

محنوى حصه الامراء

للسادس الابدائي في مقرر كناية الهمزات
وما يليه، ونطبيقاتها

فريد البيدق

محتوى حصة الإملاء للسادس الابتدائي في مقرر كتابة الهمزات وما يليه، وتطبيقاتها

مقدمة

تبدأ دراسة الهمزات في **الصف الرابع الابتدائي** في مقرر شهر نوفمبر الذي يحتوي على (الهمزة المتوسطة على الألف والواو والياء)، ثم تدرس الهمزة أول الكلمة في الصف الخامس الابتدائي في فصله الدراسي الأول في شهري: نوفمبر حيث تدرس همزة القطع، وشهر ديسمبر حيث تدرس همزة الوصل. ثم يعاد مقرر الصف الرابع الخاص بالهمزة المتوسطة نفسه في الصف الخامس في فصله الدراسي الآخر في شهر مارس الذي يحتوي على (الهمزة المتوسطة على الألف والواو والياء). ثم يأتي مقرر الصف السادس ليشهد إضافة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة، وتفصيل الهمزة المتوسطة السابقة في الصفين الرابع والخامس.

كيف؟

تتوزع الهمزات على الموضوعات الآتية نهاية الفصل الدراسي الأول وجُلّ الفصل الدراسي الآخر كالتالي:

- كتابة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة شهر ديسمبر.

- كتابة الهمزة المتوسطة على الألف والياء شهر فبراير.

- كتابة الهمزة المتوسطة على الواو والسطر شهر مارس.

وُراجع بعد ذلك في المراحل التعليمية التالية مراجعة مباشرة حيناً وغير مباشرة حيناً، وهي في كل ذلك تدرس بالطريقة غير المجدية التي تجعل الهمزة موضوعاً صعباً بل أشد من ذلك، والتي أشرت إليها في مقال (محتوى حصة الإملاء في مقرر علامات الترقيم للسادس الابتدائي ولما يتلوه، وتطبيقاتها) المنشور في ١٠ من شوال ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.

وقد صنعت معها ما صنعتته مع علامات الترقيم من اتباع الطريقة الاستقرائية الجزئية وذكر القاعدة والتقويم عليها كما بينت في المقال آنف الذكر، وقد بينت فيه الأساس النظري ومنهج التطبيق؛ لذا لن أعيدهما هنا بل سأشرع في التطبيق مباشرة، ومن أراد معرفتهما فليراجعهما هناك غير مأمور.



الحصة الأولى همزة المتطرفة آخر الكلمة

من نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:
- يذكر ضابط كتابة همزة المتطرفة آخر الكلمة كما تعلمه.
 - يكتب مستخدما همزة المتطرفة آخر الكلمة كما تعلمها.
 - يوازن بين همزة البادئة وهمزة المتطرفة.
 - يسمي نوعي همزة البادئة.
 - يربط بين همزة ورأس العين.
 - يسرد جهد الخليل بن أحمد الفراهيدي في جعل همزة حرف له رسم خاص.
 - يراقب دائما الحرف السابق للهمزة المتطرفة آخر الكلمة.
- التقويم البنائي:

المناقشة

الأمثلة

لو كان ما قبل همزة صحيحا فما نوع حركته؟	إن رزقكم في السماء.
ما العلاقة بين حركة اللام والحرف وكروسي همزة؟	للؤلؤ يستخرج من البحار.
اضبط الجيم.	يفاجأ الغافل بنهاية عمرة.
كيف نقف على ما فوق الخط؟	<u>التباطؤ</u> عن الخير يورث الندامة.
ما كروسي همزة؟	الناشئ في الجلد يوفقه الله تعالى.
أين همزة؟	يتحمل الأب عبء أسرته.
أين همزة؟	إن التميز شيء يستحق العناء.
لو كان ما قبل همزة صحيحا فما نوع حركته؟	بيوء المنافق بالخسران.
استخرج كلمة بها همزة متطرفة، وعلل رسمها.	كُرِّمًا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُؤَاطِنُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا



حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الْكَافِرِينَ { [التوبة: ٣٧]

