



وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم / إدارة التدريب التربوي والابتعاث

# عوائق الاتصال في الصف الدراسي

إعداد

مشرف التدريب التربوي

محمد بن سلطان السلطان — ١٤٢٧هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم / إدارة التدريب التربوي والابتعاث

# عوائق الاتصال في الصف الدراسي

إعداد

مشرف التدريب التربوي

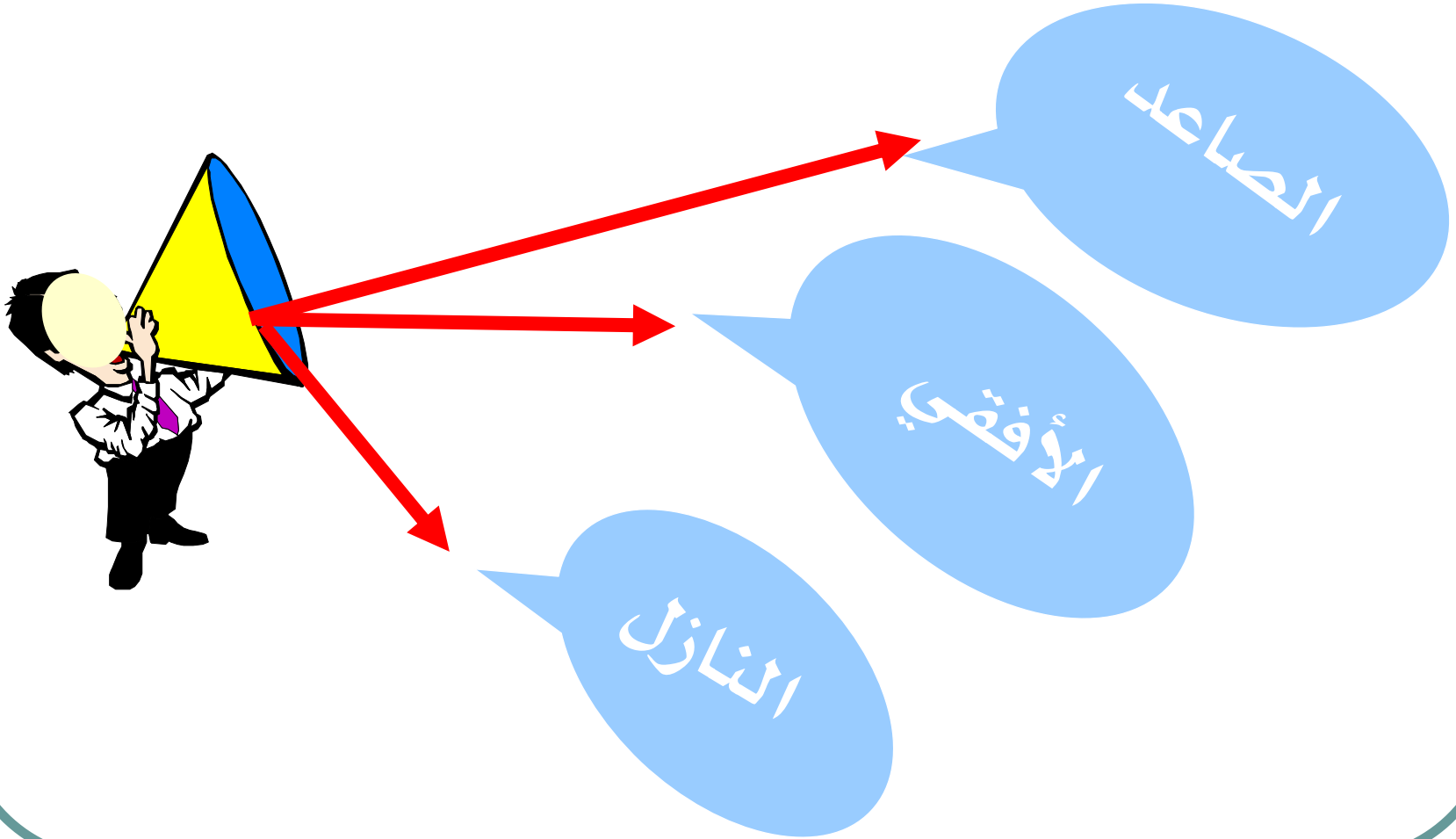
محمد بن سلطان السلطان — ١٤٢٧هـ

الاتصال أمرٌ لا يمكن تعريفه بسهولة،  
ولكن يمكن ملاحظة نتائجه. (د/إبراهيم القعيد)

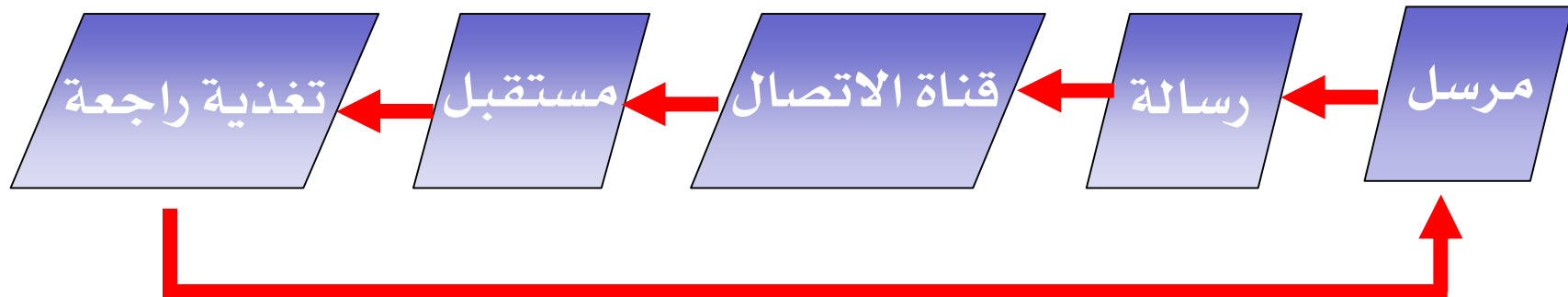
# تعريف الاتصال

عملية تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل،  
وإدراك مضمون هذه العمليات. (بورتش)

