



اللغة العربية

في القرن الحادي والعشرين
المشكلات والحلول

د. أحمد عيد عبدالفتاح حسن



اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

"المشكلات والحلول"

تأليف

د/ أحمد عيد عبد الفتاح حسن

أستاذ اللغويات القائم بتسيير أعمال القسم، ووكيل كلية اللغة العربية بالقاهرة للدراسات

العليا والبحوث، جامعة الأزهر

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م



تقديم

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين، وعلى آل بيته، ومن سار على نهجه إلى يوم الدين، وبعد...

فاللغة هي رأس مال الكاتب والمُتكلِّم، وصورة أفكارهما، ومادة مقالهما، وكنز إنفاقيهما، ولا ريب أنَّ معرفة قواعِد النَّحو معرفةً دقيقةً تضمَّن استقامتها، وتُظهرُ بهجتها، وتُبرزُ بلاغتها، وتزفَعُ رايةَ الجَمالِ والجلالِ؛ فثُلِّقى في نفوس المُتلقِّين أخذة السَّحرِ الحلالِ.

بتلك المعرفة الدقيقة سلامة ما يجولُ في فكرِ الكاتبِ والمُتكلِّمِ مضمونةٌ، وصحة ما يجري على اللسانِ مكفولةٌ، فيكون الكاتبُ والمُتكلِّمُ كلاهما في مأمنٍ من الإصابة بمعرة اللحنِ.

واللغة العربية لغة القرآن الكريم، التي لا تجوزُ قراءته إلا بها في الصلاة أو في غيرها، ولسانُ أفصح قریشٍ وسائر العربِ، نبيِّنا محمدٍ المبعوثِ رحمةً للعالمين، هاديًا الأممِ، مُتمِّمًا القِيمِ، ضابطًا الشَّيمِ؛ فاستمدَّت العربية عالميتها الراسخة من عالمية رسالة الإسلام الخالد ونبيِّه الخاتم الماجد، وبذا أصبَحَتْ في مكانةٍ عليا تقصُرُ عن بلوغها اللغات الأخرى.

وفي القرنِ الحادي والعشرين تُوجدُ مشكلاتٌ واقعيةٌ من حيث الاستعمال والدراسة والبحث، لا تليقُ بمنزلة اللغة العربية العالية بين اللغات، انبعثت تلك المشكلات من ضعف أبناء العرب في جميع مستويات الحياة علمًا وتقديرًا وسياسةً وثقافةً وقوةً وعزيمةً ونخوةً وأخذًا بأسباب النهوض... وانطلقت من تبعثرهم في كلِّ مكانٍ كياناتٍ مختلفة المشاربِ، متعددة الطوائفِ، تفصلُ بينها حواجزُ موضوعةٌ، وعراقيلُ مصنوعةٌ، يُقلِّدُ أكثرها - غالبًا - كلٌّ من هبٍّ ودبٍّ في الشرق أو الغرب، ويعتقدُ كلُّ كيانٍ منها أنَّه على طريق الجادة، وأنَّ غيره في طريق النّادة، مع أنَّ معبودهم واحدٌ، وقرآنهم واحدٌ،



وَبِيَّهِمْ وَاحِدٌ، وَلِسَانَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَاحِدٌ، قَالَ ﷺ: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [يوسف: ٢]، وقال ﷺ: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزخرف: ٣].

وقد كانوا من قبل أمة واحدة عزيزة متماسكة مرهوبة الجانب، تَعْتَصِمُ بحبلِ الله تعالى، مُتَّبِعَةً نبيِّها الهادي ﷺ، لم تَتَفَرَّقْ شَيْعًا وأحزابًا وطوائف يُكْفَرُ بَعْضُهَا بَعْضًا، أو يَلْعَنُ بَعْضُهَا بَعْضًا، أو يَحْتَقِرُ بَعْضُهَا عِبَادَةَ بَعْضٍ - وآفة العِبَادَةِ الْعُجْبُ - وَلَمْ تَنْتَشِرْ عَلَى أَلْسِنَتِهَا أَلْفَاظٌ لُغَوِيَّةٌ حَذَرَهَا مِنْهَا رَسُولُ الْإِنْسَانِيَّةِ، ك: التَّكْفِيرِ، وَالسَّبِّ، وَالتَّفْسِيقِ، وَالتَّضْلِيلِ، وَالتَّحْقِيرِ، وَالتَّجْهِيلِ... انتَشَرَهَا فِي زَمَانِنَا عَلَى أَلْسِنَةِ طَوَائِفِهِ وَأَحْزَابِهِ وَأَتَجَاهَاتِهِ، وَكَأَنَّ كُلَّ أَتَجَاهٍ مِنْهُمْ قَدْ عَلِمَ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنْهُمْ أَعْمَالَهُمْ دُونَ غَيْرِهِ، وَهِيَ هِيَ هِيَ لَمَّا يَتَحَيَّلُونَ؛ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾، وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ فِي زَمَانِنَا: أَهْوَى مِنْهُمْ أَمْ لَا؟

وَمَا كَانَ أُنْبَاءُ الْعَرَبِ يَتَغَرَّبُونَ بَحْثًا عَنْ حَضَارَةٍ مَرْغُومَةٍ، أَوْ اجْتِلَابًا لِأَخْلَاقٍ مَذْمُومَةٍ، أَوْ نَشْدًا لِثَقَافَةٍ مَوْهُومَةٍ، وَمَا كَانُوا يَنْتَشِرُونَ، بَلْ كَانَ تَفَرُّقُ الصَّالِحِينَ الْمُصْلِحِينَ مِنْهُمْ مَحْمُودًا مَرْغُوبًا فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ الَّتِي وَلَجُوهَا؛ لِنَشْرِ الْعِلْمِ وَالطَّمَأِينَةِ وَرُوحِ السَّلَامِ، وَتَعْرِيفِ الْأَنَامِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ، وَإِرْشَادِهِمْ إِلَى نُورِ شَرِيْعَتِهِ السَّمْعَاءِ، الَّتِي يَظُنُّ بَعْضُ أُنْبَاءِ عَضْرِنَا ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهَا عَزَجَاءِ.

وَسَأْتَاوُلُ فِي الصَّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ مُشْكَلاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ أَوْلَا، ثُمَّ أُتْبِعُهَا الْحُلُولَ الَّتِي رَأَيْتُهَا مَنَاسِبَةً لَهَا، وَاللَّهُ ﷻ الْمَوْفُوقُ وَالْهَادِي، وَهُوَ حَسْبِي.

*



أولاً - المُشكلاتُ

يَطيَّبُ لي تصنيفُ تلك المُشكلاتِ اللُّغويَّةِ الواقعيَّةِ إلى ثلاثةِ مُستوياتٍ من ضَعْفِ أبناءِ عَصْرِنَا البَالِغِ، ولا أَسْتَطِيعُ أنْ أُبَيِّنَ ما بي من حَسراتٍ على قَوْمِي الَّذِينَ كانوا فُصحاءَ، بُلغَاءَ، أَقوياءَ، رُحماءَ فيما بينهم، سُمَّ الأعداءِ، مَنْصُورينَ بالرُّعبِ قبلَ أنْ تَتلاقى الأَجسامُ، وتَتَرامى السَّهَامُ، وتَقْتَرِبَ الصُّفُوفُ، وتَتَضاربَ السُّيوفُ في ميدانِ البُطولةِ الصَّادِقةِ، ومَوطِنِ الرُّجولةِ السَّاحِقةِ.