أين سبق كرسي الهمزة في الأمثلة السابقة؟

لَمَوْلَقِدِ اسْتَهْزَيْتَ بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ
مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ { [الأنبياء: ٤١]

الاستنتاج:

- ١- تكتب الهمزة المتطرفة آخر الكلمة على وفق حركة ما قبلها؛ فإن كان ما قبلها مفتوحا رسمت على ألف، وإن كان مضموما رسمت على واو، وإن كان مكسورا رسمت على ياء، وإن كان ساكنا رسمت على السطر.
- ٢- لم تراع حركة الهمزة المتطرفة في نهاية الكلمة لأن الوقف يكون بتسكينها.
- ٢- كان الألف (ا) يرمز إلى الألف المدية والهمزة، فاقتطع الخليل بن أحمد الفراهيدي رأس العين ليرمز بها إلى الهمزة التي سميت "الألف اليابسة"، وبقيت الألف للألف المدية فقط التي سميت "الألف اللينة".
- ٣- اختار الخليل العين لأنها من الحلق مخرج الهمزة.
- ٤- حروف المد الثلاثة كراسي للهمزة في الأشكال الآتية (ؤ ئ أ ء)، وليست حروف مد.



الإملاء الاختباري:

برنامج العمل

تلميذي الحبيب، إن الإجازة قريبة الجيء؛ فتهياً لها من الآن. كيف؟ لا تتباطأ في التخطيط لها، وليكن التكافؤ بين المتعة والفائدة هو هدفك حتى لا تبوء بخيء غير سعيد؛ فالناشيء على التخطيط يحالفه النجاح.

التقويم النهائي:

- س ١ وازن بين الألف والهمزة مستخدماً شكل "فن".
- س ٢ ما ضابط كتابة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة؟
- س ٣ لم اختار الخليل رأس العين للرمز إلى الهمزة؟
- س ٤ علل رسم الهمزة في الإملاء السابق.



الحصة الثانية التطبيق الأول

الموضوع: الهمزة المتطرفة آخر الكلمة.

من نواتج التعلم:

في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:

- يضع الهمزة المتطرفة حقيقة وحكما في أماكنهما كما تعلمها.
- يكتب مستخدما الهمزة المتطرفة حقيقة وحكما استخداما صحيحا.
- يعيد أداء المعلومة بالشرح والتعليل.
- يوظف الهمزة المتطرفة توظيفا لغويا في معرفة نوع الكلمة اسما أو فعلا.
- يكتب فقرة عن الهمزة المتطرفة تحتوي همزات.

التقويم:

- س ١ علل رسم الهمزة في "عائلة" نشأ" التي هي: نشأ - ينشأ - ناشئ".
- س ٢ أكمل: الهمزة البادئة تنقسم قسمين، هما:.....، و.....
- س ٣ اذكر ضابط كتابة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة.
- س ٤ اختر:
- الذي اختار للهمزة رأس العين هو(أبو الأسود الدؤلي - المبرد- الخليل بن أحمد الفراهيدي).
- الألف اللينة تكون(نهاية الكلمة - وسط الكلمة - كلاهما).
- س ٥ اذكر المصطلح الإملائي لما يأتي:
- "الألف اليابسة".
- الألف والواو والياء تحت الهمزة.
- س ٦ اجمع "عبء"، وعلل رسم الهمزة في الجمع.
- س ٧ صغ على مثال "فاعل" من "لجأ"، وعلل رسم الهمزة.
- س ٨ - فرق بين نوعي الكلمة باستخدام دلالة رسم الهمزة المتطرفة بين "تواطؤ وتواطأ".