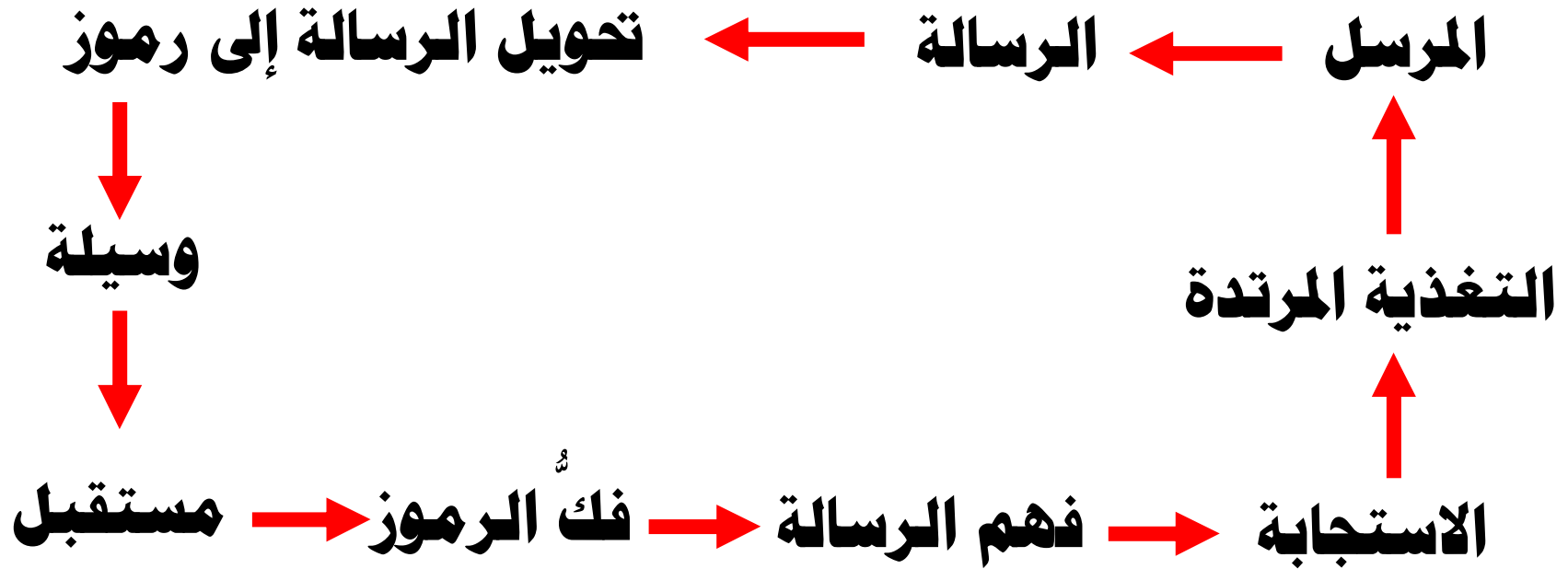
# مستويات الاتصال



# أركان العملية الاتصالية



# أركان العملية الاتصالية



# الاتصال والنجاح

قامت مؤسسة " كارنيجي للتكنولوجيا " بتحليل السجلات الخاصة بعشرة آلاف شخص لتصل إلى النتيجة الآتية :

( ٨٥٪ ) من النجاح يعود إلى المقدرة في الاتصال مع الناس بنجاح

وفي دراسة أخرى :

إنه من بين ( ٤٠٠٠ ) شخص ممن فقدوا وظائفهم في عام واحد نجد أن ( ١٠٪ ) منهم فقط ممن فقدوها بسبب عدم قدرتهم الفنية على إنجاز أعمالهم ،

وأن ( ٩٠٪ ) من العاملين المطرودين فقدوا أعمالهم لأنهم لم يقوموا بالاتصال الناجح مع الآخرين .



الزمن : ١٠ دقائق

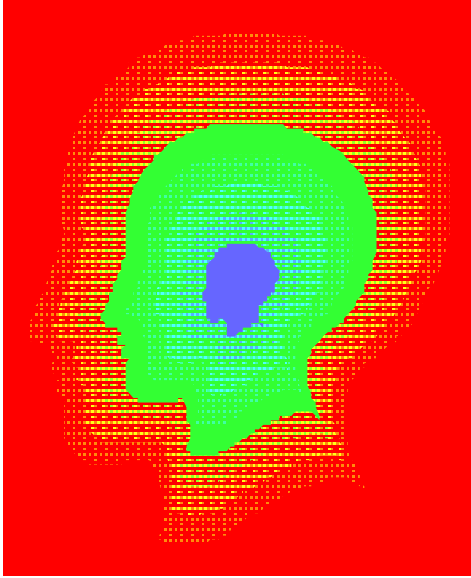
**نشاط ( فردي /جماعي )**

**بمفردك - أولاً - ثم بالتعاون مع أفراد مجموعتك :**

**عدد مصادر عوائق الاتصال  
في الصف الدراسي**

## من مصادر عوائق الاتصال في الصف الدراسي

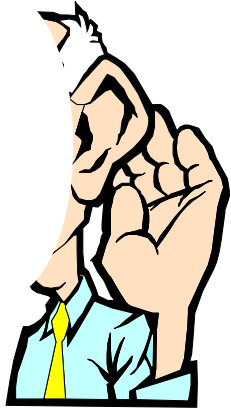
نشاط



- ١- المعلم.
- ٢- الطالب.
- ٣- محتوى المادة.
- ٤- بيئة الصف.

