

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

أنا محمد

صلى الله عليه وسلم



شعر







أزاهير  
و  
أشواك



دار عاالم الحكتب للنشر والتوزيع  
العليا - الشايع العام - ت ٤٦٣١٢٢٦ / ٤٦٣١٢٢٢ / ٤٦٣١٢٢٩  
ص.ب ٦٤٦٠ الرياض ١١٤٤٢

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

# أزاهير وأشواق

شعر  
محمد منير الجنباز



## مقدمة الديوان

بسم الله رب العالمين أحمده تعالى وأصلي وأسلم على محمد  
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.  
وبعد

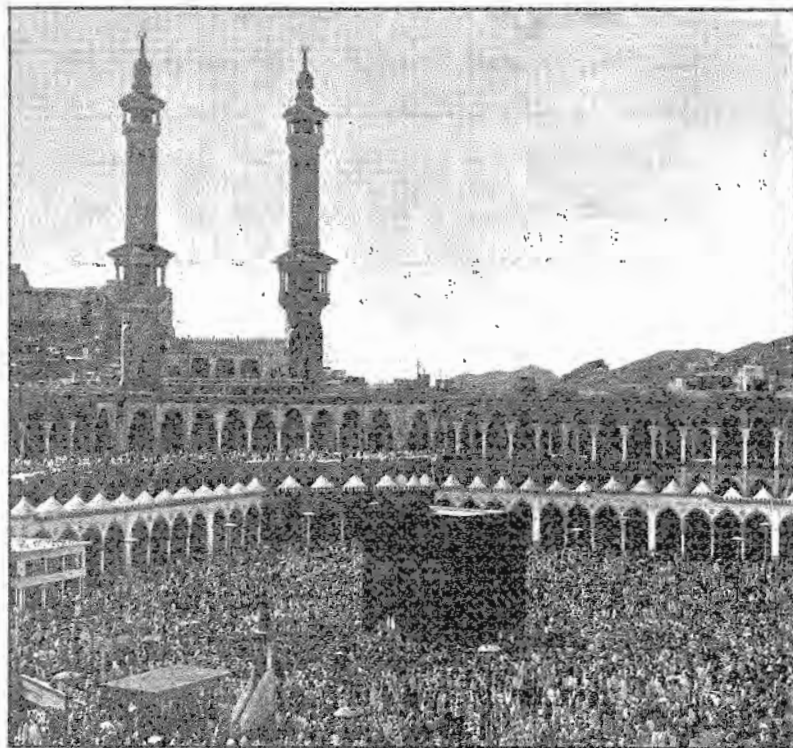
فإني أضع بين يديك أيها القارئ الكريم ديوان شعري  
الأول، وهو نتاج أكثر من عشر سنين قضيتها مع رحلة الشعر  
أنشروه في عدد من الصحف والمجلات وألقيه في المحافل  
والمجتمعات ثم جمعت ما رأيته مناسباً للنشر في هذا الديوان،  
فاجتمعت لدي قصائد متنوعة عليها ترضي مختلف الأذواق، فما  
كنت فيه موفقاً فمن الله تعالى وفضله وتوفيقه وما كان منها غير  
ذلك فحسبي أنني بذلت ما أستطيع ورجائي من الله أن ينفعنا  
بما علمنا وأن نكون قد قدمنا شيئاً مفيداً للأمة لأنني أنطلق  
من هذه الأبيات:

إن لم نسر في الشعر وفق مناهج  
كنا الفؤاد بحكم القرآن  
هل خلد الشعراء إلا حكمة  
قامت تهادي عبر كل زمان  
كم قائل: الشعر يحسن إن كذبت  
أقول: إن الكذب ليس لساني  
مع شكري لمن ساهم في تقديم خدماته لإخراج هذا  
الديوان.

وإلى اللقاء مع الديوان الثاني إن شاء الله تعالى

محمد منير الجنتاز

رمضان ١٤٠٤ هـ



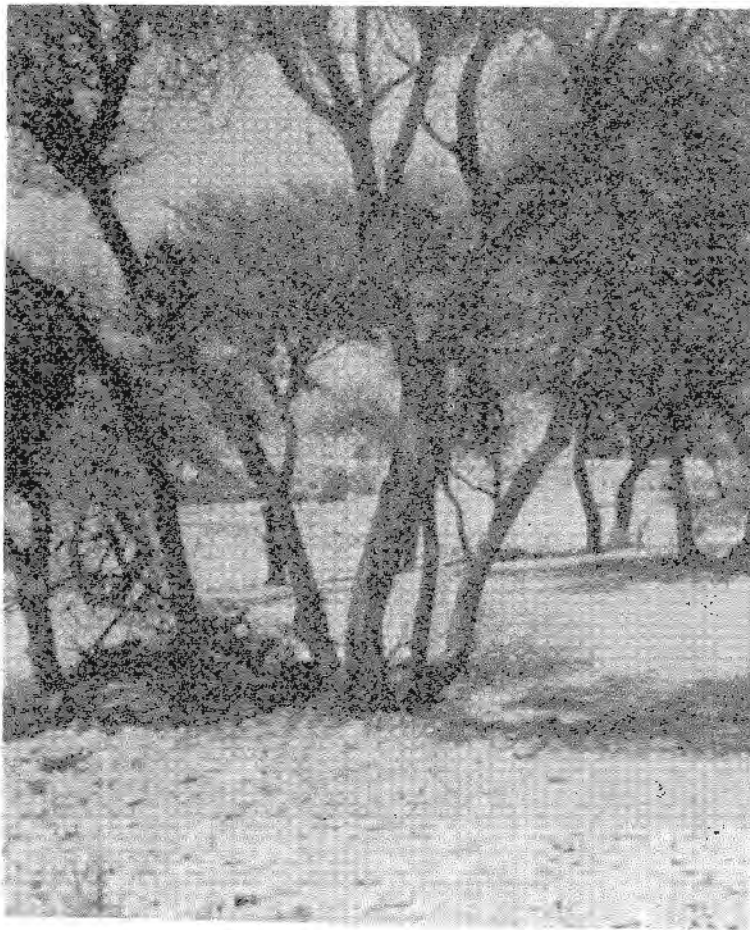


## افتتاح

## دعاء

يا إلهي مناي سؤلي يوافِ  
 لدعنائِ ذكرتِه في الطوافِ  
 وأنا في الطوافِ ربي لجوج  
 حاسر الرأس في خضوع وحافِ  
 أبدأ السبع حين أُلثم ركنأ  
 ولساني يَفِيضُ بالألطفِ  
 يا إلهي وأنتَ عالمُ سِرِّي  
 وندائي إليك ليسَ بخافِ  
 ودموعي ببيتك اليومَ تُبسدي  
 شدةَ الضيق من عدوِّ مُجافِ  
 قتلَ الناس دون سابق ذنبِ  
 وَعَدا على الدين باستخفافِ  
 خذه ربنا إليك قريباً  
 واكفنا شره فأنت الكافي

١٤٠١ هـ



مقدمة

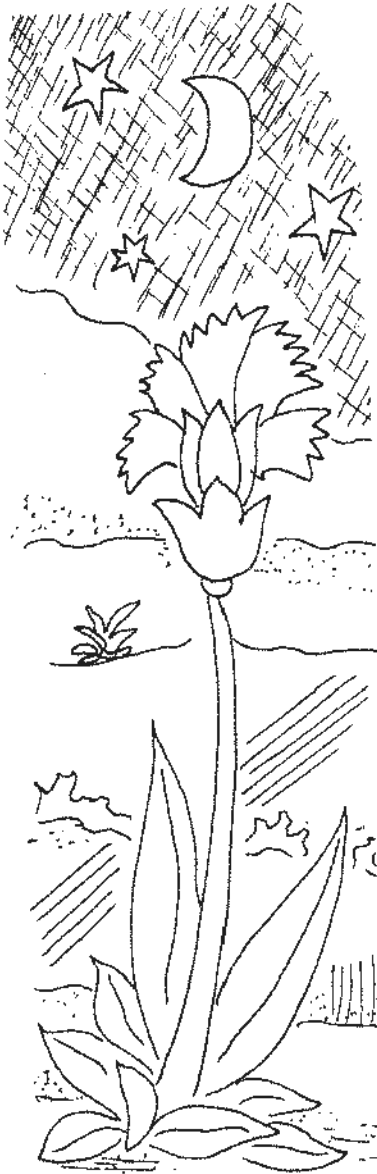
## أزاهير . . وأشواق



أُحِبُّ الزَهْرَ وَالرِّيحَانَ  
وَالنَّرْجِسَ  
أُحِبُّ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ فِي  
الْبَسْتَانِ  
لَوْ يَنْبَسُ  
أُحِبُّ الْأَسْرَ (١) فِي نَيْسَانَ  
أُحِبُّ تَمَازُجَ الْأَلْوَانِ  
فِي الشَّطَّانِ  
فَرُوحِي تَعْشُقُ الْأَلْوَانَ  
فِي الزَّهْرِ

(١) الأسر: شجر دائم الخضرة له زهور بيضاء صغيرة تعطي رائحة جميلة  
في فصل الربيع

وَتَشْتَمُ الرَّحِيقَ النَّاشِرَ  
العِطْرِ  
تَدُورُ كَنَحْلَةٍ حَيْرِي  
تُقَبِّلُ زَهْرَةً  
زَهْرَةً  
وَتَنْسَى الأَمْسَ  
والذكري  
وَقَدْ تَدْرِي . . ولا تَدْرِي



أُحِبُّ الْأَخْضَرَ الْمَرْوِيَّ

بِالْمَاءِ الَّذِي يَجْرِي

أُحِبُّ الْفُلَّ

فِي صَبْحِ نَدَى قَرَبِ شَلَالٍ

وَالْوَانَا مِنْ الْأَعْنَابِ

مَصْفُوفًا

عَلَى الدَّالِ

وَأَلْفًا مِنَ الْأَطْيَارِ

غَنَّتْ حُسْنَ

مَوَالٍ

وَلَا مَنْ يَقَطَعُ النَّشْوَى

سِوَى إِغْفَاءِ

شَلَالٍ

أُحِبُّ اللَّيْلَ حِينَ

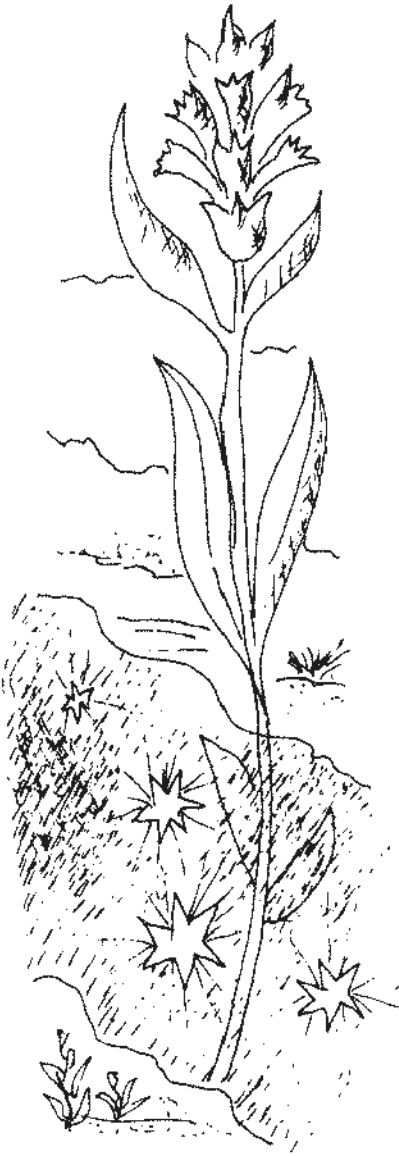
اللَّيْلُ يَمْتَدُّ

وَحِينَ النُّورُ فِي

النَّجْمَاتِ يَشْتَدُّ

وَحِينَ اللَّيْلُ يَبْدُو

لي  
 كَشَيْخٍ خَطَّهُ الشَّيْبُ  
 هُنَا أَرْتَاخُ مِنْ  
 تَعَبٍ  
 وَفَكْرِي فِي الْهَوَى  
 يَعدُو  
 فَأَسْرِي بَيْنَ أَنْجَمِهِ  
 وَأَبْصُرُ سِرًّا مَنْ  
 يَحْدُو  
 فَتَنْجِمُ حَارًا لَا أَحَدٌ  
 يُضَمُّدُ آهَةَ الْجَرَحِ  
 وَلَا خِلٌّ يُبْصِرُهُ  
 بِطَعْمِ الْمَرِّ وَالْمَلْحِ  
 فَيَسْرِي تَائِهًا وَلَهَا  
 وَلَوْنُ الْجَرَحِ مُخَمَّرٌ  
 وَهَذِ نَجْمَةٌ سَهَرَتْ  
 تُمْضِي لَيْلَهَا الْعَابِرُ  
 يَتَوَقُّ لِحُبِّهَا صَبٌّ



فَيَذْكُرُهَا مَعَ الْخَاطِرِ  
 وَيَذْكُرُهَا شَذَى الرَّاحِ  
 مَعَ الْأُنَاتِ يَا صَاحِ  
 مَعَ الدِّيكِ الَّذِي  
 يَشْدُو بِإِصْبَاحِ  
 هِيَ الْمَرَأَةُ إِنْ نَظَرُوا  
 هِيَ الْهَادِي لِمَلَّاحِ  
 مَحَاجِرُهَا قَنَادِيلُ  
 وَأَقْمَارُ إِذَا اشْتَعَلُوا  
 وَعَيْنُ الْحَبِّ تَنْظُرُهَا  
 وَلَكِنْ أَيْنَ يَا سَمْرُ  
 سَتَبْقَى ضَارِباً فِي الْعَمِقِ  
 فِي الْأَحْلَامِ قَدْ  
 تَغْفُو  
 تُمْنِي النَّفْسَ بِالرِّيحِ  
 وَتَعَشُّقُ آهَةَ الْجَرَحِ  
 وَتَبْقَى فِي تَوْقِدِهَا  
 لِعَيْنِي

نجمَةُ الصبحِ  
مَلَايِينُ مِنَ النِّجَمَاتِ  
أَوْتٌ فِي مَخَادِعِهَا  
فَلَا الْآهَاتُ تَقْهَرُهَا  
وَلَا الْعُشَاقُ تَرْقُبُهَا  
وَحَتَّى نَجْمٌ صَبَّوْنَا  
سُهَيْلٌ مَا دَرَى عَنْهَا  
وَتَبْقَى مَلْتَقَى  
الْأَنْظَارِ  
تَبْقَى نَجْمَةُ الصَّبْحِ  
وَلَكِنْ أَنْتِ يَا دُنْيَا  
جَمَعْتِ الْوَرْدَ  
وَالشُّوكَا  
جَمَعْتِ اللَّيْلَ  
وَالفَجْرَا  
جَمَعْتِ الصَّدْقَ  
وَالْإِفْكََا





جمعتِ النورَ والنارا

جمعتِ الحزنَ

والضحكا

جمعتِ الحلوَ المرأ

فكنتِ العيشةَ

الضنكا

بفعلِ الظلمِ والقَهْرِ

وفعلِ مطالبِ السلطانِ

أضحى الزهرُ

مَدْفوناً

وأضحى الورْدُ مَطْروداً

وملعوناً

ولو طالَ النجومَ الظلمُ

ما قَصُرُ

فكان بموتنا

يفخرُ

وبالارهابِ يُغرِينا

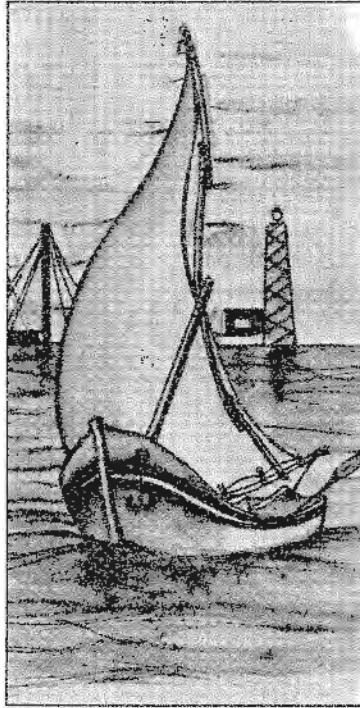
وبالحرمانِ يُنسينا



نجوم الليل  
 صفو الليل  
 نجوى الليل  
 للخالق  
 وقد ضاعت أمانينا  
 فلا الأزهار نقطها  
 قدون الزهر  
 أشواك  
 ولا النجمات ننظرها  
 قدون العين أحزان  
 ولا الأحلام نُمسكها  
 قدون الحلم صحراء  
 تعرّت من مفاتها  
 فلا ظل ولا ماء  
 وهذا واقع الدنيا  
 أزاهير  
 وأشواك

رمضان ١٤٠٤ هـ

# شعر الجرباء والنزيتة والدمعوة



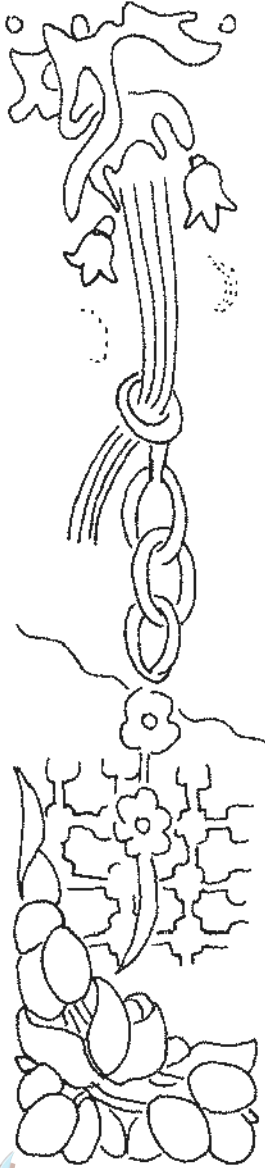


## صرخان موتي

عندما تحيا بلادي (١)  
 في سراب  
 عندما يُجمَعُ في ذكرى  
 الخرافة ألف اسمٍ لِيَساقوا  
 في كتاب  
 عندما تَتَشَرُّ الأبوابُ  
 في كلِّ كتاب  
 تحت بابِ الحرِّ  
 أو نصب الكتاب  
 عندما نقرأ أخباراً

التَّرْلُجُ والضُّبَابُ  
عندما نَسْقِي هنا الأمواتَ  
معسولَ الشرابِ  
عندما يحدثُ هذا في  
بلادي  
دونما أيِّ حسابِ  
هل تُريدونَ الجوابَ.. ؟

- (٢) سَلَمُوا فِي مَطْعِ الصَّيْفِ  
 الْمَلِيحَةِ  
 سَلَمُوا أَرْضِي الْجَرِيحَةِ  
 أَعْلَنُوا فِي كُلِّ نَادٍ  
 عَنْ وُجُوهِهِمُ الْقَبِيحَةِ  
 رَفَضُوا كُلَّ نَصِيحَةٍ  
 ثُمَّ صَارُوا زَعَمَاءَ  
 كَانَتِ الْقُدْسُ لَهُمْ  
 كَبِشَ فِدَاءٍ  
 ثُمَّ سَمَوْهَا الْجَرِيحَةَ  
 لِيَكُونُوا زَعَمَاءَ
- (٣) صَافِحُوا جَالوتَ حَتَّى  
 يَعبَرُوا النَهْرَ وَأَكْدَاسَ  
 التَّرَابِ  
 نَكَّسُوا كُلَّ الحَرَابِ  
 قَطَعُوا قَبْلَ التَّلَاقِ أَرْجَلَ  
 الخَيْلِ  
 وَجَزَّوْا النَّاصِيَاتِ



وَالْتَقُوا بِالغَانِيَاتِ

ثُمَّ أَهْدُوهُمْ جِبَالِي

وَالهَضَابِ

ذَبْحُوا الْبِرْكَانَ وَأَجْتَثُوا (٤)

لِسَانَ الْكِرْوَانِ

صَبَّغُوا النَّهْرَ بِلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ

لِيَعِيشَ الزَّهْرُ مِنْ غَيْرِ

جَذْوٍ أَوْ جَنَانِ

وَيَمِيلُ السَّاقُ فِي النَّخْلِ

هِنَا قَبْلَ الْأَوَانِ

ثُمَّ يُرْدِيهِ شِتَاءُ

العُنْفُوَانِ

(٥) حِينَ نَسْتَجِدِي الْهَوَانَ

مِنْ وَرَاءِ اللَّيْلِ مِنْ

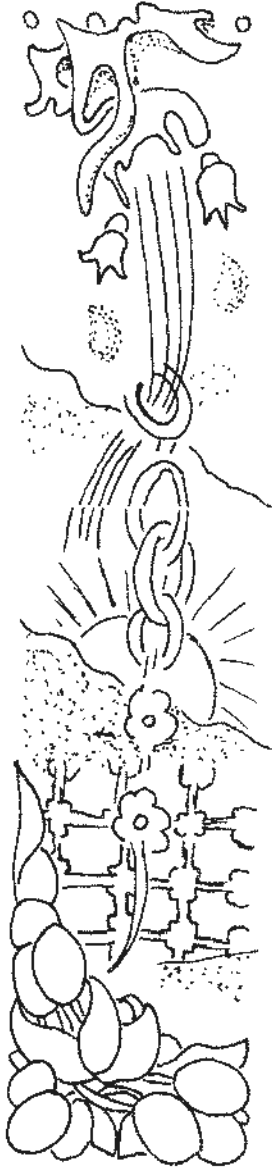
خَلْفِ السَّنِينِ

يَحْزَنُ الزَّهْرُ عَلَى مَرِّ

السَّنِينِ

يَتَعَرَّى مِنْ غِبَارِ الطَّلَعِ





من نشوى الخصوبة  
 من نداءات الحبيب  
 يتهاوى الكون حتى  
 تزدرية الجاذبية  
 ويحف الغيم والغصن الرطيب  
 ويسق البدر سرداب الظلام  
 بلا اتزان  
 ويضع الثمر الخلو على  
 مر الزمان  
 ويبح الكروان  
 عندما تحيا بلادي في (٦)  
 سراب  
 يهرع الناس لأبواب  
 الجحيم  
 يعشقون القيد والأصفاد  
 والشبح الرجيم  
 ويدقون بأيديهم مسامير  
 الصليب

ثم يَمْضُونَ حُفَاةً نَحْوِ  
 أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ  
 لِيَقُولُوا إِنَّا نَسَعَدُ فِي  
 أَرْضِ النِّعِيمِ  
 إِنَّا نَحْسَدُ فِي  
 شَمِّ النَّسِيمِ  
 . قَدْ نَسِينَا أَنَّنَا نَحْيَا  
 الْهَزِيمَةَ  
 وَنَسِينَا أَنَّ مَنْ يَحْكُمُنَا قَادَ  
 الْهَزِيمَةَ  
 وَنَسِينَا أَنَّهُ حَاكُ الْجَرِيمَةِ  
 وَنَسِينَا أَنَّنَا كُنَّا هُنَا  
 يَوْمًا عَلَى أَرْضِ النِّعِيمِ  
 حِينَ نَسْتَجِدِّي السَّرَابَ (٧)  
 يَغْضَبُ «العاصي» وَتَبْكِي زَهْرَاتُ  
 الضَّفْتَيْنِ  
 وَيَمُوتُ الْحَوْرُ<sup>(١)</sup> وَالصَّفْصَافُ

الْحَوْرُ: شَجَرٌ شَاهِقٌ طَوِيلٌ

بَيْنَ الْحَارَتَيْنِ  
 وَوَيْنَادِي بَرْدَى وَادِي  
 فُرَاتٍ مَرَّتَيْنِ  
 لِيَعِيشَ الْوَاقِعَ الْمَحْزُونُ  
 بَعْدَ النُّكْبَتَيْنِ  
 فَيَعُودَ الصَّوْتُ رَفْضًا  
 مَرَّتَيْنِ  
 إِنَّا خُضْنَا حُنَيْنَ  
 وَأَنْتَصَرْنَا فِي حُنَيْنِ  
 وَجَعَلْنَا مَالِكًا يَجْرِي  
 وَلَكِنْ! . أَيْنَ؟ أَيْنَ؟  
 عَادَ مَرْفُوعَ الْيَدَيْنِ  
 عَادَ مِنْ دُونِ سِلَاحٍ  
 فِي الْيَدَيْنِ  
 عَادَ يَجْثُو خَائِعًا فِي  
 خُرْقَتَيْنِ  
 إِنَّهُ أَضْحَى رَهِيْنَ الْمَحْبُسَيْنِ  
 رَأْسُهُ كَانَ شَمُوخًا

وَعَدَا فِي الْمَنكِبِينَ  
قَدْ أَبِي لِلَّهِ أَنْ يَرْكَعَ  
فِي أَرْضِ الطَّهَارَةِ  
رَكَعَتَيْنِ  
وَأَبَى أَنْ يَسْمَعَ الْحَقَّ  
فَصَمَّ الْأُذُنَيْنِ  
ثُمَّ ذَاقَ الْمَوْتَ فِي  
وَادِي حُنَيْنِ

رمضان ١٤٠٤ هـ

## من مواكب الشهداء

مَنْ يَخْلُفُ البطلَ الشهيدَ هشاماً  
 من لطفِغاةٍ تَنَافَسُوا الإسلاما  
 من للمَساجِدِ إن أتها غارةً  
 لِتُحِيلَهَا مِمَّا حَوَتْ أَكْواما  
 مَنْ لِلأَيامِ لِلذِينَ تَجَرَّعُوا  
 كأسَ الهوانِ وَأَضْحَوْا الأيتاما  
 مَنْ يُرعبُ الأوغادَ في تكبيرِهِ  
 مَنْ يَجْعَلُ البَاحيَ يَهَابُ حِماما  
 هل في ديارِ الشامِ مثلكَ يا أخي  
 يُعَلِّي لَهَا السراياتِ والأعلاما  
 أيجيءُ بعدك خالداً في حَمَلِها  
 حتى يُواصلَ سيرَكَ المِقداما

أَمْ أَنهَا تَبْقَى هُوِيًّا فِي السَّوْغَى  
 وَتَعْبُ مِنْ دَمِكَ الطُّهُورِ مُذَامَا  
 إِنِّي عَرَفْتُكَ ثَائِرًا لَا تَبْتَغِي  
 غَيْرَ الشَّهَادَةِ مَطْلِبًا وَوَسَامَا  
 أَوْ يَرْتَقِي الْإِسْلَامُ فَوْقَ مَنَائِرِ  
 لِيَكُونَ هَدِيًّا سَائِرًا وَإِمَامَا  
 وَلَقَدْ نَهَضْتَ مَعَ الشَّبَابِ بِهَمَّةٍ  
 ذَابَ الْحَدِيدُ أَمَامَهَا إِعْظَامَا  
 لَمْ تَسْرَهَبُوا مِنْ طُغْمَةٍ جَمَعَتْ لَكُمْ  
 أَعْتَى السَّلَاحِ وَهَيَّأَتْ أَرْلَامَا  
 حَتَّى تَكُونَ شَامُنَا طُوعًا لَهُمْ  
 لِيُجَرِّدُوا لِلسَّاجِدِينَ حُسَامَا  
 لَهْفِي عَلَى الْإِسْلَامِ بَعْدَكَ يَا أُخِي  
 مَنْ يَنْصُرُ الْعِبَادَ وَالْقَوَامَا  
 نَادَى الَّذِينَ تَقَاءَلُوا بِخِلَاصِهِمْ  
 بَلْ رَدَّدَتْ كُلَّ الشِّفَاهِ هِشَامَا  
 وَلَقَدْ أَعَزُّ بِكَ الْإِلَهُ دِيَارَنَا  
 وَلَقَدْ أَمَطَّتْ عَنِ النَّامِ لثَامَا

