التشبيه

نموذج إعداد موضوع بلاغي بالتعلم التعاوني الرسمي

فريد البيدق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

التشبيه

نموذج إعداد موضوع بلاغي بالتعلم التعاوني الرسمي

فريد البيدق

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

نواتج التعلم: يتوقَّع في نهاية الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

أكاديميًّا	اجتماعيًّا
يعرِّف التشبيه تعريفًا عِلميًّا مُنضبطًا	يتفاعل هو وزملاؤه تفاعلًا مباشرًا وجهًا لوجه من دون عقبات نفسية أو علمية
يذكر أنواع التشبيه في خريطة مفاهيم	يتعوَّد معايير السلوك الأخلاقية؛ كالصدق، وضبط النفس، وتقدير الآخر، واحترام مبدأ الاختلاف
يُجري صيغة التشبيه إجراء علميًّا صحيحًا	يُبدي رأيه مدللًا على صحَّته
يستخرج التشابيه المختلفة من سياقات مُعطاة	يتبادل الآراء مع مجموعته في وضوح وهدوء
يَكتب تقريرًا عن مهمَّةٍ كُلف بها وأداها	يطلب المساعدة متى احتاج إليها من زملائه أو معلمه
يُعيد صياغة كلام سمعه من زميل	يُمارس صلاحيات دوره في مجموعته إن قائدًا أو مُقرِّرًا أو ميقاتيًّا أو غير ذلك
يميز أنواع التشبيه بعضها من بعض تمييزًا فارقًا	يقوِّم أداء نفسه وزملائه تقويمًا علميًّا مستندًا إلى معايير معدة سلفًا
يذكر أدوات التشبيه وأنواعها	يقبل وجودَه في مجموعته مهما كان مُستواه التحصيلي
يذكر أغراض التشبيه ويمثِّل لها	ينقد الفكرة والرأي لا الشخص
يشرح بلاغة التشبيه في أمثلة معطاة	يتعلم النظام، ويقدِّر المصلحة العامة
يكمل خريطة مفاهيم للتشبيه	يراقب تعلمه وتعلم زملائه
يوازن بين أمثلة معطاة موازَنة علمية بلاغية	يدفع نفسه والآخرين إلى التعلم الإتقاني

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

الإستراتيجية: العصف الذهني، والتعلم التعاوني الرسمي.

مصادر التعلم:

كتب البلاغة للثانوية الأزهرية – كتاب "**البلاغة الواضحة**" للجارم – كتاب "**البلاغة الاصطلاحية**" لعبدالعزيز قلقيلة – كتاب "**إيضاح البلاغة**" – بعض أعداد مجلة الأزهر تحتوي على مقالات في علم البلاغة للقزويني – القرآن الكريم – النصوص المقررة.

الوسائل التعليمية: أوراق، وأقلام، وبطاقات ملونة، والسبورة، ولوحات ملونة.

التقويم القَبلي (التهيئة):

س١: اذكر مما تحفظ آيات وأحاديث تحث على التعاون.

س٢: ما أهمية طلب العلم؟

س٣: ما أهمية التخطيط في إنجاز المهام؟

س٤: بم تُسمِّي مجموعتك؟

س٥: ما الأدوار التي ستمارس في مجموعتك التي تعلمتها سابقًا؟

س٦: ما خصائص التعلم التعاوني؟

س٧: هل للعلم زكاة؟

س٨: ما الفرق بين التعلم الفردي التنافسي والتعلم التعاوني الجمعي؟

س٩: هل يجب تكرار الدور الذي قمتَ به سابقًا؟ أم هل يجب تغييره؟

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

التقويم البنائي (العرض):

المهام:

