



الجزء ١٣ كانون الأول سنة ١٩٢٢ م الموافق ربى الثاني سنة ١٣٤١ هـ المجلد ٣

## اعمال المجمع العلمي العربي

تاریخه - اعماله - الغرض منه - اعضاؤه - اقوال العلماء فيه - طرق ترقیته

« تقریر السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي الذي رفعه لحضرته صاحب الفخامة السيد صبحي بك برکات الخالدي رئيس الاتحاد السوري » .

مولاي الرئيس المعظم :

تعلمون ايكم الله ان أهم الجامع الأدبية في جاهملية العرب سوق عكاظ ومربيه البصرة . وأهمها في الاسلام المجمع الذي انشأه أمير المؤمنين المأمون العباسى في بغداد لنقل الكتب العلمية إلى اللسان العربي مؤلفاً من أهل الملل والنحل المتخالفين في العقائد المتفقين في السعي لاشرف المقاصد . وقد انشئت في الاندلس أيام عز العرب عدة مجاميع وأشهرها على ما يظهر بجمع طليطلة الذي كان يجتمع فيه أربعون عالماً ثلاثة أشهر في السنة . وما عدا ذلك ففي مجالس أفراد قامت في أدوار مختلفة لم تنظم بقانون ولم تسر على خطة معينة فذهب أفرادها بذاتها من ملك أو أمير عاقل أو عالم أو أديب عامل أما في حكومات الحضارة الحديثة فان فرنسا كانت من السابقات في انشاء الجامع العلمية والأدبية شأنها في كثير من أوضاع المدينة فأسس المجمع العلمي الفرنسي في باريس أوائل المئة السابعة عشرة للميلاد وكانت غايته تنقية اللغة الفرنساوية والنظر في نحوها وصرفها وشعرها ونقد كتابها وادبها واجازة المحودين منهم وتنبيه الانظار إلى



مدارسة كتّبهم ووضع معجم اللغة يكون العمدة والمراجع وما زال حتى يومنا هذا يدور على ذاك المحور ويرى من كل الحكومات التي تعاقبت على فرنسا ومن علمائنا وأغنىها ضرورة المعاونة المادية والأدبية حتى أصبحت اللغة الفرنسية لغة العلم والتجارة والسياسة في الغرب والشرق منذ عهد لويس الرابع عشر.

ولم ينتقل أسلوب المجامع إلى الشرق من الغرب في القرون الأخيرة إلا على عهد نابليون فإنه أسس أو اخر القرن الثامن عشر في مصر المجمع المصري ولم يبرح حيًّا إلى اليوم . ولما نهضت الشام ومصر في القرن التاسع عشر من ذلك السبات الطويل ونفضت عنها غبار عصور الانحطاط قامت في هذين القطرين المتجاورين عدة مجاميع وجمعيات علمية ولغوية وأدبية قلم يكتببقاءً لواحد منها وذلك للعادة المتّصلة في نفوس بعض المشارقة من اضاعة الغرض العام أحياناً في سبيل الفرض الخاص وربما سعى أحدهم على غير استحياء في القضاة على مشروع يعتقد نفعه لأنَّه لم يعد في جملة القائمين به أو نازعه المنازعون على الريادة والتصدر .

ويمعننا هذا يشبه ولا نذكر ان للحق في كثير من الوجوه المجمع الباريزي وعلى مثاله نسجناه بصبح نوره استضاناً فهو أثر من آثار الحضارة الفرنساوية ممزوج بشيء من تقاليدنا مراعيًّا فيه منافع مدنينا وآداب لغتنا وكلما طال العهد عليه يتتطور بتطور المجامع الغربية ولا سيما المجمع الباريزي ويطرس اعضاؤه على أثر أولئك الأقطاب في الآداب من الأربعين الخلدين وذلك على مقياس مصغر الآن يتسع باتساع دائرة المعارف في الأمة العربية .

كان المجمع العلمي العربي يعرف لأول أمره بالشعبة الأولى للترجمة والتأليف التي أست على أثر تأليف الحكومة العربية في أو اخر خريف سنة ١٩١٨ ثم جعلت هذه الشعبة ديوان المعارف وعين هذا العاجز رئيساً لها في ١٢ شباط ١٩١٩ موكلًا إليها النظر في أمور المعارف والتأليف وتأسيس دار آثار والعنابة بالمساكنة ولا سيما دار الكتب الظاهرية ثم انقلب هذا الديوان باعصابه الثانية ورئيسه إلى مجمع علمي في ٨ حزيران ١٩١٩ وأخذ على نفسه النظر في اصلاح اللغة ووضع الفاظ المستحدثات العصرية وتقييم الكتب وأحياء المهم مما خلفه الاسلاف منها والتنشيط على التأليف والتدريس

وكان المجمع أخذ بترميم المدرسة العادلية أعظم مدارس الشافعية في دمشق وارجاعها إلى الطراز العربي القديم في الجملة وقد أنفقت الحكومة على هذا العمل نحو ٢٥٠٠ جنيه ثم أعطت ألفي ليرة سورية لمن كانوا يسكنونها فنزلوا لها عن حق التوليد وما كانوا عمروه من غرفها فانتقل المجمع إليها وجعل فيها مقره وأنشأ له مكتبة خاصة ووضع الآثار التي أخذ يجمعها في بعض القاعات التحتية في المدرسة وخصص الردهة الكبرى فيها للقاء الحاضرات والخطب العلمية والأدبية والتاريخية يلقىها أعضاؤه والاختصاصيون في العلوم من الوطنيين والأجانب وجعل المكتبة الظاهرية التي أنشئت في ١٥ شباط سنة ١٢٩٥ شرقية دار كتب عامة جهزها بما كان ينقصها من المطبوعات الحديثة بالعربية والتركية والأفرنجية وغيرها وابتاع لها كثيراً من المخطوطات والرقوق والبردي وضمها إلى ما كان عندها مثله وأشتراك بمجلات علمية وصناعية عربية وغير عربية فأصبحت الخزانة الظاهرية دار مراجعة ومطالعة يقبل عليها الخاصة ومن نزل عن درجتهم كما أصبحت المدرسة العادلية قبلتها داراً عاماً للآثار الإسلامية وغير الإسلامية . وتقدر قيمة ما في المتحف من الآثار بعشرين الآلاف من الليرات وذلك بحسب تقدير من زارها من الاختصاصيين مثل رئيس متحف كلفورينا في أميركا ومدير الآثار في المفوضية العليا في بيروت ولم ينفق المجمع للحصول عليها سوى بضع مئات من الليرات كما لم ينفق على شراء الكتب المتقنة أكثر من بضع مئات من الدنانير لأن كثيراً منها استهداه من العلماء والفضلاء من الوطنيين وغيرهم في الشرق والغرب .

أرسل المجمع لأول عهده بعثات إلى جهات لبنان الغربي والشريقي وتدمر وحمص وغيرها جلب الآثار القديمة فحمل إلى دمشق بعضها واستهدى بعض الأعيان من العادات والتrophies كمية وضم ما كان منها مبعثراً في المدارس وغيرها . وبينما هو يستغل بهذه الاعمال واصلاح الكتب المدرسية العالية ومادونها المؤلف منها والمترجم ويهدب لغة الدواوين ويضع لها الكلمات الادارية كما يضع المدارس والمعلمين بعض المصطلحات العلمية الحديثة ويصحح اغلاط ارباب الأقلام صدر إليه الأمر بدعوى الضائقة المالية في آخر تشرين الثاني ١٩١٩ بصرف رئيسه وأعضائه الثمانية الاعضوان فقط للإشراف على داري الكتب والآثار فبطلت حركته إلى أن عهد إلى هذا العاجز يوم ٧ ايلول

١٩٢٠ بوزارة المعارف فعاد المجمع إلى تنظيم جلساته ثم ضم إليه عضوين آخرين من أعضائه القدماء فاصبح أعضاؤه أربعة موظفين.

وكان أول عمل للمجمع لما عاد إلى نظامه أن أصدر مجلة الجمع العلمي العربي . وقد ظهر منها حتى الآن مجلدان ينشر فيها أعماله وأعمال أعضائه العاملين والمراسلين والشريفين ممن تخيزهم ليعاونوه بعد البحث الطويل في الشام ومصر والعراق وتونس والجزائر ومراكنش وأوربا وأميركا ويبعث مجلته إلى أعضائه مجاناً وإلى أشهر الجامعات والجامعات ودور الكتب في القارات الأربع آسيا وأفريقيا وأوربا وأميركا وقد بلغ عدد من تبادلهم مجلة المجمع من هذه الجامع والمكتاب والجامعات في أوربا ٨٥ .

وبذلك زادت شهرة المجمع في الأندية العلمية فاصبحت الجامع والجامعات تهاديه بكتبها ومذكراتها ومجളاتها وتدعوه بصورة رسمية إلى مؤتمراتها وقد دعي في هذه السنة إلى العيد المئوي للجمعية الآسيوية والباريزية وإلى عيد المجمع الملوكي في بروكسل ودعي في السنة الماضية إلى مجمع المستشرقين في ليسيك .

واستنسخ الكتب العربية النادرة القديمة المتعلقة خاصة بتاريخ سوريا وأدابها وذلك من مكاتب أوربا وغيرها بالقلم أو بالتصوير الشمسي ولا يزال يستهدي الكتب والمطبوعات والمحلات من جامعات أوربا وأميركا وبجامعتها وعلمائها ولا سيما جامع فرنسا وزاراتها وجامعاتها حتى تجتمع لديه كميات وافرة من كرم الكرماء بالعلم زاد بها بمجموعة مكتبه الخاصة ودار الكتب العربية قبلفت الأولى زهاء الف وثمانمائة مجلد والثانية اربت على تسعة آلاف مع أنها منذ تأسيسها قبل أربعين سنة إلى أن تولاها المجمع لم تزد على أربعة آلاف مجلد . وكان المجمع يلقي المحاضرات في موضوعات علمية وأدبية على الجمهور مرة كل أسبوعين فانشأ يلقها مرة في الأسبوع وهو يفكك الآن في القائمة مرتين أو أكثر كل أسبوع لتخرج من المحاضرين في المستقبل جماعة يصلحون للتدرис على مقاعد مدرسة الآداب التي تضاف إلى الجامعة السورية المؤلفة الآن من معهدين فقط الطب والحقوق . وقد زاد الإقبال على سماع تلك المحاضرات حق قدر معدل المستمعين كل مرة من طبقات مختلفة بأكثر من مائتي مستمع معظمهم من الوجهاء والفضلاء والأدباء وطلاب المدارس العالية ولا يقل عدد المختلفين يومياً إلى داري الآثار والكتب عن ثمانين مطالعاً

وزائرأً وهي نسبة محمودة إذا قسناها بعده من كان يختلف إلى الحاضرات منذ ستين وما كانوا يزيدون على الخمسين إلا نادراً وبنـ كـان يـغـشـى دار الكـتب قبل أن تـربـط إدارتها بالـجـمـعـ وـكـانـتـ تـقـضـيـ الـأـيـامـ وـلـاـ يـدـخـلـهـاـ الـأـنـاسـخـ أوـ مـتـفـرـجـ عـلـىـ جـلـودـهـاـ وـرـفـوفـهـاـ وـقـبـتـهـاـ وـمـفـصـصـهـاـ

