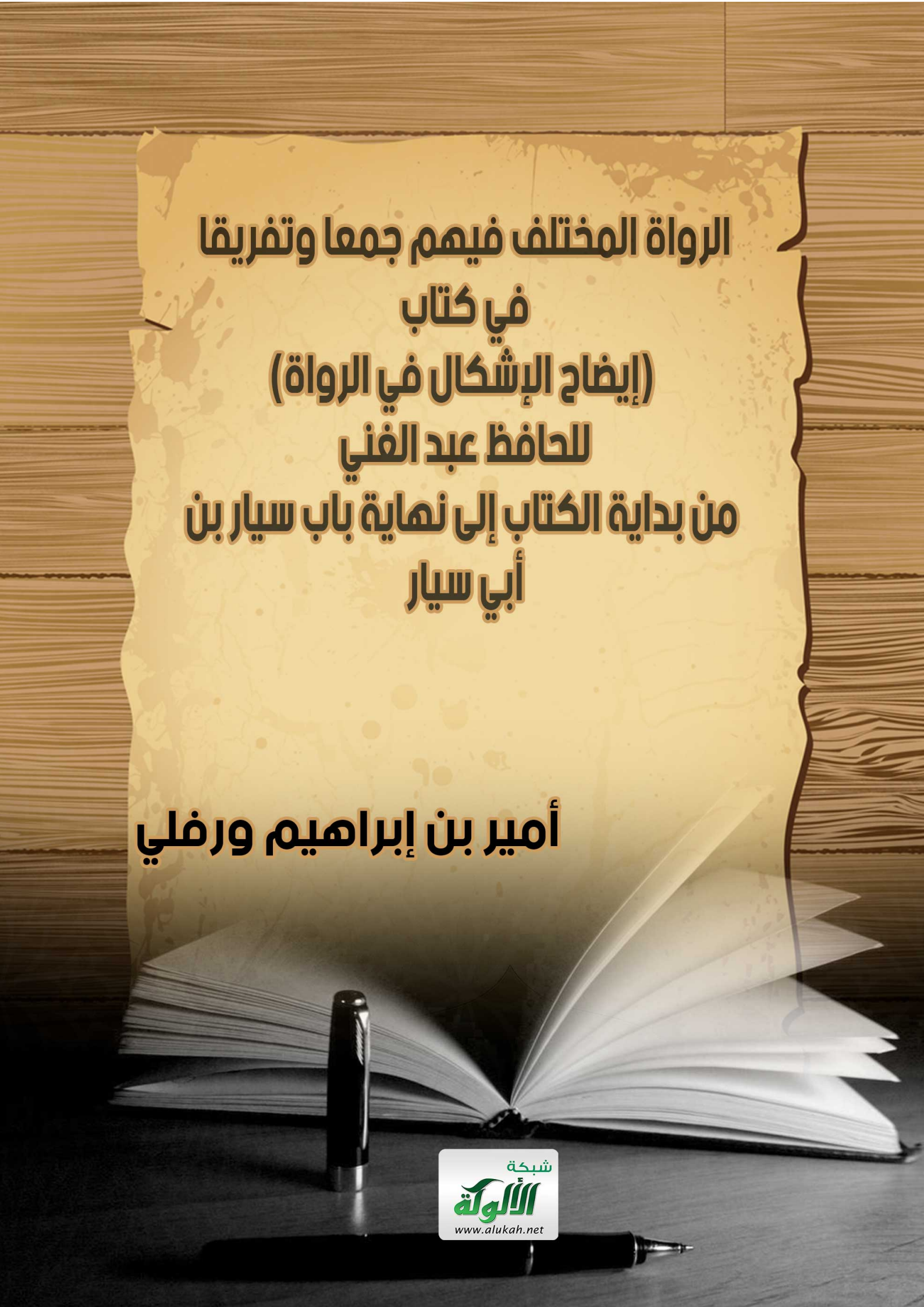
الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا
في كتاب
(إيضاح الإشكال في الرواة)
للحافظ عبد الغني
من بداية الكتاب إلى نهاية باب سيار بن أبي سيار

أمير بن إبراهيم ورغلي



شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا في كتاب إيضاح الإشكال في الرواة للحافظ عبدالغني

من بداية الكتاب إلى نهاية باب سيّار بن أبي سيّار

إعداد

أمير بن إبراهيم ورفلي

باحث ماجستير في قسم السنة وعلومها، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة القصيم

١٤٤٦ هـ

المقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن الله عز وجل قد تكفل بحفظ سنة نبيّه ﷺ من التغيير والتبديل؛ وذلك بأن سخر لها رجالا أفذاذا، أفنوا فيها أعمارهم، وبذلوا لها أوقاتهم وأموالهم، فقاموا بتمييز صحيح الأخبار من سقيمها، وكاذبي الرواة من صادقيهم، ومتقني الرجال من مغفليهم.

ولم يكن الطريق الذي سلكه الأئمة سهلا مذللا؛ بل قد عرض لهم إشكالات وعقبات، وخاصة مع تقدم الزمن واتساع الرواية، فسعوا جاهدين إلى تجاوزها، وإبداع حلول لها، تزيل ما وقع من الإشكال واللبس، وقد كان من جملة هذه الإشكالات كثرة الأسماء والنعوت للراوي الواحد؛ فتارة يذكر باسمه، وتارة بكنيته، وتارة أخرى بلقبه، وأحيانا ينسب لأبيه، وحينا لجده أو لقبيلته إلى غير ذلك، وقد تنوعت أسباب هذا الإشكال: من قصدِ تدليس ضعيف أو إظهار كثرة شيوخ أو لاشتهار الراوي في كل بلد باسم معين إلى غير ذلك.

ولهذا أصبحت الحاجة ملحة إلى تبيين ما يحصل بسبب هذا من الاشتباه، فكان الأئمة أول الأمر يُسألون عن ذلك فيبينونه، ثم تتناقل أقوالهم مشافهة، وبعد ذلك دونت بعض المباحث المتعلقة بتعدد أسماء الراوي الواحد ضمن كتب الرجال، ثم لما تطور علم الحديث وكثرت فنونه، صار هذا الموضوع فنًا مستقلا سمي بـ:"معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة"، ولم يزل المحدثون يُنوّهون بهذا الفن وأهميته حتى قال عنه ابن الصلاح: "وهو فن عويص والحاجة إليه حاقّة"(١).

وقد كان أول من تصدى للتصنيف في هذا الفن بشكل مستقل، هو الحافظ عبدالغني الأزدي، وهو –رحمه الله– إمام جليل متقن، له بعلم الرجال أيما عناية، فقد ألف في المؤتلف والمختلف، ومشتبه النسبة، وغيرها، وقد قال فيه الذهبي: "وكان عبدالغنيّ أعلم النّاس بالأنساب في زمانه مع معرفته بفنون الحديث وحِذقه بِهِ"(٢)، وكان من أبرز كتبه التي ظهر فيها علوّ كعبه وسعة اطلاعه في علم الرجال كتاب إيضاح الإشكال في الرواة، وقد أشار إلى هذا الكتاب غير

---

(١) مقدمة ابن الصلاح (ص: ٤٢٨).

(٢) تاريخ الإسلام (٩/ ١٤١).

واحد من العلماء كابن الصلاح، والعراقي، وابن الملقن[1]، وممن اعتنى به عناية فائقة السيوطي فقد اختصره، وذكر أنه كتاب نافع[2].

وقد قمت بتحقيقه ودراسته مع زميلي الأخ أسامة مفتحة، وفي أثناء العمل مرّ بي عدد من الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا، فكنت أنظر من وافق الحافظ عبدالغني ومن خالفه، وأوازن بين أقوالهم من خلال القرائن والمرجحات، فأحببت أن أفردهم وأدرسهم في هذا البحث.

مشكلة البحث:

يحاول البحث أن يجيب عن الأسئلة الآتية:

١- ما الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا في كتاب إيضاح الإشكال للحافظ عبدالغني؟

٢- من وافق الحافظ عبدالغني من الأئمة ومن خالفه؟

٣- ما الراجح في هذا الخلاف؟

أهداف البحث:

١- جمع الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا في كتاب إيضاح الإشكال للحافظ عبدالغني.

٢- معرفة من وافق الحافظ عبدالغني من الأئمة ومن خالفه.

٣- تحرير الراجح في هذا الخلاف.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في النقاط التالية:

١- تعلقه بفن مهم من فنون علم الحديث؛ وهو "معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة".

٢- جلالة الحافظ عبدالغني وتفنّنه في علم رجال الحديث.

٣- كتاب إيضاح الإشكال للحافظ عبدالغني سابق في بابه، ومنه استفاد من جاء بعده.

٤- معرفة الراجح في الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا له أثر بالغ في الحكم على الأحاديث.

---

(١) انظر: مقدمة ابن الصلاح (ص: ٤٢٨)، شرح التبصرة والتذكرة (٢/ ١٩٨)، البدر المنير (١/ ٤٣٦، ٨/ ٧٤٦).

(٢) تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (٢/ ٧٤٦).

حدود البحث:

سيتناول البحث الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا من بداية الكتاب إلى نهاية باب سيّار بن أبي سيّار.

الدراسات السابقة:

بعد البحث لم أقف على دراسة مشابهة لهذا الموضوع.

منهج البحث:

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي، وذلك عن طريق جمع الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا، وتتبع كلام الأئمة فيهم، والمنهج التحليلي، وذلك بدراسة الخلاف والموازنة بين أقوال الأئمة.

إجراءات البحث:

- صدّرت الكلام بنصّ الحافظ عبدالغني.

- أترجم للراوي المختلف فيه، ولا أتوسّع في ترجمته، وإنما أقتصر على حكم ابن حجر في التقريب أو الذهبي في الكاشف، إلا إذا كان هناك حاجة للتوسّع فإني أتوسع في ترجمته.

- أحرّر الخلاف في الراوي، وأذكر أقوال الأئمة وأدلتهم، وأحاول الوصول إلى الراجح منها.

خطة البحث:

اشتمل البحث على مقدمة، وفصلين، وخاتمة، وفهارس، وهي على النحو الآتي:

- **المقدمة:** وفيها مشكلة البحث، وأهدافه، وأهميته، وحدوده، والدراسات السابقة، ومنهجه، وإجراءاته، وخطته.

- **الفصل الأول:** الحافظ عبدالغني وكتابه إيضاح الإشكال في الرواة، وفيه مبحثان:

- **المبحث الأول:** ترجمة مختصرة للحافظ عبدالغني، وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه ونسبته.

المطلب الثاني: مولده ونشأته العلمية.

المطلب الثالث: شيوخه.

المطلب الرابع: تلاميذه.

المطلب الخامس: منزلته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: مؤلفاته.

المطلب السابع: وفاته.

- المبحث الثاني: نبذة مختصرة عن كتاب إيضاح الإشكال في الرواة للحافظ عبدالغني، وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب.

المطلب الثاني: توثيق نسبته إلى مؤلفه.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية.

المطلب الرابع: قيمته العلمية.

