يجر
 بادن لا يجد ان يمشى خلفه لكنه يمشى خلفهم تواضعاه وقالت
 الجوزيه هل تلب المملكه نفسها السوفه السوفه من الشراك
 وقال يوم بدر يتوسموا اى اعلموا من علامه واليه وهي عن
 السوم قبل طلوع الشمس بال الزحاح السوم ان ساد بالسلع
 في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا تغافل عنه بشي
 قال لجوزان ذكر من عى الاكل انها اذ رعت جند وهو نك
 اصاها به الوبا وبقاها لانه نزل في الملك على النار د

منه

لا نجل الا نطلع الشمس وهذا اظهر الوجهين وهو اخيار الخطي
 فتوله الا التام يعنى الموت وصلى على علمه السلام فاسوى
 برزخا اى اغفل واستفاد وقال حيد ارض الكونه ارض
 سوا اى مستوفه في الحديث انا نحن وهم سبي واحد اى
 مثل متوا انما هما سبيان اى مثلان م

باب السنين مع الهاء في الحديث
 توخيائهم اسمها اى اقترعا فدخل على علمه السلام شاهم الوجه
 اى منعته م وفي السن ستم م قال ابو عبيد هي كالقعه
 يكون بين يدى البيت وقال ابن الاعراب السهم الحرق من
 الدارين م في حقه الكونه بعد الرجل على البعلة السهم
 فلا يدرك اقضاها والبعلة السهم اللينه السير لا تتبع الكها
 رسمه علم اهل النار سهله يستهم والسهم الارض اللينه
 التريه قوله العن وكا السه قال ابو عبيد هو حلقه الدرم

باب السنين مع الياء في الحديث حله سيرا
 السير اضرب من التردد محاطا بال يرد مستير اى مخطط
 مسمت سيرا لما فيها من الخطوط التي تشبه السير ولم يسه عنها
 لذلك لانها كانت من جود م وفي السير الخمس وهي الركاز م
 في الحديث لو سالتا شيابه ما اعطيناكما يعنى لمجهدها

سياهه قال ابو موسى اصحاب الرجال عليهم السجنان الساج
طيلسان اخضر رجمه سيجان وقال الكاهن هو الطيلسان المقور
ننتج كدلك قوله لاسياحه في الاسلام اراد معارفه الامصار
واصله من السج وهو الما الجارى الذي ينسقام في حداث على
عليه السلام ليسوا بالساج البذر قال ابو عبد الله هم الذين سجون
بالشر والتميم والافساد بين الناس في صفه باقه انها
لمسيح معاك رجل مسيح اذا كان مضاعفا في صفه رسول الله
كان تابل الاطراف اي مندد الاصاب وروى بعضهم ساجين بالوز
والمعنى فيها واحد قال الحاشي انه سيجم اي آمنون

كتاب الشين م

باب الشين مع الالف

في الحديث شاك السلاح اي كاملا الاداة والشكة السلاح
قال معونه الخاله وقد طعن او جمع يشترك ام جر ص على الدسا
اي نقلت في الحديث خرجت شافه بادم في رجله الشافه الفوه
خرج بالعدم وقالوا العلي لقد استاصلنا شافهم في الحديث شام
اي اخذوا الشام وقال رجل لبعته شأ شأ زجر الجمل
ويعصم يقول جأ بالجم لعازي وبأس الشين مع الباء
في الحديث استشبروا على اسودكم في البول يقول استوفروا عليها

الخالد

ولا يستفومس الارض وشباب الفرس ان رفع يديه من الارض
جميعا في الحديث ابقر يدين سودا محمل سوادها بشت
ساحه وحمل ساحه شت سوادها قال شمر اي زهاه
وحششه ورجل مشبوب اذا كان اسود الشعر البصر الوجه
وحش لو ايل رجو الى الارواح المشاييب قال الخطابي
واحد المشاييب مشبوب وهو الراهر المتوقد اللون من بولك
شيت البار بالماء سله جعلت على رجلي صبرا حتى يورى
ابو سله قال صلى الله عليه انه شيت الوجه ولا تفعل به اي
توقده ويلونه في الحديث لما برز عنبه وشيبه برز الهم
شيبه من الانظار والشيبه جمع شباب مثل حاسب حشه
روى حقه عنبه موشى قال سنده من الانصار والصحيح
ماد كونا ومثله قول عمر بن الخطاب ابن الربيع شيبه في الخلاب
كان مشبوج الذراعين يعني عبل الذراعين عو بضمها وقال اللث
اي طولها ودي لفظ كان شيع الذراعين قال شيت العود اذا
لجته حتى يعوضه ومرا ابو بكر بلال وقد شيع في الرضا
اي مدد زاعاه في الشمس في الحديث من عثر على شيتك عيه
سلم من الايام تراء على لسانه والمورد القند اصل الشينع

والذين عنبهم

العفرون شبه اللسان بها لانه يوسع الناس في الحديث عن شجرة
 الجبل يعني اخذ الكراع على خراجه فتسمى الكراع اشجارا باسم الفراب
 ومنه قول حنبل بن يعمر لرجل حاكم امراة في مهرها ان تاتك
 من شجرها وشجرة انشأت نطلها وتفضلها اراد بالشجرة
 الكاج في الحديث الشبر وهو شئ يداوى به والشبر
 الصغير من الرجل فلوله المشيع بما لم يسمع هو المنكر باكثر
 ما عند وكان يقال لزمع شباعه لان ماها يشيع وشيل
 ان عاتر عن مجرم وطى فبال شيق شديد الشيق شد الغله
 في الحديث التفطر رجل شبكة وهي ابار فربها الماء ومعنى
 التفطر ما جاء فجاه في الحديث خير الماء الشيم وهو المارد
 قال حديثه الفقه شبه فقبله اي شبهه على العم وتريه الله
 علي حق وقال عمر الدين شبه عليه المعنى ان الموضع يرفع
 الى اخلاق الموضع بان الشبر مع التاد
 قال عمر لو مددت علمها الشجرة بها اي سمعها المصيح
 في حديث ام معبد وكان العم مشين قال لرفقه المشون
 الدرس دخلوا في التادردى متبين من السنة وهي الجذام
 بان الشبر مع التاد

ذكر لرجل الجفنة من يلى في اخر الزمان يقال يكون هناك شجرة
 وطباق قال القبي الشث نبت نبت بنهماه من شجرة الجبال
 والطباق شجر نبت بالحجاز الى الطائف و اراد ان مقامه ومخرجه
 من هذه المواضع الى نبت بها هذا ان الضراب من الشجر
 الى صفه رسول الله صلى الله عليه كان يمشي الصفيين يعني
 انما الى الغلظ بان الشبر مع الجيم
 معام رسول الله صلى الله عليه الى شجيرة وهو ما استثنى
 واخلاق قال الحسن الناس يلايه سالم وعالم وشايب
 اي هالك بالام في الحديث وثيابه على المشجور
 اعدوا مندا اخل جعل عليها الثياب في حديث ام زرع شجرة
 او فلان الشجر في الراس خاصه والفلان الاعضا كلها
 اراحم وما شجر من اصحابي اي اخلط في الحديث شجرون
 استجار اطراف الراس قال القبي تريد انهم يشبهون في الفقه
 استنطاق اطراف الراس وهي عظامه التي تدخل بعضها في بعض
 في حديث سلمة بن الاكوع حتى كنت في الشجرة ادهى جمع
 شجرة في الحديث شجر بام بالرماح اي شجر بجام وقال العباس
 اي لمح رسول الله يوم جنب آخذ لحكمة بقلبه قد شجر بها

أي كفتها بالجامها وكان دُرْدَرُ البقه يومئذ في شجارتها
 وهو مركب مكشوف دون الوردج وكأبام سعلاد
 إذا دوا أطعمها شجرة وأفاها أي أدخلوا فيه عوداً صفيح
 والشجار خشه نوضع خلف الباب وسال لها بالعربية
 المترس في الحديث الشجر من الجنة وهي الكرمه قول
 جئ كنزاً أحدهم شجاعاً وهو الجبة الدر موله الرجم الشجنة
 من الرعد حله وروى بالضم قال أبو عبيد بن رزلة فتنكه
 كاستنباك العروق ومنه الحديث وشجرون أي لمسك
 بعضه بعضاً في حديث سطح عند الشجر وهي النافه
 المداخله الخلق كأنها شجر متشجته أي مقلمه الأعطان
 بعضها بعضاً في صمد عاتته أباها شجي الشج الشجر
 الجزن باب الشمس مع الجأف على علمه العلم
 في رجل سمعه خطب هذا الخطيب الشجش وهو الماهر
 الخطيب وكل ماهر خطبه أو كلام فهو شجش ورأى لبر عمر
 فاصاً يقع قال إن الله يغفر كل شجاج وهو الرفع الصوت
 فالربيعه في الرجل يعتق الشق من العبد شجط المرائ
 سلع به أفعى القمه وفيل المعني جمع منه من قولم شجطت

إلا إذا ملته في الحديث بغتر الاستأجر أي معاد دال
 الأفراعي هو المبتدع المارق للجماعه قال كعب بن قيس فتنه
 ويكون فيها نبي أشعي بشجوا فيها شجوا كثيراً أي توسع فيها
 ولمعن والشجوى الواحدة الخطون النون ومنه حديث
 على وذكر فتنه فقال لعمار الشجور فيها شجوا برن الشعي
 والقدوم باب الشمس مع الجأف قال عمر الجأف
 أي أراد شجيتاً أي خيف الجسم في حديث قبله شخص
 في يقال للرجل إذا دأب ما ثقله قد شخص به كأنه رمع
 من الأرض ثقله باب الشين مع الدال
 في حديث السقط أن كان شداً وهو الذي يؤلف
 لغتر تمام في الحديث يرد مشد هم على مضعهم سال
 رجل مشد إذا كانت دابة شديده قوته خلاف
 المضعف في الحديث ابغض إلى المشدقون وهم
 المتوسعون في الكلام من غير احتراز وصفه من عباس
 فقل الشدق أي الواسع الاستداف توصف به المبطون
باب الشين مع الذاك كان صلى الله عليه
 أصغر من المشد ما كان القبي هو الطويل البائن الطول قال

ابن الاساري لا يقال لا يطويك فشدت في حله بعض النفاق
 في قتله مع لوطا ثم اتبع شد ان القوم يحرقوا اي من شد
 منهم وقال سليمان ردد لعلي اي طالب يلغني عندك دود
 من قول شدت لي به قال ابو عبيد هو التردد المهدد
 في صفة عمر شدد الشوك شدت عذابي بدد في كل
 وجه **باب الشرب مع الرا**
 قوله انما اياه اكله وشرب وروي مع الشرب بالفتا
 الضم والفتح والكسر لغات الفح اهلها الا ان العال على
 الشرب جمع شارب وعلى الشرب الحظ والنصيب من الماء
 في الحديث ان جرعة شروب انفع من عذب موت
 الشروب من الماء الذي لا شرب الا بعد الفقرة وهذا
 مثل لرجلين احدهما ارفع واهو والاخر اذون وانفع
 وكان رسول الله مشربا وهو الذي اشرب جرهم وكان
 في مشربه اي غرقه وقد نسخ الرا في حديث عائشة
 واشتراب النفاق اي ارفع وعلا وكل ما في راسه
 مشربا به ينادي اهل الحنة مشربون في حديث
 علامات النبوة والارض شربه واحده قال لرسوله

ان كان هذا المحفوظ والمراد ان الماكث في حثارت
 ان تشرب شربت وان كان المحفوظ شربه هي حوض تكون
 في اصل الخلعة فلا ما فربك ان الما قد وقف منها في مواضع
 فشبها بالشربان ومنه حديث جابر دخل رسول الله حارطا
 فاقبل الى شربه وان كان المحفوظ بالباقي الحنظل والمراد
 ان الارض اخضرت بالنبات في الحديث عارضنا رجل
 فشرجيب اي طوي وخام الردي شراج الحجرة وهي
 الما من الحزاز الى السهلة واحدها شراج وفي حديث
 اخر تنبي السحاب فافترغ في شرجيه من ملك الشراج
 في الحديث ان امرأ كان ياتنها بسهم مشارحان لها اي
 انرا في اقران يقال هذا شرج هذا وشرجه اي مثله
 في الشن وفي الحديث اصح الناس شرجي اي فرفش
 في الحديث كانوا يشرجون النساء اي يحولن الوطي والمراد
 متلفته على القفا وتسال رجل الحسن اكارا لاسا
 يشرجون الى الدنيا اي يستطون اليها ويرغبون فيها
 في الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستحيوا شيوخهم
 ذكر ابو عبيد به فوكان احدهما اراد بالشيوخ المشان
 اهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمي واراد بالشيوخ الصغار الذين لم يدركوا فكلون المعنى
 اقلوا البالغين واقتطوا الصبيان والشاى انه اراد بالشيوخ الهرمي لا ينفذ بهم في الخدمة
 واستيقروا

في الحديث اكل عابد يشتره اي رغبه ونشاط في حديث
سكن فلتشر بشر شدة اي لشدة ووطعه مال معدى
كرب بصف قوما هم انشدنا بشر بيتا اي بشر اسه
قال ابن عباس ما رأت احسن من شره علي عليه السلام
وهي الجملة في الحديث من اشراط الساعة اي من
علاماتها وفي حديث الرضا ولا الشرط وهو زوال
المال والى عن شريطة الشيطان وهي دجى لا يرى بها
الادراج اخذ من شرط الحجام في الحديث بشرط شرطه
للموت وهي اول طائفة من الجيش شهد الواقعة اوله على
عليه السلام شرعك ما بلغك المجلد اي حبيبك وقال
ازاهون السقي التشريع وهو ايراد احباب الابل ابلهم
شرعه لا يحتاج معها الى ذبح ولا سقي في حوض وهذا لما
قاله على الشرح في قصته وهو ان رجلا سافر مع احباب
له فرجعوا ولم يرجع فانهم اهلكه فترافعوا الى شيوخ فسألوا
الاوليا البيته فحجزوا فالزم اليهم البيه وقال على ذلك وانشد
اوردها سعد وسعد فتمل بالسعد يروي بها ذاك الابل
ثم يرفهم رساله ففقدوا بقله في الحديث امرنا في الاجل

138 ان تستشرف العبد والاذن اي تتأمل بسلامتها في افك العبد
والجميع يقال استشرفت الشيء وهو ان تضع يدك على
حاجبك كالذي تنظر من الشمس حتى تتبين لك
الشيء ومن هذا ان باطية كان ادري استشرفه الي
على الله عليه لعن الى موقع نبه ولما قدم عمر الشام قال
عبيد ما تروني ان اهل البلد استشرفوك وانما
ماك هذا لان عمر لم يتربا بزي الامراء في الحديث لا
تستشرفوا اللبلا اي لا تطلعوا اليه في الحديث تسكن مشارف
الشام وهي كل قرية من بلاد الريف وجرت العرة والما قبل
لها ذلك لانها اشرفت على السواد في حديث علي قال
امرله الا ما حزم للشرف الفوا فقام حزم الى شارف
وهي المسببة من النوق وكذلك الباب ولا يقال للذكر جمع
الشرف وشارف قد ارد هذا ابو عبيد الهادي فقال الا حزم
ذ الشرف وما كانت النوق لجمع واكثر اغرته بها
سول ما جاك وانت غير مستشرف اي متطلع اليه قال
ان عتاس امرنا ان يلى المد اين شرفا الشرف الموضع المستشرف
ومشارف الارض اعاليها وفي الحديث لا تسبب بقله ذات

شَرَفَ اِيْذَا قَدَرٍ وَفِي حَدِيثٍ سَمَاهُ وَرَبُّكَ شَرَفًا
 او شَرَفِيْنَ اِيْ قَدَرًا مِنْ الْمَنَانَةِ فِي الْحَدِيثِ الْعَنِ الشَّرَفِ
 الْجَوْنُ اَصْلُهَا النُّوْقُ الشُّوْدُ فَشَبَّهَ بِهَا الْعَنِي دَعَى رَدَائِهِ
 الشَّرَفُ بِالْعَافِ وَهِيَ اِلَى بَالِيٍّ مِنْ نَاجِيَةِ الْمُشَوَّقِ فَوَلِمَ
 الشَّرَفُ ثَبِيْرًا اِيْ اِدْخُلِي الشَّرَفُ فِي الْحَدِيثِ اَمَّا
 بَقِيٍّ مِنَ الدُّسَا كَشَرَفِ الْمَوْتِ مَعَهُ فَوَلَا اِحْدَاهَا اِنَّ الشَّمْسَ
 اِذَا نَزَلَتْ عَنِ الْجَبَّاطَانِ اشْرَفَتْ بَيْنَ الْقَتُوْنِ فَمِنْ جَسَدِهِ
 اَمَّا بَلِيْثٌ فَلِيْلًا لَمْ تَغِيْبْ وَالسَّابِقُ الشَّرَفُ الْمَيْتُ يَرْفَعُهُ
 فَشَبَّهَ بِهِ مَا فِي يَدَاكَ وَفِي اِنْ تُصْحِي شَرْفًا وَهِيَ الْمَشْفُوْقَةُ
 الْاَدْنَى بِالْعَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لاجْمَعِهِ وَلَا الشَّرَفُ اِلَّا فِي مَقَرٍ
 جَامِعٍ فَالْاَصْحَحُ الشَّرَفُ صَلَاةُ الْعِيْدِ اُخْدُ مِنْ شَرَفٍ
 الشَّمْسُ لَازِدُكَ دَفْعًا وَامَّا سُمِّيَتْ اِمَامُ الشَّرَفِ لَانَّهُمْ
 كَانُوا شَرَفُوْنَ فِيهَا لِحُجْمِ الْاَخْلَاجِي فِي الْحَدِيثِ ظُلُمَاتُ
 سُودَاوَانِ مِنْهُمَا شَرَفٌ وَهُوَ الصُّوْفُ فِي الْحَدِيثِ اِنْ طَارَا
 عَلَى مَشْرِيقِ بَابٍ مِنْ كَلْبَعَارٍ عَلَى اَهْلِهِ وَهُوَ الشُّوْقُ الَّذِي يَنْفُجُ
 فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا بِالْاِنْ عِبَّاسٍ لِلنُّوْقَةِ بَابٌ يَمَالُ
 لَهُ الْمَشْرِيقُ وَمِنْ رَدِّ جَسَدِي اِلَى الشَّرَفِ وَهُوَ الصُّوْفُ

قبل

139 الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ شَقِّ الْبَابِ فِي حَدِيثِ اَبْنِ اَبِي شَرَفٍ
 بِدَلِكِ اِيْ غَضَبٍ بِهِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَأْكُلُ الشَّرَفُ مَا يَمْلِكُهُ
 الشَّيْطَانُ وَلَا اِحْتِبَاهُ اَرَادَ اِلَّا اِيْ شَرَفٍ بِالْمَافِيْنَ
 وَفِي حَدِيثٍ مُعَادٍ اِنَّهُ اَجَازَ مِنْ اَهْلِ الْبَيْتِ الشَّرَفُ اَرَادَ
 الْاَشْرَاقَ فِي الْاَرْضِ وَهُوَ اِنْ يَدْفَعُهَا صَاحِبُهَا بِالْقَفِّ وَاللَّكْ
 فِي حَدِيثٍ اَمْ مَعْبِدٍ تَشَارِكُ هَذَا اِيْ عَمَّيْنِ الْفُرَاكِ
 فَاشْرَفَ كُنْ يَدِهِ ٥ دَعَا اَبْنُ عُمَرَ اِنَّهُ اشْرَفَ بَاقَهُ فَرَايَ
 بِهَا تَشَرُّمَ الظُّيَّارِ فَرَدَّهَا اَمْ الشَّرَفُ الشَّرَفُ بِهَا
 الْحَمْدُ اِذَا اشْفَقَ عَلَى تَشَرُّمٍ وَمِنْهُ نَسْلُ الْمَشْفُوْقِ الشَّرَفُ
 اَلْشَّرَفُ وَارْتَى عَمْرٍو كَانَتْ قَدْ تَشَرَّمَتْ نَوَاجِيَهُ اِيْ شَرَفٍ
 فِي حَدِيثِ اَبْرَهَةَ اِنَّهُ جَاءَهُ حَجْرٌ فَتَشَرَّمَتْ اَنْفُهُ نَسَمِيَ الْاَشْرَمُ
 وَمَعْنَى تَشَرَّمِ الظُّيَّارِ اِيْ يَعْطِفُ الْاَنْفَ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا
 فَتَرَاهُمْ مَا اِذَا ارَادُوا اِدْخُلَ شَرَفًا اِنْفِهَا وَعِيْنُهَا وَحَشُوا
 قُبُلَهَا وَذُبُرَهَا خَرَقَةً مَلْفُوْقَةً ثُمَّ خَلُّوا قُبُلَهَا اِحْلَالٍ بِسَطْنِ
 اَمَّا يَدُ الْمُخَصَّصَةِ لِلْوَلَدِ مَاذَا غَمَّرَهَا دَلِكُ نَفْسِهَا عَنْهَا
 وَاسْتَخْرَجُوا الْخَرَقَةَ وَدَهَبَتْ اِلَيْهَا جَوَارِ سَعْدَمِ الْمَهْمَا
 سَطْنُ اَمَّا وَلَدُهُ فَتَرَاهُمْ ٥ فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ لَاشْرَافِي

المشار له الملاحه وقيل لاني بالشراء وقال ام زرع
 ركب شترنا اي فوس شترى في سيرة اي يلج وسماوى
 رمي حديث المبعث فشترى الامر منه وبين الكفار اي عظم
 ولح وقال ابن السكيت ركب شترنا اي فوسا خيارا او شترنا
 المال وشترناه بالسير والشير خياره في دفعات
 اماهام استشرى في دين الله اي الحج وقضى شرا في رجل
 نزع في فوس رجلا فحسرها مال له شترها اي مثلهام
 وكان يضرب القصار شتره اي مثل الثور الذي اخذه
 وقال علي ادفعوا شترها من الغنم اي مثلهام

باب الشتر مع الزاى في الحديث
 وقد تروى بشربة كانت معه فاك شتره في شتر
 الفوس وهي ليست جلد ولا خلق وكذا الشتر طاك
 على اطعنوا الشتر اي عر الهمز والشال في حديث لمان
 ابن عمار ولا هم شتر نه اي شدته وباسه وروى
 شتر به قال الاصمعي عر ضه وجانبه في الحديث
 فلما راه القوم شترهوا ليوسعوا له اي حرموا وبعث
 سعد وعمر الى عمان ان ابناذا كركما حديث فقال

140 حتى الشترن اي استعد للاجتماع مال لرئيسه هو ماخوذ من
 الشترن وهو غرض الشتر وجانبه فحات المتشترن يدع الطائيه
 في جلوسه وجلس شترنا على جانب

باب الشتر مع الصاد زاي عمر غلامه على
 ابي الصديق فقال هلا ماقه شترنا وهي الى دهك لبتنا وند
 وا شترنا واعتد رجل من فله اللبر فقال ان ما شترنا
 شترنا وشترنا وشترنا باب الشتر مع
الطام فجمعه كمثل شطبه وهو ما شطبه من جرد الخلد
 وهو شفعه وذلك انه شفق منه قضبان دقان ارادت انه
 ضرب الليم وقال ابن الاعراب ارادت مسك الشطبه شيئا
 سلك من غمد شتره به في الحديث شطبا لرمح عمقته
 اي عدل في الحديث اد اشهد بالحق شطير اي غريب
 في حديث يهر من منع صدقة فانا آخذوها وشطر ما
 مال الجري غلط يهر انما هو شطر ما معنى انه جعل ماله
 شطرين فخير عليه المصدق ماخذ خير الشطرين عفو له
 قوله من اعان على قتل مؤمن ولو شطر كاه قال سفيان
 ان عسبه هو ان يقول في اقل اق كما قال كى بالسيف

شأ أي شاهد أم وماك هم الدار ليرجله سالة عركش العبد
 فقال ارات أن كنت مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي أيتك
 لشا طي حتى اجهل قوتك على ضعفى قال ابو عبيد بن جابر
 اذا قلتى مثل علمك وانت قوي وانا ضعيف فهو جور منك
 ما خود من الشطط فوله اعود بك من كاله الشطط يعنى
 بعد المسافة فوله الشيطان جرى من لرام مجرى الدم
 المعنى انه يتسلط عليه فيوسوس في باطنه وفي الشيطان
 فولان اجهلها انه من شطن اي بعد عن الخير والباي من شاط
 اي هلك في الحرجة مربوط بشطن وهو الجبل
باب التنزيع الطاء في حرجة باقة
 بنظاظ وهو العود الذي يدخله في عروق الجوالق والجمع انقطة
 في الحديث لم يشع من طعام الا من ينظف الشظف شدة
 العيش وحبقة في الحديث يحب ربك من راع في شظية
 نودن بال لاهري الشظية والشظية وطعه من راس
 الجبل في الحديث والشظية راعية رسول الله اي
 ازكسرت عال نشظي الشظي والنشظ م ن
باب التنزيع العبد اعد من شعبها

وهي اليدان والرجلان واليدان والشفران قال مسروق
 استلم رجل من الشعوب قال ابو عبيد المراد به هاهنا العجم
 وفي صفه عاتقه اباها برة أي شعبها اي بنوع الامه
 ادلا افترفت علمتها لام بينهما م في الحديث اخذته
 شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب
 الصلاح فهو من الاخذاد قال عبد الله بن شبيب صغير من
 شعب كبير اي صلاح قليل من سداد كثير وقال عمر
 بن الخطاب ما كنت منشعبا اي مرفوق م في الحديث لا سلب
 الا من اشعر عرجا يعني طعنه حتى يدخل الشنان جوده
 من اشعار الهدي واشعار الهدي ان يطعن في اجد جاي
 السنام ببضع ارجح سدر ما تسيل الدم ودخله جلع على
 عمار واشعره منشققا اي دقا به م ورمي رجل الجهم
 صاحب عمر فداها سال رجل اشعر امير المؤمنين اي اعلم
 المقنا كما تعلم البدنه وكانت العرب تقول للمرك اذا سلوا
 واشعروا ضيائه لم عرف لفظ الفند ولما ماتت سوسول الله
 صلى الله عليه اعطى السناح من وقال اشعروها اناه اي
 اجعله شعارها الذي يلي حسنها وسمى شعارا لانه

بلى شجرة الجسد ومنه الحزن كان رسول الله صلى الله عليه
 لا تظلي شجرة فانه وفوله انتم الشجر اى الحاضه وكان
 شجرة احباب رسول الله ما منصرف امت اى علامتهم الي نبوتها
 بدهم ليتعارفوا بها في الحديث البليبه من شجرة الخ
 اى علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قتل اى رخص
 تطار الناصر عنه كما تطير الشجر من البعير والقصي
 الشجر جمع شجرة ادهى ذباب حمر تقع على الابل والحير
 تؤذيها وتري ذبابه كما تطار الشجر تروى ما يجمع من
 الذبان على دبتو البعير فاداهى بطارت عنهما واهدى
 الى رسول الله صلى الله عليه شجرة تروى صغار الفتا واحدها
 شجرة تروى الحديث تردد تروى فشعشعها اى خلط
 بعضها ببعض كما تشعشع الشرا ببالما وقيل معناه
 رفع راسها واشعشع الطويله وفي الحديث تراه طولا
 شعثا وروى ابو عبد الله شعثها بالسيف والعين والمعنى
 رواها دنتا وفي رواية ان الشجر قد شعث اى قل ما لى
 منه والى ابو بكر شجرة امه شعثا اى محلبين مفرقين
 في الحديث وان كان الرجل مومنا اجلس في قبره عن شجرة

وتروى الشجرة معنى البيت على

الذباب

عظما

142 الشجف الفرع حتى يذهب القلب شجرة في الجب فوله
 او جلي شجرة شجرة كل شى اعلاه ومنه شجرة
 الجبله وقاله حل ضربى عمر فاعثى الله شجيرة في راسى
 اى دوا بقرى عنى الفما ونباه الضرب فى حديث
 باجوح صوب الشجاف اى حمر الشجر فى الحديث
 انه شق المشاعل حمر حمر رفاقا كانوا المتبدون
 فيها الواحد مشعل فى حديث عمر فام ما حل الشجرة
 اى الذبالة مجاز حل مشعان الراس اى متفتش الشعر
 بالسنن مع الغير لا شجرة

كان الرجل يول للرجل شجرة اى ذو حتى اختك على
 ان ازو حكا اختى او انتى من عمر مبرور صى عن الكاح بالمشغار
 واضاء من شجرة الكلب اذ ارفع احدى جلده وبالك فى ذكر
 الفروع وان يركه حتى يكون شجرة با اى يركه وقال
 رجل لا رعاى ما هذه الفتوى الى قد شجعت الناس هذه
 الكاه تروى على سته اذ جلي احدها شجعت اى حلت
 شجاف العلون فشغلها ووالى شجعت بالراس اى بقرت
 بهم والى شجعت الناس والرابع شجعت بالحيف معانها

رقمه والخامس شجنت اي ارجت الشفة والاحلاف والسادس
 ان هذا الامر قد تفسخ اي كثر وخطب على الناس على شغله اي
 علي بيده في الحديث ما دا شخ اشغى وفي لفظه من شاغبه
 والاربعون شغله الزائد على الاستان قال الاصمعي الشغابي
 الاصناف ان خلف ثمنها ولا تنسق والشمع الشغبي حرم الشين
 من الشفة وارفعهم ما الشمع مع الفاء
 قال بتعد الربع لا عذر لهم ان دخل الى رسول الله ومنع شغف يظن
 الشفوة احد اشفا العين وهي حروف الاحقان اليها الشغرين
 وفي الحديث كان اش شقرة القوم في سفرهم اي حادهم الذي
 يحفرهم مهنتهم شبة بالشغف منهم في طمع اللحم وعثر في الحلاب
 بعث مصداقاه بشاوشافع قال ابو عبيد في معمار لرها
 شفعها وقال القرائن شافع اذا كان في طهرها ولد رثوها اخر
 في الحديث من حانط على شفعه الفحى اي ركنها الفحى والشفع
 الروح وبعض المحدثين يسمون شفعه بالسلس منه كانه
 اسم مبنى من شفعت مثل غمره من غرفت بردي شجوه الفحى والشغ
 الصلاة في حديث الشعي الشفعه علي رؤس الرجال معناه ان يكون
 الدار بين جماعة مخلقي السماء مبيع واحد منهم نصيبه فيجوز

شفع

ما باع الشرحا به بينهم سوا علي وشمهم كاستهاهم وقال علب
 اشفاق الشفعه من الزيادة وهو ان شفع ما نطلب فضله الي
 ما عندك وفي ع شفق ما لم يصح الشفق المخرج وفي حديث اخر قتله كمثل
 ما لا شفق له وفي الحديث ولا تشفوا احدكم على الاخر اي لا
 تفضوا او الشفق النفاق يقال هذا درهم شفق اي يفتقر به من
 الاضداد قال عمر لا تلتصقوا صاحب الفياطي ان لا شفق فانه يفتك بك
 شفق الثوب اذا بدا ما تحته قالت ام زرع داب شرب اشفق
 اي شرب كالماء لا ناء والشغافه العظله التي تسمى الا ناء
 في حديث الشرحا كان الشمس غروب فلم يبق منها الا شفق
 اي شفي كير وشفافه النهار بقيته وفي الحديث ان
 محالدا راى الا سود يقص شفق اليه اي رجع طريقه اليه كالمعجب
 الحارة لذلك وميله شفق له فاذا لا بغضه قال شفعه
 في الحديث ما شفقوا على المرح اي اشترموا عليه قال القسبي
 لا يكاد يقال اشفي الا في الشتر يقال اشفي على الموت واشاف
 عليه اذا قاربته في حديث عمر واد اشفي ويرع اي اذا اشفي
 على معقبيه ويرع في الحديث كاستطروا الى صوم الرجل
 وقلاه ولكن استطروا الى مدعاه اذا اشفي اي اشترى على شيء

143
 قنص

الربا في الحديث ولما هي حثارة المشركين شتى واشتفى
أي شفى المومنين وانقرهم في الحديث إذا كان الطعام مشفوا
وهو الغليل الذي يكثر الشفاء عليه حتى قل

مشفوا

باب الشين مع العاف والعمار كالمثله
دعي هن المشفوقه أي المكسورين فقال لا تشفيك شين الجوز
بالجندل أي لا تشفيك وقال عمار لمن سأل عاتقه أسكت
مقبوحا مشفوقا منبجاً والشين الكسر والبيع الذي يغرس
له مثل الكلب وكان على حبي أعطه حبله تشفيه وهي
وهي الجوز الذي يزرع الثمر قبل أن يشق قال أبو عبد الله الشق
الزهر والأكصحى إذا غيبت البسرة قيل هن شقوه وعل
اشقته قوله من باع الخمر فليشقص الخمار ترأى فليعضها
أعضا البيع كما يعف الشاة والمعنى من استقل هذا فليست له
وقال للثعالب مشقص في الحديث إن رجلاً أعنى شققاً
من مملوك أي بصراً وشكر كان وكوى استعبد زاده
بمشقص وهو يصل التهم إذا كان طويلاً ليس يعرف إذا
كان عريضاً وهو المعبود وشرب البرهمن من ما الشقيط
قال القرا الشقيط الفخار وقال الأزهري هي جزار من الخنزير

دار عباد في مشق
عند قوله عليه الصلاة والسلام
فألقوا النار ولو بشق
عنة الشق بكسر الشين
النصف وند أحسن
على الصدقة وإن قلت
وان القليل منها يكون
سبب النجاة انتهى من
كتاب الزكاة مشفوق
مسلم فلا يرحم الله

144 قوله لو لا ان اشتق علي مني أي اثناع عليهم في صفة التجار
أم شق شقاً يعني البرق المشتط إلى وسط السماء قاله
زرع وجاني في أها غنيمة ليشق الزوايه بالكسر ومعناه الجهد
والقوار النج وهو اسم موضع في الحديث شق بصر أي الصبح
قال علي أن صدرًا من الخطيب من شق شق الشيطان قال أبو عبد
الله جمع شققته وهي التي إذا هدر الحبل من اليد العراب حاصه
حرجت من شدقه شيعه بالزيبه قال الأزهري شبه الذي
يسفهن في كلامه ولا يبالى ما قال من صدق أو كذب بالشيطان
قال عمار المبر عمر في الأرض الحاصصة جيات كل خطايط من الشقاقين
الخطايط خطوط والتقاق من الرماح وطح غلاط

معنى الشققته

باب الشين مع الكاف من أزات الله
رعاة بليشكرها أي فليثن بها في حديث باجوج وإن دوان الأرض
لشكر من طومهم ابتغى في الجلب وشكيرة كثير أي
نراخ الزرع قال حبي ربحاً أن تالو ثمر شكرها ربح الفرج
في الحديث فاشكركم ذلك أي الله وأجركم قوله أما أدلى
والشكر من البرهم سبب قوله هذا أن قولاً شجرهوا دكن لدطمن
فلي دعاوا لشكر البرهم فقال أما أدلى أي كنز دونه ولم يشكر

وهذا موضع منه رُئي على أي طالب عرشك رسول الله صلى
 الله عليه وآله ما لا يرهق عن عنقه وقد هبته وكان أشكلا لعينين
 أي منهما جرح ما لا يرهق عرشه جرح في سواد العين والشكلا
 جرح في باصم وكان رسول الله صلى الله عليه وآله ذكره الشكلا
 في الحيل ما لا يرهق عرشه ثلاث فوات مجله وواحد
 مطلقه أخذ من الشكلا الذي شكلا به الحيل وهو يكون
 في ثلاث فوات في مقتل عمر خرج النبي مشكلا أي مختلطا
 لم يبق لهم به ما أرادوا وكل مختلط مشكلا في حدث مطعون
 في شاكلته أي خافه ولما جرح أبو طيبة رسول الله ما لا يشك
 والشك في الجزاء والشك في العطاء بلا جزاء ولا مكافاة في
 صفه عابته أياها ما رجت شكينة أي ما انكثت شك
 سال بلار شدة الشك في أدكار عزو النفس أيتاد الأهل
 في هذا الحيد إلى يكون في في الفرس في الحديث نشكونا
 الحيد رسول الله الرضا لم يشكنا أي حرر الشك من رما يقسه
 اندامهم في صلاه الظهر وأرادوا ناخرها فلم يجهم إلى ذلك
 ما لا يشك ولا إذا أجازته إلى الشكايه واشكينة إذا
 نزع عن الشكايه واشد لرا الهز مع

أي شاكلا لا علاج
 العلاج

وبك شكاه ظاهر عنك عارها مع ما لا لرؤسه الشكاه الم
 والعيب في الحديث شاكلي العلاج تمام العلاج م

باب الشك مع اللام في الحديث
 الجارب المشك في قال جربه ماله أي غصبه والمشك الذي
 عوى الناس من ثابهم في الحديث جرحه بتشكلا أي
 يقطر دما وفي حديث مطروق أن استنشلا ربه في م
 قال أبو عبيد استنقل قوله لا في العوس الذي أهدت
 له على إقرأ القرآن تقلدها شلى من جهم أي قطعه منها
 والشكوا العضو في الحديث إذا طعت يد اللص سبقة
 إلى السار فان باب استنشلاها أي استنشدتها إلى الخلب
 أنه ما في الحديث ظاهر نشأ وباطنه نشأ برئ لا حرم على
 باطنه ماد أقطع فاروق ما كتبه من اللحم م

باب الشك مع الميم في الحديث
 شتموا العطاء أي ادعوا له خير والشميت الدعاء وقال
 بالسين أيضا فقال الداعي شمت وشمت قال تغلب معي الشميم
 بعد الله عنك الشمانة وحسبك أن تظلموا دكر معي الشمت
 حياء الله على شمت حسن ولما دخل رسول الله على وفاطمة

تفسير علمها اي دعائها في الحديث حدوا عتكا لافيه ماله
شهر اج العتكال هو العتقوا الشراح الذي عليه البسوم
قوله كانه اذ باب خيل شمس وهو جمع شمس وهو الذي
لا يكاد تنقر من الدواب في الحديث من يتبع المشبهه
يتمتع الله به اي من استغزا بالناس جازاه الله جزاء فعله
وقال القسبي المشبهه المزاج والفكر ومنه جازيه شموع
اي لغوبه اراد من كان شابه العيب والاستغزا جعله
الله في حاله تعالى به ذلكم وبالوا الرسول الله اذ افارقنا
شجعنا اي لا عينا الاهل والشعاع الله واللعب
قال علي في الاستغنا فيسي ان اباهد كان نسيج الشان
بالمن وهو جمع شمله قال علي عليه السلام لما اراد
ان يبرز لعمرو رده اخرج اليه فاشتمته فبلى اللقا
اي انظر ما عند قوله الشبي ولا تنهجي اي لا تستغني
بالشبي مع الوم في الحديث
كان افلج الاستنان اشنبها الشنب ما ورفه جري على
التغرم قال عبد الله الرجل انك لست تفهم اي طويل عظم
كذلك من لراي شنت وعيني وذكره الهروي في نوار السنين

المهمله وذلك دليل على فله علمه باللعه قال عاتيه علمه بالمشبهه
النافعه التليز يعني الجسار ومعنى المشبهه البغيظه
ولما جئ لسعد بن حكيم في يقرطه حرا على شدة من لب
وهو شبه الاركان في الحديث الشنطرة الشنطرة
الشيء الخلق في صفه الجرب تكون جراثيم ذات شناظير
حدي الروايه وصوابه شناظير جمع شنطرة وهي
كاليف من الجبل في حديث اي درر عند سودا
. مشنعه اي قبيحه قال منظر اشنع وشنيع وشنع وشنع
وفي الحديث الشنف وهو ما علق في اعلى الاذن وفي
حديث اي درر ان اهل مكة قد شنفوا له اي ابعضوا
مجل شنان العريه وهو الحيله او السوء الذي يعلو به نكاح
اشنفها اذ اعلفها وفي الحديث شنف لها اي كلفها نكاحها
لترفع راسها ومار شنان راسه اي رافعه قوله الاشنان
قال ابو عمير الشنف ما بين العريض وهو ما زاد من الابل على
الحمير الى العشر وما زاد على العشر الى الخمس عشر
يعول لا يؤخذ من ذلك شي وكرلك حبلع الاشنان وقال عمن
اما سمي الشنف شنفاً لانه لم يؤخذ منه شي واشنف الى ما يليه

اعتراض علي الامام
الهروي هو
صاحب كتاب
الفريدين
رحمه الله

الرقق^٢
معنى قولهم
شقيقة
اعزها من
اخنوم ٥

147
شَارَهُ حَتَّى أَثَارَهُ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ فِي الْحَدِيثِ دَائِبٌ
أَمْرًا شَرْيْعًا أَيْ جَمِيلًا مَالِ الْأَعْرَافِ الشُّوْرَةِ الْحَالِ
بِضَمِّ الشُّوْرَةِ وَبِضَمِّ الْحَالِ وَرَحِبًا يَوْمَكَ فَرَسًا يَشُوْرُهُ
أَيْ يَعْزُضُهُ وَكَانَ أَبُو طَلْحَةَ يَشُوْرُ نَفْسَهُ بِرُكْبَتَيْ سَوَالِدِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَيْ يَعْزُضُهَا عَلَى الْقَبْلِ وَقِيلَ يَشُوْرُ لَسَعَى يَظْهَرُ
قُوَّتُهُ وَدَخَلَ أَبُو هُرَيْرَةَ فَنَشَأَتِ النَّاسُ أَيْ أَشْهَرُوا
بِأَبْصَارِهِمْ وَبَدَى رَجُلٌ جُلُوسًا لِيَشْتَارَ عَسَلًا أَيْ لِيَجْتَنِيَهُ
فِي الْحَدِيثِ دَهْمُ الدَّرَجِ خَطَا مَنَارِهَا أَيْ دَنَارِهَا
الْوَاحِدُ مَنَارَةٌ كَانَتْ يَشُوْرُهَا بِالْهَوَاكِ أَيْ لَعَلَّهُ
وَكَاثِبِي غَسَلَهُ مَدَّ شُصَّتَهُ وَمُقَصَّنَهُ مَالِ الْأَعْرَافِ
الشُّوْرَةِ الدَّلَكِ وَالْمَوْضِعُ الْغَدَلُ مَالِ السُّلَامِ صُرْدٌ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ الشُّوْرَةَ بَطِينُ أَيْ الطَّرِيقُ يُعِيدُ بِرَدِّهِ إِلَى الرِّمَانِ
مَعْنَى دَهْمُ الْإِسْتِزَارِ فِي الْحَدِيثِ يَشِيكَ فَلَا اسْقَاشَ
أَصَابَ الشُّوْرَةَ جَدَّهُ وَكَأَخْرَجَ فِي الْحَدِيثِ لَهُ شَوَائِلُهُ وَهُوَ
جَمْعُ شَائِلَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَسْأَلُ لَهَا أَيْ تَرْفَعُ فِي الشُّوْرِ وَدَلَكِ
يَكُونُ بَعْدَ سَعَةِ الشَّهْرِ لِلْجَائِلِ أَمَّا الشُّوْرَةُ فَهِيَ جَمْعُ شَائِلٍ
وَهِيَ الَّتِي تَسْأَلُ بِهَا بَعْدَ الْفَقْرِ فِي الْحَدِيثِ دَنَا بَابُ الْجَنَّةِ

ما دام قولها إلى جنب فقر قال أبو عبيد هي المزل الحسنة
 الرابعه وقال انرا الاعراى الشوها البقية والشوها الحسنه
 والشوها الراشعه الهم والصغتن الهم قوله شاهد الرحمن
 اى تحتد بال محاهد ما اصاب العالم شوى الا الغيبه
 الشوى هو البشر المين والا فان فيه الاطراف وارا دان
 الشوى ليس بمثل فكل شئ يصيد العالم كينظ صومه الا
 الغيبه في حبيب الصدقه وفي الشوى كذا وكري
 وهى جمع شاه بان الثنى مع الها
 في حديث العباس فقد استبطنه ما شرب نادى
 اى منبته ما مر صعبا طافه لخميه والبارك المستن من الابد
 في الحديث لا تزوجن شهيدى وهى العجوز الفانيه
 قوله المبطور شهيد فى تسميه الشهيد شهيدا سعه
 اقوال احدها انه حى كانه شاهد اى حاضر لمول على
 بل اجيا قاله الفخر شمله الماي كان المرء رجل وملا حيه
 شهد والى الجنة فاك تعلق والمالك كان ملاك الرحه
 تشهد الرابع لسنوطه بالامر وهى الشاهد على الولس
 ابو الحسين قارىه والخاص لعمامه شهاده الجوى فى امر

148
 الله تعالى حتى قيل قال الرسول ان لا مشغى مع وال ادرش انه لشهد
 ما اعد الله له من العرامه بالفنل ذكر شحنا على عبيد الله والاع
 انه شهد به سجاه بالوجود والا لبيد بتسليم نفعه للفنل لما
 شهد له غيبه بالفنل ذكر بعض العلماء قوله اللعانون لا
 يكونون شهداء اى لا يسمي شهادتهم من قوله لتكونوا شهداء على
 الناس قال ابو ابي كاهل بعد العقر حتى يرى الشاهد
 يعنى النجم شى شاهد لانه لشهد لحي الليام قوله احاف عدهم
 الريا والشهم الحفيه الربا ما حار ظاهر اذ الشهم الحفيه
 حث اطاع الناس على العلم بان الثنى مع اليا
 ذكر البار ما عرض واشاج اى حذر كانه سفيرها مال
 ابو الدرداء اما رجل استاد على حاي مسلم كله هو منها ترى اى
 رفع ذلك واظمق عليه ٥ فى صفه رسول الله صلى الله عليه كان
 اذ اشار اشار بوجهه كاهل اما هذا اذ اكله في الحديث
 اذ استشاط الشيطان سلك الشيطان اى اذ الحرق من شدة
 العضد صار كانه بارز فى صفه ما قوى حاجكا
 مستشيطا اى محكا شيدا فى الحديث يؤخذ المتشيطا
 لجمه كانه شيطا الجوز اى يسمي قال عمر القمامه لا شيطا الدم

اي لا يجيبها القاص قال العسلى الاصل في الاشاطه الاجتراف
 فاشتهر في الحديث فانك لان حتى نشاط في رملح القوم اي
 هالك في الحديث انتم دعت للجراد هناك اعشده نعت
 رضاع وتابع بيده نعت شجاع المعنى انه يبيع بعضه بعضا
 من عيران يضاع به قال الارزهي الشجاع الرعا بالابد للشساق
 وقيل لقوت الزمارة شجاع لان الراعي لجمع ابله بهام
 في حديث سيف ذي بون انه قال لعبد المطلب هالكا من
 شاعه اي زوجه وفي في الفخايع الموشعة وهي التي تفتح العيون
 عجباً ولا يجتمعا في شيعها في الحديث ان بلا ناكث زحلاً
 مشيعاً المشيع الشجاع في الحديث كان ذلك بعد بداد
 شيعه اي قدره قال ابو بكر الاشيم شيعاً سله الله
 اي لا اعلم ونكاش شمت السيف اد استلله فهو من الاضداد

كتاب القاد

باب القاد مع الالف

قال عبد الله بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب ضاحاً
 الجرد اد المسمع عينه اذ ان فمها وفتح اد ان عصبه اذ ان فمها
 سول بقربا امراً او بغيره في الحديث انت قتل العفريت بلع

شهر

عيد

باب القاد مع الباء 149

لم يوس الدسا الاضباة وهي القننه البسيت بنى في الآماس
 الشرايب في صفه كائما لمشي في صبيد هو ما احدث من
 الارض وكان عتقه عامر خنق بالقييب بال ابو عسدي قال
 انه ما قدف الشمس او عمن من بناب الارض ولون ما به اجم
 وعلو ستواد في الحديث زادي في الضبه وهو مثل الشفق
 وقيل اما هي الضنه بالنور والضنه بكسر القاد وفتحها
 وهي شبيهة سله بوضع فيها الطعام في الحديث لكم
 صبيان اي جماعة في الحديث كان يقرب الى الصبا
 نصيحه اي غداهم في الحديث مني خلد لنا الميتة قال عالم
 مصطحوا القبح الغدار في عر الضجه وهي النومة اول النهار
 وقالت ام زرع ارشد بالصبح ارادت انفا مكففة هي بناء الضحج
 في الحديث د اصباحاه فيه بولان احدها ايم كانوا يغيبون
 وقت الصبح وكان القايك ما صبحاه بقول بد زهنا العذر
 ر الثاني ان المتقابلين كانوا يرجعون القتال في الليل باداجا الهما
 عاد دوه وكان قوله ما صبحاه بربك في جادوت الصبح فنهاها
 للقتال وهي عر قتل الاداب صبراً وهي ان الحسنة ترمى حتى تقتل

انظر

يا صالحة

ومثله على المصنوع ومنه اسماو العالم واصبردا القاترا اي
احبس ومن جلف على من صبر وهو ان حبس نساء على الهمس
الكاديه عشر مبال يهاه وصوب عمار اذ ملك همد
يدي لعمار فليقطر اي فليقتصر وانا صوبه بعض المحامه عشر
علم عمار في قوله سخلب الصبر اي شتدره والصبر
سحاب اي صبر احب في الحديث سدره المسمى صبر الجنة
اي اعلاها وصبر كل شي اعلاه قال الحسن من اسلف فلا يخلد
زهدا ولا صبرا اي كفيلا في الحديث كما ثبت الجبه هله
راية الصبر قال القسبي شدة بيان جومهم بعد احترامها سلك الطائفة
من البنات حرم بطلع يكون صبغا فابلى الشمس من اعاليها اخضر
وما بلى الظل ايضه قال لاهري الصغانت معروف
في الحديث اي حينما لعب مع صبي الصبي والصبية لغنا
بعض في الحديث كان لا يقى راسه في الرصع اي لا تحفظه جدا
وقال لاهري السوار يصوب في حديث الفتنه لتعودن
بها اسود حيا الاثام والحيات قال لاهري الحية السوداء
اراد ان نهش ارتفعت صنت يكون على هذا جمع صوب
او صاب باب القاد مع التام

ثم قال

150 في حديثي اسراييل فاموا صنيبتين يعني جاعدا وال
الاهري الصنيت والفرقة من الناس

باب القاد مع الجاء ١ اللهم انجنا اي اجنبا
قوله الصبر مخرج ومخرج بكسر الصاد ومخا اي يفتح عليه
الاستان ومناه لا نور دن در عاهه على فتح اي لا نور دن
من ابله جوي على من ابله حجاج ٢ في الحديث كسر رسول الله
في يوم حجاز بن حجاز قرية باليمن سبب الثوب الهاد الضجر
جمنه خفيفة ٣ قالت ام سله لعائشة سكتن الله غفيراك
قال ثجوبه اي لا يورنه الى الثجرا ٤ في صوبه حجل قال ل
فنده برك فيه كالجبه وهو ان لا يكون جادا وكان دحمه
بصحاء والمصحاء انا من فقه ٥ باب القاد مع الجاء
لا تحب الصبر العون والجلية في الحديث الضجر من الجنة
وهي تحرم بالمعنى باب القاد مع الدال
في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء كسر بعضهم
صدع من جديد فقال واد قوله قال الاصمعي ورواه حماد بن
مقدام من جديد بالماء وعصم برودة بالفقير واليهز بالاصمعي
وهو اشبه بالمعنى لا القدا له في قوله وهو الرخ المنصن ٦

قال ابو بكر ايها القديس وهو الفخ والدم في الحرب
 وصدع العم اي نفروا والمصدق جعل العم صدع اي
 اي فرقت في الحديث فاهذا الصديق الذي لا خوف
 اي الصديق ومتر بضاف يوسع المقادير العرف
 كل بيتا مرفوع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند
 فوزه المصيبة والقدر ضرب الشئ الصلابة مثله من ذلك عند
 الملك للحجاج بدد ذلك العوائق صدمه اي دفعه واجل
 والقدمنان عدونا الادي سبها ذلك لانها انتقامان في حرب
 انزعما شكان ينادي منه غريب اي يدادي بالمعادل
 المداواه وبالالحاح لانس احم الله قداك اي اهلك
 والاضاف فيه القدي الذي سمع في الجلاء والبيت المرفوع اذا
 انتصرت اجابك والقدي حبيب الحى داد اهاك الرجل صم
 صله لانه لا يسمع شيئا بحبيب عمه

في حديثه صدع من الرجال وهو الربعه

باب السادس مع الزام قوله هاجدع
 الاذن وتول صري قال لم يسه هومن صرت اللبني الصرع
 اذا جمعه ببه وبال او غير الراهنا الصوان صربا بالمدوحه
 ضربت الصري المتنافه الاذان مثل الحبي وفي رواه صم

فسلك البيا من الم في حديثه ام معبد بحلت له بصر وهو
 اللين الخالق الذي لم يذق في حديثه لم يذق له استخرج
 على صفة اي استخرج به لتفهم بامرها والاستخراج الاعانة
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت الخارج وهو
 الذي قال الشرا انت السارق اما في اي ذكر مجموع في صريح
 وهو الاكرص الملسا مثل الصحيح في الحديث في عز ما مثله
 الصبر من الجزاء اي البرد ومثله في الحرب اي ذلك بصراد
 وهو الذي لا يصبر على البرد فوله لا صبر من في الاسلام قال
 ابو عبيد هو البناء ومرك النكاح والفرقة في عمر هذا
 الذي لم يحفظ فوله له حلت اخر جاما قصور ان اي بالحجابه في
 صدر صمد المصروف الاستير لان يديه جُمعنا الى عمقه
 قوله ما بعد من الصرعه فيهم الصرعه سمع الزا الذي
 بصرع الرجال دبست كينها الذي بصرعوه اقوله لم يقبل منه
 صرعا ولا عدا له بل انه اموال اجدها ان الصوف النوبه والعدل
 القدي به دحول والاصح بابو عبيد والى ان الفرق الماله
 والعدل للفرقة ماله الحسن والثالث الفرق الكسب
 والعدل العده ماله بوسم قال ابو ادريس الحولاني من طلب صرف الجذب

في حديثه

بسعيه اقال وجوه الناس اليه قال ابو عبيد هو ابريد منه
 اخذ من صرف الدراهم والقرى القليل في الحديث يعيد وجهه
 حتى صار كالقرص وهو جميع يصنع به الادم في الحديث
 فاذا اعلان بصرفان قال القليل قال صرف العريانه والصرف
 اللين ساعه جلبد منه في حديث الغار قيتان في رسلها
 وصرفنها في الحديث التسمون هذا القران وهو نوع من التمر
 وكان له عيسى بالكره المطرف قل ان خرج من طر القريقه
 ونقول انه سنة قال ابن الاعراب القريقه الرقافه
 وجميع علي صرف وصرابن والعامة تقول القلان باللام
 وتذات في الحديث مجدها وبعول حرم الصرم جمع
 القيم وهو الذي صرمت اذنه في حديث العز قد لفت
 القيم وهو نعل من صرمت اي قطعت قال عمر ان يوفت
 ربي يدي صرمة فلا فتتها سنة فمخ قال ابن عيينه الصرمه
 هاهنا مطعه من الخار وقال اللطعه من الاله صرمة انفا
 والصرمه الفرقة من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمه
 الاطباء من استطاع اليه ودلك ان تصب الفرع دأنيحوي
 النار فلا يخرج منه ليماداً في الحديث ما يصريك من

اي ما استطع متلك ببال صرمت النبي اذا قطعت وصرمت
 الماحمته ومنه من اشترى مصر له وهي الي جمع اللين
 صرعها والجيش ومثاله لا تصروا الا بال في الحديث مسخ
 موصح نقل من جرح ولم يصري لم جمع الهد في الحديث
 واما نزلنا الصريين اليها و السهمه وطاع ما مجمع صري
 وصري في الحديث فامر بقوار نصبت القوارى قل
 الشقن باب الصاد مع الطاء

قال لرسر من أمت مصطبه البصر على مجمع الناس قال
 الكاهري سمعت اعرابيا يقول لخدم له اربع مصطبه
 ابيت عليها مرتع له من السهمه شبهه وكان يتقي بها الهولم
 بالليل قال العاسم من حمير ان الروابي لتحت افاربه امانته
 كما تحت العدم الا طفليته حتى خلص الى قلبها قال شمر
 الا طفليته كالجزرة ولست بعربيته محضه

باب الصاد مع العين في الحديث
 اعطى رجلاً صاعاً من حمرة الرادي اي مبدراً صاع كما قال
 مبرز جرم في الحديث من كار مصعباً فله رج اي من
 كار بعنه صعباً وقال عمر ما صدقني ما صدقني حطبه

النكاح اي ما شئ على م في الحديث انا طم والعودي
 بالصعدان وهي اطرس ما خرد من الصعيد وهو التراب
 في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على صعد يسعها
 حذا في عليه فوصف لم يبق منه الا قرقرها والنفرا القعد
 الاثان والحذا في الحش والقصا لطيفة وقرقرها طهرها
 في الحديث باني على الناس زمان ليس فيه الا اصغر او ابتر
 الا صغر المعرف بوجهه كثيرا اراد رذالة الناس الذين
 لا دين لهم في الحديث بقصص الرايات اي يعرفون
 بالاشعي دع ما نزل الصعافته والعلية الذين يملكون
 الشوق بلاراسهم فاراد انهم لا يعلم لهم وباللث هم
 اراد ان الناس الواحد صغفون سم الصاد والضعاليك
 الفتر او بال الحسن سطر المقصوف بالاما الحامو اعلاه نثنا
 تريا المغشي عليه في حديث ام معبد لم تزر به صغله
 اي صغر الرأس ومنه كان به صغله هذه الكعبة
 واحسان الحديث برونه اصعل بال شهر ويكون الفعله
 الدقة في اللز والجنه والجول في الحديث سوي تريا
 فليقها ثم صعبها بعد ريع راسها قبل جعل لها ذرع

باب القادم مع الغر المروا صغره
 يعوقله ولسانه في الحديث حفظي في حاجتي اي خاصتي
 ومن يبل الى باب الصاد مع النبا
 كان بعض احوار الحسن ميتا نانا قال لست مثلك هو النار
 اللهم المكثرون قوله الصنع للنساء وهو المصنفون
 قال خديجة ولبت مضج اي ذو حبر له صيفان بال لاهري
 هو الذي يلقي اهل الكفر بوجهه ويلى اهل الامار بوجهه
 ربي صفه زحل كان مضج الرأس اي عمره فقه وال تسعد
 ان عباد لفرته بالسف عمر مضج اي حله لا وجهه
 في الحديث عاينه الصنع الاحلي اي السنا الغليام
 ربي الحديث لعله فام على بابي سايلا صفحه من اي
 زددتم حابيا قوله صعدت الشايطر اي شددت
 رادفت بالاعلان قوله ولا صفر كانت العرب يرى
 انك البطر حية نودي الجاع فني ذلك وفيه هو ناخر الحرة
 الي صغره في الحديث صفر في سبله حبر من حجر النعم
 اي جوعه في حديث ام زرع صفر زداها اي ان زداها
 حال لصور بطنها وفي الحديث في ع المصغره في الاضاحي

وهي المسألة الأذن شئت بذلك لأنَّهما جنبا صفرا
من الأذن أي خلتا وقال ابن مسعود هي المهزلة خلت من السنن
في الحديث أنه صالح أهل خبر على الصفر أو السفا الصفر
الذهب السفا الصفة في الحديث أن رجلا أصابه الصفر
قال القبيعي هو الجبن وهو أجماع المائي البطر وقال عنه
لا يجهل يا مفضل استند به بولان أحدهما له زماه بالأبنة
ذكر أبو عبد الله الردي والمانى أنه كان به برق وكان
يردعه بالزعرار كان ابن الردي يتردد ضيف اللحم
الوجش وهو مجرم أي قديد في الحديث كان من أهل
الصفته وهو موضع مطلق من المسجد كان يادي الماكي
في الحديث صفتان في صفته ربا أي يعان في سعة
مثل أن تقول بعثك هذا اللون عشر من على أن يعنى
متاعك عشر دليل للبع صفة لصرة اليد على اليد
عند عقد البيع ومنه قول أبي هريرة كان المهاجرون
يشغلهم الصفق بالأسواق والتصق في الصلاة ضرب اليد
باليد في حديث أنار عباد صفان أفان قال الأدهري
هو الرجل الكثير اللهارة والخاران والصفق والكمق قرمان

في المعنى وكذلك الصفق والافان في الحديث من الحياتان 154
نقالها أهلا صفقتك وهو أن يعطى الرجل الرجل عمدا ومثاقفه
ثم نباله وفي حديث عائشة فأصفت له مكه وتروى بالصفقت
أي أحمر عند وقال أصق السهم على كداه في الحديث
بمعناه جرم صفونا أي بد صفونا إذا منى الوقوف قال عمر
حتى يأتي الراعي حقة في صفته قال أبو عبيد الصفق خربطه
بحون للرأعي منها طعامه وزاده وملحاج إليه وقال الراعي
هي مثل الركون تضاف به ومنه قول علي الجفني بالصفق
أي بالركون في الحديث صفق ثابه في سرجه أي جمعها
في الحديث من سس أن يجمع له الناس صفونا أي رافق
في الحديث أعطيت الصفق وهو ما تختص إلى صلى الله عليه
من المعنى في الحديث خبر من كعوج صفق قال الأصمعي إذا كاس
الشاه غنوت كرمه هي صفق في الحديث كان يردد
صفق الوجش الصفق القيد

بأن الصاد مع العاف

الجاز أحق بصفقه وبردى بالسنن والبر الكساري أراد بالحق
الملا صفقه أي ما يلبه ويقر بصفقه وماله قول علي إذا وجد قسلا

بين قريتين جمل على اصعب القريتين في الحديث ذكر
 الصقار وفي حديث لا قبل له من الضفور قروفا ولا عدلا
 يعني من الدين وقال ابن الاعراب الصقار القياد على
 الحزم وقال الفراء الصقار اللعان لغیر المتحقق
 والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام في الحديث
 ليس الصقور في روض النخل الصقور على الرطب هاها
 والصقور في غير هذا اللين الجاف في الحديث الخطيب
 المقنع الصنع رفع القرون ومنابعته في الحديث
 ان فلانا صقع امه اي شج في الحديث لم ترز به
 صقيله قال شمر ترديد ضمير ودقده والمراد انه كان
 ضربا من الرجال وفي رواية ولم ترز به صقيله وقد سبق

بالحاد مع الكاف

في الحديث صكة عظمي الصكة الدفعة وسيلاني
 بيان عظمي في الحديث في صر القبيك وهو الضعيف في
 الحديث من جدي احد بيتد الصك اضطكاك الركب
 عند العذر حتى يقب احداها الاخرى مكانه لما رآه ميتا
 قد سلق ركبناه دط في ذلك وفي رواية جدي السك

