

## التنوين بالكسر

ج	ث	ت	ب
ذ	د	خ	ح
ش	س	ز	ر
ظ	ط	ض	ص
ق	ف	غ	ع
ن	م	ل	ك
ي	ء	و	هـ

حرف لثوي ومفخر

حروف تنخيم

حروف لثوية

- يوضع التنوين بالكسر تحت الحرف وهو خطأ عبارة عن كسرتين ولفظاً عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلاً فقط وعند الوقف يسكن الحرف.
- التهجي: (باء تنوين بالكسر ب - تاء تنوين بالكسر ت - ثاء تنوين بالكسر ث ... وهكذا).

بِ	تِ - تِةِ	ثِ
شُعْبِ	عِبْدَاتِ - بَرَّةِ	حَدِيثِ

جِ	حِ	خِ
بُرُوجِ	نُوجِ	بِأَخِ

دِ	ذِ	رِ	زِ
وَشَاهِدِ	حِينِذِ	قَرَارِ	عَزِيزِ

١. المقارنة بين الكسر والمد بالياء والتنوين بالكسر:
- بِ - بِ ياء مد طبيعي حركتان بي - بَاء تنوين بالكسر بِ (بِ - بِي - بِ).
٢. التهجي: (شُد - عَد - شُعَد - بَاء تنوين بالكسر شُعَبِ).
٣. عند الوقف على التاء المربوطة تنطق هاء ساكنة.
٤. القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

ض

عَرِيضٍ

ص

مَحِيصٍ

ش

وَفَرَشٍ

س

قَبَسٍ

غ

بَاغٍ

ع

جُوعٍ

ظ

غَلِيظٍ

ط

لُوطٍ

ل

ظَلِيلٍ

ك

نُسُكٍ

ق

سَاقٍ

ف

صُحُفٍ

أ

نَبَأٍ

ه

إِلَهِ

ن

أَمِينٍ

م

نَعِيمٍ

## تدريب ١

قَبَسِ

النمل: ٧

فَلَكَ

يس: ٤٠

كَبَدِ

البلد: ٤

نَبَا

الأنعام: ٦٧

شُعْبِ

المرسلات: ٣٠

نُسَايِ

البقرة: ١٩٦

خُلِقِ

القلم: ٤

صُحُفِ

عبس: ١٣

وَعِيُونِ

الحجر: ٤٥

وَنُفُورِ

الملك: ٢١

فُرُوجِ

ق: ٦

عُرُورِ

الملك: ٢٠

رَقَبَةِ

النساء: ٩٢

بَرَرَةِ

عبس: ١٦

جُوعِ

قريش: ٤

لُوطِ

هود: ٧٠

عَذَابِ

هود: ٥٨

قَرَارِ

إبراهيم: ٢٦

عَادِ

البقرة: ١٧٣

بَاغِ

البقرة: ١٧٣

١. إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.

٢. مراعاة ترقيق الباء في (بَرَرَةِ).

## تدريب ٢

سَاقٍ	لِيَالٍ	دَافِعٍ	وَشَاهِدٍ
القلم: ٤٢	الحاقة: ٧	الطور: ٨	البروج: ٣
فَرِيقٍ	ظَلِيلٍ	نَعِيمٍ	عَظِيمٍ
التوبة: ١١٧	المرسلات: ٣١	الواقعة: ٨٩	آل عمران: ١٧٤
حَمِيمٍ	بِحَمِيمٍ	بِضَنِينٍ	بِحَمِيمٍ
الأنعام: ٧٠	الانفطار: ١٤	القلم: ١١	التكوير: ٢٤
أَمِينٍ	ضَرِيعٍ	بِشَكَرٍ	عَالِيَةٍ
الدخان: ٥١	الغاشية: ٦	المرسلات: ٣٢	الغاشية: ١٠
مُهَاجِرَاتٍ	عَبِدَاتٍ	قَنَنْتِ	شَمِخَتْ
المتحنة: ١٠	التحریم: ٥	التحریم: ٥	المرسلات: ٢٧

مراعاة ترقيق العين في (عَظِيمٍ) و الشين في (بِشَكَرٍ).