عوائق الاتصال في الصف الدراسي

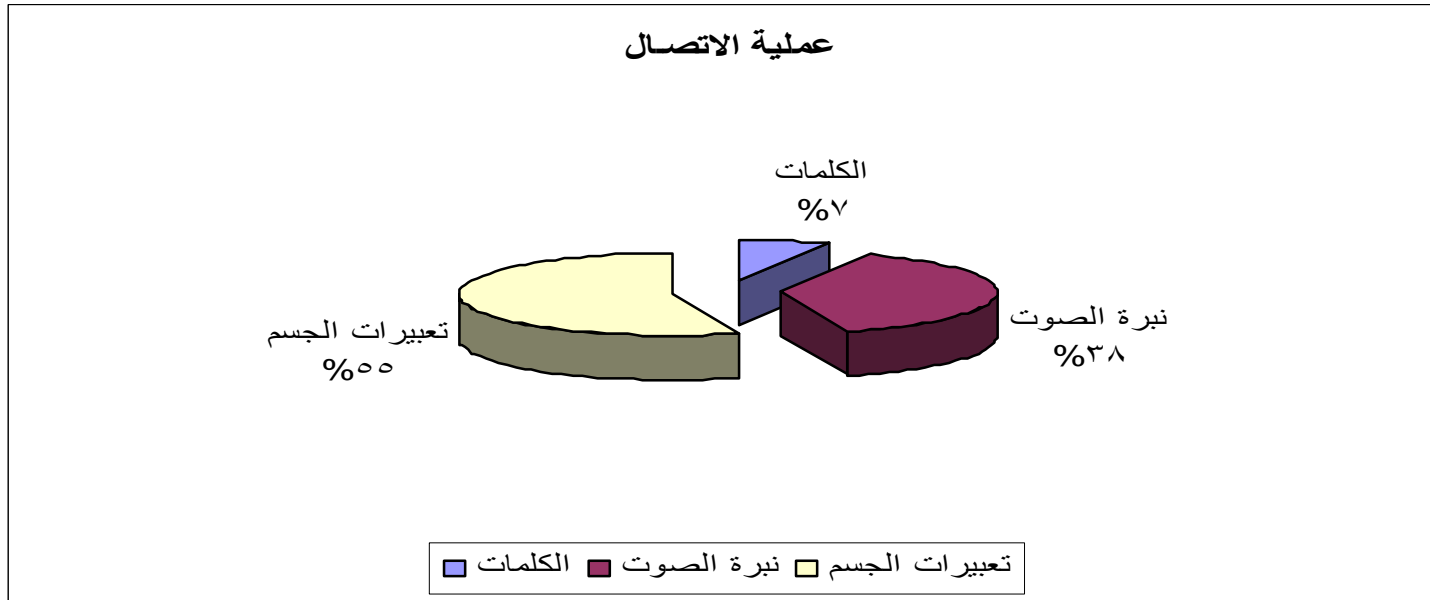
## الإغراق في اللفظية الزائدة.

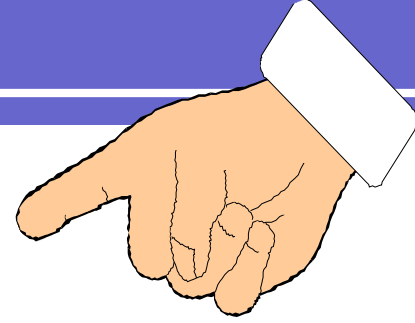


كلما أعتمد الاتصال على العنصر اللفظي . فقط .  
قل تأثيره .

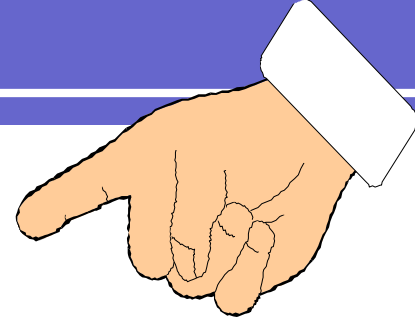
٩٣%

اكتشف العالم (البرت مهارابيان Albert Mehrabian) أنَّ ٩٣% من عمليات الاتصال تكون غير ملفوظة



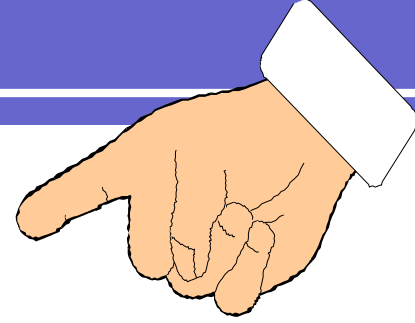


# زيادة أعداد الطلاب في الفصل الواحد



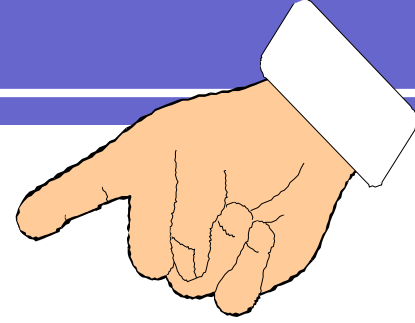
# استخدام مفردات فوق مستوى الطالب

قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه: (حدثوا الناس بما يعرفون، أتريدون أن يكذب الله ورسوله).