وأخذ الجـمـعـ بـعـدـ عـطـلـةـ الصـيفـ الـماـضـيـ يـعـقدـ جـلـسـاتـ عـلـىـيـةـ اـسـبـوعـيـةـ يـحـضـرـهـاـ اـعـضـاؤـهـ وـطـائـفـةـ مـنـ يـدـعـوـهـ مـنـ أـهـلـ الـفـضـلـ وـالـأـدـبـ فـتـقـلـيـ عـلـيـهـمـ اـعـمـالـجـمـعـ اـسـبـوعـيـةـ وـيـطـلـعـهـمـ عـلـىـ الرـسـائـلـ الـوارـدـةـ عـلـيـهـ مـنـ الـأـقـطـارـ فـيـ الـمـوـضـوـعـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ وـيـعـرـضـ عـلـيـهـمـ مـبـادـلـاتـ الـكـتبـ وـالـمـجـلـاتـ وـمـاـاهـدـيـ إـلـيـهـ مـنـ الـآـثـارـ وـالـأـسـفـارـ وـتـؤـخذـ آـرـاؤـهـمـ وـيـسـتـشـارـوـنـ فـيـاـ يـعـرـضـ لـلـجـمـعـ وـيـتـنـاقـشـوـنـ فـيـ الـأـلـفـاظـ الـواـجـبـ وـضـعـهـاـ وـالـاغـلـاطـ الشـائـعـةـ الـمـتـحـتمـ الـاقـلاـعـ عـنـهـاـ وـيـفـكـرـوـنـ فـيـ تـنـظـيمـ دـارـيـ الـكـتبـ وـالـآـثـارـ عـلـىـ اـحـدـ طـرـزـ وـقـدـ وـضـعـ بـرـنـاجـاتـ وـفـهـارـسـ لـهـاـ وـهـيـاـ لـلـزـائـرـيـنـ مـنـذـ أـسـسـ سـجـلـاتـ تـدوـنـ فـيـهـاـ اـسـمـاـهـمـ وـمـلـاحـظـاـتـهـمـ وـقـدـ بـلـغـ عـدـدـ مـنـ زـارـوـهـاـ زـاهـاءـ خـمـسـةـ آـلـافـ بـيـنـهـمـ كـثـيرـ مـنـ الـمـتـازـيـنـ مـنـ السـورـيـنـ وـالـمـصـرـيـنـ وـالـفـرـبـيـنـ وـلـمـ يـقـصـرـ أـعـضـاءـ الـجـمـعـ فـيـ وـضـعـ تـأـلـيفـ وـتـصـحـيـعـ رـسـائـلـ وـكـتبـ نـادـرـةـ قـدـيـمةـ وـتـعـلـيقـ عـلـيـهـاـ وـقـدـ طـبـعـ بـعـضـهـاـ وـأـعـدـ الـبـاقـيـ لـلـطـبـعـ وـالـنـشـرـ وـلـوـلاـ ضـيقـ مـيـزـانـيـتـهـ وـالـتـعـطـيلـ الـذـيـ طـرـأـ عـلـيـهـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ لـنـشـرـ طـائـفـةـ صـالـحةـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ .ـ وـبـوـاسـطـةـ الـجـمـعـ صـحـتـ نـيـةـ بـعـضـ فـضـلـاءـ الـأـعـيـانـ مـؤـخـرـاـ عـلـىـ وـضـعـ جـوـائزـ مـالـيـةـ لـلـمـؤـلـفـيـنـ فـيـ مـوـضـوـعـاتـ عـيـنـوـهـاـ وـالـجـمـعـ هـوـ الـحـكـمـ وـوـاسـعـ الـقـيـودـ وـالـشـروـطـ .ـ وـكـانـ الـجـمـعـ اـجـازـ مـنـ مـيـزـانـيـتـهـ بـعـضـ الـجـيـدـيـنـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـعـلـمـاءـ بـقـدـارـ مـنـ الـمـالـ وـبـاـتـقـيـاعـ كـمـيـةـ مـنـ كـتـبـهـمـ وـرـسـائـلـهـمـ تـنـشـيـطاـ لـهـمـ وـقـدـ أـرـسـلـ الـجـمـعـ مـديـرـ الـتـحـفـ لـتـلـقـيـ عـلـمـ الـآـثـارـ عـلـىـ أـعـظـمـ عـلـمـائـهـاـ فـيـ مـدـرـسـةـ الـلـوـفـرـ بـبارـيزـ لـيـنـظـمـ دـارـ الـآـثـارـ عـلـىـ اـسـلـوبـ عـلـمـيـ يـسـتـفـادـ مـنـهـ فـيـغـدـوـ الـتـحـفـ مـفـخـراـ مـنـ الـفـاخـرـ الـقـومـيـةـ وـفـيـ نـيـةـ الـجـمـعـ اـنـ يـزـينـ لـاـحدـ مـنـ دـرـسـواـ الـدـرـوـسـ الـوـسـطـيـ .ـ مـنـ اـبـنـاءـ سـورـيـةـ لـيـنـقـطـعـ إـلـىـ مـدـرـسـةـ السـجـلـاتـ Ecole des chartesـ فـيـ بـارـيزـ فـيـحـسنـ بـعـدـ ثـلـاثـ سـنـينـ تـنـظـمـ دـارـ الـكـتبـ عـلـىـ اـسـلـوبـ عـلـمـيـ عـمـليـ حـدـيثـ .ـ

وـهـكـذـاـ يـدـأـبـ الـجـمـعـ فـيـ خـدـمـةـ الـعـلـمـ وـالـلـفـةـ وـالـأـدـابـ وـيـوـسـعـ دـائـرـتـهـاـ وـيـمـدـ الـطـرـيقـ أـمـامـ السـورـيـنـ لـلـاـسـفـادـةـ مـنـهـاـ لـيـكـونـ مـرـجـعـاـ ثـقـةـ لـلـكـافـةـ وـهـوـ يـحـبـ عـلـىـ اـسـئـلـةـ تـرـدـ عـلـيـهـ مـنـ الـعـلـمـاءـ أـوـ يـعـارـضـ بـعـضـ الـكـتبـ الـتـيـ يـطـبـعـهـاـ الـمـسـتـشـرـقـوـنـ عـلـىـ مـاـفـيـ دـارـ

- (١) الاستاذ السيد انيس سلوم
  - (٢) الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي
  - (٣) الاستاذ السيد عيسى اسكندر المعلوف
  - (٤) العلامة الاستاذ الشيخ سليم البخاري رئيس علماء دولة دمشق صاحب المباحث العلمية والدينية واللغوية .
  - (٥) الاستاذ سليم بك عنخوري صاحب كنز الناظم وسحر هاروت وبدائع ماروت وغيره من الكتب الأدبية واللغوية في دمشق .
  - (٦) الاستاذ فارس بك الخوري العالم الحقوقي المحقق صاحب المقالات والابحاث المنشورة في كثير من الجرائد والصحف في دمشق .
  - (٧) الاستاذ الشيخ عبد الرحمن سلام صاحب المقالات في الأدب واللغة والشعر في دمشق .
  - (٨) الاستاذ الشيخ عبد القادر المبارك اللغوي المشهور بابحاثه ومحاضراته في دمشق.
  - (٩) الاستاذ الياس بك القدسي صاحب المؤلفات في البحث عن عادات الشرقيين وغير ذلك من الابحاث المنشورة في كتب الجامع العلمية الأدبية وهو يحسن اليونانية القديمة والحديثة احسانه للفرنسيوية ويمتاز باضطلاعه بالعربية الفصحى والعامية في دمشق .
  - (١٠) الاستاذ السيد عبد الله رعد صاحب المقالات المنشورة في بلاد الحبش



- وعاداتها ولغتها وهو أخصائي بلغة الاحباش احدى أمم اللغات السامية في دمشق .
- (١١) الاستاذ السيد سليم الجندي صاحب قاربيخ المرة المخطوط وصاحب المقالات اللغوية والأدبية في دمشق .
- (١٢) الاستاذ الدكتور مرشد خاطر بك صاحب الأبحاث اللغوية الطبية الخطيب الأديب في دمشق .
- (١٣) المطران ميخائيل بخاش صاحب الأبحاث في اللغة السريانية واللاتينية وغيرها في دمشق .
- (١٤) الاستاذ رشيد بك بقدونس صاحب المباحث اللغوية والأدبية الجيدة في دمشق.
- (١٥) الاستاذ كليمان هوار Huart من أعضاء المجمع الأدبي ومن أعضاء الجمعية الآسيوية بباريز صاحب التأليف الكثيرة وناشر كتاب البدء والتاريخ .
- (١٦) الاستاذ المسيو دوسو Dussaud الاثري في متحف اللوفر بباريز صاحب المصنفات النافعة في العرب قبل الاسلام في الشام وفي الصفا وجبل الدروز واللغة الصفوية وفي بلاد النصيرية وغيرها .
- (١٧) الاستاذ المسيو غابرييل فران Ferrand الوزير المفوض أحد أعضاء الجمعية الآسيوية الفرنساوية وناشر كتاب الملاح البصري العربي ابن ماجد .
- (١٨) العلامة المسيو ماسينيون Massignon أستاذ علم الاجتماع الاسلامي في كوليج دي فرنس بباريز وصاحب التأليف والمقالات الفيدة ولا سيما في الخلاج والمتصوفة في الاسلام .
- (١٩) الاستاذ العلامة السنیور جویدی Guidi أحد أعضاء مجلس الاعيان في رومية وشیخ المشرقیات في اوربا وصاحب التأليف والأبحاث المهمة بالعربية والإيطالية ومن أساتذة الجامعة المصرية سابقاً .
- (٢٠) الاستاذ البرنس ليوني كايتاني Caelani صاحب تاریخ الاسلام باللغة الإيطالية ظهر منه سبعة مجلدات ضخمة وسفر ايطاليا في واسطنطون اليوم .
- (٢١) الاستاذ فالینو Nallino معلم العربية في جامعة رومية وصاحب التأليف لكثيرة وناشرها مثل كتاب زوجي البشري وعلم الفلك عند العرب ومن أساتذة الجامعة المصرية سابقاً .

- (٢٢) الاستاذ غريفيني Griffini أستاذ العربية في جامعة ميلانو في ايطاليا وناشر الكتب والابحاث الجليلة على العرب بالعربية والاطالية وهو اليوم ينظم دار الكتب السلطانية في قصر عابدين بصر .
- (٢٣) الاستاذ الاب آسين Asin مدرس العربية في جامعة مجريط في اسبانيا وصاحب التأليف الكثيرة بالاسبانية ومنها كتابه الذي أورد فيه أدلة تاريخية على أن شاعر الطليان دانق في كتابه جهن قد أخذ عن المعرى في رسالة الفران
- (٢٤) الاستاذ دافيد لوبيس Lopès أستاذ العربية في جامعة لشبونة عاصمة البرتغال وناشر كتب عربية مفيدة
- (٢٥) العلامة الاستاذ براون Browne ناشر الكتب المقيدة بالعربية والفارسية من أساتذة جامعة كمبريج في انكلترا
- (٢٦) العلامة الاستاذ بفن Bevan أستاذ العربية في جامعة كمبريج وناشر كتاب مناقضات جرير والفرزدق
- (٢٧) العلامة الاستاذ مرجليوث Margoliouth مدرس العربية في جامعة اكسفورد وناشر المكتب المقيدة بالعربية والانكليزية ولا سيما معجم الادباء لياقوت والأنساب للسماعي ونشوار الحاضرة للتنوخي .
- (٢٨) العلامة الاستاذ هوتسما Houtsma مدير تأليف دائرة المعارف الاسلامية في اوترخت من بلاد هولاندة وصاحب التأليف الكثيرة وها نشره تاريخ اليعقوبي
- (٢٩) العلامة سنوك هرغرون Snouck hurgronje أستاذ العربية في جامعة ليدن وعميدها وإمام الفقه الاسلامي والأصول والحديث والتفسير في اوربا كلها
- (٣٠) الاستاذ ارandonك Arendonk مؤلف تاريخ المعتزلة وصاحب المقالات المنشورة في الموسوعات الاسلامية وغيرها من أساتذة جامعة ليدن في هولاندة
- (٣١) العلامة هومن Hommel أستاذ اللغات السامية في جامعة مونيخ عاصمة بافاريا وصاحب التأليف والأبحاث المهمة باللغة الالمانية .
- (٣٢) الاستاذ ميتفوخ Mittwoch أستاذ اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية في برلين وناشر أبحاث مهمة عن العرب



- أهلها باسم الشيخ مومى الرويلى لانه قضى بضع عشرة سنة في صحابة عشرة الرولة .
- (٤٦) العلامة المسيو مونتى Montet استاذ اللغات السامية في جامعة جنيف في سويسرا وعميد اساتذتها المعروف بباحثه الدقيقة عن الاسلام والعرب .
- (٤٧) العلامة الاستاذ هيس Hess مدرس العربية في جامعة زوريخ في سويسرا المشهور بباحثه الافريقي .
- (٤٨) الاستاذ المسيو ميشو بلير Michaux Bellaire صاحب الابحاث المقيدة والتاليف الممتعة بالافرنسيه عن بلاد مراكش نزيل طنجة .
- (٤٩) الاستاذ العلامة الشيخ محمد بن أبي شنب احد اساتذة كلية الآداب في الجزائر وصاحب التاليف الممتعة .
- (٥٠) الاستاذ العلامة المسيو رينيه باسيه Bassat عيد كلية الآداب في مدينة الجزائر وصاحب التاليف والابحاث الكثيرة المقيدة .
- (٥١) العلامة السيد حسن حسني عبد الوهاب من اساتذة الخلدونية في تونس وناشر الكتب الكثيرة والابحاث المقيدة باللغتين العربية والافرنسيه ولا سيما في آداب تونس و تاريخها وحضارتها واصول سكانها .
- (٥٢) العلامة المسيو مارسيه Marçais المستشرق الفرنسي المعروف بباحثه عن الاسلام والمسلمين في افريقيه نزيل تونس .
- (٥٣) الاستاذ المسيو ارقوري Guy قنصل فرنسا في طرابلس الغرب وناشر ابحاث نافعة بالعربية وغيرها .
- (٥٤) الاستاذ السيد امين الريحانى صاحب الكتب والرسائل المعروفة بالعربية والانكليزية منها نقل رباعيات المعرى ولزوم مالا يلزم شرعاً إلى الانكليزية .
- (٥٥) العلامة الامير شكيب ارسلان صاحب الابحاث المشهورة وناشر عدة كتب بالعربية ومنها البتيمة لابن المقفع ورسائل الصابى وغيرهما وهو مشهور بترسله وشعره .
- (٥٦) العلامة أحد تيمور باشا اللغوى المؤرخ صاحب الابحاث اللغوية المقيدة ومصحح اغلاط لسان العرب وصاحب معجم الالفاظ العامية المصرية وواقف اكبر مكتبة عربية في الشرق في القاهرة .