(١) ضَعْفُ عَلى المُستوى العَامِّ :

الواقعُ اللُّغويُّ في عالمنا العربيِّ المعاصرِ على وَجهِ العُمومِ يُمَثِّلُ مُشكلةً حَقِيقِيَّةً أَيُّ مُشكلةٍ، تَعِيشُ فيها اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ العَزِيزَةُ القَوِيَّةُ الحَكِيمَةُ الشُّجاعَةُ، هي مُشكلةُ أُمَّةٍ وَهَنَتْ بَعْدَ قُوَّةٍ، واستدلَّتْ بَعْدَ عِزَّةٍ، مُتَنَكِّبَةً سَبيلَ عِزَّتِها ومصدرَ هِدَايَتِها إلى الطَّرِيقِ المُستَقِيمِ؛ وذلكَ بِإِبتِعادِها عن نُورِ الوَحْيِينِ الهَادِيَيْنِ: الكتابِ والسنةِ، اللذينِ هما سَبَبَا نَهْضَتِها، وازْدِهارِ حضارتِها، ورِفْعَةِ شأنِها، وعِصْمَتِها من الضَّلَالِ إنْ تَمَسَّكَتْ بِهِمَا.

فَلَيْسَتْ المُشكلةُ المَوْجُودَةُ في واقِعنا مُشكلةً لُغَةً عَجَزَتْ عن الوَفاءِ بِحاجةِ النَّاطِقِينَ بها من قَرِيبٍ أو بَعِيدٍ، أو تَأخَّرَتْ قَليلًا عن تلبيةِ أَعْرَاضِهِم البَيانيَّةِ، أو قَصُرَتْ عن التَّعبيرِ عَن انْفِعالاتِهِم النَّفسيَّةِ فرحًا أو حزنًا، تعجُّبًا، أو مَدْحًا أو ذَمًّا، أو تفضيلًا، أو نُدْبَةً...

ما وُجِدَتْ مُشكلةٌ في المُفْرَداتِ اللُّغويَّةِ، ولا في الأساليبِ البَيانيَّةِ، ولا في مُواكِبَةِ المُستجِدَّاتِ، ولكنْ تَوَجَّدَ أبَدًا في لُغَةِ الإِعْجازِ الصَّالِحَةِ لِكُلِّ رَمانٍ ومَكانٍ.

فما ضَعُفَتِ اللُّغَةُ العربيَّةُ يَوْمًا وَلَنْ تَضَعُفَ، وما عَجَزَتْ عن الوَفاءِ بِحاجةِ أَهلِها وَلَنْ تَعْجِزَ، ولكِنَّكَ إنْ بَحِثْتَ عن مَحَلِّ الضَّعْفِ فَالضَّعْفُ في أَبْنائِها الآبِقِينَ عَن جَمالِ التَّعبيرِ بِها، وإنْ طَلَبْتَ مَوطِنَ العَجْزِ فَالعَجْزُ في غالِبِ المُنتَسِبِينَ إليها الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ حَمَلَ مَقاليدِ خَزائِنِها؛ فلا يُمكنُهم



استخراج محاسنها ولا تعليق فرائدها، وإن رُمت تحديد موضع القصور فالقصور في السنة ناطقين
اشترؤا العامية بالعربية، واستبدلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير؛ ففقدوا آثار العربية في الملتزمين بها،
فقدوا شجاعتها وعزتها ومروءتها، وجمال النطق بها، وهيبة مجلسها، وقوة تأثيرها، وبلوغ الهدف
بضياتها، فضل بعضهم عن الطريق المستقيم وأضل.

وأعود فأكرر - لعل في التكرار عظة واعتباراً، وأوبةً واستذكّاراً - وأقول: إن هذه المشكلة القائمة
ليست من جهة صاحبة الجلالة وربّة البيان ولغة الإعجاز في مفردات وتراكيب، أو في الفاظ
وأساليب، بل هي مشكلة ناطقين غير موفقين للخير، انحرفت ألسنتهم عن قواعد لغتهم الشريفة في
جميع مجالات الحياة.

إنها مشكلة ناطقين نسوا أنهم أصحاب رسالة سامية إلى البشرية جمعاء؛ فضعت هويتهم ضعفاً
جلياً في شتى المجتمعات العربية. والتّظر إلى أسماء كثير من الشركات والمحلات التجارية
والمصانع ونحوها في البلاد العربية يوقفك على تلك المأساة، فبعضها بلغات أجنبية، وبعضها
بلهجات عامية...

إنها مشكلة ناطقين غير جادين اتخذوا من الالتزام بلغتهم الشريفة في المحادثات مادةً للسخرية
البعيضة في أعمالهم الفنية الرخيصة...

وإذا تركنا هؤلاء وهؤلاء إلى بعض المنتسبين إلى العربية دراسةً وتدرّيساً في مراحل التعليم
قبل الجامعي ألفتنا كثيرين منهم لم يجيدوا دراستها، ولم يحسنوا التعامل معها؛ فلم يوفقوا للقيام
بحقها ممارسةً حسناً وتجديداً في الأداء، فما فهموا ثرائها، ولا كانوا نبزاً، بل هم عجزوا عن فهم
وإفهام، وإبداع وإمتاع، وقد قدر لنا أن نجلس أمام أحدهم ونحن طلاب، وما كان يستطيع القراءة
الصحيحة ناظراً في الكتاب.



وماذا تَنْتَظِرُ من هؤلاء الضُعَفَاءِ إلا الإِسَاءَةَ البَالِغَةَ إلى لُغَتِهِم الشَّرِيفَةِ وتُرَاثِهَا الثَّرِيَّ أَمَامَ دَارِ سِيهَا وطَالِبِيهَا؟ فَتَسْمَعُ مَنْ فَرَضَ عَلَيْهِم التَّلَقِّيَ عن وَاحِدٍ من هؤلاء في مَدْرَسَةٍ أو مَعْهَدٍ يَحْكُمُونَ عَلَى قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالجُمُودِ، وَيَرْمُونَ كُتُبَهَا بِالصُّعُوبَةِ، وَلَا يَعْرِفُونَ عَن مُعَلِّمِيهَا إِلَّا جَفَاءَ الطَّبَعِ، وَيَقُولُونَ عَن نُصُوصِهَا: وَعَرَّةٌ بَيْنَتُهَا الوُعُورَةَ، فَبِئْسَ مَا فَعَلُوا! وسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ!

وَفِتْنَةٌ مِنَ المُنْتَسِبِينَ إِلَيْهَا رَاجِحَةُ العَقْلِ، رَائِعَةُ الفَهْمِ، صَادِقَةُ القَوْلِ، مُوَفِّقَةُ السَّعْيِ، تَعْرِفُ مَنزِلَةَ العَرَبِيَّةِ، وَتُقَدِّرُ تَرَاثِهَا الثَّرِيَّ الَّذِي لَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدِّ، فَتُحِبُّهَا وَتُحِبُّهُ، وَتُحَبِّبُهَا إِلَى دَارِ سِيهَا وَطَالِبِيهَا؛ وَهَذِهِ الفِتْنَةُ نَبَغٌ فِي العَرَبِيَّةِ مَن نَبَغَ، وَلِلْأَسَفِ هَؤُلَاءِ قَلَّةٌ.

وَتَأْسَفُ كُلَّ الأَسَفِ عَلَى مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ أُمَّتِكَ العَرَبِيَّةِ تَجَاهَ لُغَتِهَا حِينَ تَجِدُ فِي بِلَادِ العَرَبِ مِنَ يُحَارِبُونَهَا مُحَارَبَةً شَدِيدَةً فِي سُوقِ العَمَلِ، فَيُبَالِغُونَ فِي أَهْمِيَّةِ اللُّغَةِ الأَجْنِبِيَّةِ وَاشْتِرَاطِ إِجَادَتِهَا، سِوَاءِ أَكَانَتْ ضَرُورِيَّةً لِلعَمَلِ أَمْ لَمْ تَكُنْ.

