

ARAE

ابتكارات نحوية لجميع المراحل المدرسية

ابتدائي - إعدادي - ثانوي: تبسيط النحو في جداول وبراويز

عماد حسني المهدي

ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

ابتكارات نحوية

لجميع المراحل المدرسية

ابتدائي - إعدادي - ثانوي

تبسيط النحو في جداول وبراويز



أعماد الهدى

ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

إهداء

إلى كل من علمني حرفاً من
أساتذتي الفضلاء

إلى طلابي الأعزاء الذين
قمت بالتدريس لهم.

إلى زملائي المعلمين
الذين تشرفت بهم في جميع
المدارس التي درست بها



مقدمة الكتاب

الحمد لله القوي المنان ، العزيز الحنان ، أرسل لنا النبي العدنان ، وجعله شفيعا لنا وقائدا لأعلى الجنان ، خلق الألسنة وجعل اللسان العربي فوق كل لسان وباللسان العربي أنزل القرآن ، فالحمد لله رب العالمين في كل وقت وأن .
وبعد: فاللغة العربية أم اللغات وأشرف اللغات يتحدث بها ملايين في وطننا العربي بل أكثر من مليار وثلاث في عالمنا الإسلامي وعلينا بالرجوع إليها والتمسك بها

قال حليم داموس:

أنا لا أهوى سواها	لا تلمني في هواها
كلنا اليوم فداها	لست وحدي أفنديها
وتمشت في دماها	نزلت في كل نفس
وبها الوالد فاها	فبها الأم تغنت
رفع الله لواها	لغة الأجداد هذي
نهضة تحيي رجاها	فأعيدوا يابنيها
في هواها واصطفاها	لم يمت شعب تفاني
ولما كانت اللغة العربية في حاجة ماسة إلى الاهتمام بالنحو الذي يستصعبه الكثيرون.	فأثرت أن أحاول تبسيطه في جداول وخرائط ذهنية لتسهيله،

وصدق القائل :

يكرمه حيث أتى	النحو زين للفتى
فحقه أن يسكت	من لم يكن يعرفه

وقال آخر:

والمرء تكرمه إذا لم يلحن	النحو يصلح من لسان الألكن
فأجلها حقا مقيم الألسن	وإذا طلبت من العلوم أجلها



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

وأنا لأدعي السابق فما أنا إلا جامع مرتب منسق لهذا العلم النافع .
وقد بوبت لهذا الكتاب ثلاثة أبواب حسب الترتيب المدرسي :
(ابتدائي وإعدادي وثانوي) وهو غير ملّم بكل القواعد فهي بحر لا
شطآن له بيد أي حاولت التبسيط بمفاتيح ومعادلات وجداول
وبراويز للتشويق تارة وللتسهيل أخرى.
ولقد أسميتها ابتكارات نحوية ليس اختراعا ولا غرورا بل طرقا
ابتكرتها لتسهيل النحو،

تماما كمن ابتكروا الخرائط الذهنية والبراويز والجداول والمفاتيح
الإعرابية فسرت على نهجهم ، كما أنني أنشدت عددا من القواعد
بغية تبسيطها .

والله أسأل أن يتقبل هذا العمل خالصا لوجهه وأن يرزقنا الإخلاص
والتواضع ، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

المؤلف : أبو أحمد

عماد بن حسني بن عبد العليم بن المهدي

الأربعاء : من جمادى الآخرة سنة ١٤٤٤ هجرية

١٨ من يناير سنة ٢٠٢٣ .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

(مقدمة عن فضل النحو وأهميته)

*قال أبو منصور الثعالبي في كتابه فقه اللغة وسر العربية:
"العربية خير اللغات والألسنة، والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب إصلاح المعاش والمعاد، ثم هي لإحراز الفضائل، والاحتواء على المروءة وسائر أنواع المناقب، كالينبوع للماء والزند للنار. ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلائها ودقائقها، إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن، وزيادة البصيرة في إثبات النبوة، التي هي عمدة الإيمان، لكفى بهما فضلاً يَحْسُنُ فيهما أثره، ويطيب في الدارين ثمره".

*وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: " فإن الله تعالى لما أنزل كتابه باللسان العربي ، وجعل رسوله مبلغاً عنه للكتاب والحكمة بلسانه العربي ، وجعل السابقين إلى هذا الدين متكلمين به ؛ لم يكن سبيل إلى ضبط الدين ومعرفته إلا بضبط اللسان ، وصارت معرفته من الدين ، وصار اعتبار التكلم به أسهل على أهل الدين في معرفة دين الله .

قال المأمون لأحد أولاده - وقد سمع منه لحناً: ما على أحدكم أن يتعلم العربية فيقيم بها أوده، ويزين بها مشهده، ويفلّ بها حجج خصمه بمسكتات حكمه، ويملك مجلس سلطانه بظاهر بيانه. أو يسرُّ أحدكم أن يكون لسانه كلسان عبده أو أمته، فلا يزال الدهر أسير، كلمته،"

*قال محمد بن سلام: " ما أحدث الناس مروءةً أفضل من طلب النحو".

قال عبد الله بن المبارك: " اللحن في الكلام أقبح من آثار الجدري في الوجه".

*قال الشيخ العثيمين -رحمه الله-:
(فإن علم النحو علم شريف ، علم وسيلة ، يتوسل بها إلى شينين مهمين: الشيء الأول : فهم كتاب الله وسنة رسوله - ﷺ - فإن فهمهما يتوقف على معرفة النحو.

والثاني : إقامة اللسان على اللسان العربي ، الذي نزل به كلام الله - عز وجل - ؛ لذلك كان فهم النحو أمراً مهماً جداً ؛ ولكن النحو في أوله صعب وفي آخره سهل ، وقد مثل :

(ببيت من قَصَبٍ وبابه من حديد) ،
يعني : أنه صعب الدخول ؛ لكن إذا دخلتَ ، سهَّلَ عليك كل شيء ، ولهذا ينبغي للإنسان أن يحرص على تعلم مبادئه ؛ حتى يسهل عليه الباقي .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

ولا عبرة بقول من قال : (إن النحو صعب) حتى يتخيل الطالب أنه لن يتمكن منه ، فإن هذا ليس بصحيح ؛ ولكن ركز على أوله سهل عليك آخره .
*وقد كان ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما يضربان أولادهما إذا أخطئوا وألحنوا في كلامهم .

وقال عمر: " تعلموا العربية فإنها تزيد في العقل والمروعة".
ومر على قوم يسيئون الرمي فقال لهم: سواوا رميكم فقالوا: إنا قوم راميين، فقال "خطوكم في لحنكم أشد من خطنكم في رميكم".
وقال رضي الله عنه: "تعلموا النحو كما تتعلمون السنن والفرائض".
كما قال شعبة عن علم النحو:

"إذا كان الشخص المحدث لا يعرف النحو فهو كالحمار يكون على رأسه مخلاة ليس فيها شعير".
وقول أيوب السخيتاني "تعلموا النحو فإنه جمالٌ للوضع وتركه هُجْنَةٌ للشريف".

عن الشعبي أنه قال: "النحو في العلم كالمح في الطعام لا يُستغنى عنه".
قال الزهري رحمه الله: ما أحدث الناس مروعة أحب إليّ من تعلم النحو.
*وقال السيوطي رحمه الله: من فاتته علم النحو فاتته المعظم.
كما قيل:

لو كنت في الفقه كالنعمان أو زفيرٍ أو ابن إدريس أيضا وابن شيبان!!
وفاتك النحو لم تحسب إذا اجتمعتُ فضائل الناس إلا نصف إنسان.
ويقول مجاهد عالم التفسير: كنت عند أبي العباس ثعلب (عالم النحو والكوفة) فقال لي: " اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا ، واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففازوا ، واشتغل الفقهاء بالقرآن ففازوا ، واشتغلت أنا بزيد وعمرو ، فليت شعري كيف يكون حالى في الآخرة"
يقول مجاهد: (فانصرفت من عنده فرأيت رسول الله في المنام فقال لي: "أخبر أبا العباس ثعلب أنه صاحب العلم المستطير")،

قال ابن عطاء:

" صاحب العلم المستطير أي أن كل العلوم مفتقرة إلى علم النحو".
*وتأكيدا على ذلك فالخطأ في التشكيل في الفاتحة مثلا يسميه العلماء "لحن جلي" يبطل الصلاة. فلو قرأ أحد: "صراط الذين أنعمت بالضم لأدى للحن جلي خطير قد يصل للكفر فالصحيح أنها: " أنعمت" بالفتح أي أنت الذى أنعمت يارب.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

كذلك: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" لاتجوز قراءتها بضم الله، وفتح العلماء، حاشا لله.

* لذا وجب علينا أن نتعلم النحو بقدر الإمكان ونعلمه أولادنا لاسيما بعد أن عرفنا أهميته وخطورته ورحم الله أبا الأسود الدولي العالم الكبير فهو أول من أرسى قواعد النحو ووضع النقاط ومن بعده الخليل بن أحمد أستاذ سيبويه وصاحب معجم العين أول معجم في التاريخ وهو من وضع التشكيل،،،، وهكذا، وغيرهما من العلماء الأجلاء كابن مالك وابن عقيل وحديثا محي الدين عبدالحميد وعباس حسن وغيرهما من النحاة جزاهم الله عنا وعن العربية خير الجزاء فهم الذين حملوا على عاتقهم حفظ اللغة وحمايتها خاصة بعد أن كثرت الفتوحات واختلط الأعاجم بالعرب.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الباب الأول: البداية

خاص بالبتدئين وبالمرحلة الابتدائية ومقدمة لجميع المراحل ويشمل:

- ١- الكلمة وأنواعها وعلامات كل نوع.
- ٢- الجملة وأنواعها.
- ٣- مفاتيح الجملة الفعلية.
- ٤- المعادلة النحوية لتسهيل الإعراب.
- ٥- مباراة نحوية لتسهيل الضبط.
- ٦- المثنى والجمع بأنواعه.
- ٧- إعراب الفعل المضارع والأنفال الخمسة.
- ٨- مقارنة بين كان وإن وأخواتهما.
- ٩- جدول الظواهر.
- ١٠- الأسماء الخمسة.
- ١١- أنواع الخبر.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الكلمة

حرف

كل ما لا يفهم
معناه إلا مع
غيره
(لا - من -
في - أو -
بل).

علامة
الحرف:

ألا يقبل أي
علامة أفهم
هذا تكن
علامة لأن
الحرف نفسه
علامة للنصب
أو الجر أو
الجزم إلخ

فعل

كل مادل على حدث + زمن
وينقسم إلى:
ماض: حدث وانتهى مثل
شرب، مضارع: يحدث
أثناء التكلم مثل: يشرب،
أمر: يحدث بعد التكلم:
اشرب).

علامته:

(الماضي تاء الفاعل):
شربت، والمضارع س،
سوف: سأنجز، سوف
يلعب، وقد للماضي
والمضارع: قد لعب، قد
ينجح والأمر: ياء
المخاطبة: اجتهدي).

اسم

مادل على اسم
إنسان أو حيوان
أو نبات أو جماد
أو أي صفة من
الصفات
(أحمد، أسد،
الشجاعة).

علامته:

(الجر أو التنوين
أو النداء أو أل)
أحدها أو أكثر
من علامة، مثل:
الرجل قائم
يا محمد في
الطريق).

(الأسد خرج من القفص مسرعا، وقد فر الناس للنجاة منادين أين
أنت يا حارس القفص؟؟).

- أ) استخرج الاسم مبينا علامته مما سبق.
ب) استخرج فعلين وبين نوعهما واذكر المضارع منهما.

.....
.....
.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أل الشمسية وأل القمرية

أل الشمسية (المدفحة)	أل القمرية (المظهرة)
هي التي تكتب ولا تنطق، والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً. الشمس، التاج ٤ ا ح ر ف ا ت ، ث ، د ، إ ل خ .	هي التي تكتب وتنطق جُمعت في قولنا: (ابغ حجك وخف عقيمه). مثل: الولد، الخروف، القمر

الجملة

فعلية

تبدأ بفعل
وتنقسم إلى
فعل - فاعل
وأحيانا
مفعول به،
مثل:
نجح محمد، قرأ
الولد
الدرس.

اسمية

تبدأ باسم وتنقسم إلى:
(ركنهاها): مبتدأ: (نبدأ به).
خبر: (يخبرنا عليه)
وهما مرفوعان دائما
الخبر يكمل الجملة الفعلية
ويأتي إجابة لكلمة ماله.
الولد "ماله" ناجح إذن ناجح:خبر



ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

مفاتيح الجملة الفعلية

المفتاح	قبل	الإجابة	مثل
من	الفعل	فاعل	من نجح؟ <u>محمد</u>
ماذا	الفعل	مفعول به	ماذا قرأ؟ <u>الدرس</u>
كيف	الفعل	حال	كيف حضر؟ <u>مسرعا</u>
لماذا	الفعل	مفعول لأجله	لماذا نصلي؟ <u>رغبة أو حبا</u>
الشبه	-	مفعول مطلق	<u>ذاكرت</u> مذاكرة

معاني
القواعد
مهمة
جدا

فعل = عمل أو حدث.
فاعل = هو من عمل الفعل أو اتصف به.
مفعول به = من وقع عليه الفعل.
مفعول لأجله = لأجل الفعل وبسببه.
مفعول مطلق = (مأخوذ من الفعل شبيهه).
حال = يبين حال وهيئة وشكل صاحبه.
مبتدأ = نبدأ به والخبر = يخبرنا عليه

النعت ينعت أي يصف ما قبله ، التمييز يميز
ما قبله ، المضاف إليه يضاف لما قبله وهكذا.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المعادلة النحوية

- * معرفة - معرفة واصفة = نعت مثل: (محمد المجتهد).
- * نكرة - نكرة = نعت (ولد مجتهد).
- * معرفة - نكرة = خبر في الجملة الاسمية: الطالب نشيط.
- وحال في الجملة الفعلية (جاء الطالب نشيط).
- * نكرة - معرفة = مضاف إليه (شباب العلم).
- المعرفة: (هي الشيء المحدد: ضمير - علم - إشارة - موصول - معرف بأل - معرف بالإضافة - معرف بالنداء)
- النكرة: (شيء غير محدد مثل رجل - بنت).

