

الأساليب التجويدية



الشيخ
مصطفى منصور الشرقاوي

الأساليب النحوية

هناك بعض التراكيب النحوية التي لها نمط خاص بها ولا يشاركها فيه غيرها وهي متعددة ومتنوعة في النحو العربي ولا بد من الإلمام بها والتعرف على قواعد تركيبها وإعرابها، وقد جمعناها في هذه العناوين:

- أسلوب الاختصاص
- أسلوب الإغراء والتحذير
- أسلوب التعجب
- أسلوب المدح والذم
- أسلوب النداء
- أسلوب الاستثناء
- أسلوب الاستفهام وأحرف الجواب
- أسلوب القسم



أسلوب الاختصاص

هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبا لبيان المقصود منه ويكون هذا الاسم منصوبا.

مثال: نحن - **الطلاب** - نحب العلم.

ذكر هذا الاسم المنصوب بعد ضمير المتكلم (نحن) لبيان المراد من الضمير.

مثال: علينا - **المسلمين** - أن نوحّد صفوفنا.

ويسمى الاسم الظاهر المنصوب الذي يبين المقصود من الضمير (**مختصا**).

وقد يكون الضمير الذي يسبق الاسم المنصوب (**المختص**) ضميرا للمخاطب

قليلا.

مثل: بكن - **معشر الأمهات** - تصلح الذرية.

مثل: أنتم - **شباب مصر** - أمل العروبة.

صور المختص:

١ - **معرفة** (أل):

مثل: أنا - **المعلم** - أربي النشء.



٢ - معرفا بالإضافة:

مثل: لنا - **معشر الأنصار** - مجد عظيم.

٣ - لفظة (أيها أو أيتها):

مثل: بنا - **أيها الجنود** - يسان المجتمع.

مثل: علينا - **أيتها الأمهات** - يعتمد في رعاية الأبناء.

إعراب المختص:

المختص يكون منصوبا دائما على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره
(أخص) أو (أعني).

نماذج للإعراب:

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "نحنُ **معشر الأنبياء** لا نورث ما تركناه فهو صدقة".

نحن: ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

معشر: منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني.

الأنبياء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ - بنا - **أيها المسلمون** - تتقدم الأمم

بنا: الباء حرف جر، (نا) ضمير مبني على السكون في محل جر.



أيها: أي: مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به، و(الها) حرف تنبيه مبني على السكون.

المسلمون: صفه لـ (أيها) مرفوعة وعلامة رفعها الواو.

٣- إنا -القضاة- نحكم بالعدل.

إن: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.

نا: ضمير مبني في محل نصب اسم إن.

القضاء: منصوب على الاختصاص ، مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص أو أعني).

ملاحظات:

✓ إذا وقع بعد ضمير المتكلم اسم نكره فإنه يعرب (خبرا) وليس مفعولا به على

الاختصاص. **مثل:** أنا - **طالب** - أحب العلم.

↓
خبر مرفوع بالضممة

✓ إذا كان الضمير قبل الاسم المختص منفصلا أعرب (مبتدأ) وأعرب ما بعد

الاسم المختص (خبرا). **مثل:** أنتم - معشر الطلاب - **مجتهدون**

↓
خبر

↓
مبتدأ

✓ إذا كان الضمير قبل الاسم المختص مسبوqa بحرف الجر أعرب شبه جملة (في

محل رفع خبر مقدما)، وأعرب ما بعد الاسم المختص مبتدأ مؤخرا.



مثل: **عليكم** أيها العلماء **تعليم** الناس.

مبتدأ مؤخر

خبر مقدم

✓ إذا وقعت (أيها - أيتها) بعد الضمير ولم تكن مفسرة للضمير فلا تعرب مختصا

وإنما تعرب (منادى) مثل: أنا - **أيها المعلم** - أحبك. مثل: أنا - **أيتها الأم** - أقدرك.

التقدير يا أيتها الأم

التقدير يا أيها المعلم

(أيها - أيتها): منادى مبنى على الضم في محل نصب.



تدريبات

١ - أعرب ما تحته خط.

- نحن الشباب أمل الوطن - نحن شباب نحمل هم الوطن.
- نحن أطباء نداوي المرضى - نحن الأطباء نداوي المرضى.
- أنا أيها المعلم أحبك - أنت أيها المعلم محبوب .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال من بين البدائل التي تليه :

١ - المختص فيما يلي :

- ١- أنا الطالب المجتهد أحب التفوق. (المجتهد - الطالب - أحب - التفوق).
- ٢- أنتن أيتها الأمهات أولات الفضل في صنع الرجال.
(الأمهات - الفضل - أيتها - الرجال).
- ٣- بكن معشر العلماء تنهض الأمم. (العلماء - بكم - معشر - الأمم).



أسلوب الإغراء والتحذير

[١] **الإغراء:** هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله.

مثال: الصدق يا عبد الله

لو تأملنا لوجدنا أن كلمة (الصدق) منصوبة رغم أنها وقعت في أول الكلام، ولا يصح أن تكون مبتدأ، ولكنه (مغرَى به) مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) ويسمى هذا الاسم (مغرَى به).

■ صور المغرَى به:

[١] **مفرد:** الحلم يا محمد.

منصوب على الإغراء مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم).

[٢] **مكرر:** الحلم الحلم يا محمد.

توكيد لفظي منصوب.

[٣] **معطوف:** الحلم والصبر يا محمد.

معطوف منصوب.

■ ويعرب المغرَى به منصوبا على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم).



حكم حذف فعل الإغراء (الزم):

يجوز الحذف في حالة الإفراد.

ويجب الحذف في حالتي التكرار والعطف.

نقول: الحلم يا محمد. أو: الزم الحلم يا محمد.

[٢] التحذير: هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتجنبه.

مثال: التهاون في الصلاة

التقدير: احذر التهاون في الصلاة.

والاسم المنصوب على التحذير يسمى (محذرا منه) وينصب بفعل محذوف على أنه

مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

■ صور التحذير:

[١] مفرد: الكذب فإنه خلق ذميم.

منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

[٢] مكرر: الكذب الكذب فإنه خلق ذميم.

[٣] معطوف: الكذب والخيانة.

[٤] أن يذكر المحذر منه بعد (إيا).

مثل: (إياك الكذب - إياك والكذب - إياك من الكذب - إياك أن تكذب).

■ وقد تتكرر لفظة (إيا) مثل: إياك إياك الكذب.



نماذج إعرابية:

((إياك الكذب))	
إياك	منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبا تقديره (أحذر) (مفعول به مبني على السكون في محل نصب). والكاف: للخطاب.
الكذب	مفعول به ثان للفعل (احذر) منصوب بالفتحة.

((إياك والكذب))	
إياك	كما سبق.
و	حرف عطف.
الكذب	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).

((إياك إياك الكذب))	
إياك	كما سبق.
إياك	توكيد مبني على السكون في محل نصب. والكاف: للخطاب.
الكذب	مفعول به ثان منصوب علامة نصبه الفتحة.



((إياك من الكذب))	
إياك	كما سبق.
من	حرف جر.
الكذب	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

((إياك أن تكذب))	
إياك	كما سبق.
أن	حرف نصب مبني.
تكذب	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول (أن تكذب) في محل جر، والتقدير: إياك من أن تكذب.

■ حكم حذف فعل التحذير (احذر):

يجوز حذفه في حالة الإفراد فقط، ويجب حذفه في باقي الحالات.

فلك أن تقول: (الغورَ) أو (احذر الغورَ).

أما في باقي الحالات فلا يجوز ذكر الفعل بل يجب حذفه.





ملاحظات:

✓ تتصرف كاف الخطاب مع لفظه (إيا) بحسب المخاطب في النوع والعدد.

فنقول: (إياك، إياك، إياكما، إياكم، إياكن)

✓ قد تتكرر (إيا): مثل: إياك إياك الإهمال.

✓ (إيا): مبنية في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (أحذر)

وليس (احذر).

✓ حينما تقول: (إياك والتهاون) فأصل الجملة (أحذر إياك) و(احذر التهاون)

وبالتالي فقد عطفنا جملة (احذر التهاون) على جملة (أحذر إياك) ولذلك فإن ما بعد

حرف العطف (التهاون) يُعرب مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره (احذر).



تدريبات

ميز الإجابة الصحيحة لكل سؤال من بين البدائل التي تليها:

[١] المغرر به أو المحذر منه فيما يلي:

✓ قال الله تعالى: ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾.

○ لهم ○ رسول ○ ناقه ○ سقياها

✓ قال الرسول الله ﷺ: ((إياكم والحسد؛ فإنَّ الحسد يأكل الحسنات كما

تأكل النار الحطب)).

○ الحسد ○ الحسنات ○ النار ○ الحطب

✓ قال الشاعر: أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَ لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح

○ أخ ○ أخاك ○ ساع ○ سلاح

✓ العلم يا ولدي حتى تحقق هدفك وتنفع بلدك.

○ بلدك ○ هدفك ○ ولدك ○ العلم



[٢] حكم حذف الفعل فيما يلي:

✓ ((إياك أن تنهى عن خلق وتفعله)).

