

الْوَلَدَةُ الْقَاتِلَةُ

بِقَلْبِ

فَهَامِرْ مُحَمَّدِ الْبَرْفَ



الْأَلْوَكَةُ

www.alukah.net

الوَحْدَةُ الْقَاتِلَةُ

قصة

فتاة مع الماسنجر

بِقلم

راجي رحمة ربها وغفرانه

همام محمد الجرف



كانت الوحدة قاسية وقد أطبقت على صدرها ، والقلب الذي كساه الفراغ المظلم لقد غاب عنه ذكر الله وقد تسلل في هذه الأجواء شبح الوسوسة إلى أرجاء النفس الضعيفة .

الوسوس تأتي وتذهب والنفس مهيبة لها ، تقول في نفسها حائرةً ماذا سأفعل فالوحدة قتلتني ؟ ثم تجذب نفسها على هذا السؤال المعضل ، لا أدرى .

فالكلُّ في شُغْلٍ يشغله ، والبيت الكبير أصبحَ كقصْرٍ موحشٍ في غابةٍ مظلمةٍ ولا يملأه إِلَّا الأشباح .

حياة نمطية ليس فيها أي جديد ، الخدم في أرجاء المكان ومن جنسيات مختلفة لقد مللت سيرهم وحتى ما عدت أطيق الرد على أسئلتهم المتكررة هل تريدين شيئاً سيدتي ، وهل ؟ وهل ؟؟

فأنا المدللة لدى العائلة والكل يريد تحقيق رغباتي ولكن؟!.....
لدي مشاكل أريد حلّها ولكن السيدة الوالدة مشغولة بالتسوق والموضة ومشغلة عن زياراتها في أرجاء طبقات المجتمع المحملي المزيف .

لست أدرى هل لي أن أكلمها في ما يحول في خاطري ؟ حتى آنّي لا أستطيع التعبير عمّا بي .

أنا في حيرة من أمري ، أريد حلّاً .

ووالدي العزيز قد شغلته الأموال عنّي ، وعن البيت عموماً فقلّما أرأت
أو حتى أسمع صوته عبر الجوال ، فسوق البورصة على حد قوله لا يرحم
وأسعار العقارات في صعود وهبوط ، ولا يمكن أن يُأْتِمَن أحداً على
عمله ، هذه الجمل دائمًا أسمعها منه .

وكلّما أردت أنأشكّي له همّا ظنّتني بحاجة إلى المال فيقول وهو على
عجل يا بنيتي كم مرة قلت لك المصاروف مع والدتك ، ويغادر المترّل
ولا يعود إليه حتى منتصف الليل وأنا أكون عندها نائمة .

وأنحويت الشباب الكل لاه في حياته ما بين السيارات الحديثة والرحلات
والترهات وما بين العمل مع والدي و الصغار في هو على الإنترنت أو
ألعاب الفيديو .

ألهي نفسي أحياناً بمشاهدة التلفاز ، ولكن قد مللت من سيرة الفنانة
فلانة والفنان فلان ، أحياناً أقلب صفحات المجالس الفنية التي أصبحت
تغزو المكتبات والأكشاك ولكن ليس فيها إلا الفضائح الفنية.

تقول لي أمي تجهزي اليوم فالليوم ستأتي أم فلان وتبدأ عد صديقاتها
اللائي لا يرقن لي ولا تروقني تصرفاهن المصطنعة .

ارتدي الثوب الذي جلبته لك من أوربا في زيارة الصيف ، فأظن أن أم
فلان مهتمة بك ، ولعلّها تريد خطبتك لابنها .

منْ فلان؟؟؟؟ هذا التافه الذي لم يحصل حتى على الشهادة الثانوية ، وقصة شعره كالقنافذ ، ويرتدى طوقاً في رقبته وسواراً في معصمه كالفتيات ، لقد رأيته أمس حينما أوصل والدته ، وهو يشبه كل شيء إلا الرجال .