قاعدة مهمة (الإعراب فرع المعنى)

لازم نفهم المعنى قبل أن نعرب

أ- أعرب ماتحته خط:

١- الله أكبر

٢- رجعنا من الرحلة مسرورين

٣- هؤلاء الطلاب مجتهدون

٤- نقرأ دروسنا المفيدة

ب) هات خمس معارف من عندك واذكر

نوعها.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

مباراة نحوية

٤ التوابع	٢ المجرورات	٧ (المنصوبات)	٥ المرفوعات
(النعته) التوكيد المعطوف (البدل)	(اسم مجرور بحرف جر - مضاف إليه) <u>مجرور وعلامة جره</u>	(مفعول به) مفعول لأجله مفعول مطلق حال ظرف اسم إن خبر كان () <u>منصوب وعلامة نصبه</u>	(فاعل) مبتدأ خبر اسم كان خبر إن () <u>مرفوع وعلامة رفعه</u>
تتبع ما قبلها رفعا ونصبا وجرا العالم <u>المجتهد</u> نجح الطالب <u>نفسه</u>	<u>الكسرة</u> (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) <u>الياء</u> (مثنى - جمع مذكر سالم أسماء خمسة) . سلمت على الوالدين سلمت على المجتهدين سلمت على أبيك	<u>الفتحة</u> (مفرد - جمع تكسير) <u>الياء</u> (لو مثنى أو جمع مذكر سالم (<u>الكسرة</u> (جمع مؤنث سالم (<u>الألف</u> (أسماء خمسة) كرمت أخاك	<u>الضمة</u> : مفرد ، جمع مؤنث ، وجمع تكسير) <u>الألف</u> المثنى <u>الواو</u> (جمع المذكر السالم وأسماء خمس) . المسلمون مخلصون أبوك محبوب

ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المثنى

(هو مادل على اثنين أو اثنتين بزيادة ان أو ين)
ان عند الرفع (مبتدأ - خبر- فاعل مثل : الولدان ناجحان ،
نجح المتفوقان).

(ين عند النصب مفعول به :

قرأت قصتين ، شاهدت مباراتين.

أو اسم مجرور: سلمت على ولدين، قرأت في كتابين)

سؤال: استخراج المثنى ثم أعربه:

- ١- اشتركت المدرسة في رحلتين .
- ٢- أقامت المدرسة حفلتين .
- ٣- العاملان نشيطان.
- ٤- قرأ الطالبان كتابين.

جمع المؤنث السالم

(مادل على أثر من اثنتين
بزيادة ات) يرفع بالضمّة
وينصب ويجر بالكسرة مثل:
(الطالبات ناجحات - سلمت
على الطالبات ، كافأت
المتفوقات)

استخرج جمع المؤنث
واضبطه:

(كرمت المجتهدات ، العاملات
نشيطات ،خلق الله السموات ،
تأملت في المخلوقات).

جمع المذكر السالم

(هو مادل على أكثر من اثنين بزيادة ون
أو ين)

ون عند الرفع (مبتدأ - خبر - فاعل
مثل : المصريون مجتهدون ، نجح
المتفوقون).

(ين عند النصب مفعول به

أو اسم مجرور: سلمت على الناجحين) .

سؤال: حدد جمع المذكر السالم
وأعربه:

- ١- أحب المصريين حبا .
- ٢- المسلمون مخلصون.
- ٣- الله يحب المتقين.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

جمع التكسير

(لم يسلم مفردة من التغيير) يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة مثل المفرد تماما(الطلاب ناجحون – العمال نشطاء)

ابتكار:

أي كلمة جمع مافيهاش علامة الجمع تبقى جمع تكسير
مثل: طلاب تلاميذ وعمال وحمير

*المتنى وجمع المذكر متفقان نصبا وجرا بالياء ويختلفان رفعا
المتنى بالألف وجمع المذكر السالم بالواو.

*المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم زى بعض رفعا
بالضمة ونصبا بالفتحة وجرا بالكسرة ماعدا جمع المؤنث السالم
فينصب بالكسرة. جمع المذكر والأسماء الخمسة يتفقان رفعا
بالواو وجرا بالياء، ويختلفان نصبا الجمع بالياء ، الأسماء
بالألف.

الفرعية	الأصلية	الحالة
الألف للمتنى – الواو لجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة	الضمة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	الرفع
الكسرة لجمع المؤنث والياء للمتنى وجمع المذكر والألف للأسماء الخمسمة	الفتحة للمفرد والتكسير	النصب
الياء للمتنى وجمع المذكر السالم	الكسرة للمفرد والتكسير وجمع المؤنث	الجر لأسماء
حذف النون للأفعال الخمسمة وحذف حرف العلة للمعتل الآخر	السكون	الجزم لأفعال



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الأفعال الخمسة

(كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنيين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .
(فكر!!!: هذه ثلاثة فلماذا قلنا الأفعال الخمسة ولم نقل الثلاثة؟؟؟).

ألف الاثنيين (غائب ومخاطب: يشربان ، تشربان)
واو الجماعة (غائب ومخاطب : يلعبون، تلعبون)
ياء المخاطبة(مخاطب فقط تشربين).

ابتكار:

" الأفعال الخمسة: أي كلمة تبدأ بياء أو تاء مثنى أو جمع (ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون مثل: يلعبون -لا تهملى - لن ينجحاً) .

مثال للثلاثة: "ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا"

الفعل المضارع

حروفه: أنيت

(أَلعب، نَلعب، يلعب ،

تلعب).

يرفع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم

(يشرب، يلعب).

وينصب إذا سبقته أداة نصب

(أن - لن - كي - حتى -

لام التعليل).

(لن ينجح - ذاكر لتتفوق).

ويجزم إذا سبقه أداة جزم

(لم - لا الناهية - لام

الأمر).

(لاتلعب - لم يذاكر)

علامات الجزم (إما سكون أو

حذف نون أو حذف حرف

العلة).

لم يعلم - لاتدع أصلها تدعو

- لتأتيا أصلها تأتيان).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

كان وأخواتها

(كان أصبح أمسى ظل صار بات ليس أضحى ،
أفعال ماضية (ناقصة تركت بيتها الجملة الفعلية
وراحت الجملة الاسمية، ناسخة: تغير المبتدأ والخبر
فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى
اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها).

مثل: كان الولدان ناجحين – أصبح المصريون
متقدمين – ظلت الطالبات نشيطات.

خبر كان منصوب دائما بالياء أو بالكسرة أو بالفتحة
أو بالألف أما الجملة وشبه الجملة في محل نصب
مثل: كان المسلمون في تقدم.

كان تأتي ماضية أو مضارعة أو أمراً : كان يكون
كن تكن مثل : كن قويا.

إن وأخواتها:

(إنّ، أنّ، لئيت، لعل، كأن، لكنّ).
(حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فت نصب
المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها).
مثل: إنّ الولدين ناجحان – لعل المصريين متقدمون
– كأن الطالبات نشيطات، خبر إن مرفوع دائما
بالألف أو بالواو أو بالضمة أما الجملة وشبه الجملة
في محل رفع .



ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

فكر وأجب

١- أدخل مرة كان ومرة إن أو إحدى أخواتهما وغير مايلزم:
(الطالبان مجتهدان - المسلمون مخلصون - الأمهات المثاليات تكرمهن الدولة).

.....
.....
.....

٢- أعرب ماتحته خط: (ظلت السماء تمطر - إن الله مع المتقين - أصبح المتفوقون محبوبين).

.....
.....

٣- صوب الخطأ: (أمسى العمال نشيطون - لعل الخطاءون توأبين - كان الأولاد مسرورون).

.....
.....
.....
.....
.....

تذكر

الفرق بين

كان وإن

١- كان فعل ، إن حرف .
٢- في كان تغير الثاني (الخبر) ، في إن تغير الأولاني (المبتدأ).
مثل: (كان الولدان نشيطين ، إن الولدين نشيطان).

سؤال للفائقين أعرب مايتى :

(كن مع الله دائما لعلك تتفوق في دراستك وتصبح من الأوائل).

.....
.....
.....



ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

جدول الظواهر

الحالة	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مثنى مذكر	مثنى مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث
اسم الإشارة	هذا ذلك للبعيد	هذه تلك للبعيدة	هذان	هاتان	هؤلاء أولئك للبعيد	هؤلاء
اسم الموصول	الذي	التي	اللذان	اللتان	الذين	اللاتي اللائي
ضمير الغائب	هو	هي	هما	هما	هم	هن
ضمير المخاطب	أنت	أنت	أنتما	أنتما	أنتم	أنتن
ضمير المتكلم	أنا	أنا	نحن	نحن	نحن	نحن

اختبر نفسك

س ٢: (هذا هو الطالب الذي يحبه زملاؤه).
اجعل العبارة للمثنى والجمع بنوعيهما وغير مايلزم.

س ١: أكمل بما هو مطلوب:
١- ... طالب مجتهد (مخاطب)
٢- ... طالبات مؤديات (غائب)
٣- ... مخلصون (اسم إشارة)
٤- ... فتيات (متكلم) .
٥- ... عاملان (مخاطب) .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الأسماء الخمسة

إعرابها

ترفع بالواو: جاء أبوك
تنصب بالألف: رأيت أباك
تجر بالياء: على أبيك
(فوك فاك فيك) ،
(نوك ذاك ذيك) .

هي : أب - أخ

ذو- فو - حم / نزيد في
الأزهر "هن".

شروطها :-

* أن تكون مفردة مضافة .
* لغير ياء المتكلم .
* تكون فو خالية من الميم .

طرفة نحوية

ذهب رجل لصديقه وكان أخوه عالم نحو فخشي أن يخطئ
أمامه في النحو فسأله " أخوك أخاك أخيك موجود " .
فقال العالم له: " لا ، لو ، لي " .

١- أعرب ما يأتي:

- (ينطق فوك بالحق).

.....
- سلمت على أبيك .

.....
- (رأيت أخاك) .

٢- أدخل مرة كان ومرة إن وغير مايلزم: (أخوك ذو علم -
أبو بكر خليفة رسول الله) .
.....
.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

جملة : اسمية

وتتكون من مبتدأ وخبر وتشتمل على ضمير يعود على المبتدأ

اسم + [اسم + ضمير يعود على الاسم الأول]

+ خبر للاسم الثاني مثل الولد خطه جميل -
البنيت تفوقها واضح). فخطه جميل : (مبتدأ ثاني -
خبر المبتدأ الثاني
والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ الأول).

فعلية : وتتكون من فعل وفاعل وتشتمل على ضمير يعود على المبتدأ.

مثل (الطالب يتفوق) يتفوق : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والفاعل والفاعل في محل رفع خبر جملة فعلية.

أنواع الخبر

مفرد

وهو ما كان كلمة

واحدة وهو

مرفوع دائما

بالواو لو جمع

مذكر سالم

بالألف لو مثنى

بالضمة لو مفرد

أو جمع مؤنث

سالم أو جمع

تكسير

شبه جملة

جار ومجرور: مثل (الطالب في المدرسة).

في : حرف جر ، المدرسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، والجار والمجرور في محل رفع خبر شبه جملة .

ظرف: مثل (العصفور فوق الشجرة) .

فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة

العصفور: مضاف إليه مجرور بالكسرة في محل رفع خبر شبه جملة

(المدرسة فناؤها واسع، طلابها يأتون من كل مكان، الطلاب في فصولهم ،

والمعلمون مؤدون أدوارهم ، والله فوق الجميع)

استخرج (خبرا جملة اسمية وآخر جملة فعلية، خبرا شبه جملة ظرف وآخر شبه جملة جار ومجرور، خبرا مفردا) ثم أعرب ماتحته خط.

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الباب الثاني

خاص بالمرحلة الإعدادية ويشمل

- ١- ألف الوصل وهمزة القطع.
- ٢- اللزوم والمتعدي وظن وأخواتها.
- ٣- الضمائر.
- ٤- الفعل الصحيح والمعتل.
- ٥- أسلوب الشرط.
- ٦- المبني للمعلوم والمبني للمجهول (نائب الفاعل).
- ٧- المعرب والمبني.
- ٨- أنواع الحال.
- ٩- التمييز
- ١٠- التوابع الأربعة إجمالاً.
- ١١- النعت وأنواعه.
- ١٢- التوكيد
- ١٣- العطف
- ١٤- المجرد والمزيد
- ١٥- الميزان الصرفي
- ١٦- الكشف في المعجم
- ١٧- البديل.
- ١٨- المنادى
- ١٩- أسلوب المدح والذم .
- ٢٠- الممنوع من الصرف.
- ٢١- المصادر بأنواعها
- ٢٢- المشتقات.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

ألف الوصل	همزة القطع
تكتب ألفا ولا تنطق همزة إلا إذا جاءت في أول الكلام وسميت وصلا للتوصل بها بالنطق بالساكن (انطلق الرجل).	تكتب وتنطق همزة في كل الأحوال أحمد، إن ، أحسن
حرف واحد أل التعريفية (المدرسة).	كل الحروف ماعدا أل: إن ، أو ، إلا إلخ.
عشرة أسماء (ابن ، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، إيم الله ، إيمان الله، اسم، است والمصدر الخماسي والسداسي: انطلق، استغفر).	كل الأسماء ماعدا عشرة: أحمد، إبراهيم. مصدر الفعل الرباعي (إحسان، إيمان).
الماضي ٥، ٦ : انطلق واستخرج، والأمر منهما (انطلق - استغفر). والأمر من الثلاثي غير المبدوء بقطع : اشرب ، أفهم .	الفعل المضارع (العب) الفعل الماضي ٣، ٤ : أكل، أخرج) والأمر منهما (أحسن، أقدم).

أجب بنفسك:

بين نوع الهمزة فيما يأتي مبينا السبب:

(السماء - أو - انتصر - أسلم إسلام إسلاما - اشتراك - أبناء - إنما - الشمس).

.....