# الـخوف من الظهور بمظهر الجاهل

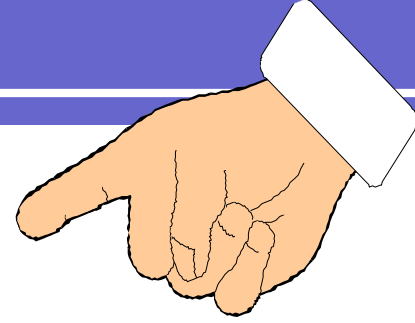
وجه للطلاب أسئلة ... تأكد من وصول المعلومات إليهم بصورة صحيحة.



## الاقْتِصَارُ عَلَى الْأَسَالِيبِ التَّقْلِيدِيَّةِ . فَقَطْ . فِي تَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ .

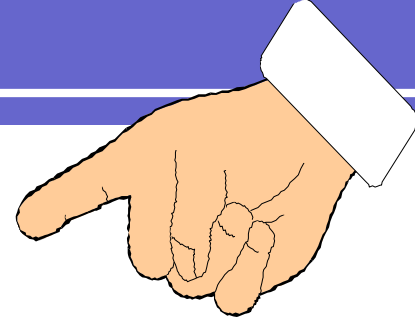
إذا نجح المعلم في طريقة اتصاله بطلابه... فإنَّ طريقته في  
التدريس ناجحة.





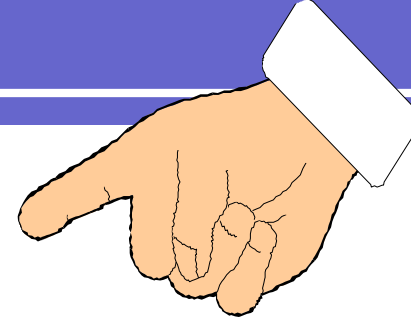
**الصراخ.**

**إن الصوت المعتدل أكثر فاعلية.**



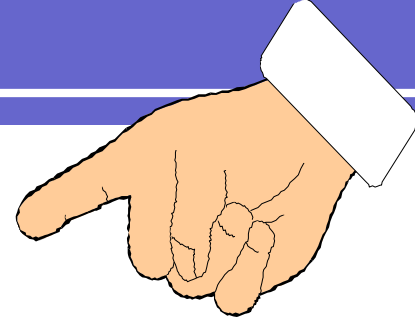
## لا تبدأ درسك بانتقاد طلابك

إذا عاش الشخص في جوٍّ من السخرية، مال إلى الخوف والعزلة والانطواء.

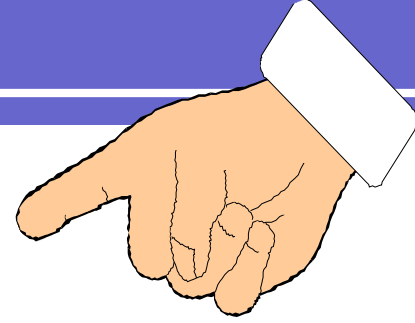


# الدرس الأبتري.

بَيْن الصلة بين الدرس الجديد والدرس السابق، أو الدرس التالي.

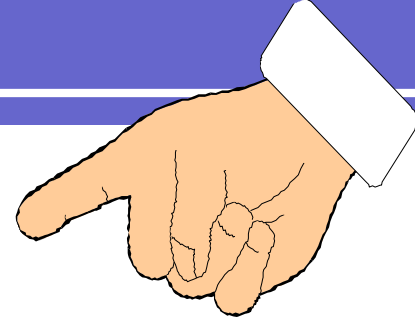


# الطيران إلى قمة الدرس



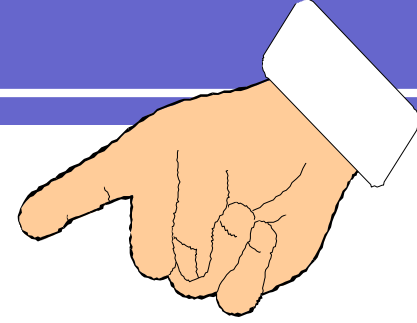
# ترك الطالب يمارس أنشطة دون توجيه

يجعله يشعر بالقلق، وعدم الثقة بعمله

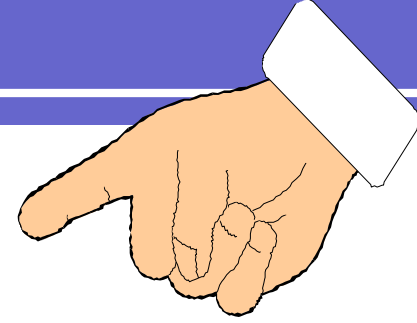


# الإسراع في التدريس

تكلم باعتدال من حيث السرعة.