تقول أمي بعصبيتها المعتادة البنت أولاً وأخيراً إلى بيت زوجها ، ولست صغيرة ، وأن نجد لك زوجاً.. أقول في نفسي نعم ولم لا ؟ ولكن ليس هذا الشاب التافه ، لقد وضعت أمي يدها على الجرح دون أن تدرى .

أم أنها أحست بفراغي القاتل وترى أن تملأه بالطريقة التقليدية ؟ أم هل وزعت صوري لدى الخاطبات ؟ أم أصبحت تعرضني أم صديقاتها لكي تخطبني إحداهن لابنها ؟

لست أدرى أظن أن هذه الطريقة في الزواج لا تروقني ، ولقد أتعجبني ما يجري على شاشات التلفاز من طلبات الزواج وقد أرسلت طلباً لأكثر من محطة .

لقد نسجت هذه المسكينة في خيالها الكثير من الصور الوردية حول الزوج الذي ترغب بأن ترتبط به ، الفارس الشهم الذي يضحي لكي يحصل على محبوبته .

وفي هذه السهرة المتكلف بها ، كان جميع النساء يحدقن بي ، ويقلن
ما شاء الله لقد أصبحت ابنتك عروس .

وبالأخص أم فلان التي كلمتني أمي عن رغبتها في خطبتي لابنها ، ولكن
ظنّي بها لا تريدين لشخصي ، ولكن تريد أموال أبي الطائلة .

اعذر لهم وانسحبت من الجلسة والبسمة المصطنعة على وجهي ،
وأنا متعضة من هذا الجو الخانق ، فليس هنَّ كلام إلا عن أحد أزياء
الموضة ، وعن كتب الطبخ للشيف فلان ، وعن كتب الأبراج ، وعن
محطات (السحر والشعوذة) الفضائية ، وعن ، وعن ، والكثير من الكلام
المشترك الذي لا يفهم منه شيء ، مما بهذه الثقافة التي تتمتع بها هؤلاء
النسوة ؟

ذهبت إلى غرفتي ، جلست فيها والظلم يعمُّ في نفسي ، كما عمَّ أرجاء
الغرفة أيضاً ، وإذا برسالة قصيرة من رقم مجهول على الجوال.

ليس فيها سوى تحية وعنوان بريد إلكتروني وفي نهايتها أنا الآن على
الماسنجر .

لست أدرى لقد انتابتني الفرحة ، أظن أنَّ من بعث هذه الرسالة هو
فارس أحلامي ، أخيراً !!!!!

مباشرةً قمت وشغلت حاسوبي ، وأدخلت هذا العنوان ، وفعلاً كان
هذا المجهول على الخط .

ألقيت التحية ، وقال لي لقد حصلت على رقم جوالك من المخطة الفضائية ، وأحببت أن أتعرف عليك فقصدني شريف ونطي طيبة ، وأنا أول مرّة أخاطب شابة عن طريق الإنترنـت - هذه الكذبة المشهورة التي يدعىـها شباب الماسنجر عندما يتعرـفون على شابة جديدة وأن غرضـهم شـريف ، وأن النـية طـيبة ، وأنـهم يريدـون الحـلال ، إنه عـالم افتراضـي يعـج بالـأكاذـيب -

على ما يـبدو أنـ هذه المسـكينة اخـدعت بـهـذا الوـهم الـذـي صـنـعـته لنـفـسـها بدـأـت تـتـعرـف عـلـى الشـاب ، وـتـعـرـفـه عـلـى نـفـسـها ، هي تـكـتب بـصـدق ، وـهـو ما عـاد مـن كـثـرة أـكـاذـيبـهـ أنـ يـجـدـ أـكـاذـيبـ جـديـدةـ ، فـكـلـ ما يـكتـبهـ كـذـبـ بـكـذـبـ .