○ جائز ○ ممتنع ○ واجب ○ يكثر

✓ ((الأمانة)).

○ واجب ○ جائز ○ ممتنع ○ يقل

✓ ((إياك والخيانة)).

○ جائز ○ واجب ○ ممتنع ○ يكثر

[٣] اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يلي:

((المحبة المحبة حتى يسود الرخاء)).

○ مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.

○ تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.

○ توكيد لفظي منصوب وعلامة النصب الفتحة.

○ معطوف منصوب وعلامة النصب الفتحة.

((القسوة والعنف فهما السبيل لانحدار الشعوب)).

○ معطوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

○ معطوف منصوب وعلامة النصب الفتحة.

○ مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة.

○ توكيد لفظي منصوب وعلامة النصب الفتحة.





((إياك النميمة فإن جزاءها عند الله عظيم)).

- مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- توكيد لفظي منصوب وعلامة النصب الفتحة.

[٤] **كُونْ مَا يَلِيَّ أَسْلُوبَ إِغْرَاءٍ أَوْ تَحْذِيرٍ مَعَ تَنْوِيعِ صُورِهِمَا :**

(الصدق، الخيانة، الكذب، الاجتهاد، النفاق، الصبر)

[٥] **اضبط ما تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب:**

- ١- (الصدق في الحديث - الصدق خلق كريم).
- ٢- (التدخين ضار للصحة - التدخين في الأماكن المغلقة).

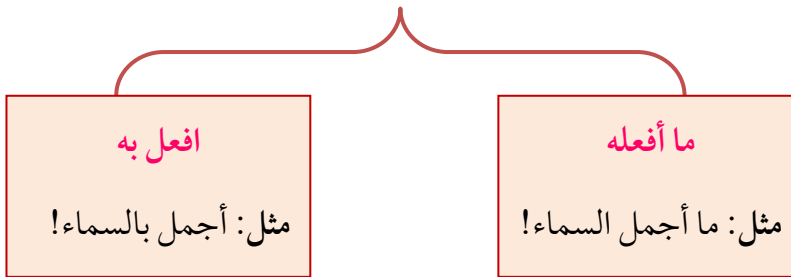


أسلوب التعجب

أولاً: معنى التعجب:

هو إثارة الدهشة في شيء ما لوجود صفة بارزة فيه حسناً أو قبحاً فمثلاً قد ترى رجلاً كريماً فتقول متعجباً (ما أكرم محمداً!) وعلى العكس قد ترى رجلاً بخيلاً فتقول: (ما أبخل فلاناً!).

صیفتا التعجب



ويكون الإعراب على الوجه التالي:

((ما أجمل السماء!))

(ما): اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

(أجمل): فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)

يعود على (ما) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (ما).

(السماء): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



((أجمل بالسماء!!))

(أجمل): فعل ماض جاء في صورة الأمر.

(بالسماء): (الباء) حرف جر زائد. (والسماء) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المقدرة لوجود حركة حرف الجر الزائد. أو فاعل مجرور (لفظا) مرفوع (محلا).

ملاحظة:

يعرب أي مثال بنفس الإعراب السابق طالما أنه جاء على نفس الوزن

شروط التعجب بهاتين الصيغتين:

(ما أفعله - أفعل به)

تأتي هاتين الصيغتين من الفعل مباشرة بشروط هي:

[١] أن يكون الفعل ثلاثيا، مثل: (جمل - كرم - بخل).

[٢] أن يكون الفعل متصرفا (غير جامد) فلا يأتي من الأفعال الجامدة، مثل: (عسى -

ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا)

(والفعل المتصرف): هو الذي يأتي منه المضارع والماضي والأمر، وأما (الفعل

الجامد): هو الذي لا يأتي إلا في الماضي فقط.

[٣] أن يكون معنى الفعل قابلا للتفاوت أي المفاضلة فلا يأتي من: (مات - فني -

هلك) لأنهم لا يقبلون التفاوت أي غير قابلة للزيادة أو النقصان.



[٤] أن يكون الفعل تاما فلا يأتي من الأفعال الناقصة، مثل: (كان وأخوتها - كاد وأخوتها).

[٥] أن يكون الفعل مثبتا غير منفي.

[٦] أن يكون الفعل مبنيًا للمعلوم فلا يأتي من الأفعال المبنيّة للمجهول، مثل: (يُكتب).

[٧] ألا يكون الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، مثل: (عرج - خضر - عور)، وهي أفعال تدل على اللون أو العيب أو الحلية.

فإذا استوفى الفعل هذه الشروط السابقة أتى التعجب منه بإحدى صيغتي التعجب (ما أفعله - أفعَل به)، وإن لم يكن مستوفيا لهذه الشروط اتبع فيه ما يأتي:

أ- إذا كان جامدا مثل: (عسى - ليس - نعم - بئس) أو كان غير قبل التفاوت مثل: (مات - فني - هلك) فلا يتعجب منه مطلقا.

ب- إذا كان الفعل ناقصا أو غير ثلاثي أو من أفعال اللون أو الفعل الذي يدل على العيب أو الحلية توصلنا إلى التعجب منه بطريق غير مباشر بأن نأتي بإحدى صيغتي التعجب من فعل مناسب استوفى الشروط ثم نأتي بمصدر الفعل صريحا أو مؤولا (والمؤول: هو أن نأتي بالفعل المضارع مسبوqa بأن).

فمثلا الفعل (أتقن) غير ثلاثي فنتعجب منه قائلين:

ما أحسن إتقان الصانع عمله! أحسن بأن يتقن الصانع عمله!



والفعل (أصبح) فعلا ناقصا:

ما أجمل إصباح الجو معتدلا! ما أجمل أن يصبح الجو معتدلا!

والفعل (حمر) من أفعال اللون:

ما أشد حمرة الورد! أشد بحمرته!

إذا كان الفعل منفيا أو مبنيا للمجهول تعجبنا منه بالطريقة السابقة مع المصدر المؤول

فقط، مثل: ما أشد ما يندم المتعجل! أحسن بأن يقال الحق دائما! أحسن بألا يسب الرجل أخاه!

جدول توضيحي لإعراب صيغتي التعجب

صيغة (ما أفعله)		
ما	أفعل	ما بعد هما
مبتدأ	فعل ماض والفعل مستتر والجملة في محل رفع خبر المبتدأ	مفعول به منصوب
صيغة (أفعل به)		
أفعل	الباء	ما بعد هما
فعل ماضي جاء في صورة الأمر	حرف جر زائد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة



ملاحظة:

[١] هناك أساليب للتعجب سماعية وهذه الأساليب تدل على التعجب وليس للتعجب عند النحاة ولم تدرج ضمن أبواب النحو لأنها لا علاقة لها بالتعجب ولكنها دلت على التعجب دلالة عارضة.

- مثل قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾.
- وقول النبي صلى الله عليه وسلم ((المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا)).
- وقول العرب: (لله دره فارسًا) ومعنى (دره) عمله.
- وقول عامة الناس حينما يرى أمرا عجيبا يقول: (سبحان الله).

[٢] صيغة (أَفْعَلْ به).

أَعَذَّبَ بالقرآن أدبًا وتهذيًا.
أصل الفعل: أَعَذَّبَ القرآنُ أدبًا وتهذيًا.
أي: أنه (صار ذا عذوبة) ثم حُوِّلَ للأمر وزادت معه الباء.

ملاحظات:

✓ قد يكون المتعجب منه:

- اسما ظاهرا، مثل: ما أجمل الكتاب!
- اسما إشارة، مثل: ما أجمل هذا الكتاب!
- مصدرا مؤولا، مثل: ما أجمل أن تقرأ كتابا!
- ضميرا، مثل: الكتاب ما أجمله!



- اسمًا موصولًا، مثل: ما أجمل الذي في المكتبة!
- ✓ المتعجب منه إذا جاء مصدرًا مؤولا فإنه يكون:
- في محل نصب مفعول به في صيغة (ما أفعله!).
- في محل رفع فاعل في صيغة أ(فعل به!).
- ✓ الفاعل في صيغة (ما أفعله) مستتر وجوبا.
- ✓ الفعل المستوفي للشروط يمكن التعجب منه بطريقة مباشرة أو بغير مباشرة. مثل: الفعل (جَمَلَ) استوفى الشروط. ويصاغ منه أسلوب التعجب بطريقتين:
- مباشرة، مثل: ما أجمل الحديقة!
- غير مباشرة، مثل: ما أروع جمال الحديقة!
- ✓ الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد تمام جملة التعجب يعرب (تمييزا)
- مثل: ما أجمل الفتى خلقا!



النداء التعجبي

■ من صيغ التعجب القياسية النداء التعجبي:

مثل: يا جمال الزهر في الربيع!

مثل: يا لجمال الزهر في الربيع!

■ ويتكون هذا الأسلوب من:

(يا) وهي حرف نداء وتعجب، ولا يستخدم من حروف نداء في التعجب غيرها.

(المنادى) المتعجب منه وقد يكون مجرورا باللام المفتوحة.

مثل يا لصفاء الماء! - يا لجمال الزهر في الربيع!

