



اتحاد الكُتاب العرب

سلسلة أدب الأطفال

حُرُوفُ الْهَجَاءِ

شعر: أسعد الديري
رسوم: رامز حاج حسين
إخراج: هيثم الشيخ علي

اقْرَأْ.. اِقْرَأْ

أَحْلَى كَلِمَةً
نَحْوَ الْقِيَمَةِ



لُغَةَ الضَّادِ
لِلأحرفِ



الأدبِ العَرَبِي
العَصْرِ الذَّهَبِي



هِيَ مِفْتَاحُ
والأفْرَاحِ



بالإجماعِ
لِلإبْداعِ

اقْرَأْ .. اِقْرَأْ
وبهـانِضَعْدُ

اقْرَأْ.. اِقْرَأْ
أَجْمَلِ إرِثِ

اقْرَأْ كُتُبِ
وَحَضْرَاتِ

اقْرَأْ.. اِقْرَأْ
كَنْزِ البَهْجَةِ

عَنْهَا قَالُوا
تَدْعُوا دَوْمًا



حرف أ

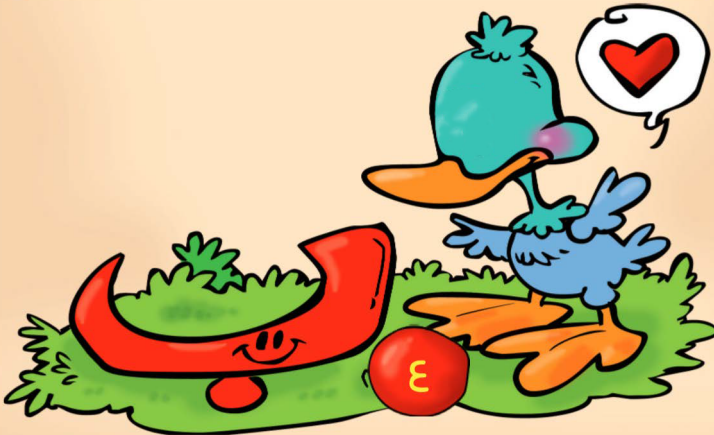
إِسْمِي الْأَلْفُ إِسْمِي الْأَلْفُ
لَا يَخْتَلِفُ شَكْلِي أَبَدًا
دَوْمًا أَقْبُ حِينَ تَرَانِي
لَا أَنْحَرِفُ أَبَدًا أَبَدًا
حِينَ تَأْتِي وَمَعِي هَمْزَةٌ
أَوْ مِنْ تَحْتِي إِمَّا فَوْقِي
اسْمَ إِيَادِ هَيَّا نَكْتَبُ
يَا أَوْلَادُ فِيهِ أَلْفُ

١- أوردنا الهمزة مع الألف للتفريق بين الألف اللينة والمتحركة



حرف ب

ما أجمله
 يبدو صحناً
 في أسفله
 فإذا انقلب
 صار ثباء
 وبه يبدأ
 يضحك فخرأ
 بباء بيض
 بباء جنبين
 حرف الباء
 كرم تخلو فيك الأسماء



حرف تاء

أنا التاء ..

أنا التاء ..

غذائي .. الزيت والزعتر

وفاكهتي ..

ثمور طعمها سكر

وتين يانع أخضر

وتوت ناضج أحمر

ويرسمني أحبائي

على الدفتر

كدائرة .. إذا ما جئت مربوطة

وآنية .. إذا ما جئت مبسوطة

وفوقي نقطة قد رافقت نقطة

إذا جاءت مع القط

سيصبح عندها قطة

أنا التاء ..

أنا التاء ..



حرف ثاء

أقبل نحوك حرفُ الثاءِ

يَحْضُنُ اسْمَكَ يا غِيثاءِ

ثاءٌ ثَمَرَةٌ	فوق الشجرة
هيّا اقطفها	تبدو ناضرة
ثاءٌ ثَعْلَبٌ	وسط الغابة
أبصر أرنب	يُغْلِقُ بابَه
بدأ الثعلب	يشحدُ نابه
يَحْرُثُ جَدِّي	حقل القمح
كان نشيطاً	عند الصُّبحِ
ثاءٌ حَرْفٌ	مثل إناء
يَبْدُو حُلُواً	دون غطاء
وليه نُقْطٌ	قال غِيثاءُ
إن تَسْأَلُهُ	قال : ثَلَاثُ