وَطَالِعَ إِن شِئْتَ إِعْلَانَاتِ التَّوْظِيفِ فِي التَّخْصِصَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الخَالِصَةِ فِي جَامِعَاتِ العَالَمِ العَرَبِيِّ، تَقِفُ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ إِسَاءَةٍ بِالغَةِ صَادِرَةٍ مِنَ أَضْحَابِهَا إِلَى أَنْفُسِهِمْ قَبْلَ لُغَتِهِمْ، وَعَلَى مَا فِيهَا مِنَ تَقْصِيرٍ شَدِيدٍ فِي حَقِّ أبنَاءِ جِنْسِهِمْ، وَلَا بُدَّ أَنَّكَ سَتَسْتَشْعِرُ الخِزْيَ وَالعَارَ، وَتَتَسَاءَلُ: هَلْ يَسْتَوِي العَرَبِيُّ الخَالِصُ اللِّسَانِ فِي تَعْلِيمِ العَرَبِيَّةِ وَغَيْرِ الخَالِصِ؟ وَمَا فَائِدَةُ إِجَادَةِ اللُّغَةِ الأَجْنِبِيَّةِ فِي تَدْرِيسِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالعُرُوضِ وَالبَلَاغَةِ وَنَحْوِهَا؟

لَقَدْ حَالَ ذَلِكَ التَّصَرُّفُ المَشِينُ بَيْنَ المِوَاتِنِ العَرَبِيِّ وَبَيْنَ الحِصُولِ عَلَى لُقْمَةِ العَيْشِ فِي بِلَادِهِ، وَفَتَحَ البَابَ عَلَى مِصْرَاعِيهِ أَمَامَ الأَجَانِبِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، الَّذِينَ حَلُّوا حَلَّ المِوَاتِنِ الأَصْلِيِّينَ، وَهَذَا بِلَا شَكِّ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا بَيْنَنَا عَلَى مَصْلِحَةِ الوَطَنِ، وَعَلَى مِلاَمِحِ الهُويَّةِ، وَمَا أَعْظَمَهَا مِنْ بَلِيَّةٍ!



وإنَّ الأُمَّةَ التي تَضَعُفُ في جَمِيعِ جوانِبِ الحِياةِ: الدِّينِيَّةِ والاقتِصادِيَّةِ والاجتِماعِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ والسياسِيَّةِ، وتُقَصِّرُ في حَقِّ لُغَتِها العالِيَةِ تقصِيرًا شائِعًا تُصَبِّحُ خانِعَةً تابعَةً للأخريين الأقوياء، والصَّادِقُونَ من أبنائِ العَرَبِيَّةِ يَأْبُونَ ذلكَ الخُتُوعَ كُلَّ الإِباءِ، وَيَنْفُرُونَ من تلكَ التَّبَعِيَّةِ كُلِّ التُّفُورِ، فلا يرضون بالدُّونيَّةِ ولُغَتِهم خَيْرُ اللُّغاتِ، وأصلحُها للتعبيرِ عن المعاني الجليلة بالألفاظ الجميلة، وما أجمل ما انتهى إليه أبو الرِّيحانِ البِروني (ت ٤٤٠هـ) في أمر اللغات التي كان يعرفها!

فقد انتهى إلى تفوقِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ على سائر ما كان يُتَقَنُّه من لُغاتٍ، منها: لُغَةُ الخُوارزَمِيَّةِ، التي رأى أنَّها لغةٌ لا تُصَلِّحُ للعلم، وقَرَّرَ أنَّ هِجاءَهُ باللُّغةِ العَرَبِيَّةِ أَحَبُّ إليه من أن يُمدَّحَ باللُّغةِ الفارسيَّةِ^(١)، ولم يكن من أبناء الجنسِ العَرَبِيِّ.

وإنَّ واقعَ لُغَتِنا الشَّرِيفَةِ المؤسِّفِ في مجتمعاتنا العَرَبِيَّةِ المعاصرةِ على وَجهِ العُمُومِ يجعلُ كُلَّ نبيِّه من أبنائِ العَرَبِ ومن غَيْرِهِم يَعْرِفُ قَدْرَها، وَيَسْتَشعُرُ جلالَها، ويُقدِّرُ بيانَها، ويُدرِّسُ في مَواطِنِها - يقولُ بلسانِ الحالِ أو المقالِ:

لو نطقت العَرَبِيَّةُ بتقصيرِ أبنائها في واجِبِهِم نحوها دراسةً وتدرِيسًا، واستعمالًا وتجديدًا، وتيسيرًا في العَرَضِ، وتسهيلًا في الطَّرْحِ - لَهَجَّتْ كثيرين منهم قَلُوبُها وأحِبُّوا غيرَها، تَرَكُوها ولَهَجُّوا بغيرِها، ولَدَمَّتْ آخريين أكلوا على مائدَتِها، وشَبِعُوا مِن فائدَتِها، وما أحسنوا تقديمَها لطالبيها، ولا رَدُّوا حَمَلَةَ باغِضِيها، ولو كان شاعِرُ النَّبيلِ الكَبيرِ/ حافظِ إبراهيمِ حَيًّا، وتكَلَّمَ على لِسانِها مَرَّةً أُخْرَى لاخْتارَ لأبْنائِها العاقِبِينَ من المعاني أشدَّها، ومن الألفاظ أقساها، ومن الصَّرخات أقواها، ومن العبارات أهجاها.

(١) ينظر: مقدمة كتاب (تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة للبِروني)، ص ١٤.



(٢) ضَعْفُ عَلَى الْمُسْتَوَى الْمُنَوَّسِ :

هذا الضعف اللغوي نلّف فيه في بعض المتخصصين في العلوم الشرعية والتربوية والقانونية وغيرها، كالتاريخ، والجغرافيا، والسياسة، والإعلام، واللغات، تبدو مظاهره جلية في بنات ألسنتهم التي هي ثمرات العقول وخطرات القلوب حين يتكلمون، ويؤفّع عقيرته فيما يسطرون من أعمال علمية، مقالات كانت أو بحوثاً أو كتباً منشورة.

ذلك أنّ أهمّ وسائل فهم أساليب القرآن الكريم وأحاديث النبي ﷺ، واستنباط الأحكام الفقهية منهما، وتحديد المقاصد الشرعية فيهما، واستلهام المناهج التربوية منهما، واستخراج القيم الحضارية، وترجمة معاني القرآن الكريم والأحاديث ترجمة موفقة - معرفة قواعد اللغة العربية في مجالها المختلفة معرفة تؤدي ثمارها المرجوة، وتستخرج كنوزها المزنوة؛ ولذلك حذر العلماء قديماً من تفسير كتاب الله ﷻ، وتحليل أحاديث النبي ﷺ من غير علم بالعربية. قال مجاهد بن جبر (ت ١٠٤هـ): "لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب"، وقال مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ): "لا أوتى برجل يفسر كتاب الله غير عالم بلغات العرب إلا جعلته نكالا"^(١).

ويؤكد افتقار العلوم الشرعية إلى معرفة قواعد العربية قول أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري: سمعت أبا عمَرَ الجرمي (ت ٢٢٥هـ) يقول: أنا مذ ثلاثون أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه. فحدثت به محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ) على وجه التعجب والإنكار فقال: أنا سمعتُ الجرمي يقول هذا، وأوماً بيديه إلى أذنيه. وذلك أنّ أبا عمَرَ الجرمي كان صاحب حديث، فلما علم كتاب سيبويه ثقة في الحديث؛ إذ كان كتاب سيبويه يتعلم منه النظر والتفتيش.^(٢)

(١) ينظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي ١/ ٢٩٢.

(٢) ينظر: مقدمات كتاب سيبويه ١/ ٥، ٦.



فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ أَسَالِيْبَ الْقُرْآنِ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ، وَيَفْقَهُ أَحَادِيثَ خَيْرِ الْأَنَامِ، وَأَنْ يَقِفَ عَلَى مَرَامِي الْوَحْيَيْنِ الْعَزِيزَيْنِ، وَيَسْتَلْهِمَ مَقاصِدَهُمَا فَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ إِلَى ذَلِكَ مَعْرِفَةُ قَوَاعِدِ لِسَانِ الْعَرَبِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ ﷻ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِهِ، وَقَالَ: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾^(٤)، وَالنَّبِيُّ ﷺ أَفْصَحُ الْعَرَبِ، وَقَدْ صَرَخَ بِذَلِكَ، فَلَا يَفْهَمُ عَنْهُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ قَوَاعِدَ لِسَانِهِ، وَضَوَائِبَ خَطَابِهِ، وَأَسَالِيْبَ بَيَانِهِ.

وَيَطِيبُ لِي هُنَا أَنْ أَذْكَرَ مَا حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَجَاهِدٍ الْمَقْرِيُّ (ت ٣٢٤هـ) حِينَ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ (ت ٢٩١هـ)، فَقَالَ: يَا أَبَا بَكْرٍ، اشْتَغَلْتُ أَهْلَ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ فَفَازُوا، وَاشْتَغَلْتُ أَصْحَابَ الْحَدِيثِ بِالْحَدِيثِ فَفَازُوا، وَاشْتَغَلْتُ أَهْلَ الْفِقْهِ بِالْفِقْهِ فَفَازُوا، وَاشْتَغَلْتُ أَنَا بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، فَلَيْتَ شِعْرِي مَاذَا يَكُونُ حَالِي فِي الْآخِرَةِ؟ فَانصرفتُ مِنْ عِنْدِهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ، فَقَالَ لِي: أَقْرَىءَ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنِي السَّلَامَ، وَقُلْ لَهُ: (أَنْتَ صَاحِبُ الْعِلْمِ الْمُسْتَطِيلِ)، وَالْمُرَادُ: أَنَّ الْكَلَامَ بِهِ يَكْمُلُ، وَالخَطَابُ بِهِ يَجْمَلُ، وَأَنَّ جَمِيعَ الْعُلُومِ مَفْتَقَرَةٌ إِلَيْهِ^(٥).

وَهَيْهَاتَ أَنْ يَنْبَغَ مُفَسِّرٌ أَوْ مُحَدِّثٌ أَوْ فقيهٌ... لَمْ يَبْدَأْ حَيَاتَهُ الْعِلْمِيَّةَ بِدِرَاسَةِ بَعْضِ كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ دِرَاسَةً وَاعِيَةً، وَلَمْ يُلِمَّ بِقَوَاعِدِهَا وَأَسَالِيْبِهَا وَفُنُونِهَا فِي مَجَالَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ الْإِمَامًا. وَسَأَذْكَرُ لَكَ مِثَالَيْنِ مِنْ وَاقِعِ تَرَاثِنَا الشَّرِيِّ يُؤَكِّدَانِ كُلَّ التَّأَكِيدِ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ:

١ - رُوي أَنَّ إِمَامَ الْكُوفَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْقِرَاءَةِ عَلِيَّ بْنَ حَمْزَةَ الْكَسَائِيَّ (ت ١٨٩هـ) وَالْفَقِيهَ أَبَا يُوْسُفَ يَعْقُوبَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْقَاضِي (ت ١٨٢هـ)، اجْتَمَعَا عِنْدَ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ، وَكَانَ أَبُو يُوْسُفَ يُزْرِي عَلَى الْكَسَائِيَّ النَّحْوَ، فَقَالَ لَهُ الْكَسَائِيُّ: مَا يَقُولُ الْقَاضِي فِي رَجُلَيْنِ أَتَتْهُمَا بِقَتْلِ عَبْدٍ لِرَجُلٍ، فَقَدِمَهُمَا إِلَى قَاضٍ، فَادْعَى عَلَيْهِمَا قَتْلَ عَبْدِهِ. فَسَأَلَ الْقَاضِي أَحَدَهُمَا، فَقَالَ: (أَنَا قَاتِلُ عَبْدِهِ)، وَسَأَلَ الْآخَرَ، فَقَالَ: (أَنَا قَاتِلُ عَبْدِهِ)، أَيُّهُمَا الْقَاتِلُ؟

(٤) سورة يوسف - الآية ٢.

(٥) ينظر: نزهة الألباء في طبقات الأدباء ١٧٥، ١٧٦، وإنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي ١/ ١٧٨، ١٧٩.



فقال أبو يوسف: جميعًا.

فقال الكسائي: بئس ما قلت! أنعم النظر. فقال: الذي قال: (أنا قاتل عبده). فقال: وهذا أيضًا خطأ.

فقال الرشيد: أما علمت أن الذي قال: (أنا قاتل عبده) قد وعد بقتله ولم يقتله، وأن من قال: (أنا قاتل عبده) قد أقر بالقتل؟ فانتبه أبو يوسف الفقيه، فقال: قليل من العلم كثير، وأعمل نفسه حتى علم من النحو ما كان يتحذر به من اللحن^(٦).

والدارس المتشبع بعلوم العربية يعرف أن من قواعد المخرجة أن اسم الفاعل الذي يعمل النصب فيما بعده هو الذي يُراد به زمن الحال أو الاستقبال، وأن اسم الفاعل الذي لا يعمل النصب فيما بعده هو الذي يُراد به الزمن الماضي. ولمعرفة الإمام الكسائي ذلك، وامتلاكه ناصية علم العربية، صَحَّ نَظَرُهُ ونَالَ التَّأْيِيدَ، وراق هارون الرشيد.

٢- سأل سائل أبا يوسف الفقيه عن رجل حلف أن امرأته طالق أن دخلت الدار، وآخر حلف أن امرأته طالق إن دخلت الدار. فقال: أيتها دخلت فقد حنث الحالف.

وكان الكسائي التَّحَوِّيَّ حاضرًا فقال: أَوْ لَيْسَ الخَرْسُ أَحْسَنَ من هذا الجواب؟ وسمع أبو يوسف مقالته، فشكاه إلى هارون الرشيد، فقال: صدق الكسائي، الخرس أحسن من اللحن. أما علمت أن من خَفَضَ فقال: (إن دخلت) قد حلف على شيء يكون في المستقبل؟ فمتى دخلت امرأته الدار حنث، والآخر إنَّها حلفت يمينه بفعلٍ ماضٍ، فإن كانت امرأته دخلت الدار قبل حلفه عليها فقد طلقت، وإن لم تكن دخلت لم تطلق^(٧).

(٦) الإبانة في اللغة العربية ١/ ٢٠.

(٧) ينظر: المرجع السابق ١/ ٢٠.



فأدواتُ الشَّرْطِ في أُسْلُوبِ الشَّرْطِ تفيدُ تعليقَ حصولِ مضمونِ الجوابِ على حصولِ مضمونِ الشرطِ في المستقبلِ، وهذا ما أفادته (إِنْ)؛ فلا يقعُ الطلاقُ حتَّى تدخلَ الدارَ؛ لأنَّ دخولَ الطلاقِ في الوجودِ متوقفٌ كلُّ التوقفِ على دخولِ غيره في الوجودِ، وهو دخولُ المرأةِ الدارَ.

و(أَنْ) المصدرية وما بعدها في القول الآخر في تأويل مصدرٍ مجرورٍ بلامِ التعليلِ المقدر، والمعنى: امرأته طالقٌ لدخولها الدارَ، فصار دخولُ المرأةِ الدارَ علةً لطلاقها، لا شرطاً في وقوعِ طلاقها كما كان في (إِنْ) الشرطية. وقد خَفِيَ ذلك على أبي يوسف الفقيه، فسَوَّى بين القولين في الحكمِ الفقهيِّ، فمال عن الصوابِ، فلامه الكسائيُّ النحويُّ، وأيدَ الرشيدُ الكسائيُّ.

