

عشر

نظم القول المأثور في
صفات الحروف

عشر

أبو مارية محمد أحمد عبده

اختياري في ضبط القول المؤلف في صفات الحروف.

(نظم القول المؤلف في صفات الحروف)

بِسْمِ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ هَدَاهُ، أَمَّا بَعْدُ: قَالَ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ عَلِيُّ بْنُ سَعْدٍ
الْبَيْسُوسِيُّ، الشَّافِعِيُّ، الْقُرَيْشِيُّ، الْفَلَكِيُّ، الشَّاعِرُ، الْمَعْرُوفُ: بِ"الْأَحْمَرِيِّ"،
وَالْتَوَفَى: بَعْدَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ وَمِئَةً بَعْدَ الْأَلْفِ مِنَ الْهَجْرَةِ (١١٨٤هـ) - رَحْمَةُ
اللَّهِ تَعَالَى:-

{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}

فقيره: "على البيسوسى"

يقول راجى رحمة القدوس

أهل الكتاب باتباع المصطفى

"الحمد لله" الذى قد شرفا

وآله وللكتاب جودا

صلى عليه ربنا ومجدا

خمساً فما فوق إلى سبع ثبت

وبعد للحروف أوصاف أتت

فتح، وشدة، وصمت يا فتى

للهمز: جهر، واستفحال ثبتا

٥	دَلْفَةٌ، جَهْرٌ، كَذَا تَقَلُّقٌ	ب	لِلْبَاءِ: فَتْحٌ، شِدَّةٌ، تَسْفُلُ
٥	صَمْتُ، انْفِتَاحٌ، وَاسْتِفَالٌ؛ خَمْسُ	ت	لِلتَّاءِ: شِدَّةٌ، كَذَاكَ هَمْسٌ
٥	هَمْسٌ، وَرَخْوٌ، ثُمَّ إِصْمَاتٌ خُذًا	ث	لِلثَّاءِ: الْاسْتِفَالُ، مَعَ فَتْحٍ كَذَا
٦	صَمْتُ، انْفِتَاحٌ، وَاسْتِفَالٌ فَاصِغٌ لَهُ	ج	لِلجِيمِ: جَهْرٌ، شِدَّةٌ، وَقَلْقَلَةٌ
٥	وَالانْفِتَاحُ، الْاسْتِفَالُ يَا فَتَى	ح	لِلحَاءِ: صَمْتُ، رِخْوَةٌ، هَمْسٌ أَتَى
٥	رِخْوٌ وَصَمْتُ ثُمَّ هَمْسٌ أَفْهَمًا	خ	لِلخَاءِ: الْاسْتِعْلَاءُ، فَتْحٌ أَعْلَمًا
٦	وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَسَفْلٌ فَاعْقَلَهُ	د	لِلدَّالِ: إِصْمَاتٌ وَجَهْرٌ قَلْقَلَهُ
٥	فَتْحٌ وَرِخْوٌ ثُمَّ إِصْمَاتٌ خُذًا	ذ	لِلذَّالِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ جَهْرٍ كَذَا
٧	فَتْحٌ وَجَهْرٌ وَاسْتِفَالٌ وَسَطَّتْ	ر	لِلرَّاءِ: ذَلِقٌ وَانْحِرَافٌ كُرِّرَتْ
٦	صَمْتُ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نَقِلَ	ز	لِلزَّايِ: جَهْرٌ مَعَ صَفِيرٍ مُسْتَفِلٌ
٦	هَمْسٌ صَفِيرٌ يَا فَتَى وَانْفَتَحَتْ	س	لِلسَّيْنِ: رِخْوٌ ثُمَّ صَمْتُ سَفَلَتْ
٦	صَمْتُ وَرِخْوٌ ثُمَّ فَتْحٌ قَدْ نَقِلَ	ش	لِلشَّيْنِ: هَمْسٌ مَعَ تَفْشَى مُسْتَفِلٌ
٦	رِخْوٌ صَفِيرٌ ثُمَّ صَمْتُ حَقَّقَهُ	ص	لِلصَّادِ: الْاسْتِعْلَاءُ وَهَمْسٌ مُطَبِّقُهُ
٦	إِطَالَةٌ رِخْوٌ وَإِطْبَاقٌ شَهْرٌ	ض	لِلضَّادِ: إِصْمَاتٌ مَعَ اسْتِعْلَاءٍ جَهْرٌ
٦	قَلْقَلَةٌ عَلُوٌ كَذَا وَأُطْبِقَتْ	ط	لِلطَّاءِ: جَهْرٌ شِدَّةٌ وَأُصْمِتَتْ
٥	عَلُوٌ وَجَهْرٌ ثُمَّ رِخْوٌ قَدْ وَصِفَ	ظ	لِلظَّاءِ: صَمْتُ مَعَ إِطْبَاقٍ عَرَفَ
٥	فَتْحٌ اسْتِفَالٌ ثُمَّ صَمْتُ نَقَلًا	ع	لِلعَيْنِ: جَهْرٌ ثُمَّ وَسَطٌ حُصَلًا
٥	وَ رِخْوَةٌ كَذَاكَ جَهْرٌ قَدْ وَضِحَ	غ	لِلغَيْنِ: الْاسْتِعْلَاءُ وَصَمْتُ انْفَتَحَ