حرف ج

وهو يُغني

أجمَل لحن

مَرَج أخضر

لما أزهر

جئت لأعب

أنا والأرنب

كان يُدافع

العربي الرائع

ما أحلاه

كأنهم نهواه

أقبَل جيم

يغزفُ دوماً

جيم جِبَل

صار جَميلاً

فوق المَرَج

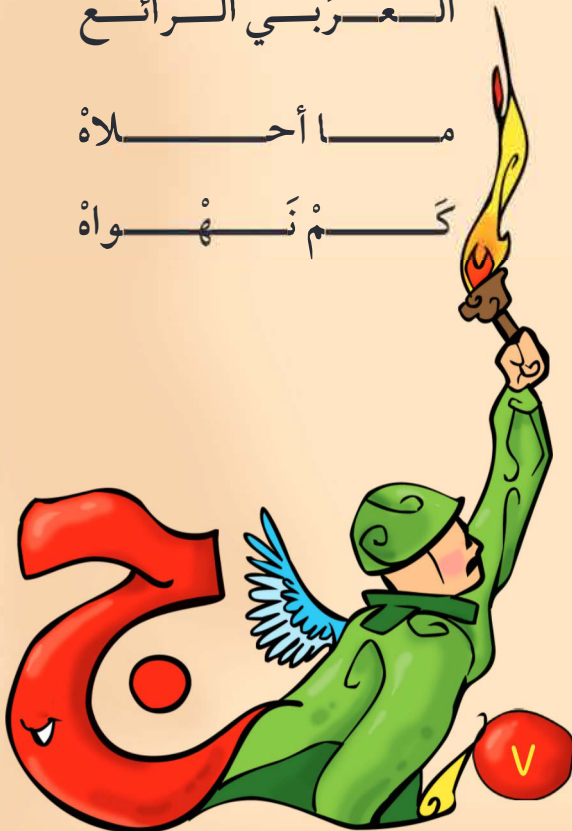
بدمى الثلج

عمي بطُل

يخمي وطني

هيّا غنّوا

جيم حَرَف



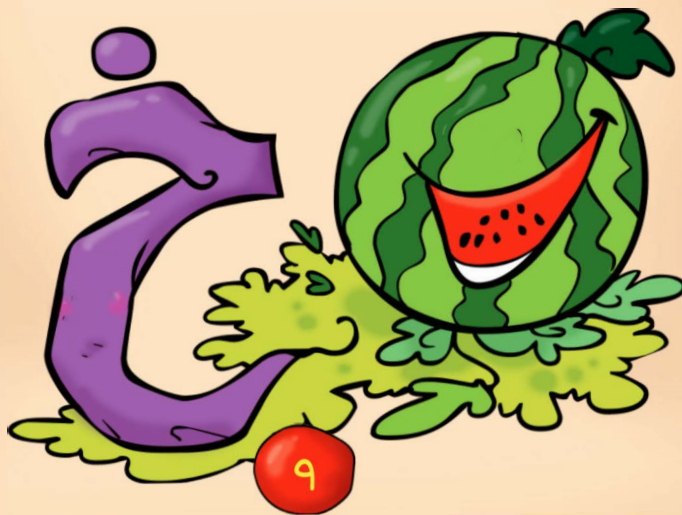
حرف هاء

أختي تهوى حَرْفَ الحاءِ
حاءٌ.. حوتٌ وَسَطَ البَحْرِ
وَحِصَانٌ فِي فَرْحٍ يَجْرِي
يَأْتِي حَاءٌ فِي الأَحْلَامِ
ما أَجْمَلَهَا حِينَ نَنَامُ
هَيَّا نَحْفَظْ حَرْفَ الحاءِ
كَمْ تَحَلُّو فِيهِ الأَسْمَاءِ
حَوْلَ المَرْكَبِ كَانَ يَدُورُ
خَلْفَ البَيْدْرِ قَرَبَ الدَّوَرِ
يَحْمِلُ قِصَصاً وَحِكَايَاتِ
فِيهَا حِكْمٌ وَبُطُولَاتِ
كِي نُبَدِّعَ أَحلى الأَسْمَاءِ