وقد عَرَفَ الإمامُ الشافعيُّ - رحمه الله تعالى - في علماء اللغة والنحو قوةَ التأملِ، وسرعةَ الفهمِ، وجودةَ استنباطِ الأحكامِ، وحُسنِ استخراجِ القواعدِ الشَّرعيةِ من النصوصِ، فَعَبَّرَ عن ذلك كُلِّهِ بقوله: «أَصْحَابُ الْعَرَبِيَّةِ جِنُّ الْإِنْسِ، يُبْصِرُونَ مَا لَا يُبْصِرُ غَيْرُهُمْ»^(٨).

ولَعَلَّنَا الآنَ عَرَفْنَا إجابةَ هذا السَّوَالِ الذي قد يُثارُ في نَفْسِ الْمُتَلَقِّي: لماذا بَرَعَ الشَّيْخُ / محمد متولي الشعراوي - رحمه الله - وأجادَ في تفسير القرآن الكريم إجابةً محمودَةً؟

فما هي إلا أَنَّهُ امْتَلَكَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِفَهْمِ النُّصُوصِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، ودَقَّةِ التَّعَامُلِ معها، وسُرْعَةَ الإدراكِ، وحُسنِ الاستنباطِ منها، وجَوْدَةَ الإفصاحِ عنها، مَشْمُولاً بتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى وَفَضْلِهِ الذي يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ.

أَلَا إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَعَنَةٌ هَادِيَةٌ، تَهْدِي أَبْنَاءَهَا إِلَى الْفَهْمِ الصَّحِيحِ، عَاصِمَةٌ تَعْصِمُ مُحِبِّيها مِنَ الضَّلَالِ الْمُبِيحِ لِكُلِّ مَا حَرَّمَ، حَامِيَةٌ لَهُمْ تَحْمِيهِمْ مِنَ التَّطَرُّفِ الدِّينِيِّ الْقَبِيحِ فِي كُلِّ مَا جَرَّمَ، الَّذِي نُعَانِي خَطَرَهُ فِي عَصْرِنَا أَشَدَّ الْمُعَانَاةِ فِي دَاخِلِ الْبِلَادِ وَخَارِجِهَا، فَعَضَّ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - عَلَى لُغَتِكَ الْفُضْحَى

(٨) آداب الشافعي ومناقبه لأبي محمد الرازي ١١٢.



بالتواجد، وتعرف قواعدها ونظام تراكيبها وبناء أساليبها، ودلالات التراكيب فيها وخصائصها وطرق التعبير عن المعنى الواحد فيها - تسلم من سوء الفهم وتجنب سبيل الوهم، واضرع إلى ربك الكريم؛ فما أحوج صدرك إلى الشرح! ورحم الله تعالى نابعة العربية أبا الفتح، فقد قرّر في (باب فيما يؤمته علم العربية من الاعتقادات الدينية) "أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة عن القصد فيها، وحاد عن الطريقة المثلى إليها - فإننا استهواه واستخفّ حلمه ضعفه في هذه اللغة الكريمة الشريفة، التي حوطب الكافة بها... ولو كان لهم أنس بهذه اللغة الشريفة أو تصرّف فيها، أو مزاولاً لها لحمتهم السعادة بها ما أصارتهم الشقوة إليه بالبعد عنها"^(١).

وأقبل أيها المسلم الموفق إلى علوم العربية إقبال الحبيب، وانظر أيها الدارس في ثرائها الثري نظراً المستزهد الأريب، واعلم أيها الطالب الوافد أنك عربي ما دمت متكلماً باللغة الشريفة؛ لأن كل من تكلم العربية فهو عربي، وإن لم يكن من أبناء الجنس العربي؛ لأن أفصح العرب ﷺ قال: "يا أيها الناس! إن الرب ربّ واحد، وإن الأب أب واحد، وإن الدين دين واحد، وليست العربية بأحدكم من أب ولا أم، وإنما هي اللسان، فمن تكلم بالعربية فهو عربي". وهذا الحديث صحيح معناه كلّ الصحة، وإن اعتراه في الإسناد ما اعتراه.

(٣) ضعف على المستوى الخاص:

وذلك الضعف مستهجن غير مقبول جملة وتفصيلاً؛ لخروجه من مصادره ما كان ينبغي أن يخرج منها، وبؤزوه في مواطن ما كان ينبغي أن تطل رأسه منها، فليس بمحمود عند العقلاء أن يظهر الداء من محلّ الدواء، أو أن يوجد الفساد في بيوت الصلاح.

(١) الخصائص ٣/ ٢٨٤، ٢٤٩.



تلك المصادِر والمَواطِنُ هِيَ ألسِنَةُ بَعْضِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حِينَ يُحَاضِرُونَ الطُّلَّابَ فِي المَعَاهِدِ وَالمَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ، أَوْ حِينَ يُخَاطِبُونَ النَّاسَ فِي بَعْضِ المُنَاسَبَاتِ العَامَّةِ أَوْ الخَاصَّةِ، أَوْ حِينَ يَتَحَدَّثُونَ إِلَيْهِمْ فِي بَعْضِ اللِّقَاءَاتِ الإِذَاعِيَّةِ المَسْمُوعَةِ وَالمَرئيَّةِ.

وهي -أيضاً- كِتَابَاتُهُمْ وَكُتُبُهُم المُضْطَرِبَةُ مَادَّةً، الضَّعِيفَةُ مُحتَوَى، المَفْرُوضَةُ عَلى بَعْضِ المَوْسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ فَرَضًا مِنَ السَّيِّدِ المَسْئُولِ بِحُكْمِ مَنصِبِهِ وَموقِعِهِ مِنَ دُونِ اسْتِشَارَاتِ أَوْ حَتَّى قَبُولِ مُعَارَضَاتِ، وَلَيْسَ مُرَاعَاةً لِحَالَةِ الطَّالِبِ المُسْتَفِيدِ، أَوْ نَزْوَالاً عَلى رَغْبَةِ الدَّارِسِ المُسْتَزِيدِ، كَمَا تَقُولُ الجُودَةُ النَّبِي لَا يَعرِفُ الأَكْثَرُونَ مِنْهَا سِوَى اسْمِهَا وَالتَّعْنِي بِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا.

وَمِنْ أَدْنَى أُمُورِ الجُودَةِ: أَخْذُ رَأْيِ الفِئَةِ المُسْتَهْدَفَةِ (الطُّلَّابِ) فِي الكُتُبِ الَّتِي سَيَتِمُّ تَغْيِيرُهَا وَالمَجيءُ بِغَيرِهَا، وَفِي المُقَرَّرَاتِ الإِضَافِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا مِنْ خِلالِ مُتَابَعَتِهِمْ حَاجَةَ سُوْقِ العَمَلِ؛ وَذَلِكَ عِنْدَ القِيَامِ بِأَيِّ تَطْوِيرٍ يَنَالُ الخُطَّةَ الدَّرَاسِيَّةَ أَوْ المُقَرَّرَاتِ وَمَصَادِرِهَا.

فجَاءَتْ تِلْكَ الكُتُبُ المُوَلَّفَةُ عَلى خِلافِ مُقتَضَى الجُودَةِ إِلَى الطُّلَّابِ بَعْتَةً، فَتَجَافَتْ عَنِ الوَاقِعِ، وَابْتَعَدَتْ عَنِ المَأْمُولِ، وَلَمْ تُنَاسِبْ عُقُولَهُمْ؛ فَلَمْ تَزُوَ عَليلاً، وَلَمْ تَصْلُحْ بِدِيلاً.