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الصحيح والمعتل

الفعل المعتل:

هو ما فيه حرف من حروف العلة (واي).

مثال	أجوف	ناقص
ما كان أوله حرف علة: (وعد، وجد، وقف).	ما كان وسطه حرف علة: (قال، باع، صام).	ما كان آخره حرف علة: (بكى، دعا، سما).

وهناك لفيف

مفروق	مقرون
مافيه حرفا علة مفترقين: (وعى، وفى).	فيه حرفا علة مقترنين: (نوى، روى).

الفعل الصحيح: هو ما خلا من حروف العلة (واي).

مضعف	مهموز	سالم
ثلاثي: مافيه تضعيف شدة (علم - فهم). رباعي: ماتكرر أوله وثانيه) زلزل، (وسوس).	مافيه همز: (أخذ سأل قرأ).	ما خلا من الهمز، التضعيف (شرب، لعب).

المهم الماضي خالي من الضمانر

فلا تحسب ياء المضارعة والضمانر علة: يسألون (صحيح مهموز سأل).

أجب بنفسك

استخرج الفعل الصحيح والمعتل وبين نوعهما:
(يسأل ، يلعب ، شربوا ، قل ، يسمو ، يأكلون).

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

الفعل اللازم:

الذي يكتفى بالفاعل ولا يحتاج مفعولا به مثل نجح محمد ،
فاز الفريق).

الفعل المتعدى:

لا يكتفى بالفاعل ويحتاج مفعولا به مثل قرأ الطالب الدرس ،
لعب أحمد الكرة).

الأفعال التي تنصب مفعولين**أصلهما المبتدأ والخبر**

وتفيد الرجحان أو اليقين.
(حسب زعم خال ظن علم وجد
رأى جعل) مثل:
(حسب الرجل ابنه ناجحا ، رأيت
العلم مفيدا) .

الأفعال التي تنصب مفعولين**ليس أصلهما المبتدأ والخبر**

(منح منع كسا أعطى ألبس)
مثل: (منح الله عباده نعما ،
أعطى الغنى الفقير مالا).

باختصار

ضع ماذا إذا كان فيه إجابة
يبقى الفعل متعديا وإذا كان
فيه إجابتان يبقى الفعل متعديا
لمفعولين وإذا لم يكن هنا
إجابة يبقى الفعل لازما.

خد دي كمان

(ضع في الفعل هاء أو كاف
نفع يبقى متعدى مثل :أكرمه،
سألك، وإذا لم ينفع يبقى لازم،
لاينفع أن نقول نجحه).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

الضمائر

منفصلة.

(مستقلة بذاتها : هو نحن
أنت) .

متصلة

(لاتؤدى معنى وحدها:
هـ - ك - نا)

مستتر

(ليس له صورة فى الكلام /
يشرب اللبن فالفاعل ضمير
مستتر تقديره هو) .

بارزة

(له صورة فى الكلام /
هو ناجح) .

والضمير البارز والمستتر ، المنفصل والمتصل
له ثلاثة أنواع وهي:

متكلم

(أنا ،
نحن ،
نا ، ي) .

مخاطب

(أنت ، أنت ،
أنتما ، أنتم ، أنتن
ك ، كما ، كم) .

غائب

(هو ، هي ، هما ،
هم - هن) .
(هـ ، هن ، هم)



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الضمائر المتصلة تكون في محل

في محل جر
اسم مجرور أو
مضاف إليه:
(منكم، فيه،
إليهم)،
(مدرسته،
كتابك، بيتهم).

في محل
نصب مفعول
به واسم إن
:(الهاء،
الكاف، نا).
:(إنك،
إنهم، إننا).

رفع فاعل
واسم كان ستة:
(تاء)
الفاعل، ألف،
الاثنين، ياء
المخاطبة، نا
الدالة على
الفاعلين، نون
النسوة واو
الجماعة).

حدد الضمير وبين نوعه:

- ١- "إنك ميت وإنهم لميتون".
- ٢- مدرستنا نظيفة.
- ٣- أنتم متعاونون
- ٤- " ما لكم لا تنطقون".
- ٥- " هو يتقن عمله".



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

اسم مرفوع لم يذكر فاعله

نائب
الفاعل

ينقسم إلى ظاهر (شرح الدرس، كرم المتفوقون) ومضمر (سئلت، كُرمتما).

التغيير الذي يحدث في الفعل عند بنائه للمجهول

الاسم

يحذف الفاعل
ويحل المفعول
بدلا منه
ويعرب نائب
فاعل مرفوع
بالضمة أو
بالألف أو
بالواو

المضارع

يضم أوله
ويفتح ما قبل
آخره : يكتب،
يسأل.
(ومافيه واو
أو ياء تقلب
ألفا: يقول
يقال، يبيع
يباع).

الماضي

ضم أوله وكسر
ما قبل آخره:
شرب، ضرب،
وماوسطه ألف
تقلب ياء: قال قيل
والرباعي تقلب
واوا كافا كوفى،
حاصر حوصر).

ابتكار خاص:

شرب الولد اللبن = فعل وفاعل ومفعول به تصير شرب اللبن
(الأول بنضمه والتاني بنحذفه والتالت نرفعه)استخرج نائب الفاعل واضبطه: (كوفى المجتهدون -
"وسيق الذين كفروا"، كرم المتفوقان، قيل الحق).

ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أسلوب الشرط

أداة شرط + فعل شرط = جواب شرط

أدوات الشرط نوعان

(ب) غير جازمة

(إذا لو كلما) .

علامات الجزم ثلاثة

(السكون - حذف النون

- حذف حرف العلة).

(أ) جازمة

تجزم فعلين وهي :

(من إن متى أين مهما

أيان أينما) .

أمثلة (إن تذاكر تنجح، متى تصوموا تدخلوا الجنة، من يتق الله يجعل له مخرجا)، (تذاكر وتصوموا ويتق كلها فعل شرط) وتعرب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه (الأول السكون والثاني حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والثالث حذف حرف العلة)، (تنجح وتدخلوا ويجعل كلها جواب شرط) وتعرب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون في الأول والثالث وحذف النون في الثاني

فكر وأجب صوب الخطأ:

(كلما تجتهدوا تتفوقوا، من يقول الخير ينجو)
ثم أعرب ماتحته خط ثم اذكر فاعل الأفعال السابقة.

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المعرب: تغير شكل آخر الكلمة حسب موقعها.

والمبني: ثبوت شكل آخر الكلمة حسب موقعها.

الحرف
دائما
مبني

الفعل

الاسم معرب ما عدا
ستة أسماء مبنية

المضارع

معرب ويبني إذا

اتصلت به نون

النسوة على

السكون وإذا

اتصلت به نون

التوكيد يبني على

الفتح

الماضي يبني

على الفتح

والضم والسكون

والأمر يبني على

السكون أو حذف

النون أو حذف

حرف العلة

ذاكر، ذاكروا، اتق

إشارة ما عدا:

هذان، هاتان،

موصول ما عدا

الذان واللذان لأنها

تعرب إعراب المثني

ضمير: أنا، أنت، هو

هـ، ك، نا .

استفهام: كيف،

متى، أين .

شرط: إذا، لو، من

كلما .

بعض الظروف: (الآن

، حيث، منذ) .

مبني على
الكسر مثل
(هذه - ب)
مبني على
الضم (قالوا
حيث- نحن)
مبني على
الفتح (قال -
ك - أنت)
مبني على
السكون (قل
- من - لو)

ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

ابتكار خاص :

* (كل الأسماء معربة ماعدا ستة ، كل الأفعال مبنية ماعدا المضارع وكل الحروف مبنية)

* اسم معرب: (اسم إنسان أو مافيه ال بس كده)

* اسم مبنى: (أى ضمير هـ - نا - وا - أو إشارة أو موصول، استفهام ، شرط، ظرف).

* فعل معرب (مضارع من غير نونى النسوة أو التوكيد

* فعل مبنى (ماضى أو أمر أو مضارع فيه نون).

ابتكار: مباراة المعرب والمبنى

الكلمة اسم ، فعل ، حرف ، الحرف مبنى دائما يبقى فاضل
الاسم والفعل (الاسم والمضارع معربان يبقى ٢-٠ للمعرب ،
الماضي والأمر مبنيان دائما يبقى اتعادلوا ٢-٢ تلعب ضربات
جزاء وكسب البناء لأنه خد ٦ من الأسماء والمضارع لما
تتصل به نونى النسوة أو التوكيد).

أجب بنفسك :

استخرج المعرب وعلامة إعرابه وحدد المبنى وسبب بنائه وعلامته: هذه -
الطالبان - فتيات - نحن - من - من - السماوات - إذا - الله - كيف -
تلعبن - تسألن).

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الحال

اسم فضلة نكرة يبين هيئة صاحبه ومفتاحه كيف
(صاحبه فاعل أو مفعول به)
والحال ثلاثة أنواع

<p>شبه جملة ظرف أو جار ومجرور مثل : (وقف العصفور فوق الشجرة، جاء الولد في السيارة). إعراب تفصيلي في حرف جر، السيارة : اسم مجرور بالكسرة والجملة في محل نصب حال.</p>	<p>جملة اسمية أو فعلية ولا بد أن تشتمل على رابط واو أو ضمير أو هما معا مثل: (جاء الولد وهو راكب ، رجعنا من المدرسة ونحن مسرورون) إعراب تفصيلي: ونحن مسرورون: الواو حالية ، نحن ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، مسرورون خبر مرفوع بالواو والجملة في محل نصب حال.</p>	<p>مفرد كلمة واحدة وهو منصوب دائما بالفتحة أو بالياء أو بالكسرة مثل: (جاء الولد راكبا ، قرأت الكتاب مسرورا).</p>
--	--	---

أجب بنفسك :
أعرّب ماتحته خط ثم استخراج الحال وبين نوعه:
(حضر المعلم بين طلابه ، ذاك الطالبان وهما منتبهان ،
ذهبت والسيارة مسرعة).
.....
.....
.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

النعته

تابع: صفة توضح موصوفها
وهو ثلاثة أنواع

شبه جملة

ظرف أو جار
ومجرور مثل:
(وقف عصفور

فوق

الشجرة، جاء

ولد في

السيارة).

إعراب
تفصيلي

في حرف جر،
السيارة : اسم
مجرور
بالكسرة
والجملة في
محل رفع نعت

جملة

اسمية أو فعلية مثل:

(جاء ولد يلعب ،

قرأت قصة

موضوعها شيق)

لا بد من رابط واو أو

ضمير أو هما معا.

إعراب تفصيلي:

موضوعها شيق

: مبتدأ مرفوع

بالضمة، ها: في

محل جر مضاف

إليه، شيق : خبر

مرفوع بالضمة

والجملة في محل

نصب نعت.

مفرد

كلمة واحدة وهو

مرفوع أو

منصوب أو

مجرور حسب

متبوعه مثل:

(جاء الولد

المجتهد ، قرأت

كتابا مفيدا) ويتبع

منعوته في ٤ من

١٠ (الإفراد

والتثنية والجمع،

التنكير

والتعريف، الرفع

والنصب والجر،

والتذكير والتأنيث

ويشترط أن يكون المنعوت نكرة دائما

عين النعت فيما يلي وبين نوعه والرابط إذا وجد :

- ١ - هذا عالم أسلوبه سهل.
- ٢- الإسلام دين يحبه الناس.
- ٣- قرأت كتابا في الفصل
- ٤- عرفت مسلما تقيا.

.....
.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

العطف

معطوف عليه + حرف عطف = معطوف

<p>يتبع المعطوف رفعا ونصبا وجرا مثل : جاء محمد وعليّ ، قرأت كتاباً أو قصة ، مانح المهل لكن المجتهد .</p>	<p>واو : تفيد الترتيب والتشريك فاء : للترتيب والتعقيب والسرعة ثم : للترتيب والتراخي أو : للتخيير بل : تفيد الإضراب تنفي ما قبلها وتثبت ما بعدها وتسبق بنفي أو نهى أم لا . لا : تفيد النفي وتثبت ما قبلها وتنفي ما بعدها . لكن : تفيد الاستدراك تنفي ما قبلها وتثبت ما بعدها ويشترط أن تسبق بنفي أو نهى ويكون المعطوف بعدها مفردا لأجملته وإلا فهي ناسخة من أخوات إن مثل : ما ذاكرت النحو لكن النصوص ، حضر محمد بل أحمد</p>	<p>يعرب حسب موقعه في الجملة (فاعل مبتدأ خبر إلخ).</p>
--	---	---

أجب
بنفسك

استخرج أداة العطف وعين المعطوف والمعطوف عليه :

- ١- اتق الله بالأفعال لا الأقوال.
- ٢- العلم أساس الملك بل العدل.
- ٣- لا تكن خاننا بل وفيًا.
- ٤- جاء الوزير فالرئيس



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

**له ألفاظ معينة:**

(نفس ، عين للمفرد والمثنى والجمع، كلا ، كلتا: للمثنى ويعربان إعرابه بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجراً ، كل، جميع، عامة : للجمع ويشترط: اشتغالها على ضمير ويمكن الاستغناء عنها) مثل : (نجح المتفوق نفسه، كرمت الطالبتين كلتيهما، حضر القوم كلهم) أما كلا الولدين: كلا مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة.

يكون بتكرار

الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة ويتبع المؤكد رفعاً ونصباً وجراً مثل : محمد محمد ناجح ، تفوق تفوق الطالب ، لا لا تهمل ، حي على الصلاة حي على الصلاة.

أجب بنفسك: استخراج التوكيد واضبطه وبين نوعه:

- ١- نجح الطالبان كلاهما ٢- حضر المعلم عينه
٣- كلا الطالبين ناجحان ناجحان . ٤- عفوت عن المخطين جميعهم.

.....

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

التمييز

اسم نكرة منصوب غالبا أو مجرور بالإضافة يذكر بعد مبهم (غامض) ليزيل
إبها مها ويوضحها ويبين المراد منها ، المبهم يسمى (مميز)
قرأت عشرين كتابا، زرعت فداني أرز.