- **الفصل الثاني**: الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا، وفيه ستة عشر مبحثا:

- المبحث الأول: الخلاف في محمد بن عبدالرحمن الجدعاني وأبي غرارة.
- المبحث الثاني: الخلاف في محمد بن عمر الواقدي ومحمد بن أبي شملة.
- المبحث الثالث: الخلاف في أشعث الحداني وأشعث الجملي.
- المبحث الرابع: الخلاف في أسير بن جابر ويسير بن عمرو.
- المبحث الخامس: الخلاف في جعفر بن أبي جعفر الأشجعي وجعفر بن ميسرة.
- المبحث السادس: الخلاف في جندب بن كعب وجندب بن زهير.
- المبحث السابع: الخلاف في حبيب المعلّم وحبيب أبي محمد.
- المبحث الثامن: الخلاف في حبيب بن أبي مليكة وأبي ثور الحدّاني.
- المبحث التاسع: الخلاف في حجاج بن حجاج الباهلي وحجاج بن أبي زياد الأسود.
- المبحث العاشر: الخلاف في خالد بن كثير وخالد بن أبي نوف.
- المبحث الحادي عشر: الخلاف في الخليل بن مرّة والخليل بن لطيف.
- المبحث الثاني عشر: الخلاف في سعيد بن مينا وأبي الوليد.
- المبحث الثالث عشر: الخلاف في سليمان بن قرم وسليمان بن معاذ.
- المبحث الرابع عشر: الخلاف في سالم سبلان.
- المبحث الخامس عشر: الخلاف في سلمان الأغرّ والأغرّ أبي مسلم.
- المبحث السادس عشر: الخلاف في سويد بن قيس، ومالك بن عميرة.

- **الخاتمة**: وفيها أبرز النتائج.
- **المصادر والمراجع**.

وقد بذلت في هذا البحث جهدي، فما كان فيها من صواب فمن الله، وما كان فيها من خطأ فمن نفسي، والله أسأل أن ينفع بها كاتبها وقارئها، والله أعلم، وصلى الله على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليما كثيرا.

الفصل الأول: الحافظ عبدالغني وكتابه إيضاح الإشكال في الرواة

المبحث الأول: ترجمة مختصرة للحافظ عبدالغني

وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه ونسبته.

هو عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز بن مروان، أبو محمد الأزدي، الحَجْري، ثم العامري، المصري، الحافظ، المحدّث، النسّابة(١).

المطلب الثاني: مولده ونشأته العلمية.

أخبر الحافظ عن نفسه أنه ولد لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة(٢).

وقد نشأ في بيت علم، فأبوه سعيد بن علي كان فرضيّ مصر في زمانه كما قال الذهبي(٣)، وجدّه علي بن سعيد بن بشر الأزدي وجدّ أبيه سعيد بن بشر بن مروان كان لهم اعتناء بالحديث وسماعه(٤).

وقد بكّر الحافظ عبدالغني بالسماع، فسمع قبل أن يتمّ العاشرة من أحمد بن بَهْزاد بن مهران السيرافي إملاء سنة ٣٤٢ هـ.

المطلب الثالث: شيوخه.

كعادة المحدّثين سمع الحافظ عبدالغني من شيوخ مصر كأبي عمرو عثمان بن محمد السمرقندي -وهو أعلى شيخ له كما قال الذهبي-، وسعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن، ثم رحل إلى الأمصار، فسمع بالشام من القاضي أبي بكر الميانجي، والفضل بن جعفر المؤذن،

---

(١) ينظر: تاريخ دمشق (٣٦/٣٩٥)، تاريخ الإسلام (٩/١٤٠).

(٢) ينظر: وفيات المصريين (ص٨٩)، تاريخ دمشق (٣٦/٣٩٦).

(٣) مشتبه النسبة لعبدالغني (ص٩٣)، وفيات المصريين (ص٨٩)، سير أعلام النبلاء (١٧/٢٦٨).

(٤) شرح مشكل الآثار (٣٨١٦)، مشتبه النسبة لعبدالغني (ص٩٣).

وأبي سليمان محمد بن عبدالله بن زبر، وسمع بمكة من أبي زرعة محمد بن يوسف الكَشّي بعد جهد وعناء، ومن أبي يعقوب يوسف بن أحمد الصيدلاني كما في (٢٧٩)[١].

وللحافظ عبدالغني شيوخ كثر، بلغ عددهم في هذا الكتاب ٨٩.

المطلب الرابع: تلاميذه.

جلس الحافظ عبدالغني للإملاء في جامع مصر العتيق سنة ٣٨٠ هـ، كما قدم أطرابُلُس وحدّث بها، فأخذ عنه خلق كثير من أبرزهم:

- محمد بن علي الصوري -صحب عبدالغني، وتخرّج به-.
- رَشَأ بن نظيف المقرئ.
- عبدالرحيم بن أحمد البخاري.
- سبطه ابن بقاء الورّاق.
- أبو علي الأهوازي.
- القاضي محمد بن سلامة القُضاعي.
- أبو إسحاق الحبّال -وهو آخر من سمع منه-.
- ابن عبدالبر -إجازة-[٢].

المطلب الخامس: منزلته العلمية وثناء العلماء عليه.

تميز الحافظ عبدالغني وبرع في فنون الحديث وعلومه، فكان أوّل من ألّف في المؤتلف والمختلف كما ذكر ابن نقطة، وفي من ذُكر بأسماء مختلفة ونعوت متعدّدة، كما أنه كان أعلم الناس بالأنساب في زمانه كما قال الذهبي[٣].

وقد ذاع صيته وانتشر خبره، فأثنى عليه شيوخه وأقرانه وتلاميذه:

---

(١) ينظر: سير أعلام النبلاء (٤٢٣/١٥، ٤٥/١٧)، تاريخ الإسلام (١٤٠/٩).

(٢) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٥/٣٦)، سير أعلام النبلاء (٢٦٨/١٧، ٦٢٧)، تاريخ الإسلام (١٤٠/٩).

(٣) ينظر: التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد (ص٣٦٨)، تاريخ الإسلام (١٤١/٩).

قال البرقاني: سألت الدارقطني لما قدم من مصر: هل رأيت في طريقك من يفهم شيئا من العلم؟ قال: ما رأيت في طول طريقي إلا شابا بمصر يقال له: عبدالغني، كأنه شعلة نار، وجعل يفخّم أمره، ويرفع ذكره(١).

وقال أبو الفتح منصور بن علي الطرسوسي: أراد أبو الحسن الدارقطني الخروج من عندنا من مصر، فخرجنا معه نودعه، فلما ودعناه بكينا، فقال لنا: تبكون وعندكم عبدالغني بن سعيد، وفيه الخلف(٢).

وقال أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن أبي يزيد الأزدي: قال لي أخي: خرجنا يوما مع أبي الحسن الدارقطني من عند أبي جعفر مسلم الحسيني فلقينا عبدالغني بن سعيد فسلم على أبي الحسن، ووقفا ساعة يتحدثان، ثم انصرف عبدالغني، فالتفت إلينا أبو الحسن فقال: يا أصحابنا ما التقيت من مرة مع شابكم هذا فانصرفت عنه إلا بفائدة أو كما قال(٣).

وقال محمد بن علي الصوري: قال لي الحافظ عبدالغني: ابتدأت بعمل كتاب "المؤتلف والمختلف"، فقدم علينا الدارقطني، فأخذت عنه أشياء كثيرة منه، فلما فرغت من تصنيفه، سألني أن أقرأه عليه ليسمعه مني، فقلت: عنك أخذت أكثره، قال: لا تقل هكذا، فإنك أخذته عني مفرقا، وقد أوردته فيه مجموعا، وفيه أشياء كثيرة أخذتها عن شيوخك، قال: فقرأته عليه(٤).

وقال أبو بكر البرقاني: ما رأيت بعد الدارقطني أحفظ من عبدالغني(٥).

وقال أحمد بن محمد العَتيقي: كان عبدالغني إمام زمانه في علم الحديث وحفظه، ثقة، مأمونا، ما رأيت بعد الدارقطني مثله(٦).

---

(١) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٧/٣٦)، سير أعلام النبلاء (٢٦٩/١٧).

(٢) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٧/٣٦)، سير أعلام النبلاء (٢٦٩/١٧).

(٣) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٧/٣٦).

(٤) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٩/٣٦)، سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٧).

(٥) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٨/٣٦)، سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٧).

(٦) ينظر: التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد (ص٣٦٩)، سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٧).

ولما صنّف عبدالغني كتاب "الأوهام التي في المدخل" يبيّن فيه غلط أبي عبدالله الحاكم بعث إليه يشكره، ويدعو له، وأملاه على الناس(١)(٢).

وقال محمد بن علي الصوري: ما رأت عيناي بعد عبدالغني بن سعيد أحفظ من أبي محمد بن محمد الخلال البغدادي(٣).

المطلب السادس: مؤلفاته.

كان الحافظ عبدالغني مكثرا من التصنيف، قال ابن ماكولا: "الإمام أبو محمد عبدالغني بن سعيد حافظ المصريين، وفريد وقته، له المصنفات المعروفة المتداولة"(٤)، وقال ابن كثير: "كان عالما بالحديث وفنونه، وله فيه المصنفات الكثيرة الشهيرة"(٥)، ومن أبرزها:

- المؤتلف والمختلف، وهو أجلّ كتبه، ومن خلاله تجلّت مكانته العلمية(٦).
- مشتبه النسبة(٧).
- الأوهام التي في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري(٨)، قال عنه الذهبي: "ولعبدالغني جزء بيّن فيه أوهام كتاب "المدخل إلى الصحيح" للحاكم، يدلّ على إمامته وسعة حفظه"(٩).
- الغوامض والمبهمات(١٠).
- الرباعي في الحديث(١١).

---

(١) وهذا يدلّ أيضا على تواضع الحاكم، وعدم مكابرته، وقبوله للنصيحة، ولذلك قال عبدالغني: فعلمت أنه رجل عاقل.

(٢) ينظر: تاريخ دمشق (٣٩٨/٣٦)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (١٣١/١٥)، سير أعلام النبلاء (٢٧٠/١٧).

(٣) ينظر: التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد (ص٣٦٩).

(٤) ينظر تاريخ دمشق (٣٩٧/٣٦).

(٥) ينظر: البداية والنهاية (٥٧٨/١٥).

(٦) طُبع غير مرّة، آخرها بتحقيق مثنى الشمري وقيس التميمي، بإشراف بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٨ هـ.

(٧) طُبع غير مرّة، آخرها بإشراف لجنة من المحققين، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، ١٤٢١ هـ.

(٨) طُبع بتحقيق مشهور حسن، مكتبة المنار، الزرقاء، ١٤٠٧ هـ.

(٩) ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٦٩/١٧).

(١٠) طُبع بتحقيق حمزة النعيمي، دار المنارة، جدة، ١٤٢١ هـ.

(١١) طُبع بتحقيق علي حسن عبدالحميد، دار عمّار، الأردن، ١٤٠٨ هـ.

- كتاب المتوارين الذين اختفوا خوفا من الحجاج بن يوسف[١].
- كتاب فيه مجلس من أوهام أبي عبدالله البخاري في تاريخه الكبير[٢].
- فوائد حديث الحافظ عبدالغني بن سعيد عن شيوخه[٣] .
- الاتفاق والمساواة في التعدّد، ذكره ابن ناصر الدين[٤]، والظاهر أنه مفقود.
- من روى من التابعين عن عمرو بن شعيب، نقل منه العراقي، وذكره السخاوي[٥]، والظاهر أنه مفقود.
- كتاب في تاريخ القضاة، ذكره السخاوي[٦]، والظاهر أنه مفقود.
- العلم، ذكر الذهبي أنه يقع في جزءين[٧]، والظاهر أنه مفقود.
- أدب المحدّث، نقل منه الزركشي[٨]، وابن رجب[٩]، وابن حجر[١٠]، والظاهر أنه مفقود.
- أسباب الأسماء والسمات في الجرح والتعديل، ذكره القزويني[١١]، واستفاد منه ابن حجر[١٢]، والظاهر أنه مفقود.
- كتاب المقلّين والمقلّات من الصحابة، ذكره الرّوداني[١٣]، والظاهر أنه مفقود.
- إيضاح الإشكال في الرواة، وهو كتابنا.