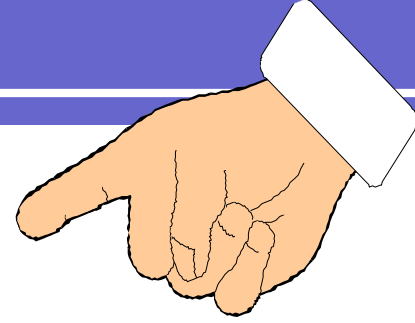


# سوء اختيار الوقت

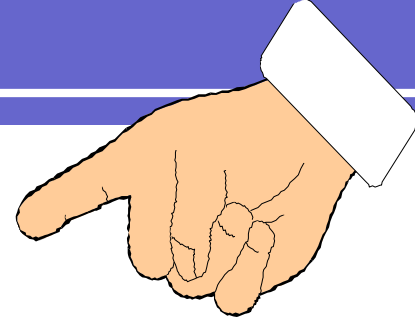


# سوء اختيار المكان

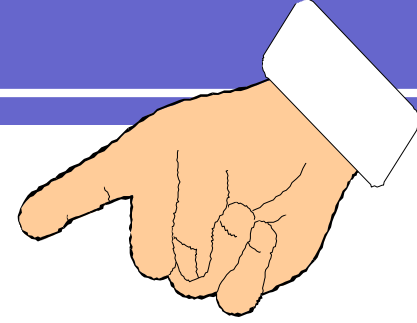




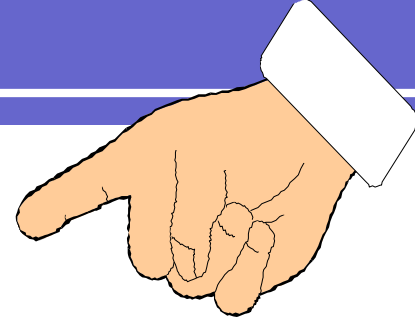
# اختلاف العادات والتقاليد بين المرسل والمستقبل



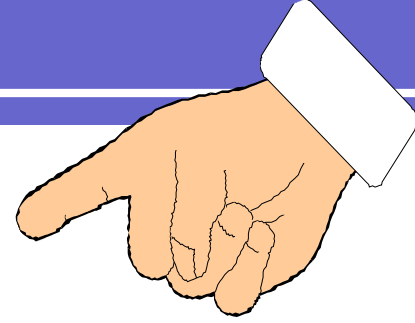
**استخدام لكنة أو لهجة غير مألوفة**



# ازدحام الرسائل

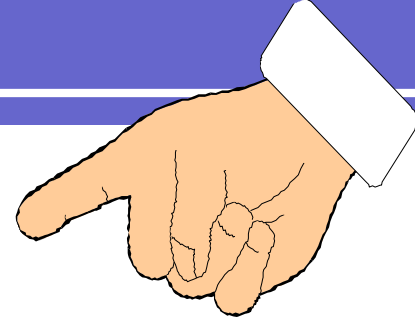


**حجم الخط.. جودته... لونه**



## تدرج من المحسوس إلى المجرد

أثبتت الدراسات أن الإنسان يتذكر بعد مضي شهر:  
١٣٪ مما يسمع. ٧٥٪ مما يسمع ويشاهد. ٩٥٪ مما يسمع ويشاهد ويمارس.



## التلقي فرع عن المحبة

❑ قال الله تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لنت لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَاتَقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾

✘ قال محمد قطب : (... فما لم يشعر المتلقي أن مربيه يحبه، ويحب له الخير، فلن يقبل على التلقي منه، ولو أيقن أن عنده الخير كله بل لو أيقن أنه لن يجد الخير إلا عنده وأي خير يمكن أن يتم بغير حب؟! ) (منهج التربية الإسلامية ٤٥/٢)

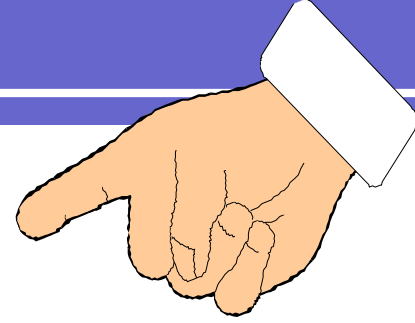
الزمن : ١٠ دقائق

## نشاط (جماعي )

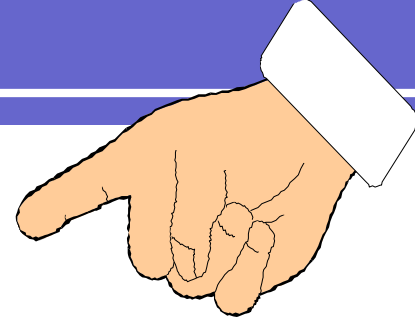
بالتعاون مع أفراد مجموعتك ناقش :

هل تكون الوسيلة من عوائق الاتصال  
في الصف الدراسي؟.