الحصة الثالثة همزة المتوسطة على الألف

من نواتج التعلم:

في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:

- يذكر ضابط كتابة همزة المتوسطة على الألف كما تعلمه.
 - يكتب مستخدما همزة المتوسطة على الألف كما تعلمها.
 - يوازن بين همزة المتوسطة على الألف وهمزة المتطرفة.
 - يراقب دائما الحرف السابق للهمزة المتوسطة على الألف وحركتها.
 - يذكر قاعدة أقوى الحركات وتطبيقاتها الخاصة بالهمزة المتوسطة على الألف.
 - يفرق بين همزة المتوسطة حقيقة وهمزة المتوسطة حكما.
 - يذكر أن صاحب قاعدة أقوى الحركات هو الأستاذ محمد بشير سلمو، وأن صاحب إذاعتها هو الدكتور مضان عبد التواب من خلال مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
 - يفرق بين التطرف الحقيقي والتطرف الحكمي كما تعلمه في الموضوع السابق.
 - يعي آثار التوسط الحقيقي والتطرف الحكمي في تعدد أشكال رسم الكلمة المحتوية همزة المتوسطة على الألف.
 - يعي كراهية العرب توالي مثلين في الخط وأثر ذلك في كتابة همزة المتوسطة على الواو.
 - يذكر وسيلتي التخلص من توالي المثلين في الخط بحذف الكرسي أو وصل ما قبل همزة بما بعدها.
 - يبين أن تطبيق القاعدتين "الأقوى، وعدم توالي المثلين" تمحوان الشذوذ في الهمزات.
- التقويم البنائي:

المناقشة	الأمثلة
أين همزة المتصلة بعنوان درسنا؟	سأل المعلم تلاميذه سؤالا سهلا.
ما الفرق بين توسط همزة "أبناءه" وتوسط همزة "سأل"؟	نبأ الأب أبناءه الخبر اليقين.
أيهما أقوى: الفتحة أم السكون؟	المسألة الحسنة نصف الجواب.
اضبط ما فوق الخط.	لا تطلب رأي حاسد أو حاقد.
كيف تفسر صحة ثلاث الصور السابقة للهمزة المتوسطة حكما؟	أيها الناهون، اقرءوا اقرؤوا اقرأوا



أتوسط الهمزة هنا حقيقي أم حكمي؟	{وَأِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ} [البقرة: ٧٢].
مم تتركب الهمزة الممدودة بالألف المتوسطة؟	{وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُمْ بِذِكْرِ الرَّحْمَنِ هُمْ كَافِرُونَ} [الأنبياء: ٣٦]

الاستنتاج:

- ١- تكتب الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على وفق حركتها وحركة ما قبلها حسب قاعدة أقوى الحركات.
 - ٢- ترتب الحركات قوة وضعفا كالاتي: (سكون الياء، الكسرة، سكون الواو، الضمة، الفتحة، السكون).
 - ٢- تكتب الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على وفق الحركة القوية سواء كانت حركة الهمزة أم حركة ما قبلها.
 - ٣- تكتب الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على ألف إن انفتحت بعد فتح أو سكون صحيح أو سكون مد، أو سكنت بعد فتح.
 - ٤- التطرف الحكمي يجعل للهمزة صورتين، مثل: (اقرأي، اقرئي) اعتدادا بالتطرف الحقيقي أو التطرف الحكمي.
 - ٥- تفسير صحة صور الهمزة في المثال الخامس:
- اقرأوا: صحيحة على أصل هو عد الهمزة متطرفة حكما، فتكتب على وفق حركة ما قبلها.
- اقرءوا: صحيحة على أصل هو عد الهمزة متوسطة، وهي مضمومة بعد فتح، فتكتب على واو؛ مما يؤدي إلى توالي مثلين في الخط، فتحذف الواو الأولى التي هي كرسي الهمزة، فتكتب الهمزة على السطر قبل واو المد.
- اقرؤوا: صحيحة على أصل هو الأقوى والأضعف وإهمال كراهة توالي المثلين.
- ٦- إذا ولي الهمزة المتوسطة المفتوحة ألفا مدت الهمزة مدا بالألف، مثل "راك، وقرآن"، ويمكن كتابتها همزة بعدها ألف، مثل "قرءان".



الإملاء الاختباري:

القراءة

تلميذي النجيب، اقرأ. تلميذتي النجيبية، "اقرأ - اقرأ"؛ فالقراءة توجهك نحو حسن المسألة، ومن رأى الكتاب صاحباً وصديقاً فقد أحسن الرأي. ويكفيك أن أول آية نزلت في القرآن كانت "اقرأ" حتى تكون ملائناً يقينا بأهمية القراءة في بناء الذات.