فَكَمِ مِنَ طَالِبٍ وَافِدٍ أَوْ غَيرِ وَافِدٍ اسْتَخْرَجَ مِنَ الصَّفْحَةِ الوَاحِدَةِ مِنَ تِلْكَ الكُتُبِ أخطَاءً، وَتَسَاءَلَ مُتَأَسِّفًا: لِمَ أَزَلُّوا الكِتَابَ السَّالِمَ مِنَ الأخطَاءِ، وَفَرَضُوا عَلَيْنَا مُعَانَاةَ تِلْكَ الأَشْيَاءِ؟ كَأَنَّ حَالَهُ يَقُولُ: مَا جِئْنَا إِلَى هُنَا إِلَّا لِدِرَاسَةِ الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ دِرَاسَةً وَاضِحَةً، وَلِلْمُشَارَكَةِ فِي شَرَفِ المُحَافَظَةِ عَليهِ بِتَدْرِيسِهِ لِغَيرِنَا فِي بِلَادِنَا، فَيَعْتَزُّ بِهِ أَهْلُونَا وَأَوْلَادُنَا وَأَحْفَادُنَا، وَيَقُومُونَ بِوَاجِبِهِمْ نَحْوَهُ رِوَايَةً وَدِرَاسَةً وَعِنَايَةً، فَيَكُونُ لَهُمْ مِشْعَلُ هِدَايَةٍ، وَلَا يُوجَدُ كِتَابٌ أَوْضَحُ مِنْ ذَلِكَ الثَّرَاثِ الأَوْضَحِ مَادَّةً وَهَدَفًا وَغَايَةً، أَلَا لَيْتَنَّا وَجَدْنَا شُرَاحًا بَارِعِينَ لَهُ!



وقد عكس ذلك الموقف وغيره صورتي الذهنية عن موقف الطالب الوافد وغير الوافد من دراسة التراث اللغوي بشكل كامل صعوبته وسهولة.

وكم من طالب وافد اشتكى لسان أستاذه المتكلم بالعامية التي لا يفهمها، وما جاء من بلده إلا ليتعلم اللغة الشريفة سماعاً من الأستاذ، وقراءة في الكتاب؟

وكم من طالب وافد اشتكى أستاذه الذي لا يقبل النقاش، ويكره المحاوره، ويجرم السؤال عن غير المفهوم في المحاضرة أو الكتاب أو خارجهما؟

وأخلص من ذلك الواقع المرير إلى تقرير أن ذلك الضعف المزري بمصادره ومواطنه تغذيه - بإيجاز شديد- المظاهر الآتية:

١- الغياب عن مقتضى الواقع التعليمي وعن تلبية حاجات المستفيدين في سوق العمل عند تجديد الخطط الدراسية اللغوية وإضافة المقررات وتحديد المحتويات وطرح المعلومات، فتلک الأشياء تعد غالباً في عجاله؛ بناءً على رغبة السيد المسؤول، الذي يريد أن يظهر للملا أنه قام بعملية التطوير اللازمة للخطط، والمقررات في التعليم العالي بسرعة غير مسبوقة؛ تفاعلاً مع صيحات التجديد في كل شيء.

والباعث للدهش أن هذه العملية لا تأتي استجابةً لحاجات سوق العمل الملحة المتجددة دائماً؛ لأن معدّيها ومؤلفيها العجالي أحسنوا الثقل والجمع والحشو والاستطراد، ولم يتمتعوا بجودة العرض والتخطيط، ولا بحسن الشرح والتطبيق، ولا بوضوح المادة والحزص على الإفادة وتلبية الحاجة، ولا بصحة قراءة واقع المجتمع الذي يعيشون فيه، فصاع في أعمالهم هدف التجديد والتيسير، وكانوا أحق شيء بالوقوع في التبديد والتعسير.



فجاء خريجهم غير مطور بعيداً عن حاجات سوق العمل بطريقة تدريس تقليدية، وسائل غير فاعلة، وزاد متواضع لا يؤهله للمنافسة داخلياً ولا خارجياً، فقد كان أسير مقررات ثابتة غير متجددة، ليس فيها ما يلبي حاجات المستفيدين؛ فقل من يطلبه في وظائفه، أو يحمده في تخصصه...

٢- الدعوة الملحة من بعض المؤسسات التعليمية إلى تجهيز ملفات الحصول على الاعتماد، وفي عمليات التجهيز لا يتحمل مشقة ذلك إلا شباب الباحثين بدنياً وزمنياً ومالياً وعقلياً، وقد تطفئ ثمرة مشقتهم، لكنها لا شيء مع عدم اقتناع المديرين بمتطلبات الجودة، ومع عدم التزامهم بخطتها الموضوعية، ومع عدم اهتمامهم بتوقيتاتها المحدودة.

ففي نهاية هذا الجهد المبذول لئلا ونهاراً لا تستطيع تلك المؤسسات تفعيل ما في الملفات المجهزة من عالم مثالي ومجتمع فاضل لم تألفه، فلا هي حافظت على أوقات باحثيها النجباء التي ضاعت في إعدادها؛ ليستغلوها في دراساتهم اللغوية وأبحاثهم التخصصية تجويداً وتحقيقاً وتدقيقاً وإثراءً وقوةً وتجديداً وإبداعاً، ولا هي استفادت من جهودهم المخلصة التي بذلوها في وضع الاستراتيجية والخطط البحثية في مجالات اللغة، وهم حريصون على تطبيق مقتضياتها وتفعيل خطواتها وتنفيذ خططها؛ لتتبعها خطط لغوية أخرى مبنية عليها، فتنتقل مسيرة البحث اللغوي في مؤسساتهم على هدى وبصيرة، واضعة لبننة إثر لبننة إلى أن تتلقاها الأجيال اللاحقة، فتقوم بواجبها نحوها.

لكن بعض الإدارات بائسة لا تعرف إلا كل تجاهل ونكران وتزوين بما ليس فيها؛ فتكتفي بالحصول على الاسم، ولا تحض على الاقتراب من الفعل...

٣- توقف مسيرة الإبداع اللغوي القائم على قراءة العلماء الواعية لثراث العربية في كل عصر بما يناسب وطبيعة عقول أبنائه، وطرحه بأسلوب سهل مناسب، لا بأسلوب صعب ناصب.



فَلَا تُوجَدُ مُؤَسَّسَةٌ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي عَصْرِنَا - فِيمَا أَعْلَمُ - أَخَذَتْ عَلَى عَاتِقِهَا مِهْمَةً إِخْرَاجِ شَرْحِ لِكِتَابٍ مِنْ كُتُبِ الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ بِطَرِيقَةِ عَصْرِيَّةٍ وَفَقَى مِنْهُجٍ مُحَدَّدٍ تُلْزِمُ بِهِ بَاحِثِيهَا الرَّاعِبِينَ فِي التَّرَقِّيِّ مِنْ دَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ، بَدَلًا مِنْ حَالَةِ عَدَمِ الانضِبَاطِ السَّائِدَةِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ، وَالبُعْدِ عَنِ التَّجْدِيدِ الوَاجِبِ فِي قِرَاءَةِ نُصُوصِ الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ المُسْتَجِدَّاتِ تَفَاعُلًا بِنَاءً.

٤ - ضَعْفُ المُحْتَوَى العِلْمِيِّ اللُّغَوِيِّ المُقَدَّمِ فِي بَعْضِ الْمُؤَسَّسَاتِ نَتِيجَةَ العَشْوَابِيَّةِ الَّتِي تُقَوْمُ عَلَيْهَا عَمَلِيَّةُ التَّأْلِيفِ وَالإِعْدَادِ، كَتَشْكِيلِ لِبْجَانٍ لَا تُرَاعَى فِي أَعْضَائِهَا الكَفَاءَةُ وَالرُّسُوحُ، بَلْ تُرَاعَى فِيهَا اعْتِبَارَاتٌ أُخْرَى مُؤَسَّفَةٌ كُلُّ الأَسْفِ... وَلا رَيْبَ أَنَّ مَنْ فَقَدَ دِقَّةَ الفَهْمِ لَا يَسْتَطِيعُ الإِفْهَامَ.