مجموعة "أبو بكر الصديق"	مجموعة "الفاروق عمر بن الخطاب"	مجموعة "أسد الله حمزة بن عبدالمطلب"	مجموعة أمنا خديجة رضي الله عنها
المهمة: أركان التشبيه والتشبيه المُفرد	**المهمة: التشبيه المتعدِّد والمركَّب**	**المهمة: التشبيه التمثيلي والضمني**	**المهمة: التشبيه المقلوب، وأغراض التشبيه وبلاغته**
ما أدوات التشبيه الحرفيَّة؟	هل يتعدَّد المشبَّه فقط؟ أم يتعدد المشبه به فقط؟ أم يتعدَّد الاثنان؟	ما التشبيه التمثيلي؟ وما رأي عبدالقاهر الجرجاني فيه؟	ما أغراض التشبيه التي تخص المشبَّه؟
ما أدوات التشبيه الفعليَّة؟	ما السمة المميزة للتشبيه المركَّب؟	ما التشبيه الضمني؟	ما سر انتشار التشبيه في كلام العرب؟
ما أدوات التشبيه الاسمية؟	اذكر أمثلة للتشبيه المتعدِّد	اذكر أمثلة قرآنية وشعرية للتشبيه التمثيلي	ما أغراض التشبيه التي تتعلق بالمشبَّه به؟
ما صور التشبيه البليغ؟	اذكر أمثلة للتشبيه المركَّب	اذكر أمثلة شعرية للتشبيه الضمني	ما القلب في التشبيه؟
ما التشبيه المؤكَّد؟ وما مقابله؟	كيف تُجري التشبيه المتعدِّد؟	ما بلاغة التشبية الضمني؟	اذكر أمثلة شعرية للتشبيه المقلوب
كيف تُجري التشبيه المفرد؟	كيف تُجري التشبيه المركب؟	كيف تجري التشبيه التمثيلي والضمني؟	هل للتشبيه المقلوب بلاغة؟

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الزمن:

٣٠ دقيقة للعمل في المجموعات، وتفقُّد المعلِّم وتدخله	٣٠ دقيقة للمناقشة الصفية العامَّة، وعرض تقارير المجموعات	٢٠ دقيقة تقويم أداء المجموعات	١٠ دقائق ختم الدرس

التقويم النهائي (تقويم أداء المجموعات):

س١: أكمل ما يأتي:

أ – صور التشبيه البليغ أربعة، هي: ...، و.....، و....، و.... .

ب – قال الشاعر:

والرِّيحُ تَعبَثُ بِالغُصُونِ وقَدْ جَرَى = ذَهَبُ الأَصيلِ على لُجَيْنِ الماءِ

من أركان التشبيه في البيت السابق .....

ج – قال تعالى: {وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَكْنُونٌ} [الطور: ٢٤].

ركن التشبيه المحذوف في الآية السابقة هو .....

د– قال المتنبي:

مَن يَهُنْ يَسهُلِ الهوانُ عليه = ما لِجُرحٍ بِمَيِّتٍ إيلامُ

نوع التشبيه في البيت السابق هو .....

هـ– قال المتنبي:

فإنْ تَفُقِ الأنامَ وأَنْتَ مِنهُم = فإنَّ المسكَ بَعضُ دَمِ الغَزالِ

غرض التشبيه في البيت السابق هو .....

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

س٢ اختر الصواب مما بين القوسين مما يأتي:

أ- التشبيه المؤكد ..... (تشبيه ذُكرت أداته - تشبيه حُذفت أداته - كلاهما).

ب- قال الشاعر:

فاقضُوا مآربَكُم عِجالًا إنما = أعمارُكم سفَرٌ مِن الأسفارِ

نوع التشبيه في البيت السابق ..... (مؤكد - بليغ - متعدد - لا واحد مما سبق)

ج- من أدوات التشبيه الحرفية ..... (كان - كأن - إن - شابه)

د- عندما يكون المشبه به هو المشبه يُسمى التشبيه ..... (مركبًا - معكوسًا - تمثيليًّا - ضمنيًّا)

هـ- قال النابغة:

فإنَّكَ شمسٌ والملوكُ كواكبٌ = إذا طَلَعَتْ لم يبدُ منهنَّ كوكبُ

غرض التشبيه في البيت السابق هو .... (بيان إمكان المشبه - مدح المشبه - تشويه المشبه)

س٣ أجر التشابيه الآتية:

أ- قال تعالى: {قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا} [البقرة: ٢٧٥].

ب- قال تعالى: {مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ} [البقرة: ٢٦١].