التقويم النهائي:

س ١ ما اسم الألف في الشكل الآتي (أ)؟

س ٢ ما ضابط كتابة همزة المتوسطة حقيقية وهمزة المتوسطة حكماً على ألف؟

س ٣ استخرج كلمات بما همزات على ألف من موضوع "الحياة دائماً اثنان"، وعلل رسمها.

س ٤ علل رسم همزة في الإملاء السابق.

س ٥ من صاحب قاعدة أقوى الحركات؟ ومن الذي أذاعها من خلال مجمع اللغة العربية بالقاهرة؟



الخصبة الرابعة الهمزة المتوسطة على الياء

من نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:
- يذكر ضابط كتابة الهمزة المتوسطة على الياء كما تعلمه.
 - يكتب مستخدما الهمزة المتوسطة على الياء كما تعلمها.
 - يوازن بين الهمزة المتوسطة على الألف والهمزة المتوسطة على الياء.
 - يراقب دائما الحرف السابق للهمزة المتوسطة على الياء وحركتها.
 - يذكر قاعدة أقوى الحركات وتطبيقاتها الخاصة بالهمزة المتوسطة على الياء.
 - يفرق بين الهمزة المتوسطة على الياء حقيقة والهمزة المتوسطة على الياء حكما.
 - أن يعرف أن النبرة (ـئ) هي ياء متوسطة.
 - يذكر وسيلتي توسيط الهمزة توسيطا حكما.

التقويم البنائي:

المناقشة	الأمثلة
ما حركة الهمزة؟	النائم عن صلاة الفجر محروم.
أيهما الأقوى: الفتحة أم الكسرة؟	سئم الكسول سريعا.
ما معنى "بئس"؟	بئس الخصلة الكذب.
ما الفرق بين "سأل" و"سئل"؟	سئل المجد فأجاب.
خرط وخرطي "الوثام".	يسود الوثام بين المؤمنين.
ما حركة الشين المشددة؟	أيتها الأم المؤمنة، أنت تنشئين أولادك على الإيمان وأخلاق الإسلام.
ما حركة الشين المخففة؟	يا من تعيشين في مجتمع مسلم، أنت تنشئين على الاقتداء والاتباع.
لم رسمت الهمزة المتوسطة على ياء؟	للمسلم سمّت وهيئة تميزه.
ما القيمة التي تتضح من هذا المثال؟	سيئتك في حقي لم تمح فضلك عليّ.



اجمع "شأن"، وعلل رسم الهمزة في الجمع.

{يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ}

[الرحمن: ٢٩]

الاستنتاج:

تكتب الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على ياء:

١- إن كانت مكسورة أو كان قبلها كسر؛ فالكسر أقوى الحركات.

٢- إن سُبقت بياء ساكنة.

٣- التوسط الحكمي يكون يلاحقة بعد الكلمة المنتهية بهمزة، مثل "سماؤه". أو بزيادة قبل الهمزة، مثل "لئن".

الإملاء الاختباري:

مجتمع المؤمنين

شعار المؤمن (اسأل ولا تخجل)؛ فإن سئلت عما لا تعرفه فلا تسأم من قول: لا أعلم، أو قول: الله أعلم- مهما

تكرر ذلك؛ فهذا بئر المعرفة، وقد هانا الله عن ادعاء العلم في قوله تعالى: {وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ}

[الإسراء: ٣٦].

التقويم النهائي:

س ١ ما اسم الياء في الشكل الآتي (ئ، ء، وئ)؟

س ٢ ما ضابط كتابة الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على ياء؟

س ٣ استخراج كلمات بها همزات على ياء من موضوع "في منتصف الطريق"، وعلل رسمها.

س ٤ علل رسم الهمزة في الإملاء السابق.



الحصة الخامسة التطبيق الثاني

الموضوع: (الهمزة المتطرفة آخر الكلمة، والهمزة المتوسطة على ألف، والهمزة المتوسطة على ياء).