---

(١) طُبع بتحقيق مشهور حسن، دار القلم، دمشق، ١٤١٠ هـ.

(٢) طُبع ملحقا في آخر التاريخ الكبير طبعة دائرة المعارف العثمانية (٨/٤٥٠-٤٥٥).

(٣) طُبع بتحقيق رياض حسين الطائي، دار المغني، الرياض، ١٤٢٥ هـ.

(٤) ينظر: توضيح المشتبه (٣/١٣٤).

(٥) ينظر: التقييد والإيضاح (ص٣١٨)، الإعلان بالتوبيخ (ص٣٨٠).

(٦) ينظر: الإعلان بالتوبيخ (ص٣٤٤).

(٧) ينظر: سير أعلام النبلاء (١٧/٢٧٣).

(٨) ينظر: النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي (٣/٤٧٥، ٤٨٣).

(٩) ينظر: شرح علل الترمذي (١/٥٠٢).

(١٠) ينظر: التلخيص الحبير (٤/٣٤٤).

(١١) ينظر: مشيخة القزويني (ص٤٢٠).

(١٢) ينظر: نزهة الألباب في الألقاب (١/٣٧).

(١٣) ينظر: صلة الخلف بموصول السلف (ص٤١٤).

كما أن له تخريجا وانتقاء على بعض شيوخه منها الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات، من حديث أبي الحسن محمد بن أحمد بن العباس الإخميمي، ولا يزال مخطوطا(١).

وللحافظ مؤلفات أخرى لم يتمّها كما ذكر ابن عساكر(٢).

المطلب السابع: وفاته.

توفي الحافظ بمصر، ليلة الثلاثاء، لسبع خلون من صفر، سنة تسع وأبعمائة، وصلى عليه قاضي القضاة أحمد بن محمد بن أبي العوام، وكانت له جنازة عظيمة تحدث بها الناس أنهم لم يروا في هذه السنين جنازة مثلها لأحد، ونودي على جنازته: هذه جنازة أبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي الحافظ لكتاب الله، هذا نافي الكذب عن رسول الله ﷺ، فدمعت عينا القاضي وكثير ممن حضر جزعا عليه وتألما لفقده(٣).

قال محمد بن علي الصوري: رأيت أبا محمد عبدالغني بن سعيد الحافظ في المنام في سنة إحدى عشرة وأربعمائة فقال لي: يا أبا عبدالله خرّج وصنِّف قبل أن يحال بينك وبينه، هذا أنا تراني قد حيل بيني وبين ذلك(٤).

---

(١) ينظر: تاريخ التراث العربي – العلوم الشرعية لسزكين (٤٦٢/١).

(٢) ينظر: تاريخ دمشق (٤٠٠/٣٦).

(٣) ينظر: تاريخ دمشق (٤٠٠/٣٦).

(٤) ينظر: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (٢٨٣/٢).

المبحث الأول: نبذة عن كتاب إيضاح الإشكال في الرواة للحافظ عبدالغني

ويشتمل على أربعة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب.

تعدّدت التسميات التي أطلقت على الكتاب وهي:

١- إيضاح الإشكال في الرواة: هكذا جاء في صفحة الكتاب في أجزائه الثلاثة الأولى، وبهذا سمّاه أبو طاهر السِّلفي(١)، وابن عبدالهادي(٢).

٢- إيضاح الإشكال في أسماء الرواة: هكذا في عنوان الجزء الرابع.

٣- إيضاح الإشكال: هكذا في نهاية الجزء الثالث، وبهذا سمّاه ابن خير الإشبيلي(٣)، وعبدالغني المقدسي(٤)، وابن دقيق العيد(٥)، والمزي(٦)، ومغلطاي(٧)، وابن الملقن(٨)، وابن حجر(٩)، والعراقي(١٠)، والسخاوي(١١).

٤- الإيضاح في إشكال الرواة: هكذا سمّاه سراج الدين القزويني(١٢).

والصواب من هذه التسميات الأول، وأما الثالث فهو اختصار مشهور درج عليه كثير ممن نقل من الكتاب واستفاد منه، وأما الثاني فالظاهر أنه تصرّف من الناسخ، وأما تسمية القزويني فالأقرب أنها خطأ، والله أعلم.

---

(١) ينظر: مشيخة المحدثين البغدادية (٢/١٠٤).

(٢) ينظر: حاشية ابن عبدالهادي على الإلمام بأحاديث الأحكام (١/٢٨٦).

(٣) ينظر: فهرسة ابن خير (ص٢٧٣).

(٤) ينظر: الكمال في أسماء الرجال (٥/٢٢٨).

(٥) ينظر: الإمام في معرفة أحاديث الأحكام (١/١١٧، ٢/٤٦٣).

(٦) ينظر: تهذيب الكمال (١٠/١٥٥، ١١/٢٥٧).

(٧) ينظر: إكمال تهذيب الكمال (١/٩٧، ٢/٨٢).

(٨) ينظر: البدر المنير (١/٣٧٦، ٢/١٣٣).

(٩) ينظر: الإصابة (٩/٣٩٢).

(١٠) ينظر: شرح التبصرة والتذكرة (٢/١٩٨).

(١١) ينظر: فتح المغيث (٤/٢٠٢).

(١٢) ينظر: مشيخة القزويني (ص٤٢٢).

المطلب الثاني: توثيق نسبته إلى مؤلفه.

هذا الكتاب صحيح النسبة إلى الحافظ عبدالغني، وأدلة ذلك كثيرة منها:

١- من سمع هذا الكتاب ويرويه ذكروا إسنادهم إلى الحافظ ونصّوا على اسمه، منهم أبو طاهر السِّلفي(١)، وابن خير الإشبيلي(٢)، والدمياطي(٣)، وسراج الدين القزويني(٤).

٢- كُتب اسم الحافظ في صفحة العنوان في أجزاء الكتاب الأربعة.

٣- روايته عن شيوخه المعروفين في سائر كتبه كالدارقطني وأبي عمرو السمرقندي وغيرهم.

٤- لما تكلم العلماء على من عُرف بأسماء مختلفة ونعوت متعددة ذكروا أن الحافظ عبدالغني صنّف في هذا الفنّ، منهم ابن الصلاح غير أنه لم يذكر اسم الكتاب(٥)، والعراقي حيث قال: "وقد صنف في ذلك الحافظ عبدالغني بن سعيد الأزدي كتابا نافعا سماه "إيضاح الإشكال" عندي به نسخة"(٦).

٥- أكثر العلماء كعبدالغني المقدسي(٧)، وابن دقيق العيد(٨)، والمزي(٩)، ومغلطاي(١٠)، وابن الملقن(١١)، وابن حجر(١٢)، من النقل من هذا الكتاب مع نسبته إلى الحافظ عبدالغني، وكل هذه النصوص مطابقة للمخطوط الذي بأيدينا.

---

(١) ينظر: مشيخة المحدثين البغدادية (١٠٤/٢).

(٢) ينظر: فهرسة ابن خير (ص٢٧٣).

(٣) وبهذا الإسناد وصلنا الكتاب.

(٤) ينظر: مشيخة القزويني (ص٤٢٢).

(٥) ينظر: مقدمة ابن الصلاح (ص٤٢٨).

(٦) ينظر: شرح التبصرة والتذكرة (١٩٨/٢).

(٧) ينظر: الكامل في أسماء الرجال (٢٢٨/٥).

(٨) ينظر: الإمام في معرفة أحاديث الأحكام (٤٦٣/٢).

(٩) ينظر: تهذيب الكمال (٢٥٧/١١).

(١٠) ينظر: إكمال تهذيب الكمال (٩٧/١).

(١١) ينظر: البدر المنير (٣٧٦/١).

(١٢) ينظر: تهذيب التهذيب (٦٧٧/١).

٦- اعتُني بالكتاب فاختصره السيوطي، ونسبه إلى المصنف فقال: "هذا جزء لخصته من إيضاح الإشكال فيمن عرف بأسماء مختلفة ونعوت متعددة للحافظ عبدالغني بن سعيد"(١).

وسمّى السيوطي اختصاره بـ"كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس"(٢).

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية

١- **نسخة المكتبة السعيدية في حيدر أباد الهند** برقم: رجال (٥٢)، تقع في (٩٦) ورقة، وقد تعذر الحصول عليها لأن المكتبة مغلقة منذ زمان، ومنها قطعة مصورة في الجامعة الإسلامية برقم (١٦٧٩) تقع في (٤٩) لوحة اشتملت على الجزء الأول وأربع ورقات من أول الجزء الثاني، وعدد الأسطر فيها (١٧) سطرا، وهي التي بأيدينا.

وهذه النسخة عتيقة أصابها بعض الطمس والمحو، وقد نص مفهرسو الجامعة الإسلامية على أن ناسخها هو الحافظ الدمياطي (٧٠٥ هـ)(٣).

وقد وقع فيها سقطين كما تبيّن من خلال المقارنة بين النسخة الخطية وتلخيص السيوطي:

الأول: في آخر اللوحة الرابعة في آخر باب محمد بن السائب الكلبي حيث سقطت بقيته، وجميع ترجمة محمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة -وقد أطال المصنف ترجمته وذكر له عشر مسميات-، وأول ترجمة محمد بن عبدالرحمن الملائي(٤).

الثاني: وقع انقطاع في الكلام بين اللوحتين ١٢ و١٣ وذلك في أثناء باب محمد بن عمر ابن أبي عبيدة الأسدي فذهب معه بقية المحمدين وعدتهم -كما يظهر من مختصر السيوطي- ستة، وأول حرف الألف وعدتهم أربع عشرة ترجمة: سبعة ممن اسمه إبراهيم، واثنين ممن اسمه إسحاق، وواحد ممن اسمه أحمد، وأبان، وإسماعيل، وأفلت، وأنس، وأشعث، وأول ترجمة أشعث الحُدَّاني(٥).

---

(١) ينظر: تلخيص السيوطي [١٢٨/أ].

(٢) ينظر: التحدث بنعمة الله (ص١١٢).

(٣) فهرس كتب الإجازات والمشيخات ورجال الحديث ومصطلح الحديث وعلومه، مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية (ص: ٢٥٨).

(٤) تلخيص السيوطي [ط/١٢٨/ب-ط/١٢٩/أ].

(٥) تلخيص السيوطي [ط/١٢٩/ب-ط/١٣١/أ].

٢- **نسخة المكتبة الآصفية في الهند** محفوظة برقم: رجال (١٩٠)، وهي أربعة أجزاء، تقع في (٧٥) لوحة، وعدد الأسطر فيها (٢٧) سطرا، وهي نسخة تامة -سوى موضع السقط الذي وقع في السعيدية-، والذي يظهر أنها فرع عن النسخة السعيدية للتطابق التام في التراجم والأحاديث واتحاد إسناد النسختين ومواضع السقط[(١)].