اعـذرـ هـذا الشـاب بـعـد سـاعـاتـ من الدـرـدـشـةـ وـالـتـعـارـفـ بـحـجـجـ وـاهـيـةـ وـأنـهـ سـيـعـودـ غـدـاـ فيـ نـفـسـ الـوقـتـ ، أـلـقـىـ التـحـيـةـ بـعـبـاراتـ منـمـقـةـ وـمـلـيـئـةـ بـالـحـبـ - فالـفـرـيـسـةـ بـدـأـتـ تـلـقـطـ الطـعـمـ - رـدـتـ التـحـيـةـ عـلـىـ خـجـلـ وـأـطـفـائـ

الـحـاسـوبـ .

لـقدـ بـدـأـتـ بـعـدـ هـذاـ الـانـدـفـاعـ الشـدـيدـ تـفـكـرـ ، ماـذاـ فـعـلتـ ؟ـ وـمـنـ هـذـاـ الـذـيـ جـعـلـتـهـ يـقـتـحـمـ وـحدـتـيـ دونـ أيـ تـفـكـيرـ ؟ـ وـبـدـأـ شـيـطـانـهاـ يـبـرـ ماـ فعلـتـ ، وـكـلـمـاـ سـأـلـتـ سـؤـالـاـ لـنـفـسـهاـ أـسـرـعـ

بـالـإـجـابـةـ وـالـتـبـرـيرـ .

الشاب كما قال لك يريد الحلال وعلى ما ييدو من كلامه أنه صادق ، فهو لم يخرج أبداً عن حدود الأدب.

وببدأ يووسوس في نفسها ، وهي طائعة منقادة دون أدنى تفكير ، ألم تسمع بعصاب الدردشة وما جرّت من مهالك لعفة كثير من الفتيات ، والمشاكل الأسرية التي تحدث بسبب الاختلاط الماجن في هذا العالم الافتراضي ، فيها من مسكونة .

ما بين تفكير وتفكير وإقناع من الوسواس لما فعلت نامت على وقع هذه الكلمات الأخيرة التي كتبها ذلك الشاب الضال الذي اقتحم أعراض الناس ليشبع رغبةً تافهةً في نفسه .

أصبحت تتكرر رسائل الجوال المفعمة بالمحبة المزيفة التي اكتست ثوب الحرام ، وتكررت اللقاءات على الماسنجر ، فبعدما ألفت هذه المعصية تحول اللقاء من مجرد عبارات تكتب إلى حديث عاطفي مسموع ، فقد كانت لكلماته المزيفة وقعها الخاص على مسمعها - فالوسواس يزين المعصية - ما هذا الصوت الدافئ الذي يقع على مسمعي ؟ وما هذه العبارات التي يخنق لها فؤادي ؟

لقد وقعت هذه المسكونة فريسةً سهلةً في يد هذا السفاح ، ولقد أعادتها الوحدة القاتلة على أن تسلّم نفسها بسهولة لهذا الوحش .

لقد أقفلت باب الغرفة وانزوت عن الجميع ، وتقول في نفسها وهل أحد يهتم بي ، ولكن فارسي سيأتي قريباً ، لقد كرّس قلبه لجبي ، وماذا أريد ؟ سوى شابٌ ناجح في حياته طموح وملتزם والأهم من ذلك يحبني – لو كان ملتزماً لما واعدى بالحرام وبهذا الأسلوب الشيطاني ، فلا حول ولا قوة إلا بالله –

أصبحت قلماً تخرج من غرفتها و ما درت أنها ستغرق في أوحال المعصية ، وتظن أنها في حلمٍ ورديٍّ جميل ، ولكن هذا الحلم في الواقع يتحول إلى كابوس مرير .

افتقدتها أمها عدة مرات ، حتى جلست معها وقالت لها إن أم فلان كانت تلمح خطبتك ، والآن كلمتني بشكل فعلي ، وأنا لم أعطها جواباً لكي لا تظن أنها نزوج بناتنا بهذه السهولة ، فعليها أن تدفع مهراً مميزاً لكي نوافق .

تحبيب الفتاة أنا سلعة تباع يا أمي ؟ وكم مرّة قلت لك إني لا أحبها ولا أطيق النظر في وجه ابنها ذلك التافه .

