



في القرائية

الكتاب الأول في القرائية عدا الأدلة الإرشادية

فريد البيدق

الألوكة
www.alukah.net

في القرائية .. الكتاب الأول في القرائية عدا الأدلة الإرشادية

(١)

منذ انطلاق "القرائية" في ٢٠١١م لم يخرج عنها كتاب علمي تحليلي، بل كل ما كان يصدر هو الأدلة الإرشادية الإجرائية التي ترسم للمدرسين والمعلمين خطوط السير وتنظيم العمل، فدفعني ذلك إلى الاهتمام بإكمال هذا الأمر بإصدار كتابي "في القرائية" الذي كانت قضيته التي تمحورت حولها فصوله الستة هي قضية "القراءة والكتابة".

كيف؟

تناول الفصل الأول "معلم اللغة العربية" في بعدين: أولهما يتصل بالتحمل زمن التحصيل العلمي الجامعي تحت عنوان "معلم اللغة العربية .. الدخل والخرج"، وآخرهما يتحدث عن الأداء ووظائفه تحت عنوان "معلم اللغة العربية .. مخطط ومشرف ومدير وميسر وباحث".

ثم تناول الفصل الثاني مادة اللغة العربية الأولية التي هي الحروف تحت عنوان "حروف الخط العربي" من منظورين: أولهما يتصل بالتأصيل العلمي التاريخي تحت عنوان "حروف الخط العربي .. التطور في الرسم والترتيب"، وآخرهما يتحدث عن الحروف في الحقل التعليمي وفي ميدان العمل التربوي تحت عنوان "تعليم الخط العربي في مدارسنا .. بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية".

ثم ارتقى الفصل الثالث خطوة، فتحدث عن أمور تتصل بالقراءة والكتابة تكوّن في مجملها فلسفة للتعليم انتظمت في أربع عشرة مقالا تحت عنوان "في القراءة والكتابة".

وتناول الفصل الرابع المعنون بـ"تحليل أصوات اللغة العربية" التهجية، وأوضح سبيلها توضيحا علميا تحليليا من خلال محاولة حصر المقاطع الصوتية المكونة للكلمات- في ثلاثة محاور: أولها أبان الأخطاء الشائعة في هذه المرحلة التعليمية الأولية، وثانيها تناول التصحيح العلمي لها، وثالثها أورد التهجية للمقاطع إيرادا تفصيليا تجزييا.

(٢)

كانت هذه الفصول الأربعة تمثل وجهة نظر المؤلف في هذا الأمر، ثم جاء الفصل الخامس ليحلل مشروع "القرائية" من خلال تسعة محاور، هي:

المحور الأول - وصف فكرة القرائية وتقريبها

وقد حاولت في هذا المحور ربط القرائية بأصولها العلمية من خلال خمسة مقالات حاولت ربطها بالتعلم المبرمج والتربية الدولية و... إلخ.

المحور الثاني - الاستراتيجيات

وقد حاولت في هذا المحور التاصيل اللغوي لاستراتيجيات القرائية إثراء للمدرّب والمعلم؛ فالقرائية تهدف إلى خدمة اللغة العربية، ومسائله اللغوية نبعث من اللغة؛ لذا حاولت رد الفرع إلى أصله والجزء إلى كله في ثلاثة عشر مقالا تناولت مختلف الاستراتيجيات المفرداتية والفهمية وبعض مسائله الصوتية.

المحور الثالث - الأدلة الإرشادية

وفي هذا المحور تتبعت الهنات والأخطاء في الأدلة الإرشادية التي أصدرتها وزارة التربية والتعليم لتكون معتمد المدربين والمعلمين، والتي نبعث من حصر الاهتمام في الناحية الإجرائية مما أدى إلى عدم الاهتمام بالأداء اللغوي وبعض المسائل اللغوية - من خلال سبعة مقالات.