وأما ناسخها فقد ذكر اسمه في آخرها فقال: "كتبه بدر الدين أحراديرا في يوم الخميس ٢/١٨ سنة ١٣٣٥ هـ"، وقد اجتهد في نسخها ولكنه وقع في أخطاء يسيرة، وسقطت وتصحفت عليه بعض الكلمات.

وأما تلخيص السيوطي فهو مخطوط حصلت على نسخة مصورة من المصورة المحفوظة في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري -رحمه الله- ضمن مجموع رقم (١٣٠٠) من اللوحة (١٢٨أ) إلى اللوحة (١٣٨ب).

المطلب الرابع: قيمته العلمية.

يعتبر كتاب إيضاح الإشكال في الرواة للحافظ عبدالغني أول مصنّف في فن "معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة"، ومنه استفاد من صنّف بعده كالخطيب البغدادي.

ومن فوائده أنه كشف لنا تدليس المدلّسين الذين يذكرون شيوخهم بعدّة مسميات، فأبان الحافظ عبدالغني أمرهم، وجلّى شأنهم.

كما أن الكتاب احتفظ لنا بنصوص لبعض الأئمة مفقودة، وبنقول من بعض المصادر التي لم تصلنا مثل التفسير لابن أبي شيبة، بالإضافة إلى أن فيه آثارا مسندة لم أقف عليها في مصادر أخرى.

---

(١) انظر: كتاب إيضاح الإشكال للحافظ أبي محمد عبد الغني الأزدي، التعريف به ومنهج مصنفه فيه وقيمته العلمية وأثره في المصنفات بعده، دراسة استقرائية وصفية تحليلية، د خالد السليم (ص: ١٥٣٧-١٥٣٨)

وقد استفاد كثير من العلماء من الكتاب ونقلوا منه مثل عبدالغني المقدسي[١]، وابن دقيق العيد[٢]، والمزي[٣]، ومغلطاي[٤]، وابن الملقن[٥]، وابن حجر[٦]، وغيرهم.

(١) ينظر: الكامل في أسماء الرجال (٥/٢٢٨).

(٢) ينظر: الإمام في معرفة أحاديث الأحكام (٢/٤٦٣).

(٣) ينظر: تهذيب الكمال (١١/٢٥٧).

(٤) ينظر: إكمال تهذيب الكمال (١/٩٧).

(٥) ينظر: البدر المنير (١/٣٧٦).

(٦) ينظر: تهذيب التهذيب (١/٦٧٧).

الفصل الثاني: الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا

المبحث الأول: الخلاف في محمد بن عبدالرحمن الجدعاني وأبي غرارة.

قال الحافظ عبدالغني: باب محمد بن عبدالرحمن، أبو غِرارة القرشي التيمي.

وهو [1]عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي مُليكة التيمي الجدعاني.

ترجمة الراوي:

محمد بن عبدالرحمن بن أبي بكر بن عبيدالله بن أبي مليكة التيمي الجدعاني المليكي، أبو غرارة -بكسر المعجمة وراءين، وقيل: بفتح الغين، وقيل: بعد الألف زاي، والمشهور الأول-، المكي ويقال: المدني، زوج جبرة بنت محمد الخزاعية، روى عن: سفيان الثوري، وسليمان بن طرخان، وغيرهما، وروى عنه: حبان بن موسى بن سوار، وهاشم بن مخلد، وغيرهما.

تحرير الخلاف:

قال ابن عدي: "وقد قيل: إن محمد بن عبدالرحمن الجدعاني هو غير محمد بن عبدالرحمن أبي غرارة، وقيل: أبو غرارة غير الجدعاني هذا، وجميعا ينسبان إلى جدعان ... وقد اشتبها لأنهما كانا في وقت واحد بالمدينة، ويحتمل أن يكونا جميعا واحدا، ويحتمل أن يكون هذا غير ذاك، وقد ذكرت لكل واحد منهما ما أنكر عليهما".

ومن خلال كتب الرجال خاصة من كرر ترجمته مثل البخاري في "التاريخ الأوسط" ترجم له مرتين بخلاف "التاريخ الكبير" ترجم له مرة واحدة، وابن أبي حاتم في "الجرح والتعديل" ترجم له أربع مرات، وابن عدي في "الكامل في الضعفاء" ترجم له مرتين يظهر جليا أن الاشتباه قوي جدا ويصعب الترجيح، ولكن ظهر لي ثلاثة فروق قد تؤيد من قال بأنهما اثنان:

الأول -وهو أقواها-: اتفقت أقوال الأئمة في وصف محمد بن عبدالرحمن الجدعاني بأنه متروك منكر الحديث كالبخاري والنسائي، بينما أبو غرارة الجرح فيه أهون، قال عنه أحمد وأبو زرعة: "لا بأس به"، وقال أبو حاتم: "شيخ"، وذكره الدارقطني في "الضعفاء والمتروكين"، وقال في "العلل": "كان ضعيفا"، وأشد ما قيل فيه قول ابن معين: "لا شيء"، وقول ابن حبان: "كان ممن يروي المناكير عن المشاهير وينفرد عن الثقات بالمقلوبات، لا يحتج به"، فالفرق ظاهر

---

(١) كذا في النسخة السعيدية والآصفية، والظاهر سقوط "محمد".

ولذلك قال ابن حجر: "وقيل إن أبا غرارة غير الجدعاني؛ فأبو غرارة لين الحديث والجدعاني متروك".

الثاني: الأحاديث التي استنكرت على أبي غرارة غير التي استنكرت على محمد بن عبدالرحمن الجدعاني، فالثاني مشهور بحديث "اللهم بارك لأمتي في بكورها"، وحديث "من قرأ ﴿يس﴾ عدلت له عشرين حجة"، قال عنه الذهبي: "باطل، وأتّهمه به"، وأما الأول فقد أنكروا عليه أحاديث أخرى مثل "الرفق يمن"، و"اطلبوا الخير عند حسان الوجوه"، و"آية ما بيننا وبين المنافقين لا يتضلعون من زمزم".

الثالث: الشيوخ والتلاميذ الذين ذُكروا في ترجمة أبي غرارة ومحمد بن عبدالرحمن الجدعاني لا يشتركان إلا في إسماعيل بن أبي أويس وعبيدالله بن عمر بن حفص العمري، وكلاهما مدنيان فلا مانع، ومع التتبع لم أجد إلا حديث "اللهم بارك لأمتي في بكورها" بهذا الإسناد-أقصد: إسماعيل بن أبي أويس، عن محمد بن عبد الرحمن الجدعاني، عن عبيدالله-.

وقد مال البخاري إلى أنهما واحد حيث قال في محمد بن عبدالرحمن الجدعاني: "أراه ابن أبي مليكة"، وهو ظاهر صنيع المصنف حيث أخرج حديث "اللهم بارك لأمتي في بكورها" في ترجمة أبي غرارة، وجزم الخطيب بأنهما واحد ووهّم ابن عقدة، وتردد كثير من الأئمة كابن عدي والذهبي وابن حجر، فالله أعلم(١).

المبحث الثاني: الخلاف في محمد بن عمر الواقدي ومحمد بن أبي شملة.

قال الحافظ عبدالغني: باب محمد بن عمر بن واقد الواقدي المديني، أبو عبدالله القاضي.

وهو محمد بن أبي شملة.

كان للواقدي أخ يقال له: شملة، فأراد يعقوب -والله أعلم- أن يغطي اسم محمد بن عمر الواقدي، فقال: عن محمد بن أبي شملة؛ لأن عمر والد محمد، وهو والد شملة.

---

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٤٦٤/١-٤٦٥)، التاريخ الأوسط (٦٤٦/٤، ٧١٨/٤)، الجرح والتعديل (٣١١/٧، ٣١٢، ٣١٧، ٣٢٤)، الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص٢١٤)، الضعفاء للعقيلي (١٠١/٤)، المجروحين لابن حبان (٢٦١/٢)، الكامل في ضعفاء الرجال (٢١٠/٩-٢١١، ٣٥٧/٩)، الضعفاء والمتروكون للدارقطني (ص: ١٧٠)، علل الدارقطني (٥٤/٣)، المؤتلف والمختلف للدارقطني (١٧٨٩/٤)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٣٠٩/١)، الإكمال لابن ماكولا (١٢/٧)، تهذيب الكمال (٥٩٠/٢٥)، ميزان الاعتدال (٦١٩/٣-٦٢٠)، توضيح المشتبه (٤٢٣/٦)، تهذيب التهذيب (٢٩١/٩-٢٩٢)، تقريب التهذيب (٦٠٦٥).

ترجمة الراوي:

محمد بن عمر بن واقد، مولى عبدالله بن بريدة الأسلمي، أبو عبدالله الواقدي، المدني، القاضي، نزيل بغداد، روى عن: الوليد بن كثير، والمنكدر بن محمد، وغيرهما، وروى عنه: أبو أمية الطرسوسي، ويعقوب بن محمد الزهري، وغيرهما، "متروك"، مات سنة ٢٠٧ هـ(١).

تحرير الخلاف:

المصنف يرى أنهما واحد، وهو رأي الدارقطني والخطيب أيضا، وفرّق بينهما البخاري وأبو حاتم وابن حبان، ووهّم الخطيب البخاري، وأخرج متابعة شعيب بن بكار ليعقوب بن محمد وفيها نفس التسمية، وأخرج حديثا آخر ليعقوب بن محمد عن محمد بن أبي شملة، كما استدلّ بخبر يروي فيه الواقدي عن أخيه شملة، والأقرب أنهما واحد؛ لأن حديث "العج والثج" أخرجه أيضا أبو بكر المروزي في مسند أبي بكر (١١٦)، عن ابن أبي شيبة، عن الواقدي مصرحا باسمه، وقد اعتذر المعلمي للبخاري وأبي حاتم بأنه يحتمل أنه لم يبلغهما ذكر أخيه، والله أعلم(٢).

المبحث الثالث: الخلاف في أشعث الحداني وأشعث الجملي.

قال الحافظ عبدالغني: باب أشعث بن جابر الحُدّاني البصري.

وهو أشعث الجَمَلي.

ترجمة الراوي:

أشعث بن عبدالله بن جابر الحُدَّاني الأزدي، وقد ينسب إلى جدّه، أبو عبدالله البصري الأعمى، روى عن: أنس بن مالك ڤ، والحسن البصري، وغيرهما، وروى عنه: عصمة بن سالم، ونوح بن قيس، وغيرهما.

---

(١) ينظر: الجرح والتعديل (٢٠/٨)، تهذيب الكمال (١٨٠/٢٦)، تقريب التهذيب (٦١٧٥).

(٢) ينظر: التاريخ الكبير (٣٩١/١، ٥٠١)، الجرح والتعديل (٢٨٦/٧، ٢٠/٨)، الثقات (٥٦/٩)، المجروحين (٢٩٠/٢)، الأفراد للدارقطني (ص١٤٨)، موضح أوهام الجمع والتفريق (١٨/١)، لسان الميزان (١٩٨/٧).

وثّقه ابن معين والنسائي، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال أحمد: "لا بأس به"، وقال الدارقطني: "يعتبر به"، وقال أبو حاتم: "شيخ"، وقال العقيلي: "في حديثه وهم"، وانتهى ابن حجر إلى أنه صدوق(١).