تبتسم الأم وتخفي وراء هذه الابتسامة عصبيتها المعتادة ، وتقول يا ابني هذا شعور كل فتاة عند خطبتها فقد تتزرع بعدم الراحة لخاطبها ، وهي ت يريد أن تبقى الأميرة المدللة في بيت أهلها ، ولكن يا عزيزتي اطمئني ستصبحين ملكةً في بيت زوجك .

تخرج الفتاة مسرعة وهي تصرخ ، قلت لك لا أريده .
 دخلت هذه المسكينة غرفتها وأرسلت رسالة بالجوال لذلك الوحش ،
 تطلب منه الدخول إلى الماسنجر لأمرٍ هام .
 تجاوب معها ودخل الماسنجر ، وكلمته في قصة أمها مع صديقتها وأنها
 تريد خطبتها لأحد أبنائهما .
 بدأ ذلك الوحش يتململ من هذه القصة ، وأصبح يهدأ من روعها ،
 وأن عليها أن ترفض لأجل حبهما العذري .
 لقد طلبت الفتاة بصرامة من ذلك الشاب أن يتقدم لخطبتها من والدتها
 وفوراً ، بدأ يتذرع بأعذار أنه في أول العمر ، والطريق طويلاً ، وأنه
 يكون مستقبلاً ، وأنه مسؤول عن إعاقة أمها وتربية أخواته ، وأنه
 وبدأ بالكذب والكذب ، ثم فكر بينه وبين نفسه لما لا يستغل هذه
 الفرصة - لكي يشبع رغبته القدرة - ؟ قال لها أنا موافق ولكن لما لا
 ت safarin أنت وتأتين إلى مدینتي وتشاهدين عائلتي على حقيقتها وترى
 كيف أعيش فترغب أمي المريضة برؤيتك ، لقد وافقت بسذاجة مطلقة
 فأخذت عنوانه وحدّدت موعداً للسفر - لم تدرِ ما يحييك لها هذا
 الوحش المفترس -

قالت في نفسها هذا المهرب الوحيد من أن أوفق أمي على ما خططت له ، وبدأت تفكر كيف لها أن تقنع والدتها بالسفر إلى تلك المدينة التي لم تساور لها في حياتها .

لقد اخترعت قصة أن هناك عروضات خاصة للأزياء وبأسعار مخفضة ، فلعل هذه الكذبة تنطلي على والدتها وخصوصاً أنها منشغلة كثيراً بمثل هذه الأمور .

بينأخذ ورد في الكلام وافتقت الوالدة في أن تذهب الفتاة ولكن برفقة أحد صديقاتها ، فقالت في نفسها ليس من الصعوبة أن توهم والدتها بأنها ستذهب بصحبة أحد صديقاتها ، قبلت رأس والدتها ممتنة لها وسعيدة بموافقتها - المسكينة تريد أن تذهب إلى حتفها بقدميها - اشترط عليها ذلك الوحش ألا تكلمه ولا يكلمها حتى تأتي لزيارة أهلها فهو سينشغل من أجل ترتيبات هذه الزيارة .

بدأت تفكّر كيف ستكون هذه الزيارة وكيف ستستقبلها والدتها فارسها المزعوم ، وكيف؟ وكيف؟ وكيف سيكون ذلك الشاب الوسيم الذي سيخلصها من وحدتها القاتلة وكيف سيكون الزوج المخلص المحب المتفاني في حب زوجته وإسعادها .

بدأت تعدد الأيام والساعات والدقائق التي تفصلها عن اللقاء ، وهي تفكّر ، وتفكّر بفرحة عارمة .

