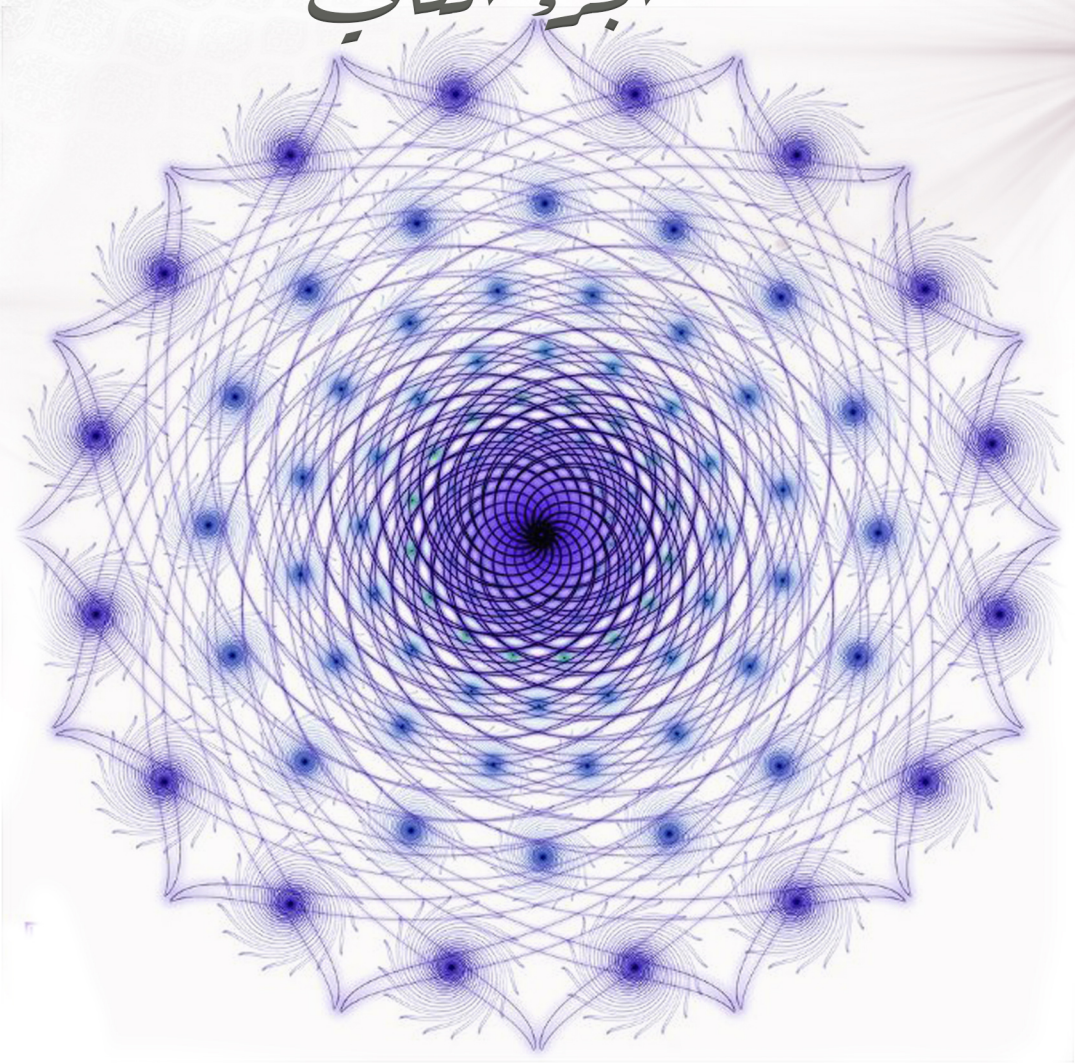
نماذج

من الرؤى المعبّرة

وفك شيء من رموزها

الجزء الثاني



د. إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

نماذج من الرؤى المعبّرة وفكّ شيء من رموزها ج٢

عبّرها

د. إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان

محـــامي ومستشـــــار شرعي

١٤٣٨هـ

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد :

فهذه مجموعة رؤى اخترتها وتعتبر الجزء الثاني ، كنت قد عبرتها على مدى سنوات فأحببت المساهمة ولو بجزء بسيط من أجل تسهيل هذا العلم الشريف وتذليل تَعلّمِه .وكنت قد نشرت الجزء الأول ، وقد لاقى ولله الحمد ، استحسانا وقبولا في مواقع الإنترنت .وقد عبّرت –بفضل الله –على مدى عشرين سنة مئات الرؤى ، لكني نسيت أكثرها ، ولم أعد أذكرها .

سائلاً المولى عز وجل أن ينفع بهذه الورقات ، ويجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .ويطرح له القبول بمنه ، إنه جواد كريم .وبالله التوفيق ، وصلى الله على نبينا محمد .