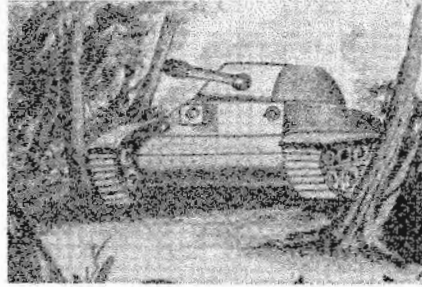
أَدَّبْتُ مَنْ دَأَسُوا الْمَصَاحِفَ بِالْقَنَا  
وَجَعَلْتَ جُنْدَ الْمُسْلِمِينَ سِهَامًا  
تَرْمِي بِهِمْ أَعْدَاءَ دِينِكَ بِاسِمَاءِ  
لَمَّا أَنْتَهتِ أَلْقَيْتَ سَهْمَكَ جَامًا  
حَتَّى انْتَهَى مَا قَدْ حَمَلْتَ لِحَصْدِهِمْ  
فَاسْتَأْسَدُوا وَتَسَابَقُوا إِقْدَامًا  
إِنْ كَانَ فَقْدَكَ فِي الدُّنَا بِمُؤْرَقِي  
فَأَرَى ضِيَاءَكَ لِلسَّمَاءِ تَسَامِي  
وَلَقَدْ رَئَيْتُكَ لَا لِأَنَّكَ مُهَجَّتِي  
بَلْ أَنْتَ مِمَّنْ حَطَّمُوا الْأَصْنَامَا  
وَاسْتَهَزُّوْا بِالظَّالِمِينَ وَجَاهَدُوا  
بِفِعَالِهِمْ.. لَمْ يَعْرِفُوا اسْتِسْلَامَا  
وَلَقَدْ بَعُدَّتْ عَنِ اللَّذَائِذِ تَبْتَعِي  
أَجْرًا كَرِيمًا.. جَنَّةً وَسَلَامَا  
يَا سَائِرًا غَيْرَ الدَّرُوبِ لِغَايَةِ  
كَمْ قَدْ سَرَيْتِ اللَّيْلَ وَالْأَيَامَا  
وَلَكَمْ صَبَرْتِ عَلَى الطَّوِيِّ بِمَفَاذِهِ  
تَقْتَاتُ مِنْ عُشْبِ الْقِفَارِ طَعَامَا

قَلَّدتَ أَحْمَدَ يَوْمَ حُوصِرَ عُنُوقُهُ  
 قَلَّدتَ مُوسَى يَوْمَ فَرَّ مُلَامَا  
 وَلقد عَرَفْتُكَ فِي اللَّيَالِي ذَاكِرًا  
 وَيَكُونُ غَيْرُكَ بِالْفِرَاشِ نِيَامَا  
 وَلقد عَرَفْتُكَ لِلصَّلَاةِ مُؤَدِّيًا  
 وَلقد عَرَفْتُكَ عَابِدًا صَوَامًا  
 مَنْ يَمْلِكُ الرُّوحَ القَوِيمَةَ يَمْتَلِكُ  
 أَنْ يُلْزَمَ النُّفْسَ التُّقَى إِيذَامَا  
 أَبْكَيْتَ مِنِّي أَعْيُنًا فِي حُرْقَةٍ  
 فَعَلَيْكَ تَبْكِي البَاكِيَاتِ دَوَامَا  
 هَلْ يَنْتَهِي عِقْدُ الجِهَادِ بِضُمَّكُمْ؟  
 كَلَّا فَمَا زَالَ الجِهَادُ لِرِزَامَا  
 حَبَاتُهُ دُرٌّ وَمَا فِيهَا الحِصَى  
 هِيَهَاتَ يَرْضَى أَنْ يَضُمَّ سِقَامَا  
 نَادَاكَ صَحْبُكَ لِلجَنَانِ فَاسْرَعْتَ  
 قَدَمَاكَ تَلْحَقُ فِيصَلًا . . بِسَامَا  
 جَعَلَ الإِلَهُ لَنَا الشَّهَادَةَ مَنْهَلًا  
 كَانَتْ لَنَا أَوْزَادُهُ إِنْعَامَا



أضحى جوارَ الله منّا خمسةٌ  
فَلْيَهْنُؤا عندَ المليكِ مُقاما  
وتقولُ أمي حينَ وافى نادِبُ  
يُنعى لها قلباً بحمصِ هِشاما  
شَلَّتْ يمينُ القاتلينَ موحداً  
تركوا اليهودَ وقتلوا الإسلاما  
يا ربَّ رأسِ الكفرِ يَعْصِيكُمْ فلا  
تَذرُوهُ إلا كومةً وخطاماً

٦ شوال ١٤٠٠ هـ



## أمام الامتحان

أُسْرِي بِلَيْلٍ عَلَى أَعْتَابِهِ حُفِرُ  
 فَأَنْقَلُ الْخَطْوَ حَتَّى يَسْلَمَ الْعُمُرُ  
 وَأَرْقُبُ الْبَدْرَ مَشْتَاقًا لَطَلْعَتِهِ  
 فَيُظْهِرُ الْبَدْرُ أَحْيَانًا وَيَسْتَبِيرُ  
 مَالِي أَتَيْهُ بِصَحْرَاءٍ مَنَابِتُهَا  
 شِوْكٌ وَشَيْخٌ وَزَهْرٌ مَا بِهِ ثَمْرُ  
 أَطُوفُ فِي عَالَمٍ أَضْحَى الدَّلِيلُ بِهِ  
 يَقُودُنِي مُكْرَهًا عَنِي فَأَاءَتِمِرُ  
 أَطَاوِعُ الْحَبِّ فِيهِ كَيْ أَذُوقَ نَدَى  
 فَأَشْرَبُ الْكَأْسَ مَرًّا دُونَهَا الْإِبْر  
 وَأَسْلَمُ الرُّوحَ مِنْ نَفْسِي طَوَاعِيَةً  
 فَيُوقِظُ الشَّرَّ فِي وَجْهِهِ وَيَخْتَبِرُ

غرائبٌ من قَدَى الأفكارِ مُدليةً  
 بدلوها في بحاري ثم تَنغمِرُ  
 وذا لأنَّ فؤادي نالَ مَطْلَبَهُ  
 وَحَجَّ بيتاً وراحَ الفكرُ يعتمر  
 أهوى الينايعَ صفواً مِنْ خلائطها  
 نورُ الحقيقةِ فيها يَنجلي الكَدْرُ  
 أعرضتُ عن صحبةِ الدنيا الى كتبِ  
 مُستلزماً شِرْعَةً ترقى بها الفكرُ  
 وسنةً لرسولِ الله مسندةً  
 أفكارها دُرٌّ في مَتْنِها العَبْرُ  
 فأرتسدي حُلَّةً من خيرها أبداً  
 وأغمضُ الجَفْنَ مشتاقاً لمن غبروا  
 أجدادُ حب لهم عِزٌّ ومنطقهم  
 عدلٌ سرى في ربوع الأرض يزدهر  
 ونبضةُ القلب في أعماقها أملٌ  
 إن طالَ ليلى فهذا الليلُ ينحسر  
 لن أشتكي وعيونُ الله تحرسني  
 مِنْ ضَيْعَةٍ أَضْيَاعِ الروحِ يُغْتَفَرُ

فلي نَقَاوَةٌ نَفْسِي لَا يُخَالِطُهَا  
 شَكٌّ بِخَالِقِهَا مَا هَدَّهَا الْغَرَرُ  
 سَلَسَالُهَا طَيِّبٌ مِنْ كَفِّ مُتَّقِدِهَا  
 وَرَيْسُهَا كَزَلَالٍ مَسَّهُ الزَّهْرُ  
 تَقِيْمٌ هَادِئَةٌ فِي رَكْنِ مَسْجِدِهَا  
 وَتَلْحَقُ الرُّكْبَ هَدْبًا إِنْ غَزَا عُمَرُ  
 عَزِيْزَةٌ إِنْ رَأَتْ ذَنْبًا يُدَاهِمُهَا  
 وَتَنْحَبِي لِئَلَّنْ دِي إِنْ أَقْبَلَ الْمَطَرُ  
 لَا أَرْضِي الْعِزَّ فِي فَقْدِ الْهُدَى سَبِيًّا  
 وَلِي رِضَى بِالطَّوَى إِنْ كَانَ لِي قَدْرُ  
 مَا قَدَّرَ اللهُ مَكْتُوبٌ لَهُ قِدْمُ  
 لَا يَنْمَحِي خَطُّهُ مَهْمَا سَعَى الْبَشْرُ  
 وَإِنْ شَكَا النَّاسُ مِنْ دَاءٍ وَمَخْمَصَةٍ  
 إِلَى عَيْبِدٍ فَقَدْ ذَلُّوا وَمَا ظَفِرُوا  
 أَعْلَقُوا الْغَيْبَ بِالْأَوْهَامِ تَوَعَّدُهُمْ  
 لَنْ يَجْرِيَ الْغَيْبُ مَرْهُونًا بِمَا نَشَرُوا  
 وَهَلْ حَمَى النَّاسَ مَخْلُوقٌ لَهُ جَسَدُ  
 فَالضَّعْفُ أَوْلُهُ وَالْمُنْتَهَى خَوْرُ

إِنَّ كُنْتَ تَشْكُو فَنَادِي اللَّهِ فِي ثِقَةٍ  
 وَالْجَأَ إِلَيْهِ فَبَعْدَ الصَّبْرِ تَتَصَبَّرُ  
 وَاتْرُكْ سَبِيلَ الْهَوَى إِذْ أَنْتَ فِي سَفَرٍ  
 لَا بُدَّ مِنْ آخِرٍ مَهْمَا نَأَى السَّفَرُ  
 وَاللَّهُ مَا نَاطِرِي قَدْ ضَلَّ مَشْهَدُهُ  
 وَمَا بِهِ أَلَمٌ يَعْمَى لَهُ الْبَصَرُ  
 لَكِنَّهُ صَوَّرَ الْأَفْلَاكَ فِي زَمَانٍ  
 تَسْعَى كَوَاكِبُهُ كِي يَحْزَنَ الْقَمَرُ  
 تُرَى أَسْرِي بَلِيلٍ خَطَّه الْقَدْرُ  
 أَمْ أَثْقَلُ الْخَطْوَ حَتَّى يَسْلَمَ الْعُمُرُ

١٩٧٣/١/١ م

## ما بعد جرحك إلا ربيع

وَتُلْمَلِمِينَ الْجُرْحَ فِي أَلَمٍ دَفِينٍ  
 أَنْتِ الْيَتِيمَةُ عَشْتِ فِي هَذِي السَّنِينِ  
 مَاذَا وَجَدْتِ وَهَلْ عَرَفْتِ الْمَخْلَصِينَ  
 أَبْقِيهِ سِرًّا وَاحْفَظِي مَا تَحْفَظِينَ  
 يَا بَلَدَهُ الْأَبْطَالِ يَا بَلَدَ الْفِدَاءِ  
 مَهْمَا تَنَاوَشَكَ الرَّدَى أَنْتِ السَّمَاءُ  
 أَنْتِ الَّتِي عَلَّمْتِ كُلَّ الْأَوْفِيَاءِ  
 أَلَّا تَمْسُ الْحَقَّ أَيْدِي الْجُبْنَاءِ  
 وَقَرَأْتِ أَخْبَارَ الصُّمُودِ مِنَ الصَّحْفِ  
 وَتَعَمَّمْتِ إِخْفَاءَ مَا قَدْ يَنْكَشِفُ  
 كَسَدْبُتْهَا حَتَّى تُقِرُّ وَتَعْتَرِفُ  
 فَرَوْتَ كَلَامًا مِنْ لِسَانِ مُرْتَجِفٍ جَدِيدِ

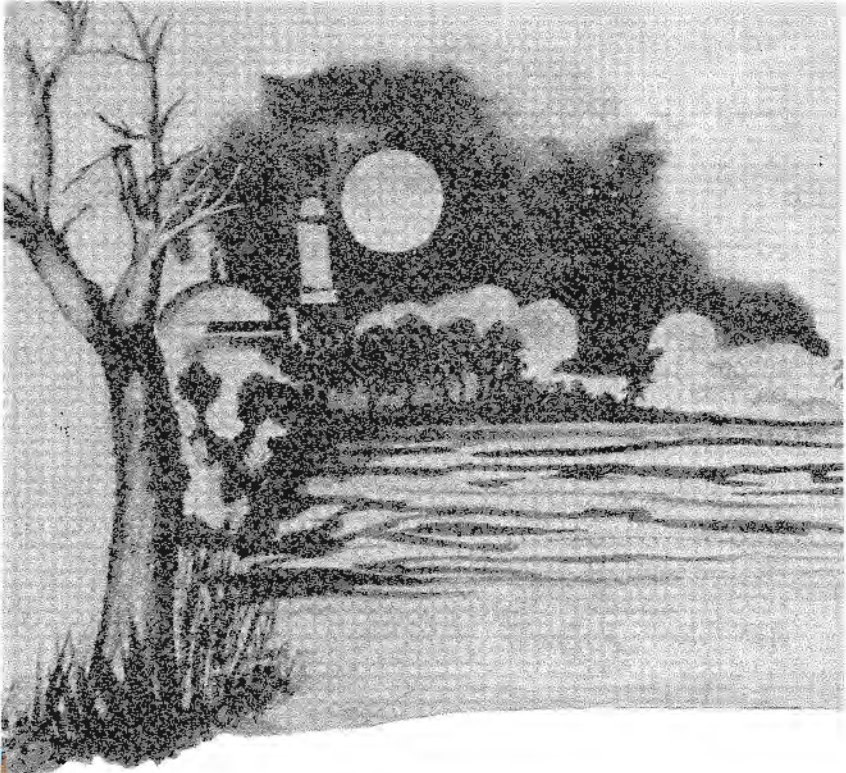
نَحْنُ اللّوَاتِي هَسَدَدُونَا بِالْحَرِيقِ  
 بِالنَّفْسِ بِالتَّدْمِيرِ بِالدَّرَكِ السَّحِيقِ  
 إِنْ كَذَّبْتَ أَخْبَارُنَا قَوْلَ الرَّفِيقِ!  
 سَيَكُونُ مَسْكُنُنَا أُخِي بئراً عميقُ  
 هلْ هَذِهِ أَخْلَاقُ قَوْمِ مُؤْمِنِينَ  
 أَمْ أَنْتُمْ تَبْغُونَ عَيْشَ الْخَائِفِينَ  
 فإِلى مَتَى نَمْشِي بِوَحْيِ الْخَانَعِينَ  
 فإِلى مَتَى نَبْقَى وَقَدْ سَقَطَ الْجَبِينُ  
 يَا أُمَّةَ الْعِلْيَاءِ سِيرِي لِلْخُلُودِ  
 قَوْمِي كَمَا قَامَ الْأَبَاءُ مِنَ الْجَدُودِ  
 وَاسْتَنْصَرِي بِاللهِ أَوْفِي بِالْعَهُودِ  
 إِنَّا سَنَهْدِمُ مَا بَنَوْهُ مِنَ السُّدُودِ  
 وَهُنَاكَ يَأْتِي النُّورُ يَسْطَعُ مِنْ جَدِيدِ  
 وَهَنَاكَ يَحْيَا كُلُّ طِفْلٍ أَوْ وِلِيدِ  
 مِنْ دُونِ بَطْشٍ أَوْ عَذَابٍ أَوْ وَعِيدِ  
 وَيَصِيحُ صَوْتُ الْخَيْرِ جَاءَ الْيَوْمَ عِيدِ  
 وَيُكَبِّلُ الْأَشْرَارُ وَالْمَتَكَبِّرُونَ  
 وَيُسَيِّرُونَ أَمَامَ شَعْبٍ يَشْهَدُونَ

غَضَبَ الشُّعُوبِ فَيُضْرِبُونَ وَيُقْتَلُونَ  
 وَهَنَّاكَ قَدْ يَسْتَذْكُرُونَ وَيَحْفَظُونَ  
 أَنَّ الشُّعُوبَ تَثُورُ بِلِ تَفْنِي الطُّغَاةَ  
 هِيَ سَنَةُ اللَّهِ فِي هَذِي الْحَيَاةِ  
 فِإِذَا قَضَى أَمْرًا بِإِنْهَاءِ الْعُدَاةِ  
 بَعَثَ الْهَدَاةَ وَسَيْفُهُمْ حَدُّ الْمَمَاتِ  
 وَهَنَّاكَ تَسْمَعُ يَا أَخِي صَوْتَ الْفَلَاحِ  
 يَعْلُو لِيُسْمَعَ كُلَّ هَاتِيكَ الْبِطَاحِ  
 يَدْعُو شِبَابَ الْحَقِّ هُبُوا لِلصَّبَاحِ  
 وَاسْعُوا لِيَدْفَعِ بِلَادِكُمْ نَحْوَ النَّجَاحِ  
 وَلِيَمْضِ عَمَّالُ لِصْنَعِ الْمَكْرُمَاتِ  
 وَلِيَمْضِ زُرَّاعُ لِزَّرْعِ الْحَاصِلَاتِ  
 وَلِيَمْضِ جَيْشُ الْحَقِّ يَجْتَثُّ الطُّغَاةَ  
 وَلِيَسْرَتِعِ الْإِطْفَالُ فِي أَحْلَى حَيَاةِ  
 وَالْكَوْلُ يَبْنِي وَالْإِلَهُ لَهُمْ مَعِينُ  
 لَا ظَلَمَ إِنْ الظَّلَمَ قَدْ أَضْحَى دَقِينُ  
 وَالْفَقْرُ أَيْنَ الْفَقْرُ قَدْ وَلَّى حَزِينُ  
 وَالْحَقُّ إِنْ الْحَقُّ وَضَاءُ الْجَبِينِ الْبَدِينُ



وهنا سيفرُحُ كلُّ مَنْ أضحى شهيدُ  
 ويعودُ للدَّارِ الطَّريْدُ مع الشَّريْدِ  
 وتعودُ أيدي المخلصين لكي تَشيدُ  
 والعَدْلُ يحيا العَدْلُ في بليدِ الوليدِ

١٩٨٤/١/٥ م



## فدائي

أراه يَمْشِي وَجِيداً فِي لَظَى النَّارِ  
 يَحْدُوهُ شَوْقٌ لِعَوْدِ الْأَرْضِ وَالدَّارِ  
 ظَمآنٌ يَرْنُو إِلَى أَنْهَارِ بَلَدَتِهِ  
 كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى نَبْعِي وَأَطْيَارِي  
 أرى دموعاً مع الغَيْمَاتِ تَدْرِفُهَا  
 عَيْنُ الصَّبَايَا فَمَنْ لِلجَدُولِ السَّارِ  
 شَرِبْتُ مِنْ مَائِهِ فَارْتَدَّ لِي ظَمِّي  
 وَشَبَّ فِي نَاطِرِي إِعْصَارُ أَوْزَارِي  
 إِلَى مَتَى أَسْمِعُ الْأَهَاتِ ضَارِعَةً  
 وَمَوْجَةَ النَّوْحِ تَمْضِي فِي حَشَا الْغَارِ  
 جَوَابَةً فِي فِضَاءِ اللَّهِ يَسْمَعُهَا  
 قَلْبُ الْوَفِيِّ وَيَعْمَى قَلْبُ خَتَّارِ الْجَدِيدِ

أنا لها وعيَونُ الله تحرُّسني  
لَنْ يُثْقَلَ الموتُ أقدامي بأعذارِ  
إذا وقفتُ بعيداً عن رُبا وطني  
سيبرزُ الموتُ لي من خلفِ أستارِ  
وإن طلبتُ الحياةَ أنهارَ من كَيْدي  
نوحُ العَدَارِي فتَهوي غضبةُ الثَّارِ  
لكنَّما طلبي جَنَاتُ خَالِقِنَا  
بعَدَ الجهادِ ودربي دربُ مغوارِ  
هذي الغدَاةُ سيجري النهرُ من دَمِنَا  
وتشهدُ الأرضُ مِنَّا كلَّ صَبَّارِ  
إذا تلاقَتِ دماءُ الطهرِ في نَهْرٍ  
جرتْ تَدُكُ العِدا في دَفَقِهَا الضَّارِ  
ماماتَ مِنَّا شهيدٌ قامَ يَرْفِدُنَا  
إذا خَوَتْ أرضُنَا من مَنبَعِ جَارِ  
أو ماتَ مِنَّا شهيدٌ دونَ مَرَبِعِنَا  
فذاك مَضْرَعُنَا يجري بأقْدَارِ  
لنا الشهادةُ نسعى كي نفوزَ بها  
فتلكَ مكتوبةٌ تُهدى لمختارِ

صرعى الفداء وهم في قلبنا شهب  
 خَطُّوا الطريقَ بأرواحٍ وآثارِ  
 في كلِّ أرضٍ نجومٌ يستضاءُ بهم  
 وَكَوَكَبُ الحَقِّ مملوءٌ بأنوارِ  
 لئن فَقدنا شباباً بعد معركةٍ  
 فَحَسْبُنَا الفخرُ والعُتَى على الجارِ  
 لقد طُعِنْتُ برمحٍ في حشا كبدِي  
 مِنْ رِفْقَةٍ أنكروني أيَّ إنكارِ  
 فَهَمْتُ<sup>(١)</sup> في عالمي أشكو تفرُّقنا  
 أصيحُ في حسرةٍ وأضِيعَةَ الدَّارِ

نشرت في جريدة الفداء / ٦ / ٦ / ١٩٧٢ م

(١) فهمت من هام: أي مشى على غير مدى

## دعاء للشام

أهدي السَّلامَ تحيةً وتودداً  
 وإليكَ نفسي تفتديكَ مُحَمَّدَا  
 هذي الدِّيَارُ إذا تشاقلَ جِملُها  
 فَرِزْتَ إليكَ إلَهها كي تُنجدا  
 الشَّامُ سهمٌ من كِنانةِ أَحْمَدِ  
 يَرْمِي عَدُوًّا حاقداً مُتَوَعِّدا  
 لن يُفْلِتَ الغازونَ من ضَرَباتِهِ  
 فهو الموجهُ حيثُ أحمدُ سَدُّدا  
 إن طالَ في دُنيا الشَّامِ سحائبُ  
 مَرَّ السَّحَابُ إذا رآكَ مُبَدِّدا  
 مَنْ يُنكِرُ الوَقْعَ الشَّدِيدَ لغزوةِ  
 كنتَ الحبيبَ وكنْتَ فيها السَّيدا

كُنْتَ الرَّسُولَ وَكُنْتَ أَوَّلَ قَائِدٍ  
 تَرْجُو الشَّهَادَةَ أَوْ تَعِيشَ مَوْحِدًا  
 كُنْتَ الضِّيَاءَ عَلَى الْجَزِيرَةِ كُلِّهَا  
 فَأَفْضَتَ مِنْهَا النُّورَ صَبْحًا عَسَجِدًا  
 وَرَبَّطْتَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بِشَرَعَةٍ  
 كَانَتْ أَوَاصِرُهَا الْمَحَبَّةَ وَالنَّدَى  
 وَسَعَيْتَ جَهْدًا لَلِإِلَهِ مُنَاصِرًا  
 حَتَّى غَدَا أَهْلُ الْجَزِيرَةِ سُجَّدًا  
 تَشْكُو الشَّامَ الْيَوْمَ غُرْبَةً حَالِهَا  
 فِيهَا الْأَصِيلُ يُبَاعُ عَبْدًا أَسْوَدًا  
 وَبِهَا الْوَجِيهُ إِذَا أَرَادَ نَصِيحَةً  
 خُسِفَتْ بِهِ أَرْضٌ وَعَاشَ مُشْرَدًا  
 هَذَا الدِّيَارُ وَمَنْ أَضَاعَ زَمَانَهَا  
 أَوْ لِمَنْ قَرَنَ الضَّلَالَةَ بِالهُدَى  
 رُزِّتَ بِجَيْشٍ سَارَ نَحْوَ غَوَايِبَةٍ  
 وَأَلَانَ طَرْفًا لِلْعَدُوِّ وَأَخْلَدَا  
 إِنْ نَامَ هَذَا الْجَيْشُ عَنِ إِسْلَامِهِ  
 فَعَسَى الْإِلَهِ يُعِدُّ جَيْشًا أَرْشَدَا

تبكي ربوع الشام بعد جراحها  
بدموعها الحري تُنادي أحمدًا  
أثر الجراح ثخينة في جسمها  
ودخانها يعلو الربا والمسجدا  
والقلب يدعو والسلام دُعاؤه  
تكفي الدماء على الرمال توردا  
من كل جلد سيم في إيمانه  
فأبى الخنوع إلى الهوى وتمردا  
رُحمًاك يا الله من للشام إن  
كتبوا لها حظًا كئيبًا أسودا  
هل يضرع الباكون عند بلائهم  
إلا إليك فأنت تبقى سرمدًا  
مالي إذا جاز الزمان بفتية  
إلا النداء إلى الجهاد مُرددا  
الله أكبر والجهاد فريضة  
تبت يداك إذا خرجت مُشردا  
فأنت أحي إن الثبات عقيدة  
صنعت هداة ثم أعطت سُوددا

فإذا بجُنْدِ اللَّهِ تَرْحَفُ نُصْرَةً  
 حَتَّى تُزِيلَ عَنِ الشَّامِ الْمُلْحِدَا  
 فَتَرَى الْمُجَلِّيَ مُطْلَقًا فِي عَزْمِهِ  
 وَكَذَا الْمُصَلِّيَ قَدْ أَطْلَلَ فَأَرْعَدَا  
 وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ بِجَرِيهِمْ  
 حَطُّوا كَسِيلٍ مِنْ بَحَارِ زُودَا  
 جُنْدٌ إِذَا حَمَلُوا السَّلَاحَ رَهْبَتَهُمْ  
 وَحَسِبَتْهُمْ جِنًّا وَنَسَارًا أَوْ رَدَى  
 لَا يَرْهَبُونَ مِنَ الْبَغَاةِ لِأَنَّهُمْ  
 حَمَلُوا الْعَقِيدَةَ فِي الْقُلُوبِ تَعْبُدَا  
 بِيضُ الْأَكْفِ عَلَى الْجِبَاهِ شَعَارُهُمْ  
 دَمَعُ الْعُيُونِ وَقَدْ أَقَاضَ تَهَجُّدَا  
 وَالسِّدِّينِ يُعْرِفُ مِنْ خِلَالِ رِجَالِهِمْ  
 جَعَلُوا الْوَفَاءَ عَزِيمَةً وَتَجَلَّدَا  
 إِنَّ الزَّمَانَ إِذَا أَرَادَ شَهَادَةً  
 شَهِدَ الزَّمَانَ بِحُبِّهِمْ وَتَنَهَّدَا  
 يَا شَامُ أَنْتِ مَدَى الزَّمَانِ عَزِيْزَةٌ  
 فَانِي الْغُرَاةَ فَكَانَ عِزُّكَ أَخْلَدَا



أَسْتَرْجِعُ الْأَيَّامَ مِنْكَ مَهَابَةً  
وَوَسْتُدُنِي فِيكَ الْإِبَاءُ تَوْسُّدًا  
فَأَرَى الْوَجُوهَ بِهَا الْبِشَارَةَ وَالنَّدَى  
قَدْ صَمَّمْتُ، إِمَّا الْحَيَاةُ أَوْ الرَّدَى  
إِنَّ الْكِرَامَةَ لَا تُرَدُّ بِغَفْوَةٍ  
لَكِنَّمَا بِالْوَثْبَةِ الْكَبْرَى غَدَاً

م ١٩٧٣ / ٢ / ١



## عودي لنا يا مصر

يا نَيْسَلُ يا هِبَةً مِنَ الرَّحْمَنِ  
يا سِرَّ مِصْرَ لِحاضِرٍ وَزَمَانِ  
سِرُّ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَأَفْتِنُ نَاطِرًا  
يَهْوَى الْجَمَالَ بِسُحْرِكَ الْفِتَانِ  
أَنْتِ مَشَيْتِ تَرَكْتِ رَوْضًا نَاضِرًا  
وَرَوَّيْتِ زَهْرًا رَائِعَ الْأَلْوَانِ  
تَعْدُو إِلَيْكَ الطَّيْرُ مِنْ أَوْكَارِهَا  
صَبْحًا فَتَسْرُحُ فِيكَ فِي الشَّطَّانِ  
وَتَقِيمُ لِلدُّنْيَا الْبَهِيَّةَ عُرْسَهَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَوْلِدًا لِجِسَّانِ  
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ مِصْرَ بَنِيهَا  
فَازَتْ بِشَطْرِ الْحَسَنِ فِي الْأَكْوَانِ