حرف خ

في مَطْبَخِ الخُضارِ رأيتُ حَرْفَ الخاءِ
 فَخالتي افْتِخارِ تَعيشُ في رِخاءِ
 سَبانِخاً سَتَطْبُخُ وتَفرمُ الخِيارِ
 بِطِخَّةٍ تُقَطِّعُ لِيأكلَ الصِّغارِ
 وَخَوْخَةً لِخالِدِ نَظيفَةً صَفراءِ
 وَخَسَّةً كَبارَةً لأختِنَا خُنساءِ
 وقربنا خِرافِنا تلهو مَعَ الرِّفاقِ
 نشيطة تبدو لنا لتبدأ السِّباقِ
 جميلةٌ حروفنا بهيَّةً مِعطاءِ
 وَحَوْلها دوماً نرى يَطوفُ حَرْفُ الخاءِ



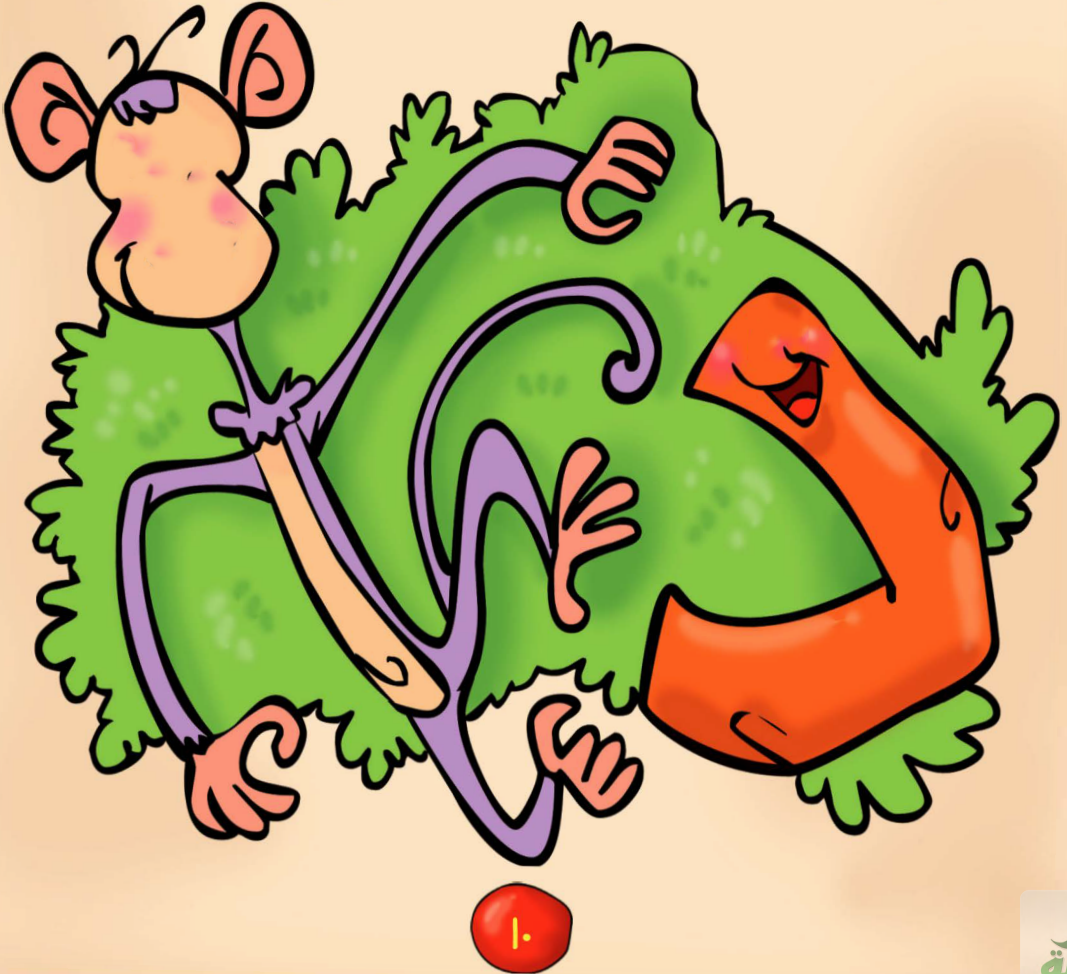
حرف د

جاء الدالُ سريعاً يَعدو
كي يَهديها لِغَدِ آت

حَرْفُ الدالِ بديعُ المنظرُ
بيدُرُ قمحٍ زِنْدُ أَسْمُرُ

دالٌ دارٌ .. بَرْدٌ .. رَعْدٌ
شَهْدٌ .. عَدَسٌ أَكَلتُ دَعْدٌ

قَرْدٌ يَلْعَبُ قالَ نِضالُ
يَحْضُنُ فَرِحاً حَرْفَ الدالِ



حرف ذ

حَرْفَ الذَّالِ
فِي الْأَذْغَالِ

أَمْسَكَ ذَيْبٌ
وَمَضَى يَعَادُ

إِحْذَرُ مِنْهُ
نَبْعُ دَعْنُهُ

قَالَ صَدِيقِي:
هَيْيَا.. هَيْيَا

مَاءٌ عَالِدٌ
جَذْرٌ رَطْبٌ

ذَالَ .. ذَهَابٌ
ذَالَ .. بَذْرٌ

حَرْفَ الذَّالِ
فَوْقَ الدَّالِ

هَيَّانُ رَسْمٌ
نَضَعُ النُّقْطَةَ



حرف ر

حَرْفَ الرَّاءِ	قَمَرٌ يَحْمِلُ
فِي الصَّخْرَاءِ	سَارَ سَرِيعاً
عِنْدَ الْفَجْرِ	كَانَ مُنِيراً