المؤلف

د.إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان

EBRAHIM.F.W@GMAIL.COM

الرياض _ المملكة العربية السعودية

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(١) خادمة أخذت بنتي

الرؤيـــــــــــا : رأيت أن الخادمة التي عندي أخذت بنتي وراحت جهة السطح وأنا شفتها ولحقت وراءها وسألتها قلت لها :وين رايحه فوق ؟ قالت لي: راح اخلّـــي بنتكم تنام بسلام .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت رؤياك فإنّ زوجتك ستجد وظيفة ، وتعمل بها ، وستنشغل عن ابنتها .وقد يكون هناك بعض المتاعب .

قال : صحيح . زوجتي قُبلت في وظيفة ، وانشغلت بوظيفتها الجديدة كثيرا عن ابنتها . وهناك بعض المتاعب.

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
البنـــــــــــت	عُبّرت كما هي في الرؤيا
الخادمـــــــــــة	من الخِدْمة ، فالمرأة ستخدم في عملها ، وشغلها .
تنام بسلام	عكسها ، سيكون هناك متاعب .فلن ترتاح .

(٢) الجمل المسلوخ

الرؤيـــــــــــا : رأت أمي جملا مسلوخا ، وكأنها تأخذ قطعة منه .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأمّك ستأخذ نصيبها من الإرث .

وأقرّ بعد نقاش بالرسائل . وأخبرته بأن الرؤيا رموز ، وماكل إنسان يتقحم هذا العلم ، والمُعبّر ، إنسان يجتهد في التعبير ، وقد يُخطىء ، وقد يُصيب .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الجمـــــــــــل	له عدّة معاني ، لكني عبّرته في هذه الرؤيا بدلالة الكلمة ، فحذفت الجيم ، وبقي كلمة مال.
قطعـــــة منـــــه	أي : نصيب منه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٣) يأكلون من كبد امرأة

الرؤيـــــــــا : رأيت أني وشخصين نأكل من كبد امرأة . والمرأة ذات سلطة .

التعبيـــــــــر : قلت : أنتم داخلون في مشروع كبير .

قال : نعم .

قلت: إن صدقت . والله أعلم . أنكم ستوفّقون فيه ، لكن بعد تعب وقلق .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المـــــــــــرأة	في الغالب تعبر بدنيا، كمشروع أو وظيفة ونحو ذلك
ذات سُـــــــــلطة	ذات مكان رفيع ، وهو المشروع الكبير .
كَبِد	تُعبّر بدلالة الكلمة ، فتكون كَبَد ، أي : تعب .

(٤) عجّلوا علينا بالجنازة

الرؤيـــــــــا : رأت امرأة أنّ جدّتها تقول لها: عجّلي علينا بالجنازة التي عندكم .علما بأنّ جدتي ميّتة .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ إمّا أنْ يكون على هذه المرأة دين ولم يُقْض عنها . أو أنّ هناك عَمَلُ برّ اتفق عليه الورثة ، وتأخّروا في إنجازه لهذه الميّتة . فقالي لي : هو الثاني . فقلت : سبحان الله .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
عجّلـــي علينـــا	تدلّ الكلمة على أنّ هناك شيء سيعملونه لهذه الميّته . ولم تقل عجّلوا، إلاّ لأنهم تأخّروا به .
الجنـــــــازة	معناها : العمل الذي لم يُنجز .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٥) يجامع بنتا

الرؤيـــــــــــا : رأيت أني أجامع بنت.

التعبيـــــــــــر : قلت له : البنت صغيرة قال : نعم . عمرها ٨ سنوات .

قلت : أنت خالٌ لها .قال : نعم .

فقلت له : أنت تحبها ، وتصلها .قال : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الجِمَاع	يختلف باختلاف الرائي ، فقد يكون قطيعة ، وقد يكون وَصْلاً ونحو ذلك .فهو هنا بمعنى الاجتماع ، والبرّ ، والوصل .

(٦) شيعي يلقي كلمة

الرؤيـــــــــــا : رأيت أني في مسجد ، والإمام شيعي ، وهو يلقي كلمة ، ويقول : أهل السنّة فتنونا ، فأخذت اللاقط ورددت عليه ، أمام المصلين .

التعبيـــــــــــر : قلت : عندك مشروع أو مساهمة . قال : نعم

قلت :احتمال –والله أعلم –أنت عندك مساهمة ، ودخل معك فيها ناس ، ويبدو أنّ أحد أقاربك يتكلم عليك .فقد أدخل ماله معك ، وأخذ يُشنّع عليك ، ويتكلم عن عملك ، وتسبب في إيذائك ، وأنت دافعت عن نفسك ، وعن عملك ، وأنت تحاول أن تتصبّر ، وتكون مَرِنًا ، وتتحمّل ما يأتيك منهم . قال : صحيح . أخي يتكلّم عليّ .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المســـــــــــجد	يعبّر أحيانا بالدنيا ، وحسب القرائن .
شيعي يلقي كلمة	أي قريب له ، ومن جماعته من قوله :(فاستغاثه الذي من شيعته) في قصة موسى عليه السلام ، أي: من جماعته ، وقبيلته.وكلمة : من الكَلْم وهو الجرح . فهو يجرحه بكلامه ويؤذيه.أو بتحريف كلمة شيعي ، فتكون : شنّع ، أي : لامه وعاتبه .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

(٧) في باص المدرسة

الرؤيـــــــــــا : رأت نفسها في باص المدرسة ، ورأت المشرفة على الباص(اسمها سَحَر)، ورأت أنّ ذقنها طالع ، وحواجبها بارزة . فقلت : ياحرام مسكينة ، زعلانة من أجل بنتها أنها ماتت في البحيرة .(وبنتها في الحقيقة ماتت في بحيرة) .