(يا) حرف نداء وتعجب.

(اللام) حرف جر.

(صفاء) متعجب منه مجرور باللام وهو مضاف.

(الماء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وقد يكون المنادى المتعجب منه بدون لام الجر المفتوحة:

مثل: يا جمال الزهر في الربيع.

وفي هذه الحالة يأخذ حكم المنادى المضاف على أنه منادى منصوب.



تدريبات

ميز الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما بين البدائل التي تليها:

[١] المتعجب منه فيما يلي:

✓ ما أصعب تسلق الجبال:

○ ما ○ أصعب ○ تسلق ○ الجبال

✓ قال تعالى ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾.

○ أسمع ○ الضمير ○ الظالمون ○ مبين

✓ أقبح بأن يغتاب الإنسان أخاه!

○ أقبح ○ الإنسان ○ أخاه ○ أن يغتاب

✓ ما أجمل من يعطف على الفقراء!

○ الفقراء ○ يعطف ○ أجمل ○ من

أجمل بهذا المنظر في السماء !

○ هذا ○ المنظر ○ السماء ○ أجمل



○ الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يلي:

✓ قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾

فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴿١٠٠﴾

- اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.
- اسم موصول مبني في محل رفع نعت.
- تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- اسم استفهام في محل رفع خبر.

✓ قال تعالى: ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾

- ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ضمير مبني في محل نصب مفعول.
- ضمير مبني في محل جر اسمه مجرور.

✓ ما أقبح أن ينتشر الظلم.

- مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.
- مصدر مؤول في محل رفع فاعل.
- مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.
- مصدر مؤول في محل رفع خبر.



○ الصيغة الصحيحة للتعجب بما يلي:

الزعر الأخضر

- ما أخضر الزعر.
- ما أن يخضر الزعر.
- أخضر بالزعر.
- ما أجمل أن يخضر الزعر.

ازدحام الطرق

- ما ازدحام الطرق.
- أقبح بأن تزدهم الطرق.
- ما أن تزدهم الطريق أزدهم بالطرق.

سبب عدم التعجب بصورة مباشرة من الفعل فيما يلي:

ما أروع تنظيم النمل!

- منفي
- جامد
- ناقص
- غير ثلاثي

ما أقبح أن لا يعاقب المهمل!

- غير قبل التفاوت
- مبني المجهول
- ناقص
- جامد



أجمل بأن لا يهمل الطالب!

○ جامد ○ منفي ○ مبني المجهول ○ غير قبل التفاوت

○ تعجب من مضمون الجملتين الآتيتين:

- يتحلى القرن القادم بالقيم الروحية.
- طهر العرب أراضيه من المعتدين.

○ بين الموقع الإعرابي لكلمة العطاء في الجملتين:

(ما أجمل العطاء - أجمل بالعطاء).

○ ما نوع كلمة أفضل في الجملتين، واضبط كلا منهما بالشكل على آخره:

- ما أفضل أن تحافظ على التفوق.
- التفوق أفضل من الإهمال.

○ عين متعجب منه فيما يأتي وأعربه:

- يا لنظافة الطريق.
- يا جمال الزهر في الربيع.
- يا لسرعة الطائرة.



أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح والذم:

من الأساليب التي استخدمها العرب في المدح والذم (نعم وبئس) وأسلوب (حبذا) (لا حبذا) مثل: نعم الكلام الصدق، وبئس الكلام الكذب.

والمدح: هو استحسان أمر يستحق المدح وعلى عكسه الذم.

مم يتكون أسلوب المدح والذم؟

[١] فعل المدح أو الذم	[٢] فاعل المدح أو الذم	[٣] المخصوص بالمدح أو الذم
نعم	الخلق	الصبر
بئس	القول	شهادة الزور (وهو ما يتم به معنى الجملة)

[١] فعل المدح أو الذم:

أفعال جامدة لا يأتي منها المضارع أو الأمر ولا المشتقات وغيره ولها إعراب واحد وهو: فعل ماض جامد مبني على الفتح (للمدح) أو (الذم).

[٢] فاعل نعم وبئس له أربع حالات هي: أن يكون:

أ- **معرفا بأل مثل:** نعم (الصديق) الكتاب ، وبئس (القرين) الكذاب.

ب- **مضافا إلى ما فيه أل مثل:** نعم (صديق المرء) الناصح الأمين، وبئس (جليس

السوء) النمام.



ج- ضميرا مستترا وما بعده تمييز نكرة مثل:

نعم صديقا الكتاب ، وبئس قرينا المخادع

فالفاعل هنا ضمير مستتر والاسم المنصوب بعده يعرب (تمييزا)

د- كلمة (ما) و(من) الموصولتين: (من: للعاقل) (ما: لغير العاقل)

مثل: نعم (ما) تصاحب الكتاب ، وبئس (من) تصاحب النمام.

مثل: نعم (من) يخدم دينه المسلم ، وبئس (ما) يتصف به المؤمن الكذب.

اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل

[٣] المخصوص بالمدح أو الذم:

وهو ما يتم به معنى الجملة، ويأتي بعد فعل المدح أو الذم وفاعله، وقد يتقدم عليهما.
وهو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه.

مثل: نعم القرين (الصادق) ← (الصادق) نعم القرين.

مثل: بئس قرينا (المخادع) ← (المخادع) بئس قرينا.

مثل: نعم من تصاحب (المسلم) ← (المسلم) نعم من تصاحب.

✓ ويعرب المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ والجملة قبله خبر، أو يعرب خبرا

لمبتدأ محذوف وإن تقدم لا يكون إلا (مبتدأ).



نماذج للإعراب:

(نعم الخلق الحلم)

نعم: فعل ماض جامد للمدح مبني على الفتح.

الخلق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

الحلم: مخصص بالمدح، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة قبله خبر، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو).

(بئس قرينا المنافق)

بئس: فعل ماض جامد للذم مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

قرينا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المنافق: مخصص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة، والجملة قبله خبر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو).

(الكتاب نعم ما تصاحب)

الكتاب: مخصص بالمدح مبتدأ مرفوع بالضمة.

نعم: فعل ماض جامد للمدح مبني على الفتح.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

تصاحب: جملة صلة الموصول لا محل لها من الأعراب، وجملة (نعم ما تصاحب) خبر المبتدأ في محل رفع.



انتبه:

١ - قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا كان مفهوما من سياق الكلام وتقدم ما يدل عليه مثل: قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَّعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾. المخصوص هنا: (أيوب عليه السلام)، والتقدير: (نعم العبد أيوب). ومثل قوله تعالى: ﴿فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾. والتقدير: (فبئس مَثْوَى المتكبرين النار).

٢ - (نعم وبئس فعلان جامدان) وقد تلحقهما علامة التانيث
مثل: نعم الفضيلة الصدق، (نعمت) الفضيلة الصدق.
مثل: بئس الرذيلة (الكذب)، (بئست) الرذيلة الكذب.



أسلوب (حبذا) و(لا حبذا)

تستخدم (حبذا) للمدح و (لا حبذا) للذم، ويتكون هذا الأسلوب من (حب) وهو فعل ماضي جامد و (ذا) اسم إشارة فاعله وتكون للمدح مثل: (نعم).
والأسلوب الثاني (لا حبذا) مكون من (لا) النافية ، و (حب) الفعل (ذا) اسم إشارة فاعل، والمخصوص بالمدح أو الذم بعدهما لا يتقدم عليهما يأتي متأخرا دائما ويعرب إعراب مخصوص نعم أو بئس المتأخر عنهما.

مثال: حبذا الصدق

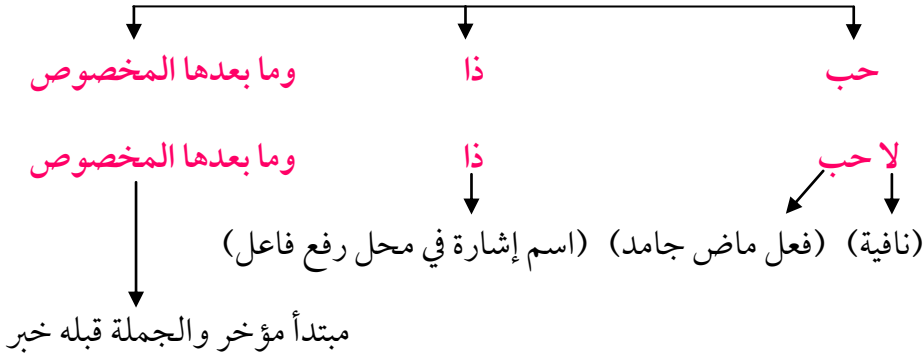
حبذا: (حب) فعل ماض جامد مبني على الفتح، و(ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
الصدق: مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال: لا حبذا الخيانة

(لا حبذا): (لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
(حب) فعل ماض جامد مبني على الفتح، و(ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
(الخيانة): مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



اسلوب (حبذا) ، (لا حبذا)



ملاحظة:

تلزم (حبذا) ، (لا حبذا) صورة واحدة ولا تتأثر بالمخصوص من حيث (الإفراد والتثنية أو الجمع) أو (التذكير أو التأنيث).