قال ابن فارس السك صغر الأذن

بالتاء مع اللام في الحديث
 الثوب المصلب وهو الذي صور فيه القلب ونفي عن القلب في
 الصلاة وهو وضع اليد على الخاض قال سعيد جبري
 الصلب الذي أي في كسرة في الحديث اتاه احماد
 الصلب وهم الذين جمعوا العظام يسطحونها فبات دمونا
 بالدم الذي خرج منها ومنه حديث على انه استنقى
 في صليب الموتى بطلي به الدلاء الشفر فاني و مول
 العباس ينقل من صلب اي من صلب في صفته
 كان صلت الجبر وهو الا ملش النقي في الحديث
 عرضة الايمان على الجبال الصم الصلاخ من الجبل
 الصلب صلح ومصلح ولما استقى عمر ليناخرج يضل اي
 يترقب قال عمار لا تاكلن القلوز والانتفليس قال
 النضرهما المار ما هي في الجرب ما جرى البعوض
 يصلح ما كان الا ساري الصلح الارض الى كيات فيها
 مثل الارض الصلحا دمه مول وخطر ش بها الضباب
 من الصليحا اي للراهيده والامر التا في الحديث

في الحديث من جدي احد بيتد الصك اضطكاك الركب
 عند العذر حتى يقب احداها الاخرى مكانه لما رآه ميتا
 قد سلق ركبناه دط في ذلك وفي رواية جدي السك

في الحديث عليهم الصالح وهو الذي كمل استتوت سنة
 من البقرة والعنم وذلك في السنة السادسة في الحديث
 آفة الظرف الصلف وهو الغلو في الظرف والزيادة
 على مقداره في الحديث اذا لم تنزل المزايا صليفت
 عند ردها اي ملها واعرض عنها وداك عمر لو شئت
 دعوت بطلايق نال ابو عمر دعي الخبز الرقاق وما لس
 الاعزاي نال صلفت اثناء اذا اشوتنها وكانه اراد
 بالطلايق ما شوي من اثناء وغيرها ووردى رسلان
 السبن وهو كل ما سلق من البقول وعمرها فصوله
 ليس من امر صلق اي رفع صوته في المقابداك او
 عبيد الصلق الصوت الشديد وكذلك السلق وعر
 ان عمر انه تعلق لله على فراشه اي يلوي في الحديث
 كل ما ردت عليك فوسك ما لم يقبل اي يثنى
 قال لم يستعود يكون الناس صلا فان اي هو ما وطوان
 دكا جماعة صلاه وصلاحه قال ابن عمر ويكون القيل
 بني وبنه يعنى القطار بعد المنكر والقيل والقطيع
 المتناقل والقيل الداهية فصوله صلى على محمد اي ارم

قوله فان كان ما لم يطل اي ليدع للقيم وكذلك
 صلت عليكم الملايكة نالت سرون ادا متناصلي
 لنا عمن مفلحون اي استعز لما عذرته
 في الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصله في الخيل نال الذي يلي السابق مصلى لا راسه
 يكون عند صلا الاول داني شاه مقلية اي مشوبه
 وقوله عمر لو شئت دعوت بطلايق اي شوان داب
 للشيطان مقلية وفخو خا المصالي شبيهة بالشرك
 نال كعبت بوزك للجهاد في جليلان الروم وهو شجر
 مأكلة الخيل مأكلة الحاد مع المهر
 نال اثناء دخلت على رسول الله يوم اخصت اي اغتفل لسانه
 رجعت امرؤ مضمته اي ساجته نال صمت راضت
 في حنفه التمر حننه الصغير اذا اذا اخصت به
 نال ابودر يضرب الله على اخصتهم اي انامهم قال عمر
 لو قلت لا اخرج الا ضحك ما خرج الا اقلح ماك شمر هو
 الديباسي ستودد في الحديث من صمر البحر اي من ثمن
 رحيه ورمقه نال على كاني برمال اجمع وهو الصغير

الاذن وكان ليرعاها لا يرى يا سنان ان نضحى بالضميما
 في الحديث نطفوا الصماغيث فانها نطفوا اللكين وها
 محترق الرين في جاني الشفة قال الحاج لا تسري
 لا فلتك قلع الصمغ يربد لا ستا حلتك والضمخ
 اذا قلع انقلع كله ٥ ويلي عراشها الصماك ابو عبد
 هو ان تحلل الرجل ثوبه جميع يديه ولا ترفع منه جانباً
 خرج يده منه وقال عني بجلل الثوب وترفعه من احد
 جانبيه فيضعه على منجبه فيبدد اناء فرجه ٢
 في الحديث كلما اضميت يعني ادا مان واثبت نزل
 وهو ما خرد من الصباي وهو السرعة والخفة ٢
 في الحديث في حمام واحد تراد به الفرج ٢

باب القاد مع النوب ٩ اهدى لرسول الله
 ارنبت بضمها قال عمر لو شئت امرت بصناب في
 الصباي فكان احدهما اله الصباغ والتالي انه الخردل
 بالزيت وكانت فرشت رسول الله صبيروا الى اصبعي
 الخلة تنفي مفرد ويدون استفلها فاذا دوا الله لا عطف له
 ونك ابو عبيد الصباي الخلة خرج من اصل الخلة الاخرى

لم تغرس واداد الله ناسي حيت فحيف يتبعه المشايخ
 والكثرا ٥ في الحديث مع التاجم الجاهل يذهب
 الصنعة وذكر النازم والصنعة شروحه الرخ وري
 لنظي يذهب بالصنعة قال الا رهري الصنعة الصنان وهو
 راحيه المغاير لدا غيرت في الحديث اصطنعوا اي الجدا
 طعاما وما ل عمر عقاله دال الصنع اي الذي لحسن
 الصنعة قوله فلينفذه بصنفة ازاره يعني طرته
 قوله العانس صنوا اي اصل هذا في الخلد وادان
 اصله واصل ابيه واحد وقال الاعرابي الصنوا المثل
 ما را دمثا ابيه ٥ قال ابو ذلابه اذا طال صنا الميث
 نقي بالاشنان اي دونه ٢ باب القاد مع الواو
 اللهم استغنا صيبا الاصل صيوبا وهو المطر من يرد الله به
 خيرا بصص منه اي ينزل بالمصاب ٢ ودد من رجل فلنظنه
 الارض والقوى بين صوح حبي في انز فنبه اي من حيلس والصوح
 وجه الجبل العام نزل مكانه جاي ٢ ويلي عرس الخلد
 قبل ان يصوح اي ستين صلاحه ٢ وكس مجاهد ان
 تصور شجر مشمر خلد وجهين اي هذا ما نطعن بها والباي

مُبْلَاهَا وَمَا لَمْ يُمْرِدْ كَرَامَاتُهَا سَعَطُوا عَلَيْهِمْ قُلُوبُ
 لَا تَصُورُهَا الْأَرْحَامُ أَيُّ جَمْعِهَا ٤ وَلَكِنْ كَرَمُهُ جَمَلُهُ
 الْعَرَشُ كُلُّهُمْ صُورٌ تَرِيدُ مَعَ أَصْوَرِهَا الْمَابِلُ الْعِشْقُ ٢
 وَمَا لِبَعْضِهَا أَنْ لَا ذِي الْحَايِضِ مِنْ مَائِهَا لَهَا صَوْتُهُ
 أَيُّ مِيلٍ ٥ وَالصُّورُ قُرْنٌ يَفْخُفُهُ ٦ فِي الْحَدِيثِ
 خَرَجَ إِلَى صُورِ الصُّورِ حَمَاعَهُ الْخَلْقُ فِي الْحَدِيثِ
 أَعْطَى مَا نَأْتَا عَامًا مِنْ حَبْرَةٍ إِرَادِي بِاللَّحْقِ قَبْلَهُ أَيُّ
 مَبْدُورُ صَاعٍ ٥ فِي الْحَدِيثِ صَوَّغَ بِهِ فَرَسُهُ أَيُّ جَمْعٍ
 تَرَأَسَهُ ٢ أَكْذَبَ النَّاسُ الْقَوَائِمُ وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ
 الْكَذِبَ بِاللَّفْظِ رَأَتْ بَعْضُ الْعَمَاءِ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا
 الْحَدِيثَ فِي بَابِ الْقَبْلِ سَنَهَادَهُ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ
 وَهَذَا الْخَرَفُ وَظَلَمَ فِي الْحَدِيثِ أَنْ لَا سَلَامَ حُرِيٍّ وَهِيَ
 الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي الْفِيَانِ يُسْتَدَلُّ بِهَا
 عَلَى الطَّرِيقِ فَإِنْ أَرَادَ أَنْ لَا سَلَامَ عَلَامَاتُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
 فَخَرَجَتْ مِنْ الْأَصْوَرِ أَعْنَى الْقُتُوبِ وَأَصْلُهَا الْأَعْلَامُ فِي الْحَدِيثِ
 التَّصْوِيبُ خِلَافُهُ وَهِيَ مِثْلُ التَّصَدِيقِ ٢
 بَابُ الصَّادِ مَعَ الْقَامِ

أَرْحَامُهُ أَصْرَبَ اللَّوْنِ الصُّبْحُ الْجَمْعُ فِي شَعْرِ الرَّاسِ ٥
 كَانَ الْأَسْوَدُ يَصْبُرُ رَحْلِيهِ بِالشَّيْءِ وَهُوَ مُحْرَمٌ أَيُّ يُذْنِبُهُ عَلَيْهَا
 وَيُدْنِيهَا بِهِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُوسُسُ مَسْجِدَ قُبَا فَيَقُصُّهُنَّ
 الْحَجَرُ الْعَظِيمُ إِلَى بَطْنِهِ أَيُّ يُدْنِيهِ وَمِنْهُ الْمَقَاهِرُ فِي الْحَكَا
 وَهِيَ الْمَقَارِبَةُ ٢ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٌ لِيَجْعَلَ فِي أَهْلِ
 صَهِيلٍ وَهُوَ أَصْوَاتُ الْجَبَلِ فِي حَدِيثٍ أَمْ مَعْدِي فِي
 صَوْتِهِ قَهْلٌ أَيُّ جَهْدٍ وَصَلَابَةٍ وَتُرْوَى بِحَيْلٍ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
 هُوَ شَيْءٌ بِالْحَجِّ وَلَسَّ بِالْشَّدِيدِ لَكِنَّهُ حَسَنٌ ٢
 بَابُ الْقَادِمِ مَعَ الْيَاءِ فِي حَدِيثٍ
 نَبَاتُ صِلَى الرَّعِيلِ يُؤَلِّقُ حَبَابَهُ فَرْمِهِ حَبَابُهُ السَّمِ
 خَالِصٌ وَكَانَ يُصَبُّ مِنْ دَسِّ النِّسَاءِ وَهُوَ حَايِمٌ بِغْنَى الْقَبْلِ
 فِي الْحَدِيثِ كَمَا يُذَادُ الْعَجْرُ الصَّادُ يَعْنِي الَّذِي بِهِ الصَّيْدُ
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْبِ الصَّادُ وَالصَّيْدُ دَا ثَقَبُ الْأَيْلِ
 وَرَسْمُهَا فَتَسِيلُ أَوْ تَهْوِئُ وَتَسْتَوِي بِرُوسِهَا فِي الْحَدِيثِ
 مِنْ أَطْلَعَ مِنْ حَيْرٍ بَابٌ وَهُوَ الشَّقْ ٥ وَمَرَّرَ رَجُلٌ مَعَهُ
 حَيْرًا أَيُّ مَحْجَنًا وَمَا لَمْ يَتَّقِ حَيْرَةً أَنَا بَرُّ النَّاسِ حَيْرِسٌ
 قَالَ الْأَرَهُوِيُّ الصَّيْرُ الْمَا الَّذِي يَخْضَرُ الرَّاسُ مَعَ

في الحديث لو دخلت حيين القبر حطيني بخدك للدواب
 من الحجارة وحكي الخطاي ان الصواب فتح الصاد
 وذكر فتد ما كانا جياحي بقر القياحي القرون
 شبهها لشيئا بالقرن وقيل لما يشرع فيها
 من السراح في الحديث ا تحاب الداهل شواربهم كالصياح
 يعني انهم اطالوها وقتلوهما فصارن كالقرون
 ولما اشار ابو بكر يوم بدته بالفداء صاف عنه رسول الله
 اي عدل ليشانه غيرة في اخر المجلد سئل ارسا الله كتاب
 الصاد والحديث ر العالمين وعلوانه على سدا محمد الى
 وال دسار ساهام كترام

بلغ مقالة حيله
 والله اعلم

159 المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث
 تأليف الشيخ الامام العالم الاوحد جمال الدين شيخ الاسلام
 ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الحوزي
 رضي الله عنه وبتمامه تم
 الكتاب - تغمدا لله
 مؤلفه بالرحمة
 والرضوان
 آمين
 تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب سر و اعز
كتاب الضاد

باب الضاد مع الالف

وانه لينتقال خشية الله اي سقا غزو واضعاً له خرج
من ضيفي هذا الضيفي الاصل المراد خرج من ضيفه وعقيدته

باب الضاد مع الباء

في الحديث كانت يد البر عمر ثعبان دماً اي تسبيل
ومثله تبقي في حديث غنم تشعب لسر فيها ضبور وهي
الضيفه ثقب الاحليل اذ هي التي الى داء ذفل لهم لا
يدعوني والخطا بان اصابتهم اي في ثعبانهم يقال ضبت
اد انبض م قال اني مسعود لا يخرج احدكم الى ضجة
ليليل يتردى ضجة والمعنيان متقاربان يقال ضج الثعلب
قال الزهري جعل الله جود بني اسرائيل الضبر قال
الا ضحى الضبر جود البره وخرج من الدار ضابري اي
جماعت في تفرقة في الحديث اما لان من ان بانوا بضور
اي بدبابا شربوا الحاقون في الحديث الفلوس الضبيير
عني المهر العشر الطعب وشيلع الا ضبط مال ابو عبيد

هو الذي يعمل بده جميعاً في الحديث جازق على قوم يلم
لقرهم فضبطوهم اي اخذوهم فترأ في الحديث اكلتنا
الضبع يعني السنه والضع سكون الباء العفد يلف
ارهم الى ابيه فاذا هو ضبعان امرد وهو ذكر الضباع
قال الخطابي الضينه عيال الرجل ومن يلزمه بفقده
سماضينه لا تعم في ضين من عولم والضبع ماسن الكشح
والابطاععود بالله من كثرة العيال في مضنه الحاجة
وهو السفر قال وخوزان يحون يعود من حجة من لا غنا
فيه ولا كفايه اما هو كد وعياك وقال عمر لرجل لقوم
ازد ارحم قد ضينت الكعبة فلا بد لي من هدمها اراد الله
قد جعلت الكعبة في فيها بالعشي كاتقاد ضيفتها كما
جمل الاثنان الشئ في ضينه م باد الضاد مع الجاء
في خضاج من النار الضخاج ما رقت من الماء على وجه الارض
في صفه عمر جانب عمر ثقاد مشي خجاجها وما ابلت بدماه
المعنى لم تعلق من الدواب شئ في الحديث ما اخرجوا اضاجه
اي ما يلبسوا والخواجج الاستنان الى نطقه عند البسم
في الحديث اخرج لمن اجرقت اي اظهر دمع الظلم

في الحديث اللهم تحت بلادنا اي ترزق للشهتس اذ كانت
 فيها في الحديث ولنا الفاجيه من البعيا اي ما ظهر وترز
 وكان خارجا من العماره وال شمر كل ما ترز وظهر فقد
 نجي وكتب على الحلب عباس لا خج رويدا اي اصبو رويدا
 في الحديث قال ابو حنيفة ركون رسول الله في الضح والريح
 واما في الطل اي في الشمس والجود وند نسسه القردى
 نسي من لا انسر له بالقل فعاد رسول الله في الضح
 والريح اذ اذ كثر الجبل والجيش وهدا لا معنى له هاهنا
 في الحديث بينا نحن نضحي اي تغدي في حديث اي در
 في ليلة احيان اي مغيته قال ليله احيان و احيائه وحيائه
 وحياء **باب القادم مع الراي حديث**
 على ما اذا صار كذا ضرب بعشور الدس مدنيه اي استرع
 الدهاب في الارض ترز ازا من القري في الحديث نهي عن
 ضربه الغاصق وهو ان يقول الغاصق للتاجر اغوص عوصه
 وما اخرجه هو لك كذا في الحديث فتحات الشجر من
 الضرب اي من الجلباب في الحديث انه اخطرب خائما
 اي سأل ان ضرب له قوله فاذا امرت من الرجال وهو الخفيف

161 الجتم في الحديث انه لندر كدرجه القوام حسن ضربه
 اي بطيئته في الحديث كذا سفر ج اي بسن قوله
 لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر اي لا ضرر الرجل اخاه بسقى
 شيئا من حقه وملكه وموله لا ضرار اي لا ضرر الرجل
 جاره مجازاه سعه ما دخل الضر عليه والضرار منها
 جميعا وقوله لا ضرار في قوله من روله محققا وهو من
 الضير ومن شددا اذ لا يتقايئون في الحديث كان
 نقل ما ضربه غصن وكسرم اي دنا منه دنوا شديدا
 في حديث ام معبد ضربه الشاوي اصل الفرع
 قال عمر الزبير ضربه ضرس اي شئ الخلق ومنه
 صفه علي كان اذا فزع فزع الى ضرس جديد وكس
 انزعاس الضرس وهو ضمت يوم الى اللبله اصله
 العن بالاضراس **باب** ودخل علي الى بيت المال فاضوط به
 اي استخف به قوله عليه السلام في اني جعفر مالي اراهما
 صار عن اي صادق في حديث سلمان وقد ضرع به اي غلبه
 فقال لعلاء فوسد ضرع به اي غلبه مال وسر عاصم
 اني لا فخر البكر الضرع والضرع المعبر الضعيف ومنه قول

يضار

ضرس

عُمر و العاصي لست بالضرع في الحديث ما ضارعت فيه
النقرا بيه اي شامتني الجدي كان تجلته ضوام عرج
الضرع لم لهب النار قال عمر للبحر ضراوة اي عارة يزع الاثار
البرهاني الحديث للاسلام ضراوة الضراوة اللهم بالشئ فلا
تصبر عنه في الحديث ان نفسا ضراوة عرجه هرجع
ضرو وهو من السباع ما ضوى بالصبي ١ وهي ع الشرب في
الانا الفاري عني الرب ضوى بالخر ٥ واكد ابو بكر
مع رجل به ضرو من الجذام اي لطخ وقال القيني اراد ان
داه قد ضوى به ٢ ماد الضاد مع الزاي
فالت امره لرحم العمال اين المواقف عال كان معي صبر نان
حنطان عني الملاحين قال ابن الاعرابي الضير الحافظ الله
والضير في غيبه الذي يدرج امره ابيه بعد موته ١
ماد الضاد مع الطام قال علي بن عدي
من هاد لا الضباط وهم البضام الذين لا عناعدهم ولا مع
ماد الضاد مع العين قال في عزله حشر
كان فضعا فلرحع اي مر كان دانه ضعيفه ومده مول
عمر المضعف امر علي الجاه اي اقم سيدون شيق ٢
في حديث اي زو فضعف رجلا سم اي استضعفته ٢

162 قوله اهل الحدة كالضعيف متضعف العين مسوجه والمعنى
ان الناس استضعفونه ماد الضاد مع الغين
اهدي لرسول الله صلى الله عليه و آله عباييس قال ابو عبيد بن جراح
صغار الفتا بواكل وفي حديث لا تاس باجتنا الضعفاء
في الحرم قال الكاهن عي هونت بيت في اصول الثام تسليق الحاد
والرشد بواكل في الحديث ومهم الاخذ الضغث اي
من يال من الدنيا شيئا قال عمر اللهم ان كتبت علي ضغثا
فامحه عني وهو الشئ المختلط الذي لا حقيقته له وقال ابو
هريرة لان لمشي معي ضغثان من نائر اجبت الي من ان تسعي غلام
خلفي يعني جزمتين من حطبه قالت امره معاوية ان ما حبت
به قال كان معي ضاغطا اي امين يصيق علي ٢ وكان شرح
لاخير الاضطهاد والضغطة قال القيني الضغطة العجز
من الغرم وهو ان يظل بما عليه حتى يخر صاحب الحق بمول
ان دع كذا وياخذ الباقي فمجدلا فرغى بالدا الاضطهاد بالهمز
والظلم ٢ في الحديث واخذ الاسد براس عتبة فضغته ضغمة
الصغيم شد العجز والاخذ بالاسنان وله سمي الاسد ضغما ٢
في الحديث الرجل يكون في دانه الضغيم فقومها جهم
والضغيم في الدابة ان يكون عسكرا الا يقبل في الجسد

وضيقت بفاعور جولي اي هو تون باكين م
 بالاضاد مع الفاء قال عبد الله بن راي ذكر
 لانيه جنت عك يوم بدر اي عدت عك م بازع طلم عليا
 في ضفتي ضفرتها في واد قال لراي الضفيرة مثل المشاة
 المتظلمة من الأرض وها خشت وحرارة ومنه الحديث
 صام على ضفيرة السدة وقال الارهري اخذت الضفيرة من
 الضفر وهو شج فزى الشعر وادخل بعصه في بعض منه
 حديث ام سلمة اني اشدد ضفوري في الحرس ولا تفر
 الدبا الا القليل في سبيل الله المعنى لا يجب ان يروح اليها الا
 هو قول مبعها ولو بغير اي جبل مقل من شعر م
 في الحديث ملعون كل خفافز قال الزجاج هو النمام واصله
 الضفر وهو شجير جش معلقه البعير قبل للنمام خفافز
 لانه يزور العول كما يها هذا الشجير لفا لعن الابل قال
 صفرة البعير اذا علقته الصفار وهي اللم الحبار ومنه الحديث
 يصفرونه في في احدهم اي يدعوه ومنه قول في وادي ثود
 من اعجن بابه بليضن بعين والصفرة ايضا القفر ومنه ضفر
 احبار علي حين قتل ذو الشدايد فرجا وفي الحديث ان زمار عوب
 اسم جيونك يصفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ولا يفلونه

م
 ملعون
 الضفرة

في الحديث فنام حتى سمع ضفين وهو شبه الغيط ودر دل
 بعضهم حتى يسمع ضفتي والصغير يكون بالشعب والعمودك
 من الضفاطه قال ابو عبيد هو ضعف الراي والجهل يقال دخل
 ضفيط ومنه قول عمر انا اؤثر جبن نمام الضفطي وقال شمر الضفيط
 الا جنى الكبر الاكل م وعوثب اس عاستي في سي مال همد
 احدي ضفطاني اي غفلاني م وقدم الضفاطه المدمه دم
 الانباط كانوا الجلبون الزند عيني وقال لراي المبرك الضفاط
 الجالب من الاصل والمقاط الحامل من مربه الى مربه م
 في الحديث لم شيع الاعلى ضففر وروى علي شطظرها
 حمعا الضففر والشدة م يقول ما شيع الاضففر وشدة وبل
 في الضففر انه اجمع الناس يقول لم اكل رجلا واخذ مع
 الناس يقال ما مضمون اذا اشتهر عليه الناس م وقد سبق
 العوق بين الضففر والجفف م بالاضاد مع اللام
 اعودر من ضلع الدرس يعني ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء
 لثقله م وبالي دم الحبيب حننيه يطلع قال لراي
 الضلع هاها العود قال الارهري الاصل منه ضلع الجنب فشبه
 به العود م وبالي الجنب لعمري من لضياع اي لعظم الخلق م

في حديث ابراهيم بن كنان عن غلام من تميم ان اذ كان من اذ كان
 منها اي افرى في الحديث اذ كان من تميم هو جليل
 صغير شبه بطلع الانسان في صفته كان ضلع النمر
 اي واسعته والعزق الحمد لك في الحديث فاضطلع بالامر
 اي قوي عليه في الحديث لعل الله اي لعل الله
 حتى عليه وقال الا نهي لعل اغيب عذابه فوله ضاله
 الموم جوق النار الغلام الى مضيعه لا تعرف ما لكها
 في الحديث ان رسول الله اني فومه فاضلم اي وجاههم
 ضالا لا بأس الضاد مع الميم قيل لعل
 ان يفلح عثمان فضم الي اغناظ والضم تشد العيط
 وفي حديث طلحة انه ضمد عسه بالصبر قال شمر بن ابي هند
 الجرج اذا جعلت عليه الدوا في الحديث السوم المضاف اخذ
 من الفرس ضمير قبل المتابعة وضميرها ان تشد عليها اسرها
 وحلل بالاجله حتى تعرف ثوبا يذهبها لها وشدك لهما
 قال عمر بن عبد العزيز هذا مال خمار وهو الغائب الذي لا ترجى
 وخطب الى معوله اسنه فمالها ضمة وهي الزمته هـ
 في كتابه لو ايلر حجر ومن زنا ميم يدي مخرجي بالاضام

164 فوله ميم اي من كقولهم لست منهم يروا الاضام جواهر الحجازة ترد
 الحجازة الزحم واحدتها اضمه لان بعضا من الى بعض والضم
 التزمه فوله لانضامون من زوله محققا من الضم ومن
 تشدد من الاجتماع ووجه الضم ان الحفي لم يجرى في زونه
 المنشقة ووجه الاجتماع ان ما حفي بنضم بعض الراي الى
 بعض ليد له عليه هـ وكتب لا حيدر وضم الضامنه من
 الخل وهو ما كان اخلا في العارة هـ في الحديث من
 مات في سبيل الله فهو ضامن علي الله عز وجل اي مضمون
 قال عبد الله بن عمرو ومن اكتب ضمنا بعث الله ضمنا
 قال ابو عبيد الضمن الذي به ضمانه في جسد وهي الزمانه
 قال ومعنى الحديث ان يقول الرجل في زمانه وليس به
 ليحلف عن الغزو هـ وفي عرس المضامين قال ابو عبيد
 المضامين ما في اصاب النجوى قال عكرمة لا تشتر لبن
 البقر مضمنا اي وهو في الضرع فوله الامام ضامن
 اي حافظ لصلاه الفقه يرفعها له وليس من ضمان الغوامه
بأس الضاد مع الميم هـ
 في حديثه والدرج حوى البيعه تشاه لاضناك الضناك

المكسر الهم في الحديث انه مفتوح اي مزكوم ه ان الله
ضايين اي خفايص في الحديث ان باقة خنت اي
كثر اولادها باب الضاد مع الواد
لا تضرنا سائر اهل الشرك اي لا تشرروهم ودخل
على امره بسور من الجني قال ان الاسارى فقال تركه
بسور اي دطهر الضر الذي به ويضرب في الحديث
اغتربوا لا تظنوا اي انحر الغراب فولد القراب اضوى
اي اضعف في الحديث ضوى الله المشلون اي مالوا فلوله
فاد اناهم ضوضوا اي فحجوا وضاجوا

باب الضاد مع الهاء قال حبيب
يغمر انشأت بضمها اي تردها الي اهلها من قولك ضملت
الي بلان اي رجعت اليه وقال هل ضملت اليك من مالي شي اي
هل عادت وقال قوم ضملت فلانا اذا اعطيته شيئا قليلا

واشد الناس عداءا الذين يضاھون خلق الله اي تشابهون
باب الضاد مع الياء في الحديث
آخر نشره ينشرها عماد ضياح لبن وهو الخاتر تصبه
الماء تجدج في الحديث من لم يقبل العذر لم يرد على الجور

165 الا متصحا اي اخر من يود وما الجور قليل محظوظ يغيب
واصله من الضياح وهو اللبن الذي مزج بالما قال ابن الرواس
ان الموت منضاح عليه اي منقبت قوله من ترك
ضياحا فالي وهو مقدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال
الفقر في الحديث افشي الله عليه ضيعة وهي ما يكون
منه معاشته ولكي عر الصلاة اذا نصبت الشهر للعروب
اي مالت وجار حلان الى على عليه السلام فعلا اساك مضامين
مال نفسه اي خافين كتاب

باب الطامع الالف
ما عمن تطاطأت لهم نطاظو الدلالة اي خفضت له نفسي
كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عثمان وهو محضو
فقال طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وجل القنال وهذا
لغة جبر ومدة لئس من ام بر الصيام فم سقر وانشدوا
ذاك خليلي ودونعا تبنى برمي ورأيهم سهم وام سله

باب الطامع الباء احيم رسول الله حبيب
طت اي سجر فقال رجل مطبو اي مشجور كني بالطير السحر طما
كما كني بالسليم عن اللديع ومنه في جدب لعل طبا اصابه

اى سحر في حديث حجة الوداع سمعت الاعراب يقول
 الطب طبية الطب طبية قال لا رهري هي حكاية وفتح
 السباح كانهم قالوا احذروا ذلك وقال عتي هي حكاية ومع
 الاقدام عند السعي تريد اقبل الناس الله شعرون ولا فداهم
 طب طبية قال الشعبي كان موعود كالحلج الطب يعنى
 الجاذق بالضرابي الحديث فقام الاطبيح الى امه
 والعاهالى الوادى قال ابن الاعراب الطيح استجكام الحانه
 في الحديث وفي الناس طبياخ اصل الطباخ القوة
 واليهن استعمل في العقل وعين في الحديث
 اذا اراد الله بعد سؤا جعل ماله في الطيبين وهما
 الجص والاجر في قوله من ترك ثلاث جمع طبع الله على
 قلبه اصل الطبع الوسخ والدرند ختم ان توادله الختم
 على القلب حتى لا يسم الصواب في الحديث كذا الخلال
 نطع عليها المومن اى خلون في سبيل الجسد قوله تعالى
 لها طلع نضيد قال هو الطبيع في كقره الطبيع
 لب الطلع سمي بذلك لافلاده من قوله طبعنا الانا اذا
 ملاته وكقره وعان في الحديث استعبدوا من

طبع يهدى الى طبع الطبع الدس والعبث في
 في الحديث استغنا طبيا اى ماليا للارض ومول
 عمر لوان الى طبان الارض اى مائلا وهام وقول العباس
 اذا مضى عالم بد اطبق اى قرن يقال الارض في الحديث
 علم عالم ترش طبان الارض اى مائلا وهام في حديث
 ام زرع طبيا فاد هو المطبق عليه جمفا قال ابن مسعود
 وتبقى اصلا للمنافق طبيا فاد اى المطبق فقار الطهر
 . يقول بصرف فقام كله فقارة واحد وسال ابن عباس
 انا هرون مسله فاجاب قال طبقت اى اصت دحه
 النوى واصله اصالة المفضل وسال لعل عصى طبان في
 وفي حديث مريم القاحات لحا طبق من حراد صادت
 منه قال رجل من حراد وطبق دكان ابن مسعود يطبق
 في صلاه وهو ان يترك كفا على كفتي ثم يجعلها من راسه
 اذ ارتفع ووصف ابن الحنفية من يلى بعد التقياني فقال
 يكون من شت وطبان وهما شجران بناحية الحجاز ومن
 مضى هذا م وقال الحسن وقد ذكر امراة احدي
 المطبقات اى الدراهي وقال جل في غلام ابن لا تطعن

في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

منه طائفاً اي عضوًا هـ وقال اس الرمز لعمومه لبن ملك
عنان خيل لرخص منك طبقاً الطبق فقار الطهر هـ
في الحديث فطين لما غلام اي خبيثهما والطبن والطبان
شد الفطنة وكتب عثمان الى علي وجازر الجزاء الطبيين
قال يوضع الاخلاق من الجبل والسباع اطباء واحدا
طبي كائنات في الخف والظلف خلف وصرع واد الملع
الجزءه الطبيين بعد اسهل المصروفه الي ابعده غايه م

باب الطامع الحام

في الحديث لبس على احد يوم القيامة طحيرة وهي
اللبائن وقال بكسر الطاء الطامع الحام
اذا وجد احدكم طحياً على قلبه فلما طل السفر جلد قال
ابو عبيد الطحنا ثقل وغشي في الحديث ان للقلب طحاه
طحناه القمر يعني ما يغشاها من ظلمه تغطي نوره هـ

باب الطامع الدال هـ قال الراجل

اس الولد سم اليمامه طيني الك اي ضمني هـ

باب الطامع الزاحرج الحسر من عبد

الحجاج فقال دخلت على ابيول يطرب شعرات له توند

سمع بتفنيه في تشاربه غيظاً والطوطيه الصقر بالشفتي
للحان في الحديث اذا امر احدكم بطوال ما يله قال ابو عبيد
هو تشبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة القمر معه والبناء
الرفع في الحديث لباس بالسبان مالم تطردك وتطرد
والإطراد ان يقول ان تبقي ملك على كذا وان تبقي
فلي عليك كدام وقال قتادة سوا الرجل لما الطرد
وهو الذي خوضه الدواب وصعد معاربه المنبر وفي
من طرد قال ابن الاعراب هي الحرفة الطويلة من الجور
في حديث الاستسقاء منشآت طوير من الشجار وهي بصرة
طرة وهي وطعه تبدأ في الأفق مستطيلة واعطى
رسول الله صلى الله عليه عمر حلة وقال لتعطيها بعض نوابك
تخذ بها طرات يلمن اي يقطعنها ويخذ بها ستورا وقال
الازهرى الطرات جمع طرة واراد مقدار ما تحمّر راسها
في الحديث قام ودد طرات النجوم اي اخانت وسيف
مطرد اي مفعول ومن دله طرات بفتح الطاء اراد طلعت
وقال عطاء اطررت مسجدة بمد رفته روت فلا تصل
فيه اي اذا ريتته قال رجل طرت حميل الوجه م

قالت صفته اي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله
 علمها ذلك فالت عاتقه لستر هذا من طروق ابي ليس
 هذا من استنباطك في الحديث فالطروق من
 المشركين على رسول الله صلى الله عليه اي قطع منهم
 في الحديث كما ياد ااشكي احدهم لم ينزل البرمه حتى
 ناتي على احد طروقه يعني اما ان يعيق او موت
 وقال زياد ان الدنيا قد طرقت اعينكم اي طمحي بالقارح
 اليها م قال الا صهي امر ل مطروقه وهي الى طروقتها
 حبت الرجال اي اصاب طروقتها هي نطمح الى كل من
 اشرف لها وقيل معنى طرقت اعينكم صر فيها النظر
 في العوائق م قال فيبضه ما زانت اقطع بطرقا من
 عمود تريد اذرب لسانا وطروقا الانسان ذكرا ولسانه
 ونبي ان ياتي الرجل اهله طروقا اي بالليل ومول هناد
 خزينان طارقي اي ان ابانا كالجحيم نشرقا وعلوا
 والطروق من الجيت قال ابو عبيد هو الضرر بالحق والى
 نفسه وانما قيل له طروق لانه يضرب به الاذن والطروق
 الضرب وبال اوزن به هو خط الرمل م قال الخبي الوضو

بالطروق احب الى من الليم الطروق الما الذي خاصته
 الدواب وبالت فيه م في الحديث فرأى عجوزا بطروق
 شعرا او الطروق ضربا الصوف بالفضي في الحديث
 فاطروق ساعة اي سكت مطاطي الراس في الحديث
 حقه طروقه الفجل اي بطروق الفجل مثلها واطوران
 الفجل انزاه م في الحديث كان يصح جنبا من عسر
 طروقه يعني زوجه قال ابن عمر لا شيء افضل من
 الطروق وهو ان يعبر فجله فيفر من الحق على صاحب
 الايد اطراف فجله اي انزاه م قال عمر البيضة
 مستوية الى طروقتها اي الى فجلمها فلول كان وجوههم
 المجان المطروقه يعني البرسه التي اطرقت بالعقب
 اي البست به قال طارقت النعل اذا صير خفقا على
 خف في كتاب اي عسدي فما ضبطناه عرا شباخنا
 المطروقه بالشد م قوله لا تطروني وهو محاذرة
 الجدي المدج والكذب فيه م في الحديث اصل
 قد مد ا على طرويان قال الفراهو الذي تسمه العامة
 الطرويان قال ابن السكيت هو الذي توكل عليه م

باب الطامع الشين
 قال بعضهم في الجزاء يشتره اكاييس النساء للطيشة
 الجزاء نفع الجاهل وهو نبت يلبس بالبادية يشبه الكفر
 الا انه اعرض ورفاهته والطيشة دايقيب الناس
 كالزكام ٢ باب الطامع العيس
 في زمن اتمام طعام طعم اي شبع منها الا ان
 الله اذا اطعم نبيا طعمه اي رزقه من في في حديث
 الدجال اخبرني عن رجل يئس هل اطعم اي اثره
 في المصراة وقد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام
 ما هنا الثمره فوله فانا امنى بالطعن والطعن الطعنون
 مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالجدة والثاني
 النظر من الجنب ٢ باب الطامع الغيب
 في الحديث لا خلفوا بالطواغي يعني الطواغي وهي الاصنام
 واصيف الطعان اليها لانها سببت والمراد عايدوها
 باب الطامع الفاني في الحديث
 وان كان عليه طناج الارض دهنا وهو ان يلا حتى يطعم
 فوله كلهم طفا الصاع اي تربت بعضهم من بعض لان طفا

قوله

169 الصاع قريب من عليه فليس لاحد على احد فضل الا بالوى
 في حديث ابن عمر طفق في العرس المسجد اي وثب
 في حتى عاد لتاوي المسجد في الحديث فنفق
 تلقى اليه اي اخذ في الفعل في حديث الدجال
 كان عينه عينه طايبه وهي التي تثار عن يديه
 اخواتها فوله املاوا ذا الطيفير اطفيه خوصه
 المقل فثبه الخطر اللان على ظهن خوصين من
 خوص المقل ٢ باب الطامع اللام ٢
 في الحديث فارتج بعالمه حتى طلع اي اعبي
 ومنه ما في طليح في الحديث ايتهم ما في المدسه
 ولا بدع صوم الا طليحها مال شمر احببه لظنهما
 بالظير حتى يطسها وكاهه مقول بال ويدكون طليحه
 اي يتودده بال ومنه ليله مطليحه والميم زائدة ٢
 في الحديث امر بطلس الصور اي بطسها ومنه
 ان قول لا اله الا الله يطلس الذنوب ووطع ابو بكر
 نداطلس سرق بال شمر الاطلس الاستود ٢
 في الحديث تاني رجالا طلسا الطلسه لوز كالغبن ٢

وقال ابن سنيبل الاطلاع للقرينة بالدب
 وفد عاملاً عموماً رعله اطلالاً وهي الوسعة من
 الثياب في حديث عمر لو ان كل طلاع الارض لا فدت
 من هول المطلاع طلاع الارض ما ملأوها حتى يطلع
 وسيل ما هو المطلاع فقال الاضمة هو الاطلاع
 من اشرف الى الخدار وشبهه ما اشرف عليه من امر
 الاخر بذلك في الحديث ولكل حد مطلاع اي لكل
 مصعد يصعد الله من معرفته علم القرآن مائي ومصعد
 في الحديث كان سعت الطلاء مع وهم قوم يبعثون
 لطلوعوا طلاع العدو والواحد طليعه قال الحسن
 اقدعو هذه القوس ياها طليعة وقال الزبير قال بعض
 كنياني الى الطليعة الحباء وهي التي تكثر الاطلاع
 والاختباء في الحديث اداصنوا عليكم بالمطليحة
 وتردى بالمطليحة وهي الزاهي في الحديث انتوع طلقاً
 من حقيقه الطلق فيد من جلود في الحديث خير الخيل
 الاقرج طلق اليد اليمنى اي فطلقها في الحديث
 ان رجلاً عصى بد رجله بالبرعها مستقطن ثنيته وظلها

موضع

رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل
 ذلك نطق اي يذهب هدرًا وبعض الدول يقول بطلان بالبا
 والاول اجود قال حمير بن عمار انشأت ظلمها اي فظلمها وقال
 المبرد تسعى في بطلان جهنم اخذ من الدم المطلول
 في الحديث بر رجل يعالج طلمه لاجلهاه يعني الخبيث
 الى ستمها الناس الله واما الله اسم الجفنة والى يمل فيها
 هي الطلمه والخين والله في الحديث ما اطلت بي قطة
 اي ما مال الى هول واصله ان يبل عنق الانسان

بأن الطامع المم كان
 بعض العلماء يقول لابن دابلة احدث اسم المظفر وهو
 الذي يقال له بالعارسه النور وهو الخيط الذي يسمونه عليه البناء
 البناء ما ك مطرف من نام تحت صدف مايل بوى الوكيل
 فليتم نفسه من طمار طمار هو الموضع المرفوع وطير اداوث
 من موضع في الحديث يقول العبد عندي العظام المطران
 يعني المحبات من الذنوب ومنه قيل للجفائر المطامير هي صفة
 فرش لشرهم طمطمانيه حمير يقال جد اعجمي طمطمى وطمطمى
 كلامه وقال للعم طماطم سنبه كلام حمير لما فيه من اللفاظ

المكن بسلام العجم في حديث ابي طالب ولولا اني كان في
 الطاع ابي في وسط النار في الحديث ما من طامه الا
 وفوقها طامه يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمحي جر
 اي ارفع بامواجه باب الطامع النون
 في الحديث ما بين طمحي المدرسة احوح مني اليها ترد ما بين طمحي
 والطبيب احدث الاطباء في حديث عمر ان الاستعس فست
 ررج اقره على حكمها فردها الى اطباء بيتها يعني الى ممر
 مثلها قال بعضهم ما احب ان يني قطن بيت محمد صلى الله عليه
 اي مشدود بالاطباء يعني اي احب كثرة الخطا الى المستبد
 في الحديث عرفت اليهود الى تسم لا يططن فست رسول الله
 يططن اي لا تسمه احدث قال ابن شون لم يكن على يططن في
 قتله عثمان اي تسم باب الطامع الواو
 في حديث سطح فان الدهر اطوار دها تر اي من ملد من
 هاك في الحديث لا نقا احدث وهو دابع الطوف وهو
 الغايط في الحديث طوف شجاعا افرع اي في عنقه كالطوف
 وقوله طوفه من سبع ارضين منه بولان احدها ان حشفه في
 لك الارض المعقوبة فتقير في عنقه كالطوف والسالي ان يكون

الطواف

ان يكون من طوف التكليف وطوف جهلها في الحديث ان
 هاد من الجيت الاوس والخزرج كما استطاد لان على رسول الله
 نظا اول الفجلين المعني انهما كانا يذبان عنه ولم يرد نظا اول الكبر
 عليه واخر كان الطاول على عذرة والفجل سطاو على
 ابله ستونها كسوتها وذب عنها الفحول اراذ بالهلب
 فجل ابل على حدة وفجل ابل اخرى على حدة في الحديث
 لطول الفرس حجي وهو ان يكون الرجل في العكر مرتبطا
 فله في ذلك المكان مستند ان لعريته في طوله لا تسع من
 ذلك وله ان حميه من الناس والطول الجبل في الحديث
 رطاو عليهم الرب فضله اي اشرف في الحديث
 تر ارسول الله بطو الى الطولين طو لي على وزن قعلي وهو تانيث
 الاطول المراد الاعراف لانها اطول من الانعام وتزدول
 بعضهم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما محمد اعمد
 لطيفك رسول امض لتقدك باب الطامع الهاء
 في صفته لم يكن بالمطعم وهو البادن الكثير اللحم فيا كاني هرس
 امت سمعت هذا من رسول الله فقال انا ما طهوي قال ابو عبد
 جعل اتقائه للحديث بوله طهو الطاهي المجيد وهو الطاه

يقول فما على ان كنت لم اجدكم ههنا الرواه

باب الطامع اليام قوله لعازرجيا
بالطيب يعني الطاهر ومنه قوله على طيب حيا وميتا وسميت المدة
طبيه وطابه من الطيب والاسطوانة الاستحاجاد هو من الطيب
انما سأل استنطاب الرجل اطاب فقه في الحديث
ابغني جدي استطب عاترك اطيب يعني في الحديث
هم سبني طيبة اي لا اشكال في قديم في حديث الى هرون
طاب ام غرب اي جلد الفئال دارا طار الفرب وقد
سبق في ادل هذا الجرف في الحديث ذكر جلفا المطيبين
لانهم غمضوا ايديهم في الطيب في الحديث ما روي يوم اكثر كفا
طايبه من ذلك اليم اي سافطه سال طاح الشئ يطع اداهاك
في الحديث فطار لنا عمل اي جفا في شهرنا بالقرعة في
الحديث فاطرت الحلة من نساي اي قسمها درهم
في الحديث الصبح المنظر والمنظيل والمنظيل هو الاول
نظم في السهاط ولا المنظر الباني هو المنتشر المعترض في ذيل
السما في الحديث بابك وطيران الشهاب اي وغر انهم رز لا هم
في الحديث ما من نفس فيها شئ من خير الا طيب عليها

وهي لغة

طينا اي جيل عليها يوم اليبامه

باب الطامع الكلف

172

اشري ان عمر مائة فرأى بها تشييم الظييار وهو ان يعطف
على غتر ولها وند سبن بيانه في حرف التين وكنت عمر
الي هني وهو في نعم الضدية ان ظاير وال شهر المعرون
ظاير بالهمز وهو ان يعطف البانة ادا ما نذ لها اذخ على
ولاي اخر ومنه في الحديث من ظايره الاسلام اي عطفه

باب الطامع الباء اهدى

لرسول الله صلى الله عليه طيبة فيها خزانة الطيبه شبه الحرطة
والكيسر وبعث رجلا الى حيي وقال ادا اللههم فاربض في دارهم
ظييا ارا د منه ان ينظر الى احوال القوم وارحبر فان ارادوه
بستوه فبئاله الانفلات منهم يكون مثل الظبي الذي لا يربض الا
وهونا فربضا عد عن ما يخافه فال لرا اعر اي اراد افم في
دارهم آمنا كافت ظيبي في كنانته

باب الطامع الزاء في الحديث

لا تقطروا حتى يغتنق الليل على الظربا وهي صغار الجبال والاصفا
لعضرها فاراد ان ظله الليل يقرب من الارض ومثله اللهم على الظربا

في الحديث اما لا يجزم ان ذلك الا الظن او واحدها ظن وهو
حجر فجدد صلب قال الحسن اذا كان للفر طرفا لم يقطع اي
بليغ الحجج عنقه بما يشهد الحديث ٢

باب الظامع العن

اعطى حليمه نعتا موقعا للظعينة يعنى الهودج وقال ابن خنير
ليس في جملة ظعينة صدقة قال ابو عبيد الظعينة كل نعت ترك
ويعمل وسميت المزايا ظعينة لانها تركت ٢

باب الظامع الفاء على عين الرجال

ظفر قال الاصح لجمه تنبت عند الما في الحديث من جزع
ظفار وهي مدنة باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله لنفسه وقال
ان سعد ظفار جبل باليمن واهل الحديث يقولون ان ظفار دهر غلام

باب الظامع اللام ٢ قال بعضهم لا يربح

علي ظلعك من لا يربح امرؤك اي لا يبيع عليك في حال ضعفك
والظلع العرج كأنه سول لا يبيع على عرجك اذا خلعتك
اجبارك لضعفك الامر للنم ما مرك ومنه يقال اربح على ظلعك
اي انك ضعيف فانت عن ما لا تطيعه ٢ قال عمر لراعي شابه
عليك الظلف من الارض لا ترضها قال الفراء الظلف من

الأرض التي تشخب الخيل العدو عليها وقال ابن الاعراب هو ما
غلاظ من الأرض وصلب عال ظلف الرجل نفسه عن ما يشبهها
ادامتها امره عمر ان ترعاها في متراع هذه صفتها لئلا تر مض
اطلاها فسلب وكان يلال يودن على ظلفات اثناب مخززه
في الجدار يعني الخشب ان الاربع الانى يكس على جنى العبير
الواحد ظلفه في الحديث كان نصيبنا ظلف العيش له
اي نوسه ونشده في الحديث نطاؤه باطلاها الظلف للفر
والخف للبعير كالظفر للاثان ٢ في الحديث انه ذكر فتنا
كائما الظلف قال يشره في الجبال والسماء انفا ٢ في الحديث
لزموا الطريق فلم يظلموا اي لم يعدلوا عنه في الحديث دعي
الى سبب ما ذا السبب عظم ترجع المظلم المزدون ما خود من الظلم
وهو مؤهه الذهب والفضة وقال للما الذي يجري على الثغر
ظلم في الحديث اد اجزته على مظلوم فاعذد السير اراد
بالمظلوم البلد الذي لم نصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب ٢

باب الظامع الون ٢ قوله اياح

والطن بهي ان يعمل بقضاه وليس بسن ومنه قوله اذا طبت
فلا تخفق واما قول عمر اجهروا من الناس لسواطن انه اراد لا

تتفرأ بكأ احدى في الحديث كالحوز شهاد ظنين اي منهم في دينه
والظنين في ولا وهو الذي ينتمى الي غير مواليه ولا زكاه في الدر الظنون
وهو الذي لا يدري صاحبه انقل اليه ام لا في الحديث ينزل على ثلث
بالجدييه ظنون المآل ان فسه المآ الظنون الذي يتوهمه
ولست على ثقته قال ان سر من لم يحضر على يظن في قلع عاتك
بتهم م باب الظام مع العام والعامات
كان على العقر الشمس في جري لم يظهر اي لم تغل السطح وال
الناغنه والارجوا بعد لا يظهر اي مفعدا في الجلب ذكر
تزلزل الطواهر وهم الذين نزلوا بظهور حبال مكة وتزلزل البطاح
الذين فطنوا مكة في حديث على انه ما رز وظاهر اي جمع
من در عين مال ان الربر وتلك شكاه طاهر عن عاها اي
لا علوزك من هذا اذيد الشكاه الذب والعيب كنت عمر
الى امير اظهر من معك اي اخرج م وعن اي موسى انه كسني
كفارة توبين ظهور انبا دمعقدا اظهر اي نجابه من مظهران
والمعقدا من برد دهر م فوله م من اية الا لما ظهر ووطن
الطهر مثل الاخبار الامم التي اهلكند الطر النجذ من مبل
انعاله فوله بخبر الصدقه عر ظهر غني اي عر فطر العبال

فعمد عمر الى عير ظهير وهو التمدد الظهور الفوى على الراجله في
حديث لم يندعي بصدق ظهم والظهم الخلق م

كتاب العبين م

باب العبي مع الباء في الحديث
غلر جلاء عباة وهي كسا يلخف به م ان الله وضع عنكم
عبيته الحاهليه يعى الكبر وهي العبيته والعبيته م ولا تغبون
عبا العبي شتر الما جرعابا لنفس في الحديث طرث
بعبايا غباب الما اوله يقول سبقت الي حمة الاسلام فشررت
صنف نزل ادركت اوله وفصايله هداقت والكله على
القواب لو ساعد النقل وهذا هو حديث اسيد صفوان
وال لما مانا بوبكر جاعا على عليه السلام فذجه مالم في كلامه
طرث بعنايها بالغير المعج وبالنور وفرت نجبا بها مالحا الحسوة
وباليا المعج بالغير هكدا كن الدار فطى من طرث في كتاب
ما قالت القراة في الهجابه وفي كتابه المونلف والمخلف كذلك
دكن لبطه في الابانه وانما محجف الهوى مالم بعباها مالحاح
ان يقول نجبا بها لتزدوج الكلمتان والعجابه الاول والجباب العظم
الا ان النقله صبطوا ماد طرته لك م مال عامر الطفيل الرسول

الصدق مع

ما هـ العبد في قولك اراد الفقر اى حدث الاستفاضة
 عبد او كره و جمع العبيد ٢ وقيل لعل انت امرت بفعل عام
 فعبد اى غضب غضبا اى انك ٥ قال ابن شبر بن اى اعتر
 الحديث اى اعتر الرواية على الحديث فى حديث ام زرع وعبر
 جارتها منه قولان احدهما ان ضربها نرى من حالها ما يعجز عينيها
 اى يبكيها والى اى نرى من عقوبتها ما يعتريه فى الحديث
 لطيف يعبر قال اللبث هو نوع من الطيب قال ابو عبيد الرحمن
 فى الحديث نظر الى نعم وادعيتنى ابو الهادى ابعارها على
 مدحقت لك على اخاذها وهذا اما يكون من كثرة الشتم ٢
 وهو العيش ٥ وكان شرح يرد من العيش والمعنى انه
 كان يرد من البول فى الفراش فى الحديث فكانت لجامعيا
 اى طرنا فى الحديث ومن اعنيط هو منافق اى فله بلاجنايه
 وكل من مات بعد عله فقد اعنيط و مات عبطه ٥
 فى الحديث لا تعبطوا ضرع العم اى لا تعفروها فتد مورها
 كن النهك فى الجلب كان عمر لسجاء على عيسى اى بساط
 تخين قوله لم اذ عبقرا يفرى فريه اى سيد اقويا رعبقر
 بلد نسب كل جدي اليه فى الحديث ان هناك سرحه

لم تعبك اى لم ينفذ قوتها فى حديث جعفر الحديث ووجدرا
 اعنيله وهى حجارة بيض قال عامر بن ثابت ٥ نزل عن صفى العابد
 اى النقال العراض الطوال الواحد معنيله فى الحديث
 الاثقال العبا هله قال ابو عبيد هم الذين افروا على ملوكهم لا
 يزن الوزن عنه ٢ ما العيس مع الناه
 سئيل الرهوى عن رجل انعم الله به رجل فعنت اى غمرت
 رجلا ويدا ومشت على ثلاث فوام وزوى فعنت من العنت وهو
 الصرر سبيل الحسن عن رجل حلف امانا فحلفوا ببعائه فقال
 عليه كفارة قال الا صمى اى يراذونه فى البول فحلف ٢ فى الحديث
 جعل خالد نفقه راعته فحلف فى سبيل الله الاعتد جمع
 عتاد وهو ما اعد الرجل من السلاح والدراب والجر وجمع
 اعتد ايضا فى لفظ احدث راعده واعتاد و ذكر الدار بلى
 ان احمد حنبل قال على حصر واعتاده واخطاهه ومحف
 واما هو واعتاده وفى حاسب جابر اناهى عن ذصعين وهى من
 اولاد المعز فوف الجفر ٥ فى الحديث لا عتير وهى دحية
 كانوا يذخونها لا لهم فى رجى قوله كتاب الله وعترتى قال
 الاعراب عن الرجل دله وعفنيه من ضلله وبك القنبي العن

ولد الرجل ولد له الذكور والامات وعشيرة الاذن والولد
عليه بول اي كبري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم التي
بقيت عنه وما لم يرسول الله في حق الاستي غيرك وفومك
مال عطا الانسان سداوي الحزم بالعنة وهو بنت كالمزجوش
وجاز جلد حصه مكتوفاً مال عمر العترة سنة اي انهم من عترة
جسم والمحدثون يفتنون فيقولون ابغيت بيته قال لم يستعود
اذا كان الامام خاف عترة سنة اي غلبته وفن في الحديث
العترة نف وهو مثل العترة وهو الداهي الجيت وحر جت
ام كلوم وهي عاتق وهي الحاربه حين نذكر قوله اما العوانك
وهي بلات نسو من بني سلم كله واحده منهن عاتكة عاتكة
من هلال فالح وهي ام عبد مناف رضي وعاتكة من هلال
ان فالح وهي ام هاشم وعبد مناف وعاتكة من هلال
ان فالح وهي ام وهب اي آمنة ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
فالادي من العوانك عمه الوسطي والوسطى عمه الاخرى وبني سلم
نفر بائناً منها رسول الله منهم هلال والادان ومنها الهالفت
معه يوم فتح مكة اي شهد معه منهم الفتان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لواهم على الكوفة يومئذ ومنها ان عمر الخطاب كتب الي اهل الكوفة

176
واهل البقر واهل مصر واهل الشام ان اعثوا الى امر كل
بلد افضل رجلاً فعث اهل البقر مجاشع مسعود السلي
وعث اهل الكوفة عتبة فرقات السلي وعث اهل الشام
ابو الاعور السلي وعث اهل مصر معمر بن السلي وصار
النضالي هو الامصار كلها السليم قوله لا تعلقكم
الاعراب على اسم صلاح العترة اما تعلقكم بجلاد الكلاب
اي يدخلون في العمه وهي طله الليالي في الحديث
عترت سلمان فاعتم منها ودية اي ما ابطان حتى علت
باب العين مع الشام بال على
عليه السلام ذلك زمان العترة وهي الشرايد وباع الاجف
ان رجلاً بعتابه مال عترة سنة بقرض جلد اعلسا عترة سنة
بصغير عترة وهي ديرة بلجس الثياب قوله من بغى ورثا
العوانك كسبه الله اي المهالك الى عترة فيها في الحديث
او كان عترة ياً قال ابو عبد الله العاتر سلام العترة
الذي يوتي لما المطر الله حتى سقته واما اسمي عترة ياً
لأنهم جعلوني في مجرى السيل عاترة اماً اذا صدقه الما تراد
مدخل في تلك المجاري حتى يبلغ النخل وسقته لاجل عترة ياً

الأهدام من تارض عجزه وهي إلى مدعلاها العنبر
 وهو الغبار في الحديث الغض الناس إلى العنبر
 وهو الذي لست في أمر الدنيا ولا في أمر الآخرة فوله حذوا
 عتكا الأوهو العذق الذي عليه البستر يقال له عتق
 وعتقال وانتقول وانتقال وشمراخ قال الخمي
 في الأعضاء الخبرت على غير عتق الصلح وإذا الخبرت
 على عتق الريد والعتق هو أن خير على غير استواء عال عتق
 يله أي خير بقا في حديث سترافه خرجت فوام داند
 ولما عتقان وأصله الدخان وقال مثيله لما دخلت عليه
 سجاج عتقوا لها أي تخرواها في الحديث وقد اعتانينهم
 وهي اللجاء ما العنبر مع الجيم
 عجب ربك من شاب لست له صبر ومولع عجب رطم
 من قوطكم أعلم الله أما نتج الأدمى من الشئ إذا عظم
 موقعه عند فاحرهم ما يعرفون ليعلموا موقع هذه الأشياء
 عند م فوله الأعجب الدنبد هو العظم الذي في
 أسفل الصلح وتسمى العنقصة أفضل الح الج وهو
 رفع الصوت بالليدة في الحديث وفي عجاج لا تعرفون

وهم إلا اذل م مال على عليه السلام انشعوا إلى الله عجزى
 وعجزى قال أبو عسلى العجز أن تنقذ العصف أو العود
 حتى ترأها نائبة من الجسد والعجز جوهها إلا بقا في البطن
 خاصة ومال لراعوي العجز بمخ في الطمر فاد اكانت
 في السنة فهي نجس ثم تستعار أن للموم والاهزان م
 ودخل مكة معجرا أي بدلف العمامة على رأسه ولم
 يلبس بها م قال على أن قطع جفنا ترك أعجاز الأبلاب
 ما أخيرها والمعنى نصر على الأثره وإن طالت الأمان م
 في الحديث استوف أعجازا أي مهازيل م في الحديث
 ما سندوا عليه في عجلة من أجل اسندوا صعدوا في دحله
 والعجلة أصل الخلة بقدر مصرك الدرجة في الحديث
 وحمل الراعي العجالة وهي لتجمله قبل أن يضر الغنم وذلك
 لعزازه الشا موله العجا جبار أراد بها البهيمه وصله
 المهاز جمعها عجا أي لا تسمع مهازل قالت أم شاه بها
 أن يعجم النواطينا وهو أن يالغ في انضاجه حتى يفتت بفسد
 قوته إلى يصلح معها للدواجن والعجم عجزى الجيم النوى
 وممكن الجيم العصف م في الحديث حتى صعدا احدي

عجبتني بدر العجبة من الرمل المشرف على ما حولها
 في الحديث ما كان تنعاج ان ملكا نطق على لسان
 عمر اي زكني ونوري هـ قال طلع لعمرك عند عمتك البلبا
 اي خبرتك ومنه عم العود ومنه قول الحجاج ان عند
 الملك نكب كنانة فجم عيدا ابا رازها ما حراسه
 لعبه خلا بنهان وقال الحجاج لرجل اراك بعيرا بالرع
 قال طال ما عاجينه اي عالجته هـ في الحديث العجم
 من الجنة والعجم ضرب من البر المدسه وقال الخطاي العجم
 النحلة هـ في الحديث كان رسول الله نهارا لم يحس عجبنا
 للسلم الذي يغزي بغير لينا مده عجي فكار المقصود لا قال
 له ذلك هـ باب العيين مع الدال
 في الحديث انا اقطعنه لما العدي عي الدال الرب لا اسطاع
 لما دته ومنه نزلوا اعداد مياه الجديبه هـ قوله ما زالت
 اكله خير تعادني اي يعادني المسمي اوقات
 سئل رجل عن الفنامه مني روى قال اذا تكاملت العدان
 عني عد اهل الجنة وعد اهل النار هـ قوله لم يقل منه حرف
 ولا عدل العدل الفريضة وقد سئله هذا مالت حذجه

ارز بكتب المعدوم لعني المعدم والعرب يقول كسبت
 الرجل ما لا احسبه هـ وقال علي عليه السلام لرجل خلقت
 عنه ما عدا اقامدا اي ما صرفك عن ما كان يد النام نضرك
 قوله لا عدي كانوا يقولون ان المرض يعدي فاطل ذلك
 قال بعض الصحابة رحم الله عمر بن الخطاب فومه وسعت القوم
 العدي عني الااعد والاجانب فاما العدي بصر العين
 هم الاعداء في صفه الابلد ويعود في الشجر اي نزع العدة
 وهي الخلة هـ في الحديث السلطان ذو عدوان وذو بدوان
 ودو ندر قوله ذو عدوان يريد انه سرب الملأ
 والبدوان اي لا يردل بيد واله راي جديد وقد سبوا قوله
 دود راي الدال في الحديث عني المتجد تعاداي
 امكنه مختلفه عمر مستثونه واتي عمر عبد العزيز رجل قد
 اخلاش طوقا فعال بك عاده الظهر العاده من عدا على الشئ
 اذا اختلسته والظهر كل ما ظهر كالطوق فلم يرد في الطوق وطعا
 لانه طاهر على المرء والصبي وليتس مما حفي فوجب احذ القطع
باب العيين مع الدال هـ شيع على
 سريه معك اعتمد بواعد كسر الشا اي امنعوا من سحر عن

ذكره في ليل لا تشعل قلوبهم وكل من منعه شافه ائجه
 قال عمر عبد العزيز له جلد اعذر اليه عذر بك عذر معذرة اي
 دون ان يعذر وكان بنو اسرائيل يهون العطاء بعدد
 العذر كما في القصة والمعني هو لم يهيا لاسال عونه ومثله
 كما باطل معذرة اي تقصر فقال عذر اذا قصر واعذر اذا بالغ
 في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذر وامس انفسهم اليها
 منو حله وروى بالهم والمعني اكثر دنوهم وعيوبهم يتسرعوا
 العفو له وكون من بعدهم العذر في حديث الاوك
 واستعد رسول الله صلى الله عليه من ابن ابي ذر قال من يعذرني
 اي من يعوم يعذري ان كافاته على شوقه ومنه فوالعجب
 عذر من خليفه من مراد في الحديث اي عرّس ام اعذار
 الاعذار الختان وفي حديث الدجال ولد وهو معذرة قوله
 ما لكم لا تظفون عذرا انكم اصلها فانا الدار لا بعدد اوصيائكم
 بالغرم من العذرة العذرة وجع الجفن بغمر ليس من فني عن
 ذلك قوله كمن عذر فذل العذر بكثرة العذر الجائده
 ونفيها الخلة قوله اما عذرتما تضع عذرتي وهو الخلة ٥
 في صفه مكة اعذر اذ خرها قال القسي صار له عذوق