تحرير الخلاف:

الجملي نسبة إلى جمل، وهو بطن من مراد، وضبطها ابن ماكولا بالحاء المهملة ثم قال: "قاله عبدالغني بن سعيد"، وكذلك ابن دقيق العيد ثم قال: "بوّب عليه الحافظ أبو محمد عبدالغني بن سعيد في إيضاح الإشكال"، ونقل المزي كلام المصنف في تهذيب الكمال، ولكن اختلفت نسخه ففي أحدها: "الحُملي"، وفي الأخرى "الجَمَلي"، وقال مغلطاي: "وزعم عبدالغني في المختلف والمؤتلف أنه حملي -بحاء مهملة مضمومة وميم ساكنة-"، ولم أقف عليه فيه، وفي مشتبه النسبة للمصنف قال: "الحملي"، فيحتمل أنه اختلف قوله في ضبطها، والله أعلم.

وقد اختلف العلماء في ذلك: فضبطها بالحاء المهملة: البخاري، وابن ماكولا، وأبو علي الجياني، والذهبي في السير، وتاريخ الإسلام، وابن ناصر الدين، وابن حجر، وضبطها بالجيم المعجمة: مسلم، والسمعاني، والذهبي في المشتبه.

واختلف العلماء أيضا: هل أشعث بن عبدالله الحداني هو أشعث الحملي أو هما اثنان؟ فذهب مسلم وابن الجارود إلى أنهما اثنان، وهو ظاهر صنيع البخاري وابن حبان حيث أفردا لكل واحد منهما ترجمة، وذهب المصنف، وابن ماكولا، وأبو علي الجياني، والمزي، والذهبي، وابن ناصر الدين، وابن حجر إلى أنهما واحد، وهو ظاهر كلام أبي زرعة وأبي حاتم حيث ذكرا أن أشعث الحداني يروي عن أنس بن مالك ﷺ، والأقرب أنهما واحد؛ فقد روى عنه قبيصة بن مروان، عن الحسن البصري كما في تفسير الطبري، وقال: "الحملي"، وقبيصة وثّقه ابن معين، والإسناد إليه صحيح، والله أعلم(٢).

---

(١) ينظر: الجرح والتعديل (٢/٢٨٣)، الضعفاء للعقيلي (١/١٦٠)، سؤالات البرقاني للدارقطني (ص٥٦)، تهذيب الكمال (٣/٢٧٢)، إكمال تهذيب الكمال (٢/٢٣٧)، تهذيب التهذيب (١/١٨٠)، تقريب التهذيب (٥٢٧).

(٢) ينظر: التاريخ الكبير (٢/٢٠٧، ٢/٢١٦)، الكنى والأسماء لمسلم (١/٤٨٧، ٤٨٨)، تفسير الطبري (٦/٣١٢)، الجرح والتعديل (٢/٢٧٣، ٧/١٢٥)، الثقات (٤/٣٠، ٦/٦٢)، مشتبه النسبة (ص٥٨)، الإكمال لابن ماكولا (٢/٢٥٣)، تقييد المهمل (١/١٨٧)، الأنساب للسمعاني (٣/٣٣١)، الإمام في معرفة أحاديث الأحكام (٢/٤٦٣)،

المبحث الرابع: الخلاف في أُسَير بن جابر ويُسَير بن عمرو.

قال الحافظ عبدالغني: باب أُسَير بن جابر العَبْدي.

وهو يُسَير بن عمرو، أبو الخيار: كذا يقول أهل الكوفة.

ترجمة الراوي:

أُسير بن جابر العبدي البصري، روى عن: عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وعبدالله بن مسعود ق، وغيرهما، وروى عنه: أبو نضرة العبدي، وأبو عمران الجوني، وزرارة بن أوفى، وغيرهم، وثّقه ابن معين.

تحرير الخلاف:

قال ابن المديني وأحمد بن أبي خيثمة وابن حبان والمصنف والخطيب والذهبي: وهو يُسير بن عمرو الشيباني الكوفي الذي روى عنه: ابنه قيس بن يسير، وسفيان الثوري، وأبو إسحاق الشيباني، وغيرهم، له رؤية، توفي النبي ﷺ وهو ابن عشر سنين، مات سنة ٨٥ هـ.

وفرّق البخاري والعجلي وابن أبي حاتم ترجمتيهما، وذكر المزي وابن حجر القول بالتفرقة بينهما بصيغة التمريض، والأقرب أنهما واحد، والله أعلم(١).

المبحث الخامس: الخلاف في جعفر بن أبي جعفر الأشجعي وجعفر بن ميسرة.

قال الحافظ عبدالغني: باب جعفر بن أبي جعفر الأشجعي.

وهو جعفر بن ميسرة.

ترجمة الراوي:

جعفر بن أبي جعفر ميسرة الأشجعي، أبو الوفاء الكوفي، روى عن: أبيه ميسرة، وروى عنه: غسان بن الربيع الموصلي، وعلي بن ثابت الجزري، وغيرهما، "منكر الحديث"(٢).

تحرير الخلاف:

تهذيب الكمال (٢٧٢/٣)، إكمال تهذيب الكمال (٢٣٧/٢)، المشتبه في الرجال (ص١٧٥)، تاريخ الإسلام (٨١٨/٣)، سير أعلام النبلاء (٢٧٤/٦)، توضيح المشتبه (٤٣٦/٢)، تهذيب التهذيب (١٨٠/١).

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٤٠٩/٢، ٥١٤/١٠)، معرفة الثقات (٢٣١/١، ٣٧١/٢)، الجرح والتعديل (٣٤٣/٢، ٣٠٨/٩)، الثقات (٥٥٧/٥)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٤٤٩/١)، تهذيب الكمال (٣٠٢/٣٢)، تاريخ الإسلام (١٠١٨/٢، ١١٨٩/٢)، تقريب التهذيب (٧٢٩٩).

(٢) ينظر: التاريخ الكبير (٦٧٦/٢)، الجرح والتعديل (٤٩٠/٢)، الكامل (٩٣/٣)، لسان الميزان (٤٧٦/٢).

فرّق بينهما الخطيب، ولم أجد من وافقه على ذلك، وجميع من ترجم لجعفر بن أبي جعفر الأشجعي ذكروا أن أباه اسمه ميسرة، وعليه فهما واحد، والعجيب أن الخطيب في موضع آخر ذكر أن ميسرة يكنى أبا جعفر، والله أعلم(١).

المبحث السادس: الخلاف في جندب بن كعب وجندب بن زهير.

قال الحافظ عبدالغني: باب جندب بن كعب الأزدي.

وهو قاتل الساحر، وهو جندب بن زهير.

ترجمة الراوي:

جندب بن كعب الأزدي، أبو عبدالله، قاتل الساحر، وهو جندب الخير، روى عن: النبي ﷺ "حدّ الساحر ضربة بالسيف"، وعلي بن أبي طالب ڤ، وغيرهما، وروى عنه: أبو عثمان النهدي، والحسن البصري، وغيرهما، مات لعشر سنوات مضين من خلافة معاوية رضي الله عنه.

وقد اختلف في صحبته: فأثبتها له ابن المديني، وشك فيها أبو القاسم البغوي، وذكره ابن حبان في الصحابة ثم أعاده في التابعين.

تحرير الخلاف:

اختلف هل جندب بن كعب هو جندب بن زهير أم هما اثنان؟ قال ابن المديني والمصنف: هما واحد، وفرّق بينهما ابن عبدالبر والذهبي، وهو ظاهر صنيع أبي نعيم وابن عساكر وابن الأثير حيث فرّقوا ترجمتيهما، ولم يجزم أبو حاتم فقال: "ويقال: جندب بن زهير"، وجعلهم أبو عبيد القاسم بن سلّام ثلاثة: جندب الخير هو جندب بن عبدالله بن ضبّة، وقاتل الساحر هو جندب بن كعب، والذي كان على رجّالة علي ڤ في صفّين وقُتل فيها هو جندب بن زهير.

ومما يؤيد القول بالتفريق بعض الأخبار التي غايرت بينهما: منها ما أخرجه ابن سعد (٢٤٢/١) عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي، عن لوط بن يحيى الأزدي قال: كتب النبي ﷺ إلى أبي ظبيان الأزدي من غامد يدعوه ويدعو قومه إلى الإسلام، فأجابه في نفر من قومه بمكة منهم: مخنف، وعبدالله، وزهير بنو سليم، وعبد شمس بن عفيف بن زهير هؤلاء بمكة، وقدم عليه بالمدينة الجحن بن المرقع، وجندب بن زهير، وجندب بن كعب.

---

(١) ينظر: الجرح والتعديل (٤٩٠/٢)، الكامل (٩٣/٣)، موضح أوهام الجمع والتفريق (١٩/٢-٢٠)، تلخيص المتشابه في الرسم (٨٠٧/٢)، لسان الميزان (٤٧٦/٢).

وإسناد هذا الخبر ضعيف جدا؛ لأن هشام بن محمد أخباري ضعيف، وشيخه لوط بن يحيى متروك.

ورواه أيضا ابن عساكر (٣٠٤/١١) من طريق ابن شاهين، عن ابن الأُشْناني عمر بن الحسن، عن المنذر بن محمد القابوسي، عن أبي علي الأزدي الحسين بن محمد، عن إسماعيل بن أبي خالد الأزدي، عن أبيه، عن خضير بن عبدالله، عن أبي ظبيان، وإسناده واه جدا؛ لأن ابن الأُشْناني ضعيف، والقابوسي أخباري متروك، وكذلك أبو علي الأزدي متروك، وإسماعيل بن محمد بن مهاجر وأبوه وخضير بن عبدالله لم أقف على كلام لأهل العلم في بيان حالهم.

ومنها ما أخرجه ابن عساكر (٣١٤/١١) في قصة طويلة وفيها أنّ جندب بن كعب لما قتل الساحر سجنه الوليد بن عقبة، فكلّم مخنف وجندب بن زهير عليّا ﷺ في ذلك، فكلّم علي ﷺ عثمان ﷺ، فكتب إلى الوليد: أما بعد، فإنّ مخنف بن سالم وجندب بن زهير شهدا عندي لجندب بن كعب بالبراءة وظلمك إياه، فإذا قدما عليك فلا تأخذن جندبا بشيء مما كان بينك وبينه، ولا الشاهدين بشهادتهما، وإنّي والله لأحسبهما قد صدقا، ووالله لئن أنت لم تعتب ولم تتب لأعزلنّك عنهم عاجلا، والسلام.

وإسناده أيضا تالف؛ لأن فيه هشام بن محمد، وشيخه لوط بن يحيى.

ومنها ما أخرجه الطبري في تاريخه (٣٢٦/٤) قال: قال محمد بن عمر الواقدي: حدثني عيسى بن عبدالرحمن، عن أبي إسحاق الهمداني، قال: اجتمع نفر بالكوفة -يطعنون على عثمان- من أشراف أهل العراق: مالك بن الحارث الأشتر، وثابت بن قيس النخعي، وكميل بن زياد النخعي، وزيد بن صوحان العبدي، وجندب بن زهير الغامدي، وجندب بن كعب الأزدي، وعروة بن الجعد، وعمرو بن الحمق الخزاعي.

وإسناده أيضا ضعيف؛ لأن الواقدي متروك كما تقدم في ترجمته.

فيتلخص أن أسانيد هذه الأخبار واهية، ولكن قد تقبل لأنها في باب التاريخ والسير، ورواتها اشتهروا بذلك، والله أعلم(١).