المحور الرابع - التنفيذ والتطبيق

وفي هذا المحور كشفت عن المساحة الفاصلة بين التنظير والتطبيق من خلال ثمان مقالات تناولت رصد الإتقان، وتحليل الكلمات البائدة باللام الشمسية، والخلط بين تقطيع الكلمة صوتيا وتحليل المقاطع صوتيا، وأوجه التعارض في المستوى الصوتي، وغير ذلك.

المحور الخامس - استدراك نقص المادة القرائية

وفي هذا المحور استدركت أوجها كان يجب تضمينها في الأدلة المكونة مادة القرائية في **تسعة مقالات**، مثل: اختفاء الكلام عن استراتيجيات الكتابة، وعدم توظيف متون الدروس توظيفا قرائيا، ونقص المادة الصوتية في الصف الأول الابتدائي في صوتي الواو والياء، وغير ذلك.

المحور السادس - البرنامج العلاجي

فاضلت في هذا المحور بين برنامج الصف الأول ٢٠١١م وبرنامج الصفوف العليا ٢٠١٤م، ونبهت إلى خطأ ترك التنوين في كلمات الأمثلة، وبينت أن الترتيب الحرفي المختار يضاد الهدف منه، وتحديثت عن الخطوات الإجرائية ووجوب تعديلها تعديلا جزئيا - في أربعة مقالات.

المحور السابع - فكر أهل القرائية

تناول مقال هذا المحور بعض الأمور التي تعتمل في أنفس القائمين على القرائية وأنفسهم ممن ناقشتهم وناقشوني على **FACE BOOK**، وفي المنتديات اللغوية والقرائية.

المحور الثامن - القرائية الجديدة

أصلت في مقالتي هذا المحور العلاقة بين الأنشطة القرائية الجديدة التي صدرت في ٢٠١٥م وبين مادة القرائية التي صدرت قبل ذلك، وبينت أن العلاقة منعقدة وموجودة حتى لا يتوهم متوهم أن هذه ليست من تلك - كما يظهر من عنوانيهما الآتين: "قرائية ٢٠١٥م الجديدة مجرد أنشطة وتطبيقات على بعض ما سبق من استراتيجيات القرائية"، و"أنشطة القرائية الجديدة .. في التحضير والتقييم".

المحور التاسع - التقييم

إن التقييم عنصر جد مهم في عناصر المنهج الحديث؛ فهو يؤكد الأهداف ويحصر اهتمام المتعلمين؛ لذا يجب أن يعضد بقية عناصر المنهج. وقد بينتُ بعض الهنات في هذا البند في الاختبارات المختلفة في أربعة مقالات.

(٣)

كان السابق عرضاً مجملًا لتنظير القرائية، وقد جاء الفصل السادس ليعزز الأداء العملي لها من خلال: يوم القرائية، ويوم دعم القرائية، ومعرض القرائية، واللوحة الجامعة للقرائية، والمسابقات القرائية، والمسابقات اللغوية.

(٤)

وبعد هذا العرض العام للكتاب وموضوعاته أورد الفهرس التحليلي الذي يحمل العرض التفصيلي:

ص	العنوان	الموضوع
		إهداءات
أ		المقدمة
١	معلم اللغة العربية	الفصل الأول
٢	معلم اللغة العربية .. الدخل والخرج	
٦	معلم اللغة العربية .. مخطط ومشرف ومدير وميسر وباحث	
١٧	حروف الخط العربي	الفصل الثاني
١٨	حروف الخط العربي .. التطور في الرسم والترتيب	
٢٧	تعليم الخط العربي في مدارسنا .. بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية	
٢٩	القراءة والكتابة	الفصل الثالث
٣٠	تعليم الحروف الشامل في مرحلة الحروف المفردة وما بعدها	
٣٣	الألفبائية التعليمية	
٣٥	القراءة بالنسبة إلى الضعفاء والمبتدئين هي معرفة أصوات الحروف الثلاثة عشرة	
٣٧	المقاطع الصوتية التعليمية .. وسيلة من وسائل تعليم الكتابة والهجاء	
٤٠	بناء الكلام .. طريقة يسيرة لتعليم الإنشاء الكتابي	
٤٢	تحليل الجملة تحليلاً كلفياً يُكسب التلميذ وعياً بأنواع الكلمة	
٤٤	غياب الجملة والفقرة بين الكلمة والموضوع في تعليم القراءة والكتابة	
٤٧	رسم حروف المد ضرورة علمية وتعليمية ومواكبة لمشاكل العصر	
٥٠	مرحلة أسماء الحروف من مراحل تعليم الألفبائية	