مثل: (حبذا الصادق - حبذا الصادقان - حبذا الصادقون).

مثل: (لا حبذا الكاذبة - لا حبذا الكاذبتان - لا حبذا الكاذبات).



تدريبات

فكر وأعرب:

- ✓ بثس الأخلاق الأخلاق الرذيلة.
- ✓ نعم من تصاحب المجد.
- ✓ بثس صفة الحمق.
- ✓ الحلم نعم ما يتصف فيه المسلم.
- ✓ حبذا العلم.
- ✓ نعم دار المتقين.

ميز الإجابة الصحيحة لكل سؤال من بين البدائل التي تلي:

[١] نوع فاعل فعل المدح أو الذم فيما يلي:

- ✓ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ﴾.

○ مضاف إلى المعرفة ○ محلى بأل ○ ضمير مستتر ○ اسم موصول

✓ قال الشاعر:

يا حبذا المال مبذولاً بلا سرفٍ ... في أوجه البر إسراراً وإعلاناً.

○ محلى بأل ○ اسم إشارة ○ اسم موصول ○ ضمير مستتر



✓ بئس سلاحًا الوشاية.

○ مضاف إلى معرفة ○ اسم موصول ○ ضمير مستتر ○ اسم إشارة

✓ بئس صديق السوء الكذاب.

○ مضاف إلى معرفة ○ محلى بأل ○ اسم موصول ○ ضمير مستتر

✓ نعم من تقتدي به الرسول.

○ محلى بأل ○ اسم موصول ○ ضمير مستتر ○ اسم إشارة

[٢] المخصوص بالمدح أو الذم فيما يلي:

✓ قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَاغْلَمُوا أَنْ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾.

○ مولاكم ○ محذوف ○ المولى ○ النصير

✓ قال الشاعر: نعمت جزاء المتقين الجنة .. دار الأمان والمنى والمنه

○ المتقين ○ جزاء ○ الجنة ○ دار

✓ إن تقوموا بدوركم فأنتم نعم الشباب الواعي.

○ الشباب ○ أنتم ○ محذوف ○ الواعي

✓ بئس صديق السوء من يخلف الوعد.

○ صديق ○ السوء ○ من ○ الوعد



الإعراب الصحيح ما تحته خط.

١- بئس صفة البخل.

- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- حبذا القناعة.

- مفعول به منصوب وعلامة نصب الألف.
- خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف.
- تمييز منصوب وعلامة نصب الفتحة.
- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

٣- البخل بئس صفة الإنسان.

- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- خبر المبتدأ محذوف.
- مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.



٤- نعم مَنْ تتخذه قدوة أبوك.

- اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.
- اسم موصول مبني في محل رفع الخبر.
- اسم موصول مبني في محل رفع نعت.
- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

صوب الخطأ فيما يلي:

- ✓ حبذا العلماء المخلصين.
- ✓ نعم الصفة الكذب.
- ✓ نعم ما تقتدي به الصادق.
- ✓ نعم الطلاب المتفوقين.
- ✓ بئس سلوك الإهمال.
- ✓ الصادق حبذا.

اجعل كل ما يأتي مخصوصاً باطلح أو الزم مع مراعاة استيفاء صور الفاعل:

(السلاح - الدمار - الفساد - المحبة - النشيط - الكسول).



أسلوب النداء

س ١ : مم يتكون أسلوب النداء؟

أ- أدوات النداء ب- المنادى

وأدوات النداء هي:

يا: لنداء القريب والبعيد.

أيا، هيا: لنداء البعيد فقط.

أي، أ: لنداء القريب فقط.

وإعراب هذه الأدوات هو:

حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

س ٢ : هل يجوز حذف حرف النداء؟

نعم قد يأتي المنادى وأداة النداء محذوفة إذا فهم من سياق الكلام (معنى الجملة)

مثل: قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾.

ومثل: قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

ومثل: قولنا:

✓ سعيد أسرع إليّ.

✓ أيها المسلم لا تقصر في طاعة الله.



س٣: كيف ينادى الاسم المحل بـ(أل)؟

إذا أريد نداء اسم فيه (أل) أُوتي قبله بلفظة (أيها) للمذكر، و(أيتها للمؤنث) أو (باسم الإشارة المناسب).

مثل: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْءَلُ. قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

ومثل: قوله تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾.

ومثل: قولنا: يا هذا الفتى - يا هذه الفتاة.

✓ ويستثنى من ذلك لفظ الجلالة (الله) فينادى من غير ذكر (أي أو هذا) فيقال:

(يا الله) وتكون همزته همزة قطع ويكثر حذف حرف النداء والتعويض عنه بميم مشددة

فتقول (اللهم) وتعرب:

(الله): لفظ الجلالة منادى بحرف نداء محذوف مبني على الضم في محل نصب.

و(الميم): حرف مبني على الفتح وهو عوض عن حرف النداء المحذوف.

✓ حكم (أيها - أيتها) البناء على الضم وما فيه (أل) بعدها يعرب صفة مرفوعة

وكذلك ما بعد اسم الإشارة.

مثل: يا هذا الرجل انتبه.

اسم إشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب لأنه منادى.

مثل: يا أيها الشاب انتبه.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أيها: أي منادى مبني على الضم في محل نصب و(الهاء) للتنبيه.

الشاب: صفة مرفوعة بالضممة. وكذلك (يا أيتها)



أنواع المنادى:

المنادى: اسم يذكر بعد أداة النداء للتنبيه أو الاستدعاء.

ومن أنواعه:

١ - المنادى المضاف:

مثل: يا أهل العلم جزاكم الله خيرا. مثل: يا ذا الفضل لا تتوان في الكرم.

وفي هذه الحالة يكون المنادى منصوبا.

ففي المثال الأول تعرب كلمة (أهل): منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وفي المثال الثاني تعرب كلمة (ذا): منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من

الأسماء الخمسة.

٢ - المنادى الشبيه بالمضاف:

وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه، كالجار والمجرور (يا رحيما بالعباد)،

والمفعول به (يا طالعا جبلا)، والفاعل (يا جميلا خطه).

ملاحظة: الفرق بين المنادى المضاف والشبيه بالمضاف:

الجزء الثاني من المنادى المضاف مجرور بالإضافة دائما، أما الشبيه بالمضاف فقد

يكون الجزء الثاني منه مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا بحرف الجر وقد يأتي بعده ظرف

كقولنا: (يا جالسا بين القوم تنبه) وغالبا يكون الشبيه بالمضاف منونا بالفتح.

• وفي هذه الحالة يكون المنادى منصوبا أيضا.



٣- المنادى النكرة غير المقصودة:

وهي التي لا يقصد بنداؤها معين بل تصلح لكل شخص.

كقول الأعمى: يا رجلا خذ بيدي.

وقول الواعظ: يا غافلا والموت يطلبه.

- وفي هذه الحالة يكون المنادى منصوبا أيضا.

٤- المنادى النكرة المقصودة:

وهو ما قصد بنداؤها معين، فهي في الأصل نكرة غير إنك تعينها بنداها وتقصدها إليها

قصدا. مثل قولنا: ١- يا مسلم، ٢- يا مسلمان، ٣- يا مسلمون.

وفي هذه الحالة تجد أنه مبني وعلامة بنائه هي علامة رفعه أي أنه (بني على ما يرفع

به) (الضم أو الألف أو الواو).

ففي المثال الأول: مسلم: منادى مبني على الضم في محل نصب.

والمثال الثاني: مسلمان: منادى مبني على الألف في محل نصب.

والمثال الثالث: مسلمون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

٥- المنادى العلم المفرد:

وهي الأعلام الغير مركبة حتى وإن كانت مثناه أو مجموعة، وهو ما كان كلمة واحدة

ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف.

- وفي هذه الحالة تجد أنه مبني وعلامة بنائه هي علامة رفعه أي أنه (بني على ما

يرفع به) (الضم أو الألف أو الواو).



مثل: يا محمد

منادى مبني على الضم في محل نصب.

مثل: يا محمدان

منادى مبني على الألف في محل نصب.

مثل: يا محمدون

منادى مبني على الواو في محل نصب.

ملاحظة: إذا كان المنادى العلم مبنيًا قبل النداء مثل: (أسماء الإشارة - الأسماء

الموصولة) فهو يبنى على الضم المقدر مثل: يا هؤلاء الرجال - يا هذا الرجل - يا هذه

الفتاة - يا مَنْ أحبه، فيكون الإعراب لهذه الكلمات: منادى مبني على الضم المقدر في

محل نصب.

ومما سبق يتبين أن أنواع المنادى خمسة:

١ - المضاف.

٢ - الشبيه بالمضاف.

٣ - النكر غير المقصودة.

وهذه الأنواع الثلاثة حكمها (النصب).

