

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان والصلاة والسلام على الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى أما بعد. فهذه فوائد من أحاديث النبي ﷺ:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ الْخِطَمِيِّ الْأَنْصَارِيِّ (قَالَ: حَدَّثَنِي الْبَرَاءُ - وَهُوَ عَيْزٌ كَذُوبٍ - قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَالَ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ: لَمْ يَخُنْ أَحَدٌ مِنَّا ظَهْرَهُ حَتَّى يَقَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا، ثُمَّ تَقَعُ سُجُودًا بَعْدَهُ).

رواه البخاري ومسلم

.....

شرح الكلمات:

يذكر هذا الراوي الصدوق أن النبي صلى الله عليه وسلم يؤم أصحابه في الصلاة فكانت أفعال المأمومين تأتي بعد أن يتم فعله، بحيث كان صلى الله عليه وسلم إذا رفع رأسه من الركوع وقال: "سمع الله لمن حمده" ثم رفع أصحابه بعده هبط ساجدا، وحينئذ يقعون ساجدين. ولكن قد يقول قائل: كيف تقولون بأن «سمع» بمعنى: استجاب، والحمد ليس فيه دعاء؟

الجواب على ذلك: أن نقول: إنَّ مَنْ حَمَدَ اللَّهَ، فَإِنَّهُ قَدْ دَعَا رَبَّهُ بِلِسَانِ الْحَالِ؛ لِأَنَّ الَّذِي يَحْمَدُ اللَّهَ يَرْجُو النَّوَابِ، فَإِذَا كَانَ يَرْجُو النَّوَابِ فَإِنَّ الشَّاءَ عَلَى اللَّهِ بِالْحَمْدِ وَالذِّكْرِ وَالتَّكْبِيرِ مُتَضَمِّنٌ لِلدُّعَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ إِلَّا رَجَاءَ النَّوَابِ، فَيَكُونُ قَوْلُنَا: «استجاب»؛ مناسبا تماما لذلك.

وقوله: «سمع الله لمن حمده» لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ بِهَذَا اللَّفْظِ، فَلَوْ قَالَ: استجاب الله لمن أثنى عليه فلا يصح؛ لأن هذا ذِكْرٌ وَاجِبٌ، فَيُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى الْوَارِدِ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ: «سَمِعَ اللَّهُ مَنْ حَمَدَهُ» فَلَوْ قَالَ: اللَّهُ سَمِعَ مَنْ حَمَدَهُ، لَمْ يَصَحَّ، وَلَوْ قَالَ: مَنْ حَمَدَهُ سَمِعَ

الله، لم يصحَّ أيضاً؛ لِأَنَّ السُّنَّةَ وَرَدَتْ هَكَذَا، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصْلِي» [178]، لِأَنَّهُ ذِكْرٌ وَاجِبٌ فَوَجِبَ الْاِقْتِصَارُ فِيهِ عَلَى الْوَارِدِ. ومعنى قول: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ .

أي استجاب الله، واللام هنا لتضمين معنى الاستجابة .

ويأتي السَّمْعُ بمعنى الاستجابة، ومنه دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: اللهم إني أعوذ بك من الأربع: من علم لا يتنفع، ومن قلب لا يجشع، ومن نفس لا تشيع، ومن دعاء لا يُسْمَعُ . وفي رواية لمسلم: ومن دعوة لا يُسْتَجَابُ لَهَا. فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى هُنَا الْاِسْتِجَابَةَ، وَلَيْسَ فِرَارًا مِنْ إِثْبَاتِ السَّمْعِ لِلَّهِ تَعَالَى، فَإِنَّهُ ثَابِتٌ بِنِصْوَصٍ أُخْرَى. وقول بعض الناس بعد الرفع من الركوع: اللهم لك الحمد والشكر .