التعبيـــــــــــر : قلت : زوجتك ترى نفسها أنّها محبوسة في الشقة ، ومتألمة جدّا . ويكون بينك وبينها شجار ، وهِواش لدرجة أنّ زوجتك تخرج عن طورها ، وكأنّها امرأة أخرى ، وليست زوجتك . وأنت في نفس الوقت ترحمها لهذا الوضع ، وفي حَيْرة من هذه المشكلة .

وكان التعبير بفضل الله صحيحا .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
بـــاص المدرســـة	السكن الضيّق . فكان الشقّة .وغالبا الباص يكون فيه المشاكل ، والصياح بين الطالبات .
الـــــــــــبحيرة	الحيرة في الأمر .

(٨) يُريْني جُثّة في مقبرة

الرؤيـــــــــــا : رأيت أني مع أحد الإخوان في مقبرة ، لِيُرِيْنِي جُثّة جديدة دُفِنت قريبا ، ثمّ هربت .

التعبيـــــــــــر : قلت إنْ صدقت ـ والله أعلم ـ فأنت تريد أن تستدين من شخص مبلغا من المال ،ثمّ تركت ذلك . أو أنّ شخصا سهّل لك الاستدانة من شخص مبلغا من المال ، وأنت تأخّرت في أخْذه ، واستخرت الله ، وتركته .

قال : صدقت .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الجثّـــــــــــة	تعبر بالدَّيْن هنا
ثمّ هربت	أي : تركت الأمر الذي عُرض عليك .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

(٩) معهم مُخدّرات

الرؤيـــــــــا : رأيت أني أمشي بسيارة ومعي بعض الشباب ، وكان معهم مخدرات ، فأكلت حبّة ، ووقعت حبتين في ثوبي ، ثمّ رأيت دورية(شرطة) فوقفت أنا عند مسجد ونزلت أصلّي .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنك دخلت في ثلاثة مشاريع تجارية ، فكسبت واحدا ، واستفدت منه ، واثنان طارت منك ، وكانت في متناول يدك ، وأنت تتحسّر عليها . .

قال : لا أكتمك سرّا ، أنّ هذا صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المخـــــــــدرات	تعبّر أحيانا بمشروع تجاري ، أو زراعي ، أو أسهم .

(١٠) بنت في حضن خطيبتي

الرؤيـــــــــا : رأيت المرأة التي خطبتُها، ومعها بنت في حِضْنها ، فأخذت يدها وقبّلتُها .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . أنّك ستقبل بهذه الفتاة ، وستتزوج بها – بإذن الله – مع وجود مشكلة نفسيّة عندها .

قال : صحيح عندها مشكلة نفسيّة من ضغوط أهلها عليها .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
البنت في الحضن	بمعنى المشكلة ، والحالة النفسية لدى هذه الفتاة. وكون البنت في حضنها ، والحضن يحوي الصدر ، فيكون عندها همّ داخل صدرها.
وقبّلتهـــــــــا	بمعنى القبول ، والزواج لهذه المرأة ، بدلالة اللفظ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(١١) صديق لي اسمه عطيّة

الرؤيـــــــــا : قال لي : كأني سأقف في مواقف فرأيت مثل الدكاكين أمامي ، وواحد من أصدقائنا في الخرج اسمه عطيّة ، واقف ومعه أخوه لا بس غترة بيضاء ينظر إليّ . فسلّمت على أخيه ، وقلت : أنت تدرس معي في مدرسة ثُمامة .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فستأتيك عطيّة من الإمام . وعقّبت عليه بقولي : سيأتيك مال من قِبل إمام المسجد .

فكلمني الرجل بعد ثلاثة أيام ، وأخذ يدعو لي ، وقال : لقد تحققت الرؤيا ياشيخ ، ووقع ماقلت ، وجزاك الله خيرا .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الخـــــــــــرج	نحذف النقطة من الخاء ، فيكون الحَرَج ، فهو واقع في حَرَج وضيق مالي .
عطيّـــــــــــة	المال الذي يُعطى بلا مقابل ، وتعبيرها بدلالة اللفظ.
تـــدرس معـــي في مدرسة ثُمامة	أي أنه يُصلي مع الإمام في مسجد واحد . فدلّت كلمة ثمامة على الإمامه ، بتحوير الكلمة .

(١٢) تُعْطي الإرث لأولادي فقط

الرؤيـــــــــا : رأيت أنّي مع والدتي الميّتة ، فقلت لها : إذا مِتّ أنْ تُعطي الإرث لأولادي فقط دون زوجتي ، فرفضَتْ ، وأصرّيت عليها .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأنت المودة بينك وبين زوجتك مفقودة ، وتفكّر بقطع النفقة عنها ، وتحصرها في أولادك فقط .