*أفعل + نكرة منصوبة = تمييز
(أنا أكثر مالا).
فعلى + نكرة منصوبة = تمييز
(مصر العليا مكانة)
كلمة نكرة منصوبة بعد كلمات:
(خير - حب - شر = تمييز
كلمة نكرة منصوبة بعد الأفعال
الآتية : (كفي - زاد - ازداد -
يزيد - ملأ - فاض - افترش) =
تمييز

المميز
نوعان
أ) مميز
ملفوظ :
(عدد أو
مساحة
أو كيل أو
وزن).
ب) مميز
ملحوظ:
يقدر في
الكلام



ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تمييز العدد

1000-100	٩٩-١١	١١-٩٩	١١-٩٩	10-3	2-1
صيغة واحدة مائة كتاب ، تمييز العدد تحت ١٠ اجمع مجور ١٠٠٠ ١٠٠٠٠ مفرد مجور وما بينهما من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب	التمييز من ٩٩-١١ مفرد منصوب دائما	صيغة واحدة تذكيرا وتأنيثا وتعرب إعراب جمع المذكر السالم عشرون طالبا ، كرمت خمسین طالبة	عدد مركب الأول يخالف والثاني يوافق ثلاثة عشر كتبا، خمس عشرة قصة بعدها .	كله يوافق كله: أحد عشر كوكبا، اثنا عشر شهرًا، اثنتا عشرة قصة. عشر تخالف التمييز لو مفردة وتوافقه لو مركبة عشر معلمات، اثنتا عشرة سنة.	لا تمييز لهما وإذا جاء يعربان نعتا جاء طالب واحد، هاتان سيارتان اثنتان

اكتب الأرقام الآتية بالحروف وغير مايلزم:

اشترك في الرحلة ٣٥ طلاب و١٧ طالبات وكان معهم ١١ معلم و٥ معلمة

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الفعل

<p>مزيد: ما زاد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر مثل: أكرم ، استخرج ، تزلزل ، تبعثر</p>	<p>مجرد: هو ما كانت حروفه كلها أصلية مثل: قطع ، شرب ، أكل</p>
---	--

المزيد ثلاثي
ثلاثة أنواعالمجرد
نوعان

مزيد بثلاثة	مزيد بحرفين	مزيد بحرف
استخرج اخشوشن	تعلم انجرح انتصر تعاون أحمر	تضعيف قتل ألف: شارك همزة أحسن

مزيد رباعي بحرف: (تزلزل: تفعلل)
ومزيد رباعي بحرفين (اطمان: افعلل).

ثلاثي:
٣ أحرف على
وزن فعل
مثل:
قتل لعب
رباعي:
٤ حروف على
وزن فعمل:
ززل



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الميزان الصرفي

كلمة نزن بها أحرف الكلمة المجردة والمزيدة
 *إن أصل أي كلمة يعود لثلاثة أحرف وهي (فعل) لفاء تقابل
 الحرف الأول من أصل الكلمة والعين تقابل الحرف الثاني من
 أصل الكلمة واللام تقابل الحرف الثالث من أصل الكلمة، كَتَبَ: فَعَلَ.
 للثلاثي المجرد فعل وللرباعي المجرد: فعلل دحرج زلزل

زن ما يأتي:

- (المؤمنون ،
 يستغفرون ،
 الأمطار ، لاعبون –
 شربوا ، صل ،
 بكيت ، وقفات).
-

طريقة الميزان الصرفي

١- إذا زدنا حرفا أو أكثر تنزل
 في الميزان بعددها وحركاتها
 كاتب تكاتب استكتب مكاتبة
 كتاب، فاعل تفاعل استفعل
 مفاعلة فعال.

٢- إذا حذفنا حرفا أو أكثر

نحذف مايقابلها في الوزن:

وَعَدَ قَامَ (قَوْم) وَقِيَ

فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ

يَعْدُ عِدُ قُمْ قِ

يَعْلُ عِلُ فُلُ عِ



الكشف في المعجم

طريقة خطوات الكشف في المعجم

- ١- نحول الاسم إلى فعل استغفار : استغفر.
- ٢- نرد الجمع والمثنى للمفرد.
- ٢- نأتي بالماضي يسمو : سما
- ٣- نحذف الزوائد : استغفر: غفر.
- ٤- نرد المحذوف صل وصل.
- ٥- لو مؤنث نأتي بالمذكر.
- ٦- نفك التضعيف: ردّ: ردد.
- ٧- إذا كان الفعل معتل الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف لأصلها واو أو ياء إما بالمضارع أو بالمصدر مثل: قال يقول إذن أصلها قول ، دعا يدعو أو دعوة إذن نكشف عنها في مادة دعو.
- *نقول على الفعل المجرد ثلاثي أو رباعي مادة ثم الحرف الأول باب والثاني فصل مع مراعاة الحرف الثالث سماوات - سماء - سما - يسمو
- نكشف عنها في مادة سموّ باب السين فصل الميم مع مراعاة الواو وهكذا.

*المعجم

قاموس

يضم

معاني

المفردات

العربية

ومشتقاتها

ا وجمعها

*أول

معجم

(العين

للخليل بن

أحمد)

*أشهر

المعاجم

لسان

العرب ،

القاموس

المحيط

المعجم

الوسيط.



ابتكارات نوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أشهر كلمات الكشف في المعجم

الكشف	الكلمة	الكشف	الكلمة
ي ق ن	الموقن	دوم	الدائم
م ي د	الميدان	ق وي	قواه
ق ل ل	مستقل	ح ي ي	حياة
د ع و	تداعيات	ح ق ق	الحقة
س و غ	يسیغه	ح و ج	يحتاج
ص ل ح	اصطلاح	ب ي ن	استبان
أ ر خ	التاريخ	ن م و	تنمية
ر أي	مرآة	ف وق	الفائقة
و ص ف	الصفة	ك ف أ	تكافئ
ن ج و	الناجين	و ص ل	الاتصالات
ط و ل	طال	س م و	السامي
أ ذ ر	تأزر	ط و ع، ط ی ع	استطعنا
ر خ و	الرخاء	أ خ ذ	تتخذ
ش ك و	الشكوى	ض ر ب	اضطراب
.....	انحياز	اتفاق
.....	اختيار	اتقاء
.....	ارتیاد	اتخاذ
.....	اعتیاد	میناء
.....	یجب	مائدة
.....	یقف	میدان
.....	یعد	میقات
.....	یصل	اصطلاح



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

النداء: أداة نداء + منادى = أسلوب نداء

<p>منصوب</p> <p>١- المضاف: يا شباب العلم. ٢- الشبيه بالمضاف: يا طالبًا للعلم، يا فاهمًا درسك. (بعده مفعول به أو جار ومجرور). ٣- نكرة غير مقصودة: يا طالبًا ، يا ولدين.</p>	<p>يبني على ما يرفع به</p> <p>١- علم مفرد: (يا محمد). ٢- نكرة مقصودة: يا طالب، يا مسلمون</p>	<p>يا أ، أي أيًا هيا وممكن تحذف للقرب</p>
---	--	---

المضاف بدون تنوين أو نوني المثني والجمع تحذفان للإضافة يا معلمي المدرسة ، الشبيه بالمضاف لا تحذف النون : يا مذاكرين الدرس وكذلك النكرة غير المقصودة لكنها كلمة

نداء مافيه أل: لا يجوز إلا لفظ الجلالة فنقول يا الله أو اللهم وشذ يا اللهم. ونضيف أي للمذكر وأية للمؤنث : يا أيها الرجل ، يا أيها الطالبة : (أي منادى مبني على الضم والها للتنبيه والرجل بدل ، الطالبة نعت مرفوع بالضم). ما بعد أيها وأيتها : (نعت لو مشتق ، بدل لو جامد).

اختبر نفسك: ١- استخرج المنادى وبين نوعه واضبطه: (يا خالد اجتهد ، "يا أرض ابلعي ماءك" يا فاهما درسك) .
٢- اجعل كلمة رائد منادى علم مفرد ونكرة غير مقصودة ونكرة مقصودة ومضافا وشبيها بالمضاف في جمل من إنشائك.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

البدل

تابع يدل علي نفس المتبوع: المبدل منه أو جزء منه وينقسم إلى:

بدل
اشتمال

متعلق
بالمبدل منه
وليس جزءاً
منه مثل
(أعجبنى
الطالب
خلقه،
تطربني
مصر نيلها).
ولا بد أن
يشتمل على
ضمير يعود
على المبدل
منه.

بدل بعض

أو جزء من
كل: يكون
البدل جزءاً
من المبدل
منه مثل:
قرأت
الكتاب
نصفه،
ثلثه.
ولا بد أن
يشتمل على
ضمير يعود
على المبدل
منه.

بدل مطابق

بدل كل من كل:
يكون البدل عين
المبدل منه.
وظيفة أو منصب
أو لقب + علم =
بدل مثل: المعلم
أحمد، الخليفة
أبو بكر، الرئيس
السادات).
اسم إشارة +
معرف بأل = بدل
هذا الرجل).
ومعرفة + اسم
إشارة = نعت.
الرجل هذا.

استخرج البدل وبين نوعه: (كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب مشهوراً بالعدل ، وهذا العدل انتقل لحفيده عمر بن عبدالعزيز وقد أعجبنا عمر عدله وكان يحكم الأرض معظمها)

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

لعلتين

الممنوع من الصرف

لاينون ولا يجر
بالكسرة ويجر بالفتحةلغة
واحدة

- ١- العلم الأعجمي: إبراهيم ، يوسف
(كل أسماء الأنبياء ممنوعة من
الصرف ما عدا ٦ ، ٣ عرب محمد
وصالح وشعيب و ٣ ثلاثي ساكن
الوسط : نوح هود لوط مجموعون
في: صن شمله).
- ٢- العلم المؤنث: لفظي أو معنوي أو
الاثنين معا: (حمزة - سعاد -
فاطمة، ما عدا الثلاثي ساكن الوسط
يصرف: هند).
- ٣- العلم مع زيادة ان مثل عثمان،
سلمان.
- ٤- العلم ومركب مزجي: حضر موت ،
بعبك. ٥- علم ووزن الفعل: أحمد
أكرم.
- ٦- علم مع العدل: عمر عدل من عامر.
- ٧- صفة+ان: عطشان ، غضبان.
- ٨- صفة ووزن أفعل مؤنثه.
- فعلاء: أحمر، أحسن.
- ٩- صفة+عدل: آخر، مثني.

- ١- المختوم
بألف تأنيث
مدودة
بعد ثلاثة
أحرف
(علماء،
صحراء).
- ٢- المختوم
بألف تأنيث
مقصورة
زائدة: ليلى
، قتلى.
- ٣- صيغة
منتهى
الجموع: أي
جمع تكسير
في وسطه
ألف وبعدها
حرفان أو
ثلاثة :
مساجد
مفاتيح).

إذا عُرِفَ الممنوع من الصرف يصرف
(في المساجد، لأحسن الناس).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أسلوبا المدح والذم

يتكون أسلوب
المدح، الذم
من {الفعل ،
الفاعل،
المخصوص
بالمدح أو الذم }
مثل : نعم الطالب
محمد.

* أسلوب الذم هو
أسلوب يستخدم
عند استقباح أمر
ما ونستعمل
فيه
(بنس - لا حبذا)

أسلوب المدح
هو أسلوب
يستخدم عند
استحسان أمر
ما ونستعمل
فيه
(نعم - حبذا)

المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخر ويجوز خبر
لمبتدأ محذوف ويجوز تقديمه مع نعم وبنس
ويجب تأخيره مع حبذا (نعم الطالب الذكي، الذكي نعم الطالب).

فاعل (نعم ، بنس) له أربع حالات:
* أن يكون الفاعل معرفاً (ال) : نعم الخلق - الصدق
* أن يكون مضافاً إلى المعرف بأل : نعم صديق المرء
الكتاب * أن يكون ضميراً مستتراً مفسراً بنكرة منصوبة
بعده تعرب تمييزاً له : بنس مسلماً النقد الهدام
* أن يكون (ما) أو (من) الموصولتين : نعم ما يتصف به
المعلم الصدق.

استخرج المخصوص بالمدح أو الذم واضبطه:
(فنعلم أجر العاملين، بنس ماتتصف به الخيانة، حبذا الصدق،
نعم خلقا بر الوالدين).

.....
.....
.....
.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المصادر

مصادر الأفعال الثلاثية

- لها أوزان مشهورة
*فعالة إذا دل الفعل على حرفة زرع-
زراعة" صنع-صناعة
*فعالن إذا دل على حركة غلى - غليان
*فعللة إذا دل الفعل على لون خضر
خضرة : حمر - حمرة
*فعال إذا دل الفعل على مرض أو صوت
زكم - زكام " بكى - بكاء سعل،
سعال.
*فعال إذا دل على امتناع أبى - إباء -
جمح - جماح.
*فعليل إذا دل على سير رحل - رحيل زمل
زميل.
*فعل إذا كان الفعل متعديا سمع - سمع.
*إذا لم يدل الفعل على شئ مما سبق
فمصدره على الأوزان التالية
*فعل = جلس جلوس
*فعلولة = سهل - سهولة
*فعل = فرح - فرح

تعريف

المصدر

*هو الاسم
الدا ل على
الحدث مجردا
من الزمان
أما الفعل
حدث + زمن
والمصدر هو
أصل الكلمات.