وَلَوْ كَانَ لِلْمَسْئُولِ فِي عَالَمِنَا العَرَبِيِّ كَشْفُ حِسَابٍ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ مَنْصِبِهِ مَا أَقْدَمَ عَلَى العَبَثِ بِشَيْءٍ مِنْ ثَوَابِتِ الْمُؤَسَّسَةِ، وَمَا ظَنَّ أَنَّهُ فِي تَرْكَةِ وَرِثَتِهَا، يَفْعَلُ فِيهَا مَا يَشَاءُ مَعَ مَنْ يَشَاءُ مِنْ دُونِ رَقِيبٍ أَوْ حَسِيبٍ، بَلْ مَا أَقْدَمَ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ الَّتِي لَيْسَ أَهْلًا لَهَا أَصْلًا، وَلَفَرَّ مِنْهَا فِرَارُهُ مِنَ الأَسَدِ، لِكِنَّةِ دَاءِ العَصْرِ، الَّذِي يَرَى الصَّالِحَ طَالِحًا يَسْتَحِقُّ التَّحْجِيمَ وَالتَّجْرِيمَ، وَيَرَى الطَّالِحَ صَالِحًا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيمَ وَالتَّكْرِيمَ.

٥ - تَقَاعُسُ كَثِيرٍ مِنَ الأَقْسَامِ اللُّغَوِيَّةِ فِي بَعْضِ الجَامِعَاتِ عَنِ عَقْدِ نَدَوَاتٍ تَثْقِيفِيَّةٍ بِصِفَةِ مُسْتَمِرَّةٍ مِنَ الأَسَاتِذَةِ اللُّغَوِيِّينَ حَوْلَ قَضَايَا الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ، وَتَتَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ عَلَى السَّاحَةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الدَّخْلِ أَوْ الخَارِجِ بِالدِّرَاسَةِ وَالتَّقْدِ، وَهَذَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُنْشِطَ البَحْثَ اللُّغَوِيَّ، وَيَفْتَحَ آفَاقًا بَحْثِيَّةً جَدِيدَةً أَمَامَ البَّاحِثِينَ وَالبَّاحِثَاتِ فِي جَمِيعِ المَرَاجِلِ البَحْثِيَّةِ. وَمَا أَشَدَّ حَيْرَةَ البَّاحِثِينَ اللُّغَوِيِّينَ وَالبَّاحِثَاتِ فِي زَمَانِنَا!

٦ - عَدَمُ تَفَاعُلِ كَثِيرٍ مِنَ الأَسَاتِذَةِ اللُّغَوِيِّينَ فِي بَعْضِ الجَامِعَاتِ مَعَ المَذَاهِبِ الحَدِيثَةِ وَالمُسْتَجِدَّاتِ دِرَاسَةً اسْتِكْشَافِيَّةً، وَتَأْصِيلًا عِلْمِيًّا، وَنَقْدًا بِنَاءً، وَقَدْ نَتَجَ عَنِ ذَلِكَ إِجْبَارُهُمْ بَاحِثِيهِمْ عَلَى أَنْ يَبْحَثُوا فِي المَبْحُوثِ، وَأَلَّا يَخْرُجُوا عَنِ المَأْلُوفِ، وَإِذَا جَاءَ إِلَيْهِمْ بَاحِثٌ نَبِيءٌ بِالجَدِيدِ مَدْرُوسًا مَنقُودًا مُؤَصَّلًا فِي تَحْكِيمٍ مَا رَدُّهُ قَبْلَ أَنْ يَفْرُوهُ، وَجَرَّمُوهُ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفُوهُ، وَحَكَّمُوا عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَتَصَوَّرُوهُ.



٧- الانحراف عن المقصد السامي الذي انطلق من أجله الفكر اللغوي عند العرب منذ القدم، وعن تفعيله في كل عصر ومصر، وهو (مقاومة الانحراف اللغوي في المجتمعات العربية بسنن الطرُق والوسائل الممكنة).

ولا ريب أن الإخلال بهذا المقصد السامي وعدم الاعتناء بطرقه، والتفاسس عن تحسين وسائله وتجديدها في كل عصر تجديداً مناسباً- يؤثّر تأثيراً سلبياً على مصلحة الوطن، وعلى لغة المواطن، وعلى ملامح الهوية في عالمنا العربي.

٨- تعمّد تجاهل الأساتذة الشباب القادرين على العطاء والبذل في تشكيل اللجان العلمية اللغوية المختلفة، وحضرها في فئة معينة بأعمار محددة، قد يكون أكثرها غير متمتع باستمرارية البحث، ولا بالمشاركة في المؤتمرات والندوات، ولا بالتفاعل مع المستجدات، فيئد كل فكرة جديدة مدروسة ما سمع بها من قبل، ويقتل روح التفاعل مع المستجدات في نفوس الباحثين والباحثات، فيحدث شبه كمال انقطاع بينهم وبين كل جديد، ولا يشعرون بأهمية ما فقدوه إلا حين يخالطون غيرهم، أو يغادرون مصرهم.

ولا ريب أن تجاهل دور الشباب في جميع مجالات الحياة غير محمود قديماً وحديثاً، وله آثاره السيئة على كل مكان عسّس فيه وباص وفرّخ.

*



ثانياً - الحُلُولُ

قَامَ بَعْضُ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ خُصُوصِيَّاتِهَا، وَأَنَّهَا لُغَةٌ عَزِيزَةٌ لَا تَلِينُ لِعَابِثٍ مَغْرُورٍ، وَلَا تَجُودُ بِكُنُوزِهَا إِلَّا لِمُوقِّ مَنْصُورٍ، وَيُقَدَّرُونَ تَرَاثُهَا الشَّرِيَّ الَّذِي لَا يَخْلُقُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّدِّ؛ لِارْتِبَاطِ أَكْثَرِهِ بِالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، وَيَتَفَاعَلُونَ مَعَ الْمُسْتَجِدَّاتِ دِرَاسَةً وَاعِيَةً، وَنَقْدًا بِنَاءً، وَتَأْصِيلاً عِلْمِيًّا لِقَضَايَاهَا مِنْ ذَلِكَ التَّرَاثِ الشَّرِيَّ، الَّذِي اتَّسَعَتْ لَهَا أَبْوَابُهُ، وَمَا ضَاقَتْ عَنْهَا صَفْحَاتُهُ.