وترى الحقولَ قَشِيبةً بُنوارها  
شربتُ فطابُتُ بِالسَّجْنَى الرِّيَّانِ  
لما طعمتُ ثَمَارَهَا وَخَضَارَهَا  
خِلْتُ الجِنَى لِلشَّامِ مِنْ بَسْتَانِي  
إذْ أَنْ نَهَرَ النَيْلِ وَالْعَاصِي لَنَا  
نَهْرَانِ تَحْتَ الأَرْضِ يَلْتَقِيَانِ  
وَيُقَالُ لَا صِلَةَ لِمِصْرَ بِشَامِنَا  
ضَلُّوا وَهَذَا أَكْبَرُ البَرهَانِ  
إِنَّ القُلُوبَ عَلَى المَحَبَّةِ وَحَدَّتْ  
وَمِنَ الهَدْيِ أَعْطَتْ بِخَيْرِ لِسَانِ  
يَا نَيْلُ جُدُّ السَيْرِ دُونَ تَوَقُّفِ  
كَمْ مُهَجَّةٍ شَرِبْتُ مَدَى الأَزْمَانِ  
فَسَلُوا زَهْرَ «اللُّوتِسِ» أَوْلَ شَاهِدِ  
عَنْ طَيْبِ مَائِكَ دُونَ مَا نُكْرَانِ  
سَتَقُولُ مَا رَوَيْتُ شِفَاهِي بَعْدَمَا  
وَجَدْتُ بِمَائِكَ لَذَّةَ الظَّمَانِ  
وَرَأَيْتُهَا تَشْتَاقُ مِنْكَ مَنَاهِلًا  
وَجَمِيعُهَا قَدْ عَبَّ قَبْلَ ثَوَانِ

من صفو مائك إن سقيت فلا تسل  
 هذي القلوب هل ارتوت بحنان  
 فالأمرُ تعرفه وتكتُمُ سرُّه  
 فإلى متى تُبقي على الكتمان  
 والسرُّ قد يبدو لعينٍ مُجربٍ  
 خبر الطباع ورام كل مكان  
 فهناك من ذاق المياه بلسنه  
 وأبت جوارحه امتصاص لبان  
 فما العقوق بقلبه متجاهلاً  
 ما فيك من خيرٍ ومن إحسان  
 وأراد أن يُسقى بمائك أذوب  
 عادوك في الأسرار والإعلان  
 والله مانعهم مياهك مذجلوا  
 لتيه في بؤس وفي إذعان  
 ما ينبغي للنيل يسقي أمة  
 مغضوبة في مُحكم القرآن  
 فالنيل يسقي أمة عربية  
 جمعت نقاء الطهر والإيمان

يا نيلُ إنَّ شابَ الزَّمانِ فانتَ في  
 سِنِّ الشَّبابِ تَجِدُ في الجَرِيانِ  
 أنتَ الوريثُ وكمْ لهُ من أفرعٍ  
 بَرَدِي ودِجَلَة في الهوى خَصَمَانِ  
 فرعانِ منك فَسِزِدُهُمَا بمودَةٍ  
 لتري الفروعَ تعزُّ قبلَ هوانِ  
 فضفافُ دجلةَ من قديمِ تشتكي  
 أَلَمَ الزَّمانِ وسَطوَةَ الجيرانِ  
 يا أُمنايا مصرُ كانتَ غلطةً  
 أن يهجرُ الأبناءَ أمَّ حنانِ  
 عودي لنا يا مصرُ أنتِ عزيزةٌ  
 محفوفةٌ بالحُبِّ والعرفانِ  
 عودي لنا في ثوبِ حُبِّ طاهرٍ  
 موفورةُ الإيمانِ والسَّجْدانِ  
 ضاعَ البنونَ وليسَ فيهمِ مرشدُ  
 لليسيرِ في صفِّ لوقفِ الجاني  
 زالت شكوكُ الوهمِ نحوَ عدُوننا  
 ولقد بَدَا ما خَطَّ مِنَّ عُدوانِ

فمشى لحرب حاز من جرائها  
 سيناء والأقصى مع الجولان  
 قد كان يشكو للأنام ويرتجي  
 أرضاً لها حدٌ وخطٌ أمان  
 واليوم ينشُبُ ظفـرَهُ متكالباً  
 ليُقَطِّعَ الأوصالَ في لبنان  
 فتساقطت دعوى السلام ولقها  
 سفرٌ من التزوير والبهتان  
 والعربُ أضحووا في شتاتٍ قاتلٍ  
 من مصرَ حتى الشامِ أو تطوان  
 يا ربَّ إنَّ العربَ أُمَّةٌ أحمدٍ  
 جدُّ لها عِزًّا على الأوطان  
 واجمع لها رأياً ووحداً شملها  
 وأنر لها دَرَباً مدى الأزمان

أيلول ١٩٨٣

كما نشرت في الأهرام ٣٠ / ١٠ / ٨٣

## رؤيا

تُساهِرُ العَيْنُ رُؤَى خَاطِرِي  
 وَمَسْرَحُ الكَوْنِ دَعَا نَاطِرِي  
 هُمْ أَيُّهَا القَلْبُ مَعِي حَالِمًا  
 فَرُوْحُنَا تَسْرِي كَظَلِّ الطَّائِرِ  
 وَانظُرْ إِلَى الأفَاقِ شَوْقًا لِكِي  
 تَهَيِّمُ وَجَدًا فِي العُلا البَاهِرِ  
 وَاهْبِطْ بِأَرْضِ طَابَ فِيهَا الشَّذَى  
 وَمَاسَتِ الأشْجَارُ لِلزَّائِرِ  
 وَصَافِحِ النِّجْمِ تَسْرِي عَالِمًا  
 يَجْرِي مَعَ البَسْمَةِ والشَّاعِرِ  
 وَأَعْطِنِي الأزْهَارِ مِنْ نَجمَةٍ  
 هَلَّتْ إِلَى السَّاهِرِ والسَّامِرِ

ودُعُ خيالاً ينتشي بالهوى  
 إذا ارتقى للعالمِ الزاهر  
 فيسرخُ الفكرُ على أرضه  
 وينتهي من حبه الحائر  
 لكن خيالي رُدُّ من كوكبٍ  
 ذرى طباعِ الناسِ في الحاضرِ  
 خاطبه أنت الشرورُ الذي  
 تُفسدُ كلَّ كوكبٍ عامرٍ  
 تُطفئُ من أرضه كلَّ الهدى  
 فيظلمُ الجوّ مع الزائرِ  
 عندكمُ السخرُ ولا بُرءُ منه  
 ما بنا شوقُ السّاخرِ  
 غرستُمُ البَغْضَاءَ في أرضكمُ  
 لتوقدوا نارَ الهوى الفّاجرِ  
 وعندنا بيتُ المُنى مقمرُ  
 نَنعمُ في إصباحهِ النَّائرِ  
 والعدلُ في مَنْزلنا شرعةُ  
 أركانهُ من نبعنا الهادرِ



نُعاقبُ الظالم في قسوةٍ  
لنا الهدى في عُرفنا الزاخرِ  
ولا نطيعُ النفسَ في زلّةٍ  
فَنَفْسُنَا زَهْنُ الهدى الطاهرِ  
كلامُنَا عذبٌ به نفحةُ  
تَزْهُو على ربحِ الصبا العاطرِ  
وَصَدَقْنَا نورَ على شعْبِنَا  
يخْتَالُ في الإِشْرَاقِ لِلنَّاطِرِ  
قُمْ يا غريباً من هُنَا.. مالْنَا  
إِذَا سَكَنْتَ الدَّارَ مِنْ عَاذِرِ  
مَسْكَنِكَ الأَرْضُ فَلَا تَأْتِنَا  
فأَرْضُنَا مِنْ مَرْمَرٍ مَائِرِ  
أما رأيتَ العيشَ في حَيِّنَا  
حُبٌّ وَأَمْنٌ في الحمى الناضِرِ  
لا تُسرِعُوا أَنَا طريدُ الدّجى  
وَأفِيئْتِكُمْ في لهفةِ الحاسِرِ  
أَبْحَثُ عَنْ نورٍ وَعَنْ مَأْمَنِ  
لا تتركُوني كسيفِ الخاطرِ

ما هَذِهِ؟ رَوْضٌ صَ ضَعَسُونِي بِهَا  
 لَنْ أُرْتَضِي بِالزَّمَنِ السَّابِرِ  
 وَتَرَحَّلُ السَّنْفُسُ الَّتِي رَوْضِي  
 أَجْمَلُ بِهَا وَالصَّنْعُ لِلْقَادِرِ  
 يَا لَيْتَهَا تَبْقَى لَنَا مَسْكِنًا  
 نَعِيشُ فِي أَحْسَانِهَا السَّاحِرِ  
 تُظَلِّنَا أَوْرَاقَهَا مِنْ أَدَى  
 الْحَرِّ وَقَهْرِ الظَّالِمِ الْفَاجِرِ  
 صَحُوتٌ مِنْ رُؤْيَايَ لِمَا دَنَا  
 الْفَجْرُ وَزَالَ اللَّيْلُ عَنْ آخِرِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْعَيْشَ فِي مَأْمَنِ  
 فَكُنْ خِيوْطَ الْفَجْرِ لِلثَّائِرِ

١٩٧٢/٦/١١

كما نشرت في ذلك الوقت بجريدة الفداء

## خواطر بعد الوداع..

ودَّعْتَنِي بِبِسْمَةِ وَحْنَانٍ  
 وَرَمَتْنِي بِقُبْلَةٍ لِسْوَانِي  
 ثُمَّ قَالَتْ: بَابَا سَأَذْهَبُ لِلشَّامِ  
 وَأَمْضِي لَجَدَّتِي لِسْتِرَانِي  
 وَبَدَتْ فَرَحْتِي عَلَى السَّوْجِ لَكِنْ  
 كَانَ فِكْرِي يَعْيشُ فِي غَثَّيَانِ  
 كُنْتُ أَرْنُو لَهَا وَأَرْجُو لِقَاءَ  
 لَأْرَى فِي عُيُونِهَا إِخْوَانِي  
 لَأْرَى مَا نَسِيتُ مِنْ بَلَدِي قَرَّةً  
 عَيْنِي وَصَبُوتِي وَبَيَانِي

\* \* \* \* \*

وَسَرَتْ وَسَطَ زَحْمَةِ النَّاسِ تَجْرِي  
 نَحْوَ طَيَّارَةٍ بَدُونِ اتِّزَانِ  
 تُسْرِعُ الْخَطْوَ قَرِيبَهَا وَهِيَ جَذَلِي  
 وَعَلَى وَجْهِهَا ثِبَاتُ الْجَنَانِ  
 كَيْفَ أَنْسَى دُعَابَةَ الْعَمْرِ مَنْ كَا  
 نَتْ تُعِيدُ الْمَنَى إِلَى وَجْدَانِي  
 كُنْتَ أَلْهَوْ بِهَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
 فَتَرَوِي الْحَدِيثَ فِي اتِّقَانِ  
 هَمُّهَا أَنْ تَقُولَ أَيُّ كَلَامٍ  
 فِيهِ تَلْقَى مَحَبَّتِي وَحَنَانِي  
 كُنْتَ أَنْسَى بِرَغَمِ حُزْنِي وَهَمِّي  
 قَسْوَةَ الْعَيْشِ فِي لَظَى جِيزَانِ  
 إِلَيْهِ «إِنْصَافٌ» هَلْ تَسَاءَلْتِ عَنِّي  
 عَنِّ بَقَائِي هِنَا مَعَ الْأَحْزَانِ  
 قَدْ تَظَنَّنِينَ أَنْنِي أَكْرَهُ الشَّأْ  
 مَ وَأَنْسَى لَهَا يَدَ الْعِرْفَانِ  
 أَوْتَقُولِينَ إِنَّ وَالذِّكِّ الْمَسْكِينِ  
 أَرْحَى سَتَائِرَ النَّسِيَّانِ الْجَدِيدِ

لم يعد يذكرُ الشَّامَ بشوقٍ  
 منذ بضعٍ من السنينِ العوانِ  
 لم يَعُدْ يَدْخُلُ الشَّامَ كما كانَ  
 وَعَهْدِي بِهِ مُحِبُّ الْجِنَانِ  
 إِنَّ حَبِي لَهَا بِلَا مَنْتَهَى فَالشا  
 مُ أَرْضِي وَسُودْدِي وَمَكَانِي  
 كَيْفَ أَمْحُو مِنَ الْفؤَادِ أَزَاهِيرًا  
 تَبِيثُ الشَّذَى مَدَى الْأَزْمَانِ  
 لَسْتُ أَبْغِي مِنَ الشَّامِ قِصُورًا  
 وَضِياعًا وَقَبَّةً مِنْ جُمانِ  
 إِنَّ حَسْبِي دَوَامُهَا فِي سَلامِ  
 وَهَدوءِ وَرَوْضِهَا فِي أمانِ  
 كَمْ تَأَمَّلْتُ بَدْرَها فِي لِيالِ  
 وَرَصَدْتُ النُّجُومَ فِي إِتقانِ  
 وَرَأَيْتُ الصَّباحَ فِيها عَبيراً  
 يوقِظُ الرُّوحَ نَشْرَهُ بِافْتِتانِ  
 وَالنَّدى فَوْقَ زَهْرِها يَتَدَلَّى  
 صافيَ السَّرِّ مُستَفِضَ الحَنانِ

يعكسُ النورَ زاهياً في لقاءٍ  
 وهيامٍ بزُهْرَةِ الأَقْصَحوانِ  
 كان ذلكَ الجمالُ قَبْلَ سَنينِ  
 رَسَمْتُهُ أَنامِلُ الفَنانِ  
 كان ذلكَ الهوى قَبيلَ عَداوا  
 تِ خُصومٍ تَوَجَّهوا لِلطِعامِ  
 فأشْبُوا الحَريقَ دونَ انطفاءِ  
 لَتَعيشَ الشَّامُ في النَيرانِ  
 وتَصيرَ الجِنانُ بعدَ حَريقِ  
 مِثْلَ قَبْرِ الهَنودِ في المِيدانِ  
 عكَّرَ العابِثونَ صَفوَ حِياةِ  
 كان فيها سَعادَةُ الإنسانِ  
 ووصفوا بالرياءِ كَلاً نَزيبِ  
 وَرَمَوْا بِالنَّفاقِ كُلاً مُصانِ  
 ثم مَدُّوا لِلكَاذِبينَ حَبالاً  
 أَصَعَدَتْهُم زَعامَةُ الأوطانِ  
 وَغَدُوا يَغْدُرُونَ بِالمِثْلِ العُليا  
 وَيُعْطُونَ شِارةَ الشَّجَعانِ الجَديدِ

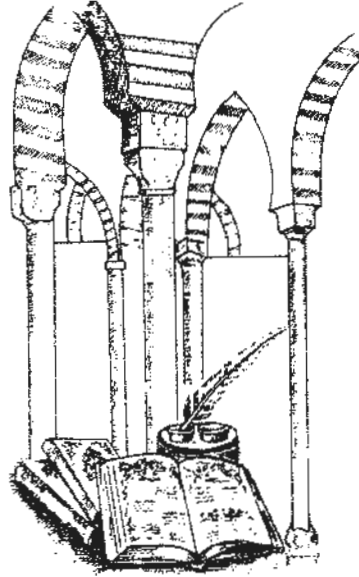
كَانَ هَذَا الَّذِي جَرَى مِنْ رِفَاقٍ  
 بَعَثُوا نَفْسَهُمْ لِبَعْثِ الدُّخَانِ  
 لِيُعِيدُوا إِلَى الْعِرَابِ كِيَانًا  
 وَهُمْ الْقَاتِلُونَ مَعْنَى الْكِيَانِ  
 أَيُّ بَعْثٍ لِأُمَّةٍ مِنْ رَقُودٍ  
 ذَلَّلَهَا عِنْدَكُمْ بُلُوغُ الْأَمَانِيِّ  
 هَلْ يُرِيدُ الْغُرَابُ بَعْدَ نَعِيقٍ  
 غَيْرَ طَرْدِ الْهَزَارِ مِنْ بُسْتَانِي  
 أَمْنِيَّاتٍ لَهُ زَوَالُ جَنَانٍ  
 وَنَسِيمٍ وَعُودَةُ الْقَيْعَانِ  
 أُمَّتِي أُمَّةَ الشَّمُوحِ بَيْدِي  
 هِيَ يَقْظَى بِهَيْدِهَا الرُّبَانِي  
 إِنَّهَا السَّهْمُ مِنْ كِنَانَةٍ مَحْمُومِ  
 فِي طَوِيلِ الْمَدَى سَدِيدُ الْمَكَانِ  
 مِنْ قَدِيمٍ إِذَا تَطَاوَلَ فِيهَا  
 طَامِعٌ رُدُّ نَاكِسًا فِي الْهَوَانِ  
 وَغَدَا عِبْرَةٌ يَدُونَهَا التَّارِيخُ  
 فِي مَجْدِ ذِكْرِيَّاتِ الزَّمَانِ

لا مغولٌ ولا صليبيةٌ حمقى  
 أقامتُ بلاسُهاً في الجفان  
 أرقوا طولَ مُكثهم في شامٍ  
 وَعَنَى قَلْبُهُم من الخفقان  
 كلما أَطَبَقُوا الجفونَ لنومٍ  
 هَيَّجَ النومَ هاجسُ الغيلان  
 ثم ألقوا الى الجحيمِ مقراً  
 والسعيدُ الحيسُ في القضبان  
 ما بكتهم من السماءِ طول  
 أو نَعَاهُمْ إلى البلى الحَدَثان  
 كسبوا في رحيلهم لعنةَ النا  
 سِ فكانتُ علامةَ الشَّنَان  
 هكذا ينتهي السدخيلُ وَيَفْنَى  
 شَبَّةَ الملحِ جيِّدِ الدَّويان  
 بينما الحقُّ ظاهرٌ لو تهاوى  
 فَلَهُ كبوةُ الجيادِ الجِسَان  
 تَتَلَقَّى الصَّعَابَ دونَ ارتجافٍ  
 ثم تجري تَكِيرٌ كالطوفانِ الجديدِ



هذه دورة الحياة على الأرض  
تُحاكي مسيرة الأكوان  
فاصبري يا شامنا لَن تُراعي  
إن فجر السلام في لمعان  
قادمٌ يحملُ البشارةً جهراً  
لن يعيش الظلامُ غيرَ ثواني.

م ١٩٧٧



## الشبابُ أمامَ التحديّات

ما البِشْرُ إنْ طَلَعَ الهِلالُ وغابا  
 أو ناغمت أمُّ الحمامِ صحابا  
 أو داعبتُ تلكَ النسائمُ زهرةً  
 أو جَدَّدَ الغصنُ النضيرُ ثيابا  
 ما البِشْرُ أنْ نهوى ونمرحَ في الندى  
 ونُعِدِّدَ من عبق الزهور رُضابا  
 فالبِشْرُ إنْ رَفَّتْ بيارقُ أمّتي  
 لُتْظَلَّ من فوق السحابِ سحابا  
 لتقولَ للظلمِ الغشومِ بأننا  
 لما نزلَ للمارقين شهابا  
 لما نزلَ في صحوةٍ يُرجى لها  
 أن تستفيقَ وترفضَ الأربابا

أَنْ تَعْلِي التَّوْحِيدَ نَهَجَ جَدُّوْنَا  
 وَتَزِيحَ عَنْ وَجْهِ الطُّغَاةِ نَقَابَا  
 حَتَّى يُرَى الْبَاغُونَ تَحْتَ أَشْعَةٍ  
 تُبَدِي لَنَا مِنْ كَيْدِهِمْ مَا غَابَا  
 طَلَعُوا عَلَيْنَا بِالْخِدَاعِ وَجَدُّدُوا  
 فِي عَصْرِنَا الْأَحْلَافَ وَالْأَحْزَابَا  
 مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَالِبِينَ حِجَارَةٌ  
 قَدِمَا لِنُتَعَبَّدَ أَوْ تُبَيِّنَ صَوَابَا  
 وَالْجَالِبِينَ الْيَوْمَ فِكْرًا مَلْحَدًا  
 لِيُحَوَّلُوا أَرْضَ النِّعَمِ يَبَابَا  
 كُلُّ يُفْلِسِفُ مَا هَوَى لِمَصَالِحِ  
 وَالْكُلُّ يَنْوِي لِلدَّيَارِ خَرَابَا  
 هَذَا يُرِيدُ الدَّارَ صِبْغَةَ أَحْمَرِ  
 وَالْآخَرُونَ تَعَلَّمُوا الْإِرْهَابَا  
 قَدْ جُمِعُوا مِنْ مُلْحِدٍ وَمَنَافِقِ  
 غَرْبًا وَشَرْقًا يَبْتَغُونَ حَرَابَا  
 جَعَلُوا نِكَايَتَهُمْ لِوَادِ عَقِيدَةٍ  
 فَتَحَالَفُوا وَاسْتَصْرَخُوا الْأَذْنَابَا

جالوا وصالوا صولسةً همجيةً  
 حتى يُزيلوا السهدي والآدابا  
 داسوا الكرامة في بلادي واعتلوا  
 قِمَمَ الجماجمِ يَدْعُونَ غلابا  
 مَنَعُوا الدعاةَ الجهرَ في إبلاغهم  
 وإذا أَسْرُوا حَوْلُوهُ عِقَابا  
 وَمَنْ أَدْعَى: الإسلامُ يَصْلِحُ مِنْهَجاً  
 قالوا اشنقوه وأوسعوه سبابا  
 أو عابَ مُطَلِّعَ لماركسَ فكره  
 قالوا: العذاب وكهربوا الأهدابا  
 وتقاسموا أرضَ الهلالِ بِخِسةٍ  
 كالكلبِ من جُوعٍ يُسِيلُ لعابا  
 قالوا تآمرتُم علينا إنكُم  
 تبغونَ حُكماً قد عفا أحقابا  
 لَنْ يَصْلُحَ الإسلامُ في عصرٍ رَقَى  
 فوقَ السُّجُومِ وَقَرَّبَ الأقطابا  
 ونَسُوا من التاريخِ أروعَ عبرةٍ  
 لَمَّا استمالَ إلى الهدى الأعرابا الجديدا

فغدوا بِوَحْيِ الدِّينِ أَعْظَمَ مَنْ بَنَوْا  
 علماً يَنيِرُ الفِكرَ والألبابا  
 ظَنُّوا بِأَنَّ النَّاسَ هَانُوا وَارْتَضَوْا  
 ذُلًّا مُقِيمًا خَانِعًا وَعَذَابًا  
 وَاللَّهُ يَرْقُبُ كَيْدَهُمْ وَنَكَالَهُمْ  
 فَهُوَ الْمُهِيمُنُ قَدْ أَعَدَّ شَبَابًا  
 طَلَعُوا مَعَ الفَجْرِ المُطِلِّ بِشَارَةً  
 وَتَعَاهَدُوا أَنْ يَبْدَأُوا الإِضْرَابَا  
 جَمَعُوا الكِرَامَةَ وَالخِلَالَ بِفِكْرِهِمْ  
 وَمَشَوْا عَلَى سُنَنِ الصُّحَابِ صِحَابَا  
 وَمَضُوا عَلَى آثَارِهِمْ حَتَّى سَمَا  
 نَوْرُ التَّقَى فَوْقَ الجَبَاهِ مُهَابَا  
 وَبَدَا فَمَا يَخْفَى عَلَى أَهْلِ النُّهَى  
 وَكَأَنَّهُ لِسَائِلِينَ جَوَابَا  
 وَانظُرْ إِلَى العَيْنِينَ تَعْلَمُ أَنَّهَا  
 سَكَبَتْ دُمُوعًا فِي الدَّجَى اسْتِحْبَابَا  
 هِيَ فِي هَزِيعِ اللَّيْلِ دَمْعَةٌ عَاشِقِي  
 نَاجَتْ كَرِيمًا تَرْتَجِيهِ ثَوَابَا

وتراهم في الصبح وَثْبَةً فَارِسٍ  
 حَمَلُوا الدِّمَاءَ عَلَى الْأَكْفِ طَلَابِيا  
 واستبشروا أَنَّ الشَّهَادَةَ بَيْنَهُمْ  
 يَرْجُونَ فِيهَا جَنَّةً وَمَتَابِيا  
 لَنْ يُوقِفَ الْأَعْدَاءُ إِلَّا فِتْيَةً  
 عَرَفُوا الْجِهَادَ وَجَمَعُوا الْأَسْبَابِيا  
 باعوا إلى اللَّهِ الْكَرِيمِ نَفْسَهُمْ  
 وَأَبَوْا بِأَنْ يَطَّأَ الْحَقُودُ رِقَابِيا  
 أو يسمعوا شتمَ الطُّغَاةِ لِدِينِهِمْ  
 أو ينظروا كُفْرًا سَعَى إِرْهَابِيا  
 حملوا السِّلَاحَ وَمَا عَرَّتْهُمْ هِزَّةٌ  
 مِنْ أَنَّهُمْ سَيُوجَاهُونَ صِعَابِيا  
 هُمْ قَلَّةٌ وَعَدُوَّهُمْ عَدَدُ الْحَصَى  
 وَاللَّهُ يَخْذُلُ مَنْ رَزَاهَا إِعْجَابِيا  
 وَيَحْقُقُ النَّصْرَ الْمُبِينَ لِقَلَّةِ  
 سَارُوا عَلَى هَدْيِ الْكِتَابِ نَجَابِيا  
 الْقَائِلُونَ لِأَهْلِ هَذَا الْكُونِ إِنَّا  
 لَا نُرِيدُ مِنَ الْحَيَاةِ رَغَابِيا

إِنَّا نُرِيدُ الْكُونَ صَفْوًا هَادئًا  
 حَتَّى نَصُوعَ مِنَ الدُّنَا أَحِبَابَا  
 يَرْعَاهُمُ الدِّينُ الْحَنِيفُ بَعْدَلِهِ  
 وَيَصِيرُ ظِلُّ الْعَالَمِينَ كِتَابَا

\* \* \* \*

يَا رَبِّ قَدْ بَدَأَ الشَّبَابَ طَرِيقَهُمْ  
 أَتَمَّ بِفَضْلِكَ نَصْرَكَ الْغَلَابَا  
 هُمْ يَعْرِفُونَ الدَّرْبَ دَرَبَ مَهَالِكِ  
 لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا السَّبِيلَ صَوَابَا  
 وَتَشَوَّفُوا غَرْفَ الْجَنَانِ بِرَغْبَةٍ  
 فَتَدَافَعُوا نَحْوَ السَّوْعَى أُسْرَابَا  
 مَلَأُوا الْقُلُوبَ بِحُبِّ ذَاتِكَ وَأَنْشَنُوا  
 لَكَ بِالْخُضُوعِ جَلَالََةً وَمَهَابَا  
 وَرَمَوْا عَلَى الشَّهَوَاتِ فَضْلَ حَيَاتِهِمْ  
 وَأَتَوْا إِلَيْكَ مُعَسِّقِينَ تُرَابَا  
 لَمْ يَرْضُوا مَوْتًا بغيرِ شَهَادَةٍ  
 صَبَّغُوا النُّحُورَ مِنَ الدِّمَاءِ خِضَابَا

زَهْدُوا بِمَا زَيَّنَتْ فِي هَذَا الدُّنَا  
 وَتَسَابِقُوا لِلْبِقَايَاتِ مَثَابَا  
 مَا رَاقَهُمْ مَلَأَ الْبَطُونَ لِأَنَّهُمْ  
 وَجَدُوا بِذِكْرِكَ مَطْعَمًا وَشَرَابَا  
 فَامْنَحْ لَهُمْ دَارًا وَظِلًّا وَارْفَأْ  
 وَأَفِضْ عَلَيْهِمْ مِنْ لَدُنْكَ ثَوَابَا  
 وَاخْلَفْهُمْ فِي أَهْلِهِمْ مَنْ تَرْتَضِي  
 وَاجْعَلْ لَهُمْ دَارَ الْخُلُودِ مآبَا