- (٥٧) العلامة أحمد زكي باشا صاحب التأليف المتمعة والابحاث المهمة في حضارة العرب وناشر دخائر الكتب العربية ومنها نكت الهبيان والتاج للجاحظ والاصنام لابن الكلبي وواقف مكتبة مهمة لاتقل عن عشرة آلاف مجلد في القاهرة .
- (٥٨) العلامة الدكتور يعقوب صروف أحد منشئي المقتطف وصاحب الابحاث والتأليف المشهور .
- (٥٩) العلامة الاستاذ أحمد بك كال الاوسي المشهور مدير المتحف المصري وصاحب التأليف الكثيرة المقيدة منها الحضارة القديمة والمجمم المطول في مشاركة الالفاظ العربية المصرية .
- (٦٠) العالم الشيخ أحمد الاسكندرى في دار العلوم والجامعة المصرية بالقاهرة وصاحب الابحاث اللغوية الدقيقة .
- (٦١) العلامة رفيق بك العظم صاحب اشهر مشاهير الاسلام وغيره من الابحاث والرسائل والمقالات العلمية المقيدة نزيل القاهرة .
- (٦٢) العلامة الشيخ خليل الخالدي الرحالة المشهور ولا سيما في معرفة الكتب والمؤلفين في القدس .
- (٦٣) العلامة الشيخ سعيد الكرمي المشهور بابحاثه وعلمه نزيل عمان . . .
- (٦٤) العلامة الشيخ أحمد رضا المعروف بابحاثه وتأليفه من علماء جبل عامل .
- (٦٥) العلامة جبر افendi ضومط استاذ العربية في الجامعة الاميركية في بيروت وصاحب التأليف المدرسية المتمعة .
- (٦٦) الاستاذ اب لويس شيخو منشيء مجلة المشرق وصاحب التأليف الكثيرة والابحاث المقيدة وناشر كثير من الكتب العربية منها تهذيب الالفاظ لابن السكري والالفاظ الكتابية للهذاي و تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وحماسة البحترى وغيرها .
- (٦٧) الاستاذ بولس الخولي مدير مجلة الكلية ومن اساتذة الجامعة الاميركية المشهور بابحاثه العلمية ولا سيما في التربية والتعليم .
- (٦٨) الاستاذ فيليپ طرازي مدير دار الكتب الكبرى في بيروت وصاحب تاريخ الصحافة وغيره .



- (٦٩) العلامة الاستاذ الشيخ عبد الله البستاني اللغوي المحقق المشهور .
- (٧٠) الاستاذ السيد جرجي يني صاحب مجلة المباحث في طرابلس الشام ومؤلف تاريخ سوريا وغيره .
- (٧١) الاستاذ الشيخ بدر الدين النعساني ناشر عدة كتب مهمة وصاحب كتاب التعليم والارشاد في حلب .
- (٧٢) الاستاذ قسطاكي بك الحصي صاحب كتاب الانتقاد وغيره في حلب .
- (٧٣) الاستاذ زكي بك مفاسن الكاتب المحقق باللغتين العربية والتركية نزيل الاستانة
- (٧٤) العلامة الاستاذ السيد محمود شكري الآلوسي صاحب كتاب بلوغ الارب وغيرها من الكتب والرسائل الممتعة في بغداد .
- (٧٥) العلامة اب انسناس ماري الكرمي صاحب مجلة لغة العرب ومؤلف تاريخ بغداد المشهورة بابحاته اللغوية والتاريخية المنشورة في أهم المجالس الشرقية والغربية في بغداد اصحاب هذه الشخصيات الراقية هم الذين يؤلفون بمحضنا ومنهم يستمد مادته العلمية وبأفكارهم يسترشد . واللبيب يدرك ان هذه الطبقة الراقية من أجيال الناس إذا تاغت وكثير تنازعها لابد أن تأتي بفوائد يعود نفعها على احياء العلم والحضارة . واني يسوفي في هذا المقام ان اذكر من فجع بهم المجمع العربي منذ تأسيسه وهم أربعة علماء اعلام عد فقدهم اجزل الله ثوابهم خسارة على آداب العرب وعلومهم وهم استاذنا العلامة الكبير الشيخ طاهر الجزائري المشهور بخدمته للمعارف والعلم في الشام ومؤسس خزانة الكتب الظاهرية بدمشق وخزانة الكتب الخالدية في القدس الذي نشر اكثرا من ثلاثة مجلداً من تأليفه واحيا عشرات من كتب العرب في مصر والشام . والاستاذ السيد نخلة زريق من كبار علماء اللغة ومن الواقفين على اسرارها في القدس . والاستاذ مارتين هارقان صاحب الابحاث والتصانيف النافعة في العرب واحد اساتذة مدرسة اللغات الشرقية في عاصمة بروسيا . والعلامة الاستاذ غولد صوير صاحب التأليف والابحاث الكثيرة باللغة العربية والالمانية ومدرس التفسير والحديث والاصول والفقه وآداب العرب في جامعة يودابست عاصمة المجر . وهو الذي صح فيه مقالة صديقنا الاستاذ أحد زكي باشا المصري في الاستاذ درانبورغ وقد دخل عليه في مدرسة

اللغات الشرقية بباريز وهو يدرس تفسير القرآن الكريم : فقال وجدت اسرائيلياً يدرس كتاب المسلمين بجماعة من المسيحيين .

\* \* \*

لما انشي المجمع العلمي العربي في دمشق ونبي خبر اعماله إلى المجامع العلمية في الغرب ورددت عليه رسائل التهنئة والتشجيع من امم مختلفة واظهرت الاندية العلمية سرورها بالملوود العربي الجديد الذي هو أول واحد من نوعه في الأقطار العربية نظم بنظام المجمع الغربية وقام بابدي أهل البلاد وقد ابلفت بعض المجامع العلمية في فرنسا اعضاءها بتالييف بمحضنا في جلساتها العامة والخاصة فصدق الاعضاء مبتجين ببنiamin الجامع على ما ذكروا ذلك في محاضر جلساتهم المنشورة في مذكراتهم ومجلاتهم .

واليمكم الآن بعض ماجاء المجمع في أدوار مختلفة من عبارات التشجيع نأخذها من رسائلهم المطولة المحفوظة عندنا بدون تعين زمان ومكان دليلاً على حسن وقع هذا العمل من نفوس العلماء والباحثين .

قال الاستاذ دوفيديو رئيس الاكاديميا اللينشية في رومية ماقريريـ : ولا شك في ماينجم عن هذا العمل من النفع العظيم والفائدة الكبرى إذ هي الوسيلة الوحيدة في احياء اللغة بل قل في احياء اللغة العربية نفسها إذ لا حياة لأمة إلا بلسانها كما لا ينفي على كل ذي بصيرة .

وقال العلامة الاستاذ جويدي أحد ائمة المشرقيات في ايطاليا مانصه : وأرجو ان المجمع العلمي يفوق على النظامية المشهورة وعلى دمشق أيضاً تصح التسمية « أم الدنيا وسيدة البلاد »

وقال العلامة بروكلمان من شيوخ المشرقيات في المانيا مانصه : واني لارجو ان العلوم فخر العرب في الأزمان الماضية ترتقي باعمال المجمع الجليل إلى الدرجة العليا فتنير بنبراسها كل أقطار العرب وغيرهم وتهديهم إلى ذروة التمدن والثراء

وقال العلامة غريفيني استاذ العربية في جامعة ميلانو مانصه : واملي عظيم بان تكون هذه النهضة ابتداء توزيع العدل والمعارف النافعة بين امم البحر المتوسط وفقاً لمباديء الحق والحرية - حرية الأمم والأوطان - وان تكون نهضتكم الأدبية والعلمية

فجدر عهد جديد في العالم العربي الاسلامي فجر عهد الاحرار في بلادهم والكرماء مع ضيوفهم .

وقال العلامة تيودور سكو رئيس جامعة ياسي في رومانيا ماتعربيه : اهنشكم واهني الأمة العربية بهذه الهمة السنوية التي تبذلها لترقية العلوم وتقديمها في بلادكم ومن مسعداتنا ان نعقد مع بعثتكم علاقات علمية لأننا نعتقد ان احسن العلاقة بين الشعوب المتقدمة الروابط المؤسسة على التهذيب العقلي

وقال السيد فريراري الايطالي ماتعربيه : ستضاف صفحة جديدة من تاريخ العالم إلى الصفحات القديمة المتعلقة بهذه الأمة القديرة الذكية النابغة واعني الأمة العربية . وقولنا المجمع العربي يعدل قولنا احياء العرب . وهذا يدركه الناس احسن ادراك وهو جدير بالاعجاب

وقال العلامة دوسو الأثري الفرنساوي ماتعربيه : ان المتحف كالمكتبة مركز للدروس العالمية ونأييك بالله من القائد في الاحتفاظ بظاهر الفن العربي التي بلغت من الشهرة المبالغ ولا أرى في حاجة إلى الافاضة في اجتنابه لقلوب السياح فإنه سيهد لهم السبيل إلى التعمق في معرفة البلاد

وقال العالم الدكتور كوفاسكي استاذ اللغات الشرقية في جامعة قراقو في بولونيا باسم اساتيد دار الفنون والمجمع العلمي البلوبي ماتعربيه : وانا لنرجو ان يكون بعثتكم قطبًا للعلم العربي ومنبع الحرية والمدنية في بلادكم وان يربط حسن العلاقة بين وطنكم ووطننا . وقال العلامة مرجليوث استاذ العربية في جامعة اكسفورد مانصه : وانا لم نزل على قلة معرفتنا باذلين جهودنا في ترقية العلوم الشرقية لازال بعثتكم العلمي ناشر لواهها ورافع علمها وموقد نيرانها ومكرم جيرانها

وقال العلامة المارشال ليوتى المفوض العام في مراكش ماتعربيه : ثقوا كل الثقة باني سأفرغ محمودي ابداً في التقرير بين قطريي الاسلام الكبيرين وهما سورية ومراكش حتى يستتم الاتصال بين علمائهما وتستحكم الاواصر الشديدة بين هذين القطرين بفضل تعارفهما وتوادهما

وقال رئيس المجمع العلمي البرومي في برلين مانصه : وانا لنرجو لشقيقنا المجمع

العلمي الأدبي في دمشق أن يتمكن من إعادة الشهرة السالفه التي كانت للعالم الإسلامي في العلم والأدب وان يوفق إلى إلاء شأن المدنية العربية في العلوم والفنون والأداب والأخلاق التي تلامم عظمة الشعوب العربية النازلة في شقي الكورة الأرضية .