وَسَطَ الشَّهْرِ	أَصْبَحَ بَدراً
فَوْقَ الزُّورِقِ	يَرَكُّبُ رَاءَ
كِي لَا يَنْفِرُقُ	يَبْدُو حَذِراً
قِرْدًا يَلْعَبُ	رَسَمَتْ رَامَا
مِثْلَ الْأَزْنَبِ	يَقْفِزُ يَعْدُو
حَرْفَ الرَّاءِ	هَآ أَبْصَرُهُ
يَا عَفْرَاءَ	مِثْلَ هَلَالٍ



حرف ز

ما أَجْمَلَهُ مَا أَحْلَاهُ!!
فَرِحًا أَغْدُو إِذْ أَلْقَاهُ

ورأى الزَّنبَقَ والمَثْوِرَ
ورأى عَشًّا للعَصْفُورِ

هَذَا زَيْتٌ هَذَا زَعْتَرُ
والزيتونُ بَدِيعُ المَنْظَرِ

أنتَ صَدِيقِي مِنْذُ الآنِ
هِيَ أَرْسُومُهُ يَا فَنَّانُ

قَالَ زِيَادٌ عِنْدِي زَوْرَقُ
وَسَطَ البَحْرِ يَبْدُو أَزْرَقُ

زارَ زِيَادٌ جُزْرَ البَحْرِ
ورأى فِيهَا شَجَرَ المَوْزِ

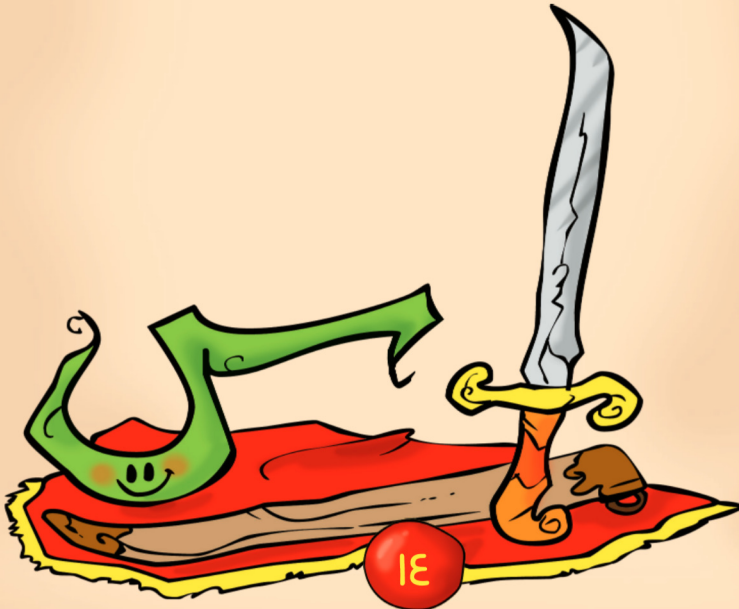
هِيَ نَأْكُلُ قَالَ زِيَادُ :
مَعَهُ جُبْنٌ قَالَ إِيَادُ :

أَهْلًا.. أَهْلًا.. حَرْفَ الزَّايِ
يَبْدُو رَاءَ وَلَهُ نَقْطَةٌ



حرف س

كانَ وحيدا	أقبلَ سِينُ
سارَ سعيدا	في بُسْتاني
في السَّيِّارة	جَلَسَتْ سارةُ
حَوَّلَ الحارةُ	دارَ السَّائِقُ
وأخي فارسُ	أختي سَلَمي
جَنَّبَ الحارسُ	قُرْبَ المرمي
سيفٌ .. كأسُ	سِينُ سَهْلُ
معها فأسُ	أو سَكِينُ
ياتحسينُ	هيَّانرُسُمُ
حَرْفَ السِينِ	اسمَكَ فيه