\* \* \* \*

١٤٠١ هـ

نشرت في مجلة الطالب المسلم



## صورة ومصدر

جَمَعُ تَدَارِسَ مَنْهَجِ الْقُرْآنِ  
 بِالسَّحْبِ هَلْ وَبِالْهُدَى الرَّبَّانِي  
 قَدْ فَاضَ مِنْ آيِ الْكِتَابِ وَذَكَرِهِ  
 نُورٌ وَبِشْرٌ زَانَ كُلِّ مَكَانٍ  
 حَتَّى بَدَا فِي ذِي الْوَجْهِ مُفْتَحُ  
 كَالزَّهْرِ يَبْسُمُ مِنْ رُؤْيِ الْأَكْوَانِ  
 حَمَلُوهُ فِي الْقَلْبِ الْوَضِيءِ أَمَانَةً  
 فَحَبَاهُمْ طَيْباً وَفِيضَ حَنَانٍ  
 مَنْ زَيْنَ الْعِلْمِ الطَّهْوَرُ فَوَادَهُ  
 عَرَفَ الْإِلَهَ مَحْصَنَ الْإِيمَانِ  
 مَا كَانَ حُبًّا خَالِصاً وَأُخُوَّةً  
 يَخْلُدُ مَدَى الْأَعْوَامِ وَالْأَزْمَانِ

فاسقراً مِنَ التَّارِيخِ أَخْبَارَ الْأُولَى  
 كَمْ طَائِفٍ فِي الْقَفْرِ وَالْعُمُرَانِ  
 يَهْوَى التَّنْقِلَ فِي سَبِيلِ رِسَالَةٍ  
 كِي يَنْشُرَ الْإِسْلَامَ فِي الْبِلْدَانِ  
 حَتَّى يُؤَدِّيَ لِإِلَهِ أَمَانَةً  
 وَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ فِي الْإِتْقَانِ  
 وَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ فِي أَهْلِ الْهَوَى  
 كَمْ مَهَّدُوا لِلشَّرِّ وَالطُّغْيَانِ  
 جَلَبُوا التَّعَاسَةَ وَالشَّقَاءَ لِأُمَّةٍ  
 وَتَسَابَقُوا فِي الْكَيْدِ وَالْعِصْيَانِ  
 مَا رَاقَهُمْ نُورٌ وَهَدْيٌ قَائِمٌ  
 فَتَسْرَبَلُوا بِالْكَفْرِ وَالْخِذْلَانِ  
 رُزِئَتْ بِجَيْلِ أُمَّتِي فَأَضَاعَهَا  
 وَغَدَتْ تَسِيرَ عَلَى خَطَى شَيْطَانِ  
 فَتَنَاتُهَا كَالْجَدَاءِ فِي أَرْجَائِهَا  
 فِي الشَّامِ فِي يَمِينِي فِي أَفْغَانِ  
 تَبِعُوا ضَلَالَاتِ رَأَاهَا ( مَارْكَس )  
 خَيْراً مِنَ التَّشْرِيعِ وَالْقُرْآنِ  
 مَالُوا عَلَى الْأَفْغَانِ فِي وَحْشِيَّةٍ  
 وَاسْتَعْمَرُوهَا بَعْدَ تَرْكَسْتَانِ الْجَدِيدِ

إِنَّ لَمْ تَقِفْ صَفًّا بِوَجْهِ عَدُوِّنَا  
 فَعَدَا نَرَاهُمْ فِي بِلَادِ عُمَانِ  
 يَا وَيْحَ مَنْ دَخَلَ النِّفَاقَ قُلُوبَهُمْ  
 فَلَقَدْ أَقَامُوا عُمْرَهُمْ بِهَوَانِ  
 مَنْ يَجْلِبِ الشَّرَّ الْخَطِيرَ يُصَبُّ بِهِ  
 وَيَعِشُ ذَلِيلًا فَاقْدَا لَكَيَانِ  
 قَدْ بَاعَدَ الْمَكْرُ الْخَطِيرُ نِدَاءَنَا  
 فَغَدَوْتَ تَسْمَعُ لِلنِّدَاءِ مَعَانِي  
 كُلُّ لَهُ حَكْمٌ يُرِيدُ رِضَاءَهُ  
 وَلَهُمْ مَشَارِبٌ فِي رِضَى السُّلْطَانِ  
 رُبُّوا هُنَاكَ عَلَى الْأَيْدِي خِلْسَةً  
 وَلَقَدْ أَعِدُّوا لِلْفَسَادِ الْفَانِي  
 شَرَبُوا حَلِيبَ الْغَرْبِ حَتَّى اتَّخَمُوا  
 وَرَعَاهُمْ الْإِفْرَنْجُ فِي الْأَحْضَانِ  
 جَعَلُوا لَنَا مِنْ صُلْبِنَا أَعْدَاءَنَا  
 هَذَا الْجَنَى مِنْ زَرَعْنَا الْعَطْشَانَ  
 لَمْ نُعْطِهِ مِنْ وَقْتِنَا أَوْ عِلْمِنَا  
 فَمَشَى بِخَطْوِ الضَّائِعِ الْخَيْرَانَ

يغني الحماية من عدوٍ خاسرٍ  
 فهوى مع الخسران في الخسران  
 من كان يرضى أن يكون مالياً  
 لحننا اليهود وخسة الصلبان  
 فله من الإسلام صفة مارق  
 وله جحيم من لظى النيران

يا أيها الثرى الكريم تماسكوا  
 وقفوا بكل صلابه وبیان  
 ودعوا التقى يسري بكل دمائكم  
 والذكر والإصلاح في الأبدان  
 لا خير في جسم إذا لم ترثشف  
 منه المشارب رشفة الإحسان  
 فتري القلوب منيرة شفافة  
 ملئت بحب المبدع الديان  
 عكست صفاء مؤنسا ونضارة  
 هي من سمات المسلم المتفاني  
 الله غاية كل فرد مسلم  
 فإليه يسعى قلبه النوراني الجديد

يا أيها الجيلُ الأبِيُّ تحيةً  
 من مُشْفِقٍ وَمُجَرِّبٍ وَمُعَانٍ  
 سيروا على النَّهْجِ القويمِ قَنَاعَةً  
 \* وَاسْتَقْبِلُوا الإسلامَ بِالْإِيمَانِ  
 وَتَعَاهِدُوا أَنْ تَسْتَقِيمُوا دَائِمًا  
 فَلَنَنعَمَ أَهْلُ الخَيْرِ وَالْإِخْوَانِ  
 مِنَّا الشَّبَابُ إِذَا اسْتَقَامَ طَرِيقُهُمْ  
 خَرَجُوا عَلَى نَهْجٍ عَظِيمِ الشَّانِ  
 فَلَدَاتُ أَكْبَادٍ فَهَلْ نُلْقِي بِهِمْ  
 وَسَطَ السُّدُورِ لِمَارِقِ خَوَّانِ  
 أَمْ أَنَا نَرَعَاهُمْ رَعِيَّ القَطَا  
 لَصَفَارِهَا فِي صَحْوَةٍ وَحَنَانِ  
 إِنَّ لَمْ نُرَبِّ الجِيلَ حَسَبَ شَرِيعَةٍ  
 غَرَاءَ تَنَمُّو بِالنُّهْيِ الرِّيَانِ  
 فَلَنَا عِقَابٌ عَاسِجُلٌ وَمُؤَجَّلٌ  
 ذُلٌّ هُنَا وَهِنَاكَ دَارُ هَسَوَانِ  
 مَا أعظمَ التَّبْلِيغَ إِنْ قُمْنَا بِهِ  
 فَمِنَ الوجوبِ دَعَايَةُ الْإِنسَانِ

جَعَلَتْ مِنَ التَّوْحِيدِ رَايَةً عَزَّهَا  
 وَدَعَتْ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي الْإِعْلَانِ  
 فَاسْتَمْسَكُوا بِالنَّهْجِ دُونَ تَوَاكُلِ  
 وَتَجَمَّلُوا بِالشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ  
 إِنَّ الْجُحُودَ مَطِيَّةٌ لِمَهَالِكِ  
 مَنْ قَابَلَ الْإِنْعَامَ بِالسُّكْرَانِ  
 لَا تِيَأَسُوا مِمَّا تَرَوْنَ بِعَالَمِ  
 فَالْنَّصْرُ مَهْمَا طَالَ لِلْإِيمَانِ  
 وَالصَّبْرُ فِي الْأَزْرَاءِ شِيمَةٌ مُسْلِمٍ .  
 وَسِوَاهُ يَهْوَى فِي الطَّرِيقِ الْفَانِي  
 إِنْ كُنْتَ فِي نَصْرِ فَشُكْرٌ دَائِمٌ  
 فِيهِ تَفِيضٌ سَحَائِبُ الرِّضْوَانِ  
 أَوْ كُنْتَ فِي ضَيْقٍ فَصَبْرٌ ثَابِتٌ  
 فِيهِ تَزْوُلُ غَمَامَةُ الْأَحْزَانِ  
 رَبُّوا الصِّغَارَ عَلَى التِّدِينِ وَالتَّقَى  
 وَسَعَوْهُمْ بِالْعَطْفِ وَالتَّحْنَانِ  
 وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنْكُمْ مِنْ أُمَّةٍ  
 رَفَعَتْ شِعَارَ الدِّينِ دُونَ تَوَانِ

وَلَنْ هَدَى الرَّحْمَنُ فِينَا وَاحِدًا  
 فَلْنَا نَعِيمٌ وَاسِعٌ الْأَرْكَانِ  
 يَا جَيْلَ أُمَّتِنَا الْأَبِيَّ تَحِيَّةً  
 هَيَّا انشُرُوا عِلْمَ الْهُدَى بِأَمَانٍ  
 كُونُوا الدُّعَاةَ إِلَى الْإِلَهِ بِحِكْمَةٍ  
 ثُمَّ اصْبِرُوا فَالْحَقُّ فِي لَمَعَانٍ  
 وَتَطَاوَلُوا حَتَّى تَرَوْا مَنْ حَوْلَكُمْ  
 كَيْفَ الْوَسْئَى وَالذُّلُّ يَلْتَقِيَانِ  
 كَيْفَ اخْتَفَتْ أَحْسَابُهُمْ أَنْسَابُهُمْ  
 وَالنَّشِيءُ وَالْأَخْلَاقُ فِي ذُوبَانٍ  
 ثُمَّ انظُرُوا مِنْ بَدَّلُوا دِينَ الْهُدَى  
 سَتَرُوهُمْ فِي التَّيْبِ وَالْأَحْزَانِ  
 يَتَلَمَّسُونَ الدَّرْبَ دَرَبَ نَجَاتِهِمْ  
 عِنْدَ الْعِيَا فَهَوُوا إِلَى الْقِيَعَانِ  
 لَا نَصَرَ إِلَّا مَنْ إِلَهٍ قَادِرٍ  
 لَا هَدْيَ إِلَّا الْهُدَى فِي الْقُرْآنِ  
 ١٠/٥/١٤٠٠ هـ

- نشرت في مجلة الطالب المسلم

## «يا بنت حواء»

وَيَلُّ لِدَاعِي الشَّرِّ وَالظُّلْمَاتِ  
 وَيَلُّ لَهُ فِي مُحَكَمِ الْآيَاتِ  
 النَّاسُ تَدْعُو لِلإِلهِ لِإِدِينِهِ  
 وَهُوَ السَّدْعِيُّ لِفِتْنَةِ وَعُرَاةِ  
 وَجَدَتْ شَيْطَانِ الغَوَى فِي قَلْبِهِ  
 سَعَةً لِتَنْبُتَ فِيهِ شَرُّ نَبَاتِ  
 فَإِذَا اللِّسَانُ لِسَانُهَا يَا وَيْحَهُ  
 وَإِذَا الكَلَامُ يَفِيضُ بِاللَّمَزَاتِ  
 وَتَحَايِلُ المَسْعُورُ يَنْفُثُ سُمَّهُ  
 وَيُثِيرُ مُفْتَنًا هَوَى الشَّبَهَاتِ  
 وَالنَّاسِ كَانُوا فِي ضِيَاعٍ قَاتِلِ  
 غَرَبٌ يُسَيِّطِرُ قَاهِرًا لِدَعَاةِ



والحاكمون المترفون تَوَسَّدُوا  
 قِمَمَ الكراسي واكتفوا بسمات  
 ظنوا الحياة بما حَوَتْهُ قُصُورُهُمْ  
 فإذا بهم يَهُوُونَ ذُلَّ حَيَاةِ  
 مَنْ ذَا يُرَجِّي من قلوبٍ لَفَّهَا  
 رَانَ الدُّجَى وَهَوَتْ قَبِيلَ مِمَاتِ  
 والليلُ أَقْبَلَ كالشَّتَاءِ بِعُنْفِهِ  
 يَغْتَسِلُ كُلَّ الزَّهْرِ وَالزَّهْرَاتِ  
 صبغَ الجميعَ بلونه مُتَمَادِيًا  
 فَارْتَسَحَ كُلُّ الْجَيْلِ لِلظُّلُمَاتِ  
 وَرَأَوْا شِعَاعَ الشَّمْسِ سَهْمًا قَاتِلًا  
 وَرَأَوْا بَرِيقَ النُّورِ كَالجَمَرَاتِ  
 وَتَعَارَفُوا والعرفُ أَضْحَى شِرْعَةً  
 لا رَأْيَ فِيهِ لمرشدين هُدَاةِ  
 من ضَيَّعَ الأفهامَ حتى أُبْلِسَتْ؟  
 مَنْ صَادَرَ التَّفَكِيرَ مِنْ سِنَوَاتِ؟  
 تَاهَتْ جَمَاعَةٌ أُمَّتِي فِي مَهْمَةٍ  
 قَفِرَ فَهَلًا أُرشِدَتْ لِنَجَاةِ

تَسْرِي طِبَاعُ المَارِقِينَ بِسَاحِهَا  
فَتُمزَّقُ الأَكْبَادَ بِالحَسْرَاتِ  
ضج الغواة لهتك ستر حرائر  
وتصايحوا للكشف عن عورات  
سَمُوا التبرج والسفورَ تحرراً  
فَتحرَّروا مِنْ عِفَّةٍ وَتُقَاةٍ  
وَتَهَالَكُوا خَلْفَ السَّرَابِ لِيُمْسِكُوا  
طرفاً من الحرية المُرَجَاةِ  
لكنَّهم خابوا وغطى وجههم  
كلحُ الشحوبِ وجمرةُ الآهاتِ  
وغدَّتْ نساءُ اليومِ بعدَ تَبْرُجٍ  
أشقى بني الإنسانِ في الطرقاتِ  
فمن الشوارع للملاهي للغوى  
لإلتجار بهن في الحاناتِ  
ألزمن في كدحِ بئسٍ مثقلٍ  
حتى فَقَدْنَ به أَعزَّ صفاتِ  
فكأنما غَدَّتِ النساءُ بهائماً  
يَرْتَعْنَ دُونَ نَفْسُهُنَّ لِحَيَاةِ

والساقطون يُتاجرون بهنَّ في  
 وَضَحِ النَّهَارِ لِكَسْبِ بَعْضِ فُتَاتِ  
 فَإِذَا هَرَمُنْ لِفِظْنِ كَالْمَجْذُومِ فِي  
 دَرَبِ كَثِيبِ سَيِّئِ السُّخُوطِ  
 يَا بِنْتَ حَوَاءِ رَوَيْدِكَ فَكُّرِي  
 بِالْعَقْلِ وَالْإِيمَانِ بَعْدَ أَنَاةِ  
 فَاللَّهُ قَدْ خَصَّ الْإِنَاثَ بِرَحْمَةٍ  
 عَظْمَى وَوَصَّانَا بِحُبِّ بِنَاتِ  
 نَزَلَ الْحِجَابُ لِعِفَّةٍ وَطَهَارَةٍ  
 فَهُوَ الشَّعَارُ لِنِسْوَةٍ حُرَّاتِ  
 لَا تُخْدَعْنَ مِنَ الذَّنَابِ فَلَيْسَ فِي  
 دِينِ الْإِلَهِ سِوَى الْهُدَى لِنَجَاةِ  
 فَالمرأةُ المثلى حياءُ زانها  
 سَدْلُ الْخَمَارِ وَعِفَّةُ النَّظَرَاتِ  
 / ذِي الْحِجَّةِ / ١٤٠٣

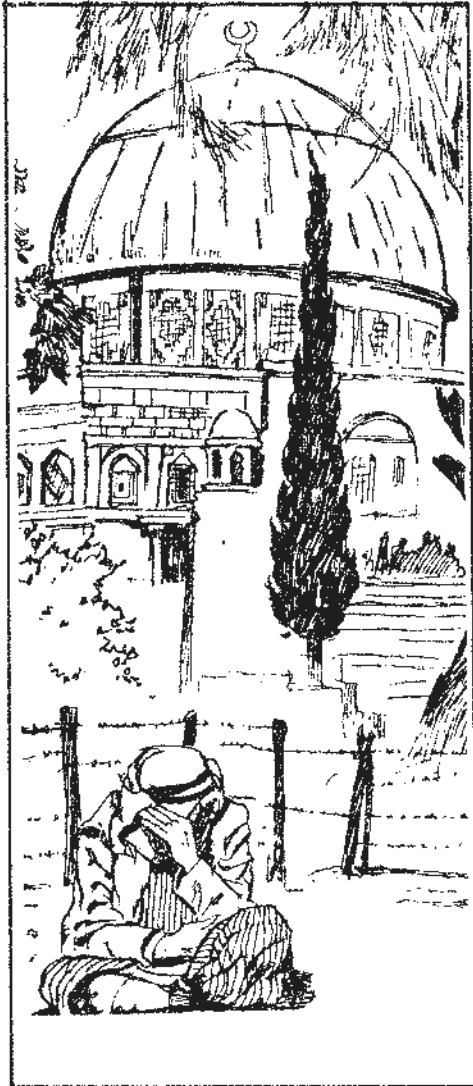
## ( مسيرة الهداة )

قال عليه الصلاة والسلام: يا علي لئن يهدي الله بك رجلاً للإيمان خير لك من حمر النعم .

دأب الهداة على المدى الترحالُ  
فلهم من الرسل الكرام مثالُ  
طافوا البلادَ وزادهم إيمانهم  
فنما السلامُ وحطمت أغلالُ  
منهم قضي نحباً ومنهم قائمُ  
مازال فيه العزمُ والتجوالُ  
عابوا صفات القاعدين لأنها  
عند الإله الخزي والإهمال  
هل طابَ غرسٌ واستقامَ نباته؟  
إلا إذا حفَّ الطريقَ نضالُ  
وإذا نأى عطفُ الكبار وحُبهم  
ضاع الصغارُ وقطعت أوصالُ

وَغَدُوا بِمَفْتَرِقِ الطَّرِيقِ يَلْفُفُهُمْ  
 لَيْلٌ كَتِيبٌ دَرَبُهُ الْأَوْحَالُ  
 لَيْسَا سِوَاءَ. عَالَمٌ قَطَعَ الطَّرِيدُ  
 قَوْماً مَجَاهِدًا مَا رَدَّهُ السُّدْجَالُ  
 بِنِي الْعُقُولِ عَلَى التُّقَى مِتْفَائِلًا  
 وَلَهُ بِكُلِّ مَدِينَةٍ أَشْبَالُ  
 أَوْ عَالَمٍ دَرَفَ الدَّمُوعَ تَأُوهَاً  
 مِنْ خَلْفِ بَابِ دُونَهُ الْأَقْفَالُ  
 يَكْفِيهِ أَنْ يُنْعَى الْفَضِيلَةَ مَخْلَدًا  
 لِلْأَرْضِ وَهُوَ الْقَاعِدُ الْبِطَالُ  
 مَا كُلُّ مَنْ يَبْغِي الْبِنَاءَ بِقَادِرٍ  
 بَلْ لِلْبِنَاءِ شِمَائِلٌ وَخِصَالُ  
 لِلَّهُو نَاسٌ يَعْرِفُونَ بِسَعِيهِمْ  
 لَا تَسْتَقِرُّ بِرَأْيِهِمْ أَحْوَالُ  
 وَتَرَى الْهَدَاةَ تَزِينُهُمْ أَعْمَالُهُمْ  
 وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّهُمْ عَمَالُ.

/ ١٣٩٦ هـ /



## يتيمة العرب

نَامَتْ فِلَسْطِينُ فِي كَهْفِ الدُّجَى كَمَدَا  
 تَشْكُو إِلَى حَكْمِ أَبِكَى لَهَا السُّوْلِدَا  
 قَدْ غَشَّهَا صُورُ الْمِيزَانِ مُنْتَصِبَا  
 تَحِيَا الْعَدَالَةَ إِنَّا لَمْ نَعْنُ أَحَدَا  
 وَمَا رَأَتْ عَيْنُهَا فِي الْأَرْضِ مُنْفَرَجَا  
 إِلَّا رَنَتْ تَبَعَتْ النُّجُوى لِمَنْ وَعَدَا  
 دَرَيْتُهَا الْيَوْمَ فِي «جِنِينَ» وَاقْفَا  
 تُطَلُّ سَكْرَى عَلَى مَنْ مَاتَ أَوْ فُقِدَا  
 تَلْمِمْ الدَّمْعَ فِي أَحْضَانِهَا لَهْبَا  
 وَتَنْدُبُ الْقَدْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ كَمْ بَعْدَا  
 جَثَا عَلَيْهِ الزَّمَانُ الْآنَ مُتَّعِلَا  
 أَلَدَّ نَعْلَيْنِ دَاسَا قَلْبَ مَنْ صَمَمَدَا

فَهَزَّهَا خِسَّةُ الْغَازِرِينَ وَالتَّفَضَّتْ  
أَنَا الضَّعِيفَةَ لَنْ أَرْضَى بِمَنْ حَقْدًا  
أُثُورُ فِي وَجْهِهِمْ مَا دَامَ بِي جَلْدُ  
وَإِنْ خُذِلْتُ فَإِنِّي مَا كَفَفْتُ يَدَا  
لَنْ أَسْتَكِينَ وَهَذَا الْجِرْحُ يُؤْلِمُنِي  
وَمَنْ سِوَايَ يُحْسُ الْجِرْحَ وَالبِلْدَا  
إِنِّي أَنَادِي وَلَا صَوْتُ يُكَلِّمُنِي  
صَمْتُ عَجِيبٌ يَقُولُ الصَوْتُ قَدْ رَقْدَا  
يَا سَامِعًا لَوْ نَقَلْتَ الصَوْتَ مِنْ كَلِمٍ  
أَسَمِعْتَ غَيْرَكَ وَاعْلَمْ لِلصِيحِ صَدَى  
يَتِيمَةٌ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ سَاكِنَةٌ  
بَلَّغَ بِرَبِّكَ قُومِي مِنْ تُرَى جَحْدَا  
يَمْضِي بِنَا اللَّيْلِ فِي لَيْلٍ كَوَاجِبُهُ  
سَوْدٌ تُجِبُّ السَّنَا وَالنُّورَ مُتَّقِدَا  
لَكِنَّمَا خِسَّةُ الظُّلَامِ مَانِعَةٌ  
شَمْسُ الحَيَاةِ وَبَدْرًا فِي الدَّجَى صَعِدَا  
نَحْنُ الشَّمُوعُ إِذَا مَا اللَّيْلُ أَبْصَرْنَا  
شَعَّ الضِّيَاءِ عَلَى نَجْمَاتِهِ فَهَدَى



وانزاح منه رُوى الكابوسِ مُتَزَعاً  
 أرضَ السلامِ وكنزاً كان مُفْتَقِداً  
 ظنوا البلادَ يساباً ما بها أحدُ  
 فَوَزَعُوها وأضحى غَضِبُهُم سَنَداً  
 يا دارُ لا تَتُدْبِي حَظّاً ولا زَمَناً  
 وَعَاطِي الأهلِ والأصحابِ والولداً  
 وَذَكْرِيهِم إذا عَاشُوا بلا أَمَلٍ  
 بِأَنَّ آبائنا حَلُّوا لَنَا العُقُداً  
 وَأَسْلَمونا ديارَ الشَّامِ زاهيةً  
 بمسجديها يُنادي العِلْمُ مجتهدا  
 وَثَبَتُوا مَجْدَنَا في مَرَكِزِ صِلِدِ  
 مَلأطُهُ دَمَهُم أرسى لَهُم عَمَداً  
 لَنْ يظفروا بجنانِ الله أَطيبها  
 وادي الشريعةِ أحلى جَنَّةِ قُصِداً  
 وهل سوى غارةِ في الدَّهرِ جانحةِ  
 صُدَّتْ لَهُم مِثْلُها والدَّهْرُ قد شهِدا  
 سلوا الشَّامَ وَقَدَساً ما أَصابَهُما  
 قبلاً أَلَا شَاهدُ يروي بما نُكُدا

إِنَّ كَانَ لِلشَّامِ فَالْبَلَوَى بِهَا نَزَلَتْ  
 يَوْمَ الْمَغُولِ فَكَانَ الْمَوْتُ مُعْتَقِدا  
 مَشَوْا عَلَى لُغَةِ التَّخْرِيبِ مَنْطَلِقاً  
 وَنَكَّسُوا عِلْماً فِي الشَّرْقِ مَنْقَعِدا  
 وَانظُرْ إِلَى الْقُدْسِ بَعْدَ الْعَزْوِ تَنْدُبِهَا  
 فَالنَّارُ لِأَهْبَةِ وَالْقَتْلُ مَا نَفِدا  
 عَثَا الْفَرَنْجَةُ فِي أَرْكَانِهِ فَإِذَا  
 لَبَسَ السَّوَادِ مَقِيمٌ دَهْرَهُ أَبِدا  
 هَلْ يُتَسَى نُوحٌ طِفْلٍ مَاتَ وَالِدُهُ  
 وَغَاذَةٌ قَطَعَتْ مِنْ شَعْرِهَا الْعُقُدا  
 تَهْمِي الدَّمُوعَ سَخَاءً مِنْ تَأَلُّمِهَا  
 لِأَنَّ سَيْفَ الْعِدا فِي بَعْلِهَا غَمِدا  
 مُسَمَّرٌ فِي عَمُودِ وَسْطِ قَرْبَتِهَا  
 وَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ أَحْشَائِهِ الْكَبِدا  
 ذَاكَ الزَّمَانَ وَقَدْ وَلَّتْ فَظَائِعُهُ  
 مَعَ الْغَزَاةِ وَعَادَ الشَّرْقُ مُنْسَعِدا  
 وَعَادَ لِلْقُدْسِ ثَوْبُ الْحَبِّ يَرْفُلُهُ  
 بِكُلِّ لَحْنٍ يِنَادِي السَّعْدَ وَالرُّغْدا

يا أُمَّة العُربِ نلتُم فَخَرَ ملحمةٍ  
 في كلِّ معركةٍ قَدُمْتُم الشُّهدا  
 أيامَ قَادِ صلاحِ الدينِ جيشَكُمُ  
 وَرَدَّ عاديةَ الإفرنجِ مُستَحِدا  
 يتيمَةَ العربِ نَادِي مَنْ رعى وَطَناً  
 عَسَاهُ يحمي بُعَيْدَ الخطبِ مُضَطَّهَدا