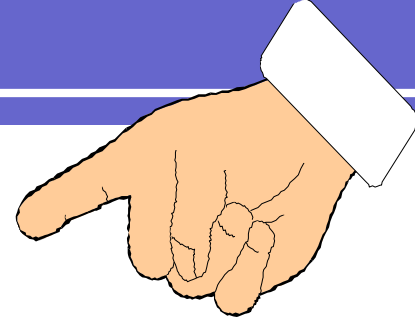




**استخدم الوسيلة في وقتها المناسب**



**لا تدع الطلاب يفهمون من  
الوسيلة غير ما تقصد**

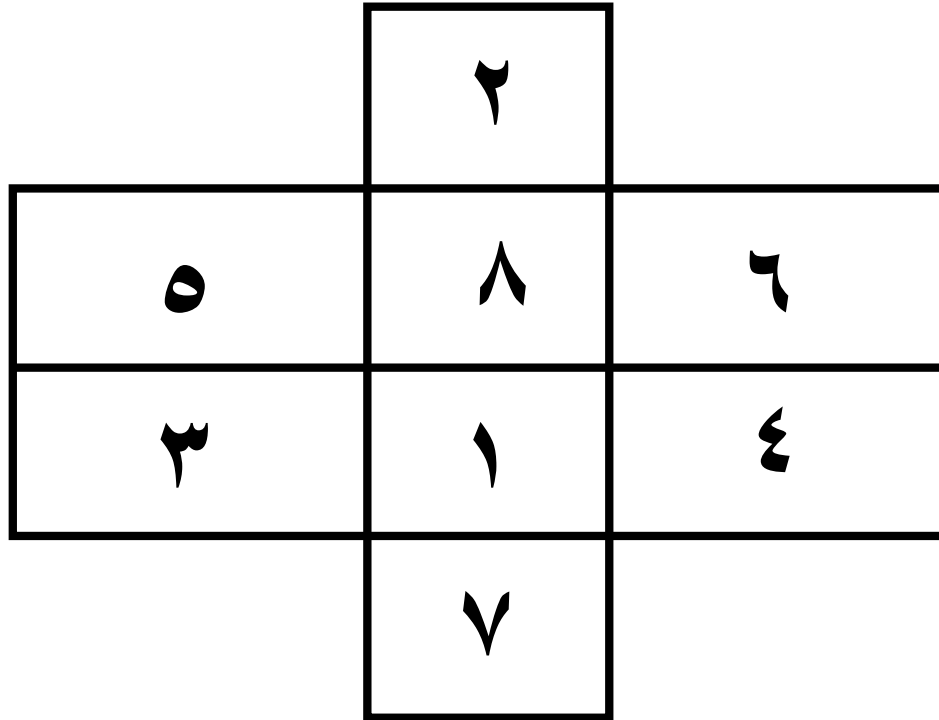


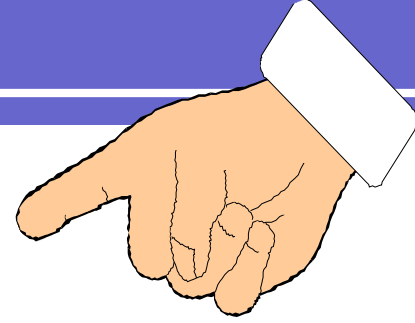
**لا تفصل بين استخدام الوسيلة  
وأخذ الملاحظات عنها**

# استراحة

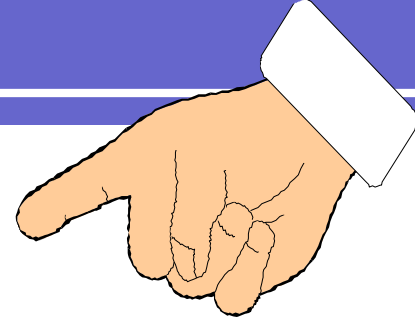
استخدم الأعداد من ١ - ٨

بحيث لا يكون أي عدد مجاور للذي يليه من جميع الجهات .

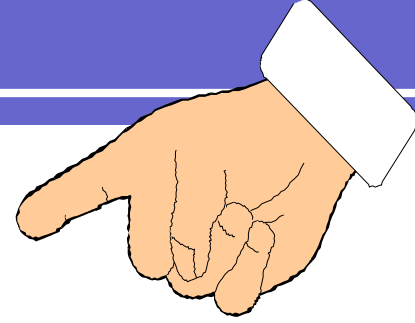




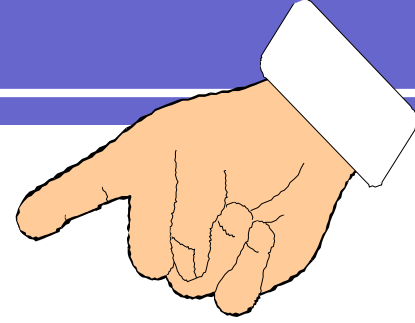
اجعل كل طالب يشعر بأن ما  
تعلمه يفيدُه



**لا تنتقد الكتاب المقرر أمام طلابك**

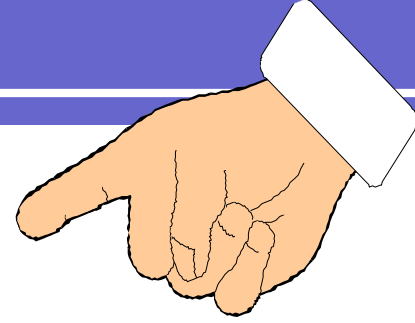


**كن مرتباً باستعمالك السبورة.**

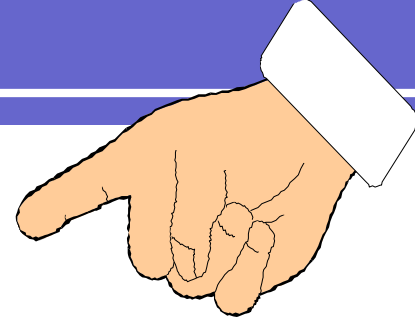


لا تكن سبباً في حجب أي جزءٍ من  
السبورة

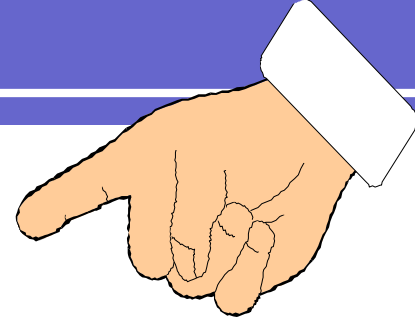




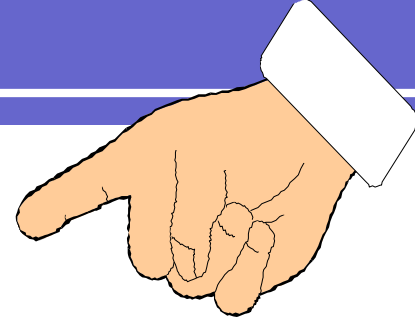
**لا تحدد الطالب قبل إلقاء السؤال.**



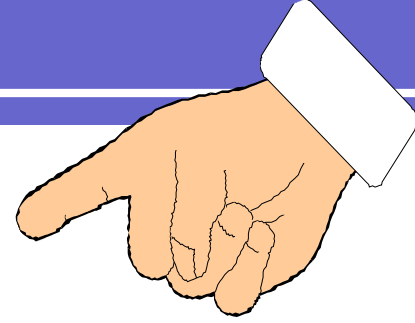
**لا تعد طلابك في بداية الدرس أنك في  
نهاية الدرس ستعطيهم ملخصا لما  
ستقوله**