---

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٢٠/٣)، معجم الصحابة للبغوي (٥٤٥/١)، الجرح والتعديل (٥١١/٢)، معجم الصحابة لابن قانع (١٤٤/١)، الثقات (٥٧/٣، ١١٠/٤)، المعجم الكبير (١٧٧/٢)، سؤالات الحاكم للدارقطني (ص١١٠)، سؤالات السلمي للدارقطني (ص٢١١)، سؤالات السهمي للدارقطني (ص١٥٧)، معرفة الصحابة لأبي نعيم (٥٧٩/٢،

المبحث السابع: الخلاف في حبيب المُعلِّم وحبيب أبي محمد.

قال الحافظ عبدالغني: باب حبيب المُعلِّم.

وهو حبيب أبو محمد الذي يروي عن عطاء عن أبي هريرة(١).

ترجمة الراوي:

حبيب المُعَلِّم، أبو محمد البصري، مولى معقل بن يسار، اختلف في اسم أبيه، فقيل: زائدة، وقيل: زيد، وهو حبيب بن أبي قُريبة، ويقال: ابن أبي بقية، روى عن: عطاء بن أبي رباح، والحسن البصري، وغيرهما، وروى عنه: حماد بن سلمة، ويزيد بن زريع، وغيرهما، مات سنة ١٣٠ هـ.

وثّقه ابن معين وأحمد وأبو زرعة، وكان عبدالرحمن بن مهدي يحدّث عنه، وأخرج له البخاري متابعة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن عدي: "وأرجو أنه مستقيم في رواياته"، وكان يحي القطان لا يحدّث عنه، وقال النسائي: "ليس بالقوي"، وانتهى الذهبي وابن حجر إلى أنه صدوق(٢).

تحرير الخلاف:

اختلف في تعيين أبي محمد، فالمصنف يرى أنه حبيب المعلِّم، وذهب أحمد والخطيب إلى أنه حبيب بن الشهيد، وكلاهما يروي هذا الحديث، وكلاهما يكنى أبا محمد، والأقرب قول أحمد والخطيب؛ لأن شعبة تابع سعيد بن أبي عروبة وكنّاه أيضا أبا محمد كما عند أحمد (٨٠٠٦)، وشعبة يروي عن حبيب بن الشهيد، وليست له رواية عن حبيب المعلِّم، والله أعلم(٣).

المبحث الثامن: الخلاف في حبيب بن أبي مليكة وأبي ثور الحُدّاني.

---

٥٨٠)، الاستيعاب (٢٥٨/١)، تاريخ دمشق (٣٠٣/١١، ٣٠٨)، تهذيب الكمال (١٤١/٥)، سير أعلام النبلاء (١٧٥/٣)، لسان الميزان (١٨٢/٣، ٤٣٠/٦، ١٥٤/٨، ٣٣٨)، الإصابة (٢٤٥/٢، ٢٥٢)، تقريب التهذيب (٩٧٧).

(١) يقصد حديث "في كل الصلوات قراءة، فما أسمعنا رسول الله ﷺ أسمعناكم، وما أخفى علينا أخفينا عليكم".

(٢) ينظر: التاريخ الكبير (٢٢٢/٣)، الجرح والتعديل (١٠١/٣)، الثقات (١٨٣/٦)، الكامل (١٢٤/٤)، تهذيب الكمال (٤١٢/٥)، الكاشف (٣١٠/١)، هدى الساري (ص٣٩٥)، تقريب التهذيب (١١١٥).

(٣) ينظر: العلل ومعرفة الرجال – رواية عبدالله (٤١٦/٢)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٤٠/٢-٤١).

قال الحافظ عبدالغني(١): وهو أبو ثور الحَدَئِيُّ(٢).

ترجمة الراوي:

حبيب بن أبي مليكة النَّهدي، أبو ثور الكوفي، روى عن: عبدالله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وروى عنه: هانئ بن قيس.

قال أبو زرعة: "كوفي ثقة"، وذكره ابن حبان في الثقات، وانتهى ابن حجر إلى أنه مقبول، والأقرب أنه صدوق، والله أعلم.

تحرير الخلاف:

اختلف هل حبيب بن أبي مليكة هو أبو ثور الحُدّاني الأزدي الكوفي، الذي روى عن: أبي مسعود البدري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وحذيفة بن اليمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وروى عنه: أبو البختري الطائي، والشعبي، أم هما اثنان؟

ذكره البخاري بصيغة التمريض، وتردّد أبو أحمد الحاكم حيث فرّق ترجمتهما، ثم قال في ترجمة الحُدّاني: "أبو ثور أُقدّر أن هذا الذي بيّنّا اسمه فيما تقدم حبيب بن أبي مليكة، فإن كان كذلك فهو في هذا الموضع مُعاد"، وقال الآجري: سألت أبا داود، عن أبي ثور الحُدّاني؟ فقال: كوفي جليل، أدرك أصحاب رسول الله ﷺ، قلت: هو حبيب بن أبي مليكة؟ قال: قد قال قوم: هو حبيب بن أبي مليكة"، وذهب أحمد، والترمذي، وابن حبان، والمصنّف، والخطيب

---

(١) في ترجمة حبيب بن أبي مليكة لم يذكر الحافظ عبدالغني عنوان الترجمة على خلاف عادته.

(٢) هكذا نسبه المصنّف هنا وفي مشتبه النسبة، وصوّبه الخطيب، وتبعه ابن ماكولا، والسمعاني، والذهبي في المشتبه، وابن حجر في تبصير المنتبه، وقال البخاري، وأبو حاتم، وأبو أحمد الحاكم، وابن منده: "الحُدّاني"، وترجم له هكذا المزي، والذهبي في الكاشف، وابن حجر في التهذيب، وهو الأقرب؛ لأن حُدّان من الأزد، وأما حدأ فهو حي من مراد، وليسوا من الأزد، والله أعلم.

ينظر: التاريخ الكبير (٥٨/١١)، الجرح والتعديل (٣٥١/٩)، الثقات (١٤١/٤)، الأسامي والكنى لأبي أحمد الحاكم (١٧/٣)، فتح الباب في الكنى والألقاب (ص١٧٨)، مشتبه النسبة (ص٨٠)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٣٧/٢)، الإكمال (٧/٣)، الأنساب للسمعاني (٨٦/٤، ٢١٦/١٣)، تهذيب الكمال (١٧٧/٣٣)، المشتبه في الرجال (ص٢٢١)، الكاشف (٤١٥/٢)، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه (٤٩٠/٢)، تهذيب التهذيب (٥٠١/٤).

إلى أنهما واحد، وفرّق بينهما مسلم، وابن أبي حاتم، وصحّحه ابن حجر، وهو الأقرب؛ لاختلاف نسبتهما، فالأول نهدي، والثاني حُدّاني أزدي، والله أعلم(١).

المبحث التاسع: الخلاف في حجاج بن حجاج الباهلي وحجاج بن أبي زياد الأسود.

قال الحافظ عبدالغني: باب حجاج بن حجاج.

وهو حجاج الأسود، وهو حجاج زِقّ العسل.

ترجمة الراوي:

حجاج بن حجاج الباهلي البصري الأحول، روى عن: قتادة، وسلمة بن جنادة، وغيرهما، وروى عنه: إبراهيم بن طهمان، ويزيد بن زريع، وغيرهما، "ثقة"، مات سنة ١٣١ هـ.

تحرير الخلاف:

اختلف هل هو حجاج بن أبي زياد الأسود، المعروف بـ"زِقُّ العسل"، بصري كان ينزل القسامل، روى عن: معاوية بن قرّة، وشهر بن حوشب، وغيرهما، وروى عنه: حماد بن سلمة، وجعفر بن سليمان، وغيرهما، وثّقه ابن معين وأحمد وأبو داود، وقال أبو حاتم: "صالح الحديث"، وذكره ابن حبان في الثقات، مات بعد سنة ١٤٠ هـ.

ذهب المصنف إلى أنهما واحد، وخالفه الخطيب والذهبي ووهّماه في ذلك، وفرّق ترجمتيهما البخاري، وابن أبي حاتم، وابن حبان، ونقل المزي قول المصنّف ثم قال: "هكذا زعم أن هذه التراجم كلها لرجل واحد"، واختار ابن حجر أنهما اثنان، وهو الظاهر؛ لأنه ليس بين باهلة والقسامل تقارب في النسب، والله أعلم(٢).

المبحث العاشر: الخلاف في خالد بن كثير وخالد بن أبي نوف.

قال الحافظ عبدالغني: باب خالد بن كثير الهَمْداني.

---

(١) ينظر: العلل ومعرفة الرجال لأحمد - رواية ابنه عبدالله (٢٩٨/١، ٥٥/٢، ٥٣١)، التاريخ الكبير (٢٢٥/٣، ٥٨/١١)، الكنى والأسماء لمسلم (١٦٨/١، ١٦٩)، سنن الترمذي (٥٧٧/١)، سؤالات الآجري لأبي داود (ص٣٧)، الكنى والأسماء للدولابي (٤١٠/١)، الجرح والتعديل (١٠٩/٣، ٣٥١/٩)، الثقات (١٣٩/٤، ١٤١/٤)، الأسامي والكنى لأبي أحمد الحاكم (١٣/٣، ١٧)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٣٧/٢)، تهذيب الكمال (٤٠١/٥، ١٧٧/٣٣)، تقريب التهذيب (١١٠٧، ٨٠٠٨).

(٢) ينظر: التاريخ الكبير (٢٩٧/٣، ٢٩٩)، سؤالات الآجري لأبي داود (ص١٤٦)، الجرح والتعديل (١٥٨/٣، ١٦٠)، الثقات (٢٠١/٦، ٢٠٢)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٥٨/٢)، تهذيب الكمال (٤٣١/٥)، سير أعلام النبلاء (٧٦/٧)، لسان الميزان (٥٥٩/٢)، تقريب التهذيب (١١٢٣).

وهو خالد بن أبي نوف.

ترجمة الراوي:

خالد بن كثير الهَمْداني الكوفي، روى عن: أبي إسحاق السبيعي، والضحاك بن مزاحم، وغيرهما، وروى عنه: محمد بن إسحاق، ويزيد بن أبي حبيب، وغيرهما.

ذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: "شيخ يكتب حديثه"، ولخّص حاله ابن حجر فقال: "ليس به بأس".

وقال أبو حاتم: "ليست له صحبة"، وذكره ابن حبان في تابعي التابعين، وخطّأ ابن حجر من أثبت له الصحبة، ولعلّه يقصد أحمد بن سنان الواسطي، فإنّه أدخله في مسنده.

تحرير الخلاف:

ذهب البخاري، والمصنف، والخطيب إلى أنه خالد ابن أبي نوف السجستاني، وذكر ذلك ابن حبان بصيغة التمريض، وفرّق ترجمتيهما، وفرّق بينهما أبو حاتم، وصوّب رأيه المزّي، ووهّم البخاريَّ في جمعه، ولم يجزم ابن حجر حيث ذكر الاحتمال في ترجمتيهما، والله أعلم(١).

المبحث الحادي عشر: الخلاف في الخليل بن مرّة والخليل بن لطيف.

قال الحافظ عبدالغني: باب الخليل بن مرّة.

وهو الخليل بن لطيف.

ترجمة الراوي:

الخليل بن مُرّة الضُّبَعي البصري، نزل الرَّقة، والد الحسن بن خليل، روى عن: أزهر بن عبدالله الحَرازي، وقتادة، وغيرهما، وروى عنه: الليث بن سعد، وعبدالله بن وهب المصري، وغيرهما، "ضعيف"، مات سنة ١٦٠ هـ(٢).