المصادر

- ١ - قياسية
لها أوزان
محددة
- ٢ - سماعية
كما وردت
عن العرب
وهي (ثلاثية
، رباعية ،
وخماسية
وسداسية).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المصادر الرباعية

قياسية ٤ أفعال * ٢ = ٨ مصادر

<p>فعل = فعلة</p> <p>-فعال</p> <p>ززل : ززال وزلزلة، وسوس : وسواس ووسوسة.</p>	<p>فاعل =</p> <p>فعال</p> <p>و مفاعلة</p> <p>جادل</p> <p>:جدال</p> <p>ومجادلة</p> <p>ناقش</p> <p>:ناقش-</p> <p>مناقشة</p>	<p>فعل = تفعيل</p> <p>إذا كان</p> <p>صحيحا</p> <p>كرم -</p> <p>تكريم، وإذا</p> <p>كان معتلا:</p> <p>تفعلة: ربي</p> <p>تربية، نمي</p> <p>تنمية</p>	<p>أفعل =</p> <p>إفعال</p> <p>إذا كان</p> <p>الفعل</p> <p>صحيحا</p> <p>أكرم: إكرام</p> <p>وإذا كان</p> <p>معتلا: إفعلة</p> <p>:أعان، إعاد</p> <p>ةأقال: إقالة</p>
---	--	--	---

مصادر الأفعال الخماسية قياسية

*المبدوء بتاء زائدة: (يكون مصدره على وزن الفعل
وضم ما قبل الآخر: تقدم - تقدّم، تعاون - تعاون).
*إذا كان الفعل معتل اللام يكون مصدره على وزن الفعل
مع قلب حرف العلة ياء: توائى = توائياً، تعالّى = تعالياً
*مصادر الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بألف
وصل مصدره على وزن الفعل مع إضافة الف قبل الحرف
الأخير وكسر الحرف الثالث من المصدر: انطلق =
انطلاق، استغفر - استغفار.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

المصدر الميمي: مصدر دال على الحدث مبدوء بميم زائدة في غير المفاعلة مثل: مسعى / مخرج.
صياغته: ١- من الثلاثي: على وزن (مفعل) مطلقاً إلا إذا كان مثلاً يكون على وزن: مفعل منظر، موعِد
٢- من غير الثلاثي: على وزن اسم المفعول، مُستفهم، مستخرج.

اسم الهيئة

مصدر يدل على هيئة الفعل
حين وقوعه .
*يصاغ من الثلاثي فقط على
وزن (فَعْلَة) مثل : إِخْذَة
الأسد ، قَفْزَة النمر
*إذا تشابه المصدر الأصلي
مع اسم الهيئة نأتي بعده بـ
(وصف أو إضافة) مثل :-
نَشْدَة الأماي، هِزَة مثيرة.

اسم المرة

مصدر يدل على حدوث الفعل
مرة واحدة
١- من الثلاثي على وزن: فَعْلَة
مثل: أَكَلَة، شَرِبَة، ضَرْبَة.
٢- غير الثلاثي: يُصاغ من
مصدر فعله مع زيادة تاء
تأنيث آخره وإذا كان مختوماً
بتاء تأنيث يُوصف بكلمة
واحدة مثل: استعانة واحدة)

المصدر الصناعي: اسم تلحقه ياء مُشدّدة تليها تاء التأنيث
للدلالة على معنى المصدر مثل: حريّة ، إنسانية ، إنتاجية ،
فكرية. مثل : ليت الإنسانية تسود ، تؤمن الشعوب بالديمقراطية.

اسم مرة	صناعي	ميمي	مصدر	الفعل
.....	وقف
.....	استخرج
.....	قَدَم
.....	قتل



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

المشتقات

"أسماء مأخوذة من الفعل أو المصدر تعرب حسب موقعها وتثنى وتجمع" وهي ٧:

صيغ المبالغة	اسم المفعول	اسم الفاعل
تدل على المبالغة في استخدام الشيء وتأتي على خمس أوزان: (فعال: فعول) ، فعيل ، مفعال ، فعِل) مثل: غفار، غفور، رحيم، مضحاك ، نشِط).	مشتق من الفعل المبني للمجهول يدل على من قام وقع عليه الفعل. من الثلاثي على وزن مفعول: مقتول. غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة مع فتح ما قبل الأخير مثل: مُعَلَّن مُقاتِل.	مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من قام بالفعل أو اتصف به. من الثلاثي على وزن فاعل: قاتل. وتبدل الألف همزة: قال قاتل و غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة مع كسر ما قبل الأخير مثل: أعلن مُعَلَّن قاتل مُقاتِل



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

اسم الآلة	اسما الزمان والمكان	اسم التفضيل
يدل على الآلة التي نستخدمها وهي نوعان: (أ) مشتق قياسي: ثلاثة مفعول ومفعلة ومفعال: مصعد، مغسلة، منشار. وأجاز مجمع اللغة العربية ثلاثة: فاعلة: حاسبة، فاعلة: غسالة، فاعول: حاسوب. (ب) جامد <u>سماعي</u> : غير هذه الأوزان: قلم، فأس، سكين.	يدل على الزمن أو المكان ويصاغ من: *الثلاثي على وزن مفعَل، مفعِل مثل مطعم، موقِف *من غير الثلاثي مثل اسم المفعول غير الثلاثي مُم وقبل الآخر فتحة: مستخرج، مُنطلق. مثل سيناء مستخرج البترول.	مفضل+اسم تفضيل=مفضل عليه (اثنان اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر يصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل (أكثر، أحسن) بشروط أن يكون الفعل: (ثلاثيا، ماضيا، مشتقا، تاما، قابلا للتفاوت أي التفاضل، مبنيا للمعلوم، ليس الوصف منه على أفعل فعلاء: لا يدل على لون أو عيب). ويمكن عمل كوبري فنأتي بأفعل +المصدر: البترول أكثر استخراجا.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	أمثلة
معرف ب(ال)	واجب المطابقة في النوع والعدد	محمد الأفضل / هند الفضلى المحمدان الأفضلان / الطالبتان الفضليان الطلاب الأفاضل / النساء الفضليات
مضاف إلى معرفة	جائز الأفراد والتذكير أو المطابقة	محمد أفضل الرجال هند أفضل النساء/ فضلى النساء المحمدان أفضل الرجال/ أفضلا
مضاف إلى نكرة	واجب الأفراد والتذكير وما قبله وما بعده متطابقان	محمد أفضل رجل / هند أفضل امرأة المجاهدون أفضل رجال المعلمات أفضل نسوة
مجرد من (ال) والإضافة	واجب الأفراد والتذكير	محمد أفضل من أحمد هند أفضل من زينب

استخرج المشتق وبين نوعه:

(الجنة غالية وهي مستقر المؤمن المبتلى الصبور معول
البناء وهو محبوب وخير دائما).

.....
.....
.....



الباب الثالث

خاص بالمرحلة الثانوية

كاد وأخواتها
 لا النافية للجنس
 ما الحجازية
 كان التامة
 الإغراء والتحذير
 الاختصاص
 إعراب الفعل المضارع
 أسلوب التعجب
 المقصور والمنقوص والممدود
 الملحق بالمتنى والجمع
 كم الاستفهامية والخبرية
 الجمل التي لها أو ليس لها
 محل من الإعراب
 مواضع تقديم وحذف المبتدأ والخبر
 تعدد الخبر والنعت والحال
 مواضع فتح وكسر همزة إن
 أفعال تلازم البناء للمجهول
 اقتران جواب الشرط بالفاء
 حروف الجر الزائدة ، أنواع ما
 ماينوب عن المفعول المطلق
 ثوابت نحوية، جزء من متن ملحة الإعراب.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

كاد وأخواتها

أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبت ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها (خبرها جملة فعلية فعلها مضارع). وتكون كاد تامة: إذا لم يكن خبرها جملة فعلية يعرب ما بعدها حسب موقعه مثل: "أخذ المتفوق جائزة ، شرع المهندس في البناء". (جائزة: مفعول به، البناء: اسم مجرور).

أفعال الشروع :
تدل على البدء
في الفعل: بدأ،
شرع، أخذ إلخ.

الرجاء:
عسى ،
حري ،
اخلولق.

أفعال المقاربة
تدل على قرب
وقوع الفعل: كاد
، كرب، أوشك.

اقتران خبرها بأن

يقل	يكثر	يمتع	يجب
كاد ، كرب	عسى ، أوشك	أفعال الشروع	حري ، اخلولق

أجب بنفسك: استخراج خبر كاد وأخواتها وبين حكم اقتترانه بأن:

- (بدأ الطالب يذاكر
عسى الله أن يرحمنا
كادت السماء تمطر
أوشك القطار أن يصل
اخلولق المعلم أن يشرح الدرس).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

لا النافية للجنس

ناسخة تعمل عمل إن فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها بشروط:

- ١- يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- ٢- لايتقدم خبرها على اسمها .
- ٣- لاتسبق بحرف جر .
- ٤- نافية للجنس لالواحد أو اثنين.
- ٥- لا تتكرر .

وهنا يجب إهمالها مثل: (لا الطالب مهملٌ، لا في الفصل مهملٌ).

أنواع اسمها:

- (أ) - مفرد: كلمة واحدة وهو مبني على ماينصب به .
 - (ب) مضاف كلمتان: لا صاحب حق مهمل.
 - (ج) شبيه بالمضاف: كلمتان: لا طالبا علما مهمل.
- والمضاف والشبيه بالمضاف معربان وينصبان بـ: (الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف) والفرق بينهما المضاف لاينون وتحذف نون المثني والجمع أما الشبيه بالمضاف ينون وتبقى نون التثنية والجمع.

إعراب اسم لا

- *المضاف (بعده مضاف إليه) لا صاحب حق مفرط.
- * الشبيه بالمضاف (منون إن كان مفردا / به نون إن كان مثني أو جمعا) لا محبا وطنه خاذله / لا محبينالمضاف والشبيه بالمضاف يعربان : اسم لا النافية للجنس منصوب علامة النصب (الفتحة/الياء/ الكسرة/الألف).

- * المفرد كلمة واحدة (ليس شيئا مما سبق) يعرب اسم مبني على(أذكر علامة نصبه) في محل نصب اسم لا النافية.



ما الحجازية

ناسخة تعمل عمل كان فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها بشروط:
١- لا ينتقض خبرها بإلا ولا تدخل إن الزائدة على اسمها.

٢- لا يتقدم خبرها على اسمها .

٣- لا تسبق بحرف جر .

وهنا يجب إهمالها مثل: (ما بشر هذا ، ما في الفصل مهملاً، ما محمد إلا رسول، ما إن محمد ناجح).

اختبر نفسك: أعرب ما يأتي:

١- ما هذا بشرا.

٢- ما إن المطر نازل.

٣- ما محمد إلا رسول.

٤- ما محمد مهملاً.

.....

.....

.....

.....

.....

ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

كان التامة

تنقسم من حيث التصرف إلى ثلاثة:

- ١- كامل التصرف ٧ تأتي ماضية ومضارعة وأمر ومشتقات (كان أصبح أمسى ظل صار بات أضحى).
- ٢- ناقص التصرف ٤ ماضية ومضارعة فقط (زال - برح - فتى - انفك).
- ٣- جامد ماضية فقط ٢ (ليس ، دام).

تعمل بشرط	تعمل بدون شرط
٤ زال برح فتى انفك يشترط أن تسبق بنفي ، دام يشترط أن تسبق بما المصدرية.	٨ القديمة (كان أصبح أمسى ظل صار بات ليس أضحى).

لاتدخل على
الجملة الاسمية
وتكتفى بالفاعل
مثل ذاكرت
فكان
النجاح: فاعل
مرفوع بالضمة
، ماشاء الله كان
فالفاعل ضمير
مستتر تقديره
هو.

اختبر نفسك : أعرب ما يأتي:
(ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن، أصبحنا وأصبح
الملك لله، "كنتم خير أمة أخرجت للناس").

.....

.....

.....

.....



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أسلوب الاستثناء

أسلوب الاستثناء = مستثنى منه + أداة
استثناء + مستثنى أدوات الاستثناء هي:
(إلا، غير وسوى، خلا وعدا وحاشا).

حالات المستثنى بالإلا

حسب موقعه
إذا كان الكلام
ناقص منفي :
أى المستثنى
منه محذوف
توجد أداة نفي
: ما نجح إلا
طالب (فاعل
مرفوع
بالضمة) .

جانز النصب
إذا كان الكلام تاما
منفيا : ما نجح
الطلاب إلا
طالباً (مستثنى
منصوب) أو
طالب (بدل مرفوع
لأنه تابع
للمستثنى منه).

واجب
النصب
إذا كان
الكلام تاما
مثبتا : أى
المستثنى
منه موجود
ولاتوجد أداة
نفي : نجح
الطلاب إلا
طالباً.

خلا ، عدا، حاشا
تعرب أفعال وبعدها مفعول به
أو حروف جر وبعدها اسم
مجرورولو دخلت ما فهى
أفعال فقط (نجح الطلاب خلا
طالباً أو طالب). مثل :
ألا كل شيء ما خلا الله باطل.

غير وسوى
تأخذان حكم المستثنى بالإلا
والمستثنى بعدها يعرب
مضافا إليه مجرور
مانجح غير طالب : فاعل
ومضاف إليه.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الإغراء والتحذير

أسلوب الاختصاص

*لاستخراجه:

نبحث عن كلمة تدل على أمر جيد يمكن وضع كلمة الزم قبلها (القراءة القراءة) والتحذير نبحث عن كلمة تدل على شيء قبيح يمكن وضع كلمة احذر قبلها:

(الخيانة والغدر) أو

نبحث عن كلمة إياك .

هذه الكلمة هي المغرى به مع الشيء الحسن أو المحذر منه مع الشيء القبيح ويعربان مفعولا به لفعل محذوف تقديره الزم في الإغراء واحذر في التحذير.

*إذا طلب منك جعل كلمة

مغرى به أو محذرا منه

فكررها مرتين مثل:

(الأمانة الأمانة) (الجهل

الجهل).

*الاسم المختص:

يعرب اسما منصوبا على الاختصاص لفعل محذوف تقديره أخص وعلامة نصبه (الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف).

*لاستخراجه نبحث

عن ضمير منفصل (

نحن / أنتم / أنتن) أو

ضمير اتصل بحرف

جر (لنا - بنا -

علينا - عليكم) وما

بعد الضمير مباشرة

هو الاسم المختص.

(بكم معشر الشباب

تتقدم الأمم).