ومنه

وشعب ٢ وسئل ان عتاس عر المتخاضه قال اكل العادل
 بعدد واما انفسه ابو عسل هو اسم العرق الذي سئل
 منه الدم دم الاستخاضه في الحديث كان رجل يراي ولا يمر
 يقوم الا عذ من بالتثني والعذ في الاصل العضم
 قال حديثه ان كنت بار لا ابصر فانزل عذ او انفا قال
 شمر هي جمع العذله وهي الارض الطيبه التي به البعده
 من الانهار والبحور والسيابح ٥ باب العن مع
اللبث عرفت عنها الشافعي كرمي يدي بالخفيف وقال الفراء
 هو عروب بالمشددة يقال عربت عروم اذا تكلمت عنهم
 قال ابن الساري هما الغنان والمراد ببن ومه قول الشعبي
 كانوا استحيون ان يلقوا الصقيح عروب لا اله الا الله
 قال عمر ما لكم اذ ارأتم الرجل خرف اعراض الناس ان تعربوا
 عليه قال ابو عسل معناه ان لا تفجوا له ذلك في الحديث
 فما زاد في السب الاستغراب اي الفجاشاد منه قول لاربر
 لا جلد العرواه للحجر يعني الرقت من الكلام قال عاتشه
 انذر وادار الجاربه العربه اي الحريضة على الله
 في الحديث ان رجلا اتاه الله ان اخي عروب نطنه اي فسك

قال ان اخي

179

وسمى عريح الغمران وهو ان تربي الشلعة ويدفع شيا على
 انه ان امضى البيع حُشِبَ ذلك الشيء من الثمن وان بداه فله لم
 ترجعه من صاحب الشلعة وكان عطا سمي عن الاعتراف في
 البيع وهو موجود في الحديث اعترفوا فيها اربعة ادهم
 اي اسلفوا وهو من الغمران في الحديث لا تقشوا في خواصكم
 عورثا قال الحسن المعلى لا تقشوا محمد رسول الله قال عمر
 اللهم اني ابرأ اليك من معرة الجيش وهو ان يزلوا انقوم
 بياكلوا من زرعهم وقل ان ياكلوا الغر اذن الامير وكان
 اذا اعار من الليل اي استسقط في الحديث لما عرك
 من اموال الناس وروى يعرودك قال عيرة واعترف واعترل
 اي اناه في الحديث عورثا بك اي ما جاناك قال ابو سلمة
 اني لارب الروبا اعترى فيها وهو من العرود ادهى البرعد عبد
 الحبي قال طادوش اذا استعركم شيء من النعم اي نك
 في الحديث اياكم ومشاراة الناس بايقان طهر العيرة اي
 الفصح وكان بعد ذلك ارضه بالعيرة اي بالعدرة وكان
 امر عمر لا عر ارضه وقال جعفر بن محمد كسب سبع ممرات
 من خله غير معروفة اي مشتمل بالعيرة وهو سال جله

180
 عر من له ما خبث الله رسول بين حش من العرب فقال نزلت
 من المحج والمعر الحرة مجرة السما والمعر ما دها من
 راحبه القطب الشمالى سميت معرة لكث النجوم فيها واصل
 المعرة موضع العين وهو الحرة والعرة تسمى السما الجربا
 لكث نجومها وعرة عن الجبل اعلاه وكان حسان بن ثابت
 اذا دعى الى طعام قال الى جرس او عرس قال ابو عمير
 طعام الوليه قال عمر كرهت ان يظلموا من معرسين
 اي مملكتين وهذا محقق واما المعررس بالشديد وهو
 المسافر سام بعد الاكل وج ومنه اذا عرستم وهو الزول
 في اخر الليل في الحديث كنت اسمع قول رسول الله صلى
 الله عليه واما على عر نشي لي اي سقند منه الابن لك عورثا
 ومول يستعليه فلان كافر بالعورث اي يوق مكه سميت عورثا
 لانها بعيد ان يضر وتظلل بالابو جهل لان مستعود خد يبي
 ما حيزه له انسى من عورثي قال تغلب العورث عروق في اصل
 العنق في حديث عائشة نصبت على باب حجرتي عباة فمضى
 العر من حتى ومع بالارض العر من خشيته نوضع على السب
 عر ضا اذا ارادوا تقبيله ثم يلقى عليه اطراف الخشب

ومنه قول امرئ معاد ابن ماني به العمل من عرض
 اهلهم يعني الهدية م قوله خمر انا ك ولو يعود تعرضه
 عليه اي يدعه بالعرض والزامه ومكسرها
 بعضهم في حديث عمر قاذ ان معرضا المعرض
 هاها معنى المعرض يعني اعرض لكل من تعرضه
 وقال ابن شميل المعنى تعرض اذا قيل له لا تشد
 ما نقل وقال القتيبي اسدان معرضا عزا اذا قال
 محمد الجنيته كل الجز عرضا قال ابو عبد الله
 واشترى من جدته عنده ولا قال من علمه في الحديث
 فاستعرضهم الخواص اي فتلوهم في الحديث ان الله يعرض
 لكل مدني الا صاحب عرطبه او كونه قال ابو عبد
 الله العرطبه العود وفل الطبقه قوله من اي عروفا وهو
 الجاري او النجم الذي يدعى علم الغيب في الحديث اهل القران
 عرفنا اهل الجنة اي رؤسهم قوله اهل المعروف في الدنيا
 هم اهل المعروف في الآخرة اي من ذلك معروفي الدنيا
 انا الله جزاه في الآخرة وفل من بدل جاهه شقعه الله
 قال عمر اطردنا المعرض من اي اطردنا من يعرف بالوحي الحديث

الي القزاز ليلاً تفر داني الحديث كاتبا خوام عرج
 العرج بنت صعيد شريح النار فيه من حجرها شدة
 قوله جرس خله العرفط وهو شجر الطلع وله صمغ
 يقال له المغاثير ذور الحبه كرهه في الحديث
 اني عرفت من فريده السيفه المنسوجه من الخوص
 فيل ان جعل منها زيبك فسمى الزيبك عرقا لذلك وقال
 له عرقه انفا وكل مضغرة هو عرق فسر له ليس لعرق
 طالم جن وهو ان يعرض الانسان في مكان مد اجياه عنه
 وقدم على رسول الله بابا كاتبا عروق الارطى عروق
 الارطى طوال حمرة اهبه في نرى الرمل نراها اذا اثيرت
 من الثرى حمرا مسكن ترق اي يقطر منها الماء فنتشه
 الابابى اكنارها وحمرة الواهها نرى الطبيا دق
 الوجشتر الحى اليها في القبط فستثيرها ويرشف ماها
 فحزوا بها عرود الماء في الحديث انه سادل عروما
 به صلى ولم يوضا العرق جمعه عرقان وهي العظام الى
 فشت عروها معطى الهم وسعى عليها بوبه فقال عرفت العظم
 واعرفتته ويعرفته اذا اخذت عنه الهم باستناتك

قال الاصمعي

في الحديث حشمت الكعرة القريبة اي نصبت وتلفت
 حتى عرفت كعرة القريبة وهو سبلان ما بها وبيل كما
 عرفت حامله القريبة ويرد على القرية قال ابو عبد
 وهو عصا مهادا لمعي بكت لك كاشي حي عصا
 القريبة وقال عمر لما اتاخذ على طريق المعروفة وهي
 طريق كانت قريش تملكه الى الشام ومنه سلك
 قريش حتى كانت وقعه بدر ٢ ومالك عمر عبد العزيز
 ان امرأ ليس به وبين ادم اب حتى لمعرق له في الموت
 اي له فيه عروق بزاع وفي الحديث ارض العراق دني
 قسمتها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو
 الحوز الذي في اسفل القريبة فسميت عراقا لانها اسفل ارض
 العرب ٢ والى ان العراق شاطئ البحر وبه سمي العراق
 والثالث ان العراق ما خود من عروق الشجر دكره في فارس
 في الحديث ان العروى ساء عروما البحر العروى الذي
 مصطاد السمك في الحديث ان امراة ذكرت العراق
 قبل ان يفيض العراق الحبيب يقال امراة عاركة
 في الحديث ما كان لهم من عرومان وهو المزارع ٣

١٨٣
 ونحي بكتش اعترم وهو الابيض منه سطا ستر في الحديث
 ودفن في عرس مكة اي بغناها وكان دفن عبد بن ميمون
 ورخص في العروما وهي سح الرطب في رويس الخاخرضا
 بالتمر على وجه الارض كيلة فنادون حمسه او سق لمنه
 حاجه الى اكل الرطب ولا تش معه قال الحليل ^{الخله}
 العريه هي التي اذا عرفت الخلع على سح ثرتها عرفت
 منها خلله اي عرفت عن المساومه فصوله اما المدبر الجوان
 وذلك ان الربيع للقم اذا كان على مكان عال فرأي
 العدد نزع ثوبه فالاح به سدر فيبقى عروانا ٣ في صفته
 كان عاريا القدين اي لم يكن عليها شعر وقيل لم يكن
 عليها لحم ٣ ما العبي مع الزاي
 في الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزي اي بعد
 عهده ما ابتدأ الله وكل شي بعد عزي وعازب ٣
 في حديث ام معبد والشاعران اي بعيد الدهاب في المعنى
 في الحديث اصحنا ما رضى عزوبه اي بعيد المعنى وقال
 متعب اصحت بنو اسد بعزوي على الاسلام اي توفقي عليه
 في الحديث اسعوز رسول الله اي اشتد به المرض وغلب

عليه ومثله حدث ان عمر ان هو ما اشتركوا في قبل صيد
 فسأله اهل كل واحد منا جزا فقال انه لمعزوز دهم
 بل عليه جزا واحد اي مشدد عليه اذن في الحديث
 على ان لهم عزازها وهو ما صل من الارض واشد ما
 يكون في اطراف الارض وقال الرهري كنت احلف
 الى عبد الله بن عبد الله وكنيت اخذته بعدت الي
 استنطقت ما عندنا ما خرج لم اقله ينظر الى وقال
 انك في العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم
 لم تنوطة بعده في صفه عن شجيب ليس فيها عزوز
 وهي الفتيحة الاجليل قوله كمن في العزل وهو
 عزول الماعز مكان الولد قال سله راي رسول الله
 صلى الله عليه عزولا اي ليس معي سلاح في حديث
 الاستسفا دقان العزاييد اصله العزالي وهو جمع
 عزلا وعزلا المزاده فيها الاستسفا تشبه انتاع
 المطر بالذي خرج من في المزاده وقد من الباطن ما
 عافى بعونني وعفاني بعونني الحديث حب ان يوتي
 رخصه كما يوتي عزاييد يعني بالعزاييد الفرائض في

استطقت

الحديث خيرا الامور عوازمها يعني ما وكنت عزما
 عليه وقال في الوتر لعمر اخذت بالعزم وقد قبل
 ختر في عزم بعز حزم والمعنى ان القوة ادا لم يكن معها
 حذر ادر طت صاحبها وقال عمر بن معدى كرس نصف
 لفسد الله العزوم مفرعه اي صحوه العند غير
 واهيه وقوله مفرعه اي انما ينزل بها الا فراع
 فجليها وقوله عزومة من عزومات الله اي واحب
 من واجباته وقوله زدك شرفك بالعوازم قال
 الاصمعي العوزم الناقة المستنة وفيها بقية
 وقوله من يعزى عزوا الحاهلية اي السبب وانتهى
 كونه قال فلا بد حدث عطا لحدث فقل له الى
 من يعزوه اي يستببه وقوله من لم يعز بعز الله وليس
 منايه وجهان احدهما ان يقول باللسان ولا يذكر ما كان
 الحاهلية بول والى ان معنى التعزى الناسي والصر
 في الحديث مالي اراهم عزمين العزوم جماعات في بقرته
 بالعزم مع السنين في عن عتب الحاح
 العتب الحاح الذي يولد على خراب الحاح قوله جعلت

انتج الفراء من العشب وهو جمع العيب وهو سحفت
 الخ قوله ضرب بعشور الدين بدنيه اراد ترست اهل
 الدين ودلله بفارق اهل الفس ودهس الارض
 وفي حديث هدا بعشور قرش اي سبدها والاهل
 فحل الخ لم في الحديث وفيه قوم عشوران وهو جمع
 الاعشور وفيه عرق العسفاهم الاجزاء منه ان اي
 كان عسيفا على هدا في الحديث بعد العس
 وهو القدر الكثر في الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا
 عسكه وهو ان يدر له عملا صالحا قبل موته فشيده
 الصلاح بالعسل قال ابن الاعراب العسل طيب العشا
 قوله حتى يد في عسبله كتابه عر حلاه الجماع شبهها
 بالعسل قوله ومات العسلوج وهو الغض
 باد العين مع الثين م قال صمصمه
 ان باجبه اشرف مودة نافع عشراوين العشرا
 الى ان عليهما في الجماع عشرا اشرف م في الحديث
 الشا لا عشرا اي لا يوجد العشر من جليهن وكذلك
 قول بعضهم بشرط ان لا يوجد منا العشر م

الشا

قوله ويكفر العشير وهو الزوج سمي بذلك للمعاشرة
 في حديث ام رزاع لا يملأ بيتنا بعشيتنا اي لا حورنا في
 طعامنا فخبنا في هذا الزاوية شاد في هذه الراوية شاد
 كالطيور اذا عشتت ومن رول بالغبي وهو من الغش
 ونيل لا يملأ بيتنا بالمزابل والغش بكاه عشرا طارعا
 في حديث المحاح ليس هذا الغش فادرجي ضرب
 مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدرها م في الحديث والله
 لو ضربك لان باصوخته عيشومه لقلك الاموخته
 خوص الثمام والعيشومه شجر صغير ومنه الحديث
 صلى في مسجد فيه عيشومه في الحديث ان بلدينا
 بارز عيشمه اي يابسه قولنا زدج العشيق وهو
 الطويل و اراد ان لم يزل الا الطول م دعت عن ل
 المست وكان بعشوا بالآخرى اي بصرها بصر اضعيفا
 قال ابو هريرة صلى يارسول الله احدي صلاتي العشا
 فقال للمغرب والعشا العشا ان يغلب على المغرب كما
 قالوا الا بوان في الحديث فابنا طر كد م عيشه
 وهي يصعب عشيته قال ابن عمر عشر ولا يغتر والمعنى

العشي م

حُذِرَ بِالْحَزْمِ وَالْاجْتِيَاظِ وَاصْلُهُ أَنْ يَدْخُلَ أَرَادَ أَنْ يَسْلُكَ
 مَفَازَهُ فَأَتَكَ عَلَى مَا مَهَامُ مِنَ الْكَلَامِ فَقِيلَ لَهُ عَشْرٌ لَا تَعْتَرِجُ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي تَقَرُّرٍ وَعَلَشِي فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
 سَارُونَ الْعَتَاكَ نَقَالَ ابْتِكَرَ فِي الْحَدِيثِ أَجْهَدُ وَاللَّهُ
 الَّذِي دَفَعَ عَنْهُ الْعَشْرُ وَهِيَ الظُّلُمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَكْرَعِ
 فَأَخَذَ عَلَيْهِمُ بِالْعَشْرِ أَيْ بِالسَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ النَّاسِ
 مَنْ يَكْتَسِرُ عَنِ الْعَشْرِ وَخَبَطَ الْعَشْرُ مِثْلَ الَّذِي لَا يَنْظُرُ
 فِي عَاقِبَتِهِ وَالْعَشْرُ إِلَى الْأَمْرِ بِاللَّيْلِ عَلَى خَبَطِ بَيْدِهَا كُلِّ
 مَا مَرَّ بِهِ ٢ مَا الْعَبَسَ مَعَ الْعَادِ
 فِي الْحَدِيثِ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَمْرًا الْغَضَبُ حَوْجُ
 عَقَبِهِ ٣ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَصْرَ لَرَفَقَ بِهَا جَالِهَا
 رَهَى إِلَيْهَا لَا يَدْرُ حَتَّى يُعْقَبَ بِحَدِّهَا رِيَالُ الْحَاحِ
 لَا عَصْبَتَهُ عَقَبَ السَّهْلُ وَهِيَ شَجَرٌ وَرَفَقَ الْفَرْطُ الَّذِي
 يَدْنُو بِهِ وَيَعْتَرِجُ خَرَطَ وَرَفَقَ بِعَصَبِ أَعْصَاهَا جَبَلٌ
 خَبَطَ بِعَصِيٍّ بَيْنَا ثَوْرَ رَفَقَ وَعَصَبُهَا جَمْعُ أَغْطَا نَهَا وَشَدَّ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَصْلُ الْعَصَبِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ
 دُكْرُ الْعَصِيَّةِ وَهِيَ مَوَافَقَةُ الْهَوِيِّ ٢ فِي الْحَدِيثِ

أَصْلُهَا أَنْ يَعْصِبَ بِالْعَقَابَةِ أَيْ لِيَسْتَوْدُونَ وَكَانُوا
 يَعْصِبُونَ بِاللَّاحِ فِي الْجَدِثِ أَشْتَرُ لِنَاطِلِهِ فَلَا يَمُوتُ
 الْعَقَبُ مِنْ تَوَدُّدِ الْمَوْتِ وَتَمَيَّ عَصَبًا لَنْ عَزَلَهُ نُعْصَى أَيْ تُلَوَّى
 وَيُقَلِّدُ بِمَقْبَعِ ٥ رِيَالُ عَمْرٍو يَعْصِرُ الْوَالِدَ وَالْأَبَ
 بِحَبْسِهِ عَنِ الْأَعْطَا وَيَنْعَهُ وَشِبَالُ الدَّائِمِ رَحِمَهُ عَنِ الْغَضَبِ
 لِلْمَوْتِ وَهُوَ مَنَعَ الْبَيْتَ مِنَ الزَّوْجِ وَرِيَالُ أَعْقَرُ بِلَانِ وَلَا يَكُنْ
 إِذَا مَعَهُ مِنْ جَوْحٍ عَلَيْهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ بِلَاكَ أَرَادَ
 عَلَيْهِ الْفَجْرَ لِبَعْضِ مُعْتَرِجِهِمْ أَيْ يَدُهُ إِلَى الْعَابَةِ ٥
 فِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا مَدَّ دَجِيهَ لَمْ يَنْقُ مُعْتَرِجُ الْأَحْرَجِ
 يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حُسْنِهِ الْمُعْتَرِجُ الْجَارِثَةُ أَوَّلُ مَا لِيُفِضَ لَا يَعْطَا
 رَحِمَهَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ مَرَّ بِهِ أَمْرًا وَلَدِيهَا عَصْرٌ
 أَيْ غَمَارٌ أَثَارُهُ سَحَابُ اللَّيْلِ وَكَرَّ الْعَصْرُ مِنْ فَوْجِ الطَّبِ
 نَشَبَهُ لَمَّا نَشَرَ الرَّخَ مِنَ الْأَعَاظِرِ ٢ فِي الْحَدِيثِ لَا يَعْطَلُ
 شَجَرُ الْمَدِينَةِ إِلَّا لِعَصْرِ قَتَبَ عَصَا فَرَّ الْقَتَبُ عَبْدُ اللَّهِ وَاحِدُهَا
 عَصْفُورٌ فِي الْحَدِيثِ كَانَ لِرَجُلٍ صَنِيعٌ كَانَ يَأْتِي بِالْجَبْرِ وَالرَّيْدِ فَنَصَبَهُ
 عَلَى رَأْسِ صَنْعِهِ وَفَقُولُ أَطْعَمَ جَاءَتْ عَلِيًّا وَهُوَ دُكْرُ التَّغَالِبِ
 مَا كُلُّ الْحَبْرِ وَالزَّبَاءِ عَصَا عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ أَيْ عَلَى دُكْرٍ

امر
 معصر

هذا الرعيب الذي قال في ثعلبان ما كلام عظام وهذا
 جهل بالنقل في الحديث ما هو في هذا العظم وهو رمل
 يعرج ويلتوي ومنه فقل لا معاً الأعفان لا لتواها قال الحاح
 فقل لها اللبك نعظلي العظلي الشديك من الرجال ٢ في
 في الحديث من كان عظمه كالأله الا الله اي ما عظمه من
 العظام حاحر له رمد عظم تنسبه العظام قال العدي
 قوله عقب اي يئس العباد عليها وقال عتي عصب
 الرنق فيه وعظم اي يئس والباء والم تنافيان في الحديث
 مثل العرا لا عظم قال ابو عبيد وهو الابيض البدين قال
 ان يشمل اسن الحماجين لان جناحي الطائر يمل يده
 وقال الارهمي هو الاحمر الرجلي في الحديث مفيد
 بعظم العظم جمع عظام وهو زباط الشئ قوله لا ترجع عظامك
 عراهلك اراد الادب لا يفسد العظم وقال شق فلان عصى
 المتكبر اي فارق الجماعة ومنه قوله اياك وقيل العقي اب
 اجذر ان يكون قايلاً او مقبولاً في شق عصى المتكبر في
 الحديث جمع عظم جديد يعني عظم يقطع ويجعل منها
 حديث كالجربة ٢ باب العيز مع الضاد

في قوله العظم
 في قوله العظم
 في قوله العظم

في قوله العظم

187
 هي ان يحيى بالاعضى العن وهو المستور العن والعن
 مانه رسول الله صلى الله عليه وهي المقطوعة الاذن وقيل
 هو اسم لما ولم يكن بها عصب وهذا اختيار اي عيب
 في الحديث ان الحاجة لبعضها طلبها قبل وقتها
 اي تقطعها وتفسد هاد قوله لا نعظم شجرها اي لا نطع
 قوله ونستعظم البرير اي نجنيه من شجر لا طل
 في الحديث كانوا الخيطون عظيمها والعصير
 العظم وهو ما قطع من الشجر يصب بوجه لشد ورفه
 في حديث ام زرع وملا من شجر عظيم لم يرد العظم
 خاصه لكنها ارادت جميع البدن مني شجر العظم من
 الجسد كله وكان اسم عظم من خلد اي طرفه
 من الخلد قال بعضهم ايها هو عظيم قال لا جمع ادا صار
 للخله جذع سار له وهو عظيم وجمعه عظام ٢
 في الحديث ما عظمه بمن ابية ولا نكنوا اي مولوا له
 اعرض بأير ابك ولا نكنوا شجلاً له في الحديث
 ويكن ملك عظم من كانه بعض الرعايا بالاذي ٥
 في الحديث ما هدت اليه نوطا من التعرض وهو عرض من التمر

في الحديث جي ما عزمه و اعطى اي كسر اللهم قال عمر
اعطى اي اهل الكوفة اي حُجبت على مُدار التهم
قال عمر آه من مُعظله لسر لها ابو الحسن اي مسئله صعبه
ود اعطى اي من ذمعه قوله لا تعصيه في مبرات الاما
جاء القسم وداك ان خلف ما لو فتم اخرا بالورثه اد
بعضهم كالخوهره والجمام والعصيه الفريق ولعن
العاصيه والت تعصيه وهي الساجرم والمثسج
قوله الا انكم ما العضة هي التمه ٢

باب العين مع الطام قال طادرس
ليسر في العطب زكاه يعني القطن في الحديث لم
بالعطب وهو المند العامه الطويل العنق في الحديث
كان يكن يعطر النساء وتسميهم بالرجال بالمراد
يعطى الام والراس عافبار كما قال سهل وسمو دكن
ان يكون المراد عطلا لا جلي عليها ولا خضاب في الحديث
سحان الذي يعطى بالعرز المعنى يردى به والعطاف
الرد الى حديث ام معبد في الشفارة يحطف اي طول
و يردى بالعين م في صفه عاتيه اباها و اودم العطله

الاما

وهي المافه الجسنة وفيك الود ترك العمل بها جينا و عطلت
ما و ذمها اي شذ فيها الودم واستغنى بها قسوله
حتى ضرب الناس يعطن اي ذودا و اذولا ابلهم فائزوها
وصروا لها عطنا نكال عطت الابل هي عايطه دعواطن
اد ابركت عند الجوض و منه لا تظلو اي اعطى الابل
في الحديث وفي الت اهب عطنه اي فنته في صفه
رسول الله فاذا انعطوطي الحق لم تعرفه احدا اي اذا تعرض
لا تظال حتى يعتر حتى كانه لسر به في صفه عاتيه
اباها لا تعطى الالاب اي لا تبلغه فتناوله

باب العين مع الظام قال عمر كان
زهرا لا يعاظم بين الكلام اي لا تعقد ومنه يعاظمك
الالاب اي لا زمني في الشفاد

باب العين مع الفاكان
الروبر اعففت قال الاصمعي هو الخير الحشيف اذا جلس
تشكت امره فله نسا عنها و يسلها مالها الوافا قال
يسود بال عقرى رسول اخلصيها بعفرو العفرا المس
ساحا ليس بالخالف و منه لدم عفرا اجب الى من دم يسود

^{ومنه}
 ومنه حشر الناس على ارض عفر او مثله حتى يرى عفن ابطه
 في الحديث ثم ملك ^{العففر} اخذ من العفارة وهي
 الشيطنة والرها ومنه ان الله يبغض العفورة البقرة
 وهو الموتى الخلق المصحح الشديد وهو الرها راضله العففر
 في الحديث لها واليا والنفرة اتباعه وماك رجل مالى عهد
 ما هلي من عفار الخار عفارها انها كانت كمن عقرت
 اربعين يوما لا تشفى بعد الا باز والعقار الذي يافح
 الخلاوصه اخذ بعفيرة الوحشية لولها اذا ارادت فطامه
 فاما سطرعه عن الطعام انا ما ماد اخافت عليه ان يضر ذلك
 ردت الى الرضاع كذلك تارة حتى تستمر في حذب
 معاد ارعده من المعافى وهي تزد منسوبة الى معافى
 وهي فسله بالهم ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان
 معافران في حديث حطله فادار جعنا عافسنا الارواح
 المعافسة ملاعبه النساء ومنه بول على عليه السلام يمنع
 من العفاس خوف الموت فوله اعرف عفاصها وهو العفا
 الذى يكون بينه وامر باعفا اللحي وهي ان تفر دغالب
 عفي الشجر كثير وقال يهوس الاخذاد ومن الكثر قولهم

الرضاع

اذا دخل صقر وعفى الوبر ومثله انه غلام عاف اي دافر
 اللحم لا قوله فعلى الدنيا العفا اي الدروس وقيل الراب
 وسئل ابن عباس ما في امر ال اهل الذمة فقال العفو
 المعنى انه قد عفى لهم عن ما فيها من القدره والعشيرة
 وخلف ابو ذر انا بين وعفوا وهو الذكر من اولاد الجاهل
 في الحديث ويرعون عفاها العفا ماليس لا يجد فيه ملك
 ومنه انه اطع من ارض المدرسه ما كان عفا في
 الحديث وما اكلت العافية منها فوله خذته وبرك
 العوامى وهي السباع والوحش والطير من قولهم عفوت
 فلانا اعفوه اذا الله تطلب معروفة

باب العفو مع القاف

كان عمر يعق الجوشى في كل عام اي يرد يوما وسعت
 اخر من في الحديث من عقبى صلاه يهوى صلاه اي من اقام
 بعد ما يفرغ من القلاه في مجلسه وسئل السري عن العقيب
 في رمضان ما فهم ان يصلوا الى البيوت بال الخطاى العقيب
 ان يصلي عقيب التواضع وكل من ان يفعل في اثر اخر بعد
 عقبى عن ان يصلوا الى المسجد واجب ان يكون ذلك في البيوت

في الحديث معقبات كخيف فاللهن وهي الشجيرات واما سميت
 معقبات لان الانسان يعود فيها من بعد من استأ
 بر رسول الله صلى الله عليه وآله العاقبة وهو اخر الانبياء اياه خلف
 من قبله وجاء بعدهم في حديث عمر انه سافر في عقب
 رمضان فالتفت الى نزيله حيا في عقبه مفاخر وعلى عقبه اذا
 جاء ولد لعنت منه بغيته رجبا في عقبه اذا جاء مدده
 الشجر كله وكانت رايته تسمى العقاب والعقاب العلم
 الصم والى عقب الشيطان في الهلاك قال ابو عبيد هو ان
 يضع اليقه على عقبه بن السجدة من قوله دليل للبعث
 من النار وهي ما احاطت الارض من موخر الرحل الى موضع
 الشتر اك ساء عقب وعقب في الحديث كانت نعله
 معقبه اي لما عقب في الحديث كذا غايه عقب
 بعضها بعضا اي يحزن ذلك فباينهم وعن شرح انه اطلق
 النسخ الا ان يضرب فيعاقب اي يبطل به الدابة برجلها
 الا ان يسع ذلك في حديث الحكي المعقب ضامن
 اي جابش الشئ عند لا يردده ولا يودى منه في الحديث
 من اطرق عقب له العرس قال الخطابي عقب بمعين

قال

جهات واستبان جملها واللغة العاليه أعقب قال عمر هلك
 اهل العقد اي احوال الولايات ومثله في حديث ابي هلك
 اهل العقد د في الحديث ما دام العقد من شجر وهي البقعة
 الكثير الشجر في الحديث من عهد لحينه فان محمد ابي
 منه من فولان اجدهم انهم كانوا بعد ونها الى الجرد
 منها هم عز ذلك والى ان الزاد يعقيد الشعر لمجد
 في الحديث اي ليحقر جوهر وهو مقام الشاربه وقال ابو
 عبيد مؤخر وهذا الضم في الحديث ما غري قوم في عقر
 دارهم الاذ لو اوهدا بالفتح في الحديث ما عطاها عقرها
 والعقر ما عطاها الرأه على وطى الشبهه وذلك ان الواطى
 للبكر بعقرها اذا انتصها فسمى ما أعطيته بالعقر عقر ايم حار
 للذب وغيرها قوله لا يدخل الحده معاقرة وهو مد من شجرها
 ما خرد من عقر الجوهن والابل تلازمه قوله لا عقرى الاسلام
 وكانوا يعفرون الامام علي بن ابي طالب في الحديث فرد عليهم
 عمار بيومهم قال انرا اعمر اي عفار الست دعه مناعه الرب
 لا يبتذل الا في الاعياد وقال الكاهن اراد صاع بيومهم
 والادوان والاداني في الحديث من باع دارا وعقارها

العقار الضبعة والخل موله والكل العقور قال سفيان
 كل سبع عقور في الحديث معتر حنظلة الراعي إلى
 حيان الحارث قال عقراى عرفت ابنته قال عمر سمعت
 ان رسول الله صلى الله عليه ما في عقور اي حشرت ودهشت
 موله عقري حلي اي عمرها الله وحلقها وطاقها الدعاء لا تزد
 به الدعاء وقال ابو عبيد صوابه عمر اجلفا لان معاه عقورها
 الله عمرها قال ابن عباس لا تاكلوا من نعاقر الاغراب
 وذلك انهم يتبارون في الجود زيار سمعه معمر هدا بعقر
 هدا حتى يجر احدها قالت ام سلمة لعائشة شكى اليه عقيرك
 لا تخرجها اي استكرك شك وعقارك وشرك فيها فلا
 يبرزها قالت لها هذا حتى خرجها الى البقر في الحديث
 اقطع لا تأما جيه واشترط عليه ان لا تعقر مراعها اي لا يقطع
 سجرها في صعه ادا الترت عقيرته واصل العقيرة شعر
 الصبي قبل ان يحن في لفظ ان افترت عقيرته فرق العقيرة
 الشعر المعقور وهو حرم المصنف ومثله فاخرجت الكبار من
 عقاصها وقل هو الخيط الذي يعقرب اطراف الذواب ومنه
 موله عمر من لباد عقير موله الخبز والعقير ان يلقى الشعر على
 الراش في الحديث لسر فيها عقصا وهي الملوثة القرنين وكذلك

المعطافم وقال ابن عباس ليس معونه مثل الجحر العفقر العفقر
 التي الاحلاق يقال عقير وعقير لعنان الجحر الصبي وادلس
 الرير في الحديث شيخ معقور وهو الكبر المني في الحديث
 عقير الحشر والجسر اي دح عهما واصل العقير الشوق حيا
 رجل سود فرشا عقورا وهي الجاهل وقال ابو سفيان حزن مع
 اجد ذن عقير اي باعان في الحديث كالام المعلقة اي
 المستوددة بالعقل في الحديث مضي بديه شبه العهد على العالم
 وهم العصه وهم الغرابة من قبل الكلب قال للمستأمر له تعامل
 الريحان اليك دينها يعني موضعها ومو حنقه استوا فاد المني العمل
 نصف البرية صارت دبه المره على البصر من دبه الرجل في الحديث
 على كل بطن عقور البطن من القبيلة ويريد بالعقور انها عقير
 صاحبها والمراد ان الربة على العاقلة في الحديث يرى من الكبر
 من اعقل الكاه وهو ان يضع رجلها بين ساقه ويخزن ثم يجلها
 قال ابو بكر لو معوني عقلا وفيه ملاه اقوال احدها انه حده
 عام قال ابو عبيد والى انه الجبل الذي يعقل به النريضة قال
 ابن عباس والثالث مات ادى عقلا حكا الخطابي في حديث
 الرجال في الحنف فيعقل الحزم قال القوامعناه انه خرج

تَعْقِبُ عَلَى رَهْوِ الْحَضَرِ مَوْلَهُ سَوَّكَ أَوْلَدَ خَيْرٍ مِنْ حَسَنٍ نَاعِمٍ
 دَهِي إِلَى كَلَالَةٍ فِي حَدِيثٍ دُعُومُ أَصْلَابِ الْمَنَاقِبِ وَلَا تَسْجُدُ زِيَّاءُ بِلَيْسَ
 مَنَاضِلِهِمْ وَالْمَعَامُ الْمَفَاضِلُ وَمَا لِي عَاسِرِي الصِّيِّدَ إِذَا عَقَى بِأَكْ
 اللَّيْثِ الْعَقَى مَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِ الصِّيِّدِ حِينَ يُولَدُ السُّودُ لِرَجُلٍ وَمِنْ عَقَى
 رَغْفِي عَقِيًّا بِأَكْ العَيْنُ مَعَ الْكَافِ
 فَوَلَهُ أَمِ الْعَوَّازِ دَنَ بِأَكْ يَلْبَسُهُمُ الْعَطَّافُونَ بِأَكْ الْحَطَّائِي بِرَدِ
 أَمِ الْعَوَّازِ دَنَ وَالْعَوَّازِ الْكَتَرَانِ بَعْدَ الْمُضِيِّ بِعَالِ عَصْرَتِ عَلَى السِّيِّ
 أَيْ عَطَفَتْ عَلَيْهِ فَاكْ الْأَصْعَى رَأَتْ أَعْرَابِيًّا بِغَلِي تَوَلَّهَ مَا خَالَ التَّرَاغُثَ
 وَبَادَعَ الْعَلَدَ فَعَلَتْ لَهُ فِي ذَلِكَ مَعَالٍ أَمْدًا بِالْمَرْسَارِ أَعْكَرَ عَلَى الرِّجَالِ
 وَمِنْ هَذَا أَنْ رَجُلًا فِي خَيْرٍ بِأَمْرٍ عَكُورَةٍ فَاكْ الْقَبِي بِسَوَّلِ عَكُورٍ
 عَلَيْهِمَا فَتَسْتَنِيهَا وَغَابِهَا عَلَى نَفْسِهَا فِي الْحَدِيثِ مَرْجُلٍ لَهُ
 عَكُورَةٌ فَاكْ يَدْخُلُهَا فَاكْ أَبُو عَمِيدٍ الْعَكُورُ مِنَ الْأَلَدِ بِأَكْ الْحَتَّى
 إِلَى الْمَايَةِ فِي الْحَدِيثِ أَعْكَسُوا نَفْسَهُمْ أَيْ كَتَبُوا فِي الْجَدِيدِ
 وَكَانَ يَوْمَ عَكَاكَ وَالْعَكَاكَ يَنْتَدِي الْجُرُودُ بِسَوَّلِ عَكَاكَ وَدَعَا
 فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ لَقْدَى فِي عَكَاكَ وَالْعَكَاكَ مَا رَفَعَ بِهِ السَّيْنِ
 مِنْ طَرَفِ الْأَدَمِ فِي حَدِيثٍ أَمَ زَرْعَ عَكُومَهَا زَادَ أَحَ دَهِي جَمْعُ عَكَمٍ
 دَهِي الْأَحْمَالِ بِأَكْ العَيْنُ مَعَ الْأَمِ
 كَانَتْ حَلَّةُ سَيُوفِهِمُ الْعَلَابِيَّ الرَّطْبَةَ نَعَى الْعَصَبِ الْوَاحِدَ

عَلَيَّا وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَشْتَدُّ بِالْعَلَابِيَّ الرَّطْبَةَ أَجْفَانِ سَيُوفِهِمَا يَجُفُّ عَلَيْهِمَا
 وَرَأَى أَيْسَ عَمْرًا بِأَكْ رَجُلًا أَنْتَوَالِ السُّجُودِ بِأَكْ لَا تَغْلِبُ حُورَتُكَ أَيْ لَا تَشْتَدُّ
 بَعَثَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلَيْنِ وَمَا لِي أَنْكَا عِلْجَانِ فَعَالِجَا الْعِلْمِ الرَّحْلُ
 الْقَوِيُّ الْفَهْمُ وَعَالِجَا أَيْ مَا رَسَا الْعَمَلُ إِلَى نَدْبَتِكَ كَالِهَ وَمِنْهُ أَنْ الدَّعَا
 لِلْفِي الْبَلَاءِ مَعْنَى إِنْ أَيْ بِصَارِعَانِ فَالْتَّعَاتُ عَنْ رَأْيِهَا عَدَدُ الرَّحْمَانِ
 وَدَمَانِ فَيَأْتِي مَا أَسَى عَلَى سَبِيٍّ مِنْ أَمْنِ الْأَالِهَةِ بِعَالِجِ الْأَمِّ مَسْجُودِهِ
 وَالْمَعْنَى إِنْ لَمْ تُرْصَحْ فَيَكُونُ قَدَالَهُ مِنَ الْمَوْفِقِ مَا يَكْفُرُ بِزِيَادَةِ هَكَذَا
 وَشَنَّ الْعُلَمَاءُ وَمَا لِي أَبُو عَمِيدٍ الْهَرُودِيَّ بِعَالِجِ رَكْسَةِ الْأَمِّ وَحَدَّثَ
 تَشْتَرَاهُ بِأَكْ لَمْ يَعَالِجْ تَسَكُّمَ الْمَوْتِ وَالْأَدَلِ أَيْ لَا يَدُ الْهَمِّ
 مِنْ مَعَالِجِهِ تَسَكُّمَ الْمَوْتِ وَأَنْ يَدُ الرِّمَانِ مَوْلَهُ وَمَا لِي كَوْنِ عِلَاقِهَا
 وَهُوَ جَمْعُ عِلَاقٍ فِي حَدِيثٍ أَمَ زَرْعَ دَارِ اسْتَكْنِ أَعْلَى أَيْ بِمَرْكَبِي
 كَالْمُعْلَقَةِ وَجَانِ أَمْرٍ بِأَكْ تَابِزُهَا بِأَكْ عُلِفَتْ عَلَيْهِ الْأَعْلَاقُ مَعَالِجُهُ
 عُدْرَةُ الصِّيِّدِ وَدَعَمَهَا بِأَكْ وَبِالْعُدْرَةِ قُرْبُ مِنَ الْهَامَةِ وَبِرَدِي أَعْلَفَتْ
 عَنْهُ رَدَّ جِيٍّ عَلَى يَمَعْنِي عَنْ فِي الْحَدِيثِ بِأَكْ عُلِفَتْ إِلَيْكَ عُلُقُ الْبَرِيَّةِ
 وَدَسْتِي فِي الرَّأْيِ فِي الْحَدِيثِ بِأَكْ تَابِزُهَا بِأَكْ وَبِالْعُدْرَةِ قُرْبُ مِنَ الْهَامَةِ وَبِرَدِي أَعْلَفَتْ
 بِأَكْ خَيْطُهُ مَا لَاضْطَبَّهُ الْعُلُقُ أَنْ يَمْرُسَ الشُّوْكَهُ أَوْ عَمْرَهَا مَعْلَقُ
 بِأَكْ وَبِالْأَضْطَبَّةِ مُشَافَهُهُ الْكُنَّانُ فَوَلَهُ تَعْلُقُ مِنْ تَابِزِ الْحَمَةِ

ابني ياك في الحديث وخبزي بالخلفه يعني باللغه في الحديث
 ارجو الايام فقل ما العلق بهم قال ما راي على اهلوم العلق
 المهور وسبل حرز عر مزله عال خضر وعلاك العلاك شجر بيت
 الحارزه في الحديث اثنى علاله الشاه برتد بعبه لجهما الانسا
 اولاد علان المعنى اثم كاهنات مختلفه ودهم راجد في الحديث
 سوارث هو الاعيان من الاخوانه ودرسي العلق اي سوارث الحق
 لاب والام دور الاخوة لاه العله الرابعه قال عطا هبط
 معه بالعله دهى السندان في الحديث ينظر ابرهم فاذا ابرهم
 عيلام وهو ذكر الضيعان قوله يكون الارض كالقرقه لسن
 بها علم وفي لفظ معلم كاجد العلم والمعلم ما جعل علامه
 وعلماً للطرق والجدد والمعنى انما متنبوه وقال ابو عبيد المعلم
 الاثر في الحديث وكان رجلاً اعلم وهو المشفق الشفه العليا
 في حديث سطح مجرب في الارض علندة شجن العلندة القوله من
 النوف قوله سراردن اهل عليتين وهو اعلى الامكنه وقال ابو حماد
 لاس مستعور حين رضع رجليه عليه اعل عني اي شج قال اعل
 عر الوساد ونعال عنها اي شج عنها فاذا اردت ان تعلمها قلت
 اعل عر الوساد ومن هذا قول اي سفيان يوم اعيد لعمر وقد سب

توافون

الاضام عال عنها و اراد ابو حماد يقول عني وهي لعنه وانسندوا
 خالي عوف و ابو علق المطمان اليهم بالعشيق وبالعداه كسرت البرج
 في الحديث دعي على فخر حتى اكلوا العلم بالكرسند وهو
 ان يوحده الدم وتلف في فيه وبر الا بل ديثا ط حتى خلطاه معالح
 بالاردن وكل بال و ذكر قوم انه ترد ان معالح بالدم مع سبي
 من و بر الا بال باب العن مع الميم
 في حديث ام زرع روي رفع العمد اراد ان عماد بيت شتر فله
 هو مال ابو حماد هل اعلم من سبل قتله فومله معناه هل لا علي
 هذا وندب عمر مصل في نذبه شفي العمد وهو رزم يكون في الظهور قال
 عميد العمد رعمد قوله لا نعمره والعمرى ان يقول اعمره دار
 مده عمرى او عمرى وعدا الله ماك بذلك الرقنه وهو رول
 اي حسنه والشامعي وقال مالك هو ملك المنافع في الحديث
 عمرى الله اي عمرى في الحديث قام الى شجر عمرى به بلون
 بها العمرى القديم و ادصالي حريك بالسؤال حتى خشي على
 عمرى دهى لحام عاس الاثنان في الحديث لعمر الله اي
 وحياته في الحديث كاتس ان يلى الرجل على عمرى به دهاطرا
 الطيب في الحديث كتب لعمر طيبا العمار جمع عماره وهي

فرف البطر بالان الطلي الشعب اك ر من الفسلة ثم الفسلة
 ثم العارة ثم الطلثة النخذ في حديث الشعي اني لشرا ب معمر
 وهو الذي منه اللس والبلج والعل في حديث الاسرا
 فعلت ما دنها اي اسرعت في الحديث انما الخلع عي
 اي نوا في طولها والفاها وكنت لا حيدر لعم العاوي دهي
 الارض المجهولة في الحديث حتى استوي على عثمته العين
 والمم مضمونتان والاسه مشدده وجوز بح العس والمم ومهما
 مع الحصف والمعنى استوى على طوله واعتدال شبا به فاك
 عطا ادا بوضات فلم نعيم فسيم وهو من العوم في ذكر
 الجهر رايه من معالي الي عثمان فاك الارهري نصيب العين
 رشيد المم وهو بالشاء في الحديث حكة عثم في فاك او
 هلال العكر عثم غزا فوما في فاك الطهر فصكهم حكة
 شدة نصار مثلاً لك من حاد لال الرنة لاله حلال العاد
 فال وفيك عثم نصعرا عثم وهو نصعير الرخيم فال وعي
 به الطي و ذاك انه لشد من شدة الشمس في الهوا جز
 وكل ما تنقله نصك ودرى حكة عثم على رز حيلي
 وهو اسهم رجا وسيل سلال ملجل لنا من ذمتنا فاك من

رجل

عماك الى هداك مال العسي بوي ادا اطلقت طريقا اخذت
 الرجل منهم بالمحى معك حتى يفتك على الطوب واما رخص
 في هدا لانه شرط عليهم هدا وصحوا عليه فاما من شرط
 عليه فلا يبينه قوله كان في عما مال ابو عبد العما الشهاب
 قوله من قبل تحت راية عمية فاك احمد حنبل هو الامر
 الاعمي كالعصيه لانتين وجهه وسال مات بلان ميتة
 عثمته اي ميتة فتت في الحديث يعود وامر الاعمين
 السيل والجوق قوله صل المناق كالشاه من الرضين
 نغوا الى هدم من ر الى هذه من وسال عثم يعوا ادا
 ذل وخفض في الحديث فاغارت في عما به الصبح اي في
 بعبه طله الليل في الحديث كرموا عثم الخله
 فال الخطاي لم ترد به المنا سبه في الفزاه اما اراد الشبه
 والمنا حله في ايه ادا قطع راسها لم يفت كالادمي وسال
 للمشا بين اخوان ما العين مع الفون
 في حديث بعض القحاده والقوس منها وتو غنا بل اي صلب
 متين في الحديث فيعشتوا عليهم دينهم اي يدخلون عليهم
 الضرر فيه في الحديث لم ينج فانه اي خذو زماها
 لقف في حديث الحدن وعجاج الامر الى اي سفيان

العناج جبل شند تحت الدلوم شند الى العزاني لمكون عونا
 للوخم ولا منقطع والمراد ان الاستعداد كان مدبرا لهم كما حال
 ذلك الجبل ثقل الدلوم في الحديث الانا عناجج الشايطر
 اي مطاهاها في ذراية هي من زواحي الشايطين اي انها على
 اخلا فها يروى اعتاد هي الزواحي في حديث السخاذه
 انه عرق عاندا اي انه كالمعاندا لكن ما خرج منه
 وبال غمر راحم العنود قال اللث العنود من الابل الذي
 لا خالطها اما هو في باجيه ايدا في الحديث قطعته رسول الله
 والعنن وهي مثل الجرث قال الشعبي العذرة بدهما العنن
 والحيفة قال عشت اذا كبرت في بيت ابوها ولم يدرج
 قال معدي كور كونوا اسدا اعناش العناش والمعاشه
 اعناق القرن في النزال قال ابو عمر الراشد العناش في
 العداوة والعناق في الصداقه في الحديث كانها البص
 العنظظه وهي الطويلة العنق في اعتدال قوله المودون
 اطول الناس اعناقا المعنى انهم شربوا لدخول الحنود لم
 خرج عنق من النار اي طابعه في الحديث ما رطلعا الي
 الناس معانين اي مشر عن قال اعفت اليه في الحديث

عناجج الشايطر
 اي مطاهاها في ذراية هي من زواحي الشايطين اي انها على
 اخلا فها يروى اعتاد هي الزواحي في حديث السخاذه
 انه عرق عاندا اي انه كالمعاندا لكن ما خرج منه
 وبال غمر راحم العنود قال اللث العنود من الابل الذي
 لا خالطها اما هو في باجيه ايدا في الحديث قطعته رسول الله
 والعنن وهي مثل الجرث قال الشعبي العذرة بدهما العنن

اعتق لموت العنق صرف من الشير اسد من الهني في الحديث
 لا تزال الارواح عنقا ما لم تصب دما اي منسطا في سبي يوم
 القيامة في حديث ام سلمه ان شاه اخذت قرضا فامنت
 فاحذته من بين لحيها فقال صلى الله عليه ما كان ينبغي لك ان
 تعقبتها اي يا خدي بعنقها وتعصرها في الحديث درانت
 بيضا تحت عنقه العنقه الشعر الذي تحت الشفة السفلى
 في الحديث ولا سودا اعتقير وهي الداهية في الحديث
 وابتعت العنقه وهي شجر اظينه الاغصان تشبه بها نبات
 العذارى وجمعها عنم في الحديث عنان السما اي
 سحابها الواحد عنانه ويرى اعنان السما اي نواحيها في
 حديث الوند برين من العنن وهو الاعتراض والخالقه
 من عن النبي في حديث سبط شاد العنن وهو اعتراض
 الموت في الحديث تور عناب اي قوي متين والسما
 عوان اي اسرا ومثله وفكر العاني في الحديث يستع الله
 ارتك من جلداء بعينيك اي لشغلك وقال علي يوم
 عتونا كاصوات اي اجبتوها فها هم اللعنات والعنيد
 الحيسر وهو الشجر لان تعني بعينه اجبال من
 ان امول في مسئله بر اي العنيد اخلاط تنفع في ابوال الابل

فدكو

ثم بطل بها الايام من الجرب م باب العيم مع الواو
 في الحديث انه عالجون اي مقيمون بالاعلاج بالمكان
 قال لثوبان اشترى لها طمعه سوارا من عجاج ملك الاصحح الواو
 بالاعلاج ها هنا حشبه الذباب في الحديث ع عالج راسه
 الهم اي المقتله بها في الحديث ع عالج لها البقاد مجرثا
 اي صار واعقله معه ملك لمعلا اعدت فنانا اي صرت
 بال شرح البضا جمر فادفع الجمر عنك بعوردين
 بال الصلي اي يشاهدن في الحديث ع عالج حجب المبدئ
 المعبد وهو الذي اذا عمل شيئا من الخير ففعله ع
 وقال جابر اياهي عورده علفناها البليج فقال للشاه عورده
 اذا استنت د في الحديث ع عورده الزموا نفي الله
 واستعبدوها اي اعتادوها فصولا بعد عذبت
 معاذي اي ما عاذ به والمعنى لجأت الي ملكا م
 ومعهم العود المطايب جمع عاندهي الباقه اذا
 رضعته بعد ما نفع اما حتى يفي ولها المطايب
 جمع مطايب وهي الباقه معها فصيلها وقال لنفسه
 معهم النصار الصبيان م ملك اوطال الكي لم يولها اعرض
 على رسول الله ما عور ما انت وهذا قال لبر الا عراي لم يكن

وشله قوله

العود

ابو لسان عود ولحن العرب يقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه
 اعور وما عور معني نا اعور ياردي والعور يقول للذي من
 كل شي اعور ومسا قبل للجهل الفصح عور في الحديث عور
 المدينه للعواني يعني السباع والطير م في الحديث اما لك
 بمعور اي ثوب خلق م قوله ابد ليس يقول اي يكون في
 الحديث ما عيل حبي اي عيل وقال ام تله لعائنه
 عيلت اي جرت ع الطريق م قال عمار لست بيزان لا اعول
 طي لا اميل ع الاستواء في الحديث المعول عليه تعذب
 م اعول اي روع صوره بالبحا ومن شدد الواو غلطاه
 وفي الحديث عولوا علينا اي احلبوا افعال اعولت دعولت
 في الحديث دخلها واعولت اي ولدت ولدا والاصل
 اعيلت في حديث الاستفقا بسوى الخطط العامي
 اي الذي يتخذ عام الجرب ونهي عن المعارمه وهو سح
 الحبل والشجر سثير وثلا م وفي عرع التمار حتى يذهب
 العاصه يعني لانه الى بستان الزرع وسال رجل عجر
 الا بلدا من ان يعري رؤسها اي يعطفها الى احد ثقبها
 لبارز الله وهي المجر في الحديث معادى عليه المشركون

اخيلو

ای معاوون بهم حتی قتلوا باب العیون مع الکما
 قوله ولا دو عهدی عهد ای در ذمه و قوله حشر العهد
 من الامان العهد الحفاط هاها و تعانه الحرمه فی حدیث
 ام زرع لا تسال عن ما عهد ای عن ما رای فی البیت من ما طولی
 وللعاهه الحجر ای الزانی والعهر الزیاد المعی لا تنی له ظا
 بقول له الزای و فی الحدیث اللهم ابدله بالعهر العفده
 قال عمر لرحله استیجرید و انی العواهن وهی السعفات الکی
 اللوائی بی القلبیه والقلبیه جمع قلب و اهل الحد یسمونها
 الخوامی بالتعاشه فتلک العلامه من عمن وهو الصوف
الملون باب العین مع البیاء قوله
 ان بیننا عینه و کفوفه قال انزل الاعرای ای سا صدر نبی
 من الغلخ الخداع مطوی علی الوفا و المکفوفه المشرجه
 المشدوده والعرو بکی علی العلو بالعباب لان العیاب متودع الثیاب
 والعلو متودع السرا و منه قوله الا نصار کثر شی و عیبی
 ای خاضی و موضع سرک م فی الحدیث کار بر بالمره العیانه
 بحاف ان یكون من الصدیه و هی السافطه لا تعرف لما مالکم
 و مثل المناق کالشاه العان ای المردده بین الر بعضین

ومنه

و اصابه شتم عیارت و هو الی لادی مردی به فی الحدیث
 حتی بالی کابده عیتر العیتر الحار و منه قوله علی علیه السلام
 لان امتیخ علی طهر عیارت بالفلاه م مال ابوهرن ادا بوضات
 ما بر علی عیارت الادیس الما و هو النابی المرفع منها م
 فی الحدیث کالفا بکن عیبتا و هی اطوله العنق فی اعدال
 و هی العظنظنه فی الحدیث لحریم العیفه قال ابو عبد
 لا تعرف العیفه و لکن تراها العیفه و هی یقه اللبن فی الصغ
 و قال الازهری بدحات العیفه مفسس و هی المزل بلد محضر
 لبنها فی ضرعها ترضعه جارتها المره و المریض مال و هذا صح
 سمعت عیفه من عقت الشی اعافه ادا کرهته فی حدیث
 هاجر و راد اطا را عایفا ای حیایا علی الما لجد فرصه
 فلتشر ببال عاف بعیف ادا حجام حول الما و عاف بعیف
 ادا کن و فی الحدیث ای نصیب عافه قال لرسرس حار
 شرح عافا قافا ای صادق الحدیث کقول ما هو ساجر و کاهن
 و العایف الی بعیف الطیر ای نرجوها بعیدها باسمایها
 و احوالها و مساقطها و العایف الی تعرف الآثار و الشبهه
 فی الحدیث ان الم بعض العالم المختال و قوله خیر من ان یکرهم

197

العیون مع الکما

العظنظنه

طیرا

ومنه

عائلة وهم القرامى الحديث ان من الول عبيلا وهو عن
الكلام على من لا تزدن وليس من شأنه وكان يعود من العبيد
وهي شدة الشهو للبر في الحديث اعيان بي ادم بوارثون
دور بي العلات الاعيان الاخو لاب و ام فاد اكاو اكمات
شئ بهم بنو العلات فاد اكاو الا ماشئ بهم الا خفاف ٢
في الحديث ادا نشأت حجرته ثم تشامت بلك عر عبدته
نشأت رعى السحابة والعن ما حار من قبله العران وداك
لكن اخلق للمطر بعل العرو وطربا بالعر و تشامت احدث
جو الشاء ٣ فالعاشه اللهم عبي على ارف ابا اظهر علم
وكن ابن عباس العبيته وهو ان سيع السلعة من معلوم
ثم نشرها من المشرك ما دل من المن في حديث على
عليه السلام انه قاتى العبيد بسفه جعل علمها وطوطا
واراه اناها هلك بصر الخطوط وهذا في العبيد يخص او نلطم
سعرى ما سقر منها بذلك ٤ وقال لعياش كعاش العبيد
في يوم عبيد واما نفعي ذلك ان الصو خلف يوم الغيم في حديث
ام زرع زرع عيايا وهو العبين الذي تجسده مباضع الشا
فادها من السحابة لعمان اى لم افر يوم عبيد قال ابو عبد

اخفاف

العين مع الباء

هو حبل باجدي فام عليه المنس فنادي ان رسول الله قد قتل ٢
في الحديث فحى ثنائها نعال عى فلاز بكري ادا الم ندر
حبها المخرج ٣ **كتاب العين** ٤
قوله زر غيا الغب من اوزاد الابل ان يرد يوما ويحلف
يوما في الحديث لا قبل شهان دى نجبه وهو من سجيل
الشهادة بالزور والغاب العايش ٥ وكسره الى
هناك يعتب عرها كالمشاي اى لم تحب بهلا وكثر من
هاك منهم ٥ في الحديث ما ابلت الغبرا وهى الارض ٦
في الحديث اياهم والغبرا اياهم خمر العالم وهى صر من
النشران بعد الحبشه من الذرة وبعال لعا السحر ٧
قال عمرو بن العاص ما جملنى البغايا في غير ان اما الى الغاما
الواجر والغدران البقا ما والمالى خرق الجيظ ٨
في الحديث اعد كفى العشر العوانى الى الواقى في الحديث
اعترد رهر غبر اى قليل في الحديث صلى البحر يغشى اى يطاه
وبالغيش ايضا وغلش وقال اكرهى الغيش قبل الغيش
والغلش بعد الغيش وكلمنى اخر اللد وجز الغيش في اول
الليل ٩ سئل النبي صلى الله عليه هان بصر الغبط قال نعم كما

نصر الخطا قال لا رهى الغبط ان يسمي الا تان ان يكون له
 مثل نعمه المحسود من غير ان يزدى عنه فاحترابه صار
 في حقه العيني بلحق المغبوط ملك الله كما ان خط الشجر
 نصرها وقوله اللهم غبطا لا هبطا اي تالك العظم
 وعودك ان يسط الى ذلك في الحديث اغبط علمه
 الجني اي لازمه وفي لفظي مجي مغبطه بالمه وهي في معنى
 الباقي الحديث غبط منها شاه اي حسنها ومن رول
 بالعبث اراد في الحديث ولم يغفوا العيون شرب
 العشي مع حرم باب الغنى مع التمام
 فاحدى حرمك فغنى اي ضغطني في الحديث بغتته الله
 في العذاب اي بغتته فيه وفي حديث الحوض يغت فيه
 ميزابان اي يدقان فيه الماء فقامت ابياداما
 باب الغنى مع التمام في الحديث
 كالغنى الغنى ما فوق السيل وحدهم زرع لهم جل
 غنى اي موزول وقولها ولا تغت طعامنا بعثت اي لا
 نفسد و قال عثمان في الذين حاصروا رعايا غثرة اي
 جملة قال القسبي اشبع غثرة ايمانهم رجل اغثر

والغثر لعمامة الناس قال لرجل من الجماعة المخلط
 من ذنابل شتى وروث بلفظ اخر اكون في غيرة الناس
 واحدهم غا ترو هو المتأخر عن من بعدهم وروث اكون
 في خمار الناس اي في زجهم حيث اغنى
 باب الغنى مع الدال من صلى
 العتاني حرمه في ليلة مغدرة بعد ارجاس مظلمه
 غدر الناس في سوتهم اي يدركهم وقيل سميت مغدرة
 لظهورها من خرج في الغدر فوله لسنى غودرت مع الحجاب
 لخص الجداى استشهدت معهم وخصه اصله و ذكر
 عمر سياتر الناس مال لولا ذلك لا غدرت اي خلقت بعض
 ما استوفى قال عبد الله بن عمر ولعن المومنين اشد اربكاهما
 علي الخطيئة من العيصون حين تغدق به اي تطبق عليه
 الشبكة يضطرب لفلان في الحديث اغدق علي في ناطه
 ستر اي ارسله فوله استقنا غدا فامعدنا وهو الماطر
 الصبار وعيش غيدان واسع ٢ فوله فلك عن غديته
 اي كسبه الماد الي عن الغيدوي وهو ماني بطور الحوامك
 وقال المشهور هو الغدوي بالذال في حديث عامر الطفيل

عَنْ كَعْبَةَ الْبَحِيرِ الْغَدَّ طَاعُونَ لَا بَلَّح

بَابُ الْغَيْرِ مَعَ الذَّالِ فِي الْحَدِيثِ

فَامَوَادُهُمْ بَعْدُ فَرَّ قَالَ لِرَفِئَةَ الْبَعْدِ مِنَ الْغَضِّ وَالْعَيْنِ
هُوَ الْعَلَمُ سَوِيٌّ ٥ قَالَ ابودُرَيْدٍ عَلَيْهِ سَلَامٌ مَا غَدَّ مَوَاهَا
كَذَا رَوَى ابوعبيد بن الجراح والذال مع الغد في اللغة القواب
بضم الغين والذال قال الأصمعي الغد الغد الاكل جفا ونشد
منهم في الحديث كثر رجل يرى ولا يرى يوم الا غد من
اي اخذوا بالسننهم واصل الغد الغد من غدا قال غزاهم
اجتنب عليهم بالغدا وهي السخايل الضغائر واحدها كرم
غذيت في الحديث اغد ما كانت الاغذا اذا اسرع
في السيرة في الحديث ان اطلب لي غدي اي يولد لي
بَابُ الْغَيْنِ مَعَ الرَّاءِ فَوَلَهُ بِاسْتِخَالَتِهَا
غَزَبًا اى دلو اعطاه فوله فاضاه سهم غزب
الرأ وهو الذي لا تعرف امية او مثله ول الحسنى
وقد سبق في قوله القام اي احاف عليهم غزب
الشباب اي جده ومثله قول غابت في حق زيد
ما خلا سوت من غزب ٥ وقال الحسن بن عمار

في الحديث ان غزب الما

فاموادها

تُسَيَّلُ غَزَبًا اى داما في الحديث مع غزبون المعزبون قال الهم
تتركهم الجب قال لرفيد بنهم من حاس لسب عبيد ادم
موضع عبيد المصنف وهذا الذي قاله لرفيد حسنة لولا انما
الحديث واما في ستر قوله يعالج سارهم في الاموال والاداء
الهم ادلاء الزنادك ان مشادكة الحنا مريم اياهم بالزنا بعد
عن الانساب وقال عمر بن الخطاب من غزبه خير من غزبه
الضاد اصله من الغزب وهو التعليل بالدار غزبه ومنه قوله
ويعزب عام في الحديث ابتعاشه الخروج فزال الهم
لغزب في الزور والغارب حتى اجابته الغارب فقلتم السناء
والاصل منه ان الرجل اذا اراد ان يزم الصعبة فزدها ومع
غاربها وقتا وبرها حتى تناسف فيزيمها والمراد انه ما زال
تخادعها حتى اجابته وقال المحامد كاهنهم صر غزبه الكبد
مثل صرته فان الغزبه نداد عر الماء ٥ وقال ابن عباس المطر غزب
اي انك السحاب ينشأ من غزب الفيلة ٥ قوله كف رحما اذا
كنتم في زمان يعزب الناس فيه اويدهم خيارهم والمغزب المنفى
مخود من الغزمال والغزمال في موضع اخر الدف ومعه اعلنوا النجاح
واضربوا عليه بالغزمال وهي عرس الغزور وهو ما كان له باطن محمول