من نواتج التعلم:

في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- يضع الهمزات المدروسة في أماكنها كما تعلمها.
- يكتب مستخدماً الهمزات المدروسة استخداماً صحيحاً.
- يعيد أداء المعلومة بالشرح والتعليل.
- يوظف الهمزات المدروسة توظيفاً لغوياً في معرفة نوع الكلمة اسماً أو فعلاً.
- يكتب فقرة عن الهمزات المدروسة تحتوي همزات.
- يستجيب لأنماط أسئلة الاستدعاء والتعرف.
- يجيد التفاعل مع الأسئلة المقالية القصيرة والأسئلة الموضوعية.

التقويم:

س ١ علل رسم الهمزة في الآتي:

- أ- تلاًلاً اللؤلؤ المتلألئ.
- ب- دفء - مواء - ممالئ.
- س ٢ أكمل: فرق بين نوعي الفعل باستخدام دلالة حركة الهمزة المتطرفة على وفق رسمها بين "تواطاً وتواطاً".
- س ٣ اذكر ضابط كتابة الهمزة المتطرفة آخر الكلمة، والهمزة المتوسطة على ألف وياء.
- س ٤ صغ المضارع من الآتي، وعلل رسم الهمزة فيه:
- أمر.
- سئم.

س ٥ اختر:

- الذي صاغ قاعدة أقوى الحركات هو (محمد بشير سلمو - الزيات - الرافي).
- الذي أذاع أمر قاعدة أقوى الحركات من خلال مجمع اللغة العربية هو ... (الدكتور رمضان عبد التواب - الدكتور محمد كمال بشر - الدكتور إبراهيم انيس).
- س ٦ اكتب فقرة عن شيء تحبه، واستخدم فيه كلمات مهموزة.



الحصة السادسة الهمزة المتوسطة على الواو

من نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:
- يذكر ضابط كتابة الهمزة المتوسطة على الواو كما تعلمه.
 - يكتب مستخدما الهمزة المتوسطة على الواو كما تعلمها.
 - يوازن بين الهمزة المتوسطة على الألف والهمزة المتوسطة على الياء والهمزة المتوسطة على الواو.
 - يراقب دائما الحرف السابق للهمزة المتوسطة على الواو وحركتها.
 - يذكر قاعدة أقوى الحركات وتطبيقاتها الخاصة بالهمزة المتوسطة على الواو.
 - يفرق بين الهمزة المتوسطة على الواو حقيقة والهمزة المتوسطة على الواو حكما.
 - يعي آثار التوسط الحقيقي والتطرف الحكمي في تعدد أشكال رسم الكلمة المحتوية الهمزة المتوسطة على الواو.
 - يعي كراهية العرب توالي مثلين في الخط وأثر ذلك في كتابة الهمزة المتوسطة على الواو.
 - يذكر وسيلتي التخلص من توالي المثلين في الخط بحذف الكرسي أو وصل ما قبل الهمزة بما بعدها.
 - يبين أن تطبيق القاعدتين "الأقوى، وعدم توالي المثلين" تمحوان الشذوذ في الهمزات.

التقويم البنائي:

الأمثلة	المناقشة
{وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ} [الحشر: ٩]	أهمزتان متوسطتان حقيقة أم حكما؟
يؤدب الوالد ولده على الفضائل.	ما معنى "يؤدب"؟
يؤم المصلين أفقهم.	لم لا يصح رسم الهمزة على غير الواو؟
التفاؤل سمة المؤمن.	ما مقابل ما فوق الخط؟
تباطؤك عن الخير شر.	اكتب قبل ما فوق الخط "حرف جر" في جملة من عندك، وغير ما يلزم من رسم الهمزة.



أهناك صورة أخرى للهمزة فيما تحته خط؟		القرآن ضوءه هاد.
ما حركة الشين المخففة؟		يضؤل المخادع بخداعه.
مع أي مثال سابق يشترك هذا المثال في القاعدة؟		قل: هو توعم فلان، ولا تقل: هما توعم.