وقال الاستاذ فران من علماء المشرقيات في باريز ماتعربيه : تعلمون ما أعلقه من المنافع على تعاون العاملين في الشرق والغرب . ولطامنا تبادل الشرق والغرب افكاراً كثيرة بيدانها لم يخلقها إلا ليتفاهموا . وان الصداقة القديمة بين الفرنسيين والسوريين برهان آخر على وجوب الاتصال الودي بين دمشق وباريز

وقال العلامة هوتسما مدير دائرة المعارف الإسلامية في هولاندة ماتعربيه : وثقوا باني ارى مثلكم ان من واجبنا تقوية الصلات التي تجمع بين المشتغلين في الشرق والغرب للحصول على غاية واحدة هي خدمة العلم الإسلامي

وقال أيضاً : وبديهي ان علماء المشرقيات من الهولانديين يهتمون بجد الاهتمام بالعمل الباهر الذي تقومون به في الشام لاحياء هذه الآداب لتعيدوا للعرب ما كان لهم قدماً من المقام المحمود في ساحة العلم البشري

وقال العلامة الدكتور هيس استاذ العربية في جامعة زوريخ في سويسرا ماتعربيه : لست أقل منكم اغبطة بعملكم في تأسيس مجمع علمي غايته خدمة العلم العربي في بلادكم ولطامنا اسفت وانا في مصر لكون الوطنين ماعدا بضعة مشايخ أمثال محمد عبده والشنقيطي يتساهمون كل التساهل في دراسة هذه المدنية الإسلامية البدعة التي نعجب نحن بها لما نقرأه من آياتها في كتب مشاهير المؤلفين أمثال ياقوت والبيروني والخوارزمي وابن خلدون الخ يزهدون في مدنيتهم ليتشروا بنصف تربية أوربية في المدارس التي قلما تهتم بتعليمهم عظمة الآداب التاريخية والجغرافية والعلمية التي خلفهما اجدادهم . فاهنشكم إذا لقبضكم على زمام أجمل العصور في تاريخكم

وقال العلامة سنوك هروغرون استاذ العربية في جامعة ليدن في هولاندة مانصه العربي : والفضل كله لكم وبحمسمكم . واطلعت طلاب العلم العربي من أهل بلادي على اعداد المجلة وبينت لهم أنها علامة احياء العلوم الشرقية معجزة في جنسها مسكتة لمن ينكح استمرار التمدن العربي وأوضحت لهم عدم قدرة احدنا على تصنيف مقالة من مقاليتها

ولو استغرق عمره في طلب علوم العرب

وقال العلامة ماسينيون استاذ علم الاجتماع الاسلامي في كوليج دي فرنس في باريز ماتمربيه : وعسى ان يوقق اعضاء الجمع العلمي العربي إلى العمل يبدأ واحدة مدة طويلة كالقائمين على الجنان يتوفرون على اغواء أزهار التخييل في مفارسه ليتضافروا على مزج التربيةتين العقلتيتين الشرقية والغربية في سوريا .

• • •

هذا مثال من حسن ظن علماء المشرقات المستعربين في الجمع العربي ولو أردت ان أورد ماقال العرب وعلاءهم ورجال الصحافة في هذا المعهد وماكتبه الاعضاء غير العرب للجمع شكرأ له على وضع ثقته بهم فعدوا انتخابهم فمخراً عظيمًا لهم وحرصوا على خدمته حرصهم على خدمة اعز شيء عليهم لطال المقال . بقي ان نقول ان الجمع لاينفق مالاً طائلًا كما يدعى بعضهم فان فصل الرواتب من ميزانيته لايتجاوز الـ ٢٧٠٠ دينار سوري وفصل النفقات ٢٨٠٠ ليرة سورية وهذه قلة تصرف له بمعنى ان الجمع في هذه السنة لم يكلف الأمة أكثر من ثلاثة آلاف وكسر دينار سوري . وإذا قلنا الجمع قدar الكتب والأثار داخلتان فيه .

لاجرم ان الجمع لم يثبت في الحقيقة إلا بمعاضدة الحكومة الوطنية له معاضدة مالية وكذلك فعلت الحكومة المنتدبة فهيأت له طرق ارتقائه وعاونته معاونة أدبية وهي بالطبع أعرف من غيرها بما تحمل هذه الشجرة من الثمرات الطيبة لبلاد وكل إيهما ارشادها لما فيه سعادتها وتعليمها علمًا يؤهلها للحياة الاجتماعية الراقية فقد قال سعادة الكولونييل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق من خطاب له القاه في دار الحكومة في أول أيلول سنة ١٩٢١ مانصته<sup>(١)</sup> « هذا المعهد العلمي الحافظ لفتكم ولبلاغتكم القومية هو منبت علوم تجدد بها أهل الأجيال الحديثة الارتباط الذي يصلها بأسلافكم الجيدين . ولبيق هذا المعهد الشريف على الدوام مظهر عنابة الحكومة المنتدبة والأمة الفرنساوية المولعة بالعلوم العقلية والتي كانت دائمًا معجبة بدنيتكم العربية وهي تتعنى تقديم بمحكم العلمي » .

(١) يراجع الخطاب في مجلة الجمع في السنة الأولى ص ٢٢٨

وبعد فاذا قد تحقق ان يجمعنا العلمي هذا أصبح مرتبطاً بحكومة الاتحاد وهو الأصلح له فان المعقول أيضاً أن يبقى عنصراً ثالثاً في جسم الجامعة السورية ينفتح في ابناها روح الآداب والتجدد ويعينهم لاستعادة امجاد الاجداد وإذا قوي العزم على توسيع دائرته فاسوابه اذاته اعضاء على ثلاثة اعضاء الموظفين ينتخبوهم المجمع من الدول السورية الثلاث بحسب نظامه الداخلي ومصادقة الحكومة على انتخابهم وتعدل الرواتب تعديلاً طفيفاً يتعادل مع جلالة العمل ثم توضع في الميزانية للسنة المقبلة ستة آلاف ليرة سورية لتأسيس داري كتب وآثار في مدينة حلب فيكون للشهباء ما الشقيقتها الفيحاء من مثل هذين المعهدين وبذلك يتمكن المجمع من جمع آثار شمالي سورية في متحف حلب وآثار جنوبيها ووسطها في متحف دمشق ويضم في عاصمة سورية الشالية ماقرر في المكاتب والبيوت من كتب الاسلاف ويتبع لها ما تستد اليه حاجة كل طالب علم من الأسفار في مختلف العلوم .

ان تأسيس داري كتب وآثار من أهم الاعمال العلمية لمدينة حلب لأنها كانت قدماً كالأين في مركزاً من مراكز العلم في سورية فلا تثبت بها ان تستعيد مكانتها العلمية في القرون الوسطى فتكون مثابة للعلماء والمتآدبين والطلاب المستفيدين وبذلك تحفظ بالئالة الباقيه من مدنها الظاهرة نصوصها بهذه المعهدان من التعميق والتغريق والتحريق والتغريق ، ولو كتب حلب ودمشق ان ينشأ فيها منذ القديم معهدان من هذا القبيل وان تسير ادارتها سيراماً متساوياً مطربداً وتنظم على أحدث الأساليب - لقد تز اليوم ما حويه بالملايين من الليرات ولكان لعامة البلاد منها مورد ربح بتكثير عدد السائرين إلى هذه الديار ولنشأ منها مدرستان جامعتان تؤثران الأثر المطلوب في عقول ابناء هذا القطر المحبوب .

ليست حلب وحدها جديرة بأن يكون لها من بين المدن السورية متحف ومكتبة فان حمص وحماة واللاذقية وطرابلس وصيدا والسويداء وتدمير وبعلبك وغيرها من مدن الشام التي كان لها شأن في التاريخ تستحق ان يكون لها ممثل هذين المعهدين على صورة مصغره كاهو الحال في بلدان الغرب وبذلك تحصل المنافسة بين البلاد ومتاز كل مكتبة أو متحف باشيه قد لا يسقط على المرء في أكبر متحف وأكبر مكتبة وتكون تحفها واعلاقها محلية صرفة .



رأيت دور الكتب والآثار في عشر عمالك أوربا في فرنسا وإنكلترا والمانيا وهولاند والبلجيك وسويسرا والبحر والنمسا وإيطاليا وأسبانيا ورأيت غرام تلك الأمم بالاحتفاظ بالأثر الضئيل دع الجليل من تاريخ أجدادهم وشهدت أقباهم على المطالعة والمراجعة في دور كتبهم العامة ومكاتب الاحياء والشعب ورأيت نوذجات مهمة من مجتمعهم وحضرت مفاوضاتهم وعنانية كل أمة بما يُعْلِي شأن لغتها والمعصوم النافعة لأمتها - رأيت كل هذا وكدت أیأس لزهدنا في مثل هذه الأمور النافعة واني لأخجل ان أورد على مسامعكم فكرأً مفروغاً منه أصبح من البدعيات المسلم بها عند كل عاقل في الأرض لم تختلف أمة في معنى فائدته في تربية العقول والأذواق . وهل الثروة والمدنية إلا مجموعة عقل وذوق .

ان مازاه كل يوم من اثر النهوض في الشعب السوري وتحفظه إلى التعلم والأخذ بما اخذ به أهل الحضارة الحديثة من أسباب الارتقاء والنماء يبعث فيما يحيى الرجاء ويوسع دائرة الأمل فنفرح بالحاضر ونبسم للمستقبل . وما المجمع والمدارس والمتاحف والمكتاب والماضي والمعاهد إلا صورة من صور الأمة تتمثلها أحسن تمثيل . ومهما بذلت الحكومات في هذا السبيل فقوه الأمة فوق قوتها ولذلك كان من بمحضنا ان استند إلى معاضدة الحكومة حتى الآن وهو اليوم يحتاج إلى معاضدة الأمة معاضدة فعلية أكثر من قبل لأن الحكومة منها تفضلت وافتضلت على هذا المجمع تقف معاونتها عند حد معين ولكن مناصرة الأمة لا حد لها وهي الأصل وغيرها الفرع فمسي ان يعرف كل وطني الفوائد التي تترتب على هذه الأعمال في تشريف العقول وتعلم التضامن على جلب المنافع العلمية والاقتصادية للبلاد . والرجاء ان يتدارك مجلس الاتحاد العالمي ما فرط من اهمال الحكومات السالفة التي تعاقبت على هذه الديار فلا يضيع الفرصة السانحة بعد لابقاء بقيةتراث الأجداد في هذه البلادحق تحيا حياة طيبة وتفتخرون بحاضرها افتخارها بغارها فان الأمة تعيش بمعنوياتها كما تعيش بعادياتها .



ميزانية عام ١٩٢٣

ميزانية عام ١٩٢٢

الموظف	دinar سوري	دinar سوري
الرئيس	٢٠	٥٠
عضو ٦ - ٣٥	٢١٠	١١٦ عضو ٤ - ٢٩
كاتب	١٥	٥ ضمائم باسم نائب ٥
مدير المكتبة	٢٥	١٥ كاتب
مدير المتحف	٢٥	١٧ مدير المكتبة
مناول	١٠	٢٤٥ مدير المتحف
آذن ٤ ٥,٥	٢٢	٩,٥ مناول
وكيل مدير المكتبة والمتحف بحلب	٢٥	٢٢ آذن ٤ ٥,٥
معاون	١٥	
مناول	١٠	
آذن عدد ٢	١١	

نفقات الجمع في دمشق عن سنة ١٩٢٣

ليرة سورية	١٠٠٠
شراء كتب واشتراك مجلات	٥٠٠
وتجلييد	

الموظف	دinar سوري	ليرة سورية
الرئيس	٥٠	
ضمائم باسم نائب ٥	٥	
مدير المكتبة	١٧	
مدير المتحف	٢٤٥	
مناول	٩,٥	
آذن ٤ ٥,٥	٢٢	
نفقات سنة ١٩٢٢		
شراء كتب واشتراك مجلات	٥٠٠	
وتجلييد		
نفقات المجلة وطبع المخطوطات	٨٠٠	
مكافأة الكتاب الجيدين	١٥٠	
حرروقات وتنويرات ومتفرقة	٢٠٠	
مفروشات	٢٠٠	
عميرات	٥٠٠	
شراء آثار	٥٠٠	

· · ·

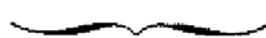
ميزانية عام ١٩٢٣

ميزانية عام ١٩٢٢

٤٠٠	مكافأة المجددين من المؤلفين
	والمحاضرين والكتاب والشعراء
٢٠٠	ثمن آلاتين كأبتيين عربية ولاتينية
٢٠٠	محروقات وتنويرات ومتفرقة
٢٠٠	مفروشات
٥٠٠	تعميرات منها ترميم قبر الملك العادل وقبته
٥٠٠	للآثار
	ليرة سورية
٥٠٠٠	لشراء كتب وآثار لداري الكتب والآثار بحلب
٦٠٠	نفقات تأسيس من مثل الخزائن والمقاعد والفرش وغيرها
٤٠٠	نفقات تنقل بعض رجال المجمع لتأسيس الدارين المذكورين

. . .