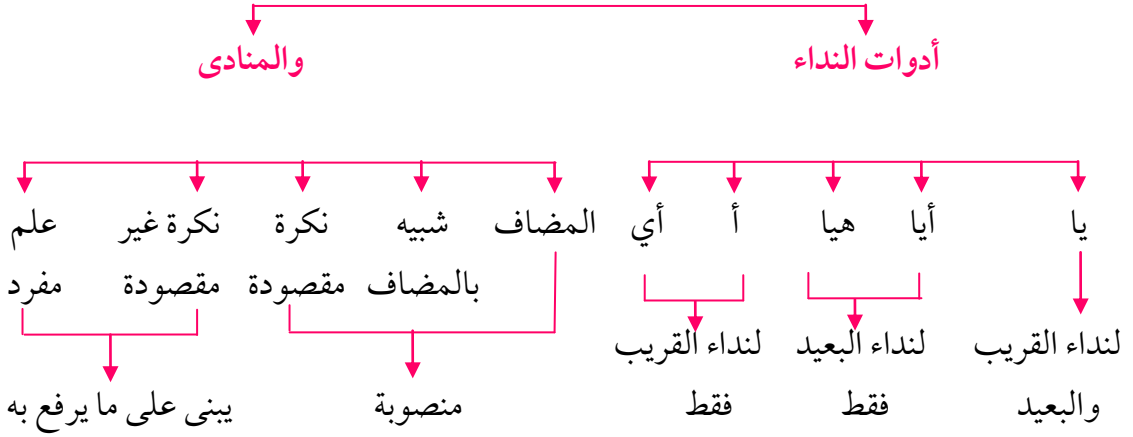
٤ - العلم المفرد.

٥ - النكرة المقصودة.

وهذان النوعان حكمهما (البناء على ما يرفع به في محل نصب على النداء).



أسلوب النداء



أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- ١- يا طالب العلم نور.
- ٢- يا طالب العلم العلم نور.
- ٣- يا مصححاً للنحو رجاله.
- ٤- يا مصححاً للنحو انتبه.



مقارنة للتفريق بين المنادى (المضاف) والمنادى (الشبيه بالمضاف)

المنادى الشبيه بالمضاف	المنادى المضاف
١- ما اتصل به شيء يتمم معناه كالجار والمجرور أو الفاعل أو نائب الفاعل أو المفعول به. مثل: يا طالبا للعلم، أقبل. مثل: يا مضمونا نجاحه، أبشر. مثل: يا عظيما جاهه، لا تغتر. مثل: يا طالبا علما، أقبل.	١- يكون بين كلمتين أضيفت الأولى إلى الثانية. مثل: يا طالب العلم أقبل.
٢- يُنَوَّن ويأتي مشتقا. مثل: يا معلما للطلاب، اجتهد	٢- لا يُنَوَّن. مثل: يا معلم الطلاب اجتهد
٣- لا تُحذف منه نون المشى ولا نون جمع المذكر السالم. مثل: يا طالبين للعلم، اجتهدا. مثل: يا قائلين للحق، أبشروا.	٣- تحذف منه نون المشى وجمع المذكر السالم. مثل: يا طالبي العلم اجتهدا. مثل: يا قائلي الحق أبشروا.
٤- حكمه: معرب (منصوب)	٤- حكمه: معرب (منصوب)



مقارنة للتفريق بين المنادى النكرة (المقصودة) والمنادى النكرة (غير المقصودة)

المنادى النكرة غير المقصودة	المنادى النكرة المقصودة
١- هي نكرة لا يقصد بها نداء شخص معين. مثل: يا معلماً، اجتهد. فأنت لا تقصد معلماً بعينه، وإنما تنادي من ينطبق عليه وصف معلم. - في المثنى نقول: يا معلمين. - في الجمع نقول: يا معلمين.	١- هي نكرة يقصد بها نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده. مثل: يا معلم اجتهد. فأنت تقصد معلماً بعينه تعرفه وتوجه إليه نصيحتك بالاجتهاد. في المثنى نقول: يا معلمان. في الجمع نقول: يا معلمون.
٢- يُنَوَّن. مثل: يا عاملاً، أتقن عملك.	٢- لا يُنَوَّن. مثل: يا عامل، أتقن عملك.
٣- حكمه: معرب (منصوب).	٣- حكمه: مبني على ما يُرفع به.

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم:

المنادى المضاف إلى (ياء) المتكلم مثل: (يا صاحبي - يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف فهو منصوب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.

ويجوز حذف (ياء) المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها نقول: (يا صاحب، يا صديق). ومثل: قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ﴾.

منادى منصوب بالفتحة المقدرة وحذفت ياء المتكلم.





ويجوز تحريك هذه الياء بالفتح فتقول: (يا صاحبي - يا صديقي).

ومثل: قوله تعالى: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾.

ويجوز أن تقلب ألفا كقوله تعالى: ﴿يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُونُسَ﴾.

ويجوز إبقاء الياء ساكنة فتقول: (يا صديقي).

■ الاستغاثة:

من أساليب النداء أسلوب الاستغاثة وهو نداء من يُخلص من شدة أو يُعين على دفع

مشقة مثل: (يا الله لعرب فلسطين - يا للأطباء للمريض) فهذا الأسلوب يتكون من:

١- حرف الاستغاثة (يا) ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء.

٢- المستغاث به وهو مجرور دائما بلام مفتوحة.

٣- مستغاث له وهو مجرور بلام مكسورة، وقد يجر المستغاث له بمن مثل: يا

للمصلحين من تجار الحروب).

وقد يأتي أسلوب الاستغاثة من غير أن يجر المستغاث به باللام مثل: (يا صلاح الدين

للقدس الضائعة).

■ النُذبة:

من أساليب النداء أسلوب النُذبة وهو نداء المتفجع عليه أو متوجع منه فالمتفجع

عليه عادة هو الميت حقيقة كما يقول الحزين لفقد أمه (وأمّاه) أو من يُنزّل منزلته مثل:

(وإسلاماه - وامعتصماه) والمتوجع منه مثل: (واقلباه - واذلاه).



تدريبات

[١] اختر الإعراب الصحيح مما تحت خط فيما يأتي:

✓ يا مخلصين لا تتخلوا عن واجبكم المقدس تجاه الوطن الغالي.

- منادى منصوب بالفتحة.
- منادى مبني على الفتح.
- منادى منصوب بالياء.
- منادى مبني على الياء.

✓ قال الشاعر:

يا رافعاً راية الشورى وحارسها ... جزاك ربك خيراً عن محبيها

- منادى منصوب - مفعول به.
- منادى مبني على الفتح - مضاف إليه.
- منادى مبني على الفتح - مفعول به.
- منادى منصوب - مضاف إليه.

✓ نهر النيل ما أعذب مياهك.

- خبر مقدم مرفوع.
- مبتدأ مرفوع.
- منادى مبني على الضم.
- منادى منصوب.



✓ إننا أهل مصر أوفياء.

- منادى منصوب.
- مفعول به منصوب.
- منادى مبني على الضم.
- خبر إن مرفوع.

✓ قال الشاعر:

يَا مَنْ يَحْنُ إِلَى غَدٍ فِي يَوْمِهِ ... قَدْ بَعْتَ مَا تَدْرِي بِمَا لَا تَعْلَمُ

- منادى منصوب بالفتحة.
- منادى مبني على الضم في محل نصب.
- منادى مبني على الفتح.
- منادى مبني على السكون في محل نصب.

[٢] بين نوع الأسلوب فيما تحته خط:

✓ قال الشاعر:

وَاحِرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ ... وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ

- استغاثة
- ندبة
- نداء تعجبي
- تحذير





✓ يا لله للمظلومين.

- استغاثة
- ندبة
- نداء تعجبي
- تحذير

✓ قال الشاعر :

يا للغروب وما به من عِبرة ... للمستهام وعِبرة للرائي

- استغاثة
- ندبة
- نداء تعجبي
- تحذير

[٣] بين نوع المنادى وحكمه في المثالين التاليين:

- يا معلمون أنتم ورثة الأنبياء.
- يا معلمين أنتم ورثة الأنبياء.

[٤] أعرب ما تحته خط في المثالين التاليين:

- أنتم أيها العلماء ناشروا ميراث الأنبياء.
- أيها العلماء انشروا ميراث الأنبياء.

[٥] اجعل المنادى للمفرد بنوعيه مرة، وللمثنى بنوعيه مرة أخرى، وغير ما يلزم:

(يا مصريون، اعملوا مخلصين؛ لتستعيدوا لأمتكم المجد)



[٦] اجعل الجملة للمثنى المذكر، ولجمعه، وأعرّب المنادى في الحالتين:

- يا لائم الناس، تمهل في لومهم.

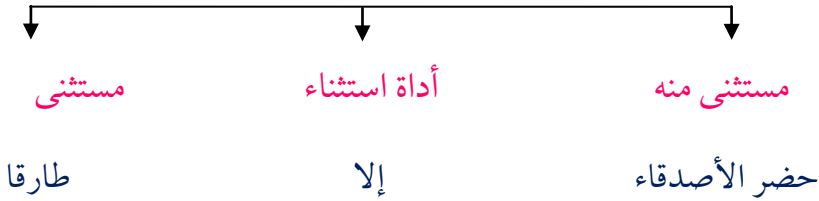
[٧] علل نصب كلمة شباب في الجملة التالية:

- شباب مصر، صونوا لها حقها.