١٩٩
قلت
200

قال مطرف بن زياد بن عيسى وابن اسحق ان اغرر بها الى اهلها على غير ما
 قالت الحنفية بدخلى غمرة الناس اجترأوا الى الحرم الامم فلوله
 الموم غرر كرمه اى انه يمدح ومناه ان حرم ما حرم الله من اللوك
 وغرر اذهابا في حديث حاطب كنت غمرتوا فهم اى ملصقا فهم ملازما
 لهم قال غمرى فان بالشئ اذ الزمه وهكدي الرواية غمرتوا اذ الصوار
 من جهة العربية غمرتيا اى ملصقا ومنه الغرأ الذي يلصق به ذكره
 الردى في كتاب العين الملهه قال كنت غمرتيا اى غمرتوا وها
 تصحف منه ٢ في حديث التقيبه غمرة ان تغلا اى جدارا
 ان تغلا في الجنة غمر اى عبد ٣ والامام الغمرى اى ام السفي ٢
 في الحديث عن الاسلام اى ادله في الحديث اقلوا الكلب الاسود
 ذا الخرس وها الكنتان السفاوان فوق عينيه في الحديث
 نظروا السباد لا غمره اى لا دخلوا عليهم على غمره ٩ في الحديث
 لا غمرار في صلاة ولا في صلاة وهو العطار من واجبا لغادى التسليم ان يقول
 المثل السلام فقال له وعليك اى اسعى ان يقول السلام عليكم فقال
 وعليك السلام ومثله في حديث اخر لا تغار الخبيبة ٣ فلا لا تغار اى
 كانوا لا يرون بغرار العم بآسا اى انه لا يفسد الوضوء في الحرة
 اما في ومشارة الناس لقائد من الغرة وظهر الغرة ٢ الغرة الجسد

وجوده
 201

والغمر التبع في الحديث عليه بالانكار اى من اغرر غمره اى احسن
 غمره من غمره من لا صفا اللون وجده عند اللوع وفي حديث اخر
 ما من اغرر اخلاقا اى بعد من النطه للشئ في صفه عاشه
 اباها قد نشر الاسلام على غمره اى على طهه نال اطوار الوك
 على غمره الاول في قوله بقبل بوبه العبد ما لم يغرر غمر اى عالم
 بلغ روجه جلقومه فيكون منزله الشئ الذي يغرر غمره ٥
 في الحديث في كرمهم اهلهم الله يجعل عنهم الازاله وداجم
 الغرر غمر الغمر غمر دحاح الحبش يغذى بالعذرة يكون رجهار ديد
 في الحديث اذ دخل رجه في الغرر الغرر الجمل كالركار للفرس
 في الحديث جى غمرر النقيع الغرر صرر من الثماء لا تعرف له ٢
 في الحديث كما تلبث الثغار برور ولبعضه النجار برور ٥
 في الحديث ان غمرنا قد غررنا اى قال ليهما م فتوله لا تشاء الغرض
 الا الى ياء ما جدد الغرض البطار الذي تشاء على بطن النافه
 اذ ار حلت في الحديث كان اذ امشى على اده غمر غرض الغرض
 الفجر والخلق قال قد غرر صر بالمعالم اى حزن به ٣ في الحديث
 غمر الغار فده مال الارهرى هو ان يسوى ناصيتها معطوغة على
 وسط جسرهما قال غمر غمر ففرسه اذ اجن ٢ في الحديث بالي

الباسر زمان لا يجرا الأمر دعي دعا الغرقة والمراد الاخلاص في الحديث
 ألا الغرقة وهي من العشاء والعشاء كل شيء له شوك مثل الطلع
 والشام والتلدة ومنه سمع الغرقة موله جفاه غرقة الغرقة
 جمع اغرله هو الاغلة ومنه في الحديث ذك الجفاه على غرقة
 اي في صغر لم تخش بعد قوله الضام غارم اي ملزم نفسه لما ضمنه
 والغرم اذا شئ ملزم ومنه قوله في الرهن وعلمه غرمه اي اذا ما نك
 به الرهن ملك الغرام من العلى قال في الامر اي الغرام من الركون
 من الطور واحد الغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة
 له فتهن الطور الى ترمع الى الشما وخوزان يكون الغرام من جمع
 غرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة وغرقة
 انظر الى غرقة مشط في دمه اي شاب في الحديث اهلنا
 غرقة اي الى هذا ذهبت باب الغنى مع الراي
 في الحديث شاب الجانب المستغور الجانب الذي لا فراه
 سكره ادا الهدى كشيأ ثاب من هدته واستغور طلب
 اكثر مما اعطى قال عمر لا يرال احدكم كاسيرا وسادة يد مغرية
 وهي التي عزاز دجها باب الغنى مع السب
 قوله لو ان لو ام غسان تراف انت الدنيا الغسان البارد المنز

وهو الذي غلبه المارد في الغرقة
 فاذا غرقت فهو الغرقة

ينشط
 يربد

ووطر الى الغرقة مال لعبائه يعودى من هذا فانه الغائب ادا و
 وال لرسنه سمي الغرقة سقا لانه كسيف في غشيق اي يسود ويطام
 والغشيق الطلاء وكانه قال يعودى منه ادا كسيف قال عمر حتى
 لغشيق الليل على الطراب اي نصب اللد على الجبال قوله من غشيل
 واغتسل في غشيل مولا احدها غشيل زوجته لانه ادا جامعها
 لزمها الغشيل بفعلة والى غشيل اعضا البوخر لا بالانما
 قال لادهي ردول بعضه غشيل بالحفف من قوله غشيل الرجل
 زوجته ادا جامعها وفجك غشله ادا كثر طرقة موله لا غشيل
 الما عى انه محفوظ في الصدرة كانت كسب القدم لا كسب طرقة ادا غشيل
 الحباب ذهب ما به موله واغشلي بالبح والبرد اي طهرى من الدوس
باب الغنى مع الشيم في الحديث بعد غشرها
 اي احدها بعنف وحقا فوله من غشنا العشر ضد النج ما خرد
 من الغشيش وهو المشرب الكدر في حديث ام زرع دلا لاسنا
 غشيشا بالعبير وهي النيمة اي لا تنقل حديثا لا حديث غشرا الينام
باب الغنى مع الضاد كان ادا فرج عطر طرقة
 بعل البيعة عن المزج والاشتر والعادة التحديق عند الفرج ومدح عمر
 العاصي عند الرعم عن في مال حر حث من الدسا بيطرك لم تنعضض

منها بشي اى لم يسقط فخرت البطنه مثلا لو فتر اجده والمراد انه شمس
 الفرس ومات قبل عثمان قال عمر من ابواب الرما التمر نباع وهي مخضفة
 اى متدله في شجرها ما تاربث الصالح ولم يبد صلاحها وما رخل
 لا ابرج حتى اكل الغنض يعنى الطلع ١ باب العن مع الطاء
 في حديث سطح احمه ام شريح غطيف اليمن ٨ الغطيف السيد
 في حديث ام معبد في استناره غطا الغطفي نشعر الاشفار
 ان رطوبته تنعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما يستورد روى بعضهم
 وطفه هو طول الاشفار قوله فغطى وهو الضغط الشدد والحنق ٢
 باب الغب مع الفاء في الحديث فاعفرت
 رطبا وها قال القسبي اى جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والعفر
 البرير على التوب والعتى المعنى اخرجت مغافيرها ولما حجب
 عمر المسج والهو اغفر للثخامة اى استر لها واصل الغفر الدجيبه
 روى الحديث اكانت مغافير وهو شي ينجد العر واطجلو كاللطف
 وله رخ منسج والعرف من العضاء ولبس في كلام العرب معول
 بضم الهم الاغتفر ومغزود لضرب من الحكمة ومخوق للمخز
 ومعلوف واحد المعالين في حديث عمر انه غفر رجلا بالبدن
 اى صوته في الحديث ولنا نعم اغفال وهي الى الكالبان لها والاصل

نما الى سنان عليها قال رخل معفلا اى صاحب اغفال كاسمه
 عليها في الحديث من باع الصديق غفله فوكل ذكرها لنفسه
 احدها انه شغل قلبه وتولى عليه حتى يصير منه غفله ١
 والثاني ان العرف يورى الوجش والنعام نعم الجز فاد انعر من
 لها صائد اكثر غفله الجز وخيله ٢ روى ابو بكر رجلا
 سوخا مال عليك بالمغفله قال ثعلب المغفله العنقه بعثها
 سميت مغفله لان كثير من الناس يعفلون عنها ٣
 باب الغب مع القاف في حديث الشهم من الحلاوى
 ان رطوبته يورى غفوق وهي حكاية صوت الغليان قال الاذهرى غفوق
 الدر صوت غليانها ٤ باب الغب مع اللام ٥
 قال لم يستعود لا غلتي في الاستاء قال ابو عبيد الغلتي الحار
 والغلا في الكلام ونهى عن الغلو طان الاصل فيه الغلو طان لم يركت
 الكرم والمراد المتبادل الي نعال طيبها ^{ليست لوام} العلام حتى تزلوان
 في الحديث اذبه مغلظه قال الشافعي هي ملتون حقه وملتون خدعه
 دار مع ما من ثنيه الجبارك عامها كلها خلفه قال خديعة
 غلظ اغلف الاغلف الذي عليه لبسه لم يخرج ذراعه منها وعلام
 اغلف لم تحتج فوله لا تغلق الدهن اى لا تسخفه من عفته والغلق

البلاد والمعنى لا يملك ما دام توجد للرهن محقق وقد هلكه
 في الحديث اربط فرسا لغالب علمها اي لمرأته ولا تطلق في اغلاق
 اي في اسرار كانه يغلق عليه الباب والجيش ويكن على
 الطلاق وقيل معناه لا يغلق الطلقات في دمه ووجه واحد
 لطلاق طلاق السنة في الحديث الشفاعة لمن اغلق طهره فقال
 غلق طهر البعتر اذا دبر واغلقه حاجبه اذا انقل حمله حتى يدبر
 شبه الذنوب المتفقد ذلك في قوله الحي معه يشاء مدغلها
 اي سترتها من المعنى في قوله مات لا يغلق علمه قلبه من فرج
 الباح علم من الغل وهو الحقد بول لا دخل جفد نزله عن الجن
 ومن فهمها جعله من الجناية والاعلال الحناه وفي صلح الجديده
 اغل ولا استلال يعني كجنايه ولا سترته في الحديث ومن
 السنا غل قبال ذلك ان الاستر غل القاداد ابيض قبل في
 عنقه يجمع عليه مجنه الغل والقل صوبه مثلاً للمول السبيه
 الخلق السليطه الثاني قال علي بن محمد القنالي المجلد في الاعلاء
 ان يحاذر الاشياء حد ما امر به ومنه قول عمراد الغل عليكم
 هن الا شتره فاستروها بالما اي اذا جازت حرها الذي
 تسكروا كذا المجلد في قول علي عليه السلام

باب الغنى مع الميم قوله الا ان يغنى برحمته
 اي بليستينها وتربى بها قوله اطلقوا الى غمرك قال ابو عبيد
 القعب الصغير قوله ولا تشهدا دي غمرك على ابيه اي ضمنه
 وحمل على كل حرب عامر ادغام مردرها وقفراً العامر
 ما لم تزرع مما جمل الزراعه وانما فعل ذلك لئلا يغتر الناس في
 الزراعه وبيل لها عامر لان الما غمركها قوله اما صاحبكم
 ما غمرك اي خاتم وهو من الخمر وهو الحقد في مال معونه
 ما حفت برجل غمرك الا وطعنها غمركاً الغمرك الما الكثر
 الذي يغمر من خاضه ومن خاض الغمار فطعنها غمركاً للنس كمن
 ضعف في رح بالنعد من الموضع الذي دخل فيه في الحديث
 اشتد مرضه حتى غم عليه اي اغشى عليه واليمن العروس
 سميت كذلك لثما غمركها في الاثم ثم في النار
 وفي صفه المولود يكون غمركاً اربعين يوماً اي معوساً في الرحم
 في الحديث غمرك الناس في لوط وغمركا ومعنى الكلب الاحقاد
 لم قال عمر ان غمرك الفيا اي انتم من بها قال علي عليه السلام
 انما انما لراحم اخاه غمرك الله الخلق اي يصهم من الطول والعرض والقوم
 والغمرك الجمل قال لرسده نزل الغمرك ان ستهيلاً والشعر بين كانه معونه

قال الميراث في شرح مسلم عنه
 الصلاه على حديث الغا
 مدية ما يقسم الغامدة
 وهي بالفتح الغمرك والدار
 وغامدة قبيلة من جهينة
 ومن قال غمرك بالعين
 المجهلة والدار فقط
 اخطأ وصحف ثم عود
 من كتاب الزعم

204

غمرك

ان الارض

واحد شهيد صار ما بينا وبينه العبد بعثت الحجة فسميت
 لذلك عبودا واقامنا الغيظا مكن بعد شهيد حتى غمضت ٢
 كتب عمران الارض ارض غمضه اي كمن الانداد الوها ٥
 في الجذب ان في قمره برود الارضا غمضه دبله اي انشبه كمن
 النبات والوبله الويه ٢ فلوله ادا غمض العلاء اي غمض غم
 ادعنى وكذلك غمضى واغنى في صعد قرش لبس منه غمضه فضاءه
 الغمضه والغمض كلام غير بيب ٢ ما الغنى مع النور
 قال ابو بكر لانه ما غنث يعني با جاهل والغثارة الجهل يقال
 رجاء غنث والنور زائد ويردى ما غنثوا لعلى المهمل وما لنا والغنث
 الذباب ٥ وذكر عمر عبد العزيز الموت فقال غنظا لمسك الغنظ
 قال ابو عبيد الغنظ اشد الحرب ٢ قال عمر اعطوا من الصدقة
 من ايقن له السنة عتوا ولا يعطوا ما ايقن له عمنى اي من ايقن له
 طعة واحد لا تقطع مثلها فكون غمض لقلنا واراد بالسنة
 الجرب ٢ وبعث على الى غمار يحيفه فقال للرسول اغننا
 اي اصرها قال لرئيسه اعزنى وحمك اي اصره ٢ حدث
 على رحل سماء الناس عالما ولم يغزى العلم اي لم يلبس في العلم
 يوما ناسا ٢ فلوله حرا الصدقة ما ايقن غنى اي خيرة ما ايقن به

يوما

الصلح فوتر عيال له كفايته فلوله من لم سعن بالعران والستينان
 سعن وقال الشافعي معناه جز من القول وتريقها وهذا اولى لولم
 ما اذن الله لشي ما اذن لشي سعي بالقوان كهرته فلوله في الجمع من استعنى
 بل هو اوجاره استعنى الدعة اي طرحه ورعى به ٥
 ما العنى مع الواو ٢ في حديث هاجر بها عبدك
 غوات العنى مسوجه وهو معنى الخيانت في الحديث ما املت الا
 زخوة افعال غور الغوم يغور اذا ما لوافكاه قال ما املت الا جلول
 الهاء ومن ردول يغور احمله من الغرار وهو النوع القليل
 في الحديث ما دكرنا القدر قليل لم اذبح اخذته في
 شعبين بعيدى الغور قال الجربى غور كل شئ بعد ٥
 في الحديث ما ظنك من جمع من هاذن الغار من الغار
 الجمع العظم في الحديث على عربة الغايض قال لنفسه معانها
 فما اري اربول الرجل للرجل اغوص غوصه ما اخرجه فهو لك كذا ٢
 في الحديث لعنت الغايض والمغوصه قالوا الغايضه الخافض
 التي لا يعاد رجما انها جايض والمغوصه الى لا يكون جانبا مكذب
 بسا انها جايض في حديث روح واستدق ينابيع الغوط
 الاكثر الغوط غمض الارض لا بعد قال للمطهر من الارض غايضا

وله سميت غوطه دمشق وماك ترجل يارسول الله فلكاهد
 الغايه المحسنوا محالطوا اهل الروابي في عهد المالك ولا عابله
 الغايه ان يكون مستردا في الحديث يارض غايه البطا انطا
 البعد والمعنى يارض تغول بعدها ساجها موله ولا غول كاب
 العرول تغول ان الغيلان في الفلوان ترأا الناس تغول فادله
 رسول الله ذلكم وفي حديثنا ان غولنا الغيلان فبادرنا
 بالاد ان اي تلوتم وحقق عمار الصلاه وماك كبت اغادل
 حاجه الى المغادله المبادره في السير واصل من الغول وهو البعد
 في مقل عثمان معاد واعله التغاوي التجمع والتعاوي في
 الشتر في الحديث لغوغاوه الشفله واصل الغوغا صغار
 الجراد في حديث عمر ان قوتنا تريد ان يكون مغويان طال الله
 مال ابو عبيد كداردي والى مكلت به العرول مغويان
 فتح الراد وشد يدها واحدها مغولة وهي جفقه كالزنبه
 كجهر للزنبه جعل فها جدي اذا نظر الله الله سقط برله
 ومن هذا قيل لكل مهلكه مغواة اراد ان يكون مغايكه مال
 الله عز وجل كاهلاك ملك المغولة للذئب في الحديث
 مغولا وهو شبه الحجر الا انه اطول منه ٥
باب الغني مع الفهم شيل عطا عن

رجل اصاب صيدا غنميا اي اصابه غفله من غير تعلمه ٩
باب الغني مع اليأس في الغيبه وهو ان يذكر
 الغائب باسمه في عهد الرقود لا تغيب قال النضر شميل الغيب
 ان لا يبعده ضاله ولا لقطه فلول حتى تشد المغيبه وهي الي
 عاب عنها زوجهاد ولما هي حان قوتنا فالوا ان هذا الشتم
 ما غاب عنه انزل في فانه ازادوا ان ابا بكر كان عالما لا شتاب
 فهو الذي علم حسانا ما سول في الحديث كاه الغيرة في
 حديثنا لا قبل الغيرة وهي الربه وسميت الربه غيرة
 لانها غيرت عن القود الى غيبه وفي الحديث ومن يكفر بالله
 بلني الغيرة اي بغير الصلاح الى الفساد في الحديث كرس
 بغير الشيبه مال ابو عمير المردى المراد بتغيب نفسه ٩
 في حديث عمر ان رجلا اتاه مغبوذ فقال عسى الغور او سنا
 انهمه ان يكون هو صاحب المنبوذ وفي اصل هذا المثل قول احدها
 ان ياسا دخلوا غارا اما هار عليهم فصار غنلا لكل ما خاف ان
 ياتي به شتر ثم صغر الغار فصار فقبيل غورهم والي ان
 لما قبل للزبا ان قصير افاخذ على الغور وتنكب الطريق
 قالت هذا يعني عسى ان ياتي من الغور شترهم في الحديث

ادا غاضت الحرة غيضا اى فتوا وبادوا وعاضنا الحجرة
 ذهب ما دها وول العرب اعطى غيضا من قبض اى قبيلا من
 كثره في الجردت غاضت لها البررة اى بعض البر
 قوله لعد همت ان اى عن الغيلة فان ذلك يدرك العادى
 فذعته الغيلة اسم من الغيلة وهو ان جامع الرجل المول
 وهى مريض وبعثته هدمه ويطحطيه وقد صار رجلا
 وى الحديث لا غايه اى لا حيلة على فى هذا البيع
 يغال بها مالكم فى الحديث ما سقى بالغيل فبيته
 العشر قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الانهار
 وكان يعود من الغيلة قال ان منده هى ان يكون
 الانسان شديدا العطش كثيرا الا تسقا للماء
 قوله ليغان على قلى قال ابو عبد تغناه ما يلبسه من السهوم
 قوله سدر الهم في ثامر غايه وهى الرأيه ومردوا غايه
 بالبا اراد الاجاء شبه كثر رماح العسكر بها
 قوله كانها غامنا اى غيايان قال ابو عبيد الغيايه كل
 ما اظلم الا ان ينفو راسه نال غايا القوم فوق راسه
 بالسيف اى اظلم به ٩ كتاب الف
 بالقامع الالف

كان رسول الله سفا قال لا تطير قال لا رهى الفال من الحسن بسوء
 والطنى لا يكون الا بما بسوء وانما كان كذلك لاننى الرجل الحرة
 حسن طن بالله وى الطيرة بسوء طن الله والفال ان يكون الانسان
 مريضا بسوء اخر يقول يا سالم د فوله اما فبتكم اى ابا الجماعة
 الى قبيل فها او مجة الى فيه د قال الحاح لرجل والله
 لو حدثت الى دمك فأكبرش لقلتك قال الاصحى اراد لو
 حدثت الى ذلك سبيلا وهو مثل اضل ان مو ما طحو انشاءنى
 كبرتها رفاق ثم الكونى عن بعض العظام ما لرا اللطاح
 ادخله بال ان حدثت الى ذلك فأكبرش

بالقامع التام كان تسقى بعضا لك
 المهاجر اى تسقى الحديث ما سقى بالفتح معه العشر
 البيع الما الذى جرى شحا قال ابو الدرداء من يات بابا مغلفا يجد
 الى حانده بابا فتحا قال الاصحى هو الواسع فى الحديث
 لها فتح الفتح تلبسنى اصابع اليد وجمعها فتحات وفتح وقال
 الاصحى هى خوابه لا قصورها لها وقد قيل انهم كانوا يلبسونها
 اصابع الرجلين فى الحديث صار اذا سجد فتح اصابع رجله
 معنى انه نصب اصابعه ويبرز موضع المناخل منها الى باطن

الراحه واصلة اليه في الحديث على كل مفتور وهو الذي
 يفتقر الجسد ان يثرب في الحديث لسأل الرجل في الجليحة ان
 الفتى يعنى به الجرب يفتح الفتى اي اساخ ١ في الحديث
 في الفتى الذي التام فوجهه قال الجربى هو انفاق المثانه وقال
 عني هو ان يفتق الصفان الى داخل يصبه لاني متراقة
 بطنه ٢ قوله الايمان قبلة الفتى وهو ان ياتي الرجل صاحبه
 وهو غار عافك فشد عليه بقله واما الغيابه فهو ان يخلعه
 حتى يخرج الى موضع خفي فيه بقله ٣ قال عثمان لرجل وطع
 شجر الست برعى فتلتها وهو نور البخر اذ انعقد وفتل ٤
 في الحديث التام احوال السعدان على الفتان اي على الذين
 يظنون الناس في الحق واحد فاشد ردى يفتح الفتا والمراد الشيطان
 الذي يفتن خدعه ٥ قوله لا يقولن احدكم عدي ولقد فتى اي
 علامى بكاه كس ان يلبس العبودية الى عمر الله تعالى ٦

في الحديث ان قومًا تقاتلوا اليه اي خاصوا في الفتوى ٧
 باب الفاعل الثاني في الحديث عن علي بن ابي طالب
 عليه فاثور اي خوان وقوله يكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة
 ذكر لرقته منه قوله اي خوان من فضة والباي جام من فضة ٨

باب الفاعل الجهم في الحديث ساجت عليه
 اي فرجت رجلها للجب ومنه انه سبلع عري عامر وقال جمال اهر
 متفاج قال لرقته لاهرا لا يرض المتفاج الذي يفتح ما من رجله
 ليول يمد انه مخصب في ما فيه شجرة فهو لا يزال ساج للبول كثر
 ما شرب من الماء ومنه كان اذ بال تفاج حتى يادى له ١
 في الحديث ان هذا التفجاج يردى الجباب وهو الممذار ٢
 في حديث اي مكرانا هو الحجر او الحجر وهو الداهية ٣
 قال رجل لعمران اذنتك في الجهاد والآخرتك اي عصيتك
 ومنه خلعت ويرك من فخرتك قال لم يستعود لا تطين احداكم
 ومنه ومن القلعة فحوى اي مسجع والجمع فحوان ٤

باب الفاعل الحيا في حديث الرجال
 انه انجح اي متباعد ما بين الحديث وقوله ان الله يعص العاجن
 وهو ذوالجنش والمفجنش الذي يتعد ذلك ويكلمه وسيل بعضهم
 عر الله فقال اذ لم ركن باجشا اي كسرا والجنش الخروج عن
 ما يجب من الخطاب قال ابو بكر لعامله انك جدد امرامان
 خضوار وشبه اي جلفوها ٥ قال كعبان الله تعالى ياركى
 الشام وحض بالعدس من فخر الاردين الى ربح قال العسي محض

الأردن حث ستمسها وليت رد لوكشف من مولا حث
 ع لآمر في الحديث وفي رواية السجدة قال ابو عبد الله هو
 الحضر المرقوم من سجع الفحال قال عمار لا تشفعه في بر
 ولا في آراد فجل الخل لأنه لا تشفعه وفي از سجع الرحا حث
 فوسه والمراد به ضربه في الحديث بعث رجلا وقال انشر
 كشفا في لا قال ابو عبد الله هو الذي تشبه الفحول في نبيله وعظم
 خلقه ولما عمرا الشاه بحاله امرا الشاه اي يلقى مبتدئ
 غير متزين ما حود من الحلال الوضع من شان الاناث مولى
 حتى يذهب فجه العتاي يتوارى والمعنى امهلو حتى يعدل
 الظلم يتوارى من فجه وحكمه قال معونه كلوا من ثمر
 أرضنا الفيا مقصور وجمعه انما اذهى التوابل سال منه فحبث
 الدرر ما الفامع الحناء ما حث مع
 فجه اي غطيطة ومنه قول علي بن رستم تاء الفحة في صفه
 كان فها مفتحا قال ابو عبد الله الحناء في الوجه نبيله واملاوه مع
 الجمال والمهابة وقال لآباري المعنى انه كان عظيمه ما في
 القدر والعيون لم خلقه في جسده فحنا في الحديث كان
 بآله يفتح الانا خه خردج الرخ ما الفامع الدال

وعلى المتكلم ان لا يصرحوا بمد وجاني فدا ارعقل قال ابو عبد الله هو
 الذي يد فوجه الدين اي انقاه في الحديث فليجأ الى فقه
 العائد الموضع الذي منه غلط واز سجع ويزوي فردد ودرای
 ابو هرون رجلا يتسرعان الى الصلاه قال ما كان فدا ان يد
 الجال قال ان فسد فدا ان تعلموا احوالكم والمعنى انما كانا
 نعد ان فسد لعدوها صوت موله الجفاني الفدادين
 قال لا يصح الفدادين من مشدد وهم الذين يعلوا احوالهم في
 حور واهم في اموالهم ومواشيهم فقال فدا الرجل فقه فدا
 ادا اشد صوته وقال ابو عبد الله الفدادين المكثرون
 من الابل وهم جفاه ذرو حيلكم ومنه الحديث بوالارض
 كنت لمشي على فدا اي نخل لا وقال ثعلب الفدادين الجمالون
 والرعبان والبقادون والجمادون وقال ابو عمرو اما هو الفدادون
 محفوه واحدها فدا ان مشدد وهي البقر التي حث بها
 راهلها اهلا جفا البعدهم من الامصار في الحديث في القادر
 العظيم من الأدي نفق القادر والقادر المستن من الوعول
 معنى في فدا في الحديث ففدعت بذكر عمر الفدع ازاله
 المعادل عما كنها بان يزع اليد عن عظم الزبد والرجل عن عظم

عليها

الساق ومنه حدث في السورين كاني به ان يدع اصباح
 في الحديث في الذي يدخ بالحجر ان لم يقدح الخلفه وكل الى
 لم يترده والنازع كالشذخ ٩ في الحديث مفد مد
 افواههم بالندام الفداه ما نعطى به النبي والمصود ايم منعوا
 الكلام في الحديث كس المقدم للحجر وهو التوثق المشيع حم
 والمضرج دونه ومنه ان الله ضرب النار بذكر مفد اي شاذل
 مشيع باب القامع الرام كل الصبد
 في جوف القراء القراء موهوم مقصود حمارة الوحش باله لاني سيد
 والمعنى انت كحمار الوحش في الصبد اي انها كالماد دونه ٩ في صفته
 كان يفسر مثل جيب الغمام اي كشيء صالح كاحتي بيد
 اسنانه من غير تفقهه واراد خب الغمام باص اسنانه شبيهها
 بالبرد ٩ قالت ام كلثوم مد علي لاهل الكوفة ابدرون اي كبدا
 فترثتم لرسول الله الفريث ففدت الجيد بالغم والادى مع قوله
 لا يرك في الاسلاء مفرج قال محمد الحسن هو الفيل بوجد يارض فلاه
 لا يكون عند فريه فانه يؤدى من بيت المال دوى مفرج بالحكم هو الذي
 اقله الدنم في صعد الرمي كان فرجا وهو الذي لا زال ينكشف برحمته
 في الحديث صلى وعليه فزوج من جود وقال ابو عبد الله هو القبا الذي منه

شقي

شقي من خلفه وبعض الروايع في عهد الجراح استعملت
 على الفرجين والفرج خراشور سجنستان في الحديث مد رجل
 من بعض العروج اي البغور كب معونه الى زياد افرخ روعك
 اي للهد روعك في الحديث سبق المفرد في روى كس
 الراوي فها قال العسبي هم الذين هلك لئلا الله من الناس طالب
 اعماهم ما يوردوا الذكر الله تعالى ٩ وقال الا رهوى هم الذين تخلوا
 من الناس بذكر الله تعالى وكالم افردوا الله بالذكر
 في مدحه بعض الاعراب باخير من شقي بتعليق فرد ٩
 اراد النعل التي تحصف طرافا على طراف وهم يدجون بوقه
 النعل ٩ في الحديث لا تعد فار دوح رعي الزائد على الفريضة ٩
 قال ستر افه هادان فترثني القوا الفار رعي الوصاله عليه
 راما كود مستوى فيه الواحد الا سائر الجمع قال رجل في
 رجلان فتر ورجل فتر وقال لعدى حاتم ما يفرسك الا ان
 نعالك الا الله الا الله اي نوحب فترك وروى علي بعض الحديث
 فني البادع الفاعل عور عبد الرماز انت احد انقروا الربا
 فتر هذا الاعرج رعي اما حازم اي حرم فها وشققها بالزم لها
 كما يفر فر الرب انتاء وراي لرعي ما فقه نعال رجل فترها

اى ابطر الى سبب قافى الحديث من اخذ بزاد قوله الفرز النصب
 المفرد زود قدرت الشئ وافوزنه اذا قسمه في الحديث
 كنه الفرز في الدماخ قال ابو عسدي هو ان يحسن رقبته اللوحه
 قبل ان يتد في الحديث انا افرس بالرجال منك اى اعلم
 قال جده فارس بالامر بن الفرز به يحسن القافا ما الفرائسه
 نفهم من الفرز سبه ومنه علموا رجالهم العوم والفرائسه
 يعى العلم بركوب الجند وركضها في حديث باجرح مصححون
 فرسى اى فلى الواحد فرس من فرس الربا شاه وقال عمر
 ليس في الفرز عشتري معنى الفوخ قوله ولو فرس شاه وهو
 للشاه بمنزله الجافر للفرس بالحدوده ما سكره من ارض
 عليكم الشر فرائح الاموت رجل باللسان شيل كل شئ كثر
 داء فرسخ ومنه اخذ الفريخ في الارض في الحديث
 انشئ الله ضبعه اى كثر عليه معانته شغلها الاخر
 وقد رده ابو عسدي الهردى قال افشله الله عليه وداك لا يعرف
 وللمعرا فراسا سبع في القلاء وهو ان يلقن الرجل
 ذراعيه بالارض في السجود في الحديث الا ان يكون ما كثر
 اى مغطوا ما انبسطت فيه الايدي غير حوى يقال قد انفرق

لان عرض فلان فصوله الولد للفراش اى مالك الفراش وهو الزوج في
 ذكر الجديد برك الفرش مشتجا قال القسنى الفرش الى رعت
 جديا كالنفسا وقال في موصع اخر الفرش من سات الارض ما استسا
 على وجه الارض ولم يعم على ساق كانه مفرودش عليها وقال الكاهن
 الفرش الذي يكثر منه النبات والمخلوك والمشيحك الشد السواد
 من الاجرة اى في الحديث فجات الحمره كجالت لفرش وهو
 ان يفرس من الارض ويرفرق جناحها وكان لعمرك لفرش رجليه
 في القلاء ولا يلقها الفرشجه ان يفرج من رجليه ويساعد احداها
 من الاخرى فصوله خذى فرسه وهي القطعه من الصوف والطن
 يقال فرقت الشئ اذا وطعته بالمفراص في الحديث اى لا حسن
 ان ارى الرجل نائرا فرس رقبته فاما على مؤبته نصرها ه
 الفريقه هي اللجه من الحب والكيف لانزال برعد من الدابة والمراد
 شله الغضب الذي يحرك غضبه الرقبه ولحوزان يكون المراد شعر
 الفرص في الحديث اخذها الفرصه وهي ربح يكون منها الجرب
 والعلاء بولها باليسين فصوله اى في الوصفه الفريضة العريضة
 القومه وهي الفارص وفي لفظ ايم الفارص في حديث
 عمر اخذ قد حامه فرص وهو الجزم في حديث بزم ولم يفرضا

ولداي قبل المسيح م قال اس الربر اعملوا السيوف للمنايا فزعا الفرز
 المشايخ الى الماسول اعملوا السيوف طرقا الى المنايا يعرضوا
 للشهادة ٥ في حديث الرجال كانت امه فرضا حية قال ل
 الاعتر اي اي فحمة عظيمه ٢ في الحديث وتنازط العزراي
 بعدة وتباعد ٢ في الدعا للطفل اللهم اجعله فرطاً اي اجزاً
 مسدماً واما فرطكم اي مقلدكم وافرطاً فلان ابنه اي مدمه ٢
 في الحديث اما والبسوز فرطاً لفاضني اي مقلدني في المشايخ
 لعالم كثير ٢ في حديث شيعة الدجال وخفافهم ففرطه قال
 اللث الفرطومه منقار الخفاف اذا كان طويلاً مجدداً الرأس
 فتوله لا فرع قال ابو عبد الله الفرع والفرعة سمح الراها واد ما
 ملكه الباقه وكانوا يدجوز ذلك لا لهم فنهى المسلمون واخضع قوم
 معاه لرعباس بفرع سهم اي الحجز بينهم فهو مثل فرق ومثله في
 الحديث جانه جازن ان واخذ ما تركه بفرع سهم اي فرق ٢
 في الحديث اعطى العطاء يوم جنس فارعة من العناب اي من
 راس العناب فلان الخمس ٢ في الحديث على ان ليه فزاعها
 الفزاع اعلى الجبال يقال جبل فزاع اذا كان عالياً
 في الحديث وكان فرع الناس طوكاً اي بطوله وبه سمت المراد فزاعه

فيل لغز الفرعان افضل ام التلععان فقال الفرعان بال الاصح
 كان ابو بكر افرع وكان عمر اضع واراد مضيل اي بكر عليه والافرع
 الدافى الشعر لم يذهب منه شيء ٢ في الحديث جملنا رسول الله على
 جاز لما قطف ورك عليه فاداهو فزاع لا يساير اي سرع
 المشي واسع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كصاحب
 فرق الارز قال يعلى الفرق يفرق الرايا عشر مدا ومنه
 الحديث كان يعلى من اناء فقال له الفرق وماك عيني هو
 انما ياخذ شته عشر رطلاً قال لرايتي تفزع راوه ونسكن مع
 قوله ما ذبيان عادمان في فرقته عم الفرقته القطعة من العم
 لشدة عزمها وبعال هي العم الضالة وكان كذا في فرقته هو
 القطع من العم وقال عمار لرحلي كيف تركت افارق العرب
 هو جمع افراق وافرأف جمع فرق ٥ قوله كانهما فرقان من طير
 اي طعمان ٢ وقال عمر فرقا المنة واحملوا الرأس راسي
 المعني اذا اشتريتم زلفاً او عين من الحيوان فاشترى الرأس
 رأسه ان مات واحد بي الاخر فهذا الفرقن عن المنيه وهي الوف
 في الحديث لا يفرك مومن مومنه وقال جلد برحت مثابه
 واحاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء ان تبغض المرء الروح

وقال فرقة فرقة فرقة فمى فرقة وقال عمر بن عباس رضي الله عنهما
 عند اشتراكهما ان افتركا عما اى احشوها عليهما م
 كنت عند الملك الى الحج ما ان التفرقة منه بحسب الرتب الفرقة
 انضوا لمرله فرجهما الاشياء العفقه في الحديث ان الحضر جلس
 على فرقة ورضا فاه من كنه خفرا المراد بالقوة الارض الباطنة م
 في دعا على الله سلا عليهم فني تعيف بلبس فرقة اي تمتع
 بنعيمها في حديث عمر ان الامه الفت فرقة راسها يعني الحمار م
 في الحديث ان الكاثر اذا اقرب لمها من فده سقطت فرقة
 وجهه اي جلده وما يحقق هذا ابو عبيد القوي قال سقطت
 فرقة وجهه قال وهي الجلد وقوله يفرى فرقة اي يعمل
 عمله قال لعباس رضي الله عنهما ما افرى الاوداج اي شققها قال ابو عبيد
 انزلت التوت وافرنت الحبله اذا اشتققتهما فاد اقلت فرنت الشئ
 فحاه ان يدره ويقلجه كالنطع والنعل وفرنن الارض يسترثها
 وقال الاصمعي وابو عبيد فرنت الشئ وافرنته اذا فطنته م

باب العامع الزاي م ضرب رجلان
 سعد فرقة اي شققه وقال عمرو بن معدى كبرى يصف يفت الله
 لفرقة اي يزل بها الا فراغ فحليها وهذا مثله قوله ما ان مغلب

سقطها

عسرة

اي غالب يكون المفرق الذي كسفه عنه الفرع م فنوله انكم
 لكثرت عند الفرع اي عند الاغانى والايجاد وقال فرقة ادا الغات
 وفرقة ادا استغاث م باب العامع الزاي
 في صفته فشيخ ما بين المنجيب اي بعد ما سدها لسعه صدره م
 في حديث ام رزق وسنها فستاج اي واسع قال بيت فشيخ فشيخ
 ويدوي فيلج والمعنى واحد م في الحديث عار يداله على الفسطاط
 معنى المدسه الى جمع الناس واصل الفسطاط بنا معرو من
 الجيم وفيه ست لغات فسطاط وفشطاء وفشطاء بضم الفاء
 وعشرهن قالت اسما بنت عميس لعل ان يلايه انت اخرهم كاجار
 قال على لادها فشكلتني امكم قال ابن الاثير اي قال فشكل
 الفرس ادا اجا اخر الخيل الى الجلبه وهو الفسقول م في الحديث
 لعز الله المفسله وهي الى يزل اذا ارادها زوجه اي حاض
 لنفسه وافرقة وليست جالف واشترى حديثه نافه من حليل
 ما خرج لها جيسا فاستل عليه اي اذ لا عليه من الدناهم واصل
 من الفسد وهو الردي والردى م باب العامع
 مع الشين م دخل اعزاي المسجد ففتش الشئ يعرق ما بين
 الرحيل قليلا وبعضهم يردله ففتش بشدك الشين في وصفه غم شجيب

ليس فيها فتوش وهي التي يفتش لبنها بستر عده اذ اجلبت لستم
 الاجلبت منه ان الشيطان يفتش من التي اجدكم اي سبخ يفتحا ضعفا
 قال الخاشي لفتشها يفتش معكم الولد والواضع اي فتشوا كثر
 الرلاده وكذا قول الاستر لعامله السلام ان هذا الامر قد
 يفتش ويحدث عن اهل البصر اثن وقد يفتشوا قال
 شمر اي لبسوا الحسن ثابهم ولم يتهيأوا وكان ابوهريرة
 افشع الثيقن اي نايها قوله ضموا فوا شيك وهي كل شئ يفتش
 من المال مثل الغنم والابل وهي الفاشية ٢

باب الفامع الصادم كان ادا راعله
 الوحى نفضا عرقا اي تبال قال الحسن لست في النفاض صدقه
 واحدها مفضوه وهو الفتى الاصحى هي الرطبه فاداجف
 هو فض في الحديث في عرق الرطبه قال ابو عسيد
 هو ارجها من فتشها في صفه كلامه فضل كاتوز ولا
 هذر اي يتر في الحديث بلو علم كانت القبيل يوسه
 اي التطيعه التامه في صفه الجند ذره ليس فيها فتم ولا فتم النعم
 ان يصدق الشى فابير في حديث عاينه فيفهم عده اي الفامع
 عنه ومثله فيفهم عنى وقد عبت ٢ قوله لهوا شل يفتيا اي

خروجاً ٢ ونصبت عده اخوت ٢ باب الفامع الصاد
 قال عمرو لمعونه تلافيت امرك وهو الشد انضاخا من حق الصمول
 اي الشد استرخا وضعفا من بيت العنكبوت ٢ في الحديث
 وصف بلال سابر رسول الله صلى الله عليه حتى مضجه الصبح اي
 دهمنه فضحه الصبح وهي باصه والافح الابيض ليس شدا
 الساخر ويرى فضحه اي بيده ٢ قوله ادا فحت الما فاعتدل
 يعى دفتنه وسئل بعضهم عن المضغ وهو شراي نخد من السر
 المطوخ وهو المشدوخ والتعباته لمرد ان الله لعز اناك
 مات ففض من لعه الله اي قطعه ففض الحق ما عرق منه
 والنضيف الطلع اول ما يطلع في حديث سطم م

اسى فضاى الرد او البدن ٢ اي واسع الرد او البدن
 كناه عر لا يسه في الحديث والارض فضاى برد كثره المطر
 قال للعباس لا يفض الله فاك اي لا تسقط استنارك واقام الم
 مقام الاستفان ٢ قال حاله الولد الحمد لله الذي فخر خدكم
 اي يترق جميع في الحديث لوان اجدا بعض مما ضع بعمان
 لحو له اي يعطع ويردى يفض بالغان ٢ في ارجل سطفه في
 اداره فافتصها اي صبرها يقال فضا الما وافتقه اي صبه

في العند كاس ثوني بطائر تنقش به أي فكسرها ما هي عليه من
 العدة بطائر لمسح به قبلها وتنبذ فلا يكاد يعيش وزوي نفسه
 أي تسترع جوسنابويعا في الحديث كاسع فضل الماء أي ما سفل
 من سفل الزرع وفنا هو نفع البئر في الحديث إذا عذب المال
 قلت فراضله أي إذا سعدت الضبعة قلت البئر من هنا في الحديث
 ذكر جلف الفضول وإما شئ يدل لك أنه قام به النصارى الحارث والعدل
 ليردد أعه والعدل فضاله خالوا على دفع الظلم ونصر المظلم
 باب الفاعل الطام في صفه فله انطأ
 الآن انطأ انطأ فوله كاس مودر يولد على الفطر ما
 حاد سله على معرفته الله فليس واحدًا واحدًا إلا وهو فترمان له
 صانعًا من سماء بعير الله أو عبد غيب وقال عمن على الفطر ما
 أبو عبيد سمي فطرًا لأنه شبه بالفطر في الحلب قال وطرن
 الله أفطرها وهو الحلب باطراف الأصابع ولا يخرج اللبن
 إلا قليلاً وروى النضر شمس الفطر نعم الفاعل هو ما حودس
 مولم يظن عدماه أي ساكتا وأصل النظر الشئ ومه فطر
 الطام وهو شئ صومه بالفطر هو موله أقسمه من الفواطر
 وهي فاطمه ست سول الله وفاطمة ست أسد فاطمه ست حزن ٦

ادبثقاه وشيلع المذي صالده الك
 الخلقه التي طرعا بها في بطر لا من سعاد
 في المذبح في فطر

باب الفاعل العبد في صفه كان فعم الأفعال
 الفعم الممتلي والأفعال الأعظام في الحديث لو أطلعت جوداً
 لأفعمت ما بين السماء والأرض أي ملائكة قال عبد الله بن عباس لا بأس بالخمر
 بقتل لا فغو معنى لا فغو فقتل لا فغو إذا ض

باب الفاعل العبد في حديث النافع
 كلما فغرت له سن فغرت له سن أي طلعت من مولد
 فغرتاه أي فتحة في الحديث سيد الرماحبي الفاعليه قال
 الأصمعي هو نور الجناد قال تغلبك ضر من الرماحبي
 طيب وقال لرحمنا الطبري الفاعليه ما أنبت الصخر من الأنوار
 الرجح إلى لا نزع وسيد الحسن ع السلفي الرعفران مال

باب الفاعل العان
 إذا فغى نرك إذا نور ٩
 قال عمر في يافته ما هي بفقى ففشرق عرو وثما قال لرفقه الفق
 الذي يأخذ دأ ورثما نشرقت عرو دقه ولجه بالدم فيفتح ورثما
 أنفقار كبر شه من انتفاخه فهي الفق جسد
 بال محمد الله محشر أنا ففجاسا قال ففج الجور إذا ففج
 عبيده وفتح الوردا إذا ففج سول ابصر بارشدنا قال
 أبو الدرداء من سفق بفق قال الفسلي أي من طلب الخير

في الناس فقد لانه لا يجد منهم من يرضيه قال الشعبي فقرا
 ان ادم ثلاث يوم ولد ويوم موت ويوم سعت حيتا الفقران
 الامور العظام كما قيل في عمان استخلوا منه الفقر
 الثلاث حرمة الشهر الحرم والبلاد الحرم وحرمة الخلقة
 والثلاث عاتية ركبوا منه الفقر الاربع والفقر حررات
 الطهر الواحد فقره ضربت الفقر مثلا وازادت
 ركبوا منه اربع حرم مذكور ما منها مائة والرابعة
 حرمة محبته وشمه وفي حديث سعد بن مسعود ان
 فقر في انفسه اي شئ وجرة في الحديث مطر حنا
 الماسح في فقر قال لرؤس الفقيه يرحم في اصل
 الفسيه ادا جوت وطرح فيها البعر والسرجه
 وفي حديث سلمان انه احب الخلد بالفقر اي بالبر
 قال عمر افقر امرؤ العيسر معان عور اي فتح
 قال يعلب سمي السيفد الفقار لانه كالب فيه حفر
 صغار حيتان وقال الوليد بن ربيعة عبد الملك افقر
 بعد مثله الصيد لمن رمي اي امكن من اراد رمي الاستلاء
 وكان مثله صاحب مغازم في ابن عباس ع الفقر في

النفيع

العلاء وهي القوقعة في الحديث وان يفاقت عيناك اب
 ربتنا في الحديث وعالم خفاف لها فقع اي خراطم سال
 حنف فقع اي يخرط في الحديث من حنط ماسي فقميه
 دها اللحيان والمراد اللسان لما صارن العصا حية وصفت
 ثقتها لها استند وفتها لها فون فوله يعقده في الدرس اب
 نفهمه ولعن الناجية والتنفقه اي الى نفقه قولها
 رتلفته لحيها عنه في الحديث من الفواقر كداوي
 الدواهي يا ن الفامع الكاف

في الحديث فك الرقة وهو ان يعين في عنتها في الحديث
 رقي يوم سوكون اي يندمور والذكنه الدامه ن
 كان ريدر باب من امكه الناس ادا خلا ما هله قال ابو عبيد
 العاكه المازج في الحديث المصومون بالامهات يعني الدرس
 شمولهم ممازجه ٢ باب الفامع اللام
 في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه لا تثنى فلانة اي زلانه
 انهم ركن في مجلسه فلانة فتثنى يقال تثنى الحديث ادا
 ذكرته وكانت بيعه اي ذكر فلانة القله كل ثني
 نعا على غير رويه فاد اخذ الطالم لم يفلله اي لم ينفك

قال رجل ان اقمي افلئت نفسيها اي هانت في جاه وروى
 سب النفس في الحديث وهو في رد له فلتة اي ضيقه
 قال برده فلتة وقلوب وفي حديث ان عمر وعنه برده فلو
 والمراد انها صغيت تفلت من يد ادا انشمل بها في
 صفيه كان افلج الاثنان الفلج تباعد ماس الثنايا والرابعان
 والفروق فرجه من النفس وفي الحديث المسفلحات الحسن
 وهي اللواتي يكلفن بفرج ماس الثنايا والرابعان بضاعة
 في حديث علي عليه السلام ان المثلث ما لم يغتن ذناه
 كالبائس العالج اي القاهر واليايسر صاحب المبسر ومنه
 حديث سعد في حديث سهمي الفالج وبغت عمر حذيفة
 وعمر حذيفة الى السواد ففلجا الجزية على اهلها
 اي قسماها واضل من الفلج وهو الحبال الذي يقال له العالج
 واضل سربا يقال له فالغا فعررت ففلج وفلج
 ومول المودج على العلاج اي هلموا الى سبب لينافي الحنة
 ومنه قول ابي الدرداء شترك الله خيرة فليج قال لم يستعور
 ادا قال لامرأته استنجلي بامرؤك قال ابو عبيد معناه اظهري
 بامرؤك واستنجلي به في الحديث لو كانتني لضررت فلجته

سبب الام يعني موضح الفلج وهو الشق في الشفة والفلج
 الشق فيه شق الفلاج في حديث علي حين ان يفرنا
 الفلاج يعني السخود سمي بذلك لانها القوم في الحديث
 وتنفى الارض افلاذ كيدها اي خرج الكون المدفونه ومول
 عمر لو شئت لارعت بافلاذ يعني الاحباد قال للشيخ
 الفلج لا يكون الا للبعير وهو مطعه من كبد وفي الارض اخرج
 ذلك في الحديث الاضرت فلاتا اي فجاء لعمه هذليه
 قال ان مستعورا اداضتوا عليك بالمفلجة قال الخطابي
 هي الزفافة التي قد فلتحت اي سطت وقال غني في الدرام
 وكان يوم مردان بصرى بها واستعده وفي رواية المطلجي
 يكون من المفلوج في الحديث فليج راسي كما يفلع البعير
 اي لشق والبعير يذت وكان لم يخرج يديه وهما متفلعتان
 اي متشفقتان قالت عائشة كان يرى الروما صاني مثل ذلك
 الضع شرا الى انارته ومجته في صفه الرجال رجل فليج
 اي عظم واصلد ان العلق الضيق العظيم وسبيل الشعي
 عر مسئلة يقال ما تقول فيها هو لا المقاتل وهم الذين كمالهم
 كالمنايس الواحد مفلان شبه من كاعلم له بهم في حديث

ام زرع او فلك اي كسرك قال عدا خيرة استرعت الى علي
 لاساله عروت الوتر باداهو تنفلد وقال ابو عبد الرحمن السلمي
 حرج علسا على عله السلام تنفلد بنافبي فاما الذي بالفاس قال
 انرا الاعراي عال حيا بان تنفلد لا ادا جاد السواطي في
 تشوذه به قال العسبي لا اعرف تنفلد معي ستاك ولعله
 يتنفلد لان من استاك تنفلد واما الذي بالقاف فمعناه الخفة
 والاستراع ١٠ وضعه محمودة المنبر وفي يده فليبه وطردت عال
 هدا ان حرام قال لرا الاعراي القلبيل الكسبة من الشعر
 والطرد الحرقه الطوله من الحرقه في صفه الدجال افر
 فيلم وفي لفظ فيلما نيا قال ينثر هو العظم الجثه ورايت
 فيلما من الامر اي عظيم قال لرعاسي امر الدم ما كان
 قاطعا من لبطه او فالية اي قاطعه وقال للسككن فاليه ٢
 باب الفامع الوزن ٢ في صفه عمر ففتح
 الكفن اي اذا لقوا فموتها وما ينظر احدكم الامرضا مفندا
 قال افند الرجل اداكثر كلامه من الحرف و افند الجيم
 في حديث ام معبد لا عاسر ولا مفند وهو الذي لا فائدة في
 كلامه لحرف اصابه في حديث لا اي اوله وفاه شعري

افنادا اي مرقا وميله بعيش الناس افنادا ١٠ ولما بوي رسول الله
 صلى الله عليه **صلى** الناس عليه افنادا اي فرادى بالامام ٥
 وقال رجل اي ازبد ان افند فرسا قال لا زهرى المعنى اربطه
 ماخذ كالحصن الجا اليه كما يلح الى الفند من الحيد وفند
 الحيد ينثر اخه وقال ابو نجر ١١
 وفند اجود وما لي يدي فتح واكنه السرفيه ضره العنق
 قال ابن الاعراي الفنع والفتح المال الكسر فصوله امرى
 حركه ان اعاهد فيني عند الوضوء قال ينثر الفينكان
 طرقا اللحي العظمان الناسن ان اسفل من الاديبين يد القذغ
 والوجنه وقال اللثها الطرفان اللدار بحر كان من الماض
 دوز الصدعين ومن جعل الفينك واجدا في الاستان فهو
 مجمع اللحي وسط الذن في صفه اهل الجند اولو افانين
 اي جهم وهو جمع افنان وافنان جمع فنز وهي الحظله من الشعر
 شبهه بالعنق ١٢ قال ابن عباس مثل الحز في السرى مثل
 النقيين في الثوب النقيين البقعة السخيفه في الثوب القفني ٢
 باب الفامع الواو ٣ في الحديث امثلي فنان
 عليه فنول لكل من اجرت شيئا ونك من امره كذا فنان علي

في الحديث ان رجلاً نفوت على ابيه في ماله هو من النفوت وهو ان
الانسان اباه ماله بعتة فوهبه وبذرة دون اطلاق ابيه
في الحديث كمن موتاً لنفوت يعنى موت النجاة فالس
قنبه هو من قولك فانتق بلان كدي اي سبني في الحديث
كل بايله يفتح يعنى خروج الروح فان جعلت العدل الصون فلت
فاح يروح فاما الروح فقال فاح نفوج في الحديث كان
اكثر شيه في فودي راسه الفودان باجيتا الرأس
كل شئ منها فود قال معونه لرجل كيم عطاوت قال
الفان وحمس ماله قال ماله العلاء بهي الفود من الفودان
العدلان كل واحد فود في حديث شطط م
ام فاز فاز لم به تشاف العن م فاز مات وتروى فاد
والمعني واحد م قبل لا غفل م ضبطت العلم قال معاودة
العلماء اي هذا اكثرهم سوله حتى يذهب فوغه العنا اي اوله
وفوغه الطبيب اول ما نفوج منه ويردى بالعير وهما العنات
قال لا تشتر على انطري فوان باقه اي انطري ما من حليش
في حديث ام زرع وترويه فيقه البعتر الفيفه ما حيج
في الصرع من الحليش مع في حديث اي موسى اما اما نفوقه

انظري

نفوت اللقوح يعنى قرله القرا من قول لا اقرا جزى في مريم ذلك
شياً بعد شئ ما خود من فوان الباقي وذاك القاجلب م يرك
م جلب قال امر مشعور ولم نال ع خير ناد افوق المعنى ولينا
اعلا ناسهم ما د افوق قال ابو عبيد واهما لم نقل خيرا ساهما
لا له فله لاله ساهم وان لم نصلح فوفه ولا اجله عمله فاد الحكم
فهو دوفوق والفوق موضع الوتر في الحديث فلما نفق
البقع اي دخل في البقع وهي فوهه النهر م

باب الفامع العام ان دخل فهد
اي نام وغفل عن معاب البيت بصفه حسن الخلق م في
الحديث م عن الفهر رد له لرئيسه يسجكني المعاد ابو عمر
الراهد يحياها بال لرا عراي افهر الرجل اذا كان مع جارسه
وفي البيت اخرى تسبح جسده قال والا فهاز انما انحلوا
الجارسه ومعه اخرى فربما اكسل عهده منقوله في اخرى
في الحديث كانتهم اليهود خرجوا من فقههم اي مدار سهم كله
نطية عربيت م قوله فلما من الحنه فتفقهن له اي سيج
ومنه الغض م الى الفقهفون وهم الذين سوسعور في الكلام
وسحور به افواهم ما خود من الفقهفون وهو الامتلاك يقال

افهمنا لانا قال ابو عبيد لغرود ذكره للبيعة ما رانت
منك فقه في الاستلام قلها اي سقطة قال رجل فقه وفيه
باب الفامع اليام شدة الجرم مع
جهنم قال اللث الفتح تطوع الجرم وفي الحديث دم مفاج
اي شايده في الحديث لا يلبي مفا على مفي قال القس المفا
الذي افتح حورته صارت فيا قال افان كدا اما
مفي وذلك الشئ مفا والمراد لا يلبي من افصح بلده على من
افصح قوله وما يفيض بها لانه اي ما سقى في صفته
مفاض الطي اي مستوى الرطب مع الصدر في حديث
الدهاليم يكون على اثر ذلك الفيض اي الموت وفي صفته
رايته فيلما نبأ وما سبق في باب الفاد اللام في الحديث
ما من مومس الا وله ذنب مد اعتاده الفينة بعد الفينة اي
الجبن بعد الجبن **كتاب الفاف**
باب الفامع مع الباء
قال عمر ادا قبت ظهيرة مردوه اي ادا سس رحق انشأ
الى رجلي خمره في حديث خمر الناس القبيون قال
تعلبهم الدر سردور الصم حتى يضر بطوهم والقبت الضم

قال عمار لرجله تناول عاتشه استكت مقهورا قال شمر المفتوح
الذي يرد وخسأ قال فحه الله اي بعد في الحديث لا يفتح
الوجه اي لا ينشئ الى الفتح او لا يقولوا فتح الله وجهه فلا في
في حديث ام زرع ولا الفتح اي لا يرد على فولي كسرامه اباي
قال ابو عتاس ولد الدجال مقهورا قال تعلت المعيا به وضع
وعله جلد مضنه ليس فيها ثقب فالت ثابله هدم سلعه
ولست ولد افعالت والديه فيها ولد وهو مقهور فشقوا عده فاستنق
في الحديث وعند فيض من الناس اي عدد كسرون ودعي رسول الله
شمر لحال بال الحجي به قبضا قبضا قال انقرب الى القيص جمع
وهو من القيص وهو الاخذ باطراف الاصابع والقبض بالكد كلها
وقوله انقرب الى الدول لرئيسه بالرفع اي بالاداء وقال ابو عمر الراهد
الصحيح انقرب لا يولد بالاداء في الحديث الفقه في القيص القيص
فتح الباء اسم لما قبض من المعام وجمع قال الشامة كسلك رسول الله
قبضية من ثياب مقرر جمعها ثياب وكات قبضة سبعة من مضمه
القبضة الى يكون على راس القام قال ابن الرواس صور خلة قبض
سبعة القنفذ اي اذ حار اسه واسحق في كما جعله القنفذ
في الحديث ان محايك لقبايع اي لاذ فعر في الحديث كانه

مكيانكم

جمل فبعضه و هو الصخر و كلم الله ادم قبله و سئل قبله اي عيانا
 و حوز قبله اي مستانفا للكله فقال سئى ابله قبله اي استانف
 بها السئى في الحديث ان الحق يقبل اي و اخي ٢ في الحديث قالوا
 النعال اي اجعلوا لها القباك و هو الزمام و كان لنعله زمامان ٥
 و لم يزل يضي بمقابله قال الاصمعي المقابله ان يقطع من طرفاها شئ
 ثم يترك معلقا في الحديث الجساسة اهدب القباك يترك
 الشعر في قبالها معنى الناحية و الجوف و قباك كاشت و قبله ما
 يتقبل منه و قيل لعد الدابة الجساسة لانها يجسس الاخبار
 للدجال ٥ و اعطى بلال الجارث معادن القبلية القبلية من ناحية
 الفرع ٥ في اشراط الساعة ان يرى الهلال قبله اي ساعه
 مطلع لعظمه و مثله اسفاح الأهل ٥ في الحديث رأت عقيلا يقبل
 غريب من اي يلقاها و ياخذها ٥ و سئ عطا ان يدحا المحجر
 قبوا مقبروا قال ان شميل قبوت البنا اي رفعت و قيل القبر الطاق ٢
 باب العاف مع الناء ٥ فتدلق اقناب بطله
 قال ابو عبيد الاقناب الامعاء و اجدها قنب و قنبه قال و قيل القنب
 ما جوى من البطر اي استند ارجل الجوايا و اما الامعاء فانها الاقطار
 و اجدها قنب في الحديث لا حدته في الابل القنوبه معنى التي

في الحديث
 قالوا

يوضع الاقناب على ظهرها للعلم لا يدخل الحنك فتان معنى الناء يقال
 قت الحديث يفتت و ادهن نرس عتر مفتت اي عتر مطب ٥
 في الحديث و ما خلفتهم قتره رسول الله اي عتب الخيلة كان
 ابو طلحه يرمى من رسول الله صلى الله عليه و قتر من يديه اي لسوى النقال
 و قال الاصمعي القتر نقال الاهداف و قال اللسان اقناب سهام صغار
 في الحديث يعود و ان الله من قتر و ما ذلك اي اللس و قتره اسم له
 و ان قتره حية خيشه يضرب فتقتل في الحديث ان المرأه قد
 رأت القتره في الشيب قوله قال الله اليهود كنه ياله اقوال قتلهم
 و عاداهم و لعنهم في الماز من يدى المصلى فائله اي دافعه ٢
 في الحديث انها جنتا قنينا القنير و القنيت القليل الطعم
 و قيل عرا مرأه كابد و جها صاموكا قال ان اقنونه فرق بينهما اي
 استخدمته و القنوا الخدمه ٢ باب العاف مع الناء
 حبا ابو بكر ما كله يفتت اي جمعه و القن حرج الشئ كله ٥
 باب العاف مع الحما ٥ في الحديث و هو الى
 بكس فجد و هي العظمه السنام و القنجد السنام و ناقة بمجاد
 في حديث ام زرع زوحى لم فخر و هو البعر القن العليل اللحم يقال
 جمل فخر و فخارية اي مهزول قال ابو ايليت الفخر البارحه اي

وكدل مال الحسن كأمير بلغه عرا الحاح ما زلت أفتي كاي على الحرم
 قوله من جامع ما فخطا أي فتر ولم يزل ومنه قوله في خط المطر
 وسئل أبو هرون عن ثبالة الصايء فقال أي كافتها قال أبو عبيد إذا
 شرب الرن وتر شفه فقال في حف الرجل أنا إذا شرب ما فيه
 في الحديث قد فحل أي عات وجف عليه جلد والفحل البطن
 الجلد بالعظم من الزوال ومنه تابعت بنون فحلت الظلف قال
 أنز مسعود من لبي الله لا تشرك به شيئا غفر له الفحمان أي الدوب
 العطاء التي نفج أحبا باني النار ٥ وقول عمر من شربه أن يفج جراته
 جهنم أي نفع فيها وقال نفج به فرسه وناضه إذا استرعت
 به فطوخته وقال علي أن الخوصمه فحما أي نفج في الممالك
 في صدر رسول الله لا نفج عيّن من فخر أي لا يجاوز به إلى غنى أحفاداً
 له ٥ وكل شئ ازدرته بعد الفحمة في الحديث أفتحت السنة
 نابغه من جعد أي أفرخته من البادية إلى الحضر ٥

باب الفاف مع الدال معول جهنم قد مد
 أي جسي في الحديث جعل الله للناس قدحيه نور القدح اسم
 مشتق من انداح النار بالزبد والقدح الجدد والقدح الحرم
 في حديثهم زرع قدح قدراً أي تغرف بقدح التدر إذا غرق ما فيها