تحرير الخلاف:

---

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٥٩٢/٣)، الجرح والتعديل (٣٤٨/٣، ٣٥٥)، المراسيل لابن أبي حاتم (ص٥٤)، الثقات (٢٦٠/٦، ٢٦٤)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٨٢/٢)، تهذيب الكمال (١٥٤/٨، ١٨٦)، تقريب التهذيب (١٦٦٩، ١٦٨٣).

(٢) ينظر: الجرح والتعديل (٣٧٩/٣)، تهذيب الكمال (٣٤٢/٨)، تقريب التهذيب (١٧٥٧).

ذهب المصنف إلى أنهما واحد، وفرّق بينهما الدارقطني والخطيب، وهو الأقرب؛ لأن الخليل بن مرّة روى عنه جماعة، وأما الخليل بن لطيف فلم يرو عنه إلا أبو جنادة حُصين بن مُخارق، والله أعلم(١).

المبحث الثاني عشر: الخلاف في سعيد بن مينا وأبي الوليد.

قال الحافظ عبدالغني: باب سعيد بن مينا المكّي.

وهو أبو الوليد الذي روى عنه زيد بن أبي أنيسة(٢).

ترجمة الراوي:

سعيد بن مينا، مولى البختري بن أبي ذباب، الحجازي، مكي أو مدني، يكنى أبا الوليد، روى عن: جابر بن عبدالله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وأبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وغيرهما، وروى عنه: أيوب السختياني، وسَليم بن حيّان، وغيرهما، "ثقة"(٣).

تحرير الخلاف:

هو رأي البخاري وابن حبان أيضا؛ لأنهما ذكرا زيد بن أبي أنيسة من الرواة عن سعيد بن مينا، واختاره النّووي، وفرّق بينهما ابن أبي حاتم والخطيب، وقالا: "اسمه: يسار بن عبدالرحمن"، واستدل الخطيب برواية مسلم بن خالد الزنجي عنه هذا الحديث، وتسميته بهذا الاسم، والله أعلم(٤).

المبحث الثالث عشر: الخلاف في سليمان بن قَرْم وسليمان بن معاذ.

قال الحافظ عبدالغني: باب سليمان بن قرم.

وهو سليمان بن معاذ الذي يروي عنه أبو داود الطيالسي.

ترجمة الراوي:

---

(١) ينظر: المؤتلف والمختلف للدارقطني (٨٨٧/٢)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٨٤/٢).

(٢) يقصد حديث "نهى رسول الله ﷺ عن المحاقلة والمزابنة والمخابرة".

(٣) ينظر: الجرح والتعديل (٦١/٤، ٣٠٧/٩)، تهذيب الكمال (٨٤/١١، ٣٩٣/٣٤)، تقريب التهذيب (٢٤٠٣، ٨٤٣٨).

(٤) ينظر: التاريخ الكبير (٥١٨/٤)، الجرح والتعديل (٣٠٧/٩)، الثقات (٢٩١/٤)، تلخيص المتشابه في الرسم (٦٦٠/٢)، شرح صحيح مسلم للنّووي (١٩٥/١٠)، تهذيب الكمال (٣٩٣/٣٤)، الكاشف (٤٧١/٢)، تقريب التهذيب (٨٤٣٨).

سليمان بن قَرْم بن معاذ، أبو داود البصري النحوي، ومنهم من ينسبه إلى جدّه، روى عن: الأعمش، وسماك بن حرب، وغيرهما، وروى عنه: الحسين بن محمد بن بهرام، وأبو داود الطيالسي، وغيرهما، "سيّء الحفظ"(١).

تحرير الخلاف:

وهو رأي يحيى بن معين، وأبي زرعة، وأبي حاتم، واختاره المزي، والذهبي، وابن حجر، وفرّق بينهما البخاري، والعقيلي وابن حبان، وابن عدي، وذهب إليه الخطيب، واختلف قول الدارقطني: فقد نقل عنه الخطيب بإسناده: "سليمان بن معاذ الضبي ... ويزعم قوم أنه ابن قرم، ولا يصحّ ذاك عندي"، وفي تعليقاته على المجروحين لابن حبان قال: "سليمان بن معاذ هو سليمان بن قرم، ولكن أبا داود من بين الرواة عنه أخطأ في نسبه، فقال: سليمان بن معاذ".

والأقرب -والله أعلم- أنهما واحد؛ لأنهما في طبقة واحدة، وضبّيّان، وقد سمّاه كذلك يعقوب بن إسحاق الحضرمي، بالإضافة إلى أنهما اشتركا في بعض التلاميذ والشيوخ، والأحاديث مثل "مفتاح الصلاة الوضوء"، والنهي عن الانتباذ في الدبّاء والحنتم والمزفّت، فقد رواهما عنه أبو داود الطيالسي وقال: سليمان بن معاذ، ورواهما عنه الحسين بن محمد المروزي وقال: سليمان بن قرم، وتابعه على ذلك في حديث الانتباذ أحوص بن جوّاب الضبّي(٢).

المبحث الرابع عشر: الخلاف في سالم سبلان.

قال الحافظ عبدالغني: باب سالم أبو عبدالله المديني.

وهو سالم مولى المَهْري، وهو سالم سَبَلان، وهو سالم مولى شدّاد بن الهاد.

ترجمة الراوي:

---

(١) ينظر: الجرح والتعديل (١٣٦/٤)، الكامل في ضعفاء الرجال (٢٠٨/٥)، تهذيب الكمال (٥١/١٢)، تقريب التهذيب (٢٦٠٠).

(٢) ينظر: مسند أبي داود الطيالسي (١٨٩٩)، مسند أحمد (٢٤٨١٤)، التاريخ الكبير (٥٩٦/٤، ٦٠٨)، سنن أبي داود (١٦٧١)، سنن الترمذي (٤)، مسند أبي يعلى الموصلي (٤٥٥٧)، شرح معاني الآثار (٦٥٠١)، الضعفاء للعقيلي (١٥٤/٢)، الجرح والتعديل (١٣٦/٤)، المجروحين (٣٣٢/١، ٣٣٣)، الكامل في ضعفاء الرجال (٢٠٨/٥، ٢٤٩)، تعليقات الدارقطني على المجروحين (ص١١٢)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٣٤٩/١)، تهذيب الكمال (٥١/١٢)، الكاشف (٤٦٣/١)، تهذيب التهذيب (١٠٥/٢)، تقريب التهذيب (٢٦٠٠).

سالم بن عبدالله النَّصري، أبو عبدالله المدني، ويقال له: مولى النصريين، ومولى مالك بن أوس، ومولى أوس، ومولى دوس، ومولى المَهْري، ومولى شدّاد، والدوسي، وسالم سَبَلان، روى عن: عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وأبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وغيرهما، وروى عنه: أبو سلمة بن عبدالرحمن، ويحيى بن أبي كثير، وغيرهما، مات سنة ١١٠ هـ.

ذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: "شيخ"، وانتهى ابن حجر إلى أنه صدوق.

تحرير الخلاف:

جعلهم العجلي ثلاثة: سالم مولى المَهْري، وسالم مولى النصريين، وسالم سَبَلان، وفرّق مسلم بين سالم مولى شدّاد وسالم سَبَلان، ووهّمه الخطيب في ذلك، وكذا فرّق بينهما ابن حبان.

ولم يفرّق بينهم أحمد بن صالح المصري، وأبو حاتم، والمصنف، واختار ذلك المزّي والذهبي وابن حجر، وذكره البخاري على الاحتمال(١).

المبحث الخامس عشر: الخلاف في سلمان الأغرّ والأغرّ أبي مسلم.

قال الحافظ عبدالغني: باب سلمان الأغرّ.

وقال قوم: هو الأغرّ أبو مسلم الذي يروي عنه أهل الكوفة، واحتجّوا لذلك باتّفاق أهل المدينة وأهل الكوفة في حديث نزول الرب إلى السماء الدنيا.

ترجمة الراوي:

سلمان الأغرّ، أبو عبدالله المدني، مولى جهينة، أصله من أصبهان، روى عن: أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وأبي الدرداء رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وغيرهما، وروى عنه: ابنه عبيدالله، وابن شهاب الزهري، وغيرهما، "ثقة"(٢).

تحرير الخلاف:

ردّ المزي هذا القول، وأبطله بوجوه:

---

(١) ينظر: التاريخ الكبير (١٣٨/٥)، الكنى والأسماء لمسلم (٤٧٣/١)، معرفة الثقات (٣٨٢/١، ٣٨٣)، الجرح والتعديل (١٨٤/٤)، الثقات (٣٠٧/٤)، موضح أوهام الجمع والتفريق (٢٨٩/١)، تهذيب الكمال (٥٠٤/٣١)، الكاشف (٤٢٢/١)، تقريب التهذيب (٧٦٣٢).

(٢) ينظر: الجرح والتعديل (٢٩٧/٤)، تهذيب الكمال (٢٥٦/١١)، تقريب التهذيب (٢٤٧٨).

أحدها: أن سلمان مدني وليس بكوفي ولا يُعرف له ذكر بالكوفة، ولا لأحد من أهل الكوفة عنه رواية.

الثاني: أن سلمان مولى جهينة، وأبو مسلم مولى أبي سعيد الخدري وأبي هريرة الدوسي رضي الله عنه وليسا من جهينة.

الثالث: أن سلمان يكنى بابنه عبدالله، والآخر كنيته أبو مسلم، ولا يعرف له ولد.

الرابع: أن سلمان يروي عن جماعة سوى أبي سعيد وأبي هريرة ﷺ، وأبو مسلم لا يُعرف له رواية عن غيرهما.

الخامس: أن الأول اسمه سلمان ولقبه الأغرّ، والآخر اسمه الأغرّ ولا يعرف له اسم ولا لقب سواه.

وهذا هو الصواب، وقد فرّق بينهما ابن المديني، والبخاري، ومسلم، وابن حبان، وابن عبدالبرّ، وغيرهم(١).

المبحث السادس عشر: الخلاف في سويد بن قيس، ومالك بن عَميرة.

قال الحافظ عبدالغني: باب سويد بن قيس.

وهو مالك بن عميرة أبو صفوان، قال ذلك شعبة.

ترجمة الراوي وتحرير الخلاف:

سويد بن قيس، نزل الكوفة، له صحبة، روى عن النبي ﷺ "حديث السراويل".

رواه عنه سماك بن حرب -في رواية سفيان الثوري-.

وقال سماك -في رواية شعبة-: مالك بن عَميرة أبو صفوان، فاختلف هل هما اثنان أم واحد؟

الراجح -والله أعلم- قول سفيان الثوري؛ لأنه مقدّم على شعبة عند الاختلاف، قال يحيى القطان: "ليس أحد أحب إليّ من شعبة، ولا يعدله أحد عندي، وإذا خالفه سفيان أخذت بقول سفيان"، وقال أحمد: "سفيان أحفظ للإسناد وأسماء الرجال من شعبة"، وقال أبو زرعة

---

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٣٦٢/٢، ١٩٨/٥)، الكنى والأسماء لمسلم (٤٧٦/١، ٧٨٥/٢)، الجرح والتعديل (٣٠٨/٢، ٢٩٧/٤)، الثقات (٥٣/٤، ٣٣٣/٤)، الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى (١٢٧١/٢)، تقييد المهمل وتمييز المشكل (٥٠٤/٢)، تهذيب الكمال (٢٥٨/١١)، تهذيب التهذيب (٦٩/٢)، تقريب التهذيب (٥٤٤).