حرف ش

يعشُق شادي	شَيْن حَرْفٌ
لِلْإِنْشَادِ	يَأْتِي مَعَهُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ	وَقَفَ اللَّيْلُ
قُرْبَ الثَّمَرَةِ	وَشَدَّ الشُّعْرًا
شَدَّتْ حَبْلًا	أَخْتِي بُشْرِي
قَرَعَ الطَّبْلَا	وَأَخِي شَادِي
شَهْدٌ .. شَمْسٌ	شَيْنَ عَشْبٍ
بَدَأَ الْعُرْسُ	قَالَتْ أُمِّي
كَالْمِنْشَارِ	شَيْنٌ يَبْدُو
يَابَشَّارِ	وَلَهُ نُقْطٌ



حرف صاد

جاءَ إلينا	حَـرْفُ الصَّادِ
يُحْكِي قِصَصاً	لِلأولادِ
عَن عَصْفُورٍ	فَـوْقَ الشَّجَرَةِ
أَوْ صَيِّـادٍ	يَتَّبَعُ أَثَرَهُ
أَوْ عَن صَوِّصٍ	كَانَ يَصِيحُ
يَخْشَى دَوْمَاءً	صَوْتِ الرِّيحِ
اغْسِلْ وَجْهَكَ	بِالصَّبَابُونِ
كُلِّ صَبَّاحٍ	يَمَامُونِ
هَذِي صَوْرَةٌ	أَخْتِي رَامَا
لَمَّا كَبُرْتُ	نَلِدْتُ : مَامَا
صَادٌ حَـرْفٌ	فِيهِ صَـرَاحَةٌ
عَنهُ قَالُوا :	حَـرْفُ فَصَاحَةٌ



حرف ض

لُغَتِي تُدْعَى	لُغَةَ الضَّادِ
إِرْثِي الْغَالِي	مِنْ أَجْدَادِي
حَضَنْتُ .. ضَمْتُ	حَرْفِي الْعَرَبِي
أَضَحْتُ فَخْرِي	وَلَهْلُنْتُ سَبِي
هِيَ لِي ضَوْءٌ	حِينَ أَضَلُّ
وَبهَا أَقْرَأُ	حِينَ أَمِلُّ
عِيدُ الْأَضْحَى	جَاءَ سَرِيعًا
ضَيْفًا أَقْبَلَ	كَانَ بَدِيعًا
هَيَّانُنْشِدُ	يَا أَوْلَادُ
أَحْلَى حَرْفِي	حَرْفُ الضَّادِ



حرف ط

ماما..ماما	عندي طاءً
قلبك أمي	نُبْعُ عَطاء
يا طائرتي	هيّاطيري
حطّي دوماً	فوق السّورِ
جَلَسْتُ قُرْبِي	هذي البَطَّةُ
قَفَزْتُ .. لَعِبْتُ	مَعَهَا القِطَّةُ
سُحِبْتُ جَاءْتُ	هَطَلْ المَطَرُ
فَسَقْتُ أَرْضاً	وَنَمَا الثَّجَرُ
حَطَّتْ طاءً	في المِطاطُ
هيّارسُمها	يا خَطاطُ



حرف ظ

الظاءُ في الظهيرةُ
والظبيُّ في الحظيرةُ
كم يعشُقُ الظلالُ
يرنو إلى التلالُ
نَظَّارتي جميلةٌ
أحبُّها لأنَّها
والشمسُ في ربوعنا
تحبُّنا لأننا
مِظَلَّتي رَفيقتي
كانَّها حَديقَةٌ
تُحبُّها البَطَّةُ
يَمينها نُقْطَةٌ
الظاءُ يارفاقنا
تَبْدو لنا طاءً وعن