إليك أيها السيد السندي تاريخ هذا العمل العلمي النافع وتركيبه ومراميه والطرق إلى النهوض به حتى يبلغ مستوى مجتمع الغرب وفي يقيني ويقين المفكرين من الوطنيين أن الأمة لا تضن عليه بما تقوى به كلمته ويعم القطر فائدته ورأيكم العالى الموفق بحول الله وحسن تسديده .



# خلاصة اعمال المجمع

في هذه السنة

جلساته - عقد المجمع جلسات خاصة يومية يحضرها أعضاؤه العاملون الموظفون منذ أول السنة إلى نهايتها عدا أيام التعطيل . وجلسات خاصة أسبوعية يجتمع فيها أعضاؤه العاملون غير الموظفين وعدد من المدعوين من العلماء والأعيان دارت فيها أبحاث كثيرة بشأن اصلاح لغة الكتاب والأوضاع العصرية مما اقترح عليه ولن يزال متابعاً العمل الذي نشر كثيراً منه في الجلات والجرائد ولم يقى له نشرها كلها في مجلته لضيق نطاقها وكثرة موادها . وكذلك اشتغل أعضاؤه الموظفون العاملون باصلاح كثير من الكتب ومراجعة بعض المطبوعات التي عرضت عليه وضبطها على الخطوطات التي في المجمع والظاهرة وقرر أشياء كثيرة سيأتي وصفها وقرر اقتراح الأمير شكيب أرسلان أحد أعضائه بشأن قبول الأعضاء المنشور في صفحة ٢٥١ من هذا الجلد . واقتراح الأمير جعفر الحسني مدير متحفنا الوطني وهو دعوة أرباب العلم والفضل لحضور الجلسات العامة في كل أسبوع . واجازة بعض مكاتبى المجلة والمحاضرين في ردهة المجمع بحوالى مالية ونظر في قانون المجمع . واطلع على رسائل المستشرين . واقتراح الأستاذ جرجي يني وهو اعطاء شهادة لأعضاء المجمع تثبت عضويتهم واجابة السائلين والمستفتين عن أمور لغوية وعلمية وتاريخية . الخ

أعضاءه - ترك دمشق في هذه السنة في السادس من شهر أيار الشیخ سعید الكرمی أحد أعضائه العاملين الموظفين لتعيينه قاضی القضاة في ما وراء الاردن ولم يعين خلف له بعد . وانضم إليه من الأعضاء العاملين غير الموظفين (الكافلیر) عبد الله بك رعد رئيس صيادة الاسعاف العام في دمشق وهو من التضليعين من اللغة الحبشية وكان كفیله السيد عیسى اسکندر المعرف عضو المجمع فعرف به الحاضرين وتلا العضو الجديد خطاباً في (موافقات العربية والحبشية في الاشتقاء والاصول) وذلك في ١٣ ایولوی سنة ١٩٢٢ وانتخب كل من المیو دافید لوپس من علماء المشرقیات في مدينة لشبونة والاساتذة



رفيق بك العظم والشيخ أحمد الاسكندرى في القاهرة والشيخ عبد الله البستاني في بيروت ثم السيد سليم الجندي في دمشق في ٢٧ ايلول فعرفه كفيلة السيد محمد كرد علي رئيس المجمع وتلا المنتخب خطاباً (في اللغة واتساعها) .

وفي ٨ ت ٢ قبل السيد جرجي يني المؤرخ الطرابلسي عضواً مارسلاً لجمعنا وتلا كفيلة الشيخ المغربي سيرة حياته . والسيد سلوم مقالة المنتخب في (آثار مدينة طرابلس الشام) .

زوار المجمع والمتحف والمكتبة - كانوا كثيرين في هذه السنة وفي ما دوّنوا في سجل زيارة المحفوظين بالمعهدين برهان على أنهم من كبار العلماء ووجهاء القوم في أقطار مختلفة بين أوربيين وأمركيين ومصريين وسوريين .

الحاضرات - في أول العام لم يتتسن لنا تدفئة ردهة الحاضرات فلذلك انقطعتنا عن القائمها مدة الشتاء ولأسباب أخرى أو قفارتها في أثناء الربع والصيف إلى أن أدفأنا الردهة وزالت الأسباب فاستأنفنا القاء الحاضرات مرة أو أكثر في كل أسبوع بعد أن كانت تلقى في الماضي مرة في كل أسبوعين وهذه هي الحاضرات التي أقيمت في أثناء هذه السنة عندنا وستنشر في المجلد الثالث :

(١) ألقى الأستاذ كمبل أندر الإثري الفرنسي محاضرة جميلة في (الأبنية الصليبية) في سوريا وفلسطين وقد مثل الأبنية بالفانوس السحري وذلك باللغة الأفرنجية فعرب كلامه الدكتور إبراهيم المulpوف في وصف تلك الأبنية وأشكالها الهندسية وطراز بنائهما وعرف الناس به بسرد سيرته ومؤلفاته السيد عيسى اسكندر المulpوف أحد أعضاء بمعنا وذلك بعد ظهر الأحد في ٢٢ ك ٢٢ سنة ١٩٢٢

(٢) في شهري توز وآب كانت ردهة المجمع مخصصة لالقاء الحاضرات والدورات على طلبة المدارس الوطنية وأساتذتها ثلاثة مرات في الأسبوع مثل كل عام والحاضرون هم أساتذة تلك المدارس .

(٣) ألقى الشيخ عبد القادر المبارك من أعضاء المجمع العاملين غير الموظفين محاضرته (الاجتاع والأخلاق) الساعة الرابعة من يوم الجمعة في ٦ تشرين الأول سنة ١٩٢٢ م وكان الحاضرون أكثر مما كانوا في السنين الماضية باضعاف حتى غصت بهم القاعة على

- رحيبها وهكذا كانوا في سباع كل محاضرة .
- (٤) والسيد عيسى اسكندر الملعوف محاضرته بعنوان ( كيف تحقق الآثار القديمة التاريخ ) في مثل تلك الساعة من يوم الجمعة في ١٣ تشرين الأول .
- (٥) والشيخ عبد القادر المغربي محاضرته ( طرفة أدبية ) يوم الجمعة في ٢٠ تشرين الأول .
- (٦) والسيد أنيس سلوم محاضرته ( الكتب والمطالعة ) يوم الجمعة في ٢٧ ت ٢٧
- (٧) والسيد فارس الخوري عضو بمحمنا القسم الأول من محاضرته ( أصول الاتحاد ) يوم الجمعة في ٣ تشرين الثاني .
- (٨) والشيخ عبد الرحمن سلام محاضرته ( الشعراء وحرفة الأدب ) يوم الجمعة في ٢٠ ت ٢٩
- (٩) وفارس بك الخوري الموما إليه القسم الثاني من محاضرته ( أصول الاتحاد ) يوم الجمعة في ١٧ ت ٢
- (١٠) وفوزي بك الغزي من أساتذة معهد الحقوق محاضرته ( الأخلاق والحقوق الدولية ) يوم الجمعة في ٢٤ ت ٢
- (١١) والشيخ سعيد مراد الغزي من أساتذة الحقوق محاضرته ( المرأة في ادوارها التاريخية ) الجمعة في أول كانون الأول
- (١٢) والسيد سعيد مراد الغزي هذا محاضرته هذه على السيدات وحدهن يوم الاثنين في ٤ ل ١
- (١٣) والسيد محمد كرد علي رئيس المجمع محاضرته ( خلاصة اعمال المجمع العلمي واقوال العلماء فيه ) يوم الجمعة في ٨ ل ١ وهي المنشورة في صدر هذا الجزء
- (١٤) والشيخ المغربي الأنف ذكره ( صفحة من تاريخنا الاجتماعي ) يوم الجمعة في ١٥ ل ١
- (١٥) والدكتور شارپي الفرنسي ضيف دمشق محاضرة في ( ترقى الطب والصيدلة في فرنسة ) باللغة الافرنسية على الاطباء والصيادلة وطلبة المدرسة الطبية بفروعها يوم الأحد في ١٧ ل ١

(١٦) والسيد المعلوف حاضرته (صناعات دمشق القدية) يوم الجمعة في ٢٢ ك ١  
 (١٧) والسيد محمد كرد علي حاضرته في (مصنع الشام وهندستها) يوم ٢٩ ك ١  
 مقالات المجلة - جاءتنا مقالات عديدة للمجلة من كثير من الكتاب الكرام  
 والعلماء الاعلام فحال ضيق نطاقها وكثرة موادها عن نشرها وسننشرها تباعاً ان شاء  
 الله تعالى شاكرين لمن أتحفنا بها عنديتهم بخدمة الأدب . اما (مقالة الاعلام بمعانى الاعلام)  
 لأحد اعضاء المجمع الشيخ الكرمي فقد اذقطعنا عنها بعد سفر صاحبها .  
 وكذلك كتاب الازمنة لقطرب الذي بدأنا بنشره في الجزء الثاني وتوقفنا عنه  
 لاضطراب في اصله كما اعتذرنا في صفحة ٩٥ من هذا المجلد .

الجوائز - قرر بمحضنا في جلسته العامة ان يجاز بعض المحاضرين والكتاب الذين  
 يؤازرون المجمع والمجلة بطريقة مطردة فاجاز حضرة الاب انسناس الكرملي في  
 بغداد بخمس وعشرين ليرة سورية وكل الشيفيين عبد الرحمن سلام وعبد القادر  
 المبارك في دمشق بخمس وعشرين ليرة سورية أيضاً وسيجيئ غيرهم بما يراه مناسباً .  
 وقد استفزت الحمية بعض الوطنين إلى مجازة المجمع في ذلك فارصد خالد بك العظم من  
 أعيان دمشق بواسطه بمحضنا جائزة مالية قدرها خمسون ليرة سورية لمن يوّل夫 أحسن  
 كتاب في التربية فيه أحد النظريات بشرط أنها أن يوكل إلى المجمع النظر في  
 الكتاب الممتاز . وكل من محمد سعيد بك يوسف وفيغرى بك البارودي فال الأول  
 قدم خمساً وعشرين ليرة عثمانية ذهباً لتأليف كتاب في (تقدير البلاد السورية)  
 والثاني ثلاثين ليرة سورية لتأليف كتاب في تسهيل الهجاء على المبتدئين فقرر المجمع  
 في جلسته الأسبوعية المنعقدة في ١٧ ت ٢ ان تقدم المؤلفات الثلاثة بعد عشرة اشهر  
 اي في اول ايلول القادم سنة ١٩٢٣ م بهذه الطريقة وهي ان يضع كل مؤلف اسمه  
 مستعاراً على كتابه ثم يضع على ورقة في غلاف مغلق عليه ذلك الاسم المستعار وضمه  
 الاسم الحقيقي حتى إذا استحق الجائزة عرف اسمه الحقيقي والآخرون تكتتم أسماؤهم في  
 الغلاف ويوكل النظر فيها للجنة خاصة يعينها المجمع العلمي ويؤمن ان يكون المبارون في  
 هذا المضمار من درسوا الموضوع الذي يوّلدون فيه درساً دقيقاً كاماً وسبّوكوه بعبارة فصيحة  
 بتتنسيق عصري . وقد نشرت اعلانات عن هذه المباراة في جميع صحف سورية ولبنان .