قال : هذا صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
والدتـــه الميّتـــة	عبارة عن مال شبه ميؤس منه .
الإرث	تعبير على ظاهره فهو : المال .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(١٣) امرأة عمّـــي

الرؤيـــــــــــا : قال : رأيت أنّي أُغازل ، أو أكلّم امرأة عمّي ، وهي صغيرة ، ولا أحد يدري فينا .

التعبيـــــــــــر : قلت : يبدو -والله أعلم - أنّ مشروعك الصغير ، الكلّ عَلِم به ، وأنت تتمنى أن لا يدري به أحد .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المـــرأة الصـــغيرة	مشروع دنيوي صغير ، فالمرأة غالبا تُعبّر بالدنيا .
لا أحـــد يـــدري	عدم العلم ، وغالبا نعكس ماكان في الرؤيا ، فعكس لا أحد يدري ، أن الكل عَلِم به .
عمّـــي	نحذف الياء ، ونضع اللام ، فتكون عمل ، وهو عمل ومشروع .

(١٤) سحابة سوداء فوق رأسي

الرؤيـــــــــــا : رأيت كأنّ سحابة سوداء فوق رأسي ، وتُمْطر عليّ كلّما ذهبت إلى أي مكان .

التعبيـــــــــــر : قلت : هل أنت كلما اشتغلت في عمل صارت لك مشكلة ؟

قال : نعم .

قلت : إن صدقت رؤياك _والله أعلم_ فأنت محسود في رزقك ، فارْقِ نفسك .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
ســـحابة ســـوداء	هي العين الحاسدة.
تمطـــــر علـــــيّ	أي : أنّها تؤثر عليه ، وتؤذيه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(١٥) مطر خفيف

الرؤيـــــــــــا : رأيت مطرا خفيفا ، وبيتا كبيرا بكامل مرافقه ، وبه خَدَم. ويُغسل بالماء .

التعبيـــــــــــر : قلت _والله أعلم_ أنت رجل كثير الأماني ، تعيش أمانيك ، وتصحو على واقعك .

قال : صحيح والله .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
البيت الكبير والخدم	الأماني الكبيرة .
الغسل بالماء	ذهاب هذه الأماني والأحلام .

(١٦) شخص أسْود يخنقني

الرؤيـــــــــــا : رأيت كأن شخصا أسود اللون ، قبض على رقبتي وألصقني بالجدار ، وأنا أصرخ ..

التعبيـــــــــــر : قلت : والله أعلم أنّ هذا الشاب به مسّ من الجنّ ، لا بدّ أن يُقرأ عليه.

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
شخص أسود	عبّرته بالجان ، لوجود قرينة الخنق في الرقبة ، والصراخ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(١٧) سقوط العمود

الرؤيـــــــــا : **قال لي : رأيت أنّ عمود خيمتنا قد سقط .**

التعبيـــــــــر : **قلت : خيمتكم كم عمودا فيها . قال : واحد .**

قلت : أعفني من التأويل . قال : لا يمكن .

قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فهو موت عمود البيت .

قال : مات والدي –وكان مريضا وكبيرا -بعد شهرين .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
العمـــــــــود	هو الأب في المنزل ، لأنه هو الراعي والقائم عليه .

(١٨) لا بس ومتأنّق

الرؤيـــــــــا : **قال : رآني زميلي بأني لابس ، ومتأنّق ، ومعي بنت في العشرين ، فقلت له : وش رأيك . قلت : حلوة .**

التعبيـــــــــر : **قلت إن صدقت _والله أعلم_ أنت في تعب ومرارة من همّ ، يلازمك من عشرين يوما ، أو عشرين شهرا .**

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
لابس ومتأنق	نغيّر في العبارات قليلا :، فتكون عابس ، ومُتألّم ، والتعبير بقلب الكلام .
بنت في العشرين	همّ وقد يكون دينا له عشرين يوما أو شهرا .
حلوة	نعكس الكلمة فتكون مرارة .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

(١٩) رابط ناقة في حوش البيت

الرؤيـــــــــا : **قال: رأيت كأني رابط ناقة في حوش البيت .**

التعبيـــــــــر : **قلت هل عنده زوجة أو بنت مريضة . قال : نعم زوجة.**

قلت : هي محبوسة في البيت . قال : نعم ، هي مريضة نفسيا .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الناقـــــــــة	**تمّ تعبيرها هنا بالمرأة.**
مربوطة	**أي : محبوسة .**

(٢٠) معي أبولهب ، وأبوجهل

الرؤيـــــــــا : **رأيت أني في عهد الرسول ﷺ ومعه في الجلسة أبولهب ، وأبوجهل(صناديد قريش) قالوا: إنّ الرسول ﷺ بيطلع ، وسنقوم لنضع في طريقه شوك وزجاج ، ورحنا ووضعنا ذلك . وقالوا : الرسول ﷺ بيجي الآن.**