٥	رَخْوٌ وَذَلِقٌ ثُمَّ هَمْسٌ قَدْ وَسِمٌ	لِلْفَاءِ: فَتْحُ اسْتِفَالٍ قَدْ رَسِمٌ	ف
٦	وَشِدَّةٌ فَتْحٌ وَعَلُوٌ فَاعْقَلَهُ	لِلْقَافِ: إِصْمَاتٌ وَجَهْرٌ قَلْقَلَةٌ	ق
٥	وَالانْفِتَاحُ الْاسْتِفَالُ يَا فَتَى	لِلْكَافِ: صَمْتُ شِدَّةٍ هَمْسٌ أُتَى	ك
٦	جَهْرٌ وَالانْحِرَافُ وَالذَّلِقُ وَضِحٌ	لِلَّامِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ وَسْطٍ فَتْحٌ	ل
٥	وَسْطٌ وَفَتْحٌ ثُمَّ إِدْلَاقٌ خُذَا	لِلْمِيمِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ جَهْرٍ كَذَا	م
٥	وَسْطٌ وَالانْفِتَاحُ وَالذَّلِقُ وَصِفٌ	لِلنُّونِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ جَهْرٍ عَرَفٌ	ن
٥	هَمْسٌ وَرَخْوٌ ثُمَّ إِصْمَاتٌ خُذَا	لِلهَاءِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ فَتْحٍ كَذَا	هـ
٦	فَتْحٌ وَرَخْوٌ ثُمَّ لِينٌ قَدْ حَصَلَ	لِلوَاوِ: جَهْرٌ مَعَ إِصْمَاتٍ سَفَلٌ	و
٦	جَهْرٌ وَرَخْوٌ لِينٌ إِصْمَاتٌ خُذَا	لِلْيَاءِ: الْاسْتِفَالُ مَعَ فَتْحٍ كَذَا	ي
	فِي خَمْسٍ أَوْصَافٍ لَهَا إِدْرَاكٌ	وَأَحْرَفُ الْمَدِّ لَهَا اشْتِرَاكٌ:	واي
٥	إِصْمَاتٌ كُلٌّ وَاسْتِفَالٌ ثَبَتَا	رَخَاوَةٌ جَهْرٌ وَفَتْحٌ قَدْ أُتِيَ	
	لِلْمُصْطَفَى وَآلِهِ ذَوِي الْهُدَى	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا	

تمت وبالخير عمت

ضبطها ونسقتها العبد الفقير إلى ربه العليّ

أبو مارية محمد أحمد عبد عليّ

ويلاحظ أنى جعلتُ لكل صفة لونا؛ لتيسير حفظها
ورسوخها فى الذهن
تقبل الله العمل وجعله خالصا لوجه سبحانه وتعالى