والمندحة البغرة ٥ وكان عمر يومهم في الصف كما نفوس القذاح البذج
 السهم أول ما تقطع تسمى قطعاً ثم تسمى برأيم ثم تسمى بفعال البذج
 ثم تروا نش وتركب نقله وهو جند سهم ٥ في الحديث موضع قدح في
 الجنة خير من الدنيا أي موضع سوط فعال للسوط القذاح ما القذ
 بالبع وهو جلد السخلة ومنه أن أمة أرسلت إلى رسول الله بقدر وهو
 بيتاً صغير يخدم من مسك السخلة وحمل منه اللبن قال أبو بكر
 أن لا تباري لحمران يكون القذ النعل سمنت قد لا تبارق من
 الحلال قال الأوزاعي لا تقسم من الغنم للقديين وهم أنباة العكرم
 ومن لا شربه المقدي وهو طيلة منصف منصفه بما قد تصغيره
 رداً أبو عبيد يحسن الدال في الحديث قد جعله الله جنة وقداداً
 الحين السقي في البطر والنداد جمع البطر مع قوله فان غم علم
 فاقدره الله أي قدّر الله عدد الثمام حتى يكملوا لابن الأتراه يعول
 في حديث آخر فاكملوا العدة قالت عائشة فاقدره وأدر الجاربه
 أي أطره أي ذلك قوله أن روح القدس يعني جبريل والقدس الطهارة
 ومنه لا قدست أمة لا توحدها من قوتها في الحديث
 فتشادع بهم جندنا الصراط نقادع الفرائش في النار أي يستنظهم
 في النار والنقادع الثمانيات لما عبط رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال عمها هو الفجا لا يقدع نفسه ويردى بفرع ودال أنه إذا كان الفجل

222

قول

غيركم ما اراد الله الكرمه ضرر الله بالرحم حتى يرجع ومنه جدس
 اي ذر مذهبنا قبل رسول الله فقد عني بعض افعاله وكذلك قول الحسن
 اقدعوا هذه النورس اي كفوها في الحديث كان عبد الله بن عمر قديما
 اي كثر البكا في الحديث فجلت اجدي قد عاب من مسانه
 اي جبنوا واكساروا موله حتى يصح الجبار مدمه روى عن الحسن
 انه قال حتى جعل الله فيها الدرس قد منهم من شرار حلقه وابتنهم لها
 وقال الخطابي انما اراد بذلك الرجز لها والتسكين من غزوها كما قال
 لا امر ترد ابطاله وضعته تحت يدي وهذا وجه حسن لا يالها
 اشطن سكر من جد بها في صده على عليه السلام غير نكل في
 قدوم ساله جل قد اذا كان يتجاعا م قال لعيا ترى حق
 عند الملك ان ان الى العاصي مني القد ميه وروى البيهقي ميه اي
 مدمه في الشرف والمضاء على احبائه واخشي ابرهم بالقدوم وهو
 موضع معروف بالثاء موله الحشر الناس على قدمي اي على اثرى
 باد القاف مع الزال فيسطر في قدوه القاذ
 ريش السهم كلة نشه قد وقوله جيد القد بالقد اي كما سدر كل
 قد على حاجتها ضرر مثلا للشيب سنوان وقد روى في الحديث
 كان رسول الله صلى الله عليه قاذوره لاناك الراجاج حتى يعلق القاذور

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كلامه وما يروى عنه
 كلامه وما يروى عنه

الموضع الذي
 اختبر فيه
 سيدنا ابراهيم
 عليه السلام

223

عشورا

هاهنا الذي بقدر الشئ ولا ياكله فكله كان جنب ما رعى الجائده حتى
 يعلق الطاهر وسال القاذور وروادها الفعل الفتح ومنه موله عليه
 السلام من ان شيئا من هذه القاذور ان يجر جلد فادق لا يبالى ما ملك
 وما فعله سال قاذور اذا كان غيبوا في الحديث من روى
 هجا مقذعا فهو احد الثاين المقذع الذي فيه قدع وهو الحسن
 في الحديث فذلك المقذع يعنى الموت فتعلق من القذع
 كان له عمر لا صلى في مسجد فيه قذاف وروى بشريك الذا
 قال لا صهي اياها هو قذاف واحد فاقذفه وهي الشرف وكل
 ما اشرف من الحبال هي القذاف في الحديث وجماعه على اقداء
 اي ان احماهم على نسلا من القلوب فشبهه باقداء العين
 باد القاف مع الزاد دعي الصلاة امام اقرابك
 اي امام جيفكم في حديث اي ذر لقد وضعه على اقراب الشجر
 اي على طوقه وانواعه واحدها قرى سال هذا الشعر على
 قرى هذا قوله بلنقول قوله لرام عبد اي لرتل كثر نيله
 في الحديث ولكل عشت من السر ايا ما لحما القزار من الثمر اراد قزار
 السيف الذي نوضع فيه بغمده هو شبه حمار يحمل بطرح الرجل
 فيه زاده موله من لقي نزار الارض اي بمناقار ملهها

في الحديث يخرج متقرباً اي واصحابه على قربة اي خاضعة ٢ في
 الحديث حل غور طريق المقربة وهو المنزل اقله من القرب وهو
 السيرة بالليل في حديث عمر ماهد الابل المقربة وهي الي حرمت
 الركوب قبله الي عليها رجال مقربة بالادم وهذا من ارباب اللوح
 في الحديث قال حل على هارون وقارب القارب الذي يطلب الماء
 والقارب الذي يرب في الارض واداد ليس في شيء قوله شددوا
 وفادوا المعازبة التصل في الامن من غير غلور ولا نصير قوله اذا
 نفاذ الرمان فيه بولان احدها اقرب الساعه والباي اعدا
 اللامه الهاء في قوله فاحذني فاقرب وما تعد اي اهتمت الي
 نأي ودنا من امرى هو لما اراد عمر دخول الكناه قبل له معك من الحاد
 رسول الله صلى الله عليه فوجانور والابو عسدر الفرجان اقله في
 الجدرى يقال للصياد الميسه منه شيء فوجان مشبهوا التلم من
 الطاعون يدرك في الحديث وعلمه الفارخ وهو الذي كمل من الجبل
 وذلك في السنة السادسة ٣ فالتعاشه كان لغا وحش فاد اخرج
 رسول الله اشعرنا فقرأ فاد اجضر مجيئه افرد اي ذكر وسكر من
 في الحديث اناسه والافراد وهو انما الامر على فضا حاجه
 الاغنياء دون الفقراء في الحديث لجاءوا الى فرددي اي حصوا

٢٢٤
 ترايبه وسال الارض المشويه ايضا فردد ووردى الى فنددهي
 الارض المرتفعه في الحديث ثادل فردده من دبر البعير اي قطع
 مما سئل منه ادعى رجل منه فقال اذا احابنم خطه ضم
 فقرء وهو الالف واللام والاعراب الفردجه الفرد على الصير والصير
 على الدل والاعراب على الى علمه على كالفرد في المشيخ اي
 كالغدر في الحجر في الحديث فصل الايام يوم النجوم يوم القمر
 وهو الغد من يوم النجوم لان الناس يفتون منه اي هو قال لم يستعير
 فارد الصلاه معاه السكون فيها وبرك العبت فهو من القواركا
 من الرقار فوله في فقرها في ادنه كقوة الدجاجة اي كصوتها
 سال قرئت فقر قرأ فاد ارجعت منه قلت فقرت فقره وروى
 الاستماع على كقوة الرجاجة والمراد صوتها اذا حبت منها شيء والدارطى
 رسول محمد الاسماعيل قال الحسن على دل جادها من نوى فارها
 اي دل شددها من بولى هبتها فوله رفقا بالقوارير مشبهين
 لصعهم بالقوارير ومتى سمعت الابل صوت الجدة اعنت فاشدت
 حركه الزاكية طال المرئيه كس لغن سماع ذلك لانه خاف منه الضيق
 والاول المح ٢ في الحديث لانس بالبسم مالم يفت فقر وفقرت
 الفحى الشديد في الحديث ركوا القرافير حتى انوا بنابون موسى

نعمود من القرن وهو شدة الشهور للحم يقال قرن من اللحم
وعينت الى اللزوم وقال علي عليه السلام انا القرن وهو السيد الذي
في الجردت ان قرنملا ترد يمين يديه القرن من الصغير الجسم
من الابل في الحديث مشع على راسه علامه وقال عتق قرننا
فعاشر ما به سنة في الحديث احم قرن وهو اسم موضع
ردك على ذا القرنين وقال فيكم مثله واما معنى بقاء لانه
ضرب ضربته في الجرد وضربه انزل لم يحم وقال له رسول الله ارك
دو قرن بينهما اي دو طرفتها يعني الجنة وقيل الامه والشهيد
يطلع من قرني شيطان وهما ما جينا زائدا في الحديث في
الضالة اذا كنهما قال فيها قرن بينهما اي ماله قال ابو عبد
اذا اذها بعد ما كنهما او حدثت عنده فجلبه مثلهما وهذا
في الجوار خاصة عمود له كما قال في مابح الصدوق انا اخذها
ونشطر ماله لا اعرف الحديث وجهها غير والحق ان البيع اما يارموه
الفناء في صفه تتوابع في غير قرن القرن النفا الحاجس
في الحديث الردم ذات القرون اريد قرون شعورهم
ولهم جسيم طوالي الحديث جلدني القوس واطرح القرن
وهو جمع من جلد انا ام من نزعها لانها لم تكن مدبوغة
وقال عمر لرجل ما مالك فقال قرن وادمه في المنية

226
الاقرن جمع قرن وهي حبة من جلود نكس للحيات من فلتش جانب
مها لدخل الروح فيها وادمه جمع اديم والمنية الدماغ هو
في حديث ابي ابيوب فوجد الرسول يغسل بين القرنين وهما
قرنا الير مناربان بنيران من حجارة من حامي الير ليرك عليهما
ما جلا البص واللولو فان كانا من خشب هما زرقان
قال علي عليه السلام من يروح امرأته بها قرن فهي امرأته الراساكة
قال الاصمعي القرن العفلة الصغرى وقال شرح في قرن حاربه
القرن هاتان اصاب الارض فهو عيب وقال في القرن في السن
سبح العاف وقرني بكسرهما في الشدة قال عمر ما دلى احدا الا
قرني في عينيه اي جمع في الحديث هاتوا قروا وهو الانا
الصغرى ونوحا البرعم من فقرى اي جهره وقال من في حرج
يقوى ثم يرفض اي حمع منه المدة ثم يفرق قال عمر بلغني عن
امهات المؤمنين شي فاستقر بهن اي تبعتهن قوله امرت بقرني
ناكلا القرني وهي المدسه اخذت غلام ما حولها

باب القاف مع الزاي من لعسان از صلي
الرجل الى الشجر المفزحة قال الاعرابي هي شجرة على صوت البين لها اخوان
قصار في رؤسها مثل برثر الصلوة قال غني جمل ان يكون حسن الصلاه

الى شجرة قد قُرح الخلب والتباع ما برأ لها عليها فقال قرح الخلب
 بوله اذ ارفع احدى رجله وبالك في الحديث لا تقولوا قوس قرح
 فان قرح من اسمها الشياطين القرح الطوائف واحداً بها قرحه
 في الحديث وان قرحه وهو من القرح وهو التالى يقال قرح
 العذر ومن اصابه قرح المجلس يطع بقول طيبه بالماء الحُر
 عليه في الحديث ان ابليس ليقز القرح من المشرق الى المغرب
 اي ثقب الوثبة في حديث موسى هداية ركب خذ قاز ورتس
 القاز ورتس مشربه كالقاز ورتس وجمع قوا ورتس ورتس
 قاز ورتس بالراء اظاهروا ونهى عن القرح وهو ان يخلق راس الصبي
 ويترك منه مواضع ومنه قرح السحاب ومنه قول علي بن محمد
 الله كل جمع قرح الخرف في الحديث كان رجله قرح
 وهو استواء العرج **باب القاف مع التنوين**
 قوله اما اوجهم فاخاف عليك فسفاسنه الفسفاسه العف
 اي حركته اماها عند الضرر وكان يسعى ان يعال فسفاسنه
 العصر المازن الا لفلان قال ابو زيد يعال للعف
 الفسفاسه والفسفاسه ونهى عن لبس القسح وهي ثياب مستوحه
 الى القس وهو موضع لمصر ومنها حمر و قال شمر هي القرب

2
 قساسة

ما دلت الراي بيننا في الحديث اذ استمروا فسفاسوا اي عدلوا
 قوله جعفر العسطة ويرفعه العسطة العدل وسمي الميزان عسطة
 به من العدل في نفسه في الحديث الساسنه السفها الا
 صاحبه العسطة والسراج اراد الذي يخدم بعلمها وتوجيهه دعوى
 على راسه بالسراج وبالعسطة الذي هو انا يسبح نصف صاع
 في وقعه بها رند غشهم رخ فسفاسه بيه اي حشره العباد
 والفسفاسه العباد قال علي عليه السلام انا قسم النار قال
 النبي اراد ان الناس فريقان فريق معي هم على هدى وفريق على
 هم على ضلال فيصفى الحنة ووصف في النار وقسم معي باسم
 كالشرب والجليس في الحديث قتلت الذي بالكل العسامة كمثل
 جري بطنه ملو رصفاً الفاسه القدره وفي حديث اخر انا
 والفاسه معي ما اخذ الفسامة لاجره فابى يعزل من راس
 المال شياً لنفسه مثل ما اخذ السمايسه رسلها لاجراً وقال
 الخطابي المحدثون يقولون في هذا الفاسه بفتح الفاء وانما هو بضمها
 وهو ما اخذ الفاسه على ما رواه الباعه بينهم وانما له اجره
 المثل وقال الحسن الفاسه جاهليه من اجهاء الجاهليه وقد
 اقترها الاسلام وفي حديث ام معبد رسيه فسيه الوسامه

221

والقسامة الجسني في حديث لم يستعد إليه ناع نفايه سب
المال وكانت ذوقا وفتيانا واحدا القسيان درهم قسي محف
السبي مشدد الياء وهو المزدول ومنه الحديث ما سري دين
الذي ياتي العراف بدرهم قسي قال الشعبي لرجل يا ساهل ^{الاحاديث}
قسيه وتأخذها منا طازجة اي رده من مولد درهم قسي
والطازجة الخالصة وهي اعرا ب تازة

باب العاف مع الشين

في الحديث قشني رجها اي شني وكل مسموم قشيب ^{قشيب}
وقال الليث القشيب اسم السم ووجد عمر من معونه رخ طيب
وهو محموم فقال من قشينا اراد ان رخ الطيب في الاحرام كرخ
الموزي من السم وقال عمر لرجل قشيبك المال اي ذهب بعقلك
في الحديث مر وعليه تشبايتان يعني تردني والاضل فيه القشيب
وهو الجدد ويكور الخلق فهو من الاخذاد وجمع قشيبا ^{قشيبا}
في الحديث اذا رأت رجلا را تشراي د الباسر وقال معاد
ان امرأ اثر قشرن على عنقها لا يخين وداك الله ناع حله
واشري لها اعبدا ناعفهم والجله ثوبان في الحديث لعن
القاسم والمقشور وهي الي بعشر وجمعها بالردا ليصفوا

لونها وكار يقال لفلان بها الكافردن وما هو الواحد المقشفتان
لاهما بآريان من البشر يقال يقشفتش المرص من عليه اذا امان
ويرا قال ابوهريرة لو حايتم بكل ما اعلم لم يسموني بالقشع
يروي بكسر العاف ويفتحها قال الاصمعي قال لا هي الجلود
البابسة الواحد منها قشع علي عتر قيا س وقال ابو عبيد هو
الجلد او النطع قد اخلق وقال الكلبي لم يسموني بالقشع واحدا
قشعه وهي الخاعة وقال ابن قنفذ القشع جمع القشعه وهي
ما تشعه من وجه الارض هو المرد والطين في الحديث نفل رسول
الله جازبه عليها قشع اي جلد قد البست في الحديث اصاب الثمر
القشام وهو ان ينفض ثمر الخاف فلان نصير ليحام في الحديث
ومعه عسيب فله مقشور اي مقشور عنه خوصه وكان
معاودة اكل ليا مقشأ اي مقشورا واليا شي ميل الحمض
باب العاف مع الصاد بشر حله بيت من قش
المراد به اللولو المحرق في صفه سبط القصب والنصب كل عظم
عرفه كل عظم اجوف فهو قصبه وجمعه قصب وهو حجر قصبه في
البار القصب المعاني حديث تنجد العاصي انه يسب من الحبل
مجعلها ما به قصبه اراد انه دمع الغناه بالقصب جعلها ما به

وتلك القصة تركت عند اقصى الغاية من شئ اليها اخذها واستحق
 الخطر بها لجاز قصبة السيرة في صفه كان اسير مقصدا
 وهو الذي ليس بطول ولا يقصر في الحديث كانت المدا عسده
 بالرماج حتى تقصداي كسر وبصر قصدا في الحديث
 من لم يكن له بالمدا اصل بل جعل له اصلا ولو قصرة اي خله
 قال رجل لرجل بعد كان في قصرة هذا مواضع للسيرة
 القصرة اصلا لرفبه في حديث المزارعه كان شرط
 احدهم كذا وكذا او القارة قال ابو عبيد هي ما يعني في
 بعد ما نذر اهل الشام تسموه القصرة في الحديث
 من سهر الجماعة ولم يؤد احد اقصرة ان لم يعقره ان يكون له
 كذا اي حسبه وغابته فقال قصرة ان يفعل كذا وقصارا
 اي غابته في الحديث فالي ثمانية ان تسم قصرة اي بالاجبات
 والجيس في الحديث قد انت سلمان مقصدا وهو الذي له جمه
 وكل حظه من الشعر قصه في دفع تقصير القبر وهو
 الخقصر يقال للخصر قصه قالت عاتكة لا تغسلن من الخيف
 حتى ترين القصة البيضاء وهو ان يخرج الحافر القطة او الحفرة
 التي خشي بها كائنا قصه لاحتاطها حفره وقيل القصة

هذا

شئ كالخيط الا ان يخرج بعد انقطاع الدم كله كان قنوا
 ان يخرج زسكي حتى يرى ابد اندق قصص زوره وهو وسط
 الصدر في الحديث وهي تقصير خيثرها يعني الباقه وقص
 الجيرة شدة المصغ وضمة بعض الاستنار على بعض رده وقص
 القملة وهي عن قصص القملة بالنول لان النول قوت الداجن
 وكانت القحاة باكله عند العوز في الحديث اما البسور
 فتراط لقاصفهم وهم خلق كسرت برزخون حتى يصف بعضهم بعضا
 بدوا الى الجنة وقوله كان ابو بكر نقرا اسعصف عليه نسا المتكر
 في حديث لما لقي من انقضاءهم علي بن الحنفية اعم عدي
 من قام شفاعتي اي من ازدحامهم في صفة الجنة ليس فيها
 قصم اي كسر يقال لا اقصم البنية اذا كانت مكسورة من عرضها
 فان اكسرت من اهل قبيلة اهي قوله استغفوا عن الناس
 ولو عرقصه السواك يعني ما اكسرت منه اذا استعمل في
 صفة الشهير فما يرفع في السهام قصمه الانح لهايات من النار
 قال انفسه القصة المرقاه في الحديث فكثا دارا في الطريق
 تفصينها اي صرت في انصاها ما الناف مع الضاد
 في الحديث ان حان له فضي العز اي فاستدها وهي كلمة مقصود

في الحديث على انفسه القصة
 في الحديث على انفسه القصة

في الحديث كان اداى القليل في موضع فقهه اى قطع
موضع التقلب منه في حديث اى الدجاج والجلجلى بالقض
والادلاء اى بنى عك ومن مقلدك في هدم الكعبة واخذ
فلاذ العتله فعتل باحيه من الربض فاقطعه اى جعله قضا
والقبض الجحى الصغار في الحديث ثوى بالذبا بقضها وقضيها
بمعى كل ما فيها ويردى بقضها بالكسر في ما يح الركاه مثله
كنه شجاعا فيلقه بده سقضيها اى يكسرها في
الحديث سقضيها اى يفرقها قال الرهري فسر ^{بشرط} ~~بشرط~~ ^{الصل}
الر عليه والفران في العشب والقض وهو جمع قضيم وهي الخلود
البيض وجمع ايضا قضا مثله ادم وادم

باب العاف مع الطام في الحديث ان شئت
نرعت السهم وتركت القطه وهي الصل في الحديث وفرت نقلة
فقطرت الرحل في البران اى القنه على اجد قطره والقند
صغار الغيم ورمى رجل امره يوم الطام فقطرها في الخراب
عليه درع فطرى القطر ضرب من البرود غليظ وكان السهم
يكسر القطر قال الصر هو ان يزن جمله من تمر اربعة ايام الماع
وماخذ ما على جانب ذلك ولا يزنه قال المستعود لا اعرف

احدكم جيله ليل حبيبه فطرب زهار قال ابو عسيدا النطرون دونه
لا تريح بهارها سعيام وكان ريدلر عمره كرايا باساع
النطوط ادا خرجت قال لا رهري الدطوط هالها الجوارير الاران
سمنت دطوطا لانا كانت خرج مكتوبه في رابع وصكاك معطوعه
وسمها عرجانو عند الفهم وسول البار قطا اى حبس كدك بطني
اى حبس وكان على ادا وسط فة اى دطع عرضان في الحديث الشعر
الغواط وهو الشد الجعود في وقت صلاة الفجر ادا انقطعت الطلال
اى قصرت وذلك ان الطلال يحور ممند وكما ارتفع الشمس تقرب
الطلال وداك يقطعها في الحديث رعليه مقطعات قال ابو عسيدا
هي الشاب البعار وماك شمر كاثوب يقطع من فتمت وغين ودر
الساب ما لا يقطع كالزرد والارده ومنه في صفه خل الجنه منفا
مقطعاتهم ولم يكرهوا ثابهم بالنقر لانه عيب في وقال لرسنه المنقطعات
التياب الموطوعه شاعه كانت او قنار اى في الحديث اسقطع
الملح اى ساله ان يقطع اياه ماك عمره لسنه من يقطع الله الاعناق
مثل اى يكرود الك لانه سبق فقطعت اعناق خيل سابقه في حديث
ان عمره اصابه فطع اى يهودي يرمي الحديث ثما لا يصبها فطعمه
اى عطش بالقطاع الماعنها في حديث لير الرزجاء وشخص على القطع
وهو طفسه يكون تحت الرجل على كفي البعير وهو على لبس الرهبان

فقط كما عني مثله الخلقه اذ ما اشبهها في الجرب او طورا عني لانه اي
ارض حتى تكتح في الجرب يلقون فيه من القطر عاده هو صرور
النم في الحديث جمع القطر على القطر وهو العفود اسم لما قطف
وحا على فترس يقطف اي يطى يقات الحظ في سرعه ودانه فطون
وبالت ائنه تصف حلقها ما وجدته في القطر القطر استند الطهر
قال سلمان كنت فطن النار اي خازن غار خاد منها ملازمها وادى
فطن النار مع الطاهر جمع فاطن في الحديث وكانت العباء
قطوانيه قال لراعي اى هي البضا الفقى

باب القاف مع العين ٢ اهل النار حد
شدك فعبوي ودفست بانه الشدة على الاهل والعين والفا
وفي ان تتعد على القوطاهن الجلوس لا حرم الميت واما قوم هو الخلى
المجاهد وفيه بعد في حديث عائمة ثابث ابو سلمة ورسد المتعد
المتعد كان رجلا يردش لم الشهام يقول ابا ابو سلمان ومع شهما راشا
المتعد فاعدى اركا قال في الحديث ارجلة ففعر مال لم يرد
اسلح من اصله في الحديث من قبل ففعا وهو ان يصرر بموت مكانه
في حديث اخر فونان كفعا من النعم قال ابو عبيد القعاص انا احد
النعم فلا يلبثها ان يموت منه اخذ الاقفاص وهو الفل على المكنى وقال
صرره فافعه ولى ع الاقفاص وهو ان يعنى ولا حلق منها شيئا جت ذفنه

ويقال للعمامة المتعطه فاد الاثقال المعيم على راسه ولم جعلها جنت جند
فيلها اتعطها اخذ رسول الله صبيبا في حجره ونفسه بفتح اي بظرب
وحركه ولى ان تفعي الرجل في ضلله قال ابو عبيد وهو ان يلقن الرجل اليه
بالاخر وبعثت فيه وضع يده بالارض كما تفعي الكلب وقال الخطابي
الاقتع ان يصع اليقيد على عفته وبعد مشور من اعمر مطي الى
الارض في الحديث اكل رسول الله صلى الله عليه مفعيا

باب القاف مع الفاء ٢ طهرنا من فقرور العلم
اي يطلبوا يدعون ان في حديث ابن عمر انه كن للمجرمه للشر
الفتاد من قال ابو عبيد هاشي بعل للدر وحبشي بطن ودور له ازار
ويزر على الكاعدن من البرد بلبسه النساء قال ابن ذر بنده هو صرر
من الحلى بخد المرأة ليد بها في الحديث على عرفه الطمان قال لب
الماد وهو ان يقول الحن بكذا او زياده فقير من بفسر الطحين لم حلف
عيسى الا ففشتين ومخارقه قال ابو الاعراب القفش الحنف
والمخزفه المقلع قال ابو هريرة من اشترط الساعه ان تعلموا الخبز
وهم موت القافضة القافضة الليام واكثر ما يقال بالسبي د كثر
الحراد فقال عمر لنت عدا منه فقعه او فقعين قال ابو عبيد القعصه
شئ يشبه الزيل للسر بالجير نعلم من الحصر والسر له عري والشر

هو مثل الفقه ثم أخذوا منه ضيقه الاعلى وقيل الفقه الجمله بل علم
 اهل البيت في حديثه فاخذ به فقهه اي رعد قال بفقير
 من البرد اي ارتعد في الحديث ذهب فقاه الى صبر في بدراهم
 الفقاه الذي يستره كفيه عند الانتقاد يقال فقاه فلان درها
 مال عمراني لا تستغن بالرجل ثم اكون على فقائه مال الا صمعي فنان
 كل شي جماعه واستنقا معرفه رسول استعين بالرجل الحابي
 وان لم يكن يدرك النقص اكون على تنبج امر حتى استنقضي علمه
 في الحديث فاصحت مدعوتهم فاقف جلدي اي فقه شعوري
 في الحديث جلس على الفقه وهو ما بيني حول السر لجلس عليه الحاشي
 في حديث كانه فقه وهي الشجر الباليه اليابسه ثم قوله
 لعن الشيطان على قافيه راس احدث قال ابو عبيد القاسم
 من الفقه كانه مال على فقا احدث قال عمر اربع مقلات الدر
 والطايف والعنايف والنكاح يعني لا يخرج من اجري لمن البول
 قوله انا المفتي وهو يعني العايب وهو المتبع لاسباب مال طلمه وضع
 اللج على فقي اي فقا هو لغه طايبه في الحديث واستنقا
 سيبه اي اناء من قبل فقا وسيل المعنى فهو رخ وبار الراس وقال
 مال الفقيه لا ناس بها وقال شمر الفقيه المدوحه من قبل الفقا

مال عمر انا ستر اليك نعم تترك وقفيه ابايه نعال هذا فقي الشياح
 اذ اكان الخلفونهم ماخوذ من فقول الرجل ابعده قال بعت بولس
 نفسه وقال الخطابي هذا بعيد ان يكون جعل العاشر نبعابا لايه
 او خلفا عنهم واما معنى الفقيه المختار فترداه المختار من ابايه قال
 وحينئذ انه تابعهم في الاستنقا فان عبد المطلب استنقح لاهل الجوه
 حين فخطوا وقال العاصم رحمه لا حجة الا في الفقه البير يعني
 القدر ٢

الفاف مع الفاف ٢ قيل لا رعم الامام مع الرعم
 كان خمير زكوا ما كل من قلوب الشجر يعني ما كان منها خصالا لينا
 فاق سعه اذ لم يفلتون جولا فلما اي مجناه احسن القليل الامور
 قال عمر اقلب قلبك مثل نضرت للرجل يكون معه السقطه فيداركها
 ونضرتها الى غير معناها وقال شبيب لموسى لك من عني حاجات به قال
 لون وهو الذي جات به على غير الوان مما نفاه وكان نسامي اسرا بيل
 يلبس الثوب يعني النعال في الحديث وهو على مقلته اي على مقله
 وان المتأمر لعلك اي على هلاك والمقلات الي لا تفي لعاول
 قوله ما علم بدخلون على فلما الفلج صفر بعوا الاستنار ودرسخ
 تركبها من طول ترك السواك في الحديث قلوا الجيد لا تقلدها
 الاوتار منه موكان احدها لا تقلدها الاوتار فحشش والسالى ان المراد
 بالوتار الرجول قال عبد الله سر عمر ولقيه ادا اتمت قلدك من المسا

فقالوا ما شئنا
 فاقف فقه وقال الخطابي فقهه اي يردده الطفل على ان يلبس فلما يزرز بالاسلام
 فكانه يقول ببعده نوكاها الاجدان ومن لا يعبده فاكروا بعض فقه كتابه
 الحديث بطلان الطغاة وقال بعضهم انما هو فقه خفقه بجشش النار الاولى
 الفاف مع الفاف ٢

فاستقر الاقرب فالأقرب الفلك ثم النوبة وما من الفلك من ظمور في
 الحديث فقلنا ثنا السماي مطرنا الوقت ١ ولما دله عمر الشاه لفيه
 المقلسون بالسوف وهم الذين يلعبون بديك الايموا اذا دخل البلد بالسوف
 الواحد فقلنا في الحديث لما زادوه فقلنا له والفليس التكبير وهو
 وضع الدين على الصدر خضوعاً في الحديث انوك على قلص وهي شرواب
 النوق واحد لها قلوص قوله لا دخل الحنة فلاح قال ابو زيد الفلاح الساعي
 الى السلطان الباطل والفلاح النباشر والفلاح الشرطي والقاع الكدار
 والفلاح الفواد قال ثعلب سمي الساعي فلاحاً لانه يفلح المنكر من الايمو
 من قبله منزله عز بنينه في صفته اذا مشى يفلح اي كان قوي المشية
 صفته اذا زال فلحاً المعنى انه كان يرفع رحليه من الارض رفعاً
 بفتح لا كما ينبغي اختياراً وسائر خطاه وتؤدي الى فلاحاً والمراد
 التفتت وقال حوتراى رجل فلاح والفلح الذي لا يثبت على السرج
 في الحديث محررنا من المستجير نحو فلا عنا اي كنفنا وامنعتنا وهو
 جمع قلح وهو الجند قال مجاهد في قوله تعالى وله الجوارى
 المنشئات قال ما رفع قلعه والفلح الشرايع وقال الحجاج لا تسي
 لا فاعتك فلح الصغى اي لا تتناصلت وكما لم المستبث بقراب
 العصير ما لم يقلف اي يزيد ٢ قوله اذا بلغ الماقلين قال ابو عبيد

معنى الجبابرة العطاء وفي صفه بنو صدمه المنتهي كقلا الحجر والقله منها
 ماخذ مزاده من الماء وسميت لذلك لما ثقل قوله الرنا الى قل اي
 الى اسفاس واحباب شرح عمر مسئله فقال على عليه السلام فالورد هي
 كلامه ورويته معلها اصبت ٣ والتمت امره استجاب لجان عجز ففتشت
 قلهمها اي فوجها في الحديث اخبر ثقله اي جرت يدك ٢
 في الحديث لوزانت ابن عمر ساجد الزانته مقلوليا قال ابو عبيد
 هو المتجاني المستور ٤ ما ————— القاف مع المهم
 واشرب فانفج اي اردى وارفع الرأس وروى فانفج وانفج ان يشرب
 نون الربي فقال ففتح من الشرايب انفج فتحاً اذا صار هت على شربه
 بعد الربي في ركاه الفطر صاع من فحج البرد الفمجي واحد ١
 في صفه الدجال هجان اضر وهو الابيض الشديد البياض وانان قمران
 في الحديث بلعت كمانك فاموس الحجر اي وسطه ومعطه وقال
 في حق رجل انه لسفهمس في رماض الجنة الفميس الغور وغيره الشئ
 في الماء احص رحبان الى شرح في خص فخص بالخص للذي يلكه القمط
 وقمطه شردطه الذي يشد به من ليف كانا دحوص او عتي ٢
 واحلف بعض الناس الى رجل من النجاة شهراً فميطاً اي كاملاً
 في الحديث دليل كلف الفول الاتماع جمع فح وهو ظرف بفرع الاشربة

والادهان منه في الطور ونسبه لادان بها والمراد الذي يستعملون ولا
يعلمون به في الحديث فادار ابن رسول الله انتم عن معنى الجوارى والمعنى
تغيثن في شئ واسترته في الحديث ففاء وحل صغر القيمة القيمة
نحصر الاسنان اذ كان قائما والقامة والقيمة وسط الراس
رسوله فانه فمن ان شجابه لعم اي خليف وجدير فمن قال فمن سمع
المهم اراد المقدرة ولا تثنى ولا يجمع ومن كسرها اراد الثغث متبني
وجمع م باد القاف مع الون وكانت لحية
اي ديرة قابلية اي شدة الجرم فال عمر في حق سعد اما لكون في مقب
من منابيح وفي حديث عدي حاتم كيف بطي ومقابها
نفسه المقاب جماع الخيل واحدها مقب وهو دون المايه
في الحديث كمثل العالم القانت برد المظلي والذهب مدد كرم
لانغار ماله لك القندع وهو الابوت في الحديث خضلي قنار
القنار خضل الشعر رسول نكته وطلبها بالدهر لدهر شعرتها
في الحديث ع القنار قال الاصمعي واحدتها قنارعه وهو ان
يؤخذ الشعر ويترك منه في موضع في الحديث فخرج البار عليهم فواض
اي قطعنا خذهم كما تحطف الجارية الصيدة فيلاد استورا
كفواض الطر في الحديث ان صوان را حبه تنظر في الجاهلية ونظر

مف

تقر عينا
أقاردها

ابن اي صار له فطار من المال والبطار تعالى انه ثا نور الفاد تعالى
جلد مسك نور دهباً في حديث خديعة برشك بنو فطور لا ان الحرجوا
اهل العراف من عرافهم فنطورا كانت جارية لا برهم ولان له اوكادا
منهم الترك والصين في الحديث وثقيل يدك في الدعاء اي برفعها
وكان اذ ارعع لا تصور رائد ولا ثقيل اي لا رفعه حتى يكون اعلى
من جسده وفي الحديث لا يجوز شهادته القاع مع اهل البيت وهو
كالنابع والحامد واصلة التاييد في الحديث اهنوا الجمع الناس
للضلاء فاصروا القنح وهو الشبور وهو البوق وقال ابو عمر الراهد
اما هو القنح بالثاء وزاد فتو امه في القنح اي في الفارسي
مغطي بالسلاح واتي بفتح من رطب القناع والقنح الطين الذي
يؤكل عليه في الحديث ان الله حرم الكوبة والقنح فالبرقده
القنح لعه للردم بنفا مردن بها قال لا اعتراي القنح الضرر
بالقنح وهو الطينور الجبشيه في الحديث لم يردخ قتي الغم
وهي التي تقي الولد اللبن في الحديث اي قنوا من جشع القنق
الكباشه م باد القاف مع الواو م
لقاب فوس احد في الحنة القاب القدر مال عمه ارحم ان اعمره
في الاشهر الحرم را بنوها محزبه من حجج وكانت قابلية قوب

التي جديرات الانس

عامها قال القراء الفايضة البيضة والفتوب الفرخ ونقوت البيضة ادا
 اسلفت عرخرها خرر عمر هذا امثلا لحواسمه من المعمر من سائر السنين
 قوله واجعل رزق ال محمد قوتا اي ما يمسك الرزق في الحديث
 من حلا عينيه من قاحه بنت قنل ان يودن له فقد فجر ٥
 قاحه الدار وباجتها واحد ٢ في الحديث صعد قارة الجبل القارة اصغر
 من الجبل وهي جمع قور في حديث الصدقة ولا مهوره الا لياط اي لا
 مسترجيه الجلود لمر العاد الا قور از الا سرحاني الجلود من
 الفز الية الا لياط جمع ليط وهو القشر الا لياط ما يعود اي الازق باء ٩
 في الحديث الناس قور اي الله اي شهوده في حديث ام زرع زدي
 لجماع على راس قور الفوز العالي من الرمل الذي كانه جبل
 والصعود اليه شاق وجمعه افواز وقيزان واقادز قال الشاعر
 ومخلدان باللجن كانا اعجازهن اقادز الكتاب
 في الحديث اطعمنا من نقتة القوتس الذي في نوطك قال لرفقه
 القوتس البقية ففي استدل الجمله او القوتس في الحديث اخدا
 نرخی حمره مجاز نقوس اي حبي وذهب ولا نقوس في الحديث
 نادا كان كدك قبضت هذه السما الدنيا اي شقت وسمع
 صوت حلي يرا بالليل فقال انقوله مزايا اي ارضنه ولما اعتكف

ما زاد من دار
 اهل اللغة انقوت
 ما يسهل الدفق كذا
 نقوس عنه المير سنه
 من هم لم يسم في كتابه
 النفاة

نوطك

ض

منه

235

اخرج ازواجه اخيه الى المسجد ليوافقته فقال البرظنون في حديث
 رفته النمله العودس مختلف ونقتل اي ختم على زوجها ١
 والى ع قنل قال كانه اشار الى حكاية اموال لا يقدح في الحرب كان
 من يعطف بالعود واليه بال الارهرى اي وعلب به قال حكيم رجزه بالعت
 رسول الله على ان لا اسرا الا ما مال ابو عسدي المعنى لا امرن الا بابتاع على
 الاسلام ودرزنا شرجاني باب الخاء ٢ ما اطلع معه فيهم امره اي يوم
 بامرهم قال ابن عباس اذا استقيمت بتقديعت مقدلا ما سأل ابو عسدي
 في يومك وهذا كلام اهل مكة يقولون استقيمت للمناع اي قومته
 ماك ومعنى الحديث ان يدع الرجل الى الرجل التوب وهو منه ملاس في قول
 بعده فماد عليها قال فان باعه ما كثر من ملاس بالمقد فهو جائز ٥
 والتعاشه دي رخص لهم في صعيد الاقوا الاقوا جمع قوا وهو
 القفر من الارض وهي القبي ايضا ومنه انه صلى بارض في وكان السبع
 لا يرى ياسا بالشرك اسقادون المناع منهم فمن يند ٢ ورضي مسروق
 في حاربه ان مولوا النبي لا تقنوها بينهم ولكن بيعوها قال النضر شمل
 فقال سي ريس بلان ثور مفادناه اي اعطسته به ثنا او اعطاني هو
 له واخذن اجدنا وداقوت منه الغلام اي كان سنا اي اشترت
 حصته في الحديث انا اهل قاة فادا كان قاة اجدنا دعي من بعته

الفاء سُرْعَة الاجابه والمعادنه واصله الطلعه قال الكاهري والري
 يترجمه لي فيه ان معناه انا اهل الطاعة لم نملك علينا وهي عادتنا الكري
 خلافه فاد اكان فاة احدنا اي ذوقه اجدنا دعانا ما طعمنا وسفاهنا
 وكنت معونه الى مرزبان ليابيع ليزيد فقال عبد الرحمن راى وكوا جينم
 بها هرقليه و فوقيه ترد السعه للادكاد وملك سنده ملوك الاعاج
 والفرقليه مستويه الى هرقله والفوقه اسم ملك نعال له ثوب وكلامها
 من ملوك الردم باب الفاف مع الفاء في الحديث

ان رجلا اناه وعله ثوب من فخر الفهر ثياب بعض حالها جومر ولست
 بعربيه محضه في حديث الشفاعة كانوا يشترون الثمنى وهو

الفرسان قال
 النورى هذا الثوب
 بلفظ الفرس كذا
 نقل عنه الا في
 شرح مسلم في كتاب
 الزكاة ٥

التراجع الى خلف المعنى انهم ارادوا عن ما كانوا عليه في حديث
 عمر انا شيخ متفهل اي شعث وسخ نعال يفهل الرجل وانهد
 وفي الحديث استغار رسول الله عامدا فافطر اي تعال الفى

باب الفاف مع الياء قالت امرأ لعاثه
 اقبك جلى اراد ان ياخذ زوجها من بيتها في حديث قبيله
 الدهنا مقعد الجم اراد ان ياخذ ممرعه فاجل يثدي
 مرتعه حتى سمن في الحديث فامر فلانا ان يتيم ابله في اعانها
 قبيل الفرس وهي سنده معرويه وهي حلفان ومدة في حديث

ابى اللزد احترت ربح الى يخرج ميسا نربا انا ادا مشيت فاست
 بعض الخطا بعض فلم يحل فعل الحرقا ولم مطى ولكها مشى مشيا
 وسطا متروا في الحديث ما طعم شاب سحا الا يقض الله له من
 ركرمه عدد سنده اي سبب له وقدر والغايضه في السور شبه
 المبادله ما خود من القيف وهو العوض نعالها فيضان اي متساد بان
 في الحديث انا هي اقوع ما يقيظ بي اي ما ينعيم لقيظهم والقبط
 جماره الصيف في حديث اصيل يد اسقى فاعمها القاع مشفع
 الما المعنى يد غثله المطر ما يبق في الحديث كان لا يقبل والا
 ولا يبينه نول كان لا يمسك من المال ما جاء ضاحا الى وقت القيله
 وما جاء مشا لا يمسكه الى عند وقال الكاهري العلول والميل
 الاستراجعه عند العرب وان لم يكن عند ذلك نوع والدليل عليه ولم
 تعالى واحسن مقبلا والجنه لانهم فيها في الحديث كنت الى الاميال
 جمع قبيل وهم ملوك باليمن على قومهم دون الملك الاعظم وانما سمي
 قبلا لانه اذا قال بقوله في الحديث واكنى بالقبيله وهي شرب
 نصف النهار والصبح شرب الغدلة والغروق شرب العشى
 والفجر شرب اول الليل والجاستريه شرب السحر في الحديث
 ولا جامد القبيله قال ثعلب هي الادرة في الحديث وعدعاته

فَتَنَانِ تَغْنِيَانِ الْفَيْنَه هَاهَا الْأَمَدُ وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى بَعْضُ النَّاطِقِ
وَعِنْدَهَا جَارَتَانِ قَالَ الْخَطَايُ وَمَعْنَى تَغْنِيَانِ فَخَفَرَانِ حَدِيثُ بَعَثَ وَكُلُّ
مَنْ رَمَعَ صَوْدَهُ لَشَيْءٍ وَدَا إِلَى ذَلِكَ مَنْ بَعْدَ مَنْ فَصُوهُ عَمْدُ الْعَوْرِ غَنَاءُ
وَالْفَيْنَه الْمَاشِطَةُ وَالْفَيْنَه الْمُعْنِيَه فِي الْحَدِيثِ الْأَذْخَرُ بَأَنَّهُ
لِلْفُتُونِ وَهُمْ الْحَدَادُونَ وَالْإِسْمَارُ مِنْ صُلَى يَارُ صَفِيٍّ وَهُوَ الْفَقْرُ

كَا ف

بَابُ الْكَافِ مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَعُودُ مِنَ الْكَافِ وَهُوَ يَعْتَرِ الْمَفْسَرُ بِالْكَافِ مَعْنَى
الْهَمْ وَالْجُزْنِ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَيْ جَمَاعَةٍ فِي الْحَدِيثِ
بِأَكْبَرِ أَرَادَ عَلَيْهِمُ عَلَى الطَّرِيقِ كَرَى فِي الرَّدَائِدِ وَالصَّوَابِ كَبِيرًا
وَالْمَعْنَى الرَّمُوهَا الطَّرِيقَ وَالرَّجُلُ رُكِبَ عَلَى عَمَلِهِ أَيْ بَلَّغَهُ فِي الْحَدِيثِ
رَأَى أَيْ بَاطِلَهُ مَكْبُوتًا وَالْأَصْلُ مَكْبُودٌ أَيْ بَلَغَ إِلَيْهِ كَيْدٌ فَقُلِبَتْ
الدَّالُ تَا لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا فِي الْحَدِيثِ كُنْجِي الْكِبَانِ وَهُوَ الْبُغْيُ مِنْ
الْأَرَاكِ فِي الْحَدِيثِ كَبِدُ الْبَرْدِ أَيْ شَقُّ عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ الْكِبَادُ مِنَ الْعَبَّةِ
الْكِبَادُ وَجَعُ الْكَيْدِ قَوْلُهُ وَتَلَفَى الْأَرْضَ أَفَادَ كَيْدَهَا أَيْ تَلَوَّطَ
مَا خَفِيَ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُنُوزِ ٥ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ سَجَدَ أَحَدُ الْأَكْبَرَيْنِ
فِي أَدَا السَّيِّئَاتِ ثَقُفَتْ بَرْدًا أَبَا بَكْرٍ وَعَمْرٌ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ رُبْدٌ

أَبُو أَخَذَ فِي مَسَامِدِهِ عَمْدًا الْبَحْثُ مِنْهُ كَبِيرًا وَهُوَ الطَّبْدُ فِي حَدِيثِ
أَبْنِ الرَّبْرِ أَنَّهُ لَمَّا نَفَضَ الْكَعْبَةَ دَعَى بِكَبِيرَةٍ أَيْ لَشَاخَةٍ وَهُوَ جَمْعُ أَكْبَرٍ
فِي الْحَدِيثِ لَا تَكَابِرُوا الْقُلَادَةَ مِثْلَهَا مِنَ السَّيِّئِ أَيْ لَا تَغَالِبُوا وَالْمَقْصُودُ
أَنْ لَا يَكُونَ السَّيِّئُ أَكْثَرَ مِنَ الْقُلَادَةِ فِي الْحَدِيثِ بَعَثَ أَبُو طَالِبٍ عَفِيلًا
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ قَالَ يَا سَاحِرُ جَرَّ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ كَبِيشٍ قَالَ شَتْرَ أَيْ مَرَّتْ
صَغِيرًا قَالَ وَجِشِي كَمَنْتُ لِمَنْ وَهُوَ مُكَبِّشٌ بِعَوْلِ يَفْجُمُ الْبَاسَ فَيَكْبِشُهُمْ
فِي الْحَدِيثِ أَمْرًا أَمْرًا لِرَأْيِ كَبِيشَةٍ كَانَ أَبُو كَبِيشَةٍ حَدَّثَ رَسُولَ اللَّهِ
وَكَانَ رَجُلًا مِنْ خَزَاعِدِ بَعْدِ الشَّعْرَى الْعَبِيدِ فَلَا خَالَفَ قُرْبًا
وَحَالَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ شَبَّهَهُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا دَفَعْتَ الشُّهُمَانَ
فَلَا مَكَابِلَةَ قَالَ أَبُو عَمْدٍ الْمَكَابِلَةُ بِعَيْنَيْنِ يَكُونُ مِنَ الْحَبِيشِ يَكُونُ
الْمَعْنَى إِذَا جَدَّتْ الْجُدُودُ فَلَا حَبِيشَ أَحَدٌ عَرِجَتُهُ وَالْأَصْلُ مِنْهُ الْحَبْلُ
وَهُوَ الْقَيْدُ وَالنَّاسُ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْإِخْلَاطِ وَهُوَ مِنَ الْمَلُوبِ بِعَوْلِ لِيَكُونَ
الشَّيْءُ وَبِكُلْتِهِ إِذَا إِخْلَطَ فَالْمَعْنَى إِذَا جَدَّتْ الْجُدُودُ فَدَرَّهَتْ الْإِخْلَاطُ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ فَا رَسَّاجِدًا وَدَكْبَنَ ضَعْفَرِيَّةً أَيْ ثَنَاهَا
قَوْلُهُ مَا أَحَدٌ عَرَفَ عَلَيْهِ إِلَّا سَلَامَ الْأَكَاكِنِ لَمْ يَكُنْ عَمْرًا يَكُونُ
قَالَ أَبُو عَمِيدٍ الْكَبِينُ الْوَقْفُ يَكُونُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكُونُ هَذَا الْإِسْمُ وَهُوَ
تُقَالُ كَبَا الرِّندَادُ الْمَخْرُجُ مَارًا وَالْكَبِينُ فِي غَيْرِ هَذَا السَّقُوطُ لِلرَّجُلِ ٥

وقالت ام سلمة لعثمان لا تدح زندا اصاب رسول الله اصابها اي عطلها
فلم يورثها وقالت درشت انا مثل محمد مثل خلقه نبت في كبا يعون
الكناسة ومسه ان اليهود جميع الاكبان في دوزها والاصابع كبا
وهي الكناسة وقال الاضحي ادا فصر الكبا هو الكناسة وادامد
فهر الخوز في الحديث حلوا الله الارض السفلى من الما الكبا
الكبا العالي العظم والمعنى انه خلفها من يد اجنح للما ونكاتف
في جنباته ٢ باب الكاف مع التاء م

قوله لا قضي بكنها بكتاب الله اي بحكم الله عز وجل في الحديث
كتابوه الحنف سفل التوا على اكنادنا الكند مجتمع الكفس
وهو الكاهل والباطه ست العند كاند هن بالمكنومة قبل الجول
وهي دهر من ادهان العرر جعل فيه الرعفران وقيل جعل منه الكنم
وهي الرسته ٣ قال الحجاج لا مزل انك لكنون الكنوز اللوزف م
في الحديث كان لمن يوم اجد كتبت الكنت الهدر كهدير الخلد
نقال كتبت الخلد يكت ٤ باب الكاف مع التاء

قوله ان اكتبهم القوم فانبلوهم رسول ان قادوكم فادموهم في
مدحهم عات اباها وطن رجال ان قد اكتبنا اطاعهم والكتب
القرتب قوله فخذعها بالكتبه من اللبن اي بالقليل هو كان كت

الجهه اي نهرها كنفه وقال ابن ابي مذهب محمد الى مصر اخرجته من بلادها فاما
من كان مدومه كتبت مخرو ولا يغتاه يعني زعم انه داخل الكنت
وهو التراب في منزل الخير ما راينا مكتورا اجرا منه وهو الذي يكاتر
عليه الناس قوله لا مطع في كترو وهو جمار الخلد مال فستر عاصم
بعم المال اربعون والكثرت سنون يعني الكدر قال لرب عبا سرياسي
الى على يوم صفر واما في كنفيا في جماعه ٥

باب الكاف مع الجيم م قال ابن عباس في كل
من فخر حتى في لعب الصبيان بالحجج قال ابن الاعراب هو ان ياخذ الصبي
خزقة فيدور بها كانه كثره سقامرون بها وحج اذا لعب بالحجج
باب الكاف مع الجاء م في حديث الدحال
معو قال الكروم ثم تكت اي الخروح العناقده في عنه كجل
الحجل يترادهد العين خيلته ورعى سعدك الحله الاصطلاح
بسن في ذراع الاستان باب الكاف مع الخاء م

قوله كح زجر للصبيان ٢ باب الكاف مع الباء
قوله الاجان مائه كد وجاوهي مثل الخوش في الحديث
اذا الصواجد كعن بارة فان غلبته كدسه في ثوبه ٣
الكدرسه العطسه قوله ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع

وقيل انما هو مكرودس وهو الذي قد جمعته دل ورجلاه في وقوعه في
 حدث العزيمس كانوا يكذبون الارض بافواههم اي يعصون عليها
 راض الكدم العزم ومولعاته الحج اذ اكدتم اي اذ خبتم
 ولم نظموا واصل من الكذب وهي الطعنه الغليظة سمي بها جابر
 البر لا يمكنه الجفر لقلابتها ومنه عزمته في الخندق كذبه وقول
 لاطه لعلك بلغت معهم الكذب وهي الطعنه القلبية من الارض
 حفرت بها العزم واداد المقيت ومد كرها برسلمان الخطاي
 فقال الكري بالرا او قال هي القبر من قول كزوت الارض اذ اجتمعت
 والمحفوظ الاول في الحديث انه لجسن الكذب نه بعنوان اللهم
 باب الكاف مع الزال م قال عمر كذب عليكم
 الحج قال الاصمعي معناه الاغترأ اي عليكم به وكان وجهه النص لكتة
 حاتم وعاشاذا اعلي عرفات وكذا دل مولد لرجل يشكي اليه النفرس
 كذبتك الظهار اي عليك بالمشي فيها وفي حديث علي كذاك الجارة
 وهي المرأة الضيقة الفرج وفي الحديث من اجمع يوم الخميس او الاحد
 كذاك اي عليك بها وقال ابن الربران شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا
 تولوا م باب الكاف مع اللع م قوله فان
 استغنى او كزب استغنى المعني او دنا من ذلك ومثله ابيع اد

كزباي فارتا لا يناع قال الخطاي ومنه الملايكة الطودوس وهم
 المتمرنون وقال ابو العالبيه الطودوس تباد الملايكة قال اللثت قال
 الكذبي من الجيوار اذ كان رثن المعامل انه لمكرب المعامل
 قال ابو رندب قال انه لمكرب الخلو اي شدد الأسر في الحروب
 يخل وكزدهم اي طردهم قال معاد داله لا اعد حتى يضربوا كزده
 الكزدا على العنز في صفه فخم الكراديس المعنى فخم الاعضا
 والكرا ديس ريس العظام ومنهم مكرودس في البار اي ملأ فيها
 بوله وكز كز حبان من شعير اي بطخ وسنت كز كز ليردد
 الرعي على الطين وفي حديث فكري اي اطيح وقال لست من
 اذ كان الما فز كز لم الجال القذر قال الكرهى الكوسن قفزا
 والعصر ماسه مكايك الما كز صاع ونصف الكز على هذا
 الساعش وسقا والوسق سقون صاعا م في حديث الخندق فاخذ
 الكز زين محمدرعي العانس يقال كز زف وكز زف وكز زف
 وكز زين في حديث اي ابوت ما ادري ما اصنع بهن الكوايش رعي
 الكنف و اجدها كز باس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقاء
 الى الارض فاد اكان اسفل فليس بكز باس و سمي بذلك لما سلق به
 من الافزار فتكز كز كز كز كز في الحديث
 اجنشي كز سقا وهو الفطر قوله الانصار كز كز كز كز كز كز

من الناس فكانه اراد الله جماعتي وجميعي الذين هم داعيهم عليهم
 في امري قوله ولا تكثر عناد الكراع ان شئت فقل من الهوى
 وفتح في سجاية استغنى كراع بلا زياراد موصعا لجمع فيه ما السما
 منسفي صاحبه زرعه سال شربت الابل بالكراع ادا شربت منه
 هذا الغدير قال الخبي كانوا يسمون الطلب في اكارع الارض
 يعي طلب الرزق بالابو عسدي اطرافها القاصبة شربة بالكراع
 الشاه وهي فوامها والاكراع من الناس السفلة ومنه فهاك يطق
 فيكم الكراع وهو الذي التفت والمكان في حديث معونه شربت
 في عنقوا المكرع اي في اول الما قال الفتي اراد انه عو^ق شرب
 اول الما وشرب غيره الرزق في الحديث ففص على كرسوعى
 قال الزجاج هو راس الزند الذي يلي الخصر في الحديث ففص رحمه
 حتى عاد كانه كرسعه يعي الزعفران فارسي معرب قوله لا تشموا
 العنب كرسما قال ابن الابار يسمى الكرم كرسما لان الحمى المتخذ منه
 تحت على السخا والكرم فاشتقوا اسم الكرم من الكرم الذي يولد
 منه وكرم رسول الله ان يسمى الحزب باسم ما حود من الكرم وحمل
 المؤمن ادى بهذا الاسم وقال الكرم الرجل المتسم قال الخطاي يورد
 بالكرم الكرم وقد نعت الفاعل بالمصدر فقال رجل عدك
 بدحاصوه واهدى اليه زاده خمر فقال ان الله مدحهم فقال

الرجل افلا اكارم بها اليهود تقول افلا اهد بها لم لينسوي عليها
 في الحديث من اخذت كرسية ترد عبيده وحل شي كرسى عليك فهو
 كرسى وكرسى في الحديث ادا انا كرسى كرسى فهو اي كرسى
 في الحديث حمر الناس من كرسى فيه ثلثة افر الى احدها
 مرسفي يعزدا عليها والاني الحج والجهاد والمالك ابوان
 مومنان كرسى ٢ وهذا احتذاء اي عسدي وهو الصحيح لان
 اول الحديث ياي على الناس زمان استعد الناس منهم بالدماليع
 انزل كرسى وحمر الناس مومنين كرسى قال ابو عبيد اللع
 عتد العزرا لعداد البلم يعزون الممدوح لما جمع له الامار
 وكرسى ابوه ٣ في الحديث معلق قورته كرسى نافه وهي واحد
 الكرايين وهي اصول السعف الغلاظ في الحديث كرسى
 القزان في الكرايين في الحديث احربنا الحديث عند رسول الله
 اي اطلماه ونقال كرسى ادا قصروهم من الاخذاد ٢

باب الكافي مع الزاي ٣ كان سعود
 بن الكرم مد مولا واحد ما انه الخلد سال هو كرسى البناء
 اي قصيرها والى شدة الاكل سال كرسى بنيه ادا كرسى
 وميل في حق رجل ان افير في خير كرسى اي سكتوا الاصل فيه

ضم النعم على الشئ حتى يكسره ٥

باب الكاف مع السين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أتته في الحيا إلى أن شتر له منه أتت أنما كسنته لاخذ حمارك حد حمارك وما لك قال أرفس منه كسنتك من الكيسر يقال كاسيتني الرجل فكسنته أي كسنا كسيت منه وبعضهم يرويه ما كسنتك من المكاسر في الحديث عليكم بالكسنت وهو القسط الهدي ٥ قال عبد الله بن عمر الصديق مال الكسنان واحد هو الكسح وهو المقعد ونظر إلى شاة في كسرت الجبهة أي في جانبها ولعل كنت كسرتان عيسى ونشأ في الحديث فدعى لحزب بالبشر وأكسار بعير الأكسار جمع كسرت وهو عظيم بلجه ومنه كان عمر رطم من كسرت الأبل أي أعصابها ٥ لشر في الكسعة ^{حدفه} قال أبو عبد الله هي الحمرة سميت كسعة لأنها كسحت في أذبارها وقال الأعرابي الكسعة الرق لا يكسحها في طلع حاجتك في الحديث فخرت عمر فخرت فرسه حتى الكسعت أي سقطت من ناحيته فخرها يقال كسعت الرجل إذا صرت مؤثرا فاكسعت أي سقطت على ففاه ٥ في الحديث

كسفت الشئ ومعناه يعثر بزها قال شتر الكسوف في الوجه الضمن والعيث ورجل كاسف مهموم قد يعثر لونه ٥ في الحديث لشر في الأكسار إلا الطهور يقال كسنا الرجل إذا جامع ثم أدر كنه فتور منعه الانزال وهذا منشوخ ٥ ^{وجه} قوله نشأ كاسيتان عاربان منه بلاده أقوال أحدها كاسيتان بنيتان فإن نقص ما بينهما من عاربان والى الهن يكسفن بعض الجسد من لدن عاربان والى كاسيتان من النعم عاربان من الشكر ٥ **باب الكاف مع السين** أفضل الصدقة علي ذي الرحم الكاشح وهو الصد الذي يضر العداوة في كسنته ٥ في حديث لو كانت شقة ما دافتم قال البرد لو علم بعضي شتر من بعض لاستنقل تشيعه ودفنه وضع عمر بن الخطاب في كسنته خبيث شئ بطنه ٥

باب الكاف مع الظاء أنى كظامه فوه ذكر أبو عبد الله القاسم سلام فيها قولن أحدها ألقا الشفاه والى ألقا أبار الخفر ونباعدها سها ثم تحرق ما من كل يتر بفناه يودي المامن الأولى إلى الولى بلها حتى يجمع الما إلى آخره في الحديث واكسنا الوادي بفتح هاء أي اعتلا بالمطر والتجج سبلان المطر

الجماعة في الحديث صلاه الاواس ان سكنت اهل المعرة الى
 ان يثوب اهل العتاي يصفون الى معانهم في الحديث اكسرا
 للمنفى ما كان يعمل حتى اعافيه ادا كفته اي اخذه الى
 القبر ٣ وقال الحسن لانزال مويده الروح القدس ما كانت
 رسول الله المصاحفة المفارقة تلنا الوجه وفي رواية ما كنت
 وفي حديث حاتم ان الله كلم ابا كفاجا اي ليس بها حجاب
 فيلكني هرتن القبل وابتداء ما يعبروا كفيها اي العاها
 مبشرين الجلود وروى الفخيم اي انشرون رغبنا د
 لا رجوع اندي كفا را ذكر الازهرى فيه وجهين احدهما لا يشين
 التلاح وقال كفرة فوق درعه ادا البس فوقها ثوبا والى ان
 بعد كفرة الناس كما اعدت الخواج فتكفر قوله
 من كفرة الحسان حشيه النار بعد كفرة اي كفرة العمل
 ومن اي حاشا بعد كفرة في الحديث لخرجكم الود منها
 كفرة كفرة اعني فربه فربه واهل الكفرة هم اهل القسوة
 يعني القسوة النابية ع الامطار ومجتمع العلماء قوله الاعضا
 تكفر للسان اي نذرك خضع في الحديث الموم
 مكفرة اي مرزا اي سته وماله لكفرة خطايا في الحديث

واجعل قلوبهم كقلوب نسأكوافر يعني في التغادي والاختلاف
 والنساء اصعب قلوبا لاسيما ادا كزكوافر م قوله نسأ
 عيبة مكفوفة اي مسترجعة علي ما فيها والمراد لا دخل
 قلوبنا غشقا اصطالحنا عليه ٥ وقيل المراد ان يكون الشرب لنا
 مكفوقا ٥ قال الحسن لانام على كفاف اي علي ان لا يعطى
 ادا الم ركن عند كفضله في الحديث راي ظله سطف
 عسلا والناس يكفونه اي ياخذونه باكفهم ومنه
 ومنه تكفون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي
 عند المطلب اي احاطوا به واحتمعوا حوله ٥ في الحديث
 وانت حتر المكفون اي حتر كفلي في صغري في الحديث
 ولان رمان متكفلان على بعتر قال بكفت العبرة والكفلة
 ادا ادرتك سحاحول سنامه ثم ركبته في الحديث الراب
 كافد ٥ الراب زوج ام السبع كفه بكفه في الحديث
 لك كفلان من الاجراي جزا ٥ وكفى الخفى الشرب في ثله
 السدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه ٥ في الحديث
 فالوهم بوجه مكفهر اي غلب ودا كفه في وجهه اي عتبس
 وقطب ٥ ما الكاف مع اللام ٥ لى ع الكافي

وهو النسيئ بالنيئ وهو الرحا تشرى شأ موجلا الثمن فاذا
 حبل الاجل لم يجد ما يقف بهول بعد منى الى اجل اخر بزاده شتى
 فيبعده منه غير مضمون منه فوله لا مع الماء لمع الكلاء
 الكلاء النبات والمراد ان المرء يكون في حجر او يكون الكلاء
 قريبا منها فاذا اردت عليها راد فغلت على ما لها ومنع من باب
 بعد من الاستنقا منها كان يمنعها الماء مانعا من الكلاء
 لانه لا يرعى الا بوجوه ما في الحديث من مشى على الكلاء فقد
 قدفناه في الماء الكلاء والمكلاء شاطئ النهر ومرقا السفن
 وتثني كلاء ان كلاء وان ومنه شوب الكلاء بالبصر وهذا
 مثل ضربته لمن عرض بالقذف شبهه في مقاربه التفرج
 بالمانتي على شاطئ النهر والقاروه اياه في الماء الزامه الحدم
 في الحديث من ترك كلاء فاليا الكلاء العيال والثقل
 في الحديث اصاب كلاب السيف وهو الحلقة التي فيها السيف
 في قائم السيف في حرسه الذي التذية بدوا في راسه تده
 شمران كما انها كلبه كلب يعني مخالبيه في الحديث
 تجارى لهم الا هو كما يجارى الكلب صاحبه الكلب داء
 نصا لانتان من عضة الكلب في حقيقته لم يكن بالمكلمة