الهدايا - لاتزال الهدايا تتواли على مكتبة المجمع والمتحف من كرام القوم في الشرق والغرب فها أهدى إلى المكتبة في أثناء هذه السنة باللغات الشرقية والغربية ٧٨٣ مجلداً بين خطوط ومطبوع وبينها بعض هدايا خاصة ذكرنا بعضها في مجلد هذه السنة صفحة ٩٣ و ١٢٨ و ٢٢٢ و ٢٢٣ وفي باب المطبوعات في أجزاء متعددة وارجأنا الباقى إلى السنة القادمة

وما لم يذكر هناك سرت رسائل في الشعر والأدب والتاريخ أهدتها جرجي افendi نقولا باز وثلاثة مجلدات هدية زكي بك مقامز وثانية عشر مجلداً معظمها خطوطات تقىسة أهدتها حضرة السيد عزة بك العظم . وكتاب طي عربي أهداه الدكتور حبيب قشيشو وستة عشر كتاباً من مطبوعات العرفان في صيادة وعدد غير قليل من كنائس المرحوم الشيخ طاهر الجزائري معظمها من تذكرة المشهورة وتعاليله اتحفنا بها ابن أخيه ابراهيم بك . فنشكر للمهدين الحافظين مكتبتنا بنفائس مؤلفاتهم وسنصفها كلها في ما يأتي ان شاء الله ببساط واف .

واهدى إلى متحفنا بعض آثار ذكرنا بعضها في صفحة ١٩٢ من هذا المجد ونذكر الباقى بحسب وروده فمن ذلك وسام تركي أهداه دولة حاكم دمشق حقي بك العظم والسيد اسعد كرم في مكتناس من مراكش بعض نقوش ضرب مكتناس ٥١١٤ والشيخ أحمد رضا في النبطية من أعضاء مجتمعنا سواراً قدماً وقطعتين من المسکوكات القديمة . والسيدان نجيب وشكري سكر من دمشق واجهة خزانة خشبية من صنع دمشق منذ قرنين مجصصة ومنقوشة بأصباغ . فنشئي على غيرتهم .

اصلاح الكتب ونحوها - شرع مجتمعنا باصلاح بعض الخطوطات واعدادها للطبع فحال دون امنيتها عدم وجود نسخ ثانية لمعارضتها ووجود اغلاط فيها لا يمكن تلافيها بدون معارضتها ، واستغفل بوضع اصطلاحات الرياضة البدنية بالعربية . ويصلح ( ارشاد الدارس ) للنعمي معارضًا إياه بنسخة بخط ابن المؤلف

واما أهم الكتب التي اصلاحها كل من الاعضاء فهي كما يأتي :

(الشيخ سعيد الكرمي) اصلاح الجزء الرابع من دروس الهندسة للصف السادس تأليف السيد وحيد ايبيش

( الشیخ عبد القادر المغربي ) اصلاح طائفة من كاریس الدروس التي يلقیها بعض  
الاساتذة في معهدی الحقوق والطب والجزء الرابع من دروس الزراعة للصف الخامس  
تألیف السيد وحید ایبیش

( السيد انیس سلوم ) اصلاح مبادیء اللغة العربية للسيد محمود الكرمي و ( دروس  
الزراعة ) لایبیش و ( الرياضة البدنية ) للسيد عبد الهادي استاذ مدرسة التجهیز و ( فن  
الاخلاق والمعلومات المدنیة ) للسيد عبد الفتاح ملحس مدير نموذج البحصة و ( الدروس  
الاخلاقیة له أيضاً و ( التاريخ العام ) للسيد عارف التوام

( السيد عیسى اسكندر المعرف ) اصلاح قسماً من كتاب الجراحة للدكتور أحمد  
بك راتب بمساعدة الدكتور مرشد خاطر . والجزء الثاني من دروس الزراعة للصف  
الثالث تألیف السيد ایبیش الانف ذکرہ

## اجوبة العلماء والمستشارین

صورة عن كتاب العلامة السيد سنوک هورغرون من أعضاء المجمع العلمي  
في مدينة ليدن في هولاند بنصه العربي

لیدن في ٢٨ ت ٩٢٢ سنة

سيدي

قد استلمت مشرفوكم المؤرخ في ١٤ الشهير الجاري وتأسفت كثيراً لما يحتوي عليه  
من العتاب لاسيما لأن ذلك العتاب حق على " وما بقي لي غير الاقرار بالقصیر وطلب  
العفو منكم عن سکونی المفرط والترجی منكم ان تقبلوا عذری لاني في السنة الماضیة المدرسیة  
كانت موکولة الى " مشیخة الكلیة Rectorat de l'Université فلزمت على مع  
کبر عمری جملة وظائف متعددة خارجة عن العادة فبالاضرار تركت اکثر ما واجب  
علي من المکاتبة الخاصة بنية مجرد التأخیر ثم صدق في المثل لاتؤخر عمل اليوم إلى غد  
فإن المؤخر زاد على إلى مقدار يؤیس من الاخلاق مرة واحدة وإن فقد قبلت انتخابي

عضو شرف لمجمعكم بغاية التشكر وكلها وصلني عدد من مجلتكم قرأته مستفيدةً وفرحت بها رأيت فيه من صالح الاجتهاد في خدمة العلوم العربية الشريفة لا سيما مقالاتكم وانتقاداتكم يا سيدى صارت لي من أدلة الهدى وافتخرت بكوني عضواً من أعضاء المجمع العربي العزيز وإن تيقنت عدم استحقاق ذلك بعملي وبعلمي فنسبت تحصيلي لذلك الشرف إلى ما اشتهر من محبي ومن تشريفي للعلوم العربية فقط والفضل كله لكم ولجمعكم . وأطلعت طلاب العلم العربي من أهل بلادي على أعداد المجلة وبينت لهم أنها علامة أحياء العلوم الشرقية ، معجزة في جنسها مسكتة لمن ينكرو استمرار التمدن العربي وأوضحت لهم عدم قدرة أحدنا على قصنيف مقالة من مقالاتها ولو استغرق عمره في طلب علوم العرب واعتقادي هذا هو المانع لي من الاشتراك في عملكم لأنني في الآداب العربية بالطبع مقتصر على درجة التقليد وليس من دأبى التبعول في ميدان لست من فرسانه ففي هذا المذكور كفاية لاعتذاري وتيقنوا ان سكوتى ليس من قلة الاكتاث أو من قلة الشكران وكذلك من يوم تشريفكم داري بالزيارة لم ازل مستثناً إلى الاجتماع بكم متندماً على قلة ساعات التأنس بكم والاستفادة منكم لازلت لي محباً ولعثراً ساتراً سيدى

★ ★

وكتب اليها المسيو فرآن الوزير المفوض أحد أعضاء الجمعية الآسيوية في باريس بمناسبة انتخابه عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق من كتاب يقول :

تعلمون القيمة التي اقدروا للتعاون بين العاملين في الشرق والغرب . إن الشرق والغرب الذين طالما أخذ أحدهما عن الآخر افكاراً كثيرة قد خلقا للتفاهم والصداقه الفرنوسوية السورية القديمة هي سبب آخر لتكون دمشق وباريز على اتصال صحيحي وتظلا كذلك .

وجاء في كتاب آخر منه أيضاً ماتعربيه : إننا اختلفنا بجهد الطاقة بالعيد المئوي للجمعية الآسيوية واني لآسف كل الأسف لانكم لم تأتوا لتكثروا سوادنا إذ كان مقامكم معيناً في محل لائق ولكن دمشق بعيدة عن باريز وأرى أن الأحوال لاتسمح بسياسة جديدة .

• • •

الموشحات الـاندلـسـية

رأي فها

عن كتاب الذخيرة في شعاء الجزيرة لابن بسام المخطوط

فصل في ذكر أبي بكر عبادة بن ماء السماء قال :

سلك إلى الشعر مسلكاً سهلاً فقلت له غرائبه مرحباً وأهلاً وكانت صنعة التوشيح التي نجح أهل الأندلس طريقتها ، ووضعوا حقيقتها ، غير مرقومة البرود ، ولا منظومة العقود ، فاقام عبادة هذا مذاهها ، وقوم ميلها وسنادها ، فكأنها لم تسمع بالأندلس إلا منه ، ولا أخذت إلا عنه .

وأول من صنع أوزان هذه الموشحات بأفقنا فيها بلغفي محمد بن محمود العمري الضرير وكان يضعها على اشطاف الأشعار غير أن أكثرها على الأعارات المهملة غير المستعملة باخذ اللفظ الفارسي والمعجمي فيسميه المركز، ويوضع عليها الموشحة دون تغيير فيها ولا اغصان وقبل أن يمد ربه صاحب العقد أول من سبق إلى هذا النوع من الموشحات .

ثم نشا يوسف بن هرون الرمادي فكان أول من أكثر فيها من التضمين في المراكز  
يضم كل موقف يقف عليه في المركز خاصة، فاستمر على ذلك شعراء عصره كمكرم بن  
سعيد وابن أبي الحسن. ثم نشا عبادة فأحدث التضمين وذلك انه اعتمد على مواضع الوقف  
في الأغصان فيضعها كما اعتمد الرمادي مواضع الوقف في المركز

واوزان هذه الموسّحات خارج عن غرض كتابنا هذا إذ أكثرها على غير اعارات  
أشعار العرب :

خبرني الفقيه أبو بكر بن العربي عن الفقيه أبي عبد الله الحميدي قال أخبرني الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن حزم أن إبا بكر عبادة كان حيًا في صفر سنة ٤٢١ هـ



## آراء الأعضاء

ورد في رسالة للعلامة الاب انسناس الكرملي أحد أعضاء مجتمعنا المراسلين في بغداد نشرت في مجلة المجتمع ان كلمة هنبطت محرفة عن كلمة امبراطور أو أن لها علاقة بها أو هي منحوتة عنها اه.

وعندي انها كلمة يونانية مستقلة الأصل Pypatos وعلامة الهمزة علّها ، جعلت حرف ي يلفظ حلقياً فأصبحت Hypatos . وفي الأصل هي حرف الجر yper ومعناه « على » وهذه تصبح بصيغة التفضيل ( e ) Hyperteros ومعناها « أعلى » وتصبح بصيغة المبالغة Hypertatos ومعناها « العلي الأعلى » وهذه صيغة أخرى شاذة هي Zevs hypatos Théon Hypatos ومعناها « العلي الأعلى » وقد وردت في هوميروس Jupiter est le chef des Dieux وتعريبهسا جوبيرت رئيس الالهة ووردت أيضاً في كثير من مؤلفات اليونان القدماء وقد جاء في قاموس سكرلاطوس بيزانطيوس المستند في كثير من شروحه على القاموس الكبير السمي « الكنز » لواضعه هنريكوس استيفانوس المطبوع في باريز في شرح كلمة Hypatos هذه العبارة وهي تنفي كل شبهة في الموضوع حيث يقول بالحرف الواحد: ان الرومان كانوا يلقبون رئيس الجمهورية الرومانية Hypatos حاذفين منها كلمة Arkhon ومعناها بالفرنسية Chef ou Président لاختصار وقال انهم كانوا يلقبون بها القنصل Consul وكانت هذه الدلالة على رئيس الجمهورية عندم فكلمة Hypatos إذاً معناها أعلى موظف في حاكمة الجمهورية .