التعبيـــــــــر : **قلت : إن صدقت _والله أعلم_ إما أنك تجالس أناسا غير صالحين ، وهم يعينونك على الشر ، ومحاربة الدين ، وأهله . أو أنك كنت مهتديا ، ثم انتكست ، وجالست الأشرار .**

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
في عهد الرسول ﷺ	**أي : على سنته ومنهجه.**
الجلـوس مـع أبـي لهب ، وأبي جهل	**الصحبة الفاسدة ، وأصدقاء السوء .**
وضـــع الشـــوك والزجاج	**دليل على وضع العراقيل والاعتراض في وجه وطريق أهل الخير .**

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٢١) أرْكَبَ أُمّه في الخلف

الرؤيـــــــــا : **قال : رأيت أخي أنّه قد أركبَ أمّه في الخلف ، ونزَل من الباب الآخر .**

التعبيـــــــــر : **قلت : إن صدقت _والله أعلم_ هذا كلّما دخل في مشروع تأخّر فيه ، ولم ينجح .**

قال : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الأمّ	**غالبا تُعبّر بأمور الدنيا كالوظيفة ، والتجارة ونحوه.**
النـزول مـن البـاب الآخـــــــــر	**فهـو لم ينـزل مـن البـاب الـذي دخـل منـه ، والمعنـى أنّ أموره لم تأت كما يريد .**

(٢٢) مسبح لونه أسود

الرؤيـــــــــا : **رأيت أني أسير على جانب مسبح لونه أسود ، مرّة أقع فيه ، ومرة أمشي .**

التعبيـــــــــر : **قلت إن صدقت _والله أعلم_ هذا شخص يقع في الذنوب ، ثمّ يتوب ، لكنّه يرجع مرّة أخرى ثم يتوب ، ثم يعود للذنب . فعليه الحذر .**

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المســـبح الأســـود	**كناية عن الذنوب والمعاصي والآثام .**
أقـــــع فيـــــه	**بمعنى ارتكاب المعصية .**
ومرة أمشي	**يسير في الاتجاه الصحيح ، والتوبة .**

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٢٣) أصبحت ملياردير ا

الرؤيـــــــــــا : **قال : رأيت أني أصبحتُ ملياردير ا .**

التعبيـــــــــــر : **إن صدقت _والله أعلم_ فأنت مليان ديون .(أي عليك ديونا)**

قال: هذا صحيح ، ثمّ ضحك .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
مليـــــــــــاردير	**يتمّ التحريف في الكلمة فتكون مليئا بالديون .**

(٢٤) جالس على كَنَبَة في الصّالة

الرؤيـــــــــــا : **قال : ابنتي رأت والدها متّكئا بيده اليمنى في الصالة على الكنبه، وشعره أسود ومُسرّح(أي ممشوط) من ورائه .**

التعبيـــــــــــر : **قلت : هذا شخص يشعر بالهمّ من الالتزامات الماليّة ، لكن خفّ عنه شيء منها .**

قال : صدقت. أنا كان مايبقى من راتبي إلاّ ٧٠٠ ريال ، وسدّد عني إخوتي قِسْطًا . فبقي من راتبي ١٩٠٠ ريال ، مع ٧٠٠ ريال . فارتحت قليلا .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
متكئا على كنبه	**دليل على الارتياح .**
طول الشعر من ورائـــــــــــه	**يدل على أن وراءه همّا مازال يُؤرّقه ، والسواد مال .**

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٢٥) سَقَطَت مِحْفظته

الرؤيـــــــــا : **قال : رأيت شابا (يعرفه) يغرق في النهر ، ولمّا خرج سقطت محفظته .**

التعبيـــــــــر : **قلت : إن صدقت _والله أعلم_ هذا شاب يقع في المعصية ،ويُضيّع ماله فيها.**

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
يغـرق في النهـر	**تعبّر بتحوير في الكلمة الأخيرة : النهر ، فتكون النهي ، فيقع فيما نهى الله عنه.**

(٢٦) تحمل ثُقلا فوق ظهرها

الرؤيـــــــــا : **رأت أنها تحمل فوق ظهرها ثقلا ، وكأنّ مصحفا انفتح .**

التعبيـــــــــر : **قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فهذه امرأة مهمومة ، ومكروبة ، وسيُفرّج الله عنها . لكن عليها بالرجوع إلى الله ، وقراءة القرآن ، والمحافظة على الأذكار ، وسيفتح الله لها الخير .**

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
حمـــل الثقـــل	**دليل على الهمّ الثقيل .**
المصحف المفتوح	**إشارة إلى الخير الذي سيأتي ، حال رجوعها إلى الله .**

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٢٧) جيب لكزس ب ٥٠ ألف

الرؤيـــــــــا : رأيت جيب لكزس أتوا به إليّ ، وقالوا ب ٥٠ ألف ريال ، فقلت لهم : رخيص ، ثمّ ركبته ، فقالوا : مكينته ٤ سلندر ، ثم قمت بتحريك(القير) فوجدته عايدي وليس تماتيك . فقلت لهم : هل تقسّطون عليّ ؟ قالوا مافيه مشكلة .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت عندك مشروع كبير ، لكن سيتعبك ماليا .