الاستنتاج:

- ١- تكتب الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على واو:
 - أ- إن كانت مضمومة وليس قبلها كسر، أي قبلها (فتح، أو ضم، أو سكون).
 - ب- إن كان ما قبلها مضموما وهي ليست مكسورة.
- ٢- إن توالى واوان حذفنا الواو التي هي الكرسي وكتبت الهمزة على السطر- عندما:
 - أ- تضم الهمزة أو يضم ما قبلها إلى ، مثل: تبوءوا.
 - ب- تسكن الواو قبل فتح أو ضم، مثل: ضوءه أو توعم.

الإملاء الاختباري:

خصائص المجتمع الإسلامي

يتميز المجتمع الإسلامي بأن أفراده يؤثر بعضهم بعضا على نفسه ولو كان ذا احتياج، ويؤدب فيه الأب ابنه على المبادئ الصالحة التي منها عدم التباطؤ عن فعل الخير اقتداء بسيدنا موسى حين قال: {وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى} [طه: ٨٤].

التقويم النهائي:

- س ١ كيف يتخلص علم الإملاء من توالي مثلين خطأ؟
- س ٢ ما ضابط كتابة الهمزة المتوسطة حقيقة والهمزة المتوسطة حكما على واو؟
- س ٣ استخرج كلمات بها همزات على واو من "الفصل الخامس من قصة علي مبارك"، وعلل رسمها.
- س ٤ علل رسم الهمزة في الإملاء السابق.



الحصة السابعة الهمزة المتوسطة على السطر

من نواتج التعلم:

في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:

- يذكر ضابط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر كما تعلمه.
- يكتب مستخدما الهمزة المتوسطة على السطر كما تعلمها.
- يوازن بين الهمزة المتوسطة على الألف والهمزة المتوسطة على الياء والهمزة المتوسطة على الواو والهمزة المتوسطة على السطر.
- يراقب دائما الحرف السابق للهمزة المتوسطة على السطر وحركتها.
- يذكر قاعدة أقوى الحركات وتطبيقاتها الخاصة بالهمزة المتوسطة على السطر.
- يفرق بين الهمزة المتوسطة على السطر حقيقة والهمزة المتوسطة على السطر حكما.
- يعي آثار التوسط الحقيقي والتطرف الحكمي في تعدد أشكال رسم الكلمة المحتوية الهمزة المتوسطة على السطر.
- يعي كراهية العرب توالي مثلين في الخط وأثر ذلك في كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- يذكر أن الهمزة المتوسطة على السطر تخلص من كراهة توالي مثلين خطأ.

التقويم البنائي:

الأمثلة	المناقشة
تفاءلوا بالخير تجدوه.	لو طبقنا قاعدة أقوى الحركات فكيف ترسم الهمزة؟
{ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا } [الإنسان: ٣٠]	طبق قاعدة كراهة توالي مثلين خطأ في شرح رسم الهمزة المتوسطة.
التوءمان هما من ولدا معا.	ما المحذوف هنا؟ وما العلة؟
{ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ } [البقرة: ٢٠٧]	ما الصورة الأخرى للهمزة المتوسطة؟ ولم لم ترسم بها؟
{ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ } [التكوير: ٨، ٩].	كم واوا ستحتوي الكلمة لو رسمت الهمزة على الواو؟
القرآن ضوؤه هاد.	كيق درسنا هذا المثال في الدرس السابق؟



وآزن بين همزة "رعوف" وهمزة "يدرءون".	المآتهءون يدرءون عن أنفسهم الكسل.
لماذا لم تكآب الهمزة على سطر؟	للآه تعالى في آلقه شئون وآحوال.

الاستنتاج:

- ١- تكآب الهمزة المتوسطة آقيقة والهمزة المتوسطة آكما على السطر منعآ لالتقاء المثلين آطآ إن كانت:
 - أ- مفتوحة بعد ألف.
 - ب- مضمومة بعد ألف، وبعدها واو، مثل "نفاءلوا".
 - آ- مضمومة بعد فتح، وبعدها واو، مثل "رعوف".
 - د- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل "توعم".
 - هـ- مضمومة بعد واو ساكنة، مثل "ضوءه، وموءودة".
- ٢- إن أمكن اتصال ما قبل الهمزة بما بعدها رسمت على نبرة، مثل "شئون".