وأبو حاتم: "سفيان أحفظ الرجلين"، وقال أبو داود: "ليس يختلف سفيان وشعبة في شيء إلا يظفر سفيان"، وقد رجّح هذا الوجه أبو زرعة، وأبو حاتم، وأبو داود، والنسائي، والدارقطني.

وعليه فهل خطأ شعبة في اسم الصحابي، فيكون لا يوجد صحابي بهذا الاسم أم خطؤه في جعله من مسند هذا الصحابي؟ احتمالان، ويقوّي الأول أن الراويين ليس لهما إلا هذا الحديث، بالإضافة إلى أن غالب أخطاء شعبة في أسماء الرجال(١).

(١) ينظر: التاريخ الكبير (٥/٢٠٥)، الكنى والأسماء لمسلم (١/٤٤١)، السنن الكبرى للنسائي (٦/٥٣)، الجرح والتعديل (٤/٢٣٢، ٨/٢١٢)، سؤالات الآجري لأبي داود (ص٣٤)، الثقات (٣/١٧٧، ٨/٢١٢)، الاستيعاب (٢/٦٨٠، ٣/١٣٥٦)، الإصابة (٤/٥٤٤، ٩/٤٧٢)، تهذيب الكمال (١٢/٢٦٩، ٢٧/١٥٣)، الكاشف (١/٤٧٣، ٢/٢٣٦)، تقريب التهذيب (٢٦٩٦، ٦٤٤٦).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

ففي ختام هذا البحث الذي أسأل الله عز وجل أن ينفع به، ألخص أهم نتائجه وتوصياته في النقاط الآتية:

- فنّ "معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة" بالغ الأهمية، وله أثر كبير في الحكم على الرواة والأحاديث.

- كما أن هذا الفن عويص يحتاج إلى حفظ واسع، ولذلك توقف الباحث في بعض الخلافات ولم يستطع الجزم فيها.

- يوصي الباحث بالقيام بدراسات مشابهة مثل جمع الرواة المختلف فيهم جمعا وتفريقا في كتاب الموضح لأوهام الجمع والتفريق للخطيب البغدادي ودراستها وتحرير الراجح فيها.

وفي الختام أحمد الله عز وجل على التمام، وأسأله تعالى أن ينفع بهذا البحث كاتبه وقارئه، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصادر والمراجع

١- الأسامي والكنى لأبي أحمد الحاكم، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، دار الفاروق للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.

٢- الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى لابن عبدالبر، تحقيق: عبدالله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية للنشر والتوزيع والإعلام، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

٣- الاستيعاب لبن عبدالبر، المحقق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

٤- الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عبدالله التركي، دار هجر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

٥- الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ أهل التوريخ للسخاوي، المحقق: سالم الظفيري، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض — المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م.

٦- الأفراد للدارقطني، المحقق: جابر بن عبد الله السريع، الطبعة: الأولى، ٢٠١٢ م.

٧- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال لمغلطاي، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

٨- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب لابن ماكولا، دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ -١٩٩٠م.

٩- الإمام في معرفة أحاديث الأحكام لابن دقيق العيد، تحقيق: سعد بن عبد الله آل حميد، دار المحقق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠١٢ م.

١٠- الأنساب للسمعاني، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.

١١- البداية والنهاية لابن كثير، تحقيق: عبدالله التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

١٢- البدر المنير لابن الملقن، تحقيق: مصطفى أبو الغيط، وعبدالله بن سليمان، وياسر بن كمال، دار الهجرة للنشر والتوزيع - الرياض-السعودية، الطبعة الاولى، ١٤٢٥هـ -٢٠٠٤م.

١٣- تاريخ الإسلام للذهبي، المحقق: بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

١٤- التاريخ الأوسط للبخاري، المحقق: تيسير بن سعد، دار الرشد – الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

١٥- تاريخ التراث العربي – العلوم الشرعية لفؤاد سزكين، نقله إلى العربية: د محمود فهمي حجازي، راجعه: عرفة مصطفى، سعيد عبدالرحيم، أعاد صنع الفهارس: عبدالفتاح محمد الحلو، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

١٦- تاريخ الطبري، دار التراث بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

١٧- التاريخ الكبير للبخاري، تحقيق: الدباسي والنحال، الناشر المتميز، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

١٨- تاريخ دمشق لابن عساكر، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.

١٩- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر، تحقيق: محمد علي النجار، مراجعة: علي محمد البجاوي، المكتبة العلمية، بيروت – لبنان.

٢٠- التحدث بنعمة الله للسيوطي، مكتبة دار الوعي الإسلامي، دار آل ياسر.

٢١- تدريب الراوي للسيوطي، المحقق: نظر الفاريابي، دار طيبة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

٢٢- تعليقات الدارقطني على المجروحين، تحقيق: خليل بن محمد العربي، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، دار الكتاب الإسلامي القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

٢٣- تفسير الطبري، تحقيق: الدكتور عبدالله التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

٢٤- تقييد المهمل وتمييز المشكل لأبي علي الجياني، المحقق: علي بن محمد العمران، ومحمد عزيز شمس، دار عالم الفوائد، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

٢٥- التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد لابن نقطة، المحقق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٢٦- التقييد والإيضاح للعراقي، المحقق: عبد الرحمن محمد عثمان، محمد عبد المحسن الكتبي صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.

٢٧- التلخيص الحبير لابن حجر، تحقيق: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

٢٨- تلخيص السيوطي (مخطوط).

٢٩- تلخيص المتشابه في الرسم للخطيب البغدادي، تحقيق: سُكينة الشهابي، طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م.

٣٠- تهذيب التهذيب لابن حجر، اعتناء: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤ م.

٣١- تهذيب الكمال للمزي، المحقق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ- ١٩٨٠ م.

٣٢- توضيح المشتبه لابن ناصر الدين، المحقق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣م.

٣٣- الثقات لابن حبان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة الأولى، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.

٣٤- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي، المحقق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف — الرياض، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

٣٥- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م.

٣٦- حاشية ابن عبدالهادي على الإلمام بأحاديث الأحكام، المحقق: محمد خلوف العبدالله، دار النوادر، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

٣٧- سنن أبي داود، المحقق: شعَيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

٣٨- سنن الترمذي، المحقق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي بيروت، ١٩٩٨ م.

٣٩- السنن الكبرى للنسائي، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرناؤوط، قدم له: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

٤٠- سؤالات الآجري لأبي داود، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣١ هـ- ٢٠١٠ م.

٤١- سؤالات البرقاني للدارقطني، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٤٢- سؤالات الحاكم للدارقطني، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر — القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

٤٣- سؤالات السلمي للدارقطني، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د/ سعد بن عبد الله الحميد و د/ خالد بن عبد الرحمن الجريسي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ- ٢٠٠٦ م.

٤٤- سؤالات السهمي للدارقطني، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر — القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

٤٥- سير أعلام النبلاء للذهبي، المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

٤٦- شرح التبصرة والتذكرة للعراقي، المحقق: عبد اللطيف الهميم - ماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.

٤٧- شرح صحيح مسلم للنّووي، دار إحياء التراث العربي — بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢ هـ - ١٩٩٣ م.

٤٨- شرح علل الترمذي لابن رجب، لمحقق:همام سعيد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠١ م.

٤٩- شرح مشكل الآثار للطحاوي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ، ١٤٩٤ م.

٥٠- شرح معاني الآثار للطحاوي، حققه وقدم له: محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق، عالم الكتب، الطبعة الأولى - ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

٥١- صلة الخلف بموصول السلف لشمس الدين الرّوداني، المحقق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي — بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.

٥٢- الضعفاء للعقيلي، دار التأصيل، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٣ م.

٥٣- الضعفاء والمتروكون للدارقطني، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

٥٤- الضعفاء والمتروكين للنسائي، تحقيق: بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.

٥٥- علل الدارقطني، المحقق: محمد صالح الدباسي، مؤسسة الريان - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

٥٦- العلل ومعرفة الرجال لأحمد — رواية ابنه عبدالله، المحقق: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٢ هـ - ٢٠١٠ م.

٥٧- فتح الباب في الكنى والألقاب لابن منده، المحقق: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر - السعودية — الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

٥٨- فتح المغيث للسخاوي، المحقق: علي حسين علي، مكتبة السنة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٥٩- فهرس كتب الإجازات والمشيخات ورجال الحديث ومصطلح الحديث وعلومه، مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية.

٦٠- فهرسة ابن خير الإشبيلي، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٩ م.

٦١- الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، المحقق: مازن محمد السرساوي، مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

٦٢- كتاب إيضاح الإشكال للحافظ أبي محمد عبد الغني الأزدي، التعريف به ومنهج مصنفه فيه وقيمته العلمية وأثره في المصنفات بعده، دراسة استقرائية وصفية تحليلية، د خالد السليم، مجلة الدراسات العربية، العدد الثامن والثلاثون، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.

٦٣- الكمال في أسماء الرجال لعبدالغني المقدسي، المحقق: شادي آل نعمان، الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها، الكويت، شركة غراس للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.

٦٤- الكنى والأسماء للدولابي، المحقق: أبو قتيبة نظر الفاريابي، دار ابن حزم — بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠م.

٦٥- الكنى والأسماء لمسلم، المحقق: عبدالرحيم القشقري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٦٦- لسان الميزان لابن حجر، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.

٦٧- المجروحين لابن حبان، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي - حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م.

٦٨- المراسيل لابن أبي حاتم، المحقق: شكر الله نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة الأولى، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.

٦٩- مسند أبي داود الطيالسي، المحقق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

٧٠- مسند أبي يعلى الموصلي، المحقق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

٧١- مسند أحمد، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبدالله بن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

٧٢- مشتبه النسبة لعبدالغني، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

٧٣- المشتبه في الرجال للذهبي، المحقق: علي البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.

٧٤- مشيخة القزويني، المحقق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

٧٥- مشيخة المحدثين البغدادية، المحقق: أحمد فريد أحمد، دار الرسالة - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

٧٦- معجم الصحابة لابن قانع، المحقق: صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

٧٧- معجم الصحابة للبغوي، المحقق: محمد الأمين بن محمد الجكني، مكتبة دار البيان - الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

٧٨- المعجم الكبير للطبراني، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية — القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.

٧٩- معرفة الثقات للعجلي، المحقق: عبدالعليم البستوي، مكتبة الدار - المدينة المنورة — السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

٨٠- معرفة الصحابة لأبي نعيم، تحقيق: عادل العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٨١- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي، المحقق: محمد عبدالقادر عطا، مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

٨٣- المؤتلف والمختلف لعبدالغني، المحقق: مثنى محمد حميد الشمري - قيس عبد إسماعيل التميمي، أشرف عليه وراجعه: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

٨٤- المؤتلف والمختلف للدارقطني، تحقيق: موفق بن عبدالله، دار الغرب الإسلامي — بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٨٥- ميزان الاعتدال للذهبي، تحقيق: علي البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.

٨٦- نزهة الألباب في الألقاب لابن حجر، المحقق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

٨٧- النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي، المحقق: د. زين العابدين بن محمد بلا فريج، أضواء السلف — الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٨٨- هدى الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.

٨٩- وفيات المصريين لأبي إسحاق الحبّال، المحقق: محمود بن محمد الحداد، دار العاصمة — الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.