حرف ع

نَبْعٌ عَزْبٌ

يَنْمُو الْعُشْبُ

قَرَبَ الدُّورِ

فَوْقَ السُّورِ

يَضَعُ الثَّعْلَبُ

يَمْرُحُ يَلْعَبُ

خَلْفَ الْوَعْلِ

خَلْفَ السَّهْلِ

كَانَ وَدِيعَا

جَاءَ سَرِيعَا

عَيْنٌ يَعْنِي

يَسْقِي حَقْلًا

وَقَفَ الْبَابِلُ

أَبْدَعَ لَحْنًا

فَوْقَ الْهَضْبَةِ

يَبْصُرُ وَعَالًا

فَعَدَا الثَّعْلَبُ

أَسْرَعَ يَعْدُو

عَيْنٌ عَجَلٌ

عِنْدَ النَّبْعَةِ



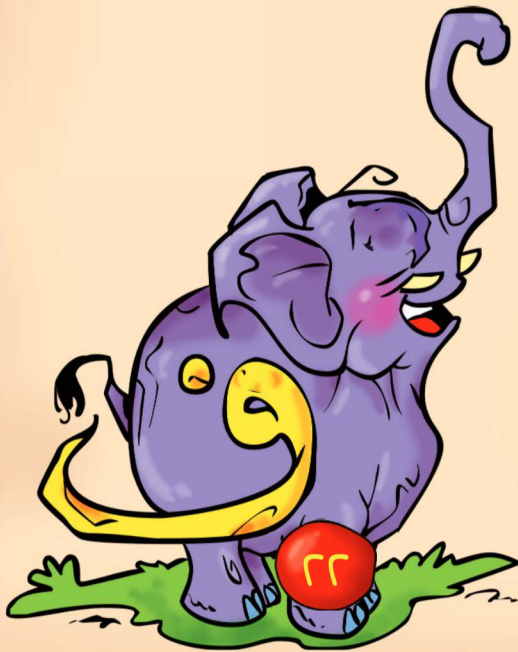
حرف غ

غَنَى غَيْنٌ	فِي الْأَذْغَالِ
شِعْرًا حَلْوًا	أَوْ مَوًّا
جَاءَ غَرِيبٌ	دَخَلَ الْغَابَةَ
فَغَدَا ذَيْبٌ	يَغْسِلُ نَابَهُ
قَالَ غَرَابٌ :	هَذَا وَغَدُ
وَوغَدًا يَمْضِي	الْعَيْشُ الرَّغْدُ
غَيْنٌ حَرْفٌ	غَابَ بَعِيدًا
يَخْشَى غَدْرًا	عَاشَ سَعِيدًا
هَذَا الْبُلْبُلُ	صَارَ يُغْنِي
نَغْمًا حَلْوًا	فَوْقَ الْغُضَنِ
حَتَّى نَرُسْمَ	حَرْفِ الْغَيْنِ
نَضَعُ النُّقْطَةَ	فَوْقَ الْعَيْنِ



حرف فاء

ففي دارنا فاءً
تُنظِّفُ الشُّبَّاءُ
وهرّتي اللطيفةُ
لأنّها نظيفةُ
صديقتي وفاءُ
وسوف تُهديه
وحرّفنا الجميلُ
والفولِ والرغيفُ
ما أروعَ الحروفُ
والفاءُ يارفاقُ
تلهو مع الفأرةُ
لتبصرَ الهرةُ
يُحبُّها الصغارُ
وتكرهُ الشُّجارُ
تُحبُّ حَرْفَ الفاءِ
لأختها صَفَاءُ
يأتي مع الفنّانُ
والفيلِ والفُنجانُ
دوماً بنا تطوفُ
يعانقُ الصّفوفُ



حرف ق

يدعو إلى الوفاق	يجيء حَرْفُ القافِ
ويَبْدأ العِناق	يقبَّل الرِّفاق
قلبي لَكَم مُشتاق	يقولُ في حُبِّ
والحُبِّ والأشواق	الصِّدقِ عِنواني
سَيَبْدأ السِّباق	صديقنا قاسم
كالبرقِ يارفاق	بخِفةٍ يعدو
في القردِ والقبّة	القافُ يأتينا
والعنقِ والرّقبة	والسقفِ في الدارِ
يدعو إلى النِّقاء	القافُ يارفاق
ندعوهُ للقاء	لأننا نحبُّه



حرف ك

عندي كافٌ	وسط الثبْكَة
معه كانت	تلهو السبْكَة
وقَفَ الكَنَفُ	في الصخرَاءِ
فرأى الثعلبَ	يشربُ ماءً
رَكَضَ الأَزْنَْبُ	نحو الجُحْرِ
لَمَّا أَبْصَرَ	ذئباً يَجْرِي
كافٌ .. كلبٌ	يحرسُ بيتي
كان ذكياً	يعرفُ صوتي
يرسُمُ كافاً	عمِّي حَمَزَةٌ
يشبهه لاماً	معه هَمَزَةٌ