قال : صدقت .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
جيـــب اللكـــزس	هو المشروع الكبير ، لأن جيب اللكزس ، يعتبر شراؤه مشروع كبير .
وتقســـــــيطه	معناه : أنه ليس عنده قدرة مالية على شرائه نقدا .
مافيـــه مشـــكلة	عكسها : وجود المشكلة ، والتعب .

(٢٨) أؤذن ودخل عليّ آخر

الرؤيـــــــــا : رأيت في منامي أنّي أؤذن ، ودخل عليّ رجل في الأذان .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت تخطب امرأة تريد نكاحها ،ويدخل عليك آخر فيخطبها ، قد يعلم ، وقد لا يعلم .

فقال : هذا ماحدث .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
الأذان	من معانيه في التعبير الخطوبة ، وهو على حسب وضع الرائي ، وقرائن الرؤيا .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٢٩) الشرطة تبحث عنّي

الرؤيـــــــــا : قال : رأيت بأنّ الشرطة تبحث عنّي .قلت: كأنّ بيتي مرتفعا .قالوا نحن ندور عليك ، ولا فاد فيك .قلت : الشخص أعرفه فكّني أنا ، ما سوّيت شيء . قال: خلاص . قالوا أناس : تعال .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فحولك أناس يحسدونك على الوضع الذي أنت فيه .

قال : صحيح .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
البيت المرتفع	قد يعبّر بعمل الشخص الجيد ،ووضعه المالي العالي .
الشـرطة تبحـث عني	كـأنّ هنـاك أناسـا يراقبونـه ، ويتتبعـون تصـرفاته .فالشرطة من أعمالها تتبع الأشخاص ومراقبتهم .
الشخص أعرفه فكّني أنا	شـخص أو أشـخاص معـروفين لديـه ، وقـد يكونـون أصدقاء له ، لا ينفكّون عنه .

(٣٠) زوجتي تقول كلمة

الرؤيـــــــــا : رأيت بأن زوجتي تقول : لا حول ولا قوّة إلاّ بالله .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فزوجتك مريضة ، وتحتاج إلى رقية .

فقال لي : نعم . زوجتي مريضة .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
لا حول ولا قوة إلا بـــــــــالله	كأنّ هذه المرأة محتاجة إلى القوة من الله ، ولا يمكن أن تتحول من الضعف إلى القوّة إلا بالله سبحانه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٣١) زميلي في ممرّ المستشفى

الرؤيـــــــــــا : قال : رأيت زميلي في منتصف ممرّ المستشفى ، وكان يدفع سريرا عليه مريض، وأمامه تسعة أسِرّة ، وكنت واقفا على باب الصيدلية -مكان عملي -وكان يبتسم لي ، وابتسمت له ، وقلت : من هؤلاء ؟ ماذا حدث؟ فقال : هؤلاء شباب الاستراحة ، وقد تسمّموا جميعا .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ هؤلاء يجلسون في تلك الاستراحة على المنكر .وهم كلّهم شرّ وفساد ، ويقودهم شخص .

قال: نعم . نجلس على الشيشة ، والقنوات الهابطة ، ولعب ورقة .وعددنا عشرة .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المستشفى	رمز للمكان الذي فيه المرض . وهم في استراحة تأتي بالأمراض التي تتعب القلوب ، وتُفسِدُها .
تسمموا جميعا	أي : كلهم مرضى ، مما يفعلونه من معاصي .

(٣٢) رجلٌ ضخمٌ يمزح معي

الرؤيـــــــــــا : رأيت رجلا ضخما يمزح معي بوضع سكّين عند رقبتي ، ونهيته عدّة مرات عن هذا المزح ، إلى أنْ غضبت فأخذت السكّين ، وأنا منفعل ، فرميت بها بقوّة في الجدار إلى أن تقوّست السكين ، أو انحنت ، فغضب مني.

سألته : عندك قضيّة في المحكمة بينك وبين شخص . قال : نعم .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأنت ستنتصر عليه في النهاية ، وتُفْحِمُه .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
السكين ووضعها على الرقبة	دليل على وجود خصومة بين اثنين .
غضبه منه	دليل على تأثره بالانتصار عليه .
النهي عدة مرات	يدل على تكرار جلسات الخصومة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٣٣) كأني في مكتبة

الرؤيـــــــــــا : قالت:رأيت أنني في مكتبة وطفلي الصغير معي ، والوقت متأخر. وهناك شخص يحاول الاعتداء علي ، وطلبت المساعدة من صاحب المكتبة، لكنّه تجاهلني ، وأخذت أضرب هذا الشخص .

التعبيـــــــــــر : قلت: أنت تعيشين في ضيق ذات اليد ، والتعب النفسي ، وبينك وبين زوجك صراعات ، ونقاشات ، وحوارات شديدة . فعليك بالدعاء ، وكثرة الاستغفار .

فأرسلت: لقد أصبت كبد الحقيقة ، بتفسير حلمي ، فجزاك الله خير الجزاء .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
المكتبـــــــــة	في الغالب أصحاب المكتبات هم طلبة العلم ، ويغلب على أحوالهم الفقر ، وضيق العيش .