قال ابو عبد الله كان استيلا ولم دكر تدبر الوجه قال حاتم
 اما تترني كلاله اي ورثته ليشوا ابوالد ولا ولد ابما ورثته اخوانه
 في الحديث تدبرن اكاليل وجهه وهي الجبهة وما تنقلها من الحسن
 ودلالا لالكليل موضع هناك والى عن نقصا الصوت وكلاها
 الكليل دفعها سنا مثل الكلال وهي المواضع والقباب التي تنبى على
 الصوت وقال قوم هو ضرب الكلاء وهي ستر مزج بفر على الصوت
 فلوله اعمود بكلمات الله فالواهي القرآن فلوله واستحلهم درجهم
 دكاه الله وهي اباحه الله سبحانه الزوج وهذا مثل قوله لا تضيئ
 بسكا بكاء الله وقال الخطابي كاه الله قوله فامسك لمعروب
 اد شرح باحسن باب الكاف مع المهم

في حديث موسى وشعب لسر فيها صموش وهي الصعين الضرع وهي
 الكهشبه ايضا سميت بذلك لانها شخر عظماء وهو يتلوه في
 المكام بعد وقد سبق في راي عمر حازله متكمكه قال ابو عبد الله
 المتكلماء واصلها من الكمة وهو العليسن شبه فناعها لها
 في حديث البعير معرزن فليتب الرجال الى اكمه خيلها اراد
 مخالها الى غلفت على رؤسها في الحديث انما يكمنان الاطار او كمنان
 قال شمر الكمنه ورم في الاجفان وقيل فرج في الماء في وكمنان

معناه بعبان م في الحديث للدابة ثلاث خرجان منكم اي مستقر م
 قال كمي فان شهدته اداسترها م في الحديث انه متر على ابواب
 دور فتنسقله قال اكلوها اي استردها لئلا تنفع اعين الناس
 عليها وفي رواية اكلوها اي ارفعوها لئلا يلجم السباع عليها ما حود
 من الكومة وهي الزملة المسترفة وجمعها كرم في الحديث انوما
 من الموجد بن حبشون على الكرم وهي المواضع المسترفة وكذا الاعراف
 بان الكاف مع الون م في الحديث للمع الكنايات
 ويروي صح الطار وفيها قولان ذكرها ابو عبد الله العبدان
 والى الدفوف في الحديث فلما لمعوا المدسه كنوا عنها اي عدلوا
 في الحديث اعوذ بك من الكثرع وهو الدنوم من الذل ولما اراد خالد
 طمع العزى قال لادن اقامتنيك اي مقبضه حسيه
 وديك والذئع في اليد يفتح الاصابع وقال الاحمد كل امرئ اخذ
 الله فبه فهو كنع اي ناقص م في الحديث كنع اليها اي دامنعا
 قال كعب بن سالم اذا دخل راسه للبشر الثور كنع الثياب
 قال لعل الاعترى اي حركته انوما استهزا به م في الحديث ادخل
 يد في الاذن كنعها اي جمع يده ليقر كنعاً للماء والكف الوعا م
 في الحديث كنع على علم في حديث اي ذكر انه اشرف من كنع

كف

اي من شئ وكل شئ ترك هو كنف م

245

بان الكاف مع الواو م ان الله حرّم الكوبة وفيها
 لانه اقوال احدها الترد والى الطيل ذكرها ابو عبيد والمثلث الربط
 في الحديث كان يعود من الحوز بعد الكور قال ابو عبد الله الجوز السقان
 والكور الزناده وتروى بعد الكون بربك الرجوع عن الاسقامه بعد
 ان كان عليها في حديث الوند اسنا با حوار الميسر الا حوار الرجال
 قال الحسن بن علي بن فضال اي يغترف وهو يستعمل من الكور
 قال الحجاج ندمت اذ لم اقبل ان عمر قال له بعض بنيك لو فعلت لك
 الله في النار اعلال اسفلك اي احبك قال كوستنه كوستنا
 اذا قلبته م في حديث لعمري انه مضى الى خدر فسيحره وكوسحت
 اصابعه الكوع ان يعوج اليد من قبل الكوع والكوع راس
 الزند الذي يلي الكاهن في الحديث اعطى الصدقه ربا طافرس في سبيل
 الله لا يمنع كومه يعني خرابه وراي في ابل الصدقه باقه كوما
 يعني المسترفة السنام والكوم موضع مشرف في الجرب
 وعامة اهله الكنيزون والراهم الشيوخ الذين يقولون كاركى
 وكناد كيت م دخل عمر المسجد فرأى رجلاً يذبح اليه فقال كرا ما لم
 اي انت م قال بعضهم اي لا عسله انكوي جازني اي استندني م

باب الكاف مع الهمزة في حديث معوية
 الجهم ما كثرني اي ما اشتهرني في الحديث هل في اهل كبر كاهل
 وورد في كاهل وهو ما خود من الكهل اي هلك منهم من السن
 قال الكاهل وبقال بان كاهل بيلاي عمنهم وسيدهم
 قال عمر و لمعوبه اسك وامرك كحق الكهل الكهل العكول
 كرى كرى كرى وقال ابو عمر الزاهد هذا الصنف واما هو كحق الكهل
 وهو من العكول اذ اد امره صعب في الحديث لم يرح
 من الكاهل من رجل هو القرآن الكاهل فرطه والنضيرة وكانوا
 اهل كبر و منهم وقيل انما بالرجل محمد كعب القرظي ثم قالت
 امراءه لان عياش في مسئلة واما كثره فيك ان استامه في بها
 اي اجل كذا عظمك وقال رجل احمي اي جبان كالفا اراد ان
 اجبن ان انا كنعناه في الحديث قال ملك الموت لموتني عند
 قبعة كنه في وجهي اي افتح قال وسفس في الحديث كان
 المحاج وضيء اشها كنه قال شمر هو الذي اذا نظرت اليه فكانه
 يضحك

باب الكاف مع الياء في الحديث
 اد ابلغ العالم الكيد اطر الكيد التي والكيد ايضا الحيف ومنه
 حديث لعياش انه نظر الى جواريد كذن في الطريق وامر ان ينجس

في الحديث وهو كيد سته اي مجود بها والجد الجور ومنه ان رسول
 الله صلى الله عليه و سلم لم يكن كيدا قال عمر و تلك عقول كادها بارها
 اي ازالها بسوء في الحديث مثل الجليس السوء مثل الكبر واللس
 فسد الكبر كثر الجراد ولا يقال كور اها الكور رجل النافه قال
 وكان ابو عمر والشيل يعرف من الكبر والكور رسول الكبر زن
 الجراد والكور المبنى من طين قال لرسوله واما المزا في الحديث المبنى
 من طين و احبها جميعا سميان كثر اولا اري مولاي عمر و
 شيئا لان عن من العلماء كثر ذلك في حديث حاتم فاد ادمت
 فالكيس الكيس بال لرا لراي الكيس الحام والكيس العقل
 كانه جعل طلب الولد عقلا في الحديث اي المو من كسراي
 اعقل في الحديث ان رجلا لم يبقا فقال لعلي ان اعطيك كان
 نعيم في الكيل قال ابو عبيد هو مؤخر الصنوع قال الكاهل الكول
 ما خرج من حجر الزند مستودا لانا له ٢ و نهي عمر المكايله ومنها
 قولان احدها ان رجلا لا تار من السوء مثل ما عجل لك هو امر
 بالاحمال قال ابو عبيد والى انها المعايير في الدين وترك العمل بالآثر
 قاله لرسوله ٢

باب اللام مع الالف في الحديث

لاجلها أكلوا اللؤلؤ والفضة على جمع كانه على غير قياس وهي الدرع
 في الحديث من صبر على كذا المدة اي شدة ضيقها في صفته مثلا
 لا لؤلؤ القراي تنير وتشرق وهو ما خوذ من اللؤلؤ في حديث
 عايشة قبل اي ما كاسمته على لؤلؤ اي بعد مشقة وجهه
 في حديث اي هو يقينه انه ذكر الفتن والراوية تستفي عليها اجيب الج
 من كذا وثناء قال لرفقة هكدي روى وانما هو الا مثل العجا
 وهي الميزان واخذها لا تقدر لعا مثل قفا واقفا لعل يعبر
 تستفي عليه بوميد خبير من افنا الفقر والغنى في الحديث
 ان لؤلؤا مال يا محمد ادا اهل الجنة باللام والنون يعني باللام الثور
 وقال الخطابي شبه از يحور اراد ان يعنى لاسم وانما هو
 اللؤلؤ على وزن لعا وهو التور الوجهي الا ان يحور لكا لعا لاسم
 والنون الجوز **باب اللام مع الباء**
 قال رجل لرجل يغترس ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك
 من ان تلبأها بيا لبات الودية اي غترتها وستفيتها اول ستفيتها
 ماخوذ من اللباء فوله لعلك اللهم السلبه الاستحابة والمعنى
 اجاني بارك لك ماخوذ من لب ما كان والباء ادا اقامه فقالوا
 لبيك فتنوا لاسم ارادوا اجابه بعد اجابه كما بالوا اجابنيك اي

صواب
لاي

رحمه بعد رجه في الحديث يطعونني لبات لابل في لفظ الباب
 اللات جمع لبة وهي موضع الحجر ولللباب معنيان احدهما ان يكون جمع
 اللب واللب كل شئ خالصه واللباي جمع لب وهو الحجر من كل شئ
 في حديث عمر لبيته برد آية اللب موضع الحجر والمراد جبر رته
 بالردا المتعلق بحجره وصلى عمر في ثوب من ثيابها قال ابو عبيد هو
 الذي يحترق به عند صدره وكل من جمع ثوبه متجزمابه بعد
 تلبت نعال اخذ ثيابه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو كالبسة وقضى
 عليه حجره ومنه از رجلا خاتم اباه فلبت له اي حجر ماخوذ ابلبيه
 اخرجت عاتقه كسما ملبدا اي مرتعا وقد لبث الثوب والبدنة
 وكان ابو بكر يلبس يقول اللباد ام ارغى فان قالوا اللبد
 الزق العلبة بالضرع فلبس ولا يحور لذلك الجلب رغن فان
 امان العلبة رغن الشخب لشدة وقوعه في العلبة في حديث
 عمر من لبدا او عقص فعليه الحلق معنى لبدا جعل في راسه شيئا من
 الصخر لينتلبد شعره ولا يقبل ومنه الحديث بعث ملبدا
 في صعد السحاب فلبث الدماث اي صرنا لاسوخ منها الاجل
 والدماث الارضون السهلة في حديث حديثه وذكر فتنه اللبد
 لبود الراعي على عطاءه لا يذهب ربح السيل يقول افعدوا في يوم نوح

معنى اللب

ولا تخرجوا نعال البعد بالأرض إذا ألزق بها في الحديث أحب الناس إلى
العصاة الملبدة يعني إلى كاسهم خضومه ٢ في حديثه زرع على
راش فوز ليس بليد أي ليس بتمسك في حديث قتادة وذكر
الباء البصري في الصلاة يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث
لحقت أن يكون قد البشري أي هو لطف في حديث سهل خفيف
أن رجلاً عانه فليط به أي صرع فسقط ٣ وفي حديث أنه خرج ملبوط
بهم أي يسقط من يديه وسيلع الشهدا أفعال ذلك ملبوط في
الغزاة العلى أي يترعون وكذا في حديث ما عزا أنه يلبط في
الجنة وفي حديث فالتبطوا الجنة فافني أي استعوا ٤ في الحديث
ثم ليقها يعني الرزق قال شمر يزيد فليقه خلط خلطاً كثيراً
شدداً قال الحسن لرجل ليكت علي أي خلط ٥ وبكت خذله
معالت درت لينة العاسم فذكره اللينة القطعة القليلة من اللبن
في الحديث علهم باللبن وهو حشاً عمل من دق أو خال ورشاً
حمله عسل سميت تلبينه تشبيهاً باللبن لبياضها ورفقها
في الحديث أن أصل كان لبناً أي قدر اللبن ولين معنى
لأن كانه يعطهم اللبن والاشارة إلى جهالة الكرم في الحديث
وصحفة فيها ملبنة أي ملبقة في الحديث بيت لبون وهي إلى أي عليها

وقرئ

جولان ودخلت في الثالث فصارت أمها لبوناً موضع الجلم

باب اللام مع النام في الحديث ما العى منى
المرض إلا لناً واللتان ماقت من قشور الشجر كانه نعل ما
اننى منى الأجلد أيا بسام ٢ اللام مع النام
قال عمرو لا تلبثوا إذاز معجزة إلا لثالث المقامه بالمكان والمراد لا
تفموا ببلد محرم منه الرزق في الحديث فلما زاي لثالث الثياب اللث
أن يبتل الثياب ولث الثياب الطائر بالمطر ابتل ريشه ٣

الاقامة

باب اللام مع الجيم في الحديث والجدة
اللجة وهي إلى أي عليها بعد نجاها أربعة أشهر فحفظ لبنها وحمها
لجان دجلاب ودجلبت قال شرح في مثاؤها لجنب وفل
هداني المعزى خاصة ومسلما في الضان الجلود في الحديث
من ركب الحر إذا ألج أي لا طمنا مواجده قوله إذا استلج
أحدكم بمسنة قال شمر معناه أن يلج فيها ولا يكرها ويرغم الله
صادق فيها ٢ قال طحيد وضع اللج على فقي يعني السيف بلعه
طبي قال علي الكله في الصدح يلج أي يحرك ويردد وحش عمر
إلى أي موسى النهم النهم فالتلج في صدره قال جرير إذا اخلق السلم
كان لجينا اللجين الحسط ويلجني أي يلزج وصار كالخطي ٣

في الحديث لا افضيك الا لجيفة اللجين العضة ٢

باب اللام مع الجاء في الحديث علي طريق كاجب
وهو المفاد الذي لا يقطع وقالت ام سلمة لعنان لا تعق سبيلا
كان رسول الله لهما اي فجهما في الحديث معناه علمهم نشر خلقه
فلحنوهم كما يلين الفضي فقال جئت بلان عشاءه اذا مشى هاد اللحن
واللحن واحد مقلوب في رداه والجرهم كما يلين الفضي فقال الفخت العقي
ولجوتها اذا احدث لجاها في الحديث ارباقه تلحن عند سد الابواب
اي اقامت وثبتت اصله من الحج تلحن والحن الناقه اي اقامت
لم يترج وسال الحج الجاه خلأت الناقه وتقال تلحن اذا اقام وتخلجل
اذا زال لان اصل تلحن تلحن ما حوز من الحج كانتا الحن على المكان
فلم يترج واصل تلجلج تلجلج والتخلجل الذهاب في حديث هاجر
والوادي يوميل لاج اي ضيق اشب من الشجر والحجارة فقال مكان
لاج تلحن ومنه نعال لحن عينه اذا الرصفت ورول شمر لاج
الحنا مثقله معجه قال الخطاي وهو الكثر الشجر واذا حفت
فمعناه البعيد العيون في الحديث حتى يلقى الدما على وجهه لجأزه
اي قطعه بال عطا كانوا الا يلحسون اي لا شددون في الحديث
مر على قوم يد لخطوا باب ارم اي رشن ٢ في صفته جمل طن

عليه
فليكن

اللا حظه وهو ان سطر يلحاظ عينه تنزور او هو شق العبي الرب ملي
الصدع فاما الذي بالي الايف فهو الموق والماف ٢ في الحديث
من سأل له اربعون زهما فسدت الجافا اي الجاجا ٢
وكان لرسول الله فرس يقال له اللجيف لطول دنبه كانه يلحن
الأرض بدنبه ٢ في صفته كان اذا سرت مكان الحذر تلاجح
وحده الملاجحه مثل الملكة اي ترى شخص الجدر في وجهه
في الحديث ان الله سعى اهل البيت للجهيز قال سفار السوي
هم الذين كثروا اكل لحم الناس وقيل كثروا اكل اللحم ٢
في الحديث فقال حتى لجمه القنال اي تشب فيه نعال الحرجل
واستلجم اذا تشبى بالجر فله يجد مخلصا ولجم اذا قتل فهو ملجم
ولجم ومنه حدث عمر في صفة الغزل ومنهم من لجمه العبال
في الحديث ان اسامه لجم رجلا من العدو قال الخطاي اي
اصابه بالسيف فاما لجم فمعناه قتل في الشجاج الملاجحه
وهي التي اخذت في اللحم ويكون الملاجحه التي برأت والجمحت ٢
في الحديث ثم ملأه ايام من الشهور والجم عند السالمة اي وقت عند
السالمة ولا نرد وقال الحرجل بالمكان اذا اقام قال عمر يعلموا
الحزن اي اللغه والنحو قال ابو مبيس العزم المسناه يلحن اليمن
اي بلغه اليمن ٢ وقال عمر ما لفرغ عرس من لحن اي من لغته

قال لنفسه يعني اللغة وقال ابو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام
وبالتزجلا ان زناد ظريف لكن بلجن فقال معونه اليس ذلك اظرف
له وقال لنفسه ذهبوا الى الجن الذي هو الخطا وذهب معونه الى
الجن الذي هو الذم فحرك الحجا وقال غش لم يذهب الى ذال لكنه
اراد الجن بعينه وهو تهاج في الكلام اذا قلد وتشتغل الاعراب
والتشدين فسر له لعل بعض يكون الجن الجنة اي افطر لعا و قال
عمر بن عبد العزيز عجب لمن لا جن الناس كيف لا يعرف حوامع
الكلام اي فاطنهم قوله نهيت عن ملاجاة الرجال التي والملاجاة
الخصومة والجدال وفي الحديث فليجيا القاجين الجيا اي لوميا
وعذلا و اجنهم رسول الله بلجي جمل وهو مكان من مكة والمدسة
في الحديث اقربا للجي وهو اذارة العمامة تحت الجنب م

باب اللام مع الخاء والواو
لاخ وقد سبق انفا ما به رجل فيه الخناينة اي عجمه في حرب
على قعد للنجيص ما النفس النجيص والخليص متقاربان قال
رب جعلت اسع الفزان من الخاف وهي جمع الخفة وهي حجارة يص
زقازم باب اللام مع الباء م قال على ما دا
لفت من الكؤد واللد ما ك ثعلب اللد الخصومة والادد العوج
قوله خير ما داريم به اللدود وهو ما سقى الكان في اجد يشق الغم

وقد لدا رسول الله في مرصه فقال لاسي في الت اجدا لا لدا
العباس قال عمار ملدت بلدا المضطر البلد التفت مسأ و شمالا
خبر اما حود من اللدن وها صفتنا العنق في الحديث بل اللد
اللد واللدم الدم قال ابن الاعراب اللد الحية والمعنى حرمهم
خبر في اقبير حيث يقبرون وهذا معموله المحيا محاي والممات
مازهم وقال ابو عبيد اللد جمع كادم والنساء ملدن على الاثار
اذا ماتت في الحديث ان رجلا ركبنا فجد فلان عليه اي نكاحا
وبكت ولم يبعث م باب اللام مع الذا
في الحديث اذ ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها
في السهر لاني الجزونه وذخرت عات الدسا فالت قد منى لذواها ع

اللد واللدن م باب اللام مع الزاي م
كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نبال له اللزاز لشده ذموجه
وبلرز م باب اللام مع السين في الحديث
وامرأ ان دخلت عليها سنتك يعني اخذتك بلسانها م
باب اللام مع الصاد م قال في سر عاصم
الصدق بالناباي الصق بها السيف و اراد اعرقها للضيف م
في الحديث دخلوا على سيف ذي نون فاذا هو بليص وسق المسد

من مرقه ای مثلاً لا ویدون باب اللام مع الطاء
فی الحدیث جعل یطی الخادنا اللطی ضرر لیس بالشدید و من
الشیخاج الاطیبه وهی الی ندعی الشیخان فی الحدیث لا یطی
فی الرضاه ای لا منعها قال لکن الاعترای لیا الغریه والطاء اذا
منع الجز و لیا الجز بالباطل اذا شئ کما نلنا النافه فزجها
بذنبها اذا ارادها الفحل و فی الحدیث ولطنت الذنب قال لیس
مستعود الا لطاء طریق بینه المومنین هربا من الدجال قال
الاصح للطاء شاحلا الحیره

باب اللام مع الظاء الاظوا بیا
د الجلال والاكثر لم ای الزمن واكثر و امیر قوله ۲
باب اللام مع العین فی حدیث

ای یکر فانه لم یبلغتم ای لم یوفق حتی اجاب الی الاسلام
فی حدیث الریه انه رای فنبه لعنسا بال ابو عبید اللعسر
الدیر فی شفاهم ستواد م قال الازهری اراد ستواد الوانهم
نقال جارت له عسا اذا صار فی لونها ادنی ستواد و نشریه
من الحیره فاد اقل لعنسا الشفه فهو ستواد الشفه ۲
فی الحدیث فامر من لعطه بالنار ای کرل فی عنقه

فی الحدیث لعنایه من الدیبا فان الاصح هو نبت عام
فی اول ما نبت نعال حر حنا تلجی ای باخذ اللعاعه والاحد
تلتج فی الحدیث ما قام لعلع هو اسم جیل قوله ان
للشیطان لعوقا وهو اسم لما تلعن واللعان اسم لما فی ی
نیک من طعام لعقته فلوله انوا الملاعن و هو ان یغوط
الانار علی قارعه الطريق او ظل الشجر ارجانب النقر فادا
مر الی الترید لک لعنوم ۲ باب اللام مع الغین
اهدی لرسول الله صلی الله علیه و سلم لعنهم فقال لهم لعن
ولعاباد الم یلتم رسته فاد النام رسته هو لودام
و سمع عمر رجلا یلغز فی البیر فقال ما هذ البیر اللغیزی
اخذ اللغیزی من اللغز وهی حیوة الیرابیع تصور دواب
حمس قد دخل من حمه و خرج من حمه اخرى و عدل معارض
الکلام و ملاجینه فی الحدیث ان رجلا قال له حلی انک لتفتی
بلغز خال مضل للغن ما یعلق من لحم الجبیر نعال لغز ولغابیر
ولغذ ولغادید فلوله من مستر الخضر فدلغی ای یطعم و قد لغی
عرا الصواب ای مال عمه و مال النفر ای خاب و مال والغینه حیثه
و مال سلمان ابایم و ملغاه اول اللیل یرتد للغر و الباطل مع

في الحديث لغام البائس وهو لغاها في الحديث والجملة لم لاغيه
 اي ملغاه لا تعدى اخذ الصدقة باب اللام مع الفاء
 في صفته كان اذا البت المبت جميعا اي كان لا يلو عنقه
 منه ولست باطرا الى الشئ واما بعد ذلك الطائش الحفيف
 في حديث حذسه من اقرا الناس صافق لا يدع وادلا الفاء
 يلفته بكاءه كما تلفت البقر الخلائك انما اي يلو به
 يقال لفته وقتله اذا لول في حديث عمر ان امه اخذت
 لفينه من القليل قال لا تحبني العبيد المغلطة
 قال عمر في صفته سبأسته وأقرز اللقوت وهي النافه
 الصجور عند الجالب فلفت الى الجالب معضه ومنهزها
 بين فتدري من الهز بالبن في الحديث اطعموا
 ملجج الملق الفقير يقال الفج هو ملج على غير قبائس
 والعرب لا يقولون فعله فمفعول لا بي يله ابر في اسهب
 هو مستهيب واحضن هو محضن والفج هو ملج ومنه حديث
 الحسن وسبل يد الك الرجل المره يقال نعم اذا كان ملججا
 اي باطما خلفها وقال ابو عبيد الملق بكسر الفاء اذا غلبه
 الدين في الحديث ترجع منلنجان مر وطمه اي منجلان

ما حسيته من وقال لذلك الثوب الذي جلد الجسد لفاع ومنه
 قول عمر كان على المرء لفاع في حديث ام زرع ان الكلف
 اي فمشت وخلط من كل شئ ومنه وار فاع الفاء اي بام وحبل
 في الحديث كان عمر وعثمان وابن عمر لفا اي حيزا به
 باب اللام مع الفاء قوله نعم المنحه
 اللقحه وهي الباقه الجامد في الحديث اللقاج واحد قال
 البيت اللقاج اسم لما الفحل كانه اراد ان ما الفحل الذي حمل
 منه واحد فالكن الذي ارضعت كل واحد منها كان اصله
 ما الفحل وجهد ان يكون اللقاج بمعنى اللقاج يقال الفج الباه
 الفاجا ولقاجا كما يقول اعطاه عطا وقال عمر لعالم ادرى
 لنجه المسكين قال ينشر اراد عطاهم وقال الارهري كانه اراد
 دره الفى والحراج الذي منه عطاهم وادارة جبانته وحلبه
 وقال ابو موسى افوقه نفوق اللقوج اي اقراوه جزا بعد
 جزئته ونفوق ومدارمه ودل ان اللقوج يحلب فوافا
 بعد قواف اكثر لبنها في الحديث ليعر اللافج وهي الكجته
 وبعجها غرز في الجسد وعقده لفس قال ليرشمل هو
 السى الخلق وقال عمر الشج قوله ولقد لست نفسي

ابي غيث م في الحديث فلتعني بعينه اي احاديثي بها في
 الحديث فلتعني بعينه اي رهاه بها م قال الحجاج لا حول
 انك لثوب صبور م قال الاصمعي اللقوف الي ادا مستها الرحد
 لفتت يد سربعا اي اخذت يد كأنها تصيد شيئا م
 في حديث عمر م لم يكن نفع ولا لقلقه اللقلقه الجلبه
 كأنه حكاية الاصوات ادا كثرت وهي اللقاف واللقلق
 اللسان م في الحديث م لا يذر مالي اراك لقائنا
 قال الازهري هو الكسر الكلام فقال رجل لقلاف بقباق
 وبقاق م في حديث الغار وهو شاب لفر اي حشيش
 اللقن لما سمعه واللقن الفهم ومنه قول علي بيا صبت
 لقنا غير مامون م في الحديث دخلا بوقارطا م
 فقالوا جليبا ومثني كفننا قال القبي ارادوا الجلبا الذي
 كان يسه ويسهم اي ابدى بلفي مع يده في حديث بلال م
 ان الرجل يتكلم بالكاه ما يلفي لها مالا اي ما يحضر قلبه لما يقول
 منها ومنه حديث لا خف انه نعي اليه رجل فما لقي لدلها
 قال ان نفسه ما استنح لذلك ولا اكثر منه واصل الباري الخال
 وتدرى بعضهم نلفي بالغا وهو تحقيق م

باب اللام مع الكاف م في الحديث
 ان كان حول الجرح فتح و لكك اي دم علق به فقال لكك
 الدم جلدي اي ليق به م في الحديث لكك لكك قال
 ابو عبيد اللكك العبد او اللهم وقال الليث فقال لكك
 الرجل بكك لكك م قال لكك وكك م ملكعان وامر
 لكك م ملكاعه ورجل لكك كك دلل بوصفه الجمود
 وفي الحديث ارايت ان دخل رجل بئس فرأي لكك م
 فخذ امرا به جعله صفه للرجل وطلب رسول الله الحسن
 فقال انه لكك يعني الصغير وقال الحسن لرجل بكك
 نرد الصغير في العلم م **باب** اللام مع الميم
 في حديث الجمل برسول الله فلما ثقا نورا اي ابصرتها
 ولحيتها ويلي عريح الملا مسند وهي ان رسول الله المسند نوري
 او لمست ثوبك فقد دحب البيع وقيل هو ان يلمس الماع من
 ورانور ولا سطر الله م ترفع السع عليه وهدا من الغور
 وفي الحديث لا تمان بيد المظنة في القلب المظنة مثل
 النكتة او جوهها من الساض ومنه فرس المظ اذا كان
 يحمله ساض قال عمر ان شاء الله بالربا اي يدعوه

ونظيبتهم في الحديث لعل بصره سئلهم اي تحلش رسال
 التمع لونه ادا بغير في حديث لها رسال ان اري مطرعي
 في حديث التمع اي كخطبة النبي في انقضاءها واراها بالحديث
 الحديث اوهي لغة اهل مكة وتردي التمع رسال لمع الطائر
 جناحيه ادا خفق بها ودمع الرجل بيد ادا اشار
 ونشكنا اقراء لها بابنها وهو طرف من الجنون فلم
 بالان في صفه الجند فلو لا انه شئ ففاه الله لا لم ان
 بذهب بصره اي فارب قوله ومن كل عين لا مته قال
 ابو عسدي اي دانت لهم ولدك لم يفل علمته واصابها من
 الهمم بالشئ قال ان مسعود لمه من الملك ولله من
 الشيطان اي قرب ودنو في الدعاء اللهم اليه شعثنا
 اي اجمع ما تشئت من امرنا في الحديث داني المصدق
 بنافه فله علمه فاي ان ياخذها العلم له المستدره سبنا
 واصلم من اللهم قال عمر لنروح احدكم لئله اي تشكله
 ويزبه وميله في السنين وفي الحديث ان فاطمة حرجت
 في لمة من نساها الى اي بكر فعاينته اي في جماعه ورسال
 هي ما بين الله الى العشر م م

باللام مع الوارد حرم ما بين لابنها
 قال الاصحى اللان الارض التي قد البسنتها حجارة ستود
 وجمعها لا بان ما بين اللات الى العشر فاد اكثر في
 اللاب واللون مثل قاره وفور م في صفه عاتنه اباها
 بعيد ما بين اللابن ارادت واتسع العطر واتسع الصدر
 في الحديث فلما انصرف من الصلاة لانه الناس اي احاطوا به
 واحمعو احواله وكل شئ اجمع والبس بعصه بعضهم
 لايت قال ابو ذر كما اذا الثالث على احدنا جله طعن بالسرو
 في ضبعه رسول اذا ابطاسين ولم يجد حسبه بالسرو
 وهو الصل الصبر رسال اللان في عمله اذا ابطا ووهف
 رجل على اي بكر فلات لوثا في كلام قال لرفسه اصل اللون
 الطي والمراد انه بكلم كلام مطوي لم يشرجه ولم يبيته
 وسال منه لوثه اي خمن وكان لحن سيف رسال له البياح
 قال اللث رسال للصح لياح لانه بلوح وفيل للمغن الحلف
 ما لاح من المير اي استغن في الحديث انه قال لعبار ان الله
 عر رجل سيفه فمقا دارك فلا ص على خلع اي تراد
 رسال الصنه على الشئ اي يصفه ولا وحنه الاوصه وارده

عليه اريد وادريه عليه اذ بين ومعه مولد عمر لعله
 التوحيد هي التي لا ص عليها عتبه اي اراده عليها في الحدث
 في التبعه شاه لا مقورة الا لياط اليبط اللون وال
 الا زهرى هي المتغيره الجايه عراحوها وقال الخطاي اليبط
 القشر اللاذق بالشر اراد لا تنزجيه الجلود لهما
 في الحدث بالانتر مشح ذكوه بيطا اراد جمع ليطه
 وكان العاش ليطا الا انه قد الطاعلى مدهم في باهر
 جرف العله كمولم في جمع العوس فسي بر دكت لتقيب
 ما كان لم من دس مبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عسل
 سى لياطا لانه نتي لا حلا الصق بشي راضا اللسا
 الا لسان في الحدث استلطم دم هذا اي استنجين
 وذلك انهم لهما اسخفوا ذلك الصقوا بالسم في الحدث
 من ارب الدسا الناط منها بشغل لا تقضى في حدث اي كمر
 والولد الوط اي الصق باللبه سال هدا الا لياط صقوى
 اي لا لياط نعلي في الحدث ان كنت تلوط جوضها اي
 تمذره دنطينه ونقليه وبال على الحشر في المتلاط
 انه لا يرتعنى الملحق بالرجل في السب وكان عمر نليط
 في

٨

اولاد الجاهليه من ادعاهم في الاسلام في حديث عباده لا احلا
 ما لوق لي اي ليز واصل من اللوقه وهي الزبد وكنت عمر عبد العور
 ان بوخل من اللون اللون اللون الدقل وجمعه الا لوان في الحدث
 في الواجد لجار عرصة التي المطله الواجد العنى المراد اخذ باللم
 في الحرب ابيحون الجاهلوا الا قال اما لا فاحسنوا اليه المعنى الا
 مسعن فاحسنوا اليه وسيل عن العزل وقال لا عليكم الا تفعلوا قال المبرد
 المعنى لا باتس عانكم ان تفعلوا ولا السابيه مطروجه

باب اللام مع الهاء
 اللعنى بظروى رمضان اي العطشى واللعنى بظروى لعلنى قالوا في الحرم
 ما لعدنه اي ما دفعته وتردى ما هذته اي ما جرحه فصولا حب
 اعانته اللعنى وهو المحدث في الحدث كان خلفه سجيته ولم دس
 فلهوفا اي صنععا سال نابون الرجل اذ انزبن بالسن منه من الخلق
 وبعث عمر اليه الى اي عسيدر وقال للعلام اذهب اليه ثم نله ساعه
 في السن فاطر ما يصح اي تشاغله وتعلل في الحدث فلهوفا في اللعنى
 الضرب لجمع الكفى الضلع قوله سالت نبي اللاحين من دريه
 البشر فنه نولان احدها هم الاطفال الذين لم ينفروا دنبا واخللهم من
 البله فهو من لعن الشى لا من لعن وكان له الرضا اذ اتبع الرعدا لبي

ادا الصفة فاما في الحديث وفي البيت مثلهذا اي فرائض خلق
 وفي الحديث فاشترى علي ثيابا ليردها ما فترش من مفارش الصور
 الملوثة في الحديث من مثل الشعر اي حلقه في الجرد وقال
 عمار اني مشون اي اشكي ثنائي باب الميم مع الجيم
 مح في بئر ما اي ضربه فيها وكان باكل الفتا بالمحتاج اي بالعتل
 لان النحل نمجه قوله الاذن مجابه اي لا نعي كلما نسمع
 في الحديث كبيع العنب حتى يظهر مججه والمج بلوع العنب ه
 ويلي عن المج قال ابو عبيد المج ما في بئر النافه فلا يفتح بيده ولا
 السحبه وفيه هرجيد الجبل في حديث از ر فمسخه الله
 ضبعانا اعجز وروى امدة الا حجرة العظم البطن المهرز الحشم
 في الحديث وعد اي زجارتة سودا ليس عليها انرا المجاسد
 المجاسد من الجساد والجساد الرغفران والمراد انها خلف كازينه
 عليها في الحديث دخلت على رجل وهو يتجمع لبنا بتمر التجمع اكل
 التمر بالبر وهو ان لحسو حسو من اللبن ولم ينع على اثرها نوره ه
 في الحديث ما يي وكلام المجمع واحد مجمع وهو الجاهل وافرله
 مجمعه تنكلم بالجنش في الحديث نقر حبر بله اسد حليم الشهير
 نمجل اي املا فجا وشكت فاطه مجل يد بها قال الا ضعي مجلت

اليد نمجل ومجلت نمجل ادا اخرج منها ما يشبه البثر من اللحم
 بالفاش وما يشبهه فالجل معروج اللحم من مجل والمجل بالسكون
 من مجلت ه في الحديث والرجل معي مجله لقان المجله الكتاب
 وجاهه قال معي كتاب به حكمة ه باب الميم مع الجيم
 في الحديث ومج لونه قال مج الكتاب و امج اي درس وخروج
 فوه بك امجشوا بال اللث المجش احتراف الحلد و ظهور
 العظم ودر على عليه اللام فنته فقال لمجض الناس بها اي
 تحسرون في الحديث كانت كذبات الخلد طاجله بها ع
 الا سلام اي باكر والمجاهله المهاكن في الحديث
 العزان ما جل مقدق اي ساع وصل ختم مجادل في الحديث
 عمدهم لا تنزع عرسته ما جل اي لا ينقض من اجل سعي ما جل
 وهو الساعي بالنهام والافساد وروى بعضهم عرسته ما جل اي
 من اجله وشابهه وان في الحديث حرمت شجر الموده الا
 مسد محال المجال البكن والمعنى الا ليف تستد اي تقتل
 تستني به كما قال علي عليه السلام ان من ذرايع امر امتا جل
 اي فتنا طوله المدة والمناجل من الرجال الطويل ه في الحديث
 فذلك الشريد المنج قال شمر المصفي المهدب وفي اسما شوا

الماحي وهو الذي يحرق الكفر باسم الميم مع الحاء
 كان اذ اري محبيله وهي السجادة في الحديث فاستنجزد الروح
 في لفظ اذ انا اجد في لفظ الروح قال الفرس شمس المعنى جعلوا
 ظهورهم الى الروح عند البول وقد يكون استنبالها بالبحر الكنههاها
 استندبار والمراد ان لا ترد عليه البول في حديث عمر دمع الماخض
 وهي التي يد اخذها المخاض لضعف ولما دلى زباد البصر بالماهد
 المواجهير قال اللث الماخور مجلس الربيه ومحمد ن
 في الحديث س معاضده هي التي اتي عليها جود ودحت
 في السنة الثانية وحملت منها فارت من المحاض
 باسم الميم مع الدال في سحان الله مداد
 حكمائه اي قتلها في عددها في ذكر الحوض ينشعب فيه ميزان
 مدادها من الجنة اي ما يند لها قال عمار لرجل يلعب بك برؤيت
 امراه مديله اي طويله في حديث ازرق صبيحنا امدار
 في الامد ريلانه انزل حكاها ابو عبيد اجدها الله المستنخ الجبين
 العظمه الطر والاني انه الذي يترب جنباه من المرد والالت
 انه الكسر الرجيع والاسد علي حبسه في حديث اي ذرا العن
 من مديرج اي من بلد في ملة الرجل بل في الحديث

258 ومديرو الجوضاي طيبته واقطعه وكتب لهودتها ان لهم الاله
 الهات مديرو اللب سدي المدي الغابه والمعنى مادام
 الهات مديرو اللب سدي اي ما ترك في حديث علي عليه السلام انه
 اجري للناس المديين والقسطيين المديين مكيالان ياخذان
 حريتين والقسطيان من زيت كان يزرعهما الناس ومنه الحديث
 البر بالبر مدي مدي اي مكيال مكيال قال الخطابي
 المدي مكيال لاهل الشام يقال انه يستع حشمه عشر موكا
 والمكوك ضاع ونقص مع ما باسم الميم مع الال
 قال عبد الله بن عمر ولو ثبت لمثبت ثم لم امذج حتى اطا
 المكار الذي يخرج منه الدابة ٢ المذح ان يقطر الخدان
 من الماشي يقال مذج مذج او اراد قرب الموضع
 في الحديث يارك لهم في مذكها المذق ما مخرج يقال مذكفت اللس
 هو مذكق في حديث لخباب فما امذكق دمه اي ما امزج
 بالما وروي ابو ذر وهو لغة والمعنى ما يفرق في الحديث
 المذال من النفاق وروى المذال فالمد ان يدخل الرجل
 الرجال على اهله وخليهم فيقع المذي والمذال ان يذرك السريره
 اي يفلو فيه ذكر ذلك ابو عبيد في حديث علي عليه السلام

رجلًا مذًا أو المذى ما يخرج عبد الملاءمة أو البظر
 في حدث زافع خديج كذا كرى على الماذيات بما
 على الأهاز الكبار والعجم يسمونها الماذيات والتوائى
 دون الماذيات مع ما **المع مع الزام**
 كان متجدد رسول الله يزيد ما يجيش منه الأبار والعم
 وقد سبق في باب الزام مع البانى الحدث احتوا ملاك
 أيها المروء وهو جمع المروء في حديث لا يسمو أي أحدهم
 بالذنا أي لا ينظر إليها وأصله من المزاة وجا على الله عليه
 إلى السقاء فقال أسفوني فقال العباس أي لم يثروا
 أي وشحوه بالدهم وقال ابن الرهد خاضت الحوارج بالسنة
 وكانهم صبيان يثرون شحهم قال لرفيد السخج جمع سخاب
 وهو الخرز والمروءون يعفون قوله قد مررت عمودهم أي
 فسدت في منه كيف أنتم إذا مرج الدس في حدس
 أنز غمزة لبس ممن مخرج معه قال لراعي المروء المزاج
 وقال عبيد الله ما هو ما حود من مخرج الرجل إذا دهنه
 ثم دلكته لاخل الصدنة لذوهم أي عفل وشدة
 ورفض الرهد ما أصابه عند قلع عثمان قال لما قتل أي استمرت

مَرَّ بِي أَي مَرَّتْ عَلَيَّ الْبَلَاءُ قَوْلُهُ مَا دَأَى الْأَمْرُ مِنَ
 الصَّبْرِ وَالثَّقَا أَنَا الْمَرْءُ الصَّبْرُ وَجِدَ وَكُنْ جَاعِلًا عَلَى لَفْظِ التَّشْبِيهِ
 وَلَهُ بَطَانَةٌ كَثِيرَةٌ مَا دَأَى لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرُ مِنْ قَلْبِهِ بَلَعَطَ
 الْجَمْعُ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ لَمْ يَسْعُدْهُمَا الْمَرْءُ بَابُ الْإِهْسَاطِ
 فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبَذِيرِ عَدِ الْمَمَاتِ قَالَ أَبُو عَسْدٍ الْخَطْلَانُ الرَّاحِدُ
 الْمَرْءُ وَنَسَبَهَا إِلَى الْمَزَارَةِ لِمَا فِيهَا مِنَ الْإِيمَةِ فِي الْحَدِيثِ كُنْ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّشَا الْمَزَارَةُ قَالَ الرِّبَانِيُّ إِنْ رَأَى
 الرَّادِي أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرُ وَهُوَ الْمَصَارِفُ مِنَ مَعَالِ الْمَزَارِ
 وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَزَارَةُ أَكَلُ ذِي رَوْحٍ إِلَّا الْعَيْتُ فَإِنَّهُ لَا مَزَارَةَ لَهُ
 وَالْجَمْعُ مَزَارَةٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَهُ فِي سَنَةِ الْمَزَارِ
 وَهُوَ الْجَبَلُ وَأَرَادَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى بَعْضِ الْمَنَافِقِينَ فَمَزَرَهُ حَذْفُهُ
 أَيْ فَرَضَهُ بِأَحَابِعِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مِنْ أَقْرَابِ السَّاعَةِ أَنَّ
 يَمُوتُ الرَّجُلُ بِدِينِهِ أَوْ يَتَلَعَّبُ بِهِ وَيَعِيشُ فِيهِ قَالَ أَبُو مَوْسَى
 إِذَا حُجَّ أَحَدُكُمْ فَرَجَدَ فِي الصَّلَاةِ فَلَمْ يَمُوتْ شَيْءٌ مِنْ دَرَا الثِّيَابِ
 قَالَ الْحَرِيُّ الْمَرْءُ شَاطِرٌ أَنْ لَا طَائِفَةَ فِي الْحَدِيثِ فَعَدَلَتْ
 لَهُ مَا فَتَنَهُ إِلَى شَجَرَاتٍ فَمَرَّ شَيْءٌ ظَهَرَ أَيْ خَرَسَتْهُ هَوَاكَ
 نُصَلِّي فِي مَرْوٍ طَائِفَةٍ الْمَرْوُ طَائِفَةٌ مِنْ مَرْوٍ وَهِيَ أَحْسَنُ مِنْ مَرْوٍ

كانوا يترددون بها وها كانت من خبز او غنم
 في الحديث فاقطعوا في السهم اي سقط ريشه في الحلب
 ذكيتها امر وروهي الحجازة اللينة في الحديث كان هناك
 مرمم وهي نوع من الرخام صلب وقال عمر بن الخطاب
 اما خبث ان ينشق فربطوا كوهه كله جات مضغ
 وهي باب السرة والعانة ومدها المشهور وقال الاجمري
 مقصورة وقال ابو عمرو ثمل ومصر في حديث الاستفا
 اللهم استغثا برعا الربيع الخضر وسيل
 عاتر السلي صالح هو المرع المربعة طائر ابيض
 حسن اللون طيب الطعم في حد الساي في الحديث اطلا
 حتى بلغ المراق وهو اسفل من البطن والقاف مشدد
 فوله ترقون من اللبن مرق السهم اي بعدونه في الحلب
 ورأسه فتمرق الشعر هو مثل المتوسط وهو الذي اندثر
 شعره وميله قول عاتر فتمرق شعوى في الحديث
 لعن المرها قال لرصد عي الى كحل فوله مرأى
 القرآن كفر اي جدا وهذا الا اختلاف في الالفاظ لمجد
 احدها ما ينبت الاخر وكلاهما منزل فذلك خرج الى الكفر

ويكوز المر من الامر ادهو الشك في الحديث امر الله
 ما شئت اي استخرجيه من مري يري اذا مسح الصرع ليد
 كد لدكس ابو عسديا سكان الله وقال غيره امر بكسر
 الهم اي اسئل قال الخطاي وهو غلط في الحديث لعد حنبل
 عند احجاز المر اقال محاهد هي قبا في حديث الاحف
 انه ساق معه ناقة مرمقا عني التي يدرع على
 المسح في الحديث لور حاد مرمقا بين يدي الله وكسرها
 قال ابو عسدي القاسم سئل المرماه ما هو ظلي انا قال
 عني هو سهم ترمي به ما المرم مع الزاي
 قال ابو العال له اشترى السد ولا مرم قال ابو عسدي اي
 اشترى كما اشترى الماء ولا اشترى به اشترى بعد اخرى
 وقال ابن الاعمر اي كانه كس المعافى عليه في الحديث
 فترضعها جازتها المزة والمزني عي المصه والمصير يقال
 مرمزنا الشئ اذا المصته في الحديث وحرمة البرز وهو
 شراب في الحديث اذا كان المال امر اي افضله كثر
 ونش مرمز وقد مرمز مرازه في الحديث وما عليه مرمعه
 الحم اي قطع في الحديث فاذا انقذه كانه يفرغ اي يقطع

ويشفق غضبا وقال ابو عبيد الله بن مكرم لشيء لكن اراه بترق
 كانه ترعد من شد الغضب في الحديث ان طائفا مرق على
 ان عزم اي ذرق في الحديث من زاد بين الزاده الي
 سميها العولم الراديه في الحديث كانه الامه حتى
 يكون الثمايز المعنى انه يميز بعضهم من بعض ويكون اجزا
 باسمهم مع التبين كان يعود من
 المشع الدجال بال الحربي سمي شي لان احدي عبيد ممشوح
 عزان بصرها ما عيسى في شمس بالمشع بلاده افوال احدها
 انه كان مشع الارض بالسياحه والباي الله حرج ممشوجا
 بالدهن والبال انه كان اذا مشع ذاعاهه براه
 في الحديث كان مشع القدم اي انها ملسا وان لشي
 فيها شقان ولا رشح ولا يكثر فاد اصابها الما بناعها
 قوله لمسيحوا بالارض قال ابو عبيد الله صلوا اعلمها من عرجا
 والاعين سميوا بها في الحديث مشع وصلي اي بوحا
 في الحديث على وجهه مشي ملك كانه اشار الى حاله
 قال بنشر العرق بول عليه مشي حال ولا يقول دلال الآتي
 المدرج في حديثه للاعنه ان جان به ممشوح الا لشي

261 قال بنشر هو الذي لفت لبناه بالعظم يقال رجل امشع
 وامرله مشيا وهي الرشيما في الحديث اهدت لرسول الله
 مشقه وهي واحد المتانق وهي فزا طول الاكام وفيها
 لغتان ضم النافخها واصارها بالعارسيه مشنه فعرفت
 قوله الامشع محالة المشد الليف في الحديث ضرب امره
 اخرى لمسطح وهو عود من عباد الخبثا او القسطاط في حديث
 ام زرع المشع من اربب بصفه بلبس الحانين وحسن الخلق
 قوله خدي فرقه ممشكه وفيه قولان احدهما من المشك
 والمعنى تطبي بها والباي انه من الامشاك باليد بالامشك
 ومشكت والمراد ان يمشكها بيدها فتستعملها في كلام
 عما بالغت الرابع مسفاة المسفاة مرصع النثر وهي
 مفوجه المم والعامه تكسرها وهي عرع المشك ان
 وهو العزبون في صفه بادن متماشك اي معدل الخلق
 مشك بعض اعضاءه بعضا في الحديث استداروا حولنا
 حتى كانا في مثل المشك وهي السوار وفي الحديث
 بنو لان مشك اجاس المشك جمع مشك وهو الرجل الذي
 لا يعلق بشي يخلص منه ولا يشاركه فيفلت في الحديث

الخلاق يوم الجمعة فيجده أي مضغيه لأن القيامه يوم يوم الجمعة
 باب الميم مع التين م في صفة المولود
 ثم يكون فيجأ أربعين ليلة أي مختلطاً من قوله تعالى امتشاج
 في الحديث إذا أكلت اللحم وجدت في نفسي شيئاً قال لب
 الأعرابي التمشير نشاط النفس للجماع وتمشير الشجر إصابه
 مطر فخرج ورقه ومده في صفة مكة وامشتر سألها
 أي اكتسب الورق في الحديث فاطلوا الخط وهو
 يوم يبدد ومشيرة الخط ورق العشاء والمنشيرة شبه
 الحوضه فخرج منه والمراد انه قد خرج ورقه في صفة
 جليل المشاش وهي ريس العظام مثل الركبتين والمرفق
 والمكب في الحديث طبت في مشط ومشاطه المشاطه
 الشجر الذي سقط بعد الاهتشاط وهي ان يمشخ
 تردت إيدعظم أي يمشخ تعالى يمشخ الرجل وامتش
 إذا أزال عنه الأذى في الحديث أنه سبق المشاغف
 وهي الزناز واحدتها مشغل في الحديث فإله يمشق
 المشق ستم عريض النخل وجمعه مشاقق في الحديث
 ثوبان مصبوغان بمشق وهو المغن في الحديث أثريت

وأمشيت أي كبرت ما شئت وأمرهم أن يمشوا على
 المشاود وهي العمام في الحديث حمر ما تدأوت به المني
 وهو المسهل من الداء أن قال شربت مشوا ومنشياً

باب الميم مع القاد م في الحديث
 لو ضربك بأصموج لقتلك الاصموج خرس النمام أي لو ضربك
 لحوقه في حديث علي بن رطل من محقرين المصن من
 الساب إلى فيها صفة حنفية في حديث زنادان الرجل
 لكلم بالكله لا يقطع بها عثر مقود لو بلغت أمانه
 شفق دمه المصور من المعز حاصه وهي إلى يقطع لبرهام
 في الحديث القتل في سلاله موصوفه أي عائله
 من الدوب واصله من المؤص وهو الغل م قال بعض
 الساعى أمراً ان لمص من اللبن ولا لمص من المصقه
 طرف اللان والمضقه بالغم كله قال محامد الرن
 مصع ملك المصع الضرر والمجرب والمعنى أنه يضرب
 السحاب فيظهر اللون ومده في حديث الذبح إذا مضعت
 يدنها أي حركته في الحديث والقنه مصعته أي عركته
 ونالت منهم م باب الميم مع القاد

في الحديث ولهم قلب مضمض يعرف الناس اي مضمض
 قال الحسن خا طيب الدنيا كل عبد انى مضمض اذ هو
 مثق مضمضنا في حديث عمر انا لا نتعافك المضع
 ملنا المضع ما ليس فيه ارض مضمض معلوم من الجراج والشيخ
 شريف المضع الخلق قبل ينج الروح منه وقال ان
 في الدن مضعه يعنى القلب والمضعه قدر ما يوضع
 باب الميم مع الطام حرت ابيهم
 المطر وهى التى ينطف بالماء واداهت ابنى المططيا
 وهى منبته فيها تختبر ومد يد وحر اوبكر بلال وقد
 طوى في الشمس اى قدّم باب الميم مع الطام
 قال ابو بكر لانه لا يماظ جارك المماظلة شدة المنازعة
 مع طول اللزوم في الحديث جعل الله زمان لى اسرايل
 المظا المظا زمان يرى لا يتففع به

باب الميم مع العبيد في الحديث
 مع الحجر معجى اى ماج واضطرب في الحديث ما زال
 وحمده سمعوا اى سمعوا اصل التمجيز فله الفصاره
 وعلم انشراح اللون نال مكان امعز اذ اكار مجديا

العشر اجماعه
 المستعملين في
 صنفه كذا نقل
 الا بى في كتاب
 النكاح من ترجم
 لمسلم عن النوراني
 عني عنهما

قال عمر فعددوا اى منهم هو العيش معك وكانوا اهل عطا
 وقشف وقال ايضا معزروا اى كنوا انشد اخبرنا من المعز
 وهو الشدة وان ذهبت به الى العز قاله زائد كقولك لتسكن
 في الحديث ما امعز محاج فط اى ما انفقر من الحج في الحديث
 مر على اسما وهى لمعش اها بالها اى يدبغه واصل المعش
 الداء في الحديث كانهما شاه معطاه وهى الى سقط صوفها
 نال امعط استعز وتعطوا اقربا اذ اننا نمر في الحديث
 لا يتنى معنط وهى الى ضربها الهل فلم يجل في الحديث كانهما
 ابنى حتى يكون منهم المايلو الثايز والمعامع المعامع شدة الحرب
 والجدي القنال الاصل منه معومه النار وهو شرع عليها
 ومنه حديث لر عمر كان يبيع اليوم المعماي بيصومه
 يعنى الشدة الجرم قال انى مستعود لو كان المعك رجلا
 كان رجل سوا المعك المظل واللى نال ما عكه ومعك ودالك
 لانه قال شرح المعك طر من الطلم في الحديث لحشر الناس
 على ارض ليس فيها معلم لا يجد روى لفظ علم وقد سبق في باب
 العيز واللام قال انى لمعصبر لير انا في الله في وصيه رسول الله
 من اعز فرسه ومعنى على ساطه اى تقاعز وبذلك من المعن وهو

263

الشيء العليل وقلنا نحن اعترف بالامر فلان الحقى وادعنى وردى
 معك عليه ٢ قوله الدوس بالكل في معاد اجد المعنى انه يفتح
 بالليل وراى عثمان رجلاً يسطح شمس فقال الست ترى معوثاً
 اي ثمرها اذا ادرى كنت شبيهها بالمعوث هو البسر اذا اربط ٢
 باب الم مع الغيب في الحديث كنت
 امثله الربيب اي امرسه وادلكه وقال اعترى اي يحترق
 عند المطالب فقالوا لا معترى المرفق اي لا سفي المني على مرفقه
 ربك المتكافى مرفقه وقال عبد الملك الجوزي معترى اي انشأ
 كانه لمعترى اذ كان من شعراً مضرو المعترى انابت الامعترى
 في صفه لم يكن بالطول الممخط اي اللان الطول يقال امخط
 الهماز اي امثله في الحرب صوم بلامه امام من كل شهر بدهب
 مغللة الصلابة اي يغله والمغلة دأناخذ الغنم في بطونها يقال
 امغلت الغنم ٢ باب الم مع الفاف
 في الحديث لم يقبنا عبيت من عيوب الجاهلية ومقترها قال لبالاعراى
 نكاح المتان يزوج الرجل امرأه ابيه وقال لراى دد اعده
 درعت موضع المعام بمناط عدي وهو الجبل وجمعه فقط
 في الحديث فنام الرجل منهقطاً اي منهقطاً قوله فامثله اي

انهمسوا قال لمرسعود وركب مسر الجصى خسر من ماله باقه لا قلة
 264 ارجز من الواقي لختارها على نظر عينه في الحديث مقوتن يعنى
 عثمان مقوت الطسنت بال مقوت الطسنت اذ اجلوته ونقيته والمراد
 انهم عاتبن على اشياء فاعنهم وخرج نقياس العيب
 باب الم مع الكاف في صفه امثله
 ولا درها بما كد اي بد ايم والمكود الذى روم لبنها نبال مكود
 بالمكان اقام وتروى بناكد وهو الغزير م م م لا دخل الحنه
 صاحب مكسر بال الاصحى الما كسر العتار والم م م ما اخذ
 واصلاه الجبايه قوله لا تمكحوا على غرمابهم اي لا يلجوا عليهم
 الجاجانضرمعاشهم وانظروهم قوله اقرروا الطر على مكناثها
 وروى نسخ الكاف كرها الوعيد والمكناث مضا الفباب
 ما سعيير للطير وكانوا من عجور الطير فان مرت يمينا او شمالاً
 زجروا بذلك فمفهوم باب الم مع اللام
 في الحديث اعودى من فقر ملبت او مرت بال لرفسه هما
 لمعي وهو من فوله الب بالمكان وارت اذ الزمه قاله جلوسم
 ندر ما قلنا الاعماير ضلعاً لرسول الله اريك الملا من قرش
 يعنى الاشراف في حديث اي فناداه احبوا ملاكم اي خلوقهم

في حديث ام زرع بل كانت اى هي دانت لجم قال على والدم مائت
 عمان ولا مالات اى ساعدت وعادنت ومثله قول عمر لو نال
 عليها اهل صنع الا قد نهم موله لا تحرم الاملاحة معنى المقصود
 الواحد والمليح المصرومه جعلت حلت لمليح الله بینه من وجه
 رسول الله وتردى المليح والجيم والمليح بالجا والى بالجم مراد بها
 المقصود والى بالجا مراد بها الرضعة في الحديث سقط الامواج
 قال لراى ضرت من البان ورفه كالعبداء والادوى هو
 نوب المقلد قال بعض الشافى العادق تعطى المليحة والمهايه
 اراد بالمليحة البركه قال كارد سعا مملو جاسه اى مباركاً
 فيه وما دفدت هو اذن على رسول الله قال رجل منهم من يى ساعد
 لو كنا ملجنا للحارث لنعرف ذلك فينا اى ارضعنا والمليح الرضاع
 وكان رسول الله من رضعافهم ارضعته حلهاء ثم في حديث
 الحسن كالتشاء المملو حه معنى المستوطه وصحى ركبشتن الحجير
 الامليح الذى فيه بياض وسواد والساض اكثر في الحديث
 لم يكن لجم الا من ملجاً الملمج اترده فيها خطوط سواد وبياض
 في الحديث وكانت امراء ملاحه اى ملاحه والعرض جعل العبد
 فعلاً لمكون اشد مبالغة في النعت لما قبل المختار عمر سعيد

جعل راسه في ملاح اى في محلاه في حديث ياكلون فلاحها
 وهو صوت من النبات في الحديث ان الله صوت قطع لرا دم للسا
 مثلاً وان ملجاً اى الذى فيه الملح بقدر سال ملحت العدر
 بالتحفيف ادا القند منها الملح بقدر ما اذا اكثر ملجها حتى يفسد
 قالت الملتها بالالف من كلام الحسن ملج في الباطل ملجاً اى
 لمرنه مرراً سهلاً قال ملج في الارض ادا ذهب فيها في الحديث
 شمر لنا ملتاً اى سيرا سربعا وقد املت في سن ادا اسرع
 فيه ٢ وسئل عن عمر عن ملاص الرل الجين وهو ان يزلقه قبل
 وقت الولاد وكل ما زلق من اليد فقد ملق في حديث
 الدجال املت به امه في الحديث كان الاصف املت اى
 لا تشعرو على جسدك في الحديث ان امرأ سألته انقروم على
 سال ملقى من مالك ما شئت قال اللث الاملاق كثر اساق المال
 في حديث عبيد الله بن جبر الجناه الرف والاستلان الرف
 المقصود الاستلان من ملق الجذام امه ادا رضمها وماك
 عمر املكو العجى اى العجرا عجنه قال اس البقر احدى
 المودفكات فازل في صواحبا واناك والمملكه معنى المملك
 وسطها قال على عليه السلام في معنى الخوفه جانبها الا بتر

مكروني في ذلك فلو كان احدهما ان يكون اراد المكرونة حين قُلت هياك
 ماله لرقتنه والباي ان حاسه الايسر السوف ومها بفتح الخداع
 والمكرونة ماله لنا لراصر موله لا سوارث اهل علبس الملكة الدين
 قوله كائما نقيم الملك نقيمهم من السفوف والملك
 والملة التراب الحار والرماد فحانه بقول ادالم تشكروكم فما
 باخذوه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع يوم على خبن
 يملونها الملة هي الجفن الى منها الخبن موله ان الله لا يملح
 يملوا فيه بل انه ادجه احدها ان المعوي وان ملهم والسالي كما
 بطرحهم حتى يتركوا طاعنه والسالت لا تطع فضله حتى يملوا
 سؤاله باب الم مع النور دحل على
 حانه على سول الله فامرله ينبذه اي وساده في الحديث كنت
 منيع احاي يوم بدر اي حب صغيرا لا يضر لي ستم المنع
 اخذ السهم التي لا غنة لها ولا غر عليها موله من منج منج
 المنج بارة يكون اعطا الشاه مثله جله وناره باعطاها
 لئسنع بلبنها وبرها زمانا ثم رد والى هذا اشار بقوله المنج
 مردود ومنه موله من كانت له ارض فليزرعها ارضيها اخاه
 في حديثه زرع اصل فاتح اي اطعم غيره م قوله

ما اجد امر عليها من ان ابي خافه اي اجود بذانيل ويكون الم
 يعي اعداد الصبيعه وهذا المذموم ومنه ان الله بعض المنار
 ومنه لا يرد جن مثانه قال عمار ما كنت مد اسلمت اي ما كنت
 وقال رجل لابن داب وهو حذت اهد انني ردته ام تسمه اي
 افتعله موله الكاه من المن بال ابو عسيد شيهما بال
 الذي تفت على بني اسرايلك من غير كسيد لا تعب في تحيله
 في الحديث اد انني احدكم مليك يترى ادا سال الله عن رجل الجواح
 والتمني ان تنه حقول المتهني قال عبد الملك للجواح بال التتميه
 اراد امه وهي ثريعه بنت همام وكانت قبلت المعنى
 شعبه هم همام سبيك الى خروا شربها ام هك سبيك الى نصر حجاج
 في الحديث البت العمور منامكة اي خدامها يقال داري منا
 دار فلان وبال معاهد ان الحرم حرم مناه من السادات السبع
 والارض السبع موله مناه اي فقد وجداه في الحديث
 تمعش منية لمعش نذلك والمنية الحلد ما كان في الدباع
 باب الم مع الوارد قال لعباس لا تراك
 امر الناس مؤامرا م سطر داني القدر الموات المقارن من مولى
 امر امه اي فقد فرتم في الحديث اري العم مستميتن اي

تُقالون على الموتى الحديث يعنون في الناس موتان وهو الموت
في صفة الشيطان أما من فالوثة يعنى الجنون وسماء همزا
لانه جعله من الحشر والعز وكان شئ دفعه عنه فاهمزه
في الحديث باذا النطق فارت عليه ترددت وجأت وذهبت ولا
نبح في ادم الروح ما في ذاته فعطش اي دار في حديث
عائشه هُضم كمالا ص الثوب ثم عدوتم عليه ففعلهم اي
غلبتم والموض الفل يقول انهم استنابوه مما انقموا عليه
فاعتبههم في الحديث رُحل مؤد اي كامل الساج في الجلب
وجوه الموتى المومنة الفاجر وجمعها مؤمنات وميامير
واحجار الحديث يقولون ميامير وهو خطا في الحديث فترعت
موفنا الموتى الحف فارسته معترده