١٩٧٤ / ٢ / ٩

كما نشرت في ذلك الوقت في جريدة الفداء

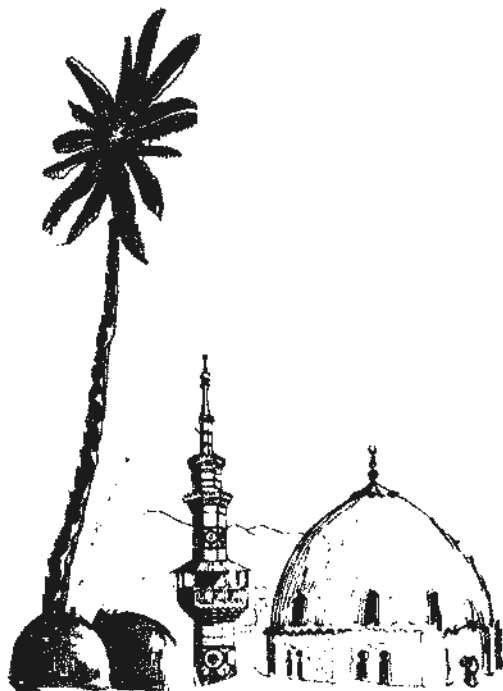
## عبر من التاريخ

هاتفٌ هلّ مِنْ بعيدٍ يُنادي  
 كيف ضاعَتْ حَضَارَةُ الأجدادِ  
 هل تسيّرُ العِتَاقُ دونَ قيادِ  
 إن سَرَتْ بالركبانِ صوبَ الوهادِ  
 واقتَفَاءُ الأثَارِ بعدَ بيانِ  
 مُرَشِدٌ لِلدَّلِيلِ نحوَ الرُّشَادِ  
 كُلُّ أمرٍ إذا رَعَاهُ حَكِيمٌ  
 أَصْبَحَ الهُدَى دَرَبَهُ لِسَدَادِ  
 كَمْ جَهُولٍ على السَّرَابِ حَسِيرٌ  
 بعدَ كَشْفِ السَّرَابِ حَالِ البِعَادِ  
 فَتَمَنَى الحَيَاةَ حتى يُنادي  
 ما جهولٌ يُجيدُ قَطَعَ البَوَادِي

إِنَّ نَأِينَا عَلَى الْهُدَى وَتَرْكُنَا  
 سَافِيَاتِ الرَّمَالِ فَوْقَ الْمَسَادِ  
 لَشَهْدِنَا سُقُوطَ بَغْدَادَ مِنْ قَو  
 لِ مَلِيكَ تَكْفِي رُبَا بَغْدَادِ  
 مَا تَعَدَّى بَعِينِهِ الْقَصْرَ فَالشَّعْ  
 بٌ بَوَادٍ وَالْحَاكِمُونَ بَوَادِ  
 هَلْ حَمْتَهُ الْقُصُورُ بَعْدَ لَهَيْبِ  
 لَوْ رَأَى نَفْسَهُ بِعَيْدِ اتِّقَادِ  
 هُوَ وَالْقَصْرُ شَعْلَةٌ وَدِخَانُ  
 وَالْأَعَادِي يَذُرُونَهُ كَالرَّمَادِ  
 لَوْ سَعَى لِلْجِهَادِ مِنْ غَيْرِ عَذْرِ  
 وَدَعَا جُنْدَهُ لِصَدِّ الْأَعَادِي  
 لِأَتَاهُ الْجُنُودُ صَوْنًا لِدَارِ  
 وَفِدَاءً لِلدِّينِ وَالْعُبَّادِ  
 إِنَّمَا ذِلَّةُ النُّفُوسِ إِلَى التَّ  
 جِ تَبِيحُ الْخُنُوعِ لِأَوْغَادِ  
 مَا رَعَى الْغَازُونَ الْأَمِيرَ وَلَا النَّ  
 سَ وَلَا حَسْرَةَ مِنَ الْأَكْبَادِ

شَرِبَ الكُلُّ كَأْسَهُمْ مِنْ جِمَامٍ  
 وَارْتَدَى الكُلُّ نُؤْبَهُمْ مِنْ سَوَادٍ  
 لو تَرَامَى الشَّبَابُ فِي الحَرْبِ جَمْعاً  
 وَتَنَاسَاوَا تَوَافِيَةَ الأَحْقَادِ  
 لَعَفَدَا مَفْرُقَ الشَّبَابِ مَنَارَ الأَرَى  
 ضِرٌّ مِنْ عَتَمَةِ الدُّجَى والرُّقَادِ  
 وَتَنَادَى التَّتَارُ بَعْدَ عِرَاقِ  
 مَنْ لَمِضَرَ التِّي غَفَّتْ فِي السَّهَادِ  
 جَمَعَ السُّلْطَانُ الشَّبَابَ فَلَبَّى  
 الجَمْعُ سُلْطَانَهُمْ بَدُونِ عِنَادِ  
 وَتَرَاءَوْا بَعِينِ جَالوتِ صَفَاً  
 هَادِراً فِي جَيْشِ مِنَ الأَطْوَادِ  
 خَضَبُوا الأَرْضَ بِالدَّمَاءِ الزَّوَاقِي  
 فَبَدَّتْ فِي الجَنَانِ مِنْ كَلِّ وَادِ  
 غَرَسُوا الرَّايَةَ التِّي سَمَتْ بِأَكْفَافِ  
 جَمَعْتُهَا عَقِيدَةً فِي الجِهَادِ  
 وَخَبِتْ لِتَتَارِ نَارٌ بِجَالوتِ  
 وَعَسْرَتْ كِنَانَةَ الأَمْجَادِ

هي والشام من سلالة عرب  
كالصقور العتاة يوم الطراد  
من قديم أسيافهم في غزاة  
وديمهم تُبقي عُرى الأتحاد  
فَعَلَى الغاصبين حربٌ وفي الـ  
سَلَمِ شمسٌ من العلومِ هسودي  
نشرت في جريدة الفداء ٨ / ٨ / ١٩٧٢  
العدد / ٣٢٠٠ /





## ملحمة الهجرة

يَا خَيْالاً يَجُوبُ فِي الْأَرْجَاءِ  
 وَفُؤَاداً يَجِينُ لِلْأَوْفِيَاءِ  
 هِزَّةُ الْوَجْدِ تَعْتَلِي قَسَمَاتِي  
 كُلَّمَا ضَاءَ طَيْفُهُمْ فِي خَفَائِي  
 وَرُخَاءِ السَّمْعِ يَوْقِظُ حُبِّي  
 عِنْدَمَا يَسْتَكِينُ فِي الْإِبْطَاءِ  
 حَرَكِيهِ عَوَاصِفَ الشُّوقِ وَأَمْضِي  
 فَلَعَلَّ الْحِرَاكُ دَفَقَ الْعَطَاءِ  
 رُبَّمَا يَخْسِرُ السُّعَاءُ وَلَكِنْ  
 هَلْ رَقِيَ الْمَسْتَكِينُ لِلْجُوزَاءِ  
 نَامَ وَالْعَيْنُ أَسْدَلَتْ هُدْباً بَعْدَ  
 سَدِّ الضَّحَى كَيْ تَعِيشَ فِي الظُّلْمَاءِ

إِنَّمَا الْعَيْنُ فِي أُنَيْسِ الْمُئْنَى نُورٌ  
 عَلَا دَمَعَهَا بِرَيْقُ الذِّكَاةِ  
 تَسْتَقِي مِنْ تُرَائِنَا قَسَطَاتِ  
 لِتُنْزِيلِ الشَّعَابِ بِالِاسْتَوَاءِ  
 لَمْلِمِ الرَّمْلِ وَالْحَصَى مِنْ دِيَارِ  
 سَعِدَتْ بِالرَّبِيعِ وَالْأَضْوَاءِ  
 وَاقْرَأِ السَّرْسَمَ فِي خُدُودِ بَطَاحِ  
 وَطَيْتُهَا قَوَائِمُ الْقَصُوءِ  
 ثُمَّ سَلَهَا وَضُؤَهَا فِي ذُرَاهَا  
 عَنْ زَوَالِ الدُّجَى وَلَيْلِ الشَّقَاءِ  
 وَاسْمِعِ الشَّرْحَ دُونَ سَبْقِ كَلَامِ  
 مَنْ بَلِيغٍ يُنْبِئُكَ عَنْ أَشْيَاءِ  
 أَوْ تَطَاوُلِ لِتَشْهَدِ الْغَارَ يَزْهَوُ  
 بِمُقَامِ النَّبِيِّ عِنْدَ جِرَاءِ  
 وَأَعِذْ يَا خَيَالُ جَبْرِيلُ آتِ  
 يَقْرَأُ الْمُصْطَفَى كِتَابَ السَّمَاءِ  
 شَرَعَةً أَنْزَلْتَ وَوَحْيَ وَنُورُ  
 وَفَوَازُ الْبَشِيرِ فِي إِصْغَاءِ

فَتَسَامَى الضِيَاءُ فَوْقَ الرُّوَابِي  
 وَسَنَاهُ بِمَمَكَةِ الزَّهْرَاءِ  
 ظَهَرَ المِصْطَفَى بِخَيْرِ كِتَابٍ  
 يَنْشُرُ الحُبَّ فِي نُهْيِ الأَحْيَاءِ  
 يُعْلَنُ السَّهْدِيَّ قَبْلَ فَوْتِ أَوَانٍ  
 سَابِقاً شَرَعَةَ الهَوَى بِاعْتِيَاءِ  
 وَيُنَادِي العِطَاشَ حَتَّى يَنْسَالُوا  
 مَنَهلاً مِنْ سُلَافَةِ الأَصْفِيَاءِ  
 حَمَلَ العَبَاءَ فِي ثَبَاتٍ وَعِزْمٍ  
 وَالقَوِيَّ الأَمِينُ لِلأَعْبَاءِ  
 هِيَ ذِي مَنحَةٍ الإِلَهَ تَعَالَى  
 يَهَبُ المَخْلَصِينَ حَمَلَ اللِّوَاءِ  
 زَفَّ بَشْرَى السَّمَاءِ حَالاً بِبِشْرٍ  
 وَدَعَا بِالصُّفَا نُهْيَ الأَقْرَبَاءِ  
 كَسَيْتُ أَوْجِهَ الطِّغَاةِ سَوَاداً  
 حِينَمَا أُخْبِرُوا بِوَحْيِ السَّمَاءِ  
 حَتَّقُ فِي حَشَا أَبِي لَهَبٍ يَغْدُ  
 فِي وَزُوجِ اللَّئِيمِ كَالرَّقَطَاءِ

تَنْفُثُ السُّمَّ نَاقِعاً فِي عِنَادٍ  
 شَفَّ عَنْ حَاسِدٍ بِلَا اسْتِحْيَاءِ  
 هَكَذَا يَكْشِفُ الزَّمَانُ أَنْسَاءً  
 خَضَعُوا لِلزَّعَامَةِ الْعَمِيَاءِ  
 يُؤْثِرُونَ الْهَوَى وَلَوْ كَانَ نَاراً  
 وَالشَّقِيُّ الرَّهِيْنُ لِلأَدْعِيَاءِ  
 أَيْنَ مَنْ يَسْمَعُ الْهُدَى بِفؤَادٍ  
 لِيَمِيْزَ الْخَبِيْثَ دُونَ غِيبَاءِ  
 نَصَّبُوا اللَّاتَ فِي الْقُلُوبِ إِلْهَاءً  
 وَكَسَوَهُ بِهَالَةِ الْكِبْرِيَاءِ  
 وَانْحَنُوا رُكْعاً عَلَى صَنَمِ الْعُزَّى  
 يَمِيْلُونَ سُجَّداً بِالثَّنَاءِ  
 تَلَكُمُ شَرْعَةَ الضَّلَالِ وَإِبْلِيَّ  
 سَ زَعِيْمُ الشَّرَائِعِ الْعَمِيَاءِ  
 بَاطِلٌ أَوْصَدَ النُّوْافِذَ بِالقَدِّ  
 سِرٌّ وَنُورٌ يَدُورُ فِي الأَحْيَاءِ  
 كَلِمَا أَوْقَدُوا اللَّظِي فِي قُلُوبِ  
 صَبَّرَ الْمَخْلُصُونَ رَغْمَ البَلَاءِ

بَدَلُوا السَّيْفَ فِي رِقَابِ شَيْخٍ  
 وَعَبِيدٍ تَسَابَقُوا لِلْوَلَاءِ  
 اتَّبَعُوا مِنْ سَعَى لِرَبِّ رَحِيمٍ  
 كُلُّ خَسْفٍ عَلَيَّ لَطْفِي الرَّمْضَاءِ  
 وَالرَّسُولُ الْكَرِيمُ نَادَى بِصَبْرِ  
 لَكُمْ الْفَوْزُ يَا رَجَالَ الْفِدَاءِ  
 مَا أَمَرْنَا شَبَابَنَا بِقَتَالِ  
 مَا لَنَا غَيْرُ حِكْمَةِ الْحُكَمَاءِ  
 لَيْسَ أَقْوَى مِنَ الْعَقِيدَةِ تَرْسُو  
 فِي دِمَاءِ الْهُدَاةِ وَالشُّهَدَاءِ  
 قَصَدَ الْمَسْلُومُونَ أَرْضَ النَّجَاشِيِّ  
 رِيثَمَا اللَّيْلُ يَنْجَلِي عَنْ سِنَاءِ  
 بَارِكُ اللَّهُ بِالْوَفُودِ إِلَيْنَا  
 شِرْعَةَ الْحَقِّ وَحِدَةً فِي الْبِنَاءِ  
 هَذِهِ الْأَرْضُ رَحْمَةٌ لِضِعَافِ  
 لَنْ تَعُودِي قَرِيشُ بِالضَّعِيفَاءِ  
 نَوْرُ عَيْسَى وَهَدْيُ أَحْمَدَ وَحِي  
 أَنْزَلَا مِنْ مَرَاتِبِ الْعُلِيَاءِ

وتوالى الحبيب يُبْلِغُ وَحِيَاءُ  
رَغَمَ عُنْفِ النَّكَالِ وَالْإِيذَاءِ  
وبدا للرسول طيفٌ ثَقِيفِ  
عَلَّ فِيهَا أَصَالَةَ الْكِرْمَاءِ  
فإذا الشَّرُّ قد ثوى في ذُرَاهَا  
وَنَمَا الْبَخْلُ فِي ثَرَى الْبِخْلَاءِ  
هكذا يُكْرَمُ الرَّسُولُ بِدَارِ  
عَادَ مِنْهَا مُضْرَجًا بِالدَّمَاءِ  
نَضَبَ الدَّمْعُ مِنْ مَآقِي قَسَاةِ  
وَارْتَدَى الْقَلْبُ مِعْطَفَ الْكُبْرَاءِ  
فَشَكَا ضَعْفَهُ إِلَى اللَّهِ يَرْجُو  
قُوَّةَ الْعِزْمِ فِي هُدَى الْخُلَفَاءِ  
وتنادتْ قَرِيشٌ بِالنَّدْوَةِ الْغَدِ  
رَ وَحَاكُوا الْمَصِيرَ فِي الظُّلْمَاءِ  
ونبيُّ الْهُدَى يُنَاجِي بِفَيْضِ  
بِدْعَاءِ الْمَتَابِ لِلْأَشْقِيَاءِ  
وإذا جَبْرِيلُ الْأَمِينُ رَقِيبُ  
يَكْشِفُ الْغَدْرَ رَغَمَ عُمَقِ الْخَفَاءِ

يا رسول السَّلام إنَّ جفَاءةً  
 نَذَرُوا خُتَقَ النُّورِ قَبْلَ الضِّيَاءِ  
 فَاسْتَجَابَ النَّبِيُّ لِلأَمْرِ لَمَّا  
 حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ وَالإِسْرَاءِ  
 فَتَلَا فِي السَّدْعَاءِ يَاسِينَ حَتَّى  
 قَالَ شَاهَتْ وَجوهُهُم بِالْعَمَاءِ  
 فَإِذَا النَّوْمُ مُحَكَّمٌ فِي جُفُونِ  
 وَإِذَا القَلْبُ مُطْلَقٌ فِي العَنَاءِ  
 وَأَتَى مَسَكِنَ الرَّفِيقِ أَبِي بَكْرٍ  
 يَزِفُّ الرَّحِيلَ لِالأَمْنَاءِ  
 وَعَتِيقُ كَلَامُهُ الدَّمْعُ فَيُضُّ  
 وَالرَّضَى فِي فِؤَادِهِ البَّسْكَاءِ  
 صَحْبَةُ المِصْطَفَى دَلِيلُ وَفَاءِ  
 بَارِكُ اللهُ صَبْحَةَ الأَوْفِيَاءِ  
 فَإِذَا الغَارُ بِاسْمَاءَ يَفْتَحُ القَلْدَ  
 بِأَمَاناً لِسَيِّدِ الأنْبِيَاءِ  
 وَعَدَا العَنكَبُوتُ مِن أَوْهَنِ الخِيَدِ  
 طَ يُقِيمُ الحِصُونَ لِالأَصْدِقَاءِ

والحمامُ الوديعُ لولا حبيبُ  
 يُفتدى لأبتغى سبيلَ الجفاء  
 وأنبرى المشركونَ بعد مُقامِ  
 في جنونٍ لبيته للقضاء  
 دخلوا البابَ بعد أن نَفَذَ الصبرُ  
 وهزوا السيوفَ فوق الرداء  
 وعليّ مكانَ أحمدَ يغفوَ  
 قد تَسَجَّى بالبردةِ الخضراءِ  
 يفتدي أحمدَ الحبيبَ بروحِ  
 رَضَعْتُ منبَعَ التقيِّ والوفاء  
 قد تُقيمُ الدماءَ حُسْنَ رباطِ  
 وكذا الأرضُ من قبيلِ الحياء  
 إنما إثرَةُ العقيدةِ أقوى  
 فنداءُ القلوبِ أحلى النداء  
 وَقَفَ المصطفى على الغارِ يرثي  
 مكَّةَ العمرِ والصُّبا والعطاء  
 أنتِ يا مكَّةَ الحبيبةِ قلبي  
 أهلكِ الهادئون بالبغيضاء



أُرْحَلُ الْيَوْمَ بَعْدَ عَيْشٍ مَدِيدٍ  
 فَعَزَائِي رَسُولُهُ الْحُنْفَاءُ  
 كَيْفَ يُضْحِي الْحَبِيبُ بَعْدَ رَحِيلِ  
 مَنْ دِيَارٍ قَسَتْ عَلَى الْأَبْنَاءِ  
 يَذْكُرُ الْغَارَ وَالْأَنْبِيَسَ وَصَحْباً  
 وَدُمَاءَ جَرَتْ عَلَى الرَّمْضَاءِ  
 فَإِذَا الصَّحْبُ قَدْ غَدَا فِي شَتَاتٍ  
 تَرَكَوْا دَارَهُمْ إِلَى السُّفْهَاءِ  
 غَادَرُوا مَكَّةَ الْكَرِيمَةَ سِرّاً  
 ثُمَّ هَامُوا لَيْلَاتِهِمْ فِي الْعَرَاءِ  
 حَمَلُوا مِنْهَجَ الرَّسُولِ بِصَدْرِ  
 مُفْعَمٍ بِالْعَقِيْدَةِ الْغُرَاءِ  
 وَشَرَوْا دِينَهُمْ بِكُلِّ نَفْسٍ  
 وَاسْتَعَدُّوا لِأَجَلِهِ لِفْدَاءِ

\* \* \* \*

وَمَطَايَا الرَّحِيلِ سَارَتْ خِصَافاً  
 تَنْهَبُ الْأَرْضَ فِي الدَّجَى كَالظُّبَاءِ

وَصَلِ الْمَصْطَفَى مَشَارِفَ عِزِّ  
 فَسَرَى النُّورُ قَبْلَهُ فِي جِلَاءِ  
 يَحْمَلِ الْخَيْرَ فِي أَصِيلِ نَهَارِ  
 فَإِذَا أَنْصَارُ الْهَدَى بَانَتْشَاءِ  
 وَإِذَا الْقَلْبُ فِي صَدُورِ الْمُحِبِّ  
 بِنِ مَقِيمٌ عَلَى أَسَاسِ الْوَلَاءِ  
 هَلَّلُوا وَالرُّبَا تُرْجَعُ صَوْتاً  
 طَلَعَ السِّبْدَرُ فِي بِلَادِ الْإِبَاءِ  
 وَجَبَ الشُّكْرُ يَا بِلَادُ تَغْنِي  
 إِنَّ أَحْلَى السَّلْقَاءِ عَذْبُ الْغِنَاءِ  
 وَأَقَامَ النَّبِيُّ جَمَعَ صَلَاةِ  
 ضَمَّهُمْ مَسْجِدُ التَّقَى بِقُبَاءِ  
 حَبَّذَا نَفْحَةً تَطُوفُ بِنَفْسِ  
 كِي تَرَى مُوَكَّباً مِنَ الصُّلْحَاءِ  
 فَائِدُ تَبَّتْ السَّلَامَ وَأَرْسَى  
 نَبْتَةَ الدِّينِ فَارْتَقَتْ بِالنَّمَاءِ  
 كَانَ مِنْ غَرَسِهَا كِبَارُ هُدَاةِ  
 نَشَرُوا الدِّينَ فِي الرُّبَا الشَّمَاءِ

عَمَّروا البيتَ بالصلاةِ فأضحوا  
 صُوراً للملائكِ الأتقياء  
 إنما يَعْمُرُ المساجدَ مَنْ آمَنَ  
 باللهِ راضياً بالقضاءِ  
 يا خيالاً يَطُوفُ في الأرجاءِ  
 أَعْطِنِي عِبْرَةً مِنَ الصَّحراءِ  
 كِدْتُ أَغْفُو عن البطولةِ يوماً  
 لا تَدْعُنِي أَسِيراً للإغفاءِ

/ ١٩٧٣

أَلْقِيَتْ فِي حَفْلِ كَبِيرٍ

## الدعوة... والدعاة

نهجُ الدعاة يُعيدُ مجدَ بلادي  
 ويُجددُ التاريخَ بعدَ رُقاد  
 ذهبَ الذي أغفى لوزرٍ مُثقل  
 وطواه دهرٌ كالدجى المُتمادي  
 وتفتقَ الفجرُ البهيُّ فأسفرت  
 جناباته عن دعوةٍ وجهادٍ  
 مهما سما الفكرُ الوضيءُ مُحلَقاً  
 لا بُدَّ من شرحِ الهدى لعبادٍ  
 تحيا الخلائقُ والغويُّ يشدها  
 نحو الضلالِ لحمأةٍ وفسادٍ  
 يسعى بهم أهلُ الدهاءِ بمكرهم  
 ليُجنّبوهم منسهجَ الإرشادِ

لَا يَفْتُرُونَ عَنِ الْوَسَائِلِ لِلْهُوَى  
 مَهْمَا رَأَوْا مِنْ شِدَّةٍ وَعِيسَادٍ  
 حَمَلُوا النُّفُوسَ عَلَى الْغَوَايَةِ وَالْأَذَى  
 وَتَعَمَّقُوا فِي الزَّبْحِ وَالْإِفْسَادِ  
 وَجَدُوا عَلَى السَّاحَاتِ مَرْتَعَ فِكْرِهِمْ  
 فَالنُّورُ فِيهَا خَافَتْ الْإِيقَادِ  
 وَالْمُسْلِمُونَ الْمُتَعَبُونَ تَرَجَعُوا  
 وَاسْتَسَلَمُوا لِلنُّوْمِ بَعْدَ سُهَادِ  
 لَمَّا نَأَى أَهْلُ الصَّلَاحِ بِفِكْرِهِمْ  
 وَتَسَقَّوْقَعُوا عَزْفًا مَعَ الزُّهَادِ  
 لَعِبَتْ شَيَاطِينُ السُّدْنِ مِنْ حَوْلِهِمْ  
 وَمَضَتْ تُغَذِّي النَّاسَ بِالْأَحْقَادِ  
 مَا الدِّينُ أَنْ نَعْيَا وَنِيَأَسَ حَسْرَةً  
 وَنُدِيرَ أَظْهَرْنَا إِلَى الْأَوْغَادِ  
 مَا الدِّينُ أَنْ نَحْيَا بِذُلِّ خَانِعِ  
 وَأَذَى الْقَنْوِطِ مُقَطَّعِ الْأَكْبَادِ  
 فَالْيَأْسُ مِنْ نَصْرِ الْإِلَهِ مُكْفَرُ  
 مَهْمَا رَايْنَا صَوْلَةَ الْإِلْحَادِ

لَا يُدْفَعُ الظُّلْمَ الْعَبِيَّ بِعَفْوَ  
 بَلْ بِالصُّمُودِ وَعَدِيٍّ وَعَتَادِ  
 هَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ يَرْقَى بِالَّذِي  
 مَلَأَ الْفَوَازَ بِنُورِهِ الْوَقَّادِ  
 يَرْعَى وَيُنِي لَا يَخَافُ مُكَابِرًا  
 يَبْغِي السُّوْصُولَ لِمَبْتَغَى وَمُرَادِ  
 شَأْنُ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ فِي سَعِيهِ  
 أَرْسَى دَعَائِمَ مَنْهَجِ الْأَجْدَادِ  
 لَمْ يَخْشَ مِنْ عَاتٍ وَلَا مُتَجَبِّرٍ  
 أَنْى رَأَى بَلَدًا دَعَا لِرَشَادِ  
 شَدَّ الْعَزِيمَةَ صَابِرًا لِمَكَارِهِ  
 مُتَجَاوِزًا لِمَكَائِدِ الْحُسَادِ  
 حَتَّى اسْتَقَامَ الْفَرَسُ فِي بَسْتَانِهِ  
 وَغَدَا شَدِيدَ السَّاقِ وَالْأَعْوَادِ  
 وَتَنَاوَلَ الْإِصْلَاحَ كُلَّ مَدِينَةٍ  
 فِي السَّهْلِ وَالْهَضْبَاتِ وَالْأَوْهَادِ  
 مَا عَادَ يَحْجُرُ فِكْرَنَا مُسْتَعْمِرُ  
 فَالْفِكْرُ حَطَّمَتْ قَسْوَةَ الْأَصْفَادِ

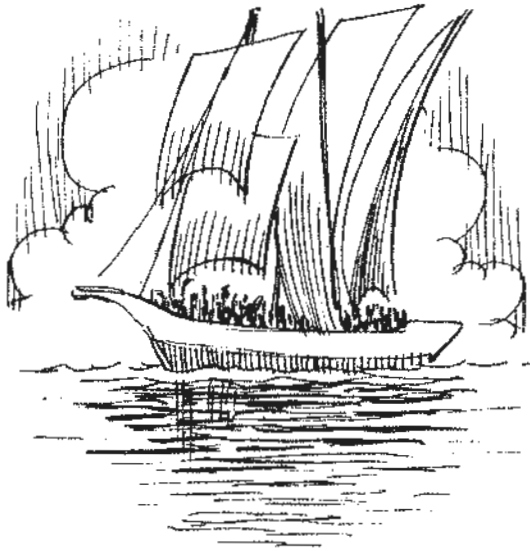
هذي السديار وَمَنْ رعاها عِرَّةُ  
 جُمِعَتْ على حَبٍّ ونهجِ سَدَادِ  
 سَمِعَتْ نداءَ الحقِّ فأنشَدَتْ لَهُ  
 والإثمُ إنْ لم تَسْتَجِبْ لِْمُنَادِ  
 فَرُضْ علينا أَنْ نقومَ بدعوةِ  
 وَنُبَلِّغَ الحقَّ الوضيءَ لِصَادِ  
 فاللهُ وَحَدَّ قِصْدنا بشريعةِ  
 تُهدى مِنَ الأجدادِ للأحْفَادِ  
 وَلَيْتَ صَبَرنا بعدَ طولِ مَشَقَّةِ  
 نَلْنَا مِنَ المزروعِ خَيْرَ حَصَادِ  
 فَتَعَلَّمُوا نِعَمَ الفَتَى مُتَعَلِّمًا  
 وَتَزَوَّدُوا نِعَمَ التُّقَى مِنْ زَادِ

ربيع الأول - ١٤٠٣





# شعر الرجال



## رحلتنا الى فرسان(\*)

صوتُ دعائي من ربا فرسانِ  
 فإذا فؤادي والهوى خَصِمَانِ  
 فطفقتُ أقدمُ تارةً ويردني  
 صوتُ النذيرِ يُشيرُ بالفقدانِ  
 ويقول هذا البحرُ أكبرُ صائدِ  
 للناسِ في الأعوامِ والأزمانِ  
 إن كنتَ بائعَ نفسكِ المثلى فزرُ  
 هذي الجزائرِ واسعَ للحيتانِ

---

(\*) فرسان: جزيرة كبيرة في البحر الأحمر مقابل مدينة جيزان جنوب غرب المملكة وهي تابعة لها.. يسكنها أكثر من ألفي نسمة..