حرف ل

عندي لأم يا أطفـالُ
يُهدِيكم أحلى الآمـالُ

لأم حـرفُ
صـارَ قـريباً
لـمـحَ الثـعلبِ
(منه يلعبُ)

لأم قلمـي
يـرسـمُ عـلمي
فـوقَ الدفـترِ
يـعـلـو أكـثـرُ

لأم حـرفُ
يـأتـي مـعـهُ
فـي الفـلاحِ
كـلَّ صـباحِ

لأم بـصـلُ
لأم بـلحـلُ
أـو لـيـمـونُ
يـا حـسـونُ

هـيـا رـسـمـهُ يـا أيـوبُ
يـبـدـو عـكـازاً قـلـوبُ



حرف م

مِيمٌ حَزْفٌ	فِي مَدْرَسَتِي
فِي أَقْلَامِي	فِي مَحْفَظَتِي
يَأْتِي دَوْمَاً	فِي اللَّيْمُونِ
يَحْمِلُ نَعْمَاً	يَا مَأْمُونُ
قَلَمٌ .. عَلَمٌ	فَوْقَ الْمَقْعَدِ
لِأَخِي رَامِي	وَأَخِي أَمْجَدُ
فِي النَّعْلَمَةِ	حَرْفِ الْمِيمِ
فِي مَنَشَارِي	فِي التَّقْلِيمِ
مِيمٌ قَمَرٌ	مَا أْحْـلَاهُ!
أَفْرَحُ دَوْمَاً	حِينَ أَرَاهُ!



حرف ن

أحلى حَرْفٍ في البستانِ
فيه النرجسُ والريحانُ

يتهافتُ عشاقُ الفنِّ
يُطربنا دوماً باللحنِ

يجري يَمْرحُ قُرْبَ السَّورِ
قلِّدْ زَقَّةَ العُصفورِ

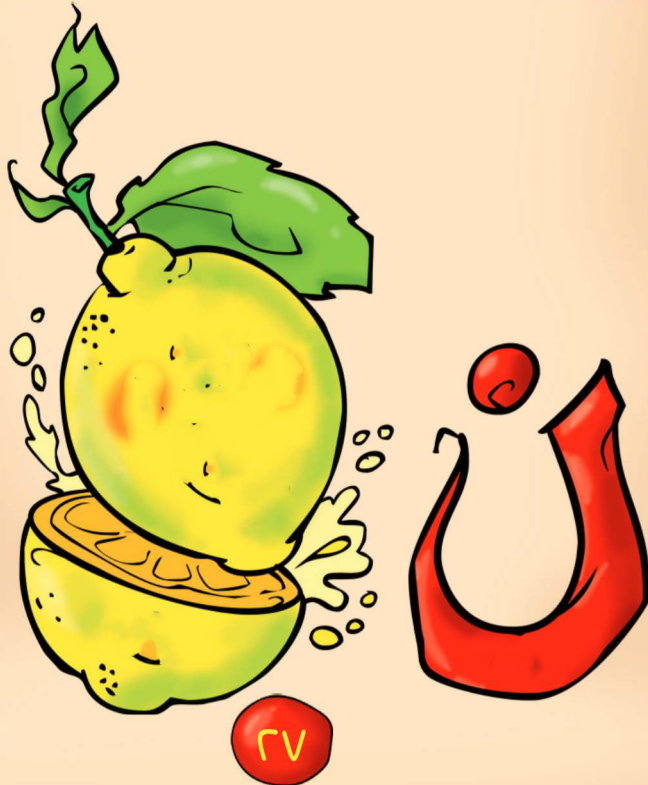
يبدو حلواً كالفنجانِ
كي تُضحَ أروعَ فنانِ