أسلوب الاستثناء وإعرابه

يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان



وإليك بعض المفاهيم الأساسية في هذا الدرس:

الكلام المنفي: ما سبق بأداة نفي مثل: (لا - ليس - لم - لن).

الكلام المثبت: لم يسبق بأداة نفي.

الكلام التام: ما ذكر فيه المستثنى منه.

الكلام الناقص: ما لم يذكر فيه المستثنى منه.

الأمثلة:

١ - حضر الأصدقاء إلا طارقاً. ← الكلام تام مثبت المستثنى منه موجود ولم يسبق بنفي.

- | | |
|---|---|
| { | ٢ - ما سافر الطلاب إلا طالبا أو طالب. |
| | ٣ - ما قطفت الأزهار إلا زهرة. |
| | ٤ - لم أسلم على الفائزين إلا محمداً أو محمد. |
| | الكلام تام منفي المستثنى منه موجود وسبقه نفي أو نهي |



الكلام ناقص منفي المستثنى منه
غير موجود وسبقه نفي

- ٥ - ما جاء إلا سمير
- ٦ - لا أحترم إلا المجتهد
- ٧ - لن نتقدم إلا بالعلم

✓ **بالتأمل في الأمثلة السابقة تجد (إلا) وإذا تأملت ما بعدها وهو (المستثنى) يخالف ما قبلها وهو المستثنى منه في الحكم وهذا هو معنى الاستثناء.**

✓ **لاحظ المثال (١) تجد الكلام تاما مثبتا وفي هذه الحالات يكون المستثنى (واجب النصب) فكلمة (طارقا) تُعرب: مستثنى منصوب بالفتحة.**

✓ **وفي الأمثلة (٢-٣-٤) تجد الكلام تاما منفيا وإذا رجعت إلى المستثنى وجدت أنه (يجوز نصبه على الاستثناء) أو إعرابه (بدلا من المستثنى منه) فيأخذ حكم إعراب المستثنى منه.**

- **ففي المثال (٢): كلمة (طالب) تُعرب: مستثنى أو بدلا مرفوعا.**
- **وفي المثال (٣): كلمة (زهرة) تُعرب: منصوبة على الاستثناء، ومنصوبة على أنها بدل.**

- **وفي المثال (٤): كلمة (محمد) تُعرب: مستثنى منصوب وتُعرب بدلا مجرورا**

✓ **وفي الأمثلة (٥-٦-٧) تجد الكلام ناقصا منفيا وإذا رجعت إلى المستثنى وجدت أنه يُعرب حسب موقعه في الجملة وتكون (إلا) ملغاه لا عمل لها.**

- **ففي المثال (٥): تُعرب كلمة (سمير): فاعل مرفوع بالضمّة.**



- وفي المثال (٦): تُعرب كلمة (المجتهد): مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة.
- وفي المثال (٧): تُعرب كلمة (العلم): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

حكم إعراب المستثنى بغير وسوى

- ✓ من أدوات الاستثناء (غير وسوى) والمستثنى بعدها مجرورا بالإضافة إليهما.
- ✓ (غير وسوى) يأخذان حكم المستثنى (بالإلا):
- فإن كان الكلام تاما مثبتا واجب نصبهما.
- وإن كان الكلام تاما منفيًا جاز نصبهما على الاستثناء وإعرابهما بدلا من المستثنى منه.

- وإن كان الكلام ناقصا منفيًا أعرب حسب موقعهما في الجملة.

تأمل الأمثلة الآتية:

- فاز السباحون غير (سوى) سباح ← تعرب (غير أو سوى) أداة استثناء منصوبة.
- ما فاز السباحون غير (سوى) سباح ← تعرب هنا أداة استثناء أو بدلا مرفوعة.
- ما فاز غير سباح ← تعرب فاعلا مرفوعا بالضممة.



وختلاصة الموضوع:

أن الاستثناء يتكون من ثلاثة أجزاء:

١ - **المستثنى منه**: وهو ما يذكر قبل أداة الاستثناء ويعرب حسب موقعه في الجملة.

٢ - **أداة الاستثناء**: (إلا - سوى - غير).

٣ - **المستثنى**: هو اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلهما في الحكم وإعرابه كما سبق.

ملاحظة:

✓ إذا جر المستثنى منه بحرف الجر (من) فإن المستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة ويعامل الكلام معاملة الناقص المنفي وكذلك (غير ، سوى).
ما يعرف الفضل من الناس (إلا المنصفون). (غير المنصفين).

إذا سبق المستثنى منه بحرف الجر (من) والكلام قبل الأداة:

✓ لم يُعط معنى تاما كان الأسلوب ناقصا منفيا ويعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة.

مثل: ما حضر من المفكرين إلا أديب. ← فاعل

أعطى معنى تاما: كان الأسلوب تاما منفيا ويعرب

ما بعد (إلا) مستثنى منصوب أو بدلا.

مثل: ما حضر أحد من المفكرين إلا أديبا أو أديب.

مستثنى منصوب بدل مرفوع



المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا)

(خلا) و(عدا) يستعملان للاستثناء على أساس تضمنهما لمعنى (إلا).

وحكم المستثنى بهذه الأدوات أنه ينصب أو يجر.

✓ فينصب على أنهما أفعال والمستثنى مفعول به.

مثل: قرأت الكتاب عدا صفحة.

فعل ماضي مبني على الفتح المقدّر والفاعل مستتر

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مثل: جاء الطلاب خلا طالبا.

فعل ماضي مبني على الفتح المقدّر والفاعل مستتر

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

✓ ويجر المستثنى بعدهما على أنهما من حروف الجر.

مثل: حضر الضيوف عدا ضيف.

حرف جر مبني على السكون اسم مجرور بعدا وعلامة جره الكسرة

مثل: ذكرت الدروس خلا درس.

حرف جر مبني على السكون اسم مجرور بخلا وعلامة جره الكسرة



✓ وإذا سبقتهما (ما) المصدرية (ما خلا - ما عدا) تعين نصب المستثنى بعدهما

على أنه مفعول به وهم فعلا.

مثل: جاء الطلاب ما خلا طالبا.

مثل: كل شيء ما عدا الله باطل.

(ما) حرف مصدري

(عدا) فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل مستتر.

(الله) لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

✓ وتستعمل (حاشا) الاستعمال نفسه الخاص (بخلا وعدا) ولكن جر الاسم

بعدهما هو الأكثر. ولا تسبقها ما المصدرية مثل (خلا وعدا).

مثل: جاء الطلاب حاشا طالب . مثل: جاء الطلاب حاشا طالبا .

(حاشا) حرف جر مبني على السكون. (حاشا) فعل ماض مبني على الفتح المقدر.

(طالب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (طالبا) مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.

ملاحظة:

✓ قد تأتي (خلا) بمعنى (فرغ).

مثل: خلا البيت من أهله. وفي هذه الحالة لا تكون استثنائية، وتُعرَّب: فعلا وما بعدها

حسب موقعه في الجملة.

✓ قد تأتي (عدا) بمعنى (جرى).

مثل: عدا اللاعب في الملعب. وتُعرَّب: فعلا وما بعدها حسب موقعه في الجملة.



تدريبات

[١] عين المستثنى فيما يأتي وبين حكم إعرابه.

- ١- لم ينجح إلا المجد.
- ٢- حضر الطلاب إلا طالبين.
- ٣- لم أقرأ من الكتاب إلا صفحات.
- ٤- قال تعالى: ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾.
- ٥- قال تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.

[٢] ما قطفت الزهرات إلا زهرة.

المستثنى في الجملة السابقة واجب النصب مع أن الكلام تام منفي فما السبب في ذلك؟

[٣] أعرب (غير وسوى) في الجملة التالية مع بيان السبب:

- كتبت المحاضرات غير واحدة.
- ما قام أحد سوى علي.
- ما رأيت سوى زيد.
- ما مررت بغير علي.



[٤] أعرب (خلا وعدا وحاشا) في الجملة التالية وأعرب ما بعدهم.

- جاء الطلاب عدا طالبا.
- حضر الضيوف خلا ضيف.
- جاء الطلاب حاشا طالب.
- زرت مصر ما عدا القاهرة.
- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ ... وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ.

[٥] ضع (غير) مكان (إلا) فيما يأتي واضبطهما واضبط ما بعدها.

- ذاكرت الدروس إلا درسا.
- ما حضر الطلاب إلا محمدا.
- لم يحضر إلا طالبان.

[٦] علل لرفع المستثنى بعد (إلا) في الأمثلة التالية:

- ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون.
- ما حضر من الطلاب إلا طالب.
- ما قرأ من الكتب إلا كتابان.

[٧] ما حضر أحد من الطلاب إلا..... (طالبٌ - طالباً - طالبٍ)**[٨] ما حضر من الطلاب إلا..... (طالبٌ - طالباً - طالبٍ)**

[٩] الإعراب الصحيح لما فوق الخط فيما يلي:

✓ لم تكن مصر إلا مقبرة للغزاة.