الإملآ الاختباري:

الوآد

كانت الموءودة في الجاهلية فتآة تدفنها بعض قبائل العرب وهي آية، أما الوآد الآن فهو ركون المآتهءين إلى الكسل العقلي؛ فيآشاءون آيث الجء، ولا يدرءون عن أنفسهم تعطيل تنمية تفآيرهم بالوسائل النافعة.

التقويم النهائي:

- س ١ ما الاستثناء من الآذف عند توآلي مثلين آطآ؟
- س ٢ اآمع "فأس"، وعلل رسم الهمزة في الآمع.
- س ٣ استآخرج كلمات بها همزآت على سطر من "الفصل السادس من قصة علي مبارك"، وعلل رسمها.
- س ٤ علل رسم الهمزة في الإملآ السابق.



الحصة الثامنة التطبيق الثالث

الموضوع: (الهمزة المتطرفة آخر الكلمة، والهمزة المتوسطة على ألف، والهمزة المتوسطة على ياء، والهمزة المتوسطة على واو، والهمزة المتوسطة على السطر).

من نواتج التعلم:

في نهاية هذا الموقف التعليمي التعليمي يتوقع من التلميذ أن يكون قادرا على أن:

- يضع الهمزات المدروسة في أماكنها كما تعلمها.
- يكتب مستخدما الهمزات المدروسة استخداما صحيحا.
- يعيد أداء المعلومة بالشرح والتعليل.
- يوظف الهمزات المدروسة توظيفا لغويا في معرفة نوع الكلمة اسما أو فعلا.
- يكتب فقرة عن الهمزات المدروسة تحتوي همزات.
- يستجيب لأنماط أسئلة الاستدعاء والتعرف.
- يجيد التفاعل مع الأسئلة المقالية القصيرة والأسئلة الموضوعية.
- يوظف الهمزة المتوسطة في معرفة ضبطها وضبط ما قبلها.
- يعي وسيلتي توسيط الهمزة حكما.

التقويم:

س ١ ما نوع التوسط الحكمي في الآية الكريمة الآتية: {لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُوهُمْ وَلَئِنْ نَصَرُوهُمْ لَيُؤْكِنَنَّ الْأَدْبَارُ ثُمَّ لَا يَنْصُرُونَ} [الحشر: ١٢]؟

س ٢ أين رسمت الهمزة فيما فوق الخط، ولماذا- في قوله تعالى: {كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ} [الحشر: ١٦]؟



س ٣ علل رسم الهمزات في الآيات الآتي:

أ- {وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (٤١) قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ (٤٢) أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ (٤٣) بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْعَالِيُونَ} [الأنبياء: ٤١ - ٤٤].

ب- {وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ (١٩) عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ} [البلد: ١٩، ٢٠].

ج- {أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا} [الكهف: ٣١].

س ٤ فسر كيف تساعدك قاعدة الحركة الأقوى في ضبط الهمزة وما قبلها في الكلمات الآتية: (يكلؤكم - القائم - تفاعل - تفاعل).

س ٥ أكمل:

- التوسط الحكمي ينشأ بزيادة في, أو في

- الهمزة المفتوحة إن تلاها ألف صارت

س ٦ اكتب فقرة عن شيء تحبه، واستخدم فيه كلمات مهموزة همزا متوسطا على واو وياء وألف ووسطا، ومتطرفة.



الفهرس

٣	مقدمة
٤	الحصة الأولى همزة المتطرفة آخر الكلمة
٧	الحصة الثانية التطبيق الأول
٨	الحصة الثالثة همزة المتوسطة على الألف
١١	الحصة الرابعة همزة المتوسطة على الياء
١٣	الحصة الخامسة التطبيق الثاني
١٤	الحصة السادسة همزة المتوسطة على الواو
١٦	الحصة السابعة همزة المتوسطة على السطر
١٨	الحصة الثامنة التطبيق الثالث
٢٠	الفهرس



هذا الكتاب منشور في