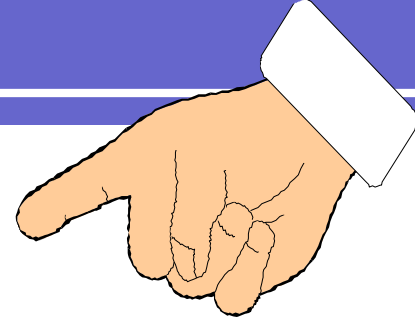
**لا تعود طلابك على قول (لم أفهم  
الدرس).**



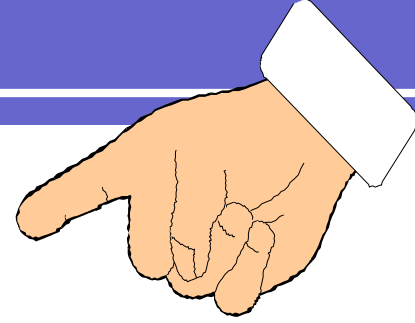
# الاستمرار في التدريس بعد انتهاء وقت الدرس.



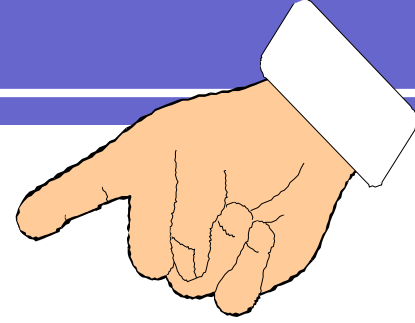
**لا تترك الدرس ينتهي بضوضاء،  
أو فوضى.**



**التوجيه المستمر قد يولد ردة فعل  
سلبية.**

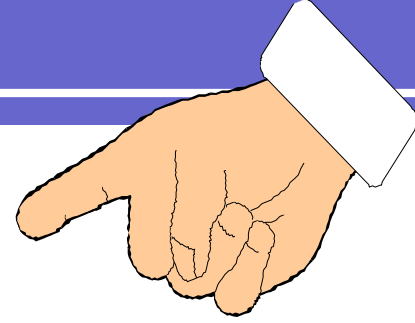


# الافتراضات المسبقة

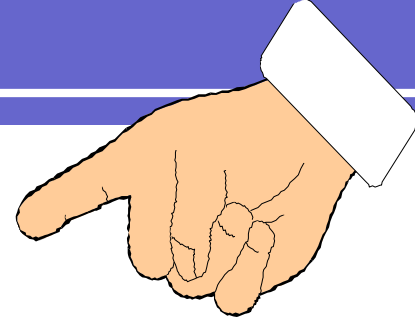


# الفشل في بعض المواقف

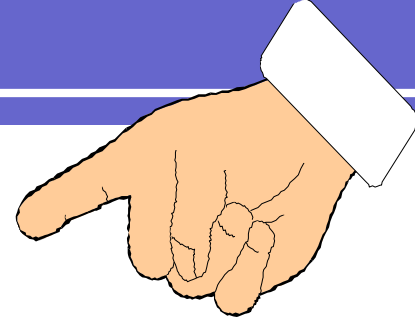




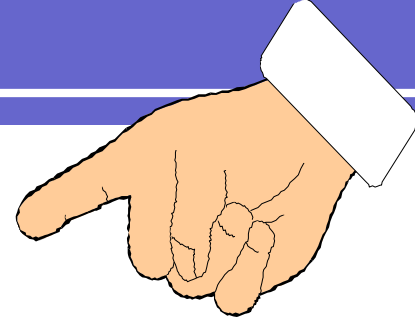
**لا تدع لفئة من الطلاب فرصة الاستيلاء  
على النشاط.**



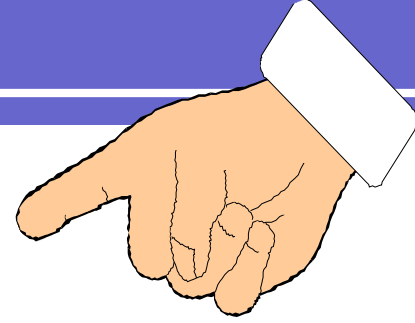
**لا تهمل الطلاب وأنت تصغي، أو تتحدث  
مع طالبٍ.**