- مستثنى منصوب
- خبر (تكن) منصوب
- مفعول به منصوب
- بدل مرفوع

✓ إن مستلزمات الرحلة موجودة إلا وسائل الترفيه

- مستثنى منصوب
- بدل منصوب
- خبر إن مرفوع
- نعت مرفوع

✓ لست أرى العلوم إلا مصابيح للهداية.

- مستثنى منصوب
- حال منصوبة
- خبر ليس منصوب
- مفعول به ثان منصوب



✓ لم يشترك الطلاب في المسابقة إلا اثنين.

- مفعول به منصوب بالياء
- بدل منصوب بالياء
- مستثنى منصوب بالياء
- نعت منصوب بالياء

✓ لا يسعدني كثيرا غير ازدهار مصرنا الحبيبة.

- اسم منصوب على الاستثناء
- مفعول به منصوب
- نعت منصوب
- فعل مرفوع

[١٠] ميز الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما بين البدائل التي تليه:

المستثنى المناسب لما يأتي:

✓ ما قطفت الأزهار إلا.....

- زهرة
- زهرة
- زهرة
- زهرتان

✓ كرم الفائزون في المسابقة إلا

- فائز
- فائز
- فائز
- فائزان

✓ ما حضر من الضيوف إلا

- ضيفان
- ضيفين
- ضيفا
- ضيف



[١١] نوع أسلوب الاستثناء فيما يلي:

✓ قال الله تعالى ﴿وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾.

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

✓ لم تحقق الدولة نموها إلا دولة.

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

✓ كرمت المدرسة الطلاب إلا المتكاسلين.

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

✓ قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾.

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

✓ قال الشاعر: كل المصائب قد تمر على الفتى ... فتتهون غير شماتة الحساد

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

✓ ما أضاءت المصابيح سوى مصباح.

- تام مثبت - تام منفي - ناقص مثبت - ناقص منفي

[١٢] عند التعبير عن المعاني التالية بأسلوب استثناء مناسب:

✓ قرأت جميع بحوث زملائي ولم أقرأ بحثاً.

○ قرأت جميع بحوث زملائي إلا بحثاً

○ ما قرأت إلا بحثاً من بحوث زملائي

○ ما قرأت جميع بحوث زملائي إلا بحثاً

○ ما قرأت إلا جميع بحوث زملائي



[١٣] أعرب ما فوق الخط فيما يلي:

✓ شارك الطلاب في المعرض سوى المتقاعسين.

○ اسم منصوب على الاستثناء

○ مفعول به منصوب

○ بدل مرفوع

○ بدل مؤخر مرفوعة

✓ ما أثمرت أشجار الحديقة سوى شجرة البرتقال.

○ اسم منصوب على الاستثناء بفتحة ظاهرة

○ اسم منصوب على الاستثناء بفتحة مقدرة

○ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

○ مفعول به منصوب بفتحة مقدرة

✓ حيث المعلمة الطالبات غير المقصرات.

○ اسم منصوب على الاستثناء بفتحة ظاهرة

○ اسم منصوب على الاستثناء بفتحة مقدرة

○ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

○ نعت مجرور بكسرة ظاهرة



✓ شاهد المسرحيات ما خلا السوقية

- اسم مجرور
- مفعول به منصوب
- نعت منصوب
- بدل منصوب

✓ لا أقرأ الصحف خلا الهادفة منها

- اسم مجرور بحرف الجر
- نعت منصوب
- اسم مجرور بالإضافة
- بدل منصوب

✓ خلا الطريق من المارة

- مستثنى منصوب
- اسم جرور
- مفعول به منصوب
- فاعل مرفوع



[١٤] الصواب لما يلي:

✓ لم يبق معي من المال سوى.....

- جنيها - جنيهِ - جنيهِ - جنيهان

✓ يعجبني أولئك النابغون غير..... منهم

- المتكبرُ - المتكبرِ - المتكبرَ - المتكبران

✓ لم يحصل على درجة نهائية في الاختبار سوى.....

- طالبًا - طالبٌ - طالبٍ - طالبان

✓ استفهم الطلاب من الأنشطة ما عدا.....

- طالبان - طالبٌ - طالبٍ - طالبا

✓ أقدر الناس خلا..... العهد

- ناقضًا - ناقضو - ناقضَ - ناقض

✓ أكرمت الضيوف ما خلا.....

- ضيفٌ - ضيفٍ - ضيفا - ضيفان

✓ شارك الطلاب في الأنشطة الرياضية ما عدا.....

- المهملان - المهملين - المهملون - المهملِ

✓ أقدر هؤلاء العلماء ما خلا.....

- متكبرهم - متكبرهم - متكبرهم - متكبران



[١٥] الحالة الإعرابية لما فوق الخط فيما يلي:

✓ نواجه الصعوبات ما عدا المستعصية.

- النصب فقط - الجر فقط - النصب والجر - الرفع والجر

✓ يسعى الناس لتحقيق آمالهم خلا المتكاسلين.

- النصب فقط - الجر فقط - النصب والجر - الرفع والجر

✓ اصطفت الفصول في أرض الملعب خلا فصلنا.

- النصب فقط - الجر فقط - النصب والجر - الرفع والجر

[١٦] ميز الجملة الصحيحة عند وضع (غير) مكان (إلا) في الجملة

التالية:

■ كافأ المدير العاملين إلا عاملين.

كافأ المدير العاملين غير عاملين.

كافأ المدير العاملين غير عاملين.

كافأ المدير العاملين غير عاملين.

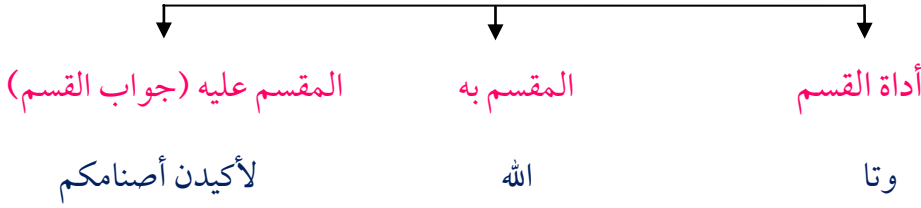
كافأ المدير العاملين غير عاملين.



أسلوب القسم

معنى القسم: الحلف أو اليمين. وهو من أساليب التوكيد.

يتكون أسلوب القسم من



[١] أدوات القسم قد تكون:

- ١ - حروفا مثل: [الباء أو التاء أو الواو].
- ٢ - قد تكون فعلا مثل: [أحلف وأقسم].

[٢] مقسم به:

وهو كل ما يعظم مع ملاحظة أن المسلم لا يقسم إلا بالله ولكن الله سبحانه وتعالى يقسم بما شاء من خلقه.

[٣] المقسم عليه:

وهو ما يسمى بجواب القسم.



(جواب القسم)

يأتي جواب القسم جملة إسمية أو فعلية:

[١] **الجملة الإسمية:** قد تكون مثبتة أو منفية.

- فإن كانت مثبتة: أكدت بـ (أن واللام)، أو (إن وحدها).

مثل: قوله تعالى: ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾.

مثل: والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

- وإن كانت منفية لم تؤكد:

مثل: والله، لا نجاح إلا بالمثابرة.

مثل: تالله، ليس في الحق مجاملة.

[٢] **الجملة الفعلية:** قد تكون مثبتة أو منفية.

- فإن كانت مثبتة وفعلها ماض أكدت الجواب بـ (قد واللام) أو (قد وحدها).

مثل: تالله لقد ظهر الحق.

مثل: والله قد هان كل شيء إلا الكرامة.

- وإذا كان فعلها مضارعاً مثبتاً مستقبلاً متصلاً بلام القسم أكد بنون التوكيد الثقيلة

أو الخفيفة مع اللام التي في أوله.

مثل: والله لأنصرن الحق.

مثل: تالله لينصرن الله هذا الدين.



- وإن كانت الجملة الفعلية منفية لم تؤكد.

مثل: تالله لن يفوز كسلان.

مثل: والله ما ضاع حق وراءه مطالب.

س: علل لامتناع جواب القسم من التوكيد فيما يأتي:

(١) والله لا نجاح إلا بالمشاورة.

(٢) والله ليحضر محمد الآن.

(٣) أقسم ما نجحت أمة بغير أخلاق.

(٤) والله لسوف ينتصر الحق.

حالات توكيد الفعل بالنون

١ - الفعل الماضي: لا يؤكد بنون التوكيد لأن زمنه قد انتهى ولكن يؤكد بـ(قد) أو

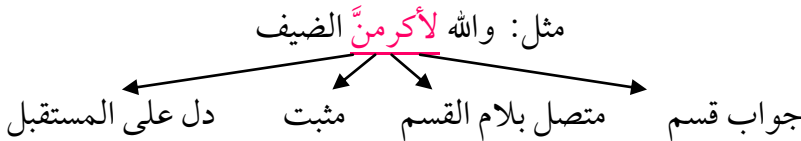
(اللام وقد).

٢ - الأمر يجوز توكيده مطلقاً لأنه يدل على الطلب.