٥٢	"الفصل والوصل" معيار أشكال الحروف العربية الذي لا ينخرم لا "ترتيب الحرف في الكلمة"	
٥٥	الطريقة الكلية والطريقة الجزئية .. وتعليم القراءة ابتداء	
٥٦	طريقة يسيرة لتعليم المخارج	
٥٧	همزة مد بالألف	
٥٨	اعتماد المقطع أساسا للتهجي .. قانون لا ينخرم ويزيد الوعي بالصوت والمقطع	
٦٠	تحليل أصوات اللغة العربية	الفصل الرابع
٦١	أخطاء تسمية الحروف بأصواتها لا بأسمائها عند تعليمها	
٦٢	أسماء الحروف ورسمها	
٦٤	أصوات الحروف	
٦٦	تحليل أصوات الحروف .. اللام القمرية	
٦٨	تحليل أصوات الحروف .. اللام الشمسية	
٧٠	تحليل أصوات الحروف .. المدود	
٧٢	تحليل أصوات الحروف .. المشدد بالحركات	
٧٤	تحليل أصوات الحروف .. المشدد الممدود	
٧٧	تحليل أصوات الحروف .. المشدد المنون	
٧٩	تحليل أصوات الحروف .. الحركات والتناوين	
٨١	القرائية .. وصف ونقد وتحليل	الفصل الخامس
٨٢	مقدمة ١: القرائية .. رحلة عام دراسي إلا قليلا (بليوجرافيا مقالاتي القرائية التحليلية)	
٨٦	مقدمة ٢: بليوجرافيا مقالاتي القرائية التحليلية ٢	
٨٨	المحور الأول- وصف فكرة القرائية	
٨٩	القرائية نوع من التعليم المبرمج أو تكاد	

٩٢	القرائية .. طريقة تدريس تركز في تحليل المحتوى لتكوين عادات عقلية ذاتية في إطار التعلم النشط
٩٥	القرائية والتعلم النشط والبرمجة اللغوية العصبية والتربية الدولية
٩٧	الوعي الصوتي .. المرحلة التأسيسية في القرائية
١٠٠	الطلاقة القرائية .. استراتيجية لعلاج أمراض القراءة
١٠٢	المحور الثاني- الاستراتيجيات
١٠٣	استراتيجيات القرائية أدوات التعلم النشط
١٠٦	الفلسفة اللغوية لاستراتيجيات القرائية الخاصة بالصوتيات والمفردات
١١٠	القرائية .. تعليم ذو معنى مزيج من البنائية وما وراء المعرفة
١١٢	إثراء الصفة المضافة بالنعته الحقيقي والنعته السببي والصفة الغالبة- يثري التلميذ
١١٥	استراتيجية عائلة الكلمة .. المثال واللامثال للفعل الماضي والمضارع
١١٧	استراتيجية "الصفة المضافة" .. عقبات الفهم والتطبيق وتذليلها
١٢١	المراقبة الذاتية هي التوقع من خلال الموضوع أو النص، وتشمل الأسئلة بنوعها وجدولها ونشاط اقرأ مرة ثانية
١٢٩	استراتيجية "المعاني المتعددة" والوزن والقافية .. ووهم الكلمات المتعددة
١٣٢	الوزن أو الوزن والقافية .. بين الصرف والمعجم وبين القرائية
١٣٩	الوزن والقافية .. والإتباع والمزاوجة في متن اللغة وفقها
١٤٥	فلسفة استراتيجية "المعاني المتعددة" .. باب المشترك اللفظي وعلم الوجوه والنظائر القرآني
١٤٨	فلسفة "التلاعب بالأصوات" وتأصيله .. الفونيم في علم الأصوات والتصاقب في فقه اللغة
١٥٢	فلسفة استراتيجية "المثال واللامثال" .. توضحها قابليتها لأن تكون وعاء لاستراتيجيات القرائية ومسائلها
١٥٥	المحور الثالث- الأدلة الإرشادية

