

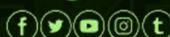


# منظومة دفتر المحقق للبحاث المدقق النظم



د. عبدالله بن محمود الطويل

الألوكة



www.alukah.net

00201156800204

## «دفتراً المحقق، للباحث المدقق»

- ١ يَقُولُ رَاجِي الْعَفْوِ عَبْدُ اللَّهِ \*\* وَهُوَ الطَّوِيلُ حَامِدًا لِلَّهِ
- ٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْهَادِي \*\* إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ وَالرَّشَادِ
- ٣ ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ مَا نَجْمٌ سَرَى \*\* عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْوَرَى
- ٤ وَبَعْدُ هَذَا دَفْتَرُ الْمُحَقِّقِ \*\* أَعَدَّهُوهُ لِلْبَاحِثِ الْمُدَقِّقِ
- ٥ أَعْنِي أَبَا يُوسُفَ وَهُوَ الْقَبْلِيُّ \*\* نَزِيلَ تَرْكِيَّةِ مَا حَى الْجَهْلِ
- ٦ فَعِلْمٌ تَحْقِيقِ التَّرَاثِ يَهْدُفُ \*\* لِبَعْثِهِ لِكَيْ بِذَاكَ نَشْرُفُ
- ٧ بِشَرْطِ أَنْ يَصْحَبَهُ التَّجَلُّدُ \*\* وَالْوَعْيُ وَالضَّمِيرُ وَالتَّجَرُّدُ
- ٨ فَاتَّبِعَنَّ نَهْجَهُ وَلِتَنْهَلِ \*\* هَلْ صَارَ مَنْ دَقَّقَ مِثْلَ الْمُهْمَلِ!

## مؤثرات اختيار المخطوط

- ٩ أَحْسِنِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَخْتَارَا \*\* وَأَسْتَبْعِدِ السَّيِّئَةَ وَالتَّكْرَارَا
- ١٠ وَأَنْظِرْ إِلَى تَقَدُّمِ الْمُصَنِّفِ \*\* وَعِلْمِهِ وَجِدَّةِ الْمُصَنِّفِ

## من أهم المؤلفين الذين اعتنوا بالتراث والتحقيق

- ١١ هَذَا وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ قَدْ أَعْتَنُوا \*\* بِالْبَحْثِ فِي التَّرَاثِ إِذْ بِهِ عُلُوُّ
- ١٢ عَبْدُ السَّلَامِ وَالطَّنَاجِي قَاسِمُ \*\* فَدَرُسُهُمْ لِكُلِّ شَادٍ لَازِمُ

## مراحل العمل: مرحلة جرد النسخ وفوزها

- ١٣ وَلِتَبْدَأَنَّ بِجَرْدِ تِلْكَ النُّسَخِ \*\* فِي جَدْوَلٍ وَوَصَفَهَا فَلْتَنْسَخِ
- ١٤ وَقَيِّدِ الَّذِي أَعْتَمَدْتَ وَأَكْتَبِنِ \*\* أَبْوَابَهَا أَوْصَافَهَا فَدَوِّنِ

## مرحلة التدوين أثناء التحقيق

- ١٥ أَوْلَاهَا تَرْجَمَةَ الْمُؤَلِّفِ \*\* وَبَعْدَهَا مِنْهَجُهُ فَلْتَقْتَفِ
- ١٦ ثُمَّ أَكْتُبِ الْفُصُولَ لِلْمُقَدِّمَةِ \*\* وَجَدْوَلَ الْمَشْكِلِ أَيْضًا قَدِّمَهُ
- ١٧ وَبَعْدَ ذَلِكَ ثَبِّتْ أَلْفَهَارِسَ \*\* فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ كُلِّ دَارِسِ

