

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منظومة الوقف على كلامي وبعض الكلمات للشيخ النحاس

بدأت بـ **حَمْدُ اللَّهِ ذِي الْخُلُقِ وَالْأَمْرِ** وـ **أَسْأَلُهُ الْإِخْلَاصَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ**
وعذتها دوماً تجلى عن الحصر وـ **وَازْكَى صَلَاتَةَ النَّبِيِّ وَاللَّهِ**
واتراها تجلو المسائل في يسر وـ **وَبَعْدُ فَذَا نَظِمي لِـ (كَلَّا) وَوَقْفَهَا**
وفي المؤمنون الوقف، والشاعر فادر فقف عند **(كَلَّا)** في آخر: **مَرِيمٍ**
وفي الثان بالتطفيف والهمز والتجزء وفي سببا، ثم المعارض وقفها
وفي عبس الأولى وصل سائر الذكر. ومدى قبل الأخير كأول
ووقف **(بَلِّي)**: كاف؛ سوى مقسم به ومن قبل **(لَكِنْ)** بالخلاف ثلاثة
وـ **وَإِنْ تَمَّ مَعْنَى فِي (كَذِلِكَ) قِفْ بِهِ.** ومن قبل **(لَوْ)** أو **(إِنْ)** إذا تم قف به
فـ **فَحَذَفَ جَوَابَ الشَّرْطِ بَعْدُهُمْ يَجْرِي** وـ **(قَالُوا نَعَمْ)** وقف بأول موضع
ـ **فَإِنْ طَابَ فَوْلَيْ كَانَ فَضْلًا وَمِنَةً** وإن كانت الأخرى فأجر يخفني
ـ **فَسَلَّمَ لِإِحْدَى الْحُسْنَيَّيْنِ مِنَ الْأَجْرِ** ضبط وتنسيق أخوكم: محمد عبده.