١٥٦	عدم تكامل عناصر المنهج في استراتيجيات القرائية الخاصة بالمفردات
١٥٩	التناقض في مقدمات الأدلة الإرشادية ومقدمات كتب اللغة العربية لما قبل التعليم الجامعي
١٦١	الأدلة الإرشادية بين صيغة التهجئة وصيغة التهجية
١٦٤	الخطأ في مسألة "نا الفاعلين" في الدليل الإرشادي للصف الثالث الابتدائي
١٦٦	وهم الأدلة الإرشادية في التلاعب بالأصوات في جزء الإبدال
١٦٩	وهم الأدلة الإرشادية في استراتيجية "المثال واللامثال"
١٧٤	اتفاق الأدلة الإرشادية على الخلط في مسألة الوزن في نشاط "كلمات متشابهة الوزن والقافية"
١٧٨	المحور الرابع - التنفيذ والتطبيق
١٧٩	من أوهام بعض المعلمين في بعض استراتيجيات القرائية
١٨١	غرس حب القراءة .. هدف للقرائية في مستواها التخطيطي الأعلى يحتفي عند المستوى التنفيذي
١٨٤	وهم بعض معلمي اللغة العربية وبعض مدربي القرائية في تحليل الكلمات المحلاة باللام الشمسية
١٨٧	فلسفة رصد إتقان القرائية .. بين ضوابط المخططين ووهم تجربة بعض المعلمين
١٩٠	وهم الخلط بين تقطيع الكلمة إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى مكوناتها
١٩٢	أوجه التعارض بين مُسَلِّمات المستوى الصوتي في القرائية
١٩٧	المبدأ الأبجدي والمفردات والحصيلة اللغوية .. ضبط دلالة، وتصحيح مصطلح
٢٠٠	الحرف الممدود هو حرف المد، لا الذي قبله كما تدعي الأدلة الإرشادية
٢٠٥	المحور الخامس - استدراك نقص المادة القرائية
٢٠٦	القرائية في أدلتها الإرشادية ودوراتها التدريبية تتجاهل ما لا يجب تجاهله
٢١٠	أين استراتيجيات الكتابة في القرائية؟ الكتابة في القرائية .. بين ما هو كائن وما يجب أن يكون
٢١٤	استراتيجيات التلخيص .. القرائية بين الثبات والتجديد
٢١٨	بين سليقة العامية وعدم تكلف الفصحى .. النصف الغائب من القرائية

٢٢٣	استراتيجيات الفهم القرائي .. غياب المرجع العلمي التنظيري
٢٢٥	موت بعض الاستراتيجيات غير الموظفة في متون موضوعات كتاب التلميذ
٢٢٨	تجاهل كتاب الصف الأول الابتدائي إثراء مد الواو بالواو وصوت الياء المكسورة وصوت الياء الممدودة بالياء
٢٣٢	نشاط الأداء القرائي يغيب عنه منهج الأداء القرائي في دليل الفهم ٢٠١٥م ودليل ٣ ب ٢٠١٦م
٢٣٦	نشيد "الفرشات" للثالث الابتدائي .. تنمية التفكير والمهارات الصوتية وبعض استراتيجيات الفهم القرائي
٢٤٠	المحور السادس - البرنامج العلاجي
٢٤١	ترك تنوين الكلمات المعربة المفردة خطأ لغوي عام في أدلة تنمية مهارات القراءة والكتابة
٢٤٥	تناقضات ترتيب الحروف في برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة
٢٤٩	تلاميذ المستوى (أ) والبرنامج التعليمي الملائم لهم
٢٥٥	الخطوات الإجرائية بالبرنامج العلاجي .. الواقع والمأمول
٢٥٩	المحور السابع - فكر أهل القرائية
٢٥٩	اللغة العربية والقرائية .. أيتها السيدة؟ وأيتها الخادم؟
٢٦٢	المحور الثامن - القرائية الجديدة
٢٦٣	قراءة ٢٠١٥م الجديدة مجرد أنشطة وتطبيقات على بعض ما سبق من استراتيجيات القرائية
٢٦٨	أنشطة القرائية الجديدة .. في التحضير والتقييم
٢٧٢	المحور التاسع - التقييم
٢٧٣	في النقد التعليمي .. هنات بند التقييم في أحد الكتب الخارجية الشارحة كتاب الوزارة