*إذا كان الاسم

المختص هو (أيها /

أيتها) يعرب اسما

مبنيا على الضم في

محل نصب على

الاختصاص .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

إعراب الفعل المضارع

<p>يرفع بالضمة، بثبوت النون إذا لم يسبق بناصب أو جازم يشرب، يشربون.</p>	<p>يجزم بـ / (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة) إذا سبقته أداة جزم (لم، لا الناهية ، لام الأمر، لما) أو تجزم فعلين (أدوات الشرط).</p>	<p>ينصب ب:(الفتحة - بحذف النون) إذا سبقته أداة نصب أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل.</p>
--	--	--

أدوات نصب الفعل المضارع

تنصب بأن مضمرة وجوبا	أدوات تنصب بأن المضمرة جوازا	أدوات تنصب بنفسها
بعد (لام التعليل، حتى، فاء السببية، واو المعية، لام الوجود قبلها كون منفي، أو بمعنى حتى أو إلا).	بعد: كي ، إذا لم تدخل عليها لام التعليل ظهورا أم تقديرًا	أن ، لن ، كي ، إذن

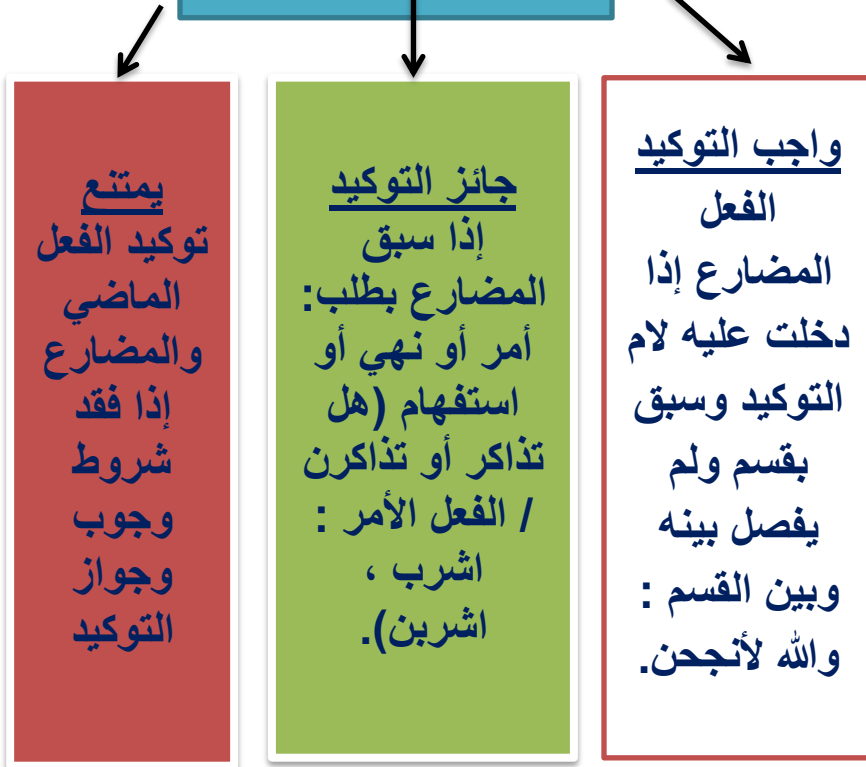


ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

جزم المضارع في جواب الطلب

- *أمر + نتيجة هذا الأمر (ذاكر تنجح).
 * نهي + أمر محبوب للنفس (لا تهمل تتل التفوق).
 Ⓣ إذا جاء بعد النهي أمر غير محبوب فالمضارع مرفوع (أذكر سبب اختلاف ضبط المضارع: لا تهمل فتنجح : منصوب بسبب:.....
 لا تهمل تنجح : مجزوم بسبب
 لا تهمل تفشل : مرفوع بسبب.....
 ليتك تنجحن : فعل مضارع مبني على الفتح بسبب

توكيد الفعل بالنون



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أسلوب التعجب

نعبر به عن الدهشة والاستغراب
وله صيغتان:

أفعل بـ

أجمل بالريف: أجمل
فعل ماضي جاء في
صيغة الأمر، الباء
حرف جر زائد،
الريف فاعل مرفوع
محلا مجرور لفظا.

ماأفعل

مثل : ماأعظم مصر!
ما: في محل رفع
مبتدأ، أعظم:فعل
ماضي مبني على
الفتح ، مصر مفعول
به منصوب بالفتحة.

نفس شروط أفعل التفضيل هنا في أفعل التعجب
يكون الفعل:(ثلاثيا،ماضيا ، مشتقا ، تاما،قابلا
للتفاوت،مبنيا للمعلوم ،ليس الوصف منه على
أفعل فعلاء:لايدل على لون أو عيب).
ويمكن عمل كوبري فنأتي بأفعل +المصدر ماأسرع
انطلاق السيارة!



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

المقصور	المقصور
<p>ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل: (القاضي ،الساعي، النادي) ويثنى المقصور ويجمع بطريقة خاصة.</p> <p>* إذا كان معرفا بأل أو مضافا تثبت ياءه.</p> <p>* إذا لم يكن معرفا بأل ولم يكن مضافا تحذف ياءه إذا كان مرفوعا أو مجرورا وتثبت إذا كان منصوبا، ويعرب بحركات مقدرة في حالة الرفع والجر.</p> <p>* تبقى الياء عند المثني وجمع المؤنث السالم مثل (قاض، قاضيان، قاضيات) وتحذف في جمع المذكر السالم قاضون .</p>	<p>ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل (علا ، هدى ، مصطفى ، منى الخ)</p> <p>١- الاسم المقصور يحذف ألفه دائما عند جمعه جمع مذكر سالم سواء كان الاسم ثلاثيا أو غير ثلاثي</p> <p>٢- عند التثنية وجمع المؤنث السالم نرد الألف لأصلها إذا كان الاسم ثلاثيا ونقلبها ياء دائما إذا كان غير ثلاثي .</p> <p>٣- الاسم الثلاثي إذا كتبت ألفه ألفا مثل (علا) فأصلها واو وإن كتبت ياء مثل (هدى) فأصلها ياء</p>



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
مسبوقة بحرفين أو أكثر. مثل (بناء ،
صحراء)

همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع**٣- منقلبة عن****أصل :**

أي أن أصلها
واو أو ياء
وتعرف بأن
الفعل يكون
آخره حرف علة
مثل:

(سماء ، سما
- علاء ، علا)
تبقى كما هي أو
تقلب واو أو ثم
نضيف علامات
التثنية أو الجمع
(سماءات،
سماوات).

٢- زائدة**للتأنيث :**

وتعرف بأنها
لا تكون في
الفعل مثل:
(حسناء ،
حسن) لا بد
أن تقلب واو أو
ثم نضيف
علامات
التثنية أو
الجمع
حسناوات ،
صحراوان.

١- أصلية

وتعرف
بوجودها
في الفعل
مثل:
(ابتداء ،
ابتداء)
وتثبت عند
التثنية
والجمع
إنشاءان
إنشاءات



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

الملحق بالمثنى	الملحق بجمع المذكر السالم	الملحق بجمع المؤنث السالم
يلحق بالمثنى في إعرابه أربع كلمات وهي : () اثنان / اثنتان) و (كلا / كلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير.	يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه (أولو / سنون / أهلون / بنون / عالمون / ارضون / ألقاظ العقود " عشرون / ثلاثون / أربعون	أذرعَات ، نعمَات ، عطيات ، عرفَات وكل ماختم بالألف والتاء (جمع مؤنث لفظاً لكنه يدل على مفرد).

كم الاستفهامية؟	كم الخبرية!
يطلب بها إجابة، وتمييزها مفرد ومنصوب دائماً، إلا إذا سبقت (كم) بحرف جر، فيجوز جره بالإضافة. كم مصرياً عبر المانش؟ تمييز منصوب في كم ساعة تم العبور؟ تمييز منصوب ويجوز جره.	تدل على الكثرة، وتمييزها يأتي مفرداً وجمعاً، يجر بالإضافة أو بحرف الجر، وقد يتبعها فعل أو ظرف. مثل: - كم بطلٍ خلد التاريخ، تمييز مجرور بالإضافة. كم من بطلٍ خلد التاريخ، تمييز مجرور بمن..



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي



مثل: "جاء الولد وهو نشيط، جاء ولد وهو نشيط، دعوت الله أن يغفر لي، من يتق الله فهو الناجح".



مثل: "جاء الذي نجح، رسول الله (ﷺ)، محمد نشيط، إذا ذاكرتم فأنتم ناجحون، من يذاكر نجاحه مؤكد".



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

يؤنث الفعل الماضي بقاء التانيث الساكنة في آخره بينما
يؤنث الفعل المضارع بقاء في أوله (قالت - تقول)

حكم تأنيث الفعل

تأنيث الفعل مع

الفاعل جوازا

- ١- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي (أي يلد أو يبيض) وفصل بينه وبين الفعل بفواصل: روت الأحاديث عائشة، روى الأحاديث عائشة.
- ٢- إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا (لا يلد أو يبيض) مثل: أشرقت الشمس، أشرق الشمس.
- ٣- إذا كان الفاعل جمع تكسير سواء كان لمذكر أو مؤنث : قال الحكماء ، قالت نسوة.

تأنيث الفعل مع

الفاعل وجوبا

- ١- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي: (أي يلد أو يبيض) واتصل بالفعل (أي جاء بعده مباشرة) مثل : شرحت المعلمة درس.
- ٢- إذا كان الفاعل ضمير يعود على مؤنث سواء حقيقي أو مجازي مثل : - *الشمس أشرقت ، فاطمة نجحت.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

مواضع تقديم الخبر جوازاً	مواضع تقديم الخبر وجوباً
<p>إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة. لله الحمد - ويجوز أن نقول (الحمد لله).</p>	<p>أولاً: - إذا كان الخبر شبه جملة، والمبتدأ نكرة. مثل: (في بيتنا رجل). ثانياً: - أن يتصل بالمبتدأ ضمير يعود علي بعض الخبر مثل: (لكل مدرس طريقته) مبتدأ مؤخر مرفوع. ثالثاً: - إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة. مثل: أسماء الاستفهام (كيف حالك): مبتدأ مؤخر مرفوع، اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم. رابعاً: - إذا وقع المبتدأ في أسلوب قصر. مثل: (ما للمهمل إلا الفشل) للمهمل: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم. الفشل: مبتدأ مؤخر مرفوع.</p>
<p>حذف المبتدأ والخبر جوازاً: للعلم وذلك في إجابة سؤال كيف حالك؟ حالي بخير. ويجوز أن تجيب قائلاً: (بخير).</p>	



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية - عماد المهدي

حذف المبتدأ وجوباً

- ١- إذا كان الخبر يدل علي القسم.: في ذمتي لأعملن جاهداً. تقديره (قسم).
- ٢- إذا كان الخبر نائباً عن مصدره [أي يؤدي معني فعله] صبر جميل: تقديره (صبري صبر جميل).
- ٣- إذا كان الخبر نعتاً مقطوعاً عن المنعوت: (قرأت قصة الرائعة) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي الرائعة)
- ٤- إذا كان الخبر مخصوصاً لنعم وبئس: - نعم الرجل الكريم: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو الكريم).
- ٥- إذا كان الخبر بعد (لاسيما): (أحب الكتب لاسيما كتب مفيدة) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي).

حذف الخبر وجوباً

- * لو كان نصاً صريحاً في القسم.: يمين الله لأذاكرن ، تقديره (قسمي).
- * إذا عطف علي المبتدأ بواو تفيد المصاحبة.: الكاتب وقلمه، والتقدير (متلازمان).
- * إذا وقع المبتدأ بعد (لولا) وكان الخبر (كون عام) لولا الله لضل الناس . والتقدير (موجود).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أجب بنفسك:

س ١: بين المبتدأ وخبره فيما يلي: -
العدل مطلب إسلامي، والعادلون هم المحبوبون، وهو
طريقنا إلي التقدم. فالصواب في العدل الذي حث عليه
القرآن الكريم.

س ٢: بين حكم تقديم الخبر وسببه: -
- أين العدالة في توزيع الثروة؟ وكيف السبيل للوصول
إلي كل أمل؟

تعدد الخبر والنعته والحال

- *قد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد: (كريم مُجد مُهذب
ماهر ناجح يؤدي واجبه).
- * قد يتعدد النعت لمنعوت واحد: (كريم الكريم
المجتهد المحبوب).
- *قد يتعدد الحال: (جاء محمد راكبا مسرورا).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

مواضع فتح همزة إن	مواضع كسر همزة إن
<p>*يجب فتح همزة إن إذا أمكن حذفها وحذف اسمها وخبيرها ووضع المصدر الصريح بدلا منها مثل: علمت أنك ناجح (علمت نجاحك) ،أحزنتني أنك رسبت (سرتني رسوبك) .</p>	<p>١- في أول الكلام: إن الله غفور. ٢- بعد ألا: "ألا إن أولياء الله". ٣- حيث: (حيث إن) ٤- بعد القول: قال الله: "إن الذين آمنوا". ٥- في جواب القسم: والله إنك ناجح. ٦- بداية جملة الصلة ٧- في بداية جملة الحال</p>

*أفعال تلازم البناء للمجهول

حُمَّ : أي أصابته الحمى ،امْتَقَعَ : أي تغير لونه ،جُنَّ : ذهب عقله وأصيب بالجنون ،غَمَّ الهلال : أي أن الغيم منع رؤيته، تَلَجَّ قلبه : (أي ارتاح وبرد) ، فُلِّجَّ : أي أصيب بالفالج (الشلل النصفي) . مبنية للمجهول لفظا لا معنى في الماضي فقط .

الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلا وليس نائب فاعل

*هناك أفعال يظنها الناس أنها مبنية للمجهول لفظا لا معنى ويعربون ما بعدها فاعلا وهذا خطأ ومن أهم تلك الأفعال (احتضر - توفي - استشهد) وهذه الأفعال بنيت للمجهول لفظا ومعنى لذا ما بعده يعرب نائب فاعل وليس فاعلا .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

اقتران جواب الشرط بالفاء

- ١- إذا كان جملة اسمية :
إن تجتهد فالنجاح حليفك
 - ٢- إذا كان جملة فعلية فعلها مسبوق
بـ (السين ، سوف ، قد ، نفى) إن تذاكروا فسوف تتجحدون.
 - ٣- أو جملة فعلية فعلها جامد (نعم ، بئس ، عسى ، ليس)
إن تكذب فبئس صاحب أنت
 - ٤- أو جملة فعلية فعلها طلبى (أمر ، نهى ، استفهام) حيثما
تعمل فاجتهد فى عملك .
- *احذر: إذا اقترن الفعل بالفاء فى جواب الشرط لا يجزم : من
يسافر فسيرى العجائب : فعل مضارع مرفوع بالضممة
المقدرة.