قرأت أيضاً في محاضرة ألقاها في المجتمع العلمي عن اللغة الحبسية ونشرت في مجلته ان كلمة « انجليل » حبسية أصلها وانكل وانها مشتقة من مصدر ونكل ومعناه بشر، وكلنا يعلم حتى هذه الساعة انها كلمة يونانية مركبة من أداة ٧ F ومعناها « جيد وحسن » ومن مصدر Anguello اي اعلن او اخبر او بشر و هذه أصل اشتقاقها من مصدر Ago ومعناه هم بالذهب او مشى او سعى او بعث ومن Anguelle اشتق Anguellos ملاك يعني نجاح او رسول موفد ليبنيء بارادة

الخالق . وفضلاً عن ذلك من المعلوم ان ثلاثة من أربعة الانجيل وهي انجيل متى وانجيل يوحنا وانجيل لوقا كتبت باللغة اليونانية والانجيل الرابع كتب باللغة السريانية لا بالخطبانية وانتشرت الديانة المسيحية في مهدها باللغة اليونانية والسريانية وعلى الاخص بسمي بولس الرسول الذي كان يبذل جهده لنشرها شفاهما بخطبه وكتاباته برسائله وكل ذلك باليونانية فكيف يصح ان اليونان أو الرومان أخذوا اسم الانجيل عن الخطبانية . وفي الأصل كلمة انجيل معناها الهدية التي ينالها المبشر بخبر سار . وقد طالعت معاجم كثيرة يونانية ولاتينية وافرنسية وانكليزية ومانانية وكلها مجتمعة على ان كلمة انجيل Anguello مشتقة من اليونانية وانها مركبة من EV ومن Evanguélion

دمشق :  
احـد اعـضـاء المـجـمـع العـلـمـي  
الـبـاسـ قـدـسيـ قـنـصـلـ الـبـورـتـغـالـ

• • •

## مطبوعات حديثة

### فهرست

اسماء الكتب المخطوطة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية واللهجات البربرية بعاصمة رباط الفتح المحروسة طبع على نفقة محل ارنست لورو بباريز سنة ١٩٢١ ص ٣٧٨  
اهدى اليها مؤلف هذا الفهرست المسيو ليفي بروفنسال Lévi - Provençal نسخة من هذا الكتاب وصف فيه ٤٤٤ مخطوطاً عربياً في فنون مختلفة من تفسير وحديث واصول وفقه وشعر وأدب وطبع وفلكل ورياضيات وطبيعيات وقصص ورحلات وصفاً حسناً باللغة الافرنسية مستندأ في بعض وصفه على من سبق من الذين عذوا بهذا الشأن وصفوا كتب تلك الأقطار وصفاً ممتعاً وقد ذكر من نوادر هذه المكتبة مخطوطات في الأدب والتاريخ ومنها ماله علاقة ببراكس مثل المستنقى المقصور على ما تخلّفه المنصور السعدي لأبي العافية المكتناسي المشهور بابن القاضي والتقاط الدرر ومستفاد الموعظ والعبر من اخبار اعيان أهل المائة الحادية والثانية عشر (عشرة) لأبي عبد الله محمد بن الطيب

ابن عبد السلام القادري الحسني والبدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية للحوّات والروض العاطر الانفاس في اخبار الصالحين من أهل فاس للحسني وزهر الأكم في الأمثال والحكم لليوسى والنخبة العمليا من أدب الدين والدنيا لابن ليون التجهيسي وشمس العلوم لنشوان الحميري وشرح الشعراء الستة الجاهلية للاعلم الشنتمرى الاندلسي ولابن خروف الاندلسي وشرح ديوان المتنبي للافيلى والكتيبة الكامنة في من لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة وهم مائة شاعر وشاعر لسان الدين بن الخطيب وجمهرة الانساب لابن حزم وتقويم الأدوية فيها اشتهر من الاعشاب والعقاقير والاغذية ليوحنا بن بختيشوع المستعيني في الطب لابن بكلارس الاسرائيلي . وفي الحقيقة ان هذه الكتب نادرة ومنها ما هو جدير بالطبع جزى الله الدال اليها خيراً

م . ك

### التزوير الخطبي

بطبعه الهلال في مصر سنة ١٩٢٠ صفحة ١٥٢ بقطع ربع

هو كتاب فني عملي فيه مئات من التواقيع والاختام لتطبيق الفن عليها بعد الأول من نوعه وضعه خطاط عظمة سلطان مصر المحامي نجيب بك هواويبي الدمشقي المشهور بخطه الانيق . وفيه أمثلة كثيرة وقواعد لاكتشاف التزوير ومباحث في أصول الخطوط وميزاتها واركانها وصورها وعلى الجملة فان هذا الكتاب هو من أذفع الكتب التي ظهرت في هذا الباب وثمنه خسون غرشاً مصرياً يطلب من مؤلفه في مصر الذي نشكر له هديته ونرجو لكتابه رواجاً

### الزراعة العملية الحديثة

بطبعه حكومة دمشق سنة ١٩٢٢ في ٦٠٤ صفحات بقطع ربع

وهو بجموع الدروس التي القاها مؤلفها الأمير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاجراج في دمشق على طلبة مدرسة الغوطة الزراعية لخص فيها فن الزراعة العامة والخاصة مع تطبيقاته العملية في البلاد السورية فجاء كتاباً ممتازاً حسن التنسيق والتبويب وزينه بالرسوم التقنية وضمنه فوائد كثيرة استرسل فيها إلى تاريخ الزراعة وألاتها وطرقها عند الأمم القديمة فاجاد وافتاد ورسم مع اسماء النباتات العربية اسماءها بالأفرنجية وعرب بعض

الأصطلاحات مما لا يخلو من نظر قليل فيه لبعده . أحياناً عن مرمى الاشتقاد اللغوي والدقة في التعریب ولتعییره بالألفاظ العامية ولكن مع هذا ضمن الكتاب فوائد يحتاج إليها كل زارع وطالب لهذا الفن وثمن النسخة مائة قرش سوري فنفتح على اقتناه ونشكر له هذه هديته

### علم الصحة

بالمطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٤ في ٧٢١ صفحة  
بقطع ثمن

ان المدارس والبيوت بحاجة كبيرة إلى كتاب في ( علم الصحة ) وما يجب اتخاذه لحفظها واعادتها وتقويتها لأن ( العقل السليم في الجسم السليم ) فاستفزت الحمية حضرة الوطني أمين بك الجميل لوضع كتاب مطول فيها صدره بقدمة نفيسة في غاية علم الصحة ورقبه العجيب بفضل باستور الفرنسي وتلاميذه وانقراض الاوبئة وتناقص الوفيات واطالة معدل الحياة باختصار في الجرائم المرضية والارض والماء والهواء والمأكل والمشروب والمسكن والملابس وما يجب في كل منها من اتخاذ الذرائع الواقعية ودفع الامراض الزرعية<sup>(١)</sup> أو الوافدة . والنظافة وفائدتها إلى أشياء هذه المباحث الرائعة . التي نشرها أولاً في جريدة البشير ال بيروتية ثم جمعها على حدة وفي الكتاب رسوم لكثير من المباحث تمثل الاشياء للعين لمشاركة العقل في الفهم والرسوخ في الذهن . وهناك أوضاع لأشياء حديثة من المسميات الطبية والصحية عرب بعضها باوضاع مناسبة وببعضها لا ينطبق كل الانطباق على العرب وبقي الآخر على عجمته لأن التعریب شاق في هذه الأيام لكتلة المصطلحات العلمية والفنية الاجنبية وعدم التسهيل والوقوف على ما يرادها في معجماتنا العربية الواسعة .

ونشكر الدكتور هديته المفيدة هذه ونتحت المدارس والبيوت والمعاهد على اقتناه هذا الكتاب ونعمل نشره لعمم نفعه الكبير

عيسي اسكندر الملعوف

(١) مرادنا ما كان من الامراض غير وافد ويسمى الاطباء الامراض ( غير الوافدة )

## رسالة في الأخلاق

أهدى إلينا الشيخ محمد نديم الملاح أحد أساتذة المدارس في القدس الشريف رسالة له في الأخلاق وآداب الإسلام دعاهما «نحوذ الفضائل الإسلامية» وهي تبلغ ثلاثة وخمسين صفحة حسنة الورق والطبع والضبط. وقد أتى فيها على ذكر اثنين عشرة فضائل من أمثل الفضائل الإسلامية وخص الفضيلة الحادية عشرة باصول العبادات في الإسلام والفضيلة الأخيرة بما ورد من الحديث على مكارم الأخلاق والخاتمة في أمصار ماورد تحريره في الدين الإسلامي. والرسالة متينة الانشاء فصيحة العبارة فنشكر للمؤلف عنابته وهديته ونلتفت إليها انظار المربيين والمعلمين.

## أربعون حديثاً

وأهدى إلينا حضرة الفاضل السيد محب الدين الخطيب كتيباً لطيف الحجم تضمن أربعين حديثاً في موضوعات مختلفة رواها شيخ الإسلام أحمد بن قيمية عن أربعين شيخاً من كبار شيوخه والكتاب مما عني بنشره المطبعة السلفية غب ان صحيحه ووقف على طبعه أحد أصحابها المهدي الموما إليه . قال : ومن مزايا هذه الأحاديث ان جامعها الشيخ ابن قيمية روى كل حديث منها عن واحد من شيوخه فالكتاب قد حفظ لنا أسماء أربعين شيخاً منهم بينهم أربعين شيخاً :

(١) الشیخة الصالحة أم الخیر سنت العرب الکندیة المتوفاة سنة (٦٨٤) هجریة

(٢) الشیخة الجلیلة الأصیلة أم العرب فاطمة بنت علی بن عساکر (٦٨٣)

(٣) الصالحة العابدة المجتهدة أم احمد زینب بنت مکی (٦٨٨)

(٤) الشیخة الصالحة أم محمد زینب بنت احمد المقدسیة (٦٨٧)

والكتاب حسن الطبع وافر الضبط ككل ما تنشره المطبعة السلفية فنشكر للمهدي عنابته ببارز هذا الأثر النفيس ونلتفت إليه انظار أهل الفضل وعلماء الحديث

## اساس البلاغة للزمخشري

طبعة جديدة له

عمد رواد الكسب من تجاري الكتب إلى هذا الكتاب فطبعوه منذ سنين طبعاً

لا يتفق مع واسع شهرته وجزيل فائدته ونقدمه على اخوته وهو الكتاب الذي قال فيه مؤلفه :

« لم تزل نعام القلوب إلينه زفافه . ورياح الآمال حوله هفافه . وعيون الأفضل نحوه رواقة ، وألسنتهم بتمنيه نواطق » فيجاء سقىم الطبيع . كثير الغلط . وافر التحريف . وقد شاركه في حسن حظه من حيث التقدم والترجيح . وسوء حظه من حيث عدم العناية في الطبيع والتصحیح كتاب ( المزهر ) لاسيوطي و « العقد الفريد » لابن عبد ربه و « الأغاني » الاصفهاني . وربما كان هناك كتب من جنسها أضعاع الطبيع فائدها . وأفسد ثمرتها . وشوّه نضرتها . وبينما أهل الأدب وأنصار اللغة ينتظرون إعادة طبع هذه الكتب طبعاً وافي التصحیح . كامل الضبط . أعلنت نظارة المعارف المصرية عزّمتها على طبع « أساس البلاغة » طبعاً متقدماً بمشاركة طائفة من أهل الفضل والأدب . ثم لم تلبث أن أقتطعت طبع جزء الأول . وقد أهدت إلينا أمس نسخة منه : تصفحتها فرأينا منها حسن طبعها . ودقة صنعها . وجودة طرسها . وفي حومة نcessها . وهي بالقطع الكامل . وكل صفحة من صفحاتها مقسمة إلى عمودين متوازيين . والكلمات معظمها مضبوطة بالشكل . وقد فسح بين الجمل ببياض أو بنقط أو بعلامات أخرى . فكان طبع هذا الكتاب على هذه الصورة محققاً لأمنية المتأدبين . مطمعاً لهم في ان تطبع بقية كتب الأدب على هذا الطراز الشعرين . فالمجمع يشكر للنظارة المشار إليها هديتها . وعنایتها بالأدب . ويلفت أنظار الأدباء إلى ذلك الكتاب النفيس

الغربي

## كتاب وميض الروح

هو الجزء الأول من مؤلفات فقييد الأدب والتمثيل المرحوم محمد بك تيمور جمه شقيقه الفاضل محمود بك تيمور وصدره برسالة ذكر فيها تاريخ حياة الفقييد وأعماله ومؤلفاته وضمنه شعره ونثره وقد قسمه إلى خمسة كتب الأول ديوان تيمور والثاني الوجودان والثالث الأدب والاجتماع والرابع ماتراه العيون والخامس الخواطر والسادس مذكرات باريس وقد تصفحتها هذا الكتاب فشاقنا ما فيه من الشعر الرقيق الجامع بين بلاغة القديم وطلاؤ الحديث والمقالات البدعة في موضوعات شق من أدبية واجتماعية

ووجданية وقارئية ولفوية وروايات قصصية وغيرها مما أجاد فيه المؤلف كل الاجادة وجمع بين الإبهاج والافادة فنحن نذكر أسفنا على شبابه الغض ونشكر على شقيقه الماجد لاهتمامه يجمع آثاره وحفظ تذكرة ونحضر اشراف الامة وشبابها على مطالعة هذا الكتاب المنتخب والاقتداء بمؤلفه في الاستفادة بخدمة الادب واضافة شرف العلم إلى شرف النسب .  
أنيس سلوم

### شكر للعلماء والأدباء والصحف

نشكر الثناء العاطر على غيره العلماء الاعلام في الشرق والغرب من أعضاء مجتمعنا وغيرهم الذين وازرونا بأكراهم السديدة وأمدوا بآفكارهم الدقيقة وأحسنوا الظن بنا باقتراحهم علينا أشياء ارتقاها واستفتائنا بأمور لم يجهلها مازادنا نشاطاً في العمل وتتجدد في الهمة الوائية ونخص بذلك أرباب المراسلات والمقالات والمحاضرات والهدايا والذين حضروا جلسات المجمع العامة واشتركون بالمباحثات وتبادل الآراء وشهدوا المحاضرات باوقاتها ووازروا المجلة بالاشتراك والراسلة ونشروها بين أصدقائهم ثم نخص المجالات والصحف التي نشطت المجمع باستحسان أعماله وخطته وخدمته للغة والوطن ودافعت عنه دفاعاً حسناً وتناقلت مقالات مجلته واثنت على منهجها الوطني . وبادلتنا بجزءها تباعاً واهدتها إلى المكتبة العامة ليطالعها مختلفون إليها من وقت إلى آخر .