٢٧٥	نقود لغوية ومعرفية على بعض موضوعات مقرر اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي	
٢٧٩	نقود على بند التقويم اللغوي في الاختبارات وأحد الكتب الخارجية الشارحة	
٢٨٢	القرائية .. الحاضر في الشرح الغائب في التقويم	
٢٨٥	القرائية .. نشاط مدرسي	الفصل السادس
٢٨٦	١ - يوم القرائية	
٢٨٦	البرنامج	
٢٨٩	التقرير/١	
٢٩٢	التقرير/٢	
٢٩٥	التقرير/٣	
٢٩٨	٢ - يوم دعم القرائية	
٢٩٨	البرنامج	
٣٠١	التقرير/١	
٣٠٤	التقرير/٢	
٣٠٧	التقرير/٣	
٣١٠	٣ - لوحة القرائية	
٣١٣	٤ - معرض القرائية	
٣١٥	٥ المنسق	

٣١٦	أ- المسابقات اللغوية الخمسة	
٣١٦	مسابقة الخليل بن أحمد في اليوم العالمي للغة العربية	
٣١٧	مسابقة الصف السادس	
٣١٨	مسابقة الصف الخامس/١	
٣١٩	مسابقة الصف الخامس/٢	
٣٢٠	مسابقة الصف الخامس/٣	
٣٢١	٦- المسابقات القرآنية الاثنتا عشرة	
٣٢١	مسابقات الصف الأول	
٣٢١	المسابقة الأولى	
٣٢٢	المسابقة الثانية	
٣٢٣	المسابقة الثالثة	
٣٢٤	مسابقات الصف الثاني	
٣٢٥	المسابقة الأولى	
٣٢٦	المسابقة الثانية	
٣٢٧	المسابقة الثالثة	
٣٢٧	مسابقات الصف الثالث	
٣٢٧	المسابقة الأولى	
٣٢٨	المسابقة الثانية	
٣٢٩	المسابقة الثالثة	

٣٣٠	مسابقات الصف الرابع	
٣٣٠	المسابقة الأولى	
٣٣١	المسابقة الثانية	
٣٣٢	المسابقة الثالثة	
٣٣٣	٧- ورش العمل القرائية الثمانية	
٣٣٣	أ- ورشة تصحيح استراتيجية عائلة الكلمة	
٣٣٤	ب- ورشة تصحيح استراتيجية المعاني المتعددة	
٣٣٥	ج- ورشة تصحيح مسألة الوزن والقافية	
٣٣٦	د- ورشة تصحيح استراتيجية الصفة المضافة	
٣٣٧	هـ - ورشة تصحيح استراتيجية المثال واللامثال	
٣٣٨	و- ورشة النكرة والمعرفة لتأسيس استراتيجية الصفة المضافة	
٣٣٩	ز- ورشة تصحيح استراتيجية المراقبة الذاتية	
٣٤٠	ح - ورشة بند التقويم	
هـ		الخاتمة
و		أسماء المراجع
ي		الفهرس