أنواع ما

- *ما الاستفهامية : مثل (ما أحب البلاد إليك؟) .
- *ما الموصولة : مثل (هذا ما قرأته) .
- *ما الشرطية : مثل (ماتفعلوا من خير تجدوه) .
- *ما التعجبية : مثل (ما أجمل أن يحب بعضنا بعضا) .
- *ما النافية : مثل (ما هذا مهمل) .
- *ما الزائدة : مثل (إنما الله إله واحد) .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

حروف الجر الزائدة

- ١- إذا حذف لا يفسد المعنى وهي تجر ما بعدها لفظاً فقط لأنه يعرب حسب موقعه في الجملة (الباء - من - الكاف) فقط .
* الباء: تأتي زائدة إذا سبق بكل من (ليس - ما النافية - الفعل كفى فعل التعجب) .
*من: تأتي زائدة إذا سبقت بنفي أو استفهام ودخل على اسم نكرة .
*الكاف : تأتي زائدة إذا دخلت على كلمة (مثل) (ليس النجاح بصعب، ما الحياة بباقية، كفى بالله شهيداً) .
ما بعد حرف الجر يعرب بحركات مقدره يمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

ينوب عن المفعول المطلق

- ١ - صفته المصدر التي تحل محله مثل:
"وذكر الله كثيراً" أى ذكر الله ذكراً كثيراً.
- ٢ - عدده : مثل نكبر فى الأذان أربع تكبيرات
- ٣ - كلمات (كل ، جميع ، غاية) مضافة إلى المصدر المصدر بعدها مضاف إليه :ذاكرنا كل المذاكرة.
- ٤ - اسم الإشارة بعده المصدر مثل: أحبك ذلك الحب
- ٥ - مرادف مصدر الفعل المذكور : مشيت إلى المدرسة سيرا.
- ٦ - آلة حدوث الفعل مثل طعنه خنجراً
- ٧ - ضمير يعود على المصدر ... إلخ.



بعض الثوابت النحوية

- * كلمات تعرب مفعولا مطلقا : (حقا - جدا - تحديدا - حتما - أيضا - حمدا - خاصة - خصوصا - شكرا - صبورا - يقينا - سعديك - حجا مبرورا - حبا وكرامة - سبحان - عموما - خصوصا - مثلا - أيضا - لبيك - صفحا) .
- كلمات تعرب حالا غالبًا : (جميعا - أجمعين - معا - قاطبة - كافة - بندا بندا - طوعا - غالبا - سويا - وحدة - أولا - ثانيا - ماديا - أدبيا - عامة - عمدا - خطأ - سهو).
- * ألفاظ تعرب ظرفا : (أبدا - قط - فقط - أمس - قديما - حديثا - عند - وسط - لدى - لدن - هنا - ثم - حيث).
- نكرة + نكرة قد تعرف بـ (ال) تعرب الثانية مضاف إليه. (رجل شرطة).
- نكرة + نكرة لا تعرف بـ (ال) تعرب نعتا. (طالب ناجح).



تابع ثوابت نحوية

- نكرة + نكرة لا تعرف بـ (ال) تعرب نعتاً. (طالب ناجح).
- المعرفة بـ (ال) بعد النكرة تعرب مضاف إليه (فصل الربيع) المعرفة بعد المعرفة تعرب الثانية نعتاً (الرجل الناجح)
- الاسم الجامد بعد (أيها- أيتها) يعرب بدلاً مرفوعاً. (أيها الرجل).
- الاسم المشتق بعد (أيها- أيتها) يعرب نعتاً مرفوعاً. (أيها الطالب)
- المعرفة بـ (ال) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً. (هذا العمل)
- النكرة بعد الإشارة تعرب خبراً. (هذا رجل).
- اسم الإشارة والاسم الموصول بعد المعرفة بـ (ال) يعرب نعتاً (الطالب الذي - الطالب هذا)
- * اسم نكرة منونا منصوباً يعرب تمييزاً إذا جاء بعد: (نعم - بنس - ازداد - امتلاً - كم - لا سيما - أفعال التفضيل) كلمة علي وزن أفعال (- ما أفعله - كفى).



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع الثوابت النحوية

- فعل + نون الوقاية + ياء المتكلم + فاعل (أسعدني أحمد)
أحمد فاعل
- الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - نو) ترفع بالواو ،
وتنصب بالألف وتجر بالياء.
- *الأفعال الخمسة: كل مضارع اتصل به ألف الاثنين - واو
الجماعة - ياء المخاطبة (يفهمان - تفهمان - يفهمون -
تفهمون - تفهمين).
- الضمير بعد الاسم مضاف إليه (مساعدتك)
- الضمير بعد الفعل مفعول به (ساعدتك) أو فاعل (كتبت).
- (•كلا - كلتا) بدون ضمير تعرب حسب موقعها بعلامات إعراب
مقدرة . (فاز كلا الفريقين) •(كلا - كلتا) + ضمير مع جواز
حذفها تعربان توكيدا معنويا (فاز الفريقان كلاهما). وتعربان
إعراب المثني .
- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون)
مبتدأ .
- (كل + مصدر ما قبلها) تعرب نائبا عن المفعول المطلق
(ساعدتك كل المساعدة).
- (كل + ما يدل على زمن) تعرب نائب عن الظرف منصوب)
انتظرتك كل الوقت).
- *لا سيما تعرب: "لا" النافية للجنس.
- "سي" وهو اسم بمعنى "مثل" منصوب بالفتحة الظاهرة، "ما"
المتصلة بكلمة "سيما" فهي إما زائدة، وإما اسم موصول
بمعنى الذي.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع الثوابت النحوية

*الاسم الواقع بعد لا سيما إن كان نكرة منصوبة يعرب تمييزاً ، وإن كان نكرة مرفوعة يعرب خبراً، وإن كان نكرة مجرورة يعرب مضاف إليه.

(أحب الأصدقاء ولا سيما صديقاً عاقلاً).

(أحب الأصدقاء ولا سيما صديقاً عاقلاً).

(أحب الأصدقاء ولا سيما صديقاً عاقلاً).

* (خصوصاً - خاصة) تعربان مفعولاً مطلقاً وما بعدهما مفعولاً به، حب اللغة العربية خصوصاً القواعد ، وإذا جاء في نهاية الجملة أعربتاً حالاً منصوبة. أحب اللغة العربية خاصة

* (بخاصة) تعرب شبه جملة خبراً مقدماً وما بعدها مبتدأ مؤخرًا ، أقدر المعلمين وبخاصة المخلصون. وإذا جاءت في آخر الجملة تعرب حالاً شبه جملة .جئت إليك بخاصة.

**الواو قبل خصوصاً حرف عطف وقبل بخاصة واو الحال.

*تدخل (ما) الكافة على إن وأخواتها فتبطل عملها ما عدا (ليت) فيجوز الإعمال والإهمال

*إنما المؤمنون أخوة *ليتما المؤمنون أخوة

*ليتما المؤمنون أخوة

فهي في حالة الإعمال " ما الزائدة المهملة " وفي حالة الكف تكون " ما كافة " .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع الثوابت النحوية

*الأسماء المبنية : الضمائر – أسماء الشرط – أسماء الاستفهام – بعض الظروف " حيث ، أمس ، الآن ، منذ ، منذ " والأعداد المركبة من (١١ : ١٩) عدا العدد (١٢) والظروف المركبة " ليل نهار – صباح مساء " والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة عدا ما كان منها للمثنى .

*الأفعال المبنية هي : الماضي والأمر والمضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد.

*طوبي " تعرب مبتدأ خبره جار ومجرور :
* طوبي للمؤمنين.

* وكذلك " لعمرى " في القسم تعرب اللام للابتداء و
" عمري : " مبتدأ خبره محذوف وجوباً.

* " ثمّ – ثمة – هنا - هناك " تعرب ظروف مكان مبنية في محل رفع خبر مقدم

أما " ثمّ " فهي حرف عطف للترتيب والتراخي..

*الاسم الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب مضافاً إليه إذا كان معرفاً ويعرب تمييزاً إذا جاء نكرة ويعرب نائب فاعل إذا اتصل به الضمير

*أنا مصري الأصل أنا مصري موطناً
*عمر إنساني حكمه.



تابع ثوابت نحوية

*بحسبك " تعرب الباء حرف جر زائد وحسبك مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

*رب " حرف جر شبيه بالزائد وما بعده يعرب مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة، ويجوز أن تحذف ويأتي قبلها " واو " ويبقى عملها.

*رب رجل مؤمنٍ لقيته

*وإذا دخلت عليها ما الكافة بطل عملها

*ربما تجمعُ الأقدارُ الغرباء.

*الفعل " رأي " يتعدى لمفعول واحد إذا دل على " رؤية عينية * " رأيت " الطائرة عالية.

و يتعدى لمفعولين إذا دل على " الرؤية العقلية * " رأيت العلم نافعاً

*ألا " تتكون من " أن " المصدرية الناصية، و " لا " النافية المهمله المدمجة فيها ، والفعل المضارع الواقع بعدها يكون منصوباً بأن : عليك ألا تهمل مذاكرتك

* طالما – كثرما – قلما " هذه الأفعال ماضية

و " ما " كافة لها عن طلب الفاعل ، ثم تكون لا محل لها من الإعراب.

*اللهم " : الله : منادي مبني علي الضم في محل نصب ، والميم المشددة عوضاً عن أداة النداء المحذوفة لا محل لها من الإعراب .



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع ثوابت نحوية

- "أبو - أم" فى الكنية تعرب حسب موقعها فى الجملة وما بعدها مضاف إليه. * أحب أبا بكرٍ وعمر.
- * يا أمَّ الحسنِ والحسين زوجة على الطيب.
- * كلمة "عبد" فى الأسماء تعرب حسب موقعها فى الجملة وما بعدها مضاف إليه.
- أعجبت بسيرة عبدالله بن عباس.
- مضاف إليه وكذلك لفظ الجلالة.
- * أسلوب الندبة : يشمل " وا " وتعرب حرف ندبة ، والاسم الواقع بعدها يعرب كالمنادي تماماً ، والألف الزائدة للإطلاق والهاء للوقف : وا إسلاماه .
- * الاستغاثة : نداء من يساعد على دفع شدة وتختص بالأداة " يا " فقط ويتكون من : الأداة ، المستغاث به : ويكون مجروراً بلام مفتوحة ثم المستغاث له ويكون مجروراً بلام مكسورة: يا لله لقتلي المعارك.
- * أولات - وكل جمع مؤنث سالم سُمي به المفرد . عرفات - عنيات - سادات ... " تلحق بجمع المؤنث السالم. فترفع بالضمة وتجر بالكسرة وتنصب بالكسرة * . حضرت أولات الفضل * رأيت عرفات * مررت ببركات.
- * إذا كان الفعل صحيح الآخر معتل الوسط يجزم بالسكون ويجب حذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين * . أدِ واجبك تتل ما تريد.
- النعته السببي : اسم مشتق عامل يصف ما بعده ويطابقه فى التذكير أو التأنيث ، ويطابق ما قبله فى التعريف أو التنكير والإعراب وهو يلتزم الأفراد ، وما بعده مرفوع دائماً على أنه فاعل أو نائب فاعل . * الكتاب الشيقة فكرته ممتع . * العلم المحمود أثره نافع



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع ثوابت نحوية

- * أسماء الأفعال لها صورة واحدة مع المفرد أو المثنى أو الجمع إلا إذا اتصل بها كاف الخطاب فالكاف تطابق المخاطب.
- * اسم فعل ماض : شتان (افترق) ، سرعان (سرع) ، هيهات (بعد).
- * اسم فعل مضارع : أف (أتضرر) آه (أتألم) واه (أشتاق) وي (أتعجب).
- * اسم فعل أمر : حيّ (أقبل) ، هلموا (أقبلوا) ، آمين (استجب) ، إيه (زدني) ، صه (اسكت) ، مه (كف) ، عليك (ألزم) إليك (تنح) ، إليك (خذ) ، أمامك (تقدم) ، وراءك (تأخر) ، دونك (خذ) ، مكاتك (اثبت) ، رويد (أمهل) ، بله (اترك).
- * الاسم الواقع بعد " يا " أداة النداء التعجبي يعرب متعجباً منه منصوباً أو مجروراً بحرف الجر اللام إذا دخلت عليه .
- * يا روعة مصر ! * يا لجمال الطبيعة
- * يعرب العدد حسب موقعه في الجملة رفعاً أو نصباً أو جرّاً أما الأعداد المركبة من " أحد عشر إلى تسعة عشر " ماعداً " اثني عشر " فتكون مبنية على فتح الجزأين مع مراعاة موقعها الإعرابي.
- * نجح خمسة طلاب . * شاهدت عشرين طالبة . * حضر ثلاث عشرة طالبة
- * " اثنا عشر – اثنتا عشرة " الجزء الأول يعرب إعراب المثنى والثاني مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
- * سلمت علي اثني عشر متفوقاً : تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً، وألزمه ويحه وويله".
- ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف " أهلاً، وسهلاً، ومرحباً، وويحك، وويلك



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أخيراً: أختتم بأبيات من متن

ملحة الإعراب لستم الفائدة

أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري الحرامي (٤٤٦ - ٦ رجب ٥١٦ هـ)

أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ بِحَمْدِ ذِي الطَّوْلِ الشَّدِيدِ الْحَوْلِ
 وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ
 وَعَالِهِ الْأَطْهَارِ خَيْرِ عَالٍ فَاحْفَظْ كَلَامِي وَاسْتَمِعْ مَقَالِي
 يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُنْتَظَمِ حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِمُ
 اسْمُ هُدَيْتِ الرُّشْدِ مَا أَقُولُ وَافْهَمَهُ فَهَمَّ مَنْ لَهُ مَعْقُولُ
 حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعُ نَحْوُ سَعَى زَيْدٍ وَعَمْرُو مُتَّبِعُ
 وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبْنَى إِسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى
 فَالاسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَإِلَى أَوْ كَانَ مَجْرورًا بِحَتَّى وَعَلَى
 وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عِلْمَةٌ فِقْسٌ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عِلْمَةٌ
 مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَثَمًا وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا
 وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ
 أَوْ لِحِقَّتْهُ تَاءٌ مَنْ يُحَدِّثُ كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفُتُ
 أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اسْتِثْقَاقٍ نَحْوُ قُلْ وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَأَنْبَسِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ
 وَالاسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبُ نَكْرَهُ وَالْآخَرُ الْمَعْرِفَةُ الْمُشْتَهَرَةُ
 وَكُلُّ مَا رَبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ فَإِنَّهُ مُنَكَّرٌ يَا رَجُلُ
 نَحْوُ غَلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبِيقٍ كَقَوْلِهِمْ رَبِّ غَلَامٍ لِي أَبْقَى
 وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَةُ
 مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْغِنَى



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع ملحة الإعراب

وعالة التعريف أن فمن يرد
وقال قوم إنها اللام فقط
وإن أردت قسمة الأفعال
فهي ثلاث ما لهن رابع
فكل ما يصلح فيه فيه أمس
وحكمه فتح الأخير منه
والأمر مبني على السكون
وإن تلاه ألف ولام
وإن أمرت من سعى ومن غدا
تقول يا زيد اغد في يوم الأحد
وهكذا قولك في ارم من رمى
والأمر من خاف خف العقابا
وإن يكن أمرك للمؤنث
وإن وجدت همزة أو تاء
قد ألحقت أول كل فعل
وليس في الأفعال فعل يعرب
والأحرف الأربعة المتابعة
وسمطها الحاوي لها نأيت
وضمها من أصلها الرباعي
وما سواه فهي تفتتح
مثاله يذهب زيد ويجي

تعريف كبد مبهم قال الكبد
إذ ألف الوصل متى تدرج سقط
لينجلي عنك صدا الإشكال
ماض وفعل الأمر والمضارع
فإنه ماض بغير لبس
كقولهم سار وبان عنه
مثاله اهدر صفقة المغبون
فأفسر وقل ليقيم الغلام
فأسقط الحرف الأخير أبدا
واسع إلى الخيرات لقيت الرشد
فأخذ على ذلك فيما استبهما
وإن أجاد أجد الجوابا
فقل لها خافي رجال العبت
أو نون جمع مخبر أو ياء
فإنه المضارع المستعلي
سواه والتمثال فيه يضرب
مسميات أحرف المضارعة
فاسمع وع القول كما وعيت
مثل يجيب من أجاب الداعي
ولا تيل أخف وزنا أم رجح
ويستجيش تارة ويلتجي

وإن ترد أن تعرف الإعرابا
فإنه بالرفع ثم الجر
لنتقني في نطقك الصوابا
والنصب والجر جميعا يجري



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

تابع ملحة الإعراب

قَدْ دَخَلَ فِي الْأَسْمِ وَالْمُضَارِعِ
وَالجَزْمِ فِي الْفِعْلِ بِلَا امْتِرَاءٍ
وَالنَّصْبِ بِالْفَتْحِ بِلَا وَقُوفٍ
وَالجَزْمِ فِي السَّالِمِ بِالسَّكِينِ
إِذَا دَرَجَتْ قَائِلًا وَلَمْ تَقِفْ
كَمِثْلِ مَا تَكْتَبُهُ لَا يَخْتَلِفُ
وَخَالِدٌ صَادَ الْغَدَاةُ صَيْدًا
أَوْ إِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ عَرَفْتَهُ
وَأَقْبَلَ الْغُلَامُ كَالْغَزَالِ
فِي قَوْلِ كُلِّ عَالِمٍ وَرَاوِي
وَجَرَّهَا بِالْيَاءِ فَاعْرَفَ وَاعْتَرَفَ
وَدَوَّ وَفَوَّكَ وَحَمَّوْ عُمَانًا
فِي رَفَعِهِ وَجَرَّهُ خُصُوصًا
وَافْرَعُ إِلَى حَامٍ حِمَاهُ مَانِعٌ
مِنَ الْأَسَامِيِّ أَثَرٌ إِذَا ذُكِرَ
كَقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَانَا مَأْفِي
بِغَيْرِ إِشْكَالٍ وَلَا مِرَاءٍ
ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهُ
نَحْوُ شَجَانِي الْخَاطِبُونَ فِي الْجَمْعِ
عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ
فَارْفَعُهُ بِالضَّمِّ كَرَفَعَ حَامِدُهُ
نَحْوُ كَفَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ شَرِّي
كَالْأَسَدِ وَالْأَبْيَاتِ وَالرُّبُوعِ
فَاسْمَعْ مَقَالِي وَاتَّبِعْ صَوَابِي

فَالرَّفَعِ وَالنَّصْبِ بِلَا مُمَانِعِ
وَالجَرِّ يَسْتَأْتِرُ بِالْأَسْمَاءِ
فَالرَّفَعُ ضَمٌّ عَاجِرِ الْحُرُوفِ
وَالجَرُّ بِالْكَسْرِ لِلتَّبْيِينِ
وَنَوْنِ الْأَسْمِ الْفَرِيدِ الْمُنْصَرَفِ
وَقِفْ عَلَى الْمَنْصُوبِ مِنْهُ بِالْأَلْفِ
تَقُولُ عَمْرُو قَدْ أَضَافَ زَيْدًا
وَتُسْقِطُ التَّنْوِينَ إِنْ أَضَفْتَهُ
مِثَالُهُ جَاءَ غُلَامٌ الْوَالِي
وَسِتَّةٌ تَرَفَعُهَا بِالْوَاوِ
وَالنَّصْبُ فِيهَا يَا أُخْيَ بِالْأَلْفِ
وَهِيَ أُخُوكَ وَأَبُو عِمْرَانَ
وَنَوْنِ الْمُنْكَرِ الْمُنْقُوصَا
تَقُولُ هَذَا مُشْتَرٍ مُخَادِعٌ
وَلَيْسَ لِلْإِعْرَابِ فِيهَا قَدْ قُصِرَ
وَرَفَعٌ مَا تَنْبِيئُهُ بِالْأَلْفِ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ
وَكُلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ
فَرَفَعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونُ تَبَعٌ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ
وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْكَسْرِ
وَكُلُّ مَا كُسِرَ فِي الْجُمُوعِ
فَهُوَ نَظِيرُ الْفَرْدِ فِي الْإِعْرَابِ



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الخاتمة

بعد أن عرفنا أهمية النحو وطفنا بأقوال العلماء وعرجنا بمفاتيح
وجداول نحوية تأخذ بيدنا على طريق إتقان النحو ، فتلكم البداية
فبحر اللغة واسع لمن أراد أن يتذوق النحو أكثر.

ولله در القائل:

فإذا ما أبصر النحو الفتى
مرّ في المنطق مرّاً واتّسع
واتّقاء كل من جالسه
من جليسٍ ناطقٍ أو مستمع
وإذا لم يبصر النحو الفتى
هاب أن ينطق جبناً وانقمع
يقرأ القرآن لا يعرف ما
فعل الإعراب فيه وصنع
يخفض الصوت إذا يقرؤه
وهو لا علم له فيما اتّبع
والذي يقرؤه علماً به
إن عراه الشك في الحرف رجع
ناظراً فيه وفي إعرابه
فإذا ما عرف الحقّ صدع
ولنتذكر دائماً مقولة: " تكلم حتى أعرفك " فلنحسن نطقنا بشتى
الطرق .

عزيزي طالب العلم :

عليك أن تتقن النحو الذي لا يعرفه من الطلبة إلا القليل حتى إنك
لترى الرجل قد تخرج من الكلية وهو لا يعرف عن النحو شيئاً
يتمثل بقول الشاعر:

لا بارك الله في النحو ولا أهله إذا كان منسوباً إلى نفظويه



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

أحرقه الله بنصف اسمه وجعل الباقي صراخاً عليه!!!
 لماذا قال الشاعر هذا الكلام ؟ الجواب: لأنه عجز عن النحو، ولكن
 نقول : "إن النحو باب من حديد ودهاليزه قصب يعني أنه شديد
 وصعب عند أول الدخول فيه، ولكنه إذا انفتح الباب لطالبيه سهل
 عليه الباقي بكل يسر وصار سهلاً عليه، حتى إن بعض طلبة العلم
 الذين بدعوا في النحو صاروا يعشقونه فإذا خاطبتهم بخطاب عادي
 جعل يعربه ليتمرن على الإعراب، ومن أحسن متون النحو
 الأجرومية، كتاب مختصر مركز غاية التركيز،
 ولهذا أنصح من يبدأ أن يبدأ به ، فكتاب القواعد الأساسية في
 النحو والصرف ثم شرح الأزهرية على الجديد وهكذا .
**والله أسأل أن يجعل هذا العمل المتواضع في ميزان حسناتنا وأن
 يجد كل طالب علم فيه بعضاً من بغيته .**
**وهذا هو جهدي المتواضع حاولت فيه قدر الإمكان جمع ما أستطيع
 وما وفقت فيه فمن الله وما قصرت فيه فمن نفسي .**

أبو أحمد عماد المهدي



أهم المراجع

- ١- متن الأجرومية (محمد بن آجروم).
- ٢- شرح متن الأجرومية لابن عثيمين.
- ٣- ملحة الإعراب أبو محمد القاسم الحريري.
- ٤- النحو الواضح لعلي الجارم.
- ٥- شرح الأزهرية على الجديد. (مجموعة مؤلفين).
- ٦- قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.
- ٧- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
- ٨- النحو الوافي لعباس حسن .
- ٩- النحو المصطفى لمحمد عيد.
- ١٠- مجموعة من مذكرات وملازم اللغة العربية لي
ولبعض زملائي الذين أعتز بهم.



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٢	شكر وإهداء
٣	مقدمة الكتاب
٥	مقدمة عن فضل النحو
٨	الباب الأول: ابتدائي
٩	الكلمة
١٠	أل الشمسية والقمرية
١٠	الجملة
١١	مفاتيح الجملة الفعلية
١٢	المعادلة النحوية
١٣	مباراة نحوية
١٤	المتنى وجمع المذكر السالم والمؤنث
١٥	جمع التفسير وعلامات الإعراب
١٦	الفعل المضارع، الأفعال الخمسة
١٧	كان وأخواتها
١٩	جدول الظواهر
٢٠	الأسماء الخمسة
٢١	أنواع الخبر
٢٢	الباب الثاني: (المرحلة الإعدادية)
٢٣	همزة القطع والوصل
٢٤	الصحيح والمعتل
٢٥	اللازم والمتعدي ، ظن وأخواتها
٢٦	الضمائر
٢٨	نائب الفاعل
٢٩	أدوات الشرط
٣٠	المعرب والمبني



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

الصفحة	الموضوع
٣٢	الحال
٣٣	النعوت
٣٤	العطف
٣٥	التوكيد
٣٦	التمييز
٣٨	المجرد والمزيد
٣٩	الميزان الصرفي
٤٠	الكشف في المعجم
٤٢	النداء
٤٣	البدل
٤٤	المنوع من الصرف
٤٥	المدح والذم
٤٦	المصادر
٤٧	المصادر الرباعية
٤٨	المصدر الميمي
٤٨	اسما المرة والهيئة
٤٨	المصدر الصناعي
٤٩	المشتقات
٥٢	الباب الثالث: المرحلة الثانوية
٥٣	كاد وأخواتها
٥٤	لا النافية للجنس
٥٥	ما الحجازية
٥٦	كان التامة
٥٧	الاستثناء
٥٨	الاختصاص
٥٨	الإغراء والتحذير
٥٩	إعراب الفعل المضارع
٦٠	توكيد الفعل بالنون
٦١	أسلوب التعجب



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

٦٢	المقصور والمنقوص
٦٣	الممدود
٦٤	الملحق بالمتنى والجمع
٦٤	كم الاستفهامية والخبرية
٦٥	الجملة التي لها محل من الإعراب
٦٥	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب
٦٦	تأنيث الفعل
٦٧	مواضع تقديم الخبر
٦٧	حذف المبتدأ والخبر جوازا
٦٨	حذف المبتدأ والخبر وجوبا
٦٩	تعدد الخبر والنعته والحال
٧٠	مواضع فتح وكسر همزة إن
٧٠	أفعال تلازم البناء للمجهول
٧١	اقتران جواب الشرط بالفاء
٧١	أنواع ما
٧٢	حروف الجر الزائدة
٧٢	ماينوب عن المفعول المطلق
٧٣	ثوابت نحوية
٨١	جزء من متن ملحة الإعراب
٨٤	الخاتمة
٨٦	أهم المراجع
٨٧	الفهرس
٩٠	صدر للمؤلف وتحت الطبع



ابتكارات نحوية لجميع المراحل الدراسية عماد المهدي

صدر للمؤلف

- ١- رد العلماء الأخيار على خصوم السنة الأشرار . (رد على عدد من الشبهات المثارة حول الرسول ﷺ والإمام البخارى رضي الله عنه).
- ٢- خلق اليوم (٣٠) خلقا نحتاجها جميعا يحتوى على آيات وأحاديث وعشرات القصص والحكم والأناشيد).
- ٣- إمام الدعاة الشعراوي لكل العلم حاوي (حياته وأشعاره وأهم أقواله وفتاويه وروائع خواطره والرد على منتقديه).

تحت الطبع إن شاء الله:

- ١- جداول وبراويز فقهية (لتسهيل أحكام الطهارة والعبادات والمعاملات).
- ٢- رد العلماء الأخيار على خصوم القرآن الأشرار (فضل القرآن الكريم، هل في القرآن أخطاء علمية أو نحوية أو إملائية).
- والله ولي التوفيق
وهو الهادي إلى سواء السبيل