فلك أن تقول: (أطع والديك) أو (أطيعن والديك)

٣ - المضارع له حالات ثلاث في التوكيد بالنون:

أ- يجب توكيده إذا كان جواباً للقسم، متصلاً بلام القسم، مثبتاً، مستقبلاً.



ب- يجوز التوكيد أو عدمه إذا دل على الطلب.

[أمر - نهي - تمني - ترجي - استفهام]

- **أمر:** يكتب محمد درسه. (ليكتبن)

- **نهي:** لا تيأس من رحمة الله. (لا تيأسن)

- **استفهام:** هل تجهر برأيك؟ (تجهرن)

- **تمني:** ليتك تجتهد. (تجتهدن)

- **رجاء:** لعل المجتهد يتفوق. (يتفوقن)

ج- يمتنع توكيد المضارع إذا لم يكن جوابا لقسم ولم يدل على الطلب.

مثل: تتقدم الأمم بالعلم والأخلاق.

ويمتنع توكيده أيضا إذا كان جوابا للقسم مفصولا عن اللام أو منفيا أو دالا على

الحال.

مثل: والله لسوف أدافع عن بلادي.

مثل: تالله لن يضيع جهدك هباء.

مثل: بالله لأركب الطائرة الآن.



ملاحظات:

- إذا اجتمع أسلوب الشرط وأسلوب القسم كان الجواب للمتقدم منهما.

والله إن تجتهد إنك لنجاح

الجواب هنا جواب قسم

إن تجتهد والله تلق النجاح

الجواب هنا جواب شرط

- اللام الموطئة للقسم:

هي اللام الداخلة على حرف الشرط (إن) لتبين أن الجواب بعدها مبني على قسم قبلها. وسميت موطئة: لأنها وطئت الجواب للقسم أي مهدته له.

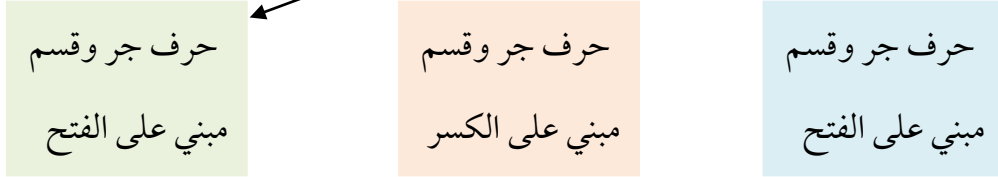
س: علل لمنع توكيد الأفعال في الجمل التالية بالنون:

- ١ - يفتح الله قلوب عباده للإيمان.
- ٢ - والله لسوف يبلغ المجتهد غايته.
- ٣ - بالله لن أتخلى عنك وقت محنتك.
- ٤ - تالله لقد تحقق السلام على أرضنا.
- ٥ - والله تسلم الفائزون الآن جوائزهم.



س: كيف يعرب أسلوب القسم؟

✓ أداة القسم: [الواو - الباء - التاء] : حروف جر مبنية.



✓ المقسم به:

اسم مجرور بحرف الجر والقسم، والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره

(أقسم).

✓ جملة جواب القسم: هي جملة لا محل لا من الأعراب.

نموذج للإعراب:

- قال الله تعالى: ﴿لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ﴾.

لئن: اللام موطئة للقسم حرف مبني على الفتح.

إن: حرف شرط مبني على السكون.

لا يخرجون: جملة جواب القسم لا محل لا من الأعراب.

- قال تعالى: ﴿وَلَئِنْ أَدْقَنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي﴾.

ليقولن: جملة جواب القسم لا محل لا من الأعراب.



أسلوب الاستفهام وأحرف الجواب

يتكون أسلوب الاستفهام من شقين:

[٢] مستفهم عنه.

[١] أداة الاستفهام.

وأدوات الاستفهام نوعان:

[١] أسماء مثل:

مثل: مَنْ فهم الدرس؟	للعاقل	مَنْ
مثل: ما أحب الأعمال إليك؟	لغير العاقل	ما
مثل: متى تعود إلى الله؟	للزمان	متى
مثل: أين تذهب هذا المساء؟	للمكان	أين
مثل: كم ليلة قمتها في رمضان؟	للعدد	كم
مثل: كيف بلغ النبي عليه الصلاة والسلام رسالة ربه؟	للحال	كيف

وهناك (أي) ويسأل بها عن كل ما تقدم وذلك بحسب ما يضاف إليها.

مثل: أي الرجال قدوتك؟ للعاقل. مثل: أي كتاب تقرأ؟ لغير العاقل. وهكذا.



ملاحظات:

كل أدوات الاستفهام السابقة (أسماء) ويكون الجواب عنها بتعين المستفهم عنه.

مثل: مَنْ فهم الدرس؟ الجواب: محمد فهم الدرس.

كل أسماء الاستفهام مبنية عدا (أي) فهي معربة.

هذه الأسماء تأتي في صدر الجملة (أول الجملة) ولا يسبقها غير (حروف الجر أو

المضاف)

مثل: (إلى أين؟ - فيم تفكر؟ - عم تسأل؟ - كتاب مَنْ؟)

ولا يحدث لها تغيير عند سبقها بحروف الجر إلا (ما) فتحذف الألف منها.

مثل: (بِمَ تكتب؟ - فيم تفكر؟ - علامَ تعتمد؟ - عم تسأل؟)

[٢] حروف وهي:

[٢] الهمزة

[١] هل

(١) هل: ويسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة.

مثل: هل عرفت الحق؟

ويكون الجواب في حالة الإثبات بـ (نعم)، نعم عرفت الحق.

وفي حالة النفي بـ (لا)، لا لم أعرف الحق.



(٢) الهمزة: ولها ثلاث حالات:

[١] أن تدخل على الجملة المثبتة.

مثل: أفهمت الدرس؟

ويكون الجواب في حالة الإثبات بـ (نعم) وفي حالة النفي بـ (لا).

[٢] أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين أو أشياء.

مثل: أقطارا ركبت في الرحلة أم طيارة؟

ويكون الجواب بتعيين أحد الشيئين فتقول: ركبت قطارا.

[٣] أن تدخل على جملة منفية (وهذا موضوع الدرس).

مثل: ألا تحب التفوق؟

لو تأملت لوجدت في الجملة:-

أداة الاستفهام (أ) ويليهما أداة النفي (لا) ثم الجملة المستفهم عنها (تحب التفوق)

فمن هنا تعلم أن (الهمزة) دخلت على جملة منفية فيكون الجواب في حالة الإثبات بـ

(بلى) وفي حالة النفي بـ (نعم).

أمثلة أخرى:

س: ألم تقرأ القصة؟	في حالة الإثبات بلى قرأت القصة	في حالة النفي نعم لم أقرأ القصة
س: ألم تزر القاهرة؟	في حالة الإثبات بلى زرت القاهرة	في حالة النفي نعم لم أزر القاهرة



ملاحظة:

- ✓ قد يقال لك أجب (بالإيجاب) وهو (الإثبات).
- ✓ وقد يكون الجواب في حالة الإثبات بـ (أجل) التي بمعنى (نعم).
- ✓ إذا ورد الاستفهام المنفي في القرآن الكريم فلا يكون الجواب إلا (بالإثبات)
- مثل: قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ﴾. الإجابة بالإثبات: (بلى الله عزيز ذو انتقام).

إعراب أدوات الاستفهام:

١ - حرفا الاستفهام (الهمزة - هل):

مثل: أجاأ أبوك؟

الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح.

مثل: هل جاأ أبوك؟

هل: حرف استفهام مبني على السكون.

٢ - أسماء الاستفهام:

كل أسماء الاستفهام مبنية عدا (أي) فهي معربة.

- مَنْ: اسم استفهام مبني على السكون يعرب حسب موقعه في الجملة.
- ما: اسم استفهام مبني على السكون يعرب حسب موقعه في الجملة.
- ماذا: اسم استفهام مبني على السكون يعرب حسب موقعه في الجملة.
- كيف: اسم استفهام مبني على الفتح يعرب حسب موقعه في الجملة.



- **أين:** اسم استفهام مبني على الفتح يعرب حسب موقعه في الجملة (ظرف مكان).
- **متى:** اسم استفهام مبني على السكون يعرب حسب موقعه في الجملة (ظرف زمان).
- **أي:** اسم استفهام يعرب حسب موقعه في الجملة.
- مثل:** قوله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾.
- أي:** اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.



تدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية مرة بالنفي ومرة بالإثبات:

- ١- ألا تحب السفر بالطائرة؟
- ٢- أتحب الذهاب إلى الحديقة اليوم؟
- ٣- هل زرت مكة؟
- ٤- أكتابا قرأت أم قصة؟
- ٥- أما فهمت الدرس؟

أجب عن الأسئلة الآتية بالإجابة المناسبة:

- ١- ألا تحب الحق؟
- ٢- قال الله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾؟
- ٣- أليس العلم مفيدا؟

ضع سؤالا مناسباً للإجابة الآتية:

- ١- بلى رأيت دار الكتب.
- ٢- نعم لم أعرف البطل.
- ٣- بلى شاهدت حديقة الحيوان.
- ٤- نعم ليس في البيت أحد.