## كيف تجرؤا لسخ؟

- ١٨ عَلِيكَ بِالتَّفْتِيْشِ فِي الْجَوَامِعِ \*\* مِنْ فَهْرِيسٍ مُّشْتَمِلِ البَدَائِعِ
- ١٩ كَ «مُعْجَمِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ» يُرَادُ \*\* كَذَاكَ تَارِيخَ لـ «كَارِلٍ» وَ«فُوَادٍ»
- ٢٠ وَ«الفَهْرِيسُ الشَّامِلُ لِلتُّرَاثِ» \*\* أَيْضًا فَخُذْ «خِزَانَةَ التُّرَاثِ»
- ٢١ وَ«جَامِعُ الشُّرُوحِ وَالْحَوَاشِي» \*\* وَسُؤْلِ أَهْلِ الخِبْرَةِ الحِرَاشِ
- ٢٢ وَالبَحْثِ فِي تَحْقِيقِ ذَاتِ الفَنِّ \*\* وَكُتُبِ المُوَلِّفِ المُنْفَتِنِّ
- ٢٣ وَإِنْ وَجَدْتَ رَقَمَيْنِ فَانْتَبِهْ \*\* لَعَلَّ فِيهِمَا حَدِيثًا صَحَّ بِهِ
- ٢٤ وَأَنْتَبِهَنَّ لِخَطَا المِفْهَرِيسِ \*\* وَخَطَا النِّسْبَةِ مِنْ مَدَلِّيسِ
- ٢٥ وَلا حِظِّ الأَرْقَامِ إِذْ تَخْتَلِفُ \*\* عِنْدَ التَّشَابُهِ كَمَا تَأْتِلِفُ
- ٢٦ لا تَغْفَلَنَّ عَن حَضْرِكَ القِيُودَا \*\* وَحَضْرِكَ التَّمَلُّكِ المَنْشُودَا
- ٢٧ لا تَنْسَ وَصْفَ النَّاسِخِينَ فَهَمْوُ \*\* جُزْءٌ مِنَ التَّارِيخِ حَقًّا فَافْهَمْوَا
- ٢٨ وَإِنْ رَأَيْتَ مَا يَخُصُّ العَمَلَا \*\* قِيْدُهُ حَتَّى لا يَضِيعَ هَمَلَا

## الأساتذة الدكاترة والمشايخ الذين قرطوا دفتر المحقق المنشور

- ٢٩ قَرَّظَهُ وَمَشَايخُ التَّحْقِيقِ \*\* أَهْلُ العُلُومِ مُحَرِّزُو التَّدْقِيقِ
- ٣٠ كَالْمِصْرِيِّ وَالسُّعُودِيِّ وَالعِرَاقِيِّ وَالْـ \*\* جَزَائِرِيِّ السُّورِيِّ إِمَارَاتِي نَقْلِ
- ٣١ قَاسِمٌ وَالعُيُونِ وَالصَّفَّارُ \*\* إِدْرِيسُ بَلْقَاسِمٌ وَالجَسَّارُ
- ٣٢ وَالشَّاعِرُ العَلَامَةُ العَدَوَانِي \*\* وَخَالِدُ المَقْرِيُّ ذُو البَيَّانِ
- ٣٣ وَمُنْعِمٌ وَأَبْنُ عَطِيَّةِ الوَكِيلِ \*\* ثُمَّ الشَّرِيفُ الهَاشِمِيُّ خَيْرُ دَلِيلِ
- ٣٤ وَعَادِلُ العَوِضِ وَالْحَفِيَّانُ \*\* فَكُلُّهُمْ أَيْمَنَةٌ أَعْيَانُ
- ٣٥ سَلِّمُهُمْ يَا رَبَّنَا وَاحْفَظْهُمْوُ \*\* وَفِي الجِنَّانِ رَبَّنَا أَسْكِنَهُمْوُ
- ٣٦ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ العَظِيمِ أَبَدَا \*\* مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَدَا



نظمه حامداً ومصلياً: راجي رحمة ربه الجليل، عبد الله بن محمود الطويل

د. عبد الله الطويل

دكتوراه في اللغة العربية وآدابها - النحو والصرف والعروض