**شجع الطلاب على أن تكون الإجابة موجهة  
للمجموعة وليس للمعلم فقط.**

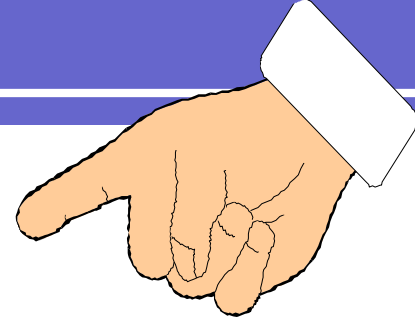


**اجعل تشويق الطلاب حافزاً على التعلم  
وليس باعثاً على التسلية فقط.**

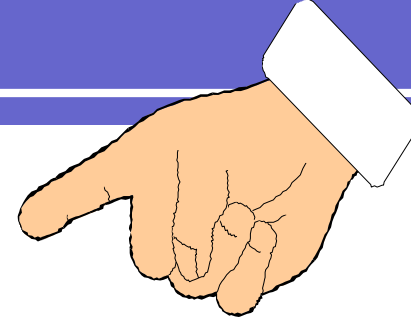


**الناس يتعلمون من الدعاية أضعاف ما يتعلمونه بالطرق الأخرى.**

**دلت الدراسات على أن ٥٪ فقط من الناس يقولون الطرائف بفاعلية ولديهم روح الدعاية.**

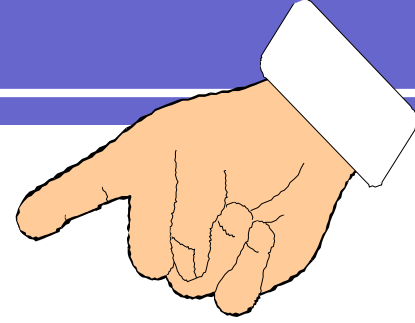


**ابتعد عن مشتتات الفهم**



## كبح ( الأنا )

الطالب يفكر - فقط - فيما يقوله حينما ينتهي المعلم من حديثه.

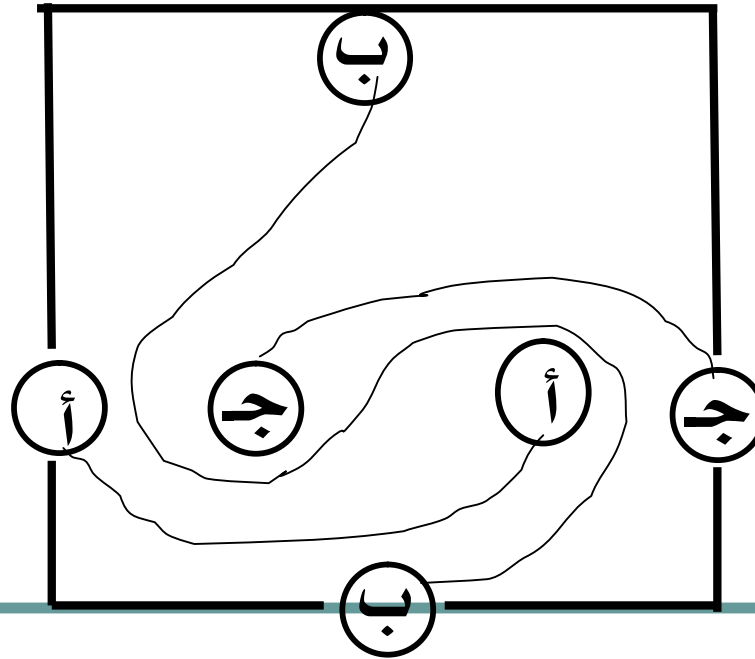


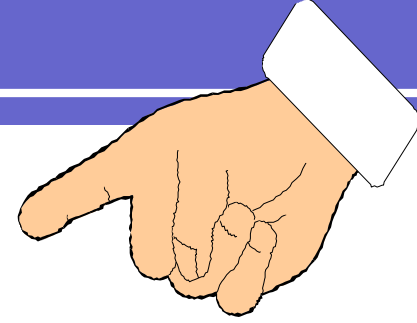
# فَسْرُ الرَّمُوزِ



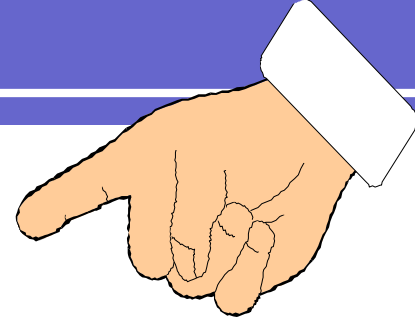
# استراحة

صل كل حرفين متشابهين معاً من غير أن تتقاطع الخطوط أو تخرج عن المربع .

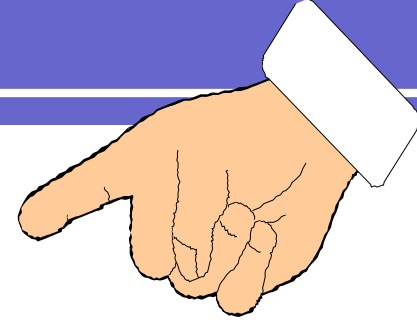




# شروء الذهن، وأحلام اليقظة.



**ضعف الدافعية، وعدم الاهتمام.**

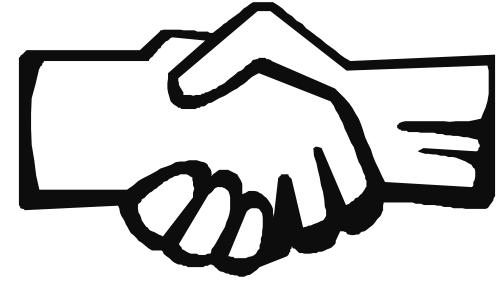


# فهم الفكرة بصورة مغايرة.

## كفارة المجلس

سبحانك اللهم  
وبحمدك أشهد أن لا  
إله إلا أنت أستغفرك  
وأتوب إليك

جزاكم الله خيراً  
على حسن تفاعلكم



أخوكم  
محمد السلطان