قال شيخنا الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: لا شك أن التقيّد بالأذكار الواردة هو الأفضل، فإذا رفع الإنسان رأسه من الركوع فليقل: ربنا ولك الحمد، ولا يزيد "والشكر" لعدم ورودها. ثم ذكّر رحمه الله الصِّفَاتِ الْأَرْبَعِ ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا "الشكر" فليست واردة فالأولى تركها .

الفوائد:

1- أن جملة (وهو غير كذوب) ليست راجعة إلى البراء لأن الصحابي عدل لا يمكن أن يكذب ولا يحتاج إلى تركية من دونه فإن الله عز وجل زكاه وإنما هي تركية لمن روى عن البراء، فجملة (وهو غير كذوب) ليست راجعة إلى البراء .

2- أن السنة في حق المأموم ألا تبدر منه حركة حتى يصل الإمام إلى الركن ولذلك قال (لم يكن أحد منا ظهره) ولذا ضبطها بعض العلماء قال: لا تسجد ولا تكبر إلا إذا انقطع صوت الإمام، هذا إذا كان الإمام متبعا للسنة بمعنى أنه يكبر من حين ما يسجد أما إذا كان الإمام لا يتقيد بالسنة كما يفعله البعض تجد أنه يريد أن يسجد فلا يتكلم بكلمة من كلمات التكبير إلا إذا قرب من السجود وهذا خطأ بل التكبير من حين ما تنزل .

3- فضل الصحابة رضي الله عنهم إذا تلقوا من النبي صلى الله عليه وسلم العلم مباشرة فنقلوه إلى الأمة ولذا لبّوا واستجابوا لأمره كما عند مسلم (ليبيني منكم أولو الأحلام والنهى) .

4- هل السنة في حق المصلي أن يرى ما أمامه كأن يكون أمامه جدار أو حائط؟ أو أن يرى إمامه الذي يصلي به؟ أو ينظر إلى موضع سجوده؟ ثلاثة أقوال: وأقربها أنه ينظر إلى موضع سجوده كما ثبت من فعله عليه الصلاة والسلام لما صلى في الكعبة، لكن هنا يدل على أن البراء ومن معه ممن خلف النبي صلى الله عليه وسلم أنهم ينظرون إلى سجودهم أم إلى الرسول عليه الصلاة والسلام؟ ينظرون إلى الرسول عليه الصلاة والسلام .

فقول: الأصل أن ينظر إلى موضع السجود لكن هؤلاء الصحابة ينظرون في بعض الأحيان ممن يلي النبي صلى الله عليه وسلم من أجل أن ينقلوا ما يرونه منه عليه الصلاة والسلام

5- أن السنة للمصلي أن يفتح عينيه وألا يغمضها إذ لو كانوا يغمضون أعينهم لما رأوا الخناء النبي عليه الصلاة والسلام .

6- معنى "يجني" أي يثني .

وقد جاء في الروايات:

لا يجنو - كما عند مسلم -

لم يجن - كما في حديث الباب .

لم أر أحدا يجني - كما عند مسلم أيضا - وهذا يعني أنهم ما كانوا

يتهيأون للسجود حتى يستقر النبي صلى الله عليه وسلم ساجداً .

وهو يدل على حرص الصحابة رضي الله عنهم على الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم والتأسي به وعدم مخالفته، وعلى الغاية في امتثال أمره عليه الصلاة والسلام .

7- دل الحديث على أن المأموم لا يشرع في الركن حتى ينقطع صوت الإمام، وهذا يلزم منه التأخر قليلاً عن الإمام .

ويُستثنى من ذلك ما إذا خشى انه لو تأخر قليلاً رُفِعَ الإمام فإنه يُبادر من غير موافقة ولا مُسَابِقَة .

8- أن السنة أن لا ينحني المأموم للسجود حتى يضع الإمام جبهته على الأرض إلا أن يعلم من حاله أنه لو أخر إلى هذا الحد لرفع الإمام من السجود قبل سجوده