(٣٤) عنكبوت كبير على وجهه

الرؤيـــــــــــا : قال : رأيت كأنّ عنكبوتا كبيرا جاء على وجهي مرتين .

التعبيـــــــــــر : قلت :هل عليك التزامات مالية . في البداية قال : لا ليس عندي .ثمّ لمّا خرجت من الاستراحة لحِق بي ، وقال : نعم إلى راسي .

قلت : أنت أخذت قرضا من البنك ، ثم بعد فترة أخذت قرضا آخر .

قال بحرقة وألم : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
العنكبـــــــــوت	عبّرتها هنا بالقرض المأخوذ من البنك ، لأنّ البنوك مثل العنكبوت المخيف .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٣٥) يصلي بنا وزاد في الركعات

الرؤيـــــــــا : رأيت شخصا اسمه سليمان، وهو يصلّي بنا أحد الفروض ، وزاد في عدد الركعات ، فلمّا انتهت الصلاة ، قلنا له: زدت في الركعات . فقال : هذا يجوز .وكنتُ جالسا ، فانطلقتُ أُبيّن السنّة ، بكلام فتحه الله عليّ .

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت _والله أعلم_ فسيفتح الله عليك في العلم الشرعي .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
أبـــيّن السُـــنّة	تدل على الفقه .
فتحـــه الله علـــيّ	تدلّ على أنّ الله سيفتح عليه في العلم الشرعي .

(٣٦) امرأة تحمل في يديها طفلين

الرؤيـــــــــا : امرأة رأت أنّها تحمل في يدها اليمنى طفلا له سنتين ، وفي اليد اليسرى طفلا له شهرين .

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت . والله أعلم . هذه المرأة لديها مشكلتين ، أو تحمل همّين أحدهما جديد له شهرين ، والآخر قديم له سنتين .

قال : نعم ، وفاة أبنائها ، ثم توفي زوجها .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
الطفـــــــــل	تمّ تعبيره بالهمّ أو المشكلة . لأنّ الطفل يهتم به أبويه ، ويرعيانه ، ولا شك أنّ هذا له تبعاته الماليه والنفسية المرهقة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(٣٧) أعجبني الثوب فلبسته

الرؤيـــــــــا : رأيت ثوبا فأعجبني فلبسته، وكان ضيّقا ، ثمّ اتسع من الأسفل .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت دخلت في أمر ليس من خُلُقِك ، وكأنّ الوضع أعجبك ، ورضيت به .

قال: صدقت .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
لبس الثوب	التعبير هنا بدلالة الأمثال ، فعندنا في المثل : لبس ثوب ماهوب ثوبه .أي : أنه دخل في أمر ، أو اشتغل شَغْلَة ليست من طبعه ، أو من عادته .

(٣٨) يؤكّلني مكرونة

الرؤيـــــــــا : قال: رأيت من يدخلُ عليّ ويؤكّلُني مكرونة .

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت . والله اعلم . فأنت داخل في مشروع ماليّ معكّر عليك حياتك ، يعني ماهو ماشي بشكل جيّد .

قال : صحيح . وأكّد ذلك والده بأن قال : بأنّه مشروع غير ناجح .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
المكرونة	تدلّ على تشابك الأمر وتعسّره .لأنّ المكرونة كذلك متشابكة ، ومتماسكة مع بعض .

(٣٩) رُزقت بطفل وكان قصيرا

الرؤيـــــــــا : رأيت بأني رُزِقْتُ طفلا ، وكان قصيرا وسليم الجسم ، ومحبوبا للغاية ، لكن اسمه غير الذي أتمنى .

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت _والله أعلم_ فهي معاناة من أمر أو مشكلة ، تمنيت أنها لم تقع أو تحصل ، لكن هذا قدر الله .

تحليـل الرمـوز :

الرمز	التحليل
الطفل	عبرته بالهمّ . لأنّ الطفل يهتم به أبويه ، ويرعيانه ، ولا شك أنّ هذا له تبعاته الماليه والنفسية المرهقة .
قصير وسليم	يدل على قصر مدة الهمّ بإذن الله ، وسلامة الرائي .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

(٤٠) والدي يريد أن يتزوجني

الرؤيـــــــــــا : قالت : حلمت بأن والدي المُتوفى بصورة حسنه ويستطيع المشي جاء يريد أن يتزوجني و (يدخل بي) . وأنا أتهرب منه ثم كأنه أقنعني وكأن الموضوع عادي .فذهبت معه إلى المجلس وكانت أمي موجودة فيه ونائمة بسرير . وأبي دخل ونام جنبها ينتظرني أجي جنبه كان معه محفظته لونها أسود .وأنا أقول بنفسي جاب فلوس يعطيني إذا نمت معه . أنا مارضيت أروح جنبه ،وجلست بعيد بالزاوية. صَحَتْ أمّي وقامت كأنها عرفت بس ساكته .خَرَجَت هي من المجلس ،وأنا خرجت خلفها حتى وصلت المطبخ . والدي كأنّه قام ودخل الغرفة التي بجانب المطبخ .ومشى أمامي ، وهو ينظر ما أقول. فاختبأت خلف باب المطبخ ، بعدها رأيت أمّي حاولت أكلّمها ، لكن كانت بعيدة هي وأختي عنّي .