حَرْفُ النونِ يا ميسونُ
فيه أشجارُ الليمونِ

وترى البلبلَ حين يغني
كلُّ منهم يُبدعُ نغمًا

وترى ينبوعَ المسحورِ
هيا.. هيا.. يامنصورِ

هيا ارسمه يا غسانُ
وَضِعْ النقطةَ فيه دوماً



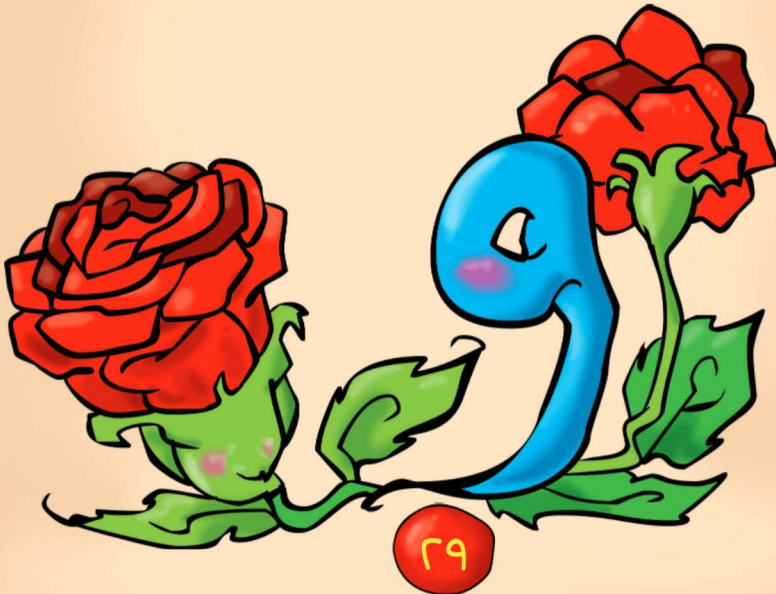
حرف هاء

يَغْفُو هَاءً	وَسَطَ الزَّهْرَةَ
مَعَهُ دَوْمَاءً	تَلَهُو الهَرَّةَ
وَقَفَ الهُدُودُ	قَرَبَ النُّهْرَ
فَبَدَا فَرِحاً	يَقْفُزُ جَرِي
مَا أَجْمَلَهُ	حِينَ تَغْنَى!
فَرِحَ النُّهْرُ	الزُّهْرُ تَتْنَى
هَاءٌ رَمَّ	هَنَدٌ.. زَهْبٌ
شَهْدٌ.. شَهْبٌ	مَهْرٌ.. لَهْبٌ
كَمْ نَهَوَاهُ	حَارَفَ الهَاءَ
يَبْلُودُ مَاءً	فِيهِ هَاءٌ



حرف و

عبر الوادي	واو يعدو
راح ينادي	أبصر وعلاً
هيّان لعب	يا أولادي
ماء نشرب	نزرع وزداً
في العصفور	واو حازف
قرب الدوز	يمرح دوماً
وزد الجوري	وبه يحلو
فوق السور	ما أجمله
حازف و داد	واو يبدو
للأولاد	يضحك دوماً



حرف ياء

الياءُ في الياقوتُ
والياءُ في البيوتُ
والياءُ في الطريقُ
لا تقربي الحريقُ
الياءُ في الحروفُ
تُعانقُ الينبوعُ
مدينتي الجميلة
تُطلُّ في جلالِ
نحبُّ حَرْفَ الياءِ
فشكلها البديعُ
بليعةُ الألوانِ
متينةُ البنيانِ
تسيرُ في انتظامِ
صديقتي أحلامِ
أحبّتي الصّغارُ
تسقي لنا الأشجارُ
بهيةٌ مُنيرةُ
كانّها أميرةُ
في الصيفِ والربيعِ
كبَطَّةٍ وديعِ





المحتويات

- ٢ إقرأ .. إقرأ
- ٣ حَرْفُ الألف
- ٤ حَرْفُ الباء
- ٥ حَرْفُ التاء
- ٦ حَرْفُ الثاء
- ٧ حَرْفُ الجيم
- ٨ حَرْفُ الحاء
- ٩ حَرْفُ الخاء
- ١٠ حَرْفُ الدال
- ١١ حَرْفُ الذال
- ١٢ حَرْفُ الراء
- ١٣ حَرْفُ الزاي
- ١٤ حَرْفُ السين
- ١٥ حَرْفُ الشين

١٦ حَرْفُ الصَّادِ

١٧ حَرْفُ الضَّادِ

١٨ حَرْفُ الطَّاءِ

١٩ حَرْفُ الظَّاءِ

٢٠ حَرْفُ الْعَيْنِ

٢١ حَرْفُ الْغَيْنِ

٢٢ حَرْفُ الْفَاءِ

٢٣ حَرْفُ الْقَافِ

٢٤ حَرْفُ الْكَافِ

٢٥ حَرْفُ اللَّامِ

٢٦ حَرْفُ الْمِيمِ

٢٧ حَرْفُ النَّونِ

٢٨ حَرْفُ الْهَاءِ

٢٩ حَرْفُ الْوَاوِ

٣٠ حَرْفُ الْيَاءِ