باب الميم مع الهاء مثل الماهر بالقران
وهو الحاذق بالقول ولعن المومنين من النساء في
الحديث هي التي خلقت وجهها بالموتى بال العدى لا عرف الحرف الا
ان يكون الها مبدل من الجاي بال موتى جمل فحشني اذا حاكه
فشيح جلد ومجشنة النار ومجشنة ادا احرته وقد امحش
وامتجش في صفة ليس بالبيض الامه وال ابو عبيد الامه من الشدي

267 البياض الذي لا حال له ساهه شئ من الجرم وليس يتبدل ولا يكلون
الجعر وخن مال ابو بكر ثوباي للمهلك وهو الصداق والبيع ويزدك
للمهلك في الحديث مهلك اهل المدينة من دى الخليفة
المهم مضمومة والمعنى الذي يُهلون منه ذاك في الحديث
ما بلغ سعيهم مهلكه اي ما بلغ استراغهم ابطاه في حديث
سطح مهمم الناب اي جديا الناب بال الارهرى كرى روى
واطنه مهمم الناب بالواو فاك سيف مهمم اي حديث
قوله لعبد الرحمن مهمم اي ما امرت كله بانه بال سائر
اكثره از اجمع على ما من مهمم الماهن الحاد والمهنة الخدمة
سعال مهمم القوم راعتهوى اي ابتد لوي ومنه في الحديث ما
على احادهم لو اشترى ثوب من لوم حمته سري ثوب مهمم
يعنى بوى بذله في الحديث رُحل مهمم اي صافي الحشد
وكان شئ ضقى فهو مهمم والمها البلور والمها النفاقر الوحش
وسعال للرجل اذا انبط امه واما دلمن بالغ في الشا امهيت
في الحديث ولتفاحها الى مقيعة دال لرسبه مهيعة
الحققة وغدير خم بها قال الاصمعي لم يولد بعد رخم احد
فعاشر الى ان حُلم الا ان يحوّل منها طار وجارة للمي رما سر

وحجرة خ

بها الطائر فسطط رثته
باب مع الأيام في الحديث اللهم
 من قال في الحديث رثته رثته اذا دفنه في الماء
 فانما رثته في الحديث فزلفا سنة ما حبه اي مستفقه
 الواحد ما حبه وهو الذي يترك الرثية اذا قل ما حبه
 الدلويد وفي صفة عاتيه اماها و امتاح من الموهولة اي
 استفي في الحديث اصل على ما دل رسول الله صلى الله عليه
 امايد من المبلد هو العطا كما نبتا نبت من جولا فوله مبلد
 انا اوتينا الكتاب من بعدهم مبلد ربيد لغتان معاها عتر
 انا وقد سيق في الباء قال السجعي استماز رجل من حله به
 بلاء ما بئلي به اي باعد عنه من الميز والميز العقل من الشيبس
 في صفه المرء وخروج ميسا اي يختار في حديث الوفد
 على اصوات الميسر والميسر شجر على منه الرجال فوله اما طه
 الاذي عن الطوبى اي تحيته ومثله امطعني يا عمر في حديث
 لو كان عمر ميسر انا لما كان فيه فبطا شعرة اي مبلد شعرة
 و اذ اب لم يستعود فقه لمحت يبيع فقال هذا اشد شي
 بالمهل يبيع تسيل قال ما ع الشئ يبيع قال حور ما ونا يبيع

في ذكر النساء ما يلات مبلات المعنى متخترات في مبلات
 احكامهن واعطاني من دناك لبرقيته مقبيات في الحديث لا يهلك
 امن حتى يكون بينهم التاميل اي لا يكون سلطان بكف الناس عن
 النظام بمبلد بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عابوا
 الاخر لما مبلوا اي ما عدلوا بها بالديبالي الحديث في كاسب
 امزله مبلد اي ذات ما دل في حال رجل مبلد صبر اي ذر مال
 كسر و صوة حسته في الحديث في المياثر قال ابو سلمان
 الخطابي هي مزايا تخدم من جرت سميت مياثر لو تارتقا ولها
 في الحديث خرجنا الى الميثاق وهو الموضع الذي يرفى اليه السفن
 قالت اعزانيه ما ابت ولدي ميثقا وهو شدة البكاء

كتاب النون

باب النون مع الالف

في الحديث ادع لارتك باثناج ما عدز عليه اي باضرع ما
 يكون من الدعاء قال ابو بكر طوي لمن مات في النأناه قال
 ابو عبيد معناه ادل السلام ادهو صعب قبل ان يغوي يعال
 رجلنا نأناه اذا صار صعبا قال علي عليه السلام نأناه نأناه
 اي صعقت **باب** النون مع الباء قال عمر ليقوم

لعله في أحد صح ولا يذنبوا عدي نبيس النبيوس وهو صوتهما
 عند السعد بال لا خفف لمعونه ان ناسه لحقت نعي ياشا
 ولذد المجرور صار دازان في العدد في الحديث مرفوع
 منبوز اي بعد من القود من رة لغير منبوز على الاضانه
 بالمنبوز اللقبه ورفعي المنابله وهو ان يقول الرجل لصاحبه
 اني اتيك اذ انزل الكوم ورجل السبع يكره كذا
 في حديث ام عطيه بن كنفه واطعنا اي قطعه منها
 في حديث جده نزل منبزه اي مسقطا ومنه قول عمر
 اياكم والتخل بالقب فان لم يمتبر منه وفي الحديث ان الحرج
 منبر في راس الجول وقيل لرسول الله ياتي الله تعالى انما معشر
 فريش لا نذر اي لا يهزم قال نيزن الحرف ادهزته وقال علي
 لا تحياه اطعنوا النبي بال لرفقه النبي الخلس اي اخلصوا
 الطعن ويدرول العروى النبي بالناس في حديث فماليشون
 اي ينطقون وقال رجل في حق اخيه قريب التري بعد النبي
 اراد انه داني الوعد بعيد الاجاز في الحديث حله ربط
 فريشا لستنبطها اي يطلب نساها وتاجها وفي روايه
 لستنبطها اي يطلب ما في بطونها في الحديث فلاب اعتراي

269 في حبونه نبطي في حبونه اي انه في حبس العرب كالنبطي
 في عمله بامر الخراج وحبائنه مال عمر لا تنبسطوا بالمدان
 اي لا يحدوا دازا قامه سكونوا كالانباط من لون الارياض
 لحثهم على الجهاد في صعه عاتنه اباها غاخر نبع الفان
 والرده اي ادهبه ونقصه فقال نبع الشيا ادا طهر في
 الحديث واعدوا النبل وهي حجارة الاستنجا المحدثون
 فيجوزون النور وقال الاصمعي هو يرفع النور فقال نبطي حجاره
 الاستنجا اي اعطينها رمنه قوله عليه السلام كن انك على
 عمومى يوم الفجاءات اي اجمع النبل لم قال الاصمعي نبلت
 الرجل بالفساد بها ولنه النبل ومنه حديث سعد بن عاصم
 وفي نبله اي يعطيه النبل قال لرفقه ويدرودا يدبيله
 نبع البارد سجين النور وضم الباء وهو غلط من نقله الحديث
 لان معنى نبله رمينه وقال ابو عمر الراهد بل هو جمع في الحديث
 ما علمني وانا جلد نابك اي معي نيلي بالفساد ما كان بالبصر اعلم
 من حميد بهلال غير ان النبارة اخرون به قال الارهمي كانه
 اراد طلب الشرف اخرون به هكدي كس العروى في باب
 النون عرفناه ويدر كس عه في باب النافال اخرون به الشاره

قال وقال الا صرحي انما هي التنايه بالبادكار يروي في الحديث
 فاني بئله قد صرحه موضعت على النبي وهو الشئ الرفيع ما خود من
 البناء وهي الارباع ولست بهموز وماله في الحديث لا تصلوا
 علي النبي وهي الارض المربعة المحيطة به في ملح المال
 فانه منبهه للحكم اي متصرفه ومعه له قال بئله بئله
 اذا صار نبيها نشر بعام باب الوزن مع التاء
 في الحديث هل يتبع ابل قومك محاجا اذا بها اي تولدها فلي
 ناهما في حديث لعاش اي في الحديث ساطا مسوخا بالذهب
 اي مسوخا قال الاعرابي النسخ والنسخ واحد في الحديث
 بعدك فمن لم يكن تنوعه قوله الاستدثار كالاجذاب
 مرة بعد اخرى يعني الاستدثار او قال اللبث التدرج جذب فيه
 جفوني في الحديث فليدثر دكر في حديث اهل البيت
 لا حينا التناش السفيل قال تعلبهم التناش والعبارون
 قوله فانهم انقوا رجاما اي اكثر او كاد او قال للمول الكثر
 الولدان في متناف لا يها رمى بالوكاد رجباء وقال علي عليه السلام
 البيت المعروق ثاق الكعبه اي مطلق عليها في الحديث راي
 الحسن باعب ومعه حبيب فاستنقل رسول الله امام القوم

270
 اي بئله بئله سمي الرجل نائكا ونذيلة ام العباس قال استنقل
 وابرناع ادا بئله ومنه ان عبد الرحمن بن زعيم يروي فتنك ابوكم
 ومعه سنفه اي بئله باب الوزن مع التاء
 في حديث ام زرع ولا نث حديثا نثيتا ويروي نثت بالبا
 والنث قرب من البث يقول لا يطاع الناس على اسرارها قال
 الاعرابي النثات المغتابون للمسلمين رجاء رجل الخمر قال
 هلكت قال له هلكت دانت نثت نثيت الجحيت دروهم
 بعضهم نثت المحفوظ الاول والمعنى نرى حشدك طاه
 نقطر دسما قال ابو عبد الله النثيت اربح وبعرف من كثر
 لجهه قال نث الجحيت دمت ادا رشح ما منه من الشين نثت
 ونثت فاما في الحديث نث يقول نث الحديث يدث برب
 الوزن قوله ادا بوضات فانثر بعض اللغويين يقول فانثروا
 من نثر بئله وبعضهم يقولها بقطع الكالين فانثروا نثروا نثروا
 واستنثر ادا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الاندي
 لفظ ما استنثر قال نثر بئله بكسر الشا ونثر السكون بئله
 بعضها في الحديث فلرجل شاه نثور وهي الواستع الاحليل
 كانها نثر اللين نثرا واهل نثور كسر الولد ومنه ونثرت

له رطبى تعنى الارادى الى الحديث الجواد نثره جوفى اي عطشته
 في حديث ام زرع ربيست في حلق النثره اي نثر في حلق
 الدرع في الحديث كانت الارض قبيل فنتطها المبرر وحل
 الجبال الشط حرج النبات من الارض اذ اصدع الارض
 وظهر المعبي اخرج منها الجبال فصيرها اودا انا وما الى
 دريد الشط غمزك الشى حتى يتطد في الحديث فنتشل
 مانها التشل نترك الشى من واحدة يقال تشك ما في كانه
 اذ اصبرها ونشرها وفي الحديث وانتم تشلونها في صعه
 محلسه لا تشل فلانته اي لا تذاع ولا تشاع والعلبات
 جميع فلتة وهي الزلزلة والمعنى لم يكر لمجلسه فليات فنتش
 وقال ابن الاعراب التثاني الكلام القبيح والحسن مع
 ما الوزن مع الجيم في الحديث ردوا
 حجة السائل بلفظه اي اعطى شيئا ما يكون لدفع به
 سنله نظن اليهم ويقال للرجل الشدة الاصابه بالعين
 انه لنحو العير على فعول ونحو العير على فعل ونحو
 العير على فعيل ونحو العير على فعل فالمر مستعود
 الانعام من فواجب القران اذ جاب القران بجايبه افضل

اي انما هو القاصد واد
 طالع القاصد طالع الجاهل

ومحضه والنجاه الكرم ومواجب القران عتافه مال عمر الجنترا
 الى ما عند المغيرة فانه كتابه للحديث والبحث استخرج الحديث
 يقال بحث اذ الاستخرج من رجل بحث مخرج الاخبار
 وبالت همد كالى سنيان في غزل اجد لرجل جشم قبرا آمنه
 ام حماد اي يلبس في حديث ام زرع زرع طويل الجاد في
 الحديث وكانت امرؤ الجود اي ذاب اي في قوله الامر اعطى
 في جندتها ورسلا قال ابو عبيد جندتها ان زحتر شجوما
 حتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرها ففاسه بها فصار ذلك منزله السلاح
 لها المشع به من ذنبا هو يعطها على رسله اي منتهيا بها
 كان المعبي انه يعطها على مسنده من النفس على طب
 منها وقيل جندتها ما ينوب اهلها مما شئت عليه من المعارم
 والامات والرسال ما دون ذلك وهو ان ينج ويعفوه في الحديث
 في الحديث وعلمها مناجد من ذهب بال ابو عبيد هي الجلى
 المصلك بالفصوص واظم من يخذ البنت وهو نرسه بالفوتش
 في الحديث اذن في قطع النجد وهي عصى تشاق بها الدواب
 ويحور الحشبه التي سفش بها القوف وذلك من شجر الجرم م
 في الحديث وعلى اكنانها مثل النواجد شجا يعني طراد

مستخرج جندتها ورسلا
 مكرها وشجرها

الشيخ واحدنا جلد ستمد لك ارتفاعها وسمى الخاد جادا
 لانه رفع الثياب حيش اناها في الحديث حتى يدت واحد
 مال الاصحى هي الاضراس وقال عن هي المضاجك م وقال لس
 سبه للاثان من فوق ثياب ورا عسات ونا بان صاح كان
 وست ارجا لاث من كل جانب ونا جذا م معنى الحديث انه فح
 حتى السح قن لشد الضحك حتى ربي اخر اضر استه م
 رى الحديث على ان الملكير على نا جدى العبد كنان قال
 ثعلب معنى الواحد في قول على الاناب وهو احسن ما يلى في الواحد
 لان الخبر ان محمد رسول الله كان البسم في الحديث
 الانا جوا ساجز اى جاضر جاضر في الصوف سال جيز بجز اذا
 جيز واما جيز وكسر الجيم بجز سمها فانه معنى م
 روى عن الخش وهو مدح السلعم والربان في ثمنها وهو لا يرد
 شراها وانا نعز بد لك غبنه قال اى كعب عليك باللى الذى
 نجعت له اى غفرت به وسفنه قال لرا اعراي سال كح
 سه الداد اذ اجمع اذ اعمل دفع م ودخل على علي عليه السلام وهو
 يجمع بكرات له دفقا وخبطا اى سقيهم م ودخل
 حار على عاتنه فاكرمته وخففته اى رفعت منه والخففة

212 شبه الله ومنه ان فلانا جالس على مخاف الشفينة اى على
 سكاها سمي بذلك ارتفاعه م في الحديث فاذن تحت خفاف
 الحنه قال الاصحى اسكفه الباب م وانا جيلم في صدرهم
 معنى كتابهم م في الحديث دكار الوادى خجلا جري اى نزا
 واستنجل الوادى اذ اظهرت نرون والجلد الولد وسال
 تبع الله ما جليه اى دالديه في الحديث هذا ايان حومه
 اى وقت ظهوره في الحديث ما طلع النجم نظا رى الارض عاهه
 الارفعت قال لرفقته النجم الثريا وهى سنة النجم طاهق نسى
 كلها الجمار اذ اذ طلع الثريا بالغدله وذلك للاث عشر خلوا
 من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت باربعين ليلة قال واحساب
 الحساب فيما لم يبرحون اى ما تغرب قبل هذا الوقت يتقف
 وحين ليلة ورمع العرب ان ما بين طلوعها وغروبها
 امر اضا ويا وعاهات في الساس رى الا بلة قال طيبهم اضموا
 الى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضم لخم باقى السنة م واد اطلع
 بالغدله في المشرق رفعت العاهة عن الثمر وحسب شاع
 لانه قد امن عليها واحسب ان رسول الله اراد عاهه الثمر
 خاصه في الحديث اتوك على قلص نواح اى مسرات الواحد

في الحديث اذا سافر في الجذب فاستنجوا الى السرعوا السيرة
وسال للقوم اذا افرمواد استنجوا منه قول لقمان عباد اخرنا
اذا استنجينا اي هوجا منها اذا افرمنا في الحديث اني لفي
عذر اني منه رطبا اي التفتا وفي رواية استنجي منه
في حديث بعد ما خيمها عمر اي ردها وانتهرهما

باب النور مع الجاه في الحديث طلمه
ففي حبه قال لار كاري كانه الرم عنه ان يصدق اعدا الله
الحرب قومي به ولم يفتح والحب النذر قال طلمه لار عاسر
هل لك ان انا حيك وترفع النبي صلى الله عليه اي ان انا فرك اي
انا فرك بالمضار الفزبان في الحديث لو علم الناس ما في الص
الار ما نعدوا الا نجبه اي بقرعه قال خديعة وكتبت
الفتنة بالجاد النجور اي البطن البصر وكل شي قوله
لنفي غودرت مع احباب خيصر الجبل قال ابو عبيد هو اصل الجبل
وستفجه فني ان يكون استشهد معهم قوله دخلت الجنة
فسمعت نجمة من نعيم اي صوتا وهي النجمة والنجيم وراي لر عمر
رجاء نبي في سحود قال لا تشين صورك قال شمر هو
الاعتماد على الجبهة والاند حتى توتر فيها قال لار الاعراي

والفقرات

في الحديث اعلم على النبي في الحديث واني له غامر الطيف اي
عرض له وقصده ٢ باب النور مع الخاء

في الحديث الموم لا تصد خبه فله الا دنس الخبه العضة
قال خبت النملة نخب ادا عفت وقال ابو الدرداء ويل للقلب
الخبيد هو القابض النخله لسرني الخه حذفه قال ابو عبد
هي الرنق وقال اللبنة النخه والنخه اسم جامع للجهد وكولس
فعله ايها الابل العوامك وقال ابو عبيد من دواها نغم النور ارا
البقر العوامك وقيل كذا ابيه استعملت من ابل وبقر وجرير
ورفق فهي نخه ونخه اي عمر يستجوان قال للمخزني ارا كبة
الله لمخزنيه وقيل لعمرو اترك بعلة ذات على اكرم ناخر مصر
قال المبرد يربد الخيل فقال للواحد ناخر ولكاه ناخر والمعني
لك اكرم ناخر وقال غيبنا ناخر الجمار ولما دخلوا على الحاشي
قال نخروا اي يكلموا في الحديث في الارض غدار تناخس
اي نصبت بعضها في بعض وكانه يخشيه اي يدفعه

والنعمان كابر لنا حيران بنجرنا شام شجرنا نخشيه اي
نقشره قال خشيعين بطرق عصاه ادا خروشه قول
ان الخنع الا سماء وردى اخنع ومد فترناه من ردى الخ

اراد اقبل داهلك والخج هو القبل الشد حتى يسلخ الخناع
 ومنه الاكل يخعوا الدبجه وهو ان يعلق فلهذا القعد والخناع
 خيط الرقبه في الحدث والخناع في المستجد وهي الى مجمع من افعى
 الهم في الحدث لا يقبل الدم من الدعا الا الناجاه يعنى الخالق
 وفي لفظ لا يقبل الدم الا خايل العلوي يعنى النيات الخالق قال خلقت
 له الضمى اي اخلقته قال الشعي اجمع تشرب فغنى تاجهم
 قال لراى الخيم اجود الغنا باب النور مع الدال
 قوله انتدب اليه لى يخرج في سبيله اي احابه الى عفراته قال
 ندبته فانتدب اي اجاب ٢ ولما نثر اجماع شياهم في حوهم
 قال ليس بالناب وهو اثر الجرح ادا لم يرفع عن الجلد ٣ قالت
 ام سلمه لعائشه قد جمع الله ذليلك ولا تندجيه اي لا تقرفه ولا
 توسعيه وفي المعارض من دجه عن الكذب اي تسعه وسمجه
 اي فيها ما يستعنى به الرجل عن الاضرار الى الكذب في
 حديث عمر از رجلا نذر في مجلسه فامر العم كلهم بالتطهر ليل
 مجل النادر ٤ قال لراى النذر الى النذر الخصفه بالمجمل دخل
 ابوهر من المسجد وهو سلس الارض برجله اي يضرها والندس
 اطعن كتب المحاج الى عامله ارسل الى غسل النديع

٢
 القرآن

النديع السعير الرى وهو من راعى النجاء في الحدث ٥ قالت
 فالك عمر في الجرم ما ندهنه اي ما زجرته والندى الرجى بصره ٦
 وماء في حدث نام زرع قرب البيت من النادى يقول يركب
 الحبله وفربا لبعثناه الا خيافا والطر اقد لا يزل النجاج فعل
 الاذ ناب في الحدث انه اندى صوتا اي ارفع صوتا ٧
 في الحدث خرجت بعرضي الى لاندبه قال الا صهي التندبه
 از يورد الرجل الالم الما حتى تشرب فتشرب قليلا ثم رعاها قليلا
 ثم يردّها الى الماء وهو في الابل والحيد ايضا والتندبه معى
 احتر وهو ضمير العرس واجزاه حتى سبيك عرقه في الحدث
 من لعي الله ولم تشد بدم جرم اي لم تصب وما ندينى من نلبي شي
 اكرهه اي اصانى ٨ باب النور مع الزال
 يعنى النذر وهو الوعد على بشرط زكنا نذر اعد ٩ وفي عمر
 وعمار في اللثا سقند ز الموهجه النذر ما يجيب الى الخراج من
 البراث بلعه اهل المحازد اهل العوان سبويه الارش ١٠
باب النور مع الرا من لعب بالمرود بشير الرد
 انتم اعجمي معرب وشيق يعنى حلو ١١ باب النور مع الراي
 نزل الجديسه وهي نرج النرج الير الى نرجت فلم ينق منها ما قال

274

رزجت النور فزجت كاد و دافع قال عمر لعنه باعتر نزلت رسول الله
 دلداله سالم مراراً لم يجبه قال لراي النور الاجاح في السؤال
 رسول المجت عليه في مسئلة الاجاح ٢ قال خالد بن الوليد صفوان
 ان الدرهم يكسر لرمي عن اللبن وهو النرم بالعارسة ٣
 في صفة منطقته لا تدر وهو القليل راسي انزع على قليب اي
 استفي بالدر باليد فصوله مالي انزع الثراء اي اجاذب لهم
 لما حمر و بالقر شغل قوله انما هو عرق نزع اي نزع اليه
 في الشبه في الحديث بعد نعت مثل حابي التربة اي هذا
 المعنى مما في التربة ٥ قيل من الغر ما قال النواع من القبائل والنواع
 جمع نزع ونارح وهو الغرب الذي نزع عرا هله وعشيرة والنواع
 من الالك الغرابي الحديث ان قبائل من كازد نجوا منها
 الزابع اي نجوا بها ابلا اسرعوها من ابدى الناس في حديث نزع
 لا يزوج اي لا يعنى ما دهاهم وقال ابو الدرداء الاوليا ليسوا بنزاجيين
 النزاج العجائب للناس فقال نزلت الوجد كما قال طعنت
 واحد من النيزك وهو رخ نصير ومنه ان عيسى يقتل اللاحاك
 بالنيزك وقال لعن ان شهراً نزع اي طعنوا منه ٥
 في الحديث ان رجلاً اصابته جراحة فزى منها اي نزع منه

215
 ولم يرقم باب النور مع النور في الجدر
 دخلت على امرأه وهي تنسوء اي مطنون بها الجمل قال
 الارهرى انما قبيلها تنسوء لان الجمل يذله ٢ قوله من
 اجبت ان تنسوي في اجلاء النساء الباخير ومنه قول علي من
 سره النسوء ولا نساء قال عمر اد ارمم فانكسيوا عر البيوت
 اي تاخروا في صفة عمر كان نسيج وحيد اي لا عيب فيه واحد
 هذا ان الثوب النفيس لا ينجع على منواله غيب ٢
 في الحديث و رماهم على مناسج خبولهم منسج العرس يزل
 الكاهن من الكاسان قال ابو عمر الراهد هو المنسج بكسر
 الميم ومع السين وهو من البعير جارك ومن الجمار سبيسنا
 في الحديث لم تكن نبوة الاناسحت اي تحولت من حال الى
 حال يعني امر الامه ٢ في الحديث جبر نسعه في عفته
 النسعه سيرة مضمومة في صفة كان يئس احياه
 اي لسوفهم و طيشي خلفهم وكان عمر يئس بالدر وكاب
 العرب تسمى مكة اليانسة لان من رعى فيها او احدث
 حديثاً ارح عنها وكانها سافه في الحديث ذهب الناس
 وبقى النسناش يفتح النور كسرهما وقد روى في نفسي

از موما عصار رسولم نسخهم اليه نسناش الكلد اجديههم
 بدو رحله هو شق انان بنفرو قال عمرنا سيقوا من
 الحج والعجم قال شمرنا بعوا بعلنا ناسن بين الامر من
 ونسقت الشتي في الحديث على علم بالنسك وفي لفظ شجر
 اليه الاعيان فامرهم ان يمشوا بالبر لا يمر الى النسك
 وهو الاستراغ في المشي مع مقاربه الخطر قوله من اعق
 سمة النسك النفس وكل دابة فيها روح على سمة
 وفي حديث يكتبوا العباد فيه يكون النسك النفس
 النفس والربو انما سخر حاج الربو الى النفس
 في الحديث بعثني ستم الساعه اي حين ابتدأت
 واقبلت او اياتها فاضلتم الروح وهو اول هبوطها
 في حديث عمرو بن العاصي استقام المذنب اي يدين الطوبى
 والاضل به منشأ خوف البعير بهما تبيان اثر البعير
 فقال قال الاصمعي زانت مفسما من الامر اعرفه اي علامه
 باسم النوم مع الشير في الحديث
 دخلت فتنشئه على خدعه يعني كاهنه فقال شنتشي
 الاغصان اي بحث عنها في حديث يرجع الروح حتى تناسلوا

حول رسول الله اي تضاموا في صفه عاتيه اباها كان
 شتي الشج الشج صوت معه توجع كما تردد القني كاه
 في صدره ارادت انه كان حزن بكاه من سبعة وقرا
 عمر سبعة فتنشع موله لاجل لقطتها الا لمشتد قال
 ابو عبيد اي لمعرف قال الطالب ناشد نعال مشد
 الضالة الشدها فاداعونها فلت انشدتها وخرج هذا
 حديثه الاخر انما الناشد غيرك الواحد قال لرجل
 نشد ضاله في المسجد واما قيل للطالب ناشد لرمعه
 صوته بالطلب الشيد مع الصوت في الحديث فتنشدت
 عليه فساله الفقيه اي ساله وطلبت اليه في حديث
 معونه انه خرج ونشرة امامه يعني الروح والمراد روح
 المستك في صفه عاتيه نرد نشرة الاسلام على غيره
 اي رد ما اشتهر من الاسلام الى حاله الاولي الى كاتب
 على عهد رسول الله صلى الله عليه يعني امر البرد وقال الحسن
 املك نشرة الكمال تعلب هو ما طار منه عيد الوصو
 والنشور قال معاد كل نشرة ارض يسلم عليها حاجبها
 فانه لا يجمع عنها ما اعطي نشرها قال ابو عبد الله نشر الارض ما

اباها مع

خرج من بيته في حديث إذا دخل أحدكم الجاه فغايه
 بالنشر وهو الأزار سمي به لأنه يُنشر وهو سبيل رسول الله
 عن النشر فعال من عمل الشيطان النشر اطلاق الشعر
 المتحيز ولا يكاد يعد على ذلك الأمر يعرف الشعر ومع هذا
 فلا بأس بذلك في الحديث أوقية ونشر الأوقية أربعون
 والنشر عشرون قال لراعي الأعرابي النشر النصف من كل شيء
 وكان عمر بن الخطاب بعد العشاء قال لراعي الأعرابي
 النشر السوف الرقود روى بسنن الترمذي وهو في السوق
 أيضا قال عطائي الفارة مرفق في السمن الذائب قال يُنشر
 ويدهن به قال لراعي الأعرابي النشر الحلة وعفوان مشوش
 أي مخلوط في الحديث إذا تشرب لا تشرب أي إذا غلا العصور
 في حديث كأنما الشيطان من عقاب قال انشطت العقد
 إذا حلتها وشتطها بعد ثمانية شوطه في حديث جماعة
 فالشيطان زب أي بزعمهم من حجر أمهم في حديث أبي هريرة
 أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه قال أبو عبد الله الشخ الشخ
 حتى يكلا ما في الغنبي يقال شخ شخ شخ وأما بعد ذلك
 لشوقنا إليه في حديث إذا القي بشخ أي ينشر فيه

277
 يقال شخنت القي وجوز أفا نشغته في حديث يحموا
 شخية وجه الميت حتى ينشخ قال الأصمعي الشخان
 عند الموت فوقات خفيات وأجدتها نشغته
 في حديث جابر بن عبد الله صلى الله عليه وسلم شخية شخ
 بهاغت وجهه يعني من دله لا يقال شخية الحرقه الها
 إذا شربته في دهر القته يرمي بالنشخ وهي حجارة
 سود في الحديث كان سمشق لا تاني وضو أي يبلغ
 الما خياشيمه واستشفت الرخ إذا شتمتها قال
 أبو بكر بن حبان يوضع عليك بالمشخلة يعني موضع الحاء من
 الحنصر شتمت بالكانه إذا أراد غلة شخ الحاء من
 ذلك الموضع أي اقتلعه ثم غلته في حديث أخذ بعض
 فمشله شخات أي جذبه جذبان ومرسلي قدر فاشخ
 منها عظما أي أخذ فبد النخ وهو الشخيل في الحديث لما شتم
 الناس رجلا فزعوا أي طعوا أمدا وناكوا أمدا وهو من أمدا الشخ
 يقال شتم العود في الأمر يمشي إذا أخذ في الشخ وأصله
 من يمشي اللحم أدل ما ينشخ وقال لراعي الأعرابي شتم في الشخ
 وتشم فيه أي ابتدأ به في حديث إذا مضت استشفقت

ما خود من قولا نشئت الراجحة اذا شتمتها

باب الوزن مع الصاد في حديثي در كافي
نصبت اجمر تريد انهم اذ من في حديثي نصبت لنا
نصب العرب اي لو نصبت المقدس من اغاني الكعاب
في الحديث هه السجادة تنصوا من كعب اي نظروهم قال
نصرت الارض اي مطرت هي منصورة في الحديث لا املك
انصر ولا ازن ولا افرع الا نصر الاقلع والازن الجاف
والا فرع المستور في الحديث فاد احدث جنى نصر
النصر التريك حتى تخرج من النامه اقصى سيرها
والنصر اصله منتهى الاشياء وغائتها ومنه مولى اذ ابلغ
النسب نصر الجفاف فالعصبة اذ في نصر الجفاف عاهه
البلوغ يعني اذ بلغت المبلغ الذي يصلح الختام وخاتم
وهو الجفاف فالعصبة اولى بها من امها قال ام سلمه
لعاته ما كنت صانعة لو عارضك رسول الله بعض القلوات
ناصه قلوها اي رافعه لها في السير قال عمرو بن دينار
انصر الحديث من الهوي اي ارفع له قال نص الحديث الى الان
اي رفعه قال كعب بن جابر اجذروني بالي لا اناصر

غنا

عدا الاعتد به قال ام الاعتراي اي لا استغنى عليه قال
نص الرجل عونه اذ استغنى عليه في الحديث وما تنفق
بها لانه اي ما حركه يقال يقصر لانه ونضفه بالقاد
والصاد لغتان اذ احركه ومنه جبه نضاض اذ اصابه
البلوي لا ثبت مكانها في الحديث ونضع طيها اي خلص
في حديث الاذن خرجنا الى المناجع وهي المراعي التي تحلى
بها للحاجة في الحديث لا نصفه النصف المصف
في صفة الجوز ونصف احداهن على راسها يعني الخمار
في حديث اوداه دخل الجوز واقعد منقعا على
الباب يعني جاد ما قال نصف الرجل باا انصفه اي حده
في الحديث ما سقل السهم اي سفلته شمله نقله م ومرت
سجانه يقال نصلت اي اقبلت ورتوى نصلت اي سفلت
للهمزة يقال انصلت له اذ انجرت في الحديث ان كان له
سنان فانصلا اي يافزعه في حديث فيا لود اقام على
ضله نصلا اي حجرا والنصيل حجر طويل مدماك قال
عاته علام تنصون منجج اي سرحون تنصون قال بصوت
الرجل انصر اذ احدثت ناصيته وقالت لم يصر واحد من سرك

278

سأجيبني أي بنازعني والاضدان يأخذ هذا ابتاعه هدام في
الحديث وأمروها رسول الله صلى الله عليه أن ينهي أي ينسج شعرها
وقال لرب عيسى الخشن لما أراد العزاف لولا أني أكثر لنفوسك
أي أخذت بأصابعك ولم ادعك كخرج في الحديث نصيبه
من همدان النصيب الردسار الانشراح كانه ماخوذ من
الناحية والعزاف بكى عن الزعماء بالردوس

باب الورع مع الضاد في الحديث
نصب عمر أي نفدي في الحديث ما سقي بفتح أي بالشولاني
وهي النواحي واحدها نايح في الحديث من السنة الانسراح
بالماء وهو ان ينسج بعد الوضوء لئلا ينسج الوضوء ان لا ينسج
لا ينسج وسئل عطاء بن رباح الوضوء النسيج التثنية وهو ما انتسج
من الماء بعد الوضوء قال ابو قتادة النسيج من النسيج أي من اصابه
نسيج من البول فعليه ان ينسجه بالماء والنسيج دون النسيج
في الحديث كان كل بيت ينفذ لهم قال الكشي النسيج الشرير
وقال لمر السكت النسيج مع الكشي المنفرد بعصه فوق بعض
وقال ابو بكر بن محمد بن زياد الاصباح أي وسأيد في الحديث
وشجر الحبه نصيب من اصلها إلى فرعها يربك ليس لها شوق

بارزه لكثرة مضمون بالورق والثمار من استغناها إلى اعلامها
فوله نصرة الله امرأاً شريح مقالتي رواه الاصحح بالشديد
ورواه ابو عبيد بالحفيظ اراد بعم الله والنظاره الترتيب من
العمه قال الحجج لا بأس ان يشترط في مدح النظره قال لـ
الاعزاف النظره النبيع والنظاره شجر الاكل والنظاره الخالق
من كاسبه والنظاره والنظير والنظر الذهب قال عكرمة
في الشرح يفرقان نفسان فانظر بينهما من العزاف ما خاز
عينا وورقا وكان غمرا خذ الركا من ياض المال يعني الدراهم
والدناسر التي ترتفع من اثمان المتاع ودخل على أي بكر وهو
يتنفض لسانه وقد سبق في حديث الخواص منظر في نصيبه
قال ابو عمرو الشيباني هو نقل السهم وقال الاصحح هو القدر
فيل ان يخذ هذا الحج لانه ذكر النقل

باب الورع مع الطاء في حديث خيرة
عدا رسول الله إلى النطاة وهي عمود خيرة في الحديث
فارس نطجة أو نطخان قال لمر الاسارى معناه تنطج النطجة مرة أو
مرتين فيبطل ملكها م قال عمر لولا النطاس ما باليت اركا
اغسل يدي قال ابن علقمة هو الفوز قال المصنف الله ليد طمس

في اللبش والطعمه اى لا ياكل الا لطيفا ولا لبش الا حينا
وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متطهر
ولهذا قيل للطبيب نظامي في الحديث ما فعل الفرس الناطق
الناطق الطوال واحد من نظامي في الحديث هلك
المنطعون هم المعجمون العالمون يكون الذين سكارون
بافق خلوفهم ما حود من النطع وهو الغاز الاعلى في الحديث
اما نطع الحريم هذه النطفه بمعنى ما البحر والنطفه النطر
وليله نظيف دماء النظر ومنه رائحة نظلة سطفت سمنها

في الحديث ان من اخذ المظن هاجر المنطق واحد المناط
وهو النطاق وهو ان واحد المرل ثوبا ملسته ثم تشدد سطمها
ثم ترسل الاعلى على الاستفاد اما استادات الطافين بعد ذلك
انها شئت بذلك لانها كانت طارق بطاقا على رطاق وبل
ردي في الصحح انها شئت بطاقا لله الخروح الى العاز فربطت
سعضه سفره الطعام وسعضه اداة الما فلك سومت
دان النطاقين رسول العاشر رسول الله صلى الله عليه
حتى اجنوى بينك المهيمن من خندق عليها الختم النطق
ضرب النطاق قتلا له في ارتعاعه وتوسطه في عشرينه

محمله في عليا رجعلهم تحتها بظافاله لم في الحديث
وستنوههم بصير النيطال الصبير السحاب والنيطال الموت
والهلا في الحديث قال لرحل انطه اى اعطه وقال
انط اى استكت وهي لغة حميرة واد انقر البعير قالت
العرب انط فستكن في الحديث في ارض غايه النطا
النطا البعد ومثله اذا نطاط المغازي اى تعذب ومثله
وان نطاطت الديار في الحديث هلك المنتطعون السطع
النعم والغلو والتكلف طالم يوم تريك م

باب النون مع الظاء في الحديث ان نفلان
نظرة اى اصابتهما عين من نظر فزجل منظره قال الكاهن
لا ساطور كتاب الله ولا سنة رسول الله اى لا جعل شيئا
نظيرهما لما تتبع مولد الله ويدعها م قال لم يستعود يدعوت
الطائر الى كاد رسول الله صلى الله عليه وسلم انهما سمعت طائر
لاستبناه بعضهما بعض في الطول ومترعد المطلب يا مراه كاب
سطر اي نكس م باب النون مع العين م
كان اعدا عشار يقولون له نعتك شهره برحلي من مصر كان
طويل اللحية وما لك الكنت النعتك الذخ وهو ذكر البضباع

والبعث الشخ الاجنح قال ابو الدرداء اذا رايت نَجْرَةَ الناس
 ولا تطمع ان يغترها مدعها قال الاصمعي النجرون دباب
 كثر ازرق له ابرم يلسع بها ورتما دخل ابرم المغير مركب
 رائحة ولا ترد شي والعنق منبه ذا الكبريد لك البعير اذا
 ركب رائحة ومنبه الرجل يركب رائحة ويضج على الجهل
 ولا ترد شي يراك ومده مولع عسرة لا اطلع عنه حتى اطير
 نَجْرَتُهُ اي ازليخ خونه واخرج جملة من رائحة في الحروب
 من شتر عروق نَعَارَ نَعَالُ نَعْرُ العروق بالدم اذا ارتفع دمه
 في الحوادث ما كانت فيه الا نَعْرَها فلان اي بهض ومنه
 قول الجيسن كلما نعرهم ناعرا ابتعمه قوله نعر ولا
 انعرش اي لا ارفع والنعاشه رائش الدن نعرشته اي
 استندركه نعرشه اياه اي باقامته من مصرعه وروي لنا
 نعرشته وقال ابو مسلم الخولاني النعظ امر عازم نعال نعظ
 الدر اي استنردا نعظا استنمى الخلع في الحوادث
 ثم عطف هذه القطعة بنجف الرجل النجف سيرة
 يشد في اخره الرجل يعلق منه الشئ في قوله اذا ابتلت النعال
 قال الكاهن النعل ما غلف من الارض في صلاه في الحوادث

اذا

كان نعل رسول الله من فضة قال شمر النعل من السيف الحديد
 يكون في السيف فراه في قوله وانما اي زاد نعال احسنت
 واعنت اي زدت على الاحسان وقال الفراء وانما صارا الي
 النعم ودخل فيه كما يقال استنما دخل في الشئ واجنب
 دخل في الحروب قوله كف انعم اي اسع في الحديث
 نعم ونعمه عين اي ومن غير قوله وبها وبعث اما قوله
 فيها اي بها الشئ احد وفي نعمت فكلان احدهما كستر النون
 وكسر العين اي ونعمت الخلة والي مع النون وكسر
 العبر والمعنى ونعمت الله في ضفة الجنة اي بالطرة باعه
 اي سمان في الحوادث يا نعايا العرب قال الاصمعي انا هو
 يا نعايا العرب وتاويله انع العرب وكانت العرب اذا قتل
 منهم شريف او مات يفتوا راكبا الى القبائل بعهاء الهم ويول
 بعهاء ولانا او يول يا نعايا العرب اي هلك العرب والنعي
 الرجل الميت والنعي النعل وخوز ان جمع النعي نعايام

بالوز مع الغين ما فعل النغير هو
 بصعير نغور وهو طائر نثته العصور احمر المقار وبصعور
 نغير او الجمع نغور في الحوادث ان امولة قالت رددي

غیری نغز ه قال الاصح هو ماخوذ من نغز الدر وهو غلباها
 المعنى ان حو بها كانت تغلى من الغبن والغيط ٢ في الحديث
 زاي نغاشيا فتجد وهو القصير الضعيف الحركة ٣ في الحديث
 فتعشش كما تعشش الطير ومنه قول عمار نغضت اسنان ٢
 فوله بشر الكانز من بر صفة في الناعض اي الحجر الجني موضع
 علي باعضهم وهو فرع الكنف فله باعض لحرارة من الكاشان
 اذ امشي ومنه حديث سلمان فاذا كانت في باعض كتفه الا بيسر يعي
 خاتم النبوة وروى نغض كتفه ٣ في صفة علي رسول الله صلى
 الله عليه كان نغاض البصر اي معكن البطن في الحديث
 فيرسل عليهم النغف وهو دود يكون في انوف الابل والغنم
 واحدها نغفه ٣ باب النوز مع الفاء
 اعود بالله من نفثه النفث نوح ليس معه ريق ومنه ان روح القدس
 نفث في روعي ٣ وقال النجاشي ما نزل عيسى على هذا امثال هذا
 النفائده من سواي يعني ما تشظي من الشواك بسفي في الاسنان
 فينفثه صاحبه في حديث فانتجت منه الارب ابى وثبت
 وقوله كنجه ارب يعني تقليل المدة قال انجت الاربع فاسنج
 اي اثرته تثار ومنه النجنا اربا في الحديث من اشراط

282

من اشراط الساعة اسعاج الاكله قال لما قرع سمعنا ابا ريتا
 حكي عن سوحه الذين يزاعلهم العربيه انهم قالوا الاسعاج للجم
 ما كان خلقه والاسعاج بالخامجه ما كان عرسه دافيد ٣
 في الحديث فنجت بهم الطريق اي رمتهم فجاءت تحت الروح
 حان نغته وقال ابو بكر هو جلب النج ام الابلد معي الاسعاج
 اياه الانا من الضرع عند الجلب لسكن الرغن والالباد الصان
 الا بالضرع ليلاد يكون له رغن وشرب الداء فاسفجى حرج
 جنبها ويولون لى ولدن له بنت هينالك النافحه يردون انه
 ياخذهم من انسه وضرة الى ابله فسنجها في صعد الربركان
 نفج الحقيقه اي عظم العجز وعرشه ابله ابلد النج
 نرد نفج الدابة برجلها ٣ واول نفج من دم الشهيد اي اول
 فؤده وطعنه نفوج ٣ في الحديث انه تعذب ادباني بنقل
 ما قال اي اخرج منه بوله سدا هم البصر اي خرفهم لاستوا العبد
 وقال رجل لعمرك اني استسلم الرغن الغرى قال انذ عك اي دعه ٢
 وتخلل رجل بالقصب فنقر فؤ اي ورم دكك لظلم لان عينه تفتت
 ماخوذ من نفاذ الشيء للشيء وهو تجاوزه عنه ومثله ان مسج منقرس
 في حديث ابي ذر فافراخي قال ابو عبيد المنافق ان يجر الرجل ثم

في كثر رجلا والدار الغالية المفسر المغلوب في حديث اسما عبد
 الله علم العربيه وانفسهم اي اعلمهم وبعي عن النفس في الاثافي
 حديث كان يفسر في الاثافي في شربه من الاثافي ان النفس
 في الاثافي مولا اجد نفس الرحا من قبل اليمن والى رتبة عسى
 به الاثافي لا الله تعالى نفس كرب المومنين لهم وهم ما يوزن
 قال العتيبي هجيت على داير حصيب واهله مقفرة الوانهم فسالهم
 عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح في الحديث ما من نفس مشوشة
 اي مولود قال نفست المرء ونفست اذا ولد فاد اجاض
 قيل نفست مع الروح لا غير ومعه حدث ام سله انفست اي
 حسنة بالمتب لانه المفسر حتى تنهل ضارجا لعنى
 المرود قال الخفي في الما اي دم تايل ونهى عن الرنى الا في
 لان منها النفس وهي العن قال اصابت لان نفس اي عين ومعه
 قوله رسول الله صلى الله عليه كان منها النفس سبع مريد عيونهم
 في ذلك عمل لعباس الكاين انفسم في الحديث وان اناك
 منفس المخرين اي واسع المخرين قال عبد الله ر عمر والحجة في الجنة
 مثل كرس البعير بيت نافشا اي اعيان في الحديث فلان كانا
 مقبوعين وقد نفضا اي نفضا لول الصبح فلم ين الا الاثر

قوله ابغني احاء الاستنفذ من اي ازال من عسى
 قوله علامه المافق لانت المافق الذي استر كفن وبطنة امانه
 اجد من نافقا الروح في قال لعاش لا سق بعلم لبعض اي لا تقدر
 ان يتقو سلعته على وجه الخش مولا اليمن الحاد به خفته
 للسلعة من خفته للبركة فقال نفق السبع اذا كثر المشرود والريجات
 في الحديث ان فلانا انتقل من ولد اي يبرأ منه وقال عسى
 دددان بي ائيبه رخوا دقلناهم حمن رجلا من بي هاسم
 خلعون ما قلنا عمن حلفنا له واصل النفل النفي يقال نفلت
 الرجل عن ربه فانفله وسمى العن في القامة نفلا كان للظاهر
 نفي بهام في الحديث اناكم والجيل المنفله هذا اسان
 الى احباب الخيل التي لا تسهم لها الهام قبل شافلا يعالون فيقال
 من تسهم له منهم مولا ونفست بعثك اي اعيت وكلت
 وقال للمعي نافه ومنفقه وقال محمد كعب لعمر انظر الى ما نفي
 من شعرك اي تاروت في الحديث اصنع لنا نفيتين اي
 نفوس من خوص العامة تسبها النبيه وهي النفية بالعام
 بالروح مع العاف في ذكر الطاعون ارجوا
 ان لا يدخل بها النفار جمع النف وهو الطوف من الجلس والاشارة الى

283

في الحديث وعاد لها النقاد مجزئاً النقاد حج النقد وهو
 الضيق من الدار لا من الدار بل من الدار في الحديث ان النقيب
 يكون بمنزلة البعير يعني اذ الجرب وجمعها نقب في الحديث
 فنقبت اذ ائنا القاف كسوة والمعنى نفرت ومرت
 في الحديث البسنا ائنا نقبتا النقيب ثوب بالزينة المزل
 شدة على ريشها كالنطاق والرسوس النقاب يحدث
 قال ابو عبيد النقاب هو الذي يبدد امنية الحجر فاذا ان ابداه
 الحاجر يحدث واما كان النقاب لا حياً بالعبر فاذا لم يبد منه
 سوى العينين فذلك الموصوفه وكانت الرخاوص والرافع تستعملها
 النساء احدث النقاب اذا كان على طرف الانف اللقاع اذا
 كان على الغم فخر اللثام قال الحاح كار لعبيات نقاباً النقاب
 الرجل العالم بالاشيا الكبر الحث عنها في حديثه رزع ولاقت
 مرتنا بنقبتا اي اتقا امينه على ما ائتمنت عليه من طعامنا ولا
 باحد الطعام بل سارع به والنقبت الاسراع في السير
 في الحديث بشر من دومة فقال هذا الشقاخ النفاخ الما
 العذب بنفخ العطش اي يحسن قال ابو الدرداء ان نقبت الناس
 نقبتوا اي عيبتهم واعتبتهم من مولا نقبت الحزن انقذها

284

في الحديث وعاد لها النقاد مجزئاً النقاد حج النقد وهو
 الضيق من الدار لا من الدار بل من الدار في الحديث ان النقيب
 يكون بمنزلة البعير يعني اذ الجرب وجمعها نقب في الحديث
 فنقبت اذ ائنا القاف كسوة والمعنى نفرت ومرت
 في الحديث البسنا ائنا نقبتا النقيب ثوب بالزينة المزل
 شدة على ريشها كالنطاق والرسوس النقاب يحدث
 قال ابو عبيد النقاب هو الذي يبدد امنية الحجر فاذا ان ابداه
 الحاجر يحدث واما كان النقاب لا حياً بالعبر فاذا لم يبد منه
 سوى العينين فذلك الموصوفه وكانت الرخاوص والرافع تستعملها
 النساء احدث النقاب اذا كان على طرف الانف اللقاع اذا
 كان على الغم فخر اللثام قال الحاح كار لعبيات نقاباً النقاب
 الرجل العالم بالاشيا الكبر الحث عنها في حديثه رزع ولاقت
 مرتنا بنقبتا اي اتقا امينه على ما ائتمنت عليه من طعامنا ولا
 باحد الطعام بل سارع به والنقبت الاسراع في السير
 في الحديث بشر من دومة فقال هذا الشقاخ النفاخ الما
 العذب بنفخ العطش اي يحسن قال ابو الدرداء ان نقبت الناس
 نقبتوا اي عيبتهم واعتبتهم من مولا نقبت الحزن انقذها

في الحديث وعاد لها النقاد مجزئاً النقاد حج النقد وهو
 الضيق من الدار لا من الدار بل من الدار في الحديث ان النقيب
 يكون بمنزلة البعير يعني اذ الجرب وجمعها نقب في الحديث
 فنقبت اذ ائنا القاف كسوة والمعنى نفرت ومرت
 في الحديث البسنا ائنا نقبتا النقيب ثوب بالزينة المزل
 شدة على ريشها كالنطاق والرسوس النقاب يحدث
 قال ابو عبيد النقاب هو الذي يبدد امنية الحجر فاذا ان ابداه
 الحاجر يحدث واما كان النقاب لا حياً بالعبر فاذا لم يبد منه
 سوى العينين فذلك الموصوفه وكانت الرخاوص والرافع تستعملها
 النساء احدث النقاب اذا كان على طرف الانف اللقاع اذا
 كان على الغم فخر اللثام قال الحاح كار لعبيات نقاباً النقاب
 الرجل العالم بالاشيا الكبر الحث عنها في حديثه رزع ولاقت
 مرتنا بنقبتا اي اتقا امينه على ما ائتمنت عليه من طعامنا ولا
 باحد الطعام بل سارع به والنقبت الاسراع في السير
 في الحديث بشر من دومة فقال هذا الشقاخ النفاخ الما
 العذب بنفخ العطش اي يحسن قال ابو الدرداء ان نقبت الناس
 نقبتوا اي عيبتهم واعتبتهم من مولا نقبت الحزن انقذها

رَفَعُ عَصَاكَ عَلَى مَسْعُودٍ فَتَكُنْهُ بِلَهٍ أَيْ رَمَى بِهِ وَجَبِ
 حَدَّثَ أَيْ هَوَّنَهُ ثُمَّ لَا تَكُنْ بِكَ الْأَرْضُ أَيْ لَا طَرَحَتْ عَلَى
 رَأْسِكَ وَكَانَ بَعْضُ السَّائِفِ بِأَخِي النَّكَثِ مِنَ الطُّونِ وَهُوَ
 الْحَبِيبُ الْخَلْقُ سَمِي نَكْتَالَهُ نَكْتُ أَيْ تَقْصُرُ ثُمَّ تُعَادُ تَنْلَهُ م
 قَالَ أَبُو سَفْيَانَ أَنْ يَكُنَّ أَلَمْ تَأْخُذْ أَحَدًا أَقْطَا الْأَكْثَرِ مَعَهُ
 الْأَهْوَالُ أَيْ لَمْ يَجَارِبْ وَشُمْتُ الْحَارَّةَ مُتَاصِرٌ لِأَنَّ كُلَّ فَرَسٍ
 مُتَاصِرٌ لِأَخْرَافٍ خَادِعَةٍ دَعْنَى بِالْأَهْوَالِ مَا تَزْعَمُ مِنَ الرُّعْيِ عَمَّ م
 فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لِي أَشَدَّ أَنْكَارًا وَدَكْرًا أَوْ دَابَّةً حَكِيمًا
 مَا كَانَ مَا كَانَ أَنْكَرَ أَيْ أَدَهَاهُ وَالنَّكَرُ يَفْعُ الْوُجُوهَ مَا دَا
 ضَمَّتْ لَهُمُ الْمَنَكْرُ وَبَلَّكَ لَمْ يَسْعُدِ أَنْ يَلَا يَأْفَرُ الْقُرْآنُ مَكُونًا
 وَهُوَ أَنْ يَدُورَ الْمَعُودُ فِيهِ ثُمَّ تَرْفَعُ هُوَ قَالَ جَلَّ عَدْلُكَ طَالِبُ
 شَتَا عَهْدَ مَا تَنْفَكْتُ أَيْ مَا تَزْجُ وَشَيْلُ بَعْضِهِمْ شَتَا أَيْ مَعَالِ
 أَنْكَافِ الدَّمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ تَنْزِيلِهِ وَبَعْدَ تَنَزُّهِهِ فِي الْحَدِيثِ
 بَعِيرٌ تَكَلَّ أَيْ بَعِيرٌ جَبِي وَأَحْجَامُ وَالنُّكُولُ فِي الْهَيْئَةِ الْأَسْبَاعِ
 عَنْهَا وَتَرَكَ الْأَنْدَامَ عَلَيْهَا م فِي الْحَدِيثِ مُضَرَّجٌ نَحْنُ إِلَهُ أَيْ لَا
 تُنْكَلُ أَيْ يَدْفَعُ وَلَا يُؤَخِّرُ لِيُوَفِّي الْأَرْضَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ إِلَهُ
 حَبَّ النُّكُلِ عَلَى الْفُكُلِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْيَوْنُ الْمَجْرُبُ عَلَى الْفَرَسِ
 الْيَوْنُ الْمَجْرُبُ فِي الْحَدِيثِ تَدْنِي يَتَمُّ فِي النُّكُولِ بَعْنَى الْأَفْنَادِ م

تَلَوَّهَ أَيْ مَعَ
 وَالتَّلَوُّ

قَالَ هُوَ يَتَوَلَّى أَيْ يَتَوَلَّى
 سَلَّمَ لَهَا بَعْدَهُ الْغَايَةَ

الْحَدِيثُ جَائِزٌ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ أَيْ لَا يَنْفَكُ

بِالْوَزْنِ مَعَ الْمَعْمُومِ جَائِزٌ مَحْتَمَلٌ فِي النَّهْرِ
 كُلُّ شَيْءٍ مَحْطُوطٌ مِنْ طَائِرِ الْأَعْرَابِ م وَبَعْنَى النَّهْرِ قَالَ
 الْقُدِّي الْقَوْمُ يَرُدُّ بِلَبْسِهَا الْأَمَامَ وَانْهَ لِأَبِيهِ الدَّامُوسُ الْأَكْبَرُ
 الدَّامُوسُ صَاحِبُ الْبَيْتِ يُقَالُ يَنْتَشِرُ بِمَعْنَى يَمْشِي وَبِأَمْسَيْنَهُ مَتَامَةً
 أَدَا تَسَارَرَهُ فَتَشِي حَرَلٌ بِأَمُوسًا لِأَنَّ الدَّخَصَةَ بِالْوَجْهِ وَبِأَنَّ
 أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي الدَّامُوسُ صَاحِبُ بَيْتِ الْحَيْرِ وَالْحَاسِوسُ صَاحِبُ
 بَيْتِ الشَّرِّ م لَعْنُ الدَّامُوسَةِ وَهِيَ أَيْ يَسْفُ الشَّعْرَ مِنَ الْوَحْهِ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُفَنِّاتِ مَسَاحِرٌ وَالْمُفَنِّصَةُ أَيْ تَعْلِي بِهَا ذَلِكَ
 وَبَعْضُ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ بِمَعْنَى الْمُنْتَمِصَةِ بَعْدَ الْوَزْنِ الدَّامُوسُ
 ضَبْطَاهُ عَرَّاسًا خَنَافِي كَمَا أَيْ عَجِيدَ الْمُنْتَمِصَةِ بَعْدَ الْوَزْنِ
 مَا عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ حَتَّى هَلْ أَلَمَّ التَّمُوتُ الْأَوَّلُ الْفَهْطُ
 الطَّرِيقَةُ وَكُنَّ عَلَى الْعُلُوِّ وَالْفَقْرُ وَفِي الْحَدِيثِ هَلْ
 لَكُمْ مِنْ أَمَّا طَرِيقٍ وَهَوَّجَ مَطَا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَسْطِ وَالْفَرَسُ م
 مَوْلَاهُ عَلَى حِمْلِهِ رَقْنَهُ التَّمْلَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي تَرْجُومِهِ خَرَجَ بِالْحَبِيبِ
 فَا مَا التَّمْلَهُ بِمَعْنَى الْوَزْنِ هِيَ الْهَيْئَةُ كَمَا عَرَّفْنَا التَّمْلَةَ قَالَ الْجَوْنِيُّ الْهَيْئَةُ
 لَهُ قَوَائِمٌ فَا مَا الصَّعَارُ فَهُوَ الدَّرُّ وَطَلَبَ عُمَرُ عِدَا الْعُرَيْنِ مِنْ أَمْرَائِهِ
 تَمْلَهُ أَوْ تَمَامِي مَشْتَرِي بِهَا عَيْنًا التَّمْلَةُ الْقُلُوبُ وَجَمْعُهَا تَمَامِي

286

فسوله اذ نبي خيرا ابي محففة نعال لست احدث اذ بلغه
على وجهه الاصلاح وطلب الخير انبيء فاد البلغة على وجه السمة
والاسناد قلت سميتك مشدد الميم فمعي خيرا ابلغ خيرا
وكل شئ رفعة بعد مبتدئ ومعه قول الباعده ٢

و انم القشود على غير انه اجد

ونبي الخبايا في البلد الشعيرة انما هو ارتفع وعلا هو سبي
وسموا الغد هكدي دكر ابو عبيد القاسم سلام ولسه في
اخره وقال لهم الجزى في مشدد والداكثر المجدس لولها
محففة دهاد الاخر في الجور رسول الله لم يكن يلحن ومن جعفر
الميم لرمه ان رسول خيرا بالرفع في الحديث جاء رجل فقال
اني ارمي فاصي واني لا انا ان يرمي الصيد فغيب الطاب
الرامي يموت وهو لا يزال نعال انبت الميمه سميت بهي ادا
ثم عانت السهم فيها مات في الحديث لا مثلوا بناميه الله

عرجل بالقر الناميه الخلق ٢ باب الوزن مع الرواد
مطربا بنو كدي النور واحد الاثنا دهم ميمه وعشرون نهما معروفه
الطالع في ازمه السنه لسقط في كل ثلاث عش سن ليل في
المعروف مع طلوع الفجر وطلع اخر نعال من ساعده وانما هذ

هذا الخبر في الجور رسول الله لم يكن يلحن ومن جعفر الميم لرمه ان رسول خيرا بالرفع في الحديث جاء رجل فقال اني ارمي فاصي واني لا انا ان يرمي الصيد فغيب الطاب الرامي يموت وهو لا يزال نعال انبت الميمه سميت بهي ادا ثم عانت السهم فيها مات في الحديث لا مثلوا بناميه الله عرجل بالقر الناميه الخلق ٢

والعشرين مع انما السنه وكانت العرب يقول اوسع
منها لم وطلع اخر بلا بد من مطرو وانما سمي نورا لانه ادا سعت
التاخذ نال الطالع وكانوا يسمون ذلك الى نعل اليم فاما
من يقول مطربا بنو كدي فلا تاسر ولما نال عمر كيم في من
نور الثريا اراد كيم في من الوقت الذي حرك العاده انه ادا انم
جا المطر في الحديث فوضع عمر الحدم انارها ريد اي نورها
واو نجهام في صمد كان نور المجدد اي نورا مشرقا د
ولما نزل تحت شجر اورت اي حسنت خضر نعام فوله لا
تصير انار المشركين برتد بالنار الراي يقول لا تشاودهم
في الحديث وما ناراها اي وما ميستهما فوله لا تراك باراها
فيم وجهان احدها لاخلل ليل ان لم يكن بلاد المشركين يكون
بقدر ما يرى بار حاجبه والى ان يكون المراد بار الحرب كان
هذه النار يدعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان ٢

فسوله لعن الله من غتر منار الارض المزار العلم والحديث الارض
ومنار الحرم الاعلام التي ضربها الله على افطاره ٢ قال الرجل
لعنوا طعمهم ونور اي قللك في حديث ام رزق اناس من حلي
اوتي يعني حلاها بوطه وشخوفا بجر كها ومعه رانت

العباس و خفيّ ربه سوتار على ترابيه اي يحركان و قتل
 الملك ذونواس لضيّون كائنات سوتار على عاقبيه بال لغير
 دخلت على حصه و نوسا نفا سطف التوسان ما حرك من شعور
 ارحلى متدليا و لما اراد عبد الملك الخروج الى مضعب
 ناست له امراته اي تعلقت به و قال على رد معويه انه ما
 بقي مني هاشم ناخضرمه الا طعن في ثبطه ترد الا
 ماند النبط يباط القلب العباس الوط لانه من ناط نوط
 عتر ان اليا تعاقب الواد في حرف كس و بال الحجاج الحائر
 بتر اخسفت ام او شلت فعال نبط من المايي اراد انه و سط
 من الغرور و القليل كانه فعلق بينهما و ان روى نبطا لبا
 فانه نعال لما المستحيط و في الحديث اهدرا اليه نوطا
 من نعض من اي حمله صغير و و في الحديث اجعل لنا هده
 الشجره فان انا واطك للمشركين كان للمشركين شجر ينوطون
 بها سلاحيهم و يعكفون حولها فسالت الصحابه مثل ذلك فنهاهم
 في الحديث سار على حمل يد نوقه اي راضه و ذلك و في الحديث
 كان رجل من الصحابه اي نفع فيهم في حديث موسى و الحضر
 حملوها بغير نول اي جعل و قال الحسن فان لم ان يفهموا اي

لم يان و قال على اذ انهم الحواجر فايهم اي افلهم و في
 الحديث حيم النومه هو الحامل الذكر الغامض في الناس
 الذي لا يعرف الشتر و اهله و قال لزدريد النومه الحامل الذكر
 و النومه تخريك الواد الكسر النوم و راي عمار صيّا صيّا
 معال دسّموا النونته كيلا نصبه العين و معنى دسّموا
 سود و اد النونه النفق الى يكون في ذقن الصبي و قال ارفع
 نرد جنت على نول من ذهب المراد النول هاهنا مولا احدها
 اها و رن حسمه دراهم و البالي ان يثمنها خمسة دراهم و غيرها
 انفسه و اخيار الارهي النول البالي في حديث عن
 الا با حمر للمشرف النول اي السنان يال نون النافه بوي
 ادا سمنني الحديث من ربط الحبل نوال الاستلام اي معاداه
 في الحديث من ينو الدنيا يحرم اي من يسع لها يبال نون الشئ
 ادا جددت في طلبه و لي عند بيته و نول اي حاجه و في الحديث
 نلتوي جنت انتوي اهلها اي ينفك و يحول