ج- قال أبو فراس الحمداني:

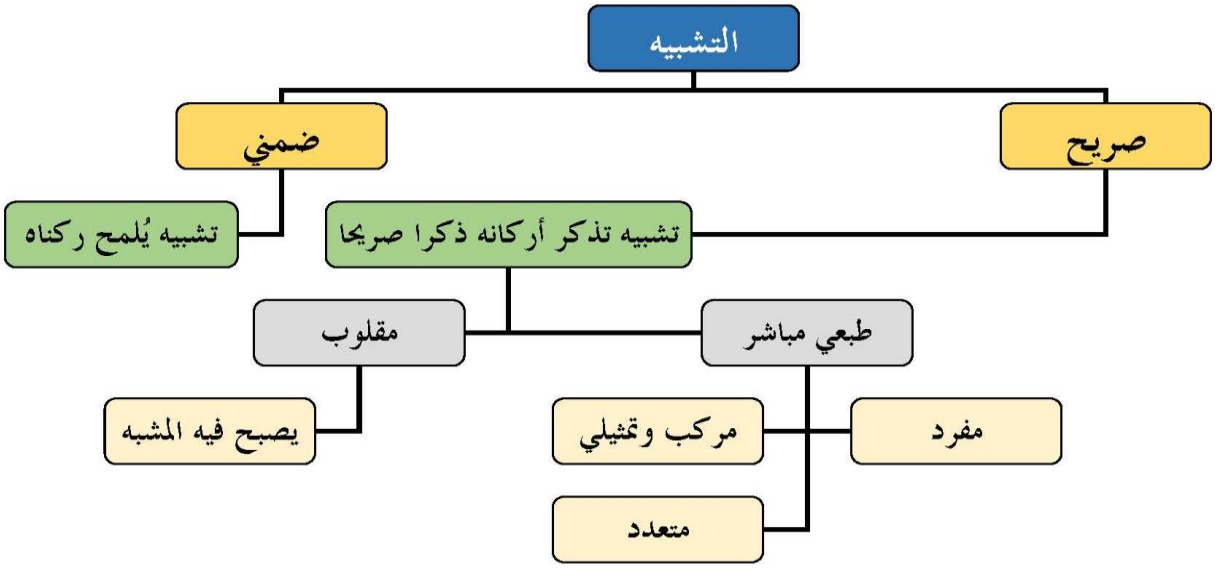
سَيذْكُرني قَوْمي إذا جدَّ جِدُّهمْ = وفي اللَّيْلَة الظَّلْماءِ يُفتقدُ البدرُ

د- قال محمد بن وهيب الحميري:

وبدا الصَّباحُ كأنَّ غرَّتَهُ = وَجْهُ الخَليفةِ حِينَ يُمْتَدَحُ

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ختم الدرس:



النشاط المصاحب:

١- قال المتنبي:

ومَن يك ذا فمٍ مرٍّ مريض = يَجد مرًّا به الماء الزُّلالا

انسبِ البيت السابق إلى نوع التشبيه الملائم.

٢- تحدث باسم "**التشبيه المقلوب**"، وعرِّف نفسَك، واذكر أمثلة تُوضِّحك.

٣- اكتب مقالًا بحثيًّا عن التشبيه عامة.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

النشاط الإضافي:

١- حلِّل الأمثلة الآتية بلاغيًّا:

أ- قال تعالى: {مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ} [الجمعة: ٥].

ب- قال الشاعر:

ولاحتِ الشمسُ تَحكي عند مطلعِها = مِرآةَ تبْرٍ بدتْ في كفِّ مُرتعِشِ

ج- قال سيدنا عثمان بن عفان: "أراكَ تقدِّمُ رِجلًا وتُؤخِّرُ أخرَى".

د- قال لبيد:

وما المالُ والأَهْلُونَ إلا وَدائِعٌ = ولا بدَّ يومًا أَنْ تُرَدَّ الوَدائِعُ

هـ- قال أبو العتاهية:

تَرجو النجاةَ و لم تَسْلُكْ مَسالكهَا = إنَّ السفينةَ لا تَجْري على اليَبَس

٢- اكتب المصطلح العلمي لما يأتي:

أ- التشبيه الذي ذكرت أداته.

ب- التشبيه محذوف الأداة والوجه.

ج- من كتاب "**الخلاصة في علوم البلاغة**": هو تشبيه لا يوضعُ فيه المشبَّهُ والمشبَّهُ به في صورةٍ من صورِ التشبيهِ المعروفةِ، بل يلمحُ المشبَّهُ والمشبَّهُ به، ويفهمانِ من المعنَى، ويكونُ المشبَّهُ به دائمًا برهانًا على إمكانِ ما أُسندَ إلى المشبَّه.

د- من كتاب "**الخلاصة في علوم البلاغة**": هو جعلُ المشبَّهِ مشبَّهًا به بادِّعاءِ أنَّ وجهَ الشبهِ فيه أَقوَى وأَظهرُ.

هـ- ارسم خريطة مفاهيم لـ"**علم البيان**"، ووضح مكان التشبيه فيها.