فهنالك تمشي نحو حَتْفِكَ طائِعاً  
فلكَ الخيَارُ فلا تُشره أحزاني  
وأذكرُ بكِساءِ الأمِّ في آهَاتِهَا  
واسمِعْ نداءَ الأهلِ والولدانِ  
لا تسركِبَنَّ البحرَ وانعمْ قربنا  
واتركْ ركوبَ البحرِ للقصرانِ

\* \* \*

وأظُلُّ أسمعُ ما يُعارضُ رغبتِي  
والقلبُ يأسى ذِلَّةَ الإذعانِ  
فيُفتَحُ الأفاقُ في نَبْضَاتِهِ  
فَأعْمِي وَأسمعُ مَنهَجَ القرآنِ  
العمرُ مكتوبٌ بحكمةِ خالقي  
والرزقُ محسوبٌ بلا نقصانِ  
لو متُّ في بحرٍ فغيرُكَ سابقٌ  
أو متُّ في قفرٍ وفي عمرانِ  
فَلِمَ التخاذُلُ والونى من مِيتَةٍ  
هل خالداً في الأرض من حيوانِ .

فاركبُ بحاراً واقتحم أمواجهها  
 واصعدُ سماءَ وأرقَ كلَّ مكان  
 وعلى لسانك ذكرُ ربِّ قادرٍ  
 جعلَ البحارَ مطيةَ الإنسان

\* \* \* \*

هذي الخواطرُ قد تَدَاعَتْ عندما  
 نادَتْ لنا فرسانُ في تحنن  
 فعلا جناحَ العقلِ وانخِذَ الهوى  
 وَغَدَا جناحَ الطيشِ بالخذلان  
 هيَّا بنا فبالبحرُ ليسَ بهائجٍ  
 والزورقُ المأمونُ من جازانِ  
 قادَ الركوبَ من المعسكرِ «صالحُ»  
 فاشتدَّ زورقنا مع الجريانِ  
 وعدا على الموجِ الكبيرِ يدوسُهُ  
 بالعزمِ والإصرارِ والسلطانِ  
 وحببتُ نفسي أمتطي خيلَ الفلا  
 أو فوق بركانِ علي بركان

لكن ماء البحر زاد عناده  
 وأقسام موجاً غاضب الوجدان  
 فاختل مركبنا وفل حديدته  
 واهتز رعديداً ككل جبان  
 وتصايح الطلاب شدوا أزرهم  
 لا تنشئوا لسماءٍ للطغيان  
 أين الطيب وأين خبرة عمره  
 فهنا المحك بغمرة الطوفان  
 فدعوا الطيب فليس أحسن منكم  
 نادوا الإله لتخرجوا بأمان  
 وأنا مكاني ناظر حركاتهم  
 منهم قوي دونما إذعان  
 لكن أكثرهم تشاحب وجهه  
 وبدا حزيناً فاقد اللمعان  
 الله أعلم ما يجول بفكرهم  
 وجميعهم قد مر في الغثيان  
 فتساقطوا صرعى الدوار وإنهم  
 قبل الركوب عظام الأبدان

فهناك «زيد» مقعدٌ في رُكنه  
 وهنا أميرُ الركبِ أصفرُ قاني  
 ما هزّة الخوفُ الأشدُّ وإنّما  
 خوفٌ على الشبانِ في الريعان  
 يا ربّ إن نَهلكَ فنحنُ عصابةٌ  
 عَبَدْتِكَ دوماً يا عظيمَ الشان  
 عَرَفْتِكَ في القلبِ النقيِّ إليها  
 جهراً وفي الأسرارِ والإعلان  
 لا همُّ باركِ شملنا واجعلْ لنا  
 بَحْراً ذليلاً ساكنِ الأركان  
 فإذا السكونُ مخيمٌ في بحرنا  
 والماءُ يجري مُشْفِيقاً بحنان  
 ويسيرُ مَرَكِبُنَا الشَّمْسُ بَرَقَةً  
 ليلبرُّ في يُسْرٍ وفي إحسان  
 ها نحن فوق البرِّ نَسْرُحُ في الندى  
 ونجيبُ صوتاً من رُبا فرسان  
 فمن السباحةِ للزيارةِ للتُّقى  
 لِلاكلِ من بيتِ الأميرِ الحاني

وبلمحة ذهبِ الأسي من نفسنا  
يا طيب إشراقٍ لها وبيان  
هي ذي الحياةُ لِكُلِّ يومٍ عبْرَةٌ  
وبها امتحانٌ دائمُ السريان  
مَنْ كان يُدركُ ما حقيقةُ عيشِهِ  
رَبَطَ القلوبَ بشرعةِ الرحمن

في ٢٩ / ٤ / ١٣٩٩

نشرت في مجلة رسالة الطالب ١٤٠٤ هـ



## بلد النخيل

قالوا نعيمتَ بروضةٍ عناءِ  
 لَمَّا نَزَلْتَ ببلدَةِ الأحساءِ  
 أهلاً حَلَلْتَ وَمَرْحَباً فِي دارِها  
 طابَ الشَّوْى بعيونِها الزرقاءِ  
 هَلْ رأيتَ الزُّهْرَ فِي أرجائِها  
 يَعلُو بِكُلِّ تَرْفَعٍ وبِهَاءِ  
 والماءِ رِقراقٍ تَشْنَى بَيْنَها  
 عَذْبُ المَذاقِ يفيضُ دونَ عَناءِ  
 وَهناكَ آثارٌ تَطاولُ عُمرُها  
 ما مِثْلُها فِي مُعْظَمِ الأُرْجاءِ  
 أَمَّا النِّسيمُ فلا تَسَلُ عن طيبِهِ  
 عَبَقُ الزُّهُورِ يهبُ هَبَّ رُحاءِ

يَأْتِي لِيَمْسَحَ طَرْفَ عَيْنِ نَاعِسٍ  
بِسَحَائِبِ الْأَشْوَاقِ وَالْأَنْدَاءِ  
لَكَأَنَّهُ قَدْ هَبَّ مُشْتَاقًا لَنَا  
مُتَسَلِّلاً مِنْ شَامِنَا الْفَيْحَاءِ  
مَتَجَاوِزًا كُلَّ الْمَفَاوِزِ مُسْرِعًا  
لِيَحْطَّ فِي وَاحاتِهَا الْخَضْرَاءِ  
فَإِذَا النُّفُوسُ تَطِيبُ مَا طَابَ الْجَنَى  
وَتَزُولُ عَنْهَا قَسْوَةُ الصَّحْرَاءِ  
مَيَّاسَةً كَالنَّخْلِ دَاعِبِهَا الصَّبَا  
تَهْتَزُّ مِنْ حُبِّ بَلَا إِغْفَاءِ  
وَتَشْرِبُ رُوحَ التَّقَى بِتَقْبُلِ  
فَأَنْسَابِ فِي قَنَوَاتِهَا كَالْمَاءِ  
يَجْلِي الْقُلُوبَ بِصَفْوِهِ وَنَقَائِهِ  
فَإِذَا الْمَسِيرُ عَلَى هُدَى الصُّلْحَاءِ  
بَلَدَ الْهَفُوفِ وَقَدَّرْنَا بَصْرِي لَهَا  
رَدَّتْ بِلِحْظِ الْعَيْنِ رَدَّ حَيَاءِ  
حَيَّتُهَا فَإِذَا التَّحِيَّةُ مُدَّ هَوْتُ  
لِلْأُذُنِ فَاةَ الثَّغْرِ بِالْإِطْرَاءِ

ما كنتُ أَحْسِبُ أَنَّ نَفْسِنَا مَعاً  
 تَتَبَاذَلَانِ الشُّوقَ قَبْلَ لِقَاءِ  
 عَرَفْتِنِي الْأَحْسَاءِ حِينَ أَحْبَبْتِي  
 ذَكَرُوا الرُّيْعَ وَكَانَ فِيهِ غِنَائِي  
 وَعَرَفْتُهَا لَمَّا بَنِيهَا أَنْشَدُوا  
 شَعْرِي فَكَانَ الصَّوْتُ رَجَعَ نِدَائِي  
 غَنُوا نَشِيدَ الْجُرْحِ وَاقِعَ أُمَّتِي  
 وَرَقُوا بِهِ لِقَمَّةِ الْعَلِيَاءِ  
 يَا حُسْنَهُمْ مِنْ فِتْيَةٍ نَهَضَتْ لَهُمْ  
 هِمَمٌ تَصُدُّ مَعَاوِلَ الْأَعْدَاءِ  
 فَهَمُّوا طَرِيقَ السَّالِكِينَ لِعِزَّةِ  
 فَتَتَبَّعُوهُ بِدَقَّةٍ وَذَكَاءِ  
 كَانَ التَّعَلُّمُ رُكْنَهُ وَأَسَاسَهُ  
 وَمَحَبَّةُ تَسْرِي بَعِيدَ إِخَاءِ  
 وَتَعَاوُنٌ يُعْطِي الثُّمَارَ شَهِيَّةً  
 فِيهِ النَّتَاجُ لِشُرْعَةٍ سَمْحَاءِ  
 يَا فِتْيَةَ الْبَلَدِ الْأَشَمِّ كَنَخْلِهِ  
 يَهْوَى الصَّعُودَ بِهَمَّةِ النُّجَبَاءِ

كونوا كما عَينِي رَأَتْ قَفْزَاتِكُمْ  
 لَا تَفْتُرُوا فَالنُّومُ لِلجِبْنَاءِ  
 وَإِذَا الأُخُوَّةُ وَحَدَتْ خُطَوَاتِكُمْ  
 كُنْتُمْ بِهَا فِي عِزَّةٍ وَإِبَاءِ  
 كَانَ المُخَيَّمُ فِي الحَسَا لِي فَرِصَةً  
 جَدَّدْتُ فِيهِ جِبرْتِي وَعَطَائِي  
 رَغْمَ اشْتِدَادِ البَرْدِ فِي أَيَّامِهِ  
 وَتَجَمُّدِ الأَطْرَافِ والأَعْضَاءِ  
 وَتَتَابَعِ الأَرْوَاحِ فِي نَفْحَاتِهَا  
 بِالزَّمْهَرِيرِ تُرِيدُ كَسْبَ رِضَائِي  
 قَلْنَا نُحِبُّ البَرْدَ فَا مَثَلَتْ لَنَا  
 فَآتَتْ يَبْرِدِ الأَرْضِ فِي الانْحَاءِ  
 حَتَّى أَتَانَا شِمَالاً بِهَبُوبِهِ  
 مُتَلَهِّفًا يَبْغِي دُخُولَ فِنَائِي  
 فَعَرَفْتُ رِيحَ الأَرْضِ كُلِّ صِنُوفِهَا  
 فِي جَلَسْتِي بِمُخَيَّمِ الأَحْسَاءِ  
 صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحْلَى خَلَةٍ  
 وَمِزِيَّةٍ فِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ

وَإِذَا الرِّيحُ ثَقَلَتْ بِهَبُوبِهَا  
يَبْقَى ثَبَاتُ الْمُؤْمِنِ الْبَنَاءِ

١٨ / ربيع الأول / ١٤٠٤

## جبال السوداء . والذكرى

هَتَفَ الدَّاعِي بِأُذُنِي ثُمَّ قَالَا  
 طِبُّ سَلَامًا وَجَمَالًا . . فَتَعَالَا  
 يَا مُعْنَى الْقَلْبِ اصْعَدُ فَاُنَا  
 فِي دِيَارِ الْحَبِّ أَزْتَادُ الْجِبَالَا  
 لَا يُسَامِينِي بِهَا إِلَّا فَتَى  
 جَمَعَ الْحَبُّ بِقَلْبِي وَاسْتَطَالَا  
 لِيَنَالَ الْحَبُّ مِنْ عَاشِقَةٍ  
 هِيَ حِلْمٌ أَمْنِيَاتُ تَتَوَالِي  
 إِصْعَدِ الرَّبِوَةَ إِصْعَدُ فَاُنَا  
 مَاءُ هَذَا النَّبْعِ فَارْشُفْنِي زُلَالَا  
 لَا يَرُوعَنَّكَ أَنِّي «سَوْدَةٌ»  
 سَتَرِي لَيْلِي صُبْحًا وَدَلَالَا

(\*) جبال السوده تقع في أبا بالمملكة العربية السعودية .

وتَرى تُفْرى مَفْتاحَ الهوى  
 فامْتَلِكْهُ برُؤى عِينِكَ حِالا  
 وجمالُ العِينِ في مُقْصَلَتِها  
 كُلُّما اسْوَدَّتْ بها اَزْدَادَتْ جَمالا  
 هاتِفي قَلْبِي ارتضَاكُمْ مَقْصِداً  
 وَعَمرْتُهُ دَفَقَةُ الشَّعْرِ ارتجالا  
 حِينِ لاحتْ من بَعِيدِ عِينِكُمْ  
 يا لَهَا من عِينِ حورٍ تَتَلالا  
 خَلتْ نَفْسي يَوْمَ وافَيْتُ الذِّرا  
 أَنني طَلْتُ سُهَيْلاً وهَلالا  
 ولمسْتُ المَزْنَ في كَفِّ النُّدى  
 فإذا المَزْنَ بماءِ الغَيْثِ سالا  
 وإذا الجَنَّاتُ حَولِي نَضْرَةً  
 فاحْفَتْنِي بما أهوى امْتِثالا  
 وُناغِينِي نَسِيمٌ قد جَرى  
 فَوْقَ خَدِّي يَمِيناً وشَمالا  
 فَعَلَى وَجْهِي يَسْرِي بارداً  
 وَعَلَى جَفْنِي قد حَطَّ الرِّحالا

لم أكن أعرفُ يا «سود» الهوى  
 قبل أن ألقاكِ خِلاً وَخِلالاً  
 هاكِ قلبي فاسمعي دقاتِهِ  
 مِنْ جَمَالِ سَبِّحِ اللهُ تَعَالَى  
 مِنْ بَدِيعِ الصُّنْعِ فَكْرِي يَرْتَقِي  
 لِلْعُلَا يَسْمُو دَعَاءً وَابْتِهَالاً  
 لِإِلَهِ قَادِرٍ جَلُّ اسْمُهُ  
 زَيْنَ الدُّنْيَا لِيَتَزَدَادَ اخْتِيالاً  
 خَلَبَ السُّلْبُ وَأَعْطَى خَلْقَهُ  
 غَايَةَ الحُسْنِ رُوءَاءً وَاكْتِحَالاً  
 حَسْبُنَا أَقْوَى دَلِيلٍ مَا نَرَى  
 أَنَّ فِي الجَنَاتِ مَا يَعْدُو الخِيالاً

\* \* \* \*

يا جبلاً قَدْ تَسَمَّتْ «سَوْدَةٌ»  
 وَكَسَاها شَجَرُ السُّرُوجِ جَمالاً  
 فَيْكِ مِنْ رُوحِ بِلادِي نَفْحَةٌ  
 وَتَفُوقِينَ ارْتِفَاعاً وَاعْتِدالاً

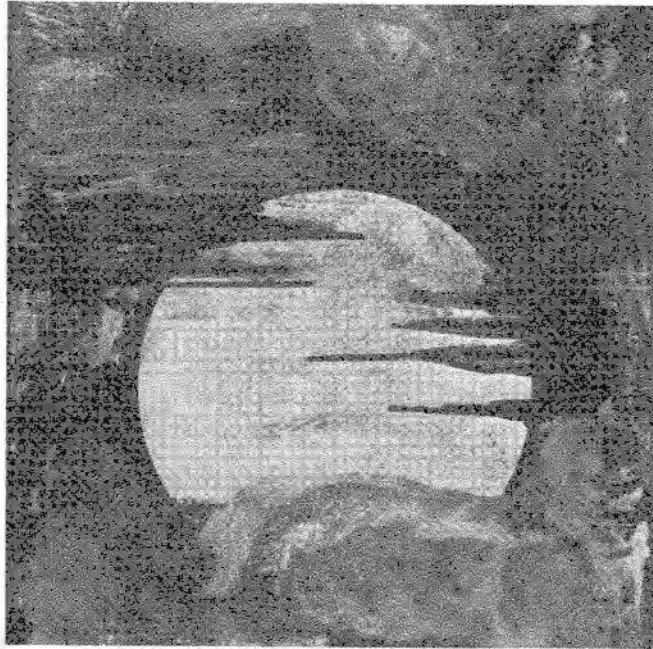


عشتُ في واديكِ شهراً أرتجسي  
 نَفْحَاتِ الشَّامِ كِي تَأْتِي انْسِلَالَا  
 لَتَبُتَّ الحَالِ عَنُ أَيَامِهَا  
 عَنُ لِيَالِهَا التِي أَضْحَتْ نِضَالَا  
 فَمَضَى شَهْرِي حَزِينَا بَاكِيَا  
 قَدْ رَأَى اللُّؤْمَ لِزَهْرِ الشَّامِ غَالَا  
 فَخَبِتُّ أَنْوَارُهَا مِنْ عَالَمِ  
 كُنْتُ مِنْهَا أَرْتَجِي حُبًّا حَلَالَا  
 مَنْ تُرَى يَا شَامِ أَضْنَاكِ الهَوَى  
 مَنْ تُرَاهُ قَتَلَ الطَّبِيَّ الغَزَالَا  
 سَفَكَ البَاغِي سِفَاهَا دَمَهَا  
 وَعَلَى جِيدِ التُّقَى شَدَّ الحَبَالَا  
 وَغَدَّتْ بِسْتَانِهَا زَاوِيَةً  
 وَتَمَادَى القَفْرُ فَاجْتَثَّ الظَّلَالَا  
 كَانَ مَرَاهَا لِعَيْنِي مُحْزِنَا  
 فَلَقَدْ جَالَ بِهَا البَاغِي وَصَالَا  
 لَمْ يَدْعُهَا رَغَمَ أَنَّاتِ الضَّنَى  
 تَذَكَّرُ اللهُ مِنَ القَلْبِ ابْتِهَالَا

يَا هَوَى السَّامِ فَإِنِّي عَادِرٌ  
 إِنْ تَأَخَّرْتَ عَنِ الْبُوحِ انشغالا  
 أَوْ تَنَكَّرْتَ لَصَوْتِي خَائِفاً  
 مِنْ عَدُوٍّ وَضَعَ الْقَيْدَ اعْتِقَالاً  
 لَا تَخَافِي فَكَمَا يَعْلُو السَّجَى  
 فَوْقَ قُطْبِ الْأَرْضِ تَيْهاً وَانْسِدَالاً  
 فَسَيَهْوِي صَاغِراً فِي ضَعْفَةٍ  
 بِسَيْوفِ الصَّبْحِ بَرَقاً وَنِصَالاً  
 قَدَّرَ السَّامُ بِأَنْ تُضْحِي فِدَى  
 لِبِلَادِ الْعَرَبِ فَاعْتَادَتْ نِزَالاً  
 جَمَعَتْ أَهْلَ النُّهْيِ فَاسْتَرَشَدَتْ  
 وَعَصَتْ مَنْ يَغْضِبُ الْأَرْضَ فَنِزَالاً  
 فَبِهِمْ تَلْقَى الدِّيَاجِي حُرَّةً  
 لَا تُبَالِي إِنْ خَفَافاً أَوْ ثِقَالاً  
 لَمْ تَقُمْ يَوْمَماً عَلَى الذَّلِّ وَلَنْ  
 تَضَعَ السَّيْفَ جِهَاداً أَوْ قِتَالاً  
 خَبِرَتْ كَيْدَ الْعِيدَا مِنْ قِدَمٍ  
 فَاسْتَعَدَّتْ، وَهِيَ لَا تَخْشَى النِّبَالاً

ففرنسا أُضْلِيَتْ حِينَ اعْتَدْتُ  
 مِنْ دِيَارِ الشَّامِ نَاراً وَاشْتَعَالاً  
 وَسَتُّبِدِي مِنْ غَدِ أَيَّامِنَا  
 أَنَّ شَامَ الْعُرْبِ تَأْبَى الْإِحْتِلَالاً

شوال ١٤٠٢ هـ



## جزيرة الأحبار<sup>(١)</sup>

طَلَعَ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ الْمُتَجَسِّدِ  
 يَزْهُو سَنَاهُ فَوْقَ دَارِ الْمَعْهَدِ  
 فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الْجَدِيدُ تَأْنَقًا  
 لِيُقَابِلَ الْأَحْبَابَ فِي وَجْهِ نَدِي  
 مَا خِلْتُهُ قَبْلًا بِطَلْعَتِهِ الَّتِي  
 مَلَأَ الْفَضَاءَ بِهَاؤُهَا بِتَوَدُّدِ  
 يَوْمُ الْخَمِيسِ أَطَلَّ صَبْحًا هَادِنًا  
 هُوَ وَالنُّدَى جَاءَا بِأَطْيَبِ مَوْعِدِ  
 جَمَعَ الْأَجِبَةَ فَالتَقُوا فِي سَاحَةِ  
 يَتَهَيَّؤُونَ لِرِحْلَةٍ وَتَجَدُّدِ

(١) جزيرة الأحبار وتبعد حوالي ٢٠ كم عن مدينة جيزان وهي خالية من السكان. تقع في البحر الأحمر.

ما أخلفوا إلا قليلاً منهم  
 خافوا ركوبَ البحرِ بعد تردد  
 ونَسُوا بأنَّ الموتَ أمرٌ كائن  
 في البرِ أو في البحرِ أو في المَقْعِدِ  
 مَنْ يَجْعَلِ المولى رَفِيقَ دُرُوبِهِ  
 يَسْعَدُ بِهِ والمرءُ لَيْسَ بِمُخْلِذِ  
 يَأْ أَيُّهَا الرِّكْبُ الميممُ شَطْرَهُ  
 لجزيرة «الأحبار» بعد تَزَوُّدِ  
 نعم الرِّجَالُ ونعمَ ما قد حُمِّلُوا  
 من برتقالٍ أو خروفيٍّ أجمَعِ  
 صَعِدُوا أسوداً فوقَ ظهْرِ سَفِينَةٍ  
 ثم امْتَطَوْهَا كالجِوَادِ الأَجْرِدِ  
 شَدُّوا العننانَ وأذنوا برحيلها  
 فَعَدَّتْ تَشُقُّ البحرَ شَقًّا مُهَنْدِ  
 وتميلُ فوقَ البحرِ ميلَ تَفَاخِرِ  
 كَالهَوْدَجِ الميَّاسِ مَالٍ لَمَنْشَدِ  
 لما درتُ رَكابها من مَعْهَدِ  
 سارتُ بهم سَيْرَ الأَمِينِ بسِيْدِ

حين اطمأنت واستوت في سيرها  
 قُمننا نجوبُ خلالها لتفقد  
 وأطلّ من عليها ركبٌ غدوا  
 سُمِرَ الوجوه وطرفهم لم يُغمِدِ  
 جالوا به الأفاق وهي مُشيرةٌ  
 ألوانها زرقٌ بوشي مورد  
 وغدا النسيمُ الغضُّ يمسحُ وجههم  
 بنعومةٍ ورطوبةٍ وتبرُدِ  
 ثم استكانوا والسكونُ يلفُّهم  
 بعد الجدالِ وبعد هرجٍ مسعد  
 وإذا بهم يتأملون بأعينِ  
 نفاذة تمضي لشأن تعبد  
 يتفكّرون كتابَ ربٍ قادر  
 وصفَ البحارِ بدقةٍ وتفرد  
 وجزيرةَ الأحبارِ لما عاينت  
 ركبَ الأحبسة أشرقت كالعسجد  
 قلنا لها شكراً إليك متاعنا  
 فاستقبلته بدون أي تمرد

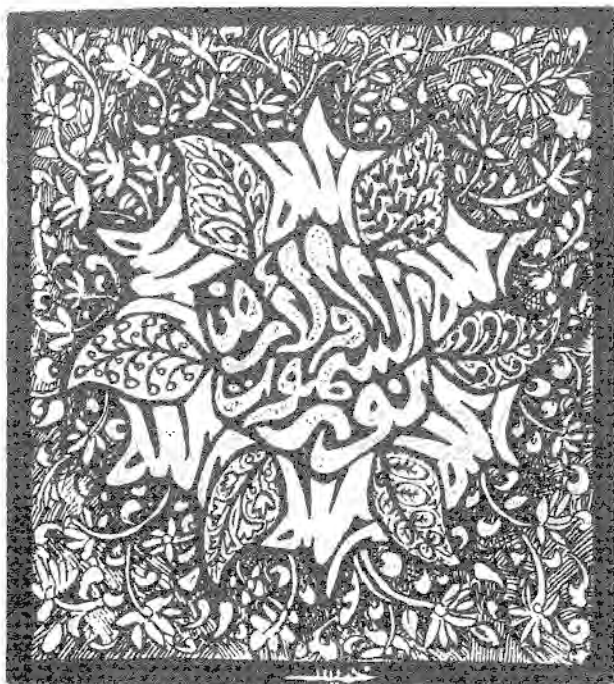
أما مكان الأسد فهو سباحة  
 في بحر عينيك الجميل الأرمد  
 ما نحن إلا الكحلُ يا عصفورتي  
 أيُفيدُ عينَ الرُّمِدِ غيرُ الإثمِدِ  
 ثم انتثرنا تحت طرفِ ناعس  
 لنجول في دمعِ العيون السَّهدِ  
 والشمسُ ترقب لا تريد فراقنا  
 وشعاعها يُدني لهِيبَ توقدِ  
 والنَّاشِطُونَ السَّابِحُونَ بشوقهم  
 لا يشعرونَ بما يَحِكُ المعتدي  
 لو تذهبُ الأعضاء تلو بعضها  
 يبقى صفاء الروح دون تأكسدِ  
 لما انتشينا بعد طول سباحةٍ  
 عُدننا إلى الكبش الحنيدِ المقعدِ  
 فوق السَّمَاطِ مُحَمَّرٌ قد شدُّه  
 طَبَّاخُنَا الميمونُ والدُّ أسعدِ  
 وَأَجَلَّتْ طرفي في عيونِ صَحَابَتِي  
 فإذا بها صورُ الخروفِ المسندِ

كل يخطط للهجوم لقطعة  
 وأشعة العينين درّب ليد  
 ووكيل معهدنا تأخر برهة  
 عن قول هيا ابدؤوا بتعمد  
 ثم ابتدا عدّ التنازل قائلًا  
 عشرٌ وتسعٌ وانثنى بتنهّد  
 ومضى يعدّ فقال صفرٌ وانحنى  
 نحو اللحوم وكُننا كالمرصد  
 وبلحظة كُننا وراء محمد  
 نقتات من لحم الخروف الجيد  
 وإذا السكونُ على الجميع مُخيمٌ  
 فتراهمُ بين اللحومِ وأكبُدِ  
 ولقد ذكرنا إخوةً لم يحضروا  
 كي يتعموا برؤى النعيم الأجود  
 إنني رثيت لحالهم متأثرًا  
 فلقد أضاعوا النصف من عمر الغدِ  
 عدنا إلى جيزان من سرخالنا  
 وعلى الوجوه السمر لونٌ تسوددِ



ولقد سُرِرْتُ لرحلة أخاذةٍ  
 فيها التَّعاونُ ثمَّ دونَ تِبلدٍ  
 وتعاهدَ الأجيابِ عودَ الملتقى  
 فالروحُ تهفو ليلقَاءِ المُسْعِدِ  
 ربيع الثاني ١٣٩٦ هـ





# مع مخلوقات الله



## العصفور السجين

ألوانك زهراً حديقتنا  
 هل عشتَ مع الزهرِ الزَّاهي  
 هل عشتَ كأطيار الدنيا  
 تَعُدُّوْا لِرَزْقِ لِإِدْرَاكِ  
 وَجَلَسْتَ وَحِيداً يَا طَيْرِي  
 لِتُغَرِّدَ قَرَبَ الشُّبَّاءِ  
 أَتُنَادِي أُمَّاً إِخْوَاناً  
 طَارُوا فِي تِلْكَ الْأَفْلَاكِ  
 فَلِمَاذَا الشُّوقُ إِلَى تَعَبِ  
 وَمَصِيرُكَ رَهْنُ الْمَلَأِكِ  
 وَطَعَامُكَ دَوْماً تَأْكُلُهُ  
 مِنْ غَيْرِ صِرَاعٍ وَعِرَاكِ