باب النور مع القام ما كعمر و العاص
 لعمار انك ركبته الله الامه نفا بمر من الامور فنب عنها
 الهامر و الهامر البر مال المشرفه و اراد اموه اشد ادا صعبه

شربها بنها بئر الرمال لأن الميثني صنعت على من ركبها وقال
 العلي وأجدها بئر وجمع بها بئر ومنه قال للمها لك بئر
 سعي النهر بئر ومنه الحديث من أصاب ما لا من مهاوش أدهه الله في نهار يوم
 في حديث كعب بن مالك ذكر الحنة قال مها هنا بئر من حنك وقيل
 الفناء الأنا بئر جمع أنبار وهي كتمان مشرفة في الحديث
 الشيطان يفتنكم كما يفتن القرد أي يصوت والنهي صوت كج
 من القدر شبيهة بالزجج في حديث عمر بن الخطاب حتى أتى
 ونفع عليه الرب في حديث عائشة وإني لأتبع أي أرتب
 وانفس قال الحج وأتبع ٥ ومنه الحديث فليج يردى
 رسول الله حتى مضى في الحديث لم يترك رسول الله صلى الله عليه
 حتى تركهم على طوبى بأهجه أي وأهجه بينه وقد أفلح الأمر
 وأفلح أي ورح في حديث عمر بن الخطاب لما سرت لوله أب
 لمضوا ونهد العلم لعدوهم إذا أقروا له ومنه الحديث
 كان نهد لعدوهم حتى يزل الشمس ونهد ندى الزل
 إذا ارتفع وصار له ثور وجمع في حديث واحد من كل قبيلة ثوبا
 نهدا أي موبيا فخما قال الحسن بن علي بن هذيل هو أعظم البركة
 وأحسن خلافة في النهج ما خرج الرقة عند المناهد

وهو استنقش السقام الفقه بالسورة في السفر وعين ٢ في الحديث
 كل ما أنهر الدم معناه ما استال الدم وحبته ركنين وأنهر
 أفعل من النهز شدة حرج الدم من موحج الدخ جرى لها
 في النهز في الحديث فانزاه منزه أو اختبأ أو حديث
 قتل عبد الله بن سبيل فطرح في منزه من مناهر حيدر النهز
 خرق في الحصن بأفد مدخله الهما في شعر أبي الدرداء
 وأنهز الخواد الخو ورح ٢ أي سارع إليه وقيله في الحديث
 وكان المال نهم عشرين ألف أي ثوبها في الحديث
 من أني المتحد لا يهن إليه عني أي لا يجوز له الأدل في
 حديث عطاء أو مصدق نهز فحما أي نقدفه في صفه
 كان منهوثر الدم من أي معروق القدم من أي قليل لحمها وال
 ثعلب الدهش بطوار الاستناد الدهش بالآخر استر ولعن
 رسول الله المنتهين شهده وهي إلى حمير وحمها عبد المصيبه
 ساخذ لجه باطعها في الحديث ولاها في الجلب أي
 صالح منه حتى يضرد ذلك لها في الحديث لم يترك الرجل ما من
 أصابعه أو لم يتركه البار تقول لسالغ في غل ذلك قال
 أنهكت عروضة في الحديث أفكروا وجن القوم أي أبلغوا

جهمي في قتالهم فقال فمكته الجعي بدمك ادا بلغت منه ٢
 وقال الخافضه الششي ولا ينهي اي لا بالغى وكان فلان من الفك
 احباب رسول الله صلى الله عليه له استجمعهم ورجل فيك اي سماع
 بين الشجاعه في ذكر الجوه لا يطمانا هله اي لا يعطش
 من روى منه والناهل الربار والعطشان من الاصداد في حد
 الدجال يرد كل منهل المنهل كل ماء على اطراف وما كان على
 عرا اطراف لا يدعى منهل ولا حتى سال ما سي لان في الحديث
 فمنهم اي زجرني وضايق في قد نهم الابل ادا زجرها ليجد
 في سرها في الحديث اي على نهي من اما النهي موضع جمع
 منه اما كالعد ترسمي هياكلا له حاجزا سهي الماء ان يفيض
 منه في الحديث صلح حتى تطلع الشمس اي انتهى فقال
 انه انتهى الرجل اذا انتهى باب الزم مع اليا
 في الصدقة الباب وهي النافه المرمه الى طان يا لها ذلك من
 امارات هرمها في حدس لا نصح الله عظامه قال العسي لا
 صلبها ولا شدد هارمه فقال عظم نصح اي صلب وناج العظم
 بلح نجا وعمر عمر الله كن البير وهو العلم قال نرت العلم واثره
 ونيرونه جعلته علماء

كتاب الوافع باب الوافع مع الفهم
 كهي عرواد البنات وهي السند فوهي ختة في الحديث كان
 درع على صدر انا موخر فقل له لو اجترزت من ظهرك فقال ادا
 امكنت من طهرى فلا والله اي لا تخون وقال لرجل انت من
 والة فلا تقرني قال لراعي هذه قسلة خبيثة سميت
 بالواله وهي البعير لحسنها باب الوافع مع اليا
 في الحديث لا توبروا اباكم التوبير التعفيه ومجر الاثر
 في الحديث الوبر شاه الوبر شاه الباه وهي نبي
 ووبه تشبه الطحال على قدر السنور دمه قول شجيرة
 لاني هربت واعجب الوبر تالي علينا من مدوم خاف قال
 الخطاي هو اسم موضع ويروي قال بالام في الحديث
 ان مرسا وتبنت لحرب رسول الله صلى الله عليه او ماشا اي جمعت
 لها جموعا من قبائل شتى وهم الاويش والاشاب قال كعب
 اجدي في الوزراء ان رجلا اويش التنا ما مجلى الفسه اي طاهر
 التنا ما وقال لم شميل الويش البياض الذي يكون في الاطوار
 في الحديث رانت وسق الطيب في معارف رسول الله وهو محترم اي
 ترتفعه وعلو رتبه الشبي وسميا قال الحسن لا تلي الموم الا باضا

انما قوله ومهم الموتى يدونه اي المحبوسين في الحدث
انتاز على الى وابله ابنه الوابله طرف الكنف

باب الواو مع التاء قال ابو دهر بن كنان
سفا رمفان تنري اي مسطحا قال لا صحتي لاكون الموائن متواظلم
حتى يكون منها شئ فصوله مكاتما ونراهم له وماله اي نقص
في حبسهم نزل علي ونبيزه واجل اي على حاله بدرهم عليها
وادا استخرجت فادترى اجعل الحارة ونراهم في الحدث
لا تفلدوا الخيل الا ونازله اربعة اقوال احدها لا تطلوا
عليها الذجوك التي وترتم بها في الجاهلية فانه النظر والناهي
لا تطلوها اذ بار الفتي محقق فانه محمد الحسن والثالث لا تطلوها
اذا بار الفتي ليل يصيبها الجوز فانه يقطعها بعلمهم ان الاذبار
لا يرد من الله شيئا فانه ماله من ان يرد والاربع لانهم كانوا يعلفون
في الاذبار الجرس وكس الخطابي قال زيد في الوثق قلت
الديه يعني الجاهلين المنجذين وهي الوثق ايضا وكس هاشم
عبد الملك الى عامله ان احب على فانه موافقة واصلا من الوثق
وهي ان يرفع قواهما بالارض وثرا وثرا ولا تخرج سعتها عبد
البرزق فليشع عليا في الحدث فانه لا تخرج الا فته

اي لا تفلد ومنه الحديث الاخر حتى يكون عمله بطلقه اذ يوثقه
في الحدث اما خيرة قما وابن الواو ابن الداه

باب الواو مع التاء دخل عامر الطفل
على رسول الله فوثبه وساده اي اجلسه عليها والعاهاله والوثاب
الفراش بلعد جهنم وهم يسمون الملك اذ اكار لا عزدا هو ثبات
يردون اليه نطيل الجلوس وفاد رحل على بعض ملوك جهنم
فالفاه على حبس من شرب فقال له الملك ثبت تريا اجلسن فظن
الرجل انه امن بالوثوب من الحبس فوثب من الحبس فملك فقال
الملك عرشاه فاخبر فقال من دخل طقاز جهنم وطقاز المدسه
التي كان بها واليهما لسبب الجزع الظفاري دارا من دخلها
يلسعا الحيرة والى عمر منقذ الارجوان بال ابو عبيد المنقذ
من مراكب العم احبها من حوز اذ دباج فنهى عنها ذلك
والارجوان صبح اعمر في الحدث الذي اخرج النار من الوثق
وهي الحارة المستورة باب الواو مع الجيم
فان الصوم له رجاء قال ابو عبيد ياك للنجل اذ ارضت انتباه
فدوحي رجاء اذ اذ انه يقطع الكاح وفك عثره الوجا ان توجي
العروق والخصدان حالها والخصا شق الخصير استيقا لها

291

والجبت ان رضى الشفرة بنساقها الخصبين في الحديث
 انه عاد سعاد فوقف له الوجهية يعي التمر بيلز وسر
 حتى يلزم بعضه بعضا ومنه فلما خد سبع نمران فليجأ هن اى
 فليد فهن اخر وطاه وطاهها الذبوح الوطاه الوطاه ٢
 في الحديث ما دار جب فلا يبغي اى مان والواحب المي ٢
 في الحديث من فعل كدى فقد ارجب ان جاني فعل شتر
 فالمعنى وحته له النار اذا حان فعل ختر كانت الحنه ٩
 ومن الاول بول بعضهم ان صاحبنا اوجيا اى كين
 نسخوها النار والمرحبان الامور الى اوجباله علمها النار
 الجنه ومنه اسالك موجبات جمعك في الحديث سمع وجهه
 الوجهية السنفه من علو الى سفلى بصوت مخرج قوله الى الواحد
 اى مطلق الغي وهو الذى يجد ما تقضى دنته والواحد المحب قال
 بعض السلفى عنه عجز ما يطها والاولاد جها واهب ٩
 اى لا يجها بال عمر من استطاع منه فلا يصل موجها الموجه
 الملقا الى خلا اربوليد رواه بعضهم بفتح الجيم قال شمر بن
 ثور مخرج عليا كتيف كانه شبه ملحد الجافى من الاملا
 بل قال المخرج بكسر الجيم الى ستر الشى وكفيه والمخرج

الذى تمسك الشى ومنعه من الموجه وهو الملقا الى خلا اربول
 ورواه بعضهم بفتح الجيم قال شمر بن ثور مخرج عليا كتيف كانه
 شبه ملحد الجافى من الاملا الى ٢ في حديث مخرجته بالشى
 قال لرفيقه طعنته قال وقال اذ جرت بالروح بالالف ولم اشبع بوجته
 في الطعن فاما في الدوام قال وجرته وادجرت جميعا فلو اوجرت
 ان يسقى من وسط الغم ٢ في الحديث اذا قلت فادجراى اسرع
 قال الحسن كاترا دكرهون الوجس وهو ان يكون الرجل مع حارسه
 والاخرى سمع جسته وهو الفهر ايضا والوجس الصوت الحفى
 في الحديث ما الى اى و اجم اى مهمنا قال لى الاعراى وجم جرس
 و اجم اى مل ٢ و ذكر فتا كوجس البقر اى انفا شبه بعضها
 بعضا في الحديث كان على وجه من الناس حياه فاطمه
 اى جاءه فالام سله لعائشه ودد حقت سدا فته اى
 اخذت رجها هذ من السور بيه وى حدس ع اهل البيت كجنا
 الا حيدب الموجه قال تغلب هو صاحب الحديث من خلوف وقدام ٢
 باب الواد مع الجاء ٢ في الحديث سح
 وجد قال لى بيه اصله ان الوب اذا كان بفسا لم يسح على
 منواله عين وادالم رضى بفسا على منواله على اثاره فقل ذلك

احكام من ارد الما لعه في ماله في شجرة اي طالب حي
 خالده عنده وجارحه الوجاح السادة موله الصوم يذهب
 وجرح الصلده وهو غشيه ودرستاه وغله راحله هذا دروبه
 كالعضاه بلون الارض يقال لها الوجح منسبه الغل والظفر
 لتشبهه بالقلب لما في حديث الملا عنه ان جان به مثل الوجح
 وهي التي ذكرناها في الحديث بشا وجشني اي مفقرين
 لما طعمه قال رجل وجش ادا لم يكن له طعام من قوم او جاش
 في الحديث وجشوا برما هم اي رماها في حديث امر مسجوا
 وجشوا بالحنهم واعسق عصم بعضا في حديث الساعطي
 يقول له سائل من فوجش بها في الحديث ولو ان توفش
 الوجشان وهو المغنم في الحديث محلت توفج اي شهي
 اشتمها الجامله قال وجمت توفج هي رجي بينه الوجاه
 في الحديث الوجا الوجا اي الشرعه قال الا هري وماء يفرغ
 باب الواو مع الحاء في الحديث فانه وخز اخوانكم
 من الجن الوخز طعن ليس يناقده في الحديث وان قرن الكيش
 معلق بالعبه ولا وخش اي ببس فبزال في الحديث فسمع
 وخطو نالنا او خفقا ندعي بسك وبال او خفيه في نور

اي اضربه بالما والرخيف الحظي المضروب وما ادخفته في
 حديث فوجيا اي امدا الجن ما لصنان

باب الواو مع الراء في الحديث اسف
 ارد لجه انماها ودجاندها العرقان اللدان يقطعها الدارج
 فاما ان يكون جمعها على مذهب من يرى الكسر جمعا او لان كل
 قطعه من الودج تسمى ودجا في الحديث وايست الارض
 الوديس يعني السنه والوديس ما اخرجته الارض من النبات سال
 اودست الارض وما احسن ودستها في الحديث عمر مودع ري
 اي غير مبروك الطاعه في حديث لينهمين اقوله ورد عنهم
 الجمعه اي برسم في الحديث ادا لم ينكر الناس المنكر فقد
 تودع منهم اي اسئلوا الى ما استحق من النكر عليهم واصل
 من الوداع في حديث طهفه لكر ودابع الشوك يعني
 العمود يقال تودع الفرقان ادا اعطى كل واحد منهم الاخر عهدا
 ارك لا نعزوه يقال اعطينه ودعا اي عهدا في الحديث اعطى
 رجلا ثوبا وقال ودعه خلفك الذي عليك التودع ان جعل ثوبا
 وقايه ثوب وهو ثوب جديد اي مبتذل في الحديث فمئل له رجل
 على مرسود بن وهي الي تشتهل النخل في حديث ذي النثر

مودن البید و بر روی مودن ای باقص البید فی الحلیت و علیه
 من مد و صلاها باهاب قد و دکنه ای بیه سال خیر و دین ادا کات
 مبلو لا و منه الجحدث ان و جاکات لنی بلان غرسوا و دانه
 و دینو اجتنانه و رعو افزیانه الودان مواضع النبی و الما
 التي يصلح للغواش من ردت الشی اذ الله و اراد بالجنان ما حش
 من الارض و القویان مجاری الما الواحد قوی فی الحذب
 حات الودی و هو فیک الخلد باب الواو مع الذال
 قام رجل فنال من عثمان فوداه لرسالة فأتد ای دج و فاجر
 فی حدث ام زرع ای احاف ان لا اذره قال لک التک ای احاف
 ان لا اذ رصفته ولا اقطعها من طولها و قال احمد عسدي ای احاف
 ان لا اقدر علی فراقه لان اولادي منه ^{معناه} فی الحديث بالرشاشه
 الود ز قال ابو عسدي هی کاه مععلها القذف و الودره الطعه من
 اللیم مثل الفدره و اما ازاد بالرشاشه المذاخیر کایها شتم
 کمرأ مختلفه فی الحديث فاینها بتوید کثره الودر ای کثر
 بضع اللیم فی حدث الحاح فام مودن و منه مولا احدهما
 شرع ماله ابو عسید و السای بتجوثر ماله ابو عسید فی الحذب
 برلام معد و ذان مخرجیه ای الی المحدثه ای جید تار و سیرمان

294

مخرجیه م مال عمرو لمعویه مازلت ازم امرک بود ایله الودایا جمع
 و ذیلہ دھی السیکه من الفصه ۲ مال اعلی لان و لنتی امته لا یضتم
 نفض العصاب الودام الثریه و مدر و له عصم نفض العصاب الثریا
 الودمه رهو غلط و الودام واحد هاد ذمه و هی الحیره من
 الکیرتن ار الکجد و منه فیل لسیون الولا الودم لایها معدود
 طوال و الثراب الی سفتت فی الثراب فتربت و العصاب سفها
 و اراد علی علیه السلام لان و لنتی لا طهرتهم من الدنس و لا طیبته بعد
 الحبت ۲ و سیک ابو هوس عرکب الصدف قال اذ اد ذمه
 و ارسله قال لرسنه و ذمه ای شدته و امسکته و الاهل
 نده الودام و هی سید بق طولاً و اجدتها و ذمه و اما اراد
 بتو ذمه ان لا یطلب الصید بعد ارساله و لا تسمیه و فی حذب
 عمر انه ربط کعبه بودمه دھی سیر ۲ فی الحديث ازیب
 الشیطان هو صعت بدی علی و ذمه بتو علی ولادته دھی السیر
 الی یكون فی عنقه قال و ذمت القرد و الکلب اذ جعله لک
 فی اعناتها ۲ باب الواو مع الزا فی الحديث
 انی یکتف موریه و هی المورنه الی لم یسقم منها شی فی الحذب
 و ان و ان یوک ای حاد عول من الارب و هو الدها فاوله فانظم

على ارض من ارضهم يعني الميراث والمعنى ارجع على عبته من شوايح
ابرههم في الحديث فاد انا زكوة رت اي توفد مال ابوكوهدا
اوردني الموارد اي موارد الهلاك واهل الموارد الطرق الى الما
ومنه الحديث انوا البراري الموارد موله لاصيام لم يورث
الصيام من البلد لي يورث الصوم وارضته ادا نومه
قوله لا خلاط ولا وراط قال ابو عبيد الوراط الحديعة والغش
وقال ابو بكر الاساري قوله لا وراط هو ان يحمل غنمه في هوم
من الارض لحفي موضعها المصدق ما حوز من الورطه وهي الهوة
في الارض يقال دفعوا في ورطه اي في بليته تشبه البر الغامضة
قال توتطت الغنم ادا دفعت في الورطه ثم قال للرجل ادا دفع موقعا
صعبا ورطوا واستوطوا قال عمر ورع اللق ولا تراعه يقول
اد اراشه في منزله فاكفنه ما استطعت ولا تراعه اي ولا يسطو
فيه شيئا وكل ثني كفتنه بعد ورعته وقال عمر لرجل ورع عي
في الدرع والدرهم يقول كف عي الخصم بان ينظر في داله وفيهم
يقول تيوب عني في ذلك في الحديث كان ابو بكر وعمر يوارثا عانه يعني
عليها عليه الداه اي تنشيره وانه قال تعلب الموارد المناطقة
في الحديث فلخذ انفا من ورق يعني فضة وحكي ان نفسه الاصحى

انه قال اما اخذ انفا من ورق يعني الرما وكانه اراد الرق الذي
يكتب فيه فانتن قال للقبه وكنت احسب ان قول الاصحى ان الورق
لا ينقحها حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبله الثرى
ولا يصاب به الندي ولا يفسده الارض ولا ياكله النار وقليله يلقى في
الزيت فيورث بديني الكثير من غنى فيطفوا اما ما انفضه ما بها ثمن
وتقدي وتبلي في الجماء وقد كتب عمر عبد العور في اليد اذا طعت
حشم بالذهب فانه لا ينجح موله في البرقة ربع العشرة وهي الورق
في الحديث قال لعمار انت طيب طيب الورق اراد بالورق نسله
واولاده شبهوا بالورق موله ضرر الكافر مثل ورقان ورقان
جبل معروف من جبال العرب في حديث الملاعة ان حات به
اورق الاورق الذي لونه من السواد والغب ومنه نسل الحمامه
ورقاه في الحديث حسن ان يسجد الرجل متديكا اي ابروح ورس
اد اسجد حتى ينجس في ذلك وقيل المورك ان يلصق اليه بعفنه في
السجود في الحديث اي يابل اواركا اي مقفنه في الاراك
في الحديث في ان جعلني وراك صليت اوزاك ثوب خف به
الرجل قال الخفي من حلف مظلوما فورك التورث بينه بينها الجالد
غير ما نزل مشفله ودر كونه قال يقطع الناس على حال

صورت على ضاع اي على الميرور لا نظام له لان الورد لا يتسم
الى الفلح ولا يركب عليه مال ابودكر ولت خرم وكلمه وردم انه
اي امثلا غيظا ٢ وكان اذا اراد سفر او ربي بغيره اي وطمع
واصله من الورد اي الفتي التين رز اطمن فوله لكن على خوف احد
تجأ حتى يربه وهو من الورد وهو ان يدري خوفه تعالى حل
موردي في الحديث في الورد حق وهو السمين في حديث علي
حتى ادري قيسا القاسي اظهر نوراً من الحق ٢

باب الوارد مع الزاي ٢ قال الحسن لا بد للناس من
زرعه وهو الذي يحف الناس عن الشر واثار الى السلطان
في الحديث كان مؤزعا بالسراك اي مؤلعا به ٢ خرج عمر
والناس اذ زاع الاوزاع جماعات مفرقة وحلي اليكم راي العاص
رسول الله من خلفه فعلم بذلك مال كدى فلتكن فاصابه مكانه
وزع لم يفارقه الوزع الاربعاش ٢ في عرس المار قبل ان توزن
اي حجر زالحرق ٢ باب الوارد مع السين ٢

في الحديث لا سوسد القرآن ظاهراً والمدح والمعنى لسانه عنه وحمل
الدم لانه اذا لم يحفظ منه شيئاً لم يتوحد ٢ فوله ليس فادرس
ارستق صدره الوسق تنور صاعاً صاع رسول الله وهو حمه اطلق

البين

296

والت في الحديث استوسفوا اي اجتمعوا في الحديث مع
المرآة ليسها يعني الحسن ٢ باب الوارد مع الثين
في الحديث اري معك اوشاباً الاوشاب الاوشاب الاوشاب
الناس في الحديث ائتت اصول الوشيع يعني السنه
والوشيع ما النفس الشجر ومنه عالدهم واشجه اي مشكته
فالت عاتنه كان رسول الله يوشجي اي يعافني ولعن الواشيس
وهي المرآة تنشر استانها حتى يكون لها انشر وهو تحدد ورقة
في اطراف استان الاحداث ٢ قال الشعبي اياكم والوشايظ
يعني السيف ٢ قال الاصمعي الوشايظ الدخلى المعنى في الحديث
والمتحد يومئذ يتبع الوشيع شريحه من السعف يلى على
خشب السقف والجمع وشايح والوشيع عريش يلى للرئيس
في العكر يشرف منه على عسكر وكان ابو بكر يدرى
الوشيع ٢ في الحديث فاني وشيقي يابته وهي الهم فوجد
فيغلي اغلاة وحملني الاسفار وفيه هو المعد في الحديث
فما تشق ما سبانهم اي يطعن كما يطع الهم اذ قد ٢ قال
الحاج لجفارة اذ شئت الوشك لما القيل فوله لعن الله الواشيه
الوشيم في اليد ان يغوز بك المرآة ومعهم ما برة ٢ حشني

فخضرة الموتى الى بولس بها ذلك وكان الرهوي شوش
 الحديث اي شجره بالجمد المسام في الحديث فابتنى
 مجرودا اي انه برأ من العسر الذي اصابه والثام يقال ابتنى
 العظم اذا برأ من عسر كان به **باب** الراوم مع الصاد
 قال الله راى الطل ما اجد الا توحيبا اي فتورا **باب** قال
 رجل لشرح ازهدا اشترى منى ارضا وقبص منى وصرها
 وهو كتاب بشر ايهاد الاصل اصرها وهو العهد **باب**
 الحديث بقصر مثل الوضع وبعض الردك فتح الصاد والاول
 اختيار اي عبيد مال وهو الصغرة من اولاد العضاير قال
 وقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغير في صغر جسمه **باب**
 ونهى عن بيع المواقعة قال لرفندة هو ان يسع ما ليس عندك ثم
 يساعده ببدفعه الى المشتري وقبل له ذلك لانه باع في حديث
 عمر الا يشق فانه نصف اي ان الثوب الرقيق نصف موله حتى
 يحون اليك الوقيف السا القوي يحون بعد من كشي الموتى
 في الحديث من اتصل فاعرض الاتصال دعوى الجاهلية وهو ان
 سول بال ولا بد مال لمستعور اذا اكن في الوصيلة فاعطى اجليد
 حظها الوصيلة العماره والخصه انا قبل لها وصيلة لانها اذ اتقال

والقصة من عترة
 في اشارة ماله

الناش فيها وقيل الوصيلة ارض مكلية تنقل بارض ذات حلا
 مال عمر ولعمريه ما زلت اقل امره بوصايله المعنى ما زلت ارقه
 واحقه **باب** الحديث كشي نبع الكعبه الوفايل وهي باب
 جبره يمانية على عر الوصال وهو ان يظل الليل بالهزار في الحديث
 ولا توصيم في الدرس اي لا تفر داني امامه الجدد ولا يحاوب فيه والوضع
 الكساة والتولي **باب** حب بلاندي صم اي غمير في الحديث
 لعن الراصل والمستوصلة يعني التي نقل شعرها بشعر اخر **باب**
 الراوم مع الصاد **باب** نوصادا ما غيرت النار
 طاهرة الرضو الشرعي قال فيه معناه نطفوا ابدح من
 الزهومة والوضو بضم الراء التوضو وبالفتح اسم المام
 في الحديث البياضة وهي مطهر نوصا منها بفعله من الرضو
 في الحديث ان يهودا قبل جارية على ارضاح لها يعني حليا
 من فضة والمعنى قبلها لياخذ ذلك **باب** وفي الشجاج الموحدة
 وهي الي يدي وحم العظم اي ساخه **باب** في الحديث كسار
 الصبيان بلعبون بعظم وضاج وهو لعبة لصغار الاعترار
 يعمدون الى عظم ابيض فيرمونه بعيدا بالليل ثم يعرفون
 طلبه فمن رآه منهم ركب فاجبه في الحديث امر صباء الارواح

297

عنى ايام البيض في الحديث من ربح الى ربح اي من اللعان الى
اللعان واصل الرمح اليها من الحديث غمدا الرمح اي ساق
الشيب وراى بعد الرحا وضمه من صفة اي لظن من خلون
او طيبه لون ذلك من فعل العروس اذ ابني باهله ويكون
الوضوء من الضفوف والحجيرة والطيب في الحديث وادخل في
وادي محسرة الايصاع سبعة مثل الخبز في الحديث لحكم
وضايع الملك عني الوظائف التي يوظفها على المسلمين في الاموال
المملوكة لا يزيد على خمسة فيها وفي حديث ان ستم رسول الله وعودته
في الرضايع قال الا ضعي في كنفك فيها الحجة في الحديث
من رفع السلاح ثم رضعه فدمه هدد اي قابله ٢ قوله
من انظر معسرا ادرضع له اي جذاعه من اجل المال شاع
قوله اما السالحي على رضى قال الاصمعي الوهم الخشب او البازي
الى يوضع عليها اللحم يعلن به في الصعد مثل ذلك اللحم الذي لا يمتنع
من احد الا ان يذب عنه ٣ في الحديث اليك بغداد اقلنا وضمها
قال العسبي الوضوء بطان منشوج بعه على بعض دمه قبل للدرع
موضونه اي مداخلة الجلي في الجلق ٢

باسم الواد مع الجلام اللهم اشدد وطأتك

على قضاى خذهم اخذا شديدا ومنه اخر وطاه وطيبها الدوج
اي اخر وقعه ٢ في الحديث الموطاؤون احنافا التوطيد بذلك
والتهديد يقال فتر اشروطي وتبيرا لا تودي حنب النام في الحديث 298
قيل للخراساني احنافا اهل المال الى النابيه والواطيه ٢
في الواطيه نولا احدها انهم المارة والتابله ستموا ذلك لوطيهم
الطريق المعنى اسطهروا في الحوص لما ينوهم من الضفان وغيرهم
والباي ان الواطيه سقاطه التمر يفتح فتوطا بالاندام باعل
معنى منعول في الحديث ان دعا الابل ورعا الغنم فاحذوا
فاد طاهم رعا الابل عليه اي غلبهم وفهرهم بالحجة في الحديث
فاخرج اليها من وطية وهي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد
في الحديث اللهم اجعله موطا العقب اي كثر الاتباع ٢
في الحديث صلى الله عليه وسلم العتاجير غاب الشفق وابتطأ
العتا سال وطأت الشئ فابتطأ اي هبطت فتهبطا ٢ واداد
كل ظلام العتاد واطأ بعض الظلام بعضا في الحديث
فوطنه الى الارض اي غمره وابتنته وقال البر الحالد طدني الك
اي ضمتني في صفته في اشفارة وطف اي طول وسيل عطا
الوطوا طنصيه المحيى مال ثلثا درهم ربه نولا احدها

انه الحطاف والباقي الحطاف ثم باب الوادع العبر
الى الحديث ان النعم تستوعب جميع العمل اي ياتي عليه واذا
استوفى الشئ فقد استوعب منه اذا استوعب جميع الاف
وروى اوعب فالحد منه في الجنب ياء قبل ان يغسل هو
اوعب للغسل اي اجزى اخرج ما بقي من مائه في الحديث
كان المسلمون يوعبون في الصلوات يخرجون باجمعهم ومنه اوعب
الانصار مع علي الى صفى لم يخلف عنه احد منهم فلوله اعد
بك من وعثا السفر يعني شدة ومشقة واصله من الوعث
وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمشي به تشك على صاحبه
جعل مثلاً لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعثر
اي غلبه حزن بقعب الصعود اليه شبهه بلح لا ينفذ به ولا
طلب في الحديث ياء على الناس زمان متخل منه القتل بالمعط
اي ان يقتل الرجال لشدة به المرء ودك وعمر بعض القادة مال
وعقبة لفس الرعقة واللفس والشتر من الشدة الخلق
فلوله اي اوعب اي اقبل في المرض في الحديث لا سمع السام حتى
يماك الوعول يعني الاشراف في الحديث لا تعدب الله قلبا وعي القرآن
قال لاسارى معاه عقلا القرآن ايما ناكه وعمل فاما من حفظ

الفاطه وضيع حدره فانه غير واع بذلك على ذلك حديث الجراح
سواء من العزان لاجاز جناحهم م باب الوادع الغين
مال الاحف اما صرح وحمة الادغاب الادغاب والارغاد اللياء
وعب في لفظ الادغاب هم الجني الواحد وقت في الحديث
القدية يذهب وغرة الصدر اي كل من في الحديث موغرة
الوغرة مثل الجرهم فلوله فادغاب فيه ترق الاغاب
الدحول في الشئ بالجرم من لم يغسل يوم الجمعة فليست غل
عني لغسل المغابن والبواطن م باب الوادع الفا
في الحديث امر بصدق ان توضع في الاوقاف والارغابهم
الفرق من الناس والاخلط وقال القوام الدرس مع كل واحد
منهم وفضة بلغ فيها طعامه وهي مثل الكفاة الصغيرة وحلي
اروعب ان المراد اهل الصفه انهم كانوا من قبائل شتى
وتد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفضة في الحديث
ومن زمان بكر ما صنعوا في اخرين والقعق الضرب واستوفى
اي عربون وانفس واصله من قولك استوفيت الاكل اذا نفوت
في رعيها في الحديث لا يجرى وافه عرفته مال البيت
الوافه القيم الذي يقوم على من المقاري الذي فيه صليهم والمحدثون

تردوه بالعاف والحواف بالقاف قوله اركم وثمن سبعين امه
 اي ثمن العبد ركم في الحديث وافته اذا انها اي تامة وماله كلما
 فوسعت ثمنهاهم وقت اي ثمن وطالت مع راء الواد مع العاف
 في الحديث لما راى الشمس قد رقت اي غابت في الحديث واغترنا
 من وقت عينه الوقت كالنق في الشيء في صفة عات اها
 كان وقت الجوارح اي مجزول القلب بعد ضعف الجوارح الى الحوى
 على القلب لجوز القلب فالت فوق الشيطان اي دمه وكس
 في الحديث وقيل كثير الوصل بالرفقة الوقت العنيم
 قوله دخلت الحنة فسمعت قشقا وهو الحركة فوفقت به
 نافته الوقت كسر العنق وقضى على في الوقت اي الموضع
 دهي الى اذنت عبقها واتي معاد يوقضي في الصلابة وهو ما بين
 القريض في الحديث وكب وسلك بعد يوقضي اي ينزواه وتقارب
 الخطوه قال حائر كانت علي نرد خالف في طرفها لم يوافق
 عليها ليله تنقذ اي امسكت عليها يعني وهو ان ينجي عليها
 عشفه راكذ قص الذي قصرت عشفه في الحديث كان ادا راع عليه
 الرعي وقطى راسه اي ادرجه الثقل فوضع راسه على ضوئه
 فوظفه اي صرعه فالت له سله لعائنه افعلى وقاعه الت في كرم

300
 وقاعه الت فوقعه على الأرض اذا ارسله في الحديث ما هي الا
 ابل موقع ظهورها الموقع الذي تكثر اثار الدبر طين
 قال اي الرجل لو اسرته ابله نقتك الوقح الوقح ارضت
 الحارة القدر موهنا وفي المثل كل الجذ الحدي الجاني الوقح
 في الحديث انه دفع اي وجع في الحديث المؤمر وقاف وهو
 المتأني لسنظر الصلابة في الحديث لا واقفا من وقفاه الواف
 حاد السعة لانه دفع يسه على خدمتها والوقت في الخدمه
 في حديث ام زرع ليس يلبس فيقول الوقف الاستراع ومنه
 فوكلته القلاص في حديث حابر انه اشترى منه جمل باوقته
 الادنه عبد العرب اربعون درهما وجمعها اذ في مسوجه
 الالف مشددة الباعتر مصدرة والعامه بول اذاق بمدود
 الالف بعتر بيا م باد الواد مع الكاف
 في الحديث كاشد كنه في طله الوكنه الاثر السيرة منه قبل
 لليسر اذ اوقعت منه نكنه من الاطاب مدد كنه منه حدب
 جديده كاشد الوكنه في الحديث قلت وكع اي قنيس يقال سيفا
 وكع اي يحكم الحوت موله من مع منجدة وكفنا دهي الغزن
 اللس وقال ان الاعراي هي الى لا سطح لهنها ستمها جميعا

في الحديث انه توفى ما شئتوك بلانا من عسل بده بلانا وهو
 استعمل من وكف التاد انظر كانه اخذ من دفع من الكفا
 في الحديث اهل القوم توفى كون الاخبار اي توفى كونها في الحديث
 خيار الشهد اعد الله احباب الوكف فيله من احباب الوكف
 ما لم توفى تكف اعليهم من اكبه في الحيز قال شمر اقل الوكف
 المبل والجور قال في اخشي وكف بلان اي حوزة في الحديث
 داهوا اهل المعاشي وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا
 في الحديث الخيل في عذر وكف الوكف النقص قال لسر
 عليك وكفاي منقده في الحديث فتواكلا الكلام
 اي انكلا كل واحد منها على الاخر في الحديث
 لمي عن المواكل وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهلك
 له فيؤخر في الحديث امر وعتر وكل اي عتر بليد
 في حديث ان الرب كان يوكي من الصفا والبرن سحبا اي سكت
 كانه يوكي فاه قال الا دهرى الا يكا يكون معنى السحج الشد
 وهذا الح من الادب في الحديث او طوا اسفك الايكا الشد
 واسم الخيط الذي تشده السفا الوكا دمه فليحفظ وكاهام
 باب الرواد مع اللام في الحديث ولت له عمان ولثا

301
 اي اعطاهم عهدا عتر محجج ولا موتى وقال عمر للجاثليق لو لا كنت عهدا
 لك قال اني مستعود ظهروا الطوبى منزل الواجد يعني السباع والحيات
 سمنت واجه لولوجها بالهزار واستنار دها في حديث دقيقه
 فيهم الباطن ليدانه اي مواله وفي الاصيل اما لذك اي ريسك
 واشتري رجل حاربه ونشرط انما مواله فوجد هابليل قال لس
 نفسه البليد الي ولدن ببلاد العجم وحملت فشتات ببلاد العرب
 والمولد الي ولدني الاسلام وبعث رسول الله عليا ليدي موما
 قتلهم خالد فاعطاهم مبلغه الكلب وعليه الجالب واعطاهم بزرعه
 الخيل مبلغه الكلب الطرف الذي ينشرون فيه وعليه الجالب
 الي خيل فها اعطاهم لما اصابهم من الفرع لمجي الخيل قال علي
 لرجله ولقت اي كذبت والون الكذب وقوله اولم الولمه
 الطعام الذي تصنع عبد العرس وقوله لا توله والدع
 ولدها وهو ان يفرق بينهما البيع وكل انثى فارقت ولدها هي
 والدع قوله من كنت مولا اي وليه ومعه موله بغير اذن مولاها
 وفي لفظ وليها واسلم وعفا مواله الى الله وقوله ومسلم اسالك
 عناي وبعني مولا اي وليي في الحديث فما ابقت السهام فاوكل
 رجل ذكر اي ادى واوكل في النسب في الحديث كان الرجل يتم

لان عمر من لية نفعه ولا نفعه مكانه اي من قبله ولا من ان
 نُصلي على الولا يا واحدتها وليه وهي التراجع سميت بذلك لانها
 تبلي ظهر الدابة وانما هي لا شيئا منها تعلق بالدواب ومنها سئل
 بالجالس يعلوها ناسا الذي يعلق بالدواب فانه لا يؤمن ان يفل
 فيضرب ذلك الدواب ولا يؤمن ان يلبس فيسقط بها الشوك والحق
 نفعه ذلك ظهور الدواب واما الذي يعلق بالجالس فانه ان
 جلس على بابي ظهور الدواب ان يصيبه من دم عقرها ادم من
 عقرها وهي عرس الولا الولا كالسبب فلا يزدل بالازالة
باب الوار مع المم في الحديث هلا او مضت
اي اي اشترت اشارة حقيقه باب الوار مع الها
 لدهم ان لا اتقوا اي لا اقبل الهدية في الحديث فاد الناس
 بهزور الباعتر اي خثونها قال وهزته ادا دفعته في
 الحديث حماد بن الساسي فصر الوهارة اي قصر الخطا في
 الحديث الا وهقه الله اي حيله ومسه لما اهدى ادم وهقه
 الله الى الارض فلوله على ان لم يهاطها وهي المواضع المظلمة
 في صده عاتيه اباها قلده تسوي الرصلي الله عليه وهقه الدواب
 القيام لشرف الدواب الى القلعة في عهد عمر وبتك الراهن

تصير

علي وها نفعه وهو قبة البيعة وفيلد هفينة في الحديث كلما
 وهفه له نبي اخذ اي عرض له في الحديث وانطلق الجمل يواهن
 فانه اي يارها في السبر في الحديث كفا انتاد انا كان
 فتوهلا كمال توهلت فلانا اي عرضته لان تهل اي يعلط ومول
 عمر وهله انس اي غلط في الحديث لفنه ادل وهله نال وهلت
 من كدي اي فزعت مكانه قال لفنيه ادل فزعه فزعتها لهما ان
 ومنه في الحديث ففنا دهلين اي فزعت في الحديث ادم في صلاه
 اي استقط منها شيئا ومنه سبح للوم اي للغلط في الحديث هم
 ابن عباس في يروج مموه بال الخطا الها مفرجه ومعاة ذه
 فاما وهم بالكثر فمعاه الغلط في حديث كاتك دهمت قال ك
 لا ائهم قال لرا لباري الاصل ادم نفع الاله وكسروها
 في الحديث اي على جارية حلقه ففرعها ما هذا قال من الواهنة
 الواهنة عرق باخذ في المنكب وفي اليد كلها فيز في منها
باب الوار مع اليا مع ورج عمار في كلمة تعالى
 وقع في هلكه لا تحفها يوتى له قال الاضحى الويل يوج والويل
 ووبس بصغرها كتاب الهاء
باب الهامع لاله لا تبعوا الذهب بالذهب الا هاهنا

والوحد

قال الخطابي هادها ممدد ان والعامه تفقرها ومعنى هادها خذنا
للرجل هاد للراه هادي ولا تشد من الرجال هاد ما وللرجال هاد وللنساء
هادن واد افلت هاد فقت واد احدثت الحاد مددت وكانت المد
بالا من كان المحاطبه المراد ان يعطى كل واحد ما في يده في الحديث
لاها له ذاء وهو بمعنى كواله جعلون الها مكان الزاد والمعنى كواله
يكون ذاء بالـ العامع الباء كان احباب رسول الله
لعبثون الى الرعيين قبل المعركه اي لتعوب وقالوا اقول رفاعه انه
داجاني هبته يعني من في الحديث جعفر بن زيد فبأها اي سوي
موضع الاصاب منها في حديث فبين اي ضربت بالسيف
وما تراجعا لعم هبته المرن عدي منزله اي حظه من قدره
ادلم تشبه في الحديث هو حجه ثبت الاطري المرحله المطيئ
من الارض في الحديث فبترناهم بالسيف اي قطعناهم قال العباسي
قوله كعصفه ما حول هو الهبور ف قوله اللهم غبطا لا هبطا اي
تلك الغبطه وبعود بك ان يهبط الى حال تنال الهبط ذلك
قال ابودر هادها هادها غفلته اي اغتمتها وجبتتها قالت عائشه
والسألم فبها في الحديث خط الحير والشود لبن
ادم في المثل يعني الرجم في الحديث جانتها اي سفسف بدله

303 في الحديث ان رجالا سحر وبنوا هبش وهي الغبن في الحديث اعطيتا
من الهيبه هو حيت الجنظير يعالج حتى يمس اكله
باب العامع التاء ففتها في البطي اي صب الخمر حتى
سبح لها هبته وهو الصوت قال الحسن ما كانوا الا فتانين قال رجل
هتان اي مهذار والفت الكذب والفت الكسر ومنه
الحديث اقلعوا عن المعاصي قبل ان يدعكم هتاهم الدس اهتورا
مذكر الله اي اذ لعوا به في الحديث مفتفتك من الليل
اي ساعه فاللباب حجاب وكذا ساعه نفخ هتاه طامعه صه
وكان ابو عبيد احسن الناس هتاهما قال ابن اقلعت ثبتهاه اهم
باب العامع الجيم اذا طغم بالست ولا يجر
اي لا ينجشوا في حدس لا يملوا هجر او هو الا فاش في المنطق
وروي بعضهم لا ينجسوا في حدس لا يملوا اي لا ينجسوا في الحديث من
الساتر من لا ذكر الله الا مهاجرا اي ان قلبه مهاجر للثابه
مطابق له قال عمرها جردا ولا يجر واما الازهر اي اخلصوا
الهجر ولا تشبهوا بالمهاجرين على عترته من في الحديث ماله
هيجري اي ماله داب ولا شان فوله لربعه الناس ما في الهجر
يعني البكر الى الصلاه والمهجر كالمهدي يدنه اي المبكر ولم

المعنى مع

ترد به الخروج في الحاجة في الحديث باعين العجز وهو ولد الثعلب
في الحديث دعي خبز منجس اي فطر لم يحمى مال المستور طوق
ان يعرف بعد هج من اللب اي طايفه منه ٢ في الحديث اخذ
فضبه فجاء بها اي رمي بها مال الارهاق لا يعرف هجك معنى
رمي ولعله جلد م قوله هجمت عينك اي غارت نادر دخلنا هم
في صفة الدحال هجان وهو الايض في الحديث على عنان ما هجنت
اي بدن جها موله اجمع العجا ذكر المعايير بال محمول لرجل ما فعلت
في باب الحاجة معنى الحاجة فابدل الجاه ١

باب الفاعل مع الدالة فهو هدى اي جنيها في الحديث
من رضى حذو اله هدية من خطابه اي وطعه وهدية التورط منه
ومعه شاهديه التور والاشارة الى استرخائه في الحديث اعودك
من الهدى والهدى الهدى والهدى الخسوف رقي في حق زحل
نام الشيطان هدهد والهدد حرك الام ولدها لينام مال ابو لهب
لهد ما سحره صاحبكم لهد كاه سحر بها معناه ما السحر مال
الاصحى لهد الرجال اي ما اجلد ٢ كان ادا متهدي ما يلد وروى
بقتل الهدى كاشي مرفع عظيم والقذف نحو مال عبد الرحمن
لا يكر لهدا هدت في يوم بدر فصف عنك مال لكاشي انصب

لك اهدت لك واستهدف مال البرعباش اعظم صدقك وان انا
اهدك التفس وهو الذي شفته غطاء موله ملك الهدم الهدم
وبعضهم سحر الدال فخرج اراد ما الهدم مال ابن الاعراب العرب
يقول هدى هدمك بفتح الدال والهدم القبر يسمى بذلك لانه اذا هدم
رؤس ابيه عليه فهو هدمه واراد اقبر حيث يقبرون ومن سحر
اراد ما هدمته من الدما هدمته وكان يعود من الاهدمين وهو
ان يهز عليك بنا او تقع في بئر ٢ في الحديث من هدم سائر دله
فهو ماعون معنى من قبل النفس المحرمة في الحديث هدمته على دخن
الهدنة السحون والصلح ومنه قول سائر ملغاة ادل الليل ممدته
لاخرن اي اذ الغنى اوله لم ينقطع في آخر في حديث المسيح هدية
اي اضلجه فوله هلك الهدى معنى الاياك شئت هديا لان بها
ما هدى للبين ٢ مال لم يعود ارجس الذي هدى عمرى
الطريق والسنت ومه اهدد اهدى عمارة في الحديث خرج لهادي
بن رحلين المعنى الله بعد علمها من ضعفه وتاييله ٢ في الحديث
الرفقه هاديه الشاء مال الاصعي الهاديه من كل شي اوله وما قدره
منه في الحديث ما هدى فان اي لم يجي مجبر ٢

باب الفاعل مع الدال ٢ في الحديث هدى ابي

اسرعوا السيرة كمال اهدب الرجل دهب ومنه لحن تذهب الركوع
 اي تسرع فيه ومنه اهدأ كهد السعور والمد تسرعه الفطح م
 في صف كلامه ولا هذر وهو الحذر بالاعتراف رجل هيدر ان
 ويكثر ان كسر الكلام ومن السريعة قول العباس لان اقرا في بلاد الحب
 الى من امراني ليله هذه وسال هذر م في كلامه اذا خلا م
 في الحديث وقد اصحتم نفوذون الدنيا اي تنوشعون منها م
باب **العام مع الزام** في الحديث ما ليعالي هارت
 ولا تاراي صادر عن الماء وورد والمراد الله فقرأ م في الحديث الكل
 كنفامه مونة فالوا انما هي مهرد سال لم مهرد اذا نفع والمهرا
 مثله وهرد ثوبه وهردته شقة م في الحديث من يدى الساعه هرج
 اي فبالاختلاط في حديث ينهار جوى اي يتساقطون في الحديث
 تجال الجمل الثقيل على الجمل فيمزوج اي يسدر في حدس
 عمرا شهورج له الراي اي قوى وانتع دبرك عيسى بن مهرد دني
 قال القراء اي في شمس ارجلين بال ارسده هومس المرود والمرود
 والمرت الشق فكاهه بي شقين ولا اراه الا غلطاً من بعض القلة
 والقواب مهرد بن اي صفراء م في حديث اخر لمشي عيسى بن
 مصر بن والمصر من الباب الى فيها صفر خفيه م في الحديث

فما تصنع بالمهراست وهو محر منفر منه ما لا يقلة الرجال لتقله
 وكش ما تسع م في الحديث جاءه على بما من المهراست وهو
 ما باجدي ومرة مهراست بنجادونه وهو الحجر الذي يشال به ليعرف
 به شدة الرجل م في الحديث جاداهم فون يحتاج لهم اي مدحونه م
باب **العام مع الزاي** في الحديث قام اليه فموز
 ساقه م فسمعنا هزير اي صوتاً رزمه هزماً جبريل كضربها
 برجله في الحديث اجبوا هزم الارض اي ما تهمز منها اي شفق
 في الحديث ادل جمعه جمعت في هزم بني بياضه م
باب **العام مع الشين** م
 قال عمر هزشت فقلت اي انتهت م
باب **العام مع الصاد** في الحديث الاسد
 المها صبر جمع مهصار وهو الاسد الذي يفرس الفرائس ويدقها
 في الحديث فمصرم الي بطنه اي جنده م
باب **العام مع الضاد** في الحديث اهر كابوا
 في سفير فناموا حتى طلعت الشمس فقال عمر اهبروا اي يكلموا حتى
 يفتيه رسول الله بال الا صهي هض في الحديث ادفع فيه في الحديث
 فارسل السابض اي مطر في الحديث اهضم الكشيش اي منضمهم

باب الفامع البطام از رتبی عبیدر هفتا لیر ای
بذرف بالدمع م باب الفامع الفام

قال علی علیه السلام السجينة رخ هتافه ای ستر بعه المرسى هبورها
وبال الحسرة هك كار الحاح الاحراز اهتافا ای خفیفای طینته
فی الحدیث كان بان سطر كل ليله على هيئة يشورها بال المرد
الفق كبار الدعاء يصق بال تغلب الفقه ايضا الشهد م فی
حدیث عمار انه دلی رجلا الهواني یعنی الابل الضوال م

باب الفامع الكاف فی الحدیث كان
رجل یتدحیم بنا ای یتهمز و قال سحینه لعتناء بال احوال
لعدا اصبحت تهمدح بنا باب الفامع اللام م

فی الحدیث السمان ثقلنی ای ثقلنی بالمطر م قال عمر رجلا الهلوب
ولعن الله القلوب بال لرا الاعراى المرل سقر من روحها وخجبة وساعد
عرعن والهلوب ايضا المرل ذات حدیث حبه ونعفی عمن م
فی حدیث ما یرعانی وهلبنی القله ما فوق العانة ای فرب الشیم م
سوله شتر ما اعطی الانسان شیخ هالبع قال ابو عبیدر محزون واصل
من الجزع والاسم منه العلاع وهو اشتد الخزع فی حدیث الدجال
ما قها هك هك فانه اعمر المعنی علی كل جالی و علی ما حبلت

306 فان تشبه علیکم امر م لا تشبهن علیکم ان ربح لیس باعود
وفیل المعنی المملک له انه اعمر ولا بعد ان یزید العود م
سوله من بال هك الناس فهو اهلکم لانه لما یتسهم من
الرحه و من یح اللام فالمراد انه هو الری فطع علیهم بدال الا الشرح
سوله ما خالط الصدقة مالا الا اهلکته م لانه اوجه
اجدها ان یختزل منها شیئا ما خرج کما الرکاه والیالی
ان یؤخر الرکاه فختلط باله م والیالی ان یأخذ الرکاه وهو غنی
فی الحدیث فی مزلح بالهلوك من النشأ یعنی الی نهالک
ای یتما یلحاله الجماع فی الحدیث اهل بالی ای ربح صوله
ومنه استفلال الطفل م سوله حی هلا بعر معنی هلا اسکن
عند ذکن حتی یسقی فضایله قالت لیلی الا خیلته م

باب الفامع المیم فی حدیث علی وهج زعاع
قال لرئسہ اصل الهج البعض واحد ها هجیه فشد به رذال
الناس و الهجیه من الرجال الری لا غفل له فی الحدیث حی کاد
یهمل من الخوع ای یقلک فی الحدیث اما هم من فاموته الموته
الجنون و سناه همز لانه جعله من الغمز والرفع م وقال

قال الخبي كان غماث يهبطون في الجحيم في الجحيم في الجحيم
الهمل يعني الضوال من النعم والدراب في الجحيم في الجحيم في الجحيم
اي التي اهلكت نعيمي الهمل ما اهلكت نعيمي فسر له من ذلك شيطان
وهامة الهوام كلد ابله يوزي ومنه ابو ذبيك هو ام راسك
وقيل الهوام كلد يسم بقيل فاما ماله ستم ولا نقل نهي
السوام واما قوله لاهامة بالحنيف فان العز كانت بول كرح
من هامة القليل طائر فلا يزال يقول استغفرني استغفرني حتى يغفل قاله
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيد كايوا السولون بقصر عظام
الموتى هامة فسموا كايوا يسون ذلك الطائر الذي يابطل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال عمر اذ اع فبشمنوا اي اعموا
فقلب احدى الممين يا مصار امنوا ثم قلب الهمن هاء قال وحيث
اد ارفع العبد في ميمنه القد في اي الامانه

باب الهامع النور يفتن بالبظوان اي تطلي
في الحديث قد كان بعدك انبا وهننه اي امور شديدة
في الحديث فيه هبع اي الخنا قليل قال عمر ما هه الهيته
وهو الكلام الخفي في الحديث جندع هه ونقش هه اي نصب
هه هه اي الشئ منها كالدن والعين وهه كنهه عن الشئ

لا تضحى باسمه يقول اباني هه بالشدة والتخفيف وكان
الارهور يقول انما هو دهن هه اي يضعفها في الحديث
الا تسمعنا من هنياتك يعني الا اجيزم وفي الحديث يا هه
قال الخطابي معناه يا هه نال للمذكر اذا ضي عنه هه
وللمؤنث هه وقد ذكر الجملديان معناه البها وهو شبه
الى البله وقلة المعروفة باب الهامع الوار
في الحديث من قام الى الصلاة وهو هه في الله اي هه
ولما اندر رسول الله عن يره قالوا بان الموت يقال هه وهه
اد انا دي قال عمان وددت ان ينادي بن العدر هو هه اي هو هه
الارض ودهه قال لرفقه الهوته منوله الهوة وقال الاصمعي
اما سميت ههت لانها في هه من الارض وكان الياني ههت
منقلبه عروا للكسرة الى قبلها قال ابو عمر الراهد الهوته سم
الهامه ملك عمران حصن عنده لا يقر دوي اليهود المشي
زودا مثل الدب وملة قول لم يستعود اذا كثر في الجرب
فاسترع ولا يقر دوي الهوام وهي الحبابه وفي الحديث لا
ياخذني الهه هوان اي لا سخن عنده جور جديد في صفه
السنة بركت المطي هه اي سمانط اضعفها في الحديث في هه

الليلاي ذهب كثر في الحديث من اطاع فلا هو ان عليه
 اي لا هلك ومن اتقى الله وفي الهويات اي المبالغة في الحديث
 فاذا بشرتها وشوناي يدخل بعضهم في بعض في الحديث
 اياهم وهوشان الاستوان وروى هيشان وهي الكفر والاحلاط
 نكال هوش القوم اذا اخلطوا ومنه من اصاب ما لم يهادرش
 اي من اخلاط والمراد من غير حيلة وفي لفظ من جمع ما لا ينفك
 وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم يرد به بالنون وهو عطلا
 ومنه الحديث كثر اهاوشهم في الجاهلية في الحديث
 استهوكون فيها اي متخبرون والهوكة الجمح والتهوك السقوط
 في هوكة الردي وراي حركتها في جناحه التهديد اي الا لوان
 المختللة في الحديث اجنبوا هوش الارض اي بطنان الارض
 وقيل ما شفق منها في الحديث فينا انا نايمة او مهمومة
 التهويم دون النوم الشديد في الحديث انا نص هوش الابل
 وهي الى الاراعي لما في الحديث كان ملشي هوشنا اي ننتيت ومنه
 قول علي عليه السلام اجيب جيبك هوشنا اي برفق لا بافراط
 في الحديث المومنون لم يوروا لراي العوت فندح بالهوش
 اللين محققا وندمته متفلا في حديث الران اطلق الهوش

اي تسرع في الحديث اذ اعترسهم فاحسبوا هوش الارض هوش
 الارض جمع واحدتها هوش وهي البطنان ايضا في صفة عايشه
 اباها وامناج من المقول يعني لير القعن اراد ان له نجما
 ما لم يجله غيت بان العامع الياء قال عبيد
 عمر الامان هيبوب فيه قولان احدهما ان المراد ان المومنين هيبوب
 الذنب قاله ابو عبيد والثاني ان المومنين هيبوب يعني مريب
 فانه لرفقه قال علي عليه السلام لا ينج على التقوى زرع اي من عمل
 لله لم يفسد عمله في الحديث لا يفسد زرع الطالع المضطرب
 لا يكثر ثمره للبحر المستطيل قال ما يهدني كلامك اي ما اكرت
 له قال ابن عمر لو لم يمت قال اي ما هدرته اي ما حركته في الحديث
 ياناز لا يهديه اي لا ترعجيه في الحديث انه الا هيبس الا ليس
 قال لراي الا هيبس الذي هوش اي يدر و الا ليس الذي لا يرح
 مكانه في الحديث ليس في الهشاش قود يعني به القبل ينفذ
 في الفتنة لا يدر من قبله وروى هوشان قال عايشه لو برت
 بالحياء ما نزل بابي لغاضها اي كسرها و العيش الكسر بعد جود
 العظم ودعي عمر عبد العزيز علي بن زيد الملبس قال اللهم مدها ضي
 نفذه تقول كسرتني وادخل الخبلد علي فاكسرت رجازه

فول: كلما سمع هيبعة وهو الصوت الذي يفرغ منه في الحديث
سمع المايعه بمعنى الضمه في الحديث والخرول ان ابي كانه
هيبني القيق الظلم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه
في الحديث كقولوا لا تفعلوا معاه هيبته اهبله اذ انترته
وصيبته من يدك في حديث الخندق فعادت كثيرًا اهبل
وهو السبال واشتري رطل ابلًا هيبًا اي لا تردى
في الحديث كان اربع عباسي اعلم بالقرآن وكان على اعلم بالمهميات
بمعنى القضايا وقيل انما هي المهمات وهي التي تليها الاثان اي
الخبره وهي الحديث وهامد وابنا اي عطشت

كنائس السامريين اليا مع التنا

قالت أعرابية ما وضعت لري يتيماً وهو ان يخرج رجلاً مولود
قبله بان اليامع الدال في المناجاة ^{هذه}
يدي لك المعنى استسلمت وانت لك ماله قوله وهم يد علي من
ستواهم اي هم مجتمعون يتعاونون لا يتعمم الخاذل في
الحديث فاخذتهم يد البحر اي طوفوا الساجده قوله اطولكي
يد الاراد به السخا والكرم وبان علي في حق شخص للدين والفهم
اي كسبه الذوال لغرم من الشراء يدعون على احواله بكم

اليدان اي جاريح ما تدعون به ٢ ما
 قال الشبرم جاريه يار فوله يار ابتاع للحجار في ذكر
 السنه وعاد لها اليراع مجر نثما اليراع الضعاف من الغنم
 وعمرها ومعنى مجر نثما ما اليامع السب
 قال علي عليه السلام ان المؤمن اذا لم يغش دناءه كاليا بستر العالج
 اليا بستر المقامر وكان عمر اعتمر بستر وهو الا ضبط الرب
 عمل يدايه جميعا في الحديث تيا بستر وفي القدان اي تذاخوا بما
 تبيستر في الحديث من باستر الشريك اي تساهله قال علي
 لا يحابه اطعنوا البستر وهو ما كان جذا الوجه ٢

باب ————— اليامع العين في حدثه زرع

وترويه فيقه البعثة العنقود الفقيه الى جميع من الحلب
وشاه لها يُعَارَ اي صوت في حديث ما جرى اليه عنده وهو
ولد البقر في الحديث اهدت له عاقبة وهي ذكر القبح
واحد ها عنقود الحبل انا ثمان اليامع الفا
خرج رسول الله وقد ابغى او كثر لي شارب الاجلام
باب اليامع المم في الحديث ودتنا أمنا
يُسَمِّيْنَهَا اى اعطت كل واحدٍ منها كفاً يمينها وبك عمره
يُسَمِّيْنَهَا



لِيُؤْمِنُكَ لِنِ ابْتَلَيْتَ لِقْدَعَانِيَتِ هَذِهِ مِنْ جِلْفِ بَدَانِ حَمِيعِ الْيَمِينِ
 اِيْمَانًا مَحْمُوعِ اِيْمَانًا لِيُؤْمِنُكَ نَظِيرَ لَعْرِكٍ ۝ فَوَلِّهِ الْاِيْمَانُ مَا
 ذَكَرَ اَبُو عَسِيدٍ فِي مَعْنَاهُ قَوْلِيْنِ اِحْدَاهَا اِنْ الْاِيْمَانُ اِنَّمَا يَدُورُ مِنْ مَكَّةَ
 لَا يَزَالُ مَوْلَدُ رَسُولِ اللَّهِ وَمَبْعُثُهُ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ نَالًا وَبِغَالٍ
 مَكَّةَ مِنْ اَرْضِ قَوْمِهِ وَنَهَامَهُ مِنْ اَرْضِ الْيَمِينِ وَلِهَذَا تَقَالُ ^{مَكَّةَ} اَنْتَهَى
 وَمَا وَلِيَهَا مِنْ اَرْضِ الْيَمِينِ اِلْتِهَامُهُ فَمَكَّةَ عَلَى هَذَا اِيْمَانِيَّةُ
 وَالْبَاقِي اِنَّهُ اِنَّمَا مَالُ هَذَا اِذَا كَانَ يَتَوَكَّرُ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ
 حَسْبُكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمِينِ ۝ بَابُ الْيَامِ مَعَ النَّوْصِ

فِي حَدِيثِ الْمَلَأْنَةِ اِنْ وَلَدَتْهُ مِثْلُ الْبَنَةِ وَهِيَ خَزَنَةُ حِمْرًا
بَابُ الْيَامِ مَعَ الْوَادِ ۝ مَا لِعَدِ الْمَلِكِ لِلْمَخْلُوعِ
 يَسْتَرُ إِلَى الْعُرَاقِ طَوِيلُ الْيَوْمِ نَالًا لَكِنْ حَتَّى الْعَمَلِ ۝
بَابُ الْيَامِ مَعَ الْهَاءِ كَانَ يَتَعَوَّدُ مِنْ
الْأَيْتَمِ فِي هَذَا السَّيْلِ وَالْحَرَمِ لَا تَنْتَهِي لَهَا كَمَالًا
تَنْتَهِي فِي الْيَمِينِ وَهِيَ الْفَلَاةُ ۝ أَخْرَجَ الْكِتَابُ

وَالْحَدِيثُ رُبَّ الْعَالِيْنَ صَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْاَحْمَرِ اَلَمْ أَحْمَسْ حَسْبُ الْعَالِ
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النُّصِيرُ

نَقَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّيِّدِ عَلَى الرَّسْمِ مِنْ خَطِّ الْمُصَنِّفِ وَهِيَ النُّسخَةُ الَّتِي اعْتَمَدْتُ
 عَلَيْهَا وَأَخْتَارَهَا وَالْغِي بِنَسْوَاهَا ۝ وَدَكَرْتُ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ
 وَتِسْعِينَ وَهَذَا

نُسخة من كتابه
 رُبَّ الْعَالِيْنَ
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ
 وَنَعْمَ الْمَوْلَى
 وَنَعْمَ النُّصِيرُ