فلا أحد سيسمعني : أقول لها كيف أتزوج أبي، مايصير ،طيب ومحمد (محمد أقصد خطيبي) قالت لي بهدوء وكأنها ما اتضايقت: عادي يصير تتزوجيه قد صار كذا من قبل لبنات كثير .. وأنا مستغربه منها لست مقتنعه وأقول مايصير هذا والدي .. رجعت قلت لأمّي يعني عادي أتزوج أبي فسَكَتَت .. ورجعت فقلت :خلاص لست مقتنعة بس أشترط أنّه ما يدخل بي إلاّ بعد أن يعقد عليّ .. كنت أريد التهرّب حتى ماتقول لي أمّي شيئا.. ووالدي ماعاد كلمني ،وأعاد محفظته لجيب ثوبه الذي كان معلقا بغرفته .

التعبيـــــــــــر : قلت لها : إن صدقت . والله أعلم . يبدو أن خطيبك يريد منك أن تتكلمين معه أوتخرجين معه ،وكأن الأمر عادي ،وأنت ترفضين ذلك يمنعك دينك وعفافك. وأنت تصرين على أنك لن تكلميه أو تخرجين معه إلا بعد أن يتم عقد النكاح ويبدو أن خطيبك أوضاعه المالية ميسورة قد يصعب عليه التعجيل في عقد النكاح ويطلب منك أشياء أنت غير مقتنعة بها .وقد يكون عليك بعض الضغوط من داخل الأسرة من أمك مثلا . وقد يرغب خطيبك أن يكون الزواج عاديا وبسيطا . وأنت أومن حولك تريدون زواجا مثل الآخرين في قاعة ونحو ذلك.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

قالت: جزاك الله خيرا... فعلا صحيح ماقلتَ. طيب من هذا الحلم فيه شئ تنصحني فيه ؟ شاكرة ومقدرة لك .

تحليل الرموز : الرؤيا كانت على ظاهرها . إلا أن والدها يريد الزواج منها ، والمعنى – والله أعلم - بأن شخصا من أهل والدها ونحو ذلك هو الذي يريد الزواج منها .

وبالله التوفيق . وصلى الله على نبينا محمد .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

فهـــرس الموضوعات

تسلسل الرؤى	الموضـوع	رقم الصفحة
	المُقدّمة	١
١	خادمة أخذت بنتي	٢
٢	الجمل المسلوخ	٢
٣	يأكلون من كبد امرأة	٣
٤	عجّلوا علينا بالجنازة	٣
٥	يجامع بنتا	٤
٦	شيعي يلقي كلمة	٤
٧	في باص المدرسة	٥
٨	يُريْني جُثّة في مقبرة	٥
٩	معهم مخدّرات	٦
١٠	بنت في حضن خطيبتي	٦
١١	صديق لي اسمه عطيّة	٧
١٢	تُعْطي الإرث لأولادي فقط	٧
١٣	امرأة عمّي	٨
١٤	سحابة سوداء فوق رأسي	٨
١٥	مطر خفيف	٩
١٦	شخص أسْود يخنقني	٩
١٧	سقوط العمود	١٠
١٨	لابس ومتأنّق	١٠

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

تسلسل الرؤى	الموضوع	رقم الصفحة
١٩	رابط ناقة في حوش البيت	١١
٢٠	معي أبولهب ، وأبوجهل	١١
٢١	أرْكَبَ أُمّه في الخلف	١٢
٢٢	مسبح لونه أسود	١٢
٢٣	أصبحتُ ملياردير	١٣
٢٤	جالس على كَنَبَة في الصّالة	١٣
٢٥	سقطت مِحْفظته	١٤
٢٦	تحمل ثُقلا فوق ظهرها	١٤
٢٧	جيب لكزس ب ٥٠ ألف	١٥
٢٨	أؤذن ودخل عليّ آخر	١٥
٢٩	الشرطة تبحث عنّي	١٦
٣٠	زوجتي تقول كلمة	١٦
٣١	زميلي في ممرّ المستشفى	١٧
٣٢	رجلٌ ضخمٌ يمزح معي	١٧
٣٣	كأني في مكتبة	١٨
٣٤	عنكبوت كبير على وجهه	١٨
٣٥	يصلي بنا وزاد في الركعات	١٩
٣٦	امرأة تحمل في يديها طفلين	١٩
٣٧	أعجبني الثوب فلبسته	٢٠
٣٨	يؤكّلني مكرونة	٢٠
٣٩	رُزقت بطفل وكان قصيرا	٢١

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

تسلسل الرؤى	الموضــوع	رقم الصفحة
٤٠	والدي يريد أن يتزوجني	٢١
	فهرس الموضوعات	٢٣

هذا الكتاب منشور في