فهنا اللذات بأصنافٍ  
 وهُنَا تخلو كالنُساك  
 فاهنأ في قفصٍ من ذهبٍ  
 وأشكُرُ من صَادِكِ بشباك  
 هل أشكُرُ مَنْ يُحصِي نَفْسِي  
 وَيُقَيِّدُنِي دونَ حِرَاك  
 أعطاني شِبراً في شِبرٍ  
 ورَمَساني خلفَ الأسلاكِ  
 ورَأَى في صوتي تغريداً  
 ونَسَسِي أَنِّي دَوْمًا باكي  
 أَطْلِقُنِي مِنْ قَيْدِي حتى  
 أمْضِي ليلزهرِ وأشواك

١٤٠٣ هـ

## الأذن

السَّمْعُ وَمَنْ وَهَبَ السَّمْعَا  
 رَبِّي قَدْ أَعْطَانَا السَّمْعَا  
 هَذِي الْأَذَانُ بِمَظْهَرِهَا  
 كَالآلَةِ فِي دَابِّ تَسْعَى  
 تَحْمِي مَدْخِلَهَا أَشْعَارُ  
 مَنْ يَدْخُلُ تَدْفَعُهُ دَفْعَا  
 هَلْ تَنْظُرُ فِي أُذُنِي لِتَرَى  
 كَمْ أَحْسَنَ لِي رَبِّي الصَّنْعَا  
 فِيهَا مِطْرَقَةٌ سَنَدَانُ  
 فِيهَا طَبْلٌ يَقْرَعُ قَرْعَا  
 وَقِنَاةٌ يَجْرِي الصَّوْتُ بِهَا  
 نَحْوَ الْأَعْصَابِ لَهُ تَرْعَى

فيدقُّ الطبلُ على قَدْرِ  
 كي يُوصِلَ لِلْمُخِّ السَّمْعَا  
 لكِنْ لو دَقَّتْ مطرقةٌ  
 دقاتٍ تَخْلَعُهَا خَلْعَا  
 فاعلِمُ: هذا صوت مؤذٍ  
 وَجَنَابِكَ فِي حَرْبٍ طبعَا  
 والصوتُ إذا كان دَوِيًّا  
 فالناسُ به تُضحى صرعى  
 فعليك بسَدِّ الأذانِ  
 وَاَمْسَحْ من عَيْنِكَ الدَّمْعَا  
 قد يُؤذي الأذَنَ وَيُضْمِيهَا  
 إن نالتْ ضَرْبًا أو صَفْعَا  
 وَتَكُونُ مُعْطَلَّةً أَبَدًا  
 لا تَجْلِبُ خَيْرًا أو نَفْعَا  
 قد عَذَبَ رَبِّي أَقْوَامًا  
 بالصَّوتِ فَكَانَ لَهُم رَدْعَا

صفر - ١٤٠٣



## العين

بَرْنَامُجُ عِلْمٍ إِيْمَانٍ  
 فَصَّلَ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ  
 فِي الْعَيْنِ وَفِي بَصَرٍ أُعْطِيَ  
 شَرْحاً فِي حَسَنِ وَبَيَانِ  
 هَذَا عَصَبٌ هَذَا عِرْقُ  
 هَذَا مَنْ يَحْمِي بِأَمَانِ  
 هَذِي الْأَهْدَابُ وَقَدْ وَقَفْتُ  
 لِتَدَبُّبِ عَنِ الْعَيْنِ الْجَانِي  
 وَالْدَمْعُ لئن سَالَ غَزِيْرًا  
 وَأَبْيَضَّتْ عَيْنُ الْإِنْسَانِ  
 يَكُنِ الْبَاكِي مِنْ حَسْرَتِهِ  
 قَدْ جَاشَ بِكُلِّ الْأَحْزَانِ

لَكُنْ لَوْ يَبْكِي مِنْ فَرَحٍ  
فَالدَّمْعُ غَسِيلُ الأَدْرَانِ  
أَدْعُو مِنْ قَلْبِي يَا رَبِّي  
أَنْ تَحْفَظَ عَيْنِي وَلِسَانِي  
أَنْ تَحْفَظَ لِي نَظْرِي حَتَّى  
أَسْطِيعُ قِرَاءَةَ قُرْآنِي  
لَأَرَى آيَاتِكَ مَائِلَةً  
كَالنُّورِ لِعَيْنِي وَجَنَانِي  
يَا مُعْطِي النِّعْمَةِ ثَبَّتْهَا  
بِالْفَضْلِ بِرِّ الإِحْسَانِ

صفر ١٤٠٣

## أُمَمُ الْحَيَوَانَ

هَذَا مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ  
 مِنْ طَيْرِ الْبَحْرِ وَحَيْتَانِ  
 وَكَذَا لَا نَنْسَى أَنْفُسَنَا  
 يَا ضَيْعَ الْمَرْءِ لِنَسِيَانِ  
 أَشْكَالَ لَوْ تَبَغِي حَضْرًا  
 لِأَثَارَتِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ  
 لَكِنَّ الْمَوْلَى صَنَّفَهَا  
 فِي مُحْكَمِ آيِ الْقُرْآنِ  
 أُمَّمٌ لِلطَّيْرِ لِأَسْمَاكِ  
 أُمَّمٌ فِي الْبَرِّ لِحَيَوَانِ  
 مِنْهَا الرَّحَّافُ عَلَى بَطْنِ  
 مِنْهَا تَكْفِيَةُ الرَّجُلَانِ

منها مَنْ يَسْبِغُ فِي مَاءٍ  
 لَا يَعْرِفُ غَيْرَ الشُّطَّانِ  
 منها يَحْتَاجُ لِأَرْبَعَةٍ  
 أَوْ أَكْثَرَ سَبْحَانَ الْبَنَانِ  
 منها أَحْجَامٌ بِالِغَةِ  
 جُمِعَتْ مِنْ كُلِّ الْأَوْزَانِ  
 منها أَصْنَافٌ نَادِرَةٌ  
 فِيهَا مِنْ كُلِّ الْأَسْوَانِ  
 وَالْمَوْلَى أَوْدَعَ حِكْمَتَهُ  
 فِيهَا كِي تَحْيَا لَطْعَانِ  
 هَذَا يَقْتَاتُ عَلَى هَذَا  
 وَالْكُلُّ لَهُ رِزْقٌ دَانِ  
 وَصِرَاعُ الْغَابِ كَمَا يَبْدُو  
 لِلْأَقْوَى كُلُّ الْإِذْعَانِ  
 لَكِنَّ الْأَقْوَى قَدْ يَلْقَى  
 حَتْفًا بِصَفَارِ الدِّيدَانِ  
 لَنْ تَلْقَى فِي الْأَرْضِ الْأَقْوَى  
 فَالَّهُ عَظِيمُ السُّلْطَانِ

يا مُؤْمِنُ أدرك أسراراً  
لتوازن عالَمنا الفاني

١٤٠٣ هـ



## حتى البعوض

طُنْتُ بِأُذُنِي نَامِسَةً  
 وَالسَّعِينُ كَانَتْ نَاعِسَةً  
 جَاءَتْ لِتُسْهِدِي قَرِصَةً  
 وَدَنْتُ لِأُذُنِي هَامِسَةً  
 مَرَحَى فَهَذِي لَيْلِي  
 سَتَكُونُ عَيْنُكَ بَائِسَةً  
 أَرْقُ الْجَفُونَ يُصِيبُهَا  
 يَا وَيْحَ نَفْسِي الْعَابِسَةَ  
 يَا وَيْلِي مَنْ لَدَغَتِي  
 جَعَلَتْ ضُلُوعِي مَائِسَةً  
 وَتَسَابَعَتْ فِي لَسَدَغَتِي  
 وَالْعَيْنُ لَيْسَتْ حَارِسَةً

وتعودُ تُرشِدُ رَهْطَهَا  
 وتسابِقُوا لِمَنَافِسَةِ  
 يا حَسْرَى دَبِبْتُهَا  
 وظَنَنْتُهَا مُتَقَاعِسَةً  
 كيفَ السَّبِيلُ لِرَدِّعِهَا  
 كيلا تَكُونَ مُشَاكِسَةً  
 أَيْكونُ طَعْنًا بِالْقَنَا  
 أم بِالشَّمْعِ القَابِسَةِ  
 أَيْكونُ رِشًا يا تُرى  
 فَتَصِيرُ حَرْبًا دَاعِسَةً  
 هذا وَذَلكَ مُحْيِرُ  
 فَذَعِ الأذَى وَوَسَاوِسَةَ  
 فَالسَّلْمُ أَضْحَى شَهْوَةً  
 وَحَضَارَةً وَمَبَاوِسَةَ  
 وَالخَلْقُ يَحْيَا كُلُّهُمْ  
 فِي أُمَّةٍ مُتَجَانِسَةٍ  
 فَدَعُوا السَّلَامَ بِظَرْفِهِ  
 يَبْنِي بِأَمِّ النَّمِيسَةِ

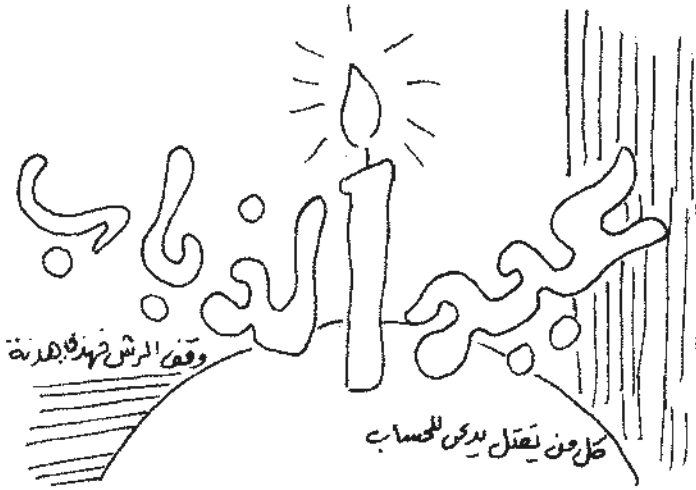
فَبِهِ سَنَجِنِي رَاحَةً  
 وَتَعَانِقًا وَمَوْأَنَسَةً  
 وَنَنَامُ مِلءَ جُفُونِنَا  
 لِيَلَاتِ سَلَمٌ دَامِسَةً<sup>(١)</sup>  
 محرم / ١٤٠٤ /

---

(١) مناسبتها أن البعوض الشرس قد هاجمنا في ليلة سوداء لم نعرف بها طعم النوم في المخيم الكشفي بجدة..



# الشعر الترومحي



## عيد الذباب

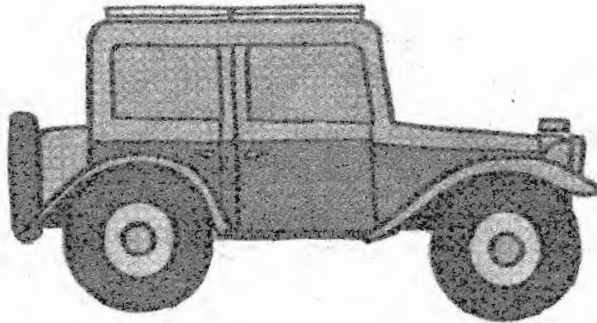
أيها الناسُ اسْمَعُونِي واحذروا  
 لو فَتَحْتُمْ بَابَكُمْ أو أَيِّ بابٍ  
 خَفَّفُوا الوَطءَ بِسِيرِ هادِيءٍ  
 قد مَضَى يومٌ على عيدِ الذُّبابِ  
 وَقَفَ الرُّشُّ فهذي هدنةٌ  
 كُلُّ مَنْ يَقْتُلُ يُدْعَى لِلْحسابِ  
 فدعوا الطيرَ يُواكِبُ حَظَّهُ  
 وَيَسِرْ رَتلاً لعيشٍ واكتِسَابِ  
 هو مَسْخُوقٌ ضَعِيفٌ يَنْبَغِي  
 مِنْكُمْ الرُّفْقَ بِأصنافِ الدُّوابِ  
 فَاسْأَلُوا الصُّحَّةَ هل فِيهِ أذى  
 ما عَدا بعضَ إصابَاتِ صَعَابِ

ينقلُ الطاعونُ ثم الكوليرا  
 وَيُسَوِّدِي دَوْرَهُ دُونَ أَرْتِيَابِ  
 وَثَقِيلُ الظُّلُّ فِي إِقْبَالِهِ  
 كُلُّمَا ذُبُّ تَوَالِي بِاقْتِرَابِ  
 وَسَرِيعُ الجسري إنْ لَاحَقْتَهُ  
 لَا يُجَارِي فِي ذَهَابِ أَوْ إِيَابِ  
 فَاْمُنْحُوهُمْ مَهْلَةً يَا سَادَتِي  
 وَاجْعَلُوا مِنْ طِفْلِهِمْ زَيْنَ الشَّبَابِ

٢ شوال / ١٣٩٦ هـ

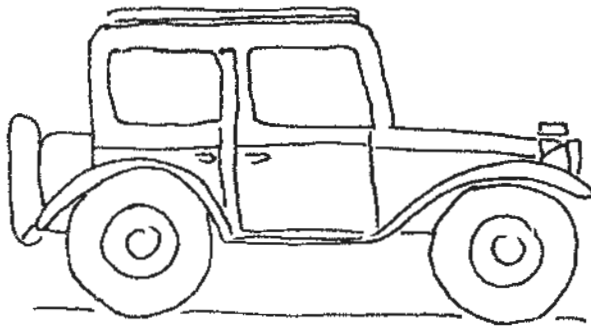
## سيارتي

سيَّارتي مِنْ مَصْنَعِ الشُّوزوكي  
 تمشي على جبلٍ علا بالشوكِ  
 في خِفَّةٍ ورشاقَةٍ لَكَّأَها  
 كيسنجرُ في رحلةِ المكوكِ



لما مَلَكَتْ زَمَامَهَا وَرَكِبَتْهَا  
 خَارَتْ كَجَحْشٍ مُثْقَلٍ مَنَّهُوِكِ  
 حَتَّى غَدَا الدَّبَابُ يَسْبِقُ جَرِيهَا  
 وَتَيْسُنُ صَارِخَةً بِلَا تَحْرِيكِ  
 قَوْمِي أَنهْضِي إِيَّاكَ أَنْ تَبْلُدِي  
 لَا تَحْسِبِي كَالنُّوَى الْمَتْرُوكِ  
 فَإِذَا غَضِبْتُ عَلَوْتُ رَأْسِكَ بِالْعَصَا  
 وَإِذَا رَضِيتُ جَعَلْتُ مِنْكَ شَرِيكِي

هـ ١٣٩٦

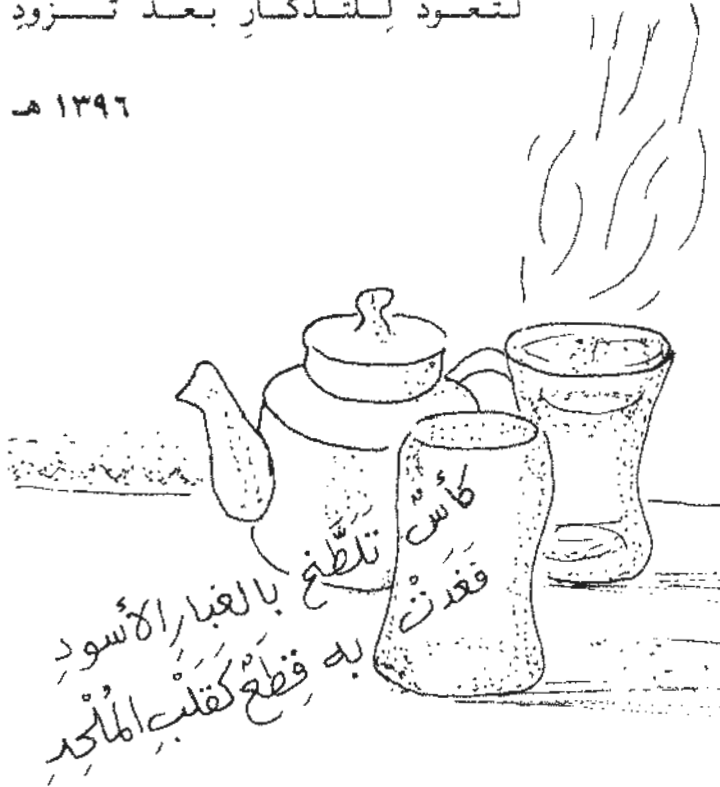


## ليس من اختصاصك

كأسٌ تَلَطُّخُ بِالغَبَارِ الْأَسْوَدِ  
 فَغَدَّتْ بِهِ قِطْعَ كَقَلْبِ الْمُلْحِدِ  
 أَيْنَ النِّظَافَةُ فِي الشَّرَابِ وَكَأْسِهِ  
 وَالْمَاءِ جَارٍ كَوَثِرًا فِي الْمَعْهَدِ  
 دُعُ عَنْكَ صَنَعُ الشَّايِ يَا يَحْيَى وَخُدْ  
 هَذِي الرِّسَائِلَ لِلبَّرِيدِ وَأَبْعِدِ  
 سُبْحَانَ رَبِّي مَا خُلِقْتَ لِشَايِنَا  
 فَأَعِدْ لَنَا مَنْ شَائِهِ كَالْعَسْجِدِ  
 لَا بِسْمَةِ تُبْدِي إِذَا أَعْطَيْتَنَا  
 لَكَأَنَّكَ الْمَعْطِي عَلَا بِالسُّودِ  
 إِنْ كَانَ أَهْلُكَ مِنْ بَنِي عَبَسَ فَهَمْ  
 أَهْلُ الْعُبُوسِ وَرَاثَةُ بِالْمَوْلِدِ

يا صَانِعِ الشايِ الْمُتَنَعِّعِ هَاتِهِ  
 وَأَبْعَثْ لَنَا مِنْ ذِي الْكُؤُوسِ بِوَاحِدٍ  
 يَجْلُو لَنَا هَمًّا لِرَابِعِ حِصَّةٍ  
 فِي بَسْمَةٍ أَوْ كَأْسِ شايِ مُسْعِدٍ  
 وَيَجِدُّ الْأَفْكَارَ فِي أَذْهَانِنَا  
 لَتَعُودَ لِالتَّذْكَارِ بَعْدَ تَزْوِيدِ

١٣٩٦ هـ





## أنا والطبيب

شَكَوتُ إِلَى المُدِيرِ كَبِيرِ دَائِي  
 فَأرْسَلَنِي المِصْحَةَ لِشُفَاءِ  
 وَسِرَّتُ بُعِيدَ رُوتَيْنِ طَوِيلِ  
 وَظَنَّنِي أَنَّ أَرَاخَ مِنَ العَنَاءِ  
 حَمَلْتُ رِسَالَتِي وَمَضَيْتُ أَسْعَى  
 فَكَانَ جَمِيعُ مَنْ سَارُوا وَرَائِي  
 أَأَدْخُلُ لِلطَّبِيبِ أَرِيهِ حَالِي  
 فَمَا عَادَ الطَّبِيبُ يَرَى بِلَائِي  
 أَيَا عَبْدِ اللطِيفِ إِلَيْكَ نَبْضِي  
 وَشَخْصُ يَا طَوِيلِ العُمُرِ دَائِي  
 فِقَاسَ حَرَارَتِي فَإِذَا جَحِيمِ  
 بِجَوْفِي دُونَ نَارٍ أَوْ ضِيَاءِ

فَشَكَ بِهَا وَمَا فِي الْأَمْرِ شَكُّ  
وَمِيزَانُ الْحَرَارَةِ لَا يُرَائِي  
رَأْيِي ثَابِتَ الْقَدَمَيْنِ جَلْدًا  
قَوِيًّا فِي نَشَاطِي وَأَنْتِشَائِي  
وَوَجْهِي مَا يَزَالُ بِهِ بَرِيئُ  
وَصَوْتِي مُسْمِعٌ عِنْدَ النَّدَاءِ  
فَفَكَّرَ فِي أَنْبِطِ وَأَنْقِيبَاضِ  
وَعَاذَ الْقَهْقَرَى بَعْدَ أَنْثِنَاءِ  
وَعُصْ كَلَامُهُ لَكَأَنَّ شَوْكَأ  
سَرَى فِي حَلْقِهِ دُونَ أَنْتِهَاءِ  
إِلَيْكَ بِبُضْعِ حَبَاتٍ فِدَاوِي  
لَسَهِيْبًا ثُمَّ أَتْبَعُ سَطْلَ مَاءِ  
يُزِيلُ الْهَمَّ عَنكَ فَذَا دَوَائِي  
وَجَرَّبْتُ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ  
فَقُلْتُ أُرِيدُ أَيَّامًا نَقَاهَا  
فَكَانَ جَوَابُهُ بَعْدَ الشُّفَاءِ

هـ ١٣٩٦

## داري المتعبة

أَيْنَ يَا ذَاكَ الْمُنَى أَيْنَ الرَّخَاءُ  
 أَيْنَ فِيكَ الْمَاءُ أَيْنَ الْكَهْرِبَاءُ  
 كَانَ ظَنِّي أَنْ تَكُونِي سَمْحَةً  
 فَإِذَا أَنْتِ النَّوَى أَنْتِ الْبَلَاءُ  
 إِنْ أَتَى الْمَاءُ فُرَاتًا جَارِيًا  
 هَرَبَ التِّيَّارُ فَاغْتَمَّ الْمَسَاءُ  
 وَإِذَا النُّورُ أَتَانَا مُشْرِقًا  
 شَحَّ مِنْكَ الْمَاءُ وَأَنْهَالَ السُّرْجَاءُ  
 أَيْنَ مَنْ يَجْمَعُ ضِدِّيْنَ مَعًا  
 لِيَكُونَ السَّعْدُ أَحْلَى وَالْهِنَاءُ  
 إِنْ أَرَدْتُ النَّوْمَ فِي قِيلَوْلَةٍ  
 أَرَّقَ الْجَفْنَ الْحَبِيبَ الْأَشْقِيَاءُ

فصغار السن نادوا بعضهم  
 وحديث الكل جهراً ودسوا  
 وكبار السن أهدوا حُبهم  
 عبّر مذياع قلبى الندماء  
 بشر حولى لا أعرفهم  
 صوتهم هرج ومرج وثغاء  
 ليت شعري هل أنا في حلم  
 وصياح الجن في أذني عواء  
 اسمعوا أنتم فيني تعب  
 دؤنكم غنوا بهمس إن تشاؤوا  
 قد كفاني عملي عن غيره  
 فنشيدى صلوات ودعاء  
 وحبىبي مصحف أتلوبه  
 فهو الأمن لقلبي والضياء  
 يخسر اللاهون في أخراهم  
 كل شيء وثاب الأتقياء

هـ ١٣٩٦

## ماتت واقفة

أبكي عَلَى يَسْمَانِيهَا وَصِيَابَاهَا  
حَتَّى الْجَمَالُ بَكَى عَلَى مَعْنَاهَا  
لَكَأَنَّهَا زَهْرُ الرَّبِيعِ بَشَاشَةً  
وَكَأَنَّهَا شَبُهُ النُّجُومِ ضِيَاهَا  
مَالَتْ وَمَاسَتْ وَالْعُقُودُ بِجِيدِهَا  
فِي غُنْجٍ كَاعِبَ زَيْنَتْ مَرَاهَا  
فَهَوَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ صَبَابَةً  
لِتَبِيْثِهَا حُبًّا لِأَجْلِ هَوَاهَا  
جَاذَبَتْهَا طَرْفَ الْحَدِيثِ لِأَنَّهَا  
سَمِعَتْ بَيَانِي وَاسْتَمَعَتْ غِنَاهَا  
وَلَكُمْ خُدَعْتُ بِهَا وَقَلْتُ: وَقُورَةٌ  
فَعَفَفْتُ عَنْ نَظْرَاتِهَا وَرُؤَاهَا

فإذا بها تمشي بغير حياؤها  
 حتى الصغيرُ إذا أطلَّ رآها  
 وقفتُ أمامَ مُعسكرٍ وتطاوَلتُ  
 مِنَّا الطويلُ ولمْ يَطلْ لِسُذْرَاهَا  
 لِكِنَّهُ الجَبَّارُ أَرْسَلَ عاصِفاً  
 فَهَوَتْ هُنَاكَ وَكَانَ مَا أَعْتَاهَا  
 يَا أَنْتِ يَا مَنْ كُنْتَ أَمْساً ههنا  
 صُبحاً وَلَكِنْ أَيْنَ كَانَ مَسَاهَا  
 كانتِ تُقيمُ أَمَامَنَا بِتَرْفَعِ  
 فَتَكْسَرَتْ بَعْدَ الضُّحَى سَاقَاهَا  
 أبكي على بَسْوَابِةٍ جَثَمْتُ هُنَا  
 كَقَتِيلَةٍ حُمِلَتْ إِلَى مَشْوَاهَا  
 تَتَّبَعُ الأيَّامُ فِي دَوْرَاتِهَا  
 وَالْمَوْتُ يَخْطِفُ فَاغْرَأَ أَفْوَاهَا

١٤٠١ هـ

## ورطة

دَعُونِي قَدْ عَرَفْتُمْ مَا مُصَابِي  
 لَقَدْ وَقَعَ الْمُصَابُ عَلَيَّ صَوَابِي  
 فَأَفْقَدَنِي التَّزَوُّدَ مِنْ دُرُوسِي  
 وَأَفْقَرَنِي فَلَمْ يَحْلُلْ صِعَابِي  
 وَأَفْرَ شِعْرِي الدَّفَاقُ حَتَّى  
 رَأَيْتُ قَصَائِدِي مِثْلَ الْخِرَابِ  
 دَعُونِي إِنَّ فِي عَمْقِي هِيَاجًا  
 يُبْطِلُ بِرَأْسِهِ بَعْدَ احْتِجَابِ  
 يَقُولُ أَنَا الطَّلِيقُ فَلَا مَكَانَ  
 يُعَيِّبُ صَاحِبِي وَسَطَ الضُّبَابِ  
 إِذَا مَا الْمَرْءُ أَضْحَى فِي سَرَابِ  
 رَأَى كُلَّ الْحَقَائِقِ فِي سَرَابِ

أَيَا مَنْ كُنْتَ مُنْصِفَنَا تَعَلَّمْ :  
 بِأَنْ سَبِيلَنَا عَوْدُ الصَّوَابِ ،  
 أَعُوذُ إِلَى الدُّرُوسِ فَذَاكَ شَوْقِي  
 وَتِلْكَ خَوَاطِرِي تُبْصِرُ رِغَابِي  
 وَإِنِّي قَدْ رَكِبْتُ الْبَحْرَ طُرّاً  
 وَعَزَّرَ بِي الْأَحِبَّةُ مِنْ صِحَابِي  
 فَمَا أَدْرِي لِأُسْرَتِنَا قَدِيماً  
 عُلُوماً فِي الرِّيَاضَةِ وَالرِّبَابِ  
 وَلَمْ يُوصَفْ بِجَوَالِ أَبُونَا  
 وَمَا عَرَفَ السَّبَاحَةَ فِي الْعُبَابِ  
 وَقَالُوا أَنْتَ جَوَّالٌ شَجَاعٌ  
 تُحِبُّ رُؤْيَ الطَّبِيعَةِ وَالسَّحَابِ  
 وَإِنَّكَ لَنْ تَرَى إِلَّا شَبَاباً  
 وَيَا نَعَمَ الشُّبَابُ مَعَ الشُّبَابِ  
 دَوَامِكُمْ عَلَى مَهَلٍ وَأَنْتُمْ  
 عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ بِلا حِسَابِ  
 لَكُمْ سَيَّارَةٌ كِي تَرْكَبُوهَا  
 وَتَحْمِلُكُمْ إِلَى أَقْصَى الشَّعْبَابِ