### رجاء

«١» رجوتنا غير مرّة من أعضاء المجمع في الشرق والغرب إتحافنا بترجمتهم ورسومهم فلبى نداءنا قسم غير قليل وبقي الآخرون معرضين عن اجابة النداء فلا نخالهم هذه المرة الا متكررين بسيرهم وصورهم لنشرها في المجلة ونحفظها في سجل المجمع «٢» لذا ملء الثقة بكل من يطلع على كتب مخطوطه نادرة ولا سيما ما اعلنا عنه في اثناء هذه السنة ان ينبعثنا بها لمعارضها بما عندنا ونشرها مطبوعة خدمة اللغة وآدابها . «٣» نرجو من كل محاضر او خطيب ان يقدم نسخة مما القاه في ردهة المجمع الكبرى لحفظ ونشر في الوقت المناسب

«٤» تقبل المجلة المقالات اللغوية والتاريخية والأدبية والعلمية والعمانية والاجتماعية وتعرضها على الأعضاء الحاضرين في الجلسات العامة فإذا وافقوا على نشرها نشرتها وما تأخر منها لكتلة المواد وضرورة تقديم بعضها لا يهم أمره بعد ذلك بل ينشر تباعاً وما لا ينشر لا يعاد إلى مرسله .

## ختام المجلد الثاني

نحمد الله تعالى الذي قيض لنا بعنتيه اجتياز السنة الثانية من هذه المجلة بمعاهدة أولى الفضل من أرباب الحكومة وأعضاء المجتمع وغيرهم في الشرق والغرب فاختبرنا لها من المواضيع ما رأيناها جديراً بالنشر مقدمين أحياناً الهم على المهم منها وما تأخر نشره لأنفذه أن شاء الله في السنة الثالثة التي أرصدنا لها من المواد ما رأيناها مفيداً مستمددين آراء الأعضاء الذين يحضرون جلساتنا العامة بالذات والذين يراسلوننا بأرائهم الصائبة آملين أن نسير على النهج السوي مستصعبين بافكارهم النيرة شاكرين من وازرونا من أشروا إليهم في تضاعيف هذا المجلد الثاني والله المسؤول أن يسد خطواتنا إلى سواد السبيل بمنه وكرمه .

## اعتذار

لأسباب ملحوظة تأخر صدور هذا الجزء إلى اليوم فنرجو المغفرة



«٤» تقبل المجلة المقالات اللغوية والتاريخية والأدبية والعلمية والعمانية والاجتماعية وتعرضها على الأعضاء الحاضرين في الجلسات العامة فإذا وافقوا على نشرها نشرتها وما تأخر منها لكتلة المواد وضرورة تقديم بعضها لا يهم أمره بعد ذلك بل ينشر تباعاً وما لا ينشر لا يعاد إلى مرسله .

## ختام المجلد الثاني

نحمد الله تعالى الذي قيض لنا بعنتيه اجتياز السنة الثانية من هذه المجلة بمعاهدة أولى الفضل من أرباب الحكومة وأعضاء المجتمع وغيرهم في الشرق والغرب فاختبرنا لها من المواضيع ما رأيناها جديراً بالنشر مقدمين أحياناً الهم على المهم منها وما تأخر نشره لأنفذه أن شاء الله في السنة الثالثة التي أرصدنا لها من المواد ما رأيناها مفيداً مستمددين آراء الأعضاء الذين يحضرون جلساتنا العامة بالذات والذين يراسلوننا بأرائهم الصائبة آملين أن نسير على النهج السوي مستصعبين بافكارهم النيرة شاكرين من وازرونا من أشروا إليهم في تضاعيف هذا المجلد الثاني والله المسؤول أن يسدد خطواتنا إلى سواء السبيل بنه وكرمه .

## اعتذار

لأسباب ملحوظة تأخر صدور هذا الجزء إلى اليوم فنرجو المغفرة



الفهرس الأول العام للمجلد الثاني من المجلة

« مرتب على حروف المجمّع »



- الانصاف والتحرير (كتاب مخطوط) ٣٣٦
- أهل الاندلس ١٦٤
- بحث انتقادي في مختصر تاريخ سُنْخَةِ سُورِيَّةِ ٢٧١
- تاريخ حُكُمَاءِ الْإِسْلَامِ «مخطوط» ١٩٣
- تحفة الاندلس ١٣٢
- تسامح العرب ١٦٦
- تفسير اللافاظ العباسية ٢٨٩ و ٣٢١
- تفنن عرب الاندلس ١٣٥
- تقويم الاندلس ١٣٥
- جبل طارق وطنجة ٣٤١
- جزيرة ميون «بريم» ٨٤
- جلسة عامة ١٥٣
- جلاء المسلمين وتتصيرهم ٣٣١
- الجوائز التي ارصدها المجمع المؤلفين والمحاضرين ٣٧٦
- الحرية «قصيدة» ٣٢
- حقائق تاريخية عن دمشق وحضارتها «تممة معاشرة» ١٨٤
- الحقوق المدنية ١٠٩
- ختام المجلد الثاني ٢٨٨
- خلاصة اعمال المجمع في هذه السنة ٣٧٣

- آثار جبيل ١٩٨
- آثار حلب وضواحيها ٣١٣
- آثار دمشق ١٢٢
- آثار صور وصيدا ١٦١
- آثار القدية الشرقية ١٢١
- آثار مصر وشبوطيون ٢٥٧
- آراء الأعضاء ٢٥١ و ٢٨٢ و ٢٨١
- آراء وافكار ٢٨٣ و ٢٥٢
- اجوبة العلماء والمستشرقين والمجتمع العلمي ٩٣ و ٣٧٨
- احبحة بن الجلاح «معاصرة» ٨
- اخبار وافكار ٩٣ و ١٩٢ و ٢٢٢
- الازمنة لقطرب (كتاب) ٩٥ و ٣٣
- اصلاح الكتب ٢٢٠ و ٣٧٧
- اعضاء المجمع العلمي في الشرق والغرب ٣٥٨ و ٣٧٣
- الاعلام بمعاني الاعلام ٦٥ و ٥٣ و ٦٥ و ٩٧
- اعمال المجمع العلمي العربي العامة ٣٥٣
- اعمال المجمع العلمي العربي هذه السنة ٣٧٣
- اقوال العلماء في المجمع ٣٦٥
- اللافاظ الحبشية ٣١٥
- الانتقاد والدروس التاريخية في سوريَّةٍ ٣٤٧

كتابات الهراء ٣٠٨	خواطر في اللغة ١٠٣
لو علموك «قصيدة» ٦٤	درس المعرفات ١٧٨
مؤلف كتاب تحفة الجنان ٥٨	دير الاسكوريا ٢٦٢
مباحث لغوية جبشية ١٨٥	ذكرى مؤلمة ٣٢٩
محاضرات المجمع ٣٧٤	ربوة دمشق «وصفها» ١٤٧
مدينة اشبيلية ٢٩٧	الزهراء وقرطبة ٢٦٤
مدينة غرناطة ٢٩٨	سقوط الاندلس ٣٢٧
مدينة بحريطا ٢٦١	شمبوليون والآثار المصرية ٢٥٧
مطبوعات حديثة ٩٦ و ١٢٤ و ١٨٧ و ٢٢٤ و ٣٥٠ و ٣١٨ و ٢٨٨ و ٢٥٦	صدر الكلام ومصادره ١٢٩
مقالات مجلة المجمع ٣٧٦	صدى اعمال المجمع ٦٠ و ٢١٨
مقالات المجمع ٣٠	الطيبان ٢٧
المقدد المقيم «كتاب» ١٧٦	عثرات الأقلام ٢٨ و ٢٨٨ و ١١٩ و ٢٦٩ و ٣١٧
مكتبة باريس الوطنية ٢٩	العرب والاسبان ١٧٢
ملاحظة ١٦٠	علم المشرقيات في اسبانيا ٣٤٣
منتخبات من مفاسيد العلوم للخوارزمي	عمران الاندلس ١٤٣
٢٢١ و ١٧٧	غاير الاندلس وحاضرها ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٠٢
من نوادر المخطوطات ٣٣	٣٢٨ و ٢٦١ و ٢٩٧ و ٢٥٦
الموسحات الاندلسية (رأي فيها) ٣٨٠	فاتحة السنة الثانية ١
نخبة من كتاب الاعلان بالتوبيخ للسحاوي ٧٣	فتح الاندلس ١٣٧
هدايا ٩٣ و ١٢٨ و ١٩٢ و ٢٢٢ و ٣٧٧	الفهارس ٣٨٩
وباء الكتب الخلاعية ٦٠	فوائد لغوية ١٠٨ و ١٨٣ و ٢٥٥ و ٢٦٠ و ٢٧٠
الوضع والتعريف ٤٧ و ٨٠	قرطبة والزهراء ٢٦٤
★ ★ ★	قصر الهراء ٣٠١
	القضاء والزكاة والحج «القاظ عربية» ٤٥٠

الفهرس الثاني للاعلام من كتبة المقالات والمراسلين

على حروف المعجم بحسب الامرة غالباً

و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٨ و ٣٤٧ و ٣٥٠ و ٣٥١

و ٣٨٢ و ٣٥٣

الكرمي « الاب انتاس » ٨٤ و ١٧٨

الكرمي « الشيخ سعيد » ٢ و ٥٣ و ٦٥

و ٩٧ و ١٢٧

كال (أحمد بك) ١٠٣ و ١٠٥

ليوقي (المارشال) ٩٣

مخلص (عبد الله بك) ٥٨ و ١٧١

مراد (الشيخ سعيد) ١٠٩

معروف (عيسي اسكندر) ١٨ و ٤٧

و ٢٥٠ و ١٢١ و ١٦١ و ١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٠

و ٣٨٣ و ٣١٢ و ٢٥٧

المغربي (الشيخ عبد القادر) ١٨٧ و ٨

و ١٩٣ و ٢٥٦ و ٣٨٥

سنوك هورغرون (المستشرق) ٣٧٨

ابن ابي شنب « الشيخ محمد » ١٦٠

ارسلان « الأمير شكيب » ٢٥١

بروكهان « المستشرق » ٢٨٢

تيمور « أحمد باشا » ٢٣١ و ٢٨٩ و ١٤٧ و ٧٣

جيرو « شفيق » ٣٢ و ٦٤ و ٦٤

رضي « الشيخ أحمد » ٢٤٥

رعد « عبد الله بك » ٣١٥ و ١٨٤

سلوم « انيس » ٦٢ و ١٢٧ و ١٠٨ و ١٨٣

و ٢٥٣ و ٢٦٠ و ٢٨٣ و ٣٥٠ و ٢٨٦

صروف « الدكتور يعقوب » ٢٥١

غبريل « نقولا » ٢٥٢

فران « المستشرق » ٣٧٩

قدسي « الياس بك » ٣٨١

كرد علي « محمد » ١٢٩ و ١٦٤ و ١٨٩

و ٢٠٢ و ٢٢٥ و ٢٦١ و ٢٧١ و ٢٨٨ و ٢٩٧