ثلاثة أيام حتى يحين موعد السفر ، ماذا ستفعل في هذا الوقت الطويل فهي لا ت يريد الخروج من المترى لعل الفارس - ذلك الحسيس- أراد مكالمتها ، بدأت تشعر بالملل الذي كانت تشعر بها قبل أن تتعرف على ذلك الشاب ، أصبحت تقلب صفحات المجلات الفنية التي كانت تقرأها سابقاً ، فلا تجد سوى الأخبار الممّلة ، أمسكت بجهاز التحكم وأرادت أن تشاهد التلفاز ، وإذا بأحد الدعاة إلى الله يتكلمون في إحدى القنوات الفضائية عن مشاكل الشباب والبنات على الإنترنت والدردشة و الماسنجر ، بدأ الموضوع يغريظها لأنه أصبح يتطرق إلى الكوارث التي تحل بالفتيات من هؤلاء الشباب المفترسين ، فأصبحت تفكر فيما ما يقول هذا الشيخ الداعية عن التجارب العديدة التي مرت بها بعض الفتيات وأخبرنه بها وأصبح يقصها لكي يكون منها العبرة والعذبة .

أغلقت التلفاز ، وهي لا تريد أن تسمع باقي القصص وهي تقول فارسي ليس كهؤلاء الشباب فهو ملتزم متفاني ومحتجه في عمله ، ثم بدأت تفكّر بين نفسها اللوامة ووسواس الشيطان ، فتقول لعل الله سبحانه وتعالى أراد أن أسمع هذا الشيخ الداعية لكي لا أقع فيما وقعت به من قبلي من الفتيات ، ثم ترد وساوس الشيطان دع عنك هذا الكلام فهذا لا ينطبق على كل الناس فهناك الصالح والفاسد ، فتقول في نفسها

وما أدراني هل ذاك الشاب الذي أجهل من يكون من الصالحين أم من الفاسدين ؟ دمعت عينها من الخشية والحزن ، هل هذا الذي كنت أعيش فيه وهم أم أنه السعادة التي أرددت أن تخلصني من وحدتي القاتلة ، أمسكت بجهاز التحكم و شغلت التلفاز ، وإذ بمحكمة فتاة تحدث الشيخ عن قصتها وهي تبكي ، وتقول جراك الله خيراً يا شيخ فلولا أن هداني الله قبل أن أضل لكنت الآن أتخبط في أوحال المعصية ، فقال لها وكيف نحوت من براهن الوحش الذي وقعت بين مخالبه لكي يتعظ المشاهدون مما حدث معك إن أمكن ؟

قالت له والغصة في صوتها ، لقد سمعت محاضرة لأحد المشايخ الكرام يجاوب فتاة وقد بنت علاقة على الإنترنت مع شاب وأوهمت نفسها بوعده لها بالزواج وقد طلب منها السفر إلى دولته لكي يعرفها على أهله و يحددوا موعداً للزواج ، وأنا هنا أفك في نفسي هل هذه مصادفة أن أسمع نفس ما جرى معي ، فيقول الداعية لا يا ابني ولكن هؤلاء الوحش الغبية تستخدم أحياناً نفس الطعم لفريستها المسكينة ، وأراد الله عزّ وجلّ أن ينقدك مما أنت فيه فأكملي قصتك هداك الله ، ثم قالت يا شيخ قال لها إن كلمك فقولي له إبني قادمة اليوم الفلاني ولكن معي أحد أخوتي يريد أن يتعرف عليك شخصياً ، ولعلك تعطيني عنوانك بالتفصيل وأسماء جيرانك ، وأسماء زملائك بالوظيفة فهو يريد أن يسأل

عنك وعن أحوالك ، فأصبح الشاب الخسيس يتململ من هذه الأسئلة ويترعرع بحجج واهية ، بأنه انتقل حديث إلى منطقة سكينة فلا يعرف أحد فيها ، و ، و ، فقالت له مادام أنت على خلق وصادق كما كنت تخبرني على الماسنجر فمما الخوف ، وبدأت عندها تحول هجته إلى الشدة في الكلام والقسوة على عكس ما كان يبدو عليه ، وبدأ يكيل الشتائم والسباب ويتهمني بتهم باطلة ، وقال لها ألاّ تعاود وتتصل به وتنسى ما جرى بينهما وتنسى الوعود .