فذُعْ عَنْكَ الصَّغَارَ ودع دروساً  
 يطيرُ لَهَوْلِهَا أَهْلُ اللَّيَابِ  
 تعالوا وأنظروا اني حَبِيسٌ  
 وقد وُضِعَ المِرَاقِبَ قَرَبَ بَابِي  
 نُوقِعُ فِي الصَّبَاحِ بَدُونِ خُلْفِ  
 وَنَفَعَلُ مِثْلَهُ عِنْدَ الإِيَابِ  
 وَيَا وَيْلَ الَّذِي يَنْسَى حَضُوراً  
 سَيُرْهَقُ فِي السُّؤَالِ وَفِي الجَوَابِ  
 دَعُونِي مِنْ عَمَادَتِكُمْ فإني  
 أَرَاهَا أَمْسَكَتْ عُنُقِي بِنَابِ  
 فَعَدْتُ لِأَلْبِسُ البِنْتَطَالَ حَتَّى  
 تَرَكْتُ لِأَجْلِيهَا أَحْلَى ثِيَابِي  
 وَأَشْرَبْتُ العِنَاءَ بُعِيدَ شَيْبِ  
 لِأَرْكُضَ فِي الشَّمُوسِ وَفِي الهَضَابِ  
 وَأَقْفِزَ مِثْلَ صَبِيَانِ صَغَارِ  
 فَأَيْنَ وَقَارُنَا بَعْدَ التَّصَابِي  
 وَأَيْنَ دَرُوسُنَا فِي سَاحِ فَصْلِ  
 لَيَنْهَلَهَا الصَّغَارُ بِلَا اِكْتِثَابِ

فلم أعرف لطلابي اغتراضاً  
 ولم أر منهم ردّ الخطاب  
 فكُلُّهُمُ إِلَيَّ يريدُ أمراً  
 وكلُّهُمُ يريدُ رضاً جنابِي  
 هُمُ العِجْلَانُ ليس لهم قرونُ  
 وليسَ بهم تَعِلَّاتُ الشبابِ  
 وإنِّي قد جُعلت على وُعُولٍ  
 رأيتُ قرونَهَا مثلَ الجِرَابِ  
 إذا كَسَّرْتُهَا أخشى عليها  
 وإن خَلَّيْتُهَا داست كِعَابِي  
 ألا يا حَظَّنَا إجنح يميناً  
 وَجَنِّبِي الشُّمَالَ سُرَى الغُرَابِ  
 وَغَدَّ السَّيْرَ فِي بَرْدِي طويلاً  
 لأشربَ ماءهُ فِي ظِلِّ غَابِ  
 وَزَوَّرَنِي حماءَ وكلِّ أرضٍ  
 جرى العاصي بها بين الرُّوَابِي  
 فلا الماءَ الذي يَروِي هَنيئاً  
 ولا الزَّادُ الشَّهِي مَعَ الشَّرَابِ

إذا ما الهمُّ حاطَ القلبَ يوماً  
سَرَى الضيقُ الشديدُ بطولِ آبٍ  
وإن تفرَّحَ يكنُ في بعضِ يومٍ  
وهذا الأمرُ في أمِّ الكتابِ  
/ ١٣٩٨ هـ /

## ساقى الشاي

جَذَبَ الكؤوسَ وَصَفَّهَا أَذْوَارَا  
 مُتَنَحِّينَحاً حَتَّى نَرَاهُ جِهَارَا  
 فإِذَا نَظَرْنَا صَادَفْتَنَا بِسَمَةٌ  
 تُبَدِي نَوَاجِدَ سُطَّرَتِ أَسْطَارَا  
 هَـذِي إِشَارَتُهُ لِـيَبْدَأَ سَاقِيَا  
 كَأَسَا تَكْجَبَبَ نِصْفُهَا إِهْدَارَا  
 لَكِنُّ سَاقِينَا يَزِيدُ شَرَابِنَا  
 بَعْدَ النُضُوبِ سَوَاقِيَا وَبِحَارَا  
 فَرِحُ بِمَا يُعْطِي سَخِيٌّ كَفَّهُ  
 جَلْدٌ خَفِيفٌ يُعْجِبُ السُّمَارَا  
 فِي مُقْلَتِيهِ بِرَيْقُ ضَوْءِ مُؤْمِنٍ  
 أَمْضَى سَحَابَةَ عُمُرِهِ دَكَّارَا

شَرِبَ التَّادُبَ من معِينِ عُروْبَةٍ  
 يَسْقِي وَيُحْجِمُ صَامِتاً صَبَّاراً  
 وتراهُ مثلَ السَّحْبِ في حَرَكَاتِهِ  
 يَغْلُو لِيَسْكَبَ شَايَهُ أَمْطَاراً  
 يوماً يَطِيبُ شَرَابَهُ فَنُجِبُهُ  
 وَنَبِيَّهُ حُسْنَ الدِّعَاءِ شِعَاراً  
 ونقولُ هَذَا الشَّايَ أَحْسَنُ مَا صَنَعُ  
 تَ قَزْدُ لَنَا من طيبِهِ أوتَاراً  
 دُرُّ أَيُّهَا السَّاقِي بُعِيدَ سُلَافَةٍ  
 بِالشَّايِ حَتَّى تُنْعِشَ الأَفْكَارَ  
 لَكِنَّهُ يَنْسَى الطَّرِيقَةَ سَاهِياً  
 وَتَعُودُ أَيَّامُ الأَسَى تَكَرَّاراً  
 فيفاجئُ الشُّرَابَ في كَأْسِ لَهَا  
 طَعْمٌ يَلِفُ الحَلْقَ والمِزْمَاراً  
 إِنَّا نُرِيدُ الشَّايَ في لونِ الغُرُو  
 بِ مُدَّثِراً قَدْ أَطْفَأَ الأَنْوَارَ  
 وتقولُ: سَمِعاً لا تَرُدُّ كَلَامَنَا  
 فغداً أَزِيدُ شَرَابِكُمْ أَزْهَاراً

لو كان غيرك يا عبيدُ لَعَقْنَا  
 ولكن طولُ لِسَانِهِ أمتارا  
 إنِّي خَبَرْتُ من الطوافِ طِبَاعَهُمْ  
 ورأيتُ فيهم جاقِداً ثرثارا  
 وقلوبُ حِمالِ الشَّارِبِينَ ضَعِيفَةٌ  
 وَلِسَانُهُمْ قَدْ يَفْضَحُ الأَسْرَارَا

هـ ١٣٩٦

## نصيحة لأخ شاعر

وَقَعْتَ أَسِيرَ الْفَاتِنَاتِ عَلَى الْبَحْرِ  
 وَقَلْبُكَ خَفَّاقٌ تَرَامِي عَلَى الْجَمْرِ  
 رَأَيْتُكَ مَفْتُوناً بِوَصْفِ حَبِيبَةٍ  
 مُرْجَرَجَةٍ الْأُرْدَانِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ  
 تَهَيَّمُ عَلَى آثَارِهَا مُتَبَيِّلاً  
 كَأَنَّ جَمِيلاً عَادَ مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ  
 أَلَا إِنَّ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ سَاعَةٌ  
 إِذَا مَا انْقَضَتْ وَلَتْ مَعَ الرِّيحِ وَالزَّهْرِ  
 وَمَنْ فَاتَهُ حُبُّ الْكُوعِ جَاهِلاً  
 فَلَا عَوْدَ مَحْمُودٌ لَهَا أَوْسَطَ الْعَمْرِ  
 أَيَا صَاحِبَ الْبَلَوَى إِلَيْكَ نَصِيحَتِي  
 وَدَعْ عَنكَ مَا يُغْوِي الشَّبَابَةَ أَوْ يُغْرِي

فأنت امرؤٌ أمضى فتوةَ عُمرِهِ  
يَذُبُّ عن الإسلامِ جرثومةَ الكفرِ  
ومثلكَ قد أهدى لساناً مُعَبِّراً  
وما يُنبغي رُدُّ الهديَّةِ بالنُّكْرِ  
فجرَّد مع الحقِّ المبينِ ملاحِماً  
وَجَاهِذْ بها في عالمِ الفكرِ والشعرِ  
وَلَا تَبْتَسِمْ مِمَّا يُلَاقِي مُفَكِّراً  
فقد ضلَّ أهلُ الأرضِ عن قِيمَةِ الفكرِ

\* \* \* \*

ولا بُدُّ يوماً من رُؤى الحقِّ سافراً  
وتَظْهَرُ أنوارُ الحقيقةِ كالْفَجْرِ  
وَمَنْ كَانَ في صَفِّ الإلهِ فلا يَخْفُ  
هو الشَّاعِرُ الموعودُ بالحبِّ والنصرِ  
هَوَانَا إذا شئتَ الهوى لِإلهِنَا  
لَهُ الحُبُّ عِرْفَاناً وَحَمَداً مع الشكرِ

هـ ١٣٩٦



## شكر واعتذار

يا شاعراً عَشِقَ القَرِيضَ فَوَادُهُ  
 عَبَّرْتَ عَنْ حَبِّ وَعَنْ إِيمَانِ  
 كَلِمَاتِكُمْ جَاءَتْ تَزِيدُ عَطَاءَنَا  
 وَالْحَبُّ فِيهَا صَادِقُ التَّحْنَنِ  
 سَارَتْ (مَسِيرَتُنَا) لِتَطْرُقَ بِأَبْكُمْ  
 فَإِذَا ( الصَّدى ) يَرْتَدُّ بِالأَلْحَانِ  
 مِنْ شَاعِرٍ ذَاقَ الحَلَاوَةَ وَانْتَشَى  
 مِنْ دُونَ كَأْسٍ وَارْتَقَى بِمَعَانِي  
 إِنَّ يَنْفَعِلُ فِيهَا فَصَدَقَ مَقَالِهَا  
 أَعْطَى لَهَا رُوحاً وَفِيضَ بَيَانِ  
 وَالشَّعْرُ إِنْ يُخْرِجُهُ قَلْبٌ يَرْتَقِي  
 نَحْوَ القُلُوبِ يَهْزُهُمَا بِشَوَانِي

هَلْ خَلَدَ الشُّعْرَاءُ إِلَّا حِكْمَةً  
 قَامَتْ تَهَادَى عِبْرَ كُلِّ زَمَانٍ  
 لَوْلَمْ نَسِرْ فِي الشُّعْرِ وَفَقَّ مَنَاهِجٍ  
 كُنَّا الْغَوَاةَ بِمَحْكَمِ الْقُرْآنِ  
 هَلَّتْ قَصِيدَتُنَا بِشَوْبِ مَهَابَةٍ  
 تَسْتَقْبِلُ الْأَخْيَارَ مِنْ إِخْوَانِي  
 لِمَا خَلَصْتُ إِلَى الْإِلَهِ طَوِيئَتِي  
 جَاءَتْ عَلَيْهَا مُسْحَحةُ الْإِتْقَانِ  
 كَمْ قَائِلٍ: الشُّعْرُ يَحْسُنُ إِنْ كَذَبَ  
 مَا أَقُولُ: إِنْ الْكِذْبَ لَيْسَ لِسَانِي  
 أَوْلَسْمَ يَسْرُوا فَيْضَ الْقَرِيضِ وَدَفَقَهُ  
 مِنْ شَعْرِ كَعْبٍ ثُمَّ مِنْ حَسَّانٍ  
 جَاءَتْ قَصَائِدُهُمْ تَشْعُ جِلَالَةً  
 فِي مَلْحِ خَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ إِنْسَانٍ  
 \* \* \* \*

١٣٩٦

## أناشيد إسلامية

عَالَمِي الْمُسْلِمُ قَلْبُهُ خَفَقْتِي  
رُوحُهُ نَبْضَتِي حُزْنُهُ دَمَعَتِي  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

هَاكَ يَا عَالَمِي رُوحِي وَالْمَوْثِقَا  
دِرْهَمِي قَلَمِي وَالْحِصَانُ الْأَبْلَقَا  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

سَاحَتِي وَارِفُهُ فِي ظِلَالِ السَّيْفِ  
وَالخَيْوَلُ وَاجِفُهُ لَا تَهَابُ الْحُتُوفُ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

أَنْتَ يَا عَالَمِي سَيِّدُ الْأُمَمِ  
مُنْعَمٌ بِالْهُدَى رَائِدُ التَّقْدَمِ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

كُلَّمَا جُلَّتْ فِي خَاطِرِي أَبْهَجُ  
أَنْتَ يَا عَالَمِي الْعِطْرُ وَالْأَرْجُ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

ظَلَّلْتَكَ السَّمَاءَ بِالهُدَى وَالسُّؤْدَدِ  
وَسَقَّاكَ الْإِلَهَ صَافِي الْمَوْرِدِ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

فِي حِمَاكَ أَنْتَقَى رَبُّنَا حَرَمًا  
أَمِنًا بِالتُّقَى طَيِّبًا مُكْرَمًا  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

أَنْتَ يَا عَالِمِي رَوْضَةٌ مِنْ سَنَاءِ  
يَرْتَفِي مَجْدُكُمْ دَائِمًا لِلْعَلَاءِ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

كُلُّ مَنْ يَبْتَغِي صَرْحَكَ الْعَامِرَا  
بِالْأَدَى وَالرُّدَى عَيْنُنَا سَاهِرَةٌ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

عَالِمِي قُدْسُنَا أَهْلُهُ إِخْوَتِي  
مَكَّةَ عِزَّنَا رَابِطُ الْمُحِبَّةِ  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

إِنْ نَأَتْ عَنْكَ يَا عَالِمِي قُدْسُنَا  
لَنْ تَذُوقَ الْكَرَى أَوْ يُرَى حَقُّنَا  
... عالمي عالمي ... عالمي المسلم

١٤٠٣ هـ

## بلادي

بلادي بلادُ التقى فَاسَلَمِي وَأَنْتِ مَنْارُ الْهَدَى فَانْعَمِي  
ففيكَ الْبِنْعَمِ وَنورُ الْحَرَمِ  
إِلَيْهِ يَطِيرُ النَّهْيُ الْمَسْلَمِ

فديتِكَ مِنْ حَيَاسِدِ هُمُ زوالُ النعيمِ وَقَدْ غَمَّهُ  
هَطولُ السحابِ ورؤيا الهضابِ  
وخررةُ صحرائنا المقَمِ

تغربتُ عنكَ وَكَمْ شاقني رُؤاكِ الْجَمِيلِ فما طابَ لي  
سوى أَنْ أعودُ لدارِ الجُدودِ  
فإني رأيتُكَ كَالْعَلَمِ

وليس لنا غيرُ أوطاننا تضمُّ الهداةَ وتبقي لنا  
تراثَ الدعاةِ ونهجَ الأباةِ  
وعزاً يفوقُ ذرَّ الأنجمِ

إلى الجِدِّ هيا بعزمٍ وطيِّدٍ لِنرقى صُرُوحَ العُلا ونُشيدَ  
 فَمَنْ لِلبِناءِ؟ وَمَنْ لِلعِطاءِ؟  
 سوى إخوةِ الحقِّ والكرَمِ  
 وَعَيْننا بهذي الدُّنا شِرعةً ونِلنا بِتَحكيمها عِرَّةً  
 فكان الأمانُ وزالَ الهوانُ  
 وسِرنا بها بعدَ بذلِ الدمِ

/١٤٠٤/

## نشيد «البت المسلمة»

نحنُ نحنُ المسلماتُ      للكتابِ حافظاتُ  
 شرعنا شرع قومٍ      فيه تسعدُ الحياةُ  
 إننا نسعى إلى      طاعةِ اللهِ الرحيمِ  
 ونصليَ فرضنا      يشهدُ اللهُ العظيمِ  
 قد تعلمنا الهدى      من رسولِ المؤمنينِ  
 نحنُ لا نخشى الردى      لا نهابُ الظالمينِ  
 ديننا      يأمرنا  
 حبُّ من علمنا      واجبٌ في العُنقِ دينِ  
 ولنا نحنُ البناتُ      أخواتُ مسلماتِ  
 كنُ في عهدِ الرسولِ      ساجداتِ عابداتِ  
 نحن نحن المسلماتُ ..

/١٤٠٤/

## نشيد «أخي يا أخي»

أخي يا أخي دُمت لي من أخٍ      فأنت الأمين وأنت السوفي  
سبقي صموداً على الموقفِ      ويمضي الأذى خائراً القوة

سنمضي جميعاً لساحِ الفدا      لندفعَ عن قُدسنا من عدا  
فإمّا حياةٌ تعيدُ الندى      وإمّا ذهابٌ إلى الجنة

يطوفُ علينا نسيمُ الصبا      يقول لنا مَرحباً مرحبا  
ألمْ تَسْكُنُوا لِلهُدَى يَثربا      فَطَارَتْ يَهُودٌ مِنَ الرَّهْبَةِ

نبيٌّ يخطُ لنا سُنَّةً      وَيَبْسُطُ مِنْ رَبِّهِ شِرْعَةً  
فهلْ نتغي بَعْدَهَا مِنْحَةً      أو العيشَ فِي حَالِكِ الظُّلْمَةِ

هَذَانا الإلهُ بِقِرَانِهِ      إِلَى الْحَقِّ نَمُضِي بِأَرْكَانِهِ  
فطابَ لنا رَوْضُ بُسْتَانِهِ      وَصِرْنَا بِهِ مَوْئِلَ الْعِزَّةِ



سندفَعُ عَنَّا العِدا بالسِوفِ      وإنْ كانَ فيه لقاءُ الحتوفِ  
أَلَمْ تَكْتَبُوا مِن دِمَائِي الحروفِ      «شهِدْ صبورُ على المحنةِ»  
إذا ضاءَ في القلبِ نورُ الإلهِ      «نعمتُ وهل منعتم لي سواه»  
سَأْمُضِي وشوكُ العِدا أو أذاهُ      يَسْذُلُ وَيَحْشَى سَنَّا ذَوْلَتِي

## إننا سائرون

أخي إن دعاك دعاء اليقين  
تثبت ونادِ الإله المعين  
وصرت على حلبة الصابرين  
بأخذ الدعي البغي المهين  
وسر في الطريق مع الخالدين  
ولا تلتفت إننا سائرون

فمنا الذي سار حتى انتصر  
إذا سار لا ينحني للحفر  
ومنا الذي بالجهد افتخر  
ومهما رأى من سُدودٍ عبّر  
ولا تلتفت إننا سائرون  
إلى قمة المجدِ عالي الجبين

حملت الأمانة يا مسلم  
رحمت وغيرك لا يرحم  
وثغرك من حُبها ينسّم  
وأنت برَبِّك مُستعصِم  
ولم تتزعجك يسد الأيمن  
ولا تلتفت إننا سائرون

تجول أخي في طريق الدعوة  
وكن في المسير أحمًا للهداة  
وسر فوقه راشدًا في أناة  
وشارك بجهدك رَغَم الطغاة  
ولا تلتفت إننا سائرون  
وسر في الطريق مع السالكين

وَعَدْتُ و وَعَدُّكَ لَنْ يُخْلَفَا      فقد سِرَّتَ حُبًّا مع المصطفى  
نَزَفَتِ الدِّمَاءَ هُنَا شَرَفَا      بسدارِ الخلودِ المُنَى وَكَفَا  
هناكَ اللقاءَ مع السَّابِقِينَ      ولا تَنْتَظِرُ إِنَّا سائِرُونَ

١٤٠١

## أمتنا . أمة واحدة

لماذا التفرقُ يا إخواني وأمتنا أمةً واحدةً  
دعانا الإلهُ الى وحدةٍ فكُنَّا بها أمةً رائدةً

بيننا حضارتنا الماجدة وفي العلمِ كانت لنا شاهدةً  
وقدنا انتصاراتنا الخالدة (وخضنا دروبَ الجهادِ جموعُ)

لماذا التفرقُ يا إخواني وأمتنا أمةً واحدةً  
دعانا الإلهُ الى وحدةٍ فكُنَّا بها أمةً رائدةً

أخي فلنعدْ للهدى والتقى فبيننا للعلا قد رقى  
أتذكرُ جيشاً سرى مُشرقاً (وخاضَ المعاركِ يابى الرجوعُ)

لماذا التفرقُ يا إخواني وأمتنا أمةً واحدةً  
دعانا الإلهُ الى وحدةٍ فكُنَّا بها أمةً رائدةً

طَرَدْنَا مِنَ الْأَرْضِ لَيْلَ الدُّجَى      بِصَبْحِ آتَى مُشْرِقاً أَبْلَجَا  
فَأَضْحَى لِأَهْلِ الْوَرَى مِنْهَجَا      (وَأَضْحَوْا بِهَذَا الْهَدَى فِي خَشْوَعِ)

لماذا التفرق يا إختوتي      وأمتنا أمة واحدة  
دعانا الإله إلى وحدة      فكنا بها أمة رائدة

سَلُوا غَابِرَ الدَّهْرِ عَنِ عِزِّنا      سَلُوهُ عَنِ الْأَسَدِ فِي سَاحِنَا  
فَشَرِقُ الدِّنَا مِنْهُي مُلْكِنَا      (وَعَرَبُ الدِّنَا يَنْحِنِي فِي خَضْوَعِ)

لماذا التفرق يا إختوتي      وأمتنا أمة واحدة  
دعانا الإله إلى وحدة      فكنا بها أمة رائدة

فَعَاهِدْ أَخِي لِبُلُوغِ الْمَنَى      فَإِنَّ التَّقَدَّمَ مِنْ حَقِّنَا  
وَأَنْ السَّلَامَ عَلَى خَطُونَا      (دَلِيلُ الْأَمَانِ بِتِلْكَ الرَّبْوَعِ)

لماذا التفرق يا إختوتي      وأمتنا أمة واحدة  
دعانا الإله إلى وحدة      فكنا بها أمة رائدة

صفر ١٤٠٣ /

## نشيد الوداع

قالوا لَنَا حَانَ الوداع حَانَ الفراق مَعَ الضياع  
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ لَنَا دَارٌ بِهَا أَحْلَى اجْتِمَاع  
هل بَعْدَ هذا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هذا نَبْتَعدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعدُ

فقلوبُنَا يَا إِخْوَتِي جُمِعَتْ عَلَى حُبِّ الإِلهِ  
إِنَّا ارْتَضِينَا إِخْوَةً عَرَفُوا التَّسَدِينَ لَا سِوَاهُ  
هل بَعْدَ هذا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هذا نَبْتَعدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعدُ

يَا إِخْوَتِي كُنْتُمْ لَنَا فِي سَيْرِنَا نَعَمَ الرَفِيقُ  
وَلَقَدْ عَرَفْنَا مِنْكُمْ زَادَ الْمَسَافِرِ فِي الطَّرِيقِ  
هل بَعْدَ هذا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هذا نَبْتَعدُ؟ .. لا .. لن نَبْتَعدُ

فَعَلَى الْأَخْوَةِ إِثْنَا نَعْطِي الْعَهْدَ مُحَافِظِينَ  
وَعَلَى التَّنَاصُحِ بَيْنَنَا سَنَكُونُ دَوْمًا فَاعِلِينَ  
هل بَعْدَ هَذَا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هَذَا نَبْتَعِدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعِدُ

هل تَذَكُرُونَ دَرُوسَنَا هل تَذَكُرُونَ نِقَاشَنَا  
وَلَقَدْ عَمَلْنَا بِالتَّنَا فَسْ كِي نَزِيدُ نَشَاطَنَا  
هل بَعْدَ هَذَا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هَذَا نَبْتَعِدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعِدُ

إِنَّا رَیْطْنَا بِالْهُدَى مَا بَیْنَ حَاضِرِنَا وَمَاضٍ  
وَلَقَدْ وَعَیْنَا أَمْرَنَا لِلسیرِ فِي دَرَبِ الرِشَادِ  
هل بَعْدَ هَذَا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هَذَا نَبْتَعِدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعِدُ

عِشْنَا كَمَا عَاشَ الْأَبَا ةُ الصَالِحُونَ مِنَ الدُّعَاةِ  
هل تَعْرِفُونَ صَحَابَةَ نَشَاوَا عَلَى هَذِي الْحَيَاةِ  
هل بَعْدَ هَذَا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هَذَا نَبْتَعِدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعِدُ

سَيَدُومُ حَبُّ قَدِ حَوَا ةُ الْقَلْبِ عَنِ صَدَقِ الْيَقِينِ  
وَنَعِيشُ نَجْمَعُ صَفْنَا كَالسَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ  
هل بَعْدَ هَذَا نَفْتَرِقُ؟ .. لا .. لن نَفْتَرِقُ  
هل بَعْدَ هَذَا نَبْتَعِدُ؟ .. لا .. لَنْ نَبْتَعِدُ

فَضَعُوا الْأَيْدِيَ بَعْضُهَا مِنْ فَوْقِ بَعْضٍ لِلْعَهْدِ  
وَالنَّاسُ تَشْهَدُ عَهْدَكُمْ وَاللَّهُ مِنْ فَوْقِ الشُّهُودِ  
هل بَعْدَ هذا نَفَّرْتُ؟ .. لا .. لن نَفَّرْتُ  
هل بَعْدَ هذا نَبَّعْتُ؟ .. لا .. لَنْ نَبَّعْتُ

قَبِلَ الْوِدَاعَ إِلَى اتِّسَاقٍ حَانَ الْوِدَاعُ مَعَ الْعِنَاقِ  
لَا لَنْ نَقُولَ إِلَى الْوِدَاعِ فإِلَى الْإِقَاءِ إِلَى الْقِيَاءِ  
هل بَعْدَ هذا نَفَّرْتُ؟ .. لا .. لن نَفَّرْتُ  
هل بَعْدَ هذا نَبَّعْتُ؟ .. لا .. لَنْ نَبَّعْتُ

قَالُوا لَنَا حَانَ الْوِدَاعِ حَانَ الْفِرَاقُ مَعَ الضِّيَاعِ  
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ لَنَا دَارٌ بِهَا أَحْلَى اجْتِمَاعِ  
هل بَعْدَ هذا نَفَّرْتُ؟ .. لا .. لن نَفَّرْتُ  
هل بَعْدَ هذا نَبَّعْتُ؟ .. لا .. لَنْ نَبَّعْتُ

١٤٠٠ هـ



## الفهرس

٥	..... حياة الشاعر في سطور
٧	..... مقدمة الديوان
٩	..... افتتاح - دعاء -
١١	..... مقدمة ازاهير وأشواك
	شعر الجهاد والتربية والدعوة
٢١	..... صرخات موق
٢٩	..... من مواكب الشهداء
٣٤	..... أمام الامتحان
٣٨	..... ما بعد جرحك إلا ربيع
٤٢	..... فسدائي
٤٥	..... دعاء للشام
٥٠	..... عودي لنا يا مصر
٥٥	..... رؤيا
٥٩	..... خواطر بعد الوداع
٦٦	..... الشباب أمام التحديات

٧٣	صورة ومصير
٨٠	يا بنت حواء
٨٤	مسيرة الهداة
٨٧	يتيمة العرب
٩٢	عبر من التاريخ
٩٧	ملحمة الهجرة
١٠٨	الدعوة .. والدعاة

### شعر الرحلات

١١٥	رحلتنا الى فرسان
١٢١	بلد النخيل
١٢٦	جبال السوداء .. والذكرى
١٣٢	جزيرة الأحبار

### مع مخلوقات الله

١٤١	العصفور السجين
١٤٣	الأذن
١٤٥	العين
١٤٧	أمم الحيوان
١٥٠	حتى البعوض

### الشعر الترويجي

١٥٥	عيد الذباب
١٥٧	سيارتي

- ١٥٩..... ليس من اختصاصك  
 ١٦١..... أنا والطبيب  
 ١٦٣..... داري المتعبة  
 ١٦٥..... ماتت واقفة  
 ١٦٧..... ورطسة  
  
 ١٧٢..... ساقبي الشاي  
 ١٧٥..... نصيحة لأخ شاعر  
 ١٧٧..... شكري واعتذار  
 ١٧٩..... أناشيد إسلامية  
 ١٨١..... بسلامي  
 ١٨٣..... نشيد (البنيت المسلمة)  
 ١٨٤..... نشيد (أخي يا أخي)  
 ١٨٦..... إننا سائرون  
 ١٨٨..... أمتنا . أمة واحدة  
 ١٩٠..... نشيد الوداع

طبع  
دار عالم الكتب للنشر والتوزيع  
الرياض من ب. ٦٤٦ - هاتف ٤٦٢١٢٣٦





دار العالم الكتب للنشر والتوزيع

العلية - الشارع العام - ت ٤٦٣١٣٦ / ٤٦٣١٣٢ / ٤٦٣١٣٩

ص.ب ٦٤٦٠ الرياض ١١٤٤٤