قَامَ هَؤُلَاءِ بِوَضْعِ حُلُولٍ فَرْدِيَّةٍ، أَوْ تَقْدِيمِ جُهِودٍ خَاصَّةٍ بِجَهَةِ مُعَيَّنَةٍ لِمَقَاوِمَةِ الانْحِرَافِ اللُّغَوِيِّ، وَالْقَضَاءِ عَلَى حَالَةِ الضَّعْفِ السَّائِدَةِ، وَصِيَانَةِ الْفِكْرِ اللُّغَوِيِّ وَتَقْرِيْبِهِ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ بِطُرُقٍ مُنَاسِبَةٍ، مُرَاعِينَ حَاجَةَ أِبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ، وَتَمْتَلِّبَاتِ الْوَاقِعِ التَّعْلِيمِيِّ فِي جَمِيعِ الْمَرَاكِحِ. وَمِنْ تِلْكَ الْحُلُولِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، وَتَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينٍ وَتَقْوِيَةٍ وَتَعْمِيمٍ مَا يَأْتِي:

١ - الْقِيَامُ بِمُحَاوَلَاتِ تَأْلِيفِيَّةٍ جَادَّةٍ لِتَطْوِيرِ مَنَاحِجِ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِهَا مِنْ نَاحِيَةٍ، وَلِلنَّاطِقِينَ بغيرِهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى إِعْدَادًا وَإِخْرَاجًا وَتَأْهِيلًا وَتَدْرِيسًا فِي بَعْضِ الْمَعَاهِدِ الْعُلْيَا وَالْجَامِعَاتِ، عَلَى النَّحْوِ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ فِئَةٍ مِنَ الْفِئَاتِ الْعُمُرِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْمَرَاكِحِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

٢ - تَقْدِيمُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مَيْسُورَةٍ، وَعِبَارَاتِ مَفْهُومَةٍ، تُنَاسِبُ عُقُولَ أِبْنَاءِ هَذَا الْعَصْرِ، وَتَأْخُذُ بِيَدِ مُحِبِّي اللُّغَةِ الشَّرِيفَةِ إِلَى التُّطْقِ الْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ، وَالِاسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ فِي سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

٣ - إِقَامَةُ دَوْرَاتِ تَدْرِيبِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْمَوْسَسَّاتِ لِرَفْعِ الْمُسْتَوَى اللُّغَوِيِّ وَالْمِهْنِيِّ لِمُدْرِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدُّعَاةِ وَالْوُعَاظِ وَالْقَضَاةِ وَرِجَالِ الْإِعْلَامِ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَحْسِينِ أَدَائِهِمْ، وَجَعْلِ الْفِئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِلتَّدْرِيبِ مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ أَجْمَعِ.

٤ - الْجِرْصُ عَلَى اعْتِيَادِ التَّكَلُّمِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَقَى الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ الْمُدْرُوسَةِ فِي بَعْضِ الْمَعَاهِدِ وَالْكَلِّيَّاتِ وَالِاجْتِمَاعَاتِ وَالتَّدَوَاتِ وَالْمُؤْتَمَّرَاتِ.



وأُضيفُ إلى ما سبقَ ذِكرُهُ اقتراحَ الوسائلِ وطرحَ الحُلُولِ الآتيةِ:

١ - تَعْمِيمُ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَرَاجِلِ التَّعْلِيمِ المُخْتَلِفَةِ لِجَمِيعِ التَّخَصُّصَاتِ العِلْمِيَّةِ: الطَّبِّ، والعُلُومِ، والرِّيَاضِيَّاتِ، والفَلَكِ، والهِندَسَةِ... لِلحِفَاطِ عَلى هُويَّةِ العَالَمِ العَرَبِيِّ والاعْتِزَالِ بِهَا، وَتَوْرِيثُ ذَلِكَ لِلأَجْيَالِ اللاحِقَةِ.

٢ - حِرْصُ الأُسَرِ العَرَبِيَّةِ عَلى التَّكَلُّمِ فِي البُيُوتِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَفَقَّ القَوَاعِدِ الهَادِيَّةِ؛ فَإِذَا تَلَقَّاهَا النَّاشِئَةُ مِنْهُمُ تَلَقَّيْنَا وَمُحَاكَاةً سَهَلَتَ عَلَيْهِمُ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْمُمَارَسَةِ بَعْدَ ذَلِكَ دُونَ مُعَانَاةٍ.

٣ - قِيَامُ العُلَمَاءِ النُّبَهَاءِ بِالوَاجِبِ عَلَيْنِهِمُ تَجَاهَ لُغَتِهِمُ الشَّرِيفَةِ تَحَدُّثًا وَكِتَابَةً وَدِرَاسَةً وَتَدْرِيسًا وَتَأْلِيفًا وَتَجْدِيدًا وَمُتَابَعَةً لِمَا يَظْهَرُ مِنْ مَذَاهِبِ حَدِيثَةٍ يَسْتَكْشِفُونَهَا وَيُنْقُدُونَهَا؛ فَيَأْخُذُونَ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ مَا يَنَاسِبُ مَعَ طَبِيعَةِ العَرَبِيَّةِ المُتَمَيِّزَةِ وَمَعَ قَوَاعِدِهَا الثَّابِتَةِ، وَيَطْرَحُونَ الخَبِيثَ الرَّذِيءَ، وَالْحِكْمَةَ ضَالَّةً المُؤْمِنِ، أَنَّى وَجَدَهَا اكْتَسَبَهَا، وَكَانَ أَحَقَّ النَّاسِ بِهَا.

٤ - تَخْصِيصُ كُلِّ كَلِيَّةٍ مِنْ كَلِيَّاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالآدَابِ وَدَارِ العُلُومِ فِي الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ مَكَانًا عَلى الصَّفَحَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الخَاصَّةِ بِهَا؛ لِنَشْرِ الخُطَطِ البَحْثِيَّةِ المَوْقُوتَةِ لِكُلِّ مُسْتَوَى مِنْ مُسْتَوِيَّاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَنْ يَقُومَ عُلَمَاءُ كُلِّ مُسْتَوَى بِتَفْسِيرِ أَهْدَافِ خُطَّتِهِمُ لِلبَاحِثِينَ فِي مَرَاجِلِ التَّخَصُّصِ وَالعَالِمِيَّةِ وَالتَّرَقِّيِ مِنْ دَرَجَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَتَوْضِيحِ مَجَالَاتِ البَحْثِ فِيهَا مُحَدَّدَةً فِي عَنَاصِرِ لَا يَخْرُجُونَ عَنْهَا حَتَّى نَهَايَةِ الخُطَّةِ زَمَنِيًّا وَبَحْثِيًّا، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فِي الخُطَّةِ اللاحِقَةِ؛ لِخُرُجِ البَحْثِ اللُّغَوِيِّ المُعَاَصِرِ مِنْ حَضِيضِ العُشُورِيَّةِ وَغِيَابِ الأَهْدَافِ وَالتَّقْلِيدِ إِلَى سَمَاءِ الانْضِبَاطِ وَحُضُورِ الأَهْدَافِ وَالتَّجْدِيدِ.



٥- إنشاء قنوات تليفزيونية لغوية في كل بلد عربي، مهمتها تقديم القواعد اللغوية بطريقة عصرية، في كل أشكال التمثيل الجذابة الممكنة حديثاً، وتنبيه الناس على الأخطاء اللغوية الشائعة نطقاً وكتابةً، مع بيان النطق الفصيح والرسم الصحيح لكل المتابعين صوتاً وصورةً في مشهد جذابة.

٦- إنشاء مرصد لغوية على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" في كل قطر عربي، تتبع الجامعات بل الكليات المتخصصة فيها، ويختار لها الأكفاء المهرة من أبناء العربية؛ لرصد الأخطاء اللغوية المستحدثة على ألسنة المسؤولين والإعلاميين والدعاة والقضاة والمعلمين، والناشئة في كتاباتهم على المواقع العلمية الإلكترونية.

وإن الرصد يتم التنبيه عليها مع بيان النطق الفصيح والرسم الصحيح بالصوت والصورة، وذلك على مثال ما يقوم به مرصد الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية في الجانب الشرعي، من رصد الفتاوى الشاذة، والتنبيه عليها، مع بيان الفتوى الصحيحة للناس.

ولا تزال فكرة عرض هذا المقترح على فضيلة الإمام الأكبر حاضرة في ذهني، وقائمة في نفسي، وقد بحث بها لبعض الأحاب، فإذا ما تيسر لقاء قريب إن شاء الله تعالى خرج هذا الاقتراح من دائرة النقاش إلى حالة التنفيذ؛ فالإمام إمام في قراته وإنجازاته، وفي حرصه على أن يقوم الأزهر الشريف برسالة السامية خير قيام نحو تراث الأمة السري واللوغي.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

*

بسم الله