يقول الشيخ وهل اتصلت يا ابني بذلك الوحش أيضاً ، فأجابـت المتصلة لا يا شيخ ، لقد فهمـت اللعبة ، وبدأت أبكي ليس على ذلك الشاب الخسيـس وأكاذـيه وكـلامـه المعـسـول ، وقد كان يـدسـ لي السـمـ بالـعـسلـ ولكنـ بكـيـتـ حـسـرـةـ عـلـىـ غـفـلـيـ ، وـسوـءـ تـفـكـيرـيـ ، وـعـلـىـ ذـنـبـيـ الـذـيـ اـرـتـكـبـتـ ، وـأـسـأـلـ اللـهـ أـنـ يـغـفـرـ لـيـ ذـنـبـيـ ، وـلـذـاـ أـحـبـتـ أـنـ أـتـصـلـ بـفـضـيـلـتـكـ وـأـقـصـ عـلـيـكـ قـصـيـ لـتـكـونـ عـبـرـةـ لـمـنـ سـوـلتـ لـهـ نـفـسـهـ اـقـتـحـامـ حدـودـ اللـهـ وـمـحـارـمـهـ فـالـلـهـ بـالـمـرـصـادـ هـؤـلـاءـ ، قالـ اللـهـ تـعـالـيـ : ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ (الـحـدـيدـ: ١٦)

وأقولـ لـمـنـ جـرـتـهـ نـفـوسـهـمـ الـضـعـيفـةـ إـلـىـ أـوـحـالـ الـمعـصـيـةـ أـنـ يـتـوـبـواـ إـلـىـ اللـهـ قـالـ اللـهـ تـعـالـيـ : ﴿قُلْ يـا عـبـادـيـ الـذـينـ أـسـرـفـواـ عـلـىـ أـنـفـسـهـمـ لـاـ تـقـنـطـواـ مـنـ﴾

رَحْمَةُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾
 (الزمر: ٥٣) .

وأشكرك يا شيخ وجزاك الله خيراً .

يعلق الشيخ ويقول : يا بنات هداكم الله ، المشكلة أنكم تنقادون وراء العاطفة وتصدقون كل كلمة تقال وتقع في قلوبكم ، قبل أن تفكروا بها هل هي صحيحة أم خادعة ؟ اتقوا الله في أنفسكم ، ولا تسمحوا لأمثال هؤلاء بالضحك عليكن ، ولا تخوضوا أمثال هذه التجارب فالكل بات يعرف أخطار الدردشة و الماسنجر على حياة الشباب .

كل هذه المكالمات الفتاة في دهشة ، وهي لا تصدق ما تسمع بأذنيها فقد كان الواقع ثقيلاً على مسمعها ، هل الفارس الذي حلمت به هو من نفس زمرة هؤلاء لقد بدأت تجهش بالبكاء ، وتقول والله لن أعود إلى مثل هذا أبداً ، لقد هيأ لي الله أن أرى هذا البرنامج وأسمع كلام هذه الفتاة قبل أن أقع في الحرام ، وأسمع ما قاله الشيخ فيها رب اغفر لي والدموع ينسكب من عينيها حزناً على ما رسمت لنفسها من خيالات مزيفة كادت تودي بأغلبي ما تملك .

ذهبت إلى غرفتها دخلت الانترنت وقامت بحذف الرسائل وكل ما يتعلق بذلك الخسيس وأرسلت له رسالة بالجوال ، قال الله تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ﴾ (الفجر: ١٤) .

وقررت أن تغير رقم جوالها حتى لا يستطيع أن يرسلها هو أو غيره من هواة محطات الدردشة أو الزواج على التلفاز .

وأصبحت تفكّر مليئاً بأن تصبح غير تلك الفتاة التي ملأ الفراغ قلبها ، وقررت أن تشغله بطاعة الله عزّ وجل وبالقرآن الكريم فلو لا رحمة الله بها ل كانت من الخاسرين ، وحولت ذلك التلفاز الذي كان أدّاه لعرض أخبار الفنانين ، أو محطات الدردشة إلى جهاز لذكر الله وعباداته و دروس العلم والمحاضرات الدعوية ، وأصبحت من التائبات .

من وحي الواقع

همام محمد الجرف
غفر الله لي ولوالدي

homam_algerf@yahoo.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

